TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: e-PORTAFOLIO

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL

DE CRISTINA TORO GARCÍA

NOMBRE DEL TUTOR:

HUMBERTO MEDEROS MARTÍN

CURSO ACADÉMICO 2014-2015

CONVOCATORIA: JULIO

Calle Viana, 50. 38201 La Laguna, Tenerife · Tlno: 922319601 · Fax: 922 319 624 · viana50@ull.es · www.ull.es

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE CRISTINA TORO GARCÍA

Resumen

Este trabajo constituye un elemento clave como módulo final del plan de estudios de todo título Oficial de Grado. Se ha elegido la elaboración de un portafolio porque este atiende a la metodología como a la evaluación mediante el proceso de enseñanza y aprendizaje, del alumno/a promoviendo de este modo, habilidades como la reflexión, la autoevaluación y el análisis crítico.

En las páginas posteriores de este documento se hace una reflexión crítica y constructiva sobre las competencias plasmadas en todo el Grado. Además de ello, se selecciona de forma argumentativa, cuatro de estas competencias, adquiridas a lo largo de toda la carrera. Estas competencias son: la CG6a (Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento), CG2 (Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro), CG11a (Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación) y la CE6 (Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias). Aportando los conocimientos y las evidencias más significativas desarrolladas en todo el plan analizando estas, de una manera más profunda.

Palabras Clave: trabajo de fin de grado, portafolio, aprendizaje, enseñanza, competencias, evidencias, autoevaluación y reflexión.

Abstract

This work is a key element as the final module of the curriculum of all official degree. Has chosen the development of a portfolio because it addresses the methodology and evaluation through the process of teaching and learning, student / a thus promoting, skills and reflection, self-evaluation and critical analysis.

In the subsequent pages of this document a critical and constructive on the powers embodied in all Grade reflection ago. Moreover, it is selected so argumentative, four of these skills acquired throughout the entire race. These skills are the CG6a (Knowing the organization of primary schools and the diversity of shares comprising its operation), CG2 (Design, plan and evaluate teaching and learning processes, both individually and in collaboration with other teachers and professionals center), CG11a (Know and apply classroom information technologies and communication) and EC6 (know and teach to value and respect the natural and cultural heritage of the Canary Islands). Providing the knowledge and the most significant evidence throughout the plan developed by analyzing these, in a deeper way.

Keywords: Final projectwork, portfolio, learning, education, skills, evidence, self-assessment and reflection.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN……...3

1.1.El Grado de Maestro en Educación Primaria en la Universidad de La Laguna…….3

1.2. El portafolio universitario como herramienta de evaluación 3

2. REFLEXIÓN GENERAL DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS A LO LARGO DEL GRADO 4

2.1. Competencias en el Grado de Maestro en Educación Primaria 4

3. SELECCIÓN DE LAS COMPETENCIAS MÁS RELEVANTES…….....5

3.1.Análisis de las competencias seleccionadas 6

3.2.. CG6a. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento 6

3.3. CG2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro 8

3.4. CG11a. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación 11

3.5. CE2. Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas 13

4.RELACIÓN DE EVIDENCIAS SEMEJANTES A LAS COMPETENCIAS SELECCIONADAS 15

4.1. Evidencias afines a la competencia CG6a (Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento).....15

4.2. Evidencias afines a la competencia CG2 (Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro) 17

4.3. Evidencias afines a la competencia CG11a (Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación) 20

4.4. Evidencias afines a la competencia CE6 (Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias) 23

5.PROYECCIÓN FUTURA.....25

6.CONCLUSIONES 25

7.VALORACIÓN PERSONAL 26

8.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 27

9.ANEXOS 28

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Grado de Maestro en Educación Primaria en la Universidad de La Laguna.

Desde hace décadas el ser maestro/a ya ha implicado una gran labor social y tradicional en la historia. Nuestra facultad ha emprendido un largo camino en todos estos años al aceptar a jóvenes que quieren dedicarse a la enseñanza. El 21 de marzo de 2011, se recoge en la Universidad de La Laguna, el plan de estudios de Graduado en Maestro en Educación Primaria (BOE de 22 de abril). Esta titulación hace referencia a la formación profesional del docente durante cuatro años, desde su inicio hasta su fin. Gracias a este grado el maestro/a adquiere numerosos aprendizajes básicos, destrezas, competencias actitudes y aptitudes para atender a los niños/as comprendidos entre los seis y los doce años.

La Universidad de La Laguna es por ello que tiene en cuenta, algunos aspectos que infieren en el perfil profesional docente. Algunas de estas premisas son: la formación de carácter científico y cultural, haciendo referencia a los fundamentos o elementos curriculares; a la formación didáctica, que atiende al conocimiento, a los fines de la educación y del alumnado; y sobre todo al crecimiento y desarrollo profesional y personal como futuro docente.
Por lo tanto, el título forma a un maestro/a, entendiendo la enseñanza como activa, reflexiva, organizativa, planificada, programada, estructurada, práctica, creativa e innovadora.

No obstante, cabe decir que hay aspectos en este que se deben modificar, debido a ello habría una mejora no solo, en el plan de estudios sino en la formación y en las características de una profesión como la de ser maestro/a.

El portafolio como herramienta de evaluación universitaria.

Según Elena Cano en su libro, El portafolios del profesorado universitario. Un instrumento para la evaluación y para el desarrollo personal (2005). Indica que la ardua tarea del docente universitario obtiene una nueva dimensión. Ella dice que el profesorado necesita adquirir instrumentos y recursos que puedan ayudar a mejorar su desarrollo profesional. Sin duda, el portafolio simboliza un nuevo instrumento o servicio a la comunidad educativa. El docente refleja que se trata de un recurso sumamente útil a la hora de evaluar a su alumnado, en un contexto o ámbito más formativo, profesional y académico.

Otros artículos manifiestan que gracias a esta herramienta se ha podido reflexionar sobre los aspectos específicos del desarrollo de las prácticas. Cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje ha de ser continuo y valorativo; permitiendo de este modo calificar si se han adquirido los conocimientos básicos, aptos o necesarios según las guías docentes.

Con respecto al portafolio, como herramienta o instrumento de evaluación, se entiende que es el propio estudiante el que selecciona y estructura dicha información de manera previa, plasmando aquellas experiencias o vivencias que considera más relevantes o representativas de todo lo que ha aprendido.

2. REFLEXIÓN GENERAL DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS A LO LARGO DEL GRADO

2.1. Competencias en el Grado de Maestro en Educación Primaria.

En cuanto al Grado, he de decir que dentro de este se conforman las siguientes competencias tanto generales como específicas. Gracias a ello el alumnado adquiere, incorpora e interioriza estas al finalizar el plan de estudio, de cara a su futuro profesional.

Antes de hacer una breve reflexión de todas las competencias del Grado, se tiene que definir en sí, el concepto competencia. Éste se entiende como un "conjunto de destrezas, conocimientos y actitudes adecuadas al contexto formativo que todo alumnado que curse una determinada enseñanza debe alcanzar para su plena realización del desarrollo personal" (Vázquez y Ortega, 2001, p. 31). Cabe mencionar que este término se aplica a cualquier nivel y ámbito educativo, en especial a la etapa de educación primaria. Por lo tanto, esta se puede emplear en numerosos campos de carácter personal como son las propias actitudes, habilidades, conocimientos, experiencias…con el fin de solventar cualquier conflicto o tarea en un contexto determinado.

Por otro lado, se debe decir que las competencias se utilizan como referente para evaluar el rendimiento y progreso académico del alumnado en todos y cada uno de los niveles incluidos en el sistema educativo. Asimismo, estas atienden a superar cualquier obstáculo de índole formativa por medio de los aprendizajes más básicos o necesarios para alcanzar ese nivel educativo. Nos adentramos a explicar la importancia de las competencias tanto generales como específicas diseñadas para este plan de estudios ya que es relevante conocer las características que un buen docente graduado debe poseer con vistas a su futuro profesional. Por ello, el Grado incorpora todos los contenidos, asignaturas, trabajos, proyectos y prácticas, englobando así todas las competencias seleccionadas con el mero objetivo de que los estudiantes las adquieran.
Este Grado de Maestro en Educación Primaria, de la Universidad de La Laguna, establece un total de 21 competencias básicas (Generales) y 23 competencias específicas. Entre ellas se deben destacar, en las generales, habilidades como: abordar con eficacia situaciones de aprendizaje[…];conocer las áreas curriculares y sus contenidos de la Educación Primaria[…]; estimular y valorar el esfuerzo del alumnado[…];fomentar la educación democrática[…]; conocer el funcionamiento de los centros[…]; reflexionar sobre las prácticas del aula[…]. En cuanto a las competencias específicas he de destacar lo siguiente: diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas; enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas; conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias; orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para "aprender a sentir", "aprender a estar" y "aprender a hacer".

Dentro del Grado no se han llevado a cabo todas estas competencias, debido a que algunas de ellas ni se han reconocido o existido en este plan de estudios, en cambio otras se han visto reflejadas a lo largo de estos años.
Por eso, se ha reflexionado y recabado un ángulo de las competencias más importantes y características que se han dado en este Grado.

No obstante, se deben destacar los saberes más teóricos que un buen docente debe incorporar en su vida profesional como esenciales, sin dejar a un lado los conocimientos

o saberes más prácticos que el alumnado adquiere al llevar a la práctica, todo su aprendizaje, las ansias de aprender, de formarse, de adquirir una nueva identidad en cuanto a un ámbito más profesional. Todo ello se refleja en el Practicum tanto en el I como en el II al igual que también en el Practicum de Mención. En las mismas prácticas se ha aprendido cómo es la organización de un centro escolar, su función, quiénes son los participantes o colaboradores con dicho centro y, por supuesto, no hay que olvidarse de las competencias del Grado que mantienen un vínculo estrecho con el Practicum en cuanto a la reflexión del docente.

3. **SELECCIÓN DE LAS COMPETENCIAS MÁS RELEVANTES**

Anteriormente se había comentado una reflexión acerca de las competencias de todo el Grado. Ahora se deben seleccionar las competencias que más nos han marcado a lo largo de todo el Grado de Maestro en Educación Primaria, ya que han tenido una repercusión óptima en nuestra vida académica, personal y profesional. En consecuencia de ello he elaborado las diversas tareas:

- Tener consciencia de la implicación profesional y personal que supone el desarrollo de este plan de estudios.
- Valoración y revisión de forma exhaustiva de todo el trabajo del alumnado, desde tareas hasta proyectos de investigación.
- Reflexión constructiva acerca de la práctica docente y definición de un buen maestro en nuestro sistema educativo.

Teniendo en cuenta todas estas tareas o apartados propuestos, he optado por coger cuatro competencias, las cuales se adaptan a los requisitos mencionados en el portafolio.

Tabla 1. Competencias seleccionadas del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Referencia	Tipo de competencia	Competencia del Grado
CG6a	Competencia Básica	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.
CG2	Competencia Básica	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
CG11	Competencia Básica	Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
CE6	Competencia Específica	Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

Cabe decir que no solo estas competencias van ligadas entre sí durante todo el plan de estudios, sino que también mantienen un vínculo de carácter más profesional. Por lo tanto, una de las labores de un docente es conocer el entorno, la organización y el funcionamiento de cualquier centro puesto que las necesidades específicas, los valores, el contexto socio-económico, y las insuficiencias de este, son sin duda clave para el

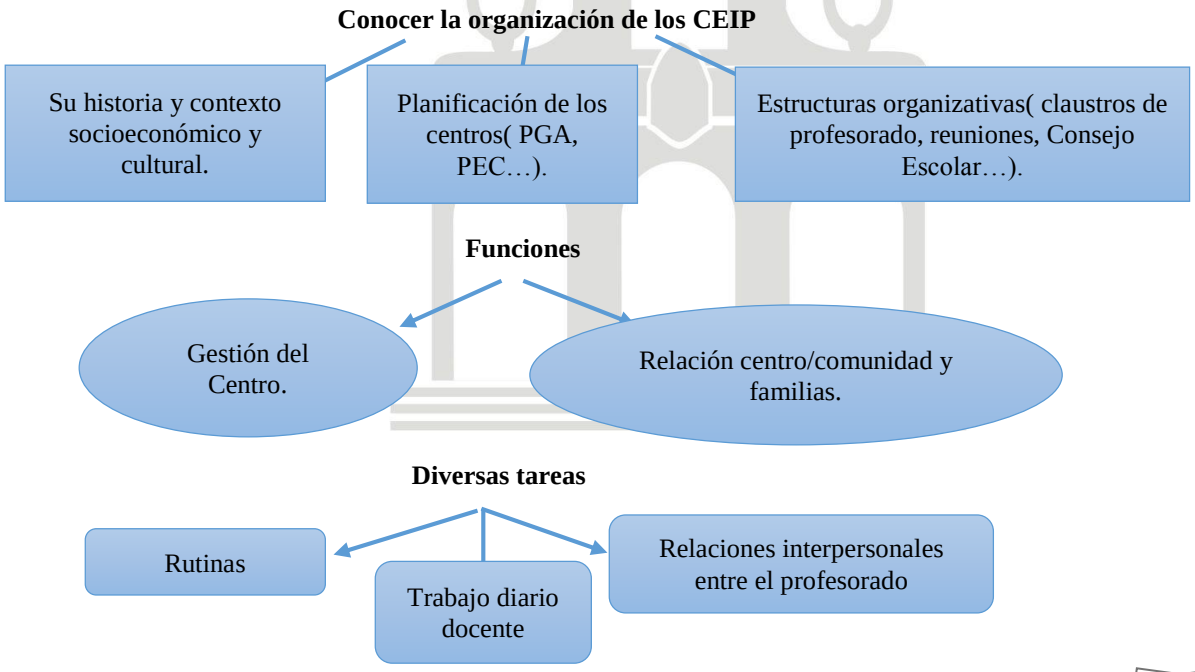
docente a la hora de diseñar, planificar, evaluar y poner en práctica los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ello, un docente debe saber planificar, programar, organizar situaciones de aprendizaje, unidades didácticas, etc, idóneamente en cualquier contexto, de acuerdo con el currículo y las necesidades que su alumnado requiera, adaptando contenido y demás procedimientos al aula al que se dirige para obtener un buen rendimiento y éxito. El docente debe integrar los contenidos, conocimientos y valores desde un punto de vista más práctico y lúdico para que los alumnos/as aprendan de una manera óptima y amena, obteniendo así una notable motivación en el aula y en la puesta en práctica.

Es sustancial no olvidarse que estamos ante una era tecnológica; por lo tanto, se deben trasladar al centro y, en especial al aula, estos avances informáticos, propulsando una mejora en la labor del profesorado al igual que en el alumnado. Ello supone una visión más amplia y desconocida, ya que nos adentra en un nuevo mundo tecnológico, el cual proyecta cambios en la educación, planteando novedosas formas más innovadoras y creativas. De ahí, que las TIC se entiendan como un procedimiento clave como recurso didáctico en la enseñanza y el aprendizaje, adquiriendo un hueco en la formación y el desarrollo de la Competencia Digital en todas sus vertientes.

Las Competencias Básicas suponen un enclave sumamente importante en el aprendizaje y desarrollo del alumnado. Por lo tanto, se debe tener en cuenta "qué enseñar", "cómo enseñar" y "para qué enseñar". En definitiva, como se manifiesta, estas competencias están vinculadas con la Competencia Digital, lo cual implica una mejora en la enseñanza y aprendizaje tal cual se conoce. Por ello, es importante tenerla en cuenta en nuestra educación, y en el Grado de Maestro en Educación Primaria para una mejor formación profesional docente.

3.1. Análisis de las competencias seleccionadas

3.1.1. CG6a. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento Para comprender esta competencia, debemos tener en cuenta los siguientes apartados.



Esquema 2. Ideas y conocimientos implicados en la competencia CG6a.

3.1.1. Valoración de la competencia CG6a

Esta competencia implica que el profesorado de primaria posee la función de participar en la gestión, control y organización de los centros escolares, en los cuales desarrolla su puesta en práctica. No solamente se implica en dicha gestión del colegio, sino que también se involucra en varios trámites y campos como los claustros, reuniones con las familias, actas de notas, consejo escolar…Aparte de todo ello, el propio docente puede adjudicarse diversas funciones dentro de su cargo como ser coordinador/a del ciclo, secretario/a, jefe/a de estudios, vicedirector/a o director/a (González, 2004).

Por lo tanto, cabe decir que el profesorado es un enclave muy significativo dentro de nuestra comunidad educativa porque no solo trata de impartir y transmitir conocimientos, contenidos o demás metodología, va mucho más allá de todo ello: un docente es el que organiza, prepara, gestiona todo lo relacionado con su centro y con su aula. La educación es una parte fundamental de nuestra sociedad, por eso, es importante que no solo los niños/as se formen profesional y personalmente hablando a través de la escuela, sino también los maestros/as ya que ellos son realmente el futuro de la generación por venir. De ahí, la importancia que requiere la preparación, la dedicación, el entusiasmo y la motivación de un docente por medio de la escuela, instituto y en la universidad por su plan de estudios.

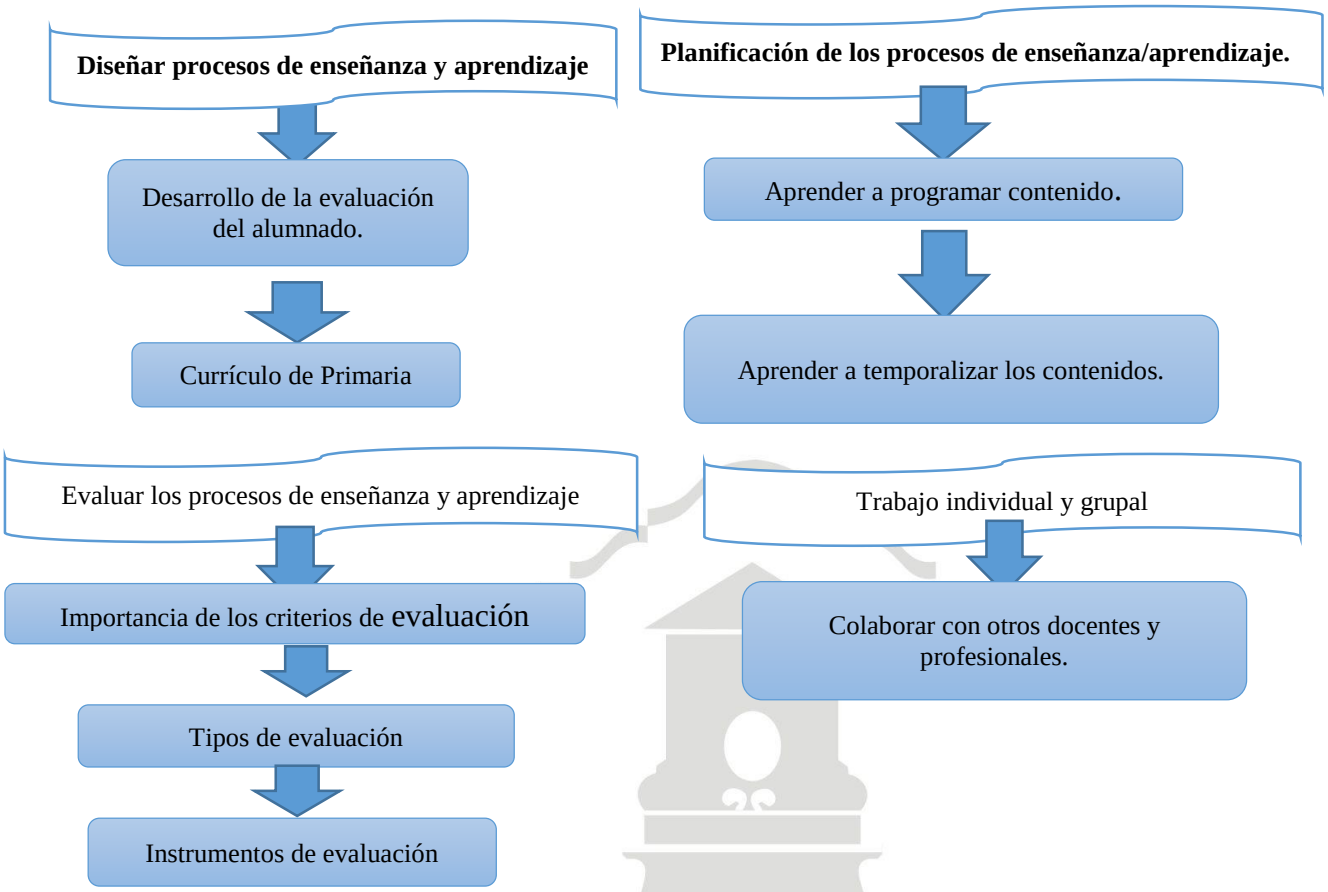
A lo largo de todo el trayecto que supone el Grado, se ha plasmado, fundamentando cómo funciona un centro educativo, su estructura, organización, gestión y las diversas funciones que podemos lograr como docentes en cuantiosas ocasiones; en cambio ha sido en las propias prácticas donde he constatado y visionado todo lo anterior. En el título de Maestro en Educación Primaria hay sin duda tres asignaturas significativas e imprescindibles, las cuales están destinadas a formarnos como docentes, pero desde una visión más crítica, reflexiva y práctica. Estas asignaturas engloban en su totalidad a la competencia CG6a:

- Practicum I: observación.
- Practicum II: implicación y participación activa.
- Practicum de Mención: implicación y participación activa en áreas específicas de la Educación Primaria, en concreto en Educación Física.

Las prácticas las he realizado en el CEIP Fernando III “El Santo” (La Cuesta, San Cristóbal de La Laguna), he aprendido a manejar documentos oficiales del centro como el Reglamento de Régimen Interior, Normas de Organización, Proyecto Educativo del Centro… para su síntesis y revisión.

Todas ellas son más significativas de lo que realmente se aprecia. Los periodos en los cuales se han realizado las prácticas en los centros escolares son, sin duda, las mejores experiencias, vivencias y situaciones de aprendizaje que adquiere todo el grado. Mediante este proceso se ha puesto en práctica toda la parte teórica emprendida en el plan de estudios, no solo he adquirido una cantidad notable de conocimientos, contenidos por medio de la práctica, sino que también he experimentado, descubierto y reflexionado acerca de la visión del docente, su papel principal y de cómo quiero llegar a ser en un futuro profesional.

3.1.2. CG2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro Para entender esta competencia, tenemos que apreciar estos conceptos:



Esquema 3. Ideas y conocimientos implicados en la competencia CG2.

3.2. Valoración de la competencia CG2.

Según Yániz en su libro Planificar desde competencias para promover el aprendizaje (2008) cita textualmente que“ los docentes deben planificar desde las competencias para promover así el aprendizaje de los alumnos”. Esto indica que el perfil del profesor debe saber planificar, diseñar y evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde las competencias para llevar a cabo y realizar con éxito la práctica docente. Fernández y otros autores (2002) describen que “un buen profesional desarrolla de forma óptima los procesos de enseñanza y aprendizaje individual y grupal para mejorar la calidad educativa”. Para entender mejor esto, es necesario que sepamos que el profesor ha de enseñar a aprender y el alumno debe aprender a aprender. Por lo tanto, el propio docente, como profesional tiene la misión de enseñar, planificando y modificando su acción en determinados casos, ofreciendo al alumno/a un modelo guiado para que este construya estrategias en base a su aprendizaje.

Todo ello nos lleva a definir el perfil del "profesor estratégico" Monereo y Clariana(1993), el cual planifica, tutoriza y evalúa los procesos cognitivos ya bien sea en el momento de aprender los contenidos a la hora de enseñar como en su propia actuación. En pocas palabras, esto quiere decir que el maestro debe saber diseñar los procesos de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo y la evaluación del niño/a. Planificar, aprender a programar contenidos, a evaluar esos conocimientos en base a los criterios de evaluación o instrumentos, a valorar el trabajo individual del alumnado y en grupo.

El diseñar actividades, tareas, recursos, materiales, programaciones, situaciones de aprendizaje, unidades didácticas, planificar horarios y número de sesiones con vistas a trabajar un tema específico, elaborar y diseñar instrumentos o métodos de evaluación para valorar y evaluar ese tema propuesto. Son todas estas labores o acciones que el maestro adquiere, realiza y desempeña a lo largo de todo su trayecto académico y profesional para dedicarse a la enseñanza de la Educación Primaria.

Los docentes tienen un papel sumamente significativo en el aprendizaje y desarrollo del niño/a porque ellos son los encargados de experimentar cambios en el alumnado en cuanto a su evolución, crecimiento personal y formativo, generando así que el propio alumno/a sea capaz de construir su propio aprendizaje mediante pautas, estrategias o esquemas. Por lo tanto, el maestro debe adecuar, modificar y realizar la puesta en práctica lo mejor posible para que el alumnado muestre interés y adquiera de forma notable esos conocimientos, desarrollando y formando su aprendizaje.

Esta competencia manifiesta y engloba todo lo que supone el ser maestro/a, el rol y la función que este debe desempeñar y trasladar al alumnado. Un buen docente debe escoger los conocimientos y contenidos más útiles e importantes, modificar o adaptarlo al aula en caso necesario, atendiendo al currículo de Primaria, programarlo y organizarlo en base a una planilla, guion o metodología propuesta. Sin duda, no debemos olvidar que hay que evidenciar esos contenidos o conocimientos adquiridos por los alumnos/as mediante la evaluación. Esta no se dedica exclusivamente a valorar el desarrollo y trabajo del alumno/a, sino que también hablamos de reflexionar sobre la evaluación de este, y del trabajo del maestro/a en caso de carencias para mejorar la calidad educativa en el aula.

La labor que desempeña el docente en el centro y en la propia clase no va en solitario, sino que también es imprescindible hacer un buen uso del trabajo con otros compañeros/as que conforman la comunidad educativa en el centro para llevar a cabo un idóneo trabajo. Es evidente que el realizar tareas y proyectos con otras maestros/as y otras compañeros/as supone un mayor rendimiento en el aula ya que como se suele decir "dos cabezas piensan más que una". Es necesario que se diseñen las programaciones del aula con otros miembros del mismo curso y especialistas para coordinar, organizar y planificar los contenidos, las áreas que se tienen que abordar. Aparte de ejercer como profesional, el maestro/a debe intervenir como un ser humano social, interrelacionándose con los demás compañeros que conforman la comunidad educativa, tanto dentro como fuera del centro puesto que es importante que el propio docente sepa relacionarse, opinar, debatir con los otros profesores/as y por supuesto sin lugar a dudas saber trabajar en equipo para enseñar a su alumnado cómo relacionarse, fusionar y respetar los diferentes cambios de opinión de sus compañeros/as.

Al igual que en el centro, en cualquier trabajo, el Grado de Maestro en Educación Primaria también integra el trabajar en equipo. Ello se ve reflejado a lo largo de este en las guías docentes y en todo el plan de estudios.

Por último, no por ello menos relevante, debemos situarnos en que el docente debe saber utilizar estrategias para trabajar la diversidad en el aula. En una misma clase nos encontramos diversos niveles de aprendizaje. Es importante atender a ello ya sea por deficiencias académicas, físicas o psíquicas. Un docente debe saber integrar al aula lo máximo posible y modificar y adaptar los contenidos necesarios para facilitar la lectura, compresión y adquisición de estos conocimientos por parte de todo el alumnado, con diferentes niveles de aprendizaje.

Tabla 2. Materias relacionadas con la competencia CG2.

Materias relacionadas con la competencia CG2	Conocimientos implicados
Didáctica de la Educación Primaria (Primer curso).	Conocimiento de los elementos del currículo y aspectos organizativos de la educación, necesarios para la elaboración de programaciones didácticas.
Didáctica de las Ciencias Sociales I (Segundo curso). **Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física (Segundo curso).** **Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria (Segundo curso).** **Didáctica de la Lengua (Segundo curso)** **Didáctica de las Ciencias Sociales II (Segundo curso)** **Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical (Segundo curso).** **Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar (Tercer curso).** **Practicum I(Tercer Curso)** **Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias (Tercer curso).** **Didáctica de la lengua extranjera (Inglés) (Tercer curso)** **Didáctica de la Medida y de la Geometría (Tercer curso)** **Manifestaciones Sociales de la Motricidad(Cuarto curso)** **Fundamentos teóricos y didácticos de la motricidad(Cuarto curso)** **Prácticum II (Cuarto curso)**	Diseño de unidades y programaciones didácticas, situaciones, tareas, actividades… como instrumentos en el proceso de enseñanza aprendizaje (individual y grupal).
Practicum de la Mención de Educación Física (Cuarto curso).	Diseño, planificación, evaluación y puesta en práctica de programaciones didácticas en procesos de enseñanza aprendizaje.

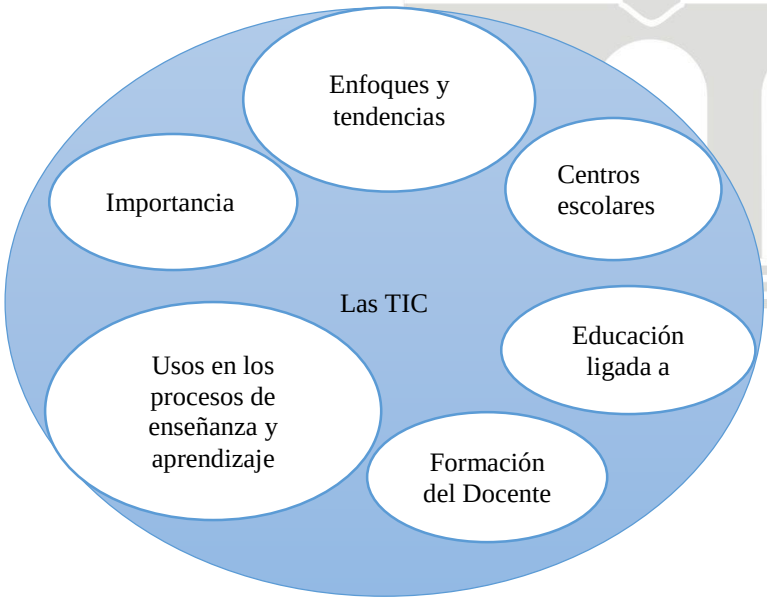
Asimismo, cabe decir que se encuentran hallazgos de otras asignaturas aportando contenidos y conocimientos adicionales que corresponde a esta competencia, aunque no se plasme en las pertinentes guías docentes.

Tabla 3. Otras materias relacionadas con dicha competencia.

Otras materias relacionadas con la competencia CG2	Contribuciones adicionales
Fundamentos de Psicología aplicada a la educación (Primer curso). **Aprendizaje y desarrollo de la personalidad (Primer curso)** **Sociología de la Educación (Primer curso)** **Teoría e Instituciones Educativas (Primer curso)** **Sociedad, Familia y Escuela (Primer curso)** **Las TIC en Educación Primaria (Tercer curso)** **Educación Emocional (Tercer curso)**	Importancia del desarrollo evolutivo del alumno en el proceso. Efecto del contexto social en el desarrollo del aprendizaje del alumnado. Historia y enfoques de la educación necesarios para valorar la enseñanza y aprendizaje del alumnado. Aportación del contexto social del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje. Diseño de unidades y programaciones didácticas, situaciones, tareas, actividades… como instrumentos en el proceso de enseñanza aprendizaje (individual y grupal).

En definitiva, esta competencia está presente en una gran cantidad de asignaturas teóricas y de formación básica, abordando todo lo necesario para ser capaces de diseñar y planificar correctamente procesos de enseñanza y aprendizaje, como, por ejemplo, los elementos del currículo (competencias básicas, contenidos, objetivos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje,…), enfoques y metodologías diferentes, tipos de currículo, formas de evaluar, etc. En este sentido, se ha hecho hincapié en el diseño y desarrollo de unidades didácticas de programación como herramienta para abordar cualquier proceso de enseñanza- aprendizaje.

3.2.2CG11a. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación Para entender esta competencia, se ha elaborado este esquema.



Esquema 4. Ideas y conocimientos implicados en la competencia CG11.

Según Marquès Graells, P. Profesor Titular de Tecnología Educativa del Departamento de Pedagogía Aplicada a la Universidad Autónoma de Barcelona y director del Grupo de Investigación Didáctica y multimedia, el avance tecnológico ha sido eminente en los últimos años ya que la tecnología se ha desarrollado en nuestra sociedad globalmente. No solo hablamos de informática y sus multimedia, sino que también dentro de este campo se incluyen los medios de comunicación (mass media) y los medios más tradicionales con un registro más tecnológico como el teléfono móvil, fax, televisión, radio…ofreciendo un carácter más multimedia, táctil y visual. Todo ello engloba lo que conocemos comúnmente como las Tecnologías de la Información y la Comunicación en términos generales, las TIC.

Las aportaciones de las TIC a nuestra sociedad son numerosas, facilitan la realización de múltiples tareas, la cuales inciden en investigar, buscar, analizar, seleccionar y comunicar o transmitir toda esa información a través de diferentes medios. De ahí que las TIC aporten grandes beneficios a nuestra comunidad:

- Fácil acceso a todo tipo de información sobre cualquier formato (Internet, televisión,…).
- Instrumentos para el procesamiento de datos.
- Canales de comunicación instantánea.
- Almacenaje de grandes cantidades de información (pendrives, discos duros, portátiles, tarjetas de memoria…).
- Automatización de las tareas.
- Medios interactivos.

Por ello, de todos los elementos que incluyen las TIC, el más poderoso es Internet, convirtiéndose este, en la actual Sociedad de la Información. Esta era vertiginosa ha causado en el mundo educativo un impacto grandioso porque las TIC son un elemento clave en nuestra sociedad y en el aprendizaje de los alumnos/as. Tras ello surge lo que se conoce como "alfabetización digital", concepto que se adentra en un aprendizaje múltiple, global e integrado de las distintas formas y lenguajes de representación y de comunicación- textuales, sonoras, icónicas, audiovisuales, hipertextuales, tridimensionales– mediante el uso de las diferentes tecnologías –impresas, digitales o audiovisuales en distintos contextos y situaciones de interacción social" (Area 2008, p. 24).

Asimismo, las TIC se entienden como una herramienta que facilita la realización de múltiples tareas en el ámbito educativo: gestión de las instituciones, elaboración de los materiales didácticos específicos, instrumentos o canales de información para facilitar esos quehaceres. No solo se dispone de novedosas funciones para la innovación educativa, sino que también permiten desarrollar nuevos entornos de aprendizaje virtual, materiales didácticos multimedia, etc que posibilitan al alumnado y al profesorado a conocer y aprender de una manera más lúdica, atractiva y motivadora.

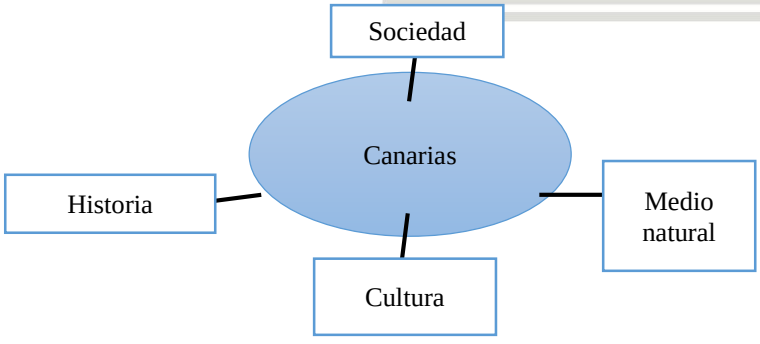
Area (2009) asegura que los usuarios de la red ya estamos acostumbrados a oír hablar de términos novedosos como Web 2.0, Social Media, Micro Blogging, etc. Este conjunto de tecnologías y herramientas que nos acompañan en todo momento configura un ecosistema de aprendizaje: el ciberespacio, la red, la información disponible; establece, para los educadores, un macro-espacio con gran potencial educativo. Con todo ello se quiere decir que este entorno de aprendizaje facilita a cualquier alumno/a acceder a múltiple información en la red en la que Internet podría describirse como una gran biblioteca universal en la cual se almacena todo tipo de conocimientos. Además de ello, nos ofrece el poder comunicarnos y conectarnos con otras personas. Sin duda, uno de los patrones más evidentes en los cuales se manifiesta esta práctica es en las denominadas o comúnmente conocidas como redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram…), donde se puede intercambiar información, subir vídeos, fotos, comentarios de forma contigua. Los jóvenes saben más acerca de estas prácticas y las utilizan habitualmente, por eso, la comunidad educativa ha querido adentrarse en esta nueva iniciativa para que tanto docentes como alumnado sean capaces de aprender, diseñar, crear, tratar toda clase información y transmitirla o depositarla en los diversas vías de comunicación (entornos virtuales, blogs, foros, vídeos online, correo electrónico…).

Las TIC han hecho surgir numerosos enfoques y prácticas educativas más innovadoras con grandes ventajas e incovenientes. Algunos de ellos son: E-portafolio, MOOCs (traducido en español curso en línea masivo y abierto), E-Portafolio, TheFlippedClassroom (aula invertida), PLE (Entorno Personal de Aprendizaje). De ahí que se haya introducido en los centros escolares pizarras electrónicas o digitales como soporte para el aula, facilitando la puesta en práctica en la clase por parte del profesorado y del alumnado, gracias a estos instrumentos.

En toda la trayectoria del Grado de Maestro de Educación Primaria, se fundamentan las bases y los conocimientos precisos sobre las TIC para promover el camino profesional al finalizar el Grado. Para desarrollar su práctica docente en plenitud es imprescindible y relevante que el alumnado como futuro maestro sea capaz de usar las TIC en el ámbito educativo. Durante toda la carrera esta competencia se marca y se utiliza, no obstante cabe decir que es en tercero en la optativa de Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en la Educación Primaria, donde se aborda y se trabaja de manera más insólita estos contenidos y conocimientos vinculados con dicha competencia para llevar al aula. En esta se utilizó y se aprendió numerosos materiales y recursos de utilidad y mejora para la práctica docente, se diseñó materiales didácticos digitales, se creó blogs y entornos virtuales de aprendizaje como herramientas, etc.

3.2.3CE6.Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

Para entender mejor esta competencia, se ha elaborado un esquema bastante sintético que engloba las ramas de esta.



Esquema 5.. Ideas y conocimientos implicados en la competencia CE6.

Esta competencia implica que el profesorado de primaria conozca, enseñe, valore y respete nuestro patrimonio cultural, artístico, geográfico, social, etnográfico… Es esencial que el alumnado aprecie todos estos aspectos culturales y sociales ya que se trata de su propia identidad, y entorno de lo que hablamos. Por lo tanto, hay que trasladar a los centros escolares y también al aula pertinente todos estos aspectos enormemente significativos para su vida: el conocer sus raíces, la historia de Canarias, el origen de los antepasados guanches, las prácticas tradicionales, juegos populares, lugares históricos, paisajísticos, culturales, etc.

En el Grado, hay pocos aspectos que trabajen esta competencia y, sin duda, se deberían mejorar. Son escasas las asignaturas del plan de estudios que conforman o se adentran en este ámbito, por ello se deben incorporar ya que como futuros maestros debemos transmitir y generar curiosidad en el alumnado acerca de nuestra isla y nuestro archipiélago. En los colegios no solo se tienen que comprometer el día de Canarias para trabajar estos apartados, sino como si fuera un tema concreto y relevante. Debemos extraer el mayor jugo de nuestra cultura y apreciar y valorar esta como se merece.

La mayoría de los niños/as desconocen lugares y prácticas tradicionales y culturales de su entorno: ¿cómo es posible que no conozcamos ni nuestra propia isla, o incluso municipio o barrio? De ahí que como docentes, tengamos que poner en práctica todos estos aspectos y trabajarlos en el aula y fuera de esta, como salidas escolares a parques nacionales, senderos, monumentos, museos, etc.

Cabe decir que vivimos en una sociedad tan inmersa de nuevas tecnologías y estrés acumulado que no somos capaces de alzar la vista y realizar alguna actividad física, deportiva, cultural… como por ejemplo hacer senderismo conociendo espacios de la isla que están olvidados, visitando museos, bibliotecas antiguas o cualquier zona de carácter cultural, leer libros o documentarnos sobre la historia de nuestras islas, practicar o interesarnos por alguna danza, canto, deporte tradicional y popular o inclusive relacionarnos o entrevistar a personas mayores que nos pueden contar sus propias vivencias y experiencias vividas en Canarias. Todo ello es importante conocerlo, aprenderlo, apreciarlo, respetarlo y valorarlo porque son nuestras raíces. En su conjunto, como anteriormente se había mencionado, son pocas las asignaturas en la que se manifiesta esta visión sobre Canarias. Sin duda la materia que más representa a las islas es Didáctica de las Ciencias Sociales I(segundo curso). Es en la parte práctica de esta, donde se refleja todo lo aprendido acerca del archipiélago: aspectos históricos, culturales, sociales, naturales, geográficos, que no solo se han, conocido, aprendido, analizado o descubierto en clase a través de exposiciones, tareas, trabajos, entrevistas, proyectos, sino que también se ha llevado a la práctica estos conocimientos por medio de representaciones teatrales, exposiciones orales o actividades, materiales y recursos con niños/as en un aula. Algunas de ellas fueron en los colegios públicos CEIP Aguere, Aneja, y concertados como el CEIP Decroly.

No solo esta asignatura ha tenido la oportunidad de ofrecer todos estos contenidos para trabajar y llevarlos a cabo en el aula, sino que además, en el propio Practicum II se han transmitido,y trasladado a la práctica todos esos conocimientos acerca de Canarias mediante diversos juegos, actividades, exposiciones, talleres, etc. Promoviendo de este

modo, en el alumnado mayor incertidumbre, motivación y curiosidad por su tierra, respetando así y valorando lo que conlleva.

4. RELACIÓN DE EVIDENCIAS VINCULADAS A LAS COMPETENCIAS SELECCIONADAS.

4.1. Evidencias semejantes a la competencia CG6a (Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento).

A continuación, damos paso a las evidencias que reflejan la adquisición de la competencia CG6a.

4.1.1. Evidencia: Trabajo Memoria del Practicum I (CEIP Fernando III "El Santo")

Se llevó a cabo la realización de un informe personal acerca de las prácticas en la materia del Practicum I (tercer curso, primer semestre). (Ver Anexo 1).

El fin del Practicum I atiende al estudio sobre el funcionamiento y la organización de los colegios en Educación Primaria. También, hace alusión a la observación metódica diaria en el centro, en la propia aula y en cualquier área que se encuentre en el Currículo. El alumnado en prácticas, debe prestar apoyo externo o interno al tutor, relacionándose y coordinando con otros miembros de la comunidad educativa sin dejar de adaptarse a la realidad del centro.

Este informe refleja todo el trabajo realizado en las prácticas, las experiencias, vivencias y anécdotas vividas, la valoración personal sobre el funcionamiento del centro en el que se realizan. En este caso, en el CEIP Fernando III "El Santo" (La Cuesta, San Cristóbal de La Laguna).
La Memoria del Practicum I se compone de diversos puntos:

- Informe sobre las características del centro (historia, contexto social, descripción, características organizativas,…). Esta parte se elabora de forma grupal, con los compañeros que hacen las prácticas en el mismo centro.
- Diario personal, el cual recoge la observación, el análisis y la valoración del seguimiento de las actividades realizadas en el aula.

Esta evidencia hace referencia a la competencia Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Mantiene también, un estrecho vínculo con otras competencias integradas en el grado de Maestro en Educación Primaria, haciendo alusión, a las competencias generales CG5a (Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos), CG5b (Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes) yCG7a(Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social), entre otras, y con las competencias específicas CE13 (Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la

convivencia) y CE16 (Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica). Por su parte, la competencia CG11a (Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación) se hace presente en esta evidencia. Por ello cabe decir, que el uso y manejo de las nuevas tecnologías como herramienta del profesorado está presente a lo largo de todo el Practicum.

4.1.2. Evidencia: Trabajo Memoria del Practicum II (CEIP Fernando III "El Santo").
Esta memoria se propone como valoración y análisis de la asignatura del Practicum II (cuarto curso, anual). (Ver Anexo 2).

Al igual que en el Practicum I, en el Practicum II se aprecia un informe semejante ya que tanto el primero como el segundo se llevó a cabo en el mismo colegio. Por tanto, como el funcionamiento, gestión y organización del centro no ha variado, pues la primera parte es muy similar. Este Practicum continúa aún, con la observación como herramienta docente para reflexionar desde la puesta en práctica. No obstante, cabe decir que este se distingue del primero ya que no solo aumenta la estancia en el centro, sino que también hay una progresión en cuanto a la actuación del docente en la práctica, elemento clave para la formación profesional del maestro/a.

Como se comentó previamente el CEIP Fernando III "El Santo" vuelve a ser elegido para realizar este Practicum II en el cual se realiza un informe del centro más completo (teniendo en cuenta los cambios con respecto a cuándo se realizó por primera vez, como profesores nuevos, sustitutos, nuevas metodologías…). Asimismo, el diario de actuación será diferente en cuanto al primero porque este incluye una mayor puesta en práctica con una repercusión más reflexiva, nuevas anécdotas, experiencias, profesores y metodología.

La intervención en el aula está presente en este Practicum, atendiendo siempre al Currículo. Como alumnos en prácticas tenemos que desarrollar funciones docentes, como planificar y llevar a la práctica una programación de aula. Por otra parte, hay que mencionar que el resto de competencias que se han seleccionado como evidencias para este trabajo de fin de grado mantienen relación con el desarrollo y perfil de formación docente. Las competencias CG2 y CE2, se vinculan de forma directa, teniendo en cuenta el proceso de diseño de la unidad de programación y su puesta en práctica, así como todo el recorrido establecido en el Practicum. De la misma manera esto sucede con la competencia CG11a. Las tecnologías de la información y la comunicación, la cual guarda relación con la práctica docente, ya bien porque se adentra en la programación de aula como porque hace uso de estas diariamente, mostrando al alumnado su importancia y su utilidad para su propio aprendizaje.

En este mismo documento se ven reflejadas otras competencias del grado trascendentales como las competencias, CE14 (Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias), CE17 (Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puede establecer en un centro), CE21 (Reflexionar sobre la práctica educativa), entre otras de ellas.

4.1.3. Evidencia: Trabajo Memoria del Practicum de Mención en Educación Física (CEIP Fernando III "El Santo").

En este informe se desarrolla el Practicum de Mención, concretamente con índole deportiva y educativa porque se trata de Educación Física (cuarto curso, segundo semestre). (Ver Anexo 3).

En cuanto a este Practicum decir que perfecciona y completa lo que es el desarrollo y la formación docente por medio de la práctica en el Grado de Maestro en Educación Primaria. En este transcurso de prácticas en el centro se manifiesta una mayor intervención en el aula, realización de propuestas de mejoras, análisis de las programaciones, creación o diseño de sesiones para elaborar una programación de aula, todo ello en base a dicha mención.

En lo referente a la Mención de Educación Física decir que en esta, se sigue dando la observación, pero tras una recogida de vivencias y valoraciones de la puesta en práctica docente, aunque no dejando de intervenir y de participar de forma directa en el aula (gimnasio, tatami o cancha).

En lo que concierne al Practicum de Mención, se propuso el análisis de la programación general de la materia de Educación Física del centro, en todos y cada uno de los niveles que los encierra, con el fin de mejorar la puesta en práctica y el proceso de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, de la elaboración de un diario en el que se recoge todas las experiencias y seguimiento tras la observación realizada y la actuación en la práctica. Y como no, el diseño y la planificación de una situación de aprendizaje, la cual recoge todo lo mencionado anteriormente, propulsando una mejora en las clases por parte del profesorado y alumnado. Ello, se ve reflejado con las competencias seleccionadas del Grado de forma paralela al Practicum II.

Estas competencias forman parte de la práctica y de la función que emprende el docente durante este recorrido, se evidencia con las competencias CG10a (Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente), CG12a (Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales), CE14 (Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias), CE16 (Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica), CE17 (Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puede establecer en un centro), CE21 (Reflexionar sobre la práctica educativa), entre otras.

4.2. Evidencias afines a la competencia CG2 (Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro).

Se presentan, a continuación, las evidencias que reflejan la adquisición de la competencia CG2.

4.2.1. Evidencia: Trabajo Diseño de una programación de aula de Matemáticas (Numeración). "Construcción de la centena y operaciones aditivas y resolución de problemas con número de tres cifras".(Ver anexo 4).

Cabe decir que esta programación de aula se propuso en la asignatura de Didáctica de la Numeración, la Estadística y el Azar, establecida en tercer curso. En esta se trabajó la aplicación de los contenidos para llevarlos a la práctica, por eso se refiere a la didáctica especifica de las Matemáticas (numeración, estadística y azar) en la Educación Primaria.

Esta unidad didáctica se realiza y se programa de forma dual, es decir cooperando con otra compañera y potenciando así, el trabajo en equipo y en la formación como futuro docente. El diseño de esta programación didáctica se llevó a cabo desde la planificación del Currículo y desde el proceso de enseñanza y aprendizaje. (Ver Anexo 4).
Como se aprecia a lo largo de todo el documento decir que este incorpora la estructura de todos los elementos y enclaves curriculares como son: contenidos, objetivos, competencias básicas, criterios de evaluación, metodología, actividades, recursos, materiales, instrumentos de evaluación… como parte fundamental de cualquier unidad didáctica.

La propia planificación didáctica encuentra vínculos directos con las competencias y los objetivos generales; contenidos implicados y específicos de un tema como el sistema de numeración con tres cifras, mediante la concepción de mapas y esquemas conceptuales (contenidos operacionales, estructurales y procesuales). Se establecen numerosos propósitos o logros que alcanzar y obtener con esta unidad didáctica, haciendo hincapié en la competencia Matemática y en los elementos que conforma el currículo. Teniendo en cuenta los recursos, materiales y actividades que se proponen para facilitar el propio aprendizaje del alumnado. Por lo tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje recibe una mayor relevancia porque dentro de esta planificación se presenta estrategias de enseñanza (orientaciones para el docente) y estrategias para el aprendizaje (orientaciones para el alumno). Ello implica una mayor dedicación y esfuerzo en la función del docente, además de que se proponen actividades para el alumno/a categorizadas (diagnóstico, avance, cierre, refuerzo y ampliación); así como una evaluación progresiva y sumamente completa debido a la implicación de las consignas "que evaluar" y "como evaluar".

Esto incide en que se trata de uno de los trabajos más elaborados y profundos de todo el grado por la dedicación, esfuerzo, innovación y reflexión que conlleva. Se da el caso de que esta evidencia se relaciona también, con otras competencias seleccionadas como son: Relación con la competencia E2 (Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas):ello se hace visible en la planificación, las competencias básicas son clave en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que mantienen una alianza con los elementos del currículo.

4.2.2. Evidencia: Unidad Didáctica de Didáctica de Inglés "Fabulous Food".Didactic Unit Primary. Didactic of foreign language: English.

En la asignatura de Didáctica de la Lengua Extranjera Inglés, impartida en el tercer curso(segundo semestre) (Ver Anexo 5).

Se propuso diseñar la Unidad Didáctica "Fabulous Food", con el fin de trasladar o abordar un tema concreto a un nivel o curso de Educación Primaria. Este trabajo se realizó de manera grupal, cuyos componentes éramos cuatro, con lo cual es un trabajo en

equipo que presenta una forma creativa, motivadora y participativa en base a los procesos de enseñanza y aprendizaje, y facilitando la actuación del alumnado de forma individual colectiva.
Esta programación proyecta que el alumno/a sea el protagonista y participe de su propio aprendizaje por medio de la metodología propuesta en este, y el profesorado se dedique a guiar el trabajo del alumnado. Asimismo, se debe mencionar que todo ello, se basa en el currículo de Educación Primaria, perteneciente al área de Lengua Extranjera (Inglés), concretamente al segundo nivel, cuarto curso. Las actividades y ejercicios que componen el desarrollo de la planificación didáctica asumen un carácter competencial.

Además de todo esto, esta evidencia se relaciona con otras competencias seleccionadas: Relación con evidencia CG11a (Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación): la competencia digital y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación se dan en esta programación aunque no es el elemento clave. Relación con la evidencia E2 (Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas): las competencias básicas adquieren un papel importante en el transcurso de todo el trabajo porque gracias a ellas en esta unidad didáctica se valora, contempla y respeta el proceso de aprendizaje del niño y la adquisición de estas. Otras evidencias se relacionan además, con las competencias escogidas CG2 y las CG3a (Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües) o CE1 (Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas), entre otras.

4.2.3 Evidencia: Diseño de una Programación Didáctica de Educación Física. Iniciación Deportiva.

Esta unidad didáctica de la asignatura de Manifestaciones Sociales de la Motricidad en la Mención de Educación Física, situada en cuarto curso, primer semestre. (Ver Anexo 6).

Se realizó como una propuesta didáctica para el área de Educación Física en la Educación Primaria, en el módulo de Iniciación Deportiva, concretamente destinado al deporte que conocemos como tenis. Se escogió este deporte porque su mayoría conoce la función de este, pero desconoce sus reglas o prácticas más intrínsecas. Por lo tanto, es importante enseñar y adentrar al alumno/a en este deporte, valorando y respetando este como tal.

Esta unidad didáctica, programada y organizada de forma grupal (cuyas integrantes se componen de cuatro), se analiza y diseña sesiones, actividades… en base a los elementos que conforman el currículo (objetivos, contenidos, metodología y evaluación). Se hace mayor hincapié en las actitudes y aptitudes que adquiera o posea el alumnado a lo largo de todo el proceso, teniendo en cuenta la importancia de las habilidades y capacidades motrices en juegos motores y actividades físicas.

Asimismo, se debe mencionar que en esta programación didáctica se justifica la selección de los contenidos y de los objetivos, aparte de ello como referencia del modelo realizado en la misma asignatura del Sport Education se establece una secuenciación de los diferentes rangos o roles que tiene que adquirir cada alumno/a a la hora de realizar cualquier práctica deportiva propuesta en dichas sesiones.

Es una forma de que el alumnado no solo aprenda por imitación o estableciendo las pautas que le indique el profesor, sino que adquiere un papel protagonista y participe ya que es él mismo, el que dirige el aprendizaje suyo y el de sus compañeros/as ya bien sea por el rol de entrenador/a, de preparador/a físico, organizador/a, juez o árbitro, reportero/a y anotador/a o analista.

Por otro lado, en esta unidad didáctica se diseña y se incluye una ficha para el docente en la cual se plasma actividades o ejercicios para tomar contacto con el alumnado al realizar dicha práctica y una evaluación inicial, la cual muestra los conocimientos y conductas motrices que tiene adquirido el alumno/a, mostrando así la realidad directa del aula y a partir de ahí, introducir nuevos métodos o estrategias de enseñanza para facilitar la comprensión y adquisición de los contenidos.

La relación con la competencia CG2 (Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto de forma individual como colectiva con otros docentes y profesionales del centro), es sumamente evidente en el grado, no obstante, también se vincula con otra de las competencias elegidas. Sin duda con la competencia CE2 (Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas), teniendo una gran repercusión en los aspectos que engloban al desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

4.2.4. Evidencia: Trabajo Diseño de una programación de aula de Matemáticas (Geometría): La longitud, representación y resolución de problemas. Estimación y cálculo de magnitudes.

Esta programación se llevó a cabo en la asignatura de Didáctica de la Medida y de la Geometría, ubicada en el tercer curso del grado. (Ver Anexo 7).
Cabe decir que al igual que la primera evidencia de esta competencia, esta unidad didáctica está destinada al área de Matemáticas en Educación Primaria, atendiendo al currículo (LOE), este trabajo se realizó con otros cuatro compañeros/as.

En cuanto a este documento, es importante mencionar que guarda un grado de similitud con la programación de aula dedicada a la construcción del sistema de numeración con tres cifras, realizada en la asignatura de Didáctica de la Numeración. Este sigue las mismas pautas que el anterior, teniendo en cuenta alguna que otra modificación dentro de este en base a la estructura establecida en la didáctica especifica de las matemáticas con el fin de construir procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, se debe hacer hincapié en la utilización y manejo de materiales y recursos didácticos que están incluidos a lo largo de todo el trabajo ya que supone un elemento primordial en el aprendizaje del alumno. Su estructura se basa en la secuencia de los elementos curriculares, prestando atención o una mayor repercusión en el crecimiento evolutivo del niño, gracias a estos materiales que facilitan la comprensión y utilización de los conceptos matemáticos.

Asimismo, las TIC forman parte de este aprendizaje, ya que hay diseño de actividades que fomentan esta práctica. Por lo tanto, esta evidencia no solo se relaciona con la competencia general del grado, sino que mantiene relación con las competencias CG11a (Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación) y CE2 (Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas). Este trabajo incorpora actividades que hacen uso de las TIC en el aula como herramienta de apoyo para acrecentar su aprendizaje. En cuanto a las

competencias básicas se encuentran plasmadas en todo este proceso. Un ejemplo muy claro de todo ello es la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, dada la naturaleza del tema (sistema de longitud).

4.3. Evidencias afines a la competencia CG11a Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

Se presentan, a continuación, las evidencias que reflejan la adquisición de la competencia CG11a.

4.3.1. Evidencia: Diseño y creación del blog sobre educación: El Buffet de los Maestros.

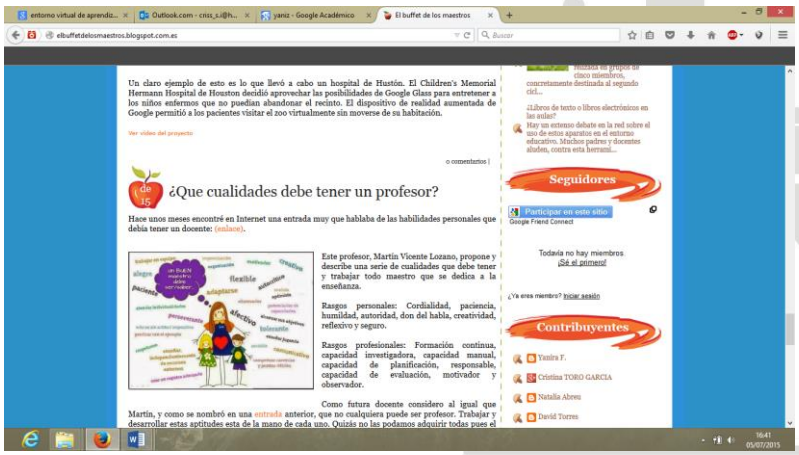
Este blog se llevó a cabo en la materia de Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Primaria (tercer curso). (Ver anexo 8).

Este diseño se planteó como trabajo en equipo (grupos de cinco integrantes). Cabe decir que fue bastante instructivo ya que nunca antes se había hecho algo parecido. Se publicó en la red para transmitir e informar a todos los públicos sobre un ámbito bastante importante que nos concierne, el educativo.

El blog se propuso como herramienta 2.0 con el fin de generar expectativas a la hora de producir y hacer llegar la información desde un punto de vista más cotidiano y novedoso, haciéndose notar en las redes y ampliando nuevos horizontes en el campo educativo.

El blog El Buffet de los Maestros (http://elbuffetdelosmaestros.blogspot.com.es) es un espacio donde se publica numerosa información a través de comentarios, reflexiones, vídeos, documentos, artículos, materiales o recursos didácticos… y sin duda es una página que llega a todos los públicos.

Imagen 1. Captura de la sección “El buffet de los maestros”.



Su desarrollo comenzó en febrero de 2014 y estuvo vigente hasta mayo, aunque nos gustaría seguir publicando información sobre el ámbito educativo en este blog. Todos hemos puesto nuestro granito de arena en este proyecto, plasmando y transmitiendo todo tipo de información por medio de diversas vías que los hacen más atractivo y llamativo.

Esta práctica educativa supuso la presentación del trabajo realizado en el transcurso de varios meses, obviamente y sin lugar a duda, la competencia CG11a queda presente en esta práctica. También, se implican otras competencias del grado como la competencia CG10a (Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente) o CG11b (Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza Cultural), entre otras de ellas.

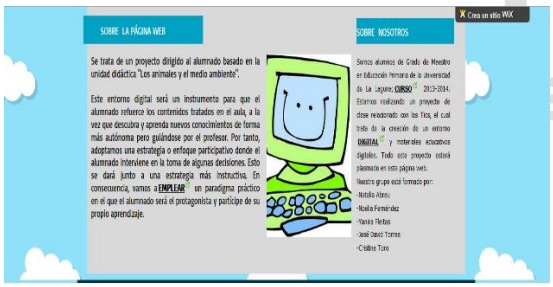
4.3.2. Evidencia: Diseño, elaboración y posterior aplicación de un Entorno Virtual de Aprendizaje.

De nuevo en la asignatura Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Primaria (tercer curso), se planteó como práctica el diseño y publicación en la red de un entorno virtual de aprendizaje, basándose este en el currículo de educación primaria. (Ver Anexo 9).

Este trabajo se realizó con otros cuatro componentes más, ello se propuso con el fin de promover y fomentar el desarrollo de las TIC en educación ya que están teniendo una avanzada repercusión en nuestras vidas. Por lo tanto, gracias a estos proyectos no solo nos introducimos en una nueva era tecnológica, sino que también debemos llevar todos esos enfoques y prácticas a un ámbito más educativo. Los entornos virtuales de aprendizaje son una clara consigna de lo se pretende hacer, trasladar todos esos aspectos educativos a un campo más novedoso, llamativo y atractivo. El Entorno Virtual de Aprendizaje es la propuesta que se diseña en consonancia con esta nueva forma de entender la educación.

En este se ha propuesto que no solo sea el profesor el que aporte y diseñe todos los contenidos, sino que también sea el niño capaz de construir y crear nuevos conocimientos por medio de actividades, juegos, recursos interactivos que ayudan en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje. Es importante que el alumno investiga, descubra y muestre mayor motivación, curiosidad e interés por estos conocimientos. Se ha elegido el tema de los seres vivos, pero desde un punto de vista más influyente. Todo lo que conlleva el entorno en sí, es sumamente satisfactorio porque se le ha dedicado mucho esfuerzo y dedicación a este y es trasladable al aula para que el alumnado aprenda desde una manera más lúdica y entretenida. La competencia GC11a se ve reflejada en esta evidencia, pues se relaciona tanto con la parte de conocer las TIC, como con la parte de aplicarlas en aula. Además, las competencias CG2 y CE2, también están implicadas por el (diseño de procesos de enseñanza y aprendizaje).

Imagen 2. Captura de la sección el entorno virtual de aprendizaje “Los animales y el medio ambiente”.



4.3.3. Evidencia: Trabajo Revisión de los contenidos teóricos de la asignatura Las TIC en la Educación Primaria.

Como parte más teórica de la asignatura Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Primaria (tercer curso), se propuso el análisis y la revisión de los contenidos de esta materia.(Ver Anexo 10)

Esta práctica se realizó individualmente ya que no solo es un repaso de todos los conocimientos impartidos, sino que también se tenía que hacer una reflexión y valoración de lo aprendido. Los temas que aparecen son:

- Niños y jóvenes en Red: Usos y abusos de la tecnología digital.
- Enfoques y tendencias en Educación y TIC.
- La alfabetización digital y la web 2.0.
- Las TIC y la proyección externa de un centro escolar.

No solamente, se refleja la competencia CG11a que está explicita en esta evidencia, sino que también hay otras competencias como, por ejemplo, las competencias CG10a (Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente), CG11b (Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza Cultural), CE15 ("Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro) y CE21 (Reflexionar sobre la práctica educativa).

4.3.4. Evidencia: Trabajo Análisis de 20 páginas web educativas.

En la asignatura Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Primaria (tercer curso), se propuso esta nueva iniciativa, esta radica en realizar un análisis de veinte sitios web útiles para el perfil profesional del docente.(Ver Anexo 11).

Con este este informe lo que se pretende es investigar y seleccionar veinte sitios web con mayor calidad y utilidad para el profesorado, es decir, evaluar de manera crítica esas páginas web de contenido educativo. Una vez, seleccionada todas ellas se creará una biblioteca virtual para mejorar la búsqueda en la formación y aprendizaje del docente.
Esta evidencia se relaciona con otras competencias tales como la CG11.

4.3.5. Evidencia: La competencia CG11a integrada en el Grado de Maestro en Educación Primaria.

La competencia "Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación"

En todo el recorrido de formación como docente ha estado explícitamente esta competencia. En casi todas las asignaturas incorporadas en el grado, por no decir todas se ha utilizado en mayor o menor medida las TIC para la elaboración y construcción de trabajos, documentos, artículos, prácticas, memorias, diarios, unidades de programación…tanto individual como colectiva. Inclusive en las exposiciones o presentaciones de los trabajos para llevar al aula como (Power Point, Prezi, vídeos, juegos…). Por ello, todo este aprendizaje en la utilización de esta herramienta ha servido

para trasladar a los centros nuestra experiencia y vivencia con estos recursos digitales y tecnológicos.

4.4. Evidencias afines a la competencia CE6 (Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias).

Se presentan, a continuación, las evidencias que reflejan la adquisición de la competencia CE6.

*4.4.1. Evidencia: Unidad Didáctica en la asignatura del Practicum II, denominada "¡Conoce tu medio natural!". (*Ver anexo 12).

En el último curso del grado (cuarto curso), en la asignatura del Practicum II se propuso la elaboración de una programación didáctica globalizada destinada a un curso concreto en el centro donde estábamos haciendo las prácticas. Se diseñó una planificación acerca de un tema en específico. Aprovechando la cercanía del día de Canarias se realizó una unidad didáctica sobre el medio natural, cultural, social de Canarias, concretamente para el tercer nivel de Primaria, sexto curso. Esta se fundamentó en el currículo de educación primaria (LOE), al ser globalizada en esta programación se trabajan diversas áreas como Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Plástica y Educación Física, ello atiende a una metodología, en la cual las competencias básicas regulan el proceso de enseñanza y aprendizaje, diseñando este aprendizaje para trabajar contenidos y conocimientos matemáticos, esta evidencia guarda relación con la programación mencionada y diseñada anteriormente para la asignatura de Didáctica de la Medida y la Geometría. No solamente, se trabajan contenidos matemáticos, obviamente al hablar de una U.D globalizada, concierne a varias áreas de la etapa de la Educación Primaria. Y por lo tanto, también, a diversas competencias del currículo que están englobadas, como la competencia lógica matemática, la competencia lingüística, la competencia aprender a aprender, la competencia tecnológica, la cultural y artística, la competencia conocimiento e interacción con el mundo físico, autonomía e iniciativa personal y social y ciudadana.

Esta planificación didáctica está diseñada para evaluar los procesos de aprendizaje y enseñanza del alumno en base a los contenidos y conocimientos de Canarias por medio de actividades, recursos, materiales manuales, didácticos y digitales para facilitar la comprensión de estos y causar motivación e interés en su práctica. Tras ello, queda reflejado las competencias del Grado: (CE2), asimismo se evidencian las competencias CG2 y CG11.

4.4.2.Evidencia: Situación de Aprendizaje del Practicum de Mención de Educación Física "Jugar a lo canario".(Ver anexo 13).

Al igual que la Unidad Didáctica globalizada del Practicum II, como último curso del grado, en la asignatura del Practicum de Mención de Educación Física se llevó a cabo una situación de aprendizaje basándose en el documento (ProIDEAC). Esta se programó para el tercer nivel, sexto curso de Primaria con motivo o celebración del día de Canarias para que nuestros escolares y jóvenes aprecien y valoren nuestra cultura.

La situación de aprendizaje se denominó "Jugar a lo canario", esta se basa en una planificación didáctica estructurada con los elementos del currículo (contenidos, objetivos, competencia, metodología y evaluación), atendiendo siempre a las necesidades

educativas y específicas del alumnado al que concierne. Algunas de las actividades planteadas se llevaron a cabo en el centro donde se hacían las prácticas, otras de ellas por falta de tiempo e imprevistos didácticos tuvieron que aplazarse. Cabe decir que esta hace mención a los juegos y deportes más tradicionales extraídos de los contenidos del Currículo de Primaria y del Proyecto Educativo del propio centro, haciendo alusión a los aspectos más relevantes de Canarias, en los cuales el docente valora y evalúa dicho trabajo por medio de consignas o instrumentos evaluativos. Algunas de las competencias del grado que quedan plasmadas en este trabajo son la (CE2), asimismo se evidencian las competencias CG2 y CG11 ya que el alumnado y el profesorado hace uso de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información e interés por nuestro medio natural, social y cultural.

5. PROYECCIÓN FUTURA

El recorrido del Grado de Maestro en Educación Primaria en la Universidad de La Laguna ha supuesto un proceso lleno de dificultades, pero a su vez ha estado repleto de experiencias y momentos muy satisfactorios y altamente productivos.
Todo ello me ha servido para aprender y formarme no solo a nivel profesional, sino también a nivel personal.

A lo largo de estos cuatro años, he adquirido numerosos conocimientos vitales para enfrentarme a lo que supone ser una buena maestra. Este es un trabajo, sin lugar a dudas de mayor importancia y repercusión en la sociedad ya que el ser maestro implica formar a la futura generación. Todas las experiencias vividas en este grado han marcado un antes y un después en nuestras vidas, esto se ha debido a que hemos aprendido y profundizado acerca de nuestra trayectoria profesional, no de quiénes somos, sino de quiénes queremos llegar a ser.

Desde un punto de vista más personal, cabe decir que todo lo que se ha aprendido será útil de mayor o menor medida en nuestro futuro profesional. No obstante, el grado es el inicio de todo lo que está aún por venir, obviamente nuestra formación no se queda en este extremo, sino que continua prolongándose de manera vertiginosa y hacia varios horizontes y metas que persigan el sueño de ejercer como maestro/a en un futuro.

A partir de aquí, uno se plantea cómo quiere desempeñar la función de docente y todo lo aprendido incorporarlo de manera intrínseca en esta labor. Gracias a las prácticas que conforman el plan de estudios nos hemos puesto en situación como maestros y lo que ello implica en nuestros pequeños jóvenes. Siendo esta, una de las mejores experiencias de toda la carrera ya bien a nivel profesional como personal, porque se construye día a día el cómo quieres llegar a ser.

En cuanto a esta asignatura del plan de estudios decir que nos ha brindado la oportunidad de conocer el funcionamiento de un centro; apreciando valores y requisitos a tener en cuenta en el sistema educativo, como es la realidad de la puesta en práctica del aula diariamente, las posibilidades que tenemos dentro de este campo como docentes y los cambios o mejoras que se produzcan en el centro. Es importante dejarse llevar con los tiempos que vivimos, estamos ante una era de avances tecnológicos y debemos seguir los pasos que nos lleva ante ello, como novedosas técnicas y estrategias metodológicas y didácticas para una mejor calidad educativa. Y entender al docente como un guía en el aprendizaje del niño/a, el cual debe seguir renovando y construyendo ese proceso de

enseñanza. Como docentes tenemos que arriesgarnos, ser creativos, innovadores, llevar al aula nuevos recursos o materiales didácticos, diseñar y planificar nuevos métodos y estrategias de enseñanza, reflexionar acerca de las situaciones erróneas planteadas y solventar dichas en base a una mejora para el sistema educativo.

Dicho todo esto, me comprometo a seguir formándome con el fin de adquirir nuevos propósitos para llegar a ser una mejor docente con mayor profesionalidad en mi actuación.

6. CONCLUSIONES

A modo de concluir decir que este trabajo se ha elaborado en base a cuatro competencias seleccionadas, argumentadas de forma explícita a lo largo de todo el documento. Estas se han elegido, tras un análisis previo y exhaustivo de todas las competencias que atienden al Grado. Se ha presentado a su vez una serie de evidencias expuestas durante el plan de estudios. En cuanto a las competencias mencionadas, cabe decir que se ha optado por estas porque reseña en la actitud y capacidad del docente a la hora de crear, diseñar, plantear cuestiones metodológicas tanto individualmente como en colaboración con otros profesionales. También, incide en conocer como maestros el funcionamiento y organización de nuestro puesto de empleo, el centro ya que es un entorno bastante representativo en la función y desempeño del docente.

Asimismo, se atiende al uso de las nuevas tecnologías en la educación debido a que estamos inmersos en una era tecnológica, despertando en los jóvenes iniciativas digitales y novedosas por eso, se tiene que trasladar al aula puesto que la educación es el futuro y debemos seguir los pasos, según avanza la sociedad.

En cuanto a la selección de las evidencias decir que estas han atendiendo a aquellos trabajos de carácter académico realizados a lo largo del Grado que mejor reflejan la adquisición de habilidades, destrezas y conocimientos referidos a las competencias selectas. Estas evidencias aportadas reflejan la implicación y el énfasis profundo que ha supuesto el Grado de Maestro en Educación Primaria, apreciando de este modo la dedicación y el esfuerzo que ha conllevado todo el proceso.

7. VALORACIÓN PERSONAL

Este documento incluye un gran trabajo de análisis, reflexión y valoración sobre la trayectoria profesional recibida en el Grado de Maestro en Educación Primaria. De ahí que optará por coger este desarrollo competencial como modalidad de Trabajo de Fin de Grado.

El desempeño de esta tarea ha supuesto un gran esfuerzo y dedicación con respecto a su composición aunque hay que decir que esta ha sido sumamente óptima y viable. Debido a ello, este trabajo ha servido para analizar y considerar la progresión profesional como docente a la hora de actuar. Esto ha implicado el reflexionar de forma constructiva y crítica, creciendo personalmente gracias a las experiencias vividas. Entendiendo así, al docente como un ser:

- Dinámico: llevar a cabo nuevos métodos de enseñanza que motiven a los alumnos/as a aprender.
- Creativo: diseñar y ofrecer diferentes materiales educativos para desarrollar mejor las capacidades y competencias del alumnado.

- Abierto: estar dispuesto a adquirir nueva información y métodos para utilizar como técnicas de aprendizaje.
- Investigador: mostrar curiosidad por la observación, el análisis, la síntesis, la evaluación y la reflexión.
- Participativo: formar parte del equipo de trabajo.
- Social: relacionarse con los profesionales que conforman la comunidad educativa.
- Interesado en las nuevas tecnologías: mostrar interés y un uso adecuado por las TIC.

En definitiva, me gustaría mencionar que este grado me ha formado personal y académicamente hablando. Todo empezó hace cuatro años y ahora se cierra una etapa bastante significativa, la cual valoro y aprecio con máximo respeto porque esta me ha enseñado como profesional hasta donde puedo llegar y como quiero llegar a ser en un futuro. Por lo tanto, gracias a este trabajo se refleja el tipo de actuación que regirá mis pasos como docente.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Area, M. (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa.* Canarias: Universidad de La Laguna.

Area, M., Gros, B., Marzal, M.A. (2008). *Alfabetizaciones y tecnologías de la información y la comunicación.* Madrid: Síntesis.

Area, M., Gutiérrez, A., Vidal, F. (2012). *Alfabetización digital y competencias informacionales.* Madrid: Fundación Telefónica.

Colás, P., Jiménez, R., Villaciervos, P. (2005*). Portafolio y desarrollo de competencias profesionales en el marco del espacio europeo de la educación superior.* Revista de Ciencias de la Educación, 204, 519-538.

Ferrer, V., Carmona, M., Soria, V. (editores) (2013). *El trabajo de fin de grado*. Madrid: Mc GrawHill.

Gonzáles, J.F. (2004). *La participación del profesorado en el control y gestión de los colegios de educación primaria*. Revista Complutense de Educación, 15 (2), 453-472.

Hernández. L.P, Caballero. M. (2009). *Aprendiendo a enseñar. Una propuesta de intervención didáctica para una enseñanza de calidad.* Madrid. CCS.

Klenowski. V. (2005). *Desarrollo de Portafolios para el aprendizaje y la evaluación.* Madrid. Ed. Narcea, S.A. Ediciones.

Marquès, P. (2004). *Competencias básicas en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).* Canarias: Instituto Canario de Evaluación y Calidad Educativa.

Monereo. C (coord.), Castelló. M, Clariana. M, Palma. M, Pérez Cabani. M.L (1994).*Estrategia de enseñanza y aprendizaje. Formación de profesorado y aplicación en la escuela.* GRAÖ, de IRF, S.L. Barcelona. Serie Didáctica y diseño y desarrollo curricular.

Peña.R. (2004). *Nuevas tecnologías en el aula.* Publicaciones Altaria, S.L.

Tomlinson. C.A. (2005).*Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós. Redes en Educación.

Yániz, C. (2008). *Las competencias en el currículo universitario: implicaciones para diseñar el aprendizaje y para la formación del profesorado.* Red U. Revista de Docencia Universitaria, 2 (4).

Zabala. A, Arnau. L (2007). *11 Ideas clave cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona. GRAÓ de IRF.S.L. Didáctica, diseño y desarrollo curricular.

ANEXOS:

Ver anexo 1: *Evidencia. Trabajo Memoria del Practicum I (CEIP Fernando III "El Santo").*

Ver anexo 2: *Evidencia: Trabajo Memoria del Practicum II (CEIP Fernando III "El Santo").*

Ver anexo 3: *Evidencia: Trabajo Memoria del Practicum de Mención de Educación Física (CEIP Fernando III "El Santo").*

Ver anexo 4: *Evidencia: Trabajo Diseño de una programación de aula de Matemáticas (Numeración). "Construcción de la centena y operaciones aditivas y resolución de problemas con número de tres cifras".*

Ver anexo 5: *Evidencia: Unidad Didáctica de Didáctica de Inglés "Fabulous Food". Didactic Unit Primary. Didactic of foreign language: English.*

Ver anexo 6: *Evidencia: Diseño de una Programación Didáctica de Educación Física. Iniciación Deportiva.*

Ver anexo 7: *Evidencia: Trabajo Diseño de una programación de aula de Matemáticas (Geometría): La longitud, representación y resolución de problemas. Estimación y cálculo de magnitudes.*

Ver anexo 8: *Evidencia: Diseño y creación del blog sobre educación: El Buffet de los Maestros.*

Ver anexo 9: *Evidencia: Diseño, elaboración y posterior aplicación de un Entorno Virtual de Aprendizaje.*

Ver anexo 10: *Evidencia: Trabajo Revisión de los contenidos teóricos de la asignatura Las TIC en la Educación Primaria.*

Ver anexo 11: *Evidencia: Trabajo Análisis de 20 páginas web educativas.*

Ver anexo 12: *Evidencia: Unidad Didáctica en la asignatura del Practicum II, denominada "¡Conoce tu medio natural!".*

Ver anexo 13: *Evidencia: Situación de Aprendizaje del Practicum de Mención de Educación Física "Jugar a lo canario".*

Memoria del Practicum Trabajo del CEIP Fernando III “El Santo”

Nombre: Cristina Toro García

Curso: 3º

Grado: Maestro en Educación Primaria

ÍNDICE

Trabajo del centro(pág. 1-15)

Historia del centro……pág. 2-4.

Contexto socioeconómico y cultural ……pág. 4-5.

Descripción del centro……pág. 6-9.

Características organizativas del centro……pág. 10-14.

Gestión del centro……pág. 15.

Diario del Practicum(pág. 16-44)

Introducción……..pág. 16.

Disposición del aula……..pág. 17.

Organización del aula……pág. 18.

Metodología……pág. 19.

Diario……pág. 20-58.

Valoración Personal…….pág. 58.

Glosario……...pág.59.

Autoevaluación……..pág.59.

❖ HISTORIA DEL CENTRO

1. Breve reseña histórica sobre el centro.

El *C.E.I.P. Fernando III El Santo*, se construye en el año 1977-1978. Su proyecto viene para realizarlo en al Aiún en el Sáhara Occidental, pero al independizarse éste, se construye en Tenerife. Se inaugura por primera vez con niños en octubre de 1979. Los profesores fueron seleccionados por un tribunal en la capitanía general IMEC.

