

MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE  
EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA,  
BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
ENSEÑANZA DE IDIOMAS. ESPECIALIDAD  
HUMANIDADES.

CURSO: 2018/2019

TRABAJO FIN DE MÁSTER.

Teoría Crítica y Educación (línea)

**Filosofía y Feminismo. Una ola explosiva.**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL DE FILOSOFÍA 1º  
DE BACHILLERATO

**Autoría:** Alejandro Rodríguez Galván

**Tutora:** Chaxiraxi Escuela Cruz.

## ÍNDICE

<b>1. Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>2. Análisis y valoración de la programación didáctica del Departamento de referencia.....</b>	<b>5</b>
2.1 Características del Centro, contexto y entorno.....	5
2.2 Análisis de la programación.....	9
<b>3. Propuesta de programación didáctica anual para la materia de Filosofía 1º de Bachillerato.....</b>	<b>15</b>
3.1 Normativa de referencia para la elaboración de la programación.....	15
3.2 Objetivos.....	16
3.2.1 Objetivos generales de la etapa.....	16
3.2.2 Objetivos de la materia de Filosofía.....	17
3.2.3 Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.....	19
3.3 Justificación de la programación didáctica.....	21
3.3.1 Finalidad fundamental de la materia.....	21
3.3.2 Contenidos.....	22
3.4 Unidades de programación.....	23
3.4.1 Unidad didáctica 1: El saber filosófico: origen, sentido, necesidad e historia.....	23
3.4.2 Unidad didáctica 2: Conocimiento, ciencia y tecnología. el problema de la verdad.....	25
3.4.3 Unidad didáctica 3: Metafísica y concepciones filosófico-científicas sobre la realidad.....	28
3.4.4 Unidad didáctica 4: Concepciones filosóficas acerca del ser humano.....	31
3.4.5 Unidad didáctica 5: La ética: fundamentos antropológicos, retos actuales y principales teorías.....	34
3.4.6 Unidad didáctica 6: La política: sociedad, poder, legitimación, estado democrático y ciudadanía global.....	36
3.4.7 Unidad didáctica 7: Filosofía y Feminismo. Una ola explosiva.....	39
3.4.8 Unidad didáctica 8: Dimensión lingüística del ser humano y filosofía del lenguaje. la lógica proposicional.....	42
3.4.9 Unidad didáctica 9: Aportación de la filosofía al mundo de la empresa.....	43
3.5 Modelos de enseñanza.....	46

3.6 Agrupamientos.....	47
3.7 Espacios.....	47
3.8 Medidas de atención a la diversidad.....	48
3.9 Relación con otras materias.....	49
3.10 La evaluación.....	52
<b>4. Desarrollo de la unidad didáctica.....</b>	<b>52</b>
4.1 Situación de aprendizaje.....	52
<b>5. Conclusión.....</b>	<b>63</b>
<b>6. Referencias bibliográficas.....</b>	<b>66</b>
<b>7. Anexos.....</b>	<b>67</b>

## **1. Introducción.**

Este Trabajo Fin de Máster se encuentra incorporado dentro de la modalidad práctica educativa, en concreto se trata de la realización de una programación anual para la asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato. A lo largo de este trabajo se han abordado todos los ítems necesarios para una correcta programación, a partir de los datos contextuales que engloban el centro hasta el funcionamiento intrínseco de la asignatura de Filosofía. Se describen los distintos objetivos, los espacios en los que se impartirá la docencia, los agrupamientos para el alumnado, las medidas de atención a la diversidad siendo esto fundamental para un clima cooperativo y agradable dentro del aula. Las medidas que se desarrollarán tienen que ver con la propia estructura del centro, dado que es centro referencial en alumnado con discapacidad motora, por lo que la planificación de las unidades didácticas tendrá en cuenta esta característica de alumnado.

La elaboración de esta programación se divide en nueve unidades didácticas de las cuales solo se desarrollará una para este trabajo. Todas las unidades didácticas a excepción de la unidad siete están fundamentadas en el libro de texto como apoyo para el desarrollo de la materia. De este modo, el desarrollo de la unidad siete posee un componente rupturista para que el alumnado reciba un cambio de dinámica a través de un proyecto. Este proyecto de unidad tiene que ver con el desarrollo por parte del alumnado de un manual feminista a través de un compendio de diferentes autoras. El objetivo que se persigue en la unidad didáctica es lograr que el alumnado adquiera una base de conocimientos más completa y sólida. Durante el tiempo que dure la unidad, el alumnado se verá inmerso en el feminismo académico filosófico, donde no sólo trabajará de manera autónoma en la confección del manual, sino además recibirá clases magistrales que le ayudarán a fijar este conocimiento que se presenta de manera novedosa.

El trabajo concluye reivindicando más peso a este tipo de unidades desarrolladas, dado que omitir este conocimiento significaría negar una parte indispensable de este, además de ser una tara social el no estar familiarizado con el feminismo.

## **2. Análisis y valoración de la programación didáctica del departamento del centro educativo de referencia.**

### 2.1. Características del centro, contexto y entorno.

El IES Benito Pérez Armas está ubicado en la Ciudad de Santa Cruz de Tenerife, con una población aproximada de 250.000 habitantes.

Dentro de las cinco áreas administrativas de carácter geográfico en que se divide el municipio de Santa Cruz, se encuentra el distrito de La Salud-La Salle. En él se encuentra el Barrio de Los Gladiolos, compuesto en su mayoría por viviendas de protección oficial, además de otras viviendas de promoción privada. Destacan entre éstas, el Grupo de Los Verodes con 14 bloques de edificios, Polígono Los Gladiolos con 33 bloques y el Edificio Simón Bolívar con 2 bloques.

El Centro está ubicado entre las calles Ramón Pérez De Ayala, Pío Baroja y Avenida Benito Pérez Armas, cerca del Parque La Granja, Casa de la Cultura, Asociación de Vecinos/as, Centro de Salud Los Gladiolos, distintas instalaciones deportivas y la Comisaría de Policía del distrito citado.

El Centro se diferencia del resto de los institutos del entorno por las características sociales y económicas del alumnado de este distrito y de manera muy especial, por los planes, programas y proyectos que en él se desarrollan y que definen su identidad:

- Centro de Integración Preferente para Alumnado con Discapacidad Motora.
- Programa de Atención a Deportistas (PAD)
- Plan de Actividades Extraescolares y Complementarias.
- Otros proyectos y medidas: Diversificación, Promeco, Plan de Lectura, Taller de Ajedrez, etc.

La zona de mayor influencia del alumnado que recibe el Centro es el Barrio de Los Gladiolos. El Instituto forma Distrito Educativo con los CEIP Los Dragos y Los Verodes, situados en el mismo barrio y próximos a nuestro Centro.

Este es un barrio de población obrera mayoritariamente, de bajos recursos económicos, con escasa cualificación profesional, alto grado de inestabilidad familiar y sensible a los altos índices de paro.

Diversas circunstancias inciden desfavorablemente en el correcto desarrollo personal y académico del alumnado. La jornada laboral lleva a las familias a pasar mucho tiempo fuera del hogar, la desorientación en lo referente a la educación de sus hijos/as, la pérdida de valores morales en la sociedad, el poco reconocimiento del trabajo y el esfuerzo, la dependencia de ayudas y pensiones estatales, etc. (ISEC: Complejidad Muy Alta).

Todo ello conlleva falta de comunicación, pérdida de referencias y modelos a seguir, retraso en el proceso evolutivo personal y cultural, problemas de conducta y convivencia, absentismo, elevado riesgo de abandono escolar, etc.

Aunque la mayor parte del alumnado del Centro proviene del barrio en el que nos hallamos, en menor número, se matricula en nuestro Centro alumnado procedente de otros barrios de la ciudad con características socio-familiares y económicas parecidas y además, alumnado inmigrante con dificultades idiomáticas importantes.

El Programa de Atención a Deportistas ha traído consigo la incorporación de alumnado de otras zonas de Santa Cruz y de otros municipios. Este alumnado normalmente procede de ambientes familiares con una condición social, cultural y económica más estable, que suele mostrar una mayor implicación en la formación de sus hijos/as.

El horario del centro es prioritariamente en turno de mañana:

Horario del centro.

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Hora de entrada</b>	<b>Hora de salida</b>
Hora de apertura y cierre del centro	<b>7:40</b>	<b>19:30</b>
Turno de mañana	<b>8:00</b>	<b>14:00</b>
Turno de tarde (Comedor, Evaluaciones, Visita de familias, Plan de Formación, Consejo Escolar, Claustro, etc.)	<b>14:00</b>	<b>20:00</b>
Turno de noche	-	-
Turno de transporte	<b>8:00</b>	<b>14:00</b>
Horario de comedor	<b>12:30</b>	<b>15:30</b>

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
Días y horario de actividades extraescolares de tarde.	<b>De 14.00 a 19.30</b>				
Horario diario de atención al público de la Secretaría	<b>De 10.00 a 13.00</b>				
Horario de atención a las familias por la Dirección.		<b>De 11.15 a 12.10</b>			
Horario de atención a las familias por la Jefatura de Estudios.		<b>De 8.55 a 9.50</b>			
Horario de atención a las familias por el Secretario.		<b>De 12.10 a 13.05</b>			
Horario de atención de la Vicedirección.					<b>De 11.15 a 12.10</b>
Horario de atención de la ORIENTADORA en el Centro a las familias.					<b>De 8.00 a 8.55</b>
Otras actividades y horarios: Atención a las familias por el Coordinador del PAD.					De 8.00 a 8.55

Días y fechas de atención a las familias en horario de tarde: Las visitas de carácter colectivo están programadas los días 30 de octubre, 20 de diciembre, 6 de febrero, 28 de marzo, 18 de mayo y 24 de junio. Las familias que por causas justificadas no puedan acudir al Centro en el horario de visita podrán ser atendidas en otro horario previa cita. Igualmente el Equipo Directivo y la Orientadora, previa cita, atenderán a las familias en horario de lunes a viernes. También se podrán realizar reuniones, para abordar cuestiones específicas, por los equipos docentes de grupo con el profesorado y las familias.

El Centro está dotado de variadas infraestructuras e instalaciones: Salón de Actos, Comedor escolar, Aulas de informática, Biblioteca, Laboratorios, Canchas deportivas, Salas de musculación y danza, Pabellón cubierto, Talleres de Tecnología, Aulas

específicas y otras, así como de material didáctico y nuevas tecnologías. Dispone también de Aulas de Apoyo a la Integración donde desarrolla sus funciones el profesorado especialista de Pedagogía Terapéutica (Profesorado de Apoyo a las NEAE). En líneas generales el centro goza de unas buenas instalaciones para desarrollar los distintos ámbitos pedagógicos y de convivencia que requiere el alumnado y el personal del Benito. El servicio de mantenimiento es constante al igual que el servicio de limpieza. El Benito en este aspecto, al ser un centro adaptado para alumnado con discapacidad motórica ambos servicios están en óptimo funcionamiento.

Luego, en los últimos años se han corregido determinadas barreras arquitectónicas que dificultaban la movilidad del alumnado con discapacidad motora, así y todo, este alumnado precisa de más tiempo para los desplazamientos necesarios dentro del Centro, incluso con la ayuda de personal responsable (auxiliares educativos) asignado para su atención (desplazamiento, cuidado personal, actividades extraescolares y excursiones).

A pesar de todas las mejoras ya realizadas, por ser varios edificios separados, sigue existiendo la necesidad de acondicionar algunos accesos (rampas o ascensores) en ciertas plantas de algunos edificios y adecuar cada curso el número de auxiliares necesario.

Cada curso en el Centro suele realizar su labor entre 50 y 60 profesores/as de diferentes especialidades que se agrupan por departamentos (para este curso hay 48 profesores y 2 sin horario completo) para la organización y coordinación de todos los aspectos curriculares de sus respectivas materias. La edad media del profesorado ronda los 45-50 años, dado que entre el profesorado hay diversidad contractual dado que la mayoría de la plantilla son funcionarios de carrera (en comisión de servicio muchos de ellos), y una tasa importante de profesorado interino que baja la edad media de la plantilla. Hay profesorado que lleva los 25 años de existencia del Benito.

Los departamentos didácticos son: Actividades Agrarias, Administración / Economía, Artes Plásticas, Ciencias Naturales, Educación Física y Deportiva, Filosofía, Física y Química, Francés, Geografía e Historia, Inglés, Latín, Griego, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Música, Religión y Tecnología, además del departamento de Orientación.

En cuanto al alumnado el Benito consta en total con 447 alumnos, con edades comprendidas entre los 11/12 años en los cursos inferiores de la ESO y los 18/20 años

en bachillerato. En el Benito la distribución del alumnado es mixta y heterogénea. Sin embargo si se tienen en cuenta los siguientes patrones a la hora de la distribución para formar grupos:

- Confeccionar los grupos lo más puros posibles según las materias.
- Procurar un reparto equitativo del alumnado: con problemas de convivencia, repetidores, con dificultades de aprendizaje, de NEAE y con buen rendimiento académico.
- Procurar que no coincida en un grupo alumnado que, según el equipo educativo del curso anterior, sea conveniente separar. A su vez, que coincida cuando se considere beneficioso.
- Agrupamiento del alumnado del PAD en el menor número de grupos posible, procurando grupos puros.

Como personal no docente nos encontramos con los siguientes componentes:

- Un auxiliar.
- Dos subalternos.
- Un guarda mantenimiento.
- Dos auxiliares educativas para el alumnado con dificultades motrices.
- Dos adjuntas de taller para las aulas enclave.
- Siete personas del personal de limpieza de la empresa externa.
- Dos ayudantes de comedor, también de la empresa que gestiona el catering

Además el Benito goza de la ayuda de monitores elegidos por las federaciones deportivas en consenso con la consejería para impartir los distintos deportes del PAD.

## 2.2. Análisis de la programación.

La programación general del Departamento de Filosofía comienza con un análisis contextual del centro, donde se hace hincapié en la difícil situación del alumnado que recalca en el centro. El índice socioeconómico y cultural del Centro da como datos ISEC: complejidad muy alta, debido a la confluencia de aspectos tales como una elevada tasa de paro, un alto porcentaje de familias monoparentales, añadido esto a que la mayor parte de las familias tiene una formación académica muy básica, siendo muy pocos los

padres con estudios superiores. Estos puntos de partida ponen a prueba las distintas motivaciones del alumnado que van más allá de la puramente académica.

