TRABAJO DE FIN DE GRADO

DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: 5

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE

COVADONGA DELGADO TORRES

NOMBRE DEL TUTOR/A:

FRANCISCO JIMÉNEZ JIMÉNEZ

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JULIO

RESUMEN

En el presente documento se expone una reflexión y justificación sobre las competencias que he adquirido a lo largo de mi formación como maestra en la Universidad de La Laguna.

Para este trabajo he seleccionado las cuatro competencias que he desarrollado con mayor rigor y además las que considero que son más relevantes dentro del grado de Maestros de Educación Primaria, dos de ellas son generales y las otras dos son específicas. Para la justificación de estas he elegido las evidencias que mejor reflejan el grado de desarrollo logrado en dichas competencias.

Este trabajo me ha ayudado a reflexionar acerca de mis estudios y sobre los conocimientos, habilidades y actitudes que he adquirido a lo largo de mi formación, lo que me ha permitido comprobar que fortalezas poseo y asimismo con que debilidades me encuentro al finalizar mis estudios. Mis expectativas futuras son mejorar mi formación en idiomas extranjeros, garantizando de esta manera que estoy capacitada para entrar en el mundo laboral.

PALABRAS CLAVES

Competencia, evidencia, formación, reflexión, justificación, expectativas.

ABSTRACT

In this document is exposed a reflection and justification about the skills that I have acquired throughout my training as a teacher at the University of La Laguna.

For this work I have selected the four skills that I have developed with greater rigor and because I think they are the most important in the curriculum of primary school teachers, two of these are general and the other two are specific. For the justification of these I have chosen the evidences that better reflect the acquisition of such skills.

This work has helped me to reflect on my studies and on knowledge, skills and attitudes that I have acquired throughout my training, which has allowed me to see the strengths that I have and the weaknesses that I found at the end of my studies. My future expectations are to improve my foreign languages skills, ensuring in this way that I am able to enter the working world.

KEY WORDS

Key competence, evidence, formation, reflection, justification, expetations.

ÍNDICE

1. Introducción…… 3
2. [CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
   - Relevancia para la formación del maestro/a…… 6
   - Justificación de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos... 7
   - Asignaturas y evidencias……..…… 7
   - Conclusión…… 9
3. [CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
   - Relevancia para la formación del maestro/a…… 10
   - Justificación de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos... 11
   - Asignaturas y evidencias……..…… 11
   - Conclusión…… 13
4. [CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.
   - Relevancia para la formación del maestro/a…… 14
   - Justificación de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos... 14
   - Asignaturas y evidencias……..…… 15
   - Conclusión…… 17
5. [CE5] Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente.
   - Relevancia para la formación del maestro/a…… 18
   - Justificación de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos... 18
   - Asignaturas y evidencias……..…… 19
   - Conclusión…… 21
6. Conclusiones…….. 22
7. Bibliografía…… 24
8. Anexos……...
   - Anexo I: Web: Los transportes en Canarias 27
   - Anexo II: Al ritmo de la música 29
   - Anexo III: Las rocas 31
   - Anexo IV: La Edad Media 54
   - Anexo V: Trasmitimos con nuestro cuerpo 92
   - Anexo VI: Programación didáctica: fracciones 142
   - Anexo VII: La lágrima 186
   - Anexo VIII: Vivo entre polígonos 196
   - Anexo IX: El cerebro 223
   - Anexo X: Entrevista: La educación de los años 50 226
   - Anexo XI: Investigación: Familias desestructuradas 237
   - Anexo XI: Diario de prácticas 257

INTRODUCCIÓN

El plan de estudios del grado de Maestro de Educación Primaria consta de un amplio abanico de competencias tanto generales como específicas que se desarrollan a lo largo de los años, incidiendo unas más que otras en mi formación. Teniendo en cuenta el excesivo número de competencias que conforman el título de maestro no podemos afirmar el desarrollo de todas ellas, ya que es inviable alcanzar un alto grado de desarrollo de todas, porque a pesar de que una misma competencia puede estar reflejada en más de una asignatura a lo largo de la carrera, no ha existido una coordinación específica entre las asignaturas para consensuar orientaciones comunes para el desarrollo de una misma competencia compartida.

El perfil del futuro maestro, recogido en el documento verifica del título, se sustenta en tres dimensiones: la que ha de proporcionar conocimientos científicos y culturales amplios, la formación didáctica y disciplinar, y la formación profesional. Teniendo en cuenta los tres aspectos anteriormente mencionados, considero que el plan de estudios del Grado de Maestro de Educación Primaria de la Universidad de La Laguna me ha proporcionado en mayor medida una formación didáctica y disciplinar. Esta dimensión hace referencia a conocer el currículum, tener y conocer medios y recursos para su enseñanza así como conocimientos de los contenidos del currículum, además de tener herramientas para adaptar y remodelar los contenidos según las necesidades del alumnado. Por otro lado, creo que ha habido lagunas en mi formación respecto a la adquisición de conocimientos y saberes tanto sociales como culturales, además de una escasa formación en un segundo idioma como puede ser el inglés.

Actualmente para participar en nuestra sociedad es necesario tener una serie de conocimientos y de habilidades. Los retos actuales con los que se encuentran los maestros hoy en día son diversos, por lo que es necesario una formación que les permita estar en un continuo proceso de aprendizaje y renovación para que estén actualizados. Uno de los retos actuales hoy en día son las tecnologías de la información y la comunicación, que han sido implantadas en nuestra sociedad en numerosos sectores y que debemos de conocerlas para poder participar activamente en la sociedad. Esto requiere que el maestro que está educando a los futuros ciudadanos este en sintonía con estas demandas y las conozca para podérselas enseñar a los niños y las niñas. Por otro lado, estamos sumergidos en un mundo en el que se reclama saber idiomas, para poder comunicarnos en diferentes partes del mundo enriqueciéndonos con otras culturas.

Siguiendo esta misma línea Morín (1999) propone siete saberes que cree que son necesarios en la educación del futuro con el fin de satisfacer las carencias actuales que hay hoy en día en los sistemas educativos para hacer frente a la creciente complejidad, la rapidez de los cambios y la imprevisibilidad que caracteriza el mundo actual. En este sentido, es necesario según este autor incorporar a la educación del futuro los siete contenidos que han sido ignorados hasta ahora:

- Necesidad de reconocer la naturaleza del conocimiento.
- Aprehender los objetivos dentro de sus contextos, su complejidad y sus conjuntos.
- El ser humano y la condición humana.
- Identidad terrenal, cuestiones como la vida o la muerte.
- Aprender a afrontar incertidumbres.
- La necesidad de enseñar a comprender.
- La ética. (El sujeto ha de tomar conciencia de ser al mismo tiempo individuo, parte de la sociedad y parte de la especie humana).

En definitiva, nuestra sociedad está en continuo proceso evolutivo. De esta forma podemos ver en la actualidad cambios socioeconómicos en la sociedad de la información, ya que está en los últimos años ha sufrido una revolución tecnológica. Además, se han producido cambios socioculturales que han modificado otros aspectos. Por otra parte, nos hemos planteado cómo será la sociedad del futuro y hemos podido apreciar que se están empezando a producir y se producirán cambios en la cultura educativa para que esta posibilite aún más el aprendizaje, además de modificar las concepciones educativas hacia una educación donde se enseñen valores como la igualdad o la solidaridad y por último una transformación de las escuelas convirtiéndolas en entidades de aprendizaje. Es decir, la educación va dirigida a formar niños y niñas competentes para que estas se puedan desenvolver con facilidad en la sociedad futura compleja y cambiante.

Desde una perspectiva laboral, en el Proyecto de Definición y Selección de Competencias (DeSeCo), se establece que un trabajador tiene que ser "competente" en el desarrollo de su trabajo. Este concepto de competencia se ha ido trasladando al ámbito educativo con el fin de educar a los estudiantes para ir adquiriendo algunas competencias que le servirán en el futuro como ciudadanos y como trabajadores. La OCDE (2002) define competencia como la capacidad de responder a exigencias cuando se realiza un trabajo o actividad con resultados, incluyendo así dimensiones cognitivas y no cognitivas.

Podemos definir entonces que una competencia es un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que posee una persona y que esta es capaz de aplicarla en un contexto real. Por lo tanto, ser competente es tener la capacidad para enfrentarnos a tareas con garantías de éxito en un contexto determinado. En este sentido, Le Boterf, (2000) defiende que las competencias son observables porque se pueden contrastar en la práctica. Además, tener capacidad o conocimiento no siempre implica ser competente ya que para que sea así es necesario aplicarlo en un contexto. Además de actuar, es necesario querer actuar y esto depende de la motivación de cada persona. En resumen, el concepto de competencia es un término evolutivo y cambiante, ya que dependerá de la perspectiva que asuma cada persona, pero si tenemos claro que competencia no es sinónimo de conocimiento, sino que es la combinación de un conjunto de habilidades, conocimientos, saberes, actitudes y valores los que hacen posible este concepto de competencia.

Entendemos que un docente es competente cuando tiene la capacidad de movilizar de forma integral habilidades, conocimientos y actitudes para resolver problemas de

manera eficiente en el ámbito de la docencia. Coincidiendo así con Bunk (1994) cuando define a la competencia como el conjunto de conocimientos, destrezas y aptitudes que son necesarias para ejercer una profesión, en la que una persona puede resolver problemas de manera autónoma y que además está capacitado para colaborar en su entorno de trabajo. Por lo tanto, un docente será competente si domina su disciplina y puede transferir sus conocimientos a otros para que estos lo aprendan, si posee habilidades y destrezas que lo ayuden a ejecutar su trabajo y además si tiene una actitud adecuada para interactuar día tras día con su alumnado.

Mediante las competencias podemos observar no solo los conocimientos que una persona ha adquirido sino también podemos ver el desarrollo de esos saberes, ya que tener conocimientos sobre algo no implica saberlo ejecutar. Por lo tanto, los alumnos no son simples repetidores de lo que el docente explica, sino que son creadores de significado, porque cada alumno dará sentido de una forma distinta a un mismo concepto.

Este documento, además de esta introducción se compone de los siguientes apartados: *competencias*, donde se presenta cada una de las competencias seleccionadas, exponiendo en primer lugar su relevancia en la formación de un futuro maestro/a; la justificación de los objetivos, habilidades y actitudes adquiridas con relación a la competencia; las asignaturas que en mayor medida han contribuido a su desarrollo y las evidencias que acreditan su adquisición; y, por último se recogen las conclusiones de este trabajo y la bibliografía considerada en su elaboración.

COMPETENCIAS

Las competencias seleccionadas para la justificación de este trabajo han sido dos Competencias Generales y dos Competencias Específicas.

-Competencias Generales:

[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

-Competencias Específicas:

[CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.

[CE5] Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente.

Acredito que las siguientes competencias están incluidas en las guías docentes (http://eguia.ull.es/educacion/) de las asignaturas en las que he seleccionado las evidencias.

COMPETENCIA Nº1

[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

Relevancia para la formación del maestro/a

En apenas unos años las tecnologías de la información y la comunicación han revolucionado los métodos tradicionales de publicación y difusión de información además de ampliar las posibilidades de realizar actividades a distancia. Lo que ha supuesto un avance en la sociedad pero también ha requerido un cambio por parte de las personas, ya que se han visto obligadas a aprender sobre las tecnologías.

En la actualidad, convivimos día a día con las tecnologías y tanto los adultos como los jóvenes precisamos de ellas. En el marco educativo, la competencia digital es una de las ocho competencias básicas que un niño o una niña han de adquirir y desarrollar a lo largo de la educación obligatoria. Estos procesos formativos tienen como objetivo final educar para la vida, pero vivimos en una sociedad que está en continuo cambio por lo que necesitamos desarrollar la capacidad de aprender a aprender, para así adaptarnos a los cambios que van surgiendo a lo largo de nuestras vidas. De esta manera, el alumnado podrá incorporarse a la vida adulta y podrá continuar aprendiendo. Por lo tanto, la competencia digital proporciona riqueza en cuanto a acceder a otro tipos de conocimientos pero también es necesaria para poder participar en la sociedad en la que vivimos. En otras palabras, debemos lograr un aprendizaje significativo tratando que los contenidos que interiorice el alumno tenga sentido e interés para su vida. Ausubel (1970) defiende en su teoría del aprendizaje significativo que el aprendizaje tiene que tener un significado para el estudiante. Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso en el que se relaciona nueva información con algún aspecto que ya conoce la persona, de esta manera conseguimos que el conocimiento adquirido por el individuo perdure en el tiempo, ya que si esta careciera de sentido se olvidaría rápidamente.

Por otro lado, hay que destacar la actitud de los docentes hacia las TIC ya que el profesorado más antiguo ha tenido que aprender e informase sobre las tecnologías para poder aplicarlas en los centros educativos y enseñárselas a sus alumnos. Son numerosos los docentes que han tenido que asistir a cursos de formación e investigar por su propia cuenta para poder acceder y conocer las distintas posibilidades que nos aporta internet. En la actualidad necesitamos un profesorado con afán de superación y que esté dispuesto a nuevos aprendizajes, porque para poder enseñar previamente nosotros tenemos que saber.

Justificación de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos

En primer lugar, mediante distintos trabajos he adquirido una serie de conocimientos que me han permitido crear páginas webs, blogs, además de conocer formas distintas de presentar al alumnado contenidos teóricos con herramientas digitales como power point, prezi, hipervídeos, líneas del tiempo digitales.

Por otro lado, esta competencia me ha permitido desarrollar habilidades para buscar, evaluar, seleccionar, y organizar información en entornos digitales y también para adaptar y transformar la información para que los niños y las niñas puedan acceder a esta a través de las tecnologías.

Por último, he obtenido esta competencia con una actitud innovadora hacia nuevos conceptos y destrezas, mostrando originalidad en la creación y en el diseño de estas herramientas. Además, la he afrontado con un carácter positivo, con la mente abierta a nuevas ideas y proyectos, y con afán de superación personal que todo maestro ha de tener ante estas tecnologías de la información y la comunicación.

Asignaturas y evidencias

A continuación se indicarán las asignaturas, en orden de relevancia, que más han contribuido en el desarrollo de esta competencia. Asimismo, se presenta en cada asignatura las evidencias que acreditan su adquisición.

Asignatura: Las tecnologías de la información y comunicación en la educación.

Profesor: Manuel Area

- **Evidencia 1: "Web: Los transportes en Canarias" (Anexo I).** Este trabajo consistió en crear una página web a partir de una plantilla, esta iba destinada a enseñar al alumnado con distintos recursos digitales los transportes en Canarias. Para la realización de las distintas actividades que se muestran en la página web nos fuimos apoyando en otras páginas para poder crear estos novedosos recursos, así creamos power point, murales, líneas del tiempo, hipervídeo, todo ello para dar información al alumnado y que estos aprendan mediante los distintos recursos de la red.

  Cabe destacar que este trabajo se realizó en grupo. Todos los recursos que se realizaron para la página web lo creamos entre todos ayudándonos los unos a los otros. Además yo fui la principal creadora de la página web, ya que con anterioridad ya había creado algunas y tenía conocimiento sobre cómo realizarlas, lo que me resultó más fácil pero me detenía para explicarles a mis compañeros como se realizaba y las dudas que ellos tenían. Dicho trabajo fue realizado en la

asignatura de "las tecnologías de la información y comunicación en la educación" esta me permitió adentrarme en el mundo tecnológico usando aparatos tecnológicos como ordenadores, tablet y móviles para la realización de actividades además de conocer y usar distintos recursos y programas en la red.

Este trabajo me ha ayudado a desarrollar esta competencia porque hemos creado una página web para enseñar un contenido, en este caso los transportes (incluyendo los de Canarias), todos los recursos incorporados en la página web han sido creados por todos los componentes del grupo. La realización de este trabajo me ha permitido conocer y profundizar las distintas formas en la que le podemos presentar al alumnado la información y de esta manera motivarlos a través de las nuevas tecnologías mientras aprenden.

Asignatura: Enseñanza y aprendizaje de la educación física

Profesor: Francisco Jiménez y Vicente Navarro

- **Evidencia 2: "Al ritmo de la música" (Anexo II).** Este trabajo consistió en grabar una sesión de educación física de expresión corporal, donde estaba el rol del profesor y el rol del alumnado. En este se muestran los objetivos, los aspectos a observar, las actividades realizadas por los componentes del grupo (haciendo como si fueran niños), y finalmente yo que hacia el rol de maestra realizo preguntas sobre la sesión. Todo esto fue grabado durante una clase de educación física y posteriormente se realizó el montaje del video con ayudas de programas informáticos.

  Hay que destacar que este trabajo se realizó en grupo. Cada miembro tenía una función, participando en alguna parte del trabajo y cooperamos entre todos para lograr la realización del trabajo. Yo hacia el rol de maestra por lo que me encargaba de dirigir las actividades y grabar a mis compañeros, además posteriormente a las grabaciones tuvimos que montar el video y complementarlo con anotaciones dentro de este. La realización de este trabajo me permitió familiarizarme con diversos aspectos de la intervención docente en educación física, como por ejemplo, el currículum de educación física, modelos didácticos, métodos de evaluación, etc.

  La elaboración de este trabajo me ha demandado el desarrollar habilidades como han sido el uso de la cámara y del ordenador, además, el montaje del video se realizó con el programa del Movie Maker. Todo esto me ha servido para comunicarnos y presentar la información a través de otros formatos por lo que me ha enriquecido en mi formación.

Asignatura: Didáctica de las ciencias en la educación primaria

Profesora: Corina Varela

- **Evidencia 3: "Las rocas" (Anexo III).** Este trabajo consistió en realizar un power point donde se explicaba el tema de las rocas, en este distinguíamos su clasificación, los tipos diferentes que existen, los minerales, etc, fue una manera de presentar este tema apoyándonos en las nuevas tecnologías para su explicación y dejando a un lado el libro de texto.

  Cabe destacar que este trabajo se realizó en grupo. En primer lugar buscamos en internet información relevante sobre el tema y la adaptamos e incorporamos al power point, añadiendo imágenes para que fuese comprensible para el alumnado. En la asignatura de "didácticas de las ciencias en la educación primaria" aprendimos a buscar y presentar información a través de internet, usando recursos tecnológicos siempre que era posible, además todos los contenidos estaban relacionados con las ciencias sociales.

  Con este trabajo he adquirido esta competencia, porque hemos utilizado herramientas tecnológicas y consultado la red como fuente de información para desarrollar este trabajo. Además nos ha servido para explicar un contenido de una forma distinta al alumnado, usando el proyector y la pizarra, dejando a un lado el uso del libro de texto e intentando que mediante la explicación y la realización de preguntas los niños estén motivados para aprender nuevos conocimientos.

Conclusiones

Esta competencia es importante en mi formación como docente porque vivimos en una sociedad sumergida por las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. En los últimos años los nuevos medios y los nuevos canales de información nos han permitido nuevas perspectivas profesionales, emplear nuevas alternativas didácticas, de comunicación con otros profesionales, acceso a medios documentales de cualquier parte del mundo, realizar trabajos cooperativos con personas con las que no tenemos un contacto directo. Pero también hay que destacar que las tecnologías no solo nos aportan beneficios sino que en algunos casos pueden jugar en nuestra contra. Los educadores nos encontramos en ocasiones con algunos enemigos en este campo, por ejemplo como menciona La Cruz (2002) los peligros de la televisión. Sabemos la gran influencia de este medio en los niños y las niñas desde edades muy tempranas, muchas veces les intentamos trasmitir conocimientos con mucho esfuerzo y estos son menos relevantes que los que adquieren por estos medios. Repiten sin esfuerzo canciones, anuncios publicitarios o imitan a personajes de alguna serie, todo esto repercute en las aulas y nosotros como profesores no podemos quedarnos al margen. Hay que educar y concienciar al alumnado ante las ventajas y los inconvenientes que nos aportan las tecnologías de la información y de la comunicación.

COMPETENCIA Nº2

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Relevancia para la formación del maestro/a

La función principal de un maestro y de una maestra es diseñar y planificar actividades, unidades didácticas, situaciones de aprendizajes que lleven al alumnado a conocer nuevos contenidos, formando así conocimientos para ellos. A su vez, estos conocimientos han de ser evaluados para comprobar que se han adquirido a lo largo del proceso de enseñanza y esta tarea también recae sobre el docente. Pero el maestro o la maestra no solo se encargan de esto sino que además tiene la obligación de adecuar las actividades al nivel de los estudiantes partiendo de sus características personales y para ello se ha de conocer al alumnado.

En la programación entra en juego numerosos aspectos, en primer lugar debemos conocer las características psicoevolutivas del alumnado para poder diseñarla, también tenemos que seleccionar los contenidos curriculares que vamos a impartir y los objetivos que queremos alcanzar a lo largo de dicha programación. Así mismo, tenemos que secuenciar y temporalizar las actividades que queremos desarrollar a lo largo de nuestra programación, teniendo en cuenta la diversidad y las necesidades de apoyo que necesita nuestro alumnado, además del espacio y los materiales que nos hacen falta. Por otro lado, hay que seleccionar la metodología que mejor se ajuste a cada momento, y finalmente evaluar el aprendizaje que va adquiriendo nuestro alumnado, y el proceso de enseñanza desarrollado. Todo ello requiere una planificación previa de unidades didácticas o situaciones de aprendizaje.

En conclusión, como define Rodríguez (1991) las unidades didácticas son herramientas muy útiles que nos sirven para facilitar nuestra intervención docente, ya que nos permite organizar el conocimiento y comprender los contextos educativos.

Por otra parte, Area (1993) propone un modelo que ofrece una metodología distinta a la hora de elaborar las unidades didácticas, esta se basa en utilizar los conocimientos y las experiencias personales de los profesores. Por lo tanto, según este modelo, la elaboración de unidades didácticas parte de lo que hace y enseña cada profesor y de este modo el docente lo puede analizar, proponer alternativas y posteriormente reflexionar sobre su trabajo. De este modo, el diseño de las unidades didácticas se convierte en una estrategia de perfeccionamiento y desarrollo de los profesores ya que lo fundamental en la elaboración de estas unidades es que los profesores sean capaces de reflexionar sobre su práctica docente y así aprendan a mejorarla a partir del ensayo error.

Justificación de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos

Con relación a esta competencia he adquirido determinados conocimientos, como por ejemplo, pautas y soportes donde diseñar, como las unidades didácticas, unidades de programación además de qué forma y como planificar individualmente y en conjunto con otros docentes como por ejemplo las coordinaciones de ciclos, y también diversos métodos de evaluación, como por ejemplo el uso de rúbricas como instrumento de evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.

Además, con relación a esta competencia he adquirido la habilidad de diseñar de diferentes formas, también de planificar y evaluar los contenidos. Esta habilidad la he ido desarrollando a lo largo de la carrera, ya que desde el primer año he hecho propuestas de unidades didácticas o de programación y ha sido un proceso evolutivo de mejora y de aprendizaje continuo de cómo elaborarlas.

Por último, he afrontado esta competencia con una actitud positiva e interesada, ya que hemos aprendido cosas esenciales que debe saber hacer un maestro en el día a día en el centro educativo. Además he mostrado una actitud investigadora hacia nuevas formas de planificar, evaluar y diseñar.

Asignaturas y evidencias

A continuación se indicarán las asignaturas, en orden de relevancia, que más han contribuido en el desarrollo de esta competencia. Asimismo, se presenta en cada asignatura las evidencias que acreditan su adquisición.

Asignatura: Prácticum II

Profesora: Josefa Hernández

- **Evidencia 1: "La Edad Media" (Anexo IV).** Este documento es una situación de aprendizaje que se realizó y se aplicó en el C.E.I.P. San Benito. Con este trabajo se pretendía que el alumnado conociera el contexto histórico de la Edad Media en España, identificando características de la sociedad, la economía, las diversas culturas que existieron al mismo tiempo en la península Ibérica y el arte.

  Cabe destacar que este trabajo fue individual y además lo apliqué en el colegio, concretamente en 5º curso de primaria. En primer lugar, tuve que conocer al alumnado para poder plantear la situación de aprendizaje y adaptarlas a las características de ellos. Tras esto la diseñé y la apliqué con el alumnado. Esta experiencia fue muy gratificante para mí como futura maestra, porque llevé a cabo mi trabajo en un contexto real y reflexioné sobre mi práctica docente, además contrastaba mis opiniones sobre las sesiones con otros profesionales del centro. Este trabajo lo desarrollé en la asignatura de "prácticum II". Esta asignatura me

permitió poner en práctica muchas de las cosas que he aprendido a lo largo de mi formación, pero además me ha abierto los ojos a las realidades que encontramos en las escuelas y a reflexionar y aprender mediante el procedimiento de ensayo-error.

Con este trabajo he adquirido esta competencia porque he diseñado una situación de aprendizaje, desarrollando la habilidad necesaria para su elaboración. En este proceso tuve que tener en cuenta las características del alumnado para así poder planificar las sesiones con su evaluación correspondiente y relacionarlas con distintas áreas. Además, al llevar a cabo este trabajo en un centro educativo real he tenido el apoyo y la valoración personal de los docentes sobre mi trabajo por lo que puede contrastar mi visión con la de ellos y modificar y mejorar algunos aspectos.

Asignatura: Prácticum de mención

Profesor: Carmen Francos

- **Evidencia 2: "Trasmitimos con nuestro cuerpo" (Anexo V).** Este documento es una unidad didáctica de Educación Física, en ella se trabajan aspectos básicos de la expresión corporal, trabajando así el gesto, el mimo y el ritmo. Con ella se pretende que el alumnado reconozca las posibilidades expresivas, que conozca y represente bailes y danzas tanto trabajos individuales como grupales. Además desde una perspectiva interdisciplinar, se ha relacionado contenidos de las áreas de Lengua Castellana y Literatura y de Lengua Extranjera Inglés, para hacer una unidad más rica para el alumnado.

  Cabe destacar que este trabajo fue individual y además lo apliqué en el colegio en los seis cursos de segundo y tercero de primaria. En primer lugar, tuve que conocer al alumnado y al centro para poder adaptarme a las condiciones que me exigían y plantear la unidad didáctica acorde a las demandas de estos. Tuve la posibilidad de ver mi unidad desarrollada en 12 cursos diferentes lo que me benefició pues pude comparar y realizar modificaciones si veía que alguna actividad no funcionaba o no estaba adaptada a ellos. Este trabajo lo desarrollé en la asignatura de "prácticum de mención", donde he aprendido a diseñar y planificar actividades para trabajar una serie de contenidos, además, lo llevé a la práctica trabajando con el alumnado por lo que me ha aportado experiencia y he desarrollado habilidades a la hora de trabajar ante un grupo de niños.

  Con este trabajo he adquirido esta competencia porque he diseñado, planificado y evaluado una unidad didáctica y además la he puesto en práctica. Esto me ha permitido reflexionar sobre mi práctica docente y modificar algunos aspectos en cuanto a mi actuación. Todo este trabajo ha sido supervisado por la

maestra del centro recibiendo y compartiendo opiniones y diferentes puntos de vista sobre mi trabajo.

Asignatura: Didáctica de la numeración, de la estadística y del azar.

Profesora: María Candelaria Espinel

- **Evidencia 3: "Programación didáctica: fracciones" (Anexo VI).** Esta evidencia es una unidad didáctica de matemáticas, con ella se pretende que el alumnado conozca los números de nueve cifras, realizando diversas tareas a partir de ellos, además de ser capaz de resolver problemas y operaciones combinadas a partir del uso del paréntesis y la jerarquía de las mismas: multiplicación, división, sumas y restas. Por otro lado, deben adquirir diversas destrezas para la resolución de problemas que se generan en la vida cotidiana.

  Cabe destacar que este trabajo se realizó grupalmente. Todos los componentes del grupo fuimos desarrollando la unidad didáctica, realizando todos los apartados de la misma. Fue un trabajo en equipo donde todos colaboramos. Este trabajo se realizó en la asignatura de "didáctica de la numeración, de la estadística y del azar". Esta asignatura me ha permitido conocer el currículo de Canarias sobre el área de matemáticas, además tratamos otros temas referentes a esta materia como fueron dificultades, obstáculos y errores, también representaciones, conocer diferentes materiales didácticos, resolución de problemas y otros temas.

  Con este trabajo he adquirido esta competencia porque he diseñado junto con otros futuros docentes una unidad didáctica para el aprendizaje de un contenido en matemáticas. Así establecíamos opiniones y reflexiones sobre cada aportación que hacíamos dentro del grupo, por lo que aprendíamos los unos con los otros.

Conclusiones

Esta competencia es importante en mi formación como profesora porque en ella he aprendido a diseñar, planificar y evaluar mediante distintos instrumentos y esto es esencial en el día a día de un docente, además de conocer y manejar el currículo oficial de Canarias. Esta competencia la he trabajado en numerosas asignaturas y en diferentes áreas, Lengua, Matemáticas, Ciencias, Educación Física, por lo que tengo un amplio abanico de conocimiento y de experiencias que he ido mejorando con el paso del tiempo. Además, en las prácticas realizadas en los centros educativos he llevado a cabo unidades didácticas y situaciones de aprendizaje, en ellas he podido comprobar si soy hábil y se realizar estas tareas, además de llevarlas a cabo. También me han permitido reflexionar sobre mí trabajo, modificarlo y ver si el objetivo final se consigue con el alumnado.

COMPETENCIA Nº3

Competencia [CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.

Relevancia para la formación del maestro/a

Un docente está continuamente reelaborando contenidos de diversas formas en todas las asignaturas para enseñárselo al alumnado. Por lo tanto, es capaz de adaptar y modificar un contenido para que el niño lo entienda y lo aprenda. Además, gracias a que un profesor o profesora reelabora los contenidos está teniendo en cuenta la diversidad que se puede encontrar en su aula y así adaptar a ellos los contenidos y la forma en la que impartir las clases para que todos aprendan.

Esta idea de reelaboración coincide con el concepto de transposición didáctica de Chevallad (1998). Este término según el autor consiste en que el profesor sea capaz de transformar un saber científico en un saber enseñable.

En la actualidad, con la llegada de los avances tecnológicos los docentes han tenido que formarse y adaptarse a los nuevos tiempos ya que el alumnado demanda las nuevas tecnologías para su aprendizaje. En estas nuevas y diversas tecnologías el profesorado encuentra recursos para poder reelaborar los contenidos curriculares y adaptarlos a su alumnado.

Además, como menciona Bravo (2002) aprender no es solamente memorizar, responder, sino que conlleva el esfuerzo de reelaborar y modificar la información obtenida e integrarla en un conocimiento que tenga un significado. Es decir, que esos conocimientos los aplique en otros contextos más cercanos al individuo. El profesor como conoce a su alumnado es capaz de enseñar a cada niño particularmente a como reelaborar y procesar los contenidos mentalmente pero también a memorizarlos y asociarlos.

Justificación de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos

En primer lugar, mediante distintos trabajos he accedido a conocimientos que me han permitido reelaborar un contenido, por ejemplo, conocer actividades, cuentos, canciones, que sirvan como un medio para transformar un contenido en un saber enseñable para los niños, teniendo siempre en cuenta las características personales del alumnado para modificar los contenidos según sea necesario.

Además, con relación a esta competencia he adquirido la habilidad necesaria para poder transformar un contenido técnico en uno enseñable, es decir, he logrado transformar y remodelar un saber abstracto para un niño de manera que este pueda llegar a entenderlo. Para ello he diseñado y planificado distintas actividades y siempre adaptándolas al nivel educativo de los niños y las niñas.

Por último, he interiorizado una actitud innovadora, valorando la búsqueda de métodos novedosos para enseñar algún contenido, mostrando originalidad para su creación y diseño. Mediante cuentos e ilustraciones los niños pueden entender más fácilmente un contenido sobre todo cuando estos están en las primeras etapas de la educación, ya que les atrae la forma en la que le contamos los cuentos y las historias y al captar su interés aprenden con mayor facilidad.

El cuento puede ser usado como un recurso didáctico en las aulas para que el alumnado aprenda contenidos de una forma distinta. Fernández (2010) recalca que el cuento es una herramienta útil para los niños y las niñas porque ayuda a su imaginación y además refuerza su creatividad. Todos los que formamos parte de la educación debemos de tener conocimiento sobre este recurso didáctico porque nos ayuda a que los alumnos accedan a información a través de los libros y además debemos lograr un hábito lector en ellos. Por lo tanto, los cuentos trasmiten valores, cultura, tradiciones, maneras de pensar, sabiduría, lo que hace que los alumnos aprendan mientras se divierten con la narración. Además, hay otros elementos que están asociados con las necesidades de los niños y niñas como son la fascinación, el hechizo, la magia, los peligros, las hazañas, la fantasía, la creatividad, tales componentes captan la atención de los niños y logran acceder a diversos conocimientos. Por otro lado, indirectamente el alumnado adquiere una serie de habilidades para organizar acontecimientos, para extraer la idea principal del texto, también entabla relaciones entre lo que sabe y lo que lee y por último adquiere variedad léxica.

Asignaturas y evidencias

A continuación se indicarán las asignaturas, en orden de relevancia, que más han contribuido en el desarrollo de esta competencia. Asimismo, se presenta en cada asignatura las evidencias que acreditan su adquisición.

Asignatura: Didáctica de las ciencias en la educación primaria

Profesora: Corina Varela

- **Evidencia 1: "La lágrima" (Anexo VII).** Este trabajo se basaba en hacer comprensible al alumnado en qué consistía el fenómeno del cuerpo humano de la lágrima. Para su explicación y entendimiento nos inventamos un cuento en el que explicábamos dónde están situadas las lágrimas, sus funciones, y otros aspectos. El cuento está redactado con un vocabulario adaptado para que los niños lo puedan entender y además lo ilustramos con imágenes para facilitar su entendimiento.

Cabe destacar que este trabajo se realizó en grupo. El cuento fue creación de todos los componentes ya que su elaboración fue posible gracias a lo que cada miembro iba aportando y entre todos conseguimos su elaboración. Dicho trabajo

fue elaborado en la asignatura de "didáctica de las ciencias en la educación primaria", esta me permitió conocer y profundizar maneras distintas, innovadoras y creativas para explicar diversos contenidos. Además, realizamos talleres con otros contenidos sobre la alimentación, los fósiles y otros, los cuales se los explicábamos a nuestros compañeros como si estos fuesen niños buscando siempre una manera distinta a la tradicional de explicar estos temas.

A partir de este trabajo he adquirido esta competencia porque mediante un contenido abstracto para los niños como es el caso de la lágrima he sido capaz de elaborar un cuento para explicar ese contenido. Además he diseñado y buscado imágenes que ilustrasen el cuento, ya que el apoyo visual ayuda al alumnado a entender mejor porque asimila las imágenes con lo que le estamos contando.

Asignatura: Didáctica de la medida y la geometría

Profesora: Josefa Hernández

- **Evidencia 2: "Vivo entre polígonos" (Anexo VIII).** Esta evidencia es una unidad didáctica de matemáticas concretamente relacionada con los polígonos. En esta se han diseñado actividades para trabajar este tema buscando métodos novedosos para su explicación y para la realización de las actividades. Las actividades son todas muy prácticas en la que el alumnado utiliza materiales como el tangram, imanes, cintas, geoplano, para la construcción de polígonos de forma manual, además se han creado otro tipos de actividades para despertar el interés de los niños como por ejemplo la creación de un bingo con figuras geométricas. Con todo ello se pretende que el alumnado sepa identificar, diferenciar, representar diferentes figuras además de conocer y aplicar otro tipo de contenidos como, vértice, área, perímetro…

  Hay que destacar que este trabajo se realizó en grupo. Todos los miembros de este fuimos creando la unidad didáctica. La parte más dificultosa de este trabajo ha sido la creación de las actividades ya que hemos tenido que olvidarnos de los medios tradicionales con los que nuestros profesores nos enseñaron esta lección y buscar actividades interesantes para los niños y las niñas para que este tema tan rechazado por el alumnado se vea motivador para ellos. Dicho trabajo fue realizado en la asignatura de "didáctica de la medida y la geometría", esta me aportó conocimientos matemáticos e instrumentos para la explicación de los mismos. Además hemos visto las matemáticas desde otro punto de vista, relacionando las matemáticas con el contexto que rodea al niño para realizar un aprendizaje significativo que de buenos resultados.

  Con este trabajo he adquirido esta competencia porque a partir de un contenido de matemáticas como son los polígonos he diseñado y reelaborado

actividades para el alumnado. Además los ejercicios están relacionadas con el entorno que rodea a los niños como por ejemplo buscar en la propia clase todo tipo de figuras geométricas que ellos vean.

Asignatura: Didáctica de las ciencias sociales I

Profesor: Daniel Padilla

- **Evidencia 3: "El cerebro" (Anexo IX).** Esta evidencia es un pequeño trabajo que se realizó y se expuso en clase. En este se ha creado una original canción para explicar las partes y las funciones del cerebro, con la base y el ritmo de otra canción pegadiza. El objetivo de este trabajo era desinhibirnos y aprender un contenido mediante una canción pegadiza.

  Hay que destacar que este trabajo fue realizado en conjunto con otros compañeros. Todos los componentes del grupo aportamos ideas para la creación de la canción y una vez finalizada realizamos mascaras de cerebros para exponer la canción a los demás compañeros de clase. Dicho trabajo fue realizado en la asignatura de "didáctica de las ciencias sociales II" esta asignatura principalmente me aportó conocimientos respecto a la educación ambiental, la ciudadanía, la convivencia, la igualdad de sexo, además de contenidos canarios. Aportando así conocimientos de las ciencias sociales y trabajando con el currículo escolar.

  Con este trabajo he adquirido esta competencia porque he aprendido a trasformar los contenidos del currículo de ciencias sociales y a diseñar y elaborar actividades para explicar esos contenidos al alumnado. Muchas de las propuestas y actividades que realizábamos las exponíamos al resto de compañeros y de esta manera aprendíamos los unos de los otros e innovábamos según se nos ocurrían nuevas ideas, es una forma de superación y de enriquecimiento grupal.

Conclusiones

Esta competencia es relevante en mi futuro como docente ya que como enseñantes debemos de reelaborar los contenidos que han de adquirir a los alumnos, además de adaptarlos a la edad, teniendo siempre en cuenta la diversidad y las características personales de cada niño en la clase para que se ajuste a las condiciones de estos. Por otro lado, es apreciable esta competencia porque me ha servido para conocer distintos recursos y para adquirir la habilidad necesaria para transformar los contenidos y para sacarle provecho a los recursos que les gustan a los niños y a las niñas, ya que si partimos de los intereses de estos ya tenemos captada su atención y el aprendizaje será mucho más fácil y enriquecedor.

COMPETENCIA Nº4

[CE5] Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente.

Relevancia para la formación del maestro/a

La necesidad de investigar en la educación surge desde el momento en que nos hacemos preguntas sobre cómo funcionan las cosas, los comportamientos de las personas y de las instituciones. Además, podemos ver los efectos que produce nuestra práctica educativa y sobre cómo innovar y mejorar los resultados de nuestras propias acciones. En definitiva, la investigación nos ayuda a incrementar el conocimiento y a obtener conclusiones sobre la realidad. Como define Bisquerra (2009) la investigación educativa es un proceso organizado y empírico que usa el método científico para comprender, conocer y explicar la realidad educativa.

Por lo tanto, gracias a las investigaciones que se han realizado sobre la educación y las que seguimos realizando hoy en día podemos mejorar la práctica educativa, el aprendizaje en los niños y las niñas, la enseñanza, las relaciones con la familia, entre muchas otras cosas. Todos estos beneficios no serían posible si estos conocimientos y hallazgos no se difundieran, por lo que es necesario realizar y publicar informes sobre lo que investigamos ya que la lectura de estas puede ser muy útil para otras personas.

En definitiva, la investigación educativa es necesaria, por lo que es conveniente formar a los educadores, docentes y otros profesionales en teorías, métodos y técnicas de investigación para que estos puedan realizar investigaciones e interpretar tanto su propia práctica docente como la de otros, siempre con el fin de mejorarla.

Justificación de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos

En primer lugar esta competencia me ha permitido conocer conceptos relacionados con la educación, la enseñanza y la investigación, también técnicas e instrumentos de análisis como por ejemplo las entrevistas, los cuestionarios o los sociogramas.

Por otro lado, mediante esta competencia he desarrollado habilidades para buscar, analizar, interpretar y evaluar la información obtenida de las investigaciones, y también para la realización de las mismas aplicando instrumentos y técnicas.

Por último, he adquirido esta competencia con una actitud innovadora e investigadora para aprender conceptos y destrezas, mostrando originalidad en la realización de estas. Además la he afrontado de manera reflexiva para ver las ventajas que nos aportan las investigaciones en el ámbito de la educación.

Asignaturas y evidencias

A continuación se indicarán las asignaturas, en orden de relevancia, que más han contribuido en el desarrollo de esta competencia. Asimismo, se presenta en cada asignatura las evidencias que acreditan su adquisición.

Asignatura: Investigación y análisis de contextos y procesos educativos

Profesora: María de los Ángeles Axpe

- **Evidencia 1: "Entrevista: La educación de los años 50" (Anexo X).** Este trabajo consistió en realizar un modelo variado de preguntas para realizar una entrevista común a varias personas que estudiaron en los años cincuenta con el objeto de conocer cómo era la educación en esos años. Cada miembro del grupo realizó una entrevista a una persona con esas características. Tras esto realizamos un vaciado de datos en una matriz para ver las similitudes y las diferencias que encontrábamos en la educación de esa época.

  Cabe destacar que este trabajo se realizó de manera grupal. Entre todos los miembros del grupo realizamos un cuestionario como guía, para posteriormente realizar cada uno de manera individual una entrevista a una persona que estudió en los años cincuenta. Este trabajo se realizó en la asignatura de "investigación y análisis de contextos y procesos educativos" esta me permitió tanto conocer cómo aplicar técnicas e instrumentos para realizar investigaciones en el ámbito educativo, como por ejemplo, observaciones, entrevistas, cuestionarios, sociogramas.

  Con este trabajo he adquirido esta competencia porque he elaborado una entrevista y se la he realizado a una persona. La entrevista consiste en realizar una conversación directa intencionada y planificada, entre dos o más personas con el fin de recoger información precisa sobre aspectos de las personas, como pueden ser: opiniones, experiencias, emociones, preocupaciones. Todo esto me ha permitido experimentar y reflexionar sobre la utilidad que tiene las investigaciones además de tomar conciencia de los requisitos que se deben tener en cuenta para aplicar esta técnica de recogida de datos.

Asignatura: Didáctica de las ciencias sociales I: aspectos básicos.

Profesora: Julián Plata

- **Evidencia 2: "Investigación: Las familias desestructuradas" (Anexo XI).** Este trabajo consistió en elegir un problema de investigación "los niños de familias desestructuradas y su rendimiento en la escuela". Lo tuvimos que definir, explicar sus posibles causas, realizar cuestionarios y entrevistas a docentes y a familiares

para obtener información real sobre este tema, sacando así conclusiones. Finalmente establecimos posibles soluciones al problema y para ello propusimos talleres que se podrían hacer con los niños y los padres.

Cabe destacar que este trabajo se realizó en pareja. Fue un trabajo en equipo donde ambas realizamos el trabajo a igual medida, buscamos medios para realizar cuestionarios y buscamos personas conocidas con ciertas condiciones para realizarles una entrevista. Tras los datos obtenidos elaboramos el trabajo de investigación. Este trabajo se realizó en la asignatura de "didáctica de las ciencias sociales I: aspectos básicos". En esta asignatura pude conocer aspectos diversos en cuando a la historia y a la enseñanza de las ciencias sociales en educación primaria, además de diseñar y usar estrategias. Finalmente esta materia contribuyó a que realizara una investigación sobre un problema social con el que nos podemos encontrar hoy en día en las escuelas.

Con este trabajo he adquirido esta competencia porque mediante este he podido realizar una investigación haciendo uso de instrumentos como los cuestionarios y las entrevistas como medio de obtención de información y así contrastar ideas y datos. De esta manera conocemos los problemas que existen en nuestra sociedad pudiendo así plantear algunas soluciones. Además, me ha permitido reflexionar sobre la importancia de las investigaciones en el ámbito educativo ya que gracias a estas podemos conocer los problemas y preocupaciones de nuestra sociedad y dar soluciones.

Asignatura: Prácticum II

Profesora: Josefa Hernández

- **Evidencia 3: "Diario de prácticas" (Anexo XII).** Este trabajo consistió en realizar un diario durante el periodo de prácticas, en este realizaba observaciones reflexiones y valoraciones sobre el alumnado, el profesorado y del centro, también, realizaba reflexiones y valoraciones sobre mi práctica como docente, añadiendo posibles aspectos a mejorar. Además, en este diario reflejé observaciones del grupo de clase, las características personales de cada niño y niña y las relaciones entre los compañeros dentro del aula, para esto último realicé un sociograma. Este es una técnica sociométrica que me permitió valorar las relaciones interpersonales que se establecían en el grupo de clase en función de las elecciones y los rechazos entre los miembros del grupo. Fue muy interesante ver y comprobar el funcionamiento de esta técnica dentro de un aula con sujetos reales. Con la información obtenida pude sacar conclusiones y estas me ayudaron a que mi práctica docente se realizará con mayor facilidad.

Cabe destacar que este trabajo lo realicé individualmente. En este me encargué de observar al grupo de clase con el fin de examinar, interpretar y obtener conclusiones sobre ello, todo esto quedó registrado en el diario. Este trabajo lo realicé en la asignatura de "prácticum II", esta me permitió conocer y trabajar con un alumnado real y de realizar las distintas funciones que tiene un maestro día a día en las aulas. Para facilitar mi labor como docente fue preciso conocer al alumnado por lo que usé instrumentos como la observación o el sociograma.

Con este trabajo he adquirido esta competencia porque he empleado estrategias y técnicas para obtener datos en un contexto real. Además me permitió reflexionar sobre la misión tan importante que tiene un maestro dentro del aula, ya que este no solo tiene la función de enseñar, sino que para que esto sea posible hay que saber que preocupaciones e intereses tiene el alumnado. También he podido ver la necesidad que tiene un profesor de saber y conocer técnicas e instrumentos de investigación, ya que estos son necesarios tanto dentro como fuera del aula.

Conclusiones

Esta competencia es importante en mi formación como maestra porque como menciona Martínez (2007) la investigación en el ámbito educativo nos ayuda a:

- Dar respuestas a la realidad educativa.
- Innovar con el fin de mejorar los resultados educativos.
- Valorar el grado de alcance que tienen algunos objetos educativos.
- Realizar un análisis sobre una situación para ver que causas inciden sobre ella y poder intervenir con el fin de mejorarla.
- Efectuar conclusiones y crear recursos que nos ayuden a solucionar algún problema y publicarlo para así ayudar a otros.

Todas estas razones nos ayudan a entender porque es relevante realizar investigaciones en el ámbito educativo. Como ya he mencionado, las investigaciones nos ayudan a conocer cómo funcionan las cosas y cómo podrían llegar a funcionar mejor. En definitiva, la necesidad de que un docente conozca técnicas e investigue es primordial por lo que es necesario promover iniciativas de investigación para lograr el desarrollo en nuestra sociedad.

CONCLUSIONES

En la actualidad mi profesión como docente se enfrenta a nuevas exigencias y desafíos por lo que toda la comunidad educativa debería de responder con implicación y compromiso, para asegurar una enseñanza de calidad donde todos los niños y las niñas aprendan por igual. Estos nuevos retos están vinculados con las nuevas tecnologías de la información y comunicación, además de encontrarnos en sociedades que son crecientemente multiculturales y multilingües. Por todo ello, la realización de este trabajo me ha permitido reflexionar sobre los conocimientos, las habilidades y las actitudes que adquirido a lo largo de mi formación y si estas se adecuan a las exigencias de la sociedad del siglo XXI.

Tras analizar, reflexionar y justificar cada una de mis cuatro competencias he verificado que todas ellas son importantes en la formación de un maestro y de una maestra. Además, creo que he adquirido las destrezas necesarias en todas ellas, acreditando el grado de desarrollo alcanzado. Por un lado, en mi ejercicio como profesional de la docencia estoy capacitada para diseñar, planificar y evaluar tanto los procesos de enseñanza como el aprendizaje del alumnado, además de saber reelaborar los contenidos y adaptarlos a las características que presenten los niños. Todo lo mencionado con anterioridad es una de las tareas fundamentales que realizan los profesores día a día y que queda registrado en el centro educativo. Por otra parte, creo que soy competente en el ámbito de las tecnologías de la información y comunicación porque he adquirido destrezas en este campo y además porque personalmente me gustan y estoy informada de ellas. Este aspecto es relevante hoy en día en las aulas porque nuestro alumnado demanda las nuevas tecnologías y el uso del internet, por lo que las escuelas han ido introduciendo poco a poco medios tecnológicos, como las pizarras digitales o los ordenadores, para la formación del alumnado, lo que ha conllevado a que el profesorado este informado y capacitado para la enseñanza de estas. Finalmente, mi última competencia adquirida hace referencia a conocer líneas de investigación en el entorno educativo, esto conlleva a entender que un profesional de la docencia va más allá de enseñar y que por medio de la investigación analiza, comprende y se informa sobre aspectos de su interés. Es decir, debemos ver al docente como un profesional que investiga y reflexiona sobre su propia práctica y que no se limita solamente a enseñar.

