

**TRABAJO FIN DE GRADO**  
**Grado de Maestro en Educación Primaria**

MODALIDAD DEL TRABAJO

e – Portafolio

**PORTAFOLIO DEL DESARROLLO  
COMPETENCIAL DE  
LAURA MARÍA FERNÁNDEZ FIEL**

TUTORA

María del Carmen Toledano Buendía ([ctoledan@ull.edu.es](mailto:ctoledan@ull.edu.es))

CURSO ACADÉMICO

2014-2015

CONVOCATORIA

Julio

# ÍNDICE

❖ Resumen.....	3
❖ Abstract.....	3
❖ Vida académica.....	4
❖ Competencias elegidas.....	5
❖ Evidencias seleccionadas.....	10
❖ Conclusiones.....	17
❖ Valoración personal.....	19
❖ Bibliografía.....	19
❖ Anexos.....	22

## RESUMEN

Podemos definir este Portafolio como una herramienta de trabajo cuyo objetivo principal es la reflexión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, la etapa vivida, los aprendizajes adquiridos a lo largo de la carrera universitaria, y la práctica educativa, reflejando además el esfuerzo, progresos y logros del estudiante.

Para elaborar mi portafolio he hecho una elección de algunas de las competencias adquiridas en el Grado de Maestro de Educación Primaria:

- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.
- Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

Todas ellas están justificadas y para apoyar esta selección, se aportan diferentes documentos que evidencian estas competencias como trabajos realizados en el periodo académico, expediente en el que figuran las calificaciones de las asignaturas a las que corresponde dichos trabajos o prácticas de aula, y currículum vitae.

Además, se desarrollan cinco apartados que son: vida académica, conclusiones, valoración personal, bibliografía y anexos con la finalidad de completar este portafolio para que su objetivo llegue a su plenitud.

**Palabras claves:** proceso de enseñanza-aprendizaje, competencias, portafolio, logros del estudiante.

## ABSTRACT

This portfolio can be defined as a work tool whose main objective is to reflect upon the teaching-learning process, the lived experiences, the learning acquired in the university program, and the educational practice, similarly reflecting the student's effort, progress and achievements.

To develop this portfolio, some competences acquired in the Elementary School Teacher Degree have been chosen:

- Designing, planning and assessing the teaching-learning process, both individually and in collaboration with other teachers and professionals.
- Acquiring habits and skills to develop autonomous and cooperative learning and promoting it among students.
- Participating in teaching activity and learning to know, to act and to reflect upon teaching from the practice experience.
- Knowing and teaching to value and respect the natural and cultural heritage of the Canary Islands.

The selection of these competences are justified and supported with documents that show the acquisition of these competences such as projects carried out during the academic period and the grades obtained in the different degree courses, classroom practices, and curriculum vitae.

To complete this portfolio five sections are also included: academic life, conclusions, personal evaluation, bibliography and appendices.

**Key words:** teaching-learning process, competences, portfolio, students' achievements.

## VIDA ACADÉMICA

Siempre he tenido muy claro a lo que me quería dedicar profesionalmente: ser maestra. Pasar por el proceso correspondiente para obtener la oportunidad de ejercer como docente ha sido, por tanto, un camino lleno de oportunidades que me ha permitido no solo aprender sino también enamorarme más de esta profesión.

Desde hace años, he ido complementando mi paso por la universidad trabajando en diferentes colegios de monitora de comedor, de actividades extraescolares y de escuela de verano. De esta manera he ido adquiriendo experiencia en otros aspectos de la educación con la finalidad de ser una buena docente en mi futuro. A nivel personal he estado en constante contacto con la educación, ya que procedo de una familia de profesores por lo que he sentido el apoyo que ellos me han brindado.

Mi interés por la educación me ha llevado a estudiar el Grado de Maestro de Educación Primaria y mi vinculación con la actividad física deportiva al ser deportista de élite en el ámbito del baloncesto español hasta 2014 (anexo1) orientó mi decisión por la mención de Educación Física. Considero siguiendo a Svodoba y Patriksson (1996) que hay que concebir el desarrollo de los contenidos deportivos como un proceso de socialización con fines formativos.

Dentro de mi trayectoria académica he de destacar el contacto con el funcionamiento de las aulas y los centros de educación primaria que pude tener durante la realización de las asignaturas Prácticum I y Prácticum II experiencias que considero muy importante para mi formación. La asignatura Prácticum I la realicé en el Ceip Chapatal, siendo este el primer contacto que establecí con un colegio. Durante los tres meses de prácticas tuve la oportunidad de observar y analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y colaborar dentro de unos límites como apoyo del profesor y los alumnos. Después de esta experiencia tan enriquecedora, en cuarto curso realicé la asignatura Prácticum II en el Ceip Tomé Cano. Este fue el segundo contacto con un colegio, y al elegir otro destino pude vivir otra realidad y pude realizar comparaciones a partir de la reflexión. Este periodo fue más largo y las intervenciones ya no estaban tan restringidas por lo que pude interactuar como un maestro más bajo supervisión. También, en el mismo colegio realicé el Prácticum de Mención en Educación Física, periodo durante el cual me pude centrar en esta especialidad.

Un complemento para mis estudios universitarios fue la realización del curso de acreditación como docente de religión denominado "Declaración Eclesiástica de Competencia Académica", impartido por el Instituto Superior de Teología de las Islas Canarias y cuyo título se me otorgará al presentar el documento de finalización de

carrera. Así mismo, dentro de mis futuros proyectos está conseguir la acreditación de nivel B2 en inglés, ya que me resulta de gran interés los proyectos CLIL que cuentan muchos colegios.

En el ámbito deportivo, he realizado el curso de primer nivel de entrenadora de baloncesto dirigido por la Federación Canaria lo cual me acredita para ejercer como entrenadora y me permite trabajar con multitud de niños y niñas de diferentes edades. (Anexo 2: currículum vitae)

Finalmente, y con el fin de mejorar la elaboración de este portafolio, realicé el curso impartido por el personal de la Biblioteca de la Facultad de Educación que me ayudó a sacar el máximo partido de los diferentes recursos necesarios para elaborar este documento. (Anexo 3: certificado de aprovechamiento).

## COMPETENCIAS ELEGIDAS.

Con la implantación de la Ley Orgánica de Educación (LOE), el currículo escolar español se prepara para la incorporación de las “competencias básicas”, lo que conlleva una completa reformulación de los métodos de enseñanza pasando del “saber” al “saber hacer” y del “aprender” a “aprender a aprender”.

Se entiende por “competencia” los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla una persona con el objetivo de comprender, transformar y practicar en el mundo en el que se desenvuelve.

Al finalizar la enseñanza obligatoria, los alumnos deben desarrollar todas las competencias que se exponen en el Currículo de Primaria de Canarias para poder lograr la realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

A lo largo de la etapa académica universitaria adquirimos una serie de competencias que son de gran importancia para nuestro futuro enriqueciendo nuestras vidas no solo profesional sino personalmente. De entre todas las adquiridas en el Grado de Maestro en Educación Primaria, he seleccionado cuatro que he considerado especialmente relevantes en mi formación.

1. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. Competencia básica CG2.

He elegido esta competencia porque, como futura maestra, considero esencial y fundamental saber elaborar unidades didácticas o programaciones de aula correctamente, para lograr así un aprendizaje significativo en el alumnado, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para diseñar dichos documentos, los y las docentes deben manejar y conocer perfectamente la ley educativa donde se recoge el Currículo de Primaria de Canarias, adaptándola a los requisitos del contexto de la Unidad o programación que se va a realizar. Por otra parte, secuenciar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje con

coherencia siguiendo un guión permite al personal docente organizar en un documento todos los elementos que intervienen y que va a utilizar, favoreciendo una enseñanza de calidad. Por lo tanto, para lograr un aprendizaje significativo es necesario que los y las docentes estén altamente cualificados, y que no sólo se encarguen de dar las clases, sino que también se impliquen mejorando los métodos, recursos y materiales, actualizándose cada año a través de cursos, charlas o de forma autodidacta buscando información, con la finalidad de favorecer el aprendizaje de sus alumnos acercándolo lo máximo posible a su vida cotidiana. Como apuntan Medina y Domínguez (1989), es fundamental proporcionar al profesorado una formación, centrada en su lugar de trabajo, que le capacite para analizar el sistema educativo y desarrollar su práctica como una labor de innovación.

En mi formación como docente, el diseño, la evaluación y la planificación me ayudarán a reflexionar sobre la práctica con la finalidad de detectar los aspectos a mejorar y asegurar de esta manera su eficacia.

Ahora que estoy realizando las prácticas en un colegio, considero como propuesta de mejora, que el cuerpo directivo del centro, como miembros responsables de la educación permanente del profesorado, proporcione al personal docente la documentación necesaria que contenga información sobre la realización de programaciones o instruya al profesorado que no esté actualizado sobre todo con los cambios de leyes educativas, para que la elaboración de ésta contenga la mejor calidad posible y actualizada al contexto donde se encuentra.

El trabajo de un centro escolar fracasaría en gran parte si no existiera una plena colaboración entre el equipo de docentes y la dirección de modo que los esfuerzos de unos y de otros persigan un mismo objetivo para todos. El colegio está formado por diferentes cursos y cada aula con un tutor o tutora pero eso no quiere decir que sea un espacio autónomo sin mantener una cierta coherencia con el resto del profesorado, por lo que no debemos olvidar que los niños y las niñas requieren de una evolución avanzando por todos los niveles complementándose unos con otros y teniendo concordancia a lo largo de su ciclo educativo. Por ello, a parte del trabajo autónomo que tiene cada docente, debe realizarse también uno colectivo en el momento de llevar a cabo programaciones de aula, búsqueda de recursos, unidades didácticas, resolución de problemas, proyectos educativos...

Son muchos los autores, como por ejemplo Vance y Durán (2001), que investigan desde diferentes perspectivas la importancia de las relaciones de colaboración entre el profesorado sacando las siguientes conclusiones de carácter positivo:

- Es importante reconocer la colaboración como una forma de enriquecimiento mutuo.
- Mediante la colaboración entre diversos profesionales es posible desarrollar habilidades y nuevos programas.
- La colaboración entre profesionales se presenta como una estrategia de cambio de las creencias, sentimientos y opiniones ante la diversidad.

Pero también apuntan algunas dificultades:

- La colaboración se ha considerado más para situaciones de inclusión del alumnado con necesidades educativas especiales, que para el trabajo en el aula regular.

- El trabajo cooperativo entre profesionales es entendido más en la teoría que en la práctica.
- El tiempo es uno de los obstáculos para la relación académica entre profesores, aunque lo son también la existencia de sentimientos de amenaza y temor, así como los valores y costumbres.

2. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes. Competencia básica CE10b.

La elección de esta competencia se justifica por la convicción de que tanto el trabajo autónomo como el cooperativo son dos situaciones que se dan tanto en la escuela como en la vida cotidiana. Ser competente en estos dos campos estima de mucha importancia, debido a la estrecha relación que mantiene uno con otra, por lo que considero que hay que desarrollar ambas y no solo una de ellas.

Muchos especialistas de la Pedagogía consideran que cuánto mayor participación y toma de decisiones tiene el alumnado, más aumenta la motivación y se facilita la efectividad del proceso educativo. Este aprendizaje autónomo desarrolla en los y las alumnas valores como el respeto, la autodisciplina, la responsabilidad, el compromiso, la creatividad, el interés y formular campos de acción tales como estrategias cognitivas y meta cognitivas, conocimientos, procedimientos, habilidad para solucionar problemas, toma de decisiones...

Tal y como apunta Chica, “el estudiante autónomo es capaz de establecer ámbitos de actuación para aprender a aprender en la sociedad del conocimiento, en búsqueda de un bien común”. (2010 p.171)

El aprendizaje cooperativo fomenta el trabajo en grupo y permite construir juntos, aprender juntos, cambiar juntos, mejorar juntos. “Aprender a interactuar con los compañeros es aprender a compartir las creencias, las costumbres y los valores, y sobre todo, aprender ayudarse, partiendo de menos a más en el proceso de aprendizaje” (Hans Aebli 1998 p. 164). A la hora de trabajar de manera cooperativa el alumnado debe tener presente la importancia y el papel que juega cada uno de sus miembros ya que favorece la evolución del grupo, por lo que volvemos a encontrarnos con el trabajo autónomo. Este tipo de aprendizaje, proporciona muchas ventajas y mejoras en la educación del alumnado, pues permite mantener la relación entre los miembros de la clase creando un concepto de grupo o equipo. También favorece a aquellos estudiantes que tienen resultados bajos de nivel y muestran desinterés y desmotivación, porque se encuentran implicados y se sienten útiles llegando a mejorar su rendimiento y actitud de cara a las actividades propuestas.

Algunas de las estrategias propuestas por los y las especialistas para que este tipo de trabajo sea eficaz son las siguientes:

- Cada aprendizaje en equipo debe comenzar con entrenamiento y comprensión de la manera en que funcionan los grupos.
- Los grupos deben estar compuestos de tres a cinco personas. Si tienen una mayor cantidad de miembros resulta difícil que todos se involucren.
- Los equipos deben estar designados por el docente.
- Cada miembro del grupo debe comprometerse para decidir una meta definitiva y llevarla a cabo.

- El trabajo debe avanzar progresivamente de manera que al principio tengan menos autonomía y con el paso del tiempo adquieran más.
- El/la docente debe ser el encargado de estructurar, dirigir, proponer actividades teniendo siempre en cuenta las necesidades de alumnos y alumnas.

En resumen, el o la docente debe promover el aprendizaje autónomo y cooperativo en su alumnado, teniendo presente que el periodo escolar dura una etapa de su vida, por lo que hay que prepararlo para el ciclo cambiante y en progreso evolutivo al que se enfrenta el alumno después de abandonar el centro escolar. Para ello debe informarse, instruirse y evolucionar con la sociedad y el paso del tiempo buscando recursos y materiales didácticos que faciliten este proceso.

### 3. Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica. Competencia específica CE16.

He elegido esta competencia específica porque tiene relación directa con la práctica docente, en la que podemos poner nuestros conocimientos, saberes y estrategias sobre la mesa, como experiencia previa a nuestro futuro como maestros, ayudándonos y mostrándonos la realidad de un colegio y un aula.

El periodo de prácticas en los colegios, tanto para la asignatura Prácticum I como Prácticum II, supone una de las etapas más reveladoras y un componente fundamental en la carrera de Grado de Maestro y, por consiguiente, en la formación del mismo, forjándose las aspiraciones, los deseos y las inquietudes que este periodo despierta en los futuros profesores.

Tal y como muestra un estudio realizado por la Universidad de Extremadura, el periodo de prácticas en Magisterio se establece con unos objetivos claros:

- Acercar a los estudiantes de Magisterio a la realidad de su futuro profesional.
- Ayudarles a conectar los conocimientos teóricos adquiridos en la facultad con el mundo de la práctica docente.
- Posibilitarles un tiempo de experiencia docente antes de optar definitivamente por la profesión.
- Facilitarles el desarrollo del sentido crítico ante los fallos detectados durante la práctica y en la formación teórica.

Además Capllonch (2001 p. 2) defiende que "en ellas [las prácticas] los alumnos tienen la oportunidad de poner de manifiesto sus habilidades para planificar, programar, observar, analizar, trabajar en grupo, comunicar y finalmente reflexionar sobre su actuación."

La guía docente 2014-2015 de la asignatura Prácticum II de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna selecciona una serie de contenidos que el alumnado en prácticas debe adquirir en este periodo con la finalidad de crear a un futuro docente competente en este ámbito que giran en torno a su actuación en el aula y el desarrollo de destrezas y actitudes docentes; la configuración del estilo docente y el conocimiento del alumnado como grupo y como individuos.

Por otro lado, considero que es muy importante que todo docente, una vez ponga en práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje, reflexione sobre lo sucedido y haga



autocrítica de la situación en que se encuentra, con el fin de mejorar su sistema y conseguir que la enseñanza que éste imparta sea cada vez más efectiva y de mejor calidad ajustándose a las necesidades del colegio y del aula. Hay muchos recursos para realizar una autoevaluación: rúbricas, hojas de seguimiento etc...

Por estos motivos, el Prácticum se ha considerado tradicionalmente como una fase clave en la preparación del profesorado y ha estado presente en los programas de estudio de las instituciones de formación docente prácticamente desde sus orígenes (Lorenzo 2010). El y la alumna universitaria debe adquirir la máxima información e implicación de esta primera experiencia en un colegio sintiéndose parte de él, ya que le servirá como guía en su futura actuación como docente sin supervisión de otro.

#### 4. Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias. Competencia específica CE6.

Entendemos como “contenidos canarios” esa porción concreta de contenidos curriculares, tanto conceptos como procedimientos y actitudes, que recogen parte de la rica realidad natural y cultural de las Islas Canarias. He elegido esta competencia porque considero importante que un maestro conozca y valore la cultura y naturaleza que le rodea en su región, y sobre todo que la trasmita y enseñe a sus alumnos y alumnas. En las escuelas, aún sigue habiendo un déficit en este aspecto, a pesar de que, desde 1993 se empezara a integrar con la creación del Programa Educativo de Contenidos Canarios y posteriormente con la LOGSE (Real Decreto 1.006/ 1991 de 14 de Junio), permitiendo que cada comunidad autónoma introdujera un 35% de contenidos específicos, incorporando referencias a Canarias en el currículo en el caso de nuestra comunidad.

El patrimonio canario es un tema muy importante ya que buscamos crear a niñas y niños competentes en todos los aspectos acercándolo a su vida cotidiana. Por ello considero que hay que empezar por la cultura que forma parte de él en su presente. Ello va a permitir conocer la propia historia, las tradiciones, la naturaleza, la conservación y la identidad social y también ayudar a conocer e interpretar la diversidad cultural y comprender a través de él la enorme variedad social de nuestro mundo e interiorizar que cada región tiene su propia huella.

Como afirma Grimón:

No se trata de saber cosas de Canarias, se trata de incorporar nuestro acervo cultural para lograr que el alumnado interprete la realidad canaria actual como sociedad viva que es. Su integración permitirá que el alumnado aprecie, valore y se implique en la conservación de nuestro patrimonio natural y cultural (2006).

Actualmente, todas las áreas y asignaturas, ya estén bajo el régimen de la ley educativa LOE o de la LOMCE, contienen contenidos canarios adaptados al curso. Sin embargo, no debemos olvidar que se puede globalizar aún más y los y las maestras deben promover la realización de actividades que acerquen este patrimonio a los niños y niñas como por ejemplo con la celebración del día de Canarias en la escuela, visitas a museos etc...

Si nosotros, como futuros docentes, tenemos el conocimiento necesario seremos capaces de hacérselo llegar a nuestros alumnos y alumnas, influyendo en ello, por supuesto, los métodos y habilidades que utilicemos y el entusiasmo que le pongamos. Con la incorporación de la Ley Bolonia en las Universidades para enmarcarnos en el ámbito europeo, se temió que desaparecieran esas asignaturas con contenidos canarios que antes eran de carácter obligatorio pasando a ser optativas o desapareciendo, formando a maestros cada vez menos preparados en este ámbito. Considero que desde la formación del profesorado, hay que abordar más contenidos canarios mejorando tanto la calidad como la cantidad englobándolo en todas las asignaturas de la carrera. Y, por otro lado, cada persona debe ser consciente de la importancia que tenemos como vía de transmisión a los niños y las niñas de nuestra comunidad, por lo que debemos instruirnos de forma autodidacta abarcando lo que llamamos cultura general de nuestro propio entorno.

## EVIDENCIAS SELECCIONADAS

Se entiende por “evidencias” las pruebas, registros, declaraciones u otro tipo de información cuya función es verificar que lo que se expone sea cierto, de tal manera que nadie podrá negarlo ni ponerlo en duda. A continuación se presentan todas las evidencias elegidas para demostrar la consecución de cada una de las competencias del título de Grado seleccionadas:

1. Evidencias escogidas para la Competencia básica CG2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

### 1.1. Unidad de programación “Descubre tu cuerpo en movimiento”.

Esta unidad de programación está elaborada para la asignatura “Manifestaciones Sociales de la Motricidad” módulo expresión corporal, cursada en el primer cuatrimestre de cuarto curso del Grado en Maestro Educación primaria Mención Educación Física.

La relación de esta evidencia con la competencia CG2 seleccionada es clara, ya que en este documento se planifica, diseña y evalúa el proceso enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo, en este caso sesiones de expresión corporal para primaria. Lleva como título “Descubre tu cuerpo en movimiento” y en ella hemos diseñado sesiones que fomenten la adecuada adquisición de las competencias, y el desarrollo de la dimensión moral, de desarrollo personal, socio-emocional y la motivación intrínseca como factores determinantes para favorecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en el alumnado.

Siendo conscientes de la importancia que han adquirido las actitudes y habilidades relacionadas con el cuerpo y el movimiento para promover un desarrollo integral en el alumnado en esta sociedad en la que vivimos, y la repercusiones positivas que éstas tienen sobre la salud y la autoestima del alumnado hemos querido darle un enfoque a la educación a través del cuerpo y el movimiento que no se reduzca simplemente al trabajo o desarrollo de aspectos perceptivos y motrices, sino que implique otros de carácter expresivo, comunicativo, afectivo y cognitivo. Consideramos que la correcta

asimilación de la imagen y del esquema corporal es esencial para una adecuada interacción social. En ésta el alumnado deberá explorar y desarrollar las diferentes posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo, utilizándolas en danzas, mimos, representaciones, etc., apreciando la calidad del movimiento y los diferentes componentes. Las situaciones motrices pretenderán estar sujetas a un alto componente rítmico donde la movilización de la imaginación y la creatividad tomen especial protagonismo. La expresión corporal tomará como instrumento al propio cuerpo, y a partir de él favorece el desarrollo armónico del niño y niña en su totalidad.

En conclusión, se aprecian todos los elementos correspondientes a una programación bien secuenciada y dirigida a un determinado curso de alumnos. También resaltar la importancia de la colaboración de todos los compañeros que han participado para que obtuviéramos un resultado positivo. Se demuestra una vez más, el papel fundamental de cooperación y puesta en común entre docentes del centro.

### 1.2. Programación de aula “Multiplicamos”.

Esta programación está elaborada para la asignatura “Didáctica de la numeración, de la estadística y del azar”, cursada en el primer cuatrimestre de tercer curso del Grado en Maestro Educación Primaria Mención Educación Física.

La programación de aula se llama “¡Multiplicamos!”, está dirigida a los alumnos/as de cuarto curso, y constará de 5 sesiones. El tema a trabajar durante las sesiones, resolución de problemas multiplicativos, está ubicado en el “Bloque II: Números” organizada de acuerdo con el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

La programación de aula es un instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas del currículo adquiriendo una gran importancia para la planificación docente ya que coordinará los medios y fines integrando a todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (objetivos, competencias básicas, contenidos, metodología y criterios de evaluación). Por lo tanto, el realizar una programación sobre los problemas multiplicativos requiere dedicación y tiempo para pensar el cómo se va a orientar un tema que requiere de tanta complejidad para el alumnado.

En definitiva, esta programación de aula trata el tema de la multiplicación que incluye actividades dinámicas y divertidas mediante el cual el niño aprende evaluándose no solo los aciertos sino la capacidad del alumnado de querer aprender de sus errores y esforzándose por corregirlos.

### 1.3. Expediente académico.

Presento como evidencia la calificación correspondiente a la titulación de Grado en Maestro de educación Primaria Mención Educación Física, donde aparece la nota final de la asignatura a la que pertenece dicho trabajo mencionado anteriormente.

2. Evidencia elegida CE10b. Competencia básica CE10B. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

2.1. Unidad de programación “Encesta un triple”.

El trabajo titulado “Encesta un triple” fue elaborado para la asignatura “Manifestaciones Sociales de la Motricidad” en el módulo de Iniciación deportiva, cursada en el primer cuatrimestre del cuarto curso del Grado de maestro en Educación Primaria Mención Educación Física.

Se trata de una unidad de programación cuyo centro de interés es el baloncesto y su mayor atractivo la metodología que se va a realizar denominada “Sport Education”. Mediante esta metodología se pretende “crear” a un alumno competente que sea capaz de desenvolverse eficazmente en cualquier ámbito deportivo a través de una pedagogía constructivista y cooperativa basado en pequeños juegos y ejercicios por grupos en la que cada componente tendrá un rol que deberá ejecutar. Se persiguen aspectos como la mejora de la técnica, de la toma de decisiones, la autonomía y la responsabilidad. En este caso, se va a llevar a cabo la iniciación al baloncesto a lo largo de un número específico de sesiones bien estructuradas y descritas, y compuesto por todos aquellos elementos que requiere: identificación, contextualización curricular, contenidos, criterios de evaluación, estándares y competencias.

Debido a esto, el alumno trabaja de forma autónoma y también a su vez en cooperación con el resto de compañeros y compañeras, desarrollando habilidades y destrezas sumamente importantes en el crecimiento del niño/a.

2.2. Video Sport Education.

Esta evidencia consiste en un material didáctico digital sobre el modelo de enseñanza deportiva “Sport Education”. Fue elaborado para la asignatura “Manifestaciones Sociales de la Motricidad” en el módulo de Iniciación deportiva, cursada en el primer cuatrimestre del cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Primaria Mención Educación Física.

Es un vídeo realizado en grupo, donde se muestran mediante diferentes recursos los rasgos más caracterizadores de este modelo. Como he comentado anteriormente, se elaboró en un grupo de 6, por lo que la colaboración fue un elemento necesario e imprescindible. Esta metodología trata de acercar al alumnado a los roles del deporte profesional, otorgándoles papeles como los de entrenador/a, preparador/a físico, periodista, árbitro o analista de datos, compitiendo en diversas modalidades deportivas a lo largo de varias semanas. Ya que no podíamos poner en práctica este modelo en un aula, actuamos nosotras mismas de estudiantes, llevando a cabo las sesiones correspondientes para desarrollar este programa. Cada miembro del grupo experimenta lo que conlleva representar cada uno de esos roles, y para su posterior análisis fuimos grabando las sesiones realizando un montaje, con toda la información recopilada. Para facilitar este montaje, la universidad nos proporcionó un iPad a cada grupo.

2.3. Certificado de trabajo.

Presento un certificado de trabajo como monitora de la Escuela de Verano del colegio La Salle San Ildefonso contratada por la empresa Signo Servicios Educativos.

Mi función como monitora ha sido programar sesiones a través de la educación, juegos y ejercicios de diferentes ámbitos deportivos y motores para luego llevarlos a cabo, con el objetivo de que los niños aprendan, se diviertan y establezcas relaciones con los demás ya que todas las actividades giran en torno a un aprendizaje cooperativo y autónomo. De igual modo, también se realiza una adaptación o inclusión para la atención a la diversidad debido a que contamos con casos de niños y niñas con problemas y trastornos de la psicomotricidad.

#### 2.4. Expediente académico.

Presento como evidencia el documento en el que aparece la calificación de las asignaturas a la que corresponden los trabajos mencionados anteriormente del Grado en Maestro de Educación Primaria Mención Educación Física.

### 3. Evidencias seleccionadas para la Competencia específica CE16. Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.

#### 3.1. Diario de las prácticas realizadas en el “Prácticum I” y “Prácticum II”.

Esta evidencia es un diario elaborado para la asignatura “Prácticum I” y “Prácticum II”, cursada en el primer semestre del tercer y cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Primaria Mención Educación Física.

Estos diarios tienen como función y objetivo reflejar todas las anécdotas, curiosidades, y observaciones cuya relevancia sea digna de destacar en un documento referido a mi estancia de prácticas en el Ceip Chapatal desde el 29 de octubre al 22 de diciembre. El Prácticum II lo realicé en el colegio Tomé Cano como asignatura del cuarto curso del Grado en el periodo comprendido entre el 1 y el 22 diciembre de 2014 y del 26 de enero al 15 de mayo de 2015. En este documento he intentado plasmar todo lo que me iba llamando la atención a lo largo del tiempo que estuve en el colegio, desde la descripción del aula, sugerencias que me decía el tutor, trucos a utilizar en diferentes situaciones, metodologías que iba observando, problemas que surgían y su posterior resolución, funcionamiento del colegio etc... Para tener constancia de todo lo que me iba sucediendo llevaba una libreta para tomar nota en cualquier momento libre que tuviera. Posteriormente, al final del día y de la semana, hacía un vaciado a ordenador junto con reflexiones, propuestas de mejora, resolución de conflictos etc... con el objetivo de interiorizar mi estancia en el centro para que sea lo más significativa posible y me ayude en mi labor como futura docente.

#### 3.2. Unidad didáctica globalizada “Muévete con los transportes”.

Este trabajo está titulado “Muévete con los transportes” y elaborado para la asignatura “Prácticum II”, cursada en el segundo semestre del cuarto curso del Grado en Maestro de Educación Primaria Mención Educación Física.

Esta unidad didáctica está elaborada y puesta en práctica en el colegio donde desarrollé el Prácticum II. Está dirigida a alumnos de cuarto curso de Primaria y las bases están asentadas según el currículum de Canarias Primaria 126/2007, LOE, ya que este curso está regido por esta ley y no por la LOMCE. Esta unidad recibe el nombre de “globalizada” debido a que sus pilares se sostienen según un centro de interés correspondiente a un área y contenido específico y a partir de éste se trabajan todas las

demás áreas del currículum. Por lo tanto, recoge diferentes actividades acordes a los contenidos, criterios de evaluación y objetivos de todas las áreas girando alrededor del dicho centro de interés que en este caso son los transportes. Como he mencionado anteriormente, puse en práctica esta unidad didáctica globalizada participando, como dice esta competencia, en la actividad docente aprendiendo a desarrollar unas actividades previamente elaboradas y enfrentándome al transcurso y peculiaridades de un aula. Esto me ha servido para reflexionar sobre mi actuación docente con la finalidad de mejorar aspectos, cambiar apartados, ajustar actividades que pueden mejorarse, etc...

### 3.3. Situación de aprendizaje “Corre que te pillo”.

Recibe el nombre de “Corre que te pillo” y fue elaborada para la asignatura “Prácticum de Mención”, cursada en el primer y segundo semestre de cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Primaria Mención Educación Física.

En esta unidad de planificación se pretende organizar y presentar una situación de aprendizaje cuyo centro de interés son los desplazamientos. La puse en práctica en mi periodo en el colegio Ceip Tomé Cano interviniendo en la actividad docente de las clases de Educación Física. La metodología que se utilicé fue la asignación de tareas y juegos motrices, partiendo de unas reglas y normas iniciales para luego dejar a los alumnos experimentar y aplicar estrategias según su propio criterio de actuación. La clase con la que la llevé a cabo fue cuarto de primaria y son un grupo que está acostumbrado a trabajar mediante la asignación de tareas, roles, y resolución de problemas, por lo que las estrategias que puse en práctica se ajustaron perfectamente a este tipo de alumnos. A través de los juegos de persecución, cuya interacción motriz es cooperación y oposición asumiendo los roles de cazador y liebre, se consiguieron los objetivos motrices marcados.

Una vez finalizada la situación de aprendizaje, pude redactar e interiorizar los aspectos a destacar para mejorar en otra posterior puesta en práctica.

### 3.4. Informe de centro.

Este documento fue elaborado para la asignatura “Prácticum II”, cursada en el segundo semestre de cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Primaria Mención Educación.

Se trataba de realizar un informe en el que se recogieran los aspectos más importantes del centro educativo donde realizaste las prácticas. Este documento, se elaboró de forma grupal con el resto de alumnos y alumnas del mismo colegio. Para ello contamos con la colaboración del cuerpo directivo, ya que nos tuvo que proporcionar información que no es de fácil acceso para cualquier persona. Para facilitar la elaboración del informe, el coordinador de esta asignatura son proporcionó un guión que tuvimos que seguir y a partir de ahí indagar en la historia del centro, el contexto económico y cultural, sus alumnos, el profesorado, las instalaciones y la gestión del mismo, y finalmente reflexionar sobre lo vivido.

### 3.5. Diario de mención.

Este documento fue elaborado para la asignatura “Prácticum de Mención”, cursada en el primer y segundo semestre de cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Primaria Mención Educación.

Al igual que en el Prácticum I y II, elaboré un documento en forma de diario semanal en el que se recogen todos los aspectos más relevantes en el periodo de estancia en el colegio desde el 1 de diciembre hasta el 14 de mayo pero esta vez en la asignatura de Educación Física. Me propuse reflejar en este diario las curiosidades que me iban surgiendo, las propuestas de la tutora, las estrategias para llevar la clase, alguna intervención que tuve que realizar y sobre todo los sentimientos que experimenté en estas situaciones. Por otro lado, también hice un registro de los juegos motores que iba observando y aprendiendo a lo largo de toda esta etapa, con la intención de poder recordarlos por si tengo la oportunidad de utilizarlos en mi futura labor docente.

### 3.6. Expediente académico.

Presento como evidencia la calificación correspondiente a la titulación de Grado en Maestro de educación Primaria Mención Educación Física, donde aparece la nota final de las asignaturas a la que pertenece dichos trabajos mencionados anteriormente.

## 4. Evidencias seleccionadas para la competencia específica CE6. Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

### 4.1. Itinerario por Anaga.

Este trabajo está titulado “Itinerario por Anaga” y fue realizado para la asignatura “Didáctica de las Ciencias Sociales II”, cursada en el segundo semestre del segundo curso del grado en Maestro de Educación Primaria mención Educación Física.

Tras la realización de una excursión propuesta por el profesor de la asignatura haciendo un recorrido de los Montes de Anaga con el fin de valorar y conocer el patrimonio cultural, histórico y natural que tenemos en Canarias, tuvimos que elaborar este documento que presento como evidencia porque se ajusta al objetivo que intentamos conseguir. Realizamos unas propuestas dirigidas a una etapa académica concreta, en la que se detallan actividades para antes, durante y después de la visita. La finalidad y objetivo de la realización de estas actividades eran las mismas que pretendía conseguir el profesor de la universidad con nosotros pero una vez conocido y valorado el patrimonio canario, nos encargamos de transmitirlo a los alumnos con ese mismo fin.

Del mismo modo que nosotros realizamos la excursión siendo mayores, propongo a los colegios que organicen más salidas del aula para conocer el patrimonio canario y de esta manera acercamos a los niños a la realidad que tienen presentes en su vida cotidiana.

### 4.2. Documento titulado “La expedición de Angiolino del Tegghia”.

Este trabajo fue realizado para la asignatura “Didáctica de las Ciencias Sociales II”, cursada en el segundo semestre del segundo curso del grado en Maestro de Educación Primaria mención Educación Física.

Esta evidencia es una práctica realizada en el aula sobre documentos canarios antiguos. Consistía en analizar e interpretar un relato escrito en castellano antiguo. Este relato sobre el pueblo guanche, que es el primer documento que describe a estos habitantes, está titulado “La expedición de Angiolino del Tegghia”. Relata que en junio de 1341, dos naves mandadas por el rey Alfonso IV de Portugal, bajo el mando de

Niccoloso da Recco y su segundo Angiolino del Tegghia, y con tripulación florentina, genovesa y española, alcanzan las islas. Permanecen allí 5 meses, tiempo suficiente para describir las islas, sus habitantes, sus instrumentos, sus costumbres etc...

#### 4.3. Sesión de prácticas de juegos tradicionales.

Esta práctica está elaborada para la asignatura “Manifestaciones Sociales de la Motricidad” en el módulo de Iniciación Deportiva, cursada en el primer semestre del cuarto curso del Grado de maestro en Educación Primaria Mención Educación Física.

Es un documento que recoge la información necesaria para conocer y llevar a la práctica un juego tradicional de origen canario. En clase, cada grupo se encargó de traer preparado un juego canario para explicarlo a todos los demás compañeros y compañeras y poder jugar durante un tiempo a él. Nuestro grupo eligió la pina, un juego que se extendió por Canarias tras la colonización de los europeos, y desde entonces ha formado parte de la cultura de las islas. Cuando acabó la sesión de clase, experimentamos diferentes juegos tradicionales canarios conociéndolos y valorando la riqueza que nos trasmite.

#### 4.4. Práctica de aula “Clasificación de autores canarios”.

Esta práctica está realizada para la asignatura “Didáctica de la Literatura”, cursada en el segundo semestre del tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria Mención Educación Física.

Dentro del programa de esta asignatura, esta práctica pertenece al tema de Literatura Canaria selección y aplicación en el aula y lleva el nombre de “Clasificación de los autores canarios”. Consiste en la elaboración de un documento que registre los autores canarios más relevantes de la literatura de nuestro tiempo clasificado por orden cronológico y destacando alguna obra, el contexto, el género y la biografía. Fue elaborado grupalmente, por lo que tuvimos que trabajar en equipo respetando las opiniones de todos en cuanto a la selección de los autores más relevantes.

#### 4.5. La agricultura.

Este trabajo está realizado para la asignatura “Didáctica de las Ciencias Sociales II”, y fue cursada en el segundo semestre del segundo curso del grado en Maestro de Educación Primaria mención Educación Física.

Consiste en un trabajo que recoge información necesaria sobre la agricultura de Canarias, más concretamente la de la isla de Tenerife, ya que se tomó como referencia y base de este experimento la finca de Don Félix Moreno en Bajamar. El primer paso que llevé a cabo para la realización de este trabajo fue informarme de una finca especializada en productos autóctonos canarios y que me diera acceso a entrevistar al dueño y realizar un documental fotográfico. Félix Moreno, fue la persona partícipe de este trabajo, pudiendo entrevistarle con una grabadora para informarme de temas como los cultivos, productos, métodos, gestión etc... Después del éxito que supuso dirigirme al propietario de la finca, en forma de esquema expuse los contenidos. Como paso siguiente, fue la elaboración de las actividades propuestas a los alumnos para antes, durante y después de la salida con el objetivo de poner en práctica los contenidos recopilados acercando al alumno al patrimonio canario.

#### 4.6. Expediente académico.



Presento como evidencia el documento en el que aparece la calificación de las asignaturas a la que corresponden los trabajos mencionados anteriormente del Grado en Maestro de Educación Primaria Mención Educación Física.

## CONCLUSIONES

La elaboración y desarrollo del Trabajo de Fin de Grado me ha proporcionado conocimientos que utilizaré en mi futura etapa como docente porque me ha permitido reflexionar y analizar el periodo de aprendizaje a lo largo de estos cuatro años de la carrera, y me ha dado la oportunidad de obtener una visión global de lo que ha supuesto este camino no solo profesionalmente sino también personalmente y de esta manera extraer lo que para mí ha sido más importante y relevante.

El proceso de selección de competencias, ha sido quizás el paso más importante y también más difícil debido a que englobar todo lo aprendido en la carrera en unos pocos ítems y un solo trabajo es complicado. A su vez, al tener que realizar una selección, me ha ayudado a diferenciar los aspectos en los que me encuentro más segura e identificada, y me ha dado la posibilidad de descubrir y conocerme a mí misma de una forma más profunda hallando mis fortalezas y debilidades. Cada una de las competencias está relacionada entre sí y son fundamentales para la formación de un buen docente. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro, resulta esencial para que un maestro lleve a cabo su labor y después poder reflexionar sobre los resultados. De esta manera, el centro escolar tiene un periodo de trabajo autónomo de cada uno, pero también y de más magnitud es el trabajo colectivo que tienen que llevar a cabo para la elaboración, en este caso, de procesos de enseñanza aprendizaje y para ello es de gran importancia la adquisición de la siguiente competencia: Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes. Tras dicha elaboración desde el trabajo autónomo y cooperativo, posteriormente se requiere de un periodo de reflexión para la mejora de la práctica llevada a cabo. De ahí su relación con esta competencia elegida: Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica. Todo esto, se puede aplicar a cualquier contenido de la etapa educativa correspondiente, y en este caso he elegido la siguiente competencia que trata el patrimonio cultural, natural y social canario dándole la importancia que se merece ya que aborda la vida cotidiana de los alumnos de cada Comunidad Autónoma: Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias. Cuando una persona se siente cómoda y domina la materia, es capaz de trasmitirla y hacérsela llegar a sus alumnos y alumnas.

En el ámbito que también me hubiera gustado destacar, la Educación Física, no ha estado reflejada en ninguna competencia de forma directa aunque he sabido encajarla indirectamente.

La recopilación de evidencias para cada competencia me ha servido para hacer un repaso por todos los trabajos realizados en la carrera y verificar que dichas competencias las he adquirido a lo largo de mi estancia en el Grado de Maestro de Educación Primaria. He tenido que seleccionarlas discriminando el valor que tienen para así presentar las más adecuadas y en las que mejor se refleje lo que quiero transmitir sin menospreciar el resto de trabajos que he realizado.

Por otra parte, a lo largo de la creación de este portafolio, he aprendido otros aspectos fuera de los académicos pero no lejanos, ya que son de gran utilidad para mi futuro como docente. Hablo sobre la mejora de la búsqueda y selección de información de diferentes fuentes, la correcta citación bibliográfica, y la utilización de herramientas informáticas diversas. Antes de la utilización de todos estos recursos, fui instruida en el curso de la Biblioteca, curso que enriqueció mis conocimientos y que favoreció la posterior elaboración de dicho portafolio. De igual modo, la tutorización de la profesora que se me asignó, ha logrado que se desarrollen en mí otros valores como el respeto, la participación, la puesta en común de información, y sobre todo aprender de los errores fomentando mis ansias de superación en el día a día para dar lo mejor que tengo.

## **VALORACIÓN PERSONAL**

Con la elaboración de este material reflexioné sobre los aprendizajes que he obtenido a lo largo del Grado de Maestro en Educación Primaria, objetivo que considero esencial para ser una buena maestra ya que si somos capaces de interiorizar las experiencias vividas y prácticas educativa, y aprender de nuestros errores, mejoraremos consiguiendo proporcionar y transmitir una enseñanza cada vez de más y mejor calidad.

En todo el periodo académico de la Universidad, hemos estado trabajando con Competencias y familiarizándonos con ellas, pero es ahora al finalizarlo, cuando me doy cuenta de la importancia de éstas y el gran valor que tienen en la educación actual buscando formar a un alumno competente y preparado para la vida cotidiana.

Todos los aspectos comentados anteriormente, son de gran importancia para la formación de un buen docente que busca la mejora de su práctica aprendiendo cada día, familiarizándose con los conocimientos y adaptándose constantemente a la realidad social en la que vivimos. Por todo ello, me siento capacitada para abordar todos estos aspectos y ejercer la labor docente llevando a la práctica todos los conocimientos que he adquirido. No obstante, esta profesión requiere de una actitud positiva de querer mejorar cada día ya que de todas las situaciones se aprende, y por ello tengo el afán de seguir formándome para reforzar diferentes aspectos relacionados con la educación y adaptándome a todas las nuevas peculiaridades que puede adquirir según el cambio de las leyes educativas y la evolución de las nuevas tecnologías.

Espero haber plasmado en este trabajo la adquisición de las enseñanzas que he recibido a lo largo de mi estancia en el Grado, consiguiendo reforzar mi interés por la educación y la de convertirme en una maestra capaz de llegar a los alumnos.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DIGITALES.

Aebli, H. (1991). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo, Madrid, Narcea.

Alcántara, M<sup>a</sup> D. (2011). Importancia del trabajo cooperativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado. Revista digital Innovación y Experiencias Educativas. 38, 8.

[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_38/MARIA\\_D\\_OLORES\\_ALCANTARA\\_TRAPERO\\_02.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/MARIA_D_OLORES_ALCANTARA_TRAPERO_02.pdf)

Arango H. Estrategias didácticas. Aprendizaje autónomo. Recuperado el 18 de marzo en: <https://sites.google.com/a/misena.edu.co/aprendizaje-en-el-sena/estrategias-didacticas/aprendizaje-autonomo>

Capllonch Bujosa, M. / Figueras, S. (2001). Compromiso y responsabilidad en la formación de maestros de educación física. Actas de XIX Congreso de E.F. de Magisterio, Murcia. p. 1045.

Chica, F. (2010). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo en torno a las actividades de aprendizaje. Recuperado el 22 de mayo en: <dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3709190.pdf>

Grau Company, S. Gómez Lucas, C. Perandones González, T. M<sup>a</sup>. La formación del profesorado como factor decisivo de la excelencia educativa. Recuperado el 4 de abril en: <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/13199/1/PROPUESTAS%20CAP.%201.pdf>

DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias núm. 156 <https://sede.gobcan.es/cpji/boc>

Egido Gálvez I. & López Martín E. Análisis del Prácticum en los estudios de Magisterio en España a partir de los datos de TEDS-M. Recuperado el 20 de abril en: <http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/documentos-de-trabajo/teds-m4.pdf?documentId=0901e72b81730609>

Facultad de Educación. Portal de guías docentes de la ULL. <http://eguia.ull.es/educacion/>

Gobierno de Canarias. Los contenidos Canarios. Recuperado el día 21 de mayo de: <http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/contenidoscanarios/que.htm>

Grimón, P. (2006). Reflexión a favor de los Contenidos Canarios. *Revista Bien Me Sabe, Laurisilva* (133). Recuperado el 3 de mayo en: <http://www.bienmesabe.org/noticia/2006/Julio/reflexion-a-favor-de-los-contenidos-canarios>

Juego y deporte en el ámbito escolar: aspectos curriculares y orientaciones prácticas. Recuperado el día 1 de junio en: [https://books.google.es/books?id=JTpNnoVby3AC&pg=PA260&lpg=PA260&dq=Svoboda+y+Patriksson&source=bl&ots=F8\\_ZB\\_bvz&sig=fG3T\\_8oPmtbcxYGSkxmOtV8](https://books.google.es/books?id=JTpNnoVby3AC&pg=PA260&lpg=PA260&dq=Svoboda+y+Patriksson&source=bl&ots=F8_ZB_bvz&sig=fG3T_8oPmtbcxYGSkxmOtV8)

[N9I&hl=es&sa=X&ved=0CCcQ6AEwAWoVChMIqv7659-TxgIVicAUCh17ZwA9#v=onepage&q=Svoboda%20y%20Patriksson&f=false](https://www.boe.es/boe/dias/1999/03/24/pdfs/S17711-01.pdf)

Ley 4/1999, de 15 de marzo, de Patrimonio Histórico de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 24 de marzo de 1999, núm. 036

Lorenzo, J. A. (2010). La formación práctica del magisterio: perspectivas. *CEE Participación Educativa*, 15, 26-39.

Mateos Carreras, M<sup>a</sup>. Las expectativas de los alumnos de magisterio frente a los periodos de prácticas. Recuperado el 6 de abril en: [www.uibcongres.org/imgdb//archivo\\_dpo2323.doc](http://www.uibcongres.org/imgdb//archivo_dpo2323.doc)

Proyecto Atlántida. *Competencias Básicas: Diez claves - Materiales para el asesoramiento en Competencias Básicas*. Recuperado el 9 de junio de 2014 de: <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc3/competencias/Curriculo/10%20preguntas.pdf>

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 8 de diciembre 2006, núm. 293.  
<http://www.boe.es/boe/dias/2006/12/08/pdfs/A43053-43102.pdf>

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Capítulo 4: Aprendizaje autónomo. Recuperado el 18 de marzo en: [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/434206/434206/capitulo\\_4\\_aprendizaje\\_autonomo.html](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/434206/434206/capitulo_4_aprendizaje_autonomo.html)

Vázquez, M. (2008). Las competencias básicas en educación. Recuperado el 3 de abril en: <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2008/03/19/175574.php>

## ANEXOS

ANEXO 1: documento que acredita que fui deportista de élite.

 PRESIDENCIA  
DEL GOBIERNO

CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES

MJD /cert 245/2009

D. JESUS MARDARAS ARRUE, Subdirector General Adjunto de Alta Competición del Consejo Superior de Deportes,

**CERTIFICA:**

- Que **D<sup>a</sup>. LAURA MARÍA FERNANDEZ FIEL**, con D.N.I. n<sup>o</sup>. 79.062.638 T, es Deportista de Alto Nivel de la Federación Española de Baloncesto, según el Real Decreto 971/2007, de 13 de julio sobre deportistas de alto nivel y de alto rendimiento, de conformidad con la Resolución de 14 de marzo de 2008 e la Presidencia del Consejo Superior de Deportes, publicada en el Boletín Oficial del Estado de 2 de abril de 2008, por lo que sus beneficios se extienden hasta el 3 de abril de 2013.

Y para que conste, y surta los efectos oportunos, firmo la presente en Madrid a veinticinco de septiembre de dos mil nueve.

  
Jesús Mardaras Arrue





**Laura M<sup>a</sup>  
Fernández  
Fiel**

25/03/1989

C/Ganivet nº6  
Bloque 19 5ªA  
38007/S/C de Tfe

649409754

[laurafdezfiel@hotmail.com](mailto:laurafdezfiel@hotmail.com)

## Formación académica

- Graduado escolar, E.S.O y Bachillerato en el Colegio La Salle San Ildefonso.
- Grado en Maestro de Educación Primaria Mención Educación Física en la Universidad de La Laguna. (2012-2015)
- Título y carnet de manipulador de alimentos por la C.T.E.I.F.
- Título de entrenadora de baloncesto primer nivel.
- Título DECA (Declaración Eclesiástica de Competencia Académica) por ISTIC Tfe.
- Curso de prevención de riesgos laborales. Adecco formación S.A. (2015)

---

## Experiencia profesional

- Entrenadora de baloncesto Campus Semana Santa CB Canarias 1939. (Empresa Sporteam consulting). 2015.
- Monitor de comedor (Empresa Adecco). 2015.
- Monitor de comedor (Empresa Eurest colectividades). 2015.
- Entrenadora de Baloncesto en las actividades extraescolares La Salle San Ildefonso (Empresa SIGNO). 2013, 2014 y 2015.
- Personal de comedor (Empresa SIGNO).2014.
- Monitora en la Escuela de Verano La Salle San Ildefonso (Empresa SIGNO). 2013, 2014 y 2015.
- Jugadora profesional de baloncesto: 2006-2009 equipo UNI Caja Canarias; 2009-2011 equipo Baloncesto Aros de León; 2011-2012 equipo UNI Caja Canarias; 2012-2014 equipo Isla Única de Tenerife. 2014-2015 CB Clarinos.
- Monitora del Campus de Verano Buenavista del Norte Caja Canarias. (Empresa Sporteam consulting) 2008.





### Otros datos

- Permiso de conducir (clase B). Vehículo propio.
- Capacidad de aprendizaje y trabajo en equipo.
- Habilidades para la comunicación, organización y trato hacia los niños.



## *Certificado de Aprovechamiento*

LAURA MARÍA FERNÁNDEZ FIEL, con DNI nº 79062638T, ha realizado el curso “Recursos de Información para Fin de Grado” , del 11 febrero al 1 de marzo 2015 , habiéndolo superado satisfactoriamente. El alumno/a ha empleado 20 horas de trabajo.

1. *Identificar las necesidades de información*
2. *Localizar y seleccionar información*
3. *Evaluar información*
4. *Usar de forma ética la información*
5. *Comunicar de forma adecuada la información*
6. *Usar de forma eficaz la tecnología*



Carmen García-Ramos Medina

Rosa M<sup>a</sup> Aguilar China  
Vicerrectora de Tecnologías de la Información  
y Servicios Universitarios



*Unidades del curso*

Tema 1. Cómo abordar el Trabajo de Fin de Grado

Tema 2. Localizar información en la Biblioteca de la ULL.

Tema 3. Cómo citar. Normas, estilos y gestores bibliográficos

Tema 4. Presentación, defensa y publicación del Trabajo de Fin de Grado

Tema 5. Y después del Trabajo de Fin de grado.....

Tema 6. Para terminar



**ANEXO 4: evidencias.**

# **DESCUBRE TU CUERPO EN MOVIMIENTO**



**Grado en Maestro de Educación Primaria**

**Módulo de Expresión Corporal**

**Prof. M<sup>a</sup> Jesús Cuéllar Moreno Grupo 2**

**Pablo Hernández Hernández  
Francisco Javier Hernández Suárez  
David Álvarez Fajardo  
Tanausú Hernández González  
Eduardo Pérez Expósito  
Laura Fernández Fiel**

## ÍNDICE

1. **Justificación.....Pág.2**
2. **Objetivos.....Pág. 3 y 4**
3. **Contenidos.....Pág. 5 y 6**
4. **Justificación de las competencias.....Pág.7**
5. **Modelos de sesión y actividades.....Pág.8-13**
6. **Criterios de evaluación.....Pág. 15**
7. **Instrumentos de evaluación.....Pág. 16-  
17**
8. **Relación entre criterios de evaluación, objetivos didácticos,  
contenidos y competencias básicas.....Pág. 18**
9. **Discografía.....Pág.19**
10. **Bibliografía**

## **JUSTIFICACIÓN**

En la situación de aprendizaje que presentamos a continuación y hemos intentado ajustar de manera más rigurosa y científica posible al nuevo currículo de Educación Primaria, para ello hemos diseñado sesiones que fomenten la adecuada adquisición de las competencias, y el desarrollo de la dimensión moral, la dimensión de desarrollo personal, la dimensión socioemocional y la motivación intrínseca como factores determinantes para favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje en el alumnado. Siendo plenamente conscientes de la importancia que han adquirido las actitudes y habilidades relacionadas con el cuerpo y el movimiento para promover un desarrollo integral en el alumnado en esta sociedad en la que vivimos y la repercusiones positivas que están tienen sobre la salud y la autoestima del alumnado hemos querido darle un enfoque a la educación a través del cuerpo y el movimiento que no se reduzcan simplemente a aspectos perceptivos y motrices, sino que impliquen otros de carácter expresivo, comunicativo, afectivo y cognitivo. Consideramos que la correcta asimilación de la imagen y esquema corporal es esencial para una adecuada interacción social. Aquí el alumnado deberá explorar y desarrollar las diferentes posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo, utilizándolos en danzas, mimos, representaciones, etc., apreciando la calidad del movimiento y los diferentes componentes. Las situaciones motrices pretenderán estar sujetas a un alto componente rítmico donde la movilización de la imaginación y la creatividad tomen especial protagonismo. La expresión corporal tomará como instrumento al propio cuerpo, y a partir de él favorece el desarrollo armónico del niño y niña en su totalidad.

## OBJETIVOS

Cuadro 1. Objetivos de etapa, didácticos y de sesiones

<b>OBJETIVOS DE ETAPA</b>	<b>JUSTIFICACIÓN DE LA APORTACIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA</b>
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</p> <p>i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.</p>	<p>a), b) y c):</p> <p>El alumnado trabajará y participará activamente en esta situación de aprendizaje de manera tratar y trabajar tanto de manera individual como colectiva, favoreciendo su socialización y a la vez su autonomía. Por lo tanto, deben mostrar y poner en práctica así como adquirir nuevas habilidades de cooperación e interacción con sus iguales y en este caso compañeros de clase.</p>

<p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p> <p>k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p>	<p>i) y j) El alumnado intentará ser capaz de utilizar de manera autónoma y creativa las habilidades tecnológicas que están a su alcance, para la búsqueda y comunicación de la información.</p> <p>k) Indudablemente en esta asignatura es importantísimo hacer uso de las capacidades física así como el ejercicio de las mismas, la comunicación a través del cuerpo. Además es importante darle valor a la higiene y la salud, y respetar las diferencias que tienen los alumnos entre sí.</p>
<p><b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b></p> <p><b>Objetivos motrices:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar y expresar movimientos, sentimientos y bailes.</li> <li>- Llevar a cabo bailes y danzas tradicionales.</li> </ul> <p><b>Objetivos afectivo-sociales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar y trabajar en gran grupo o pequeños grupos.</li> <li>- Interacción y construcción de composiciones grupales.</li> </ul>	<p><b>OBJETIVOS DE LAS SESIONES</b></p> <p><b>Objetivos motrices:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar movimientos expresivos en situaciones rítmicas</li> <li>- Representar situaciones mímicas y sentimientos</li> </ul> <p><b>Objetivos afectivo-sociales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactuar y cooperar con los compañeros</li> </ul> <p><b>Objetivos cognitivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los distintos tipos de danza</li> </ul>

<b>Objetivos cognitivos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las distintas manifestaciones rítmicas.</li> <li>- Identificar y reconocer bailes y danzas.</li> <li>- Conocer los diferentes bailes y danzas tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los distintos tipos de baile y sus principales pasos</li> </ul>
--	--

Para redactar los objetivos didácticos, hemos escogido un color para cada criterio de evaluación a trabajar y hemos dividido los objetivos en tres aspectos. A continuación mostramos la leyenda de colores para facilitar su comprensión del cuadro:

- Rojo tercer criterio.
- Verde cuarto criterio.
- Azul octavo criterio.

