

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: e-PORTAFOLIO

**“PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE YASMINA
PADILLA GUTIÉRREZ”**

YASMINA PADILLA GUTIÉRREZ

NOMBRE DEL TUTOR: MIGUEL ÁNGEL GARCÍA RODRÍGUEZ

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JUNIO

RESUMEN:

El objetivo que me propongo con este TFG es demostrar de forma integrada, que he adquirido las competencias propias de la titulación. Entre ellas, escogí cinco: 1) Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas. 2) Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias. 3) Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. 4) Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Y 5) Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

Éstas han ido marcando mi desarrollo profesional, a través de proyectos, trabajos y actividades realizadas durante el grado y se han materializado en diferentes evidencias. A su vez, este trabajo me ha dado la oportunidad de reflexionar, de forma explícita, sobre las competencias adquiridas y su relación con mi futuro profesional como docente de Educación Primaria. A modo de conclusión, tanto el TFG como los cuatro años de carrera me han aportado seguridad y han afianzado mi vocación docente, para ayudar a mi futuro alumnado en este camino tan apasionante y necesario como es la educación. No obstante, he de admitir que tengo mucho camino por recorrer, complementando mi formación con cursos, algún Máster, profundizando en las nuevas tecnologías y en el perfeccionamiento de idiomas.

Palabras clave: Educación, Alumnado, Educación Primaria, Familia, Escuela.

Abstract:

My objective with this TFG (End of career assignment) is demonstrated of integral form that I had acquired the necessary skills of the certification. I choose five competences: 1) Design and develop the teaching for the development of key competences. 2) To know and learn to value and respect the natural and cultural heritage of the Canary Islands. 3) Reflect about the classroom practice to innovate and improve teaching. 4) Educate for coexistence in and out the classroom, solve discipline problems and contribute to the peaceful resolution of conflicts. And 5) To know the organizations of the Primary Education School and the diversity of actions comprising operation.

These competencies have marked my professional development, in which I have worked through the projects, works and activities carried out during the degree, whose it has served me as evidence. Also, this work It has given me the opportunity to reflect, explicitly, and relationship with my professional future as teacher of primary education. Concluding, TFG as the four years of the career have given me security and have affiance my desire to become a teacher, I am qualified to help my futures students in this way so exciting and necessary as the education. However, I have to admit, I have long way to walk; supplement my training with courses, a Masters, delving into new technologies and improving language.

Key words: Education, student body, Primary Education, Family, School.

INDICE:

1. SELECCIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS.....	4
2. EVIDENCIAS SELECCIONADAS Y SU JUSTIFICACIÓN:.....	10
3. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL:	25
4. BIBLIOGRAFÍA:.....	27
5. ANEXOS:.....	28

1. SELECCIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Cuando hablamos de competencia, nos referimos, en términos generales, a las diferentes capacidades que debe adquirir y desarrollar una persona para ejercer adecuadamente el desempeño de una profesión o culminar aceptablemente una etapa de su vida, a través de una serie de saberes que, inspirados en el Informe Delors (1996), denominamos como: saber (Conceptos, conocimientos, datos), saber hacer (habilidades, destrezas), saber ser (valores y actitudes) y saber estar (comportamiento).

Chomsky, pensador estadounidense, en *Aspects of Theory of Syntax* (1965), y a partir de las teorías del lenguaje, define una competencia en educación como un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea.

Por tanto, cuando hacemos uso de este término, nos estamos refiriendo a aquellas habilidades, actitudes, conocimientos, etc., que una persona, para ser competente en la sociedad y en el trabajo, debe adquirir o posee de cara a realizar pertinentemente una determinada tarea o profesión. Como futura profesora de Educación Primaria, y respondiendo a esta demanda, he tenido que adquirir una serie de competencias que justifiquen una buena consecución del grado, ya sean generales y/o específicas. Por ello me propongo en este TFG, de acuerdo con la normativa vigente, seleccionar y acreditar cinco de entre las múltiples competencias del título, y de ellas, tres generales y dos específicas, con sus correspondientes evidencias.

A continuación presento las competencias seleccionadas:

Primera Competencia: [CE2] “Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas” (Competencia específica).


Segunda competencia: [CE6] “Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias” (Competencia específica).

Tercera competencia: [CG10a] “Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.” (Competencia general).

Cuarta competencia: [CG5a] “Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.” (Competencia general).

Quinta competencia: [CG6a] “Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.” (Competencia General).

Una vez presentada la selección de competencias, procedo al desarrollo y justificación de las mismas:

 **Primera Competencia:** [CE2] “Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas” (Competencia específica).

Entendemos por *diseñar*, la realización de un plan detallado para la ejecución de una acción o una idea. Daniel Mordecki (2005), dice al respecto de diseñar que es elegir cuál es la solución que construiremos entre las infinitas soluciones válidas para un problema.

En cuanto a *desarrollar*, en este caso, lo asociamos a la idea de progresar, aumentar, amplificar, prosperar, perfeccionar el acto en el que el profesor enseña al alumnado unos contenidos, que conllevarán a la adquisición de las competencias básicas. Se entiende por competencias básicas el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que debe alcanzar el alumnado al finalizar la enseñanza básica para lograr su realización y desarrollo persona, ejercer debidamente la ciudadanía, incorporarse a la vida adulta de forma plena y ser capaz de continuar aprendiendo a lo largo de la vida (BOC. 2007, 12664, art.6)

Tanto el desarrollo como el diseño de los procesos de enseñanza-aprendizaje, la LOMCE (actual ley de educación) los considera atributos a desarrollar por el docente, pues si esto no se llevase a cabo, frustraría el fin deseado, la adquisición de las competencias clave. Pero, además, esta habla de adaptación, es decir, que este diseño y puesta en práctica del método de enseñanza, debe estar adaptado a las situaciones con las que nos encontremos como docentes. En este sentido, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (BOE, nº 25, 2015:7002) manifiesta: *“Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el aprendizaje y se retroalimenta el proceso. Los métodos didácticos han de elegirse en función de lo que se sabe que es óptimo para alcanzar las metas propuestas y en función de los condicionantes en los que tiene lugar la enseñanza. La naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características de los alumnos y alumnas condicionan el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que será necesario que el método seguido por el profesor se ajuste a estos condicionantes con el fin de propiciar un aprendizaje competencial en el alumnado”*

En un artículo de M. Domínguez, A. Medina y C. Sánchez (2011), se considera el diseño y desarrollo de procesos de enseñanza, como una innovación, pues el profesorado programa sus propios recursos didácticos para ejercer su labor de docente. Opinan estos autores que las innovaciones en el aula son tan variadas como intensas y tienen como principales protagonistas al profesorado y a los equipos de trabajo que desarrollan unas prácticas formativas de naturaleza colaborativa. Entre estas innovaciones destacan el análisis de las interacciones en la clase, la construcción del sistema metodológico del profesorado y las nuevas programaciones curriculares, así como los procesos más pertinentes para que el profesorado avance en el conocimiento y formación de sus competencias y de los estudiantes.

Esta competencia me sirve para saber qué es lo que quiero conseguir en cada momento con el alumnado, es decir, que quiero que ellos adquieran al concluir una determinada etapa educativa. Y como se trabaja con la ley vigente, lo considero una ayuda, pues si en la carrera nos han enseñado que tenemos que diseñar y desarrollar nuestras propias programaciones o situaciones de aprendizaje, cuando llegemos a la vida laboral, lo seguiremos haciendo sin caer en la monotonía del clásico libro de texto. Cosa que he constatado en mis prácticas, pues el alumnado se motiva más, siempre está

a la expectativa de qué es lo que vamos a realizar al día siguiente, contribuyendo así a la correcta adquisición de las competencias básicas.

He elegido, primeramente, esta competencia porque a lo largo de esta carrera la he desarrollado en las diferentes asignaturas y, además, forma parte de la experiencia que he adquirido con los discentes de mis prácticas.

 **Segunda competencia: [CE6] “Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias” (Competencia específica).**

En cuanto a *conocer*, nos referimos en este contexto a percibir, entender, advertir, saber, averiguar y tener información o conocimientos profundos y con experiencia directa sobre algo. En este caso, sobre el Patrimonio natural y cultural de Canarias. Así mismo, entendemos por Patrimonio aquel bien que se posee o se hereda, este puede ser natural (proporcionado por la naturaleza) o social (fabricado por el ser humano)

Respecto a *enseñar*, hacemos referencia a instruir, indicar, ayudar, facilitar a una persona. Es decir, es la acción que ejerce un docente para transmitir sus conocimientos al alumnado, utilizando diversos recursos didácticos para apoyar sus explicaciones y ayudar al alumnado a adquirir distintos conocimientos, convirtiéndolo en el protagonista de su aprendizaje. Por lo que el profesor o profesora va a ser una especie de guía, de nexo entre el conocimiento y el alumnado. En este sentido, Paulo Freire (2006: 27) dice que “enseñar no es transferir conocimiento, sino crear posibilidades para la propia producción y construcción del alumnado”.

Sobre la relevancia de la adquisición de esta competencia, Olga María Moreno Fernández (2009:1), manifiesta que “la importancia del Patrimonio dentro de la cultura de cada sociedad es indiscutible, y por lo tanto, es impensable no contemplarlo dentro de la escuela. En la escuela, la educación se entiende desde una perspectiva integral que ocupa todos los ámbitos de la vida, por lo que es imposible separar a los ciudadanos de su patrimonio”.

Hay que reconocer, por otra parte, que la institución pionera en difundir el Patrimonio dentro de las escuelas fue la UNESCO (1972; 2009), con la *Convención sobre el Patrimonio Mundial*. Es la misma institución que ha inscrito el silbo gomero en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, ya que, como dice esta asociación (2009) es el único lenguaje silbado del mundo plenamente desarrollado y practicado por una comunidad numerosa (más de 22.000 personas). Por lo que propone, para evitar que su lenguaje desaparezca (cómo ha ocurrido en las demás islas del archipiélago canario), “reforzar su transmisión y valorizarlo en su calidad de patrimonio cultural sumamente apreciado por los habitantes de La Gomera y de todas las Islas Canarias”.

Considero que esta competencia es para nosotros de vital importancia, ya que estamos y formamos parte del Archipiélago Canario. Y como tal, sospecho que no hemos indagado lo suficiente para conocer y divulgar la cultura de nuestra tierra, ya que esta se imparte en los colegios de manera muy esporádica, llegando, en no pocos casos, a conocer exhaustivamente otros lugares y, por el contrario, ignorar aquellos que forman parte de nuestras raíces. Pienso, como docente canaria, en la urgencia de promover nuestra cultura y todo lo que se relaciona con ella, procurando que perdure en el tiempo,

es decir, que las tradiciones no se pierdan y que los ciudadanos tengan una información fiable, sintiéndose orgulloso por nuestra tierra y sus tradiciones. Y el mejor sitio para promover todos estos principios es el Centro escolar. En esto coincido con lo manifestado, entre otros muchos autores, por Olga María Moreno Fernández y UNESCO.

Como es bien sabido, los canarios hemos sufrido la pérdida de tradiciones y cultura, ya que no se ha luchado por preservar lo nuestro, lo que nos caracteriza. De hecho, como hemos comentado, casi se nos extingue un método de comunicación oral, considerado único en el mundo y que perdura por ventura en la isla de la Gomera, “el silbo gomero”. Propongo lo mismo que la UNESCO, volver a recuperar esta tradición, integrándola en los Centros educativos de este archipiélago. No es concebible que la cultura canaria quede casi restringida a la semana del día de la Comunidad Autónoma.

Esta competencia la he adquirido en mis estudios de grado, particularmente, en los trabajos realizados en las asignaturas de Didáctica de las Ciencias Sociales I y II, además de mi curiosidad personal merodeando en la Red de espacios protegidos y la lectura los programas que propone la UNESCO, para la conservación del patrimonio cultural y natural. Uno de ellos es la REDPEA (red internacional que trata de preparar a la gente joven y al profesorado para enfrentarse a desafíos presentes y futuros, como para promover la educación para una cultura de paz y entendimiento internacional). Tengo claro que como futura docente debo conocer y saber transmitir en el alumnado estos valores de respeto y aprecio a lo nuestro.

🌸 **Tercera competencia: [CG10a] “Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.” (Competencia general).**

En cuanto a *reflexionar*, nos referimos al ejercicio intelectual de realizar una consideración detenida de algo. En este caso, examinando las distintas formas e ideas de llevar un contenido al aula, proporcionando elementos de innovación y de mejora de la labor docente a la actualmente existente. En este sentido, apuntando a los nuevos y exitosos recursos de los que se puede disponer. Todo esto para ayudar al alumnado en la adquisición de su aprendizaje.

Entendemos, en este caso, por *innovar y mejorar*, la capacidad de crear, inventar, perfeccionar, la programación; es decir, la de realizar una actividad, una programación, una sesión... de una manera motivadora y creativa, que conlleve a un cambio dentro del aula con el alumnado.

En esta línea se pronuncia Ángel Fidalgo (2007), en su artículo: “¿Qué es innovación creativa?”, donde la define como vehículo de mejora: “Cualquier innovación -dice- introduce novedades que provocan cambios; esos cambios pueden ser drásticos (se deja de hacer las cosas como se hacían antes para hacerlas de otra forma) o progresivos (se hacen de forma parecida pero introduciendo alguna novedad); en cualquier caso el cambio siempre mejora lo cambiado; es decir, la innovación sirve para mejorar algo”. Además, este autor considera que una de las técnicas ejercer esta labor es con el uso de las nuevas tecnologías: “Una forma de incorporar novedades que produzcan cambios progresivos consiste en incorporar nuevas tecnologías que han demostrado éxito en otros campos; en este sentido utilizar tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en distintos productos y servicios produce cambios que


consideramos innovación, ya que mejoran el producto y el servicio y lo adaptan a nuevas demandas".

Respecto a la idea de *mejorar*, podemos entenderla como esa tendencia a prosperar, progresar, ascender, renovar, etc., las técnicas utilizadas por un profesor en el aula, es decir, los recursos didácticos elegidos para utilizar en las clases con los alumnos y alumnas, contribuyendo a una mayor adquisición del conocimiento y de un aprendizaje motivador y lúdico, en el que educador aparece como un medio entre el conocimiento y el alumnado, de cara a que este construya su propio conocimiento.

En esta idea coinciden diferentes autores, según apunta Salvador Rodríguez Ojaos (2015): Piaget, el cual dice que "el objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron" (Rodríguez, S.: 2015), o el mismo Einstein, quien manifiesta que "el arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento" y, por último, Freinet, citado por Jesús Palacios (1979), quien opinaba que "la pedagogía debe centrarse en el niño, en sus posibilidades, en sus necesidades y deseos; centrarse en las posibilidades del niño para alimentarlas y hacerlas desarrollar a través de las actividades lúdicas y de trabajo que su edad permita".

Esta competencia la he adquirido en los cuatro años de mi carrera universitaria, ya que el profesorado ha insistido, desde el primer momento, sobre la exigencia del pensamiento crítico-reflexivo y sobre la necesidad de mejorar e innovar en la escuela y nuestro papel como factores del cambio. Siempre me han enseñado como hacer distintas actividades, en diferentes asignaturas, fomentando un aprendizaje significativo, mostrándonos diferentes recursos que podemos utilizar en el aula. Me acuerdo que el primer año de carrera, tuve un profesor llamado José Santos, quien nos hizo recordar cómo eran nuestras clases cuando estábamos en Primaria, cómo eran nuestros profesores, cuáles fueron los que más nos marcaron y a cuál nos gustaría parecerlos.

De esta manera se nos invitaba a que nosotros mismos llegáramos a la conclusión de que esos docentes que nos cautivaron, lo hicieron porque utilizaban alguna técnica que nosotros considerábamos innovadora. Es decir, mejoraban su labor docente. En definitiva, he elegido esta competencia porque considero haberla trabajado e interiorizado suficientemente, como probaré en las correspondientes evidencias de actividades, proyectos y unidades didácticas.

 **Cuarta competencia: [CG5a] “Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.” (Competencia general).**

Entendemos por *educar*, la labor de dirigir, adoctrinar, enseñar, encaminar a una persona, a quien transmitimos unos valores y unos conocimientos que debe adquirir para saber desenvolverse el resto de su vida en sociedad. Es decir, estamos educando al alumnado para que sepa comportarse en comunidad, pero para ello el primer paso, es enseñarlo a comportarse dentro del Centro educativo. Por lo que una correcta instrucción sería aquella en la que trabajen conjuntamente escuela y familia, contribuyendo siempre a una adecuada enseñanza del alumnado.

Respecto a *resolver*, nos referimos a solventar, eliminar, solucionar algún tipo de problema disciplinario, es decir, contribuir a que esa actitud inapropiada en grupo desaparezca, puesto que en un futuro provocará el rechazo de los que rodean y eso tenemos que arreglarlo. Para ello se intenta solventar las posibles reacciones agresivas, que no ayudan a una correcta convivencia: las peleas, insultos, malos trato, etc., tanto en los Centros educativos, como en las propias familias. Conscientes siempre de que este tipo de situaciones dificulta su aprendizaje y formación. Por eso la escuela es el lugar apropiado para enseñar al alumnado que toda actitud inapropiada es enemiga de la educación.

En este sentido, el *Foro Calidad y Libertad de Enseñanza* (Velarde, J., y otros: 2004) se refiere a “la escuela y la familia, como espacios de socialización, educan en modos determinados de convivir, relacionarse y cooperar con los demás. La convivencia es el termómetro de la marcha de un Centro educativo”.

Además, añaden los responsables de este foro: “Cada día son más frecuentes las faltas de respeto, la transgresión de normas, indisciplina, agresiones, riñas, insultos, pintadas, voces, roturas. Estos comportamientos no sólo perjudican el aprendizaje, sino también la convivencia [...] Es un problema genérico de la sociedad actual, que aflora en la escuela como reflejo de la sociedad”.

Como se ha podido comprender, he elegido esta competencia porque la considero primordial en la labor docente de cualquier proyecto verdaderamente educativo. Además comparto la filosofía de que tanto el profesorado como la familia son los pilares en los que el niño y la niña aprehenden los valores y principios básicos a través de un proceso de interiorización, con la esperanza de que la persona del educando convierta en un ciudadano/a capaz de vivir en sociedad, empático/a y con la idea de lo que está bien y lo que está mal. Es decir, dependiendo de la educación recibida por parte de estos dos actores, y siempre trabajando en armonía y en perfecta sinergia, se contribuirá a un buen desarrollo integral del niño o niña. En esto coincido con María Cabrea Muñoz (2009) cuando expone que “La Educación es una tarea compartida entre padres y educadores cuyo objetivo es la formación integral del niño y la niña. La línea de acción debe llevarse a cabo de manera conjunta, tanto el tutor como las familias tienen la responsabilidad de hacer partícipes a los otros y facilitarles toda la información necesaria para que se sientan unidos la escuela y la familia y, por tanto, responsables del proceso educativo de los niños y niñas”.

Considero haber adquirido esta competencia en el decurso de la carrera, donde nos han enseñado que este es el camino adecuado para una buena educación de los alumnos y alumnas, ya que en la escuela no solo se enseñan conocimientos, es decir, enseñamos a leer, a sumar, a escribir, resta, etc., sino que, además, transmitimos al alumnado unos principios y valores que interiorizarán para el resto de su vida. Y para ello necesitamos trabajar conjuntamente con la familia, procurando que lo que se enseñe en la escuela, perdure en casa, y viceversa. Pensando en ello he realizado una serie de trabajos que me sirven de evidencia para confirmar lo dicho.

Quinta competencia: [CG6a] “Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.” (Competencia General).

En cuanto a *conocer* nos referimos a percibir, entender, advertir, saber, averiguar y tener información o conocimientos profundos y con experiencia directa sobre algo. En este caso, sobre la organización de los colegios de Educación Primaria. Es decir, sobre la estructura, la constitución, conformación, es decir quien lo compone, cuáles son sus reglas y normas, sus documentos oficiales, sus proyectos, formas de evaluación, claustros, coordinador de cada ciclo...

Respecto a la *diversidad*, nos referimos a variedad, diversidad, etc. En este caso, se refiere a la cantidad de acciones que se hacen para que un Centro educativo funcione en perfectamente, atendiendo a la riqueza y pluralidad de situaciones, roles, objetivos, etc.

He elegido esta competencia porque la considero necesaria, pues cualquier docente de Educación Primaria debe llevarla a cabo, pues es patrimonio de todo especialista educacional conocer la naturaleza y características del Centro en el que trabaja. Empezando por su alumnado, es decir, la diversidad que va a encontrar dentro de su aula y el tipo de programaciones que tendrá que hacer y de los profesores de refuerzo con los que cuenta este niño o niña para el hacer su programación cuando esté dentro de su aula. Seguido del contexto socio-económico y cultural del Centro, es decir, de las aulas que lo conforman, su estilo, zona urbana donde está situado, etc., porque no se puede trabajar lo mismo en un colegio que se encuentre en una zona donde el entorno donde la población tenga un nivel de vida medio-alto, a otro que se encuentre en una zona de pobreza, ya que sus necesidades van a ser totalmente diferentes. Y, por último, se refiere también a la organización del Centro, de sus las normas de funcionamiento que tiene, del nivel económico, de la organización del profesorado por ciclos, de sus coordinadores, etc.

He adquirido también esta competencia en los distintos años de carrera, comenzando por la adaptaciones ficticias de las unidades didácticas o programaciones a los Centros y terminando por los dos informes de Centro que tuve que realizar, en mis dos Practicum; en ellos, pienso, fue cuando más la desarrollé, creciendo mi interés por las instalaciones, sus normas, su funcionamiento, etc., debido a que el protocolo de las prácticas así lo pedía. Para ello he utilizado algunos trabajos para evidenciar lo que estoy diciendo.

2. EVIDENCIAS SELECCIONADAS Y SU JUSTIFICACIÓN

Para demostrar mi adquisición de cada competencia, he seleccionado un mínimo de tres evidencias por cada una. Y estas son:

Primera Competencia: [CE2] “Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas” (Competencia específica).

- Evidencia 1: Unidad Didáctica: Iniciación al Bádmiton para Educación Primaria (Anexo1).

Este trabajo lo realicé en la asignatura de Enseñanza-aprendizaje de la Educación Física, en el segundo curso de carrera, en el cual obtuve una calificación de un 8 y cuya profesora fue M^a Jesús Cuéllar Moreno. Está dirigida para el alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente para el curso de sexto. Está configurada en seis sesiones de una duración de cincuenta minutos cada una. El tema elegido para desarrollarla fue “el bádmiton”, ya que es un deporte que muy pocas personas

conocen, pues normalmente la sociedad practica el fútbol o el baloncesto. Y, además, los medios de comunicación prestan más atención y hablan de aquellos deportes que están en la cúspide, como son el fútbol, el baloncesto o el tenis.

Lo que hice fue realizar distintas sesiones, en la que se enseñe este deporte de una manera motivadora, porque considero que es la mejor forma de aprender. Todas las sesiones tienen la misma estructura, pues están compuestas de un calentamiento, una parte principal y una vuelta a la calma. Pues pienso que es muy importante que a la hora de practicar cualquier tipo de deporte. En todas estas estoy trabajando conjuntamente tres competencias básicas, las cuales son:

- ✓ Social y ciudadana, promoviendo la relación entre el alumnado, el juego en equipo y la confianza de unos a otros. Es decir, estoy trabajando y fomentando la tolerancia y el trabajo en equipo.
 - ✓ Autonomía e iniciativa personal, porque estamos haciendo que el alumnado confíe en sí mismo y se convierta en una persona más independiente, puesto que en un futuro sabrán jugar a este deporte.
 - ✓ Conocimiento e interacción con el mundo físico, pues es necesario que el alumnado sepa aplicar los contenidos aprendidos en clase fuera de ella. Con esto hago referencia a los contenidos (saber coger la raqueta, conocer las reglas del juego, saber efectuar un saque...), como a los valores de tolerancia, igualdad, amistad, compañerismo y diversidad de culturas.
- Evidencia 2: Unidad Didáctica: La época de los descubrimientos para Educación Primaria (Anexo2).

Este trabajo lo realicé en la asignatura de Practicum II de Educación Primaria, en el cuarto curso de carrera, cuya profesora es Josefa Hernández Domínguez. Está dirigida para el alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente para el curso de sexto. Está configurada en quince sesiones, de una duración de cuarenta y cinco minutos cada una. El tema elegido para desarrollarla fue “La época de los descubrimientos”, atendiendo a las indicaciones de la profesora del colegio donde estaba haciendo las prácticas. Este tema, a su vez, lo relacioné con otras asignaturas, como son lengua, matemáticas, música y plástica, para así trabajar las distintas competencias. Dicha actividad la considero muy importante, porque relata la historia de España, historia de la que presumo sabe muy poco.

En cada sesión trabajé de una manera diferente y motivadora este tema, con el objetivo de que el alumnado se interesara por el tema y se divirtiera. Ya que, normalmente, cuando el alumnado estudia estos conocimientos, no le suelen gustar por resultarles ha aburrido, debido al uso excesivo y continuo del libro de texto, por lo que decidí eliminarlo, dejándolo solo para consultar o leer algunos puntos de interés. Utilizando un Power Point como mí guía, en el cual traté los temas de Edad Moderna española, conectándolo con el Renacimiento, pues surge en Italia en el mismo siglo. Todo esto lo relacioné con las distintas asignaturas, trabajando las distintas competencias, en las diferentes actividades, como por ejemplo: Un eje cronológico (reordenamos los hechos desde la Edad Media, pasando por la Edad Moderna, hasta la Revolución Francesa); ubicando en el plano, los viajes de Cristóbal Colón (parecido al juego hundir la flota); un rap (en grupo y hacen una recopilación de los datos); juego de

preguntas (en tres grupos, y compiten); y una Biografía (enseñé a elaborar una biografía y cada uno elabora una con un personaje importante del Renacimiento).

Las competencias trabajadas fueron:

- ✓ Social y ciudadana, ya que estoy promoviendo la relación del alumnado con los trabajos en grupo y en equipo. Empezando a desarrollar la empatía y el respeto al compañero, ya que van a surgir distintas opiniones al trabajar en grupo y en equipo. Esta competencia está presente en la mayoría de las actividades hechas como son el rap, el eje cronológico y en el juego de la preguntas.
 - ✓ Autonomía e iniciativa personal, pues considero que el alumnado tiene que aprender a tomar sus propias decisiones y hacer actividades y tareas de manera autónoma. Esta la estamos promoviendo cuando buscan información para poder hacer la biografía de su autor, cuando desarrollan el eje cronológico de manera individual.
 - ✓ Tratamiento de la información y competencia digital, porque estamos en la era de las nuevas tecnologías y pienso que el alumnado tiene que ser capaz de dominarlas. Por lo que la intento promover utilizando el Power Point como recurso para impartir las clases, con el juego de preguntas, utilizando la pizarra digital para responder a estas y la búsqueda de información para las biografías.
 - ✓ Aprender a aprender, puesto que la desarrollamos en la mayoría de las actividades, ya que el alumnado sin percatarse está aprendiendo de sí mismo, de los otros y de las actividades que hacen en grupo o de manera individual, como memorizando y aprendiendo los datos más simbólicos de esta época.
 - ✓ Matemática, esta competencia la desarrollamos en la mayoría de los ejercicios, tanto en el juego de preguntas (los puntos los estamos anotando de manera numérica), cuando elaboramos el eje cronológico o cuando ellos juegan a hundir la flota. Ya que el alumnado está haciendo uso del lenguaje matemático.
 - ✓ Comunicación lingüística, la estamos ejerciendo en todo momento ya que estamos haciendo un uso correcto de la lengua para entendernos y desarrollándola de manera oral y escrita, gráfica o simbólica. Esto lo vemos en las conversaciones, en la exposición, en el momento en que el alumnado consulte sus dudas sobre el tema. Ya que la desarrollamos de manera oral y escrita, gráfica o simbólica, siendo importante el vocabulario específico de esta área.
 - ✓ Cultural y artística, pues considero que es importante fomentar la creatividad en el alumnado, como método para aprender y modo por el cual pueda encontrar cauces para la expresión de ideas, experiencias y sentimientos. Esto la desarrollamos en las actividades del eje cronológico y del rap.
- Evidencia 3: Informe de magnitudes en matemáticas para Educación Primaria (Anexo 3).

Este informe fue realizado en la asignatura de Didáctica de la Medida y la Geometría, que realicé en el tercer curso de Educación Primaria, obteniendo una

calificación de un 8.5, con la profesora Josefa Hernández Domínguez. Este informe está compuesto por tres actividades, cada una va dirigida a un curso: la primera actividad para el primer ciclo (2º), con una duración de media hora; la segunda actividad para el segundo ciclo (3º), con un tiempo de veinte minutos y la tercera actividad para el tercer ciclo (6º), con un periodo de media hora. En cada una se trabaja una magnitud de medida, con el primer ciclo se trabaja el dinero, con el segundo el tiempo y con el tercero la longitud.

Considero que trabajar este concepto en las escuelas es muy importante, ya que en su vida cotidiana van a tener que hacer uso de este concepto para solventar posibles problemas que puedan surgirle, es decir, lo van a usar con mucha frecuencia. Por lo que hay que trabajarlo de una manera motivadora, sobreentendiendo que es muy importante estimular al alumnado para que aprenda y vea la utilidad. El problema de esta asignatura es que se enseña de manera abstracta y con poca relación con la sociedad. El objetivo es favorecer al alumnado, para que en un futuro sean personas cultas y sepan resolver sus problemas. En cada actividad trabajé distintas competencias:

- **Actividad 1:** Montamos un supermercado al final de la clase (reutilizando bricks, cartones, comida de juguete...), en el que dos alumnos serán dependientes y los demás serán compradores. El profesor llevará el dinero de juguete y se lo dará al alumnado. Con ello fomentamos la autonomía del alumnado y al mismo tiempo su conocimiento para comprar y devolver dinero. Las competencias que desarrollamos en esta actividad son: la matemática, principalmente, ya que son contenidos de esta materia. Comunicación lingüística, ya que el alumnado está dialogando continuamente, para devolver, para cobrar. Comunicación e interacción con el mundo físico, porque estamos simulando un acto común y diario en la vida cotidiana. Y, por último, la autonomía e iniciativa personal, pues estamos dejando que ellos solos se organicen, distribuyan el dinero, cobren y paguen.
- **Actividad 2:** Consiste en crear cada uno su propio reloj, la mitad de la clase lo creará analógico y la otra mitad digital. Y después el profesor dará unas horas que el alumnado tendrá que colocar y enseñar, para ver si es correcta su solución. Con esto estamos fomentando su autonomía y su aprendizaje con ayuda de sus iguales, ya que los niños aprenden mejor entre ellos. Las competencias que desarrollamos en esta actividad son: la matemática, principalmente, ya que son contenidos pertinentes a la materia; comunicación lingüística, ya que se está haciendo uso de la lengua para comunicarse; comunicación e interacción con el mundo físico, porque estamos simulando un acto común y diario, como es mirar la hora o pedirla y, por último, la autonomía e iniciativa personal, pues estamos dejando que ellos solos se organicen, coloquen la hora, creen su propio reloj.
- **Actividad 3:** Pondremos unas cantidades en la pizarra, el alumnado las tienen que pasar en su cuaderno a milímetros y representarla en la tabla numérica. Después, las representaremos en la pizarra digital. Con ello fomentamos su autonomía, ya que lo considero primordial. Y también, su aprendizaje conjuntamente. Las competencias que desarrollamos con las siguientes: la matemática, principalmente, ya que son contenidos matemáticos. Comunicación lingüística, ya que se está haciendo uso de la lengua para comunicarse. Y, por último, la autonomía e iniciativa personal, pues estamos dejando que ellos solos se organicen, cambien de unidad y clasifique las cantidades.

- Evidencia 4: Unidad Didáctica: Estadística y hábitos alimenticios para Educación Primaria (Anexo4).

Este trabajo fue realizado en la asignatura de “*Didáctica de la numeración, de la estadística y del azar para la Educación Primaria*”, el cual realicé el tercer curso de carrera, obteniendo una nota de un 9, con la profesora Josefa Hernández Domínguez. Lo que hicimos fue elaborar una Unidad didáctica, denominada “*Estadística y hábitos alimenticios*”, dirigida para el alumnado del segundo ciclo de Educación Primaria, concretamente para el curso de tercero. Está configurada por cuatro sesiones, que abarcará una semana lectiva y se encuentra en el bloque IV del currículum de Matemáticas: tratamiento de la información, la probabilidad y el azar. Este tema elegido fue elegido porque se pretende recoger algunos aspectos relativos al tratamiento de la información que ya se vieron de forma puntual el curso pasado e introducir algunas nociones muy generales e intuitivas, referidas a graficas, recogida de datos, etc. No olvidemos que en este ciclo, las capacidades de recoger, tratar y expresar la información deben aumentar atendiendo a un mayor número de datos y a una representación gráfica.

A la hora de poner en marcha las actividades, se ha programado para que se desarrollen las técnicas instrumentales (lectura, escritura, ortografía y cálculo) a primeras horas de la mañana para así adaptarnos a la curva de rendimiento escolar. Las horas posteriores de patio, se destinarán a otro tipo de actividades menos costosas y de carácter más lúdico-reflexivo.

En este ciclo, la estadística no es un tema incluido en los contenidos del currículum de Educación Primaria de Canarias, pero sí aparece una introducción a este tema, por lo que, en el último curso del segundo ciclo, se hace una breve introducción, trabajando la observación, el razonamiento y la representación de gráficos y tablas de valores. Y, en cada actividad, trabajaremos diferentes competencias básicas, como son:

- ✓ En primer lugar, la competencia matemática (pues es un tema matemático, y los elementos o razonamientos de esta materia, que trabajaremos, se enseñan para su propio enfrentamiento en sociedad. Con esta competencia se adquirirán las habilidades necesarias para interpretar la información y poder aplicarlos en nuestro entorno)
- ✓ En segundo lugar ,autonomía e iniciativa personal (el alumnado tiene que tomar decisiones de manera autónoma, con ayuda de los recursos del aula, teniendo espíritu autocrítico y creativo)
- ✓ Seguimos con la lingüística (al aprender el lenguaje matemático y para comunicarse en los razonamientos, es decir, van a tener que comunicarse, dialogar y escuchar los razonamientos.)
- ✓ Y por último la social y ciudadana (van a tener que trabajar en equipo, fomentando el compañerismo y respetando los distintos puntos de vista)

Segunda competencia: [CE6] “Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias” (Competencia específica).

- Evidencia 1: La Economía de los Guanches (Anexo 5).

Este trabajo lo realicé en la asignatura de Ciencias Sociales I, de la Educación Primaria, en el segundo curso de carrera, obteniendo una nota de un 7, con el profesor Ulises Martín Hernández. Está dirigida para el alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente, para el curso de quinto. Esta se compone de tres sesiones, en la cuales trabajaremos aspectos económicos. El tema de esta unidad se llama “La economía de los Guanches”, destacando en ella la importancia de nuestra cultura canaria, particularmente nuestros antepasados, los guanches. Considero que es muy importante trabajar este tema en el colegio, ya que los niños y niñas conocen muchos aspectos de la historia de España o la mundial, pero desconocen posiblemente la historia Canarias.

En cada sesión trabajé de una manera diferente y motivadora, con el objetivo de que el alumnado se interesara y valorara la cultura y la economía de los guanches, ya que normalmente, como es un tema de historia, se les suele enseñar de una manera poco interesante y propongo romper con esta metodología. No utilizo el libro de texto, sino un Power Point o traigo a la clase objetos para que el alumnado los pueda palpar y así se interesen más.

En la primera sesión lo que hago es indagar sobre los conocimientos que tienen sobre este tema, haciéndole una batería de preguntas, para poder empezar a explicarles la economía de los guanches (Ganadería, agricultura, pesca, recolección y caza) y haremos un pequeño esquema con una actividad en la cual tienen que clasificar unas imágenes que les doy en el mapa de las islas Canarias que proyecté.

En la segunda sesión, lo que haremos es una observación de una imagen para impartir su ocupación (si eran ganaderos, artesanos, agricultores, pescadores...), a continuación proyectaremos un PowerPoint para explicar qué oficio ejercía cada uno (hombres, mujeres y niños). Finalmente, haremos un debate para compararlo con las actuales.

En la última sesión, se pondrán al alcance del alumnado objetos que los Guanches utilizaban, además se le llevarán frutas, verduras y productos vegetales que estos comían (dátiles, higos, gofio...), teniendo estos que adivinar qué es cada cosa, dividiéndolos en tres grupos de siete personas cada uno. Y, terminaremos la sesión, con un juego interactivo de preguntas.

- Evidencia 2: Enseñanza y aprendizaje del Patrimonio histórico y cultural de Canarias (Anexo 6).

Este trabajo lo realicé en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales II, en el segundo curso de carrera, obteniendo una calificación de un 7, con el profesor es Gilberto Martín Teixé. Lo que hice con mi grupo, fue crear un libro del profesor, en el que incluimos diferentes temas que nos pueden servir como recurso didáctico para utilizar en nuestras clases de conocimiento del medio cultural, natural y social, es decir, creamos un guía para el profesorado. El tema que trabaja esta competencia es el 7, en el que recogemos datos para tratar el Patrimonio natural y cultural de canarias. Para elaborar los contenidos que lo componen, siempre nos guiamos por una estructura, compuesta por cuatro preguntas: ¿Qué saber? (conocimiento que tiene que tener el profesorado), ¿Qué trabajar? (contenidos a trabajar con el alumnado), ¿Cómo trabajar?

(cómo trabajarlo en el aula) Y ¿Qué evaluar? (qué es lo que valoraremos). Decir que este tema va dirigido al tercer ciclo de Educación Primaria.

Lo que hacemos es exponer los conocimientos que el profesorado tiene que conocer, así: definición de cultura y patrimonio, de dónde provienen y cómo lo definen los distintos autores. Después, el profesorado puede trabajar este asunto con la red de Espacios Naturales protegidos, con sus logotipos, con la ley de Patrimonio Histórico de Canarias. Además, señalando los contenidos que están dentro del currículo del BOC para cada ciclo y con todos estos recursos, instaurar en el niño un pensamiento de reflexión para que valoren nuestra cultura canaria y la necesidad de seguir conservando nuestras tradiciones.

Podemos trabajar con las páginas webs: Teide (actividad informativa), Garajonay (actividad lúdico-creativa) y Museo de la naturaleza y el hombre (actividad metodológica). Y para evaluar, elegimos dos criterios de evaluación del BOC, como son: el 2 y el 5. Pues consideramos que con ellas podemos percatarnos de si el alumnado ha comprendido el temario en su globalidad.

Pienso que si trabajamos estos temas en clase estructurándolos de esta manera, podemos conseguir que el alumnado conozca y valore los hechos históricos, ya que son la evolución de nuestra cultura. Y, al mismo tiempo, transmitirles valores como el cuidado, la defensa y el respeto de nuestro patrimonio, pues así lo podremos disfrutar en su totalidad y las futuras generaciones también podrán hacer lo mismo.

- Evidencia 3: La colonización de las Islas Canarias (Anexo 7).

Este trabajo lo realicé en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales II, en el segundo curso de carrera, obteniendo una calificación de un 7, con el profesor Gilberto Martín Teixé. Lo que realicé con mi grupo, fue crear un libro del profesor, en el cual incluimos diferentes temas que nos pueden servir como recurso didáctico para utilizar en nuestras clases de conocimiento del medio cultural, natural y social, es decir, creamos un guía para el profesorado. El tema que trabaja esta competencia es el 8, el cual se titula “La Colonización”, en el cual explicamos la conquista de las islas Canarias e incluimos un apartado dentro de este, el cual es un hecho histórico sobre la isla de la Gomera.

En ella lo tratamos la conquista de las islas Canarias, hablando de la economía, la sociología y las ciencias jurídicas que los guanches habían instaurado. Todo esto lo llevamos al aula desarrollando seis sesiones, compuesta por una actividad por clase. Algunas de esas son: explicar los contenidos, elaborar un eje cronológico contestando una serie de preguntas, hacer una actividad de relacionar, etc. Y también, incluimos el hecho histórico de la Gomera, clasificamos todos los espacios naturales que la componen, haciendo una breve descripción y hablamos de la ley de espacios naturales protegidos.

Pienso que con este tema estoy trabajando la competencia de esta evidencia, pues la desarrollamos con todos los contenidos que la componen. Es muy importante porque estamos transmitiendo al alumnado un pensamiento de respeto y preservación de nuestra cultura, es decir, que ellos, el alumnado, contribuyan para que en un futuro, todo el patrimonio cultural del que disfrutamos y podemos percibir, lo puedan igualmente

disfrutas nuestros descendientes, haciendo uso de éste, además de continuar con la transmisión informativa de la cultura que nos caracteriza, es decir, colaborando para que perduren las tradiciones de nuestras islas Canarias.

- Evidencia 4: Unidad Didáctica: La época de los descubrimientos para Educación Primaria (Anexo 2).

Este trabajo lo realicé en la asignatura de "Prácticum II de Educación Primaria", en el cuarto curso de carrera, cuya profesora es Josefa Hernández Domínguez, en la cual obtuve una puntuación de 9. Está dirigida para el alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente para el curso de sexto. Está configurada en quince sesiones, de una duración de cuarenta y cinco minutos cada una. El tema elegido para desarrollarla fue "La época de los descubrimientos", tema asignado por la profesora del colegio donde estaba haciendo las prácticas, pero que, a su vez, relacioné con otras asignaturas, como son lengua, matemáticas, música y plástica, trabajando así las distintas competencias. Y uno de los objetivos que quería cumplir con este trabajo y que creo que lo conseguí fue que el alumnado acabe por "identificar y conocer a los principales personajes de la Historia de España, así como su relación con Canarias".

Considero que este tema es muy importante porque relata la historia de España y su relación con las islas Canarias, en concreto con la isla de la Gomera, comprobando, por otra parte, que es una cuestión de la que, en términos generales, sabe muy poco, ignorándose el motivo de que los castellanos y en especial, Cristóbal Colón, eligiesen esta isla como punto estratégico para hacer parada para el descanso personal.

Esta concepción la trasladé al alumnado, de varias maneras: primeramente, colaboré a despertar la curiosidad con preguntas previas, en las que relacioné las islas Canarias con la Edad Moderna española. Después, cuando comencé a explicar el temario, les aclaré el año en el que se terminó de conquistar las islas Canarias, cuál fue la última isla. Y cuando llegué a Cristóbal Colón y su viaje de conquista de América, les expliqué que la Gomera fue un punto muy importante en todos sus viajes, relatándoles el motivo por el cual hacía escala en esta isla. También, seguí trabajándolo la actividad "Hundir la flota", en la que el alumnado tenía que marcar las rutas, con las pistas dadas y, a continuación, redactar de manera justificada, la relación de esas rutas con Canarias.

- Evidencia 5: Didáctica de la Educación ambiental para Educación Primaria (Anexo 8).

Este trabajo lo realicé en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales II, en el segundo curso de carrera, obteniendo una calificación de un 7, con el profesor es Gilberto Martín Teixé. Lo que hice con mi grupo, fue crear un libro del profesor, en el cual incluimos diferentes temas que nos pueden servir como recurso didáctico para utilizar en nuestras clases de conocimiento del medio cultural, natural y social, es decir, creamos un guía para el profesorado. El tema que trabaja esta competencia es el 5, titulado "Didáctica de la Educación Ambiental" en el cual recogemos datos para preservar y mantener vivo el Patrimonio natural y cultural de canarias, pues educamos al alumnado para el mantenimiento del medio ambiente, instruyéndoles en los valores del reciclaje y de la utilización de energías renovables. Para elaborar estos contenidos, siempre nos guiamos por una estructura, compuesta, a su vez, por cuatro preguntas: ¿Qué saber? (conocimiento que tienen que tener el profesorado), ¿Qué trabajar?

(Contenidos a trabajar con el alumnado), ¿Cómo trabajar? (cómo trabajarlo en el aula)
Y ¿Qué evaluar? (qué es lo que valoraremos).

Lo que hacemos es exponer los conocimientos que el profesorado tiene que conocer y los que trabajará con el alumnado: todos los tipos de contaminación que encontramos en el mundo; de la importancia del reciclaje; del beneficio de promover la plantación agrícola, promovida en la escuela con el huerto escolar; de la importancia de la recolección de la pinocha; y del conocimiento de la red Canaria de espacios naturales protegidos, con el fin de conocer las categorías de protección. Toda esta información se trabajará con los escolares, introduciendo primeramente los conceptos de ecosistema, contaminación, aguas depuradas, reciclaje, medio ambiente, PIRS, antropocentrismo, biocentrismo y huerto escolar. Continuaremos trabajando el reciclaje y la limpieza de los montes y playas. Finalmente, trabajarán con los logotipos de la red de espacios naturales protegidos. Todo esto se evaluará eligiendo los criterios de evaluación del BOC sobre el Conocimiento del Medio Natural, Cultural y Social de Canarias, relacionados con el ciclo en el que trabajemos este contenido, ya que dependiendo del nivel, la exigencia será mayor o menor. Con ellos nos percataremos si el alumnado ha comprendido el temario.

Pienso que si trabajamos estos temas en clase estructurándolos de esta manera, podemos conseguir que el alumnado conozca y valore nuestra cultura canaria, aprendiendo a cuidarla y comunicar este objetivo a las demás personas de su entorno Y, al mismo, tiempo, transmitirles valores como el cuidado de nuestro patrimonio, el reciclaje para que el medio ambiente no se deteriore, etc. pues así lo podremos disfrutar y las futuras generaciones también podrán hacer lo mismo.

Tercera competencia: [CG10a] “Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente” (Competencia básica).

- Evidencia 1: Sudorín. Cuento interactivo relativo a la función del sudor e higiene (Anexo 9).

Este cuento lo realicé en la asignatura de Ciencias Naturales de la Educación Primaria, en el segundo curso de carrera, en el cual obtuve una marca de un 7, con la profesora Corina Varela Calvo. Está dirigido para alumnos/as del segundo ciclo, concretamente para el tercer curso. Este, lo podemos ubicar en la asignatura de conocimiento del medio natural, social y cultural, en el apartado de el cuerpo humano, con la LOE. Y en ciencias naturales con la LOMCE.

Lo que hice fue elaborar un cuento interactivo, junto con mis compañeros, en el cual tratamos un contenido de dichas asignaturas, este es el sudor, dentro del apartado del cuerpo humano. Lo que hacemos es elaborar una definición de lo qué es, cuál es su función, la utilidad e incluimos aspectos o datos de curiosidad e interés (atraer la atención del alumnado). Pero todo esto lo cuenta un solo personaje, que es el narrador de la historia: una gota de sudor (Sudorín). Este le explica al alumnado su historia y entre medio introduce los datos de curiosidad (los litros de agua que las personas pierden por el sudor). Tiene bastantes beneficios, ya que introduce el tema de la higiene y el efecto que produciría en el cuerpo humano si no sudara.

Considero que es un nuevo método para innovar y explicar los conceptos de una forma más divertida, atrayendo la atención del alumnado. Pues estoy suprimiendo el típico libro de texto. Pienso que la mejor manera de aprender es jugando, ya que así asimilan muchos conceptos y estos son los que van a perdurar toda la vida.

- Evidencia 2: Las paradas del tranvía. Presencia cultural del hecho religioso en la vida cotidiana (Anexo 10).

Este trabajo lo realicé en la asignatura de Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica de la Educación Primaria, en el cual obtuve una calificación de un 9, con el profesor Daniel Padilla. Está dirigido para el alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente para quinto. Consiste en crear un proyecto de comprensión, con una metodología innovadora basada en el proyecto cero de la Universidad de Harvard, en el que se trabaja con las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner. Se fundamenta en que el alumnado realice actividades donde demuestra que entiende el tema propuesto, pero al mismo tiempo amplían y asimilan el conocimiento, para llevarlo a cabo en otra situación, por lo que se convierte en una persona competente.

Para realizarlo, seleccionamos el tópico generativo “Un proyecto de historia”, con el fin de mejorar el conocimiento del alumnado de la influencia de la religión en nuestra sociedad. Y que el alumnado reconozca e identifiquen el origen de las paradas del tranvía y relacionen los hechos históricos con su vida. Para ello, planteamos una serie de actividades, en las cuales en cada una enunciamos su correspondiente tipo de evaluación, las metas (objetivos propuestos) y las inteligencias que se trabajan en cada una de ellas. Para ello planteamos una actividad preliminar y después ya hacemos las actividades de investigación guiada.

- Evidencia 3: The family. Libros de textos (Anexo 11).

Este trabajo lo realicé en la asignatura de “Diseño y Aplicación práctica de unidades de trabajo en la lengua extranjera (inglés)”, con el profesor Plácido Bazo, en el que obtuve una calificación de un 7,5. En esta asignatura lo que hicimos fue elaborar nuestra propia unidad didáctica de inglés, con nuestro Student’s book y Workbook, incluyendo extensiones y revisión, para el alumnado del primer ciclo, concretamente el primer curso. Cada libro está configurado por ocho sesiones, las cuales están conectadas entre sí, y también encontramos un lección más larga que otra, debido a que se considera que hay que indagar más en ese contenido. El tema elegido fue “The family”, ya que esta etapa es uno de los temas a tratar en el aula pues así lo estipula el BOC. Y considero que el alumnado debe conocer a estas edades este vocabulario, pues lo considero el tema de mayor interés para ellos, debido a su gran vinculación con su familia, ya que son su modelo.

Lo que hicimos fue desarrollar el tema de la familia, el que titulamos “Jack and Hannah’s family”, en el que Jack y Hannah son los personajes principales y ellos presentan a los miembros de su familia, siendo una forma motivadora de aprendizaje. En el libro incluimos una variedad de actividades, para que el alumnado desarrolle las tres destrezas necesarias en esta etapa, las cuales son: Speaking, listening and Writing. Las actividades creadas son entretenidas, puesto que a estas edades la mejor manera de aprender es jugando. Algunas de ellas son: The finger family (canción de la familia, realizamos un baile), un comic (el alumnado después de escucharlo lo representará), un

listening a través de un vídeo, una sopa de letras o un autodefinido, hacer una macedonia con su familia (receta, donde el alumnado lo explica al día siguiente con fotos), hablar de las distintos tipos de familia que hay (cultural context) y hacer un árbol genealógico (CLIL), etc.

Decir que, excepto la canción de “The finger family”, todos los recursos didácticos utilizados en la elaboración y planificación de estos dos libros y sus extensiones fueron creados por mis compañeros y por mí. Para ello utilizamos diversos programas, como son Movie Maker (programa para la elaboración de videos y audios), Educaplay (página web para crear tus propias actividades), Bitstrips (aplicación para crear personajes y viñetas) y Audacity (programa para grabar audios).

- Evidencia 4: The family: Jack and Hannah’s family (Anexo12).

Este trabajo lo realicé en la asignatura de “Uso de las TIC en la enseñanza de la lengua extranjera (inglés)”, con el profesor Plácido Bazo, en la cual obtuve una puntuación de un 8,5. En esta asignatura lo que hicimos fue desarrollar nuevos recursos didácticos para utilizarlo en el aula, a través de las nuevas tecnologías. En este caso, elaboramos una página web en inglés, cuyo nombre es “The family”, la cual la confeccionamos como recurso didáctico complementario con el libro y cuadernillo de texto. Va dirigida al alumnado, trabajando este recurso desde casa o de la sala de ordenadores del colegio.

Está dividida en ocho pestañas, las cuales son la presentación (donde ofrecemos un vídeo de introducción, donde explicamos lo que van a encontrar en todas las secciones). Canciones (incluye una variedad de canciones infantiles sobre este tema), juegos online (crucigramas, de selección, sopa de letras...), historia (un relato sobre Jack and Hannah y una enlace a otro lugar con cuentos infantiles), trucos de magia (para que los practiquen en casa con algún miembro de la comunidad familiar), recetas (para que ellos las elaboren con su familias), un fórum (consulten sus dudas) y la última es la información con nuestros datos.

Considero que esto es un recurso muy innovador, ya que nosotras mismas elaboramos este sitio virtual, en cual creamos nuestras propias historias, juegos y trucos de magia. Aunque es cierto que incluimos algunos recursos de internet.

Cuarta competencia: [CG5a] “Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.” (Competencia básica).

- Evidencia 1: PAT: Un modelo de tutorización anual del alumnado en Educación Primaria (Anexo 13).

Este trabajo lo realicé en la asignatura de Acción tutorial de Educación Primaria, en el tercer curso, obteniendo una calificación de un 7, con la profesora Lidia Esther Santa Vega. Dirigido al alumnado del segundo ciclo de Educación Primaria (2º curso), aunque se puede adaptar a los distintos ciclos. Lo que hicimos fue crear un PAT, es decir, un plan de acción tutorial, desde el 13 de Septiembre al 13 de junio. Considero que es de vital importancia porque es un componente inherente a la actividad docente, que gira en torno a la educación integral de la persona. La tutoría es para todo el alumnado, no sólo

para los que acarrearán problemas. El profesor tutor, en coordinación con los demás maestros y respetando las particularidades de cada alumno, atiende al estudiante o al grupo clase en todas las circunstancias que intervengan en su proceso de aprendizaje con el objetivo de su auto orientación, para enseñarles a comportarse, en convivencia con la sociedad (solventando conflictos y haciéndoles tomar conciencia de sus malas acciones). Es decir, consiste en crear una programación, para trabajar con el alumnado en la hora de tutoría, ya que actualmente no hay ninguna guía. Primero haremos la elección de delegado/a y después empezaremos a desarrollar los distintos temas, que corresponderán cada uno con un trimestre:

1. “Enseñar a ser persona”, se estructura en: me conozco y aprendemos de los demás. Una de las actividades que más me gustaron, fue la primera, de la primera sesión, de la unidad uno, la cual dura 33 minutos y se llama “Así eres tú”.
2. “Aprender a comportarse”, tiene tres apartados que son: me comporto en el aula, me comporto en la calle y me comporto con los demás. Una de las actividades que más me gustó, dura 25 minutos, es de la unidad uno, segunda sesión, segunda actividad “Mini teatro”.
3. Tercero “Enseñar a convivir”, se divide en: Aprendo y convivo con mis amigos, ayudando a la naturaleza y las diferencias unen. Una actividad sería la de la unidad 3, la tercera sesión, la primera actividad, llamada “Los pajaritos”, dura 15 minutos.

Considero que con esta planificación estoy demostrando que tengo adquirida esta competencia, ya que en todo el curso estoy educando al alumnado para que sepa cómo comportarse tanto dentro del aula, como fuera. Pero no solo eso sino a conocerse a ellos mismos, a desarrollar la empatía. Pues hay que enseñarles que todos somos distintos, así estamos enseñando el término de la aceptación y la no discriminación. Y también, que cuando les surja algún tipo de conflicto, puedan resolverla de una manera pacífica, sin recurrir a la violencia. Y con estas actividades estoy reforzándolos.

- Evidencia 2: Didáctica de la Educación para la Ciudadanía. Recursos para el profesorado (Anexo 14).

Este trabajo lo realicé en la asignatura de Didáctica de las Ciencias Sociales II, en el segundo curso de carrera, en el cual obtuve una calificación de un 7, con el profesor Gilberto Martín Teixé. Lo que hice con mi grupo, fue crear un libro del profesor, en el cual incluimos diferentes temas que nos pueden servir como recurso didáctico para utilizar en nuestras clases de Conocimiento del Medio Cultural, Natural y Social, es decir, creamos un guía para el profesorado. Hay un tema que trata la Educación para la Convivencia, en cuyo tema 1, recogemos toda la información que un maestro/a o tutor/a necesita saber para abordar su clase. Para elaborar todos los contenidos, hemos seguido la siguiente estructura: ¿Qué saber? (conocimiento que tienen que tener el profesorado), ¿Qué trabajar? (Contenidos a trabajar con el alumnado), ¿Cómo trabajar? (cómo trabajarlo en el aula) Y ¿Qué evaluar? (qué es lo que evaluaremos).