El centro era totalmente independiente a la educación canaria. Para su matriculación tenían preferencia los alumnos hijos de militares, guardia civil, policía nacional, y funcionarios civiles, por ese orden. Al inicio disponía de 24 unidades de EGB. Había un director dependiente de la acción social que normalmente tenía el grado de Coronel y dos directores pedagógicos, uno para la zona de BUP y otro específico de EGB. El primer director de EGB fue Fernando Guillén Rodríguez, que es el que pone el colegio en funcionamiento.

Se dependía de la acción social del ejército y no había ni servicio de transporte ni de comedor, además de no contar con los servicios educativos actuales como, *logopedia, orientación*, etc.

Se estuvo dependiendo de Madrid hasta que la Dirección Social del Ejército se profesionalizó y decidió que ese tipo de centro no le convenía, por lo que se llega a un acuerdo con el Gobierno de Canarias para adoptarlo. En Canarias sólo habían tres centros de carácter militar, además del *Centro Escolar La Cuesta*, estaban el de EGB e Infantil de Gran Canaria.

Cuando por fin se consigue traspasar el centro a manos del Gobierno de Canarias después de una época difícil, el Ayuntamiento permite las obras en el centro que le llevarán a adaptarse al tipo de colegio que se estaba acostumbrado a tener. La única condición que ponía el ejército al encomendarle el centro al Gobierno de Canarias era que siempre el centro tuviera la asignatura de *Religión* de manera obligatoria.

2. Características educativas del centro.

El *Colegio Fernando III "El Santo"* constituye una Comunidad Educativa, que plantea la creación de estructuras y procesos de participación para que padres, madres, profesores/as, y alumnos/as estén implicados en la vida del centro y se realice una toma de decisiones compartidas, en las diversas situaciones educativas que ocurren durante un curso escolar.

Los actos que no estén acordes con las normas de convivencia en el Centro, realizados por los alumnos/as en el recinto escolar durante el horario lectivo y las actividades complementarias y

extraescolares, se corregirán, de acuerdo con lo dispuesto en el Decreto 114/2011 del 11 de Mayo.

Las conductas contrarias a las Normas de Convivencia en el Centro están tipificadas como faltas leves, graves y muy graves. Todos estos tipos de conductas y sus sanciones están recogidos en las Normas de Organización y Funcionamiento (NOF) del Centro.

❖ CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

1. Características del entorno poblacional.

El Centro se encuentra ubicado en la zona norte de la isla, concretamente en el municipio de La Laguna. El municipio tiene 152.222 habitantes divididos entre San Cristóbal de La Laguna, Los Andenes, Bajamar, Los Baldíos, La Cuesta de Arguijón, Las Chumberas, Finca España, Geneto, Gracia, Guajara, Guamasa, Jardina, Las Mercedes, Las Montañas, El Ortigal, Punta del Hidalgo, Los Rodeos, San Lázaro, Taco, Tejina, Valle de Guerra, Los Valles, La Vega Lagunera y Vega de Las Mercedes.

La Cuesta de Arguijón, es una entidad de población del municipio de San Cristóbal de La Laguna, en la zona norte de la isla de Tenerife. Engloba los barrios de La Candelaria, La Higuerita, Villa Hilaria, Princesa Yballa, Las Mantecas, Barrio Nuevo de Ofra, El Charcón y El Rocío. La Cuesta está formada actualmente por un total de 23.900 habitantes de los cuales 11.707 son hombres y 12.193 son mujeres; conjuntamente representan el 16’88% de la población total del municipio de San Cristóbal de La Laguna.

Se trata de un barrio por lo general de clase popular, y que ya en 1991 constituía 1/5 de los habitantes de todo el municipio de La Laguna, constituyendo prácticamente una nueva ciudad.

Atendiendo al *Colegio Público Fernando III El Santo*, es un centro de Educación Infantil y Primaria de carácter público. Se encuentra en el barrio de La Higuerita situado a dos kilómetros de La Laguna, en la calle María Rosa Alonso. La zona donde se ubica el centro se encuentra inmersa en la actualidad en un proceso de cambio urbanístico.

2. Actividad económica principal.

El nivel socio-económico de las familias es, en general, medio, puesto que tan sólo el 17'96% de las madres y el 19'72% de los padres declaran estar en situación de desempleo. El 71'25% de las familias viven en viviendas de su propiedad. La procedencia de las mismas no es muy variada, ya que casi la mitad de las familias ha vivido desde siempre en el municipio. La mayor parte de éstas lleva al menos cinco años viviendo en la zona y, el resto, son familias que llevan de uno a tres años viviendo en dicha área.

3. Oferta escolar y promoción educativa.

	Inf.	**Prim.**	**Sec.**	**ESO**	**Bach.**	**Ciclos**
CEIP ÁNGELES BERMEJO	**X**	**X**				
CPEIPS CISNEROS ALTER	**X**	**X**	**X**		**X**	
CEIP FERNANDO III EL SANTO	**X**	**X**				
CEIP LAS MANTECAS	**X**	**X**				
CEIP NARCISO BRITO	**X**	**X**				
CEIPS NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	**X**	**X**	**X**			
CEIPS PUREZA DE MARÍA	**X**	**X**	**X**			
CEIPS RAMIRO DE MAEZTU	**X**	**X**	**X**			
CEIPS SAN JUAN BOSCO	**X**		**X**	**X**	**X**	**X**
CEIPS SAN PABLO	**X**	**X**	**X**			
CEIPS HISPANO BRITÁNICO	**X**	**X**	**X**		**X**	
IES PROFESOR MARTÍN MIRANDA			**X**		**X**	
IES CANARIAS				**X**	**X**	**X**

4. Relaciones, cuantitativas y cualitativas, entre el Centro y la Comunidad.

Las relaciones que encontramos en el centro son varias. Haciendo referencia a la estructura interna de éste, existen relaciones entre profesores, directiva y equipo de mantenimiento. En cuanto a la estructura externa del centro, existen, además, relaciones entre el profesorado y padres, entre AMPA y el centro, etc.

En el colegio, también se realizan actividades conjuntas a lo largo del curso, actividades de carácter extraescolar que se desarrollan tanto dentro como fuera del centro: *el día de la castaña, el festival de Navidad, día de la paz, festival de carnaval, día del libro, día de Canarias, festival del agua* y *la fiesta final de curso*.

La relación-intervención de los padres dentro del colegio es prácticamente nula, debido a que su participación siempre es desde casa. Esto se ha observado a lo largo de nuestra actuación en el centro. Además, los alumnos no han realizado ninguna actividad conjunta con los padres, aunque han pedido la colaboración de éstos en ciertas actividades, como es el caso el día de la *Castaña* o la decoración de la clase en navidad.

En cuanto a la relación que existe del centro con el resto de la comunidad, es escasa. Antiguamente se realizaban actividades de competición de baloncesto u otras, sin embargo, como ya no se demanda se ha dejado de ofertar.

- **DESCRIPCIÓN DEL CENTRO**

1. El alumnado

Entre el alumnado que se encuentra en el centro, hay que destacar los niños/as con necesidades educativas especiales (NEE). Para este tipo de alumnado existe una psicopedagoga, con la que los niños/as trabajan sus habilidades, superando dificultades y problemas que se encuentran en sus aprendizajes. Además, cada tutor/a en el aula, se organiza para prestarles la atención necesaria y facilitarles el aprendizaje, fomentando habilidades motrices e intelectuales para un pleno desarrollo en su etapa educativa.

PRIMARIA	Niños	Niñas	Total
1 º de primaria A	12	12	24
1 º de primaria B	15	10	25
2 º de primaria A	13	15	28
2 º de primaria B	14	12	26
3 º de primaria A	12	12	24
3 º de primaria B	11	13	24
4 º de primaria A	11	14	25
4 º de primaria B	10	15	25
5 º de primaria A	14	10	24
5 º de primaria B	13	11	24
6 º de primaria A	12	14	26
6 º de primaria B	9	16	25

INFANTIL	Niños	Niñas	Total
3 años A	9	14	23
3 años B	8	14	22
4 años A	14	9	23
4 años B	12	11	23
5 años A	14	11	25

5 años B	14	11	25

2. Profesorado

EQUIPO DIRECTIVO

Director	D. Alfonso Álvarez
Jefe de estudios	D. Hipólito Hernández
Vicedirector	Dña. Dolores Olga Gómez Ravelo
Secretario	D. Victorio García

EDUCACIÓN INFANTIL

3 años A	Dña. Ana Isabel Acosta Barros
3 años B	Dña. Ángeles Marrero
4 años A	Dña. Mª del Carmen González
4 años B	Dña. Consuelo Cruz
5 años A	Dña. Remedios Rosario
5 años B	Dña. Julia Padrón
Apoyo infantil	Dña. Mª Isabel Ascensión

EDUCACIÓN PRIMARIA

1 º de primaria A	Dña. Ruth Mª Martín Ramos
1 º de primaria B	Dña. Rosario Mª Noriega
2 º de primaria A	Dña. Mª Elena Lugo
2 º de primaria B	Dña. María Rosa Castellano
3 º de primaria A	Dña. Mª Luisa Rodríguez
3 º de primaria B	Dña. Mª Pilar Díaz
4 º de primaria A	Dña. Sergia García
4 º de primaria B	Dña. Dolores Olga Gómez Ravelo
5 º de primaria A	D. Victorio García
5 º de primaria B	Dña. Juana Teresa Díaz
6 º de primaria A	Dña. Ana Elisa Rolo
6 º de primaria B	Dña. Pilar Acosta

ESPECIALISTAS

Inglés	Dña. Elena González y D. Alfonso Álvarez
Ed. Física	Dña. Pilar Sanz y Dña. Juana Teresa Díaz
Música	Dña. Inmaculada Fernández
P.T	Dña. Mª Victoria Sánchez
Religión	Dña. Carmen Mesa y Dña. Elena Puerta

3. El edificio.

Las zonas de acceso del exterior al recinto escolar son amplias y seguras; posibilitan una adecuada evacuación y, a su vez, facilitan la entrada de personal externo de emergencia (ambulancias, bomberos, etc.), si fuese necesario.

El número de unidades con las que dispone el centro en la actualidad son 18, repartidas de la siguiente forma: 6 unidades de educación infantil y 12 de primaria.

El edificio consta de cinco plantas:

La planta baja (patio cubierto): en este espacio se encuentran las escaleras para bajar a la planta sótano y a los pisos superiores y además es donde se encuentra: la oficina del conserje, la secretaría, jefatura de estudios y dirección, sala de profesorado, baños del profesorado y alumnado, además hay un cuarto pequeño para guardar los utensilios de la limpieza. De esta planta, parte de la entrada al salón de actos y al comedor, también se accede a las canchas deportivas y gimnasio.

Esta planta baja tiene dos vías de evacuación: la salida para las canchas deportivas y los aparcamientos.

A la planta del sótano se tiene acceso a través de dos escaleras que parten de la planta baja (patio cubierto) o por un patio, patio de infantil, que está a la misma altura de los aparcamientos y la calle de entrada. En esta planta hay seis aulas de Educación Infantil. Por la escalera de la izquierda se llega a las siguientes aulas:

- Aulas de Educación Infantil de 4 años A
- Aula de Educación Infantil de 3 años A y B

Por la escalera de la derecha se llega a las siguientes aulas:

- Aula de Educación Infantil de 4 años B
- Aulas de Educación Infantil de 5 años A y B

La primera planta a la que se accede por dos escaleras que parte de la planta baja (patio cubierto). Por la escalera de la izquierda llegamos a las siguientes aulas:

- Aula de Educación Primaria: 1ºA y 1º B
- Aula de Educación Primaria: 4º B

Por la escalera de la derecha llegamos a las siguientes aulas:

- Aula de Educación Primaria: 2ºA y 2º B
- Aula Medusa.

La segunda planta: se accede a la misma a través de dos escaleras que parten de la primera planta. Ambas escaleras llegan a un pasillo que une a toda esta planta. De izquierda a derecha encontramos los siguientes espacios:

- Aula de Música.
- Aula de Inglés.
- Audiovisuales.
- Pasillo que comunica con el I.E.S (se utiliza como espacio de ubicación del alumnado con problemas de salud, mientras se espera que la familia lo venga a recoger).
- Aula de Pedagogía Terapéutica y Despacho de la Orientadora.
- Aula de Educación Primaria: 3º B y 3º A.

Tercera planta: se llega a esta por dos NEE escaleras que parten de la segunda planta. Por la escalera izquierda llegamos a:

- Aula de Educación Primaria: 4º A.
- Aula de Educación Primaria: 5º A y 5º B.

Por la escalera derecha llegamos a:

- Biblioteca
- Aula de Educación primaria: 6º A y 6º B.

4. Servicios Complementarios.

El centro dispone de otras instalaciones como son: el comedor, polideportivo y salón de actos compartido con el *IES San Hermenegildo*, el aula de la asociación de padres, las zonas destinadas a las actividades extraescolares y las canchas de baloncesto y fútbol. Estos espacios sirven de patio de recreo para el alumnado de primaria, pues el alumnado de infantil dispone de su propia zona específica. Por último, el centro cuenta con una zona destinada al aparcamiento.

Las actividades extraescolares que se realizan en el Centro dependen del Ayuntamiento y del A.M.P.A. El horario de actividades es de lunes a jueves de 15:00 a 17:00 horas.

Actividades ofertadas por el Ayuntamiento:

Ed. Infantil

1.- Taller de infantil: de lunes a jueves

2.- Psicomotricidad: de lunes a jueves

3.- Guiñol y cuentacuentos: de lunes a jueves

Educación Primaria

1.- Fútbol sala: lunes y miércoles

2.- Tenis de mesa: lunes y miércoles

3.- Baloncesto: martes y jueves

4.- Voleibol: martes y jueves

5.- Técnicas de estudio: de lunes a jueves

❖ CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

1. Planificación del centro.

En cuanto a la planificación del centro, encontramos planes como el PEC, el PCC, el PGA, el NOF, el RRI, la Memoria Anual, etc., que a continuación detallaremos.

PEC (Proyecto Educativo de Centro):

El PEC recoge los distintos valores, objetivos y procedimientos que se persiguen en el centro, a través de proyectos y planes, como por ejemplo: *Plan de lectura*, *Plan de convivencia*, el NOF, etc.; así como la situación y la fecha de aprobación de dichos documentos institucionales. En él se recogen los planteamientos educativos de carácter general: los principios de identidad del centro y su organización.

PGA (Programación General de Aula):

Es el conjunto de actuaciones derivadas de las decisiones adoptadas en el Proyecto educativo elaborado en el centro y la concreción del currículo. La PGA constituye, por tanto, la concreción de los criterios y orientaciones generales para cada curso escolar. Este documento facilitará el desarrollo coordinado de todas las actividades educativas, la correcta actuación de las competencias de los distintos órganos de gobierno, de coordinación docente y la participación de todos los miembros de la comunidad escolar.

PCC (Proyecto Curricular de Centro):

En este documento se desarrolla una amplia oferta académica que ofrece el centro destacando aquellos elementos curriculares como: objetivos, contenidos, metodología, materiales, recursos y evaluación, trabajando las competencias básicas.

Del mismo modo se encuentran integrados de forma coordinada y articulada los diferentes niveles de concreción de los proyectos curriculares (de etapa, área, ciclo y aula), así como las actuaciones curriculares.

RRI (Reglamento de Régimen Interior):

El Reglamento de Régimen Interior del *C.E.I.P Fernando III "El Santo"* es un documento que ha de servir de referencia para la actividad cotidiana del colegio y de todos sus miembros (alumnos, profesores, personal administrativo y laboral, así como las madres y padres de alumnos) y que pretende regular todos los aspectos concernientes a la organización y al funcionamiento del centro educativo para mejorar las relaciones de toda la comunidad.

NOF (Normas de Organización y Funcionamiento):

En este informe encontramos el conjunto de normas que regula la convivencia y establecen la estructura organizativa de la comunidad educativa, es decir, la implantación de los deberes y las obligaciones a cumplir por parte de los docentes y el alumnado dentro del centro. Podemos destacar algunas de estas normas como son: la asistencia del alumnado, organización de espacios, tiempos y recursos, organización y vigilancia de los recreos, así como las entradas y salidas de los docentes del centro.

Tras el análisis de los documentos del NOF y el RRI que este centro ofrece podemos concluir que ambos documentos están estrechamente vinculados y compaginados, pues dichos proyectos desarrollan normas, leyes, obligaciones y deberes que todo centro y su comunidad educativa ha de cumplir.

Memoria Anual:

Reúne todas las actividades que se realizan a lo largo del curso académico ya sean internas o externas al centro. En ella se describe tanto la actividad como su propuesta práctica, acompañada de los criterios que analizan los aspectos positivos y negativos de ésta, a su vez se incorpora una propuesta de mejora para una posible repetición de la actividad.

Algunas de las actividades que se llevan a cabo son: el Festival de Navidad para las familias, el *día de La Paz, el Carnaval, el Día del Libro, el Festival de Fin de Curso,* etc.

2. Estructuras formales.

En el centro existen diversas estructuras organizativas formales, que a continuación nombraremos.

AMPA (Asociación de Madres y Padres de alumnos):

Esta asociación trabaja respetando y cumpliendo todas las funciones que han sido establecidas. Los principales objetivos que se han marcado al inicio del curso, se han ido alcanzando a lo

largo del trimestre, estando éstos presentes en diversas actividades. Por tanto, el trabajo que el AMPA realiza en el centro es totalmente adecuado facilitando la relación profesor-alumno-familia.

Claustro:

El claustro da la oportunidad de que las tareas pedagógicas se realicen adecuadamente, dado que todos los docentes cumplen con los proyectos que se llevan a cabo en el centro, persiguiendo un fin común. Además de darse una situación participativa, ya que hay una cooperación mutua, se colabora en los diferentes planes y actividades que se proponen.

Ciclos:

Los ciclos de primaria tienen una actuación adecuada y óptima para el buen desarrollo de la vida educativa en el aula, siendo ésta actual y adaptada a la realidad, debido a que los docentes encargados de cada ciclo se reúnen esporádicamente con el fin de asegurar y mejorar el buen funcionamiento.

Consejo Escolar:

Representa un pilar fundamental dentro del centro, debido a dos razones fundamentales: por un lado, constituye una fuente rica de diversos puntos de vista y realidades, por lo que favorece la vida democrática dentro del centro, pues debe estar formado por un amplio personal que esté integrado en la comunidad educativa. Estos son: el director, el jefe de estudios, cinco maestros, cinco padres, un concejal del ayuntamiento, un representante del personal de servicios del centro y una secretaría (con voz pero sin voto).

Por otro lado, su presencia en el centro es obligatoria para el buen funcionamiento y cumplimiento de los objetivos y normas del centro que se establecen por ley. El consejo se reunirá como mínimo una vez al trimestre.

Comisión Pedagógica:

En el centro se desarrollan diversos planes y proyectos que cumplen con los objetivos que el centro persigue. Está formado por orientadores.

Entre las funciones más importantes, podemos destacar la CCP que elabora propuestas de organización de la orientación educativa fundamentalmente, el PAT y la creación de propuestas para realizar las adaptaciones curriculares adecuadas a los alumnos con NEE.

- Planes y proyectos que se desarrollan en el centro.

PAT (Plan de Acción Tutorial):

La acción tutorial tiene carácter de coordinación docente encargada de atender las dificultades del aprendizaje del alumnado, de facilitar la integración de éstos en el grupo y en la vida del centro, canalizar sus problemas, encauzar su proceso de evaluación, informar a los padres/ madres de todo lo relacionado con la educación de sus hijos y de actuar los tutores como mediadores entre padres, profesores y alumnos. Este plan se aborda desde tres fases: la detección de necesidades, el análisis y toma de decisiones y la elaboración de una programación.

Plan de adaptación u acogida del centro:

Desarrolla las actuaciones que facilitan la adaptación del nuevo alumnado al centro escolar mediante la participación y compromiso de todo el claustro.

Plan de convivencia:

El Plan de convivencia concreta las normas de convivencia que se llevan a cabo en el centro para lograr un ambiente armonioso y afectivo entre todos los miembros de la comunidad educativa. Asimismo, se inculcan valores y habilidades sociales. Un ejemplo de ello es el fomento de la participación del alumnado mediante el diálogo, el respeto y la comunicación para solucionar conflictos.

Plan de emergencia:

Su objetivo principal es garantizar al máximo posible la seguridad de los usuarios del centro, así como fomentar un valor que permita a los profesores, alumnos y personal no docente, la adquisición de unos hábitos de prevención y autoprotección.

Dentro de este proyecto encontramos un plan de evacuación en el que se explica los procedimientos que se han de cumplir para su total eficacia.

Plan de incorporación de las TIC:

Este plan va dirigido, por un lado al alumnado con el que se intenta desarrollar la competencia digital mediante la familiarización con el ordenador y su manejo, así como el acceso y uso de Internet. Por otro lado, con el profesorado se potencia el empleo de los ordenadores para el trabajo colectivo y las actividades de aula, además de favorecer las relaciones de comunicación y el intercambio de experiencias. Todo el proyecto persigue estar vinculado a todas y cada una de las áreas que se imparten en cada ciclo.

Plan lector:

El fin de este plan es utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de disfrute y de enriquecimiento personal, desarrollando así habilidades lectoras y hábitos de lectura. También, destacamos la importancia que la lectura puede ofrecer a la comprensión de textos literarios y a la expresión tanto oral como escrita en distintas situaciones.

PAD (Plan de Atención a la Diversidad):

Conjunto de acciones, adaptaciones curriculares, medidas organizativas, apoyo y refuerzos que el centro diseña, selecciona y pone en práctica. Estas medidas tienen el papel de proporcionar al alumnado la respuesta educativa más ajustada a sus necesidades generales y particulares, intentando prevenir posibles dificultades de aprendizaje. En definitiva, va dirigido al alumnado susceptible de necesidades educativas tales como: discapacidad motora, trastorno generalizado del desarrollo, déficit de atención (con o sin hiperactividad, etc.).

3. Grupos informales.

En el pasado este tipo de grupos formaban parte del centro, no obstante en la actualidad ha dejado de tener su presencia debido a, según criterios del equipo directivo, causas legales y de seguridad escolar.

4. Liderazgo.

En este centro, hay una figura representativa que es el director, que tiene una relación con el resto de docentes de líder y de enlace entre ellos. Es el que transmite información o ejerce de portavoz, también controla la gestión, administración del centro y toma decisiones.

Debido a la legislación vigente en la que se establece las competencias y deberes del director, es habitual que el director ejerza como figura de control, organización y centro de la información. En este caso, a pesar de que el director tiene una representación predominante en el centro, descentraliza su poder en el equipo directivo y hace que el ambiente relacional sea más distendido.

5. Relaciones.

Observando los tipos de relaciones que se establecen en el centro de prácticas, podemos decir que, prevalecen tanto las relaciones formales e informales, estas últimas predominan. Se aprecian en la forma de comunicación entre las diferentes profesoras de infantil, que mantienen unas relaciones abiertas y colaborativas, tanto de comunicación como de intercambio de ideas con respecto a las actividades, programas y proyectos. Esta relación trasciende de los ciclos y las relaciones de coordinación formales establecidas por norma. Este tipo de relación provoca un choque entre estilos docentes y puntos de vista divergentes, pero esto no influye en la riqueza y globalidad de las metodologías docentes, ni en la mejora y desarrollo de proyectos y metas del centro.

En las relaciones formales, debemos destacar la figura de la coordinadora de ciclo y la del director. Durante nuestra estancia en el centro han sido las dos personas que han ejercido de

representantes con respecto a nuestra organización. El equipo directivo está cohesionado pues el trabajo se reparte entre los diferentes miembros del equipo, pudiendo observar la organización y gestión educativa.

- **GESTIÓN DEL CENTRO**

Se procederá a establecer los criterios de distribución de los recursos económicos destinados al funcionamiento.

- Se dispondrá de una autonomía en su gestión y se ajustarán a las normas establecidas en el reglamento vigente.
- Habrán partidas económicas que tendrán carácter finalista.
- Las partidas presupuestarias podrán modificarse cuando se vean afectadas a lo largo del año por circunstancias que los justifiquen.
- El ejercicio presupuestario comprende desde el 1 de enero al 31 de diciembre de cada año.
- Los gastos de funcionamiento son los que afectan a los servicios escolares del centro y a los equipos y servicios de apoyo al sistema educativo.
- Comprenderá la previsión detallada de todos los ingresos y gastos para su total funcionamiento.
- Será sometido por la comisión económica, el Consejo Escolar del centro, para proceder a su estudio y aprobación inicial.
- El presupuesto de gasto se confeccionará libremente por el centro y comprenderá la totalidad de sus recursos económicos, con las siguientes limitaciones:
    1. Deberá ajustarse a los ingresos previstos, sin excederse de la suma total de ingresos.
    2. En ningún caso se podrán considerar dentro de los gastos, otros distintos de los que se establecen en el artículo 4 de dicho reglamento.
    3. Las previsiones de gastos no tendrán carácter plurianual.
- El centro rendirá cuenta de su gestión económica mediante certificación del Consejo Escolar.
- El ejercicio económico comprenderá dos periodos: desde el 1 de enero hasta el 30 de junio y desde el 1 de julio hasta el 31 de diciembre.

Diario del Practicum

Introducción

"El principio de todo"

La llegada al centro fue bastante confortable, tanto los profesores como el director nos atendieron de manera adecuada. Primero nos fuimos con al aula de Audiovisuales y nos asignaron a cada uno el ciclo y curso correspondiente, me establecieron en el 1º ciclo de Primaria, concretamente segundo.

Disposición del aula

Todas las mañanas se asigna a un encargado a recoger las tareas de cada uno y repartir los cuadernillos o cuadernos. Asimismo se pone la fecha en la pizarra y se enciende el proyector y el ordenador para comenzar la clase. Nada más sentarse, los niños se comentan asuntos relacionados, con reuniones, faltas de asistencias, recogida de dinero para las salidas escolares y demás asuntos importantes.

Una vez, organizado todo esto se proviene a la exposición de los libros y seguimiento de la lectura.

En los recreos, se corrige tarea: fichas o cuadernillos si toca patio sino se corrige dentro del aula. El recreo está organizado de 10:45 a 11:15. En el caso de que haya llovido y este encharcado nos quedamos en el aula, comen y luego se ponen a jugar con los juegos del aula.

Siempre se hace una fila una vez tocada la sirena y viene el docente de la especialidad que está asignada a ese día, nos dirigimos al aula y si toca una especialidad como inglés, o E.F, subimos al aula pertinente o nos dirigimos al patio.

Y a final del día, recogen sus pupitres y forman una fila los que se van al comedor y otra los que se van a casa. Los que se van a casa, se les acompaña hasta fuera y no se les deja ir hasta que no se ve a los padres. Luego cada uno se va para casa.

Organización del aula:

El aula está organizada de la siguiente manera, los niños están sentados en parejas, excepto tres niños que son de lectoescritura y un niño con NEE. En la parte trasera hay una estantería donde están colocadas las cajas con el material escolar de cada uno. También hay unos murales y tablones donde se colocan los trabajos de los niños. Al lado de este, hay un armario, en el se encuentran los libros de religión, recursos educativos que ofrecen los libros de texto, carpetas y más material.

Al lado del armario se encuentra un rinconcito de lectura, la biblioteca del aula, donde hay colocados muchos libros de lectura en los estantes. Justo al lado, hay unos estantes pegados en la pared, donde se colocan los juegos de mesa.

En una mesa al lado de la ventana se encuentran colocados por orden de lista los cuadernos, cuadernillos de Matemáticas, Lengua y Conocimiento del Medio. Asimismo se encuentra un armario pequeño donde se coloca material y recipientes para los festivales, bolsas, vasos de plástico, toallitas húmedas, etc.

Asimismo al lado de la mesa del profesor, se encuentra una mesa con fichas de varias materias y las guías docentes. Justo detrás hay una pared donde se colocan el historial médico de cada alumno, la organización de cada día, el horario.

En otra mesa al lado la pizarra nos encontramos con el ordenador y el casete de música. Ya después tenemos la pizarra principal, la pizarra digital y la pizarra secundaria, así como otro tablón con murales de lo que vamos viendo y un perchero debajo de este para colocar abrigos y paraguas.

Rutina del Aula.

A primera hora viene una profesora a llevarse al niño con NEE, también viene otra 2 y 3 veces en semana a llevarse a P.T a los niños que necesitan refuerzo y apoyo en las materias básicas como Lengua. Los martes y jueves a primera hora se llevan a los niños de lectoescritura a leer y hacer ejercicios de grafía.

Metodología empleada por el profesor

Cada profesor actúa de manera muy diferente en el aula, la tutora es bastante exigente y marca su autoridad con carácter, para que los niños mantengan orden y silencio coge la cinta adhesiva y la golpea contra la mesa, capta la atención de los niños y estos permanecen callados. O cuando están muy inquietos les castiga en el rincón del aula o sin recreo en algunos casos con una nota de atención en la agenda para sus padres. La tutora se encarga de dar Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Plástica e Inglés del otro segundo.

En cambio, la profesora de Religión actúa de manera diferente, habla y si no están callados les dice: ¡A trabajar y a callar!, shhhhhhhhhh. Y .los niños se callan aunque en algunos casos se los lleva consigo al patio de Infantil.

La profesora de Inglés habla muy alto habitualmente, los niños la hacen caso, los tiene bastante controlados y si su comportamiento no es el adecuado, les arresta en el rincón.

La profesora de Música habla también bastante alto y los niños la obedecen, en el caso que no sea así se les castiga en el rincón. Y se les anota en la agenda una nota para los padres.

La profesora de E.F es bastante buena, y si hay conflictos entre ellos, les dice que lo resuelvan entre ellos que se den un beso y un abrazo. Les manda a que hagan la fila en el mínimo tiempo y los anota. Les dice que permanezcan en silencio si no quieren que ese mínimo se rompa. Bajan al patio y se ponen hacer calentamiento, tobillos, rodillas, muñecas, brazos, cintura y cuello con cuidado. Los niños que no cumplan las normas del calentamiento se quedan castigados y no realizan las actividades o juegos establecidos.

En general, todas las docentes son muy buenas aunque marquen su carácter y su autoridad, pero lo deben hacer para controlar a los niños.

Día 4 de noviembre

Nos asignaron a cada uno el ciclo y curso correspondiente, me establecieron en el 1º ciclo de Primaria, concretamente segundo. Es un curso bastante peculiar, puesto que dentro del mismo aula nos encontramos, con alumnos muy diferentes. El desarrollo y evolución en el aprendizaje es diverso en el alumnado. Hay niños que captan los conocimientos y contenidos tratados en clase a la primera. En cambio a otros les cuesta más asimilar dichos conocimientos.

La primera hora fue Lengua Española que iba unido a comprensión lectora.

Los niños tenían que expresarse oralmente relatando lo que habían hecho durante el puente, aquí se pudo observar que hay a niños que les cuesta un montón expresarse y hablar en público, otros que tienen soltura y se expresan sin ninguna dificultad. La mayoría solía trabarse y parar pero la profesora les ayudaba a seguir y continuaban con la expresión. Hay niños que no realizaron la exposición debido a que no saben hablar apenas con lo cual se les establece otras actividades.

Lo que el docente pretendía con dicho ejercicio, es que los niños se expresaran adecuadamente, describiendo con precisión y de manera clara lo narrado.

Por otro lado, en comprensión lectora lo que se hizo fue sacar el libro de lectura Juan sin miedo, y todos los alumnos junto a sus compañeros tenían que seguir la lectura. La maestra aleatoriamente iba nombrado a cada niño para que este leyese. Por lo tanto, todos los niños deben seguir la lectura aunque en algunos casos no lo hacían, por distracción o déficit de atención. Una vez, acabado el ejercicio los niños sacan el libro de comprensión lectora y deben rellenar y completar las preguntas que se le proponen, como ¿De qué color era…? ¿O cómo se llama el personaje principal?

Además de ello, había unas actividades de escribir antónimos a las siguientes palabras:

- Duro

También, se tenía que escribir una frase con cada una de las palabras. Lo hicimos todos juntos de forma oral. Algunos niños no hicieron la tarea de forma adecuada sino estaban distraídos y pendientes a otras cosas. Después se les asigno que releyeran las páginas leídas en clase y realizaran la siguiente ficha. La ficha consiste en leer un texto y contestar a unas preguntas relativas a dicho texto.

La tutora se fue y da comienzo la clase de Religión y Ética, la profesora de Religión mandó a callar y lo hizo de una forma bastante curiosa y llamativa. Primero, permitió que los niños junto con ella dieran golpes en la mesa, simularan los pasos de una araña, de una hormiga, y por último silencio. Los niños de este modo se callaban y atendían a la clase. El ejercicio se realizó de manera oral para que los niños fueran los partícipes y los protagonistas de la actividad. La profesora iba dictando el ejercicio extraído del libro de Religión y los niños siguiendo los dibujos del libro, iban contestando a las preguntas. La actividad consistía en colorear de verde los hábitos y comportamientos buenos y de rojo los hábitos y comportamientos malos.

Por otro lado, mientras la profesora estaba atendiendo a la mayoría de la clase yo me puse a atender a los tres niños que tienen dificultad y déficit en el aprendizaje. Estos niños debido a que tienen adquirido dificultad en el aprendizaje, se dedicaron a colorear o rellenar pequeñas palabras de una ficha ya que no saben leer o tienen una actitud muy pueril.

Sonó el timbre y fuimos al recreo, después del descanso les tocaba Educación Física vino la profesora paso lista, observe que tenía en el listado alergias, malestares… ya que es importante tener una ficha del alumnado porque debemos conocer las carencias que estos poseen. Hicieron una fila y salimos al patio. En el patio hubo dos niños que no realizaron el calentamiento previo enlazado con la siguiente actividad, ya que por un lado una niña estaba mala y por el otro el niño se portó de manera inadecuada porque no estaba respetando a sus compañeros y se le castigo.

La profesora explico la actividad que se llevo a cabo en el patio. Coloco varios aros un poco unidos el uno del otro y realizo un pequeño circuito en el que los niños debían cruzar el circuito evitando los aros. Y mediante una competición, con el objetivo de que los niños se lo tomen enserio y compitan entre ellos. Se repetirá dos veces para comprobar que el ejercicio se realiza de manera adecuada.

En la hora de Matemáticas, realizaron varios ejercicios sobre la centena(representaciones, sustitución formal).Después me puse a corregir esos ejercicios y a explicarles las dudas que tenían acerca de dichas actividades. Una vez terminado dichos los ejercicios, realizamos un dictado de las cifras numéricas sobre la centena.

En la siguiente hora de Conocimiento del Medio, se explicó la pirámide de la alimentación, vimos dibujos en el libro acerca de los alimentos que corresponden a cada grupo alimenticio. Alguno de ellos son: el grupo de las verduras y frutas, hidratos de carbono, calcio, vitaminas y proteínas. A continuación mediante dibujos se explicará los alimentos que son de origen animal y vegetal y los niños serán los partícipes de esta explicación. La profesora preguntará al alumnado si conocen o saben que alimentos son de origen natural o vegetal y por qué.

Día 5de noviembre de 2013

En la primera hora de Lengua y Comprensión Lectora, los niños tenían que presentar el libro que habían cogido de la biblioteca del aula. Tenían que contar de que trataba el libro, decir si les había gustado y que lo recomendaban o no a leer el libro.

La profesora-tutora les evaluaba mediante una tabla de doble entrada en la que marcaban y anotaba la exposición de cada uno de los niños. Después me tocó la labor de seguir la lectura, yo nombraba quién leía y tenían que estar atentos porque lo hacía de manera salteada. Lo importante a la hora de leer es hacerlo claro con entonación.

En Lengua la profesora una vez explicado la sílaba les mandó unos ejercicios del libro. Previamente para llevar a cabo esta actividad, los niños debían leer el cuento o la lectura previa a las actividades. Levantaban la mano cuando les surgía alguna duda o simplemente para corregir dichos ejercicios y yo iba a explicarles de una manera que les ayudase e identificasen los errores cometidos.

También, estuve pendiente y ayudando a los niños que están en el nivel de lectoescritura les ayudaba, leía con ellos, reforzaba las sílabas y las palabras como la ch. Asimismo les mandaba ejercicios de escribir en el libro de 1º Primaria. Hubo niños que la primera hora se fueron a refuerzo-apoyo de lenguaje.

Después toco matemáticas, todos los niños guardaron sus libros de lengua y dimos paso a matemáticas. La profesora explicó las operaciones aditivas en la construcción de la centena. Se pusieron hacer los ejercicios, ellos solos y levantaban la mano o me pasaba por los sitios para saber que tal lo llevaban o si tenían alguna duda al respecto. Me puse con los niños de lectoescritura les mandé actividades respecto a relacionar, repasar, leer

los números. Además de, representar gráficamente los diferentes números 67, 48…les cuesta muchísimo ya que no saben escribirlo dichos números. Por lo tanto, lo que hice fue buscar una ficha con los números gráficamente y visualmente representados. Se lo di y el niño se fijaba y lo iba copiando, pero le dije que se lo llevase a casa, con el fin de que lo leyera poco a poco en su casa.

Después del recreo, los niños tenían inglés fuimos al aula, donde se imparte inglés. La profesora realizó un pequeño juego eligió a 6 niños y puso en el suelo varias fichas con palabras y dibujos acerca de Halloween(black cat, pumkin, squelet, hat, witch, ghost). Los niños tenían que bailar alrededor de las fichas colocadas en el suelo. Y cuando se parará la música tenían que pisar la ficha. La profe preguntaba Who is on…? Y los niños debían contestar de manera correcta si no respondían de manera adecuada estaban eliminados y fuera del juego. El juego continuaba hasta que solo quedará una ficha en el suelo. El niño que ganó recibió un premio una goma de borrar en forma de calabaza.

Luego, lo que se hizo fue otro juego pero con fichas de dibujos en este caso de material escolar. La docente cogía al azar una ficha sin mirarlas y les hacía preguntas a los niños estos debían contestar a la profe en inglés. It´s is big or small? Hasta descubrir el dibujo, los niños o la profesora. Con ello, lo que se hacía es participe al niño del aula. Y que este se motive y este atento. Cuando sonó el timbre fuimos a la clase de al lado que pertenece al aula de Música. Se sentaron todos los niños y encima de sus mesas había un instrumento.

La profesora les dijo que no los tocaran y les hizo preguntas acerca de los instrumentos que se encontraban en la mesa. ¿De qué familia son estos instrumentos? Los niños respondieron de percusión. ¿De qué están hechos? Los niños contestaban a estas preguntas. Después realizaremos una orquesta sinfónica, se les asignó un instrumento. Primero se puso música e iban al son de la música, (instrumentos mágicos). Luego, cogieron los instrumentos de verdad y la profesora les iba para que ese grupo o instrumento se tocará al son de la música. Hubo en ocasiones de que había errores o indisciplina. En caso de que se diera esto, se les castigaba o asignaba otro instrumento. Esta actividad se llevo a cabo dos veces.

Por último, bajamos y entramos a la clase de Conocimiento del Medio, la profesora lee la ficha de tarea y explica lo que se debe hacer. Lo explica de manera detallada con la boca, señalando sus partes de cuerpo. Hablamos de la alimentación, copia en la pizarra

un pequeño texto. Los niños cogen sus cuadernillos y deben anotar este texto seguido de un dibujo relacionado con dicho de un texto. Me encargué de estar pendiente de los niños que tiene mayor dificultad en el aprendizaje de la lectura y escritura. Les costaba y volvían hacerlo o se bloqueaban y no sabían seguir, incluso viéndolo. Lo que se debía hacer es guiarles y ayudarles con el texto. No lo completaron del todo y acabó la hora.

Día 6 de noviembre

Lengua y comprensión lectora. Seguir la lectura con los niños. Una vez acabada la lectura se marcó tarea. Todos los niños se pusieron a realizar la tarea correspondiente de la sílaba. En la hora de E.F salimos al patio en fila india, calentaron previamente como siempre y luego realizamos una actividad propiamente explicada y simulada en el aula. Un niño daba 3 pasos para atrás. Había un niño que hacía de prisionero y otro de prisionado. Cuando se tocaba el silbato se intercambiaban los papeles.

La siguiente actividad llevada a cabo en el patio fue la de colocarse en la línea blanca e ir avanzando con el pie derecho/izquierdo según iba guiando la profesora, hasta llegar a la otra línea del campo. Y para finalizar se realizó con el brazo derecho tenían que ir corriendo simulando una batalla con espadas y viceversa con el otro brazo.

Por último se hizo la fila y se volvió de nuevo al aula donde la profesora de Inglés venía a buscar a los niños y subíamos todos juntos al aula donde se imparte inglés. Una vez llegados al aula, la profesora dijo a dos niños que se encargaran de coger las carpetas de de sus compañeros y ellos mismos. En esta se encuentra el libro de texto y fichas.

Se realizó una actividad, la cual consistía en un listening. Se trataba de colocar las pegatinas posteriores del libro en el recuadro correspondiente. Tanto mi compañera como yo íbamos supervisando el trabajo de los niños. Más tarde, se realizó otra actividad de escuchar los animalitos, donde había que colocar la cifra numérica correspondiente.

Ej one / 1

Sonó el timbre, todos fueron a la clase cogieron el almuerzo y para el recreo. Me tocaba patio con mi tutora. Acabo el recreo y teníamos matemáticas, se repartieron los

cuadernillos de mates y los niños en silencio tenían que copiar el ejercicio anotado en la pizarra.

Copia y completa la construcción de la centena.

100= cien 200= doscientos … así hasta llegar a 900.

Estuve atendiendo a los niños de lecto-escritura, no terminaron el ejercicio ya que les cuesta bastante asimilar las cifras numéricas. Cuando acabó mates empezó Conocimiento del Medio. Repartí junto con un niño todas las libretas de cono. La profesora escribió un breve texto en la pizarra y todos debían copiarlo. Pero, previamente se realizó preguntas acerca del árbol de las nueces, el nogal y sobre los tipos de alimentos que se deben comer y que nos aportan. Algunos compañeros fueron a Medusa. Mientras me puse con los niños de lectoescritura, uno de ellos terminó con éxito la tarea propuesta.

Cuando se acabó la hora de Conocimiento del Medio, los niños que estaban en Medusa realizaron la misma actividad que sus compañeros, mientras que los otros se pusieron a leer cuando terminaron la copia. Me puse con los niños a reforzar la lectura y estuve pendiente de que la niña terminase el trabajo propuesto. A continuación sacaron todos, el dibujo de plástica referente al cuerpo humano y lo colorearon. Así hasta que termino la hora, una vez tocada la sirena guardaron los dibujos, subieron las sillas y se colocaron en la fila.

Día: 7 de noviembre

A primera hora, tuvimos Comprensión lectora. Todos los niños sacaron el libro de Juan sin miedo y comenzamos a seguir la lectura. El seguimiento se realiza de forma arbitraria pero siguiendo una estrategia, con lo cual algunos de los niños están distraídos.

En Lengua hicimos ejercicios relacionados con el cuento del Ratón Pérez, perteneciente al tema 3. Explicamos y corregimos las siguientes actividades propuestas, yendo mesa por mesa para comprobar que estaban trabajando y que comprendían lo que estaban realizando. Después se mandó a leer un breve texto del que

se realizaría posteriormente un dictado. Por lo tanto, los alumnos debían leerlo varias veces antes de comenzar el dictado para no cometer ninguna o mínima falta ortográfica.

A tercera hora tuvimos Matemáticas, los alumnos hicieron actividades y problemas con operaciones aditivas en la construcción de la centena. Mientras, que yo estaba ayudando a los niños con el nivel de lectoescritura. Trabajaron muy bien, rodeando, pintando, repasando los números y completando una serie con figuras geométricas.

Después del recreo en Inglés. Los niños entraron al aula Hello, How are you? Fine thanks. And you? What the weather like? Y en un tablón pintado se colocan un sol y unas nubes. Con una tarjeta It´s sunny and cloudy.

La profesora puso la caja mágica y empezó a sonar la canción. Todos los niños debían decir las palabras que escuchaban. Luego, mediante las tarjetas debían decir a cual correspondía. Después se repartía una ficha a varios niños y cuando lo escucharan tenían que levantar la tarjeta. Y luego la profe pregunto quién se arriesgaba a cantar a capela únicamente mirando las fichas. Y una niña se arriesgó y salió a cantar con ayuda de un micro. Después otra niña la ayudó. Y la maestra para terminar puso la canción y ambas lo cantaron. La profesora repartió a todos los niños gominolas y salieron para la clase de música.

A quinta hora, en Música, se realizó de nuevo la orquesta sinfónica con los instrumentos pero en forma de control. Por lo que, todos los niños rotaron de instrumento musical. Había en casos, que no se tocaban del modo adecuado por lo tanto, no se escuchaba bien. Asimismo hubo en casos, que algunos niños fueron llamados la atención incluso arrestados por no respetar las normas de los instrumentos.

En Conocimiento del Medio, hicimos un repaso sobre la pirámide de la alimentación y los diferentes grupos y alimentos que hay. La profe en la pizarra apunto varios grupos:

_ Proteínas:

_ Vitaminas:

_ Calcio:

_Grasas:

_ Hidratos:

La profe decía un alimento y los niños decían a qué alimento correspondía. Macarrones, acelgas, aceite, mantequilla, carne…

Se repartió una ficha y empezó a leer un niño. A medida que se iba leyendo se iba explicando. Se realizó de manera oral el primer ejercicio donde había que poner verdadero o falso y reconstruir la frase falsa en verdadera.

Después, sacamos el material de Plástica y siguieron lo que quedaba de la hora con plástica haciendo el puzle de nuestro cuerpo humano, pintándolo y recortando el puzle. Todos no lo llegaron a terminar y no lo hicieron de manera adecuada. Por lo tanto a los niños más cuidadosos y responsables les quedará mejor que a los alumnos descuidados. Sonó el timbre todos recogieron y formaron la fila.

Día 8 de noviembre

A primera hora, en Lengua los niños se pusieron a realizar las actividades del libro sobre el tema 3, trabajaron con el cuento de Pablo y el diente.

Las actividades consitían en buscar en el cuento y escribir los nombres.

De un niño:

De un color:

También vocabulario, escribir lo contrario, teniendo en cuenta las siguientes palabras: grande, vacío y blando.

Un tarro **lleno.** ……..

Sustituir la palabra destacada por una que signifique lo contrario.

Pablo **abrió** la puerta de la cocina.

Ordenar las sílabas y formar palabras.

Ca lo me ra- Caramelo

Sílabas que tiene una palabra.

Tacha la sílaba zu y copia la nota.

Palabras con ca, co, cu, que, qui.

Copia las palabras destacadas.

Escribir los nombres de los dibujos.

Croqueta, cuna…

Todos los niños no acabaron todas estas actividades propuestas, ya que unos niños van más adelantados que otros.

La actividad con mayor dificultad fue la de ordenar las sílabas y formar palabras.

En la hora de Matemáticas, hicimos resolución de problemas con operaciones aditivas, concretamente cuatro problemas.

1.Explica el problema.

2. Poner los datos que conoces.

3.Calcula y escribe la solución.

4.Revisa lo que has hecho.

Parece ser que con los problemas tienen dificultades así que estos les lleva un poco más de tiempo. Yo pasaba por las mesas explicándole a cada uno lo que no comprendían de estos.

Algunos niños una vez terminado los problemas pasaron a hacer los ejercicios de repaso del tema, aunque no dio tiempo de mucho.

En la hora de Religión me dedique a corregir los cuadernillos de matemáticas y en la hora de E.F los cuadernillos de Lengua.

En la hora de Conocimiento del Medio, acabamos el tema de la alimentación y repasamos todo el tema, los grupos de alimentos, lo que nos aporta cada alimento, como calcio, grasas,etc.

Por último en Plástica, seguimos con el puzle del cuerpo humano para recortarlo y pegarlo en el blog de dibujo. En algunos casos, hubo que ayudar a algunos niños ya que, estos iban atrasados con respecto a sus compañeros o no estuvieron atentos a la

explicación y no lo hicieron correctamente. Iba mesa por mesa supervisando el trabajo de cada niño y ayudándole en el caso que fuera necesario.

Día 11 de noviembre

A primera hora, en Comprensión Lectora los niños sacaron el libro de lectura de Juan sin miedo hasta la página 51. Algunos no prestaban atención a la lectura cuando se estaba siguiendo.

La segunda hora, en Lengua los niños se pusieron a leer los dos fragmentos narrativos sobre los anuncios de dentífricos y contestar a las siguientes preguntas.

¿De qué son los dos anuncios?

Escribe el nombre de cada dentífrico.

Contesta a las siguientes preguntas.

¿Con qué marca de dentífrico hacen un regalo? ¿Qué regalan?

Asimismo ejercicios de completar y contestar. Incluso añadir algo a los anuncios.

En Religión fui con la tutora al aula Medusa con cuatro alumnos a dar Ética. Sacaron el cuadernillo y se pusieron a realizar los ejercicios de contar y actividades de series en las que tienen que completar y dibujar. Se supervisaba el trabajo de los niños y explicándoles las dudas que les ocasionaban las actividades. Una vez, terminados los ejercicios se pusieron a jugar con el ordenador.

En el recreo, me quede corrigiendo las fichas de Conocimiento del Medio.

Después del recreo, tocó E.F, la profesora explica la actividad que se llevara a cabo a continuación, se trata de un juego de persecución. Se elige a dos o tres niños que se la queden y los demás corren por la cancha, eso sí no se pueden salir del área de juego. Una vez, pillados tienen que abrir las piernas para que algunos de sus compañeros pase por debajo, con el objetivo de liberarlo.

En la hora de Matemáticas, se dedicaron a realizar situaciones problemáticas con operaciones aditivas, sumar y restar. Hay a niños que las situaciones problemáticas les conlleva dificultad a la hora de comprender y resolver dicho problema.

En Conocimiento del Medio hicimos un repaso del tema 3 relacionado con la alimentación. Los tipos de alimentos, sus grupos, su aportación, etc.

Por último, en Plástica acabaron el puzle a los niños que les faltaba terminar dicha actividad, para luego pasar a repartir los marcadores de los alimentos y una vez pegados estos se plastificaran.

Día 12 de noviembre

A primera hora, en Lengua hicimos el seguimiento de la lectura de Juan sin miedo. Volvimos a leer lo anterior para repasar lo releído.

En Lengua, los niños tenían que realizar diversas actividades relacionadas con el tema 3. Descripción en un texto.

¿Cómo es Nacho? Nacho es……

¿Cómo son sus ojos?.....

¿Y su pelo?.....

Elige y describe a una de estas personas.

Un vecino/ un compañero/ un amigo/ un familiar

Mi……. se llama…….Es……Sus ojos son ……..su pelo es……. Yo creo que es ……

Repasar y practicar, rodeando las sílabas.

Completar con c/q

Escribir las frases

Divide cada palabra en letras y sílabas.

Todos los niños no acabaron las actividades propuestas. Me pase por las mesas para supervisar el trabajo de cada niño y para resolver las dudas que se les presentaba.

En la hora de Matemáticas, realizamos de forma conjunta un repaso del tema 3 de matemáticas, hicimos ejercicios de la construcción de la centena, operaciones aditivas y resolución de problemas, aquí fue donde se ocasiono mayores dificultades debido a la falta de comprensión.

Después del recreo, en Inglés estábamos repasando el material escolar y la profesora preparo un juego con fichas para acordarnos y repasar dicho material.

Se ponía sin verlo una tarjeta en la frente y los niños debían responder a la profesora de que material se trataba.

Ejemplo: rubber It´s small? It´s of colour white? Los niños deberán responder yes or no, hasta averiguar de que se trata tiene 3 o 4 pistas.

De esta forma amena los niños repasaban el material escolar.

En la hora de Música, volvimos a repetir el juego de la orquesta sinfónica, con el fin de que cada vez se escuchara mejor. Los niños debían respetar el turno de cada familia de instrumento. Esta vez, salió mejor que las anteriores puesto que estaban más atentos al turno de cada uno. Y tocaban los instrumentos de manera adecuada.

A última hora, empezaron a separar las mesas y hacer el control de Conocimiento del Medio, sobre el tema de la Alimentación, como no dio tiempo se dejó para hacer mañana a primera hora.

Día 13 de noviembre

La primera hora, la dedicamos a acabar el control de Conocimiento del Medio, yo seguí con los niños de lectoescritura realizando el examen de forma oral. Una vez, terminado el control los niños lo dejaban encima de la mesa y bajaban al patio con la profesora de E.F a segunda hora.

Mientras, ellos estaban en el patio yo seguí con los niños que faltaban para hacer el control y luego me puse a corregir los cuadernillos de Lenguaje.

En Inglés, repasamos los colores, la profesora explico el juego y sus reglas. El juego, consistía en la pizarra había pegado con blootac varias tarjetas sobre colores: purple, blue, yellow, red, pink, brown, white, black,etc. Se formaban dos equipos, de la mitad de la clase, tenían que ir corriendo hasta la pizarra y marcar el color mencionado con un matamoscas. El equipo que más puntos obtuviera ganaba.

Raquel y yo decíamos un color y un niño de cada equipo tenía que ir corriendo y señalar el color nombrado. El primero que llegaba obtenía el punto. Algunos niños lo hicieron muy bien, otros no lo comprendían del todo bien. Hubo un empate entre los dos equipos.

Después del recreo, tuvieron Matemáticas y hicieron un repaso del tema 3, es decir, lo que habían hecho el día anterior. Mientras, me puse a corregir los cuadernillos de matemáticas.

La hora de Conocimiento la dedicamos a hacer Lengua y repasamos el tema 3 porque el viernes era el control de Lenguaje.

Por último, en Plástica los niños acabaron el marcador de colorear y pegar y una vez terminado se plastificaba. Y repartimos con que grupo de padres iba cada niño para la excursión al Mercado del Agricultor de África en Santa Cruz.

Día 14 de noviembre

A primera hora lo que hicimos fue repartir las pegatinas de un color distinto a cada niño porque se hicieron tres grupos: unos niños, iban con una madre y llevaban una pegatina de color verde. Otros niños iban con otra madre y llevaban una pegatina amarilla y otros niños con la tutora y conmigo. Cada grupo tenía asignado ocho alumnos. Y la profesora de Música se llevó con ella a tres niños de la clase.

A las 9:00 de la mañana vino la guagua para llevarnos al Mercado, con nosotros iba el 1º ciclo de primaria tanto 1º como 2º de primaria. Por lo tanto, se llamó a dos guaguas.

Llegamos al Mercado, todos los niños en orden y con su pareja entramos todos juntos. Una vez, allí nos estaban esperando una mujer nos empezó a explicar cada tienda que se encontraba en el Mercado. Nos explicaba un poco la función y los alimentos que se

encontraban por el camino. A medida, que íbamos recorriendo el Mercado nos iban sacando fotos los profesores y padres. Los niños vieron todos las tiendas como pollería, carnicería, frutería, heladería, floristería,etc.

Cuando ya habíamos recorrido toda la planta de arriba, nos enseñaron la planta baja que es donde se encuentra la pescadería. Los niños observaron todas las clases de pescados que se encontraban, ya que esta era bastante grande. Los profesores y padres iban sacando fotos al recorrido y a los niños. Nos enseñaron una pecera con cangrejos y morenas vivas, los niños se asombraron mucho. Una vez terminado el recorrido subimos de nuevo a la planta de arriba a comer en el centro y entrada del mercado.

Más tarde, cuando terminaron de comer tenían que coger un papel y colores y dibujar que es lo más que os ha gustado del Mercado. Entonces, todos los niños se sentaron en el suelo y empezaron a dibujar y pintar lo que habían visto en el mercado.

Se lo entregaron a los profesores, y la tutora se lo dio al mercado como regalo de la visita del centro al mercado.

Salimos fuera del Mercado, y cruzamos el paso de peatones para dirigirnos al parque. Los niños comenzaron a jugar entre ellos se lo pasaron muy bien. Hubo algunos conflictos, pero se resolvieron con éxito. Luego, esperamos a la guagua para que nos viniese a recoger y dirigirnos al centro escolar.

Llegamos media hora antes, con lo cual se repartió una ficha de plástica y los niños comenzaron a realizar dicha actividad hasta que tocará el timbre. Esta consistía en un frutero, cuya técnica empleada era el punteado con rotuladores de punta fina.

Los niños aprendieron bastante de la excursión, repasaron los alimentos y se lo pasaron muy bien.

Día 15 de noviembre

A primera hora separamos las mesas y comenzamos el control de Lengua del tema 3, mientras estaba corrigiendo los libros de Lengua. La hora siguiente hicieron el control de Matemáticas, yo seguí corrigiendo los libros de Lenguaje. Les hice de forma oral a los niños con nivel de lecto-escritura el control de Lenguaje.

En la hora de Religión me dedique a seguir corrigiendo, mientras ellos realizaban varias actividades sobre las conductas y las acciones buenas y malas.

Después del recreo, en E.F yo me quede corrigiendo los cuadernillos de matemáticas.

En la hora de Conocimiento del Medio, comentamos la excursión del día anterior y vimos imágenes de los niños en el mercado. Una vez comentadas las imágenes, comenzamos con el tema nuevo **La salud,** comentamos las primeras páginas del tema, las conductas que son saludables y las que no lo son.

Se mandó de tarea una ficha de Conocimiento del Medio sobre lo que habíamos comentado del tema nuevo, relacionado con los hábitos saludables, las malas conductas, etc.

A última hora, hicieron plástica se plastifico los marcadores de todos los niños, algunos quedaron más vistosos que otros. Y luego siguieron realizando el frutero con la técnica del punteado hasta que terminase la hora.

Día 18 de noviembre

A primera hora se recogen las fichas de Conocimiento del Medio (costumbres para una vida sana). A continuación, se sigue la lectura del tema 4 de Lengua, denominado "La pelea".

La lectura se sigue siempre de manera oral, el docente siempre guía y orienta que alumno lee. Es bueno utilizar una estrategia para no confundirse y saber lo que ya han leído.

Una vez, acabada la lectura se explicarán las palabras que no se entienden o que dificultan la comprensión de la lectura. Luego los niños deben trabajar con el cuento, tienen que realizar una serie de actividades relacionadas con el cuento. De ahí la importancia que tiene la comprensión de este. Más tarde, se corregirá en la pizarra digital todos juntos, es decir, se llevará a cabo una autocorrección.

La siguiente hora se dedicará a realizar un dictado, con el fin de que los niños mejoren las faltas ortográficas, se repetirá varias veces, incluso se marcara las palabras que se

acentúan. Acabado el dictado se recogerán los cuadernillos para corregirlo. Asimismo se entregaran las fichas de Lengua como tarea para casa.

En la tercera hora, en Religión se realizó una pequeña introducción del Tema 3 ¡Llega la Navidad! Los niños debían dibujar un adorno navideño, ejemplo una bola de navideña, un portal de belén, un árbol de Navidad, etc.

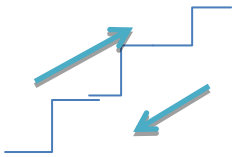
Luego, tenían que leer un cuento y completar las siguientes actividades relacionadas con este.

Después del recreo, a cuarta hora tocaba E.F. Los niños lo que hacían era juego libre en esta hora, mientras la profesora realizaba varios registros acerca de pie derecho/ izquierdo, brazo derecho/ izquierdo durante toda la hora a toda la clase.

Los niños cuando están haciendo juego libre sin ningún material deportivo, empleaban bastante la creatividad. Además participaban todos juntos, es decir jugaban entre ellos, a pillarse…

En la siguiente sesión lo que hicimos fue Matemáticas, se explicó mediante una escalera dibujada en la pizarra y con la técnica diferente a la propuesta por el libro.

Ej.: 38 + 5+ 12= 55



Después de darse esta explicación y poner varios ejemplos, se realizó un dictado para repasar las decenas y las unidades.

En la última sesión Conocimiento del Medio, se repartió las fichas, en la ficha había una serie de actividades como, une con flechas cada médico con su especialidad.

El dentista nos cuida los dientes.

El otorrino nos cuida los oídos.

El oftalmólogo nos cuida la vista.

El traumatólogo nos cuida los huesos y músculos.

Otro ejercicio de la ficha consistía en completar los médicos de cada especialidad en un crucigrama.

Cirujano/ alergólogo/ cardiólogo.

Y por último, en la ficha colorear a cada niño que se comporta adecuadamente.

Día 19 de noviembre

A primera hora en Comprensión Lectora se realizó un seguimiento de la lectura del Gato con botas hasta la pág. 57. Todos los niños leían se les iba dictando para ver quién era el siguiente que leía.

En la hora de Lengua, en el libro aparecía una lectura y tenían que contestar a las preguntas y actividades acerca de esa lectura. En esa hora me dedique a corregir fichas de Conocimiento del Medio referente con la salud y el propio cuerpo. También las fichas de la lectura de Lenguaje, los cuadernillos de Lengua y los libros de matemáticas con la construcción de la centena, decenas y unidades.

Debido a que el patio estaba lleno de charcos, los niños no podían salir al recreo y se quedaron en el aula. Se les puso el villancico de Navidad, que tenían que representar en el festival.

A cuarta hora, en Inglés pusimos la canción de Tanya- I want to play football…La profe de inglés iba señalando a los niños y ellos tenían que ordenar las secuencias de la historia, mediante lo iban escuchando. Al final la profe llamaba a dos niños y delante de sus compañeros debían cantar en el karaoke.

En la hora de Música hicimos un control denominado el juego de los instrumentos. Se hacía por medio de la pizarra digital. Fuimos al aula de audiovisuales puesto que hay más espacio para llevar a cabo el control. La profesora iba llamando a los niños y les evaluaba.

En la pizarra digital había varias actividades que debían responder. Una de ellas era completa utilizando los símbolos.

En el **pentagrama** escriben las notas. Algunas están en las **líneas** y otras en los **espacios.** Al principio del pentagrama se coloca la **clave de sol.** Los nombres de las notas son **do, re, mi, fa, sol** .La **figura de silencio** nos indica que debemos quedarnos en silencio, mientras que cantamos y tocamos con **letra**.

Luego, había otra actividad que consistía en escuchar e interpretar esta historia denominado equipo musical.

¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué instrumentos aparecen?

Ej: piano de cola por dentro contiene cuerdas, cascabeles de madera con una bolita de metal, baqueta(palito con el que se toca cualquier instrumento).

Batuta es la varilla del director.

¿Saben por qué se llama pentagrama?

Penta- grama: cinco – líneas. Pentagrama: cinco líneas y espacios.

¿De qué familia son estos instrumentos?

-Flauta travesera – instrumento de viento

-Pandero- instrumento de membrana

¿Cómo se llama el hermano del xilófono que en vez de madera es metal? Alguien lo sabe.

El metalófono- instrumento de metal.

Une con flechas.

¿Qué significa notas en espacios? ¿Qué diferencias hay entre un espacio y una línea?

Las notas en espacio se colocan entre las dos líneas.

A última hora, en Conocimiento del Medio, se puso la tarea en la pizarra lectura pág 57.

Cuadernillo de Lengua. Buscar información y hacer un mural de:

-Mamíferos

-Vertebrados e invertebrados

-Aves

Se repartieron los niños en grupos para hacer el trabajo en equipo. Se propuso de 3 miembros cada grupo. En algunos casos, los niños lo hicieron individual debido, a la falta de disponibilidad horaria de sus padres.

Recogimos se pusieron en fila los de casa y los del comedor, tocó el timbre y nos fuimos para casa.

Día 20 de noviembre

A primera hora, realizamos el seguimiento de la lectura en la hora de Lengua y se recogió la tarea de Lengua. Corregí los cuadernillos de Lengua y me puse en la parte de atrás del aula a recortar las cartulinas, con el objetivo de realizar los billetes y las monedas. Hice también como un pequeño mercado con ofertas y anuncios. Esto me llevo las tres primeras horas.

Después del recreo tocó Inglés, siempre la profesora dice Hello, children How are your? Fine thanks and you? Luego elige a un niño y le dice What was the weather like? El niño lo que hace con unos adhesivos y cartulinas colocarlo en el tablón.

Un ejemplo de ello, It´s cloudy.

Realizamos una actividad por el libro, la docente habla a veces con un micrófono y así los niños atienden. Se propuso ejercicios de repaso sobre los juegos.

Match the words.

TV-tele Cards- cartas Computer game- juegos de ordenador.

Se cronometra el tiempo(2 min) para que los niños coloreen los dibujos del libro.

Luego deben play and draw.

Termina la hora, en Conocimiento del Medio. Se hace un control sobre el tema de la salud. Todas las actividades que se plantean en el examen se han dicho, explicado y realizado en el aula previamente.

Mientras, todos los niños hacían el control de Conocimiento del Medio, yo me dedique a hacérselo de forma oral a los niños de lecto- escritura.

Por último, en la hora de Plástica, hicimos Matemáticas. Se repartieron los cuadernos para que ellos anotaran la tarea que estaba en la pizarra.

1.Continuar la serie hasta 200.

2.Realiza.

82 -49 = 67-29 = 74-57 = 48-19 =

Se les puso en la pizarra digital un vídeo de Youtube sobre las restas llevando para reforzar lo aprendido.

Se iba llamando a cada niño para que participase en el pequeño mercado y supiera manejar las monedas y los billetes ya que en el tema aparece. Se pegó también un mural con las monedas y los billetes.

Algunos niños les costaba más, a otros menos se le mandaba que lo representará de diversa manera. Ejemplo: 2€ - 1€/1€- 4 monedas de 50 cent, con monedas de 20,10 y 5 céntimos. Aunque todos los niños no pudieron realizar ese día la actividad porque son muchos y no daba tiempo.

Día 21 de noviembre

A primera hora, en Lengua se hacía un seguimiento de la lectura como casi todos los días. Siempre se repasaba lo leído.

A continuación se buscó un video en Youtube sobre vasos de papel y con papiroflexia hicimos vasos de papel. Primero, se hizo un modelo para que los niños lo vieran, luego por medio del vídeo los niños se iban fijando para ver cómo se construía este vaso. Me pase por cada una de las mesas a supervisar como lo estaban haciendo, en algunos casos, les tuve que ayudar a doblar.

Una vez terminada la guardaron para en plástica colorearla. Y comenzamos con el dictado, la profesora lo realizaba reforzando la acentuación y sonido. Este dictado, se hacía con el objetivo de que los niños identificaran los sonidos y la escritura sobre la z y

la c. Ejemplo: za, zo, zu, ce, ci. Es importante que conozcan esta diferenciación entre la z y la c. Los sonidos ce y ci nunca van con “z” sino con “c”.

En Inglés siempre se saluda Good morning everybody! How are your? Fine thanks and you?

What was the weather like? It´s sunny. What day is today? It´s Thursday.

Empezamos con la actividad del libro, que dice What do you like? Los niños debían dibujar y pintar la actividad de ocio que más les gustaba hacer.

For example: Play football , listen to music, watch TV. Una vez, dibujado la profesora preguntaba a quién le gustaba play football y tenían que levantar la mano y así en cada una de las actividades ,pero no podían repetir. Por lo tanto, ganó el grupo de listen to music y luego de fútbol.

Yo estaba atendiendo a un niño con NEE(Necesidades Educativas Especiales) intentando y logrando que pintará con los colores red, blue y yellow el balón de fútbol, el ordenador, las cartas.

En Música lo que hicimos fue ensayar el villancico de Navidad que íbamos a representar en el festival. En primer lugar se escribió en la pizarra el villancico con sus estrofas y estribillo. Se repetía varias veces para que los niños fuesen capaces de memorizarlo.

Luego, nos pusimos de pie y comenzamos a cantarlo y a bailar los primeros pasos la profesora de Música actuaba de guía. Había niños que les costaba seguir un poco los pasos, se hacía despacio y repetitivamente.

A última hora, en Conocimiento del Medio los niños sacaron los vasos de papiroflexia y empezaron a personalizarlo dibujando y pintando encima de éste. Se llevó a cabo esta actividad porque el día siguiente era el día de Las Castañas.

Día 22 de noviembre

A primera hora, en Lengua comencé a corregir los cuadernillos de Lenguaje. Luego, se realizó un dictado para reforzar la z y la c. Se pasó por las mesas para corregirles el dictado y para ver si habían cometido faltas en la ce y la ci.

La metodología empleada a la hora de corregir un dictado es repetir tres veces las faltas ortográficas que se han tenido.

La segunda y tercera hora se celebra la fiesta de las Castañas, bajan los niños de 1º ciclo al patio a correr los cacharros que han traído desde sus casas y han hecho con ayuda de los familiares. Se lo pasaron muy bien corriéndolos, algunos eran muy originales en forma de pulpo, de unicornio, de guagua de Titsa,etc. Se aprecia en todos los trabajos manuales de ellos la participación de las familias. En algunos casos, no trajeron cacharos o incluso estaban mal diseñados ya que no se forro la lata y se cortaron.

Luego de correrlos, el conserje asó las castañas y las iba depositando en cada vaso de papel de cada niño, alguno de ellos repetía, a otros le sobraron pero en general se lo pasaron bien ya que fue un recreo bastante largo para ellos.

Después del recreo, en Educación Física se hizo una clase extraordinario, juego libre. Se aprovechó para realizar otro de registro de lateralidad a cada uno. Mientras, los de infantil salieron al patio a correr sus cacharros.

A última hora, se tuvo Conocimiento del Medio, empezaron las exposiciones sobre los trabajos que se habían propuestos. Los grupos que expusieron fueron de mamíferos, vertebrados e invertebrados. Consistía en un mural con imágenes ellos sin mirar intentaban ir explicando lo que habían puesto en el mural. Para finalizar dicha exposición sus compañeros hacían una crítica constructiva de lo que habían observado. Hubo comentarios bastante positivos y otros comentarios fueron de mejora.

Día 25 de noviembre

A primera hora en Lengua- Comprensión Lectora. Los niños que habían terminado de leer el libro que se habían llevado de la biblioteca del centro, debían exponer de forma

oral un resumen breve sobre el libro y recomendarlo a sus compañeros para que se lo leyesen.

Luego se mandó a los niños que trabajasen con el libro de Lengua, trabaja con otras lecturas y preguntas acerca de un poema. Como , recuerda y contesta el poema.

¿Quién saluda a su hermano? El gusano

¿Quién cloquea muy fina? La gallina

Primero los niños deben completar el poema y copiarlo. Luego tienen que jugar e inventarse palabras.

Ejemplo: burburuja- burbureja.

Mientras, es taba corrigiendo los cuadernillos de matemáticas.

En Religión, a tercera hora me dedique a corregir los libros de Lengua las actividades propuestas en clase y también páginas anteriores.

En E.F realizamos una clase de expresión corporal, la profesora representa con el cuerpo una acción y los niños levantaban la mano y decían de qué acción se trataba. Ejemplo: ducharse. Luego los niños iban levantando la mano y quien lo averiguase salía y representación la acción que él quisiera así hasta que salieran todos los alumnos.

Representaron acciones como, saltar, nadar, jugar al golf, a los dardos, cocinar, limpiar, etc.

En la hora de Matemáticas, seguimos con el juego de las monedas y billetes. Iban viniendo los niños que no lo habían realizado la actividad la otra vez. Mientras, sus demás compañeros trabajaban con el libro de Matemáticas, el apartado resolución de problemas con tablas y gráficas. Tratamiento de la información. Algunos niños no eran capaces de comprender el problema, otros en cambio, no tenían ninguna dificultad. Con el juego de las monedas pasó lo mismo que la otra vez les cuesta bastante representar el dinero y jugar con las monedas y billetes para representarlo de diversas formas.

A última hora, en Conocimiento del Medio se inició un nuevo tema los animales y se proyectó en la pizarra digital la imagen sobre el veterinario. Los niños debían explicar y mencionar lo que observaban en el dibujo.

¿Cómo se llama el médico que cuida de los animales?

¿Qué animales aparecen?

¿Qué materiales o utensilios tiene el veterinario?

Los niños iban contestando a medida que se les preguntaba y observaban el dibujo. Se adentró el tema, se explicó las primeras páginas de este. Luego se mandó una ficha de tarea con lo que habíamos observado y explicado en clase.

Acabé de corregir los libros de Lengua y recogimos.

Día 26 de noviembre

La primera hora, la dedicamos a la Comprensión Lectora. Me puse con los niños de lecto-escritura para que repasasen las vocales y algunas consonantes, para leer algunas palabras como Elisa, araña, águila,etc.

La siguiente hora en Lengua, seguí con los niños de lecto-escritura, mientras los demás compañeros realizaban un dictado del libro. Más tarde, algunos niños expusieron los libros de lectura que ya se habían leído. Mientras tanto, me dedique a corregir los cuadernillos y libros de lenguaje.

En Matemáticas, se realizo un dictado de números con tres cifras numéricas, es decir, haciendo referencia a la centena. Se explicaron los problemas, y los niños empezaron a trabajar en ello. En cambio yo me puse a terminar de corregir los cuadernillos de Lengua.

Una vez, terminado de resolver los problemas, se autocorregía en la pizarra digital. Se leía la pregunta y se contestaba poco a poco todos juntos.

A cuarta hora, en Inglés se repartieron las carpetas, salían dos niños y entregaban las carpetas a sus compañeros, decían here you are. Thanks contestaban. A continuación se mandó a un niño que mirará por la ventana y viera que tal está el día. What was the weather like?

It´s sunny. Today is Tuesday.

Open your folders please?

One, two take your book?

Close you folders please.

Todos los niños estaban atentos al listening. La profesora les dijo que preparan los coloren porque tenían que escuchar el rap y marcar el color que escuchaban. Se paraba cada vez que había una pausa. Los niños una vez terminado de marcar y comprobar que estaba correcto, tenían que colorear el dibujo. Se recogían las carpetas y nos trasladábamos al aula de Música.

Vino la profesora de Música y nos fuimos al aula de Audiovisuales ya que allí tenemos más espacio para ensayar los pasos que vamos a representar en el villancico. Primero se coloca a todas los niños por estatura y luego hacemos un círculo y nos fijamos en la profe para comenzar a bailar el villancico.

Algunos niños no prestaban atención por lo tanto, no les salía los pasos correctamente. Se repetía una y otra vez con la finalidad de que memorizasen los pasos y que les saliera cada vez mejor.

Por último en Conocimiento del Medio, se realizó de nuevo las exposiciones orales. Esta vez, se trató de los animales vertebrados e invertebrados, aves y mamíferos. Cada vez salía un poco mejor, excepto en casos en los que no se habían preparado la exposición y se volvían a llevar el mural o folio para preparárselo de nuevo y hacerlo mejor. Siempre después de cada exposición se hace varios comentarios de los niños y de los profesores para que ese trabajo se pueda mejorar.

Día 27 de noviembre

A primera hora, en Lengua se autocorregío el repaso del tema 4 del libro de Lenguaje. Consistía en escribir otro final para el cuento, es decir se tenían que inventar un final para el cuento. Esta actividad loes costó demasiado, en la mayoría de los casos no fueron nada originales.

Después de inventarse un final para el cuento, tenían que realizar varias preguntas y actividades.

1.¿Qué es una oración?

2.Repaso con la z y la c. Aparece un dibujo y los niños deben escribir la palabra que corresponde con dicho dibujo.

Ej: manzana, cesto.

3. Corrige en el caso que sea necesario utilizando las mayúsculas en las oraciones.

yo voy a ir a tenerife de viaje. Con mis abuelos.

En la hora de E.F se deja juego libro a los alumnos mientras se realiza el último registro sobre la lateralidad. Hubo en casos que se tuvo que repetir porque no coincidían las conductas actuales con las anteriores.

A tercera hora, tocó Inglés esa hora me quede con la tutora corrigiendo los cuadernillos de Lengua y Matemáticas.

En Matemáticas, los niños tenían que coger su cuaderno y escribir el nombre de cada cifra numérica.

157= ciento cincuenta y siete, 318= 259= 523=

Luego, tenían que realizar diversas restas llevando con dos cifras y también tres cifras numéricas.

Asimismo de seguir con las monedas y los billetes.

En algunos casos, hubo niños que no representaban gráficamente los números correctamente. O que se equivocaban en las restas llevando ya que no contaban el número que me llevaba. Con las monedas también hubo dificultades aunque en menor medida.

A quinta hora, en Conocimiento del Medio se repartió y se autocorregió la ficha entregada.

¿ A qué grupo pertenecen?

Vertebrados e Invertebrados

Gato, caracol, lagarto y libélula.

Los vertebrados :

-Que nadan:

-Que vuelan:

_Que andan:

Una vez autocorregida la ficha, se lee la página siguiente del tema por la pizarra digital y se comenta y explica.

¿Cómo son los mamíferos? ¿Qué características tienen?

A continuación se siguió con las exposiciones orales. Cabe decir, que cada vez se expresan mejor oralmente.

Por último, en Plástica nos dedicamos a repartir la cartulina donde se realizara la tarjeta de Navidad, empezaron a dibujar y a colorearla, mientras escuchaban de fondo el villancico. Dentro de la tarjeta navideña deberán traer de sus casas una receta europea y pegarla en la tarjeta una vez acabada esta.

Día 28 de noviembre

A primera hora en Lengua, se separaron las mesas y se repartió el control de matemáticas. Mientras los niños realizaban el control yo dedique ese tiempo a corregir los cuadernillos de Lengua, actividades con la z y la c y la copia del poema.

En la hora de Matemáticas corregimos la ficha de Conocimiento del Medio.

El leopardo es un mamífero. Copia las partes de su cuerpo.

- Cabeza
- Tronco
- Pelo
- Patas
- Cola

¿Cómo son estos mamíferos? Relaciona y completa.

Vivíparos, alas, aletas, patas, huesos.

¿Qué tienen en común todos los mamíferos?

Son vivíparos y tienen huesos.

¿Qué animal mamífero le gustaría tener como mascota? ¿Por qué? Explica como tendrías que cuidarlo.

Se autocorrige en la pizarra digital los problemas y ejercicios relacionados con las monedas y billetes.

Se realizan exposiciones orales a comentar sobre los libros que se han llevado para casa. Los niños que ya terminaron con el libro subieron a la biblioteca a cambiar el libro y llevárselo a casa.

Las siguientes horas, estuve con la tutora buscando adornos navideños, como las bolas y los mandalas con motivo navideño. Los niños acabaron las postales de Navidad.

Día 29 de noviembre

A primera hora, se empezó a presentar algunos libros que se habían leído. Luego se separaron las mesas y se repartió el control de Lengua. Mientras, me dedique a corregir los libros de matemáticas.

A tercera hora, fuimos a 5 años A de Infantil porque mi tutora tuvo que hacer una sustitución. Mientras los niños coloreaban tranquilos las hojas de acebo supervisados por una profesora en prácticas de Infantil. Nosotras nos pusimos a preparar y a calcar las bolas de Navidad.

Después del recreo, fui con la tutora al Aula Medusa con el otro 2 º de primaria a dar inglés. Los niños se colocaban en los ordenadores, introducían el CD-Rom que trae el libro de inglés con juegos y diversas actividades. Hubo varias dificultades, muchos ordenadores no se cargaban ni funcionaban. Así que, todos los niños no jugaron al mismo tiempo. El juego consistía en escuchar y reconocer el material escolar. Al final todos los niños consiguieron jugar y realizar la actividad propuesta.

En la hora de Conocimiento del Medio, se explicó la parte del tema de las aves, se leyó y se fue explicando en la pizarra digital. Hay aves diversas y se desplazan de varias

formas. Los niños decían un ejemplo de aves que conocían que volaban y que desplazaban bien andando o nadando.

Una vez explicado dicho apartado, se repartió la ficha de tarea sobre este apartado.

Luego, seguimos con las exposiciones orales de los niños y los murales se colocaron en la parte detrás del aula para que ellos mismos valorasen su propio trabajo y el de sus compañeros.