### CONTENIDOS

El desarrollo de los objetivos planteados se realiza por medio de los contenidos presentados a continuación, los cuales han sido identificados en el currículo de Educación Primaria, Decreto 89/2014, de 1 de agosto (BOC, 13 de agosto de 2014) y de Educación Física, concretamente en el tercer ciclo.

Los contenidos propuestos a continuación se trabajarán a lo largo de las tres sesiones además de en las sesiones trabajadas en clase y del video de la actividad 2. Cabe destacar que los contenidos que más se trabajan son los del criterio de evaluación número 3 ya que es el específico de expresión corporal. Además, el número 8 lo incorporamos porque en nuestra tarea de la coreografía utilizamos bailes tradicionales y también lo vamos a trabajar en la unidad de programación propuesta.

<b>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ</b>
<b>COMPETENCIAS:CEC Y AA.</b>
<b>Criterio de evaluación</b>

3. Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones o ideas para ejecutar o crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras.

**Contenidos**

1. Mímica, danza y dramatización como medios de expresión de la motricidad.
2. Representación, individual y en grupo, de situaciones reales y ficticias con utilización del lenguaje corporal y de la improvisación, con y sin objetos.
3. Elaboración y ejecución de coreografías a partir de propuestas rítmicas y musicales.

**Estándares de aprendizaje evaluables**

7, 8, 9, 10.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ**

**COMPETENCIAS:**CC y CMCT

**Criterio de evaluación**

4. Integrar en las actividades físico-motrices los conocimientos propios de la Educación física y los introducidos por otras áreas.

**Contenidos**

1. Identificación y reconocimiento de las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones topológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, la frecuencia cardíaca, aeróbico-anaeróbico, la cooperación, los bailes y danzas de distintas culturas, los juegos infantiles populares y tradicionales, deportes colectivos e individuales.

**Estándares de aprendizaje evaluables**

13, 14, 15, 16, 28, 30, 31, 39.

**BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ**

**COMPETENCIAS:** CL, CEC, AA, CSC.



<p><b>Criterio de evaluación</b></p> <p>8. Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.</p>
<p><b>Contenidos</b></p> <p>2. Adecuación del movimiento a la ejecución de bailes tradicionales de Canarias. Canarias.</p> <p>3. Reconocimiento de los valores inherentes a la práctica de juegos y bailes populares y tradicionales.</p>
<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables</b></p> <p>9, 10, 28 y 29.</p>

### JUSTIFICACIÓN DE DOS COMPETENCIAS

- **Competencias sociales y cívicas:**

Consideramos que se trabaja esta competencia ya que continuamente en las sesiones de expresión corporal utilizamos la relación con los otros compañeros mediante las actividades expresivas, rítmicas o coreográficas en las que se trabajan en grupo o en parejas en la mayoría de las ocasiones, dándose continuamente interacciones sociales entre el alumnado, favoreciendo el respeto hacia los compañeros y compañeras y las actitudes inclusivas.

- **Conciencia y expresiones culturales:**

Estamos convencido que se trabaja y por consiguiente se desarrolla esta competencia porque en las sesiones de expresión corporal se pone en contacto al alumnado con el baile, el ritmo, la música, además de la expresión y la imitación y muestra tanto de emociones como de sentimientos. Por otro lado en nuestra coreografía hemos querido introducir música, ritmos y bailes propios de la identidad e idiosincrásica de las Islas Canarias.

### MODELO DE SESIÓN

<b>UNIDAD</b>	<b>DIDÁCTICA:</b>	“Descubre tu cuerpo en movimiento”
---------------	-------------------	------------------------------------

**SESIÓN Nº:1**      **FECHA:** 10/12/14      **HORARIO:** 10:00 - 10:45

**OBJETIVOS:**

Motriz:

- Representar movimientos expresivos en situaciones rítmicas

Afectivo-Social:

- Interactuar con los compañeros
- Desarrollar la espontaneidad, la creatividad, la imaginación de forma participativa aumentando la confianza en sí mismo.

Cognitivo:

- Conocer los distintos tipos de danza

**CONTENIDO:**

4º criterio de evaluación. Contenido:

1. Identificación y reconocimiento de los bailes y danzas de distintas culturas.

8º criterio de evaluación. Contenido:

2. Adecuación del movimiento a la ejecución de bailes tradicionales de Canarias.

**COMPETENCIAS:**

- Comunicación lingüística
- Conciencia y expresiones culturales

**Nº ALUMNADO:** 24

**CURSO:** 6º de Primaria

**DURACIÓN:** 45 minutos

**INSTALACIÓN:** Pabellón del colegio

**MATERIAL:** Radiocasete

**METODOLOGÍA:**

Enseñanza participativa. En esta sesión el maestro prácticamente no da consignas si no que son los propios niños los que tienen que expresar lo que saben y lo que sienten en el momento de realizar los ejercicios.

**ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

**Título y descripción:**

La sesión se iniciará con un pequeño debate con los niños donde el maestro hará de guía dando el turno a unos o a otros, consistirá en ver si el alumnado conoce los

distintos tipos de música y de baile. A continuación, el maestro pondrá un estilo de música y los niños deberán desplazarse por el espacio bailando como quieran, además deberán interactuar con sus compañeros. Se cambiará de música tras un tiempo, y así con 3 estilos. Además, después de cada estilo de baile se parará la música para que los niños nos digan cómo se han sentido con dicho estilo y si les ha gustado o no. Por último, se realizará una actividad que nos permitirá introducir la clase del día siguiente. Esta sería la expresión de la emoción que sienten en ese momento con la cara ya que al día siguiente deberán hacer esta actividad con todos los sentimientos que indiquemos.

### **Organización y/o representación gráfica:**

La sesión se organizará en el gran grupo. Cuando la actividad consista en expresarse ante sus compañeros, se realizará un corro donde todos tengan la posibilidad de ver a sus compañeros. El resto de actividades se realizarán todos los alumnos repartidos por el espacio.

### **Tiempo aproximado o número de repeticiones:**

El tiempo dependerá del desarrollo de la clase. Pero se calcularían unos 10 minutos para la actividad de debate introductoria, 5 minutos para el baile de cada estilo más 1 o 2 minutos de expresión, y aproximadamente otros 10 minutos para la actividad final.

**UNIDAD DIDÁCTICA:** "Descubre tu cuerpo en movimiento"

**SESIÓN Nº:** 2

**FECHA:** 11/12/14

**HORARIO:** 10:00 - 10:45

### **OBJETIVOS:**

Motriz:

- Representar movimientos expresivos en situaciones rítmicas
- Representar situaciones mímicas y sentimientos

Afectivo-Social:

- Interactuar con los compañeros

Cognitivo:

- Conocer los distintos tipos de baile y sus principales pasos

### **CONTENIDO:**

3er criterio de evaluación. Contenidos:

1. Mímica, danza y dramatización como medios de expresión de la motricidad.

8º criterio de evaluación. Contenido:

2. Adecuación del movimiento a la ejecución de bailes tradicionales de Canarias.

### **COMPETENCIAS:**

- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

**Nº ALUMNADO:** 24

**CURSO:** 6º de Primaria

**DURACIÓN:** 45 minutos

**INSTALACIÓN:** Pabellón del colegio

**MATERIAL:** Radiocasete

**METODOLOGÍA:**

Enseñanza instructiva. En el principio de la sesión es el maestro el que enseña los distintos pasos y los alumnos los que lo imitan. Hay falta de participación creativa del alumno.

Sin embargo, también se trabaja con la enseñanza participativa cuando son los alumnos los que realizan con más autonomía las tareas.

## **ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

### **Título y descripción:**

La sesión consistirá en una primera parte donde el maestro llevará a cabo las actividades diseñadas. Para comenzar el maestro enseñará unos pasos de cada uno de los 3 estilos que vamos a trabajar (tradicional, pop y hip hop) donde el alumno tendrá que imitarle siguiendo el ritmo de la música. Luego se realizará una actividad que consistirá en que se pondrá un estilo de música y los niños deberán desplazarse por el espacio realizando los distintos pasos aprendidos, luego se parará la música y se quedarán como "estatuas", a continuación se volverá a poner música pero de otro estilo. Por último se realizará una actividad en grupo donde van a tener que escoger tres sentimientos (alegría, enfado, miedo, etc.) y mediante una figura exponerlas ante sus compañeros.

### **Organización y/o representación gráfica:**

La clase se realizará en el gran grupo y en pequeños grupos para la última actividad.

### **Tiempo aproximado o número de repeticiones:**

El tiempo aproximado para las tres actividades propuestas será de unos 15 minutos cada una.

**UNIDAD DIDÁCTICA:** "Descubre tu cuerpo en movimiento"

**SESIÓN Nº:**3 **FECHA:**12/12/14**HORARIO:**10:00 - 10:45

### **OBJETIVOS:**

Motriz:

- Representar movimientos expresivos en situaciones rítmicas

- Representar situaciones mímicas y sentimientos

Afectivo-Social:

- Interactuar y cooperar con los compañeros

Cognitivo:

- Conocer los distintos tipos de baile
- Valorar la riqueza expresiva del cuerpo y de su vía creativa y espontánea

### **CONTENIDO:**

3er criterio de evaluación. Contenido:

1. Mímica, danza y dramatización como medios de expresión de la motricidad.
2. Representación, individual y en grupo, de situaciones reales y ficticias con utilización del lenguaje corporal y de la improvisación, con o sin objetos.
3. Elaboración y ejecución de coreografías a partir de propuestas rítmicas y musicales.

8º criterio de evaluación. Contenido:

2. Adecuación del movimiento a la ejecución de bailes tradicionales de Canarias.

### **COMPETENCIAS:**

- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

**Nº ALUMNADO:** 24

**CURSO:** 6º de Primaria

**DURACIÓN:** 45 minutos

**INSTALACIÓN:** Pabellón del colegio

**MATERIAL:** Radiocasete

**METODOLOGÍA:**

En esta última sesión la metodología es mediante una enseñanza participativa, donde prácticamente el maestro pasa desapercibido y solo está de guía. Los alumnos son los que tienen que llevar el desarrollo de la clase de manera creativa y autónoma.

## **ACTIVIDADES A DESARROLLAR**

### **Título y descripción:**

El maestro pondrá música de los diferentes estilos trabajados en las sesiones anteriores. Los alumnos se pondrán en grupos de 6 y tendrán que interactuar entre ellos mientras bailan al ritmo de la música. Luego en ese mismo grupo tendrán que diseñar una

pequeña coreografía con el estilo de música que elijan para exponer ante sus compañeros, teniendo en cuenta que debe terminar con una figura grupal donde se dramatice un sentimiento. Finalmente, se expondrán las coreografías de los 6 grupos que componen la sesión.

**Organización y/o representación gráfica:**

Toda la sesión se realizará en pequeños grupos.

**Tiempo aproximado o número de repeticiones:**

La primera actividad durará aproximadamente 10 minutos, la segunda 20 y la tercera 15’.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Rúbrica criterios motrices**

<b>Criterio</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Con frecuencia</b>	<b>Siempre</b>
Representar situaciones de bailes				
Representar situaciones mímicas				
Construir coreografías				
Escenificar sentimientos y emociones				

Nunca: Nos es capaz de hacerlo

A veces: Logra realizar pero con dificultad el objetivo a alcanzar

Con frecuencia: Es capaz de llevar a cabo el objetivo, aunque no expresa pleno dominio.

Siempre: Ha interiorizado el aprendizaje y lo realiza con soltura y domino.

**Rúbrica criterios afectivo-sociales**

<b>Criterio</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Con frecuencia</b>	<b>Siempre</b>
-----------------	--------------	----------------	-----------------------	----------------

Interactuar con sus compañeros				
Cooperar en grupo				
Argumentar ideas y sentimientos				

Nunca: No muestra interés en cumplir ni responder al objetivo

A Veces: Lo hace pero no en la medida de lo que debe.

Con frecuencia: Se aprecia que ha adquirido el objetivo, pero no lo ha hecho una costumbre

Siempre. Ha interiorizado y existe pleno control del objetivo en cuestión.

### **Rúbrica criterios cognitivos**

<b>Criterio</b>	<b>Nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Con frecuencia</b>	<b>Siempre</b>
Conocer los distintos tipos de baile				
Conocer los distintos pasos				

Nunca: No es capaz de seguir los pasos.

A Veces: En determinados momentos de la coreografía logra seguir los pasos.

Con frecuencia: Existe un control de la situación pero no un dominio absoluto.

Siempre: Realiza la coreografía siguiendo los pasos, el ritmo, los tiempos con gran habilidad.

## **INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Como instrumento de evaluación utilizaremos una rúbrica. Dado que se trata de trabajar sobre la coreografía, valga de ejemplo la que hemos utilizado para autoevaluarnos en nuestra actividad de la coreografía, con algunas modificaciones e incluyendo algunos criterios para evaluar los objetivos cognitivos y socio afectivos.

		<b>Mal</b>	<b>Regular</b>	<b>Bien</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Excelente</b>
<b>1</b>	Pilares básicos: <b>CUERPO</b>	No se utiliza más de 1 componente corporal (segmentos, centros, acciones, etc.)	No se utilizan más de 2 componentes corporales.	Se utilizan 3 o más con un uso variado de sus posibilidades.	El uso de los componentes implica la coordinación de sus variaciones (segmentos-acciones-posturas)	Se hace un uso variado de las posibilidades corporales, incorporando las formas originales en la coreografía.
<b>2</b>	Pilares básicos: <b>ESPACIO y ENERGÍA</b>	No se utiliza más de 1 componente espacial (direcciones niveles, trazados, etc.)	No se utilizan más de 2 componentes espaciales.	Se utilizan 3 o más con un uso variado de sus posibilidades.	Se cumple lo anterior y el uso de algún componente de energía.	Se cumple lo anterior. Se manifiestan 2 o más componentes de la energía.
<b>3</b>	Pilares básicos: <b>TIEMPO y RITMO</b>	Se utilizan 2 o más estructuraciones métricas. No sigo el ritmo (individual) de la música.	Utilizamos más de 2 estructuraciones y como sujeto individual me ajusto al ritmo.	Se cumple lo anterior, pero 1 o 2 de los participantes no siguen el ritmo de la música en algunos momentos.	Se cumple lo anterior, pero 1 participante no sigue el ritmo de la música en algún momento.	Se cumple lo anterior y todos los participantes siguen el ritmo en todo momento.
<b>4</b>	Aspectos cognitivos sobre los bailes y danzas en la representación.	Muestran dificultades a la hora de seguir los ritmos por desconocimiento de la música.	Siguen el ritmos y los pasos pero torpemente, dado con no son capaces de dominar la estructura de las melodías.	Los participantes se muestran hábiles para seguir los ritmos y pasos de la coreografía pero su rostro no expresa el control y dominio de la situación.	Los participantes son capaces de realizar figuras coreográficas siguiendo los tiempos y los bailes con rigor.	Se cumple el ítem anterior, pero además, son capaces de acompañar 1 y efectuar los pasos originales añadiendo estructuras y figuras muy creativas, se aprecia que dominan los bailes y sus rostros reflejan sensación de bienestar y seguridad.
<b>5</b>	Caracterización, puesta en escena y originalidad	Los participantes dan la espalda a la a los espectadores y no acompañan sus participaciones con lenguaje	Se cumple lo anterior y los participantes se caracterizan (pintura, peinados y/o disfraz)	Se cumple lo anterior y la caracterización es completa (pintura, peinados, gestos y disfraz)	Los bailarines parecen estar a gusto consigo mismo. Transmiten motivación y optimismo	Se cumplen los 4 ítems anteriores, además los bailarines transmiten seguridad y sensación de facilidad en



	corporal.			con lo que hacen.	sus movimientos.
--	-----------	--	--	-------------------	------------------

<b>Criterios de</b>	<b>Objetivos didácticos y contenidos</b>	

<b>6</b>	Participación y aportación al diseño y puesta en escena de la coreografía.	Los participantes no han llegado a acuerdos a la hora de elegir la música y muestran dificultades para interactuar grupalmente.	Se dividen las tareas y se debate amistosamente la elección de bailes, ritmos y modo de participación de los participantes.	Se cumple lo anterior, existe respeto a las contribuciones de cada uno de los participantes.	Se cumple lo anterior, pero de las aportaciones se enriquece el trabajo de forma notable y de manera creativa.	Se cumplen los tres últimos ítems, además los bailarines interactúan con sus compañeros mostrando gran empatía y sensación de cordialidad en la representación .
----------	--	---	---	--	--	--

		<b>Mal</b>	<b>Regular</b>	<b>Bien</b>	<b>Muy bien</b>	<b>Excelente</b>
<b>1</b>	Pilares básicos: CUERPO					
<b>2</b>	Pilares básicos: ESPACIO y ENERGÍA					
<b>3</b>	Pilares básicos: TIEMPO y RITMO					
<b>4</b>	Aspectos cognitivos sobre los bailes y danzas en la representación					
<b>5</b>	Caracterización, puesta en escena y originalidad					
<b>6</b>	Participación y aportación al diseño y puesta en escena de la coreografía.					

evaluación			Competencias básicas						
	Objetivos didácticos	Contenidos	1	2	3	4	5	6	7
3. Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas para ejecutar y crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras rítmicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Representar y expresar movimientos, sentimientos y bailes.</li> <li>– Cooperar y trabajar en gran grupo o pequeños grupos.</li> <li>– Reconocer las distintas manifestaciones rítmicas.</li> </ul>	<p>1. Mímica, danza y dramatización como medios de expresión de la motricidad.</p> <p>2. Representación, individual y en grupo, de situaciones reales y ficticias con utilización del lenguaje corporal y de la improvisación, con y sin objetivos.</p> <p>3. Elaboración y ejecución de coreografías a partir de propuestas rítmicas y musicales.</p>				AAA		CCC	
4. Integrar en las actividades físico-motrices los conocimientos propios de la Educación Física y los introducidos por otras áreas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar y reconocer bailes y danzas.</li> </ul>	<p>1. Identificación y reconocimiento de los bailes y danzas de distintas culturas.</p>		CCCC				CCC	
8. Practicar juegos motores infantiles, deportes y bailes populares y tradicionales de Canarias, reconociendo su valor lúdico, social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Llevar a cabo bailes y danzas tradicionales.</li> <li>– Interacción y construcción de composiciones grupales.</li> <li>– Conocer los diferentes bailes y danzas tradicionales.</li> </ul>	<p>2. Adecuación del movimiento a la ejecución de bailes tradicionales de Canarias</p> <p>3. Reconocimiento de los valores inherentes a la práctica de juegos y bailes populares y tradicionales.</p>	CL		AAA	CCC		CCC	
<b>METODOLOGÍA</b>									

Se utilizará dos tipos de metodología (participativa e instructiva a lo largo de las 3 sesiones.

Habrán partes donde será el maestro el que dirija la clase en todo momento imponiendo que el alumno le imite, se trata de la enseñanza instructiva donde principalmente el alumno observará lo que realiza el maestro para luego volver a hacerlo él.

Por otra parte también se utilizará la enseñanza participativa donde el maestro pasará a un segundo plano, dando el principal protagonismo al alumnado. Aquí serán los niños los que pongan en juego su creatividad y autonomía para, en este caso, crear coreografías.

## DISCOGRAFÍA

Para la elaboración de nuestra coreografía hemos elegido concretamente tres temas musicales, a continuación citamos algunos argumentos docentes y la intención rítmica y pedagógica por los que fueron seleccionados.

- **“Vivo en un Archipiélago” De Aché.**

Lo escogimos fundamentalmente para la transmisión de valores y concienciación de la cultura e idiosincrasia (bailes típicos, aspectos sociales, culturales y sus particularidades de insularidad), por otro lado nos ayudó a aprender bailes típicos, ritmos e identificar sonidos de los instrumentos de nuestra tierra.

- **“We wild rock you” De Queen.**

Tratamiento de una lengua extranjera, se ajusta a unos ritmos y tiempos, que favorecían a la realización de la coreografía desde una participación individual, así como mantener de forma grupal figuras estáticas en unos tiempos prudentes. Tiene un alto contenido expresivo, potencia en sus ritmos, irradiando fuerza y contundencia que se podían exteriorizar tanto en la expresión fácil como en los propios movimientos corporales.

- **“Amo a Laura pero esperaré hasta el matrimonio” Los Happiness.**

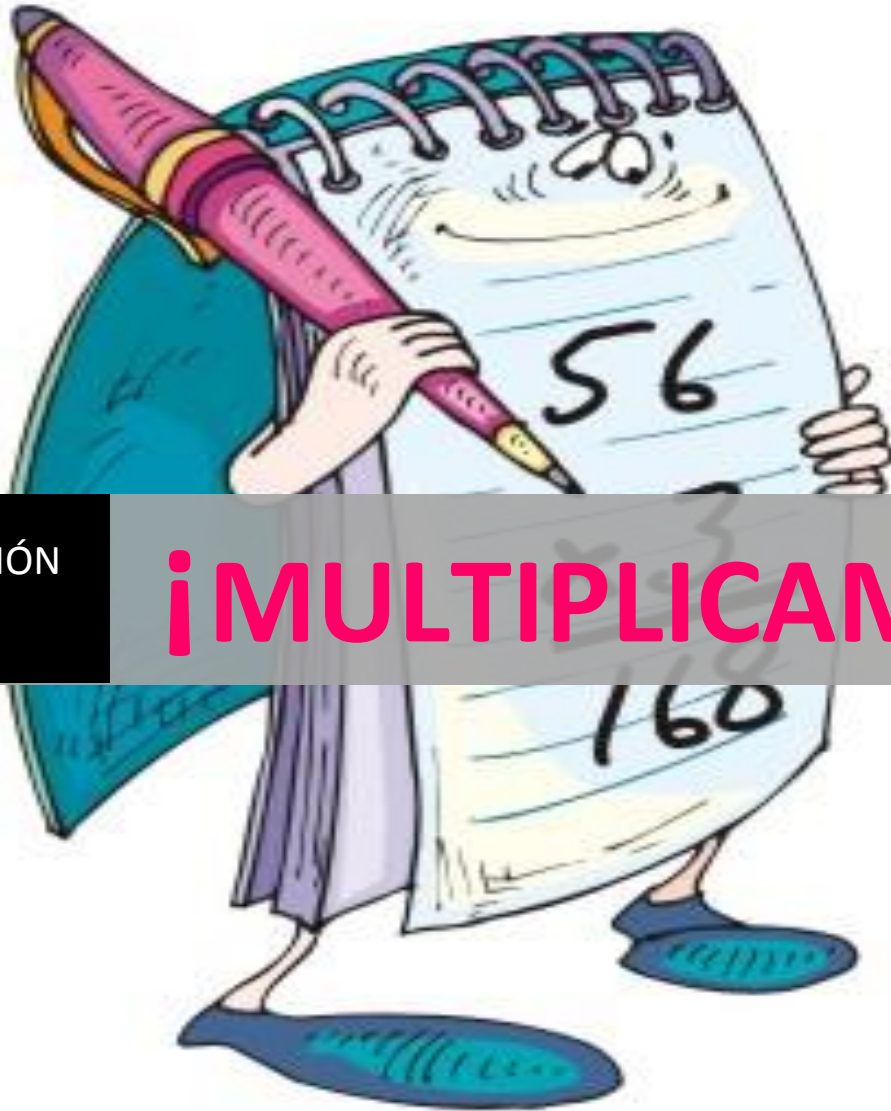
Nuestra intención fue hacer una representación dramática, la canción se presta a poner en práctica diferentes posibilidades de la expresión corporal, por otro lado nuestra idea era realizar una parodia, aprovechando que la única chica componente del equipo se llama Laura. Aquí dimos rienda suelta a nuestra imaginación y creatividad, también nos sirvió para llevar a cabo alguna de las pautas que se solicitaban en la elaboración de la coreografía.

## **Bibliografía**

Currículo de Educación Primaria para Canarias.

<http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2014/156/001.html>

10-12-2014



PROGRAMACIÓN  
DE AULA.

**¡MULTIPLICAMOS!**

Didáctica de la numeración, de la estadística y el azar. | **Laura**

**María Fernández Fiel**

# ÍNDICE

0.- INTRODUCCIÓN, DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

1.-CONTEXTUALIZACIÓN

2.- CONTENIDOS- OBJETIVOS-COMPETENCIAS

2.1. Contenidos

2.2. Objetivos – Competencias

2.3. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y objetivos didácticos en términos de Competencias

2.4. Tabla: Objetivos didácticos, Competencias Matemáticas y Básicas y Contenidos de Enseñanza: Conceptos, Procedimientos y Actitudes

3.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

3.1. Recursos y materiales didácticos

3.2. Organización del aula

3.3. Sesiones: Temporalización y Secuenciación de contenidos

4.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

4.1. Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)

4.2. Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)

4.3. Situaciones de aprendizaje (Actividades): Diagnóstico o inicial, Avance y Cierre

4.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización)

4.5. Tabla con: Sesiones, Contenidos de Enseñanza, Objetivos didácticos, Competencias

Matemáticas y Básicas, Actividades, Recursos y Materiales y Observaciones.

5.-EVALUACIÓN

## INTRODUCCIÓN, DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

La unidad didáctica a desarrollar se llama “¡MULTIPLICAMOS!”, está dirigida a los alumnos/as de cuarto curso, y constará de 5 sesiones. El tema a trabajar durante las sesiones, resolución de problemas multiplicativos, está ubicado en el Bloque II: Números. Dicha programación durará 2 semanas y se llevará a cabo durante el mes de octubre más o menos, una vez repasado anteriormente los temas que necesitamos para esta sesión.

La programación de aula es un instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas del currículo. Así, esta programación partirá de una concepción pedagógica, psicológica y sociológica y adquirirá una gran importancia para la planificación docente ya que coordinará los medios y fines integrando a todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (objetivos, competencias básicas, contenidos, metodología y criterios de evaluación). Por lo tanto, el realizar una programación sobre los problemas multiplicativos requiere dedicación y tiempo para pensar el cómo se va a orientar un tema que requiere de tanta complejidad para el alumnado.

La resolución de problemas constituye el eje por el cual parten las matemáticas. Tanto es así que la resolución de problemas dentro del currículo de Matemáticas se considera como un contenido prioritario no solo porque supone un método de aprendizaje y de refuerzo de contenidos, sino también porque da sentido aplicativo al área y porque permite la interrelación entre los distintos bloques y las restantes áreas. Sin embargo, la resolución de problemas siempre se ha mostrado como un tópico de bastante complejidad para el alumnado.

Por ello, con esta programación didáctica se ha tenido especial cuidado en elegir problemas que estén contextualizadas, que partan de la realidad de los alumnos, que provoquen su interés y que mantengan su atención. También he tenido un cuidado específico en elegir problemas cuya resolución de pie a las estructuras de pensamiento típicas de estas edades, coordinadas por los esquemas: parte-todo y partes-todo, y por las categorías de razón, comparación y producto cartesiano para los problemas multiplicativos.

Otra de las cuestiones que he querido paliar con el desarrollo de esta programación ha sido la motivación del alumno hacia el desarrollo de las actividades, cuestión que he intentado conseguir, planteando problemas bien seleccionados por el maestro, con enunciados sencillos, tomados todos ellos en diferentes situaciones y contextos que faciliten la adquisición de los contenidos. En cuanto a la formulación, he intentado que todo se pueda comprender fácilmente, no solamente el vocabulario matemático, sino también las expresiones usuales, aparentemente sencillas, pero a veces difíciles de entender por el alumno.

Ya que se trabaja con alumnos de 4º de primaria he llevado a cabo 6 sesiones que corresponderían: cinco de las seis sesiones previstas comienzan con una parte introductoria que consistirá en la explicación del concepto a trabajar, una parte intermedia en donde se desarrollarían las actividades y una parte final en donde los niños anotarían en un papel para ser entregado a la profesora, los contenidos que más le ha resultado difícil así como los errores que han cometido en los ejercicios.

Cada sesión se compone de un título animado que incita al alumnado hacia el aprendizaje así como de una referencia sobre los contenidos objetivos y competencias trabajadas en la sesión. Los contenidos a su vez se dividen en contenidos procedimientos y actitudes con el objetivo de que sea mucho más fácil su entendimiento.

En definitiva, esta programación de aula trata el tema de la multiplicación de una forma diferente a la que nos lo plantearon a nosotros. Incluye actividades dinámicas y divertidas mediante el cual el niño aprende evaluándose no solo los aciertos sino la capacidad del alumnado de querer Aprender a sus errores y esforzándose por corregirlos.

### **CONTEXTUALIZACIÓN.**

Como ya he mencionado antes, esta programación de aula se basa en el tema de la resolución de problemas multiplicativos. Dicha temática está organizada de acuerdo con el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Así, los contenidos dados en la programación didáctica se encuentran en el mismo currículo ya que este documento es tratado como el corazón del Sistema Educativo de Canarias.

Los contenidos curriculares escogidos para complementar la programación de aula están situados en los bloques de contenidos correspondientes al 4º curso de primaria. Los contenidos referidos a multiplicaciones que hemos escogido están en el bloque II, Números, y el apartado 3: "Resolución de problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos en disposiciones rectangulares".



## **CONTENIDOS- OBJETIVOS-COMPETENCIAS**

### **Contenidos curriculares:**

Bloque II: Números.

1. Realización de diagramas partes-todo, disposiciones rectangulares y diagramas de árbol en situaciones problemáticas de multiplicación y división.
2. Identificación y uso de los términos propios de la multiplicación y de la división.
3. Resolución de problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos en disposiciones rectangulares.
4. Multiplicación por descomposición (propiedad distributiva).
5. Resolución de problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos en disposiciones rectangulares.
6. Comprensión, utilización y automatización de diferentes algoritmos de suma, resta, multiplicación y división.
7. Multiplicar por 10 y por 100; multiplicar por 5, multiplicando por 10 y calculando la mitad, y por 50 multiplicando por 100 y calculando la mitad.

### **Contenidos previos:**

Los contenidos previos que debería de tener adquirido el alumnado para poder llevar a cabo esta programación son los citados en el currículo, concretamente los cursos de 1º, 2º y 3º de Educación Primaria, relacionados con nuestro tema “La multiplicación y Resolución de problemas”.

## Mapa de contenidos:

### Procesos

#### Sustitución formal (cambio de representación o registro)

- ❖ Reconocer una multiplicación.
- ❖ Uso de fichas de bloques aritméticos.
- ❖ Representación con regletas.

#### Modelización

- ❖ Situaciones problemáticas que involucren la multiplicación de una y más cifras.

### Operaciones

#### Operaciones

- ❖ Operaciones multiplicativas con una y dos cifras.
- ❖ Operaciones de suma y resta con dos o más cifras.
- ❖ Cálculo mental
- ❖ Composición y descomposición aditiva y multiplicativa de los números.
- ❖ Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.

### Estructura

#### Propiedades

- ❖ Conmutativa
- ❖ Asociativa
- ❖ Distributiva

#### Estructura

- ❖ Dos o más factores compuesto por dos o más cifras
- ❖ Unidades debajo de las unidades, decenas debajo de las decenas etc.
- ❖ Línea que separa los factores del producto.
- ❖ Colocación a la derecha del signo de la operación a usar.

#### Conceptos o definiciones

- ❖ Ya enseñados:
  - Suma
  - Tabla de multiplicar
  - Resolución de problemas con suma y resta.
- ❖ Nuevos:
  - Concepto de multiplicación y resolución de problemas multiplicativos.

### Currículo

\*Multiplicación de una o dos cifras.

\*Composición y descomposición

\*Cálculo mental y escrito

\*Resolución de situaciones problemáticas multiplicativas.

\*Propiedades conmutativa, asociativa y distributiva.

**Escritura y razonamiento:** multiplicaciones y resolución de problemas.

### Escritura

- ❖ Representaciones: digitales y analógicas (regletas y bloques aritméticos)
- ❖ La grafía
- ❖ La ortografía

### Razonamiento

- ❖ Esquemas partes-todo.
- ❖ Agrupamientos (decena, +, x)
- ❖ Desagrupamientos (descomponer, -, /)

### **Objetivos generales de la etapa:**

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

### **Contribución de las matemáticas a los objetivos:**

La asignatura de Matemáticas contribuye de manera especial al logro de los objetivos de la etapa que se refieren al desarrollo de las competencias matemáticas básicas y a la iniciación en la resolución de problemas. Ello significa que el alumnado ha de lograr comprender y representar hechos y situaciones reales o simulados de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos; ha de identificar las formas geométricas del entorno, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción; ha de utilizar el conocimiento matemático en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar; ha de formular o resolver problemas lógico-matemáticos utilizando diferentes estrategias; ha de estimar, calcular mentalmente y medir, así como usar procedimientos geométricos y de orientación espacial, de probabilidad y representación de la información para comprobar, en cada caso, la coherencia de los resultados y aplicar mecanismos de autocorrección.

Por otro lado, la asignatura desarrolla hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu colaborativo y emprendedor. Las Matemáticas contribuyen a adquirir seguridad en el propio pensamiento; a afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios, y a desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal; y al desarrollo de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje en colaboración con el grupo de iguales.

También favorece la utilización de las TIC y de las bibliotecas escolares para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos, y para relacionar estos contenidos con otros de las distintas asignaturas del currículo, desarrollando un espíritu crítico ante la información a la que acceden para convertirla en conocimiento. Todo ello utilizando técnicas básicas de

recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes e interpretarla, formándose un juicio sobre ella.

### **Competencias:**

#### 1º) Comunicación lingüística.

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones. Así, esta competencia la trabajáramos en la medida en que el alumnado deberá entender los enunciados y el contenido de los problemas que se le presenten. Los niños también tendrán en alguna ocasión que formular y expresar los argumentos propios de una manera adecuada al contexto, tendrán que cuidar la coherencia cohesión y las faltas de ortografía a la hora de redactar por ejemplo la solución a un problema y también tendrán que tener en cuenta la limpieza y la ordenación de las tareas y actividades que tenga que realizar

#### 2º) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

En esta unidad didáctica trabajaremos esta competencia ya que los elementos o razonamientos matemáticos a trabajar (resolución de problemas multiplicativos) se utilizan para enfrentarse a situaciones cotidianas variadas que lo aconsejan. Requiere, por tanto, la identificación de tales situaciones, la selección de las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar a partir de la información disponible y la aplicación de estrategias de resolución de problemas. En esta programación el énfasis ha de estar en los elementos matemáticos básicos y en los procesos de razonamiento que llevan a la solución de los problemas o a la obtención de la información, que la hacen aplicable a una mayor variedad de situaciones y contextos, académicos o no, y contribuyen a valorar la validez de argumentaciones e informaciones. La posibilidad de seguir determinados procesos de pensamiento y aplicar algunos algoritmos de cálculo conduce, asimismo, a la identificación de razonamientos válidos y la valoración de la certeza asociada a los resultados correctos derivados de tales razonamientos válidos. Por último decir que a través de esta competencia el alumnado conseguirá desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.

#### 5º) Competencias sociales y cívicas.

Hemos trabajado esta competencia en la medida en que el alumnado deberá relacionarse con sus compañeros para trabajar en equipo siendo capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptando las diferencias, expresando las ideas propias, escuchando las de los otros y tomando decisiones, valorando los intereses individuales y los del grupo. Todo ello con el objetivo de ayudarse entre todos para poder resolver los problemas que se le presenten.

6º) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Hemos trabajado esta competencia ya que el alumnado tendrá que desarrollar una serie de aspectos que se interrelacionan. Por un lado, llegar a poseer una serie de cualidades y habilidades personales como autonomía, autoestima, perseverancia, responsabilidad, autocrítica e iniciativa al analizar y resolver los problemas y actividades que se le presentan y la creatividad al tener que inventarse su propio problemas; en segundo lugar, habilidades sociales como respeto por las ideas de los demás, capacidad de diálogo y trabajo cooperativo; y en tercer lugar, habilidades relacionadas con el liderazgo de proyectos, que incluyen la confianza en uno mismo, el espíritu de superación o la asunción de riesgos.

### **Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje.**

3. Utilizar los números naturales de 6 cifras, leyendo, escribiendo comparando, ordenando y redondeando cantidades para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.

Estándares:

- Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.

4. Elegir y utilizar correctamente la operación de la multiplicación y la división para la resolución de problemas aritméticos significativos; plantear problemas que se resuelvan con una multiplicación o división dada; representar las situaciones problemáticas mediante gráficos y diagramas, así como, expresar verbalmente las relaciones entre número de partes, valor de cada parte y total.

Estándares:

- Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.
- Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

5. Conocer, comprender, utilizar y automatizar al menos dos algoritmos diferentes para la multiplicación y la división, y varias estrategias asociadas a cada operación que

permitan realizar estimaciones y desarrollar un cálculo mental y escrito eficaz en situaciones de la vida cotidiana.

Estándares:

- Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.
- Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
- Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.
- Elabora y usa estrategias de cálculo mental.

### **Objetivos didácticos, Competencias Matemáticas y Básicas y Contenidos de Enseñanza: Conceptos, Procedimientos y Actitudes:**

Todos los objetivos didácticos que abordaré a lo largo de la programación, se irán nombrando y especificando en cada una de las sesiones a desarrollar.

## **RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL**

### **Recursos y materiales didácticos:**

En primer lugar hay que diferenciar entre el concepto de recurso y material didáctico.

Los recursos son los materiales usados en el aula para apoyar una explicación, por ejemplo, la pizarra. Sin embargo, los materiales didácticos son materiales que se construyen expresamente para realizar una función concreta en el aula.

Ahora bien, los recursos de los que nos apoyaremos en esta Unidad Didáctica serán los siguientes:

- ✚ Fichas con diferentes actividades: en varias ocasiones nos apoyaremos en este recurso para trabajar diferentes aspectos de la multiplicación ya que creemos conveniente la práctica de ejercicios para interiorizar algunos conceptos matemáticos.
- ✚ Bloques aritméticos: como recurso para calcular y representar soluciones. Con ellos conseguiremos que el alumnado razone a cerca del proceso que sigue la multiplicación y que no solo lo interiorice, sino que también lo entienda.

- ✚ Pizarra: es un recurso tradicional en las aulas y que siempre suele estar presente. Nos servirá para apoyar las explicaciones previstas a lo largo de la programación.
- ✚ Fichas aritméticas: ayudarán al niño a plantear los problemas. Fue un modelo creado por Polya, en el que se le prestaba atención a la recogida de datos y a la organización de un problema, y no solo a las operaciones necesarias para resolverlo. Los pasos de Polya son los siguientes: comprensión del problema, concepción de un plan, realizar un plan de resolución, ejecución del plan y la visión retrospectiva: examinar.

Por otra parte, los materiales didácticos serán los siguientes:

- ✚ Mural. En la primera actividad de la Unidad Didáctica, haremos una batería de preguntas para contestar entre toda la clase. Para ello nos apoyaremos de un mural que dividiremos en dos. En un lado apuntaremos: “lo que ya sabemos” y en otro “lo que nos queda por saber”. De esta manera iremos clasificando todas las preguntas para organizar el conocimiento adquirido y el que aprenderemos en las siguientes sesiones.
- ✚ Ruleta numérica: se trata de un material hecho por el profesor para la realización de un juego. En esta ruleta aparecerán números (resultantes de algunas operaciones concretas). La ruleta se hará de un tamaño más o menos grande para que toda la clase pueda alcanzar a ver los números que contiene.
- ✚ PowerPoint lúdico con problemas cotidianos: a través de este PowerPoint realizaremos un juego para iniciarnos en la resolución de problemas. En las sesiones detalladas se encuentran algunos ejemplos de los problemas que se insertaran en dicha presentación.
- ✚ Cajas de bombones/paleta de sombra de ojos: está claro que cuando se hacen explicaciones con materiales tangibles los niños tienen mayor capacidad de atención y retención de la información. Es por esto, que para explicar los conceptos de las propiedades de la multiplicación hemos creído conveniente utilizar cajas de bombones. Así como para realizar ejercicios con la propiedad conmutativa y asociativa utilizaremos diferentes tamaños de paletas de sombra de ojos.
- ✚ Folio con post-it de notas: en cada post-it habrán varias operaciones. Dos en las que se encuentren la propiedad asociativa y conmutativa, y una en la que no.

Por otra parte, en cada folio habrán seis post-it. Este material forma parte de una actividad de la sesión 3.

- ✚ Bingo: el docente construirá un bingo un tanto especial. En lugar de decir los números habituales de un bingo, dirá una operación que contenga una multiplicación. Es por esto que el docente deberá preparar cartones con números resultantes de las operaciones que vaya a decir.

### **Organización del aula:**

Para desarrollar el tema de esta programación didáctica (resolución de problemas con multiplicación) he creído conveniente comenzar por un repaso de lo que es la multiplicación, así como de sus funciones y su operatoria en las más básicas. Todo esto en la primera sesión.

En la segunda sesión, se avanzará un poco más y trabajaremos la operatoria de multiplicaciones con más dificultad. Así se irá de menos dificultad a más dificultad. En la primera sesión se trabajan, sobre todo, las tablas de multiplicar. Sin embargo, en la segunda sesión ya se empiezan a realizar multiplicaciones del tipo  $23 \times 4$  o  $57 \times 7$ . Dentro de esta sesión también iremos de menos a más complejidad.

Una vez hayan adquirido el proceso de multiplicación, se iniciará al alumnado en las propiedades más sencillas de la misma: la propiedad conmutativa y asociativa. Con ello el alumnado aprenderá que el orden de los factores no altera el producto, y que por lo tanto será lo mismo  $3 \times 2$  que  $2 \times 3$ . Ya en las tablas de multiplicar habrán notado esta propiedad, sin embargo creo que es ahora el momento conveniente de explicar el por qué de estas situaciones.

Para la cuarta sesión, se dará un paso más en la complejidad de la operatoria de la multiplicación. Es ahora el momento en el que comenzaremos a realizar multiplicaciones con dos cifras ( $23 \times 12$ ). Ya aquí encontramos un grado de dificultad añadido, puesto que los niños deberán multiplicar siguiendo una serie de normas un tanto "extrañas" para ellos, en las que tendrán que seguir una determinada construcción en la operación, así como tener que añadir la suma para poder conseguir el resultado final de la multiplicación.

Por último, se iniciará con el mundo de la resolución de problemas. En este apartado utilizaremos todas las operaciones que hemos dado en las sesiones anteriores, pero a través de problemas. Pero no solo prestaremos atención a la operatoria, sino también a la manera de organizar y plantear los problemas.



### **Sesiones: Temporalización y Secuenciación de contenidos:**

Cada sesión durará, aproximadamente, unos 45 minutos. A partir de esto, a continuación, se mostrará de manera esquemática lo que se dará en cada una de las sesiones.

- Sesión 1: activación de los conocimientos previos a cerca de la multiplicación. Repaso. *(50 minutos)*
- Sesión 2: multiplicaciones por números de una cifra. *(50 minutos)*
- Sesión 3: propiedades conmutativa y asociativa. *(45 minutos)*
- Sesión 4: multiplicaciones por números de dos cifras. *(45 minutos)*
- Sesión 5: resolución de problemas que contengan todo lo anterior. *(50 minutos)*

Ahora bien, cada sesión se divide en diferentes actividades, las cuales hemos organizado de la siguiente manera:

#### **Sesión 1:**

- Actividad 1: 10 minutos.
- Actividad 2: 5 minutos.
- Actividad 3: 15 minutos.
- Actividad 4: 15 minutos.

#### **Sesión 2:**

- Actividad 1: 15 minutos.
- Actividad 2: 17 minutos.
- Actividad 3: 8 minutos.
- Actividad 4: 4 minutos.

#### **Sesión 3:**

- Actividad 1: 15 minutos
- Actividad 2: 10 minutos.
- Actividad 3: 8 minutos.
- Actividad 4: 8 minutos
- Actividad 5: 4 minutos

#### **Sesión 4:**

- Actividad 1: 15 minutos
- Actividad 2: 8 minutos
- Actividad 3: 7 minutos
- Actividad 4: 10 minutos
- Actividad 5: 4 minutos

### Sesión 5:

- Actividad 1: 20 minutos.
- Actividad 2: 10 minutos.
- Actividad 3: 10 minutos.
- Actividad 4: 5 minutos.

### Sesión 6:

- Actividad 1: 10 minutos.
- Actividad 2: 13 minutos.
- Actividad 3: 10 minutos.
- Actividad 4: 25 minutos.

## **METODOLOGÍA: PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

Las estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el profesor con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; utilizar estas en la generación de nuevos conocimientos y aplicarlas en las diversas áreas de la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos. Las estrategias deben ser diseñadas de modo que estimulen a los estudiantes a observar analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos a través de la movilización de sus conocimientos previos y de la memorización comprensiva.
- Posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por si solos.
- Favorecer situaciones en las que los alumnos deben actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tienen sentido para los alumnos, con el fin de que resulten motivadoras.

Los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

- × **Metodología activa:** Integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes. Participación en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- × **Motivación:** Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos.
- × **Autonomía en el aprendizaje:** utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado.
- × **Atención a la diversidad del alumnado:** Nuestra intervención educativa con los alumnos asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.

Nuestras estrategias de enseñanza –aprendizaje se basan en 3 componentes importantes:



Resolución de problemas: plantear problemas implica que los alumnos desarrollen habilidades de conteo, medición, cálculo, clasificación razonamiento; por ello, es importante que se presenten diferentes situaciones en las que los alumnos seleccionen, organicen y busquen la información faltante que les permita utilizar sus estrategias y conocer la de los demás, buscando encontrar respuesta al problema presentado. El Plan de Pólya consiste en un conjunto de cuatro pasos y preguntas que orientan la búsqueda y la exploración de las alternativas de solución que puede tener un problema.

Juegos matemáticos: la realización de juegos en el aula permite a los niños interactuar, aprender matemáticas y divertirse. Algunos juegos implican construir una estrategia para ganar, la cual se construye mediante un proceso en el que los niños juegan varias veces para probar sus hipótesis.

Cálculo mental: hay que preparar al niño para la resolución de operaciones en la vida cotidiana, y por ello el cálculo mental es muy importante y sobre todo su agilidad.

*<<La comprensión de la multiplicación y división es bastante más difícil que la de la suma y resta. Esta dificultad es debida a la estructura de las operaciones, puesto que la suma y la resta involucran acciones sobre conjuntos de objetos similares, mientras que*

*la multiplicación y la división lo hacen sobre conjuntos de objetos diferentes que requieren además que se establezca una asociación entre los elementos. Las dificultades afectan igualmente a las propiedades de las operaciones, en particular a la propiedad conmutativa, que los alumnos llegan a extender a la división.*

*Entre los errores que provienen de un obstáculo, cabe destacar el relacionado con el significado que se asocia a las operaciones de multiplicar y dividir en el sentido de “la multiplicación hace más grande y la división más pequeño”>>.*

*Los errores más frecuentes asociados a los procesos algorítmicos son errores puntuales que se agrupan en torno a categorías como las siguientes: errores en las combinaciones básicas; errores al llevarse; errores al emplear el cero; en la división, no continuar cuando el resto es mayor que el divisor...*

Con las estrategias que el profesor utilizará, deberá conseguir la solución de esos errores para que no se vuelvan a cometer, y conseguir el aprendizaje íntegro en las matemáticas del alumno, en este caso de la multiplicación.

### **Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)**

El tipo de estrategia de enseñanza que se va a utilizar en estas sesiones va a ser tradicional en algunos casos como por ejemplo las tablas de multiplicar, por otro lado también se trabajará el tipo de enseñanza expositiva ya que le vamos a aportar al alumnado una serie de materiales, exposiciones en Power Point etc. con el fin de facilitarle el aprendizaje.

- Que todos los alumnos participen.
- La colocación en grupos que sean nivelados, es decir, juntar a los de mejor nivel con los que tienen más dificultad.
- Prestarle atención a los errores, recogiendo las libretas de los alumnos todos los días y dedicando tiempo en clase para las dudas y para la corrección.
- Utilización de un vocabulario sencillo y comprensible para los niños.
- Motivar a los alumnos en los juegos.
- Centrarse en los pequeños detalles, no pasar nada por alto.

### **Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)**

- **Aprendizaje memorístico:** es muy importante que los alumnos memoricen las tablas de multiplicar para luego realizar operaciones de mayor complejidad. Por ejemplo: multiplicaciones de dos cifras, tres cifras etc....
- **Aprendizaje significativo:** consiste en que el alumno se desenvuelva con facilidad ante un problema con el conocimiento ya aprendido anteriormente.

### **Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre**

- **Inicial:** para hacer un diagnóstico inicial se realizará una especie de evaluación inicial a los alumnos en donde tendrán que contestar a una serie de preguntas

expuestas en el anexo 1 .A continuación la profesora recogerá todas las fichas con el objetivo de tener un registro de cada uno y procederá a realizar un debate con las mismas preguntas (ver sesión 1 y evaluación). Con esto conseguiremos saber el nivel que pueden tener de forma general para luego saber cómo tratar los temas.

- **Avance:** cada semana, el profesor deberá realizar un seguimiento a cada alumno para atender a la diversidad e individualizar los contenidos, en forma de vaciado de datos. Este seguimiento se realizará mediante la recogida de las fichas que tendrán que realizar al finalizar cada sesión(que he aprendido, que me ha costado más etc. expuestas en el anexo 2)
- **Cierre:** para realizar una actividad de cierre, planteamos una prueba general en la que englobe todo el tema de la multiplicación. En estas 5 sesiones sólo abarcaremos una parte del contenido de la multiplicación por lo que tendríamos que esperar a terminar el temario para realizar la actividad de cierre.

#### **Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización)**

Para los alumnos con dificultades, se tendrá preparado una serie de actividades de refuerzo con el fin de facilitarles el aprendizaje y el entendimiento de la materia. Un ejemplo de ficha lo podemos ver en el **anexo 4**.

Por otro lado para los alumnos más avanzados dispondremos de otra serie de actividades de profundización para que a través de ello el alumno no se quede estancado y pueda ir reforzando sus conocimientos. Un ejemplo de ello lo podremos ver en el **anexo 3**.

# SESIONES

**UNIDAD DIDÁCTICA:** ¡Multiplicamos!

**SESIÓN Nº1:** ¿Recuerdas cómo se multiplica?

**DURACIÓN:** 45 minutos

**CURSO:** 4º de primaria

## **OBJETIVOS:**

- Reforzar la construcción el aprendizaje y la memorización de las tablas de multiplicar tanto por escrito como mentalmente
- Comprobar la adquisición del concepto de la multiplicación como suma de números iguales así como su uso y utilidad en la vida cotidiana.

## **CONTENIDOS:**

### **Conceptos:**

- La multiplicación como suma de números iguales.
- Las tablas de multiplicar
- Cálculo mental
- Resolución de problemas con multiplicación con una cifra.

### **Procedimientos:**

- Identificación de problemas de la vida cotidiana en lo que interviene las tablas de multiplicar.
- Ejecución de juegos que requirieran la utilización de las tablas de multiplicar

### **Actitudes**

- Interés por la participación en las diversas actividades.
- Perseverancia en la resolución de los problemas de la vida cotidiana
- Valoración de la utilidad de sumas y multiplicaciones para la resolución

## **COMPETENCIAS:**

- **Social y cívica:**
- **Matemática**
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**
- **Lingüística**

**TIEMPO**

**DESARROLLO DE LA SESIÓN**

10 min.

**Actividad 1: ¿Qué sabemos?**



Comenzaremos la sesión haciendo hincapié en los conocimientos previos. Para ello entregaremos a los alumnos una hoja con una serie de preguntas que tendrán que contestar individualmente (**anexo1**). Esta ficha la recogerá el profesor (para tener un informe individual de cada uno) y luego se contestarán a las preguntas de forma oral en clase. La maestra lee la pregunta en alto y quién sepa responde, levantando la mano.

Las respuestas las iremos escribiendo en un mural que colocaremos en la pizarra. Este estará organizado de la siguiente manera:

Lo que sabemos	Lo que queda por aprender
Concepto de multiplicación	Multiplicar con dos o más dígitos
Las tablas de multiplicar	Multiplicar con los bloques aritméticos
Para que sirve multiplicar	Resolución de problemas
Cuando usamos la multiplicación	

5 min.

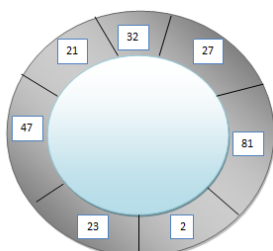
**Actividad 2: El gusano loco**

A continuación la maestra repartirá una ficha a cada alumno. En cada ficha habrá una actividad que los niños tendrán que realizar. Dicha actividad consistirá en seguir la serie buscando las regularidades de los números que aparecen. (**Anexo 2**)

15 min.

**Actividad 3: La ruleta numérica**

La maestra llevará al aula una ruleta que ella misma tendrá que preparar. En ella aparecerán diferentes números que corresponden a las soluciones de cálculos mentales en los que se combina la multiplicación, suma y resta. Dividiremos a los niños en 5 grupos e iremos pasando por cada grupo un bote lleno de papeles que contendrán las operaciones que tendrán que resolver para buscar el resultado en la ruleta. Por cada cálculo acertado el grupo adquirirá un punto. El equipo que tengas más puntos gana. Aquí se encontraría un ejemplo:



.....

3x9

8x4

18+5

4x4

2x4

9x9

15 min.

.....