Para ello, lo que hicimos en el primer apartado fue definir las concepciones de convivencia, conflicto y tolerancia, y explicar los cuatro pilares que tenemos que conocer para poder evaluar por rúbricas, los cuales son: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. En el segundo apartado, explicamos que

es lo que podemos trabajar en nuestra clase, proponiendo las diferencias individuales como origen de conflictos (Genética, educación recibida...) y las cuatro formas de afrontar los conflictos (Pierdo-pierdes; gano-pierdes; pierdo-ganas; gano-ganas). Todo esto lo podemos llevar a la práctica: enseñándolos a vivir juntos (trabajando por ganar las dos partes), enseñándoles estrategias cognitivas para afrontar los conflictos (pensamiento casual, alternativo...), enseñándole valores y a neutralizar sus emociones, enseñarles a vivir con un estilo asertivo (explicándoles cuáles son algunos de los derechos)

Y para evaluar, elegimos algunos criterios de evaluación del currículo de Canarias de educación del Medio Natural, Social y Cultural, para el primer y segundo ciclo; para el tercer ciclo, los seleccionaremos del currículo de educación para la ciudadanía. Todos estos criterios han sido elegidos con el objetivo de que el alumnado aprenda a tener en cuenta las diversas opiniones, aprendiendo a respetarlas. También, porque es importante que conozca y respete las diversas cultura, para poder vivir en una misma sociedad con multiculturalidad. Y así mismo, debemos valorar los distintos servicios y gestiones públicas, para que todos los que pertenecientes a una misma comunidad, puedan mejorar su convivencia.

Considero que esta competencia se está desarrollando en este momento, ya que como futura educadora aquí tengo una guía, para enseñar al alumnado en la educación para la ciudadanía, enseñándolo a solventar los conflictos de una manera pacífica, dentro y fuera del aula y aparte mostrándoles cuáles son sus derechos y deberes como ciudadana.

- Evidencia 3: ¡Participar sí, pero en familia! Escuela de padres y madres (Anexo 15).

Este trabajo lo realicé en la asignatura de “Sociedad, Familia y Escuela”, en el primer curso de carrera, en el cual obtuve una calificación de un 8,4, con la profesora Rosa María de la Guardia Romero. Lo que hice con mi grupo, fue elaborar una programación para trabajar con las familias del segundo ciclo (4º curso). El objetivo es integrar a los padres y madres en el colegio de sus hijos e hijas, fomentando su participación, para conseguir una educación de calidad, en la que la familia tenga un papel fundamental en la educación de sus hijos, teniendo voz y voto, pero sin obstaculizar la labor del docente, ni quitándole la autoridad que le corresponde, para la cual es necesario que la familia y la escuela trabajen conjuntamente. Por lo que nosotras lo que creamos es una escuela para padres y madres.

En esta actividad lo que hicimos fue elaborar seis sesiones, todos los viernes, de una duración de una hora y media cada una, en la que vamos desarrollando distintas actividades, estableciendo como objetivo general “Conseguir que las familias aprendan a participar” y desarrollando a su vez once subobjetivos. Con ella estamos ayudando a las familias a convivir con la escuela en armonía, ayudándolos a resolver de manera pacífica los conflictos y promoviendo la empatía.

Considero que esta idea es primordial, pues hay que concienciar a las familias que los componentes del Centro escolar no son sus enemigos, sino que son personas que conjuntamente con ellos, están intentando educar a sus hijos e hijas, para que en un

futuro sean personas de provecho, con futuro y no se pierdan por los senderos de este gran camino.

Quinta competencia: [CG6a] “Conocer la organización de los colegios de Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento (Competencia básica).

- Evidencia 1: Unidad Didáctica: Las estaciones del año para Educación Primaria (Anexo 16).

Este trabajo lo realicé en la asignatura de “Didáctica de la Educación Primaria”, en el primer curso de carrera, con la profesora María Dolores Baena, en el cual obtuve una calificación de un 7. Lo que hicimos fue elaborar una Unidad didáctica, la que denominamos “Las estaciones del año”, pensando en los tres ciclos de Educación Primaria, con un total de quince sesiones para el primer y segundo ciclo, y un total de 25 sesiones para el tercero. En ella trabajamos de manera interdisciplinar las asignaturas de lengua, matemáticas y conocimiento del medio natural, social y cultural. Esta actividad la ambientamos en un colegio a imaginar por nosotros en una zona que conociéramos y nos pareciera útil su funcionamiento. Finalmente lo ubicamos en la calle La Hoya, número 42, en el Puerto de la Cruz. Es una calle principal, muy transitada en Punta Brava, conocida popularmente por encontrarse en las inmediaciones del Loro Parque. La ideología de nuestro colegio estará basada en la animación y el entretenimiento de la etapa de infantil y Primaria. Esta competencia la vemos reflejada en el apartado de “Contextualización y principios de identidad”, en el que enuncio las características del Centro y la información necesaria para que podamos conocerlo, incluyendo los siguientes datos: la historia del Centro, el contexto socioeconómico y cultural, las características organizativas y la gestión del Centro.

- Evidencia 2: Unidad Didáctica: Estadística y hábitos alimenticios (Anexo 4)

Este trabajo fue realizado en la asignatura de “*Didáctica de la numeración, de la estadística y del azar para la Educación Primaria*”, realizado en el tercer curso de carrera, obteniendo una nota de un 9, con la profesora Josefa Hernández Domínguez. Lo que hicimos fue elaborar una unidad didáctica denominada “*Estadística y hábitos alimenticios*”, dirigida para el segundo ciclo de Primaria, en concreto, el tercer curso y constará de cuatro sesiones que abarcará una semana lectiva. El tema a trabajar se incluirá dentro del currículo de Educación Primaria, en el tercer ciclo, bloque IV: tratamiento de la información, probabilidad y azar. Las actividades, se ha programado para que se desarrollen las técnicas instrumentales (lectura, escritura- ortografía y cálculo) a primeras horas de la mañana. Las horas posteriores al patio, se destinarán a otro tipo de actividades menos costosas y de carácter más lúdico- reflexivo.

Mi grupo de trabajo y yo desarrollamos esta actividad en el CEIP Ramón y Cajal, situado en el valle de la Orotava, concretamente en el barrio de La Piedad. Elegimos este colegio porque en él realicé ese mismo año las prácticas y conocía las características y el funcionamiento del colegio. Esto lo podemos comprobar en el trabajo, visitando el apartado de “*Contextualización*”, en el cual hablamos de:

- ✓ Las características de Centro y del alumnado.
- ✓ La situación de la Programación de Aula en el Ciclo en relación con PCC o de la Unidad en el Nivel en relación con la PGA (consiste en un

proyecto en el cual el equipo directivo y docente del colegio acuerdan los objetivos, contenidos y criterios de evaluación para los tres ciclos de Educación Primaria)

- ✓ La situación de la programación aula en el currículo (aquí relacionamos nuestra programación, es decir, los contenidos que aparecen en ella , con los contenidos que nos exige el BOC, que tenemos que impartir, cosa que está más que justificada)

- Evidencia 4: Informe Centro CEIP Mencey Bencomo (Anexo 17).

Este informe de Centro lo realicé en mi cuarto curso de carrera, en la asignatura de “Prácticum II de Educación Primaria”, con la profesora Josefa Hernández Domínguez, en el cual obtuve una calificación de un 8. En este documento, describo y relato el funcionamiento del CEIP Mencey Bencomo, situado en el municipio de Santa Úrsula, de la zona norte de la isla de Tenerife.

En él se exponen las características e información necesaria para que podamos conocer el Centro, el contexto socioeconómico y cultural, las características organizativas y la gestión del mismo. Es decir, su ubicación, el año de apertura (cuál fue el motivo para construir este colegio en esta zona, cuál era su antigua función antes de elaborar el edificio, qué personas habitaban ahí...), hablar de la zona en la que está ubicado (de si es un sitio conflictivo o no, de la clase social de las personas que lo rodean...), del número de alumnado inscrito. También decir que es un Centro para alumnado con dificultad motora, por lo que nos vamos a encontrar con mucha diversidad de niños y niñas (podemos encontrar el catalogado como “normal”, como estudiantado con dificultad motora, con TDH, con TDHA, niños y niñas con diversos síndromes y de PT), Además, hablar de las instalaciones del Centro (de la infraestructura, el estilo que tiene, distribución de las aulas, número de profesorado...), del NOF (libro donde se recogen los deberes y derechos del profesorado y personal de administración y servicios, de las familias y del alumnado), de los objetivos y los logros que se pretenden conseguir; de los proyectos educativos, planes y redes de educación (PGA, memoria anual, CLIL...), del liderazgo pedagógico y administrativo, de la estructura formal, del presupuesto anual (cantidad dinero con la que dispone el Centro) y de la actividad del AMPA (un grupo de padres y madres, que tienen la labor de las recogidas matinales, clases extraescolares y complementarias).

- Evidencia 3: Informe Centro CEIP Ramón y Cajal (Anexo 18).

Este informe de Centro lo realicé en mi tercer curso de carrera, en la asignatura de “Practicum I de Educación Primaria”, con la profesora Elena Sánchez Hernández, en el cual obtuve una puntuación de un 8. En este documento describo y relato el funcionamiento del CEIP Ramón y Cajal, ubicado en el valle de La Orotava, zona norte de la isla de Tenerife.

En este trabajo enuncio las características del Centro y la información necesaria para que podamos conocerlo, por lo que incluyo los siguientes datos: la historia del Centro, el contexto socioeconómico y cultural, las características organizativas y la gestión del Centro. Es decir, su ubicación, el año de apertura (cuál fue el motivo para construir este colegio en esta zona, cuál era su antigua función antes de elaborar el edificio, qué personas habitaban ahí...), hablar de la zona en la que está ubicado (de si es un colegio de fácil acceso, si es un sitio conflictivo o no, de la clase social de las

personas que lo rodean...), del número de alumnado inscrito (decir que es un colegio muy grande, pues es de línea tres, aunque a una simple percepción no lo aparente). También, hablar sobre las características y diversidad de alumnado que vamos a encontrar dentro del Centro, así como su relaciones (alumnado con TDH y niños y niñas de PT), Además, hablar de las instalaciones del Centro (de la infraestructura, el estilo que tiene, distribución de las aulas, número de profesorado...), del NOF (libro donde se recogen los deberes y derechos del profesorado y personal de administración y servicios, de las familias y del alumnado), de los objetivos y los logros que se pretenden conseguir; de los proyectos educativos, planes y redes de educación (PGA, memoria anual, CLIL...), del liderazgo pedagógico y administrativo, de la estructura formal, del presupuesto anual (cantidad dinero con la que dispone el Centro) y de la actividad del AMPA (un grupo de padres y madres, que tienen la labor de las recogidas matinales, clases extraescolares y complementarias).

CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

Con el Trabajo de Fin de Grado concluye una de las etapas de mi vida, la de mi formación como maestro de Educación Primaria. Este trabajo me ha supuesto la oportunidad de poder seleccionar y reflexionar entre un conjunto de competencias que se han desarrollado a lo largo de estos cuatro años: sobre la innovación, la cultura canaria, el conocimiento de las características del Centro educativo, educar para la convivencia y diseñar nuestros propios recursos para desarrollar las competencias, las cinco que he elegido. Éstas las considero como pilares fundamentales para una buena educación y que me encaminan también como futura docente.

Este trabajo me ha aportado seguridad y confianza, ya que cuando comencé a realizar el TFG, buscando todos los trabajos realizados en todos estos años, me he dado cuenta de toda la formación que he adquirido. Y me acordé que cuando comencé esta carrera, era sólo una monitora de baile y clases particulares, hoy, gracias a este recorrido formativo, me he ido dando cuenta de que mis estudios irían enfocados a los niños y puedo decir que soy profesora de Educación Primaria.

Aunque empecé mis estudios con motivación, he de admitir que hubo difíciles, preguntándome por el sentido de ciertas asignaturas, a las cuales no les veía ningún sentido en esos momentos, pero con el tiempo he caído en la cuenta de la necesidad de estar formada como profesora en multitud de aspectos que respondan a la demanda de nuestro alumnado en todas sus facetas. Finalmente, lo más que afianzó este deseo de enseñar a niños y niñas, desde los 6 años hasta los 11 años, fueron los Practicum (I, II y el de mención), pues en ello descubrí cosas nuevas, provocando mi deseo de aprender y suscitando esas ansias y emoción de estar sola al frente de la clase y poder contribuir en la educación de todos y todas.

En definitiva, el TFG me ha permitido unificar todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la titulación, comprendiéndolos desde una visión general, lo que me ha dado la oportunidad de desarrollar de forma completa y amplia mi capacidad para llevar a cabo esta nueva profesión, adquiriendo unas competencias generales y específicas necesarias para ser una futura docente. Y enseñándome que el camino correcto para llegar a una educación integral, es aquella en la que profesor indaga y

mejora sus técnicas de enseñanzas en el aula, disfrutando de su profesión y desviviéndose por ayudar a todos esos pequeños/as.

Como meta profesional, me propongo trabajar muy duro para continuar con mi formación y aplicarme para poder adentrarme cuanto antes en el mundo laboral y poder contribuir con mi granito de arena en la educación de todos estos niños y niñas. Para ello, desde que acabe voy a comenzar a estudiar inglés para realizar el examen y obtener el título de CAE (inglés avanzado), ofrecido por el Cambridge English Tenerife. También estoy abierta a aprender otros idiomas como son el francés y el alemán y el lenguaje de signos, ya que siempre me ha interesado aunque nunca he tenido la oportunidad. Me gustaría poder irme 6-8 meses a Inglaterra, como profesora de español, para aprender correctamente el idioma, pues como futura profesora de lengua extranjera, debo dominar cuántos más idiomas mejor, a parte del materno. Además, voy a seguir realizando cursos para no quedarme desfasada y profundiza en mi formación, ya que nunca se termina de aprender y así cuando me adentre en el mundo laboral poder enseñar al alumnado con unos recursos didácticos enriquecedores e innovadores.

Estoy convencida, como dice Nelson Mandela, de que “La educación es el arma más poderosa que se puede utilizar para cambiar el mundo” (Unesco.org), y en esa "guerra" pacífica, el docente es imprescindible.

3. BIBLIOGRAFÍA

- CABRERA, M., (2009). La importancia de la colaboración familia-escuela en la Educación. Recopilado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/MARIA_CABRERA_1.pdf
- CHOMSKY, N. (1965). *Aspects of the theory of syntax*. Cambridge: Mass.: MIT Press. (Trad. cast.: *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar, 1970).
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES: DECRETO 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Recuperado de 2015 de: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2007/112/boc-2007-112-002.pdf>
- DELORS, J. (1996). "La educación encierra un tesoro". Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana.
- DOMÍNGUEZ, M., MEDINA, A., Y SÁNCHEZ, C. (2011). *La Innovación en el aula: referente para el diseño y desarrollo curricular*. Vol.50, nº1. Recuperado de 2015 de: <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/15/13>
- FERNÁNDEZ, O. (2009). *Educación y Patrimonio*. Recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/OLGA%20MARIA_MORENO_1.pdf
- FREIRE, P. (2006). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Editorial Siglo XXI.
- LEY ORGÁNICA PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre (BOE. de 10 de diciembre de 2013). Recuperado de 2015 de: <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>
- PALACIOS, J. (1979) *¿Quién es... Célestin Freinet?* Recuperado de 2015 de: <http://www.redsecepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/AUTORES/FREINET-QUIEN%20ES.htm>
- MORDECKI, D. (2005). Una entre infinitas posibles soluciones. Diseñar y la necesaria valentía de tomar las decisiones. *La Onda*, nº 257. Recuperado de 2015 de: <http://www.laondadigital.uy/LaOnda/201-300/257/B3.htm>
- RODRÍGUEZ, S. (2015). *8 viejas ideas para innovar la Educación. El blog del Salvaroj*. Recuperado de 2015 de: <http://salvarojeducacion.blogspot.com.es/2015/05/8-viejas-ideas-para-innovar-la-educación.html>
- VELARDE, J., Y OTROS. (2004) *Foro de Calidad y Libertad de enseñanza. Escuelas católicas*. Recuperado de 2015 de: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:lmj3rSNEbowJ:www2.escuelascatolicas.es/publicaciones/GRATUITAS/Foro3Educarconvivencia.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=es>
- UNESCO.ORG. (1972/2009). Recuperado de 2015 de: <http://www.unesco.org/culture/ich/es/RL/00172>

4. ANEXOS

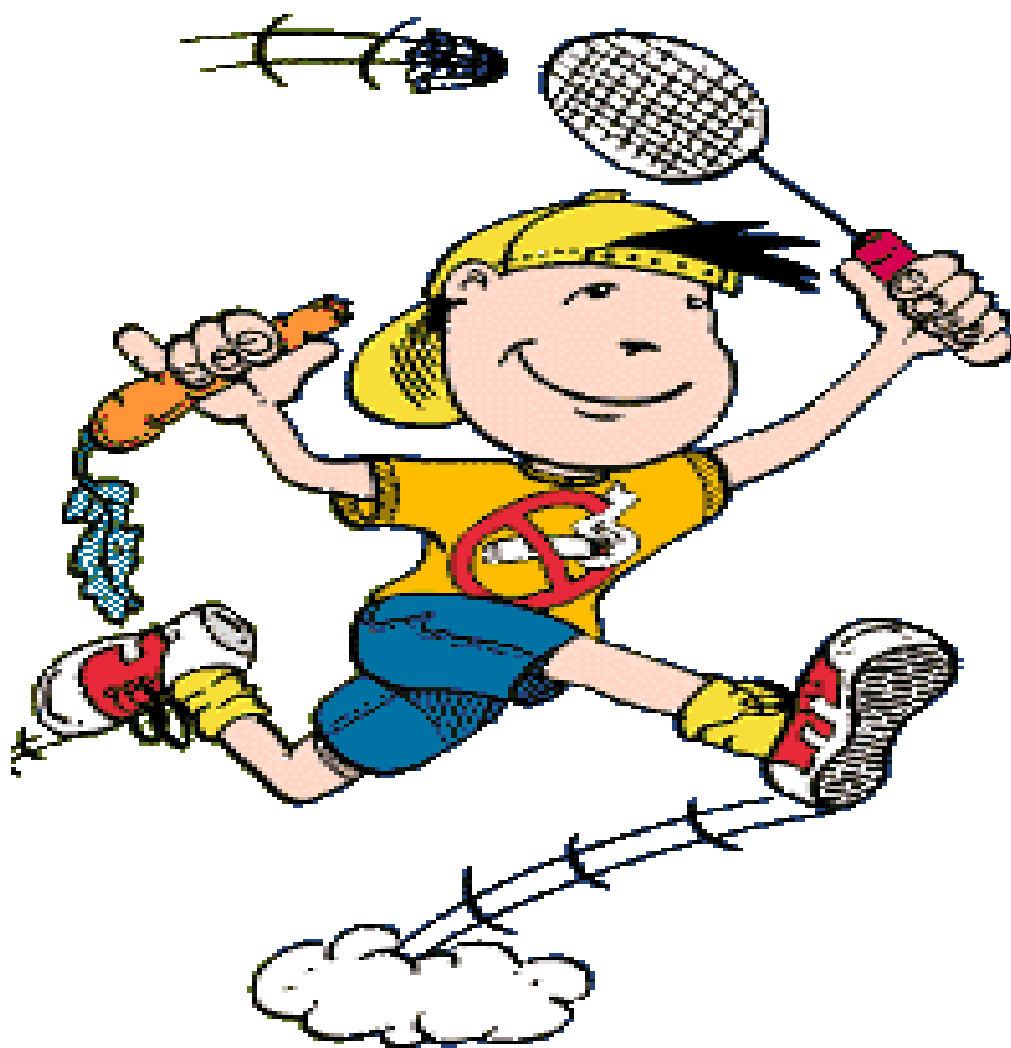
ANEXO 1

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

M^a JESÚS MORENO CUELLAR

SEGUNDO CURSO

UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al Bádmin-ton



ÍNDICE.

- 1- **JUSTIFICACIÓN.**
 - 1.1- **EJE TEMÁTICO.**
 - 1.2- **OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA.**
 - 1.3- **COMPETENCIAS BÁSICAS.**
 - 1.4- **OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.**
 - 1.5- **OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

- 2- **DESARROLLO GLOBALIZADOR E INTERDISCIPLINAR.**
- 3- **CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL ALUMNADO.**
 - 3.1- **DESARROLLO FÍSICO – MOTOR.**
 - 3.2- **DESARROLLO COGNITIVO.**
 - 3.3- **DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO.**

- 4- **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**
- 5- **OBJETIVOS DIDÁCTICOS.**
 - 5.1- **ÁMBITO COGNITIVO.**
 - 5.2- **ÁMBITO MOTOR.**
 - 5.3- **ÁMBITO AFECTIVO – SOCIAL.**
- 6- **CONTENIDOS.**
- 7- **CONTENIDOS DIDÁCTICOS.**
- 8- **SESIONES.**
- 9- **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.**
- 10- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**
 - 10.1- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES AL CURRÍCULO.**
 - 10.2- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIDÁCTICOS.**
- 11- **ADAPTACIONES CURRICULARES.**
- 12- **ANEXOS.**
- 13- **BIBLIOGRAFÍA.**

JUSTIFICACIÓN:

EJE TEMÁTICO

He elegido para mi unidad didáctica el Bádminton porque es un deporte que prácticamente muy pocas personas conocen y practican, y esto se debe a que los medios de comunicación, solo le prestan atención y habla de ellos a aquellos deportes que están en la cúspide como son el fútbol, baloncesto y tenis. Por lo que se podría decir que es un deporte “nuevo”, puesto que se considera como deporte olímpico desde el año 1992.

Este es un deporte de raqueta en el que dos jugadores se enfrentan, de forma individual o en parejas. Los jugadores en parejas se sitúan en las mitades opuestas de una pista rectangular dividida por una red, la cual mide de largo 13,4 de largo y el ancho varía según sea individual (5,18) o mixta (6,1). En este se juega con un volante, el cual consta de una semiesfera circundada en su base por plumas que hacen que vaya más lentamente. Este tiene cinco modalidades en su juego: individuales, masculino, femenino, dobles masculino y femenino y dobles mixto.

Con este tema, en mi unidad didáctica lo que pretendo es introducir a los alumnos en este deporte, a través de actividades para que aprendan a dominar las posiciones de raqueta, brazos y pie, pues aquí se desarrolla la coordinación, la habilidad con la raqueta, la resistencia aeróbica, la fuerza y la velocidad. Atendiendo a las peculiaridades de cada alumno y alumna, y valorando el progreso del alumnado.

Esta unidad ha sido diseñada para alumnos del tercer ciclo de primaria, concretamente para alumnos de sexto de primaria. Y se han previsto hacer 6 sesiones de una duración de 50 minutos cada una, con esta se intenta romper con las típicas clases aburridas y repetitivas, que no motivan a los alumnos y conseguir que estos se motiven, ya que es una de las mejores formas para que este aprenda, se diviertan y practiquen deporte. Por lo tanto, este tema lo ubico en el bloque II: “El Movimiento: habilidad y situación motriz”.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

b). Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje: porque los alumnos tienen que saber trabajar los unos con los otros, porque en el bádminton es necesario que la pareja confíe la una en la otra, igual que cuando el jugador juega individualmente es necesario que crea en sí mismo para que pueda rendir al máximo en el juego.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social: porque es necesario que las personas se mantengan limpias, pues es un factor muy importante para ser aceptado en sociedad y para mantenerse en buena salud. Y también es necesario que se vea la educación física y el deporte para desarrollarte como persona y con los demás, no como un método para bajar peso.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sociales: porque es necesario que los alumnos se relacionen con los demás en un ámbito tranquilo y respetándose los unos a los otros.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Social y ciudadana: porque con esta competencia estoy haciendo que todos los alumnos se relacionen entre ellos y aprendan a jugar en equipo y confiar en el otro, por lo que estoy trabajando y fomentando la tolerancia, el trabajo en equipo.

Autonomía e iniciativa personal: porque nosotros con la iniciación a la educación física, al ser un deporte individual como en equipo, estamos haciendo que el alumno confíe en él mismo y sea más independiente porque va a saber jugar a bádminton, será buena o malo, pero sabrá cómo hacerlo en un futuro por él mismo.

Conocimiento e interacción con el mundo físico: porque es necesario que las habilidades que el alumno aprenda en clase las sepa aplicar fuera de la clase de educación física, es decir, a parte de lo que dije anteriormente de aprender las posiciones de raqueta, brazos y pies, acordarse de lo más importante, de las condiciones de igualdad, tolerancia, amistad, compañerismo, diversidad de culturas.

OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

- **Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con las demás personas y como recurso para organizar su tiempo libre:** porque el alumnado tiene que saber realizar el bádminton y utilizar este para conocerse y saber hasta que punto puede llegar para que disfrute de este cuando lo realice. También porque el bádminton es un deporte para aprender a confiar en uno mismo y en tu compañero cuando juegues con ellos.
- **Comprender y valorar los efectos que la práctica de actividades físicas, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales tienen sobre la salud, manifestando hábitos de actitud responsable hacia su propio cuerpo y los demás:** porque es necesario que el alumnado mediante el bádminton conozcan sus limitaciones y las de los demás para que cuando practique el deporte sea bueno para su cuerpo y no perjudicial. Es decir, para que practiquen el deporte de una forma no competitiva.
- **Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz:** porque es necesario que el alumnado conozca hasta que punto puede ejercer y practicar el bádminton, para así poderlo practicar correctamente a él.
- **Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz:** porque es necesario para que el alumnado cuando realicen el bádminton no sea perjudicial para su salud, entonces el deporte debe adaptarse a las posibilidades del alumno, no el alumno adaptarse al deporte.
- **Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación:** porque el bádminton al ser un deporte de juego en equipo, tienes que saber jugar con tu compañero, sean cual sean sus limitaciones, es decir, si es bueno o malo, lo importante es relacionarte con él y respetarlo. También porque es necesario para que el alumnado respete las normas del juego, para así pasárselo bien y si surge algún conflicto resolverlo de forma pacífica.
- **Conocer, vivenciar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, con especial atención a las manifestaciones motrices de Canarias, mostrando una actitud reflexiva, crítica y responsable desde la perspectiva de participante, espectador y consumidor:** porque el bádminton es un deporte que no está totalmente integrado en Canarias, pues el Bádminton es un deporte nuevo pues su origen aunque es de la India, nosotros lo conocemos porque el duque de Beaufort se interesó por él, practicándose en su finca, a finales del siglo XIX, en Inglaterra.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

COGNITIVO	AFECTIVO-SOCIAL	MOTOR
<ul style="list-style-type: none"> -Aprender las diferentes posturas de Bádminon (lanzamientos altos, medios y bajos). -Saber y experimentar los diferentes saques de Bádminon. -Coordinarse de forma ocluomanoal. -Explorar los diferentes modos de recepciones con la mano dominante como la no dominante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentar lanzamientos con las dos manos. -Experimentar recepciones con las dos manos. -Saber y experimentar los diferentes saques de Bádminon. -Experimentar las diferentes recepciones con el volante. - Respetar el material. -Respetar las instalaciones, mantenerlas limpias. -Crear grupos mixtos -Respetar la diversidad de sexo. -Respetar el turno de lanzamiento y recepción. -Respetar el turno de palabra -Respetar las reglas del juego 	<ul style="list-style-type: none"> -Desplazarse hacia las distintas direcciones de forma dinámica. -Promover habilidades de lanzamientos con el volante. -Manipular correctamente la raqueta y el volante. - Desplazarse hacia la dirección del volante.

DESARROLLO GLOBALIZADOR E INTERDISCIPLINAR

Matemáticas: Cuando hablamos del tiempo de duración del partido, es decir, de los tiempos de descanso. Las medidas del campo de bádminon, cuando se ponen por parejas o individualmente. Distancia de desplazarse, en parejas, en equipos. Cuando marcan los tantos, los puntos que marca una pareja o persona con diferencia a la otra, es decir, la expresión numérica para decir quién gana y quien pierde.

Lengua castellana: Sinónimos (volante, plumilla, gallito...), lanzamientos (alto, bajo, medio...), verbos (golpear, lanzar...), expresión y comunicación verbal y no verbal, diálogo.

Conocimiento del medio social, natural y cultural: conocimiento de su cuerpo, es decir, de sus capacidades motrices y cognitivas, es decir, el esfuerzo físico que estos pueden hacer. Respetar las instalaciones, es decir, mantenerlas limpias. Cuidar el material.

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DEL ALUMNADO

Como ya he mencionado anteriormente, esta programación es para el tercer ciclo de primaria, concretamente para el curso de sexto de primaria, pues pienso que esta edad es la idónea para iniciar a los alumnos en el deporte del bádminton, pues es un deporte muy interesante y que trabaja múltiples cosas. Dentro de este colectivo, tenemos un niño con padres separados, que tiene graves problemas de conducta, y otro niño que es extranjero, a los cuales adaptaremos las actividades a realizar para que les sean más fáciles. A partir de esto el alumnado tiene las siguientes características:

DESARROLLO FÍSICO - MOTOR

- Capacidad de tomar conciencia de su cuerpo en reposo y en movimiento.
- Consolidación del esquema corporal para realizar un gran número de actividades.
- Son conscientes de que el deporte es bueno para su salud.
- Existe un buen desarrollo de la coordinación, velocidad, habilidad y equilibrio.
- Se produce una iniciación deportiva, por tanto una adquisición de habilidades específicas.
- Aumenta su competitividad de forma amistosa.

DESARROLLO COGNITIVO

- Capacidad de analizar y sintetizar la información, observando la realidad desde diferentes puntos de vista.
- Aumenta la capacidad de abstracción.
- Capacidad de realizar un conocimiento sistemático, estableciendo conclusiones, reflexionando antes y después de la actividad.
- Capacidad de la atención y la concentración aumenta.
- Aumento de la autonomía personal.

DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

- Es sociable y participa en actividades físicas con sus compañeros.
- Se desarrolla la cooperación y el trabajo colectivo.
- Aumenta el interés por la competición.
- Aumenta el respeto por las normas.
- Se desarrolla el espíritu crítico y la tolerancia.
- Es conscientes de sus posibilidades y limitaciones físicas, y la de los demás.
- Mayor independencia de los adultos, lo que consolida su identidad.
-

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En este caso nos Referimos al alumnado con necesidades específica, como son los alumnos/as extranjeros, concretamente dos alumnos y una alumna procedentes de Francia. Intentaremos adaptar las actividades para que puedan trabajar igual que el resto de sus compañeros, puesto que su idioma no es el mismo y les va a costar bastante. Este deporte es bueno porque favorece el juego cooperativo y el trabajo en equipo, por lo que lo utilizaremos para integrar al alumnado extranjero. Con esto ayudaremos a que no haya discriminación hacia ellos y que los demás los respeten, fomentando en el resto del alumnado la aceptación de las distintas culturas y el interés por estas. Otro aspecto importante es que el bádminton que en muy pocos años a adquirido mucha importancia y es tanto conocido, como practicado en casi en todo el mundo, ya que se parece mucho al tenis. Lo que hace que el alumnado extranjero tenga mayor facilidad para adaptarse al deporte y a la participación del juego.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Ámbito cognitivo

- ✓ Conocer las reglas básicas del bádminton.
- ✓ Saber las técnicas del bádminton.
- ✓ Conocer las dimensiones del campo de juego.

Ámbito motor

- ✓ Practicar los golpes con el volante y raqueta.
- ✓ Desarrollar los distintos tipos de saques.
- ✓ Aprender la correcta colocación de brazos y piernas.
- ✓ Practicar los lanzamientos y recepciones del volante y raqueta con otros compañeros.

Ámbito afectivo – social

- ✓ Respetar al compañero y no discriminarlo.
- ✓ Participar y opinar en las actividades.
- ✓ Respetar las reglas del juego.

CONTENIDOS

Los contenidos que he seleccionado para esta unidad didáctica son los que aparecen en el BOC del currículo de Educación primaria, que es el bloque II de “El movimiento: habilidad y situación motriz”:

- 2. Adecuación del movimiento a la toma de decisiones en las distintas situaciones motrices.**
- 6. Autonomía y participación en diversas tareas motrices, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad motriz.**
- 11. Valoración reflexiva, crítica y responsable de las situaciones conflictivas que surjan en la práctica de actividades físicas y deportivas.**
- 12. Elaboración y cumplimiento de normas, reglas y estrategias, con especial énfasis en las que favorezcan el juego limpio.**
- 14. Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.**

CONTENIDOS DIDACTICOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del juego bádminton. - Conocimiento del campo del bádminton. -Conocimiento elemental del reglamento del bádminton. -Conocimiento de las posiciones de defensa en el bádminton. -Conocimiento de los distintos tipos de saques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentación lanzamientos y saques. - Experimentación recepciones con ambas manos. - Experimentación del trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el juego en equipo. - Valoración y toma de conciencia de la propia imagen corporal, de sus límites y capacidades. - Participación del alumnado en las actividades.

SESIONES:

UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al Bádminton. **SESIÓN Nº: 1** **FECHA:** Martes 21 de Mayo
HORARIO: 13:10 a 14:00

OBJETIVOS:

- Aprender las distintas técnicas del bádminton (lanzamientos altos, medios y bajos).
- Desplazarse hacia las distintas direcciones de forma dinámica.
- Saber y experimentar los diferentes saques de bádminton.
- Explorar las diferentes recepciones con el volante.
- Respetar el turno de lanzamiento y recepción

CONTENIDOS:

- Conocimiento del juego bádminton.
- Conocimiento de los distintos tipos de saques.
- Experimentación lanzamientos y saques.
- Experimentación recepciones con ambas manos.
- Fomentar el juego en equipo.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30.

CURSO: Sexto de primaria.


DURACIÓN: 50 minutos.

INSTALACIÓN: Patio del centro escolar o pabellón.

MATERIAL: 32 Raquetas de bádminton, 17 volantes y 32 globos.

ESTILO DE ENSEÑANZA: Descubrimiento guiado y asignación de tareas.

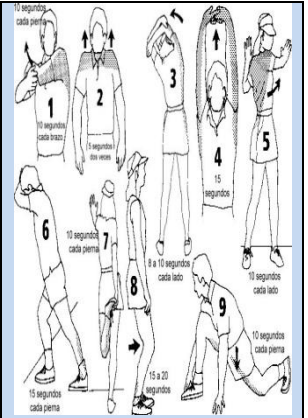
ACTIVIDADES A DESARROLLAR

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
5 min.	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego de los colores: Se le da un globo de color a cada alumno (azul, rojo, naranja y verde), estos deberán moverse por las líneas del campo tirando el globo lo mas alto posible con una mano dominante diez veces y lo mismo con la no dominante. 	
10 Rep.	<p>Parte Principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le asignará a cada alumno una raqueta y volante y estos se desplazaran por el espacio volante. - Se colocarán por pareja según el color de globo que le tocó en la actividad anterior y repetirán el mismo ejercicio anterior pero pasándose el volante entre ellos. - Harán los distintos tipos de lanzamientos: <ul style="list-style-type: none"> • Alto • Medio • Bajo - Controlando como darle a la raqueta, se enseñara los distintos tipos de saques. Primero haremos el saque largo. - Ahora haremos el saque corto - Después de controlado los saques y las recepciones, los alumnos poco a poco se irán acercando o distanciando para que controlen el volante. - A continuación, se dividirá la clase en dos filas colocando unos enfrente de otros. Y lo que harán es pasarse el volante de forma continua sin que este se caiga. Cuando el alumno participado se colocará al final de la fila. 	<p>Individual</p> <p>Por pareja</p> <p>Individual</p> <p>Individual</p>  <p>Parejas</p> <p>Dos Grupos: 15 alumnos y 15 alumnos</p>

5 min.

Vuelta a la calma:

- Pondremos a los alumnos en un semicírculo para tenerlos a todos controlados y estiraremos las distintas partes des cuerpo desde las cabeza a los pies, y se hará una breve reflexión de lo aprendido.



UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al Bádminton

SESIÓN N^o: 2

FECHA: Jueves 23 de Mayo

HORARIO: 9:00-9:50

OBJETIVOS:

- Experimentar lanzamientos y recepciones con las dos manos.
- Desplazarse hacia las distintas direcciones de forma dinámica.
- Desplazarse hacia la dirección del volante.
- Crear grupos mixtos.
- Explorar los diferentes modos de recepciones con la mano dominante como la no dominante.

CONTENIDOS:

- Conocimiento del juego bádminton.
- Experimentación lanzamientos y saques.
- Experimentación recepciones con ambas manos.
- Fomentar el juego en equipo.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30.

CURSO: Sexto de primaria.

DURACIÓN: 50 minutos.

INSTALACIÓN: Patio del centro escolar o pabellón.

MATERIAL: 32Raquetas de bádminton, 17 volantes.

ESTILO DE ENSEÑANZA: Descubrimiento guiado y asignación de tareas.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
6 min.	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>El juego de la barrera:</u> colocamos a 4 alumnos en el centro del campo, los 26 restantes se colocaran en uno de los dos medios. Los 4 alumnos del medio deberán coger a los 26 alumnos que estén intentando pasar por su sitio, estos para poder cogerlos deberán permanecer agarrados de las manos y solo podrán moverse para los lados, por los que cogerán los alumnos de las esquinas. Desde que uno de los alumnos de la cadena coja al alumno, este se unirá rápidamente a estos. 	
10 Rep.	<p>Parte Principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Golpear con la raqueta el volante recorriendo todo el espacio, pero cuando el alumno golpee el volante, con la mano que tiene libre tocará el suelo. - Hacer el mayor número de toques al aire sin que el volante se caiga. - Golpear el volante lo mas alto posible y se mueven por el espacio sin que el volante se caiga. - El mismo ejercicio, pero esta vez el alumno se moverá por encima de las líneas que delimitan el campo y cuando se encuentran con algún compañero de frente intentarán que a este se el caiga el volante. - Se colocarán uno enfrente del otro sentados en el suelo y lo que intentarán es dar el mayor número de golpes, sin que se caiga el volante. - Se repite el ejercicio pero cambiando de mano. - Harán dos filas en lo ancho del campo de bádminton y lo que harán es transportar un volante de una fila a otra, dando votes sin que este se caiga.(grupos mixtos) 	<p>Individual</p> <p>Por parejas</p> <p>En grupos: 15 alumnos y 15 alumnos</p>
5 min.	<p>Vuelta a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Juego de las palabras:</u> los alumnos se pondrán en círculo sentados con la profesora para que todos se miren a la cara y el juego consistes en hacer un frase, por ejemplo: la profesora dice: un día y el siguiente participante tiene que repetir lo que dijo la profesora y añadir algo él, la otra repetir lo que dijo la profesora, su compañero y él, y así sucesivamente. Será eliminado el que se olvide de alguna palabra dicha. 	

UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al bádminton.

SESIÓN Nº: 3

FECHA: Martes, 28 de Mayo

HORARIO: 13:10 a 14:00

OBJETIVOS:

- Aprender las distintas técnicas del bádminton (lanzamientos altos, medios y bajos).
- Desplazarse hacia las distintas direcciones de forma dinámica.
- Saber y experimentar los diferentes saques de bádminton.
- Explorar las diferentes recepciones con el volante.
- Respetar el turno de lanzamiento y recepción
- Respetar las instalaciones, mantenerlas limpias

CONTENIDOS:

- Conocimiento del juego bádminton.
- Conocimiento del campo del bádminton.
- Experimentación lanzamientos y saques.
- Fomentar el juego en equipo

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30.

CURSO: Sexto de primaria.

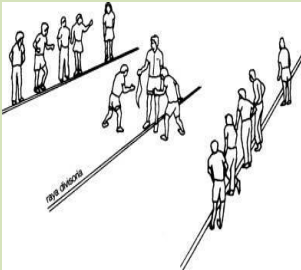
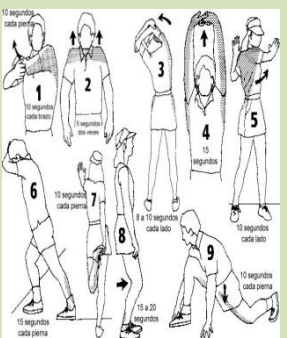
DURACIÓN: 50 minutos.

INSTALACIÓN: Patio del centro escolar o pabellón.

MATERIAL: 32 Raquetas de bádminton, 17 volantes, 1 pañuelo y 1 cuerda.

ESTILO DE ENSEÑANZA: Descubrimiento guiado y asignación de tareas.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
5 min.	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Juego de alerta:</u> se dividirá el grupo en dos y unos se situaran en un lado del campo, a lo largo, y los otros en el otro extremo. Estos se pondrán números del 1-15 y en el centro habrá un pañuelo que irán a coger el alumno que tenga el número asignado que el profesor diga. 	
5 min.	<p>Parte Principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le da al alumno raqueta y volante, este contará dando toques altos y cortos el número de toques que hace en el tiempo que el profesor diga, 30 segundos. 	<p>Individual</p>
10 min.	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos harán un círculo y uno de los alumnos (voluntario), sale y golpea el volante alto, vertical y fuerte diciendo al tiempo que golpea el nombre de un compañero. Entonces este deberá salir antes de que el volante se caiga y hacer lo mismo que hizo su compañero, así sucesivamente hasta que hayan salido todos los alumnos, se pueden repetir nombres para distraer. 	<p>Grupos</p>
10min.	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos harán un cuadrado y se pasarán unos a otros el volante, de forma diagonal, sin que este caiga al suelo. 	<p>Grupos</p>
15min.	<ul style="list-style-type: none"> - Dividiríamos la clase poniendo una cuerda en el suelo para que delimite el campo de bádminton, se hacen dos grupos y utilizamos todos los volantes que hemos utilizado y los tiramos al otro campo, es decir, la mitad de volantes a un lado del equipo y la otra mitad en el otro, a la señal del profesor se parará y se verá quien va ganando, esto ocurrirá cada 3 minutos. 	<p>Equipos</p>
5 min.	<p>Vuelta a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haremos que el alumno recoja el material utilizado, estirarán las distintas extremidades con ejercicios de flexibilidad y haríamos una breve reflexión sobre lo aprendido en clase. 	

UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al bádminon.**SESIÓN Nº: 4**

FECHA: Jueves, 30 de Mayo

HORARIO: 9:00 -9:50

OBJETIVOS:

- Aprender las distintas técnicas del bádminon (lanzamientos altos, medios y bajos).
- Desplazarse hacia las distintas direcciones de forma dinámica.
- Saber y experimentar los diferentes saques de bádminon.
- Explorar las diferentes recepciones con el volante.
- Manipular correctamente la raqueta y el volante
-

CONTENIDOS:

- Conocimiento del juego bádminon.
- Experimentación lanzamientos y saques.
- Experimentación recepciones con ambas manos.
- Fomentar el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30.

CURSO: Sexto de primaria.

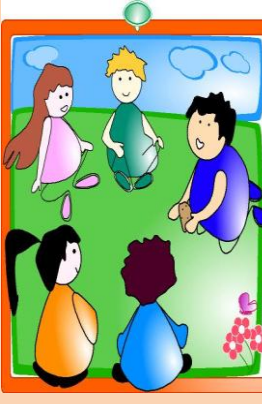
DURACIÓN: 50 minutos.

INSTALACIÓN: Patio del centro escolar o pabellón.

MATERIAL: 32 Raquetas de bádminon, 17 volantes y 2 pelotas.

ESTILO DE ENSEÑANZA: Descubrimiento guiado y asignación de tareas.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
5 min.	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Juego de las posturas</u>: 4 jugadores de la clase se la quedan y son los que pillan a los otro 26, cuando uno de estos jugadores sean pillados por uno de sus compañeros se quedarán en una postura, pero los compañeros que <u>no pillan</u> pueden ayudarlo dándole una palmadita en el hombro, entonces este podrá volver a correr para que esos 4 jugadores no lo coja 	
5min.	<p>Parte Principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le dará al alumno una raqueta y un volante, este tendrá que ir dando votes al volante por todo el espacio agarrando la raqueta desde las distintas posiciones (más cerca, más lejos del mango, por la mitad...) 	INDIVIDUAL
5min.	<ul style="list-style-type: none"> - Se pondrán por parejas y lo que harán es hacer los distintos tipos de saques moviéndose por el espacio (más cerca o más lejos del compañero) 	PAREJAS
15min.	<ul style="list-style-type: none"> - Se pondrán en tríos y mientras dos juegan, es decir, hacen saques y recepciones, el otro mirará si la colocación de su compañero es correcta (forma agarrar raqueta y los pies). Esto se rotará hasta que los tres del grupo hagan de observador. 	TRIOS
15min.	<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos se pondrán por parejas y esta se unirá con otra para hacer un partido. El equipo que gane jugará con los otros que ganen y los que pierdan con los que pierdan. 	PAREJAS
5 min.	<p>Vuelta a la calma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Juego de stop</u>: Los alumnos se pondrán en círculo y dentro de ahí pondremos dos pelotas estos se la pasarán unos a otros y cuando la profesora diga stop, el jugador que tenga la pelota queda eliminado. 	

UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al bádmiton. **SESIÓN Nº: 5**

FECHA: Martes, 4 de Junio.

HORARIO: 13:10 – 14:00.

OBJETIVOS:

- Promover habilidades de lanzamientos con el volante.
- Desplazarse hacia las distintas direcciones de forma dinámica.
- Saber y experimentar los diferentes saques de bádmiton.
- Manipular correctamente la raqueta y el volante
- Respetar las reglas del juego.

CONTENIDOS:

- Conocimiento del juego bádmiton.
- Conocimiento elemental del reglamento del bádmiton.
- Experimentación saques.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Valoración y toma de conciencia de la propia imagen corporal, de sus límites y capacidades.
- Participación del alumnado.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30.

CURSO: Sexto de primaria.

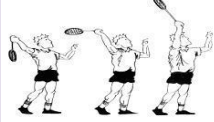


DURACIÓN: 50 minutos.

INSTALACIÓN: Patio del centro escolar o pabellón.

MATERIAL: 32 Raquetas de bádmiton, 17 volantes.

ESTILO DE ENSEÑANZA: Descubrimiento guiado y asignación de tareas.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/ORG.
5 min.	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Juego del comecocos</u>: 4 alumnos serán los que comen a los demás compañeros. El juego consistirá en que todo el alumnado deberá caminar por encima de las líneas del campo de bádminton, los que van a hacer casados deben evitar que el comecocos no se acerque a ninguno de ellos. El juego termina cuando los comecocos hayan cazado a todos. 	
5min.	<p>Parte Principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les repartirá a cada uno de los alumnos una raqueta, y por parejas se les darán un volante. Estos deberán situarse uno en frente del otro y practicarán los saques altos, desde el centro del campo. 	
5min.	<ul style="list-style-type: none"> - Por parejas, se colocarán de nuevo en la misma posición y practicarán los saques desde el fondo del campo. 	<p>PAREJAS</p>
5 min.	<ul style="list-style-type: none"> - Le explicaremos a los alumnos cuales son las reglas del juego del bádminton, es decir, que es falta, como se puntúa, las dimensiones del campo. 	
15min.	<ul style="list-style-type: none"> - Haremos un partido de 2*2, para que los alumnos lleven a cabo lo explicado anteriormente, jugando este a 4 puntos, cuando estos se hayan marcado se cambiará de pareja contrincante, moviéndose en el sentido de las agujas del reloj. 	
10min.	<ul style="list-style-type: none"> - Las parejas que hayan ganado siempre jugarán con las personas que siempre lo hayan hecho y las otras con las que hayan perdido. 	

5 min.

Vuelta a la calma:

– **Juego del si o del no:**

Para realizar este juego, les diremos a los alumnos que necesito cuatro voluntarios, cuando estos se ofrezcan, haré que estos se alejen del resto de compañeros. A continuación, les diré a los demás que va a ver un rey y una reina, el resto van a hacer súbditos que están en una corte y les indicaré que a las preguntas que yo haga ellos no pueden hablar, ni reírse, porque me deberán entregar un objeto que estos tengan. Solo me podrán contestar con la cabeza. Por lo que los demás que están fuera se deberán dar cuenta del juego y de que consiste en no hablar, sino en comunicarse por las señas. Si estos contestan con si o con no, deberán entregarme un objeto de ellos.

UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al bádminton. **SESIÓN Nº:** 6.

FECHA: Jueves, 6 de Junio.

HORARIO: 9:00 -9:50

OBJETIVOS:

- Aprender las distintas técnicas del bádminton (lanzamientos altos, medios y bajos).
- Desplazarse hacia las distintas direcciones de forma dinámica.
- Saber y experimentar los diferentes saques de bádminton.
- Explorar las diferentes recepciones con el volante.
- Manipular correctamente la raqueta y el volante
- Crear grupos mixtos.
- Respetar el turno de lanzamiento y recepción.
- Desplazarse hacia la dirección del volante.

CONTENIDOS:

- Conocimiento del juego bádminton.
- Conocimiento de las posiciones de defensa en el bádminton.
- Experimentación lanzamientos y saques.
- Experimentación recepciones con ambas manos.
- Fomentar el juego en equipo.
- Participación del alumnado en las actividades.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNOS/AS: 30.

CURSO: Sexto de primaria.

DURACIÓN: 50 minutos.

INSTALACIÓN: Patio del centro escolar o pabellón.

MATERIAL: 32 Raquetas de bádminton, 17 volantes y 1 tiza blanca.

ESTILO DE ENSEÑANZA: Descubrimiento guiado y asignación de tareas.

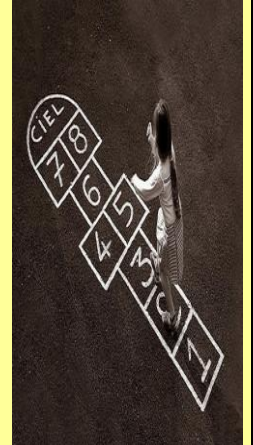
ACTIVIDADES A DESARROLLAR

T/nº Rep.	DESCRIPCIÓN	REPR.GRÁF/OR G.
10min.	<p>Calentamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de Juan, Perico y Andrés: pediremos a los alumnos un voluntario, este se colocará en la pared y los demás compañeros en la línea del fondo. Estos deberán moverse cuando su compañero diga “un, dos, tres Juan, Perico y Andrés”. Cuando este haya dicho esto y se de la vuelta, el resto de los compañeros deberán quedarse en estatuas, sino es así o alguno se mueve deberá regresar al principio. Cuando alguno de estos lleguen a la pared donde está su otro compañero contando y decir “tomate”, y echarse todos a correr, porque el compañero que este coja se la quedará, comenzando el juego desde el principio. 	
5 min.	<p>Parte Principal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En parejas, deberán golpear con la raqueta sin que se caiga el volante con la mano derecha, con la mano izquierda, alternando derecha e izquierda, golpes altos y bajos, desplazándose hacia un lugar o hacia otro. 	PAREJAS
10min.	<ul style="list-style-type: none"> - Se le explicará a los alumnos cual es la posición defensiva. - Se pondrán en parejas, dándoles un volante a cada una y estos practicarán saques y lanzamientos pero adoptando y practicando la posición defensiva. 	PAREJAS
5min.	<ul style="list-style-type: none"> - En parejas, se colocarán enfrente a la pared y golpear el volante en contra de esta, el volante debe impactar por encima de la altura de la red, 	PAREJAS
10min	<ul style="list-style-type: none"> - En parejas, se colocarán uno a un lado de la línea y otro al lado de la otra y ejecutarán todo lo aprendido en las anteriores sesiones. 	PAREJAS

10 min.

Vuelta a la calma:

- **Juego del tejo:** se harán cuatro grupos de niños y niñas, con 6-7 alumnos cada uno y se dibujará en el suelo con una tiza el dibujo de este juego. Con un volante en cada grupo, los alumnos harán una fila y el juego consistirá en tirar el volante desde el número 1 hasta el 9, y saltar a la pata coja donde haya una sola casilla y con las dos donde haya dos casillas, sin pisar el cuadradito donde esta el volante y sin salirse de los cuadrados. Gana quien haya completado todos los niveles.



Orientaciones metodológicas:

En esta unidad didáctica, la metodología que utilizaremos, partirá de los principios básicos del diseño curricular base referidos a la forma de intervención educativa en la Etapa Primaria, los cuales he resumido en:

- Partir de los conocimientos previos del alumno, pues debe ser el principal protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje. A partir de estos nosotros debemos tener en cuenta sus necesidades, sus capacidades y sus intereses, adaptándolos a las peculiaridades de cada uno.
- Valorar la actividad motriz.
- Construir un aprendizaje significativo.
- Lograr aprendizajes autónomos.

- Lograr la participación, socialización y cooperación de estos en las distintas actividades.
- Conseguir estimular en los alumnos la creatividad, dejando atrás actividades estereotipadas o fijas.

Por lo que, la metodología utilizada será según el nivel inicial que tenga el alumnado, de sus ideas o conocimientos previos de las actividades a realizar. A lo largo de este trabajo vamos a manejar varios tipos de estrategias y técnicas de enseñanza.

Las estrategias de enseñanza que vamos a utilizar van a ser:

- La **estrategia de enseñanza participativa**, ya que la finalidad de esta es conseguir que el niño vaya siendo cada vez más autónomo. Y esto se consigue haciendo que el alumnado participe en su propio aprendizaje y en el de sus compañeros.
- La **estrategia de enseñanza instructiva**, puesto que su finalidad es la motivación, con el fin de que los niños se sientan bien consigo mismos y puedan llevar a cabo las actividades de manera satisfactoria. A través de esta se intenta controlar los dominios básicos o instrumentales de las tareas, para crear en el alumnado un mínimo grado de disponibilidad motriz. Por lo que el profesor, es el encargado de tomar la mayoría de las decisiones y elegir las actividades novedosas o complejas que vaya a realizar.

Y los estilos de enseñanza que vamos a utilizar en la unidad didáctica son dos:

- **Asignación de Tareas**, porque se centra en la atención del alumno, en la tarea a realizar. También porque el profesor se encarga de planificar y diseñar con el fin de que el alumno decida el comienzo, el final y el ritmo de ejecución. Este estilo de enseñanza favorece la autonomía del alumnado, ya que en algunas situaciones pueden tomar sus propias decisiones. Las ventajas de este estilo de enseñanza es que aumenta la participación del alumnado, la responsabilidad de estos, que tomen sus propias decisiones y no se sienten reprimidos por el profesorado, por lo que se consigue un aumento del feedback. Se empleará este estilo de enseñanza para observar al alumnado, es decir, ver como realizan la actividad y sus posibles errores, para luego poder ayudarles e indicarles como realizar el ejercicio adecuadamente.

- **Descubrimiento guiado:** para que así el alumno investigue y descubra como realizar el ejercicio, es decir, que experimente y muestre interés por los ejercicios marcados. Por lo que el alumno se inicia en el proceso de autoaprendizaje, fundamentamos su autonomía.

En cuánto a las sesiones, partiremos desde los contenidos más básicos para luego ir aumentando la dificultad de las tareas. La organización de la clase dependerá de la actividad a realizar, puesto que habrá veces que empezaremos trabajando de forma individual, de forma grupal o por parejas. Los trabajos en grupos o en parejas deberán ser de grupos mixtos, para así favorecer a la no discriminación y hacer que los alumnos se vuelvan más tolerantes, respetando sus limitaciones y las de los demás..

En todo el proceso de enseñanza-aprendizaje que vamos a trabajar en esta Unidad Didáctica cobra un papel fundamental el deporte como juego cooperativo y recurso metodológico, porque este va a hacer fundamental para hacer que el alumnado realicen el deporte de forma no competitiva, respetando las limitaciones de los demás y desarrollando en ellos la no violencia, puesto que siempre en cualquier deporte surgen conflictos y lo que haremos es que estos sepan resolverlos de un manera adecuada y pacífica. También, porque el juego es motivador y estimula al alumnado facilitando su participación en las actividades. Otra característica de este deporte es que puede acabar gustándole al alumnado para practicarlo en su tiempo libre, con lo cual le estaremos fomentando un hábito de vida saludable.

En cuanto a los **ejes transversales**, en esta unidad trabajaremos uno de ellos que es “la educación para la salud”, con el propósito de aumentar la higiene en el deporte, ya que es imprescindible a la hora de practicar cualquier actividad física tener unos hábitos de higiene adecuados, tanto para la persona, como para los demás que la rodean. También, para fomentar en los alumnos la idea de llevar a cabo una dieta sana, porque para que el alumnado sea saludable completamente tiene que comer de todo, ya que el cuerpo necesita una serie de proteínas e hidratos de carbono que el alumnado no le da, pues come mucha comida basura, por lo que hay que acabar con esto. Y por último, que a la hora de hacer ejercicio caliente y estire todas las articulaciones ya que esto va a hacer malo para la salud.