Día 2 de diciembre

A primera hora, se comentó sobre los controles que se habían hecho y corregido. Los niños cometieron muchos errores en la parte de las monedas y billetes pero, sobre todo las restas llevando. Deben repasar más para no volver a cometerlos.

Se comentaron los controles de matemáticas y lengua.

Ejemplo: Escribe oraciones.

Mi equipo favorito es el Real Madrid.

Mi hermano duerme mucho.

Este ejercicio parece ser que les costó mucho y que la mayoría tuvo errores.

Mientras, los niños realizaban ejercicios de Lengua yo me dedique a corregir las faltas de ortografía de las postales navideñas para en la siguiente hora de Religión y el recreo colocarlas en el mural del aula.

En la hora de E.F me dispuse a corregir los libros de matemáticas. En la siguiente hora de Matemáticas seguí con los libros de matemáticas y luego corregir las fichas de Conocimiento del Medio, sobre los vertebrados e invertebrados.

En Conocimiento del Medio, seguimos con las exposiciones orales de los trabajos de los animales, pero antes de ello corregimos las fichas todos juntos en la pizarra digital. Cabe mencionar, que cada vez se expresaban mejor de forma oral. Y la presentación del trabajo era magnífica así como su elaboración.

Día 3 de diciembre

A primera hora, seguimos la lectura del libro. Todos los niños leyeron cuando se les nombraba, en algunos casos estaban despistados. Me puse a corregir las fichas de Conocimiento del Medio.

La siguiente hora en Lengua, tenía preparada una actividad que ya le había comentado a la tutora para llevar a cabo en el aula. Se trataba de inventarse un cuento con ayuda de una imagen sobre animales, ya que era contenido que se estaba dando en Conocimiento del Medio.

Empezamos proyectando la imagen en la pizarra digital, se les explico la actividad de forma sencilla. Se les hacía preguntas, tales como:

¿Niños que vemos en la imagen? ¿Dónde creen que estamos? ¿Qué animales vemos?

¿Podemos ponerles nombres a esos personajes?

¿Sabrían cómo podríamos empezar el cuento?

Érase una vez en una selva, donde se encontraban …..

¿Cómo podemos continuar?

Una vez explicado, cada niño deberá escribir su cuento en el cuaderno y realizar un dibujo de este. Se pasará para corregir las faltas ortográficas.

Después del recreo, fui con la tutora a la sala de profesores y busqué actividades relacionadas con la composición escrita. Estuvimos las dos primeras horas buscando recursos yo y un compañero del Practicum II.

A última hora, repasamos el control de Conocimiento del Medio, ¿ qué es un vertebrado? ¿Y un invertebrado? Ejemplos de animales y decir si son vertebrados o

invertebrados.

Se autocorrigió la ficha de Conocimiento del Medio. El encargado entrego las libretas y los niños debían anotar lo que estaba escrito en la pizarra, se trataba de un texto relacionado con el tema de los animales vertebrados e invertebrados.

Los animales tienen huesos y los invertebrados no tienen huesos en su interior….

Minutos antes, de que tocará el timbre iban bajando dos o tres niños para elegir la postal navideña que más les gustaba o era su favorita. Entre todos las elecciones, teníamos a tres finalistas y posibles ganadoras del aula.

Subimos al aula y comenzamos a repartir antes de que tocará la sirena las fotos de los niños y de sus hermanos. Necesitan coger una foto de tamaño carnet para pegársela a la bola de Navidad. Esta irá colgada de un hilo dorado en el tablón de afuera con la foto de cada niño.

Día 4 de diciembre

A primera hora separaron las mesas y comenzaron a realizar el examen de Conocimiento del Medio. En la parte trasera de la clase colocaron los regalos de Navidad que se habían asignado.

Mientras, los alumnos hacían el control, yo se lo hice de forma oral a los niños de lecto-escritura.

En la hora de matemáticas hicimos Lengua, trabajamos con el sustantivo y se les mandó a hacer los ejercicios del libro de Lengua relacionados con la gua, guo, gu, gue, gui y diéresis güe y güi.

A última hora, comenzaron a colorear y decorar las bolas con motivo navideño. Algunos niños solo les dio tiempo de colorearlas, en cambio a otros de añadirle purpurina. En el caso de estos niños sus bolas, se dejaron en la ventana secando.

Día 5 de diciembre

A primera hora, se corrigió las fichas de lectura y se repartieron. Se comenzó con el libro de lectura a seguir la lectura. Se repartió la tarea ficha de matemáticas con restas llevando.

Una vez repartidas las fichas, se llevó a cabo la autocorrección de las actividades del libro de Lengua.

Copia tres palabras del cuento.

Vocabulario el ratón de animal y el ratón del ordenador.

Escribe una oración con cada significado de la palabra carta.

Voy a escribir una carta a mi abuela.

Jugué a las cartas con mi prima.

Pedí la carta del menú en el restaurante.

Escribe los sustantivos:

Regla ciempiés niño

Completa las oraciones con cada sustantivo.

Candelaria saca a pasear a su ……

Carlos trabaja como…….

Completa las palabras con ga, go, gu, gue, gui

Escribe:

En Güímar compré una guitarra.

A Miguel le han regalado un paraguas.

A Marga les han regalado una piragua.

En la hora de Matemáticas hicieron ejercicios relacionados con la construcción de la centena.

Series de los números.

246-248-250-252-……279.

Con los niños de lecto- escritura me puse hacer ejercicios sobre las líneas curvas y las líneas rectas. Tenían que dibujar tres líneas rectas.

En la hora del recreo estuve revisando la evaluación de los niños, las competencias básicas y las tablas de registros. La mayoría de los niños habían aprobado todas, algunos les habían quedado Lengua, matemáticas y otros como los niños de lecto-escritura todo.

La siguiente hora, fui con la tutora al Aula Medusa que esta tenía apoyo con 2ºB, estaban realizando las actividades del libro de Lenguaje. Mientras, estaba buscando más actividades sobre la composición escrita.

En Conocimiento del Medio, se asignaron los siguientes grupos para la elaboración del nuevo trabajo:

Peces Reptiles Anfibios

Se les asigno en grupos bastante amplios de 9 miembros cada grupo.

A última hora, en Plástica siguieron con la decoración de las bolas navideñas, se acabaron de decorar, ponerlas purpurina o rotuladores brillantes como, dorado y plateado, se recortó, se les pego la foto, se hizo con la taladradora el agujero y se les puso un hilo dorado. Algunas bolas estaban muy presentables y muy bonitas, otras en cambio estaban muy descuidadas y sucias.

Día 10 de diciembre

A primera hora, se recogió el dinero de las fotos, seguidamente expusieron los niños sobre los libros que se habían llevado y terminado de leer. Luego, se paso a corregir las fichas de lectura y los dictados que se habían hecho previamente.

En la hora de Lengua, los niños se ponían de pie uno por uno y recitaban el poema que salía en el libro de lectura.

La siguiente hora, en Matemáticas me puse a corregir las fichas de matemáticas que tenían de tarea. Una vez, terminado de corregir las fichas me puse con los niños de lecto-escritura para que leyesen conmigo y se pusieran a trabajar.

Después del recreo, seguí corrigiendo en la sala de profesores hasta la penúltima hora. La última hora le había dicho a la tutora que quede con mis compañeros para extraer la información necesaria para la elaboración del trabajo del centro.

Día 13 de diciembre

Desde las 8:30 hasta las 12:00 estuvimos en la sala de profesores realizando el trabajo del centro, extrayendo la información necesaria. Pedimos al director que nos dejará los documentos oficiales.

Las dos últimas horas, fui al aula tenían los niños Conocimiento del Medio, se marcó en la pizarra la tarea para la próxima semana.

Memorizar el poema, cuadernillo matemáticas, pág 34-35.

Una vez, anotada la tarea, empezamos a comentar el festival de Navidad, lo que tenía que traer cada uno se anoto en la pizarra para que los alumnos lo apuntaran en la agenda y se lo comentasen a sus padres.

En la hora de Plástica, seguimos con la decoración de las bolas navideñas.

Día 16 de diciembre

A primera hora en Comprensión Lectora los niños recitaron el poema de los Reyes Magos que salía en el libro de lectura. Uno por uno se levantaba y lo recitaba. Mientras, se estaba acabando de preparar las bolas de Navidad que les faltaba aún algunos niños y se colgaban por fuera de las clase en el tablón.

Luego, empezamos a retocar las cartas de los Reyes Magos.

En Ética, acabamos de retocar las cartas, es decir, de subrayar las líneas de las cartas ya que la fotocopia no salió muy bien y no se veían. Asimismo se corrigieron los cuadernillos de matemáticas, mientras los niños jugaban en el ordenador.

Después del recreo, hubo ensayo general del villancico de 2º de primaria en el Salón de Actos. Les organizamos sentados por orden de lista, y luego salieron al escenario ordenados a actuar. En el ensayo no salió tan bien como en el festival.

En la hora de Matemáticas, nos pusimos en la pizarra digital a autocorregir los ejercicios del último tema, como series, restas llevando y polígonos. Estas actividades pertenecen al tema 5 Obviamente, no dio tiempo de corregir todo.

Me dedique esa hora a atender a los niños de lectoescritura, sacaron el libro de mates y empezaron a hacer actividades relacionadas con contar y el principio de las decenas y unidades.

A última hora, en Conocimiento del Medio se entregó las fichas de la carpeta del 1º trimestre, la pantera rosa y el mandala navideño. Había que colorearlo y recortar el mandala y una vez terminado pegarlo en la carpeta por delante y por detrás. Luego, se tenían que ordenar las fichas y meterlas dentro de la carpeta para pegarlas a continuación. Solo le dio tiempo a una niña de acabar la carpeta y pegarlo. Los demás les faltaba aún por colorear dichas fichas.

Este mismo día después del horario escolar, a las 16:00 procedía la reunión de la Entrega de Notas, solo asistimos un compañero y yo. La verdad que me gustó muchísimo vivir esa experiencia, debido a que aprecias la reacción de los padres, la actitud de estos, la presencia de estos, ya que no asistieron todos los padres de los niños.

Algunos llegaron más tarde, la tutora empezó hablando y comentando los puntos que tenía marcado para dicha reunión y todo lo que habían hecho los niños en el primer trimestre, incluso las salidas por fuera del centro en horario escolar. Algunos padres, no estaban de acuerdo con la metodología de la profesora a la hora de los niños hacer los trabajos en grupo, decían que eran muy pequeños para empezar a trabajar en equipo desde muy pequeños, pero se aclaró y se resolvió con éxito.

Solo hubo un caso que el padre estaba por fuera del aula, no accedió a la reunión, esperando que la tutora solo le diese las notas para irse, la tutora le dijo que accediese a la reunión varias veces como los demás padres, pero este se negaba y se fue.

Una vez acabada la reunión, a los padres se les entregó las notas, firmaron y se fueron, en cambio otros, que fueron tres madres se quedaron a hablar con la tutora y comentar el comportamiento de sus hijos y las notas obtenidas.

Día 17 de diciembre

A primera hora en Lengua, los niños que se habían llevado libros para casa y lo habían acabado de leer se pusieron a exponer uno por uno el resumen breve del cuento.

Me dedique a corregir los cuadernillos de lengua, sobre antónimos y sinónimos, palabras con gu, ga, go,gu, ejercicios sobre cartas de felicitación agradeciendo a Elisa la carta de ella y también redacción sobre mi mascota preferida.

En la hora de matemáticas, los alumnos siguieron haciendo las actividades referentes al tema 5, polígonos, restas llevando, etc, mientras tanto, yo me puse a corregir los cuadernillos de matemáticas.

Las especialidades estaban suspendidas debido a los ensayos generales del festival de Navidad, por lo tanto hicimos Lengua y Matemáticas, acabar las actividades del libro, siguieron trabajando en ello, hubo niños que pasaron a realizar las actividades del libro de matemáticas, excepto en cuatro casos que seguían con el libro de lengua.

La siguiente hora, mientras ellos seguían trabajando en el libro, me dedique a grapar todas las tareas de matemáticas y lengua, es decir, las fichas que se tenían que llevar de tarea para Navidad.

A última hora, lo que hicieron fue seguir con la carpeta, la ficha de la Pantera Rosa y el mandala navideño. Se llevaron para casa los mandalas para traerlos terminados.

Día 18 de diciembre

A primera hora, En Lengua copiaron la tarea en la pizarra y se les entregó el control de Lengua. Mientras, ellos hacían el control yo me puse a corregir los libros de texto de Lenguaje.

A las 9:00 empezamos a prepararnos a vestir a todos los niños con su delantal y su gorro de Navidad, puesto que todo el colegio tenía que bajar al Salón de Actos a actuar porque empezaba el Ensayo General del Festival de Navidad.

Actuaron los de Infantil, luego 1º de primaria, después nosotros 2º primaria se lo pasaron muy bien y les salió mejor que en los ensayos, después 3º primaria, seguido 4º de primaria, 5º de primaria con su villancico y su obra teatral en Navidad y 6º de primaria con su canción en inglés y su villancico. Sinceramente estuvo bastante bonito el Festival aunque los niños al estar tantas horas sentados y apenas moverse estaban bastante cansados y empezaban a molestarse entre ellos. Con ello se quiere decir, que tuve que separar a dos de ellos y cambiarles de sitio para tenerles más controlados.

A continuación a las 11:00 acabó el festival se regresó a las aulas, se preparó todo y ordenó y a las 11:30 salieron al recreo hasta las 12:00.

La penúltima hora, las dedicamos a que los niños hiciesen el control de Matemáticas, mientras corregimos los libros de Lengua el tema 5. Y la última hora seguimos con las carpetas y los mandalas. Todos los niños tampoco, lo terminaron hoy.

Día 19 de diciembre

A primera hora, unimos las mesas, por un lado se dejó la mesa donde se colocaría la comida y al otro lado, la mesas todas juntas para que trabajasen entre ellos. Se pusieron a terminar las carpetas, ordenar las fichas y grapárselas después. Una vez terminadas las carpetas, se les entregaba la carta de los Reyes Magos para que fueran escribiendo y coloreando esta. Mientras ellos, estaban trabajando la tutora y yo nos encargábamos de preparar la mesa donde se colocaría la comida. Baje a portería a buscar el papel para forrar la mesa y fuimos abriendo la comida, poniéndolo en platos y tupper.

Nos llamaron a las 10:00 para bajar al Salón de Actos a actuar delante de los padres, se les preparo y bajamos, lo hicieron muy bien a pesar de los nervios que tenía cada uno. Acabamos de actuar y regresamos al aula, donde los alumnos siguieron trabajando en las cartas de los Reyes Magos. Cuando se terminó de organizar la mesa, se nombró por orden de lista a los niños para que cogieran su bebida y se pusieran alrededor de la mesa como si fuera un catering. Empezaron a comer, excepto dos niños que no habían acabado la carta de los Reyes Magos, minutos después se incorporaron y empezaron a comer. Estuvimos comiendo hasta que tocó la sirena a la 11:30 bajamos al recreo hasta las 12:00, obviamente los niños no probaron bocado. Tocó la sirena y volvimos al aula, querían seguir comiendo algunos, recogimos y pusimos música y empezaron a bailar.

Llamamos al otro 2º de primaria para que vieran todos juntos en el suelo una película "Una Navidad con los Buddies". No se callaban debido a que eran muchos, así que dijimos de quitarla y volver al aula y trabajar normal. Así que guardaron silencio y comenzaron a verla. Íbamos bajando niño por niño a quitar la postal navideña de cada uno para que se la llevasen a casa.

Día 19 de noviembre

A primera hora, se hizo una lectura oral "La estrella del belén". Esta lectura era una especie de obra teatral, así que se repartieron los personajes de la historia y comenzamos a leer.

Se acabó de corregir las cartas de los Reyes Magos, me puse con los libros de Lengua a terminar de corregir el tema 5. Apareció de repente un paje que vino a recoger la carta de los Reyes Magos, los niños estaban bastante emocionados, se sacaron una foto con este y se les repartió un chupachups a cada uno, inclusive a la tutora y a mí.

En la siguiente hora, debido a una sustitución me fui con la tutora a 1ºA, allí los niños estaban coloreando una vela, supervise el trabajo de cada uno. Algunos iban bastante bien, otros se entretenían y tardaban más. Una vez terminado de colorear se grapaba.

Después del recreo, seguí corrigiendo los libros de Lengua y luego pase a corregir los cuadernillos de Lengua. Mientras los alumnos estaban realizando las actividades referentes al tema 5 de matemáticas.

Estuvimos las horas restantes trabajando en ello, excepto los 15 últimos minutos que me quería despedir de ellos, recogieron todo y nos abrazamos. Hicimos la fila y les dejamos con las familias, estas también se despidieron y entramos de nuevo al colegio ya que, el director había organizado un catering para todo el profesorado. Brindamos y comimos, nos despedimos de todos y nos dieron a cada uno un detallito una caja de bombones y una figurita navideña. Antes de irnos nos sacamos una foto todos juntos.

Valoración Personal

En definitiva, debo decir que la experiencia en el centro ha sido inolvidable, se ha aprendido un montón, nos han enseñado, hemos participado en todo lo que se ha propuesto, nos han hecho sentir como uno más dentro de esta gran familia. Hemos apreciado que cada niño es único y que las familias repercuten muchísimo en la educación de sus hijos, así como en todos los trabajos que organiza el centro educativo.

Nos hemos sentido muy a gusto y arropados tanto por los niños como por los profesores. También, se cree que hemos aportado lo mejor de nosotros y que hemos ayudado en la evolución de cada uno. Lo único que debo decir negativamente ha sido que nos hemos podido asistir a las reuniones de las familias y del claustro del profesorado.

La experiencia ha sido vital y significativa en nuestras vidas, ya que me he sentido muy útil y realizada.

Glosario

NEE: Necesidades Educativas Especiales, es decir niños con deficiencias cognitivas.

PT: Apoyo o Refuerzo para las materias básicas.

Nivel de Lectoescritura: Se trata de un nivel en el que los niños no saben leer y escribir adecuadamente y tienen un nivel inferior al de sus compañeros.

Autoevaluación:

La nota ponderada que me merezco debido a todo el esfuerzo, participación, entusiasmo y ganas de trabajar creo que es un 9.

INFORME DEL CEIP FERNANDO III EL SANTO

Nombre: Cristina Toro García

Grado: Maestro en Educación Primaria

❖ HISTORIA DEL CENTRO

1. Breve reseña histórica sobre el centro.

El *C.E.I.P. Fernando III El Santo*, fue construido entre los años 1977-1978. En un principio, el proyecto de construcción del centro se iba a llevar a cabo en Al Aiún, Sáhara Occidental, pero al independizarse este, se construyó en Tenerife. Se inaugura en octubre de 1979. Los profesores fueron seleccionados por un tribunal en la capitanía general IMEC.

El centro era totalmente independiente a la legislación de educación vigente en Canarias en ese entonces. Para su matriculación, tenían preferencia los alumnos hijos de militares, Guardia Civil, Policía Nacional, y funcionarios civiles, por este orden. Al inicio disponía de 24 unidades de EGB. Había un director dependiente de la acción social del ejército que normalmente tenía el grado de Coronel y dos directores pedagógicos, uno para la zona de BUP y otro específico de EGB. El primer director de EGB fue Fernando Guillén Rodríguez, que es el que inicia el funcionamiento del colegio.

Se dependía de la acción social del ejército y no había ni servicio de transporte ni de comedor, además de no contar con los servicios educativos actuales como pedagogía terapéutica, logopedia, orientación, etc.

Se estuvo dependiendo de Madrid hasta que la Dirección Social del Ejército se profesionalizó y decidió que ese tipo de centro no le convenía, por lo que se llega a un acuerdo con el Gobierno de Canarias para adoptarlo. En Canarias sólo habían tres centros de carácter militar, además del Complejo Escolar La Cuesta, estaban el de EGB e Infantil de Gran Canaria. Cuando por fin se consigue traspasar el centro a manos del Gobierno de Canarias, el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, permite las obras en el centro que le llevarán a adaptarse al tipo de colegio común en esa época. La única condición que ponía el ejército al encomendarle el centro al Gobierno de Canarias, consistía en que la asignatura de *Religión* se impartiera de manera obligatoria.

2. Características educativas del centro.

El *Colegio Fernando III "El Santo"* constituye una Comunidad Educativa, que plantea la creación de estructuras y procesos de participación para que padres, madres, profesores, profesoras, y alumnado estén implicados en la vida del centro y se realice una toma de

decisiones compartidas, en las diversas situaciones educativas que ocurren durante un curso escolar.

Los principales *valores y normas* que priman en esta escuela son:

- ✓ *Solidaridad y convivencia.* Promoviendo una educación solidaria y la convivencia tanto en el ámbito escolar como extraescolar.
- ✓ *Tolerancia*. Fomentar el respeto y la tolerancia en las actuaciones personales.
- ✓ *Libertad.* Como medio para conseguir el desarrollo individual y social del individuo.
- ✓ *Responsabilidad.* Acompañando a la libertad como mecanismo de autocontrol; no solo en las labores académicas sino también en el entorno social.
- ✓ *Respeto a uno/a mismo/a y a los demás.* Partiendo de una postura crítica fomentar la valoración de uno mismo y de los demás.
- ✓ *Ética – profesional*. Importancia de la honestidad como valor primordial en las relaciones Aula – mundo laboral.
- ✓ *Igualdad.* Promover la igualdad evitando la discriminación por sexo, raza, cultura, etc.

Algunos de los *logros que señalan como escuela* y que se han conseguido en los últimos años son:

- ✓ Fomento de la afición por la lectura de los alumnos como medio de disfrute y de desarrollo de la competencia social.
- ✓ Avance en el uso de las TIC's en el aula, mediante proyectos como *"Proyecto Medusa"* e introducción de equipo informativo como las pizarras digitales o los ordenadores portátiles.
- ✓ Aumento del conocimiento del profesorado de los últimos avances educativos mediante la formación continua.

El funcionamiento del centro gira en torno al trabajo cooperativo; que actúa como base para desarrollar los conceptos de tolerancia, justicia, respeto, solidaridad, eficacia, etc. El trabajo en grupo en el centro se desarrolla en todos los ámbitos, desde el profesorado y el alumnado hasta los padres a través del AMPA; un ejemplo de trabajo cooperativo en el centro es la disposición del alumnado en las aulas, en su mayoría colocado en grupos de cuatro.

Las *metas educativas* que se pretende alcanzar el *CEIP Fernando III "El Santo"* como institución son:

- ✓ *Democratización.* Potenciar la participación activa de todos los miembros del centro favoreciendo la integración en la comunidad educativa.
- ✓ *Formación integral*. Contribuir al desarrollo integral del alumnado.
- ✓ *Sensibilidad estética.* Conocimiento, valoración y respeto de los bienes artísticos y multiculturales.
- ✓ *Respeto a los valores sociales e individuales.* Fomento del respeto y la tolerancia hacia las diferencias sociales e individuales.
- ✓ *Respeto hacia el medioambiente.* Desarrollar la conciencia por el desarrollo sostenible.

❖ CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

1. Características del entorno poblacional.

El Centro se encuentra ubicado en la zona norte de la isla, concretamente en el municipio de San Cristóbal de La Laguna. El municipio cuenta con 152.222 habitantes divididos entre San Cristóbal de La Laguna, Los Andenes, Bajamar, Los Baldíos, La Cuesta, Las Chumberas, Finca España, Geneto, Gracia, Guajara, Guamasa, Las Mercedes, El Ortigal, Punta del Hidalgo, Los Rodeos, San Lázaro, Taco, Tejina, Valle de Guerra, Los Valles y La Vega Lagunera.

La Cuesta es una población del municipio de San Cristóbal de La Laguna. Engloba los barrios de La Candelaria, La Higuerita, Villa Hilaria, Princesa Yballa, Las Mantecas, Barrio Nuevo de Ofra y El Rocío. La Cuesta está formada actualmente por un total de 23.900 habitantes de los cuales 11.707 son hombres y 12.193 son mujeres; conjuntamente representan el 16'88% de la población total del municipio de San Cristóbal de La Laguna.

Se trata de un barrio por lo general de clase popular, y que ya en 1991 constituía 1/5 de los habitantes de todo el municipio de La Laguna,.

Atendiendo al *Colegio Público Fernando III El Santo*, es un centro de Educación Infantil y Primaria de carácter público. Se encuentra en el barrio de La Higuerita situado a dos kilómetros de La Laguna, en la calle María Rosa Alonso. La zona donde se ubica el centro se encuentra inmersa en la actualidad en un proceso de cambio urbanístico.

La principal *oferta de la zona* es de ocio y deportiva. Aunque también disponen de algunas instalaciones culturales y sanitarias.

Entre las *instalaciones deportivas* se encuentran:

- ✓ Campo de fútbol de *Ofra*.
- ✓ Campo de fútbol El Rocío.
- ✓ Complejo deportivo La Cuesta.
- ✓ Canchas de fútbol y baloncesto de Princesa Yballa.

Las *instalaciones de ocio que destacan son:*

- ✓ El parque de El Rocío.
- ✓ La Plaza del Tranvía.

Hay varias *instalaciones culturales y asociaciones de vecinos, una por cada zona.* Entre ellas destaca el Centro Ciudadano de La Cuesta, ubicado en la plaza del tranvía, en el que se ofrecen actividades deportivas, talleres, cursos, etc.

También es importante señalar la cercanía de *centros sanitarios,* como el de El Rocío, Finca España o la cercanía del Hospital Universitario de Canarias.

Respecto al *nivel instruccional*, se puede afirmar que hoy en día la mayoría de la gente joven acaba sexto de primaria con éxito y titula en la Educación Secundaria Obligatoria. También, es significativa la caída de este dato respecto al nivel de titulaciones universitarias.

2. Actividad económica principal.

La actividad económica principal de la zona se centra en el sector terciario (especialmente el comercio). El nivel socio-económico de las familias es, en general, medio, puesto que tan sólo el 17’96% de las madres y el 19’72% de los padres declaran estar en situación de desempleo. El 71’25% de las familias viven en viviendas de su propiedad. La procedencia de las mismas no es muy variada, ya que casi la mitad de las familias ha vivido desde siempre en el municipio. La mayor parte de éstas lleva al menos cinco años viviendo en la zona y, el resto, son familias que llevan de uno a tres años viviendo en dicha área.

3. Oferta escolar y promoción educativa.

La oferta escolar de la zona en cuanto a Educación Primaria y Secundaria es abundante, tanto de centros públicos como de privados – concertados.

	Inf.	Prim.	ESO	Bach.	FP
CEIP ÁNGELES BERMEJO	**X**	**X**			
CPEIPS CISNEROS ALTER	**X**	**X**	**X**	**X**	
CEIP FERNANDO III EL SANTO	**X**	**X**			
CEIP LAS MANTECAS	**X**	**X**			
CEIP NARCISO BRITO	**X**	**X**			
CPEIPS NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	**X**	**X**	**X**		
CPEIPS PUREZA DE MARÍA	**X**	**X**	**X**		
CPEIPS RAMIRO DE MAEZTU	**X**	**X**	**X**		
CPEIPS SAN JUAN BOSCO	**X**	**X**	**X**	**X**	**X**
CPEIPS HISPANO BRITÁNICO	**X**	**X**	**X**	**X**	
IES PROFESOR MARTÍN MIRANDA			**X**	**X**	
IES CANARIAS			**X**	**X**	**X**

Además, cerca de la zona se encuentran recintos universitarios como la Facultad de Humanidades y Bellas Artes, la Facultad de Ciencias de la información, La Facultad de Derecho y la Facultad de Económicas y Empresariales de la ULL. Así como la Residencia Universitaria Parque de Las Islas.

4. Relaciones cuantitativas y cualitativas entre el Centro y la Comunidad.

La programación del centro recoge la apertura de este para el entorno social y cultural, aunque está es escasa ya que la escuela únicamente se abre a la comunidad en algunas celebraciones.

Algunos ejemplos de eventos que realiza el centro y que están abiertos a la Comunidad son:

- ✓ Apertura del curso escolar.
- ✓ Festival de Navidad.

- ✓ Festival del Día de canarias.
- ✓ Festival de Carnavales.

También la escuela dispone de una página web / blog en donde cualquiera pueda acceder a las diferentes eventos que se organizan.

Todas las actividades que se realizan junto con la comunidad están recogidas en la programación anual del centro.

❖ DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

1. El alumnado.

El alumnado del centro destaca en su mayoría por pertenecer a familias desestructuradas, mayoritariamente monoparentales. Un porcentaje significativo de estos, sufre problemas económicos y por lo tanto el centro se encarga del material escolar, cuota de comedor, etc. En general, los niños y niñas de la escuela presentan un grado de conflictividad bajo.

Las condiciones familiares no facilitan o no tienen como prioridad el aspecto académico del niño o niña, sino más bien las dificultades económicas, es decir, no hay un trabajo de continuidad en casa con respecto a las tareas propuestas en el aula.

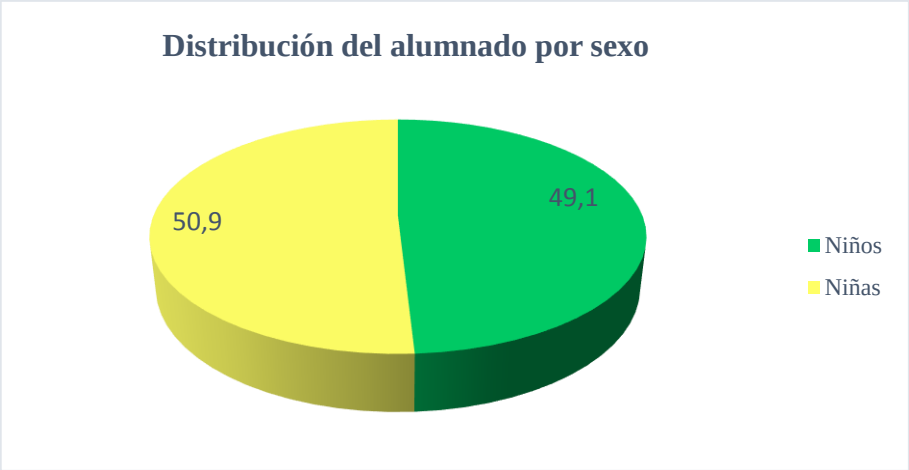
En el centro existe un aula de Pedagogía Terapéutica (PT) a la que acuden 14 alumnos en donde trabajan sus habilidades superando dificultades y problemas de aprendizaje. 2 de ellos con NEE (Necesidades Educativas Específicas) y el resto con NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo). En el colegio se encuentran dos alumnos diagnosticados con TDAH y uno con autismo. Estos niños y niñas acuden una serie de horas a PT dependiendo de sus necesidades (13 horas, 8 horas, 3 horas, etc.). Estos niños el resto del tiempo están integrados en el grupo/clase donde el tutor o la tutora se organiza para prestarles la atención necesaria y facilitarles el aprendizaje y la sociabilización.

El colegio consta de 431 alumnos en total entre Educación Infantil y Educación Primaria, es un línea 2, es decir hay dos clases por cada curso. Las clases habilitadas para cada tutoría son 18 y la media de alumnado por aula es de 24 alumnos. El reparto de alumnos por aula es el siguiente:

REPARTO DEL NÚMERO DE ALUMNOS DEL COLEGIO POR CURSO

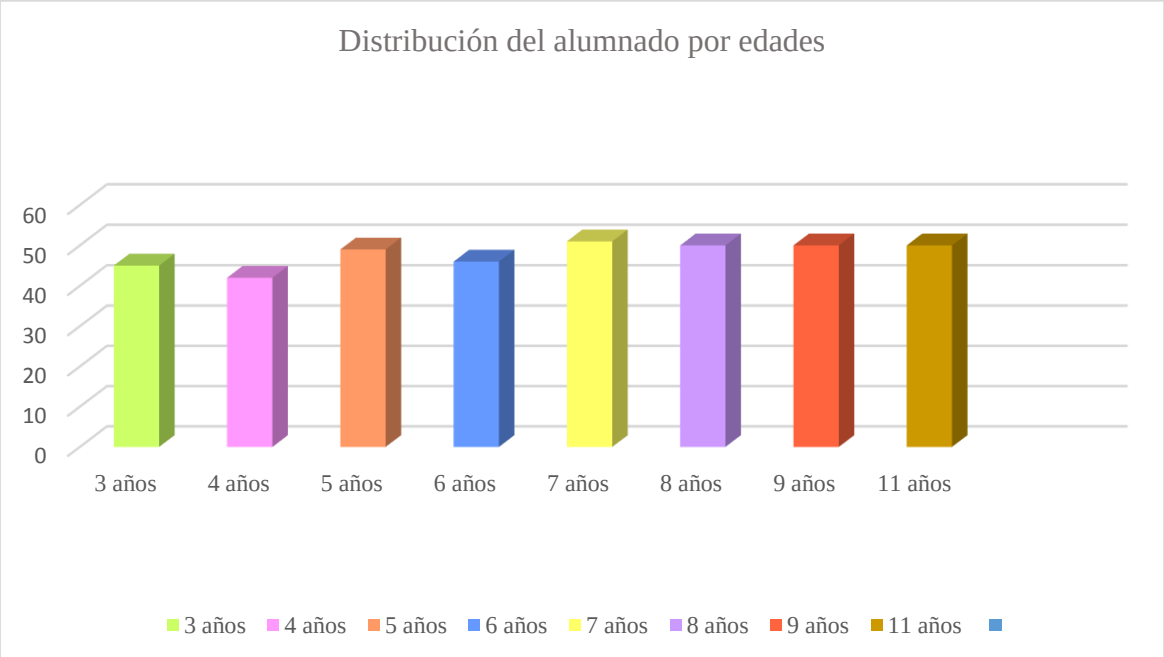
EDUCACIÓN INFANTIL			
CURSO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Infantil de 3 años A	11	11	22
Infantil de 3 años B	10	13	23
Infantil de 4 años A	9	11	20
Infantil de 4 años B	7	14	21
Infantil de 5 años A	14	10	24
Infantil de 5 años B	12	13	25
EDUCACIÓN PRIMARIA			
1º de Primaria A	11	12	23
1º de Primaria B	15	8	23
2º de Primaria A	12	11	25
2º de Primaria B	14	12	26
3º de Primaria A	13	12	25
3º de Primaria B	12	13	25
4º de Primaria A	13	12	25
4º de Primaria B	12	13	25
5º de Primaria A	13	12	25
5º de Primaria B	9	16	25
6º de Primaria A	13	11	24
6º de Primaria B	11	14	25
Total del centro	213	218	**431**

El reparto por sexos del alumnado es equitativo, hay prácticamente el mismo número de niñas que de niños. La distribución por sexo se hace visible en el diagrama que se presenta a continuación:



Fig, 1 Distribución del alumnado del CEIP Fernando III "El Santo" por sexo.

La distribución por edad del alumnado es equitativa, la edad minoritaria del centro son los 4 años con 42 alumnos matriculados nacidos en el 2011. La distribución del número de alumnos por edad, la encontramos en el siguiente gráfico:



Fig, 2 Distribución del alumnado del CEIP Fernando III "El Santo" por edades.

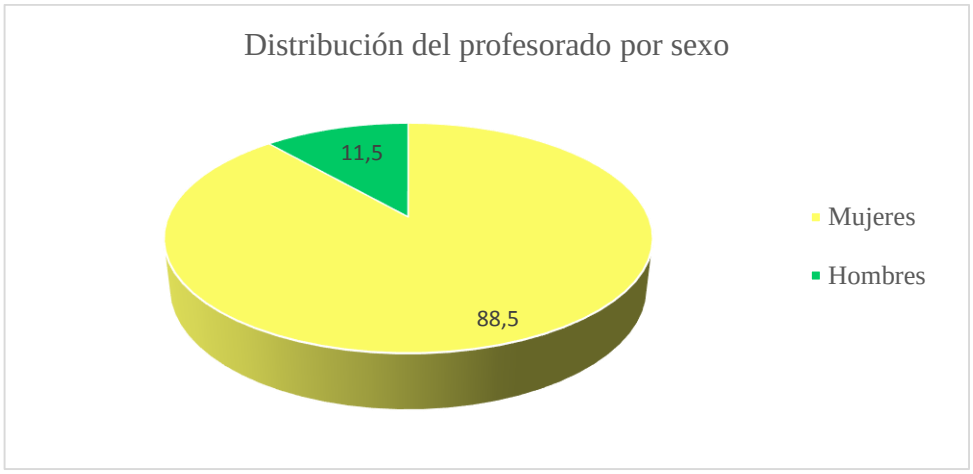
2. Profesorado

El colegio *Fernando III "El santo"* cuenta en total con 26 maestros y maestras, más una orientadora y una logopeda. La distribución del profesorado por cursos y ciclos es la siguiente:

DISTRIBUCIÓN DEL PROFESORADO POR CURSOS Y ESPECIALIDADES	
EQUIPO DIRECTIVO	
PROFESOR / PROFESORA	**CARGO**
Alfonso Álvarez	Director
Hipólito Hernández	Jefe de Estudios
Dolores Olga Gómez Ravelo	Vicedirectora
Victorio García	Secretario
EDUCACIÓN INFANTIL	
PROFESOR / PROFESORA	**CURSO**
Mª Remedios Rosario	3 años A
Julia Padrón	3 años B
Soledad Arteaga	4 años A
Ángeles Marrero	4 años B
Mª del Carmen González	5 años A
Consuelo Cruz	5 años B
Mª Isabel Ascensión	Apoyo a infantil
EDUCACIÓN PRIMARIA	
PROFESOR / PROFESORA	**CURSO**
María Rosa Castellano	1º A de Primaria
Mª Elena Lugo	1º B de Primaria
Ruth Mª Martín Ramos	2º A de Primaria
Elisa Cabrera	2º B de Primaria

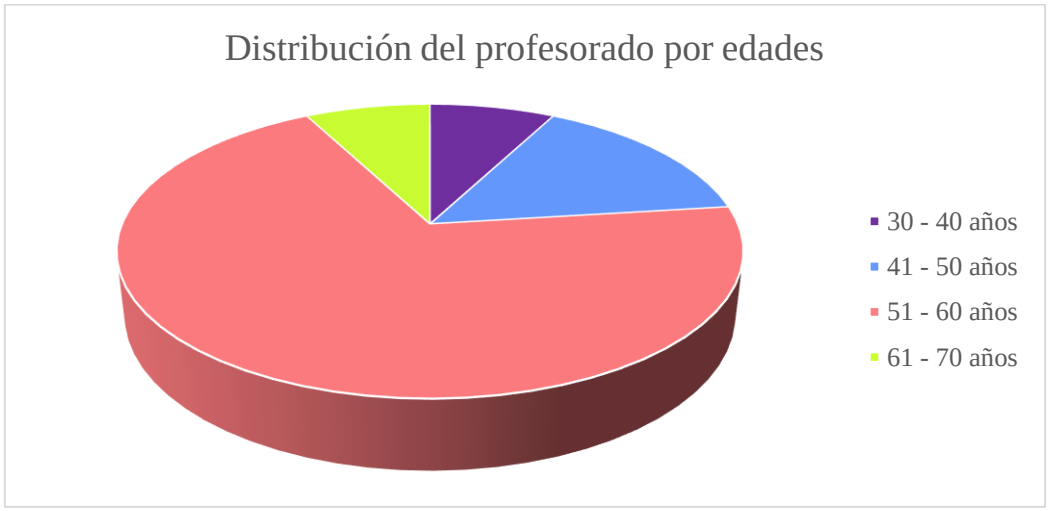
Ana Elisa Rolo	3º A de Primaria
Natalia Brito	3º B de Primaria
Mª Luisa Rodríguez	4º A de Primaria
Mª Pilar Díaz	4º B de Primaria
Sergia García	5º A de Primaria
Dolores Olga Gómez Ravelo	5º B de Primaria
Victorio García	6º A de Primaria
Juana Teresa Díaz	6º B de Primaria
ESPECIALISTAS	
PROFESOR / PROFESORA	**ESPECIALIDAD**
Elena González Alfonso Álvarez Ana Elisa Rolo Elena Lugo Mª Isabel Ascensión	Lengua Extranjera: Inglés
Natalia Brito	Lengua Extranjera: Francés
Pilar Sanz Juana Teresa Díaz	Educación Física
Inmaculada Fernández Elisa Cabrera	Música
Mª Victoria Sánchez	P.T
Religión	Carmen Mesa
EQUIPO PSICOPEDAGOGICO	
Luisa Martín Palmero	Orientadora
Mercedes Frías Pérez	Logopeda

Casi la totalidad del personal docente del centro está compuesto por mujeres, pues únicamente se encuentran tres hombres entre el profesorado. Es decir, el 88,5 del profesorado es mujer. La distribución por sexo del profesorado queda reflejada de la siguiente forma:



Fig, 3 Distribución del profesorado del CEIP Fernando III "El Santo" por sexo.

En cuanto a la edad de los docentes, el centro se caracteriza por la inexistencia de profesorado menor de 30 años; en su mayoría, los docentes abarcan desde los 51 a los 60 años. La distribución del profesorado del *CEIP Fernando III "El Santo"* es la siguiente:



Fig, 3 Distribución del profesorado del CEIP Fernando III "El Santo" por edades.

Respecto al estatus administrativos del profesor, podemos decir que la mayoría de ellos son definitivos, lo que proporciona estabilidad al centro. A continuación presentamos una tabla en la que se puede observar el número de profesores definitivos, provisionales, sustitutos, interinos y en comisión:

DISTRIBUCIÓN DEL PROFESORADO DEL CEIP OFRA VISTABELLA SEGÚN SU ESTATUS ADMINISTRATIVO	
Profesorado definitivo	21
Profesorado provisional	2
Profesorado sustituto	4
Profesorado en comisión	2
Profesorado interino	1

3. El edificio.

El colegio *Fernando III "El Santo"* pertenece al municipio de La Laguna, concretamente en la calle María Rosa Alonso, número 0, La Cuesta.

Las zonas de acceso del exterior al recinto escolar son amplias y seguras; posibilitan una adecuada evacuación y, a su vez, facilitan la entrada de personal externo de emergencia (ambulancias, bomberos, etc.), si fuese necesario. El edificio se caracteriza por su antigüedad y por su extenso tamaño, pero sobre todo por estar anexo al I.E.S Martín Miranda. El centro consta de 26 aulas, divididas en 5 plantas, las tutorías ocupan 18 aulas: en la planta - 1 se encuentran las 6 aulas correspondientes a Educación Infantil (con su propio patio) y en las plantas 2, 3 y 4 se reparten las aulas de Educación Primaria.

Respecto a las instalaciones deportivas, el colegio dispone de un amplio patio al aire libre en el que se sitúan dos canchas de baloncesto y dos canchas de fútbol. Además, en la zona del patio también se encuentran un pequeño gimnasio destinado principalmente a impartir Educación Física y que es compartido con el instituto anexo al centro.

En la primera planta, se encuentra el salón de actos, que también es compartido con el instituto y que se usa principalmente para realizar los diferentes festivales y también como sala de audiovisuales ya que disponen de un proyector y una pantalla, así como de equipo de sonido. En la misma zona también se localiza el comedor escolar. A su vez, hallamos la zona de gestión y dirección del centro así como la sala de profesores que actúa como

zona de reunión y de trabajo. Cerca de las escaleras hay una pequeña habitación donde se encuentra la fotocopiadora. Por último en la zona de salida hacia el patio encontramos un pequeño huerto escolar.

En colegio dispone únicamente de un aula de informática (Aula Medusa) situada en la segunda planta; esta, está dotada de diferentes ordenadores en los que los alumnos pueden trabajar diversas áreas. También, es conveniente destacar que en cada aula podemos encontrar una pizarra digital y ordenador; además, en los cursos superiores disponen de un portátil para cada alumno.

En la tercera planta se encuentra el aula de música, el aula de inglés y una sala de usos múltiples (reuniones, charlas, exposiciones, etc.) así como las aulas destinadas a Pedagogía Terapéutica, logopedia y orientación.

El centro posee una pequeña biblioteca situada en la última planta, que a su vez actúa como sala de lectura.

4. Servicios complementarios.

Entre los servicios complementarios que el centro ofrece destacan los siguientes:

- El servicio de *acogida temprana* cuyo principal objetivo es compatibilizar el horario escolar con la vida laboral de los familiares del alumnado, permitiendo que los niños y niñas puedan acceder al centro desde las 7:00.

- Uno de los servicios complementarios principales del centro es el de *Comedor*; que funciona desde la finalización de las clases (13:30) hasta las 15:30. El servicio de comedor no es obligatorio, pero sí adquiere una importancia vital, especialmente dada la situación económica y las condiciones sociales de la zona, pues garantiza la alimentación del alumnado. Además, es importante comentar que, debido a la situación actual de crisis se han aumentado el número de ayudas y subvenciones a este servicio.

- Por último, el centro dispone de varias *actividades extraescolares* que se imparten desde las 15:30 hasta las 17:30 de la tarde. Estas son de carácter cultural, artístico y deportivo y dependen del A.M.P.A y del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Algunas de las actividades extraescolares que oferta el centro son: kárate, judo, baloncesto, tenis de mesa, psicomotricidad, técnicas de estudio, etc.

❖ CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

1. Planificación del centro.

La planificación del centro gira en torno a diferentes documentos: el PEC, el PCC, el PGA, el NOF, el RRI, la Memoria Anual, etc. que a continuación detallaremos.

PEC (Proyecto Educativo de Centro):

El PEC recoge los distintos valores, objetivos y procedimientos que se persiguen en el centro, a través de proyectos y planes, como por ejemplo: *Plan de lectura*, *Plan de convivencia*, etc. En él se recogen los planteamientos educativos de carácter general: los principios de identidad del centro y su organización.

PGA (Programación General de Aula):

La PGA constituye la concreción de los criterios y orientaciones generales para cada curso escolar. Este documento facilitará el desarrollo coordinado de todas las actividades educativas, la correcta actuación de las competencias de los distintos órganos de gobierno y de coordinación docente y la participación de todos los miembros de la comunidad escolar.

PCC (Proyecto Curricular de Centro):

En este documento se desarrolla la oferta académica que ofrece el centro destacando aquellos elementos curriculares como: objetivos, contenidos, metodología, materiales, recursos y evaluación, trabajando las competencias básicas. Del mismo modo se encuentran integrados de forma coordinada y articulada los diferentes niveles de concreción de los proyectos curriculares (de etapa, de área, de ciclo y de aula), así como las actuaciones curriculares.

RRI (Reglamento de Régimen Interior):

El Reglamento de Régimen Interior del *C.E.I.P Fernando III "El Santo"* pretende regular todos los aspectos concernientes a la organización y al funcionamiento del centro educativo para mejorar las relaciones de toda la comunidad.

NOF (Normas de Organización y Funcionamiento):

En este documento se encuentran el conjunto de normas que regula la convivencia y establecen la estructura organizativa de la comunidad educativa, es decir, la implantación de los deberes y las obligaciones a cumplir por parte de los docentes y el alumnado dentro del centro.

Memoria Anual:

Reúne todas las actividades que se llevan a cabo a lo largo del curso académico ya sean internas o externas al centro. En ella se describe tanto la actividad como su propuesta práctica, acompañada de los criterios que analizan los aspectos positivos y negativos de ésta, a su vez se incorpora una propuesta de mejora para una posible repetición de la actividad.

2. Estructuras formales.

En el centro existen diversas estructuras organizativas formales cuya principal característica es la participación. Estas son las siguientes:

- ✓ **AMPA (Asociación de Madres y Padres de alumnos).** El AMPA es una organización voluntaria formada por padres, madres o tutores del alumnado del centro. El AMPA lleva a cabo diferentes actividades como la organización de actividades, subvención de la misma, etc.

- ✓ **Claustro de profesores.** Es el órgano en el que participan los profesores para controlar y gestionar el centro; en él se concretan, se planifican y se informan de los aspectos académicos y normalmente es presidido por el director del centro.

- ✓ **Ciclos.** Los ciclos es la forma de agrupar a los diferentes cursos del colegio según su nivel. Los encargados de cada ciclo se reúnen para asegurar y mejorar el aprendizaje y el buen funcionamiento del centro.

- ✓ **Consejo escolar.** En el consejo escolar participan los distintos miembros de la comunidad educativa: director, jefe de estudios, padres y alumnos, profesores, etc. El consejo escolar formula propuestas sobre la programación del centro, propone medidas e iniciativas para mejorar la convivencia, organiza actividades y eventos, etc.

- ✓ **Comisión Pedagógica.** La comisión pedagógica está formada por los orientadores. Entre las funciones más importantes, podemos destacar la CCP que destaca la elaboración de propuestas de organización de la orientación educativa,

el PAT y la elaboración de propuestas para realizar las adaptaciones curriculares adecuadas a los alumnos con NEE.

El colegio Fernando III "El Santo" cuenta con diferentes planes y proyectos entre ellos:

- Planes y proyectos que se desarrollan en el centro.

PAT (Plan de Acción Tutorial). La acción tutorial está coordinada por docentes y se encarga de atender las dificultades del aprendizaje del alumnado, de facilitar la integración de éstos en el grupo y en la vida del centro, de canalizar sus problemas, de encauzar su proceso de evaluación, de informar a los padres/madres de todo lo relacionado con la educación de sus hijos y de actuar los tutores como mediadores entre padres, profesores y alumnos. Este plan se aborda desde tres fases: la detección de necesidades, el análisis y toma de decisiones y la elaboración de una programación.

Plan de adaptación y acogida del centro:
Este plan desarrolla las actuaciones que facilitan la adaptación del nuevo alumnado al centro escolar mediante la participación y compromiso de todo el claustro.

Plan de convivencia:
El Plan de convivencia concreta las normas de convivencia que se llevan a cabo en el centro para lograr un ambiente armonioso y afectivo entre todos los miembros de la comunidad educativa. Asimismo, se inculcan valores y habilidades sociales. Podemos poner un ejemplo como: promover la participación del alumnado mediante el diálogo, el respeto y la comunicación para solucionar conflictos.

Plan de emergencia:
El Plan de emergencia tiene como objetivo principal garantizar al máximo posible la seguridad de los usuarios del centro, así como fomentar en el profesorado, alumnado y personal no docente, la adquisición de unos hábitos de prevención y autoprotección. Dentro de este proyecto encontramos un plan de evacuación en el que se explica los procedimientos que se han de cumplir para su total eficacia.

Plan de incorporación de las TIC (Proyecto Medusa):
Este plan va dirigido, por un lado al alumnado con el que se intenta desarrollar la competencia digital mediante la familiarización con el ordenador y su manejo, así como el acceso y uso de Internet. Por otro lado, con el profesorado se potencia el empleo de los

ordenadores para el trabajo colectivo y las actividades de aula, además de favorecer las relaciones de comunicación y el intercambio de experiencias.

Plan lector:

El fin de este plan es utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de disfrute y de enriquecimiento personal, desarrollando así habilidades lectoras y hábitos de lectura. Una vez como mínimo a la semana cada curso acude a la biblioteca para realizar lecturas compartidas y escoger libros de préstamo.

PAD (Plan de Atención a la Diversidad):

Conjunto de acciones, adaptaciones curriculares, medidas organizativas, apoyo y refuerzos que el centro diseña, selecciona y pone en práctica. Estas medidas tienen el papel de proporcionar al alumnado la respuesta educativa más ajustada a sus necesidades generales y particulares, intentando prevenir posibles dificultades de aprendizaje. En definitiva, va dirigido al alumnado susceptible de necesidades educativas tales como: discapacidad motora, trastorno generalizado del desarrollo, déficit de atención (con o sin hiperactividad, etc.).

3. Grupos informales.

En el centro se crean grupos informales que realizan algunas actividades extraescolares como por ejemplo, grupos de padres y algunos profesores para organizar la decoración del centro en navidad, o aparte de eso no hay ningún grupo del centro que pueda ser considerado informal.

4. Liderazgo.

En el centro existe el liderazgo pedagógico, este es ejercido por el Director del centro y especialmente por el Jefe de Estudios. En el liderazgo pedagógico se llevan a cabo diferencies acciones como la organización curricular, la programación anual del centro, el establecimiento de horarios y el reparto de profesores, etc. El liderazgo pedagógico es vital para el correcto funcionamiento del centro, pues es el que concreta las normas de funcionamiento del mismo.

En el centro también existe el liderazgo administrativo; este lo ejerce el Secretario del centro y también el Director. El liderazgo administrativo se ejerce trabajando en torno a la gestión económica del centro y también actúa como punto de información hacia padres y docentes. Este liderazgo es necesario para el correcto funcionamiento económico del

centro.

La elección de la persona que ejerce el liderazgo pedagógico coincide con la selección del equipo directivo. La selección del director se realizara mediante un proceso en el que participan la comunidad y la administración educativa. Dicho proceso permite seleccionar a los candidatos más idóneos profesionalmente y que obtengan el mayor apoyo de la comunidad educativa. La selección y nombramiento de directores de los centros públicos se efectuaran mediante concurso de mérito entre profesores, funcionarios de carrera, que impartan alguna de las enseñanzas encomendadas en el centro. La selección se realizara de conformidad con los principios de igualdad, publicidad, mérito y capacidad. La elección en base al proyecto de los candidatos será realizada en el centro por una Comisión constituida por representantes de la Administración Educativa y del centro correspondiente. La selección se realizara considerando, primero, las candidaturas de los profesores del centro, que tendrán preferencia. En ausencia de candidatos del centro o cuando estos no hayan sido seleccionados, la Comisión valorará las candidaturas de profesores de otros centros.

5. Relaciones.

En el contexto educativo en el que nos encontramos existe un equilibrio entre las relaciones informales y las formales entre el profesorado, esto es debido a que en muchos casos las relaciones formales se caracterizan por la comunicación informal y cercana, consiguiendo un trato que va más allá de lo puramente laboral o del contexto pedagógico del centro.

Las relaciones que existen entre el profesorado de la escuela son sobre todo afectivas (tanto en lo laboral como en lo personal), y se caracterizan por la comprensión y el trabajo cooperativo, aunque en el aspecto pedagógico puedan mantener criterios distintos. De hecho, las relaciones afectivas no son solo entre el profesorado del centro, sino que también se da una implicación con el alumno más allá del aspecto académico.

Uno de los principales motivos por los que tanto las relaciones de trabajo como las relaciones afectivas sean valoradas de forma positiva es el hecho de la insistencia del centro en intentar que el entorno de trabajo se convierta en un segundo hogar y en que todos los miembros de la Comunidad Educativa sean considerados como una familia. Se puede decir que el grado de conflictividad en el centro es prácticamente nulo, tanto en lo

que se refiere a las relaciones formales como en las informales, teniendo en cuenta que si surge alguna diferencia normalmente corresponde al aspecto pedagógico.

❖ Gestión del Centro

1. Características del proyecto de gestión del centro.

La gestión económica del centro gira en torno a unos determinados criterios de distribución:

- Se dispondrá de una autonomía en su gestión y se ajustarán a las normas establecidas en el reglamento vigente.
- Habrán partidas económicas que tendrán carácter finalista.
- Las partidas presupuestarias podrán modificarse cuando se vean afectadas a lo largo del año por circunstancias que los justifiquen.
- El ejercicio presupuestario comprende desde el 1 de enero al 31 de diciembre de cada año.
- Los gastos de funcionamiento son los que afectan a los servicios escolares del centro y a los equipos y servicios de apoyo al sistema educativo.
- Comprenderá la previsión detallada de todos los ingresos y gastos para su total funcionamiento.
- Será sometido por la comisión económica, el Consejo Escolar del centro, para proceder a su estudio y aprobación inicial.
- El presupuesto de gasto se confeccionará libremente por el centro y comprenderá la totalidad de sus recursos económicos, con las siguientes limitaciones:
    1. Deberá ajustarse a los ingresos previstos, sin excederse de la suma total de ingresos.
    2. En ningún caso se podrán considerar dentro de los gastos, otros distintos de los que se establecen en el artículo 4 de dicho reglamento.
    3. Las previsiones de gastos no tendrán carácter plurianual.
- El centro rendirá cuenta de su gestión económica mediante certificación del Consejo Escolar.
- El ejercicio económico comprenderá dos periodos: desde el 1 de enero hasta el 30 de junio y desde el 1 de julio hasta el 31 de diciembre.

Diario del Practicum II

Nombre: Cristina Toro García

Grado: Maestro en Educación Primaria

Disposición del aula

Todas las mañanas los alumnos cogen un libro y se ponen a leer como un hábito de lectura y de trabajo. Cuando no estaba la tutora lo primero que se hacía era revisar el trabajo diario, la asistencia, las notas en la agenda y cualquier papel o trámite burocrático. Asimismo, se asigna a un encargado/a repartir fichas, exámenes.... También se pone la fecha en la pizarra y se enciende el proyector y el ordenador para comenzar la clase.

El recreo está organizado de 10:45 a 11:15. En el caso de que haya llovido y este encharcado nos quedamos en el aula, comen y luego se ponen a jugar o hablar.

Siempre se hace una fila una vez tocada la sirena y viene el docente de la especialidad que está asignada a ese día, nos dirigimos al aula y si toca una especialidad como inglés, o E.F, subimos al aula pertinente o nos dirigimos al patio.

Y a final del día, recogen sus pupitres y forman una fila los que se van al comedor y otra los que se van a casa. Los que se van a casa, se les acompaña hasta fuera, como son mayores algunos se van solos.

Organización del aula:

El aula está organizada de la siguiente manera, los niños están sentados en grupos, excepto una alumna que tiene autismo y está pegada a la mesa de la profesora. En la parte trasera hay una estantería donde están colocadas las cajas con el material escolar de cada uno. También hay unos murales y tablones donde están colocados manualidades y trabajos hechos por la clase. Al lado de este, hay un armario, en él se encuentran los libros de religión, recursos educativos que ofrecen los libros de texto, carpetas y más material.

Al lado del armario se encuentra un rinconcito de lectura, la biblioteca del aula, donde hay colocados muchos libros de lectura en los estantes.

En una mesa al lado de la ventana se encuentran colocados un montón de libros de lectura. Asimismo se encuentra un armario pequeño donde se coloca material y recipientes para los festivales, bolsas, vasos de plástico, toallitas húmedas, etc.

Asimismo al lado de la mesa del profesor, se encuentra una mesa con fichas de varias materias y las guías docentes. Justo detrás hay una pared donde se colocan el historial médico de cada alumno, la organización de cada día, el horario.

En otra mesa al lado la pizarra nos encontramos con el ordenador y el casete de música. Ya después tenemos la pizarra principal y la pizarra digital así como otro tablón con murales de lo que vamos viendo y un perchero debajo de este para colocar abrigos y paraguas.

Rutina del Aula.

A primera hora viene una profesora de P.T u orientación a llevarse a la niña con NEE, también viene otra 2 y 3 veces en semana a llevarse a los niños que necesitan refuerzo y apoyo en las materias básicas como Lengua.

Metodología empleada por el profesor

Cada profesor actúa de manera muy diferente en el aula, la tutora es exigente y marca su autoridad aunque es sumamente creativa y buena. Da más importancia a que el alumnado aprenda o se comporte bien que a dar mucho contenido. Solo en excepciones golpea la mesa con una piedra para que los alumnos/as mantengan orden y silencio, estos permanecen callados. Si no traen la tarea o se comportan de forma inadecuada solicita una citación con los padres o una notificación en la agenda. En algunos casos, se quedan sin recreo por incumplir las normas o no hacer la tarea. La tutora se encarga de dar Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Plástica, Educación para la ciudadanía y su especialidad Educación Física.

En cambio, la profesora de Religión actúa de manera diferente, habla y si no están callados les dice: ¡A trabajar y a callar!, shhhhhhhhhh. Y .los niños se callan aunque en algunos casos se los lleva consigo al patio de Infantil.

La profesora de Inglés habla muy alto habitualmente, los niños la hacen caso, los tiene bastante controlados y si su comportamiento no es el adecuado, les arresta en el rincón.

La profesora de Música habla también bastante alto y los niños la obedecen, en el caso que no sea así se les castiga en el rincón. Y se les anota en la agenda una nota para los padres.

La profesora de P.T se nota que adora su trabajo sin duda, es bastante dura su labor pero ella saca lo mejor de sí misma y se lo transmite a los alumnos/as, por lo tanto ellos/as también sacan lo mejor de si mismos.

En general, todas las docentes son muy buenas aunque marquen su carácter y su autoridad, pero lo deben hacer para controlar a los niños/as.

Día 26 de noviembre

Este día nos desplazamos al centro y hablamos con el director personalmente para que supiera cuando íbamos a incorporarnos al centro y para que nos asignará un aula y tutor.

Estuvimos comentando con él, y nos asignó a cada uno ese mismo día un tutor y el aula. Así, cuando fuéramos el 1 de diciembre supiéramos dónde teníamos que ubicarnos. Ese mismo día, hablamos con los tutores correspondientes para que tuvieran noción de que nos incorporábamos el lunes 1 de diciembre.

Día 1 de diciembre

Formamos la fila abajo en el patio y subimos al aula, a 6ºB me presenté delante de los niños y empezamos la clase, la tutora me dejo participar desde el primer momento. Primero me puse con una niña que tiene autismo, por lo tanto requiere una mayor atención.

Le puse en su cuaderno, sumas, restas y multiplicaciones, pero de pocas cifras, es decir un nivel más acorde a 4º de Primaria. Mientras que la tutora explicaba en la pizarra operaciones con fracciones de diferente denominador, es decir, utilizando el m.c.m.

Se les explicó un método específico para llevar a cabo la siguiente operación.

2/5 +3/4 =

Luego, en la siguiente hora, me fui con ellos a Inglés. En esa sesión, se repasó todas las profesiones mediante una actividad.

What are you?

Nurse	sportman	mechanic	militar
Teacher	Lawyer	musician	dentist
Doctor	Driver	scientific	pharmacetic
Singer	Vet	arquitect	scientic

Cada alumno tenía que decir una profesión.

Ej: I am a nurse. I want to be a nurse.

En la siguiente sesión en Lengua. Se explicó previamente las reglas de los monosílabos y después nos pusimos a corregir la parte de ortografía. Monosílabos.

Ejemplo: Yo te presté el libro. / Esta taza de té es deliciosa.

El ejercicio consistía en colocar el monosílabo correspondiente y explicar por qué.

Por otro lado, después del recreo en Música se comentó la actividad que se había mandado para casa. Tenían que identificar en la orquesta o grupo musical qué tipo de coro predominaba.

Agrupaciones vocales
- coros voces iguales
- Coros mixtos (masculino/femenino)

Coros de cámara/ coros sinfónicos o corales.

Coro o capela(sin instrumento musical).

Grupo musical (Teatro Leal)

Su mayor percusión era la voz.

Grupo musical de Senegal(su instrumento puede llegar a ser su propio cuerpo) .

Cuerdas vocales
- - 2 verdaderas
- -2 falsas

Catalogar la música (pianissimo)

Pianisimo/ mezzoforte

Alemania /Italia.

En la hora de Plástica, nos pusimos hacer una felicitación navideña.

Día 2 de diciembre

Como siempre se hizo la fila en el patio y subimos al aula. Una vez allí en la primera sesión se corrigió y se revisó la tarea encomendada, se trataba de un dictado. La profesora corregía una fila y yo otra. Una vez corregido los dictados, se empezó la clase, les hicimos un dictado del libro de Lengua Castellana y luego, se corrigió dicho dictado.

A la hora de hacer el dictado, se les repite varias veces la oración y luego, las palabras más complicadas se les repiten o se marcan un poco más a la hora de mencionarlas. Una vez terminado este, se corrigió a cada uno para que cada falta ortográfica que tuvieran la copiasen 5 veces.

A 2º h lo que hicimos fue Matemáticas, concretamente las operaciones con fracciones. Se repasó de nuevo las operaciones básicas con fracciones: sumas y restas en la pizarra y seguidamente en la pizarra se anotó varias operaciones para que las hiciesen.

6/7-2/5=

Es decir operaciones básicas con fracciones, pero con diferente denominador. Se tiene que hallar el m.c.m. También, se les mandó hacer multiplicaciones con fracciones.

2/3 x 5/4 = 2x5 / 3x4 = 10/12

A 3º h en la siguiente sesión, se pusieron con el trabajo del itinerario de La Laguna. Se les repartió en la hora de Conocimiento del Medio, la hoja de trabajos de los grupos y los ordenadores. Cada equipo elige a un experto que él o ella es quién evalúa a los compañeros de su grupo. Este trabajo engloba muchas áreas (Lengua, Matemáticas y Conocimiento) ya que no solo se hace mención a los aspectos culturales e históricos de La Laguna, sino también al núcleo urbano, a los aspectos geográficos… Este trabajo es globalizado porque se trabaja las calles, la orientación, los mapas, etc.

La hoja que evalúa el trabajo en grupo, la rellena el experto de cada grupo.

Componentes del grupo:

Número del grupo:

Nombre o título:

Búsqueda de información:

Registro de datos:

Es importante evaluar el trabajo de cada alumno/a porque no solo se refleja en la hoja que el experto rellena sino en la parte de su Power Point, el cómo lo explica, si conoce el tema, si se lo ha preparado bien, si ha trabajado dentro del grupo.

Después del recreo a 4º h, en la cual tocaba Educación para la Ciudadanía, los grupos que tenían listo y preparado su trabajo, se pusieron a exponerlo. Solo hubo dos grupos que expusieron. Hubo niños en dicha exposición que se veía que no tenían preparado su tema, incluso el Power Point con faltas de ortografías: faltas de puntos, comas, tildes, mayúsculas en los nombres propios. Sin embargo, había otros niños/as dentro del grupo que lo habían trabajado y preparado para exponerlo.

Una vez, terminada la exposición sus compañeros/as deben comentar lo que no han entendido, lo que no les ha gustado, lo que les gustado, el como lo han hecho, lo que se podría mejorar…

Ellos mismos se dan cuenta de los errores que cometen tras sus compañeros, por ejemplo las faltas ortográficas, el mirar al público aunque estés nervioso, el no ponerse las manos dentro del bolsillo ya que inspira pasotismo, el mirar directamente al público y no refugiarse en la diapositiva, el no dar la espalda nunca al público, el no leer directamente la diapositiva… son consejos que les dan a sus compañeros que han expuesto. También, la profesora y yo les dijimos que nota creen que se merecen, y de esas notas se hace una media que tiene en cuenta también por el trabajo elaborado de cada alumno/a.

A 5º h los chicos/as tenían inglés y me fui con ellos. En inglés se les hizo un control de las profesiones oralmente. Cada niño/a tenía que ir diciendo su profesión en voz alta y decir cómo se escribía en la pizarra y su traducción en español. Si alguna niña/o se equivocaba en la palabra, la profesora decía quién se levantaba y tenía que escribirlo en la pizarra. Si de nuevo se volvía a equivocar, se decía otro compañero/a de este modo, mostraban interés y atención a lo que se iba haciendo. En esta clase mi participación es casi nula porque la profesora de inglés no deja que ayude mucho en su aula. Había tres alumnos que estaban separados del grupo por su comportamiento.

Algunas de las profesiones eran: dentist, doctor, nurse, veterinary, cooker, waiter, waitress, driver, architect, lawyer, writter, journalist, engineer, musician, photographer, builder, secretary, employee, teacher, policewoman, policeman…

A última hora, se tuvo francés, en dicha sesión la profesora enseño el villancico de Navidad, lo primero que hizo fue pasarles una hojita con el villancico anotando las partes que lo componían, estribillo, cuanto se repetía cada parte … y las palabras que salían para que las dijesen todos a la vez y saber su pronunciación. A parte de todo esto, se les repartió una hoja, en la cual por grupos tenían que decorar las partes más simbólicas del villancico.

Vive le vent!

5 grupos de 5 alumnos/as para decorar cada parte.

Boule de Noël

Renne

Bonhomme de Neige

Étoile

Pére Noël

Día 3 de diciembre

A primera hora, se tuvo coordinación de los dos sextos. Me reuní con los dos profesores de sexto y hablamos sobre lo que se iba hacer en Lengua la próxima semana, Matemáticas, Conocimiento del Medio. Se habló de las tareas programadas, fichas, controles… Y también, como no, del baile para el festival de Navidad ya que mi profesora es especialista en Educación Física pues el baile forma parte de su asignatura como la parte de Expresión Corporal.

Se eligió una coreografía sencilla y a la vez yo comenté para hacer un flashmob.

A 2ºh se paso por las mesas a revisar si habían hecho la tarea de Matemáticas y si habían anotado las faltas ortográficas. Luego, se les repartió a los chicos/as una hoja para que escribiesen una redacción de 200 palabras sobre el tema que quisiesen. Mientras, yo me dedique a cortar las carpetas de cartón como decoración navideña.

Una vez, que terminaron la redacción, me puse en la pizarra entre todos juntos a corregir los ejercicios de Matemáticas. Las operaciones con fracciones. La tutora mandó a un alumno salir a

la pizarra, a este le costaba mucho entender el procedimiento. Entonces, le ayudé, me puse al lado de él y como si estuviéramos él y yo solos frente a la pizarra, como si no hubiese nadie más en el aula. Estaba muy nervioso porque le estaban presionando y no sabía cómo se hacía. Yo sin decirle como se hacía, le iba ayudando, a ver aquí que era lo primero que había que hacer, y luego, por qué número se puede multiplicar, después que había que hacer.

Lo único que hice fue manejar la situación, intentar calmarle y ayudarle en todo lo posible sin decirle todo.

Después del recreo, seguimos con las exposiciones del itinerario de La Laguna. Expusieron otros dos grupos, se comentaron dudas, comentarios de mejora… Luego, nos iniciamos con el tema de la U.E. Leía un alumno un párrafo luego otra alumna y así hasta acabar el texto, una vez leído en voz alta se explicaba lo más importante acerca de lo que se leyó y se comentaban dudas, sugerencias…

A 5º h tuve E.F con mi grupo.

Y a última hora, en la hora de Religión. Me dedique a colocar y decorar las postales navideñas en el mural durante toda la sesión.

Día 4 de diciembre

A primera subimos al aula, y una vez que estaban en su sitio y que mantenían silencio se procedió a llevar a cabo la sesión. En Lengua lo que hicimos fue mandar a una de las chicas a leer el texto en voz alta. Y después se les dijo que hicieran las preguntas con respecto a ese texto que aparecía en el libro.

Una vez que terminaron de responder a las preguntas en la libreta, se corrigió el texto entre todos, trataba sobre la Organización no gubernamental de Médicos sin Fronteras, definición, origen, duración, logros, características… Comentamos si conocían de esta organización, si sabían a que se dedicaban, etc.

En la misma sesión, se trabajó un poco de literatura, concretamente el teatro, y dentro de este la comedia y la tragedia. Se mandó a leer a uno de los alumnos, un párrafo, después una chica y luego un chico. Y se comentó este género literario, alguna de sus autores y obras más importantes en especial el dramaturgo británico William Shakespeare y su obra Romeo y Julieta.

A 2º h, nos dedicamos a Matemáticas, concretamente a corregir la tarea de Matemáticas. Se explicó las divisiones con fracciones.

3/8 : 4/7 = como es su procedimiento en cruz. Primero 3x 7 y luego 8x4 = 21/32

También, se explicó en la pizarra la multiplicación de potencias, en la cual se suman los exponentes.

$3^5 \times 3^6 = 3^{5+6} = 3^{11}$

División de las potencias, en la cual se restan los exponentes.

$3/8 : 3^6 = 3^{8-6} = 3^2$

El exponente elevado al exponente.

$(3^8)^2 = 3^{8x2} = 3^{16}$

Tocó la sirena, bajamos al recreo, después en la sesión de Conocimiento del Medio, se leyó el texto de la Organización y el gobierno de la U.E.

Se puso en el proyector 2 vídeos, los cuales explican todo el tema. El primero hablaba sobre la organización de la U.E y el segundo los países que lo conformaban mediante un mapa, el cual señalaba todos los países que estaban dentro de la U.E.

En el libro, aparecía un mapa en el cual ellos/as debían señalar los países que estaban dentro de la U.E. Después, se les mandó hacer un resumen de las páginas que habíamos visto sobre la U.E y un esquema sobre la parte del tema para que resultase más fácil estudiar.

A 5º h tuvimos Educación para la Ciudadanía, el cual se les repartió una hoja y tenían que escribir ventajas e inconvenientes sobre si uno de los hijos mandará en la casa una semana cada hermano por orden de edad. Se trabajó este tema porque es importante que ellos valoren el trabajo de sus padres, tuvieran empatía también por ellos, y al mismo modo ellos mismos se sienten más adultos y lo que ello supone y no niños/as.

Se debatió sobre este tema, en la pizarra se fue poniendo las ventajas y los inconvenientes de ello.

Ventajas	Inconvenientes
Hacer todo lo que quieras	Estar preocupados por su hermano/a
Mandar al otro/a	Hacer el papel de los padres
Ser más adulto..	

A última hora, tuve E.F con mi grupo y la profesora.

Día 5 de diciembre

A primera subimos al aula, y como siempre se revisó quien había hecho la tarea y quien no la tenía, se escribía una nota en la agenda para que los padres estuvieran al corriente.

Se corrigió en la pizarra los ejercicios que se habían mandado para clase.

Potencias y exponentes

$6^8 : 6^{3=} 6^{8-3 =} 6^5$

$(6^4)^{3=}$

Calcula:

$\sqrt{9} =$

Una vez corregido todos los ejercicios, se empezó a reestructurar la clase, se cambió a varios niños de sitio debido a su actitud, y también a toda la clase para que se organizasen y trabajasen mejor. La tutora pensó que era mejor que volviesen a estar de uno en uno para que no hablasen tanto con el compañero/a.

A 2º h tuvieron inglés, examen de inglés sobre el vocabulario de las profesiones. Nos quedamos en el aula, se repartieron los exámenes y cualquier duda que tenían al respecto se lo comentaban a la profesora de inglés o a mí.

A 3º h me fui con mi tutora a organizar y preparar todo acerca de la programación preparada.

Después del recreo, nos pusimos con Lengua a corregir la tarea sobre el vocabulario de la homonimia y paronimia. Me dejo corregir a mi sola la tarea. Se les mandó de tarea el ejercicio 1, 2, 3 y 4.

En la siguiente sesión, me dejo hacerles un dictado, luego se corrigió individualmente para comprobar las faltas de cada uno. A última hora como teníamos Plástica los niños siguieron con las carpetas de Navidad para decorar por fuera de la clase y para entregar a sus padres como felicitación navideña. Al estar haciendo una actividad de Plástica estaban bastante entretenidos y tranquilos.

Por el puente de diciembre, se les mandó una ficha de repaso de Matemáticas: sumas y restas de fracciones, potencias y raíces cuadradas.

Día 10 de diciembre

La primera hora, tuve coordinación con los profesores de sexto curso, comentamos lo que se tenía preparado para esta semana y para la posterior.

A segunda hora, se corrigió la tarea de Matemáticas, la ficha de repaso sobre las sumas y restas de fracciones, potencias y raíces cuadradas. Se corrigió entre todos en la pizarra, me dejo corregirlo a mi sola con los chicos/as.

A tercera hora en Lengua nos pusimos a corregir los ejercicios sobre la homonimia y paronimia. No dio tiempo a mucho más porque el colegio hizo un simulacro en el cual todos los alumnos/as del centro tenían que desalojar las aulas y dirigirse al patio. Se volvió a las aulas y repentinamente sonó la sirena para ir al recreo.

A 4º hora en Conocimiento del Medio, hicimos una lectura y explicación de las últimas páginas del tema ya que dentro de muy poco se les haría un control a los chicos/as. Se les mandó de tarea una ficha de Conocimiento de Medio como repaso del tema para el examen para el jueves y otra para el viernes.

A 5º h tuvimos E.F con mi grupo, nos dedicamos exclusivamente a enseñarles la coreografía en el aula, los pasos, la canción. Y la ensayamos varias veces durante toda la sesión.

A última hora, la profesora y yo organizamos y preparamos los exámenes de Conocimiento del Medio, tareas…

Día 11 de diciembre

A primera hora, se subió al aula y se empezó a corregir la tarea de Matemáticas en la pizarra. Seguimos con las operaciones con fracciones de diferente denominador. Se les mandó ejercicios con respecto a este tema como repaso previo al examen.

A segunda hora, para trabajar un poco la ortografía, se les repartió unas fichas de un juego para mejorar las faltas ortográficas. Se pusieron por parejas y se trataban de símbolos, tenían que describir de qué figura se trataba, color forma… sin mirarlo. Solo se les enseña una vez y rápido, lo cual también trabajas la memoria. Una vez que lo hacen las dos parejas, me pedían a mis más fichas, así hasta llegar a 5 fichas.

A 3º h trabajamos Conocimiento del Medio, se corrigió la ficha pertinente de ese día entre todos. Se iba preguntando y se iba corrigiendo a medida que respondían los chicos/as.

Se les mandó hacer un esquema de las últimas páginas del tema como repaso previo al examen.

La siguiente hora, tuve francés con ellos y se dedicó toda la sesión a ensayar el villancico. Había niños/as bastante comprometidos pero otros no estaban por la labor de cantar y ensayar el villancico que iban a representar el día del festival de Navidad.

A 5º h, vinieron 4 alumnos/as de la clase de al lado a explicarles cómo se creaban videojuegos en el ordenador, y a medida que iban jugando y superando niveles, podían creer más niveles. Por lo tanto, se les repartió los ordenadores a cada uno y los alumnos/as de la clase de al lado les iban explicando cómo se debía hacer. Yo también les ayudaba puesto que estaban un poco perdidos algunos niños con lo que se tenía que hacer, incluso había niños que no les llegaba bien la señal de Internet. Estuvo bastante bien esta clase porque ellos estaban sumamente motivados y entregados a lo que se hacía. La página se llamaba la hora del código.

A última hora, para no romper la rutina como estaban tan motivados pues, se ensayó la coreografía en la hora de Educación Física, nos dirigimos al salón de actos, allí nos pusimos a ensayar el villancico de Navidad, la tutora les iba enseñando los pasos poco a poco que utilizaríamos en la coreografía. Lo primero que se hizo previamente en clase fue enseñarles la coreografía a los dos sextos, para luego en el salón de actos practicar esos pasos de baile. Por lo tanto, cuando llegamos al salón de actos, empezamos a colocar a cada uno en el sitio correspondiente a la coreografía.

Los niños no paraban quietos, puesto que era última hora, pero al menos se intentó ensayar un par de veces el villancico. La coreografía es bastante importante, puesto que pertenece a la parte de expresión corporal de educación física, aunque los niños, inclusive los padres no le den la importancia que merece.

Día 12 de diciembre

A primera hora, se subió al aula y nos pusimos a corregir la tarea de Matemáticas entre toda la clase. Para seguir repasando y como estrategia para que estén ocupados, se les mandó hacer ejercicios de repaso que se pusieron en la pizarra.

A segunda hora en Inglés, nos pusimos a ensayar el villancico de Navidad, se repartió el villancico en varias partes con lo cual cada parte la hacía 2 o 3 alumnos de este curso y del de al lado otros 2 o 3 alumnos/as, excepto la parte principal que la hacían 4 alumnas. Era importante que se fijaran bien ya que parte del villancico era importante y cada grupo cantaba en inglés el que le tocaba.

A tercera hora, la tutora y yo nos dedicamos a ver la distribución de la coreografía, los pasos… para modificar algunos pasos, distribución y mejorar así la coreografía. También, a preparar lo que íbamos hacer la próxima semana.

A 4º h nos dedicamos a Conocimiento del Medio, a revisar la ficha sobre la U.E y a corregirla entre todos ya que sería repaso del tema para el examen.

En la siguiente sesión nos dedicamos al juego de memoria visual con fichas de colores con formas geométricas, el juego que habíamos realizado el día previo. Como les gustaba mucho pues, se dedicó toda la sesión a realizar este juego memorístico.