Sin embargo, mi formación posee algunas deficiencias. El plan de estudios de maestro de educación primaria de la Universidad de La Laguna no me ha ofrecido desarrollar con eficacia un aprendizaje amplio en lenguas extranjeras, a pesar de cursar dos asignaturas de inglés en los cuatro años de estudio. Además, la universidad no me garantiza ni certifica que tras acabar la titulación tengo un "mínimo de conocimientos de inglés" lo que me parece ilógico ya que un nivel B1 es exigido en los masters. Por otro lado, he recibido una formación limitada en cuanto a cómo resolver conflictos dentro del aula, cómo atender a la diversidad en los niños y las niñas, y también a cómo identificar y saber si un niño tiene algún tipo de trastorno como el asperge, hiperactividad, etc. Estos son aspectos que han faltado en mi formación y tomando conciencia de ello cuando he

estado realizando las prácticas como maestra, y que he podido completar gracia a la experiencia del profesorado del Centro de prácticas que me ha orientado e informado sobre lo que desconocía. Finalmente creo que todos los docentes necesitamos que nos enseñen a educar nuestra "voz", porque este es nuestro instrumento de trabajo y es con el que tenemos que trasmitir a nuestro alumnado los conocimientos. La oralidad y la expresividad creo que debería formar parte del plan de estudios de esta carrera, porque nos ayudaría a aprender a cómo entonar, cómo calentar las cuerdas vocales para no sufrir daños en ellas u otros métodos que sean oportunos.

Por otra parte, me he planteado algunas metas para el futuro más inmediato, unas de ellas van vinculadas a mejorar mi formación realizando otros cursos que complementen mi carrera y además estudiando un tercer idioma como es el alemán en la escuela oficial de idiomas. Las otras, van destinadas a entrar en el mundo laboral, presentándome a las oposiciones para el cuerpo de maestros. No dejaré de estudiar, ya que un docente está en un continuo proceso de aprendizaje, adaptándose a los cambios y aprendiendo para poder ofrecer una enseñanza de calidad.

Finalmente, tras este trabajo de reflexión solo me queda añadir que estos cuatro años de formación han sido maravillosos a pesar de las dificultades. Hoy en día, tras la experiencia en los centros educativos tengo ganas e ilusión por estar dando clase en una escuela. Adoro a los niños con sus peculiaridades porque trasmiten entusiasmo y alegría y son nuestro futuro, es por ello que me gusta esta profesión, porque tratamos con personas y sacamos lo mejor de ellas. Un profesional de la docencia debe tener dedicación, motivar al alumnado, tener creatividad y ser reflexivo además de ser agradable y cariño. Soy maestra por vocación.

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D. (1970). *La estructura cognoscitiva y la facilitación del aprendizaje verbal significativo*, trad de Sonia Abarca M. Boston: University Press.

Area, M. (1993). *Unidades didácticas e investigación en el aula.* Material didáctico. Material código por el M.R.P. Tamonante.

Bisquerra y coord. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid. Editorial: La Muralla S.A.

Bravo, L. (2002). *Psicología de las dificultades del aprendizaje.* Santiago de Chile, Chile. Editorial Universitaria S.A.

Bunk, G. (1994). La trasmisión de las competencias en la formación y perfeccionamiento profesionales en la República Federal Alemana. *En revista Europea de Formación Profesional*, CEDEFOP.

Chervallad, Y. (1988). *La transposición didáctica*. AIQUE.

Fernández, C. (2010). El cuento como recurso didáctico. *En revista innovación y experiencias educativas.* Nº 26- mes de enero 2010.

La Cruz, M. (2002). *Nuevas tecnologías para futuros docentes.* Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.

Le Boterf, G. (2000). *Ingeniería de las competencias*. Barcelona. Gestión 2000/EPISE.

Martínez, R,A (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes.* Madrid. Catálogo general de publicaciones del MEC.

Morín, E (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del fututo*. Francia-París. Publicado por la Organización de la Naciones Unidades de la Educación.

OCDE (2002). Definición y selección de competencia. (DeSeCo). Theorical and Conceptual Foundations.

Rodríguez, M. (1991). Las unidades didácticas y el aprendizaje del profesor. *Signos, teoría y práctica de la educación*. Número 3 ABRIL JUNIO 1991.

ANEXOS

ANEXO I

WEB: LOS TRANSPORTES EN CANARIAS

[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

EVIDENCIA DIGITAL:

WEB: LOS TRANSPORTES EN CANARIAS

Link: http://los-transportes-en-canarias.webnode.es/recursos/

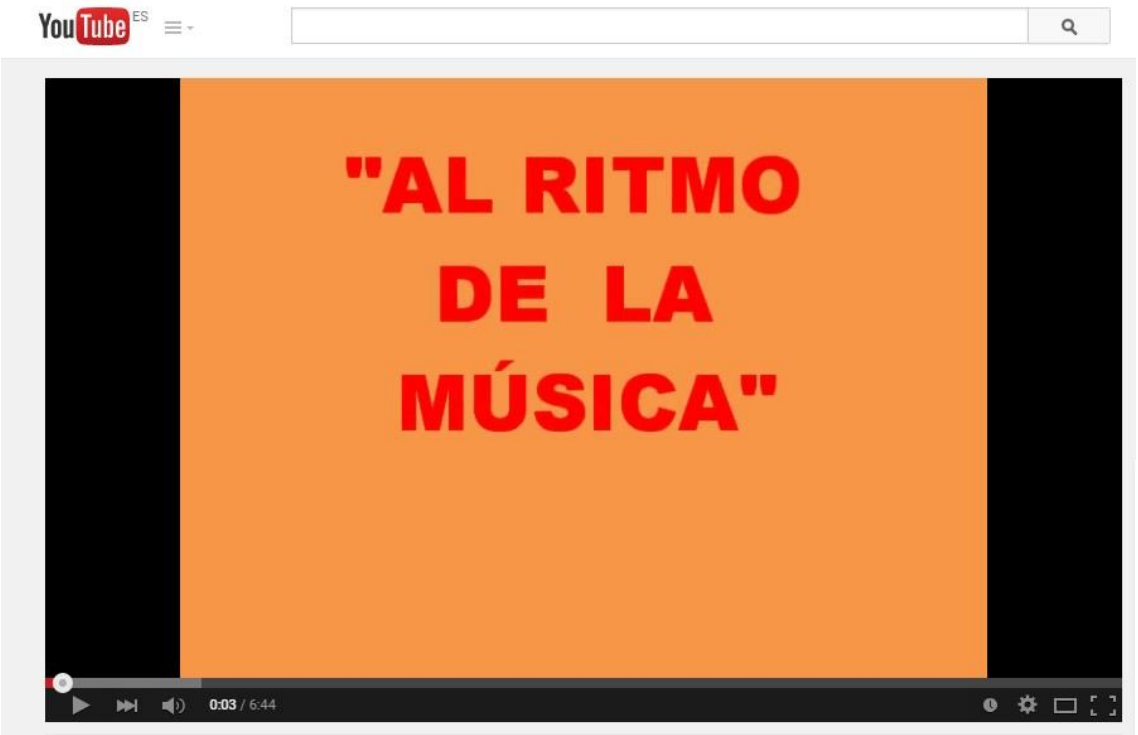
ANEXO II

AL RITMO DE LA MÚSICA

[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

EVIDENCIA DIGITAL:

AL RITMO DE LA MÚSICA



Link: https://www.youtube.com/watch?v=pihSpWthjl8&feature=youtu.be&hd=1

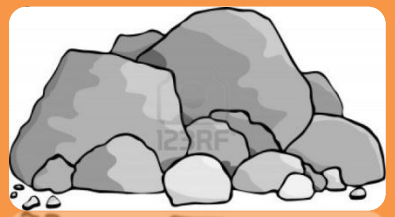
ANEXO III

LAS ROCAS

[CG11a] Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

Gisela García Cruz
Verónica Gil Pérez
Carmen María González Bello
Covadonga Delgado Torres

LAS ROCAS



Son mezclas de

minerales

Se distinguen según

- dureza
- brillo
- forma
- color

Se extraen en

- Minas subterráneas
- Canteras

Se clasifican en

- Ígneas
- Metamórficas
- Sedimentarias

Se distinguen según

- Color
- Dureza
- Textura

Ideas previas

- ¿Has cogido alguna vez piedras que te gustaban?
- ¿Sabes lo que son las rocas y los minerales?
- ¿Sabes dónde podemos encontrarlos?

¿QUÉ ES UNA ROCA?

Una roca es la parte sólida de La Tierra. Las rocas son mezclas de minerales y otros materiales terrestres.

¿QUÉ ES UN MINERAL?

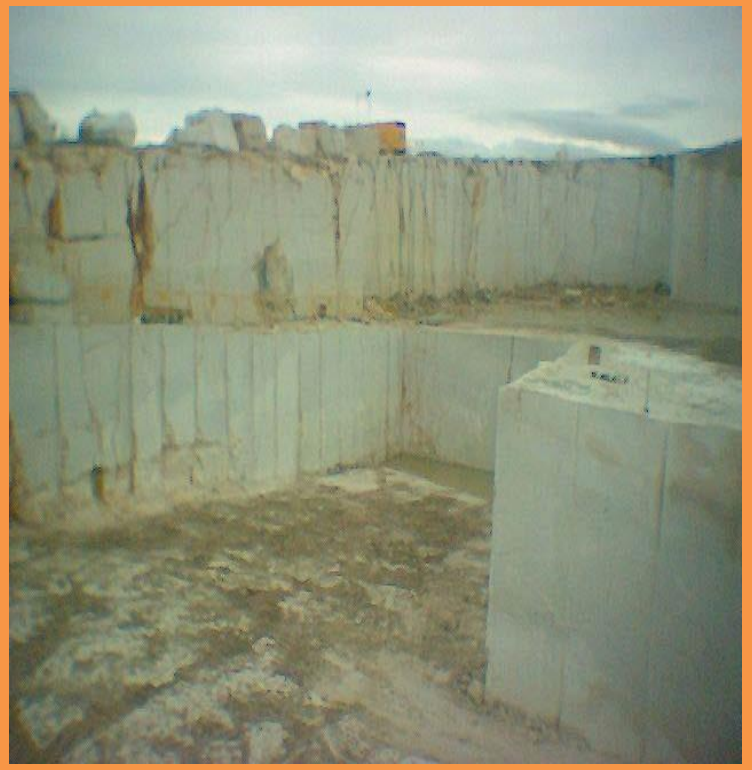
Los minerales son materiales sólidos que tienen una composición homogénea, es decir, están formados por una sola sustancia.

YACIMIENTOS (MINAS)

Hay 2 tipos

SUBTERRÁNEAS

CANTERAS



¡Hola! Me llamo Clara

Y yo Javier. Clara y yo fuimos a buscar rocas bonitas y hemos aprendido algo asombroso, ¡se los vamos a contar!

Como les dije, un día salí con Clara a buscar rocas bonitas… Primero fuimos a una playa y luego a la montaña pero ¿Saben qué? No hacía falta irnos tan lejos, en nuestra casa había rocas y minerales por todos lados. Sí… créanme. Por ejemplo en casa encontramos sal, que es un mineral, en la cocina, hay mármol y granito y ya averiguamos qué es la cosa esa con que nuestra madre se raspa los pies… sí… seguro que las madres de ustedes también lo hacen: es la piedra Pome, otra roca.

Y yo vi por la tele que las joyas que llevan las personas mayores son minerales, extraídos de la tierra, como el oro. Además el carbón que utilizamos en las chuletadas es otra roca, aunque algo especial, como el petróleo. ¿Saben aunque sea líquido es una roca? Pues sí, es una roca líquida y es igual de especial que el carbón.

Bueno compañeros, espero que hayan aprendido que aunque no lo parezca las rocas y los minerales están a nuestro alrededor.

Tipos de rocas

- Sedimentarias
- Metamórficas
- Ígneas

Las rocas se distinguen según su:

- Textura (lisa o rugosa)
- Dureza (dura o blanda)
- Color

Actividad 1

La clase se divide en grupos de 4. Se les dará a cada grupo una piedra y a continuación tendrán que rellenar una ficha como en el ejemplo:

		GRANITO
Textura:	☐ Lisa ☑ Rugosa	
Dureza:	☐ Se raya con la uña ☑ Raya el vidrio	
Color:	Negro, gris y blanco	

LOS FÓSILES

Son las huellas que dejaron los animales y las plantas que vivieron hace muchos años al quedarse atrapados en las rocas.

Propuesta de actividad 20'

1. Preparar un trozo de plastilina como un base.
2. Introducir un caracol apretando para que deje su huella.
3. Retirar el caracol.
4. Verter sobre la plastilina escayola, dejar que se solidifique durante unos días.
5. Sacar el fósil de la plastilina.

Recordemos lo que es un mineral:

Los minerales son materiales sólidos que tienen una composición homogénea, es decir, están formados por una sola sustancia.

Los minerales se clasifican según su:

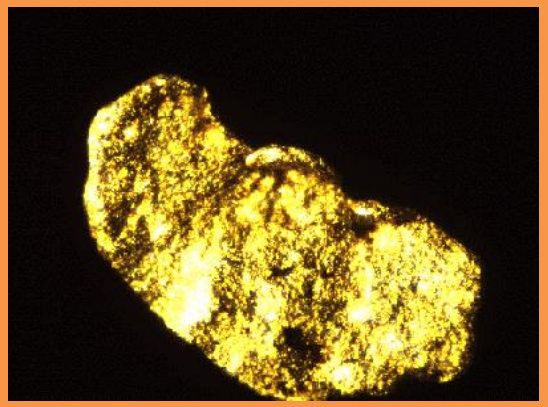
- Color
- Brillo (brillantes o no brillantes)
- Dureza (difícil de rayar o fácil de rayar)
- Forma (regulares e irregulares)

¿Para qué utilizamos los minerales?

- Para construir edificios
- Obtener metales
- Elaborar joyas
- Poner información de joyas

Algunos minerales:

ORO



PIRITA

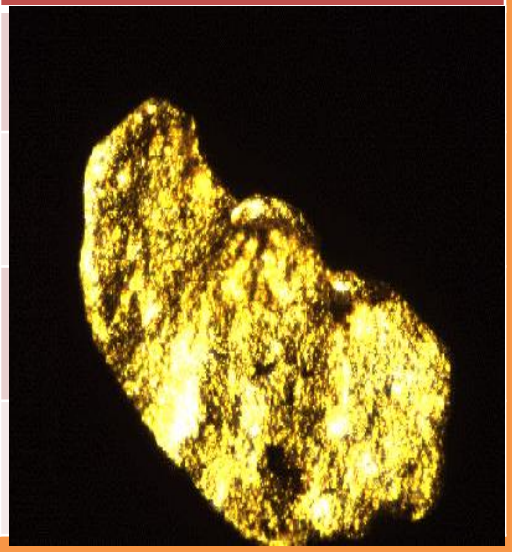
CUARZO

YESO

AZUFRE

Propuesta de actividad

La clase se divide en grupos de 4, se les entregará a cada grupo un mineral, deberán completar una tabla como en el ejemplo.

		ORO
Color	Dorado	
Brillo	◉ Brillante ○ No brillante	
Dureza	◉ Difícil de rayar ○ Fácil de rayar	
Forma	◉ Irregular ○ Regular	

Las rocas en Canarias

- ¿Sabes cómo se formaron las Islas Canarias?

- ¿Qué tipo de rocas serán las que abundan más en Canarias metamórficas, ígneas o sedimentarias?

Recuerda

Hay tres tipos de rocas:
-Sedimentarias
-Metamórficas
-Ígneas

Los minerales son materiales sólidos que están formados por una sustancia

Las rocas son mezclas de minerales y de otros materiales terrestres.

Los minerales se extraen de minas que pueden ser subterráneas o canteras

¿Sabías que las rocas también se ponen enfermas?

Una de las consecuencias de la contaminación atmosférica es el llamado “mal de la piedra”. Las partículas contaminantes se van depositando en la piedra y es muy difícil extraerlas. Esto provoca tanto la aparición de suciedad como de microorganismos que se alimentan de los componentes de las rocas y las van destruyendo. Muchos monumentos históricos construidos fundamentalmente con piedras se están viendo afectados por esta “enfermedad”.

ANEXO IV

LA EDAD MEDIA

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

LA EDAD MEDIA

COVADONGA DELGADO TORRES

PRÁCTICUM II - 2015

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN ……..…… 2
  - Datos……..…… 2
  - Información…….…… 2
- DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA ……..……..…. 3
  - Justificación……...… 3
  - Contextualización……...……... 5
  - Objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje y competencias ……..… 6-10
  - Sesiones…….. 11-20
  - Evaluación……...…. 21
  - Temas transversales……..……..….. 21
  - Anexos……...…22-32
- REFLEXIÓN…… 33-34
- CONCLUSIÓN…….….. 35
- BIBLIOGRAFÍA……...…… 36

INTRODUCCIÓN

Datos

Autoría: Covadonga Delgado Torres

Centro educativo: Aplicada en C.E.I.P SAN BENITO

Tipo de Situación de Aprendizaje: LA EDAD MEDIA

Curso: 5º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Ciencias Sociales, Educación Artística, Matemáticas, Lengua Castellana y Literatura.

Tiempo estimado: 8-10 sesiones

Información

En el presente trabajo se expone el desarrollo de la situación de aprendizaje sobre la Edad Media. La Edad Media es el periodo histórico de la civilización occidental comprendida entre el siglo V y el XV. Sus inicios se sitúan con sobre el año 476 con la caída del imperio romano y su fin en 1492 con el descubrimiento de América.

DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Justificación:

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado conozca el contexto histórico de la Edad Media en España, identificando características de la sociedad, la economía, las diversas culturas que existieron al mismo tiempo en la península Ibérica y el arte. Es importante que el alumnado sea capaz de apreciar y valorar los esfuerzos de aquella época, además de los cambios que marcó en la Historia.

Contextualización:

Se puede considerar que este colegio recoge una extracción social diversa, desde familias que se encuentran bajo el umbral de la pobreza y que requieren de medidas asistenciales, hasta una amplia representación de personas que están empleadas en el sector servicios, profesiones liberales, amas/os de casa, funcionariado e incluso dedicadas a la agricultura y/o ganadería. Por ello el perfil de nuestro alumnado es plural, no sólo en cuanto a clase social de origen, sino también en cuanto a lugar de procedencia: familias residentes en la zona de influencia del centro, familias inmigrantes o desplazadas desde diversos países y otras comunidades del Estado, alumnado que tiene dictamen de escolarización en Aula Enclave y le es adjudicada plaza en este Centro, alumnado residente en otras localidades que por motivos laborales de sus padres les viene mejor escolarizarlos en La Laguna…

La oferta enseñanzas del CEIP San Benito abarca el siguiente abanico formativo de la enseñanza reglada:

- Segundo Ciclo de Educación **Infantil** (3, 4 y 5 años)
- Educación **Primaria** (los tres Ciclos)
- Educación **Especial** a través de escolarización en **Aula Enclave**

Además, el centro participa en los siguientes Proyectos y Programas educativos (sin perjuicio de poder participar en otros que se vayan considerando en cada momento oportuno):

- **ClIC Escuela 2.0**: dirigido inicialmente al alumnado del Tercer Ciclo de Primaria, para una mejor adquisición de la competencia del tratamiento de la información y de la competencia digital. Mejora el equipamiento informático en general y del uso de las TIC como habitual recurso educativo.
- **CLIL ("Aprendizaje integrado de lengua inglesa y contenidos de otras áreas")**, con el que el centro tenderá progresivamente a convertirse en un colegio bilingüe.
- Y en diversos programas que, bajo diversa denominación, potencian la **formación y participación de la Familia en la Escuela**

Esta oferta se complementa con los siguientes **servicios**:

- **Acogida temprana**
- **Comedor**
- **Transporte** (para el alumnado de Aula Enclave)
- **Actividades extraescolares** de tarde
- **Refuerzo educativo** en horario extraescolar (cuando existe la necesaria financiación)
- En determinados momentos de curso (especialmente durante la jornada intensiva de junio y septiembre), cabe la posibilidad de organizar un servicio de **permanencia**, si se dan las condiciones adecuadas de demanda y financiación.

Los valores y principios que recoge el centro educativo son:

- Un colegio para todos y para todas
- Un colegio abierto, un colegio participativo
- Un colegio democrático
- Un colegio donde nos respetamos
- Un colegio con un clima de relaciones que fomenta la afectividad
- Un colegio con una oferta de calidad
- Un colegio comprometido
- Un colegio que promueve la salud y la protección del medio ambiente
- Un colegio que cambia

Por otro lado, los objetivos que a continuación se enumeran, se concretarán cada curso escolar a través de la Programación General Anual (PGA), de forma que cada año podamos dar pasos hacia la consecución de los mismos.

<u>- Los objetivos planteados son:</u>
1. Compensar desigualdades de origen, fomentar la igualdad de oportunidades y la atención a la diversidad.
2. Lograr una oferta educativa de calidad y con recursos, comprometida con la renovación pedagógica y con la mejora de procesos y resultados en el aprendizaje, vinculados al desarrollo de las Competencias Básicas.
3. Fomentar la democracia interna y la participación de la Comunidad Educativa.

Objetivos, contenidos, estándares de aprendizaje y competencias

A continuación se muestran una serie de tablas, en cada una de ellas se ve reflejada un área en las cuales se desglosa los contenidos de esa área, los objetivos didácticos, los estándares de aprendizaje y las competencias que se trabajan. De esta forma se ve una progresión y una relación entre estos.

COMPETENCIAS
- A lo largo de la unidad didáctica se desarrollaran las siguientes competencias: Comunicación lingüística. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Competencia digital. Aprender a aprender. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
CIENCIAS SOCIALES 9. Distinguir y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Edad Media y de la Edad Moderna para adquirir una perspectiva global de la forma de vida, la organización social y los principales movimientos artísticos y culturales de España en esta época, mediante la realización de sencillas investigaciones sobre procesos, hechos o personajes relevantes que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, haciendo especial mención a la conquista de Canarias y a la configuración de una nueva sociedad.	2. Localización en el tiempo y en el espacio con ayuda de mapas y ejes cronológicos de los hechos fundamentales de la Edad Media y le Edad Moderna en España. 5. Descripción en orden cronológico de los principales movimientos artísticos y culturales en la Edad Media y la Edad Moderna con mención de alguno de sus representantes más significativos. 6. Elaboración de trabajos y presentaciones individuales o en equipo sobre hechos o personajes relevantes, mediante la obtención y organización de información de fuentes históricas, y exposición del resultado oralmente y por escrito.	85. Identifica y localiza en el tiempo y en el espacio los hechos fundamentales de la Historia de España describiendo las principales características de cada una de ellos. 86. Explica aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de España de las distintas épocas históricas estudiadas. 90. Identifica los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política y los distintos modelos sociales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
EDUCACIÓN ARTÍSTICA 4. Percibir y valorar de manera crítica la importancia del patrimonio cultural a partir del acercamiento a sus manifestaciones artísticas más significativas, mediante la investigación y la experimentación visual, auditiva, vocal, interpretativa…, mostrando a su vez una actitud de respeto hacia ellas y contribuyendo a su conservación y difusión.	1. Conocimiento y valoración de las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural, tanto de Canarias y de otros lugares y culturas, como de la humanidad. 2. Interés por descubrir las posibilidades que ofrecen los museos para ampliar su conocimiento cultural y artístico, siendo capaces de realizar análisis de lo que contemplan. 5. Conciencia por el cumplimiento de las normas de asistencia como público: museos, exposiciones, conciertos, actos y festivales.	25. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad. 26. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
MATEMÁTICAS		
3. Utilizar los números naturales, enteros, decimales, las fracciones y porcentajes, leyendo, escribiendo, ordenando y redondeando cantidades, para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana. Razonar su valor atendiendo a sus equivalencias y al valor de posición de sus cifras.	2. Conocimiento y utilización de las funciones de los números en situaciones habituales. 6. Representación con modelos manipulativos y en la recta numérica.	27. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones. 32. Ordena números enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.
7. Describir, representar y realizar transformaciones de figuras y cuerpos geométricos en situaciones reales o simuladas; interpretar y elaborar croquis y planos de entornos cercanos; interpretar mapas, orientarse y desplazarse siguiendo itinerarios; efectuar ampliaciones y reducciones a escala, y utilizar aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de representaciones planas y espaciales.	5. Formación de figuras planas (cóncavas y convexas), y cuerpos geométricos (prismas, pirámides y cuerpos redondos), a partir de otros por composición, descomposición y creación, y armado de puzles con ellos. Exploración y razonamiento del cambio al subdividir, combinar o transformar figuras planas. Comparación y estimación. Posiciones relativas de rectas y circunferencias. Mediatriz de un segmento. Bisectriz de un ángulo. 6. Interés por la precisión en la descripción, comparación, medición y representación de formas geométricas.	97. Clasifica triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos, identificando las relaciones entre sus lados y entre ángulos. 98. Utiliza instrumentos de dibujo y herramientas tecnológicas para la construcción y exploración de formas geométricas. 104. Utiliza la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otras. , 101, 102, 104, 108, 109, 110.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
1. Comprender el sentido global de textos orales de los ámbitos personal, escolar o social según su tipología y finalidad, a través de la integración y el reconocimiento de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y secundarias, e identificando las ideas o los valores no explícitos para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan interpretar estos textos de forma significativa, emitir un juicio crítico sobre los mismos y mejorar las producciones propias.	1. Comprensión de textos orales de diferente tipo y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.), cercanos a la experiencia del alumnado: identificación del sentido global, reconocimiento de la información verbal y no verbal, diferenciación de ideas principales y secundarias, identificación de las ideas o valores no explícitos, elaboración de resúmenes del texto.	16. Identifica el tema del texto. 17. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.
4. Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.	1. Producción de textos del ámbito familiar, personal o educativo para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas, cómics, carteles publicitarios, anuncios… 2. Planificación del proceso de escritura (redacción, revisión, mejora, reescritura…) para la elaboración de producciones propias, teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, y utilizando el registro adecuado. 3. Utilización de mecanismos favorecedores de la cohesión del texto: enlaces, conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación…	27. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles… procedentes de la radio, televisión o Internet. 61. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 63. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.

LA EDAD MEDIA

1. El recorrido de nuestras vidas					
Se inicia la actividad con la visualización del power ponint "La línea del tiempo", mediante este se explicaran aspectos relacionados con ¿Qué es?, utilidad, características. A continuación, se realizará una lluvia de ideas partiendo de preguntas como ¿Cómo la podemos hacer? ¿Qué intervalos de tiempo podemos añadir? (siglos, años, meses), ¿Qué aspectos de nuestra vida podemos contar?, ¿Qué hechos destacarían?.					
SESIONES	**AGRUPAMIENTO**	**EVALUACIÓN**	**RECURSOS**	**ACTIVIDADES**	**IMÁGENES**
1	Gran grupo	Continua	-Power Ponit "La línea del tiempo" -Pizarra	Explicación de "la línea del tiempo".	

2. Presentación de la tarea "Mi línea del tiempo"

Se presenta la tarea a realizar, creación individual de una línea del tiempo personal, con apoyo visual, mostrando ejemplos que sirvan de guía. Esta tarea constará de las siguientes fases:
1º- Realización de un borrador.
2º- Búsqueda de información y fotografías (en casa).
3º- Pasar la línea del tiempo a cartulina con sus respectivas decoraciones.
4º- Presentación y explicación individual de la línea del tiempo.

SESIONES	AGRUPAMIENTO	EVALUACIÓN	RECURSOS	ACTIVIDADES	IMÁGENES
3	Individual	1º Cada línea del tiempo será evaluada y puntuada. Con ayuda de una Rúbrica (ANEXO 0)	- Apoyo visual de ejemplos de líneas del tiempo. - Cartulinas y fotos.	Realización de "mi línea del tiempo".	

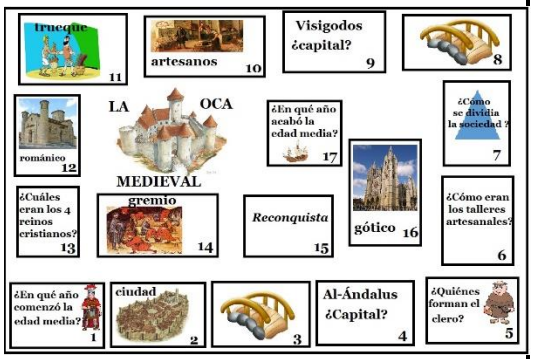
3. Investigamos en nuestra familia					
Presentación de la tarea a realizar. Se realizará un trabajo de investigación, el alumnado tendrá que elaborar en clase un listado de preguntas para hacérselas a sus padres y averiguar cómo ha sido su vida desde que nació para que le cuenten anécdotas y recuerdos de su vida. Tras la recogida de datos se redactará la historia y se elaborará un trabajo llamado "La historia de mi vida". Por último el alumnado tendrá que leer sus trabajos.					
SESIONES	**AGRUPAMIENTO**	**EVALUACIÓN**	**RECURSOS**	**ACTIVIDADES**	**IMÁGENES**
2 o 3	Individual	1º Cada trabajo será evaluado y puntuado teniendo en cuenta la redacción, escritura y uso conectores.	- Folios - Cartulina	Realización de "la historia de mi vida".	**EJEMPLO GUIÓN:** - ¿A qué hora nací? - ¿Qué sintieron al verme por 1º vez? -¿Cuál fue mi primera palabra?

LA EDAD MEDIA

4. Introducción a la Edad Media					
Se inicia el tema con la explicación de la Edad Media apoyándose en un power ponit "La Edad Media". Situaremos las fechas que abarcan esta etapa histórica, y nos adentraremos a que el alumnado conozca cómo era la sociedad en España, además de las diversas culturas que convivieron en la península Ibérica. Tras esto completaremos un resumen (ANEXO 1) sobre la explicación para reforzar los contenidos.					
SESIONES	**AGRUPAMIENTO**	**EVALUACIÓN**	**RECURSOS**	**ACTIVIDADES**	**IMÁGENES**
1	Gran grupo	Continua	-Power Point	Realización de un resumen de la explicación. Actividades del libro de texto, para reforzar los contenidos.	

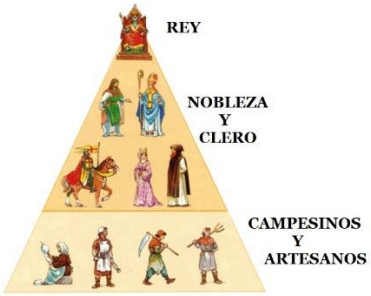
5. Aprendemos Jugando

Para reforzar los contenidos básicos de la Edad Media previamente explicados, el alumnado realizará un juego, llamado la "Oca Medieval" se les entrega un tablero (ANEXO 2) y este consta de una serie de casillas que han de ir rellenado con información (hay preguntas abiertas y cerradas), el juego se puede realizar en pequeños grupos o por parejas.

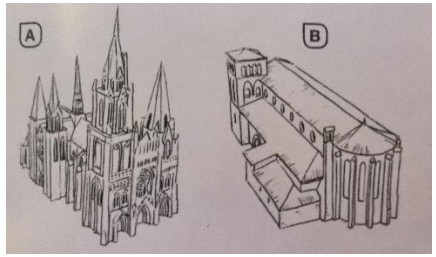
SESIONES	AGRUPAMIENTO	EVALUACIÓN	RECURSOS	ACTIVIDADES	IMÁGENES
1	Pequeños grupos Individual	Continua	Tablero del juego	Realización del juego "La Oca Medieval"	

6. Enfocamos un contenido de la Edad Media

Repasaremos el concepto de "estamentos de la sociedad Cristiana". Posteriormente cada alumno tendrá que realizar un triángulo equilátero y dividirlo en tres partes iguales para luego pegar unas "figuras" (ANEXO 3) de la sociedad y marcar el nombre de cada estamento. (Primeramente se repasa el concepto de triángulo equilátero y se explica cómo se realiza con la regla y el trasportador de ángulos)

SESIONES	AGRUPAMIENTO	EVALUACIÓN	RECURSOS	ACTIVIDADES	IMÁGENES
1	Grupal (explicación) Individual(actividad)	Se evaluará esa actividad conjunto con las demás actividades de la libreta	- Regla -Trasportador de ángulos - Figuras	Realización de un triángulo equilátero y establecer los estamentos de la sociedad Cristiana. Actividades del libro de texto, para reforzar los contenidos.	

LA EDAD MEDIA

7. El arte en la Edad Media. "Arte Gótico y Románico".					
Se inicia este nuevo apartado con la visualización del power point "La Edad Media". En primer lugar realizaremos una lluvia de ideas para que sea el alumnado el que aporte ideas y diferencias entre el arte Gótico y Románico a partir de la visualización de imágenes. Tras esto, se explicarán y se diferencian características propias de cada uno de los artes. Por último se le repartirá al alumnado una ficha (ANEXO 4) para que pongan las partes de cada arte y para que lo decoren.					
SESIONES	**AGRUPAMIENTO**	**EVALUACIÓN**	**RECURSOS**	**ACTIVIDADES**	**IMÁGENES**
1	Grupal(Explicación) Individual (ficha)	Se evaluará esa actividad conjunto con las demás actividades de la libreta	-Power point -Ficha	Realización de la ficha con los distintos artes.	

8. Creamos nuestra propia "Vidriera Gótica"

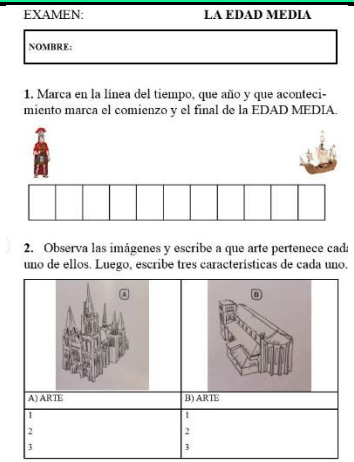
Se presenta la tarea a realizar, creación individual de una vidriera gótica con la figura de un animal (libertad de creatividad). Esta tarea constará de las siguientes fases:
1º- Realización de un dibujo borrador en el block, con líneas gruesas.
2º- Pasar ese dibujo a la mitad de una cartulina blanca, y con un cúter recortar los espacios sobrantes, para crear un molde.
3º- Pasar ese molde a cartulina negra y volver a recortar los espacios sobrantes.
4º- Por último pegar papel celofán de colores sobre los espacios y decoraremos nuestra vidriera.

SESIONES	AGRUPAMIENTO	EVALUACIÓN	RECURSOS	ACTIVIDADES	IMÁGENES
3 o 4	Individual	Evaluación de todo el proceso de su elaboración hasta el resultado final	- Block - Cúter -Cartulinas negra y blanca - Papel celofán.	Realización de una vidriera gótica con un elemento animal.	

9. Proyecto de investigación, “La Peste Negra”					
Se presenta la tarea a realizar, la investigación sobre “la Peste Negra” mediante una breve explicación. Esa investigación deberá recoger unos datos mínimos que tendrán que buscar en Internet a través de unas preguntas (ANEXO 5) que les da el docente. Tras la búsqueda de información deberán realizar un trabajo que incluya esos datos y una portada creativa que refleje “La Peste Negra”.					
SESIONES	**AGRUPAMIENTO**	**EVALUACIÓN**	**RECURSOS**	**ACTIVIDADES**	**IMÁGENES**
2	Individual	Evaluación de todo el proceso de su elaboración hasta el resultado final	- Ordenador - Internet - Folios	Realización de un trabajo de investigación “La Peste Negra”.	

10.Comprobamos lo que hemos aprendido

Se realizará una prueba objetiva (ANEXO 6) con el fin de verificar que ha retenido el alumnado sobre los temas tratados. No como evaluación final sino como otra tarea donde se requiere la memoria y la compresión de lo aprendido. Anteriormente se le ha aportado al alumnado una ficha (ANEXO 7) de repaso sobre el tema.

SESIONES	AGRUPAMIENTO	EVALUACIÓN	RECURSOS	ACTIVIDADES	IMÁGENES
1	Individual	Esta actividad será evaluada y puntuada	- Prueba	Realización de una prueba objetiva.	 EXAMEN: LA EDAD MEDIA NOMBRE: 1. Marca en la línea del tiempo, que año y que acontecimiento marca el comienzo y el final de la EDAD MEDIA. 2. Observa las imágenes y escribe a que arte pertenece cada uno de ellos. Luego, escribe tres características de cada uno. A) ARTE B) ARTE

Evaluación

Para evaluar la unidad, observaremos si se han cumplido los objetivos, si han sido adecuados a las características y necesidades de los niños y de las niñas. Además, los niños realizarán evaluaciones tipo examen además de trabajos y otro tipo de actividades que también serán calificadas.

Por lo tanto, la evaluación se llevará a cabo de la siguiente forma:

- Mediante entrega de trabajos y ejercicios
- Mediante una rúbrica
- Mediante una prueba escrita

Temas transversales

Educación moral y cívica

A través de esta unidad didáctica intentamos la integración de todos los niños, además sirve como medio para la resolución de conflictos cuando se trabaja en grupo. Es necesario el desarrollo de la autonomía y la autoafirmación personal, y ayudarles a comprender que los conflictos son procesos naturales que ayudan a clarificar posturas, intereses y valores.

Coeducación

A través de esta unidad didáctica trataremos la igualdad entre los sexos y la no discriminación. Ya que vamos a ver como en la Edad Media se discriminaba a la mujer y el poco valor y respeto que le tenían en la sociedad. Por lo tanto intentaremos dar un punto de vista en el que tanto los niños como las niñas estén en la misma igualdad de condiciones, aceptando las diferencias entre estos pero nunca con el fin de humillar.

ANEXO 0

RUBRICA DE EVALUACIÓN

	Deficiente 0.5	Bien 1.5	Muy bien 2
Incluye fotos y dibujos			
Eje cronológico correcto			
Incluye fechas y datos			
Ortografía y grafía			
Decoración y originalidad			

EDAD MEDIA EN ESPAÑA

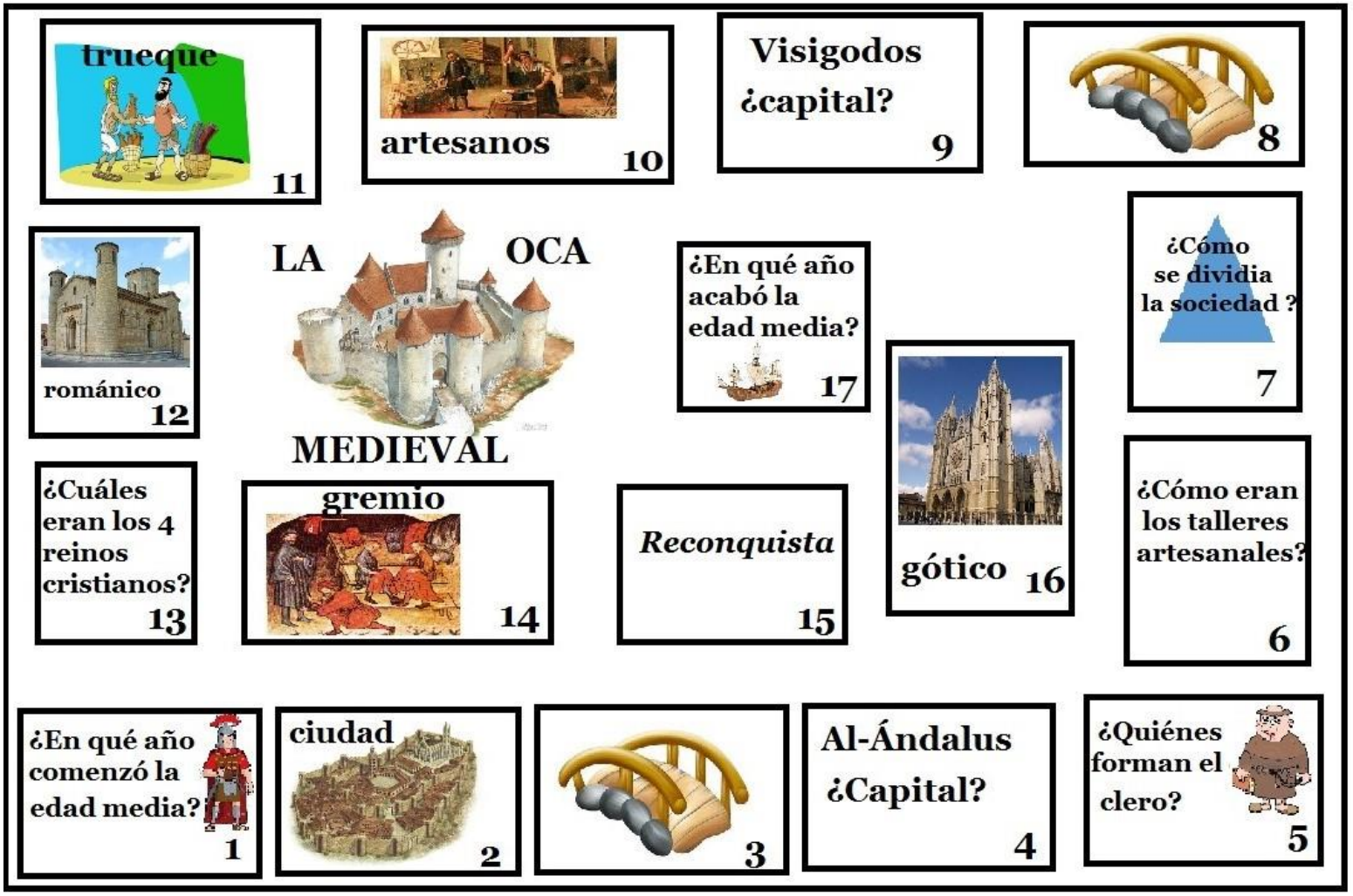
La edad Media es un periodo en el tiempo que comienza con la caída del Imperio Romano en el año _____ y termina en el año _____ con el descubrimiento de América y con la conquista del último territorio musulmán, el reino de _____.

Tras la caída del Imperio Romano, los _____, un pueblo germano que provenía del norte de _____ ocupó gran parte de la península Ibérica, fundando su reino y estableciendo capital en _____.

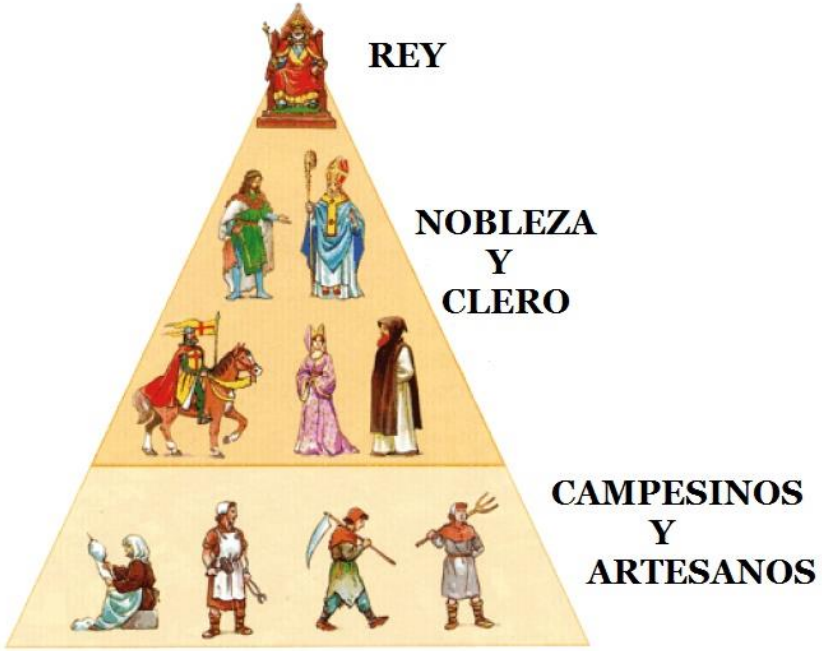
En el año _____ los musulmanes, procedentes del norte de _____ derrotaron a os visigodos. Estos ocuparon así gran parte de la península Ibérica y las islas Baleares menos el norte de España. A este territorio se le llamó _____ y su capital fue _____.

En el norte de España resistieron durante mucho tiempo los _____ y lucharon durante ocho siglos para conquistar el territorio musulmán. A este periodo se le conoce como la _____. Los reinos Cristianos se unen y forman cuatro grandes reinos, el reino de _____, el reino de _____, la corona de _____ y la corona de _____. El avance Cristiano finalizó en el año _____ cuando se conquistó el último territorio musulmán, el reino de _____.

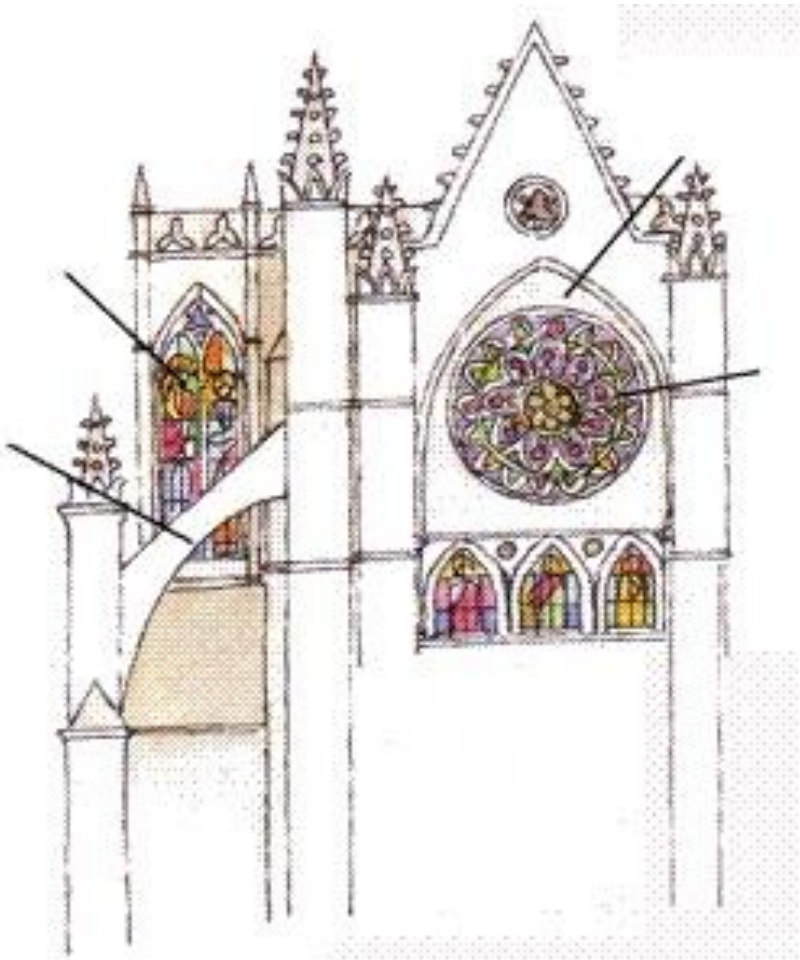
ANEXO 2


trueque
11
artesanos
10
Visigodos
¿capital?
9
8
¿Cómo
se dividia
la sociedad ?
7
LA
OCA
MEDIEVAL
románico
12
¿En qué año
acabó la
edad media?
17
¿Cuáles
eran los 4
reinos
cristianos?
13
gremio
14
Reconquista
15
gótico
16
¿Cómo eran
los talleres
artesanales?
6
¿En qué año
comenzó la
edad media?
1
ciudad
2
3
Al-Ándalus
¿Capital?
4
¿Quiénes
forman el
clero?
5

ANEXO 3



ANEXO 4



ANEXO 5

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:
La peste negra en España

1. ¿Qué es?
2. ¿En qué año se produce?
3. ¿Qué animal se la contagió a los humanos?
4. Consecuencias

NOMBRE_____

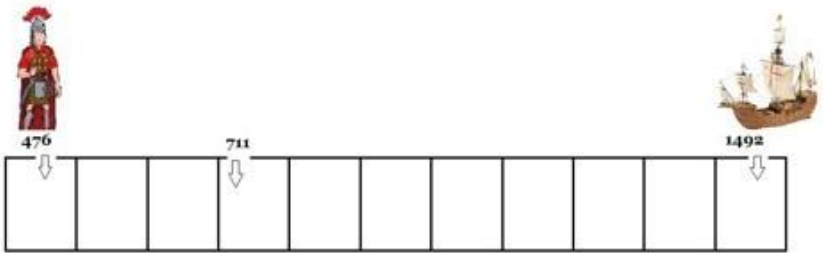
1. **¿Qué era los gremios? Define y pon un ejemplo.**

.....

.....

.....

2. **Marca en la línea del tiempo los 4 acontecimientos que ocurrieron en las fechas marcadas.**



3. **Completa con el libro. Página 112.**

- Los cristianos del _____ de la Península ofrecieron una fuerte resistencia a los _____.

- Los reinos cristianos lucharon durante casi _____ siglos contra los _____ para _____ su territorio. Por eso, a este periodo se le conoce como _____.

- Con el tiempo, los cristianos se unieron y formaron 4 grandes reinos: _____,_____ _____y_____.