De este modo se han detectado, en algunos alumnos, grandes dificultades en la comprensión y en la expresión tanto oral como escrita, que merman su capacidad a la hora de expresar los conocimientos aprendidos. También se han detectado grandes dificultades, tanto en las técnicas como en los hábitos de estudios que hacen que su rendimiento académico sea bajo, así como, una escasa familiaridad y uso del lenguaje específico de la materia, reticencia en el uso de las nuevas tecnologías y poca motivación hacia las materias en general. Por ello las metodologías a seguir según la programación del departamento deben ser activas, donde el alumnado se vea motivado y participativo a la hora de debatir y desarrollar las distintas labores de las materias del departamento de filosofía. El departamento de filosofía comprende las siguientes materias: valores éticos (1º,2º,3º y 4º ESO), ética para la ciudadanía (3º ESO), Filosofía de 1º Bachillerato, Historia de la filosofía 2º Bachillerato y Psicología 2º Bachillerato. En el caso que nos compete, el desarrollo que se llevará a cabo en este trabajo será el de una programación de filosofía de 1º Bachillerato.

En el desarrollo de la programación se describen los objetivos generales por etapas. Acorde al Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 136, de 15 de julio), se establecen los objetivos a desarrollar dentro del marco de la ESO, como por ejemplo una correcta expresión oral y escrita, desarrollar un sentido crítico, etc. A continuación se describen los objetivos a lograr por las asignaturas de la ESO como son Valores éticos y Ciudadanía. Ambas asignaturas comparten grandes similitudes dado que el currículo de ambas toca temas ampliamente transversales como son los derechos humanos, la tolerancia, la política, la libertad, etc. De la misma forma se hace un análisis de las asignaturas de Bachillerato de Filosofía, Historia de la filosofía y Psicología, siendo esta última asignatura optativa que oferta el centro. Se incide en el grado de madurez por parte del alumnado y en la adquisición de los contenidos propositivos de las materias de filosofía.

En el siguiente apartado se hace una descripción del aprendizaje competencial de las asignaturas pertenecientes al departamento. En cada asignatura el peso competencial varía de una a otra según los niveles. En cuanto a las metodologías a emplear se

trabajará de manera inclusiva, competencial y colaborativa atendiendo a las siguientes consideraciones:

- Cada trimestre se realizará, al menos, un trabajo colaborativo.
- Se incorporará el uso de las TIC por parte del alumnado en la medida de lo posible: búsqueda de información en internet, visualización de material audiovisual, actividades online, uso herramientas para exposición de contenidos, utilización del aula virtual, entre otras.
- Se utilizarán técnicas de estudio, como elaboración de esquemas, mapas conceptuales, arañas, destacar aspectos importantes, comentario de textos, ejercitar las técnicas del juicio, del aforismo, del dilema ético, del autotest, del diálogo filosófico y de la disertación.
- Se promoverá la exposición oral y la participación activa del alumnado. Así como la utilización del diálogo y los turnos de palabra.
- Se realizarán actividades evaluables con el cuaderno del alumnado.
- Se corregirán las tareas tanto en grupo como individuales.

Luego cada asignatura concreta y adapta la metodología acorde a sus exigencias curriculares y de tiempo. Luego, en el siguiente apartado se presenta la atención a la diversidad. La programación indica que el departamento de orientación es quien debe avisar de las dificultades que pueda presentar un alumno con NEAE para así desarrollar una correcta adaptación. Esta adaptación tendrá, al menos, un seguimiento cada trimestre, teniendo el último de ellos carácter de seguimiento de final de curso. El informe de seguimiento final pasará a formar parte del “Documento de la adaptación curricular” y permitirá tomar decisiones para el curso siguiente. En todo caso, se tendrán en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el aprendizaje en equipo.

El siguiente apartado trata sobre los objetivos recogidos en la PGA y en los proyectos de centro destacando el plan de lectura y el uso de la biblioteca como iniciativas que promueven los buenos hábitos de estudio. Seguidamente se recogen los materiales que se requieren para las asignaturas, utilizando libro de texto como eje central para cada materia. En cuanto a las actividades extraescolares, el departamento participará en las actividades que se lleven a cabo por la red de escuelas solidarias con la cual colaboran.

En este apartado se establecen los tiempos y los contenidos que se impartirán en Filosofía de 1º Bachillerato, así como los métodos de evaluación que es la asignatura que nos acomete.

**Filosofía 1º Bachillerato.**

<b>Horas semanales</b>	4
<b>Total horas lectivas del curso</b>	<b>130</b>

<b>BLOQUES TEMÁTICOS -UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	
Los contenidos que entran en cada tema, así como su nivel de exigencia vienen perfectamente especificados en las guías - Esquemas de trabajo- de cada unidad.	
<b>PRIMER TRIMESTRE.</b>	
<b>BLOQUE I: LA FILOSOFÍA COMO SABER TEORÉTICO</b>	
Unidad 1	EL SABER FILOSÓFICO: ORIGEN, SENTIDO, NECESIDAD E HISTORIA
Unidad 2	CONOCIMIENTO, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. EL PROBLEMA DE LA VERDAD
Unidad 3	METAFÍSICA Y CONCEPCIONES FILOSÓFICO-CIENTÍFICAS SOBRE LA REALIDAD
<b>SEGUNDO TRIMESTRE.</b>	
<b>BLOQUE II: LA FILOSOFÍA COMO SABER ANTROPOLÓGICO</b>	
Unidad 4	CONCEPCIONES FILOSÓFICAS ACERCA DEL SER HUMANO
Unidad 5	LA ÉTICA:FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS, RETOS ACTUALES Y PRINCIPALES TEORÍAS
Unidad 6	LA POLÍTICA: SOCIEDAD, PODER, LEGITIMACIÓN, ESTADO DEMOCRÁTICO Y CIUDADANÍA GLOBAL

<b>TERCER TRIMESTRE.</b>	
<b>BLOQUE III: LA FILOSOFÍA COMO SABER APLICADO</b>	
Unidad 7	FILOSOFÍA Y FEMINISMO. UNA OLA EXPLOSIVA.
Unidad 8	LA DIMENSIÓN LINGÜÍSTICA DEL SER HUMANO Y LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE. LA LÓGICA PROPOSICIONAL.
Unidad 9	APORTACIÓN DE LA FILOSOFÍA AL MUNDO DE LA EMPRESA
<b>1º,2º Y 3º TRIMESTRE.</b>	
<b>CONTENIDOS COMUNES.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis crítico de textos.</li> <li>• Elaboración de glosarios, esquemas o mapas conceptuales y tablas cronológicas.</li> <li>• Disertaciones.</li> <li>• Búsqueda y análisis de la información utilizando las TIC.</li> <li>• Debates.</li> </ul>	

<b>INSTRUMENTO</b>	<b>CRITERIO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
<b>Exámenes (prueba objetiva de evaluación).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas de control periódicas (exámenes). Las pruebas escritas serán el principal instrumento de evaluación en esta materia.</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de los contenidos conceptuales.</li> <li>2. Coherencia de lo expuesto y sistematicidad.</li> <li>3. Redacción y expresión.</li> </ol>	<b>75%</b>
<b>Otras pruebas escritas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario y análisis de textos de autores, artículos, etc.</li> <li>- Disertaciones.</li> <li>- Trabajos monográficos individuales y en grupo.</li> <li>- Elaboración de comentarios sobre los temas tratados.</li> <li>- Cuestionarios.</li> <li>- Realización de esquemas y resúmenes</li> <li>- Búsqueda y selección de información a través de Internet y presentación de la misma.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas de control periódicas (exámenes). Las pruebas escritas serán el principal instrumento de</li> </ul>	<b>20%</b>

	<p>evaluación en esta materia.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación del problema expuesto</li> <li>2. Argumentación sólida en el análisis del mismo.</li> <li>3. Técnica de análisis, redacción y exposición completa.</li> <li>4. Conocimiento de los contenidos conceptuales.</li> <li>5. Coherencia de lo expuesto</li> </ol>	
<b>Observación directa en clase</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto de las normas elementales de convivencia.</li> <li>- Respeto al derecho a la educación de los compañeros</li> <li>- Comportamiento y actitud mostrada por el alumno hacia el profesorado.</li> <li>- Atención, participación y colaboración en el desarrollo de la clase</li> <li>- Comportamiento del alumno con el material del centro en general y con el de la clase en particular</li> <li>- Exposiciones orales</li> <li>- Realización de pequeñas tareas, preguntas, etc.</li> </ul>	<b>5%</b>

**NOTA IMPORTANTE:** En ningún caso se podrá aprobar la evaluación si el examen o prueba objetiva de evaluación no tiene una calificación igual o superior a 5.

La programación recoge que por cada global realizado se realizará una recuperación de los contenidos. Finalmente se establece un apartado para el seguimiento y la evaluación de la programación donde se indica que se llevará a cabo en las reuniones de departamento.

En líneas generales esta programación no presenta grandes innovaciones educativas. Se trata de una programación estándar donde los contenidos son aportados por el libro de texto pertinente. En este sentido llevar a cabo una metodología activa con el libro de texto como eje central es complicado desde el punto de vista de la desconexión de la atención por parte del alumnado. Sin embargo es una manera eficaz de completar y salvaguardar todos los contenidos establecidos por el currículo.

### **3. Propuesta de programación didáctica anual para la materia de Filosofía 1º de Bachillerato.**

La propuesta de programación que se presenta para la asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato está recogida en el tercer nivel de concreción curricular (aquí se recoge la práctica diaria del docente). Para la elaboración de esta programación hay que tener en cuenta de que se trata de un documento maleable y modificable dado que debe atenderse a las necesidades y ritmos del alumnado que recibirá la docencia. Esta programación que desarrollaremos está conforme al curso 2018/2019. Por tanto el objetivo de esta programación es el de llevar a cabo todos los contenidos al aula para realizar un ajuste con el alumnado y comenzar un proceso de enseñanza-aprendizaje donde la programación también será sometida a revisión por parte del alumnado, en favor de ese carácter cambiante.

#### 3.1. Normativa de referencia para la elaboración de la programación.

- Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias (6 de marzo de 2018). Boletín Oficial de Canarias (nº 46).
- Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (Lunes 31 de agosto de 2015). Boletín Oficial de Canarias (nº 169).
- Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias (Jueves 22 de julio de 2010). Boletín Oficial de Canarias (nº 143).
- Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (Viernes 15 de julio de 2016). Boletín Oficial de Canarias (nº 136).
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (Martes 10 de diciembre de 2013). Boletín Oficial del Estado (nº 295).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (29 de enero de 2015). Boletín oficial del Estado (nº 25).

- Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias (13 de septiembre de 2016). Boletín Oficial de Canarias (nº 177).

### 3.2. Objetivos.

#### 3.2.1. Objetivos generales de la etapa.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

Contribuyendo a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

### 3.2.2. Objetivos de la materia de Filosofía.

La asignatura contribuye a los objetivos de etapa, principalmente, por aportar al alumnado una mejora en la calidad de su pensamiento alimentando el diálogo, la reflexión y el razonamiento crítico (objetivo b), dotándolo de recursos para el aprendizaje y herramientas cognitivas necesarias para acercarse al conocimiento de conceptos y teorías que en la historia se han dedicado a reflexionar sobre las grandes cuestiones del ser humano (objetivo h), acostumbrándose a consultar la biblioteca escolar y a usar las TIC (objetivo g).

La materia, en su dedicación ética, estética y política persigue en particular que el alumnado valore y respete tanto la igualdad de oportunidades y diferencia de género como la diversidad cultural, y desde esa comprensión rechace todo tipo de violencia, en especial la de género, y toda discriminación, esforzándose por superar posturas egocéntricas y fobias hacia la diversidad de identidad sexual (objetivos b y objetivo c).

También se intenta que reconozca y valore con sentido crítico los aspectos básicos de las diversas culturas, incluida la suya, y admita el diálogo como forma de evitar el pensamiento único y el dogmatismo, responsables en la historia de atentados contra el patrimonio artístico, cultural y natural del mundo.

Se considera imprescindible seguir inculcando el respeto por los valores universales y la DUDH, y el fomento de la participación en la vida democrática para que desde ella, aprenda a gestionar de modo coherente sus capacidades éticas, políticas y estéticas; en definitiva, para que aprenda a filosofar (objetivo a). Se pretende, además, que el alumnado se inicie en el empleo de hábitos de disciplina de trabajo individual y en equipo cuando acometa aprendizajes reflexivos en los diferentes contextos en que se relaciona, y adquiera la capacidad de transformación y cambio individual y social (objetivo d).

La asignatura favorece el desarrollo del espíritu emprendedor y del sentido crítico, pues ofrece espacios para experimentar, para hacer frente a los problemas de la vida, resolverlos pacíficamente y gestionar mejor la frustración del alumnado (objetivo k). Además, estos aprendizajes proponen una meta más amplia, presentando un ámbito para el reconocimiento y comprensión de sí mismo, aportando al alumnado ingredientes de autoconocimiento y autoestima, recursos para manejar adecuadamente sus emociones y apreciar la importancia del cuidado de su propio cuerpo y del medioambiente (objetivo j).

Se pretende que el alumnado se inicie en el empleo del lenguaje como regulador de su propia conducta y para la resolución de problemas comunicativos en toda la diversidad de contextos próximos, singularmente en las redes sociales digitales. Asimismo se trata de adentrarlo en la comprensión de texto y mensajes complejos y en el reconocimiento del uso argumentativo y lógico del lenguaje (objetivo e).

La adquisición de conocimientos filosóficos conlleva la promoción de la creatividad y las habilidades necesarias para pensar, razonar, argumentar con coherencia y de forma autónoma (objetivo l). En fin, se espera que el área genere en el alumnado una actitud integradora de modo que conciba todo el conocimiento como un saber interrelacionado, capacitándolo para la resolución de los problemas desde una perspectiva interdisciplinar (objetivos i y j).

### 3.2.3. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave.

La materia Filosofía contribuye especialmente al desarrollo de las habilidades relacionadas con la *Competencia lingüística* (CL) al exigir al alumnado destrezas comunicativas, principalmente la lectura comprensiva y crítica de fragmentos de textos (filosóficos, literarios, científicos, sociológicos, etc.), significativos y breves, con la finalidad de distinguir en ellos su tesis y argumentos, e incluso la capacidad para relacionarlos tanto con los problemas estudiados como con autores, corrientes o disciplinas diversas. Esta competencia presupone, además, destrezas vinculadas con el tratamiento de la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas, cronológicas, etc.) al indagar en diferentes fuentes (internet, biblioteca escolar, etc.), la selección y el contraste de información y la producción de textos en diferentes formatos digitales. Estas tareas posibilitan, a su vez, la comunicación de los resultados, la expresión de diferentes posturas, así como el argumentar de forma oral y escrita los propios puntos de vista sobre las temáticas y problemas estudiados, bien a través de diferentes situaciones de diálogo (debates, foros, tertulias, etc.), bien a través de producciones (composición de discursos, ensayos, artículos de opinión, disertaciones, presentaciones, glosarios, comentarios de textos, informes, exposiciones, etc.), individualmente o en equipo, que exigen la utilización con rigor y precisión del vocabulario técnico fundamental.