A última hora, se siguió con las postales navideñas, como estaban tranquilos y motivados se les puso música baja para que siguiesen trabajando igual de bien.

Día 15 de diciembre

A primera hora, se revisó la tarea de lengua, se corrigió y se marcó los siguientes ejercicios. Se trabajó la parte de la ortografía (interrogaciones y exclamaciones) y las expresiones según la función del hablante.

A segunda hora se fue al salón de actos donde se ensayó el villancico de Navidad con el otro curso, 6º A.

A tercera hora, se repartió el control de Matemáticas sobre el tema de las fracciones, potencias, raíces cuadradas, etc. Durante toda la sesión hicieron el examen, cualquier duda que se les planteaba al respecto yo se lo explicaba.

Después del recreo, los chicos/as tuvieron Música, concretamente un control sobre las notas musicales con la flauta. Se les iba llamando al azar y la profesora les decía una nota y ellos tenían que tocar esa nota musical. La mayoría de los alumnos/as había estudiado para el examen aunque había tres alumnos que no se habían preparado el examen y se les puso directamente un 0 en la nota.

A 5º h seguimos en clase con la segunda parte del examen de Matemáticas, se trataba de la parte de las potencias y raíces cuadradas. Luego la siguiente sesión la dedicamos para

ensayar la coreografía en el aula, se les puso el vídeo y ellos ensayaban los pasos. Hubo un alumno que se negó a bailar.

Día 16 de diciembre

A primera hora en el salón de actos se ensayó el villancico de Inglés como se había preparado en el aula.

Después regresamos al aula donde se revisó la tarea de Lengua, se corrigió la tarea y se les mandó tarea de Lengua. Seguidamente en Conocimiento del Medio se revisó los esquemas y resúmenes que habían hecho, se les mando los últimos ejercicios del tema y se repasó este.

Mientras ellos estaban haciendo la tarea encomendada tanto la profesora como yo nos encargamos de corregir los cuadernos de Conocimiento del Medio y Matemáticas.

Después del recreo, fuimos a ensayar el villancico de Navidad en el aula, la coreografía de Mariah Carey. Los niños como estaban muy activos porque venían del recreo, se pusieron como mucho entusiasmo a bailar. Después de ensayar la coreografía, se apuntó en la pizarra la comida que iba a traer cada uno para el jueves 18 de diciembre.

A 5º h en Inglés bajamos al salón de actos donde ensayaron el villancico los dos sextos, organizándose y colocándolos de tal manera que todos destacasen y sin un orden establecido para que fuera más visual.

A última hora, en la hora de Francés nos dedicamos a ensayar también el villancico pero esta vez en el aula. Los alumnos/as tenían preparados por grupos su pequeño mural que enseñar cuando estuvieran cantando.

Día 17 de diciembre

A primera hora, se tuvo coordinación con los profesores de sexto, se organizó todo lo que se iba a llevar a cabo el día del festival.

Se aprovecharon las primeras horas para ensayar el villancico de Navidad, primero se ensayó el villancico de Inglés, se distribuyeron los dos sextos, se colocaron y lo ensayaron varias veces previo al ensayo final. Lo mismo ocurrió con el villancico de Francés, se

colocaron los dos sextos y ensayaron varias veces y después, todos juntos ensayamos la coreografía de Navidad, algunos niños, sobre todo los de la primera fila lo realizaban bastante bien, mientras tanto los alumnos que estaban por consiguiente detrás, realizaban algunos pasos burlescos. Por eso, había que controlar todo eso, porque es una nota más de Educación Física.

Después, del recreo hicimos el examen de Conocimiento del Medio sobre la U.E y sus países miembros. La profesora y yo preparamos el examen con las preguntas. Se les repartió la hoja y cualquier duda que tuviesen me la comentaban al respecto. Se cogieron las dos sesiones para el control de Conocimiento del Medio.

A última hora, me dediqué a terminar las carpetas y a corregir las libretas de Matemáticas ya que no había dado tiempo el día anterior debido al caos que se tenía por el festival de Navidad.

Día 18 de diciembre

A primera hora, se organizó el aula con toda la comida y las mesas. Después nos llamaron y bajamos al salón de actos donde se llevó a cabo el festival navideño por parte de los niños/as en el colegio, primeros realizaron los niños/as de Infantil sus canciones, después primero y segundo de Primaria, luego 3º y 4º y 5º y por último, sexto curso. Desde por la mañana hasta la hora del recreo fue el festival, después recreo, comida en el aula y evento musical en la cancha.

Día 19 de diciembre

Se les trajo dos películas aptas para niños/as: Gru mi villano favorito 2 y Frozen. Estaban tranquilos viendo las películas cuando a mitad de la mañana nos llamaron a actuar delante de los familiares. Hoy el festival únicamente fue para los familiares en el salón de actos, debido a ello, solo bajaban por cursos al escenario y no se les hacía tan pesado como el día previo ya que solo bajaban, actuaban y subían al aula.

Fueron al recreo, y después del recreo siguieron viendo las películas, se dedicó las últimas sesiones a acabar las postales navideñas para decorar y llevarse a casa después.

Día 26 de enero

De vuelta en el colegio, con motivo de la llegada del día de La Paz, las tres primeras horas vimos la película de La vida es bella con el tercer ciclo de primaria (5º y 6º curso). Sinceramente, les gustó mucho la película y posteriormente se comentaría en el aula. Subieron a clase, cogieron la merienda y bajaron al recreo.

A 4º h en Música, se revisó la tarea mandada y luego se siguió trabajando con la obra del Guernica, comentando su historia y los detalles más profundos inauditos del cuadro mediante una visión en 3D extraída de Internet. Cada alumno/a iba diciendo de que color había pintado su dibujo, es decir cada detalle del cuadro.

Ej: el toro, la mujer con el niño, el caballo…

A 5º h puse a Carla tarea de Lengua que es una niña con autismo, le puse para que construyese oraciones simples. Luego, les revise la tarea a los chicos/as y se corrigió en la pizarra las oraciones que componían el análisis sintáctico encomendado para las vacaciones de Navidad.

Luisa irá a París. Analizando sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado y complementos. Haciendo mayor hincapié en los complementos. En la misma hora, se dejó de corregir la tarea puesto que estaban hablando se dio por dado y se les marcó tarea de Matemáticas, fracciones con multiplicaciones y divisiones. Se dijo que hicieran esto para que lo hiciesen en el aula y porque les cuesta y confunden el procedimiento a la hora de hacerlo. También, se corrigió en la pizarra y se mandó tarea.

A uno de los alumnos como se estaba comportando mal, se le cambio de sitio y él se volvió a cambiar sin permiso. Se hizo una fila y fuimos a Educación Física, una vez terminada la sesión nos fuimos para casa.

Día 27 de enero

A primera hora, subimos al aula, se revisó quien había hecho la tarea y luego se corrigieron las oraciones del análisis sintáctico que se puso en la pizarra el día previo.

En la hora de Matemáticas, se corrigió la tarea que estaba mandada del día anterior y luego, se pasó a explicar el tema del libro de los ángulos, concretamente sumas y restas con ángulos. La siguiente hora, se les dejo coger los ordenadores para que siguiesen realizando el proyecto y trabajo del Guernica para el día de la Paz. El trabajo consistía por grupos en englobar todas y cada una de las áreas para trabajar sobre el Guernica: en Matemáticas las figuras geométricas del cuadro, en Lengua el autor Pablo Picasso, en

Conocimiento del Medio, su historia la batalla del Guernica, en Plástica el mural para el día de la Paz, en música la representación y detalle de cada una de las piezas que conforman el cuadro.

Los alumnos/as tenían que hacer un power Point que englobase todo lo mencionado. Estuve ayudando y observando el trabajo de cada uno, incluso me pidió un grupo que les grabase mientras representaban la situación de la batalla, concretamente el bombardeo que se producía en la ciudad de Guernica durante la etapa de la Guerra Civil Española. Cada miembro se repartía un personaje y una acción de la batalla.

En el recreo, me dedique acabar la actividad o cuadro del Guernica que los alumnos habían hecho.

Después a 4º h, nos reunimos con el director para hablar sobre la rotación por cursos. Luego a 5º h fui a inglés y se introdujo el tema del universo y sistema solar porque se mandó a los chicos/as hacer una maqueta sobre el sistema solar en inglés. En la hora de E.F, última hora teníamos con 6º A. A partir de ese día cuando la profesora iba a Educación Física yo iba con ella a preparar y ayudar en las sesiones puesto que empezaba con el practicum de mención.

Día 28 de enero

A primera hora, tuve coordinación con los profesores de sexto curso. Se habló sobre las sesiones de Lengua, trabajar la parte ortográfica y exámenes, de Matemáticas los ejercicios y también los exámenes y de Conocimiento del Medio, la parte de la Edad Moderna, introducir el tema con ejes cronológicos, videos, power points. Asimismo, se modificó un poco la redacción para el día de la Paz que yo había hecho.

A segunda hora, se corrigió la tarea de Lengua en la pizarra, las oraciones del análisis sintáctico. Y luego, se explicó y se repartió un juego para trabajar con fichas las faltas de ortografía. Las fichas esta vez eran de palabras con 1, 2, 3, 4 y más sílabas, se trataba principalmente de un juego memorístico ya que tenían que recordar en parejas de qué color era y decir en voz alta la palabra de atrás para adelante. Un ejemplo de ello: loro, la, hoz…

A tercera hora, se dedicó la sesión a Matemáticas, a la suma de ángulos, también se llevó a cabo un repaso de las operaciones con fracciones. Se pusieron varios ejercicios en la

pizarra y se decía a un niño que saliese y lo hacía, era una forma de corregirlo y al mismo tiempo de repasarlo.

A 4º h les dejamos los ordenadores para que siguiesen con el trabajo del Guernica. Me puse a hacer los resúmenes del tema nuevo de Conocimiento del Medio, la Edad Moderna para adentrarles el tema y que les fuera más útil y práctico estudiarlo. Después bajamos al patio a 5º h a realizar E.F.

A última hora fui a la sala de profesores con la profesora acabar los resúmenes del tema de Conocimiento del Medio. Extraje también del ordenador un texto el cual representará y trabajase la exclusión social para Educación para la Ciudadanía ofrecido por la película La vida es bella.

En la película ponía en un cartel por fuera de una tienda.

"Prohibida la entrada a judíos y a perros". " Pues se hizo lo mismo para trabajar el como se sentirían si fuesen rechazados.

" Prohibida la entrada a alumnos con ojos claros".

Día 29 de enero

A primera se corrigió la tarea en la pizarra sobre las oraciones del análisis sintáctico, repasando y haciendo hincapié en ellas.

La siguiente sesión, se dedicó a corregir la tarea de Matemáticas y a repasar lo que previamente se había dado. Se les mandó ejercicios sobre las sumas y restas de ángulos. En Conocimiento del Medio, me encargue personalmente de iniciar el tema por medio de un eje cronológico el cual explicaba las etapas más importantes de la historia. Una vez introducido el tema, se explicó el descubrimiento de América con la lectura del libro y apoyándonos en un mapa político del mundo, explicando cómo Colón descubrió América por un error, ya que él quería llegar a las Indias.

Les copie en la pizarra, el resumen que había hecho sobre esta parte del tema para que les fuese más fácil estudiar. Se les mandó varias actividades del libro con respecto al tema.

Tocó la sirena y se bajó al patio, después del recreo tuve E.F con 6º A. La siguiente hora tuvimos E.F con 6º B pero no se llevó a cabo toda la sesión puesto que empezó a llover,

casi al finalizar esta. Subieron al aula, y yo había colocado el cartel por fuera de la puerta que el día previo preparé. Se hizo un ejercicio de reflexión, los alumnos/as se sorprendieron y les impactó, incluso pensaron que no podían entrar pero les dije que pasaran que ahora les explicábamos el motivo de porque se había colocado algo semejante.

Se les explicó y seguidamente se les repartió una hojita con unas preguntas en las cuales debían responder si habían discriminado o rechazado alguna vez a alguien. Luego, se comentó en clase, como se habían sentido, que se pusiesen en el lugar de la otra persona para trabajar así también un poco de empatía.

Algunos alumnos eran bastante honestos y sinceros, en cambio otros no decían que habían rechazado o discriminado nunca a nadie cuando se sabía perfectamente que sí, porque en el mismo aula se ve ese rechazo.

Día 30 de enero

Las primeras horas se dedicaron a acabar los trabajos del Guernica, de Lengua, Matemáticas, Plástica, Conocimiento del Medio y a exponerlo en el aula.

Antes del recreo, se bajó al patio para formar las letras con los alumnos como motivo del día de la Paz. Después del recreo se llevó a cabo todas las actividades programadas para este evento por parte de los niños de Infantil, 1º, 2º y 3º ciclo de Primaria. Acabando todos juntos en el patio cantando y bailando, celebrando el día de la Paz.

Día 3 de febrero

A primera hora, se revisó y corrigió la tarea de Matemáticas, las actividades de fracciones, grados, minutos y segundos…Asimismo, se hizo un repaso del m.cm y m.c.d . Se corrigió en la pizarra entre todos. Marqué tarea a Carla de Matemáticas, de los cuadernillos que ella tiene para su nivel, operaciones básicas sumas y restas. Se mandó tarea de Matemáticas como repaso para recuperar el examen de la otra vez que fue un caos.

En la hora de Conocimiento del Medio se corrigió las actividades del libro, se leyó y se explicó las páginas siguientes del tema y escribí en la pizarra el esquema de Conocimiento que hice en casa sobre el reinado de los Reyes Católicos.

A tercera hora, dimos Lengua, se revisó y se corrigió la tarea. Se explicó las oraciones según la intención del hablante: enunciativas, afirmativas, negativas, exhortativas, interrogativas, exclamativas, dubitativas, de posibilidad… Y luego se les mandó ejercicios con respecto a este apartado del tema, posteriormente se corrigió oralmente.

En la hora del recreo, nos quedamos en el aula porque estaba lloviendo. Había niños que estaban castigados por no haber hecho la tarea. Me dedique a copiar el esquema del descubrimiento de América en la pizarra.

A 4º h tuvimos Conocimiento del Medio, los alumnos/as se encargaron de copiar el esquema en la libreta y se explicó después la siguiente parte del tema, una vez explicado se les encomendó las actividades del libro y dos preguntas adicionales en la pizarra.

¿Cómo descubrió Cristóbal Colón América?

¿Cuánto duró el viaje de Colón?

Las dos últimas horas tuve E.F con 1º B y con 6ºA.

Día 4 de febrero

A primera hora tuve Coordinación con mi profesora y el otro profesor del curso de al lado. Organizamos y preparamos lo que íbamos hacer esta semana y la próxima. En Lengua íbamos a seguir trabajando la ortografía con el juego de las fichas y los sobres. En Conocimiento, ficha de preguntas de repaso sobre el tema para el examen la próxima semana. En Matemáticas el examen preparado para hoy y preparar lo que se dará el tema posterior de Mates. Y de Plástica se estuvo hablando sobre máscaras o dibujos de Carnaval con un ámbito futurista.

Las dos siguientes horas, se dedicaron al examen de Matemáticas. Se copiaron las preguntas en la pizarra, se separaron las mesas y se repartieron los exámenes a cada uno. A Carla le preparé un examen diferente con respecto al resto de la clase, operaciones básicas, sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, descomposición de números.

El examen era muy parecido a ejercicios que se habían trabajado en el aula: fracciones, m.c.m, m.c.d, sumas y restas con ángulos, pasar grados, segundos y minutos. Algunos niños, por no decir casi todos ocuparon la 3º h para hacer el examen, incluso hubo niños que en la hora del recreo se dedicaron a terminar el examen.

A 4º h en Conocimiento del Medio, se corrigió la tarea oralmente entre todos, las actividades del libro y las preguntas de la pizarra. Luego, se explicó la siguiente página del tema, la parte de España S.XVI y SXVII. Copié en la pizarra los esquemas que hice personalmente para que ellos lo copiasen y estudiasen de una forma resumida. Cuando terminaban de copiar los esquemas se les mandó 3 actividades de esa página para que hicieran la tarea.

A última hora la profesora y yo nos fuimos a la sala de profesores a preparar lo que se iba a realizar esta semana y la próxima. Ella se encargó de hacer fotocopias para Carla y yo me encargue de hacer el siguiente esquema para el día posterior, lo pase a limpio y tocó la sirena.

Día 5 de febrero

A primera hora, se les hizo un dictado de palabras, seguidamente pasamos a repasar lo que salió en el examen de Matemáticas del día anterior, las fracciones, los ángulos… La siguiente sesión se dedicó a revisar la tarea y a explicar la continuación del tema de Conocimiento del Medio.

Después del recreo, tuve E.F con 6ºA. La siguiente sesión bajamos al patio hacer E.F con 6ºB. Y la última sesión los alumnos/as se pusieron con Plástica a realizar los dibujos de Carnaval para decorar el mural de afuera.

Día 9 de febrero

A primera hora corregimos los ejercicios de Matemáticas, la tarea que se mandó antes de ello, se revisó como siempre la tarea y a Carla le puse restas en la libreta puesto que le cuestan mucho.

Se corrigió en la pizarra, luego se dieron las notas de Mates, solo aprobaron 7 alumnos/as, el examen era de los grados, minutos y segundos, operaciones con ángulos, fracciones y m.c.m y m.c.d. Los exámenes se pasaron para revisar los fallos de cada uno, se anotó en la agenda la nota para traerla firmada. Luego, se dijo que se haría una recuperación donde entraría de nuevo en lo que han fallad, evaluación continua.

A 2ºh tuve E.F con 6º A.

A 3ºh en Lengua se corrigió la tarea pendiente de la semana anterior, oraciones en voz activa y pasiva, se leyó un texto de lectura del tema y se marcó unas preguntas 1,2,3 y 4. Se les quitó tiempo del recreo puesto que estaban hablando, se castigó a dos alumnos por no traer firmada las notas por los padres que la tutora les pusó en la agenda.

Después del recreo, tuve E.F con 1ºB, organice toda la sesión yo sola.

A 5º h en Conocimiento del Medio, preparé la sesión de la parte de la etapa de la Edad Moderna en Canarias. Les traje un vídeo explicándoles la parte de historia de Canarias de esa etapa, luego se explicó con un Power Point realizado por mí sobre los personajes ilustrados canarios más importantes y los lugares más emblemáticos de la ciudad. Una vez que se explicó todo esta parte, se pasó a leer esta parte del tema en el libro, se comentaron ciertos puntos y luego se les puso en la pizarra digital el resumen hecho por mí de esa etapa.

Algunos niños/as trajeron el pen y se los pasé el documento para que lo copiasen en casa, otros lo copiaron en clase. Los niños que no lo copiaron en clase, se pusieron adelantar Plástica, la parte del Carnaval, dibujos que se expondrán en el tablón o mural de fuera del aula.

Día 10 de febrero

A primera hora se corrigieron los ejercicios de Lengua y se les mandó más ejercicios. Los alumnos/as que habían terminado se pusieron con el juego de las fichas de ortografía. Luego, se pasó a Matemáticas, se revisó la tarea y se corrigieron los ejercicios en la pizarra digital. Se hizo Conocimiento del Medio, preguntar la tarea antes del recreo y las preguntas.

Después del recreo tuvimos clase con 1ºB de E.F.

A continuación, en el mismo aula, separamos las mesas y ensayamos la coreografía de “Bailando” Carnaval con mi grupo 6º B, es una parte importante de la asignatura de Educación Física ya que pertenece a la Expresión Corporal. Se ensayó numerosas veces.

A última hora en el Aula Medusa se ensayó con 6º A la misma coreografía, se colocaron por grupos, los que mejor bailaban delante y los que se movían menos detrás. Seguía habiendo niños que no querían realizar esta práctica porque les parecía una pérdida de tiempo, aunque conseguí convencer mostrándoles la importancia de bailar a estos dos niños y comenzaron a realizar la coreografía, me coloque justo al lado de ellos, haciendo

yo también la coreografía para que vieran que si me equivocaba no pasaba nada, se volvía a intentar hasta que consiguiera que me saliese mejor el paso. Una de las niñas estaba mala y se llamó a la casa para que la viniesen a buscar.

Día 11 de febrero

A primera se tuvo coordinación de Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio, preparar tarea, fichas, exámenes, en general su metodología.

A segunda hora en Conocimiento del Medio, se les preguntó el esquema-resumen parte de Canarias, pero antes de ello se corrigió la tarea mandada de Cono, las preguntas sobre esta parte del tema. A Carla se le puso actividades de Lengua (fichas con ca, co, que, qui…).

A tercera hora, en Lengua se corrigió la tarea y se pasó a Matemáticas a corregir la tarea encomendada. Las divisiones de decimales en la pizarra, mientras algunos niños/as fueron a la biblioteca a dejar un libro y coger otro. También tres alumnos fueron Apoyo. Se les explicó a todos las divisiones de decimales y se explicó lo que queríamos que hicieran en Conocimiento del Medio para que les quedase más clara esta parte del tema, los chicos/as en grupo tenían que representar el descubrimiento de América o la Guerra de Sucesión Española. Tenían que dividirse los personajes cada grupo y escenificarlos delante de toda la clase, también era una forma de repaso para el examen pero de una manera más visual.

En el recreo se castigó a dos alumnos por estar diciendo palabrotas en clase. A 4º h fuimos al aula de Medusa a ensayar la coreografía de Carnaval numerosas veces hasta que cada vez iban saliendo un poco mejor los pasos del baile. Se ensayaba tantas veces porque se representaba delante de todo el colegio, el día del festival de Carnaval.

A 5º h se realizó las representaciones del tema en el aula. Algunos alumnos estaban bastante motivados y lo hacían lo mejor que podían. Otros en cambio, no se lo habían ni siquiera leído y se notaba.

A última hora, teníamos PAT así que buscamos entre las dos actividades para Carla y busque dibujos de Carnaval para pegar e imprimir por fuera de la clase, también se imprimió el examen de Conocimiento que habíamos preparado entre las dos para el día próximo.

Día 12 de febrero

Las dos primeras horas se dedicaron para el examen de Conocimiento del Medio de la Edad Moderna, mientras el examen los alumnos/as tenía algunas dudas, les ayudaba y les explicaba el enunciado de la pregunta para que no tuviesen dudas al respecto.

La siguiente hora se dedicó hacer un dictado de Lengua, para ver si tras el juego de las fichas habían mejorado un poco las faltas ortográficas.

Después del recreo tuve E. F con 6º A, esta sesión se dedicó a ensayar la coreografía en el Aula Medusa. La siguiente hora se hizo un repaso de Matemáticas y a última se ensayó numerosas veces porque al día siguiente era el festival de Carnaval.

Día 13 de febrero

Las primeras horas de la mañana en el salón de actos estaban el niños/as del primer ciclo, 1º y el 2º de Primaria viendo una película Wall-e. Todos estaban disfrazados porque era el festival de Carnaval, incluidas las profesoras y nosotros. La siguiente hora se dedicó a ensayar en el Aula Medusa, antes del recreo para que la coreografía saliese lo mejor posible con 6º B. Y después del recreo se llevó a cabo el festival de Carnaval por grupos, en el último lugar en la cancha les tocó bailar a ellos, como les gusto tanto a todo el colegio la coreografía, se colocaron todos en el patio a llevarla a cabo siguiendo los pasos de la tutora y los míos.

A finales de febrero, y el mes de marzo fue cuando me puse muy malita y me hospitalizaron por eso no tengo noción de las prácticas durante esa etapa.

Día 6 de abril

Después de Semana Santa nos incorporamos la tutora de ellos que estuvo de baja y yo. A primera se comentó lo que se había hecho en clase durante todo este tiempo. Se les repartió una hoja en la cual tenían que escribir las pautas de la lengua, y las reglas ortográficas.

A segunda hora, teníamos E.F con 6º A.

A tercera hora, se hizo un dictado del tema 7 de Conocimiento del Medio, la electricidad. Se introdujo este nuevo tema que nos pusimos a leer.

Después del recreo, tuve E.F con 1º B.

A 5º h en la sesión de E.F nos pusimos a dar Matemáticas el tema nuevo de las figuras geométricas. Se explicó y se comentó las primeras páginas del tema. Se repartió de una caja una figura geométrica y los alumnos/as tenían que ir diciendo lo que sabían de esa figura: cara, lados, aristas, forma, ángulos…

A última hora, bajamos al patio con 6º B hacer E.F.

Día 7 de abril

A primera hora me lleve conmigo a varios alumnos/as al aula de Apoyo para preguntarles las primeras hojas del tema de Conocimiento que se mandó estudiar que se dijo el día previo. En el aula, estuvimos repasando y preguntando el tema nuevo.

¿Qué es la luz?

¿Cómo se propaga?

En el aula, también la tutora les preguntó a los alumnos/as que estaban allí. Luego, a segunda hora se repartió una hoja y tenían que escribir lo que se habían estudiado.

A tercera hora se pasó a Matemáticas, se preguntó por las figuras geométricas y se mandó algunas actividades del libro sobre los poliedros y las figuras regulares.

Después del recreo, se volvió al aula y se preguntó por las figuras geométricas. Luego nos pusimos a leer el libro de Julio Verne, Un viaje al centro de la Tierra. También, se comentó quien era este autor y los detalles de la portada del libro.

Las dos últimas horas tuve E.F con 1ºB y con 6ºA.

Día 8 de abril

A primera hora, supuestamente teníamos coordinación, pero Victorio estaba muy ocupado, entonces mi tutora y yo en clase nos pusimos hacer los moldes de las flores y a recortarlos para las clases de Educación Física en el gimnasio. Una vez, terminado baje

al gimnasio a colocarlos mientras los alumnos/as se quedaron en clase haciendo Conocimiento del Medio.

A tercera hora, en Matemáticas nos pusimos hacer operaciones en la pizarra, concretamente divisiones. Algunos de ellos, no terminaron las operaciones y se las llevaron al recreo.

Después del recreo, subimos al aula y nos pusimos hacer Lengua, en la pizarra se escribieron varias palabras y ellos tenían que memorizarlas fotográficamente porque a continuación, se iba hacer un dictado con todas estas palabras, más otras nuevas, inclusive números. Algunas de ellas fueron a veces, también, hielo, además, helicóptero… El dictado de palabras lo hicimos entre las dos.

A 5º h tuve E.F con mi grupo 6º B.

A última hora, la tutora y yo teníamos PAT preparamos lo que íbamos hacer para esta semana y para el día del libro, entre las dos pensamos en un concurso con una tarjeta de la portada del libro de Julio Verne, Un viaje al centro de la Tierra con cartulinas de colores.

Día 9 de abril

A primera hora, tardamos un montón en subir del patio porque no estaban haciendo la fila medianamente correctamente y hasta que no la hiciesen bien, no se subió al aula. Una vez, en clase se les repartió un libro a cada uno/a y tenían que leer un poco de ese libro, una vez terminado de leer, el jefe de estudios les dijo que podían subir a la biblioteca a dejar un libro y coger otro. Mientras, yo me quede con ellos leyendo.

La segunda hora seguimos con el libro, tenían que hacer un breve resumen junto con un dibujo de lo que habían leído. Los alumnos/as que habían terminado cogían una bandeja y se ponían con los pinceles a pintar para una manualidad con motivo del día de la Orla. Cogimos cartones de la clase, con acuarelas en una bandeja y se pusieron en el suelo varios alumnos/as a pintar. A medida que iban terminando, se colocaban en la ventana para secarse y de este modo podrían salir otros alumnos/as a realizar la actividad. Una vez terminado todo esto, se les marcó una serie de operaciones: multiplicaciones y divisiones, también a Carla.

Después del recreo, teníamos E.F con 6ºA. La siguiente sesión teníamos E.F con 6º B.

A última hora, en la sesión de Educación para la Ciudadanía, nos pusimos a explicar la tutora y yo lo que se iba a realizar por el día del libro, tanto lo del rastrillo para vender libros en buen estado para recaudar fondos comunes para el viaje de fin de curso. Después, se les explicó la idea que se tuvo sobre el concurso para el día del libro. Tienen que hacer una portada sobre el día del Libro Julio Verne, Un viaje al centro de la Tierra. Se puede hacer de múltiples formas con: rotuladores, lápices de colores, goma eva…

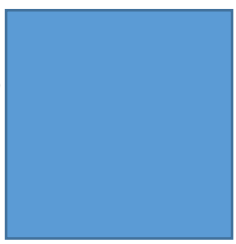
La cartulina es de tamaño folio y de colores, se puede realizar de forma horizontal y vertical. El premio será un libro y un detalle más. En esta hora, se pusieron a empezar la portada, algunos alumnos/as lo hicieron en una hoja en blanco en sucio y otros alumnos/as lo hicieron a limpio. Se les dijo que recogieran como no hacían caso y estaban hablando, nos quedamos en el aula hasta que estuviesen en silencio y recogida su mesa. Carla de lo nerviosa que se pusó porque había tocado el timbre y no habíamos salido, se puso a llorar. Hicieron una fila y nos fuimos a casa.

Día 13 de abril

A primera hora, estuvimos leyendo en el aula, luego se les enseño las manualidades del día anterior para la Orla. La tutora trajo de su casa, uno decorado y hecho con adornos florales y pintados. Una vez que se terminó de leer nos pusimos a repasar las áreas y perímetros.

A segunda hora se dio E.F a 6ºA.

A tercera hora nos pusimos con Matemáticas, pregunté los conocimientos previos al tema que tenía el alumnado. ¿Qué áreas conocemos? ¿Qué es el perímetro? ¿Cuál es el área de un triángulo…? Después de comentar todos estos apartados, se llevó a cabo una explicación en la pizarra sobre las áreas. Se dijo que saliesen tres niños a la pizarra para aplicar de forma práctica lo que se explicó.

8 

L x l =

Perímetro=

Después del recreo, se tuvo E.F con 1ºB. Las dos últimas horas se siguió con Matemáticas, se explicó lo que quedaba, se marcó tarea y se hizo tarea de Lengua, mientras terminaban de pintar la manualidad. En esta sesión estuve revisando cuaderno de Matemáticas y de Lengua y organizando las sesiones de la U.D.

Día 14 de abril

A primera hora, nos pusimos en el aula a leer y luego tenían que coger un libro y comentar lo leído. Se les había repartido una ficha que tenían que haber traer hecha de Matemáticas, con áreas y perímetros. Problemas en el que tenías que calcular el área . Algunos alumnos/as se llevaron la ficha y la hicieron en el recreo. Se recogieron las portadas del libro.

La siguiente hora, se hizo un dictado de palabras, primero se copio en la pizarra y luego se fue dictando las palabras.

Después del recreo nos pusimos en el aula a ensayar la coreografía de Billie Jean que se va a representar el último día de clase. Algunas alumnas fueron al aula de Audiovisuales porque son bastante responsables y los demás en el aula ensayando el baile. Los niños que no querían bailar se les marcó tarea de Matemáticas para que la hiciesen mientras sus compañeros bailaban.

Las dos últimas horas tuve E.F con 1º B y con 6ºA.

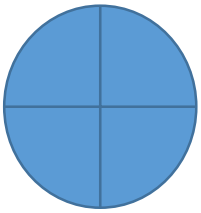
Día 15 de abril

A primera hora tuvimos coordinación con los dos cursos. Nos pusimos a preparar la salida del Teide, la Orla, la cooperativa, Lengua, Mates, Conocimiento del Medio, Plástica, día del Libro.

A 2º h en la hora de Matemáticas, se hizo Lengua, se cogio un texto de unas pruebas de la península para valorar el nivel del curso. Se hizo un dictado, yo les escribí en la pizarra acerca del dictado, pero preguntas de compresión a la lectura.

Ejemplos: ¿Quién era Thomas Edison? ¿Por qué tenía un laboratorio en su casa?

En la siguiente hora, se repartió fichas de Matemáticas sobre las fracciones pero era contenido del curso previo. Se explicó de nuevo las fracciones pero con material adhesivo a la pizarra. Se les preguntaba con se escribirían esas fracciones.



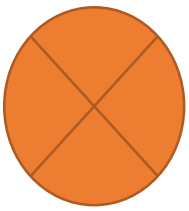
Se marcó tarea y ejercicios de Mates en la pizarra y divisiones. Después del recreo, tardaron en subir por no hacer una fila en condiciones, se les hacía correr, se tocaba el silbato y hacían la fila. Se subió al aula y por grupos de 4 o 5 se ponían en el centro y ensayaban la coreografía, mientras que algunas de las chicas se fueron a otra aula a ensayar el baile.

La otra hora se marcó tarea y se explicó las últimas páginas del tema de Conocimiento del Medio. La electricidad, circuitos eléctricos y aparatos. Se les mando que leyesen el tema porque al día siguiente se les preguntaba.

A 6º h tenia PAT con la tutora así que lo dedique a corregir los cuadernos de Lengua y Matemáticas. Solo me dio tiempo de unos pocos.

Día 16 de abril

A primera hora, se entró al aula y nos pusimos a leer la tutora y yo para crear un hábito y que ellos leyeran y se pusieran a leer. Se les mandó seguidamente tarea de Matemáticas sobre operaciones, se les explico las gráficas y los sectores de gráficas pero con los adhesivos de fracciones en la pizarra.



A tercera hora, se les mandó hacer los siguientes ejercicios del libro. Después, se pusieron en grupo a trabajar el T.7 con los power points en los ordenadores. Después del recreo

tuvimos con 6ºA E.F, en esta sesión nos pusimos hacer la coreografía de Billie Jean, al igual que la siguiente hora pero con mi curso 6º B.

A última hora, bajamos al patio a hacer E.F con mi grupo.

Día 17 de abril

A primera hora, me quede sola con ellos porque venía una madre a hablar con la tutora. Como siempre nos pusimos primero a leer. Cuando vi que ya se estaban empezando a cansar de leer, les repartí la ficha de Mates que la tutora me dijo que se las repartiese, desafortunadamente no había hojas para todos, así que tuve que improvisar la sesión. Hicimos un dictado en esta sesión.

A 2º h tuve E.F con 1ºB. Solo me quede hasta segunda hora porque sufrí un pequeño accidente en la cancha y me tuve que ir a casa.

Día 20 de abril

A primera hora, se leyó como todas las mañanas, habito, rutina y técnica de trabajo. Se comentó el trabajo del mapa que se hizo el viernes, trabajando de este modo los ángulos y puntos de orientación. A su vez con las faltas de ortografía que tenían, se les hizo un dictado con todas esas palabras: has, visto, calle, verbo, adverbio…

Mientras, iba corrigiendo cada ficha del mapa.

A 2º h fuimos a la cancha con 6ºA porque teníamos E.F.

A tercera hora, me lleve a unos cuantos alumnos al aula de Apoyo, para preguntarles acerca del tema 7 de Conocimiento del Medio, mientras en la clase ordinaria los demás compañeros se lo decían a la tutora.

Hubo un alumno que le mandé a clase debido a su mal comportamiento, algunos de ellos se notaba que no habían estudiado mucho. Algunas de las preguntas que les hice fueron: qué es la luz, fuentes de luz, propagación…

Después del recreo, tenía E.F con 1º B. La siguiente sesión subí al aula, escribí en la agenda de dos alumnos porque no habían estudiado el tema de Conocimiento. Las dos siguientes horas nos pusimos a retocar el informe del centro en la sala de profesores.

Día 21 de abril

A primera hora, nos pusimos a leer en el aula como todas las mañanas y después se hizo un dictado para trabajar la ortografía y comprensión escrita.

A 2º h en Matemáticas trabajamos el área y perímetro de las siguientes figuras, ficha de la prueba de la Península para medir la comprensión y lógica matemática.

Campo de fútbol.

¿Qué distancia recorre Pedro en dar una vuelta al borde exterior?

Borde interior, área del campo de fútbol.

Esta sesión me dedique a solventar las dudas que los alumnos tenían acerca de las diferentes cuestiones matemáticas.

Después del recreo, teníamos Educación para la ciudadanía, obviamente se trabajó el suceso ocurrido el día anterior, el alumno de 13 años que asesinó a un profesor de su instituto con una ballesta. Se comentó acerca de la noticia, sobre lo que significa un profesor para ti, o que crees que importancia tiene. Cada niño/a aportaba lo que consideraba al respecto. También, se vio un vídeo de la noticia y se les preguntó sobre la conducta del adolescente. Una vez comentado todas las opiniones, uno de sus compañeros se puso a llorar por un comentario que había dicho una de las profesoras del centro. Para trabajar ese grado de empatía y compañerismo, se les pidió que apuntaran en un papel a que compañero/a de la clase ayudarían.

A 5º h tuve E.F con 1ºB. Y a última seguimos con el informe del centro.

Día 22 de abril

A primera como todos los miércoles se tuvo coordinación con el profesorado de sexto. Se organizó y se preparó Lengua(ortografía, textos, dictados…) en Matemáticas prepara el control de cálculo y áreas y perímetros para la semana siguiente, de Conocimiento también se preparó el examen de la electricidad. La cooperativa, venta de libros, viaje de fin de curso y la Orla.

A segunda hora se leyó como siempre, se preguntó el capítulo del libro de Julio Verne, se entregó las portadas, el dinero para la excursión del Teide. Se hizo un dictado del tema 7, las palabras más usuales y corrientes que se utilizan, se comentó las faltas de ortografía de cada uno/a. A tercera hora, se hizo Matemáticas, áreas y perímetros, los volúmenes, el calcular las áreas. Después baje a la entrada del centro para colocar las portadas en el mural por el día del Libro.

A 4º h teníamos Conocimiento, pero seguimos con Matemáticas, los volúmenes explicando oralmente los ejercicios propuestos. La siguiente hora, la dedicamos a ensayar la coreografía de Billie Jean. A última hora, teníamos libre y los dedicamos a preparar los criterios de evaluación de todas las asignaturas Lengua, Mates…

Día 23 de abril

A primera hora, como todas las mañanas se leyó y después se comentó un tema bastante importante para el aula, el relacionarse con otros/as compañeros/as. Se debatió sobre este tema, se les mandó hacer una redacción sobre como se habían sentido a lo largo de los últimos años en el colegio.

Se comentó el dictado del día anterior.

La siguiente hora, se pusieron a terminar los trabajos de Conocimiento del Medio sobre el tema de la Electricidad. Mientras la tutora y yo revisábamos, leíamos las redacciones que escribieron y contábamos el dinero de la excursión.

Después del recreo, tuvimos E.F con 6ºA. A 5º h en la hora de Ciudadania. Trabajamos Conocimiento del Medio con los mapas, pero antes se trabajo un poco de Matemáticas acerca del volumen con el cubo de rubrik. Se puso en el suelo, un mapa y tenían que decir cada uno de forma oral como llegar a la siguiente calle. A última hora, tuvimos E.F con 6ºB.

Día 24 de abril

Nos fuimos desde primera hora hasta las 15:00 de excursión al Teide, es decir se dio una clase al aire libre, rodeado de naturaleza.

Día 27 de abril

A primera hora como siempre dedicamos un momento en el aula a la lectura y después se bajo al mural y se hizo una votación unánime de la portada mejor representada. Ganó el dibujo de una alumna bastante elaborado.

La segunda hora como no tuve E.F con 6ºA por una reunión acerca del viaje de fin de curso, me dedique a preparar la sesión siguiente. Después en la misma sesión fui al aula de PT donde había 3 alumnos y ayude a uno de ellos, me puse con él porque es un niño autista y a veces tiene dificultad para hablar. Estaba trabajando las sílabas ta, te , ti… y la parte de Matemáticas, estaba contando las pelotas del problema, se utilizo un ábaco para explicárselo mejor. El otro alumno estaba leyendo y el otro niño cantando las palabras con palmadas.

A tercera hora, se llevó a cabo Lengua, el dictado programado de palabras y oraciones para hacer un repaso del análisis sintáctico.

Después tenían que clasificar cada palabra del análisis de un color: azul predicado…

Les marqué más oraciones en la pizarra para repasarlo mejor. Después del recreo tuve E.F con 1ºB. La siguiente hora se les dejo los ordenadores a mi clase para que acabasen los trabajos de conocimiento, luego, se ensayó la coreografía de Billie Jean, por grupos, clases y los que sabían del baile sin mirar la coreografía.

Día 28 de abril

A primera se hizo lectura en el aula y después una lectura oral sobre un libro de curiosidades, haciendo preguntas sobre este.

A segunda hora se hizo un repaso de Mates y luego el control de Cálculo: operaciones básicas con decimales, divisiones, multiplicaciones, posterior, anterior. También, le hice un control a Carla sobre operaciones básicas, descomposición de números y problemas.

A tercera hora, expusieron el grupo 1 y 2 el trabajo sobre la electricidad. Después del recreo, seguimos con las exposiciones y se puso en la pantalla ilustraciones sobre monumentos y lugares más importantes del mundo.

A 5ºh tuve E.F con 1ºB y a última hora con 6ºA.

Día 29 de abril

A primera hora tuvimos coordinación pero como iban a hablar sobre el viaje de fin de curso, me fui al aula de P.T a ayudar a Vicky con las chicas de 6ºA a buscar un poema que les había pedido el profesor. Además, me enseño cuanto había avanzado Carla con ella y de lo que era capaz.

Las dos siguientes sesiones se dedicaron hacer 2 grupos en clase porque vino la madre de un alumno a enseñarles hacer las pulseras para vender en la cooperativa. Después del recreo, se ensayó con ellos la coreografía de Billie Jean.

La siguiente sesión se dedicó a las exposiciones de Conocimiento, solo faltaban dos grupos por exponer. Luego, se reorganizo la clase, haciendo dos grupos de trabajo, la tutora se encargaba de un grupo y yo de otro. Yo les hice un dictado a mi grupo, mientras la tutora al suyo les puso ejercicios de Matemáticas.

A última hora tuvimos libre y nos dedicamos a corregir los controles de Matemáticas del día previo.

Día 30 de abril

A primera hora, se dedicó una parte de la sesión a leer, luego se les hizo un dictado del libro de Lengua, y después se puso a revisar y corregir de nuevo el control de cálculo, copiando en la pizarra todos los ejercicios para que ellos en un folio los rehicieran de nuevo.

Después del recreo, se tuvo E.F con 6º A. En la hora de Educación para la ciudadanía se trabajó Conocimiento del Medio, los últimos grupos para exponer. Y a última bajamos al patio a hacer E.F.

Día 4 de mayo

A primera hora, se hizo una lectura en el aula como todos los días. Luego, un dictado de las palabras más frecuentes con faltas de ortografía como a través, baúl…

A 2º h tuvimos E.F con 6º A. La siguiente hora, se dedicó a Matemáticas, se repasaron las divisiones con decimales y se hicieron. Uno de los alumnos llevó un experimento a clase sobre el tema de la electricidad. Él hizo un circuito eléctrico con papas.

Después del recreo, tuve E.F con 1ºB. A 5º h en el aula nos pusimos a preparar todo lo de la cooperativa con manualidades, nos pusimos hacer ramitos de flores. Se les puso un vídeo de rubrik para que trabajasen con el cubo. Y a última hora, se hizo la coreografía de Billie Jean en la clase.

Día 5 de mayo

Me puse a llevar a cabo la U.D

Día 6 de mayo.

También tenía preparado el día para hacer las sesiones de la U.D, pero a primera hora me dedique a organizar las sesiones. A segundo se hizo dedicación a la lectura y luego, se reorganizo la clase. La tercera hora hicimos un juego en el aula sobre la ruleta de los alimentos y su clasificación con motivo de una charla de nutrición que iban a tener después del recreo.

A 5º h bajamos al patio y se trabajó con picas sesión que está explicada en la U.D.

Y a última hora, nos dedicamos a corregir tareas y fichas de los alumnos ya que teníamos hora libre con la tutora.

Día 7 de mayo

Hice la U.D

Día 11 de mayo

A primera hora se dedicó hablar de la Orla, se explicaron las fracciones de Matemáticas, con ejemplos en la pizarra y por medio de un juego digital, introduciendo bolitas en varios recipientes.

A segunda hora, tuve E.F con 6ºA. La siguiente sesión se siguió con matemáticas, se repartió una ficha de fracciones, la cual tenían que recortar y pegar en la libreta y hacer los ejercicios correspondientes. Antes de ello, se revisaron las divisiones de tarea y se comentó uno por uno como habían clasificado el huerto escolar que se les había mandado que hiciesen por hectáreas en la libreta. Se mandaron los ejercicios, aunque antes se explicó en la pizarra y se adaptó a la vida real.

Después del recreo, tuve E.F con 1ºB. A 5ºh seguimos dando Matemáticas, ejercicios de las fracciones. A última hora, se sacó el material de Plástica, la postal invitación para los familiares el día de la Orla. Siguieron con Mates, se separó y se repartió a la clase. Aún faltaban niños que no habían entregado los trabajos de Plástica.

Día 12 de mayo

A primera hora como no se hizo E.F el día anterior por su mal comportamiento y estaba haciendo mucho bochorno pues se decidió a primera hora con nuestro grupo hacer E.F en el tatami.

A segunda hora, se repartió las hojas del examen de Matemáticas(repaso decimales, áreas, perímetros..) Preguntaban dudas acerca de este. Los niños/as que iban terminando el control, se ponían a colaborar con los objetos que venderían en la cooperativa el jueves. Se pusieron adornar el mural, las cajas, muñecas. Otros alumnos se dedicaron a leer. La siguiente hora seguimos preparando todo lo de la cooperativa y algunos alumnos se les permitió que fuesen a cambiar libros a la biblioteca. Los últimos minutos de la sesión se puso la coreografía de Billie Jean para que ensayasen.

Después del recreo, la tutora se llevo a los alumnos/as que iban al viaje de fin de curso, mientras yo me quede con los demás haciendo un dictado del libro de Conocimiento del Medio, sobre la leyenda de Europa.

A 5º h tuve E.F con 1ºB y a última hora con 6ºA.

Día 13 de mayo

Este día se pudo hacer la U.D.

Día 14 de mayo

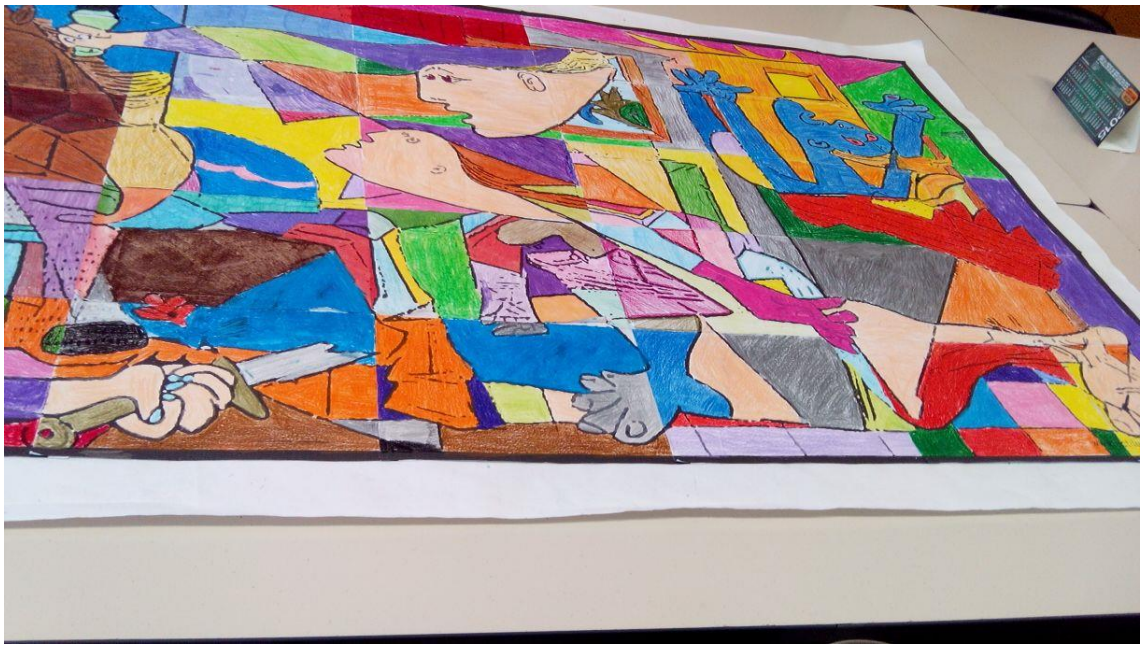
Desde primera hora nos fuimos de excursión a La Laguna a vender los artículos que los chicos/as habían realizado. Era una cooperativa pero con numerosos colegios de la isla.

Día 15 de mayo

Se hizo la U.D.

Y la siguiente semana del 18 al 21 fui para recuperar las clases que perdí y de paso aprovechar y hacer más sesiones de la U.D.

Anexos



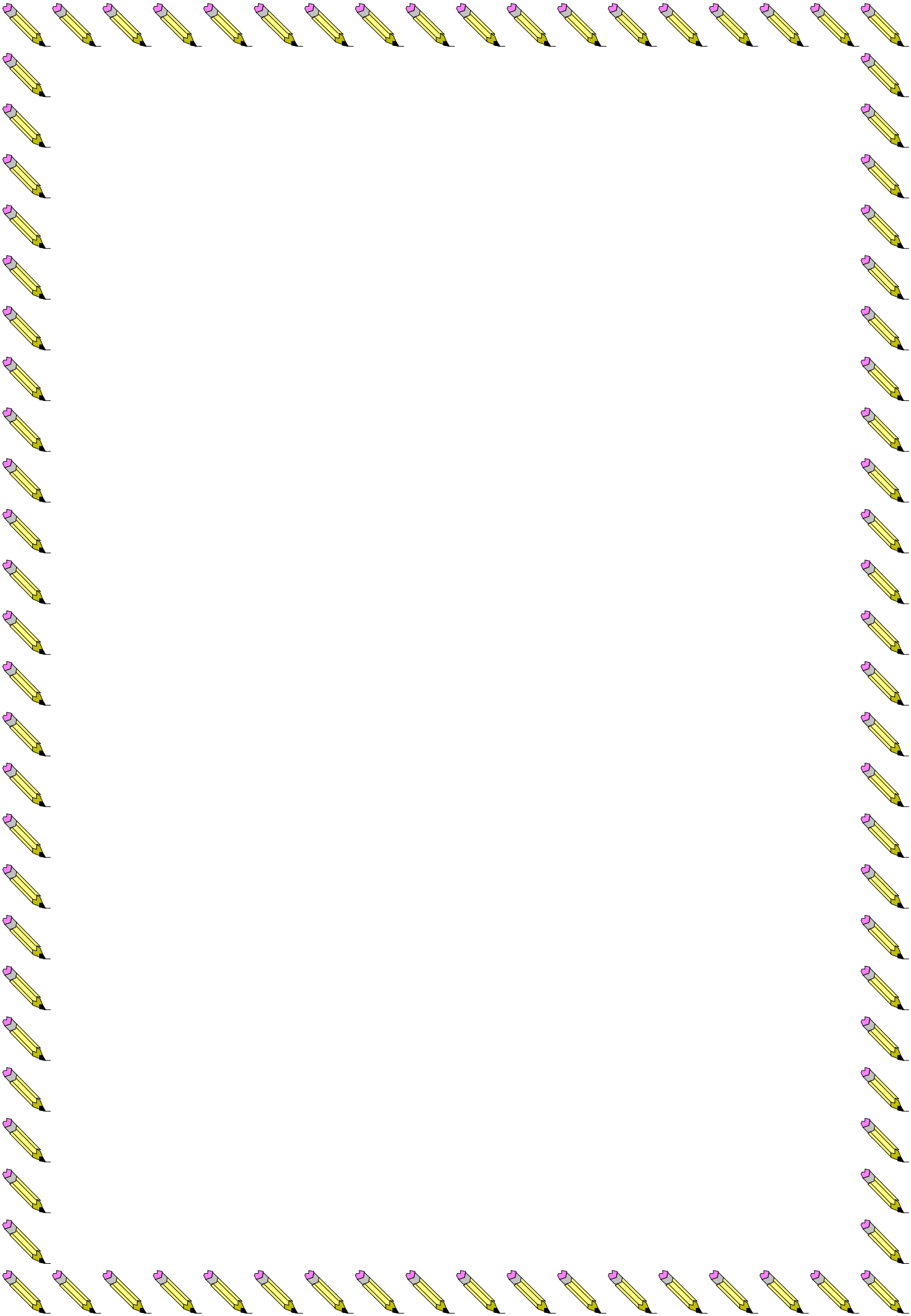
DIA
CANARIAS
AULA 17:
APOYO A LA
INTEGRACION
E.O.E.P.

EXTINTOR
SALIDA
La primavera
CINCO SEMANAS EN

CANARIES DAY

SALIDA
THE CITY

TRADICIONES
CANARIAS



Diario de la Mención de Educación Física

Antes de iniciar este diario, debo destacar que como estoy haciendo el prácticum y la mención en el mismo centro, pues he tenido la oportunidad desde el principio participar en las clases de Educación Física ya que mí tutora (sustituta) es profesora de esta mención. Por lo tanto, ella da a otros niveles esta asignatura.

De ahí, que desde el principio comenté y reflexioné sobre algunas prácticas que se fundamentaron antes de iniciar el prácticum de la mención.

El 3 de diciembre con mi grupo 6ºB a 5º hora bajamos al patio a llevar a cabo la práctica deportiva. Primero se realizó un calentamiento de forma arbitraria, es decir se dicen 1 o 2 números al azar, y a esos niños les toca realizar el calentamiento. El rol que determina este alumno es el de profesor, por lo tanto todos los demás, deben seguir el mismo calentamiento al mismo tiempo. Ello, es sumamente importante puesto que el alumnado es el protagonista de su propio aprendizaje.

La parte principal de la tarea fue el primer juego, denominado " a casita en parejita", se elegía de nuevo de forma arbitraria a varios alumnos, ellos se la quedaban y los demás debían de corren para no ser pillados. Se colocaban en parejas uno detrás de otro, y si le iban a pillar, justo se situaba detrás de una pareja formada y el primero debía de salir corriendo. Esto se disponía de forma circular.

El segundo juego se trataba de un juego de intercambio de roles, llamado "cazadores con aros". Este juego consistía en que los alumnos se dividían unos eran los cazadores con los aros y otros las gacelas. A quién introduciría el cazador el aro, este cambiaba su rol, y se convertía en cazador.

El último juego de la parte principal fue el "de Pepes y Pepitos", una versión del juego "blanco y negro". Se divide la clase en dos, uno frente al otro y unos son los Pepes y otros los Pepitos. El profesor dice en voz alta Pepes, y estos deben ir a coger a los Pepitos y viceversa. Se repite numerosas veces la tarea y luego, se realiza un juego o tarea de vuelta a la calma, se colocan los alumnos en un círculo y se pasan el balón de forma rápida, se introduce otro para añadir más dificultad. Se parece al juego de la bomba, en el que si te quedas con el balón, sales del círculo.

Se tocó el silbato, se colocaron en fila y subimos al aula.

Lo que más me gustó, sin duda de toda la sesión fue la distribución de los grupos ya que la dinámica planteada es al azar y crea bastante incertidumbre entre el alumnado.

También, las tareas seleccionadas eran acordes al nivel de enseñanza, por lo tanto, facilita mucho más la explicación de la actividad y la puesta en práctica en cuanto a su dificultad.

Si es verdad, que hay veces que no es recomendable o adecuado el seleccionar tantas tareas para realizar puesto que distrae la atención del alumno en numerosas ocasiones. Es mejor muchas veces, explicar o llevar a la práctica pocas actividades que faciliten la comprensión y el desarrollo de la sesión que muchas tareas que dificulten la programación de dicha sesión. De ahí, que se deba tener en cuenta las circunstancias del día, el tiempo, el aspecto climatológico, el establecimiento, el grupo…

Lo que se podría mejorar en cuanto a dicha sesión, es el optar por coger menos tareas más claras y precisas. En caso de que la clase no esté atendiendo o pasando de todo se les avisa de subir a clase sino siguen la dinámica de la clase y si no se sube para que sean conscientes de que la clase de educación física no es mero diversión o juego sino que es una clase como otra cualquiera con su temática establecida.

El 4 de diciembre con 6ºB, bajamos al patio a realizar la práctica, como siempre se seleccionó al azar a un alumno para que ejecutara el calentamiento. Siempre se da que en el calentamiento no todos los alumnos lo efectúan de manera adecuada.

Una vez llevado a cabo el calentamiento, la profesora explico brevemente la tarea planteada para dicha sesión, se trata del pac-man, es una actividad en la que los alumnos por las líneas de las canchas deben cruzar mientras los otros niños que hacen de comecocos van a comerlos, si esto ocurre, el rol de este cambia y pasa a ser comecocos, así hasta comer a todos los demás.

Una vez, finalizada dicha actividad, se pasó a realizar la siguiente tarea, lanzando el balón dando palmas y atrapando el balón, es decir lanzamientos y recepciones con el balón individualmente.

Lo que más me gustó de la sesión fue de nuevo la organización del grupo y el desarrollo del juego del pac-man ya que cada uno al haberlo realizado en otras ocasiones, entendía el funcionamiento de la actividad y no estaba desorientado o perdido. Eso sí, se debía controlar si no se manifestaban trampas, como no cruzar por la línea, sino por medio del campo.

El 11 de diciembre, en la sesión de Educación Física, fuimos con 6º B al salón de actos, allí nos pusimos a ensayar el villancico de Navidad, la tutora les iba enseñando los pasos poco a poco que utilizaríamos en la coreografía. Lo primero que se hizo previamente en clase fue enseñarles la coreografía a los dos sextos, para luego en el salón de actos practicar esos pasos de baile. Por lo tanto, cuando llegamos al salón de actos, empezamos a colocar a cada uno en el sitio correspondiente a la coreografía.

Los niños no paraban quietos, puesto que era última hora, pero al menos se intentó ensayar un par de veces el villancico. La coreografía es bastante importante, puesto que pertenece a la parte de expresión corporal de educación física, aunque los niños, inclusive los padres no le den la importancia que merece.

Lo que más me gustó de la sesión fue la organización y distribución de los grupos, pero sobre todo la disposición de la tutora y de algunos alumnos que se tomaban muy enserio la parte coreográfica.

Sin duda, lo que menos me gustó fue el comportamiento por burla o el desinterés que se muestra por el baile, ya que implica ser una parte bastante significativa para nuestra vida; el saber expresarnos con nuestro propio cuerpo, los movimientos y gestos que definen el comportamiento de una persona.

Por lo tanto, lo que se podría mejorar sería el cambiar la hora para ensayar porque a última hora no están prestando nada de atención a lo que se está haciendo. Asimismo, el incorporar en las clases de E.F más tareas o actividades para trabajar con el propio cuerpo, implicándose de este modo el alumnado en saber expresarse corporalmente. Gracias a ello, facilitaría notablemente la disposición y el entusiasmo puesto en práctica a la hora de bailar.

El 17 de diciembre, se aprovecharon las primeras horas para ensayar el villancico de Navidad, primero se ensayó el villancico de Inglés, se distribuyeron los dos sextos, se colocaron y lo ensayaron varias veces previo al ensayo final. Lo mismo ocurrió con el villancico de Francés, se colocaron los dos sextos y ensayaron varias veces y después, todos juntos ensayamos la coreografía de Navidad, algunos niños, sobre todo los de la primera fila lo realizaban bastante bien, mientras tanto los alumnos que estaban por

consiguiente detrás, realizaban algunos pasos burlescos. Por eso, había que controlar todo eso, porque es una nota más de Educación Física.

Lo que más me gusto fue que se ensayó las primeras horas y los alumnos estaban más receptivos y dispuestos a ensayar. Primero, se ensayaron las canciones en Inglés y Francés y luego como no, la coreografía navideña, ello implica una mayor dedicación porque son pasos de baile y deben ir lo más coordinado posible para que quede más vistoso delante de sus padres.

Lo que menos me gustó fue por parte del alumnado el desinterés, habría que ponerlos en primera fila para asustarles de que sus padres les verían de lleno haciendo tonterías en el escenario y los pasos con tono de burla, es decir se les asustaría porque todo el colegio se daría cuenta de su pasotismo y desinterés y les llamaría la atención, así como que poner nota acerca del baile.

Lo que cabe mejorar es la disposición del alumnado y dar mayor importancia a la expresión del cuerpo a la hora de manifestarse bailando o representando cualquier tipo de participación en la que el cuerpo esté implicado.

El día 18 de diciembre se llevó a cabo el festival navideño por parte de los niños/as en el colegio, primeros realizaron los niños/as de Infantil sus canciones, después primero y segundo de Primaria, luego 3º y 4º y 5º y por último, sexto curso. Desde por la mañana hasta la hora del recreo fue el festival, después recreo, comida en el aula y evento musical en la cancha.

Lo que más me gustó fue la organización de los cursos y que se cogió un día entero festivo para los niños/as, aunque hubo alumnos/as que no participaron ese día en el evento debido a su religión puesto que no practican nuestra misma religión y ello se debe de respetar.

Lo que menos me gustó fue que a los chicos/as más mayores se les hacía bastante tedioso el encuentro porque había numerosas representaciones por cursos, no solamente una o dos, sino varias y ellos como pertenecen al último curso, pues tenían que esperar al final de todo.

Lo que se podría mejorar sería el representar por curso como mucho una o dos actuaciones para que no resulte tan pesado el evento para los demás compañeros ya que son niños y

se alborotan y no paran de hablar cuando se les hace muy tedioso el festival. Por lo tanto, si fuera más corto los niños prestarían más atención y no hablarían tanto, respetando el turno de actuación de cada curso.

El día 19 de diciembre, el festival únicamente fue para los familiares en el salón de actos, debido a ello, solo bajaban por cursos al escenario y no se les hacía tan pesado como el día previo ya que solo bajaban, actuaban y subían al aula.

El 26 de enero, en la sesión de Educación Física, bajamos al patio a realizar la práctica deportiva, como siempre bajamos en fila y luego allí se lleva a cabo el calentamiento de forma arbitraria, ejemplo el número 4. Todos los demás, deben seguirle en el calentamiento ya que este adquiere un rol protagonista.

Una vez, acabado el calentamiento, se explicó el juego de la muralla o también conocido como la araña, también se hace una elección aleatoria. Los alumnos/as se colocan en la mitad del campo y en el otro extremo se colocan los otros/as y éstos deben sobrepasar la línea sin ser pillados/as. Una vez, que están todos pillados/as se repite de nuevo el juego, pero los niños/as se la quedan de forma aleatoria, es decir comienza el juego aunque los que pillan son otros alumnos/as. Luego, se formó la fila y nos fuimos para casa porque era última hora.

Cabe mencionar que hubo niños que bien por dolores estomacales, esguinces o problemas de actitud se quedaron sentados en la cancha sin realizar el juego o actividad propuesta.

Por lo tanto, lo que destacaría es la distribución realizada durante la práctica, ya que el alumnado al estar en sexto, pues conoce lo que debe hacer en el calentamiento aunque se debe controlar que todos lo realicen de forma adecuada ya que se pueden producirse lesiones sino calientan bien durante la clase.

Sin duda lo que mejoraría, o modificaría sería el control de la actividad al realizarla, los chicos/as intentan cometer trampas para no ser pillados/as. Asimismo, se podría haber realizado una actividad o tarea de vuelta a la calma.

No obstante, hay veces que es mejor realizar pocas tareas precisas que muchas ya que pueden desorientar o desmotivar al alumnado porque éste estaba metido de lleno en dicha práctica deportiva.

El 27 de enero, en la hora de Educación Física, estuve con la tutora con 6 ºA, el curso de al lado, bajamos al patio, formando una fila y una vez cuando llegamos se realizó como siempre el calentamiento, pero con la misma metodología, de forma arbitraria, un alumno/a sale y efectúa el calentamiento, los demás compañeros/as le siguen, aunque se debe controlar que llevan a cabo este correctamente para evitar posibles lesiones.

Una vez terminado, se organizaron los grupos y se explicó la tarea a realizar, se ejecutó el juego de los circuitos. Se formaron 5 grupos de 4 o 5 miembros, estos debían coger el cono. Se empezaba dando dos vueltas, se pasaba por debajo del compañero y se cogía el cono. Debido a que se produjo un imprevisto en el patio, y por ello no nos dio tiempo hacer las actividades o tareas de vuelta a la calma.

Se formó la fila y subimos al aula en silencio.

Lo que más me gustó, de la clase fue la distribución de los grupos y como se llevó a cabo la tarea ya que el alumnado se encontraba bastante motivado y dispuesto a realizar la actividad.

Lo que mejoraría o modificaría sería el descontrol que se forma a la hora de realizar la práctica ya que como se trata de un circuito, pues es bastante competitiva la tarea y lo realizan lo más rápido posible y no lo mejor. Si la actividad no fuese tan competitiva, destacarían otros aspectos, el control y manejo de los pies y manos, pero también, es importante que haya un poco de competición ya que ello fomenta en el alumnado la motivación y la incertidumbre de dicha tarea.

El 28 de enero en la sesión de Educación Física, formamos la fila y bajamos al patio con 6º B, se realizó el calentamiento de forma aleatoria como siempre. Los alumnos/as llevaron a cabo exactamente la misma práctica que sus compañeros/as de 6ºA realizaron el día previo.

Se formaron los grupos, se organizó todo el material y se explicó lo que se pretendía hacer con el circuito. Al igual que con el otro grupo, no se pudo realizar las tareas propuestas de vuelta a la calma señaladas para esa sesión.

Lo que más me gustó, fue la organización de los grupos y que no eran ellos quién establecía los grupos ya que así no existe ningún tipo de discriminación por parte del alumnado.

Lo que menos me gustó, por así decirlo es que al tratarse de un circuito, resulta bastante competitivo aunque en los juegos o tareas debe de haber un poco de competitividad puesto que ello implica mayor motivación a la hora de realizar la actividad y también mayor incertidumbre.

El día 29 de enero, en la hora de Educación Física, formamos una fila y bajamos al patio con 6ºA, como siempre en primer lugar se llevó a cabo el calentamiento de forma arbitraria y luego, se explicó y se realizó la práctica deportiva.

Se hicieron varios pases en pareja enfrente el uno del otro, cruzando por la línea y llevando a cabo varios lanzamientos y recepciones de un extremo a otro. Se repitió la actividad varias veces para controlar que se realizaban correctamente las conductas motrices.

Luego, se explicó la otra tarea motriz establecida para esa sesión, se colocó un aro en el en suelo y un componente de cada equipo como si fuera la portería debía atrapar la pelota que le lanzaba su equipo mediante pases (no se podían dar más de 2 pasos). Se hacen 2 equipos y se pasan la pelota y lanzar. Se puntúa por puntos.

Lo que más me gustó fue la organización y distribución de los grupos, y la disposición que ponían a la hora de realizar los lanzamientos y recepciones, así como el otro juego que rememoraba lo que se había practicado previamente con los lanzamientos y recepciones, pero esta vez por medio de un juego, creando una mayor motivación e incertidumbre en este. Lo que menos me gustó es que en el juego se lo tomaban muy enserio y hacían bastantes trampas porque se volvían más competitivos. Lo que se podría mejorar es no intentar fomentar esa competitividad en la mayoría de los juegos, ya que ello genera que no se respeten las reglas expuestas para el juego, aunque cabe decir que es importante ya que genera mayor motivación e incertidumbre en este como previamente se ha comentado.

Más tarde, se realizó la misma práctica deportiva con 6ºB, se realizó el calentamiento de manera aleatoria, aunque la última tarea motriz no se llevó a cabo puesto que hubo dos compañeros que se pusieron hacer muecas sin sentido y subimos todos a clase de nuevo debido a ese incidente.

Lo que más me gustó fue la disposición y distribución por parte del alumnado a la hora de realizar la tarea motriz señalada. Ya que se fijaban los objetivos programados para

dicha tarea, el controlar y observar las conductas a la hora de los lanzamientos y recepciones en la práctica deportiva.

Lo que menos me gustó fue la actitud de dos compañeros a la hora de realizar la siguiente tarea, ya que se empleó formas burlescas, acabando definitivamente con el juego y volviendo al aula. Yo hubiera sacado del juego a estos dos compañeros, dejando participar a los demás que estaban dispuestos a seguir jugando y realizando la práctica programada.

El día 3 de febrero, me fui con la tutora a 1ºB, en la sesión de Educación Física, a causa de que estaba lloviendo, nos quedamos en clase y se les dijo que hicieran un dibujo del cuerpo humano, de su anatomía (niño o niña). Dibujando todas sus partes correspondientes que componen el cuerpo (ojos, nariz, brazos, piernas, dedos de las manos…). Nos pasábamos por las mesas para comprobar si estaban realizando el dibujo adecuadamente. Una vez que acababan este con todas sus partes similares, es decir no un brazo más grande que otro… lo coloreaban acorde a los colores del cuerpo humano, siempre pendiente de que no coloren la cara de rojo o amarillo por ejemplo.

Los niños que terminaban el dibujo, se ponían a jugar con los juegos predestinados en el aula. Hubo un niño que se puso a llorar porque se le hizo rehacer el dibujo de nuevo puesto que al pintar la cara se la tapo (los ojos, la boca, la nariz…).

Lo que más me gustó fue la improvisación en un momento que se llevó a cabo debido a que el fenómeno meteorológico no era el más idóneo, pero se aprovechó la clase en el aula para repasar de forma genérica la anatomía del cuerpo humano. Lo que menos me gustó fue que solo se llevó a cabo esa tarea no otra, como consiguiente un juego u otra actividad al respecto para recalcar los contenidos que se realizaron mediante el dibujo.

En la otra sesión de Educación Física, pero esta vez con 6ºA , dado que el patio estaba mojado con charcos por la lluvia y el gimnasio ocupado por el instituto, pues nos quedamos en clase. Los alumnos se pusieron con los ordenadores a recabar información sobre los diferentes deportes. Ejemplo: deportes acuáticos (waterpolo, natación, piragüismo… deportes en el césped (fútbol, rugby…).

En un Word tenían que recabar información sobre los deportes: ejemplo natación (en qué consiste, cuántos jugadores, material o instrumento que se utiliza). Cada alumno debía

elegir 4 deportes de cada tipo y explicar un poco. Casi todos los niños, elegían el mismo deporte o los mismos: fútbol, natación, hockey, waterpolo. Son solo pocos, los que se arriesgan con deportes menos reconocidos como waterbasket, gimnasia rítmica, danza…

Lo que más me gustó fue la distribución y la sesión de la clase ya que es importante que el alumnado conozca y muestre interés por los diversos deportes. Lo que menos me gustó es que los chicos/as se iban por los deportes más comunes y no por los más raros, originales y novedosos.

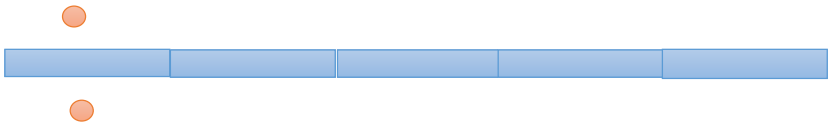
Lo que se podría mejorar es fomentar la originalidad, y la búsqueda de información de los deportes menos comunes, o hacer una pequeña presentación de cada deporte para que el alumnado muestre un mayor interés por cada uno.

El día 9 de febrero, en la sesión de E.F, bajamos con 6ºA al gimnasio, se colocaron los bancos por todo este y la tutora y yo íbamos evaluando los saltos con pies juntos y alternos. Primero por orden de lista, se colocaban y hacían la tarea de prueba; la segunda vez, se les ponía la nota correspondiente a dicha actividad, de forma individual.

Hubo dos compañeros que no pudieron hacer la tarea puesto que estaban lesionados.

Los bancos estaban dispuestos de la siguiente manera.

Después, los bancos estaban colocados de forma diferente.



Se estuvo evaluando la conducta de cada uno a la hora de realizar dicha actividad. Algunos alumnos realizaban bastante bien los saltos con pies juntos y alternos, a otros niños les costaba más el realizar el ejercicio encomendado. En general, las notas estaban sumamente bien aunque había casos concretos, en que la nota disminuía debido a que no se realizaba el ejercicio de manera adecuada, ya bien fuera porque no se estuviera atentos o alguna dificultad a la hora de realizarse.

Cuando se llevó a cabo la actividad, subimos a clase de nuevo.

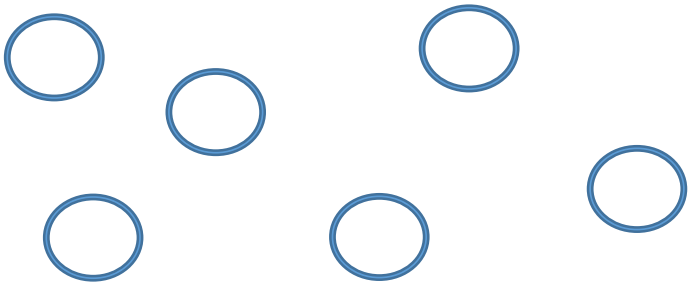
Lo que más me gustó de la sesión fue la organización y distribución de la clase en el gimnasio, y que primero se les hacía de prueba, corrigiendo los errores de este y después ya era de forma evaluativa. Lo que menos me gustó es que no se repitió varias veces cada tarea para evaluar mejor la conducta motriz.

Por lo tanto, eso se podría mejorar el evaluar de forma más exhaustiva cada conducta, es decir la tarea propiamente dicha.

Justo después del recreo, teníamos E.F con 1º B, les llevamos primero al aula, formaron una fila y bajamos de nuevo al patio. Una vez allí, se hizo el calentamiento, a una de las niñas de forma arbitraria le tocó realizarlo, los demás alumnos/as le seguían, otros/as no calentaban puesto que estaban hablando.

Se fue a por el material y se explicó en qué consistía la actividad a realizar, se colocaron varios elementos por el patio(aros, picas y cuerdas). Los alumnos debían coger los tres materiales: cuerdas(saltar), picas(mantener el equilibrio con la palma de la mano) y aros(girar y bailar con el aro).

Se repetía varias veces, para que todos los niños/as pasaran por todos los materiales colocados en el campo. Luego, se ponían en la línea y debían ir corriendo y coger el mayor número de objetos posible. Esta también, se repitió numerosas veces. Por último, se retiró las cuerdas y las picas y solo se dejó los aros.



Los niños/as debían desplazarse por fuera de los aros, hasta que sonará el silbato, una vez que este sonaba los alumnos tenían que introducirse en un aro, se iban quitando aros, con lo cual los niños que se quedaban por fuera de los aros, adoptaban un rol de organizador/a por fuera, retirando los aros que la profesora indicará o también, jugando con estos, hasta que solo quedará un solo niño/a en el juego.

Una vez terminada la actividad, se formó la fila y se subió al aula.

Lo que más me gustó de la sesión fue la distribución de los juegos, con los aros, picas y cuerdas aunque para no repetirse tanto yo hubiera introducido otro material. El juego de los aros, el no ser eliminatorio me gusto bastante, que adoptaran otro rol los niños que se quedaban sin aro porque pienso que es importantísimo el no eliminar al alumnado en los juegos sino el fomentar su participación en estos.

Lo que se podría mejorar es el no hacer el juego tan competitivo, sino el disponer de materiales para todos, para que sean todos participes de su propio aprendizaje.

El día 10 de febrero, en la sesión de Educación Física, después del recreo con 1ºB, formaron una fila y bajamos al patio, se llevó a cabo el calentamiento, mientras la tutora estaba en busca del material, yo me quede a cargo de la clase y tuve que castigar en las gradas a dos niños que estaban molestando y no prestando atención a lo que se estaba explicando. La actividad que se explicó consistía en realizar desplazamientos con el balón de forma individual, de manera lenta y luego rápida. Una vez, realizado la tarea individualmente se efectúo en parejas y en tres personas. Luego, se les retiró el castigo y se les dijo que si ya estaban más tranquilos que realizasen el ejercicio.

Luego, se formó una fila y se subió al aula.

Lo que más me gustó fue la organización de la clase, el tratarse también de una tarea clara y sencilla para que los alumnos/as sean capaces de llevarlo a cabo de manera precisa. Lo que se podría mejorar es repetir varias veces el ejercicio para crear un hábito en la conducta o el dispuesto de un juego para llevar a cabo la tarea motriz señalada.

A continuación, en el mismo aula, separamos las mesas y ensayamos la coreografía de "Bailando" Carnaval con mi grupo 6º B, es una parte importante de la asignatura de Educación Física ya que pertenece a la Expresión Corporal. Se ensayó numerosas veces.

Lo que más me gustó fue la organización a la hora de ensayar, se colocaron los grupos para practicar la coreografía, como siempre algunos niños se quedaban por fuera de escena por miedo, vergüenza, inseguridad a la hora de moverse o simplemente desinterés por esta práctica. Lo que menos me gustó o lo que se podría mejorar es que seguía habiendo niños únicamente como espectadores de la coreografía y no como participantes de esta. Por ello, se debe fomentar la parte de Expresión Corporal en las clases de E.F

para erradicar o solventar esos miedos o inseguridades a la hora de manifestarse con su propio cuerpo.

A última hora en el Aula Medusa se ensayó con 6º A la misma coreografía, se colocaron por grupos, los que mejor bailaban delante y los que se movían menos detrás. Seguía habiendo niños que no querían realizar esta práctica porque les parecía una pérdida de tiempo, aunque conseguí convencer mostrándoles la importancia de bailar a estos dos niños y comenzaron a realizar la coreografía, me coloque justo al lado de ellos, haciendo yo también la coreografía para que vieran que si me equivocaba no pasaba nada, se volvía a intentar hasta que consiguiera que me saliese mejor el paso. Una de las niñas estaba mala y se llamó a la casa para que la viniesen a buscar.

Lo que más me gustó fue el interés que todos mostraban al quererles pasar la canción al pendrive, lo bien que hacían los pasos con que entusiasmo y el haber logrado convencer a esos dos niños a que bailasen.

Lo que menos fue que era a última hora y estaban cansados de tantas veces que se repetía, por lo tanto, no lo hacían con el mismo entusiasmo y dedicación que al principio. Buscaría otra hora para ensayar mejor.

El día 11 de febrero, después del recreo, formamos una fila y fuimos con 6º B al Aula Medusa a ensayar la coreografía de Carnaval. Esta se llevó a cabo numerosas veces hasta que cada vez iban saliendo un poco mejor los pasos del baile. Se ensayaba tantas veces porque se representaba delante de todo el colegio, el día del festival de Carnaval.

Lo que más me gustó fue la organización y la coordinación en los pasos de los grupos ya que cada vez iban saliendo mejor y mejor los pasos, y el manifestarse con el cuerpo no les daba tanto pudor ni temor, sino más bien tener mayor seguridad en sí mismos.

Lo que se podría mejorar es el hacerlo por grupos y luego todos juntos para que descansasen un poco y se fijaran en sus demás compañeros.

El día 12 de febrero se ensayó numerosas veces porque al día siguiente era el festival de Carnaval. El día 13 de febrero se llevó a cabo el festival de Carnaval por grupos, en el último lugar en la cancha les tocó bailar a ellos, como les gusto tanto a todo el colegio la

coreografía, se colocaron todos en el patio a llevarla a cabo siguiendo los pasos de la tutora y los míos.

A finales de febrero, principios de marzo fue cuando me puse muy malita y me hospitalizaron por eso no tengo noción de las prácticas durante esa etapa.

Día 6 de abril

A 3º h hicimos E.F con 6ºA, como siempre se inició la sesión con el calentamiento guiado. La parte principal constaba de una tarea programada, lanzamientos y recepciones con los pompones en parejas.

Se colocaron en parejas para hacer la actividad, tenían que recibir el móvil con una sola mano y lanzarlo también con una sola, por eso tenían que colocarse cercanamente a su pareja. Algunos se colocaban a mayor distancia porque querían dificultar el ejercicio.

Lo que más me gustó fue la organización de la sesión, el calentamiento guiado, la forma de repartir el material ya que si no se forma un caos, y la utilización de los pompones ya que es diferente su uso en cuanto a material, pero se puede trabajar los lanzamientos y las recepciones con estos de forma individual y en parejas.

