

Universidad de La Laguna
Facultad de Educación

*ANÁLISIS DE LOS ERRORES ORTOGRÁFICOS,
GRAMATICALES Y LÉXICOS EN ESTUDIANTES DE 3º
Y 4º DE LA ESO DE UN CENTRO CONCERTADO EN
SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA*

Trabajo de Fin de Máster

Máster en Formación del Profesorado: Educación Secundaria,
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Mayantigo Brito Salazar

Director: Dr. Gonzalo Ortega Ojeda

La Laguna

Septiembre, 2019

ÍNDICE

Resumen y abstract.....	3
1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	5
3. METODOLOGÍA	6
4. RESULTADOS	9
<i>4.1. Batería de ejercicios.....</i>	<i>9</i>
4.1.1. 3º de la ESO	9
4.1.1.1. Errores ortográficos.....	9
4.1.1.2. Errores gramaticales	11
4.1.1.3. Errores léxicos	20
4.1.2. 4º de la ESO.....	24
4.1.2.1. Errores ortográficos	24
4.1.2.2. Errores gramaticales	26
4.1.2.3. Errores léxicos	35
<i>4.2. Análisis de las redacciones.....</i>	<i>39</i>
4.2.1. 3º de la ESO	39
4.2.1.1. Errores ortográficos	39
4.2.1.2. Errores gramaticales	52
4.2.1.3. Errores léxicos	54
4.2.2. 4º de la ESO.....	56
4.2.2.1. Errores ortográficos	56
4.2.2.2. Errores gramaticales	66
4.2.2.3. Errores léxicos.....	68
<i>4.3. Comparación de los resultados obtenidos.....</i>	<i>69</i>
4.3.1. Errores ortográficos.....	69
4.3.2. Errores gramaticales.....	70
4.3.3. Errores léxicos.....	72
4.3.4. Gráficos de la comparativa de los errores totales.....	73
5. PROPUESTA DIDÁCTICA	75
6. CONCLUSIONES	77
7. BIBLIOGRAFÍA	80
8. ANEXOS	81

RESUMEN

El presente trabajo pretende mostrar los errores ortográficos, gramaticales y léxicos más comunes en el alumnado de 3º de la ESO y 4º de la ESO de un centro concertado, en una zona urbana de la isla de Tenerife. La finalidad de la investigación es conocer cuáles son dichos errores y si estos se mantienen según avanza el nivel educativo o se reducen.

Del mismo modo, los resultados obtenidos permiten conocer cuál es el nivel educativo y la actual situación del alumnado analizado, así como proponer medidas para tratar de poner fin a la precaria situación que sufre la ortografía y la gramática actualmente en los centros educativos y en nuestra sociedad.

Palabras clave: errores, ortografía, gramática, léxico, 3º de la ESO, 4º de la ESO

ABSTRACT

This final project aims to understand the most common spelling, grammatical and lexical mistakes in students of 3rd year of Secondary Education and 4th year of Secondary Education of a subsidised school, in an urban area of Tenerife island. The purpose of this investigation is to identify these mistakes and if they persist or are reduced as the educational level progresses.

In the same way, the results allow us to measure the educational level, to analyse the situation of the students and propose plans in order to improve the situation that spelling and grammar currently have in schools and in our society.

Keywords: mistakes, spelling, grammar, lexicon, 3rd year of Secondary Education, 4th year of Secondary Education

1. INTRODUCCIÓN

El Boletín Oficial del Estado (en adelante B.O.E.) apunta que la finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria (en adelante E.S.O.) consiste en lograr que el alumnado adquiera los elementos primordiales de la cultura, así como conseguir desarrollar y asentar buenos hábitos de estudio y trabajo, con el fin de prepararlo para estudios posteriores y su inmersión en el mundo laboral. Asimismo, el artículo 11 del B.O.E. defiende que se debe lograr la correcta comprensión y expresión de textos y mensajes complejos, tanto oral como escrita.

A pesar de esto, una de las principales debilidades educativas de la sociedad suele ser la aparición de faltas de ortografía y errores gramaticales. Por ello, se debería tener un control notable de la ortografía y gramática del idioma materno, ya que estas son pilares fundamentales para conseguir el logro de una comunicación eficiente.

Con la intención de aclarar brevemente en qué consisten estas dos disciplinas, se debe indicar cuáles son las diferencias entre gramática y ortografía, porque, a pesar de estar conectadas, no son lo mismo ni se las debe considerar iguales. Tal y como apunta la Real Academia Española (R.A.E. en adelante), “la gramática es la parte de la lingüística que estudia los elementos de una lengua, así como la forma en que estos se organizan y combinan”, mientras que define la ortografía como “el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua”. Entonces, para simplificar esta cuestión y saber si estamos ante un error ortográfico o ante uno gramatical, podríamos decir *grosso modo* que el primero se puede cometer cuando se escribe incorrectamente una palabra (mal uso de las formas de escritura), en tanto que el segundo hace referencia a las relaciones entre palabras, a la manera en la que estas están conectadas y los significados que poseen dichas conexiones. Por lo tanto, una palabra mal escrita supone un error ortográfico (*varco* en lugar de *barco*), mientras que puede haber una palabra bien escrita en un contexto incorrecto que daría lugar a un error gramatical (*yo había cantamos* en lugar de *yo había cantado*).

Este trabajo se basa en aspectos mencionados en el Boletín Oficial de Canarias (B.O.C. en adelante) y en el currículum de Lengua Castellana y Literatura como la necesidad de enseñar a comunicar y emplear correctamente el español como herramienta de comunicación, puesto que ambos son aspectos transversales de la E.S.O. y Bachillerato y fundamentales en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

Aprender Lengua significa avanzar en el conocimiento implícito y explícito que un hablante posee sobre su propio idioma, durante el proceso de su desempeño comunicativo, cuando habla, conversa, escucha, lee o escribe, en un contexto de uso social o cultural determinado. (Currículum Lengua Castellana y Literatura, 2018, p.1)

Además, el núcleo de esta investigación se fundamenta en el bloque de aprendizaje II del currículum de Lengua Castellana y Literatura, el cual hace referencia a la comunicación escrita: leer y escribir.

Se parte del principio de que leer y comprender un texto implica activar una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida, distinguiendo finalidades de la lectura. Asimismo, en los aprendizajes descritos se ha tenido muy en cuenta que el alumnado debe tomar conciencia de la escritura como proceso estructurado (planificación, redacción y revisión, previo al escrito definitivo) así como de la diversidad de soportes de escritura actuales. (Currículum de Lengua Castellana y Literatura, 2018, p.7)

De esta manera, se persigue el desarrollo de conocimientos, estrategias y valores que permitan la adquisición y sistematización paulatina de la conciencia lingüística, sociocomunicativa y literaria que, a su vez, posibilite el buen uso de la lengua oral y escrita.

Por lo tanto, esta investigación intentará esbozar epidérmicamente el uso incorrecto que se hace del español dentro de las aulas de nuestro sistema educativo en cuanto a la producción escrita se refiere, así como buscar posibles causas a este mal uso y aportar las soluciones correspondientes.

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

El presente trabajo trata de mostrar los numerosos y frecuentes errores ortográficos, gramaticales y léxicos que comete el alumnado de un nivel educativo ya avanzado como es la E.S.O., más concretamente el alumnado de tercero y cuarto.

El propio currículum de Lengua Castellana y Literatura hace hincapié (criterio 4) en la importancia que debe tener la buena producción escrita (Gobierno de Canarias, 2019):

Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan [al alumnado] afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión

del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

A pesar de que esto está reflejado en el currículum de nuestra asignatura, parece que el fomento de la buena ortografía y la correcta gramática está quedando relegado a un segundo plano, quizá porque se hace muy complicado combatir la gran cantidad de errores que se dan actualmente o porque realmente en la actualidad el profesorado se ha rendido ante ellos y prefiere centrar el foco en otros aspectos de nuestra materia que son más sencillos de abordar. No obstante, sea cual sea el motivo, mirar a otro lado ante esta situación es un error.

Por lo tanto, el objetivo central de esta investigación es conocer la situación real existente en las aulas de nuestro sistema educativo en lo relacionado con los errores ortográficos, gramaticales y léxicos, para tomar conciencia de ellos y, en el apartado personal, comenzar a plantearme seriamente posibles soluciones para tratarlos una vez sea miembro activo del cuerpo docente de nuestro país. Además, se pretende mostrar la situación actual que se da en el alumnado del centro en el que he realizado la investigación y las variaciones entre los dos cursos seleccionados, con el fin de comprobar si, a medida que avanza el proceso educativo, los errores van desapareciendo o se mantienen. Asimismo, el presente trabajo pretende servir como apoyo a futuras investigaciones en este campo si fuera necesario, así como realizar una propuesta didáctica que contribuya a la mejora de esta situación.

3. METODOLOGÍA

En primer lugar, con el objetivo de detectar diferentes tipos de errores ortográficos, gramaticales y léxicos, se ha seleccionado una batería de ejercicios variados (un total de veintiuno) de los volúmenes *Dificultades del español* y *Los errores sintácticos más comunes del español*, elaborados por sus autores: Gonzalo Ortega y Guy Rochel. Asimismo, se han seleccionado dos temas de redacción cercanos al alumnado, con la intención de que los estudiantes puedan escribir ampliamente sobre ellos: *las redes sociales* y *los hobbies*.

La realización de estas actividades ha ocupado un total de dos sesiones (cada una de cincuenta y cinco minutos), dedicando una a cada actividad en concreto, con el objetivo de dar tiempo suficiente al alumnado para la preparación y elaboración de las redacciones. En cuanto a estas últimas, cabe destacar que se ofertaban ambas temáticas, pero el alumnado debía escoger una de ellas según su preferencia.

La primera sesión se dedicó a la elaboración de las redacciones. En ella se dispuso la clase en posición de examen, es decir, todos los alumnos en fila, separados con una mesa de por medio para asegurar que cada redacción fuera personal y no hubiera posibilidad de copia. Al alumnado solo se le permitía tener sobre la mesa el folio y el bolígrafo, sin correctores, para poder ver de forma más natural su nivel de redacción y, también, con la intención de obligarlo a pensar qué quería escribir y cómo hacerlo antes de empezar, ya que es importante organizar el discurso previamente a la redacción.

La segunda sesión se dedicó a la realización de la batería de ejercicios seleccionados. Al igual que en la sesión anterior, se dispuso la clase en posición de examen para evitar posibles copias. Con todo, y a pesar de explicar que la prueba no incidiría en sus notas académicas, el alumnado se tomó muy en serio el asunto, como lo demuestran las muchas dudas y preguntas que me planteó durante la sesión. De nuevo, lo único que se le permitía tener sobre la mesa era la ficha con los ejercicios y el bolígrafo.

Una vez realizadas las dos actividades, se dio paso a las correcciones, lo cual supone detectar los diferentes errores y corregirlos, además de agruparlos por tipos y subtipos, ya sean ortográficos, gramaticales o léxicos. Luego, se llevó a cabo una comparación entre los errores cometidos en los dos cursos seleccionados para comprobar si ha habido o no evolución y mejora. Por último, presentamos una propuesta didáctica elaborada para paliar estas incorrecciones y para intentar ayudar al alumnado a mejorar su ortografía, su gramática y su léxico.

En el colegio La Salle-La Laguna (Tenerife), tercero de la ESO está formado por dos clases de veintiséis alumnos cada una (un total de cincuenta y dos alumnos), mientras que cuarto de la ESO está formado por dos clases de veintitrés alumnos, un total de cuarenta y seis alumnos. En tercero de la ESO la totalidad del alumnado realizó los ejercicios (cincuenta y dos), mientras que a las redacciones faltaron cuatro miembros de este curso, por lo que contamos con un total de cuarenta y ocho (veintitrés eligieron

los hobbies y veinticinco, *las redes sociales*). Del mismo modo, en cuarto de la ESO la totalidad del alumnado realizó los ejercicios (cuarenta y seis), mientras que a las redacciones faltaron dos miembros del curso, por lo que finalmente tenemos un total de cuarenta y cuatro (veintiuno eligieron *los hobbies* y veintitrés, *las redes sociales*).

Haciendo ahora referencia al centro en el que se ha llevado a cabo la investigación, el colegio La Salle-La Laguna, se encuentra situado en la zona norte de la isla de Tenerife (noroeste para ser más exactos, zona metropolitana), concretamente en la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, por lo que se enmarca en una zona urbana.

San Cristóbal de La Laguna es un municipio cuya población asciende a 153.655 habitantes según el último censo consultado, realizado en el año 2017, teniendo una densidad poblacional de 1499,21 hab/km². En cuanto a los porcentajes de población según el lugar de nacimiento de sus habitantes, podemos señalar que existen censos de hace alrededor de un quinquenio que arrojan datos esclarecedores, y es que se ha determinado que en torno al 82% de los habitantes del municipio ha nacido en Canarias (de los cuales, el 41% son naturales de La Laguna, el 48% de otros municipios de la isla y el 11% procede de otra isla). El 18% restante proviene de la Península (6%) o del extranjero (12%).

El entorno social que rodea al Centro es heterogéneo: de clase social media-media y media-baja principalmente.

En cuanto al nivel de estudios de los padres del centro, podemos destacar que los niveles de estudios que predominan son los medios y superiores, seguidos por aquellos que poseen estudios primarios y secundarios. Además, se aprecia tanto en los padres como en las madres de los alumnos cierto índice de analfabetismo, aunque este es poco representativo ya que solo supone un 0,4% en ambos. También se observa una tendencia progresiva a la desestructuración familiar, con la consiguiente repercusión negativa en la educación de los hijos, aunque esta no sea una ley matemática. Se detecta la creación de hogares sobre anteriores hogares ya establecidos, además de familias monoparentales que pueden condicionar teóricamente al fracaso escolar. El grado de implicación de los padres y madres en las actividades del Centro es escaso, y el interés o preocupación por la marcha de sus hijos en el colegio varía, fundamentalmente, en función de la edad de los alumnos.

Según la encuesta del curso pasado (2017-18), las familias del colegio están compuestas mayoritariamente por entre 3 y 4 personas, aunque ya se ha detectado desde cursos anteriores una disminución de miembros por unidad familiar. El 66% de las familias son matrimonios y tienen entre uno y dos hijos residiendo en la misma vivienda, de la que son propietarios el 81% de las familias. El índice de rupturas familiares que se producen va aumentando. Más del 87% de los alumnos tienen un ambiente de estudio de entre 1 y 2 horas diarias dependiendo de las etapas educativas.

4. RESULTADOS

4.1. Batería de ejercicios¹

4.1.1. 3º de la ESO

4.1.1.1. Errores ortográficos

Acentuación incorrecta	Alumnado
<i>¡Estoy harta ya de tantos régimenes y de no adelgazar ni un kilo!</i> [regímenes]	1, 3, 6, 10, 11, 15, 17, 18, 21, 26, 27, 28, 37, 50
<i>¡Estoy harta ya de tantos regimenes y de no adelgazar ni un kilo!</i> [regímenes]	9, 13, 25, 33, 36, 38, 39, 40, 47, 52
<i>¿Te acuerdas de aquellas cajitas con lapices de colores que veían antes?</i> [lápices]	4, 12, 19, 28, 30, 34, 38, 39, 40, 42, 50, 51, 52
<i>¿Te acuerdas de aquellas cajitas con lapicés de colores que veían antes?</i> [lápices]	16
<i>¿Te acuerdas de aquellas cajitas con lapíces de colores que veían antes?</i> [lápices]	21
<i>Ayer le compré dos sueteres a mi hermano.</i> [suéteres]	13, 25, 52
<i>Lanzarote es una isla curiosa, con muchos crateres y algunas [...].</i> [cráteres]	38, 40, 42, 51
<i>Quien fue a Sevilla perdio su silla.</i> [perdió]	4, 7, 12, 13, 15, 28, 30, 36, 37, 43, 52
<i>Me carcomen ideas absurdas que no consigo expulsar fuera de mi.</i> [mí]	6, 19, 38, 40, 52
<i>Por esa regla de tres, todo lo que está próximo a mí es mio.</i> [mío]	12, 19

¹ La corrección de errores se muestra dependiendo del subtipo de error que se esté tratando en cada tabla. Para comprobar los diferentes errores existentes, se recomienda consultar su correspondiente tabla.

<i>Algunos meses del año, entre ellos enero, tienen treinta y un días.</i> [días]	19, 30, 52
<i>País oriental/ país mediterráneo.</i> [mediterráneo]	19
<i>Sociedad patriarcal/sociedad democrática.</i> [democrática]	19
Totales: 69	
Media de errores por alumno/a: 1'33	

Uso inadecuado de la diéresis	Alumnado
<i>Desearía averigüar la antigüedad de este documento.</i> [averiguar]	2, 7, 9, 10, 12, 19, 21, 22, 28, 31, 37, 42
<i>Desearía averigüar la antigüedad de este documento.</i> [averiguar/antigüedad]	8, 36, 43, 47
<i>Desearía averiguar la antigüedad de este documento.</i> [antigüedad]	13, 15, 27, 38, 44, 48
<i>Con su nariz agüileña parecía un pájaro de mal agüero.</i> [aguileña/agüero]	7, 8, 13, 14, 15, 16, 28, 30, 31, 45, 47
<i>Con su nariz agüileña parecía un pájaro de mal agüero.</i> [aguileña]	10, 12, 22, 32, 37, 41, 51
<i>Con su nariz agüileña parecía un pájaro de mal agüero.</i> [agüero]	17, 23, 27, 36, 39, 42, 44, 48, 52
<i>El paragüero está muy oxidado por tenerlo al aire libre.</i> [paragüero]	18, 27, 28, 39, 44, 51
<i>[...] Lástima que sea un sinvergüenza.</i> [sinvergüenza]	27, 44
Totales: 57	
Media de errores por alumno/a: 1'10	

Cambio de grafemas	Alumnado
<i>Sol naciente/ sol descendente</i> [descendente]	2
<i>¿Te acuerdas de aquellas cajitas con lapizes de colores que venían antes?</i> [lápices]	7, 19, 36, 44
<i>No es más rico quien más tiene, sino quien menos nececita.</i> [necesita]	7
<i>País oriental/ país occidental</i> [occidental]	32
<i>Sociedad patriarcal/ sociedad matriarcar</i> [matriarcal]	36, 44
<i>País oriental/ país oxidental</i> [occidental]	44
<i>Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la</i>	19

(sacar) extracción de una muela. [extracción]	
Sol naciente/ sol decayente [poniente] [decadente]	18
Totales: 12	
Media de errores por alumno/a: 0'23	

Omisión de grafemas	Alumnado
Ayer le compré dos sueters a mi hermano. [suéteres]	1, 8, 16, 19, 23, 31, 39, 43, 50
Ayer le compré dos suéters a mi hermano. [suéteres]	2, 3, 7, 9, 10, 11, 14, 15, 18, 20, 26, 29, 36, 37, 46, 48, 51
¡Estoy harta ya de tantos régimens y de no adelgazar ni un kilo! [regímenes]	3, 5, 7, 8, 11, 14, 30, 42
El tribunal condenó a la acusada por el (matar) omicidio de su amante. [homicidio]	7
Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no quizo aceptar la realidad. [quiso]	7
Totales: 36	
Media de errores por alumno/a: 0'69	

Errores ortográficos totales: 174

Media de errores ortográficos por alumno/a: 3'35

4.1.1.2. Errores gramaticales

Uso erróneo de <i>del</i> y <i>al</i> seguido de un nombre propio que comienza por <i>El</i>	Alumnado
Ya tengo mi billete para ir de cooperante al Salvador este verano. [a El]	2, 3, 7, 9, 10, 11, 14, 16, 18, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 36, 37, 38, 44, 46, 47, 50, 51, 52
Si vas a España no dejes de visitar la zona de El Madrid de los Austrias. [del]	1, 3, 6, 11, 18, 20, 21, 22, 24, 26, 32, 34, 35, 37, 39, 45, 50
Si vas a España no dejes de visitar la zona de la Madrid de los Austrias. [del]	1, 3, 6, 26
Me acuerdo de que, cuando estudiábamos, se hablaba de el norte de la Península. [del]	8, 13, 23, 27, 28, 30, 31, 41, 46, 47, 49, 52
Deseo ver las ruinas de El México prehispánico. [del]	4, 7, 8, 9, 11, 15, 16, 17, 18,

	19, 20, 21, 24, 25, 27, 28, 31, 32, 33, 34, 35, 41, 42, 43, 45, 50
Totales: 86	
Media de errores por alumno/a: 1'65	

Concordancia errónea del sustantivo cuando el adjetivo numeral cardinal que lo precede termina en <i>un</i> o <i>una</i>	Alumnado
<i>Algunos meses del año, entre ellos enero, tienen treinta y un día.</i> [días]	12, 36, 37, 44, 45, 50, 51
<i>Te he dicho mil y una vez que no limpies las manos sucias en los pantalones.</i> [veces]	2, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 23, 25, 28, 29, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 43, 44, 46, 47, 50, 51
<i>[...] se ha cifrado provisionalmente en 40 muertos y setenta y un herido graves o muy graves.</i> [heridos]	41, 44, 51
<i>Antes la mayoría de edad no se alcanzaba hasta los veintiún años.</i> [años]	51
Totales: 38	
Media de errores por alumno/a: 0'73	

Vacilaciones en el género de algunos sustantivos	Alumnado
<i>Según se dice, la pus está formada sobre todo por glóbulos blancos que han sucumbido en su lucha contra una infección.</i> [el/formado]	5, 6, 23, 25, 27, 33, 37, 38, 39, 40, 41, 44, 49, 50, 51, 52
<i>Según se dice, la pus está formado sobre todo por glóbulos blancos que han sucumbido en su lucha contra una infección.</i> [el]	30, 36
<i>Aunque sé que el jefe siempre tiene el sartén por el mango</i> [...] [la sartén]	4, 7, 20, 23, 28, 29, 30, 37, 40, 41, 43
Totales: 29	
Media de errores por alumno/a: 0'56	

Uso incorrecto del género en algunos determinantes y adyacentes	Alumnado
<i>Aún no sé si la próxima semana me darán o no el alta</i>	4, 5, 8, 12, 13, 15, 19, 23, 28,

<i>médico</i> . [médica]	33, 34, 35, 37, 41, 47, 48
<i>El toro que acaba de entrar en la arena tiene el asta derecho ligeramente torcido</i> . [derecha/torcida]	2, 3, 5, 6, 7, 9, 11, 13, 15, 19, 20, 28, 29, 31, 33, 36, 37, 40, 41, 43, 44, 45, 47, 49, 50
<i>El toro que acaba de entrar en la arena tiene el asta derecha ligeramente torcido</i> . [torcida]	14
<i>Siempre me atrajo el peculiar gracejo del habla andaluz</i> . [andaluza]	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 22, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 49, 50, 51, 52
<i>El enorme ala del cóndor oscureció las cimas rocosas</i> . [La]	2, 4, 5, 8, 9, 10, 12, 14, 19, 21, 22, 23, 27, 28, 30, 38, 40, 45, 50, 52
Totales: 102	
Media de errores por alumno/a: 1'96	

Formación errónea del plural de algunos sustantivos	Alumnado
<i>Lanzarote es una isla curiosa, con muchos cráters y algunas playas de arena negra</i> . [cráteres]	7
<i>¡Estoy harta ya de tantos régimens y de no adelgazar ni un kilo!</i> [regímenes]	3, 5, 7, 8, 11, 14, 15, 17, 30, 42
<i>¡Estoy harta ya de tantos régimen y de no adelgazar ni un kilo!</i> [regímenes]	4, 41, 44, 45, 46
<i>¡Estoy harta ya de tantos regímenes y de no adelgazar ni un kilo!</i> [regímenes]	6, 10, 18, 21, 26, 27, 28, 37, 50
<i>¡Estoy harta ya de tantos regímenes y de no adelgazar ni un kilo!</i> [regímenes]	13, 25, 33, 38, 39, 40, 47, 52
<i>Ayer le compré dos suéters a mi hermano</i> . [suéteres]	1, 2, 3, 16, 19, 31, 38, 39, 43, 50
<i>Ayer le compré dos suéters a mi hermano</i> . [suéteres]	7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 18, 20, 21, 26, 29, 37, 46, 48, 51
<i>Ayer le compré dos suéter a mi hermano</i> . [suéteres]	4, 41, 44, 45
<i>Ayer le compré dos suéteers a mi hermano</i> . [suéteres]	36
Totales: 64	

Media de errores por alumno/a: 1'23

Concordancia errónea de un adjetivo	Alumnado
<i>Me aburren los asuntos de índole burocráticos.</i> [burocrática]	1, 5, 10, 15, 25, 43, 44
<i>Me aburren los asuntos de índole burocrático.</i> [burocrática]	7, 9, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 52
<i>En esta urbanización se venden casas de tipo adosadas.</i> [adosado]	1, 3, 5, 10, 13, 22, 25, 27, 42, 43, 44, 45, 52
<i>En esta urbanización se venden casas de tipo adosada.</i> [adosado]	6, 8, 21, 30, 36, 47, 51
<i>En esta urbanización se venden casas de tipo adosados.</i> [adosado]	26, 29, 32
<i>Hoy presentamos en el teatro real una obra de corte clásica.</i> [clásico]	1, 2, 8, 9, 10, 11, 15, 17, 21, 24, 27, 29, 31, 34, 40, 41, 44, 47, 48
Totales: 84	
Media de errores por alumno/a: 1'61	

Concordancia errónea de género y/o número de un adjetivo-participio	Alumnado
<i>La tarea que nosotros tenemos (adjudicar) que adjudicar es poco valorada.</i> [adjudicada]	10, 19, 23, 29
<i>La tarea que nosotros tenemos (adjudicar) adjudicado es poco valorada.</i> [adjudicada]	13
<i>La tarea que nosotros tenemos (adjudicar) adjudicamos es poco valorada.</i> [adjudicada]	16, 24
<i>La tarea que nosotros tenemos (adjudicar) adjudicanos es poco valorada.</i> [adjudicada]	45
<i>Con toda la bibliografía que tienen (ver) visible, pueden terminar el trabajo en un mes.</i> [vista]	8
<i>Con toda la bibliografía que tienen (ver) que ver, pueden terminar el trabajo en un mes.</i> [vista]	10, 19, 23, 28, 29, 30, 36, 42
<i>Con toda la bibliografía que tienen (ver) visto, pueden</i>	14, 45

<i>terminar el trabajo en un mes. [vista]</i>	
<i>Con toda la bibliografía que tienen (ver) verse, pueden terminar el trabajo en un mes. [vista]</i>	15
<i>Con toda la bibliografía que tienen (ver) vemos, pueden terminar el trabajo en un mes. [vista]</i>	16
<i>Con toda la bibliografía que tienen (ver) ven, pueden terminar el trabajo en un mes. [vista]</i>	17
<i>Con toda la bibliografía que tienen (ver) vean, pueden terminar el trabajo en un mes. [vista]</i>	40
<i>Con toda la bibliografía que tienen (ver) veran, pueden terminar el trabajo en un mes. [vista]</i>	50, 52
<i>Los problemas ecológicos que la sociedad tiene (plantear) planteada son muy serios. [planteados]</i>	6, 8, 15, 22, 24, 30, 32, 35, 43, 45, 47
<i>Los problemas ecológicos que la sociedad tiene (plantear) que plantear son muy serios. [planteados]</i>	6, 8, 10, 19, 23, 28, 29, 36, 42
<i>Los problemas ecológicos que la sociedad tiene (plantear) planteado son muy serios. [planteados]</i>	13, 14, 20, 39, 44, 50
<i>Los problemas ecológicos que la sociedad tiene (plantear) planteadas son muy serios. [planteados]</i>	27
<i>Los problemas ecológicos que la sociedad tiene (plantear) plantear son muy serios. [planteados]</i>	38
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) resolver hoy. [resueltas]</i>	2, 38
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) que resolver hoy. [resueltas]</i>	10, 19, 23, 29, 36
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) resolvidas hoy. [resueltas]</i>	11, 43
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) resuelto hoy. [resueltas]</i>	14, 39
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) resolvidos hoy. [resueltas]</i>	30
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) resueltos hoy. [resueltas]</i>	37
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) resolviendo hoy. [resueltas]</i>	40, 41, 51
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron</i>	45

(resolver) resolvida hoy. [resueltas]	
Totales: 70	
Media de errores por alumno/a: 1'35	

Incorrecta pluralización en la secuencia <i>se lo/la</i>	Alumnado
<i>Se los conté (les conté eso a ellos).</i> [Se lo conté]	1, 2, 5, 8, 9, 11, 13, 14,19, 20, 21, 22, 24, 25, 28, 29, 30, 31, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 44, 49, 51, 52
<i>Se la di (les di las gracias a los asistentes).</i> [Se las di]	7, 36, 38, 43, 52
<i>Se los di (les di las gracias a los asistentes).</i> [Se las di]	28, 40, 45
<i>Se los ha retirado (les ha retirado el saludo a sus colegas).</i> [Se lo ha retirado]	2, 9, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 29, 30, 31, 33, 35, 37, 39, 42, 43, 44, 49, 52
<i>Se los ha comunicado (les ha comunicado la noticia a los familiares).</i> [Se la ha comunicado]	3, 8, 9, 14, 21, 34, 36, 38, 41, 45, 51
<i>Se las ha comunicado (les ha comunicado la noticia a los familiares).</i> [Se la ha comunicado]	7, 11, 12, 13, 19, 25, 29, 32, 35, 37, 47, 48
Totales: 83	
Media de errores por alumno/a: 1'60	

Error de concordancia numérica del pronombre <i>le/les</i> respecto de su antecedente o consecuente	Alumnado
<i>Y acto seguido el policía le pidió la documentación a los automovilistas.</i> [les]	1, 4, 7, 9, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 28, 30, 34, 35, 41, 42, 43, 45, 47, 50, 51
<i>No les veo el interés a la colección de sellos de tu hermano.</i> [le]	7, 14, 28, 45, 51
<i>A quienes han apoyado nuestra empresa queremos agradecerle su esfuerzo.</i> [les]	3, 6, 7, 14, 19, 36, 40, 51
<i>Hoy en día les²tratan a uno de tú como si tal cosa, se quejó el anciano.</i> [le]	1, 16, 41, 45, 47
Totales: 43	
Media de errores por alumno/a: 0'83	

² Es un caso de leísmo. Hay que tener en cuenta que el libro de ejercicios del cual se han extraído los mismos está dedicado también a hablantes leístas.