#### Actividad 4: Multiplica como puedas

<b>UNO</b> x 1 = 1 x 2 = 2 x 3 = 3 x 4 = 4 x 5 = 5 x 6 = 6 x 7 = 7 x 8 = 8 x 9 = 9 x 10 = 10 x 11 = 11 x 12 = 12	<b>DOS</b> x 1 = 2 x 2 = 4 x 3 = 6 x 4 = 8 x 5 = 10 x 6 = 12 x 7 = 14 x 8 = 16 x 9 = 18 x 10 = 20 x 11 = 22 x 12 = 24	<b>TRES</b> x 1 = 3 x 2 = 6 x 3 = 9 x 4 = 12 x 5 = 15 x 6 = 18 x 7 = 21 x 8 = 24 x 9 = 27 x 10 = 30 x 11 = 33 x 12 = 36	<b>CUATRO</b> x 1 = 4 x 2 = 8 x 3 = 12 x 4 = 16 x 5 = 20 x 6 = 24 x 7 = 28 x 8 = 32 x 9 = 36 x 10 = 40 x 11 = 44 x 12 = 48
<b>CINCO</b> x 1 = 5 x 2 = 10 x 3 = 15 x 4 = 20 x 5 = 25 x 6 = 30 x 7 = 35 x 8 = 40 x 9 = 45 x 10 = 50 x 11 = 55 x 12 = 60	<b>SEIS</b> x 1 = 6 x 2 = 12 x 3 = 18 x 4 = 24 x 5 = 30 x 6 = 36 x 7 = 42 x 8 = 48 x 9 = 54 x 10 = 60 x 11 = 66 x 12 = 72	<b>SIETE</b> x 1 = 7 x 2 = 14 x 3 = 21 x 4 = 28 x 5 = 35 x 6 = 42 x 7 = 49 x 8 = 56 x 9 = 63 x 10 = 70 x 11 = 77 x 12 = 84	<b>OCHO</b> x 1 = 8 x 2 = 16 x 3 = 24 x 4 = 32 x 5 = 40 x 6 = 48 x 7 = 56 x 8 = 64 x 9 = 72 x 10 = 80 x 11 = 88 x 12 = 96
<b>NUEVE</b> x 1 = 9 x 2 = 18 x 3 = 27 x 4 = 36 x 5 = 45 x 6 = 54 x 7 = 63 x 8 = 72 x 9 = 81 x 10 = 90 x 11 = 99 x 12 = 108	<b>DIEZ</b> x 1 = 10 x 2 = 20 x 3 = 30 x 4 = 40 x 5 = 50 x 6 = 60 x 7 = 70 x 8 = 80 x 9 = 90 x 10 = 100 x 11 = 110 x 12 = 120	<b>ONCE</b> x 1 = 11 x 2 = 22 x 3 = 33 x 4 = 44 x 5 = 55 x 6 = 66 x 7 = 77 x 8 = 88 x 9 = 99 x 10 = 110 x 11 = 121 x 12 = 132	<b>DOCE</b> x 1 = 12 x 2 = 24 x 3 = 36 x 4 = 48 x 5 = 60 x 6 = 72 x 7 = 84 x 8 = 96 x 9 = 108 x 10 = 120 x 11 = 132 x 12 = 144

Realizaremos un concurso sobre las tablas de multiplicar para comprobar que el alumnado las tiene adquirida. Para ello los dividiremos en 5 equipos asignándole un número a cada uno de ellos para identificarlos. La maestra irá exponiendo a través de un power point lúdico algunas situaciones problemáticas de su vida cotidiana. Por ejemplo:

- Isabel construye 6 torres iguales. Para cada torre necesita 5 tacos. ¿cuántos tacos necesitará para construir las seis torres?
- José tiene 4 tarros. En cada tarro tiene 6 boliches ¿cuántos boliches tienen José?
- Una familia compra 4 barras de pan diario. ¿cuántas barras comprará en una semana?
- En el escaparate de una dulcería hay 5 bandejas de 8 dulces. ¿cuántos dulces hay en cada escaparate?
- En mi clase hay 8 mesas. En cada mesa se sientan 5 niños. ¿cuántos niños hay en mi clase?
- La abuela de Juan tiene una granja en la que hay 7 parcelas. En cada parcela hay 8 gallinas y cada gallina pone al día dos huevos. ¿cuántos huevos recoge la abuela de Juan al día?

A medida que se van mostrando las diapositivas de los problemas, el alumnado deberá de coger un folio y representar la operación que llevaría a cabo para resolver el problema así como su correspondiente solución. Por ejemplo, en el problema de Isabel los niños pondrían:  $6 \times 5 = 30$  torres y lo representarían gráficamente poniendo el resultado en número y el dibujo de lo que se le pide, en este caso las torres. El equipo que resuelva con más rapidez el problema, irá sumando puntos. Al final de la actividad se hará un recuento de puntos averiguando así quien es el equipo ganador.



**UNIDAD DIDÁCTICA:** ¡Multiplicamos!

**SESIÓN Nº2:** ¡Multiplicamos con el ábaco vertical y los bloques aritméticos! **DURACIÓN:** 45 minutos

**CURSO:** 4º de primaria

**OBJETIVOS:**

- Resolver multiplicaciones por una cifra mediante diferentes materiales didácticos( bloques aritméticos y ábaco vertical)
- Desarrollar actitudes de iniciativa personal, de trabajo colaborativo en la resolución de actividades y de problemas que requieran la utilización de la multiplicación por un dígito.

**CONTENIDOS:**

**Conceptos**

- Multiplicación por un dígito
- Problemas en los que intervienen operaciones de multiplicación

**Procedimientos**

- Representación gráfica de la multiplicación mediante el uso de bloques aritméticos.
- Representación gráfica de la multiplicación mediante el uso del ábaco vertical.

**Actitudes**

- × Iniciativa personal e interés en la resolución de las actividades de la sesión.
- × Motivación en la participación en las diversas actividades.

**COMPETENCIAS:**

**Competencia Social y cívica.**

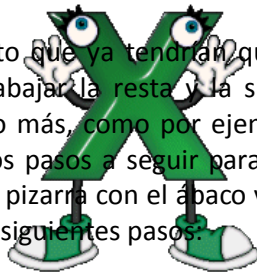
**Competencia lingüística.**

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

**Matemática**

**Actividad 1: Nos explican cómo se multiplica con el ábaco vertical**

El ábaco vertical es un instrumento que ya tendrán que haber usado los alumnos en los cursos anteriores a la hora de trabajar la resta y la suma. Sin embargo, el ábaco es un instrumento que sirve para mucho más, como por ejemplo multiplicar. De esta manera la maestra se dispondrá a explicar los pasos a seguir para multiplicar con el ábaco. Para ello dibujara un ejercicio resuelto en la pizarra con el ábaco vertical para que le sirva de apoyo y comenzará a explicar siguiendo los siguientes pasos:



15 min.

Multiplicamos  $24 \times 3$

1. Representamos el 24 en el ábaco vertical mediante circulitos.

C	D	U
	••	••••

2. Al ser multiplicado por tres, significa que habrá tres veces cuatro (unidades) y tres veces 2 (decenas)

C	D	U
	••••	••••••••

3. De la suma sabemos que 10 unidades representa una decena y cada 10 decenas representa una centena. Por lo tanto averiguamos si hay más de 10 unidades. Si hay más de diez unidades, estas se convierten en una decena.

C	D	U
	••••	••••••••

C	D	U
	••••	••

17 min

4. En las decenas solo tenemos 7, no llega a 10 así que se deja de esa manera. El resultado entonces es 72.

**Actividad 2: “multiplicamos con el ábaco vertical”**

Para practicar la multiplicación con el ábaco la maestra expondrá en la pizarra dos multiplicaciones que tendrán que calcular mediante el ábaco vertical. Como es un contenido nuevo y un poco complicado la maestra pedirá que los alumnos realicen la actividad en parejas, discutiendo y conversando la solución. Luego, dos parejas saldrán a la pizarra y

explicarán lo que han hecho. La maestra le pondrá un positivo doble en el apartado de participación en las actividades de clase en el diario de observación de cada día.

Las multiplicaciones a realizar son las siguientes:

- $45 \times 4 =$
- $234 \times 5 =$
- $345 \times 6 =$

### Actividad 3: Nos explican cómo se multiplica con los bloques aritméticos

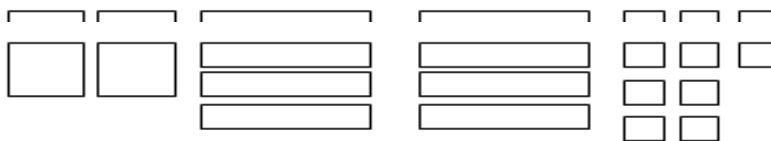
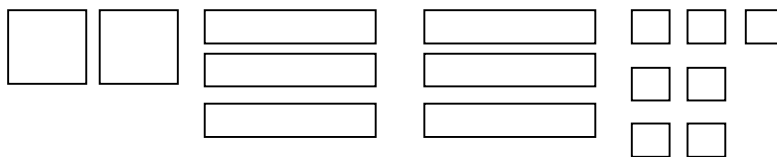
9 min.

La maestra aplicará el mismo método que con el ábaco vertical. Los niños ya tendrán que estar familiarizados con los bloques aritméticos así que solo se trataría de explicar los pasos a seguir para multiplicar con ellos. Expondrá un ejemplo en la pizarra y a partir de ahí irá explicando los distintos pasos.

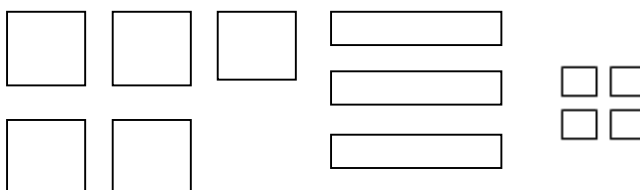
La multiplicación es la siguiente:

$$267 \times 2 =$$

1. se representa la siguiente multiplicación (dos veces 267)



2. Como tenemos más de 10 unidades (representa una decena) pues lo convertimos en una decena. Además como tenemos más de diez decenas lo convertimos en una centena quedando de resultado lo siguiente:



### Actividad 5: "multiplicamos con los bloques aritméticos" (TAREA PARA CASA)

4 min.

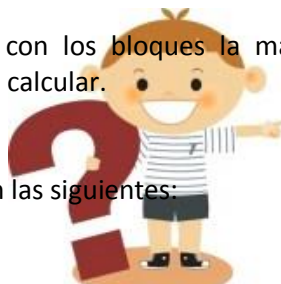
Para practicar la multiplicación con los bloques la maestra expondrá en la pizarra dos multiplicaciones que tendrán que calcular.

Las multiplicaciones a realizar son las siguientes:

- $423 \times 4 =$
- $234 \times 6 =$

### Actividad 6: "resuelve tus dudas"

Los niños tendrán que escribir en un papel los ejercicios que les hayan resultado más



difíciles, las dudas que les hayan surgido así como las cuestiones que todavía no entiende. Esta actividad es perfecta para atender a cada niño en particular. De esta manera la maestra verá las deficiencias de cada alumno en particular para poder ella repasarlo en clase en la siguiente sesión o si es un caso particular mandarle fichas de refuerzo o llevarlo a tutoría.

## **UNIDAD DIDÁCTICA:** ¡Multiplicamos!

**SESIÓN Nº3:** ¡Avanzamos hacia la multiplicación por un dígito!      **DURACIÓN:** 45 minutos

**CURSO:** 4º de primaria

### **OBJETIVOS:**

- Resolver multiplicaciones por una cifra mediante la representación gráfica/numérica y mediante el uso del cálculo mental.
- Desarrollar actitudes de iniciativa personal, de trabajo colaborativo en la resolución de actividades y de problemas que requieran la utilización de la multiplicación por un dígito.

### **CONTENIDOS:**

#### **Conceptos**

- Multiplicación por un dígito
- Cálculo mental
- Problemas en los que intervienen operaciones de multiplicación

#### **Procedimientos**

- Explicación oral del proceso seguido en la multiplicación por un dígito
- Invención de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen operaciones de multiplicación por un dígito.
- Desarrollo y revisión de multiplicaciones por una cifra .

#### **Actitudes**

- × Iniciativa personal e interés en la resolución de las actividades de la sesión.
- × Confianza en las propias capacidades y gusto por la elaboración de estrategias personales en el cálculo mental.

### **COMPETENCIAS:**

**Competencia Social y cívica.**

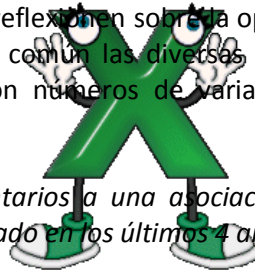
**Competencia lingüística**

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

**Matemática**

**TIEMPO****DESARROLLO DE LA SESIÓN****15 min.****Actividad 1: Multiplicamos por una cifra**

La clase debe comenzar con la exposición de un problema que ponga a los niños en duda, un problema que haga que los niños reflexionen sobre la operación a utilizar. Una vez sabida la operación a utilizar se pondrá en común las diversas opiniones de los niños sobre como poder solucionar ese ejercicio con números de varias cifras. Un ejemplo podría ser el siguiente:



*Cada año se apuntan 1570 voluntarios a una asociación de ayuda a personas mayores. ¿Cuántos voluntarios se han apuntado en los últimos 4 años?*

Una vez expuestas las respuestas de los niños, la maestra escogerá, si es posible, aquella respuesta que mejor le sirva para orientar el contenido a enseñar. Con esta actividad, los alumnos pueden interpretar situaciones nuevas para las cuales no tienen un recurso experto, fomentando la confianza en su posibilidad de construir estrategias personales que podrán ser válidas para el conocimiento nuevo a explicar.

Para su explicación la maestra seguirá una serie de pasos que son los siguientes:

**1. Multiplicamos 4 por las unidades**

$$4 \times 0 = 0$$

**2. Multiplicamos 4 por las decenas**

$$4 \times 7 = 28. \text{ Nos llevamos } 2$$

**3. Multiplicamos 4 por las centenas y sumamos las que nos llevamos.**

$$4 \times 5 = 20; \quad 20 + 2 = 22$$

**4. Multiplicamos 4 por los millares y sumamos las que nos llevamos.**

$$4 \times 1 = 4; \quad 4 + 2 = 6$$

$\begin{array}{r} 1570 \\ \times 4 \\ \hline 6280 \end{array}$
--

Estos pasos no requieren de mucha complicación puesto que colocamos las unidades debajo de las unidades, las decenas debajo de las decenas etc., cuando sin embargo en la multiplicación por dos dígitos la cuestión se complica, porque el proceso se vuelve más abstracto.

**Actividad 2: “Seguimos multiplicando por una cifra”**

La siguiente tarea consistirá en afianzar y poner en práctica los pasos explicados anteriormente. Para ello expondremos una actividad que los alumnos tendrán que realizar en parejas ayudándose mutuamente y poniendo en práctica los pasos enseñados. La

10 min.

maestra después de 5 minutos pasará por cada pareja para resolver las dudas surgidas y orientarles en caso de equivocación. La actividad será la siguiente:

Completa:

Multiplica 6218 por 5

Unidades	☆	5x8=.....	Te llevas.....
Decenas	☆	5x1=.....	5+4=.....
Centenas	☆	5x.....=.....	Te llevas.....
Millares	☆	....x.....=.....	.....+.....=.....

$$\begin{array}{r}
 6218 \\
 \times \quad 5 \\
 \hline
 31090
 \end{array}$$

Al finalizar la actividad la maestra nombrará a algún alumno y el tendrá que explicar el ejercicio con ayuda de sus compañeros.

### Actividad 3: "Usa tu imaginación"

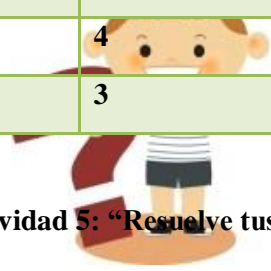
Inventa un problema en donde la operación a usar sea la siguiente:  $7254 \times 2 =$

La maestra dará 5 minutos para desarrollar este problema. Una vez pasados la maestra pedirá a voluntarios para que lean su problema. Esta parte de la actividad durará 5 minutos. El resto tendrá que entregar el problema a la profesora. En esta actividad no solo se está practicando la multiplicación y la solución de problemas sino también se está verificando si el alumno realmente comprende la noción de multiplicación.

8 min.

### Actividad 4: "Corrige los errores que encuentras en la tabla"

456	X	2	=	922
145	X	5	=	725
222	X	4	=	889
381	X	3	=	1143



### Actividad 5: "Resuelve tus dudas"

Los niños tendrán que escribir en un papel los ejercicios que les hayan resultado más difíciles, las dudas que les hayan surgido así como las cuestiones que todavía no entiende. Esta actividad es perfecta para atender a cada niño en particular. De esta manera la maestra verá las deficiencias de cada alumno en particular para poder ella repasarlo en clase en la siguiente sesión o si es un caso particular mandarle fichas de refuerzo o llevarlo a tutoría.

4 min.

**UNIDAD DIDÁCTICA:** ¡Multiplicamos!

**SESIÓN Nº4:**  $2+3$  y  $3+2$  es lo mismo. ¿Y  $2 \times 3$  y  $3 \times 2$ ? **DURACIÓN:** 50 minutos

**CURSO:** 4º de primaria

**OBJETIVOS:**

- Conocer y razonar sobre los conceptos de las propiedades conmutativa y asociativa así como de su funcionamiento de una forma interactiva y haciendo uso de elementos de la vida cotidiana.
- Fomentar actitudes de iniciativa personal y de trabajo colaborativo en la resolución de actividades y de problemas que requieran la utilización de las propiedades de la multiplicación.

**CONTENIDOS:**

- **Conceptos:**
  - Multiplicación
  - Paréntesis.
  - Propiedad conmutativa
  - Propiedad asociativa
- **Procedimientos:**
  - Resolución de operaciones usando las propiedades conmutativa y asociativa
  - Resolución de problemas sencillos en los que se reflejen dichas propiedades
- **Actitudes:**
  - Interés en la realización de las diferentes actividades
  - Trabajo en equipo

**COMPETENCIAS:**

**Competencia matemática.**

**Competencia Social y cívica.**

**Competencia lingüística**

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

**TIEMPO****DESARROLLO DE LA SESIÓN****15 min.****Actividad 1: explicación de la propiedad conmutativa y asociativa**

En primer lugar, se llevará a cabo la explicación de las propiedades conmutativa y asociativa. La maestra no explicará directamente el significado de cada propiedad sino que dejará que ellos descubran la definición, observando que el orden de los factores no altera el resultado final. Para ello la maestra, traerá al aula como recurso de apoyo una caja de bombones y una tableta de chocolate. La maestra expondrá primeramente la tableta de chocolate, una tableta sencilla que tiene pocas filas, y pedirá a los alumnos que cuenten el número de trocitos que contiene la tableta, usando solamente la multiplicación. En este proceso puede surgir que un alumno diga  $6 \times 3$  y que a la vez otro alumno diga  $3 \times 6$ . Si esta situación surge, rápidamente la maestra colocará ambas operaciones en la pizarra y los alumnos se darán cuenta de que los resultados son los mismos, independientemente del orden de los factores. En caso de que los alumnos solo digan un tipo de operación, la maestra dirá la otra.

A continuación se realizará el mismo ejercicio con la caja de bombones (calcular el número total de bombones utilizando solamente la multiplicación). Ambas operaciones se colocarán en la pizarra haciendo que los niños comprendan la propiedad.

Una vez la maestra considere que se haya entendido dirá que este proceso se llama propiedad asociativa Y se realizarán algunas ejercicios relacionados con ello.



Aprovechando el interés del alumnado y el conocimiento recién adquirido la maestra dará pie a la explicación de la propiedad asociativa. Para comenzar con la propiedad asociativa es importante que los alumnos tengan adquirido la función del paréntesis, por lo que hará hincapié en ello.

Para ello, la maestra sacará otra caja de bombones idéntica a la que se tenía y llevará a cabo el mismo procedimiento que anteriormente. En este caso como tenemos dos cajas queremos calcular el número de bombones que hay, utilizando solamente la multiplicación. Por lo tanto la maestra dejará unos minutos para que los alumnos piensen en una respuesta. La respuesta correcta podrá surgir de los alumnos o tendrá que ser la maestra la que exponga la operación a utilizar. En ambos casos sabemos que para calcular el número de bombones en una caja se realizaría la multiplicación del número de bombones de cada fila por el número de columnas y, como tenemos dos cajas el resultado de esta última se multiplicaría por dos.

En la enseñanza de esta propiedad se tendría que mencionar el significado que tiene el paréntesis, aunque en el currículo salga que el uso de paréntesis se enseña en tercer ciclo. Por lo tanto, se explicará que cuando tenemos tres factores iguales, si cambiamos la agrupación de los factores el producto no varía.

Una vez colocadas en la pizarra estas operaciones:  $(6 \times 9) \times 2 = (9 \times 6) \times 2$ , los niños se tendrán que dar cuenta que el orden en que multiplicas no varía en el resultado final.



8 min.

### Actividad 2: paletas de sombra de ojos.

Para afianzar estos nuevos conceptos, se harán comúnmente este ejercicio. La maestra repartirá a cada grupo un folio con 4 imágenes de paletas de sombras de ojos en diferente tamaño. Los alumnos se organizarán en grupos de 5 componentes. Supongamos que hay 5 grupos. Los alumnos deberán calcular el número de colores que hay en cada una haciendo uso de la propiedad conmutativa. Una vez acabada la primera parte, los resultados se pondrán en común para confirmar las soluciones. A continuación, para trabajar la propiedad asociativa la maestra pedirá a 4 alumnos que digan 4 números del 1-100. Estos números corresponderán al número de paletas por las cuales tendrán que calcular el número de sombras de ojos. Ejemplo:  $100 \times (4 \times 7) = (100 \times 4) \times 7$



### Actividad 3: post-it de notas

8 min.

Para esta actividad se repartirá a cada alumno una hoja en la que habrá pegados 6 post-it. En ellos habrá tres o cuatro expresiones de las cuales una es errónea. El niño tendrá que calcular cuál de ellas da un resultado diferente y poner una cruz al lado. Además, tendrá que indicar de qué tipo de propiedad se trata (conmutativa o asociativa). Una vez terminada la actividad, por parejas se intercambiarán los folios para que se corrijan el ejercicio. Un ejemplo post-it podría ser:

$$4 + 27$$

$$27 \times 4$$

$$4 \times 27$$

$$5 \times (2 \times 3)$$

$$5 + 2 \times 3$$

$$(5 \times 2) \times 3$$

10 min.

### Actividad 4: un problema con trabalenguas



4min

Para recopilar la información y para que el alumnado razone las propiedades dadas en la sesión, se les planteará el siguiente problema:

*Luis tiene 5 botes con 9 pinturas en cada uno. Carlos tiene 9 botes con 5 pinturas en cada uno. ¿Tienen el mismo número de pinturas los dos niños? ¿Por qué?*

Tendrán que resolverlo individualmente. Cuando todos acaben, se comprobará el resultado del problema con los botes y las pinturas tangibles.

### Actividad 5 :''resuelve tus dudas''

Los niños tendrán que escribir en un papel los ejercicios que les hayan resultado más difíciles, las dudas que les hayan surgido así como las cuestiones que todavía no entiende. Esta actividad es perfecta para atender a cada niño en particular. De esta manera la maestra verá las deficiencias de cada alumno en particular para poder ella repasarlo en clase en la siguiente sesión o si es un caso particular mandarle fichas de refuerzo o llevarlo a tutoría.

**UNIDAD DIDÁCTICA:** ¡Multiplicamos!

**SESIÓN Nº5:** ¡Avanzamos hacia la multiplicación por dos dígitos! **DURACIÓN:** 50 minutos

**CURSO:** 4º de primaria

**OBJETIVOS:**

- Adquirir nuevas estrategias de cálculo mental en la realización de actividades y problemas multiplicativos que lo requieran.
- Realizar operaciones multiplicativas con dos cifras para resolver problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar actitudes de iniciativa personal, de trabajo colaborativo en la resolución de actividades y de problemas que requieran la utilización de la multiplicación por dos dígitos.

**CONTENIDOS:**

**Concepto.**

- Multiplicación de dos cifras.
- Resolución de problemas con multiplicaciones.
- Cálculo mental.

**Procedimiento.**

- Explicación de los pasos para realizar multiplicaciones de dos cifras.
- Agilidad en el cálculo mental.
- Ejecución de actividades y de juegos que impliquen la multiplicación por dos cifras.

**Actitudes.**

- Participación activa e interés para la resolución de problemas.
- Perseverancia en la resolución de los problemas de la vida cotidiana

**COMPETENCIAS:**

**Competencia matemática.**

**Competencia Social y cívica.**

**Competencia lingüística**

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

**TIEMPO**

**DESARROLLO DE LA SESIÓN**

**20 min.**

**Actividad 1: ¡Multipliquemos por dos cifras!**

Primero expondremos una breve explicación mediante power point sobre la forma de realizar una multiplicación de dos cifras. Hay que tener en cuenta que este tipo de multiplicación engloba un grado de dificultad grande, puesto que se trata de involucrar una suma cuyos dígitos no se colocan una debajo de la otra como en la suma normal sino rodados hacia la izquierda.

En la primera diapositiva aparecerá un problema .Para resolverlo hay que realizar un multiplicación de dos cifras. Entonces la maestra preguntará por la diferencia que existe entre las que realizaban anteriormente y los de ahora y, basándose en la contestación de los niños aparecerá en la siguiente diapositiva el primer paso para realizar la multiplicación (cuestión que ya tendrían que saber) en otra el segundo paso (multiplicar el segundo dígito por la fila de arriba).Este paso es el más complicado puesto que los niños se tienen que dar cuenta de que los números no se colocan justo encima del primero sino rodado hacia la izquierda. En la última diapositiva aparecerá el último paso con el resultado.

Una vez hecho esto, la maestra colocará en la pizarra diferentes multiplicaciones para realizar. Se calcularán entre todos escribiéndolas en la pizarra. Es muy importante que aquí colaboren todos los niños aceptando sus opiniones estén mal o bien. Si fuera necesario volveríamos a poner el power point en el paso donde se han quedado.

Ejemplo:

<p>Para visitar un museo se tienen que hacer grupos de 12 personas. Si han ido 24 grupos, ¿cuántas personas habrán ido ese día al museo?</p>	$\begin{array}{r} 12 \\ \times 24 \\ \hline 48 \\ 1^{\circ} \text{ multiplica } 12 \text{ por } 4 \end{array}$	$\begin{array}{r} 12 \\ \times 24 \\ \hline 48 \\ 24 \\ 2^{\circ} \text{ se multiplica } 12 \text{ por } 2 \end{array}$	$\begin{array}{r} 12 \\ \times 24 \\ \hline 48 \\ + 24 \\ \hline 288 \end{array}$
--	--	---	---

**10 min.**

**Actividad 2: “Los enigmas”**



Los alumnos colocados en pequeños grupos tendrán que resolver dos problemas cuyos resultados se conseguirán con una operación multiplicativa. Los dos números obtenidos se cogerán para realizar una multiplicación aparte. El primer grupo que llegue al resultado correcto final ganará. Esta secuencia se repetirá varias veces.

Ejemplo:

10 min.

María compró 15 caramelos, y al llegar a casa su padre le regaló el doble. ¿Cuántos caramelos tendrá ahora María?	Si tuviera el triple de juguetes de los que ahora tengo, tendría 36. ¿Cuántos juguetes tengo?	$  \begin{array}{r}  45 \\  \times \\  12 \\  \hline  90 \\  + \quad 45 \\  \hline  540  \end{array}  $
Resp: 45 caramelos	Resp: 12	

### Actividad 3: “Juguemos al Bingo”



En esta lección es importante también hacer hincapié en situaciones donde el multiplicador tiene un cero en las centenas. El maestro tendría que explicar que calculando el cero o no calculándolo, solo añadiendo el cero al final, el resultado será el mismo. Por lo tanto para que los alumnos lo puedan entender bien colocaremos una multiplicación en la pizarra y los alumnos la tendrán que resolver de forma normal (calculando el cero). Una vez acabado la maestra pedirá que elaboren la misma multiplicación obviando el cero y añadiéndoselo al final. Los alumnos entonces podrán ver por sí mismos que los resultados son los mismos.

Una vez realizada esta explicación realizaremos el juego del Bingo para practicar. Todos los niños dispondrán de un cartón con números que serán respuesta de las multiplicaciones que diga la profesora. Cada niño deberá realizar el cálculo mental y tachar el resultado en su cartón.

La Profesora en vez de sacar números como el bingo normal, sacará multiplicaciones. Ej: 5x5. Ej: 12x20 etc..



### Actividad 4: “OPERACIONES”(TAREA PARA CASA)

5 min

Como actividad final realizaremos una ficha individual en la que tendrán diferentes multiplicaciones.

$$349 \times 21 =$$
$$4758 \times 45 =$$
$$119 \times 30 =$$

$$3478 \times 76 =$$
$$294 \times 65 =$$
$$120 \times 10 =$$

### Actividad 5 tus dudas''

:"resuelve

Los niños tendrán que escribir en un papel los ejercicios que les hayan resultado más difíciles, las dudas que les hayan surgido así como las cuestiones que todavía no entiende. Esta actividad es perfecta para atender a cada niño en particular. De esta manera la maestra verá las deficiencias de cada alumno en particular para poder ella repasarlo en clase en la siguiente sesión o si es un caso particular mandarle fichas de refuerzo o llevarlo a tutoría.

**UNIDAD DIDÁCTICA:** ¡Multiplicamos!

**SESIÓN Nº6:** ¡Diviértete resolviendo problemas! **DURACIÓN:** 48 minutos

**CURSO:** 4º de primaria

**OBJETIVOS:**

- Reforzar el cálculo mental, la multiplicación por uno y dos dígitos así como las propiedades de ella en el desarrollo (invención) y la resolución de situaciones problemáticas de la vida cotidiana
- fomentado tanto la autonomía y la iniciativa personal como la cooperación y ayuda entre compañeros
- resolver situaciones problemáticas de los diferentes tipos(razón, comparación) fomentando los pasos de Polya.

**CONTENIDOS:**

**Conceptos:**

- × Resolución de problemas.
- × Propiedades distributiva y conmutativa de la multiplicación.
- × Multiplicación por un y por dos dígitos.
- × Cálculo mental a través de problemas de la vida cotidiana.

**Procedimientos:**

- × Realización de problemas de la vida cotidiana sobre la multiplicación, llegando a su resolución a través de procedimientos sencillos y cálculo mental.
- × Invención de problemas.
- × Formulación de preguntas acerca de lo que les pide el problema.

**Actitudes:**

- × participación en las actividades que se propongan en el aula.
- × Cooperación con el resto de compañeros para ayudarse en las tareas.
- × Perseverancia en la búsqueda de soluciones a un problema

**COMPETENCIAS:**

**Matemática**

**Social y cívica.**

**Lingüística**

**Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

TIEMPO

## DESARROLLO DE LA SESIÓN

10 min.

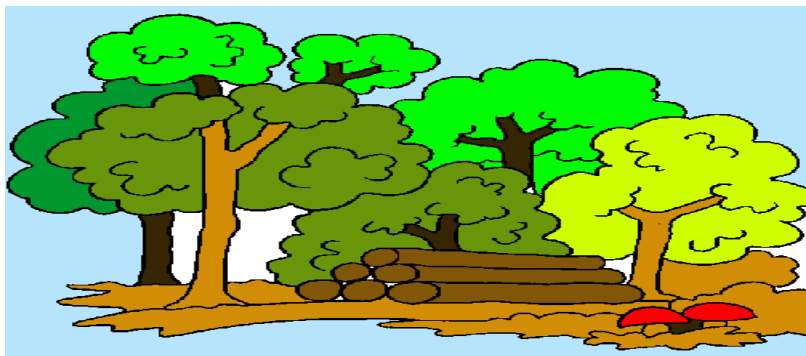
### Actividad 1: Resolución de problemas en la ficha aritmética.

Hasta ahora solo habíamos trabajado los problemas haciendo hincapié en la operación a utilizar, pero si es verdad que la resolución de situaciones problemáticas lleva consigo muchos más pasos que corresponderían con lo planteado por Polya. De esta manera creemos conveniente trabajar en esta sesión no solo las multiplicaciones, sino los diferentes apartados que se tienen que realizar en la ficha aritmética para la resolución de problemas. Para ello, se le planteará un problema y tendrán que rellenar todos los datos que se le pide.

### FICHA ARITMÉTICA

**ENUNCIADO (Historia):** En un jardín hay 34 árboles y en un campo hay 8 veces más. ¿Cuántos árboles tiene el campo?

**GRÁFICO (Viñeta):** (representar la historia del problema a través de un dibujo)



**¿QUÉ DATOS TE DAN?  
PIDEN?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿QUÉ DATOS TE**

**CALCULA LO QUE TE PIDEN SIN HACER OPERACIONES:**

RESULTADO: .....

**OPERACIONES:**

RESULTADO: .....

13 min.

¿SON IGUALES LOS RESULTADOS ANTERIORES?

.....  
ESCRIBE LA HISTORIA CON EL RESULTADO OBTENIDO  
.....

### Actividad 2; Mejora tu competencia matemática!

En esta actividad, el alumnado realizará una serie de problemas que deberá ser capaz de resolver por sí mismo, para demostrar así que ha adquirido los conocimientos necesarios para superar el tema y que es capaz de resolver problemas con total autonomía. Estos problemas se los repartiremos en un folio, serán lúdicos para una comprensión fácil. Es importante señalar que tendrán que realizar una ficha por dos problemas asignados por la profesora ya que la única manera de aprender en matemáticas es practicando.

**Ejemplo de ficha:**

#### FICHA DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Nombre y apellidos:

Curso:

Fecha:

#### Problema 1

Cada uno de los 156 pasajeros de un avión lleva una maleta de 20 kilos y una bolsa de 10 kilos. ¿Cuánto pesa todo el equipaje de los pasajeros?



#### Problema 2

Los socios de un gimnasio son

315 hombres

245 niños



278 mujeres

318 niñas



- ¿Hay más socios adultos o infantiles?
- Cada socio paga 15 euros al mes. ¿Cuánto se recauda cada mes?

### Problema 3

Luis tiene 176 caramelos. Marta tiene 5 veces tantos caramelos como tiene Luis. ¿Cuántos caramelos tiene Marta?



### Problema 4

Laura tenía 178 cajas de cerezas de 15 kilos cada una. Se estropearon 43 kilos. ¿Cuántos kilos pudo vender?



10 min.

Al finalizar los problemas, pasaremos a corregirlos, saliendo voluntariamente a la pizarra.

### **Actividad 3: ¡Juega con tu imaginación!**

Para esta actividad, el maestro/a expondrá en la pizarra algunos problemas, en los cuales los alumnos deberán inventar preguntas y resolver problemas con las operaciones que se les indican. Algunos ejemplos son:

**1. Ocho amigos fueron a un parque de atracciones. Cada entrada costó 35 €.**

Pregunta: .....

Operación (una multiplicación): .....

Resultado: .....

**2. En un tarro hay 100 canicas rojas y 50 canicas verdes. Cada canica pesa 5 gramos.**

Pregunta:.....

Operaciones (una suma y una multiplicación): .....

Resultado: .....

**3. El corazón de una persona palpita 75 veces por minuto y el de un colibrí, 250 veces por minuto.**



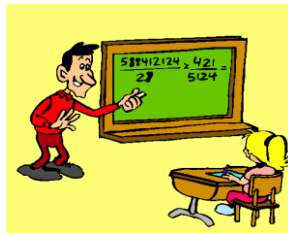
15 min.

Pregunta: .....  
Operaciones (dos multiplicaciones y una resta): .....  
Resultado: .....

**4. En un almacén hay 200 cajas de peras y 155 de manzanas. Cada caja tiene 25 piezas de fruta.**

Pregunta: .....  
Operaciones (una suma y una multiplicación):  $(200 + 155) \times 25$   
Resultado: .....

#### Actividad 4: ¡Sé maestro de matemáticas por un día!



En esta actividad el maestro/a le propondrá al alumnado ser por un día maestro de matemáticas, es decir, deberán de inventar individualmente un problema. El maestro para ayudarles les dará los datos de la operación con la cual tendrán que inventarse la situación problemáticas. Por ejemplo:

- Inventa un problema que para resolverlo se necesiten las siguientes operaciones:

$$(13 \times 15) + (8 \times 4)$$

Cuando los alumnos/as terminen de inventar cada uno su problema, tendrán que resolverlo. Una vez acabado el maestro aleatoriamente los irá llamando para que salgan y expongan su problema en la pizarra, explicando a sus compañeros cómo lo han hecho. Sus compañeros tendrán que tomar nota sobre este y analizar errores que se hayan cometido en caso de que haya alguno.

## EVALUACIÓN

En esta unidad didáctica se llevará a cabo una evaluación formativa, porque pretendo hacerle al alumno un seguimiento a lo largo de todas las actividades que vaya a realizar con el fin de conocer su nivel inicial, sus dificultades, su mejoría y su valoración final.

No sólo tendré en cuenta la valoración final del alumno, también su esfuerzo y participación en las actividades. Otro aspecto importante es la presencia del alumnado extranjero, para ello se fomentará en el alumnado a lo largo de las sesiones el respeto y la no discriminación hacia sus compañeros.

Con la evaluación formativa podremos compartir con el alumnado los resultados que estos vayan obteniendo en las actividades, con el fin de que sepan el nivel en el que están, los ejercicios que más les cuestan, dónde está el problema y la solución para mejorarlo. El profesor deberá tener en cuenta los resultados obtenidos para adaptar las actividades y que todos los alumnos puedan conseguir los objetivos propuestos (adaptaciones).

### ¿Cómo se evaluará?

- × **Para evaluar el aprendizaje:**

#### **Evaluación inicial**

Para descubrir las necesidades de cada alumno y adaptar en la medida de lo posible la orientación de las actividades, que pueden ser o no adecuadas al nivel de grupo se llevará a cabo una evaluación inicial. Esta evaluación se realiza en la primera sesión de la programación. Se evalúa a través de unas preguntas teóricas que se les dará a los niños en un papel y las cuales tendrán que contestar. Es importante señalar que para un trabajo más exhaustivo del tema necesitaríamos bastantes sesiones más, pero se ha intentado involucrar los aspectos recogidos en el currículum, sin suponer una carga para el alumnado. Las preguntas se encuentran recogidas en el **anexo 1**.

#### **Instrumentos de evaluación**

- El instrumento de evaluación que se va a utilizar para evaluar a los alumnos será una **ficha de observaciones del alumno/a**, en la que se irá comprobando si el alumnado realiza la tarea de casa, si coopera en el aula, etc. A partir de esta lista de control estaremos potenciando la evaluación formativa. El modelo de la ficha de observación se encuentra en el **(anexo 9)**
- También está el instrumento de **evaluación de los niños**, por el cual el maestro valora la actividad del alumno **(anexo 5)**. Este instrumento también será aplicado por el propio niño para poder comparar el maestro ambas respuestas.

- Por último se **evaluarán las competencias** atendiendo al documento escalera que se refleja en la página del gobierno. **(anexo 6)**

### Criterios de evaluación y estándares evaluables (currículo)

3. Utilizar los números naturales de 6 cifras, leyendo, escribiendo comparando, ordenando y redondeando cantidades para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.

Estándares:

- Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa, números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.

4. Elegir y utilizar correctamente la operación de la multiplicación y la división para la resolución de problemas aritméticos significativos; plantear problemas que se resuelvan con una multiplicación o división dada; representar las situaciones problemáticas mediante gráficos y diagramas, así como, expresar verbalmente las relaciones entre número de partes, valor de cada parte y total.

Estándares:

- Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.
- Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

5. Conocer, comprender, utilizar y automatizar al menos dos algoritmos diferentes para la multiplicación y la división, y varias estrategias asociadas a cada operación que permitan realizar estimaciones y desarrollar un cálculo mental y escrito eficaz en situaciones de la vida cotidiana.

Estándares:

- Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.
- Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.

- Construye y memoriza las tablas de multiplicar, utilizándolas para realizar cálculo mental.
- Elabora y usa estrategias de cálculo mental.

× **Para evaluar la enseñanza**

**Instrumentos de evaluación**

Parte de la reflexión del maestro sobre su práctica docente. Para evaluar la unidad didáctica se utilizarán dos instrumentos:

- Otro instrumento a utilizar será **la autoevaluación de la unidad didáctica**. El profesor mediante esta lista de control podrá reflexionar sobre el funcionamiento de la unidad con el objetivo de mejorarla en caso necesario. **Ver anexo 7**
- Otro instrumento de evaluación que llevaremos a cabo será la **evaluación del profesor**, con el fin de conocer la opinión de los alumnos sobre nuestro trabajo y así poder mejorarlo. El modelo de autoevaluación será un cuestionario que le pasaremos al alumnado en la última sesión, donde estos deberán evaluar al profesor otorgándole una puntuación al final del 1 al 10. **Ver el anexo 8**

**Procedimiento de evaluación:**

**1. ¿Quién aplica los instrumentos?**

- ❖ Los instrumentos de la evaluación inicial serán elaborados por el propio profesor y completados por los niños en función de sus conocimientos.
- ❖ La ficha por la cual se evaluará la conducta de los alumnos la preparará el profesor y las rellenarán los propios alumnos.
- ❖ La ficha de observación sobre los niños será aplicado por el propio profesor en cada sesión
- ❖ La ficha por donde se evaluará la conducta del profesor la aplicarán los niños
- ❖ La ficha de observación por donde se evaluará la unidad didáctica la rellena el propio profesor.

**2. ¿Cuándo se aplican los procedimientos?**

- ❖ La evaluación inicial se realizará al comienzo de la sesión. Con ello pretendemos tener una idea sobre los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre la habilidad a trabajar.

- ❖ Las fichas de observación de los niños la aplicará el profesor cada uno de los días en donde se trabaje la programación, con el objetivo de que el maestro tenga un seguimiento de los alumnos.
- ❖ La autoevaluación del alumno se llevará a cabo en la última sesión así como la evaluación del profesor.
- ❖ Por último tenemos la evaluación de la unidad didáctica que se rellenará una vez acabada toda la unidad y una vez se halla examinado al alumnado.

# ANEXOS

## ANEXO 1

### EVALUACIÓN INICIAL

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:

1. ¿Qué entiendes por multiplicar?
2. Resuelve las siguientes multiplicaciones con regletas:  $5 \times 8$  ,  $2 \times 10$ ,
3. Resuelve las siguiente multiplicaciones de forma numérica  $9 \times 9$  ,  $3 \times 8$  ,  $25 \times 4$  ,  $21 \times 32$
4. ¿cuándo se usa la multiplicación?
5. ¿Cómo se llama los términos de la multiplicación?

**ACTIVIDAD: EL GUSANO COLORADO**

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:

¿Recuerdas cómo se multiplica? ¡Es muy fácil! Sólo tienes que seguir la serie de los números que aparecen dentro del gusano:

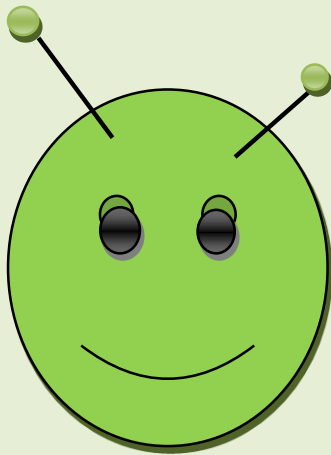
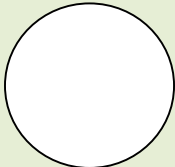
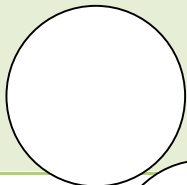
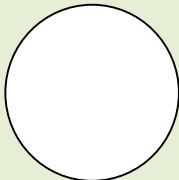


Tabla del 8  
 $8 \times 1 = 8$



24



48

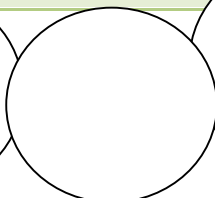
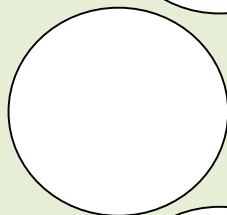
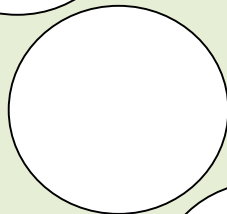


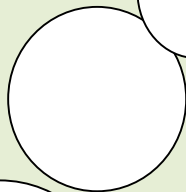
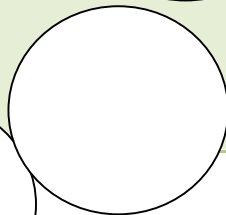
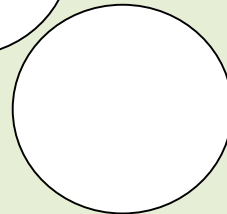
Tabla del 9  
 $9 \times 1 = 9$



63



36



81



## ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

Nombre y apellidos:

Fecha:

Curso:

Actividad 1: coloca y multiplica.

$346 \times 45 =$

$759 \times 83 =$

$2487 \times 60 =$

$279 \times 21 =$

Actividad 2: resuelve los problemas.

En cada caja de bombones hay 4 filas de 15 huecos cada uno. Hoy se han llenado 150 cajas. ¿Cuántos bombones se han utilizado?

Los animales del zoo comen 270 kilos de fruta al día, pero esta semana han consumido 15 kilos más cada día. ¿Cuántos kilos de fruta han consumido esta semana?

En un tren viajen 320 personas. Para en 5 estaciones y en cada una se bajan 48 pasajeros. ¿Cuántas personas quedan al final en el tren?

Actividad 3: escribe con cifra cada uno y ordena de mayor a menos.

Trescientos veinticinco x veintiséis=

Cuatro mil cuarenta y cinco x cincuenta y nueve==

Trescientos noventa y dos x noventa y ocho=

Doscientos mil treinta y cuatro x sesenta=

Actividad 4: identifica la propiedad asociativa conmutativa y resuelve.

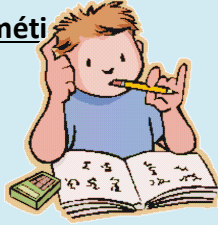
$9 \times (8 \times 12) =$

$15 \times 9 =$

$10 \times 4 =$

$5 \times (3 \times 9) =$



ACTIVIDADES DE REFUERZO	
Nombre y apellidos:	Fecha:
Curso:	
<p><b>Actividad 1: multiplica con los ábacos y con los bloques aritméticos</b></p> <p>234x5= 123x6= 764x8=</p> 	
<b>Actividad 1: coloca y multiplica.</b>	
346x31=	759x23=
2487x20=	279x45=
<b>Actividad 2: resuelve los problemas.</b>	
<p>Mi abuela tiene 7 gallinas. Cada gallina pone dos huevos al día. ¿Cuántos huevos recolecta mi abuela cada día?</p> <p>Mi hermano Pedro tiene el doble de estampas que yo. Si yo tengo 25 estampas, ¿cuántas tendrá mi hermano Pedro?</p> <p>En mi clase hay 18 niños y niñas. Cada niño tiene su propia mesa. ¿Cuántas patas de mesa habrán en toda la clase?</p>	
<b>Actividad 3: escribe con cifra cada uno y ordena de mayor a menos.</b>	
Trescientos veinticinco mil=	
Cuatro millones treinta dos mil=	
Trescientos noventa y dos mil veinte=	
Doscientos mil treinta y cuatro=	
<b>Actividad 4: aplica la propiedad asociativa y resuelve.</b>	
(10x4) x 5=	5 x (3x9)=
9 x (8 x 12)=	(7 x 15) x 9=

## ANEXO 5

Datos personales del alumno				
Nombre y apellidos:		Fecha de nacimiento:		
Curso:		Grupo:		
Contenidos	Muy bien	Bien	Regular	Mal
<b>conceptos</b>				
<b>conoce las tablas de multiplicar</b>				
Comprende la definición de las propiedades de asociativa y conmutativa				
Entiende el concepto de multiplicación e identificar las situaciones que requieren de su utilización				
<b>procedimientos</b>				
identifica las propiedades de la multiplicación: asociativa y conmutativa				
aprende a usar las tablas de multiplicar de una manera mental y escrita				
. Trabaja adecuadamente la multiplicación mediante materiales didácticos( bloques aritméticos)				
Resuelve problemas de la vida cotidiana que requieran la utilización de la multiplicación por una o dos cifras				
Inventa problemas de una manera lógica y razonada en la que se vean implicadas operaciones multiplicativas.				
Opera utilizando las estructuras adecuadas con respecto a la multiplicación.				
Sabe aplicar las propiedades de la multiplicación: asociativa y conmutativa				
Multiplica por un número de una cifra				
Multiplica por un número de dos cifras				
<b>actitudes</b>				
Trabaja de forma cooperativa y participativa con sus compañeros				
. Trabaja de una manera autónoma				

ANEXO 6

Poco adecuado

Adecuado

Muy adecuado

Excelente

Ref.	D	E	F	G
Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)	Responde a instrucciones poco previsibles durante el desarrollo de actividades escolares y escribe mensajes de felicitación e invitaciones dirigidas a su grupo. Pregunta y aporta oralmente información sobre sus necesidades personales y describe sucesos cotidianos. Demuestra en las conversaciones que ha captado el sentido global de cuentos, cómics, etc., escribiendo textos cortos relacionados con ellos. En la asamblea de clase expresa sus ideas y experiencias con sencillez.	Responde con claridad a preguntas abiertas y comprende fácilmente textos funcionales y lúdicos relacionados con sus intereses. Escribe de manera espontánea notas y mensajes sencillos con una intención y necesidad comunicativa clara, y narra de manera secuenciada experiencias o sucesos. Participa en asambleas y coloquios sobre sus lecturas exponiendo concisamente sus ideas, hechos y vivencias.	En charlas escolares, capta el sentido concreto de las informaciones orales y habla sobre sus experiencias con detalle. Identifica las ideas más importantes para comprender el sentido de textos de uso habitual, redacta cuentos y descripciones sencillas, y sigue las indicaciones de cuidar los aspectos formales y ortográficos, recurriendo de manera guiada al diccionario para resolver dudas. En las situaciones de intercambio de ideas del aula participa con intervenciones de cierta extensión.	Sigue las explicaciones e instrucciones orales para realizar las tareas y describe sus aficiones y actividades realizadas. En la lectura de los textos habituales del aula, interpreta informaciones literales sencillas y expresa su comprensión con frases breves. Rellena formularios sobre datos personales y escribe cartas sobre temas personales haciendo uso esporádico del diccionario para resolver dudas. En situaciones de interacción y diálogo en el aula, responde abiertamente con sus opiniones a las ideas de los demás sin salirse del tema.
Autonomía e Iniciativa Personal (AIP)	Entiende ocasionalmente el punto de vista de sus iguales y realiza elecciones dejándose influir por ellos. Reconociendo algunas de sus cualidades a través de lo que le muestran los demás mientras colabora en situaciones de grupo. Se esfuerza en la realización de las actividades propuestas siguiendo pautas y muestra agrado al cumplir las normas establecidas en el aula, comenzando a reconocer lo que ha hecho bien y mal. Aprende a aceptar las consecuencias de lo que ha hecho y a controlar su comportamiento, responsabilizándose con supervisión de sus objetos personales y materiales escolares.	Colabora con sus compañeros poniéndose en su lugar y asumiendo con ayuda del profesorado las funciones asignadas y la responsabilidad de sus materiales y objetos personales. Es constante en la realización de actividades y comienza a conocer algunas de sus cualidades y a aceptar sus limitaciones. Cumple las normas del aula, acepta las consecuencias de su incumplimiento y expresa alternativas de mejora. Comienza a tomar decisiones en función de las opiniones de su grupo y soluciona conflictos escolares demandando la intervención del profesorado y es consciente de lo que está bien o mal.	Participa en juegos de grupo disminuyendo de actitudes competitivos o de rivalidad y realiza comentarios confiados sobre sí mismo. Cumple las normas y obligaciones establecidas aprendiendo de los errores. Se compromete en la realización de alguna responsabilidad en el aula y desarrolla hábitos de trabajo rutinarios. Comienza a tomar decisiones adaptando su comportamiento a momentos de ocio y trabajo y soluciona los conflictos escolares evitando cualquier tipo de violencia con la mediación de las personas adultas.	Comienza a conocer y aceptar sus cualidades y limitaciones. Desarrolla el control de sus emociones perseverando en la realización de actividades a pesar de pequeñas dificultades y mostrando hábitos de trabajo. Participa en el grupo dialogando y respetando las opiniones de sus compañeros implicándose ocasionalmente en las funciones asignadas. Reflexiona sobre la necesidad de las normas e interioriza un modo correcto de comportamiento con la intervención del profesorado y actúa de modo responsable en el contexto del aula. Reflexiona sobre aspectos positivos y negativos al elegir entre opciones sugeridas solucionando conflictos escolares.
Competencia Social y Ciudadana (CSC)	Interviene activamente en asambleas, manifestando interés y sensibilidad por los temas sociales de su entorno escolar o familiar y comparte sus opiniones. Se siente miembro de la clase y se responsabiliza de pequeñas tareas consensuadas por toda la clase. En el trabajo por parejas o en pequeño grupo se relaciona fácilmente e intercambia información, escucha, reclama atención, y ayuda y se deja ayudar en tareas sencillas. Reconoce cuándo tiene un problema, pide ayuda para solucionarlo y encuentra o acepta soluciones. Se disculpa, da las gracias, elogia, expresa acuerdos y desacuerdos respetando a las otras personas.	Se siente miembro de la familia y de la escuela y demuestra en ocasiones ser consciente de la importancia de la colaboración en las tareas. Le gusta trabajar en equipo y se relaciona sin dificultad con sus iguales expresando sus desacuerdos con algunos de ellos y buscando soluciones posibles. Acepta que hay que respetar las decisiones de grupo. Distingue una acción adecuada de una inadecuada y reconoce si actúa de forma incorrecta.	Muestra interés por participar expresando sus ideas y escucha las ideas de las otras personas aportando sus puntos de vista para llegar a acuerdos y se preocupa por las necesidades de sus amistades y familiares desarrollando comportamientos solidarios. Reconoce la necesidad de ser corresponsable en el trabajo en parejas o pequeño grupo asumiendo sus derechos y deberes al ser consciente de la igualdad en la aplicación de las normas.	Reconoce y acepta las capacidades y sentimientos propios y ajenos, y conoce estrategias para afrontar o evitar conflictos previsibles como pedir ayuda o dialogar. Muestra interés por el trabajo cooperativo y se siente motivado por mejorar sus intervenciones y aportaciones al grupo. Suele cumplir normas y deberes en la familia y en el centro, reconociendo y valorando comportamientos socialmente responsables como la no discriminación por grupo étnico, creencias o sexo.
Competencia Matemática (CM)	Resuelve problemas sencillos sobre situaciones familiares y gráficas muy sencillas. Explica cómo lo ha pensado para obtener el resultado. Utiliza las múltiples descomposiciones de números naturales hasta 100 para calcular mentalmente sumas y restas con o sin material manipulativo. En juegos de patio, estima con cierta precisión secuencias, series, desplazamientos, giros e intercepciones. Reconoce semejanzas y diferencias geométricas en objetos cotidianos. Con ayuda, compone y descompone figuras geométricas. Mide magnitudes básicas con instrumentos a su alcance. Localiza cualquier espacio escolar.	Cuantifica y resuelve problemas cotidianos con datos tomados de tablas o gráficas sencillas. Explica el resultado. Toma medidas reales de las magnitudes básicas con instrumentos convencionales. Domina las múltiples descomposiciones de números naturales hasta 100 para realizar mentalmente cálculos de suma, resta y multiplicación. Representa con símbolos matemáticos los cálculos que domina mentalmente para generalizarlos a cantidades mayores. Reconoce en objetos y espacios algunos elementos y propiedades geométricas evidentes. Se adapta con precisión al ritmo y espacio marcados por la actividad en la que participa.	Cuantifica, anticipa posibles soluciones y luego resuelve problemas cotidianos referidos a cantidades, gráficas sencillas y mediciones indicando correctamente la unidad. Maneja fracciones sencillas como un medio, un cuarto o tres cuartos y sus expresiones decimales y porcentajes equivalentes. Calcula mentalmente resultados estimados y exactos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones hasta 1 000. Para números mayores maneja al menos dos maneras distintas de calcular las operaciones con ayuda de lápiz y papel. Ubica eficazmente objetos en muebles y elementos gráficos en murales identificando sus propiedades geométricas. Se ubica adecuadamente en juegos, bailes, en todos los espacios del centro o en un plano sencillo.	Cuantifica, anticipa soluciones y resuelve de forma ordenada problemas con magnitudes habituales expresadas con precisión, tablas, gráficas y geometría. Investiga estrategias y soluciones con ayuda de la calculadora en problemas numéricos. Utiliza el sistema decimal, sus equivalencias numéricas, de medida, propiedades y operaciones. Calcula estimando mentalmente hasta 10 000. Por escrito, maneja varias maneras distintas para cada operación y escoge la más eficaz en cada caso. Elabora tablas y representaciones espaciales muy sencillas. Usa de manera conveniente el espacio, el tiempo y la velocidad en juegos, deportes y creaciones artísticas.