Lo que menos me gustó es que se separaban mucho o incluso, invadían el campo contrario, que les llamé la atención para que volviesen al campo que nos pertenecía para llevar a cabo la práctica deportiva.

Después del recreo, tuvimos E.F con 1ºB, se les subió al aula y luego bajamos a la cancha. Se hizo el calentamiento y se llevó a cabo la sesión preparada. El juego se llamaba “la bruja mala y el hada salvavidas” es un juego similar a la cogida, se la queda uno o dos niños de brujas/os y un hada que les salva a los que son pillados/as. Se repitió varias veces el juego, introduciendo numerosas variantes a este, por ejemplo, el introducir en el juego a más brujos y brujas o a más hadas o parte de eso el hada también puede ser pillada. Desafortunadamente, no se pudo seguir porque tocó la sirena.

Lo que más me gustó fue todas las variantes improvisadas que se llevaron a cabo mediante el juego iba desarrollándose, Y que los niños/as estaban en continuo movimiento. Lo que menos me gusto que los pequeños/as no tenían un hábito porque vino la profesora de E.F

y yo y ya no estaba la sustituta. Por lo tanto, no seguían una serie de conductas apropiadas a la hora de llevarse a cabo la sesión.

Lo que se podría mejorar, el crear unos hábitos de conducta para mejorar la distribución de la clase a la hora de explicar y detallar cualquier actividad que se dé en la práctica deportiva.

A última hora, salimos al patio con 6ºB, primero se explicó y luego se detalló la actividad encomendada. La actividad consistía en que los números pares debían ir corriendo a coger una pelota (extremo de la cancha y traerla de vuelta utilizando cualquier parte del cuerpo, excepto las manos).

Después los números impares tenían que realizar el mismo ejercicio. Luego, se hizo lanzamientos y recepciones con una pelota en parejas y tríos. Como empezó a llover pues recogimos el material y nos íbamos a ir, pero como quedaban 10min pues se aprovechó el tiempo. Se cogió un dado gigante se lanzó y se hacían parejas conforme al número que había tocado por azar.

Ej. 4, grupos de 4…

Lo que más me gusto de la sesión fue la distribución de la clase y el cómo se explicó dichas tareas, se les hizo calentar de forma más exhaustiva porque la tarea encomendada consistía en correr al otro extremo de la cancha. También, me gustó mucho que se aprovechara los minutos restantes aunque estuviese lloviendo para llevar a cabo otra actividad. Lo que menos me gustó, fue que se tardó bastante en que se callarán e hicieran el calentamiento que estaba preparado para dicha sesión, por lo tanto no se repitió muchas veces la tarea porque se nos fue el tiempo y empezó a llover.

Día 7 de abril

A 5º h tuve E.F con 1ºB, fui al aula a buscarlos, hicieron la fila y como estaba lloviendo, nos metimos en el gimnasio, primero calentamos y después nos pusimos a jugar al ratón y al gato con las colas de los animales, en un círculo en el suelo. Y luego a la bomba con una pelota, pasándosela y quién tuviera la pelota cuando se tocará el silbato estallaba. Algunos niños no realizaron el ejercicio porque su conducta fue nefasta.

Lo que más me gusto que los niños/as querían participar porque estaban motivados y querían llevar a cabo la sesión. Lo que menos, la organización de éstos porque aún no se había creado un hábito o una conducta con ellos, para trabajar en mejores condiciones y aprovechar más la clase de E.F y no para mandar a callar.

A 6º h se tuvo con 6º A, se hizo un círculo en el gimnasio, se realizó el calentamiento y luego, en parejas se lanzaban por medio del banco el pompón en parejas. Luego, su compañero encima del banco caminaba y el otro compañero recogía y le lanzaba el pompón. Cambiaron de parejas puesto que se repetía varias veces, y luego se intercambió, se formó una fila y nos fuimos.

Lo que más me gustó de la sesión, fue que era una continuidad de la sesión anterior, la organización de la clase ya que probamos el círculo que se hizo con los de 6º curso y se llevaba y organizaba la clase mejor que en futuras ocasiones. Lo que menos me gusto fue que no querían cambiarse de parejas, porque querían seguir con los mismos compañeros y no relacionarse y hacer el ejercicio con los otros.

Día 8 de abril

A 5º h tuvimos E.F con 6ºB, nuestra clase. Algunos de los niños se quedaron en clase castigados debido a su mal comportamiento y otros, la mayoría bajaron al patio conmigo. Primero, se realizó el calentamiento como siempre y después se hizo exactamente la misma actividad que el otro curso porque deben ir coordinados.

En la cancha, se repartieron los pompones y se realizaba lanzamientos y recepciones de forma individual y luego en parejas. En cambio, en el gimnasio se dispusieron los bancos y se colocaban en parejas utilizando el banco como red y la palma de la mano como raqueta. Seguidamente iban cambiando las parejas para que se relacionasen y lo hicieran la actividad con otros compañeros. Se utilizaba la estrategia del círculo de flores para que atendiesen.

Lo que más me gustó de la sesión, fue la organización de la clase ya que probamos el círculo que se hizo con el otro 6º curso y se llevaba y organizaba la clase mejor que en futuras ocasiones. Lo que menos me gusto fue que no querían cambiarse de parejas, porque querían seguir con los mismos compañeros y no relacionarse y hacer el ejercicio con los otros, siempre dejando a un lado a una niña.

Día 9 de abril

A 4º h tuvimos E.F con 6ºA, nos estaban esperando en las gradas cuando siempre se ha dicho que se debe esperar en la fila, tardamos un montón de tiempo en hacer la fila tocando el silbato para ver lo que tardaban en hacerla porque no había manera que se colocasen por orden de lista y medianamente en silencio. Juanate subió hablar con el director mientras que yo me ocupé de la clase. Estuvimos realizando lanzamientos y recepciones con el frisbee en parejas, tríos y grupos, dependiendo de la distribución y organización de la clase. El problema que hubo que al hacer un poco de viento, se desviaban de su trayectoria, llegando a invadir el campo contrario.

Luego, se realizó los lanzamientos pero a la portería, se dividió a la clase en dos subgrupos, formando 2 filas una fila lanzaba para una portería y la otra fila para la otra portería en la que un alumno/a se colocaba de portero para esquivar los frisbees.

Lo que más me gustó fue el empleo del material de los frisbees ya que se dio el uso de los lanzamientos y recepciones a este tipo de material. Lo malo fue que al hacer mucho viento, este se desviaba de su trayectoria, por lo tanto algunos alumnos/as invadían el campo contrario. Lo que se podría mejorar es utilizando la inserción de un juego para trabajar también los lanzamientos y recepciones con este tipo de material.

Día 13 de abril

A 2º h se tuvo E.F con 6ºA, se hizo el calentamiento y se repartió el material (números pares e impares). Se trabajó con botellas de plásticos cortadas a la mitad para seguir trabajando los lanzamientos y recepciones con los diferentes móviles. Primero, se realizó de forma individual, hubo tres alumnos que corrieron por la cancha por no estar prestando atención a lo que se tenía que hacer. Por último, fuimos a por los petos para realizar un juego con las botellas, pases largos, se dividió la clase en dos grupos: chicos y chicas, mitad del campo uno, mitad del campo otro.

Se la tenían que pasar y cogerlo con la botella la pelota, pero sin dar más de tres pasos. Por lo tanto, pueden ser pases largos o cortos dependiendo de la distancia a la que se encuentre el compañero/a. Se formó la fila y se subió al aula.

Lo que más me gusto de la sesión fue la incorporación de otro material para trabajar los lanzamientos y recepciones con las botellas de plástico. También, se recalcó lo que se realizó en la práctica deportiva mediante un juego. Lo que menos me gustó fue la organización del material, ya que fuimos a por los petos y no había para todos. A parte de separar a la clase en dos grupos por sexos: chicos y chicas.

Después del recreo, a 4ºh tuvimos E.F con 1º B, nos dirigimos al gimnasio, se hizo el calentamiento y luego explique el juego a realizar en el centro del círculo. Primero, se dijo que fuesen corriendo por la cancha y cuando tocase el silbato se tenían que colocar en el círculo de la flor. Se repitió varias veces el ejercicio con el fin de crear esa conducta o hábito. Luego, mantuve un poco la dinámica de la clase con un ejercicio parecido al anterior. Se tenían que poner en parejas, está vez cuando tocase el silbato. Después en grupos de 3, 4, 5…

Por último, se explicó el juego de los zombies, en la que uno se la quedaba y los demás caminando medianamente rápido para huir de su compañero/a que hacía de zombie porque si les tocaba estos se convertían también en zombies. Para que se siguiera con el juego, se elegían a más zombies, pero los demás debían moverse a la pata coja para crear mayor incertidumbre y complejidad en el juego.

Se hizo una fila, se relajaron lavándose caras y manos y se regresó al aula.

Lo que más me gusto fue que gracias a la elaboración del círculo el grupo se lleva mejor y se aprovecha más porque de este modo, creas un hábito de conducta o rutina en la clase. También, la disposición y la motivación de los más pequeños/as a la hora de realizar la sesión. Lo que se podría mejorar es introducir más variantes en el juego de los zombies.

Día 14 de abril

A 4ºh en la hora de E.F nos pusimos a ensayar con 6ºB la coreografía de Billie Jean que tendrá lugar en el festival de fin de curso. Un grupo numeroso en la clase, iban saliendo al centro del aula a bailar por grupos y otro grupo menos numeroso en el aula de Audiovisuales se ponía a ensayar el baile. Los niños que no querían bailar, se les puso tarea de matemáticas para que la hiciesen mientras sus compañeros realizaban la coreografía, una parte clave de la asignatura de E.F, Expresión Corporal.

Lo que más me gustó fue que se aprovechó esa sesión para trabajar la parte de la coreografía, la forma de distribuir los grupos, haciéndolos de este modo más autónomo y responsable. Lo que menos fue que algunos compañeros seguían sin querer participar en la coreografía, por ello se debe fomentar la expresión del cuerpo en las clases de E.F como se ha mencionado previamente.

A 5º h fuimos a 1ºB a E.F, se bajó al patio pero estaba lloviendo, entonces se regresó al aula. Se realizaron juegos para trabajar la anatomía corporal. La actividad consistía en que cada uno en su sitio, cerraba los ojos y se elegía a un niño/a, se le quitaba una prenda de ropa y todos los demás debían averiguar el qué.

Después, se les contó un cuento, haciendo los sonidos que aparecían en el libro, se trataba de un cuento en la selva, por lo tanto los personajes que aparecían eran animales. Y por último, un juego o actividad de mímica, averiguando qué es…trabajando de este modo claramente la expresión corporal, el manifestarse por medio del cuerpo.

Se elige a un niño/a, se le dice que represente un objeto, acción… mediante su propio cuerpo y los demás tienen que averiguar lo que ha realizado, levantando la mano, el niño/a que lo acierte sale y le toca el turno a él. También, se puede hacer por grupos el siguiente juego.

Lo que más me gustó fue que se trabajó en la propia aula, la expresión corporal mediante juegos o actividades. Asimismo, los niños estaban muy atentos y motivados con todas estas actividades. Lo que se podría mejorar sin duda, sería el haberlo organizado por grupos, para que los niños no estuvieran esperando tanto su turno.

A 6º h se tuvo E.F con 6º A, se les enseño como era la coreografía, los primeros pasos y en esa hora se pusieron a ensayar en el aula, como no bailaban todos, no participaban tanto por miedo, vergüenza, pasotismo… después, se les mandó que se levantaran y lo realizasen al igual que habían hecho sus compañeros.

Lo que más me gusto fue que estaban dispuestos a ensayar la mayoría de las chicas, los chicos en cambio no tenían tanta disposición a la hora de realizar el baile. También, me gusto bastante que al final todos se pusieran a ensayar la coreografía. Lo que menos me gusto fue que no todos quisieran ensayar el baile, por ello es importante que sepan manifestar su cuerpo.

Día 15 de abril

A 4º h, después del recreo nos quedamos abajo en el patio, haciendo la fila en condiciones, se les hizo correr, se tocaba el silbato y se colocaban en la fila. Tardamos en subir a aula, se puso la música en el ordenador y por grupos de 4 o 5 personas se colocaban en el centro y ensayaban la coreografía, mientras algunas de las chicas se fueron al aula 18 con permiso de la tutora a ensayar con ella y luego nos intercambiábamos la tutora y yo. Al principio, no ponían demasiado entusiasmo a la hora de hacerlo, incluso algunos ni lo hacían y se ponían acabar la tarea de matemáticas o a leer, mirando a sus compañeros cómo lo hacían.

Lo que más me gusto fue la autonomía y responsabilidad que mostraban las alumnas ya que querían organizarse y bailar por su cuenta. Lo que menos me gustó que algunos compañeros seguían sin querer participar en el baile y se pusieron hacer tarea en vez de bailar. Y que debido al mal comportamiento de alguno de ellos, se colocaron varias veces para hacer la fila en condiciones y no desordenadamente, ni molestando al compañero ni mucho menos.

Día 16 de abril

A 4º h tuvimos E.F con 6ºA , tardaron en hacer la fila, subimos al aula y nos pusimos a ensayar la coreografía de Billie Jean para el día de la orla. Algunos niños seguían sin bailar ya bien fuera por vergüenza o miedo.

Lo que más me gustó de la sesión fue la disposición y las ganas, sobre todo las chicas de representar el baile en el aula, numerosas veces para que los pasos saliesen cada vez mejor. Lo que menos me gusto es que por culpa de algunos compañeros y su indebido comportamiento se tardase en hacer la fila, pero sobre todo la falta de disposición a la hora de ensayar el baile.

A 5º h con nuestra clase, 6ºB nos pusimos a comentar cosas de clase y después en la hora de E.F, se puso la música y se colocaron para ensayar el baile de Michael Jackson. Primero salieron todos juntos, seguidos al centro de la clase, y luego por subgrupos para que se pudieran mover y desplazar mejor a la hora de bailar.

Lo que más me gusto fue sin duda la organización y distribución de los grupos, y la dedicación y el entusiasmo que mostraban a la hora de manifestarse mediante su propio cuerpo bailando. Y lo que se podría mejorar es habilitar mejor el espacio o distribuirse por grupos desde el principio para que puedan moverse y hacer los pasos adecuadamente.

A 6º h bajamos al patio a realizar la sesión de E.F que estaba programada, se les explicó y se repartió el material, raquetas de tenis y pelotas. El primer ejercicio individualmente tenían que dar toques con la raqueta, y luego en pareja pero sin desviarse mucho para no perder la trayectoria. Senté a dos alumnos porque se les aviso e incumplieron las reglas, tirando de este modo la pelota por fuera del colegio. Se quedaron sin seguir realizando el ejercicio debido a su mal comportamiento.

Lo que más me gustó de la sesión fue que el material empleado era hecho a mano, y se puede reutilizar empleando este de manera acorde a los lanzamientos y recepciones. La mayoría de los alumnos/as realizaron el ejercicio bastante bien, primero de forma individual y luego, en pareja. Lo que menos me gustó es que cada cierto tiempo, tenía que decir a algunos compañeros que no se desviasen tanto del otro compañero porque la pelota se podía irse o dar a alguien por la velocidad de trayectoria que posee la pelota.

Día 20 de abril

A 2º h fuimos a la cancha con 6º A, hicieron el calentamiento, se les explico y se repartió material para que realizasen la misma sesión que el curso de al lado. Hubo un niño que no hizo la actividad debido a su conducta, algunos de ellos no realizaban la tarea correctamente y se les separó.

La tarea consistía en que los alumnos/as de forma individual dieran botes con la pelota arriba y abajo y después del revés. Antes de todo eso se ensayó 2 o 3 veces la coreografía en el aula.

Lo que más me gusto de la clase fue la organización de la clase con el siguiente material, para coger el material también se utilizó un orden porque si no arrasan con todo el material. Antes de bajar se aprovechó y se ensayó 3 veces la coreografía en el aula y después, se llevó a cabo la sesión. Lo que menos que no dio tiempo hacer más tareas y algunos no prestaban atención a las indicaciones y se les separó.

A 4º h, después del recreo se tuvo E.F con 1ºB, hicimos una fila y nos fuimos al gimnasio para realizar la clase. Lo primero se hizo una base de calentamiento, niño al azar o por orden de lista. Luego, me coloqué en la flor para explicar los juegos a realizar.

El primero de ellos, los niños debían ir desplazándose por el gimnasio corriendo y cuando tocaba el silbato debían ir a tocar un objeto con el color que yo dijese, ejemplo, rojo

podían tocar la flor, o cualquier prenda de un compañero. El siguiente juego fue el de los aros de colores, se colocaron varios aros de colores por todo el gimnasio, se desplazaban igual que la tarea anterior y cuando yo tocase el silbato debían introducirse dentro del aro del color que yo decía. Seguimos con otro juego de aros, iban caminado, se toca el silbato y deben introducirse dentro de un aro, se repite el juego varias veces y sin hacerlo eliminatorio.

Y por último, con una pelota de goma espuma se desplazaban y lanzaban el balón sin tocar el suelo a cualquier compañero del círculo que estuviese en un extremo.

Algunos niños, no realizaron la actividad debido a su mal comportamiento, otros por momentos y uno de ellos por una lesión en el brazo. Se hizo la fila y subimos al aula, algunos de ellos se les anoto en la agenda una notificación para que los padres estuvieran al corriente de su conducta y la tenían que traer firmada.

Lo que más me gusto fue la distribución y organización de la clase ya que debido a crear ese hábito o rutina de la flor, muestran mayor atención y respeto. Se aprovechó al máximo el tiempo haciendo varias tareas de pequeña duración pero que se repetían. Lo que menos me gustó fue que por culpa de varios niños que no estaban prestando atención el juego del AEIOU no salió como debía, así como por falta de tiempo.

Día 21 de abril

A 5º h fuimos a E.F con 1ºB, se les hizo hacer la fila numerosas veces para que mantuviesen un orden y un respeto. Luego, nos dirigimos al gimnasio y se explicó la actividad o tarea a llevar a cabo. Se realizó el juego de Juan Periquito Andrés para trabajar la expresión corporal, luego una actividad o un juego de animales, cada grupo tenía asignado un animal y debía imitar a este. También se hizo en pareja. Y por último, el juego del espejo en pareja, debían imitar los gestos y movimientos corporales de su compañero. Por ejemplo, se toca la cabeza, ojos, levanta un brazo, una pierna…

Se tocó el silbato y se pusieron en fila para subir al aula. Hubo varios alumnos castigados debido a su indisciplinada conducta, se les anotó en la agenda para que los familiares lo vieran y lo trajesen firmado.

Lo que más me gustó de la sesión fue que a pesar del problema que hubo a la hora de hacer la fila, se aprovechó la clase lo máximo posible, trabajando de lleno la expresión

corporal. Lo que menos me gustó fue la pérdida de tiempo por no ponerse en fila adecuadamente, así como que estaban bastantes alborotados en dicha sesión, se debio hacer juegos más duros al principio y luego, al final juegos más relajantes para que se tranquilizasen.

Día 22 de abril

A 5º h en la hora de E.F realizamos en el aula la coreografía de Billie Jean. Primero, lo hicieron las chicas con la música en el centro de la clase, luego los chicos, otra vez las chicas y luego por subgrupos. Cinco alumnos/as fueron conmigo al aula 18 a ensayar la coreografía, iban diciendo que pasos cambiaban o como se debían hacer, es decir se ponían de acuerdo y lo hacían.

Lo que más me gustó fue que se aprovechó la sesión para trabajar la coreografía en el aula y que un grupo de alumnas muy responsables y autónomas se organizasen ellas mismas en cómo distribuir y hacer los pasos mejor. Lo que mejoraría es desde el principio hacerlo en el centro de la clase, pero por subgrupos para que puedan moverse con facilidad y sin miedo por no tener el suficiente espacio para ello.

Día 23 de abril

A 4º h, después del recreo se tuvo E.F con 6ºA se realizó el calentamiento, y luego se explicó lo que se quería hacer con las raquetas y las pelotas. Lo primero que se hizo fueron toques de forma individual, arriba, abajo y revés. Luego, botes abajo y arriba, se pega la planta del pie al suelo y la pelota se apoya, se levanta el pie y se da botes con la pelota.

Después, se colocaron en parejas para realizar los lanzamientos y recepciones.

Lo que más me gusto de la sesión fue la metodología utilizada mientras la misma, porque cada poco tiempo se volvía a explicar lo que se debía hacer, y así sucesivamente para que el grupo no se desperdigase y estuviera controlado, ejecutando la tarea de manera adecuada. Lo que mejoraría sería la organización de cada pareja ya que algunos se alejaban mucho, perdiendo la trayectoria de la pelota.

A 6º h fuimos a E.F con el otro sexto, 6º B y realizamos exactamente la misma sesión que el curso anterior ya que fue bastante efectiva.

Lo que más me gusto de la sesión fue la metodología utilizada mientras la misma, porque cada cierto tiempo se volvía a explicar lo que se debía hacer, y así sucesivamente para que el grupo no se descontrolase y mantuviese esa atención, ejecutando la tarea de manera adecuada. Lo que mejoraría, sería la organización de cada pareja ya que algunos se alejaban mucho perdiendo la trayectoria de la pelota.

Día 24 de abril

No se realizaron las sesiones de Educación Física puesto que la tutora y yo nos fuimos de excursión al Teide con los dos cursos de 6º de Primaria, desde primera hora de la mañana hasta las 15:30-16:00 de la tarde.

Día 27 de abril

A 2ºh no tuvimos la sesión de Educación Física con 6ºA porque los dos tutores de 6º junto con los alumnos y padres de estos tuvieron una reunión acerca de la Orla que se celebrará en junio. A 4ºh, justo después del recreo, se tuvo Educación Física con primero, al no tener las llaves del gimnasio y del cuarto de material, para coger los móviles necesarios para llevar a cabo la pertinente sesión programada. Se improvisó, haciendo la clase de Educación Física en la cancha.

Antes que nada, se calentó con los niños como siempre y después se llevó a cabo la parte principal de la sesión. Esta constaba de varias partes: los alumnos debían de correr libremente por todo el espacio para que conocieran toda la cancha ya que al ser de 1º curso, no habían estado por todas las canchas del patio. Se les llamó con el silbato, vinieron y volvieron a correr por todo el espacio de nuevo.

Después, se les explicó el siguiente juego a realizar la araña, en el cual se la quedan tres niños/as en la línea y todos los demás deben atravesar la línea (telaraña) sin salirse de las líneas laterales. Si un alumno/a es pillado se debe colocar en la línea central para coger a sus otros compañeros, así hasta que quede uno o ninguno. Se realiza 2 veces el juego para que tengan la oportunidad de disfrutar más.

Luego, se explicó otro juego a realizar en el sitio, el comecocos, que consiste en que dos niños se la quedan y los demás deben de huir para no ser pillados pero sin rebasar el espacio señalado, y las líneas. Si un niño/a es pillado se convierte en comecocos y tiene que ir a pillar a sus compañeros, cumpliendo las normas pertinentes del juego.

Se hizo una fila, se les dejó beber agua en la fuente y lavarse cara y manos, se volvió hacer una fila y subimos al aula.

Lo que más me gustó de la clase, fue que tenía totalmente programada la sesión, y de repente debido a que no se disponía de las llaves para coger el material necesario para esta, se tuvo que improvisar de manera elocuente para seguir trabajando la coordinación dinámica general con los niños. La sesión se llevó a cabo de manera eficiente a pesar de haber sido esta, totalmente improvisada. También, el dejarles conocer y descubrir todas las canchas del patio, les gustó mucho porque no habían tenido la oportunidad de acercarse a estas.

Lo que menos me gustó fue un poco el comportamiento de algunos niños/as a la hora de manifestar las actividades propuestas ya que algunos hacían trampa. Asimismo, se podría mejorar la coordinación de estos haciendo un seguimiento diario, es decir, el incluir en el calentamiento ejercicios de coordinación para que ellos mejoren esta capacidad.

A 6ºh en la hora de Educación Física con mi curso 6ºB, en vez de bajar al patio como estaban trabajando en la sesión anterior con los ordenadores, se aprovechó y se ensayó la coreografía de Billie Jean en el mismo aula, en primer lugar por grupos pequeños, seguido de ensayo con toda la clase y luego, los niños/as que se sabían los pasos del baile, sin mirarse la coreografía, se les puso el audio para que recordasen los pasos y bailasen.

Lo que más me gustó fue que la distribución de la clase en pequeños subgrupos para salir al centro y realizar los pasos del baile. Había niños en algunos subgrupos que se notaba que habían practicado en casa los pasos, en cambio, otros se sabía perfectamente que no habían ensayado como se dijo. Todavía, se deben mejorar algunos pasos en cuanto a coordinación y ejecución se refiere. Asimismo, que algunos niños estuvieran dispuestos hacer la coreografía solo con música y no disponer del vídeo, me gustó bastante porque no tenían ese miedo a equivocarse.

Lo que menos me gustó fue que solo se aprovechó la sesión para el baile y no se pudo realizar actividades de Educación Física que estaban programadas para ese día.

Día 28 de abril

A 5ºh tuve E.F con 1º Primaria, fuimos al gimnasio hacer el calentamiento. Estaban bastante alborotados, les mandé a callar varias veces. Tuvimos que salir afuera del gimnasio porque el instituto lo requería para hacer actividades.

Entonces, se siguió con la sesión en el patio, se les explicó el siguiente juego en el sitio, este consiste en que dos niños se la quedan uno lleva una manopla de una mariquita que es la que libera cuando la manopla del cocodrilo que lleva en la mano otro niño muerde a un compañero/a, la mariquita libera.

Se hizo diversas variantes del mismo juego, como añadir a dos niños/as que hagan de malos (la mariquita y la mariposa) y el cocodrilo ahora es el que libera. El juego se repitió numerosas veces porque les estaba gustando demasiado y querían quedársela otros niños/as. Hubo dos alumnos/as castigados/as por su mal comportamiento a la hora de incumplir las normas en los juegos. Después, se relajaron y se les dio la oportunidad de participar en estos. También, había alumnos/as que estaba lesionados porque a uno de ellos le dolía el tobillo por un mal traspié y la niña porque está con muletas por una lesión en la pierna por una mala caída en patinete. Se lavaron la cara y las manos y subieron al aula en fila.

Lo que más me gustó de la sesión fue el material utilizado ya que al ser niños/as de 1º curso les llama la atención el hecho de trabajar y utilizar marionetas para los juegos. También, me agrado bastante que a pesar del comportamiento de los alumnos y del desplazamiento a la cancha porque el gimnasio se iba a ocupar por el instituto, se aprovechó la clase lo máximo posible.

Lo que menos me gustó de la sesión fue la actitud de la clase que ello impedía el llevar a cabo las actividades acordadas. Necesitaban desplazarse corriendo y por eso se preparó juegos de persecución para la sesión.

A 6º h se tuvo E.F con 6ºA, se hizo una fila y bajamos al patio, se les dejo haciendo el calentamiento, se dio 1 o 2 vueltas a la cancha corriendo para calentar mejor. Se les repartió el material: raquetas de tenis y las pelotas.

Se les explicó, en el sitio lo que debían hacer, primero se colocaron de forma individual manejando la raqueta con botes, desplazándose por el espacio. Luego, en parejas se colocaban a una distancia acorde para recibir los lanzamientos de la pareja. Hubo una alumna que no tenía pareja y me puse con ella a realizar la actividad, mientras la tutora sacaba fotos a los chicos/as realizando el ejercicio. Cada cierto tiempo, se hacían cambios de parejas para que se relacionasen con otros compañeros y no siempre con los mismos.

Luego se quedó sola una alumna y me puse a realizar la actividad con ello y posteriormente con un chico que no tenía pareja. Como siempre a última hora de la clase de E.F, hay dos o tres niños que siguen jugando con el material, mientras los demás ya están en fila y con el material colocado. Se hizo una fila y nos fuimos a casa.

Lo que más me gustó de la sesión fue la distribución de la clase ya que al ser los mayores del colegio son más independientes y autónomos y se puede aprovechar lo máximo posible cada sesión. Además de ello, me encantó que se les sacará fotos a ellos para la Orla, mientras realizaban cada tarea seleccionada.

Lo que menos me gustó fue que siempre a última hora, sucede lo mismo la entrega del material, inclusive uno de ellos cogió una pelota de tenis y se fue corriendo al comedor. Al día siguiente la tutora y yo le preguntamos y dijo que la traería y la trajo de nuevo.

Día 29 de abril

No se llevó a cabo la sesión de Educación Física porque nos dedicamos en el aula, hacer exposiciones, trabajos y demás tareas. Lo único que se hizo en la sesión anterior fue ensayar la coreografía de Billie Jean en el ordenador, por grupos y de forma genérica un par de veces y seguimos llevando a cabo las exposiciones.

Lo que más me gustó fue que ensayaron a pesar de la poca disposición que mostraban y tenían para hacer las cosas. Lo que menos me gustó fue que no se bajará al patio a llevar a cabo la sesión programada.

Día 30 de abril

A 4º h se tuvo Educación Física con 6º A, como hacia bastante tiempo que no se ensayaba la coreografía de Billie Jean, dedicamos esta sesión para ensayar el baile. Se hicieron dos grupos en la clase, se puso la música con el vídeo de los pasos. Y se pusieron a realizar los pasos, numerosas veces, después el otro grupo y luego se turnaban. Llegó un momento que todos los niños estaban ensayando la coreografía, se colocaban atrás, hacia delante…

Incluso, los que parecían que no tenían disposición ninguna de bailar, bailaron al final.

Lo que más me gustó fue que se aprovechó la sesión al máximo para practicar el baile y que todos al final tuvieran esa disposición por realizar los pasos de la coreografía. Lo que menos fue que al principio, alguno de ellos no quisieran realizar el baile e hicieran los pasos con desgana.

Día 4 de mayo

A 2º h en el aula de 6ºA nos dispusimos a realizar la coreografía de Billie Jean por grupos en la clase. Primero, realizaron la coreografía un grupo y luego el otro, repitiendo varias veces el baile. Las chicas estaban encantadas de que se realizará el baile en la sesión de E. F. En cambio, los chicos estaban a disgusto por no bajar al patio a realizar otras actividades.

A pesar de esa contradicción entre unos y otros, se pusieron a realizar la coreografía todos, al principio con desgana, pero después con entusiasmo y ganas en lo que hacían. Dentro de los grupos, iban rotando las posiciones de atrás, al medio y adelante. Para que todos tuviesen la oportunidad de desinhibirse a la hora de hacerlo y ser todos los protagonistas de la coreografía.

Lo que más me gustó la distribución y organización de la clase, el rotar los puestos para que todos los alumnos/as se sientan protagonistas del baile. Y lo que menos que les costaba hacer los pasos y que solo se dedicará la sesión para el baile.

A 4º h, justo después del recreo se tuvo E.F con 1º B. Primero se hizo una fila, se realizó el calentamiento en el suelo, poniendo mayor énfasis en la coordinación dinámica general. Se les explicó en el sitio el juego a llevar a cabo, el cual consiste con marionetas en que dos jugadores se la quedan; uno hace de malo la mariquita y el cocodrilo es el que salva vidas. Este juego fue para iniciar la sesión programada, se hizo asignación de tareas(lanzamientos y recepciones).

Primero, botes con una mano, con dos manos en el suelo con la pelota de goma espuma.

Segundo, lanzar el balón de goma espuma desplazándome y cogerlo, primero con poca altitud y luego, con mayor altitud, una vez que se maneja los lanzamientos y la recepciones con el balón.

En tercer lugar, se lanzaba y se tenía que coger colocando los brazos en forma de canasta.

Y para volver a la calma, en el mismo sitio sentado, rodar la pelota alrededor de sí mismo con los ojos cerrados, luego lanzarla al aire de pie y cogerla pero sentados.

Tocó el timbre, fueron a lavarse cara y manos, hicieron una fila y subieron a la clase.

Lo que más me gustó, fue que se sacó el máximo provecho a la clase, ya que primero hicimos un juego y después asignación de tareas para trabajar con ellos, los lanzamientos y recepciones. Lo que menos me gustó o lo que se podría mejorar es incluir más juegos en el que se trabaje los lanzamientos y recepciones en vez de asignación de tareas.

A 6ºh con mi grupo 6ºB, hicimos en la hora de E.F la coreografía de Billie Jean, primero por grupos, subgrupos y después todos juntos. Hay un niño que nunca ha bailado y no tiene ninguna intención de ello. Los demás, al principio hacían los pasos con un poco de desgana y luego empezaron hacerlo mejor los pasos, tanto que se les puso primero con el vídeo y luego solo con música sin tener ninguna referencia en los pasos.

Lo que más me gustó fue la organización de los grupos y luego la disposición a la hora de realizarlo. Lo que menos me gustó fue que solo nos dedicamos a realizar la coreografía de baile y no aprovechamos la sesión para llevar a cabo alguna actividad más.

Día 5 de mayo

A 5º h con 1º B, como estaba siendo un día tan caluroso pues fuimos al gimnasio pequeño a hacer E.F allí. Primero, nos pusimos hacer el calentamiento y luego, se les explicó en el sitio los juegos a realizar.

El primero de ellos fue se repartieron las colas o rabitos de los animales, y consistía en colocárselo y desplazarse por el espacio de diferente manera, según el rango de cola o rabo que le tocase: poni, caballo de carreras, perros… Salían por grupos a desplazarse para no colisionarse. Después, se tocaba el silbato y se tenían que dormir.

Luego, se tenían que coger, robar las colas unos a otros, que llevaban detrás. Algunos niños/as eran muy brutos a la hora de realizar la actividad. El juego consistía en coger el mayor número de rabitos. Se volvía a repetir el juego varias veces. Luego, se colocaron varios aros en el suelo y ellos/as debían colocarse dentro, solo cuando iban a ser pillados/as. Se hizo varias variantes del mismo juego.

Lo que más me gustó que se aprovechó la clase y se dio en el tatami que es más fresquito, y que se hizo varias variantes del mismo juego. Lo que menos me gustó fue que no había mucho espacio en el gimnasio y se colisionaba un poco, produciéndose algunos incidentes en la práctica deportiva.

A 6º h, última hora no tuvimos E.F porque el tutor les iba a poner un vídeo para el día previo sobre la charla de la Alimentación.

Día 6 de mayo

A 5º h bajamos al patio hacer E.F con mi grupo 6ºB, aprovechando la situación de aprendizaje de la mención sobre los juegos populares y la cercanía del día de Canarias. Se realizó el calentamiento, y se llevó a cabo la sesión con picas.

Lo primero que se hizo fueron ejercicios con las picas, estiramientos con este material y ejercicios para mantener el equilibrio. Seguido del juego del palo, en parejas tenían que avanzar según daban al palo, se repitió varias veces este juego, cambiándose de parejas. La tutora les grabó a una pareja realizando este tipo de actividad. Luego, tenían que saltar las líneas, como si fueran muros, el salto del pastor. Y por último, se hizo una fila, colocaron ellos/as las picas en el suelo y tenían que saltar con los pies juntos y separados (junto-separado-junto-separado). Después saltos alternos, a la pata coja…

Tocó la sirena, recogieron las picas dos encargados, se lavaron la cara y subieron al aula.

Lo que más me gusto fue el provecho que le dimos a la sesión no solo por el material utilizado, las actividades realizadas sino también por la temática ya que es idónea para trabajar, acercándose el día de Canarias.

Lo que menos me gustó que no dio tiempo, hacer más cosas puesto que tocó la sirena porque ellos estaban bastante contentos con dicha sesión ya que no era la primera que la trabajaban porque en cursos anteriores ya se había trabajado. Y se notaba que tenían bastante manejo con este tipo de material.

Día 7 de mayo

A 4º h se tuvo E.F con 6ºA, como estaba el día totalmente insoportable, por el calor que hacía, decidimos ir al gimnasio pequeño con tatami, aprovechando que se llevó la cámara de fotos. La tutora decidió sacarles fotos a todos los alumnos de este curso en el tatami,

saltando la colchoneta de forma horizontal para que lo sobrepasasen de la forma que quisieran. También, saltando al potro (con forma de colchoneta). Algunos, no tenían dificultad ninguna para rebasarlo, en cambio otros alumnos/as les costaba mucho, incluso algunos/as se negaron hacerlo porque veían que no eran capaces porque no llevaban el atuendo necesario para dicha actividad, porque como se presentaron al festival de cine pues venían en falda o pantalones muy cortos.

La sesión se dedicó única y exclusivamente a sacarles fotos, realizando estas actividades, por ello debían calentar bastante.

Lo que más me gustó fue que al saber que les estaban sacando fotos, se emocionaban y lo hacían con mucho entusiasmo y ganas los saltos. Lo que menos fue que no podía estar allí, yo me encontraba al pie de la puerta, porque dejaron los zapatos dentro y entre el calor y el sudor que había allí, no se podía estar, olía realmente fatal.

A 6º h teníamos E.F con 6ºB y aprovechamos la cámara para realizar la misma actividad, eso sí esta vez dejaron los zapatos fuera, calentaron bastante para no lesionarse a la hora de hacerlo. Sucedió lo mismo que la clase de al lado, todos no realizaban los saltos de la misma manera, incluso algunos se negaban o lo hacían con miedo por miedo a darse con el techo por ser altos.

Lo que más me gusto, fue lo mismo que paso con el curso de al lado que se entusiasmaban a la hora de realizar los saltos porque se les estaba sacando fotos y eso se pondría el día de la orla. Lo que menos que solamente se realizó la sesión para hacer esto y no sacar más jugo de la sesión.

Día 11 de mayo

A 2º h tuve Educación Física con 6ºA, hicieron el calentamiento y fui a buscar el material para la clase. Se siguió la misma dinámica: lanzamientos y recepciones con las raquetas y pelotas de tenis. Primero, los alumnos tenían que dar botes con la raqueta de forma individual, luego se colocaron en parejas para realizar los lanzamientos y recepciones, pero a una distancia próxima de su compañero. Estuve pendiente de controlar si lo estaban haciendo de forma adecuada. Había alumnos/as que tenía un manejo idóneo con la raqueta. Sin embargo, a otros les era bastante difícil este manejo y les dificultaba la

tarea. Así, hasta que se recogió el material, se lavaron la cara y manos y subieron al aula en fila.

Lo que más me gustó de la sesión fue la autonomía y disposición que mostraban y tenían a la hora de realizar la práctica deportiva. Lo que menos me gustó fue que se estuvo toda la sesión repitiendo las mismas tareas.

A 4º h se tuvo E.F con 1ºB, debido a que hacía un calor verdaderamente insoportable, se les puso a la sombra, se les llevó en fila a lavarse la cara, a refrescarse y a beber agua. Como hacía tanto calor, se hizo una fila, dejaron los zapatos por fuera y nos metimos en el tatami para llevar a cabo la sesión.

Primero se hizo un círculo, pauta de conducta, se les dejaba desplazarse por el espacio, una vez que se tocaba el silbato, hacían un círculo. Se repitió varias veces para crear ese hábito o conducta. Luego, se explicó el juego a realizar; el primero debía colocarse un pañuelo en la cara que se les repartían, eran fantasmas, debían asustar a sus compañeros e identificar de quién se trataba. Posteriormente, se les colocó el pañuelo en el cuello y sus compañeros debían de quitárselo pero muy suavemente, solo hubo un pequeño incidente por un niño que es un bruto. También, se podría haber colocado justo detrás, en la parte trasera. Y por último, como estaban sentados y colocados pegados a la pared, se colocó varios pañuelos por todo el tatami. Los alumnos a cuadrupedia debían de coger el mayor número posible de pañuelos.

Después, se colocaron, se pusieron los zapatos, se repartieron los tuppers del recreo, se lavaron la cara y manos. Se hizo una fila y a clase. Hubo a dos niños que se comportaron de forma inadecuada, incumpliendo las normas establecidas en el juego, se les castigó hasta que se relajasen y cumpliesen las normas.

Lo que más me gustó de la sesión fue que se pudo hacer varias actividades con el mismo material. Lo que menos que algunos niños, no sepan cumplir las normas y afecte a todo el grupo.

Día 12 de mayo

A 1º h como no se hizo E.F el día anterior con mi grupo 6ºB y estaba haciendo mucho calor, pues se cogió la primera hora para realizar la práctica deportiva. Fuimos al gimnasio pequeño y en el tatami se explicó la actividad.

El 1º juego fue encontrar todos los rabos de los animales por todo el gimnasio, los alumnos debían de encontrar todos los rabos escondidos que se habían colocado, algunos estaban muy bien escondidos.

El 2º juego los alumnos/as tenía que colocarse el rabo justo en la parte trasera y unos a otros se debían quitar los rabos de los animales. Tenían que conseguir el mayor número de rabos, pero sin hacer trampas, cumpliendo las normas establecidas en el juego. Se repitió varias veces.

El 3º juego consistía en que los chicos/as se vendaban los ojos con un pañuelo y tenían que encontrar al compañero que se encontraban en el camino e identificar de quien se trataba.

El 4º juego era para volver a la calma y relajarse. Los alumnos/as acostados en el piso, con los ojos vendados y como hacia tanto calor se les disparó agua a la cara, brazos, piernas… con una pistola de agua. Una vez que se les disparaba agua, tenían que virarse en posición supina (bocabajo). Luego, toco el timbre, se pusieron los tenis y subimos al aula.

Lo que más me gustó fue que los chicos/as no se esperaban que lleváramos a cabo la sesión a primera hora y mucho menos de este modo. Les encantó la clase, les relajo mucho, incluso decían que porque no podíamos seguir abajo. Lo que menos que era poco espacio para desplazarse y realizar las actividades.

A 5º h tuve E.F con 1ºB, tardamos bastante en bajar por hacer la fila en clase. Se bajó al gimnasio del tatami porque está haciendo mucho calor.

Primero, se hizo el calentamiento como siempre, se castigó a dos niños porque no hacían lo acordado. Y después, se les dejo que se desplazaran por todo el espacio corriendo, caminando, a cuadrupedia (perros), reptando (serpientes), zombies (de pie, pero arrastrándose lentamente. Se tocaba el silbato y se volvían a dormir.

Y por último, se pusieron en fila, pegados a la pared, se les colocó una colchoneta que hacía de barrera o muro. Ellos/as hacían de policías y debían de sobrepasar el muro y seguir corriendo para atrapar al supuesto ladrón. Lo podían rebasar de forma libre: saltando, colocando un pie primero y otro después. Hubo alguno que otro incidente por no respetar las reglas del juego y hacer las cosas a lo loco y a lo bruto. Se pusieron los

zapatos, hicieron una fila, subieron a beber agua, a lavarse cara y manos y subimos al aula.

Lo que más me gustó fue que se hicieron varias actividades y juegos, aprovechando la clase y trabajando algunas destrezas y habilidades. Lo que menos fue que por culpa de la actitud que tenían, tardamos en bajar y no se pudo aprovechar la clase al 100%.

A 6ºh tuvimos E.F con 6ºA. No bajamos al patio hasta que no se callarán en la clase. Se hizo una fila, bajamos al patio, se hizo el calentamiento y se les repartió las raquetas para seguir con la misma dinámica: lanzamientos y recepciones y coordinación óculo-manual.

1º Los alumnos/as realizaban los botes de forma individual.

2º En parejas se realizaban los lanzamientos y recepciones.

3º Cambio de parejas.

Se recogió todo el material, se esperó a que tocase el timbre y nos fuimos a casa porque era última hora.

Día 13 de mayo.

No se hizo E.F con 6ºB porque estuvimos preparando en el aula toda para la cooperativa del día siguiente. Y aparte suspendieron el recreo por la masiva ola de calor que había.

Día 14 de mayo.

Excursión a la Laguna, para vender en el puesto los productos hechos por ellos/as.

Día 15 de mayo

A 2º h se tuvo E.F con 1º B, como seguía haciendo calor no tanto como días anteriores. Se realizó la sesión en el patio, bajamos en fila, se hizo el calentamiento desde el suelo.

Y llevamos4 flish(pistolas de agua)les explicamos primero, el juego que íbamos hacer.

Los niños/as debían desplazarse por menos de la mitad de la cancha, corriendo y tres niños/as se la quedaban hacían de hechiceros y la pócima era el flish de agua, el niño/a

que fuese rociado por la pócima se convertiría en rana y tenían que desplazarse como las ranas. Se repitió varias veces para que a casi todos los niños les tocase el rol de hechicero.

Luego, aprovechando el mismo juego ya que estaba resultando bastante satisfactorio por los alumnos/as se incorporó varias variantes. Se añadió a otro jugador más que hacía de mago liberador, si rociaba a las ranas, estas se convertían en príncipes o princesas de nuevo. Otra incorporación más, fue con aros, que era su casita, es decir si los niños/as iban a ser rociados por el hechicero se introducían en el aro, pero este tenía un tiempo, 3 segundos y tenían que salir y volver a correr para no ser convertidos en ranas.

Como hacía mucho calor y querían beber agua, hicimos una fila y subimos a la fuente, a lavarnos cara y manos para subir al aula. Hubo dos niños que llevaron dos notificaciones por la tutora y por mí sobre su comportamiento en la clase de E.F.

Lo que más me gustó de la sesión fue los juegos con agua, la organización de estos y las variantes dentro del mismo. Y lo que menos me gustó fue el comportamiento de alguno de los niños, las trampas, la desobediencia, y el incumplimiento de las normas, dentro y fuera del juego.

El diario se entrega este fin de semana, por lo tanto no tengo la oportunidad de seguir escribiendo las sesiones que llevaré a cabo esta semana, con motivo de haber perdido algunos días a causa de estar hospitalizada. Quería aprovechar un par de días más de esta semana para recuperar esos días perdidos y seguir aprendiendo un poco más.

Anexos

Programación de aula

"Construcción de la centena y operaciones aditivas y resolución de problemas con números de tres cifras"

Asignatura: Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar

3º Curso del Grado de Educación Primaria (2013/14)

M. Socas

MEDINA CAMACHO, MARÍA

TORO GARCÍA, CRISTINA

ÍNDICE

0.-ELECCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA **Pág.**

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA **Pág.**

-Aspectos relevantes del Análisis Didáctico **Pág.**

2.-CONTEXTUALIZACIÓN **Pág.**

2.3. Relación con el currículo **Pág.**

3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS **Pág.**

3.1. Objetivos Generales-Competencias **Pág.**

-Relación con los objetivos generales de la etapa **Pág.**

-Relación con los objetivos generales de la materia **Pág.**

-Relación con las competencias básicas **Pág.**

3.2. Contenidos **Pág.**

-Bloques de contenidos implicados **Pág.**

-Mapa de los Contenidos: Contenidos Operacionales, Estructurales y Procesuales **Pág.**

-Competencias Matemáticas **Pág.**

-Contenidos previos **Pág.**

-Carácter de la Unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después **Pág.**

3.3. Criterios de evaluación y Objetivos didácticos **Pág.**

3.4. Tabla: Objetivos Didácticos, Competencias Matemáticas y Básicas y Contenidos de Enseñanza, Conceptos, Procedimientos y Actitudes **Pág.**

4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL **Pág.**

4.1. Recursos y materiales didácticos **Pág.**

4.2. Organización del aula **Pág.**

4.3. Sesiones: Temporalización y Secuenciación de contenidos **Pág.**

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA) **Pág.**

5.1. Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza) **Pág.**

5.2. Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje) Pág.
5.3. Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre Pág.
5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización) Pág.
5.5. Tabla con: Sesiones, Contenidos de Enseñanza, Objetivos didácticos, Competencias Matemáticas y Básicas, Actividades, Recursos y Materiales y Observaciones Pág.
6.- EVALUACIÓN Pág.
6.1. ¿Qué se desea evaluar? Pág.
6.2. ¿Cómo se evaluará? Pág.
6.3. Evaluación del alumno y del trabajo en equipo Pág.
ANEXOS Pág.
- **Tareas individuales Pág.**
- **Informe semanal Pág.**

Grupo 2.2

0.-ELECCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

- Unidad Didáctica: "CONSTRUCCIÓN DE LA CENTENA Y OPERACIONES ADITIVAS Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CON NÚMEROS DE TRES CIFRAS"

- Segundo ciclo - Tercer curso

En el primer ciclo el alumnado ya ha trabajado la unidad y la decena, conociendo los números hasta el noventa y nueve. En esta Unidad Didáctica pretendemos trabajar con números de tres cifras, introduciendo así a los alumnos y alumnas en el concepto de la centena. Además, pretendemos la resolución de problemas en relación a aprender a efectuar operaciones aditivas con números de tres cifras y a realizar diferentes representaciones con dichos números.

1.- JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

- Aspectos relevantes del Análisis Didáctico

En el área de Matemáticas trabajaremos habitualmente con los números y con el Sistema de Numeración Decimal. Es por ello que hemos elegido centrarnos en trabajar la centena para el desarrollo de nuestra Unidad Didáctica: *"Construcción de la centena y operaciones aditivas y resolución de problemas con números de tres cifras"*. Haciendo alusión al Horario Escolar Semanal del área de Matemáticas en Primaria, nos encontramos con que en el 2.º ciclo (en concreto en nuestra Unidad Didáctica el tercer curso) se han de trabajar seis sesiones a la semana, por lo que nosotras trabajaremos dos semanas (doce sesiones). En ella nos acogeremos especialmente a trabajar de una forma en que a los alumnos y alumnas les resulte más fácil de llevarlo a la práctica y a su vez les resulte un aprendizaje ameno e interactivo.

El aprendizaje del Sistema de Numeración Decimal es una de las fundamentales prioridades en las matemáticas de Primaria. El aprendizaje de la centena (el campo conceptual: procesos, operaciones y estructuras; el lenguaje y la resolución de problemas) es la máxima en la enseñanza de esta programación de aula, ya que este concepto, junto con lo que el alumnado se entiende que en su mayoría domina, unidades y decenas, son la base del aprendizaje de los números en este ciclo. Asimismo, debemos tener claro que hemos de partir del conocimiento de dichos conceptos para proceder al aprendizaje de números de superior orden. Todo ello en constante relación con materiales didácticos como el ábaco papel y el ábaco vertical en las actividades que se han propuesto en esta programación de aula.

Creemos que es necesario que nuestros alumnos y alumnas se inicien en el mundo de las centenas manipulando objetos hasta llegar a la abstracción y formulación de conclusiones. También debe iniciarse en las operaciones haciendo uso de materiales concretos y los diversos modelos. Las representaciones son modos de hacer visibles a los alumnos y alumnas los conceptos y las relaciones matemáticas. El alumnado debe tener la oportunidad de explorar, investigar y representar números utilizando modelos como los ábacos verticales y los ábacos papel.

Haciendo alusión al Análisis Didáctico, nos encontramos con los aspectos siguientes:

- **El sistema de numeración decimal**

El conocimiento del sistema de numeración decimal como una escritura adecuada para trabajar con los números, ocupa, como hemos dicho, una parte muy significativa del aprendizaje de las matemáticas en la Educación Primaria, tanto por su utilidad como por su contribución significativa al desarrollo cognitivo y al pensamiento matemático de los alumnos.

Podemos identificar los múltiples contextos en que aparecen diversas situaciones cotidianas en que los números desempeñan un papel esencial para entender los fenómenos que se presentan y que nos son útiles para la intuición sobre los números y sus relaciones (sentido numérico). Es necesario la conexión del sistema de numeración decimal con todo ello para que el alumnado pueda actuar y ponerlo en práctica.

- **Currículo**

Damos una relación de aspectos que deben trabajarse en esta unidad didáctica con relación al currículo de la etapa de la Educación Primaria:

- Sistema de numeración decimal; clasificar, seriar, nombrar, simbolizar, secuencia numérica, contar, determinar el cardinal, ordenar...

- Procedimientos como representar números en el sistema de numeración decimal; operaciones de suma y resta.

- Actitudes como despertar el interés por las informaciones y mensajes de naturaleza numérica; apreciar la utilidad de los números; fomentar la curiosidad por indagar las regularidades numéricas; aumentar la sensibilidad e interés por descubrir distintas maneras de representar un número; despertar la necesidad por el rigor, la claridad y el orden en la utilización de los símbolos numéricos.

- **Dificultades, obstáculos y errores**

Con relación al Sistema de Numeración Decimal, encontramos dificultades en el reconocimiento del valor posicional y en el paso de la numeración hablada a la escrita y viceversa.

- **Representaciones**

El Sistema de Numeración Decimal permite representaciones de naturaleza digital: dígitos o analógica como los bloques multibase o el ábaco. En este caso, nosotros nos centraremos en el ábaco vertical y el ábaco papel.

2.- CONTEXTUALIZACIÓN

2.3. Relación con el Currículo

En la introducción del área de Matemáticas en el currículo nos encontramos con que el sistema de numeración decimal (por tanto, la centena que será lo que trabajaremos en nuestra programación de aula) se sitúa en el primer bloque <<Números y operaciones>>. El currículo nos dice lo siguiente:

"El bloque 1, <<Números y operaciones>>, pretende esencialmente el desarrollo del sentido numérico, entendido como el dominio reflexivo de las relaciones numéricas que se puede expresar en capacidades como: habilidad para descomponer números de forma natural, comprender y utilizar la estructura del sistema de numeración decimal, utilizar las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas para realizar mentalmente cálculos. Todo ello apoyado en la manipulación de materiales (regletas de cuisenaire u otras, bloques base diez, cinta métrica, calculadora, ábaco...)

Los números han de ser usados en diferentes contextos, sabiendo que la comprensión de los procesos desarrollados y el significado de los resultados es un contenido previo y prioritario frente a la destreza de cálculo. Interesa principalmente la habilidad para el cálculo con diferentes procedimientos y la decisión en cada caso sobre el que sea más adecuado. A lo largo de la etapa, se pretende que el alumnado calcule con fluidez y haga estimaciones razonables, tratando de lograr un equilibrio entre comprensión conceptual y competencia en el cálculo".

Analizando lo anterior, todo ello nos quiere decir que, en este primer bloque, se busca alcanzar la capacidad para enfrentarse con éxito a situaciones en las que intervengan los números y sus relaciones, permitiendo obtener información efectiva, directamente o a través de la comparación, la estimación y el cálculo mental o escrito, en el caso de nuestra Unidad didáctica, hasta números con tres cifras (centena).

Es importante resaltar que se se precisa principalmente actuar con confianza ante los números y las cantidades, utilizarlos siempre que sea pertinente e identificar las relaciones básicas que se dan entre ellos.

Los procesos de resolución de problemas constituyen uno de los ejes principales tanto de esta programación como de las Matemáticas en general y deben ser fuente y soporte principal. La resolución de problemas, aunque no se nombre en este apartado del currículo, está presente. En la resolución de un problema se requieren y se utilizan muchas de las capacidades básicas: leer comprensivamente, reflexionar, establecer un plan de trabajo que se va revisando durante la resolución, modificar el plan si es necesario, comprobar la solución si se ha encontrado, hasta la comunicación de los resultados.

Todo esto que hemos nombrado ha de darse en un sentido eminentemente experiencial; los contenidos de aprendizaje toman como referencia lo que resulta familiar y cercano al alumnado, y se abordan en contextos de resolución de problemas y de contraste de puntos de vista. Los alumnos y alumnas deben aprender esto asociado a situaciones de la vida diaria, para adquirir progresivamente conocimientos más complejos a partir de las experiencias y los conocimientos previos.

3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

3.1. Objetivos Generales-Competencias

-Relación con los objetivos generales de la etapa

Los objetivos de la Educación Primaria que pretendemos trabajar en relación con nuestra Unidad Didáctica "Construcción de la centena y operaciones aditivas y resolución de problemas con números de tres cifras", atendiendo a sus características, serán los siguientes:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

Pretendemos que, al trabajar esta Unidad Didáctica, los alumnos y alumnas

consigan responsabilizarse en su trabajo (tanto individual como grupal) y adoptar un pensamiento crítico hacia los problemas que se le planteen y de interés por aprender los contenidos relacionados con la centena, etc.

h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

En este caso, lo que queremos es desarrollar el aprendizaje de la construcción tanto visual como mental de la centena. Asimismo, pretendemos la capacidad por parte del alumnado a la resolución de todo problema aditivo en relación con las operaciones entre centenas, decenas y unidades, y que el niño o niña sepa darle una aplicabilidad a estas operaciones con las centenas en su día a día.

-Relación con los objetivos generales de la materia

Los objetivos generales de la materia que pretendemos trabajar en relación con nuestra Unidad Didáctica "Construcción de la centena y operaciones aditivas y resolución de problemas con números de tres cifras", atendiendo a sus características, serán los siguientes:

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos en la construcción de la centena y en las operaciones aditivas de números de tres cifras y en la resolución de problemas, utilizando diferentes objetos para ayudar a comprender informaciones y, además, saber utilizar un vocabulario específico (unidades, decenas, centenas).

2. Utilizar la construcción de la centena y las operaciones aditivas y resolución de problemas con números de tres cifras, construidas desde la comprensión, conceptualización, memorización y destreza, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales.

-Relación con las competencias básicas

Las competencias básicas que pretendemos desarrollar en el área de Matemáticas en relación con nuestra Unidad Didáctica "Construcción de la centena y operaciones aditivas y resolución de problemas con números de tres cifras", atendiendo

a sus características, serán las siguientes:

- Competencia matemática

Esta competencia la desarrollaremos en todo momento, ya que ayudaremos al alumnado a aprender habilidades para resolver los problemas planteados con la centena y las operaciones aditivas con números de tres cifras. También, estaremos fomentando el desarrollo de esta competencia cuando el alumnado aplique los contenidos en modelos de situaciones cotidianas que se experimentarán en clase. Es importante además la lógica matemática en cuanto a la hora de resolver los problemas planetados relacionados con la centena y las operaciones aditivas y resolución de problemas con números de tres cifras, ya que el alumnado deberá razonar y descomponer las diferentes unidades.

- Competencia en comunicación lingüística

Estaremos utilizando constantemente el lenguaje tanto oral como escrito para proponer, entender y resolver los diversos problemas. El lenguaje va a ser la vía de conexión continua en la simbiosis de la enseñanza-aprendizaje con respecto al contexto del aula de matemáticas tanto para que el alumno o alumna entienda la explicación como para que logre organizar los conceptos y retenerlos en forma de esquema por escrito con sus determinados conceptos en torno a la "construcción de la centena y operaciones aditivas y resolución de problemas con números de tres cifras" o en forma de esquema mental (unidades, decenas, centenas).

3.2. Contenidos

-Bloques de contenidos implicados

I. Números y operaciones

1. Números naturales

1.1. Conocimiento y utilización de las funciones de los números de hasta tres cifras en situaciones reales o simuladas.

1.3. Lectura, escritura, comparación, identificación del anterior y

posterior orden y representación de números cardinales hasta tres cifras.

2. Operaciones aritméticas

2.3. Cálculo fluido de sumas y restas de números naturales hasta el 999 en contextos de resolución de problemas.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

3.1. Composición y descomposición aditiva de los números.

3.3. Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas, utilizando sumas empleando distintas estrategias y representaciones o lenguajes, y reconociendo su equivalencia.

3.5. Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y mecanismos de autocorrección en lo concerniente a los números, sus relaciones y operaciones, utilizando un vocabulario matemático preciso y coherente para expresar las ideas matemáticas y presentando de manera limpia, ordenada y clara los cálculos y sus resultados.

-Mapa de los Contenidos: Contenidos Operacionales, Estructurales y Procesuales.

Procesos
-Sustitución formal (cambios de representación o registros): digital (decimal) y analógico (ábaco vertical y ábaco papel).

Operaciones
-Ordenar: mayor-menor y menor-mayor
-Contar progresivamente
-Contar regresivamente
-Operaciones aditivas
-Cálculo mental
-Estimación aditiva
…

Currículo
Contar; representar simbólicamente el concepto de unidad; relación mayor que (>), menor que (<) e igual (=); parejas de números equivalentes a 10, 100…; agrupamientos de 10, 100…; concepto de unidad; concepto de decena; concepto de centena; distinguir los órdenes de unidades del SND; leer y escribir números; ordenación de números; resolución de problemas con operaciones aditivas;…

Estructura
-Los cardinales
-Las relaciones de igualdad (una operación)
-Las relaciones > y < (comparación anterior y posterior)
…

Escritura y razonamientos: números de tres cifras y sistema de numeración

Escritura
-Representaciones: digital, analógica (ábaco vertical y papel)
-La grafía
-La ortografía

Razonamiento
-Esquemas partes-todo
-Agrupamientos: unidad, decena, centena (+)
-Desagrupamientos (descomponer,…)

Situaciones Problemáticas
-Problemas aditivos: cambio, combinación y comparación…

-Competencias Matemáticas

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT)
- Argumentar y hacer explícitas relaciones numéricas (AR)
- Utilizar en los ámbitos personal y social elementos y razonamientos matemáticos para interpretar, producir y tomar decisiones (AR)
- Analizar y describir causas y efectos de situaciones o fenómenos (AR)
- Usar herramientas y recursos matemáticos (incluyendo TIC) (T)
- Identificar, plantear y resolver problemas (RP)
- Buscar, recoger, seleccionar, procesar y presentar la información mediante esquemas, mapas conceptuales, gráfica, oral o texto (C)
- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR, C, M, RP, R, OAT)
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.

-Contenidos previos

Los contenidos trabajados en el ciclo anterior en relación a nuestro tema de la programación de aula son los siguientes:

- Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos de hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.
- Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.
- Conteo, lectura, escritura y orden de los números de dos cifras, utilizando sus elementos <<diez>> y el cardinal de unidades, y relacionándolos posteriormente con su nombre convencional.

- Secuencias numéricas: criterios de formación y memorización según el criterio (+1, +2, +3, +10, +5, -1, -2, -10 y -5) e identificación de anteior y posterior a un número dado hasta el 999.
- Utilización de la composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.
- Descomposición y composición de números menores o iguales que 100.
- Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas de adición o sustracción que se resuelvan con composición y descomposición de números de dos cifras.

-Carácter de la Unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después

Los contenidos que se trabajarán en niveles posteriores en concordancia con nuestra Unidad Didáctica, serán los siguientes:

- Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso en situaciones reales, del nombre, grafía y notación como potencias de 10.
- Diferenciación entre sistemas de numeración aditivos y posicionales en otras culturas históricas e influencias en nuestro sistema decimal.

3.3. Criterios de evaluación y Objetivos didácticos

- Criterios de evaluación

- Utilizar, en contextos cotidianos, la lectura y la escritura de números naturales de hasta tres cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional.
- Realizar cálculos numéricos de números naturales con fluidez, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.
- Utilizar estrategias personales de cálculo mental y equivalencias entre

expresiones numéricas en cálculos relativos a la suma y la resta para la resolución de problemas con números naturales.

- Formular problemas relacionados con el entorno que exijan planificación previa y resolverlos aplicando como máximo dos operaciones con números naturales y utilizando estrategias personales de resolución con el vocabulario matemático preciso y mecanismos de autocorrección.

- Objetivos didácticos

CONCEPTOS

- 1. Identificar las órdenes de unidades hasta la tercera cifra del Sistema de Numeración Decimal (Acceso e identificación).
- 2. Conocer las operaciones aditivas dentro de la construcción de la centena (Acceso e identificación).

PROCEDIMIENTOS

- 3. Resolver problemas con operaciones aditivas con números de tres cifras (Aplicación).
- 4. Utilizar diferentes formas de representación (sustitución formal) con números de tres cifras (Aplicación).
- 5. Utilizar diferentes operaciones, técnicas y algoritmos con números de tres cifras.
- 6. Comparar el anterior y el posterior orden del sistema de numeración (Aplicación).
- 7. Representar en la lectura y la escritura los números cardinales hasta tres cifras (Aplicación).
- 8. Calcular con fluidez sumas y restas entre números naturales de hasta 3 cifras en casos de resolución de problemas y operaciones con algoritmos (Aplicación).

- 9. Componer y descomponer (agrupamientos y desagrupamientos) operaciones aditivas con números de tres cifras (Aplicación).
- 10. Formular y resolver situaciones problemáticas haciendo uso de la suma y la resta (Aplicación).

ACTITUDES

- 11. Adquirir confianza en las propias posibilidades (Juicio y regulación).
- 12. Desarrollar el aprendizaje autónomo (Juicio y regulación).
- 13. Disponer una actitud hacia la autocorrección (Juicio y regulación).

3.4. Tabla: Objetivos Didácticos, Competencias Matemáticas y Básicas y Contenidos de Enseñanza, Conceptos, Procedimientos y Actitudes

Objetivos Didácticos	**Contenidos**	**OAT**	**DP**	**M**	**RP**	**R**	**AR**	**C**	**T**	**Otros**	
1. Identificar las órdenes de unidades hasta la 3º cifra del SND.	1. Identificación de las órdenes de unidades hasta la 3º cifra del SND. (CONCEPTO)		**X**								
2. Conocer las operaciones aditivas dentro de la construcción de la centena.	2. Conocimiento las operaciones aditivas dentro de la construcción de la centena. (CONCEPTO)	**X**	**X**								
3. Resolver problemas con operaciones aditivas con números de tres cifras.	3. Resolución problemas con números de tres cifras.(PROCEDIMIENTO)	**X**			**X**	**X**	**X**	**X**			
4. Utilizar diferentes formas de representación, (sustitución formal) con números de tres cifras.	4. Representaciones, diversas con números de tres cifras. (PROCEDIMIENTO)					**X**					
5. Utilizar diferentes	5. Utilización de diferentes operaciones, técnicas y	**X**	**X**								

operaciones, técnicas y algoritmos con números de tres cifras.	algoritmos con números de tres cifras. (PROCEDIMIENTO)									
6. Comparar anterior y posterior orden del SND.	6. Comparar anterior y posterior orden del SND. (PROCEDIMIENTO)		**X**				**X**			
7. Representar en la lectura y escritura los números cardinales hasta 3 cifras.	7. Representación electora y escrita de los números cardinales hasta 3 cifras. (PROCEDIMIENTO)					**X**		**X**		**Comp. Comunicación Lingüística**
8. Calcular con fluidez sumas y restas hasta 3 cifras en caso de OAT y RP.	8. Cálculo con fluidez de sumas y restas hasta 3 cifras en caso de OAT y RP. (PROCEDIMIENTO)	**X**			**X**					
9. Componer y descomponer operaciones aditivas con números de tres cifras.	9. Composición y descomposición de las operaciones aditivas con números de tres cifras. (PROCEDIMIENTO)	**X**	**X**							
10. Formular y resolver situaciones problemáticas haciendo uso de la suma y la resta.	10. Formulación y resolución de situaciones problemáticas con sumas y restas. (PROCEDIMIENTO)	**X**			**X**	**X**	**X**	**X**		**Comp. Comunicación Lingüística**
11. Adquirir confianza en las propias posibilidades.	11. Confianza en las propias posibilidades. (ACTITUD)									**Aprender a aprender**
12. Desarrollar el aprendizaje autónomo.	12. Desarrollo del aprendizaje autónomo. (ACTITUD)									**Autonomía e Iniciativa personal**
13. Disponer de una actitud hacia la autocorrección.	13. Disposición de una actitud hacia la autocorrección. (ACTITUD)									**Autonomía e iniciativa personal**

4.- RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

4.1. Recursos y materiales didácticos

Utilizaremos como recursos principales el ábaco y el ábaco papel. Al trabajar la centena, creemos que estos materiales didácticos son clave para que el alumnado aprenda con mayor facilidad todo lo relacionado con el concepto de la construcción de la centena. Asimismo, al trabajar con la resolución de problemas, les servirá de apoyo al tener una representación analógica y visual. Los ábacos son más útiles para la representación de la centena. El ábaco se fundamenta no en un algoritmo de cálculo, sino en el uso de sus numerales y de los agrupamientos con los que funcionan estos numerales. Los ábacos que están en el sistema educativo están dirigidos a aprender el sistema de escritura decimal y el algoritmo de las 4 operaciones básicas: sumar, restar, dividir y multiplicar (haciendo operaciones a nivel digital y operaciones a nivel analógica e icónica). Debemos tener en clase el tipo de ábaco vertical de cuatro varillas- hasta la unidad de millar- y el ábaco papel, ya que es un recurso didáctico, gráfico y visual. Con el ábaco pretendemos que el niño vea una situación estrictamente digital (unidades, decenas...) a un nivel analógico (con las etiquetas, etc).

Además, cabe destacar que la principal herramienta de apoyo a utilizar por el profesor será el libro y las actividades que haya elegido en esta programación de aula.

4.2. Organización del aula

Las mesas estarán agrupadas de tal forma que queden en grupos de cuatro o cinco alumno, dependiendo del número total. De esta manera, fomentaremos el trabajo en equipo y la cooperación.

4.3. Sesiones: Temporalización y Secuenciación de contenidos

Haciendo alusión al Horario Escolar Semanal del área de Matemáticas en Primaria, nos encontramos con que en el 2. º Ciclo (en concreto en nuestra Unidad Didáctica el tercer curso) se han de trabajar seis sesiones a la semana, por lo que

nosotras trabajaremos dos semanas (doce sesiones).

En cuanto a la secuenciación de los contenidos, destinaremos dos sesiones a la evaluación de diagnósticos o de conocimientos previos; ocho sesiones a las evaluaciones de avance, que serán pequeñas prácticas o actividades que realizaremos en la clase con el fin de ir evaluando los progresos del alumnado a modo de evaluación continua; y, por último, como evaluación de cierre, tomaremos las dos últimas sesiones para confirmar la adquisición de los contenidos trabajados. Para llevar esto a cabo, haremos dos pruebas finales una en cada sesión.

5.- PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

5.1. Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)

En la metodología que vamos a llevar a cabo, siempre se tendrá presente que el alumno debe ser el creador de su propio aprendizaje y, en la medida de lo posible mediante las actividades que se desarrollarán a lo largo de la unidad, promover la motivación en el alumnado y captar su atención. Esto quiere decir que aprendería de una forma dinámica, viendo el aprendizaje de las Matemáticas de una forma amena y divertida.

En primer lugar, el docente se propondrá identificar el nivel de los conocimientos que poseen sus alumnos para, partiendo de esa base, saber cómo debe enfocar sus actividades adaptándolas a los contenidos. No solo debe enfocarse toda la importancia en las actividades, sino todo lo que rodea a la explicación. Es decir, que no se puede concebir la teoría sin la práctica y viceversa. Ambos aspectos deben estar plenamente unidos y, para ello, dispondremos de recursos y materiales didácticos adaptados a la construcción de la centena, como los ábacos. De esta forma, el profesor pretenderá que los alumnos estén en continuo contacto con estos materiales.

En segundo lugar, llevará a cabo una forma de trabajo que esté estructurada de la siguiente manera: teoría/explicación - aplicación/trabajo - conclusión/cierre. En el primer apartado, el docente explicará los contenidos seleccionados para trabajar en ese momento; en el segundo apartado de trabajo, se procederá a la realización de las tareas o actividades que estarán destinadas a llevar a cabo la teoría dada en el aula; por último,

en el tercer apartado de conclusión o cierre, se pretende comprobar si el alumnado ha adquirido los conocimientos previamente expuestos.

5.2. Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)

Como hemos comentado a grosso modo anteriormente, pretendemos que el alumno aprenda en un ambiente cargado de motivación, cooperación con el resto de sus compañeros y de trabajo autónomo con el fin de construir un aprendizaje significativo. La concepción o regla metodológica principal de aprendizaje será la práctica entrelazada con la teoría. Este aprendizaje al que nos estamos refiriendo lo garantizaremos en mayor medida con la utilización de los recursos y materiales didácticos del aula. Estos recursos serán utilizados tanto a nivel individual como en grupo.

Las representaciones analógicas y visuales les ayudarán en este aprendizaje de la construcción de la centena. El ábaco papel les sirve como apoyo para trabajar tanto la representación analógica como la digital, y el ábaco de varillas les proporcionará una visión espacial del contenido teórico. Con ello, el alumnado aprenderá de una forma idónea, ya que focalizamos toda la atención en que desarrolle los contenidos que se han dado en clase. Esto es, de manera que sea él mismo el que se acerque y comprenda el contenido matemático y que esté igualada la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos procedimentales y conceptuales.

Las situaciones problemáticas tratadas en la clase (problemas, tareas grupales y/o individuales,...) serán a su vez otra parte fundamental que el alumnado ha de trabajar para lograr los objetivos propuestos en nuestra Unidad Didáctica.

5.5. Tabla con: Sesiones, Contenidos de Enseñanza, Objetivos didácticos, Competencias Matemáticas y Básicas, Actividades, Recursos y Materiales y Observaciones

Sesión	**Contenido**	**Obj.Didáct.**	**CCBB y Mat.**	**Actividades**	**Observ, recursos y materiales**
Inicial o diagnóstico	1,4,7	1,4,7	R,DP, Lingüística	1	Libro
Inicial	1,2,4	1,2,4	M, R Comp. Matemática	2	Libro
Inicial	1,2,4	1,2,4	R, DP Matemática	3	Libro
Inicial	1,4	1,4	M, DP,R Mat.	4	Ábaco Papel
Inicial	1,2,4,5	1,2,4,5	OAT, R	5	Libro
Inicial	1,4,6	1,4,6	M,R	6	Libro
Inicial	1,4,7	1,4,7	R, DP Lingüística	7	Ábaco Vertical
Avance	1,4	1,4	R, DP, M	8	Ábaco Vertical
Avance	1,4	1,4	DP, R, M	9	Ábaco Vertical
Avance	1,5,6	1,5,6	OAT, R	10	Libro
Avance	1,4	1,4	DP, R, M	11	Ábaco Papel Libro
Avance	1,4,7	1,4,7	DP, R, M	12	Ábaco Papel

Avance	1,5,6	1,5,6	R, M, OAT	13	Libro
Avance	1,7	1,7	DP Autonomía e Iniciativa Personal	14	Libro- Dictado
Avance	1,2,3,5,8,10	1,2,3,5,8,10	OAT, DP, RP, R, AR Aprender a aprender	15	Ficha resol. problemas
Avance	1,2,3,5,8,10	1,2,3,5,8,10	OAT, DP, RP, R, AR Aprender a aprender	16	Ficha resol. problemas
Avance	1,2,3,5,8,10	1,2,3,5,8,10	OAT, DP, RP, R, AR Aprender a aprender	17	Ficha resol. problemas
Avance	1,2,3,5,8,10	1,2,3,5,8,10	OAT, DP, RP, R, AR Aprender	18	Ficha resol. problemas
Avance	1,4,6	1,4,6	M,R	19	Libro
Avance	1,4,7	1,4,7	R, DP,M	20	Ábaco Vertical
Cierre	1,2,4,9	1,2,4,9	OAT, M,R	21	Ábaco Papel
Cierre	1,2,4,9	1,2,4,9	OAT, R	22	Libro
Cierre	1,7	1,7	DP, R Lingüística	23	Libro
Cierre	1,7	1,7	DP,R Lingüística	24	Libro
Cierre	1,6	1,6	OAT, M	25	Libro
Cierre	1,7	1,7	DP, Autonomía	26	Libro-Dictado
Cierre	1,4,9	1,4,9	OAT, DP, R	27	Libro
Cierre	1,4,6	1,4,6	OAT, DP, R	28	Libro
Refuerzo	1,2,3,5,8,10	1,2,3,5,8,10	OAT, RP, DP,R,AR	29	Ficha resol. problemas
Refuerzo	1,2,3,5,8,10	1,2,3,5,8,10	OAT, RP, DP,R,AR	30	Ficha resl.problem
Refuerzo	1,4,7	1,4,7	DP, Autonomía	31	Pizarra
Refuerzo	1,4,7	1,4,7	DP, Autonomía	31	Juego cajas
Profundización	1,4,6	1,4,6	M, DP, R, AR	32	Libro
Profundización	1,4	1,4	DP, M,AR Autonomía Aprender a aprender	33	Pizarra Juego

6.- EVALUACIÓN

6.1. ¿Qué se desea evaluar?

Hay que evaluar capacidades, conocimientos y competencias. Todo ello conlleva una serie de procesos como los conocimientos conceptuales, los operacionales o procedimentales, las técnicas y aspectos con los que se trabajarán, etc.

Asimismo, nos referimos a las capacidades que intentaremos desarrollar en el alumnado a la hora de la resolución de problemas (Competencias Matemáticas).

Además, cabe destacar que debemos preguntar acerca de los procesos cognitivos, de reflexión y de reproducción. Es decir, que las actividades con las que trabajemos en el aula recojan los diversos aspectos de estos procesos cognitivos.

6.2. ¿Cómo se evaluará?

Hay que utilizar tres tipos de evaluaciones. Hay que evaluar inicialmente, evaluar las actividades y, por último, realizar una prueba o examen individual.

Como evaluación inicial, en nuestra Unidad Didáctica utilizaremos las actividades de diagnóstico o conocimientos previos con el fin de detectar los esquemas conceptuales que posee el alumnado antes de trabajar con los nuevos materiales.

En cuanto a la evaluación formativa, tendremos que tener en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, ya que será imprescindible conocer las dificultades u obstáculos que bloquean su evolución. Para ello, realizaremos de manera continua un control en la clase de que los alumnos están entendiendo todo. Por ejemplo, una forma de evaluación formativa serán las actividades de refuerzo, las actividades realizadas en la clase. Por otro lado, una herramienta fundamental para el docente será el diagrama de doble entrada (la cual utilizará el maestro para controlar día a día el trabajo del alumnado y que van adquiriendo los conocimientos sin bloqueos).

Por último, como evaluación sumativa, tomaremos como referencia la realización individual por parte del alumnado de una prueba o examen escrito. Con ello, se consolidarán los objetivos y contenidos propuestos por el docente al comienzo de nuestra Unidad Didáctica.

En cuanto a los medios que utilizaremos para evaluar, nos encontramos con la rúbrica para tratar de evaluar por competencias, además de las pruebas escritas

pertinentes, así como los trabajos en equipo o individuales. Como hemos mencionado anteriormente, para concluir con todos los aspectos evaluativos, se realizará finalmente un examen o prueba.

En referencia a la ponderación, puntuaremos las pruebas individuales con un 50% de la nota final y el 50% restante será destinado a la nota de los trabajos grupales.

Dentro de las pruebas individuales, valoraremos el examen final con un 25% y la prueba inicial o de diagnóstico, las de avance y las de cierre con el 25% restante. Por otro lado, dentro de los trabajos en equipo (la presentación oral realizada en clase y las tareas de aula de dicho trabajo). La presentación estará valorada con un 20% y el trabajo diario realizado en grupo con un 30%.

6.3. Evaluación del alumno y del trabajo en equipo

En la evaluación, deben existir tanto trabajos a nivel individual como grupal. Dentro del trabajo colectivo, se deben realizar trabajos individuales para poder evaluar a cada niño y evitar que unos trabajen y otros no.

Así, se llevará a cabo un procedimiento para indagar y establecer una nota ponderada. El trabajo en equipo es muy importante, pero siempre debe ser supervisado por el docente. Este tendrá que establecer criterios de control para conocer que el grupo está al tanto y maneja todos los contenidos adentrados en la tarea predeterminada.

Una forma de evaluación será que el grupo exponga el trabajo al resto de sus compañeros en una presentación oral. Al mismo tiempo, el docente irá haciendo preguntas individualmente a cada uno sobre el tema del otro dentro del trabajo. De esta forma, comprobará que todos los integrantes del grupo controlan todos los apartados del tema.

5.3. Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre.

- **ACTIVIDADES INICIALES**

Estas actividades van a consistir en un repaso por el mundo de la construcción de la decena y brevemente, de la centena. Únicamente será para identificar y conocer los conocimientos previos que tiene el alumnado.

1.Decenas y Unidades. ¿Cuántas piezas hay?

D	U
2	4

Hay 2 decenas y 4 unidades.