Error de concordancia del relativo <i>el cual</i> y omisión del artículo	Alumnado
<i>La policía rescató de las aguas al niño, cual fue entregado [...].</i> [el cual]	4, 7, 14, 28, 30, 37
<i>La policía rescató de las aguas al niño, cuyo fue entregado [...].</i> [el cual]	8, 9, 22, 38, 42, 44, 45
<i>En este momento, la fruta cuya transporte cuesta más caro es la fresa.</i> [cuyo]	32
<i>En este momento, la fruta cual transporte cuesta más caro es la fresa.</i> [cuyo]	44
<i>Tengo una hija de doce años y un hijo de veinte, los cuales estudia en Madrid.</i> [el cual]	3, 36
<i>Tengo una hija de doce años y un hijo de veinte, cual estudia en Madrid.</i> [el cual]	4, 7, 14, 30, 37, 42, 45
<i>Tengo una hija de doce años y un hijo de veinte, cuyo estudia en Madrid.</i> [el cual]	9, 22, 28, 38, 41, 44
<i>Tenía varios hijos, ninguno de cual estaba casado.</i> [los cuales]	4, 7, 22, 45
<i>Tenía varios hijos, ninguno de cuyos estaba casado.</i> [los cuales]	9, 38, 42
<i>Tenía varios hijos, ninguno de ellos estaba casado.</i> [los cuales]	10, 14, 15, 19, 31, 33, 51
<i>Tenía varios hijos, ninguno de el cual estaba casado.</i> [los cuales]	11, 12, 13, 16, 20, 21, 25, 32, 41
<i>Tenía varios hijos, ninguno de cuales estaba casado.</i> [los cuales]	28
<i>Tenía varios hijos, ninguno del cual estaba casado.</i> [los cuales]	29
<i>Tenía varios hijos, ninguno de cuyo estaba casado.</i> [los cuales]	30, 40, 43, 44, 47, 49
Totales: 61	
Media de errores por alumno/a: 1'17	

Uso de los falsos posesivos	Alumnado
<i>Tenga cuidado, porque detrás suyo hay un perro suelto.</i> [de	1, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13,

usted]	14, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 29, 30, 31, 33, 36, 37, 40, 42, 43, 44, 49, 52
<i>Me carcomen ideas absurdas que no consigo expulsar fuera mío.</i> [de mí]	28
Totales: 29	
Media de errores por alumno/a: 0'56	

Uso del impersonal <i>haber</i> como personal en frases en las que dicho verbo funciona de forma autónoma	Alumnado
<i>Aquí en el barrio no sé si habrán 20 parados en total.</i> [habrá]	1, 2, 3, 5, 7, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 23, 24, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 51, 52
<i>Fue una cena por todo lo alto. Hubieron muchos platos distintos y de gran calidad.</i> [hubo]	1, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 23, 24, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 52
<i>Fue una cena por todo lo alto. Habían muchos platos distintos y de gran calidad.</i> [hubo]	2, 4, 8, 14, 30, 32, 47, 51
Totales: 83	
Media de errores por alumno/a: 1'60	

Concordancia errónea del verbo tras la secuencia <i>ser de los que</i>	Alumnado
<i>Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no (pret. imperf. de ind. de querer) quería aceptar la realidad.</i> [querían, queríamos, queríais]	2, 4, 9, 11, 16, 19, 20, 22, 33, 39, 42, 43, 47, 51
<i>Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no (pret. imperf. de ind. de querer) quieren aceptar la realidad.</i> [querían, queríamos, queríais]	6, 21, 23, 32, 37
<i>Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no (pret. imperf. de ind. de querer) quizo aceptar la realidad.</i>	7

[querían, queríamos, queríais]	
<i>Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no (pret. imperf. de ind. de querer) querías aceptar la realidad.</i> [querían, queríamos, queríais]	10, 17, 29, 45
<i>Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no (pret. imperf. de ind. de querer) quiere aceptar la realidad.</i> [querían, queríamos, queríais]	13, 28, 30, 44
<i>Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no (pret. imperf. de ind. de querer) quieres aceptar la realidad.</i> [querían, queríamos, queríais]	31, 41
<i>Soy de los que (pres. de ind. de rechazar) rechaza la ley de extranjería por insolidaria. [rechazan, rechazamos]</i>	2, 3, 8, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 28, 29, 30, 31, 33, 39, 42, 44, 47, 51
<i>Soy de los que (pres. de ind. de rechazar) rechazo la ley de extranjería por insolidaria. [rechazan, rechazamos]</i>	7
<i>Yo soy de los que (pres. de ind. de opinar) opina que no debemos formar patrullas. [opinan, opinamos]</i>	2, 3, 6, 8, 11, 13, 16, 19, 20, 21, 22, 28, 29, 30, 33, 34, 39, 42, 44, 51
<i>Yo soy de los que (pres. de ind. de opinar) opino que no debemos formar patrullas. [opinan, opinamos]</i>	7, 12, 18, 38
<i>Yo soy de los que (pres. de ind. de opinar) opinaban que no debemos formar patrullas. [opinan, opinamos]</i>	52
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar) intentaban asesinarlo. [intentaron]</i>	1
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar) intentó asesinarlo. [intentaron]</i>	2, 3, 6, 8, 9, 10, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 29, 32, 33, 34, 35, 40, 42, 48
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar) intentaría asesinarlo. [intentaron]</i>	4
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar) intenta asesinarlo. [intentaron]</i>	11
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar) intento asesinarlo. [intentaron]</i>	12, 15, 16, 28, 30, 44, 45, 51
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar) intentan asesinarlo. [intentaron]</i>	14
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de</i>	38

<i>intentar</i>) intenté asesinarlo. [intentaron]	
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar) intentarlo asesinarlo. [intentaron]</i>	47
Totales: 113	
Media de errores por alumno/a: 2'17	

Pérdida indebida del índice de adverbialización -mente	Alumnado
<i>A base de no llover, la presa está seca total. [totalmente]</i>	1, 17, 20, 22, 38, 41
<i>Estas palabras se escriben diferentes. [diferente]</i>	15, 36
<i>Mi hermano quiere cortar con su novia radical. [radicalmente]</i>	38, 47
Totales: 10	
Media de errores por alumno/a: 0'19	

Casos de dequeísmos	Alumnado
<i>Al jefe le parecerá mal de que llegues cinco minutos más tarde. [[...]le parecerá mal que llegues [...]]</i>	5, 12, 17, 23, 28, 30, 32, 34, 45
<i>Seguro de que me llama este fin de semana. [Seguro que me llama [...]]</i>	5, 11, 12, 17, 23, 28, 32, 34, 41
Totales: 18	
Media de errores por alumno/a: 0'35	

Casos de queísmos	Alumnado
<i>Tu hijo se aprovechó que era mayor para quitarle el juguete al mío. [se aprovechó de que era mayor]</i>	2, 14, 42
<i>Me enteré que te vas a casar pronto. [Me enteré de que te vas a casar pronto]</i>	41
Totales: 4	
Media de errores por alumno/a: 0'08	

Errores gramaticales totales: 917

Media de errores gramaticales totales por alumno/a: 17'63

4.1.1.3. Errores léxicos

Confusión entre parónimos	Alumnado
<i>Los ladrones practicaron una obertura en la pared del</i>	6, 10, 13, 15, 17, 22, 27, 35,

<i>banco.</i> [apertura]	38, 39, 43, 46, 47, 49
<i>La selva amazónica está infectada de insectos.</i> [infestada]	1, 4, 5, 6, 9, 10, 12, 13, 14, 17, 20, 21, 28, 29, 34, 37, 38, 41, 42, 45, 46, 48, 51
<i>Después de la oportuna elección de los candidatos, los miembros del jurado procedieron a la selección a mano alzada del presidente.</i> [selección/elección]	4, 6, 15, 17, 28, 29, 34, 35, 36, 37, 41, 43, 44, 49, 52
Totales: 52	
Media de errores por alumno/a: 1	

Confusión entre homónimos sintácticos	Alumnado
<i>La policía nunca sabrá el por qué del crimen.</i> [porqué]	2, 3, 6, 7, 10, 11, 13, 15, 18, 19, 20, 21, 23, 30, 36, 37, 39, 42, 44, 46, 49
<i>Mi hijo mayor quiere estudiar Veterinaria y sino medicina.</i> [si no]	4, 11, 13, 14, 17, 19, 20, 28, 35, 37, 38, 41, 43, 45, 51
<i>El director consiguió comprar accesorios abajo precio.</i> [a bajo]	28
Totales: 37	
Media de errores por alumno/a: 0'71	

Desconocimiento de refranes usados en el español moderno	Alumnado
<i>Quien mucho abarca [poco aprieta]</i>	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17,18, 21, 22, 23, 29, 30, 38, 40, 41, 42, 44, 45, 47, 51
<i>Dios aprieta, pero [no ahoga]</i>	2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 18, 20, 21, 28, 30, 32, 34, 35, 36, 39, 42, 44, 45, 52
<i>Quien fue a Sevilla,[perdió su silla]</i>	18, 21, 35, 44
<i>No es más rico quien más tiene, [sino quien menos necesita]</i>	1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 51, 52

<i>Quien mucho abarca poco tiene.</i> [poco aprieta]	3, 5, 6, 8, 33, 34, 36, 37, 39, 46, 48, 52
<i>Quien mucho abarca poco ocupa.</i> [poco aprieta]	19
<i>Quien mucho abarca poco gana.</i> [poco aprieta]	20
<i>Dios aprieta, pero no afloja.</i> [no ahoga]	10
<i>Dios aprieta, pero no castiga.</i> [no ahoga]	23
<i>Dios aprieta, pero castiga</i> [no ahoga]	27
<i>Dios aprieta, pero no perdona.</i> [no ahoga]	31
<i>Dios aprieta, pero nunca obliga.</i> [no ahoga]	33
<i>Dios aprieta, pero no ahorca.</i> [no ahoga]	37, 48
<i>Dios aprieta, pero no estrangula.</i> [no ahoga]	38
<i>Quien fue a Sevilla, pura maravilla.</i> [perdió su silla]	10
<i>No es más rico quien más tiene, sino quien mejor lo usa.</i> [sino quien menos necesita]	19
<i>No es más rico quien más tiene, sino quien nos quiere.</i> [sino quien menos necesita]	31
<i>No es más rico quien más tiene, sino quien más hace.</i> [sino quien menos necesita]	33
<i>No es más rico quien más tiene, sino quien más sabe.</i> [sino quien menos necesita]	37, 48, 49
Totales: 126	
Media de errores por alumno/a: 2'42	

Empleo incorrecto de los antónimos correspondientes a las palabras en cursiva	Alumnado
<i>Sol naciente/ sol</i> [poniente]	1, 5, 7, 8, 12, 16, 21, 34, 35, 39, 41, 42, 51
<i>País oriental/ país</i> [occidental]	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 17, 23, 27, 28, 41, 51
<i>Sociedad patriarcal/ sociedad</i> [matriarcal]	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 27, 28, 34, 35, 41, 42, 51, 52
<i>Sol naciente/ sol descendente</i> [poniente]	2, 4
<i>Sol naciente/ sol muerto</i> [poniente]	6
<i>Sol naciente/ sol saliente</i> [poniente]	9
<i>Sol naciente/ sol ocultante</i> [poniente]	10

<i>Sol naciente/ sol creciente</i> [poniente]	11, 13, 14, 30, 44
<i>Sol naciente/ sol decreciente</i> [poniente]	15, 43
<i>Sol naciente/ sol decayente</i> [poniente]	18
<i>Sol naciente/ sol menguante</i> [poniente]	23
<i>Sol naciente/ sol muriente</i> [poniente]	29, 33, 37, 45, 47
<i>País oriental/ país natal</i> [occidental]	10
<i>País oriental/ país comunista</i> [occidental]	11
<i>País oriental/ país vertical</i> [occidental]	15
<i>País oriental/ país mediterráneo</i> [occidental]	19
<i>País oriental/ país estatal</i> [occidental]	37
<i>País oriental/ país desoriental</i> [occidental]	47
<i>Sociedad patriarcal/ sociedad democrática</i> [matriarcal]	3, 19, 49
<i>Sociedad patriarcal/ sociedad patrimonial</i> [matriarcal]	37
<i>Sociedad patriarcal/ sociedad moderna</i> [matriarcal]	40
Totales: 85	
Media de errores por alumno/a: 1'63	

Problemas en las transformaciones nominales de los verbos	Alumnado
<i>El tribunal condenó a la acusada por el (matar) crimen de su amante.</i> [asesinato]	2, 15
<i>El tribunal condenó a la acusada por el (matar) omicidio de su amante.</i> [asesinato]	7
<i>El tribunal condenó a la acusada por el (matar) vivir de su amante.</i> [asesinato]	9
<i>El tribunal condenó a la acusada por el (matar) matar de su amante.</i> [asesinato]	28, 36, 38
<i>El tribunal condenó a la acusada por el (matar) accidente de su amante.</i> [asesinato]	45
<i>Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (sacar) retirada de una muela.</i> [extracción]	4, 15
<i>Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (sacar) sacadura de una muela.</i> [extracción]	5, 38
<i>Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (sacar) sacada de una muela.</i> [extracción]	21
<i>Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la</i>	9

(sacar) meter de una muela. [extracción]	
Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (sacar) exterminar de una muela. [extracción]	14
Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (sacar) sacar de una muela. [extracción]	28
Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (sacar) picada de una muela. [extracción]	45
Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (sacar) expulsión de una muela. [extracción]	47
Los agricultores esperan con ansiedad el (empezar) comenzar de las lluvias. [inicio, comienzo, iniciación]	2, 4, 8, 11
Los agricultores esperan con ansiedad el (empezar) empezar de las lluvias. [inicio, comienzo, iniciación]	7, 28, 38
Los agricultores esperan con ansiedad el (empezar) terminar de las lluvias. [inicio, comienzo, iniciación]	9, 14
Totales: 27	
Media de errores por alumno/a: 0'52	

Errores léxicos totales: 327

Media de errores léxicos por alumno/a: 6,29

4.1.2. 4º de la ESO

4.1.2.1. Errores ortográficos

Acentuación incorrecta	Alumnado
¡Estoy harta ya de tantos régimenes y de no adelgazar ni un kilo! [regímenes]	7, 13, 14, 26, 27, 30, 34, 43
¡Estoy harta ya de tantos regimenes y de no adelgazar ni un kilo! [regímenes]	5, 20, 22, 32, 37, 38, 40
¿Te acuerdas de aquellas cajitas con lapices de colores que veían antes? [lápices]	2, 4, 12, 14, 20, 22, 23, 24, 33, 34, 41
¿Te acuerdas de aquellas cajitas con lapíces de colores que veían antes? [lápices]	9
¿Te acuerdas de aquellas cajitas con lapizes de colores que veían antes? [lápices]	11, 15
Ayer le compré dos sueteres a mi hermano. [suéteres]	12, 20, 22, 23, 33, 41
Lanzarote es una isla curiosa, con muchos crateres y algunas	2, 11, 12, 20, 22, 23, 41

[...].[cráteres]	
Lanzarote es una isla curiosa, con muchos craterez y algunas playas de arena negra. [cráteres]	30
Quien fue a Sevilla perdio su silla.[perdió]	9, 10, 12, 20, 22, 24, 25, 30, 38, 41, 42
Algunos meses del año, entre ellos enero, tienen treinta y un dias .[días]	29
País oriental/ país nordico [nórdico]	41
Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la extraccion de una muela. [extracción]	41
Sociedad patriarcal/ sociedad anarquica [anárquica]	20
Soy de los que recházan la ley de extranjería por insolidaria. [rechazan]	31
Totales: 59	
Media de errores por alumno/a: 1'28	

Uso inadecuado de la diéresis	Alumnado
Desearía averigüar la antigüedad de este documento. [averiguar]	6, 10, 18, 22, 30, 34
Desearía averigüar la antigüedad de este documento. [averiguar/antigüedad]	29
Desearía averiguar la antigüedad de este documento. [antigüedad]	7, 11, 20, 23, 24, 36, 41, 46
Con su nariz agüileña parecía un pájaro de mal aguero . [aguileña/agüero]	2, 3, 5, 20, 21, 25, 27, 31, 44
Con su nariz agüileña parecía un pájaro de mal agüero. [aguileña]	4, 30
Con su nariz aguileña parecía un pájaro de mal aguero . [agüero]	7, 23, 24, 29, 35, 36, 41, 42, 43, 46
El paraguero está muy oxidado por tenerlo al aire libre. [paragüero]	7, 12, 18, 23, 24, 36, 41, 46
[...] Lástima que sea un sinverguenza . [sinvergüenza]	7, 23, 24, 36, 41, 46
Totales: 50	
Media de errores por alumno/a: 1'09	

Cambio de grafemas	Alumnado
--------------------	----------

<i>El tribunal condenó a la acusada por el asesinato de su amante.</i> [asesinato]	3, 5, 8, 22, 29
<i>¿Te acuerdas de aquellas cajitas con lapizes de colores que venían antes?</i> [lápices]	11, 15
<i>Sociedad patriarcal/ sociedad matriarcal</i> [matriarcal]	8, 28
<i>País oriental/ país occidental</i> [occidental]	9, 17
<i>Lanzarote es una isla curiosa, con muchos crateres y algunas playas de arena negra.</i> [cráteres]	30
<i>Dios aprieta, pero no asficia.</i> [no ahoga] [asfixia]	31
<i>Sol naciente/ sol decente</i> [poniente][decadente]	18
<i>Sol naciente/ sol muriente</i> [poniente][muriente]	20
Totales: 15	
Media de errores por alumno/a: 0'33	

Omisión de grafemas	Alumnado
<i>[...] con muchos craters y algunas playas de arena negra.</i> [cráteres]	9
<i>[...] con muchos cráters y algunas playas de arena negra.</i> [cráteres]	27, 34
<i>Ayer le compré dos suéters a mi hermano.</i> [suéteres]	3, 4, 7, 9, 10, 24, 25, 26, 27, 30, 31, 34, 36, 40, 42, 43, 46
<i>Ayer le compré dos suetersa mi hermano.</i> [suéteres]	11, 35, 38
<i>[...] se ha cifrado provisionalmente en 40 muertos y sesenta y un eridos graves o muy graves.</i> [heridos]	43
Totales:24	
Error por alumno/a: 0'52	

Errores ortográficos totales: 148

Errores ortográficos por alumno/a: 3'22

4.1.2.2. Errores gramaticales

Uso erróneo de <i>del</i> y <i>al</i> seguido de un nombre propio que comienza por <i>El</i>	Alumnado
<i>Ya tengo mi billete para ir de cooperante al Salvador este verano.</i> [a El]	1, 4, 9, 11, 13, 14, 18, 21, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 36, 44, 45
<i>Si vas a España no dejes de visitar la zona de El Madrid de</i>	2, 6, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 18,

<i>los Austrias.</i> [del]	19, 20, 22, 23, 24, 26, 35, 38, 41, 43, 46
<i>Me acuerdo de que, cuando estudiábamos, se hablaba de El norte de la Península.</i> [del]	9, 11, 13, 31
<i>Me acuerdo de que, cuando estudiábamos, se hablaba al norte de la Península.</i> [del]	15, 41
<i>Deseo ver las ruinas de El México prehispánico.</i> [del]	1, 3, 5, 6, 7, 10, 14, 16, 18, 19, 22, 25, 27, 34, 39, 40, 43, 46
<i>Deseo ver las ruinas al México prehispánico.</i> [del]	15
Totales: 62	
Media de errores por alumno/a: 1'35	

Concordancia errónea del sustantivo cuando el adjetivo numeral cardinal que lo precede termina en <i>un</i> o <i>una</i>	Alumnado
<i>Algunos meses del año, entre ellos enero, tienen treinta y un día.</i> [días]	3, 4, 15, 25
<i>Te he dicho mil y una vez que no limpies las manos sucias en los pantalones.</i> [veces]	3, 4, 11, 14, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 29, 42, 43, 45
<i>[...] se ha cifrado provisionalmente en 40 muertos y setenta y un herido graves o muy graves.</i> [heridos]	26, 28
Totales: 20	
Media de errores por alumno/a: 0'43	

Vacilaciones en el género de algunos sustantivos	Alumnado
<i>Según se dice, la pus está formada sobre todo por glóbulos blancos que han sucumbido en su lucha contra una infección.</i> [el/formado]	4, 11, 13, 16, 19, 20, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 36, 41, 45
<i>Según se dice, el pus está formada sobre todo por glóbulos blancos que han sucumbido en su lucha contra una infección.</i> [formada]	30
<i>Aunque sé que el jefe siempre tiene el sartén³ por el mango [...].</i> [la sartén]	2, 4, 9, 12, 13, 14, 16, 25, 26, 28, 37, 38, 41
Totales: 29	

³ No obstante, la RAE admite el uso masculino en muchos sitios de América y España (ver DEL)

Media de errores por alumno/a: 0'63

Uso incorrecto del género en algunos determinantes y adyacentes	Alumnado
<i>Aún no sé si la próxima semana me darán o no el alta médico.</i> [médica]	2, 3, 4, 7, 9, 11, 13, 14, 17, 18, 20, 23, 28, 30, 31, 36, 40, 41, 42, 44
<i>El toro que acaba de entrar en la arena tiene el asta derecho ligeramente torcido.</i> [derecha/torcida]	1, 2, 3, 4, 8, 9, 11, 13, 15, 18, 20, 23, 27, 28, 29, 30, 34, 35, 36, 37, 40, 41, 42, 44
<i>El toro que acaba de entrar en la arena tiene el asta derecha ligeramente torcido.</i> [torcida]	21
<i>Siempre me atrajo el peculiar gracejo del habla andaluz.</i> [andaluza]	1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 40, 41, 42, 43, 44, 45
<i>El enorme ala del cóndor oscureció las cimas rocosas.</i> [La]	1, 7, 10, 11, 13, 20, 22, 24, 26, 28, 31, 34, 35, 36, 41, 43
<i>País oriental/ país extranjera</i> [occidental][extranjero]	11
Totales: 99	
Media de errores por alumno/a: 2'15	

Formación errónea del plural de algunos sustantivos	Alumnado
<i>Lanzarote es una isla curiosa, con muchos cráteres y algunas playas de arena negra.</i> [cráteres]	4, 27, 34
<i>Lanzarote es una isla curiosa, con muchos craters y algunas playas de arena negra.</i> [cráteres]	9
<i>Lanzarote es una isla curiosa, con muchos crateres y algunas playas de arena negra.</i> [cráteres]	30
<i>¿Te acuerdas de aquellas cajitas con lapizesde colores que venían antes?</i> [lápices]	11, 15
<i>¡Estoy harta ya de tantos régimen y de no adelgazar ni un kilo!</i> [régimenes]	25, 45
<i>Ayer le compré dos sueters a mi hermano.</i> [suéteres]	11, 35, 38
<i>Ayer le compré dos suéters a mi hermano.</i> [suéteres]	3, 4, 7, 9, 10, 24, 25, 26, 27,

	30, 31, 34, 36, 40, 42, 43, 46
<i>Ayer le compré dos suéter a mi hermano.</i> [suéteres]	45
Totales: 30	
Media de errores por alumno/a: 0'65	