## ANEXO 7

<b>Evaluación de la Unidad Didáctica</b>		
	<b>Si</b>	<b>No</b>
<b>Ha habido coherencia entre objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje y evaluación</b>		
<b>¿Ha surgido algún problema que no se había previsto?</b>		
<b>¿Ha resultado adecuado el material utilizado?</b>		
<b>¿Hemos establecido las correspondientes adaptaciones específicas para el niño sordo?</b>		
<b>¿Se han utilizado actividades adecuadas?</b>		
<b>¿Las actividades han despertado el interés de los alumnos?</b>		
<b>¿La mayor parte de los alumnos han aprendido lo previsto de acuerdo a los objetivos?</b>		
	<b>Explicación de las observaciones</b>	
<b>¿Cómo se han resuelto los problemas que han surgido?</b>		
<b>¿Qué actividades han causado problemas?</b>		
<b>¿Qué actividades convendría cambiar o suprimir?</b>		

ANEXO 8

<b>Valoración de la enseñanza</b>	<b>Si</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>
<b>Información inicial</b>			
El maestro presenta las tareas de una forma que me permite entender lo que hay que hacer			
Mi maestro después de presentar las tareas pregunta si lo hemos entendido, dejando tiempo para las dudas y aclaraciones.			
<b>Feedback</b>			
Cuando realizo las tareas bien mi profesor me anima			
Mi maestro realiza correcciones			
El maestro me anima a que busque diversas respuestas a las tareas que realizamos			
Al terminar las clases el maestro nos pide que señalemos lo que hemos aprendido mejorado			
Al terminar las clases el maestro nos pide que señalemos lo que nos costó aprender			
El maestro tiene en cuenta mi opinión cuando le propongo algo			
<b>Organización</b>			
Creo que es suficiente la duración de cada una de las actividades			
El maestro organiza las tareas grupales de manera que trabajemos cada vez con diferentes compañeros			



26-11-2014

UNIDAD DE  
PROGRAMACIÓN

# “ENCESTA UN TRIPLE”



Laura M<sup>a</sup> Fernández Fiel  
Tanausú Hernández González  
David Álvarez Fajardo

## **IDENTIFICACIÓN**

La programación de aula que vamos a trabajar se llama "Encesta un triple" y va a consistir en introducir a los alumnos en la iniciación al baloncesto mediante el modelo Sport Education. Va dirigida a alumnos de 5º de Primaria.

Este modelo pretende "crear" a un alumno competente, culto y entusiasta que sea capaz de desenvolverse eficazmente en cualquier ámbito deportivo a través de una pedagogía constructivista y cooperativa. Competente en cuestión de adquirir las habilidades suficientes, comprender y ejecutar las tácticas y estar bien informados. Un deportista culto comprende las normas, los valores y rituales y sabe distinguir entre buenas y malas prácticas. Y entusiasta es aquel que participa y se comporta realzando el clima deportivo. Se persiguen aspectos como la mejora de la técnica, mejora de las tomas de decisiones autonomía y responsabilidad. Además de esto, se debe educar en los aspectos positivos de la cultura del deporte y convertirles en defensores de las buenas prácticas deportivas. Podríamos decir que la ética predominante es participar de forma limpia y preocuparse por la mejora del rendimiento y la superación personal.

Están integradas seis características claves del deporte institucionalizado:

- Temporada: se presenta una temporada deportiva real cuya duración debe ser más larga que la de una unidad didáctica porque de esta manera los alumnos tendrán más contenidos que aprender y más tiempo para convertirse en jugadores competentes. Sería necesaria al menos una duración de 12 sesiones de 45 minutos. A parte de experimentar fundamentos técnico-tácticos del deporte, también experimentarán los diferentes roles que giran en torno al deporte, como por ejemplo, capitán, entrenador, observador...
- Afiliación: los alumnos formarán parte de un equipo pequeño fijo siendo miembros activos. Esto les permitirá organizar, planificar, practicar y beneficiarse de las oportunidades del desarrollo social. Esto conlleva a general entusiasmo en el alumno y oportunidades de apoyo mutuo, de crecimiento y madurez personal.
- Calendario de competiciones: convive de manera intercalada con las sesiones o actividades prácticas. Permite preparar la competición formal y equitativa dentro del horario de clase.
- Registro del rendimiento: es importante registrar el rendimiento para motivar, dar feedback, evaluar o construir estándares y tradiciones. La coevaluación o evaluación compartida pasa a tener relevancia.
- Festividad: tanto profesor como estudiantes deben celebrar el éxito obtenido por los estudiantes.



Es decir, los estudiantes aprenden otros roles del deporte aparte del de jugador, como por ejemplo el de entrenador, árbitro mediante la combinación de estrategias como la instrucción directa, el trabajo en pequeños grupos cooperativos, la enseñanza por pares y la resolución de problemas.

## **CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR**

### **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.**

(Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero)

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

1. Aplicar las habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.

### **CONTENIDOS:**

1. Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas

situaciones motrices.

2. Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.
3. Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.
5. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.

#### ESTÁNDARES.

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
2. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
6. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
27. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.
41. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.

#### CRITERIO DE EVALUACION:

2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.

#### CONTENIDOS:

1. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación oposición.
2. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.

3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.

ESTÁNDARES:

11. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

39. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

41. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.

44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN:

6. Regular y dosificar su esfuerzo a las exigencias de las situaciones físico-motrices, adaptando sus elementos orgánico-funcionales y mejorando sus capacidades físicas básicas, coordinativas y sus posibilidades motrices.

CONTENIDOS:

1. Ajuste de las capacidades físicas básicas a la mejora de la ejecución motriz.

3. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.

ESTÁNDARES:

24. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.

40. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:**

7. Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.

**CONTENIDO:**

1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.

2. Búsqueda, extracción, transformación y elaboración de información del área.

**ESTÁNDARES:**

37. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.

38. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.

**COMPETENCIAS DE REFERENCIA:**

- Comunicación lingüística.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencia social y cívica.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

## **DISEÑO DE SESIONES.**

### **Fase Inicial (sesión 1):**

- Creación de grupos y asignación de Roles complementarios:

Los grupos de trabajo se realizarán en esta primera sesión, para ello y como indica el modelo de Sport Education son los alumnos los que tienen que crear sus propios grupos de trabajo que deben estar formados por seis alumnos. A continuación, deben ponerse de acuerdo para rellenar la ficha de grupo rellenando todos los campos y asignando los roles que va a llevar a cabo cada uno (*ver apartado material curricular*). (Esta primera actividad llevará 15 minutos)

- Entrenador: Es el responsable de organizar las sesiones prácticas del equipo, de manera que permita a todos los miembros practicar las destrezas, tácticas y estrategias de juego. Deberá trabajar en sintonía con el preparador físico del equipo y el organizador del grupo para diseñar la mejor manera de prepararse para los juegos.
- Preparador físico: Es la persona que complementa al entrenador del equipo. Será el responsable de dirigir algunas partes de las sesiones prácticas del grupo, como el calentamiento y en algunos momentos la vuelta a la calma o estiramientos. Deberá trabajar en sintonía con el entrenador del equipo para diseñar la mejor manera de prepararse para los juegos.
- Organizador: Es la persona encomendada de gestionar el grupo durante la pretemporada y temporada en las competiciones oficiales. Debe encargarse de la equipación, el material, los espacios de práctica, vigilando que los anotadores lleven los resultados con exactitud y que los árbitros apliquen las reglas de manera justa y efectiva.
- Árbitro: Los jueces y árbitros aseguran de que todos los jugadores participen dentro de lo establecido por las reglas de la manera más justa posible. Ésto lo consiguen al conocer y usar las reglas. Por lo tanto evitan dar a un equipo o a un participante alguna ventaja sobre otros injustamente.
- Reportero: Los reporteros serán los encargados de hacer la crónica del partido de su equipo en las competiciones deportivas.
- Analista: Los anotadores aseguran que los resultados de los eventos sean anotados completamente y con exactitud. Esta información es necesaria para demostrar a la liga la posición del equipo, al igual que las estadísticas del mismo y las individuales.

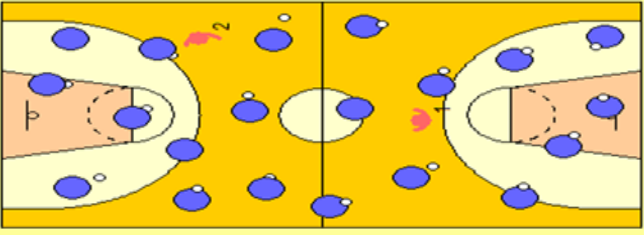
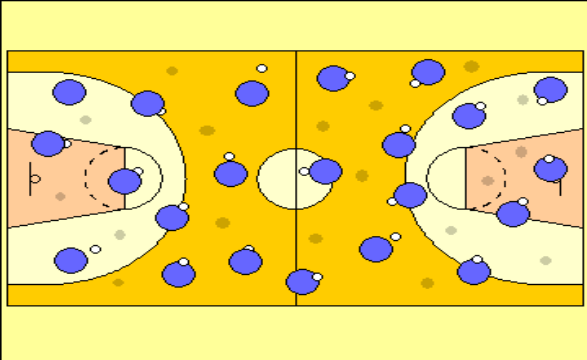
- Evaluación Inicial:

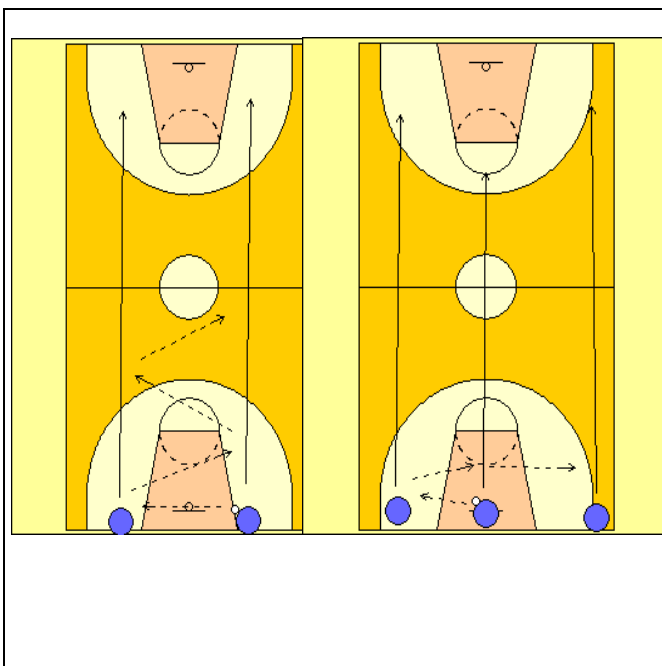
Esta evaluación inicial nos servirá para comprobar las habilidades motrices, actitudes y aptitudes que tienen los alumnos en esta modalidad deportiva. Esto nos permitirá modificar las siguientes sesiones según los parámetros y habilidades del grupo en general. Esto se comprobará por medio de la observación, además nos podemos apoyar de una rúbrica.

- Tarea de aprendizaje (Prof.):

Antes de realizar las tareas propuestas, el profesor dará una breve explicación apoyándose de una demostración.

<b>UNIDAD de PROGRAMACIÓN: "Encesta un triple"</b>		NIVEL: 5º Primaria	
Nº SESIÓN: 1		FECHA: 27/11/2014	
CRITERIO/S DE EVALUACIÓN:		ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:	
1. 6.		1.                      2. 6.                        12. 27.                      41. 24.                      40.	
CONTENIDOS:		COMPETENCIAS:	
1. Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices. 2. Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices. 3. Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción. 5. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes. 1. Ajuste de las capacidades físicas básicas a la mejora de la ejecución motriz. 3. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.		- Aprender a aprender. - Competencia social y cívica. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	
METODOLOGÍA: Sport Education		MATERIAL:	
En la sesión inicial utilizaremos mando directo ya que nuestra intención en esta evaluación inicial es comprobar el grado de habilidad motriz que tienen los alumnos con respecto al baloncesto.		Balón de baloncesto	
<b>INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.</b>			
REP. GRÁFICA:	DUR: 5'	PARA EL PROFESOR:	
		Que coordinen bien el desplazamiento con el bote. Que boten con ambas manos. Que no miren al suelo al botar.	
		PARA EL ALUMNO:	

	<p>¿Para qué sirve no mirar al suelo cuando botamos?</p> <p>¿Cómo será más fácil pillar a un compañero?</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> " La cogida"</p> <p>Repartidos por el espacio y cada alumno debe desplazarse botando el balón. Se la quedan 2 alumnos que no tendrán dicho móvil e irán a coger a aquellos que sí. Una vez cogido a un compañero se intercambias los roles.</p>	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b></p> <p>Si contáramos con un alumno en silla de ruedas, no lo discriminaríamos, sino que lo adaptamos. En este juego, él puede ser un capturador en estático y sus compañeros podrían crear estrategias para acercarle alguna presa.</p>
<p><b>PARTE PRINCIPAL</b></p>	
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">DUR: 6'</div> 	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <p>Que usen varios cambios de manos.</p> <p>Que no boten con la cabeza mirando al suelo.</p> <p>Que utilicen las dos manos.</p> <p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <p>¿Cuántos cambios de manos se pueden realizar?</p> <p>¿Cuál será el más efectivo?</p> <p>¿Para qué sirven?</p>
<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> Bote</p> <p>Los alumnos deberán desplazarse por el espacio botando el balón. Habrán repartidos varios conos y al llegar a uno de ellos tendrán que realizar un cambio de mano y botar con ella hasta el siguiente cono. También se realizará lo mismo si se encuentran de frente con un compañero.</p>	<p><b>CRITERIO DE INTERTENCIÓN:</b></p> <p>Realizará algún cambiado de mano que pueda, si no, sólo realizará desplazamientos botando con una mano y luego con la otra.</p>
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 2px;">DUR: 6'</div>	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que extiendan los brazos al pasar.</li> <li>- Que ejecuten bien el tipo de pase.</li> <li>- Que coordinen el pase con el</li> </ul>

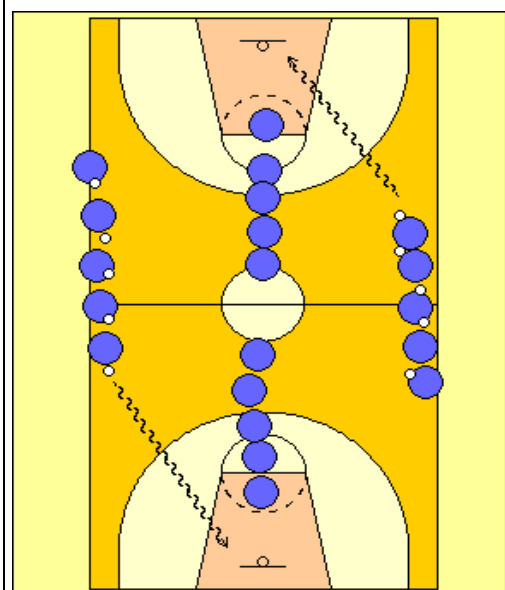


**DESCRIPCIÓN: Pase**

En parejas y separados 3 metros, los alumnos deberán pasarse el balón hasta avanzar a la otra canasta (recorrer el campo). A la ida se harán pases de pecho y a la vuelta pase picado.

Variante: Después se realizará lo mismo pero con 3 alumnos, para ello el del medio deberá girarse y pasarla al otro compañero.

REP. GRÁFICA: DUR: 6'



desplazamiento.

- Que recepcionen sin miedo el balón.

**PARA EL ALUMNO:**

- ¿qué pasaría si el compañero me va a pasar y no estoy atento?
- ¿para qué sirve extender los brazos a pasar?
- ¿qué tipos de pases hay?

**CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:**

Sólo tendrá que realizar los pases porque será empujado y guiado por otro alumno que solo intervendrá en este instante para ello.

**PARA EL PROFESOR:**

- Buena ejecución de entrada.
- Que boten mirando la canasta.
- Que suban la pierna en el último paso de la entrada en el momento del salto.
- Que apunten a la esquina del tablero del cuadrado dibujado.



<p>DESCRIPCIÓN: Tiro. "Rueda de entradas"</p> <p>Se dividirá la clase en dos grupos. Cada grupo estará situado en media cancha. A su vez se dividirán en dos grupos de manera que uno realice entrada a canasta y el otro coja rebote. Se irán cambiando de fila.</p> <p>Variante: en vez de entradas luego realizaremos tiros de media distancia.</p>	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿qué pasaría si no apunto a donde quiero tirar?</li> <li>- Para hacer una buena entrada, que tengo que saber?</li> <li>-</li> </ul> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p>
<b>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</b>	
<p>REP. GRÁFICA: <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">DUR: 7'</span></p> <p style="text-align: center;">Ver anexo 1.</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que interioricen sobre lo hecho en la clase y sus actitudes y aptitudes.</li> </ul> <p>PARA EL ALUMNO:</p>
<p>DESCRIPCIÓN: Rúbrica de autoevaluación</p> <p>Como vuelta a la calma y tras un breve estiramiento, se entregará a cada alumno una pequeña rúbrica de autoevaluación, la cual integra una serie de habilidades graduadas. También realizarán un dibujo de cada tarea.</p> <p>Además ver anexo 1.</p>	<p>¿Si hay algún aspecto que no logro realizar con éxito, que debo hacer?</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Lo realizaremos todos, pero el discapacitado tendrá que adaptar los conceptos a los suyos.</p>

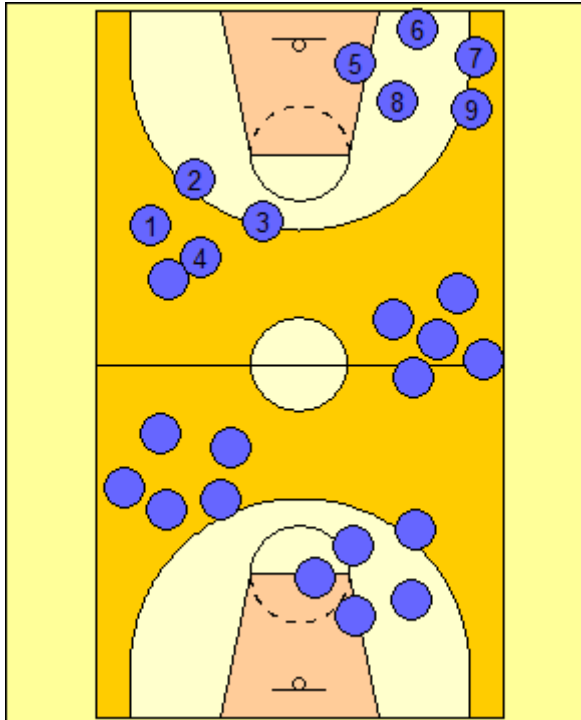
**Fase Intermedia (sesión 2)**

- Tareas de aprendizaje de los principios del juego y de las habilidades técnico-tácticas básicas (Prof.)
- Tareas de aprendizaje (alumnado)
- Competición Pretemporada
- Activación de roles complementarios

<b>UNIDAD de PROGRAMACIÓN: "Encesta un triple"</b>		NIVEL: 5º Primaria	
Nº SESIÓN: 2		FECHA: 29/11/2014	
<b>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN:</b>		<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:</b>	
1		1.	2.
2.		12.	27.
6.		11.	39.
7.		24.	40.
			37.
			38.
<b>CONTENIDOS:</b>		<b>COMPETENCIAS:</b>	
1. Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices.		- Comunicación lingüística.	
2. Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices.		- Competencia digital.	
3. Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción.		- Aprender a aprender.	
5. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.		- Competencia social y cívica.	
1. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación oposición.		- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	
2. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.		- Conciencia y expresiones culturales.	
3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.			
1. Ajuste de las capacidades físicas básicas a la mejora de la ejecución motriz.			
3. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.			
1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.			
2. Búsqueda, extracción, transformación y elaboración de información del área.			

<p><b>METODOLOGÍA:</b> Sport Education.</p> <p>En los ejercicios del profesor se realizará una metodología directa más centrada en las instrucciones del profesor. Luego se irá cada vez más desplazando a la iniciativa del alumno mostrándose activo y creador de sus propios conocimientos.</p>	<p><b>MATERIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Balones.</li> <li>- Conos.</li> </ul>
--	--

**INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.**

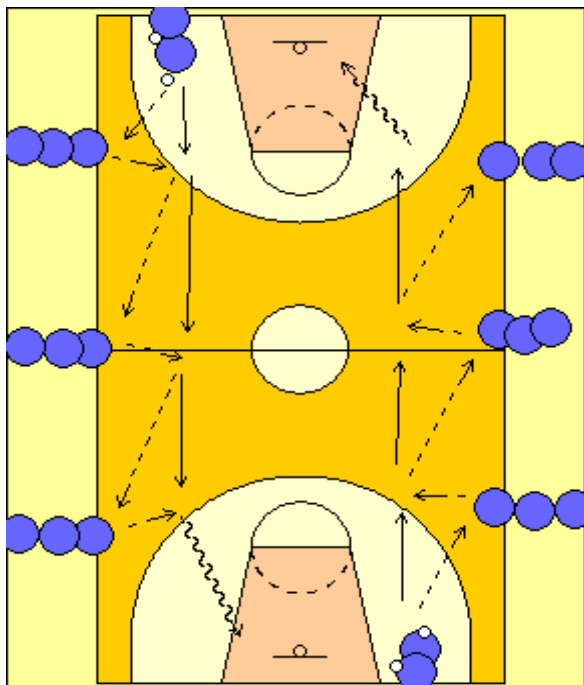
<p><b>REP. GRÁFICA:</b></p>	<p>DUR: 5'</p>	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buena realización de un calentamiento.</li> </ul>
		<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para hacer un buen calentamiento, ¿Qué debemos realizar?</li> </ul>

<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> activación de roles.</p> <p>Cada uno se coloca con su grupo de Sport Education. El preparador físico de cada uno realizará un pequeño calentamiento específico y general. El reportero se encargará de comenzar con las grabaciones.</p>	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b></p> <p>Los ejercicios estarán adaptados a las posibilidades de dicho alumno.</p>
---	---

**PARTE PRINCIPAL**

REP. GRÁFICA:

DUR: 6'



PARA EL PROFESOR:

- Estirar los brazos al pasar.
- Coordinación de desplazamientos.
- Que realicen buenos pases.
- Buena ejecución de entradas.

PARA EL ALUMNO:

- ¿para realizar un buen pase que tengo que hacer?
- ¿A dónde tengo que apuntar para hacer la entrada?
- ¿cuántos pasos tengo que dar como máximo cuando cojo el balón?

DESCRIPCIÓN: tarea del profesor.

Coloraremos dos filas en el fondo del campo mirando en sentido contrario. En las bandas coloraremos tres filas. La fila del fondo deberá recorrer el lateral del campo realizando un pase a cada fila para finalizar en entrada. Igual realizará los que estén al otro lado. Se rotará a la derecha.

CRITERIO DE INTERTENCIÓN:

Partiendo de la base de que este alumno se maneja con facilidad con la silla de ruedas, puede realizar este ejercicio según sus posibilidades. Si no fuera así, un niño lo desplazaría y él sólo tendría que realizar los pases.

Con respecto a la entrada, él realizará un tiro cercano a la canasta.

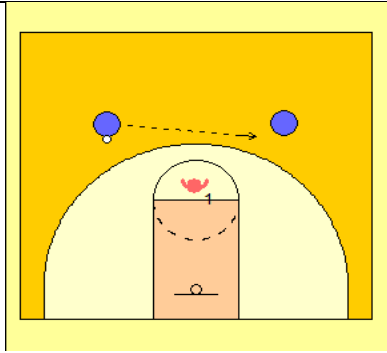
REP. GRÁFICA:

DUR: 6'

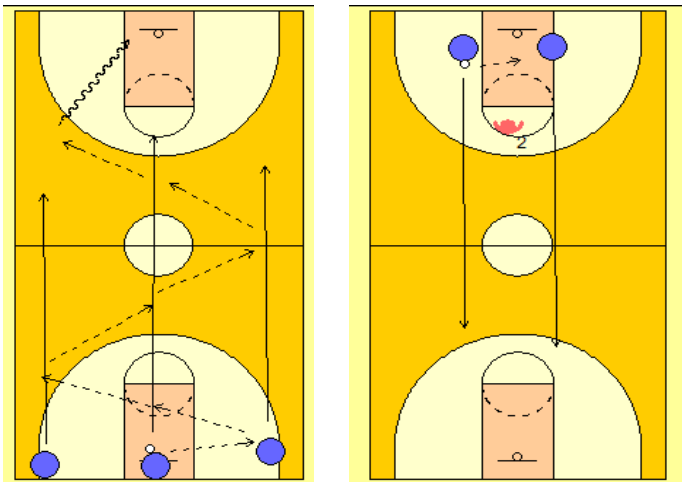
1ª

PARA EL PROFESOR:

- Que el alumno respete las normas del baloncesto.
- Que respete al compañero.
- Que sepa colocarse en el campo.
- Que ejecute de manera adecuada los fundamentos básicos de bote, tiro y pase.



2ª



PARA EL ALUMNO:

-¿Cómo podríamos anotar una canasta más fácilmente si sólo tenemos un defensor?

- si el defensor no realiza una falta y mi compañero le grita y se dirige a agredirlo, ¿qué harías?

- ¿Es más fácil meter un triple que una canasta debajo del aro?

DESCRIPCIÓN: actividades del alumnado. Activación de roles.

Se le proporcionará una ficha con ejercicios a cada entrenador de cada grupo.

1ª. 2 vs 1: repartidos en medio campo realizaremos dos

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

contra 1 siguiendo las reglas del baloncesto que tendrá en una ficha el árbitro de cada grupo (ver apartado material curricular número 3). Como norma no se puede botar por lo que hay que desplazarse con pases y desmarques. Como variante se realizará con bote. 6'

2ª. Se colocarán tres filas en un fondo del campo. Realizarán pases hasta tirar a canasta en el otro lado. Quien tire debe defender a los otros dos compañeros que atacarán.

REP. GRÁFICA:

DUR:6'

- PARA EL PROFESOR:
- Buenos desplazamientos.
  - Que ejecuten adecuadamente los diferentes fundamentos básicos.
  - Que respeten al compañero.
  - Que se muevan también sin balón.
  - Que respeten las reglas.

DESCRIPCIÓN: Competición. Pretemporada.

Jugaremos 3 vs 3 contra otros equipos. Medio campo.

Activación de roles del analista, arbitro, reportero.

- PARA EL ALUMNO:
- ¿si no tengo balón, cómo puedo desmarcarme?
  - ¿Qué pasaría si boto con la cabeza mirando al suelo?
  - Si voy botando, cojo el balón y vuelvo a botar, ¿qué pasa?
  - Si un compañero no me respeta, ¿qué harías?

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:

El alumno discapacitado podrá realizar este ejercicio de manera adecuada ya que se puede integrar realizando las habilidades necesarias de acuerdo a sus posibilidades.

REP. GRÁFICA:	DUR:	<b>PARA EL PROFESOR:</b> Que los alumnos reflexionen sobre sus habilidades en el baloncesto, sobre sus posibilidades, actitudes...
Nos sentaremos todos en el suelo y vamos a realizar una pequeña reflexión sobre lo sucedido en la competición de pretemporada.		<b>PARA EL ALUMNO:</b> - ¿Pasó alguna curiosidad? - ¿Todos se han divertido? - ¿Se han dado cuenta cómo es más fácil anotar?

**Fase Final**

- Tareas de aprendizaje (Prof.)
- Tareas de aprendizaje (alumnado)
- Competición Oficial
- Activación de roles complementarios
- Festividad final

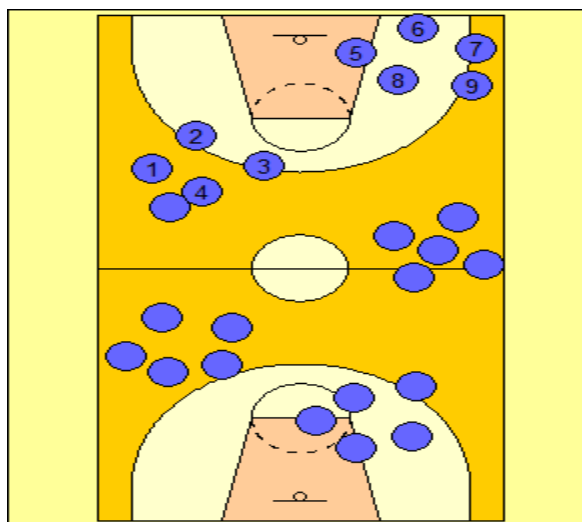
<b>UNIDAD de PROGRAMACIÓN: "Encesta un triple".</b>		NIVEL: 5º Primaria
Nº SESIÓN: 3		FECHA: 30/11/2014
<b>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN:</b> 1. 2. 6. 7.	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:</b> 1.            2.            6. 12.           27.           41. 11.           39.           44. 24.           40.           37. 38.	
<b>CONTENIDOS:</b> 1. Utilización de las habilidades motrices genéricas y específicas en distintas situaciones motrices. 2. Adecuación de la toma de decisiones a las distintas situaciones motrices. 3. Resolución de problemas motores con dominio y control corporal desde un planteamiento previo a la acción. 5. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes. 1. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación oposición. 2. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y	<b>COMPETENCIAS:</b> - Comunicación lingüística. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencia social y cívica. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.	

<p>cooperación.</p> <p>3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices.</p> <p>1. Ajuste de las capacidades físicas básicas a la mejora de la ejecución motriz.</p> <p>3. Coordinación de movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.</p> <p>1. Utilización de diferentes aplicaciones informáticas durante la práctica motriz y en otros contextos.</p> <p>2. Búsqueda, extracción, transformación y elaboración de información del área.</p>	
---	--

<p><b>METODOLOGÍA:</b> Sport Education.</p> <p>Metodología centrada en el alumno.</p>	<p><b>MATERIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Balones.</li> <li>- Petos.</li> </ul>
---	---

**INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO.**

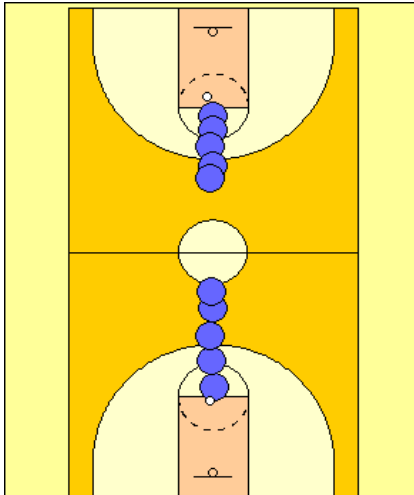
<p>REP. GRÁFICA:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">DUR: 5'</div>	<p><b>PARA EL PROFESOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buenos ejercicios de calentamientos previos al ejercicio.</li> </ul>
---	---

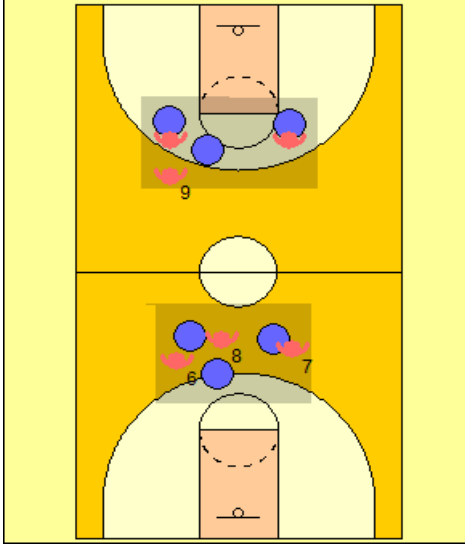
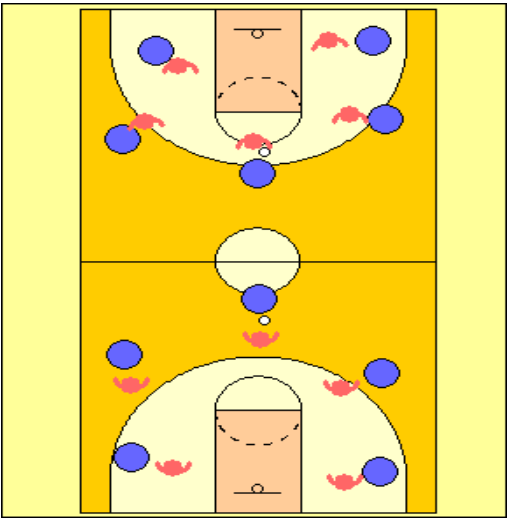


<p><b>DESCRIPCIÓN:</b> activación de roles.</p> <p>Cada uno se coloca con su grupo de Sport Education. El preparador físico de cada uno realizará un pequeño calentamiento específico y general. El reportero se encargará de comenzar con las grabaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilidad articular.</li> <li>- Estiramientos.</li> </ul>	<p><b>PARA EL ALUMNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿cómo realizamos un buen calentamiento?</li> </ul>
--	---

	<p><b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b></p> <p>Este alumno realizará el calentamiento de las partes que entren en juego.</p>
--	---



<p>- Activación del cuerpo.</p>		
<b>PARTE PRINCIPAL</b>		
<p>REP. GRÁFICA:</p>	<p>DUR: 7'</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que realicen buenos tiros. (Extensión final del brazo y muñeca para abajo. Brazo con ángulo de 90 grados.</li> </ul>
		<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿qué pasaría si yo no apunto a la canasta?</li> <li>- ¿qué debo hacer para que el balón de vueltas?</li> </ul>
<p>DESCRIPCIÓN: Tarea del alumno. "El 21". Actividad de tiro</p> <p>En la línea de tiro libre se hará una fila en cada canasta, dividiendo así la clase en grupos. El primer niño deberá lanzar a canasta y si mete volverá a tirar de tiro libre, si falla el siguiente compañero deberá coger el rebote y lanzar sin moverse. Esto se hará hasta que un alumno llegue a conseguir 21 puntos, de manera que si metes de tiro libre son 2 puntos y si es de rebote 1 punto.</p> <p>Si disponemos de 4 canastas, dividiremos la clase en 4 grupos.</p>		<p>CRITERIO DE INTERTENCIÓN:</p> <p>Este ejercicio en concreto, lo realizará pero son ayude de compañero facilitándole la tarea.</p>
<p>REP. GRÁFICA:</p>	<p>DUR:7'</p>	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concentración.</li> <li>- Velocidad de reacción.</li> <li>- Movimiento sin balón para ejecutar una buena situación.</li> </ul>

	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿He utilizado alguna estrategia para atacar? ¿y para defender?</li> <li>- ¿cómo es más fácil anotar una canasta?</li> <li>- ¿llegaba a tiempo a defender o nos metían canasta fácil?</li> </ul>
<p>DESCRIPCIÓN: Tarea del profesor</p> <p>Se colocarán dos equipos en un cuadrado situado en torno al medio campo. Dentro de ese espacio se hará una pequeña posesión (sin botar y sin moverse el poseedor de balón) en la que se intentará no perder el balón o recuperarlo en caso de no poseerlo. Tras unos 30 segundos el profesor pitará y el equipo que tenga el balón realizará un ataque contra el otro equipo. Esto se realizará en los dos campos a la vez de forma que participen 4 equipos.</p>	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Se realizará adaptado de manera que este alumno siempre este colocado estratégicamente para que sus desplazamientos sean más cómodos y pueda intervenir en el juego.</p>
<p>REP. GRÁFICA: DUR: 20'</p> 	<p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que respeten al compañero y los árbitros.</li> <li>- Que entiendan en qué consiste un partido de baloncesto.</li> <li>- Que respeten las normas.</li> <li>- Deportividad.</li> <li>- Aplicación de todo lo aprendido anteriormente.</li> </ul>
	<p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En una situación de conflicto, ¿cómo lo</li> </ul>

	resolvieron? - ¿se respetaron las normas?
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Competición oficial  Se enfrentarán los distintos equipos de Sport Education en unos mini partidillos de 5 minutos en media cancha. De manera que estén participando 4 equipos al mismo tiempo. Se tratará de que todos jueguen contra todos.  Activación de todos los roles.	<b>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</b>  El alumno puede intervenir en una situación de 5c5.
<b>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</b>	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Festividad	

DUR: 10'

## MATERIAL CURRICULAR COMPLEMENTARIO

- Tarjetas.

1. Preparación de los grupos.

Logo	Nombre del equipo:	Foto del equipo
	Color de equipación:	
	Consigna colectiva:	
Rol	Nombre	
Entrenador/capitán		
Preparador Físico		
Organizador		
Árbitro/Juez		
Reportero		
Anotador		
2º Reportero		
2º Organizador		

2. Ficha de roles.

**Entrenador:** Es el responsable de organizar las sesiones prácticas del equipo, de manera que permita a todos los miembros practicar las destrezas, tácticas y estrategias de juego. Deberá trabajar en sintonía con el preparador físico del equipo y el organizador del grupo para diseñar la mejor manera de prepararse para los juegos.

**Preparador físico:** Es la persona que complementa al entrenador del equipo. Será el responsable de dirigir algunas partes de las sesiones prácticas del grupo, como el calentamiento y en algunos momentos la vuelta a la calma o estiramientos. Deberá trabajar en sintonía con el entrenador del equipo para diseñar la mejor manera de prepararse para los juegos.

**Organizador:** Es la persona encomendada de gestionar el grupo durante la pretemporada y temporada en las competiciones oficiales. Debe encargarse de la equipación, el material, los espacios de práctica, vigilando que los anotadores lleven los resultados con exactitud y que los árbitros apliquen las reglas de manera justa y efectiva.

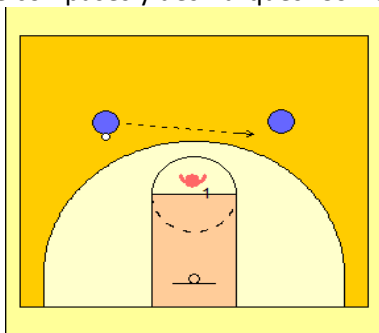
Árbitro: Los jueces y árbitros aseguran de que todos los jugadores participen dentro de lo establecido por las reglas de la manera más justa posible. Ésto lo consiguen al conocer y usar las reglas. Por lo tanto evitan dar a un equipo o a un participante alguna ventaja sobre otros injustamente.

Reportero: Los reporteros serán los encargados de hacer la crónica del partido de su equipo en las competiciones deportivas.

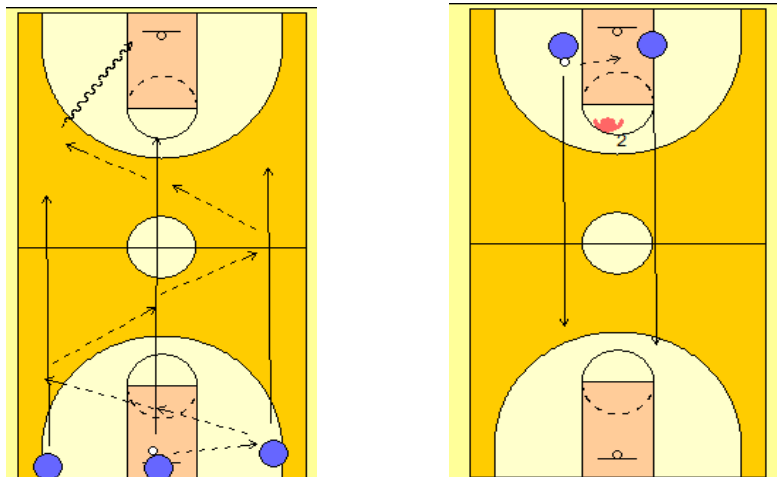
Analista: Los anotadores aseguran que los resultados de los eventos sean anotados completamente y con exactitud. Esta información es necesaria para demostrar a la liga la posición del equipo, al igual que las estadísticas del mismo y las individuales.

3º Primera ficha que se le entregará a cada entrenador de los grupos para iniciar las tareas del alumnado.

1ª. 2 vs 1: repartidos en medio campo realizaremos dos contra 1 siguiendo las reglas del baloncesto que tendrá en una ficha el árbitro de cada grupo. Como norma no se puede botar por lo que hay que desplazarse con pases y desmarques. Como variante se realizará con bote.



2ª. Se colocarán tres filas en un fondo del campo. Realizarán pases hasta tirar a canasta en el otro lado. Quien tire debe defender a los otros dos compañeros que atacarán.



4º reglas y normas del baloncesto que el profesor le entregará al árbitro de cada equipo.

1. Pisar las líneas de fondo o de banda con el pie se considera fuera y balón para el contrario.
2. Tocar el balón con el pie se considera falta y balón para el contrario.
3. No se puede insultar a los árbitros.
4. El tiro libre anotado vale un punto.
5. Está permitido dar 2 pasos sin votar sino es “carrera”.
6. No se puede votar con las dos manos a la vez, se llama “dobles”.
7. Tocar el cuerpo del jugador atacante de forma interrumpida se considera falta.
8. Las canastas valen 2 puntos, y de triples 3 puntos.
9. Los partidos oficiales duran entre 30 min. Y 40 según la categoría.
10. Si un mismo jugador realiza 5 faltas personales el árbitro le indicará que debe retirarse al banquillo y ser sustituido.

- Instrumento para la evaluación inicial.

#### **ANEXO 1.**

	Regular	Bien	Muy bien
<b>Fundamento de bote.</b>  <b>Dibujo.</b>	No boto adecuadamente con ninguna mano.	Boto solo con la mano dominante.	Boto por igual con las dos manos de manera satisfactoria.
<b>Fundamento de bote y dribling.</b>  <b>Dibujo.</b>	No controlo los cambios de manos. Ni su técnica y las formas.	Solo cambio de mano por delante y ejecuto bien la técnica.	Uso varios cambios de mano y ejecuto una buena técnica en cada uno de ellos.
<b>Fundamento de pase.</b>	No estiro los brazos al realizar un pase ni miro a donde	Alguna vez me acuerdo de estirar los brazos y apunto a donde quiero que	Realizo pases eficaces estirando bien los brazos, mirando a donde

<b>Dibujo.</b>	quiero pasar.	vaya el balón.	quiero pasar y utilizo una técnica adecuada.
<b>Fundamento de tiro.</b>  <b>Dibujo.</b>	Tiro con dos manos y no salto para realizar el tiro.	Coloco bien los brazos para tirar pero no dejo la muñeca para abajo y retiro rápido los brazos.	Ejecuto de manera excelente la técnica de tiro y entrada.

El profesor utilizará la observación para sacar sus propias conclusiones y reflexiones.

- Instrumento para la evaluación durante el proceso.

## RÚBRICA

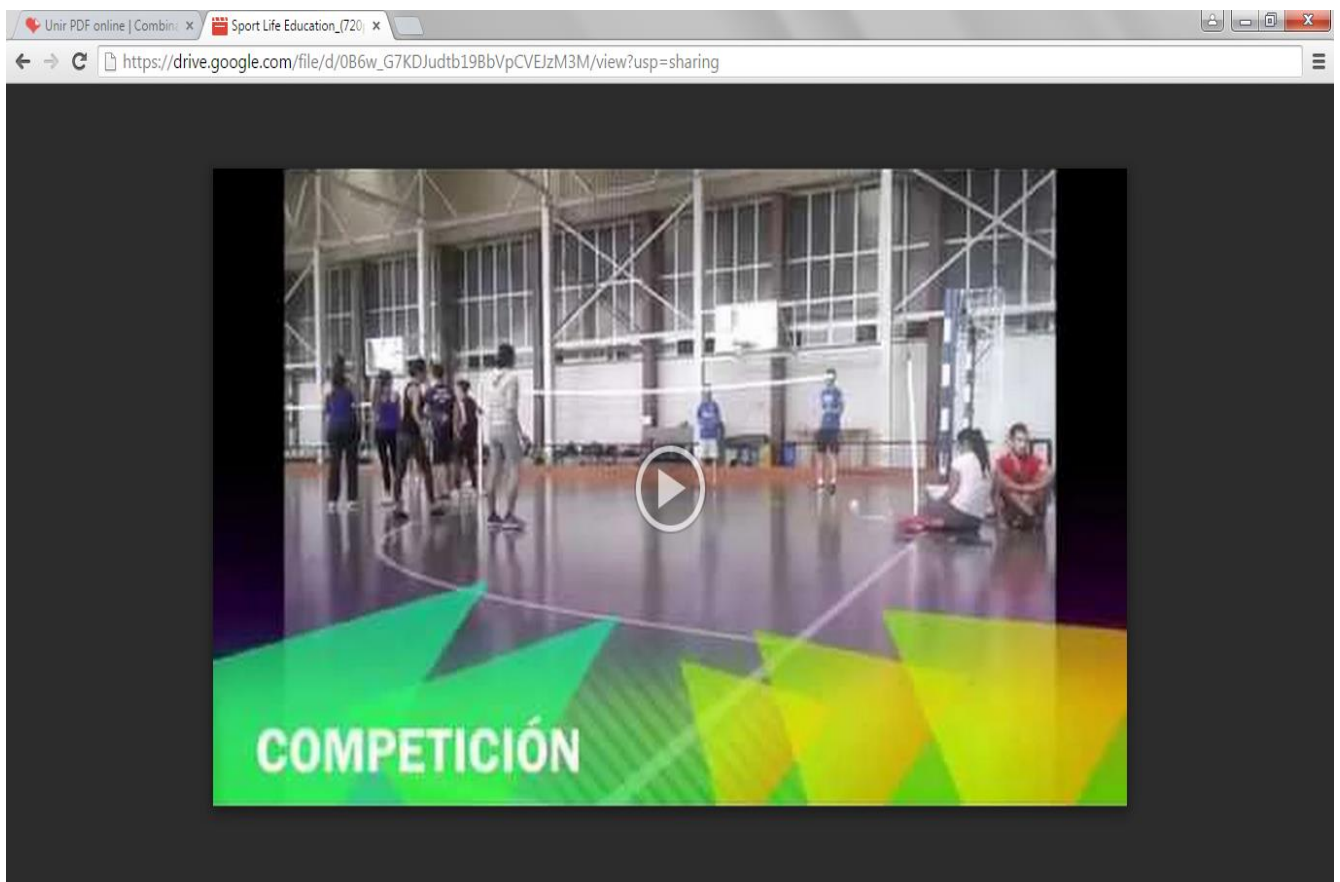
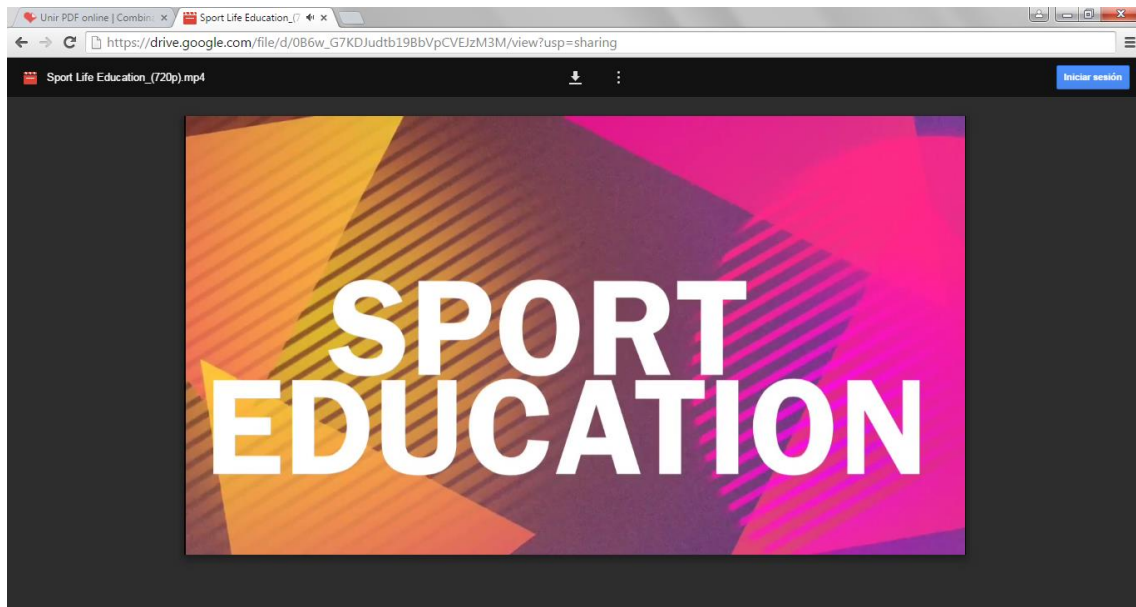
ELABORACIÓN DE UNA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN SOBRE UN CONTENIDO DEPORTIVO TOMANDO COMO REFERENCIA EL MODELO DE EDUCACIÓN DEPORTIVA (Sport Education)				
<p style="text-align: center;"><b>Competencias Generales de referencia</b></p> <p>CGM 1. - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.</p> <p>CGM2 2.- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.</p> <p>CGM 4.- Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.</p> <p>CGM 5.- Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.</p> <p>CGM 6.- Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para “aprender a sentir.”, “aprender a estar.”, “aprender a hacer.”.</p> <p>CGM 8.- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.</p> <p>CGM 15.- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.</p> <p style="text-align: center;"><b>Competencias Específicas de referencia</b></p> <p>CE5. Reconocer y aplicar el Deporte como contenidos de la Educación Física en la Etapa de Educación Primaria.</p> <p>CE6. Conocer y aplicar los fundamentos y los modelos metodológicos de la Iniciación Deportiva.</p>			<p style="text-align: center;"><b>Criterio de evaluación de referencia</b></p> <p>Elaborar propuestas didácticas de los contenidos de la materia. Para ello se utilizará la <b>carpeta de aprendizaje – unidad de programación (1,5)</b></p>	
	N1	N2	N3	N4
<p><b>CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR</b></p> <p><b>Justificar la contextualización curricular del contenido deportivo elegido para la Unidad de Programación</b></p>	Se <b>precisan</b> algunos referentes de la contextualización curricular	Se recogen todos los referentes de la contextualización curricular.	Los referentes curriculares de presentan de manera integrada mediante una tabla.	Los referentes curriculares de presentan de manera integrada mediante una tabla, y se justifica la finalidad del criterio o criterios de evaluación seleccionados
<p><b>COHERENCIA INTERNA DEL DISEÑO</b></p> <p><b>Acreditar la coherencia de las sesiones diseñadas con el modelo de enseñanza del deporte tomado como referencia</b></p>	Se <b>Identifican</b> algunas de las <b>características</b> del modelo SE en las sesiones de la Unidad de Programación	Se <b>Identifican</b> todas las <b>características</b> del modelo SE en las sesiones de la Unidad de Programación	En la secuencia de sesiones se recogen las características correspondientes del modelo SE <p style="text-align: center;"><b><u>S. Fase Inicial</u></b></p> - Creación de grupos - Asignación de Roles complementarios - Evaluación Inicial - Tarea de aprendizaje (Prof.) <p style="text-align: center;"><b><u>S. Fase Intermedia</u></b></p> - Tareas de aprendizaje (Prof.) - Tareas de aprendizaje (alumnado) - Competición Pretemporada - Activación de roles complementarios <p style="text-align: center;"><b><u>S. Fase Final</u></b></p> - Tareas de aprendizaje (Prof.) - Tareas de aprendizaje (alumnado) - Competición Oficial	Además se aporta <b>propuestas para la evaluación durante el proceso</b> y las <b>tarjetas identificando las de cada uno de los roles complementarios</b> asignados.



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activación de roles complementarios</li> <li>- Festividad final</li> </ul>	
<p><b>COHERENCIA DIDÁCTICA</b></p> <p><b>Diseñar con coherencia los diversos apartados de la ficha de las sesiones</b></p>	<p>Se <b>precisan</b> los datos identificativos de la sesión (UD, nivel, fecha, objetivos, contenidos, metodología, material),</p>	<p>En las <b>tareas de aprendizaje se aporta la información relativa a cada uno de los apartados</b> de la estructura de diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción.</li> <li>- Representación gráfica</li> <li>- Duración estimada</li> <li>- Para el profesor</li> <li>- Para el alumno</li> </ul>	<p>Las tareas de aprendizaje responden a una <b>enseñanza comprensiva del deporte</b> y tienen <b>relación explícita con los contenidos y objetivos</b> señalados en la sesión</p>	<p>El apartado "<b>Para el profesor</b>" <b>recoge los criterios de logro</b> que se espera que alcance el alumnado durante el desarrollo de la tarea, <b>orientando el aprendizaje del alumnado.</b></p> <p>El apartado "<b>Para el alumnado</b>" <b>recoge preguntas abiertas relacionadas con los criterios de logro</b> del apartado "Para el profesor", que promuevan la reflexión del alumnado sobre lo que se pretende mejorar o desarrollar con la tarea.</p>

Evidencia Multimedia:

[https://drive.google.com/file/d/0B6w\\_G7KDJudtb19BbVpCVEJzM3M/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B6w_G7KDJudtb19BbVpCVEJzM3M/view?usp=sharing)





Don **Francisco Javier González González**, Gerente - Administrador de la empresa **Signo Servicios Educativos, S.A.**, sita en Avda. La Salle, 3, de S/C. de Tenerife, la cual tiene contratados los servicios de Comedor, Guardería y Escuelas Deportivas con el Colegio La Salle San Ildefonso

**CERTIFICA:**

que **D/ña. LAURA MARÍA FERNÁNDEZ FIEL**, con NIF: 79.062.638-T, está contratada por esta empresa como **MONITOR/A DE LA ESCUELA DE VERANO DE LA SALLE** desde el **22 de Septiembre de 2015 hasta el 31 de Julio de 2015**, siendo su jornada laboral de **40,00 horas/semana**, repartidas del siguiente modo:

\* De Lunes a Viernes de 09,00 a 17,00 horas.

Todo lo que hago constar a los efectos oportunos, y a petición del interesado en Santa Cruz de Tenerife a 30 de Junio de 2015.



Fdo.: Fco. Javier González González  
Gerente - Administrador

## SEGUIMIENTO DEL PRACTICUM I

### FICHA PARA EL REPASO SEMANAL DE LO VIVIDO EN LOS CENTROS

**Alumno/a:** Laura María Fernández Fiel

**Colegio:** CEIP Chapatal / curso 4ºB profesora Loli.

**Fecha:** del 18 de noviembre al 22.

1. Personal del centro con el que has interactuado de manera significativa en estos días [Indica si fue a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G)].

Tutora Loli (I): me enseñó sus unidades didácticas, sus criterios de evaluación a través de tareas y proyectos, el trabajo por competencias y diversas peculiaridades.

Profesora Ana (I): sistema de enseñanza de la religión. Y hablamos de la cantidad de niños que van a religión.

Profesor Domingo (I): entrevista personal en el departamento de educación física sobre las dificultades del patio, los sistemas de enseñanza, criterios de evaluación por observación, alternativas, libros didácticos, fichas...