- El avance cristiano finalizó en _____, cuando conquistaron el reino de _____.

4. **¿Qué edificios formaban la ciudad medieval? ¿Dónde y cómo se realizaba el comercio?**

.....

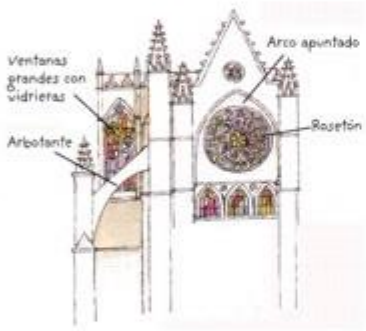
.....

.....

.....

.....

5. **Di a que arte pertenece y nombra 3 o 4 diferencias de las siguientes imágenes.**



.....

1

2

3

4

.....

1

2

3

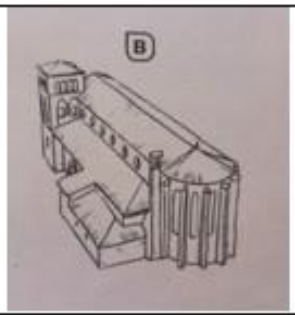
4

EXAMEN: **LA EDAD MEDIA**

NOMBRE:

1. Marca en la línea del tiempo, que año y que acontecimiento marca el comienzo y el final de la EDAD MEDIA.

2. Observa las imágenes y escribe a que arte pertenece cada uno de ellos. Luego, escribe tres características de cada uno.

	
A) ARTE	B) ARTE
1 2 3	1 2 3

3. Enumera por orden cronológico del **1** al **5** los siguientes acontecimientos.

	Los musulmanes derrotan a los Visigodos
	Descubrimiento de América
	Reino Visigodo
	Reconquista
	Caída del Imperio Romano

4. Completa la frase con la palabra que falta.

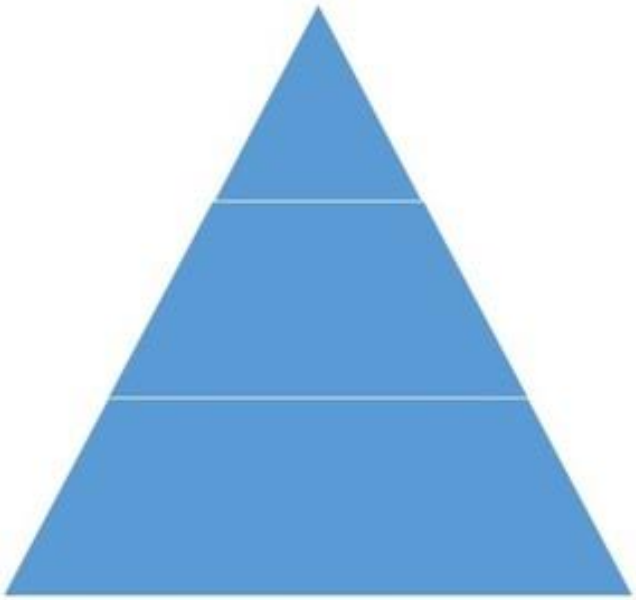
- Los artesanos que realizaban un mismo oficio se agrupaban en……

- La capital del reino Visigodo era ……..

- El trueque es……..

- La capital de al-Ándalus era……...

5. Escribe los tres grupos en los que estaba dividida la sociedad de los reinos cristianos.



6. La ciudad medieval, Cristiana. ¿Cómo se protegia la ciudad?, ¿qué edificios destacan?, ¿qué ocurria en la plaza del mercado?.

……

……

……

7. ¿Qué fue la Reconquista? ¿Qué 4 reinos cristianos se formaron? ¿Cuál fue el último territorio musulmán en conquistar los cristianos?.

……

……

……

ANEXO 8 Tabla de notas de las actividades de la "Edad Media"

	Línea del tiempo personal	Juego de la Edad Media	Libreta Actividades Edad Media	Ficha de repaso E.M	Trabajo de investigación La Peste Negra	Examen	NOTA FINAL
Aduen					8		
Ainoha	10	7	6	6	8	5	7
Andrea	8	6	6	6	8	2	6
Ángel	7	7.8	6	6	7.5	3	6
Anixua	10	8.5	8	9.5	9	9.75	9
Gabriel	7.5	0	5	7.8	7	7.25	6
Héctor	7.5	0	5	7	7	4.5	5
Imanol	10	0	8	8.5	10	5.5	7
Isabella	10	7	6	8.5	9	6.15	8
Javier	7	7.8	6	0	7	5.5	6
Jesús	10	7.8	7	8.5	9	7.15	8
Joel	9	7.8	6	6	8	7.35	7
Jose M	8.5	6.8	6	7	8	6	7
Kevin	7	6.8	7	7	8	7.2	7
Moesha	9.5	8.5	6	5	7	5.5	7
Yanisa	9.5	6	7	7.5	8	7.25	8

REFLEXIÓN

Tras la realización de esta unidad didáctica me he planteado una serie de preguntas sobre el funcionamiento y la puesta en práctica de esta unidad. Por lo que he realizado una reflexión sobre estas preguntas, con la intención de detectar posibles errores y poder darles solución para el futuro, y/o reforzar, los aciertos.

- **¿He conseguido o no los objetivos propuestos?** Creo que he logrado desarrollar ampliamente los objetivos que me plantee en esta unidad didáctica aunque si es verdad que ha habido dificultades a la hora de llevar a cabo alguna actividad, por lo que ha supuesto llevar a cabo modificaciones e intervenir en la práctica para solventarlo y poder llevar a cabo la unidad didáctica y por lo tanto también de cumplir los objetivos.

- **¿He impartido íntegramente la unidad?** La unidad ha sido impartida por completo, es más en ocasiones se ha añadido algunas actividades complementarias para ampliarla. Hemos desarrollado actividades muy prácticas y algunas que otras más teóricas con el fin de que el alumnado aprenda y disfrute durante el proceso.

- **¿Qué actitud han mantenido los/as alumnos/as durante las sesiones?** Durante las sesiones los niños se han mostrado con una actitud positiva ante los ejercicios propuestos. Creo que han mantenido interés y han estado motivados para la realización de las actividades. Al finalizar cada sesión les solía preguntar que habían aprendido y si les habían gustado las clases a lo que la gran mayoría contestaba que sí .

- **¿Desperté el interés en los alumnos?** Con el paso del tiempo a medida que la unidad avanzaba he visto que al alumnado le interesaba lo próximo que íbamos a aprender sobre la Edad Media, habían niños muy aplicados y motivados que hacían mover el grupo y despertaban el interés a los demás y esto me ayudaba a mi como docente para seguir atrayendo el interés y las ganas al alumnado.

- **¿Qué hubiera suprimido y/o incorporado?**

En primer lugar, añadí sobre la marcha algunas actividades de refuerzo, aunque si hubiese tenido más tiempo me hubiera gustado incorporar otras actividades para profundizar sobre este tema. Creo que las actividades que seleccioné estaban adecuadas a los alumnos por lo que no quitaría ninguna de ellas, ya que los resultados han sido muy positivos.

- **¿Piensas que la metodología fue la adecuada?** Creo que mi metodología fue adecuada ya que me iba adaptando al alumnado. Les dejaba libertad a la hora de realizar muchas actividades y los ponía a trabajar en grupos, esto resultó motivador para ellos y el trabajo se realizaba adecuadamente gracias a que están acostumbrados a trabajar en grupo. Han realizado actividades de todo tipo tanto individuales como grupales además de exponer sus propios trabajos ya que esto les motiva.

CONCLUSIÓN

Tras la realización de la unidad didáctica he sacado en claro algunas ideas y conclusiones:

- Al alumnado en ocasiones le cuesta trabajar en grupo, pero se han obtenido resultados muy buenos.
- A través de un tema como ha sido la Edad Media he podido relacionarlo con otras áreas, por lo que el aprendizaje ha sido más rico.
- Todos los grupos no trabajan igual, no llevan el mismo ritmo de trabajo, por lo que hay que saber adaptarnos a las situaciones y las demandas de cada grupo para ayudarlos.
- Para que el alumnado preste atención no hace falta gritar, he usado métodos distintos, por ejemplo reunirlos y esperar a que ellos fueran manteniendo silencio. También haciendo preguntas ¿Qué levante la mano quien me está escuchando? Y así iba captando la atención del alumnado para explicar. Ha medida que pasó el tiempo esto ya no fue necesario porque el alumnado se mantenía en silencio cuando era necesario.

En resumen, es en la práctica donde he podido comprobar muchas cosas, entre ellas mi metodología, la puesta en práctica de mis actividades viendo si funcionan o no, improvisando sobre la marcha para dar solución a algunos problemas, enfrentarme a una clase y obtener resultados sobre lo explicado. Esta experiencia ha sido enormemente gratificante, y sigo teniendo ganas e ilusión de ser maestra pese a las dificultades que se puedan encontrar en el camino.

BIBLIOGRAFÍA

- *3616 DECRETO 89/2014, de 1 de agosto,* por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

- *Ciencias de la Naturaleza 5 Primaria*/ Sello: Santillana/Idioma: Castellano /Comunidad/es: Madrid, Andalucía, Aragón, Asturias, Canarias, Cantabria, Castilla - La Mancha, Castilla y León, Extremadura, La Rioja, Murcia, Navarra, Ceuta, Melilla/ Fecha de edición: 2014

ANEXO V

TRASMITIMOS CON NUESTRO CUERPO

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

TRASMITIMOS CON NUESTRO CUERPO

UNIDAD DIDÁCTICA

Covadonga Delgado Torres – Prácticum de Mención

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN ……..…. 2
  - Datos……..…. 2
  - Información……..... 2
  - Contextualización……..…. 3
- DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA ……..…. 6
  - Justificación……..... 6
  - Contenidos, objetivos, estándares de aprendizaje y competencias…… 7
  - Sesiones…….. 11
  - Evaluación……...…. 22
  - Temas transversales……...…. 22
  - Diario durante el desarrollo de la unidad didáctica……..…. 24
  - Anexos……..…. 38
- REFLEXIÓN……..…. 44
- CONCLUSIÓN……..…. 46
- VALORACIÓN……...…… 47
- BIBLIOGRAFÍA…… .48

INTRODUCCIÓN

- **Datos**

- **Autoría:** Covadonga Delgado Torres
- **Centro educativo:** Aplicada en el NURYANA
- **Curso**: 3º Educación Primaria (LOMCE) (aplicada también a 2º de primaria)
- **Materias:** Educación física, lengua e inglés
- **Temporalización:** la unidad didáctica se impartirá durante la segunda quincena del tercer trimestre concretamente entre 27 de abril hasta 14 de mayo y tendrá una duración de 6 sesiones

- **Información**

La Expresión Corporal es *"*un proceso de exteriorización de lo más oculto de nuestra personalidad a través del cuerpo" o bien, como "aquella técnica, que a través del cuerpo, trata de interpretar las sensaciones y sentimientos*"*. (Arteaga, Viciana y Conde -1997). La Expresión Corporal surge en la década de los años 60 como corriente de la Educación Física, orientada hacia la creatividad y libre expresión del cuerpo.

En esta unidad didáctica "trasmitimos con nuestro cuerpo" tratamos de desarrollar aspectos básicos de la expresión corporal, trabajando así el gesto, el mimo y el ritmo, además, se ha relacionado contenidos de las áreas de lengua castellana y literatura y de lengua extranjera inglés.

Contextualización

La unidad didáctica *"Trasmitimos con nuestro cuerpo"* del área de educación física ha sido aplicada en el colegio Nuryana, durante el periodo de prácticas del prácticum de mención.

Localización del colegio

El Colegio Nuryana está situado en San Cristóbal de La Laguna, concretamente en las proximidades del aeropuerto norte, en la calle Francisco de paula nº 72. En sus comienzos (década 60 y 70), el colegio contaba con algunas aulas, y algunos cursos de Infantil y Primaria. Con el paso de los años, el alumnado fue incrementando, y en consecuencia se ampliaron considerablemente los espacios, pasando de un bloque de edificios a dos bloques y la construcción de varios patios de recreo, además de un instituto que está actualmente en construcción. A día de hoy, el centro cuenta con aulas de infantil, primaria, E.S.O y bachillerato. Lo que comenzó siendo un pequeño proyecto familiar acabó convirtiéndose en la gran institución, que se caracteriza por ser uno de los colegios concertados más grandes e importantes del territorio español.

Alumnado

Este colegio es de línea 6, lo que hace que actualmente haya en torno a 2,113 alumnos en el colegio distribuidos en grupos de la "A" a la "F" siendo cada grupo de 27-30 niños y niñas por aula. El alumnado está repartido de la siguiente manera:

Infantil: Cuenta con aproximadamente 594 alumnos. ***Primaria:*** Roza los 700 alumnos.
Secundaria: Con un total de unos 560 alumnos. ***Bachillerato:*** Recibe a unos 140 alumnos.

Profesorado

El colegio Nuryana cuenta con un total de 116 profesores aproximadamente repartidos entre los diferentes ciclos y cursos. En cuanto a los docentes de Educación Infantil y Primaria, nos encontramos con más profesoras que profesores, aunque pasa lo contrario en Secundaria y Bachillerato, en los que abundan los docentes masculinos. La edad del profesorado del centro se extiende aproximadamente desde los 28 hasta los 60 años.

Instalaciones

Este centro educativo consta con unas 96 aulas. Además de las aulas donde se imparten las clases habituales también poseen aulas de informática, aula de plástica, aula de música, aula de tecnología, aula de inglés, aula de francés, aulas de psicomotricidad (para infantil y primer ciclo de primaria), un laboratorio de biología y una biblioteca general (informatizada y abierta todo el día con personal).

Por otro lado, disponen de otros medios para el desarrollo del trabajo como: Soportes multimedia (pizarra digital, cañón…), una página web, patios de juego y además tres polideportivos (uno de ellos cubierto).

También, el colegio cuenta con cuatro salas de profesores (infantil, primaria, E.S.O y bachiller). Cada una de ellas dotada de mesas de reunión, conexión a Internet, servicios, impresora y fotocopiadora. Además, existen otras instalaciones como son, secretaría, sala fotocopiadora, enfermería y dos comedores.

Proyectos del centro

- Proyecto CLIL
- Semana de la BE.
- Periódico El Nuryanal.
- Día del Libro.
- Gala de cortos escolares.
- Exposiciones itinerantes.
- Sección web en www.nuryana.com.
- Vinculación y exposiciones con librerías especializadas.
- Blog El Nuryanal.
- Red de escuelas solidarias Amnistía Internacional.
- Plan de animación a la lectura.
- La asamblea en clase
- Proyecto Estela
- Proyecto medioambiental

DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

- Justificación

La unidad didáctica de “trasmitimos con nuestro cuerpo” ha sido diseñada con el fin de trabajar la expresión corporal en los niños y las niñas, profundizando en contenidos como el ritmo, el mimo y el gesto. Con ella se pretende que el alumnado reconozca las posibilidades expresivas (personajes, sentimientos, movimientos…) conozca y represente bailes y danzas además de realizar composiciones grupales.

ALUMNADO: 28 alumnos

CURSO: 3º Primaria (3ºD)

INSTALACIÓN: En el centro, usando pabellón cubierto.

METODOLOGÍA: Se utilizarán estilos de asignación de tareas al proponer las actividades, pero una vez expuestas, los niños deberán poner en marcha la toma de decisiones mediante un descubrimiento guiado y la resolución de problemas. En algunas ocasiones se usará el mando directo, como instrumento para “copiar” para que ellos después logren innovar partiendo de unos conocimientos previos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: No se ha detectado ningún alumno o alumna en este curso (3ºD) con necesidades educativas especiales, por lo que no habrá modificaciones. Si se tendrá especial atención el tratamiento coeducativo de las diferentes actividades en esta unidad didáctica, rechazando discriminaciones y eliminando estereotipos que se producen en la actividad física.

- Contenidos, objetivos, estándares de aprendizaje y competencias

A continuación se muestran una serie de tablas, en cada una de ellas se ve reflejada un área (educación física, lengua castellana y literatura y lengua extranjera inglés) en las cuales se desglosa los contenidos de esa área, los objetivos didácticos, los estándares de aprendizaje y las competencias que se trabajan. De esta forma se ve una progresión y una relación entre estos.

Este tema de educación física esta en relación con otras áreas:

Lengua castellana y literatura

A través de las actividades de los cuentos los niños trabajan la oralidad, el hablar en público, la forma de comunicarse para hacer llegar a los demás un mensaje o una breve historia, favoreciendo así la creatividad y la imaginación.

Lengua extranjera inglés

Mediante las distintas actividades de la unidad didáctica, se trabaja vocabulario en inglés, además de pequeñas órdenes y frases hechas.

EDUCACIÓN FÍSICA – 3º primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	COMPETENCIAS
3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma espontánea y creativa, así como para seguir estructuras rítmicas.	1. Uso y disfrute del cuerpo, del gesto y del movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal. 2. Utilización variada de gestos y movimientos corporales para expresar Estados (cansancio-pesado, alegre-ligero…). 3. Representación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos. 4. Respeto de las distintas formas de expresión mediante el cuerpo. 5. Seguimiento y utilización del ritmo en sus manifestaciones expresivas. 6. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales (adelanteatrás, derecha-izquierda, arriba-abajo, agrupamiento-separación) y ejecución de coreografías y danzas sencillas.	**7.** Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. **8.** Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos. **10.** Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales **11.** Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. **12.** Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA- 3º primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	COMPETENCIAS
2. Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.	1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente, y aplicación de estrategias para hablar en público. 2. Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía… 3. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación de las propias ideas, opiniones y emociones. 4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.	1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos. 2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección. 3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás. 4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía. 6. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. 7. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS - 3º primaria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES	COMPETENCIAS
1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, bien estructurados y contextualizados, así como expresarse de forma básica con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.	1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones; expresión de la capacidad, gusto, preferencia, opinión, acuerdo, desacuerdo, sentimiento, intención...; descripción de personas, animales, plantas, lugares, objetos, hábitos, planes...; narración de hechos presentes, pasados, remotos y recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, permiso, objetos u opinión; establecimiento y mantenimiento de la comunicación, e interacción en situaciones de comunicación variadas y espontáneas.	2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes). 3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). 5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar. 6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.	- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Sesiones

TRASMITIMOS CON NUESTRO CUERPO

1. ACTIVIDAD. "BAILA Y MUESTRAME UNA EMOCIÓN"	**SESIÓN 1**
El alumnado estará por todo el espacio y bailará libremente. Cuando la música se pare el alumnado tendrá que mostrar una expresión en unos segundos (la que el profesor marque, feliz, triste, aburrido…) y cuando comience la música han de seguir bailando. (La música se irá cambiando).	
Variante: Como variante a la actividad el alumnado podrá elegir la emoción que quiere expresar en cada momento que pare la música.	**Duración**: 10 minut

PARA EL PROFESOR	Competencias	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN	GRÁFICA
- ¿Trabajan en grupo? - ¿Realizan las actividades bien? - ¿Muestran interés?	- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	Gran grupo	- Música y equipo de música (Discografía)	Continua, basada en la observación. (ANEXO 0)	

2.ACTIVIDAD. "LA JUNGLA"	**SESIÓN 1**
Al ritmo de la música el alumnado bailará, cuando la música para el maestro dirá un animal y este tendrá que ser representado por todos los niños y niñas. Cuando comience la música los niños seguirán bailando. Además, cuando el alumnado este realizando el animal, el profesor podrá hacer que estos niños y niñas se agrupen por el número que este indique, juntándose así un par de animales.	
Variante: La clase se divide en grupos de cuatro, estos estarán bailando entre ellos, cuando la música pare será un miembro del grupo el que diga el animal y todos lo representarán (irán rotando los papeles).	**Duración**: 20 minut

PARA EL PROFESOR	Competencias	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN	GRÁFICA
- ¿Se mueven al ritmo de la música? - ¿Representan los animales? - ¿Muestran originalidad? - ¿Respetan a los compañeros? -¿ Identifican a los animales en inglés?	- Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	Gran grupo	- Música y equipo de música (Discografía)	Continua, basada en la observación. (ANEXO 0)	

3.ACTIVIDAD. "MI DEPORTE FAVORITO"	**SESIÓN 1**
Cada alumno elige su deporte favorito y lo representa por todo el espacio. Una vez que todos los niños y niñas ya lo realizan bien el profesor les dirá que se junten por deportes, así formará varios grupos de distintos deportes. Tras esto, los niños tendrán que ponerse de acuerdo y hacer todos juntos un mismo gesto que represente el deporte para luego enseñárselo a los demás compañeros de clase.	
Variante: Cuando el grupo de alumnos de un mismo deporte enseñe a los demás compañero el gesto deportivo de su deporte, el resto de niños y niñas tendrán que imitar dicho deporte.	**Duración**: 20 minut

PARA EL PROFESOR	Competencias	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN	GRÁFICA
- ¿Representan los deportes? - ¿Muestran originalidad? - ¿Respetan a los compañeros? -¿ Identifican a los deportes en inglés?	- Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	Individual Grupos	- Ninguno	Continua, basada en la observación. (ANEXO 0)	

TRASMITIMOS CON NUESTRO CUERPO

<table>
<tr><td colspan="5">1.ACTIVIDAD. “CUADRO DE EMOCIONES”</td><td>SESIÓN 2</td></tr>
<tr><td colspan="6">Los alumnos se pondrán en grupos de 3 y se pondrán juntos dos grupos para adivinar lo que hace el grupo contrario. Estos tendrán que representar un cuadro en el que se vea reflejado en los miembros del grupo una o varias emociones. Por ejemplo, tres niños agarrados de la mano con la cara de felicidad. Y el resto de compañeros tiene que adivinar que emociones expresan.</td></tr>
<tr><td colspan="5"><u>Variante:</u>
Se podría hacer con toda la clase para que todo el alumnado vea el trabajo de los demás.</td><td>Duración: 15 minut</td></tr>
<tr><td>PARA EL PROFESOR</td><td>Competencias</td><td>AGRUPAMIENTO</td><td>RECURSOS</td><td>EVALUACIÓN</td><td>GRÁFICA</td></tr>
<tr><td>- ¿Representan emociones en grupo?
- ¿Muestran originalidad?
- ¿Respetan a los compañeros?
-¿ Adivinan en inglés las emociones?</td><td>- Comunicación lingüística.

- Aprender a aprender.

- Competencias sociales y cívicas.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</td><td>Grupos de 3</td><td>- Ninguno</td><td>Continua, basada en la observación. (ANEXO 0)</td><td> </td></tr>
</table>

2. ACTIVIDAD. "EL ESPEJO"	**SESIÓN 2**
Los niños se establecerán por parejas y jugarán al espejo, quietos en el sitio. Este juego consiste en imitar, un alumno hace de espejo y tendrá que imitar todos los movimientos de su compañero. Luego se intercambiarán los papeles, además cada cierto tiempo se intercambiarán las parejas.	
Variante: Espejo en movimiento. Además de imitar todos los movimientos, los niños pueden ir moviéndose por el espacio.	**Duración**: 15 minut

PARA EL PROFESOR	Competencias	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN	GRÁFICA
- ¿Imitan los movimientos de sus compañeros? - ¿Muestran originalidad? - ¿Respetan a los compañeros?	- Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.	Por parejas	- Ninguno	Continua, basada en la observación. (ANEXO 0)	

TRASMITIMOS CON NUESTRO CUERPO

<table>
<tr><td colspan="5">1. ACTIVIDAD. “LA CONGA”</td><td>SESIÓN 3</td></tr>
<tr><td colspan="6">La clase se dividirá en dos grupos formando cada uno de ellos una conga. Esta tendrá que mantenerse unida e ir bailando al son de la música. Cuando la música pare el alumno que esta primero dirigiendo la conga tendrá que pasar al último lugar y de este modo todos irán rotando.</td></tr>
<tr><td colspan="5"><u>Variante:</u>
Podrán hacerse más de dos congas, y cuando se pare la música se podrán unir o separar las congas.</td><td>Duración: 10 minut</td></tr>
<tr><td>PARA EL PROFESOR</td><td>Competencias</td><td>AGRUPAMIENTO</td><td>RECURSOS</td><td>EVALUACIÓN</td><td>GRÁFICA</td></tr>
<tr><td>-¿Se mueven al ritmo de la música?
-- ¿Muestran originalidad?
- ¿Respetan a los compañeros?
-¿Identifican a los animales en inglés?</td><td>- Aprender a aprender.

- Competencias sociales y cívicas.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- Conciencia y expresiones culturales.</td><td>Gran grupo</td><td>- Música y equipo de música

(Discografia)</td><td>Continua, basada en la observación. (ANEXO 0)</td><td> </td></tr>
</table>

2.ACTIVIDAD. “PASARELA DE BAILE”	SESIÓN 3
Los alumnos se agruparán en grupos de 5. Cada grupo tendrá que componer una pequeña coreografía, poniéndose de acuerdo en los pasos y en los movimientos a dar. Todos los grupos tendrán la misma canción. Se dejará unos 20 minutos para que realicen la coreografía para luego hacer una pasarela y mostrar a los demás grupos la coreografía que inventaron.	
Variante: Crear un baile con todo el grupo, con ayuda del profesor.	**Duración**: 30 minut

PARA EL PROFESOR	Competencias	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN	GRÁFICA
-¿Bailan al ritmo de la música? - ¿Muestran originalidad? - ¿Hacen distintos movimientos? -¿Se ponen de acuerdo en las decisiones de grupo?	- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	Grupos de 5	- Música y equipo de música (Discografía)	Lista de control (ANEXO 1)	

TRASMITIMOS CON NUESTRO CUERPO

1. ACTIVIDAD. "CONTAMOS UN CUENTO"	SESIÓN 4
Los alumnos se distribuirán en grupos de 4 alumnos al azar a cada grupo se le dará un cuento (caperucita roja, los tres cerditos) a representar con movimientos y gestos sin habar. Todos los grupos ensayarán la escena y tras esto tendrán que escenificarla a los demás compañeros, para que los compañeros adivinen de que cuanto se trata y para que vean las distintas formas de expresar un mismo cuento.	
Variante: Se podrá hacer con cuentos sencillos que el alumnado conozca y elija libremente.	**Duración**: 35 minut

PARA EL PROFESOR	Competencias	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN	GRÁFICA
- ¿Representan los cuentos con originalidad? - ¿Muestran movimientos claros? - ¿Trasmiten mensajes con claridad? -¿ Realizan la presentación de los personajes en inglés?	- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor - Conciencia y expresiones culturales.	Gran grupo	- Pulsera con los personajes de los cuentos (ANEXO 2)	Lista de control (ANEXO 3)	

TRASMITIMOS CON NUESTRO CUERPO

1. ACTIVIDAD. "EL TÚNEL DE LAS EMOCIONES"	SESIÓN 5
Los alumnos se dividirán en dos grandes grupos, cada grupo formará una fila de parejas cogidas de la mano y levantadas. La última pareja de la fila tiene que pasar en medio de los compañeros llegar hasta el final, ponerse de acuerdo en hacer una emoción, enseñárselo a los compañeros de la fila y estos tendrán que adivinar en inglés que emoción están realizando.	
Variante: Los alumnos se podrán dividir en grupos más reducido y cambiando las formas a la hora de pasar por debajo de las manos de los compañeros (fila, círculos…)	**Duración**: 10 minut

PARA EL PROFESOR	Competencias	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN	GRÁFICA
- ¿Representan distintas emociones? - ¿Muestran originalidad? - ¿Respetan a los compañeros? -¿ Identifican las emociones en inglés?	- Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas.	Gran grupo Grupos reducidos	- Ninguno	Continua, basada en la observación. (ANEXO 0)	

2. ACTIVIDAD. “IMITAMOS LETRAS Y NÚMEROS”	SESIÓN 5
Al son de la música todo el alumnado estará bailando libremente. Cuando la música pare, los niños tendrán que estar atentos porque la maestra dirá que se agrupen (de 2 en 2, de 3 en 3, de 4 en 4) para representar con su cuerpo en ese pequeño grupo una letra o un número que dirá la maestra. (“V”, “T”,”X”,”L”,”1”,”H”,”A”,”2”,”W”,”3”,”M”). Esto se repetirá varias veces.	
Variante: Que el alumnado elija una letra o un número poniéndose de acuerdo en pequeños grupos.	**Duración**: 25 minut

PARA EL PROFESOR	Competencias	AGRUPAMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN	GRÁFICA
- ¿Representan letras y números con su cuerpo? - ¿Muestran originalidad? - ¿Trabajan en equipo?	- Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.	Gran grupo Grupos reducidos	- Música (Discografía)	Continua, basada en la observación. (ANEXO 0)	

TRASMITIMOS CON NUESTRO CUERPO

<table>
<tr><td colspan="5">1. ACTIVIDAD. “CUENTOS SOBRE VALORES”</td><td>SESIÓN 6</td></tr>
<tr><td colspan="6">El maestro dividirá la clase por grupos (4 o 5 alumnos), a cada uno de estos les entregará una ficha donde tendrán una palabra (valores: igualdad, respeto, amistad, libertad …) y una serie de dibujos que serán los protagonistas de los cuentos. Cada niño tendrá que elegir un personaje y entre todos narrar una pequeña historia con el valor que les ha tocado. A este cuento le tienen que poner un título y además cuando le enseñen el cuento a los demás grupos tendrán que presentar que personaje es cada uno en inglés (I am a fish).</td></tr>
<tr><td colspan="5"><u>Variante:</u>
Que los niños tengan más libertad a la hora de realizar el cuento usando los personajes que ellos consideren necesarios para trabajar algún valor.</td><td>Duración: 10 minut</td></tr>
<tr><td>PARA EL PROFESOR</td><td>Competencias</td><td>AGRUPAMIENTO</td><td>RECURSOS</td><td>EVALUACIÓN</td><td>GRÁFICA</td></tr>
<tr><td>- ¿Representan los personajes?
- ¿Muestran originalidad?
- ¿Trasmiten ideas con claridad?
-¿ Hacen presentaciones de los personajes en inglés?</td><td>- Comunicación lingüística.

- Aprender a aprender.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</td><td>Gran grupo
Grupos reducidos</td><td>- Ficha (ANEXO 4)</td><td>Cuestionario final (ANEXO 5)</td><td>
</td></tr>
</table>

Evaluación

Para evaluar la unidad, observaremos si se han cumplido los objetivos, si han sido adecuados a las características y necesidades de los niños y de las niñas. Además, los niños realizarán evaluaciones entre los compañeros y también un cuestionario final individual donde quedará registrado su interés por el tema como su opinión personal sobre esta unidad lo que nos servirá a los docentes como critica reconstructiva.

Por lo tanto, la evaluación se llevará a cabo de la siguiente forma:

- Mediante la observación directa de los alumnos y las alumnas en el día a día de las clases. Al finalizar cada clase se anotará en una tabla de registro las observaciones pertinentes, tanto aspectos generales como particularidades de cada niño o niña. (Todas sesiones)
- Mediante una lista de control para que después de realizar las actividades el grupo se autoevalúe. (sesión3)
- Mediante una lista de control por grupos en los cuales cada grupos tendrá que evaluar a los demás grupos de la clase. (Sesiones 4)
- Mediante un cuestionario final sobre el tema trabajado. (sesión 6)

Temas transversales

Educación moral y cívica

A través de los juegos intentamos la integración de todos los niños, además sirve como medio para la resolución de conflictos. Es necesario el desarrollo de la autonomía y la autoafirmación personal, y ayudarles a comprender que los conflictos son procesos naturales que ayudan a clarificar posturas, intereses y valores. Además trabajaremos con las emociones para que los niños sepan expresarse en cada momento.

Educación para el fomento de la lectura

Mediante los cuentos impuestos y los que se han de inventar los alumnos trabajaremos la lectura, la oralidad y fomentaremos el uso de los cuentos como instrumento de disfrute y aprendizaje.

Coeducación

A través de esta unidad didáctica trataremos la igualdad entre los sexos y la no discriminación. Con las actividades planteadas de baile y de expresión intentamos que tanto los niños como las niñas estén en la misma igualdad de condiciones, aceptando las diferencias entre estos y haciendo que un contenido como es la expresión corporal sea disfrutada por ambos sexos.

- Diario durante el desarrollo de la unidad didáctica

PREÁMBULO

A continuación se muestran las reflexiones día a día sobre mi unidad didáctica de expresión corporal, comprendida entre el 27 de abril hasta el 8 de marzo.

Las reflexiones diarias incluyen dos tablas donde se registra la información de ese día, respecto al alumnado y también sobre mi labor docente. Tras esto, se exponen comentarios y reflexiones sobre el día.

Por otro lado, hay que añadir que mi unidad didáctica consta de 4 sesiones pero esta será abordada en los 6 cursos de 2º de primaria y de 3º de primaria haciendo un total de 12 cursos diferentes a la semana con dos horas semanales cada uno de ellos.

- En la siguiente tabla se muestra mi horario para la realización de mi unidad didáctica:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
3ºB		2ºB		
2ºF	3ºE	2ºF	3ºA	3ºF
3ºE	2ºA	3ºC	3ºB	2ºD
2ºB	3ºD	2ºC	2ºE	3ºC
3ºA	2ºC		3ºD	
2ºE	3ºF	2ºD	2ºA	

Mi labor como docente a lo largo de las seis sesiones

En la siguiente tabla se ven reflejadas las seis sesiones de la unidad con anotaciones breves de cada una de ellas.

	OBJETIVOS DE LA SESIÓN	CONTENIDOS DE LA SESIÓN	EVALUACIÓN DE LA SESIÓN
SESIÓN 1	Los objetivos de la sesión se logran, aunque con dificultades en 2º curso de primaria debido a no controlar el tiempo dedicado a cada actividad.	Las actividades han funcionado en los distintos cursos y el alumnado ha disfrutado con ellas.	La evaluación por observación la he realizado con dificultad debido al gran número de alumnado y por no conocerlos.
SESIÓN 2	Los objetivos de la sesión se logran aunque en algunos cursos de 2º de primaria hay dificultades por la realización de trabajos grupales.	Las actividades han sido adecuadas y adaptadas a cada nivel.	La evaluación por observación la he realizado con dificultad debido al gran número de alumnado y por no conocerlos.
SESIÓN 3	Se han logrado los objetivos de la sesión aunque siguen surgiendo algunos problemas cuando trabajan en grupos.	Las actividades han sido adecuadas además han disfrutado con ellas.	Se han evaluado ellos mismos dentro de su grupo tras haber realizado las actividades. Este proceso conllevo desacuerdos dentro de algunos de los grupos.
SESIÓN 4	Se han logrado los objetivos de la sesión aunque han tenido que trabajar para superar dificultades.	Las actividades han resultado complicadas en algunos cursos de 2º porque no sabían contar el cuento sin hablar por ello después los dejé hablar.	Han evaluado a otros grupos, me ha gustado porque la mayoría han sigo justos y siempre resaltaban las cosas positivas de cada grupo.
SESIÓN 5	Los objetivos se han logrado ya que han sido actividades complementarias y de repaso.	Se han divertido mucho con la ejecución de las actividades porque eran distintas para ellos.	La evaluación por observación la he realizado con dificultad debido al gran número de alumnado y por no conocerlos.
SESIÓN 6	Los objetivos se han logrado además se ha visto un avance a la hora de realizar el trabajo en equipo.	El contenido ha sido adecuado además de que estaba relaconado con valores pero les costó "realizar" el cuento para después contarlo, ya que tenían libertad para decidir toda la historia.	Han realizado una evaluación individual sobre cuestiones de la unidad didáctica, me ha sorprendido ya que a muchos de ellos les han gustado las actividades y otros las mejorarían haciéndolas de "más correr".

27 ABRIL

Hoy 27 de abril he comenzado mi unidad didáctica de expresión corporal, con algunos cursos de 2º y 3º de primaria.

A lo largo del día he explicado los ejercicios correspondientes a la primera sesión de mi unidad. En general conseguí el objetivo que me propuse en la sesión ya que todo el alumnado participó en las actividades y se implicaban en ellas mostrando esfuerzo y afán de superación. Al ser ejercicios que conllevan "baile" temía que algún niño (varón) no quisiera realizarla pero en general todo el alumnado bailó y disfrutó de la clase.

Por otro lado, hay que destacar dos clases, 2ºF y 2ºB. En la primera existieron dos problemas, uno debido a la acústica del pabellón que impedía que el alumnado me escuchase con claridad, esto retrasó la clase e impidió que los niños y niñas entendieran bien la actividad, ya que en la ejecución vi que no lo habían entendido del todo, antes esta situación me fui acercando por pequeños grupos aclarando la actividad para lograr que la sesión se llevara acabo de la mejor forma posible. En segundo lugar, con este curso (2ºF) todos los objetivos de la sesión no se cumplieron ya que faltó realizar una actividad por falta de tiempo que esta fue debida por el retraso que tuvimos en la explicación de las actividades anteriores. En cambio, el problema que se ocasión con el otro curso (2ºB) fue menos grave y creo que supe controlarlo. En esta clase las interrupciones por desacuerdos o peleas fueron numerosas ya que el alumnado no está acostumbrado a trabajar en grupo, esto conllevo en que en algunas ocasiones mientras explicaba me interrumpiera por cuestiones "tontas" ("fulanito me rosó la camisa"). Ante estas "quejas" actué con indiferencia dejando que ellos intenten solucionar sus propios problemas ya que no son de gran importancia.

En cuanto a mi labor como docente me sentí muy satisfecha con el día de hoy ya que logré dar clases a 6 cursos distintos y pude ver como no todos los cursos avanzan de la misma forma y me fui adaptando en la medida de lo posible a sus necesidades, por ejemplo en algunos cursos tuve que repetir la actividad dos veces, en otra recordaba alguna norma porque se la saltaban y en otros cursos no hizo falta nada ya que desde la primera vez todo estuvo correcto. Es una gran experiencia ya que tengo la oportunidad de contrastar mi unidad didáctica en varios cursos y con numerosos niños y niñas.

Las clases se desarrollan en una clase de psicomotricidad o en el pabellón cubierto. En este último si hay más de un profesor dando clase es imposible no gritar ya que la acústica del pabellón es tan mala que apenas se escucha. Ante esto me vi un poco "frustrada" en ocasiones ya que quería comunicar una variante o trasmitir algún dato a los chicos y no me era posible ya que mi voz apenas se escuchaba. Ante esto la única forma

que encontré para solucionarlo era reunir todo el grupo y con voz alta explicar lo que quería. En otras ocasiones me iba acercando por grupitos o por los niños individualmente y les iba dando "feebback" para que pudieran escucharme.

En definitiva, estoy muy satisfecha con las clases que he impartido en este día y creo que la maestra que me ha estado observando en todo momento también lo está ya que no me ha dicho nada negativo, solo coincidimos en el problema de acústica en el pabellón.

28 ABRIL

Hoy 28 de abril he continuado con otros curos de 2º y 3º de primaria con las primeras sesiones de mi unidad didáctica.

En general, creo que las actividades que estoy realizando les gustan al alumnado pero tengo que destacar que en 3º de primaria los ejercicios se realizan más eficazmente y los resultados son mucho mejores ya que al ser un curso mayor el alumnado presta mayor interés y tiene más autonomía a la hora de realizar las actividades. Además, algunos ejercicios requieren tener autonomía y trabajar en grupo y a los alumnos de 2º curso, concretamente 2ºF no la tienen, en cambio hay otros cursos de 2º de primaria que si logran tener algo más que este. El problema de este curso es la falta de autonomía de no saber "solucionar" o "decidir" por si solos, esto es debido a que en lo largo de su formación estos aspectos no han sido trabajado lo suficiente y es por ello que me cuesta más llevar a cabo la sesión. Afronté la clase con paciencia adaptándome al alumnado e intentando que a pesar de las dificultades trabajasen en grupo, se pusieran de acuerdo, además de que no existieran problemas o enfrentamientos dentro del equipo y cuando las hubo que las solucionaran ellos. Con esta clase y comparándola con el resto me he dado cuenta que un mismo ejercicio que funciona con unos alumnos no tiene por qué funcionar igual de bien o de mal con otro grupo. Ante esto hay que saber actuar e improvisar en el momento para que la sesión no se venga abajo. Para ello yo fui por los grupos haciendo preguntas y dando pautas para que lograsen trabajar en grupo.

Otro aspecto a destacar ha sido el comportamiento que ha tenido 3ºF. Aunque es un grupo grande y sabe trabajar conjuntamente en esta sesión he tenido que parar varias veces el juego ya que "los gritos" y la falta de atención fueron numerosas. Esto también cero que se debe a que

esta sesión de educación física es a última hora de la tarde y puede ser por ello que se hayan comportado así ya que la profesora también estaba un poco confusa con la situación. También, hay que destacar que las actividades las realizaron bastante bien.

En cuanto a mi labor como docente tengo que destacar que me siento satisfecha con lo que le propongo al alumnado ya que veo que me entienden y logran disfrutar y aprender, además de trabajar en equipo. Como ya destaqué con 2ºF tuve que cambiar la dinámica del grupo e ir más despacio con ellos para poder lograr realizar la sesión, creo que a pesar de las dificultades logramos hacer las actividades lo mejor posible. Por otro lado, en 3ºF tuve que imponerme mandando a "mantener silencio", parando en algunos casos las actividades para que se autocontrolaran ya que en ocasiones se pasaban los límites. Además, para que se dieran cuenta de que tenían que estar en silencio para yo poder explicar en vez de chillarles me mantenía en silencio hasta que poco a poco lograban guardar silencio.

Me ha gustado el día de hoy ya que he tenido muy buenas expectativas de los chicos ante mi unidad didáctica y hay muy buenos resultados.

29 ABRIL

Hoy 29 de abril he continuado con la realización de mi unidad didáctica, con la 1º y 2º sesión, en distintos cursos.

En este día me gustaría destacar la clase de 3º C en la cual se encuentra un niño que tiene problemas sociales, a la hora de comunicarse y también a la hora de realizar las actividades e educación física.

La profesora me había advertido de la situación de este niño, para que yo no lo forzara a realizar las actividades ya que al forzarlo "contesta mal" y la profesora esta intentando en la medida de lo posible que este mejore. Yo impartí mi clase con normalidad, además, a la profesora y a mí nos sorprendió la actitud que mantuvo este niño a lo largo de la sesión ya que tratándose de juegos en los que había que expresar sentimientos pesábamos que no lo iba a realizar y resultó ser todo lo contrario. En algunos juegos los rechazaba por alguna razón pero sin presionarlo intentaba darle algunas pequeñas responsabilidades lo que ayudaba a que este se incorporara a la clase realizando las actividades, así fomentaba la autoestima del niño y lo integraba en grupos para que participase como todos los demás. Este realizó todas las actividades y en muchas lo hacía bastante bien. La profesora me dio el visto bueno al finalizar la clase por las decisiones que tome por mi cuenta, por ejemplo la de darle distintos "roles" en las

actividades para que estuviera motivado e implicado en estas. Yo también creo que actué bien ante esta situación ya que logré que el niño participase realizando las actividades. Además, estas actuaciones también las realizamos cuando tenemos cierto dominio y experiencia como docentes, sabiendo tratar al alumnado y conociendo las características de estos. Yo apenas he tenido tiempo para conocer personalmente al alumnado ya que son muchos curos y es por ello que la profesora me suele indicar algún niño para que me fije durante las sesiones. En cambio en otras ocasiones no me dice nada para ver como actúo.

En este día también me gustaría destacar otro acontecimiento con el curso de 2ºD. Impartí la clase como en los demás cursos, pero un niño en reiteradas ocasiones descontrolaba la clase, cuando yo explicaba el seguía hablando o jugando, molestando a algún compañero. En varias ocasiones le llamé la atención para que se diera cuenta de que era el único que estaba "molestando", pero él seguía interrumpiendo hasta que lo senté dejándole sin jugar. La profesora me dijo que había actuado bien ya que el alumno estaba rompiendo la dinámica de la clase, además la profe me comentó que no me había querido decir nada sobre el niño ya que la madre excusa el comportamiento de su hijo diciendo "es que le tienen manía", y ella comprobó con mi actuación que esto no es así no es manía sino la mala conducta de "mal educado" del niño, ya que yo apenas conozco al alumnado y a mí al igual que a las demás maestras le ha chocado la actitud de este niño. Creo que la madre no quiere ver la realidad, e imagino que con ella no se comportará así y por eso excusa al hijo. La actitud que muestra la madre no ayuda al profesorado y es una lucha continua con este niño, por lo que me ha comentado la maestra.

30 ABRIL

Hoy 30 de abril he continuado y finalizado la 1º y 2º sesión de mi unidad didáctica. En general hoy ha sido un día muy bueno, ya que menos un curso el resto ha tenido un comportamiento ejemplar y hemos disfrutado y aprendido mucho de las clases. A lo largo de la semana me he dado cuenta que el alumnado poco a poco me va respetando más, me prestan atención y cuando no lo hacen levanto la mano para que se den cuenta y me mantengo en silencio para que sean ellos mismos los que digan "ya no es momento de hablar" y he podido ver un pequeño avance, además que estoy más "suelta" impartiendo las clases. Uso este tipo de metodología porque creo que funciona y además porque si no terminaría el día sin voz, es verdad que al principio el alumnado le cuesta reaccionar pero poco a poco todos van manteniéndose en silencio.

Por otro lado, el curso de 3º D, destaca sobre los demás porque su comportamiento es ejemplar, disfrutan con las actividades, son capaces de respetar el turno de palabras, de trabajar en grupo y ponerse de acuerdo en la toma de decisiones y además tiene un buen nivel de inglés y estos aspectos hacen que las clases sean mucho más llevaderas porque siempre se puede hacer algo más con ellos.

Sin embargo, en la clase de 3º B existieron conductas muy negativas ya que cuatro alumnos interrumpían la clase en vez de realizar las actividades se ponían a jugar entre ellos tirándose encima de los demás, y la profesora se los llevó del aula y los castigó porque además estaban burlándose de un compañero "rellenito" que estaba haciendo las actividades. Este tipo de conductas de "reírse de" son feas a estas edades ya que son niños y deberían de compartir cosas juntos y disfrutar de las clases respetando a los demás. Yo no tomé la decisión de "arrestar" a los 4 alumnos ya que no sabía si la profesora iba a estar de acuerdo y al ser un colegio privado hay que andar con "cuidado" con todo lo que hacemos ya que hay padres especiales que no le gustan que castiguen a sus hijos e hijas.

Por último, he de añadir que voy a realizar 2 sesiones más en mi unidad didáctica haciendo un total de 6 sesiones y no de 4 ya que hablé con la maestra y me ha dado la oportunidad de hacer dos más. Creo que mi trabajo le está gustando al alumnado y estoy muy satisfecha de lo que estoy realizando.

4 MAYO

Hoy 4 de mayo he continuado con mi unidad didáctica, en este caso con la 3 y 4 sesión. En general todas las clases han respondido bien a las actividades porque instimulan a los alumnos y además porque se divierten aprendiendo.

La sesión tres consistía en hacer varias congas en la clase y bailar al ritmo de la música y tras esto por pequeños grupos tenían que realizar una "mini" coreografía para luego exponérsela a los demás compañeros. Creo que a todos los grupos les han gustado las sesiones, además son muy creativos y aunque les cuesta logran trabajar en grupo. Además, he notado que a los niños les gusta exponer sus pequeños trabajos para que sus compañeros los vean y esto les favorece, aunque siempre hay algún niño que hace comentarios inapropiados. Por otro lado, la sesión cuatro

consistía en representar dos cuentos muy conocidos (caperucita roja y los tres cerditos) para que pudieran interpretarlo gestualmente con mímica sin ayuda de la voz. Previamente entre todo el grupo contamos los cuentos y fuimos recordándolos para partir de sus conocimientos previos.

En estas dos sesiones al trabajar por grupos me pareció apropiado que los demás grupos también vieran el trabajo de sus compañeros además aproveché para que entre ellos se evaluaran de forma indirecta diciendo si lo habían hecho bien, si les había gustado o si había algún aspecto a mejorar. Ciertamente los niños suelen ser muy justos y aunque la mayoría lo hizo bastante bien hubo un grupo (3ºE) en el que hubieron discusiones porque entre los compañeros se decían cosas "feas", "no me gustó", "lo hiciste mal", conductas de dos o tres niños muy negativas que no venían a cuento.

Por otro lado, en las horas que impartí clase por la tarde tuve que improvisar dos juegos sobre la marcha ya que por la tarde el horario es más largo. Para ser actividades improvisadas me han gustado como han salido ya que al conocer al alumnado me voy acercando a sus gustos y puedo ir relacionando mejor los contenidos. En la clase de 3ºA improvisé un juego "representamos una película"(dentro de la sesión 4), cada pequeño grupo elegía por conceso una película y tenían que representarla con alguna escena "famosa" de la película para que los demás niños y niñas la adivinases. Esta actividad fue divertida a los niños les gustó, la realizamos en 10 minutos y además nos sirvió para realizar vuelta a la calma, además de para reforzar el contenido de expresión. En la clase de 2ºE, también improvisé otro juego "la rueda bailarina" (dentro de la sesión 3), hicimos toda la clase un gran circulo, comencé yo haciendo un paso de baile y después el siguiente niño añadía a mi paso de baile otro así añadiendo siempre uno más y complicando el juego. Los niños se lo pasaron muy bien, estuvieron atentos a seguir el juego y también nos ha servido como refuerzo a las actividades de esta sesión. Estos juegos serán añadidos en la unidad didáctica, ya que aunque han sido improvisados me han gustado y creo que pueden servir para los demás cursos en los que tengo que desarrollar las sesiones.