Concordancia errónea de un adjetivo	Alumnado
<i>Me aburren los asuntos de índole burocráticos.</i> [burocrática]	1, 7, 9, 10, 15, 20, 25, 28, 29, 34
<i>Me aburren los asuntos de índole burocrático.</i> [burocrática]	2, 3, 5, 6, 13, 14, 16, 17, 18, 21, 23, 24, 26, 27, 30, 31, 32, 35, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46
<i>En esta urbanización se venden casas de tipo adosadas.</i> [adosado]	3, 7, 9, 28
<i>En esta urbanización se venden casas de tipo adosada.</i> [adosado]	2, 12, 35, 36, 40
<i>En esta urbanización se venden casas de tipo adosados.</i> [adosado]	1, 10, 15, 16, 21, 25, 26, 34, 41
<i>Hoy presentamos en el teatro real una obra de corte clásica.</i> [clásico]	3, 4, 11, 13, 22, 28, 30, 32, 39, 42, 45
Totales: 66	
Media de errores por alumno/a: 1'43	

Concordancia errónea de género y/o número de un adjetivo-participio	Alumnado
<i>La tarea que nosotros tenemos (adjudicar) que adjudicar es poco valorada.</i> [adjudicada]	8, 15, 26
<i>La tarea que nosotros tenemos (adjudicar) adjudicado es poco valorada.</i> [adjudicada]	11, 28
<i>La tarea que nosotros tenemos (adjudicar) adjudicados es poco valorada.</i> [adjudicada]	38
<i>Con toda la bibliografía que tienen (ver) visible, pueden terminar el trabajo en un mes.</i> [vista]	19
<i>Con toda la bibliografía que tienen (ver) que ver, pueden terminar el trabajo en un mes.</i> [vista]	8, 15, 20, 22, 24, 26, 30
<i>Con toda la bibliografía que tienen (ver) visto, pueden</i>	12, 36

<i>terminar el trabajo en un mes. [vista]</i>	
<i>Con toda la bibliografía que tienen (ver) vistas, pueden terminar el trabajo en un mes. [vista]</i>	46
<i>Los problemas ecológicos que la sociedad tiene (plantear) planteada son muy serios. [planteados]</i>	9, 21, 23, 35, 40, 42
<i>Los problemas ecológicos que la sociedad tiene (plantear) que plantear son muy serios. [planteados]</i>	8, 15, 22, 26, 30
<i>Los problemas ecológicos que la sociedad tiene (plantear) planteado son muy serios. [planteados]</i>	11, 28, 32
<i>Los problemas ecológicos que la sociedad tiene (plantear) planteamientos que son muy serios. [planteados]</i>	20
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) resolver hoy. [resueltas]</i>	27
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) que resolver hoy. [resueltas]</i>	8, 24
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) por resolver hoy. [resueltas]</i>	15
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) resueltas hoy. [resueltas]</i>	40
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) resueltas hoy. [resueltas]</i>	38
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) resuelto hoy. [resueltas]</i>	28, 36
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) resueltos hoy. [resueltas]</i>	9
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) resolviendo hoy. [resueltas]</i>	5
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) resuelta hoy. [resueltas]</i>	4
<i>Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) de resolver hoy. [resueltas]</i>	20, 26, 30
Totales: 46	
Media de errores por alumno/a: 1	

Incorrecta pluralización en la secuencia <i>se lo/la</i>	Alumnado
<i>Se los conté (les conté eso a ellos). [Se lo conté]</i>	2, 3, 5, 7, 12, 15, 17, 21, 22,

	23, 24, 25, 27, 28, 30, 31, 33, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 45, 46
<i>Se la di (les di las gracias a los asistentes).</i> [Se las di]	26
<i>Se los di (les di las gracias a los asistentes).</i> [Se las di]	2, 11, 27
<i>Se los ha retirado (les ha retirado el saludo a sus colegas).</i> [Se lo ha retirado]	2, 7, 9, 17, 27, 30, 33, 36, 39, 43, 45, 46
<i>Se los ha comunicado (les ha comunicado la noticia a los familiares).</i> [Se la ha comunicado]	7, 9, 10, 11, 17, 22, 24, 30, 37, 38, 46
<i>Se las ha comunicado (les ha comunicado la noticia a los familiares).</i> [Se la ha comunicado]	4, 5, 20, 33, 36, 41, 42
Totales: 61	
Media de errores por alumno/a: 1'33	

Error de concordancia numérica del pronombre <i>le/les</i> respecto de su antecedente o consecuente	Alumnado
<i>Y acto seguido el policía le pidió la documentación a los automovilistas.</i> [les]	2, 10, 11, 20, 21, 22, 24, 25, 28, 31, 33, 35, 38, 41, 45, 46
<i>No les veo el interés a la colección de sellos de tu hermano.</i> [le]	10, 11, 20, 22, 28, 35, 38, 41
<i>A quienes han apoyado nuestra empresa queremos agradecerle su esfuerzo.</i> [les]	10, 11, 12, 28, 38, 41, 44
<i>Hoy en día les tratan a uno de tú como si tal cosa, se quejó el anciano.</i> [le]	11, 13, 15, 21, 28, 38, 44, 46
Totales: 39	
Media de errores por alumno/a: 0'85	

Error de concordancia del relativo <i>el cual</i> y omisión del artículo	Alumnado
<i>La policía rescató de las aguas al niño, cual fue entregado [...].</i> [el cual]	9, 38, 41
<i>La policía rescató de las aguas al niño, cuyo fue entregado [...].</i> [el cual]	4, 13, 24, 27
<i>La policía rescató de las aguas al niño, que el cual fue entregado [...].</i> [el cual]	26

<i>Tengo una hija de doce años y un hijo de veinte, los cuales estudia en Madrid. [el cual]</i>	5, 22, 46
<i>Tengo una hija de doce años y un hijo de veinte, cual estudia en Madrid. [el cual]</i>	9, 24, 27, 41
<i>Tengo una hija de doce años y un hijo de veinte, la cual estudia en Madrid. [el cual]</i>	10, 36
<i>Tengo una hija de doce años y un hijo de veinte, cuales estudia en Madrid. [el cual]</i>	38
<i>Tengo una hija de doce años y un hijo de veinte, quien estudia en Madrid. [el cual]</i>	37
<i>Tenía varios hijos, ninguno de cual estaba casado. [los cuales]</i>	24, 38
<i>Tenía varios hijos, ninguno de ellos estaba casado. [los cuales]</i>	35, 45
<i>Tenía varios hijos, ninguno de el cual estaba casado. [los cuales]</i>	12, 20, 28
<i>Tenía varios hijos, ninguno de cuyo estaba casado. [los cuales]</i>	30, 41
<i>Tenía varios hijos, ninguno de estos estaba casado. [los cuales]</i>	42
Totales: 29	
Media de errores por alumno/a: 0'63	

Uso de los falsos posesivos	Alumnado
<i>Tenga cuidado, porque detrás suyo hay un perro suelto. [de usted]</i>	1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 27, 28, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 44, 46
<i>Me carcomen ideas absurdas que no consigo expulsar fuera mío. [de mí]</i>	28
Totales: 25	
Media de errores por alumno/a: 0'54	

Uso del impersonal <i>haber</i> como personal en frases en las que dicho verbo funciona de forma autónoma	Alumnado
<i>Aquí en el barrio no sé si habrán 20 parados en total. [habrá]</i>	1, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25,

	26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46
<i>Aquí en el barrio no sé si hubiera 20 parados en total. [habrá]</i>	30
<i>Fue una cena por todo lo alto. Hubieron muchos platos distintos y de gran calidad. [hubo]</i>	1, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46
<i>Fue una cena por todo lo alto. Habían muchos platos distintos y de gran calidad. [hubo]</i>	8, 19, 22, 30
Totales: 78	
Media de errores por alumno/a: 1'69	

Concordancia errónea del verbo tras la secuencia <i>ser de los que</i>	Alumnado
<i>Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no (pret. imperf. de ind. de querer) quería aceptar la realidad. [querían, queríamos, queríais]</i>	8, 9, 18, 24, 27, 29, 35, 37, 39, 44, 45
<i>Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no (pret. imperf. de ind. de querer) quieren aceptar la realidad. [querían, queríamos, queríais]</i>	7, 10, 20, 46
<i>Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no (pret. imperf. de ind. de querer) quiso aceptar la realidad. [querían, queríamos, queríais]</i>	23
<i>Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no (pret. imperf. de ind. de querer) querías aceptar la realidad. [querían, queríamos, queríais]</i>	17, 21, 30
<i>Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no (pret. imperf. de ind. de querer) quiere aceptar la realidad. [querían, queríamos, queríais]</i>	28, 43
<i>Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no (pret. imperf. de ind. de querer) querido aceptar la realidad. [querían, queríamos, queríais]</i>	11
<i>Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no</i>	33

<i>(pret. imperf. de ind. de querer)</i> ha querido aceptar la realidad. [querían, queríamos, queríais]	
<i>Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no (pret. imperf. de ind. de querer)</i> quiero aceptar la realidad. [querían, queríamos, queríais]	41
<i>Soy de los que (pres. de ind. de rechazar)</i> rechaza la ley de extranjería por insolidaria. [rechazan, rechazamos]	8, 10, 18, 21, 23, 28, 29, 35, 39, 40, 41, 43, 45, 46
<i>Soy de los que (pres. de ind. de rechazar)</i> rechazo la ley de extranjería por insolidaria. [rechazan, rechazamos]	1, 17, 27
<i>Soy de los que (pres. de ind. de rechazar)</i> rechazó la ley de extranjería por insolidaria. [rechazan, rechazamos]	24
<i>Soy de los que (pres. de ind. de rechazar)</i> rechazaba la ley de extranjería por insolidaria. [rechazan, rechazamos]	37
<i>Yo soy de los que (pres. de ind. de opinar)</i> opina que no debemos formar patrullas. [opinan, opinamos]	8, 10, 18, 21, 23, 27, 28, 29, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 44, 45, 46
<i>Yo soy de los que (pres. de ind. de opinar)</i> opino que no debemos formar patrullas. [opinan, opinamos]	1, 17, 20, 40
<i>Yo soy de los que (pres. de ind. de opinar)</i> opinó que no debemos formar patrullas. [opinan, opinamos]	24
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar)</i> intentaban asesinarlo. [intentaron]	44
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar)</i> intentó asesinarlo. [intentaron]	1, 2, 6, 7, 8, 10, 18, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 34, 37, 43
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar)</i> intentarían asesinarlo. [intentaron]	31
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar)</i> intentaba asesinarlo. [intentaron]	30, 35
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar)</i> intento asesinarlo. [intentaron]	11, 20, 33, 41
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar)</i> intentan asesinarlo. [intentaron]	45, 46
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar)</i> pudo intentar asesinarlo. [intentaron]	17
<i>En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de intentar)</i> intentara asesinarlo. [intentaron]	42

Totales: 93
Media de errores por alumno/a: 2'02

Pérdida indebida del índice de adverbialización -mente	Alumnado
<i>Las operaciones de este cajero automático han quedado momentáneo interrumpidas. [momentáneamente]</i>	11
<i>A base de no llover, la presa está seca total. [totalmente]</i>	43
<i>Mi hermano quiere cortar con su novia radical. [radicalmente]</i>	2
Totales: 3	
Media de errores por alumno/a: 0'06	

Casos de dequeísmos	Alumnado
<i>Al jefe le parecerá mal de que llegues cinco minutos más tarde. [[...]le parecerá mal que llegues [...]]</i>	2, 9, 26, 36, 46
<i>Seguro de que me llama este fin de semana. [Seguro que me llama [...]]</i>	9, 21, 26, 36
Totales: 9	
Media de errores por alumno/a: 0'19	

Casos de queísmos	Alumnado
<i>Tu hijo se aprovechó que era mayor para quitarle el juguete al mío. [[...]se aprovechó de que era mayor [...]]</i>	2, 38, 42
<i>Me enteré que te vas a casar pronto. [Me enteré de que te vas a casar pronto]</i>	2, 34
Totales: 5	
Media de errores por alumno/a: 0'11	

Errores gramaticales totales:694

Media de errores gramaticales por alumno/a: 15'09

4.1.2.3. Errores léxicos

Confusión entre parónimos	Alumnado
<i>Los ladrones practicaron una obertura en la pared del banco. [apertura]</i>	2, 9, 10, 11, 18, 19, 20, 23, 33, 35, 39, 42, 46
<i>La selva amazónica está infectada de insectos. [infestada]</i>	2, 5, 10, 11, 21, 24, 25, 26,

	27, 30, 33, 34, 35, 39, 41, 43, 44, 45
<i>Después de la oportuna elección de los candidatos, los miembros del jurado procedieron a la selección a mano alzada del presidente.</i> [selección/elección]	3, 5, 9, 10, 11, 12, 17, 22, 25, 26, 28, 30, 31, 35, 38, 46
<i>Después de la oportuna elección de los candidatos, los miembros del jurado procedieron a la elección a mano alzada del presidente.</i> [selección]	44
Totales: 48	
Media de errores por alumno/a: 1'04	

Confusión entre homónimos sintácticos	Alumnado
<i>La policía nunca sabrá el por qué del crimen.</i> [porqué]	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 33, 35, 37, 39, 40, 41
<i>Mi hijo mayor quiere estudiar Veterinaria y sino medicina.</i> [si no]	3, 7, 8, 10, 11, 12, 20, 21, 28, 31, 33, 34, 37, 42, 43
<i>El director consiguió comprar accesorios abajo precio.</i> [a bajo]	11, 38
Totales: 40	
Media de errores por alumno/a: 0'87	

Desconocimiento de refranes usados en el español moderno	Alumnado
<i>Quien mucho abarca</i> [poco aprieta]	1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46
<i>Dios aprieta, pero</i> [no ahoga]	1, 3, 4, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 23, 26, 27, 29, 33, 34, 35, 36, 37, 40, 42, 43, 44, 46
<i>Quien fue a Sevilla,</i> [perdió su silla]	2, 11, 13, 14, 15, 16, 27, 37
<i>No es más rico quien más tiene,</i> [sino quien menos necesita]	1, 2, 4, 5, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 23, 26, 27, 29,

	30, 31, 34, 35, 37, 38, 42
<i>Quien mucho abarca poco tiene.</i> [poco aprieta]	8, 19
<i>Quien mucho abarca poco gana.</i> [poco aprieta]	36
<i>Quien mucho abarca poco afloja.</i> [poco aprieta]	6
<i>Quien mucho abarca poco guarda.</i> [poco aprieta]	9
<i>Quien mucho abarca poco retiene.</i> [poco aprieta]	10
<i>Quien mucho abarca poco consigue.</i> [poco aprieta]	20, 21
<i>Quien mucho abarca poco llena.</i> [poco aprieta]	22
<i>Dios aprieta, pero no ahorca.</i> [no ahoga]	2, 12, 32
<i>Dios aprieta, pero suelta.</i> [no ahoga]	7
<i>Dios aprieta, pero no asfixia.</i> [no ahoga]	18
<i>Dios aprieta, pero no asfixia.</i> [no ahoga]	31
<i>Dios aprieta, pero a veces suelta.</i> [no ahoga]	20
<i>Dios aprieta, pero nunca suelta.</i> [no ahoga]	28
<i>Dios aprieta, pero no olvida.</i> [no ahoga]	3
<i>No es más rico quien más tiene, sino quien más comparte.</i> [sino quien menos necesita]	6
<i>No es más rico quien más tiene, sino el que más da.</i> [sino quien menos necesita]	7, 9, 10, 22, 36, 41
<i>No es más rico quien más tiene, sino quien más come.</i> [sino quien menos necesita]	20
Totales: 119	
Media de errores por alumno/a: 2'59	

Empleo incorrecto de los antónimos correspondientes a las palabras en cursiva	Alumnado
<i>Sol naciente/ sol</i> [poniente]	1, 4, 5, 7, 9, 10, 14, 15, 17, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 34, 35, 37, 41, 42
<i>País oriental/ país</i>[occidental]	1, 3, 5, 14,16, 24, 25, 26, 34, 37, 38
<i>Sociedad patriarcal/ sociedad</i> [matriarcal]	1, 3, 4, 5, 7, 9, 13, 14, 15, 16, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31, 34, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 46
<i>Sol naciente/ sol descendente</i> [poniente]	2, 12

<i>Sol naciente/ sol creciente</i> [poniente]	3, 31
<i>Sol naciente/ sol decreciente</i> [poniente]	11, 39
<i>Sol naciente/ sol decayente</i> [poniente]	18
<i>Sol naciente/ sol menguante</i> [poniente]	38
<i>Sol naciente/ sol muriento</i> [poniente]	20
<i>Sol naciente/ sol muriente</i> [poniente]	22, 45
<i>Sol naciente/ sol durmiente</i> [poniente]	36
<i>Sol naciente/ sol yacente</i> [poniente]	33
<i>Sol naciente/ sol paciente</i> [poniente]	43, 4
<i>País oriental/ país extranjera</i> [occidental]	11
<i>País oriental/ país norteño</i> [occidental]	36
<i>País oriental/ país nordico</i> [occidental]	41
<i>Sociedad patriarcal/ sociedad monarca</i> [matriarcal]	2
<i>Sociedad patriarcal/ sociedad municipal</i> [matriarcal]	10
<i>Sociedad patriarcal/ sociedad extranciarl</i> [matriarcal]	11
<i>Sociedad patriarcal/ sociedad anárquica</i> [matriarcal]	20
Totales: 83	
Media de errores por alumno/a: 1'80	

Problemas en las transformaciones nominales de los verbos	Alumnado
<i>El tribunal condenó a la acusada por el (matar) homicidio de su amante. [asesinato]</i>	39
<i>El tribunal condenó a la acusada por el (matar) matar de su amante. [asesinato]</i>	26
<i>El tribunal condenó a la acusada por el (matar) maltrato de su amante. [asesinato]</i>	4
<i>El tribunal condenó a la acusada por el (matar) asesino de su amante. [asesinato]</i>	17
<i>El tribunal condenó a la acusada por el (matar) fallecimiento de su amante. [asesinato]</i>	32
<i>El tribunal condenó a la acusada por el (matar) abuso de su amante. [asesinato]</i>	35
<i>Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (sacar) sacada de una muela. [extracción]</i>	5
<i>Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la</i>	26

(sacar) de sacar de una muela. [extracción]	
Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (sacar) extirpación de una muela. [extracción]	10
Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (sacar) obtención de una muela. [extracción]	33
Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (sacar) extraer de una muela. [extracción]	4
Los agricultores esperan con ansiedad el (empezar) comenzar de las lluvias. [inicio, comienzo, iniciación]	18, 19, 33
Los agricultores esperan con ansiedad el (empezar) empezar de las lluvias. [inicio, comienzo, iniciación]	11, 26
Los agricultores esperan con ansiedad el (empezar) período de las lluvias. [inicio, comienzo, iniciación]	39
Totales: 17	
Media de errores por alumno/a: 0'37	

Errores léxicos totales: 307

Media de errores léxicos por alumno/a: 6'67

4.2. Redacciones⁴

4.2.1. 3º de la ESO

4.2.1.1. Errores ortográficos

Acentuación incorrecta	Alumnado
Para mi el significado de hobby [...] [mí]	1
[...] chicos y chicas que estan ahí [...] [están]	1
[...] y también opino que [...] [también]	1
[...] es algo que eliges tu [...] [tú]	1
La respuesta es que si [...] [sí]	2
[...] es lo que mas me gusta [...] [más]	2
[...] eso no me impide ser biologo [...] [biólogo]	2
[...] y sí me pagan por ello mejor [...] [si]	2
[...] mucho esfuerzo para conseguir ser unico [...] [único]	2
Está es una actividad [...] [Ésta]	3
[...] tamvien a la estrategia [...] [también]	3

⁴ La corrección de errores se muestra dependiendo del subtipo de error que se esté tratando en cada tabla. Para comprobar los diferentes errores existentes, se recomienda consultar su correspondiente tabla.

[...] <i>sera</i> el futuro [...] [será]	3
[...] y que <i>sera</i> una gran oportunidad [...] [será]	3
[...] incluso <i>sobrepasara</i> el fútbol [...] [sobrepasará]	3
[...] y <i>también</i> es una forma de [...] [también]	3
[...] en relación a <i>éstos</i> [...] [estos]	4
[...] jugando a un <i>sólo</i> videojuego [...] [solo]	4
[...] me influyó también en <i>cuánto</i> a las consolas [...] [cuanto]	7
[...] <i>mas</i> con mis amigos que solo [...] [más]	7
[...] <i>Paso</i> un tiempo y la Wii se quedó [...] [Pasó]	7
[...] A <i>esta</i> no le doy tanta importancia [...] [ésta]	7
[...] pero a <i>mi</i> me <i>encanto</i> [...] [mí/encantó]	7
[...] es bastante importante para <i>mi</i> [...] [mí]	7
[...] a imaginar cosas tan <i>increíbles</i> que [...] [increíbles]	8
[...] que ni <i>tu</i> mismo [...] [tú]	8
[...] habrias imaginado nunca. [habrías]	8
[...] <i>esta</i> especialmente me gusta mucho. [ésta]	8
[...] le encanta leer tanto como a <i>mi</i> . [mí]	10
[...] <i>támbien</i> suelo ver Netflix [...] [también]	11
[...] son el 100% de mi <i>dia</i> [...] [día]	12
[...] A <i>demas</i> de las clases normales [...] [Además]	12
[...] <i>Allientre</i> por un amigo [...] [Allí]	12
[...] <i>Allientre</i> por un amigo [...] [entré]	12
[...] me dijo del lugar y <i>quede</i> . [quedé]	12
[...] <i>asi</i> que llevo practicando [...] [así]	12
[...] desde que <i>tenia</i> 6 años [...] [tenía]	12
[...] <i>40ías40ón</i> lo deje un tiempo [...] [después]	12
[...] <i>40ías40ón</i> lo <i>deje</i> un tiempo [...] [dejé]	12
[...] por la <i>40ías40ón</i> y la constancia [...] [presión]	12
[...] volvia retomar el juego y [...] [volvía]	12
[...] el 30% de mis <i>40ías</i> [...] [días]	12
[...] las temáticas de estas suelen ser comedia, drama o <i>románce</i> . [romance]	13
¿Y <i>donde</i> lo hago? [dónde]	14
[...] el hecho de que con una <i>maquina</i> [...] [máquina]	16
[...] aunque <i>ultimamente</i> no lo puedo hacer muy a menudo [...]	16

[últimamente]	
[...] Aunque últimamente lo he dejado un poco de lado [...]	17
[últimamente]	
[...] hemos tenido muchos éxámenes y trabajos [...] [exámenes]	17
[...] Tambien me gusta bailar [...] [También]	17
[...] para mi pasear por las tiendas [...] [mí]	17
[...] este verano empezare [...] [empezaré]	18
[...] robotica [...] [robótica]	18
[...] futbol [...] [fútbol]	18
[...] y el otro día tuvimos [...] [día]	18
[...] en el que se decidia si [...] [decidía]	18
[...] si subíamos a preferente [...] [subíamos]	18
[...] o nos quedabamos en primera. [...] [quedábamos]	18
[...] se volvera a intentar [...] [volverá]	18
[...] y en robotica estoy creando [...] [robótica]	18
[...] Tambien me gustaria hacer [...] [También]	18
[...] Tambien me gustaria hacer [...] [gustaría]	18
[...] hacer algun deporte acuatico como [...] [algún]	18
[...] hacer algun deporte acuático como [...] [acuático]	18
[...] suelo dibujar los días en los que [...] [días]	19
[...] o no tengo que salir a ningun lado [...] [ningún]	19
[...] porque para mi un dibujo es [...] [mí]	19
[...] porque haciendolo sola me lo paso genial [...] [haciéndolo]	19
[...] porque me siento mascomoda [...] [más]	19
[...] porque me siento mascomoda [...] [cómoda]	19
[...] aunque 41 tambien tengo unas libretas [...] [también]	19
[...] tengo un piano propio, el cuál , utilizo [...] [cual]	20
[...] muy importantes para mi . [...] [mí]	22
[...] Admitire que considero que me [...] [Admitiré]	23
[...] que me gustaria tener más tiempo del que tengo. [...] [gustaría]	23
[...] hoy en día desempeñan un papel [...] [día]	24
[...] pero tambien tienen sus desventajas [...] [también]	24
[...] Para mi es mucho más fácil [...] [mí]	24
[...] A mi , las redes sociales me flipan [...] [mí]	26
[...] támbien por que se aspira a [...] [también]	26

[...] por ejemplo a ti te gusta [...]	[ti]	26
[...] con las redes podrías influenciar [...]	[podrías]	26
[...] aunque varios lo véan como algo [...]	[vean]	26
[...] ser más sociables detras de una pantalla [...]	[detrás]	26
[...] detrás del móvil es más cariñoso [...]	[móvil]	26
[...] que sea un lugar publico [...]	[público]	26
[...] quepaises son tus favoritos [...]	[qué]	26
[...] que países son tus favoritos [...]	[países]	26
[...] A mi me gustan mucho las redes sociales [...]	[mí]	28
[...] tú públicas frases, fotografías, [...]	[publicas]	29
[...] asique como tal las redes sociales [...]	[así]	30
[...] graves problemas psicologicos [...]	[psicológicos]	30
[...] Y si , es obvio que me gustan [...]	[sí]	30
[...] sigo paginas de datos curiosos [...]	[páginas]	31
Utilizo las redes sociales mas como entretenimiento [...]	[más]	31
[...] Tambien las utilizo para informarme [...]	[También]	31
[...] para hacer daño a los demas. [...]	[demás]	31
[...] a pasar momentos dificiles. [...]	[difíciles]	31
[...] lo que esta pasando en el mundo. [...]	[está]	31
Para mi las redes sociales [...]	[mí]	33
[...] ya que podemos pasar un diá entretenido [...]	[día]	33
[...] detras de el movil [...]	[detrás]	33
[...] detras de el móvil [...]	[móvil]	33
[...] La conclusión de estó es que [...]	[esto]	33
[...] la respuesta es si. [...]	[sí]	34
[...] parece 42ncreíble [...]	[increíble]	34
[...] déjalo o bloquealo simplemente. [...]	[bloquéalo]	36
[...] Como habia mencionado antes [...]	[había]	37
[...] gente insegura con su fisico [...]	[físico]	37
[...] Cómo todo en esta vida [...]	[Como]	38
[...] A mi generalmente me gustan [...]	[mí]	38
[...] haciendolo con el mejor riesgo posible [...]	[haciéndolo]	38
[...] porque a veces tu entras a Instagram [...]	[tú]	38
[...] A mi las redes sociales [...]	[mí]	39
[...] y para crear albumes de cada año [...]	[álbumes]	39

[...] podrian volverse una adiccion. [...] [podrían]	41
[...] podrian volverse una adiccion . [...] [adicción]	41
[...] Pero tambien algo bueno si [...] [también]	41
[...] los juegos que a mi me interesen. [...] [mí]	42
[...] depende de como se use podrás [...] [cómo]	45
[...] hay un montonde [...] [montón]	46
[...] animar tu espíritu con fotos [...] [espíritu]	46
[...] sino que según el uso que les des [...] [según]	47
[...] las redes sociales están bien [...] [están]	48
[...] pero utilizándolas adecuadamente [...] [utilizándolas]	48
[...] Pueden ser bastante útiles en [...] [útiles]	48
[...] de ahí ningun beneficio. [...] [ningún]	48
[...] Suelo ver fotos o videos [...] [vídeos]	48
[...] puedes tener problemas con la policia [...] [policía]	48
[...] minimouna vez al dia [...] [mínimo]	48
[...] minimo una vez al dia [...] [día]	48
Errores totales: 129	
Media de errores por alumno/a: 2'67	