2. Principales actividades y/o tareas que realizaste en estos días [Indica si las realizaste a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G) y también, cuando sea el caso, el curso concreto en que las has desempeñado].

Lunes: simple observadora del aula y la maestra. Contacto constante con la profesora sobre las explicaciones del aula. Ayudo en algunas situaciones a la resolución de problemas con el permiso de Loli. Conocí a Mirian, una alumna de otra clase con discapacidad motora por lo que fui su apoyo en toda esa hora.

Martes: los niños pasan a preguntarme a mí y no a la profesora, resuelvo dudas. Colaboro en la clase de religión ayudando a los niños a realizar sus redacciones sobre la virgen María. Ayudo en la decoración de la cúpula para el día de Santa Cecilia (G).

Miércoles: enseñé a trabajar en grupos y tuve que ir haciendo aportaciones durante todo el día. Colaborar con la decoración para el día de Santa Cecilia (I). Presenció un concierto de música.

Jueves: ayudar a responder preguntas sobre el cine en los ordenadores, enseñar a usarlos. Apoyo a Nicolás de 2ºB. Ayudar con la elaboración de la portada de las revistas de cine.

Viernes: repaso de las normas del aula y su explicación. Me encargué de realizar la clase de repaso de matemáticas.

Durante toda esta semana he tenido muchas horas libres, y las he empleado en ayudar a decorar, en entrevistarme con algún profesor, o dirigirme a otras clases.

3. Aspectos a destacar positivamente de la experiencia de estos días.

Destaco lo dinámica que es Loli en el aula. Es todo lo contrario al profesor Pepe (tradicional). Ella a pesar de no pertenecer a la época de ahora que se trabaja por competencias ha sido capaz de actualizarse y realizar cursos sobre ello cuyo resultado es trabajar en el aula por competencias y proyectos, tal como hacemos en la universidad. Otra cosa que me ha llamado mucho la atención es lo motivado que tiene a los niños por aprender, son super curiosos, y deja que expongan a la clase cosas que han aprendido durante el fin de semana y los demás atienden asombrados. También me di cuenta de que de los niños también se aprende por lo que hay que tener la mente muy abierta. Loli les exige a los niños que busquen sus estrategias para aprenderse las cosas, como por ejemplo la tabla del 9 y las explican a los compañeros.

Frase de Loli hacia mí: no pienses que por no poder realizar lo que tenías programado has perdido el día, nunca hay un día perdido, los niños aprenden de todo.

4. Aspectos a destacar negativamente de la experiencia de estos días. Propón, en los casos en que eso sea posible, alternativas de mejora.

No me quedo con ninguna experiencia negativa. Solo que hay varios profesores que no dejan entrar en sus clases a los alumnos de prácticas.

5. Dudas que te han surgido y respuestas a las mismas (en caso de que ya las hayas obtenido).

Sobre todo el primer día me surgieron dudas sobre todo: cómo evalúa, porque la clase está en grupos, porque hay cajas con los nombres de los niños etc... y todo se lo pregunto a Loli sin ningún problema.

6. Dificultades que has tenido y manera en que las has afrontado.

No he tenido ninguna dificultad, la verdad que me siento muy a gusto y cómoda.

7. Principales conclusiones, aprendizajes y/o reflexiones.

Las conclusiones con las que me quedo es la forma que utiliza Loli, una maestra dinámica que no se sienta nunca en la silla y que mantiene a los niños activos constantemente. La estrategia de que todos los niños aprendan de todos ellos me resulta muy interesante, todos son protagonistas. Es una clase peculiar, con 3 niños de altas capacidades que han sido avanzados 1 curso, 2 niños de apoyo y 2 repetidores.

8. Otros aspectos no contemplados en los puntos anteriores (de haberlos).

He tenido la suerte de conocer a una niña llamada Miriam, que me ha aportado muchas cosas tales como las ganas de superación. Ella tiene una dificultad motora, la cual le impide estudiar y comunicarse con los demás como una niña cualquiera. Ella se ha superado y gracias al colegio que también a puesto todo de su parte, esta niña está integrada en el aula porque trabaja con un ordenador cuyas teclas las pulsa con los dedos de los pies. Tiene una impresora en el aula que ella misma controla y todo lo que hace en el ordenador lo imprime para poder estudiarlo. Supongo que en su casa dispone de los mismos recursos para poder seguir avanzando como persona.

## SEGUIMIENTO DEL PRACTICUM I FICHA PARA EL REPASO SEMANAL DE LO VIVIDO

### EN LOS CENTROS

**Alumno/a:** Laura Maria Fernández Fiel

**Colegio:** CEIP Chapatal

**Fecha:** 25 al 29 de noviembre. Curso 4ºB de Primaria.

1 Personal del centro con el que has interactuado de manera significativa en estos días [Indica si fue a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G)].

Profesora Loli para hablar de las competencias y de los padres del aula y en general.(I)  
Reunión con la jefa de estudios Dulce para tratar el tema de la navidad.(G)  
Reunión con nuestros compañeros de infantil para ponernos de acuerdo con la sorpresa de navidad para los niños. (G)

2 Principales actividades y/o tareas que realizaste en estos días [Indica si las realizaste a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G) y también, cuando sea el caso, el curso concreto en que las has desempeñado].

Lunes: aclarar dudas sobre un examen de lengua. Escribir el examen a la niña que tiene el brazo mal en el cual ella me dictaba y yo tal cual escribía. En una hora libre volví con 2ºB y ayudé a corregir cuadernos y resolver dudas de los niños.

Martes: di yo la clase de religión la cual me preparé con días de antelación. Realicé actividades interactivas sobre el tema que tocaba. La profesora Ana me felicitó por el éxito de la clase y lo tranquila que lo hice. Ella no intervino en ningún momento, me dejó las riendas de la hora entera.

Miércoles: ayudar a resolver dudas de los niños, explicar alguna cosa.

Jueves: elaboré una tarea de repaso de matemáticas para aquellos niños con más problemas con las restas y las multiplicaciones.

Viernes: regalé una papelerera de reciclaje de papel para la clase, bien decorada. Ellos el tema de reciclaje lo habían dado la semana anteriores. Los niños se ilusionaron y en ese día llenamos la papelerera. Ayudé a decorar la clase con cosas de navidad.

3 Aspectos a destacar positivamente de la experiencia de estos días.

Cada vez me siento más cómoda en la clase. Como experiencia positiva también destaco la falta de recursos que tengo en algún tema quizás por no recordar las cosas como por ejemplo las tablas de multiplicar, esto me hace ve que hay cosas que nunca se deben dejar de recordar.

4 Aspectos a destacar negativamente de la experiencia de estos días. Propón, en los casos en que eso sea posible, alternativas de mejora.

No destaco ningún aspecto negativo.

5 Dudas que te han surgido y respuestas a las mismas (en caso de que ya las hayas obtenido).

En un momento determinado me llamó la atención que la profesora Loli dijera a la clase con un cierto retintín que los exámenes que ella hacía no quería que se lo llevarán a casa, que si algún padre quisiera verlo que pidiera una cita. En cambio la profesora de Conocimiento del Medio sí deja que se los lleve. Entonces pregunté a la profesora y me dijo que es porque ha tenido malas experiencias con los padres, hasta tal punto de exigir que se le cambie la nota a su hijo porque ellos consideran que tiene más o sin preguntar tachan la nota de la profesora y ponen la suya. Esto me hace reflexionar y sólo tomar estas decisiones las determina la experiencia.

6 Dificultades que has tenido y manera en que las has afrontado.

La “dificultad” que nombraría sería la citada anteriormente sobre la clase de religión, pero que la afronté con ilusión y ganas y por eso salió todo perfecto.

7 Principales conclusiones, aprendizajes y/o reflexiones.

Cuando nos reñimos los compañeros en los recreos hablamos sobre los métodos de los diferentes profesores que nos han tocado a cada uno y vamos opinando sobre lo que haríamos o lo que no. También sobre la manera de controlar a la clase y nos damos cuenta de que hay muchos puntos de vista diferentes.

Creo que la experiencia hará que cada uno enriquezca sus métodos por lo que hay que tener siempre la mente abierta. También adaptarte al curso en el que estás, porque quizás un mismo método que utilizabas en una clase no lo consigues en otra.

Lo que más nos llama la atención es el poco control que tienen algunos maestros sobre sus alumnos.

También el tema padres es muy importante. Creo que es otra parte paralela a la que el maestro debería estar preparado para saber enfrentar de buena manera las controversias que pueden existir entre ambos. También me han enseñado lo importante que es tener las pruebas de todo lo que hagas o pase para crear constancia de ello.

8 Otros aspectos no contemplados en los puntos anteriores (de haberlos).

La jefa de estudio Dulce nos propuso trabajar en grupo junto con infantil para que aprendiéramos a estar ligados todo el centro. En la universidad nos enseñan mucho a saber trabajar en grupo y vernos en esta situación a nivel real nos ayuda mucho. Por ello hemos decidido colaborar para realizar las actividades de navidades.



# SEGUIMIENTO DEL PRACTICUM I FICHA PARA EL REPASO SEMANAL DE LO VIVIDO

## EN LOS CENTROS

**Alumno/a:** Laura Maria Fernández Fiel

**Colegio:** CEIP Chapatal

**Fecha:** 2 al 6 de diciembre. Curso 6ºB de Primaria.

1 Personal del centro con el que has interactuado de manera significativa en estos días [Indica si fue a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G)].

Profesora Sonia: hablar sobre el sistema de evaluación y el tipo de clase que le gusta dar. Hablar sobre los niños y los padres.

Entrevista tesorera del Ampa para hablar sobre las características y funciones de ésta.

2 Principales actividades y/o tareas que realizaste en estos días [Indica si las realizaste a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G) y también, cuando sea el caso, el curso concreto en que las has desempeñado].

Lunes: primer día con esta profesora por lo que me mantuve un poco al margen. Sólo resolver dudas de los niños. Decoración de la clase con cosas de navidad.

Martes: corrección ortográfica de libretas de lengua. Resolver dudas. Examen de lengua , hacer aclaraciones y explicaciones.

Miércoles: salida con 4ºB al cine durante toda la mañana.

Jueves: decoración de navidad. Examen de matemáticas, ayudar a los niños más problemáticos que la profesora me ha dicho. Darles una charla sobre el instituto, la universidad con respecto a tener faltas de ortografía.

3 Aspectos a destacar positivamente de la experiencia de estos días.

4 Aspectos a destacar negativamente de la experiencia de estos días. Propón, en los casos en que eso sea posible, alternativas de mejora.

No destaco ningún aspecto negativo.

5 Dudas que te han surgido y respuestas a las mismas (en caso de que ya las hayas obtenido).

En un momento determinado me llamó la atención que la profesora Loli dijera a la clase con un cierto retintín que los exámenes que ella hacía no quería que se lo llevarán a casa, que si algún padre quisiera verlo que pidiera una cita. En cambio la profesora de Conocimiento del Medio sí deja que se los lleve. Entonces pregunté a la profesora y me dijo que es porque ha tenido malas experiencias con los padres, hasta tal punto de exigir que se le cambie la nota a su hijo porque ellos consideran que tiene más o sin preguntar tachan la nota de la profesora y ponen la suya.

Esto me hace reflexionar y sólo tomar estas decisiones las determina la experiencia.

6 Dificultades que has tenido y manera en que las has afrontado.

La "dificultad" que nombraría sería la citada anteriormente sobre la clase de religión, pero que la afronté con ilusión y ganas y por eso salió todo perfecto.

7 Principales conclusiones, aprendizajes y/o reflexiones.

Cuando nos reñimos los compañeros en los recreos hablamos sobre los métodos de los diferentes profesores que nos han tocado a cada uno y vamos opinando sobre lo que haríamos o lo que no. También sobre la manera de controlar a la clase y nos damos cuenta de que hay muchos puntos de vista diferentes.

Creo que la experiencia hará que cada uno enriquezca sus métodos por lo que hay que tener siempre la mente abierta. También adaptarte al curso en el que estás, porque quizás un mismo método que utilizabas en una clase no lo consigues en otra.

Lo que más nos llama la atención es el poco control que tienen algunos maestros sobre sus alumnos.

También el tema padres es muy importante. Creo que es otra parte paralela a la que el maestro debería estar preparado para saber enfrentar de buena manera las controversias que pueden existir entre ambos. También me han enseñado lo importante que es tener las pruebas de todo lo que hagas o pase para crear constancia de ello.

8 Otros aspectos no contemplados en los puntos anteriores (de haberlos).

La jefa de estudio Dulce nos propuso trabajar en grupo junto con infantil para que aprendiéramos a estar ligados todo el centro. En la universidad nos enseñan mucho a saber trabajar en grupo y vernos en esta situación a nivel real nos ayuda mucho. Por ello hemos decidido colaborar para realizar las actividades de navidades.

# SEGUIMIENTO DEL PRACTICUM I FICHA PARA EL REPASO SEMANAL DE LO VIVIDO

## EN LOS CENTROS

**Alumno/a:** Laura Maria Fernández Fiel

**Colegio:** CEIP Chapatal

**Fecha:** 9 al 13 de diciembre. Curso 6ºB de Primaria.

1 Personal del centro con el que has interactuado de manera significativa en estos días [Indica si fue a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G)].

Profesora Sonia: tratamos temas de las notas(I).

Profesora Marta: temas sobre las notas de educación física(I).

2 Principales actividades y/o tareas que realizaste en estos días [Indica si las realizaste a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G) y también, cuando sea el caso, el curso concreto en que las has desempeñado].

Martes: resolución de dudas de 6ºB. Corrección de tareas clase 2ºB y resolución de dudas.

Ultimar detalles de adornos navideños y ensayo de la canción que vamos a representar.

Ayudé a la profesora marta a pasar las notas de sus asignaturas.

Viernes: puse las notas de plástica de 6ºB y luego la comparamos con las que puso la profesora. Salida al cine Yelmo Cineplex Meridiano.

3 Aspectos a destacar positivamente de la experiencia de estos días.

Destaco la puesta de notas de la asignatura de plástica en la que tuve que ser profesora por un momento y enfrentarme a la situación de tener que realizar la evaluación final de los niños rigiéndome por su bloc de actividades. Me resultó una experiencia bastante buena, porque me tuve que poner en el papel del maestro y creé mis propios criterios de evaluación para regirme por ellos y que no influya la subjetividad en un primer plano. El resultado de mis notas fue más bajo del que había puesto la profesora pero muchas veces al yo explicarle mis motivos ella me dio la razón.

4 Aspectos a destacar negativamente de la experiencia de estos días. Propón, en los casos en que eso sea posible, alternativas de mejora.

No destaco ningún aspecto negativo.

5 Dudas que te han surgido y respuestas a las mismas (en caso de que ya las hayas obtenido).

Me surgieron dudas cuando ayudé a la profesora Marta a pasar las notas de educación física. Me inquietó saber si era generosa o podía haber algún niño suspendido en esta asignatura porque desde mi punto de vista, que aún no soy maestra, creo que los profesores tienden a aprobar con muy buena nota a niños por ser la asignatura “del

patio". En cambio ella me dijo que no, que hay niños que son muy descoordinados, o que no llegan a cumplir los mínimos criterios de evaluación pero siempre intenta que todos aprueben. Me aclaró que como los padres tienen un concepto de "patio de juego" para esta asignatura es muy importante estar resguardados por unos exámenes y unos criterios de evaluación bien claros.

6 Dificultades que has tenido y manera en que las has afrontado.

No he tenido ninguna dificultad, producida quizás por el temporal que hubo y la semana quedó reducida a dos días.

7 Principales conclusiones, aprendizajes y/o reflexiones.

He comprobado que una salida escolar cansa más que estar en un aula con los niños. Estar atentos a ellos, que todo esté correcto y que se cumpla bien los objetivos de esa salida hace que todos tus sentidos tengan que estar activos constantemente. Pasamos todo el día en el meridiano, salimos caminando del colegio hasta llegar allí y luego vimos una película en el cine. Difícil es y algún susto te llevas cuando algún niño hace algún gesto raro al cruzar la carretera, creo que hay que salir bien preparados. Una vez en el cine vimos una película que desde mi punto de vista no era adecuada para esos niños, "Los Juegos del Hambre 2". Luego al llegar a mi casa me informé y no era apta para menores de 13 años por lo que esos niños no deberían haberla visto. Creo que con estos temas hay que tener mucho cuidado y que los padres estén bien enterados de las películas que van a ver para que no haya problema luego.

## **PRACTICUM I APARTADOS PARA LA MEMORIA**

### **FINAL INDIVIDUAL**

**Alumno/a:** Laura María Fernández Fiel

**Colegio:** CEIP Chapatal.

**1 Personal del centro con el que interactuaste de manera significativa durante el período de prácticas [Indica si fue a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G)].**

Recibimiento de la directora una semana anterior al comienzo del prácticum para enseñarnos el centro y tratar algunos temas en general (G).

Presentación de profesores, cuerpo directivo y colocación en la primera aula (G).

Tutor curso 2ºB llamado PePe, para hablar sobre las características de la clase, el trato que él utiliza, y la forma en que da las clases (I).

Profesora de educación física llamada Marta (I). Tuve contacto con ella desde el primer día ya que coincidí con ella y hablamos sobre la mención que es lo que quiero hacer yo y sobre la educación física en inglés. Me aportó muchas ideas y me aconsejó.

2º momento de interacción con el profesor Pepe sobre las unidades didácticas y sus recursos propios. (I)

Interactué con la profesora de educación física Marta una vez más (I). Siempre que me tocaba con ella era todo un aprendizaje (I).

Reunión con la jefa de estudio Dulce y la directora Mari para tratar el tema de las características del centro. (G)

Profesora 6ºB Sonia: hablamos sobre el sistema de evaluación, el tipo de clase que le gusta dar y el tema sobre los padres y los niños (I).

Entrevista tesorera del AMPA en la que nos informó de las características de esta organización y sus funciones (G).

Profesora 4ºB Loli: hablamos sobre las competencias, las evaluaciones, y los padres ante esta nueva situación de sistema de enseñanza que no es la tradicional (I).

Reunión con la jefa de estudio Dulce para tratar el tema de la navidad (G).

Reunión con nuestros compañeros de infantil para ponernos de acuerdo en la sorpresa que le íbamos a dar a los niños en navidad (G). Esto nos ayudó a empezar a trabajar en equipo con otra etapa.

2º trato con la profesora Loli: me enseñó sus unidades didácticas, sus criterios de evaluación a través de tareas y proyectos, el trabajo por competencias y diversas peculiaridades. (I)

Contacto con la profesora Ana de religión: hablamos sobre el sistema de enseñanza de esta materia en el colegio, y sobre la peculiaridad de que casi el 80 % de los niños de la clase tienen religión. (I)

Profesor Domingo (educación física): entrevista personal en el departamento de educación física sobre las dificultades del patio, los sistemas de enseñanza, criterios de evaluación por observación, alternativas, libros didácticos, fichas... (I)

## **2 Principales actividades y/o tareas que realizaste durante el período de prácticas [Indica si las realizaste a nivel individual (I) o junto a tus compañeros (G) y también, cuando sea el caso, el curso concreto en que las llevaste a cabo].**

Empezando por la primera semana en el centro, hay que referir los nervios con lo que lo afrontamos y quizás el sentimiento de cohibición. También fue una etapa de adaptación a los niños, y las formas de ese profesor para poder intervenir sin causar en los niños ningún trastorno. Por ello el primer día fue de simple observación.

Una vez el profesor Pepe de 2ºB también se afianzó conmigo, la me dejó más soltura y me mandaba a realizar alguna actividad como por ejemplo revisar tareas y trabajos, contacto con algún niño con problemas para darle mi ayuda, etc... A medida que iban pasando los días mi soltura era notoria y ya podía llevar parte de una clase si el profesor se tenía que ausentar, corregía tareas, respondía preguntas, controlaba la clase, realización de actividades como dictados etc...

La segunda semana con esta clase de segundo B, pasé a ser la profesora Laura la cual todos los niños venían a preguntarme sus dudas, me pedían ayudas, realizaba prácticamente yo todas las correcciones a nivel individual y colectivo de todo el grupo, incluso llegué a llevar en dos ocasiones las riendas de la clase, una en conocimiento del medio y otra en comprensión lectora. El profesor Pepe cada vez va dejando que esté más dinámica en la clase incluso me ha dejado sentarme en la mesa del maestro. En esta segunda semana, y por primera vez bajé al patio en el recreo y lo cuidé mientras Pepe me contaba cosas peculiares de los recreos y anécdotas.

La tercera semana cambié de ciclo, de 2ºB pasé a 3ºB y pude observar que el cambio era gigantesco ya que hasta los profesores parecía de otro mundo. Pepe muy tradicional de ideas claras y Loli muy innovadora buscando siempre mejorar y aceptando consejos.

Como me ocurrió en el primer día de la primera semana, fue sólo de simple observadora y haciendo lo que la tutora me mandaba sin yo tomar la iniciativa. A medida que iban pasando los días, comencé a corregir tareas, hacer preguntar, ayudo en situaciones de resolución de problemas, colaboré en la clase de religión ayudando a realizar una redacción... Un día enseñé unas pautas para el trabajo en grupo y estuve dando aportaciones durante todo el proceso, mas por otro lado un día bajamos a los ordenadores y fue una locura del descontrol por lo que creo que la Profesora Loli le vine de gran ayuda. Loli al ser profesora también de inglés, daba clase al otro curso (4ºA) por lo que pude ir con ella e interactuar con otra clase. Tuve el placer de conocer a Miriam, una niña con problemas psicomotóricos la cual trabajo con un ordenador particular que tiene ella y todo lo controla con el pie, por lo que en esas hora yo actuaba de su apoyo para ayudarla.

Se acercaba el día de santa Cecilia por lo que más de un día colaboramos en la decoración de la cúpula con la temática correspondiente (G).

El último día de esta semana me encargué yo del repaso de matemáticas para posteriormente la realización de un examen.

De comienzo con la cuarta semana de prácticas, mi intervención ya era notoria. Resolvía dudas sobre el examen de lengua, explicaba algún tema, corregía cuadernos, elaboré una tarea de matemáticas de repaso para aquellos niños con más dificultades en cosas esenciales como las restas y multiplicaciones y luego realicé un diagnóstico sobre esos niños y el porqué de sus problemas.

Con la profesora Ana (de religión) entablé buena conexión por lo que me propuso prepararme una clase y así lo hice. Me encargué de la hora entera y preparé el tema correspondiente de la forma más interactiva para los niños. Ana no intervino en ningún momento y me acabó felicitando por lo bien que lo hice y la tranquilidad que transmitía.

En este segundo ciclo de primaria, no todos los profesores aceptaban alumnos de prácticas en su clase por lo que tenía muchas horas libres. Tomé la decisión de hablar con Pepe y accedió a que volviera a su clase de segundo B cuando quisiera, y así lo hice, cada vez que tenía una hora libre volvía con Pepe.

Como ya se iba acercando la fecha más deseada de los niños, la navidad, comenzamos con la decoración de las clases a veces a nivel individual y otras a nivel colectivo. También le regalé a la clase de Loli una papelera de reciclaje de papel, ya que es el material que más se usa en las aulas y ese tema lo habían dado los alumnos. Se presentaron muy entusiasmados y aprendieron a reciclar el papel.

Comienza la 5ª semana y una vez más cambio de ciclo hasta 6ºB con la profesora Sonia. En el primer día me mantuve un poco al margen, sólo resolvía dudas y ayudaba en la decoración de la clase para navidad. Los siguientes días ya con más terreno para moverme, empecé a corregir libretas de ortografía, resolver dudas y aclaraciones en un examen de lengua, y en el examen de matemáticas ayudar a los niños que la profesora me había dicho porque son los que más dificultades tienen. Tomé la iniciativa de, al final de esta primera semana en la clase, de realizar una charla a toda la clase sobre el instituto, sus características, como serán los profesores y sobre todo hice hincapié en las faltas de ortografía que si siguen teniendo tantas les suspenderán hasta exámenes.

En esta misma semana, volví un día entero con la clase de Loli (4ºB) para servir de apoyo en la salida escolar prevista para el cine en la cual tuvimos que ir caminando hasta el meridiano con más de 100 niños.

La segunda semana que me tocaba con 6ºB estuvimos de puente, más la tormenta que nos mantuvo lejos del colegio hasta el viernes de esa semana. El viernes acudimos a la misma visita al cine pero ahora con tercer ciclo. Como al llegar al colegio nos sobró tiempo y Sonia tenía que poner unas notas me pidió ayuda con plástica para que les pusiera yo la nota basándome en sus bloc de dibujos y así revisar las notas que había puesto ella.



Para todos los niños del colegio se acercaba las fechas más esperadas, la navidad, y para los profesores la fecha menos indicada, las notas. Por ello dejando un poco más de libertad a los tutores, ayudamos en todo tipo de decoración ya fueran nuestras clases o no (G).

También cabe destacar que ayudé a la profesora Marta a pasar todas las notas que le quedaban a ella, mientras hablábamos de cómo evalúa ella la educación física, que criterios tiene en cuenta y si es permisiva a la hora de suspender a un niño en esta área.

Última semana de prácticas, totalmente dedicada a la decoración navideña y los ensayos para el acto final. También entre todos los alumnos de la universidad preparamos unas sorpresas para el colegio, como fue la visita de Papa Noel en el que Ángel se disfrazó de él y las/los demás también íbamos disfrazados de forma navideña, otro día Saulo se disfrazó de rey mago... Muy importante fue la decoración del salón de acto puesto que los niños iban a actuar ahí y los padres acudirían. (G)

Ese jueves de la última semana, el cuerpo directivo nos obsequió con un detalle en forma de regalo para los alumnos de la universidad agradeciéndonos nuestra buena labor y ayuda que les proporcionamos. El viernes comenzaron las actuaciones y tocaba la organización y vigilancia no solo de los niños sino también de los padres para que todo saliera bien.

Como punto y final de nuestra experiencia nos invitaron a la comida, baile y merienda navideña en presencia de todo el personal docente o no docente.(G)

### **3 Principales aspectos positivos a destacar de la experiencia de prácticas.**

Hay muchos aspectos importantes positivos a destacar según iba viviendo cada experiencia con los diferentes tutores y las diferentes clases.

Tuve la experiencia de poder vivir un modelo de enseñanza tradicional basado en la libreta y el libro y el sistema antiguo de disciplina, lo que pude ser más crítica a la hora de posicionarme con un modelo u otro para mi futura enseñanza.

Destaco lo dinámica que es Loli en el aula. Es todo lo contrario al profesor Pepe (tradicional). Ella a pesar de no pertenecer a la época de ahora que se trabaja por competencias ha sido capaz de actualizarse y realizar cursos sobre ello cuyo resultado es trabajar en el aula por competencias y proyectos, tal como hacemos en la universidad.

Otra cosa que me ha llamado mucho la atención es lo motivado que tiene a los niños por aprender, son súper curiosos, y deja que expongan a la clase cosas que han aprendido durante el fin de semana y los demás atienden asombrados. También me di cuenta de que de los niños también se aprende por lo que hay que tener la mente muy abierta. Loli les exige a los niños que busquen sus estrategias para aprenderse las cosas, como por ejemplo la tabla del 9 y las explican a los compañeros.

Frase de Loli hacia mí: no pienses que por no poder realizar lo que tenías programado has perdido el día, nunca hay un día perdido, los niños aprenden de todo.

Destaco la puesta de notas de la asignatura de plástica en la que tuve que ser profesora por un momento y enfrentarme a la situación de tener que realizar la evaluación final de los niños rigiéndome por su bloc de actividades. Me resultó una experiencia bastante buena, porque me tuve que poner en el papel del maestro y creé mis propios criterios de evaluación para regirme por ellos y que no influya la subjetividad en un primer plano. El resultado de mis notas fue más bajo del que había puesto la profesora pero muchas veces al yo explicarle mis motivos ella me dio la razón.

Otro aspecto positivo ya de forma general de las 6 semanas es la evolución que fui ofreciendo a lo largo del paso de las semanas, cada vez más más cómoda, más suelta, con más recursos que iba aprendiendo y más dinámica y activa por cada clase que iba.

También la situación negativa que sufría a veces sobre todo en los cursos más avanzados a la hora de intentar resolver una duda que no sabía, pero lo meto en aspectos positivos porque he aprendido de ello utilizando recursos o repasando temario que tenía olvidado y me ha hecho ver en qué punto me encuentro para ser un buen maestro.

Conocer a todos esos niños con discapacidades motoras o superdotados, me ha hecho conocer otra realidad que no me había ni imaginado por lo que he aprendido muchísimo con ello. Creo que en la universidad nos deberían de enseñar a tratar estos casos, e incluso a saber reconocer y detectar dentro de un aula quien puede tener altas capacidades o deficiencias en algún área en concreto.

Por último, experiencia muy positiva fuera del aula, fue la colaboración entre todos los alumnos del prácticum para la realización de la semana de navidad en la que dimos todo de nosotros para sacar una sonrisa a los niños. Fue muy gratificante sobre todo en los diferentes cursos de infantil, como la inocencia y la alegría está por encima de todo lo demás.

#### **4 Principales aspectos negativos a destacar de la experiencia de prácticas. ¿Qué alternativas propondrías para su transformación?**

Pocos aspectos negativos puedo nombrar ya que los positivos están por encima de todo. Quizás lo que negativamente más me afectó fue enfrentarme a la cruda realidad de algunos niños que se encuentran con muchas dificultades familiares, económicas para afrontar la escolaridad con normalidad y como se lo merecen. Otro aspecto negativo que está dentro de lo positivo también, es la insuficiencia en algunos casos de poco conocimiento que tengo por falta de la poca costumbre de utilizar esos temas y que he olvidado.

Negativamente fue la indisposición que tuvieron algunos profesores por los alumnos de prácticas, que no querían que presenciáramos sus clases por lo que nos tuvimos que limitar a asistir a ciertas clases y asignaturas.

#### **5 Principales dudas que te surgieron durante las prácticas y respuestas que has obtenido o sugieres para las mismas.**

El primer día en cada clase me surgían dudas sobre las colocación del aula, los materiales como están así distribuidos, la verdad que en este aspecto soy muy curiosa porque lo considero muy importante. Cada profesor tenía su estrategias: Pepe tenía siempre su rincón para los castigados y siempre los niños colocados de dos en dos o de tres en tres con algún niño con más dificultades pegado en sus mesas. Esto es algo que se repetía en más de una clase. También Pepe, adaptado al curso en el que se encontraba (2ºB), el material de todo el curso lo tenía guardado en cajas cada una con su nombre correspondiente y que sólo él podía coger por lo que los niños cada vez que querían algo tenían que pedírselo.

Loli tenía su clase distribuida en grupos de 4 alumnos y al preguntarle el por qué me dijo que con el sistema que ella utilizaba de trabajo de proyectos necesitaba que estuvieran así colocados y porque quería fomentar el trabajo colectivo y la autonomía para luego trabajar individual.

En un momento determinado me llamó la atención que la profesora Loli dijera a la clase con un cierto retintín que los exámenes que ella hacía no quería que se lo llevarán a

casa, que si algún padre quisiera verlo que pidiera una cita. En cambio la profesora de Conocimiento del Medio sí deja que se los lleve. Entonces pregunté a la profesora y me dijo que es porque ha tenido malas experiencias con los padres, hasta tal punto de exigir que se le cambie la nota a su hijo porque ellos consideran que tiene más o sin preguntar tachan la nota de la profesora y ponen la suya.

Esto me hace reflexionar y sólo tomar estas decisiones las determina la experiencia.

Por otro lado, me surgieron dudas cuando ayudé a la profesora Marta a pasar las notas de educación física. Me inquietó saber si era generosa o podía haber algún niño suspendido en esta asignatura porque desde mi punto de vista, que aún no soy maestra, creo que los profesores tienden a aprobar con muy buena nota a niños por ser la asignatura “del patio”. En cambio ella me dijo que no, que hay niños que son muy descoordinados, o que no llegan a cumplir los mínimos criterios de evaluación pero siempre intenta que todos aprueben. Me aclaró que como los padres tienen un concepto de “patio de juego” para esta asignatura es muy importante estar resguardados por unos exámenes y unos criterios de evaluación bien claros.

En todos los casos me surgían dudas como los criterios de evaluación que utilizarían, el trato hacia los niños, que recursos utilizar en cada momento, que dar y como dar las clases en estas edades tempranas e importantes en la formación de los niños etc... y la verdad es que los tutores muy atentos me comentaban todo incluso me enseñaban documentos.

Si en algunos momentos discrepaba, me mantenía al margen y no mostraba ningún tipo de actitud ya que antes que nada hay que respetar las decisiones de los demás, y simplemente hay que aprender de ellas.

## **6 Principales dificultades que has tenido durante el período de prácticas y manera en que las has afrontado.**

En los informes realizados semanalmente no concreto ninguna dificultad obtenida ya que no tuve ninguna que destacar. El trato hacia mí ha sido excelente por lo que me han facilitado mucho las cosas a la hora de intervenir.

Quizás nombrar la experiencia de hablar en una clase con tantos niños y expresarte de manera correcta. Muchas veces me daba cuenta que quizás no me estuviera explicando

bien o que me forma de hablar era inadecuada para esos niños e incluso llegaba a trabarme en alguna ocasión. Llegué a la conclusión después de varios días, que la clave estaba en hablar despacio y calmadamente para que las palabras surgieran solas y la conversación fuera fluida.

Por otro lado que lo he nombrado anteriormente tanto en aspectos negativos como positivos, y que por tanto también hay que meterlo como asunto de dificultad, fue subsanar y saber salir airosa de una situación de poco conocimiento ante una duda de un niño. A pesar de utilizar algún recurso enseñado por los profesores, también me ha hecho repasar alguna materia. La clave en estos casos es que tus alumnos comprendan que el profesor no lo sabe todo, que ellos también pueden aprender de los alumnos. Si los niños tienen ese concepto asimilado para ellos es natural si no fuera así el alumno sentiría que está por encima del profesor y eso llevaría a conflictos.

También prepararme la clase para darla yo tuvo su momento de dificultad pero sólo en la parte inicial, ya que a medida que avanzaba la situación más cómoda me sentía.

## **7 Principales conclusiones, aprendizajes y/o reflexiones que has obtenido de tu período de prácticas.**

Cuando nos reuníamos los compañeros en los recreos hablábamos sobre los métodos de los diferentes profesores que nos han tocado a cada uno e íbamos opinando sobre lo que haríamos o lo que no. También sobre la manera de controlar a la clase y nos damos cuenta de que hay muchos puntos de vista diferentes.

Creo que la experiencia hará que cada uno enriquezca sus métodos, por lo que hay que tener siempre la mente abierta. También adaptarte al curso en el que estás, porque quizás un mismo método que utilizabas en una clase no lo consigues en otra.

Lo que más nos llama la atención es el poco control que tienen algunos maestros sobre sus alumnos, casi siempre dados por ese profesor que sólo tiene alguna hora suelta con esa clase como por ejemplo inglés, religión...

También el tema padres es muy importante. Creo que es otra parte paralela a la que el maestro debería estar preparado para saber enfrentar de buena manera las controversias que pueden existir entre ambos. También me han enseñado lo importante que es tener las pruebas de todo lo que hagas o pase para crear constancia de ello. La experiencia

con respecto a esto te irá avisando de lo que puedes o no hacer en la clase. Muchas veces en vez de educar a los niños también habría que hacerlo a los padres.

Como profesor, la reflexión es algo que deberían de utilizar siempre: reflexionar sobre cómo ha ido el día, que se ha hecho mal y que se ha hecho bien... porque esto sería un buen sistema para mejorar siempre como maestro, como persona, y mejorar el modelo de enseñanza-aprendizaje. Loli siempre me dijo que había que mantenerse al día, es decir, que no podemos anclarnos en un mismo método ni en un mismo sistema sino que hay que estar en continuo cambio y mejora e instruirnos en cursos si es preciso para adaptarnos.

Para que todo un conjunto de maestros de diferentes ciclos y curso trabajen bien, creo que tiene que haber una buena comunicación, respeto y buena relación entre todos como profesionales. He vivido una experiencia maravillosa, con una relación de trabajo ideal como pude comprobar a simple vista.

Destaco esta frase: “a veces me planteo si estoy haciendo bien mi trabajo”. Esta frase la he escuchado ya varias veces en toda mi estancia en el colegio. La frase hace referencia a cuando el maestro no recoge los frutos que desee de todos los esfuerzos que hace hacia los niños.

Creo que nunca hay que desistir, y aunque pensemos que no hacemos bien nuestro trabajo hay que pensar que los niños siempre aprenden de algo y si ese método no es efectivo hay que buscar otros recursos.

De cada maestro y de todas las experiencias me quedé con todo lo bueno y todo lo malo para poder ser crítica a la hora de elegir yo mis métodos o mi forma de ser maestra. Ahora más que nunca después de toda mi estancia en el colegio tengo más claro que quiero ser maestra de primaria.

## **8 Otros aspectos relevantes no contemplados en los puntos anteriores (de haberlos).**

He comprobado que una salida escolar cansa más que estar en un aula con los niños. Estar atentos a ellos, que todo esté correcto y que se cumpla bien los objetivos de esa salida hace que todos tus sentidos tengan que estar activos constantemente. Pasamos todo el día en el meridiano, salimos caminando del colegio hasta llegar allí y luego

vimos una película en el cine. Difícil es y algún susto te llevas cuando algún niño hace algún gesto raro al cruzar la carretera, creo que hay que salir bien preparados. Una vez en el cine vimos una película que desde mi punto de vista no era adecuada para esos niños, “Los Juegos del Hambre 2”. Luego al llegar a mi casa me informé y no era apta para menores de 13 años por lo que esos niños no deberían haberla visto. Creo que con estos temas hay que tener mucho cuidado y que los padres estén bien enterados de las películas que van a ver para que no haya problema luego.

Por otro lado he tenido la suerte de conocer a una niña llamada Miriam, que me ha aportado muchas cosas tales como las ganas de superación. Ella tiene una dificultad motora, la cual le impide estudiar y comunicarse con los demás como una niña cualquiera. Ella se ha superado y gracias al colegio que también ha puesto todo de su parte, esta niña está integrada en el aula porque trabaja con un ordenador cuyas teclas las pulsa con los dedos de los pies. Tiene una impresora en el aula que ella misma controla y todo lo que hace en el ordenador lo imprime para poder estudiarlo. Supongo que en su casa dispone de los mismos recursos para poder seguir avanzando como persona.

**9 ¿Qué objetivos del Practicum I crees que has alcanzado y cuáles no? ¿En qué medida crees que este Practicum ha contribuido a tu formación como maestro/a?**

## **2. Objetivos que el alumnado obtiene con el Practicum en ambas Titulaciones**

En el desarrollo del Practicum se espera que el alumnado sea capaz de:

- Describir, analizar e interpretar la realidad socio-cultural que constituye el entorno del centro escolar.
- Identificar y analizar los aspectos pedagógicos y organizativos del centro escolar
- Crear recursos y materiales educativos para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula.
- Adquirir habilidades y destrezas en el diseño, desarrollo y evaluación de unidades de programación u otros tipos de intervención educativa.
- Analizar y comprender los procesos educativos del aula.
- Analizar la práctica docente atendiendo a las especificidades de la etapa educativa.

- Utilizar técnicas de observación y de registro como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo y la coordinación con otros agentes educativos.
- Analizar y profundizar en el desarrollo de las estrategias de enseñanza-aprendizaje propias del ámbito de la mención.
- Reflexionar sobre la propia práctica y desarrollar actitudes para la búsqueda de alternativas y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Elaborar documentos que recojan y comuniquen de forma fundamentada la experiencia, el análisis y la reflexión sobre el desarrollo de las prácticas.

Desde mi punto de vista, cada objetivo está cumplido. Los profesores son acogieron de forma muy adecuada y nos dieron la libertad suficiente y la confianza para poner a prueba nuestras habilidades y destrezas dando lugar a alcanzar cada uno de los objetivos.

Yo, cada día que iba al colegio, llevaba mi libreta de apuntes, y tenía un sitio asignado en la clase que siempre era al lado del profesor para poder ir preguntando todas mis dudas. Cada rato libre que tenía apuntaba todo lo que iba sucediendo y analizando las aulas una por una. Así pues las reflexiones eran diarias.

Para desarrollar habilidades en el trabajo de equipo, Dulce la jefa de estudio, nos propuso colaborar junto con los compañeros de infantil con respecto a los asuntos de navidad. Fue una gran experiencia ya que incluso algún amigo te llevas de ahí. Supimos ponernos de acuerdo con todo y el resultado fue favorable y excelente.

A la hora de crear recursos y habilidades tuve la suerte de poder ponerlo en práctica en las diferentes situaciones que me pude enfrentar a la clase yo sola.

Al ser un colegio preferentemente adaptado a necesidades de problemas motóricos y altas capacidades, pude analizar y reflexionar sobre las diferentes realidades socio-culturales que pueden darse ya no solo dentro del centro sino también propias de cada aula.



Mi formación en la universidad ha cobrado vida y ha tenido sentido en el momento que he realizado este periodo de prácticas. Todo lo que uno aprende en la universidad es la parte teórica, a veces innecesaria, pero no sabes realmente que es ser profesor hasta que te enfrentas a una clase tu sola.

He aprendido todo lo que va detrás del conocimiento que muchas veces es más importante. Vives la realidad de cada día y los problemas que puedes tener enfrente. Ser profesor no tiene que ser un simple trabajo, tiene que ser una vocación que te encante y que te desvivas por ello, porque no por saber mucho vas a ser mejor, sino que va detrás una serie de actitudes y aptitudes que harán que seas el mejor y el más bueno para tus alumnos.

Tengo más claro que nunca que yo voy a ser profesora, y deseo serlo porque es mi vocación.

Frase más repetida entre los alumnos de prácticas: “no me puedo creer que haya que volver a la universidad en enero, no me apetece, quiero quedarme en el colegio como maestra”.

Creo que esta frase demuestra que nuestra estancia en el colegio ha sido muy aprovechada y favorable. De lo contrario sería si no quisiéramos volver.



5. Grado de conocimiento del contexto del centro									X	
6. Grado de conocimiento del centro como organización									X	
7. Trabajo diario de registro, reflexión y análisis sobre lo vivido en el centro (diario...)										X
8. Nivel de la memoria final colectiva									X	
9. Nivel de la memoria final individual										X
10. Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?										X

**Mis principales dificultades han sido:** (las mismas mencionadas en la memoria)

En los informes realizados semanalmente no concreto ninguna dificultad obtenida ya que no tuve ninguna que destacar. El trato hacia mí ha sido excelente por lo que me han facilitado mucho las cosas a la hora de intervenir.

Quizás nombrar la experiencia de hablar en una clase con tantos niños y expresarte de manera correcta. Muchas veces me daba cuenta que quizás no me estuviera explicando bien o que me forma de hablar era inadecuada para esos niños e incluso llegaba a trabarme en alguna ocasión. Llegué a la conclusión después de varios días, que la clave estaba en hablar despacio y calmadamente para que las palabras surgieran solas y la conversación fuera fluida.

Por otro lado que lo he nombrado anteriormente tanto en aspectos negativos como positivos, y que por tanto también hay que meterlo como asunto de dificultad, fue subsanar y saber salir airosa de una situación de poco conocimiento ante una duda de un niño. A pesar de utilizar algún recurso enseñado por los profesores, también me ha hecho repasar alguna materia. La clave en estos casos es que tus alumnos comprendan que el profesor no lo sabe todo, que ellos también pueden aprender de los alumnos. Si los niños tienen ese concepto asimilado para ellos es natural si no fuera así el alumno sentiría que está por encima del profesor y eso llevaría a conflictos.

También prepararme la clase para darla yo tuvo su momento de dificultad pero sólo en la parte inicial, ya que a medida que avanzaba la situación más cómoda me sentía.

**He aprendido qué debo hacer [destaca el aspecto o aspectos que te parezcan más relevantes]:**

Debo mantener la mente siempre abierta a nuevas ideas y adaptar los recursos a las diferentes clases que toquen. Siempre mantenerme en constante aprendizaje de nuevos sistemas de evaluación y de enseñanza- aprendizaje.

Mantener el contacto y establecer una buena relación entre los padres es fundamental para que el trabajo sea efectivo no sólo en el aula sino también en casa.

Buscar siempre una motivación para avanzar y seguir ejerciendo bien el trabajo para que no llegue ese día en el que te conviertas en un profesor cómodo al que muchas cosas le dan igual mientras reciba su sueldo.

Enseñar a los alumnos, aprender de los alumnos y que los niños aprendan de los niños.

Fomentar las competencias tales como el respeto, trabajo colectivo y sobre todo la autonomía personal, es decir, preparar al niño para la vida y para ser autosuficiente.

**En mi actuación personal estoy satisfecho con** el trato que he tenido con todos los profesores. Siempre he estado predispuesta a ayudar en todo aunque no se me pida. El trato con los alumnos también fue excelente.

**En mi actuación profesional estoy satisfecho con** la tranquilidad y comodidad con la que me sentía en las clases ante los niños. Lo bien que hice todo lo que se me pidió, incluso fuera de las labores del prácticum I me atreví con todo y salí victoriosa.

**Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son** en el repaso de algunos conocimientos básicos como por ejemplo las tablas de multiplicar. Buscar más recursos para enseñar temarios de forma más dinámica. Intentar no entablar mucha confianza y apego hacia los niños para mantener esa distancia que todo profesor necesita con ellos

para que no te cojan el brazo en vez de la mano. Era un fallo mío, muchas veces me veían como la profesora amiga y lo que hay que intentar mantener es cierta distancia.

**Las prácticas me han reafirmado en mi interés por la docencia debido a que he** aprendido muchísimo en mi estancia en el centro, y me he dado cuenta de que lo mío es estar frente a una clase y sentir la satisfacción de enseñar conocimientos y formas a personas. Conozco muchos casos de compañeros que estudian magisterio y una vez hacen el prácticum se dan cuenta de que no quieren ejercer como maestros y no porque hayan tenido malas experiencias, sino porque se dan cuenta de que realmente no les gusta tanto.

# MEMORIA FINAL

## PRACTICUM II

23/05/2015

Grado en Maestro de Educación Primaria

Laura María Fernández Fiel

# ÍNDICE

❖ Introducción.....	2
❖ Informe del centro.....	3
▪ Subíndice del informe de centro.	
❖ Diario.....	4
❖ Unidad Didáctica globalizada.....	10
▪ Subíndice de Unidad Didáctica.	
❖ Conclusiones.....	11
❖ Bibliografía.....	12
❖ Autoevaluación.....	13

# INTRODUCCIÓN

El periodo de prácticas en los colegios, supone una de las etapas más significativas y un componente fundamental en la carrera del maestro y por consiguiente en la formación del mismo, forjándose las aspiraciones, los deseos y las inquietudes que este periodo despierta en los futuros profesores.

Capllonch 2001 (p2), defiende que "en ellas (las prácticas) los alumnos tienen la oportunidad de poner de manifiesto sus habilidades para planificar, programar, observar, analizar, trabajar en grupo, comunicar y finalmente reflexionar sobre su actuación".

Por estos motivos, el Prácticum, se ha considerado tradicionalmente como una fase clave en la preparación del profesorado y ha estado presente en los programas de estudio de las instituciones de formación docente prácticamente desde sus orígenes (Lorenzo 2010). El alumno de la universidad debe adquirir la máxima información e implicación de esta primera experiencia en un colegio sintiéndose parte de él, ya que le servirá como guía en su futura actuación como docente sin supervisión de otro.

Por ello, esta memoria final refleja el trabajo logrado durante el periodo de prácticas en el colegio CEIP Tomé Cano, recogido en diferentes puntos:

- Un informe de centro donde se analizan y describen las características económicas, sociales, culturales y aspectos referidos a la gestión, situación etc...
- Un documento en forma de diario personal donde se describen las situaciones más relevantes de mi estancia en el colegio y todas las intervenciones que he realizado en ella.
- La unidad didáctica de carácter globalizado que llevé a cabo y puse en práctica con la clase de 4 de Primaria.
- Y, por último, una autoevaluación en la que me pongo una calificación numérica atendiendo a diferentes preguntas que debo contestar.

Hay que tener en cuenta que estos documentos también tienen sus diferentes apartados, por lo que también tendrán un índice.



# INFORME DEL CENTRO CEIP TOMÉ CANO



Castillo Delgado, María

Fernández Fiel, Laura María

Manso Peña, Laura

Paz de la Cruz, Pablo

# DIARIO



Laura María Fernández Fiel

## PERIODO DEL 1-12 AL 18-12

Comienzo el primer día de práctica en el CEIP Tomé Cano con mucha ilusión y ganas. Después de la presentación de todo el cuerpo directivo de este colegio, nos distribuyen los tutores correspondientes que nos guiarán en estas semanas antes de las vacaciones de navidades.

Me asignan a la profesora Paula especialista en Educación Física y tutora de 4º curso de primaria. La clase está formada por 25 alumnos de diferentes nacionalidades y recursos socioeconómicos. Hay 4 niños repetidores y algunos otros que tienen clases de apoyo por las dificultades que presentan en algunos campos pero en líneas generales es una clase muy tranquila. Están sentados por parejas y tríos, siempre colocados estratégicamente por la profesora: un/una niñ@ buena en los estudios con otro compañero que no lo es tanto para que así se complementen y ayuden mutuamente. Tienen murales repartidos por toda la clase, murales que repasan temarios, dos pizarras, repisas y un mueble donde cada niños tienen una caja con su material escolar que va administrando durante el curso.

Este día de iniciación lo dediqué a observar y analizar la clase para que cuando me toque intervenir ya sea capaz de seguir el ritmo que ellos llevan y de esta manera no romper con las rutinas a las que están acostumbrados. La profesora Paula trabaja muchas cosas orales, realiza actividades en las que va preguntando a niños para que las contesten y también la corrección de los trabajos y actividades. De esta manera se mantienen muy activos y participativos consiguiendo que no pierdan la atención y el hilo de la clase.

Me llamó mucho la atención la estrategia que utiliza la profesora Paula para conseguir motivar a los alumnos a conseguir una buena caligrafía y ortografía: los niños si pasan los objetivos ganan el privilegio de poder usar el bolígrafo y dejar el lápiz, pero si dejan de hacerlo correctamente pueden perderlo.

La profesora utiliza varias metodologías, desde mando directo hasta actuar como un guía y que los niños construyan el conocimiento por sí mismos. Mantiene a la clase muy activa y participativa incluso deja tiempo en clase para estudiar pequeñas cosas que seguidamente lo preguntará oralmente.

Durante el segundo día de clase ya me encontraba un poco más suelta. Observé que Paula seguía el libro para dar los temas de Conocimiento del Medio leyendo cada niño un párrafo y ella realizando aclaraciones y explicaciones. Luego deja esos minutos de estudio para preguntar oralmente esa página o cosas específicas y si es tema es muy importante manda alguna tarea para casa.

Asistí a una clase de un proyecto de la Consejería sobre valores morales en los que se exponía situaciones alumnos para ver sus reacciones y poder debatir y reflexionar.

También asistía a una clase de religión, con la profesora Pili, y me mantuve observante. Me parece de gran interés estas clases ya que estoy estudiando también la DECA. La clase la dio totalmente oral, en forma de cuento sobre el significado de la navidad y la falsa interviniendo los niños siempre que querían.

En una hora libre que tenía la profesora Paula aprovechamos para que ella me contara cosas peculiares de la clase y de su metodología. Me enseñó una hoja de registro para hacer la evaluación y estuvimos comentándolas mientras que también la ayudé a pasar las notas y a preparar la asamblea de actas.

El miércoles tuve mi primera clase de educación física en la que la profesora realizó una sesión de la unidad didáctica sobre malabares con pompones. Ayudé corrigiendo a los niños y manteniéndolos divertidos. Luego cambié de clase y estuve con otra profesora que se llama Nieves que más o menos sigue una metodología igual e incluso los alumnos también están colocados según el mismo criterio pero con la diferencia de que los viernes tienen el privilegio de ponerse con quien quieran sentarse. De vuelta con Paula, observé la realización de un dictado y luego realicé la corrección de la tarea de comprensión lectora de forma oral, aclarando cosas y preguntando a los alumnos.

Al día siguiente, ya comencé a colaborar más en las clases. En educación física con segundo curso realicé correcciones, preparé una ficha de repaso sobre los climas de canarias para ayudar a los niños a estudiar para un próximo examen. Me encontré muy a gusto y suelta.

El viernes 5 de diciembre corregí la tarea de lengua oralmente y colaboré en la explicación de una carta solicitud. También ayudé a preparar el examen de conocimiento de medio.

Después del puente de diciembre nos incorporamos el miércoles 10. Tras estos días de descanso, volví al aula con muchas ganas y fuerza e intentaba mantenerme lo más activa posible. En plástica ayudo a los niños con los dibujos, y en lengua tuve la oportunidad de volver a encargarme yo de la corrección de las tareas. He podido apreciar que los niños están más cómodos conmigo pudiendo ser porque yo misma me encuentro más segura y cómoda y eso lo noten ellos.

Para la clase de Conocimiento del Medio, tenía preparado un repaso antes del examen en la sala multimedia. Allí les repartí a los niños una hoja donde tenían las frases claves que debían buscar en google. Lo hacía todos a la vez por lo que me permitía ir explicando y comentando las imágenes que íbamos viendo y repasábamos el tema. Fue todo un éxito, me sentí como una maestra con mi clase y participé en el aprendizaje de los alumnos.

El día del examen, 18 de diciembre, la profesora Paula me dejó sola en la clase porque salió un momento al baño. En ese instante, descubrí que dos niños estaban

copiándose. Al principio me impactó mucho y no sabía cómo reaccionar pero luego tomé las riendas de la situación y decidí alertar a estos niños de que los había visto. Cuando llegó la profesora le conté lo sucedido y me estuvo explicando situaciones que ella también se había encontrado y cómo reaccionar.

En el último día de esta primera etapa tuvimos la celebración de navidad, con una fiesta de todo el colegio, muchos juegos, representación de teatro, zumba y mucho baile. Nos implicamos mucho en esta actividad y estuvimos controlando que todo saliera bien en este día.

#### SEMANAS DEL 4-2 AL 13-2

Después de las vacaciones de navidades, nos incorporamos al colegio en febrero. Me asignaron otra tutora por lo que cambiaba de hábitos, de curso, de rutinas y de alumnos. Empezada una segunda etapa con la profesora Raquel, tutora del curso 1º de Primaria. Es una clase de 25 alumnos pero hay uno que rompe completamente con todos ellos: un niño con el síndrome de asperger. Los demás niños están acostumbrados a él y saben cómo tratarlo pero aun así descontrola mucho el seguimiento de la clase y se hace cuesta arriba llevar un día normal en el aula.

Mis tareas iniciales esta nueva etapa han sido de observación y apoyo hacia niños que van más lento o que necesitan un poco más de atención individualizada. También como se acercaba la fecha de carnavales ayudé en la decoración de las clases. La celebración del día de carnaval fue especial, todos tuvimos que ir disfrazados de piratas y los niños con sus propios disfraces. Tuvimos fiesta en el patio con Zumba, juegos divertidos y mucho baile. Estos días te hacen sentir muy integrada y reconforta porque te sientes como uno más, como un verdadero profe del cole.

#### SEMANAS DEL 25-2 AL 26-3

El miércoles 25 preparé un juego de cálculo mental para los niños que no tenían religión, llevando yo las riendas de la actividad. Al principio estaban muy descontrolados pero luego conseguí que se centraran en el juego y pude llevar a cabo de forma satisfactoria. También para integrarme siempre reparto yo los libros a los niños, ayudo a recortar, controlo al niño con asperger etc... y haciendo estas pequeñas tareas los niños se dan cuenta de que yo también tengo autoridad y me respetan, y entienden que yo también soy como una profesora en el aula.