Para ello, comprobaremos a lo largo de las sesiones si el alumnado trae al aula la equipación deportiva adecuada, es decir, la ropa de cambio, si el chándal que trae es adecuado a la climatología, si el calzado deportivo es el adecuado, si trae gorra para los días de sol. Y además si realiza los calentamientos y los estiramientos correctamente.

Criterios de evaluación:

Vamos a realizar la evaluación de la unidad didáctica “**Iniciación al bádminton**” para tercer ciclo de primaria. En esta se llevará a cabo una evaluación formativa, porque esta no solo implica al alumnado sino también al profesorado. Por lo tanto, lo que haremos es un seguimiento al alumno, a lo largo de todas las actividades que vaya a realizar con el fin de conocer su nivel inicial, sus dificultades, su mejoría y su valoración final.. Con este tipo de evaluación podemos informar al alumno de los resultados obtenidos para así tengan motivación para seguir adelante y haya una competitividad sana en el grupo. Además para que sepan donde están fallando, para que lo mejore y que entre ellos se ayuden, fomentando el compañerismo.

Mientras, el profesor tiene que valorar su trabajo para adecuarlo a los límites del alumnado.

No solo vamos a valorar el proceso final de la evaluación sino la participación en las actividades, el esfuerzo y el compañerismo que se tenga en ellas, es decir, que no haya ningún tipo de discriminación hacia ningún alumno o alumna. Puesto que, hay alumnado extranjero, entonces a lo largo de las sesiones fomentaremos el respeto y la no discriminación.

También realizaremos una evaluación inicial a los alumnos, pues nos interesa saber los conocimientos previos que tienen estos acerca del bádminton, para tenerlos en cuenta a la hora de realizar las actividades para poderlos ayudar en estas. Para ello pasaremos un cuestionario que lo veremos en los anexos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES DEL CURRÍCULO

- **Aplicar las habilidades motrices básicas, genéricas y específicas a situaciones motrices de moderada complejidad, considerando el nivel de desarrollo de sus capacidades físicas básicas y adaptando su ejecución a la toma de decisiones.**
- **Resolver problemas motores en situaciones lúdicas y deportivas, individuales y colectivas, en entornos habituales y en el medio natural, seleccionando y aplicando estrategias y respetando las reglas, normas y roles establecidos.**
- **Participar con respeto y tolerancia en distintas situaciones motrices, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la meditación.**
- **Identificar las repercusiones que la práctica habitual de actividades físicas, lúdicas y deportivas tienen sobre la salud individual y colectiva, aceptando las diferencias individuales y las propias posibilidades y limitaciones.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIDÁCTICOS

- **La forma de jugar al bádminton (modo de agarre, forma de saque y de recepción).**
- **Conocimiento de las reglas del bádminton (que está permitido, que no lo está, la posición de defensa...)**
- **Grado de participación del alumnado en las actividades grupales e individuales, la integración en el grupo y el respeto hacia sus compañeros.** grupales e individuales, integración en el grupo y respeto hacia sus compañeros
- **Observar si están realizando un buen trabajo en equipo para la correcta realización de las actividades grupales.**
- **El número de conductas relacionadas con los valores a transmitir, con los hábitos relaciones con la salud: calentamientos, seguridad de higiene, modo de empleo y trato al material...**

Instrumentos de evaluación:

Los instrumentos de evaluación que emplearemos serán por medio de la observación y la autoevaluación por parte del profesor.

- ❖ La **observación** deberá ser sistemática, por lo que vamos a utilizar unas planillas o fichas de observación, en las que iremos comprobando si el alumnado realiza el ejercicio correctamente, si trae la ropa adecuada al aula, si colabora voluntariamente en la clase, si muestra actitudes de compañerismo, si coopera, si respeta las normas... El modelo de esta ficha lo encontraremos en los anexos.
- ❖ Y la **autoevaluación de profesor**, va a ser el otro instrumento de evaluación y esta se realizará con el fin de conocer la opinión de los alumnos sobre nuestro trabajo, para poder mejorarlo. Este será un cuestionario que les pasaremos al alumnado en la última sesión, donde nos evaluarán poniéndonos una puntuación del 1-10. Este estará también en el anexo.

Sistema de recuperación:

Para los alumnos que no superen la asignatura, ya la evaluación no será ni por la observación, ni por la autoevaluación. Sino que tendrán que realizar un trabajo sobre el bádminton y entregármelo.

ADAPTACIONES CURRICULARES

Al tener en el aula 3 alumnos extranjeros franceses, pasaremos a realizar las siguientes adaptaciones:

Objetivos:

Los objetivos que queremos conseguir con estos alumnos serán los mismos que para el reto del alumnado salvo el afectivo social, que será el siguiente: integrarse en el grupo, opinar y participar en las actividades colectivas.

Contenidos:

Estos no los vamos adaptar, simplemente lo que intentaremos es solucionar cualquier problema que tengan a la hora de entender las explicaciones del profesor. Para ello les diremos en sus idiomas las siguientes palabras, para que así le sea más fácil a la hora de entenderla: raqueta (raquette), volante (volant), ropa deportiva (vêtements de sport), calzado deportivo (chaussures de sport), golpear el volante (frapper de volant), red(filet), chocar (heurter), correr (courir), caminar sobre la línea (marcher sur la ligner), desplazarse (se déplacer). Entre otras.

SESIONES

Las adaptaciones que se llevarán a cabo en las sesiones serán:

- Ayudar al alumnado extranjero a realizar las actividades adaptándolo a sus necesidades y ritmo de aprendizaje.
- Las parejas en los juegos nunca podrán ser las mismas, siempre tienen que ser distintas en todas las sesiones, para que no haya discriminación y todos estén integrados con todos.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Estas serán las mismas, la única adaptación que haremos es centrarnos más en la enseñanza participativa, porque nos interesa que el alumnado francés adquiera una mayor autonomía y en la resolución de problemas, ayudándolo a resolver los problemas o conflictos que a estos se les presenten.

EVALUACIÓN

Serán evaluados de la misma manera que resto de sus compañeros, es decir, con una tabla de observación y con la evaluación, pero añadiendo a la planilla: si ha conseguido integrarse en el grupo, resolver sus dudas y participar en todas las actividades.

Número 2: Tabla de observación.

Nombre y apellidos:		Fecha de nacimiento:			
Curso:	Grupo:	Peso:	Estatura:		
Contenidos		Muy bien	Bien	Regular	Mal
Afectivo - social					
Trajo ropa adecuada para el deporte.					
Trajo el calzado adecuado.					
Trabaja bien en pareja.					
Trabaja bien en grupo.					
Trabaja bien individual.					
Cuida el material de la clase.					
Respeto a los compañeros con más dificultades.					
Participa en las actividades de clase.					
Ha respetado las reglas del juego.					
Atiende al profesor y aplica correctamente las indicaciones de este.					
Ayuda a los compañeros extranjeros.					
Respeto el cambio de pareja.					
Cognitivo					
Conoce y aplica las reglas básicas del bádminton.					
Sabe recepcionar bien.					
Sabe realizar los distintos tipos de saques.					
Conoce la posición de defensa.					
Sabe golpear el volante con la mano derecha.					
Sabe golpear el volante con la mano izquierda.					
Sabe jugar un partido de forma individual.					
Sabe jugar un partido en pareja.					
Motriz					
Realiza los lanzamientos correctamente.					
Agarra correctamente la raqueta.					
Se coloca correctamente a la hora de realizar el saque.					
Es capaz de dar votes al volante, desplazándose.					
Aguanta con la raqueta dándole votes al volante en el mismo sitio sin moverse.					
Realiza el pase y la recepción de balón sin ningún problema.					
Sabe colocarse en la posición de defensa.					
Hace un bloqueo directo adecuado.					
Se desenvuelve bien jugando los partidos 2*2 o individualmente.					

Se cambia con facilidad la raqueta de una mano a otra.				
Se desplaza con agilidad, a la hora de ir a golpear el volante.				

Para el alumnado extranjero será el mismo cuestionario, pero añadiendo en el afectivo-social, se integra adecuadamente con sus compañeros.

Número 3: Autoevaluación del profesorado.

DIRECTRICES (señala con una X.) Sí No A veces				
Entiendes las explicaciones que te da el maestro.				
Comprendes los juegos				
Los juegos son difíciles o inadecuados.				
Se deja tiempo para dudas y aclaraciones.				
El maestro responde a tus problemas y dificultades.				
El maestro realiza correcciones.				
Refuerza positivamente.				
Los grupos que se hacen los asigna el maestro.				
Te gustan los juegos que se realizan en clase.				
Es suficiente la duración de los juegos.				
La realización de juegos permite que participes ampliamente en su ejecución.				

Para evaluar correctamente a tu profesor, señala en la escala del 1-10 el grado de satisfacción que tienes con tu profesor o profesora y con la asignatura:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

BIBLIOGRAFÍA:

- Decreto 126/2007 de 24 de Mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la comunidad autónoma de Canarias.
- Currículo del área de educación primaria.
- Wikipedia.

ANEXO 2

PRÁCTICUM II

JOSEFA HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ

CUARTO CURSO

M

E

M

O

R

I

A

Yasmina Padilla Gutiérrez

Prácticum II

Cuarto de carrera

Profesora: Josefa Hernández Domínguez

INDICE

I. DIARIO	3
Diario 1	3
Diario 2	4
Diario 3	6
Diario 4	8
Diario 5	9
II. Programación	11
1. Introducción	13
2. Objetivos de la etapa y didácticos. Contenidos, competencias e inteligencias múltiples	14
Objetivos de la etapa:.....	14
Objetivos didácticos:.....	14
Contenidos:	15
Competencias:.....	15
Inteligencias:	16
3. Recursos y organización espacio-temporal	18
3.1 Recursos y materiales didácticos	18
3.2 Temporalización de contenidos	18
4. Desarrollo actividades	19
5. Criterios de evaluación:	51
5.1. Instrumentos de evaluación:	52
6. Reflexiones:	53
7. Consideraciones finales	54
8. Referencias biográficas	55
ANEXO 1	56
ANEXO 2:	59
ANEXO 3:	60
ANEXO 4:	61
ANEXO 5:	61
ANEXO 6:	61
ANEXO 7:	62

I. DIARIO

Diario 1

Día 1:

Este año he elegido el colegio público Mencey Bencomo, el cual está en el municipio de Santa Úrsula, en la subida de la Corujera. Este es un colegio que atiende a niños con deficiencias ya sean motoras o cognitivas. Tan pronto llegué al colegio, hablé con la jefa de estudios (Nuria) y ella de inmediato hizo un planing con todo el alumnado que tiene en el centro y me envió a la clase de 6ºB, ella se sorprendió cuando vio mi aceptación y alegría, comentándole que me gusta estar en esa clase, porque el año pasado las tutoras de estos cursos no me dejaron asistir. En esta clase hay dos niños, unos con dislexia y un pequeño retraso cognitivo (solo en inglés) y un niño que se cree que tiene síntomas de autismo.

Tan pronto llego los niños me reciben con alegría y curiosidad, al igual que la tutora, esta imparte inglés, la cual bajo mi punto de vista, es un poco monótona y a los niños les aburre. Conozco a la profesora que imparte francés, legua, conocimiento y plástica, con la cual encajo muy bien, es una profesora joven, la cual inmediatamente me informa si quiero impartir al día siguiente la clase de conocimiento del medio, explicándole a los niños “Anaga” y yo acepto. En el recreo, me paso algo curioso porque el secretario, me pregunto quién era y me hizo firmar un papeleo y se molestó un poco porque había entrado sin poner todos mis datos, cuando yo vi que mis datos los tenía recogido la vicedirectora. También me reuní con ella para ponernos al día de cómo iba a ser mi trabajo en el centro. A última hora conocí a la directora (Pepa), la cual es muy simpática y observé que todos los niños le tienen mucho respeto, pero le tienen cariño.

Día 2:

Me preparé la clase de “Anaga” para mi curso 6º B, y como les gustó me preguntaron si podía impartirla en el otro sexto, en lo que yo accedí. En este curso me sucedió algo curioso, porque me dejaron sola un momento en lo que la directora tuvo que salir a atender un recado y los niños pensaron que podían hacer lo que quisieran, pero enseguida puse orden y volví a recuperar el orden de la clase.

Algo que me llamó la atención fue que los niños no tienen muy poca autonomía, preguntan todo y quieren que les digas como tienen que hacerlo, esto lo vi cuando les dije que cogieran sus ordenadores y en grupos eligieran un sitio de Anaga y me lo presentaran (dándole libertad), siendo su pregunta “profé, te lo presentamos en Power Point o en otro programa” Otra cosa que me llamó la atención fue que los niños no dominaban bien las potencias.

Día 3:

Hoy a primera hora teníamos inglés y vi la misma cara en los niños de aburrimiento y le comente a su profesora que cual era el siguiente tema y me dijo que era la comida, y le propuse hacer una clase de cocina, pero tipo como si ellos fueran Karlos Arguiñano y le gustó la idea, dándome libertad absoluta para que empiece la clase después del puente. En quinta hora fui a 6° A a terminar la actividad de Anaga, y a última regresé a 6° B una hora, y vi algo raro porque estaban todos muy revoltosos y habladores, estaban en plástica, esta vez se la impartía la profesora de música. Me quedé observando a las instrucciones que estaba dando la profesora, fijándome en el alumnado, estos tenían unas cuchillas y se estaban cortando en la piel. Quien empezó a hacer esto fue un niño de la clase, el cual es el cabecilla, y todos los demás lo imitan para ser guay (este niño es repetidor), esto se lo comenté a la profesora y le dije a los niños que me dieran todas las cuchillas cosa que hicieron.

Día 4:

Tan pronto llegué al aula, la tutora me preguntó que había observado el día anterior y que había pasado por lo que tuve que ir a contarle lo sucedido a la directora. Hoy había una mesa electoral aquí en el centro, por lo que la profesora de lengua, conocimiento del medio, plástica y francés (Tasiri), por ser la profesora más joven tuvo que asistir, ella me dejó pautas para seguir para darles sus clases al alumnado. Y eso hice le impartí su clase lengua (Ortografía (acentuación de los demostrativos y la diferencia entre solo/sólo y aún/aun) y la prosa y el verso) y después marqué tarea. Y la de francés solamente me limité a seguir sus pautas porque yo no sé impartir francés.

También me dejó apuntada la clase del fin de semana, ya que el viernes tenemos excursión.

Día 5:

Fuimos de excursión a Anaga, bajo mi punto de vista hacía mucho frío y la actividad era muy bonita porque consistía en sacar a la naturaleza a una niña de 5°, que está en silla de ruedas, y para ello utilizaban una silla especial. Pero el problema fue con la pedagoga de la caminata, que quiso hacer algo divertido para que los niños se divirtieran y bajo mi punto de vista lo que hizo fue aburrirlos, porque paraba un demasiado para decir una adivinanza y los niños tenían que adivinar la palabra e ir construyendo una frase. Los niños por último se ponían que aburrimiento y estaban súper revoltosos. (Yo hubiese hecho esta actividad de la frase, pero poniendo varias y escondiéndolas alrededor del bosque, dividiendo a los niños en grupos y que cada uno cogiese un color, así estaría trabajando el trabajo en equipo en un espacio natural)

Diario 2

Día 6:

Hoy tan pronto llegué impartí la clase de la comida que me había preparado, hice una receta, les explique mi receta, con los pasos que tenían que seguir para ellos después en grupos construir sus recetas, observe que los niños mientras yo hablaba

estaban todos observándome y escuchándome con atención para entender lo que les estaba diciendo (estaba hablando todo en inglés). Estos iban siguiendo mis indicaciones (primero que postre o comida iban a hacer, después ingredientes, utensilios y procediendo). Mañana voy a grabarlos ellos diciendo su receta, como si fueran auténticos chef.

Esta misma actividad, la hice en la siguiente hora, con el otro sexto, también creo que a ellos les gustó mucho.

Día 7:

Hoy seguí dando la clase de inglés de las recetas, para ello mande al alumnado a hacer un gorro de chef con cartulinas y papel de seda, hicimos cinco en cada clase, ya que los grupos son de cinco y la profesora me insinuó que no gastase mucho, así que solo gasté eso ya que nos es más que suficiente.

Después imprimí seis poemas para que los niños en grupos lo leyeran, lo escribieran dibujaran que sentían al leerlo y pusieran que entendían ellos. La profesora aprovechando mi actividad fue y les envió de tarea realizar un poema de cuatro líneas.

También, estoy ensayando a los dos cursos de sexto con un villancico, porque estos van a ir a un centro de mayores a La Laguna, el próximo viernes, por lo que la profesora de música me dijo si quería hacerme caso y yo le dije que sí. Los estoy ensayando con la canción de *“Mama pone el arbolito”*.

Me pasó algo muy curioso, porque resulta que lo que ocurrió con los niños el día de la excursión (con los de cuarto), resulta que los pañuelos no los pusieron ellos, sino un niño de mi clase, así que la secretaria le impuso su castigo.

Día 9:

Hoy grabamos a los niños con su grupos las recetas, estos primero lo ensañaban y después lo grababan, el problema fue que la tutora me había dado su consentimiento para grabarlos (todos tienen una autorización firmada por sus padres para poder grabar a su hijo dentro del establecimiento y solo para el uso del personal docente). Bueno pues la secretaria llegó, me dijo que estaba haciendo y me dijo que borrarse todas las grabaciones hasta hablar con Pepa (directora), así que no puede terminar mi actividad.

Día 11:

Me pasé toda la mañana reunida con la directora y todas las alumnas del Prácticum, porque nos estaban dando los datos del centro, para elaborar el informe. Solamente fui a la última hora a clase de plástica, en el cual pintamos bolas y elaboramos un árbol.

Día 12:

Hoy ensayé a todos los niños de sexto para su actuación a los ancianos, estos están muy emocionados. Una de las niñas de clase me dijo que si podía tocar un instrumento con otra compañera, le di mi aprobación, pero el problema es que su compañera no puede, así que me pidió ayuda, lo que se ocurrió fue cambiar la canción y poner una de las niñas de 6ºA, que canta muy bien acompañándola y cinco alumnas más de dicho curso para acompañar en el coro.

Día 13:

Hoy me tuve que imponer en la clase porque los profesores tienen a los niños pintando en la clase cosas de Navidad, por lo que estos están muy alterados. Me gusto mucho la clase que impartió la profesora de lengua, que consistía en enseñar a los niños a buscar sus billetes de avión y hotel cuando quieran viajar, porque es una acción cotidiana y muy fácil, de la cual solo un 50% de la población sabe usar.

Día 14:

Fuimos a la excursión de los belenes y al asilo, me gustó mucho este detalle de ir a pasar una mañana con las personas mayores, porque tanto los niños como los ancianos disfrutaron mutuamente de su compañía, y el alumnado está aprendiendo algo muy importante que hoy en día pienso que se ha perdido, que es el respeto y el cariño a las personas mayores, el cual pienso que se debe inculcar en la escuela.

Diario 3

Comienzo mis prácticas el martes 3 de Febrero, tan pronto llego a las aulas hablo con la directora y le hago saber que el Prácticum II, será Lunes y Martes, el Prácticum de Mención, Miércoles y Jueves, y que los viernes no asistiré al centro. Me colocó en 6º, ya que la tutora del A, imparte Lengua y Conocimiento, mientras que la tutora del B, imparte todas sus horas inglés.

Bueno esta primera semana, puesto que solo tuve un día, los niños tuvieron exámenes, pero pude asistir a matemáticas y mientras corregía unos ejercicios, me di cuenta que el alumnado no entienden las cuestiones abstractas (operaciones entre números positivos y negativos), de hecho, no lo saben hacer y no lo entienden, lo que me hace pensar que el alumnado no tiene nivel.

En esta segunda semana, me he quedado asombrada en muchas cosas, porque yo pensaba que tenían mala base en matemáticas, pero el problema es que en lengua también, no distinguen un sustantivo, de un adjetivo, de un verbo. Por lo tanto, si no saben esto, al analizar morfológicamente para ellos es un mundo. Pero la profesora no se rinde, empezando de cero con ellos para que no tiren la toalla.

El Lunes de esta semana me pasó algo curioso en la clase de 6ºA, la profesora de matemáticas, mientras ella corregía, me dijo que me sentara al lado de una niña que le cuesta esta asignatura. Ella no entendía como en una suma o resta de enteros y decimales, como se calculaba si le quitabas una incógnita (p.e. dan el minuendo y la diferencia, como calculaba ella el sustraendo), así que se lo expliqué. Me di cuenta, que

la niña no entendía muchos ejercicios, pero los tenía todos con el resultado, entonces mi hipótesis es o se los copio de otro compañero o se los hizo su hermano mayor, por lo que le di una hoja en blanco, indicándole que me fuese haciendo ejercicio por ejercicio. También, que todos los niños de la clase son muy desorganizados, a la hora de hacer un problema, porque no saben que datos apuntar, como ayudarse de un dibujo.

Al siguiente día, tuve que explicar las fracciones, los nombres que estas llevan y las operaciones entre estas. Solo me dio tiempo de explicar que era una fracción propia, impropia, unitaria y equivalente. Esto lo hice así: puse $1/3$, y les dije que veían ellos ahí, me dijeron una fracción, después un 1 y un 3, hasta que uno de ellos me dijo que el numerador era menor que el denominador, y les dije el nombre que les corresponde a esta fracción. Lo mismo hice con las impropias y las unitarias. Y les puse una filera llena de fracciones de distinto clase y me dijeron los nombres perfectos.

Y las equivalentes puse: $1/2$, $2/4$, $3/6$, $4/8$...y me dice uno de ellos son fracciones propias, digo aparte de eso, me dice otro que una esta multiplicada por dos, la otra por tres, la otra por cuatro.... Y le dije vale vamos encarrilados, pero algo tendrán en común todas estas, pero eso ya no lo adivinaron, por lo que les dije si dividimos $1/2$, cuanto da, me dicen 0,5. ¿Y $2/4$? 0,5... y entonces me dice uno, que todos tienen el mismo resultado. Y les dije que nombre recibían estas fracciones. Ellos iban copiando con sus palabras lo que entendían de cada una en su cuaderno, con un ejemplo.

Y en las sumas y restas de igual o distinto denominador, las sumas y restas de igual denominador perfectas, pero en la de distinto denominador, muchos de ellos no se acordaban como hacer el m.c.m (lo expliqué) y muchos no se acordaban de dividir (esto ocurre en un 50% de las clases) *Me da mucha rabia lo que ocurre con los 6º, ya que hablando con la profesora, los niños el curso anterior tienen notables y sobresalientes en las asignaturas, lo que demuestra que el profesor del año pasado, hizo lo que le dio la gana.*

En esta tercera semana después de carnaval, llegue a clase y me seguí topando con lo mismo, los niños no tienen nivel, y me encontré otro problema con las matemáticas, en las operaciones donde aparece una suma, multiplicación, paréntesis, resta, división. No saben cuál tiene prioridad. Así que, a última hora, el alumnado de 6ºA, tenía ciudadanía, pero no sé el temario que está dando la directora, porque les estaba dando normas de cómo comportarse en el viaje de fin de curso. Por lo que, consideré que este problema que tiene los niños y niñas de 6º había que atajarlo, y les expliqué, interviniendo ellos, como hacer una operación donde intervengan varios factores. Primero, les hice un esquemita, después hicimos uno en la pizarra colectivamente, y por último, les mandé uno para que lo hicieran en clase, puse el resultado en la pizarra cuando todos terminaron, solo dos de la clase no lo tenían bien (*por lo que me sentí realizada, ya que había conseguido que casi la totalidad de la clase me entendieran*), y les mande uno de tarea.

El Martes, sustituí una clase de 5º y otra de 4º, porque había baja de profesorado, de vez en cuando, venía una profesora a echarme un ojo. En 5º, corregí unos ejercicios de

narración y en 4º una clase de matemáticas sobre la recta, semirrecta, segmento y punto), estos niños a diferencia de los de 6º, se nota que los conocimientos los tienen adquiridos, ya que razonan muy bien.

Diario 4

Este diario contiene lo sucedido en el mes de Marzo, concretamente del 2 al 26.

La primera semana, me he dado cuenta de que el alumnado no mejora, sigue sin tener la gran mayoría los contenidos asimilados. Esto me di cuenta, porque repasando contenidos de cursos anteriores, como son los pronombres personales, de 21 alumnos y alumnas, 10 no se lo sabían. Así que tuve que volver a darlos y hacer que el alumnado se lo aprendiese para el día siguiente.

En matemáticas, la profesora y yo explicamos el tema de geometría, dimos el área, el volumen y el perímetro de un cuadrado y un romboide. Para explicarlo le propuse a la profesora hacerlo con una caja de material escolar, ella accedió y le dimos al alumnado una regla, que cogiera y midiesen el alto, el ancho y el largo. Les preguntamos como averiguábamos los litros que caben en el objeto y nos dijeron que multiplicando las tres medidas. El problema fue cuando tenía que hacer la equivalencia de cm^3 a litros, ya que no se acordaban cual era la equivalencia, por lo que se la tuvimos que dar $\text{dm}^3 = \text{litros}$. Cuando lo hicieron les dio 11,5 litros, quedándose el alumnado perplejo, ya que les parecía muchos litros. Pero más o menos lo entendieron.

La siguiente semana, las representaciones de capacidad, volumen y espacio, las van entendiendo mejor. Ya se imagina las figuras espacialmente. Un ejemplo de ello, es que la profesora le dijo al alumnado que delimitaran en el suelo la Gioconda, sabiendo que un cuadrado del piso mide 33cm y que la Gioconda mide $73 \times 54\text{cm}$, lo cual hicieron perfectamente.

Y en lengua, les di al alumnado el debate, entonces dándole las indicaciones de cómo se hace, se me ocurrió crear un debate real, en el que la mitad de la clase estuviese a favor, la otra mitad en contra y uno de ellos era el moderador. Los temas, los cuales fueron elegidos por ellos, eran las mascotas y los niños.

También, les di el tema de la descripción, leímos un fragmento de *Alicia en el país de las maravillas*, uno era el narrador y el resto los personajes. Me llamó mucho la atención, que para ellos ese método de lectura era nuevo, indicándome uno de ellos, que nunca lo habían hecho de esa forma. Además, lo hicimos conjuntamente en la pizarra, un pequeño esquema sobre los textos descriptivos y ellos más tarde lo copiaron en su libreta.

Me tocó dar una clase de ciudadanía, en la cual hablamos de las guerras, de los yihadistas y del terrorismo. Para introducir el tema, comencé con el hablando de las religiones y a partir de ahí fui introduciendo el tema. Diferenciamos a los islamistas de los yihadistas, para ello pusimos el ejemplo de los etarras. Lo cual nos llevó a poner ejemplos de atentados de esta gente, como son el 11S, 11M o el de la revista francesa.

La tercera semana, terminamos con la corrección de los ejercicios de geometría y la profesora explicó una clase de suma de ángulos complementarios y suplementarios. Y esta semana en lengua el lunes tuvieron el examen de lengua y el martes se dedicaron a la corrección del examen y dar las indicaciones de la evaluación, ya que el alumnado recibirían las notas el viernes de esta semana, ya que el Domingo se iban de viaje de fin de curso y solo 7 alumnos y alumnas eran los que se quedaban.

La cuarta semana no hicimos mucho, ya que solo teníamos 7 niños y niñas en el aula porque los demás estaban de viaje, así que lo que realizamos fue hacer los ejercicios de tarea que había marcado la profesora, ellos me preguntaban las dudas y yo se los resolvía. Leímos un libro muy divertido de Roald Dahl. Y en matemáticas hicieron los ejercicios que marcó la profesora de tarea. Empezando a ver, al día siguiente, la película de *Charlie y la Fábrica de Chocolate*.

Diario 5

Este mes, el lunes 6 de Abril, comencé mi unidad didáctica del Prácticum II, cuyo tema es “los descubrimientos”. Los temas de historia, a los niños y niñas les suelen parecer aburridos, así que lo que hice fue eliminar el libro de texto e incorporar muchas actividades. Estoy muy satisfecha con los resultados ya que los dos cursos reaccionaban muy bien a las diferentes actividades y explicaciones, sin necesidad de mandar tarea para casa. La programé para dos semanas, del lunes 6 de Abril al lunes 20 de Abril, pero hubo un problema, ya que se atrasó la finalización hasta el Martes 22 de Abril, pues tuve un problema con las instalaciones del centro (los ordenadores individuales de sexto de primaria, no se encontraban con internet) Así que, tuve que pedir horas para poder llevarlos al aula medusa y así terminar la última actividad, la de hacer cada uno una biografía de su autor. Con 6º B, acabé esta actividad desde el lunes, pero con 6ºA no, con ellos finalicé el martes, debido a un problema de horario. El martes les hice una pequeña prueba de contenidos (sin que ellos estudiaran), la cual me pidió la profesora de dichos cursos. Estos fueron bastantes buenos, sólo uno de 42 alumnos y alumnas lo suspendió (por su falta de asistencia al colegio).

También, he de comentar que tuve un problema con la directora, supongo que la habré pillado en un mal día, pero lo sucedido fue lo siguiente:

- El jueves 16, a primera hora tuve que ir a sacar fotocopias, ya que la profesora de inglés me lo pidió, mientras ella pasaba lista. Cuando llegué a la sala de profesores, en estaba la directora con una madre reunida, así que para no molestar dejé la fotocopidora funcionando y salí de la habitación. Entré cuando terminó y volví a repetir la misma acción. Cuando regresé para recoger todas las fotocopias y dirigirme a la clase, esta señora me indicó su molestia, porque según ella la estaba molestando e interrumpiendo. Entonces, me disculpé y le dije que no lo había hecho adrede y que las fotocopias eran necesarias para la clase. Contestándome lo siguiente: esto no es momento para sacar fotocopias, si

hacen falta, se preparan el día anterior. Cuando le fui a indicar que no eran para mi, me dejó con la palabra en la boca y se fue.

- Este mismo día, a tercera hora fui a entregarle un disco, el cual se había dejado dentro del ordenador del profesor/a de 6ºA, con la excusa de pedirle la hora para terminar mi U.D, debido a que no habían horas en todo el día libres para poder utilizar el aula medusa. Cuando llegué a su despacho, seguía reunida con la misma madre y me pidió que si me podía quedar cinco minutos con su clase, por lo que no me dio tiempo de poder comentarle mi petición. En la clase, pasaron los minutos que ella me había dicho y cuando se cumplió el minuto 15, la profesora de apoyo me dijo que aprovechara para dar mi U.D, en lo que ella terminaba (el alumnado no tenía tarea, ni nada pendiente, pues la profesora había faltado los dos días anteriores, habiendo corregido yo la tarea macada) Entonces me los llevé para el aula medusa. Cinco minutos antes del cambio de hora, apareció la profesora preguntándome delante de toda la clase: ¿Qué hacen aquí? Indicándole que como no llegaba y el alumnado no tenía nada que hacer, la utilicé para mi programación. A esta le sentó muy mal, porque cogió y me dijo que estaban en su hora de matemáticas, no en la mía. Y yo le dije si es cierto, pero que mis actividades estaban todas relacionadas así mismo con todas las asignaturas y que estaban buscando a personas muy relevantes del Renacimiento, como son matemáticos, arquitectos, inventores... Esta me volvió a repetir que estábamos en matemáticas y le indicó al alumnado que ahora mismo apagarán los ordenadores y se fueran todos para la clase. Intervino la profesora de apoyo en mi defensa, diciéndole que lo que estaban haciendo era importante y la ignoró. También, les peleó al alumnado, diciéndoles que ella no tiene porque mandar tarea, que ellos si no tienen nada que hacer, que se pongan a repasar lo que han dado en las clases anteriores, que las familias y ellos la tenían cansada siempre con lo mismo.

II. Programación

Prácticum II

"La época de los descubrimientos"

Índice:

1. Introducción	13
2. Objetivos de la etapa y didácticos. Contenidos, competencias e inteligencias múltiples	14
Objetivos de la etapa:	14
Objetivos didácticos:	14
Contenidos:	15
Competencias:	15
Inteligencias:	16
3. Recursos y organización espacio-temporal	18
3.1 Recursos y materiales didácticos	18
3.2 Temporalización de contenidos	18
4. Desarrollo actividades	19
5. Criterios de evaluación:	51
5.1. Instrumentos de evaluación:	52
6. Reflexiones:	53
7. Consideraciones finales	54
8. Referencias biográficas	55
ANEXO 1	56
ANEXO 2:	59
ANEXO 3:	60
ANEXO 4:	61
ANEXO 5:	61
ANEXO 6:	61
ANEXO 7:	62

1. Introducción

Esta programación va dirigida para el tercer ciclo, concretamente para el curso de sexto de Primaria. Está compuesta de 15 sesiones, de 45 minutos cada una, las cuales se componen por dos sesiones de explicación de los contenidos, una de evaluación y el resto compuesta por distintas actividades, las cuales se componen por: un test, un eje cronológico, un juego de situación en el plano, con los viajes de Cristóbal Colón, un Rap (*el cual verdaderamente es un resumen, pero creado con ritmo, lo cual hará que el alumnado se lo aprenda con mayor facilidad*) y una biografía sobre distintos personajes del Renacimiento.

El tema de mi unidad es “La época de los descubrimientos”, el cual corresponde a un libro de conocimiento del medio natural, social y cultural. Pero esta la he querido conectar con las distintas asignaturas, así que para ello he usado las Inteligencias múltiples, ya que es un sistema innovador, con el cual en una rama estamos trabajando todas las demás. Es decir, a mí me tocó un tema de historia y este lo he conectado con las demás asignaturas. También decir que, el objetivo de estas es formar un alumnado autónomo y que sepa trabajar con los demás. En cada sesión he puesto las inteligencias que trabajado como las competencias que se desarrollan en dicha actividad.








En definitiva, he querido repasar todo lo que he aprendido en la carrera y ponerlo en práctica. Y este tema lo ubico en el bloque V: “Cambios en el tiempo”

2. Objetivos de la etapa y didácticos. Contenidos, competencias e inteligencias múltiples

Objetivos de la etapa:

1. Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural, utilizando fuentes diversas, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Canarias, analizando su organización, sus características e interacciones y progresando en el estudio de áreas cada vez más amplias.
3. Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable, crítico y cooperativo, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático y apreciando la contribución de las instituciones y organizaciones democráticas al progreso de la sociedad.
7. Buscar, seleccionar, analizar, expresar y representar información básica sobre el entorno natural, social y cultural, mediante códigos numéricos, gráficos, cartográficos y otros.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

Objetivos didácticos:

-  Identificar y conocer a los principales personajes de la Historia de España, así como su relación con Canarias.
-  Identificar y conocer las principales fechas de la Historia de España.
-  Aprender a trabajar en grupo.
-  Aprender a buscar los datos señalados en el libro de texto.
-  Aprender a seleccionar y representar en el eje cronológico las fechas más destacadas de la Edad Moderna.
-  Ser capaces de organizarse de manera autónoma.
-  Aprender a seleccionar y contar los hechos más significativos de la Edad Moderna española.

✿ Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir conocimientos.

✿ Aprender a seleccionar la información más relevante.

✿ Ser autónomos

✿ Aprender a orientarse en el plano.

Contenidos:

4. Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (de los descubrimientos), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica.
5. Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias
8. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.

Competencias:

◆ **Social y ciudadana**

Esta competencia considero que es la primicia, ya que es la más que se desarrolla en este bloque, ya que hablamos de la época de los descubrimientos, por tanto hablamos de una sociedad cambiante y el alumnado tiene que comprender que todo cambia, dependiendo de quién gobierne o de los conflictos que surjan en una determinada época. También, porque tiene que aprender a trabajar en grupo y a aceptar las distintas opiniones que pueden surgir trabajando. Por lo tanto en esta competencia tiene que estar de manifiesto el respeto por el compañero y por sus ideales, al igual que el compañerismo y el trabajo en equipo.

◆ **Autonomía e iniciativa personal**

El alumnado tiene que saber tomar sus propias decisiones y hacer las actividades y tareas de manera autónoma, sin que nadie le esté diciendo lo que hacer en un determinado momento

◆ **Tratamiento de la información y competencia digital**

Esta es muy importante, ya que estamos en la era de las nuevas tecnologías y el alumnado tiene que ser capaz de dominarlas. Por lo que en la mayoría de las actividades

promuevo esta ideología, como es el juego de preguntas y en la búsqueda de información para crear su biografía. A parte, el tema se le impartirá en un formato digital, en este caso en un PowerPoint.

◆ **Aprender a aprender**

Esta competencia la estamos desarrollando en la mayoría de las actividades, ya que el alumnado sin percatarse está aprendiendo de sí mismo, de los otros y de las actividades que hace en grupo o individual, como memorizando y aprendiendo los datos más simbólicos de esta época.

◆ **Matemática**

Esta competencia la desarrollamos en la mayoría de los ejercicios, tanto en los de el juego de la bomba, ya que lo estamos apuntando de una manera numérica los puntos, cuando elaboramos el eje cronológico o cuando ellos juegan a hundir la flota. Ya que el alumnado está haciendo uso del lenguaje matemático.

◆ **Comunicación lingüística**

Esta competencia es de vital importancia, ya que el alumnado tendrá que hacer un huso correcto de la lengua para entendernos, tanto en las conversaciones, como en el debate, como en la exposición, como en la situación en la que el alumnado formule preguntas sobre sus dudas sobre el tema. Entonces esta la estamos utilizando continuamente en todos los ejercicios y en las explicaciones. Ya que la desarrollamos de manera oral y escrita, gráfica o simbólica, siendo importante el vocabulario específico de esta área.

◆ **Cultural y artística**

Esta competencia la desarrollamos cuando el alumnado está fomentando su creatividad como método para aprender y de modo por el cual, el alumnado pueda encontrar cauces para la expresión de ideas, experiencias y sentimientos.

Inteligencias:

Estas fueron un modelo creado en 1983 por el psicólogo e investigador, además de profesor de la universidad de Harvard, Howard Gardner. Consiste en crear actividades donde se trabajen en combinación para hacer más inteligente al individuo. Estas a su vez tienen una subinteligencia (canto, baile...) y se dividen en tres categorías: objetivas, abstractas y relacionadas con la persona.

○ **Lingüística/Verbal**

Con ella estamos trabajando que el alumnado haga un buen uso de las palabras como medio para comunicarse y documentarse, tanto de manera oral o escrita. Por tanto, lo harán para expresar emociones, canturrear, debatir...

- **Lógico/Matemática**

Con ella estamos trabajando la capacidad para construir soluciones y resolver problemas con argumentos que tengan validez, en la que el alumnado razone todas sus deducciones y las apoye.

- **Visual/Espacial**

Consiste en desarrollar la capacidad para tener una buena percepción espacial, una buena imaginación para manejar y resolver problemas espaciales. Esta inteligencia se desarrolla actividades artísticas, mapas mentales, visualizaciones, metáforas, gráficos, mapas, juegos de construcción...

- **Cinética/Corporal**

Consiste en utilizar el movimiento como medio para retener la información. Por ejemplo, utilizar gestos para acordarte de la información que estamos usando.

- **Musical**

Consiste en utilizar la música como medio para retener la información. Por ejemplo, en mi unidad utilicé un rap como forma de resumen.

- **Interpersonal**

Con ella estamos promoviendo el trabajo en grupo, en el cual el alumnado tiene que respetar las distintas opiniones de los demás, sus distinto nivel de de trabajo... Estamos promoviendo que dentro de un mismo grupo, hayan distintos roles, para que surja un adecuado trabajo en equipo.

- **Intrapersonal**

Consiste en la capacidad de autocomprensión y control de la propia vida sentimental y emocional.

3. Recursos y organización espacio-temporal

3.1 Recursos y materiales didácticos

Los recursos y materiales didácticos necesarios para desarrollar este tema de conocimiento del medio natural, social y cultural serán los mismos en cada una de las sesiones, entendiendo a los recursos como un apoyo para las explicaciones, y concibiendo el material didáctico como el que se crea expresamente para desarrollar cualquier ejemplo de actividad.

Recursos:

- **Aula** la de cada curso de sextos
- **Proyector:** Para poder impartir la lección.
- **Pizarra:** está podrá ser digital o no, lo importante es que se pueda utilizar para explicar alguna actividad.
- **Fichas con las actividades diseñadas:** para el desarrollo de alguna actividad.
- **Internet:** para poder realizar las actividades.

Material didáctico

- El principal material que necesitaremos será el propio del alumnado: cuaderno de hojas cuadriculadas, estuche con material de escritura y reglas.
- **Power Point:** Para explicar el temario.

3.2 Temporalización de contenidos

Teniendo en cuenta que dentro del currículum oficial el apartado “los descubrimientos” se imparten en el Bloque V de contenidos, la programación se desarrollará a lo largo de la semana del 6 al 20 de Abril. Las actividades se han diseñado valorando las horas lectivas de la asignatura, que consta de 16 sesiones por semana, con una duración de 45 minutos cada una.

4. Desarrollo actividades

Sesión 1

Ciclo: 3º Ciclo

Curso: 6º primaria

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

1. Identificar y conocer a los principales personajes de la Historia de España, así como su relación con Canarias.
2. Identificar y conocer las principales fechas de la Historia de España.

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

- 4. Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (de los descubrimientos), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica.**
- 5. Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
- 8. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia matemática**
- **Tratamiento de la información y competencia digital**
- **Competencia social y ciudadana**

➤ **Competencia cultural y artística**

Inteligencias:

- ✓ **Lingüística/Verbal**
- ✓ **Inteligencia visual/espacial (porque se está generando una visualización guiada)**

Actividad:

Primero se le realizará al alumnado unas preguntas previas para conocer sus conocimientos sobre este tema, las cuales son: ¿Quiénes eran los reyes católicos?, ¿Cuándo surge la Edad Moderna española? ¿Quién era Cristóbal Colón?, ¿Qué relación tienen las islas Canarias, en especial La Gomera?

A continuación, se explicará el tema de la Edad Moderna (cuando empieza y termina, los Reyes Católicos, sus descendientes y Cristóbal Colón y su relación con las islas canarias, concretamente la Isla de la Gomera)

Tiempo: **45 min**

Metodología:

La actividad en la pizarra digital de la clase de los dos 6º, pero como está rota, pues la utilizaremos como un proyector. Por este medio daré el tema del libro, haciendo partícipe al alumnado y haciendo el tema más llevadero. La idea es que el alumnado entienda mejor el tema, ya que se lo contaré como una historia.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que nos encontramos en las dos clases, con distintos ritmos de aprendizaje, y que el alumnado comente cosas (ideas, imaginaciones...) o hablen entre ellos, por lo que retrasaran el transcurso de la explicación.

Sesión 2

Ciclo: 3º Ciclo

Curso: 6º primaria

Tema 6: La época de los descubrimientos

Objetivos didácticos:

1. Identificar los principales personajes de la Historia de España, así como su relación con Canarias.
2. Identificar y conocer las principales fechas de la Historia de España.
3. Aprender a trabajar en grupo.

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

4. **Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (, de los descubrimientos) a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica.**
5. **Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
8. **Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia matemática**
- **Tratamiento de la información y competencia digital**
- **Competencia social y ciudadana**

Inteligencias:

- ✓ **Inteligencia lingüística/Verbal**
- ✓ **Inteligencia lógico/matemática**
- ✓ **Inteligencia Interpersonal**

Actividad: The Pump 1

El alumnado hará cuatro grupos de 4 ó 5 personas. Cada grupo tendrá que contestar las preguntas que aparecerán en la pizarra, que corresponderá a la primera parte de la historia de la Edad Moderna. En el grupo, cada componente contestará una pregunta. Cada vez que un componente del grupo se equivoque, la cuestión pasará al grupo siguiente. Ganará el grupo que más contestas responda. (ANEXO 4)

Tiempo: 45 min

Metodología:

La actividad se realizará en la clase respectiva de cada 6º, pero como solo funciona la pizarra de 6ºA, se hará de manera distinta. En 6ºA los mismos jugadores marcarán la respuesta correcta, pero en 6º B ellos dirán y yo marcaré la respuesta correcta.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que nos encontramos en las dos clases, con distintos ritmos de aprendizaje. También, que no se acuerden de algunos contenidos que dimos el día anterior, que confundan las fechas o que confundan los personajes y las fechas.

Que no paren de hablar por tanto harán que el ritmo de la clase vaya más lento.

Sesión 3

Ciclo: 3º Ciclo

Curso: 6º primaria

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

1. Identificar los principales personajes de la Historia de España, así como su relación con Canarias.
2. Identificar y conocer las principales fechas de la Historia de España.
3. Aprender a trabajar en grupo.

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

4. **Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (los descubrimientos de España), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica.**
5. **Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
8. **Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Tratamiento de la información y competencia digital**
- **Competencia social y ciudadana**

Inteligencias:

- ✓ **Lingüística/Verbal**
- ✓ **Inteligencia visual/espacial (porque se está generando una visualización guiada)**

Actividad:

Se terminará de explicar la segunda parte del tema de la Edad Moderna (pueblos Precolombinos, la conquista de los castellanos, el comercio, los conquistadores y el renacimiento)

Tiempo: 45 minutos

Metodología:

La actividad en la pizarra digital de la clase de los dos 6º, pero como está rota, pues la utilizaremos como un proyector. Por este medio daré el tema del libro, haciendo partícipe al alumnado y haciendo el tema más llevadero. La idea es que el alumnado entienda mejor el tema, ya que se lo contaré como una historia.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que nos encontramos en las dos clases, con distintos ritmos de aprendizaje, por lo que la comprensión del tema va a surgir de maneras distintas en los dos cursos. Además, que el alumnado comente cosas o hablen entre ellos, por lo que retrasaran el transcurso de la explicación.

Sesión 4

Ciclo: 3º Ciclo

Curso: 6º primaria

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

1. Identificar los principales personajes de la Historia de España, así como su relación con Canarias.
2. Identificar las principales fechas de la Historia de España.
3. Aprender a trabajar en grupo.

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

4. **Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos del desarrollo industrial y del mundo en el siglo XX), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica.**
5. **Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
8. **Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia matemática**
- **Tratamiento de la información y competencia digital**

➤ **Competencia social y ciudadana**

Inteligencias:

- ✓ **Inteligencia lingüística/Verbal**
- ✓ **Inteligencia lógico/matemática**
- ✓ **Inteligencia Interpersonal**

Actividad: The Pump 2

El alumnado se volverá a colocar en los mismos grupos de la actividad anterior. Las reglas son las mismas que en el anterior juego, ya que son las preguntas que le siguen y volveremos a recordar las anteriores. Los puntos obtenidos anteriormente se conservarán y se sumarán los puntos que ganen en ésta.

(ANEXO 5)

Tiempo: **45 min**

Metodología:

La actividad se realizará en la clase respectiva de cada 6º, pero como solo funciona la pizarra de 6ºA, se hará de manera distinta. En 6ºA los mismos jugadores marcarán la respuesta correcta, pero en 6º B ellos dirán y yo marcaré la respuesta correcta.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que nos encontramos en las dos clases, con distintos ritmos de aprendizaje. También, no se acuerden de algunos contenidos que dimos el día anterior, que confundan las fechas o que confundan las personajes y las fechas

Que no paren de hablar por tanto harán que el ritmo de la clase vaya más lento.

Sesión 5

Ciclo: **3º Ciclo**

Curso: **6º primaria**

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

- 1. Aprender a buscar los datos señalados en el libro de texto.**
- 2. Aprender a seleccionar y representar en el eje cronológico las fechas más destacadas de la Edad Moderna.**

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

- 4. Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos del desarrollo industrial y del mundo en el siglo XX), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica**
- 5. Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
- 8. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia matemática**
- **Competencia social y ciudadana**
- **Competencia cultural y artística**

➤ **Autonomía e iniciativa personal**

Inteligencias:

- ✓ **Lingüística/ Verbal**
- ✓ **Naturalista**
- ✓ **Intrapersonal**
- ✓ **Lógico/ Matemática**
- ✓ **Visual/ Espacial**

Actividad: Nos ubicamos

Se le explicará al alumnado que es un eje cronológico y se le enseñará a hacerlo con un ejemplo. Más tarde, se le indicará a los alumnos y alumnas que copien en su cuaderno los siguientes puntos y buscarán en su libro de texto las fechas sobre dichos lugares.

Después, harán individualmente en su cuaderno de clase su propio eje cronológico.

Tiempo: **45 min**

Metodología:

La clase se desarrollará en el aula correspondiente de cada curso, se les dará tiempo al alumnado para que busquen la información y empiecen el eje cronológico, como no va a dar tiempo, ellos tendrán que hacer dicho eje para casa.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que nos encontramos en las dos clases, con distintos ritmos de aprendizaje y que no sepan cómo hacer dicho eje, y ordenar todas las fechas que yo apunté en el Power. Point.

Sesión 6

Ciclo: **3º Ciclo**

Curso: **6º primaria**

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

- 1. Aprender a seleccionar y representar en el eje cronológico las fechas más destacadas de la Edad Moderna.**
- 2. Aprender a trabajar en grupo.**

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

- 4. Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (los descubrimientos), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica**
- 5. Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
- 8. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia matemática**
- **Competencia social y ciudadana**
- **Competencia cultural y artística**
- **Autonomía e iniciativa personal**

Inteligencias:

- ✓ **Lingüística/ Verbal**
- ✓ **Naturalista**
- ✓ **Interpersonal**
- ✓ **Lógico/ Matemática**
- ✓ **Visual/ Espacial**

Actividad: Nos ubicamos 2

Se corregirá oralmente el eje cronológico, para asegurarnos que el alumnado lo tiene correctamente elaborado y se le revisará en la libreta como está diseñado. Después, los niños y niñas se repartirán un trozo del eje, lo harán en una cartulina y lo unirán más tarde, para hacer un mural de todas las fechas.

(ANEXO 7)

Tiempo: 45 min

Metodología:

Esto se hará en la clase de dicho curso, al final en grande. Así recordarán dichas fechas y podremos ir construyendo la historia de nuestro país y para que ellos la entiendan.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que no sepan trabajar en grupo, no sepan ellos mismos organizarse.

Sesión 7

Ciclo: **3º Ciclo**

Curso: **6º primaria**

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

- 1. Aprender a orientarse en el plano.**
- 2. Ser capaces de organizarse de manera autónoma.**

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

- 4. Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (los descubrimientos), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica**
- 5. Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
- 8. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia social y ciudadana**
- **Aprender a aprender**
- **Autonomía e iniciativa personal**

Inteligencias:

- ✓ **Lingüística/Verbal**
- ✓ **Intrapersonal**
- ✓ **Naturalista**
- ✓ **Lógico/Matemática**

Actividad: Hundir la flota

Primeramente, se le preguntará al alumnado si ha jugado al juego hundir la flota, la mayoría contestará que no, así que le explicaremos en qué consiste y que es lo que ellos tendrán que hacer en la siguiente actividad.

A continuación, se le repartirá a cada alumno y alumna un folio, en el aparecerá un mapa cuadriculado por la parte superior por letras (de la a A la I) y verticalmente por números (Del 1 al 8), por la parte trasera de la hoja habrán cuatros viajes en los cuales ellos tendrán que desvelarlos en las indicaciones que dice. Y decir de manera escrita, que tienen que relacionar dichos viajes con Canarias, de manera justificada. (Anexo 3)

Tiempo: 45 min

Metodología:

Esto se hará en la clase de dicho curso. El alumnado en sus mesas, con el folio repartido.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que no sean autónomos y vengan a preguntar todo.

Sesión 8

Ciclo: **3º Ciclo**

Curso: **6º primaria**

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

- 3. Aprender a orientarse en el plano.**
- 4. Ser capaces de organizarse de manera autónoma.**

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

- 6. Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (los descubrimientos), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica**
- 7. Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
- 9. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia social y ciudadana**
- **Aprender a aprender**
- **Autonomía e iniciativa personal**

Inteligencias:

- ✓ **Lingüística/Verbal**
- ✓ **Intrapersonal**
- ✓ **Interpersonal**
- ✓ **Naturalista**
- ✓ **Lógico/Matemática**

Actividad: Hundir la flota

Se corregirá de manera oral el ejercicio del día anterior. Después desvelaremos cuáles son los puntos por los que Cristóbal Colón pasó con sus navíos. Y por último, leerá cada uno su justificación de manera razonada. (Anexo 3)

Tiempo: 45 min

Metodología:

Esto se hará en la clase de dicho curso. El alumnado en sus mesas, con el folio repartido.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que no paren de hablar.

Sesión 9

Ciclo: **3º Ciclo**

Curso: **6º primaria**

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

- 5. Aprender a seleccionar y contar los hechos más significativos de la Edad Moderna española.**
- 6. Aprender a trabajar en grupo.**
- 7. Ser capaces de organizarse de manera autónoma.**

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

- 4. Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (los descubrimientos), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica**
- 5. Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
- 8. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Tratamiento de la información y competencia digital**
- **Competencia social y ciudadana**
- **Competencia cultural y artística**
- **Autonomía e iniciativa personal**

➤ **Aprender a aprender**

Inteligencias:

- ✓ **Lingüística/Verbal**
- ✓ **Musical**
- ✓ **Cinética/Corporal**
- ✓ **Interpersonal**
- ✓ **Naturalista**
- ✓ **Lógico/Matemática**

Actividad: Aprendemos con ritmo

Se dividirá la clase en tres grupos, compuestos por siete personas. Se les indicará que tienen que hacer un rap, contando la historia de lo aprendido en clase (Edad Moderna/Renacimiento). Pero que todo tiene que rimar. Por lo que, tienen que utilizar su creatividad. También, se les indicará que podrán hacer uso de los ordenadores.

Tiempo: 45 min

Metodología:

Esto se hará en la clase de dicho curso. La profesora les dejará la clase de hoy para terminar dicho rap y prepararlo. El alumnado podrá hacer uso de los ordenadores que están en el aula para reforzar su canción.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que no sepan trabajar en grupo, no sepan ellos mismos organizarse.

Sesión 10

Ciclo: **3º Ciclo**

Curso: **6º primaria**

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

- 1. Aprender a seleccionar y contar los hechos más significativos de la Edad Moderna española.**
- 2. Aprender a trabajar en grupo.**
- 3. Ser capaces de organizarse de manera autónoma.**

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

- 4. Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (los descubrimientos), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica**
- 5. Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
- 8. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Tratamiento de la información y competencia digital**
- **Competencia social y ciudadana**
- **Competencia cultural y artística**

- **Autonomía e iniciativa personal**
- **Aprender a aprender**

Inteligencias:

- ✓ **Lingüística/Verbal**
- ✓ **Musical**
- ✓ **Cinética/Corporal**
- ✓ **Interpersonal**
- ✓ **Naturalista**
- ✓ **Lógico/Matemática**

Actividad: Aprendemos con ritmo

Se dejará al alumnado la clase para que terminen de preparar y ensayen el rap.

Tiempo: 45 min

Metodología:

Esto se hará en la clase de dicho curso. La profesora les dejará la clase de hoy para terminar dicho rap y prepararlo. El alumnado podrá hacer uso de los ordenadores que están en el aula para reforzar su canción.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que no sepan trabajar en grupo, no sepan ellos mismos organizarse y que hagan demasiado ruido.

Sesión 11

Ciclo: **3º Ciclo**

Curso: **6º primaria**

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

- 1. Aprender a seleccionar y contar los hechos más significativos de la Edad Moderna española.**
- 2. Aprender a trabajar en grupo.**
- 3. Ser capaces de organizarse de manera autónoma.**

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

- 4. Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (los descubrimientos), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica**
- 5. Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
- 8. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia matemática**
- **Tratamiento de la información y competencia digital**
- **Competencia social y ciudadana**

- **Competencia cultural y artística**
- **Autonomía e iniciativa personal**
- **Aprender a aprender**

Inteligencias:

- ✓ **Lingüística/Verbal**
- ✓ **Musical**
- ✓ **Cinética/Corporal**
- ✓ **Interpersonal**
- ✓ **Naturalista**
- ✓ **Lógico/Matemática**

Actividad: Aprendemos con ritmo

Se hará un sorteo y saldrá el primer grupo, después se sorteará y saldrá el segundo, seguido por el tercero. Se hará una autoevaluación sobre que hemos hecho, que hemos aprendido y ellos mismo juzgarán su trabajo y el de los demás.

Tiempo: 45 min

Metodología:

Esto se hará en la clase de dicho curso.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que no respeten el turno de palabra y que no se mantengan cayados.