5 MAYO

Hoy 5 de mayo hemos ido con dos cursos de 4º de primaria a una excursión en el sur. Esta salida estaba orientada a que el alumnado tras haber estudiado previamente en clase los cetáceos de canarias, viera en directo las ballenas que se encuentran entre el sur de Tenerife y la Gomera. Para ello nos montamos en un barco para ir a ver estos animales lo que fue muy bonito para los niños porque estaban entusiasmados al ver a estos seres vivos. Durante la trayectoria les fueron explicando algunos datos de ellos y durante dos horas estuvimos en alta mar disfrutando de un día espléndido.

Por otro lado, tras acabar la vista en barco pasamos toda la tarde en la playa, nosotros vigilando a los niños y ellos disfrutando del día en la playa con sus compañeros y compañeras. Fue una actividad muy interesante ya que aprendieron y vieron en persona a estos animales y no todos los colegios se pueden permitir realizar actividades de este tipo. Me ha gustado mucho y a los alumnos también.

6 MAYO

Hoy 6 de mayo he continuado con mi unidad didáctica con las sesiones 3 y 4. En todas las clases que he impartido hoy se han realizado las actividades con mucho entusiasmo y ganas aunque al principio algunos niños "protesten" porque no son juegos de correr.

En primer lugar, me gustaría destacar la actitud del grupo 2ºB, es un grupo trabajador y se ve en las sesiones que el grupo disfruta de las actividades, el problema de esta clase es la impulsividad que llega a alterar a todo el grupo y no parar de hablar, lo que complica la clase ya que se retrasan las actividades previstas porque no tienen el auto control de "callarse" y tardo más en explicar las cosas. Estoy intentando en las sesiones que ellos mismos se den cuenta de que es hora de callarse y de escuchar intentando yo no hablar y que poco a pocos todos me miren y ellos se dan

cuenta de que no voy a hablar hasta que se mantengan en silencio. Esta forma funciona, el problema es que perdemos dos o tres minutos, pero me parece más acertada que estar gritando y "dejándome" la voz en mandarlos a callar.

Por otro lado, la sesión 4 en los cursos de 2º de primaria la cambié introduciendo una variante ya que a medida que he visto cómo trabajan los niños me he dado cuenta que a ellos les resulta más fácil interpretar un cuento si hablan ya que hablando no se pierden en las secuencias del cuento. Además, hay que añadir que cuando le dejas libertad para realizar los diálogos ellos los modifican con sus palabras por lo que todos los grupos lo realizaban de una forma distinta y muy originales. Creo que haciendo este cambio es más enriquecedor la actividad ya que interpretan al personaje que se le asignó y también se expresan oralmente.

Además, en la realización de la sesión 3, al ser de bailar yo les ayudo bailando con ellos también los agrupo por grupos para que se sientan mejor entre ellos, y además les doy pautas muy claras de lo que "si" hay que hacer y de lo que "no". En estas edades creo que es necesario ponerle límites en los juegos porque si no ellos transforman la actividad y no logramos el objetivo de la sesión. Por ello, a lo largo de estas sesiones les fuimos diciendo "no pueden correr" hay que bailar, "no se tiren por el suelo" hay que mover todas las partes de nuestro cuerpo, y con estas pautas el alumnado estaba controlado y centrado en lo que había que realizar. En una ocasión en la realización de la conga una niña no sabía que movimiento realizar y se puso a llorar porque los compañeros la agobiaban para tranquilizarla me puse a bailar con ese grupo y fui animándola haciendo con ellas algunos movimientos y después logró hacerla ella sola con su grupo. A veces nos encontramos con niños que se bloquean y no saben lo que hacer y tenemos que improvisar y ayudarlos a sacar la actividad para que no la rechace.

7 MAYO

Hoy 7 de mayo he realizado las últimas 3 y 4 sesiones de mi unidad didáctica. Finalizando así otra parte de esta unidad ya que la próxima semana la finalizaré por completo, con las sesiones 5 y 6.

En el día de hoy, voy a destacar al grupo de 3ºB, un grupo muy bueno, pero muy hablador, además de esto, también hay 3 o 4 personas en la clase en la que se molestan entre ellos e interrumpen la clase con peleas y discusiones. Ante esta situación e intentado que en los grupos que

formo para la realización de las actividades estén separados, lo que mejora la situación aunque en ocasiones también perjudica al grupo en el que están ya que no colaboran y retrasan al grupo. Además el grupo de 3ºD también ha estado alterado y muy habladores ya que las actividades incitan a "disparatarse" por lo que hay que ponerle límites establecer orden y que poco a poco controlen el volumen de la voz ya que hay momento en el que no se escucha la música debido a sus gritos por lo que la maestra y yo le vamos bajando el volumen a la música para que se den cuenta de que estén gritando y tienen que controlarse.

Por otro lado, hay que destacar que las otras clases que he impartido han salido muy bien estoy satisfecha de ellas ya que he logrado que todo el alumnado incluyendo los que tienen algún tipo de problemas participen y realicen las actividades adecuadamente. Han salido trabajos muy buenos, además he podido ver un pequeño avance en cuanto a la hora de trabajar en equipo y ponerse de acuerdo. Creo que es bueno que salgan de la rutina de solo hacer ejercicios de "correr" donde no colaboran entre ellos ni hacen grupos para trabajar. Creo que este aspecto se podría mejorar en el colegio ya que yo he estado trabajando desde un principio con ellos así y si se puede lograr un buen trabajo.

A lo largo de esta semana he podido ver como los grupos van evolucionando y como entre ellos aun siendo del mismo nivel tienen diferencias, a la hora de realizar las actividades, unos más originales que otros, unos más atentos que otros, pero siempre sorprendiendo con algo nuevo que enseñarme a mí como docente. De esta forma, he comprobado si mi metodología funciona o no con ellos, también e improvisado sobre la marcha cambiando algún aspecto de la actividad para una mejor realización de estas. En definitiva, ya el alumnado me respeta como maestra ya que llevo dos semanas con ellos dándoles clase y esto se nota cada vez más, es un aspecto positivo a destacar ya que el alumnado se adapta a mí y a mi forma de dar las clases. También yo me he acostumbrado a ellos y a la forma que tiene cada grupo de realizar las cosas para yo poder irlas adaptando a ellos. Lo que si me ha sido imposible es aprenderme los nombres de los alumnos ya que son 12 grupos y esto es algo molesto ya que conocer el nombre del alumnado facilita la relación entre maestro y alumno.

11 MAYO

Hoy 11 de mayo he comenzado a impartir mis últimas sesiones de mi unidad didáctica, concretamente las sesiones 5 y 6. En estas, trabajaremos con la música bailando e interpretando con nuestro cuerpo y además trabajaremos con valores y dibujos para formar cuentos.

Las actividades de la sesión cinco están relacionadas con las emociones, el baile y con la representación de números y letras con su propio cuerpo. Estas actividades han sido muy bien realizadas tanto en los cursos de 2º como en los de 3º, si es verdad que la diferencia de edad hace que los cursos de mayor nivel trabajen mejor y más rápido, lo que hace posible una mayor fluidez en las clases y originales resultados.

Por otro lado, la actividad de la sesión 6 trataba de realizar un cuento con unos personajes (que yo les asignaba) y una palabra (valores). Esta actividad la realizaron tanto el alumnado de 3º como de 2º, en estos cursos ha habido muchas diferencias ya que al alumnado de 2º les cuesta mucho ponerse de acuerdo y realizar este trabajo en grupo. Creo que en los siguientes cursos tendré que modificarlo con el objeto de facilitarle el trabajo al alumnado dándole más pautas e indicaciones para que logren realizarlo en menos tiempo y salgan mejores resultados ya que el problema ha sido de organización y de puesta en común ya que pierden mucho tiempo, porque e general los niños son muy creativos y han sido capaces de formar cuentos muy originales con animales y objetos extraños y trabajando los valores (amistad, respeto...).

Creo que las actividades que he desarrollado a lo largo de mi unidad didáctica estas más adaptadas a 3º curso de primaria ya que he podido comprobar que en 2º curso las realizan pero tienen más dificultades en algunas, es por ello que en algunas ocasiones he tenido que modificar y adaptar a ellos estas actividades. La realización de estos cambios me ha permitido observar como un mismo juego con algunas adaptaciones las podemos usar en dos cursos distintos y así también ver las diferencias que hay entre las edades y los distintos cursos. Me ha gustado esta experiencia ya que creo que me ha enriquecido como maestra y así he podido comprobar como mis actividades pueden o no funcionar con los diferentes niveles ya que a veces pensamos que están adaptados al nivel y es en la práctica cuando nos damos cuenta si funcionan o no.

12 MAYO

Hoy 12 de mayo, he continuado realizando las sesiones 5 y 6 a los cursos correspondientes. Esta vez, he modificado uno de los juegos para lograr que el alumnado lo realizase mejor y solucionando así los problemas que tuve ayer con este juego.

Este juego trataba de realizar un pequeño cuento con diálogos y mímicas, además de trabajar algunas palabras en inglés. Ayer me vi con la dificultad de que los niños tardaban mucho en formar y ponerse de acuerdo como va a hacer la historia es por ello que hoy di pautas más cerradas

para que el cuento fuese corto y con ideas principales, de esta manera resultó más fácil para ellos y también los resultados fueron muchísimo mejores. Otro de los problemas que tuve era la acústica del lugar que "se escucha muy poco" y entre el alumnado cuando contaban los cuentos no se escuchaban, por ello hoy ensayaron los cuentos previamente pero esta vez formamos un circulo hombro con hombros nos sentamos en el círculo y cada grupo que actuaba tenía que estar delante de ese medio circulo este método resultó porque así los niños no se alejaban para realizar las mímicas y la narración del cuento se escuchaba. Me ha gustado que haya salido bien la actividad ya que la he logrado adaptar al 2º curso de primaria y han salido cuentos muy originales y graciosos. Por otro lado, hay que destacar que el alumnado se siente realizado cuando muestra a sus compañeros el trabajo que ha realizado lo que conlleva el desarrollo de algunas competencias.

En general estoy muy satisfecha con las sesiones que he impartido hoy, ya que he logrado que la actividad saliese adelante logrando unos muy buenos resultados y además porque hasta los grupos más revoltosos y habladores me han sorprendido en primer lugar mostrando silencio y respeto y también por lo originales que han sido al realizar las actividades. Creo que ya voy conociendo al alumnado y voy sabiendo tratarlo y adaptar mejor las cosas a ellos, lo que es una pena ya que estoy acabando las prácticas.

13 MAYO

Hoy 13 de mayo hemos impartido las sesiones 5 y 6 con normalidad. En cambio, las horas de clase por la tarde debido a la "ola de calor" no pudimos darlas y para ello improvisamos juegos de mesa para tener al alumnado entretenido.

En las tres clases que impartí a lo largo del día pude ver como la misma sesión no sale igual con unos grupos que con otros. Además, hubieron diferencias entre el alumnado cuando realizaban los cuentos, ya que unos grupos eran muy creativos y tenían imaginación para relacionar los personajes con los valores que le tocaba y otros eran muy simples. Creo que estas actividades les ayudan en muchos aspectos, en primer lugar en el área de educación física ayudamos a que el alumnado conozca su cuerpo que intente trasmitir y expresarse con su cuerpo. También, en relación con el área de lengua trabajamos hablar en alto, narrar, expresión oral y además respecto al área de inglés ayudamos a que el alumnado aprenda y repase vocabulario básico (animales, sentimientos, personajes…).

También me gustaría destacar que en esta sesión el alumnado que estaba situado por grupos y estos se fueron evaluando entre ellos. Por ejemplo, salía un grupo a realizar su cuento y los demás grupos tenían un papel donde había una pequeña rúbrica para que evaluasen a los compañeros. Esta tarea fue compleja ya que los niños a la hora de marcar una casilla u otra no sabían pero en general los resultados fueron buenos y los niños eran muy justos a la hora de rellenar los cuestionarios. Los niños y las niñas no están acostumbrados a realizar este tipo de ejercicios y yo les explique previamente que tenían que hacer y para que se hacia ese ejercicio. Además les pregunté si les había gustado evaluarse entre ellos aunque yo repetía que no era para "criticar" y decir cosas "malas" de los compañeros solo era para ver si lo que estaba en la tabla lo hacían o no. Digo esto, porque hay veces que los niños actúan con cierta "maldad" y hay niños y niñas sensibles a las críticas y a los aspectos negativos que les dicen los compañeros por lo que debemos de fomentar un clima agradable en la clase destacando sobretodo aspectos positivos de cada niño y niña.

14 MAYO

Hoy 14 de mayo es mi último día en el centro y también mi último día en el que aplico y finalizo mi unidad didáctica.

En el día de hoy hemos realizado actividades y ejercicios muy parecidos a los de ayer en los que también tuvieron que evaluarse entre ellos por grupos. Donde se generaron complicaciones en cuanto a ponerse de acuerdo pero si es verdad que el alumnado cumplió adecuadamente con la realización de la evaluación de los compañeros.

Las actividades realizadas a lo largo de esta semana las considero de repaso y de cierre del tema ya que trabajamos en general lo que hemos dado a lo largo de las demás sesiones, es por ello que he decidido evaluar en estas sesiones porque es aquí donde se ve el avance del alumnado y donde ellos ya conocen las actividades y ejercicios, ya que yo los he estado evaluando desde el principio mediante la observación directa.

Hoy ha sido un día de despedidas pero a la vez un día feliz, porque hoy acaba un gran periodo en mi vida estamos llegando a la meta final, orgullosa de estar aprendiendo y de haber tenido todas las experiencias en el practucum. Creo que he aprovechado el tiempo y he aprendido de errores de los distintos docentes y como no de los niños ya que trabajando con ellos es como más aprendemos.

- Anexos

ANEXO 0 - OBSERVACIÓN DIRECTA

	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5	SESIÓN 6
Alumno 1						
Alumno 2						
Alumno 3						
Alumno 4						
Alumno 5						
Alumno 6						
Alumno 7						
Alumno 8						
Alumno 9						
Alumno 10						
Alumno 11						
Alumno 12						
Alumno 13						
Alumno 14						
Alumno 15						
Alumno 16						
Alumno 17						
Alumno 18						
Alumno 19						
Alumno 20						
Alumno 21						
Alumno 22						
Alumno 23						
Alumno 24						

ANEXO 1 - LISTA DE CONTROL 1 "Pasarela de baile"

GRUPO Nº_____

	Utiliza movimientos con las distintas partes del cuerpo		Realiza el trabajo en grupo poniéndose de acuerdo con los compañeros		Ejecuta movimientos coordinados con los demás componentes del grupo		Se comunica con los compañeros de forma respetuosa, respetando el turno de palabra y las opiniones de los demás	
ALUMNO 1	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
ALUMNO 2	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
ALUMNO 3	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
ALUMNO 4	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
ALUMNO 5	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
ALUMNO 6	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**

- Redondea con un círculo "si o no" según las afirmaciones anteriores.

ANEXO 2 – Personajes de los cuentos

ANEXO 3 – LISTA DE CONTROL 2 "Contamos un cuento"

GRUPO Nº_____ **EVALUA GRUPO Nº**_____

	Usa gesto y movimientos variados para expresar estados (emociones y personajes		Realiza el trabajo en grupo poniéndose de acuerdo con los compañeros		Trasmite ideas y mensajes con claridad		Usa otra lengua (inglés) para decir palabras o pequeñas frases	
ALUMNO 1	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
ALUMNO 2	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
ALUMNO 3	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
ALUMNO 4	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
ALUMNO 5	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
ALUMNO 6	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**

- Redondea con un círculo "si o no" según las afirmaciones anteriores.

ANEXO 4 – Ficha de valores

ANEXO 5 – CUESTIONARIO FINAL

NOMBRE _____	
1. ¿Has participado en las actividades?	
2. ¿Te han gustado los ejercisios?	
3. ¿Qué actividades cambiarías?	
4. ¿Qué has aprendido?	
5. ¿Qué destacarías del profesor?	

REFLEXIÓN

Tras la realización de esta unidad didáctica me he planteado una serie de preguntas sobre el funcionamiento y la puesta en práctica de esta unidad. Por lo que he realizado una reflexión sobre estas preguntas, con la intención de detectar posibles errores y poder darles solución para el futuro, y/o reforzar, los aciertos.

- **¿He conseguido o no los objetivos propuestos?** Creo que he logrado desarrollar ampliamente los objetivos que me plantee en esta unidad didáctica aunque si es verdad que ha habido dificultades a la hora de llevar a cabo alguna actividad, por lo que ha supuesto llevar a cabo modificaciones e intervenir en la práctica para solventarlo y poder llevar a cabo la unidad didáctica y por lo tanto también de cumplir los objetivos.

- **¿He impartido íntegramente la unidad?** La unidad constaba de 6 sesiones y ha sido impartida por completo aunque si es verdad que en algunos cursos de 2º de primaria no llevé a cabo todas las actividades previstas en algunas de las sesiones debido a que este alumnado tarda más en ponerse de acuerdo y realizar las actividades, además de que hay grupos que hablan más y se distraen con facilidad. En cambio, en 3º de primaria todas las actividades se realizaron en cada sesión y resultó mucho más fácil.

- **¿Qué actitud han mantenido los/as alumnos/as durante las sesiones?** Durante las sesiones los niños se han mostrado con una actitud positiva ante los ejercicios propuestos, aunque si es verdad que reclamaban en ocasiones juegos de "correr" como el de "polis y cacos", ante esto en una de las sesiones les deje jugar a un juego de "correr" con relación a nuestro tema de la unidad, debido a que me lo demandaban tanto. Creo que han mantenido interés y han estado motivados para la realización de las actividades. Al finalizar cada sesión siempre les preguntaba si les habían gustado las clases y la gran mayoría contestaba que sí y muchos querían repetir alguna de las actividades.

- **¿Desperté el interés en los alumnos?** Creo que al principio de la unidad el alumnado estaba un poco reacios a las actividades pero a medida que fueron realizando las actividades y les fueron gustando empezaron a disfrutar y a aprender de estas, por lo que sí creo que el alumnado estuviese interesado por las clases ya que muchos de ellos preferían que la realizara yo en vez de la maestra.

- **¿Qué hubiera suprimido y/o incorporado?** En primer lugar, creo que hubiera modificado una actividad en la que los niños tenían que representar un cuento mediante mímica sin hablar, esta actividad en 3º curso si funcionaba bien pero mi di cuenta que en 2º les resultaba más fácil haciendo diálogos por lo que "suprimí" que fuese sin hablar y me sorprendió porque los resultados fueron muy buenos gracias a la capacidad de los niños para imaginar y dialogar entre ellos. Por otro lado, he improvisado sobre la marcha algún juego de relajación o vuelta a la calma que he incorporado en las sesiones.

- **¿Piensas que la metodología fue la adecuada?** Creo que mi metodología fue adecuada ya que me iba adaptando al alumnado. Les dejaba libertad a la hora de realizar muchas actividades y los ponía a trabajar en grupos, esta tarea fue en ocasiones complicada porque el alumnado no está acostumbrado en ponerse de acuerdo en grupo y a realizar algo entre todos. Por esa parte me siento satisfecha porque a lo largo de las seis sesiones he podido ver un avance en los niños y si se puede lograr un trabajo de equipo. Además creo que es necesario dejarle libertad al alumnado para que experimente y decidan por ellos mismos e intentar dar menos clases dirigidas de mera repetición, aunque en algunos casos es necesario realizarlo.

CONCLUSIÓN

Tras la realización de la unidad didáctica he sacado en claro algunas ideas y conclusiones:

- Al alumnado le cuesta trabajar en grupo sobretodo en cursos pequeños (2º) por lo que necesitan darles pautas más marcadas y ejercicios más dirigidos.
- A través de los juegos y las actividades podemos incorporar vocabulario de otro idioma (inglés) para el beneficio del alumnado, trabajando así dos áreas.
- Todos los grupos no trabajan igual, no llevan el mismo ritmo de trabajo, aunque sean del mismo nivel educativo, por lo que hay que saber adaptarnos a las situaciones y las demandas de cada grupo para ayudarlos.
- Hay que repetir las explicaciones de los juegos ya que a veces no les queda claro con una sola explicación, además, hay que dejar claro lo que "si se puede hacer y lo que no" dando pautas claras, por ejemplo "no correr, hay que bailar".
- Para que el alumnado preste atención no hace falta gritar, he usado métodos distintos, por ejemplo reunirlos y esperar a que ellos fueran manteniendo silencio. También haciendo preguntas ¿Qué levante la mano quien me está escuchando? Y así iba captando la atención del alumnado para explicar.

En resumen, es en la práctica donde he podido comprobar muchas cosas, entre ellas mi metodología, la puesta en práctica de mis actividades viendo si funcionan o no, improvisando sobre la marcha para dar solución a algunos problemas.

VALORACIÓN

El resultado de la experiencia ha sido satisfactoria. Los alumnos han experimentado distintas actividades con soltura, además, han sido ejercicios atractivos, interesantes y motivadores.

Lo que más les han gustado a casi todos los grupos han sido las actividades de baile sobretodo el de la "conga" ya que se lo pasaron genial y siempre querían repetir esta actividad. También les divirtió interpretar los cuentos ya que cada uno tenía un personaje y se sentían realizados cuando lo representaban y formaban parte del cuento junto con sus compañeros.

Esta experiencia ha resultado positiva y la profesora ha podido contrastar conmigo el avance de los niños y el disfrute y aprendizaje que han realizado.

A modo de resumen, puedo decir que debido a los buenos resultados que ha dado esta unidad didáctica también se podría aplicar en otros cursos realizando las adaptaciones pertinentes y adecuándolos a la edad. Con esta se ha logrado unir al grupo de clase, compartir con sus compañeros, cooperar dentro de pequeños grupos, expresarse sin miedo a lo que digan los demás, y el desarrollo motriz a la hora de realizar diversos movimientos. Por todo ello, creo que ha sido una unidad muy rica y beneficiosa para los niños y las niñas y se podría complementar y mejorar posiblemente con otras actividades.

BIBLIOGRAFÍA

- **3616** *DECRETO 89/2014, de 1 de agosto,* por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias

Discografía – Música

- Pharrell Williams (2014). Happy. Girl [CD] Columbia records.
- Juan Magan feat Belinda (2012). Te voy a esperar. [CD] Sony music Spain.
- Ricki Martín (2014). Vida. One love,one rhythm. [CD] Sony
- Elvis Crespo feat Maluma. (2014) Te viví. [CD] Sony music
- Meghan Trainor (2014) All about the Bass. [CD] Carriage House Studios
- Inna feat Pitbull (2014) Good time [CD] Atlantic
- Erick Morillo (2009) I like to move it. Move it. [CD] Strictly rhythm
- Henry Méndez (2013) El tiburón. [CD] Flimax Music
- Melody Ruiz (2002) Muévete [CD] Sony music
- King África (2000) La bomba [CD] Electronic

ANEXO VI

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: FRACCIONES

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Alumnos:
5 componentes del Grupo 7 de prácticas 1.1

Francisco Javier Amador Arteaga

Covadonga Delgado Torres

Jairo Noel Díaz Romero

Jesús Évora Marrero

Carmen María González Bello

3º GRADO MAESTRO PRIMARIA GRUPO
DIDÁCTICA DE LA NUMERACIÓN, DE LA ESTADÍSTICA Y DEL AZAR.

ÍNDICE

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

2.-CONTEXTUALIZACIÓN
2.1. Características del centro y del alumnado (PGA)
2.2. Situación de la Programación de Aula para 6º de Primaria

3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS
3.1. Objetivos Generales-Competencias
- Objetivos generales de la etapa
- Objetivos generales de la materia
- Competencias básicas: Matemática y otras
3.2. Contenidos
3.3. Objetivos didácticos
3.4. Objetivos didácticos, Competencias Matemática y Básicas y Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes

4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL
4.1. Recursos y materiales didácticos
4.2. Temporalización de contenidos
4.3. Organización y Secuenciación de contenidos
4.4. Organización del aula

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)
5.1. Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)
5.2. Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)
5.3. Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre
5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización)

6.-EVALUACIÓN
6.1. ¿Qué pretendo evaluar? (conocimientos, capacidades, competencias)
6.2. ¿Cómo se evaluará? (criterios, medios)
6.3 Autoevaluación

7.-INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

1. JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA:

Nuestra Unidad Didáctica, denominada "Números naturales y Jerarquía de operaciones" va dirigida al tercer ciclo de primaria, concretamente a 6º. Tratará sobre el ***Bloque I*** Números y operaciones, ***apartado 1 Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes*** **1.1** *Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso de situaciones reales, de nombres, grafía y notación como potencia de 10*; **apartado 2:** ***Operaciones e iniciación al álgebra***, ***2.2*** *Jerarquía de las operaciones y uso del paréntesis.*

La finalidad de esta Unidad Didáctica es construir los fundamentos del razonamiento lógico-matemático en los niños y niñas de esta etapa, y no únicamente la enseñanza del lenguaje simbólico-matemático. Sólo así podrá la educación matemática cumplir sus funciones formativa (desarrollando las capacidades de razonamiento y abstracción), instrumental (permitiendo posteriores aprendizajes tanto en el área de matemáticas como en otras áreas), y funcional (posibilitando la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana).

Con esta unidad didáctica pretendemos que al alumnado desarrolle las competencias matemáticas de esta etapa, conociendo los números de nueve cifras y realizando diversas tareas a partir de ellos, además de ser capaz de resolver problemas y operaciones combinadas a partir del uso del paréntesis y la jerarquía de las mismas: multiplicación, división, sumas y restas. También se pretende que el alumnado adquiera diversas destrezas para la resolución de problemas que se generan en la vida cotidiana, para ello presentaremos en el aula situaciones que se puede encontrar el alumnado en el día a día, suponiéndole desafíos matemáticos atractivos, usaremos de manera habitual recursos variados y materiales didácticos que sean manipulativos por los niños y niñas.

Del mismo modo, nos centraremos en un apartado de esta Unidad Didáctica a la resolución de problemas ya que constituye uno de los ejes principales de la actividad matemática. Ya que esto le supondrá un desafío al niño o niña, a primera vista muchas veces parece no saber resolver, y que conlleva , entre otras cosas, leer compresivamente, reflexionar, debatir en el grupo de iguales, establecer un plan de trabajo, revisarlo y modificarlo si es necesario; llevarlo a cabo y finalmente, utilizar

mecanismo de autocorrección para comprobar el resultado. En definitiva, resolviendo problema reales próximos al entorno del alumnado, necesario la realización de operaciones, teniendo en cuenta la jerarquía de estas.

Nos interesa principalmente que el desarrollo de la habilidad para el cálculo con diferentes procedimientos y la decisión en cada caso sobre el que sea el más adecuado. Así como, se pretende que el alumnado calcule con fluidez. Por lo tanto, trataremos de que el alumnado adquiera todos los conocimientos adecuados. En los criterios de evaluación se valorarán principalmente los procesos de aprendizajes que ponen de manifiesto en qué medida han sido asimilados.

En conclusión, a través de esta Unidad Didáctica, se persigue que el alumno lea, escriba, descomponga, compare y ordene números de hasta nueve cifras, logre realizar las operaciones, teniendo en cuenta el orden correcto, primero paréntesis, luego multiplicaciones y divisiones, por último sumas y restas. A pesar, de que no es contenido nuevo, es un poco más complejo en relación con el curso en el que se encuentran.

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

Colegio Maximiliano Gil Melián en Tacoronte

2.1 Características del centro y del alumnado

Características del centro y del alumnado

El edificio consta de tres plantas y una serie de dependencias anejas. Fue inaugurado en octubre de 1984 y su planta tiene la forma de L mayúscula.
El Polideportivo cubierto se encuentra a la derecha del edificio y detrás del mismo se encuentra una cancha.
En la planta baja del edificio se encuentra el comedor escolar, hall, despacho APA, la sala de profesores, la sala de máquinas (fotocopiadora, servidor Medusa), baño de profesores y baño de profesoras, despacho de Secretaría y Jefatura, Dirección, baño de alumnas y baño de alumnos.
Desde el hall y subiendo un primer tramo de escalera, de frente se sitúa la Biblioteca y a la izquierda del rellano se halla el gimnasio, el cuarto de material deportivo y un patio cubierto con numerosas columnas. En una esquina de este patio hay un cuarto que se ha acondicionado para realizar actividades durante el horario de comedor (manualidades, TV, juegos…) y en el extremo opuesto hay un baño.

En la segunda planta hay diez aulas, baños del alumnado y del profesorado, habitación para guardar material y la sala de radio. En la tercera planta hay nueve aulas, despacho de Logopedia y Orientación, baños del alumnado y del profesorado y la sala de prensa. En la parte trasera del edificio existe un Huerto Escolar, un pinar, un pequeño bosque de laurisilva y el comedor del alumnado de Educación Infantil. En la parte delantera hay un patio que sirve de aparcamiento.

- **La oferta educativa del centro, incluyendo la idiomática y las materias optativas que se imparten.**

El Centro oferta el segundo ciclo de Educación Infantil y los tres ciclos de Educación Primaria.

La oferta idiomática es: Inglés desde Infantil I (tres años) hasta sexto de Primaria (1º, 2º, 3º, 4º y 5º participa en el Proyecto Clil) y Francés en el tercer ciclo de Primaria.
Por las tardes de 15:30 a 17:30 se realizan Actividades Extraescolares organizadas por la AMPA y el Ayuntamiento.

- **El calendario escolar.**

El calendario es el establecido por la Consejería de Educación.

Días festivos del municipio 25 de noviembre y martes de Carnaval.

Los cuatro días de libre disposición son solicitados para la Semana de Carnaval.

- **Los criterios pedagógicos para la elaboración de los horarios.** **(P.G.)**

La elaboración de los horarios del centro se guiará de la normativa que al respecto dispone la Consejería de Educación.
El número de sesiones que corresponde a cada área, es el que establece el anexo II del Decreto 126/2007 de 24 de mayo (B.O.C. nº 112, 6 de junio)

- Las áreas de Lengua y Matemáticas se impartirán, siempre que sea posible, antes del recreo.
- Las sesiones lectivas serán de 45 minutos, pudiéndose agrupar dos sesiones para la misma materia.

- Las sesiones lectivas estarán distribuidas:
  1ª Sesión de 8:30 a 9:15
  2ª Sesión de 9:15 a 10:00
  3ª Sesión de 10:00 a 10:45
  4ª Sesión de 10:45 a 11:30
  Recreo de 11:30 a 12:00

5ª Sesión de 12:00 a 12:45
6ª Sesión de 12:45 a 13:30

- La distribución de las áreas en cada jornada, y a lo largo de la semana, se realizará atendiendo exclusivamente a razones pedagógicas, organizativas y de optimización de los momentos de máximo rendimiento escolar.
- La distribución del horario deberá prever las distintas posibilidades de agrupamiento flexible para tareas individuales o trabajo en grupo en la tutoría o en otros grupos de aprendizaje, prestando especial atención al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE).
- Será preciso tener en cuenta, sobre todo en los primeros cursos de esta etapa, y siempre que la organización del Centro lo permita, que en cada jornada escolar pase por el aula el menor número de maestro/as posible.

- **Los criterios pedagógicos para el agrupamiento del alumnado, contemplando la diversidad.**

Los grupos de alumno/as son los creados por la Dirección General de Centros.

En caso de que haya más de un grupo por nivel o un grupo mixto es el Equipo Educativo de Ciclo, con la supervisión de la Comisión de Coordinación Pedagógica, la que establece los criterios de agrupamiento.

En este curso tenemos cuatro grupos mixtos (Infantil I y II, Infantil II y III, Primaria 1º y 2º y Primaria 3º y 4º), un Infantil I (3 años), un Infantil II (4 años), un Infantil III (5 años). En Primaria, un grupo de 1º, un grupo de 2º, un grupo de 3º, un grupo de 4º, un grupo de 5º y dos grupos de 6º

Los criterios de agrupamiento elegidos son los siguientes:

- Que el número de alumno/as sea equitativo en los grupos mixtos y en los puros.
- Mantener la ratio estipulada.
- Edad cronológica.
- Estilo personal, relacionado con la estabilidad emocional, madurez, capacidad de resolución de problemas.
- Equilibrio relativo al género.
- Distribución de los alumno/as cuando se detecta personalidades incompatibles en diferentes niño/as del mismo grupo.
- Alumno/as con NEAE y AC distribuido en los grupos puros.

Además aquellos alumno/as que tengan dificultades dentro del ciclo se incluirán en el grupo mixto.

El agrupamiento dentro del aula es flexible, dependiendo las necesidades, pero siempre desarrollando entre el alumnado del grupo el sentimiento de ayuda, responsabilidad ante el trabajo, la colaboración y cooperación para que todos salgan beneficiados.

Estos criterios pedagógicos fueron aprobados en la Comisión de Coordinación Pedagógica de 21 de octubre de 2013.

- **Las orientaciones para concretar el tratamiento transversal de la educación en valores en las áreas, materias o módulos.**

El respeto a uno mismo y a los demás, el uso adecuado de los recursos y del material, la tolerancia, el diálogo como medio de arreglar las discrepancias o conflictos, la paciencia, la espera, la importancia y la satisfacción que produce un trabajo bien hecho son valores, entre otros, que se fomentan en todas las áreas y todas las actividades que se realizan en el Centro.

Introducimos en el aula diversos tipos de juegos, que fomenten las relaciones interpersonales, la autoestima, la cooperación… y que contribuya a la creación de un clima de confianza y alegría. Se estimula a compartir de una forma activa.

La formación en valores se refuerza con la literatura infantil.

Trabajamos en pos de conseguir niño/as que sean solidario/as con sus compañero/as y con otros niño/as que están en situación de miseria y desamparo y necesitan ayuda, para ello se realiza una campaña trimestral de ayuda en la que está implicada también la familia. Este curso, Carrera Solidaria a beneficio de los niño/as de Etiopía, y coincidiendo con la Semana Cultural se realizarán los "Marcadores Solidarios" para recaudar fondos para "Vacaciones en Paz", continuaremos colaborando con la campaña "Tapones Solidarios contra las enfermedades raras", así como recogida de, comida, ropa y calzado para distintas asociaciones benéficas.

- **Los criterios y procedimientos previstos para organizar la atención a la diversidad del alumnado y realizar las adaptaciones curriculares adecuadas para el alumnado NEAE.**

Las personas somos diferentes por razón de nuestra herencia, intereses, motivaciones, ritmos de aprendizaje, grupo social de procedencia, sexo, expectativas vitales, capacidades sensoriales, motrices o psíquicas, lengua o ideología, etc. En la configuración de estas diferencias o "diversidades" han mediado factores genéticos y evolutivos internos pero también, y quizás sobre todo, personas, grupos y ambientes concretos. La diferencia, en sí, enriquece la vida humana y genera complementariedad.

Educar en la diversidad supone, en definitiva, pensar en **una escuela para todo/as,** en unas posibilidades sociales no excluyentes para nadie y en dar a cada uno el "menú" más conveniente para que consiga avanzar en su crecimiento lo más posible a partir de lo que es y desde dónde se encuentra.

<u>Necesidades específicas de apoyo educativo (Neae).</u>

En el aula de apoyo a las NEAE reciben atención ocho alumno/as.

- Alumna de Infantil I con Síndrome de Down.
- Alumno de Infantil II (Valoración en proceso del Equipo TGD)
- Alumna de 3º (Síndrome de Turner), certificado de minusvalía y estudio Psicopedagógico. No necesita AC

- Alumna de 5º con TDAH, con estudio Psicopedagógico. (Pendiente de valoración de Equipo TGD). No necesita AC

- Alumno de 5º con Estudio Psicopedagógico (ECOPHE). Necesita AC en matemáticas.

Siguiendo la resolución con las instrucciones para el curso 2013-2014 de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, reciben apoyo 4 alumnos de 4º y 6º que presentan dificultades en el avance de sus aprendizajes.

- **Las decisiones de carácter general sobre metodología didáctica para cada curso, ciclo o etapa.**

Posibilitar una formación suficiente, teniendo en cuenta las capacidades individuales, que ayude al alumno/a a integrarse en la sociedad de forma participativa, solidaria, crítica y creativa; tendiendo a formar seres felices, es lo que entendemos por **educar.**
En Primaria el libro de texto es considerado como material de apoyo y de consulta, un recurso más del aula, se sigue una metodología que permita al alumnos vivir, sentir, descubrir, compartir, expresarse, relacionarse, activar su mente, analizar y tomar decisiones. En definitiva adquirir las CCBB.

- **PRINCIPIOS GENERALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

- La educación primaria es una etapa educativa que comprende seis cursos académicos, que se cursarán ordinariamente entre los seis y los doce años de edad.
- La finalidad de la educación primaria es proporcionar a todos los niños y niñas, una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, a la creatividad y a la afectividad.

- La acción educativa en esta etapa procurará la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado y se adaptará a sus ritmos de trabajo.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Se parte de la concepción que tenemos del alumnado, íntimamente relacionado con los principios metodológicos:
 Cada alumno es un ser global (principio de globalización) que necesita vivir, sentir, descubrir, compartir, expresarse, relacionarse (principio de socialización), activar su mente (principio de actividad), analizar y tomar decisiones (principio de libertad).

 Todos los campos de su desarrollo nos interesan: personalidad., relaciones sociales, aprendizajes disciplinarios.

 El alumnado tiene sus propios intereses y motivaciones: el juego, y, jugando, imita la vida del adulto.

 Cada alumno parte de un esquema conceptual determinado y tiene su propio potencial (principio de individualización).

1. Atender a la diversidad del alumnado.
2. Propiciar una atención individualizada.
3. Prevenir las dificultades de aprendizaje poniendo en práctica mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
4. Hacer hincapié en la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación.
5. Potenciar la autonomía, la creatividad, el esfuerzo, el análisis, la crítica constructiva y la toma de decisiones.
6. Conocer el arte, la literatura y el teatro a través de los cuentos.
7. Utilizar la prensa y la radio escolar para dar salida a los trabajos hechos en clase.
8. Educar en valores de respeto, igualdad, cooperación, curiosidad, hábitos saludables e higiene.

2.2 Situación de la programación de aula para 6º de primaria

Hemos recogido la información que más está en relación con nuestra programación didáctica, ya que temas posteriores no tienen lugar aquí. Es también una programación del Colegio Maximiliano Gil Melián.

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS, 6º

Profesora: M.V Glez. Dorta

Curso 13 / 14

UNIDAD 1 SISTEMAS DE NUMERACIÓN

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.

OBJETIVOS

1. Reconocer la presencia de los números y sus funciones en la vida cotidiana.
2. Conocer y utilizar la estructura del sistema de numeración decimal: equivalencias, órdenes de unidades, valor de posición de las cifras.
3. Leer y escribir, componer y descomponer, comparar y ordenar... números utilizando el sistema de numeración decimal.
4. Conocer y valorar otros sistemas de numeración diferentes del sistema de numeración decimal.
5. Conocer las diferencias entre los sistemas de numeración posicionales o aditivos.
6. Conocer la simbología y equivalencias de la numeración romana y egipcia.

7. Leer y escribir números utilizando el sistema de numeración romano y egipcio.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS (Segunda quincena de septiembre)
- Nuestro sistema de numeración.
- Comparación y ordenación de números.
- Aproximación de números.
- Trabajamos con los millones.
- Lectura y escritura de números grandes.
- La numeración romana. Símbolos.
- La numeración egipcia. Símbolos.
- Cálculo mental

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Identifica situaciones en las cuales se utilizan los números.
2.1. Comprende las reglas de formación de números en el sistema de numeración decimal y utiliza las equivalencias entre órdenes de unidades.
2.2. Conoce el valor de posición de cada una de las cifras de un número.
3.1. Lee y escribe correctamente números en el sistema de numeración decimal y los compone y descompone según su orden de unidades y según su valor posicional.
3.2. Compara y ordena números utilizando los signos correspondientes.
4.1. Conoce y valora otros sistemas de numeración diferentes del sistema de numeración decimal.
5.1. Conoce las diferencias entre los sistemas de numeración posicionales o aditivos.
6.1. Conoce la simbología y equivalencias de la numeración romana y egipcia.
7.1. Lee y escribe números utilizando el sistema de numeración romano.

UNIDAD 2 OPERACIONES CON NÚMEROS NATURALES

COMPETENCIAS BÁSICAS
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Autonomía e iniciativa personal
- Tratamiento de la información y competencia digital.

OBJETIVOS

1. Utilizar las propiedades conmutativa y asociativa de la suma para la resolución de cálculos y de situaciones problemáticas.
2. Conocer y aplicar las propiedades conmutativa, asociativa y distributiva de la multiplicación.
3. Conocer y aplicar la prioridad de la multiplicación sobre la suma o la resta en operaciones combinadas.
4. Utilizar correctamente los algoritmos de las operaciones básicas: suma, resta, multiplicación y división.
5. Conocer y aplicar el algoritmo de la división con divisores de hasta tres cifras.
6. Conocer la jerarquía de las operaciones y aplicarla a la realización de cálculos.

CONTENIDOS TEMPORALIZADOS (Primera quincena de octubre)
- Las propiedades de la suma y de la resta.
- Propiedades de la multiplicación: conmutativa, asociativa y distributiva.
- Jerarquía de las operaciones: prioridad de la multiplicación.
- Práctica de los algoritmos de las cuatro operaciones básicas.
- Algoritmo de la división con divisores de tres cifras.
- Cálculo mental

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1. Conoce y aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la suma al cálculo escrito, al cálculo mental y a la resolución de problemas.
2.1. Conoce y aplica las propiedades de la multiplicación.
3.1. Reconoce la prioridad de la multiplicación en operaciones combinadas de sumas o restas y multiplicaciones.
4.1. Utiliza el algoritmo y aplica las cuatro operaciones básicas con números naturales en la resolución de problemas.
5.1. Conoce y aplica el algoritmo de la división con divisores de hasta tres cifras.

3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIA

3.1. Objetivos Generales-Competencias

H) Desarrollar las competencias básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo conocimiento geométrico y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlas a las situaciones de la vida cotidiana.

- **Objetivos generales de la materia.**

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, a conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.

_Competencias básicas: matemáticas y otras.

_Competencia matemática

El alumno a través de esta competencia utiliza las técnicas adecuadas para realizar el cálculo de operaciones combinadas y resolución de los problemas a través de estas, así como el empleo y la importancia del paréntesis. Por otro lado, el conocimiento y uso de los números de nueve cifras, presentados en situaciones propias de la vida cotidiana.

_ Competencia aprender a aprender

El niño comienza el aprendizaje del uso del paréntesis y jerarquía de operaciones y lo continúa de manera autónoma tomando conciencia de estrategias adecuadas.

_Autonomía e iniciativa personal.

Con esta competencia se pretende que el niño tome decisiones con criterio, desarrollando la opción elegida y fomentando a su vez la creatividad.

_ Competencia de comunicación lingüística

Con esta competencia el alumno desarrolla la capacidad lingüística. Por un lado cuando utilizan el lenguaje oral mientras contestan las preguntas de la maestra y comparten las decisiones. Y el lenguaje escrito cuando dan respuesta a las actividades.

3.2. Contenidos

_ Bloques de contenidos implicados:

Bloque I. Números y operaciones.

1- Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes.

1.1 Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso de situaciones reales, de nombres, grafía y notación como potencia de 10.

2- **Operaciones e iniciación al álgebra.**

2.2 Jerarquía de las operaciones y uso del paréntesis.

- Contenidos didácticos:

- Lectura, escritura y descomposición de números de hasta nueve cifras.
- Identificación del valor posicional de las cifras.
- Comparación y ordenación de números de hasta nueve cifras.
- Cálculo de operaciones combinadas con y sin paréntesis.
- Reconocimiento y cálculo de la expresión numérica asociada a una frase.
- Resolución de problemas de varias operaciones.
- Aplicación de los pasos precisos para resolver un problema.
- Valoración de la utilidad de los números y sus operaciones en la vida cotidiana.
- Interés por la resolución clara y ordenada de los problemas y actividades.

_ Contenidos formales:

PROCESOS
- Situaciones problemáticas que incluyen operaciones. - Cálculo mental. - Conocer el orden de prioridad.

OPERACIONES	**CURRÍCULO**	**ESTRUCTURA**
- Operaciones combinadas - Operaciones aditivas: suma, resta. - Operaciones multipicativas: multiplicación, división. - Operaciones con números naturales. - Operaciones con paréntesis.	1.1 Comprensión de los números naturales de hasta 9 cifras. Reconocimiento y uso de situaciones reales, de nombres, grafía y notación como potencia de 10. 2.2 Jerarquía de las operaciones y uso del paréntesis	- Número natural de 9 cifras: Unidad, decena, centena, unidad de millar, decena de millar, centena de millar, unidad de millón, decena de millón y centena de millón. - Suma: sumando - Resta: minuendo, sustrayendo. - División: Dividendo, divisor, cociente y resto. - Multiplicación: factores y producto.

ESCRITURA	**RAZONAMIENTOS**
- Ortografía - Caligrafía - Estructura de operaciones.	- Números de 9 cifras. - Esquemas operativos (x : + -) - Uso del paréntesis.

Competencia matemática.

1. Operaciones, algoritmos y técnicas. (OAT).

- Usar el lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.

4. Resolución de problemas. (RP).

- Identificar, plantear y resolver problemas.

6. Argumentaciones y razonamientos. (AR).

Contenidos matemáticos previos:

- Conocimiento de números con menos de 9 cifras.

_ Cálculo fluido de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales con estrategias personales y diversos algoritmos mentales y escritos para cada operación, hasta el 9999 en contextos de resolución de problemas.

Carácter de la unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después.

_ Luego será más fácil realizar las propiedades asociativas, conmutativas y distributivas.

_ También será más fácil la resolución de problemas.

3.3. Objetivos didácticos

- Conocer los nueve primeros órdenes de unidades y las equivalencias entre ellos.

- Leer, escribir y descomponer números de hasta nueve cifras.
- Identificar el valor posicional de cada una de las cifras en números de hasta nueve cifras.
- Comparar y ordenar números de hasta nueve cifras.
- Conocer la jerarquía de las operaciones y calcular operaciones combinadas con y sin paréntesis.
- Reconocer la expresión numérica correspondiente a una frase y calcular su valor.
- Fomentar la iniciativa personal y la autonomía del alumnado.

3.4. Objetivos didácticos, Competencias Matemática y Básicas y Contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes.

_ Competencia matemática y básica:

1. Operaciones, algoritmos y técnicas. (OAT).

- Usar el lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.

4. Resolución de problemas. (RP).

- Identificar, plantear y resolver problemas.

6. Argumentaciones y razonamientos. (AR)

_ Contenidos de enseñanza.

Conceptuales	- Identificación del valor posicional de las cifras. - Conocimiento de la jerarquía de operaciones y usos del paréntesis.
Procedimentales	- Descomponer número de hasta nueves cifras. - Control de las operaciones: suma, resta, multiplicación y

	división. - Resolución de problemas con operaciones combinadas. - Realización de operaciones combinadas - Uso de paréntesis.
Actitudinales	- Muestra de actitud positiva ante la realización de las actividades, fomentando la autonomía.

4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

4.1. Recursos y materiales didácticos:

- Libro de matemáticas.
- Láminas de aula.
- Material de aula.
- Refuerzo y ampliación.
- Recursos para la evaluación.
- Proyector.
- Ordenador con conexión.

4.2. Temporalización de contenidos:

El conocimiento y el inicio de participación de los alumnos en la organización temporal deben permitir y potenciar también el desarrollo de su autonomía. Lentamente y de forma progresiva el educador irá creando situaciones que permitan a los alumnos organizar y controlar sus tareas.

El docente de este ciclo tiene que desarrollar una doble función con la organización del tiempo. Por un lado, desde su experiencia, tiene que tener bien programadas la secuencia de actividades, así como la temporalización de las mismas.

Por otra parte, también tiene que hacer partícipes a los alumnos de las decisiones relativas al tiempo en el que van a realizar algunas actividades y a la forma de organizarse para saber qué hacer antes y qué después, cómo desenvolverse en el espacio libremente, respetando el trabajo y decisiones de los demás, y donde encontrar el material que cada actividad exige.

Esta unidad didáctica, de una semana de duración, distribuiremos el tiempo de la siguiente forma:

Semanas	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	1H	1H	1H	1H	1H
2º	1H	1H	1H	1H	1H

Cada clase durará una hora diaria, a lo largo de una semana. Por lo tanto, en 6º de primaria, basándonos en el currículo, tendremos un total de 5 horas de matemáticas.

4.3. Organización y Secuenciación de contenidos

Los contenidos que vamos a impartir en estas dos semanas van a ser:

1ºLectura, escritura y descomposición de números de hasta nueve cifras.

2ºIdentificación del valor posicional de las cifras.

3º Comparación y ordenación de números de hasta nueve cifras.