La siguiente semana, me encargué de la corrección de todas las fichas de matemáticas. Utilicé un método que ya había aprendido en el prácticum I y consiste en corregir una y a partir de ahí fijarme para todas las demás. La profesora se entretuvo hablando por fuera de la clase mientras hacía la actividad de lectura y reaccioné siguiendo yo la clase mientras ella la acababa. Observé y me llamó mucho la atención que los niños ya no se alborotaban conmigo sino que me trataban igual que ha Raquel. Comprendí que ya

había avanzado un paso más en mi objetivo de mejorar y aprender. Cuando entró la profesora ya dejó que yo siguiera.

El jueves 5 de marzo tuvieron un examen de matemáticas. Consiste en realizar unas actividades basadas en las mismas que realizan cada día en clase o en las dichas de repaso, es decir, el día anterior hicimos una ficha y al día siguiente esa ficha entró en el examen también. Desde que la profesora dijo “examen” los niños ya empezaron a agitarse y ponerse nerviosos. Cuando comenzaron a realizarlo muchos niños se bloquearon y preguntaban cosas de fácil respuesta. ¿Es necesario llamar examen a un papel que los va a evaluar en un pequeño porcentaje desde esta edad tan temprana? El día anterior con la palabra ficha, los niños realizaron las actividades de forma adecuada, sin preguntar sin ponerse nerviosos; y al día siguiente realizamos lo mismo pero con la palabra examen produciendo en los niños un estado de bloqueo. Después de este día que me ha hecho mucho reflexionar, busqué en internet los estudios que había sobre el tema que experimenté en estos días.

Se ha convertido en una rutina que yo todos los miércoles lleve a cabo la clase de valores para aquellos niños que no tienen religión.

Otro día de este periodo me encargué de ir llamando niño por niño para que salga a la pizarra y copie una de las nuevas letras que íbamos dando. También me encargué de explicar las decenas y unidades con los ábacos a aquellos niños que aún tienen dificultades para comprenderlo e incluso propuse a la profesora Raquel que realizaría una ficha de repaso para ellos.

El jueves 19 de marzo, la profesora me propuso seguir la clase de Ciencias Naturales siguiendo el libro como lo hace ella y así lo hice. Acabé muy contenta porque mi intervención había salido satisfactoriamente y cada vez voy adquiriendo más seguridad en mi trabajo. En todas las horas libres que tiene Raquel, la ayudo a corregir los libros y mientras ella me va contando estrategias de actuación y asuntos importantes.

La última semana del mes de marzo en el colegio se realizaron las jornadas deportivas por lo que estuvimos implicados en esta actividad y no en las aulas.

#### SEMANAS DE 6-4 AL 14-5

Nuevo periodo en mi etapa de práctica: cambio de clase, de alumnos y de tutora. Voy a estar con la clase de 6º, la cual es muy tranquila y tiene tres chicos con adaptación curricular. La profesora Amparo utiliza una metodología más de mando directo.

El jueves 8 de abril nos fuimos de excursión al Corte Inglés. Mi intervención fue primordial ya que tenía como función ayudar a controlar ya que el traslado se hizo caminando. Me pareció muy interesante realizar esta actividad fuera del aula porque

de esta manera también pude vivenciar otro aspecto que me encontraré en mi futuro como docente.

El lunes 13 de abril volví a la clase de 4º de la señorita paula porque empezaba esa semana la unidad didáctica de carácter globalizado. Hubo muchas áreas en las que no tuve acceso para llevarla a cabo pero otra en las que sí como en lengua, conocimiento del medio y plástica.

En las clases de 6º ayudo a los niños a resolver dudas, la verdad que la profesora Amparo no me deja intervenir con soltura en las clases. Por otro lado, también me encargo de ayudar y orientar a los niños que tienen adaptación curricular y de esta manera el resto de la clase puede seguir su ritmo habitual.

El miércoles 13 de mayo, ayudé a Amparo a elaborar unas preguntas sobre la Unión Europea para que los niños la buscaran en internet y elaboraran un trabajo en una cartulina.

#### REFLEXIÓN FINAL

La realización del Prácticum II ha sido un proceso por el que he podido en menor o mayor grado poner en práctica los conocimientos que he aprendido en la Universidad. También, he aprendido muchas estrategias de intervención y metodologías que se pueden llevar a cabo y sobre todo el contacto con los niños me ha parecido algo enriquecedor.

He sufrido una evolución a lo largo de este periodo, desde los días de observación de las clases y la profesora, hasta los otros en los que he podido llevar las riendas de algunas actividades e incluso llevar a sentirme como un verdadero maestro. Por este motivo, acabo mi estancia en el colegio con buenas sensaciones y buen sabor de boca, creo que me vuelvo a la universidad con las cosas claras y un conocimiento diferente y muy enriquecedor que me va a ayudar muchísimo en mi futura labor como docente.

De cada profesora con la que he estado he aprendido tanto cosas muy buenas y positivas como otras no tantas por lo que me sirve para discriminar y reflexionar en los aspectos que yo quiero y me guardo en la mochila y lo que desecho.

## CONCLUSIONES

La realización de esta memoria final me ha enriquecido personalmente porque he profundizado en todo mi proceso de estancia en el colegio CEIP Tomé Cano, desde la parte más institucional como es el informe de centro hasta el diario donde mis sentimientos afloran.

A la hora de llevar a cabo todos los trabajos mencionados anteriormente he contado con todo el apoyo de la dirección del colegio y el profesora haciéndome las cosas lo más fácil posible.

También ha sido muy importante la colaboración con mis compañeros del prácticum, ya que compartir experiencias también enriquece el conocimiento y sobre todo el debatir sobre ellas.

Sin la realización de esta memoria, este periodo no hubiera quedado reflejado en ningún documento por lo que hubiera dado la sensación de inacabado. Yo estoy convencida, que en mi futuro como docente, este documento volverá a consultarlo.



## BIBLIOGRAFÍA.

- ✓ Análisis del Prácticum en los estudios de Magisterio en España a partir de los datos de TEDS-M. Archivo recuperado el 20 de mayo en: [http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/documentos-de-trabajo/teds\\_m4.pdf?documentId=0901e72b81730609](http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/documentos-de-trabajo/teds_m4.pdf?documentId=0901e72b81730609)
- ✓ Lorenzo, J. A. (2010). La formación práctica del magisterio: perspectivas. CEE Participación Educativa, 15, 26-39.
- ✓ Capllonch Bujosa, M./Figueras, S. 2001 Compromiso y responsabilidad en la formación de maestros de educación física. Actas de XIX Congreso de E.F. de Magisterio, Murcia. p.1045
- ✓ Boletín Oficial de Canarias núm. 112, miércoles 6 de junio de 2007. Consejería de Educación, cultura y deporte. DECRETO 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Recuperado el 10 de mayo en: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2007/112/boc-2007-112-002.pdf>

2-3-2015



UNIDAD  
DIDÁCTICA  
GLOBALIZADA

## ¡MUÉVETE CON EL TRANSPORTE!

Grado en Maestro de Educación Primaria |  
Laura María Fernández Fiel

# Índice

➤ Introducción.....	2
➤ Competencias Básicas.....	3
➤ Objetivos de cada área.....	4
➤ Contenido del centro de interés y área.....	6
➤ Contenido de cada área.....	6
➤ Programación de tareas por área.....	10
➤ Temporalización.....	21
➤ Evaluación de la unidad didáctica.....	22
➤ Reflexión.....	23

## INTRODUCCIÓN.

La Unidad didáctica es un instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas del currículo. Así, ésta partirá de una concepción pedagógica, psicológica y sociológica y adquirirá una gran importancia para la planificación docente ya que coordinará los medios y fines integrando a todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (objetivos, competencias básicas, contenidos, metodología y criterios de evaluación). De esta manera se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias mediante situaciones de aprendizaje, debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso y a partir del eje de interés tratar de globalizar el contenido y conocimiento en las diferentes áreas del Currículum de primaria.

Dicha unidad didáctica globalizada se llama ¡Muévete con el transporte! y va dirigida a alumnos de cuarto de Primaria del Colegio Tomé Cano. La temporalización a utilizar es de una semana teniendo en cuenta las horas establecidas por el currículum de Canarias para cada área.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
5	LENG	CONO	MATES	RELI	LENG
10	MATES	CONO	MATES	CONO	MATES
15	LENG	MATES	CLIL	CONO	LENG
20	R E C R E O				
25	PLST	EF	LENG	MUSIC	PLST
30	INGL	INGL	INGL	MATES	EF
35	LECT	RELI	LENG	EF	INGL

Las bases estarán asentadas según el currículum de Canarias Primaria 126/2007, LOE, ya que este curso de 4º de Primaria está regido por esta ley y no por la LOMCE. Dicho esto se añade el área de Educación para la ciudadanía en esta Unidad Didáctica aunque en el horario de este colegio no la recoge.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS.**

“Se entiende por competencias básicas el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que debe alcanzar el alumnado al finalizar la enseñanza básica para lograr su realización y desarrollo personal, ejercer debidamente la ciudadanía, incorporarse a la vida adulta de forma plena y ser capaz de continuar aprendiendo a lo largo de la vida (Boc 126/2007)”. En esta Unidad se han definido las siguientes:

**A. Competencia en comunicación lingüística.** Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y transmisión del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. También incluye la habilidad de expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita, así como la de comunicarse de forma apropiada en una amplia variedad de situaciones al menos en una lengua extranjera al finalizar la educación básica.

**B. Competencia matemática.** Mediante esta competencia se adquiere la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que se seleccionen las técnicas adecuadas para calcular, resolver problemas, interpretar la información y aplicar los elementos matemáticos a la mayor variedad posible de contextos.

**C. Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.** La adquisición de esta competencia permite interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, para comprender sucesos, predecir consecuencias y mejorar las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. Esto implica la conservación y mejora del patrimonio natural, el uso responsable de los recursos, el cuidado del medioambiente, el consumo racional y la protección de la salud individual y colectiva.

**D. Tratamiento de la información y competencia digital.** El dominio de esta competencia supone el ejercicio de una serie de destrezas y habilidades que incluyen la obtención crítica de información utilizando distintas estrategias y soportes, su transformación en conocimiento y la adecuada transmisión mediante un conjunto de recursos que van desde técnicas y lenguajes determinados hasta las posibilidades ofrecidas por las tecnologías de la información y la comunicación. La competencia comporta asimismo hacer uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficaz.

**E. Competencia social y ciudadana.** Esta competencia proporciona las destrezas necesarias para comprender la realidad social del mundo, adiestrarse en el análisis del

pasado histórico y de los problemas actuales, preparándose así para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora. Esto implica formar a las personas para la asunción y práctica de una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

**F. Competencia cultural y artística.** A través de esta competencia el alumnado podrá apreciar, comprender y valorar de manera crítica la variada gama de manifestaciones culturales y artísticas, familiarizándose con éstas mediante su disfrute y su contribución para conservar y mejorar el patrimonio cultural y artístico. Supone el dominio de las destrezas necesarias para la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa.

**G. Competencia para aprender a aprender.** Implica esta competencia el inicio en el aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Son cruciales para adquirir tal competencia la motivación, la confianza del alumnado en sí mismo, la autoevaluación, la cooperación, etc.

**H. Autonomía e iniciativa personal.** Con esta competencia se pretende, por una parte, que el alumnado tome decisiones con criterio y desarrolle la opción elegida asumiendo las consecuencias, adquiera habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa, el control emocional ..., de modo que pueda afrontar la adopción de soluciones distintas ante nuevos contextos. Por otra, se trata de que alcance la facultad de aprender de los errores. 2. La organización y funcionamiento de los centros, las actividades docentes, las formas de relación que se establezcan entre los integrantes de la comunidad educativa y las actividades complementarias y extraescolares pueden facilitar también el logro de las competencias básicas.

## **OBJETIVOS DE CADA ÁREA.**

### ❖ Conocimientos del medio natural, social y cultural.

3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al proceso de la sociedad.

12. Entender y apreciar la importancia de los medios de transportes y comportarse de acuerdo con las normas de educación vial, mostrando hacia estas una actitud de aceptación y respeto.

### ❖ Educación artística.

2. Expresar y comunicar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones mediante el conocimiento de los lenguajes artísticos y el uso de técnicas, materiales, instrumentos y objetos, valorando el cuerpo como fuente fundamental de expresión.

5. Participar en proyectos creativos grupales de forma cooperativa, democrática y responsable, asumiendo distintas funciones en el proceso de creación y comunicación de la obra, relacionando los lenguajes artísticos con otros códigos expresivos.

### ❖ Educación Física.

3. Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz.

7. Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.

### ❖ Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.

3. Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas y cobrar conciencia de los cauces que permite su modificación.

10. Reflexionar sobre las consecuencias de la situación geográfica del Archipiélago canario para las personas y la sociedad canaria y sobre las posibilidades de los transportes y de las modernas tecnologías de la información y comunicación.

### ❖ Lengua Castellana y Literatura.

1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.

2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.

❖ Lengua extranjera inglés.

3. escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre temas previamente tratados en el aula y con ayuda de modelos.

7. Manifestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

❖ Matemáticas.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleve, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

9. Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, especialmente la relacionada con la comunidad canaria; representarlos gráfica y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada, e interpretarlos formándose un juicio sobre ellos.



## **CONTENIDO Y ÁREA DEL EJE GLOBALIZADOR.**

Como centro de interés, en esta unidad didáctica, tendremos el contenido de “Los transportes” y todo lo relacionado con ellos. Este contenido será trabajado dentro de cada una de las áreas del Currículum de Primaria (126/2007) cuya área de eje de globalización será Conocimiento del Medio natural, social y cultural.

### **CONTENIDOS DE CADA ÁREA.**

#### ❖ Conocimiento del Medio natural, social y cultural.

Bloque IV: personas, culturas y organización social.

8. Los medios de transporte en Canarias. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas como peatones y usuarios de transportes y de otros servicios.

Bloque V: cambios en el tiempo.

7. utilización de diferentes fuentes (orales, escritas, visuales, digitales...) para la elaboración y exposición de sencillos trabajos.

#### ❖ Educación artística: Plástica y música.

Bloque II: expresión y creación visual.

- 2.1. Entrenamiento a partir del empleo de los elementos visuales: trabajo con puntos, líneas, formas, contornos, combinaciones y tonalidades de colores.
- 2.2. Elaboración de cómics, collages, carteles, murales, mosaicos, tapices, impresiones, fotografías y palabras como dibujo.
- 2.3. Exploración de las posibilidades artísticas de los materiales naturales y artificiales para su adecuación a las intenciones creativas.

Bloque IV: interpretación y creación musical.

1. La expresión sonora espontánea mediante el uso de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos escolares.
7. la grabación en el aula como recursos: puzles y collages sonoros.

#### ❖ Educación física.

Bloque I: El cuerpo: imagen y percepción.

7. lateralidad corporal. Utilización y adecuación del propio cuerpo y el movimiento a diferentes situaciones motrices.

8. Equilibrio estático y dinámico. Adaptación de cuerpo y el movimiento a diferentes situaciones motrices.

Bloque II: El movimiento: habilidad y situación motriz.

6. Participación activa en diversas tareas motrices, aceptando los diferentes niveles individuales de habilidad motriz.

10. comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas individuales y lúdicas.

❖ Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.

Bloque III: la vida en comunidad.

5. Hábitos cívicos. El cuidado del medio ambiente, del patrimonio y de los bienes comunes. Respeto a las normas de movilidad vial y de transporte (peatones, viajeros, ciclistas...) El voluntariado. La protección civil y la colaboración ciudadana frente a los desastres. La seguridad integral. La defensa como un compromiso cívico y solidario al servicio de la paz.

❖ Lengua castellana y literatura.

Bloque I: escuchar, hablar y conversar.

1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

5. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.

Bloque II: leer y escribir.

2.3. Elaboración de textos más propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...)

2.7. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos (orden, limpieza y caligrafía) y respeto por las convenciones ortográficas.

❖ Lengua extranjera Inglés.

Bloque III: Conocimiento de la lengua, uso y aprendizaje.

1.2. Reconocimiento y uso de léxico y de realizaciones lingüísticas sencillas, previamente trabajadas en el aula, relativos a temas y situaciones concretos y cotidianos como saludos y despedidas, miembros de una familia, animales, objetos del aula, partes del día, características físicas, acciones cotidianas, números, posesión, localización espacial, calendarios, habilidades, estados de ánimos, el tiempo atmosférico, prendas de vestir, medios de transporte, estado físico y de salud, alimentos, deportes, la casa...

❖ Matemáticas.

Bloque I: números y operaciones.

1.6. Representación de modelos manipulativos, comparación y ordenación de fracciones sencillas y sus números decimales y porcentajes equivalentes para expresar particiones, y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.

3.3. Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas, utilizando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, empleando distintas estrategias y representaciones o lenguajes, reconociendo su equivalencia.

Bloque IV: Tratamiento de la información, azar y probabilidad.

1.2. Búsqueda, recogida, organización y registro de datos numéricos en tablas, sobre objetos, fenómenos o situaciones cotidianas, para representarlos gráficamente y/o resolver problemas sencillos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.

## PROGRAMACIÓN DE TAREAS.

Para el área de **Conocimiento del medio natural, social y cultural** corresponden las siguientes actividades a realizar:

- 1) Explicación del libro sobre los transportes en Canarias. Cada niño irá leyendo un pedacito de texto y a su vez se irá explicando. Cuando se acabe la profesora dejará unos minutos para volverlo a leer y estudiar alguna cosa particular para luego preguntarle oralmente en forma de juego. Su duración será de 20 minutos.
- 2) Los alumnos deberán contestar estas preguntas de forma individual en el cuaderno de clase:
  - ¿Qué es el transporte?
  - ¿Qué elementos son necesarios para que se desarrolle su actividad?
  - ¿Qué sucedería si en Canarias no hubiera aeropuertos y puertos?

La duración de esta actividad será de 20 minutos aproximadamente.

- 3) Describe en tu cuaderno individualmente el último viaje que hiciste, qué medios de transporte usaste etc... Esta actividad tendrá una duración de 30 minutos.
- 4) Colócate en grupo y realiza un mural sobre los tres tipos de transporte: marítimo, terrestre y por carretera.
  - 1º Busca información de diferentes fuentes. Para ello se dedicará un día para buscar información en la sala medusa del colegio. Duración de 45 minutos.
  - 2º Luego realizada un mural usando la cartulina y la información que has conseguido. 45 minutos de duración.
  - 3º Exponlo al resto de los grupos. 20 minutos de duración.

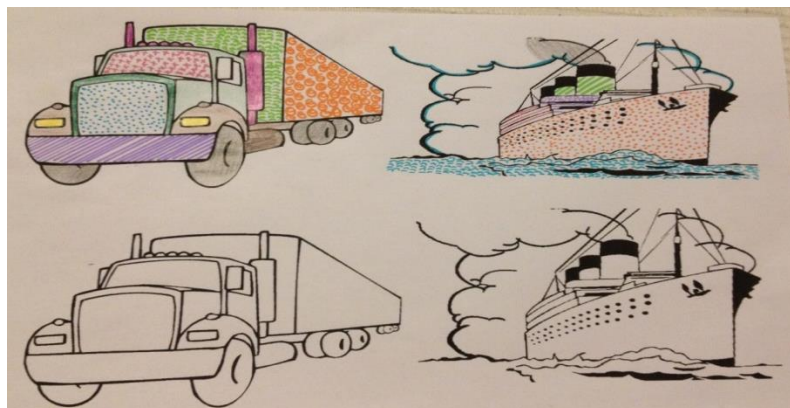
Esta actividad se utilizará como evaluación: Una coevaluación en la que los otros grupos evaluarán al que expone con una escala del 1 al 5, y la evaluación por parte del profesorado utilizando esta rúbrica:

Contenidos	Se han ceñido a la información del libro y cometen muchos errores de	Han buscado alguna información pero cometen errores de contenidos.	Tienen información y es correcta.	Buscaron bastante información y los contenidos están correctos.
------------	--	--	-----------------------------------	---

	contenidos			
Redacción	Cometen muchas faltas de ortografía y no tiene coherencia lo redactado.	Tienen alguna falta de ortografía y la coherencia a veces falla.	Tienen alguna falta de ortografía pero está bien redactado con coherencia.	No tienen falta de ortografía y está bien redactado.
Presentación	No utilizaron colores ni mayúsculas para resaltar cosas importantes. No utilizaron fotos para aclarar ni explicar.	Utilizaron elementos para resaltar contenidos importantes pero no usaron fotos ni esquemas.	Utilizaron elementos para resaltar, y alguna foto.	Utilizaron elementos para resaltar, fotos, esquemas, dibujos, colores...
Exposición	No participaron todos los componentes del grupo ni se habían leído lo que habían puesto.	Participaron todos los miembros del grupo pero no se prepararon la exposición.	Participaron todos los miembros del grupo, pero no resultó fluida la exposición por equivocarse.	Participaron todos los miembros del grupo, exposición fluida y bien preparada.

Para el área de **Educación artística: Plástica**, se realizarán las siguientes actividades:

5) Se le entregará a cada niño un papel. En él habrá unos dibujos de transportes coloreado según trazados diferentes (puntos, rallas, espirales etc...). Los niños deberán imitar al lado todos estos trazados y sus respectivos colores.



Luego se les dará otra imagen con un medio de transporte y tendrán que seguir dibujando el contexto en el que situarían ese medio de transporte. La duración para estas dos actividades será de 45 minutos.

6) Colocaremos a toda la clase en grupos. Como tenemos 25 alumnos, 5 grupos de 5.

A cada grupo le proporcionará la profesora una cartulina grande de algún color y en ella deberán realizar un collage con recortables y materiales de diferentes tipos sacados de revistas y periódicos que ellos han traído de casa. El tema principal son los transportes y su entorno. La duración para esta actividad será de 45 minutos.

Esta actividad se utilizará para evaluar:

1º Una vez hayan acabado cada grupo lo mostrará al resto de la clase.

2º Luego utilizaremos un sistema de coevaluación en la que cada grupo puntuará del 1 al 5, siendo uno la más baja y 5 la mejor, al resto de los grupos.

3º El profesor realizará una evaluación numérica del 1 al 5.

Secuencia de tareas para el área de **Educación artística: Música.**

7) Colocaremos a los alumnos en grupos de 3 personas.

Tendrán que realizar una historia sonora utilizando sonidos de diferentes tipos cuya temática son los transportes. El resto de los alumnos escucharán la historia pero no la verán, de esta manera tendrán que adivinar de qué se trataba.

La duración de esta actividad será de dos clases de 45 minutos cada una.

Para al área de **Educación Física**, le corresponden las siguientes actividades:

8) Calentamiento: jugamos al comecocos por encima de las líneas del campo. Dividimos la clase en dos equipos, unos naranjas y otros amarillos, y dos comecocos. Los equipos deberán encargarse de transportar conos sin utilizar las manos hasta el punto de llegada sin que los comecocos les coman. El equipo que gane será el que más conos haya transportado. Su duración será de 20 minutos.

9) Movilidad articular. Los alumnos se colocan en círculo y uno en medio que dirigirá la movilidad articular. La duración de esta actividad será de 8 minutos.

10) Beber agua. Tienen 2 minutos para beber agua tranquilamente.

11) Por equipos deberán sortear los obstáculos de un circuito transportando un globo sin que se caiga al suelo. Luego con otros objetos y aumentando la dificultad.

La duración de esta actividad será de 15 minutos.

12) Competición por parejas y equipos. Dentro de los mismos equipos se colocarán por parejas. Realizaremos una competición saliendo del punto de partido hasta llegar a la línea acordada, transportando diferentes objetos de distintos materiales y formas, con las partes del cuerpo que el profesor vaya determinando. Duración de esta actividad 15 minutos.

13) Alerta: jugaremos al juego de alerta con dos equipos. Tendrán que llegar a un punto inicial coger un objeto y transportarlo. El primero que lo consiga sin que se caiga logrará un punto para su equipo. La duración de esta actividad es de 15 minutos.

Para el área de educación para la **ciudadanía y los derechos humanos** se realizarán las siguientes actividades:

14) La clase se encargará de realizar un "Designforchange". Es un acreditado sistema educativo creado por KiranBirSethi para empoderar a la infancia y a la juventud, permite que el alumnado sea capaz de resolver problemas de su entorno.

Se les pondrá un video de un ejemplo de Designforchange.  
<http://www.think1.tv/videoteca/es/index/0-44/design-for-change-colegio-montserrat>

Los alumnos seguirán los siguientes pasos:

- Siente: ¿qué es lo que no te gusta de los medios de transporte y su entorno (peatones, seguridad vial etc...)? A cada niño se le entregará unos post-it donde expondrán lo que no les gusta. Luego harán una puesta en común recopilando los post-it por nubes de similar contenido o centro de interés.
- Imagina: piensa en ideas para mejorar los problemas que has elegido anteriormente. Rellenarán una hoja cuyo título será: "Mis propuestas de mejora son...". Una vez esté hecho le pondrá en común cada uno leyendo el suyo.
- Actúa: llevar a cabo los cambios que se han propuesto y que estén al alcance de tu mano.

Para que esta información no se olvide, se colocará todo pegado en un espacio de la clase.

En el área de **Matemáticas** se llevarán a cabo las siguientes actividades de forma individual y en la libreta de clase:

15) Observa la representación gráfica de estas fracciones:



$$\frac{3}{3}$$



$$\frac{2}{5}$$

Añade la fracción correspondiente:



16) Representa gráficamente:

$\frac{2}{3}$  de viajeros son rusos



$\frac{5}{8}$  de los peatones siguen las normas.

$\frac{3}{5}$  de los coches están en buenas condiciones.

$\frac{1}{7}$  de la población utilizan bicis para ir al trabajo.

La duración será de 15 minutos.

17) Resuelve este cuestionario escribiendo las respuestas en tu libreta.

La duración de esta actividad es de 45 minutos.

- a) En mi coche hay 20 piezas del motor de las cuales 4 son eléctricas:  
¿Con qué fracción representamos las 4 piezas que son eléctricas?
- b) Marta y Jaime pintan, respectivamente, los  $\frac{4}{11}$  y los  $\frac{5}{12}$  de una bicicleta:
  - a. ¿Qué fracción de bici pintaron entre los dos?
  - b. ¿Quién de los dos pintó más?
  - c. ¿Qué parte de la bici queda por pintar?
- c) En un avión están ocupados tres cuartos de los asientos de que dispone, que son 156. ¿Cuántos asientos están libres?
- d) De cada diez personas,  $\frac{2}{3}$  viajan en avión:  
¿Cuántas personas no cogen este medio de transporte?
- e) Los alumnos de 4ºB realizarán una excursión. La guagua va lleva, las  $\frac{5}{8}$  partes la llenan niños.
  - a. representa gráficamente los niños que llenan la guagua.
  - b. ¿qué parte llenan las niñas?
- f) Un tren a recorrido los  $\frac{5}{7}$  de su trayecto:  
¿Cuántos kilómetros le faltan por recorrer si el trayecto es de 1997 km?  
¿Y si a recorrido los  $\frac{3}{7}$  del trayecto?

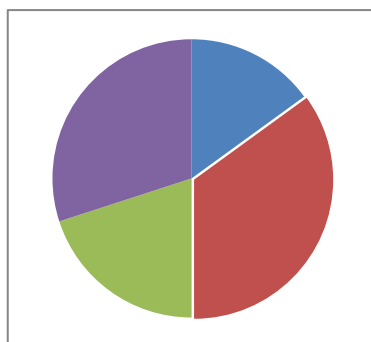
18) Coloca los porcentajes donde creas que corresponden en este diagrama:

15%

35%

20%

30%



Realiza tu propio diagrama aproximadamente teniendo en cuenta estos datos:

- a) 30% de la población usa el tren.
- 15% de la población monta en bicicleta.
- 40% de la población viaja en avión.
- 15% de la población tiene moto y coche.
- b) 50% de combustible para el avión.
- 10% de combustible para la moto.
- 40% de combustible para el barco.

La duración de esta actividad es de 30 minutos.

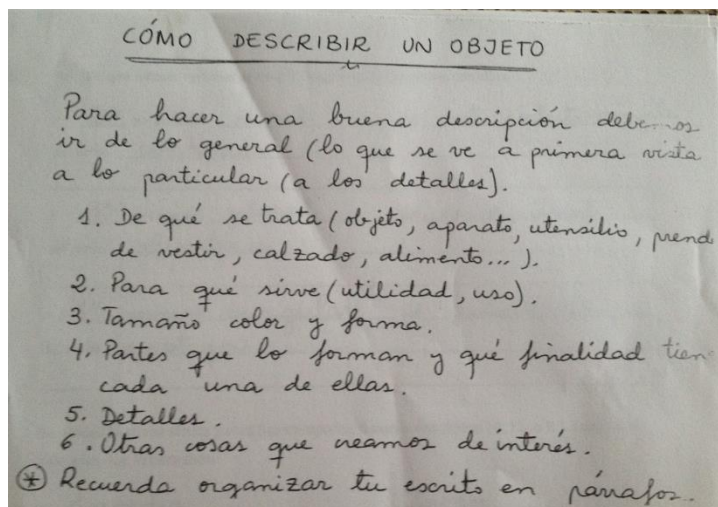
19) Ficha de examen. Se le proporcionará al alumno un examen para resolver individualmente en que se pondrá a prueba lo trabajado anteriormente.

Esta actividad durará 45 minutos.

Se utilizará esta actividad para evaluar por lo que el profesor pondrá una nota cuantitativa del 0 al 10.

Para el área de **Lengua Castellana y Literatura** se realizarán las siguientes actividades:

20) Se les entregará a los alumnos esta ficha con unos puntos a seguir. Una vez explicada y aclarada se les pedirá a los alumnos que realicen una descripción de una bicicleta. Cuando la acaben la leerán a todos los compañeros.



La duración de esta actividad será de 45 minutos.

21) Lee estas palabras y asegúrate de que comprendes su significado y si no lo buscas en el diccionario de forma individual. Luego relaciona dichas palabras con los medios de transporte que correspondan copiándolas en tu cuaderno.

despegar	remolque	embarque
pedalear	vagón	pasaje
acelerar	cabina	andén
atracar	camarote	tripulación
circular	cubierta	trasbordo

22) Inventa una historia relacionada con una de estas fotografías y cópiala en tu cuaderno. Esta actividad durará 45 minutos.



Aquí tienes algunas ideas:

- Puedes contar una anécdota que te haya pasado.
- Puedes contar un suceso fantástico que haya sucedido allí.
- Puedes informar de una noticia relacionada con ese lugar.

23) Representa con un compañero una de estas situaciones:

- Vas a una agencia de viaje a comprar un billete.
- Vas al aeropuerto a poner una reclamación porque tu maleta se ha perdido.
- Vas a una estación de guaguas a buscar a alguien y no sabes a qué andén acudir.

Esta actividad durará 45 minutos.

Las actividades siguientes corresponden al área de **Lengua extranjera Inglés**.

24) Busca en el diccionario estas palabras y cópialas en tu cuaderno de forma individual:

Coche:	Piloto:
Avión:	Andén:
Tren:	Taquilla:
Guagua:	Agencia de viaje:
Tranvía:	Ticket:

Pasajero:  
 Bilete:  
 Navegar:  
 Proa:  
 Asiento:  
 Cinturón:  
 Peatón:

Barco:  
 Precio:  
 Salida de emergencia:  
 Horario:  
 Asafata:  
 Chaleco salvavidas:  
 Conductor:

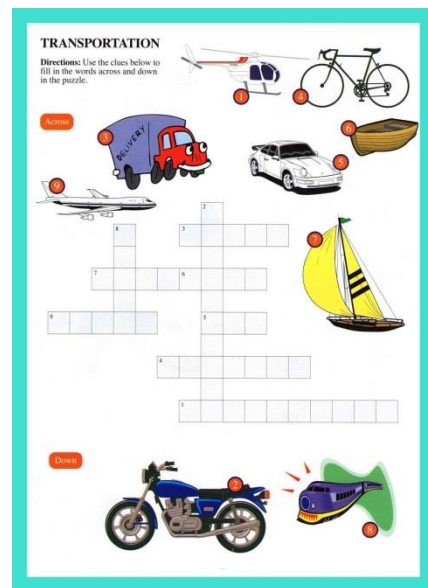
Luego haremos ejercicios de pronunciación sobre las mismas palabras.

Esta actividad durará 45 minutos.

21) Rellena el crucigrama:

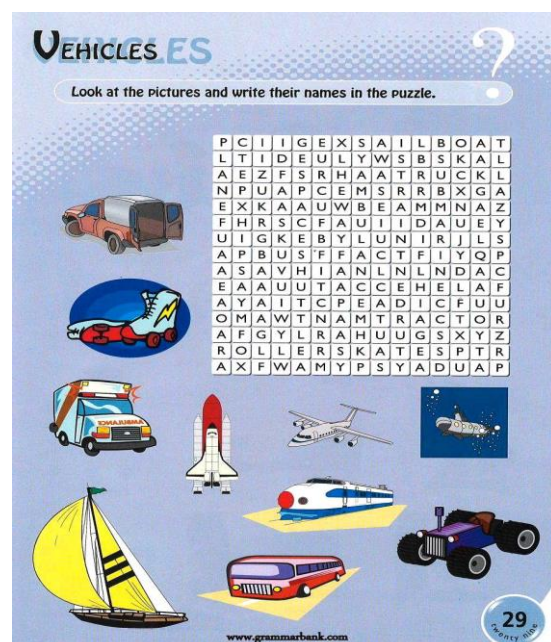
1. Helicopter
2. Motorcycle
3. Lorry
4. Bicycle
5. Car
6. Boat
7. Sail Boat
8. Train

Esta actividad durará 15 minutos.



22) Realiza esta sopa de letras:

1. Truck
2. Roller-Skates
3. Ambulance
4. Space-Shuttle
5. Plane
6. Sub-Marine
7. Train
8. Sail Boat
9. Bus
10. Tractor



La duración de esta actividad es de 15 minutos.

23) Crea una frase con cada una de las imágenes que ves. La duración de esta actividad es de 30 minutos.



.....



.....



.....



.....



.....

## **TEMPORALIZACIÓN.**

Esta Unidad Didáctica se llevará a cabo a lo largo de una semana escolar, atendiendo al horario correspondiente a dicha clase de 4º de Primaria.

### **Lunes:**

Actividad 20, 17, 22, 5, 24.

### **Martes:**

Actividad 1, 2, 15, 16, 8, 9, 10, 11, 21, 22, 14.

### **Miércoles:**

Actividad 18, 22, 23.

### **Jueves:**

Actividad 14, 4, 7, 19, 9, 10, 12, 13.

### **Viernes:**

Actividad 23, 19, 23, 6.

## EVALUACIÓN.

La evaluación de esta Unidad Didáctica se hará por medio de una rúbrica que realizará cada alumno individualmente.

	Nada	Poco	bastante	Mucho
Existe relación entre los contenidos				
Todas las áreas se ajustan a este contenido.				
Te ha resultado productivo esta forma de globalizar los contenidos.				
Las actividades han sido atractivas.				
Te gustaría que este recurso se utilizara más veces.				
Alguna sugerencia:				

A su vez, algunas áreas tendrán una evaluación propia del contenido tratado ya sea por medio de la coevaluación, autoevaluación o mediante una ficha:

- Actividad 4.
- Actividad 6.
- Actividad 19.



## **REFLEXIÓN.**

Esta Unidad didáctica es globalizada por lo que se han programado actividades en las que se involucran todos las áreas del currículum de primaria relacionadas con un mismo centro de interés.

Aunque esta programación se ha hecho de esta manera, a la hora de llevarla a la práctica no tuve la oportunidad de utilizar todas las actividades que he propuesto anteriormente por problemas que no estaban a mi alcance de solucionar, sobre todo en las áreas correspondientes a las especialidades.

De esta manera, sólo pude poner en marcha algunas actividades de las áreas Lengua Castellana y Literatura, Conocimiento del Medio natural, social y cultural, y educación artística en plástica.

**DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**
**IDENTIFICACIÓN**
**Autor/a:** Laura María Fernández Fiel

**Centro educativo:** CEIP Tomé Cano

**Etapa:** Primaria

**Nivel:** 4º curso

**Área:** Educación Física

**Tipo de situación de aprendizaje:** Tareas

**Título:** "Corre que te pilló"

**Justificación: ¿qué se pretende con esta unidad de planificación? Análisis del contexto del aula y objetivos. Relación con PE y otros proyectos del Centro**

En esta unidad de planificación, se pretende organizar y presentar una situación de aprendizaje cuyo centro de interés son los desplazamientos. Se realizará por medio de la asignación de tareas y juegos motrices, partiendo de unas reglas y normas iniciales para luego dejar a los alumnos experimentar y aplicar estrategias según su propio criterio de actuación. A través de los juegos de persecución, cuya interacción motriz es cooperación y oposición asumiendo los roles de cazador y liebre, conseguiremos los objetivos motrices marcados.

Esta situación de aprendizaje está dirigida a alumnos de 4º curso de educación primaria. Esta clase no cuenta con ningún alumno de NEAE por lo que no es necesario estrategias de intervención ni adaptaciones curriculares en el área de educación física. De igual modo, el docente debe estar preparado e informado para atender las necesidades de inclusión y atención a la diversidad ya que puede darse el caso de que algún alumno a mitad del curso lo necesite debido a sufrir, por ejemplo, una lesión de largo plazo. Los alumnos, en su mayoría, se muestran activos y son de constitución atleta, pero no quita la importancia de transmitir a los alumnos los hábitos saludables para tener una vida sana. Son un grupo que está acostumbrado a trabajar mediante la asignación de tareas, roles, y resolución de problemas, por lo que las estrategias que pretendo llevar a cabo se ajustan perfectamente a este tipo de alumnos.

**CONTENIDOS TRANSVERSALES en Educación Física:**

- Matemáticas: los alumnos se mueven por diferentes espacios diferenciando un cuarto de campo, todo el campo, líneas etc...
- Lengua Castellana y Literatura: se comunican entre ellos para lograr los objetivos del juego, debatir sobre las preguntas morales y estratégicas, para discutir sobre el cumplimiento de las normas y sus conflictos.
- CCNN: ya que los alumnos están en contacto con las partes del cuerpo, desde el calentamiento (movilidad articular) hasta los propios juegos.

Según el “*DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias*”, se citan los estándares de aprendizaje evaluables en concordancia con los criterios de evaluación escogidos:

1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
2. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio temporales y manteniendo el equilibrio postural.
3. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
41. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.
11. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
32. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

Para evaluar, se realizará una autoevaluación por sesión (ver anexo 1) y una evaluación por parte del profesor teniendo en cuenta las rúbricas que se muestran a continuación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR DE LA SA												
Criterio/s de evaluación (CE) (descripción + explicación)	Criterios de calificación				Competencias Básicas (CCBB)							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.</b></p> <p>La finalidad de este criterio es verificar que el alumnado es capaz de adaptar las diferentes habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) para resolver situaciones motrices (juegos, actividades físicas y expresivas) y problemas motores sencillos, en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), adecuando la práctica a sus posibilidades y a las demandas de la situación motriz, y manteniendo el equilibrio postural.</p>	Resuelve problemas motores y adapta las diferentes habilidades motrices básicas y genéricas en situaciones individuales y colectivas <b>con dificultad y escasa coordinación. Actúa con ayuda y escasa adecuación</b> en las situaciones motrices.	Resuelve problemas motores y adapta las diferentes habilidades motrices básicas y genéricas en situaciones individuales y colectivas <b>con coordinación. Actúa con ayuda eventual y de manera adecuada</b> en las situaciones motrices.	Resuelve problemas motores y adapta las diferentes habilidades motrices básicas y genéricas en situaciones individuales y colectivas <b>de forma coordinada y efectiva. Actúa adecuadamente</b> en gran parte de las situaciones motrices	Resuelve problemas motores y adapta las diferentes habilidades motrices básicas y genéricas en situaciones individuales y colectivas <b>con coordinación y eficacia. Actúa adecuadamente</b> en todas las situaciones motrices.	CLL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	<b>CAA</b>	AIP
<p><b>2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias</p>	Participa <b>con escaso o sin mostrar interés</b> en los juegos motores y deportivos, ajusta <b>ocasionalmente y</b>	Participa <b>con interés</b> en los juegos motores y deportivos, ajusta <b>constantemente</b> sus posibilidades motrices	Participa <b>con interés y espontaneidad</b> en los juegos motores y deportivos, ajusta <b>siempre</b> sus	Participa <b>con interés y responsabilidad</b> en los juegos motores y deportivos, ajusta sus posibilidades motrices	CLL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	<b>CAA</b>	AIP

<p>individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia adecuada para cumplir con el objetivo planteado, en un contexto de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo con una lógica interna más compleja. Además, se constatará si muestra actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando los acuerdos y normas establecidos en ellos para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>	<p><b>con dificultad</b> sus posibilidades motrices y estrategias también colectivas para implicarse en el juego y conseguir el objetivo planeado. Muestra <b>poca predisposición</b> en la aceptación tanto de las normas y reglas como del resultado, adopta <b>con dificultad</b> conductas que favorezcan la relación con los demás.</p>	<p>y estrategias también colectivas para implicarse en el juego y conseguir el objetivo planeado. Interioriza las normas y reglas y respeta el resultado, adopta conductas que favorezcan la relación con los demás.</p>	<p>posibilidades motrices y estrategias también colectivas para implicarse en el juego y conseguir el objetivo planeado. Interioriza y promueve las normas y reglas y respeta el resultado, adopta conductas que favorezcan la relación con los demás.</p>	<p>y estrategias también colectivas para implicarse en el juego y conseguir el objetivo planeado. Constata el grado de eficiencia motriz. Valora tanto el cumplimiento de las normas y reglas como la aceptación del resultado, adopta conductas que favorezcan la relación con los demás.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: Modelo didáctico**

La metodología que se va a emplear es la resolución de problemas mediante la asignación de tareas y juegos motores, en el que el profesor será un guía que se encargará de establecer las normas y reglas iniciales y proporcionar feedback para que el aprendizaje del alumno sea significativo y de máxima calidad.

El eje principal es el desplazamiento y girará en torno a los juegos de persecución con diferentes variantes de incertidumbre de campo, objeto y oponentes.

Según Parlebas, localizamos este tipo de interacción motriz dentro de los referidos a cooperación-oposición, por lo que la asignación de roles tanto colectivos como individuales juegan un papel muy importante.

**CONCRECIÓN**

<i>Secuencia de tareas y temporalización</i>	<i>CE</i>	<i>Sesión</i>	<i>Agrupamientos</i>	<i>Recursos</i>	<i>Espacios</i>	<i>Adap- curriculares (AC)</i>	<i>Estilo de enseñanza</i>	<i>Instrumentos evaluación</i>
<p><b>Animación: 12 min,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilidad articular. 5'</li> <li>- Juego "comecocos". 7'</li> </ul> <p>Se escoge un espacio delimitado del patio y los alumnos deben escapar del perseguidor recorriendo las líneas del campo. Cuando el comecocos coge a un compañero, se cambian los roles.</p> <p><b>Parte principal: 27 min·</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Stop". 7' Se la queda un niño. Tendrá que coger a los otros y ellas para no ser cogidos pueden decir la palabra stop y quedarse paralizados con las piernas abiertas. Los compañeros pueden liberarlo pasando por debajo de él. Si el cazador coge a algún niño se cambian el rol.</li> <li>- "Araña". 6' La araña será un niño y tendrá el espacio delimitado ya que solo puede desplazarse por la línea de medio campo de baloncesto. El resto de alumno deberá atravesar la araña sorteándola y moviéndose de un fondo a otro. Si la araña atrapa a alguien, éste también se convierte en araña.</li> <li>- "La cogida" 7' Se la quedan dos niños encargados de coger a los demás. Si cogen a uno irán de mano, si son tres también pero cuando se puedan dividir en</li> </ul>	1 y 2	1ª	Los juegos están diseñados para participar individualmente según su propia estrategia	El único material necesario serán los petos de colores.	El espacio que se va a utilizar en general, es una parte del patio del colegio. Claro está, que en cada juego, los alumnos se desplazarán por distintas áreas y elementos de ese campo.	No es necesaria ninguna adaptación curricular.	Asignación de tareas y juegos motrices.  El profesor proporcionará feedback y será un guía del aprendizaje.	Se utilizará la autoevaluación y la evaluación por parte del profesor por medio de una rúbrica.

<p>parejas tendrán que hacerlo. De esta manera, cada vez habrá más capturadores.</p> <p><b>Vuelta a la calma: 5 min</b></p> <p>Se utilizará la vuelta a la calma para debatir con los alumnos cosas sobre los juegos y las diferentes preguntas que puede hacer el profesor con respecto a dilemas morales o estrategias puntuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué estrategias han utilizado para capturar?</li> <li>- ¿Y para no ser cogido?</li> <li>- ¿Cómo era más fácil conseguir el objetivo?</li> <li>- Dilema moral: si vas a perder porque no has cogido a un compañero, ¿vale todo para cogerlo? Es decir, lo agarro, lo empujo etc...</li> </ul>								
<p><b>Animación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilidad articular. 5'</li> </ul> <p><b>Parte principal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Cazadores y liebres". 10' Los alumnos se dividirán en dos equipos. Primero un grupo serán los cazadores y tendrán que capturar a las liebres y llevarlas a la granja. Cuando hayan cogido a todas cambiaremos el rol.</li> <li>- "Palmetada". 7' Los alumnos se distribuyen en dos equipos. Unos estarán en un lateral del campo de baloncesto y los otros en la línea paralela.</li> </ul>	<p>1 y 2</p>	<p>2ª</p>	<p>Los juegos están diseñados para jugar en equipos construyendo estrategias comunes y colaboración.</p>	<p>El único material necesario serán los petos de colores.</p>	<p>El espacio que se va a utilizar en general, es una parte del patio del colegio. Claro está, que en cada juego, los alumnos se desplazarán por distintas áreas y elementos</p>	<p>No es necesaria ninguna adaptación curricular.</p>	<p>Asignación de tareas y juegos motrices.</p> <p>El profesor proporcionará feedback y será un guía del</p>	<p>Se utilizará la autoevaluación y la evaluación por parte del profesor por medio de una rúbrica.</p>

<p>Saldrá un niño hacia la fila contraria e irá rozando todas las manos hasta que se la choque fuerte al alumno elegido. Éste deberá correr para volver a su fila sin ser cogido y el otro deberá intentar atraparlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Vamos a por ti” 8’ Los alumnos se dividen en dos grupos. Primero uno es el encargado de ir a por los demás. Si cogen a un niño, éste debe sentarse en el suelo pero forma parte de los perseguidores pudiendo pillar desde su posición. Luego lo hará el otro equipo.</li> <li>- “Robar colas”. 8’ Cada alumno tendrá un peto metido en el pantalón simulando una cola. Un equipo colas verdes y otro equipo colas naranjas. Se trata de robar las colas a los otros compañeros y conseguir que a ti no te roben ninguna.</li> </ul> <p><b>Vuelta a la calma: 7 min.</b> Se utilizará la vuelta a la calma para debatir con los alumnos cosas sobre los juegos y las diferentes preguntas que puede hacer el profesor con respecto a dilemas morales o estrategias puntuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿qué estrategias de equipo han utilizado?</li> </ul>					de ese campo.		aprendizaje.	
<p><b>Animación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilidad articular 5’</li> </ul> <p><b>Parte principal: 30 minutos.</b></p>	1 y 2						Asignación de	Se utilizará la



<p>- “La pelota salvadora”: 10’ Jugaremos a la cogida. Un niño se la va a quedar, y habrá varias pelotas entre los perseguidos. Si un alumno tiene esta pelota no podrá ser cogido. Si el perseguidor coge a alguien, se intercambiarán los roles.</p> <p>- “La cogida”. 10’ Entre todos los alumnos deberemos coger a otro utilizando los pases con una pelota. Se puede tocar con la pelota o lanzar.</p> <p>- “Alerta”. 10’ Los alumnos se dividirán en dos grupos. Cada niño llevará un número. Cuando la profesora diga: “alerta el número 1”, los dos niños con ese número deberán correr a coger el pañuelo.</p> <p><b><i>Vuelta a la calma 5 minutos</i></b> Se utilizará la vuelta a la calma para debatir con los alumnos cosas sobre los juegos y las diferentes preguntas que puede hacer el profesor con respecto a dilemas morales o estrategias puntuales.</p>		3ª	Los juegos están diseñados para jugar individualmente o por equipos.	Petos de colores, pelotas blanditas.	El espacio que se va a utilizar en general, es una parte del patio del colegio. Claro está, que en cada juego, los alumnos se desplazarán por distintas áreas y elementos de ese campo.	No es necesaria ninguna adaptación curricular.	tareas y juegos motrices.  El profesor proporcionará feedback y será un guía del aprendizaje.	autoevaluación y la evaluación por parte del profesor por medio de una rúbrica.
---	--	----	--	--------------------------------------	---	--	---	---

**REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES**

**Referencias bibliográficas:**

- Navarro Adelantado, V. (2002). El afán de jugar. Teoría y Práctica de los juegos motores. Barcelona: INDE. Pp. 112-131, 140-145.
- Ley prescriptiva. *DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.*
- Ortega Hernández, C. EmásF, Revista Digital de Educación Física. Año 1, Num. 6 (septiembre-octubre de 2010).
- Lara Olmedo, J. Juegos motrices para educación infantil y primaria. Recuperado el día lunes 4 de mayo en <http://www.educacionfisicaenprimaria.es/juegos-perceptivos.html>

### Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica:

La profesora me comentó que para hacer los equipos intentara hacerlo lo más compensados posibles, ya que yo los hacía al azar y en alguna ocasión se notó esa diferencia. No obstante, me felicitó por el buen trabajo hecho.

### Propuesta y comentarios del alumnado:

Los alumnos estaban tan cómodos con estos tipos de juegos y tareas motrices, que propusieron otros juegos para hacer o variantes en alguno de ellos. También, colaboraron mucho y estuvieron muy participativos a la hora de exponer sus estrategias o contestar a las preguntas de reflexión moral que les iba haciendo al acabar cada juego.

### Limitaciones y propuesta de mejora:

Las limitaciones que tuve estuvieron relacionadas con el tiempo de las clases, e incluso la duración entera de la situación de aprendizaje ya que me tuve que ceñir a tres sesiones.

Como propuestas de mejora, sobre la marcha tuve que modificar algún juego ya que el resultado no fue óptimo, por lo que luego lo cambié en mi situación de aprendizaje para posteriores puestas en práctica de ésta. También, intentar hacer los equipos un poco más equilibrados para que el aprendizaje llegue a todos los alumnos por igual sin partir con ninguna ventaja.

### ANEXOS:

Anexo 1: autoevaluación del alumno por sesión.

<b>Sesión 1. Rúbrica de autoevaluación.</b>		<b>Alumno:</b>		
<b>Habilidades motrices.</b>	No adapta los desplazamientos ni las habilidades motrices básicas ni genéricas a diferentes actividades físico deportivas.	Adapta con dificultad los desplazamientos y las habilidades motrices básicas y genéricas a diferentes actividades físico deportivas.	Adapta los desplazamientos ni las habilidades motrices básicas ni genéricas a diferentes actividades físico deportivas.	Adapta con eficacia los desplazamientos ni las habilidades motrices básicas ni genéricas a diferentes actividades físico deportivas.
<b>Estrategias.</b>	No utiliza estrategias motrices individuales para facilitar el objetivo del juego o tarea motriz. No demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, sin resolver problemas motores con espontaneidad, creatividad.	Alguna vez utiliza estrategias motrices individuales para facilitar el objetivo del juego o tarea motriz. Puede demostrar autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	Utiliza estrategias motrices individuales para facilitar el objetivo del juego o tarea motriz aunque no sea la mejor opción elegida. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	Utiliza eficazmente estrategias motrices individuales para facilitar el objetivo del juego o tarea motriz. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, sin resolver problemas motores con espontaneidad, creatividad.
<b>Conductas.</b>	No muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. No acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. No respeta las reglas del juego.	Alguna vez muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. No acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. Hay veces que no respeta las reglas del juego.	Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. Respeta las reglas del juego.	Siempre muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. Respeta las reglas del juego.

<b>Sesión 2. Rúbrica de autoevaluación.</b>		<b>Alumno:</b>		
<b>Habilidades motrices.</b>	No realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	Alguna vez realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	Realiza eficazmente combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
<b>Estrategias.</b>	No demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. No utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.	En ocasiones demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. No utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.	Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.	Demuestra mucha autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. Utiliza eficazmente los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.

<b>Conductas.</b>	<p>No muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>No acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>No respeta las reglas del juego.</p>	<p>Alguna vez muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>No acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>Hay veces que no respeta las reglas del juego.</p>	<p>Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>Respeto las reglas del juego.</p>	<p>Siempre muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>Respeto las reglas del juego.</p>
-------------------	--	--	---	---

**Sesión 3. Rúbrica de autoevaluación.**

**Alumno:**

<b>Habilidades motrices.</b>	Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, sin adaptar las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.	Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando de vez en cuando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.	Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.	Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando eficazmente las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
<b>Estrategias.</b>	No utiliza estrategias motrices individuales para facilitar el objetivo del juego o tarea motriz. No demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, sin resolver problemas motores con espontaneidad, creatividad.	Alguna vez utiliza estrategias motrices individuales para facilitar el objetivo del juego o tarea motriz. Puede demostrar autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	Utiliza estrategias motrices individuales para facilitar el objetivo del juego o tarea motriz aunque no sea la mejor opción elegida. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	Utiliza eficazmente estrategias motrices individuales para facilitar el objetivo del juego o tarea motriz. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, sin resolver problemas motores con espontaneidad, creatividad.
<b>Conductas.</b>	<p>No muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>No acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>No respeta las reglas del juego.</p>	<p>Alguna vez muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>No acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>Hay veces que no respeta las reglas del juego.</p>	<p>Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>Respeto las reglas del juego.</p>	<p>Siempre muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.</p> <p>Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.</p> <p>Respeto las reglas del juego.</p>

# INFORME DEL CENTRO

**Castillo Delgado, María**

**Fernández Fiel, Laura**

**Manso Peña, Laura**

**Paz Cruz, Pablo**

## ÍNDICE

<b>Portada.....</b>	<b>Pág.1.</b>
<b>Índice.....</b>	<b>Pág. 2.</b>
<b>Historia del centro .....</b>	<b>Pág. 3 y 4.</b>
<b>Contexto socioeconómico y cultural.....</b>	<b>Pág. 4, 5 y 6.</b>
<b>Descripción del centro.....</b>	<b>Pág. 6, 7, 8 y 9.</b>
<b>Características organizativas del centro.....</b>	<b>Pág. 9, 10, 11 y 12.</b>
<b>Gestión del centro.....</b>	<b>Pág. 12, 13 y 14.</b>
<b>Glosario.....</b>	<b>Pág. 14, 15, 16 y 17.</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>Pág. 17.</b>

## I. HISTORIA DEL CENTRO

### 1) Breve reseña histórica sobre el centro.

El CEIP Tomé Cano está ubicado en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife. Esta zona ha experimentado en los últimos 10 años un crecimiento muy rápido a nivel comercial y demográfico. En el sector sureste del área de influencia del centro, se han creado grandes superficies comerciales dedicadas a todo tipo de actividades e innumerables edificios destinados a viviendas para familias de un alto nivel adquisitivo. En contraposición a esto, en el sector noroeste, convergen edificaciones de protección oficial, donde su población se ha visto aumentada considerablemente por inmigrantes de diversas nacionalidades y otros grupos de viviendas donde sus propietarios son de clase media. Así mismo, la zona posee los pequeños comercios “de toda la vida”, varios parques con áreas de esparcimiento y de juegos para niños, un pabellón deportivo, dos piscinas municipales, un estadio de fútbol, varias cadenas de supermercados,..., entre otros servicios.