Sesión 12

Ciclo: **3º Ciclo**

Curso: **6º primaria**

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir conocimientos.
2. Ser autónomo.
3. Aprender a seleccionar la información más relevante.

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

4. **Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (los descubrimientos), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica.**
5. **Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias.**
8. **Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Tratamiento de la información y competencia digital**

- **Competencia social y ciudadana**
- **Autonomía e iniciativa personal**
- **Aprender a aprender**

Inteligencias:

- ✓ **Lingüística/Verbal**
- ✓ **Intrapersonal**
- ✓ **Visual/ Espacial**
- ✓ **Naturalista**
- ✓ **Lógico/Matemática**

Actividad: Aumentamos nuestro conocimiento.

Cada alumnado cogerá un papel en blanco de la bolsa, lo abrirán y lo leerán. Más tarde, la profesora preguntará si conocen a alguno de los nombres que hemos dicho. A continuación se le indicará al alumnado que coja su ordenador y busque información sobre el autor que le ha tocado. Y le explicaremos como realizar una biografía. (ANEXO 6)

Tiempo: 45 min

Metodología:

Esto se hará en la clase de dicho curso. El alumnado utilizará los ordenadores.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que no entiendan la explicación.

Sesión 13

Ciclo: **3º Ciclo**

Curso: **6º primaria**

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir conocimientos.
2. Ser autónomos.
3. Aprender a seleccionar la información más relevante.

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

4. **Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (los descubrimientos), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica**
5. **Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
8. **Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Tratamiento de la información y competencia digital**

- **Competencia social y ciudadana**
- **Autonomía e iniciativa personal**
- **Aprender a aprender**

Inteligencias:

- ✓ **Lingüística/Verbal**
- ✓ **Intrapersonal**
- ✓ **Visual/ Espacial**
- ✓ **Naturalista**
- ✓ **Lógico/Matemática**

Actividad: Aumentamos nuestro conocimiento.

Recordaremos al alumnado como realizar una biografía y le indicaremos los puntos del trabajo que tienen que hacer (PowerPoint de máximo 3 páginas). También, le explicaremos como realizar un PowerPoint correctamente. Ahora les dejaremos que preparen la actividad.

Tiempo: 45 min

Metodología:

Esto se hará en la clase de dicho curso. El alumnado utilizará los ordenadores.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que no entiendan la explicación.

Sesión 14

Ciclo: **3º Ciclo**

Curso: **6º primaria**

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir conocimientos.
2. Ser autónomos.
3. Aprender a seleccionar la información más relevante.

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

4. **Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (los descubrimientos), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica**
5. **Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
8. **Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia matemática**

- **Tratamiento de la información y competencia digital**
- **Competencia social y ciudadana**
- **Competencia cultural y artística**
- **Autonomía e iniciativa personal**
- **Aprender a aprender**

Inteligencias:

- ✓ **Lingüística/Verbal**
- ✓ **Intrapersonal**
- ✓ **Visual/ Espacial**
- ✓ **Naturalista**
- ✓ **Lógico/Matemática**

Actividad: Aumentamos nuestro conocimiento.

Le daremos al alumnado 30 minutos de la clase para que terminen de preparar su biografía y empezarán las exposiciones que serán por orden de lista.

Tiempo: 45 min

Metodología:

Esto se hará en la clase de dicho curso. El alumnado utilizará los ordenadores.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que no entiendan la explicación.

Sesión 15

Ciclo: **3º Ciclo**

Curso: **6º primaria**

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

- 1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener datos y como instrumento para aprender, compartir y transmitir conocimientos.**
- 2. Ser autónomos.**
- 3. Aprender a seleccionar la información más relevante.**

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

- 4. Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (los descubrimientos), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica.**
- 5. Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
- 8. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia matemática**

- **Tratamiento de la información y competencia digital**
- **Competencia social y ciudadana**
- **Autonomía e iniciativa personal**
- **Aprender a aprender**

Inteligencias:

- ✓ **Lingüística/Verbal**
- ✓ **Intrapersonal**
- ✓ **Visual/ Espacial**
- ✓ **Naturalista**
- ✓ **Lógico/Matemática**

Actividad: Aumentamos nuestro conocimiento.

Seguiremos con las exposiciones de los PowerPoint y cuando acabemos se le indicará que coloquen a dicho personaje en la línea del tiempo.

Tiempo: 45 min

Metodología:

Esto se hará en la clase de dicho curso. El alumnado utilizará los ordenadores.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que no entiendan la explicación.

Sesión 16

Ciclo: **3º Ciclo**

Curso: **6º primaria**

Tema 6: **La época de los descubrimientos**

Objetivos didácticos:

1. Identificar los principales personajes de la Historia de España, así como su relación con Canarias.
2. Identificar y conocer las principales fechas de la Historia de España.
8. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.

Contenidos:

Bloque V- Cambios en el tiempo

4. **Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (los descubrimientos), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en la época histórica**
5. **Acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias**
8. **Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la Historia.**

Competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**
- **Competencia matemática**
- **Competencia social y ciudadana**
- **Autonomía e iniciativa personal**

Inteligencias:

- ✓ **Lingüística/Verbal**
- ✓ **Intrapersonal**
- ✓ **Visual/ Espacial**
- ✓ **Naturalista**
- ✓ **Lógico/Matemática**

Actividad: Evaluamos.

Se le pasará al alumnado un examen tipo test con las preguntas que hemos realizado en clase y así acabaremos con dicho tema. También se le pasará una evaluación, para que me evalúen y digan que nota consideran que tienen. (Anexo 1 y 2)

Tiempo: 45 min

Metodología:

Esto se hará en la clase de dicho curso.

Dificultades:

La dificultad que puede ocurrir es que suspendan algunos, ya que todo el alumnado no tiene el mismo nivel de aprendizaje o porque directamente no han estado prestando atención.

5. Criterios de evaluación:

Vamos a realizar la evaluación de la unidad didáctica “**La época de los descubrimientos**” para tercer ciclo de primaria. En esta se llevará a cabo una evaluación formativa, porque esta no solo implica al alumnado sino también al profesorado. Por lo tanto, lo que haremos es un seguimiento al alumno, a lo largo de todas las actividades que vaya a realizar con el fin de conocer sus dificultades, su mejoría y su valoración final.. Con este tipo de evaluación podemos informar al alumno de los resultados obtenidos para así tengan motivación para seguir adelante y haya una competitividad sana en el grupo. Además para que sepan donde están fallando, para que lo mejore y que entre ellos se ayuden, fomentando el compañerismo.

Mientras, el profesor tiene que valorar su trabajo para adecuarlo a los límites del alumnado.

No solo vamos a valorar el proceso final de la evaluación sino la participación en las actividades, el esfuerzo y el compañerismo que se tenga en ellas, es decir, que no haya ningún tipo de discriminación hacia ningún alumno o alumna. Puesto que, hay alumnado que no se lleva bien.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES DEL CURRÍCULO

6. Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica.
7. Identificar rasgos significativos de los modos de vida de la sociedad española en algunas épocas pasadas —prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial, del mundo en el siglo XX—, así como de la sociedad canaria, y situar hechos relevantes utilizando líneas del tiempo.
10. Elaborar un informe, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), estableciendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DIDÁCTICOS

- Adquisición de los contenidos
- Interpretación y búsqueda en el plano de cada punto
- Grado de participación del alumnado en las actividades grupales e individuales, la integración en el grupo y el respeto hacia sus compañeros grupales e individuales, integración en el grupo y respeto hacia sus compañeros
- Observar si están realizando un buen trabajo en equipo para la correcta realización de las actividades grupales.
- Observar como manejan el soporte digital.

5.1. Instrumentos de evaluación:

Los instrumentos de evaluación que emplearemos serán por medio de la observación y la autoevaluación por parte del profesor.

- ❖ **La observación**, que la iremos viendo en la actitud que desarrolla el alumnado en las clases y con el resto de sus compañeros y compañeras.

- ❖ **La realización de las tareas**

- ❖ **Evaluación del alumnado:** se le entregará al alumnado un examen tipo test al final de todas las actividades, las cuales contendrá las preguntas de “The bomb”
El modelo de esta ficha lo encontraremos en los anexos.

6. Reflexiones:

Puesto en práctica mi unidad didáctica, he de decir que se ha retrasado una sesión más de la prevista, ya que tuve un pequeño problema con la puesta en práctica de una de las actividades, la de la biografía. Ya que, la instalación del Wifi esos días no funcionaba y tuve que llevarlos al aula medusa, lo que nos hizo perder más el tiempo. Y también, me hizo cambiar el planteamiento de la clase, ya que yo pensaba que lo hicieran en un Power Point y se lo presentarían a sus compañeros, pero la situación fue la siguiente, tuve que dedicar más tiempo a buscar información, por lo que lo tuvieron que realizar la biografía en un papel a mano y ellos les transmitían al resto del alumnado la información de manera oral, es decir, les contaban quién era su personaje.

En las distintas actividades, siempre he obtenido mejores resultados cognitivos con la clase de 6º B, pero al ser muy habladores, he trabajado más lento. Por lo que en cuestión de comportamiento y atención, es mejor el curso de 6ºA. He intentado ir a la par en los dos sextos, cosa que me fue muy bien, hasta la última actividad, ya que comprobé que los de 6ºb, con dos clases, tuvieron tiempo de buscar la información necesaria para hacer la biografía de su autor. Ya que, iban leyendo y copiaban lo que les parecía relevante. En cambio, con 6ºA, el 70% de la clase, copiaba todo y después leían, por lo que les atrasaba mucho más, por este motivo, a ellos les tuve que llevar una vez más al aula informática a completar la información (lo tuve que hacer así, porque hay muchas familias que no tienen internet en casa y prefieren que los temas de búsqueda en internet, sean en el colegio).

Hice una prueba tipo test, porque la profesora me la pidió para evaluar sus conocimientos y una evaluación para que ellos me valoraran individualmente y de manera anónima, todo estos dos modelos los podremos ver en el *anexo 1 y 2*. Esta valoración, la realicé con el objetivo de mejorar mis próximas clases y no repetir más esos fallos. Sumando todos los resultados, llegué a una nota media de un 9, por lo que considero que la mayoría del alumnado ha entendido los contenidos que les he explicado. Y con lo que respecta al ensayo, todos aprobaron, excepto un niño de la clase de 6ºA, ya que es un niño que suele faltar con mucha frecuencia a clase.

7. Consideraciones finales

Considero que en Educación Primaria hay que trabajar los temas de historia de una forma motivadora, pues es muy importante estimular al alumnado para que aprendan y encuentren la utilidad de los contenidos que se le están enseñando y están aprendiendo. Pues el problema de las ciencias sociales, es que sus temas se enseñan de manera abstracta, es decir, se memoriza, pero sin entenderlos y sin disfrutarlos. Pues pienso, que se podría enseñar como si estuvieras contando un cuento y estoy segura que al alumnado le encantaría.

Por lo tanto, esta concepción antigua, hay que cambiarla, y para ello propongo las inteligencias múltiples, ya que es un mecanismo muy innovador, en el que el alumno y la alumna trabajan todas las inteligencias con conexión unas con otras, y con actividades que originen su interés. Por ejemplo, en vez de hacer un resumen del tema, podríamos adornarlo haciendo que elaboren un rap, ya que de esta manera el alumnado aprendería lo que queremos con ganas e interés, y de esta manera los conocimientos perduran con el tiempo.

En definitiva, con estas técnicas innovadoras, favoreceríamos al alumnado, para que en un futuro sean personas cultas y sepan resolver sus problemas sin ninguna dificultad, ya que considero que todas las asignaturas deben enseñarse como un método para solventar los posibles problemas que puedan surgirle.

8. Referencias biográficas

- Boletín oficial de Canarias (BOC), 2007.
- www.educaplay.com
Es una página web en la que se puede crear actividades para trabajar con el alumnado.
- 2007 Vicens Vives, Educación Primaria, tercer ciclo, sexto curso, Islas Canarias. Tema 6: La época de los descubrimientos.
- 1993-1999 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos, “Colón, Cristóbal”.

9. Anexos

ANEXO 1

EVALUACIÓN

1.Cuál era el reino Musulmán?

- a) Granada
- b) Aragón
- c) Portugal
- d) Castilla

2. ¿Qué importaron los españoles en España?

- a) Plata, oro y ovejas
- b) Plata, oro y vacas
- c) Plata, oro y vino
- d) Plata, oro y productos agrícolas

3. ¿Qué hecho marcó el comienzo de la Edad Moderna?

- a) Conquista de la India
- b) Descubrimiento de la India
- c) Descubrimiento de América
- d) Boda de Isabel I y Fernando I

4. ¿Quiénes construyeron templos de sacrificio?

- a) Maya
- b) Azteca
- c) Inca
- d) Ninguno

5. ¿Quién fue el primero en decir que América era un nuevo continente?

- a) Fernando de Magallanes
- b) Juan Sebastián, el cano
- c) Cristóbal Colón
- d) Américo Vespucio

6. ¿Cuáles eran los pueblos Precolombinos?

- a) Azteca, Inca y Maya
- b) Mazteca, Inca y Maya
- c) Azteca e Inca
- d) Azteca y Maya

- 7. ¿Qué tienen el imperio inca y azteca en común?**
- a) Fabricaban las mismas armas
 - b) Nada, eran imperios distintos
 - c) Eran politeístas y fabricaban las armas de la misma manera
 - d) Era politeístas
- 8. ¿Dónde surgió el Renacimiento?**
- a) España
 - b) Italia
 - c) Francia
 - d) Alemania
- 9. ¿Quién incorpora la dinastía de los Austrias en España?**
- a) Felipe I (el hermoso)
 - b) Carlos I
 - c) Carlos II
 - d) Felipe II
- 10. ¿Cómo se llamaban los reyes Católicos?**
- a) Juana I y Fernando I
 - b) Isabel I y Fernando I
 - c) Juana I y Felipe I
 - d) Isabel I y Carlos I
- 11. ¿Has qué época se pensó que la Tierra era plana?**
- a) Siglo XIX
 - b) Siglo XVI
 - c) Siglo XV
 - d) Siglo V
- 12. ¿Cuántos viajes hizo Cristóbal Colón a América?**
- a) 2
 - b) 3
 - c) 4
 - d) 5
- 13. ¿Qué lazo unía a Carlos I a los Reyes Católicos?**
- a) Hijo
 - b) Sobrino
 - c) Nieto
 - d) Bisnieto

14. ¿Quién dirigió la primera vuelta al mundo?

- a) Fernando de Magallanes
- b) Juan Sebastián, el cano
- c) Américo Vespucio
- d) Cristóbal Colón

15. ¿Cuáles eran los reinos que habían en el siglo XV en la Península Ibérica?

- a) Castilla, Aragón, Valencia, Navarra y Granada
- b) Castilla, Aragón, Navarra, Portugal y Andalucía
- c) Castilla, Cataluña, Navarra, Portugal y Granada
- d) Castilla, Aragón, Navarra, Portugal y Granada

16. ¿En qué año comienza la Edad Moderna?

- a) 1492
- b) 1942
- c) 1490
- d) 1491

17. ¿Quién descubrió América?

- a) Carlos I
- b) Hernán Cortés
- c) Fernando de Magallanes
- d) Cristóbal Colón

18. ¿Con quién comienza el Gran Imperio Español?

- a) Fernando I
- b) Isabel I y Fernando I
- c) Felipe I (el hermoso)
- d) Carlos I

19. ¿Qué reyes financiaron las expediciones?

- a) Reyes Católicos
- b) Reyes de Portugal
- c) Ninguna respuesta es correcta
- d) Reyes católicos y Reyes de Portugal

20. ¿Qué exportaban los españoles de España al Nuevo Mundo?

- a) Cereales y vino
- b) Vacas, cereales y vino
- c) Tejidos, armas e instrumentos agrícolas
- d) Todas las anteriores son correctas

ANEXO 2:

Evaluación A LA MAESTRA			
DIRECTRICES (señala con una X.)	Sí	No	A veces
Entiendes las explicaciones que te da el maestro.			
Comprendes los juegos			
Los juegos son difíciles o inadecuados.			
Se deja tiempo para dudas y aclaraciones.			
El maestro responde a tus problemas y dificultades.			
El maestro realiza correcciones.			
Los grupos que se hacen los asigna el maestro.			
Te gustan los juegos que se realizan en clase.			
Es suficiente la duración de los juegos.			
La realización de juegos permite que participes ampliamente en su ejecución.			
¿Mejorarías algo? (pon tu propuesta en el apartado observaciones)			

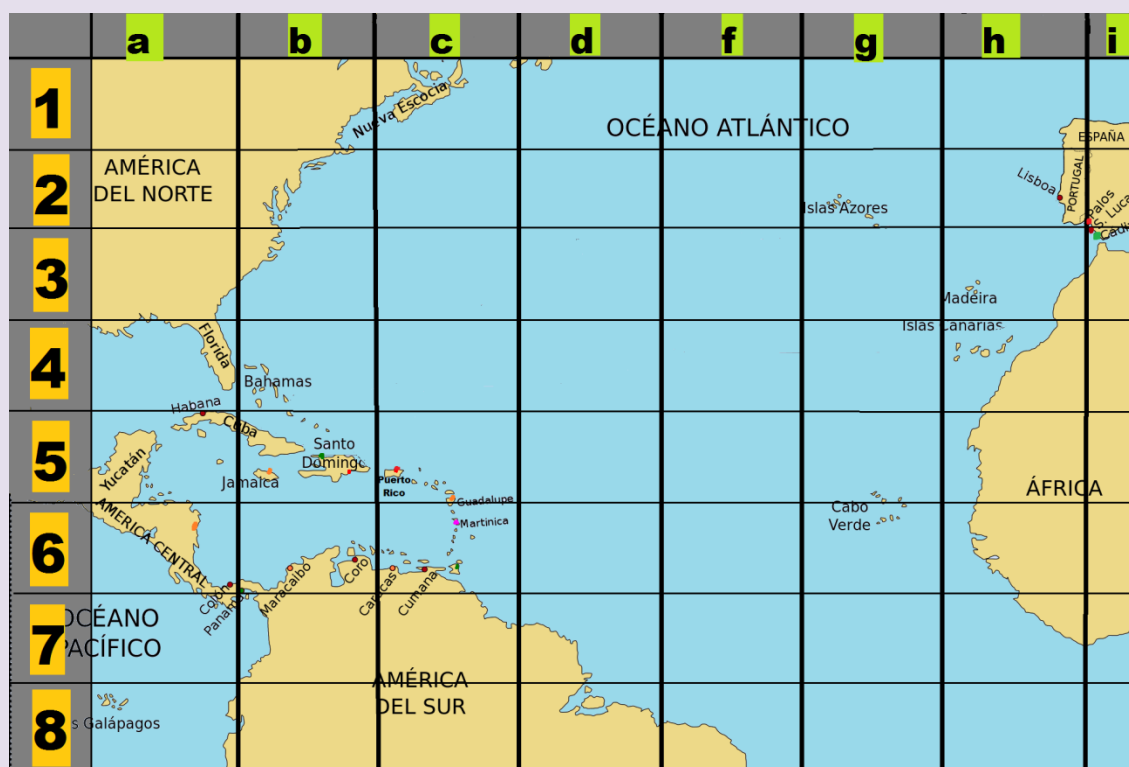
Observaciones:

Para evaluar correctamente a tu profesor, señala en la escala del 1-10 el grado de satisfacción que tienes con tu profesor o profesora y con la asignatura:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Explica brevemente, que has aprendido del tema y según tu trabajo realizado en clase y tus conocimientos, evalúate del 1 al 10. Justifica tu respuesta.

ANEXO 3:



Representa las siguientes rutas y contesta la pregunta:

1er viaje: 2i – 4h – 4b – 5a – 5b (Verde) – 2g – 2h – 2i

2º viaje: 3i (verde) - 4h - 5c (naranja) - 5c (rojo) - 5B (rojo) - 5B (naranja) - 5B (rojo) – 3i (verde)

3er viaje: 3i (rojo) – 4h – 6g – 6c (Verde) – 6c (rojo) – 6c (naranja) – 6b (rojo) – 5b (rojo) – 6g – 4h- 3h – 3i (rojo)

4º viaje: 3i (verde) – 4h – 6c (violeta) – 5b (rojo) – 5b (naranja) – 6b (naranja) – 6b (verde) – 6a- 6a (verde) – 5a - 5b (naranja) - 5b (rojo) - 3i (rojo)

¿Qué relación tienen estas rutas con Canarias? Justifica tu respuesta.

ANEXO 4:

http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1798410/edad_moderna_1.htm

ANEXO 5:

http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/1798514/edad_moderna_2.htm

ANEXO 6:

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. Johannes Gutenberg | 12. Galileo Galilei |
| 2. Sandro Botticelli | 13. Johan Kepler, |
| 3. Leonardo Da Vinci | 14. Shakespeare |
| 4. Miguel Ángel | 15. Isaac Newton |
| 5. Nicolás Copérnico | 16. Miguel de Cervantes |
| 6. Filippo Brunelleschi | 17. John Dee |
| 7. Miguel Servet | 18. Dante Alighieri |
| 8. Josquin Desprez | 19. Giovanni Pierluigi da
Palestrina |
| 9. Giovanni Palestrina | 20. Nostradamus |
| 10. Orlando di Lasso | 21. Nicolas Flamel |
| 11. Tomás Luis de Victoria | |

ANEXO 7:



ANEXO 3

DIDÁCTICA DE LA MEDIDA Y LA GEOMETRÍA

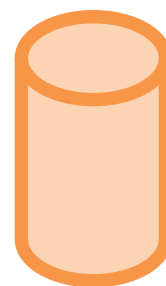
JOSEFA HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ

TERCER CURSO



INFORME

YASMINA PADILLA GUTIÉRREZ
GRUPO 1.2



INDICE

PÁGS.

1. Introducción.....	3
2. Desarrollo actividades.....	4-6
3. Consideraciones finales.....	7
4. Referencias bibliográficas.....	8



1. Introducción

Este informe está compuesto por tres actividades. Cada una, corresponde con un ciclo de Educación Primaria y en ellas se trabaja una magnitud distinta. En el primer ciclo, la actividad va dirigida a segundo de Primaria y se trabaja la magnitud del dinero. En el segundo ciclo, se trabaja el tiempo y el curso al que va dirigido es tercero; y en el tercer ciclo se trabaja la longitud, trabajándolo quinto de primaria.



2. Desarrollo actividades

Primer Ciclo:

Ciclo: 1° Ciclo	Curso: 2° primaria
Magnitud: El dinero	
Objetivo didáctico: - Conocer euro y saber usarlo en la vida cotidiana	
Contenido: Bloque II. La medida 2.2. Uso del dinero para adquirir un artículo según el precio marcado	
Competencias: - Competencia matemática - Competencia en comunicación lingüística - Competencia en comunicación e interacción con el mundo físico - Competencia en autonomía e iniciativa personal	
Actividad: En la clase se creará un supermercado, reutilizando los bricks vacíos, cartones, comida de juguete... Dos alumnos serán los dependientes y los demás compradores.	
Tiempo: 30 minutos	
Metodología: Se llevará a cabo en un rincón al final de la clase, el profesor llevará el dinero de plástico para que el alumnado lo manipule. Utilizamos residuos vacíos, el alumnado le pondrá el precio a cada producto. Dos alumnos serán los dependientes y los otros los compradores, así sabrán aprender a comprar y a devolver dinero.	
Dificultades: El contacto con el dinero (el manejo de este) , las operaciones y el uso de los números naturales.	



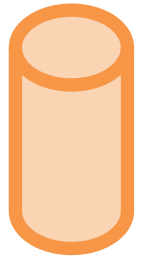
Segundo Ciclo:

Ciclo: 2° Ciclo	Curso: 3° primaria
Magnitud: Tiempo	
Objetivos didácticos: <ul style="list-style-type: none">- Conocer y utilizar el reloj analógico y digital.	
Contenidos: Bloque II. La medida: estimación y cálculo 3. Conocimiento y utilización del calendario y de los instrumentos convencionales de medida: reloj analógico y digital.	
Competencias: <ul style="list-style-type: none">- Competencia matemática- Competencia en autonomía e iniciativa personal- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico	
Actividad: Construye tu propio reloj (analógico o digital). y representa las siguientes horas: 8:00, 20:20, 1:15, 9:00, 14:05, 15:45, 5:55, 18:50.	
Tiempo: 45 minutos.	
Metodología: Se llevará a cabo en el aula de clase. La actividad se realizará individualmente, el alumnado con la ayuda de la profesora creará su propio reloj, la mitad de la clase lo creará analógico y el resto digital..	
Dificultades: El manejo del reloj por parte del alumnado, ya que será una dificultad para ellos.	



Tercer Ciclo:

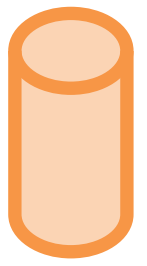
Ciclo: 3° Ciclo	Curso: 6° primaria
Magnitud: Longitud	
Objetivos didácticos: <ul style="list-style-type: none">- Saber transformar las distintas cantidades a la misma magnitud.- Saber representar las distintas cantidades en la recta numérica.	
Contenidos: Bloque II. La medida 1.4. Equivalencias y conversiones sencillas entre cantidades (enteras, decimales y fraccionarias) expresadas en las diferentes cantidades habituales de una misma magnitud.	
Competencias: <ul style="list-style-type: none">- Competencia matemática- Competencia en comunicación lingüística.- Competencia en autonomía e iniciativa personal	
Actividad: Pasa estas cantidades a centímetros (cm) en tu cuaderno y represéntala en la tabla numérica: 0.55 mm, 2.2245 mm, 0.1 km, 287 dm, 5 cm, 282 mm, 0.22456 hm, 0.567 Dm	
Tiempo: 30 minutos	
Metodología: Se llevará a cabo en el aula clase. La actividad se realizará individualmente. El profesor pondrá en la pizarra un mural de la tabla numérica, así reflexionarán entre todos si lo han hecho bien.	
Dificultades: El manejo de las distintas unidades y su representación en la tabla numérica, por parte del alumnado.	



3. Consideraciones finales

Considero que en Educación Primaria hay que trabajar estas magnitudes de forma motivadora, pues es muy importante estimular al alumnado para que aprendan y le vean la utilidad de los contenidos que se le están enseñando y están aprendiendo. Pues el problema de las matemáticas, es que sus temas se enseñan de manera abstracta, sin llevarla a la vida real, a la sociedad.

Por lo tanto, esta concepción antigua, hay que cambiarla, con esto favoreceríamos al alumnado, para que en un futuro sean personas cultas y sepan resolver sus problemas sin ninguna dificultad, ya que considero que las matemáticas deben enseñarse como un método para solventar los posibles problemas que puedan surgirle.



4. Referencias bibliográficas

- Boletín oficial de Canarias (BOC), 2007.

ANEXO 4

DIDÁCTICA DE LA NUMERACIÓN, DE LA ESTADÍSTICA Y DEL AZAR

JOSEFA HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ

TERCER CURSO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ESTADÍSTICA Y HÁBITOS ALIMENTICIOS

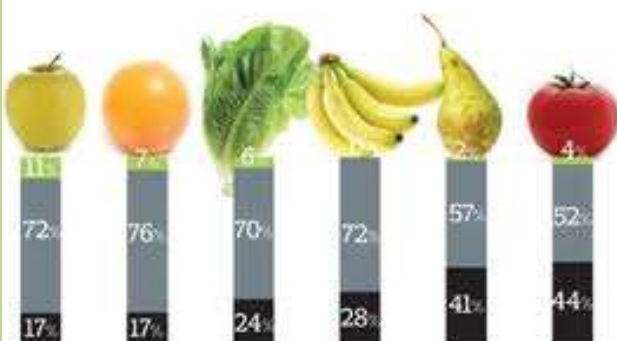
3º de Primaria



3º Grado Magisterio de Primaria

Didáctica de la Numeración, Estadística y el Azar

**Luis Eduardo Carballo Pérez
María Virginia Ramos Martín
Yasmína Padilla Gutiérrez
Samanta Pérez Pérez**



...Índice...

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

* 2.1. Características del centro y alumnado

* 2.2. Situación de la Programación de Aula en el Ciclo en relación con PCC o de la Unidad en el Nivel en relación con la PGA

* 2.3. Situación de la Programación de aula en el Currículo

3.-OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

* 3.1. Objetivos Generales-Competencias

-Objetivos generales de la etapa

- Objetivos generales de la materia

- Competencias básicas: Matemática y otras

* 3.2. Contenidos

- Bloques de contenidos implicados: Contenidos del currículo

- Contenidos Formales: operacionales, estructurales y procesuales. Mapa de los contenidos matemáticos

- Contenidos matemáticos previos

- Carácter de la Unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después

* 3.3. Objetivos didácticos

4.-RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

* 4.1. Recursos y materiales didácticos

* 4.2. Temporalización de contenidos

* 4.3. Organización y Secuenciación de contenidos

* 4.4. Organización del aula

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

* 5.1. Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)

* 5.2. Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)

* 5.3. Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre

* 5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y Profundización)

* Sesiones (CONT, PROC,ACT)

6.-EVALUACIÓN

* 6.1. ¿Qué pretendo evaluar? (conocimientos, capacidades, competencias)

* 6.2. ¿Cómo se evaluará? (criterios, medios)

7.- ANALISIS DE UN LIBRO DE TEXTO DE MATEMÁTICAS

* 7.1. Datos de interés

* 7.2. Descripción

* 7.3. Análisis del “tema estadística”

1. Justificación y descripción de la programación de aula.

Las Matemáticas son un área de conocimiento muy importante para la formación de los alumnos. Facilitan la comunicación y acercan a las personas, actuando con su don de universalidad. Manipulando los números y las operaciones, el ser humano, ha encontrado el punto de unión donde a pesar de la magna variabilidad de su existencia, reside el diálogo matemático donde los números se tornan como palabras de basto significado. Por ello considerando la comunicación y el acuerdo como los primeros gateos para solucionar cualquier problemática, es indebido no considerar a las matemáticas núcleo vertebrador de nuestro pensamiento.

Las matemáticas nos permiten establecer cálculos precisos que hagan aún más tangible la realidad. Nos ayudan a conocer las dimensiones de las cosas, de los seres vivos, de cada territorio y de la tierra en su conjunto, ofreciéndonos herramientas que contribuyan a distribuir los recursos de una forma proporcional a las necesidades de las personas..

Al elegir la unidad didáctica "Estadística" se pretende recoger algunos aspectos relativos al tratamiento de la información que ya se vieron de forma puntual el curso pasado e introducir algunas nociones muy generales e intuitivas, referidas a graficas, recogida de datos.... Ya que, en este ciclo, las capacidades de recoger, tratar y expresar la información deben aumentar atendiendo a un mayor número de datos y a una representación gráfica.

Hay que procurar el desarrollo de la capacidad crítica a la hora de analizar la información, admitiendo la posible variabilidad de los datos utilizados para su representación e interpretación.

Hemos incluido como eje transversal los "hábitos alimenticios", a fin de aprovechar la oportunidad que nos deja la estadística para elaborar, representar esos datos y analizarlos de manera fehaciente. Utilizando este contexto, no sólo nos permite enmarcar estadística en un entorno más conocido o cotidiano sino sensibilizar a los alumnos de ello y hacerlos partícipes íntegros del estudio.

Para que cada alumno construya su propio conocimiento matemático será necesario presentarle situaciones muy variadas con el fin de que construya conceptos y adquiera las capacidades deseadas.

En las Matemáticas podemos observar su doble carácter, instrumental y formativo. Desde el punto de vista instrumental tienen un estimable valor para otro tipo de aprendizajes y para el desenvolvimiento en tareas de la vida cotidiana. Desde la óptica formativa potencian una serie de conceptos, estrategias cognitivas y actitudes importantes para el desarrollo integral de la persona. Ambas perspectivas hay que tenerlas en cuenta, favoreciendo el aprendizaje de una serie de técnicas para la comprensión e interpretación de la realidad al tiempo que se potencia el desarrollo

integral de la persona (pensamiento lógico, pensamiento cuantitativo, intuición espacio-temporal, espíritu crítico, creatividad, perseverancia, etc.).

Esta programación de la Unidad didáctica que llamamos “estadística y hábitos alimenticios” está dirigida al segundo ciclo de primaria, tercer curso y constará de cuatro sesiones, que abarcará una semana lectiva. El tema a trabajar: Tratamiento de la información, se encuentra en el bloque IV del currículum: tratamiento de la información, probabilidad y azar. Se han extraído todos los objetivos, contenidos, actividades y evaluación del área de Matemáticas. A la hora de poner en marcha las actividades se ha programado para que se desarrollen las técnicas instrumentales (lectura, escritura- ortografía y cálculo) a primeras horas de la mañana para así adaptarnos a la curva de rendimiento escolar. Las horas posteriores al patio y, por la tarde, se destinarán a otro tipo de actividades menos costosas y de carácter más lúdico- reflexivo.

La programación didáctica es un instrumento de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las áreas del currículum. Así, nuestra programación partirá de una concepción pedagógica, psicológica y sociológica y adquirirá una gran importancia para la planificación docente y los elementos de intervención enseñanza - aprendizaje.

Otras de las cuestiones que se quieren abordar en esta unidad didáctica es la motivación del alumnado hacia el desarrollo de las actividades y cuestiones propuestas, por lo que se han tomado enunciados sencillos y que sean vivenciales para el alumnado.

La evaluación es muy importante en esta unidad, ya que los alumnos necesitan resolver la casuística de los errores y estrategias utilizadas. Los errores constituyen una gran fuente de aprendizaje, averiguando de forma posterior la respuesta correcta.

Nosotros, como maestros/as actuaremos como mediadores entre los conocimientos que el alumno ya posee y los nuevos conocimientos ajustando los niveles de ayuda a las diferentes necesidades de nuestros alumnos.

En definitiva, a continuación se explicará los contenidos, objetivos, competencias, abordadas en esta unidad didáctica y también se desarrollará de forma detallada cada una de las sesiones que se va a abordar.

2. Contextualización

El cometido de este apartado, consiste en la reflexión sobre el entorno contextual en el que se desarrollará la programación, a fin de garantizar que se adecua de manera válida esta con el mismo.

El colegio elegido es el CEIP Ramón y Cajal, afincado en la villa de la Orotava. Su elección deriva de la propuesta de una de las compañeras del grupo al considerarlo un ambiente perfecto para desarrollar la programación.

2.1 Características del centro y el alumnado

El centro que hemos elegido es el CEIP Ramón y Cajal, el cual es un centro público dependiente de la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad del Gobierno de Canarias que imparte las enseñanzas de infantil y primaria. Se sitúa en la zona norte de la isla de Tenerife, en la villa de la Orotava, en una zona urbana donde no existe la marginalidad social, ya que es una zona tranquila de un nivel socioeconómico medio bajo. Se inauguró el 2 de octubre del año 1974, anteriormente era una finca agrícola llamada "Los Trazos". Un año llegó a recoger 1200 alumnos de toda la Orotava y parte de la Vera. Como incidente llamativo un año se quemó el telón de la sala de actos, por una colilla que votó un padre.

El centro se compone por 589 alumnos comprendidos entre los 3 y los 12 años. En líneas generales podemos definirlos como niños y niñas que aprecian los valores humanos y morales, llevándolos a la práctica en circunstancias diversas. En cuanto a los hábitos de trabajo y estudio se observa un aumento de alumnos que los desarrollan aunque no con la intensidad que antes los hacían. Este, se comprende en tres grupos en cada nivel excepto el tercer ciclo donde hay 2 por cada curso y uno mixto. Teniendo un total de 26 cursos. El profesorado está compuesto por 37 docentes, 9 maestros, y 28 maestras, teniendo entre ellos una relación formal basándose en el respeto y la tolerancia.

El edificio central consta de cuatro plantas donde se distribuyen la biblioteca, cocina, salón de actos y todas las aulas generales sin olvidarnos las específicas como por ejemplo, la de música e informática.

Hay una serie de normas recogidas en el NOF (Normas de Organización y Funcionamiento), en los que se recogen los deberes y derechos del centro que se agrupan en: alumnado (como por ejemplo asistir a clase con regularidad y puntualidad; y como derecho la formación integral), padres y madres (el principal derecho y deber es colaborar activamente en la educación integral de sus hijos junto con el centro), profesorado y personal de administración y servicios. Entre los logros que se quieren alcanzar destacan: mejorar la coordinación interciclos al principio y final de curso; continuar y priorizar el plan de lectura, tener delegado, autoformación de los alumnos y la utilización de las vías de comunicación, como por ejemplo blogs, agendas...

En el centro hay amplias zonas de recreo, instalaciones deportivas como la cancha y el pabellón, a la vez que hay varias zonas verdes.

Por otra parte, los proyectos educativos que se utilizan en el centro son los siguientes que juegan el papel principal del centro, ya que son el motor del funcionamiento del colegio.

- PEC (Plan Educativo del Centro), donde se revisará este año ya que la última modificación se ejecutó en el 2009/10, ya que se ha observado una disminución de la situación socioeconómica y el interés y motivación de las familias hacia el aprendizaje de sus hijos, por la clara crisis en la que nos encontramos.
- NOF (Normas de Organización y Funcionamiento), donde se desarrolla el decreto 114. Anexo a este está el plan de convivencia (actividades para prevenir el conflicto y tener un buen clima en el colegio).
- Proyecto de Gestión, engloba los tres documentos de forma general del centro.
- PGA (Programación Anual) se recogen los planes de mejora, los objetivos de la Educación Canaria, el éxito escolar, el porcentaje de idoneidad, etc.
- La CCP (Comisión de Coordinación Pedagógica) se hace una vez al mes.
- CLIL (Curso de Lenguaje de Inversión Lingüística) 1 hora de conocimiento del medio en inglés. Abarca el primer y segundo ciclo.

2.2. Situación de la Programación de Aula en el Ciclo en relación con PCC o de la Unidad en el Nivel en relación con la PGA

En el Proyecto General Anual, el equipo directivo y docente del CEIP Ramón y Cajal ha acordado los objetivos, contenidos y criterios de evaluación mínimos para la promoción de los tres ciclos de Primaria. Dentro del área de matemáticas, encontramos diversos puntos redactados por el mismo equipo docente, haciendo relación directa con el criterio de evaluación, las competencias trabajadas, los objetivos de etapa, objetivos de área y los contenidos propuestos en nuestra programación de aula.

En el segundo ciclo, la estadística que se introduce en Primaria es de forma general, puesto que donde verdaderamente se trabaja la estadística es en el tercer ciclo. Por lo que estos trabajan la observación, entendimiento y explicación de los resultados de las gráficas, y a parte de representar gráficamente y en una tabla de valores.

En la siguiente tabla vemos como el CEIP Ramón y Cajal ha escogido contenidos que nosotros hemos trabajado en nuestra programación didáctica. Todo ello, nos hace deducir que nuestro tema está bien desarrollado respecto a los contenidos.

Criterio de evaluación:	CCBB								Obj. de Área	Obj. de Etapa
	CCBB con las que se relaciona cada Indicador									
7) Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana, utilizando técnicas sencillas de recuento, y ordenar dichos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado en forma de tabla de frecuencia absolutas y/o gráfica lineal o de barra.	CL	M	MFS	TID	SC	CA	AA	AIP		
Reconoce las coordenadas de casillas en una cuadrícula y representa elementos en unas coordenadas dadas		X						X	2	h
Interpreta y representa gráficos de barras de dos características	X	X			X				1 y 9	h y m
Interpreta y representa gráficos lineales	X	X						X	1 y 9	b y m

Bloque IV: Tratamiento de la información, probabilidad y el azar

1. Gráficos y tablas.

- ❖ 1.1. Lectura, interpretación y comparación de tablas numéricas simples y dobles, gráficas de barras y pictogramas, respondiendo a cuestiones planteadas sobre el objeto, fenómenos o situación representada, diferenciando entre categorías de representación y datos numéricos.
- ❖ 1.2. Búsqueda, recogida, organización y registro de datos numéricos en tablas, sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares, para representarlos gráficamente y /o resolver problemas sencillos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.
- ❖ 1.4. Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de una forma ordenada y clara.
- ❖ 1.5 Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancias en la representación de los datos presentados de forma gráfica.

Dicho documento facilita la labor a la hora de la realización de las programaciones, ya que relaciona todos los elementos prescriptivos del currículo.

2.3. Situación de la Programación de aula en el Currículo

Como ya hemos mencionado antes, nuestra programación de aula se basa en el tema de estadística. Dicha temática está organizada de acuerdo con el Currículo Oficial publicado en el DECRETO 167/2007, del 24 de mayo, por el que se establece la organización y el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Así, los contenidos dados en la programación didáctica se encuentran en el mismo currículo ya que este documento es tratado como el corazón del Sistema Educativo de Canarias.

Los contenidos curriculares escogidos para complementar la programación de aula están situados en los bloques de contenidos del segundo ciclo de primaria. Los contenidos referidos a la estadística que hemos escogido están en el bloque IV, apartado 1 de los contenidos.



3. Objetivos, contenidos y competencias

3.1 Objetivos generales – competencias

-Objetivos generales de la etapa

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sociales.

-Objetivos generales de la materia

1). Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico.

2). Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de la relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.

9). Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, especialmente la relacionada con la comunidad Canaria; representarlos gráfica y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada; e interpretarlos, formándose un juicio sobre ellos.

-Competencias matemáticas básicas y otras:

- **Competencia matemática:** La competencia matemática es la principal a trabajar ya que los elementos o razonamientos matemáticos a trabajar se utilizan para enfrentarse a varias situaciones cotidianas de la vida. Con esta competencia se adquirirán las habilidades necesarias para interpretar la información y poder aplicarlos.

Lo alumnos alcanzan su capacidad de razonamiento y alcanzan su abstracción matemática elaborando modelos lógicos de de la realidad y

representándolo con modelos gráficos, simbólicos para después resolver problemas que supongan un desafío.

En esta programación el énfasis estará en la interpretación de la información a través de la recogida de datos de la vida real y en los procesos de razonamiento que llevan a cabo para resolver distintas cuestiones o la obtención de información necesaria, para poderla aplicar a otras variedades.

Finalmente el alumnado a través de esta competencia desarrollara la confianza, seguridad en los razonamientos matemáticos que puedan surgir en la vida cotidiana.

❖ Las sub competencias a trabajar son:

1. Operaciones, Algoritmos y Técnicas (OAT):

Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnicos.

3. Modelización (M):

Estructurar y expresar situaciones o fenómenos mediante modelos matemáticos.

4. Representaciones (R)

Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR, C, M, RP, R, OAT)

6. Argumentación y razonamiento (AR)

Utilizar en los ámbitos personales y sociales elementos y razonamientos matemáticos para interpretar, producir y tomar decisiones.

➤ **Autonomía e iniciativa personal:** Se trabajara esta competencia ya que el alumnado va a trabajar una serie de aspectos que se interrelacionan. El desarrollo de esta competencia consiste en las tres vertientes que va a desarrollar cualquier actividad estadística: la planificación, la gestión de las estrategias y la valoración de los resultados permitiendo hacerles frentes tanto en la vida cotidiana como en actividades de aula. El alumno debe tomar decisiones de forma autónoma, con la ayuda de todos los recursos necesarios del aula, y poder elegir la opción más conveniente y tener espíritu autocritico y creativo.

➤ **Competencia lingüística:** Esta competencia es muy importante y utilizada por dos motivos. El primero de ellos porque es necesario el aprendizaje de lenguaje específico de la materia que el alumno debe conocer para utilizarlo en las cuestiones que así lo convengan. Y en segundo lugar es necesaria una comunicación lingüística en los razonamientos, la descripción verbal y escrita de procesos matemáticos que realiza el alumnado. Por lo tanto es importante esta competencia porque en las matemáticas los alumnos van a tener constantemente la oportunidad de comunicarse, dialogar y por supuesto

escuchar dichos razonamientos, lo que supone tener un nivel suficiente de comprensión de la escritura, la lectura y comprensión oral.

- **Competencia social y ciudadana:** Esta competencia requiere un trabajo en equipo, por lo tanto es aprender a aceptar otros puntos de vistas distintos al propio, en la resolución de problemas, aplicación de estrategias... y entre todos elegir la que más se adecue a los valores democráticos del sistema. Por lo tanto en esta competencia tiene que estar de manifiesto el respeto por el compañero y por sus ideales, al igual que el compañerismo y el trabajo en equipo.

3.2. Contenidos:

Bloque de contenidos implicados: contenidos del currículum

Bloque IV: Tratamiento de la información, probabilidad y el azar

2. Gráficos y tablas.

- ❖ **1.1.** Lectura, interpretación y comparación de tablas numéricas simples y dobles, gráficas de barras y pictogramas, respondiendo a cuestiones planteadas sobre el objeto, fenómenos o situación representada, diferenciando entre categorías de representación y datos numéricos.
- ❖ **1.2.** Búsqueda, recogida, organización y registro de datos numéricos en tablas, sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares, para representarlos gráficamente y /o resolver problemas sencillos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición.
- ❖ **1.4.** Disposición a la elaboración y presentación de gráficos y tablas de una forma ordenada y clara.
- ❖ **1.5** Confianza en las propias posibilidades, y curiosidad, interés y constancias en la representación de los datos presentados de forma gráfica.

Contenidos formales: Mapa de conocimientos

Conocimiento de los procesos:

- ◆ Leer e interpretar tablas numéricas simples, graficas, pictogramas...
- ◆ Recogida, organización y registro de los datos numéricos y representación gráfica de estos.

Operaciones:

- ◆ Realizar representaciones gráficas

Curriculum:

- ◆ Recogida y registro de datos utilizando técnicas de observación, medición y experiencia.
- ◆ Distintas formas de representar un mismo conjunto de datos.

Conocimiento de la estructura:

- ◆ Recogida de datos
- ◆ Comprensión
- ◆ Representación
- ◆ Análisis de datos

Escritura:

- ◆ Grafías
- ◆ Ortografía

Razonamiento:

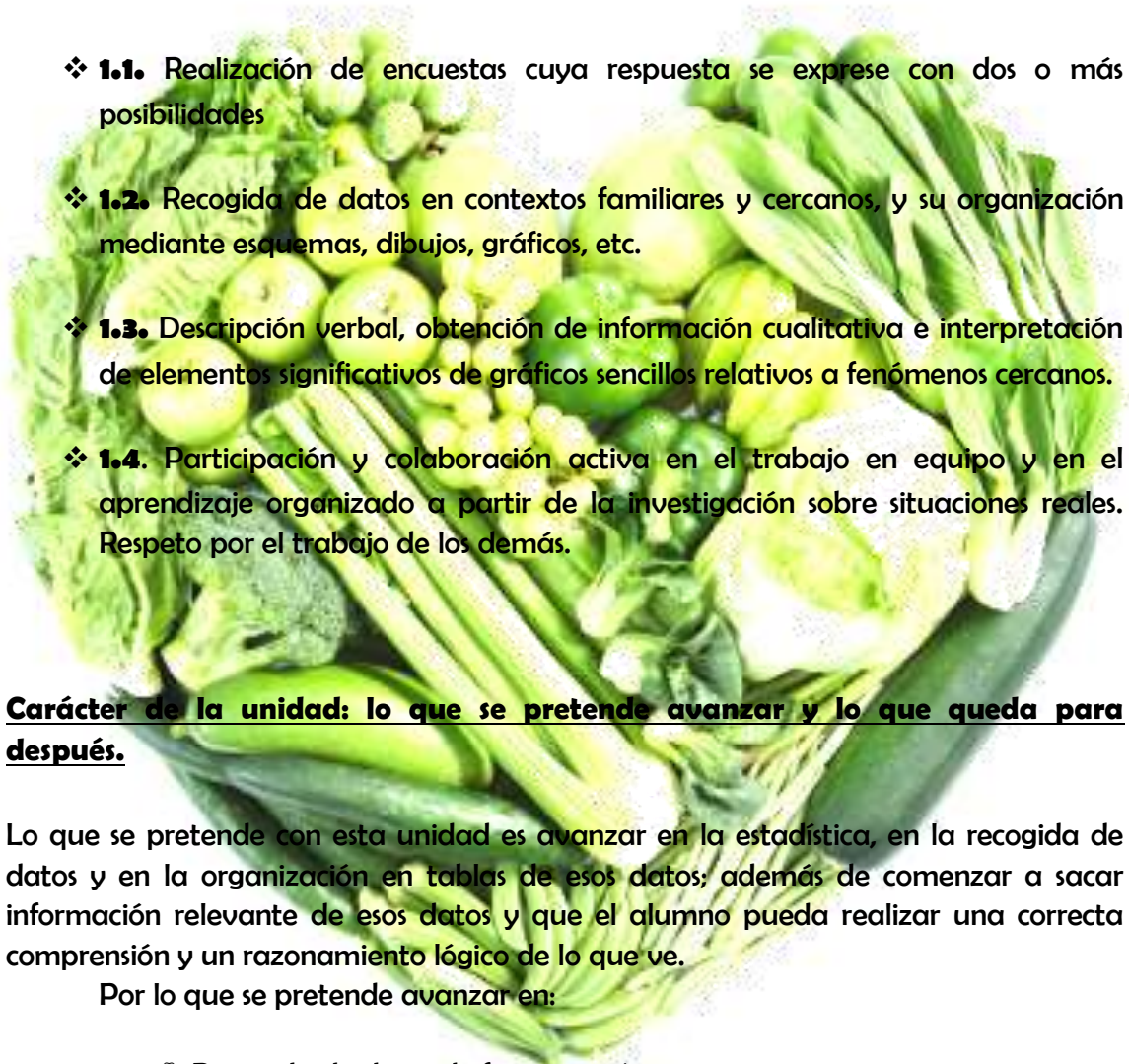
- ◆ Problema
- ◆ Análisis
- ◆ Codificación

Contenidos matemáticos previos:

Los contenidos previos que el alumno debe tener son los abordados en el primer ciclo de primaria, presentes en el bloque IV de contenidos de curriculum que serían los siguientes:

Bloque IV: Tratamiento de la información, probabilidad y el azar

1. Gráficos y tablas.

- 
- ❖ **1.1.** Realización de encuestas cuya respuesta se exprese con dos o más posibilidades
 - ❖ **1.2.** Recogida de datos en contextos familiares y cercanos, y su organización mediante esquemas, dibujos, gráficos, etc.
 - ❖ **1.3.** Descripción verbal, obtención de información cualitativa e interpretación de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos cercanos.
 - ❖ **1.4.** Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y en el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

Carácter de la unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después.

Lo que se pretende con esta unidad es avanzar en la estadística, en la recogida de datos y en la organización en tablas de esos datos; además de comenzar a sacar información relevante de esos datos y que el alumno pueda realizar una correcta comprensión y un razonamiento lógico de lo que ve.

Por lo que se pretende avanzar en:

- 🌀 Recogida de datos de forma autónoma.
- 🌀 Lectura de tablas simples y dobles.
- 🌀 Organización de esos datos.
- 🌀 Elaboración de gráficos.

Lo que queda para después es una elaboración de graficas más complejas, análisis más específicos, nuevos conceptos como son la media y la moda. La diferencia entre datos cualitativos y datos cuantitativos...

Por tanto, lo que queda para después es:

- ☼ Recogida de datos a través de encuestas de forma autónoma.
- ☼ Diferencia entre datos cuantitativos y cualitativos discretos.
- ☼ Distintas formas de representación de los datos.
- ☼ Uso de términos como frecuencia absoluta y relativa, la media, la moda.

3.3. Objetivos didácticos:

- Representar problemas con pictogramas y gráficas de barras.

3.4. Contenido de enseñanza: Conceptos, procedimientos y actitudes.

- Resolución de problemas construyendo un diagrama, grafica, tabla de valores...
- Valoración del recuento de datos para obtener una información.



4. Recursos y organización espacio-temporal

4.1 Recursos y materiales didácticos

Los recursos y materiales didácticos necesarios para desarrollar el tema de estadísticas serán los mismos en cada una de las sesiones, entendiendo a los recursos como un apoyo para las explicaciones, y concibiendo el material didáctico como el que se crea expresamente para desarrollar cualquier ejemplo de actividad.

Recursos:

- **Aula** asignada al curso, o como sucede en algunos centros, se puede disponer de un lugar específico para impartir la clase de matemáticas. Un laboratorio con materiales y juegos específicos para su didáctica.
- **Pizarra:** Elemento necesario y apoyo principal para explicar y hacer las aclaraciones generales.
- **Proyector:** Para las ocasiones en las que sea óptimo un apoyo audiovisual. En tal caso además se requiere de al menos un ordenador dentro del aula.
- **Fichas con las actividades diseñadas:** Previo al desarrollo de cada sesión, las actividades habrán sido elaboradas, teniendo en cuenta los diferentes factores que la repercuten.

Material didáctico

- El principal material que necesitaremos será el propio del alumnado: cuaderno de hojas cuadrículadas, estuche con material de escritura y reglas.
- **Power Point:** Para explicar algunos de los puntos que nos hemos propuesto en mitad de las sesiones. Ej: Proyectar imágenes con diferentes tipos de gráficas
- **Regleta de Cuisineaire:** Para aclarar algunas de las explicaciones, por ejemplo, sobre ilustración de lo que puede ser un diagrama de barras.

4.2 Temporalización de contenidos

Teniendo en cuenta que dentro del currículum oficial el apartado de estadísticas se imparte en el Bloque IV de contenidos, la programación se desarrollará a lo largo de la semana del 19 al 23 de Mayo. Las actividades se han diseñado valorando las horas lectivas de la asignatura, que consta de 5 sesiones por semana, con una duración de 55 minutos cada una.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Actividades de diagnóstico: - Conocimientos previos: "Menugrama" - Explicación	Actividades de avance: - Explicación - "My favourite fruits" * "My favourite fruits (continue)"	Actividades de avance: - "Y el ganador es..." - "Manzagrama"	Actividades de cierre: - "Cumpleaños" - "Encuesta"	Actividades de refuerzo y profundización: - "Gráfica humana"

4.3 Organización y secuenciación de contenidos

Sesión 1:

Comenzaremos con unas actividades de diagnóstico para valorar el nivel primero que el alumnado posee sobre el tema de estadísticas, ya que al ser un aspecto habitual en la vida cotidiana puede tener de antemano cierto reconocimiento por parte de ellos/as. Para empezar mostraremos una actividad sencilla, "El Menugrama", que consiste en escoger de entre una lista de platos de comida algunos de sus favoritos para seguidamente elaborar un menú personal e interpretar de forma grupal, cuáles han sido los platos más escogidos por la mayoría. Para ello, cada niño deberá dibujar una gráfica en su libreta y pintar un cuadro sobre el alimento que se va nombrando, a su vez, el maestro/a hará lo mismo pero en la pizarra. Tras esta actividad haremos una breve explicación sobre cuál es la finalidad de la estadística, qué formas de representación existen, cómo se puede sacar conclusiones, etc. Nos apoyaremos de una presentación en Power Point con ilustraciones y ejemplos de las gráficas más frecuentes.

Sesión 2:

Para continuar con el proceso habitual de programación comenzaremos las actividades de avance. Iniciaremos la sesión con una actividad de recogida de datos y búsqueda de información; hemos diseñado un ejercicio denominado "My favourite fruits", cuyo cometido será recapitular la fruta favorita de cada uno/a de lxs compañerxs para después representarlo en un diagrama de columnas. Repitiendo el mismo mecanismo del día anterior, tendrán que colorear tantos cuadrados como una fruta concreta haya sido nombrada. Seguidamente, se harán preguntas de comprensión para favorecer la interpretación de la gráfica formada.

Sesión 3:

El primer ejercicio de esta sesión consiste en recopilar cuáles son los deportes que suelen practicar, para luego sacar algunas conclusiones mediante unas preguntas directas sobre el punto trabajado. Tras esta tarea, realizaremos una actividad de resolución de problemas sencillos a través de la observación. “El Manzagrama”, consiste en la exposición de una casuística cercana, como puede ser la cantidad de manzanas que producen los árboles de una abuela. Deberán, con los datos expuestos, contestar a unas preguntas. Algunas serán de respuesta directa que sólo requerirá de observación directa hacia los datos del problema y otras serán de indagación o reflexión más abstracta.

Sesión 4:

A modo de actividad de cierre, hemos preparado un juego que recopilará lo anteriormente aprendido; consiste en la construcción de una tabla donde cada alumno/a añada su mes de cumpleaños para, de manera común, interpretar y representar los datos. Tras la recogida de los datos para la tabla donde se exponen todos los cumpleaños de la clase, los niños tienen que responder a unas preguntas sobre las conclusiones obtenidas. Después de haber trabajado todos los contenidos fijados como aptos para niños de este ciclo, esta última actividad recoge todos los puntos del proceso.