Cambio de grafemas	Alumnado
[...] a pensar con rapides [...] [rapidez]	3
[...] tomar decisiones [...] [decisiones]	3
[...] también a la estrategia [...] [también]	3
[...] que son perjudiciales [...] [perjudiciales]	3
[...] es una forma de aprendisaje [...] [aprendizaje]	3
Mi hobbie favorito [...] [hobby]	5
[...] hace tiempo me propuce ser [...] [propuse]	12
[...] tenistraprofesional [...] [profesional]	12
[...] quiero jugarlo como profeción [...] [profesión]	12
[...] para eso se nesecita esfuerzo [...] [necesita]	19
[...] mucho más tiempo del nesesario [...] [necesario]	24
[...] algunas nesesarias y otras [...] [necesarias]	24
[...] y otras por diversión [...] [diversión]	24
[...] es una manera de entretederse . [...] [entretenerse]	28
Elejí este tema [...] [elegí]	29

[...] fuera de tu entorno [...] [entorno]	30
[...] porque pueden ocasionar bastantes [...] [ocasionar]	30
[...] hay que usar nuestros dispositivos [...] [dispositivos]	33
[...] con mucha responsabilidad [...] [responsabilidad]	33
[...] como un diario público o como un blos . [...] [bloc]	39
[...] cada cosa que subas tiene su repercusión [...] [repercusión]	39
[...] e información indevida [...] [indebida]	40
[...] si las usas demasiado podrian [...] [demasiado]	41
[...] hay gente que se lo toma muy encerio [...] [en serio]	48
[...] como una profesión [...] [profesión]	48
[...] suben a las plataformas materiales indevidos [...] [indebidos]	48
Errores totales: 27	
Media de errores por alumno/a: 0'56	

Omisión de grafemas y viceversa	Alumnado
[...] no porque te obligen [...] [obliguen]	1
[...] trabajo coperativo [...] [cooperativo]	3
[...] y persigen este sueño [...] [persiguen]	3
[...] me propuse ser tenistraprofesional [...] [tenista]	12
[...] que nosotros somos coerentes [...] [coherentes]	26
Errores totales: 5	
Media de errores por alumnos/a:0'10	

No uso de mayúscula y viceversa	Alumnado
[...] ser lo mismo? la respuesta es [...] [? La]	2
[...] contenido en internet [...] [Internet]	4
[...] en Abril vamos al auditorio [...] [abril]	6
[...] en Mayo vamos al Rock Dafest [...] [mayo]	6
[...] y en Junio hacemos una actuación [...] [junio]	6
[...] nintendo [...] [Nintendo]	7
[...] xbox [...] [Xbox]	7
[...] microsoft [...] [Microsoft]	7
[...] como wattpad [...] [Wattpad]	8
[...] ver netflix [...] [Netflix]	11, 14
yo hace tiempo me propuce [...] [Yo]	12

[...]. al llegar aquí “España” [...] [Al]	12
[...]. desde allí volvía retomar [...] [Desde]	12
[...] pero de Hobby es el [...] [hobby]	12
[...] ya que Juego diariamente [...] [juego]	12
[...] aunque sabrina es la que tiene [...] [Sabrina]	14
[...] jugar al overwatch [...] [Overwatch]	14
[...] Veo Youtubers como ElRubiusOMG [...] [youtubers]	16
Mi principal Hobby es [...] [hobby]	20
[...] mis amigos son del cajanarias . [...] [CajaCanarias]	22
[...] me he clasificado al torneo de canarias [...] [Canarias]	22
[...] twitter [...] [Twitter]	25, 29, 39, 44
[...] instagram [...] [Instagram]	25, 28, 29, 30, 38, 39, 44
[...] snapchat [...] [Snapchat]	39, 44
[...] whatsapp [...] [WhatsApp]	39, 41, 44, 48
[...] ventajas de las Redes sociales son [...] [redes sociales]	41
[...] youtube [...] [YouTube]	41
[...] Estas Herramientas nos ayudan [...] [herramientas]	43
Errores totales: 42	
Media de errores por alumno/a: 0'88	

Separación o unión incorrecta de las palabras	Alumnado
[...] o al menos eso vemos y esque [...] [es que]	2
¿ Porqué no puede ser lo mismo? [Por qué]	2
Me gusta mucho leer yaque me ayuda [...] [ya que]	10
[...] sino lo hago también suelo ver netflix [...] [si no]	11
A demás de las clases normales [...] [Además]	12
[...] lo suelo hacer sola porque sino no me concentro [...] [si no]	14
[...] ¿ porqué ? Porque para mí [...] [¿por qué?]	19
[...] también por que se aspira a mucho [...] [porque]	26
[...] me flipan mucho, osea es una de [...] [o sea]	26
[...] quién está detrás de el movil. [...] [del]	33
[...] algún día, sobretudo para publicar [...] [sobre todo]	34
[...] Creo que hay que usarlas y sobretudo aprender [...] [sobre todo]	35
[...] y porsupuesto , saber [...] [por supuesto]	36

<i>[...] sobretudo en Instagram Stories [...]</i> [sobre todo]	38
<i>[...] hay gente que se lo toma muy encerio [...]</i> [en serio]	48
Errores totales: 15	
Media de errores por alumno/a: 0'31	

Uso incorrecto de la coma ⁵	Alumnado
<i>[...] y aunque muchas personas crean, [Ø] que no es un deporte [...]</i>	3
<i>[...] ir a canchas, [Ø] o ir al cine.</i>	11
<i>[...] tanto en mi casa, [Ø] como en el colegio o en la calle.</i>	15
<i>[...] tengo un piano propio, el cuál, [Ø] utilizo [...]</i>	20
<i>[...] Yo no las uso, [Ø] mucho, [Ø] y tampoco [...]</i>	24
<i>[...] algunas de las ventajas pueden ser, [Ø] poder comunicarte [...]</i>	24
<i>[...] comunicarte con conocidos o con familia, [Ø] y amigos [...]</i>	24
<i>A mi, [Ø] las redes sociales me [...]</i>	26
<i>[...] siento que en las redes sociales puedes, [Ø] ayudar a mucha gente [...]</i>	29
<i>[...] muchas indirectas, [Ø] que se tiran las personas [...]</i>	29
<i>[...] te pueden informar, [Ø] y puedes hablar con [...]</i>	30
<i>[...] Una de las ventajas, [Ø] es poder conocer [...]</i>	36
<i>[...] las redes sociales, [Ø] son positivas [...]</i>	40
Errores totales: 13	
Media de errores por alumno/a: 0'27	

Omisión incorrecta de la coma ⁶	Alumnado
<i>[...] como voy a un cursillo todos los lunes y miércoles[,] voy con los chicos y chicas que [...]</i>	1
<i>Mi hobby es la natación[,] me gusta mucho la natación [...]</i>	1
<i>Por ejemplo[,] mi hobby [...]</i>	2
<i>[...] y eso no me impide ser biólogo[,] porque es lo que más me gusta. [...]</i>	2
<i>[...] y si me pegan por ello[,] mejor. [...]</i>	2
<i>Sí[,] pero no imposible[,] pues hace falta [...]</i>	2
<i>[...] mi hobby son los animales[,] es lo que mas me gusta [...]</i>	2

⁵ Este error se muestra tal y como el alumnado lo ha cometido, y se señala, después del uso incorrecto de la coma, su necesaria omisión.

⁶ La corrección se ha insertado directamente en el error del alumnado por medio de corchetes.

<i>[...] realmente es bueno[,] ayuda mucho a la mente[,] a pensar con rapides [...]</i>	3
<i>Mi hobby son los videojuegos [,] desde pequeño me encantaban [,] pero no me dejaban jugar. [...]</i>	7
<i>[...] me regalaron otra Nintendo [,] la DS [,] [...]</i>	7
<i>[...] a las consolas y [,] gracias a él [,] disfruté mucho. [...]</i>	7
<i>[...] esta consola me hizo pasar muy buenos ratos [,] mas con amigos que solo [,] porque [...]</i>	7
<i>[...] y compré otra portátil [,] la 3DS. [...]</i>	7
<i>[...] Luego la Wii U [,] que no fue [...]</i>	7
<i>[...] En definitiva [,] los juegos que tengo [...]</i>	7
<i>[...] es bastante importante para mí [,] como cualquier cosa para los demás. [...]</i>	7
<i>[...] y tuve mi primer juego de esa consola [,] un Super Mario. [...]</i>	7
<i>[...] y se pueden clasificar de muchas formas [,] pero mi favorito es el tenis.[...]</i>	9
<i>[...] lo que me gusta en sí es la historia [,] no los personajes.[...]</i>	10
<i>[...] En verano es distinto [,] ya que en esa época [...]</i>	11
<i>[...] es coger olas [,] más conocido como surf. [...]</i>	11
<i>[...] solo lo hacía con la tabla de body surf [,] pero ahora domino [...]</i>	11
<i>[...] son el 100% de mi día [,] ya que [...]</i>	12
<i>[...] estoy en una escuela de canto [,] ShainVois Kits [,] [...]</i>	12
<i>[...] allí entré por un amigo [,] Kevin de 3ºB [,] que me dijo [...]</i>	12
<i>[...] hace tiempo me propuce ser tenistraprofesional [,] así que [...]</i>	12
<i>[...] lo dejé un tiempo por la presión y la constancia que tenía [,] era muy agotadora [...]</i>	12
<i>[...] al llegar aquí [,] España [,] con 12 años [...]</i>	12
<i>[...] es el 30% de mis días [,] ya que juego [...]</i>	12
<i>[...] porque sino no me concentro [,] aunque [...]</i>	14
<i>[...] y [,] por último [,] dibujar [,] que lo hago [...]</i>	14
<i>[...] las suelo hacer todas las semanas [,] tanto en mi casa como [...]</i>	15
<i>[...] hay hobbies que no suelo practicar, pero me gustan [,] como ir al cine [...]</i>	15
<i>[...] o al paintball con amigos [,] pero estos no los suelo [...]</i>	15
<i>[...] varias horas los fines de semana [,] ya que de lunes a [...]</i>	16
<i>[...] de compras con mis amigas [,] aunque no siempre [...]</i>	17

<i>[...] Para mi [,] pasear por las tiendas es maravilloso [...]</i>	17
<i>[...] son mis cantantes favoritos [,] aunque escucho canciones [...]</i>	17
<i>[...] algo que a mí me falta [,] ya que siempre quiero [...]</i>	19
<i>[...] por lo tanto [,] el hobby que más [...]</i>	23
<i>[...] también tienen sus desventajas [,] como que puedan [...]</i>	24
<i>[...] En mi caso [,] utilizo mucho [...]</i>	25
<i>[...] En cambio [,] en instagram [...]</i>	25
<i>[...] pero [,] en cambio [,] hay personas [...]</i>	25
<i>[...] me flipan mucho, ósea [,] es una [...]</i>	26
<i>[...] que países son tus favoritos [,] pero con las redes [...]</i>	26
<i>[...] en la vida real seas más antisociales [,] pero es que [...]</i>	26
<i>[...] y es que [,] cuando utilizamos [...] [,] somos otra persona [...]</i>	26
<i>[...] Por ejemplo [,] a ti te gusta [...]</i>	26
<i>[...] muchas estafas, engaños [,] etc... [...]</i>	27
<i>[...] Y [,] por último [,] puedes [...]</i>	28
<i>[...] puedes entrar a Twitter [,] por poner un ejemplo [,] y escribir [...]</i>	30
<i>[...] Así que [,] como tal [,] las redes sociales pueden [...]</i>	30
<i>[...] es obvio que me gustan [,] a cualquier adolescente le gustan [...]</i>	30
<i>[...] conocer amistades e [,] incluso [,] familiares que [...]</i>	32
<i>[...] con mucha responsabilidad [,] ya que puede [...]</i>	33
<i>[...] no me gusta tenerlas [,] ya que estaría [...]</i>	34
<i>[...] pero que [,] como cualquier actividad en la vida [,] hay que [...]</i>	35
<i>[...] conocer gente nueva y [,] por supuesto, saber [...]</i>	36
<i>[...] Si ves que algo va mal [,] déjalo o bloquealo [...]</i>	36
<i>[...] si no entraría al Instagram una vez al día [,] no sería persona [...]</i>	36
<i>[...] Otro inconveniente de las redes sociales [,] a parte de la falsificación [,] podría ser [...]</i>	38
<i>[...] me gustan mucho [,] ya que las uso [...]</i>	39
<i>[...] lo que siento en cada momento [,] es como si fuera [...]</i>	39
<i>[...] y los compañeros de clase [,] pero [,] sobre todo [,] para enviar [...]</i>	39
<i>[...] compartiendo fotos y viendo recuerdos [,] pero desgraciadamente [...]</i>	40
<i>[...] información indevida y [,] en algunos casos [,] de engañar [...]</i>	40
<i>[...] De hecho [,] no todo son tragedias [...]</i>	40
<i>[...] Por lo tanto [,] las redes sociales son [...]</i>	40

<i>[...] Las ventajas de las Redes sociales [,] aparte de [...] [,] son [...]</i>	41
<i>[...] pueden ser muy útiles [,] pero también [...]</i>	44
<i>[...] También suelo [,] minimo una vez al dia [,] revisar [...]</i>	48
Errores totales: 70	
Media de errores por alumno/a: 1'46	

Uso incorrecto de la coma en lugar del punto y seguido ⁷	Alumnado
<i>[...] algo que te gusta hacer en tu tiempo libre [.]Mi hobby es la natación [...]</i>	1
<i>[...] la respuesta es que sí puede serlo [.] Por ejemplo mi hobby [...]</i>	2
<i>[...] también fue muy buena [.]Luego la Wii U [...]</i>	7
<i>[...] me gusta pasarlo con mis amigos [.] Normalmente salimos a la calle [...]</i>	11
<i>[...] ella es la que tiene netflix [.] También me gusta pasear [...]</i>	14
<i>[...] o me da pereza [.] Los mejores animes son [...]</i>	16
<i>Voy a hablar sobre mis hobbies [.] Me gusta leer, dibujar, [...]</i>	17
<i>[...] todo tipo de música, cantar e ir de compras [.] Suelo salir [...]</i>	17
<i>[...] escucharla, cantarla y bailarla [.] Normalmente escucho [...]</i>	17
<i>Mi principal Hobby es tocar el piano [.] Lo suelo [...]</i>	20
<i>[...] hasta los fines de semana [.] Lo practico principalmente [...]</i>	20
<i>[...] y entrenamiento con bastante frecuencia [.] Todos los jueves voy [...]</i>	22
<i>[...] hablo con mi mejor amiga [.] Por lo tanto [...]</i>	23
<i>[...] con las que habías perdido el contacto [.] Pero esto [...]</i>	24
<i>[...] uno más que otro [.] En twittersuelo publicar[...]</i>	25
<i>[...] a aceptar solicitudes de cualquiera [.] Está claro que [...]</i>	25
<i>[...] es una forma de ser alguien [.] Por ejemplo a ti te gusta [...]</i>	26
<i>[...] pero siempre con mucho cuidado [.] Y por último [...]</i>	28
<i>[...] porque no me interesa [.] En cambio, sigo paginas [...]</i>	31
<i>[...] y gente que solo critica [.] Aunque eso me da igual [...]</i>	34
<i>[...] pero no demasiado [.] Normalmente solo lo uso [...]</i>	37
<i>[...] y de algún otro desconocido [.] También las utilizo [...]</i>	38
<i>[...] son una fuente de información [.] También se caracterizan [...]</i>	41
<i>[...] o en el mundo de los videojuegos [.] También sigo cuentas de</i>	42

⁷ La corrección se ha insertado directamente en el error del alumnado, por medio de corchetes.

<i>deporte [...]</i>	
<i>[...] uso Instagram y WhatsApp y me gustan [.] Las dos tienen [...]</i>	45
Errores totales: 24	
Media de errores por alumno/a: 0'5	

Uso incorrecto de la coma en lugar del punto y coma⁸	Alumnado
<i>[...] en general todos los tipos de deporte [;] los que son con balón, como el fútbol [...]</i>	9
<i>[...] Normalmente salimos a la calle [;] solemos caminar, ir a la cancha [...]</i>	11
<i>[...] ver series en mi casa [;] pasear a mi perro en la calle [;] quedar con amigos en la calle [;] jugar a videojuegos [...]</i>	14
Errores totales: 3	
Media de errores por alumno/a: 0'06	

Uso incorrecto de la coma en lugar de la conjunción y⁹	Alumnado
<i>[...] como la natación [y] el boxeo, entre otros. [...]</i>	9
<i>[...] escuchar música, jugar a fútbol y baloncesto[y] jugar a la play. [...]</i>	20
<i>[...] sigo paginas de datos curiosos [y] memes, libros. [...]</i>	31
<i>[...] te pueden engañar, se pierde el contacto humano [y] se pueden cometer muchos delitos. [...]</i>	35
<i>[...] twitter, snapchat [y] whatsapp entre otras [...]</i>	39
<i>[...] ESPN, Sportcenter, NBA [y] MLB, entre otras. [...]</i>	42
Errores totales: 6	
Media de errores por alumno/a: 0'13	

Omisión del punto y final¹⁰	Alumnado
<i>[...] diariamente con mi entrenador y con mis amigos [.]</i>	12
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Omisión del punto y seguido¹¹	Alumnado
---	-----------------

⁸ La corrección se ha insertado directamente en el error del alumnado, por medio de corchetes.

⁹ La corrección se ha insertado directamente en el error del alumnado, por medio de corchetes.

¹⁰ La corrección se ha insertado directamente en el error del alumnado, por medio de corchetes.

<i>[...] y si me pagan por ello mejor [.] El problema es [...]</i>	2
<i>[...] como otras personas lo pintan [.] Realmente es bueno [...]</i>	3
<i>[...] pero no me dejaban jugar [.] A los 5 años me regalaron [...]</i>	7
<i>[...] y tuve mi primer juego de esa consola [.] un Super Mario [.] Este juego me influyó [...]</i>	7
<i>[...] y compré otra portátil [.] la 3DS [.] A ésta no le doy tanta importancia [...]</i>	7
<i>[...] y me da igual si dicen que eso es malo [.] Es bastante importante [...]</i>	7
<i>[...] son el tenis y cantar [.] En literal son el 100% [...]</i>	12
<i>[...] hacemos presentaciones por toda la isla [.] Allí entre por un amigo [...]</i>	12
<i>[...] practicando tenis desde que tenía 6 años [.] Primero en Venezuela [...]</i>	12
<i>[...] tanto como los otros [.] Y los hobbies que realizo solo [...]</i>	15
Errores totales: 10	
Media de errores por alumno/a: 0'21	

Uso del punto y seguido en lugar del punto y aparte¹²	Alumnado
<i>[...] depende de como se use podrás beneficiarte o perjudicarte[.]</i>	45
<i>Las ventajas de las redes sociales son [...]</i>	45
Errores totales: 2	
Media de errores por alumno/a: 0'04	

Uso incorrecto de los puntos suspensivos o del etc.	Alumnado
<i>[...] Teen Wolf, Juego de Tronos, etc...¹³ [...] [...] Teen Wolf, Juego de Tronos, etc. [...] o [...] Teen Wolf, Juego de Tronos... [...]</i>	14
<i>[...] One Punch Man y My Hero Academia, etc. [...] [[...] One Punch Man y My Hero Academia [.] [...]]</i>	16
<i>[...] muchas estafas, engaños etc... [...] [muchas estafas, engaños, etc. [...] o [muchas estafas, engaños... [...]</i>	27
<i>[...] cómo te sientes en cada momento, lo que haces, etc... [...] [[...]</i>	28

¹¹ La corrección se ha insertado directamente en el error del alumnado, por medio de corchetes.

¹² La corrección se ha insertado directamente en el error del alumnado por medio de corchetes y se ha realizado la separación oportuna al tratarse de un punto y aparte.

¹³ Esta combinación resulta redundante.

cómo te sientes en cada momento, lo que haces, etc. [...] o [...] cómo te sientes en cada momento, lo que haces... [...]	
[...] desahogarte, publicar fotos tuyas o de paisajes... etc. [...] [...] desahogarte, publicar fotos tuyas o de paisajes... [...] o [...] desahogarte, publicar fotos tuyas o de paisajes [,] etc. [...]	44
[...] los influencers, youtubers, instagramers, etc... [...] [...] los influencers, youtubers, instagramers, etc. [...] o [...] los influencers, youtubers, instagramers... [...]	46
Errores totales: 6	
Media de errores por alumno/a: 0'13	

Uso incorrecto de los dos puntos	Alumnado
[...] ver series como: [Ø] Teen Wolf, Juego de Tronos [...]	14
[...] que me gustaría empezar a hacer, como: [Ø] practicar la guitarra [...]	20
[...] Sigo cuentas de deporte como: [Ø] ESPN, Sportcenter, [...]	42
[...] las demás personas que sigo son: [Ø] amigos, familiares, [...]	42
Errores totales: 4	
Media de errores por alumno/a: 0'1	

Uso incorrecto del punto y coma	Alumnado
[...] que te pueden llegar a causar; [Ø] adicción, migraña, [...]	27
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Errores ortográficos totales: 358

Media de errores ortográficos totales por alumno/a: 7'46

4.2.1.2. Errores gramaticales

Uso incorrecto del artículo	Alumnado
[...] si no entraría al [Ø] Instagram una vez al día no sería persona [...] [a Instagram]	36
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Concordancia errónea	Alumnado
----------------------	----------

<i>[...] como otras personas lo pinta [...] [pintan]</i>	3
<i>[...] un trabajo dignos, divertidos [...] [digno, divertido]</i>	3
<i>[...] ser tenistraprofesional [...] era muy agotadora [...] [agotador]</i>	12
<i>[...] las desventajas es que son peligroso [...] [peligrosas (referencia a las redes sociales)]</i>	26
<i>[...] Una de las desventajas pueden ser [...] [puede]</i>	28
<i>[...] Gracias a eso nos mantenemos informado [...] [informados]</i>	32
<i>[...] Algunas de sus ventajas es [...] [son]</i>	32
<i>Me gustan las redes sociales porque es una [...] [son]</i>	49
Errores totales: 8	
Media de errores por alumno/a: 0'17	

Uso inadecuado de la preposición	Alumnado
<i>[...] me dijo del[Ø] lugar y quedé [...] [el lugar]</i>	12
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Confusión de preposiciones	Alumnado
<i>[...] ya que estaría muy pendiente a ellas. [...] [de]</i>	34
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Omisión de la preposición ¹⁴	Alumnado
<i>[...] [A] ésta no le doy tanta importancia [...]</i>	7
<i>[...] y todo empezó gracias [a] Laura, que [...]</i>	10
<i>[...] [en] el coro del colegio estoy desde 1º ESO [...]</i>	12
<i>[...] de volver a jugar [a] tenis [...]</i>	12
<i>[...] volvía [a] retomar el juego [...]</i>	12
<i>[...] Normalmente suelo jugar [a] videojuegos [...]</i>	16
<i>[...] Los uso [a] diario [...]</i>	32
<i>[...] pero que como [en] cualquier actividad en la vida hay que [...]</i>	35
Errores totales: 8	
Media de errores por alumno/a: 0'17	

¹⁴ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

Uso de la conjunción y en lugar de e y viceversa	Alumnado
[...] y innovación de aparatos electrónicos [...] [e]	27
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Uso inadecuado de los tiempos verbales	Alumnado
[...] si no entraría al Instagram una vez al día no sería persona [...] [entrara (o entrase)]	36
Errores totales:1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Omisión del verbo ¹⁵	Alumnado
[...] el positivo [es] que te puedes enterar [...] y el negativo [es] que [...] [...]	39
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Uso de 'a ver' en lugar del verbo haber	Alumnado
[...] y puede a ver personas gravemente heridas [...] [haber]	30
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Confusión de pronombres	Alumnado
[...] que eliges tu porque tu gusta [...] [te]	1
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Errores gramaticales totales: 24

Media de errores gramaticales totales por alumno/a: 0'5

4.2.1.3. Errores léxicos

Repeticiones	Alumnado
Mi hobby es la natación me gusta mucho la natación [...] y en ese momento centrarme en la natación , donde yo hago natación [...]	1

¹⁵ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

[...] donde hay piscinas, hay gimnasio, hay cancha de tenis... [...]	1
[...] tengo varios hobbies [...] parte de estos hobbies [...] algunos hobbies [...] hay otros hobbies [...] este tipo de hobbies [...]	5
[...] es el coro , el coro del colegio [...]	12
[...] y por último dibujar que lo hago sola y me gusta ir a dibujar a [...]	14
[...] la verdad es que le dedico varias horas [...], pero la verdad es que [...]	16
[...] empezare con otros y dejaré atrás otros [...]	18
[...] y robotica lo hago con [...] pero me estoy cansando de la robotica [...]	18
[...] para mi un dibujo no es un simple dibujo [...] para mi un dibujo es [...]	19
[...] tengo otros hobbies como [...] Y también hay otros hobbies que me [...]	20
[...] un diseño de tatuaje [...] Me encanta el mundo del tatuaje [...] cuando me hice mi primer tatuaje [...]	21
[...] pero también tienes que saber también con quién hablas. [...]	36
[...] en problemas mayores y grandes complejos y necesidades de poder verse igual y de presión [...]	37
Las redes sociales son [...] Las redes son [...] las redes sociales pueden [...] las redes sociales se caracterizan [...]	43
Las redes sociales son [...] pero hay que tener cuidado con las redes sociales porque [...]	46
[...] mucha gente habla de [...] hay un monton de gente que [...] pero la gente realmente no [...]	46
[...] y descubrir cosas que pasan en el mundo o cosas que publique la gente [...]	49
Errores totales: 17	
Media de errores por alumno/a: 0'35	

Redundancias	Alumnado
[...] una de las creaciones más útiles que han creado . [...]	26
[...] si las vas a utilizarlas [...]	29
[...] y ves la vida de la gente que se ve aparentemente perfecta [...]	38
Yo personalmente no uso [...]	41

Errores totales: 4
Media de errores por alumno/a: 0'08

Coloquialismos	Alumnado
[...] las redes sociales me flipan mucho [...] [entusiasman, impresionan]	26
[...] estoy 24/7 conectada a las redes sociales [...] [constantemente, todo el día]	37
[...] suben a las plataformas materiales indevidos o rulan fotos [...] [pasan, envían]	48
[...] muchas indirectas, que se tiran las personas [...] [lanzar o arrojar algo a alguien, decir]	29
Errores totales: 4	
Media de errores por alumno/a: 0'08	

Impropiedades	Alumnado
[...] ver videos en distintas plataformas es un buen pasaje [...] [pasatiempo]	3
[...] las redes sociales son un sitio genial para [...] [una herramienta]	37
Errores totales: 2	
Media de errores por alumno/a: 0'04	