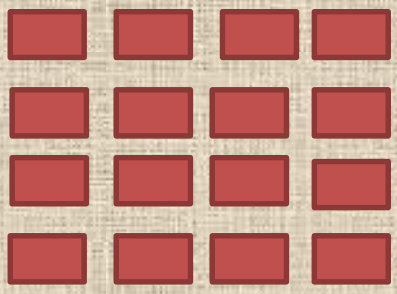
2 D + 4 U

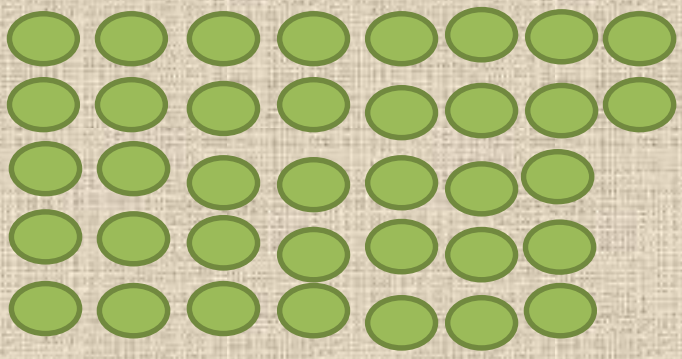
20 + 4 =

24 se lee…..

Hay …….. piezas.

2.Haz grupos de 10 y completa.





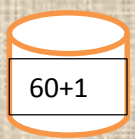
Ej: 1 decena y 6 unidades

10 6 = 16

☐ decenas y ☐ unidades

☐ + ☐ = ☐

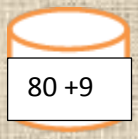
3.Une y pinta las brochas del color correspondiente.



3 decenas y 4unidades

6 decenas y 1 unidad

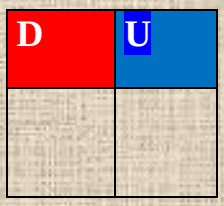
89



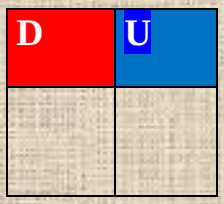
8 decenas y 9 unidades

61

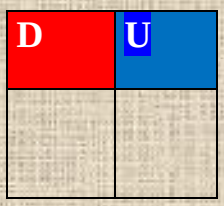
4.Completa.



53 → *5 decenas y 3 unidades*



96 →



75 →

5.Resuelve.

10+7= 17

40+3= ____

80+8= ____

39+20= ____

56+12= ____

92+6= ____

6.Escribe estas series.

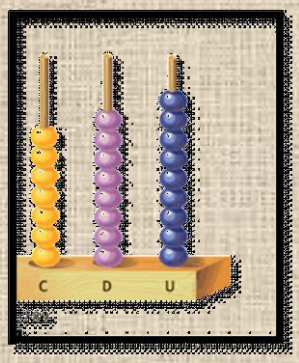
Las unidades del 1 al 9: ……..

Las decenas del 10 al 90: ……

Las centenas del 100 al 900: ……..

Ej.: 1-2-3-…

7.Escribe el número representado y cómo se lee.



……

- **ACTIVIDADES DE AVANCE**

8.La centena. ¿Cuántas galletas hay en la caja?

10 decenas son 1 centena.

1 centena son 100 unidades.

100 se lee cien.

En la caja hay 100 galletas , es decir, hay 1 centena de galletas.

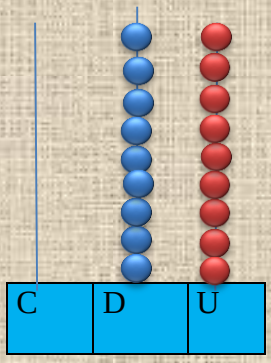
Una centena se representa de varias formas:

100 U = 10 D = 1 C 1 0 0

C	D	U
1	0	0

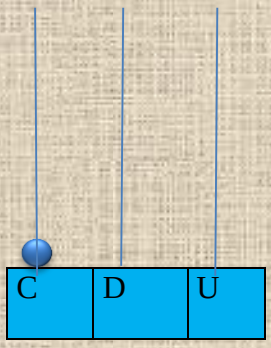
9.Añade una unidad y completa.

9 9 = 0 C, 9 D y 9 U



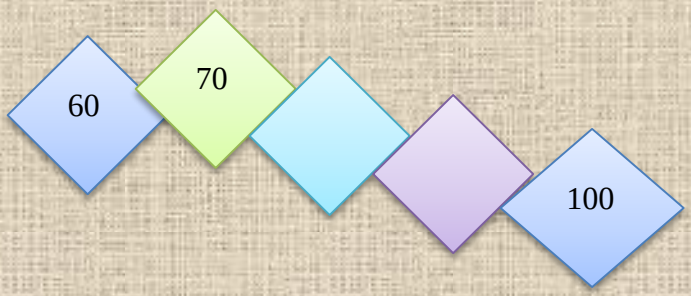
99

1 0 0 =



100

10.Completa las series.



11.Cuenta y completa.

C	D	U
2	0	0

2 centenas = 200 unidades

C	D	U
3	0	0

3 centenas=

12.Completa.

C	D	U
4	0	0

5C= 500 U

C = U

C	D	U
5	0	0

C = U

100= cien

200= doscientos

300= trescientos

400= cuatrocientos

500= quinientos

600= seiscientos

700=setecientos

800= ochocientos

900= novecientos

6C= U

C	D	U

800U= C

C	D	U

13.Completa la serie.

14.Dictado de números.

15.Sergio lleva a una guardería 57 barras de pan y a un colegio, 28 barras más que a la guardería. ¿Cuántas barras lleva al colegio?

- **1.Explica el problema.** ¿Qué debes averiguar?

El número de barras que Sergio lleva al colegio.

- **2.Escribe los datos que conoces.**

Lleva a la guardería – 57 barras.

Lleva al colegio -28 barras más.

- **3.Calcula y escribe la solución.**

Piensa qué operación debes hacer.

	+	**5**	**7**		
		2	**8**		
		8	**5**		

Lleva 85 barras al colegio.

- **4.Comprueba si el problema está bien hecho.**

16.Sergio lleva a un hotel 69 barras de pan y a un bar, 35 barras menos que al hotel. ¿Cuántas barras lleva al bar?

- **1.Explica el problema.** ¿Qué debes averiguar?

El número de barras que Sergio lleva al bar.

- **2.Escribe los datos que conoces.**

Lleva al hotel …….. barras.

Lleva al bar ……..barras menos.

- **3. Calcula y escribe la solución.**

	-	6	9		
		3	5		

……..

- **4. Comprueba si el problema está bien hecho.**

17.Eva ha tardado en ir al colegio 18 minutos y Aday ha tardado 7 minutos menos que ella. ¿Cuánto tiempo ha tardado Aday?

- **1.Explica el problema.** ¿Qué debes averiguar?

El tiempo que tarda Aday en llegar al colegio.

- **2.Escribe los datos que conoces.**

Eva …….minutos.

Aday ……..minutos menos.

- **3. Calcula y escribe la solución.**

	-	1	8		
			7		

……..

- **4. Comprueba si el problema está bien hecho.**

18.Óscar estuvo en la playa 7 días y en el pueblo de sus tíos 9 días más que en la playa. ¿Cuántos días estuvo en el pueblo?

- **1.Explica el problema.** ¿Qué debes averiguar?

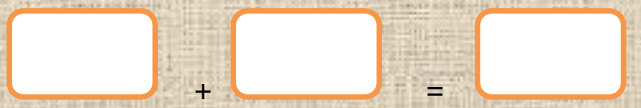
Cuántos días estuvo Óscar en el pueblo.

- **2.Escribe los datos que conoces.**

En la playa……..

En el pueblo ……....

- **3. Calcula y escribe la solución.**



Estuvo ……..

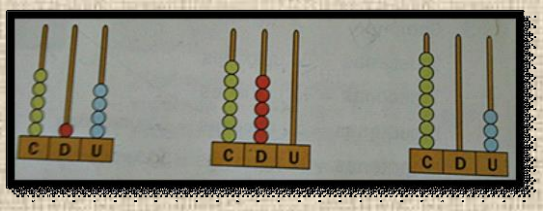
- **4. Comprueba si el problema está bien hecho.**

19.Continúa cada serie en tu cuaderno.

- 100, 200, 300…hasta 900.
- 10, 20, 30…90, 100, 110, 120… hasta 250.

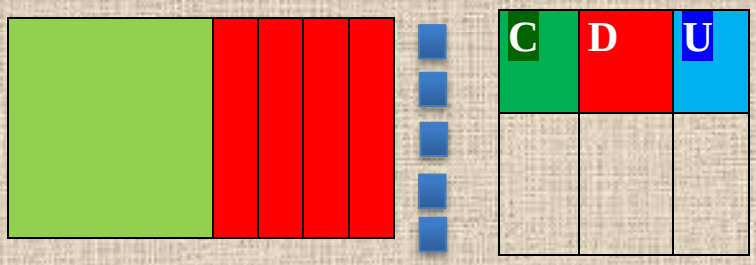
- 634, 635, 636,… hasta 652.

20. Escribe qué número se ha representado en cada ábaco.

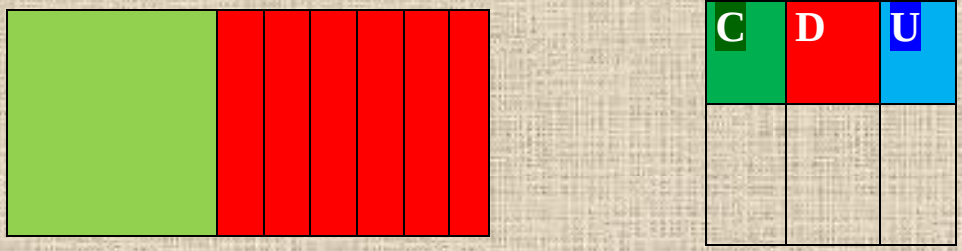


- **ACTIVIDADES DE CIERRE**

21.Cuenta y completa.



C + D + U = + + =



C + D + U = + =

22.Completa.

127= 100 + 20 + ____

140= ____ + ____ + ____

109= ____ + ____ + ____

23.Une.

118	107	170	181
Ciento siete	Ciento sesenta	Ciento dieciocho	Ciento ochenta y uno

24.Completa.

Ciento catorce= ____

Ciento noventa y dos= ____

150= ____

103= ____

25.Escribe el número anterior y posterior.

…. 98 ….. …. 177 …. …. 109 …..

26.Dictado de números.

____ ____ ____ ____ ____ ____

27.Escribe el número formado y cómo se lee.

- 300+90+7
- 600+40+8

- 500+70
- 900+4

28.Escribe los números anterior y posterior.

- 534
- 728
- 380
- 380
- 250
- 629
- 989
- 899
- 400

  Ejemplo: 533-534-535

5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización)

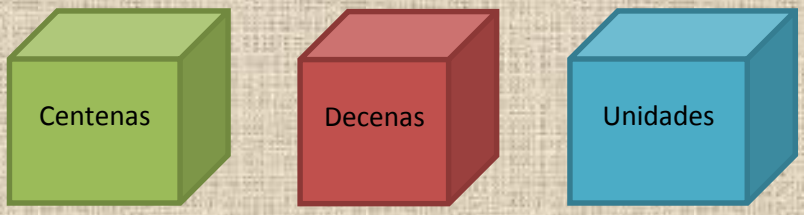
- **ACTIVIDADES DE REFUERZO**

29.Ana tiene dos acuarios. En uno tiene 65 peces y en el otro 78 peces. ¿Cuántos peces tiene Ana?

30.Mario ha conseguido 180 puntos en un juego de ordenador. Su amigo Pedro ha sacado 75 puntos menos. ¿Cuántos puntos ha conseguido Pedro?

31. Para reforzar la profesora enunciará distintos números en voz alta y pedirá a los alumnos que los escriban con cifras y letras. Se corregirá en común en la pizarra para subsanar los posibles errores.

La profesora preparará tres cajas etiquetadas con las palabras centenas, decenas y unidades. Meterá en la caja de las centenas dos tarjetas con los números 0 y 1, y en la de las decenas y las unidades, diez tarjetas con los números del 0 al 9 en cada una. Se pedirá a un alumno que saque una tarjeta de cada caja y diga en voz alta el número de centenas, decenas y unidades que ha sacado. El resto de la clase escribirá con cifras y letras el número que corresponde a la descomposición indicada por las tarjetas.



- **ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

32.Comparación de números de tres cifras. Observa cómo se comparan números de tres cifras.

- Compara las centenas: 4>2

458>243

- Las centenas son iguales: 2=2

Compara las decenas: 3<6

235<264

- Las centenas son iguales: 1=1

Las decenas son iguales: 7=7

Compara las unidades: 8>2

178> 172

Para comparar números de tres cifras, se comparan las centenas; si son iguales, se comparan las decenas y, también son iguales, se comparan las unidades.

- **Observa las comparaciones hechas en el cuadro anterior y contesta.**

- ¿Qué cámara es más cara? ¿Qué cuerda es más corta?

- ¿Qué coche es más alto? ¿Y más bajo?

33. Para ampliar la profesora pensará en un número menor que 199. Los alumnos, por orden, preguntaran si tiene alguna centena, y cuántas decenas o unidades tiene. En cada caso, conteste sí o no. Escribirá la siguiente tabla en la pizarra y cada vez que conteste afirmativamente, escriba el número correspondiente en su lugar.

C	D	U

El alumno que primero complete el número lo leerá en voz alta y será el ganador.

Didáctica de la lengua extranjera

DIDACTIC UNIT: FABULOUS FOOD

Natalia Abreu Acosta
Noelia Fernández Manceras
Cristina Toro García
Jose David Torres Díaz

UNIT PLAN **PRIMARY**

Trainees: **Academic year: 3º del Grado de Maestro en Educación Primaria**

Primary Education School:

Year and cycle: 2º cycle, 4º course	**Unit: 4- fabulous food**
Area: English as a Foreign Language	**Timetable: (13 sessions)**

UNIT CONTENT	**GENERAL AIMS**
1. Language: **1.a. Functions** - Doing a recipe - Giving instruction	**1.** Develop habits of individual and of team work, with effort and responsibility in the study as for attitude of reliance in yourself, critical sense, personal initiative, curiosity, interest and creativity in the learning. **2.** Know, understand and respect the different cultures, the differences within the people, equality rights and opportunities of men and women and the not discrimination of the people with disabilities.

- Doing a menu like if they are a restaurant - Doing a dialog about a situation of client and seller **1.b. Grammar:** - There is a/an… and there is some… **1.c. Vocabulary:** - Food and verbs related form of cooking **2. CLIL:** - Ict - Geography - Music **3. Cultural content:** - Foreign food - Spanish food	**3.** Acquire in, least, a foreign language, the basic communicate competence that can express and understand simples messages, and act in everyday situations.

KEY COMPETENCES **(Tick the ones to be acquired in this Unit Plan)**
1. Communication in foreign languages (Competencia en comunicación lingüística)
2. Digital competence (ICT) (Tratamiento de la información y competencia digital)
3. Social and civic competences (Competencia social y ciudadana)
4. Cultural awareness and expression (competencia cultural y artística)
5. Learning to learn competence (Competencia para aprender a aprender)
6. Sense of initiative and entrepreneurship (Autonomía e iniciativa personal)
7. Mathematical competence (Competencia matemática)
8. Basic competences in science (Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico)

ASSUMPTIONS **(What we think learners already know or can already do related to the aims)**	**ANTICIPATED LANGUAGE PROBLEMS** **(Things learners may find difficult)**
Previously vocabulary Names of foods that are from England and it say same in Spanish: sandwich, ketchup, pasta, yogurt,…	Problem with reading comprehension, writing and listening in English: In a beginning, the new vocabulary produce difficult in the comprehension of the reading and the listening. Also those new words aren´t integrate in the child and for this reason the writing will be

Some fruits and vegetables: orange, banana, apple, pear, lemon, carrot,… Names similar in England and Spanish: sardines, tomatoes, potatoes, spaghetti,… <u>Previously grammar:</u> Verb to be, have got, do, can, like. And everyone with your form negative, affirmative and interrogative. Some Prepositions: with, and from … The use of a and an.	difficult for them. Problem in the comprehension when the child speak: in the spoken interaction won´t be fluid, the vocabulary won´t be precise and the pronunciation won´t be correct without previously work it in class. Problem in the decoding of the words that they listening for after write it.

CONTENT UNITS

I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION

1.Main aims

listening

1. Listening and understanding messages in diverse verbal interaction, using the information pass on to the making of concretes activities relate with the students experiences.

Speaking and spoken interaction

2. Express and interact of oral form in the foreign language with the teachers or the partners in the classroom activities and in situations simples and usual of communication, using verbals and not verbal process, taking into account the basics rules of the interpersonal communication and adopting a respectful and cooperative attitude.

2. Content

2.a. Obtaining global information and location through listening and comprehension of oral messages, about familiar topics and of interest to the student, of increasing complexity as instructions, explanations, targeted oral exchanges or recordings in multimedia format.

2.b. Progressive use of the foreign language as vehicle of communication in the classroom using formulas of social relationship, comity or set phrases in the order to facilitate communication.

2.c Production of short oral text previously known or previously worked with aids and models through active participation in representations, songs, recitations, dramatizations, directed interactions…, showing interest in oral expression in individual and group activities.

3. Assessment criteria

3.a. Capture overall sense and identify specific information in short and contextualized oral text about familiar topics or personal interest.

3.b. Participate in oral exchanges directed about familiar topis in communication predictable situations, respecting the basic rules of exchange, as listening and looking who speaks, adopting an attitude respectful to own productions and of the other.

II. READING, WRITING and Written interaction

1.Main aims

Reading

4. Reading of comprensive form differents types of simples texts, related their experiences and interests, catching general and specific information according with the previous finality.

Writing and written interaction

2. Writting simples texts with various finalities about topics previously teaching in the classroom and with the help of models.

2. Content

2.a. Reading and writting of the text refers to everyday situations upcoming of the personal experience as invitation, congratulation, notes, notification, brochures…

2.b. Composition, from the models previously worked, of the different types of simple texts, using expression and phrases are well known orally for give response from the different communicative intentions.

2.c. Utilization progressive the information technology and communication from read, writing, transmit information and communicate.

3. Assessment criteria

3.a. Read and capture the global overall sense and some specific information of the simple and brief text about familiar and the interesting topics from the students with a specific purpose

3.b. Writing, both on paper and digital, starting with models the previously worked and with a finality and determined format, phrases and short text the interest in daily situation.

III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES

1.Main aims

5. Learning to using with progresive authonomy humans resources and materials that they can have to acquire information, communicated in the foreign language and doing certain tasks.

2. Content

2.a. Recognition and use simple vocabulary and linguistic realizations, previously worked in the classroom, relatives a topics and specific and everyday situations.

2.b. Interest for using the foreign language correctly in various communication situations inside and outside the classroom.

3. Assessment criteria

3.a. Use progressively own linguistic realizations of the foreign language including sound, rhythm, stress and intonation, adequately and in different communicative contexts.

3.b. Use some strategies for learning to learn, and ask for clarification, use sign language, started using bilingual dictionaries, retrieving, searching and collecting information on familiar topics in different media, and identify some personals aspects that will help you learn better.

IV. SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS

1.Main aims

11. Appreciate the influence of the transmitted cultures to the foreign language in the past and the present in Canary Islands, becoming aware of the similitudes and differences between the own culture and English culture, valuing the riches of a multicultural society.

2. Content

2.a. Interest for knowing information about the people and the culture of the land where speak the foreign language

2.b. identification of costumes and traditions more relevant of the lands where speak the foreign language and its influence in the canary society

3. Assessment criteria

3.a. Value the foreign language like instrument of communication with other people, knowing the linguistic diversity like a enriching element in multicultural society as the Canarian.

3.b. identify some aspect of the routine life of de land where speak foreign language and compared with the own.

SOCIAL TASK:

Title/Topic: The restaurant sings

Facilitating activities:

See annex 5,6,7,8 y 9

Evaluation criteria	**Rubrics**
1. Use progressively own linguistic realizations of the foreign language including sound, rhythm, stress and intonation, adequately and in different communicative contexts. **2.** Participate in oral exchanges directed about familiar topis in communication predictable situations, respecting the basic rules of exchange, as listening and looking who speaks, adopting an attitude respectful to own productions and of the other.	See annex 10

LESSON: **DATE:**

TIMING	**PROCEDURE** **(Exercises, activities, social tasks)**	**I DO IT BECAUSE ...**	**AIDS AND MATERIALS**	**INTERACTION PATTERNS**
50 min	Listening, order of the picture and song: "*mashed patatoes"* (Annex1)	We want work the artistic competence, the auditory skill and the aims and content related to the listening	- Audio - Pictures	Individual

50 min	Read and answer the questions. (annex 2)	We want work the realisation of short sentences and the reading comprehension.	- Text	Individual
50 min	Activity: The students produce food critical about the dish of individual form. The teacher collect all critical and distribute at random. The child receives the critic, he should answer if he is convinced or not.	We want work the written interaction.	-Text	Individual
3 sesions of 50 min	Activity: British food and autochthonous food. Know the different gourmet dishes celebrity of Britain and Canary Island. Find information about a British dish or Canary dish. Speak a bit of his dish. Describe and define the recipe. Cooking the dish with basic ingredients. Eat the dishes elaborated for their classmate in the classroom. (annex 3) Rubrics (annex 11)	We want work the objective 11 and listening, writing, reading comprehension, speaking and spoken interaction habilities.	- Cardboard - Internet, - Text - Pictures - Dishes -	In group
	Activity: A) Choose the different food in the box and write what do you like or do you don´t like and say why. B) Converse with your classmate about different food that you prefer and say why.	We want work grammar related with the dialog in a restaurant and the spoken interaction.	- Text	In pairs.

50min	You can look the previous box. (see annex 5)			
40 min	Exercise: Describe the ingredient of the pictures with “Have got/ has got”. (see annex 6)	We want work Grammar related with the dialog in a restaurant.	- Picture	Individual
10 min	Exercise: Complete the sentences with the next words. (see annex 7)	We want work the food vocabulary.	-Text	Individual
40 min	Activity: Complete the sentences and act out with your classmate. (see annex 8)	We want work the food vocabulary and spoken interaction.		In pairs.
10 min	Exercise: Classify the dish according to a restaurant´s menu: (see annex 9)	We want work the food vocabulary.	- Text	Individual
200min (three session of 50 min for preparati	Musical: This musical will be divided in two parts: Representation of dialogue make for them. Interpretation of a song make form them.	We want work the spoken interaction and artistic competence.	- Audio - Tables - Chairs - Tablecloths	In groups

on the musical and one session of 50 min for musical)			- Holders - Spoons	

EVALUATION OF THE WORK UNIT

Were the main aims achieved?
What went wrong? Why?
To be improved in the next lesson(s):

Annex 1

1. Listening, order of the picture and song: " *mashed patatoes" (see annex two)*

Letter song

This is the way my Grand Ma makes... MASHED POTATOES

This is the way my Grand Ma makes... MASHED POTATOES

First she gets a pot that's this big, (Both arms make pot);

Pulls off the lid (Take off lid with CLANG sound);

And takes it to the sink like this

(Keep arms in pot shape; Count and move to sink: "1,2,3. 1,2,3. 1,2,3. 1,2,3)."

Turns on the faucet (Turn it on sound and movement)

Fills that pot to the tippy top...

(make filling noise and raise level arm to resemble water level).

Then she takes that pot over to the stove.

It's kinda spilly don't you know, don't ya know..

(Keep arms in pot shape; Count with grunting sound and move as if water is about to spill "1,2,3. 1,2,3)."

Turns on the stove, (Click);

Put on the lid, (CLANG)

And waits for the water to boil.

It goes...

(Bu bubu Bu bubu Bu Bu BUH. Bu bubu Bu bubu Bu Bu BUH).

(Make bubbles with palms turned up and fingers wriggling).

While it's boiling, she gets out a sack--

a big ole' sack- puts a crick in her back.

It's mighty heavy, don't ya know, don't ya know!

(Throw heavy sack over back and walk).

And she says: "This ole sack's put a crick in my back!

Yessirree I got a crick in my back!"

(Counting "1,2,3. 1,2,3. 1,2,3. 1,2,3" and lean over as with crick.

Say "OOCH!" and rub your back.)

Then she counts 'em out into the sink:

(Count and make fists. Clap open hand on top of each fist on each count).

One potato, two potato, three potato, four, five potato, six potato, seven potato... MORE

This is the way my Grand Ma makes... MASHED POTATOES

This is the way my Grand Ma makes... MASHED POTATOES

Then she cleans 'em with a scrubber. Get out your scrubbers.

(Make a "scrubber" and "potato" out of two fists.

One scrubs the other on each count).

Scrub potato; scrub potato scrub scrub scrub;

Scrub potato; scrub potato scrub scrub scrub;

Then she pricks 'em with a fork.... Be Careful!

(Make fork from two fingers, and prick on each count)

Prick potato, prick potato, prick prick prick.

Prick potato, prick potato, prick prick prick.

Then she peels 'em -

(Make peeler with one finger, and peel on each count).

Peel potato; peel potato, peel peel peel.

Peel potato; peel potato, peel peel peel.

Then she pulls off the lid (CLANG), and plops 'em into the boiling water...

(Make fists and noise.)

One plop, two plops, three plops, four,

five plops, six plops, seven plops... MORE

This is the way my Grand Ma makes... MASHED POTATOES

This is the way my Grand Ma makes... MASHED POTATOES

Puts on the lid (CLANG)

And waits for the potatoes to boil...

(How'd they go?).

They went (Bu bubu bu bubu bu bubu BUH. Bu bubu bu bubu bu bubu BUH).

(Make bubbles with palms turned up and fingers wriggling)

And... the old fashioned kind, takes a long time.

So while they are cooking, she does a little dance.

She goes "La dee dah dah Dee dee dah dah La dee dah dah Doo;

La dee dah dah Dee dee dah dah. All around the room!"

(Dance like a "grandma would. Use your spoon--

even try doing the sixties' version of the 'mashed potato dance).

Pretty soon, those potatoes are done,

so she turns off the stove (Click),

And carries that pot over to the sink--

careful not to burn her arms...

(Count "1,2,3. 1,2,3. 1,2,3. 1,2,3.

Pull arms out as if afraid to burn, and make face as if pot is hot and heavy)."

Pulls off the lid (CLANG)

Pours off the water (Psshhhhhhhhh)

And the steam goes all over her glasses

(Make fftt sound and use flat open right and left hands alternating as if

brushing across each lens on glasses. Fttt fttt ft ft ft; Fttt fttt ft ft ft)

But Grandma doesn't care 'cause she's getting ready--- to mash!

Get out your mashers!

(Two open claw hands pointed down. Mash using whole body.

Jump in the air on each down beat)

Mash potatoes, mash potatoes, mash mash mash.

Mash potatoes, mash potatoes, mash mash mash

Pour in some milk (Pour in milk. Psshhhh)

A whole lot of butter

One pat, two pats, three pats four; five pats six pats, seven pats, more.

(Repeat if you feel like it!)

A little bit of salt

(Make a salt shaker and sound with one hand--

Chi chichi Chi chichi Chi Chi Chi.

Chi chichi Chi chichi Chi Chi Chi!)

A little bit of pepper

(Make grinder out of both hands and grinding sound-

Grr, grr, grgr gr. Grr, grr, grgrgr.)

Then she takes a spoon, and stirs 'em all around

(Count and stir "1,2,3. 1,2,3. 1,2,3. 1,2,3").

She takes a little lick and says,

"Mmmm mmmm, mm mm mm. Mmmm mmmm, mm mm mm.

A lick for me. A lick for you.

A lick for everybody in the whole room... ! "

(Go all around room with spoon giving pretend tastes.)

This is the way my Grand Ma makes... MASHED POTATOES

This is the way my Grand Ma makes... MASHED POTATOES

This is the way my Grand Ma makes... MASHED POTATOES

This is the way my Grand Ma makes... MASHED POTATOES

Annex 2

1. *Read and answer the questions.*

Chocolate Smoothie

- Ingredients: for four person

- 600 grams of chocolate ice cream
- 4 tablespoons of Cocoa powder
- 600 milliliters of milk
- 150 grams of brown sugar

- Preparation

We put the chocolate ice cream, the cocoa powder and the milk in the glass of the mixer and we beat until get a homogeneous smoothie. After, we tried the smoothie and if we like it more sweet we can put more sugar. Finally, we put the smoothie in the refrigerator to serve it cold.

1. What is the meaning of the following words of the recipe?

-Cocoa powder:
-Mixer:
-Smoothie:
-Refrigerator:

2. How many milliliters of milk are necessary to prepare an ice cream for four person?

3. What can we do if we like the smoothie more sweet?

4. Is the smoothie served hot or cold?

Annex 3 (British and autochthonous food)

1. British food and autochthonous.
   Activities in classroom:
   a) Speak a bit of your dish.
   b) Describe and define the recipe.
   c) Act out a dialogue about a restaurant.
   d) Eat the dishes elaborated for their classmates in the classroom.

   Activities at home:
   a) Find information about a british dish or canary dish.
   b) Cooking the dish with basics ingredients.

Annex 4

Like/ don't like

1. A) Choose the different food in the box and write what do you like or do you don´t like and say why.

Soup	Salad	Sandwich	Stew	Kebab	Pie	Cake	Ice Cream

For example:

I don't like Kebab because it's spicy.

a)

b)

c)

d)

e)

f)

g)

h)

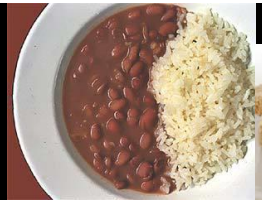
Prefer

B) Converse with your classmate about different food that you prefer and say why. You can look the previous box.

Annex 5

Have got

2. Describe the ingredient of the pictures with “Have got/ has got”.



Annex 6

Characteristics of food

1- Complete the sentences with the next words.

Cold, Hot, Spicy, Sweet, Bitter, Salty, Insipid

- I want a piece of cake, i love the _____.
- Ooooh this is very _____ this food has much pepper.
- This soup is very_____ i dont feel my tongue.
- I like other coffee because this is very _____.
- Please, can you give me more salt, the steak is _____.
- This is balacao is _____ can you give me other, please.
- I don´t like the limons because are very _____.

Annex 7

Activity: Complete the sentences and act out with your classmate.

Water, menu, steak, cheese, mushrooms sauce, bread, butter, milk, rice

I`m hungry!

- Hello! Welcome to the funny restaurant! Can I help you?
- Yes, I want…….. to drink. I´m thirsty!
- Do you like see our……?
- Yes, I want to see.
- Ok, here you are.
- Tkanks very much.

- (Some time later) Can i take your order?
- Yes, i want to inbound …… with…….
- Well, do you like anything else?
- Yes, i want for first course……., for main course …… with .....
- And for pudding? Do you like anything?
- I then order (the person eat the food happily)
- (some time later, when see the client finish) are you finish? do you decide the pudding?
- Yes, i want……. with……
- Anything else…?
- Would want to bring you the check?
- Yes, please
- Ok, one moment please
- Here you are your check
- Ok, thanks very much
- Good bye
- Good bye

Annex 8

2- Classify the dish accoding to a restaurant´s menu and do in a cardboard and with other materials (try to be original):

Bread with butter, bread with tomatoe, spaguetti, meat with mushroom sauce, meat with cheese sauce, rice with chips and eggs, soup of spinach, vegetable broth, yellow

rice, chocolate mousse, tiramisu, flan, ice-cream.

Inbound

First course

Second course

Desserts

Annex 9

1. **Do a social task**

Musical:

This musical will be divided in two parts:

Representatión of dialogue make for them.

Interpretatión of a song make form them.

- Previosly we work activities and exercises about vocabulary and grammar relationed with the musical.

Annex 10

Evaluate	Nothing	Bit	Enough	Much
I write previously to the presentation a redaction about the recipe.				
I base on my redaction and description in the structure, ingredients and making off. If is possible I include a photo of the dish.				
I search more recipe before choose the mine.				
I elaborate the sentences correctly in the writing.				
I express correctly the recipe in the class.				
I can understand the presentation of my partner.				
I can talk about my dish.				
I have be able to act out my dialogue.				

Annex 11

Evaluate	Nothing	Bit	Enough	Much
Canta la canción usando de forma adecuada los elementos lingüísticos y paralingüísticos apropiados/ sing the song using of correct form the linguistic elements and paralinguistic elements appropriate				
Participa en representaciones sencillas con interacciones orales /contribute in simple representation with oral interaction.				
Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra/ respect the basic rules of exchange as listening and looking at who speak, respect the speaking time				
Participa en la elaboración de composiciones				

[Seleccionar fecha]

Unidad de programación Módulo de Iniciación Deportiva

Integrantes:

Concepción Pérez Sofía, Fernández Manceras Noelia, González Naranjo Estrella, Toro García Cristina.

Área Manifestaciones Sociales de la Motricidad |

ÍNDICE:

1. Identificación Pág. 3
2. Contextualización Curricular Pág. 4
3. Diseño de las sesiones Pág. 7
4. Material Curricular Complementario Pág. 26
5. Anexo Pág. 32
   - Evaluación inicial y toma de contacto Pág. 34
   - Ficha del preparador físico Pág. 34
   - Ficha del arbitro Pág. 35
   - Ficha del analista Pág. 36

1. Identificación

Esta Unidad de Programación está destinada al segundo ciclo de Primaria, concretamente 4º curso de Primaria y recibe el nombre de "El mundo del tenis". Con la misma pretendemos que los niños comiencen a familiarizarse con el deporte del tenis, perfeccionando los lanzamientos y recepciones con los implementos que ofrece el mismo. Además emplearemos un modelo de enseñanza diferente para que el niño se encuentre más implicado en su propio aprendizaje (sport education)

En cuanto a su estructura cabe destacar que ésta engloba tres sesiones, las cuales se reparten en calentamiento, parte principal, vuelta a la calma y recapitulación.

Está organizada de esta manera ya que es una forma de que el alumnado y el profesorado mantengan un orden y unos procedimientos a la hora de llevarse a cabo. Es de vital importancia, tener en cuenta la evolución del alumnado, respecto a su aprendizaje. De ahí que al final de todas las sesiones, se realice una recapitulación de todo lo aprendido y llevado a cabo en las sesiones. Por eso, se les premia por su participación, dedicación y trabajo puesto en práctica.

2. Contextualización curricular

- ***Objetivos generales de etapa***

Los objetivos generales que se van a utilizar en el transcurso de esta programación son:

1. Prevenir y la resolver de forma pacífica los posibles conflictos manteniendo actitudes contrarias a la violencia; con el respeto de los derechos humanos, a las diversas culturas y a las diferencias entre personas.
2. Promover la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad en la práctica de la actividad física o el desarrollo de sus capacidades afectivas en los distintos ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas.
3. Evitar los prejuicios de cualquier tipo y estereotipos sexistas.
4. Estimular el desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en la actividad física escolar, de la confianza del alumnado

en sí mismo, del sentido crítico, de la iniciativa personal, de la curiosidad, del interés, de la creatividad en el aprendizaje y del desenvolvimiento con autonomía en el ámbito escolar.

5. Usar de forma apropiada y funcional la lengua castellana y lengua extranjera.
6. Utilizar las TIC.
7. Aceptar su propio cuerpo y el de las otras personas.
8. Respetar las diferencias existentes.
9. Utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

- ***Criterios de evaluación***

Los criterios de evaluación que se van a emplear en la Unidad de programación son los siguientes:

(1) Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.
(2) Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.
(7) Utilizar las Tecnologías de la información y comunicación partiendo de las situaciones motrices practicadas, tanto para la búsqueda y extracción de información como para la resolución de problemas motores.

- ***Contenidos***

Los contenidos a desarrollar son:

1. Combinación de habilidades motrices básicas y genéricas en juegos motores y actividades físicas.
2. Aplicación de las habilidades motrices básicas y genéricas en entornos habituales y en el medio natural.
3. Resolución de problemas motores con exigencia de control motor variabilidad en las respuestas.
4. Realización de actividades físicas, deportivas y lúdicas y recreativas en el medio natural, y respeto por su conservación.

5. Interés por la mejora de la propia competencia motriz.
6. Participación en diversas tareas motrices, con aceptación de los diferentes niveles individuales de habilidad motriz.
7. Mejora de la coordinación dinámica general y segmentaria.
8. Desarrollo del equilibrio estático y dinámico en la ejecución de las habilidades motrices básicas y genéricas.
9. Búsqueda y aplicación de las estrategias básicas del juego motor (juegos deportivos modificados) relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
10. Resolución de retos motores y demostración de actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.
11. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices y actividades.
12. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.
13. Búsqueda, extracción y selección de la información necesaria para la práctica motriz.
14. Resolución de problemas motores a través de la información extraída con ayuda de las TIC.

- ***Estándares de aprendizaje evaluables del área***

Los estándares de aprendizajes evaluables del área que se van a ejecutar en la unidad de programación son, aunque cabe señalar que estos están relacionados con los criterios de evaluación citados anteriormente:

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. (1).

2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportiva y artística expresiva, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. (1).

3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. (1).

4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacios temporales y manteniendo el equilibrio postural. (1).

5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. (1).

6. Realiza actividades físicas y juegos en el medo natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. (1).

11. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. (2).

12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. (1).

27. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. (1).

32. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. (2).

35. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.(1).

37. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. (7).

38. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. (7).

41. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. (1) y (2).

44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. (2).

- ***Competencias de referencia***

Las competencias que se trabajan en esta programación son las siguientes:

A. *Aprender a aprender (AA).*

Gracias a esta competencia el alumnado es consciente de sus capacidades y limitaciones como punto de partida para su progreso, favoreciendo la comprensión de la funcionalidad y de las posibilidades de transferencia de sus aprendizajes motrices. En el transcurso de las sesiones los alumnos se enfrentan a diversos problemas que deben de solucionar mediante el desarrollo de las habilidades sin ayuda del profesor u otro agente.

B. *Comunicación Lingüística (CL).*

Gracias a esta competencia se intercambia comunicativos que se producen en la práctica motriz el respeto a las normas que los rigen y la resolución de los conflictos mediante el diálogo. Especialmente, en esta competencia *Comunicación Lingüística (CL)* se trabaja continuamente ya que usamos la lengua para comunicarnos con los alumnos, a través de las explicaciones y órdenes. Así también los propios alumnos lo ponen en uso entre ellos para coordinarse y cooperar en los trabajos en grupo.

C. *Competencia Digital (CD)*

Por la utilidad de esta competencia se mejora la motricidad fina del alumnado a través del uso de las distintas aplicaciones existentes en las Tecnologías de la información y comunicación (TIC), tanto en la práctica motriz como en otros contextos educativos (el aula ordinaria, el aula TIC y el medio natural). Concretamente, en diversos juegos el alumno debe transformar o interpretar una información para poder trabajar con ella.

D. *Competencias sociales y cívicas* (CSC)

Gracias a esta competencia el alumno toma en consideración las interacciones sociales que se producen en la práctica motriz y la realización de actividades físicas sociomotrices, haciendo más significativa la relación social y el respeto a las demás personas. El trabajo en grupo y la interacción con los compañeros en constante, así como con las instalaciones y el material. De este modo se fomentan valores como la

tolerancia y la pertenencia a grupos sociales, así como el cuidado y respeto de nuestro entorno.

E. *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE)

Se fomenta la autoestima del niño así como su autoconcepto positivo, esto hace que los alumnos se sientan seguros de sí mismos y capaces de hacer por ellos mismos, sin necesidad de que nadie les motive o empuje.

F. *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT)

En la clase de Educación Física los alumnos trabajan el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas, prácticamente durante toda la sesión.

3. Diseño de las sesiones

<table>
<tr><td colspan="2">UNIDAD de PROGRAMACIÓN: El mundo del tenis.</td><td>NIVEL: 2º Ciclo (4º de Educación Primaria)</td></tr>
<tr><td colspan="2"><u>Nº SESIÓN: 1</u></td><td>FECHA: 02/03/2015, 09/03/2015 y 16/03/2015</td></tr>
<tr><td>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN:

Bloque de aprendizaje I: Realidad corporal y conducta motriz:

1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.</td><td colspan="2">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

3.Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas

12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. (1).

27. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. (1).

17. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.</td></tr>
</table>

	39. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás. 40. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.
CONTENIDOS: **Criterio de evaluación 1** 1. Combinación de habilidades motrices básicas y genéricas en juegos motores y actividades físicas. 3. Resolución de problemas motores con exigencia de control motor variabilidad en las respuestas. 5. Interés por la mejora de la propia competencia motriz. 6. Participación en diversas tareas motrices, con aceptación de los diferentes niveles individuales de habilidad motriz. 7. Mejora de la coordinación dinámica general y segmentaria.	COMPETENCIAS: Siglas: AA, SIEE y CSC. 4. Aprender a aprender. 5. Competencias sociales y cívicas. 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
METODOLOGÍA: **Mandato directo**: El profesor indica en todo momento lo que debe hacer el alumno mientras que este adopta una actitud pasiva durante la actividad **Grupos Reducidos:** Este estilo de enseñanza basado en pequeños grupos, donde cada alumno posee un rol diferente: uno observa, otro evalúa, otro anota y otro ejecuta. Todos intervienen, intercambiando los papeles cada vez que ejecuta un alumno diferente.	MATERIAL: Para esta sesión necesitaremos únicamente una raqueta y una pelota de tenis para la realización de la evaluación inicial y para la tarea de aprendizaje (prof) en la **parte principal** de la sesión

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</td></tr>
<tr><td>REP. GRÁFICA: Dur:5 min

:Docente
:Alumnos</td><td>PARA EL PROFESOR:

-Prestan atención a la explicación

- Muestran interés

- Mantienen el silencio durante la explicación del modelo

- Participa de forma activa en la actividad</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DESCRIPCIÓN:

Explicación

El docente explicará el modelo “Sport Education” a los alumnos detallando las características funcionales del mismo, las metas del modelo y los papeles que desarrollarán durante las prácticas (predisposición de las características adyacentes en los roles).

Después de haber explicado el modelo, se abrirá un debate sobre lo anteriormente presentado, es decir, trabajaremos con la lluvia de ideas, momento de interacción con el alumnado para conocer sus opiniones (Qué esperan, qué les parece, etc.)</td><td>PARA EL ALUMNO:

- Entienden la información que se les presenta

- Preguntan dudas

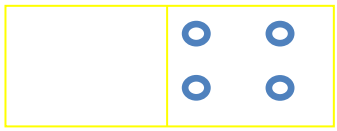
- Responden a aquello que se les pregunta</td></tr>
<tr><td>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Durante la sesión comenzaremos con una intervención directa del docente en el cual el alumno hace, reproduce o recibe información de este. Esto mismo también se llevará a cabo en la tarea del profesor.</td></tr>
<tr><td colspan="2">PARTE PRINCIPAL</td></tr>
<tr><td>REP. GRÁFICA: Dur: 10 min

-Creación de grupos y asignación de roles complementarios</td><td>PARA EL PROFESOR:

- Saben organizarse

- Crean grupos homogéneos de ambos géneros</td></tr>
<tr><td></td><td>PARA EL ALUMNO:</td></tr>
</table>



:grupos

DESCRIPCIÓN:

- **Creación de grupos**

Se solicitará al alumnado que administre a su parecer la división por grupos de 6 o 7 personas. Anunciándoles que dicha agrupación se mantendrá así hasta que finalice la unidad deportiva a trabajar.

A continuación les proporcionaremos una ficha en la que deberán colocar los siguientes elementos:

- El nombre del equipo.
- El logo.
- El grito o himno que los defina.
- Encomendarles que se saquen una foto todos juntos para otro día adjuntarla a dicha ficha.

- **Asignación de Roles complementarios**

Al final de la ficha, se aprecian por escrito los roles establecidos para repartir uno por cada componente. Para ello, dejar aclarado la actuación de cada papel en la actividad diaria:

- 1er Entrenador/ 2º entrenador
- Preparador físico
- Analista
- Organizador
- Reportero

- Se rellenan todos los parámetros de la ficha como indica el profesor

-El reparto de roles es equitativo

CRITERIO DE INTERTENCIÓN:

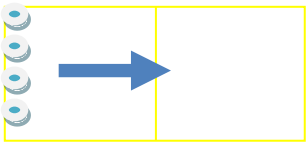
Poco a poco el maestro asignará las tareas a realizar y los alumnos deberán realizarlas sin la intervención directa del mismo. Se les entregará una ficha con toda la información para que ellos la lleven a cabo).

En caso de que no terminen de rellenar la ficha se las llevarán a casa para terminarla

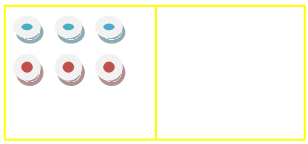
- Árbitro/juez

REP. GRÁFICA: Dur: 20 min

-Evaluación inicial y toma de contacto



- Tarea de aprendizaje (prof)



: Lanzador

: Receptor

DESCRIPCIÓN:

- **Evaluación Inicial y toma de contacto**

Con todo el grupo realizaremos tres pequeños ejercicios para evaluar su estado inicial con el deporte a trabajar. Propiciando una experimentación que nos sirve como primera toma de contacto inicial, empleando material específico y concluyendo ideas previas que posee la clase.

- Agarre de raqueta.
- Desplazamiento con la pelota sobre la raqueta.
- Desplazamiento con toques de pelota.

Posteriormente, les entregaremos una rúbrica autoevaluativa donde tendrán que marcar el nivel en el que se encuentran. (Anexo 1).

- **Tarea de aprendizaje (Prof.)**

Dispuestos por parejas, un alumno se encarga

PARA EL PROFESOR:

- Realiza correctamente la actividad

- Efectúan las consignas asignadas.

- Rellenan la ficha tal y como se indica

-Cumple las directrices marcadas por el profesor a lo largo de la actividad

PARA EL ALUMNO:

- Coge correctamente la raqueta

- Logra desplazarse por el espacio con la pelota sobre la raqueta sin o casi sin caérsele el móvil

- Consigue darle toques a la pelota de forma consecutiva sin o casi sin que se le caiga

- Rellenan correctamente y honestamente la ficha de evaluación inicial de cada uno.

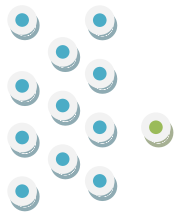
- Realiza lanzamientos adecuados con el implemento asignado

-Recibe el móvil de forma correcta adoptando la postura adecuada para el mismo

- Moviliza todo el cuerpo en la dirección a la que se dirige el móvil

- Varía el lanzamiento en función de la dirección que quiere darle.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

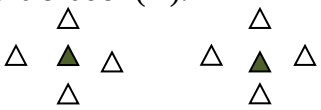
<table>
<tr><td>de lanzar la pelota con diferente dirección y altura (alta, baja, izquierda, derecha, con mayor o menor distancia de proyección, etc.) y otro la recibe. Pero las indicaciones se hacen por parte del docente a los alumnos.</td><td>Mantenemos la dinámica anterior dejando a los alumnos una independencia en la ejecución de la tarea dándoles las indicaciones precisas en formato papel.</td></tr>
<tr><td colspan="2">VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</td></tr>
<tr><td>REP. GRÁFICA: Dur:5 min
 
:Docente
:Alumnos</td><td rowspan="2">PARA EL PROFESOR:
-Participa activamente en el debate.
- Prestan atención a las aportaciones de sus compañeros
- Muestran interés
- Mantienen el silencio mientras interviene un compañero
PARA EL ALUMNO:
- Preguntan dudas
- Responden a aquello que se les pregunta
-Aportan sus ideas sobre el nuevo modelo que han experimentado
CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:
A lo largo del debate los alumnos deberán respetar el turno de palabra respetando todas las aportaciones de sus compañeros y al mismo tiempo respondiendo de la misma manera.</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN:
Reflexión
Una vez finalizada la actividad haremos un coro y pondremos en común la experiencia de cada uno en la sesión y su primera toma de contacto con el modelo.
Finalmente, con los grupos que se han formado en el inicio del curso, estableceremos un calendario para iniciar con la pretemporada.</td></tr>
<tr><td colspan="2">UNIDAD de PROGRAMACIÓN: El mundo del tenis.</td><td>NIVEL: 2º Ciclo (4º de Educación Primaria)</td></tr>
<tr><td colspan="2"><u>Nº SESIÓN: 2</u></td><td>FECHA:23/03/2015, 30/03/2015 y 6/04/2015</td></tr>
<tr><td colspan="2">CRITERIO/S DE EVALUACIÓN:
Bloque de aprendizaje I: Realidad corporal</td><td>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:
1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico</td></tr>
</table>

y conducta motriz: 1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio. 2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.	deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. 2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. 3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. 4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporal y manteniendo el equilibrio postural. 11. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. 12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. 16. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza. 17. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. 39. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás. 40. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

CONTENIDOS:	COMPETENCIAS:
Criterio de evaluación 1 1. Combinación de habilidades motrices básicas y genéricas en juegos motores y actividades físicas. 3. Resolución de problemas motores con exigencia de control motor y variabilidad en las respuestas. 5. Interés por la mejora de la propia competencia motriz. 6. Participación en diversas tareas motrices, con aceptación de los diferentes niveles individuales de habilidad motriz. 7. Mejora de la coordinación dinámica general y segmentaria. 8. Desarrollo del equilibrio estático y dinámico en la ejecución de las habilidades motrices básicas y genéricas. **Criterio de evaluación 2** 1. Búsqueda y aplicación de las estrategias básicas del juego motor (juegos deportivos modificados) relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. 2. Resolución de retos motores y demostración de actitudes de ayuda, colaboración y cooperación. 3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices y actividades.	Siglas: AA, CL, SIEE y CSC. 1. Comunicación lingüística. 4. Aprender a aprender. 5. Competencias sociales y cívicas. 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
METODOLOGÍA:	MATERIAL:
Mandato directo: El profesor indica en todo momento lo que debe hacer el alumno mientras que este adopta una actitud pasiva durante la actividad **Grupos Reducidos**: Este estilo de enseñanza basado en pequeños grupos, donde cada alumno posee un rol diferente: uno observa, otro evalúa, otro anota y otro ejecuta. Todos intervienen, intercambiando los papeles	Dependiendo de la parte acontecida en la sesión, emplearemos unos u otros materiales. En la **Introducción-Animación/Calentamiento** necesitaremos el número de pelotas de tenis y raquetas como número de alumnos se encuentren en la cancha, portería de fútbol y conos. La **Parte principal** se necesitan dos aros, pelotas de tenis, raquetas y petos o pañuelos

<table>
<tr><td>cada vez que ejecuta un alumno diferente.</td><td>para diferenciar equipos.

Con la Vuelta a la calma-Recapitulación utilizaremos varios cestos, pelotas de tenis y trapos para vendar los ojos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</td></tr>
<tr><td>REP. GRÁFICA: DUR: 15 min

-Calentamiento por equipos dirigidos por el entrenador (▲).
 

-Lanzamiento con raqueta (▲) y recepción con manos (△) parejas:

-Marcar gol (▲) y evitar gol (▲) parejas:

DESCRIPCIÓN:

Activación de rol (preparador físico y entrenador)

El preparador físico destinará los primeros 5 minutos con su equipo para realizar una serie de actividades de calentamiento. (Anexo 2).

Tarea de aprendizaje (Prof.)

Comenzaremos con una pequeña tarea propuesta por el profesor para trabajar la direccionalidad y los lanzamientos y recepciones.

Colocados por parejas, uno de ellos lanzará con la raqueta la pelota al compañero, este deberá cogerla con la mano y devolvérsela de la misma manera. Este compañero progresivamente se desplazará de derecha a izquierda para obligar al otro a direccionar el</td><td>PARA EL PROFESOR:

- Realiza el calentamiento de forma adecuada.

- Roles activados y trabajan por grupos.

- Efectúan las consignas asignadas.

- Hacen la actividad física de forma correcta.

PARA EL ALUMNO:

- Movilización articular de algunas partes del cuerpo. (activación del rol).

- Trabajan las primeras actividades de forma grupal y comienzan a participar algunos roles en cada equipo.

- Lanza y recibe la pelota controlando la direccionalidad.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

De igualdad y de ayuda: visual y verbal, para una discapacidad sensorial auditiva.

La intervención docente en esta sección será íntegra en “Tarea de aprendizaje (Prof)” pero comienza la activación del rol “preparador físico”.

Para lograr un aprendizaje a escala grupal, es decir, todos, se le proporcionará fichas (anexos) donde se resalten los aspectos que se van a trabajar para comenzar con la activación</td></tr>
</table>

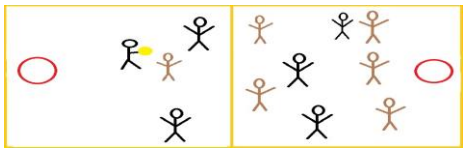
tiro. A continuación, para hacer más compleja esta actividad deberá parar la pelota con la raqueta (no devolviéndosela al instante). Para terminar, se colocarán unos conos en forma de portería en el que uno de ellos deberá intentar meter gol. El golpeo se realizará de forma suave con la raqueta. El portero intentará pararla con la raqueta, luego cambiarán los roles.

de los roles en esta unidad.

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA: DUR: 15 min

-Balón al aro:



-Pelota caliente, pases por parejas:
Lanzamiento y recepción por parejas con consignas:

DESCRIPCIÓN:

- **Tarea de aprendizaje (alum)**

El docente entrega a los entrenadores de cada equipo una ficha en la que se desarrollan las siguientes actividades:

Actividad 1

En el tratamiento de la parte principal, emplearemos distintas estrategias para marcar y desmarcarse de un rival. En su desarrollo, llevaremos a cabo el juego de "balón al aro". Formando dos equipos de cuatro a seis personas, se colocará uno de cada equipo en un aro, dispuesto en el

PARA EL PROFESOR:

- Realiza la consigna que se le indica.
- Alcanza un ritmo de actividad motora adecuado para comenzar las tareas.

PARA EL ALUMNO:

- Trabajos por equipos con la activación de roles necesarios.
- Familiarización con la raqueta y control del espacio. (Actividad 1).
- Reacción visual y coordinación. (Actividad 2).

CRITERIO DE INTERVENCIÓN:

De igualdad y de ayuda: visual y verbal, para una discapacidad sensorial auditiva.

El docente pasa a segundo plano, efectúa algunas puntualidades a tener en cuenta o mejoras a los equipos.

Consignas de acción de actividad 2 marcadas por el profesor.

Repartición de fichas (anexos) que muestran las acciones u intervenciones a realizar por

extremo contrario al de su equipo. A la señal del entrenador, el equipo que tenga la pelota tendrá que pasársela (con un número limitado o no de pases) intentando llegar lo más cerca posible al alumno que está en el aro esperando a recibir la pelota. Para ello, deberán cruzar toda la cancha sin perder el balón, desmarcándose y marcando al rival en los momentos oportunos.

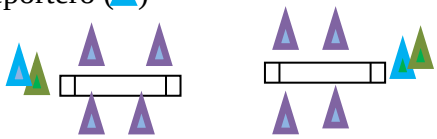
Actividad 2

En segunda instancia, practicaremos por parejas lanzamientos y recepciones con implemento y móvil referente al tenis por medio de un juego. Por parejas, deben desplazarse por el espacio pasándose "La pelota caliente" (con pelota de tenis) simulando que quema así que no pueden tener más de cuatro segundos la pelota. Se moverán según les sea indicado, para ello, habrá numeración con consignas: 1: Desplazamiento lateral, 2: Pasarse la pelota y cruzarse, 3: Hacia delante, 4: Hacia detrás.

cada grupo.

REP. GRÁFICA: DUR: 15 min

-Pases por grupos con red: árbitro (▲) , reportero (▲)



DESCRIPCIÓN:

- **Pretemporada**

Finalmente, los grupos realizarán pases con la red empleando la raqueta. Como fase previa,

PARA EL PROFESOR:

- Roles activados y trabajan por grupos.
- Efectúan las consignas asignadas.
- Hacen la actividad física de forma correcta.

PARA EL ALUMNO:

- Pases por grupos en red.
- Manejo de la raqueta y direccionalidad de la pelota.
- Todos los roles entran en acción de cada equipo.
- Comienza la pretemporada.

<table>
<tr><td>solo se efectuarán envíos y recepciones.

Cuando los entrenadores crean conveniente, avisará al profesor para que se inicie el periodo de pretemporada. En esta fase, se activan los roles secundarios como el árbitro que se encarga de observar los partidos y valorar la actividad competitiva, el reportero graba o relatar lo acontecido.</td><td>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

De igualdad y de ayuda: visual y verbal, para una discapacidad sensorial auditiva.

Todos los roles están en acción, el maestro pasa a segundo plano para que cada asignación sea llevada a cabo por los compañeros.

En la pretemporada, asegurarse que cada grupo lleva a cabo la acción correcta.</td></tr>
<tr><td colspan="2">VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</td></tr>
<tr><td>REP. GRÁFICA: DUR: 15 min</td><td rowspan="2">PARA EL PROFESOR:

- Realizan las acciones planteadas.

- Reflexionan con las preguntas.

- Participan en el debate reflexivo.

PARA EL ALUMNO:

- Lanzamiento correcto y despeje de pelotas por parejas.

- ¿Qué tácticas o técnicas hemos utilizado a lo largo de las sesiones?

- ¿Con qué juego han aprendido más las técnicas del juego? ¿Por qué? ¿Qué juego les ha gustado más?

- ¿Qué les ha parecido la distribución de los roles? ¿El entrenador cómo ha propuesto la sesión? ¿Cómo se ha sentido a la hora de emplear dicho rol? ¿Y el preparador físico, el organizador, analista…? ¿Les hubiera gustado rotar y desempeñar otro rol diferente al asignado?</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN:

Realización

Llevaremos a cabo una pequeña actividad en la cual los alumnos lo que harán será recoger las pelotas en parejas, es decir, su pareja tendrá un cesto y este deberá lanzar las pelotas suave al cesto, pero su compañero se moverá de un lado a otro con el objetivo de que le dificulte la tarea. Siguiendo con la dinámica anterior, cuando no queden muchas pelotas, se le vendará los ojos al alumno y este deberá ir recogiéndolas según le vaya guiando su compañero.

Reflexión

Para finalizar esta sesión, se hará una puesta</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>en común sobre lo que se ha realizado, lo que han aprendido, las técnicas, tácticas del juego.

¿Chicos me podrían decir que tácticas o técnicas hemos utilizado a lo largo de las sesiones?

¿Con qué juego han aprendido más las técnicas del juego? ¿Por qué? ¿Qué juego les ha gustado más?

¿Qué les ha parecido la distribución de los roles? ¿El entrenador cómo ha propuesto la sesión? ¿Cómo se ha sentido a la hora de emplear dicho rol? ¿Y el preparador físico, el organizador, analista…? ¿Les hubiera gustado rotar y desempeñar otro rol diferente al asignado?</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

Una vez puesto en marcha todo los roles y efectuada la pretemporada, se inicia la vuelta a la calma con una actividad por parejas.

Se finalizará dicha sesión con una batería de preguntas para percatarse si se han captado los contenidos realizados de forma física.

Valoraremos la participación individual en la “reflexión” y la respuesta proporcionada del alumno, pues se trata de un método de recogida evaluativa muy eficaz.</td></tr>
<tr><td colspan="2">UNIDAD de PROGRAMACIÓN: El mundo del tenis</td><td>NIVEL: 2º Ciclo (4º de Educación Primaria)</td></tr>
<tr><td colspan="2"><u>Nº SESIÓN: 3</u></td><td>FECHA: 13/04/2015

20/04/2015 27/04/2015</td></tr>
<tr><td>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN:

Bloque I de la realidad corporal:

1. Adaptar las distintas habilidades motrices</td><td colspan="2">ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-</td></tr>
</table>

básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.	temporales y manteniendo el equilibrio postural. 3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. 11. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. 12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. 17. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. 39. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás. 40. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.
CONTENIDOS: **Criterio de evaluación 1** 1. Combinación de habilidades motrices básicas y genéricas en juegos motores y actividades físicas. 3. Resolución de problemas motores con exigencia de control motor y variabilidad en las respuestas. 5. Interés por la mejora de la propia competencia motriz. 6. Participación en diversas tareas motrices, con aceptación de los diferentes niveles individuales de habilidad motriz. 7. Mejora de la coordinación dinámica general y segmentaria. **Criterio de evaluación 2**	COMPETENCIAS: Siglas: AA, SIEE y CSC. 4. Aprender a aprender. 5. Competencias sociales y cívicas. 6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

<table>
<tr><td>1. Búsqueda y aplicación de las estrategias básicas del juego motor (juegos deportivos modificados) relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
2. Resolución de retos motores y demostración de actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.
3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices y actividades.</td><td></td></tr>
<tr><td>METODOLOGÍA:

Mandato directo: El profesor indica en todo momento lo que debe hacer el alumno mientras que este adopta una actitud pasiva durante la actividad

Grupos Reducidos: Este estilo de enseñanza basado en pequeños grupos, donde cada alumno posee un rol diferente: uno observa, otro evalúa, otro anota y otro ejecuta. Todos intervienen, intercambiando los papeles cada vez que ejecuta un alumno diferente.</td><td>MATERIAL:

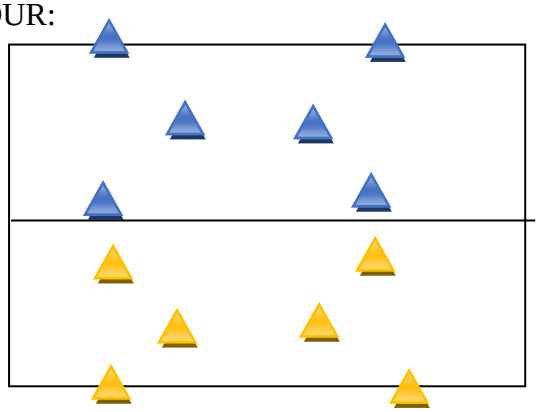
Dependiendo de la parte acontecida en la sesión, emplearemos unos u otros materiales.

En Introducción-Animación/Calentamiento necesitaremos el número de pelotas de tenis y raquetas como número de alumnos.

La Parte principal se necesitan las raquetas y las correspondientes pelotas.

Con la Vuelta a la calma-Recapitulación de las sesiones.

Se proporcionara una bolsa de golosinas a cada alumno y un diploma por su participación.</td></tr>
<tr><td colspan="2">INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</td></tr>
<tr><td>REP. GRÁFICA: 5 min

DUR:
  </td><td>PARA EL PROFESOR:

- Realiza el calentamiento de forma adecuada.

- Roles activados y trabajan por grupos.

- Efectúan las consignas asignadas.

- Hacen la actividad física de forma correcta.

PARA EL ALUMNO:

- Movilización articular de algunas</td></tr>
</table>

Se colocarán en la red y efectuarán pases cruzados, pero su lanzamiento no puede realizarse hasta que no dé un bote la pelota de tenis en el suelo. Un compañero se colocará en la posición delantera, otro en la media y otro al final.

DESCRIPCIÓN:

- **Activación del rol (preparador físico).**

Se le proporcionará al preparador físico 5 minutos para trabajar el calentamiento con su equipo.

- **Tarea de aprendizaje (profesor).**

El calentamiento previo a la competición será dirigido por el profesor.

Actividad

Esta consiste en que dispuestos por los mismos equipos de siempre, se colocarán en la red y efectuarán pases cruzados, pero su lanzamiento no puede realizarse hasta que no dé un bote la pelota de tenis en el suelo. Un compañero se colocará en la posición delantera, otro en la media y otro al final.

partes del cuerpo. (activación del rol).

- Trabajan las actividades de forma grupal y comienzan a participar algunos roles en cada equipo.
- Lanza y recibe la pelota controlando la direccionalidad.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

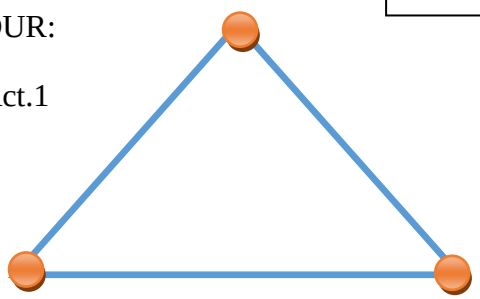
La intervención docente en esta sesión será íntegra en "Tarea de aprendizaje (Profesor)," pero se proporcionara la activación del rol "preparador físico".

PARTE PRINCIPAL

REP. GRÁFICA: 10 min

DUR:

Act.1



PARA EL PROFESOR:

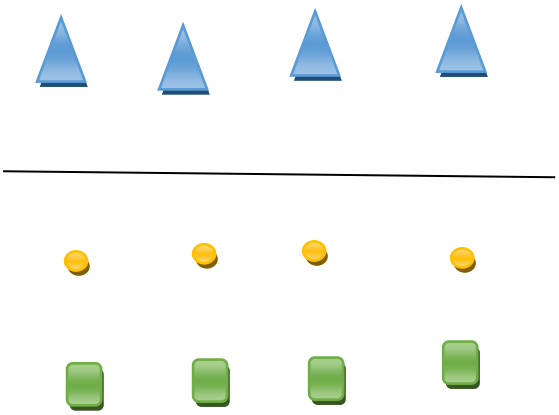
- Realiza la consigna que se le indica.
- Alcanza un ritmo de actividad motora adecuada para comenzar las tareas.

PARA EL ALUMNO:

- Trabajos por equipos con la activación

<table>
<tr><td>El alumno colocado en cada punto estratégico deberá de despejar o golpear la pelota según el puesto asignado. Se rotaran cada cierto tiempo.</td><td>de roles necesarios.
- Manejo con la raqueta correctamente y control del espacio. (Actividad 1).
Reacción visual y coordinación. (Actividad 2).</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN:
Tarea de aprendizaje (Alumno):
Se realizarán una serie de actividades dirigidas por el entrenador de cada equipo que trabajará con el mismo.
<u>Actividad 1 El triángulo</u>
Es un juego en el que los niños deberán de formar un triángulo que englobe varias partes de la cancha. Cada jugador tendrá una posición y deberá golpear la pelota con el golpe más indicado para cada lugar. Por ejemplo, el alumno que se coloque en el fondo de la pista, deberá servir o sacar la pelota. Cada cierto tiempo, los niños tendrán que rotar las posiciones para perfeccionar el golpe en cada una de ellas.
<u>Actividad 2. Juego de agilidad</u>
Este juego consistirá en que el alumno que tenga adquirido el rol de entrenador tendrá que lanzar a la cancha casi el mismo número de pelotas que de niños. Los pequeños deberán ir en busca de cada pelota y botarla con la raqueta. Tendrán que ser rápidos para no quedarse sin pelota. Los niños que se queden sin ella, deberán cambiar de rol, pasará a ayudar al entrenador con los lanzamientos.</td><td>CRITERIO DE INTERTENCIÓN:
El docente deja de ser partícipe de la sesión, únicamente es mero observador. Es el alumnado, el protagonista del juego y el que efectúa los movimientos y coordina los movimientos con su correspondiente raqueta.
Consignas de acción de actividad 2 marcadas por el profesor.
De igualdad y de ayuda: visual y verbal, para una discapacidad sensorial auditiva.</td></tr>
<tr><td>REP. GRÁFICA:
DUR: 10 min</td><td>PARA EL PROFESOR:
- Realiza la consigna que se le indica.
- Alcanza un ritmo de actividad motora</td></tr>
</table>

Act.2



Cuatro alumnos ocuparan un puesto de entrenador lanzando las pelotas de tenis. Los demás niños deberán golpear esta, el alumno que no sea capaz de golpear la pelota, se le asignará el puesto de entrenador y el otro niño ocupara el de jugador. Por lo tanto, habrá un cambio de roles.

DESCRIPCIÓN:

- **Competición**

Realizaremos un tres contra tres entre un equipo y otro de la clase. Los alumnos se colocaran en campo en forma de triángulo invertido y deberán respetar en la recepción el espacio de cada uno. El que se coloque en la parte de atrás del campo se encargará de las bolas altas y las que se direccionen a ese espacio mientras que los de adelante, a la izquierda y la derecha, se encargaran de recibir las bolas directas y las que traten de ocupar ese espacio. Se jugara a un set (6 juegos ganados, cada juego se gana con cuatro puntos conseguidos). Una vez se consiga el set saldrán los jugadores y entraran otros tres.

Durante la competición se activaran los roles de analista y árbitro de tal forma que el primero deberá observar a sus compañeros y señalar en una ficha que le entrega el profesor adecuado para comenzar las tareas.

PARA EL ALUMNO:

- Trabajos por equipos con la activación de roles necesarios.
- Manejo con la raqueta y control del espacio.
- Reacción visual y coordinación.

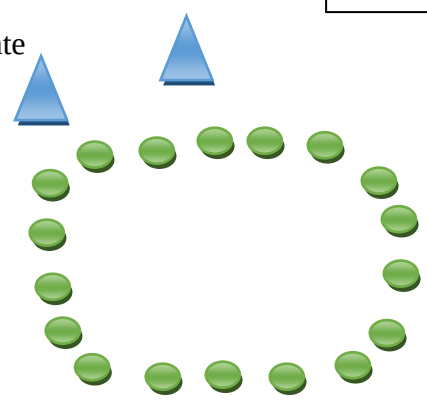
CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

De igualdad y de ayuda: visual y verbal, para una discapacidad sensorial auditiva.

Todos los roles están en acción, el maestro pasa a segundo plano para que cada asignación sea llevada a cabo por los compañeros.

En la tercera sesión se debe fundamentar las bases de todo lo aprendido previamente y, asegurarse que cada grupo lleva a cabo la acción correcta.

<table>
<tr><td>el nivel de cada uno, y el segundo deberá arbitrar el partido según lo indicado en las reglas del mismo que le habrá entregado el profesor.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</td></tr>
<tr><td>REP. GRÁFICA: alumnos DUR: 30 min

Docente
 

Se colocaran en el suelo para debatir acerca de todo lo aprendido. De esta forma se les entregara un diploma a cada uno y una bolsa de golosinas.</td><td>PARA EL PROFESOR:

-Participa activamente en el debate.

- Prestan atención a las aportaciones de sus compañeros.

- Muestran interés.

- Mantienen el silencio mientras interviene un compañero.</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN:

Festividad

Para finalizar esta temporada de iniciación deportiva, nos sentaremos en el suelo y debatiremos acerca de los aspectos más positivos y de los aspectos a mejorar. Luego en la misma clase se celebrará una pequeña merienda proporcionada por el docente con una bolsa de golosinas. Posteriormente, se realizará la entrega de un diploma a cada alumno por su dedicación y participación puesta en práctica en dicha temporada.</td><td>PARA EL ALUMNO:

- ¿Qué tácticas o técnicas hemos utilizado a lo largo de las sesiones?

- ¿Con qué juego han aprendido más las técnicas del juego? ¿Por qué? ¿Qué juego les ha gustado más?

- ¿Qué les ha parecido la distribución de los roles? ¿El entrenador cómo ha propuesto la sesión? ¿Cómo se ha sentido a la hora de emplear dicho rol? ¿Y el preparador físico, el organizador, analista…? ¿Les hubiera gustado rotar y desempeñar otro rol diferente al asignado?

- ¿Cómo se podría mejorar el funcionamiento de las sesiones?</td></tr>
</table>

	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Una vez puesto en marcha todo los roles y efectuadas las temporadas, se iniciara la vuelta a la calma con una actividad de reflexión acerca de todo lo aprendido. Se finalizará dicha sesión con dicha puesta en práctica, con la merienda y con la entrega de un diploma a cada alumno. Valoraremos la participación individual en la "reflexión" y la respuesta proporcionada del alumno, pues se trata de un método de recogida evaluativa muy eficaz. Además, de su participación y dedicación en esta sesión.

4. Material Curricular Complementario

- Tarjetas

ENTRENADOR
Descripción del rol: Es el responsable de organizar las sesiones prácticas del equipo, de manera que permita a todos los miembros practicar las destrezas, tácticas y estrategias de juego. Deberá trabajar en sintonía con el preparador físico del equipo y el organizador del grupo para diseñar la mejor manera de prepararse para los juegos.

Tareas a realizar:

- Planificar sesiones de prácticas diarias fuera del horario de clases que incluyan ejercicios de calentamiento, repaso de estrategias ofensivas y defensivas, además de practicar destrezas técnicas y tácticas.
- Estar presente en todas las clases y listo para dirigir las practicas del equipo y anunciar las tareas, posiciones de los jugadores el día del juego.
- Mantener al maestro al tanto de las ejecuciones del equipo durante las prácticas y los juegos.
- Buscar ayuda del maestro para diseñar las prácticas.
- Brindar ayuda adicional a los jugadores que la necesiten.
- Asegurar que durante el juego todos los jugadores reciban igual cantidad de tiempo de juego.
- Junto al capitán del equipo, resolver los problemas que surjan entre los jugadores.
- Crear un ambiente donde todos los jugadores estén dispuestos a hablar y a ofrecer ideas que contribuyan a un mejor desempeño.
- Junto al estadístico del equipo, observar el desempeño del equipo. Esto ayudará a su equipo a reconocer donde están mejorando y dará dirección en la planificación de las prácticas.

Habilidades necesarias para su desarrollo:

- Buenas destrezas de comunicación con todos sus jugadores.
- Habilidad de motivar a todos los jugadores a concentrarse y dar lo mejor de sí durante las prácticas y los juegos.
- Ser capaz de observar las debilidades del equipo y diseñar prácticas para mejorar las mismas.
- Conocer su deporte.

PREPARADOR FÍSICO:

Descripción del rol:

Es la persona que complementa al entrenador del equipo. Será el responsable de dirigir algunas partes de las sesiones prácticas del grupo, como el calentamiento y en algunos momentos la vuelta a la calma o estiramientos. Deberá trabajar en sintonía con el entrenador del equipo para diseñar la mejor manera de prepararse para los juegos.

Tareas a realizar:

- Dirigir el calentamiento en las sesiones de prácticas diarias y en las competiciones deportivas.
- Gestionar el material y los espacios de práctica
- Mantener al maestro al tanto de las ejecuciones del equipo durante las prácticas y los juegos.
- Buscar ayuda del maestro para diseñar los ejercicios de calentamiento y estiramientos.
- Brindar ayuda adicional a los jugadores que la necesiten.
- Asegurar que durante el juego todos los jugadores reciban igual cantidad de tiempo de calentamiento.
- Junto al entrenador del equipo, resolver los problemas que surjan entre los jugadores.

Habilidades necesarias para su desarrollo:

- Buenas destrezas de comunicación con todos sus jugadores.
- Habilidad de motivar a todos los jugadores a concentrarse y dar lo mejor de sí durante las prácticas y los juegos.
- Conocer distintos ejercicios de calentamiento para su deporte.

ORGANIZADOR

Descripción del rol:

Es la persona encomendada de gestionar el grupo durante la pretemporada y temporada en las competiciones oficiales. Debe encargarse de la equipación, el material, los espacios de práctica, vigilando que los anotadores llevaran los resultados con exactitud y que los árbitros apliquen las reglas de manera justa y efectiva.

Tareas a realizar:

- Organizar el equipo y materiales antes y después del partido.
- Asegurar que todos los equipos saben dónde y contra quien juegan.
- Comenzar y finalizar los juegos a tiempo.
- Anotar y recoger los resultados de los partidos.
- Recoger el equipamiento
- Preparar el calendario de competición
- Manejar y resolver problemas.
- Asistir al maestro cuando le sea solicitado

Habilidades necesarias para su desarrollo:

- Ser rápido y cuidadoso al gestionar el equipo y los materiales.
- Mantener un inventario del equipo (vestimenta, materiales, etc.).
- Disposición para ayudar a otros miembros organizadores.
- Disponibilidad para resolver problemas y verificar la solución.

JUEZ/ÁRBITRO

Descripción del rol:

Los jueces y árbitros aseguran de que todos los jugadores participen dentro de lo establecido por las reglas de la manera más justa posible. Ésto lo consiguen al conocer y usar las reglas. Por lo tanto evitan dar a un equipo o a un participante alguna ventaja sobre otros injustamente.

Tareas a realizar:

- Estudiar las reglas.
- Comenzar los partidos a tiempo.
- Ser justo e imparcial con ambos equipos.
- Proveer arbitraje y juicios decisivos en los eventos de un juego.
- Ser firme, consistente y justo.
- Explicar sus decisiones claramente a los jugadores y anotadores.
- Felicite a los equipos por buenos partidos después de cada encuentro.
- Observe a los jugadores y reporte al maestro toda conducta no deportiva.
- Dé lo mejor de sí (como árbitro principiante, cometerá errores aquí y allá… eso está OK).

Habilidades necesarias para su desarrollo:

- Está altamente familiarizado con todas las reglas que aplican al juego.
- Habilidad para concentrarse en la acción del juego y no ser distraído fácilmente, por largo tiempo.
- Demostrar ser justo con todos los compañeros.
- Buenas destrezas de comunicación

REPORTERO
Descripción del rol: Los reporteros serán los encargados de hacer la crónica del partido de su equipo en las competiciones deportivas.
Tareas a realizar: - Preparar el material de anotación necesario - Solicitar al anotador el resultado de los partidos - Tomar fotos y videos de su equipo - Realizar reportajes gráficos
Habilidades necesarias para su desarrollo: - Utilizar un lenguaje sencillo y claro - Destrezas básicas de algún programa informático para realizar las crónicas - Ser exacto al abordar lo sucedido en el partido

ANOTADOR
Descripción del rol: Los anotadores aseguran que los resultados de los eventos sean anotados completamente y con exactitud. Esta información es necesaria para demostrar a la liga la posición del equipo, al igual que las estadísticas del mismo y las individuales.
Tareas a realizar: - Preparar y usar la hoja de anotación correcta. - Anotar la ausencia de algún jugador. - Concentrarse en el juego. - Evite ser distraído por otros. - Busque ayuda de los árbitros y de los jueces del juego si usted no está seguro. - Mantenga las anotaciones de las puntuaciones exactas, durante los juegos para ambos equipos.

- Sume los resultados inmediatamente al finalizar el encuentro.
- Informe los resultados al estadístico de cada equipo inmediatamente finalice el partido.

Habilidades necesarias para su desarrollo:

- Conocer las reglas del juego.
- Estar familiarizado en cómo llenar las hojas de anotación.
- Ser exacto al anotar las puntuaciones de ambos equipos.
- Destrezas básicas de matemáticas.

Anexo ficha entrenador

Tarea: Dirección de los lanzamientos y recepciones.

1- Por parejas pases de pelota con raqueta:

El lanzador tiene raqueta y el que la recibe la cogerá con la mano, se repiten los lanzamientos y recepciones solo que las recepciones se hacen sin raqueta.

Complicar la actividad moviéndonos de derecha a izquierda así el que la lanza tendrá que controlar la dirección.

Cuando crea conveniente el entrenador, se podrá parar la pelota con la raqueta (no devolviéndosela al instante).

2- Lanzamientos y recepciones:

Con ayuda del organizador, se colocarán los conos en forma de portería.

Por parejas, uno de ellos intenta meter gol (de forma suave) con la raqueta y el portero intentará pararla con la raqueta, luego cambiarán los roles.