- Aprovechando la temática, preguntaremos a toda la clase *“qué tipo de comida suelen encontrarse en los cumpleaños”, y “dónde la ubicaríamos según la pirámide alimenticia que ya conocen”*. De tarea para casa, y guardando relación con la actividad preparada para el día siguiente lanzaremos dos preguntas de reflexión, mitad de la clase debe responder: *“¿En qué parte de la pirámide colocarías tu cena de esta noche?”*; y la otra mitad: *“¿En qué parte de la pirámide colocarías tu desayuno de mañana?”*.

Sesión 5:

Finalizaremos esta semana de programación didáctica sobre la estadística, con una actividad de refuerzo y profundización más informal, donde se incluya además una dosis motivadora y enriquecedora. Lo primero que haremos será dividir la clase en dos grupos (según las preguntas seleccionadas el día anterior), para que se elaboren dos gráficas, tutelando el proceso en ambos casos. Tras rellenar la ficha que les proporcionamos pasaremos a escenificar los datos obtenidos a modo de “gráfica humana” en el patio, utilizando los diferentes niveles de las gradas para escalonarlos. Cuando un grupo esté representando su gráfica, el otro deberá descifrarlo. Con ayuda de los escalones de las gradas y cartulinas de colores se habrá creado una especie de diagrama de columnas a escala gigante, donde cada niño forma una parte más visible de la vivencia estadística, haciéndolos a ellos mismos protagonistas de su propia exploración.

Cada una de las actividades nombradas se expondrá detalladamente en el apartado de metodología, albergando a su vez la temporalización de cada ejercicio, sus objetivos propios y los contenidos del currículum que se han querido abordar.

Debemos reseñar algunos aspectos, como por ejemplo el hecho de que algunas actividades tengan un título en inglés es un método de introducir conocimientos transversales. Así como ocurre incluso en el momento en que se habla de la pirámide de alimentación.

4.4 Organización del aula

La disposición del aula dependerá en todo caso de cada una de las actividades diseñadas, y exceptuando el ejercicio del último día que haremos en el patio, el resto se desarrollará de forma corriente en la clase de matemáticas. La mayoría de las actividades diseñadas constan de una parte de resolución individual y una puesta en común grupal.

Sesión 1:

El ejercicio de esta primera sesión se ha diseñado para ser resuelto de forma individual, cada niño elige su menú preferido y colorea luego en su cuaderno lo que van comentando en alto sus compañeros. Aprovechando la organización grupal, se puede designar a un portavoz o representante de grupo para que salga a la pizarra a colorear los resultados de sus compañeros.

Sesión 2:

En esta sesión se repite el mismo sistema pero de forma inversa. Se empieza por una puesta en común en la que cada todos dicen su fruta favorita para ir las anotando en la pizarra, y luego, de forma personal van trabajando con los datos en su cuaderno.

Sesión 3:

Para esta sesión emplearemos la misma organización que el día anterior, puesto que los ejercicios también son de recopilar los datos que exponen los compañeros para seguidamente resolver cuestiones.

Sesión 4:

Para la actividad del cumpleaños aprovecharemos el trabajo en equipo y se organizarán dentro de cada grupo para elaborar una tabla con los meses en los que cumple cada uno y luego resolver juntos las cuestiones.

Sesión 5:

Para esta última sesión habremos dividido a la clase en dos grupos. Un grupo tratará de exponer los resultados de su cuestión en las gradas, utilizando los escalones como peldaños y cartulinas de colores para distinguir cada columna que se intente representar. Mientras, el otro grupo tendrá que descifrar los datos que se exponen. Luego se cambian los roles, de forma que todos hayan desempeñado el papel de gráfica y también el de hacedor.

Partimos de la premisa de que ya la clase se ha organizado en grupos; como son 22 niños se dividen en 3 grupos de 4 personas y 2 grupos de 5.

Teniendo en cuenta esta disposición, a pesar de ser de resolución individual alguna de las actividades, fomentaremos la cooperación y el trabajo en equipo, permitiendo que se pregunten y resuelvan las dudas entre los propios compañeros.

5. METODOLOGÍA: PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La finalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje es que el alumnado, como protagonista principal de la educación, adquiera todos los conocimientos y desarrolle las actitudes necesarias para conseguir las competencias básicas que la propia área se plantea.

Se debe poner especial atención en promover una metodología que se acerque mucho a la vida cotidiana, con ejemplos de problemas prácticos aplicables a la realidad. En el caso escogido, para trabajar la estadística se utilizarán datos muy concretos sobre opiniones, gustos o costumbres de la propia clase. Se opta, de esta manera, por una enseñanza que profundice en el aprendizaje significativo; favoreciendo la comprensión desde un punto interno de la enseñanza, haciendo a los alumnos creadores de su propio conocimiento. En los últimos años, el sistema educativo ha dado un giro positivo en este aspecto, con un exclusivo avance en técnicas más dinámicas y métodos que hacen más interesantes las clases de cualquier materia. Para algunas explicaciones nos apoyaremos en recursos tecnológicos, con diferentes ejemplos visuales llamativos que ayuden a captar su atención.

No podemos obviar que un eje imprescindible para emprender esta metodología activa es tener en cuenta el desarrollo del alumnado y su nivel previo, así como la especial atención a las dificultades personales y a la diversidad dentro del aula.

Hacer que el alumnado forme parte de todo el proceso de la enseñanza, y que se diseñen programaciones partiendo de sus necesidades e intereses, fomentará la motivación y el enriquecimiento por ambas partes, cumpliendo así con los objetivos propuestos, además de permitir la retroalimentación entre maestro y alumno.

Las pautas metodológicas a seguir para el funcionamiento de la programación, las expondremos en la siguiente tabla:

Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
Interpretación de gráficas	Recogida de datos	Introducción en la representación
Las gráficas como recurso de representación estadístico, nos muestran de manera empírica, resultados objetivos que nos acercan al estudio y comprensión de la realidad. Aprender a interpretarlas a estas edades permite que los niños comiencen a descifrar datos antes desconocidos, que influyen en su vida cotidiana. Este punto será el eje principal del trabajo estadístico en el aula trabajándolo de manera experimental	El proceso para el estudio estadístico, parte de la selección de una muestra, la cual será objeto de investigación. Trabajando con datos sencillos y adaptados a la capacidad correspondiente al ciclo, pretendemos darles herramientas que puedan manipular a fin de que experimenten de forma personal el proceso estadístico desde el inicio.	Entendiendo que no corresponde a esta etapa escolar el aprendizaje de la representación estadística, se trabajará exclusivamente mediante el juego creativo con ilustraciones, pictogramas, e incluso algunos ejemplos de escenificación de la gráfica, como una forma de familiarizar al alumnado con los elementos principales de la estadística. Se garantizará una metodología activa y experimental acorde al contenido del currículum sin tener gran relevancia en la evaluación.

5.1 Orientación al profesor (Estrategias de enseñanza)

El rol del profesorado se debería acercar hacia una tendencia que suscite la enseñanza participativa, provocando que todos los alumnos se sientan parte de su propio aprendizaje. Para ello se tratará de emprender sesiones basadas en aspectos que permitan captar la atención de los niños, empleando ejemplos de problemas cercanos, con nombres propios y ejercicios o actividades que puedan relacionar con su entorno más próximo para encontrarle un uso inmediato. Como ya se ha nombrado, las actividades diseñadas se han enfocado hacia el alumnado, de forma que éste sea quien vaya construyendo los datos sobre los que trabajar.

Para una buena enseñanza, el profesorado debe seguir el ritmo del alumnado, corregir sus errores lo antes posible para encauzar su aprendizaje y marcar referencia en el transcurso del aprendizaje del grupo.

En lo referente a las explicaciones y aclaraciones, estas se desarrollarán mediante la enseñanza expositiva, apoyándose en los recursos tradicionales como la pizarra, y en

otros más modernos como las presentaciones en Power Point. Se debe poner especial atención en el trato directo con el alumnado, por ejemplo a la hora de dirigirnos a ellos, con un vocabulario sencillo y conocido. Para el bloque escogido solo nos limitaremos a trabajar qué es una gráfica, una encuesta, una tabla de datos..., siempre de una forma cercana y evitando tecnicismos o adaptándolos. El hecho de facilitar todo lo posible la comprensión permite dotarles de cierta autonomía a la hora de emprender el trabajo en el aula.

5.2 Orientación al alumnado (Estrategias de aprendizaje)

El educando al igual que el docente debe recapitular, en sus recursos personales a fin de afrontar con mejor adaptabilidad este nuevo mundo estadístico que se les presenta. Experimentar debe ser el eje principal que mueva su afán de aprendizaje teniendo esta actitud, la favorable consecuencia que significa, interactuar personalmente y construir el concepto desde el inicio. El compromiso en clase, una escucha activa y la predisposición a la participación también actúan principalmente en el buen aprendizaje de los/as alumnos/as. Sin duda, también se considera que la receptividad a aprender de los errores cometidos es un punto a favor a la hora de adentrarse en el aprendizaje matemático contando además con la comunicación directa con el profesorado, a quien se debe recurrir desde el instante en que aparecen dudas o problemas de incomprensión con la asignatura.

Pasando a las estrategias que el alumnado deberá efectuar para aprender la estadística anotaremos las que creemos que les pueden ayudar:

Aprendizaje memorístico: al igual que en cualquier área, deberán memorizar los aspectos más relevantes del tema; el vocabulario y las expresiones propias.

Aprendizaje significativo: para conseguir una plena comprensión de los conceptos el alumnado debe poner en práctica este aprendizaje, facilitándose a sí mismo el acceso al conocimiento.

Aprendizaje receptivo: mediante esta metodología, el alumnado debe comprender primero para después poder reproducir lo aprendido.

5.3 Actividades iniciales, de avance y de cierre

- **Inicial:** A modo de actividad de diagnóstico, realizaremos un test previo a la semana de programación para comprobar el nivel general que tiene la clase sobre el tema (*Anexo I*).

Para comenzar con las sesiones, hemos diseñado un ejercicio mediante el cual los alumnos tendrán que escoger sus comidas favoritas de una lista con algunas propuestas para un primer, segundo plato y postre. Tras hacer su selección, deben escribirlas en una cuadrícula, donde luego irán añadiendo los gustos de sus

compañeros (con cada elección se pinta un cuadrado para ir formando un diagrama de barras). Creemos que esta actividad resulta una introducción indirecta en el mundo de la estadística, la gráfica esperada se va originando casi de forma automática y los/as niños/as pueden comprobar cómo los datos recopilados se pueden agrupar para construir representaciones.

-Avance: Como manera de adentrarnos en el tema, intentaremos avanzar con tareas cada vez más complejas, que vayan poco a poco añadiendo más elementos. Las actividades de avance se centrarán sobretodo en encontrarle utilidad práctica y cercana a las investigaciones con finalidades estadísticas. Los ejercicios se organizan siguiendo la misma secuencia: se realiza una puesta en común sobre alguna pregunta concreta, por ejemplo, “¿Cuál es tu deporte favorito?”, y se va anotando en la pizarra las respuestas de todos para luego construir un gráfico y resolver cuestiones sobre el tema. Otros ejercicios serán del tipo exponer un caso con datos numéricos (“Las manzanas recolectadas en la última cosecha...”), y luego proponer unas preguntas sobre los mismos, que deban ser contestadas sin realizar ningún tipo de operaciones matemáticas.

Cada día se realizará evaluaciones mediante fichas de seguimiento sobre el trabajo en clase, que se empleará además como evaluación final (*Anexo II*).

-Cierre: Para actividad de cierre hemos escogido un ejercicio que abarca todos los aspectos trabajados en los días anteriores. Su desarrollo nos indicará si el alumnado ha sistematizado la metodología de trabajo para la elaboración de las gráficas, cómo se pueden seleccionar los datos y cómo extraer las conclusiones relevantes de una estadística.

A modo de evaluación final de las sesiones, se ha diseñado también una tabla de competencias (*Anexo III*).

5.4 Actividades de extensión (refuerzo y profundización)

-Extensión (refuerzo y profundización): Esta semana de programación finalizará mediante por una actividad de profundización más alternativa, similar a la actividad de cierre del día anterior, pero añadiendo una temática más lúdica y divertida para los/as niños/as. Para llevarla a cabo se dividirá la clase en dos grupos y mientras uno de estos dos representa sus datos en forma de gráfica, el otro tiene que descifrarlo, y viceversa. Los datos escogidos para esta tarea estarán basados en una reflexión sobre la comida más saludable. Cada columna de la “gráfica humana” será un tipo de alimentos basadas en la pirámide alimenticia, con lo que se formarán cuatro columnas y cada vez que alguien haya respondido, por ejemplo, proteínas, un niño se colocará en un escalón de la grada que corresponda a esta categoría.

Tras terminar con la semana de programación se procederá a elaborar una autoevaluación (*Anexo IV*).



SESIONES



UNIDAD DIDÁCTICA: “Estadística y hábitos alimenticios”		NIVEL: 3º de primaria
Nº SESIÓN: 1		FECHA: 19/05/2014
OBJETIVOS: <i>Razonar y aplicar los conocimientos adquiridos anteriormente</i> <i>Interpretar diferentes gráficos</i>	CONTENIDOS: <i>Lectura e interpretación de tablas numéricas simples</i> <i>Interpretación de gráficos en diferentes formatos</i>	
DURACIÓN: <i>Una hora lectiva (55 min)</i>	MATERIAL: <i>Libreta alumnado</i> <i>Ficha (anexo V)</i> <i>Regletas</i> <i>Proyector y ordenador (Power Point)</i>	
ACTIVIDAD 1: CONOCIMIENTOS PREVIOS “Menugrama”		
DESCRIPCIÓN:		
<p>Se reparte a cada niño/a una ficha con nombres de comidas para elaborar un menú. Habrá tres opciones para cada uno de los tres platos, de forma que, escogiendo uno de cada, se elabore un menú personal con sus tres elecciones (primero, segundo y postre).</p> <p>En una cuadrícula deben colorear el cuadrado que se sitúe al lado de la comida que han escogido para cada uno de los platos elegidos, de forma que haya pintado un cuadrado para la elección del primer plato, otro para el del segundo y otro para el postre.</p> <p>Se hace una puesta en común y cada niño/a dice en voz alta dónde ha pintado su cuadrado. El resto lo colorea también.</p> <p>El resultado es una gráfica (diagrama de columnas) que representa los platos favoritos de la clase.</p> <p>Por último, para que observen físicamente el proceso, utilizarán las regletas para representar los datos de cada grupo.</p>		
EXPLICACIÓN: “Para qué sirve la estadística y cómo se interpreta”		
<p>Le explicaremos al alumnado las maneras más usuales de representar una gráfica (diagrama de barras y pictograma) con el objetivo de que a partir de estos, podamos sacar datos y conclusiones.</p>		

UNIDAD DIDÁCTICA: “Estadística y hábitos alimenticios”		NIVEL: 3º de primaria
Nº SESIÓN: 2		FECHA: 20/05/2014
OBJETIVOS: <i>Interpretar la información dada en los gráficos</i> <i>Recoger datos</i> <i>Realizar una tabla de valores</i>	CONTENIDOS: <i>Recogida y estructuración de los datos en una tabla</i> <i>Resolución e interpretación de problemas a través de la observación y encuesta</i>	
DURACIÓN: <i>Una hora lectiva (55 min)</i>	MATERIAL: <i>Libreta alumnado</i> <i>Pizarra</i> <i>Ficha de actividad (Anexo VI)</i>	
ACTIVIDAD 1: “My favourite fruits”		
DESCRIPCIÓN: Aprovechando que Mayo es el mes del desayuno saludable, cada niño/a de la clase dirá en voz alta cuál es su fruta favorita y uno de ellos voluntariamente anotará los datos en la pizarra. *A 6 les gustan las manzanas, a 5 les gustan los plátanos, a 3 les gustan las fresas, a 1 le gusta el melocotón, a 2 les gusta la sandía, a 3 les gustan las naranjas, y a 2 les gusta la piña. Estos datos se agruparán de forma ordenada para luego ser representados en una gráfica (diagrama de columnas). - Repitiendo la metodología del día anterior, los niños/as tendrán que colorear tantos cuadrados como elecciones haya en cada fruta.		
ACTIVIDAD 2: “My favourite fruits (Continue)”		
Con los datos anteriores, responder a algunas cuestiones sobre la gráfica formada		

UNIDAD DIDÁCTICA: “Estadística y hábitos alimenticios”		NIVEL: 3º de primaria
Nº SESIÓN: 3		FECHA: 21/05/2014
OBJETIVOS: <i>Aumentar la curiosidad e interés por la representación de datos</i> <i>Interpretar y realizar gráfico</i>	CONTENIDOS: <i>Interpretación y elaboración de gráficos y tablas</i> <i>Resolución de problemas</i>	
DURACIÓN: <i>Una hora lectiva (55 min)</i>	MATERIAL: <i>Libreta alumnado</i> <i>Pizarra</i> <i>Ficha de actividad (Anexo VII)</i>	

ACTIVIDAD 1: “Y el ganador es...”

Recopilar cuáles son los deportes favoritos de la clase. Se Hace una puesta en común, se anotan en la pizarra y luego se agrupan. Ej: “5 niños juegan a baloncesto...”

Realizar una tabla de datos y luego representar gráficamente (Libertad para escoger entre diagrama de barras o diagrama de columnas).

Seguidamente, responder a cuestiones sobre la muestra obtenida y redactar una breve conclusión personal sobre los datos.

ACTIVIDAD 2: “Manzagrama”

Le pondremos al alumnado un pictograma sobre una plantación de cinco manzanos, y en ellos aparecerá las manzanas que produce cada uno de ellos.

Extraer los datos y agruparlos. Luego contestar a una serie de preguntas para comprobar si saben interpretar la información.

Algunas preguntas serán de respuesta directa, que sólo requerirá observación hacia los datos del problema y otras serán de indagación o reflexión más abstracta.

UNIDAD DIDÁCTICA: “Estadística y hábitos alimenticios”		NIVEL: 3º de primaria
Nº SESIÓN: 4		FECHA: 22/05/2014
OBJETIVOS: <i>Aumentar la curiosidad e interés por la representación de datos</i> <i>Interpretar y realizar gráfico</i>	CONTENIDOS: <i>Interpretación y elaboración de gráficos y tablas</i> <i>Resolución de problemas</i> <i>Confianza en las propias posibilidades</i> <i>Interés por la estadística</i>	
DURACIÓN: <i>Una hora lectiva (55 min)</i>	MATERIAL: <i>Libreta alumnado</i> <i>Pizarra</i>	
ACTIVIDAD 1: “Cumpleaños”		
<p>Construcción de una tabla donde cada alumno/a añada su mes de cumpleaños para, de manera común, interpretar y representar los datos.</p> <p>Tras la recogida de los datos para la tabla donde se exponen todos los cumpleaños de la clase, tienen que responder a unas preguntas sobre las conclusiones obtenidas.</p>		
Reflexión – Tarea para casa		
<p>Aprovechando la temática, preguntaremos a toda la clase:</p> <p>“Qué tipo de comida suelen encontrarse en los cumpleaños” “Dónde la ubicaríamos según la pirámide alimenticia que ya conocen”...</p> <p>De tarea para casa, y guardando relación con la actividad preparada para el día siguiente lanzaremos dos preguntas de reflexión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitad de la clase debe responder: “¿En qué parte de la pirámide colocarías tu cena de esta noche?” - La otra mitad: “¿En qué parte de la pirámide colocarías tu desayuno de mañana?” 		

UNIDAD DIDÁCTICA: “Estadística y hábitos alimenticios”		NIVEL: 3º de primaria
Nº SESIÓN: 5		FECHA: 23/05/2014
OBJETIVOS: <i>Aumentar la curiosidad e interés por la representación de datos</i> <i>Interpretar y realizar gráfico</i>	CONTENIDOS: <i>Interpretación y elaboración de gráficos y tablas</i> <i>Resolución de problemas</i> <i>Confianza en las propias posibilidades</i> <i>Interés por la estadística</i>	
DURACIÓN: <i>Una hora lectiva (55 min)</i>	MATERIAL: <i>Libreta alumnado</i> <i>Pizarra</i> <i>Cartulinas</i> <i>Fichas (Anexo VIII)</i>	
ACTIVIDAD 1: “Memoria de alimentos”		
<p>Primero, dividimos la clase en dos grupos, en función a las preguntas hechas el día anterior (un grupo representa la cena y otro el desayuno).</p> <p>Después, les repartiremos una ficha a cada grupo, en la cual aparecerá una pirámide alimenticia, una tabla y una gráfica. Estos deberán realizar dicha tabla, sobre los alimentos que cada alumno ha consumido: el grupo 1, sobre la noche anterior y el grupo 2, sobre lo desayunado ese día. Finalmente, representaremos dichos datos en la gráfica.</p>		
ACTIVIDAD 2: “Gráfica Humana”		
<p>Tras elaborar la ficha, los niños deberán escenificar los datos recogidos con su cuerpo, de la siguiente manera: los distintos escalones de la grada, harán de las coordenadas del “eje y” (identificadas con su respectivo número, con una cartulina que pegaremos), y la trayectoria horizontal del primer escalón, conformará los distintas variables de la muestra, o sea, el “eje X” (identificados con cartulinas).</p> <p>A continuación, el alumnado de cada grupo, llevará consigo una cartulina que identifique la distinta de variable (alimento consumido). Y se colocarán en la gráfica, en el respectivo escalón.</p>		

6.-EVALUACIÓN

La evaluación prevista para la unidad didáctica tiene una naturaleza formativa, a fin de valorar el proceso a lo largo de todo el procedimiento y ejercer un aprendizaje basado en la retroalimentación, adaptando los moldes de cada actividad según lo requiera. Los tornos a asegurar comprenden la evaluación en el nivel inicial, posteriormente las posibles dificultades previas, su progreso y por último un reconocimiento final.

Al tratarse de una programación con un fin transversal adosado (hábitos alimenticios), vamos a incidir de igual manera en la consecución de estos saberes cotidianos. Por ello analizaremos mediante la observación (tabla), la manera en que los niños participan, se esfuerzan y demuestran que pueden establecer nexos entre lo aprendido y lo conocido.

6.1. ¿Qué pretendo evaluar? (conocimientos, capacidades, competencias)

<p>Conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce que es una gráfica y que representa. - Sabe interpretar los datos. - Identifica las diferencias del origen de la muestra. - Demuestra conocer los hábitos alimenticios sanos.
<p>Capacidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta de manera fluida los datos de la tabla. - Razona los contenidos de manera autónoma. - Trabaja bien participando en grupo. - Aporta con su participación - Demuestra interés en el desarrollo del tema. - Sabe explicar oralmente los datos de la gráfica. - Sigue al paso el desarrollo de las actividades. - Puede establecer relaciones entre lo recogido en las gráficas con respecto al tema de la programación y otros temas
<p>Competencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Matemática</u> - <u>Autonomía e iniciativa personal.</u> - <u>Social y ciudadana</u> - <u>Comunicación lingüística</u>

6.2. ¿Cómo se evaluará? (criterios, medios)

Para explicar de qué manera se llevará a cabo la evaluación, primero debemos diferenciar los dos apartados a evaluar, siguiendo por lo tanto criterios de aprendizaje (alumnos) y enseñanza (maestros).

. Evaluación del aprendizaje:

- **Evaluación inicial:** para pronosticar el buen hacer de la unidad didáctica, elaboraremos una batería de preguntas (anexo 1) de conocimientos previos, que aporten claridad al verdadero nivel que los niños/as tienen en ese momento, pudiendo modificar la unidad si los datos recogidos así lo aconsejen. El espacio escogido para su desarrollo será el viernes previo a la semana de la programación, para poder salvaguardar un tiempo para posibles modificaciones.
- **Medios para la evaluación:** utilizaremos varios recursos para valorar el aprendizaje:
 - . Evaluación inicial (explicada en el apartado anterior)
 - . Una ficha de seguimiento del alumno donde aparezcan, los diferentes progresos que esperamos de cada actividad programada, valorando tanto los conocimientos como las actitudes relacionadas (anexo 2).
 - . Una tabla de progreso de competencias, reconociendo aquí los diferentes logros, observando si es adecuado o no el desarrollo (anexo 3).
 - . Autoevaluación de los niños mediante una rúbrica que contenga diferentes grados de satisfacción para poder compararlos con la visión del docente (anexo 4).
- **Criterios de evaluación:**
 - . “Realizar, en situaciones reales y simuladas, estimaciones y mediciones, escogiendo, entre unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto medido”.
 - . ”Recoger datos sobre hechos y objetos de la vida cotidiana, utilizando técnicas sencillas de recuento, y ordenar dichos datos atendiendo a un criterio de clasificación y expresar el resultado en forma de tabla de frecuencias absolutas y/o gráfica lineal o de barras”.

.Evaluación de la enseñanza:

- **Medios para la evaluación:** aquí el docente deberá reflexionar sobre su labor, teniendo en cuenta tanto la visión de sus alumnos como la suya.
 - . **Reflexión personal:** tomando los datos personales recogidos durante toda la programación (ficha del alumno), valorará si el resultado se asemeja a lo previsto.

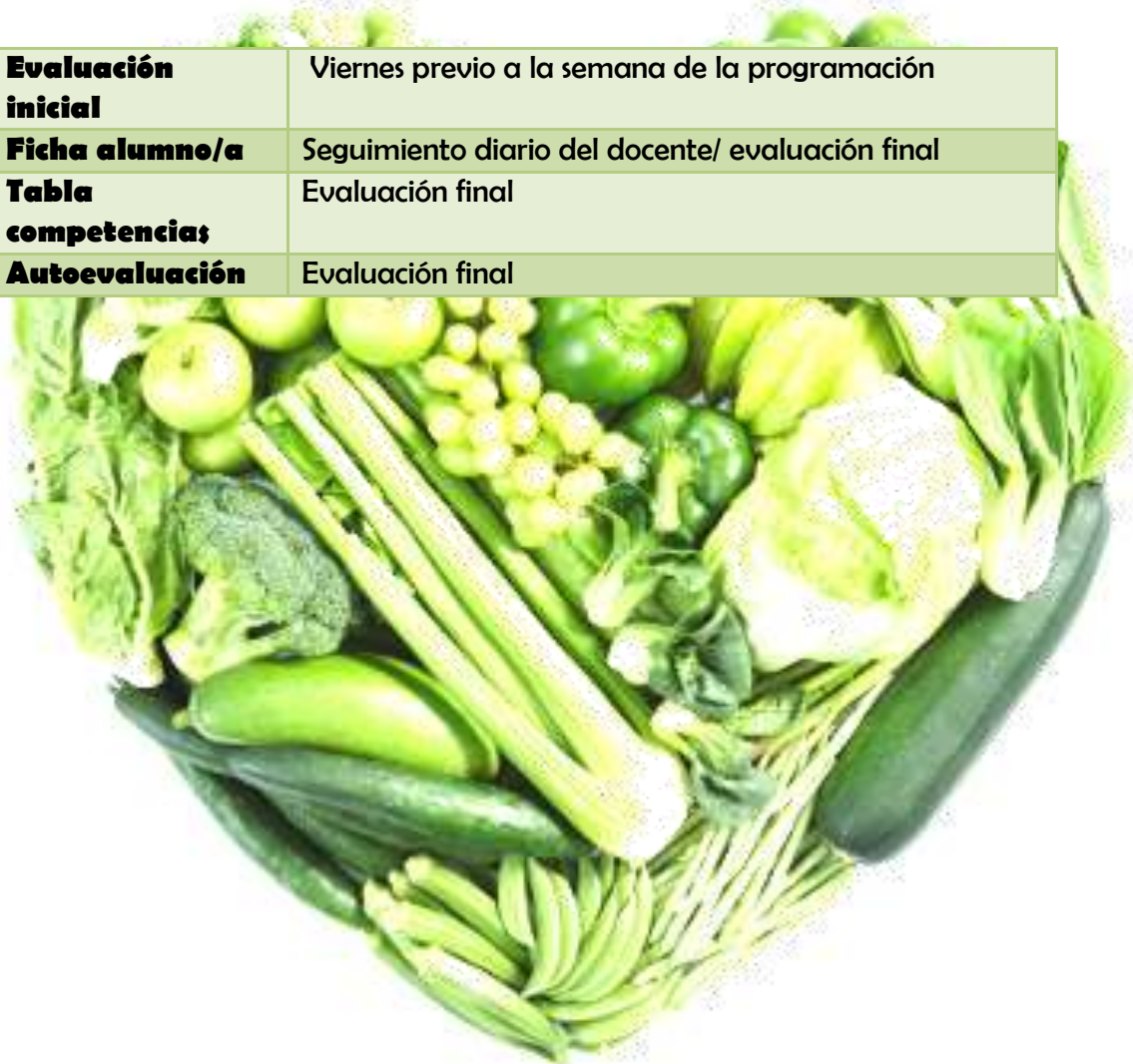
. Autoevaluación alumno: una de las secciones de la evaluación por rubricas estará dedicada la postura del docente. En ella valoraran de qué manera la figura del profesor a cumplido sus expectativas.

- Procedimientos de la evaluación:

. Todas las evaluaciones serán cumplimentadas por el docente a excepción de la autoevaluación del alumno/a.

. El tiempo escogido para cada una de ellas será el siguiente:

Evaluación inicial	Viernes previo a la semana de la programación
Ficha alumno/a	Seguimiento diario del docente/ evaluación final
Tabla competencias	Evaluación final
Autoevaluación	Evaluación final



7. Análisis de un libro de texto.

Tratamiento de la información

COORDENADAS DE CASILLAS

Marcos y Luisa juegan a las barcas. Cada uno ha puesto sus cuatro barcas en la cuadrícula. Observa cómo podemos nombrar la casilla donde está cada barca.

Eje vertical

Eje horizontal

Para expresar las coordenadas de una casilla escribe dentro de un paréntesis primero el número del eje horizontal y, después, el número del eje vertical.

Fíjate en estos ejemplos: → (2, 6) → (4, 7)

1 Observa la cuadrícula anterior y escribe en tu cuaderno las coordenadas de las casillas donde se encuentra cada barca.

→ () → () → ()

→ () → () → ()

2 Observa la cuadrícula y comenta.

- ¿Qué coordenadas tiene la casilla que está a la derecha del barco rojo? ¿Y la casilla que está a su izquierda?
- ¿Qué coordenadas tiene la casilla que está por encima del barco azul? ¿Y la que está por debajo?
- ¿Qué coordenadas tienen en común el barco verde y el morado? ¿Y el barco verde y el azul?

Unidad 3

3 Copia en tu cuaderno la cuadrícula y colorea cada casilla como se indica.

(3, 6) (5, 2) (7, 2) (8, 4) (10, 3) (11, 4)

4 Observa el plano de un parque y escribe en tu cuaderno las coordenadas de todas las casillas que ocupa cada instalación.

→ () → () → ()

→ () → () → ()

→ () → () → ()

5 Piensa y escribe.

Imagina que tienes que construir en el parque de la actividad anterior una pista de polígrafo cuadrada que ocupe cuatro casillas. ¿Dónde la construirías? Escribe las coordenadas de todas sus casillas.

Tratamiento de la información

GRÁFICOS DE BARRAS DE DOS CARACTERÍSTICAS

En la clínica veterinaria han representado el número de perros y de gatos que han atendido los últimos días. Observa cómo se interpreta este gráfico.

Animal	Perros	Gatos
Viernes	18	14
Ajón	12	9
Miércoles	10	16

6 Observa el gráfico de arriba y comenta.

- ¿A cuántos perros atendieron el miércoles? ¿A cuántos gatos?
- ¿En qué día atendieron a más perros? ¿En qué día atendieron a menos gatos?
- ¿A cuántos animales atendieron cada día?
- ¿En qué día atendieron a menos animales?

7 En una peluquería han anotado los clientes atendidos por cada empleada. Copia y completa el gráfico en tu cuaderno con los datos de la tabla.

	Corre	Isolda
Rubén	9	14
Marta	10	8
Concha	12	7

Unidad 5

8 Vamos a trabajar los gráficos de barras con una votación en clase. Recuento y anota en tu cuaderno las personas que prefieren cada actividad.

	Deporte	Videojuegos	Lectura
Chicos			
Chicas			

9 Copia y completa el gráfico en tu cuaderno con los resultados de la votación.

10 Observa el gráfico que has construido y comenta.

- ¿Cuántos chicos han votado al deporte como actividad favorita? ¿Cuántos chicos han votado los videojuegos?
- ¿Quiénes han votado más al deporte: los chicos o las chicas? ¿Quiénes han votado menos la lectura?
- ¿Qué actividad han votado más los chicos? ¿Qué actividad han votado menos los chicos?

Tratamiento de la información

GRÁFICOS LINEALES

En un vivero han dado un curso sobre bonitas y han representado en el gráfico las personas que se apuntaron los seis primeros meses del año.

En abril se apuntaron 35 personas.

La línea azul en blanco se apuntaron más personas que en febrero.

1 Observa el gráfico anterior y contesta.

- ¿Cuántas personas se apuntaron cada mes?
- ¿En qué mes se apuntaron más personas? ¿Y menos?
- ¿Puedes saberlo mirando solo el gráfico?
- ¿En qué meses se apuntaron más de 30 personas? ¿Y menos de 25 personas?
- ¿En qué meses aumentó el número de personas con respecto al mes anterior?
- ¿En qué meses disminuyó el número de personas con respecto al mes anterior?

2 ¿Cuántas tartas vendió Julia cada día? Observa el gráfico y contesta.

- ¿En qué día vendió más tartas que el día anterior?
- ¿En qué día vendió menos tartas que el día anterior?
- ¿Qué cantidad de tartas a jueves? ¿Y de jueves a sábado?

3 En la tabla aparecen los libros prestados en la biblioteca del colegio cada día. Representa estos datos en tu cuaderno en un gráfico lineal.

Día de la semana	Libros prestados
Lunes	25
Martes	10
Miércoles	35
Jueves	40
Viernes	55

4 En la tabla aparecen los minutos que leí cada día de esta semana. Representa estos datos en tu cuaderno en un gráfico lineal.

Día de la semana	Minutos de lectura
L	30
M	25
X	15
J	20
V	40
S	50
D	25

Observa el gráfico que has hecho y contesta.

- ¿Cuántos minutos leyó el lunes menos que el sábado?
- ¿Cuántos minutos leyó los tres primeros días de la semana?
- ¿Cuántos minutos leyó entre el jueves y el viernes? ¿Cuántas horas son?
- ¿Qué día leyó más que el día anterior? ¿Y menos?

7.1. Datos de interés:

Editorial	Santillana
Coste económico	23€
Fecha de edición	2012
Ciclo educativo	Segundo ciclo
Número de páginas	217
Curso	Tercero de primaria
Área	Matemáticas

7.2. Descripción del tema: Estadística

Este tema de estadística es muy cortito en comparación con otros temas del libro. En otros temas aparece un repaso de lo que ya sabe el alumno o debería hacer, en este pequeño tema no; ya que creemos que es una iniciación a la estadística. Otra diferencia es que el tema es presentado de forma diferente, con preguntas sobre una gran imagen que cuenta algo, imaginándonos así de lo que va a ir el tema, cosa que no aparece en el tema de “tratamiento de la información”.

Lo primero que no encontramos en cada páginas es la explicación de lo que vamos a ver en un gran recuadro, en forma de ejemplo, pero también en forma teórica. Esto es de beneficio para el alumno porque así estos pueden visualizar lo que se va a dar y lo que se está explicando.

A continuación de esto aparece una serie de ejercicios, donde los alumnos practicasen lo que se ha explicado. Los ejercicios son tanto teóricos como prácticos. Y también hay ejercicios que por sí solos explican nueva teoría.

Los contenidos que se desarrollan en este tema son:

- 1- Expresión de coordenadas en una tabla.
- 2- Describir figuras en una cuadrícula.
- 3- Interpretar y representar gráficas de barra
- 4- Interpretar gráficos de barra en dos características.
- 5- Interpretar y representar datos en graficas lineales.

7.3. Análisis de la unidad “Tratamiento de la información” del libro.

1. Contenidos:

- El título de este tema no es igual a los otros temas, ya que se da como un apartado de otra unidad. El título no para nada llamativo, ni resulta divertido a la vista para que al alumno le llame la atención.
- Los contenidos que se abordan nos parecen muy pocos, para todo lo que aparece en el currículum, aunque en esta unidad está bien estructurados. Para nuestro gusto le faltarían más aclaraciones teóricas para el alumnado.
- Lo que nos parece muy atractivo es que las explicaciones teóricas del tema sean a través de ejemplos.
- También nos parece atractivo la gran cantidad de de imágenes que aparecen en el tema.

Conceptos:

- Como habíamos dicho los conceptos que se aplican en esta unidad siempre se abordan de la misma manera: Primero un ejemplo resuelto para luego aborda la teoría que precisa dicho ejercicio. Esto nos parece acertado porque es una imagen visual que el alumno recordara posteriormente.

Procedimientos:

- Las actividades que se muestran son aproximadamente cinco para cada contenido que se aplica, lo que nos parece poco si lo comparamos con otras unidades. Los ejercicios que se plantean son muy acertados y se aplican los contenidos que se han dado. La mayoría de los ejercicios son de razonamiento.

Actitudes:

- Este libro no trabaja actividades en grupo, por lo que no se trabaja la cooperación, la ayuda mutua... pero si se trabaja la resolución de conflicto a la hora de corregir actividades, el respeto mutuo y hacia el compañero y también llegar a una solución en conjunto.





Anexo 1

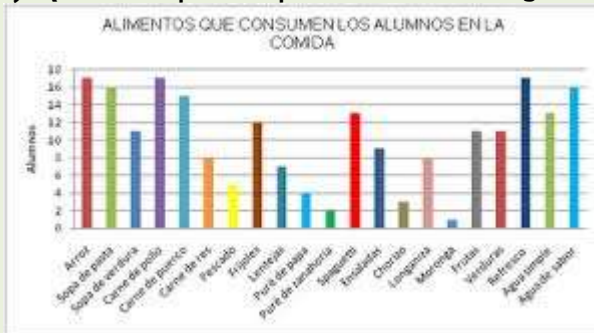
Evaluación inicial: Estadística

Nombre y apellidos:
curso:

1) ¿Sabrías decirme que es una gráfica? También puedes dibujarla

2) ¿Qué idea te aparece si te hablo de estadística?

3) ¿Qué crees que nos quiere decir esta imagen? Escribe lo que observes.



4) ¿Alguna vez has participado en una encuesta? ¿Sabes qué es

Anexo 2

Ficha de seguimiento: programación estadística y hábitos alimenticios					
Alumno/a:					
Participa de forma activa en la elaboración de la tabla de conocimientos previos.	1	2	3	4	5
Participa y demuestra interpretar los datos con el resto e la clase	1	2	3	4	5
Atiende en la explicación	1	2	3	4	5
Demuestra haber entendido la manera correcta de interpretar	1	2	3	4	5
Reconoce las diferentes formas de representación dadas.	1	2	3	4	5
Demuestra haber comprendido la forma básica de recoger datos	1	2	3	4	5
Reconoce un diagrama de barras	1	2	3	4	5
Participa con el grupo en la recogida de datos	1	2	3	4	5
Comprende su situación en la tabla de valores y la gráfica	1	2	3	4	5
Representa en la ficha los datos elaborados	1	2	3	4	5
Responde bien a las preguntas del cuestionario	1	2	3	4	5
Participa de manera activa en la recogida de datos	1	2	3	4	5
Participa con su grupo en la interpretación y representación sencilla	1	2	3	4	5
Contesta a las preguntas correctamente	1	2	3	4	5
Redacta la conclusión de manera lógica	1	2	3	4	5
Extrae los datos y responde bien a las preguntas del manzagrama	1	2	3	4	5
Participan en la elaboración de la tabla de los cumpleaños	1	2	3	4	5
Traen consigo la reflexión sobre el tipo de comida	1	2	3	4	5
Trabaja bien en grupo	1	2	3	4	5
Elabora conjuntamente la tabla con los compañeros de su grupo	1	2	3	4	5
Elabora la gráfica humana de manera respetuosa	1	2	3	4	5
Interpreta bien la tabla del otro grupo	1	2	3	4	5
Reconoce la pirámide alimenticia y la discute	1	2	3	4	5
La autoevaluación corresponde con los datos de esta ficha	1	2	3	4	5



Anexo 3

Evaluación del desarrollo de las competencias				
Alumno/a	Social y ciudadana	matemática	Lingüística	Autonomía e iniciativa personal
Sara				
Luis				
Jiovanni				
Roberto				
Carmen				
Mariana				
Léilany				
Agustín				
Shlomit				
Jesús				
Enrique				
Candelaria				
Carolina				
Soledad				
Paulo				
Saúl				
Samanta				
Marco				
Lucas				
Lucía				
Yasmina				
Virginia				



Anexo 4

Autoevaluación	
Nombre y apellidos:	Fecha:
Curso:	
Tienes que marcar del uno (menor) al cinco (mayor) según creas haber cumplido o no con lo que se pregunta en la tabla. Ten en cuenta que las respuestas se compararan con la nota del profesor. Las preguntas con el asterisco amarillo indican que debes escribir que te pareció	
1) ¿Encuentras útil saber interpretar gráficas?	1 2 3 4 5
2) ¿Crees haber conseguido comprender su uso?*	1 2 3 4 5
3) Las gráficas que nos dicen nuestros gustos al comer ¿son fáciles de comprender?	1 2 3 4 5
4) Del uno al cinco dime cuanto crees saber más sobre los buenos hábitos alimenticios gracias a la estadística.*	1 2 3 4 5
5) ¿Te consideras capaz de hacer una grafica tu solo? *trampa	1 2 3 4 5
6) ¿Crees haber participado de manera responsable en las actividades de la semana?	1 2 3 4 5
7) ¿La gráfica humana te ha servido para comprender mejor la estadística?	1 2 3 4 5
8) ¿Te ha resultado difícil entenderla?	1 2 3 4 5
9) ¿Crees que el/la profesor/a te ha ayudado a comprender mejor las gráficas?*	1 2 3 4 5
10) del uno al cinco como consideras que trabajas en grupo	1 2 3 4 5
11) Comparando la primera actividad con la última, ¿cuánto dirías que has mejorado con respecto a ese primer día?	1 2 3 4 5
12) Observando lo mal que comemos, ¿cambiarías tus hábitos?*	1 2 3 4 5
13) por último, ponle nota a la semana teniendo en cuenta lo que sabes de estadística, lo bien que te lo hayas pasado, etc. *	1 2 3 4 5
Espacio para escribir tus opiniones	

Anexo 5

Anexo VI

Manzana: | | | | | |

Plátano: | | | | |

Fresa: | | |

Melocotón: |

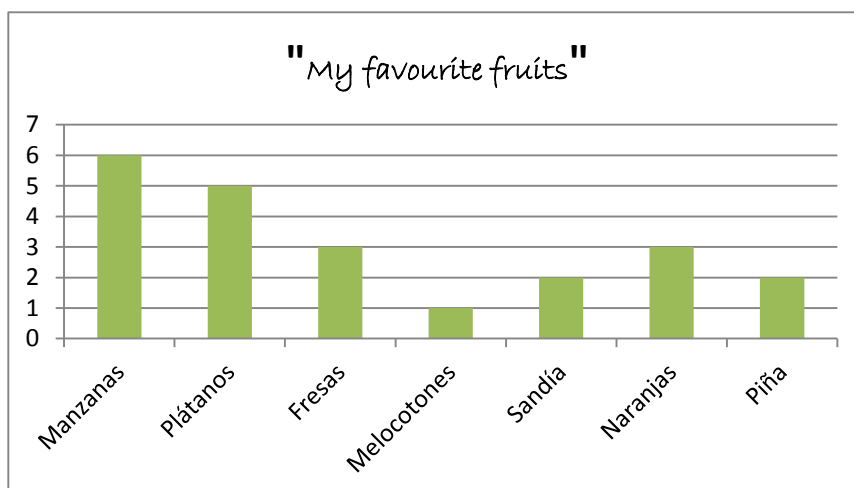
Sandía: | |

Naranja: | | |

Piña: | |



X	Y
Manzana	6
Plátano	5
Fresa	3
Naranja	3
Sandía	2
Piña	2
Melocotón	1



Anexo 6

Mi abuela Conchi tiene un huerto en Güimar que es muy grande, en el cual tiene sembrado 5 manzanos.

PICTOGRAMA "MANZAGRAMA"

El primer manzano produce 7 manzanas

El segundo produce 4

El tercero produce 6

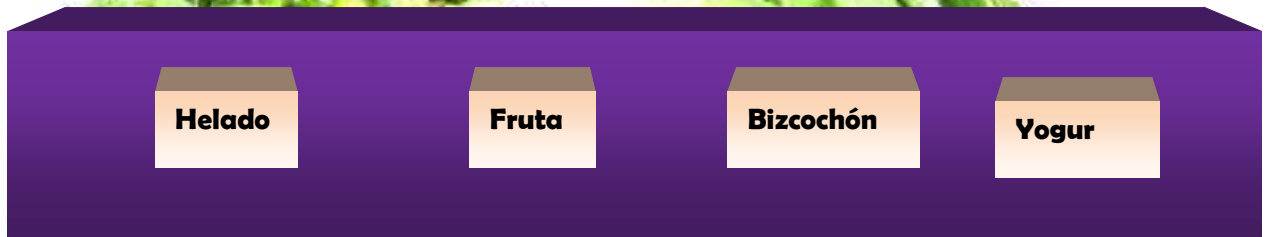
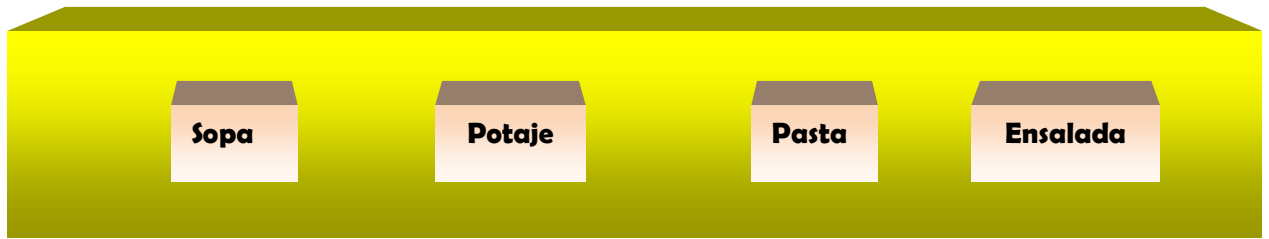
El cuarto produce 11

El quinto produce 5

- 1. Representa los siguientes datos en una tabla.**
- 2. ¿Cuántas manzanas tiene en el huerto mi abuela Conchi?**
- 3. ¿Cuál es el manzano que más cantidad de dicha fruta ha producido? ¿Y el que menos?**
- 4. ¿Por qué crees que estos manzanos producen tan pocas manzanas?**
- 5. ¿Pasaría lo mismo con los naranjos de la abuela Juana?**

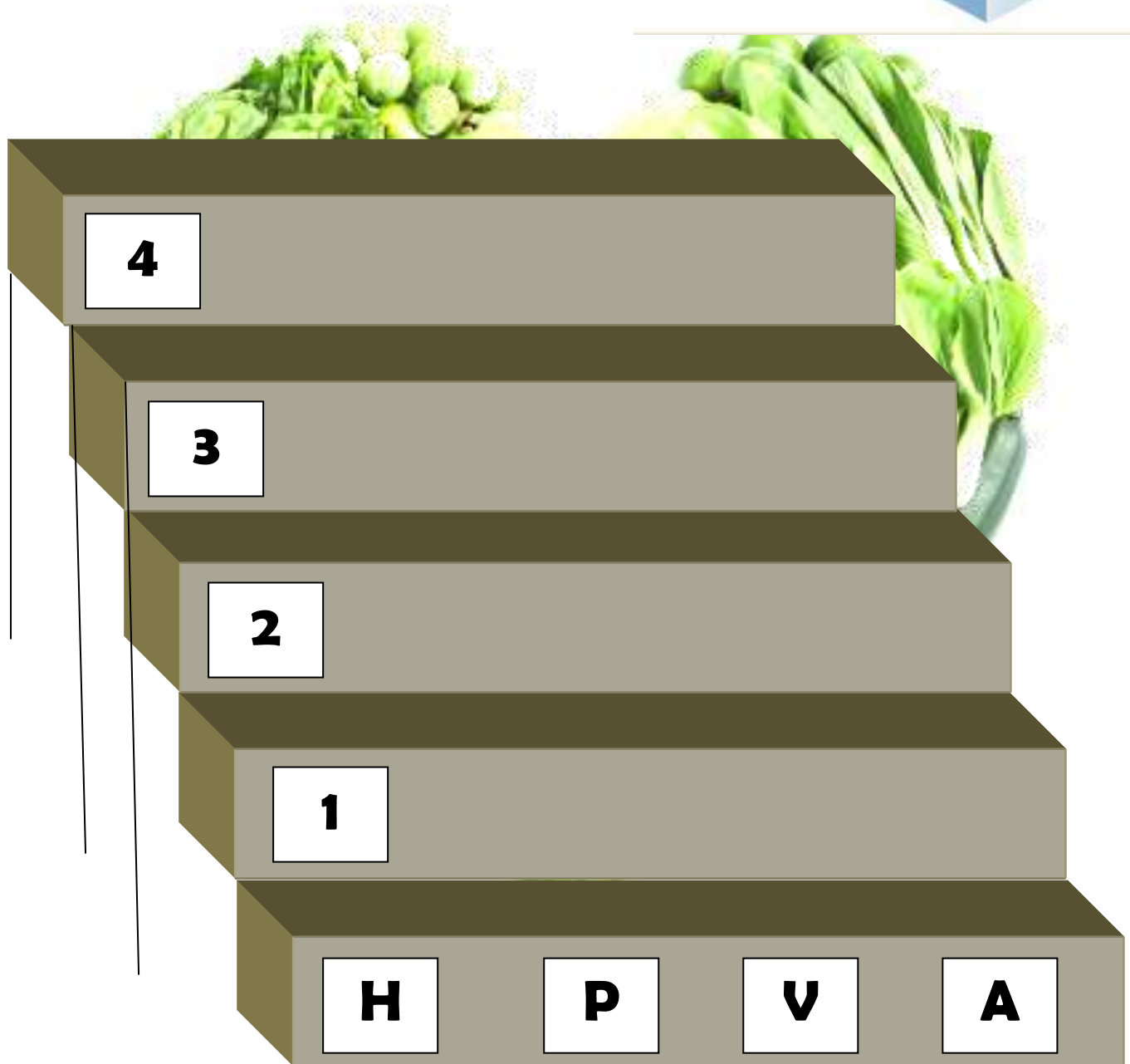


anexo 7



Sopa									
Potaje									
Pasta									
Ensalada									
Pechuga de pollo									
Filete de merluza									
Pizza									
Hamburguesa									
Helado									
Fruta									
Bizcochón									
Yogur									

Anexo 8





ANEXO 5

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES I

ULISES MARTÍN HERNÁNDEZ

SEGUNDO CURSO

TEMA: LA ECONOMÍA DE LOS GUANCHES



TÍTULO: La economía de los Guanches.

PROGRAMACIÓN: Yasmina Padilla Gutiérrez.

CICLO: Tercero.

CURSO: 5º de primaria.

ÁREA: Conocimiento del Medio.

Índice:

1. Justificación

2. Objetivo didáctico y contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales:

3. Sesiones

4. Anexos

1. Justificación:

Esta Unidad Didáctica va dirigida a los alumnos y alumnas del tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente para el curso de quinto de primaria, la cual está compuesta por 21 niños y niñas. Constará de tres sesiones, de 55 minutos cada una, en las cuales trabajamos el tema de “La economía de los Guanches”. Este es un tema de nuestro interés, ya que estamos hablando de niños y niñas de las islas Canarias y por tanto son nuestros antepasados, de los cuales tanto la sociedad como el alumnado sabe muy poco.

2. Objetivo didáctico y contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales:

Objetivo Didáctico: Conocer y valorar la importancia de la cultura y la economía de los Guanches.

CONTENIDOS CONCEPTUALES, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES:

Conceptuales:

- ***Agricultura:***
 - Alimentos:
 - Cebada
 - Trigo → Gofio
 - Habas
 - Higuera → Higos
 - Redistribución y apropiación.
 - Organización del trabajo:
 - Hombre
 - Mujer
 - Herramientas:
 - Palo Cavador.
 - Molino circular.
 - Cerámica.
 - Cestos de junco o palma.
 - Instrumentos de madera.
 - Instrumentos de piedra (Basalto).
- ***Ganadería:***
 - Animales:
 - La cabra → Leche, queso, manteca y carne (menos usual)
 - La oveja → Leche, queso, manteca y carne (menos usual)

- El cerdo → Carne
- El perro → Carne

- Zonas de Pastoreo:
 - Pastoreo extensivo.
 - Pastoreo regional.
 - Pastoreo de monte.
 - Pastoreo de suelta.

- Organización del trabajo:
 - Hombre.
 - Mujer.
 - Niños y adolescentes.

- Productos obtenidos:
 - Leche.
 - Queso.

- Herramientas:

- ***Recolección:***
 - Productos vegetales:
 - Higos.
 - Harina extraída de los rizomas de los helechos.
 - Dátiles.
 - Miel.
 - Fruto del Madroño.
 - Fruto de los Mocanes.
 - Hongos.

- ***Pesca:***
 - Herramientas:
 - Anzuelos.
 - Corrales.
 - Nasas y redes.

 - Especies:

- Sardinas.
- Lisas.
- Pejes verdes.
- Bocinegro.
- Sparidos → La vieja
- Mariscos → Burgados y Lapas.

- *Caza.*

Procedimentales:

- Clasificación y análisis de imágenes.
- Análisis de objetos.

Actitudinales:

- Valorar los instrumentos que creaban los Guanches para poder sobrevivir.
- Valorar el trabajo que tenían que hacer todos los días los Guanches.

3. Sesiones:

Sesión 1:

Actividad N°1: Conocimientos previos.

Actividad: Batería de preguntas para ver los conocimientos de los alumnos sobre los Guanches: ¿qué saben de los Guanches?, ¿dónde vivían?, ¿qué comían?, ¿en qué trabajaban?

Actividad N°2: Presentación interactiva de los contenidos.

Material: PowerPoint.

Actividad: Se les explicará la economía de los Guanches (Ganadería, agricultura, pesca, recolección y caza), sus características y en que islas se daban.

En medio de la explicación, se les harán a los alumnos preguntas para que no se aburran y se enteren de la explicación.

Actividad N°3: Colocar cada ficha en la isla correspondiente.

Material: Mapa de Canarias y carteles con ilustraciones y nombres.

Actividad: En la pizarra colocaremos o proyectaremos el mapa de las 7 islas canarias y pondremos en cartelitos la clase de economía que había e ilustraciones de animales, verduras, frutas y herramientas que estos puedan identificar. Los alumnos tendrán que indicarle a la profesora una clase de economía y una ilustración, y pegarlas encima de la isla que estos consideren. Esto se deberá hacer levantando la mano para pedir el turno de palabra.

2ª Sesión:

Actividad N°4: Análisis de una imagen.

Material: Proyector, foto Guanche y pizarra.

Actividad: Se les pondrá a los alumnos una foto y ellos tienen que decir que es lo que ven en ella, el tipo de vestimenta que llevan, que objetos tienen, cuáles identifican y a que se pueden dedicar (ganaderos, agricultores, pescadores...)

Actividad N°5: Presentación interactiva de los contenidos.

Material: PowerPoint.

Actividad: Se les proyectará a los alumnos y alumnas un PowerPoint para explicar la distribución del trabajo en la época de los Guanches, es decir, que los hombres, las mujeres y los niños, tenían cada uno una función en el trabajo.

Actividad N°6: Debate

Actividad: Con la explicación anterior haremos un pequeño debate sobre si esto ocurría hasta hace poco, por qué ocurría

Sesión 3:

Actividad N°7: Análisis de Objetos.

Material: Herramientas Guanches y productos manipulables.