Errores léxicos totales: 27

Media de errores léxicos totales por alumno/a: 0'56

4.2.2. 4º de la ESO

4.2.2.1. Errores ortográficos

Acentuación incorrecta	Alumnado
[...] Támbien me gusta dibujar [...] [También]	1
[...] es algo que tambien tengo que [...] [también]	2
[...] y así mejoramos más rapido . [...] [rápido]	2
[...] centrate en tus objetivos y lucha por ellos [...] [céntrate]	2
[...] en general me gustán los videojuegos [...] [gustan]	4
El tema a tratar seria mis Hobbies [...] [sería]	5
[...] estarian los videojuegos, escribir, [...] [estarían]	5
[...] depende mucho de mi estado de animo [...] [ánimo]	5

[...] <i>despues del almuerzo</i> [...] [después]	5
[...] <i>ante una situación de estres</i> [...] [estrés]	5
[...] <i>el sitíose llama</i> [...] [sitio]	6
[...] <i>me encanta hacerlo al mediodia</i> [...] [mediodía]	8
[...] Tambien en mis ratos libres me gusta [...] [También]	10
[...] <i>hasta dónde estoy ahora mismo</i> [...] [donde]	11
[...] <i>en el equipo 4RT Competición, del cuálestuy</i> [...] [cual]	11
[...] <i>saber cuando atacar, con que hacerlo y cuando defenderte</i> [...] [cuándo]	12
[...] <i>saber cuando atacar, con que hacerlo y cuando defenderte</i> [...] [qué]	12
[...] <i>saber cuando atacar, con que hacerlo y cuando defenderte</i> [...] [cuándo]	12
[...] <i>practicaba baloncesto en el colegio</i> [...] [colegio]	15
[...] <i>por último me apunte a</i> [...] [apunté]	15
[...] <i>pero finalmente le quite importancia</i> [...] [quité]	15
[...] <i>y la estetica de algunos videojuegos</i> [...] [estética]	17
[...] mas concretamente al league of legends [...] [más]	18
[...] <i>La música para mi es</i> [...] [mí]	19
[...] <i>sino tambien el tocar instrumentos</i> [...] [también]	19
[...] <i>me gusta jugar a futbol</i> [...] [fútbol]	20
[...] <i>en mi antiguo colegio jugabamos a</i> [...] [jugábamos]	20
[...] <i>pero me gusta y se que soy</i> [...] [sé]	20
[...] <i>es parte de mi.</i> [...] [mí]	21
[...] <i>las mas usadas son</i> [...] [más]	23
[...] <i>A mi me gusta</i> [...] [mí]	23
[...] <i>Este metodo de mensajería instantanea es</i> [...] [método]	23
[...] <i>Este metodo de mensajería instantanea es</i> [...] [instantánea]	23
[...] <i>infinidad de videos muy diversos</i> [...] [vídeos]	23
[...] <i>hasta videos de compañias que están</i> [...] [compañías]	23
[...] <i>en contra del cambio climatico</i> [...] [climático]	23
[...] <i>Por ultimo me gustaría</i> [...] [último]	23
[...] <i>son mas buenas que malas</i> [...] [más]	30
[...] <i>sufrir y provocar los jovenes.</i> [...] [jóvenes]	31
[...] <i>es mas rapido y comodo</i> [...] [más]	33
[...] <i>es mas rapido y comodo</i> [...] [rápido]	33

[...] es mas rapido y comodo [...] [cómodo]	33
[...] mas rapido y comodo que estar registrandote [...] [registrándote]	33
[...] las que mas me gustan son [...] [más]	33
[...] con amigos de la peninsula [...] [península]	34
Las redes sociales estan presentes en nuestra [...] [están]	35
[...] nos crean una gran dependencia al telefono [...] [teléfono]	35
[...] creo quesi me gustan las redes sociales, pero [...] [sí]	37
[...] es un buen metodo de comunicación [...] [método]	37
[...] querran llamar la atención, pero no me [...] [querrán]	38
[...] En mi opinion tienen más ventajas que [...] [opinión]	39
[...] y las estan haciendo muy populares [...] [están]	39
[...] seque esto parece [...] [sé]	39
[...] seguros detras de una pantalla [...] [detrás]	39
[...] facet as de mi que no muestro en [...] [mí]	40
[...] también sirve para reirte con amigos [...] [reírte]	41
[...] asique es una buena forma de [...] [así]	41
[...] no sabes quien esta detrás de [...] [quién]	41
[...] no sabes quien esta detrás de [...] [está]	41
[...] A mi personalmente [...] [mí]	44
[...] la que mas utilizo es [...] [más]	44
[...] si estas lejos o no puedes [...] [estás]	44
[...] buscar bideos para cualquier [...] [vídeos]	44
Errores totales: 72	
Medida de errores por alumno/a: 1'64	

Cambio de grafemas	Alumnado
[...] mis hobbysson [...] [hobbies]	1
[...] Mi mayor Hobbie [...] [hobby]	2
[...] es uno de mis hobbys [...] [hobbies]	4
[...] tengo muchos hobbys [...] [hobbies]	8
[...] la estrategia y la [...] [estrategia]	8
Uno de los Hobby que tengo es [...] [hobbies]	12
[...] uno de mis hobbys es [...] [hobbies]	16
[...] componer mis propias cansiones [...] [canciones]	19
[...] quiero practicar es voleybol [...] [voleibol o vóleibol]	20

[...] levantar la cabed y rematar [...] [cabeza]	21
[...] compartir sus gustos, hobbys , [...] [hobbies]	28
[...] con gente que no vez a menudo [...] [ves]	32
[...] sus desbentajas son [...] [desventajas]	33
[...] y también sirben para [...] [sirven]	33
[...] y darte a conoser. [...] [conocer]	33
[...] Imstagram [...] [Instagram]	39
[...] buscar bideos para cualquier [...] [vídeos]	44
[...] devido a las pocas expectativas que [...] [debido]	44
Errores totales: 18	
Media de errores por alumno/a: 0'41	

Omisión de grafemas y viceversa	Alumnado
[...] hasta que lo consigua . [...] [consiga]	6
[...] e tenido muchos hobbies [...] [he tenido]	15
[...] y me hecho una unas buenas risas [...] [echo]	19
[...] ecepto una cosa [...] [excepto]	19
[...] en mi antiguo coleguio [...] [colegio]	20
[...] twiter [...] [Twitter]	23, 24
[...] es fácil undirle la vida a [...] [hundirle]	29
[...] la violencia, el bulling o el [...] [bullying]	29
[...] es mejor hablar en personas . [...] [persona]	31
[...] pero no en exeso . [exceso]	36
[...] poder llamar a aguien cuando [...] [alguien]	44
Errores totales: 12	
Media de errores por alumno/a: 0'27	

No uso de mayúscula y viceversa	Alumnado
Mi mayor Hobbie [...] [hobby]	2
[...] actividades Físicas que ponen [...] [físicas]	3
[...] soy Fan de esas personas que [...] [fan]	3
[...] como el call of duty , <i>Overwatch</i> , [...] [Call of Duty]	4
[...] <i>God of War</i> , Red dead redemption , <i>days gone</i> ... [...] [Red Dead Redeption, Days Gone...]	4
[...] es más que un Hobby [...] [hobby]	5

[...] con mis amigos latino Americanos [...] [latinoamericanos]	5
[...] es en la orotava [...] [La Orotava]	6
[...] con mejores resultados de canarias [...] [Canarias]	6
[...] de Lunes a Miércoles [...] [lunes/miércoles]	9
[...] juego a Call of duty y Rocket league . [...] [Call of Duty/ Rocket League]	10
Uno de los Hobby que tengo [...] [hobbies]	12
[...] Otro Hobby que tengo es [...] [hobby]	12
[...] Mis Juegos Favoritos son [...] [juegos favoritos]	17
[...] concretamente al league of legends [...] [League of Legends]	18
[...] en santa cruz o en cualquier [...] [Santa Cruz]	22
[...] twitter . [...] [Twitter]	22, 26, 29, 34, 41, 44
[...] youtube [...] [YouTube]	26
[...] snapchat [...] [Snapchat]	26, 34, 44
[...] instagram [...] [Instagram]	29, 34, 36, 37, 38, 43, 44
[...] facebook [...] [Facebook]	29, 33, 44
[...] ya que si tienes Familiares o amigos [...] [familiares]	31
[...] gmail [...] [Gmail]	33
[...] whatsapp [...] [WhatsApp]	34, 35, 37, 44
[...] y esto es una Realidad que no influye a todos. [realidad]	38
Errores totales:43	
Media de errores por alumno/a: 0'98	

Separación o unión incorrecta de las palabras	Alumnado
[...] me encantan estas actividades por que [...] [porque]	1
[...] con mis amigos latino Americanos [...] [latinoamericanos]	5
[...] jugar con personas de Latino América [...] [Latinoamérica]	5
[...] ni si quiera la edad es [...] [siquiera]	9
[...] mi familia y sobretudo mis padres [...] [sobre todo]	11
[...] contento con casicualquier cosa [...] [casi cualquier]	13
[...] esque hay gente que las utiliza [...] [es que]	32
Me gustan las redes sociales por que son [...] [porque]	33
[...] WhatsApp sobretodopara [...] [sobre todo]	33

<i>[...] sobretodotwitter. [...] [sobre todo]</i>	41
Errores totales:10	
Media de errores por alumno/a: 0'23	

Uso incorrecto de la coma ¹⁶	Alumnado
<i>[...] suelo practicar, [Ø] con mi hermano [...]</i>	13
<i>[...] porque ganar, [Ø] me tranquiliza [...]</i>	18
<i>[...] a baloncesto, [Ø] juego con mis amigos, sin embargo [...]</i>	18
<i>[...] Quitando esto, [Ø] y haciendo un uso responsable [...]</i>	25
<i>[...] Yo creo que las redes sociales en sí, [Ø] no son malas, [...]</i>	32
<i>[...] nos crean una gran dependencia al telefono, [Ø] y nos hacen ser [...]</i>	35
<i>[...] son los grupos que solemos crear, [Ø] mis amigos y yo para [...]</i>	43
Errores totales: 7	
Media de errores por alumno/a: 0'16	

Omisión incorrecta de la coma ¹⁷	Alumnado
<i>[...] nos lo pasamos muy bien y [,] sobre todo [,] por estar con [...]</i>	1
<i>Mi actual Hobbie [,] en el que más tiempo [...]</i>	2
<i>[...] Por último [,] destaco que siempre [...]</i>	2
<i>[...] Si pudiera tener un coche [,] siendo realista [,] sería [...]</i>	4
<i>[...] sería el Toyota GT86 [,] ya que [...]</i>	4
<i>[...] juego habitualmente al LOL [,] aunque es complicado [...]</i>	5
<i>[...] por la diferencia horaria entre países [,] por eso me [...]</i>	5
<i>[...] Como dije antes [,] me gustaría [...]</i>	6
<i>[...] Así que [,] en resumen, [...]</i>	6
<i>[...] me interesan mucho los CD's y los vinilos [,] y suelo comprarlos [...]</i>	7
<i>[...] tengo muchos hobbies [,] pero uno de [...]</i>	8
<i>[...] es jugar al fútbol [,] ya sea [...]</i>	8
<i>[...] Además [,] esto me permite [...]</i>	8
<i>[...] siempre me gustaron las acrobacias [,] pero [...]</i>	9
<i>[...]Tambien [,] en mis ratos libres [,] me gusta [...]</i>	10

¹⁶ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

¹⁷ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

<i>[...] mi familia y [,] sobretodo [,] mis padres [...]</i>	11
<i>[...] de formar [,] con el piloto Juan Pérez y nuestro Toyota Twincam HE86 [,] un gran equipo. [...]</i>	11
<i>[...] ahí me lo paso mejor [,] ya que suele haber [...]</i>	12
<i>[...] de ser mejorado[.] Entonces [,] paso al [...]</i>	12
<i>[...] más tarde [,] me apunté a ajedrez [...]</i>	15
<i>[...] por último [,] me apunte [...]</i>	15
<i>[...] finalmente le quite importancia [,] pero no pude [...]</i>	15
<i>[...] Y [,] alrededor de los 10 años [,] empecé a [...]</i>	17
<i>[...] hacerlo acompañado, ecepto una cosa [,] la música [...]</i>	19
<i>[...] Y [,] luego [,] en mi antiguo colegio [...]</i>	20
<i>[...] a un punto del San José [,] que va primero. [...]</i>	20
<i>[...] cuando estoy mal [,] deprimida o sin ganas [...]</i>	21
<i>[...] todos mis problemas [,] aunque solo sea por una hora [,] desaparecen [...]</i>	21
<i>[...] Por eso [,] el judo es más que [...]</i>	21
<i>[...] los datos que subes [,] por ejemplo [,] si publicas una [...]</i>	22
<i>[...] En mi opinión [,] las redes sociales [...]</i>	22
<i>[...] pero [,] a la vez, son muy [...]</i>	22
<i>[...] Por ultimo [,] me gustaría [...]</i>	23
<i>[...] es esa zona [,] ese lugar [,] en el que [...]</i>	23
<i>[...] es que [,] si se usa demasiado [,] te puede hacer [...]</i>	25
<i>[...] las actualizaciones [,] que suelen ser muchas [,] etc. [...]</i>	26
<i>[...] y [,] justo al contrario de como su nombre indica [,] somos más antisociales [...]</i>	27
<i>[...] Pero [,] como todo [,] tienen su parte negativa, ya que [...]</i>	27
<i>[...] es una forma de acosos para muchos jóvenes [,] los cuales [...]</i>	27
<i>[...] publicando datos personales, dónde has estado [,] etc. [...]</i>	28
<i>[...] Desde mi punto de vista [,] las redes sociales [...]</i>	28
<i>[...] hijo, hermano, novio, primo [,] etc. [...]</i>	29
<i>[...] En general [,] son herramientas muy [...]</i>	29
<i>[...] Las que más uso son [...] [,] pero también tengo [...]</i>	32
<i>[...] y [,] en mi opinión [,] estoy de acuerdo con [...]</i>	32
<i>[...] También uso facebook [,] pero ya no tanto [...]</i>	33
<i>[...] la utilizo por sus filtros [,] ya que son muy [...]</i>	34
<i>[...] En mi opinión [,] considero que tienen [...]</i>	35

<i>[...] y eso es bueno [,] pero [,] a su vez [,] puede ser malo. [...]</i>	35
<i>Las redes sociales [,] desde mi punto de vista [,] son una herramienta [...]</i>	36
<i>[...] son una buena herramienta [,] pero [,] en mi opinión [,] también pueden ser [...]</i>	38
<i>[...] En caso de ser menor de edad [,] debes tener mucho [...]</i>	40
Errores totales: 52	
Media de errores por alumno/a: 1'18	

Uso incorrecto de la coma en lugar del punto y seguido ¹⁸	Alumnado
<i>[...] como mi cuarto [.] Usualmente suelo dibujar [...]</i>	1
<i>[...] con amigos que también lo practican [.] Nos ayudamos unos [...]</i>	2
<i>[...] que ponen en riesgo nuestras vidas [.] En mi caso, [...] 3</i>	3
<i>[...] nos mandó a leer Historia de un segundo [.] Me gustó tanto [...]</i>	3
<i>[...] La lectura me ha ayudado bastante [.] En momentos difíciles es [...]</i>	3
<i>[...] mi objetivo es vivir de ello [.] Por ahora estoy [...]</i>	6
<i>[...] los fines de semana y los festivos [.] Me gusta porque [...]</i>	8
<i>[...] y la adaptabilidad a cualquier situación [.] Además [...]</i>	8
<i>[...] a veces solo y otras con amigos[.] Existen millones de juegos [...]</i>	13
<i>[...] tanto escucharla como tocarla[.] Para escuchar música [...]</i>	13
<i>[...] de ser mejorado[.] Entonces paso al [...]</i>	14
<i>Voy a hablar sobre los hobbies [.] Los hobbies son [...]</i>	15
<i>[...] soy portero y juego en un equipo [.] Me encanta este deporte [...]</i>	20
<i>[...] que quiero practicar es voleybol [.] Este curso, he jugado varias [...]</i>	20
<i>[...] o que viven lejos [.] Son una forma de [...]</i>	42
Errores totales: 15	
Media de errores por alumno/a: 0'34	

Uso incorrecto de la coma en lugar del punto y coma ¹⁹	Alumnado
<i>[...] el mal ambiente que se generaba en los partidos [;] por último [...]</i>	15

¹⁸ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

¹⁹ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

<i>[...] lunes y miércoles voy a una escuela de porteros [;] martes y jueves a mi estadio [;] y el sábado tengo partido [...]</i>	20
Errores totales: 2	
Media de errores por alumno/a: 0'05	

Uso incorrecto de la coma en lugar de la conjunción y ²⁰	Alumnado
<i>[...] el ciclismo, el judo[y] el atletismo. [...]</i>	19
<i>[...] son Instagram[y] twitter. [...]</i>	22
<i>[...] ver gente que no vez a menudo, ver fotos de famosos [y] hablar con amigos. [...]</i>	32
Errores totales: 3	
Media de errores por alumno/a: 0'07	

Omisión del punto y final ²¹	Alumnado
<i>[...] más sencillo y entretenido que ese [.]</i>	8
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Omisión del punto y seguido ²²	Alumnado
<i>[...] tanto en un equipo como con mis amigos [.] Suelo jugar en [...]</i>	8
<i>[...] como el fútbol o el baloncesto [.] Yo creo que [...]</i>	15
<i>[...] hasta videos de compañías en contra del cambio climatico [.] Todo lo que [...]</i>	23
Errores totales: 3	
Media de errores por alumno/a: 0'07	

Uso incorrecto del punto en lugar de la coma ²³	Alumnado
<i>El judo es parte de mi [.] porque cuando estoy mal [...]</i>	21
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Uso del punto y seguido en lugar del punto y aparte ²⁴	Alumnado
---	----------

²⁰ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

²¹ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

²² Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

²³ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

<i>[...] ya he estudiado y no tengo entrenamiento de pádel [.]</i> <i>En el ordenador suelo jugar a [...]</i>	10
<i>[...] las que más suelo usar son Instagram y Twitter [.]</i> <i>Las ventajas de las redes sociales son [...]</i>	40
<i>[...] con lo que publica la gente [.]</i> <i>Del mismo modo, creo que [...]</i>	41
<i>[...] sin el uso de las redes sociales [.]</i> <i>Otro punto a favor es [...]</i>	41
Errores totales: 8	
Media de errores por alumno/a: 0'18	

Uso del punto y aparte en lugar del punto y seguido²⁵	Alumnado
<i>[...] me gusta mucho dibujar mandalas [.] La mayoría de veces suelo</i> <i>[...]</i>	1
<i>[...] el que más me gusta es el fútbol [.] Es uno de mis hobbies [...]</i>	16
<i>[...] porque siento que me nutre artísticamente [.] Actualmente, juego</i> <i>[...]</i>	17
Errores totales: 3	
Media de errores por alumno/a: 0'07	

Uso incorrecto de los puntos suspensivos o del etc.	Alumnado
<i>[...] novelas coreanas, japonesas, mexicanas, etc... [...]</i> <i>[[...] novelas coreanas, japonesas, mexicanas, etc. [...]]</i> o <i>[[...] novelas coreanas, japonesas, mexicanas... [...]]</i>	1
<i>[...] sonido, velocidad, aceleración, aerodinámica, etc... [...]</i> <i>[[...] sonido, velocidad, aceleración, aerodinámica, etc. [...]]</i> o <i>[[...] sonido, velocidad, aceleración, aerodinámica... [...]]</i>	4
<i>[...] dónde vives, edad, nombre, ... [...]</i> <i>[nombre, etc.]</i>	37
Errores totales: 3	
Media de errores por alumno/a: 0'07	

Uso incorrecto de los dos puntos²⁶	Alumnado
--	-----------------

²⁴ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes y se ha realizado la pertinente separación al tratarse de un punto y aparte.

²⁵ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

<i>[...] yo suelo utilizar mucho: [Ø] Instagram, Twitter, [...]</i>	43
Errores totales:1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Errores ortográficos totales: 254

Media de errores ortográficos totales por alumno/a: 5'77

4.2.2.2. Errores gramaticales

Omisión del artículo ²⁷	Alumnado
<i>El tema sobre el que voy a hablar es [el] de las redes sociales [...]</i>	43
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Uso incorrecto del artículo ²⁸	Alumnado
<i>[...] el [Ø] escucharla [...] el [Ø] tocar instrumentos [...] el [Ø] hacer mis propias [...]</i>	19
<i>Las redes sociales las [Ø] que uso son Instagram, [...]</i>	26
<i>[...] Las ventajas del [Ø] Instagram [...] [de Instagram]</i>	26
<i>[...] la capacidad del [Ø] saber qué publicar [...] [de saber]</i>	34
<i>[...] el [Ø] Instagram, Twitter, [...] [el Instagram]</i>	43
Errores totales: 5	
Media de errores por alumno/a:0'11	

Concordancia errónea	Alumnado
<i>[...] los dibujos me gustan hacerlos por [...] [gusta]</i>	1
<i>Las redes sociales ha supuesto [...] [han supuesto]</i>	23
<i>[...] Las ventajas del Instagram es [...] [son]</i>	26
<i>Las redes sociales tienen muchas ventajas [...] [tienen]</i>	31
<i>[...] gracias a ellas la comunicación han mejorado [...] [ha mejorado]</i>	31
Errores totales: 5	
Media de errores por alumno/a: 0'11	

²⁶ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

²⁷ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

²⁸ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

Uso inadecuado de la preposición ²⁹	Alumnado
[...] Ahora a [Ø] donde entreno es en [...]	6
[...] Además, de [Ø] que tú también puedes [...]	30
Errores totales: 2	
Media de errores por alumno/a: 0'05	

Confusión de preposiciones	Alumnado
Mi actual Hobbie [,] en el que más tiempo implico, [...] [a (al)]	2
[...] creando una falsa apariencia de las redes sociales [...] [en]	32
[...] pueden engañarte de su edad hasta su apariencia [...] [desde]	43
[...] pueden llegar a enganchar desde un punto que ni imaginamos [...] [hasta]	43
Errores totales: 4	
Media de errores por alumno/a: 0'09	

Omisión del verbo ³⁰	Alumnado
[...] las mas usadas [son] WhatsApp, Snapchat, [...]	23
[...] puede llegar a [provocar] inseguridades [...]	39
Errores totales: 2	
Media de errores por alumno/a: 0'05	

Omisión incorrecta de pronombres ³¹	Alumnado
[...] lo que más me gusta hacer es leer y [me] lo tomo como hobby [...]	1
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Uso incorrecto de pronombres ³²	Alumnado
[...] y para hablarme [Ø] con amigos de otros lugares [...]	34
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Uso erróneo de 'entre más' en lugar de 'cuanto más'	Alumnado
---	----------

²⁹ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

³⁰ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado, por medio de corchetes.

³¹ Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado por medio de corchetes.

³² Se ha añadido la corrección dentro del error del alumnado por medio de corchetes.

[...] y entre más ³³ datos publicues [...] [cuantos más]	42
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Uso personal del verbo modalizador “soler” seguido del impersonal haber	Alumnado
[...] ya que suelen ³⁴ haber piques [...] [suele]	12
Errores totales: 1	
Media de errores por alumno/a: 0'02	

Errores gramaticales totales: 23

Media de errores gramaticales totales por alumno/a: 0'52

4.2.2.3. Errores léxicos

Repeticiones	Alumnado
[...] es el deporte , me apasiona el deporte porque el deporte es [...]	19
[...] es la música . La música que me gusta no es la música que suele [...]	19
[...] conocer a una persona a través de [...] pero en realidad esa persona es otra persona [...]	22
Errores totales:3	
Media de errores por alumno/a: 0'07	

Redundancias	Alumnado
[...] siempre practico este hobby con amigos que también lo practican [...]	2
[...] A mí personalmente me parece que [...]	37
Errores totales: 2	
Media de errores por alumno/a: 0'05	

Coloquialismos	Alumnado
[...] ya que suelen haber piques [...] [enfados]	12
[...] y todos me flipan . [...] [entusiasman, impresionan]	19
[...] una foto puede estar rulando hasta acabar en [...] [reenviarse]	34
[...] pueden llegar a enganchar [...] [captar intensamente la atención]	43

³³ En algunas zonas del mundo hispánico (México, ciertas áreas de Canarias) esta construcción es norma culta.

³⁴ El verbo “soler funciona como modalizador del verbo impersonal “haber”.

Errores totales: 4
Media de errores por alumno/a: 0'09

Impropiedades	Alumnado
[...] [al] que más tiempo implico [...] [dedico]	2
[...] me gusta leer cuando ando aburrida [...] [estoy]	3
[...] me encantan los coches y el mundo de la motricidad [...] [automoción]	4
[...] ns si se escriben así [...] [no sé]	39
Errores totales: 4	
Media de errores por alumno/a: 0'09	

Errores léxicos totales: 13

Media de errores ortográficos totales por alumno/a: 0'30

4.3. Comparación de los resultados obtenidos

4.3.1. Errores ortográficos

Errores ortográficos	3º ESO	4º ESO
Acentuación incorrecta	198 (4 p/a)	131 (2'92 p/a)
Uso inadecuado de la diéresis	57 (1'10 p/a)	50 (1'09 p/a)
Cambio de grafemas	39 (0'79 p/a)	33 (0'74 p/a)
Omisión de grafemas y viceversa	41 (0'79 p/a)	36 (0'79 p/a)
No uso de mayúscula y viceversa	42 (0'88 p/a)	43 (0'98 p/s)
Separación o unión incorrecta de las palabras	15 (0'31 p/a)	10 (0'23 p/a)
Uso incorrecto de la coma	13 (0'27 p/a)	7 (0'16 p/a)
Omisión incorrecta de la coma	70 (1'46 p/a)	52 (1'18 p/a)
Uso incorrecto de la coma en lugar del punto y seguido	24 (0'50 p/a)	15 (0'34 p/a)
Uso incorrecto de la coma en lugar del punto y coma	3 (0'06 p/a)	2 (0'05 p/a)
Uso incorrecto de la coma en lugar de la conjunción y	6 (0'13 p/a)	3 (0'07 p/a)
Omisión del punto y final	1 (0'02 p/a)	1 (0'02 p/a)
Omisión del punto y seguido	10 (0'21 p/a)	3 (0'07 p/a)
Uso del punto y seguido en lugar del punto y aparte	2 (0'04 p/a)	8 (0'18 p/a)
Uso incorrecto de los puntos suspensivos o del etc.	6 (0'13 p/a)	3 (0'07 p/a)
Uso incorrecto de los dos puntos	4 (0'10 p/a)	1 (0'02 p/a)
Uso incorrecto del punto y coma	1 (0'02 p/a)	0
Uso del punto y aparte en lugar del punto y seguido	0	3 (0'07 p/a)

Uso incorrecto del punto en lugar de la coma	0	1 (0'02 p/a)
Errores totales		
	532	402
Media de errores por alumno/a		
	10'81	9

Tabla 1: errores ortográficos en 3º de la ESO y 4º de la ESO

En cuanto a errores ortográficos se refiere, se observa cómo el curso inferior (3º ESO) comete no solo una mayor cantidad de equivocaciones, sino que también incurre en un mayor número de errores por alumno/a. De esta manera, 3º ESO ha cometido un total de 532 errores ortográficos frente a los 402 de 4º ESO, lo que supone una media de 10'81 incorrecciones en el alumnado del nivel inferior en contraposición a los 9 del siguiente curso.