En segundo lugar, la asignatura fomenta el dominio de la competencia de *Aprender a aprender* (AA), al fomentar en el alumnado la motivación y curiosidad por instruirse e incentivarle a que se sienta protagonista y resultado de su aprendizaje. Se promueve la adquisición de esta competencia, especialmente, en contextos de trabajo individual y cooperativo favorecedores del conocimiento de los propios procesos de adiestramiento y del desarrollo de destrezas para planificar, supervisar y ajustarse a los tiempos y demandas de las tareas. Se exigen, además, habilidades para evaluar los propios resultados y procesos de aprendizaje.

La asignatura potencia el desarrollo de las *Competencias sociales y cívicas* (CSC) al implicar destrezas relacionadas con la capacidad para utilizar el conocimiento en la interpretación y contextualización sociocultural de las problemáticas y posturas tratadas. Esta competencia exige habilidades para el debate y la argumentación crítica, como herramientas contra el dogmatismo, la arbitrariedad, los prejuicios, el autoritarismo y la violencia. La filosofía exige, además, habilidades para el trabajo en grupo, así como la

capacidad para expresar y comprender puntos de vista diferentes y comunicar de manera constructiva en distintos entornos y situaciones.

El desarrollo de la *Competencia digital (CD)* se ve favorecido al propiciar el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación en la realización de tareas características de la materia. Estas suponen la movilización de conocimientos y habilidades relacionadas con el uso de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de seleccionar información sobre los conceptos fundamentales de la asignatura en función de su validez y fiabilidad, manejar motores de búsqueda y bases de datos, identificar los programas y aplicaciones más adecuados al tipo de creaciones, discernir los formatos (texto, audio, vídeo, imágenes) apropiados para su comunicación, interaccionar socialmente con las TIC para la creación de contenidos, etc.. La asignatura de Filosofía exige, en definitiva, una actitud activa, crítica y realista hacia las tecnologías respetando los principios éticos en su uso.

Se apoya a la competencia *Conciencia y expresiones culturales (CEC)* con el conocimiento de las aportaciones de esta materia al campo de la estética, descubriendo sus relaciones con el arte, la literatura y la música. Se fomenta la reflexión y valoración de la capacidad simbólica y creativa para el avance y transformación cultural y social y para la utilización como medio de comunicación y expresión de proyectos y tareas individuales y cooperativas. Posibilita la Filosofía, de forma evidente, el desarrollo de esta competencia al poner al alumnado en contacto directo, especialmente a través de textos significativos, con problemáticas y representantes de la cultura de períodos históricos diferentes de la tradición occidental y oriental. Impulsa, además, actitudes y valores relacionados con la libertad de expresión, la actitud abierta y respetuosa ante la diversidad cultural, y alerta sobre el coste personal y social de la intolerancia y los prejuicios, así como del peligro de la dominación de unas culturas sobre otras. La Filosofía, finalmente, propicia el disfrute, la participación y utilización de diversas manifestaciones culturales y artísticas para compartir conocimientos, reflexiones y sentimientos.

La asignatura coadyuva a la *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)* en la medida en que, por un lado, se solicita al alumnado que investigue diferentes tipos de explicación, métodos y saberes científicos, así como reflexione sobre sus límites, posibilidades e implicaciones filosóficas. Por otro lado, se refuerzan actitudes y valores basadas en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad, así como el aprecio a la lógica como condición fundamental de la comunicación y como

instrumento para desarrollar juicios y argumentos críticos sobre hechos científicos y tecnológicos. La materia supone, además, un acercamiento a textos científicos sobre el universo, la vida y el lugar del ser humano en el cosmos como vía para el pensamiento crítico.

La Filosofía de 1.º de Bachillerato concurre, por último, a la consecución de la competencia Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) al animar un cambio de mentalidad que favorece la iniciativa emprendedora y la capacidad de pensar de forma creativa. La asignatura procura que el alumnado valore el trabajo de personas emprendedoras e innovadoras que han facilitado el avance de la cultura y la transformación de la realidad, y que reconozca y utilice las aportaciones y oportunidades de la propia disciplina, como la razón crítica y la lógica, mediante la elaboración en equipo de producciones y proyectos, como a través del diseño de un plan empresarial en el que la gestión de los recursos, con el recurso al comercio justo y a las empresas sociales, concuerde con la defensa de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, social y natural. Estas producciones movilizan en el alumnado su capacidad para tomar decisiones, cumplir y comunicar objetivos, así como habilidades para afrontar el riesgo y la incertidumbre, desarrollar la capacidad de liderazgo y delegación, el sentido de la responsabilidad, la capacidad de adaptación al cambio y la resolución de problemas, etc.

### 3.3. Justificación de la programación didáctica.

#### 3.3.1. Finalidad fundamental de la materia.

La asignatura de Filosofía de primero de Bachillerato tiene como meta fundamental aportar al alumnado un espacio para preguntar y comprenderse a sí mismo y a su mundo, permitiéndole perfeccionar su capacidad para pensar reflexiva y críticamente sobre aquellos interrogantes y problemas propuestos, organizados en diferentes temas y contenidos que se le presentan en la vida, posibilitando una manera más objetiva de entender su realidad y afrontarla. La filosofía dispone de herramientas cognitivas, tanto teóricas como prácticas, con objeto de ayudar al alumnado a opinar y pensar ordenadamente, y así capacitarlo para la transformación y el cambio individual y social. Esta asignatura está centrada, por un lado, en repasar los grandes interrogantes del ser humano con una actitud crítica y reflexiva, desde el acercamiento a los conceptos y

teorías con que se les ha dado respuesta a lo largo de la historia. Por el otro, se entiende la filosofía como instrumento de innovación y transformación, en cuanto pretende que el alumnado no admita ideas que no hayan sido rigurosamente analizadas y evidenciadas y se propone enseñar a saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, a desarrollar la habilidad discursiva para dialogar evitando el pensamiento único y dogmático, a gestionar de forma creativa sus capacidades estéticas, morales y políticas, y en definitiva, a filosofar, a interpretar su realidad, y desde esta práctica hacer frente a los problemas y situaciones de incertidumbre que se le puedan presentar a lo largo de la vida.

Por todo ello, la Filosofía, posiblemente como ninguna otra materia, constituye el punto de apoyo fundamental para experimentar y generar iniciativas personales en la construcción de su propio proyecto vital, permitiendo al alumnado, además, adquirir una perspectiva global e interdisciplinar de la realidad y de la gran diversidad de conocimientos y valores que va atesorando en sus estudios.

Finalmente, los aprendizajes prácticos éticos, estéticos y políticos que aporta la materia al alumnado suponen, no solo la comprensión de la realidad individual, cultural y social, sino también el respeto a valores universales y la participación en la vida ciudadana y democrática.

### 3.3.2. Contenidos.

La asignatura se plantea desde el trabajo cooperativo, con la finalidad de motivar al alumnado para aprender a aprender a través de la distribución y secuenciación de los bloques de contenidos, según la idea de ir avanzando progresivamente desde unos contenidos transversales que persiguen explicar textos breves pertenecientes a pensadores y pensadoras destacados hasta el saber filosófico como actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación, cuyo objetivo principal es la comprensión por parte del alumnado del conocimiento humano, de la realidad y de sus implicaciones filosóficas. Además, se tratan las distintas concepciones acerca del ser humano mediante la explicación del objeto y función de la ética, la política, la estética y el uso correcto del razonamiento lógico, y a través del reconocimiento de las posibilidades de la filosofía en la creación de proyectos, particularmente en el ámbito empresarial, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio

entre innovación, sostenibilidad y competitividad, justificando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras.

### 3.4. Unidades de programación.

<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	
<b>BLOQUE I: LA FILOSOFÍA COMO SABER TEORÉTICO</b>	
<b>UD 1: EL SABER FILOSÓFICO: ORIGEN, SENTIDO, NECESIDAD E HISTORIA</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valorar el plano sistemático de la filosofía como elemento de conexión y posible comunicación, frente al mito.</li> <li>2. Conocer las distintas teorías en torno al origen de la filosofía.</li> <li>3. Reconocer las actitudes que la filosofía proporciona al ser humano.</li> <li>4. Distinguir las disciplinas que nos orientan en el acercamiento a la realidad desde su dinámica racional o irracional.</li> <li>5. Utilizar la filosofía como vínculo con las preguntas esenciales que se realiza el humano.</li> <li>6. Comprender la filosofía desde su historia.</li> </ol>
<b>CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El origen de la Filosofía               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. La explicación preracional: el mito y la magia</li> <li>1.2. La explicación racional: la razón y los sentidos</li> <li>1.3. Disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico</li> </ol> </li> <li>2. El saber filosófico y sus características diferenciadoras               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Tipos de saberes</li> <li>2.2. Características del saber filosófico-científicas</li> <li>2.3. La filosofía no es una ciencia, sino un saber</li> </ol> </li> <li>3. El saber filosófico a través de la historia               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. La filosofía en la Edad Antigua</li> <li>3.2. La filosofía en la Edad Media</li> <li>3.3. La filosofía en la Edad Moderna</li> <li>3.4. La filosofía en la Edad Contemporánea</li> </ol> </li> <li>4. Funcione y vigencia de la filosofía               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Funciones de la filosofía según la Unesco</li> <li>4.2. Funciones generales de la filosofía</li> </ol> </li> </ol>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Se favorecerá una metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo entre iguales, en el que el alumno/a asuma un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje, con plena conciencia y responsabilidad. Se propiciará el intercambio verbal y colectivo de ideas y los aprendizajes colectivos y funcionales. La docente será la guía facilitadora del proceso.</p> <p>Se empezará la unidad con una explicación introductoria de los contenidos</p>

	<p>globales de la misma por parte de la profesora. Seguida de una breve reflexión inicial con textos y preguntas.</p> <p>Los contenidos se expondrán de manera sencilla pero con rigor, con abundantes cuadros y gráficos que ayudan al alumno a situarse. Al final de cada epígrafe utilizaremos un texto con preguntas para trabajar la reflexión y el aprendizaje.</p> <p>Además, a lo largo de la unidad se ampliará la información acudiendo a Webs, Vocabulario y biografías de filósofos relevantes. Trabajaremos con diferentes técnicas de argumentación y reflexión como diálogos, ensayos y disertaciones. Se propondrán temas y técnicas de investigación para que el alumno aprenda a buscar y ampliar información sobre los mismos, a través de la lectura o de la consulta de páginas web. Se aplicarán los contenidos transversales para leer comprensivamente, argumentar, razonar y analizar. Se utilizarán también películas, otros recursos de diversas áreas culturales y la realidad que nos rodea con temática relacionada con los contenidos de la unidad.</p> <p>Al final de la unidad se trabajará de manera individual en un cuestionario que corregiremos en clase de manera colectiva y que servirá de repaso de los contenidos y procedimientos y de preparación para el examen de evaluación.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>- Unidad 1 del libro de texto: “Filosofía” de 1º de Bachillerato de la editorial McGraw Hill</p> <p>- Ampliación del tema en el aula virtual</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<p>Dedicaremos unas 13 clases entre Septiembre y Octubre</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.</li> <li>2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.</li> <li>3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</li> <li>4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.</li> <li>5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las</li> </ol>

	<p>problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.</p>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<p><b>1.1.</b> Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.</p> <p><b>1.2.</b> Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.</p> <p><b>2.1.</b> Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.</p> <p><b>3.1.</b> Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea</p> <p><b>3.2.</b> Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.</p> <p><b>4.1.</b> Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, Logos, <i>arché</i>, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.</p> <p><b>5.1.</b> Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.</p>
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<p>Competencia lingüística / Competencia digital / Aprender a aprender / Competencias sociales y cívicas / Conciencia y expresiones culturales</p>
<b>ACTIVIDADES O TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de mapas conceptuales</li> <li>- Disertación sobre la relación entre la razón y los sentidos</li> <li>- Disertación sobre las características del saber filosófico</li> <li>- Búsqueda de información en internet sobre la utilidad de la filosofía.</li> <li>- Indicar cuatro movimientos filosóficos acontecidos a lo largo de la historia de la filosofía</li> </ul>
<b>UD 2: CONOCIMIENTO, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. EL PROBLEMA DE LA VERDAD</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Explicar las connotaciones de la epistemología como disciplina filosófica del conocimiento.</li> <li><b>2.</b> Descubrir la naturaleza del conocimiento humano y sus diversas facetas.</li> <li><b>3.</b> Comprender los principales problemas filosóficos relacionados con el conocimiento que se han tratado a lo largo de la historia.</li> <li><b>4.</b> Reconocer los conceptos filosóficos propios de la unidad.</li> <li><b>5.</b> Argumentar racionalmente en textos breves.</li> </ol>

<b>CONTENIDOS</b>	<p>6. Descubrir la diferencia y relación entre la ciencia y la técnica.</p> <p>7. Interpretar las distintas teorías filosóficas acerca de la verdad.</p>
	<p>1. El conocimiento humano</p> <p>1.1. El conocimiento sensible</p> <p>1.2. El conocimiento racional o inteligible</p> <p>1.3. El pensamiento abstracto</p> <p>2. Teorías filosóficas del conocimiento y límites del mismo</p> <p>2.1 El conocimiento en la filosofía griega (s. IV a.C:)</p> <p>2.2. El conocimiento en la filosofía moderna.</p> <p>2.2. El conocimiento en la filosofía contemporánea (siglos <i>XIX-XX</i>)</p> <p>3. El problema de la verdad</p> <p>3.1. Interpretaciones filosóficas de la verdad</p> <p>3.2. El valor de la verdad</p> <p>4. El conocimiento científico</p> <p>4.1. Características de la ciencia</p> <p>4.2. Clases de ciencias</p> <p>4.3. Los métodos de la ciencia</p> <p>4.4. La relación entre la filosofía y la ciencia</p> <p>4.5. Ciencia, tecnología y tecnociencia</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Se favorecerá una metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo entre iguales, en el que el alumno/a asuma un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje, con plena conciencia y responsabilidad. Para ello se propiciará el trabajo en pequeños grupos mixtos y heterogéneos, que posibiliten la atención a la diversidad y la ayuda mutua, con el fin de que el alumnado se sienta motivado y valorado. El papel del docente será el de guía facilitador del proceso.</p> <p>Se propiciará el intercambio verbal y colectivo de ideas y los aprendizajes colectivos y funcionales.</p> <p>Se propiciará el intercambio verbal y colectivo de ideas y los aprendizajes colectivos y funcionales.</p> <p>Se empezará la unidad con una explicación introductoria de los contenidos globales de la misma por parte de la profesora. Seguida de una breve reflexión inicial con textos y preguntas.</p> <p>Los contenidos se expondrán de manera sencilla pero con rigor, con abundantes cuadros y gráficos que ayudan al alumno a situarse. Al final de cada epígrafe utilizaremos un texto con preguntas para trabajar la reflexión y el aprendizaje.</p> <p>Además, a lo largo de la unidad se ampliará la información acudiendo a Webs, Vocabulario y biografías de filósofos relevantes. Trabajaremos con diferentes técnicas de argumentación y reflexión como diálogos, ensayos y disertaciones. Se propondrán temas y técnicas de investigación para que el</p>