Actividad: Se les llevarán a los alumnos utensilios que los Guanches utilizaban para poder desarrollar las acciones de la ganadería, agricultura, recolección, pesca y caza. Además se le llevarán frutas, verduras y productos vegetales que estos comían, como son los dátiles, higos, gofio... Pero no les diremos lo que son estos tendrán que averiguarlos por ellos solos y decirnos lo que creen ellos que pueden ser (para ello los colocaremos en tres grupos de siete personas).

Después de esto se identificará y se le dirá a los alumnos que son.

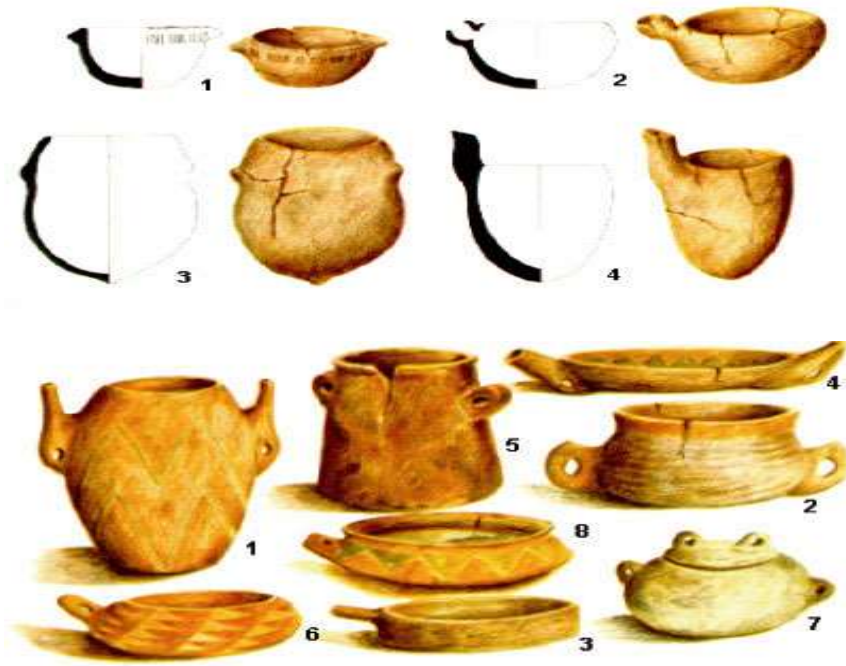
Actividad N°8: Evaluación

Material: Pizarra digital

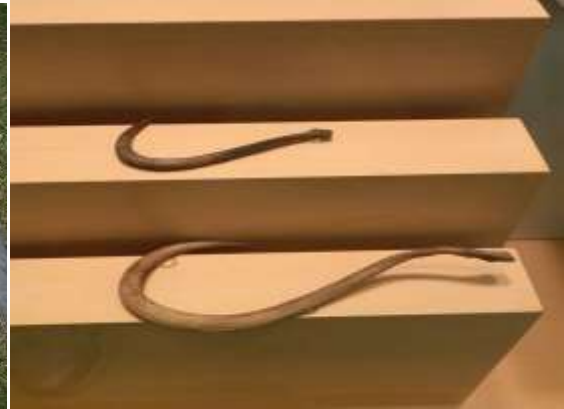
Actividad: Con la misma distribución en grupos que teníamos en la actividad anterior, les indicaremos que vamos a hacer un juego de preguntas y les indicaremos las reglas (Tiene que elegir a un capitán o capitana que será el que vendrá a responder la pregunta correcta, disponen de 15 segundos para responder, cada pregunta acertada será un minipunto, si el equipo se equivoca, pasará el revote a la siguiente y gana el grupo que más respuestas hayan contestado).

4. Anexos:











ANEXO 6

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II

GILBERTO MARTÍN TEIXE

SEGUNDO CURSO

Tema 7



Enseñanza y aprendizaje
del patrimonio histórico y
de la cultura tradicional
canaria

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y DE LA CULTURA TRADICIONAL CANARIA

QUÉ SABER

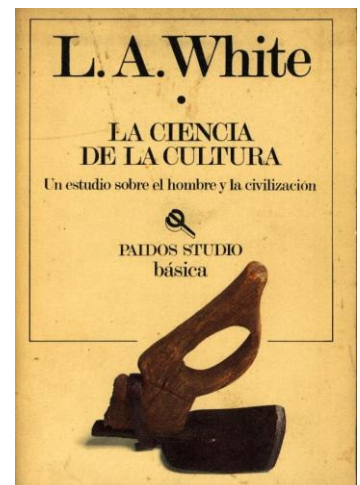
CULTURA

COMPLEJIDAD

Hablar de cultura en sentido amplio es entender la complejidad que un fenómeno humano implica. La ciencia, la tecnología y la cultura son quehaceres únicos del hombre que a través de su existencia ha desarrollado en todas las sociedades del planeta. Para poder acercarnos al término cultura se deberá tener mucho cuidado a la hora de hablar de dicho tema, ya que de lo contrario podríamos dar una perspectiva errónea sino tenemos los conocimientos necesarios. Por muy agudo que éste sea, habrá situaciones culturales conocidas y observadas, pero no relacionadas o especificadas dentro de un marco conceptual.

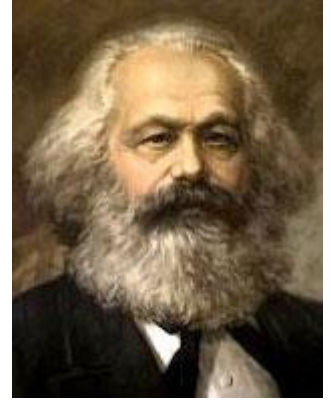
multiconceptualidad

- **Definición de Tylor:** aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre. Destaca que es un objeto apto para el estudio de las leyes del pensamiento y la acción del hombre. (Tylor, 1995:33)
- **Definición de los culturistas según Javier Rosendo:** es el conjunto de rasgos que caracteriza a una región o grupo de personas, con respecto al resto, que puede ir cambiando de acuerdo a la época en la cual se vive. Estos rasgos pueden abarcar la danza, tradiciones, arte, vestuario y religión.
- **Definición funcionalista-estructural:** se refiere a la función social de la misma. el supuesto básico es que todos los elementos de una sociedad (entre los que la cultura es uno más) existen porque son necesarios.
- **Definición simbólica según Leslie White:** en su libro "*la ciencia de la cultura*" afirma en un principio que esta es el nombre de un tipo preciso o clase de fenómeno, es decir, las cosas y los sucesos que dependen del ejercicio de una habilidad mental exclusiva de la especie humana, que hemos llamado simbolizante. Más adelante abandona esta idea de cultura como símbolo y se orienta hacia una perspectiva ecológica.
- **Definición estructuralista:** la cultura es un mensaje que puede ser decodificado tanto en sus contenidos como en sus reglas a través de signos y símbolos. el mensaje de la cultura habla de la concepción del grupo social que la crea y de sus relaciones con internas y externar. Apunta que todos los símbolos y signos de que esta hecha la cultura son productos de la misma capacidad simbólica que poseen todas las mentes humanas. Por ejemplo mientras en la cultura occidental el rojo es el color del amor y en América es el de la muerte.
- **Definición de la antropología simbólica según Geertz:** al creer tal como Max Weber que el hombre es un animal suspendido en tramas de significación tejidas por el mismo, considera que la cultura se compone de



tal estrada y que el análisis de estas no es una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significado.

- **Definición marxista:** es el conjunto de ideas surgidas como forma de subversión contra los valores occidentales como la familia, la religión, el género, la raza e inclusive, el arte y el buen gusto estético, y que se disfrazaron bajo el eufemismo de "Teoría Crítica". Se trata de una construcción teórica cuyo único objetivo es la destrucción de la civilización y cultura europea occidental.
- **Definición neoevolucionista o ecofuncionalista según White y Steward:** es el producto de las relaciones históricas entre un grupo humano y su medio ambiente. Ambos concuerdan en que la cultura es solo uno de los ámbitos de la vida social.
- **Definición según la iglesia católica:** todo aquello con lo que el hombre afina y desarrolla sus innumerables cualidades espirituales y corporales; procura someter el mismo orbe terrestre con sus conocimientos y trabajo; hace mas humana la vida social, tanto en la familia como en toda la sociedad civil, mediante el proceso de las costumbres e instituciones; finalmente a través del tiempo expresa, comunica y conserva en sus obras grandes experiencia espirituales y aspiraciones para que sirvan de provecho a muchos, e incluso a todo el género humano.
- **Definición científica según Mosterín:** define la cultura como la información transmitida por aprendizaje social entre animales de la misma especie. Se contrapone a la naturaleza, es decir, a la información transmitida genéticamente.



Crítica actual

Hablamos de creación, pero tampoco nos vale la creación sin más, esta ha de ser crítica con las circunstancias con las que se vive, y más si consideramos cuales son estas actualmente. Las condiciones actuales no solo suponen explotación, desigualdad, discriminación, etc. sino que disminuye el verdadero crecimiento humano, por lo que parece necesario que la acción cultural sea crítica además de creadora.

Pensemos en una cultura como conciencia crítica que una lo cotidiano, lo concreto y lo emocional con el saber, la ideología y los valores. Se cuestiona así, tanto el mundo como su representación, bajo los valores de libertad, igualdad pero como bien sabemos estos valores no siempre se cumplen.

cultural-antigüedad

- la palabra cultura proviene del verbo latino colo, colere, cultum que significa etimológicamente cultivo.

SIGLO XIII: En latín, cultura estaba ligado al cultivo de la tierra. A mediados del s. XVI adquirió un sentido figurado: cultivar el espíritu, alguna facultad intelectual. Este sentido se impuso hasta el siglo XVIII.

SIGLO XIII-XVII: En la Ilustración la cultura remite a civilización, estableciéndose así una oposición entre civilización y barbarie y entre naturaleza y cultura. Surge un concepto elitista decultura que tiene que ver con las Bellas Artes y la vida intelectual. La gente culta es la gente que produce o consume alta cultura. Así la noción de cultura se fue asociando a las ideas centrales del iluminismo: acumulación de saber y racionalidad, sinónimo de progreso, razón, educación. Es una concepción etnocentrista y universal.



SIGLO XVIII: Cabe destacar que durante el siglo XVIII, los términos cultura y civilización se separaron conceptualmente (ya no eran prácticamente sinónimos como se pensaba hasta el edad media).



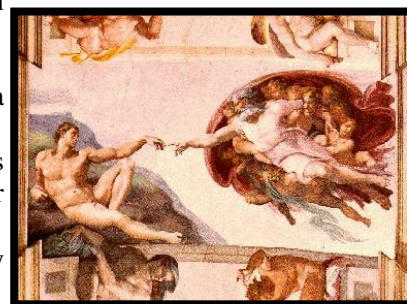
cultura-humanismo

- A finales de la Edad Media comenzó en Italia un movimiento de recuperación de los valores de la Antigüedad clásica que afectó a todos los aspectos de la cultura y el arte.

EL HUMANISMO, UNA NUEVA FORMA DE PENSAR

El humanismo fue un movimiento intelectual que alcanzó su máximo desarrollo en los siglos XV y XVI, aunque tuvo importantes precursores en el XIV. Se caracterizó por el rechazo de muchos de los principios del conocimiento medieval y por un afán de recuperación del saber clásico:

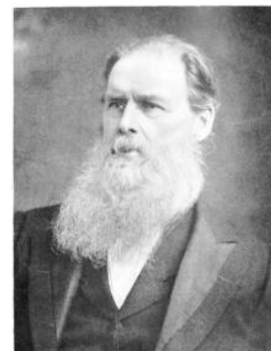
- Frente a la sociedad medieval, en la que todo giraba en torno a la idea de Dios, para los humanistas el ser humano era el centro del universo, libre y racional.
- Los humanistas se inspiraron en la Antigüedad clásica, traduciendo y estudiando sus textos en profundidad. Las enseñanzas de Aristóteles o Platón pasaron a ser consideradas un modelo de conducta social, política y religiosa.
- El humanismo defendió la búsqueda de la verdad a través de la reflexión personal y de la investigación.
- Los humanistas promovieron el uso escrito de las lenguas populares, considerándolas tan aptas para la cultura como el latín o el griego. La Biblia fue asimismo traducida y estudiada en estas lenguas populares.



cultura-sociedad

EDWARD TYLOR (1871): aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre. Destaca que es un objeto apto para el estudio de las leyes del pensamiento y la acción del hombre.

M. HARRIS (1981): la cultura alude al cuerpo de tradicionales sociales adquiridas que aparecen de forma rudimentaria entre los mamíferos, especialmente entre los primates. Cuando los antropólogos hablan de una cultura humana normalmente se refieren al estilo de vida total, socialmente adquirido, de un grupo de personas que incluye los modos pautados y recurrentes de pensar, sentir y actuar.



3. APROXIMACIÓN RACIONALIZADA AL CONCEPTO

DIMENSIÓN SOCIAL:

PRIMITIVA: se caracteriza por la carencia de innovación técnica, tal como la escritura, o el desarrollo de algún tipo de economía. La cultura primitiva por sus mismas características no tiende a forma alguna de desarrollo.

CIVILIZADA: es aquella que a través de la creación de elementos, logra un desarrollo e innovación. Por ejemplo: los mayas, los egipcios, romanos, etc. (foto mayas, egipcios, etc.).



ANALFABETA ésta carece de algún modo de escritura, y sólo se comunica a través del lenguaje oral.

ALFABETA: se define por la implementación del lenguaje escrito y oral por parte del grupo humano que la integra.

DIMENSIÓN BIOLÓGICA:

Existen muchos tipos de razas humanas, cada una de ellas se diferencia por su aspectos físico y peculiaridades. Algunas son:

- Mongólico o amarillo: se le llama así a la raza humana que habita en Asia. Su tono de piel es más amarillento debido a las causas medioambientales y no genética, algunos de los sitios habitados son: Oriente, Sureste y Centro asiático, con algunas excepciones como la India, Pakistan, Bangladesh, parte de Siberia y los ainu. Y también pertenecen a esta raza los esquimales (pueblo nómada de Norteamérica y Groenlandia).
- Americano o rojo: se refiere a los nativos americanos, que vivían en el continente Americano antes de su descubrimiento, aún sigue haciendo nativos americanos, son de piel oscura. Algunos de los sitios que habitan son: america del norte, america central, las antillas y america del sur.
- Caucásico o blanco: se refiere a las personas de piel pálida que suelen habitar en Europa y Centro América.
- Malayo o pardo (Sudoeste de Asia): es malayo es un idioma oral y escrito empleado principalmente en Asia, conocido localmente como bahasa melayu. Tienen un tono de piel oscuro.
- Etiópico o negro: son originarios de África Central y tienen un tono de piel muy oscuro. dicho grupo humano correspondería básicamente a lo que otros han definido como *raza negra* aún cuando su uso ha caído con el advenimiento de la genética humana y de las nuevas corrientes antropológicas, existe uno que se declara así mismo negroide.

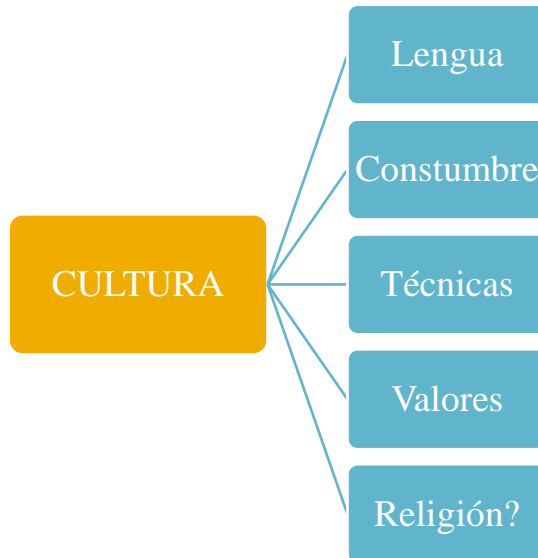


"¿Es que no lo entienden?"

Quiero que me respeten, no como a un igual, sino por ser diferente."

www.desmotivaciones.es

4. APROXIMACIÓN A LO MATERIAL DEL CONCEPTO: LENGUA, COSTUMBRE, VALORES, RELIGIONES, ETC.



5. CONCEPTOS: SOCIOLÓGICO, ACADEMICO, IDEOLOGICO, ELITISTA, ANTROPOLOGICO Y SIMBOLICO.



Sociológico: conjunto de creencias, conocimientos, costumbres y cualesquiera otros hábitos o capacidades adquiridos en cuanto a miembros de una sociedad.

Académica: conjunto de contenidos y saberes (teatro, música, pintura, tecnología, ciencia, etc.), tutelados por determinadas instituciones: ministerios, consejerías, consejalías, fundaciones, etc. Orientadas a la formación del sujeto.

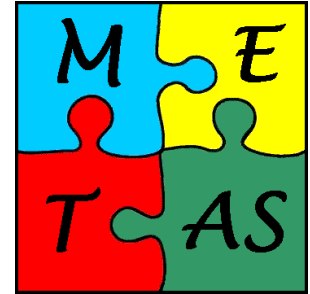
Ideológico: conjunto de conocimientos, contenidos, habilidades, recursos, etc. que tienen por objeto preparar a los individuos para la adaptación y control del entorno social según el momento presente en el que se vive.

Elitista: cultivo del espíritu o del cuerpo según pautas intelectuales o materiales previamente establecidas por elección o imposición.

Antropológico: conjunto de instituciones, costumbres, ceremonias, etc., que constituyen las pautas de comportamiento de un grupo social y configuran su identidad.

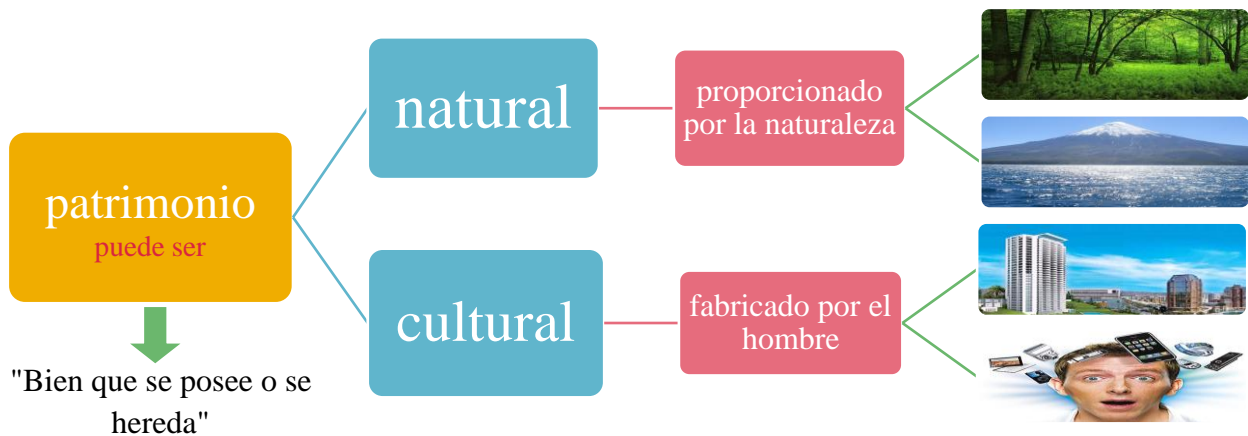
Simbólico: conjunto de significados (tradicionales y actuales), que configuran una determinada manera de ser y de vivir individual y colectivamente.

6. PROPUESTA. CULTURA COMO PROYECTO DE VIDA RADICAL Y TOTALIZANTE, SATISFACE NECESIDADES FÍSICAS Y ESPIRITUALES, EN INTERACCIÓN CONNATURAL, SUSCEPTIBLE DE SER CRÍTICO Y CRITICABLE, APORTA SATISFACCIÓN Y ALEGRÍA DE VIVIR.



El proyecto de vida o estilo de vida son expresiones que se dignan, de una manera genérica, al estilo o forma en que se entiende la vida, por tanto, cada persona tiene un identidad, un carácter, el cual puede ser particular o de grupo y cada uno es libre de escoger el que satisfaga sus necesidades. El estilo de vida también puede ser expresado en todos o cualquiera de los ámbitos de comportamiento ya sea trabajo, ocio, sexo, alimentación, etc. Por último, también influyen las costumbres de cada país, ciudad, sociedad, etc.

PATRIMONIO



TEXTOS

- **Carta de Venecia:** carta internacional sobre la conservación y la restauración de monumentos y de conjuntos históricos/artísticos. Podemos visualizar la carta en este enlace: http://ipce.mcu.es/pdfs/1964_Carta_Venecia.pdf.
- **Carta de Cracovia, 2000:** surge impulsada por el proceso de unificación Europea y la entrada del nuevo milenio, a fin de actualizar la Carta de Venecia. Por ejemplo: la multidisciplinariedad de la conservación y restauración, nuevas tecnologías y estudios científicos a la hora de realizar cualquier proyecto de restauración y un glosario de términos en los que se definen conceptos como monumento, identidad, restauración, etc. Podemos visualizar la carta en este enlace: http://ipce.mcu.es/pdfs/2000_Carta_Cracovia.pdf
- **Ley del patrimonio Histórico Español:** es una nueva definición de Patrimonio Histórico y amplía notablemente su extensión. En ella quedan comprendidos los bienes muebles e inmuebles que los constituyen, el Patrimonio Arqueológico y el Etnográfico, los Museos, Archivos y Bibliotecas de titularidad estatal, así como el Patrimonio Documental y Bibliográfico. Busca asegurar la protección y fomentar la cultura material debida a la acción del hombre en sentido amplio. Podemos visualizar la carta en este enlace: <http://www.boe.es/boe/dias/1985/06/29/pdfs/A20342-20352.pdf>.

QUÉ TRABAJAR

CONTENIDOS

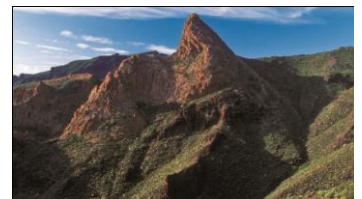
Ley 4/1999, de 15 de marzo, de Patrimonio Histórico de Canarias, http://portal.grancanaria.com/portal/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/1_79_1.pdf : es importante que el alumnado tenga en cuenta el patrimonio histórico del lugar donde vive, para que aprenda a cuidarlo y respetarlo.

Red Canaria de Espacios Naturales Protegidos, (Parque Nacional; Reserva Natural Integral, Reserva Natural Especial; Parque Natural; Parque Rural; Monumento Natural; Paisaje Protegido; Sitio de Interés Científico): es importante que el alumnado conozca, respete, cuide y disfrute de los espacios naturales que les proporciona el entorno que les rodea: <http://www.gobiernodecanarias.org/cmayot/espaciosnaturales/>.

- Trabajaremos los logotipos de los espacios protegidos en Canarias, para que así los niños sepan aparte de conocerlos, identificarlos. Con la utilidad de saber establecer el lugar en donde se encuentran dentro de la zona protegida.
- Los niños deben conocer que es la red de Canarias de espacios naturales protegidos, ya que es un sistema que se ocupa de gestionar y declarar todas áreas protegidas de Canarias, todas por igual. Con el fin, de proteger la biosfera mediante la conservación de la naturaleza, el bienestar humano y la protección de los valores estéticos y culturales presentes en los espacios naturales. Y que además, está compuesto aproximadamente por el 40% de la superficie del Archipiélago. Con este conocerán las categorías de protección de los espacios protegidos de canarias y sus parques nacionales, y por tanto sus logotipos.
- **parque nacional:** *es una de las áreas mejor conservadas, donde la presencia del hombre es menor, en ellos el uso público y el favorecer el contacto del hombre con la naturaleza. Esta declaración corresponde al Estado, pero la gestión es conjunta por la Administración Estatal y la Comunidad Autónoma a través de la "Comisión Mixta de Gestión".*
- **parque natural** *es una de las áreas mejor conservadas, donde la presencia del hombre es menor, en ellos el uso público y el favorecer el contacto del hombre con la naturaleza. Este es declarado por la Comunidad Autónoma y gestionado por el Cabildo de la isla donde esté ubicado.*
- **parque rural** *es un área donde se mezclan entornos naturales con otros transformados por la acción del hombre, pero cuya presencia se considera como un componente más y vital del ecosistema que hay que conservar.*



Parque Nacional del Teide



Parque Natural Macizo de Teno



Parque Rural de Anaga

- **las reservas naturales especiales e integrales son las categorías más restrictivas, ya que en ellas se limitan casi todos los usos**



Reserva natural especial:
Malpaís de Güímar

Reserva natural integral:
roques de salmor

- **monumentos naturales y los paisajes protegidos son áreas de gran extensión los primeros, y de dimensiones moderadas los segundos, cuyo objeto de protección es fundamentalmente estético por la importancia de los valores panorámicos o emblemáticos que encierran**
- **sitios de interés específicos son áreas puntuales que se protegen para la conservación de un recurso biológico concreto**



Monumentos natural de los roques en san Sebastián de la Gomera

Y que sepan clasificar y diferenciar por colores, ya que les será más fácil orientarse y saber en qué lugar se encuentran en canarias. Por ejemplo: saber que todos los de color verde son los de las reservas naturales, que los naranjas son los de parque natural, que los rojos pertenecen a parque rural, que los azules fuerte, hacen referencia a monumento natural o paisaje protegido y que los d azul flojo son los de sitio interés específico.

 PARQUE NACIONAL	 PARQUE RURAL
 RESERVA NATURAL INTEGRAL	 MONUMENTO NATURAL
 RESERVA NATURAL ESPECIAL	 PAISAJE PROTEGIDO
 PARQUE NATURAL	 SITIO DE INTERÉS CIENTIFICO

CURRÍCULO BOC : LOS CONTENIDOS QUE TRABAJAREMOS EN ESTE TEMA LOS ENCONTRAMOS EN EL CURRÍCULO DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL, QUE SON LOS SIGUIENTES:

- **PRIMER CICLO:**

BLOQUE II:

- ✓ 5. Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del medioambiente.

BLOQUE IV.

- ✓ 5. Acercamiento a las manifestaciones de las culturas presentes en el entorno de la Comunidad Autónoma de Canarias como muestra de diversidad y riqueza.

- ✓ 9. Iniciación en la recogida de datos e información de su localidad (paradas de guagua, centros de salud, farmacia...) y en la lectura de imágenes (iconos y carteles de señalización comunes).
- **BLOQUE V.**
 - ✓ 3. Aproximación a determinados acontecimientos relevantes del pasado y del presente relacionados con aspectos históricos cercanos a su experiencia.
 - ✓ 4. Costumbres y manifestaciones culturales del entorno (familia, localidad) preservadas del pasado (fiestas, bailes, platos típicos, juegos, adivinanzas y cantares). Sensibilización hacia su respeto y conservación.

- **SEGUNDO CICLO:**

BLOQUE I.

- ✓ 2. Uso de planos y mapas para la observación, localización, orientación y desplazamiento en espacios conocidos (aula, colegio, vivienda...) progresando hacia ámbitos más amplios (barrio, municipio, isla...).
- ✓ 8. Canarias: isla y archipiélago. Denominación y situación.
- ✓ 11. Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...).
- ✓ 12. Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados.

BLOQUE II.

- ✓ 6. Reconocimiento y descripción de emociones y sentimientos propios. Respeto y sensibilidad hacia las emociones y sentimientos de las demás personas.
- ✓ 7. Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo en su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de Canarias.

BLOQUE IV.

- ✓ 6. Identificación y valoración de las manifestaciones culturales de Canarias, como elementos de identidad y cohesión social. Conocimiento y respeto de otras culturas presentes en el entorno.

BLOQUE V.

- ✓ 3. Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas y a la historia de Canarias a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana.
- ✓ 5. Identificación de costumbres y manifestaciones culturales locales e insulares (fiestas, gastronomía, pintura, música, deportes autóctonos, etc.) y su evolución en el tiempo.
- ✓ 6. Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas del pasado en el entorno (iglesias, casas antiguas, plazas, molinos, eras, yacimientos arqueológicos, monumentos...).

- **TERCER CICLO**

BLOQUE I.

- ✓ 11. Realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la Comunidad Autónoma de Canarias (espacios naturales protegidos, ecosistemas, parques eólicos, etc.), y aprecio por su conservación y mejora.

BLOQUE IV.

- ✓ 3. Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y lingüística de Canarias y de España.

BLOQUE V.

- ✓ 4. Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo en el siglo XX), a través del estudio de los modos de vida, incluyendo a la sociedad canaria en la Prehistoria y en época histórica.
- ✓ 6. Conocimiento, valoración y respeto de algunas manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural de Canarias y de España.



VALORES

Es la parte visible de la historia: fragmentos del pasado que forma parte de nuestro presente; fragmentos del presente que identifica lo que somos y hacia donde queremos ir.

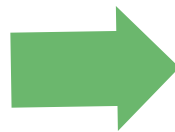
Creemos que es importante fomentar en el alumnado la importancia de la cultura canaria. Para ello, trabajaremos con ellos el pasado de nuestra cultura y como este pasado sigue formando parte del presente.



Los guanches forman parte de la historia de Canarias y aunque sus características han evolucionado en la actualidad seguimos utilizando muchas costumbres en el presente, y seguramente continúen en el futuro



- Costumbres



También hay costumbres que han estado siempre en nuestra cultura canaria, y aún seguimos celebrando, como es el caso de las romerías, tenemos la suerte de seguir celebrando esta fantástica fiesta

- Sentimientos, significados y emociones estéticas



CÓMO TRABAJAR

TEIDE

(actividad informativa)

- http://reddeparquesnacionales.mma.es/parques/teide/pdf/tei_proyecto_educativo.pdf
- http://reddeparquesnacionales.mma.es/parques/teide/pdf/tei_rutas_escolares.pdf

GARAJONAY

(actividad lúdico-recreativo)

- <http://www.reservasparquesnacionales.es/real/ParquesNac/usu/html/detalle-actividad-oapn.aspx?ii=1ES&cen=3&act=3>

MUSEO DE LA NATURALEZA Y EL HOMBRE

(actividad metodológica)

- <http://www.museosdetenerife.org/mnh-museo-de-la-naturaleza-y-el-hombre/actividades>

QUÉ EVALUAR

Hemos cogido dos criterios de evaluación con lo que creemos que podemos llegar a saber los conocimientos que han adquirido los alumnos, estos criterios de evaluación nos ayudan a conocer si el alumnado ha comprendido lo dado

5. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, local y autonómico, valorando su diversidad y riqueza, y participando de 26 forma individual y grupal en las actividades culturales y de convivencia organizadas en el centro docente.

2. Identificar y comparar algunos de los principales paisajes de las Islas Canarias y del conjunto del Estado español a partir de sus elementos característicos y analizar algunos agentes físicos y humanos que los conforman, indicando ejemplos del impacto de las actividades humanas en el territorio y de la importancia de su conservación para el planeta.

ANEXO 7

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II

GILBERTO MARTÍN TEIXE

SEGUNDO CURSO

Tema 8



La colonización

LA COLONIZACIÓN

CRONOLOGÍA Y LOCALIZACIÓN EN CANARIAS, ESPAÑA Y EL MUNDO

La colonización de las islas canarias se inició a principios del siglo XV y finalizó en el primer cuarto del siglo XVI, después de la conquista de las Islas Canarias.

Este hecho histórico ocurrió en todas las Islas de Canarias, diferenciándose en Islas de Realengo e Islas de Señorío. Las Islas de realengo eran: Tenerife y La Palma, y su conquistador fue Alonso de Lugo. En cambio en Gran Canaria su conquistador fue Pedro de Vera. Y las Islas de señorío eran : El Hierro, Fuerteventura y Lanzarote, cuyo conquistador fue Juan de Bethencourt.

Mientras las Islas Canarias estaban siendo colonizadas, en España, sin embargo lo que estaba sucediendo era que Isabel la Católica y Fernando II de Aragón se habían casado para así unir los dos reinos y a la vez luchar los dos para expulsar del territorio español a los árabes.



SOCIOLOGÍA, ECONOMÍA Y C.C. JURÍDICOS.

Sociología

La población en la colonización se dividía en tres grupos: los europeos, los aborígenes y las minorías africanas. Los europeos a su vez se dividían en población castellana, andaluces, gallego y extremos. Los portugueses se instalan para desempeñar oficios relacionados con el azúcar y los trabajos. Los italianos procedían de Génova y su oficio era la producción y comercio del azúcar, en cambio, los judíos se dedicaban a la artesanía, la agricultura y a las actividades medicinales. Sin embargo, los flamencos se dedicaban al comercio y exportación de azúcar.

Los aborígenes se adaptaron a las nuevas costumbres, pero otros murieron por enfermedades. Las minorías africanas, se dividen en tres grupos, los negros, los moros y moriscos. Los negros se ocupan del trabajo más mecánico de los ingenios, también como leñadores y ganaderos, en cambio, los moros y moriscos se ocupan del cultivo azucarero y de la repoblación.

Economía

La economía se dividía en tres grupos el sector primario, el sector secundario, el sector terciario.

El sector primario se divide en agricultura, ganadería, explotación de recursos naturales, silvicultura y pesca.

- ✓ La agricultura podía ser de autoconsumo, como por ejemplo, los cereales, las verduras, las higueras, los cítricos, los membrillos y otros frutales. Y de exportación el azúcar, que fue primer cultivo de exportación que hubo en Canarias.
- ✓ La ganadería, crearon la mesta y se diferenciaba en ganado menor que eran las cabra, oveja y cerdo y ganado mayor como por ejemplo los caballos, asno, mulas y el ganado bovino).
- ✓ La explotación de recursos naturales (la orchilla, hierba pastel y las conchas).
- ✓ La silvicultura fue fundamental para la economía canaria, sin embargo, esta incontrolada explotación condujo a la deforestación de las islas.

- ✓ La pesca, habían tres zonas de aprovechamiento piscícola, el litoral, las aguas cercanas a las islas y banco pesquero sahariano.

El sector secundario estaba orientado a la realización de reparaciones y fabricación de manufacturas de primera necesidad como aperos, cerámica y cantería. Y también a la exportación de calzado, cuero y seda

El sector terciario, se dividía en servicios alimentarios y de comercio.

- ✓ Los servicios alimentarios eran los que se dedican a ser taberneros, mesoneros y el servicio doméstico realizado por esclavos y profesiones liberales.
- ✓ El comercio se divide en interno y externo.

CIENCIAS JURÍDICAS

Los cabildos o consejos es la unidad primaria de la administración de un lugar, hay cuatro grupos, los gobernadores, los alcaldes, corregidor y regidores. La audiencia tiene la sede en Gran Canaria y tiene jurisdicción sobre las Islas de Realengo y de Señorío.

Patrimonio cultural

En el ámbito del Arte hubieron influencias recibidas por Franco-normandos y Genoveses, sobre todo en la arquitectura y la escultura.

En el ámbito de la música los europeos influyeron en el folclore musical: seguidillas, isas o malagueñas, y en instrumentos: el timple.

En el ámbito de las fiestas o celebraciones se realizan festividades en honor a cada una de las siete Vírgenes patronas insulares. Las romerías: grandes manifestaciones de la "Canariedad". El carnaval: gran fiesta de las Islas Canarias, celebrado en las siete islas del Archipiélago.

Al hablar de la religión, tenemos que decir, que la verdadera evangelización del Archipiélago empezó con: Juan de Bethencourt, a cargo de los frailes normandos Bontier y LE Verrier, que fundan la diócesis de San Marcial de Rubicón (1404) en Lanzarote. Estuvo encomendada a los frailes, pertenecientes a las órdenes religiosas de franciscanos y dominicos. La Función de los misioneros era acompañar a los conquistadores en su misión de convertir y catequizar a los infieles canarios. Los que aceptaran la fe misionera se salvarían de ser esclavos.

En el ámbito del habla su origen es en diversos grupos repobladores junto a la pervivencia de palabras aborígenes. Algunos vocablos como el guanchismos: sobre todo en topónimos y nombres de plantas y animales. Ej: "gofio", "guanajo". Arcaísmos: quedan en las islas gracias a cierto aislamiento y modo de hablar. Ej: "antier", "mesmo" Andalucismos: Ej.: "burgado", "aulaga, "candela". Portuguesismos: Ej: "basta", "cambado", "enchumbado".

Todo lo anteriormente dado lo llevaremos al aula con los niños con ayuda de las siguientes actividades:

- **Actividad 1: Conocimientos esenciales.**

Exponer un power point y explicarles lo que se refleja en él: una introducción de la conquista de Canarias para seguidamente explicarles la colonización.

- **Actividad 2: Eje cronológico.**

Realizamos con este tipo de preguntas un eje cronológico.

- ¿Cuáles son las islas de realengo?
- ¿Cuáles son las islas de señorío?
- ¿Quién fue el conquistador de las islas de realengo?
- ¿Quién fue el conquistador de las islas de señorío?
- ¿Qué es la colonización?
- ¿Cuándo ocurrió? ¿Cuándo terminó?

- **Actividad 3: Une con flechas.**

Uno de los tipos en los que se divide el poblamiento en la Colonización de las Islas Canarias son los europeos, en esta actividad nos centraremos en ellos.

Comerciantes

Comercio de azúcar

Agricultura

Artesanía

Los portugueses

Los italianos

Los judíos

Los flamencos

La población castellana

- **Actividad 4: Análisis del objeto.**

Les mostramos una caña de azúcar. (Sin decirles lo que es, los alumnos deben hacer un análisis de este objeto.)

- **Actividad 5: Esquema en la pizarra.**

Explicarles en la pizarra los otros dos tipos de poblamiento (los aborígenes y las minorías africanas) y a lo que se dedicaban, seguidamente deben hacer un resumen de lo que explicado.

- **Actividad 6: Imágenes.**

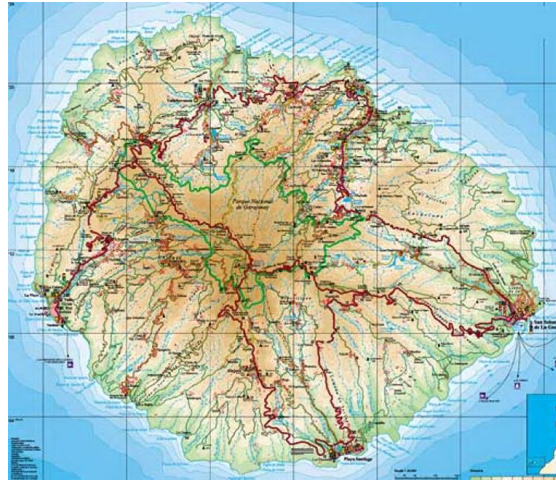
Mostrarle cuatro imágenes, dos de La Laguna, una de ellas en tiempo de colonización y una actual y así otras dos de La Orotava. Los alumnos tienen que hacer una descripción de los cambios que ven en las imágenes. Al final de la actividad le explicaré que he elegido estas dos ciudades porque fueron las primeras localidades de la Colonización de las Islas Canarias.

Hecho histórico



La Gomera

LA GOMERA



La ley de espacios naturales de Canarias, fue aprobada con un carácter integrador, consensuado por todas las fuerzas políticas, instrumento elaborado por los canarios y para los canarios, destinado a la protección de la naturaleza insular y sus recursos. Supone un paso decisivo para el futuro canarias. Esta surge para regular usos y actividades en el territorio Canario, con un ordenamiento de los recursos naturales, aunando la preservación naturaleza y desarrollo equilibrado del archipiélago, fomentando un desarrollo respetuoso con el medio sin sobrepasar su capacidad de recuperación. Esta se distribulle los siguientes tipos:

PARQUE NACIONAL DE GARAJONAY:

Fue declarado el 25 de Marzo del 1981, por su singularidad, su diversidad biológica, que le permite contar con un valor de conservación adicional, debido a contar con la presencia de especies amenazadas, endémicas de la isla y a veces exclusivas en del territorio protegido. Algunas de estas especies son las *palomas de la Laurisilva* (*Columba bollii* y *Columba junoniae*) o la *chocha perdiz* (*Scolopax rusticola*), que en este se encuentran las mejores poblaciones de la isla y en segundo lugar de Canarias. Otras especies son *paloma turqué*, *paloma rabiche*, *gallinuela*, *aguililla* y *el gavián*. Y mamíferos autóctonos como son los *murciélagos*. Además dentro de este encontramos *el arrollo de los cedros*. Y por la importancia de su bosque de Laurisilva, puesto que es una de las mejores muestras del archipiélago. Este se encuentra en el centro de la isla, y cuenta con una superficie de 3984 hectáreas y linda con los municipios de: Vallehermoso, Agulo, Valle Gran Rey, San Sebastián, Alajeró y Hermigua.





Chocha perdiz



Palomá de la laurisilva



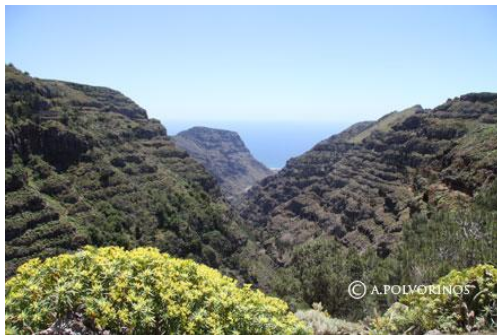
Arroyo de los cedros

Este lugar es protegido por su hábitat propio, puesto que tiene características singulares. La gestión para que este espacio sea protegido es por el instituto nacional para la conservación de la naturaleza. Este se consideró para su protección por su inmenso valor, por su gran diversidad, tanto de flora como de fauna. Por lo que está vedado al público para permitir la evolución de la naturaleza sin interferencias humanas. Acondicionando algunas zonas para aquellos que quieran ver su magia.

PARQUE RURAL DE VALLE DE GRAN REY:

Este parque que se encuentra en dicho municipio y en Vallehermoso y está formado por una superficie de 1992'8 hectáreas. Este representa un extraordinario paisaje armónico de tipo rural y de gran belleza, en el cual, la erosión ha modelado la orografía que contrasta con las fuertes pendientes y fértiles valles. En este coexisten hombre y naturaleza, en un territorio encontrado entre palmeras y construcciones de arquitectura tradicional, de gran valor histórico y cultural. En los acantilados más inaccesibles se agrupan una rica biodiversidad endémica, con abundantes plantas raras y amenazadas, la mayor parte de las cuales están protegidas por la legislación vigente. También cuenta con una ornitofauna (especies de aves), que se concentra sobre todo en los acantilados de Argaga y en el charco de Cieno, con especies protegidas de alto interés científico. Los macizos de La Mérica y los acantilados que franquean Valle Gran Rey constituyen elementos geomorfológicos singulares y representativos.

En el interior del espacio protegido se encuentran ocho entidades de población: Los Granados con 198 habitantes, El Hornillo con 103 habitantes, Lomo del Balo con 133 habitantes, El Retamal con 162 habitantes, La Vizcaína con 220 habitantes, Las Casas de Chelé con 30 habitantes, Los Descansaderos con 33 habitantes y Casas de la Higuera del Llano, con 76 habitantes.



Este lugar se declaró parque rural por su interés natural ecológico, en los cuales coexisten actividades agrícolas, ganaderas y pesqueras. Su objetivo es la conservación de la naturaleza y de sus usos tradicionales.

Por lo tanto, su objetivo es proteger es lugar pero aparte, las actividades hechas durante generaciones en dicho paraje.

PARQUE NATURAL DE MAJONA:

Fue declarado el 19 de Junio de 1987. Este constituye con un paisaje recreativo de abrupta orografía, donde la erosión ha labrado grandes barrancos y acantilados de importante interés geomorfológico. La masa forestal que se encuentra al principio de estos barrancos, tiene un papel muy importante en la protección de suelos y en la recarga de acuíferos, además de albergar un interés científico adicional al contar con varios endemismos y especies amenazadas como son *El Cardoncillo* (*Ceropegia dichotoma krainzii*) y *Los Bejeques* (*Aeonium gomerense*) y con una variada muestra de hábitats.

Además, limita con el parque nacional Garajonay por el sector suroeste. Y se encuentra en los municipios de Hermigua y San Sebastián. En el interior de este espacio protegido se encuentran las entidades de población de Enchereda, con 16 habitantes y Casas del Jorado con 32 habitantes.



Barranco abrupto de la isla



El Cardoncillo;



Los Bejeques.

Este lugar está en continuo contacto el hombre con la naturaleza en actividades lúdicas y recreativas. Lo que se intenta hacer es tener un equilibrio entre los valores naturales y los de carácter adicional, en los cuales hay un desarrollo armónico de la población, lo cual mejora su condición de vida.

Estos son espacios amplios, en los cuales no está permitido que el hombre transforme nada de la naturaleza, para conservar la fauna, la flora y la geología. El objetivo es la conservación de los recursos naturales que albergan en este espacio, permitiendo el contacto de hombre con la naturaleza y el esparcimiento de la población.

RESERVA NATURAL ESPECÍFICA DE PUNTALLANA:

Se encuentra en el municipio de San Sebastián, que tiene una superficie de 292,3 hectáreas. En este espacio coinciden importantes valores naturales y de gran riqueza paisajística. Tanto el barranco, como la plataforma de Puntallana, los acantilados costeros y los Roques de Aluce, son elementos de interés científico. La flora cuenta con varios endemismos, algunos amenazados y protegidos como es el caso de *La Tabaiba Gomera* (*Euphorbia bravoana*), en el barranco de La Sabina alberga la mejor población de la isla, que se reparten entre los hábitats halófilos, rupícolas y psamófilos. Este último es particularmente interesante por su

composición florística y faunística, y por albergar una notoria riqueza fosilífera que lo convierte en un enclave único y de excepcional valor.

En este no se encuentra ningún tipo de población, pero encontramos la ermita de la Virgen de Guadalupe, por lo que es un lugar de continuo tránsito durante todo el año.



Tabaiba Gomera



Roques: La Zarcita y Aluce

Este espacio es de dimensión moderada, para la preservación de hábitats singulares, de especies concretas o por la formación geológica de interés. Se permite presencia humana con fines recreativos o carácter adicional, además para usos científicos y educativos.

RESERVA NATURAL INTEGRAL DE BENCHIJIGUA:

Se encuentra en el municipio de San Sebastián y consta de una superficie de 490'8 hectáreas. el hábitat rupícola -de abruptos y verticales paredones- encuentra en este espacio una óptima representación. Aquí reside una alta concentración de especies endémicas y amenazadas, muchas de las cuales están protegidas, como la Chahorra (*Sideritis marmorea*), el taginaste (*Echium acanthocarpum*) o la siempreviva (*Limonium redivivum*). Por otro lado, los acantilados y el pitón de Agando son elementos geomorfológicos representativos, singularizados del paisaje y de elevado interés científico.

Este lugar es un espacio de dimensión moderada, cuya finalidad es la protección de ecosistemas, comunidades, elementos geológicos o biológicos de especial valoración por su importancia. Es decir, el objetivo es el mantenimiento de los procesos ecológicos en su totalidad.

MONUMENTOS NATURALES:

Estos son manifestaciones singulares de la naturaleza, especialmente con carácter geológico trascendido a convertirse en lugares emblemáticos, puesto que su simbolismo remonta a la época de los guanches. Se protege la naturaleza y el símbolo cultural que supone estos parajes, para que estos no se deterioren y lleguen hasta nuestras generaciones igual como nosotros los encontramos.

La Gomera tiene ocho monumentos naturales, los cuales son los siguientes:

- **Monumento natural Los Órganos:** se encuentra en costa norte de la isla, en el municipio de Vallehermoso y tiene una superficie de 154,2 hectáreas. Es una de las zonas más antiguas de la isla y se trata de un punto de gran interés geológico, por su importancia científica y su singularidad. Este es considerado un acantilado de gran belleza paisajística. Pues está formado por rocas plutónicas y como resultado de su gran antigüedad la erosión ha provocado un importante desmantelamiento del relieve ocasionando el afloramiento de un espectacular pitón de perfecta formación columnal. Fue declarado monumento natural el 19 de Junio de 1987.



Monumento Natural Roque de Cano: se encuentra en la parte norte de la isla, en el municipio de Vallehermoso, y tiene una superficie de 58,2 hectáreas. Este Roque radica como elemento de carácter singularizado del paisaje, el cual constituye una estructura geomorfológica representativa de interés científico.

Sus paredes cuentan con una excelente muestra de hábitat rupícola, con una alta biodiversidad endémica, donde no faltan elementos exclusivos, con especies raras y amenazadas como *la margarita (Argyranthemum caltichrysum)* o *el senecio gomero (Senecio hermosae)*, estando algunas de esas especies protegidas por normativas nacionales e internacionales.



Este fue declarado Espacio Natural, el 19 de Junio de 1987.

MONUMENTO NATURAL DE ROQUE BLANCO:



MADROÑO

Es un Roque que encontramos en los municipios de Vallehermoso y Agulo, y tiene una superficie de 27,3 hectáreas. Este está compuesto de pitón prominente y diferenciado del paisaje, tiene un destacado interés científico por sus poblaciones de madroños y plantas rupícolas. 4

Su ubicación en la zona de cumbres le confiere además un papel importante en la captación de la humedad de condensación y recarga del acuífero subterráneo.

Además, limita por el sur con el parque natural Garajonay.

Este fue declarado por la Declaración de Espacios Nacional de Canarias, el 19 de Junio de 1987.

Monumento Natural de la Fortaleza: se encuentra en el municipio de Vallehermoso, con una superficie de 53,2 hectáreas. Este es un domo de valor científico y singularidad, con gran interés geológico por su origen y morfología, constituye además un hito paisajístico referente del territorio donde se encuentra. Sus paredes albergan una buena representación de hábitats rupícolas, provistos de una alta biodiversidad endémica, con muchos elementos amenazados y protegidos como *la siempreviva (Limonium redivivum)* o *el cabezón (Cheirotophus satarataënsis)*.

También se encuentra dentro del paisaje protegido Orone, con el cual se solapa.



Este fue declarado por la Declaración de Espacios Nacional de Canarias, el 19 de Junio de 1987.

Monumento Natural del Barranco del cabrito: este se encuentra en el municipio de San Sebastián y tiene una superficie de 1180 hectáreas. En este hay un asentamiento de la población, Jerduñe), con 14 habitantes.

Este barranco que configura la cuenca del Cabrito, se encuentra en un paisaje peculiar de gran tipismo, donde no faltan elementos singularizados, como son *las crestas y los roques de interflujos, palmeral de sus laderas*.

Es decir, conforma una estructura geomorfológica profundamente desmantelada por la erosión. En las zonas de Vegaipalay Jerduñe, la presencia humana armoniza con el entorno sin desvirtuar un paisaje de tinte tradicional añadiendo al mismo elemento cultural de interés.

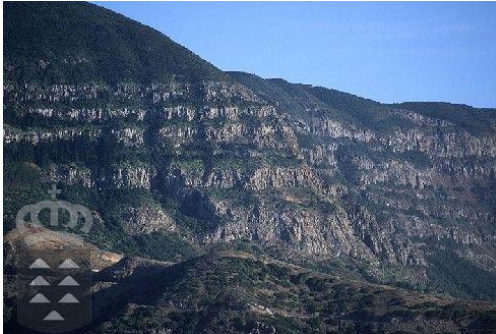


Monumento Natural de la Caldera:

Este lo encontramos en el municipio de Alajero, con una superficie de 39 hectáreas. Por la zona sur limita con el sitio de interés científico de Acantilados de Alajero.

Se trata de una zona con aspecto relevante por su singularidad, tanto geomorfológica como paisajística. Además presenta gran importancia pues es un exponente del volcanismo más reciente de la isla, lo cual le confiere un notable interés científico.

Monumento Natural del Lomo del Carretón:



Esta franja acantilada, la encontramos entre los municipios de Vallehermoso y Valle Gran Rey, presentando una superficie de 243,5 hectáreas. Limita al noreste con el Parque Nacional Garajonay y al sur con el Parque Rural Valle Gran Rey.

Esta franja acantilada de gran valor paisajístico constituye el referente escénico de las poblaciones de Taguluche y Alojera, que posee gran monumentalidad e interés geológico y geomorfológico. Su riqueza florística y el conformar una excelente muestra de hábitats rupícolas le confiere además valor científico añadido. Encontrando en este lugar, especies amenazadas y protegidas como la tabaiba (*Euphorbia lambii*) o el cardoncillo (*Ceropegia ceratophora*).



La Tabaiba



El Cardoncillo

Monumento Natural de los Roques:



Estos se encuentran en el municipio de San Sebastián, incluido en el parque nacional de Garajonay, contando con una superficie de 106,7 hectáreas. También, al sur limita con la reserva natural integral de Benchijigua.

Además, constituyen a un lugar muy bello y de gran interés científico por albergar elementos naturales de singularidad, valor paisajístico y enorme significación para la isla. Asimismo, contiene numerosos endemismos con especies catalogadas y protegidas, como *Echium acanthocarpum* o el Senecio gomero (*Senecio hermosae*), que tienen aquí una de las pocas localidades donde se conocen.

- **Paisaje Protegido de Orone:**



Este lugar se encuentra entre los municipios de Vallehermoso y Alajeró, con una superficie de 1788,1 hectáreas. Este sector de la isla se caracteriza por contener elementos de alta valoración estética y cultural, es un paisaje de gran belleza y valor natural. En este paisaje armónico confluyen asentamientos de tipismo tradicional inserto un paisaje rural con sectores de laderas profusamente abancaladas, por lo que la sociedad han tenido que crear el suelo cultivable adaptándose a las diversas condiciones. Además, encontramos elementos singulares como los roques de la Fortaleza, Imada y Teremoche. En general, en este lugar abarcan dos barrancos Erques y la Negra, conectados en su cabecera por una cuenca común.

Este paisaje limita al norte con el parque nacional de Garajonay y al noreste con la reserva natural Integral de Benchijigua. En su interior encontramos el monumento natural de la Fortaleza. A parte, en él viven dos entidades, Erque con 11 habitantes e Igualero con 27 habitantes.

Este lugar se declara así, para la protección especial sus valores escénicos y culturales. Este lugar se conjuga la intervención humana, con manifestaciones de la cultura tradicional canaria. En estos hay lugares emblemáticos relacionados con la naturaleza, pero con nuestra cultura, historia y nuestra forma de vida. Con el objetivo de conservarlo para las próximas generaciones.

- **Sitio de Interés Específicos:**

Son sitios de dimensión reducida y aislados, protegen elementos de relevancia específica, especímenes o poblaciones animales o vegetales, amenazadas de extinción o merecedoras de medidas específicas para su conservación. Están destinados a preservar muestras de los elementos singulares de la naturaleza canarias, estos espacios hay ecosistemas o elementos representativo de nuestra naturaleza. Merece una protección especial, para un mejor conocimiento de la naturaleza canaria, fomentando su cuidado presente y sugarrantía de pervivencia para el mañana.

Aquí encontramos tres sitios de interés específicos, los cuales son los siguientes:

- Charca de cieno:



Es un parque natural que encontramos en el municipio de Valle de Gran rey, con una superficie de 5,6 hectáreas. Este está incluido dentro del [parque rural de Valle Gran Rey](#), con el cual se superpone. Este lugar es un humedal de mucha importancia (uno de los mejores que perduran en Canarias), la procedencia del agua es marina, por filtraciones de una barrera litoral delgada. Al mismo tiempo, también es uno de los últimos saladares naturales de Canarias, con una buena representación de plantas halófilas, algas de aguas someras (las cuales les dan al agua un cromatismo color verde azulado) y aves limícolas (zarapitos, chopistejos y cueldepiedras). Algunas de estas últimas incluidas en convenios internacionales de protección. Por todo ello, constituye un área de notable interés científico que alberga un hábitat singular de escasa representación insular. Con esta clasificación se le proporciona una protección efectiva que garantice su perdurabilidad



Zarapitos

- **Charco del Conde:**

Este sitio charco lo encontramos en el municipio de Valle de Gran Rey, con una superficie de 10,7 hectáreas. En su interior hay un asentamiento de población de 180 habitantes.

En este charco existe una muestra de hábitat halófilo costero, con una excelente población de tarajales, lo que, junto a las esporádicas poblaciones de aves limícolas que lo visitan, lo que le confiere cierto interés científico



- **Acantilados de Alajeró:**

Estos acantilados se encuentra en el municipio de Alajeró, el cual cuenta con una superficie de 296,7 hectáreas. este limita por el norte con el [monumento natural de La Caldera](#). Estos constiuyen una unidad geomorfológica representativa y bien conservada, así como un elemento singularizado del paisaje, donde confluyen valores biológicos de primer orden. Su ornitofauna es destacada, con especies endémicas amenazadas y protegidas. Para el águila pescadora, este lugar es una de las pocas zonas de nidificación en La Gomera.