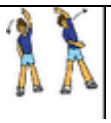
5. Anexo

Evaluación inicial y toma de contacto

Ejercicio	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Agarre de la raqueta	Sujeta firmemente la raqueta sin percatarse de la posición de las manos y de la cabeza de la raqueta	Sujeta firmemente la raqueta orientando la cabeza de la raqueta hacia arriba o hacia un lado.	Sujeta firmemente la raqueta girando su muñeca para orientar la cabeza de la raqueta hacia arriba, hacia abajo, a un lado o al otro.
Desplazamiento con la pelota sobre la raqueta	El alumno no se desplaza por el espacio por miedo a que se le caiga la pelota	El alumno se mueve de forma dubitativa por el espacio aunque se le caiga varias veces por el espacio	El alumno se desplaza ágilmente y a una velocidad adecuada sin apenas caídas de pelota
Desplazamiento con toques de pelota	El alumno no se desplaza por el espacio por miedo a que se le caiga la pelota	El alumno se mueve de forma dubitativa por el espacio aunque se le caiga varias veces por el espacio	El alumno se desplaza ágilmente y a una velocidad adecuada sin apenas caídas de pelota

Ficha del preparador físico

PREPARADOR FÍSICO: FICHA DE CALENTAMIENTO	
Tobillos**:** Ejecutar rotaciones internas y externas para cada tobillo, con apoyo en la punta del pie.	
Rodillas: Con las piernas juntas, colocar las manos sobre las rodillas y realizar círculos con las dos a la misma vez hacia ambos lados.	
Cadera: Con las manos en la cintura, realizar círculos.	
Hombro: Ejecutar movimientos de hombros adelante y movimientos hacia atrás	
Brazo: -Realizar flexiones y extensiones con el codo. -Realizar movimientos de circundicción de brazos en extensión hacia adelante y hacia atrás.	

Muñecas: Realizar movimientos con las muñecas hacia arriba y abajo.	
Cuello: Con el cuello relajado, realizar suavemente rotaciones.	
Dedos: Encoger y estirar los dedos de las manos	
Piernas: -Realizar elevaciones adelante y atrás con una pierna y luego con la otra. -Realizar círculos con las piernas, primero con una pierna y luego con otra.	
Tronco -Realizar movimientos rotativos de tronco hacia un lado y luego hacia el otro. -Ejecutar inclinaciones laterales del tronco, pasando una mano sobre la cabeza, la otra para por el frente del abdomen.	

Ficha del árbitro

- **Reglas de comportamiento en el juego.**

1. Se debe respetar en todo momento al compañero.
2. Es importante estar atento al juego para recibir y golpear la pelota.
3. El jugador debe sacar la pelota de forma que esta se pueda golpear.
4. El lanzamiento debe ser directo y preciso.
5. La pelota solo puede rebotar una vez por lado, pero debe ser golpeada por encima de la red.
6. Es importante mantener la pelota en juego.

- **Reglas básicas del tenis.**

1. Los saques deben ser cruzados siempre.

2. La pelota no puede salir fuera del campo.

3. El jugador que saca tiene dos oportunidades; si falla la primera, tiene otra más, al menos que al primer intento la pelota toque la malla y luego caiga en el cuadrado

que le toca, lo que se conoce generalmente como net (red en inglés), en este caso el jugador repite ese saque.

4. Cada 4 puntos es juego ganado y cada 6 juegos es un set.

5. Si toca la red es un net.

6. El primer jugador en ganar dos sets gana el partido.

7. En caso de desempate, el jugador que tiene el turno para sacar sirve un punto, luego los jugadores alternan, sirviendo dos puntos cada uno. Los puntos son secuenciales, y el primero que llega a siete con un margen de al menos dos gana.

En esta ocasión se jugara a un set. El primero que llegue gana

Ficha del analista

Nombre:			
Posición de defensa	Se mantiene a la espera de la pelota con las rodillas semi-dobladas	Se mantiene a la espera de la pelota con las rodillas semi-dobladas y se desplaza por el espacio para recepcionarla	Realiza lo anterior respetando el espacio de defensa del compañero
Recepción de la pelota	No recibe o recibe la pelota pero no la manda al campo contrario	Recibe la pelota y la devuelve al campo contrario colocando correctamente la muñeca para ello	Recibe la pelota y la devuelve dirigiéndola a un ángulo difícil para el contrario.
Saques y lanzamientos	Manda la pelota al equipo contrario con saques bajos o saques altos dirigiéndola a cualquier parte del campo.	Manda la pelota al equipo contrario tanto con saques bajos como altos dirigiéndola a cualquier parte del campo.	Manda la pelota al campo contrario tanto con saques altos como bajos dirigiendo su lanzamiento a algún miembro del equipo contrario.

Programación de aula:

La longitud
Representación y resolución de problemas.

Unidad didáctica sobre el Bloque: Estimación y cálculo de magnitudes

Componentes del grupo:

NATALIA ABREU ACOSTA

CRISTINA TORO GARCÍA

NOELIA FERNÁNDEZ MANCERAS

YANIRA FLEITAS DE LA ROSA

JOSÉ DAVID TORRES DÍAZ .

Didáctica de la medida y la geometría

GRUPO 2

ÍNDICE

0. ELECCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA 3

1. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA 3

3. OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS 3

3.1 Objetivos Generales-Competencias 3

3.2 Contenidos 4

3.3 Criterios de evaluación y objetivos didácticos 5

3.4 Tabla: Objetivos didácticos, Competencias Matemáticas y Básicas y Contenidos de Enseñanza: Conceptos, Procedimientos y Actitudes. 6

4. RECURSOSY ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL 9

4.1 Recursos y materiales didácticos 9

4.2 Organización en el aula 9

4.3 Temporalización y secuenciación de contenido 9

5. PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE (METODOLOGÍA) 10

5.1 Estrategias de enseñanza y aprendizaje 10

5.3 Actividades de inicio, de avance y de cierre 10

5.4 Actividades de extensión (Refuerzo) 16

6. EVALUACIÓN 17

6.1. ¿Qué se desea evaluar? 17

6.2. ¿Cómo se evaluará? 17

6.3. Evaluación del alumno y del trabajo en equipo 17

ANEXO 1: Cuestionario inicial. 18

ANEXO 2: Examen final 20

ANEXO 3: Cuadro de control de las actividades 22

0. ELECCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

Título: Las medidas de longitud. Representación y resolución de problemas.

Esta programación de aula está dirigida al segundo ciclo, concretamente cuarto de Primaria.

Se realizará durante 10 sesiones.

1. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Con esta unidad vamos a trabajar el campo conceptual de la medida y para ello utilizaremos tanto un lenguaje analógico como digital. Además vamos a resolver problemas de situaciones cotidianas a través de instrumentos de medida como reglas graduadas, el metro, así como a través de la utilización de otros recursos.

3. OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

3.1 Objetivos Generales-Competencias

Objetivos generales de la etapa

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio.

h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de cálculo de medida y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlo a las situaciones de su vida cotidiana.

Objetivos generales de la materia

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante las unidades de medida y su cálculo.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación y medida para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

Competencias básicas

B. Competencia matemática

E. Competencia social y ciudadana

3.2 Contenidos

Bloques de contenidos implicados

II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

2. Comprensión de las magnitudes físicas de longitud a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.

3. Conocimiento y utilización de los instrumentos convencionales de medida: regla y cinta métrica; selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas.

4. Conocimiento y uso de las unidades principales de longitud (m, cm, mm, km). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

6. Explicación oral y escrita del proceso seguido y las estrategias utilizadas, e interés por la expresión limpia, ordenada y clara de los resultados numéricos obtenidos en la medición, manifestando las unidades utilizadas.

7. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir en situaciones reales, mostrando confianza en las propias posibilidades.

Competencias Matemáticas

Dentro de esta competencia trabajaremos con los siguientes descriptores:

-Operaciones, algoritmos y técnicas: usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.

-Argumentaciones y razonamientos: utilizar en los ámbitos personal y social elementos y razonamientos matemáticos para interpretar, producir y tomar decisiones.

-Resolución de problemas: identificar, plantear y resolver problemas.

-Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos.

Contenidos previos

Control de las magnitudes y sus propiedades:

- Conocer las unidades de medida: el milímetro, el centímetro y el metro.

-Utilización de instrumentos de medida convencionales como la regla y no convencionales como el palmo.

- Comparación de longitudes (metros, centímetros y milímetros).

- Realización de mediciones exactas y estimadas y valoración de la diferencia entre ambas.

Carácter de la Unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después

Con esta programación de aula pretendemos que el alumnado comprenda el concepto de longitud, es decir, que conozca las unidades de medida (m, cm, mm, km) y posteriormente, las utilice en diferentes contextos y con diversas herramientas.

También, tratamos de perseguir que el alumnado aprenda a realizar conversiones entre distintas unidades de longitud y resolver con las mismas los problemas que se le presenten.

En cursos posteriores el alumno se adentrará más en el estudio de estas unidades y trabajará en las equivalencias y conversiones de cantidades decimales y fraccionarias.

3.3 Criterios de evaluación y objetivos didácticos

Criterios de evaluación

4. Realizar, en situaciones reales y simuladas, estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto medido.

Objetivos didácticos

1. Conocer las diferentes unidades que componen la longitud: milímetro, centímetro, metro, kilómetro.
2. Utilizar instrumentos convencionales de medida (regla y cinta métrica).
3. Realizar conversiones sencillas de unidades.
4. Resolver situaciones problemáticas planteadas tanto por el alumno como por el profesor.
5. Participar en las actividades de grupo de forma cooperativa y responsable con el objetivo de resolver los problemas matemáticos propuestos

3.4 Tabla: Objetivos didácticos, Competencias Matemáticas y Básicas y Contenidos de Enseñanza: Conceptos, Procedimientos y Actitudes.

Objetivos	Competencia matemática y competencias básicas							
	OAT	DR	M	RP	R	AR	CT	Otras: participación democrática y activa
1. Conocer las diferentes unidades que componen la longitud: milímetro, centímetro, metro, kilómetro.	x							
2. Utilizar instrumentos convencionales de medida (regla y cinta métrica).			x		x			
3. Realizar conversiones sencillas de unidades.	x				x			
4. Resolver situaciones problemáticas planteadas tanto por el alumno como por el profesor.	x			x	x			
5. Participar en las actividades de grupo de forma cooperativa y responsable con el objetivo de resolver los problemas matemáticos propuestos.								x

Contenidos de enseñanza	Conceptos	Procedimientos	Actitudes
1. Comprensión de las magnitudes físicas de longitud a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.	x		
2. Conocimiento y utilización de los instrumentos convencionales de medida: regla y cinta métrica; selección y uso de referencias conocidas para estimar medidas		x	
3. Conocimiento y uso de las unidades principales de longitud (m, cm, mm, km). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.		x	
4. Explicación oral y escrita del proceso seguido y las estrategias utilizadas, e interés por la expresión limpia, ordenada y clara de los resultados numéricos obtenidos en la medición, manifestando las unidades utilizadas.			x

5. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir en situaciones reales, mostrando confianza en las propias posibilidades.		x	x

4. RECURSOSY ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

4.1 Recursos y materiales didácticos

Requeriremos de cartulinas, folios, rotuladores, reglas y fichas de colores para elaborar las pancartas de concurso, actividad correspondiente a la sesión ocho. Además, durante el transcurso de la unidad el niño deberá tener un cuaderno propio de matemáticas donde recogerá las actividades realizadas en clase.

4.2 Organización en el aula

Colocaremos a los niños sentados en grupos para aquellas actividades que lo requieran. El resto de sesiones el niño deberá trabajar de forma individual.

4.3 Temporalización y secuenciación de contenido

Esta unidad didáctica estará compuesta por las sesiones correspondientes a dos semanas para un curso de cuarto de primaria, es decir, 10 sesiones. Las primeras serán de repaso del contenido previamente impartido. Las siguientes 6 estarán destinadas a trabajar los contenidos propios de esta unidad. Y finalmente, en la última sesión, evaluaremos si los alumnos han conseguido entender cómo se comportan las unidades de longitud. Esto llevará por tanto la siguiente estructura:

Primera sesión: repasamos con los instrumentos de medida.

Segunda sesión: repasamos: el metro, el centímetro y milímetros y sus transformaciones.

Tercera sesión: realización de un cuestionario con las medidas de longitud dadas hasta ahora (ver anexo 1).

Cuarta sesión: concepto del milímetro y sus transformaciones.

Quinta sesión: concepción del metro, el decímetro y el centímetro y sus transformaciones.

Sexta sesión: el kilómetro, el hectómetro y el decámetro y sus transformaciones.

Séptima sesión: estimación de longitudes.

Octava sesión: “Quiz”: Resolvemos problemas (*)

Novena sesión: repasamos los conceptos.

Décima sesión: examen (ver anexo 2).

*Se les expondrá en un power point problemas y operaciones. Por grupos de cuatro deberán resolverlos. Aquel que llegue a la solución más rápidamente deberá levantar la pancarta y si es correcto conseguirá un punto. Un representante deberá salir y enseñar a sus compañeros el procedimiento seguido por el grupo para llegar a la solución.

5. PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

5.1 Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Para el desarrollo de esta programación de aula vamos a utilizar dos estrategias:

Para unas sesiones (1, 2, 3, 9 y 10) recurriremos al paradigma tecnicista, puesto que nuestro alumnado trabajará de una manera individual y el papel del profesor será el de transmisor, ejecutor y evaluador del trabajo realizado en el aula. En otras palabras, el docente explicará a sus alumnos el temario a trabajar y posteriormente le marcará ejercicios que deberá resolver de manera individual en su libreta. Esta la recogerá el profesor al finalizar cada sesión.

En otras sesiones (correspondientes a las 4, 5, 6, 7 y 8) emplearemos el paradigma práctico, ya que habrá una mayor comunicación y cooperación entre los alumnos. Estos deberán construir su propio aprendizaje todos juntos (se trabajará de forma grupal) y el papel del profesor será deliberativo y participativo. Es decir, tras una primera lectura del contenido a tratar por parte de los alumnos y una vez el profesor resuelva las dudas durante la misma, deberán resolver las actividades marcadas en grupo y luego exponerlo a toda la clase.

5.3 Actividades de inicio, de avance y de cierre

1º SESIÓN: Repasamos con los instrumentos de medida.

Recuerda lo que sabes.

1. Mide con la regla y completa en tu cuaderno.
   - El lápiz mide…. cm de largo.
   - El afilador mide…cm de …
   - Las tijeras miden…de…
   - El pegamento mide…de…

2. Traza las siguientes líneas utilizando una regla.

- Línea de 3 cm
- Línea de 10 cm
- Línea de 7 cm
- Línea de 12 cm

2º SESIÓN: Repasamos el metro, centímetro y el milímetro y sus transformaciones.

Pasar de m a cm y viceversa.

3. Calcula y completa.

RECUERDA
1m = 100 cm **100cm= 1m**

- 3m = … cm 200cm = … m
- 4m = … cm 500cm =… m
- 7m = … cm 800cm =… m

4. Expresa en cm.
   - 1 m , 9 cm y 3 mm
   - 3 m , 4 cm y 8 mm
   - 5 m, 1 cm y 6 mm
   - 8 m, 9 cm y 2 mm

   - 3 m y 6 cm
   - 7 m y 4 cm
   - 9 m y 2 cm
   - 8 m y 5cm

   - 5 cm y 9 mm
   - 4 cm y 8 mm
   - 7 cm y 36 mm
   - 6 cm y 42 mm

Razonamiento

5. Averigua cuánto mide cada niño.

Pistas
Jorge es más alto que María pero más bajo que Inés.
Luis es el más alto.

Alturas	
1m y 25 cm	117cm
1m y 9 cm	1m y 3 dm

Jorge: … Inés: …

María: … Luis: …

4º SESIÓN: Concepto del milímetro y sus transformaciones.

6. Completa.
   - 4 cm y 7 mm = ……. mm
   - 8 cm y 1mm = ……. mm
   - 13 cm y 6 mm = …… mm
   - 32 mm = ….. cm y ……...mm
   - 75 mm = ……cm y …….mm
   - 54 mm = …… cm y ……mm
7. Expresa todas las medidas en milímetros y resuelve.
   - En una fila de 5 hormigas cada una mide 8 mm. ¿Cuántos milímetros mide la fila?, ¿Cuántos centímetros son?
   - Un sello mide 6 cm y 4 mm de largo y 3 cm y 7 mm de ancho. ¿Cuántos milímetros mide de largo más que de ancho?
8. Escribe, en milímetros, las alturas de los tres gnomos ordenadas de menor a mayor.

5º SESIÓN: El metro, decímetro y centímetro.

9. Expresa en centímetro y ordena de menor a mayor

67dm	5m y 9cm	4m, 8 dc y 2 cm	61 dm

54 dm | 7m y 8cm | 33dm y 4cm | 2m y 6dm

10. Relaciona

• 47m	407 cm
• 4m y 7 cm	470 cm
• 4m y 7 dm	4700 cm
• 40 m y 7cm	4070 cm
• 40m y 70 dm	4007 cm

11. Expresa en centímetros

- 1 dm y 5cm = 10cm + 5cm =……. cm
- 3 dm y 9cm =…….cm +…….. cm = ……. cm
- 1 m y 27cm= 100cm +……cm= ……cm
- 2m y 43 cm= ……..cm +……cm= ……cm
- 4m, 6dm y 8cm = ……cm+……cm+……cm=……cm
- 5m, 2dm y 9cm=…….cm+ ……...cm+……cm=……cm

12. La distancia de la casa de Eduardo al colegio es de 146 m,8 dm y 5 cm. Ya ha caminado 37 m, 9d m y 8 cm ¿Cuánto le falta por recorrer?

6º SESIÓN: El kilómetro, el hectómetro y el decámetro y sus transformaciones.

13. Completa cada frase con una palabra y un número.

- Para pasar de km a m,….por….
- Para pasar de dam a m,.. por…
- Para pasar de hm a m,…por…
- Para pasar de m a hm,…entre…
- Para pasar de m a km,…entre…
- Para pasar de m a dam,…entre…

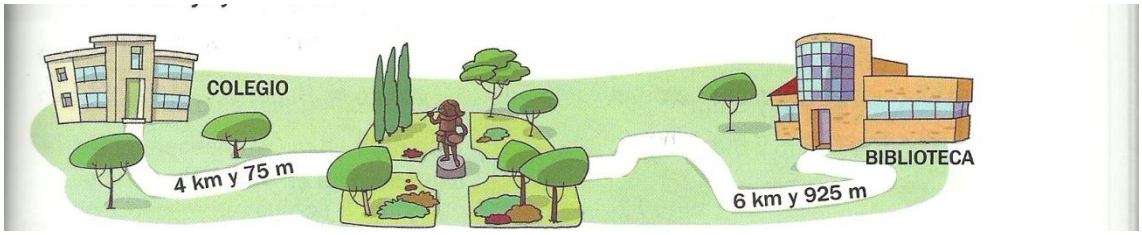
14. Completa en tu cuaderno.

- 5 dam = … m
- 8 dam = … m
- 13 dam =… m
- 50 m = … dam
- 70 m = … dam
- 90 m = … dam

- 6 hm =… m
- 9 hm =… m
- 27 hm =… m
- 400 m =… hm
- 800 m =… hm
- 900 m =… hm

- 7 km =… m
- 8 km =… m
- 39 km =… m
- 3000 m =… km
- 6000 m =… km
- 9000 m =… km

15. Observa el dibujo y resuelve:



- ¿Cuántos metros hay del colegio al parque? ¿Y del parque a la biblioteca?
- ¿Cuántos metros hay del colegio a la biblioteca, pasando por el parque? ¿Cuántos kilómetros son?

7º SESIÓN: Estimación de longitudes

16. Escribe en cada caso, la unidad que creas más adecuada.

km m cm mm

1. Una mosca mide 6…… de largo.
2. Un rio recorre 344…….
3. Un coche mide 4…….. de largo.
4. Un lápiz mide 12…… de largo.

17. Estima y escribe cada longitud

…… cm …… cm
…….. cm

- Comprueba tus estimaciones midiendo con una regla.

18. Estima y señala cual es la unidad de medida más adecuada para para representar la longitud de los siguientes objetos:

Un rascacielos……

Un barco……..

Una hormiga……

La distancia entre Las Palmas y Tenerife……

8º SESIÓN: QUIZ: Resolvemos problemas

19. En una prueba de salto de longitud, David saltó 2 m y 8 cm, y Patricia, 1 m y 89 cm. ¿Cuántos centímetros saltó David más que Patricia?

20. El lunes, Fernando hizo una marcha de 7 km y el martes anduvo 2 500 m menos que el lunes. ¿Cuántos metros ha recorrido en total los dos días?

21. Belén ha dado 5 vueltas a una pista de atletismo. La pista mide 400 m. ¿Cuántos kilómetros son?

22. Lola tiene que cortar un listón de madera de 3 m de largo en 4 trozo iguales. ¿Cuántos centímetros medirá cada trozo?

23. María recorre todos los días en bicicleta un camino de 6 km. Hoy ha recorrido ya 5 100 m. ¿Cuántos metros le faltan para llegar al final del camino?.

9º SESIÓN: Repasamos los conceptos.

24. Expresa cada longitud en las unidades que se indican

- 495 cm = 4 m, …. dm y … cm
- 826 cm = …. m, …..dm y ….. cm
- 257 cm = …..m y ….. cm
- 603 cm = …..m y ….. cm
- 980 cm = …..m y ….. cm

25. Expresa en metros la distancia recorrida por cada coche y ordénalas de mayor a menor

Coche A→ 17 km y 84 m

Coche B → 15 km y 3422 m

Coche C → 17 km y 190 dm

26. Mide cada línea y expresa el resultado en la unidad indicada

…….. mm

…… cm y ….. mm

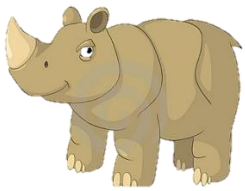
…… cm y …. mm

- Traza una recta que mida 7cm y 2mm

27. Mario ha hecho en la bicicleta 3 km y 250 m por la mañana, y 2 km y 620 m por la tarde ¿Cuántos kilómetros a pedaleado en total?

5.4 Actividades de extensión (Refuerzo)

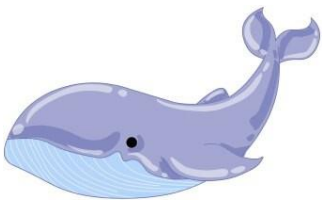
1. Expresa en centímetros cada longitud



3 m, 6 dm y 7cm

6 dm y 5 cm

1 m y 8 cm



12 m y 8 dm

2. Una rana está en el fondo de un pozo de 6 m de profundidad. Por el día asciende 3 m, pero por la noche resbala y baja 2 m. ¿Cuántos días tardará la rana en salir del pozo?

3. Dibuja en tu cuaderno

- Un segmento de 8 cm
- Un segmento de 1 dm y 1 cm

4. Elige la unidad adecuada en cada caso. Escribe centímetro, metro o kilómetro.

- La longitud de un cuaderno
- La anchura de una calle
- La longitud de un rio
- La altura del edificio en el que vives

6. EVALUACIÓN

6.1. ¿Qué se desea evaluar?

La evaluación se trabajará enfocándola en la competencia matemática y en la relación entre sus componentes, es decir, que el alumno conozca el concepto de longitud y que sepa operar con ellos (conocimientos), así como enfrentarse a problemas (capacidad) y finalmente argumentar los resultados obtenidos.

6.2. ¿Cómo se evaluará?

Para evaluar al alumnado realizaremos una evaluación inicial a través de un control. Este no será calificado, ya que su objetivo principal es dar a conocer el nivel del alumno ante el contenido tratado, al mismo tiempo que se recuerda. Además, con ella se puede ver si ellos dominan el contenido para poder continuar con el nuevo aprendizaje.

Seguiremos con un seguimiento del alumno a través de una evaluación formativa, es decir, llevaremos a cabo una revisión diaria de las libretas de los alumnos a través de un cuadro de control (ver anexo 3). Esto supondrá el 50% de la nota.

6.3. Evaluación del alumno y del trabajo en equipo

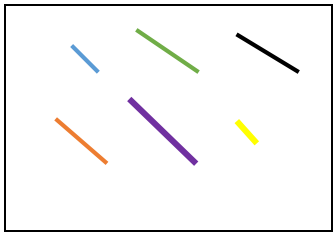
Para evaluar al alumno se realizará a través de un examen y de la corrección de la libreta.

Para evaluar el trabajo en equipo se observará la conducta del alumnado hacia su equipo o grupo, comprobando si aporta elementos enriquecedores al grupo. Una de las estrategias

que emplearemos para comprobar esto será realizar preguntas en cualquier momento de la sesión, a cualquier alumno sobre lo que está haciendo para ver si son capaces de responder. Además, se tendrá en cuenta las pequeñas presentaciones de los resultados obtenidos por el grupo, en las cuales deberán participar todos los componentes del mismo.

ANEXO 1: Cuestionario inicial.

1º) Mide con la regla y completa.



Verde: …… mm

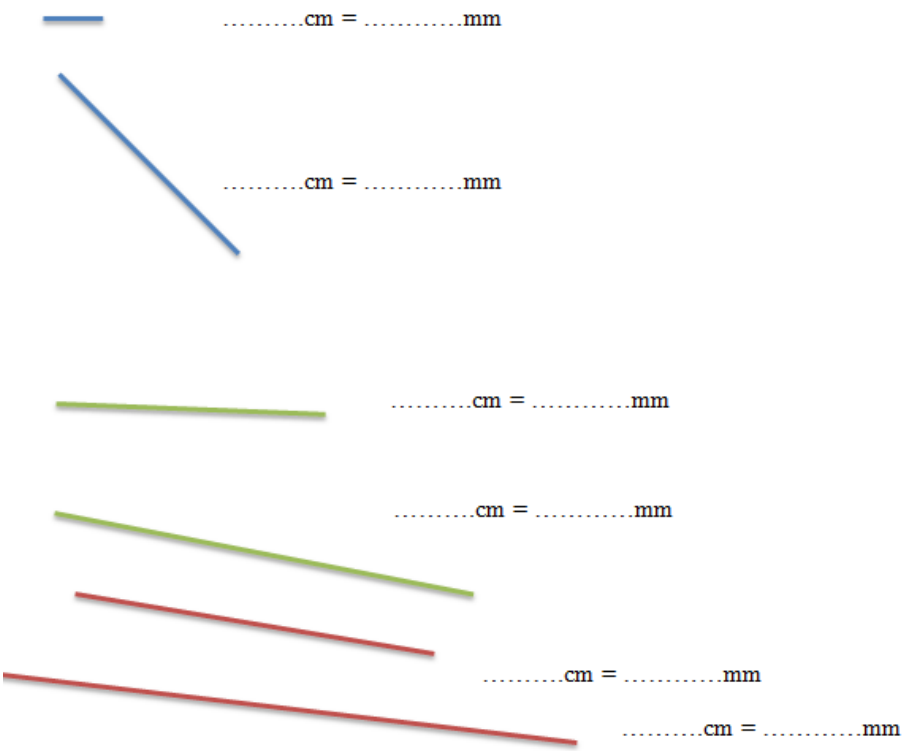
Roja: ……mm

Azul: ……mm

Naranja: ……..mm

Violeta: ……mm

Negro: ……..mm



2º)Completa

12m=……..cm

21m=……..cm

400cm=……...m

5600cm=…….m

12300 cm=……m

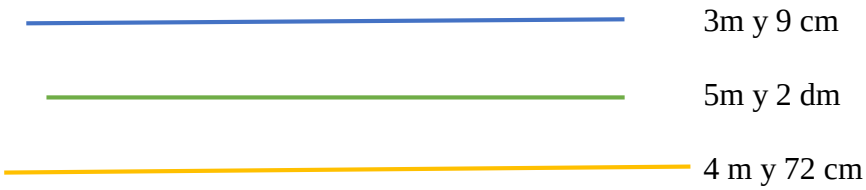
3º) Ordena de mayor a menor: 40 cm, 300 cm, 50 mm, 6 cm, 9 m, 5 m, 320 cm.

4º) ¿En qué unidad expresarías cada longitud? Escribe metro o centímetro.

• El largo de una habitación: …
• El largo de un pincel: …
• El ancho de un cuaderno: …
• El ancho de una carretera: …

5º) Calcula y contesta.

Juana es montañera y está revisando sus cuerdas de escalada.



3m y 9 cm

5m y 2 dm

4 m y 72 cm

* ¿Cuál es la cuerda más larga? ¿Cuántos cm mide?

* ¿Cuántos cm miden en total las cuerdas azul y naranja?

* ¿Cuántos cm mide la cuerda violeta más que la azul?

ANEXO 2: Examen final

Tema: La Longitud

Nombre:

1. Completa en tu cuaderno.

2 mm =… cm	80 cm=… mm
4 mm=… cm	60 cm=… mm
3 mm=… cm	900cm=… mm
8 mm=… cm	50 cm=… mm
5 mm=… cm	70 cm=… mm

2. Completa
   - 26 dam =...m y … dm
   - 478 dam =...m y … dm
   - 320 dam =...m y … dm
   - 509 dam =...m y … dm

   - 6400 dm =… dam y…m
   - 2005 dm =… dam y…m
   - 6018 dm =… dam y…m
   - 3456 dm =… dam y…m

3. Expresa en metros y ordena de menor a mayor la distancia recorrida por estos coches.

45km y 5m

46 km y 19m

45km y 986m

Lee y Resuelve.

4. Mario ha nadado 3 hm y 50 m por la mañana y 2 hm y 30 m por la tarde. ¿Cuántos metros ha nadado por la mañana más que por la tarde?

5. Alberto ha gastado tres rollos de hilo para hacer un trabajo:

Del rojo ha gastado 1m y 7cm

Del amarillo ha gastado 4m y 12 cm

Del azul ha gastado 7m y 39 cm

¿Cuántos centímetros de hilo ha utilizado en total?

ANEXO 3: Cuadro de control de las actividades

Nombre	Sesión 4			Sesión 5				Sesión 6			Sesión 7			Sesión 8				
	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

Link de la creación del blog educativo.

http://elbuffetdelosmaestros.blogspot.com.es/

Link del entorno virtual de aprendizaje.

http://elbuffetdelosmaest.wix.com/losanimalesyelmedio

DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DEL ENTORNO DE APRENDIZAJE WEB Y MATERIALES DIDÁCTICOS ONLINE

LOS ANIMALES Y EL MEDIO AMBIENTE

NATALIA ABREU ACOSTA
NOELIA FERNÁNDEZ MANCERAS
YANIRA FLEITAS DE LA ROSA
JOSE DAVID TORRES DÍAZ
CRISTINA TORO GARCÍA

Descripción del entorno

El entorno pretende trabajar con niños de 4º de Primaria el área de Conocimiento del Medio concretamente “Los animales y el medio ambiente”. Para ello, la organización de la página sigue una linealidad temática con sus apartados y actividades correspondientes. Para el desarrollo del contenido y algunas actividades a trabajar hemos utilizado diferentes herramientas digitales que hacen el aprendizaje más dinámico y conciso.

Valoración y conclusiones sobre el entorno digital

El trabajo realizado con el entorno digital ha sido satisfactorio por el aprendizaje práctico que hemos adquirido. A pesar de las diferentes complicaciones que hemos tenido el producto final ha sido de nuestro agrado ya que hemos podido incorporar todas las ideas previas que nos habíamos formulado sobre la estructura, el contenido, la mayor parte de las herramientas, el tema trabajado del entorno, etc. El tiempo invertido en este proyecto fue elevado debido a la complejidad de algunas herramientas y el poco conocimiento que teníamos sobre la creación del entorno y de los recursos didácticos digitales disponibles.

RESÚMENES DE LOS TUTORIALES

Nombre: Cristina Toro García

Grado: Maestro en Educación Primaria

Curso: 3º

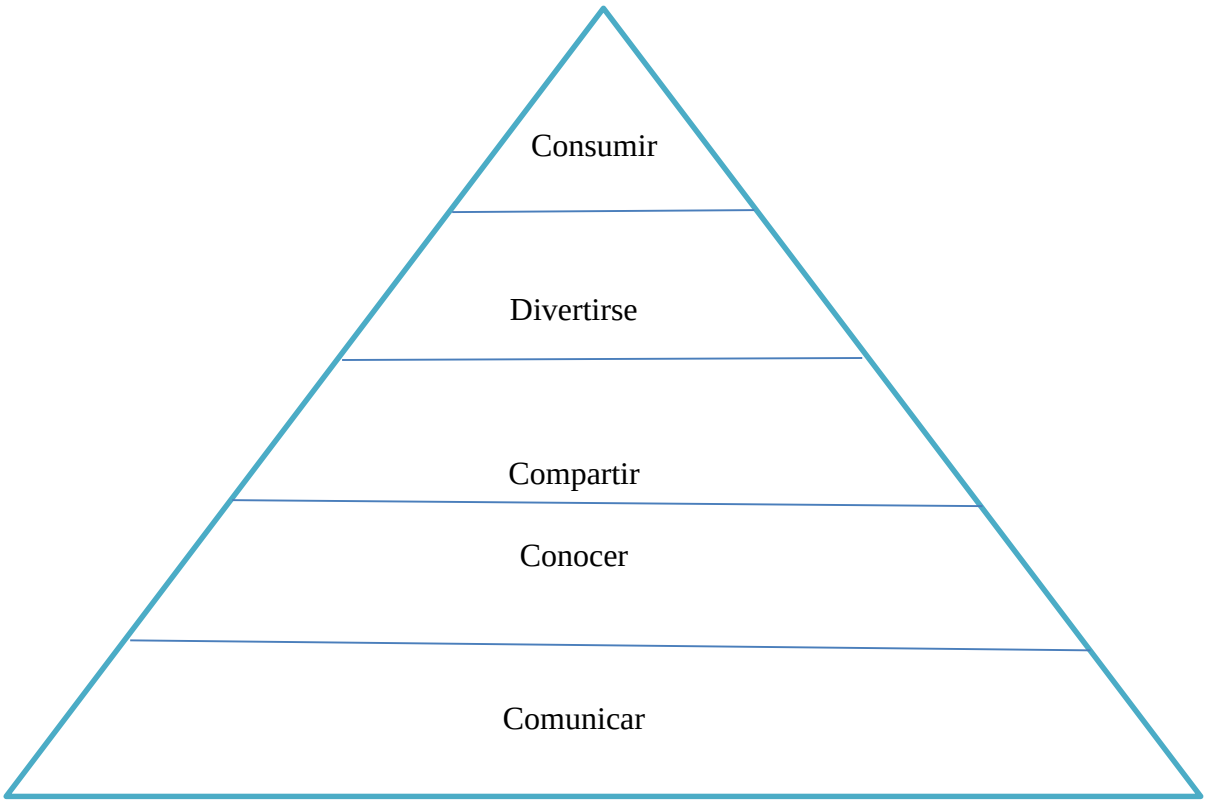
Tema 1: Niños y jóvenes en la red: Usos y abusos de la tecnología digital.

Hace unos años en los años 60, la tecnología era la televisión, esa tecnología fue evolucionando y se convirtió en una televisión a color. Hoy en día es que cada uno de los miembros de una familia tiene su propia tecnología: su propio ordenador, teléfono móvil, teléfono inteligente o Smartphone, Tablet, etc. Lo que ocurre es que cada miembro tiene una individualización y un acceso a contenidos de la red.

Esto indica que estamos actualmente sumergidos en un ecosistema digital, una especie de realidad paralela, y esto se conoce como redes sociales, con las nuevas tecnologías estamos interconectados, ubicuos y nos podemos comunicar desde diversa distancia donde estemos o el momento, esto no ocurría con la televisión o con la radio.

Actualmente, la tecnología acompaña a un niño, a un adulto, la computación en la nube, la información está dispersa en lo que se conoce como la nube. Nos lleva a plantear un problema que hasta hace poco no existía debido al sobreuso de todas estas aplicaciones o redes sociales digitales. ¿Quién soy yo en la red? La identidad digital, el hecho de saltar al ciberespacio y comunicarme con los demás, escribiendo blog, determina lo que podemos denominar identidad digital y por eso muchos niños, jóvenes, y adultos todo lo que hago en la red, todo lo que escribo, todo lo que envío va quedando registrado y al quedarse registrado sea hace accesible por los demás.

Esto nos lleva a un problema educativo importante, que es la alfabetización en la sociedad digital, como formar a una persona culta, inteligente en la red. Otros autores denominan este término como competencia digital y no debemos dejar pasar y ser abordado desde cualquier colegio, instituto o centro educativo. Vamos a hablar con detenimiento sobre los jóvenes en la red o la generación de las pantallas, algo que caracteriza es que cada joven tiene su dispositivo y este sujeto o individuo está conectado a través de la nube, y configura pandillas , espacio. Para los jóvenes, las tecnologías ya no son nuevas aunque los adultos seguimos hablando de nuevas tecnologías. El teléfono móvil integra a tecnologías anteriores, porque el móvil no solo se habla por teléfono, se envían mensajes,solo no se ven vídeos, televisión, se sacan fotos, etc. El Smartphone es su tecnología, es más representativa su propia generación, porque este dispositivo digital es instantáneo, práctico, gratuito, multifuncional, tiene para comunicarse vía texting o audiovisual. Las chicas son más comunicativas que los chicos.



Estas son las actividades más utilizadas por los jóvenes, Marc Prensky hacu a división de lo que son nativos e inmigrantes digitales. Con ello lo que quiere decir es que los jóvenes son nativos digitales porque nacieron en la era tecnológica, en cambio los adultos provenimos de otro modelo cultural y hemos tenido que hacer el esfuerzo de adentrarnos en esta nueva era. Parece ser que los jóvenes están saturados de información, viven hiperconectados a la red, dependen de la tecnología y renovar y consumir esa tecnología. Estamos viviendo en una sociedad digital en la que los jóvenes saben más que los adultos, por tanto se puede decir que la denominan más que sus padres o docentes, pero toda esa tecnología tiene un lado oscuro, las TIC no son inocentes, hay abusos, perversiones y otros males digitales.

1Nos encontramos con la pérdida de la privacidad con ello quiere decir, estamos perdiendo privacidad, todo lo que se haga queda registrado. Lo que se hace cuando entramos a Facebook o a cualquier red social esos datos pasan a otras empresas y por eso estamos sometidos no solo a bombardeos de publicidad sino también la infoxicación, esta palabra está compuesta por dos información e intoxicación. Uno de los grandes usos que tiene Internet es la cantidad de información. El conocimiento es saber digerir esa información.

2. Los datos que accedemos, lo que se conoce como el spam, mensajes que nos inunda la tecnología.

3. Otros de los males de la tecnología son los virus, troyanos, zombies, malware,etc, Este tipo de software tiene como objetivo infiltrarse o dañar un ordenador o sistema de información sin el consentimiento de su usuario.

4. Otra de las prácticas perversas es el acoso digital o ciberbullying, a través del uso de Internet, móviles y websites difamatorios se utilizan para acosar a u individuo o colectivo de jóvenes, mediante ataques personales y distintos medios. Salió hace poco en los medios de comunicación la violencia o maltrato de género por medio del ciberbullying donde novios acosaban a sus parejas,

5. Otras de las prácticas perjudiciales en la red, es el sexting que es el envío de contenidos eróticos o pornográficos por medio de teléfonos móviles entre adolescentes y jóvenes. Uno debe de ser consciente que al hacer esto está descubriendo su intimidad, una foto o vídeo puede ser grabado y en consecuencia hacerse público.

6. También el consumo de videojuegos o sitios web de Internet con contenidos violentos. Hay datos que indican que hay muchos videojuegos con contenidos violentos, por lo tanto ello provoca que tanto los niños como jóvenes se n vuelvan inmunes al horror de la violencia, es decir llegan a aceptar la violencia como un modo de resolver conflictos, imitan la violencia que observan en la televisión o en Internet, identificarse con ciertos caracteres, ya sean víctimas o agresores.

Por desgracia están apareciendo en los medios de comunicación jóvenes que se convierten en violentos, atacan a otras personas y graban escenas violentas o de violación de la intimidad /vida privada para difundirlo por la red.

7. Un último mal uso a destacar es el extremo o abuso de la tecnología (tv, internet, Smartphone, videojuegos… es decir, el exceso de tiempo en la red, muchos jóvenes se aíslan y tienen problemas a la hora de relacionarse y socializarse con otros iguales. Además del sedentarismo, ausencia del ejercicio físico (problemas de salud) por falta de ejercicio. También se habla de ciberadicción, esto provoca en algunas personas o infantes, problemas que ya tiene ese sujeto que se manifiesta en el uso de Internet.

¿Cómo se puede prever esto? ¿Qué se puede hacer? Algunas recomendaciones muy básicas para las familias, establecer normas y reglas de tiempo de acceso a Internet y a los videojuegos. Incorporar en el ordenador software de control parental de acceso a sitios pornográficos o violentos. Establecer normas, negociar no prohibir que entren a esos

sitios porque generara en los jóvenes mayor atracción y entraran. Estar en continuo dialogo los jóvenes y las familias y ser vigilantes para ver si se cumplen o no se cumplen. En la medida de lo posible si son niños pequeños, jugar, hablar y navegar en Internet durante el tiempo libre con los hijos, ubicar el Internet en un espacio común de la casa(salón o sala de estar) no en habitación privada.

Las familias deben trasladar a sus hijos mensajes muy básicos, conductas a evitar en Internet, no dar datos personales, ni emails, ni contraseñas, ni dirección privada, ni cuentas bancarias, no tener citas con personas desconocidas, no aceptar archivos ni publicidad, tenemos y debemos pensar antes de publicar porque siempre que lo pongamos en un ordenador acabará siendo público.

En definitiva, este tutorial nos ha abierto los ojos de los problemas que nos encontramos en la red diariamente, tales como, pérdida de la privacidad de nuestros datos, publicidad y mensajes spam que nos inundan el ordenador, virus troyanos, malware, acoso digital o ciberbullying, sexting, consumo de videojuegos violentos y extremo abuso del uso de la tecnología. Y nos aconseja técnicas o estrategias que debemos utilizar para prevenir dichas prácticas.

Con ello, cabe destacar que gracias a este nos hace reflexionar y capacitar acerca de la información, imágenes y vídeos que colgamos en la red, puesto que es muy peligroso ya que se puede hacer pública dicha información.

Tema 2: Enfoques y tendencias en Educación y TIC

La verdad que vivimos en un tiempo fascinante, aproximadamente desde hace una década estamos asistiendo a una emergencia y expansión de todos los servicios multimedia en el ciberespacio, conocidos como el Micro Blogging, Web 2.0, las redes sociales. Esta configuración de tecnología se considera como un ecosistema de aprendizaje, la red todos los servicios configura un ecosistema o un macro espacio con potencial educativo. Lo que se quiere aclarar es que posibilita a cualquier alumno, estudiante, colegio o aula a poder acceder a múltiple información que está disponible en Internet o la web 2.0 presenta con una especie de biblioteca inmensa de información, esta posibilita entre que las personas podamos interactuar y comunicarnos. Un ejemplo de ello, es el desarrollo de las redes

sociales como Facebook, ya que podemos intercambiar entre las personas diferente información.

Cualquier estudiante o profesor puede manejar las herramientas digitales adecuadas en formato blog, vídeos, imagen fija… las herramientas digitales junto con la web 2.0 permiten producir información y hacerla pública, a la vez también este ciberespacio nos permite que podamos interpretar la información, no solo a través de formato texto como se ha hecho con el papel sino lo que se conoce como lenguaje audiovisual y multimedia, donde el sonido, la hipertextualidad, imágenes en movimiento son el código para poder transmitir y codificar la información. A la vez, Internet nos permite ser ubicuos, es decir tener acceso desde cualquier sitio en cualquier momento. Todas estas características introductorias del ciberespacio, de Internet, están todavía vigentes. Bueno en primer lugar, en la red podemos encontrar nuevos enfoques que están emergiendo en educación, por ejemplo el informe Horizon nos explica a corto y largo plazo las tendencias o enfoques que se están dando en educación.

Aquí podemos apreciar un amplio abanico de las nuevas tendencias en torno al ámbito educativo como: red social de aprendizaje, ulearning, modelo 1:1, Flipped classroom, blearning, Byod, PLE, E-portafolio…

En primer lugar uno de los conceptos que hasta hace unos años muy vigente es el concepto de **MOOC**, se trata de cursos online abiertos y que son básicos. Esas piezas nos dan la clave de cursos que lo definen, empaquetados de algún modo a un determinado modo o tema que lo define académico, científico o profesional que están ofrecidos en el ciberespacio por lo tanto, cualquiera puede acceder, son abiertos es decir, que en su mayor parte de los casos son gratuitos pero, sobre todo son masivos porque la mayor parte participa como alumnos o estudiantes pero a nivel planetario.

En este sentido este curso de MOOC están impulsados desde universidades americanas anglosajonas, estos son unos de los ejemplos más conocidos como Udacity, udemy, EDX, Khan Academy pero también están apareciendo españoles como el Miríada, unimooc, o desde donde la UNED se determina el COMA(Cursos Online Masivos y Abiertos). Otro concepto similar al de MOOC es el **Webinar**, es la fusión de unir las dos palabras: web de seminario y based de formato web o virtual, parecido al MOOC pero de tamaño más pequeño.

El **webinar** posee diversas cacteristicas: como que es gratuito los materiales de estudio: textos, vídeos, hay mucha comunicación asíncrona entre los usuarios atraves de emails, foros, Tción witter, Facebook. Hay también comunicación síncrona, por ejemplo videoconferencias. Además el webinar culmina unas conclusiones que son contruidas por todos los participantes. La institución universitaria que impulsa un webinar avala en que medida la certificación.

Otro concepto es el **FLIPPED CLASSROOM** este término en español se denominaría como la clase dada la vuelta, vista al revés. Este enfoque lo que indica es lo que tradicionalmente hacíamos en la enseñanza tradicional presenciar que el profesor transmite información a los alumnos, estos toman apuntes y luego el profesor les manda tarea fuera del aula para que lo hagan en casa. Con este modelo le damos la vuelta, gracias a la tecnología podemos grabar, se graba la información que se quiere transmitir lo cuelgo, lo publicó en la web y los alumnos ven esa información en sus casas y el tiempo académico lo dedicamos a hacer tareas o trabajos, de ahí viene el concepto de dar la vuelta al aula. Otro enfoque que esta también vigente es el **Modelo 1:1** que quiere decir, una tecnología: un ordenador, un móvil, una Tablet… por alumno en las situaciones presenciales de clase. Hay muchas políticas en América que están desarrollando este nuevo enfoque hacer entrar en las aulas que cada estudiante utilice el ordenador, esto se está conociendo como el BYOD las siglas de lleva tu dispositivo a clase, es decir cada alumno lleva su propio aparato, lleva su Tablet, móvil, ordenador,etc al aula sobre todo en el ámbito universitario. Esto significa que cada estudiante está conectado a la red(buscando información, publicación de contenidos), conexión a redes sociales de la clase, sincronización dispositivo alumnos con el del profesor, utilización de software social para el trabajo colaborativo entre alumnos. Lo que se quiere con ello, es combinar situaciones presenciales y situaciones en el ciberespacio.

Por otro lado, otro término es el **PLE(** Entorno Personal de Aprendizaje del alumno).La idea es que el alumno se convierta en un creador de su propio aprendizaje de un entorno digital donde construye a través de sus experiencias y los recursos sociales en los que estas en contacto. Con ello, el alumno hace explícito y visible bien a nivel social, cultural o de las producciones que el realice. El alumno lo que hace es señalar y organizar grandes tareas que realiza en la red, bien de buscar información , de oragnizarla, de relacionarse con otros. Parecido o vinculado de alguna manera al e-**portafolio electrónico** viene a ser una especie de espacio o entorno del estudiante donde recopila la información y trabajos

que ha producido pero, añade también la reflexión o el análisis de lo que ha hecho y así construir su propio aprendizaje, iendo sirviendo para evaluar el docente el trabajo plasmado en dicho portafolio. Otro concepto que esta muy de moda es la **Realidad Aumentada** viene a ser la superposición de información o imágenes viruales que se combinan con la imagen real, a través de un dispositivo ese puede ser el teléfono móvil o una Tablet. Se esta transladando y trabajando este concepto en educación como: 3D, interacción entre usuarios, sancrónica, interacción con objetos, avatares, simulación, accesibilidad permanente y mundos virtuales. Los estudiantes pueden recibir información como producir esta. Otro término interesante es la **Gamificación del Aprendizaje** nos evoca y habla de lo que es aprender a través del juego. En ese sentido podemos hablar de intentar aplicar lo que es la lógica, interface, todo lo que son estructuras de juegos que enganchan, motivan, implican participación en los procesos de aprendizaje. Utilizar toda esa tecnología y aprovechar para trasladarlo a un contexto más educativo y dinámico. Esto nos lleva a hablar de juegos serios, de un modo el construir y diseñar actividades que permiten objetivos académicos pero a través de estructuras, interface similares a los videojuegos.

Todo lo que anteriormente se ha comentado nos lleva a hablar del aprendizaje ubicuo, se aprende en cualquier momento desde cualquier lugar. El aprendizaje ubicuo se suele representar de la siguiente manera: ULearning y significa que esos procesos formativos son móviles, es decir van con nosotros podemos movernos, son sociales en cuanto a que hay mucho intercambio e interacción humana, son personalizados porque se pueden modificar a nuestros propios intereses y producciones, es permanente de ahí 24 h 7 días a la semana, puedo seguir aprendiendo a lo largo de mi vida. El ULearning tiene un aprendizaje significativo informal, vamos construyendo a partir de nuestras propias experiencias en la red.

-Informal

-Móvil

-Social

-Personalizado

-Permanente

Una variante de todo esto viene a ser el **Blended Learning** es un término que tiene más de una década de existencia pero, cobra una nueva dimensión, es decir, mezclar y entremezclar lo que son situaciones formales con informales lo que es aprendizaje presencial en espacios físicos con lo que es en espacios virtuales.

-Enseñanzas en espacios físicos

-Comunicación online y presencial

-Aprendizaje en la Web 2.0

-LNS Aula Virtual

¿Dónde está la pedagogía? Más que nunca los principios educativos que deben guiar a nuestro trabajo, enfoques o tendencias de aprendizaje y enseñanza con TIC tienen que guiarse con los grandes principios, lo que se denominó la escuela nueva y moderna es más moderna que nunca porque sus principios de aprender haciendo cosas, aprendo a través de las experiencias, una educación que está adaptada y personalizada, ese aprendizaje social de intercambio y de comunicación, colaboración, método por proyectos. De ahí que son principios siguen más vivos que nunca y por ello estos nuevos enfoques de enseñanza y aprendizaje con tecnología posibilitan que los llevemos a la práctica y con éxito. Esto significa metodológicamente como docente hacer propuestas metodológicas de enseñanza apoyadas en aprendizaje por proyectos, por tareas, colaborativo, basado en problemas(APB), Webquest, simulaciones y juegos de rol, estudios de casos, círculo de aprendizaje… un montón de técnicas y estrategias que nos ofrece la tecnología.

Sinceramente, este tutorial ha sido bastante interesante ya que nos habla de los diversos enfoques y tendencias que nos podemos encontrar en el ámbito educativo con las TIC. Alguna de estas tendencias son: la red social de aprendizaje, u-learning, modelo 1:1, flipped classroom, bleading, BYOD, PLE y el e.portfolio. Una de las tendencias que más me ha gustado es el PLE así como el Flipped Classroom puesto que hace más autónomo al alumnado porque en este puede construir su propio aprendizaje.

Además de ello, hay que mencionar los famosos o conocidos cursos online abiertos, como es el MOOC que es gratuito y por esto es masivo ya que estos cursos se dan e nivel planetario y están impulsados por universidades americanas. No obstante, cabe decir que

en España también existen estos cursos online de formación, algunos de los más conocidos son el Miríada y por la UNED el COMA.

Tema 3: La competencia digital y la Web 2.0

Estamos en un tiempo histórico de cambio, de transformación importante de lo que es o era la cultura y la educación durante estos dos últimos siglos, durante el S.XIX y S.XX. Una de las evidencias de estos cambios son los objetos tradicionales de la cultura del S.XX en formato libro, televisión, cinta de casete o de fotos, discos o los periódicos, es decir lo que eran los objetos culturales propios del S.XX comienzan a desaparecer, cada vez están menos presentes en nuestra vida cotidiana. Pero, lo que desaparece no deja hueco sino que empieza a ser ocupado por otros tipos de objetos o formatos de la cultura que adoptan un formato digital y estos son: los ordenadores conectados a Internet, los Smartphones, las tablets, las redes sociales, las experiencias en 3D, la realidad aumentada, papel electrónico, computación en la nube,etc. Hay un montón de tecnología que está emergiendo, generalizándose y convirtiéndose en práctica de la sociedad cotidiana. Esto nos lleva a poder plantearnos que estos cambios socioculturales importantes metafóricamente podríamos decir que desaparecen una especie de cultura de lo sólido material fundamentada por objetos tangibles en formato papel los periódicos como los libros y fueron hegemónicos en tiempos pasados pero, está emergiendo un mundo con otro tipo de información en producción y fusión de la cultura que tiene un formato digital. Es una información más digitalizada y que metafóricamente podríamos decir que es líquida.

Por lo tanto, la primera idea es que la cultura, el conocimiento o saber queda de un modo de que la escuela se encargaba de transmitir era una escuela de cultura sólida en el sentido de que era estable, duradera, organizada, filtrada, grabada en objetos, industria cultural. Frente a ello y por la información digital que se encuentro en un punto álgido de la sociedad vigente y creciendo de modo imparable por todo el planeta, vendría siendo una cultura digitalizada abundante, diversa, replicable, social y cambiante. Por ello se dice que es una cultura más próxima a lo líquido que a lo sólido.

Una segunda idea tiene que ver con el concepto de **Web.2.0** hace referencia a Internet, no nació hoy sino que ya lleva más de una década en funcionamiento. El Internet que conocimos hace unos años con respecto al actual es distinto porque la propia tecnología está en continua evolución y seguramente en el futuro será distinto.

Hace diez años – se conocía como Web 1.0

Hoy en día- se conoce como Web 2.0

Y en el futuro se conocerá como Web 3.0

La Web 2.0 se conoce como una selva de aplicaciones y recursos, entre ellos hay recursos que nos permiten almacenar información, documentos, archivos o visualizarlos en caso de vídeos. También hay espacios donde podemos publicar nuestras producciones en formato texto, o producciones colectivas. Hay recursos o aplicaciones que nos permiten comunicarnos entre unos usuarios y otros son las llamadas redes sociales o comunidades virtuales tales como, el Facebook, twitter, Tuenti, ning…

En definitiva, la Web 2.0 es muy amplia, es lo que hagamos los usuarios dentro de ella con las aplicaciones o recursos disponibles. Por tanto, desde un punto de vista educativo, la Web 2.0 podría representar como una especie de metáfora de seis tipos o grandes tipos de actividades humanas. Una de ellas que la Web 2.0 podemos entenderla como una gran biblioteca universal, podemos buscar información inagotable. Internet de algún modo es inabarcable, siempre se está produciendo nueva información y esa información a modo de biblioteca gigantesca se pueda buscar información, hacer trabajos, etc. Es también como un enorme puzzle de contenidos fragmentado, piezas trozos que están en un blog, en una web, en un videoclip. Son piezas que los docentes debemos seleccionar y reorganizar, darles sentido para que nuestros estudiantes puedan aprender cosas. A la vez es una comunicación multimedia y audiovisual, basada en los formatos, en las imágenes, en los sonidos y menos el formato texto. A la vez, es un lugar de plaza pública, un lugar de encuentro entre los amigos entre las personas. Por eso, están teniendo tanto éxito, entre nuestros jóvenes las redes sociales, ellos ven la web 2.0 no como un sitio de buscar información sino de establecer interacciones entre sus iguales. Además, es un mercado global responde a esta sociedad de mercado se compran y se venden productos por la red aunque muchos servicios o productos sean gratuitos. Hay un interés mercantil entre el mismo. También, es un territorio para nuevas experiencias humanas, conceptos como son la llamada realidad aumentada, o la realidad virtual o las representaciones tridimensionales a modo de videojuegos pues son, un formato de experiencia que no podemos obtener de los libros, en las películas o en las fotografías.

Ante todo este panorama, representado por la Web 2.0 por los cambios culturales que representa pasar de una cultura sólida a una líquida. La alfabetización es un elemento clave y ha sido una de las señas de identidad y una de las funciones de la escuela de estos últimos cien años. El problema es que ser alfabeto hoy en día, en el S.XXI es distinto de lo que significaba ser alfabeto en el siglo pasado. Tenemos que plantearnos de forma muy seria como podemos alfabetizar a esta ciudadanía del S.XXI que vive rodeada de estas tecnologías digitales que vive inmersas en estos territorios digitales. Y es importante la alfabetización porque históricamente sabemos que aquellos sujetos que han sido alfabetizados y dominan los códigos, los lenguajes, las herramientas culturales de su época están en mejores condiciones que aquellos que son analfabetos. No podemos permitirnos que haya analfabetos digitales.

La escuela como se mencionó antes, tradicionalmente es estos dos siglos(XIX y XX) se ha focalizado en un tipo de alfabetización que era la alfabetización de la lectoescritura, por lo tanto ser alfabeto era dominar las habilidades de codificar y descodificar la escritura, de ese lenguaje simbólico del alfabeto escrito y desde luego, ha jugado un papel clave sustantivo en estas últimas décadas y la escuela no puede seguir renunciando a alfabetizar esa modalidad de educación pero, es insuficiente hoy en día porque el conocimiento y la cultura como se viene diciendo se vincula, se codifica y se transmite no solo en textos escritos, no solo en libros sino también a través de información digitalizada. Esta información propiamente dicha adopta otros formatos: formato audiovisual, hipertextual, iconos, sonidos, etc. Por tanto, un sujeto alfabetizado del S.XXI tiene que poseer múltiples alfabetizaciones, de ahí que se haga referencia a que la alfabetización debe mucho a figuras pedagógicas como es el caso de Freire. Él decía que había dos grandes enfoques de la alfabetización que es una alfabetización del tipo bancaria, en el sentido en el que el profesor tiene los conocimientos y este los transmite a los alumnos, el alumno es como un banco ya que obtiene esa información ingerida. O se puede plantear la alfabetización como un proceso de aprendizaje problematizador, el alumno adopte e interiorice las competencias necesarias para recrear de modo crítico el entorno que le rodea. Por eso, cuando se habla de alfabetización digital o competencia digital en estos momentos es formación de la ciudadanía no solo aprender a manejar las máquinas, el software de cómo se sube un vídeo, de cómo se localiza información en un buscador, es importante ese dominio de competencia pero, también para que pueda participar en la sociedad digital, hacer un uso inteligente y social de los recursos y formas

de comunicación en el ecosistema digital. Básicamente, ser alfabeto hoy en día es poseer las estrategias y conocimientos para la comprensión,

Tanto en formato libro como Internet, es capaz de comunicarse en formato vídeos, imágenes, mapas conceptuales y dominar las formas, lenguajes y herramientas de representación y ser capaz de desarrollar procesos de comunicación. La alfabetización implica asimismo 5 grandes dimensiones:

-Instrumental: hace referencia a que nuestros alumnos aprendan a utilizar la tecnología, no solo las máquinas sino uso de la tecnología y recursos web.

-Emocional: No podemos olvidar que los videojuegos, las redes sociales, la navegación por la red, provoca en cada sujeto emociones tanto negativas como positivas. Nos motiva y tenemos que ayudar a nuestros estudiantes a que construyan su identidad emocionalmente.

-Cognitiva-Intelectual: Es que nuestro alumnado además de manejar la tecnología y recursos sepa transformar la información en conocimiento. Sea capaz de plantear problemas, experiencias cognitivas, analizar e interpretar con significado la información.

-Axiológica: Tiene que ver con los valores, que actitudes, valores y responsabilidades uno adopta con la tecnología de modo que mantenga respeto, tolerancia, en definitiva valores democráticos hacia los demás.

-Sociocomunicativa: Que tiene que ver con saber comunicarse, trabajar, colaborar, con otros colegas, con otros individuos de redes digitales.

Algunas ideas muy básicas de una metodología o del planteamiento didáctico para trabajar en el aula todo el desarrollo de estas competencias o alfabetización digital con los recursos del aula. La primera de ellas, muy básica es que debemos concebir nuestro espacio de aprendizaje en el aula como un centro de recursos donde convivan diferentes recursos como libros de papel, web 2.0, que haya si es posible pizarras digitales, tablets, etc. Lo idóneo sería que nuestros alumnos tuvieran múltiple tecnología en el aula. Se debe enfatizar de que tenemos que transmitir menos información y plantear más la enseñanza a partir de actividades, de proyectos, de trabajos que tienen que desarrollar los estudiantes, es lo que se conoce a aprender a través de la actividad y este es uno de los retos más importantes para la educación del S.XXI, basar de un modelo de enseñanza propio del

S.XIX de trasmisión de información estable, esa cultura sólida a un modelo en el que los alumnos aprendan a construir su propio conocimiento a partir de la actividad. También, es importante aprender a expresarse en lenguajes y formatos digitales: textos, hipertextos, imágenes, sonidos, realidad virtual, infografías, videoclips, mapas, líneas de tiempo, etc. Que aprendan lógicamente a aprender a comunicarse y trabajar a través de redes sociales on line, esto se puede llevar a cabo de forma síncrona (tiempo real, comunicación, conferencias) o asíncrona(como son los foros o las redes sociales).

Hay un concepto muy importante que es el PLE, nuestros estudiantes bien individualmente o en grupo construyan también entornos personales de aprendizaje, de toda la navegación que hace por la red, de todos los sitios, de aquellas producciones que el genera haya un entorno propio construido por los propios estudiante s. El papel del docente ya no es solo transmitir información sino que se admiten nuevos roles como el seleccionar los recursos webs, filtrar los contenidos y animar y coordinar todo lo que es la participación en la red.

En definitiva, lo relevante no es la tecnología, no es la web 2.0, no es el recurso o aplicación. Lo relevante para un docente tiene que ser la actividad que se construye a través de esa tecnología, no pensar en que tecnología voy a utilizar sino que tarea voy a plantear a mis estudiantes que hagan con ese recurso. La tecnología a los ciudadanos cada vez nos acompaña más y esto significa que estamos de modo permanente interconectados. Por tanto, enseñar y aprender no es solo tener que ir físicamente a la escuela sino que implica continuarlo fuera de la misma, hay una mezcla de experiencias de tipo formal con otras de tipo informal. La persona del S.XXI alfabeta es la que tiene la competencia de autoaprender a lo largo de su vida porque la vida está en continua trasformación y esto es importante porque cada vez es clave el concepto de identidad digital.

Como conclusión final se debe mencionar el concepto de web 2.0(internet) conocida hoy en día por todos. Es importante que a medida que han pasado los años este concepto se ha modificado, hace 10 años se conocía como web 1.0 y posiblemente en un futuro este término cambiará. Dentro de este concepto, sumamente amplio tenemos otras aplicaciones que se utilizan en la red: realidad aumentada, realidad virtual, representaciones tridimensionales,etc. Asimismo, se debe mencionar el concepto de alfabetización que aparece en el tutorial, Freire habla de dos procesos de alfabetización, por un lado el de tipo bancario y por otro el de aprendizaje problematizador. También, se

comenta las dimensiones implicadas en la alfabetización, estas son la instrumental, emocional, intelectual, axiológica y sociocomunicativa.

Por ello y mucho más, me ha parecido sumamente interesante los conceptos tratados en este tutorial ya que lo importante no es la tecnología, ni el recurso, ni siquiera la web 2.0. Lo verdaderamente significativo y valioso es lo que puede construir un docente con esta tecnología y trasladarlo al aula.

Tema 4: Las TIC y la proyección externa de un centro escolar

La problemática de cómo utilizar las TIC para hacer visible a un centro educativo, a un colegio, es decir, lo que hay aparece con el título y la proyección externa. Como utilizar y organizar las TIC en el funcionamiento interno para enseñar y gestionar la información administrativa sino para hacer pública lo que es la visibilidad de un centro. Hoy en día en la actualidad, cualquier individuo, agrupación, institución o centro educativo tiene una realidad física, empírica un contexto real, independientemente un colegio tiene su terreno, su territorio físico, sus aulas, sus muros, que es reconocible. Cada vez, en mayor medida necesitan lo que es visibilidad, presencia en eso que se conoce como el ciberespacio o Internet o la web 2.0. Según, como estén visible los entornos digitales tendrá o dará una imagen una especie de identidad donde los demás lo percibimos.

La imagen de un centro o su seña de identidad percibida por los demás se construye primordialmente con sus espacios físicos y también con su presencia digital. La presencia digital o la identidad digital de un centro web 2.0 o Internet se construye en torno a servicios centrales que sería la página web del centro, vendría siendo un territorio digital perteneciente, la finca del centro o la dirección virtual del centro y eso va complementado con una serie de servicios de apoyo que pueden ser blogs de distintas aulas, blogs creados por estudiantes por profesores, álbum de fotos, documentos del centro, canal de vídeos. Por tanto, hay un espacio central que es la página web y alrededor del mismo hay una serie de servicios de apoyo.

La página web del centro fundamentalmente lo que tiene que ofrecernos es información básica. (Quién es ese centro, donde está ubicado, cuál es la historia de ese centro, que enseñanzas ofertan, que equipo directivo tiene), es decir una página web que ofrezca esa página web información al visitante que la realiza, con lo cual esa información debe estar actualizada con cierta periodicidad. A la vez, se debe cuidar la estética del mismo, una

especie de interface de diseño claramente estructurada de los servicios que ofrece. Cuando uno llega a la página web de un centro tiene que encontrar información valiosa y bien organizada desde un punto de vista gráfico y que uno pueda navegar sin problemas. Evidentemente, un portal o un entorno digital es mucho más que solo información. Hoy en día, muchos colegios combinan lo que es la enseñanza presencial, tecnologías en sus clases con lo que son espacios digitales que continúan de algún modo o complementan la actividad presencial.

Ello significa, que un colegio debiera tener su propia plataforma (LMS) que les permite crear aulas virtuales complementarias a las clases. Los alumnos se matriculan en las aulas virtuales y el profesor puede agregar contenido y diferentes tipos de actividades, coordinación con otros profesores y comunicación con las familias. Además de información en espacios, de aprendizaje virtual implica blogs implica espacios particulares, clases de profesores, de estudiantes, etc. Ahí, podemos hablar de distintos tipos de blogs:

-El blog del centro: muchos centros han focalizado hacerse visible no por una página web o entono del centro sino por medio de un blog. No importa la tecnología o la herramienta propiamente utilizada.

-Blog de aprendizaje: materias o por áreas del centro, hay un conjunto de aplicaciones que permiten trabajar profesores, equipos directivos en la construcción del blog.

-Herramientas: las más conocidas son blogger, wordpress, edublogs,etc.

Otro de los espacios importantes tiene que ver con las redes sociales, la visibilidad, el portal no solo en su blog, no solo en su LMS sino también tiene que participar ser visible, de naturaleza más amplia tipo Facebook o twitter. En ese sentido, es muy recomendable que se haga ese salto a estas redes sociales ya que permitirá que haya una comunicación mucho más directa, más rápida, más fluida entre las actividades de información que genera el centro, entre su potencial alumnado, familia. Los usos que tienen hoy en día twitter o Facebook para comunicar el entorno de las familias o de la comunidad de aprendizaje son muy importante y no hay que descuidarlo. La comunicación con las familias vía recursos digitales, a través de las AMPAS y de las reuniones tienen que seguir yendo las familias al colegio para hablar directamente con los profesores o equipos directivos pero, las TIC facilita que haya de algún modo una participación más

directamente, más dinámica no solo en funciones genéricas del centro escolar sino también para hacer seguimiento y dar información.

En este sentido, también hay que destacar que las TIC no solo es comunicación con las familias sino que también pueden ayudar a que el profesorado fuera del entorno físico del centro pueda intercambiarse y seguir en contacto. Los profesores pueden aprender entre sí aprendizaje colaborativo, apoyándose mutuamente para unidades didácticas, de sitios webs interesantes, de aplicaciones que tienen un potencial para trabajar en el aula, etc.

Hacer visible al centro no es su sitio web, sus blogs particulares, la comunicación con las familias, la participación en redes sociales, en Internet, cambio entre los profesores colaboradores del centro, sino el centro participar en lo que podíamos llamar grandes redes educativas digitales donde participan otros centros. Cada vez, hay más experiencias y trabajos intercentros (trabajos colaborativos desarrollados por estudiantes) que pertenecen a centros educativos que están geográficamente dispares pero, están trabajando conjuntamente a través de redes sociales educativas. De algún modo, marcan también una seña de identidad en el sentido de que no está aislado es parte, es una red mucho más amplia que otros centros.

En definitiva, debo decir que este tutorial nos adentra en el uso y la utilidad de las TIC en el ámbito educativo, concretamente en un centro escolar mediante el manejo de una página web. Es importante que el centro tenga información actual en dicha página, que haya un apartado con su historia, con las funciones, eventos… así como, que este bien organizada por apartados y que exista una especie de blog donde las familias estén en contacto con el centro. Además de ello, el colegio debe tener su propia plataforma (LMS).

Por lo tanto, me gustaría afirmar la utilidad de los recursos digitales en un centro educativo no solo para los docentes y equipo directivo sino también para las familias, las cuales se pueden comunicar con el centro y para el alumnado. De ahí, la importancia que se le da a que el centro educativo se haga más visible.

Práctica de TIC

20 páginas web.

Nombre de la web: Para profes y padres

Enlace: http://paraprofesypadres.blogspot.com.es/p/recursos-primaria.html

Captura de pantalla:

Descripción del contenido:

Se trata de una web educativa que proporciona recursos tanto para Infantil como para Primaria y necesidades educativas. Ofrecen juegos, iniciación a las TIC, pruebas PISA, recursos para la ortografía. También posee una pestaña para padres y madres, el ocio para los pequeños/as, ofrece la legislación vigente, entre otras muchas cosas.

Valoración de aspectos positivos y negativos de esa web:

Como aspectos positivos se puede apreciar, que tiene múltiples recursos, actividades juegos y materiales para todas las etapas educativas y también para todas las áreas. Abarca dentro de la misma un amplio abanico, como variedad de enlaces de web para el profesorado y los padres del alumnado, recursos para NEE, webs en idiomas, generadores TIC, pruebas sobre los informes PISA, documentos sobre legislación educativa, etc.

Es bastante atractiva la página y completa ya que posee bastante información que comprende diversos campos, incluso tiene un blog para comentar determinados aspectos importantes. En cuanto a los aspectos negativos se podría considerar que de lo único que escasea es que no incluye al alumnado y recursos y actividades para el mismo.

Puntuación y justificación:

Se merece un 9, esta puntuación la misma por la amplitud y variedad de recursos que nos encontramos en dicha página, su organización y estructura es idónea porque incluso abarcando un amplio campo de recursos, actividades etc, ello se encuentra muy organizado. Asimismo cabe mencionar, que no solo tiene en cuenta al profesorado sino a los padres también. No se le ha puntuado con la máxima nota ya que no incluye al alumnado a la hora de realizar estos dichos recursos y actividades en la página.

Nombre de la web/ Portal de educación

Enlace/ http://www.educa.jccm.es/recursos/es/recursos-educativos

Captura de pantalla/

Descripción del contenido/

En este portal de la Concejalía de Educación de Castilla-La Mancha, podemos encontrar herramientas de apoyo al profesorado, de consulta y generación de recursos educativos. Cuenta con apartados como "Recursos Educativos en otras Comunidades", "Recursos en Centros", "Internet en el Aula" o "Banco de recursos multimedia".

Valoración de aspectos positivos y negativos del sitio web:

Los aspectos positivos que se aprecian en dicha página o sitio web es que tiene variedad de recursos educativos, materiales curriculares, contenidos educativos, recursos para la lectura, enlaces, y blog educativo. Es importante que está destinado al alumnado, familias y al profesorado.

Como aspectos negativos cabe decir, que debería de ser más estética y atractiva la misma y no con una estructura u organización tan formal. Menciona al alumnado pero,

no tiene en cuenta a este ya que en dicha página no se propone actividades que el alumno o el niño realice dentro de la misma.

Puntuación y justificación:

La puntuación que consideramos oportuna para dicha página, es un 7 ya que se debe mejorar algunos aspectos de esta, como el incluir y proporcionar actividades o recursos al alumnado en los que ellos puedan participar en estas. Y la página es demasiado formal, tiene aspectos muy técnicos y teóricos.

Nombre de la web: Red Red

Enlace: http://terueltirwal.es/redred/primaria.html

Captura de pantalla:

Descripción del contenido:

Sitio web en el que aparecen diferentes recursos tanto para Educación Infantil como Educación Primaria. Hay secciones destinadas para las familias así como recursos para el alumnado, en los que se puede encontrar materiales relacionados con contenidos de clase y entretenimiento.

Valoración de aspectos positivos y negativos del sitio web:

En principio uno de los valores positivos que se puede mencionar es que bastante atractiva y está muy bien organizada. Es sumamente llamativa, incluso tiene un calendario y un reloj en el que marca la hora.

Abarca las etapas educativas de infantil y primaria para el profesorado y los padres, incluye lecturas, cuentos, poemas, canciones, villancicos, juegos, pasatiempos,

manualidades, diccionarios y recursos de todo tipo. Posee diversas páginas o sitios web que te llevan a las actividades propuestas en dicha página.

Por otro lado, como aspectos negativos a mencionar son que los recursos o actividades no están directamente puestos sino que tienes varios enlaces que te llevan a dichas actividades.

Puntuación y justificación:

La puntuación ponderada para esta página web es un 8 ya que no solo tiene diversa cantidad de información sino que además está organizada, es llamativa, abarca los niveles de infantil y primaria. No obstante, no obtiene mayor nota porque te desvía los recursos y los tienes que buscar en otros enlaces.

Nombre de la web/ Recursos educativos

Enlace/ http://www.recursoseducativos.com/clientes/

Captura de pantalla/

Descripción del contenido/

Esta web es de una especie de compañía de teatro, que representa cuentos infantiles por toda la península. Proporciona las canciones de los espectáculos. Asimismo los guiones de las obras de teatro y por último unas fichas didácticas en base a los espectáculos.

Valoración de aspectos positivos y negativos del sitio web:

Aspectos positivos que se observan es que al tratarse de una especie de compañía de teatro, representa cantidad y variedad de cuentos infantiles para todos los niveles educativos, desde infantil hasta bachillerato y ciclos formativos.

En cuanto a los aspectos negativos, es que la página solo se centra en el ámbito teatral, por lo tanto, no da pie a recursos, materiales y actividades de otros temas para dichos niveles educativos. Por si fuera poco, no tiene en cuenta recursos para las familias, profesores y alumnados solo menciona los proyectos didácticos pero no tiene los formatos de los recursos en el sitio web.

Puntuación y justificación:

Como puntuación se merece un 5 porque le faltan actividades, recursos, materiales de otros ámbitos para los diversos niveles educativos. Además, es importante que el alumno pueda en dicha página web participar y formar parte de ella. Solo menciona los recursos no se aprecia en formato dicho recurso.

Unidad Didáctica: ¡Conoce tu medio natural!

ÍNDICE

Identificación……..pág. 3.

Justificación……..pág.3.

Características del grupo……pág. 3.

Objetivos……pág.4-5.

Contenidos……pág.5-6.

Competencias……..pág.6.

Temporalización……pág.7.

Metodología……pág. 8.

Estrategias y estilos de enseñanza……..pág.8.

Sesiones……..pág. 9-14.

Evaluación……..pág. 15-17.

Adaptaciones curriculares……..pág. 18.

Recursos……pág.18-24.

Consideraciones finales……pág.25.

Bibliografía……pág.26.

IDENTIFICACIÓN

Esta Unidad didáctica denominada "conoce tu medio natural" se ha elaborado para llevarse a cabo en el tercer ciclo de Primaria, concretamente en sexto curso. Se trata de una U.D globalizada.

JUSTIFICACIÓN

La elaboración de esta unidad viene justifica a que en el tercer trimestre, concretamente en el mes de mayo, con motivo de la celebración del "Día de Canarias" se llevará a cabo una serie de talleres o juegos tradicionales que previamente se habrán realizado en las sesiones de Educación Física y a lo largo de la U.D globalizada. Cabe destacar la importancia que tiene que los niños conozcan los diversos juegos populares de su comunidad autónoma y los aspectos geográficos, sociales y culturales.

Lo que se pretende es que el alumnado sea participe, acercándose y conociendo de manera más profunda nuestra propia identidad y tradición desde un punto de vista más lúdico. De este modo los alumnos el "Día de Canarias" podrán manifestar lo que han aprendido.

Esta U.D constará de unas 30 sesiones para llevarse a cabo de forma ordenada, conociendo nuestro entorno.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO:

La U.D está ubicada en el curso de Primaria, 6ºB. Al estar con la tutora de 6ºB se conoce totalmente las capacidades del grupo, incluso la integración a una alumna con necesidades educativas especiales. Por lo tanto, se conoce bastante bien al grupo con lo que será beneficioso para llevar a cabo las sesiones.

Este grupo está formado por 25 alumnos del cual hay 11 chicas y 14 chicos, al igual pasa con la clase de al lado. Ambos grupos son bastante homogéneos en cuanto a la realización de actividades físicas, mostrando un gran interés por esta área. Destacar también que la mayoría participan en actividades extraescolares vinculadas con el deporte y otro tipo de actividades.

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE PRIMARIA

-Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación.

-Colaborar en la planificación y realización de actividades en grupo, aceptando las normas y reglas que se establecen democráticamente.

-Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y de establecer relaciones afectivas.

-Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieren la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlo a las situaciones de la vida cotidiana.

-Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

OBJETIVOS DEL ÁREA

-Identificar los principales elementos del Medio Natural, Social y Cultural, utilizando fuentes diversas, con especial atención a Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones progresando en el estudio de las áreas cada vez más amplias.

-Analizar y expresar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, adoptando en la vida cotidiana un comportamiento respetuoso con éste y con el patrimonio natural y cultural, contribuyendo a su conservación y mejora.

- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir conocimientos, valorando su aporte a la vida de las personas.

-Conocer y valorar el medio natural y la diversidad de animales y plantas, prestando una especial atención al archipiélago canario.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

-Conocer las diferentes características generales del clima de Canarias y sus factores.

-Utilizar e interpretar los diferentes elementos de orientación: mapas, planos…).

- Valorar el patrimonio de Canarias cultural, natural y social.

-Respetar y conservar los diferentes aspectos culturales del archipiélago canario.

-Conocer los personajes y acontecimientos históricos más importantes de la comunidad autónoma de Canarias.

CONTENIDOS

BLOQUE DE CONTENIDOS: I.EL ENTORNO Y SU CONSERVACIÓN

Conceptos:

-Características generales del clima de Canarias y factores condicionantes. Análisis de la influencia del clima en el paisaje y en la actividad humana.

Procedimientos:

-Utilización e interpretación de diferentes representaciones sobre un mismo espacio(planos, fotografías áereas, croquis, mapas…).

Actitudes:

-Valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español y de Canarias mostrando curiosidad por conocer paisajes de otros lugares.

BLOQUE DE CONTENIDOS: V.CAMBIOS EN EL TIEMPO.

Conceptos:

-Conocimiento sobre los diferentes acontecimientos y personajes relevantes en la historia de Canarias.

Procedimientos:

-Utilización de distintas fuentes históricas, geográficas, artísticas, etc para la recopilación de datos, elaboración de informes, redacciones u otros trabajos de contenido histórico.

Actitudes:

-Valoración y respeto de las manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural de Canarias.

COMPETENCIAS IMPLICADAS

-Competencia en comunicación lingüística.

-Competencia matemática.

-Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.

-Tratamiento de la información y competencia digital.

-Competencia social y ciudadana.

-Cultural y artística.

-Autonomía e iniciativa personal.

TEMPORALIZACIÓN:

Aquí se presenta la planificación para el desarrollo de las sesiones correspondientes a esta Unidad Didáctica.