	<p>alumno aprenda a buscar y ampliar información sobre los mismos, a través de la lectura o de la consulta de páginas web. Se aplicarán los contenidos transversales para leer comprensivamente, argumentar, razonar y analizar. Se utilizarán también películas, otros recursos de diversas áreas culturales y la realidad que nos rodea con temática relacionada con los contenidos de la unidad.</p> <p>Al final de la unidad se trabajará de manera individual en un cuestionario que corregiremos en clase de manera colectiva y que servirá de repaso de los contenidos y procedimientos y de preparación para el examen de evaluación.</p>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad 2 del libro de texto: “Filosofía” de 1º de Bachillerato de la editorial McGraw Hill</li> <li>- Ampliación del tema en el aula virtual</li> <li>- Prensa periódica</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<p>Dedicaremos unas 13 clases entre Octubre y Noviembre</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.</li> <li>2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.</li> <li>3. Analizar de forma crítica, textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.</li> <li>4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.</li> <li>5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.</li> <li>6. Analizar de forma crítica, textos filosóficos sobre teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.</li> <li>7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</li> </ol>

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<p><b>1.1.</b> Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.</p> <p><b>2.1.</b> Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</p> <p><b>3.1.</b> Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.</p> <p><b>4.1.</b> Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.</p> <p><b>5.1.</b> Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.</p> <p><b>6.1.</b> Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.</p> <p><b>7.1.</b> Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.</p>
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	Competencia lingüística / Competencia digital / Aprender a aprender / Competencias sociales y cívicas / Conciencia y expresiones culturales
<b>ACTIVIDADES O TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de un tema filosófico sobre las creencias y la verdad inspirándose en lo sugerido en un texto.</li> <li>- Averiguar en qué consiste la retórica siguiendo el texto.</li> <li>- Visualizar una película que se sugiere en esta unidad.</li> </ul>
<b>UD 3: METAFÍSICA Y CONCEPCIONES FILOSÓFICO-CIENTÍFICAS SOBRE LA REALIDAD</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Conocer el campo de estudio de la metafísica.</li> <li><b>2.</b> Emplear con propiedad y rigor los principales términos y conceptos relativos a la metafísica.</li> <li><b>3.</b> Conocer los aspectos básicos del conocimiento del ser de las cosas.</li> <li><b>4.</b> Conocer los aspectos fundamentales de la metafísica como estudio de Dios.</li> <li><b>5.</b> Indagar la pregunta sobre el origen teniendo en cuenta las anteriores respuestas.</li> <li><b>6.</b> Conocer las grandes preguntas metafísicas del ser humano.</li> </ol>

<b>CONTENIDOS</b>	7. Argumentar racionalmente en textos breves.
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La explicación metafísica de la realidad <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Antecedentes de la metafísica</li> <li>1.2. Origen, definición y significados de “metafísica”</li> <li>1.3. Objeciones críticas a la metafísica</li> <li>1.4. El descrédito actual de la metafísica</li> <li>1.5. Reformulación contemporánea de la metafísica</li> </ol> </li> <li>2. Metafísica como estudio de Dios <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Evolución de las formas religiosas</li> <li>2.2. Posturas ante la existencia de Dios</li> <li>2.3. Pruebas de la existencia de Dios</li> </ol> </li> <li>3. Metafísica como estudio del ser de las cosas <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Definición de “ser”</li> <li>3.2. La sustancia y los accidentes del ser y las causas del devenir</li> <li>3.3. La idea de “ser y la idea de “naturaleza”</li> </ol> </li> <li>4. Cosmovisiones filosófico-científicas de la realidad <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Concepción griega: la diversidad sobre el cosmos</li> <li>4.2. Concepción medieval; el cosmos divino</li> <li>4.3. Concepción moderna; el universo-máquina</li> <li>4.4. Concepción contemporánea: crisis y caos</li> </ol> </li> </ol>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Se favorecerá una metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo entre iguales, en el que el alumno/a asuma un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje, con plena conciencia y responsabilidad. Para ello se propiciará el trabajo en pequeños grupos mixtos y heterogéneos, que posibiliten la atención a la diversidad y la ayuda mutua, con el fin de que el alumnado se sienta motivado y valorado. El papel del docente será el de guía facilitador del proceso.</p> <p>Se propiciará el intercambio verbal y colectivo de ideas y los aprendizajes colectivos y funcionales.</p> <p>Se empezará la unidad con una explicación introductoria de los contenidos globales de la misma por parte de la profesora. Seguida de una breve reflexión inicial con textos y preguntas.</p> <p>Los contenidos se expondrán de manera sencilla pero con rigor, con abundantes cuadros y gráficos que ayudan al alumno a situarse. Al final de cada epígrafe utilizaremos un texto con preguntas para trabajar la reflexión y el aprendizaje.</p> <p>Además, a lo largo de la unidad se ampliará la información acudiendo a Webs, Vocabulario y biografías de filósofos relevantes. Trabajaremos con diferentes técnicas de argumentación y reflexión como diálogos, ensayos y disertaciones. Se propondrán temas y técnicas de investigación para que el alumno aprenda a buscar y ampliar información sobre los mismos, a través</p>

	<p>de la lectura o de la consulta de páginas web. Se aplicarán los contenidos transversales para leer comprensivamente, argumentar, razonar y analizar. Se utilizarán también películas, otros recursos de diversas áreas culturales y la realidad que nos rodea con temática relacionada con los contenidos de la unidad.</p> <p>Al final de la unidad se trabajará de manera individual en un cuestionario que corregiremos en clase de manera colectiva y que servirá de repaso de los contenidos y procedimientos y de preparación para el examen de evaluación.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>- Unidad 4 del libro de texto: “Filosofía” de 1º de Bachillerato de la editorial McGraw Hill</p> <p>- Ampliación del tema en el aula virtual</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Dedicaremos unas 13 clases entre Noviembre y Diciembre
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.</li> <li>2. Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.</li> <li>3. Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.</li> <li>4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.</li> <li>5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.</li> <li>2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.</li> <li>3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.</li> <li>3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.</li> <li>4.1. Elabora tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada</li> </ol>

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas. <b>5.1.</b> Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.
	Competencia lingüística / Competencia digital / Aprender a aprender / Competencias sociales y cívicas / Conciencia y expresiones cultural
	- Elaboración de un mapa conceptual - Resolución de un texto con cuestiones - Ejercitar la técnica del juicio previa elección de uno d ellos temas propuestos. - Buscar información en internet investigando más sobre la sociedad del avance del pensamiento crítico.

**SEGUNDO TRIMESTRE**

**BLOQUE II: LA FILOSOFÍA COMO SABER ANTROPOLÓGICO**

**UD 4: CONCEPCIONES FILOSÓFICAS ACERCA DEL SER HUMANO**

<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los problemas filosóficos básicos de la antropología filosófica.</li> <li>2. Analizar los principales problemas filosóficos relacionados con la evolución humana.</li> <li>3. Analizar la dialéctica naturaleza-cultura.</li> <li>4. Explicitar los caracteres definitorios del hombre frente al resto de seres vivos.</li> <li>5. Analizar el problema cuerpo-alma y su traducción en visiones metafísicas de la realidad.</li> <li>6. Analizar las claves del sentido de la existencia humana</li> </ol>
<b>CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La teoría de la evolución <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Teoría de la evolución</li> <li>1.2. Proceso evolutivo del ser humano: la hominización</li> <li>1.3. Proceso evolutivo del ser humano: la humanización</li> </ol> </li> <li>2. La dialéctica naturaleza-cultura <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. La cultura</li> <li>2.2. El proceso de socialización</li> </ol> </li> <li>3. La reflexión sobre el cuerpo <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. El dualismo platónico</li> <li>3.2. El hilemorfismo aristotélico</li> </ol> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.3. La teología medieval</li> <li>4. La reflexión sobre el ser humano <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. El ser humano como centro de reflexión filosófica</li> <li>4.2. El ser humano en el Renacimiento</li> <li>4.3. El ser humano en la filosofía moderna</li> <li>4.4. El ser humano en la filosofía moderna</li> <li>4.4. El ser humano en la filosofía dl siglo XIX</li> </ul> </li> <li>5. Claves sobre el sentido de la existencia humana <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. La vida carece de sentido</li> <li>5.2. La vida tiene sentido</li> <li>5.3. Nosotros damos sentido a la vida</li> </ul> </li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Se favorecerá una metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo entre iguales, en el que el alumno/a asuma un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje, con plena conciencia y responsabilidad. Para ello se propiciará el trabajo en pequeños grupos mixtos y heterogéneos, que posibiliten la atención a la diversidad y la ayuda mutua, con el fin de que el alumnado se sienta motivado y valorado. El papel del docente será el de guía facilitador del proceso.</p> <p>Se propiciará el intercambio verbal y colectivo de ideas y los aprendizajes colectivos y funcionales.</p> <p>Se empezará la unidad con una explicación introductoria de los contenidos globales de la misma por parte de la profesora. Seguida de una breve reflexión inicial con textos y preguntas.</p> <p>Los contenidos se expondrán de manera sencilla pero con rigor, con abundantes cuadros y gráficos que ayudan al alumno a situarse. Al final de cada epígrafe utilizaremos un texto con preguntas para trabajar la reflexión y el aprendizaje.</p> <p>Además, a lo largo de la unidad se ampliará la información acudiendo a Webs, Vocabulario y biografías de filósofos relevantes. Trabajaremos con diferentes técnicas de argumentación y reflexión como diálogos, ensayos y disertaciones. Se propondrán temas y técnicas de investigación para que el alumno aprenda a buscar y ampliar información sobre los mismos, a través de la lectura o de la consulta de páginas web. Se aplicarán los contenidos transversales para leer comprensivamente, argumentar, razonar y analizar</p> <p>Se utilizarán también películas, otros recursos de diversas áreas culturales y la realidad que nos rodea con temática relacionada con los contenidos de la unidad.</p> <p>Al final de la unidad se trabajará de manera individual en un cuestionario que corregiremos en clase de manera colectiva y que servirá de repaso de los contenidos y procedimientos y de preparación para el examen de evaluación.</p>
	- Unidad 4 del libro de texto: “Filosofía” de 1º de Bachillerato de la

<b>RECURSOS</b>	<p>editorial McGraw Hill</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación del tema en el aula virtual</li> <li>- Prensa periódica</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<p>Dedicaremos unas 13 clases entre Enero y Febrero</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.</li> <li>2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.</li> <li>3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente genético innato y el cultural adquirido.</li> <li>4. Conocer y reflexionar sobre las diferentes concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la historia y cultural occidental.</li> <li>5. Analizar e investigar sobre los caracteres específicos que, desde la filosofía contemporánea, sirven para conceptualizar al ser humano.</li> <li>6. Disertar, de forma y oral y escrita, sobre los caracteres específicos que conforman la identidad del ser humano, en tanto que realidad intermedia entre lo natural y lo cultural.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, materia, azar, selección natural, apto, especie, reduccionismo, contradicción, creacionismo, evolución cultural, “filosofías de la vida”, inteligencia, antropogénesis, hominización, naturaleza, cultura.</li> <li>2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.</li> <li>3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización.</li> <li>3.2. Reconoce y explica la interacción dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.</li> <li>3.3. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.</li> <li>5.1. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismoantropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.</li> <li>6.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de</li> </ol>

<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	vista sobre el ser humano, desde la filosofía.
	Competencia lingüística / Competencia digital / Aprender a aprender / Competencias sociales y cívicas / Conciencia y expresiones culturales
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un mapa conceptual</li> <li>- Resolución de un texto con cuestiones</li> <li>- Ejercitar la técnica del aforismo</li> <li>- Buscar la información en internet investigando más sobre los procesos de hominización</li> </ul>

**UD 5: LA ÉTICA: FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS, RETOS ACTUALES Y PRINCIPALES TEORÍAS**

<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar la especificidad de la acción moral.</li> <li>2. Comprender y reconocer diferentes concepciones de la moral.</li> <li>3. Reconocer la dimensión ética de la vida y su necesidad de fundamentación.</li> <li>4. Profundizar en las grandes teorías éticas para conocer la verdad que traslucen.</li> <li>5. Desarrollar una actitud anti-relativista y anti-dogmática que nos lleve a buscar soluciones buenas a las preguntas morales.</li> </ol>
<b>CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La ética como reflexión sobre la acción moral <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Moral y ética</li> <li>1.2. Carácter, conciencia y madurez moral</li> <li>1.3. Universalismo y relativismo moral</li> <li>1.4. Fundamentos antropológicos de la moral</li> </ul> </li> <li>2. Las teorías éticas <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. El origen de la ética occidental: Sócrates y los sofistas</li> <li>2.2. Las éticas materiales y la búsqueda de la felicidad</li> <li>2.3. Éticas formales o del deber</li> <li>2.4. Ética de mínimos y ética de máximos</li> </ul> </li> <li>3. La ética política y la ética laboral <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. La justicia como virtud ética y política</li> <li>3.2. La ética laboral</li> </ul> </li> <li>4. Los retos actuales de la ética <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Los problemas bioéticos</li> <li>4.2. Los problemas ecológicos y sociales</li> <li>4.3. Los problemas económicos: la globalización de la pobreza</li> </ul> </li> </ol>
<b>METODOLOGÍA</b>	Se favorecerá una metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo entre iguales, en el que el alumno/a asuma un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje, con plena conciencia y