4º Cálculo de operaciones combinadas con y sin paréntesis.

5º Reconocimiento y cálculo de la expresión numérica asociada a una frase.

6º Resolución de problemas de varias operaciones, aplicando los pasos precisos para resolver un cada problema.

Todos estos contenidos hay que irlos llevando a cabo valorando la utilidad de los números y sus operaciones en la vida cotidiana, demostrando un interés por la resolución clara y ordenada de los problemas y actividades.

4.4. Organización del aula

El aula se organizará en función de las actividades que estemos realizando en ese momento. Podrá estar distribuida en grupos de 5 alumnos. Así fomentaran la cooperación y trabajarán las dudas conjuntamente. También habrá actividades individuales donde trabajaremos la concentración.

La disposición del espacio queda dividido en centros de trabajo, que contienen los materiales necesarios para cada asignatura. Por lo que tenemos que hacer buen uso del espacio dentro del aula. Por ello hay que tener en cuenta lo siguiente:

- **La situación** de puertas, ventanas, tomas de corriente. No se podrá colocar el aparato audiovisual, lupa, etc., en un rincón donde no haya enchufe.

- **El material ha de ser accesible**. Debe contar con un sitio propio claramente delimitado y ha de ser fácil llegar hasta allí.

- Los alumnos necesitan para el empleo del equipo **superficies despejadas.**

- **Las áreas de trabajo deben quedar aisladas por zonas tranquilas**. Las mesas o las áreas de trabajo no deben hallarse en los lugares de paso.

- **La supervisión de cada área ha de ser fácil**. El profesor debe ver sin dificultad todas las áreas.

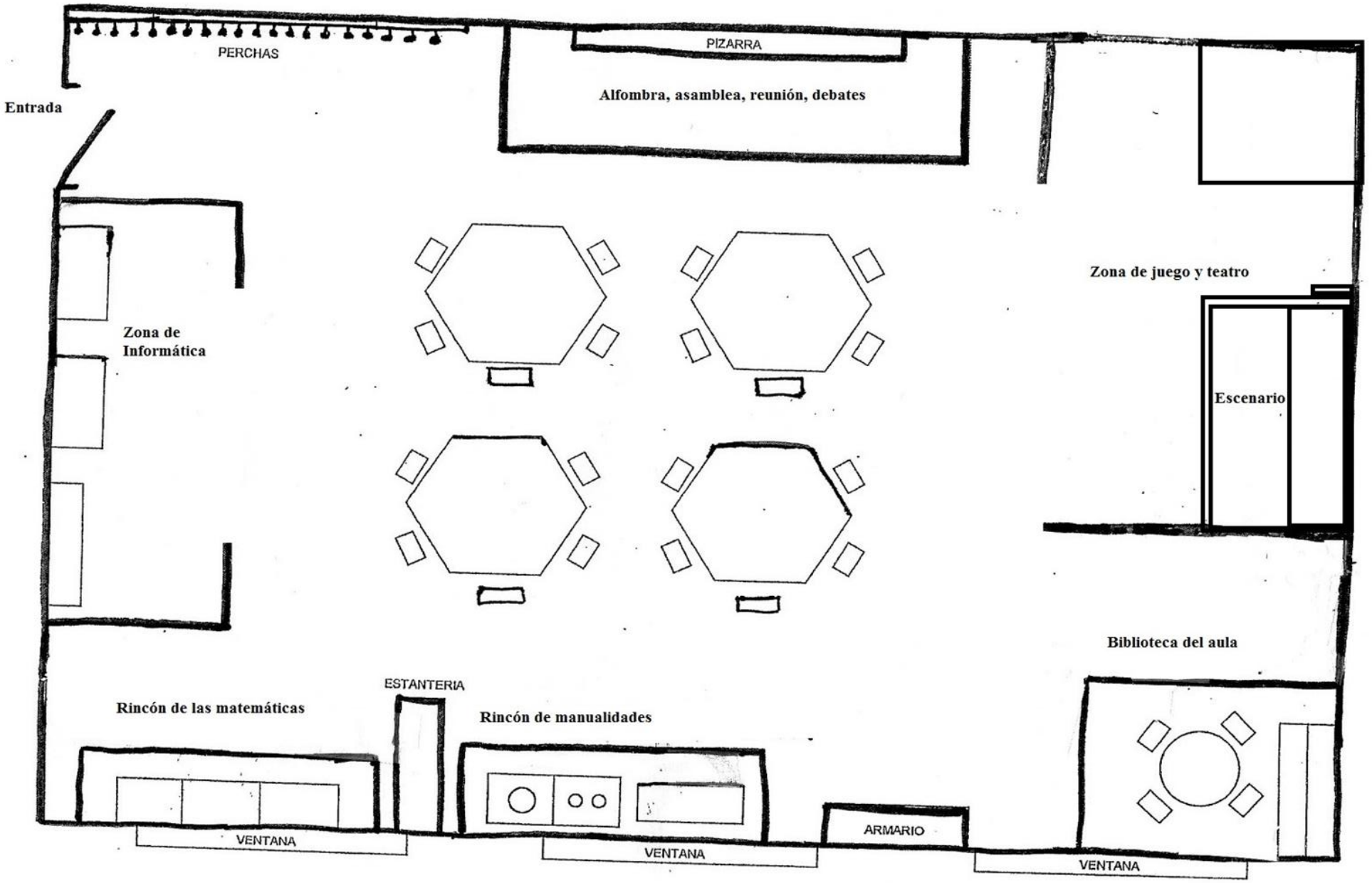
- **Evitar los espacios muertos**. Comprobar que las áreas estan bien repartidas sin crear un amplio espacio en el centro de la clase, porque eso estimularía el correr y el alboroto.

- **Proporcionar opciones**. Los diferentes alumnos tienen diferentes necesidades espaciales. Algunos prefieren espacios reducidos y cerrados en los que trabajar mientras que a otros esos espacios les parecen limitados.

- **Proporcionar flexibilidad**. En ocasiones, el profesor deseará que sus alumnos trabajen solos, en pequeños grupos o formando grandes equipos.

Como profesores debemos de examinar cómo funcionan los grupos de trabajo y las distintas actividades para hacer cambios de posicionamiento en el alumnado.

A continuación presentamos **un plano** para ver como estaría dividida la clase:


PERCHAS
PIZARRA
Entrada
Alfombra, asamblea, reunión, debates
Zona de juego y teatro
Zona de Informática
Escenario
Biblioteca del aula
ESTANTERIA
Rincón de las matemáticas
Rincón de manualidades
ARMARIO
VENTANA
VENTANA
VENTANA

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

5.1 METODOLOGÍA

Proceso de enseñanza y aprendizaje:

En las páginas iniciales de la unidad 1 el proceso comienza con situaciones reales en la que aparezcan contenidos relacionados con los que van a estudiar en la unidad.

A continuación, se muestran a los alumnos contenidos sobre operaciones con números naturales. Varias actividades ayudan en esta tarea. Y en el apartado *Vas a aprender* se presentan los contenidos que se estudiarán a lo largo de la unidad.

Después se presentan las diversas tareas de la unidad: *Números de hasta nueve cifras*, *Operaciones combinadas* y *Problemas de varias operaciones.* Mediante un trabajo secuenciado se pretende conseguir que los alumnos comprendan los conceptos y procedimientos tratados en cada tarea y los apliquen en situaciones reales y cotidianas para ellos. El trabajo secuencial comienza con una exposición del contenido; seguido de una serie de actividades secuenciadas por grado de dificultad para que el alumno aplique lo aprendido. Al final se incluye un apartado denominado *Cálculo mental* y en otras un apartado denominado *Razonamiento*.

Se presenta actividades prácticas donde los alumnos aplicarán los conceptos clave que han aprendido en las páginas anteriores. Al final del apartado *Eres capaz de…* se proponen actividades con el objetivo de saber cuándo es rentable un abono.

Como cierre, se presentan dos páginas más; una con el apartado titulado *Solución de problemas* donde se incluye un ejemplo resuelto sobre los pasos necesarios para resolver un problema y a continuación se proponen varias actividades para que los alumnos apliquen lo que acaban de estudiar. En la última página de la unidad, en el apartado *Repasa* se proponen ejercicios y problemas para afianzar los contenidos fundamentales de la unidad. Así el profesor puede verificar si los alumnos comprenden y asimilan adecuadamente la materia a lo largo del curso.

5.2 ACTIVIDADES Y SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- A lo largo de la unidad algunos alumnos pueden presentar dificultades en los siguientes aspectos:

- La lectura, escritura y comparación de números con ceros intermedios, especialmente a partir de seis cifras. Trabajar con los alumnos las actividades necesarias, tanto escritas como orales, para asegurar su comprensión.

- La aplicación de la jerarquía de las operaciones para resolver operaciones combinadas con y sin paréntesis. Insistir en la necesidad de realizar las operaciones en el orden correcto trabajando de forma razonada para evitar errores.

- La resolución de problemas con varias operaciones. Resaltar la importancia de seguir los pasos que ya conocen.

- Al comenzar la unidad, dialogar con los alumnos sobre la gran cantidad de ocasiones de la vida real en las que aparecen los números y sobre lo necesarios que son para resolver las situaciones que se nos presentan cotidianamente. Pedirles que comenten la fotografía y lo que ven en ella y resolver las preguntas en común.

- En *Recuerda lo que sabes* aprovechar para comprobar si los alumnos realizan correctamente operaciones con números naturales y repasar también la prueba de la resta y de la división. Trabajar también las aproximaciones y estimaciones, recordando la importancia de aproximar primero para poder estimar.

- Otras formas de empezar. Iniciar una conversación con los alumnos sobre las operaciones que conocen y qué signos utilizan para expresar cada una de ellas. Escribir en la pizarra las operaciones que vayan nombrando y pedirles que digan todo lo relacionado con ellas (nombres de los términos, características de los signos utilizados para expresarlas, propiedades, pruebas…). Animarles a que entre todos obtengan conclusiones sobre en qué momentos las operaciones con números naturales nos resultan imprescindibles o de gran utilidad para poder resolver situaciones que se nos presentan.

- Al estudiar la página 8, pedir a los alumnos que planteen a sus compañeros actividades como las trabajadas en esta página. Corregir después alguna de ellas en común.

- Proponer a los alumnos distintas actividades para que practiquen la lectura y escritura de números de hasta 9 cifras. Por ejemplo:
- Escribir números parecidos variando la cantidad de ceros intermedios, y hacer que los alumnos los lean para que aprecien la diferencia entre unos y otros.

344.000.123 344.000.000 123.044.000

- Hacer un dictado de números. Proponer a los alumnos que escriban (y después lean) números que cumplan unas condiciones determinadas. Por ejemplo: un número de 9 cifras con 5 ceros; un número de 8 cifras en el que la cifra de las decenas de millón sea mayor que la de las unidades de millar; un número de 6 cifras que tener 3 ceros intermedios seguidos…

- Llevar a clase o pedir a los alumnos que traigan periódicos o revistas donde hayan encontrado artículos o noticias en los que aparezcan números de hasta nueve cifras. Pedir a cada uno que lea en voz alta el número que haya encontrado y para qué lo han utilizado en el artículo. Luego proponer a los alumnos que escriban en su cuaderno cómo se lee ese número y su descomposición (tanto en sus órdenes de unidades como en forma de suma). Finalmente escribir algunos de ellos en la pizarra y pedirles que los ordenen de mayor a menor, que escriban el número anterior y posterior, etc.

- Recordar a los alumnos la jerarquía de las operaciones: paréntesis, multiplicaciones y divisiones y, por último, sumas y restas. Señalar la importancia de seguir un proceso ordenado.

- Resolver paso a paso en la pizarra los ejemplos propuestos. Comentar a los alumnos que deben resolver una operación en cada paso y operar ordenadamente, sin prisas, analizando todas las operaciones de las expresiones sucesivas para ver cuál hay que hacer primero. Mostrar la relación entre las operaciones combinadas y sus expresiones escritas y cómo la prioridad de las operaciones se refleja también en esas frases.

- Escribir en la pizarra operaciones combinadas mal resueltas y pedir a los alumnos que detecten los errores y las corrijan.

- Escribir en la pizarra distintas operaciones combinadas en las que aparezcan los mismos números. Pedir a los alumnos que las calculen y comparen sus resultados. Por ejemplo:

-	25 – 9 – 5	-	8 – 3 x 2	-	6 x (4 – 1)	-	12 : 2 + 1
-	25 – (9 – 5)	-	8 x 3 – 2	-	6 x 4 – 1	-	12 : (2 + 1)
-	(25 – 9) – 5	-	8 x (3 – 2)	-	6 – (4 x 1)	-	(12 : 1) + 2

Insistir una vez más en que es imprescindible aplicar correctamente el orden establecido en la realización de las operaciones para obtener el resultado correcto. Pedirles que planteen ejemplos similares por sí mismos.

- Trabajar el paso directo de frase escrita a operación combinada. Dictar a los alumnos las siguientes frases (o escribirlas en la pizarra si se cree necesario) para que ellos las expresen de forma numérica en su cuaderno:
- Multiplico 7 por 3 y al resultado le resto 5.
- Multiplico 2 por la diferencia de 15 y 9.
- Al producto de 8 y 5 le sumo 10.
- Divido entre 5 la suma de 25 y 20.
- Al doble de 6 le resto 7 y le sumo 4.

Verificar las respuestas en la pizarra. En caso de respuestas erróneas, señalar cómo se expresarían por escrito esas expresiones numéricas para despejar las dudas que existan.

- Conversar con los alumnos sobre cómo los problemas matemáticos constituyen un ejemplo más de la utilidad y la necesidad de las operaciones con números naturales. Recordarles los pasos que se deben seguir al resolver problemas y la importancia de no pasar por alto ninguno de ellos.
- Destacar la importancia de seguir un proceso ordenado. Comentar la necesidad de indicar por escrito la solución de los problemas, y no limitarse a dar un número por respuesta. Indicar que en los problemas de varias operaciones es necesario determinas las "cuestiones intermedias" que debemos responder antes de poder contestar a la pregunta del problema.

- Recomendar a los alumnos que reflexionen sobre las dificultades que tengan al resolver problemas.

- Escribir en la pizarra varias expresiones numéricas y pedir a los alumnos que elijan una de ellas e inventen el enunciado de un problema que se resolver con esas operaciones. Por ejemplo:
- $100 – (25 + 18)$ - $95 + (6 \times 3)$ - $(30 + 19) : 7$

Finalmente, realizar una puesta en común con los distintos problemas que aporten los alumnos y comprobar si son correctos. También se les puede pedir que intercambien los problemas entre ellos y los resuelvan.

- Según el nivel de la clase, se puede proponer a los alumnos problemas de mayor dificultad, tanto por el número de operaciones que haya que realizar para resolverlo como por el número de fuentes en las que tengan que buscar los datos (en unidades posteriores se trabaja esa búsqueda de información). Por ejemplo:
- Lara salió de compras y se gastó 37 euros en un pantalón vaquero, 15 euros en una camiseta y 22 euros en un bolso. Al pagar le hicieron un descuento de 12 euros en total. Si pagó con dos billetes de 50 euros, ¿cuánto dinero le devolvieron?

- Preparar tarjetas iguales numeradas del 0 al 9. Extraer sucesivamente algunas o todas las tarjetas. Pedir a los alumnos que anoten las cifras obtenidas y hallen la descomposición del número que se forma, y escriban cómo se lee. También pueden escribir el número anterior o posterior, comparar los números sucesivos que se obtengan…

- Proponer actividades de comparación de números en los que los dos números a comparar estén expresados en forma diferente (con letras, con cifras, descompuestos…)

- Al terminar la unidad, hacer que los alumnos reflexionen sobre lo que han aprendido. Completar con ellos o pedirles que completen una tabla como esta:

	Números naturales y Jerarquía de operaciones	
	Lo que he aprendido	**Lo que he aprendido a hacer**
Números de hasta nueve cifras		
Operaciones combinadas		
Problemas de varias operaciones		

- Entablar una conversación con los alumnos y hacerles ver la necesidad de seguir un método organizado para resolver problemas.

- Comentar el ejemplo resuelto y explicarlo paso a paso en la pizarra asegurándose de la comprensión de cada paso. Señalar la importancia de pensar cuidadosamente antes de ponerse a hacer operaciones.

- Pedir a los alumnos que propongan problemas propios y resolver alguno de ellos en común.

- Plantear a los alumnos problemas como los que se proponen a continuación para afianzar la resolución de problemas paso a paso:
- En una biblioteca hay registrados 679 libros infantiles, de literatura juvenil hay 315 más que infantiles y de historia 123 menos que juveniles. ¿Cuántos libros hay en total?
- En un concierto se gastaron 6.200 € en iluminación y sonido. Por la venta de entradas se recaudaron 6.500 € y se vendieron 80 camisetas a 13 € cada una. ¿Cuánto se obtuvo de beneficio?

- Repaso en común. Dividir la clase en varios grupos y animar a cada uno de los grupos para que indiquen un juego de mesa que dibujarán sobre una cartulina grande. Pedirles que escriban las reglas del juego y tracen un recorrido con casillas donde se tendrán que superar pruebas como calcular operaciones con números naturales, hallar el valor de una operación combinada, resolver un problema correctamente… Luego podrán jugar con su propio juego o intercambiarlo con los otros grupos. También se puede fijar un límite temporal para cada una de las pruebas de las casillas.

5.3 Actividades específicas para desarrollar otras competencias básicas:

Competencia lingüística

- Al recordar el vocabulario asociado a las operaciones (sumando, minuendo, facto, dividendo…) hacer hincapié en la necesidad de usar correctamente el vocabulario matemático.

- Hacer hincapié en la relación entre lenguaje usual y lenguaje matemático y mostrar la necesidad de conocer y aplicar correctamente las relaciones entre uno y otro.

Aprender a aprender

- Dialogar con los alumnos sobre la importancia de los conocimientos ya aprendidos para poder avanzar. Mostrar la necesidad de fundamentar bien lo que aprendemos para poder avanzar de manera segura.

- Al trabajar el apartado *Soy capaz de...* comentar a los alumnos la importancia de confiar en sí mismos a la hora de resolver problemas. Animarles a progresar y valorar sus logros.

- Motivar a los alumnos para que pongan en práctica todos aquellos conocimientos de los que ya disponen para resolver los problemas matemáticos. Señalar que su capacidad se ha ido desarrollando a base de práctica y que ya tienen capacidad suficiente para resolver problemas muy complejos.

Interacción con el mundo físico

- Señalar la importancia de los números como instrumento para comprender la realidad y de esa manera poder desenvolverse en ella más adecuadamente. Mostrar el vínculo entre evolución de las Matemáticas y desarrollo de la civilización.

Competencia cultural y artística

- Solicitar a los alumnos que hagan una representación gráfica propia de los nueve órdenes de unidades y sus equivalencias.

Tratamiento de la información

- Mostrar como una misma información puede venir expresada en forma numérica (operación combinada) o con palabras (expresión escrita). Señalar la importancia de saber entender ambas.

Competencia social y ciudadana

- Comentar la importancia de adoptar comportamientos adecuados en sociedad. Preguntarles sobre sus preferencias en las salidas en grupo del colegio (teatro, música…)

6.-EVALUACIÓN

6.1. ¿Qué pretendo evaluar?

Pretendemos evaluar que el alumnado conozca los nueve primeros órdenes de unidades y las equivalencias entre ellos; lean, escriban, descompongan, comparen y ordenen números de hasta nueve cifras; conozcan la jerarquía de las operaciones y calcula operaciones combinadas con y sin paréntesis; reconozcan y escriban la expresión numérica correspondiente a una frase y calcula su valor; resuelvan problemas de varias operaciones e identifiquen y apliquen los pasos a seguir para resolver un problema.

6.2. ¿Cómo se evaluará?

Criterios de evaluación:

- Conoce los nueve primeros órdenes de unidades y las equivalencias entre ellos.
- Lee, escribe, descompone, compara y ordena números de hasta nueve cifras.
- Conoce la jerarquía de las operaciones y calcula operaciones combinadas con y sin paréntesis.
- Reconoce y escribe la expresión numérica correspondiente a una frase y calcula su valor.
- Resuelve problemas de varias operaciones.
- Identifica y aplica los pasos a seguir para resolver un problema.

Medios:

Para evaluar esta Unidad Didáctica, tendremos en cuenta las preguntas que el profesorado realiza en clase y las respuestas correctas por parte del alumnado, por otra parte las fichas y actividades que se hacen en clase, los exámenes, la participación activa del alumnado, trabajos grupales y la autoevaluación que se realizará al final de las semanas.

6.3. Autoevaluación:

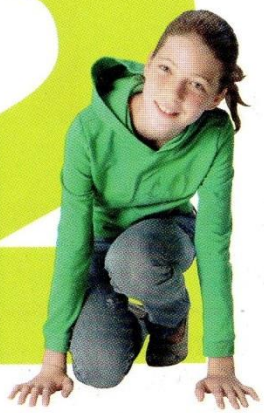
Al final el niño realizará esta "Lista de Control" para que el mismo se autoevalúe:

LISTA DE CONTROL			
UNIDAD DIDÁCTICA:			
NOMBRE: (Alumno)	CURSO: 6º		
Conductas a observar	SI	NO	DUDOSO
• Consigo leer números de hasta nueve cifras.			
• Descompongo números de hasta nueves cifras			
• Comparas números de hasta nueve cifras.			
• Ordeno números de hasta nueve cifras			
• Conozco la jerarquía de las operaciones y calculo operaciones combinadas con y sin paréntesis.			
• Resuelvo problemas de varias operaciones.			
• Identifico y aplico los pasos a seguir para resolver un problema.			

7.-INFORME SOBRE EL DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

LIBRO MATEMÁTICAS 6º PRIMARIA. ABRE LA PUERTA. EDITORIAL ANAYA

TEMA 2: OPERACIONES CON NUMEROS NATURALES: Propiedades suma y resta, multiplicación y propiedades, divisiones, **jerarquía en las operaciones combinadas**



2 Operaciones con números naturales

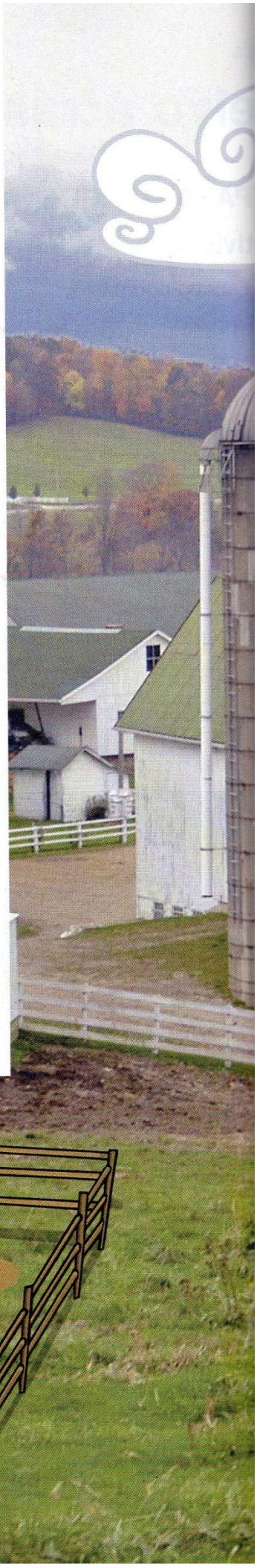
Lee para aprender

La granja de Juan

Juan es ganadero. Tiene una granja en el pueblo, cerca del río. La granja está dividida en dos zonas; en una están las vacas y los terneros, y en la otra, los cerdos y las gallinas. En total, hay 88 vacas de ordeño, 60 cerdos y 84 gallinas.

El trabajo en la granja es muy entretenido, cada día hay que cuidar, limpiar y alimentar a los animales. Requieren mucho tiempo y el tío Juan conoce a todos y cada uno con pelos y señales. Las vacas se ordeñan dos veces al día y cada vaca da, aproximadamente, 30 litros de leche que se conserva en tanques a baja temperatura hasta que la recoge el camión cisterna y la transporta a la central lechera. Allí pasa por varios procesos; entre ellos, el de la pasteurización, que asegura la destrucción de los gérmenes.

En el caso de las gallinas, Juan, con la ayuda de Antonio, su empleado, limpia a diario las jaulas y los comederos para evitar la contaminación del pienso y del agua. Así, sus gallinas están más contentas –dice Juan– y ponen más huevos. ¡Fíjate que cada una pone unos 8 huevos a la semana!

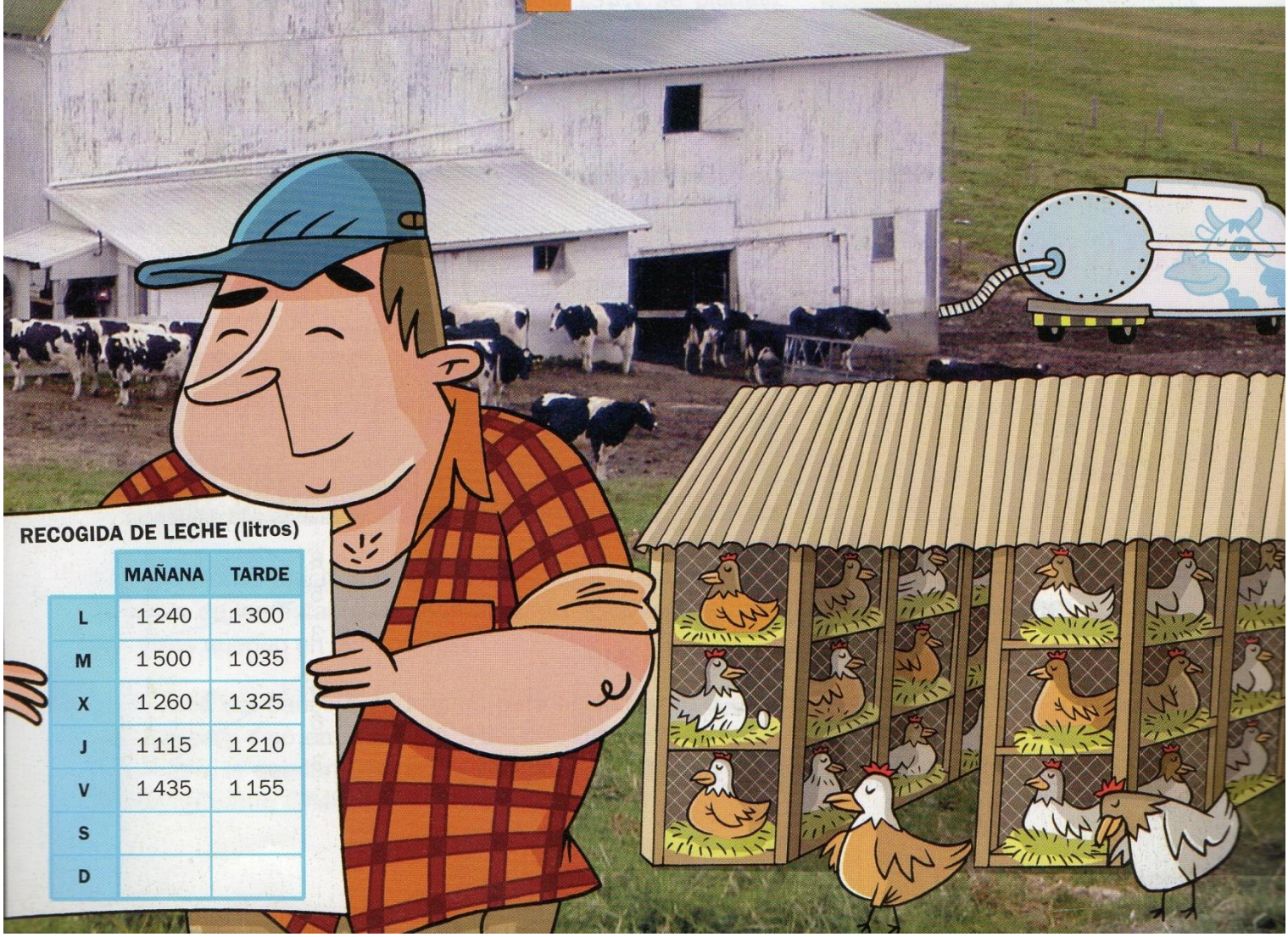


Hablamos del texto

1. ¿Qué animales hay en la granja de Juan?
2. ¿Dónde está situada la granja?
3. ¿Cuántos animales tiene en total?
4. ¿Cuántos litros de leche, aproximadamente, produce cada vaca al día?

Nos hacemos preguntas

1. ¿Cuántos huevos obtiene Juan de sus gallinas en una semana? Si los envasa por docenas, ¿cuántas docenas consigue?
2. ¿Cuántos litros de leche recogió el camión el lunes? ¿Qué día recogió más leche? ¿Y menos?
3. El camión recogió el sábado 150 litros más que el jueves, y el domingo la misma cantidad que el viernes. ¿Cuántos litros recogió en total el camión en la semana?
4. ¿Qué beneficios para la salud tiene el consumo diario de leche?

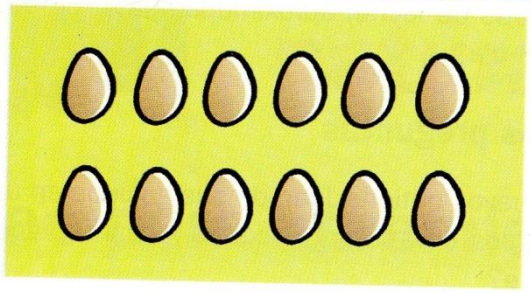


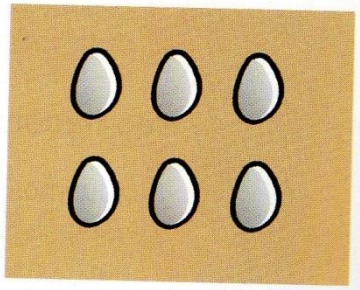
RECOGIDA DE LECHE (litros)

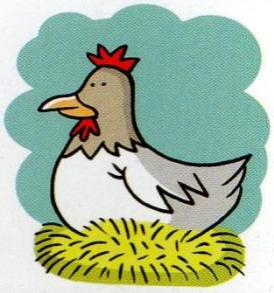
	MAÑANA	TARDE
L	1 240	1 300
M	1 500	1 035
X	1 260	1 325
J	1 115	1 210
V	1 435	1 155
S		
D		

La suma y la resta. Propiedades

Sumamos y restamos







SUMA

Para añadir una parte, juntar varias cantidades o calcular el total, hacemos una suma.

$$\underset{\text{SUMANDO}}{12} + \underset{\text{SUMANDO}}{6} = \underset{\text{SUMA}}{18}$$

RESTA

Para quitar una parte o saber cuánto nos falta para llegar a una cantidad, hacemos una resta.

$$\underset{\text{MINUENDO}}{18} - \underset{\text{SUSTRAENDO}}{6} = \underset{\text{DIFERENCIA}}{12}$$

PROPIEDADES DE LA SUMA

CONMUTATIVA

$$\mathbf{a} + \mathbf{b} = \mathbf{b} + \mathbf{a}$$

$$34 + 16 = 16 + 34$$

$$60 = 60$$

ASOCIATIVA

$$(\mathbf{a} + \mathbf{b}) + \mathbf{c} = \mathbf{a} + (\mathbf{b} + \mathbf{c})$$

$$(10 + 5) + 2 = 10 + (5 + 2)$$

$$15 + 2 = 10 + 7 = 17$$

Actividades

APLICO LO APRENDIDO

1 Completa el término que falta en cada suma.

$$\begin{array}{r} 3\ 8\ 5 \\ +\ \square\square\square \\ \hline 7\ 8\ 4 \end{array} \qquad \begin{array}{r} \square\square\square \\ +\ 4\ 2\ 2 \\ \hline 5\ 7\ 3 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 5\ 4\ 3 \\ +\ \square\square\square \\ \hline 6\ 4\ 2 \end{array}$$

2 Calcula el minuendo.

a) ..... – 354 = 657

b) ..... – 158 = 346

c) ..... – 833 = 953

d) ..... – 689 = 432

e) ..... – 456 = 349

f) ..... – 678 = 314

3 En una resta, el sustraendo es 5 467, y la diferencia, 2 379. ¿Cuál es el minuendo?

Recuerda

La suma y la resta son operaciones inversas. Para calcular el término que falta en una suma, hacemos una resta. Para calcular el minuendo de una resta, sumamos el sustraendo y la diferencia.

$$\begin{array}{r} 4\ 8 \\ +\ 3\ 5 \\ \hline 8\ 3 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 8\ 3 \\ -\ 4\ 8 \\ \hline 3\ 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5\ 9 \\ -\ 4\ 6 \\ \hline 1\ 3 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 4\ 6 \\ +\ 1\ 3 \\ \hline 5\ 9 \end{array}$$

4 Calcula y compara los resultados.

789 + 653 653 + 789	(45 + 53) + 36 45 + (53 + 36)
235 + 547 547 + 235	(86 + 15) + 65 86 + (15 + 65)

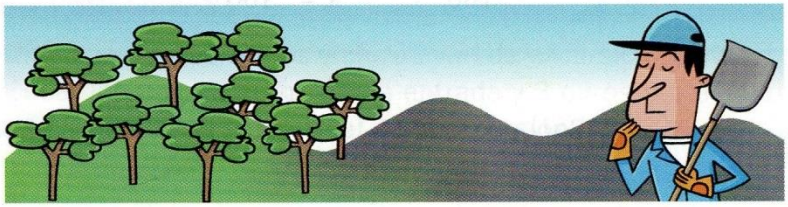
AVANZO

5 ¿Qué operación da el mismo resultado que la del recuadro?

40 + 52 + 7	78 + 34 + 15
a) 30 + 52 + 7 + 5	a) 78 + 30 + 3 + 15
b) 30 + 10 + 50 + 2 + 7	b) 78 + 20 + 10 + 15
c) 40 + 50 + 5 + 7	c) 70 + 8 + 30 + 4 + 15

HAGO PROBLEMAS

6 En un pinar hay 567 pinos, se queman 135 y se plantan 346. ¿Cuántos pinos hay ahora en el monte?

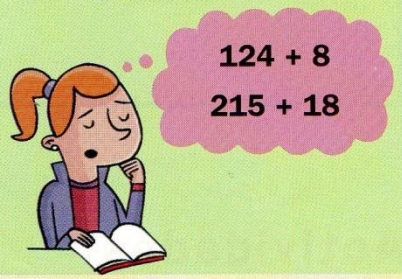


7 Las gallinas pusieron ayer 345 huevos y hoy 85 más que ayer. ¿Cuántos huevos han puesto en total los dos días?

8 El depósito de agua de la granja tiene 3 557 litros. Para la limpieza de los establos se han utilizado 456 litros. ¿Cuántos litros quedan en el depósito?

9 Juan sacó del banco 1 200 euros para hacer frente a algunos pagos y dejó en la cuenta 3 560 €. Después de hacer los pagos, le quedan 350 euros que volvió a ingresar en el banco. ¿Cuánto dinero tiene ahora en la cuenta?

Cálculo mental



HAZLO ASÍ

124 $\xrightarrow{+10}$ 134 $\xrightarrow{-2}$ 132

(+8)

124 + 8 = 132

215 $\xrightarrow{+20}$ 235 $\xrightarrow{-2}$ 233

(+18)

215 + 18 = 233

Y PRACTICA

286 + 8	315 + 18
348 + 8	475 + 18
357 + 8	476 + 18
435 + 8	497 + 18
695 + 8	534 + 18

La multiplicación. Práctica y propiedades

Multiplicamos números de varias cifras

Para multiplicar 2 347 × 356, procedemos así:

		CM	DM	UM	C	D	U
				2	3	4	7
				×	3	5	6
2 347 × 6 →			1	4	0	8	2
2 347 × 50 →		1	1	7	3	5	0
2 347 × 300 →	+	7	0	4	1	0	0
		8	3	5	5	3	2

En la práctica, no escribimos los ceros finales de los productos parciales y situamos cada orden de unidades en su columna.

$$\begin{array}{r} 2347 \\ \times\ 356 \\ \hline 14082 \\ 11735 \\ +\ 7041 \\ \hline 835532 \end{array}$$

PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN

CONMUTATIVA

$\mathbf{a \times b = b \times a}$

$12 \times 5 = 5 \times 12$

$60 = 60$

ASOCIATIVA

$\mathbf{a \times (b \times c) = (a \times b) \times c}$

$10 \times (2 \times 5) = (10 \times 2) \times 5$

$10 \times 10 = 20 \times 5$

$100 = 100$

Actividades

APLICO LO APRENDIDO

1 Calcula en tu cuaderno.

$$\begin{array}{r} 573 \\ \times\ 372 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 946 \\ \times\ 754 \\ \hline \end{array} \qquad \begin{array}{r} 783 \\ \times\ 398 \\ \hline \end{array}$$

2 Calcula y comprueba que se cumple la propiedad conmutativa.

34×12
12×34

56×15
15×56

28×33
33×28

3 Calcula y compara los resultados. ¿Qué propiedad se cumple?

$(6 \times 3) \times 5$
$6 \times (3 \times 5)$

$8 \times (4 \times 6)$
$(8 \times 4) \times 6$

$2 \times (7 \times 3)$
$(3 \times 7) \times 2$

$(4 \times 5) \times 9$
$4 \times (5 \times 9)$

AVANZO

4 Calcula aplicando la propiedad distributiva de la multiplicación.

a) $25 \times (10 + 5)$
b) $(30 + 20) \times 12$
c) $30 \times (13 + 17)$
d) $(25 - 10) \times 6$
e) $25 \times (60 - 10)$
f) $(45 - 15) \times 9$

5 La entrada del cine del barrio cuesta 6 €, pero el día del espectador rebajan un euro. ¿Cuál de estas expresiones te permite calcular el precio de las entradas el día del espectador para un grupo de 7 amigos?

a) $7 \times (6 - 1)$
b) $7 \times 6 - 7 \times 1$

- ¿Qué propiedad se cumple?

HAGO PROBLEMAS

6 Una clase de 25 chicos y chicas van de excursión al museo. Cada uno paga 6 euros por la entrada y 3 euros por el autobús. ¿Cuál es el coste total de la excursión?

7 Hoy en la granja se han recogido 10 lecheras por la mañana y 15 lecheras por la tarde. La capacidad de cada lechera es de 40 litros. ¿Cuántos litros de leche se han recogido en total?

8 Juan quiere llenar 15 cajas de huevos. Si en cada caja caben 30 docenas, ¿cuántos huevos necesita?

- Si cada docena de huevos se vende a 2 €, ¿cuánto cuesta una caja?

Recuerda

PROPIEDAD DISTRIBUTIVA DE LA MULTIPLICACIÓN

a) Respecto de la suma

$$(a + b) \times c = a \times c + b \times c$$

$$(12 + 8) \times 4 = 12 \times 4 + 8 \times 4$$
$$20 \times 4 = 48 + 32$$
$$80 = 80$$

b) Respecto de la resta

$$(a - b) \times c = a \times c - b \times c$$

$$(15 - 9) \times 3 = 15 \times 3 - 9 \times 3$$
$$6 \times 3 = 45 - 27$$
$$18 = 18$$

Práctica de la división

Dividimos números grandes

Para dividir 957 712 entre 736, procedemos así:

Repartimos 957 UM entre 736.
Tocan a 1 UM y sobran 221 UM.
221 UM = 2 210 C

2 210 C + 7 C = 2 217 C
Repartimos 2 217 C entre 736.
Tocan a 3 C y sobran 9 C.
9 C = 90 D

90 D + 1 D = 91 D
Como no podemos repartir 91 D entre 736, ponemos un cero en el cociente y seguimos la división.
91 D = 910 U
910 U + 2 U = 912 U
Repartimos 912 U entre 736.
Tocan a 1 U y sobran 176 U.

CM	DM	UM	C	D	U
9	5	7	7	1	2
2	2	1	7		
	0	0	9	1	2
			1	7	6

736

UM	C	D	U
1	3	0	1

PRUEBA

1 3 0 1
× 7 3 6
7 8 0 6
3 9 0 3
+ 9 1 0 7
9 5 7 5 3 6
+ 1 7 6
9 5 7 7 1 2

$D = d \times c + r$

$957\,712 = 1\,301 \times 736 + 176$

Actividades

APLICO LO APRENDIDO

1 Calcula y comprueba el resultado.

a) 357 649 | 263

b) 765 328 | 168

c) 639 418 | 352

d) 530 125 | 735

2 Juan transporta con el tractor 1 850 kg de patatas en sacos de 50 kg. ¿Cuántos sacos transporta?

3 Simplifica primero y después calcula.

a) 1 460 : 20

b) 57 500 : 500

c) 114 450 : 10

d) 600 : 30

e) 1 240 : 40

f) 804 000 : 3 000

Ten en cuenta

En una división, si multiplicamos o dividimos el dividendo y el divisor por un mismo número, el cociente no varía.

1 200 : 50
: 10 : 10
120 : 5
24

1 200 : 50 = 120 : 5 = 24

AVANZO

4 Calcula.

a) 38 480 : 37

b) 77 080 : 47

c) 116 280 : 76

d) 7 840 : 56

e) 17 500 : 125

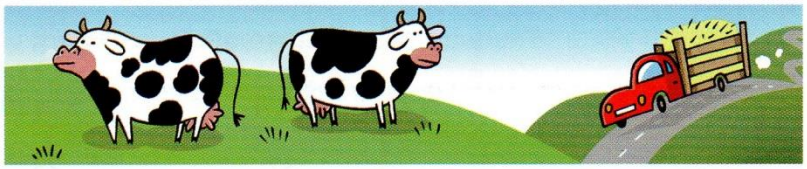
f) 18 980 : 146

5 Copia y completa estas divisiones en tu cuaderno:

5 4 4 5 3 | 165 0 4 9 5 | 3 3 0 0 0 0 3	7 2 9 8 0 | 243 0 0 0 5 0 | 3 0 0
3 7 9 5 4 | 345 0 3 4 5 | 1 1 0 0 0 0 4	1 4 3 6 6 4 | 653 1 3 0 6 | 2 2 0 0 0 5 0 9

HAGO PROBLEMAS

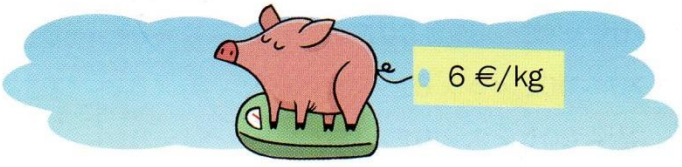
6 Para dar de comer a sus vacas, Juan transporta con el remolque 3 168 kg de forraje. ¿Cuántos kilos le corresponde a cada una de sus 88 vacas?



7 Si la capacidad del tanque de refrigeración de la leche es de 12 000 litros, ¿cuántas lecheras de 25 litros son necesarias para llenarlo?

8 Para la compra de su tractor, que costó 28 462 €, Juan dio una entrada de 2 478 € y el resto lo pagó en 32 mensualidades. ¿Cuánto pagó de mensualidad?

9 De la venta de algunos cochinillos Juan ha obtenido 1 200 €. El precio del cochinillo era de 6 €/kg y cada cochinillo pesaba aproximadamente 4 kg. ¿Cuántos cochinillos vendió?



Ten en cuenta

Observa esta división:

C	D	U
9	2	3
0	0	3

46

D	U
2	0

Como no podemos dividir 3 U entre 46, ponemos un cero en el cociente y terminamos la división.

Cálculo mental

145 – 8

253 – 18

HAZLO ASÍ

145 $\xrightarrow{-10}$ 135 $\xrightarrow{+2}$ 137

– 8

145 – 8 = 137

253 $\xrightarrow{-20}$ 233 $\xrightarrow{+2}$ 235

– 18

253 – 18 = 235

Y PRACTICA

237 – 8	367 – 18
324 – 8	389 – 18
375 – 8	426 – 18
486 – 8	435 – 18
584 – 8	674 – 18

La jerarquía en las operaciones combinadas

Utilizamos la prioridad de las operaciones

Siempre que aparecen operaciones combinadas es necesario conocer en qué orden debemos realizarlas.

- Primero, realizamos la operación que está entre paréntesis.

$(9 - 6) = 3$ $(3 + 2) = 5$

- Después, las multiplicaciones y divisiones.

$6 \times 3 = 18$ $15 : 5 = 3$

- Por último, las sumas y las restas.

$18 - 3 = 15$

$6 \times (9 - 6) - 15 : (3 + 2)$

$6 \times 3 - 15 : 5$

$18 - 3$

15

Actividades

APLICO LO APRENDIDO

1 Copia y completa los esquemas en tu cuaderno.

$15 \times (12 - 7) + 30 : (9 - 9)$

$15 \times \ldots\ldots + 30 : \ldots\ldots$

$\ldots\ldots \quad \ldots\ldots$

$\ldots\ldots$

$6 \times (3 + 7) - (27 - 2) : 5$

$6 \times \ldots\ldots - \ldots\ldots : 5$

$\ldots\ldots - \ldots\ldots$

$\ldots\ldots$

2 Calcula.

a) $3 \times 7 - 9 : 3$ c) $6 : 3 + 3 \times 7$ e) $24 : 3 - 2 \times 4$

b) $6 \times 5 - 12 : 4$ d) $16 : 4 + 5 \times 2$ f) $48 : 8 + 24 : 3$

3 Repasa y detecta cuáles de estas operaciones están mal hechas y corrígelas en el cuaderno:

a) $3 + 5 \times 2 - 2 \times 3 = 10$

b) $4 + 5 \times 4 + 6 - 3 \times 2 = 24$

c) $6 \times 3 - 8 + 4 - 3 \times 3 = 13$

d) $6 + 5 \times 4 - 10 \times 2 = 6$

e) $5 \times 3 - 2 + 4 = 9$

Ten en cuenta

$3 + 5 \times 4$

$3 + 5 \times 4$ $3 + 5 \times 4$

8×4 $3 + 20$

32 23

MAL BIEN

AVANZO

4 Realiza y compara los resultados.

a) $7 + 3 \times 16 - 12 : 4 - 2$

b) $(7 + 3) \times 16 - 12 : (4 - 2)$

c) $7 + 3 \times (16 - 12) : 4 - 2$

d) $(7 + 3) \times 16 - 12 : 4 - 2$

5 Calcula.

a) $7 \times (3 + 8) - 24 : (5 + 1)$

b) $42 : (8 - 2) + 5 \times (6 - 2)$

c) $3 \times (8 - 5) + 12 : 6 + 4$

d) $64 : (12 - 4) + 12 \times 3$

6 Sitúa los paréntesis en el lugar adecuado para conseguir los resultados.

a) $6 + 7 \times 4 - 5 = 47$

b) $7 \times 5 + 3 - 4 \times 2 + 5 = 28$

c) $5 \times 6 + 3 - 4 \times 2 + 7 = 44$

d) $12 \times 3 + 2 \times 7 - 5 - 3 = 37$

Ten en cuenta

El paréntesis modifica o altera la jerarquía de las operaciones:

$3 + (4 \times 5) = 3 + 20 = 23$

$(3 + 4) \times 5 = 7 \times 5 = 35$

HAGO PROBLEMAS

7 Escribe la expresión correspondiente en cada caso y calcula el resultado.

a) Juan tiene 4 docenas de huevos pero se le rompen 15 huevos. ¿Cuántos huevos le quedan?

b) Juan recoge cinco cántaros de leche de 25 litros cada uno y se derrama uno. ¿Cuántos litros quedan?

8 Gloria compró 6 CD de música y pagó con un billete de 100 €. ¿Cuánto le devolvieron?

- ¿Cuál de las siguientes operaciones soluciona la situación anterior?

a) $100 - 16 \times 6 = 100 - 96 = 4$ €

b) $100 - 16 \times 3 - 16 \times 2 = 100 - 48 - 32 = 20$ €

c) $100 - 16 \times (6 - 2) = 100 - 16 \times 4 = 100 - 64 = 36$ €

d) $100 - 16 \times (3 - 2) = 100 - 16 \times 1 = 100 - 16 = 84$ €

Repaso la unidad

RESUMO

Copia y completa.

La suma y la resta. Propiedades

SUMA

16 + 9 = 25

sumando ....

RESTA

25 − 16 = 9

....

PROPIEDADES DE LA SUMA

Conmutativa

a + b = ... + ... = 36

24 + 12 = 12 + ... = 36

Asociativa

(a + b) + c = ... + (b + ...)

(15 + 5) + 7 = ... + 7 = 27

15 + (5 + 7) = 15 +..... = 27

La multiplicación. Práctica y propiedades

CM	DM	UM	C	D	U
		3	6	4	7
		×	2	2	8
	2	□	1	□	6
	□	2	□	4	
+ □	2	□	4		
8	□	□	5	□	6

PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN

Conmutativa: a × b = b × .....

Asociativa: (a × b) × c = a × (b × .....)