ANEXO 8

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II

GILBERTO MARTÍN TEIXE

SEGUNDO CURSO

Tema 5



Didáctica de
la educación
ambiental

QUÉ SABER

Los seres humanos estamos contaminando seriamente el mundo, pues nos creemos dueños de este y no nos damos cuenta de que no vive solamente nuestra especie, sino que convivimos con muchos más seres vivos. Con la evolución de la historia, la llegada de las nuevas eras y con ellas los progresos, hemos ido desarrollando mecanismos para ir progresando como personas, como es el descubrimiento del petróleo o el carbón como combustible, la fabricación de los coches, la utilización de plásticos, vidrios o cartón para envases, la deforestación descontrolada de los bosques, la construcción de las centrales nucleares.... Que tienen un efecto muy perjudicial para nuestro planeta ya que estamos acabando con este por no controlar los gases que estos transmiten a nuestra atmósfera y además con los recursos naturales de nuestro planeta, como por ejemplo el agua potable que encontramos en los acuíferos, puesto que estamos acabando con ella.

Aunque es cierto que actualmente las civilizaciones se están concienciando sobre esto, puesto que están conociendo los efectos negativos de todos los materiales que están utilizando actualmente. O sea, están involucrándose con el reciclaje de los materiales, cogiendo más transporte público para dejar de transmitir CO₂ a la atmósfera, instalando placas solares en sus casas, llevando sus coches a revisión constantemente para controlar los gases transmitidos, la involucración de las ITV para prevenir esto.... Aunque aún queda mucho camino por recorrer. Ya que esto se debe, a que en los medios de comunicación hacen mucha campaña para que esto vaya funcionando. O por motivos económicos, como es el caso de los gases que transmiten los coches a la atmósfera, pues si transmiten más de lo permitido las autoridades los multarían.

En la escuela hay que concienciar que si se recicla estamos ayudando no solamente al medioambiente sino también a nosotros, ya que conseguiríamos que haya más puestos de trabajo y que por tanto viviéramos en un mundo mejor, más limpio.

También fomentar la cultivación de nuestros productos en casa, es decir, que en sus casas si tienen una porción de terreno, cultiven sus propios productos. Para ello tenemos que luchar para que en el centro donde estemos se trabaje con el huerto escolar.

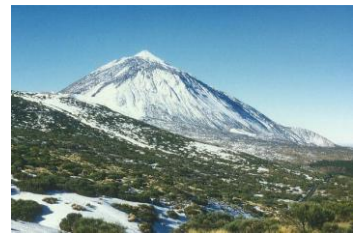


Otro tema, del que hay que tomar conciencia es la recogida de la pinocha de nuestros montes, ya que es un material que es muy inflamable, por lo que si se produce algún incendio este sería muy difícil de controlar y extinguir. Por lo que, tenemos que trabajar esto para que nuestros montes estén limpios y podamos disfrutar de ellos. No solo los montes, sino también nuestras costas, ya que vivimos en una isla y por tanto estamos rodeados de agua.

Una de las mayores consecuencias, es que hemos deteriorado la capa de ozono, la cual nos protege de los rayos que proceden del Sol. Esto está acabando con los polos, ya que se están derritiendo, lo cual provocaría que aumentara el nivel del mar, lo que provocaría la desaparición de muchas superficies de tierra, lo que provocaría la extinción de muchas especies.

Además de todo esto, los niños deben conocer que es la red de Canarias de espacios naturales protegidos, ya que es un sistema que se ocupa de gestionar y declarar todas áreas protegidas de Canarias, todas por igual. Con el fin, de proteger la biosfera mediante la conservación de la naturaleza, el bienestar humano y la protección de los valores estéticos y culturales presentes en los espacios naturales. Y que además, está compuesto aproximadamente por el 40% de la superficie del Archipiélago. Con este conocerán las categorías de protección de los espacios protegidos de canarias y sus parques nacionales, y por tanto sus logotipos.

- **parque nacional:** *es una de las áreas mejor conservadas, donde la presencia del hombre es menor, en ellos el uso público y el favorecer el contacto del hombre con la naturaleza. Esta declaración corresponde al Estado, pero la gestión es conjunta por la Administración Estatal y la Comunidad Autónoma a través de la "Comisión Mixta de Gestión",*
- **parque natural** *es una de las áreas mejor conservadas, donde la presencia del hombre es menor, en ellos el uso público y el favorecer el contacto del hombre con la naturaleza. Este es declarado por la Comunidad Autónoma y gestionado por el Cabildo de la isla donde esté ubicado*
- **parque rural** *es un área donde se mezclan entornos naturales con otros transformados por la acción del hombre, pero cuya presencia se considera como un componente más y vital del ecosistema que hay que conservar*
- **las reservas naturales especiales e integrales** *son las categorías más restrictivas, ya que en ellas se limitan casi todos los usos*



Parque Nacional del Teide



Parque Natural Macizo de Teno



Parque Rural de Anaga



Reserva natural especial:
Malpaís de Güímar

Reserva natural integral:
roques de salmor

- **monumentos naturales y los paisajes protegidos** son áreas de gran extensión los primeros, y de dimensiones moderadas los segundos, cuyo objeto de protección es fundamentalmente estético por la importancia de los valores panorámicos o emblemáticos que encierran
- **sitios de interés específicos** son áreas puntuales que se protegen para la conservación de un recurso biológico concreto



Monumentos natural de los roques en san Sebastián de la Gomera

Y que sepan clasificar y diferenciar por colores, ya que les será más fácil orientarse y saber en qué lugar se encuentran en canarias. Por ejemplo: saber que todos los de color verde son los de las reservas naturales, que los naranjas son los de parque natural, que los rojos pertenecen a parque rural, que los azules fuerte, hacen referencia a monumento natural o paisaje protegido y que los d azul flojo son los de sitio interés específico.

QUÉ TRABAJAR

En este apartado lo que trabajaremos con los alumnos es inculcarle la importancia que tiene cuidar el medio ambiente, las consecuencias que conlleva no cuidarlo y lo que ellos tienen que aprender para también motivar a los demás a que lo hagan. Esto lo haremos desde un punto de vista educativo, es decir, no se le inculcará desde el miedo o desde la obligación, como se le suele amenazar a la sociedad con la típica frase de si no haces esto el mundo se acabará, sino que se sensibilicen y que decidan hacerlos por ellos mismos para poder vivir mejor, en un mundo más limpio y con menos problemas.

Los retos que nos pondremos a nosotras mismas, es cambiar ese estilo de vida consumista a uno más ecológico. Empezando por que cierren el grifo cuando se vayan a asear, a lavar los platos, que apaguen las luces de un cuarto sino están en él, a la hora de estudiar que utilicen la luz solar, no tirar botellas y colillas en los montes... ya que con esto estamos ahorrando dinero, puesto que los recursos económicos que gastamos o que se invierten en las consecuencias que causan nuestras malas acciones se destinarían a otros ámbitos, como es la sanidad, la educación....

Para llevar esto a cabo, nos apoyaremos con la red Canaria de espacios naturales protegidos, para que los niños aprendan los espacios protegidos que hay en Canarias, porqué reciben este nombre, como se gestionan y su simbología.

CÓMO TRABAJAR

Empezaremos trabajando conceptos básicos sobre el tema, como son ecosistema, contaminación, Medio ambiente, reciclaje, energías renovables, aguas depuradas, PIRS, antropocentrismo, biocentrismo, huerto escolar.

Continuaremos trabajando en clase el reciclaje, poniendo dentro de esta los tres tipos de contenedores que hay, es decir, colocaremos tres botes de basura, uno de cada color para que los alumnos se hagan a la idea y lo hagan de manera sistemática, pues de tanto hacerlo después le saldrá de manera automática. Además realizaremos excursiones a nuestros montes y playas, como voluntarios para limpiar estos, para así prevenir los incendios y la contaminación. Otro tipo de excursión, es llevarlo al PIRS, para que se den cuenta de la cantidad de basura que estamos acumulando en nuestra isla, y que por tanto ya no hay sitio para almacenar más. También a la central de aguas residuales, para que conozcan el gasto económico que cuesta depurar el agua contaminada, para después poder utilizarlas para regar.

A la central eólica, para que conozcan este tipo de energía, ya que es renovable y no afecta al medio ambiente. A continuación, fomentaremos la utilización de huertos escolares, para que los alumnos aprendan a plantar en sus casas sus propios productos ecológicos, porque hay muchas personas que no saben ni sembrar una papa y pensamos que esto es muy importante.

Finalmente, trabajaremos los logotipos de los espacios protegidos en Canarias, para que así los niños sepan a parte de conocerlos, identificarlos. Con la utilidad de saber establecer el lugar en donde se encuentran dentro de la zona protegida.



PIRS, Tenerife.



Taller de reciclaje



Huerto escolar

- | | |
|--|---|
|  PARQUE NACIONAL |  PARQUE RURAL |
|  RESERVA NATURAL INTEGRAL |  MONUMENTO NATURAL |
|  RESERVA NATURAL ESPECIAL |  PAISAJE PROTEGIDO |
|  PARQUE NATURAL |  SITIO DE INTERÉS CIENTIFICO |

QUÉ EVALUAR

Para evaluar lo que hemos dicho en el apartado de *cómo trabajar*, utilizaremos los siguientes criterios de evaluación de la asignatura Conocimiento del medio natural, social y cultural.

❖ Criterios de evaluación del currículo:

1º Ciclo:

- Reconocer, identificar e indicar ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, tierra y aire), con expresión de su relación con la vida de los seres vivos, mostrando conciencia de la necesidad de su uso responsable y reseñando algunas medidas de protección del medio.

2º Ciclo:

- Reconocer y explicar las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas a través de la recogida de datos en diferentes fuentes, valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.
- Identificar a partir de ejemplos de la vida diaria algunos de los principales usos que las personas hacen de los recursos naturales (agua, suelo y aire), señalando su importancia para la vida y analizando el proceso seguido por un bien o servicio desde su origen hasta el consumidor con algún ejemplo de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Identificar fuentes de energía comunes, sencillos procedimientos y máquinas que las utilizan, citando ejemplos de su uso práctico en la vida cotidiana y valorando la necesidad de hacer un uso responsable de las fuentes de energía del planeta.

3º Ciclo:

- Concretar ejemplos en los que el comportamiento humano influya de manera positiva o negativa sobre el medioambiente; describir algunos efectos de la contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, señalando alternativas para prevenirla o reducirla, así como ejemplos de derroche de recursos como el agua con exposición de actitudes conservacionistas.
- Analizar y explicar con ejemplos algunos cambios que las comunicaciones, el transporte y la introducción de nuevas actividades económicas han supuesto para la vida humana y para el entorno valorando la importancia de compensar las desigualdades provocadas por las diferencias en el acceso a bienes y servicios.

Con estos criterios evaluaremos que los niños sepan cuidar el medioambiente, y que se conciencien de que si todos no colaboramos para este fin, no lo vamos a solucionar y por tanto lo

estamos dañando. Por lo que tenemos que hacer que se involucren y estén a favor de utilizar las energías renovables; de no derrochar el agua, es decir, adoptando medidas para no malgastarla, como es en el caso de Canarias que se utiliza mucho esta sin necesidad, como es para el cultivo, para asearnos, para lavar los platos... y en estas acciones la derrochamos sin darnos cuenta. También de limpiar nuestros montes y costas, para que las especies que estén en ese hábitat, permanezcan sanas y no se extingan, y por tanto también para nosotros así no tenemos que gastar dinero para limpiarlos, y en el personal y materiales utilizados para extinguir incendios.

GLOSARIO

- **Ecosistema:** Es un sistema ecológico en un área determinada, formado por los seres vivos (elementos bióticos), su ambiente físico (elementos abióticos) y las interacciones que existen entre sí y el medio que los rodea.
- **Contaminación:** es el deterioro del medio ambiente como consecuencia de la presencia de sustancias perjudiciales o del aumento exagerado de algunas sustancias que forman parte del medio. Las sustancias que causan el desequilibrio del medio ambiente se denominan contaminantes y pueden encontrarse en el aire, en el agua y en el suelo. Estas son causadas principalmente por el hombre.
- **Medio ambiente:** es el conjunto de elementos abióticos (energía solar, suelo, agua y aire) y bióticos (organismos vivos) que integran la delgada capa de la Tierra llamada biósfera, sustento y hogar de los seres vivos.
- **Reciclaje:** Es separar aluminio, vidrio, papel, plástico y materia orgánica en todo aquello que desechamos y que conforma nuestros desperdicios o basura. Con esto contribuimos a: Disminuir la contaminación, ahorrar energía, ahorrar recursos, alargar la vida de los materiales aunque sea con diferentes usos, evitar la reforestación y para mayor comodidad reducir el 80% del espacio que ocupan los desperdicios al convertirse en basura, disminuir el pago de impuestos por recolección de basura, y ayudar a que la recolección sea más fácil.
- **Energías renovables:** energía que se obtiene de fuentes naturales virtualmente inagotables, ya sea por la inmensa cantidad de energía que contienen, o porque son capaces de regenerarse por medios naturales.¹ Entre las energías renovables se cuentan la eólica, geotérmica, hidroeléctrica, maremotriz, solar, undimotriz, la biomasa y los biocombustibles



- **Aguas depuradas:** es toda aquella agua residual que ha sido sometida a un proceso de depuración.
- **PIRS:** empresa que se encarga de la recolección de basura orgánica de nuestras islas.
- **Antropocentrismo:** es una teoría que supone al hombre como el centro de todas las cosas, el fin último de todas las naturalezas y el punto de referencia de todas las cosas.
- **Biocentrismo:** es una teoría moral que afirma que todo ser vivo merece respeto moral.
- **Huerto escolar:** es un programa escolar que fomenta el cultivo de productos en los colegios.



ANEXO 9

CIENCIAS NATURALES PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

CORINA VARELA CALVO

TERCER CURSO

Sudorín



¡Hola Amig@s!

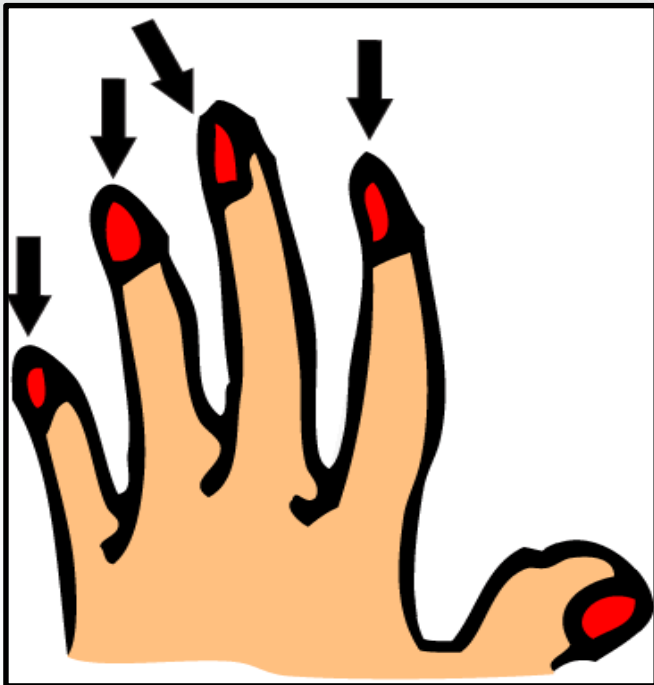
Me llamo Sudorín. Soy un gotita que brota de tus poros cuando tú tienes mucho calor, y puedo salir por casi cualquier parte de vuestro cuerpo.



¿Saben cuáles son las zonas de vuestro cuerpo por donde más suelo aparecer?



¿Saben cuáles son las zonas de vuestros cuerpo por donde único NO puedo aparecer?



Pero, ¿a que no sabéis por qué broto cuando ustedes tienen calor?

Pues es para normalizar la temperatura corporal de todos ustedes, es decir, para eliminar el exceso de calor y poder regular vuestra temperatura interna.

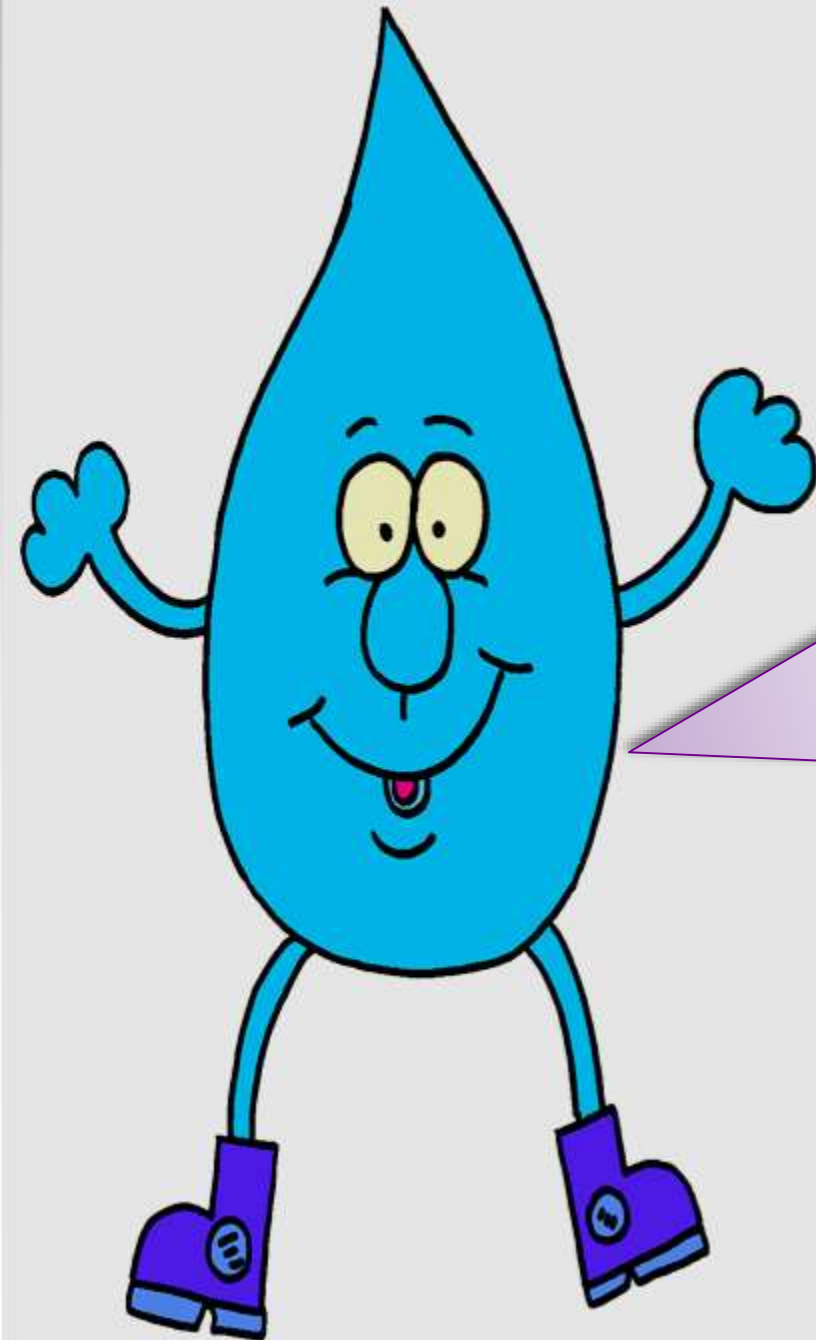


La temperatura ideal es de 37°

No solo salgo por vuestra piel cuando tienen calor, sino cuando tienen miedo, están nerviosos... O sea, aparezco cuando tu cuerpo sufre algún tipo de estimulación. Aunque soy una gotita que les ayudo a que estén sanos, a la gente no le caigo bien, porque dicen que mi olor es muy fuerte y maloliente.



No es justo que piensen así de mí porque la culpa no es solo mía, sino de ustedes, ya que si no hay higiene diaria, yo me junto con las bacterias que están presentes en vuestra piel, y por eso aparezco con estos efectos secundarios, sobre todo cuando estáis practicando algún deporte.

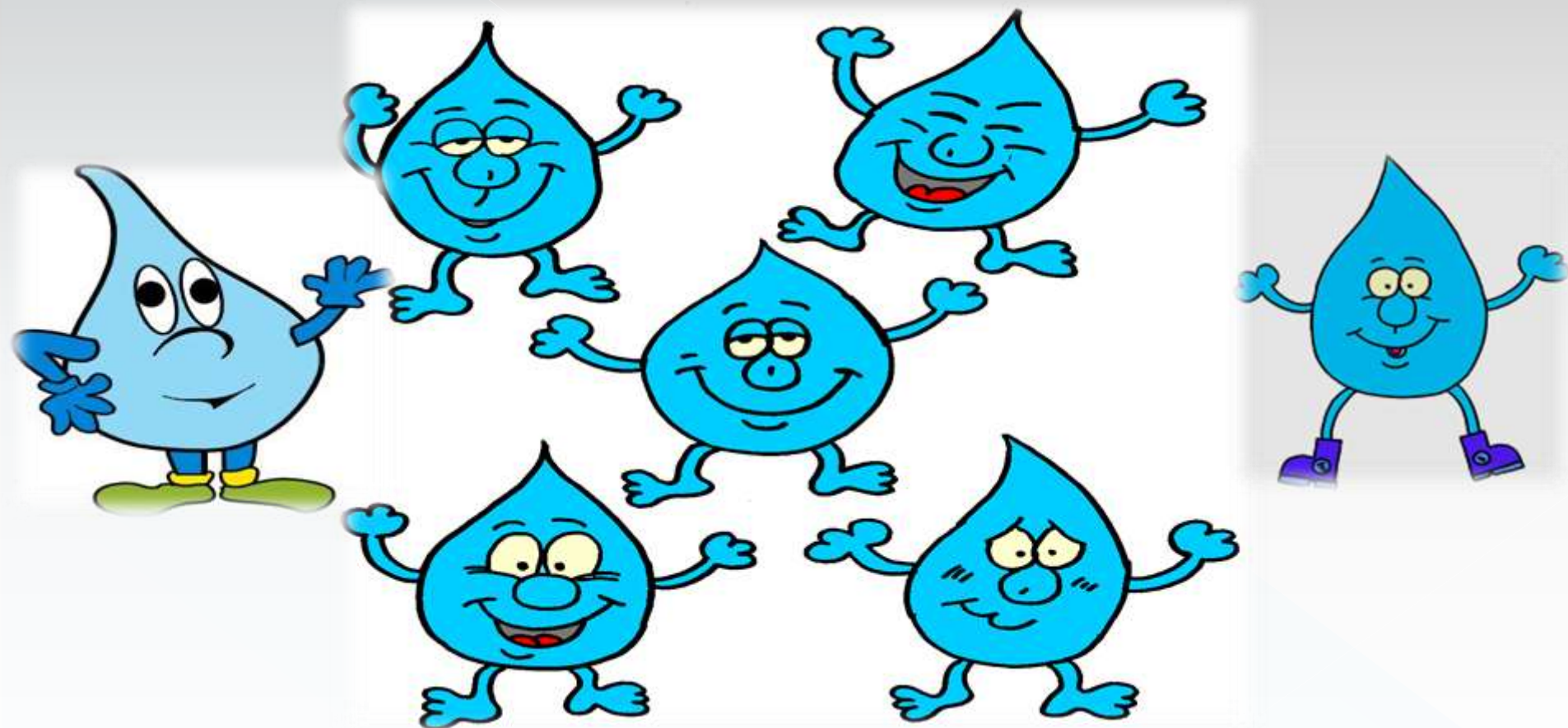


Les voy a contar un secreto que solo muy pocas personas saben: "perdéis 1 litro de agua cada día, aunque hay condiciones extremas en las que podéis perder 10 litros".

En ocasiones me considero un superhéroe, porque gracias a mi y a mis amigos, cuando aparecemos de una forma muy excesiva, estamos avisándolos de que sufren algún tipo de enfermedad y gracias a esto, ustedes pueden ir al médico para que les mande algún medicamento para que se pongan buenos. Por ejemplo: cuando ustedes tienen fiebre, yo aparezco para avisarlos de que están muy malitos y por tanto tienen que ir al médico.



Así que, quiero que me quieran más y que no piensen que soy malo, no me veáis como algo asqueroso y repugnante, sino como algo saludable y beneficioso para ustedes.



Gracias por su atención

Trabajo realizado por:

Luca Failde Lintas

Cathaysa Mesa Rodríguez

Yasmina Padilla Gutierréz



ANEXO 10

PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN CATÓLICA

DANIEL PADILLA

TERCER CURSO

Los Sacramentos

PROYECTO DE COMPRENSIÓN

“Luz Radiante”



Noemí Ramón Rocha

Laura Manso Peña

Diego Martín León

Yasmina Padilla Gutiérrez

Yanira Rodríguez Pérez

Virginia Mascareño Suárez

PROYECTO DE COMPRENSIÓN:

CURSO: 5° Primaria (3° Ciclo)

- **HILOS CONDUCTORES**

¿Qué procedencia tienen las paradas del tranvía?

¿Alguna vez habías pensado en ello?

¿Crees que la religión influye en la sociedad que te rodea?

A partir de conocer la historia de las paradas del tranvía, ¿qué otros ejemplo hay en la isla relacionados con la religión?

¿Sabes de donde proceden los nombres de nuestras fiestas populares?

- **TÓPICO GENERATIVO**

“Un trayecto de historia”

- **METAS DE COMPRENSIÓN**

- 1- Que los alumnos aprecien la influencia de la religión en la sociedad que les rodea
- 2- Que los alumnos conozcan la historia y la cultura religiosa de nuestra isla
- 3- Que los alumnos reconozcan e identifiquen el origen de las paradas del tranvía
- 4- Que los alumnos aprendan a relacionar sobre hechos históricos religiosos y reflexionarlos con sus experiencias diarias

- **ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN**

Metas	Inteligencia/s	Actividades de comprensión	Evaluación diagnóstica continua	Documentación
1	<ul style="list-style-type: none"> - Lingüística/verbal - Interpersonal - Intrapersonal - Visual/espacial 	<p><u>Actividades preliminares</u></p> <p>Responder a las siguientes preguntas en forma de debate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conocen por qué se celebra la navidad y la semana santa? ¿y las romerías? - ¿Sabén alguna fiesta más que esté relacionada? - A parte de las fiestas, ¿conocen otro tipo de aliciente religioso? (plazas, calles, monumentos, calendarios...) - ¿alguno de ustedes celebra el día de su santo? ¿Por qué? <p>Finalmente, el maestro conducirá al alumnado al tema del “tranvía” y procederá a presentar el plano del recorrido del tranvía y sus respectivas paradas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación -Autoevaluación por parte de los alumnos mediante una reflexión sobre sus conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plano del recorrido del tranvía <p style="color: red; text-align: center;">(ANEXO 1)</p>
1	<ul style="list-style-type: none"> -Lingüística/ verbal -Intrapersonal -Visual/ espacial 	<p><u>Actividades de investigación guiada</u></p> <p>La clase se colocará dividida en 11 rincones, cada uno representará los diferentes tipos de paradas que hay en el recorrido del tranvía. En parejas se realizará un</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación por parte del maestro durante la realización de la tarea - feed-bak: donde el maestro les irá dando como 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordenadores para buscar información - Libros o artículos para la investigación

		<p>circuito donde pasen por cada uno de los rincones, teniendo que buscar información sobre el origen de cada una de las paradas de cada rincón. En cada hora se pasa por 3 estaciones, rotando por todas las demás.</p>	<p>refuerzos positivos y los irá guiando durante todo el proceso de investigación.</p>	<p>ón</p>
<p>2 4</p>	<p>-Lingüística/Verbal -Interpersonal</p>	<p>Visita de un antiguo trabajador del tranvía o una persona que haya vivido y conozca el tranvía antiguo, contando así las semejanzas y diferencias del tranvía antiguo y el actual, así como la posible relación con la religión.</p> <p>A lo largo de la narración del invitado, los alumnos podrán preguntar todo lo que consideren oportuno</p>	<p>-Observación por parte del alumnado.</p>	<p>- Ninguno</p>
<p>1 2 3 4</p>	<p>-Lingüística/Verbal -Visual/Espacial -Musical -Intrapersonal -Interpersonal -Naturalista</p>	<p>Visita al tranvía y hacer todo los puntos de su recorrido, fijándose en todos los detalles (sonidos, paradas, movimientos...) para realizar la siguiente actividad. Podrán visitar y preguntar cosas en el punto de información del tranvía de Tenerife.</p>	<p>Autoevaluación Evaluación individual mediante las 3 preguntas de reflexión: “¿qué hemos hecho? ¿cómo lo hemos hecho? Y ¿qué hemos aprendido?”</p>	<p>- Libreta y bolígrafo para apuntar - Cámara de fotos</p>
	<p>-Lingüística/</p>	<p>Se hará una pancarta</p>	<p>-Evaluación</p>	

1 2 3 4	Verbal -Visual / Espacial -Interpersonal - Musical	gigante con forma de tranvía, donde se representarán todos los tipos de parada con su información relevante (fotos, dibujos...). Al acabar, se hará una representación del trayecto que hace el tranvía utilizando la pancarta. Imitando todos los sonidos que se escuchan en el tranvía (las vías, la gente, la megafonía, el revisor de tickets, etc.), acompañados de movimientos e utilizando el cuerpo como instrumentos.	grupal mediante las 3 preguntas de reflexión: “¿qué hemos hecho? ¿cómo lo hemos hecho? Y ¿qué hemos aprendido?”	-Pancarta - Papel marrón de mural -Rotuladores, pinturas, temperas...
------------------	---	--	---	---

¿Qué hemos hecho? En el grupo formal de clase, hemos construido un proyecto de comprensión para trabajar “Las paradas del tranvía” en el tercer ciclo de Educación Primaria. En él hemos incluido los siguientes apartados: hilos conductores, título, metas de comprensión y actividades con su correspondiente tipo de evaluación y las meta/s e inteligencias múltiples que se trabaja cada una de ellas.

¿Cómo lo hemos hecho? Nos hemos reunido en grupo. Después hemos empezado a realizar cada uno de los puntos que contiene nuestro proyecto de comprensión. Todo el trabajo lo hemos realizado de manera colaborativa, todos nosotros aportando ideas diferentes y eligiendo las que creíamos más adecuadas. Un componente del grupo iba apuntando todas las ideas, y luego otro fue el encargado de pasar el proyecto de soporte papel a soporte digital.

¿Qué hemos aprendido? Con la realización de este proyecto de comprensión hemos adquirido y profundizado en conocimientos sobre el origen religioso de las diferentes paradas del tranvía. Además hemos aprendido unos de otros, al tener que trabajar en equipo. Ahora nos vemos capaces de enseñar a los niños todas las metas propuestas en este proyecto de comprensión. Además de todo esto, hemos aprendido a realizar un proyecto de comprensión y hemos tomado conciencia sobre su importancia en el sistema educativo.

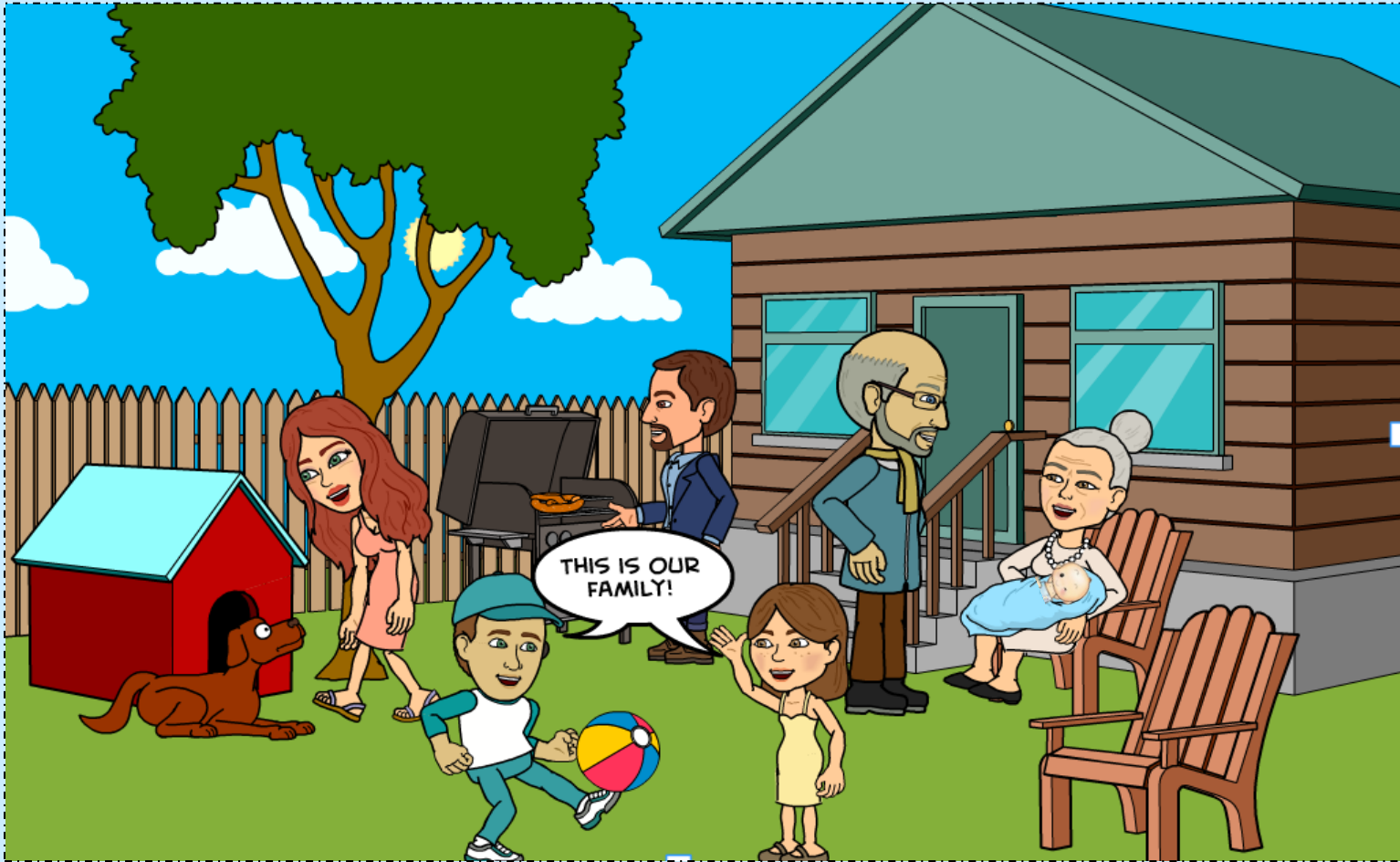
ANEXO 11

**DISEÑO Y APLICACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO EN LA LENGUA
EXTRANJERA (INGLÉS)**

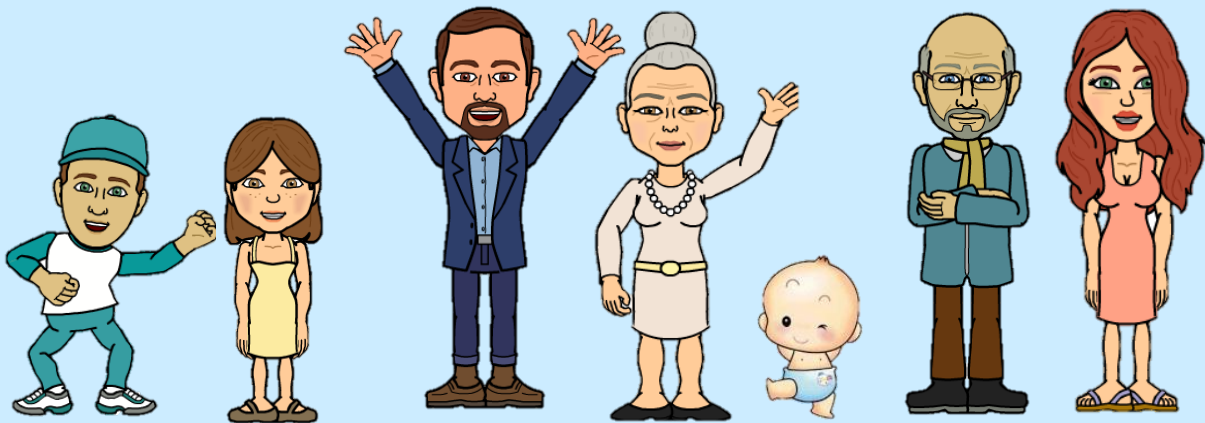
PLÁCIDO BAZO

CUARTO CURSO

★ Listen and watch the video.



★ Look, point and say who is who.



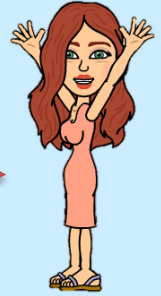
Mum Dad Sister Brother Baby Granny Grandpa

★ Look, write and match. Say.

1. Mum



2. D____



3. S_____



4. B_____



5. Br_____



6. G_____m_____



7. G_____r_____



Lesson 3



Listen to the story.



Act it out.

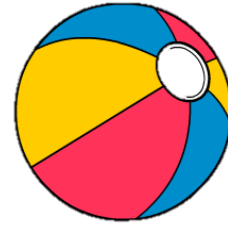


Find



★ Look at the story. Circle and say.

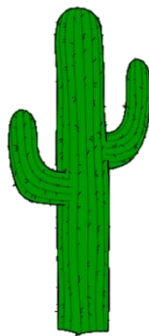
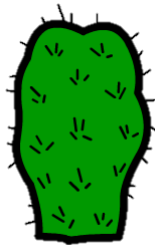
1



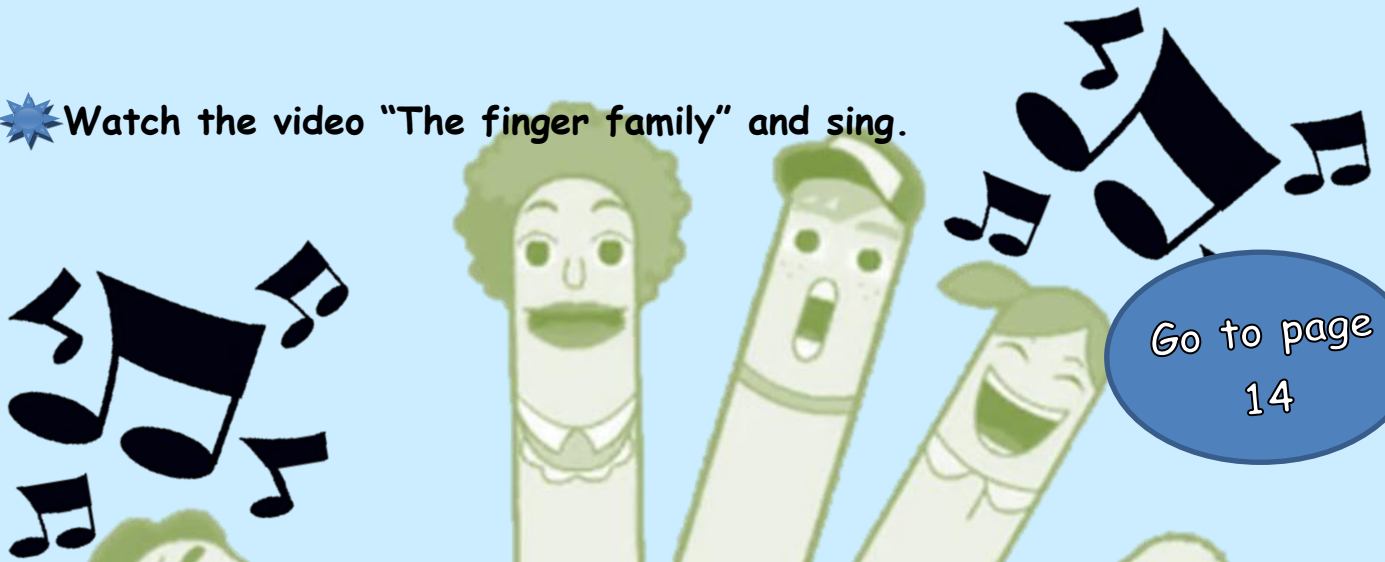
2



3



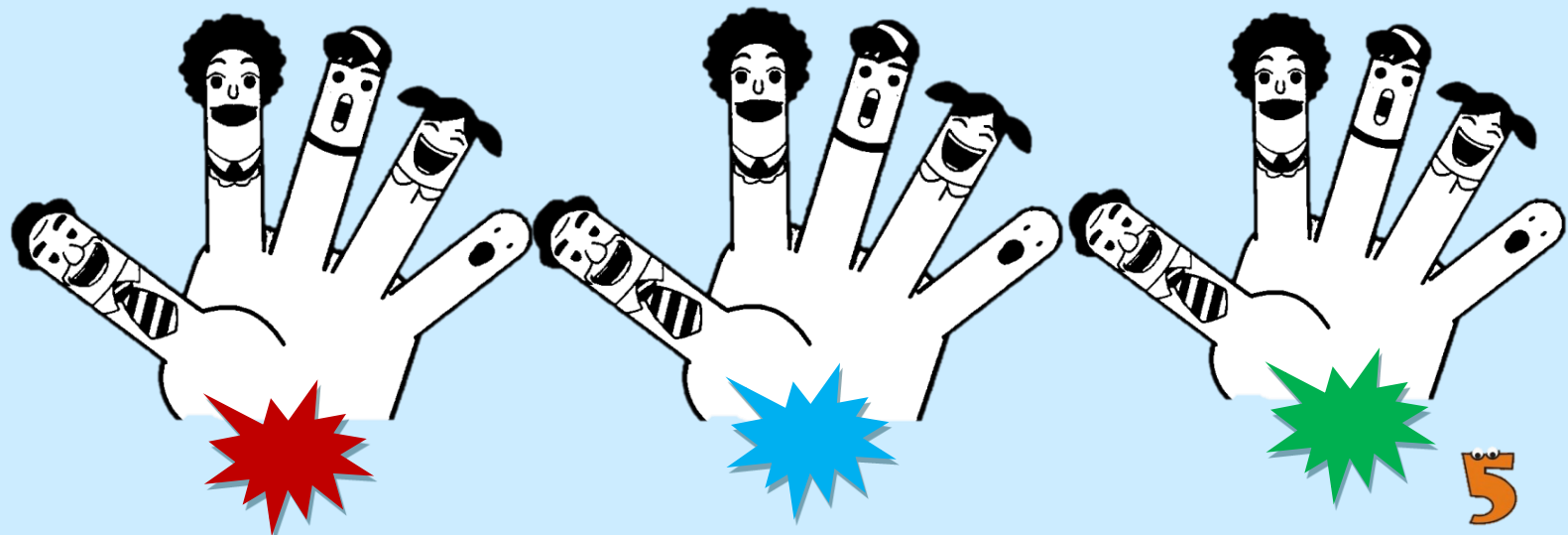
★ Watch the video "The finger family" and sing.



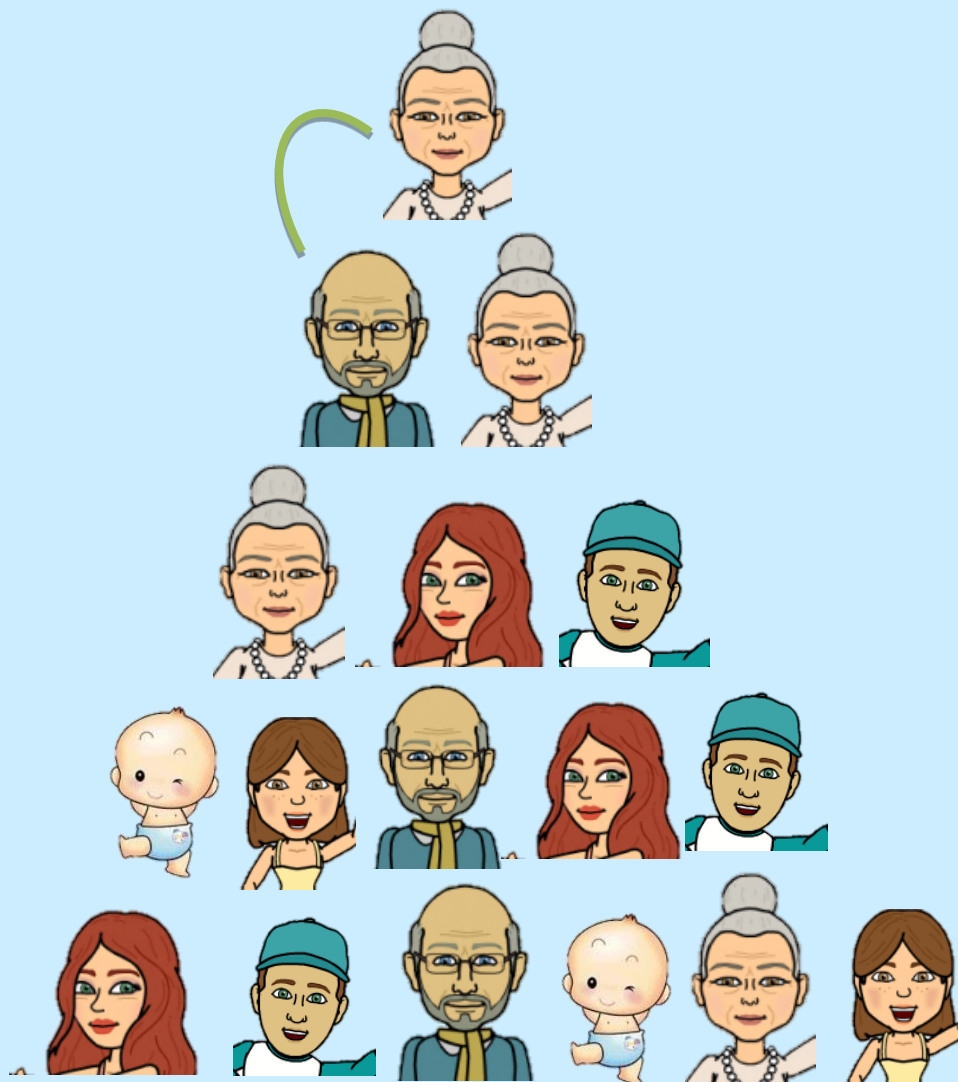
Go to page 14



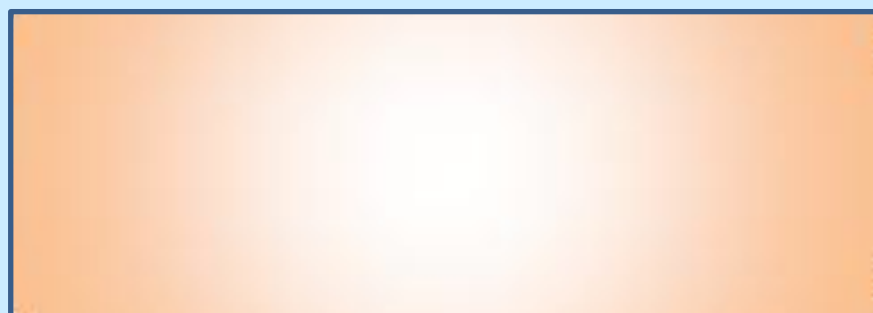
★ Colour.



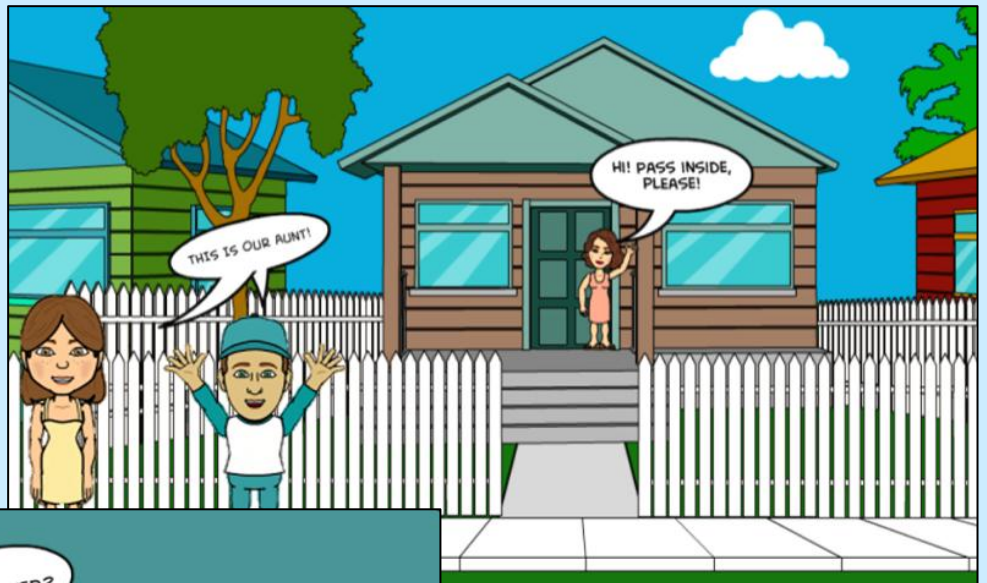
★ Listen and follow the path.



✚ What family member is not here? Draw it!



★ Listen and say the new family members.



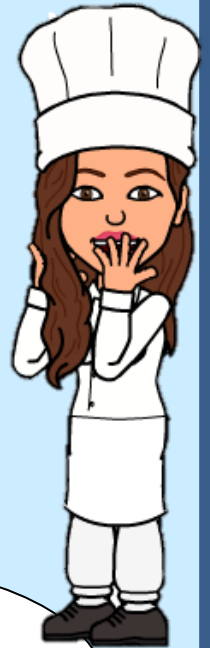
New vocabulary:

Aunt

Uncle

Cousin

Create the recipe!



1.

Go to the supermarket and buy the ingredients!

2.

Do the recipe in your house

3.

Take photos during the process

4.

Present it in the class!

Ingredients:












Procedure:

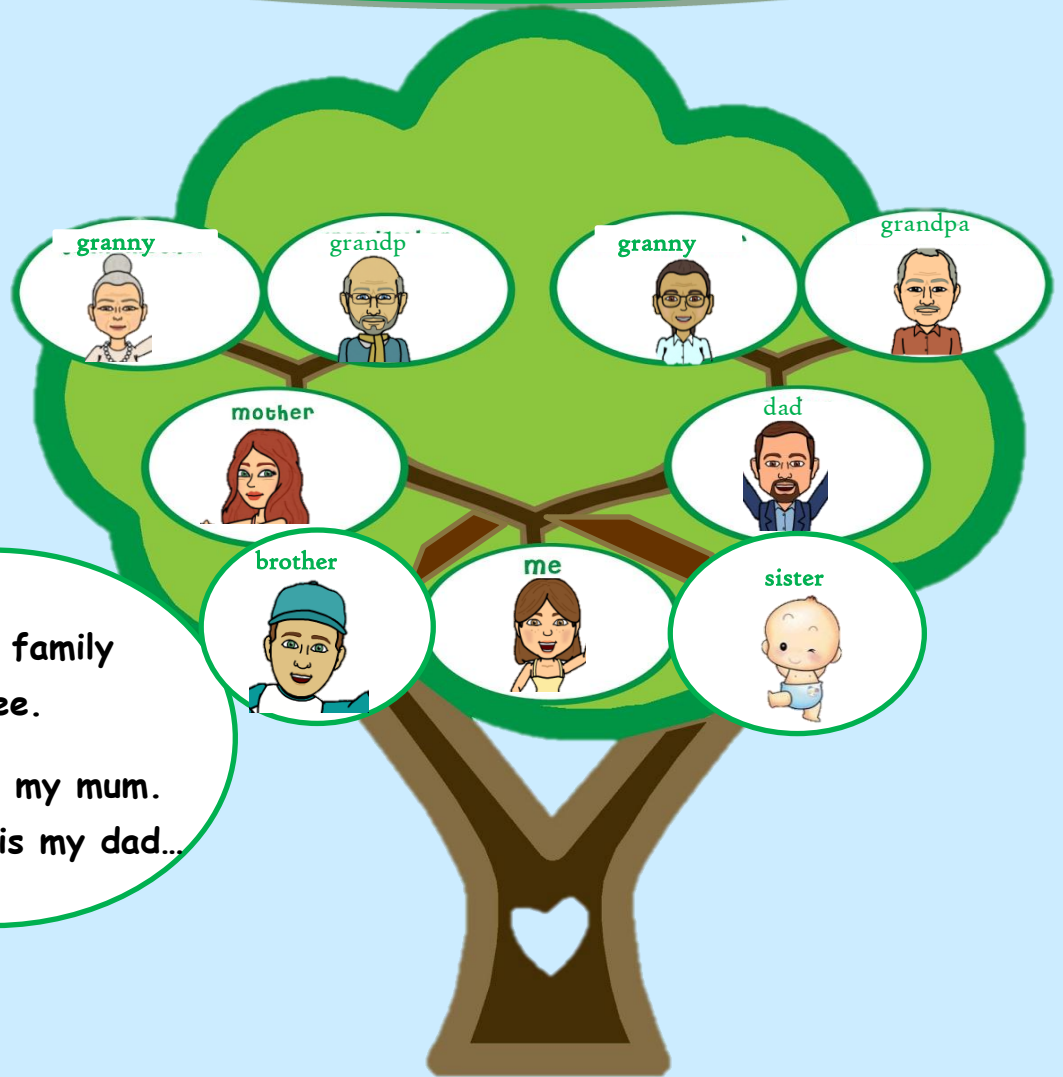
- * Cut the fruit.
- * Introduce all the fruit in a bowl.
- * Add orange juice and sugar.
- * Remove and eat it!



★ Look and select your type of family.

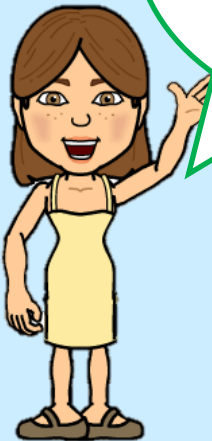
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

★ My family tree



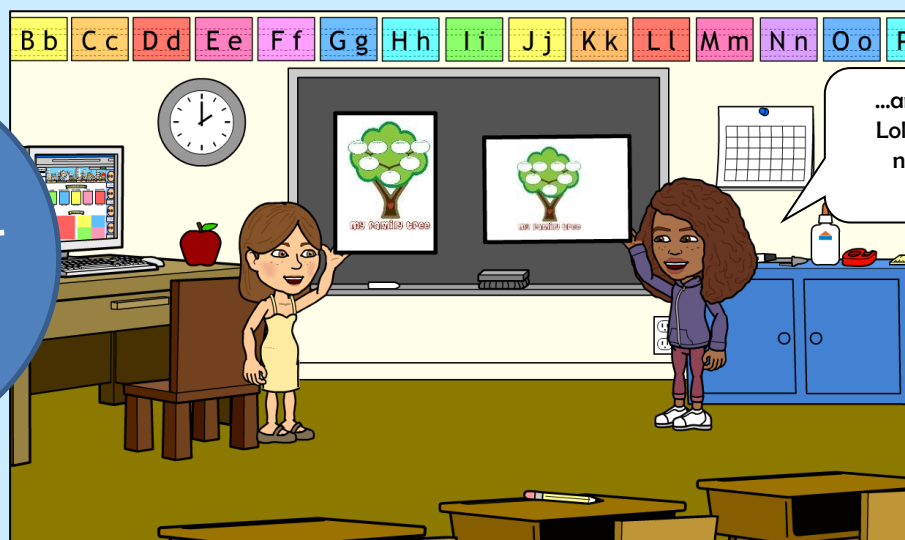
This is my family tree.

- ✓ This is my mum.
- ✓ This is my dad...



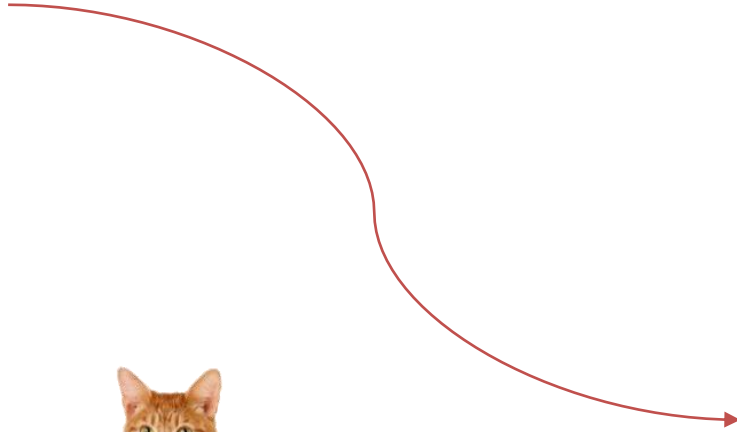
It's your turn!! In pairs explain your family tree

Go to page 18 and create your family tree!