	<p>responsabilidad. Para ello se propiciará el trabajo en pequeños grupos mixtos y heterogéneos, que posibiliten la atención a la diversidad y la ayuda mutua, con el fin de que el alumnado se sienta motivado y valorado. El papel del docente será el de guía facilitador del proceso.</p> <p>Se propiciará el intercambio verbal y colectivo de ideas y los aprendizajes colectivos y funcionales.</p> <p>Se empezará la unidad con una explicación introductoria de los contenidos globales de la misma por parte de la profesora. Seguida de una breve reflexión inicial con textos y preguntas.</p> <p>Los contenidos se expondrán de manera sencilla pero con rigor, con abundantes cuadros y gráficos que ayudan al alumno a situarse. Al final de cada epígrafe utilizaremos un texto con preguntas para trabajar la reflexión y el aprendizaje.</p> <p>Además, a lo largo de la unidad se ampliará la información acudiendo a Webs, Vocabulario y biografías de filósofos relevantes. Trabajaremos con diferentes técnicas de argumentación y reflexión como diálogos, ensayos y disertaciones. Se propondrán temas y técnicas de investigación para que el alumno aprenda a buscar y ampliar información sobre los mismos, a través de la lectura o de la consulta de páginas web. Se aplicarán los contenidos transversales para leer comprensivamente, argumentar, razonar y analizar</p> <p>Se utilizarán también películas, otros recursos de diversas áreas culturales y la realidad que nos rodea con temática relacionada con los contenidos de la unidad.</p> <p>Al final de la unidad se trabajará de manera individual en un cuestionario que corregiremos en clase de manera colectiva y que servirá de repaso de los contenidos y procedimientos y de preparación para el examen de evaluación.</p>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad 5 del libro de texto: “Filosofía” de 1º de Bachillerato de la editorial McGraw Hill</li> <li>- Ampliación del tema en el aula virtual</li> <li>- Prensa periódica</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Dedicaremos unas 13 clases entre Enero y Febrero
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.</li> <li>2. Reconocer el objeto y función de la Ética.</li> <li>3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.</li> <li>1.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego,</li> </ol>

<p><b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b></p>	<p>contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.</p> <p><b>2.1</b> Explica y razona el objeto y la función de la Ética.</p> <p><b>3.1</b> Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p> <p><b>3.2</b> Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p> <p><b>3.3</b> Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.</p> <p><b>3.4</b> Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.</p> <hr/> <p>Competencia lingüística / Competencia digital / Aprender a aprender / Competencias sociales y cívicas / Conciencia y expresiones culturales</p>
<p><b>ACTIVIDADES O TAREAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un mapa conceptual inspirándose en un texto</li> <li>- Resolver uno de los textos propuestos en el texto</li> <li>- Ejercitar la técnica del dilema ético</li> <li>- Procurar buscar la información en internet investigando más sobre el relativismo y el universalismo</li> </ul>
<p><b>UD 6: LA POLÍTICA: SOCIEDAD, PODER, LEGITIMACIÓN, ESTADO DEMOCRÁTICO Y CIUDADANÍA GLOBAL</b></p>	
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> Analizar y reflexionar sobre las características más importantes de las sociedades democráticas.</li> <li><b>2.</b> Razonar y profundizar conceptualmente en las bases que constituyen la sociedad democrática.</li> <li><b>3.</b> Analizar los orígenes y evolución de las sociedades modernas desde el punto de vista político.</li> <li><b>4.</b> Estudio de la aparición del Estado y de sus formas</li> <li><b>5.</b> Estudio de las características que definen el Estado democrático y de derecho.</li> <li><b>6.</b> Analizar y comentar textos en los que se trate del origen, fundamentación y legitimidad del Estado democrático y sobre el pensamiento utópico</li> </ol>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1.</b> La filosofía política</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. La función y características de la filosofía política</li> <li>1.2. Principales interrogantes de la filosofía política</li> <li>2. Los fundamentos filosóficos del Estado <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. El origen del Estado</li> <li>2.2. Legitimidad y legalidad del Estado</li> <li>2.3. Las relaciones del individuo con el Estado</li> <li>2.4. La naturaleza de las leyes</li> <li>2.5. El poder político: autoritarismo y violencia</li> <li>2.6. El Estado democrático y la ciudadanía global</li> </ul> </li> <li>3. Principales teorías políticas <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. La justicia según Platón</li> <li>3.2. El convencionalismo en los sofistas</li> <li>3.3. El realismo político: Maquiavelo</li> <li>3.4. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau, y Montesquieu</li> <li>3.5. La paz perpetua de Kant</li> <li>3.6. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: Stuart Mill y Marx</li> <li>3.7. La disputa política entre Popper y la escuela de Frankfurt</li> </ul> </li> <li>4. El pensamiento utópico <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Funciones de las utopías</li> <li>4.2. Los precedentes de las utopías</li> <li>4.3. Las utopías renacentistas</li> <li>4.4. Otras utopías contemporáneas</li> </ul> </li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Se favorecerá una metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo entre iguales, en el que el alumno/a asuma un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje, con plena conciencia y responsabilidad. Para ello se propiciará el trabajo en pequeños grupos mixtos y heterogéneos, que posibiliten la atención a la diversidad y la ayuda mutua, con el fin de que el alumnado se sienta motivado y valorado. El papel del docente será el de guía facilitador del proceso.</p> <p>Se propiciará el intercambio verbal y colectivo de ideas y los aprendizajes colectivos y funcionales.</p> <p>Se empezará la unidad con una explicación introductoria de los contenidos globales de la misma por parte de la profesora. Seguida de una breve reflexión inicial con textos y preguntas.</p> <p>Los contenidos se expondrán de manera sencilla pero con rigor, con abundantes cuadros y gráficos que ayudan al alumno a situarse. Al final de cada epígrafe utilizaremos un texto con preguntas para trabajar la reflexión y el aprendizaje.</p> <p>Además, a lo largo de la unidad se ampliará la información acudiendo a Webs, Vocabulario y biografías de filósofos relevantes. Trabajaremos con diferentes técnicas de argumentación y reflexión como diálogos, ensayos y</p>

	<p>disertaciones. Se propondrán temas y técnicas de investigación para que el alumno aprenda a buscar y ampliar información sobre los mismos, a través de la lectura o de la consulta de páginas web. Se aplicarán los contenidos transversales para leer comprensivamente, argumentar, razonar y analizar. Se utilizarán también películas, otros recursos de diversas áreas culturales y la realidad que nos rodea con temática relacionada con los contenidos de la unidad.</p> <p>Al final de la unidad se trabajará de manera individual en un cuestionario que corregiremos en clase de manera colectiva y que servirá de repaso de los contenidos y procedimientos y de preparación para el examen de evaluación.</p>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad 6 del libro de texto: “Filosofía” de 1º de Bachillerato de la editorial McGraw Hill</li> <li>- Ampliación del tema en el aula virtual</li> <li>- Prensa periódica</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Dedicaremos unas 13 clases en Marzo
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo- Estado o la naturaleza de las leyes.</li> <li>2. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.</li> <li>3. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.</li> <li>4. Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.</li> <li>2.1. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper y Habermas.</li> <li>2.2. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.</li> <li>2.3. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.</li> <li>2.4. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</li> <li>3.1. Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.</li> </ol>
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	Competencia lingüística / Competencia digital / Aprender a aprender /

<b>ACTIVIDADES O TAREAS</b>	Competencias sociales y cívicas / Conciencia y expresiones culturales
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un mapa conceptual inspirándose en un texto sugerido</li> <li>- Resolver un texto sobre las nuevas utopías</li> <li>- Ejercitar la técnica del comentario de texto</li> <li>- Buscar información en Internet investigando más sobre las teorías políticas</li> </ul>

<b>TERCER TRIMESTRE</b>	
<b>BLOQUE III: LA FILOSOFÍA COMO SABER APLICADO</b>	
<b>UD 7: FILOSOFÍA Y FEMINISMO. UNA OLA EXPLOSIVA.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer en cada época las distintas aportaciones de autoras filosóficas.</li> <li>2. Favorecer la búsqueda activa de información filosófica a través de fuentes con rigor.</li> <li>3. Ampliar el conocimiento filosófico, demostrando que hay filosofía más allá de los clásicos.</li> <li>4. Adquirir el hábito de leer sobre los fenómenos filosóficos y artísticos e interesarse por ampliar y diversificar las preferencias personales.</li> </ol>
<b>CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué es el feminismo filosófico? <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Definición de feminismo.</li> <li>1.2. Origen y vigencia del feminismo.</li> <li>1.3. ¿Hacia dónde va el feminismo?</li> </ul> </li> <li>2. Olas feministas. <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Definición y características de las olas del feminismo.</li> <li>2.2. ¿Estamos en una nueva ola feminista?</li> </ul> </li> <li>3. Feminismo y praxis. <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Elaboración de un manual feminista.</li> <li>3.2. ¿Cuál es el papel de la filosofía en el feminismo?</li> </ul> </li> </ol>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>La metodología en esta unidad didáctica será activa favoreciendo el aprendizaje cooperativo. Se trabajará de manera grupal a lo largo de las explicaciones impartidas por el docente con una participación activa por parte del alumnado, dado que ellos generarán su propio conocimiento a través de la toma de apuntes y el desarrollo de las distintas actividades en el aula.</p> <p>El trabajo se realizará en el aula mayoritariamente, teniendo que reunirse fuera de la misma sólo a fin de concretar el “manual feminista” que se desarrolla en grupo.</p> <p>Los grupos serán seleccionados por el docente en función de los distintos niveles del aula, favoreciendo grupos mixtos y heterogéneos,</p>

	<p>para una correcta atención a la diversidad.</p> <p>Inicialmente se planteará el tema 1 como una introducción para el desarrollo pertinente del tema, y de este modo observar cual es el conocimiento que trae consigo el alumnado.</p> <p>El proceder con cada epígrafe será la consecución de un debate donde se propondrán tres bandos (a favor, en contra, ni a favor ni en contra).</p>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos de autoras feministas relevantes: Nancy Fraser, Judith Butler, Uma Narayan, Gloria Anzaldúa, Iris Marion Young.</li> <li>- Material audiovisual (ordenador y proyector).</li> <li>- Pizarra.</li> <li>- Folios, cartulinas, tijeras, pegamento, anillas, (según las necesidades de la actividad se precisará más o menos material).</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<p>Dedicaremos el mes de abril completo.</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar presentaciones en soporte informático y audiovisual que expliquen textos breves significativos, obtenidos de diversas fuentes, pertenecientes a pensadores y pensadoras destacados, y exponer los propios puntos de vista sobre las temáticas y problemas estudiados. Analizar y argumentar, de forma oral y escrita, sobre algunos planteamientos filosóficos, apoyándose en la elaboración colaborativa de esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, que incluyen el uso de medios y plataformas digitales.</li> <li>2. Explicar, mediante exposiciones creativas realizadas en pequeños grupos con el empleo de las TIC, la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, valorando que la filosofía es un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación, así como identificar su dimensión teórica y práctica, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones. (...) argumentando las propias opiniones al respecto y utilizando con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, a través de la realización cooperativa de un glosario de términos con las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.</li> <li>6. Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos y manuales de filosofía y antropología las dicotomías entre naturaleza y cultura e innato y aprendido. Identificar las implicaciones filosóficas de la evolución y la contribución de la antropología filosófica elaborando trabajos en equipo, presentaciones, etc., a partir de información localizada en la biblioteca e internet, y reflexionar a través de debates, tertulias, foros, etc., sobre la intolerancia y los prejuicios antropocéntricos.</li> </ol>

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
3. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.
4. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.
5. Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.
8. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.
10. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.
35. Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.
36. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.
37. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.
38. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.
39. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.
40. Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información

	<p>seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.</p> <p><b>41.</b> Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.</p>
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	Competencia lingüística (CL) / Competencia digital (CD) / Aprender a aprender (AA)/ Competencias sociales y cívicas (CSC) / Conciencia expresiones culturales (CEC)
<b>ACTIVIDADES O TAREAS</b>	<p>Actividad 1. ¡Vamos a elaborar un manual feminista!</p> <p>Actividad 2. Los apuntes son nuestro saber.</p> <p>Actividad 3. Charlemos con ellas.</p> <p>Actividad 4. Dime lo que sabes.</p>
<b>UD 8: DIMENSIÓN LINGÜÍSTICA DEL SER HUMANO Y FILOSOFÍA DEL LENGUAJE. LA LÓGICA PROPOSICIONAL</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la estructura lógica del razonamiento y apreciar su valor en la vida cotidiana.</li> <li>2. Analizar y comentar textos sobre la comunicación y lenguaje, con la debida contextualización, identificando los problemas que plantean, argumentando y valorando críticamente los supuestos y las soluciones propuestas</li> <li>3. Comprender el rol de la lógica en la argumentación racional.</li> <li>4. Ejercitar hábitos intelectuales más generales, como la capacidad de análisis y de síntesis, la claridad de pensamiento, la discusión rigurosa y razonada, y la reflexión crítica.</li> </ol>
<b>CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación y lenguaje</li> <li>2. Lógica informal. Argumentación, reglas y herramientas. Demostración de argumentos <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Composición y demostración de argumentos cortos</li> <li>2.2. Argumentos falaces</li> </ol> </li> <li>3. Lógica proposicional <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Signos de la lógica proposicional</li> <li>3.2. Reglas para la formación de fórmulas proposicionales</li> <li>3.3. Tablas de verdad de las fórmulas proposicionales</li> <li>3.4. Deducción natural, leyes lógicas y reglas de inferencia</li> </ol> </li> <li>4. Dimensión lingüística del ser humano</li> </ol>
<b>METODOLOGÍA</b>	Se favorecerá una metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo entre iguales, en el que el alumno/a asuma un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje, con plena conciencia y responsabilidad. Para ello se propiciará el trabajo en pequeños grupos mixtos y heterogéneos, que posibiliten la atención a la diversidad y la

	<p>ayuda mutua, con el fin de que el alumnado se sienta motivado y valorado. El papel del docente será el de guía facilitador del proceso. Se propiciará el aprendizaje colectivo y funcional. Se empezará la unidad con una explicación introductoria de los contenidos globales de la misma por parte de la profesora. Al ser una unidad eminentemente práctica se propiciará el trabajo en el aula con ejercicios en la pizarra y en papel.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>- Unidad 8 del libro de texto: “Filosofía” de 1º de Bachillerato de la editorial McGraw Hill - Ampliación del tema en el aula virtual</p>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<p>Dedicaremos unas 13 clases en Mayo</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.</li> <li>2. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.</li> <li>3. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.</li> <li>4. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, argumentación, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.</li> <li>2.1 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.</li> <li>3.1 Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.</li> <li>3.2 Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.</li> <li>4.1 Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.</li> <li>4.2 Distingue un argumento veraz de una falacia.</li> </ol>
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	<p>Competencia lingüística / Competencia matemática / Competencia digital / Aprender a aprender</p>
<b>ACTIVIDADES O TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formalizar argumentos</li> <li>- Resolver ejercicios de lógica proposicional</li> <li>- Resolver tablas de verdad</li> <li>- Distinguir tipos de argumentos falaces y explicar por qué</li> <li>- Construir argumentos falaces</li> </ul>
<b>UD 9: APORTACIÓN DE LA FILOSOFÍA AL MUNDO DE LA EMPRESA</b>	