De entre todos los errores cometidos, destaca la acentuación incorrecta, en ambos niveles, ya que se postula como el error más abundante con un total de 198 (4 p/a) de 532 en 3º ESO, y 131 (2'92 p/a) de 402 en 4º ESO.

Los errores que le siguen, cuantitativamente, son la omisión incorrecta de la coma y el uso inadecuado de la diéresis. El primero suma un total de 70 errores en 3º ESO (1'46 p/a) y 52 en 4º ESO (1'18 p/a), mientras que el segundo presenta 57 incorrecciones en el nivel inferior (1'10 p/a) frente a las 50 del ulterior (1'09).

El resto de categorías presenta un número de errores bastante más reducido, aunque, en la mayoría, es más alto en el nivel educativo menor.

4.3.2. Errores gramaticales

Errores gramaticales	3º ESO	4º ESO
Uso erróneo de <i>del</i> y <i>al</i> seguido de un nombre propio que comienza por <i>El</i>	86 (1'65 p/a)	62 (1'35 p/a)
Concordancia errónea del sustantivo cuando el adjetivo numeral cardinal que lo precede termina en <i>un</i> o <i>una</i>	38 (0'73 p/a)	20 (0'43 p/a)
Vacilaciones en el género de algunos sustantivos	29 (0'56 p/a)	29 (0'63 p/a)
Uso incorrecto del género en algunos determinantes y adyacentes	102 (1'96 /a)	99 (2'15 p/a)
Formación errónea del plural de algunos sustantivos	64 (1'23 p/a)	30 (0'65 p/a)
Concordancia errónea de un adjetivo	84 (1'61 p/a)	66 (1'43 p/a)
Concordancia errónea de género y/o número de un adjetivo-participio	70 (1'35 p/a)	46 (1 /a)
Incorrecta pluralización en la secuencia <i>se lo/la</i>	83 (1'60 p/a)	61 (1'33 p/a)

Error de concordancia numérica del pronombre <i>le/les</i> respecto de su antecedente o consecuente	43 (0'83 p/a)	39 (0'85 p/a)
Error de concordancia del relativo <i>el cual</i> y omisión del artículo	61 (1'17 p/a)	29 (0'63 p/a)
Uso de falsos posesivos	29 (0'56 p/a)	25 (0'54 p/a)
Uso del impersonal <i>haber</i> como personal en frases en las que dicho verbo funciona de forma autónoma	83 (1'60 p/a)	78 (1'69 p/a)
Concordancia errónea del verbo tras la secuencia <i>ser de los que</i>	113 (2'17 p/a)	93 (2'02 p/a)
Pérdida indebida del índice de adverbialización <i>-mente</i>	10 (0'19 p/a)	3 (0'06 p/a)
Casos de dequeísmos	18 (0'35 p/a)	9 (0'19 p/a)
Casos de queísmos	4 (0'08 p/a)	5 (0'11 p/a)
Uso incorrecto del artículo	1 (0'02 p/a)	5 (0'11 p/a)
Concordancia errónea	8 (0'17 p/a)	5 (0'11 p/a)
Uso inadecuado de la preposición	1 (0'02 p/a)	2 (0'05 p/a)
Confusión de preposiciones	1 (0'02 p/a)	4 (0'09 p/a)
Omisión de la preposición	8 (0'17 p/a)	0
Uso de la conjunción <i>y</i> en lugar de <i>e</i> y viceversa	1 (0'02 p/a)	0
Uso inadecuado de los tiempos verbales	1 (0'02 p/a)	0
Omisión del verbo	1 (0'02 p/a)	2 (0'05 /a)
Omisión del artículo	0	1 (0'02 p/a)
Omisión incorrecta de pronombres	0	1 (0'02 /a)
Uso incorrecto de pronombres	0	1 (0'02 p/a)
Uso erróneo de 'entre más' en lugar de 'cuanto más'	0	1 (0'02 p/a)
Uso erróneo de 'a ver' en lugar de <i>haber</i>	1 /0'02 p/a)	0
Confusión de pronombres	1 (0'02 p/a)	0
Uso personal del verbo modalizador "soler" seguido del impersonal haber	0	1 (0'02 p/a)
Errores totales		
	941	717
Media de errores por alumno/a		
	18'14	15'57

Tabla 2: errores gramaticales en 3º de la ESO y 4º de la ESO

En lo que a errores gramaticales se refiere, se observa cómo el curso inferior (3º ESO) comete no solo una mayor cantidad de equivocaciones, sino que también incurre

en un mayor número de errores por alumno/a. De esta manera, 3º ESO ha cometido un total de 941 errores gramaticales frente a los 717 de 4º ESO, lo que supone una media de 18'14 incorrecciones en el alumnado del nivel inferior, en contraposición al 15'57 del siguiente curso.

De entre todos los errores cometidos, destaca la concordancia errónea del verbo tras la secuencia *ser de los que*, en ambos niveles, ya que se postula como la incorrección más abundante, con un total de 113 (2'17 p/a) de 943 en 3º ESO, y 93 (2'02 p/a) de 718 en 4º ESO.

Los errores que le siguen, cuantitativamente, son el uso impersonal de *haber* como personal en frases en las que dicho verbo no funciona de forma autónoma, el uso incorrecto del género en algunos determinantes y adyacentes y el uso erróneo de *del* y *al* seguido de un nombre propio que comienza por *El*. El primero suma un total de 83 errores en 3º ESO (1'60 p/a) y 78 en 4º ESO (1'69 p/a). El segundo presenta 102 incorrecciones en el nivel inferior (1'96 p/a) frente a las 99 del ulterior (2'15). Y el último de los errores mencionados muestra un total de 86 fallos en 3º ESO (1'65 p/a), mientras que en 4º ESO se han cometido 62 (1'35 p/a).

El resto de categorías presenta un número de errores bastante más reducido y con resultados desiguales entre los dos cursos seleccionados, por lo que se recomienda consultar detenidamente la tabla 2 para aclarar cualquier duda.

4.3.3. Errores léxicos

Errores léxicos	3º ESO	4º ESO
Confusión entre parónimos	52 (1 p/a)	48 (1'04 p/a)
Confusión entre homónimos sintácticos	37 (0'71 p/a)	40 (0'87 p/a)
Desconocimiento de refranes usados en el español moderno	126 (2'42 p/a)	119 (2'59 p/a)
Empleo incorrecto de los antónimos correspondientes a las palabras en cursiva	85 (1'63 p/a)	83 (1'80 p/a)
Problemas en las transformaciones nominales de los verbos	27 (0'52 p/a)	17 (0'37 p/a)
Repeticiones	17 (0'35 p/a)	3 (0'07 p/a)
Redundancias	4 (0'08 p/a)	2 (0'05 p/a)
Coloquialismos	4 (0'08 p/a)	4 (0'09 p/a)
Impropiedades	2 (0'04 p/a)	4 (0'09 p/a)
		Errores totales

	354	320
Media de errores por alumno/a		
	6'83	6'97

Tabla 3: errores léxicos en 3º de la ESO y 4º de la ESO

En lo que a errores léxicos se refiere, se observa cómo el curso inferior (3º ESO) comete una mayor cantidad de equivocaciones, aunque, si se atiende a la media de las mismas en el alumnado, se observa cómo es mayor en el nivel superior. De esta manera, 3º ESO ha cometido un total de 354 errores léxicos frente a los 320 de 4º ESO, lo que supone una media de 6'83 incorrecciones en el alumnado del nivel inferior, en contraposición al 6'97 del siguiente curso.

De entre todos los errores cometidos, destaca el desconocimiento de refranes usados en el español moderno, en ambos niveles, ya que se postula como el error más abundante con un total de 126 (2'42 p/a) de 356 en 3º ESO, y 119 (2'59 p/a) de 322 en 4º ESO.

Los errores que le siguen, cuantitativamente, son el empleo incorrecto de antónimos y la confusión entre parónimos. El primero suma un total de 85 errores en 3º ESO (1'63 p/a) y 83 en 4º ESO (1'80 p/a), mientras que el segundo presenta 52 incorrecciones en el nivel inferior (1 p/a) frente a las 48 del ulterior (1'04).

El resto de los subtipos de errores de la tabla presentan un menor número de incorrecciones que los ya mencionados y aparecen con mayor frecuencia en 4º ESO.

4.3.4. Gráficos de la comparativa de los errores totales



Gráfico 1: Comparativa de los errores totales en 3º ESO Y 4º ESO

Media de errores totales por alumno/a

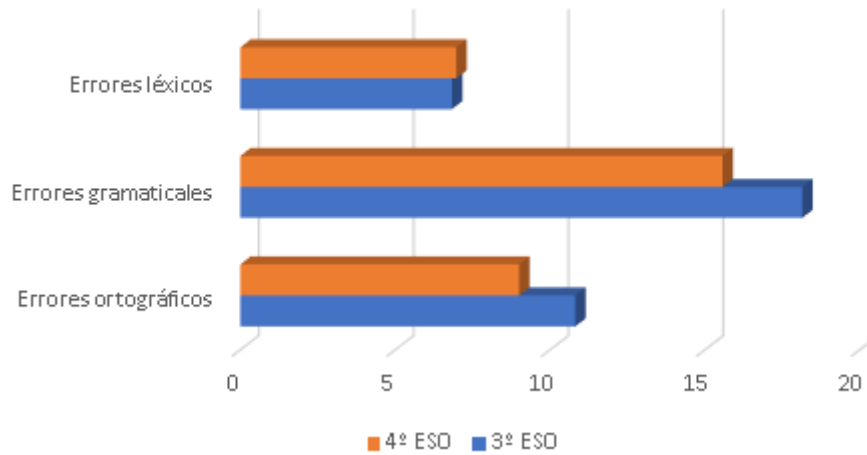


Gráfico 2: Comparativa de la media de errores totales por alumno/a en 3º ESO Y 4º ESO

3º ESO

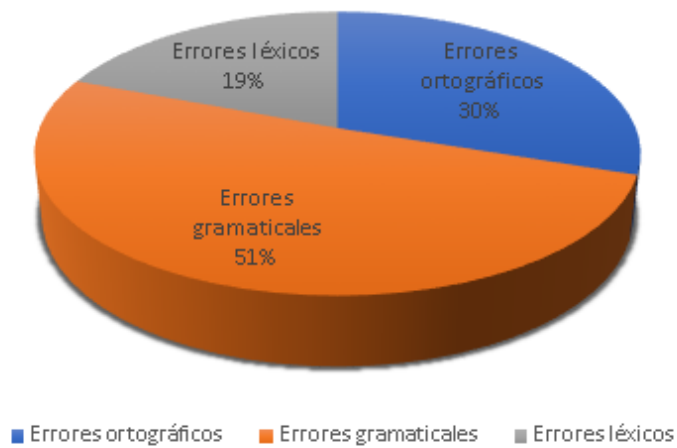


Gráfico 3: Porcentajes de los errores cometidos en 3º ESO

4º ESO

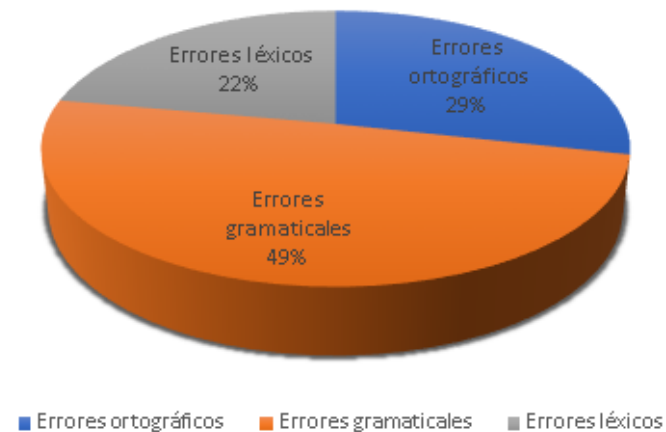


Gráfico 4: Porcentajes de los errores cometidos en 4º ESO

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

En cuanto a la propuesta de mejora ante esta situación, considero que un tratamiento continuado es lo realmente necesario. De esta manera, se pretende evitar situaciones de aprendizaje de varias sesiones con el fin de parchear la actual y preocupante situación que atañe a la ortografía, la gramática y el léxico de nuestro idioma.

Por lo tanto, me defino a favor de un plan en el que se trabajen diariamente estos aspectos y se conviertan en algo cotidiano. Esto quizá se pueda conseguir si se le muestra que el buen uso y dominio de estos es sinónimo de prestigio y respeto en la sociedad, es decir, que los alumnos/as consideren necesaria su mejora no solo con fines académicos, sino también sociales.

Propongo poner en práctica un plan lector de forma interdisciplinar en los centros, ya que la ortografía y la gramática deberían ser cuestiones importantes en todas las materias; más si se tiene en cuenta que la principal herramienta de comunicación humana es el lenguaje.

De esta manera, la presente propuesta se basa en fomentar la lectura, puesto que gracias a ella se adquiere léxico y se adquiere fraseología, al mismo tiempo que se está ante construcciones gramaticales correctamente construidas y libres de errores ortográficos, lo que favorece la adecuada producción escrita del alumnado. Y es que, como para muchos profesionales, para mí la corrección ortográfica está estrechamente relacionada con la actitud positiva hacia la lectura. Por ello, no solo es importante crear un hábito lector en el alumnado, sino que se debe incidir en otros aspectos para asegurarnos de que los errores ortográficos y gramaticales se van subsanando paulatinamente. Entre ellos destacan la atención en la lectura, la memoria y/o las asociaciones de palabras. Las dos primeras son importantes, puesto que prestar atención a la forma en la que se escriben las palabras (representación ideográfica) y su memorización es una de las principales herramientas para saber cómo se debe escribir correctamente; mientras que las asociaciones de palabras son muy útiles también, puesto que, si se conoce la palabra de la que deriva la que se quiere escribir, se podrá ortografiar correctamente. También ocurre si se conoce la terminación de la palabra, ya que por analogía se plasmará apropiadamente.

La propuesta es muy básica, pero creo que es tan básica como funcional. Se trata de dedicar quince minutos (15') al día a la lectura en el centro. Estos podrían ser

siempre después del receso, con el fin de convertirlo en un hábito en los discentes, los cuales podrían escoger una obra para la lectura de un catálogo creado por el cuerpo docente, en el que se podrían incluir otras opciones propuestas por el alumnado. Sin embargo, estas deberían pasar por el filtro del docente para cerciorarse de que son aptas para el objetivo que se pretende.

Ante esta propuesta se debe tener cuidado con aplicaciones de lectura -muy frecuentes en la actualidad- como Wattpad³⁵, porque si bien es cierto que el alumnado accede fácilmente a lecturas y parece crear un hábito lector, también es verdad que estas aplicaciones no tienen ningún filtro de calidad y muchas de las obras que se encuentran en ellas contienen una gran cantidad de errores, al tratarse de publicaciones de escritores noveles que no han sido objeto de revisión. Por ello, las obras ofertadas tendrán que ser revisadas con anterioridad, para ofrecer un material de calidad.

La propuesta es básica, cierto, pero es que este asunto debe trabajarse desde la base si en verdad se quiere frenar el rumbo que sigue actualmente.

Al tratarse de un plan a largo plazo, la evaluación sería de forma continua, valorando el plano ortográfico, gramatical y léxico en todas las actividades realizadas, desde un ejercicio hasta un examen o exposición. También se realizarían actividades relacionadas con las lecturas ofertadas, con el fin de asegurarse de que el alumnado está leyendo y entendiendo realmente las obras escogidas.

Asimismo, se pretenden realizar diferentes debates que hagan pensar al alumnado sobre la importancia de estas áreas, con preguntas como ¿qué es la ortografía?, ¿para qué sirve?, ¿y la gramática?, ¿qué sabemos de ellas?, ¿son útiles?, ¿las necesitamos? De esta manera, no solo se intenta crear una conciencia sobre las mismas y la necesidad de trabajarlas, sino que permitirá la adquisición de nuevo vocabulario y una mayor soltura en el alumnado para mejorar su producción oral y escrita.

El plan incluye también momentos de reflexión y explicación, los cuales se llevarían a cabo después de la corrección de ejercicios, trabajos o exámenes, puesto que se utilizarían los errores cometidos en ellos para una explicación del error y su subsiguiente corrección.

³⁵ Se trata de una comunidad para lectores y escritores en soporte digital, en la que se pueden publicar artículos, relatos, poemas, etc., ya sea en línea o a través de la aplicación Wattpad. El contenido incluye obras tanto de autores conocidos como desconocidos.

Además, se pretende crear una página web con ejercicios online que traten aspectos de ortografía, gramática y léxico. Estos siempre serían ejercicios de respuesta, corrección y explicación inmediata, es decir, en los que el alumnado pueda saber si ha acertado o errado y, en este último caso, disponer de la pertinente corrección y explicación del error. Creo que es una de las mejores formas para tratar este tipo de errores, ya que, al poder conocer inmediatamente la respuesta, los discentes reflexionan sobre sus errores y memorizan las respuestas correctas.

Los bloques de aprendizaje y criterios de evaluación que se tendrán en cuenta a lo largo del curso (tanto para 3º ESO como para 4º ESO) son los siguientes:

- Bloque de aprendizaje 1
 - Criterio 1
 - Criterio 2
- Bloque de aprendizaje 2
 - Criterio 3
 - Criterio 4
 - Criterio 5
- Bloque de aprendizaje 3
 - Criterio 6

La idea de esta propuesta es valorar estos aspectos mucho más de lo que se hace actualmente en la mayoría de los centros educativos, penalizando las incorrecciones y premiando con nota adicional la pulcritud y el cumplimiento de las normas lingüísticas.

6. CONCLUSIONES

En primer lugar, destaca el bajo dominio del alumnado sobre la ortografía, la gramática y el léxico de nuestro idioma. Hecho que queda reflejado en la gran cantidad de errores cometidos de media por el alumnado. Es la gramática el punto de menor dominio en ambos cursos.

En segundo lugar, se observa cómo, en lo referido a los errores ortográficos, 3º ESO comete un mayor número total de incorrecciones (532/402) y se nos presenta con una media de errores por alumno/a superior a 4º ESO (10'81/9). De entre todos los errores cometidos, destaca la acentuación incorrecta, mostrándose con un índice preocupante al darse con una media de 4 por alumno/a en el curso inferior, y de 2'92 en el ulterior. A este problema le siguen la omisión incorrecta de la coma y el uso inadecuado de la diéresis.

En tercer lugar, se observa cómo, en lo referido a los errores gramaticales, 3º ESO comete también un mayor número total de incorrecciones (941/717) y se postula con una media de errores por alumno/a superior a 4º ESO (18'14/15'57). De entre todos los errores cometidos, sobresale la concordancia errónea del verbo tras la secuencia *ser de los que*, el cual se da con una media de 2'17 por alumno/a en tercero y de 2'02 en cuarto. A este solecismo le siguen el uso impersonal de *haber* como personal en frases en las que dicho verbo no funciona de forma autónoma y el uso erróneo de *del* y *al* seguido de un nombre propio que comienza por *El*.

En cuarto lugar, se observa cómo, en lo referido a los errores léxicos, 3º ESO comete un mayor número total de incorrecciones (354/320), pero, al tratarse este de un curso con mayor número de alumnado, es el siguiente nivel el que se comete una mayor media de equivocaciones por alumno/a (6'83 para 3º ESO y 6'97 para 4º ESO). De entre todos los errores cometidos, sobresale el desconocimiento de refranes usados en el español moderno, el cual se da con bastante frecuencia en todo el alumnado, mostrándose con cifras de 2'42 por alumno/a en el curso inferior y de 2'59 en el superior. A este fallo le siguen el empleo incorrecto de antónimos y la confusión entre parónimos.

En quinto lugar, se advierte que el nivel de escritura del alumnado de los niveles seleccionados es muy precario, lo cual se hace evidente al revisar las redacciones planteadas. Esto demuestra que el alumnado no posee un buen dominio de la producción escrita y que desconoce muchas de las normas que rigen nuestro idioma en su vertiente culta. Además, esto puede estar influido por un mal (o inexistente) hábito de lectura, y de ahí la importancia de la misma en la propuesta didáctica mencionada en el presente trabajo.

En sexto y último lugar, y a pesar de la gran cantidad de errores cometidos por el alumnado de los cursos analizados, se percibe una notable mejoría de un curso a otro, es decir, el progreso académico se está efectuando si atendemos a los resultados obtenidos, y el alumnado mejora según avanza su nivel de estudios.

Como conclusión general, en fin, parece que el nivel de exigencia en las aulas ha disminuido paulatinamente, según factores muy diversos y no siempre fáciles de determinar, y los resultados se están haciendo cada vez más visibles en las actuales generaciones. Además, los nuevos medios de lectura y escritura, así como los famosos correctores ortográficos, están seguramente influyendo de manera negativa en el nivel académico de los discentes. Haciendo referencia a los mencionados correctores

ortográficos, estos están presentes en prácticamente todos los dispositivos electrónicos actuales y son herramientas muy utilizadas tanto en procesadores de textos como Word o en los teléfonos móviles, ya que permiten corregir los errores más evidentes. Sin embargo, son un arma de doble filo si no se hace un buen uso de ellas. Esto es así porque, al saber que se puede contar con estas herramientas vicarias, ello provoca perversamente cierta relajación y descuido durante el proceso de escritura. El hecho es, sin embargo, que dichos programas no siempre funcionan correctamente, ni detectan todos los errores, ya que pueden no diferenciar bien el contexto, ni cuentan con un corpus completo de todas las palabras que existen, así que depender por completo de ellos es un error bastante grande y, por desgracia, cada vez más común.

Además, aunque los mencionados correctores pudieran corregir todos los errores, el desconocimiento de las reglas de ortografía y gramática del idioma seguiría existiendo, porque los usuarios no sabrían el motivo de los mismos. Por lo tanto, en lo referido a esta cuestión, me defino a favor del fomento y mejora de este tipo de herramientas, pero siempre y cuando se utilicen como complemento y no como medio exclusivo para lograr una buena escritura.

7. BIBLIOGRAFÍA

- DICCIONARIO PANHISPÁNICO DE DUDAS (2010). *Consultas lingüísticas*. Consultado en: <http://www.rae.es/consultas-linguisticas/preguntas-frecuentes>.
- FUNDÉU BBVA (2005). *Consultas*. Consultado en: <https://www.fundeu.es/consultas/>.
- GOBIERNO DE CANARIAS (2018). *Currículos de las materias de la Educación Secundaria Obligatoria*. Consultado en: https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/secundaria/informacion/ordenacion-curriculo/curriculos_eso_lomce.html
- GOBIERNO DE CANARIAS (2015). *Currículum de Lengua Castellana y Literatura*. Consultado en: https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/descargas/bachillerato/curriculo/nuevo_curriculo/nuevas_julio_2015/troncales/26_lengua_castellana_literatura_v_29_dic.pdf
- ORTEGA, G. & G. ROCHEL (1998). *Los errores sintácticos más comunes del español: ejemplos y ejercicios*, Madrid: Playor.
- ORTEGA, G. & G. ROCHEL (1995). *Dificultades del español*, Barcelona: Ariel.
- DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010). *Ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa Libros.
- WORDREFERENCE. *Consultas*. Consultado en: <https://www.wordreference.com/es/translation.asp?tranword=English>

8. ANEXOS

Anexo 1: batería de ejercicios

1. Rellena los espacios en blanco con *al/ a Elo del/ de El* según convenga:

Ya tengo mi billete para ir de cooperante (a) Salvador este verano.

Si vas a España no dejes de visitar la zona (de) Madrid de los Austrias.

Me acuerdo de que, cuando estudiábamos, se hablaba (de) norte de la Península.

Deseo ver las ruinas (de) México prehispánico

2. Completa las siguientes frases utilizando el sustantivo que corresponda:

Algunos meses del año, entre ellos enero, tienen treinta y un

Te he dicho mil y una que no te limpies las manos sucias en los pantalones.

El balance del accidente aéreo se ha cifrado provisionalmente en 40 muertos y sesenta y un graves o muy graves.

Antes la mayoría de edad no se alcanzaba hasta los veintiún

3. En las siguientes frases se ofrecen varias posibilidades combinatorias.

Redondea las correctas:

Según se dice, *el/la* pus está *formado/da* sobre todo por glóbulos blancos que han sucumbido en su lucha contra una infección.

Aunque sé que el jefe siempre tiene *el/la* sartén por el mango, no voy a permitir el menor abuso.

Tendremos que cambiar el papel de la habitación. Ha perdido *el/la* color.

Siempre procuro cambiarle *el/la* aceite a mi coche antes de los 3.000 kilómetros.

4. En las siguientes frases se ofrecen varias posibilidades combinatorias.

Redondee las correctas:

Aún no sé si la próxima semana me darán o no el alta *médico/médica*.

El toro que acaba de entrar en la arena tiene el asta *derecho/derecha* ligeramente *torcido/torcida*

Siempre me atrajo el peculiar gracejo del habla *andaluz/andaluza*.

El/la enorme ala del cóndor oscureció las cimas rocosas.

5. Utiliza en plural las palabras que aparecen entre paréntesis:

Lanzarote es una isla curiosa, con muchos (cráter) y algunas playes de arena negra.

¿Te acuerdas de aquellas cajitas con (lápiz) de colores que venían antes?

¡Estoy harta ya de tantos (régimen) y de no adelgazar ni un kilo!

Ayer le compré dos (suéter) a mi hermano.

6. Completa adecuadamente los siguientes adjetivos:

Me aburren los asuntos de índole burocrático...

En esta urbanización se venden casas de tipo adosado...

La cancha nueva mide 40 metros de largo...

Hoy presentamos en el teatro real una obra de corte clásico...

7. Emplea la forma adecuada del adjetivo-participio de los verbos que aparecen entre paréntesis:

La tarea que nosotros tenemos (adjudicar) es poco valorada.

Con toda la bibliografía que tienen (ver), pueden terminar el trabajo en un mes.

Los problemas ecológicos que la sociedad tiene (plantear) son muy serios.

Múltiples fueron las cuestiones que los presentes dejaron (resolver) hoy.

8. Elige la secuencia pronominal correcta a partir de las que aparecen en cursiva:

Se lo/ se los conté (les conté eso a ellos).

Se la/ se las/ se los/ se lo di (les di las gracias a los asistentes)

Se los/ se lo ha retirado (les ha retirado el saludo a sus colegas).

Se los/ se las/ se la ha comunicado (les ha comunicado la noticia a los familiares)

9. Completa con *le* o con *les* los espacios en blanco:

Y acto seguido el policía ... pidió la documentación a los automovilistas.