El centro fue construido en la postguerra bajo el nombre Colegio Generalísimo Franco y en esa época sólo las niñas asistían a sus aulas. A mediados de los ochenta el colegio pasa a ser mixto y es a finales de los noventa cuando su nombre pasa a ser el actual. Esto hace que la infraestructura sea antigua, que las aulas no sean de las dimensiones apropiadas, ni su cantidad la necesaria para la zona.

### 2) Características educativas del centro.

Esta escuela pretende promover el logro de los valores de igualdad, prevención y resolución pacífica de conflictos para erradicar la violencia en el aula y fuera de ella, además fomenta el respeto por otras culturas, dado que cuenta con un número elevado de alumnos inmigrantes. Con ello, se pretende conseguir la unificación del proceso educativo, comprometiendo a todos los componentes que forman la comunidad educativa, de forma abierta y flexible, así como adaptándose a las nuevas necesidades que vayan surgiendo.

El centro muestra a los miembros de la comunidad la importancia de la educación, como instrumento fundamental para que puedan desarrollarse las capacidades y actitudes que les permitan adquirir las pautas para llegar a ser una persona íntegra, justa y capaz de

vivir en sociedad. El centro se basa en un sistema en el que se contempla el pluralismo, la coeducación, la libertad ideológica y religiosa, además de la integración social de todos sus miembros. El éxito de nuestra educación ha de ser el resultado de la confluencia del esfuerzo, el respeto, el diálogo y la responsabilidad de los distintos sectores implicados en ella, fomentando los procesos participativos de información, consulta y toma de decisiones.

La convivencia es fundamental para hacer posible la labor educativa y debe estar sustentada en el respeto mutuo, además la participación de los padres es indispensable, el centro también cuenta con la participación del municipio a través de sus representantes en el *Consejo Escolar* y obtienen la colaboración de los servicios sociales y otras instancias municipales.

## **II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL.**

### 1) Características del entorno población.

El centro se haya situado en una de las zonas con más densidad de población de esta capital donde sus edificios tienen un elevado número de pisos. La mayoría de las familias que habitan en ellos son jóvenes y, en un alto porcentaje, proceden de otros países, sobre todo hispanoamericanos, aunque, también contamos con alumnado procedente de China, países africanos y algún país europeo. Los domicilios de mucho de este alumnado están situados en un radio muy próximo, lo que hace que lleguen a pie al colegio.

### 2) Actividad económica principal.

Muchas madres y padres se encuentran en situación de desempleo, la de los extranjeros en un número importante. El resto se dedica principalmente a pequeños empleos, como limpieza de hogares, por lo que cobran unos salarios muy bajos y trabajan jornadas muy largas. Eso hace que formen familias desestructuradas. Esta situación obliga a que, en un tanto por ciento elevado, durante casi todo el día sus hijos mayores aun contando con pocos años de edad, tengan que hacerse cargo de sus hermanos menores.



### 3) Oferta escolar y promoción educativa

El colegio es de línea dos, pero desde hace varios años en el nivel de tres años hay tres grupos debido a la demanda poblacional. Cuenta con dos etapas educativas: la de Infantil con 7 unidades y la de Primaria con 12 unidades. Integrando las dos etapas alrededor de 455 alumnos y 27 profesores, un orientador, una logopeda, ambos compartidos con otro centro educativo, y una trabajadora social.

En cuanto a la promoción educativa, tanto en infantil como primaria, se va promocionando curso a curso solo pudiendo repetir uno durante toda la primaria y solo en el segundo curso de cada ciclo. Cuando se concluye la *Educación Infantil* se promociona a la *Educación Primaria* y cuando se concluye esta se promociona a la *E.S.O.* que es impartida en otro centro.

### 4) Relaciones cuantitativas y cualitativas entre el centro y la comunidad.

Las actividades conjuntas que se desarrollan son: *Halloween, el Festival de Navidad, el Día de Canarias, Carnavales, Jornadas Deportivas, Carrera Solidaria y Fiesta de fin de curso*. Estas se desarrollan con la colaboración de padres, alumnos y profesores. Además se realizan actividades extraescolares que organiza el *AMPA*:

- De convivencia: presentación del primer Taller Urbano, Bilingüe Tomé Cano, Talleres Infantiles y Paella de Convivencia.
- Extraescolares (son gestionadas por Atlantis Tenerife): para educación infantil son Baloncesto, Patinaje, Kárate/Mugendo, Teatro, Manualidades, Juega en Inglés, Acogida Matinal y Permanencia. Para educación primaria son Baloncesto, Patinaje, Kárate/Mugendo, Teatro, Manualidades, Apoyo Escolar, Acogida Matinal y Permanencia.

Cada actividad se desarrollará dos veces en semana en días alternos y por espacio de una hora. El horario de actividades será de 15:00 a 17:00 h de lunes a jueves y los viernes de 15 a 16 h. El horario de la Acogida Matinal es de 7:30 a 8:30 h y, en la de Permanencia de 14:00 a 15:00 h para los alumnos de comedor.

La relación con la gente del entorno en buena, participativa y colaborativa. Un ejemplo de ellos es que los padres aportan materiales para los eventos, o en actividades complementarias donde ofrecen su vehículo privado. También se encargan, conjuntamente con el centro, del mantenimiento y organización de la biblioteca del centro.

### III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO.

#### 1) El alumnado.

El alumnado del centro procede de la isla de Tenerife y de otros países fuera de España. Acceden al centro según su situación en la zona de influencia del mapa escolar, teniendo un alto porcentaje de inmigrantes, sobre todo, hispanoamericanos. También cuentan con alumnado procedente de China, países africanos y algún país europeo. El centro trabaja muy atentamente en la integración de todos.

El número del alumnado de todo el centro ronda entre los 450 - 490 alumnos. Existen 12 aulas de educación primaria, cuyo número de alumnos oscila entre los 20-26 y seis aulas de infantil. Entre ellos, hay alumnado con necesidades educativas como:

- Alumnado con *N.E.E (Necesidades Educativas Especiales)*
- Alumnado con *Dificultades Específicas de Aprendizaje (D.E.A)*
- Alumnado con *T.D.A.H (Trastornos por Déficit de Atención o Hiperactividad).*
- Alumnado con *E.C.O.P.H.E (Especiales condiciones personales o de historia escolar)*
- Alumnado por incorporación tardía al sistema educativo.
- Alumnado de altas capacidades intelectuales (*A.L.C.A.I.N*).
- Alumnado con Informe Justificativo de *E.O.E.P*

- Alumnado repetidor que no ha alcanzado los objetivos mínimos del ciclo.
- Alumnado que ya ha repetido curso y que en éste finaliza la *Educación Primaria*.

RATIO DE ALUMNOS POR CLASE:

C.E.I.P TOMÉ CANO

Curso 2014/2015	GRUPO A	GRUPO B
Infantil de 3 años:	15 niños/as	14 niños/as
Infantil de 4 años:	22 niños/as	21 niños/as
Infantil de 5 años:	27 niños/as	27 niños/as
Primero de primaria:	26 niños/as	25 niños/as
Segundo de primaria:	26 niños/as	26 niños/as
Tercero de primaria:	22 niños/as	24 niños/as
Cuarto de primaria:	26 niños/as	26 niños/as
Quinto de primaria	21 niños/as	21 niños/as
Sexto de primaria	22 niños/as	22 niños/as

- El número de niños y niñas en cada clase es homogéneo exceptuando algún caso puntual, en donde el número de niñas es más elevado que el de niños.

## 2) El profesorado.

El centro cuenta con 27 profesores, más el logopeda, orientadora y trabajadora social. De ellos, 26 son profesoras y un profesor, cuyas edades oscilan entre los treinta y sesenta años. En *Educación Infantil* hay 6 profesoras y en *Educación Primaria* hay 12 profesores tutores, sin contar con el resto de maestros que imparten las demás materias. De todos ellos, hay 9 profesores especialistas (profesores de *Inglés*, *Música*, *Educación Física*,...).

Todo el profesorado del centro cuenta con la titulación de Magisterio, pero algunos de ellos, además, tienen otras titulaciones.

En referencia a las plazas del centro: dos profesoras y la orientadora están en comisión de servicio (su plaza no es fija) y una de ellas por cargo directivo. Hay seis profesoras y un profesor que no tienen plaza definitiva en el centro y el resto sí la tiene.

## 3) El edificio.

El centro consta de dos edificios: uno principal de tres plantas y otro de una sola planta. Ambos están separados por una cancha, donde tiene lugar el recreo y las clases de *Educación Física*.

El edificio principal tiene 3 plantas:

- En la planta baja se encuentra: el comedor, la cocina, 4 aulas de tutoría, el aula de psicomotricidad, 5 servicios y tres dependencias para guardar material de deportes y de la limpieza.
- En la primera planta se encuentra: seis aulas, el aula de informática, la biblioteca, la dirección, la secretaría, la jefatura de estudios, 5 servicios, dos dependencias de las cuales una se utiliza para archivos y para guardar material escolar, y la otra para la fotocopidora y la multicopista.
- En la segunda planta se encuentran: cuatro aulas de tutoría, un aula de P.T. (*Pedagogía Terapéutica*), cuatro servicios, dos aulas dónde se imparte apoyo pedagógico, un aula donde se imparte logopedia y dos cuartos, uno para guardar el material y otro para las labores del AMPA.

El edificio secundario está al otro lado de la cancha y es de una sola planta. Consta de cuatro aulas de *Educación Infantil* y cuatro servicios. Existen tres pasillos de acceso desde la cancha: dos laterales, y uno central que deja dos aulas a la derecha y las otras dos a la izquierda.

Situado a un margen de la cancha deportiva está la casa del Conserje.

#### 4) Los servicios complementarios.

Los servicios complementarios con los que cuenta el centro son: comedor, limpieza y actividades extraescolares (ofertadas por el *AMPA*, a través de Atlantis).

#### 5) Otras características.

Ofrece apoyo educativo y aula P.T. (*Pedagogía Terapéutica*).

### **IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO.**

#### 1) Planificación del centro.

- El *Proyecto Educativo* es el documento institucional de la comunidad educativa que recoge los principios que fundamentan, dan sentido y orientan las actividades del centro. Incluye medidas de igualdad, prevención y resolución pacífica de conflictos para erradicar la violencia del aula. Además, fomenta el respeto por otras culturas, dado que nuestro centro cuenta con un número elevado de inmigrantes.
- El *Proyecto Curricular* recoge la respuesta pedagógica fruto de la reflexión, la discusión y el acuerdo de un colectivo de profesores y profesionales para desarrollar las finalidades educativas de las etapas que se imparten en el centro.

- El *Proyecto de Gestión* propugna un centro democrático en su toma de decisiones participativa en todos sus niveles, autónomo en sus actuaciones pedagógicas, consciente de su ubicación social, cultural y geográfica y capaz de suscitar la reflexión, el debate y la superación de las necesidades educativas a través de la innovación pedagógica.
- El *Normas de Organización y Funcionamiento* establece la propia organización del centro y permite desarrollar su *Proyecto Educativo*, en el marco de las disposiciones generales sobre los fines de la educación y los derechos y libertades reconocidos a todos los miembros de la *Comunidad Educativa*.

## 2) Estructuras formales.

En el centro existen las siguientes estructuras formales:

- El *Equipo Directivo*, integrado por la dirección, la jefatura de estudios, la secretaria y la vice dirección. Estudia y presenta (los convoca) al claustro y consejo escolar.
- El *Claustro de Profesores*, formado por todos los profesores del centro.
- El *Consejo Escolar*, formado por dirección del centro, jefatura de estudios, un concejal o representante del ayuntamiento de santa cruz, 6 profesores elegidos por el claustro, 6 padres/madres elegidos entre ellos, 2 alumnos entre ellos, un representante del personal de administración y servicios del centro, la secretaria del centro que actúa como *Secretaria del Consejo* con voz y sin voto.
- La *Comisión de Coordinación Pedagógica y Orientación Educativa*, integrada por la dirección, la jefatura de estudios, los coordinadores del ciclo, los coordinadores del centro, el profesorado *N.E.A.E.* y el especialista en audición y lenguaje.
- *Equipos Docentes de Ciclo*, formado por siete tutores en educación infantil, más el profesor de apoyo; y, en educación primaria, por cuatro tutores en cada ciclo. El resto de profesores, es asignado y repartido entre los distintos ciclos.
- *Tutorías*, se asigna un tutor a cada grupo.

- El *AMPA, Asociación de Madres y Padres de Alumnos*, se encarga de organizar las actividades extraescolares y algunas ayudas puntuales.

Todas estas estructuras formales con las que cuenta el centro realizan un buen funcionamiento, cumpliendo con la función burocrática-administrativa y facilitando la labor docente, así como, participación activa de todos los involucrados.

Los planes que se desarrollan en el centro son: *Plan de Atención a la Diversidad, Plan de Autoformación del Profesorado y Plan de Convivencia*. En cuanto a proyectos, se desarrollan el *CLIL*, iniciación a las *TIC*.

### 3) Grupos informales.

Existen grupos informales en el centro constituidos por su personal docente. Estos se crean en eventos como, por ejemplo, la Comisión de festejos y también en el día a día en los ratos libres.

### 4) Liderazgo.

La existencia del *Liderazgo Pedagógico* está en mano de la *Jefatura de Estudios*, cuyas funciones son mantener reuniones semanales con el *Consejo Escolar*. Esta también se reúne con los coordinadores de ciclo todos los viernes para transmitirles la información al resto de profesores de cada ciclo. Este tipo de liderazgo es un trabajo colaborativo y de consenso, que proporciona una mayor fluidez en el trabajo diario.

El liderazgo administrativo está en manos de la *Secretaría*, cuya función es coordinarse con la *Jefa de Estudios y Vicedirectora* para hacer comunicar cualquier tipo de información que sea de su competencia. Además, se encarga de hacer trámites tales como matrícula, informes, etc.

### 5) Relaciones.

En el Centro los profesores mantienen unas relaciones tanto formales como informales. Las relaciones formales se producen cuando tratan temas en relación al centro y a su funcionamiento o en relación a las materias que dan a los alumnos. Por otro lado, las

relaciones informales se producen en los ratos libres, en comidas organizadas, horarios extraescolares...Siendo estas muy buenas y productivas. Existen, por tanto, relaciones afectivas entre los diferentes compañeros, lográndose un buen ambiente de trabajo, y por tanto no hay ningún grado de conflictividad.

En lo referente a la relación del profesorado con las familias, hemos de considerar que en la Etapa de Educación Primaria esta es fluida a excepción de algunos casos concretos, hecho que repercute en el rendimiento académico de los alumnos.

## V. GESTIÓN DEL CENTRO.

### 1) Características del *Proyecto de Gestión del Centro*.

El presupuesto del Centro se hace por año natural. Los criterios que se han seguido para la elaboración del presupuesto anual del Centro y para la distribución de los ingresos entre las distintas partidas de gastos, han sido los siguientes:

#### Ingresos:

- Remanentes del semestre anterior.
- Libramientos para el funcionamiento.
- *Aula de P.T. (Pedagogía Terapéutica).*
- Aportaciones de otros medios.
- Subvenciones para el comedor escolar.
- Cuota para el alumnado comensal.

#### Gastos:

- Se distribuye en función de las partidas de ingresos.



- Las partidas donde hayan más gastos serán las que lleven más importe.

Anteproyecto económico:

Este Centro cuenta con los recursos económicos procedentes de la *Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad*:

- *Dirección General de Centros e Infraestructuras Educativa: (Funcionamiento).*
- *Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa y Promoción Educativa: (Aula P.T).*
- *Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa.*
- Subvenciones para el comedor escolar.
- *Proyecto CLIL.*
- *Comedor Escolar:* los padres del alumnado del comedor escolar aportan las cuotas mensuales que a cada uno le corresponda.
- *Aportaciones de otros medios:* son aquellos ingresos que hace el alumnado para salidas escolares.

El total para gasto de funcionamiento se libra en dos asignaciones semestrales que se añaden al remanente del semestre anterior.

Las subvenciones del comedor escolar las ingresa la *Dirección General de Ordenación e Innovación y Promoción Educativa* en dos libramientos, uno de septiembre a diciembre y otro de enero a junio.

Acuerdos en distribución del gasto:

*La Comisión Económica* está constituida en el seno del *Colegio Escolar del Centro*. En ella se elaboran y aprueban provisionalmente los siguientes puntos:

- *Informaciones sobre los ingresos y gastos.*
- *Presupuesto Anua de Ingreso y Gastos del año.*

- Modificaciones de crédito al presupuesto anual.
- Cuentas justificativas de los semestres del año.

Finalmente se lleva al *Consejo Escolar* que es el órgano que lo aprueba definitivamente.

## GLOSARIO

**C.E.I.P.:** Centro de Educación Infantil y Primaria, que está comprendido por nueve cursos, tres de infantil y seis de primaria, que precede a la E.S.O.

**E.S.O.:** Enseñanza Secundaria Obligatoria, que comprende cuatro años.

**AMPA:** Asociación de Madres y Padres de Alumnos, de manera voluntaria, que se constituyen en los centros docentes. Se encargan de organizar diferentes actividades relacionadas con la educación de sus hijos y lo hacen con el fin de acercarse más a la escuela, apoyando la formación del Colegio.

**Acogida Matinal:** Horario no lectivo, anterior al comienzo de las clases, de acogida de alumnos.

**N.E.E.:** Necesidades Educativas Especiales. Es un conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno, que son mayores en relación a los demás, al acceder al currículo que le corresponde por edad.

**D.E.A.:** Dificultades Específicas de Aprendizaje. Alumnos con D.E.A. son aquellos que presentan alguna perturbación en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en el empleo del lenguaje hablado o escrito. Estas alteraciones pueden aparecer como anomalías al escuchar, hablar, pensar, leer, escribir o al realizar cálculo aritmético.

**E.C.O.P.H.E.:** Especiales Condiciones Personales o de Historia Escolar. Alumnos con E.C.O.P.H.E. presentan un desajuste temporal de, al menos, dos cursos escolares en Educación Primaria y, además, su referente curricular esté situado en Educación Primaria en la evolución de sus aprendizajes y en la adquisición de los objetivos y competencias básicas respecto a sus coetáneos.

**T.D.A.H.:** Trastornos por Déficit de Atención o Hiperactividad. Es un trastorno de conducta que aparece en la infancia. Se manifiesta como un aumento de la actividad física, impulsividad y dificultad para mantener la atención en una actividad durante un periodo de tiempo continuado.

**A.L.C.A.I.N.:** Altas Capacidades Intelectuales. Los alumnos con A.L.C.A.I.N. manejan y relacionan de manera simultánea y eficaz múltiples recursos cognitivos diferentes, de tipo lógico, numérico, espacial, de memoria, verbal y creativo, o bien destacan especialmente y de manera excepcional en el manejo de uno o varios de ellos.

**E.O.E.P.:** Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica. Son servicios especializados de apoyo externo a la escuela de carácter interdisciplinar. Prestan un servicio de asesoramiento y apoyo técnico al sistema escolar en sus diferentes niveles.

**P.T.:** Pedagogía Terapéutica. Los maestros que se encargan de la enseñanza en aulas de P.T. tienen como objetivo potenciar lo siguiente: el desarrollo global de los niños y niñas, la participación en su grupo de referencia y en la dinámica general del centro.

**N.E.A.E.:** Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Los alumnos con N.E.A.E. requieren, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta.

**P.E. (Proyecto Educativo):** documento institucional de la comunidad educativa que recoge los principios que fundamentan, dan sentido y orientan las actividades del centro. Incluye medidas de igualdad, prevención y resolución pacífica de conflictos para erradicar la violencia del aula. Además, fomenta el respeto por otras culturas, dado que nuestro centro cuenta con un número elevado de inmigrantes.

**P.C.C.:** (Proyecto Curricular del Centro): documento institucional que recoge la respuesta pedagógica fruto de la reflexión, la discusión y el acuerdo de un colectivo de profesores y profesionales para desarrollar las finalidades educativas de las etapas que se imparten en el centro.

**P.G. (Proyecto de Gestión):** documento institucional que propugna un centro democrático en su toma de decisiones participativa en todos sus niveles, autónomo en sus actuaciones pedagógicas, consciente de su ubicación social, cultural y geográfica y capaz de suscitar la reflexión, el debate y la superación de las necesidades educativas a través de la innovación pedagógica.

**N.O.F. (Normas de Organización y Funcionamiento):** documento institucional que establece la propia organización del centro y permite desarrollar su *Proyecto Educativo*, en el marco de las disposiciones generales sobre los fines de la educación, los derechos y libertades reconocidos a todos los miembros de la *Comunidad Educativa*.

**Consejo Escolar:** grupo de personas formado por la dirección del centro, jefatura de estudios, un concejal o representante del ayuntamiento de Santa cruz, 6 profesores elegidos por el claustro, 6 padres/madres elegidos entre ellos, 2 alumnos entre ellos, un representante del personal de administración y servicios del centro, la secretaria del centro que actúa como *Secretaria del Consejo* con voz y sin voto.

**Claustro de Profesores:** es el órgano de participación de todos los profesores que prestan servicios docentes en el centro.

**Acción Tutorial:** Conjunto de acciones educativas que contribuyen al desarrollo y a potenciar las capacidades básicas de los alumnos, orientándolos para conseguir la maduración y autonomía y ayudarlos a tomar decisiones, con vistas a opciones posteriores, de acuerdo con sus necesidades, intereses y capacidades.

**Equipo Directivo:** grupo de personas que está integrado por la dirección, la jefatura de estudios, la secretaria y la vicedirección del centro Consejo Escolar:

**Comisión de Coordinación Pedagógica y Orientación Educativa:** integrada por la dirección, la jefatura de estudios, los coordinadores del ciclo, los coordinadores del centro, el profesorado *N.E.A.E.* y el especialista en audición y lenguaje.

**Equipo Docente de Ciclo:** grupo de personas formado por siete tutores en educación infantil, más el profesor de apoyo; y, en educación primaria, por cuatro tutores en cada ciclo del centro. El resto de profesores, es asignado y repartido entre los distintos ciclos.

**Programa CLIL:** acciones concretas orientadas a mejorar el proceso de aprendizaje del inglés, favoreciendo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado a través de un currículo que utilice la lengua extranjera como medio de aprendizaje de contenidos de otras áreas o materias curriculares no lingüísticas.

**TIC:** Tecnología de la información y comunicación.

**Atención a la Diversidad:** conjunto de acciones educativas que en un sentido amplio intentan prevenir y dar respuesta a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado del centro y, entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades, de compensación lingüística, comunicación y del lenguaje o de discapacidad física,

psíquica, sensorial o con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o del desarrollo, de graves trastornos de la comunicación y del lenguaje de desajuste curricular significativo.

**Plan de Convivencia:** actuaciones dirigidas a todos los miembros de la comunidad educativa y a todos los sectores sociales, convencidos como estamos, de que su participación y colaboración resulta imprescindible no sólo para encontrar solución a los problemas de convivencia que puedan surgir en los centros educativos.

**Proyecto de Gestión del Centro:** es aquel que se encarga de la administración de recursos del centro, los requisitos de titulación y capacitación profesional y de la ordenación y utilización de recursos materiales y humanos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

P.C.C. del CEIP Tomé Cano

N.O.F. del CEIP Tomé Cano

P.E. del CEIP Tomé Cano

P.G. del CEIP Tomé Cano

Grado en Maestro de Educación Primaria mención Educación Física.

# DIARIO.

Prácticum II mención Educación Física.

Laura María Fernández Fiel

CEIP TOMÉ CANO

16/05/2015

**PRIMER DÍA DE MENCIÓN EDUCACIÓN FÍSICA 3 DE FEBRERO.**

La profesora de Educación física del Colegio Tomé Cano se llama Paula. Hace que me muestre muy activa en sus clases siempre colaborando en pequeñas cosas y constantemente me va contando sus reflexiones, vivencias que le han sucedido, y estrategias y trucos con respecto a las clases de educación física. Me llamó mucho la atención la autonomía que los alumnos tienen en sus clases, se parece mucho al estilo Sport Education. De tres sesiones a la semana que tienen los cursos, hay días específicos de educación física y otros que los utiliza para poner en marcha las UD con respecto a los deportes ya que dispone de todo el patio, por lo que hay veces que me toca una cosa u otra.

En mi primer día, el patio estaba mojado porque había llovido y pusimos en marcha el plan B para estas circunstancias: sacar el juego de MIKADOS y utilizarlos en el porche techado. Los alumnos me tuvieron que enseñar porque nunca había jugado y me llamó mucho la atención este recurso ya que el recuerdo que tengo yo de mi infancia para los días que llovía era quedarnos en clase y ver algo en la tele o trabajar con tarea atrasada.

**9-10 DE FEBRERO.**

Le conté a la profesora que era jugadora de baloncesto y que a su vez también entrenaba a niños y se le ocurrió que las sesiones de baloncesto podría preparármelas yo y así ella también aprendía ya que no era de su especialidad. Con toda mi ilusión me preparé 3 sesiones de nivel progresivo para distintos cursos llevando a cabo más o menos el estilo y formas que ella tenía en sus clases. A pesar de seguir sus mismas rutinas, los chicos de este curso (4º de Primaria) se disparaban mucho de la emoción y no era la misma armonía que había en sus clases. Hubo un ejercicio que lo planteé mal y cuando lo fueron a realizar fue un auténtico caos y mi reacción fue bloquearme durante unos segundos hasta que sobre la marcha actúe y conseguí reconducir de manera satisfactoria la tarea. Enseguida cuando acabó el día y regresé a mi casa, modifiqué las sesiones que tenía para los próximos días ya que después de la primera experiencia tenía una visión un tanto diferente. Otro aspecto a destacar fue el tema de saber perder y ganar, tuve que dar una charla porque la competitividad llegó a un extremo que no se podía permitir.

Al día siguiente con los dos segundos de primaria tuvimos la unidad didáctica de "colchonetas". Ella dio a un curso y yo hice una réplica exacta de su clase en la hora siguiente con el otro curso. Esta vez la clase la conduje satisfactoriamente y pude apreciar que los niños están acostumbrados a unas rutinas y estilos con Paula y que cuando te sales de ahí es cuando se dispersan.

**23-24 DE FEBRERO.**

Debido a una jornada deportiva que se va a plantear en el colegio, vamos a repasar los juegos que se van a realizar para que ese día no haya que explicarlos. Así pues, hoy comenzamos con “el dado”. La profesora comenzó la primera hora con segundo de primaria llevando ella las riendas de la clase y yo como una simple espectadora. Después de ahí realicé yo todas las clases y la que observaba era ella. Volví a seguir las mismas pautas que ella utiliza en sus clases pero ya iba metiendo alguna variante diferente experimentando buenos resultados: si variaba el calentamiento se dispersaban enseguida, pero si variaba algo en mitad de la clase parecía que los alumnos lo encajaban de mejor manera.

**2-3 DE MARZO.**

Continuamos con la UD de “colchonetas”. Después de las primeras sesiones de toma de contacto ya empezamos con iniciación a la voltereta desde segundo de primaria hasta sexto. Fue una experiencia muy enriquecedora ya que es algo que muchos profesores no se atreven a hacer en sus clases por la peligrosidad que se puede originar. ¿Si un profesor no sabe dar la voltereta, puede enseñarla? Es la pregunta que me hice desde que acabó esta primera clase que observé debido a que yo no sé hacerla. Las siguientes horas ya me mostré más activa hasta que tomé las riendas con un grupo yo sola y pude contestar mi pregunta: supe explicarla pero no pude acompañarlo con ejemplo, aún así los niños la realizaron bien a pesar de mis limitaciones en ese aspecto. Luego me planteé otra circunstancia: ¿En mi futuro como profesora yo lo enseñaría?

La profesora me dejó sola con la clase de segundo mientras ella volvía en un momento. Ya los niños acostumbrados a verme por allí, ya no se revolucionan pero tuve un percance con un niño muy conflictivo. Estaba muy alterado, no hacía caso, descontrolado y al verme allí sola con la clase pues se vino arriba. Me sorprendió y me orgulleció mi rápida respuesta ante esta situación logrando calmarle y reconducirlo al ritmo de la clase haciendo que se sintiera protagonista y dándole responsabilidades. Él realizó el calentamiento, el primero en la fila para correr, lo ponía de ejemplo para todo y de esta manera conseguí solucionar mi obstáculo. Curioso fue que cuando llegó Paula y le quitó ese protagonismo, volvió a comportarse llamando la atención. A partir de ahí, el niño parece que me agradece ese momento de protagonista con su buen comportamiento y aunque me pregunte si puede hacer el calentamiento y le digo que hoy no, sigue manteniéndose calmado.



## **SEGUNDO DIARIO.**

### **9 - 10 DE MARZO.**

Con motivo de las jornadas deportivas que se van a realizar en el colegio, fue conveniente hacer un repaso de todos los juegos que se iban a llevar a cabo ese día para que los alumnos ya vayan conociendo de que se trata, como se juega y cuáles son sus reglas. Con el objetivo de que no haya que perder tiempo en ello sino directamente a jugar. Por ello, tanto el lunes como el martes realizamos "lucha de bancos". La profesora Paula realizó la primera clase para ver cómo iba el funcionamiento pero ya todas las demás las llevé a cabo yo siguiendo sus pasos y su metodología como he hecho en muchas ocasiones anteriormente. Fueron clases en las que me sentí algo incómoda por el miedo que me da que algún niño se haga daño, me imagino que también será porque estoy insegura. No obstante, me encuentro bastante a gusto porque su forma de hacer las clases es muy enriquecedora y con su metodología casi siempre por asignación de tareas. Los niños están ya acostumbrados a ello por lo que es mucho más fácil de controlar. Mi participación en las clases cada vez va a mayor, mostrándome muy activa, y constantemente proporcionando feedback a los alumnos.

### **16 - 17 DE MARZO**

Siguiendo en la misma línea de actuación con dichas actividades para las jornadas deportivas, hoy tuvimos "carrera de sacos". Al igual que en otras ocasiones, la profesora dio la primera clase y luego yo sola las lleve a cabo con los demás cursos que me tocaban. Este día a parte de seguir el modelo de clase de la profesora, me permití el lujo de añadir alguna variante o método de mi propia cosecha, saliendo airosa de ella ya que los alumnos la acogieron con buena actitud sin desmoronarse la situación como ocurría anteriormente en alguna clase. Esto me hace pensar que cada vez voy cogiendo más seguridad con mis propias propuestas y de esta manera los alumnos también lo hacen. Quizás antes ellos notaban mi inseguridad, pues de alguna manera se la transmitía, logrando la desorganización y el despliegue de la buena actitud hacia una más alborotada.

Vuelvo a enfrentarme al mismo niño de 2º de Primaria con el que tuve una situación algo compleja mencionada en el diario anterior. Intenta llamar constantemente mi atención, pero intento no ceder cada vez porque sino los demás alumnos también quieren. Lo que hice fue hablar con él al acabar la clase para hacerle entender que no puede estar siempre por encima del resto sino que cada niño debe tener su oportunidad al igual que él. Me llamó la atención que su respuesta fue satisfactoria,

entendiéndolo y teniendo buena actitud. Desde mi punto de vista, el caso de este niño es peculiar porque tiene falta de atención por parte de una figura adulta, sintiéndose celosa por la profesora Paula ya que su hijo se encuentra en su clase. Yo respondo a esto animándolo y motivándolo.

### **23 - 24 - 25 - 26 DE MARZO**

El lunes 23 de marzo estuvo lloviendo durante todo el día, por lo que acceder al patio para dar las clases fue imposible. Como alternativa, la profesora Paula, realiza juegos de mesa en el aula. También aprovechamos el tiempo para agrupar y organizar los materiales necesarios para las jornadas deportivas ya que mañana las empezamos. Me siento orgullosa conmigo misma al ver que ya los alumnos me preguntan a mí las dudas y no a Paula.

Martes 24 ¡Jornadas deportivas! Empezamos el día preparando todo para lo más esperado por los niños. La estación que me tocó fue "Paracaídas" para los cursos 1º, 2º y 3º, en la que llevé las riendas. Como ya los habíamos practicado anteriormente no supuso que fuera tan cansado como resultó, porque tal fue mi implicación que acabé agotada. Los padres pudieron asistir a este día especial, por lo que contamos con sus ojos visores y un plus de presión para que todo salga bien.

Miércoles 25, turno de los mayores, 4º, 5º y 6º. Para este día me encargué de la estación "juegos de sacos". Fue mucho más relajado y llevadero ya que con los mayores es más fácil y después de haber superado el primer día de tensión.

Jueves 26, día de los más pequeños del colegio, infantil. Más que organizar el juego, consistía en animar y motivar a los niños para que pasaran un buen rato y de eso me encargué yo en la estación de bolos.

La experiencia de estos tres días me resultó muy confortable ya que implicarme de esta manera en las labores del colegio me hizo sentirme como un miembro más. Después de estas jornadas, nos felicitaron por nuestra labor excelente.

## TERCER DIARIO

### 6 - 7 DE ABRIL

Me encontré ante una situación de improvisación con una clase segundo. Me sentí bloqueada al principio, quizás porque es el primer día después de las vacaciones de semana santa y mi mente aún estaba de vacaciones, y me agobié bastante. La profesora tuvo que sugerirme alguna tarea al ver mi cara pálida, y después de ahí ya fui recogiendo en mi mente muchas cosas que podía hacer. La clase al final salió muy bien pero me fui pensativa a casa al final del día porque esta situación no la había tenido antes y sentirme de esa manera me hizo preocuparme. ¡Tengo que espabilar!

### 13 – 16 DE ABRIL

La profesora Paula comenzó con las volteretas para atrás. Al ser el primer día con esto, me quedé observando para ver cómo había que hacerlo y su explicación. Sinceramente deseaba que no me dejara sola con los niños porque me pone en una situación de apuro ya que me da mucho miedo que pueda hacer daño a los niños. Pero así resultó, me mandó un grupo de alumnos para hacer la voltereta para atrás. Fue una circunstancia que tuve que superar, y poner todo de mi parte ya que los alumnos no pueden notar que tengo miedo y también que me sirve a mí para afrontar mis miedos.

Al día siguiente, Paula se fue de reunión, y por sorpresa la profesora sustituta me dijo que tendría que dar la clase de educación física de 6º aunque ella se quedará allí ya que no pueden dejarnos solo. Me acordé de lo sucedido la semana pasada y esta vez reaccioné muy rápido y enseguida los organicé y pude llevar la clase y encima continué la unidad didáctica que la profesora estaba llevando a cabo por lo que tampoco fue una clase perdida. Maravillosa sensación ya que superé un objetivo que tenía marcado, mejorar la improvisación. También me di cuenta que estar debajo de la supervisión de Paula me hace ponerme tensa.

Estoy con otra profesora que se llama Amparo. Estábamos con 5º de primaria y la profesora iba a llevar a cabo la unidad de baloncesto. Enseguida me puse a colaborar ya que en este tema me siento muy cómoda y tranquila. Al ver lo activa que estuve enseguida me dijo que siguiera yo con la clase y que hiciera las demás. Los alumnos estaban entusiasmados y más yo, porque de verdad me siento como una profesora felizmente con su clase. Me hace sentir orgullosa de mi trabajo cuando me reconocen lo bien que hago algo o me proponen nuevos retos y sobre todo porque siento que influyo y colaboro en el aprendizaje de los alumnos.

**20 – 23 DE ABRIL**

Toca “brilé” con algunos cursos y esas clases las di yo sola. Simplemente tuve que dinamizarla y controlar la situación pero me reconforta la seguridad con la que me siento ante la clase, y sobre todo la reacción de los alumnos hacia mí.

Otra vez me voy a encontrar con una clase que ya solo con el nombre me pone nerviosa “el pino con la cabeza”. Me produce nervios y miedo, y esta vez sí tuve que decirle a Paula que no me dejara sola con la ningún grupo porque no me sentía con la seguridad suficiente pero que yo la ayudaba. Y ahora me planteo una pregunta, ¿yo daría estas sesiones cuando sea profesora?.

**27- 30 DE ABRIL**

Mientras la profesora Paula estaría con un grupo haciendo el pino con la cabeza, yo me encargaría de organizar partidos de fútbol con el resto. Las clases de segundo de primaria no están acostumbrados a hacer partidos de fútbol por lo que el caos reinó y se revolucionaron. Después de unos minutos de desastre, en la que los niños protestaban las faltas, se daban patadas, se tiraban al suelo y se pegaban con los otros niños, paré el juego y se me ocurrió inventarme las tarjetas amarillas y rojas. Las amarillas eran unos minutos sin jugar y las rojas eran para situaciones más graves. De esta manera conseguí estabilizar el juego pero aún tenía que seguir muy atenta. El aprendizaje de la educación física no solo pasa por las habilidades motrices sino también por la deportividad y el respeto mutuo por lo que los niños se llevaron consigo una nueva lección. Me quedé muy orgullosa con lo bien que salió esta propuesta de tarjetas y lo que hice fue aplicarlas también para las demás clase que necesitan un poco más de mando directo.

**5 - 7 DE MAYO**

Con la compañera de prácticas, María, tuvimos que organizar e improvisar una clase de educación física para 5º porque la profesora tuvo reunión. Mientras los alumnos realizaban el calentamiento, nosotras nos poníamos de acuerdo con lo que íbamos a hacer. Rápidamente se nos fueron ocurriendo cosas, ella explicaba algunos, y yo otros y luego las dos la dinamizábamos. Me sentí muy cómoda trabajando también en equipo con María y sobre todo porque la clase salió muy bien y el respeto que nos muestran los alumnos es como si no fuéramos de práctica sino de auténticas profesoras.

Comienzo a llevar a cabo la **situación de aprendizaje** con 4º, “Corre que te pilló”.

Empecé con muchos nervios por lo que significaba para mí esta situación ya que es mi propio trabajo y quería que saliera lo mejor posible. Empecé el primer juego de persecución que hasta me temblaba la voz pero después de ahí ya fue coser y cantar. Cada vez me sentía más cómoda y me iban surgiendo cosas nuevas que añadir o preguntas que hacerles a los alumnos para que reflexionaran. Lo que más les llamó la atención a los niños fue también el grado de implicación que les daba en las tareas ya que después de cada juego les hacía preguntas del tipo: ¿qué estrategias usaron?, ¿cómo era más fácil conseguir el objetivo?... Sobre todo la seguridad la voy adquiriendo debido a la respuesta positiva de los niños ante mi trabajo y lo participativos que estuvieron toda la sesión. También, detrás de lo bien que salió, tuvimos momentos de tensión debido a las trampas que a veces intentaban hacer pero esto no me desmotivó sino que todo lo contrario, me crecía e intentaba que los alumnos reflexionaran con ejemplos y preguntas consiguiendo de esta manera que la parte de respeto y deportividad cobraran importancia.

### **11 - 14 DE MAYO**

Seguimos con la situación de aprendizaje y nuevo reto debido a que les planteo a los alumnos trabajo en equipo a través de los juegos de persecución. Al principio fue un caos, los objetivos del juego no se consiguieron con facilidad por lo que varias veces tuve que parar para reunirlos y volver a remitir en cómo hacer las cosas, o sea que si la semana pasada hacía las preguntas después de cada juego, esta vez tuve que hacerlas antes para que pudieran ponerlas en práctica. También hubo un juego que lo planteé mal y sobre la marcha tuve que modificarlo. Quizás los juegos de equipo produjeron un poco más de caos o parecía que había descontrol, pero la sensación que a mí me dio era que los niños estaban aprendiendo cosas nuevas y formas de reaccionar ante situaciones diferentes.

Después de acabar todas las sesiones de la situación de aprendizaje, la profesora Paula me felicitó por mi trabajo, y yo a mí misma también, porque verdaderamente la evolución y soltura que he tenido desde el primer día hasta el último ha sido notable y esto hace que reafirme mis ganas de dedicarme a esta vocación.

Ya no hay miedo, ahora hay emoción.

CCSS II

ITINERARIO POR ANAGA



Laura María Fernández fiel

GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CCSS II

## **ACTIVIDAD EN EL AULA ANTES DE LA SALIDA.**

Los alumnos de sexto de primaria de un colegio van a realizar un recorrido en horario escolar por Anaga.

Antes de realizar esta salida, los alumnos deberán conocer algo sobre Anaga principalmente y posteriormente sobre el recorrido concreto que vamos a realizar pero sin descifrar mucho su contenido ya que ellos van a tener que explorarlo cuando comience la travesía.

Los alumnos tendrán que colocarse en grupos y a cada uno le tocará un tema referido con Anaga, el cual tendrán que investigar usando libros o recursos tecnológicos para conseguir información y plasmarlo todo en un mural que tendrán que exponer al resto de la clase. El profesor les servirá de guía proporcionándoles recursos materiales y asesorándolos para que la información que busquen sea de gran ayuda.

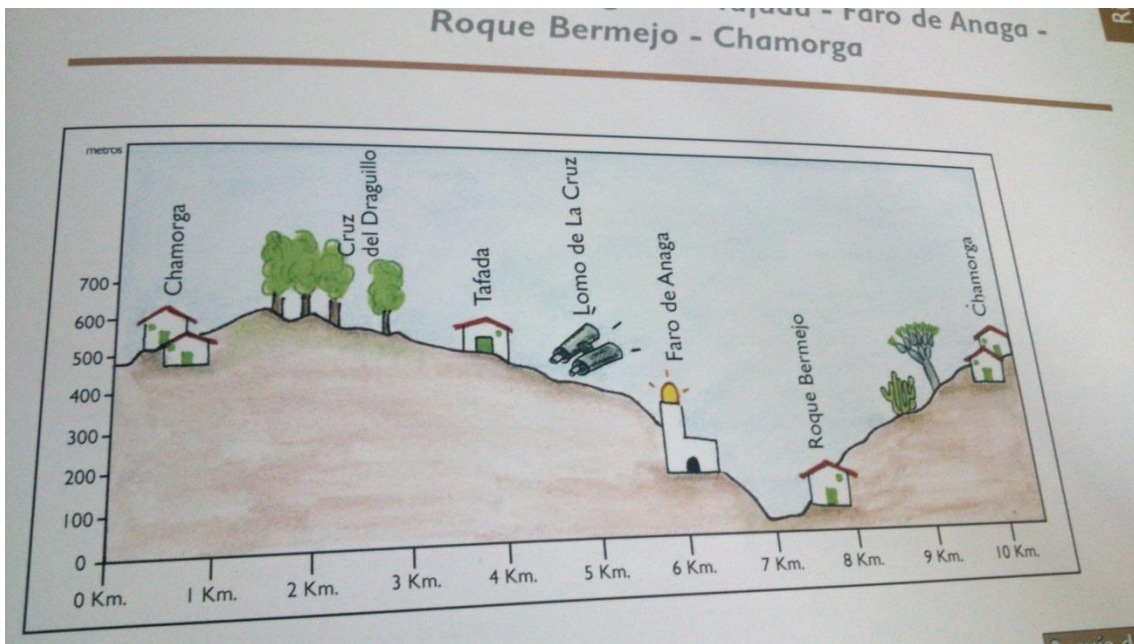
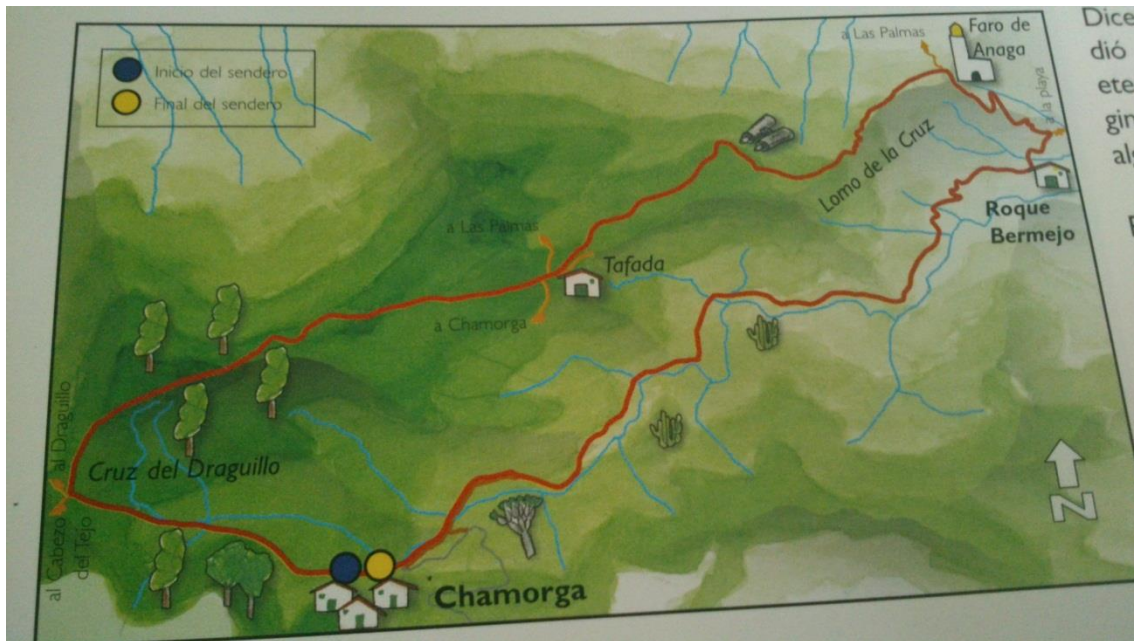
Los temas asignados a cada grupo serán:

- ¿Qué es Anaga?
- Su naturaleza.
- Vida en el mar.
- Flora y fauna
- Su cultura.

Cuando los alumnos acaben sus murales y lo expongan a la clase, serán colocados en el tablón de aula para que estén siempre presentes. Con esta actividad hemos conseguido que todos los niños y niñas ya sepan que es Anaga y conozcan un poquito sobre ella.

La segunda parte de las actividades en el aula, el profesor tendrá que explicarles el itinerario que van a realizar y lo que se encontrarán a medida que pasen por el camino pero sin profundizar mucho en el tema.

A cada niño se le entregará un mapa como este que tendrán que llevar el día de la salida para situar cada punto de encuentro en su mapa. Se les explicará que el sendero dura aproximadamente 5 horas, que tiene una longitud de 10.000 metros y un desnivel de 700 metros máximo cuyo clima dependerá según la altura por lo que hay que estar bien preparado y con la vestimenta adecuada. Los niños deberán llevar agua, un picnic para comer, zapatillas deportivas o de montaña que sean cómodas, una gorra y protección solar, unos prismáticos si tienen aunque el profesor también llevará, cámara de fotos y una mochilita para meter todo aparte del papel y bolígrafo.



Comenzaremos nuestro recorrido a través del sendero que parte algo más arriba de la ermita de Chamorga. En unos 4º minutos entre bancales y frondosas vegetación llegaremos a la Cruz del Draguillo, sin desviarnos del camino principal. Una vez en el cruce de caminos, giraremos a la derecha y, en algo más de 30 minutos llegaremos a las casas de Tafada, viviendas tradicionales ligadas a los terrones agrícolas cercanas, que hoy se encuentran abandonadas y semiderruidas. Desde la izquierda de las casas parte un camino que desciende, durante algo más de una hora, hasta el faro de Anaga. Un camino ancho y empedrado nos llevará en 20 minutos hasta Roque Bermejo. Desde allí, el descenso dura unas dos horas pasando por las casas del cura, y recorriendo el Barranco de Roque Bermejo por la derecha del cauce, hasta llegar a las casas y los



dragos de Chamorga. En todo este recorrido pararemos varias veces para comer algo o realizar alguna actividad.

### **ACTIVIDADES A REALIZAR DURANTE EL RECORRIDO.**

Después de haber quedado a la misma hora en clase (9 de la mañana), una guagua particular nos recoge en el centro para ir hasta Chamorga. Una vez llegado a este punto de inicio, el profesor explicará un poco de historia sobre Chamorga: << Se encuentra en la parte más oriental del macizo de Anaga, tiene una plaza pública como podemos ver, una ermita y un colegio. Se halla al pie del Monte Verde y junto a sus viviendas podemos apreciar los dragos y en las zonas de cumbre sobrevive un importante bosque de laurisilva. Como actividad en todo el recorrido los alumnos tendrán que reconocer la laurisilva y sacar una foto. Este valle fue habitado por los guanches. La ermita que tenemos allí situada pertenece a la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves de Taganana y fue construida en 1930. Los habitantes de Chamorga construyeron senderos para comunicarse con el resto de la isla hasta que construyeron las carreteras en 1980. Ahora vamos a recorrer uno de estos caminos >>.



Comenzaremos el recorrido a través del sendero que parte algo más arriba de la ermita de Chamorga. En unos 40 minutos entre frondosa vegetación la cual se irá comentando y sacando fotos, llegamos a la Cruz del Draguillo y aquí haremos otra pequeña parada: << esto es la Cruz del Draguillo, el cual guarda una leyenda detrás de ella y dice que el pirata Cabeza de Perro escondió aquí su tesoro. Las nieblas eternas de este lugar nos ayudan a imaginar que aún se encuentra enterrado bajo alguna piedra >>.

En este punto hay cuatro caminos que se pueden coger, y nosotros giraremos a la derecha para llegar hasta Tafada. Una vez llegado después de 30 minutos, nos encontramos con las casas que se encuentran abandonadas y derruidas, cuyos alumnos deberán realizar una pequeña descripción de ellas e imaginar y relacionar a qué tipo de sector económico se trata, cómo era su gente etc... Buscaremos también un lugar donde sentarnos y comer algo a media mañana.

Cuando acabemos esta descripción, seguiremos nuestro camino desde la izquierda de las casas que va descendiendo durante algo más de una hora hasta el Faro de Anaga pero antes haremos una parada en Lomo de la Cruz en el cuál utilizaremos los prismáticos para visualizar todo el paisaje junto con el faro y realizaremos una descripción del paisaje y sacaremos fotos.

Continuaremos posteriormente descendiendo hasta el faro donde haremos otra parada para explicar su historia: << Fue construido el año 1863 y sigue operativo en la actualidad. Auténtica reliquia del pasado, es uno de los pocos faros que se conserva incólume y sin grandes modificaciones entre los construidos en la época de Isabel II, siendo de 1er orden con luz variada por destellos.



La piedra para la construcción, se extrajo de unos acantilados cercanos a la baja de La Mancha, de donde se trasladó en barco hasta el llamado Puerto de la Madera, una playita junto al caserío de Las Breñas en la que los labrantes la tallaron. De allí subió en mulas hasta el lugar de la construcción>>. Desde este punto aprovecharemos para utilizar los prismáticos y la cámara de fotos una vez más para disfrutar de las excelentes vistas de los Roques de Anaga y localizar algún tajinaste blanco que es común por estas zonas.

Por un camino empedrado y ancho llegaremos hasta Roque Bermejo.



<<Está situado junto a la desembocadura del barranco del mismo nombre, en el extremo más oriental de la isla de Tenerife. Cuenta con un embarcadero,<sup>2</sup> una venta<sup>3</sup> y una pequeña ermita de 1934 dedicada a la Virgen de Candelaria. En su paisaje destaca la elevación rocosa conocida como Roque Bermejo o Corcovado, que da nombre al caserío. La familia Ossuna fue la propietaria de la hacienda del lugar, conocida como Hacienda de Anaga, hasta mediados del siglo XX en que la cedieron al Obispado de Tenerife>>.

Aquí realizaremos una parada más larga en la cual se dejará a los alumnos investigar, hablar con las personas que están por allí para reunir información, y comer para coger fuerzas para la pendiente que nos queda por subir. Después de este descanso continuaremos con el recorrido pero esta vez es ascendente por una pendiente de dos horas en la cual pasaremos por las Casas del Cura y recorriendo el Barranco de Roque Bermejo por la derecha del cauce. En estas dos horas de recorrido tendremos que permanecer atentos para diferenciar alguna flora o fauna que hayamos hablado en clase en las actividades en el aula, como por ejemplo: la laurisilva, el drago, el tajinaste blanco, el cardón, escarabajos, orugas etc...



Después de este camino de dos horas ascendentes, la guagua nos estará esperando otra vez en Chamorga para llevarnos de nuevo al colegio.

### **ACTIVIDAD A REALIZAR DESPUÉS DE LA SALIDA.**

Al día siguiente en clase comentaremos entre todos que nos ha parecido esta travesía y recordaremos y compartiremos experiencias con respecto a lo vivido y lo hecho en nuestros murales.

Luego realizarán una descripción individual en el que comentarán que les ha parecido la travesía, alguna experiencia, alguna dificultad, qué han aprendido etc...

### **BIBLIOGRAFÍA**

- [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)
- <http://ea8arg.ure.es/eg8fda/espanol.htm>
- [www.google.es/imagenes](http://www.google.es/imagenes)
- [www.papapateo.com](http://www.papapateo.com)
- [www.sendeoscanarios.es](http://www.sendeoscanarios.es)
- Libro: "Travesía por Anaga", guía del Patrimonio.

LA EXPEDICIÓN DE ANGIOLINO DEL TEGGHIA.

El título del texto es “la expedición de Angiolino del Tegghia” escrito por A. Millares Torres en 1974

Cuenta que en junio de 1341, dos naves mandadas por el rey Alfonso IV de Portugal, bajo el mando de Niccoloso da Recco y su segundo Angiolino del Tegghia, y con tripulación florentina, genovesa y española, alcanzan las islas. Permanecen allí 5 meses, tiempo suficiente para describir las islas y sus habitantes. Este relato sobre el pueblo guanche se convertiría en el primero que describe a sus habitantes.

La naturaleza del texto es historio-gráfico, el cual se trata de una obra de un autor posterior a los hechos que son analizados con finalidad investigadora y científica.

Describen las actuales Islas Canarias, tanto físicamente como a sus habitantes, con los medios instrumentales acordes con la época. Se basan en la observación y comparación con lo que ellos ya conocen. Hoy en día si hiciéramos una descripción de éstas, probablemente podamos ser más precisos y más extensos dado a los recursos de recogida de información que poseemos.

La observación empiezan realizándola desde lo lejos, sólo las zonas que con la mirada pueden analizar. Hicieron intentos de entrar en contacto con la civilización de origen de las islas al ver que éstos tenían la misma intención, pero no se atrevían por miedo a no entender su lenguaje. Miedo es una palabra que aparece mucho en el texto: miedo a lo desconocido, miedo a lo que no es igual a lo nuestro, miedo a descubrir cosas nuevas que no sabían... era una constante incertidumbre entre los marineros de la expedición. Los isleños más atrevidos salieron a nado hacia los navíos y cuatro de ellos fueron apresados por los marineros extranjeros.

Pudieron observar que las islas estaban más cultivadas hacia la parte norte que hacia la sur, dato que hoy en día podemos apreciar y somos conscientes: el norte tiene unas condiciones más favorables para el cultivo y el sur es una zona más seca.