<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer y analizar cuestiones relativas a los valores morales fundamentales en función de la vida personal, profesional, laboral y colectiva.</li> <li>2. Analizar el comportamiento ético del individuo y su contribución en el logro de los objetivos de la empresa, además de la interrelación que guarda con el bienestar de la personal y la sociedad.</li> <li>3. Identificar y analizar críticamente los valores que mueven a la economía</li> <li>4. Elaborar juicios morales de valor reconociendo el problema de la justificación de normas, valores y principios de actuación</li> </ol>
<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La empresa como proyecto racional <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. La organización empresarial</li> <li>1.1. La resolución de conflictos</li> </ol> </li> <li>2. La estética como base del proyecto creativo e innovador <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. El significado de la creatividad</li> <li>2.2. Destreza creadora e innovación</li> </ol> </li> <li>3. Los valores que mueven la economía <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Metaeconomía</li> <li>3.2. la responsabilidad social corporativa</li> <li>3.3. Comercio justo</li> </ol> </li> <li>4. Transformación y avance de la cultura y la realidad gracias a las personas emprendedoras <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. El perfil emprendedor</li> <li>4.1. La teoría de la elección racional</li> <li>4.2. Nuevos modelos económicos</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>METODOLOGÍA</b></p>	<p>Se favorecerá una metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo entre iguales, en el que el alumno/a asuma un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje, con plena conciencia y responsabilidad. Para ello se propiciará el trabajo en pequeños grupos mixtos y heterogéneos, que posibiliten la atención a la diversidad y la ayuda mutua, con el fin de que el alumnado se sienta motivado y valorado. El papel del docente será el de guía facilitador del proceso.</p> <p>Se propiciará el intercambio verbal y colectivo de ideas y los aprendizajes colectivos y funcionales.</p> <p>Se propiciará el intercambio verbal y colectivo de ideas y los aprendizajes colectivos y funcionales.</p> <p>Se empezará la unidad con una explicación introductoria de los contenidos globales de la misma por parte de la profesora. Seguida de una breve reflexión inicial con textos y preguntas.</p> <p>Los contenidos se expondrán de manera sencilla pero con rigor, con abundantes cuadros y gráficos que ayudan al alumno a situarse. Al final de cada epígrafe utilizaremos un texto con preguntas para trabajar la reflexión</p>

	<p>y el aprendizaje.</p> <p>Además, a lo largo de la unidad se ampliará la información acudiendo a Webs, Vocabulario y biografías de filósofos relevantes. Trabajaremos con diferentes técnicas de argumentación y reflexión como diálogos, ensayos y disertaciones. Se propondrán temas y técnicas de investigación para que el alumno aprenda a buscar y ampliar información sobre los mismos, a través de la lectura o de la consulta de páginas web. Se aplicarán los contenidos transversales para leer comprensivamente, argumentar, razonar y analizar. Se utilizarán también películas, otros recursos de diversas áreas culturales y la realidad que nos rodea con temática relacionada con los contenidos de la unidad.</p> <p>Al final de la unidad se trabajará de manera individual en un cuestionario que corregiremos en clase de manera colectiva y que servirá de repaso de los contenidos y procedimientos y de preparación para el examen de evaluación.</p>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad 9 del libro de texto: “Filosofía” de 1º de Bachillerato de la editorial McGraw Hill</li> <li>- Ampliación del tema en el aula virtual</li> </ul>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<p>Dedicaremos unas 13 clases en Junio</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.</li> <li>2. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial.</li> <li>3. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea empresarial.</li> <li>4. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.</li> <li>5. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.</li> <li>6. Valorar, desde la antropología filosófica, la realización de propuestas empresariales como un modo de crear un proyecto vital.</li> </ol>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.</li> <li>2.1. Plantea, al estilo filosófico, las preguntas radicales que deben estar a la</li> </ol>

	<p>base de la creación de un proyecto vital y laboral como ¿qué somos?, ¿qué hacemos?, ¿por qué?, ¿para qué sirve esta empresa?, ¿cuál es nuestro objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.</p> <p><b>2.2</b> Conoce los principios lógico-rationales y de inteligencia emocional que deben regir la asunción de riesgos.</p> <p><b>3.1.</b> Diseña un proyecto, utilizando herramientas metafísicas, lógicas y gnoseológicas.</p> <p><b>4.1.</b> Valora y usa las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.</p> <p><b>5.1.</b> Valora la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.</p> <p><b>6.1.</b> Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, tanto a nivel interno como de cara a la sociedad y a la naturaleza.</p> <p><b>7.1.</b> Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.</p>
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS</b>	Competencia lingüística / Competencia digital / Aprender a aprender / Competencias sociales y cívicas / Conciencia y expresiones culturales
<b>ACTIVIDADES O TAREAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un mapa conceptual inspirándose en un texto sugerido</li> <li>- Resolver un texto</li> <li>- Ejercitar la técnica del diálogo filosófico, siguiendo las indicaciones del texto</li> <li>- Debatir sobre frases de autores que encontraremos en el libre de texto</li> </ul>

### 3.5. Modelos de enseñanza.

En esta programación se aplican los siguientes modelos de enseñanza:

- **Enseñanza directiva:** se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada, y después, una práctica autónoma.
- **Jurisprudencial:** modelo de debate y argumentación, en grupo, en torno a temas sociales y éticos, que debe concluir con un veredicto.
- **Investigación grupal:** búsqueda de información en grupo, en la que lo más importante es la interacción del alumnado y la construcción colaborativa del conocimiento.

- **Investigación guiada:** búsqueda de información en cualquier fuente, sin tener que partir de una hipótesis pero sí de un tema a investigar.
- **Expositiva:** el profesorado suministra mucha información, organizada y explicada. Es adecuado cuando son temas amplios y complejos.

### 3.6. Agrupamientos.

El modelo de agrupamiento pensado para el desarrollo de las unidades programadas será variable, dado que se trabajará de manera cooperativa en grupos heterogéneos de no más de 4 personas, pero también se trabajará de manera individual para la elaboración de las actividades que lo requieran.

Para las actividades donde se establezca un debate, el agrupamiento será mayor dividiendo la clase en tres grupos grandes. Para todo trabajo en grupo se seguirá la siguiente designación de los miembros del grupo:

- **Coordinador:** dirige, coordina y comprueba.
- **Portavoz:** presenta, pregunta y responde.
- **Secretario:** recuerda, coge apuntes y comprueba.
- **Árbitro:** modera y supervisa los debates.
- **Crítico:** se asegura, analiza y dialoga.

### 3.7. Espacios.

Para el desarrollo de las unidades didácticas el lugar de desempeño de la programación será el aula mayoritariamente. El aula nos provee de los recursos necesarios para poder llevar a cabo las actividades establecidas. Sin embargo, algunas actividades pueden desarrollarse en el patio o en el teatro del centro como son los debates a fin de romper con la monotonía del aula. También algunas actividades se realizarán en el exterior del centro como excursiones a charlas, alguna representación teatral o actividad artística que contenga un contenido filosófico para aplicar.

### 3.8. Medidas de atención a la diversidad.

Las medidas de atención a la diversidad en Bachillerato están orientadas a responder a las necesidades concretas del alumnado de esta etapa, así como al logro de los objetivos de la misma. Por esta razón, siguiendo las actuaciones del centro, en esta unidad didáctica se han propuesto actividades en las que el profesorado tendrá en cuenta los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas de este curso, planteando modificaciones en caso de ser necesario, basándose en todas aquellas medidas para la atención al alumnado que presente dificultades específicas de aprendizaje o integración en el ámbito escolar y/o cualquiera de las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo existentes.

En este particular la materia contempla alumnado con discapacidad motora, siendo el Benito un centro referencia para atender las necesidades de este alumnado. Las aulas están acondicionadas para la correcta entrada y salida de sillas de ruedas, además de ascensores en el edificio. Para una mejor calidad educativa el docente debe exponer su contenido sin rebasar a este alumnado, es decir, debe permanecer en su campo visual dado que su grado de movilidad es reducido. También es necesario favorecer el orden a la hora de abandonar el aula para evitar problemas, permitiendo la salida de este alumnado. En bachillerato estas medidas son más fáciles de llevar a cabo debido a la madurez del alumnado. En cuanto a los distintos ritmos este alumnado en concreto no presenta ningún tipo de discapacidad cognitiva por lo que están sujetos al ritmo del grupo. Sin embargo, el alumnado presenta distintos ritmos de aprendizaje aunque no presenten ningún tipo de adaptación curricular. Por lo que el contenido y la evaluación deben orientarse hacia la individualidad del alumnado. Dado que esta es una tarea difícil de llevar a la práctica educativa, pueden plantearse actividades de refuerzo, detener el ritmo de la explicación y atender las dudas que pueden presentarse por escrito o de forma oral. También se facilitará un correo electrónico para dudas exclusivamente académicas, siendo estas contestadas en un plazo de una semana. El fin último será evaluar de una manera continua y gradual atendiendo las necesidades que presente el alumnado en los distintos momentos del curso.

### 3.9. Relación con otras materias.

La filosofía que se imparte en 1º de Bachillerato posee un contenido amplio y diverso lo que permite que su relación con el resto de asignaturas sea una constante. La filosofía siempre ha sido precursora del conocimiento tanto humanístico como científico, aunque el enfoque que posee en la contemporaneidad esté más relacionado con el primero. De este modo podemos encontrar una clara relación con las siguientes materias a partir de lo explicitado en sus currículos correspondientes:

- **Economía** (currículo de 1º Bachillerato): El estudio de la economía persigue como finalidad última que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento del sistema económico y los problemas que se derivan de él, pasando de la descripción al análisis de las relaciones lineales y circulares que se presentan entre las distintas variables económicas. Posibilita, asimismo, la adopción de posturas éticas en las decisiones económicas en las que puede verse involucrado, no solo como persona consumidora o productora, sino también como persona en tránsito hacia la vida adulta.

- **Cultura científica** (currículo de 1º Bachillerato): Un fin fundamental de la cultura científica consiste en convertir la educación científica en parte esencial de la educación general de todas las personas. Su objetivo primordial es despertar mentes curiosas y facilitar el conocimiento necesario que nos permita reconocer y valorar los importantes avances científicos que están influyendo en nuestras vidas, facilitándonos así la toma de decisiones argumentadas. (...) La cultura en general, y también la cultura científica, no puede ser considerada de un modo pasivo, como algo que los gestores del conocimiento proveen y los ciudadanos reciben. Requiere asimilar esa información en el enriquecimiento de la propia vida, generando no sólo opiniones sino también actitudes y disposición a la acción. La adquisición significativa de cultura científica supone la modificación de los sistemas de creencias de los individuos y de sus pautas de comportamiento. Incluye interés por los temas de ciencia y tecnología, tendencia a la implicación en debates relacionados con sus efectos sociales, pero también nuevas formas de regular la conducta como consumidor en el supermercado o como usuario del sistema de salud, por ejemplo.

- **Griego** (currículo de 1º Bachillerato): El griego permite un acceso inmediato a los principios y elementos del pensamiento occidental. Conceptos modernos y relevantes en nuestra sociedad contemporánea como libertad, paz, democracia, ley, estado... fueron

creados en la Antigüedad clásica. No hay una lengua como la griega en la que se hayan formulado conceptos tan fundamentales. Por ello, nuestro pensamiento actual y nuestro modo de vida, tienen, sin ningún género de dudas, forma griega.

Conocer y entender a los clásicos griegos y su legado es difícil, si no se tiene algún conocimiento de su lengua. El acercamiento a la lengua griega permite, además, al alumnado entrar en contacto con un pueblo caracterizado por su atención y respeto al ser humano, y por aportar herramientas suficientes para despertar su curiosidad y espíritu crítico. Por otro lado, el griego es una lengua reflexiva que permite el desarrollo de la conciencia del lenguaje como específica actividad humana. También es una lengua de cultura hablada con más de tres mil quinientos años de historia que tiene su continuidad en la actualidad. Su influencia en numerosas lenguas ha sido muy grande, especialmente, a través de su léxico, alfabeto, literatura, morfología y sintaxis. Helenismos como genética, democracia, filosofía, bibliografía... están presentes en todas las lenguas modernas, del mismo modo que en el léxico científico de diferentes ciencias y disciplinas, bien de forma directa o bien a través de otras lenguas como el latín.

- **Latín** (currículo de 1º Bachillerato): con esta materia el alumnado va a conocer con una cierta profundidad, por un lado, la lengua latina que está en el origen de las lenguas romances, con el propósito de mejorar el conocimiento y el uso de la propia lengua como instrumento fundamental de aprendizaje y comunicación; y, por otro lado, los aspectos más relevantes de la historia, las instituciones políticas, la sociedad y la familia romanas; de la mitología latina y de su pervivencia en las manifestaciones artísticas (literatura, música, artes plásticas y visuales...) de las diferentes épocas o en la tradición religiosa, del proceso de romanización de Hispania, del arte romano, y de los géneros latinos y su influencia en la literatura occidental posterior, para poder relacionarlos con los del mundo actual y obtener, de esta manera, una interpretación más ponderada de nuestra sociedad. Ambos objetivos se presentan inseparables y complementarios para el estudio de la civilización romana y para apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

- **Lengua castellana y literatura** (currículo de 1º Bachillerato): Enseñar a comunicarse, sin duda alguna, un aspecto transversal ineludible en la enseñanza obligatoria y el Bachillerato que atañe, por tanto, a todas las áreas y materias del currículo. No obstante,

es indudable la importancia instrumental que tiene, en ese aprendizaje comunicativo, la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Aprender Lengua significa avanzar en el conocimiento implícito y explícito que un hablante posee sobre su propio idioma, durante el proceso de su desempeño comunicativo, cuando habla, conversa, escucha, lee o escribe, en un contexto de uso social o cultural determinado. (...) En este sentido, la materia de Lengua Castellana y Literatura solo se entiende bajo un enfoque de interacción social, en el que prima el aprendizaje en equipo, y que entiende el objetivo del conocimiento (meta)lingüístico como parte imbricada en un proceso más amplio, de carácter comunicativo, emocional, cognitivo y cultural. Es importante señalar que el enfoque del aprendizaje de la propia lengua y su literatura no puede ser entendido desde una perspectiva «innatista», dado que la comunicación informal en la llamada «lengua materna» no garantiza en absoluto el adecuado desarrollo de la competencia comunicativa. Tampoco es innata la percepción de que la lengua y la cultura son realidades con un fuerte vínculo de unión, de gran importancia en el desarrollo sociocultural de cada persona. A la manera, por tanto, de la enseñanza de las lenguas extranjeras, el aula de Lengua Castellana y Literatura ha de convertirse en un espacio social para el aprendizaje comunicativo, lingüístico y literario «por inmersión» en diversidad de contextos, con los que la enseñanza formal logre adelantar, de forma verosímil, escenarios de comunicación y cultura más formales de los que corresponderían a los alumnos y las alumnas en sus ámbitos informales de vida.