Práctica de la división

CM	DM	UM	C	D	U
8	0	4	5	7	9
3	3	1	5		
	0	0	4	□	□
			□	□	□

473

UM	C	D	U
1	7	□	□

REFUERZO

1 Completa el término que falta.

a) 456 + ... = 781

b) ..... + 287 = 902

c) 532 + ... = 845

d) 376 + ... = 854

e) ..... + 598 = 732

f) 395 + ... = 872

2 Calcula el término que falta.

$$\begin{array}{r} 1\,3\,5\,6 \\ -\,\square\square\square\square \\ \hline 0\,2\,6\,3 \end{array} \qquad \begin{array}{r} \square\square\square\square \\ -\,6\,5\,5\,8 \\ \hline 2\,3\,9\,6 \end{array}$$

3 Juan tiene 47 años y su hermano Rafael 20 años menos. ¿Cuántos años de diferencia se llevarán dentro de 5 años?

4 Calcula de dos formas distintas aplicando la propiedad asociativa.

a) 35 + 46 + 57

b) 53 + 25 + 63

c) 82 + 21 + 39

d) 37 + 57 + 72

5 Calcula.

a) (23 − 16) × 5

b) (37 + 22) × 8

c) 16 × (20 − 13)

d) (30 − 10) × 25

6 Calcula el término que falta.

a) (..... – 12) × 5 = 30

b) ..... – 14 × 2 = 12

c) ..... + 8 × 5 = 49

d) 27 – 9 + 15 = ...

7 Calcula teniendo en cuenta la prioridad de las operaciones.

a) 7 × 6 – 5 : 1

b) 5 × (5 + 3) – 27 : (7 + 2)

c) 24 : 6 + 3 × 5 – 9

d) 6 × 5 – 20 : 4 + 4 – 15

8 Realiza estas multiplicaciones:

a) 3 765 × 536 b) 4 894 × 735

9 Calcula.

a) 67 594 : 352 b) 867 549 : 263

10 Selecciona para cada operación el resultado correcto.

OPERACIÓN	RESULTADO	
6 × 4 + 3	42	27
13 – 2 × 5	3	55
12 : 3 + 9	1	13
12 × 2 + 8 : 4 – 14	16	12
8 × 3 + 5 – 21 : 7	26	61
3 × 6 + 4 × 2 – 24 : 6	6	22

11 Para el equipo de fútbol del barrio, se han comprado 15 camisetas a 12 € cada una, y 15 pantalones de deporte a 10 € cada uno. Elige cuál de estas operaciones nos permite calcular el importe total de la compra:

a) 15 × 10 × 12 c) 15 × (12 + 10)

b) 10 × 10 + 15 × 15 d) 12 + 10 × 15

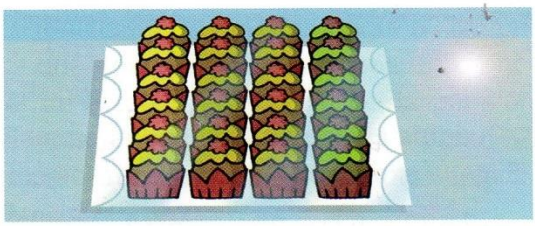
12 Para la clase, hemos comprado 24 diccionarios de 18 € cada uno, y 24 atlas de 24 € cada uno. Escribe una expresión que nos permita calcular el gasto total de la compra.

Y DOY UN PASO MÁS

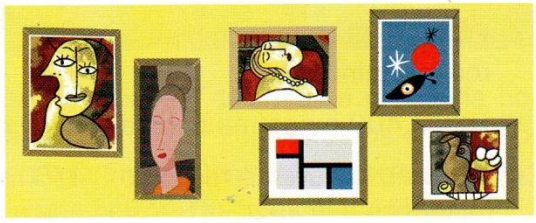
13 En el comedor del colegio hay 44 mesas; en cada mesa comen seis niños y cada niño utiliza dos platos. ¿Cuántos platos son necesarios para la comida?

14 En una granja hay 74 animales entre vacas y gallinas. Si las vacas suman 176 patas, ¿cuántas gallinas hay?

15 En el escaparate de una pastelería hay cinco bandejas con 24 pasteles en cada bandeja. El precio total de los pasteles es de 240 euros. ¿Cuánto cuesta cada pastel?



16 Para montar una exposición, se embalan los cuadros en cajas de 12 cuadros cada una. En total se han completado 35 cajas. Si en la exposición se colocan seis cuadros por sala, ¿cuántas salas del museo son necesarias?



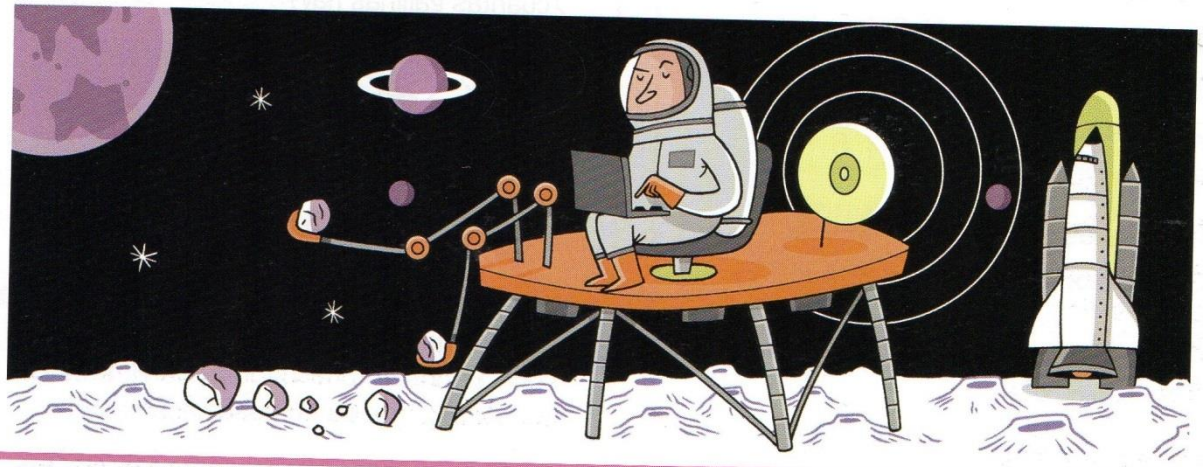
17 En el cumpleaños de Rosa se han repartido 425 caramelos. A cada niño le han tocado 12 caramelos, y han sobrado 5. ¿Cuántos niños había en el cumpleaños?

Mis competencias

APRENDO A TRABAJAR: Interpreto la información

El vehículo espacial

El vehículo espacial ha recogido 3 532 muestras de rocas y minerales de la superficie del planeta Sky, de las cuales 57 han sido descartadas porque no eran válidas. En la nave, las rocas y minerales se clasifican en cajas de 25 unidades.



1 ¿Cuántas cajas son necesarias para clasificar las muestras recogidas? Elige la expresión correcta y haz los cálculos.

a) $(3\,532 + 57) \times 25$ b) $(3\,532 - 57) : 25$ c) $3\,523 - 57 \times 25$

2 Hasta el momento se han completado ya 123 cajas de muestras etiquetadas y clasificadas. Lee las frases siguientes y copia en tu cuaderno aquellas que sean correctas.

a) Se han clasificado exactamente 3 000 rocas y minerales.

b) Faltan 26 cajas de muestras por completar.

c) En las 123 cajas completadas se han etiquetado y clasificado 3 075 rocas y minerales.

d) Faltan 400 muestras por clasificar y etiquetar.

e) En total, la nave ha recogido 3 475 muestras válidas.

3 Copia y completa la tabla en tu cuaderno.

N.° DE CAJAS	1	3	5		15		25
MINERALES	25			250		500	

Vuelvo atrás

REPASO LO APRENDIDO

Actividades

1 ¿Qué número corresponde a cada descomposición?

a) 5 CM + 4 DM + 3 UM + 7 C + 2 D + 5 U

b) 7 UMM + 6 DM + 7 UM + 8 D + 7 U

c) 8 DMM + 5 CM + 6 DM + 8 D + 4 U

d) 5 UMM + 6 CM + 7 DM + 5 C + 3 U

2 Escribe con cifras.

a) Un millón ochocientos cuarenta y siete mil seiscientos treinta y siete.

b) Novecientos mil seiscientos siete.

c) Setecientos setenta y siete mil cuatrocientos cincuenta y dos.

d) Ocho millones novecientos cinco mil trescientos cuatro.

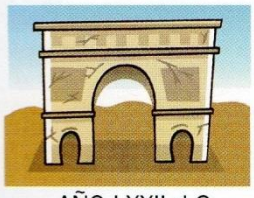
3 Completa la tabla.

ANTERIOR	NÚMERO	POSTERIOR
49 567 998	49 567 999	
	139 599 999	
	234 999 999	
458 399 999		458 400 001
325 900 000		

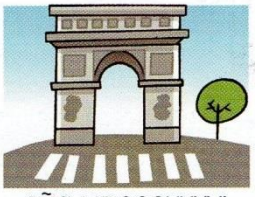
4 Escribe qué números representan estos números romanos:

XXXIV | XLIX | CXLIV | XCI

5 ¿En qué año se construyeron estos edificios?:



AÑO LXXII d.C.



AÑO MDCCCXXXVI

Problemas

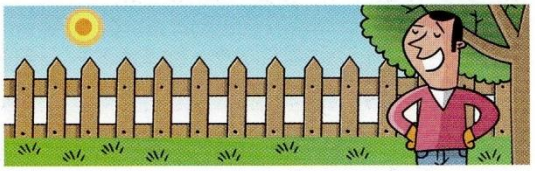
6 En la caja de la panadería hay 5 billetes de 100 €, 12 de 50 €, 10 de 20 €, 8 de 10 € y 4 de 5 €. Además, hay 24 monedas de 2 € y 12 monedas de 1 euro. ¿Cuánto dinero hay en la caja?

7 Publio va al circo con LVI sestercios y vuelve a casa con XIV sestercios. ¿Cuánto dinero se gastó?

8 ¿Qué cifras son necesarias para numerar las 32 páginas de un cuaderno?

9 La familia Martín, madre, padre e hija, pasa una semana de vacaciones en un hotel de la costa. El precio de la pensión completa es de 110 € por día y persona. ¿Cuál es el coste total del hotel para la familia Martín?

10 Para vallar el jardín, Roberto ha comprado 115 metros de valla a 8 € el metro. ¿Cuánto ha pagado?



11 Carlos recorre 7 kilómetros en media hora. Javier recorre 26 kilómetros en dos horas. ¿Cuántos kilómetros recorre cada uno en una hora? ¿Quién es el más rápido?

12 Tengo 10 años más que mi hermano Gabriel. Hace diez años él tenía 10. ¿Qué edad tendremos cada uno dentro de 10 años más?

ANEXO VII

LA LÁGRIMA

[CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.

¡HOLA CUERPO HUMANO!

"LA LÁGRIMA"

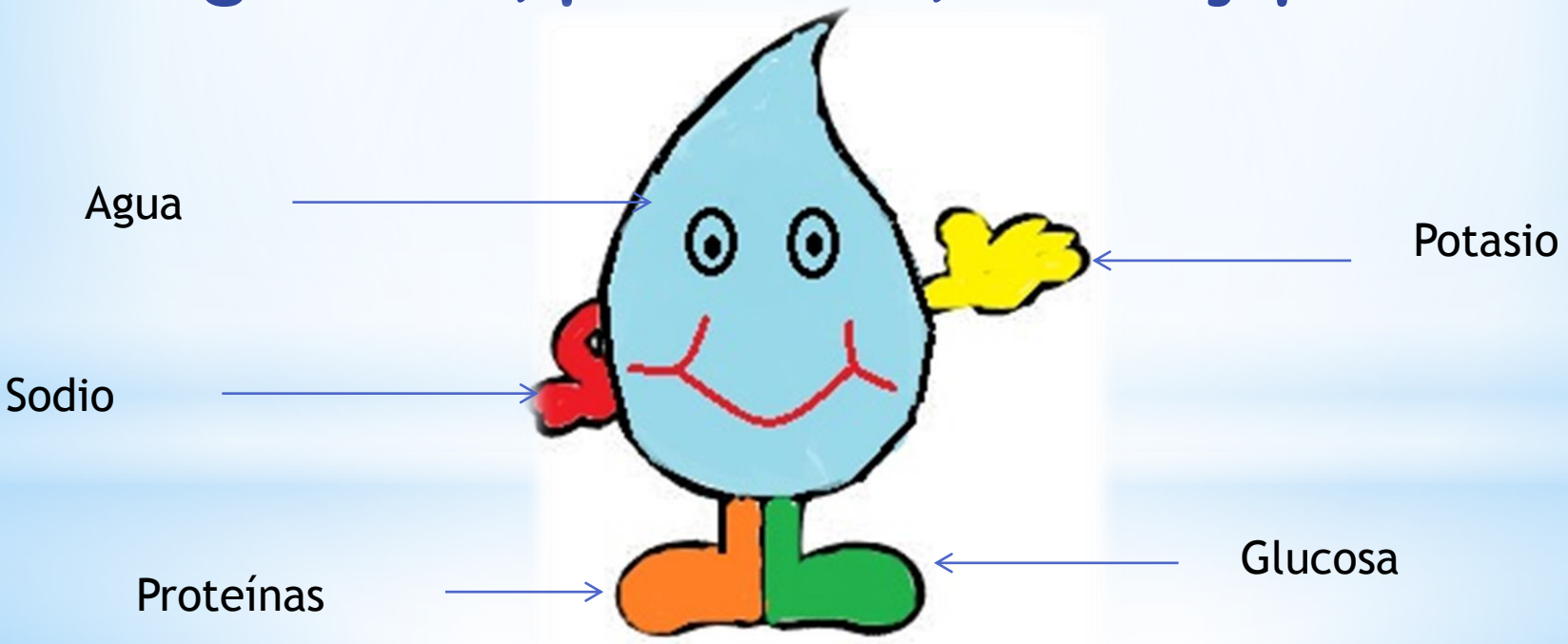
Covadonga Delgado Torres
Carmen María Glez. Bello
Verónica Gil Pérez
Gisela García Cruz

¡Hola!

Soy tu lágrima

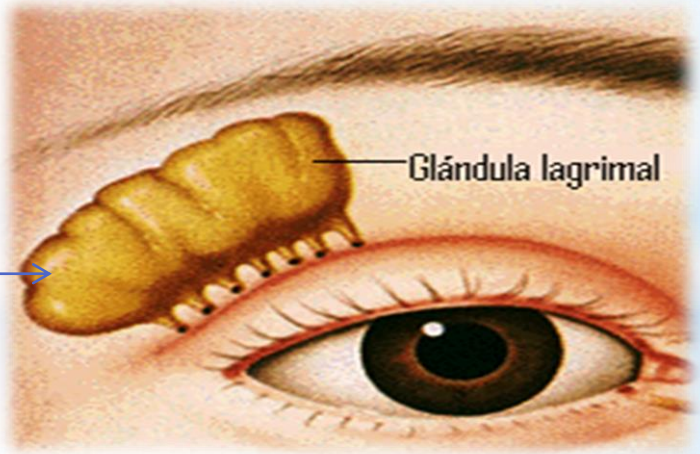
Me llamo Carmita, la lagrimita. Y aunque no me ves siempre, hoy te voy a hablar un poquito de mí.

Mi cuerpo tiene mucha agua, pero también tiene glucosa, proteínas, sodio y potasio

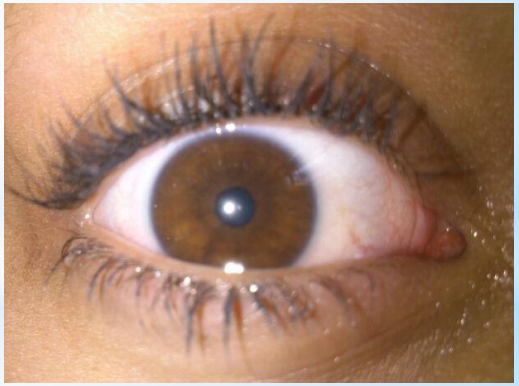


Vivo en la parte superior de tu ojo, en un lugar que se llama glándula lagrimal. Mi casa es como una esponja y allí vivo con todas mis hermanas, ¡somos muchas!

Aquí es donde vivo



¿Sabes que trabajamos juntos? Cada vez que tú parpadeas, yo salgo y mantengo tu ojo húmedo, así no se seca y no te pica.



No creas que mi trabajo es fácil, hago un gran recorrido, te lo voy a explicar:

Ya sabes donde vivo, en la glándula lagrimal. Cuando salgo de mi casa paso por tu ojo, allí, debido al aire, algunas se evaporan y desaparecen, las que continuamos trabajando vamos hacia tu nariz por unos túneles que se llaman conductos lagrimales.

Aquí no acaba mi recorrido, cuando entramos en los tubos lagrimales, hay veces que somos tantas que no cabemos y entonces nos desbordamos haciendo que tú llores. Las que logran quedarse en los túneles, bajan por tu nariz haciendo que moquees.

Y… ¿sabes qué? Mis hermanas y yo salimos a trabajar por distintos motivos, que dependen de ti. Cuando necesitas humedecer tu ojo salen las lágrimas basales; cuando tu ojo está irritado salen las lágrimas reflejas y cuando estás triste o muy alegre salen las lágrimas emocionales.

¡Recuerda!

Siempre estoy contigo y tú decides cuando debo salir.

ANEXO VIII

VIVO ENTRE POLÍGONOS

[CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.

UNIDAD DIDÁCTICA "VIVO ENTRE POLÍGONOS"

Didáctica de la medida y la geometría

Grupo 1.1. "Grupo 4+1"

Julio Campos Pérez
Covadonga Delgado Torres
Gisela García Cruz
Verónica Gil Pérez
Carmen María González Bello

ÍNDICE:

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

3. OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

4. RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

6. EVALUACIÓN

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

Esta programación didáctica está referida al área de Matemáticas, del segundo ciclo de la etapa de Educación Primaria, para el curso académico 2014-15. El contenido tratado es La Geometría, Formas Planas y Espaciales y nos centramos en cuarto de primaria. Tiene como referente curricular el DECRETO 126/07 de 24 de mayo de currículo de la Etapa de Primaria. Así mismo teniendo en cuenta el Decreto 128/98 de ROCIP, partimos de la Concreción Curricular del centro y hemos tomado las decisiones curriculares atendiendo al carácter cíclico de la Educación Primaria. Por otro lado se ha tenido en cuenta la nueva normativa que desarrolla la LOE Ley 2/06 en nuestra comunidad autónoma el Decreto 126/07 de 24 de mayo de currículo de la de. Primaria y la Orden de 7 de noviembre de 2007 de evaluación, promoción y titulación de la educación básica.

La organización de la Educación Primaria se organiza en tres ciclos de dos años cada uno, y su distribución horaria, facilitará la adaptación de los procesos de enseñanza a los ritmos de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, entre los 6 y 12 años de edad. Los objetivos de esta etapa contribuirán a desarrollar capacidades que se corresponden con los procesos propios de estas edades, consiguiendo una mayor autonomía, forjar las bases para posteriores aprendizajes cada vez más complejos.

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

El colegio Echeyde I., se encuentra en un barrio periférico de Santa Cruz de Tenerife, estás ubicado en la calle la Vica nº 17, en Ofra. Es un colegio que imparte Educación Infantil, Primaria y E.S.O., de línea 4, es decir, cuenta con cuatro clases por nivel. Tiene en total 52 unidades. La ratio se sitúa entre 25 y 30 alumnos.

En el exterior del centro, existen dos canchas polideportivas descubiertas, cumpliendo la normativa 1004/91 de 14 de junio. En dichas canchas, que son cedidas por la asociación de vecinos de la zona, hay colocadas dos porterías en cada una de ellas. Dentro del centro podemos contar con un patio amplio, donde existe una cancha polideportiva y dentro de la misma, tres de minibasket y una anexa de voleibol. Al lado tenemos una pista de baloncesto. El centro cuenta con un gimnasio y cuarto de material.

Una sala de danza, una sala multiusos, una de psicomotricidad, dos de audiovisuales, tres de informática, taller de plástica, biblioteca, comedor y cocina.

El centro cuenta con 1300 alumnos, 80 profesores y bastantes familias que participan de manera activa con el centro, representando a la Asociación de padres y madres (AMPA). El alumnado del centro presenta unas características socioeconómicas y culturales correspondientes a una situación que oscila entre media-baja y media-alta. En el aspecto académico, el rendimiento que presenta el alumnado es bastante bueno y satisfactorio.

Destacamos que el centro forma parte del proyecto Medusa (tecnologías de la información y la comunicación TIC). En los documentos institucionales básicos recoge el proceso de atención al alumnado con NEAE desde el momento de la detección por parte del profesorado, informe justificativo o psicopedagógico, respuesta educativa, criterios de intervención del profesor/a de apoyo a las NEAE (PT), así como el procedimiento a seguir en las tutorías, información a padres-madres, de igual forma sucede con el alumnado que presenta NEAE derivadas de lenguaje y comunicación.

El Centro participa en proyectos de formación impartidos por el CEP de Santa Cruz y de La Laguna, respectivamente, así como los impartidos por el propio centro.

3. OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS:

3.1. OBJETIVOS:

3.1.1. Objetivos generales:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

e) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación.

h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo,

conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

3.1.2. Objetivos del área:

2. Utilizar el conocimiento matemático construido desde la comprensión, conceptualización, enunciados, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

3.1.3. Objetivos didácticos:

1. Conocer las diferentes figuras planas.

2. Identificar, representar y diferenciar las figuras planas regulares e irregulares.

3. Conocer el concepto de lado y vértice para saber identificarlo en diferentes figuras.

4. Adquirir el concepto de perímetro.

5. Calcular el perímetro de figuras planes mediante medidas convencionales y no convencionales.

6. Conocer el concepto de ángulo.

7. Clasificar e identificar los diferentes ángulos.

8. Utilizar diferentes recursos como el Geoplano y Tangram para trabajar los contenidos.

9. Mostrar una actitud de respeto y cooperación hacia el trabajo realizado.

10. Adquirir habilidades comunicativas mediante el trabajo en grupo y la exposición.

3.2. CONTENIDOS:

III. Geometría

2. Formas planas y espaciales.

2.2. Identificación, representación y clasificación de ángulos (recto, mayor y menor que recto), de figuras planes y regulares e irregulares (triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono, octógono y círculo); su trazado en diversos soportes y medida con instrumentos no convencionales.

2.3. Elementos de las figuras planas (lado, vértice, ángulo y perímetro) y su descripción oral.

2.4. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de las construcciones geométricas en soportes manipulativos y gráficos diversos.

II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

4. Conocimiento y uso de las unidades principales de longitud (cm). Comparación de medidas.

7. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir en situaciones reales, mostrando confianza en las propias posibilidades.

I.Números y operaciones

2. Operaciones aritméticas.
2.3. Cálculo fluido de sumas.

3.3. COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias básicas:

- ***Competencia en comunicación lingüística***

El alumnado mientras está haciendo las actividades utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación, tanto oral en el momento que conversa con el profesorado y con el resto de sus compañeros, como comunicación escrita, cuando redacta las soluciones.

- ***Competencia matemática***

Los escolares continuamente a través de esta programación didáctica están trabajando conocimientos matemáticos. Por otro lado, con ella se pretende que el alumnado presente la capacidad para analizar, razonar y comunicarse de forma eficaz, cuando están interpretando y resolviendo los problemas matemáticos que se le muestran a lo largo de esta Unidad. El alumnado debe de ser capaz de utilizar l razonamiento matemático, utilizando las técnicas adecuadas para dar con la solución de los problemas planteados.

- ***Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.***

En esta programación didáctica se trabaja aspectos presentes en la vida cotidiana del alumnado. Además, realizaran una actividad que consiste en salir por la calle y buscar aquellas cosas que tengan forma de círculo, rectángulo…Por lo tanto, interactuarán con los aspectos generados por la acción humana. Con el objetivo, de que se conciencien de la importancia de la conservación y la mejorar del patrimonio cultural.

- ***Competencia social y ciudadana.***

Mediante realizan las actividades el alumnado pone en práctica actitudes necesarias para llevar a cabo en una ciudadanía democrática, por medio del diálogo, el respeto y la participación social, responsabilizándose de las decisiones adoptadas.

- ***Tratamiento de la información y competencia***

Los niños y las niñas deben de utilizar los recursos tecnológicos disponibles para resolver una serie de actividades que le ofertará el profesorado.

- ***Competencia para aprender a aprender***

El alumnado iniciará el aprendizaje de los polígonos, sus lados, vértices, perímetro, etc. Teniendo al profesor como un mediador, ayuda y apoyo, lo que posteriormente le permitirá la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando

conciencia de las capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio aprendizaje.

- **Autonomía e iniciativa personal**

Se pretende que el alumnado tome decisiones con criterio por su propia cuenta, desarrollando la opción elegida asumiendo las consecuencias, con la finalidad de que aprendan de sus propios errores. Para ello, se requiere habilidades personales como la autonomía, creatividad, autoestima, autocrítica, iniciativa…

Competencias matemáticas específicas:

- ***Pensamiento y razonamiento matemático.***

Desarrolla y moviliza capacidades propias de la actividad matemática, en el momento que distingue las propiedades, las definiciones, también cuando se plantea cuestiones propias de las matemáticas, por ejemplo, ¿Cuántos lados tiene? ¿Y vértices? ¿Cómo se llamaba la figura que tenía cinco lados?...Estas son algunas de las muchas cuestiones que se pueden plantear el alumnado mientras llevan a cabo las actividades planteadas en esta unidad didáctica. Por último, obtendrá respuestas a todas las cuestiones presentes.

- ***Planteamiento y resolución de problemas matemático***

La resolución de problemas debe considerarse el eje vertebrador a la hora de trabajar las matemáticas. A lo largo de esta unidad, el alumnado se encontrará con una serie de problemas que debe ir resolviendo de manera individual y otras veces con ayuda de sus compañeros y compañeras, para ello se debe ayudar bien de los conocimientos previos que tiene y de su propio razonamiento matemáticos.

- ***Modelización.***

La modelización es el proceso central que caracteriza el conocimiento matemático, y junto con la representación y la generalización siempre están presentes en cualquier situación de resolución de problemas. La modelización matemática no sólo amplía el conocimiento de los estudiantes, sino que desarrolla y pone en juego la forma más genuina del pensamiento matemático.

- ***Argumentación.***

El alumnado debe de argumentar mientras hace la actividad o cuando ya la haya finalizado, para explicar al resto y demostrar los resultados, empleando para ello, el lenguaje matemático preciso. Por lo tanto, los escolares deben de ser capaces de elaborar argumentos y explicaciones que justifiquen sus afirmaciones.

- ***Representación.***

Los niños y las niñas deben de representar los diferentes objetos matemáticos, lo que les permitirá una mayor comprensión. Con ello, descubrirán que existen diferentes formas de representación en función de la situación y el propósito.

- ***Comunicación.***

Comunicarse en el aula, de manera verbal o escrita, entre estudiantes o entre ellos y el profesor, es el medio por el que se lleva a la práctica la actividad de enseñar. La competencia de comunicar en este ámbito se centra en aquellos aspectos que se relacionan con la expresión de los escolares y de la forma en que se comunican. El alumnado debe de expresarse de diferentes formas, sobre un contenido matemático, tanto de manera oral como escrita. También incluye comprender otras afirmaciones orales o escritas sobre esas cuestiones.

- ***Uso de herramientas (incluyendo las nuevas tecnologías).***

Se centra en el uso de recursos tecnológicos que contribuyan a la resolución de tareas matemáticas. En esta unidad didáctica, el alumnado va a utilizar las TIC para realizar algunas actividad, por lo tanto debe de ser capaz de utilizar las tecnologías de la información, ya que la profesora les irá dando las instrucciones y ellos por su cuentan deben de llegar a la página que se le has indicado.

4. RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

4.1 RECURSOS

Para llevar a cabo esta Unidad Didáctica, necesitaremos varios recursos, pero a diferencia de lo que estamos habituados no tendremos una dependencia extrema al libro de texto, sino que lo utilizaremos solo en ciertos momentos puntuales por si puede hacer falta para la realización de ciertos ejercicios de su interior, o para la definición y aclaración de conceptos.

La idea es llevar a cabo actividades de investigación y de interacción directa con el entorno, empleando recursos aportados por el propio profesor, o objetos cotidianos del día a día que podemos ver a nuestro alrededor.

Los recursos que utilizaremos en los diferentes tipos de actividades son:

ACTIVIDADES INICIALES / DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:

- Láminas de cartulina para la elaboración de figuras planas que van desde el triángulo hasta el octógono, a partir de las cuales el alumno relacionará y aportará las características de cada una de ellas. Con este recurso se persigue

averiguar todo lo que el alumno conoce acerca de cada figura a partir de su visualización.

ACTIVIDADES DE AVANCE:

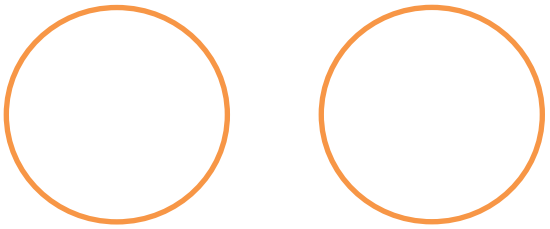
- Vídeo La Eduteca – Los Polígonos, a partir del cual se pretende que adquieran nuevos conocimientos de geometría. https://www.youtube.com/watch?v=a95Yy1YmXqE.

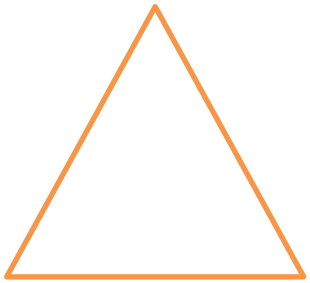
- El geoplano, que es un recurso que utilizaremos en una de nuestras actividades, y que permite al alumno experimentar por sí mismo la forma de elaborar figuras planas de una forma manipulativa.

- Ficha para la puesta en práctica de una salida de aula en la que deberán observar su entorno, en este caso la Rambla de Santa Cruz, e identificar figuras geométricas.

Nombre y apellidos: _____

¡Tienes una misión muy importante! Te hemos encomendado a ti este trabajo porque sabemos que eres el mejor aventurero de todos. Debes encontrar y dibujar objetos que veas en la calle con las siguientes formas y escribir sus características. Si logras encontrar todas las figuras podrás realizar el juego que desees con tus compañeros aventureros. Ánimo, ¡contamos contigo!

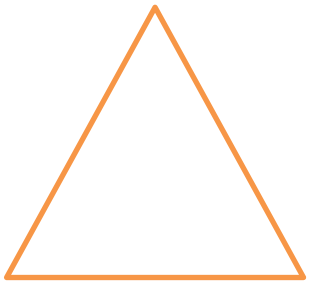




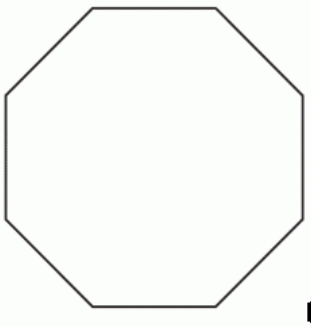
Nº de lados:
Nº de vértices:

Nº de lados:
Nº de vértices:

nº de lados:
Nº de vértices:



Nº de lados :
Nº de vértices :



Nº de lados:

- Cinta de color que utilizarán para dibujar y crear una figura geométrica con la que trabajarán para calcular su medida a través de distintos procesos, de forma manipulativa.

- El vídeo http://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/matematicas-de-primaria-visualizador-de-angulos/fc294ad5-cfad-4086-9f0b-5a410d80b5f2 con el que se pretende que adquieran conocimientos acerca de los ángulos y su medida.

- Reloj manual que sirva para que ellos mismos coloquen las agujas de forma correcta en función de la hora indicada y señalen el ángulo que forman.

- La web http://luisamariaarias.wordpress.com/category/0-3-matematicas/12-rectas-y-angulos/ donde se trabajarán actividades relacionadas con los ángulos.

- Imanes (del estilo de los geomac), para la realización de una actividad en la que los niño, mediante la manipulación de este recurso, tendrá que elaborar por si mismo polígonos regulares e irregulares.

- Tangram con el que los alumnos responderán a las preguntas del docente.

1. Con las figuras que creas necesarias de tangram realiza: un triángulo y un hexágono.

2. Con las figuras del tangram que creas necesarias realiza un objeto e indica el nombre de las figuras que empleaste para hacerlo.

ACTIVIDADES DE CIERRE:

- Bingo reversionado, ya que en vez de números, tendrá figuras geométricas.

- Geoplano con el que realicen figuras que contengan ángulos del tipo que se les indique.

4.2. ORGANIZACIÓN TEMPORAL

Con respecto a qué días llevaremos a cabo la unidad didáctica desde la explicación inicial de contenidos, hasta su evaluación final, creemos oportuno realizarla en el último trimestre, que es cuando se suele dar el tema de geometría, y las fechas escogidas son del lunes 5 al viernes 16 de Mayo.

Día de la sesión	Actividades
Lunes 5 de mayo	• El docente realizará con cartulina las figuras planas (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, pentágono, hexágono y octógono) y le pondrá cintas para colgársela a sus alumnos. Pediremos al alumnado que se pongan de pie y les colocaremos aleatoriamente las cartulinas. A continuación dejaremos unos minutos para que se miren y miren a sus compañeros y les pediremos que se coloquen por grupos de iguales. Una vez colocados en grupos les pediremos que expliquen por qué son iguales. A continuación, el docente contrastará con ellos las características de estas figuras y les dirá el nombre de cada una de ellas. • Con el mismo procedimiento de la actividad anterior realizaremos un juego con nuestro alumnado. Para comprobar que han comprendido el concepto dado (nombre de las figuras y características) el juego consistirá en dar órdenes como "los triángulo se sientan", "las figuras con cinco lados dan saltos", "los círculos se tumban en el suelo"…etc. Además, para que la actividad sea más llevadera, cada grupo de figuras dará una orden al resto de grupos.
Martes 6 de mayo	• Se les proyectará al alumnado el vídeo La Eduteca – Los Polígonos https://www.youtube.com/watch?v=a95Yy1YmXqE. • A continuación jugaremos a "Alerta a la figura". La clase se divide en grupos de unos cuatro o cinco componentes. Realizaremos el juego *del pañuelo* utilizando el geoplano. La actividad consiste en que cada miembro del grupo tendrá un número que irá en orden. El docente dirá una figura y el primer miembro de cada grupo deberá realizarla en el geoplano y enseñársela al profesor. Esta situación se repetirá hasta el último miembro del grupo. El equipo ganador, el que realice la figura correctamente y la muestre antes podrá inventarse un juego matemático para trabajar con sus compañeros.
Miércoles 7 de mayo	• La siguiente actividad será una salida a las Ramblas de Santa Cruz. Pondremos al alumnado en una situación para que tengan que ir dibujando diferentes figuras planas con el objetivo de hallar el tesoro.
Jueves 8 de mayo	• En esta actividad trabajaremos el concepto de perímetro y su cálculo. Para ello iremos al pabellón o patio del colegio y organizaremos la clase en pequeños grupo. Cada grupo tendrá

	una cinta de color y hará en el suelo una figura. Una vez esté hecha deberán calcular el polígono mediante la medida no convencional que crean oportuna (de esta manera trabajamos las medidas). Tras esta primera actividad y ahora individualmente, dibujarán en una hoja cuadriculada la figura que realizaron y calcularán su perímetro con una regla.
Viernes 9 de mayo	• Esta sesión irá dedicada a trabajar los ángulos. Se les proyectará al alumnado el recurso "El visualizador de los ángulos" http://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/matematicas-de-primaria-visualizador-de-angulos/fc294ad5-cfad-4086-9f0b-5a410d80b5f2. • Les daremos a cada alumno un papel en forma circular con lo número tal y como si fuera un reloj. Les diremos que coloquen en el centro agujas giratorias. A continuación, trabajando las horas, les iremos diciendo que marquen diferentes horas y a la vez digan qué tipo de ángulo formaron las agujas. • Como síntesis trabajemos individualmente con juegos interactivos para trabajar el concepto de ángulo. http://luisamariaarias.wordpress.com/category/0-3-matematicas/12-rectas-y-angulos/
Lunes 12 de mayo	• Con el objetivo de trabajar más profundamente el concepto de polígono regular e irregular pediremos al alumnado que uno por uno salga a la pizarra y con imanes de diferentes tamaños realice una figura regular y otra irregular. • A continuación, en parejas se les dará un tangram y el docente preguntará: "¿este juego se compone de figuras regulares, irregulares o ambas?". Tras la respuesta del alumnado realizarán dos actividades.
Martes 13 y miércoles 14 de mayo	• Esta actividad se desarrollará en dos sesiones. Consiste en realizar pequeños grupos de clase y dado el tema "Las figuras planas en nuestro entorno" les pediremos a los alumnos que se conviertan en maestros y hagan una exposición al resto de la clase sobre el tema dado. Una sesión se dará para organizar la exposición y la siguiente para la realización de las mismas.
Jueves 15 de mayo	• ¡Bingo! Jugaremos al bingo matemático. El docente imprimirá de internet unas fichas de bingo y en lugar de tener número tendrá figuras y ángulos. El procedimiento del juego es el mismo que el de un bingo tradicional. • Geoplano. Cada alumno tendrá un geoplano y deberá realizar una figura que contenga un ángulo obtuso y otro recto. A continuación deberán realizar una figura dada por el docente con el objetivo de que no se repita y no puedan copiarse.
Viernes 16 de mayo	• Examen.

4.3. ORANIZACIÓN ESPACIAL DEL AULA

A lo largo de las dos semanas y diez sesiones que dedicaremos para llevar a cabo esta unidad, utilizaremos más de un espacio para poner en práctica nuestras actividades. En primer lugar hay que indicar que realizaremos dos salidas de campo, una a la Rambla de Santa Cruz, cuyo recorrido exacto será desde La Paz hasta el parque García Sanabria, y la otra se realizará dentro del pabellón del propio centro. El resto de actividades se llevarán a cabo dentro de la propia aula, la cual se dispondrá y adaptará en función de los requisitos de la actividad.

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

Las medidas de atención a la diversidad, se realizan con el grupo clase, relacionadas especialmente con la metodología, utilizando un método de trabajo que implique la actividad del alumnado a través de la combinación de las tres metodologías según requiera el proceso de enseñanza -aprendizaje, yendo de lo particular a lo general, mostrándole los conceptos para posteriormente mediante el descubrimiento ellos mismos asimilen, amplíen y pongan en práctica lo aprendido. Así mismo utilizaremos el lenguaje oral y el escrito, como modelo para concretar la enseñanza, presentándolo a los alumnos actividad que impliquen la participación activa del alumnado a través de actividades individuales en parejas o pequeños grupos.

Con estas características del método de trabajo se le presentarán al alumnado, actividades de diferentes niveles de dificultad, diferentes ritmos de aprendizaje, diferentes tipos de materiales, respetando su ritmo de aprendizaje y valorando sobretodo la actitud e interés mostrados hacia el aprendizaje.

Para poder realizar la atención a la diversidad dentro del grupo clase, si el alumno tiene las capacidades necesarias para trabajar en grupo, se pondrá a trabajar con los compañeros pero adaptándole su trabajo para que no sienta frustraciones si no lo consigue, pero no se le separa de los compañeros para que no se sienta desplazado. Hará la actividad adaptada con el resto de alumnos pero contará con más atención y observación del profesor para ayudarle y guiarle. En caso de que sus características no le permitan trabajar en grupo, se le atenderá de forma individual, con su trabajo

adaptado. Pero pensamos que al trabajar con los compañeros el alumno contará con más motivación y entusiasmo pudiendo aprender hasta de sus compañeros. Se le dejará más tiempo en la realización de actividades o bien se le presentarán actividades más cortas y significativas.

Respecto a los agrupamientos se realizarán actividades en pequeños grupos: como criterio será grupo heterogéneo, con carácter cooperativo, es decir, el éxito del trabajo depende de la aportación de cada miembro, en parejas: como criterio de que las parejas tengan diferentes niveles de competencia curricular y finalmente también de forma individual: donde se podrá comprobar los conocimientos de cada alumnos adquiridos durante el proceso de aprendizaje aunque esto también se irá comprobando mediante la observación diaria.

Para concretar mejor, exponemos la metodología según las diferentes actividades (iniciales, avance o de cierre) realizadas en el proceso:

- En las **actividades iniciales** para conocer los conocimientos previos se ha utilizado una metodología inductivo ya que parte de los datos particulares para llegar a conclusiones generales o concepto generales.
- Durante las **actividades de avance** será combinada la metodología anterior con la científica que es el camino se planea o bien la estrategia que se sigue para descubrir las propiedades y características varias del objeto del estudio. Es decir el alumno será guiado por el profesor y orientado para que conozca unos conceptos y luego los ponga en práctica mediante el descubrimiento ellos solos.
- Y finalmente en las **actividades de cierre**, se utilizará una metodología conductiva donde se partirá de lo general o todo lo aprendido a conceptos particulares.

6. EVALUACIÓN

En esta programación tendremos como objetivo evaluar **la geometría** y el nivel de conocimientos que han adquirido los alumnos en lo que refiere a estos contenidos; se evaluará si los alumnos son capaces de distinguir entre formas planas y espaciales, además de identificar, clasificar y representar ángulos y también saber reconocer los elementos básicos de las figuras geométricas.

Además de estos contenidos que se deberán de haber trabajado a lo largo de la unidad también se evaluará que se trabajen diferentes competencias y otros contenidos relacionados con dicha unidad. Así bien, trabajarán la medida y el cálculo de magnitudes todo esto relacionado con la geometría, además, desarrollarán habilidades

sociales como el diálogo y el trabajo en equipo; esforzarse para resolver las actividades más complejas; perseverar en la aplicación de procedimientos matemáticos; comprobar las soluciones obtenidas; fomentar la autonomía la perseverancia y el esfuerzo para abordar la resolución de situaciones problemáticas; potenciar el desarrollo de estrategias que faciliten el aprendizaje autónomo; recapacitar sobre el origen de los errores cometidos para aplicar con mayor eficacia un procedimiento.

Los criterios que tendremos en cuenta para evaluar dichos contenidos y competencias serán los siguientes:

– Reconocer, describir, comparar, analizar y clasificar mediante distintos criterios cuerpos y figuras geométricas (polígonos, círculos, prismas).

– Formular problemas relacionados con el entorno que exijan planificación previa y resolverlos aplicando como máximo dos operaciones con números naturales, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución con el vocabulario matemático preciso y mecanismos de autocorrección.

– Utilizar estrategias personales de cálculo mental y equivalencias entre expresiones numéricas en cálculos relativos a la suma, resta, multiplicación y división sencilla, para la resolución de problemas con números naturales.

La forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos y las habilidades trabajadas. Ahora bien, las competencias suponen un dominio completo de la actividad en cuestión; no son sólo habilidades, aunque éstas siempre estén presentes. Por lo tanto, además de las habilidades, se tendrán en cuenta también las actitudes y los elementos cognitivos.

El reto de la evaluación reside en la obligación de obtener unos resultados concretos, ya que las administraciones educativas realizarán una evaluación general de diagnóstico cuya finalidad será comprobar el grado de adquisición de las competencias básicas en cada nivel educativo.

Evaluación alumnos con NEAE

La evaluación del alumnado con dificultades específicas de aprendizaje, con altas capacidades intelectuales, con problemas derivados de la incorporación tardía al sistema educativo o de condiciones personales o de historia escolar, se desarrollará según lo dispuesto en la presente Orden y en los desarrollos normativos específicos.

El equipo docente deberá adaptar los instrumentos de evaluación establecidos con carácter general para la evaluación de este alumnado, teniendo en cuenta las dificultades derivadas de su necesidad específica, siempre que ésta haya sido debidamente diagnosticada.

Evaluación del funcionamiento de la Unidad:

La evaluación se realizará mediante observación por parte del docente. Durante la elaboración de las actividades se realizará observación y puntuación mediante rúbricas, tanto por parte del profesorado como por parte del alumnado. Finalmente, con motivo de evaluar la Unidad Didáctica en sí, se realizará un examen teórico-práctico.

Las rúbricas para la evaluación de las actividades serán las siguientes:

- **Actividades iniciales (evaluación por parte del docente)**

- El docente realizará con cartulina las figuras planas (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo, pentágono, hexágono y octógono) y le pondrá cintas para colgársela a sus alumnos. Pediremos al alumnado que se pongan de pie y les colocaremos aleatoriamente las cartulinas. A continuación dejaremos unos minutos para que se miren y miren a sus compañeros y les pediremos que se coloquen por grupos de iguales. Una vez colocados en grupos les pediremos que expliquen por qué son iguales. A continuación, el docente contrastará con ellos las características de estas figuras y les dirá el nombre de cada una de ellas.

- Con el mismo procedimiento de la actividad anterior realizaremos un juego con nuestro alumnado. Para comprobar que han comprendido el concepto dado (nombre de las figuras y características) el juego consistirá en dar órdenes como "los triángulo se sientan", "las figuras con cinco lados dan saltos", "los círculos se tumban en el suelo"…etc. Además, para que la actividad sea más llevadera, cada grupo de figuras dará una orden al resto de grupos.

INDICADORES	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
El alumno/a describe las propiedades de cada figura			
El alumno/a identifica cada figura con su nombre			

ACTIVIDADES DE AVANCE:

1. A continuación jugaremos a "Alerta a la figura". La clase se divide en grupos de unos cuatro o cinco componentes. Realizaremos el juego *del pañuelo* utilizando el geoplano. La actividad consiste en que cada miembro del grupo tendrá un número que irá en orden. El docente dirá una figura y el primer miembro de cada grupo deberá realizarla en el geoplano y enseñársela al profesor. Esta situación se repetirá hasta el último miembro del grupo. El equipo ganador, el que realice la figura correctamente y la muestre antes podrá inventarse un juego matemático para trabajar con sus compañeros.

   En esta actividad la evaluación la hará cada grupo.

INDICADORES	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
Identifica cada figura con su nombre.			
Elabora la figura correctamente en el geoplano.			

2. La siguiente actividad será una salida a las Ramblas de Santa Cruz. Pondremos al alumnado en una situación para que tengan que ir dibujando diferentes figuras planas con el objetivo de hallar el tesoro.

   La evaluación de esta actividad será por medio de la ficha adjuntada en el apartado de recursos. No obstante, realizaremos una rúbrica evaluando interés y comportamiento.

INDICADORES	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
El alumno muestra interés ante las actividades.			
El alumno/a mantiene respeto hacia sus compañeros.			
El alumno/a muestra actitud participativa y de orden durante la salida.			

3. En esta actividad trabajaremos el concepto de perímetro y su cálculo. Para ello iremos al pabellón o patio del colegio y organizaremos la clase en pequeños grupo. Cada grupo tendrá una cinta de color y hará en el suelo una figura. Una vez esté hecha deberán calcular el polígono mediante la medida no convencional que crean oportuna (de esta manera trabajamos las medidas). Tras esta primera actividad y ahora individualmente, dibujarán en una hoja cuadriculada la figura que realizaron y calcularán su perímetro con una regla.
   La evaluación se realizará por parte del docente.

INDICADORES	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
El alumno/a muestra interés por su aprendizaje y por la actividad.			
El alumno/a respeta y cuida el material.			
El alumno/a conoce y aplica correctamente el concepto de perímetro.			
El alumno/a domina las habilidades matemáticas y artísticas.			

.

4. Les daremos a cada alumno un papel en forma circular con lo número tal y como si fuera un reloj. Les diremos que coloquen en el centro agujas giratorias. A continuación, trabajando las horas, les iremos diciendo que marquen diferentes horas y a la vez digan qué tipo de ángulo formaron las agujas.

5. Como síntesis trabajemos individualmente con juegos interactivos para trabajar el concepto de ángulo. http://luisamariaarias.wordpress.com/category/0-3-matematicas/12-rectas-y-angulos/

   Evaluación por parte del docente.

INDICADORES	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
El alumno/a conoce los nombres de los ángulos			
El alumno/a es capaz de realizar diferentes ángulos			

6. Con el objetivo de trabajar más profundamente el concepto de polígono regular e irregular pediremos al alumnado que uno por uno salga a la pizarra y con imanes de diferentes tamaños realice una figura regular y otra irregular.

7. A continuación, en parejas se les dará un tangram y el docente preguntará: "¿este juego se compone de figuras regulares, irregulares o ambas?". Tras la respuesta del alumnado realizarán dos actividades.

   Evaluación por parte del docente.

INDICADORES	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
El alumno/a diferencia entre los conceptos de polígono regular e irregular			
El alumno/a representa polígonos regulares e irregulares.			
El alumno/a se muestra respetoso y cuidadoso con el material de la clase.			

8. Esta actividad se desarrollará en dos sesiones. Consiste en realizar pequeños grupos de clase y dado el tema "Las figuras planas en nuestro entorno" les pediremos a los alumnos que se conviertan en maestros y hagan una exposición al resto de la clase sobre el tema dado. Una sesión se dará para organizar la exposición y la siguiente para la realización de las mismas.

   Esta actividad se evaluará mediante coevaluación y por parte del docente.
   Rúbrica para el docente.

INDICADORES	REGULAR	BIEN	EXCELENTE
Los alumnos/as se expresan con claridad.			
Los alumnos/as utilizan un vocabulario matemático adecuado.			
La exposición es clara y original.			
Los alumnos/as muestran una actitud de respeto y atención hacia el resto de compañeros.			