Siguieron en busca de más información y desembarcaron en una isla la cual no denominan con ningún nombre. Valoran y admiran las formas en que están hechas las casas, los materiales modernos que utilizan, los cultivos ricos de higos, cereales, cebada, trigos que guardaban en alguna casa cerrada, pero en contraste a todo esto, algo que no concuerda, es lo modernos que son para algunas cosas y para otras como la vestimenta no. En todo el texto, para describir a los isleños nunca falta la palabra

“desnudos” detrás del sustantivo. Me llama mucho la atención, por lo que he de imaginar que al compararlo con ellos, los marineros que van vestidos, les parece algo grotesco esta costumbre. A su vez diferencian clases entre la propia civilización: los vestidos provienen de una condición más elevada y los desnudos más pobre. Cuando hablamos de personas vestidas, nos referimos a tapar las partes íntimas con unas pieles de algún animal que posean.

A lo largo de toda la expedición distinguen unos conjuntos de islas bien diferenciadas: unas montañosas con grandes árboles, abundantes animales y habitantes, con nubes frecuentes y lluvias moderadas; y otras islas, casi despobladas con grandes playas y excelentes aguas. Si hacemos un recorrido por las islas que conocemos, podríamos decir que las primas son de la zona más occidental, y la segunda descripción de las islas más orientales. Por otro lado hacen mención a 13 islas halladas, de diferentes características, de las cuales solo 5 pobladas aunque de diferente densidad demográfica. De entre todas ellas, también diferencian unas que no están pobladas y cuyas aguas son más claras que las otras. Me paro a pensar, ¿puede ser que se refieran a los actuales islotes como pueden ser la isla de lobos, la graciosa? Hallo cierta similitud con ellas.

En todo el texto no se hace mención de ningún nombre propio por lo que cada persona que lea esto puede sacar sus propias conclusiones como han hecho los historiadores que lo han analizado. Sólo la isla de Canaria es la única nombrada porque los cuatro presos isleños pertenecen a ella, y la describen como la más poblada. Gracias a estos indígenas que se hallan en los navíos de los marineros, pudieron analizar más personalmente a éstos comparándolos con ellos mismos: <<son de nuestra estatura, alegres, membrudos, con grandes melenas rubias, y de mucha inteligencia>>. Se comunican por signos ya que parece ser que no entienden ninguna lengua. Analizaron también sus hábitos alimenticios, destacando el pan que nunca habían probado. Comprobaron que son una civilización pura e ingenua cuya subsistencia se basa en sus cultivos, sus animales como cabras y ovejas, y el buen trato entre ellos y la lealtad, desconociendo cualquier tipo de arma, de utensilios como cuchillos y espadas, y menos algo como las monedas de oro y plata.

Al igual que encuentran en esta expedición descubrimientos nuevos, también observan similitudes como la forma de contar. Muchas más cosas encontró Nicolás Recco que no quiso referir, pero ya sólo con estos fragmentos que extrae A. Millares Torres mostrándolos en este texto, comprobamos que las islas han sido motivo de exploración por parte de muchos personajes históricos importantes, encontrando en ellas muchos contenidos dignos de ser analizados que hoy en día desconocemos y deberíamos de saber.

## GRUPO 2: SPORT LIFE EDUCATION

Laura M<sup>a</sup> Fernández Fiel  
Pablo Hernández Hernández  
Francisco Javier Hernández Suarez

Eduardo Pérez Expósito  
Tanausú Hernández González  
David Álvarez Fajardo.

### JUEGOS TRADICIONALES

Proponemos a nuestros alumnos el juego tradicional de la pina. Según el número de alumnos que tengamos en clase, haremos dos equipos equitativos hasta 15 jugadores como mucho. Se distribuirán libremente por el espacio que tenemos delimitado en función de las estrategias que sigan. De forma general, el juego se inicia en el centro del espacio disputándose la posesión de la pina entre dos jugadores, uno de cada equipo. El juego continúa mediante conducciones, pases, intercepciones y desplazamientos hasta que alguno de ellos consigue que la pina supere la raya de fondo del equipo contrario.

Según las exigencias que rige el buen juego de la pina, se intentará adaptar lo máximo posible a las condiciones que se dispone en el colegio.

- ✓ Origen: esta actividad lúdica de bastón y bola arrastrada, supuestamente se difundió por toda Canarias con la llegada de los colonizadores europeos, debido a que esta familia de juegos era muy popular en Europa durante los siglos XV y XVI.
- ✓ Participantes:
  - Edad: niños y jóvenes.
  - Sexo: hombres o mujeres.
- ✓ Número de jugadores: equipos 2x2 hasta en torno de 15x15, dependiendo de las dimensiones del terreno y características de los participantes.
- ✓ Exigencias físicas: intensidad alta.
- ✓ Campo de juego: una superficie rectangular y llena de tierra limpia de obstáculos. En los fondos se señala una raya cuya superación implica un tanto. Normalmente se jugaba en los caminos, plazas o barrancos.
- ✓ Material: la "pina" consiste en un trozo de madera dura, más o menos esférico de aproximadamente 6-8 cm de diámetro. El "pinero" es un bastón de madera resistente con el extremo inferior curvo para un mejor contacto con la pina.
- ✓ Desarrollo del juego: conforme a Hernández Moreno y Cols (2007) la pina es un juego de cooperación-oposición que consiste en situar la pina por detrás de la raya del equipo contrario, mediante el golpeo o conducción de un bastón, obteniendo así una raya.



---

# CLASIFICACIÓN DE AUTORES CANARIOS

---

## **Tarea 5: Literatura canaria: selección y aplicación en el aula**

---

Laura María Fernández Fiel  
Sofía Concepción Pérez  
Tanausú Hernández González  
Pablo Hernández Hernández  
Eduardo Pérez Expósito

---



# ÍNDICE

Clasificación de autores canarios por fecha cronológica:

▪ José de Anchieta.....	2
▪ Batolomé Cairasco de Figueroa.....	2
▪ Silvestre de Balboa.....	3
▪ Antonio de Viana.....	3
▪ Pedro Álvarez de Lugo.....	3
▪ Juan Bautista Poggio y Maldonado o Juan Bautista Poggio Monteverde.....	4
▪ Fray Andrés de Abreu.....	4
▪ Cristóbal de Hoyo Sotamayor.....	5
▪ José Viera y Clavijo.....	5
▪ Tomás Iriarte.....	5
▪ Graciliano Afonso Naranjo.....	6
▪ Ricardo Murphy.....	6
▪ José Plácido /Sansón Grandy.....	6
▪ Ignacio de Negrín Nuñez.....	7
▪ Ángel Guimerá.....	7
▪ Domingo Rivero.....	8
▪ Leoncio Rodríguez.....	8
▪ Benito Pérez Galdós.....	9
▪ Mercedes Pinto.....	9
▪ Tomás Morales.....	10
▪ Saulo Torón.....	10
▪ Alonso Quesada.....	10
▪ Agustín Espinosa.....	11
▪ Pedro García Cabrera.....	11
▪ Juan Manuel Trujillo.....	12
▪ José Pérez Vidal.....	12
▪ Félix Casanova de Ayala.....	12
▪ Agustín Millares Sall.....	13
▪ Pedro Lezcano.....	13
▪ Rafael Arozarena.....	14
▪ Pino Bethancor.....	14
▪ Manuel Mora Morales.....	14
▪ Leyenda sobre el tipo de tabla.....	15

Tarea 5: Literatura canaria.

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p>En el Huerto.  <i>Tras del río de los cedros,  el buen Jesús se salía,  con pavor y gran tristeza,  a orar, como soler hacía,  en el huerto.</i></p>	<p><b>José de Anchieta.</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b>  1534- 1597</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b>  Tenerife</p>	<p>Renacimiento</p>	<p>Primer humanista, dramaturgo y gramático.  Literatura religiosa.</p>

TEXTO:	NOMBRE:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><u>Obra:</u>  <i>Comedia del recibimiento</i>  (1582).</p>	<p><b>Bartolomé Cairasco de Figueroa.</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b>  8 de octubre de 1538-1610.</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b>  Las Palmas de Gran Canaria</p>	<p>Literatura renacentista e inició los primeros mitos que han llegado hasta nuestros días.</p>	<p>Poeta, dramaturgo y músico.  Fundador de la literatura canaria, en el marco de la literatura hispánica de su tiempo, por haber incorporado a su obra elementos característicos de la cultura canaria tras la conquista de este archipiélago por la Corona de Castilla, a finales del siglo XV.</p>

Tarea 5: Literatura canaria.

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p>Del Capitán Pedro de las Torres Sifontes, Vecino de Esta Villa. Habéis echado el sello a vuestra ciencia con tan sublime obra, buen Silvano, diciendo del Ilustre Altamirano el valor, cristiandad y la paciencia.</p>	<p><b>Silvestre de Balboa</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1563- 1647</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Las Palmas de Gran Canaria.</p>	<p>Renacimiento. Nacionalismo cubano. Emigración a Cuba</p>	<p>Literatura cubana.</p>

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p>Antigüedades de las Islas Afortunadas (canto VII):</p> <p><i>“-¿Cómo, famoso capitán nivario duermes tan descuidado en coyuntura que, osado y cuidadoso, tu contrario marcha y se acerca a la montaña obscura?”</i></p>	<p><b>Antonio de Viana</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1578-1650</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> La Laguna.</p>	<p>Se rodea de un contexto marcado por la conquista del archipiélago Canario por parte de la Corona de Castilla, a finales del siglo XV.</p>	<p>Poesía renacentista. Poesía que reúne historia, leyenda e invención, con gran amor a su tierra y a su pasado.</p>

TEXTO:	NOMBRE:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><u>Obras:</u> <i>Vigilias del sueño</i> (1664) y <i>Convalecencia del alma</i> (1689).</p>	<p><b>Pedro Álvarez de Lugo</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1628-1706</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Santa Cruz de la Palma.</p>	<p>Literatura barroca Siglo de Oro</p>	<p>Poeta y prosista.</p>

Tarea 5: Literatura canaria.

TEXTO:	NOMBRE:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><u>Obra:</u>  <i>Sonetos a los héroes  ilustres de  Hungria</i> (1688).</p>	<p><b>Juan Bautista  Poggio y  Maldonado o Juan  Bautista Poggio  Monteverde.</b></p> <p><b>FECHA DE  PROCEDENCIA:</b>  16 de junio de 1632-  20 de septiembre  1707.</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b>  Santa Cruz de la  Palma</p>	<p>Literatura barroca.  Representante de  este tipo de  literatura en  Canarias, a través  de un estilo  conceptista.</p>	<p>Sacerdote, poeta,  dramaturgo y  músico.</p>

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><u>Poema:</u>  Vida de San  Francisco de Asís  (1692).  <i>Llegada de San  Francisco de Asís.  Entra Francisco  en Asís.  Hasta de si mismo  ajeno.  Pleno hacia fuera  los ojos.  Limpio cristal  hacia adentro.</i></p>	<p><b>Fray Andrés de Abreu</b></p> <p><b>FECHA DE  NACIMIENTO:</b>  1647-1725</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b>  La Orotava.</p>	<p>Literatura barroca.</p>	<p>Poeta y prosista.  Considerado uno de  los mejores poetas  de este estilo en  Canarias.</p>

Tarea 5: Literatura canaria.

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p>Cartas de amor</p> <p><i>Se yo que tú satisfecha por mi amor, de mi corazón, de mi fatiga, y de mi verdad, disculparán mi estrella.</i></p>	<p><b>Cristóbal del Hoyo Sotamayor</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1677-1762</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Tazacorte (La Palma)</p>	<p>Finales del Barroco y literatura del siglo XVIII.</p>	<p>Versificador de manera Barroca. Prosista. Poesía de asunto satírico y festivo.</p>

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p>➤ “Árboles”</p> <p><i>“¡Qué placer se puede igualar al de extender la vista por la campiña que uno ha vestido de árboles, y decir:</i></p> <p>➤ <i>La Flora de Canarias</i></p>	<p><b>José Viera y Clavijo</b></p> <p><b>AÑO DE NACIMIENTO:</b> (1731-1813)</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Los Realejos, Tenerife.</p>	<p>Ilustración canaria</p>	<p>Poesía, narrativa</p>

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><u>Obra:</u> <i>Fábulas literarias</i> (1782)</p> <p><u>Poema:</u> El burro flautista <i>Cerca de unos prados Que hay en mi lugar, Pasaba un borrico Por casualidad.</i></p>	<p><b>Tomás de Iriarte</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 18 de septiembre 1750- 17 de septiembre 1791.</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Puerto de la Cruz, Tenerife.</p>	<p><u>Ilustración y el Neoclasicismo.</u></p>	<p><u>Poeta y dramaturgo.</u></p>

Tarea 5: Literatura canaria.

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><u>Obra:</u> <i>Oda al Teide, El juicio de Dios o la reina Ico.</i></p>	<p><b>Graciliano Afonso Naranjo.</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1775-1861.</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> La Orotava, Santa Cruz de Tenerife.</p>	<p>Literatura contemporánea, vinculada al romanticismo y a la heterodoxia.</p>	<p>Poeta, traductor y teórico de la literatura.</p>

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><u>Obra:</u> <i>Obras póstumas</i> (1854).</p>	<p><b>Ricardo Murphy</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1814-1840</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Santa Cruz de Tenerife.</p>	<p>Literatura contemporánea, el romanticismo.</p>	<p>Poeta.</p>

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><u>Obra:</u> <i>La situación; Poesías patrióticas</i> (1844).</p>	<p><b>José Plácido Sansón Grandy.</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 4 de octubre de 1815- 26 de febrero 1875.</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Santa Cruz de Tenerife.</p>	<p>Literatura contemporánea, el romanticismo.</p>	<p>Poeta, dramaturgo, periodista y traductor.</p>

Tarea 5: Literatura canaria.

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p>LA POESÍA DEL MAR.</p> <p><i>Tú tienes tu lenguaje, tu música, tus ruidos, que expresan misteriosos tu insólito anhelar; si ruges, en los montes retumban tus bramidos si lloras, en las playas rubricas tu pesar.</i></p>	<p><b>Ignacio de Negrín Nuñez</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1830-1885</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Santa Cruz de Tenerife</p>	<p>Literatura del siglo XIX. Romanticismo.</p>	<p>Tipo patrióticos. Clásicos del Romanticismo, el amor, la muerte, la soledad, la libertad.</p>

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><u>Obra:</u> La Santa Espina (sardana) <i>Somos y seremos gente catalana Tanto si se quiere como si no Que no hay tierra más ufana Bajo la capa del sol...</i></p>	<p><b>Ángel Guimerá</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 6 de Mayo de 1845- 18 de julio de 1924</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Santa Cruz de Tenerife.</p>	<p>Literatura contemporánea, el realismo. Uni6 con una apariencia romántica los elementos principales del realismo, gracias a ello lo hizo uno de los máximos exponentes de la <u>Renaixença</u> o «resurgimiento» de las letras catalanas a finales del siglo XIX.</p>	<p><u>Escritor, poeta y dramaturgo.</u></p>

Tarea 5: Literatura canaria.

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><u>Poema:</u> Yo a mi cuerpo. <i>¿Por qué no te he de amar, cuerpo en que vivo? ¿por qué con humildad no he de quererte si en ti fui niño, y joven en ti arribo viejo a las tristes playas de la muerte?...</i></p>	<p><b>Domingo Rivero</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 23 de mayo 1852- 8 de septiembre de 1929.</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Aruacas, Gran Canaria.</p>	<p>Literatura contemporánea, el modernismo.</p>	<p><u>Poeta</u> canario, considerado como el precursor del movimiento modernista en las <u>Islas Canarias</u> de principios del <u>siglo XX</u>.</p>

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p>Destacado periodista, fueron muchos los artículos que publicó en diferentes medios como periódicos y revistas.</p>	<p><b>Leoncio Rodríguez</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1881</p> <p><b>PROVEDENCIA:</b> La Laguna</p>		<p>Periodista social y progresista.</p>



Tarea 5: Literatura canaria.

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p>Escribió numerosos libros, uno de ellos fue "Marianela "</p>	<p><b>Benito Pérez Galdós</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b></p> <p>10 de Mayo de 1843</p> <p><b>PROVEDENCIA:</b></p> <p>Las Palmas de Gran Canaria</p>	<p>Generación del 98</p>	<p>Novelista, dramaturgo y cronista español.</p>

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p>➤ <i>Más alto que el águila</i></p> <p>➤ "Las Cuerdas Rotas"</p> <p><i>La tarde en que partió, llorosa y triste sobre las teclas apoyé la mano; y al dar las notas favoritas nuestras sentí estallar las cuerdas en el piano</i></p>	<p><b>Mercedes Pinto.</b></p> <p><b>AÑO DE NACIMIENTO:</b></p> <p>1883-1977</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b></p> <p>La Laguna, Tenerife</p>	<p>Siglo XX, Globalización, guerras y revoluciones.</p>	<p>Obras teatrales, poemas, novelas cine, artículos periodísticos.</p>

Tarea 5: Literatura canaria.

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<<Puerto de Gran Canaria sobre el sonoro Atlántico con sus faroles rojas en la noche calima y el disco de la luna bajo el azul romántico>>	<p><b>Tomás Morales Castellano.</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1884-1921</p> <p><b>PROVEDENCIA:</b> Gran Canaria</p>	Modernismo español.	Ambiental o paisajista.

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><u>Obra:</u> El Caracol Encantado</p>	<p><b>Saulo Torón Navarro</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1885-1974.</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Gran Canaria.</p>	Literatura contemporánea, el modernismo	Poeta. Una de las máximas figuras del modernismo poético canario.

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p>➤ “Obra completa, Tomo I. Poesía”</p> <p><i>Hermano mar, he vuelto...</i> <i>¡Tantos días de soledad en el hogar enfermo!</i> <i>¡Qué lentitud la de las horas!</i> <i>Este reloj del comedor ¡tan viejo!</i></p> <p>➤ “En la roca de las Nieves”</p>	<p><b>Alonso Quesada</b></p> <p><b>AÑO DE NACIMIENTO:</b> (1885-1925)</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Las Palmas de Gran Canarias.</p>	Modernismo poético.	Poesía, narrativa y autor dramático.

Tarea 5: Literatura canaria.

<p><i>¡El puerto de Las Nieves, solitario y lejano, junto a unas rocas negras!...</i></p>			
---	--	--	--

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p>Crimen:</p> <p><i>“Yo busco una mano, pero no es ésta. Yo buscaba en las noches de soledad, al amparo de la luna y del mar, una mano, una mano alada que me acogiera en las nubes, que me rescatara de mis pesares.”</i></p>	<p><b>Agustín Espinosa</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1897-1939</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Puerto de la Cruz</p>	<p>Pero puede decirse que fue solo en Canarias donde la aventura surrealista tuvo, en el primer minuto del movimiento, auténtica expresión, esto es, declarada vinculación al movimiento pero sin instalarse en París. Sus componentes, liderados por Agustín Espinosa, tuvieron su final con la Guerra Civil Española.</p>	<p>Poesía surrealista.</p>

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><u>Poema:</u></p> <p>Las islas en que vivo (1971)</p> <p><i>Un día habrá una isla que no sea silencio amordazado. Que me entierre en ella donde mi libertad de sus rumores</i></p>	<p><b>Pedro García Cabrera</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 19 de agosto 1905-20 de septiembre de marzo 1981.</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Vallehermoso, La Gomera.</p>	<p>Vanguardismo. <u>Generación del 27.</u></p>	<p>Poeta y periodista.</p>

Tarea 5: Literatura canaria.

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><u>Obra:</u> <i>Cuadernos de poesía y crítica</i></p>	<p><b>Juan Manuel Trujillo.</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1907-1976</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Santa Cruz de Tenerife.</p>	<p>La literatura en el periodo 1939-1969</p>	<p>Ensayista, editor e impresor canario. Impulsor excepcional de la cultura canaria entre la etapa de las vanguardias históricas y el periodo de posguerra.</p>

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p>El barquero, La Rosa de los Vientos, enero 1928:</p> <p><i>“Barquero, amigo barquero, Llévame al mar en tu barca, que está mi barquita rota y yo me acabo en la playa. Toda la mar hoy es verde.”</i></p>	<p><b>José Pérez Vidal</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1907- 1990</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> La Palma.</p>	<p>Su vida trasciendo en un contexto de guerra, conflicto y transición, ya que coincide con la época de la Guerra Civil Española y la posguerra.</p>	<p>Poesía patriótica.</p>

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><i>Cuello de Botella</i></p> <p><b>MI OJO DE LARGAS MELENAS</b> <i>sigue dormido, mas en el centro del puente una muchacha agita un espejito de miel y a través de los sueños</i></p>	<p><b>Félix Casanova de Ayala.</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1915-1990</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> La Gomera.</p>	<p>Siglo XX. Modernismo</p>	<p>Movimiento postista (postsurrealismo). Vanguardista.</p>

Tarea 5: Literatura canaria.

<i>puedo ver el extremo de su mirada: hay luces en el más allá.</i>			
---	--	--	--

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
No vale. <i>Te digo que no vale meter el sueño azul bajo las sábanas</i>	<b>Agustín Millares Sall</b>  <b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1917-1989  <b>PROVEDENCIA:</b> Gran Canaria	Literatura de entreguerras. Influenciado por la Guerra civil española.	Poesía Social

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
Llanto verde. <i>Habría de verse el agua de las peñas cantar alborozada, hacerse todo rosas el espino y lanzar la hojarasca</i> (1945)	<b>Pedro Lezcano.</b>  <b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 1920-2002  <b>PROCEDENCIA:</b> Nació en Madrid pero murió en Gran Canaria.	Post guerra, influenciado por la generación del 27 inicialmente. Régimen Franquista.	Paisajista.

Tarea 5: Literatura canaria.

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p>➤ <i>Mararía</i>(1973). <i>Poliedros del mar</i>(2008)</p> <p>➤ "Suave susurro sonoro".</p> <p><i>Como el paso del silencio atraviesa por nuestro cuerpo. Así atraviesa el espíritu bajo una sola consigna... "La Mar estaba serena, serena estaba la Mar</i></p>	<p><b>Rafael Arozarena.</b></p> <p><b>AÑO DE NACIMIENTO:</b> 1923-2009</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b> Santa Cruz De Tenerife</p>	<p>Siglo XX- XI</p>	<p>Poesía, prosa y narrativa</p>

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p>La Memoria Encendida:</p> <p><i>"Qué lindo eres, amor, aunque no seas más largo que una noche de verano. Aunque no tengas más valor que una larga rosa en el hueco de una mano."</i></p>	<p><b>Pino Bethancor</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> Es una poeta nacida en Sevilla en 1928 y criada en Madrid. Se traslada a la isla de Gran Canaria y comienza a publicar sus primeros libros de poemas. Fallece en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria en 2003.</p>	<p>Su vida, sobre todo, gran parte de su juventud se verán interrumpida y rodeada por la guerra civil, la inmediata posguerra y su transición.</p>	<p>Poesía de amor.</p>

TEXTO:	AUTOR:	CONTEXTO:	GÉNERO:
<p><u>Obra:</u> <i>Mitos y leyendas de las Islas Canarias.</i></p>	<p><b>Manuel Mora Morales.</b></p> <p><b>FECHA DE NACIMIENTO:</b> 10 de mayo de 1952</p> <p><b>PROCEDENCIA:</b></p>	<p>Literatura contemporánea.</p>	<p>Escritor, cineasta y editor.</p>

Tarea 5: Literatura canaria.

	San Sebastián de La Gomera		
--	----------------------------	--	--

Leyenda

Color de la fuente	
Rojo:	Autores como mayor relevancia
Azul:	Autores no muy relevantes

Fijos	
Rosa	Texto
Beige	Autor
Azul	Género
Verde	Contexto

# la agricultura



CCSS II

LAURA MARIA FERNANDEZ FIEL

GRADO EN MAESTRO DE EDUCACION PRIMARIA

GRUPO 1/ 1.1



# ESQUEMA DE CONTENIDOS

## ✚ SECTORES PRIMARIOS:

- Ganadería.
- Silvicultura.
- Apicultura.
- Acuicultura.
- Caza.
- Pesca.
- Agricultura.

## ✚ AGRICULTURA.

- Explotación agraria.
  - Latifundios.
  - Minifundios.
- Población agraria.

## ✚ ZONAS AGRÍCOLAS.

- Biodiversidad.
- Zonas cultivadas y no cultivadas.

## ✚ COMERCIO AGRÍCOLA.

## ✚ TIPOS DE AGRICULTURA:

- Según su dependencia del agua:
  - De secano.
  - De regadío.
- Según la magnitud de la producción y su relación con el mercado:
  - De subsistencia.
  - Industrial.
- Según se pretenda obtener el máximo rendimiento o la mínima utilización de otros medios de producción, lo que determinará una mayor o menos huella ecológica:
  - Intensiva.
  - Extensiva.
- Según el método y objetivos:
  - Tradicional.
  - Industrial.

- Orgánica, biológica o ecológica.
- Natural.

#### ✚ MEDIO AMBIENTE:

- Ahorro del agua.
- Sobre explotación.
- Contaminación.
- Erosión del terreno.
- Agotamiento de minerales del suelo.

#### ✚ UTENSILIOS PARA LA UTILIZACIÓN EN LA AGRICULTURA:

- Maquinarias agrícolas: arrastrar, remover, sembrar...
- Equipos agrícolas: labrar, eliminar la maleza, abonar...
- Herramientas agrícolas: extraer raíces, arrancar hierbas, perforar suelo...

#### ✚ PLANTACIONES DE ORIGEN CANARIO:

- Horticultura.
- Floricultura.
- Cereal.
- Frutales.
- Plantas ornamentales.

#### ✚ PLANTACIONES DE FELIX MORENO:

- Batatas.
- Papas.
- Lechugas.
- Habichuelas.
- Pimiento.
- ...

#### ✚ SISTEMA DE RIEGOS:

- De goteo.
- Por aspersor.

#### ✚ TÉCNICAS DE CULTIVO → SISTEMA DE SEMBRADO.

- Surcos.
- Plantar semilla.
- Abono.

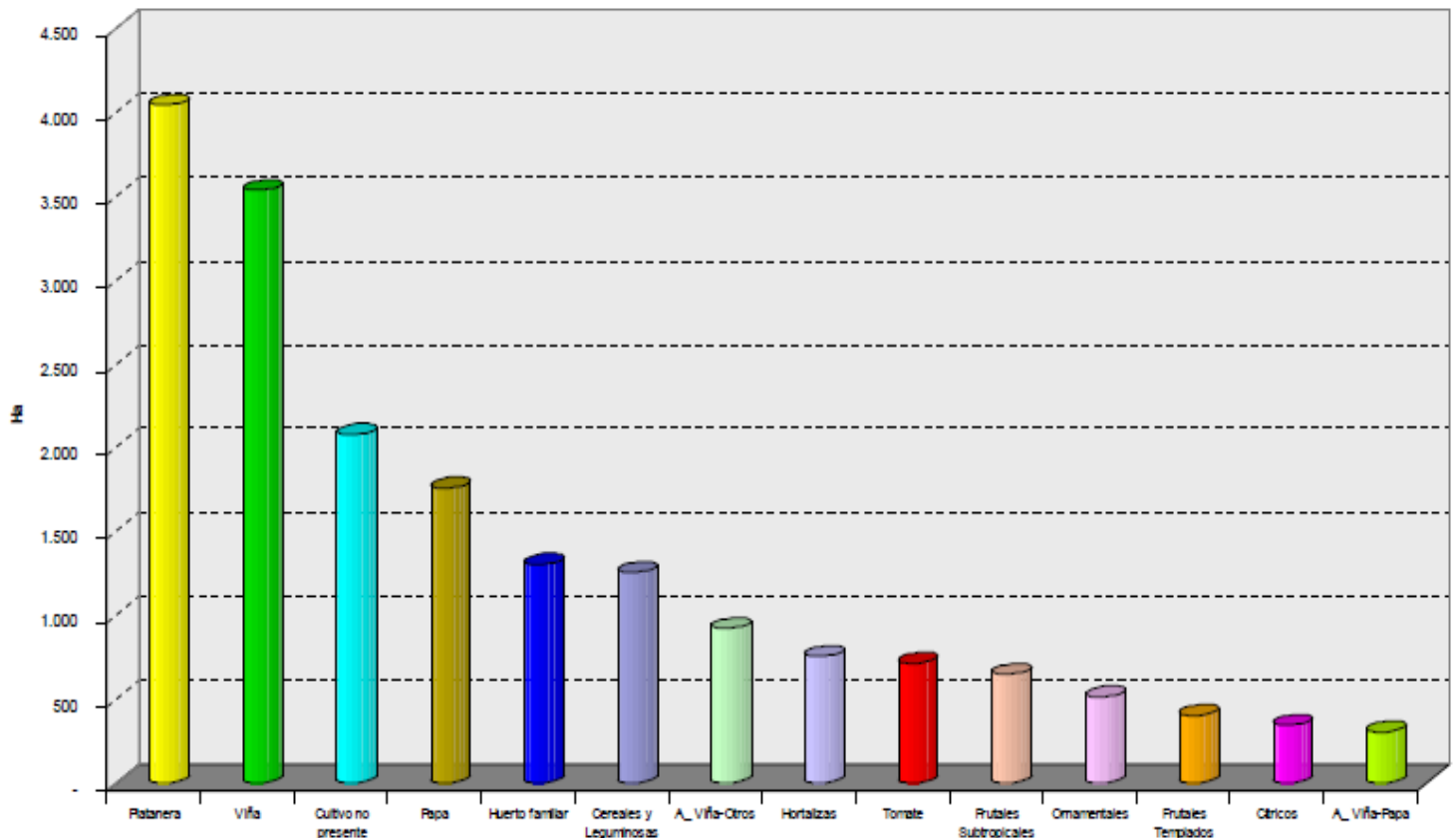
- Proporciona elementos nutrientes a las plantas.
- Abono ecológico: estiércol.
- Riego.
- INVERNADEROS:
- Control de la temperatura, humedad y otros factores ambientales.

## ACTIVIDADES A REALIZAR.

### ACTIVIDADES PARA REALIZAR ANTES DE LA SALIDA.

1. Conocer los contenidos didácticos y teóricos de la materia a tratar: la agricultura. Búsqueda de información en casa.
2. Observación del gráfico que representa la superficie de los diferentes tipos de cultivos.

**Superficies de cultivo: 18.576 Ha**



3. Ver videos relacionados con la agricultura ecológica, medio ambiente, importancia del ahorro del agua.

<http://www.youtube.com/watch?v=Cw8Bi4JXvjc>

<http://www.youtube.com/watch?v=bP-r-1AHy1s>

4. Experimentar como son algunos objetos que se utilizan en la agricultura: semillas, abono, utensilios.

5. Fotografías para explicar el ahorro del agua, el sistema de riego, las plantaciones de origen canario, los invernaderos etc...

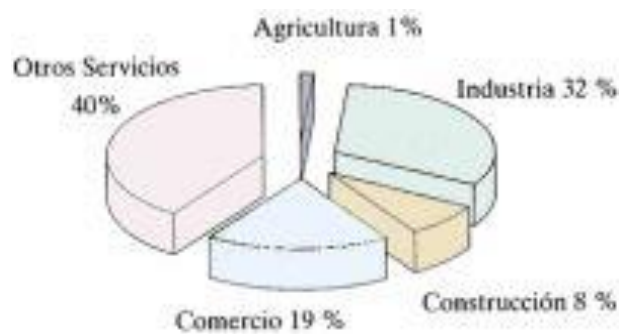




6. Mapa para situar el municipio donde se encuentra la finca.



7. Gráfico con la evolución de la población que se dedica a los diferentes sectores para comparar.



8. Análisis de las zonas cultivadas y no cultivadas de Tenerife. Superficie agraria.

COMARCA	MUNICIPIO	SUPERFICIE AGRÍCOLA (Ha)																		
		CULTIVADA													NO CULTIVADA			Total S. Agrícola		
		Platana	Tomate	Frutales Subtropicales	Ornamentales	Cítricos	Hortalizas	Huerto familiar	A_ Viña-Otros	A_ Viña-Papa	Viña	Papa	Cereales y Leguminosas	Frutales Templados	Cultivo no presente	Total S. A. Cultivada	Abandono Reciente		Abandono Prolongado	Total S. A. No Cultivada
DAUTE	Buenavista	279,7	22,3	17,7	35,7	9,5	15,6	15,5	6,2	2,7	73,0	43,1	10,2	5,6	30,4	567,2	31,2	715,9	747,2	1.314,4
	Los Silos	428,0	0,4	6,5	3,8	2,1	3,7	13,9	4,8	3,1	36,6	19,3	4,9	2,0	13,9	542,9	5,5	211,4	217,0	799,9
	El Tanque	0,0	0,1	0,5	0,0	0,8	2,7	16,7	2,5	0,2	13,0	50,9	44,2	2,4	59,5	193,7	3,8	678,6	682,5	876,2
	Garachico	93,5	0,0	4,0	7,5	2,7	3,1	11,8	2,9	1,1	36,8	22,4	5,8	5,1	7,9	204,6	10,4	317,2	327,6	532,2
	Icod de los Vinos	106,0	0,0	4,3	2,8	15,0	52,5	113,7	53,6	29,2	114,7	112,1	19,6	26,2	66,0	715,7	40,3	1.077,9	1.118,3	1.833,9
	La Guancha	93,7	2,1	5,7	5,7	6,5	5,6	39,0	5,0	3,7	21,1	62,8	2,5	1,9	37,4	292,7	3,4	219,4	222,8	515,5
	S. Juan la Rambla	9,5	0,0	2,7	0,0	11,5	15,2	41,2	1,9	0,6	18,3	132,5	30,8	4,6	46,2	315,1	82,7	208,8	291,5	606,5
	<b>Total comarcal</b>	<b>1.010,4</b>	<b>25,0</b>	<b>41,3</b>	<b>55,6</b>	<b>48,1</b>	<b>98,4</b>	<b>251,7</b>	<b>77,0</b>	<b>40,6</b>	<b>313,5</b>	<b>443,2</b>	<b>118,0</b>	<b>47,8</b>	<b>261,4</b>	<b>2.831,8</b>	<b>177,4</b>	<b>3.429,3</b>	<b>3.606,7</b>	<b>6.438,6</b>
VALLE DE LA OROTAVA	Los Realejos	103,4	0,0	52,6	22,1	29,2	35,4	78,4	20,0	0,8	138,6	157,1	241,8	8,2	104,6	992,2	81,1	599,8	680,9	1.673,1
	Puerto de la Cruz	166,4	0,0	6,1	0,4	7,6	1,4	2,5	0,0	0,0	0,0	0,7	0,0	0,0	0,6	185,7	2,1	73,6	75,7	261,4
	La Orotava	172,4	0,0	85,5	29,8	47,4	13,1	56,1	102,6	42,4	304,3	270,1	85,7	45,7	17,5	1.272,6	76,8	777,2	854,0	2.126,6
	<b>Total comarcal</b>	<b>442,2</b>	<b>0,0</b>	<b>144,2</b>	<b>52,3</b>	<b>84,2</b>	<b>50,0</b>	<b>137,0</b>	<b>122,6</b>	<b>43,2</b>	<b>442,8</b>	<b>427,9</b>	<b>327,5</b>	<b>53,8</b>	<b>122,6</b>	<b>2.450,5</b>	<b>159,9</b>	<b>1.450,6</b>	<b>1.610,5</b>	<b>4.061,1</b>
TACORONTE - ACENTEJO	Santa Úrsula	0,1	0,0	3,1	0,0	1,4	1,6	9,9	32,8	3,0	262,0	49,6	7,5	3,7	13,3	388,0	21,0	164,2	185,2	573,2
	La Victoria	2,6	0,0	1,3	1,7	2,5	2,0	9,9	17,8	17,3	212,9	43,3	8,4	3,7	2,2	325,4	46,2	148,1	194,2	519,7
	La Matanza	8,3	0,0	1,0	0,2	1,5	2,6	16,5	23,8	12,7	139,9	60,0	19,9	10,7	12,4	309,4	25,2	285,4	310,6	620,0
	El Sauzal	0,8	0,0	3,7	2,3	3,4	5,8	19,5	82,2	38,1	197,1	59,0	22,0	53,2	49,8	536,7	23,4	269,2	292,6	829,3
	Tacoronte	28,7	0,7	11,2	43,0	20,8	30,0	47,2	104,2	37,8	240,7	55,2	76,0	42,0	62,2	799,6	58,9	644,5	703,4	1.503,0
<b>Total comarcal</b>	<b>40,4</b>	<b>0,7</b>	<b>20,4</b>	<b>47,1</b>	<b>29,5</b>	<b>42,0</b>	<b>103,0</b>	<b>260,7</b>	<b>108,9</b>	<b>1.052,5</b>	<b>267,0</b>	<b>133,8</b>	<b>113,2</b>	<b>139,9</b>	<b>2.359,2</b>	<b>174,6</b>	<b>1.511,4</b>	<b>1.686,0</b>	<b>4.045,2</b>	
ÁREA METROPOLITANA	La Laguna	241,5	8,4	81,8	231,0	42,2	109,3	117,6	63,9	15,7	183,5	100,3	429,1	24,9	253,2	1.902,5	187,2	1.261,9	1.449,1	3.351,6
	Tegueste	0,1	0,8	22,7	9,4	12,8	30,8	21,2	33,1	19,9	216,7	44,0	21,3	12,1	46,5	491,5	23,0	259,4	282,4	773,9
	Santa Cruz de Tfe.	1,7	0,0	14,0	2,3	3,5	23,0	41,3	18,2	3,3	74,6	59,8	4,2	1,4	66,9	314,2	12,6	442,1	454,6	768,9
	El Rosario	0,1	0,0	1,5	3,4	1,6	12,4	78,9	29,1	16,8	20,1	129,4	164,0	39,4	103,8	600,6	90,5	611,5	701,9	1.302,6
	<b>Total comarcal</b>	<b>243,4</b>	<b>9,3</b>	<b>120,0</b>	<b>246,1</b>	<b>60,1</b>	<b>175,6</b>	<b>259,1</b>	<b>144,4</b>	<b>55,6</b>	<b>495,0</b>	<b>333,6</b>	<b>618,6</b>	<b>77,8</b>	<b>470,3</b>	<b>3.308,8</b>	<b>313,2</b>	<b>2.574,9</b>	<b>2.888,1</b>	<b>6.197,0</b>
VALLE DE GÚIMAR	Candelaria	4,4	2,5	26,5	7,0	3,0	22,0	79,0	10,4	2,3	24,9	11,1	3,2	5,7	24,4	226,4	9,1	1.203,6	1.212,6	1.439,0
	Arafo	8,6	0,1	13,4	2,3	9,0	11,0	74,7	16,6	9,2	49,8	13,5	0,7	8,6	38,0	255,7	9,0	538,0	547,1	802,7
	Gúimar	82,3	1,8	119,8	25,1	11,5	92,7	103,8	126,0	16,4	198,4	34,6	8,8	10,8	84,3	916,1	31,6	1.607,0	1.638,6	2.554,7
<b>Total comarcal</b>	<b>95,4</b>	<b>4,4</b>	<b>159,7</b>	<b>34,3</b>	<b>23,6</b>	<b>125,8</b>	<b>257,5</b>	<b>152,9</b>	<b>27,9</b>	<b>273,0</b>	<b>59,2</b>	<b>12,7</b>	<b>25,1</b>	<b>146,7</b>	<b>1.398,2</b>	<b>49,7</b>	<b>3.348,6</b>	<b>3.398,3</b>	<b>4.796,5</b>	
SUDESTE	Fasnia	1,8	5,5	6,7	3,7	7,9	20,3	34,9	45,7	11,9	43,9	16,4	5,4	14,9	74,0	292,8	14,8	931,4	946,2	1.239,0
	Arico	35,9	125,7	11,7	2,1	10,4	80,5	25,9	26,5	7,7	186,8	40,1	15,3	9,8	238,9	817,4	65,4	1.824,8	1.890,2	2.707,5
	<b>Total comarcal</b>	<b>37,7</b>	<b>131,1</b>	<b>18,4</b>	<b>5,8</b>	<b>18,3</b>	<b>100,8</b>	<b>60,8</b>	<b>72,2</b>	<b>19,6</b>	<b>230,7</b>	<b>56,5</b>	<b>20,7</b>	<b>24,7</b>	<b>312,8</b>	<b>1.110,2</b>	<b>80,2</b>	<b>2.756,2</b>	<b>2.836,3</b>	<b>3.946,5</b>
ABONA	Granadilla	52,4	294,6	16,1	5,2	16,0	64,7	90,1	57,8	0,2	185,0	5,0	7,2	12,5	326,3	1.133,0	29,4	2.555,6	2.585,0	3.718,0
	San Miguel	75,7	2,3	11,0	0,0	5,5	25,9	31,0	14,1	0,0	18,6	4,0	5,3	1,2	115,4	310,0	5,1	781,4	786,5	1.096,6
	Vilaflor	0,0	0,0	2,0	0,4	8,5	3,7	7,4	1,7	0,1	342,9	132,9	4,5	16,1	59,9	580,2	29,0	720,6	749,6	1.329,8
	Arona	750,4	6,4	44,4	18,8	34,2	20,6	40,8	7,5	0,3	43,5	4,9	1,3	1,2	28,3	1.002,6	26,5	1.197,6	1.224,1	2.226,7
<b>Total comarcal</b>	<b>878,5</b>	<b>303,3</b>	<b>73,4</b>	<b>24,3</b>	<b>64,2</b>	<b>114,9</b>	<b>169,3</b>	<b>81,1</b>	<b>0,6</b>	<b>590,0</b>	<b>146,9</b>	<b>18,3</b>	<b>31,0</b>	<b>529,9</b>	<b>3.025,8</b>	<b>90,1</b>	<b>5.255,2</b>	<b>5.345,2</b>	<b>8.371,0</b>	
SUDOESTE	Adeje	422,7	13,0	28,1	1,2	6,8	5,0	21,4	2,0	1,4	28,5	6,7	1,8	11,9	30,4	580,9	6,4	1.724,7	1.731,1	2.312,0
	Guía de Isora	829,3	214,4	34,6	42,2	5,8	30,2	38,3	8,3	5,7	61,6	16,2	1,3	16,0	55,8	1.359,8	43,2	1.174,5	1.217,7	2.577,5
	Santiago del Teide	42,8	13,0	9,2	6,0	2,6	10,9	5,8	0,3	0,3	43,4	2,5	3,0	1,9	9,3	150,8	1,8	220,8	222,6	373,4
<b>Total comarcal</b>	<b>1.294,7</b>	<b>240,4</b>	<b>71,8</b>	<b>49,4</b>	<b>15,2</b>	<b>46,1</b>	<b>65,5</b>	<b>10,6</b>	<b>7,3</b>	<b>133,6</b>	<b>25,4</b>	<b>6,2</b>	<b>29,7</b>	<b>95,5</b>	<b>2.091,5</b>	<b>51,4</b>	<b>3.120,0</b>	<b>3.171,4</b>	<b>5.262,9</b>	
<b>TOTAL INSULAR</b>		<b>4.042,7</b>	<b>714,1</b>	<b>649,1</b>	<b>515,1</b>	<b>343,3</b>	<b>753,5</b>	<b>1.304,0</b>	<b>921,6</b>	<b>303,8</b>	<b>3.531,1</b>	<b>1.759,7</b>	<b>1.255,7</b>	<b>403,2</b>	<b>2.079,1</b>	<b>18.576,0</b>	<b>1.096,6</b>	<b>23.446,1</b>	<b>24.542,8</b>	<b>43.118,8</b>

9. Actividad para realizar en casa. Los alumnos deberán realizar una lista de preguntas relacionadas con el tema elaborándolo en casa ayudándonos de cualquier recurso.

10. Colocamos a la clase en grupos de 5.

Entre todos tienen que poner en común las preguntas que van hacerle a Don Félix en la visita a su finca.

Tienen que actuar como auténticos periodistas para recopilar información.

Materia para llevar a la salida: grabadora, cámara de fotos, papel y bolígrafo.

#### (Ejemplo) PREGUNTAS:

- ¿Qué es lo que cultiva usted en la finca?
- ¿qué tipos de tierra utiliza y hay?
- ¿Cuál es el sistema de regadío?
- ¿qué cultivo le da más beneficios?
- ¿Cuántas horas dedica para mantener las tierras?
- ¿Qué nuevas tecnologías utiliza?
- Y ¿Cuáles no son tan nuevas?
- ¿qué fue lo primero que plantó en la finca?
- ¿desde cuándo tiene usted la finca?
- ¿le ha salido alguna vez una cosecha mala?
- ¿Ve, debido al cambio climático, afectados el estado de sus cultivos?
- ¿Qué método utiliza usted para alejar a los animales que pueda estropear sus cultivos?
- ¿tiene alguna plantación autóctona de Canarias?
- ¿Los recursos que recoge son de uso propio o los utiliza para terceras personas?
- ¿Cuánto mide la finca?
- ¿Cuál es el proceso para plantar una semilla de cualquier hortaliza?
- ¿de los cultivos que tiene cuál es el más delicado, es decir, el que necesita más cuidados? ¿y el que menos?

### **ACTIVIDADES A REALIZAR DURANTE LA SALIDA:**

Los alumnos durante la visita a la finca de Félix Moreno podrán hacer todas las preguntas elaboradas previamente en clase y cualquier otra que se les ocurra.

Necesitarán cámara de foto y vídeo, grabadora, libreta y bolígrafo.

Visitarán hasta el mínimo rincón de la finca pudiendo analizar todos sus elementos.

Seguirán agrupados en los mismos grupos de 5 para seguir el itinerario en la finca.

Luego como actividad final harán de agricultores durante un tiempo. Félix propondrá diferentes tareas que él a menudo tienen que realizar: regar, sembrar, hacer surcos, plantar semillas, recogida de hierbas y malezas, abonar, recogida, es decir, actividades que tienen que ver con la técnica de cultivo.

### **ACTIVIDADES A REALIZAR A LA VUELTA AL AULA:**

En la vuelta al aula vamos a poner en práctica y a hacer uso de todo lo aprendido en este tema.

1º pondremos en común las preguntas que hemos hecho a Félix y sus respuestas.

2º en los mismos grupos de 5, se tendrán que poner de acuerdo para escoger un tipo de hortaliza canaria para realizar un mural de imágenes y contenidos con sus características propias.

3º realizaremos una supuesta plantación de perejil en unas macetas que previamente tendrán que traer al aula. Utilizaremos las técnicas de cultivo que hemos aprendido junto a Félix y observaremos todo el proceso hasta que llegue a su recogida final.

4º por último, montaremos un mercado en clase. La actividad se llamará “el mercadillo”: cada grupo montará su propio stand trayendo cosas de casa como frutas, hortalizas, garbanzas, lentejas... y utilizaremos el método antiguo de intercambio de productos para obtener otros nuevos que no tengamos.



## **BIBLIOGRAFÍA:**

### **INTERNET:**

- <http://www.tiposde.org/ciencias-naturales/136-tipos-de-agricultura/>
- WIKIPEDIA.
- GRANJA ESCUELA EL CARRETÓN.
- CCBAT.
- GOBIERNO DE CANARIAS.
- WWW.YOUTUBE.COM

**Servicio:** Mi progreso académico

**Nombre de usuario:** ALU0100744194

**Parámetros de búsqueda:**

## Resumen

### Plan/Programa GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- **Créditos conseguidos:** 234.0
- **Créditos pendientes:** 6.0
- **Logros conseguidos:**
  -
- **Nota media:** 6,88

### Plan/Programa GRADO EN PEDAGOGÍA

- **Créditos conseguidos:** 24.0
- **Créditos pendientes:** 216.0
- **Logros conseguidos:**
  -
- **Nota media:** 7,18

## Información por curso académico/asignatura

Los datos suministrados se refieren al curso académico y a la convocatoria en el que se ha superado la asignatura.

### Plan/Programa GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

#### Información por curso académico/asignatura

Cod	Asignatura	Créditos	Tipo asignatura	Curso consecución	Convocatoria consecución	Calificación	Nota
129321103	GEOGRAFÍA DEL MUNDO ACTUAL	6	FORMACIÓN BÁSICA	2012-13	JUNIO	Aprobado	6,1
129321202	APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD	6	FORMACIÓN BÁSICA	2012-13	JULIO	Aprobado	6,1
129321203	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA	6	FORMACIÓN BÁSICA	2012-13	JUNIO	Notable	7,5
129321204	INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS Y PROCESOS EDUCATIVOS	6	FORMACIÓN BÁSICA	2012-13	JULIO	Notable	7,7
129321205	SOCIEDAD, FAMILIA Y ESCUELA	6	FORMACIÓN BÁSICA	2012-13	JULIO	Notable	7,0
	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS						

129322101	SOCIALES I: ASPECTOS BÁSICOS  DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS	8	OBLIGATORIA 2012-13	JULIO	Aprobado	5,0
129322203	SOCIALES II: ASPECTOS DIDÁCTICOS  ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN MUSICAL	6	OBLIGATORIA 2012-13	JUNIO	Aprobado	5,3
129322204	LA EDUCACIÓN MUSICAL  LAS TECNOLOGÍAS DE LA	6	OBLIGATORIA 2012-13	JUNIO	Notable	8,1
129320902	INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN  PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA	6	OPTATIVA 2012-13	DICIEMBRE	Notable	7,0
129320904	RELIGIÓN CATÓLICA EN LA ESCUELA  INICIACIÓN A LA ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN	6	OPTATIVA 2012-13	DICIEMBRE	Aprobado	6,0
129321101	TEORÍA E INSTITUCIONES EDUCATIVAS  FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA APLICADA A LA EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA 2012-13	DICIEMBRE	Aprobado	5,7
129321102	RÉGIMEN JURÍDICO DE LA EDUCACIÓN  ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	6	FORMACIÓN BÁSICA 2012-13	DICIEMBRE	Notable	7,5
129321104	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA	6	FORMACIÓN BÁSICA 2012-13	DICIEMBRE	Aprobado	6,4
129321201	DIDÁCTICA DE LA LENGUA  LENGUA ESPAÑOLA	6	FORMACIÓN BÁSICA 2012-13	DICIEMBRE	Aprobado	6,5
129322102	LENGUA ESPAÑOLA	8	OBLIGATORIA 2012-13	DICIEMBRE	Aprobado	5,0
129322201	LENGUA ESPAÑOLA	6	OBLIGATORIA 2012-13	DICIEMBRE	Aprobado	5,0
129322205	LENGUA ESPAÑOLA	6	OBLIGATORIA 2012-13	DICIEMBRE	Aprobado	6,6
129322103	LENGUA ESPAÑOLA	8	OBLIGATORIA 2013-14	JUNIO	Aprobado	5,0
129322104	LENGUA INGLESA	6	OBLIGATORIA 2013-14	JUNIO	Notable	7,5
129322202	MATEMÁTICAS  LOS RECURSOS EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS	6	OBLIGATORIA 2013-14	JUNIO	Notable	7,3
129323101	LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS	8	OBLIGATORIA 2013-14	ENERO	Aprobado	5,0
129323103	PRÁCTICUM I	14	PRÁCTICAS EXTERNAS 2013-14	ENERO	Notable	8,2

129323201	DIDÁCTICA DE LA MEDIDA Y DE LA GEOMETRÍA	6	OBLIGATORIA	2013-14	JUNIO	Notable	8,0
129323202	DIDÁCTICA DE LA LITERATURA	6	OBLIGATORIA	2013-14	JUNIO	Notable	7,3
129323203	DIDÁCTICA DE LA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	6	OBLIGATORIA	2013-14	JUNIO	Notable	7,0
129324101	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL	6	OBLIGATORIA	2013-14	ENERO	Notable	7,8
129325901	FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y DIDÁCTICOS DE LA MOTRICIDAD	9	OPTATIVA	2013-14	ENERO	Notable	8,0
129321105	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2014-15	ENERO	Aprobado	5,0
129323102	DIDÁCTICA DE LA NUMERACIÓN, DE LA ESTADÍSTICA Y DEL AZAR	8	OBLIGATORIA	2014-15	ENERO	Aprobado	6,0
129324001	PRÁCTICUM II	18	PRÁCTICAS EXTERNAS	2014-15	JUNIO	Notable	8,3
129324205	PRACTICUM DE MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA	12	PRÁCTICAS EXTERNAS	2014-15	JUNIO	Sobresaliente	9,2
129325902	MANIFESTACIONES SOCIALES DE LA MOTRICIDAD	9	OPTATIVA	2014-15	JUNIO	Notable	7,3

**Nota media:6,88**

### Plan/Programa GRADO EN PEDAGOGÍA

#### Información por curso académico/asignatura

Cod	Asignatura	Créditos	Tipo asignatura	Curso consecución	Convocatoria consecución	Calificación	Nota
129331103	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	FEBRERO	Notable	7,5
129331104	INICIACIÓN A LA ECONOMÍA DE LA EDUCACIÓN	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	JUNIO	Aprobado	5,7
129331201	INTRODUCCIÓN AL DERECHO	6	FORMACIÓN BÁSICA	2011-12	SEPTIEMBRE	Aprobado	6,5
129331204	POLÍTICA Y LEGISLACIÓN EDUCATIVA	6	OBLIGATORIA	2011-12	JUNIO	Sobresaliente	9,0

**Nota media:7,18**

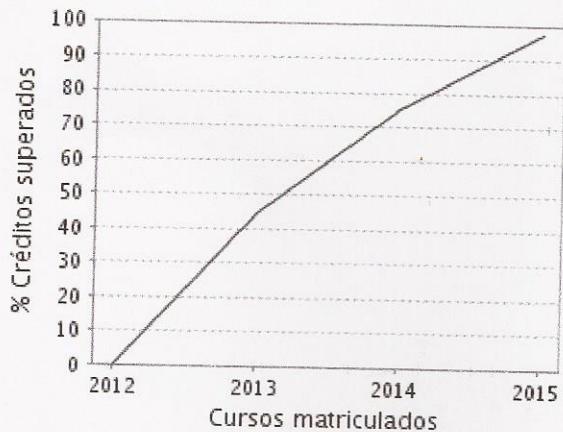
### Información por tipo de asignatura/crédito

**Plan/Programa GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Tipo asignatura	Información por tipo de asignatura/crédito		
	Créditos requeridos	Créditos conseguidos	Créditos pendientes
PRÁCTICAS EXTERNAS	44	44	0
OPTATIVA	30	30	0
OBLIGATORIA	100	100	0
TRABAJO FIN DE GRADO	6	0	6
FORMACIÓN BÁSICA	60	60	0
<b>Total</b>	<b>240</b>	<b>234</b>	<b>6</b>

**Plan/Programa GRADO EN PEDAGOGÍA**

Tipo asignatura	Información por tipo de asignatura/crédito		
	Créditos requeridos	Créditos conseguidos	Créditos pendientes
PRÁCTICAS EXTERNAS	24	0	24
OPTATIVA	30	0	30
OBLIGATORIA	144	6	138
TRABAJO FIN DE GRADO	6	0	6
FORMACIÓN BÁSICA	36	18	18
<b>Total</b>	<b>240</b>	<b>24</b>	<b>216</b>

**Gráfico de evolución****Plan/Programa GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Leyenda:** ■ Progreso académico

**Descripción de la gráfica:** El alumno ha superado el 97.50 % del total de créditos del plan.

**Plan/Programa GRADO EN PEDAGOGÍA**

**Leyenda:** ■ Progreso académico

**Descripción de la gráfica:** El alumno ha superado el 10.00 % del total de créditos del plan.