- **Matemáticas** (currículo de 1º Bachillerato): La asignatura de Matemáticas en Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad que el alumnado continúe desarrollando el razonamiento lógico-matemático iniciado en la etapa anterior, que le permita seguir su desarrollo cognitivo y alcanzar unos niveles mayores de abstracción que en Educación Primaria. (...) La asignatura de Matemáticas contribuye al desarrollo de la capacidad de razonamiento y abstracción, y su estudio favorece la mejora de habilidades como ordenar, clasificar, discriminar, comparar y analizar información, así como describir y explicar fenómenos y resultados, sacando conclusiones y comunicándolas; valorando, gracias al trabajo colaborativo, los diferentes enfoques y estrategias que pueden surgir a la hora de enfrentar un problema; y teniendo paciencia y perseverancia en la búsqueda de soluciones, por lo que el alumnado se hace consciente y responsable de su propio proceso de aprendizaje.

De este modo la relación de la filosofía de 1º Bachillerato con las asignaturas citadas corresponden con los contenidos impartidos en las unidades didácticas de la programación de filosofía. La filosofía está en todos los aspectos del conocimiento y por ello aparece como una herramienta imprescindible a la hora de adentrarse en cualquier materia.

### 3.10. Evaluación.

La evaluación está recogida en la PGA del Departamento que está expuesta en las páginas 13-14 de este documento. Para una correcta corrección se usarán las rúbricas acordes a la asignatura de 1º Filosofía. Además, para la corrección de la unidad 7, la modalidad de examen será el “Manual Feminista” que deberán presentar en fecha, y será evaluado en base a las rúbricas correspondientes a este tipo de trabajo.

Por tanto, el 75% de la nota de filosofía es la prueba escrita, el 20% de la nota que corresponde a la realización de actividades, y el 5% al comportamiento en el aula. El alumnado que posea una nota de (1/4) INSUFICIENTE deberá asistir a la recuperación del contenido. Para ello se habilitará una recuperación por unidad examinada. En el caso de no superar dicha recuperación, se realizará una recuperación global al finalizar el trimestre donde el alumno/a se examinará del contenido que no haya superado. En el caso de la unidad 7 el plan de recuperación será la repetición del trabajo grupal.

## 4. Desarrollo de la unidad didáctica.

### 4.1. Situación de aprendizaje.

<b>DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b>		
<b>Nº y título de la UP de referencia:</b> Bloque 3. La filosofía como saber aplicado.		
<b>Implementación</b>		
<b>De la semana nº 1 a la semana nº 5</b>	<b>Nº de sesiones:</b> 18	<b>Trimestre:</b> 3
<b>Título de la situación de aprendizaje:</b> Filosofía y feminismo. Una ola explosiva.		
<b>Autoría:</b> Alejandro Rodríguez Galván		

<b>Tipo de situación de aprendizaje:</b> ABP	<b>Estudio:</b> 1º Bachillerato	<b>Área/Materia:</b> Filosofía.
--	---------------------------------	---------------------------------

### IDENTIFICACIÓN

**Sinopsis:** La filosofía debe ser una herramienta al servicio del conocimiento. Como tal objeto no debe incurrir en falacias, prejuicios y sesgos, o al menos debe resistirse a dichos males. Por ello el alumnado debe poseer una visión de la filosofía completa, actualizada y auténtica. El feminismo no es un movimiento actual, sino que tiene su base en la historia y en concreto en la historia de la filosofía. Dar a conocer la gran cantidad de filósofas al servicio de la filosofía a lo largo de la historia sería algo sumamente inabarcable, pero ofrecer una mirada crítica y recopilatoria sobre las principales características del movimiento feminista si es posible. A través de la selección de autoras como Nancy Fraser, Iris Marion Young, Gloria Anzaldúa, Uma Narayan, o Judith Butler entre otras, se pretende que el alumnado conozca de primera mano que es el feminismo desde el punto de vista de la filosofía y se acerque a las olas feministas para que obtenga una visión lo más completa posible de un movimiento actual que no para de crecer. Por tanto el alumnado trabajará a lo largo de las sesiones de manera autónoma, con algunas clases explicativas para la correcta asimilación de los contenidos a fin de generar un producto evaluable que será el manual feminista (posee una guía de elaboración).

**Justificación:** El planteamiento de esta situación de aprendizaje a parte del contenido novedoso de su propuesta, es acercar al alumnado la filosofía de una manera totalmente práctica. El profesor durante el desarrollo de las sesiones irá perdiendo el papel protagonista según avancen las sesiones y el ritmo de trabajo se imponga. Las primeras sesiones deberán de ser expositivas para una correcta asimilación de los productos que habrá que entregar. En este sentido, el principal papel de esta situación de aprendizaje es que el alumnado construya su propio conocimiento, que haga una lectura comprensiva de los materiales que deberá utilizar para la elaboración de los productos, y sobre todo que plasme por escrito todo lo recogido dado que en la asignatura de filosofía el pensamiento crítico hay que dejarlo por escrito.

**Evaluación:** La evaluación está inspirada en los criterios de evaluación 1, 2 y 6 donde se evalúan tanto la interpretación de textos, como las presentaciones en soporte audiovisual. El criterio principal de esta unidad es el 1, donde se valora la contribución de pensadoras a la filosofía.

De este modo, el alumnado deberá realizar tres productos evaluables los cuales son:

- Cuaderno de apuntes (35%)
- Exposición grupal con Power Point (35%)
- Manual feminista (50%)

El 5% restante de la nota corresponde a la participación activa en los debates generados y establecidos además de la correcta actitud en el aula.

La corrección se elaborará a través de las rúbricas correspondientes a la asignatura de filosofía aportadas por la web de la consejería de educación del gobierno de canarias.

Luego, a partir de estos productos de evaluación, se contribuye a desarrollar las siguientes competencias que serán evaluadas a partir de los productos recibidos. Dichas competencias se corresponden con la CL, CD, AA, CSC y CEC.

<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	
<b>Criterios de evaluación:</b>	
<b>Código:</b>	<b>Descripción:</b>
<b>BFIL01C01</b>	<p><b><u>1. Realizar presentaciones en soporte informático y audiovisual que expliquen textos breves significativos, obtenidos de diversas fuentes, pertenecientes a pensadores y pensadoras destacados, y exponer los propios puntos de vista sobre las temáticas y problemas estudiados. Analizar y argumentar, de forma oral y escrita, sobre algunos planteamientos filosóficos, apoyándose en la elaboración colaborativa de esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, que incluyen el uso de medios y plataformas digitales.</u></b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado explica, mediante información obtenida en textos pertenecientes a pensadores y pensadoras destacados, las problemáticas y las soluciones propuestas, con distinción de las tesis principales y el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado y lo aportado por otros filósofos o corrientes u otros saberes distintos de la filosofía. Para ello, el alumnado ha de desarrollar una presentación en soporte informático y audiovisual de los contenidos más sobresalientes tratados, argumentando y razonando sus opiniones de forma oral y escrita con claridad y <i>coherencia</i>, demostrando un esfuerzo creativo y académico en la reflexión personal sobre los problemas filosóficos analizados. Asimismo se constatará que elabora de manera cooperativa vocabularios con listado de conceptos, organizándolos en</p>

	<p>esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la Filosofía, demostrando que ha fijado su significado y los aplica con rigor cuando culmina distintas producciones (resúmenes, sinopsis, argumentos, monográficos, etc.).</p>
<p><b>BFIL01C02</b></p>	<p><b><u>2. Explicar, mediante exposiciones creativas realizadas en pequeños grupos con el empleo de las TIC, la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, valorando que la filosofía es un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación, así como identificar su dimensión teórica y práctica, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionándola con otros saberes de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, argumentando las propias opiniones al respecto y utilizando con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, a través de la realización cooperativa de un glosario de términos con las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías. Debatir, a partir de las exposiciones, mediante la utilización de fragmentos de textos significativos sobre el origen, la caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad.</u></b></p> <p>Este criterio trata de constatar que el alumnado conoce y comprende, a través de la lectura crítica de fragmentos de textos significativos pertenecientes a distintos pensadores, el origen de la explicación racional y las funciones y características, teóricas y prácticas, del pensamiento filosófico. Además, se verificará si explica mediante exposiciones, las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparándola con el planteamiento de otros saberes y diferenciándolo de los saberes prerracionales como el mito y la magia, distinguiendo las diferentes disciplinas que la conforman. Igualmente se evaluará si es capaz de reconocer las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea</p>

	<p>mediante la presentación por escrito de las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental, utilizando diversas estrategias de tratamiento de la información (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, etc.) en colaboración grupal. También, se trata de comprobar si el alumnado participa en debates, manejando con rigor conceptos filosóficos como: razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, sustancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad.</p>
<p><b>BFIL01C06</b></p>	<p><b><u>6. Reconocer a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos y manuales de filosofía y antropología las dicotomías entre naturaleza y cultura e innato y aprendido. Identificar las implicaciones filosóficas de la evolución y la contribución de la antropología filosófica elaborando trabajos en equipo, presentaciones, etc., a partir de información localizada en la biblioteca e internet, y reflexionar a través de debates, tertulias, foros, etc., sobre la intolerancia y los prejuicios antropocéntricos.</u></b></p> <p>Con este criterio se trata de verificar si el alumnado reconoce, a través de lecturas comprensivas y reflexivas de textos (K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, M. Harris, etc.) y diversos manuales de filosofía y antropología, las dicotomías entre naturaleza y cultura e innato y aprendido, seleccionando información en la biblioteca escolar, usando las TIC, etc., e identifica las implicaciones filosóficas de la evolución y la contribución de la antropología filosófica a la consideración del ser humano como creador de la cultura. También se comprobará que elabora trabajos en grupo, presentaciones, exposiciones, etc., y reflexiona través de debates, tertulias, foros, etc. sobre la interculturalidad y el coste personal y social que suponen la intolerancia, los prejuicios antropocéntricos y el problema del dominio de unas culturas sobre otras.</p>
<p><b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: CONCRECIÓN</b></p>	
<p><b>Modelos de enseñanza:</b> Expositiva (EXPO), Investigación guiada (INVG), Investigación grupal (IGRU), Enseñanza directiva (EDIR).</p>	

**Fundamentos metodológicos:**

Durante primeras sesiones se procederá con un modelo expositivo de enseñanza, donde el docente suministrará información al alumnado sobre el tema que se desarrollará. Este proceder conlleva a que el alumnado parta de un punto de partida sólido y que a través de la toma de apuntes siempre podrá recurrir a este punto de partida para desarrollar los trabajos. Luego se procederá con un modelo de investigación guiada lo que será el complemento perfecto para el modelo expositivo, de este modo el docente se mantiene activo marcando la hoja de ruta que el alumnado a de seguir a fin de realizar ellos mismos su propio trabajo. Para ello se procederá a realizar una investigación grupal, con la formación de grupos mixtos heterogéneos de no más de cuatro alumnos. Además atendiendo a un modelo directivo el docente proporcionará los pasos a seguir por el alumnado a modo de hoja de ruta.

**Contribución al desarrollo de las competencias:**

El desarrollo competencial a lo largo de esta unidad es sumamente completo. A través de las competencias CL y AA, el alumnado estará trabajando de manera oral y escrita para generar su propio conocimiento. Con la puesta en marcha de las actividades lo que se pretende es que el alumnado sea capaz de aprender a generar sus propias metas y recursos para completar el trabajo. Luego la CD es de suma importancia dado que la mayoría de los recursos están en la red y a través del uso de portales especializados el alumnado hará un correcto uso de las fuentes de información. Además que generará una presentación en Power Point para exponer el trabajo realizado. También es importante destacar que a través de la CSC y la CEC el alumnado trabaja la comunicación social entre los miembros del grupo y los demás grupos de la clase generando buenas relaciones sociales para su desarrollo, y todo ello a través del trabajo cultural en una vertiente tan importante como es la historia del género en la filosofía.

**Agrupamientos:**

Los agrupamientos serán asignados por el docente atendiendo a las necesidades del alumnado. Se formarán grupos lo más heterogéneos posibles para suplir las dificultades y convertirlas en fortalezas. Los grupos serán de no más de cuatro alumnos donde cada miembro del grupo poseerá una función que podrán asignarse entre ellos, salvo que ocurran imprevistos y sea el docente quien otorgue las funciones dentro del grupo en ese intento de generar los mejores resultados en la cohesión grupal.

**Recursos:**

Para el desarrollo de esta unidad será necesario un aula con cañón, conexión a internet,

pizarra, aula de informática (ordenadores), material de plástica (cartulina, folios, tijeras, etc.), cuaderno, bolígrafos, y los materiales que vayan surgiendo según las necesidades de la confección del manual feminista.

**Espacios:**

El espacio primordial será el aula clase donde poseeremos los recursos necesarios. También un aula de informática para que el alumnado pueda trabajar en la búsqueda de información, y esporádicamente el salón de actos o el patio para generar algunos debates imprescindibles.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 1. ¡Vamos a elaborar un manual feminista!

El docente hace una pregunta general en el aula que apunta en la pizarra. ¿Qué es el feminismo? Se escuchará y recogerá las aportaciones del grupo clase en forma de palabras y definiciones que se irán escribiendo en la pizarra para generar una base sobre el concepto. A continuación se lanza una segunda pregunta, ¿hay feminismo en la filosofía? Con esta pregunta comienza el docente a presentar la actividad que a modo de proyecto colaborativo el alumnado desarrollará durante tres semanas aproximadamente. Este proyecto es un trabajo colaborativo que se realiza en grupos de 4 alumnos elegidos por el docente para optimizar lo máximo que se pueda la heterogeneidad de los grupos. Para una mejor adaptabilidad del grupo el docente dividirá las tareas a desarrollar por cada miembro del grupo de la siguiente manera: portavoces (dos miembros del grupo serán los encargados de exponer el trabajo), buscadores y sintetizadores (dos miembros del grupo se encargaran de seleccionar la información y escribirla), creativo (los miembros que sean los portavoces también deberán confeccionar el diseño del trabajo, aunque puede ser elaborado por todos los miembros del grupo si así lo deciden).