Ficha de coevaluación:

Cada grupo debe rellenar esta ficha y puntuar del 1 al 3, siendo 1 la mayor puntuación y 3 la menor puntuación.

Nombre del grupo que evalúa: _____

- Nombre del grupo evaluado: _____
- ¿El mensaje que les ha querido transmitir sus compañeros se entiende?

  _____
- ¿Han aprendido algo nuevo o interesante con la exposición? ¿El qué?

  _____
- Puntuación: _____

ACTIVIDADES DE CIERRE:

- Bingo reversionado, ya que en vez de números, tendrá figuras geométricas.

- Geoplano con el que realicen figuras que contengan ángulos del tipo que se les indique.

- Modelo de examen.

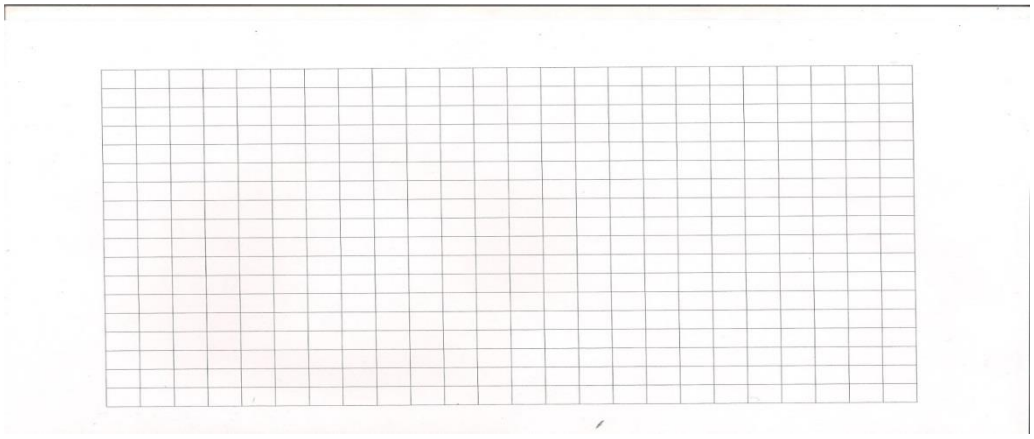
Nombre y apellidos:_____

1. Completa las siguientes definiciones:

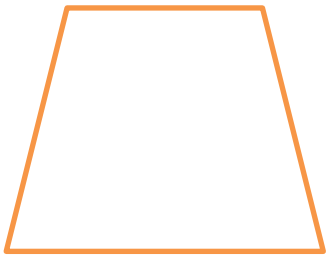
   - El punto donde se cruzan dos líneas se llama _____
   - El espacio que queda entre dos lados y un vértice es el _____
   - La suma de todos los lados de una figura plana se llama _____

2. Dibuja:

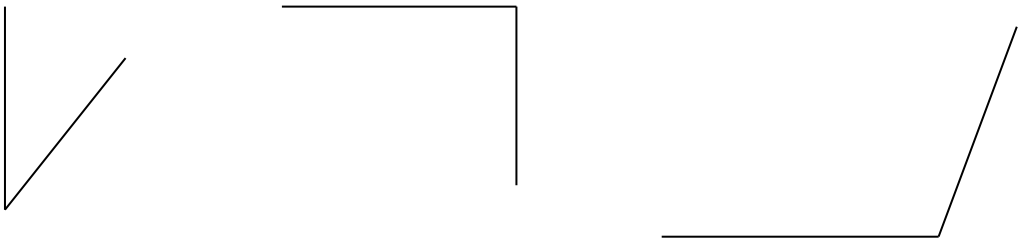
   FIGURA REGULAR FIGURA IRREGULAR



3. Halla el perímetro de la siguiente figura:



4. Pon nombre a los siguientes ángulos:



5. Relaciona:

Círculo

Pentágono

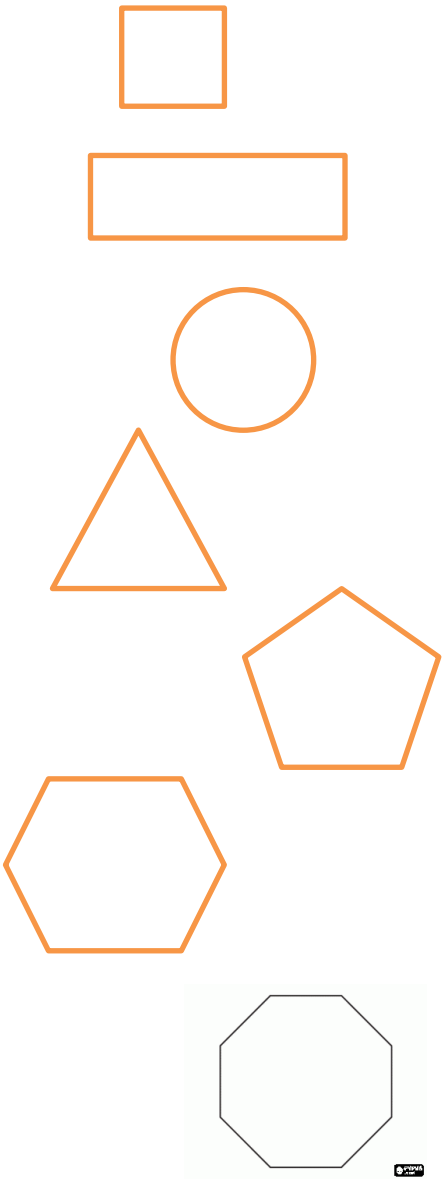
Cuadrado

Hexágono

Octógono

Rectángulo

Triángulo

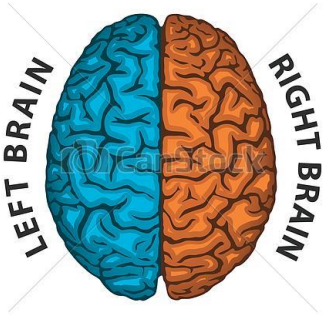


ANEXO IX

EL CEREBRO

[CE3] Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida.

“CANCIÓN EL CEREBRO”



© Can Stock Photo - csp10830380

Asignatura: CCSS

Profesor: Daniel Padilla

<u>Componentes del grupo:</u>

Sofía Concepción Pérez

Covadonga Delgado Torres

Javier Estévez

Sara García Hernández

EL CEREBRO

Canción: *"El cerebro"*

Ritmo: "Tengo una muñeca vestida de azul"

Tengo un cerebro que se divide en dos

el lado derecho y el izquierdo-o-o.

El lado derecho procesa la in/for/ma/ción

es el más consciente y está tristón.

Es el encargado de la ob/ser/va/ción

Y nos da una negativa e/mo/ción.

Tiene un hermano, que es iz/quier/do-o.

Siempre está inventando y de buen humor.

Le gusta procesar como un ordenador todo lo nuevo y lo anterior.

Los dos trabajan en coo/pe/ra/ción

Y están implicados en nuestra a/cción.

OBJETIVOS

Con esta canción pretendemos que el alumnado conozca el cerebro y las funciones básicas que desempeña. Es una canción animada que han de cantar en pequeños grupos. Posteriormente ellos también podrán crear una canción relacionada con este tema.

ANEXO X

ENTREVISTA: LA EDUCAIÓN EN LOS AÑOS 50

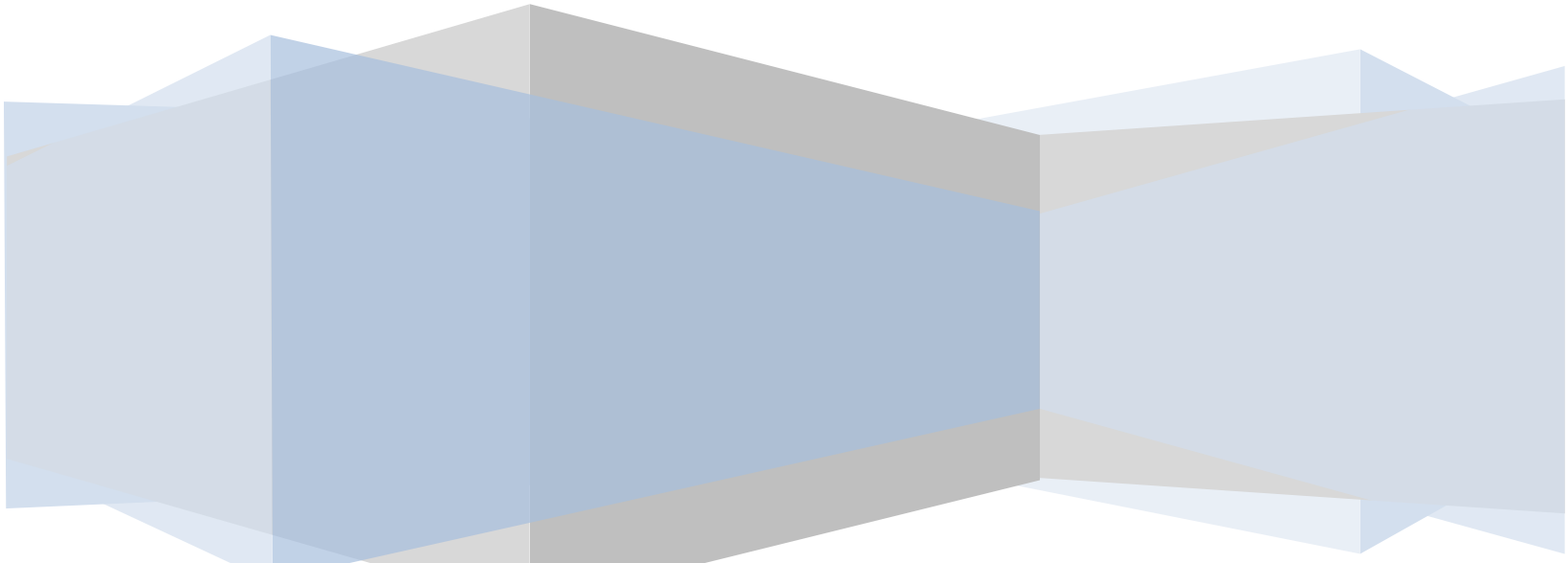
[CE5] Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente.

ENTREVISTA
La educación de los años 50

Investigación y análisis de contextos y procesos educativos

LOS 7

Covadonga Delgado Torres
Alejandro Brito Palmero
Carmen María González Bello
Victor Fumero Correa
Lucas Concepción Francisco
Josué Ramón Aguilar Martín



ÍNDICE

- Objetivos ……..…… 3
- Categorías de preguntas ……..... 3- 5
  - Información personal
  - Formación personal
  - Familia
  - Escuela
  - Situación social
  - Profesores y metodologías
- Realización de la entrevista ……. 5
- Vaciado de datos y conclusiones de las entrevistas …… 6 - 9

OBJETIVO

El objetivo propuesto es el de conocer e investigar cómo era la educación en los años cincuenta a través de la realización de una entrevista a alguien que la ha vivido en primera persona.

CATEGORÍAS DE PREGUNTAS

- **Información personal:**

1. ¿Qué edad tiene? (Conocimiento)
2. ¿Dónde vive? (Conocimiento)
3. ¿A qué se dedicó? (Experiencia)

- **Formación personal:**

1. ¿Por qué dejó de estudiar? (Experiencia)
2. ¿Qué profesión o profesiones ejerció? (Experiencia)
3. ¿Cree que su etapa en la escuela le fue de provecho o le sirvió de algo? (Opinión)
4. ¿Qué quería ser de pequeño/a? (Conocimiento)

- **Familia:**

1. ¿Fue el único miembro de la familia que pudo acceder a una educación? (Experiencia)
2. ¿Su familia quería que estudiara? (Experiencia)

3. ¿Sus padres estudiaron? (Conocimiento)
4. ¿A qué se dedicaron vuestros los padres? (Conocimiento)

- **Escuela:**

1. ¿En qué zona estaba situado el colegio? (Conocimiento)
2. ¿Qué hacían habitualmente en la escuela? (Experiencia)
3. ¿Era algo normal que a las mujeres se les permitiera estudiar? (Experiencia)
4. ¿Había diferencias en la educación según al sexo al que iba dirigida? (Experiencia)
5. ¿Qué asignaturas tenía? (Conocimiento)
6. ¿Estudió en un colegio únicamente de chicos o de chicas? (Conocimiento)
7. ¿Cree que esa forma de organizar la educación era la correcta? (Opinión)
8. ¿Le gustaba ir a la escuela? (Opinión)
9. ¿Cómo se sentía en la escuela? (Sentimiento)
10. ¿Podría mencionar alguna anécdota que recuerde en relación a la escuela? (Experiencia)
11. ¿Sabe si sus compañeros o amigos acabaron los estudios? (Conocimiento)
12. ¿A qué distancia se encontraba su casa de la escuela? (Conocimiento)
13. ¿Cómo iba habitualmente a la escuela? (Experiencia)

14. ¿Iba habitualmente a clase? (Experiencia)

15. ¿El lugar en el que estudiaba en qué estado encontraba? (Opinión)

- **Situación Social:**

1. ¿Se consideraba importante la educación?(Opinión)
2. ¿Cree que ha cambiado la educación? ¿Ha cambiado a mejor o peor? (Opinión)

- **Profesores y metodología:**

1. ¿Qué recuerda de sus maestros/as? (Experiencia)
2. ¿Cómo sancionaban los/as maestros/as las malas conductas? (Experiencia)
3. ¿Cómo era la actitud de los/as maestros/as hacia usted? (Experiencia)
4. ¿Recuerda algún/a maestro/a en especial? (Sentimiento)
5. ¿Cómo daban las clases? (Experiencia)
6. ¿Todos sus maestros utilizaban el mismo método a la hora de dar clase? (Experiencia)
7. ¿Qué materiales o recursos utilizaban habitualmente para impartir la clase? (Conocimiento)

REALIZACIÓN DE LA ENTREVISTA

Cada miembro del grupo realizó una entrevista a una persona que estudio en los años 50, dicha entrevista se gravó en audio para entregárselo a la profesora.

VACIADO DE DATOS Y CONCLUSIONES DE LAS ENTREVISTAS

CATEGORÍAS

INFORMACIÓN PERSONAL

H ó M → Género. (Hombre o Mujer)

Ed → Edad.

Rsd A → Residencia Actual

FORMACION PERSONAL

Emp → Empleo. Trabajo al que se dedica o al que se dedicó. Profesión deseada. Profesión que querian hacer de pequeños.

Rd E → Razones por las que dejo de estudiar.

Et E → Etapa escolar. (Anécdotas, si consideran que les sirvió para algo)

FAMILIA

Estud F→ Estudios Familiares(Estudios realizados en la familia).

ESCUELA

Lug C → Lugar donde se ubica el colegio

Tip C →Tipo de colegio

Ex → Examenes

Hor E→ Horario Escolar

Act E → Actividades escolares (cosas habituales que hacian en la escuela)

Act Ex → Actividades extraescolares (Fuera del horario escolar)

M.E → Material Escolar (todo lo referido a libros, pizarras, libretas, diapositivas)

Asig → Asignaturas

Muj E→ Mujeres estudiantes en el sistema educativo.

Rec E → Recuerdos o Anécdotas referidas a la escuela.

OTROS

Se Sx → Segregación por sexos. (recuerdos de cualquier tipo de segregación).

Relig C → Religión católica (Contexto histórico).

C → Castigos (castigos que recuerdan)

D → Desplazamientos (para ir al colegio..)

Prof → Profesorado.

- A continuación se muestra una tabla donde se sacaron conclusiones sobre las 5 entrevistas realizadas sobre las distintas categorías que marcamos.

	Covadonga	*Carmen María*	*Víctor*	*Josué*	*Lucas*
H ó M	Mujer	mujer	Hombre	Hombre	Mujer
Ed	63 años	63	83	64	75
Rsd A	Bajamar, La Laguna, Tenerife	La Laguna	Arona	Chimisae, Santa Cruz de Tenerife	Barlovento La Palma
Emp	Empleada del Hogar Niñera Hubiese querido ser Médica.	Administrativa Profesora (clases particulares y docencia) No tenía ninguna vocación pero le gustaba las matemáticas	Empleo obrero y Agricultor Quería hacer agricultor	Funcionario de Correo Camarero carpintero fábrica de cigarro y luego en una fábrica de gofio Quería hacer tornero	Quería hacer cocinero
Rd E	Porque había necesidad en la casa, y se tuvo que poner a trabajar	No le gustaba lo que estaba estudiando en la Universidad-	Porque se acabó la escuela a los 15 años	Porque eran 7 en casa y tenían que trabajar	Porque tenía que ocuparse de las cosas de casa y cuidar de sus hermanos
Et E	Si le sirvió, para aprender a leer y a escribir.(cosas básicas)	Si le sirvió mucho	Si porque aprendió a escribir y a hacer cuentas	Si le sirvió para trabajar en correos	Si le sirvió porque aprendió a leer a escribir y lo básico en matemáticas
Estud F	La madre puso estudiar porque tenía dinero la familia en cambio el padre no estudio no sabía ni leer.	La madre si estudió hasta bachiller y el padre estudió en la escuela de comercio y todos los hermanos estudiaron.	La madre no estudió y no tenía padre.	La madre no sabía ni leer ni escribir y el padre si sabía leer y los hermanos estudiaron	Ninguno de los padres estudiaron y sus dos hermanos estuvieron dos o tres años en clase
Lug C	El colegio se encontraba en un pueblo que se llama Maqueda en la provincia de Toledo.	El colegio estaba en la Orotava	El colegio estaba en Arona a 500 metros de casa	El colegio estaba en García Escámez en Santa Cruz	El colegio estaba en el pueblo de alado en San Andrés Isauces La palma
Tip C	Colegio Público. Segregado los separaban en aulas distintas.	Era un colegio privado y de monjas, colegio femenino	Colegio público y también tenía clases de derecho		
Ex	----------	Los exámenes se hacían en los distintos meses, se hacían parciales.			

	Covadonga	*Carmen María*
Hor E	Tenían clase por la mañana y también por la tarde.	
Act E	Les enseñaban a leer y a contar, (las reglas básicas) Por las tardes hacían punto de cruz, dibujo, cosían, bordaban, hacían vainicas.	Estudiar, cuando era pequeña jugaba con las amigas y de mayor hablaba con ellas
Act Ex	----------	Estudiaba música estaba en la rondalla del colegio
M.E	Utilizaban pizarras pequeñas y más tardes usaron libretas.	Utilizaba un solo libro para todas las asignaturas en el colegio y algunas diapositivas, además de una pizarra muy grande.
Asig	Clases teóricas por la mañana donde les enseñaban a leer, escribir contar y por la tarde las clases eran más divertidas y eran más prácticas.	En el instituto Historia de España y del Mundo, Geografía de España y del Mundo; Física, Matemáticas, Francés, Inglés, Lengua.
Muj E	En su época había bastante niñas en la escuela.	Había muchísima diferencia entre sexos, las niñas tenían una asignatura que los niños no tenían "Labores" se llamaba, en las que aprendía hacer cosas con las manos, luego hacían deportes más femeninos y nada de fútbol. Además en la universidad había un porcentaje muy bajo de chicas.
Rec E	La escuela era muy bonita tenia amplios patios y estaba bien cuidada.	La escuela estaba muy limpia, en ella no había dibujitos pero si estaba el cuadro de Franco y el de José además del crucifijo, un mapa grande junto a una pizarra.
Se Sx	Si había segregación las chicas hacían cosas distintas a los chicos y los separaban en aulas diferentes. Además la profesora tenía como prioridad a las niñas ricas.	
Relig C	En la época se iba mucho más a la Iglesia, era algo relevante.	Al ser un colegio de monjas se les educaba para ello y no para ser mujeres ni les enseñaban para estar en el mundo.
C	Les ponían libros pesados en las manos a quienes se portaran mal.	Te ponían de pie en medio de la clase con una banda negra o te hacían repetir una y otra vez que no repetirías el acto que habías hecho. Otro castigo era mandarte a la esquina.
D	Iba caminando a la escuela.	Iba en guagua.
Prof	Había una Profesora para las chicas y un profesor para los chicos.	Estuvo 7 años con monjas tan solo que le daban clase y 4 años con profesores, profesoras y monjas.

ANEXO XI

INVESTIGACIÓN: LAS FAMILIAS DESESTRUCTURADAS

[CE5] Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente.

INVESTIGACIÓN: LAS FAMILIAS DESESTRUCTURADAS

Didáctica de las ciencias sociales

GRUPO:
COVADONGA DELGADO TORRES
CARMEN MARÍA GONZÁLEZ BELLO

ÍNDICE

1. **Definición del problema de investigación y explicación de este……2**
2. **Definición y explicación de las hipótesis o causas……..2**
3. **Comprobación de las causas o hipótesis……..4**
4. **Conclusiones……...6**
5. **Soluciones del problema……8**

Anexos…… 12

- Anexo 1: Juego "El Náufrago".
- Anexo 2: "Foto conflictivas".
- Anexo 3: "Vídeos conflictivos para los padres".
- Anexo 4: "Vídeos animados para los niños".

Cuestionarios…… 12

- Cuestionarios realizados a los profesores C.E.I.P. San Benito.
- Cuestionarios realizados a los profesores C.E.I.P. San Matías.

Entrevistas…… 17

- Primera entrevista
- Segunda entrevista
- Tercera entrevista

1. Definición del problema de investigación y explicación de este.

a) Enunciado del problema:

Los niños de familias desestructuradas y su rendimiento en la escuela.

b) Aclaración del problema:

Las familias desestructuradas son todas aquellas que les une un vínculo de sangre, pero por diversas razones no conviven bajo en un mismo techo. Así nos encontramos con padres separados, madres solteras, tutores legales que no son los padres... Es decir, existe una ausencia del núcleo básico que conforma físicamente una familia. Ya no nos encontramos tanto a las típicas familias formadas por un padre, madre e hijos, sino que cada vez hay una mayor diversidad a lo que llamamos familia. Los niños de este tipo de familia suelen presentar un menor logro y ajuste educativo que cuando conviven con una familia intacta. Es decir, estos suele presentar un bajo rendimiento, debido al entorno que lo rodea, afectando así en su vida académica.

En la mayoría de los casos los niños y niñas con esta situación familiar tienen más relaciones conflictivas, reciben menos estimulación cognitiva, apoyo emocional y supervisión por parte de los padres. Es decir, cuando la estructura familiar sufre un cambio, este repercutirá en el niño, alterando su nivel cognitivo, afectivo y social. Esto se presenta como un problema social, ya que esas nuevas familias carecen de un ambiente adecuado para el crecimiento y desarrollo del niño. Esto trae consigo, que el infante no tenga ninguna expectativas hacia el futuro, además de que carezca de interés por aprender y conocer cosas nuevas, este se ve influido por el contexto familiar en el que vive. Aumentando el desequilibrio personal y social que conlleva esta situación.

En cambio, cuando los vínculos afectivos familiares son los habituales, estos niños cuentan con la seguridad y estabilidad familiar, así como el apoyo, afecto y amor.

2. Definición y explicación de las hipótesis o causas.

Desde nuestro punto de vista, creemos que cuando el núcleo familiar se quiebra va a repercutir directamente en la vida de estos niños, tanto positivamente como negativamente, en distintos aspectos.

Las hipótesis o causas de este problema social creemos que son las siguientes:

1. Separación en el núcleo familiar.

2. La falta de atención por parte de sus familiares.

3. Falta de afecto hacia el niño.

4. Mala relación entre la pareja separada.

5. Despreocupación por el aprendizaje de sus hijos.

6. Nivel socioeconómico familiar.

Estas causas son las que conducen a que el niño con familia desestructurada tenga un mal rendimiento en la escuela. **Las explicaciones de estas son las siguientes**:

1. Separación en el núcleo familiar, el niño en función del tipo de familia que tenga, le afectará tanto a su vida personal como académica, siendo este el principal perjudicado.
2. La falta de atención por parte de sus familiares, cuando existen enfrentamientos y problemas en la familia, esta se centra en ellos dejando de lado al niño. De este modo, el pequeño se ve afectado por todo lo que percibe en su ambiente.
3. Falta de afecto hacia el niño, es decir, este carece de amor, cariño, aprecio y apoyo por parte de sus padres. Esto va a desembocar en una baja autoestima.
4. La inestabilidad que existe en la familia hace que el niño se encuentre desanimado, es decir, cuando los miembros de una familia se encuentran separados, muchas veces existen conflictos entre estos y pueden tener problemas de diversos tipos: económicos, psicológicos, adictivos… todo ello va a afectar al niño, haciendo que este se sienta desanimado.
5. Mala relación entre la pareja separada, después de haberse distanciado, siguen existiendo conflictos entre ellos, por ejemplo: custodia de sus hijos, separación de bienes, demanda de dinero…
6. Despreocupación por el aprendizaje de sus hijos, en muchos casos, los niños y las niñas no reciben ayuda en sus estudios, entonces estos se encuentran solos a la hora de realizar sus tareas y de estudiar.

7. Nivel socioeconómico familiar, esto influye directamente en la vida del niño, por ejemplo: si no tiene alimentos en su casa, llegará a clase con poca energía, si no tienen suficiente dinero, no podrán comprar el material escolar, ni permitirse pagarle al niño un profesor particular.

3. Comprobación de las causas o hipótesis.

La ***metodología*** que hemos utilizado para la comprobación de las hipótesis ha sido tanto ***cuantitativa*** como ***cualitativa***, porque el cuestionario es cuantitativo con aporte cualitativo ya que existen preguntan abiertas. Los ***instrumentos*** que hemos empleado son ***cuestionarios*** a los maestros y maestras de dos colegios diferentes. Situados en la zona metropolitana La Laguna- Santa Cruz y hemos escogidos dos colegios de estos lugares, con la intención de recoger datos de distintos contextos escolares. Uno se ubica en San Benito (La Laguna) C.E.I.P San Benito y el otro se encuentra en Santa Cruz, C.E.I.P San Matías. Además de ***tres entrevistas*** a tres miembros de familias desestructuradas de nuestro entorno, estas las hemos transcrito y nos aportan datos ***cualitativos***.

A continuación plantearemos, los resultados obtenidos a través de los cuestionarios y entrevistas. En primer lugar, de un total de diecisiete entrevistas encontramos que dos han sido realizadas por un maestro y quince por maestras. Aprovechamos este dato para destacar que en estos dos colegios hay más profesoras frente a la cantidad de profesores. De estas diecisiete entrevistas nos encontramos que dieciséis profesores han respondido que si tienen familias desestructuradas en su clase. Con una media de cinco alumnos aproximadamente por clase.

En cuanto a los cuestionarios, debemos de destacar que hemos observado como en algunas preguntas el profesorado no ha contestado de una forma cerrada, es decir, con un "sí o no", esto se debe a que las preguntas pueden ser un poco subjetivas lo que hace que sea muy difícil concretar.

Así bien, en la pregunta de si los niños con familias desestructuradas presentan un buen rendimiento escolar siete contestan que no lo tienen en cambio cuatro dicen que sí y seis indican que "algunos sí otros no", "depende de la capacidad del alumno, es difícil concretar" "regular", "en algunas ocasiones", "hay de todo un poco", "alumnos que van bien y otros que presentan mal rendimiento". Con todo esto, observamos que no es nada

fácil especificar si tienen un óptimo rendimiento, debido a que es un tema relativo. Los niños y niñas al pertenecer a una familia desestructura podrán tener apoyo emocional y académico, aunque no siempre ocurra esto.

Ahora bien, ante la pregunta "¿Este tipo de alumnado, presenta un buen rendimiento escolar?" Aquellos que contestaron que "no", nos indicaron las siguientes causas (Las enumeramos en función de aquellas que predominaron más, en los datos recogidos).

1. Escasa atención de los padres hacia el niño.
2. Falta de cariño.
3. Inestabilidad emocional y una baja autoestima.
4. Situación familiar.
5. Capacidad del alumnado.
6. Los dos padres suelen trabajar.
7. Nivel socioeconómico.

A continuación presentamos una tabla donde recogemos los datos obtenidos en los cuestionarios, sobre las principales características del alumno y de la familia que nos servirán posteriormente para refutar las hipótesis:

	Si	No	A veces
La familia se preocupa por su hijo/ hija.	6	6	5
Las familias asisten a las tutorías.	7	6	4
El niño se encuentra desanimado	12	5	
Presentan una baja autoestima.	14	3	
Realizan la tarea.	8	6	3
Dan problemas en clase	9	5	3
Presentan distracciones.	12	2	3
Tienen buenas calificaciones.	9	4	4
Piden ayuda al profesorado.	10	3	4
Se relacionan con sus compañeros.	13	3	1
Tienen conflictos con sus compañeros	6	8	3

En definitiva, ante los datos que se presentan observamos que los alumnos con familias desestructuradas se encuentran desanimados y tienen una baja autoestima. En cuanto a la preocupación de las familias por el niño y la asistencia de estos a las tutorías, no obtuvimos datos concretos, ya que los resultados no sobresalen unos en comparación con los otros, sino que están igualados, lo que nos indica que dependerá de la familia.

Además, los niños presentan buenas calificaciones y realizan sus tareas, también piden ayuda al profesor, se relacionan con sus compañeros, sin presentar conflictos con ellos. Por otro lado, señalamos que son niños bastante problemáticos en clase y presentan grandes distracciones.

En las entrevistas realizadas, hemos sacado una serie de conclusiones que han sido las siguientes:

- Los padres le intenta dar apoyo a los niños.
- A veces presentan mal comportamiento y distracciones.
- Suelen tener problemas emocionales.

4. Conclusiones de la refutación de las hipótesis:

Tras el vaciado de datos recogidos a través de los cuestionarios y las entrevistas, vamos a verificar nuestras hipótesis, aceptándolas o rechazándola.

En primer lugar, nuestra ***hipótesis número 1*** *"Separación en el núcleo familiar"* se acepta ya que un 82% nos afirma que los niños y las niñas con familias desestructuradas tienen un mal rendimiento escolar, por otro lado un 18% indican que tienen un adecuado rendimiento.

En segundo lugar, nos indican que la falta de atención de los padres hacia sus hijos hace que estos tengan un mal rendimiento. Aquí observamos como nuestra ***hipótesis número 2*** *"La falta de atención por parte de sus familiares",* se acepta porque vemos como la familia al no prestarles la suficiente atención a los niños y las niñas, esto repercutirá en su vida académica.

En tercer lugar, la ***hipótesis número 3*** *"Falta de afecto hacia el niño"* que con lleva al que el niño tenga una baja autoestima, esta va a destacar entre las demás ya que es

aceptada con un 100%, ya que la falta de cariño y la inestabilidad emocional va a desembocar en que el niño posea una baja autoestima, lo que causará un mal rendimiento escolar. En cambio, los familiares que dan apoyo emocional, son cálidos y cubren las necesidades del niño, muestran aprobación y otros sentimientos positivos, conlleva a formar niños con una elevada autoestima, llegando a tener un buen rendimiento.

En cuarto lugar, la ***hipótesis número 4*** *"La inestabilidad que existe en la familia hace que el niño se encuentre desanimado"* se acepta con un 71% según las respuestas del profesorado cuestionado, ya que el niño con este tipo de familias vive en un ambiente problemático que afectará al estado de ánimo de este. En cambio, el 29% restante afirman todo lo contrario, ya que hay familias en las que no existen estos tipos de problemas y además se preocupan porque su hijo viva en un ambiente agradable, en el que se sienta satisfecho, alegre, animado…

En quinto lugar, los profesores afirman que los conflictos y las peleas no siempre acaban tras el divorcio de los padres, sino que en algunas ocasiones aumentan, entre otras razones por la custodia de los hijos, los horarios de visitas del progenitor no custodio, el pago de la manutención u otras cuestiones relacionadas con los deberes y los derechos sobre los menores. Es decir, en algunos casos tras una separación amistosa todos salen beneficiados, muy distinto a las repercusiones que generan en sus hijos las separaciones conflictivas. Aquí vemos como nuestra ***hipótesis número 5*** *"Mala relación entre la pareja separada",* según las respuestas obtenidas, está la rechazamos porque tras la separación no siempre existe una mala relación entre esas personas, ya que hay veces que se intentan llevar bien, sobre todo por su hijo.

En sexto lugar vemos, como la ***hipótesis número 6*** *"Despreocupación por el aprendizaje de sus hijos",* se rechaza, porque un 65% de los datos recogidos en el cuestionario afirman que los padres si se preocupan por la educación de sus hijos y además asisten a las tutorías. En cambio, un 35% responde que es todo lo contrario, afirmando que en muchos casos el alumno no tiene apoyo educativo por parte de sus padres, este se ve solo en el aprendizaje y antes sus dificultades no saben cómo enfrentarse a ellas. Todo esto, lleva a que el niño en muchos casos haga la tarea solo o no la haga.

En séptimo lugar, los docentes nos mencionan el nivel socioeconómico familiar como otro de los causantes del mal rendimiento en la escuela. De esta manera, nuestra ***hipótesis número 7*** "Nivel socioeconómico familiar", se acepta porque la adquisición

económica familiar influye en el niño ya que dependiendo de sus posibilidades económicas se podrá permitir unos recursos u otros.

Además, otra información que hemos obtenido de este trabajo de investigación ha sido que los niños y las niñas con familias desestructuradas presentan más problemas emocionales que académicos. Por otro lado, los niños que provienen de familias desestructuradas se relacionan con los demás y se adaptan a todo tipo de circunstancias.

5. Soluciones al problema:

a. Soluciones propuestas por los profesores:

Para finalizar, vamos a presentarles una serie de soluciones propuestas por los maestros y maestras de los colegios encuestados. Estas son las siguientes:

- El colegio apoye a las familias desestructuradas.
- Enseñar a las familias cómo comportarse en la situación.
- Apoyo emocional y educativo a los niños con estas familias.
- Que familias y profesorado trabajen conjuntamente.
- Mejorar la relación de padres separados.
- Coordinación y colaboración de distintas parte de la familia.
- Los padres escuchen a sus hijos.
- Estabilidad familiar.
- La familia lleve un seguimiento de las tareas de los niños.

b. Desarrollo de una solución al problema.

A continuación, vamos a presentar ***una posible solución*** para este problema social que encontramos día a día en las aulas.

Esta consistirá en realizar un taller estructurado en distintas sesiones, tanto para trabajar con los padres como con los niños. Con el objetivo de que los padres reflexionen y que estos tras el taller sepan tener un comportamiento adecuado antes sus hijos. El otro objetivo que perseguimos es aumentar la autoestima de los niños y las niñas.

Para ello, vamos a realizar un taller específico para los padres y otro para los niños. En el taller dirigido a los padres constará en dos sesiones, en esta trataremos de conseguir una

reflexión por su parte, para que comprendan y puedan ayudar a sus hijos. Sabemos que están en una situación difícil, nosotras con estas actividades trataremos de apoyarlos con la finalidad de beneficiar al niño, al mismo tiempo, a los adultos.

El taller que vamos a diseñar para los niños lo trabajaremos en algunas horas de tutoría. En él realizaremos una serie de actividades con las que fomentaremos la expresión de sus sentimientos y una alta autoestima. Ya que creemos que el apoyado del profesorado a este tipo de alumnos le beneficiará y le servirá para afrontar los problemas personales. Por ejemplo, cuando el niño en su casa perciba un ambiente negativo este podrá asumirlo de forma positiva y autónoma.

A continuación presentamos dos tablas en las cuales explicamos los talleres que se van a realizar con la familia y con los alumnos:

TALLER PARA LA FAMILIA
Nombre del taller: “Si te preocupa tu hijo ven a este taller”. **Lugar:** En el colegio donde nos encontremos. **Hora:** La acordada por los padres, para que asistan el mayor número posible. **Objetivo:** Reflexionar sobre sus circunstancias personales y su comportamiento ante el niño. **Material necesario:** Para esta sesión será necesario un cañón para proyectar las imágenes y videos que presentaremos a continuación.
Procedimiento: En esta primera sesión realizaremos un pequeño juego con los padres para que se conozcan entre ellos, de modo introductorio para “romper el hielo” (Mirar anexo 1). En segundo lugar, les mostraremos una serie de fotos conflictivas (Anexo 2), donde podrían ver reflejadas sus situaciones personales. Por último, realizarán una reflexión personal sobre lo que han visto y los que quieran podrán exponer sus distintos puntos de vista. En la segunda sesión, en primer lugar le expondremos tres pequeños videos (Anexo 3) para que reflexionen y comenten, los aspectos negativos y como se podrían cambiar llegando ellos a unas soluciones. Por último en esta sesión, partiremos de sus reflexiones y nosotras les mostraremos una serie de pautas de comportamiento, complementando de este modo lo propuesto por ellos.

TALLER PARA EL ALUMNADO
Nombre del taller: “ Anímate” **Lugar:** En el colegio donde nos encontremos. **Hora:** En las horas de tutorías establecidas en dicho curso. **Objetivo:** Fomentar la autoestima y la expresión de los sentimientos de los niños. **Material necesario:** Un cañón para que puedan ver y escuchar el video que les proponemos. Papeles para que puedan escribir sus pensamientos y bolígrafos para escribir lo pensado.
Procedimiento: (El profesorado decidirá las sesiones correspondiente dependiendo del tipo de alumnado que se encuentre en su clase y la evolución de estos). La primera sesión realizaremos una actividad llamada “¿Qué te gusta de mi?”, en esta potenciaremos las cosas buenas que tienen cada niño. La segunda sesión consistirá en que los niñas y niñas expresen “lo que les pone triste”, a continuación la maestra les propondrá unas canciones (Anexo 4) para que se animen frente a esas situaciones.

ANEXOS

ANEXO 1

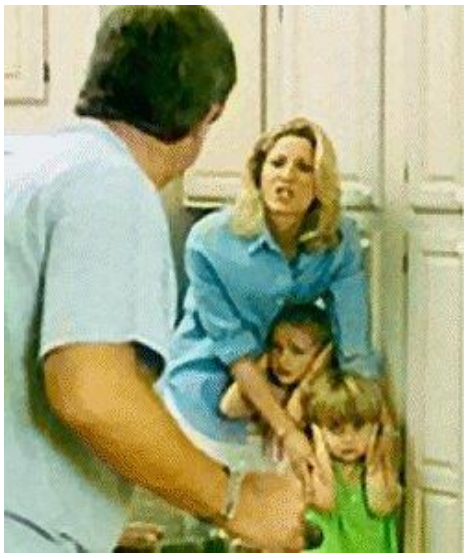
<u>Juego:</u> "Náufrago"

Este juego consiste en formar grupos en función de las personas que haya. Después se procederá a que los náufragos (los padres) suban al bote salvavidas, para ello han de cumplir tres requisitos.

- Decir su nombre y a que se dedican.
- Aprenderse el nombre de los otros náufragos.
- Ponerse de acuerdo en el nombre del bote salvavidas.

ANEXO 2

“ Foto conflictivas”



Anexo 3

Vídeos conflictivos para los padres

Vídeo 1:

Titulo: "Imitando lo que ven"

http://www.youtube.com/watch?v=8OiMZDLKKT4

Vídeo 2:

Titulo: "Los niños imitan lo que ven"

http://www.youtube.com/watch?v=koEgezD0wqQ

Vídeo 3:

Título: "Violencia de género"

http://www.youtube.com/watch?v=hhnTzZfuq_k

Anexo 4

Vídeos animados para los niños

Título: "El pollito pio"

http://www.youtube.com/watch?v=dhsy6epaJGs

Título: "Rio"

http://www.youtube.com/watch?v=4Dn1HicV0p0

Título: "La abeja Maya"

http://www.youtube.com/watch?v=g-gxFmz1F14

Título: "Patito Feo"

http://www.youtube.com/watch?v=9AQMjW3rHqo

CUESTIONARIOS REALIZADOS POR EL PROFESORADO

- COLEGIO C.E.I.P. SAN BENITO

- COLEGIO C.E.I.P. SAN MATÍAS

***Los cuestionarios fueron fotocopiados y entregados a los distintos profesores, estos se cumplimentaron a mano y se incorporan así.**

ENTREVISTAS

Primera entrevista:

Realizada a: Raquel (madre soltera)

El primero a destacar es "una madre joven soltera" esta tiene dos niños, una niña que la tuvo a sus con 19 años y al segundo niño que lo tuvo a los 21. El padre los abandonó y actualmente es ella quien cuida de ellos y los intenta sacar adelante con el apoyo de su familia. El mayor problema lo tiene la niña de tres añitos, ya que tiene pequeños recuerdos de su padre. A la hora de ir a la escuela la niña se siete frustrada, cuando un día realizaron una actividad para contársela a sus padres, esta niña reaccionó gritando "mi padre no está, mi padre se fue". Aquí vemos reflejada una de las posibles consecuencias emocionales que sufre la niña con solo tres años. Podemos llegar a pensar que estos niños saldrán adelante, tanto en el ámbito académico como en su vida personal, porque a pesar de que les falta la figura del padre tiene el apoyo de su madre y de la familia de ella, lo que no sabemos es como ellos reaccionarán cuando tengan la curiosidad de saber quién es su padre y por qué los abandonó.

Segunda entrevista:

Realizada a: Jose (padre divorciado)

El tercer caso, y último, es "una pareja divorciada" con una hija que ha sufrido las consecuencias de esta separación. Antes de que sus padres decidirán vivir cada uno por su lado, la niña veía constantemente discusiones, enfrentamientos y muchas veces escuchaba su nombre creyéndose ella la culpable de esas peleas, y desde que estos se divorcian, la niña no percibe ese ambiente. Con el paso de los años, parece que ella lo ha asumido, aunque este hecho le ha marcado en su vida. Viendo como ahora con 15 años presenta problemas académicos, porque no presta atención a los estudios, aunque sus padres intentan darle a ver que son necesarios. Además, presenta en algunas circunstancias comportamientos como: "estar todas las tardes saliendo y sin dedicar un pequeño tiempo a estudiar" o "esta de flor en flor y sin pensar lo que hace". En conclusión, creemos que aunque los padres se encuentren separados no es causa suficiente para justificar su comportamiento. Ya que si le prestaran más atención a lo que hace y le proporcionaran ayuda, seguramente esta niña podría tener otra vida.

Tercera entrevista:

Realizada a: Maripaz (madre adoptiva)

El segundo caso que destacamos es "un niño adoptado", este niño tiene 6 añitos y a lo largo de este tiempo no ha tenido una familia hasta ahora que lo han adoptado. Sus tres primeros años de vida los pasó en una casa encerrado, donde convivía con su madre soltera y su abuelo. Este niño no tuvo relación con el entorno social, es decir, no lo sacaban de casa y no se relacionaba con otros niños, ni con otras personas, esto se debe a que tanto la madre como el abuelo estaban metidos en el mundo del alcohol y la droga, dejando de lado al niño. Cuando le quitan la custodia, el niño lo llevan a un centro de acogida donde recibe cuidados durante tres años. Después de este periodo es adoptado por una familia que realmente quiere tener un niño y asumir las responsabilidades que requiere. A día de hoy el pequeño se encuentra en un colegio donde se relaciona con otros niños de su edad, y presenta rasgos de agresividad cuando sus compañeros se enfrentan a él y suele contestar mal. Además presenta deficiencias a la hora de expresarse ya que sus primeros años de vida parecen empezar con tres años cuando está en el centro y los especialistas lo ayudaron a salir adelante. En definitiva, a día de hoy este niño tiene una familia que le está dando todo lo que necesita, y educándolo en unos buenos valores.

ANEXO XII

DIARIO DE PRÁCTICAS

[CE5] Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente.

DIARIO DE PRÁCTICAS

COVADONGA DELGADO TORRES

4º MAGISTERIO EDUCACIÓN - PRIMARIA (2014-2015)

C.E.I.P SAN BENITO

ÍNDICE

- PREÁMBULO…….…… 2
- 1º DIARIO DE PRÁCTICAS…….…….. 3
    - Mes diciembre (1 - 5 Diciembre) ……..4 -6
- 2º DIARIO DE PRÁCTICAS…….. 7
    - Mes diciembre (10 - 19 diciembre) ……...……. 8- 12
- 3º DIARIO DE PRÁCTICAS……. 13
    - Mes febrero (3 - 26 febrero)……...……...….. 14-20
- 4º DIARIO DE PRÁCTICAS……. 21
    - Mes marzo (2 – 27 marzo) …… 22 - 33

PREÁMBULO

En el presente documento se exponen reflexiones diarias sobre el periodo de prácticas (2014-2015), además de datos, anécdotas y otro tipo de información que he podido recoger a lo largo de estos meses.

Durante este periodo de prácticas he estado con el 5º curso de primaria, en el colegio CEIP. San Benito, esta ha sido mi tutoría a lo largo de estos meses, aunque es verdad que también he podido ver otras clases por lo que estoy muy contenta por todo ello, además, me llevo un muy buen recuerdo tanto de las profesoras con las que he tenido la oportunidad de compartir mis experiencias como también de mis queridos alumnos. Cada día en el colegio me ha hecho reflexionar sobre mi profesión y puedo afirmar que me encantan los niños y que estoy preparada para ser maestra.

1º DIARIO
DE PRÁCTICAS

MES DICIEMBRE

1 DICIEMBRE 2014

Hoy ha sido el primer día en el colegio San Benito, mi antiguo colegio donde yo estudié hace ya unos cuantos años. Me han presentado a varios profesores, aunque no han podido enseñarme las instalaciones y presentarme al resto del profesorado. Me ha tocado estar con 5º de primaria, con una maestra muy especial "Tay". La clase de 5º es muy peculiar, son 16 alumnos de los cuales el 80% de la clase tiene problemas, desde niños que van a Aula en Clave, a PT y niños que son distraídos y tienen otros tipos de problemas. La profesora me ha comentado que esta clase es un reto porque hay que atender a la gran diversidad con la que se encuentra.

Por otro lado, estuve un tiempo ayudando a una niña que está en el Aula en Clave a realizar una serie de ejercicios de pre-escritura y la verdad es que es muy asombroso el atraso educativo de esta niña ya que apenas sabe escribir los números del 1 al 5, y eso que por su edad le corresponde estar en 5º curso. Además he estado observando el comportamiento de los alumnos y la forma en que ellos realizan las actividades además de solventarle las dudas que le surgían.

2 DICIEMBRE 2014

En este día me gustaría destacar 2 acontecimientos. El primero en la asignatura de matemáticas, ya que estuve encargada de ayudar a 4 niños, me sorprendió el distinto nivel de unos niños a otros en una misma clase y tuve que buscar distintas maneras de explicarles el mismo ejercicio para que lo resolvieran.

Por otro lado, las profesoras encargadas del aula en clave me invitaron a ir con ellas a una sesión en la piscina, como no me lo dijeron con antelación no pude entrar en la piscina con ellas pero estuve desde fuera viendo su actuación y fue sorprendente como luchan para que todos esos niños salgan adelante. Me ha encantado esta experiencia y seguramente repetiré.

3 DICIEMBRE 2014

En la mañana del 3 de diciembre una chica de turismo del ayuntamiento de la Laguna visitó el colegio para dar una charla sobre "San Borondón". Esta impartió la charla de una manera dinámica haciéndole preguntas al alumnado y utilizando la información que ellos le daban.

Por otro lado, en la asignatura de inglés, ayudé a los alumnos con más dificultades para que la profesora pudiera dar al resto de alumnado la clase. Aunque estoy en una clase de 5º de Primaria hay niños con un nivel de inglés de 3º incluso hacen actividades con otro libro distinto al resto de la clase, por lo que andan un poco perdidos ya que la profesora intenta avanzar con el temario a la gran clase. Una alumna en una actividad del cuadernillo de inglés tenía que dibujar a su "madre" y poner el nombre "madre" en inglés, la niña preocupada me preguntó que dibujaba ella, porque ella no sabía cómo era su madre. Ante esto, opino que hay que saber actuar y ver qué tipo de ejercicio se le manda al alumnado ya que hay que evitar ciertos "disgustos" innecesario ya que en la asignatura de inglés se puede prescindir de hacer un dibujo y más de una "madre" o "padre" ya que como sabemos nuestra sociedad ha cambiado y evolucionado y debemos tenerlo en cuenta.

4 DICIEMBRE 2014

En todo el día de hoy tuve la oportunidad de ir junto con las maestras del aula en clave a la aldea infantil de Tenerife que está ubicada en el barrio del Tablero.

Aquí los niños con distintas discapacidades participaron en una serie de actividades. En primer lugar, fuimos a un huerto a quitar las malas hierbas y a cuidar el jardín. Tras esto, fuimos a tomar el desayuno, teníamos que estar pendiente y tener mil manos para todos porque cada niño necesita un atendimiento distinto a la hora de comer.

Luego, elaboramos rosquetes caseros que para mi sorpresa casi todos los niños intentaron y colaboraron en su realización, haciendo la masa y amasando los rosquetes, me sorprendió mucho su realización y llegué a la conclusión de que para estos niños y niñas es muy importante potenciar las habilidades motrices de las manos, de hacer algo con un fin, además del saber estar en una cocina. También realizamos un taller de navidad pegando y decorando un reno como postal, donde solo tenían que pegar papeles para

decorar la figura pero para los niños eso les causa dificultad porque les falta concentración y dominio a la hora de realizar las actividades.