No ... veo el interés a la colección de sellos de tu hermano.

A quienes han apoyado nuestra empresa queremos agradecer... su esfuerzo.

Hoy en día ... tratan a uno de tú como si tal cosa, se quejó el anciano.

10. Completa los espacios en blanco con *cuyo* o *el cual* (o con alguna de sus variantes):

La policía rescató de las aguas al niño, fue entregado sano y salvo a sus padres.

En este momento, la fruta transporte cuesta más caro es la fresa.

Tengo una hija de doce años y un hijo de veinte, estudia en Madrid.

Tenía varios hijos, ninguno de estaba casado.

11. Rellena los espacios en blanco a partir de las dos opciones que se ofrecen:

Tenga cuidado, porque detrás hay un perro suelto. (suyo/de usted)

Me carcomen ideas absurdas que no consigo expulsar fuera..... (mío/de mí).

Delante tienes a mi novia. Te la presento. (Vuestro/ de vosotros).

Por esa regla de tres, todo lo que está próximo a mí es (mío/ de mí).

12. Algunas de estas frases son incorrectas, detéctalas y corrígelas:

Hasta ahora nunca habían recurrido a los ahorros de la hucha para pagar las vacaciones.

Aquí en el barrio no sé si habrán 20 parados en total.

Dentro de dos meses los propietarios habrán obtenido un préstamo bancario.

Fue una cena por todo lo alto. Hubieron muchos platos distintos y de gran calidad.

13. Conjuga de forma correcta los verbos que figuran entre paréntesis con el tiempo que se indica.

Has tenido tantos problemas, porque eras de los que no (pret. imperf. de ind. de *querer*) aceptar la realidad.

Soy de los que (pres. de ind. de *rechazar*) la ley de extranjería por insolidaria.

Yo soy de los que (pres. de ind. de *opinar*) que no debemos formar patrullas.

En sueños me pregunto si yo fui de los que (pto. indef. de *intentar*)
asesinarlo.

14. Elige el adjetivo o el adverbio según corresponda:

Las operaciones de este cajero automático han quedado
interrumpidas. (momentáneo/momentáneamente (

A base de no llover, la presa está seca (total/totalmente).

Estas palabras se escriben..... (diferente/diferentemente).

Mi hermano quiere cortar con su novia (radical/radicalmente).

15. Rellena los espacios en blanco con la preposición *de* cuando proceda:

Al jefe le parecerá mal que llegues cinco minutos más tarde.

Tu hijo se aprovechó que era mayor para quitarle el juguete al mío.

Seguro que me llama este fin de semana.

Me enteré que te vas a casar pronto.

16. Rellena los espacios en blanco con uno de los parónimos que se proponen:

Los ladrones practicaron una en la pared del banco.
(*obertura/apertura*)

La selva amazónica está de insectos. (*infectar/infestar*)

Después de la oportuna de los candidatos, los miembros del jurado
procedieron a la a mano alzada del presidente. (*elección/selección*)

17. Rellena con la forma simple o compleja que corresponda:

La policía nunca sabrá el del crimen. (*por qué/porqué*)

Mi hijo mayor quiere estudiar Veterinaria y medicina. (*si no/sino*)

El director consiguió comprar accesorios precio. (*a bajo/abajo*)

Entre todos debemos cuidar el para que se dé la vida
a él (*entorno/ en torno*).

18. Coloca la diéresis en las palabras que deban llevarla:

Desearía averiguar la antigüedad de este documento.
Con su nariz aguileña parecía un pájaro de mal agüero.
¡Qué hombre más guapo! Lástima que sea un sinvergüenza.
El paraguero está muy oxidado por tenerlo al aire libre.

19. Completa los siguientes refranes:

Quien mucho abarca

Dios aprieta, pero

Quien fue a Sevilla

No es más rico quien más tiene,

20. Proponer los antónimos correspondientes a las palabras en cursiva:

Sol *naciente*/ sol

País *oriental*/ país

Sociedad *patriarcal*/ sociedad

21. Elige el sustantivo adecuado a partir del verbo que figura entre paréntesis, teniendo en cuenta que ha de ser una palabra no asociada formalmente con dicho verbo:

El tribunal condenó a la acusada por el (*matar*) de su amante.

Este dentista se equivoca en cosas tan simples como la (*sacar*) de una muela.

Los agricultores esperan con ansiedad el (*empezar*) de las lluvias.

Anexo 2: criterios de evaluación

Curso 3.º Educación Secundaria Obligatoria

<p>Criterio de evaluación</p> <p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, identificando la intención comunicativa y el sentido global del texto, así como la coherencia del mensaje a partir del análisis de los elementos y las relaciones gramaticales y léxicas, de la estructura de los contenidos, y de los diferentes recursos de modalización que dan subjetividad al texto; distinguir las normas que regulan el intercambio de la comunicación oral con la reflexión y valoración del sentido global y de la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas. Todo ello para emitir un juicio crítico y reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le posibilita participar plenamente en diversidad de contextos de la vida y seguir aprendiendo.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar que el alumnado identifica, comprende y valora textos orales propios de los ámbitos personal (avisos, conversaciones telefónicas, videoconferencias, canciones...), académico (exposiciones, conferencias, instrucciones jerárquicas...) y social (reportajes, noticias, documentales, intervenciones públicas, discursos, textos publicitarios, noticias, reportajes, publicidad...); así como textos de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, argumentativa y dialogada; de manera que pueda identificar el tema y el sentido global, los recursos de modalización que dan subjetividad al texto y los elementos que aportan cohesión y coherencia al discurso, atendiendo a la intención comunicativa del hablante y a la estructura de los contenidos. Para ello deberá articular acciones que le permitan anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia verbal y no verbal (demandando ayuda, buscando en diccionarios, apoyándose en el contexto...); retener información relevante y extraer informaciones concretas, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc; y resumirlo de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. Se constatará, además, que explica las diferencias de forma y de contenido que regulan los intercambios comunicativos planificados y no planificados (debates, coloquios, conversaciones espontáneas...), atendiendo a las reglas de interacción, intervención y cortesía (tono, lenguaje, contenido, respeto hacia las opiniones ajenas...), y a los elementos no verbales del discurso (gestos, postura y proxemia). Deberá asimismo demostrar que reconoce en los textos la expresión de la objetividad y de la subjetividad, las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor y las formas lingüísticas que hacen referencia al propio emisor, al receptor y a la audiencia (la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.); y que explica la diferencia significativa que, con respecto a la temporalidad y a la intención del mensaje, implican los diversos usos de los tiempos y formas verbales. Estas acciones le permitirán comprender estos textos y construir juicios personales y razonados mostrando una actitud de respeto hacia las opiniones ajenas.</p>		COMPETENCIAS: CL, AA, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE 1: LA COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 81, 82, 83.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. 2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. 3. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. 4. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. 5. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Producir, interpretar y evaluar textos orales propios y ajenos, atendiendo a los aspectos prosódicos y a los elementos no verbales, a partir del uso progresivamente autónomo de estrategias que le permitan hablar en público, de manera individual o en grupo, en situaciones formales e informales, así como autoevaluar estas producciones; participar y valorar prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación, con especial atención a los canarios, teniendo en cuenta las normas de cortesía; y dramatizar situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>El criterio permitirá evaluar si el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de producir y analizar textos orales de forma adecuada, y de resumir oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas..., recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. Se constatará si respeta las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, si pronuncia con corrección y claridad, si incorpora progresivamente palabras propias del registro formal de la lengua, y si modula y adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral tanto en situaciones comunicativas orales planificadas como no planificadas, analizando similitudes y diferencias entre ambas: presentaciones formales (narraciones, exposiciones, descripciones, argumentaciones...); intervenciones espontáneas en el aula (expresar emociones, aclarar o preguntar dudas, movilizar y detectar conocimientos previos...); participaciones activas en actos de habla (debates, mesas redondas, simposios, disertaciones...), respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan (turno de palabra, respeto al espacio, gesticulación adecuada, escucha activa, uso de fórmulas de saludo y despedida...), y el uso no discriminatorio del lenguaje; y dramatizaciones de situaciones reales o imaginarias de comunicación. Asimismo se constatará que el alumnado es capaz de organizar el contenido de sus intervenciones y de elaborar guiones previos a estas, en los que planifica el discurso y gestiona los tiempos, así como de consultar fuentes de información diversas para su construcción. Se verificará también si puede reconocer y evaluar progresivamente, tanto en sus producciones como en las ajenas, la trascendencia de una adecuada planificación del discurso y de la gestión de los tiempos, así como la importancia de la claridad expositiva, de la adecuación, la coherencia y la cohesión del texto oral, de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) y de los elementos no verbales (mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc.), así como del apoyo del discurso en las TIC (vídeos, grabaciones u otros soportes digitales...), de manera que puede detectar las dificultades expresivas de la producción propia o ajena (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, validez de los argumentos, forma y contenido de debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación...) a partir de la práctica habitual de la evaluación y coevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas y valorando la lengua</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEE</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: LA COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR</p>
<p>como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos, para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.</p>		
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. 2. Valoración reflexiva de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. 3. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. 4. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 5. Dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación para potenciar el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. 	

<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando estrategias de lectura comprensiva y crítica durante las fases del proceso lector que le permitan realizar una lectura reflexiva y manifestar una actitud crítica ante estos textos, así como identificar los conectores textuales y la función que realizan, los diferentes recursos de modalización, las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y receptor, la coherencia del discurso y la intención comunicativa del hablante, a partir de los elementos lingüísticos y relaciones gramaticales y léxicas, y la estructura, seleccionando para ello nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo que les permita interpretar el sentido del texto e identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones ajenas.</p> <p>El alumnado podrá alcanzar este criterio si lee, comprende, interpreta y valora, individualmente o en grupo, en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), textos escritos en diferentes soportes, propios del ámbito personal (cartas, notas, entradas en blogs...), académico (resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, reseñas, instrucciones de cierta complejidad...) y social (noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios...); así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual, la estructura y el formato utilizado; y explicando además los mecanismos lingüísticos que los diferencian. Para ello, se constatará que selecciona y aplica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y del tipo de texto, que le permitan construir el significado global del texto; reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa; deducir las ideas principales y las secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas; identificar información explícita e implícita, relacionándola entre sí y con el contexto, deducir informaciones o valoraciones implícitas; hacer inferencias; integrar la información que pueda acompañar al texto (diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...); e incorporar nuevas palabras a su repertorio léxico. Además, se constatará que reconoce los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), explicando y valorando su contribución a la organización del contenido del texto, su coherencia y cohesión. Deberá además mostrar que reconoce la expresión de la objetividad y la subjetividad, identificando las diversas modalidades oracionales según la actitud del emisor, las formas lingüísticas que hacen referencia al propio emisor, al receptor y a la audiencia; y que explica la diferencia significativa que, con respecto a la temporalidad y a la intención del mensaje, implican los diversos usos de los tiempos y formas verbales. Se evaluará asimismo que construye una opinión crítica y reflexiva sobre los textos, evaluando su propio proceso de comprensión lectora a través del uso de herramientas de autoevaluación y coevaluación, respetando las opiniones ajenas. De igual forma se valorará la utilización progresiva y autónoma de diversas fuentes de información (diccionarios impresos o digitales, bibliotecas escolares, locales o digitales, y TIC) para integrar los</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: LA COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p>
<p>conocimientos adquiridos en la producción y mejora de sus propios textos.</p>		
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 81, 82, 83.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. 2. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. 3. Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. 4. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando otras ideas. 5. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 6. Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. 7. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. 8. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	

<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y valorando la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Con este criterio pretendemos constatar que el alumnado redacta, en diferentes soportes y usando el registro apropiado, textos adecuados, coherentes y cohesionados, propios del ámbito personal (diarios, participaciones en foros, correos electrónicos...), académico (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, informes...), y social (solicitudes, impresos, noticias...) , así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados, además de sencillos discursos argumentativos, respetando los rasgos propios de la tipología textual seleccionada y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará, de esta manera, que organiza las ideas con claridad; que enlaza enunciados en secuencias lineales cohesionadas, utilizando para ello diversos organizadores textuales; que respeta las normas gramaticales y ortográficas; y que utiliza palabras propias del registro formal. Se verificará que, para ello, aplica técnicas que le permitan planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales...), redactando borradores de escritura y revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma; y que evalúa su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras, mediante guías, de manera que aplica propuestas de mejora y reescribe textos propios y ajenos hasta llegar al producto final. Se valorará que el alumnado utilice las TIC tanto para la obtención y tratamiento de información para sus producciones escritas, como para su intercambio de opiniones, comentarios o valoraciones sobre textos ajenos (blogs, webs...). De igual forma deberá demostrar que resume textos escritos, recogiendo las ideas principales con coherencia, cohesión y estilo propio, realizando esquemas y mapas conceptuales para estructurar el contenido y explicando el significado de los elementos visuales que puedan aparecer (gráficas, imágenes...). Asimismo, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de valorar la escritura como herramienta con la que organizar su pensamiento, construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión, e incorporando una actitud crítica y creativa ante sus propias producciones y las ajenas.</p>		COMPETENCIAS: CL, CD, AA, SIEE	BLOQUE DE APRENDIZAJE II: LA COMUNICACIÓN ESCRITA LEER Y ESCRIBIR
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62.</p>	<p>Contenidos</p> <p>1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p>		
	<p>2. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, ámbito social.</p> <p>3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y dialogados.</p> <p>4. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Consultar, de forma libre pautada, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua y para la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma creativa y adecuada al contexto, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal y profesional, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, de forma autónoma pero con ayuda de ciertas pautas, tanto para solucionar dudas en torno al uso de la lengua (utilizando todo tipo de diccionarios en formato papel o digital, con especial atención a los diccionarios de dudas e irregularidades), como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales, digitales...), y de utilizar bases de datos o motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de proyectos o trabajos de investigación de cierta complejidad (de temas de lengua y literatura relacionados con el currículo, de temas relacionados con sus propios intereses, de temas relacionados con otras materias del curso...), sigue un proceso en el que, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales, herramientas digitales de curación de contenidos...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal y crítica, en la realización de sus producciones orales, escritas o audiovisuales, en distintos soportes y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación y edición digital...). Se pretende comprobar que utiliza la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento en contextos personales, académicos y profesionales (exposiciones, disertaciones, artículos, foros de opinión, blogs, producciones audiovisuales...), y como instrumento para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propios y ajenos. Se valorará la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de nuevos aprendizajes, y que sea capaz de expresarse con rigor, claridad y coherencia, así como que manifieste una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, y la cita adecuada para cada formato de la autoría de las fuentes consultadas, afianzando así los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.</p>		<p>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, SIEE, CEC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>46, 47, 48, 59, 61, 62, 100, 101.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 2. Interés creciente por la composición oral y escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. 3. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos 4. Utilización de recursos y soportes variados para la comunicación de las conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación. 5. Indagación en torno a la evolución de los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del Siglo de Oro, en relación al momento histórico, cultural y artístico en el que se inscriben en cada caso, con la debida atención a la literatura escrita por mujeres y a la literatura canaria. 		
<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Aplicar los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer y explicar, en contextos comunicativos diversos, la estructura de las palabras y el valor referencial de las categorías gramaticales y sus morfemas; los grupos que conforman las palabras en los enunciados y textos, y las relaciones sintácticas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos propios del ámbito personal, escolar o social, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia semántica y la cohesión sintáctica, atendiendo a la palabra y a la oración como unidades dentro del contexto comunicativo, y utilizando la terminología gramatical necesaria, con la ayuda del uso eficaz de diccionarios y otras fuentes de consulta, en formato papel o digital, para la obtención de información gramatical y la resolución de dudas sobre el uso correcto de la lengua. Para ello, se verificará si, en los procesos de comprensión y elaboración de textos, y a partir de la reflexión sobre ejemplos de la vida cotidiana, el alumnado es capaz de reconocer y explicar los elementos constitutivos de la palabra y los distintos procedimientos de formación de estas (composición, derivación, formación de siglas y acrónimos), aplicando estos conocimientos además en el proceso de enriquecimiento de su vocabulario activo; la estructura y el uso de las categorías gramaticales, tanto flexivas como no flexivas; y su valor referencial, corrigiendo errores de concordancia cuando sea preciso. Todo ello contemplando de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas. Se constatará asimismo que utiliza adecuadamente las formas verbales y que reconoce y explica su funcionamiento sintáctico, a partir de su significado, en el marco de la oración simple, distinguiendo los grupos de palabras que pueden complementarlas, la estructura de estos grupos de palabras y la función sintáctica que cumplen. Se comprobará si los alumnos y las alumnas diferencian entre sujeto y predicado; si identifican la impersonalidad sintáctica y la interpretan y utilizan conscientemente como marca de una actitud objetiva o subjetiva del emisor; así como si explican los diferentes papeles semánticos del sujeto en las oraciones activas y pasivas respectivamente, siendo capaces, además, de transformar oraciones activas en pasivas y viceversa. Asimismo, se tratará de evidenciar si son capaces de identificar y explicar las distintas modalidades oracionales, y también de transformar y construir enunciados con dominio sintáctico creciente, usando diferentes grupos de palabras y utilizando los nexos adecuados, para el enriquecimiento de su propia expresión.</p>		<p>COMPETENCIAS: CL, AA, CSC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p>

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77.	Contenidos <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. 3. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. 4. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. 5. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. 6. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. 		
---	--	--	--

Curso 4.º Educación Secundaria Obligatoria

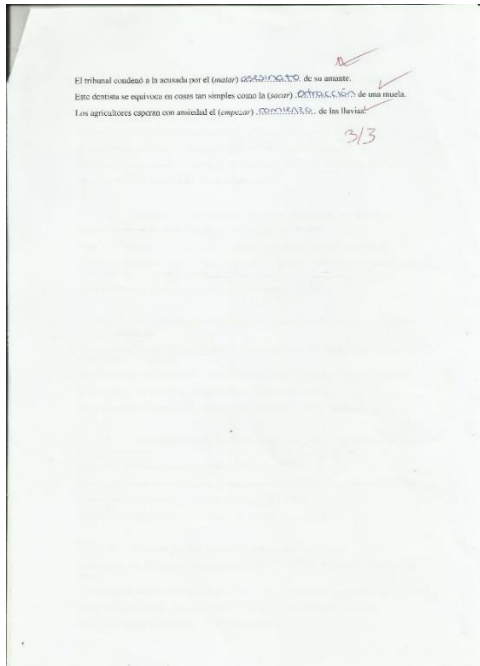
Criterio de evaluación I. Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, a partir de la identificación de la intención comunicativa y del sentido global del texto, así como de la explicación de su estructura y de las características de los diferentes géneros textuales, analizando y valorando los diferentes conectores textuales, los principales mecanismos de referencia interna (gramaticales y léxicos) y los diferentes recursos de modalización que dan subjetividad al texto; distinguir las normas que regulan el intercambio de la comunicación oral con la reflexión y la valoración del sentido global y la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas. Todo ello con la finalidad de reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le posibilita participar plenamente en diversidad de contextos de la vida y seguir aprendiendo. Este criterio pretende verificar que el alumnado identifica, comprende y valora textos orales propios de los ámbitos personal (avisos, conversaciones telefónicas, videoconferencias, anuncios, canciones...), académico (exposiciones, presentaciones, conferencias, instrucciones jerárquicas...), social (reportajes, noticias, documentales, intervenciones públicas, discursos, mesas redondas, noticias, tertulias, reportajes, debates, películas de autor...) y laboral (entrevistas, exposiciones, vídeo-curriculos...); así como textos de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva, argumentativa y dialogada; de manera que pueda identificar y explicar el tema y el sentido global, los elementos que dan cohesión al texto (conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, o mecanismos gramaticales como las sustituciones pronominales y léxicas de referencia interna como la elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), y también la intención comunicativa del hablante, la estructura y la interrelación entre discurso y contexto. Para ello deberá articular acciones que le permitan anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia verbal y no verbal (demanda ayuda, se apoya en el contexto en el que aparece, consulta diccionarios...); retener información relevante y extraer informaciones concretas; distinguir la información de la opinión en textos orales de los medios de comunicación, y la información de la persuasión en la publicidad, identificando las estrategias de enfatización y expansión; y resumir los textos de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. Se constatará además que valora las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y no formales (debates, coloquios, conversaciones espontáneas...), interpretando el sentido global, la información relevante y el tema; reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante (tono empleado, lenguaje, contenido y grado de respeto hacia las opiniones ajenas); explicando las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad); e identificando el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual, con especial atención a los canarios, de manera que valora de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido atendiendo a las reglas de interacción, intervención y cortesía, y a los elementos no	COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEE	BOQUE DE APRENDIZAJE I: LA COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR	
verbales del discurso (gestos, postura proxemia y vocalización). Deberá asimismo demostrar que identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales; que conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos (tema, propósito, destinatario, género textual...) y que describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de los diferentes textos, especialmente de los expositivos y los argumentativos. Estas acciones le permitirán comprender y valorar textos orales así como construir juicios personales y razonados mostrando una actitud de respeto hacia las opiniones ajenas.			
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 28, 29, 80, 81, 82, 83, 84.	Contenidos <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. 2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, expositivos y argumentativos. 3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. 4. Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. 5. Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). 		

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Producir, interpretar, analizar y evaluar textos orales propios y ajenos, procedentes del contexto académico o de las prácticas discursivas de los medios de comunicación, con especial atención a los medios canarios, atendiendo a los aspectos prosódicos y a los elementos no verbales, utilizando y valorando las normas de cortesía en estas intervenciones, a partir del uso de estrategias que le permitan hablar en público, de manera individual o grupal, en situaciones formales e informales; dramatizar situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciando la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales. Todo ello con la finalidad de valorar la importancia de la comunicación oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos, y como herramienta para regular la conducta.</p> <p>El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de interpretar, producir, analizar y evaluar textos orales propios del contexto académico o de los medios de comunicación: presentaciones formales (narraciones, exposiciones, descripciones, argumentaciones...); intervenciones espontáneas y participaciones activas en actos de habla propios del aula (expresar emociones, aclarar o preguntar dudas, movilizar y detectar conocimientos previos, debates, mesas redondas...); producciones propias del ámbito de los medios de comunicación (programas radiofónicos, entrevistas, noticias, debates, tertulias, cuñas publicitarias...); y dramatizaciones de situaciones reales o imaginarias de comunicación. De esta manera, se constatará que es capaz de resumir oralmente estos textos, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. Asimismo se comprobará que el alumnado respeta las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria en sus producciones, pronunciando con corrección y claridad; que incorpora progresivamente palabras propias del registro formal de la lengua; y que modula y adapta su mensaje a la finalidad de la práctica oral tanto en situaciones comunicativas orales planificadas como no planificadas, analizando además similitudes y diferencias entre ambas. Se constatará también que respeta y valora las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan la comunicación oral (turno de palabra, respeto al espacio, gesticulación adecuada, escucha activa, uso de fórmulas de saludo y despedida...), y que evita el uso discriminatorio del lenguaje. Asimismo se comprobará que el alumnado es capaz de organizar el contenido de sus intervenciones y de elaborar guiones previos a estas, en los que planifica el discurso y gestiona los tiempos, así como de consultar fuentes de información diversas para su construcción. Se verificará también si puede reconocer y evaluar progresivamente, tanto en sus producciones como en las ajenas, la trascendencia de una adecuada planificación del discurso y de la gestión de los tiempos, así como la importancia de la claridad expositiva, de la adecuación, la coherencia y la cohesión del texto oral; de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) y de los elementos no verbales (mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc.); así como del apoyo del discurso en las TIC (vídeos, grabaciones u otros soportes digitales...). Se evaluará además si es capaz de aplicar los propios conocimientos gramaticales para reconocer las dificultades expresivas de la producción propia o ajena (incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas,</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEE</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: LA COMUNICACIÓN ORAL. ESCUCHAR Y HABLAR</p>
<p>pobreza y repetición de conectores, validez de los argumentos, forma y contenido de debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación...), a partir de la práctica habitual de la evaluación y coevaluación, proponiendo soluciones para mejorar estas producciones. Todo ello con la finalidad de valorar la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; así como para expresar ideas y sentimientos, y para regular la conducta.</p>		
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales. 2. Valoración reflexiva de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. 3. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. 4. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 5. Dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación para potenciar el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. 	

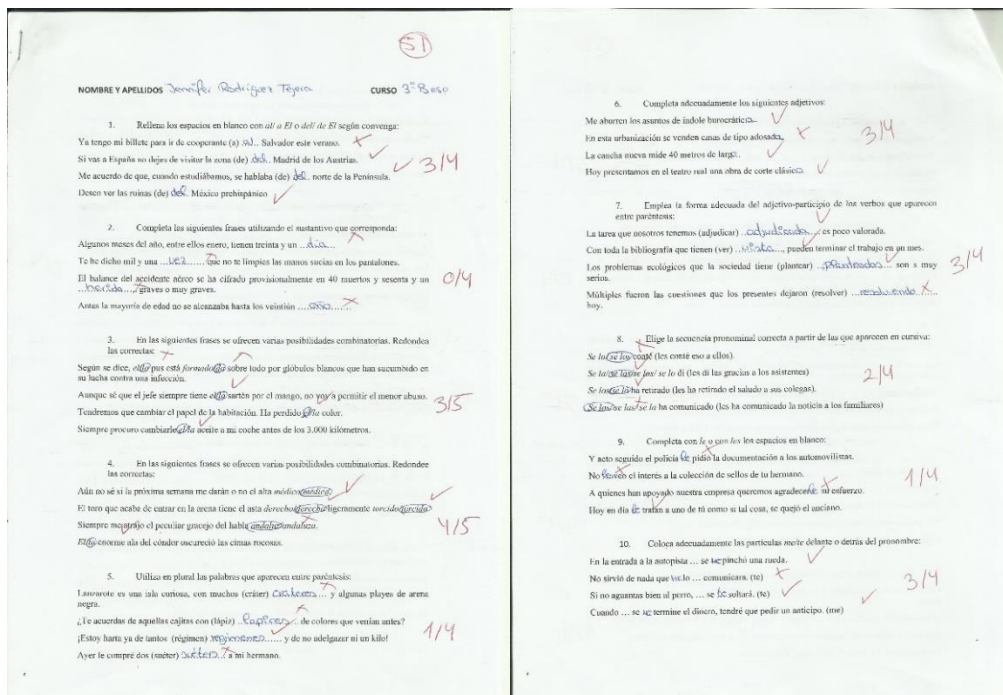
<p>Criterio de evaluación</p> <p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar críticamente textos escritos propios del contexto escolar, social o laboral, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando estrategias y técnicas de lectura comprensiva y crítica durante las fases del proceso lector, seleccionando nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo; identificando los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna; y distinguiendo y explicando los diferentes géneros textuales. Todo ello con la finalidad de realizar una lectura reflexiva de los textos y manifestar una actitud crítica ante estos, reconociendo posturas de acuerdo o desacuerdo, y respetando en todo momento las opiniones ajenas.</p> <p>Este criterio pretende verificar que el alumnado es capaz de leer, comprender, interpretar y valorar, individual o grupalmente, textos de diversa índole propios del ámbito personal (cartas, chats...), profesional o académico (esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficos...), social (noticias, reportajes, editoriales, artículos; instancias, reclamaciones...) y laboral (entrevistas, currículos, cartas de presentación...); así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, con especial atención a los expositivos y argumentativos, poniendo en práctica diferentes estrategias y técnicas de lectura comprensiva y crítica en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), así como la autoevaluación de su propia comprensión, que le permitan actualizar conocimientos previos, trabajar los errores de comprensión y construir el significado global o secuenciado del texto; así como identificar los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión; y comprender y explicar los elementos verbales y los elementos no verbales, así como la intención comunicativa de un texto publicitario. Para ello deberá analizar la información que nos ofrece el texto (informaciones explícitas e implícitas; información relevante; idea principal e ideas secundarias y sus relaciones; sentido de expresiones, frases, pequeños fragmentos en función del sentido global del texto; esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas que lo acompañen...), hacer conexiones entre el texto y su contexto, realizar hipótesis y comprender el significado de palabras propias del nivel culto de la lengua para incorporarlas a su repertorio léxico y enriquecer su vocabulario. Además, tendrá que reconocer y expresar el tema, el propósito, el destinatario, la estructura, el formato utilizado, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad y los rasgos lingüísticos más sobresalientes del género textual analizado, relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto. Asimismo analizará los conectores textuales (causa, consecuencia, condición e hipótesis) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), que dan cohesión al texto. Por último, se valorará la utilización progresiva de diversas fuentes de información (diccionarios impresos o digitales, diccionarios de dudas e irregularidades...), bibliotecas y las TIC para integrar los conocimientos adquiridos y el nuevo vocabulario en su actividad creadora, y para construir una opinión crítica y reflexiva sobre el significado de los textos y las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales del mismo, respetando las opiniones ajenas.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, AA, CSC, SIEE</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: LA COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 79, 80, 81, 82, 83, 84,</p>	<p>Contenidos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. 2. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. 3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. 4. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. 5. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 6. Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. 7. Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos). 	