Sesión	Días
1	4 de mayo
2	4 de mayo
3	4 de mayo
4	4 de mayo
5	5 de mayo
6	5 de mayo
7	5 de mayo
8	5 de mayo
9	6 de mayo
10	6 de mayo
11	6 de mayo
12	6 de mayo
13	7de mayo
14	7 de mayo
15	7 de mayo
16	11 de mayo
17	11 de mayo
18	11 de mayo
19	12 de mayo
20	12 de mayo
21	12 de mayo
22	13 de mayo
23	13 de mayo
24	15 de mayo
25	15 de mayo
26	18 de mayo

27	18 de mayo
28	19 de mayo
29	19 de mayo
30	20 de mayo

METODOLOGÍA:

Esta Unidad Didáctica globalizada abarca una amplia gama de posibilidades de actuación. Se ha elegido dentro de los contenidos dos bloques diferentes para incluir todas las áreas posibles ya que se está haciendo sobre el patrimonio geográfico, cultural y social de Canarias. Es importante introducir al alumnado en la U.D ya sea por medio de las actividades como por los juegos ya que sin duda, ellos van a ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

Cabe mencionar que algunas actividades o juegos se han modificado un poco a la realidad escolar debido a su peligrosidad o material no disponible, pero aun así es importante de que conozcan cómo se desarrollaban antiguamente y los materiales que utilizaban para llevarse a cabo de la mejor manera posible.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

Los tres tipos de estrategias son utilizadas en mayor o menor medida. Es importante destacar que la primera estrategia que se manifiesta es la instructiva puesto que al ser un nuevo aprendizaje se debe guiar y comentar al alumnado lo que se hará. A medida que se va desarrollando la situación de aprendizaje en las sesiones se incrementarán las estrategias emancipativas y participativas porque el alumnado queremos que sea el auténtico protagonista de su propio aprendizaje y este sea capaz de actuar y poner en práctica las situaciones de las sesiones de todas las áreas.

ESTILO DE ENSEÑANZA:

Los estilos de enseñanza que predominan son sin duda, la asignación de tareas, el descubrimiento guiado y la resolución de problemas ya que todos estos estilos se dan a lo largo de las sesiones donde el alumnado debe ser capaz de dar respuestas a

través de su aprendizaje, vivencias y experiencias durante la Unidad Didáctica planteada.

Sesiones

Semana del 4 mayo al 9mayo	Objetivo didáctico	Material	Desarrollo
Sesión 1	Valorar el patrimonio de Canarias natural.	Vídeo PowerPoint Mapa físico	Conocimientos previos sobre la geografía de Canarias. Vídeo explicativo sobre el relieve de Canarias: volcanes, barrancos, calderas, roques, dorsales para iniciar el tema.
Sesión 2	Conocer las diferentes características del clima de Canarias.	Vídeo PowerPoint Mapa sobre los pisos de vegetación de las islas.	Power point explicativo sobre el clima de las islas y su vegetación.
Sesión 3	Utilizar los conceptos matemáticos para situaciones reales.	Mapa	Calcular el área y perímetro del mapa del jardín botánico para Matemáticas.
Sesión 4	Respetar y conservar los diferentes aspectos culturales y naturales de Canarias.	Noticia	Leer una noticia sobre un incidente medioambiental producido en Canarias. Y luego responder a unas preguntas en relación con ese texto. Comentarlo en clase.

Sesión 5	Respetar los diferentes juegos deportivos canarios.	Picas	Trabajar los juegos populares: el juego del palo y salto del pastor. 1ºejercicios con las picas, estiramientos con este material y ejercicios para mantener el equilibrio. 2º juego del palo, en parejas tenían que avanzar según daban al palo, se repitió varias veces este juego, cambiándose de parejas. 3º Tenían que saltar las líneas, como si fueran muros, el salto del pastor. 4º colocaron ellos/as las picas en el suelo y tenían que saltar con los pies juntos y separados (junto-separado-junto-separado). Después saltos alternos, a la pata coja…
Sesión 6	Valorar el patrimonio natural de Canarias.	Power Point	Power point sobre los volcanes, sus partes y riesgos. Enseñar en clase un volcán hecho por mí para que los alumnos hagan uno en la parte de Plástica.
Sesión 7	Respetar y conservar los diferentes aspectos	Folios de colores	Lluvia de ideas sobre la vegetación o fauna que se

	naturales del archipiélago canario.	Vídeo de flora y fauna canaria.	puede encontrar en las islas. Cada alumno/a tiene que hacer una adivinanza en un papel, salir y los demás tienen que averiguar de qué flora o fauna canaria se trata.
Sesión 8	Utilizar los conceptos matemáticos para situaciones reales.	Fotos	Buscar y fotografiar lugares o monumentos emblemáticos con formas geométricas. Hacer un collage de todas las fotos. Enseñarlo y comentarlo en clase.
Sesión 9	Respetar los diferentes juegos deportivos canarios.	Bescos y chapas	Juegos populares canarios: al más cerca, a los bescos y a las chapas. Esta sesión de E.F se puede llevar a cabo en el aula, con bescos y chapas.
Sesión 10	Valorar el patrimonio cultural, natural y social de Canarias.	Entrevista	Exponer y entregar la entrevista en clase sobre el valor o la importancia de nuestro patrimonio cultural. Hacer una entrevista a una persona mayor sobre sus costumbres o juegos más rurales. Ej: usos de la barba de millo.
Sesión 11	Conocer los personajes históricos de Canarias.	Cartulinas	Buscar información sobre el personaje de Alexander von Humboldt y hacer un

			mural sobre este personaje. Exponerlo en clase.
Sesión 12	Utilizar e interpretar los elementos de orientación(mapas, planos…)	Mapas de La Laguna	Con un mapa, señalar y comentar la distancia de una calle a otra, trabajando los puntos de orientación y los ángulos.
Sesión 13	Respetar los diferentes juegos deportivos canarios.	Pelota y pañuelo.	Juegos populares. Canarios: alerta, brilé y pisar la raya. Explicación de los juegos y llevar a cabo en el patio.
Sesión 14	Utilizar los conceptos matemáticos para situaciones reales.	Ordenadores	Con los ordenadores hacer una figura en 3D sobre el monumento con forma geométrica.
Sesión 15	Conocer los personajes históricos de Canarias.	Power point	Power Point sobre los personajes literarios más importantes de Canarias. Debate sobre los personajes.
Sesión 16	Valorar el patrimonio natural de Canarias.	Ordenadores	Hacer un vídeo sobre la fauna y flora canaria más importante por grupos.
Sesión 17	Conocer los personajes históricos de Canarias.	Exposición	Elegir a un personaje canario literario y hacer un rollplay(haciendo gestos, habla…).
Sesión 18	Respetar los diferentes juegos deportivos canarios.	Pelotas de goma espuma, palas,	Juegos populares: la billarda y el fumaque

		pelotas de tenis y aros.	
Sesión 19	Conocer los personajes literarios de Canarias.	Exposición	Roll play sobre los autores literarios canarios.
Sesión 20	Respetar y conservar los diferentes aspectos naturales del medio.	Basura, bolsas, cajas, carteles	Hacer una gyncana en el patio sobre el reciclaje, para Ciudadanía.

Semana del 11 mayo al 15mayo	Objetivo didáctico	Material	Desarrollo
Sesión 21	Conocer los diferentes personajes literarios canarios.	Tarjetas de colores	Bingo con personajes literarios. Se reparte varias fichas con nombres de autores literarios/as y sus obras más importantes. Este juego se hace a modo de repaso, el alumno/a tiene que tachar la casilla que se vaya nombrado el nombre, así hasta hacer línea describiendo alguna característica de algún autor y así hasta llegar hasta bingo.
Sesión 22	Mostrar respeto e interés por la historia de Canarias.		Ocupación histórica de los guanches, mediante textos y vídeos. Se comenta en clase y luego, los alumnos tienen que señalar en un mapa la ocupación y los menceyatos de la isla de Tenerife, La

			Palma… Cada grupo, elige la isla al azar y tiene que investigar sobre su asentamiento.
Sesión 23	Mostrar respeto e interés por la historia de Canarias.	Mapa	Trabajar con los mapas, el asentamiento histórico de los aborígenes canarios.
Sesión 24	Respetar los diferentes juegos deportivos canarios.	Ordenadores	Deportes canarios: Por grupos de 5 miembros cada grupo. Cada grupo tiene que buscar información sobre un deporte canario, y en la clase de E.F tiene que representar algo que haya aprendido y sepa hacer.
Sesión 25	Respetar los diferentes juegos deportivos canarios.	Tatami y ropa suelta	Deportes canarios: Lucha canaria. Iniciación sobre la lucha canaria.
Sesión 26	Respetar los diferentes juegos deportivos canarios.	Tatami y ropa suelta	Deportes canarios: Fase I y II. Técnicas.
Sesión 27	Mostrar respeto por los aspectos culturales de Canarias.	Café, una botella de agua de 1´5l, vasos de plástico, folios, servilletas y algodones.	En Plástica, hacer mapas antiguos con café y agua, para decorar por el día de Canarias.
Sesión 28	Mostrar respeto por los aspectos culturales de Canarias.		Seguir con la misma manualidad porque en una sesión no da tiempo.

Sesión 29	Respetar los diferentes juegos deportivos canarios.	Material necesario	Representación de los dos grupos siguientes sobre los diferentes deportes canarios.
Sesión 30	Respetar los diferentes juegos deportivos canarios.	Material necesario	Taller de juegos canarios. Se realizará un taller de juegos tradicionales canarios: los boliches, chapas, la soga, carrera de sacos, bescos, bolas canarias. Hay 6 grupos de juegos populares. Dos alumnos se encontraran en un puesto (taller), otros dos en otros y así en los 6 grupos. Los alumnos que queden sin grupo. Ellos mismos van a ser los protagonistas de la sesión pasando por cada juego todos y cada uno de ellos. Primero, los alumnos asignados en los puestos, serán los monitores y deberán explicar a sus compañeros como deben jugar. Y después una vez que los alumnos que están sueltos pasen por todos los talleres del patio, se cambiaran los roles.

EVALUACIÓN

¿Qué evaluar?

Adquisición de conceptos, procedimientos y actitudes a lo largo de las sesiones del alumnado. La participación, asistencia a clase y los hábitos de trabajo que se lleven a cabo.

El proceso debe ser abierto y flexible permitiendo cualquier cambio o modificación si es necesario.

¿Cuándo evaluar?

Se evalúa a lo largo de toda la unidad didáctica puesto que se trata de una **evaluación continua**. Este tipo de evaluación es cualitativa ya que se basa en la observación directa diaria. Es importante partir de los conocimientos previos del alumnado a lo largo de todo el desarrollo hecho en cursos anteriores. Durante el proceso se llevará a cabo una **evaluación formativa** que nos permita conocer la evolución del alumnado desde su inicio. Y al final de todo el proceso, una **evaluación sumativa** que implique ver si se ha alcanzado lo previsto.

¿Cómo evaluar?

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar son:

-Lista de control

-Observación diaria

-Autoevaluación

La evaluación se llevará a cabo en todas las áreas que están implicadas en la U.D.

Para los juegos tradicionales canarios y deportes, la lista de control y la observación diaria para todas y cada una de las áreas, incluida la autoevaluación. Una vez terminada toda la U.D los alumnos tendrán que autoevaluarse en un folio, tendrán que escribir lo que han aprendido, lo que les ha gustado más, lo que les ha parecido más importante, menos importante, lo que menos les ha gustado.

LISTA DE CONTROL

Alumnos 6º	Conoce y pone en práctica			Es capaz de organizarlos			Respeta sus normas y reglas			Participa en las relaciones de grupo			Se interesa por nuevos juegos			Val… l… jueg… trad…ional		
	Si	No	A.V	Si	No	A.V	Si	No	A.V	Si	No	A.V	Si	No	A.V	Si	o	A

FICHA DE SEGUIMIENTO

Alumnos	Trabajo	Asistencia	Actitud	Participación

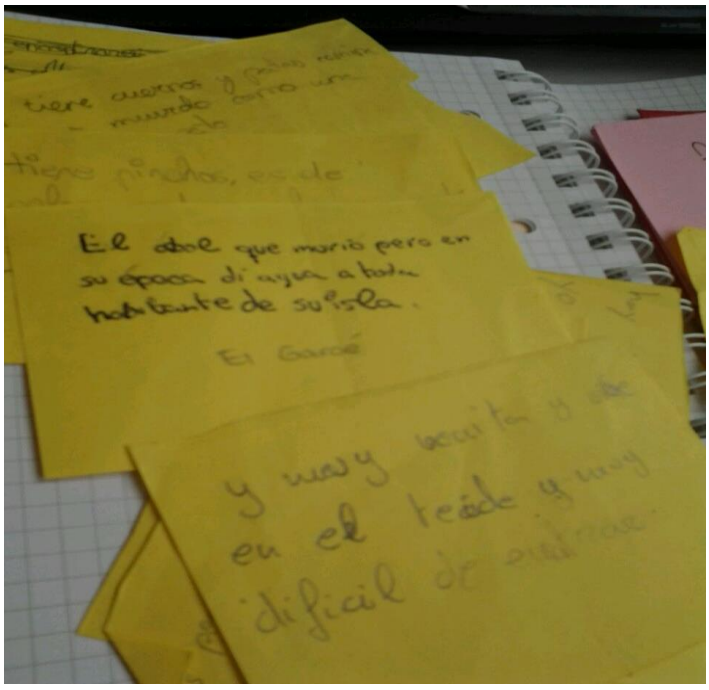
ADAPTACIONES CURRICULARES

En el proceso en algunos casos se debe adecuar la consecución de los objetivos didácticos a cada alumno/a, es decir individualizar la enseñanza y adaptar el proceso ya que nos podemos encontrar con alumnos/as que tengan niveles inferiores a los demás. Por ello, es relevante adaptar lo máximo posible a la consecución de dichos objetivos, atendiendo al nivel de competencias de cada alumno/a.

Recursos

Historia de Canarias (02-52)- Siete Hijas del Atlántico; Flora y Fauna.mp4

¡Conoce tu medio natural!



Noticia sobre el buque en Canarias.

Alerta en Canarias tras hundirse un buque con 1.400 toneladas de fuel

El barco deja un reguero de manchas de combustible de seis kilómetros en el mar

- **Arde un pesquero con casi 1.500 toneladas de fuel cerca de Canarias**

El pesquero de bandera rusa *Oleg Naydenov* ha terminado en el fondo del Atlántico, a unos 2.400 metros de profundidad y a unas 15 millas (24 kilómetros) al sur de punta de Maspalomas (Gran Canaria). Los grupos ecologistas daban por hecho este miércoles que este accidente desencadenará un vertido debido a los daños en el casco y a la presión que debe soportar a esa profundidad. El pesquero, de 120 metros de eslora y denunciado en varias ocasiones por pesca ilegal, tenía almacenadas en sus tanques 1.409 toneladas de fuel. Un avión de Salvamento Marítimo, que forma parte del operativo anticontaminación activado hoy, ha detectado restos de combustible cerca de la zona del hundimiento, que se produjo en la noche del martes al miércoles.

Esas irisaciones (manchas poco compactas de fuel) se extendían por una zona de unos seis kilómetros de largo, según Salvamento Marítimo, que está pendiente de este buque desde el sábado 11 de abril, cuando el barco se incendió en el puerto de Las Palmas. Ninguno de los 72 tripulantes resultó herido y el incendio a bordo se extinguió el lunes, pero fue en mar abierto, adonde fue enviado el barco.

Ante el riesgo que suponía mantener atracado el buque en el puerto debido a una potencial explosión, la Capitanía Marítima de Las Palmas optó por llevárselo, en la madrugada del 12, a mar abierto. También se intentaba evitar que un posible vertido acabara afectando a la ciudad de Las Palmas y a la planta potabilizadora de la zona.

Fuentes de la Capitanía Marítima han afirmado que se aplicó a "rajatabla" el protocolo para este tipo de casos, que pasa por alejar el buque del puerto si hay

riesgo de deflagración. Lo que no aclararon es si el protocolo establece que el buque se lleve a mar abierto o si se debe trasladar a una zona de abrigo.

La decisión de llevarlo a alta mar ha cosechado críticas porque, en este punto, un posible vertido resulta mucho difícil de controlar y el riesgo ecológico se incrementa. "El sentido común dice que cualquier operación se complica en mar abierto y que el control de un posible accidente es mucho menor en alta mar. Por esto, la tendencia general es designar zonas de refugio como puertos o bahías para casos de buques accidentados", ha sostenido Enrique Pardo, del área marina de la confederación de Ecologistas en Acción. Ezequiel Navío, actual director de la Oficina de Acción Global de Lanzarote y que formó parte del gabinete de crisis del *Prestige*, aprecia "similitudes" con el caso de ese buque, que en 2002 se hundió frente a las costas gallegas. "La respuesta no está siendo coordinada y efectiva", ha afirmado.

Las dimensiones del accidente, en caso de producirse, serían mucho menores que las del *Prestige*. Aquel buque transportaba 77.000 toneladas de fuel, frente a las 1.400 del *Oleg Naydenov*. Sin embargo, la zona a la que fue llevado el buque tras el incendio está próxima a un área que el Ministerio de Medio Ambiente está protegiendo bajo la figura de Lugar de Interés Comunitario (LIC) por su importante valor ecológico.

Salvamento Marítimo, dependiente del Ministerio de Fomento, ha asegurado en la tarde de este miércoles que las manchas detectadas de combustible se dirigían hacia el suroeste de Gran Canaria, con lo que la previsión era que no acabaran afectando a las islas. Tampoco, por tanto, al LIC.

El director del Instituto Global y de Oceanografía de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Alonso Hernández, ha explicado que "las corrientes marinas a 15 millas al Sur de Gran Canaria avanzan hacia el sur, excepto en verano que van hacia el suroeste". Pero advierte: "en los próximos dos días [hoy y mañana] hay un cambio importante, van hacia noroeste, es decir, de producirse podría llegar a Tenerife". Para Ben Magec-Ecologistas en Acción el "reventón es seguro y es cuestión de tiempo".

El buque llegó al puerto canario el 1 de marzo. El plan que tenía era realizar labores operativas, como la carga del combustible que lleva a bordo, y partir el 11 de abril rumbo a Mauritania. Pero ese mismo día se declaró el incendio, que ha terminado hundiendo el buque.

El *Oleg Naydenov* es un viejo conocido de Greenpeace, como ha recordado Julio Barela, miembro de esta organización ecologista. Greenpeace lo ha denunciado ante la Comisión Europea por pesca ilegal, ya que faenaba en zonas donde están prohibidas las capturas. Tampoco cumplía la normativa de Senegal, donde se le había prohibido operar. La ministra de Fomento, Ana Pastor, ha decidido en la noche de este miércoles trasladarse a Canarias.

Contesta a las siguientes preguntas, razonando tu respuesta.

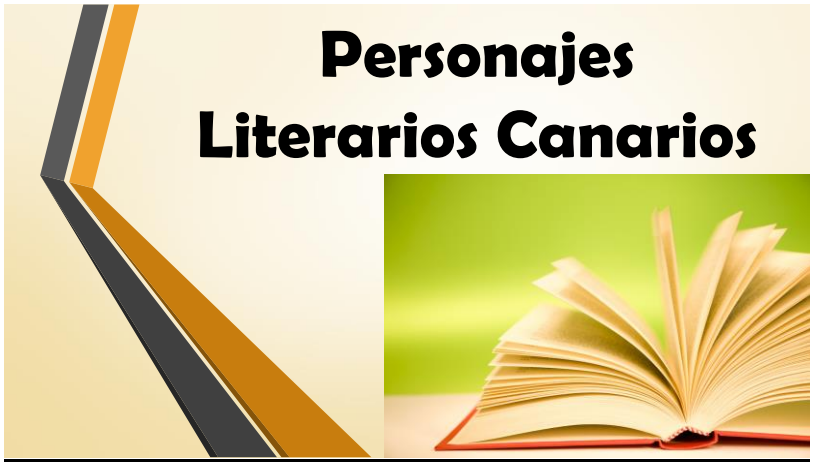
- ¿Qué problemas está provocando el desprendimiento de este buque?
- ¿Cómo está afectando a nuestro entorno?
- ¿Creen que este desprendimiento afecta a nuestra flora y fauna? Razona tu respuesta.
- ¿Qué soluciones planteas?
- ¿Cómo se podría evitar?
- ¿Te acuerdas o conoces alguna situación parecida al desprendimiento de este buque?

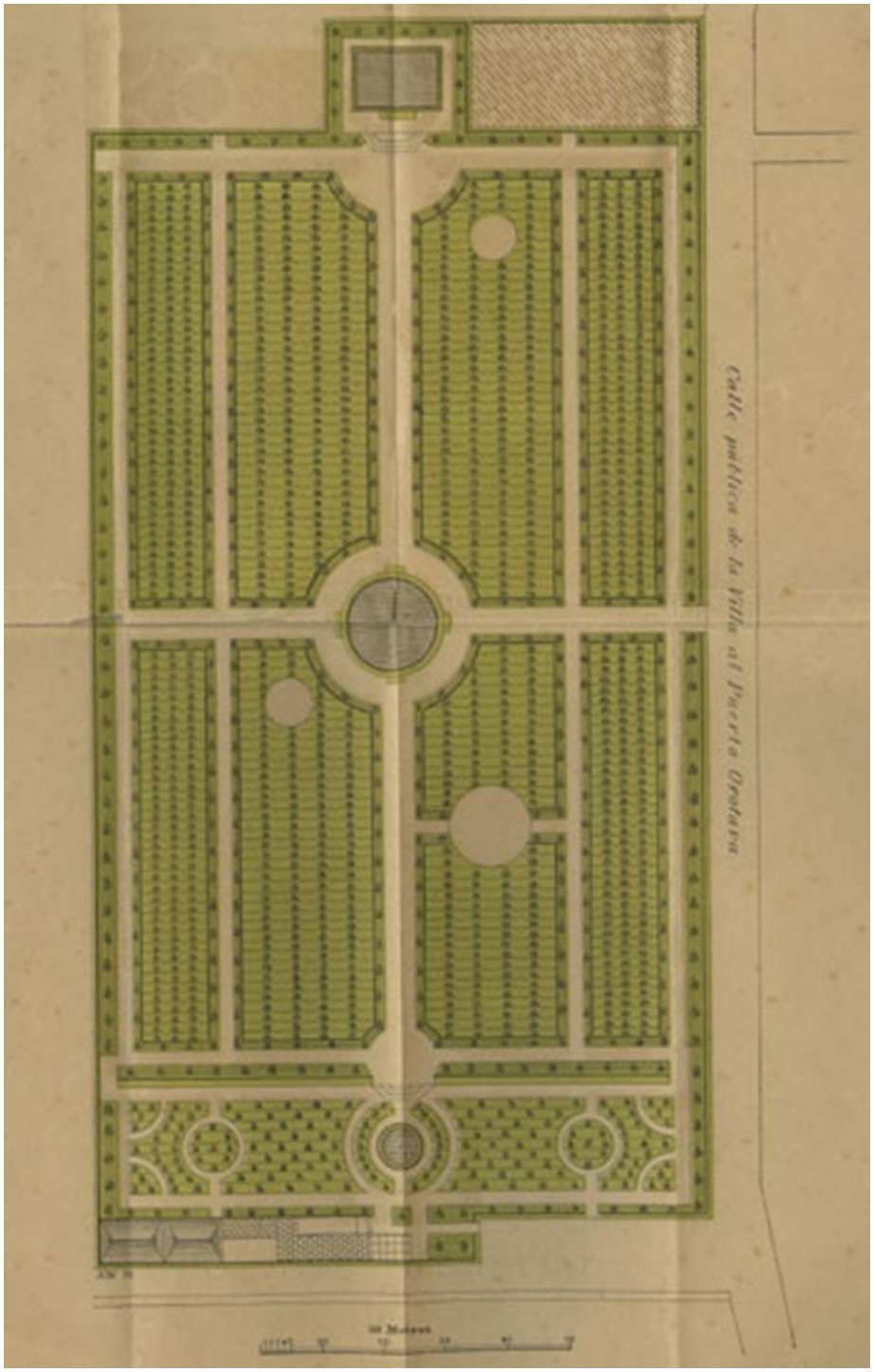
Adivinanzas sobre la flora y fauna canaria.

En la copa de un moral
está un negrito silbando.
Tiene una boca finita,
brazos alados y rabo.
Su pregón de libertad
corre por todo el barranco,
lo repite en el pinar
y también cuando enjaulado.

¿Qué mata, qué mata
se pone encarnada
al llegar las pascuas?

Hay un árbol en Canarias
que no vi en ninguna parte:
sus hojas son bayonetas,
su savia, color de sangre




Calle publica de la Villa al Puerto Orotava

Consideraciones Finales

La realidad es muy diferente a lo que uno tiene preparado. La U.D estaba organizada para 30 sesiones, pero debido a situaciones que ocurren en el aula, se tiene que aplazar o modificar algunas de las actividades propuestas. Es importante tener en cuenta la realidad, hubo días en lo que no pude hacer ni una sola sesión ya bien fuera por salida escolar o dedicar a repasar un contenido que estaba flojo con vistas al instituto.

Esta U.D es bastante amplia, incluso yo desde un principio tenía preparada otra parte de la U.D la parte de Europa y los continentes desde su aspecto geográfico hasta su aspecto más cultural y social. Tuve que dejarlo a un lado y solo centrarme en Canarias. Con motivo del día de Canarias, por su acercamiento, pues decidí programar las sesiones en torno a este tema ya que se podrían aprovechar manualidades, murales y trabajos para el día de Canarias. Desafortunadamente no se pudieron llevar a cabo todas las sesiones por las situaciones que se planteaban en el aula y la disposición que yo tenía ya que me encargaba de algunas sesiones de E.F yo sola, aunque por suerte si se pudieron llevar a cabo la gran mayoría.

En general a los chicos/as les gustaba mucho como repartía el tiempo de las sesiones y como eran, intentaba hacerla lo más dinámica y lúdico posible puesto que lo más importante es que aprendan pero a su vez, motivados y divirtiéndose con lo que se está proponiendo. La sesión que más les gustó fue una de las últimas, en las cuales tenían que decorar el papel con café y con agua, se aprovechó como manualidad para decorar por el día de Canarias. Dedicamos como tres sesiones a esta manualidad, una vez que se había secado tenían que hacer un mapa antiguo de las islas y hacer una pintadera en el papel. Quedo sumamente creativo y bonito. Otras sesiones no fueron tan dinámicas, como calcular el área y perímetro del jardín botánico de la Orotava.

Aunque la gran mayoría estaban contentos con la U.D puesto que se planteaban actividades de manera diferente a como se plasma en el aula, por ello es que muestran mayor atención y entusiasmo, inclusive en las sesiones de E.F. Es importante que el alumnado se sienta participe y protagonista de su propio aprendizaje.

Bibliografía

-V. Navarro Adelantado. Antropología de los juegos tradicionales canarios. Edit. Centro de la Cultura Popular Canaria. Tenerife 1994.

-Juegos y deportes canarios.

http://actividadesdeportescanariosgc.blogspot.com.es/2009/10/la-billarda.html).

-Periódico el País.

-Adivinanzas sobre la flora y fauna canaria.

http://www3.gobiernodecanarias.org/.../adivinas-sobre-flora-y-fauna-de-canarias.

- Currículo de Educación Primaria en Canarias.

-Blog escritores canarios. Literatura Canaria-Autores.

*https://escritores**canarios**.wordpress.com/*

-Historia de Canarias. Las islas que nacieron del mar.

https://www.youtube.com/watch?v=90-qvh6s9Yw

-Historia de Canarias. Siete hijas del Atlántico Flora y Fauna.

https://www.youtube.com/watch?v=NgRlkJcyqVg

-Características del clima de Canarias.

http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=22&idcap=92&idcon=532

Gobierno de Canarias
Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad
Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa

ProIDEAC
Pro Integrar : Diseño + Evaluación ▸▸ Aprendizaje Competencial
Un desafío: la universalización del éxito escolar en el siglo XXI

Situación de Aprendizaje de Educación Física

ÍNDICE

Identificación……pág. 3.

Justificación……pág.3.

Características del grupo……pág. 4.

Objetivos……pág.4-6.

Contenidos……pág.6-7.

Temporalización……pág.8.

Metodología……pág. 8.

Estrategias y estilos de enseñanza……pág.9-10.

Diseño y evaluación……pág. 11-14.

Sesiones……pág. 15-34.

Evaluación……pág. 35-38.

Adaptaciones curriculares……pág. 39.

Bibliografía……pág.39.

IDENTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje denominada" jugar a lo canario" se ha elaborado para llevarse a cabo en el tercer ciclo de Primaria, concretamente en sexto curso.

JUSTIFICACIÓN

La elaboración de esta unidad viene justifica a que en el tercer trimestre, concretamente en el mes de mayo, con motivo de la celebración del "Día de Canarias" se llevará a cabo una serie de talleres o juegos tradicionales que previamente se habrán realizado en las sesiones de Educación Física. Cabe destacar la importancia que tiene que los niños conozcan los diversos juegos populares de su comunidad autónoma. Por ello, se les iniciará en los primeros cursos de Primaria, concretamente nos centraremos en el 1º curso de Primaria.

Lo que se pretende es que el alumnado sea participe, acercándose y conociendo de manera más profunda nuestra propia identidad y tradición desde un punto de vista más deportivo y lúdico a su vez desarrollando las habilidades básicas en cada uno de los juegos. De este modo los alumnos el "Día de Canarias" podrán manifestar lo que han aprendido y realizado en las sesiones de Educación Física. Por lo tanto, esta situación de aprendizaje hace mención a los juegos y deportes más tradicionales extraídos de los contenidos del Currículo de Primaria y del Proyecto Educativo del propio centro, haciendo alusión a los aspectos más relevantes de Canarias.

Esta SA constará de unas 8 sesiones para llevarse a cabo de una manera bastante ordenada, conociendo e investigando sobre los juegos de nuestro entorno. Y a partir de ahí, desarrollar cada juego de una manera lo más lúdica posible para que aprendan y a su misma vez se diviertan.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO:

El desarrollo de esta situación de aprendizaje está ubicada en los cursos posteriores de Primaria, concretamente los dos sextos: 6ºA y 6ºB. Al estar con la tutora de 6ºB se conoce totalmente las capacidades del grupo, incluso la integración a una alumna con necesidades educativas especiales. Por lo tanto, se conoce bastante bien al grupo con lo que será beneficioso para llevar a cabo las sesiones de Educación Física.

Este grupo está formado por 25 alumnos del cual hay 11 chicas y 14 chicos, al igual pasa con la clase de al lado. Ambos grupos son bastante homogéneos en cuanto a la realización de actividades físicas, mostrando un gran interés por esta área. Destacar también que la mayoría participan en actividades extraescolares vinculadas con el deporte. De ahí que en las clases de E.F sean muy participativos, lo cual es beneficioso porque la motivación es muy fácil transmitirla y plasmarla. La rivalidad es sana tanto por un grupo como por otro, queriendo superar siempre al otro y viceversa. Asimismo, cabe decir que ambos grupos se relacionan mucho, sobre todo a la hora de realizar cualquier evento o propuesta como el festival de Navidad, Carnaval, Día de la Paz, obras de teatro…

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DE PRIMARIA

-Conocer el patrimonio cultural y participar en su conservación y mejora, respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y los individuos, desarrollando una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

-Colaborar en la planificación y realización de actividades en grupo, aceptando las normas y reglas que se establecen democráticamente.

-Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y de establecer relaciones afectivas.

OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

-Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas y deportivas y los entornos en que se desarrollan, participando en su conservación y mejora.

-Participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás evitando cualquier tipo de discriminación, así como los comportamientos agresivos y la rivalidad en actividades deportivas.

-Descubrir y valorar las posibilidades de su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute y de relación con los demás.

OBJETIVOS DEL TERCER CICLO DE PRIMARIA

-Conocer diferentes actividades físico-deportivas de diferentes medios.

-Practicar los juegos populares, tradicionales y autóctonos más conocidos de la comunidad.

-Aceptar la participación de los otros sin tener en cuenta su nivel de destreza inicial o características de tipo personal, social o sexual.

-Controlar los comportamientos agresivos y las actitudes de rivalidad aceptando el juego como medio de disfrute y para establecer relaciones equilibradas con los demás.

-Utilizar la actividad física y el juego como recurso para organizar el tiempo libre disfrutando y estableciendo relaciones afectivas con los demás.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

-Conocer nuevos juegos populares y tradicionales.

-Recoger o buscar información sobre juegos que se practiquen o se hayan practicado en el entorno.

-Concienciarse sobre la importancia de las tradiciones o costumbres de nuestra comunidad autónoma.

-Aceptar la participación sin tener en cuenta su capacidad de destreza o características personales, sociales o de carácter sexual.

-Planificar y practicar juegos y deportes populares y tradicionales en su tiempo libre.

CONTENIDOS

BLOQUE DE CONTENIDOS: BLOQUE II: HABILIDADES Y DESTREZAS.

SELECCIÓN DE CONTENIDOS: Juegos populares, autóctonos y tradicionales canarios.

CONCEPTOS:

1. Conocimiento de los juegos populares, autóctonos y tradicionales más conocidos de nuestra comunidad.

2. Reglas básicas de estos juegos.

PROCEDIMIENTOS:

1. Búsqueda y recogida de información sobre estos juegos y deportes populares, autóctonos y tradicionales más conocidos de nuestra comunidad.
2. Prácticas de los juegos populares y tradicionales más apropiados.
3. Organización y planificación en su tiempo libre de estos juegos populares y tradicionales.

ACTITUDES:

1. Valoración de los juegos y deportes tradicionales, populares y autóctonos como vínculo estrecho y parte del patrimonio cultural de la comunidad de Canarias.
2. Respeto a las normas y reglas de estos juegos y del papel que corresponde desempeñar dentro de los mismos.

TEMPORALIZACIÓN:

Aquí se presenta la planificación para el desarrollo de las sesiones correspondientes a esta Situación de Aprendizaje.

Sesiones	Sesión	Días
1º	Presentación del tema	Lunes 4 de mayo
2º	Boliches, el paro y los bescos	Miércoles 6 de mayo
3º	Bolas canarias, carreras de sacos y las chapas.	Jueves 7 de mayo
4º	Bolas canarias	Lunes 11 de mayo
5º	Pisa la raya, alerta y brilé	Miércoles 13 de mayo
6º	El fumaque, la billarda y la piedra robada	Jueves 14 de mayo
7º	Talleres de juegos populares	Lunes 18 de mayo
8º	El juego del palo	Miércoles 20 de mayo

METODOLOGÍA:

El área de Educación Física abarca una amplia gama de posibilidades de actuación. Se ha elegido dentro de los contenidos los juegos populares, autóctonos y tradicionales que se tratarán a lo largo de la situación de aprendizaje con un enfoque globalizador ya que la U.D que se está haciendo en el aula es sobre el patrimonio geográfico, cultural y social de Canarias. Es importante introducir al alumnado en estos juegos ya que sin duda ellos van a ser los protagonistas de su propio aprendizaje. Además en los talleres, ellos son quiénes pondrán en práctica todos estos juegos populares canarios.

Cabe decir que algunos juegos se han modificado un poco a la realidad escolar debido a su peligrosidad o material no disponible, pero aun así es importante de que conozcan cómo se desarrollaban antiguamente y los materiales que utilizaban para llevarse a cabo.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA:

Los tres tipos de estrategias son utilizadas en mayor o menor medida. Es importante destacar que la primera estrategia que se manifiesta es la instructiva puesto que al ser un nuevo aprendizaje se debe guiar y comentar al alumnado lo que se hará. A medida que se va desarrollando la situación de aprendizaje en las sesiones se incrementarán las estrategias emancipativas y participativas porque el alumnado queremos que sea el auténtico protagonista de su propio aprendizaje y este sea capaz de actuar y poner en práctica las situaciones de los juegos populares.

ESTILO DE ENSEÑANZA:

Los estilos de enseñanza que predominan son sin duda, la asignación de tareas, el descubrimiento guiado y la resolución de problemas ya que todos estos estilos se dan a lo largo de las sesiones donde el alumnado debe ser capaz de dar respuestas a través de su propia experimentación, es decir las vivencias y experiencias de este en el desarrollo de la S.A.

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA:

TIPOS DE TAREAS

Estas sesiones se llevarán a cabo por medio de tareas definidas y semidefinidas en la mayoría de los casos, aunque en algunas situaciones aparezcan tareas no definidas para que el alumnado sea capaz de dar un tipo de respuesta ante el problema o situación planteada.

ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

La organización depende sin duda del material, de los objetivos seleccionados, del espacio a utilizar. Es importante distribuir la clase en función de las actividades propuestas, en pequeños grupos o parejas debido al espacio y material empleado e incluso llegando a individualizar la clase si algunas actividades o tareas lo requieren.

PAPEL DEL PROFESOR

El docente es el mediador en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, en las respuestas del alumnado en el desarrollo de dicho proceso. El rol principal del maestro será el de motivar, participando con los alumnos, mostrando interés tanto por ellos mismos como por las actividades propuestas, divirtiéndose con ellos y haciendo las sesiones más dinámicas y gratificantes.

INTERACCIONES

Las actividades y tareas programadas dan pie a favorecer todo tipo de interacciones, tales como: profesor-alumno, alumnos/as –alumno/a y alumno/a –alumno/a.

RECURSOS

Humanos: Profesor/a, alumnos/as.

Materiales: todo lo necesario.

Infraestructuras: Aula, cancha de juego, gimnasio y tatami.

Proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales

Formulario para la tarea

Datos Técnicos			**IDENTIFICACIÓN**
Autor/a (es): Cristina Toro García			
Centro educativo: Fernando III "El Santo".			
Etapa: 3º nivel	**CURSO: 6º Primaria**	**Área/Materia (s): Educación Física**	**Tipo de situación de aprendizaje: Tareas y actividades.**

Título de la situación de aprendizaje: "Jugar a lo canario".

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

La elaboración de esta unidad viene justifica a que en el tercer trimestre, concretamente en el mes de mayo, con motivo de la celebración del "Día de Canarias" se llevará a cabo una serie de talleres o juegos tradicionales que previamente se habrán realizado en las sesiones de Educación Física. Cabe destacar la importancia que tiene que los niños conozcan los diversos juegos populares de su comunidad autónoma. Por ello, se les iniciará en los primeros cursos de Primaria, concretamente nos centraremos en el 1º curso de Primaria.

Lo que se pretende es que el alumnado sea participe, acercándose y conociendo de manera más profunda nuestra propia identidad y tradición desde un punto de vista más deportivo y lúdico a su vez desarrollando las habilidades básicas en cada uno de los juegos. De este modo los alumnos el "Día de Canarias" podrán manifestar lo que han aprendido y realizado en las sesiones de Educación Física. Por lo tanto, esta situación de aprendizaje hace mención a los juegos y deportes más tradicionales extraídos de los contenidos del Currículo de Primaria y del Proyecto Educativo del propio centro, haciendo alusión a los aspectos más relevantes de Canarias.

Esta SA constará de unas 8 sesiones para llevarse a cabo de una manera bastante ordenada, conociendo e investigando sobre los juegos de nuestro entorno. Y a partir de ahí, desarrollar cada juego de una manera lo más lúdica posible para que aprendan y a su misma vez se diviertan.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR													
Criterio/os de evaluación	**Criterios de calificación**				**CCBB**							
	Insuficiente (1-4)	**Suficiente/bien (5-6)**	**Notable (7-8)**	**Sobresaliente (9-10)**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
6.Participar en juegos y deportes, incluidos los tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico-motriz, social y cultural y mostrando una actitud crítica y responsable como participante, espectador y consumidor.	Participa con poco interés y desmotivación, en juegos y deportes, incluidos los tradicionales de Canarias. Muestra una actitud irresponsable como participante, espectador y consumidor de éstos.	Participa con interés en juegos y deportes, incluidos los tradicionales de Canarias, reconoce su valor lúdico, sociocultural y muestra una actitud crítica y responsable tanto como participante, como espectador y como consumidor de éstos.	Participa con eficacia en juegos y deportes, incluidos los tradicionales de Canarias, reconoce su valor lúdico, sociocultural y muestra siempre una actitud crítica y responsable tanto como participante, como espectador y como consumidor de éstos. ,	Participa con eficiencia y autonomía en juegos y deportes, incluidos los tradicionales de Canarias, reconoce y promueve su valor lúdico, sociocultural y cultural y muestra una actitud crítica y responsable como participante, espectador y consumidor de éstos.	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP

2.Aplicar las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas a situaciones motrices de moderada complejidad, considerando el nivel de desarrollo de sus capacidades físicas básicas y adaptando su ejecución a la toma de decisiones.	Ejecuta con descoordinación y desequilibrio algunas de las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas. Desarrolla la acción motriz con dificultad en la adecuación de las distintas capacidades físicas básicas.	Elige de manera correcta y ejecuta eficazmente las habilidades motrices básicas y las genéricas aunque muestra alguna dificultad en las específicas de la iniciación deportiva. Desarrolla la acción motriz con coordinación, adecuando las distintas capacidades físicas básicas.	Elige de manera correcta y ejecuta eficazmente las habilidades motrices básicas y las genéricas aunque muestra alguna dificultad en las específicas de la iniciación deportiva. Desarrolla la acción motriz con coordinación, adecuando las distintas capacidades físicas básicas.	Ejecuta eficientemente las distintas habilidades motrices básicas, genéricas y específicas. Realiza eficazmente la acción motriz adecuando las capacidades físicas básicas.	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP
3.Resolver problemas motores en situaciones lúdicas y deportivas, individuales y colectivas, en entornos habituales y en el medio natural, seleccionando y aplicando estrategias y respetando las reglas, normas y roles establecidos.	Resuelve si se le indica y siempre con el apoyo de otra persona, problemas motores en situaciones lúdicas y deportivas, individuales y colectivas, en entornos habituales y en el medio natural. Selecciona y aplica en pocas ocasiones estrategias y respeta con dificultad y si se le indica las reglas, normas y roles establecidos.	Resuelve por si mismo con dificultad problemas motores en situaciones lúdicas y deportivas, individuales y colectivas, en entornos habituales y en el medio natural. Selecciona y aplica en ocasiones estrategias exitosas y respeta sin interiorizar las reglas, normas y roles establecidos.	Resuelve autónomamente y con eficacia problemas motores en situaciones lúdicas y deportivas, individuales y colectivas, en entornos habituales y en el medio natural. Selecciona y aplica correctamente estrategias y respeta voluntariamente las reglas, normas y roles establecidos.	Resuelve con autonomía, precisión y creatividad problemas motores en situaciones lúdicas y deportivas, individuales y colectivas, en entornos habituales y en el medio natural. Selecciona y aplica con éxito estrategias y respeta por iniciativa propia las reglas, normas y roles establecidos.	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
Toma de contacto con los juegos populares.	[PEFI06C06	Exposición oral	1	Individuales	Vídeos Ordenadores	Aula
Introducción juegos populares canarios.	[PEFI06C02 [PEFI06C06	Juego	2	Globales	Aros, pelotas y boliches	Cancha
Carreras de sacos	[PEFI06C03 [PEFI06C06	Juego	3	Individual, grupal y global	Piedras, sacos de papas y chapas.	Cancha
Bolas canarias	[PEFI06C06 [PEFI06C03	Juego	4	Individual, grupal y global	Pelotas de goma espuma, pelota pequeña y mediana de plástico.	Cancha
Juegos: " pisa la raya", "alerta" y "brilé".	[PEFI06C06 [PEFI06C02	Juego	5	Individual, grupal y global	Pañuelo y pelota de goma espuma	Cancha
El fumaque y la billarda	[PEFI06C06 [PEFI06C02	Juego	6	Individual, grupal y global	Pelotas de goma espuma, palas, pelotas de tenis y aros.	Cancha
Talleres de juegos populares	[PEFI06C06 [PEFI06C02	Práctica del juego	7	Individual, grupal y global	Material necesario.	cancha
El juego del palo	[PEFI06C06 [PEFI06C03	Juego	8	Individual, grupal y global	Picas	Cancha

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web:

Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica. Incorporar más sesiones si es necesario para que ellos también puedan participar en todos los tipos de juegos y sean los protagonistas de su propio aprendizaje.
Propuesta y comentarios de los usuarios/as

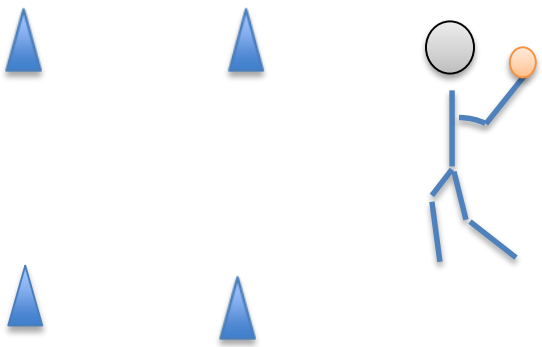
***Añadir filas o combinar celdas, si se requiere**

SESIONES

Sesión 1	**Objetivo didáctico**	**Materiales**	**Desarrollo**
	Conocer y conservar las tradiciones y costumbres de nuestra comunidad. Investigar sobre los juegos de nuestro entorno.	Vídeos Ordenadores	Esta sesión va a ser una toma de contacto con el tema. Los alumnos van a ser en la mayoría de actividades programadas los protagonistas. Estos tendrán que buscar información y rescatar los juegos de su comunidad. Se les dejará los ordenadores para que busquen información acerca de juegos y deportes populares canarios. Se expondrá en forma de mural o power point esa información recabada.

Sesión 2	**Objetivo didáctico**	**Materiales**
	Conocer y empezar a practicar los juegos populares de los boliches, el paro y los bescos.	Aros, pelotas y boliches.

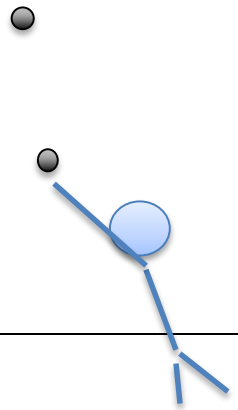
INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO

<table>
<tr><td>DESCRIPCIÓN: En esta parte de la sesión realizaremos el calentamiento y a su vez estiramientos para que no se produzca ningún tipo de lesión.
Seguidamente se explicará el juego a realizar como animación “El paro”, este consiste en golpear una pelota con la palma de la mano y lanzarla lo más lejos posible para que el otro equipo deba ir a buscarla mientras los alumnos del equipo dan vueltas a un cuadrado señalizado por conos, tendrán que dar el mayor número de vueltas antes de ser tocados con la pelota por el otro equipo.</td><td>PARA EL MAESTRO:
Se mueve adecuadamente antes de que le toque el balón.
Lanza el balón con la suficiente fuerza y soltura.
Está atento a los movimientos que realiza el otro equipo.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">REPRESENTACIÓN GRÁFICA:
  </td><td>PARA EL ALUMNADO:
¿Qué les ha parecido el juego?
¿Lo conocían?
¿Se han ayudado mutuamente? ¿Qué se podría haber hecho más para evitar el toque del balón?
¿Cómo se podría mejorar el juego?</td></tr>
<tr><td>CRITERIO DE INTERVENCIÓN: Igualdad por apertura de la tarea: el sujeto, puede realizar la tarea propuesta para todo el grupo-clase, con la misma independencia y con las mismas posibilidades de éxito. No se precisa ningún tipo de modificación.</td></tr>
<tr><td colspan="2">PARTE PRINCIPAL</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN: “Juego de los boliches”. Formas de jugar con los boliches. En esta parte de la sesión jugaremos a los boliches.
1º juego- Tula. Se trata de un juego en parejas donde uno coloca su boliche en el suelo y el otro le tiene que dar, si falla en el tiro deja su boliche donde se posó y le toca el turno al otro compañero.
2º juego- Al hoyito. Juegan por parejas también, consiste en tirar desde una distancia con el fin de</td><td>PARA EL MAESTRO:
El juego incita la capacidad de atención e inteligencia del alumno/a.
Trabaja con la pareja respetando su turno.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>introducir el boliche en el cono que se encuentra bocabajo. Tendrán que introducir el boliche el mayor número de veces. Tira una vez el compañero, y otra vez el otro se introduce o no dentro del cono.
3º juego- Toda la clase, coloca su boliche en la línea central del campo, y debe colocarse para sacar de la línea al mayor número de boliches. Se repetirá un par de veces.
4º juego- El cuadrito. Los alumnos deben dibujar en el patio, un rectángulo, dividido en cuadritos, dentro de cada cuadrito se coloca un boliche. Primero, se disputa cierta incertidumbre por quien será el primero. Los chicos/as tienen que tirar detrás del cuadrito y quien más se aproxime a la línea es el primero, segundo… Tienen que tirar para sacar los boliches del cuadrito, si se queda dentro o toca otro boliche, le toca el turno a otro compañero/a. Se dividirá a la clase en 4 grupos de 6 componentes.</td><td></td></tr>
<tr><td>
REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</td><td>PARA EL ALUMNADO:

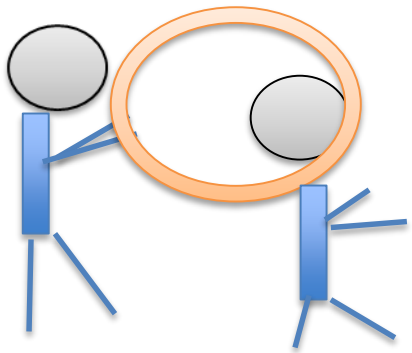
¿Qué les han parecido los juegos?
¿Los conocían?
¿Cuál les ha gustado más?
¿Cuál menos?¿Qué juegos con boliches conoces más?

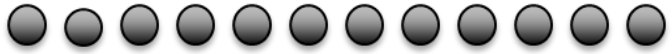
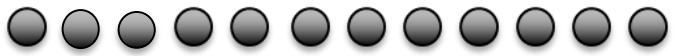
CRITERIO DE INTERVENCIÓN: Igualdad por apertura de la tarea.</td></tr>
<tr><td colspan="2">VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN: Juego de las piedras o del besco. Este consiste en coger las piedras al mismo tiempo que las lanzas. La dificultad del juego es que tienes que lanzar una piedra al mismo tiempo que coges otra sin que se caiga al suelo la que lanzaste al aire.</td><td>PARA EL MAESTRO:
Es hábil a la hora de coger la piedra y lanzar otra al mismo tiempo.</td></tr>
</table>

Es un juego en el que predomina la habilidad y destreza. El alumno lo hará de forma individual para manejar el lanzamiento y su recepción, primero inmóvil y después desplazándose.	
REPRESENTACIÓN GRÁFICA: 	PARA EL ALUMNADO: ¿Qué les ha parecido este juego? ¿Han sido capaces de cogerla y lanzar otra al mismo tiempo? ¿Lo conocían? ¿Qué les ha gustado más? ¿Qué es lo que menos? ¿Con este material conoces otro juego popular canario?
	CRITERIO DE INTERVENCIÓN: **Igualdad por apertura de la tarea.**

3. OBSERVACIONES

Sesión 3	**Objetivo didáctico**	**Materiales**
	Conocer y practicar los juegos poulares: bescos, carreras con sacos de papas y chapas.	Piedras o bescos, sacos de papa y chapas.

<table>
<tr><th colspan="2">INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO</th></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN: En esta parte de la sesión realizaremos el calentamiento y a su vez estiramientos para que no se produzca ningún tipo de lesión. Se les hará un poco correr para que calienten mejor. Para romper el hielo con la sesión se hará un tipo de juego de persecución con aros. Los alumnos/as deberán ir corriendo por el espacio asignado y dos o tres compañeros/as se la quedan y tienen que pillarles introduciendo el aro por la cabeza. Una vez que ocurra esto, hay un cambio de rol, y el que es pillado tiene que coger el aro de su compañero e ir a pillar a sus compañeros/as.</td><td>PARA EL MAESTRO:
Se mueve adecuadamente antes de que le toque el aro.
Introduce el aro con la suficiente precisión.
Está atento a los movimientos que realiza el otro compañero/a que se la queda para no ser pillado/a.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">REPRESENTACIÓN GRÁFICA:
  </td><td>PARA EL ALUMNADO:
¿Qué les ha parecido el juego?
¿Lo conocían?
¿Se han ayudado mutuamente? ¿Qué se podría haber hecho más para evitar el toque del balón?
¿Cómo se podría mejorar el juego?</td></tr>
<tr><td>CRITERIO DE INTERVENCIÓN: Igualdad por apertura de la tarea.</td></tr>
<tr><th colspan="2">PARTE PRINCIPAL</th></tr>
</table>

<table>
<tr><td>DESCRIPCIÓN: En el mismo sitio, la línea se le explicará el siguiente juego a realizar. Las “carreras de sacos”. Antes de nada, se les dice al alumnado que coja un saco cada uno y empiece a moverse por el espacio que se ha asignado, mitad de la cancha con el fin de familiarizarse con el desplazamiento que conlleva este tipo de material. Luego, cuando ellos ya manejen el tipo de desplazamiento, se hará carreras entre ellos, en parejas, en grupos de de 6 miembros y por último en la línea que subdivide la cancha todos juntos haciendo una carrera.
Una vez, realizado todo esto, se puede hacer un juego con la carrera de sacos. Unos tienen asignados que son pares y otros impares asignado cada uno y están colocados unos enfrente de otros a una distancia medianamente próxima. Cuando el profesor/a diga en voz alta los p1ares tienen que ir a coger a los impares y viceversa. También, se podría hacer diversas variantes con este tipo de juego, en números: 1, 3 y 5 y tienen que ir a pillar a los pares 2, 4 y 8. Así el juego, crea aún una mayor incertidumbre.</td><td>PARA EL MAESTRO:
El juego incita la capacidad de atención y familiarización con el desplazamiento.
Trabaja con la pareja respetando su turno, saliendo primero uno, los dos a la vez.
Está atento al número asignado o grupo para pillar.</td></tr>
<tr><td>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:
 
  </td><td>PARA EL ALUMNADO:

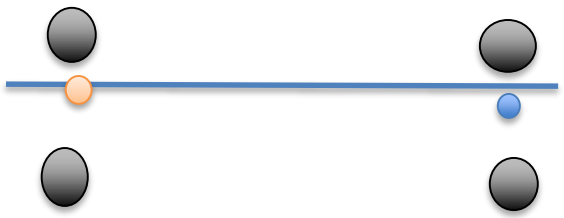
¿Qué les han parecido las carreras de sacos?
¿Les gusta este tipo de material?
¿Cuál les ha gustado más de los juegos que se han hecho?
¿Y el qué menos?¿Qué juegos con este material conoces más?

CRITERIO DE INTERVENCIÓN: Igualdad por apertura de la tarea.</td></tr>
<tr><td colspan="2">VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN</td></tr>
</table>

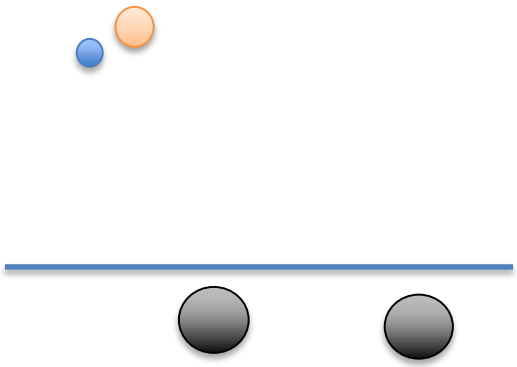
DESCRIPCIÓN: Para volver a la calma, se elige el juego de" las chapas", este consiste en rebasar la línea donde se coloquen las chapas. El alumno/a debe tirar una chapa y aproximarse lo más posible a la línea central. Se utilizaran como chapas los tapones de refrescos, botellas… Toda la clase en la misma línea lo hará, también se puede hacer primero en parejas, subgrupos y el grupo global.	PARA EL MAESTRO: Respeta el turno, y coloca bien la chapa para acercarse lo más posible a la línea.
REPRESENTACIÓN GRÁFICA: 	PARA EL ALUMNADO: ¿Qué les ha parecido este juego? ¿Han sido capaces de acercarse a la línea? ¿Lo conocían? ¿Qué les ha gustado más? ¿Qué es lo que menos? ¿Con este material conoces otro juego popular canario?
	CRITERIO DE INTERVENCIÓN: **Igualdad por apertura de la tarea.**

3. OBSERVACIONES

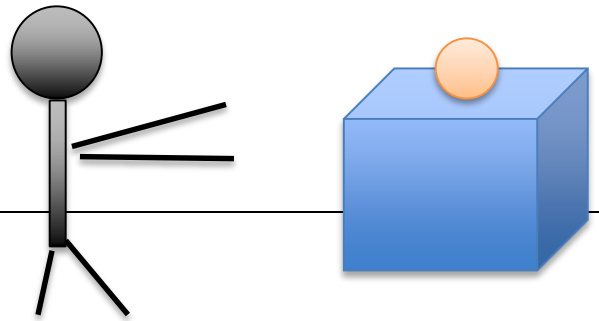
Sesión 4	**Objetivo didáctico**	**Materiales**
	Conocer y practicar el juego de las bolas canarias.	Pelota de goma espuma, pelota de plástico pequeña y mediana.

<table>
<tr><th colspan="2">INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO</th></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN: Primero, se hará el calentamiento como siempre para que no se produzca ninguna lesión. Después, se irá en busca del material a utilizar. Como no tenemos el espacio idóneo para trabajar con las bolas canarias. Adaptaremos el juego lo menos posible para llevarlo a cabo. Se estirará lo máximo posible los brazos. Por lo tanto, empezaremos trotando por la línea tirando la pelota de goma espuma al mismo tiempo que se recibe. Se repetirá un par de veces para trabajar los lanzamientos y recepciones. En parejas como están colocados harán lanzamientos y recepciones con una sola mano, con dos, por debajo, por arriba, es decir de múltiples maneras.</td><td>PARA EL MAESTRO:
Se desplaza adecuadamente, lanzando y recibiendo la pelota al mismo tiempo.
Se anticipa a los lanzamientos de su compañero/a.
Establece un desplazamiento arrítmico.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">REPRESENTACIÓN GRÁFICA:
  </td><td>PARA EL ALUMNADO:
¿Qué les ha parecido la tarea?

¿Han lanzado el balón al mismo tiempo que se desplazaban con el compañero/a?
¿El compañero les ha lanzado bien el balón para ustedes recibirlo y volvérselo a lanzar?</td></tr>
<tr><td>CRITERIO DE INTERVENCIÓN: Igualdad por apertura de la tarea.</td></tr>
<tr><th colspan="2">PARTE PRINCIPAL</th></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN: Una vez, calentado lo suficiente, empezaremos con el juego,al no tener el espacio idóneo ni el material. Se utilizará en vez de bolas canarias, pelotas de plástico de tamaño pequeño y</td><td>PARA EL MAESTRO:
El juego incita la capacidad de atención y familiarización con los lanzamientos.
Trabaja con la pareja respetando su turno, lanzando primero uno, y después el otro compañero.
Se ponen de acuerdo para elegir al capitán que les representé.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>mediano . Primero, se realizará de forma individual y parejas y una vez que se haya manejado y adquirido la fuerza y lanzamiento idóneo, se comenzará el juego.
El juego consiste en dividir a la clase en dos grupos o equipos, cada uno debe designar su capitán y dar la salida. Uno de los capitanes tirará la pelota pequeña y otro de ellos la pelota mediana. Una vez, tirado los capitanes la pelota, tendrán que elegir quien del equipo contrario lanzará la pelota. Cada turno le corresponde a cada equipo, una vez uno, una vez el otro. Desde la línea, el alumno/a debe lanzar acercándose lo más posible a la bola o pelota pequeña.</td><td>Se ponen de acuerdo para ver quien lanza primero.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">REPRESENTACIÓN GRÁFICA:
  </td><td>PARA EL ALUMNADO:

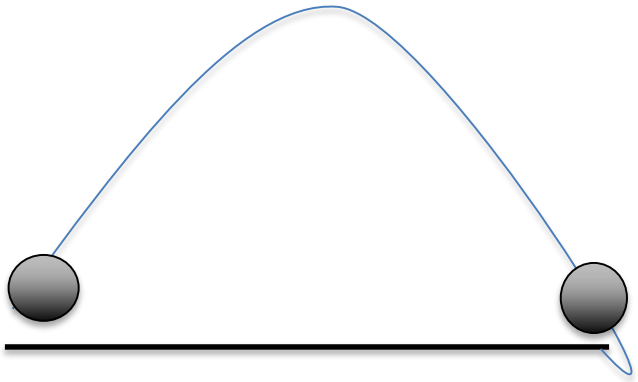
¿Qué les han parecido el entrenamiento, antes de iniciar el juego?
¿Les gusta este tipo de juego?
¿Se han puesto de acuerdo para elegir al capitán y decidir quién lanza primero?
¿Han conseguido acercarse a la pelota pequeña?
¿Creen que ha sido un juego de trabajo en equipo?</td></tr>
<tr><td>CRITERIO DE INTERVENCIÓN: Adaptación o modificación del espacio y recursos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN: Recogida del material, irse a lavar cara y manos. Se posa una caja y ellos tienen que ir lanzando las pelotas en la caja. Así se trabaja también los lanzamientos y asimismo se recoge el material. Si alguno se le cae, debe lanzar desde el punto donde se cayó o al menos intentarlo.</td><td>PARA EL MAESTRO:
Respeta el turno, y lanza bien el balón en la caja.</td></tr>
</table>

REPRESENTACIÓN GRÁFICA: 	PARA EL ALUMNADO: ¿Qué les ha parecido toda la sesión? ¿Han sido capaces de introducir el balón en la caja a la primera, segunda, tercera…?
	CRITERIO DE INTERVENCIÓN: **Igualdad por apertura de la tarea.**

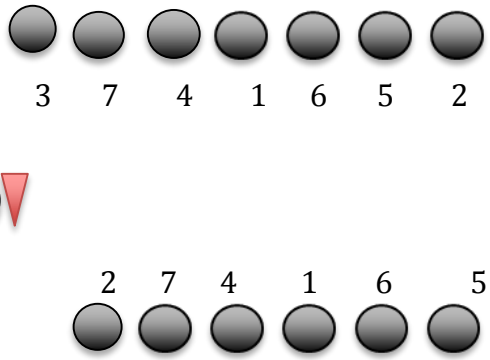
3. OBSERVACIONES

Sesión 5	**Objetivo didáctico**	**Materiales**
	Mostrar interés sobre los juegos populares y practicarlos.	Pañuelo y pelota de goma espuma

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO

<table>
<tr><td>DESCRIPCIÓN: Primero, se hará el calentamiento como siempre para que no se produzca ninguna lesión. A continuación realizaremos un juego, el cual se denomina “ pisa la raya”. Consiste en que los alumnos/as deben ir corriendo por la raya que está pintada en el suelo pero sin salirse de la línea. Luego, lo haremos disputando carreras entre dos equipos enfrentados. En fila uno detrás de otro tiene que salir lo más rápido posible pero sin salirse de la línea, si lo consigue, choca la mano al compañero/a y este debe salir lo más rápido posible, así hasta haberlo hecho todos los miembros del equipo. En el caso de que se equivoque un compañero/a debe regresar y volver al punto de salida. Primero, se podría hacer en pequeños subgrupos de 6 niños/as, y luego toda la clase dividida en 2 equipos.</td><td>PARA EL MAESTRO:
Se desplazaban sin salirse de la línea.
Si se salían volvían al punto de salida.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">REPRESENTACIÓN GRÁFICA:
  </td><td>PARA EL ALUMNADO:
¿Qué les ha parecido la tarea?

¿Qué es lo que más les ha gustado?
¿Y lo qué menos? ¿Por qué?
¿Cómo se podría mejorar?</td></tr>
<tr><td>CRITERIO DE INTERVENCIÓN: Igualdad por apertura de la tarea.</td></tr>
<tr><td colspan="2">PARTE PRINCIPAL</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN: Otro juego muy popular canario, al cual hemos jugado en numerosas ocasiones. Es el de “ Alerta”, se divide la clase en dos equipos, se disponen a una distancia lejana. Cada componente tiene un número asignado. El profesor se coloca en</td><td>PARA EL MAESTRO:
El juego incita la capacidad de atención y rapidez y estrategia para coger el pañuelo y desplazarse a su campo.
Juega en equipo, pasando el balón para brilar a sus otros compañeros/as.
Evita ser brilado/a por sus compañeros/as.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>el campo con un pañuelo y cuando diga el número este tiene que salir corriendo en busca del pañuelo y rebasar su campo antes de ser alcanzado/a por su compañero/a. Se repetirá un par de veces, y después jugaremos al “brilé”, otro juego canario muy conocido popularmente. Este consiste en hacer 2 equipos con toda la clase y con una pelota deben lanzar y brilar a sus otros compañeros/as. Si es brilado, este se desplaza al campo de los brilados y debe lanzar el balón desde allí ya bien sea para brilar o para acercar el balón a su otro equipo para que este brile.</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">REPRESENTACIÓN GRÁFICA:
 
</td><td>PARA EL ALUMNADO:

¿Les gusta este tipo de juegos?
¿Qué les ha gustado más?
¿Qué es lo que menos les ha gustado?
¿Se les ocurre un juego parecido a este?</td></tr>
<tr><td>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:
Igualdad por apertura de la tarea.</td></tr>
<tr><td colspan="2">VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN: Para volver a la calma, se colocan en el suelo y cierran los ojos, se ponen a inspirar y expirar el aire para relajarse. Después, se nombra a dos encargados/as que se hagan cargo de recoger el material. Y una vez recogido, se van a lavar cara y manos.</td><td>PARA EL MAESTRO:
Respeta el turno, y lanza bien el balón en la caja.</td></tr>
<tr><td>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</td><td>PARA EL ALUMNADO:

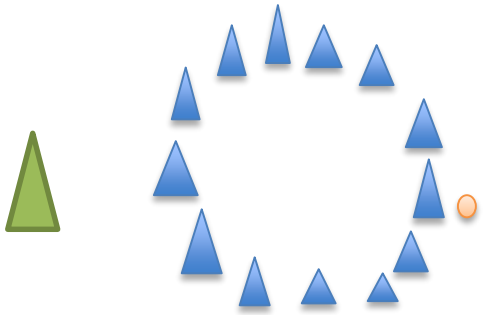
¿Qué les ha parecido toda la sesión?</td></tr>
</table>

	CRITERIO DE INTERVENCIÓN: **Igualdad por apertura de la tarea.**

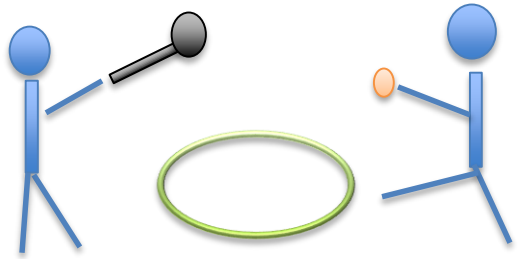
3. OBSERVACIONES

Sesión 6	**Objetivo didáctico**	**Materiales**
	Conocer y practicar el juego popular del fumaque y el juego de la billarda.	Pelotas de goma espuma, palas, pelotas de tenis y aros.

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO	
DESCRIPCIÓN: Primero, se hará el calentamiento como siempre para que no se produzca ninguna lesión. Para empezar la sesión explicaremos el juego del "fumaque" que consiste en esconder una pelota y el jugador que se la queda tiene que encontrar dicha pelota, sus compañeros le van guiando y orientando, diciéndole frío(lejos) y caliente(cerca). Los jugadores están colocados en un círculo, uno de ellos esconde la pelota y el que se la queda va preguntando, los demás compañeros/as solo le pueden indicar frío o caliente. Cuando encuentre al jugador que tiene la pelota, tiene que tocar rápidamente a uno de sus	PARA EL MAESTRO: Está pendiente del juego. Hace las indicaciones correctamente. Sale corriendo para no ser pillado/a.

<table>
<tr><td>compañeros antes de que crucen la línea y entren en casita.</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">REPRESENTACIÓN GRÁFICA:
  </td><td>PARA EL ALUMNADO:
¿Qué les ha parecido este juego?

¿Qué es lo que más les ha gustado?
¿Y lo qué menos? ¿Por qué?
¿Cómo se podría mejorar?
¿Conocen algún juego parecido?</td></tr>
<tr><td>CRITERIO DE INTERVENCIÓN: Adaptación o modificación del espacio.</td></tr>
<tr><td colspan="2">PARTE PRINCIPAL</td></tr>
<tr><td>DESCRIPCIÓN: En el sitio, explicamos el juego a realizar, se trata de “la billarda”. Se ha tenido que adaptar un poco con respecto al original. Este juego consiste en introducir la pelota pequeña dentro del aro, pero sin que el otro equipo se la quite. Con los palas o raquetas y una pelota de tenis se jugará. Primero, se hará en parejas, con un aro por parejas. Y después se divide a la clase en dos equipos y ellos deben introducir la pelota en el aro, pero no solo habrá un hoyo u aro sino varios, para que el juego tenga una mayor dificultad. Uno de los jugadores del equipo se encontrará en una portería y el otro en otra</td><td>PARA EL MAESTRO:
El juego incita la capacidad de atención y rapidez y estrategia para coger la pelota e introducirla en el aro.
Juega en equipo, pasando la pelota para meter un tanto.
Evita que el otro equipo coja la pelota y marque un tanto.</td></tr>
</table>

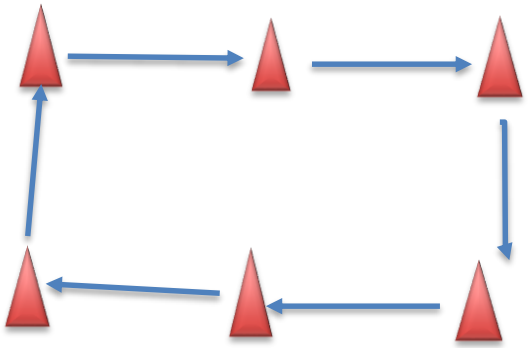
REPRESENTACIÓN GRÁFICA: 	PARA EL ALUMNADO: ¿Les gusta este tipo de juegos? ¿Qué les ha gustado más? ¿Qué es lo que menos les ha gustado? ¿Se les ocurre un juego parecido a este?
	CRITERIO DE INTERVENCIÓN: **Adaptación o modificación del espacio y recursos.**
VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN	
DESCRIPCIÓN: Para volver a la calma, vamos a realizar un juego llamado "la piedra robada". Se trata de un juego de escondite en el cual un jugador se la queda y los demás se esconden. El jugador que se la queda tiene que ir en busca de los demás y cuando encuentre a uno tiene que correr hasta el aro y decir su nombre antes de que llegue el otro jugador. En el caso de que llegue antes puede salvar a todos los jugadores vistos, diciendo piedra robada para todos mis amigos. Se trata de un juego bastante astuto ya que se la tienen que ingeniárselas para esconderse en la cancha ya que hay pocos lugares donde esconderse. Hacen una fila, se lavan cara y manos y se termina la sesión.	PARA EL MAESTRO: Es astuto e ingenioso a la hora de esconderse. Es rápido y perspicaz para liberarse. Ayuda a los demás compañeros, distrayendo al jugador/a para no ser pillados/as.
REPRESENTACIÓN GRÁFICA: 	PARA EL ALUMNADO: ¿Qué les ha parecido toda la sesión? ¿Les ha gustado este juego? ¿Conocen un juego parecido a este?

	CRITERIO DE INTERVENCIÓN: **Igualdad por apertura de la tarea.**

3. OBSERVACIONES

Sesión 7	**Objetivo didáctico**	**Materiales**
	Planificar y practicar los diferentes juegos en su tiempo libre.	Todo el material necesario.

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO	
DESCRIPCIÓN: Primero, se hará el calentamiento. Luego se llevará cabo un taller, lo que haremos será preparar todo y entre ellos ponerse de acuerdo y elegir a los monitores que explicarán los juegos, después los roles cambian.	PARA EL MAESTRO: Se ponen de acuerdo para ver quien hace de monitor y quien hace de alumno/a. Se ponen de acuerdo para ver quien explica y quien organiza el material.

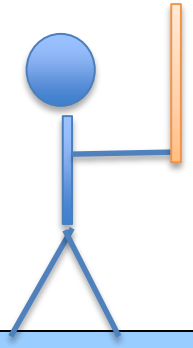
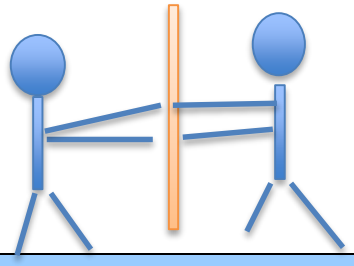
REPRESENTACIÓN GRÁFICA: 	PARA EL ALUMNADO: ¿Les ha costado ponerse de acuerdo en elegir a los monitores? ¿Les ha gustado el juego que les ha tocado? ¿Se han puesto de acuerdo en elegir quien explica y quien coloca el material?
	CRITERIO DE INTERVENCIÓN: **Igualdad por apertura de la tarea.**
PARTE PRINCIPAL	
DESCRIPCIÓN: Después se realizará un taller de juegos tradicionales canarios: los boliches, chapas, la soga, carrera de sacos, bescos, bolas canarias. Hay 6 grupos de juegos populares. Dos alumnos se encontraran en un puesto (taller), otros dos en otros y así en los 6 grupos. Los alumnos que queden sin grupo. Ellos mismos van a ser los protagonistas de la sesión pasando por cada juego todos y cada uno de ellos. Primero, los alumnos asignados en los puestos, serán los monitores y deberán explicar a sus compañeros como deben jugar. Y después una vez que los alumnos que están sueltos pasen por todos los talleres del patio, se cambiaran los roles.	PARA EL MAESTRO:
REPRESENTACIÓN GRÁFICA: El juego con los boliches. Carreras de sacos.	PARA EL ALUMNADO: ¿Qué les ha parecido hacer el taller? ¿Qué rol les ha gustado más, el de monitor o el de alumno? ¿Qué juego de los talleres les ha gustado más? ¿Qué juego les ha gustado menos? ¿Se les ocurre otro juego popular para introducir en el taller?

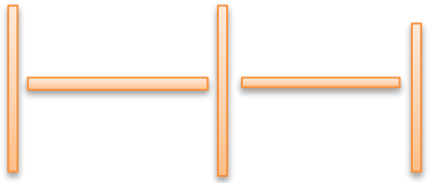
Juego con chapas. la soga. las bolas canarias. los bescos.	CRITERIO DE INTERVENCIÓN: **Modificaciones y Adaptaciones en el medio del aprendizaje.**

3. OBSERVACIONES

Sesión 8	**Objetivo didáctico**	**Materiales**
	Mostrar interés sobre los juegos populares y practicarlos.	Las picas.

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO	
DESCRIPCIÓN: Primero, se hará el calentamiento. Con el material de las picas, se puede hacer varios juegos y tareas motrices. Lo primero hacer varios ejercicios con este material: estirar con las picas, hacer equilibrio con las picas, apoyados en las palmas de las manos, desplazándose por el espacio.	PARA EL MAESTRO: Estira correctamente con las picas. Mantiene el equilibrio de forma estática y dinámica con la pica.
	PARA EL ALUMNADO: ¿Les gusta este material? ¿Lo habían utilizado alguna vez?

REPRESENTACIÓN GRÁFICA: 	¿Qué ejercicios habían realizado otras veces?
	CRITERIO DE INTERVENCIÓN: Modificación y Adaptación del medio y espacio.
PARTE PRINCIPAL	
DESCRIPCIÓN: En esta parte de la sesión, con las picas se explicará el juego del palo. Se dispondrán en parejas, uno avanza dando con el palo, mientras que el otro retrocede. Este juego es muy popular y reconocido en Canarias. Se repetirá numerosas veces, incluyendo cambio de parejas para que lo hagan con otros compañeros/as. Seguidamente, se les explicará el salto del pastor, como deben colocarse los dedos, las manos, las piernas. Por las líneas que se encuentran en la mitad de la cancha, tendrán que saltarlas como si fuesen saltos del pastor. Una vez que manejen el salto, podrán hacerlo en la parte baja de las gradas.	PARA EL MAESTRO: Respeta las consignas del juego, en el que uno avanza y otro retrocede. Busca y encuentra con facilidad a otra pareja para seguir con el juego. Coloca las manos adecuadamente para saltar las líneas. Salta correctamente las líneas.
REPRESENTACIÓN GRÁFICA: 	PARA EL ALUMNADO: ¿Les gusta este tipo de juegos? ¿Qué les ha gustado más? ¿Qué es lo que menos les ha gustado? ¿Se les ocurre un juego parecido a este?
VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN	

DESCRIPCIÓN: Saltos y líneas. A continuación los alumnos deberán colocar en el suelo de la cancha las picas, pero a su libre elección ya que después tendrán que saltar por encima de ellas. Así no solo trabajaremos los saltos con pies juntos, sino también alternos, incluso a la pata coja. Se colocaran en fila y saldrán en orden realizando los saltos propuestos.	PARA EL MAESTRO: Es creativo/a a la hora de colocar las picas en el suelo. Salta adecuadamente con los pies juntos, alternos, pata coja… Respeta su turno a la hora de realizar la actividad.
REPRESENTACIÓN GRÁFICA: 	PARA EL ALUMNADO: ¿Qué les ha parecido toda la sesión? ¿Les ha gustado este juego? ¿Conocen un juego parecido a este?
	CRITERIO DE INTERVENCIÓN: **Igualdad por apertura de la tarea.**

EVALUACIÓN

¿Qué evaluar?

Adquisición de conceptos, procedimientos y actitudes a lo largo de las sesiones del alumnado. La participación, asistencia a clase y los hábitos de trabajo que se lleven a cabo.

El proceso debe ser abierto y flexible permitiendo cualquier cambio o modificación si es necesario, interviniendo también en dicho cambio tanto el alumnado como el profesor.

¿Cuándo evaluar?

Se evalúa a lo largo de toda la situación de aprendizaje puesto que se trata de una **evaluación continua**. Este tipo de evaluación es cualitativa ya que se basa en la observación directa diaria. Es importante partir de los conocimientos previos del alumnado a lo largo de todo el desarrollo hecho en cursos anteriores. Durante el proceso se llevará a cabo una **evaluación formativa** que nos permita conocer la evolución del alumnado desde su inicio. Y al final de todo el proceso, una **evaluación sumativa** que implique ver si se ha alcanzado lo previsto.

¿Cómo evaluar?

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar son:

-Lista de control

-Observación diaria

-Autoevaluación

LISTA DE CONTROL

Alumnos 6º	Conoce y pone en práctica			Es capaz de organizarlos			Respeta sus normas y reglas			Participa en las relaciones de grupo			Se interesa por nuevos juegos			Valora los juegos tradicionales		
	Si	No	A.V	Si	No	A.V	Si	No	A.V	Si	No	A.V	Si	No	A.V	Si	No	A.V

FICHA DE SEGUIMIENTO

Alumnos	Trabajo	Asistencia	Actitud	Participación

ADAPTACIONES CURRICULARES

En el proceso en algunos casos se debe adecuar la consecución de los objetivos didácticos a cada alumno/a, es decir individualizar la enseñanza y adaptar el proceso ya que nos podemos encontrar con alumnos/as que tengan niveles inferiores de competencia motriz a los demás. Por ello, es relevante adaptar lo máximo posible a la consecución de dichos objetivos, atendiendo al nivel de competencias de cada alumno/a.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

-Juegos deportivos tradicionales. Gobierno de Canarias. Viceconsejería de Cultura y Deportes.

-V. Navarro Adelantado. Antropología de los juegos tradicionales canarios. Edit. Centro de la Cultura Popular Canaria. Tenerife 1994.

- Juegos y deportes canarios (http://actividadesdeportescanariosgc.blogspot.com.es/2009/10/la-billarda.html).