Además de todo esto, los niños de uno a uno a lo largo de la mañana iban pasando con el personal de las aldeas y daban un paseo en caballo, este les encantaba a todos los niños y es increíble que aunque muy pocos hablan claramente la emoción que ellos mostraban al llegar al lugar y ver los caballos.

5 DICIEMBRE 2014

En este día me gustaría destacar la asignatura de matemáticas. A lo largo del trimestre la profesora ha ido dando temario y hacia unos días habían hecho un control. Hoy le dieron las notas, pero la profesora a ver dos notas muy muy bajas decidió volverles a repetir el mismo examen a esos niños pero esta vez con mi ayuda.

Durante hora y media fuimos leyendo detenidamente los ejercicios y los fuimos resolviéndolos, el niño cometía los mismos fallos que ya había cometido en el examen anterior, por lo que tuve que ir guiándolo. Unos los realizaba mal por no leer bien el enunciado, otros porque los dejaba incompleto y otros por el simple hecho de no parase a pensar que le planteaba el problema. En uno de los ejercicios había un número escrito y ellos tenían que ponerlo en números, el número era 42.005.876 y el escribía 42.500.876 estuve con él explicándole y haciéndole ver que no es lo mismo “5 mil” que “500 mil”, el problema él lo tenía en que si ponía un 5 solo sabía que le faltaban dos huecos que rellenar por eso él ponía “500” hasta que se dio cuenta de cómo se escribía.

El niño supo completar todo el examen con mi ayuda y me imagino que si en su casa le hubieran dedicado tiempo y lo hubieran ayudado podría haber aprobado el examen por lo que creo necesario al 100% la implicación de los padres.

2º DIARIO

DE PRÁCTICAS

MES DICIEMBRE

10 DICIEMBRE 2014

Comenzamos la 2º semana después de un largo puente. Sigo en 5º de Primaria y hoy los niños estaban alterados. En primer lugar, la profesora fue revisando quienes habían hecho la tarea y quiénes no de las distintas asignaturas. Sorprendentemente la mitad de la clase no había hecho después de 5 días de descanso. Yo me pregunto ¿qué hacen los padres? No le revisan las agendas, no miran la mochila de sus hijos, no les preguntan si tienen que hacer algo. Bajo mi punto de vista están siendo un poco "irresponsables" porque ellos son los encargados de "sentarlos a estudiar" y más sabiendo si sus hijos tienen problemas o dificultades.

Por otro lado, hoy tuve la oportunidad de impartir una sesión de educación física que previamente me había preparado sobre expresión corporal, aunque no es el fin de este prácticum. Les hice varias actividades de expresión de emociones y sentimientos y de aguantar esa postura durante unos segundos. Salí muy satisfecha por los resultados ya que respondieron adecuadamente a mi propuesta, se les veía contentos mientras la realizaban y además la profesora me felicitó por el trabajo realizado.

11 DICIEMBRE 2014

En este día me gustaría recalcar dos cosas. En primer lugar, la falta de compromiso por parte de los padres que hay en este curso, porque ellos son los responsables de que sus hijos e hijas realicen las tareas pero también son los encargados de revisar las agendas por si hay anotaciones del profesorado. Todo esto no se está cumpliendo (siempre hay excepciones) pero la gran mayoría por ejemplo no le firma la agenda a sus hijos y sobre las "notas" o "anotaciones oportunas" que estima el profesorado. Ante esto, ¿cómo puede actuar el profesor? ¿Cómo ayuda a un niño con dificultades si en su casa no lo refuerzan?. Creo de gran importancia un 100% de implicación de los padres y madres, es más creo que quienes tienen ese apoyo sacan las asignaturas día a día sin problema y estas diferencias se ven claramente en esta clase.

Por otro lado, hoy es el 2º día que imparto otra sesión de educación física continuando el mismo tema que empecé ayer sobre "expresión corporal". Esta vez hice una actividad más compleja utilizando lo aprendido anteriormente pero esta vez dramatizando. A lo niños les llevó mucho tiempo ponerse de acuerdo en que escena

escenificar, además estuve corrigiendo fallos durante los ensayos e insistiendo en que se tiene que ver lo que quieren trasmitir porque no vale hablar. Fue una gran experiencia y salió muy bien además la profesora pudo enlazar esta actividad con la clase de lengua.

12 DICIEMBRE 2014

Hoy ha sido un día muy ajetreado. He estado con mi profesora y también con la de 6º realzando adornos para decorar las puertas de la clase ya que los niños también decorarán por dentro. Realizamos unos 50 copos de nieve lo que nos llevó toda la mañana y continuaremos el próximo día realizando un muñeco de nieve. Me ha gustado compartir esta experiencia con las profesoras porque son ellas las que tienen las ideas y las que cada año buscan hacer algo distinto u original.

15 DICIEMBRE 2014

En el día de hoy tuve la oportunidad de crear junto a la profesora un modelo de navidad para decorar las puertas de las clases. Una vez elegido ella me comenzó a ayudar pero continúe y finalicé yo sola todo el proyecto. Decoramos las puertas con un muñeco de nieve y copos de nieve, fueron muy originales y quedaron muy bonitas. Creo que compartiendo opiniones con los profesores y teniendo ganas de hacer cosas todo sale mucho mejor, por lo que cuando yo esté en un centro en el futuro, intentaré dar ideas para que la navidad en el colegio se convierta en un momento de compartir y que el colegio se bañe de espíritu navideño, al igual que de otras fechas y celebraciones.

Por otro lado, me gustó mucho una actividad que realizó la profesora de lengua en 5º curso. La actividad se llamó “la contada” y para esta reunió a todos los niños en una clase sin sillas y los sentó alrededor de velas, pero antes de sentarse tenían que pasar por un atrapa sueños “donde dejarían las malas vibraciones”. Esta contada se trató de contar cuentos de navidad por parte de los niños y también la profesora. Fue una gran experiencia satisfactoria tanto para los niños como para mí y espero repetir esa actividad porque los resultados fueron muy positivos todos los niños querían contar cuentos y participar.

16 DICIEMBRE 2014

Hoy he dedicado tres horas del día a ayudar concretamente a un niño en la clase de matemáticas y de inglés, aunque también me daba alguna vuelta a ver cómo iban los demás. Este niño en particular se distrae con facilidad y no siempre hace la tarea por lo que suele ir atrasado. Me sorprendió cómo reacciona este niño cuando hay alguien junto a él haciendo las cosas ya que "es listo" realizó los ejercicios casi sin problema. Terminaba las actividades con el resto de alumnado y solo porque había alguien pendiente de él que lo ayudaba y le reforzaba con palabras positivas "muy bien" "venga que ya casi lo haz acabado", por lo que este niño en la casa posiblemente no tenga un apoyo y es muy importante para los niños poder contar con "la madre y el padre" para que lo apoye tanto en actividades de clase como en su vida personal.

Por otro lado, hoy impartí mi 3º clase de educación física, continuación de las otras, pero esta vez tenían que bailar, mover cualquier parte de su cuerpo y buscar todas las formas posibles de mover "la cabeza, los pies, la cintura…". Fue muy divertida porque hasta la profesora realizó la actividad, los niños disfrutaron y yo conseguí los objetivos que tenía previstos para esta actividad.

17 DICIEMBRE 2014

En este día hemos dedicado las 3 primeras horas para corregir ejercicios de matemáticas, los cuales tuve la oportunidad de corregirlos junto con el alumnado. Además individualmente fui corrigiendo textos en los ordenadores de los niños, tenían faltas de ortografía y no se daban cuanta por lo que fue una tarea entretenida ir corrigiendo esos textos junto a los niños.

Por otro lado, el resto del día lo hemos dedicado a ensayar las canciones de navidad. Primero reunimos a todo el colegio para ensayar la canción que tenían previstas para la actuación y por último solo ensayamos 5º y 6º su canción, ya que apenas habían ensayado.

18 DICIEMBRE 2014

Hoy ha sido un día muy entretenido y a la vez muy agotador porque los niños están alterados por la llegada de la navidad. Han tenido 2 horas de educación plástica y ha sido muy entretenido porque hemos trabajado con temperas y realizamos una actividad muy bonita. Primero cada niño y niña elegía un animal y lo escribía por detrás de la lámina y luego el profesor le ponía algo distinto y gracioso por ejemplo "pez-político" "tortuga-voladora" "serpiente-pulpo" "gato-payaso". Fue una actividad muy original llena de creatividad y a los niños y a mí nos gustó muchísimo.

Además, los niños tuvieron la sorpresa de la llegada de los reyes magos, que aunque están en 5º los niños se ilusionan igual que los más pequeños. Fue un momento muy emotivo porque les entregaban las cartas que previamente habían escrito y disfrutaron mucho.

Por último, visitamos el huerto que tiene el colegio para ver cómo estaban las plantas y todos los alumnos colaboraron para llevar piedras hasta el huerto para decorar una pequeña charca que han hecho. Fue muy entretenido porque los niños manipulaban la tierra y veían la naturaleza que había crecido y que ellos habían plantado. Además, visitamos el belén que realizó el conserje, un maravilloso trabajo, con mucha dedicación, y que a los niños les encantó, además de la gran explicación que realizó sobre la historia del "belén" y de cómo lo había construido.

19 DICIEMBRE 2014

Hoy es el gran día para los niños porque realizan las actuaciones de navidad y todos quieren que los familiares vallan a verlos. El festival comenzó a las 11, pero antes de esto estuvimos en 5º realizando juegos con toda la clase por ejemplo, entre todos fuimos creando una historia y también realizamos una pequeña fiesta. Tras, esto me fui con las dos profes del aula en clave porque me pidieron ayuda, porque querían sorprender a los padres con una actuación de ellos. Para mi sorpresa cuando llegué a la clase todos estaban vestidos de blanco y la profesora había confeccionado unos trajes de "ángeles" eran unos vestidos asombrosos y colgados de las manos flotaban unos preciosos globos dorados. Cuando los niños salieron al escenario con nuestra ayuda dando vueltas, disfrutando, haciendo sonar los cascabeles que tenían en sus manos, todos nos

emocionamos, a los padres e incluso a nosotras se nos llenaron los ojos de lágrimas. Los padres no sabían ni como agradecer este precioso detalle. Esta ha sido una de las grandes experiencias que he podido vivenciar y que me hacen seguir adelante con esta profesión porque somos nosotros como docentes lo que hacemos porque esos niños salgan adelante que disfruten y que emocionen con sus actos.

Por otro lado, hubo otras actuaciones muy bonitas, por ejemplo 2º realizó un pequeño teatro navideño, 4º realizó un rap de navidad y 3º realizó de una forma original una pequeña canción que finalizó formando un árbol de deseos que los niños iban nombrando unas frases muy emotivas, "que todos los padres tenga trabajo", "que todos los niños tengan comida", "que todos tengamos una sonrisa en navidad".

Y por supuesto, 5º realizó junto con 6º su canción de navidad, no salió como esperábamos pero los niños salían igual de contentos. Entre el profesorado hay problemas por las actuaciones y decidieron que los del 3º ciclo no tuvieran tanto protagonismo lo que causo molesto para los profesoras de estos cursos. Yo creo que todos los cursos pueden destacar no tienen por qué quitarle o ponerle más o menos protagonismo, son niños y ellos tiene que estar orgullosos de su trabajo para mostrárselo a los padres, por eso me desagradó el enfrentamiento que hay entre el profesorado.

Por último, mis dos profesoras de 5º y 6º curso me invitaron a comer junto con otra profesora de 4º y compartimos un rato juntas, hablando de las clases, el alumnado, el paso del tiempo y como no del festival. Fue muy agradable compartir este momento con ellas porque son extraordinarias, fueron mis antiguas profesoras y sigo aprendiendo hoy en día de ellas.

3º DIARIO

DE PRÁCTICAS

MES FEBRERO

3 FEBRERO 2015

Hoy he vuelto al cole, ha sido muy emotivo porque los niños vienen corriendo a verme y adoro lo alegría que trasmiten.

La tutora ha cambiado a algunos alumnos de sitio, y creo que ahora están mejor colocados, porque se les ve menos distraídos y con mejoras. Aunque siempre hay dos o tres que posiblemente por causas familiares estos no traen las tareas hechas y se ven despistados en las clases. Creo que es importante conocer al alumnado para así poder cambiarlos de sitio según convenga, además fomentamos la integración de todo el alumnado.

En las últimas horas de clase vino al colegio el "baúl volador" un programa del ayuntamiento que se encarga de contarles a los niños una historia en relación con la alimentación y su influencia en los estudios. A la gran mayoría les gusta porque son dinámicos y con su interpretación los entretiene, me parece muy interesante ya que así los niños de alguna manera reflexionan sobre las cosas que hacen bien y mal.

4 FEBRERO 2015

A lo largo de la mañana he estado ayudando en diversas tareas a los niños de forma individual resolviendo dudas. Creo que es necesario en este grupo ir uno por uno comprobando lo que están realizando y ver y ayudar si les hiciera falta. Ya que por ejemplo en la asignatura de matemáticas algunos se pierden o se distraen y no saben realizar bien las actividades. También es verdad que al haber un solo profesor es un trabajo muy costoso y es normal que tendamos a ir a sacar a los "mejores", pero hay que buscar tiempo para impulsar a los demás niños a salir adelante, aunque muchas veces el refuerzo positivo que le han las escuelas se pierde al llegar a casa por las "diversas" causas familiares que hacen que se desocupen de sus hijos e hijas.

Además, impartí una clase de educación física a 4º de primaria que tenía programada la profesora. Esta me felicitó por la variante que introduje en el juego y además le gustó la metodología que utilicé para reunir el grupo y la transición a otra actividad.

5 FEBRERO 2015

Hoy tuve de nuevo la oportunidad de ir junto con el aula en clave a "Aldeas infantiles". Realizamos varias actividades, primero fuimos al huerto a quitar hierbajos y plantar flores que llevamos. Esta parte es muy importante porque los niños manipulan y se acercan al medio y les relaja muchísimo. Después, nos tomamos el desayuno ayudando a los niños a comer, ya que muchos son como "bebes" se tiran las cosas por encima y hay que estar ayudándolos aunque siempre tratamos de que lo realicen de la forma más autónoma posible. Tras esto, vimos un documental sobre las "tortugas bobas" y realizamos una manualidad con materiales reciclados formando una tortuga para cada niño, la mayoría de los niños no entendió el documental pero se entretiene mucho con las películas. Además, de todo esto cada niño se subía durante media hora en un paseo por caballo, es como una especie de rehabilitación que trata de que poco a poco confíen en los caballos que .sean autónomos a la hora de subirse y la verdad es que los veo disfrutar mucho sobre los caballos, para ellos es una gran alegría ir a la granja. Con todas estas actividades pretendemos que los niños lleguen a ser lo más autónomos posibles dentro de sus limitaciones, motivándolos con actividades que a ellos le gusten y enseñándolos, intentándolos integrar en la sociedad y dándoles el apoyo y cariño que necesitan, porque cada uno de ellos es especial y todo esfuerzo merece la pena.

9 FEBRERO 2015

A lo largo de la mañana he ayudado a solventar dudas a los niños sobre las actividades que les planteaba la profesora. Además le dediqué tiempo a la niña que está intentando ser integrada en la clase, realizando fichas de repasar con un rotulador los números o "intentar" contar para que ella sola ponga ese número, pero para ella esa actividad es complicada porque no la entiende y hace rayones por hacerlos. Es difícil trabajar con una niña con esas deficiencias ya que hay que tener mucha paciencia y tacto para explicarle las cosas y que de algún modo ella lo entienda.

Por otro lado, impartí clase de educación física en 3º de primaria, en este curso podemos ver comparado con 5º la gran separación que hay entre chicos y chicas y lo infantiles que son cuando se tratan de un juego de ganar y perder, aunque también la competitividad se ve en cursos mayores.

Además, tuve la oportunidad de pasar dos horas con 6º de primaria, estaban realizando proyectos por grupos sobre "cómo salvar a un animal" que tenía un problema propuesto por la profesora. Esta profesora se apoya mucho en trabajos grupales, en búsqueda de la autonomía y puesta en común, para que vallan desarrollando hábitos de trabajo en equipo y exposiciones. Al principio les cuesta mucho organizarse para realizar el trabajo y ponerse de acuerdo, pero me sorprende porque llegan a un gran trabajo final.

10 FEBRERO 2015

A lo largo del tiempo que he pasado en la clase de 5º, me he dado cuenta que la niña con problemas se va integrando muy bien con los niños sobre todo con los chicos más que con las chicas pero sorprendentemente me ha cogido cariño a mí ya que siempre está buscándome o buscando una mirada de apoyo para saber que lo está haciendo bien, a las profesoras del aula en clave también le ha llamado la atención su comportamiento conmigo y por ello me llevan a realizar actividades junto a ellos. Junto a las profesoras del aula en clave realicé una actividad con 5º y 6º cogí la película que habíamos visto en Aldeas infantiles y se las proyecté a los niños las profes los premiaron con palomitas y fue una gran experiencia de compartir.

Por otro lado, di mi primera clase de matemáticas. La profesora me dio el tema del porcentaje y me preparé un pequeño repaso de lo que ya había enseñado la profesora y preparé unas actividades en las cuales tenían que ir aplicando descuentos sobre artículos que iban a comprar en una revista que les preparé. Creo que las actividades estuvieron bien planteadas, pero a los niños les causó dificultad, ya que habían porcentajes que tenían decimales y cuando realizaban las restas del precio menos el porcentaje les daba mal porque el 90 % de la clase no realizaba bien las restas, por no colocar bien las comas y los números grande arriba de la resta. Por lo tanto, la profesora acordó conmigo parar este tema y dedicarle más tiempo después de carnavales.

11 FEBRERO 2015

Hoy la profesora les ha ido organizando las tareas que han de realizar para carnavales, terminado esquemas y redacciones que han de entregar para su corrección, además, les ha puesto actividades de repaso para el control de matemáticas que tienen mañana ya que la maestra se ha propuesto hacer un examen de matemáticas sobre calculo y operaciones todas las semanas. Creo que esta propuesta servirá para que los niños s espabilen y trabajen más, además de reforzar los contenidos básicos de sumas, restas, multiplicación y división. Tras esto he estado durante 3 horas ayudando y jugando con los niños en las clases de educación física, "como si fuera uno más" aprendiendo de los niños y por supuesto de la profesora.

12 FEBREERO 2015

Hoy tenemos dos horas de educación artística con la tutora y con un profesor de bellas artes que tiene el placer de darles algunas clases a los niños. Hoy formaron 6 grupos y cada uno de ellos tenía que formar una frase, la última palabra de esa frase se la daban a otro grupo y tenían que hacer una frase que rimara con esa palabra. Se pasaron las dos horas volando, fue muy entretenido por la imaginación de los niños y este tipo de actividad les fomenta la creatividad, me gusta cómo trabaja porque relaciona la asignatura de lengua para apoyarse y crear cosas diferentes a los chicos. Esta actividad tendrá una segunda parte más artística donde tendrán que "dibujar lo que expresaron en los poemas". Después de esto, los niños realizaron un control de matemáticas y yo estuve apoyando y echándoles un ojo a los niños mientras realizaban los exámenes ya que muchos se quedan mirando a la pared distraídos y no avanzan. Tras esto, el resto de horas las hemos pasado ensayando el festival de carnaval que tendrá lugar mañana. Todos los cursos se han organizado para poder ensayar junto a la profesora de música, estas actividades son muy divertidas para ellos y recompensan el esfuerzo que hacen mientras estudian. Además, para los niños es muy satisfactorio que los padres vengan a ver sus trabajos.

13 FEBRERO 2015

Hoy llegué al cole disfrazada, y para los niños como para las profesoras fue una sorpresa, creo que de eso se trata "sorprender y motivar al alumnado" porque de lo que ven aprenden y nosotros somos para ellos referentes a seguir. Pasamos parte de la mañana realizando actividades, buscando los carnavales mejores del mundo y buscando su situación en los mapas. Hemos tratado y creo que ha sido muy interesante relacionar contenidos, porque de las fiestas y de las tradiciones aprendemos y así le hacemos ver a los niños que es más que "una fiesta". Tras esto, los niños compartieron una pequeña fiesta, comiendo juntos y sacándose fotos. Realizaron hasta una pequeña pasarela para enseñar los disfraces de cada uno, aquí vemos quien no tiene vergüenza, quien motiva a los demás niños y quienes se reservan y es ahí donde nosotros como docentes debemos actuar. Se lo pasaron genial y creo que la convivencia de los niños es importante porque la gran mayoría es donde se ven y disfrutan los unos de los otros. Por último, bajamos al patio y gracias a la batucada de 6º cursos todos los grupos desde infantil hasta 5º realizaron un baile acompañados de la batucada, también todo el colegio canto una murga y así con esta fiesta sorprendieron a los familiares que vivieron a verlos. Bajo mi punto de vista, es muy positivo que los padres vean el trabajo y el esfuerzo de sus hijos porque eso a ellos les encanta.

23 FEBRERO 2015

Regresamos de carnavales y con ello la falta de concentración y la emoción de los niños por contar lo que han hecho durante las vacaciones. Esto ha supuesto en el día de hoy un "descoloque" porque esta actitud retrasa los contenidos que se quieren impartir en el día, pero creo que lo hemos llevar. Por un lado yo he corregido esquemas de CCNN que tenían que traer y les fui poniendo notas, la profesora me ha confiado este honor. Para mi corregir es algo muy entretenido y enriquecedor ya que aprendo como los niños realizan la misma actividad de diferentes maneras y así de forma individual les voy anotando notas de mejora para los próximos cuestionarios. Además, he ayudado en las distintas materias de matemáticas y lenguaje (en 5º) reforzando a cada niño individualmente la explicación de la profesora ya que muchos andan despistados y necesitan un poco más de detenimiento. He hablado con la maestra y hemos coincidido en que dos profesores en un aula es muy ventajoso porque se pueden hacer muchas más

cosas y se llegan a los niños mejor, cosa que si solo disponemos de un docente resulta una tarea más llevadera. Por último, he pasado dos horas con 6º curso, la profesora y yo nos hemos quedado "asombradas" del irrespetuoso comportamiento que han tenido estos alumnos y como me ha dicho la maestra es culpa de otros profesores y como no de los padres que "sean así de mal educados".

24 FEBRERO 2015

Hoy los niños de 5º por parejas han de realizar "el decálogo del buen ecologista". Me gusta la forma en que la profesora hace que los niños trabajen, primero hacen un borrador con las ideas y las cosas que creen que deben ir en ese trabajo, tras esto se los vamos revisando para que mejoren o para que lo realicen en un formato "Word", por lo que así usan las tecnologías. Por último, las parejas exponen a sus compañeros los trabajos, defendiéndolos oralmente mediante una presentación. Me parece un muy buen hábito de estudio y de organización este que les plantea porque se enfrentan a muchas cosas (organización, puesta en común, reflexión, exposición oral…) que le servirá en un futuro.

El alumnado de 6º, en el día de hoy ha comenzado a realizar un trabajo grupal, este consistía en defender "el paisaje de España" por medios de las tecnologías para una posterior presentación. Estos niños les cuestan mucho ponerse de acuerdo y no se controlan porque hablan mucho pero realmente tiene muy buenos resultados.

25 FEBRERO 2015

Hoy ha sido un día "EMOTIVO", 5º curso del colegio San Benito junto al aula en clave del colegio hemos salido al centro de La Laguna al "Entierro de la Sardina". La realidad salió a la calle el 25 de febrero y digo realidad porque unos 40 colegios de todo Tenerife se movilizaron para asistir a este evento que iba dirigido a los niños y niñas con deficiencias "La sardina de la inclusión", esta era una manifestación por la integración y la tolerancia. Unas 3.500 personas participamos este día. En la clase de 5º hay una niña que está siendo integrada y pasa algunas horas con su grupo. Fuimos a ver la experiencia, pero ha resultado muy duro ver a muchos niños y mayores con deficiencias muy severas, pero esa es la realidad, los niños tiene que entender poco a poco la diversidad con la que

nos encontramos y para ello tienen que verla para así comprendan y puedan darle amor y cariño que es lo que necesitan estas personas. Tras la visita hemos escuchado las opiniones de los alumnos y en general para muchos ha sido chocante ver a esos niños e incluso alguno hasta lloro pero hemos de hacerles ver que "llorando no ayudamos" y que hay que poner cada uno un granito de arena para que todos estos niños tengan la mejor vida posible. Este grupo con la niña que está siendo integrada es encantador se comportan muy bien con ella la incluyen cuando hacen cosas nadie la rechaza pero hasta llegar a "no se rechazada" ha pasado un largo trayecto por lo que la maestra me ha contado.

Link: Sardina de la inclusión

https://www.youtube.com/watch?v=eQKbk_twCsU&t=542

26 FEBRERO 2015

Hemos realizado la continuación del taller de plástica de la semana pasada, esta vez ilustramos en un solo dibujo los poemas que habían realizado. Ha sido muy divertido porque los niños tienen mucha creatividad para hacer los dibujos. Creo que es esencial esta asignatura, es una parte que han de desarrollar los niños tanto habilidades manuales como la creatividad. Además, tuve la oportunidad de pasar dos horas en 4º ayudando a la profesora en el aula medusa, los niños estuvieron trabajando la división con un programa online. Creo que al hacerlas por ordenador se entretienen más y les parecía "divertido", por lo que es posible que los niños aprendan jugando, me ha resultado interesante, aunque hay que estar pendiente a los niños porque muchos se pierden.

4º DIARIO

DE PRÁCTICAS

MES MARZO

2 MARZO 2015

En el día de hoy los alumnos han expuesto los trabajos sobre los climas, donde también estaba implicado la explicación de un climograma relacionado con el clima que les tocó. Por grupos fueron exponiendo los trabajos y defendiendo los diversos contenidos. Además, la profesora que les de lengua les evaluaba una parte y la parte de ciencias sociales la evalué yo junto a la profesora. Además, fui llamando individualmente a los alumnos para darle las notas de los dosier de matemáticas e irles resolviendo dudas y fallos que habían cometido.

En 6º de primaria la profesora los organizó por grupos y cada uno se centró en un tiempo histórico investigar, buscar información y realizar murales, para una posterior exposición. La profesora de 6º trabaja mucho por trabajos grupales y exposiciones porque los está preparando y acostumbrando para cuando pasen a secundaria.

3 MARZO 2015

Hoy he ido a la piscina con los niños que tienen deficiencia junto a las maestras y algunas madres. Ha sido una gran experiencia ya que dentro de la piscina realizamos actividades para que los niños se muevan "mejor", también disponen de un monitor que nos dice cómo debemos hacerlo para que se vallan soltando solos y aprendan a nadar. Esta actividad le encanta a los niños porque se sale de la rutina y a todos les gusta aunque las maestras me han comentado que lo que yo veo es un gran avance porque hasta llegar ahí ha costado, pero creo al igual que las maestras que todo esfuerzo ha merecido la pena porque poco a poco se ve el avance de los niños y es sorprendente verlos avanzar pese a las dificultades.

Además hoy tuve la oportunidad de corregir exámenes de 6º de primaria, el examen consistía en localizar en el mapa ríos y países y pude comprobar por mí misma y contrastar opiniones con la profesora ya que la gran mayoría tenía fallos, y estos se deben a que todo lo que sea de memorizar les cuesta porque no tienen el hábito de sentarse en la casa a estudiar. La profesora les insiste en exámenes "de memoria" porque en secundaria se lo van a exigir por lo que lo están exigiendo.

4 MARZO 2015

En el día de hoy les plantee al alumnado de 5º curso una ficha de matemáticas, esta consistía en buscar una serie de artículos los cuales tenían una rebaja y estos debían de realizarla. Pude comprobar que este ejercicio les gustaba porque ellos tenían que buscar en una revista los artículos para luego realizar las actividades, pero también hubieron problemas ya que tras realizar el porcentaje les costaba entender que ese no era el resultado que ese era solo el descuento que debían de restar al precio del producto. Ha dado mucho trabajo y he tenido que explicarlo varias veces porque no le había quedado claro.

Además, fuimos de visita al instituto a ver las especies de flora autóctonas canarias para ir viendo y distinguiendo algunas de las plantas que podemos ver en nuestro entorno. Esta visita ha sido una introducción al tema ya que posteriormente realizaremos una excursión a Anaga y realizaremos un sendero.

5 MARZO 2015

Hoy tuve la oportunidad de asistir a una charla junto a las familias del colegio que se apuntaron, esta charla estaba dirigida a "realizar compost", con el fin de aprovechar lo máximo posible los residuos y tirar la menos cantidad de basura. Ha sido muy interesante porque alrededor de unos 15 padres asistieron a la charla, esto hace que poco a poco los padres se conciencien y enseñárselo también a sus hijos. En estas horas explicaron como podíamos realizar compost en casa a partir de todos los residuos que generamos, además a cada padre le regalaban una compostera (de 1 metro por 1 metro) para realizar este proceso con pequeñas cantidades.

Por otro lado, a última hora un grupo de niños de 1º de la ESO del instituto nos visitaron para exponer un trabajo sobre "ahorrar agua" y concienciar al alumnado. Me ha gustado la experiencia porque hay un vínculo entre el colegio y el instituto y creo que es beneficioso para ambos ya que todos aprenden algo. Al grupo de la ESO le sirve como medio para exponer un trabajo y aprender a hablar en público y al alumnado se 5 y 6 le sirve para aprender de ellos, aparte de informarse sobre un tema en concreto.

9 MARZO 2015

Hoy he comenzado mi unidad de programación "la línea del tiempo" para 5º curso de primaria. Con la ayuda de un power point realicé una introducción al alumnado realizando preguntas y cuestionando lo que decían. Comencé enlazando la línea del tiempo basándonos en la historia personal de cada uno. Por lo que para ello teníamos que organizar los años desde que nacimos hasta entonces para ordenar fechas y datos.

Creo que esta introducción la he realizado bien he intentado detenerme y repetir las cosas varias veces para que el alumnado captara el mensaje. Mediante preguntas h intentado que el alumnado este activo en las explicaciones aunque he tenido que detenerme en ocasiones porque es un grupo inquieto y el hecho de contestar y respetar los turnos de palabra les altera, porque están acostumbrados a "escuchar" pero no intervenir en las explicaciones. La profesora le gustó como o expliqué y según ella se me entendía a la perfección, pero bueno, esto se comprobará a medida que avancen las tareas.

10 MARZO 2015

Hoy he continuado con mi unidad de programación. En primer lugar cada niño, entre ayer y hoy, tenía que realizar en borrador su línea del tiempo desde el día que nació hasta hoy marcando acontecimientos importantes. Tras esto le entregamos a cada alumno cartulina para que fuese trazando con regla una línea larga y dividiendo los espacios en tantos años como tuvieran, (trabajando así la recta numérica), este proceso les ha costado porque no miden bien y trazan las líneas según creen, pero poco a poco se fue consiguiendo el trabajo. Paralelamente a esto se les planteó un trabajo de investigación en el cual el alumnado tenía que preguntar en la familia e investigar cómo ha sido su vida desde que nació hasta hoy en día, con anécdotas, fotos, recuerdos, este trabajo llevó el nombre de "mi historia personal". Creo que el trabajo le gusta al alumnado porque parte de la vida de cada uno de ellos pero la "insuficiencia" de algunos trabajos se debe a la falta de apoyo de los padres en cuanto a la realización de las tareas ya que quienes se implican traen fotos y datos curiosos, en cambio otros no traen ni fotos y pocos recuerdos. Me parece "triste" la situación porque creo que es un trabajo muy bonito del que se aprenden numerosas cosas. Siempre he creído que la implicación de los padres es fundamental porque los niños necesitan ese apoyo.

11 MARZO 2015

Mi unidad de programación permanece "parada" porque hoy nos fuimos de excursión a Anaga, a conocer la flora y la fauna de nuestros montes tan especiales. A los niños les encantan las salidas y esta ha sido una experiencia muy bonita. Hemos realizado "el sendero de los sentidos" en la Cruz del Carmen, junto con dos guías y los cursos de 5º y 6º de primaria. El sendero es muy bonito está lleno de diversa flora y hermosos paisajes, los guías le contaban muchas historias, sobre la ganadería de la zona, de los estudios de las personas y alguna que otra leyenda. Fue muy entretenida, pero a los niños le cansa mucho que les expliquen tanto. Pese a eso, creo que a muchos de ellos les quedó información y estas experiencias fuera del aula favorecen y educan en "el saber estar" el "respetar el medio" y les aporta contrastar los conocimientos que ya sabían con la realidad. Creo que todas estas experiencias son muy enriquecedoras, porque les llama la atención y aprenden mucho más, además al llegar al aula se realizan preguntas y debates sobre lo que hemos visto, lo aprendido y lo que se podría mejorar.

12 MARZO 2015

En el día de hoy, como otros días, he tenido la oportunidad de acompañar al aula enclave a Aldeas Infantiles, en estas realizamos diversas actividades y como siempre ayudamos al alumnado a que las realicen. En las pocas veces que he ido he podido ver en los niños y niñas un avance en cuando a la autonomía de realizar ciertas actividades, con el paso del tiempo ellos adquieren un hábito y ya saben que es lo que hacen en las diversas actividades, recuerdo que cuando visitábamos al principio el huerto pocos niños tocaban la tierra o nos ayudaban a arrancar las malas hiervas y ahora la gran mayoría "hace un esfuerzo para hacerlo" ayudan y colaboran y es muy satisfactorio ver como esos niños avanzan. Las actividades con los caballos son las que más le gustan a ellos y el monito los va retando con actividades cada vez más complejas que les requieran a ellos un esfuerzo. En definitiva, el aula enclave trabaja muy bien con estos niños junto con las familias están implicados en el alumnado en sacarlos adelante y luchar por que sean lo más autónomos posibles y todo esto es digno de admirar pese a que pocos colegios hacen esta integración tan acertada.

13 MARZO 2015

Hoy hemos continuado con la línea del tiempo muchos de los alumnos ya estaban decorando su línea del tiempo con fotos, dibujos y colores. Hemos establecido un margen de tiempo para finalizar el trabajo entre hoy viernes y el fin de semana en sus casas para el lunes poder avanzar con nuevos temas. Durante la semana le hemos dedicado mucho tiempo a este proyecto para que saliera adelante con nuestra ayuda, y aunque al principio lo vi un poco complejo para ellos porque no trazaban las líneas como se pedían y teníamos que ir uno a uno revisando lo que hacían antes de que dieran el siguiente paso, creo que estos le ha servido como motivación y también como "disciplina" a la hora de realizar un trabajo porque son ellos los que deben llegar a ser autónomos para repartir el tiempo y las tareas de forma eficaz para acabar un proyecto. Los resultados fueron muy bonitos, podemos ver en ellos la creatividad de los niños y también el esfuerzo realizado.

En la siguiente imagen hay 4 de los mejores trabajos realizados por el alumnado.

16 MARZO 2015

Hoy lunes comienzo la segunda parte de mi unidad de programación, como ya han entendido el concepto de línea del tiempo nos hemos metido en contenidos relacionados con la historia concretamente en la edad moderna. Para ello les he llevado una gran línea del tiempo para situar acontecimientos en la historia y a través de mapas y powert point les fui explicando la Edad Media, destacando acontecimientos, la sociedad, las diversas culturas… He tratado que todo lo que explique este apoyado en alguna imagen visual para que ellos vallan relacionado la explicación, que puede ser abstracta, con una imagen, porque creo que esto les ayuda a entender mejor. Además, les realizo preguntas para

hacerlos pensar y para comprobar que me están prestando atención porque es un grupo en el que hay que trabajar la concentración. Estoy bastante satisfecha en general con el trabajo que estoy realizando, creo que se me entiende y esto lo estoy comprobando con las actividades que les voy planteando para reforzar los contenidos.

17 MARZO 2015

En la clase de hoy reforcé algunos contenidos del día anterior par que recordasen y nos centramos en la realización de una tarea conjunta donde trabajamos matemáticas y ciencias sociales. Cada alumno debía seguir una serie de pasos para realizar un triángulo equilátero con la ayuda de una regla y un transportador de ángulos. Sorprendentemente siguieron bien los pasos y la gran mayoría realizaron a la perfección el triángulo, tras esto procedimos a dividir en triángulo en tres mitades para establecer en cada uno de ellos los estamentos de la sociedad cristiana en la Edad Media.

Creo que he sabido relacionar dos asignaturas y dos contenidos distintos y me ha gustado el resultado final. A la maestra también le ha gustado porque a ella no le importa dar algunos contenidos indirectamente porque ella dice que luego los podrán trabajar más profundamente. Creo que este tipo de actividades les gusta al alumnado porque todo lo que tenga que ser manual y que de un poco de trabajo sin ser tan "literal" les gusta más y al ser más laborioso quizás retengan más los conocimientos.

18 MARZO 2015

Hoy continúo con mi unidad de programación, hoy enfoqué el aprendizaje más hacia el arte, concretamente el arte románico y gótico, mediante imágenes reales les fui comparando y estableciendo diferencias entre unos y otros y ellos mismo se fueron dando cuenta y realizaban preguntas y fue muy entretenido porque les llamaba la atención. Tras esto, les entregué una ficha donde estaban los dos estilos artísticos ellos tenían que señalar y escribir las partes más destacadas, además de adornarlo y pintarlo acorde al estilo artístico.

Ha sido una actividad fácil de realizar y entretenida, espero que con las explicaciones y la realización de actividades afiancen contenidos. La profesora está muy contenta con lo que estoy realizando porque mantengo al alumnado constantemente trabajando. Me hubiera gustado realizar alguna actividad más entretenida, como una pequeña obra de teatro que representasen la vida en la edad media pero debido al poco

tiempo me ha sido imposible. Pero creo que este alumnado aprendería mucho de este tipo de situaciones de aprendizajes más abiertas y no tan limitadas por un libro de texto.

19 MARZO 2015

Hoy ha sido un día muy entretenido, porque junto con el profesor de artística me puse de acuerdo para realizar una vidriera. Ha sido muy creativo porque en primer lugar ellos han tenido que dibujar un animal bordeado con líneas para luego pasar ese trabajo en cartulinas más grandes. Los niños son muy creativos realizaron figuras extraordinarias con mucha imaginación y en la siguiente clase continuaremos con el trabajo.

He relacionado nuevamente las vidrieras del arte gótico con la asignatura de plástica ya que creo conveniente una relación en todas las asignaturas posibles y esta ha sido muy favorecedora. Los profesores me apoyan y me ayudan en todo lo que esta de sus manos u bueno creo que es posible una enseñanza global que se aprende y que tiene muy buenos resultados.

20 MARZO 2015

Hoy hemos realizado un examen sobre los contenidos teóricos que les he enseñado y ayer se llevaron una ficha para repasar el control que me la entregaron hoy también para ser puntuada, creo que estas fichas de repaso les obliga a repasarse los contenidos mínimos y de alguna forma los obliga a repasar. Los resultados del examen fueron muy buenos, y he de destacar que dos niños con adaptaciones me han sorprendido porque han llegado al mismo nivel que sus compañeros y eso ha sido un gran logro. El examen es una nota más a los demás trabajo no tiene más importancia pero si creemos necesario estos controles para verificar que estudian en casa y para que vallan adquiriendo unos hábitos de estudio. Algunas cosas parecen no haber quedado claras pero creo que ha sido falta de estudio ya que eran cuestiones de acordarse de algún nombre.

Además, hemos comenzado con un trabajo de investigación titulado “la peste negra “con el que mediante unas preguntas ellos tendrán que buscar información en internet para elaborar un trabajo.

Por otro lado, he realizado un sociograma en la clase, ya que en esta semana se han ocasionado varios conflictos y aparte de tomar medidas me pareció interesante ver la relación interna de la clase.

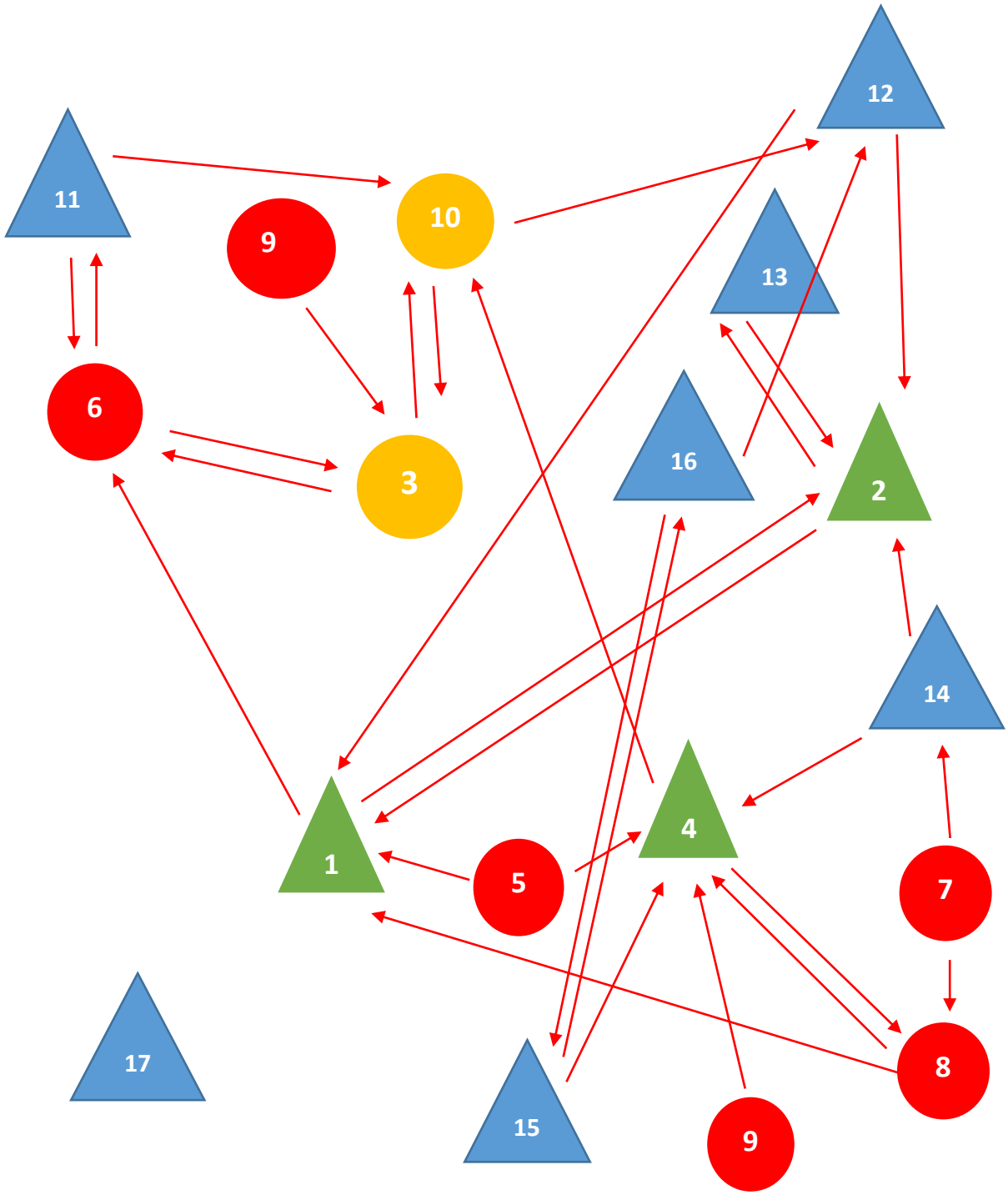
LEYENDA

CHICAS	**CHICOS**
3. Yanisa	**1- Joel**
5. Anixua	**2- Gabriel**
6. Andrea	**4- Héctor**
7. Alejanda (niña de adaptación)	**11- Imanol**
8. Moesha	**12- Jose**
9. Isabella	**13- Jesús**
10. Ainoha	**14- Javier**
	15- Ángel
	16- Kevin
	17- Aduen

Cada alumno tiene asignado un número y un símbolo, para su identificación. (Añadir que el número 17 no asistió a clase).

CHICAS	CHICOS

Estructura formal negativa



Como podemos ver en el gráfico los niños más rechazados son 1, 2,3, 4 y 10. Siendo los más rechazados el 1 y el 4. Este gráfico ha servido para comprobar la realidad ya que muchos de ellos lo percibíamos así la maestra y yo, pero hay otros que sabíamos que tenían algún tipo de problemas pero no pensábamos que llegase a tanto. También hay que contar con que son niños y si hoy están enfadados mañana pueden volver a ser los mejores amigos, pero nuestra visión como maestras no se equivocaba porque es la personalidad del niño la que hace que otros lo rechacen.

23 MARZO 2015

En el día de hoy hemos finalizado el último proyecto que tenía previsto realizar con el alumnado, pasaron a limpio la información y realizaron una potada acorde al trabajo. La gran mayoría del alumnado se maneja bastante bien con las tecnologías, sabe buscar información y es capaz de leer y sintetizar a lo que le pedimos. Siempre hay que vigilarlos porque hay algunos que pierden el tiempo, pero realmente manejan muy bien el uso del ordenador.

Por otro lado, he ayudado a la profesora a poner las notas de la evaluación. Para ella es una tarea muy compleja ya que implica evaluar al alumnado por el trabajo realizado pero también se han de tener en cuenta otros aspectos como por ejemplo la actitud. Fuimos realizando las medias y estableciendo las notas acorde a lo que tenían, me ha parecido una actividad muy entretenida y donde he podido ver la forma en que evalúa. Creo que es bastante justa a la hora de poner las notas, porque les hace la media y el que aprueba y se lo merece por el esfuerzo y por otras actitudes se le pone esa nota, en cambio, cuando hay una nota como puede ser un 8 y ese alumno a veces se "no se sabe comportar" o tiene otro tipo de características inadecuadas les baja la nota porque han de esforzarse más. La clase en general avanza bien y han tenido buenos resultados y esperamos que sigan mejorando.

24 MARZO 2015

Hoy es un día muy bonito, porque 5º curso de primaria está metido en un proyecto que se llama "leer en el tranvía". Este proyecto consta en bajar al tranvía con 4 alumnos y leer unos poemas (marcados por el tranvía) estos primeramente han sido trabajados en clase y ciertamente creemos que no son apropiados para los niños pero aun así los hemos defendido. La profesora y yo hemos compartido opiniones y es que este tipo de actividades les gusta mucho al alumnado porque son diferentes además son muy beneficiosas porque los niños aprenden a leer y a expresarse en público. El paseo en el tranvía fue muy agradable las personas los miran y los escuchan ellos se sienten satisfechos y les gusta la experiencia. Creo que de todas estas actividades de aprender porque también ayuda al "saber estar" en un lugar público compartir un espacio y ser respetuoso. A las personas mayores e incluso a los jóvenes les gustaba escuchar a los niños y todo esto fue de gran agrado. Esto requiere dejar a una parte de la clase con algún sustituto que cubra esas horas y a dedicarle tiempo a esos poemas para que los lean "bien", pero creo al igual que la maestra que ha merecido la pena el esfuerzo.

25 MARZO 2015 - 26 MARZO 2015 - 27 MARZO 2015

En estos tres últimos días hemos realizado tareas de repaso de terminar cosas pendientes. Además, los niños expusieron los distintos trabajos que habían realizado al resto de sus compañeros mostrando entusiasmo a la hora de exponer los trabajos, después del esfuerzo que habían hecho. Además el jueves, seguimos trabajando las vidrieras en plástica que no se pudieron acabar pero que los profesores se encargaran de que se acaban aunque yo no este porque están quedando muy bonitas, gracia a la imaginación de los niños. Además, el jueves por la tarde fue la entrega de notas a los padres y la profesora me invitó a asistir. Ha sido una gran experiencia. En primer lugar llegué a un acuerdo con la profesora en elaborar un power point con imágenes para incentivar a los padres, además de colgar todos los trabajos de sus hijos en la clase. La profesora reunió a todas las familias conjuntas, por primera vez me dijo la maestra que se consiguió porque hasta entonces todos no habían estado todos presentes. Estableció un discurso sencillo diciendo el progreso general del alumnado además de los futuros proyectos, recordó la importancia del chándal y de las tareas entre otras cosas. Creo que he aprendido con este día porque

hay que saber tratar a los padres y ella ha mostrado desde el principio confianza para dirigirse hacia ellos y siempre teniendo cuidado de que no se malinterpreten las cosas.

El viernes 27 de marzo ha sido mi último día en el colegio San Benito, realicé con el alumnado juegos y actividades diferentes. Los niños me han sorprendido con pancartas de agradecimiento, regalos y power point. Me ha encantado llegar a ser alguien para ellos, cada palabra que me han dedicado ha sido esplendida, es un grupo carente en muchas cosas pero tiene una cosa muy buena y es que son muy agradecidos. Ha sido un grupo encantador del que he podido aprender mucho y me ha quedado pena tener que irme a estas alturas y no poder finalizar el curso con ellos (por problemas internos de la universidad). Además he compartido clases con mis dos profesoras de la infancia que siguen siendo dos grandes maestras de las que aprendí en la infancia y de las que sigo aprendiendo hoy en día. Iré a visitarlos, porque tengo las puertas abiertas para ir cuando quiera y me gustaría saber la trayectoria de estos niños a final de curso.