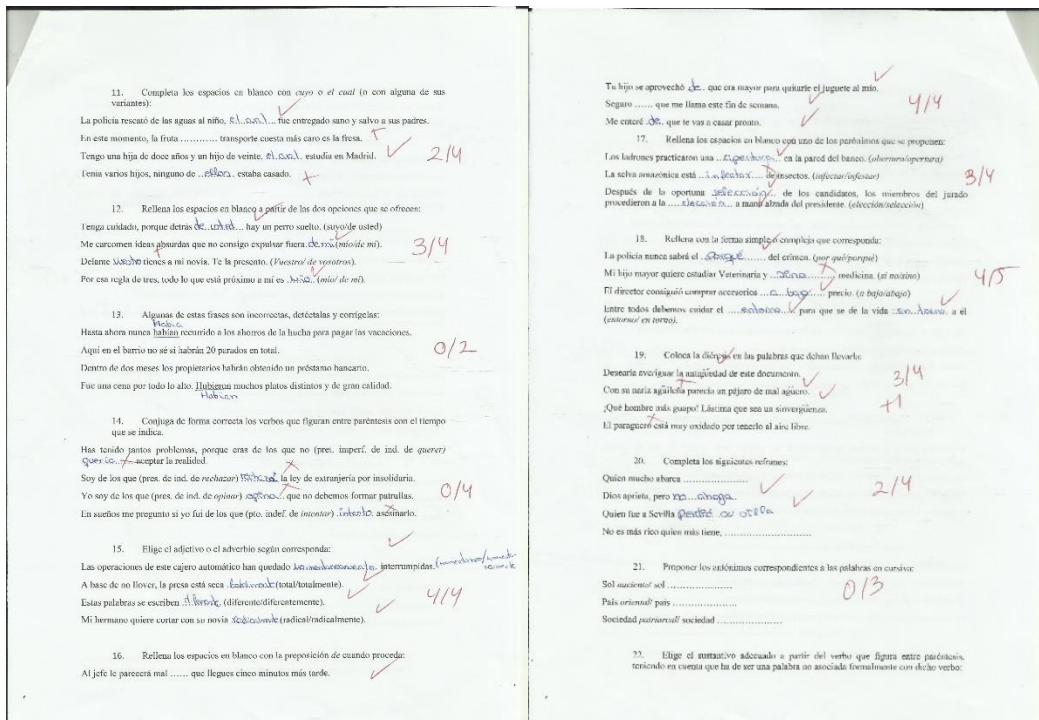
<p>Criterio de evaluación</p> <p>4. Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados, en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, con la finalidad de valorar la importancia de esta como fuente de adquisición y estructuración de los aprendizajes, como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p> <p>Este criterio pretende constatar que el alumnado es capaz de redactar, en diferentes soportes, usando el registro adecuado y adecuándose a los rasgos propios de cada tipología, textos propios del ámbito personal (correos electrónicos, chats, cartas...), académico (resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...), social (estatutos, solicitudes, reclamaciones...) y laboral (currículos, cartas de presentación, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, organizando las ideas con claridad y corrección, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas, utilizando diversos organizadores textuales, respetando las normas gramaticales y ortográficas, e incorporando a sus escritos léxico del registro formal de la lengua. Para ello aplicará técnicas que le permitan planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales...), redactando borradores de escritura y revisando el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido o la forma; y evaluar su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras, aplicando propuestas de mejora hasta llegar al producto final. Se valorará que el alumnado utilice las TIC tanto para la obtención y tratamiento de información para sus producciones escritas, como para su intercambio de opiniones, comentarios o valoraciones sobre textos ajenos (blogs, webs...). De igual forma deberá demostrar que resume textos escritos, recogiendo las ideas principales con coherencia, cohesión y estilo propio, realizando esquemas y mapas conceptuales para estructurar el contenido y explicando el significado de los elementos visuales que puedan aparecer (gráficas, imágenes...). Todo ello con la finalidad de valorar la escritura como herramienta con la que organizar su pensamiento, construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión, e incorporando una actitud crítica y creativa ante sus propias producciones y las ajenas.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, SIEE</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65.</p>	<p>Contenidos</p> <p>1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.</p>	
	<p>2. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p>	
<p>Criterio de evaluación</p> <p>5. Consultar, de forma libre, diversidad de fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas en torno al uso de la lengua la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla de forma creativa y adecuada al contexto, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación, oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal y profesional, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta con autonomía fuentes de información variadas en contextos personales o académicos, tanto para solucionar dudas en torno al uso de la lengua (utilizando todo tipo de diccionarios en formato papel o digital, con especial atención a los diccionarios de dudas e irregularidades), como para acceder a nuevos aprendizajes, de manera que es capaz de buscar y solicitar estas fuentes en bibliotecas (escolares, municipales, digitales...), y de utilizar bases de datos o motores de búsqueda propios de las TIC. Para ello, se comprobará que, en la realización de proyectos o trabajos de investigación de cierta complejidad (de temas de lengua y literatura relacionados con el currículo, de temas relacionados con sus propios intereses, de temas relacionados con otras materias del curso...), sigue un proceso en el que, tras la consulta y selección de fuentes, gestiona nuevos conocimientos utilizando las herramientas que la propia expresión lingüística le proporciona para ello (producción de textos de síntesis, esquemas, mapas conceptuales, herramientas digitales de curación de contenidos...) para, posteriormente, comunicar la información obtenida, integrándola, de manera personal y crítica, en la realización de sus producciones orales, escritas o audiovisuales, en distintos soportes y a través de herramientas tecnológicas (procesadores de textos, programas de presentación y edición digital...). Se pretende comprobar que utiliza la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento en contextos personales, académicos y profesionales (exposiciones, disertaciones, artículos, foros de opinión, blogs, producciones audiovisuales...), y como instrumento para el intercambio de opiniones, el comentario o la evaluación de textos propios y ajenos. Se valorará la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de nuevos aprendizajes, y que sea capaz de expresarse con rigor, claridad y coherencia, así como que manifieste una actitud ética y respetuosa con la objetividad o subjetividad de los contenidos, y con la propiedad intelectual y la identidad digital, y en el manejo y cita adecuada para cada formato de la autoría de las fuentes consultadas, afianzando así a los conocimientos que irá adquiriendo mediante su propia experiencia informacional.</p>	<p>COMPETENCIAS: CL, CD, AA, SIEE, CEC</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE II: COMUNICACIÓN ESCRITA. LEER Y ESCRIBIR</p>

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 47, 48, 49, 62, 65, 101, 102, 103.	Contenidos <ol style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos previos, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos Utilización de recursos y soportes variados para la comunicación de las conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación. Indagación en torno a la evolución de los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días, en relación al momento histórico, cultural y artístico en el que se inscriben en cada caso, con la debida atención a la literatura escrita por mujeres y a la literatura canaria. 		
Criterio de evaluación 6. Aplicar los conocimientos ortográficos , gramaticales y léxicos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la corrección, producción y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que le permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer y explicar, en contextos comunicativos diversos, los valores expresivos que adquieren las categorías gramaticales en función de la intención comunicativa, así como distintos procedimientos lingüísticos para formar estas categorías gramaticales. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales, reconociendo la estructura de las oraciones compuestas y sus posibilidades de transformación y ampliación, en la búsqueda del enriquecimiento y la mejora de la comunicación oral y escrita. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas. Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica en la comprensión, composición y revisión de textos orales y escritos propios del ámbito personal, escolar, social o laboral, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia semántica y la cohesión sintáctica, atendiendo a la palabra y a la oración como unidades dentro del contexto comunicativo, y utilizando la terminología gramatical necesaria, con la ayuda del uso eficaz de diccionarios y otras fuentes de consulta, en formato papel o digital, para la obtención de información gramatical y la resolución de dudas sobre el uso correcto de la lengua. Para ello, se verificará si, en los procesos de comprensión y elaboración de textos, y a partir de la reflexión sobre ejemplos de la vida cotidiana, es capaz de reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las categorías gramaticales (fundamentalmente adjetivos, determinantes, pronombres y, de manera especial, las formas verbales y las implicaciones del uso de sus tiempos y modos) en relación con la intención comunicativa, las distintas modalidades oracionales o la forma en que hacen referencia a distintos elementos de la comunicación (emisor, receptor, audiencia), contemplando de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas. También, se comprobará si explica y es capaz de utilizar distintos procedimientos lingüísticos para la derivación de unas categorías gramaticales en otras. En este mismo sentido, se tratará de evidenciar si son capaces de reconocer la palabra nuclear de un enunciado desde el punto de vista sintáctico y semántico-referencial, así como el resto de elementos que se organizan en torno a ella; así como si pueden transformar y ampliar oraciones simples en compuestas, usando conectores y otros elementos de cohesión textual para evitar las repeticiones, identificando la equivalencia semántica y funcional entre las categorías gramaticales y las oraciones de relativo, las sustantivas y las adverbiales (es capaz de transformar y ampliar adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas, insertándolas como constituyentes de otras oraciones). Todo ello con la finalidad de desarrollar estrategias de enriquecimiento y mejora de sus textos, así como la autonomía en el aprendizaje.		COMPETENCIAS: CL, AA, CSC	BLOQUE DE APRENDIZAJE III: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 66, 67, 69, 73, 74, 75, 76, 77, 78.	Contenidos <ol style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. 		



Muestra de la batería de ejercicios del alumno/a nº32 de 3º ESO





Muestra de la batería de ejercicios del/a alumno/a nº51 de 3º ESO

Daniel Hernández Santiago 3º B Hobby (7)

Mi hobby son los videojuegos, desde pequeño me encantaban, pero no me dejaban jugar. A los 5 años me regalaron mi primera consola, una gameboy, me pasó mucho tiempo con ella y me dio unos juegos que para mí que me pasaron los mercados. A los 7 años me regalaron otra consola, la DS, y ahí me empecé a meter en esa consola de videojuegos y tuve mi primer juego de esa consola, un super Mario. Este juego me influyó también en cuanto a los personajes y gracias a él que habían sacado muchos juegos ya sacaron el Mario Bros Wii. La Wii era una consola que ya llevaba mucho tiempo en el mercado y era muy conocida por todo el mundo, esta consola me hizo pasar muy buenos ratos más con amigos que solo porque era una consola para disfrutarla en compañía. Pasó un tiempo y la Wii se quedó obsoleta y compré otra portátil, la 3DS. Esta no le doy tanta importancia, pero también fue muy buena. Luego, la Wii U, que no fue muy buena para mucha gente pero a mí me encantó y aunque la despreciaron yo la respeto con mucho cariño. Actualmente tengo la nueva consola de Nintendo que me está pareciendo bastante buena y me he cambiado también a otra consola la Xbox de Microsoft por probar otras experiencias. En definitiva, los juegos los tengo en un sitio importante de mi vida desde pequeño y me da igual si dicen que eso es malo. Es bastante importante para mí, como cualquier cosa para los demás.

Ni una coma, punto, etc.
Tildes.
Mayúsculas en nombres propios.
¡Redacción!

Redacción del/a alumno/a nº7 de 3ºESO

Laura Martín Moreno 3º ESO (8)

Hobbies

Leer. Leer para mí es más que un hobby, es poder pasar de ser tú mismo a poder ser una persona diferente o viajar a lugares sejanos sin tener que moverse de casa.

Legendo puedes aprender muchas cosas; culturas, lugares, cómo fue la vida de alguien en el pasado, etc.

También que al leer ayudas a tu imaginación y puedes llegar a imaginar cosas tan increíbles que ni tú mismo habrías pensado nunca.

Al fomentar tu imaginación puedes pasar de leer a escribir.

Puedes escribir sobre cualquier cosa, relaja y (por lo menos a mí) da seguridad.

Hay muchos lugares donde puedes descubrir historias e incluso dejar que el mundo lea las tuyas.

Internet puede ser uno de esos lugares. (Apps) que te permiten leer libros, como Kindle, y otras que también te permiten escribir y "publicar" las tuyas, como Wattpad (esta especialmente me gusta mucho).

En resumen, leer puede hacer que tu imaginación sea más amplia y así puedes descubrir más de algunas cosas.

Algunas tildes.
Mayúscula en nombre de programas o aplicaciones.

Redacción del/a alumno/a nº8 de 3ºESO

REDES SOCIALES

- VALERIA WÜRTE CAJE -
3º A/B

37

Yo personalmente tengo redes sociales, Facebook, pero en definitiva no. Normalmente solo para ver otros perfiles y publicaciones que me interesan en base a mis gustos. Y por ello se me gustan, eso que es una buena manera de conocer nuevas personas, y ver contenido que te guste ya sea vídeos o imágenes. También sirve para hablar con los amigos u otras personas de más variedad entre jolises eso que es el Instagram. Y lo que más me gusta a mí personalmente de tener usada podría ser Snapchat, el memo en España, aunque esto también lo uso como una manera más sencilla de comunicarme con los parientes, con la presencia de filtros, efectos, etc. Eso que la mayor ventaja de las redes sociales es que sirven para poder expresarte todo lo que sientes, ya sean sentimientos buenos o malos. También pueden compartir cosas, experiencias, hobbies, intereses, etc., y obtener una respuesta de las demás. Como he ido mencionando antes, otra cosa buena es que puedes conectar a nuevas personas con tus mismos gustos. Algo más es que últimamente debido a los usos móviles mucha gente se está sintiendo insegura con su físico, ya que ve a otras personas que usan una especie "perfecta" o que son muy guapis, lo que ocasiona en problemas mayores de autoestima. Necesidades de poder usar esas cosas cuando puedas ver que esa persona tenga una vida más o menos lo que quieres. Otra cosa mala es que puedes llegar a encontrarte con gente mala y con intenciones que puedan dañar. Por eso me da que las Redes Sociales son un ^{elemento} ~~arma~~ ^{arma} ~~arma~~, pero debes usarlo con cuidado y sabiendo que eres una persona única y especial.

Comas, puntos
Tildes

Redacción del/a alumno/a nº37 de 3º ESO

Andrea Rodríguez Filas 3º A N-26

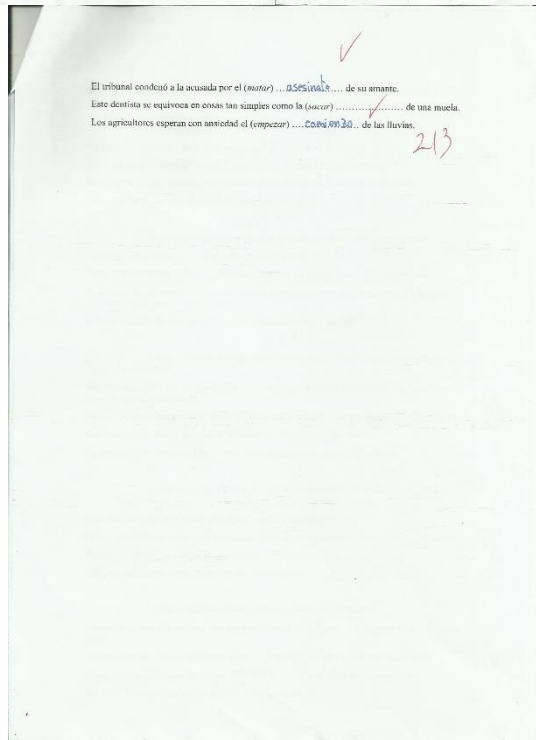
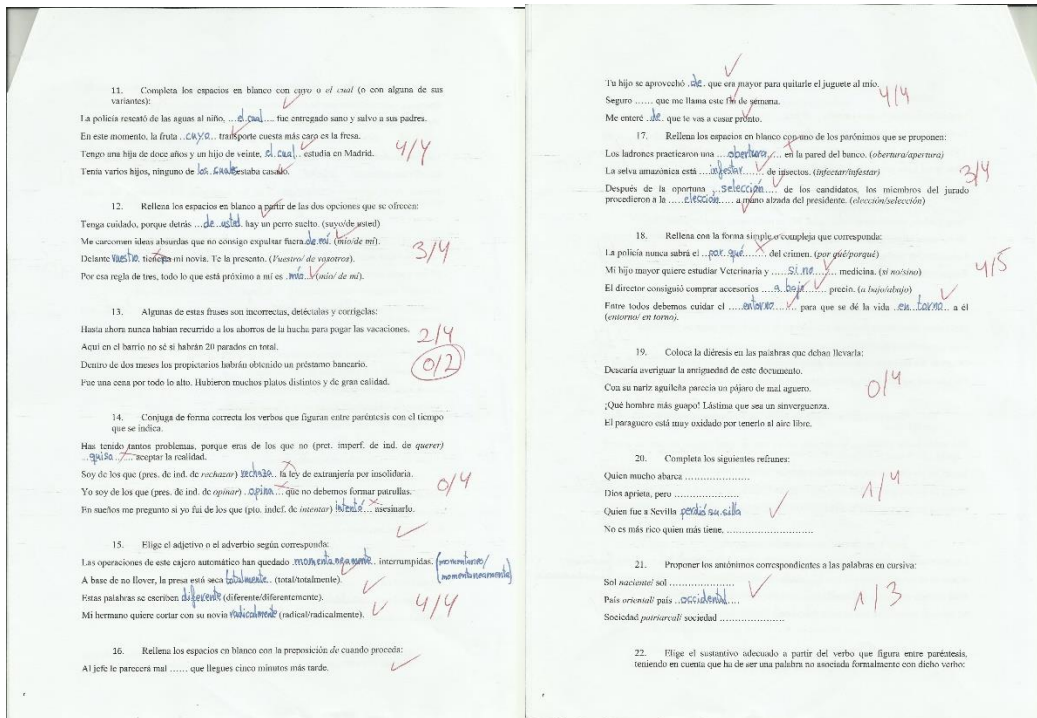
TÓPICO ELEGIDO: LAS REDES SOCIALES

38

Como todo en esta vida, las Redes Sociales tienen su parte buena y su parte mala. A mí generalmente me gustan y las uso con bastante frecuencia. Yo lo que hago en las Redes diariamente es "scrollar" la vida de mis amigos y familiares y de algún que otro desconocido. También las utilizo para hablar por mensaje directo mayoritariamente con gente que no conozco para conocerla (haciéndolo con el menor riesgo posible). También me sirven para seguir el día a día de mis ^{influencers} actores y cantantes favoritos, sobre todo en "Instagram Stories". Y para subir yo mis cosas y lo que estoy haciendo a modo de ^{post} ^{post} ^{post}. Esos son los beneficios principales que yo te encuentro, aunque también voy a hablar de la parte mala y de lo que podría pasar si no las sabes utilizar debidamente. Te podrías encontrar con gente con perfiles falsos que se hacen pasar por otras personas ^{reales} ^{reales} ^{reales}, que las tienen con el fin de sacarte información personal. Y con eso hay que tener cuidado y asegurarse de que la persona con la que hablas o te sigue es la que crees que es. Otro inconveniente de las Redes Sociales, a parte de la privacidad y la falsificación, podrían ser las falsas apariciones que se dan con las publicaciones, porque a veces te entran a Instagram un rato y ves la vida de la gente que aparentemente ^{es} ^{es} ^{es} perfecta, porque la mayoría distorsiona la realidad o hacen que parece que se lo están pasando súper bien cuando posiblemente en realidad no. Y cuando sales de Instagram a veces te puedes llegar a sentir mal porque sientes que tienes una vida peor.

Tildes
Comas, puntos...
Sobretodo -> sobre todo
Mayúscula en nombre propio

Redacción del/a alumno/a nº38 de 3º ESO



Muestra de la batería de ejercicios del/a alumno/a nº23 de 4º ESO

Carolina Méndez Ramírez 4º A ESO 10/06/2019

HOBBY (1)

Lo que más me gusta hacer y lo tomo como hobby es leer y escribir, me encanta desempeñar estas actividades ~~por que~~ por elementos muy relajantes y tranquilos. También me gusta mucho dibujar con tinta art, lo que viene siendo dibujar monedas.

La mayoría de las veces suelo más dibujar que escribir o leer, y me gusta hacerlo en un lugar tranquilo como en mi cuarto. Normalmente los dibujos me gustan hacerlos por las tardes y curiosamente me gusta más dibujar en verano ya que los colores de los atardeceres me inspiran con la elección de los colores que voy a utilizar.

Otro de mis hobbies es ir a ensayar a la murga, sobre todo cuando ensayamos para la preparación del concurso, nos lo pasamos muy bien y sobre todo con mis amigos. También me encanta ver novelas: coreanas, japonesas, etc. mientras como rollos, como si fuese un cine en casa.

Otro hobby que tengo es irme de acompañar y comer ~~comer~~ papas fritas y contar historias de miedo por la noche mientras los mayores duermen.

Redacción del/a alumno/a nº1 de 4º ESO

Redes Sociales (37) Guillermo Ruiz 4º B 11/06/19

Yo creo que las redes sociales son el presente y el futuro de la vida de cada uno. Son muy funcionales y sirven para cualquier cosa, desde comunicarse con un amigo, hasta ~~hacer~~ publicidad de tu nuevo restaurante.

A mí personalmente ~~me~~ ^{me} no me gustan, ya que las utilizo casi a diario, no solo como plataformas para subir fotos o fotos sino para hablar con gente que no uso frecuentemente.

Las que más uso son Instagram y WhatsApp. Instagram lo utilizo para hablar, escribir, subir fotos, poner indicaciones... WhatsApp lo pongo de acuerdo sobre algún trabajo de clase o me informo de exámenes próximos.

Los ventajas de las redes sociales ~~son~~ ^{son} que por una parte ~~son~~ ^{son} muy fáciles que este alguien vas a poder comunicarte con él/ella, no solo por mensajes sino por videos o fotos, y que puedes conocer a gente nueva como por ejemplo amigos de tus amigos, gente que ~~eres~~ ^{eres} de confianza.

Los desventajas son todos los riesgos que tienes de robo de datos, hackeos, robo de información de tu vida privada: dando likes, edad, nombres, etc. Pero para no caer en esos riesgos siempre hay que prevenir, como no aceptando solicitudes de amistad a gente que realmente no conoces, etc.

Muy ~~señal~~ ^{señal} en nombres propios
Tildes.
Concordancia verbos/sujeto

Redacción del/a alumno/a nº37 de 4º ESO

Pablo Guzmán García 4ºB ESO (19)

Hobby

No hay esquemas malos.

- Mi hobby para empezar no tengo un único hobby, tengo muchos, creo que demasiados y todos me placén.
- El primero de todos es la música. La música para mí es mi mundo me ayuda a reflexionar las cosas, me ayuda a existir por 3 minutos de la vida real, pero no solo me ayuda a escucharla, sino también a tocar instrumentos y hacer mis propias composiciones, tanto componiendo la base musical como la letra.
- El segundo hobby es el deporte, me apasiona el deporte, desde el fútbol hasta la natación, pasando por el ciclismo el judo, el atletismo, etc. Me encanta estar haciendo deporte, porque me ayuda a despejar la mente y a tranquilizarme.
- El tercer hobby es el mundo del motor, me gustan mucho los motos, los coches, etc. También me gusta mucho la F1 y la MotoGP.
- El cuarto hobby es salir, salir con mis amigos, para mí es un hobby porque me lo paso genial y no hago unas buenas risas.

+ Me gusta hacer acompañado, hacer una cosa y esa cosa es la música, la música la hago para mí, aunque luego la comparto con el resto.

+ Lo ideal sería poder hacer todo todos los días, pero no hay tiempo.

Algunas aficiones
Algunas erratas ortográficas (excepto, hago)
De participios.

Redacción del/a alumno/a nº19 de 4º ESO

Laura Cortes Navarro 4ºB (42)

redes sociales

En mi opinión, las redes sociales son bastante útiles y me gustan mucho.

Las redes sociales que uso son pocas: Whatsapp, Instagram, Twitter... Son las que más me gustan y las más divertidas a mi parecer.

Estas tienen bastantes ventajas. Nos podemos comunicar con amigos o familiares que no vemos muy a menudo o que viven lejos. Son una forma de pasar el rato y entretenernos, podemos conocer y socializar con gente de la otra punta del planeta, conocer los noticias y los sucesos que ocurren en todo el mundo en tiempo real...

Aunque no todo es perfecto, y las redes sociales también tienen muchas desventajas. Corremos el riesgo de que utilicen nuestro perfil o nuestras publicaciones para fines nada deseables. Podemos caer en chantajes y extorsiones. Muchas personas utilizan las redes sociales para hacer cyberbullying o acosar a otros. Al ser públicas, quedamos expuestos a que nos vea cualquier persona, y cuando más datos pongas en tu perfil, más posibilidades hay de que alguien que no quieras te esté investigando. También las redes de verdad quieres emplear en ellas, quitándote el tiempo para hacer cosas más importantes como estudiar.

Haciendo esta redacción me he dado cuenta que las redes tienen más desventajas que ventajas, y esto es algo en lo que no nos paramos a pensar demasiado.

✓
Algun fallito de las comas.

Redacción del/a alumno/a nº42 de 4º ESO