El proyecto consiste en elaborar un manual feminista sobre mujeres filósofas. Para abordar la gran cantidad de mujeres destinadas al estudio de la filosofía el alumnado compondrá una lista de 20 autoras donde cada grupo deberá de elegir dos autoras para realizar la tarea.

Las normas a seguir para la elaboración del escrito son las siguientes:

- Año de nacimiento/defunción.
- Breve biografía seleccionada (elegir datos o anécdotas relevantes).
- Foto de la autora.
- Disertación sobre el papel de la mujer en el pasado y extrapolarlo al momento presente (1 folio por delante y por detrás).
- Responder a la pregunta: ¿Cuál ha sido el papel de las olas feministas en la sociedad? (para

responder a esta pregunta es necesaria la **actividad 2)**

El docente en todo momento será un guía durante el aprendizaje resolviendo dudas y facilitando herramientas de búsqueda de información a través de recursos web, libros, etc. Luego, una vez realizada la búsqueda de información se procederá a la confección del manual. Para ello el docente facilitará cartulinas, pegamento, folios, colores y demás materiales aportados por el centro para la realización de la actividad. Se dejará total libertad creativa para la confección del manual siempre que se respeten las normas de elaboración.

Finalmente, cuando todos los grupos tengan sus respectivos trabajos se procederá a exponerlos en la última sesión a través de soporte Power Point. Luego se juntaran todos los trabajos y se anillaran. Para este proceso final se pedirá que se elabore una introducción y conclusión grupal y la confección de una portada y contraportada. Tanto la introducción como la conclusión podrán escribirse a ordenador para recoger todas las aportaciones grupales, ya que el trabajo deberá ser escrito a mano.

Cod. CE. Competencias. Estándares.	Productos. Instrumentos.	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
BFIL01C01 BFIL01C02 CL, CD, AA, CSC. 1,2,3,4,5,8,10.	-Manual feminista, apuntes. -Exposición oral.	Heterogéneos	10	Material de plástica, ordenadores, cañón,	Aula Aula TIC	

#### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 2. Los apuntes son nuestro saber.

Esta actividad se realizará como complemento para el desarrollo de la **actividad 1**. Se trata de ofrecer al alumnado una base sólida y contextual sobre el feminismo filosófico a través de las olas feministas como movimientos sociales que han ayudado a dar a conocer el movimiento. Se utilizarán artículos seleccionados de algunas autoras como Judith Butler, Gloria Anzaldúa, Uma Narayan, y principalmente Nancy Fraser y su artículo sobre el feminismo y capitalismo.

El objetivo de la actividad es que el alumnado comprenda la evolución del feminismo desde su

origen hasta el momento presente, aparte de generar vocabulario específico como son los conceptos de norma, estigma, género, sexualidad, etc.

Para garantizar el aprendizaje de la forma más óptima, el alumnado deberá tomar notas para elaborar sus propios apuntes a fin de desarrollar un material complementario para el desarrollo del manual feminista (**actividad 1**). El material de apuntes se entregará de forma conjunta con el manual.

Cod. CE. Competencias. Estándares.	Productos Instrumentos	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
BFIL01C01 BFIL01C06 CL, CD, AA, CSC, CEC. 1,2,3,4,5,35,36, 37,38,39,40,41.	- Apuntes.	Grupo clase	5	Textos, fotocopias, pizarra, cañón, ordenador, cuaderno.	Aula	

#### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

##### Actividad 3. Charlemos con ellas.

Para esta actividad el docente realiza una visita con el grupo clase a la asistencia de un seminario sobre género. Previamente se acordará con la universidad de la laguna la realización y asistencia al seminario por parte del alumnado, en concreto con la sección de Filosofía. Luego, la visita se realizará en horario de mañana de 10:00 a 11:30/12:00. Durante el seminario el alumnado deberá tomar notas en su cuaderno de apuntes para completar o ampliar información para su manual feminista.

Al finalizar el seminario el docente reunirá al grupo clase en el campus Guajara y se debatirá sobre la charla en cuestión (impresiones, conexión con la realidad, ¿debe el feminismo partir de la

filosofía?). Las conclusiones a las que se lleguen deberán quedar reflejadas en el cuaderno de apuntes.

Finalmente, se ofrecerá un pequeño desayuno en la cafetería del campus y se procederá a volver al centro. Tanto la subida a la universidad como la bajada al centro se realizarán a través de una guagua escolar o por medio del tranvía.

Cod. CE. Competencias. Estándares.	Productos Instrumentos.	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
BFIL01C02  CL, CD, CSC, CEC.  8,10	- Apuntes.	Grupo clase	1	Cuaderno de apuntes.	Visita ULL.	En caso de tener que realizar ambos trayectos en el tranvía (subida y bajada) el alumnado mayor de edad o con autorización podrá quedarse en la parada que estime.  Los gastos son responsabilidad del centro.

#### FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad 4. Dime lo que sabes.

Esta actividad consiste en la exposición del manual feminista que los distintos grupos han ido elaborando. Para ello los grupos deberán elaborar un breve Power Point donde se ofrezca una breve explicación de 5/10 minutos de duración sobre las autoras que han trabajado y los aspectos más relevantes del trabajo. La exposición se evaluará según las rúbricas pertinentes.

Finalmente, cuando se finalicen todas las exposiciones se elaborará una breve introducción y una conclusión final de manera grupal, para de este modo completar el manual feminista. Luego se procederá a montar el manual con la portada y la contraportada (elaborados previamente por voluntarios). El proyecto se dará por concluido con la entrega del cuaderno de apuntes.

Cod. CE. Competencias. Estándares.	Productos Instrumentos.	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
BFIL01C01 BFIL01C02 CL, CD, AA, CSC. 1,2,3,4,5,8,10	-Manual feminista, apuntes. -Exposición oral.	Heterogéneos	2	Pizarra, cañón, ordenador, manual feminista, cuaderno de apuntes.	Aula	Después de la exposición el alumnado entregará tanto el manual feminista (trabajo final) y el cuaderno de apuntes.

## 5. Conclusión.

Este trabajo fin de máster se ha desarrollado en función de la modalidad práctica educativa, para la cual se ha realizado una programación anual para la asignatura de Filosofía de 1º bachillerato. La elección del curso para el planteamiento de la unidad didáctica no ha sido casualidad, dado que Filosofía de 1º de bachillerato ofrece a nivel curricular un amplio margen de maniobrabilidad a la hora de plantear unidades didácticas innovadoras y atractivas de cara al alumnado. Podríamos plantearnos porque no plantear esta unidad también en 2º de Bachillerato siendo este un alumnado más maduro. La problemática que se plantea es que el alumnado de 2º de bachillerato se prepara para superar una prueba evaluatoria durante todo un año, dejando poco margen para temas no tan centrales como pueden ser el que desarrollamos en este trabajo.

La unidad didáctica que se plantea es una oportunidad de dar cabida y peso al feminismo en el currículo de 1º de Bachillerato. Todo ello está planteado en base a una salvedad que hay en el criterio de evaluación uno, donde se cita la palabra “pensadoras”. Esta palabra no vuelve a aparecer a lo largo de los sucesivos criterios al igual que ninguna mención a ninguna autora. Por tanto, tomando esta salvedad como punto de partida se ha elaborado un proyecto de unidad didáctica que acercará un feminismo académico filosófico a un alumnado que nunca ha estado en contacto con este conocimiento, por ello podemos intuir que será un contenido novedoso y atrayente, dado que la manera de abordarlo será en base a un proyecto.

Para la elaboración del proyecto será necesario presentar una base sólida y general sobre algunas principales exponentes del feminismo filosófico. La selección de las autoras tiene como objetivo que el alumnado se haga con una idea global de lo que es el feminismo filosófico. A través de textos de dificultad moderada se acercarán los principales problemas a los que el feminismo ha hecho frente a lo largo de su historia y debe seguir haciendo frente. Las autoras seleccionadas son Gloria Anzaldúa, Judith Butler, Nancy Fraser, Uma Narayan e Iris Marion Young. Cada autora será presentada con un texto que aborda el feminismo desde distintos ángulos; de este modo, con Anzaldúa obtendremos la visión de lo que es ser *queer* e inmigrante, la visión de no pertenecer a ninguna tierra por ser excluida. En esta línea tenemos el texto de Young, donde se ofrece un relato de en que consiste la opresión hacia ciertos colectivos. Luego, el texto más complicado puede considerarse el de Butler por su elevado nivel de

abstracción, pero será un aliciente para dar una explicación sobre como creamos significados como la “norma” o lo normativo. Y finalmente, los textos de Fraser y Narayan, nos dan una visión más histórica del feminismo y el colonialismo, a través de la intrusión del capitalismo. Estos textos no se trabajaran de manera exhaustiva dado que se requeriría de más tiempo para tratarlos en profundidad, pero si ofrecen una visión completa de lo que es el feminismo para un alumnado que no ha tenido la oportunidad de aprender teóricamente sobre este movimiento.

La elaboración de un manual al respecto, incorporando estas cinco autoras y otras que encontremos, posee el objetivo de que el alumnado se vea inmerso y absorbido en esta tarea. La idea de hacerlo todo a mano, y trabajar de manera creativa y artística con materiales, sin duda fijará de una manera más precisa el conocimiento que estamos impartiendo. También es importante ofrecer al alumnado una alternativa al examen, dado que en el mundo académico no toda la evaluación debe centrarse en exámenes, pues hay que elaborar trabajos académicos; hay que trabajar en grupo, hay que buscar información, entre otras muchas tareas que si no entrenan en este periodo de su vida académica tendrán dificultades para hacerlo en el futuro.

La intención de plantear este proyecto en base “pretecnológica” (tendrán que usar la tecnología para buscar información y completar apuntes, pero la realización del proyecto es a mano) es devolver la importancia de la escritura a mano y la lectura. El alumnado actual posee grandes dificultades a la hora de expresarse por escrito dado que la sobretecnologización a la que están sometidos y la falta de lectura hacen que les parezca una odisea expresarse por escrito. Además debemos añadir la ingente cantidad de faltas ortográficas que se manifiestan por estas deficiencias en su aprendizaje. Esto debe llamarnos poderosamente la atención dado que pasan la mayor parte de su tiempo expresando todo tipo de sentimientos y vivencias a través del móvil, pero en el papel la cosa cambia, dado que no hay un corrector de Google para corregir la palabra mal escrita. Por ende, este proyecto es una manera de fortalecer la conexión mano-cerebro a través del papel-bolígrafo. Es de vital importancia recuperar estas conexiones dado que es importante expresarse correctamente tanto para sus vidas laborales como académicas como familiares, porque un individuo que no posea estas herramientas es un individuo más frágil para su desempeño en el mundo social.

Las programaciones tienen la dificultad de estar demasiado fijadas y tienden al inmovilismo dado la cantidad ingente de contenido que hay que impartir. Por ello, establecer un proyecto en ocasiones puede ser un gran encaje de bolillos dado que hay que priorizar un contenido sobre otro. En este caso el proyecto está diseñado para realizarlo en un mes, para no interferir en el siguiente tema que es la lógica, y que suele ser un contenido difícil para el alumnado. Por ello es un tema que se imparte al principio del 3º trimestre, que sirve para obtener los conocimientos de una manera alternativa a la tradicional, obteniendo los resultados que ofrece la distinción, lo novedoso. Además, el tema final dispondrá de menor tiempo dado que no es puramente filosófico, sino que tiene que ver más con el ámbito de la empresa, y podemos dedicarle más tiempo a nuestro proyecto feminista.

Finalmente, la idea de este proyecto y de la programación en general es demostrar la importancia y utilidad de la filosofía como una poderosa herramienta de análisis y como precursora del pensamiento crítico. Esta es una asignatura indispensable para la reflexión y la puesta en común del temario, lo que la convierte en una materia que se revisa continuamente así misma, de ese modo hay que hacerle llegar al alumnado la importante idea de que la filosofía está para ayudarnos a obtener una imagen más realista de la realidad que vivimos, que sometan todo a crítica, que sean críticos y a partir de ahí construir una sociedad más próspera y democrática.

## 6. Referencias bibliográficas.

- Anzaldúa, Gloria. “Movimientos de rebeldía y las culturas que traicionan”, *Otras inapropiables: feminismo desde las fronteras*, 2004, pp. 71-80.
- Butler, Judith. “Regulaciones de género”, *Revista de estudios de género: La ventana*, Vol.3, 23, 2006, pp. 7-36.
- Fraser, Nancy. “El feminismo, el capitalismo y la astucia de la historia”, *New left review*, 56, pp. 87-104.
- Narayan, Uma. "Colonialismo, Género, Sector Laboral Informal Y Justicia Social." *Anales De La Cátedra Francisco Suárez* 39 (2005): 337-50.
- Young, Iris Marion. “La justicia y la política de la diferencia”, Madrid, Cátedra, 2000, pp. 71-113.
- Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias (6 de marzo de 2018). Boletín Oficial de Canarias (nº 46). Madrid. Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2018/046/001.html>
- Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (Lunes 31 de agosto de 2015). Boletín Oficial de Canarias (nº 169). Madrid. Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2015/169/002.html>
- Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias (Jueves 22 de julio de 2010). Boletín Oficial de Canarias (nº 143). Madrid. Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2010/143/001.html>
- Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (Viernes 15 de julio de 2016). Boletín Oficial de Canarias (nº 136). Madrid. Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2016/136/001.html>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (Martes 10 de diciembre de 2013). Boletín Oficial del Estado (nº 295). Madrid.

Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (29 de enero de 2015). Boletín oficial del Estado (nº 25). Madrid. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/29/pdfs/BOE-A-2015-738.pdf>
- Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias (13 de septiembre de 2016). Boletín Oficial de Canarias (nº 177). Madrid. Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2016/177/001.html>
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (3 de Enero de 2015). Boletín Oficial del Estado (nº 3), 409. Madrid. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>

## 7. Anexos.

El currículo seleccionado para este trabajo es el de Filosofía 1º Bachillerato. Los criterios de evaluación elegidos han sido el 1,2 y 6.

([https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/bachillerato/informacion/ordenacion\\_curriculo\\_competencias/curriculo\\_bach\\_lomce.html](https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/bachillerato/informacion/ordenacion_curriculo_competencias/curriculo_bach_lomce.html))

Las rúbricas con las que se corregirán los trabajos y las exposiciones orales son las pertenecientes a los criterios de evaluación 1,2 y 6 que están en el siguiente enlace de la consejería.

([https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/\\_galerias/descargas/bachillerato/rubricas/rubricas\\_2018/rubricas\\_filosofia\\_bach.pdf](https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/descargas/bachillerato/rubricas/rubricas_2018/rubricas_filosofia_bach.pdf))