Revision

😊 Match the pictures



©Warren Photographic



Revision

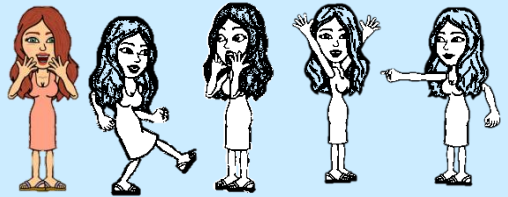


Match and colour.

5 mums



3 babies



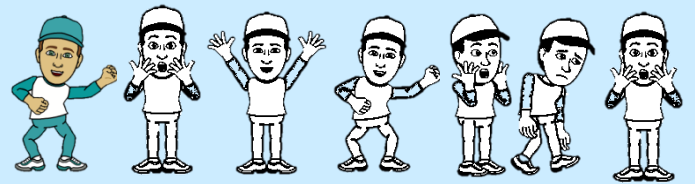
4 daddies



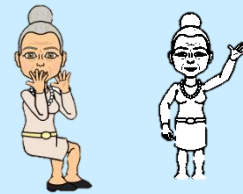
2 grannies



1 sister



6 grandpas



7 brothers



Revision



Look and write the family's feelings.

Hanna is



Dad is.....



Mum is



Jack is.....



Granny is.....

Happy

Scared

Sad

Angry

Surprised

Vocabulary and extension

The finger family

✦ Write, paint and cut.



Dad



Mom



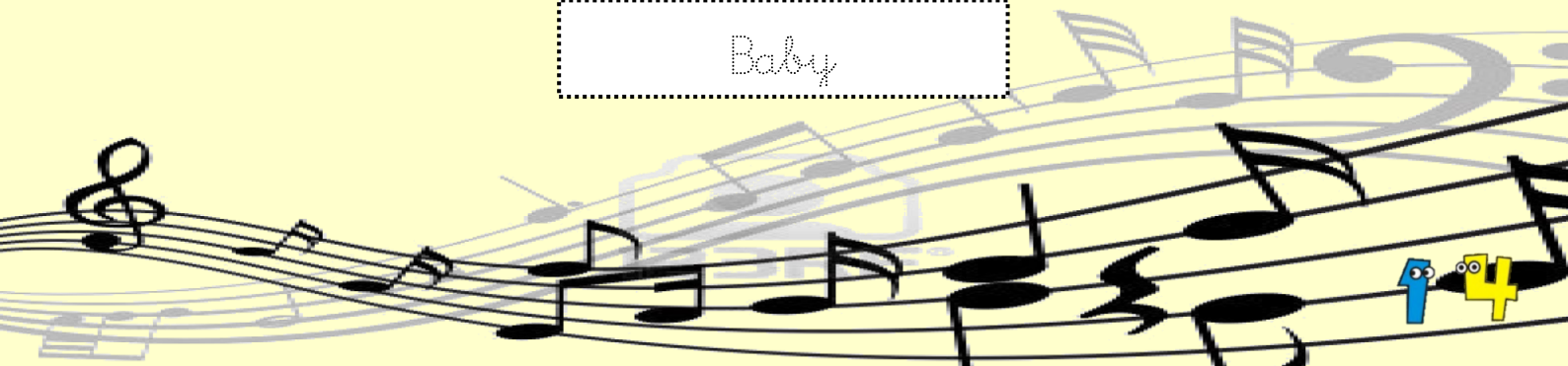
Brother



Sister



Baby



Vocabulary and extension

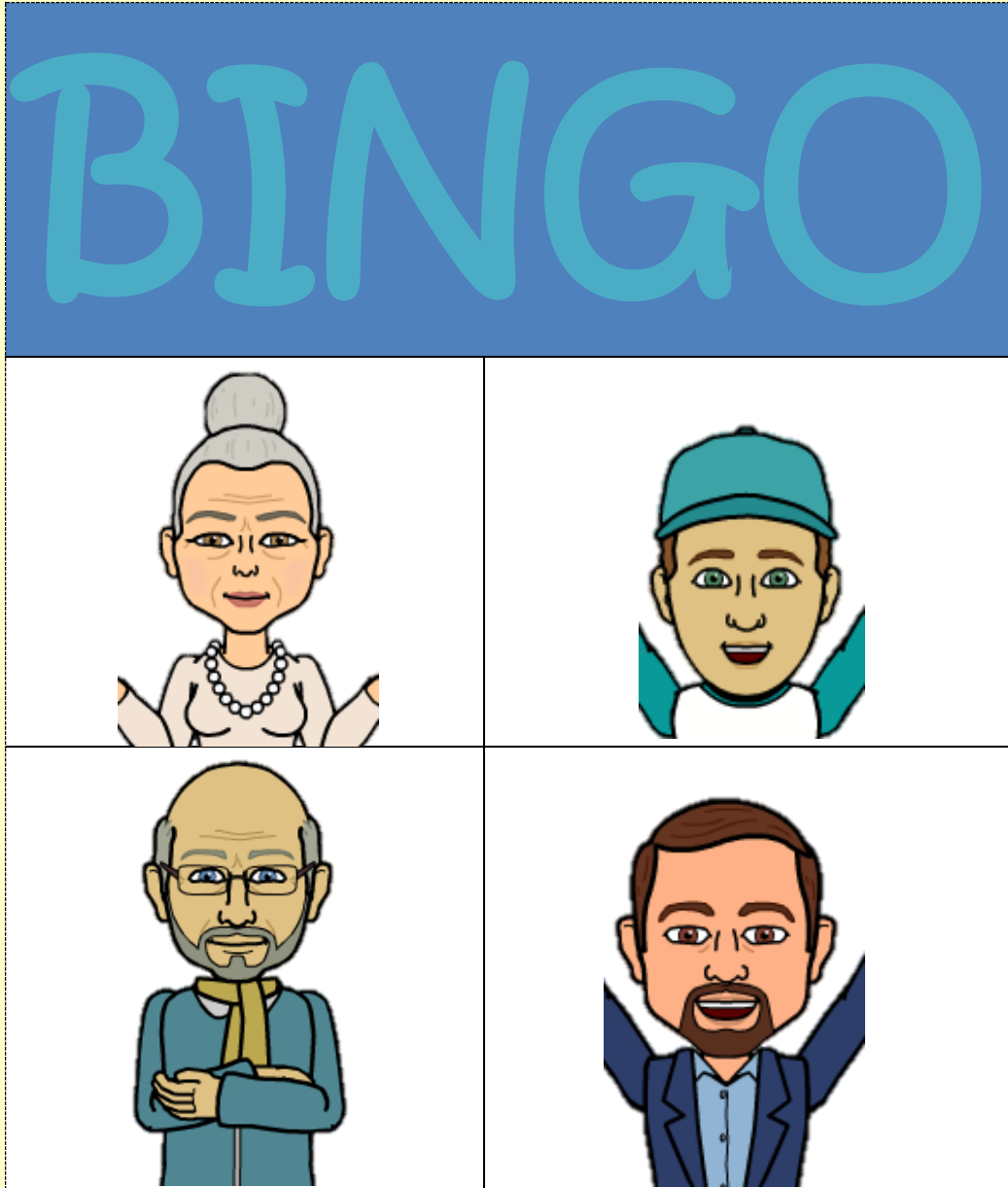
★ Circle 6 differences. Say.



Vocabulary and extension



Cut your bingo and play in class with your classmates



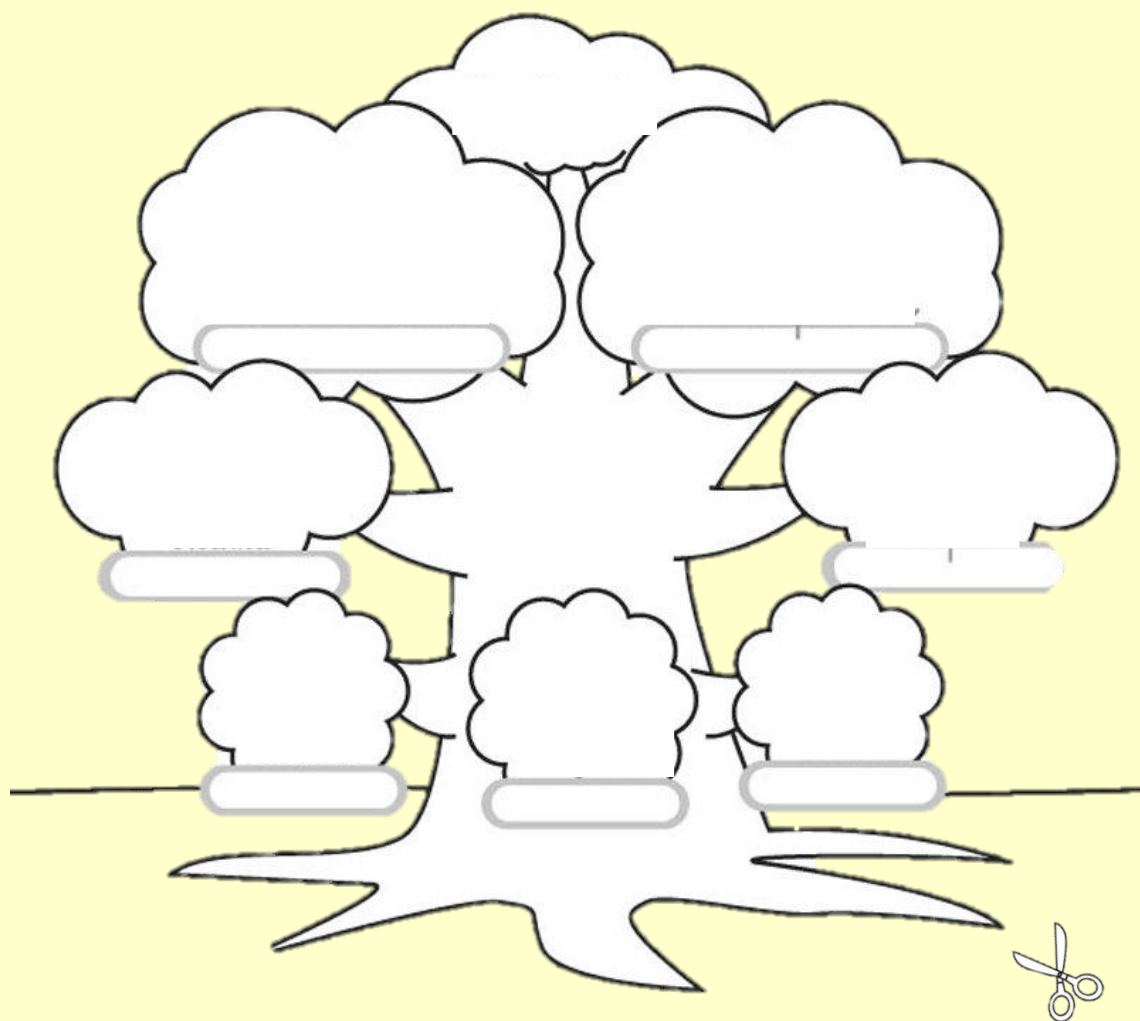
Vocabulary and extension



MEMORY. Cut the cards and of the members of family and play by couples.



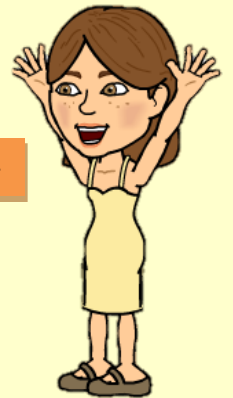
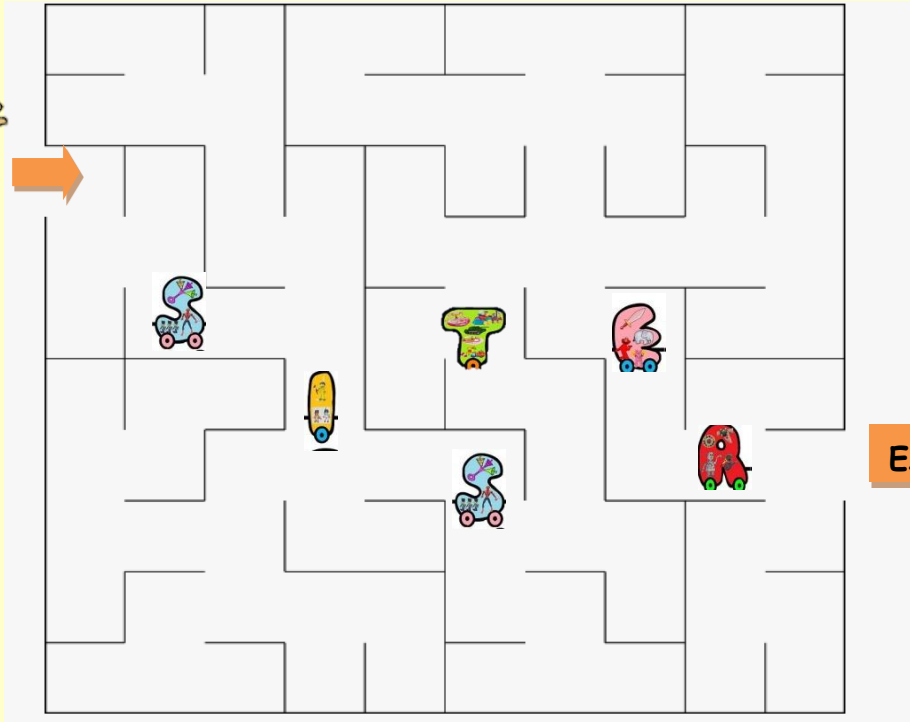
Vocabulary and extension



Vocabulary and extension



★ Find the way. ★ Write the family member.



★ Look and write.

1



2



3



4



5



6



★ Find and write.





Sister



T	D	U	C	J	P	B	U	L	B
H	G	A	Ñ	A	W	V	O	Ñ	E
I	G	N	R	O	M	M	S	F	I
Z	D	B	D	Z	U	E	I	G	H
E	A	R	G	G	M	F	S	R	X
A	D	O	S	R	O	E	T	A	T
O	T	T	B	A	B	Y	E	N	B
N	Q	H	O	N	W	I	R	D	V
V	Z	E	L	N	D	K	B	P	Q
Y	V	R	K	Y	L	Z	G	A	K



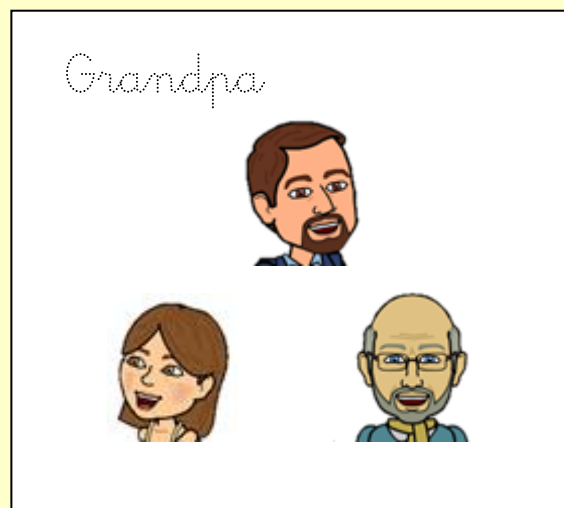
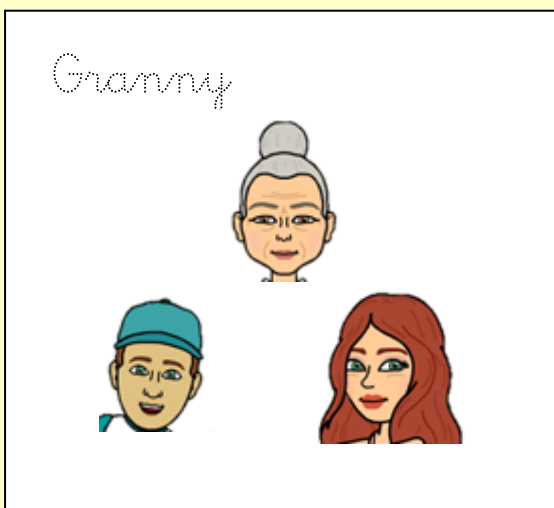
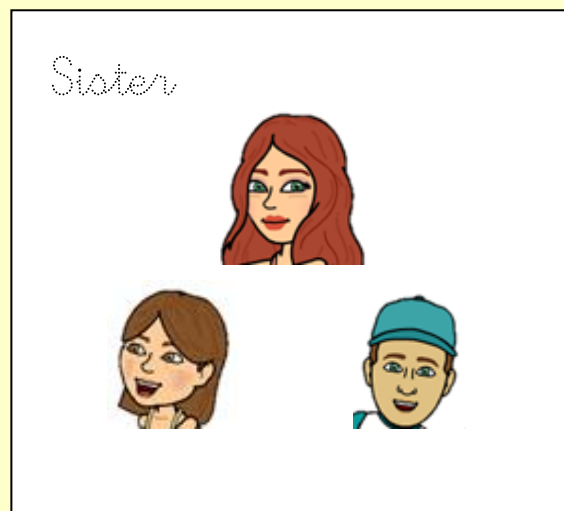
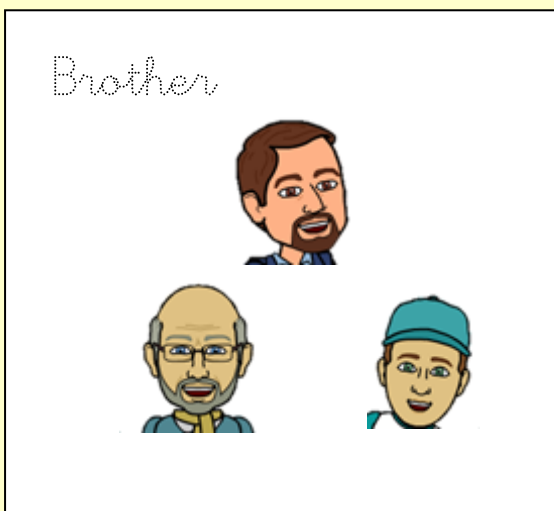
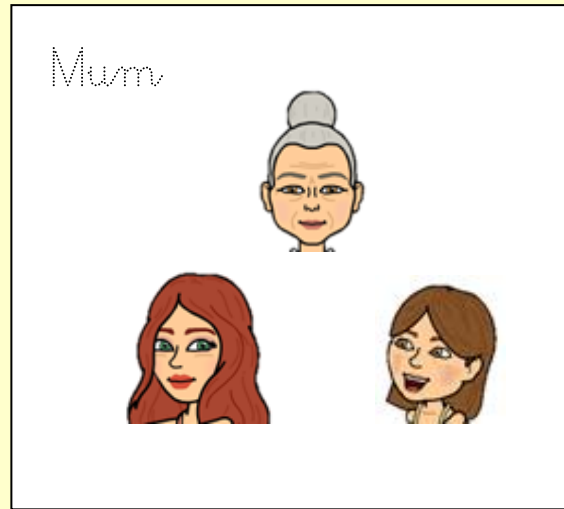
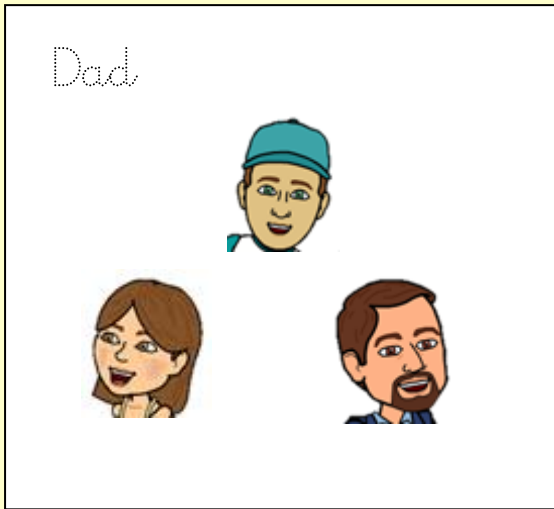






Mum / Dad / ~~Sister~~ / Brother / Granny / Grandpa / Baby

☀ Trace and circle.



★ Read, write the names and colour.



- He is my d ____.
- He's wearing yellow.



- She is my m ____.
- She's wearing pink.



- She is my g ____ y.
- She's wearing blue.



- He is my g ____ p ____.
- He's wearing brown.



- He is my b ____ t ____.
- He's wearing green.



- She is my s ____ t ____.
- She's wearing red.

Mum / Dad / Sister / Brother / Granny / Grandpa

☀ Listen and number in order. ☀ Go to page 3 of the class book.



★ Listen and write. Sing.

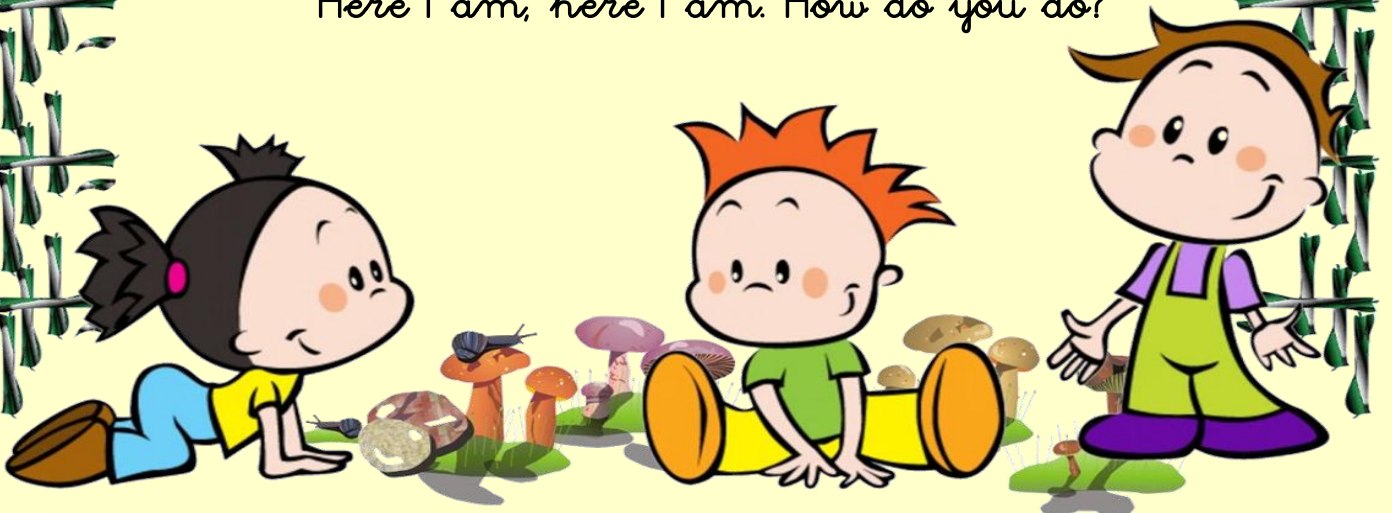
Daddy finger, daddy finger, where are you?
Here I am, here I am. How do you do?

Mommy finger, _____ finger, where are you?
Here I am, here I am. How do you do?

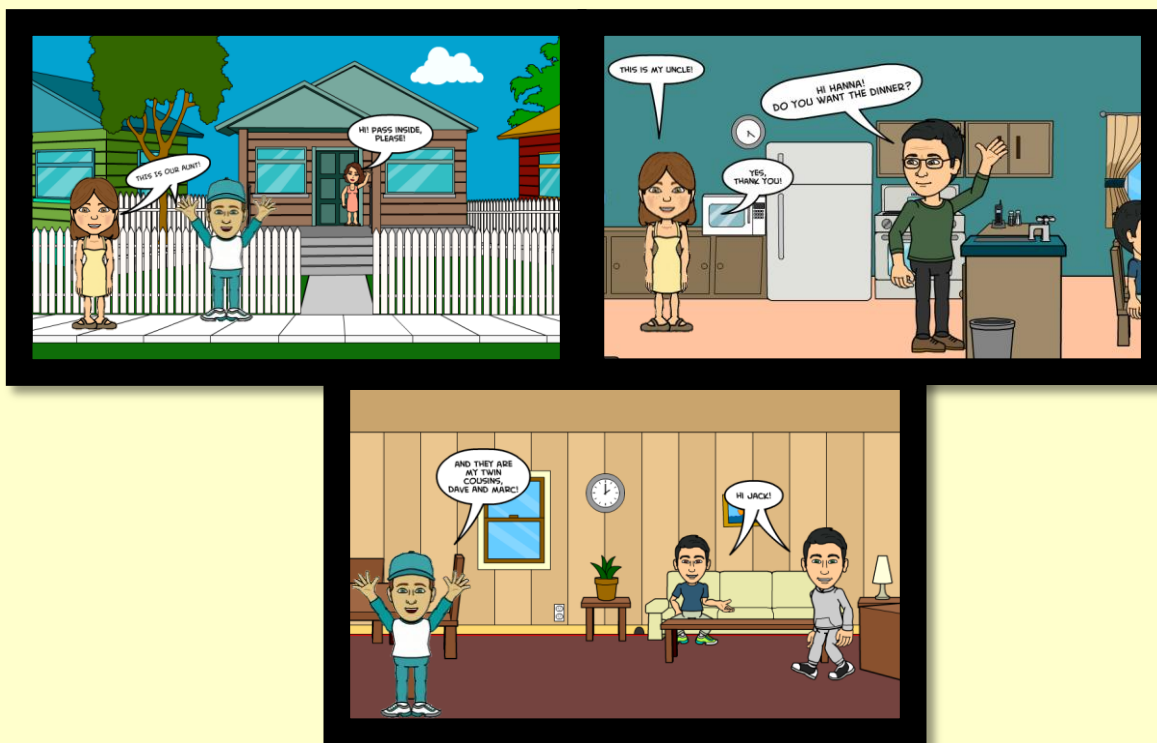
Brother finger, _____ finger, where are you?
Here I am, here I am. How do you do?

Sister finger, _____ finger, where are you?
Here I am, here I am. How do you do?

Baby finger, _____ finger, where are you?
Here I am, here I am. How do you do?



Daddy mommy brother sister baby



★ **Answers the questions:**

Have you got an uncle? _____

How many uncles have you got? _____

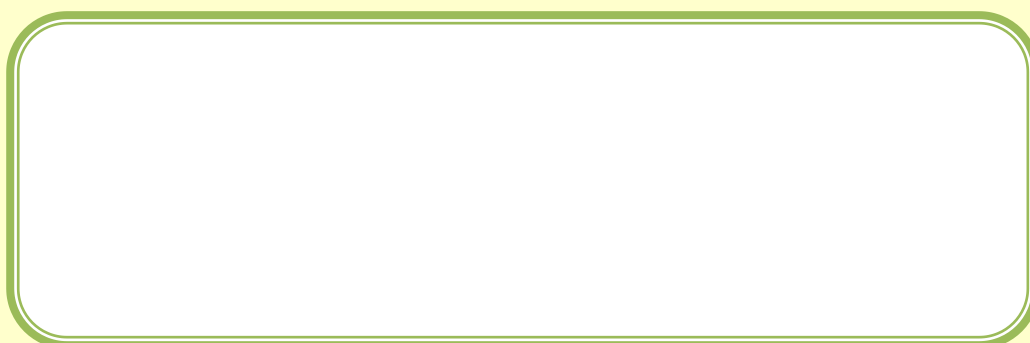
Have you got an aunt? _____

How many aunts have you got? _____

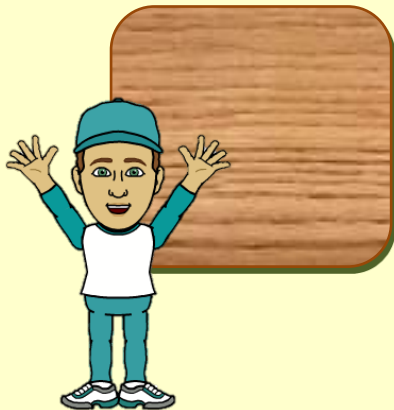
Have you got a cousin? _____

How many cousins have you got? _____

★ **Put, here, a picture with them.**



★ Memory. Play with the cards of the members of family by couples.



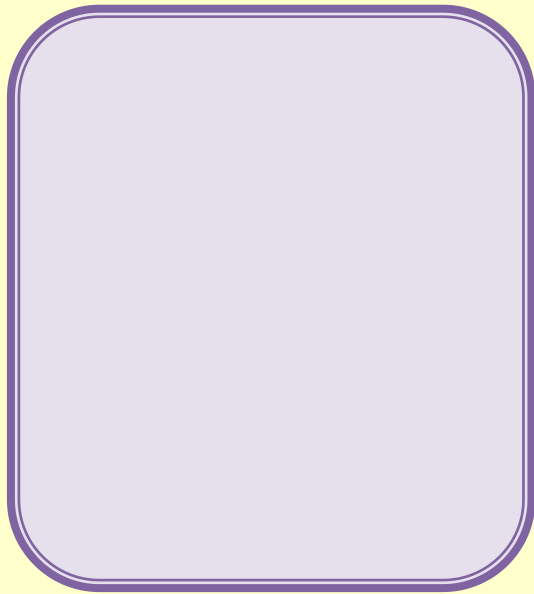
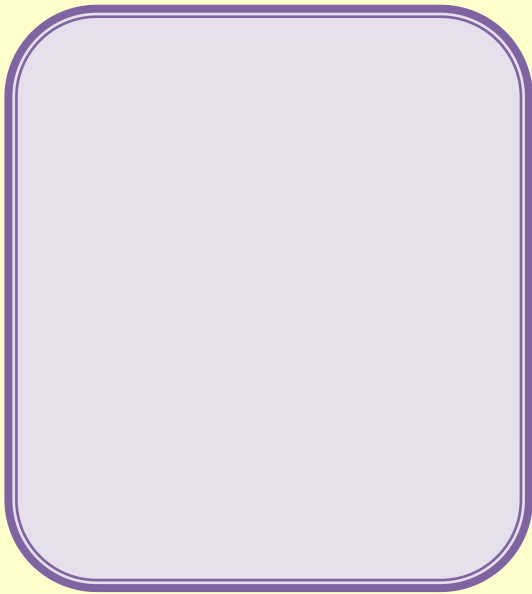
- Cut the members of family in page 17 of class book.

☀ Paste your recipe's photos and say who appears.



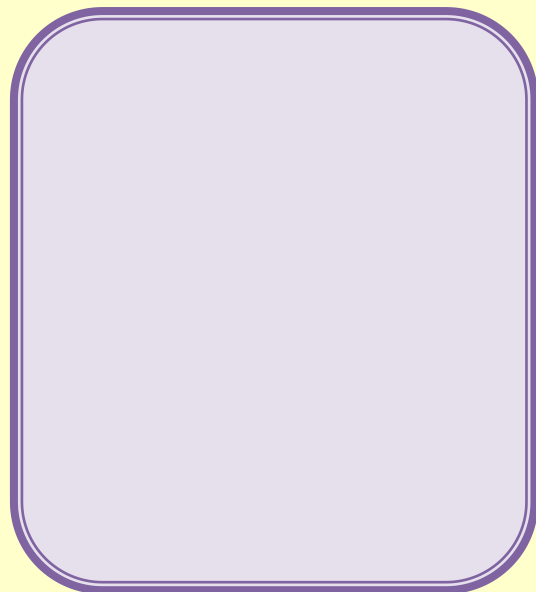
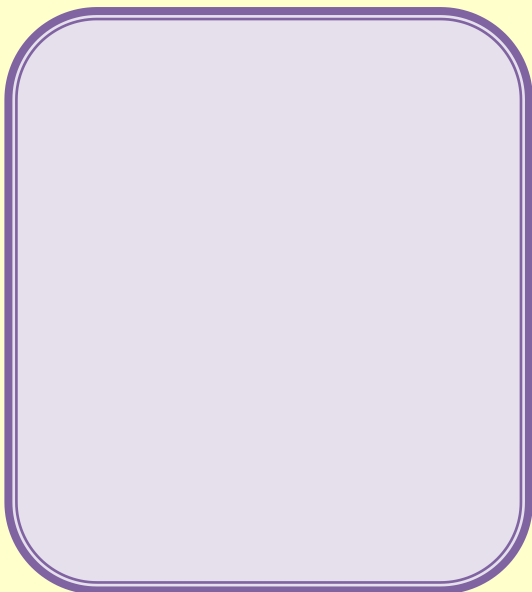
This is my _____

This is my _____



This is my _____

This is my _____



★ Uses the stickers from page 19 to make your own recipe and put your recipe name:



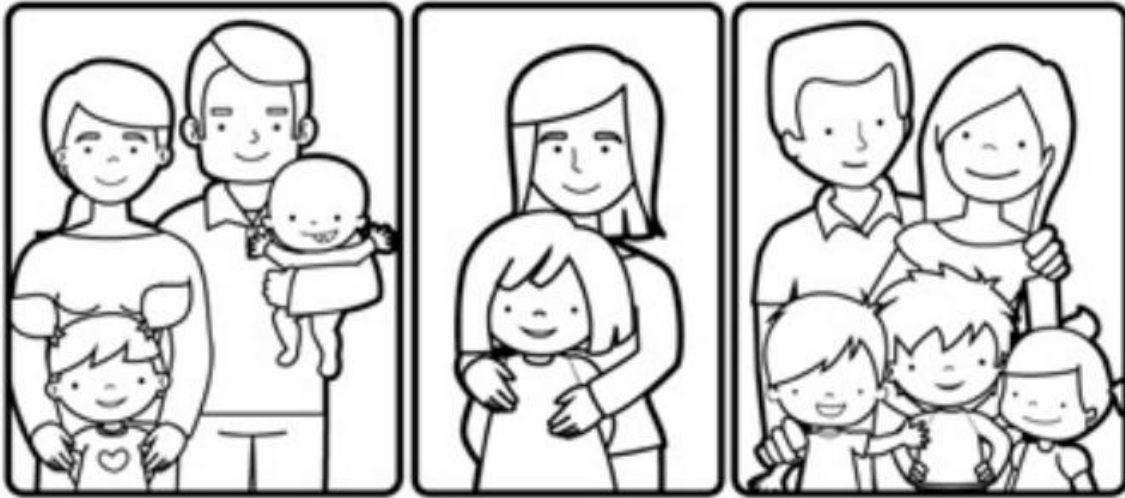
Recipe name: _____



My recipe:

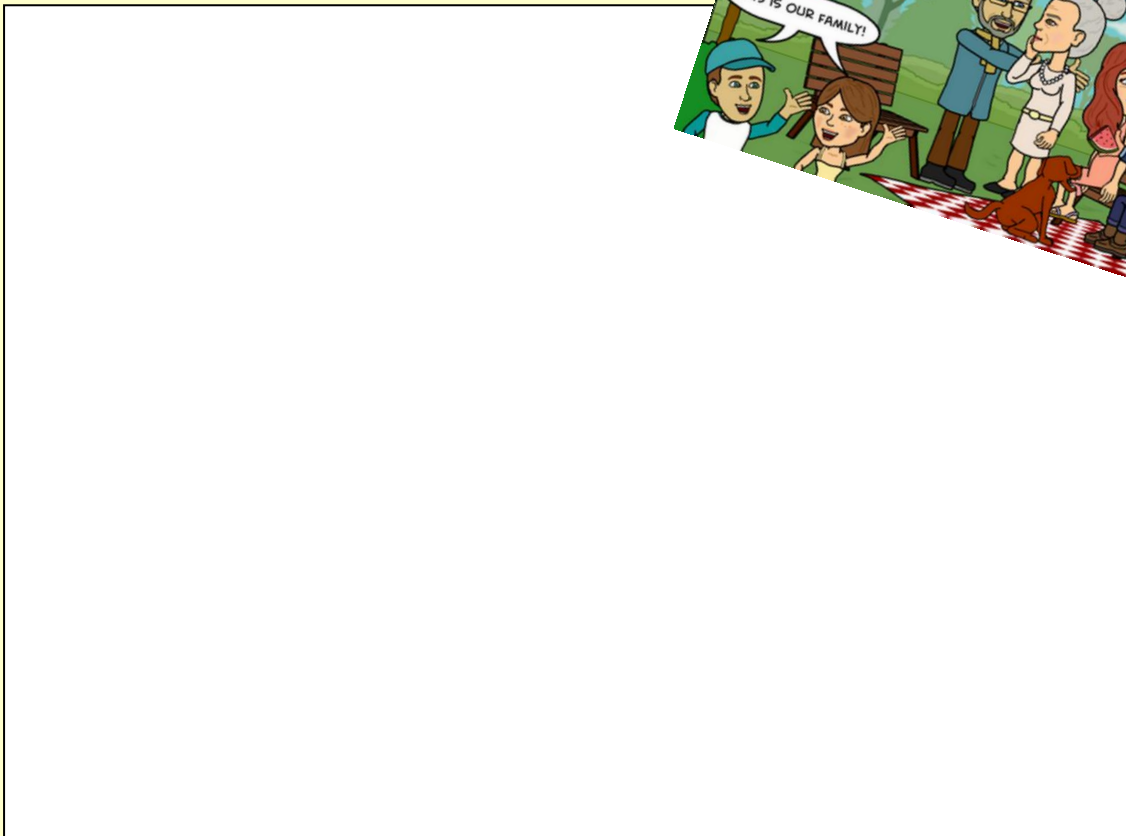


★ Draw. Have you got any brothers or sisters?



I have got _____ brother. I have got _____ sister.

★ Draw your family members.



ANEXO 12

**USO DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA
(INGLÉS)**

PLACIDO BAZO

CUARTO CURSO

<http://creativegirlsull.wix.com/the-family-webquest>

ANEXO 13

ACCIÓN TUTORIA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

LIDIA ESTHER SANTANA VEGA

TERCER CURSO

PLAN DE ACCION TUTORIAL



Ana Pérez Holland

M^a Noemí Ramón Rocha

Ninoska Bustos Sepúlveda

Yasmina Padilla Gutiérrez

Alba Rodríguez Martín

Índice

1. Introducción

La acción tutorial es un componente inherente a la actividad docente que gira en torno a la educación integral de la persona. La tutoría es para todo el alumnado, no sólo para los que acarrean problemas. El profesor tutor, en coordinación con los demás maestros y respetando las particularidades de cada alumno, atiende al estudiante o al grupo clase en todas las circunstancias que intervengan en su proceso de aprendizaje con el objetivo de capacitarlo, para su auto orientación, para la formación del auto concepto, para aprender a comportarse, para convivir en sociedad, aprender a solventar los conflictos que surjan , tomar conciencia de sus malas acciones , entre otras.

La tutoría ha de ayudar a integrar conocimientos y experiencias de los distintos ámbitos educativos y contribuir también a integrar la experiencia escolar, en general, y la vida cotidiana extraescolar. Bajo esta perspectiva, el desarrollo de la función tutorial asegura que la educación sea verdaderamente integral y personalizada, y no quede reducida a mera instrucción o transmisión de conocimientos.

En definitiva, el diseño, la puesta en marcha y la evaluación de un plan de acción tutorial (PAT), permite crear un espacio de debate permanente entre los profesores y de éstos con los alumnos y con las familias.

1.1 Contextualización CEIP

El Centro, CEIP Parque la Reina, está ubicado en el Sur de la isla de Tenerife, en el término municipal de Arona, en la zona conocida como Cho-Parque de la Reina. Se trata de un barrio anexo a la Autopista del Sur (TF 1), situado entre Las Chafiras y Guaza, cuya funcionalidad primordial es la de ser ciudad dormitorio, aunque en los últimos años se ha visto una proliferación de más actividad empresarial, debido a la construcción de infraestructuras sociales (colegio, centro cultural, la nueva iglesia...), así como a la mejora de la red viaria interna. El área de influencia del Centro engloba las siguientes zonas: Cho (Parque de La Reina-Karting), Palm Mar, Guaza y Viviendas Virgen del Carmen.

El barrio cuenta con las siguientes infraestructuras: El Centro Cultural, donde se desarrollan diversas actividades promovidas por el Ayuntamiento y que cuenta con una pequeña biblioteca, el Colegio y diversos negocios particulares (Vivero, empresa de piscinas, de maderas, bares y restaurantes, supermercado, centro de belleza, kiosco, panadería-dulcería...). Todas se encuentran en perfecto estado.

En esta localidad se encuentra el parque más grande de todo el municipio de Arona, las obras de dicho parque empezaron en agosto de 2010 y terminaron aproximadamente en el mes de noviembre o diciembre de 2011. Una parte importante de la población de esta localidad proviene de otros países, mayoritariamente europeos (Reino Unido, Alemania, Italia, Países Bajos, Bélgica, Francia, República Checa, aunque aun así la gran mayoría son españoles. A pesar de esto último no hay marginalidad social y el de nivel de asociacionismo es medio ya que había una asociación de vecinos que se rompió por causas referidas al dinero pero si hay asociaciones culturales y juveniles.

El Centro imparte docencia desde el 2º Ciclo de Educación Infantil hasta el 3º Ciclo de Educación Primaria. Posee 9 aulas de Educación Infantil y 14 de Ed. Primaria. El edificio, que consta de dos plantas, entró en funcionamiento en septiembre de 2007, por lo que se trata de un centro de nueva construcción. En la primera planta se encuentran las instalaciones propias del

Equipo Directivo y atención de padres (Portería, Secretaría, Dirección, Sala de Profesores, Jefatura de Estudios), Comedor, Aulas de Educación Infantil y Aulas del 1º Ciclo de Primaria con sus respectivas tutorías y servicios, y aulas de Pedagogía Terapéutica y Orientación/Audición y Lenguaje y los patios de recreo de Educación Infantil y Primaria. En la segunda planta se encuentra el Aula de Usos Múltiples, Aula Medusa, Biblioteca y las aulas del 2º y 3º Ciclo de Primaria con sus respectivas tutorías y Servicios. En el exterior del edificio, nos encontramos con el Gimnasio, las canchas, la Casa del Conserje, el Huerto Escolar y el parking. El Centro, cumpliendo la normativa vigente, está adaptado para niños con dificultad motórica, por lo que posee rampas de acceso y ascensor. Las aulas están adaptadas para el uso de las Nuevas Tecnologías.

Una vez los alumnos finalizan la Educación Primaria en el Centro, acceden en su mayoría al IES Guaza, por ser su Centro de Secundaria de Adscripción.

2. Cronograma Anual (13 De Septiembre Al 13 De Junio)

FECHA	ÁMBITO	UNIDAD DIDÁCTICA	ACTIVIDADES POR SESIÓN
13 Septiembre	PRESENTACIÓN DE LAS TUTORÍAS Elección del delegado		
20 Septiembre	Enseñar a ser persona	Unidad 1. Me conozco	Actividad 1: Así eres tú Actividad 2: Buenos y malos modales Actividad 3: Cuéntanos
27 Septiembre			Actividad 1: Esta es mi afición
4 Octubre			Actividad 1: Compartimos aficiones Actividad 2: ¡Pasa la pelota!
8 Octubre			Actividad 1: Y... ¡Acción! Actividad 2: ¡Vamos a poner caras! Actividad 3: Y ahora, pensemos...
18 Octubre			Actividad 1: La mosca mentirosa
25 Octubre		Unidad 2. Aprendemos de los demás	Actividad 1: Reflexionemos Actividad 2: Nuestro menú
8 Noviembre			Actividad 1: Presentamos nuestro plato Actividad 2: Los cocineros de 2ºA
15 Noviembre			Actividad 1: Así soy yo Actividad 2: En busca de mis iguales Actividad 3: En busca del tesoro
22 Noviembre			Actividad 1: ¡Creamos un Collage!
29 Noviembre			Actividad 1: Salúdame Actividad 2: El cieguito

13 Diciembre	Evaluación		
10 Enero		Unida 1: Nos comportamos en el aula	Actividad 1: El comportamiento en el aula Actividad 2: Debatimos
17 Enero			Actividad 1: Mural de comportamiento Actividad 2: Mini teatro
24 Enero			Actividad 1: mi mesa: Siempre limpia Actividad 2: Me gusta mi aula de clase
31 Enero	Enseñar a comportarse	Unidad 2: Me comporto en la calle	Actividad 1: Aprendemos a cuidar el medio ambiente Actividad 2: Cuidamos el medio ambiente
7 Febrero			Actividad 1: ¿Conozco las señales? Actividad 2: Mural de las señales de tráfico.
14 Febrero			Actividad 1: Pasean por la calle Actividad 2: Busca los errores
21 Febrero			Actividad 1: Pasean por la calle Actividad 2: Busca los errores
14 Marzo			Actividad 1: ¡Día de la bici!

21 Marzo		Unidad 3 ¿Cómo me comporto con los demás?	Actividad 1: Juego de roles Actividad 1: Conociendo culturas Valoración: Rellenamos un cuestionario
28 Marzo	Evaluación		
4 Abril	Enseñar a convivir	Unidad 1. Aprendo y convivo con mis amigos	Actividad 1: Paz Actividad 2: Normas
11 Abril			Actividad 1: Teatro
25 Abril		Unidad 2. Ayudando a la Naturaleza	Actividad 1: Cerramos los ojos Actividad 2: el entorno Actividad 3: El frangollo.
2 Mayo			Actividad 1: Reciclamos Actividad 2: Decoramos
9 Mayo			
16 Mayo		Unidad 3. Diferencias que unen	Actividad 1: Analizamos Actividad 2: Cuento interactivo Actividad 3: “La sociedad me mangonea”
			Actividad 1: El mini mundo Actividad 2: La gallina y sus hijos Actividad 3: Asamblea
23 Mayo			Actividad 1: Pajaritos Actividad 2: El súper pájaro Actividad 3: Debate

6 Junio			Actividad 1: Saúl Actividad 2: Adivinanza Actividad 3: La fiesta de cumpleaños
13 Junio	Evaluación		

ÁMBITO 1. APRENDER A SER PERSONA

UNIDAD 1. ME CONOZCO

JUSTIFICACIÓN

El medio escolar tiene una influencia significativa sobre la formación del auto concepto. Por ello, en esta unidad, trataremos las nociones básicas de la identidad personal. Entre ellas destacamos la autoestima, las habilidades emocionales, las aficiones y la adquisición de valores.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ol style="list-style-type: none">1. Lograr que los alumnos aprendan a valorarse y conocerse2. Fomentar valores como la honestidad, la ayuda o el respeto3. Identificar y expresar diferentes emociones según el contexto	<ul style="list-style-type: none">- Lingüística- Social y ciudadana- Autonomía e iniciativa personal- Educación artística

CONTENIDOS		
CONCEPTO	PROCEDIMIENTO	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none">✓ Aficiones✓ Autoestima✓ Habilidades emocionales✓ Concepto del yo	<ul style="list-style-type: none">✓ Identificar aficiones✓ Appreciar las cualidades positivas de cada uno✓ Expresar diferentes emociones✓ Conocer la propia persona	<ul style="list-style-type: none">✓ Conocer las propias aficiones✓ Lograr valorarse como persona✓ Captar las emociones de los demás✓ Conseguir conocerse a sí mismo tanto sus virtudes como sus defectos

Temporalización: Se llevarán a cabo un total de 5 sesiones en esta unidad de 55 minutos cada una

SESIONES

SESIÓN 1: AUTOESTIMA

Actividad 1: Así eres tú

El profesor llevará a sus alumnos al porche y organizará al alumnado formando un círculo. Después, el profesor le repartirá a cada alumno/a un folio en blanco. En él, deberán escribir cada uno su nombre en la parte superior de la hoja. A continuación, el docente explicará en qué consiste la actividad. El folio se lo pasarán todos al compañero que tengan a su derecha. Aquí cada uno deberá escribir una capacidad positiva del niño/a al que pertenezca el folio (capacidad para recitar poemas, para cantar, en la lectura, en las matemáticas, en el baile, para organizar fiestas...). De esta forma, el folio irá rodando por todos los compañeros hasta que llegue de nuevo al propietario.

Una vez dado 2 minutos a los alumnos para que lean la hoja rellena de cualidades positivas, y revisado que todo el mundo está satisfecho con lo que se ha escrito haremos una puesta en común sobre la actividad precedido por estas dos siguientes preguntas.

- ¿Les ha gustado el juego?
- ¿Les han sorprendido alguna cuestión?

Aproximadamente 33 minutos

Actividad 2: Buenos y malos modales.

En esta actividad reflexionaremos sobre la forma que tenemos de decir las cosas y las cosas que no se deben de decir, puesto que afectarían a la autoestima de la persona. Para ello el profesor leerá una serie de casos (RECURSO 1. Casos sobre empatía) y los alumnos tienen que decir la forma correcta de decirlo. Es importante señalar que cuando un niño quisiera hablar tiene que levantar la mano, puesto que si no, no será atendido. Antes de hacer la actividad, el profesor dará un ejemplo:

Caso 1:

Incorrecto: « ¡No hables así a tu hermano! ¡Eres antipático y maleducado!»

Correcto: «No tienes por qué hablar a tu hermano de esa forma. Seguramente que a ti tampoco te gusta que te traten así. Si tienes que decirle algo hazlo de buenas maneras.»

Aproximadamente 27 minutos

Actividad 3: Cuéntanos

En esta actividad el maestro repartirá una ficha y los alumnos tendrán que rellenarlas atendiendo a sus propias experiencias (RECURSO 2. Ficha sobre sus propias experiencias)

Aproximadamente 10 minutos

SESIÓN 2: AFICIÓN

Actividad 1: Esta es mi afición.

El profesor pedirá a los alumnos que piensen en la afición que tienen. En caso de que el alumnado no tenga una, tendrán que pensar en la que les gustaría tener. Para ello, haremos una lluvia de ideas y el profesor escribirá en la pizarra las aficiones que vayan surgiendo. Una vez elaborada la lista, los niños tendrán que escoger la que más les guste. Una vez escogida, el profesor les pedirá a los alumnos que realicen un dibujo de cualquier cosa, pero que tenga que ver con la afición (experiencias vividas, algo que le gustaría visitar etc.). Si el dibujo no se acaba en la hora de clase, tendrán que llevárselo a casa y traerlo al día siguiente. En la próxima clase estos dibujos se presentarán a la clase.

Aproximadamente 55 minutos

SESIÓN 3: AFICIONES

Actividad 1: Compartimos

El profesor pedirá a su alumnado que formen parejas. Se sentarán uno al lado del otro. Una vez organizada la clase, cada niño o niña deberá explicar a su compañera el dibujo realizado en la sesión de la clase anterior y viceversa. Los niños deberán tener todos sus dibujos. Una vez se hayan explicado los dibujos, saldrá a la pizarra cada uno de los niños a explicar el dibujo de su compañero.

Aproximadamente 38 minutos

Actividad 2: ¡Pasa la pelota!

Para finalizar la sesión de hoy, el profesor cogerá una pelota y llevará a los niños al salón de actos. Los niños tendrán que colocarse en círculo. El profesor tirará una pelota a un alumno y el resto de los compañeros tendrán que decir en voz alta la afición que aquella persona dibujó en la sesión anterior. Una vez la haya dicho el alumno pasará la pelota a otro compañero y el resto de la clase tendrá que decir la afición. Así consecutivamente.

Aproximadamente 17 minutos

SESIÓN 4: EMOCIONES

Actividad 1: Y... ¡Acción!

Esta actividad se realizará en un lugar espacioso del colegio que cumpla los siguientes requisitos: deberá tener materiales audiovisuales donde poder presentar un Power-Point (esto se debe a que será necesario este material para la segunda actividad de esta sesión). Una vez trasladados a este lugar los niños deberán expresar con su cara y cuerpo las emociones y situaciones que les irá diciendo el profesor. Al principio se irán nombrando expresiones faciales, añadiendo posteriormente el uso del cuerpo. Finalmente se representarán diversas situaciones. Empezará el profesor, por tanto, a nombrar las siguientes emociones y situaciones.

- 1) Cara de pena, de felicidad, de enamorado, de cabreo...
- 2) Expresar un enfado con el cuerpo, estar cansado, tener frío...
- 3) Que reacción tendrían cuando les dan una piruleta, cuando tienen que meterse en la ducha pero solo hay agua fría, cuando ven a su madre después de mucho tiempo, cuando tienen que comer algo que no les gusta nada...

Aproximadamente 25 minutos

Actividad 2: ¡Vamos a poner caras!

El profesor utilizará un Power-Point (RECURSO 3. Power-Point de caras y personajes) en donde se expondrán caras de personajes diferentes. Las caras representarán emociones variadas. El docente deberá ir pasando las diapositivas una a una, dando el tiempo suficiente para que todos los alumnos y alumnas puedan imitar lo que ven en la imagen (caras, expresiones...). Entre las diferentes diapositivas, el alumnado deberá ir caminando por el espacio al son de la música que suene, cuando se para la música, aparece la imagen.

Aproximadamente 20 minutos

Actividad 3: Y ahora, pensemos...

Después de la actividad 2, una vez que los alumnos estén todos sentados y en silencio, el profesor expondrá otra vez las imágenes. Esta vez los alumnos tendrán que ir levantando sus manos y decir qué emoción cree que representa cada imagen.

Aproximadamente 10 minutos

SESIÓN 5: HONESTIDAD

Actividad 1: La mosca mentirosa

El profesor expondrá un pequeño corto (RECURSO 7. Corto de la mosca mentirosa). Para ello necesitará el cañón. Después de ver el corto, hablaremos todos juntos sobre el vídeo. Los niños contarán algunas de sus anécdotas, otros dirán lo que piensan, etc....

Una vez acabada esta pequeña reflexión, pondremos la canción que salió en el corto para cantarla todos juntos.

Aproximadamente 55 minutos

4. Escribe cómo pudo haberte dicho lo mismo esa persona, sin hacerte sentir mal.

RECURSO 3. PowerPoint de caras y personajes

Ejemplo persona triste



Ejemplo persona contenta



RECURSO 4. Corto de la mosca mentirosa

<http://www.youtube.com/watch?v=rKRzHZtQ0U4>

UNIDAD 2. APRENDEMOS DE LOS DEMÁS

JUSTIFICACIÓN

No solo es importante conocerse a uno mismo. También tenemos que conocer a las personas que forman parte de nuestro círculo social y saber ponernos en su lugar. Por eso, en esta unidad trabajaremos la empatía y el conocimiento de los demás.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ol style="list-style-type: none">1. Aprender a ponerse en el lugar de otra persona y comprender sus acciones y emociones2. Compartir nuestros gustos con los demás compañeros3. Respetar y aceptar las propuestas de los compañeros	<ul style="list-style-type: none">- Lingüística- Social y ciudadana- Autonomía e iniciativa personal- Educación artística

CONTENIDOS		
CONCEPTO	PROCEDIMIENTO	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none">✓ Empatía✓ Gustos	<ul style="list-style-type: none">✓ Lograr ponerse en el lugar de otra persona mediante juego de roles✓ Identificar gustos	<ul style="list-style-type: none">✓ Comprender las acciones, sentimientos y emociones de los demás✓ Aceptar y apreciar y respetar los diferentes gustos de los compañeros

Temporalización: Se llevarán a cabo un total de 12 sesiones en esta unidad de 55 minutos cada una

SESIONES

SESIÓN 1: GUSTOS

Actividad 1: Reflexionemos

El profesor presentará a la clase un cuento que el mismo habrá diseñado (RECURSO 1. Cuento sobre los animales). Dicho cuento será leído en voz alta por lo alumnos que se van señalando por el tutor. Tras la lectura se llevará a cabo un pequeño debate grupal precedido por las siguientes preguntas:

- ¿Les ha gustado el cuento?
- ¿Cuál es la parte que más le ha gustado?
- ¿Qué animal les hubiese gustado ser?
- ¿Qué podríamos haber hecho para solucionar el problema de que los animales no se relacionaban con los de fuera de su especie? ¿Qué harían ustedes si fueran los animales?
- ¿Creen que sería más divertido que las chicas solo se hablaran con las chicas y los chicos solo con los chicos? ¿Qué los de Tenerife no se hablaran con ninguna otra persona del mundo?
- ¿Qué pasaría si no nos relacionáramos todos?

Esta dinámica permitirá que los alumnos reflexionen sobre lo importante que es el relacionarse entre todos, lo importante que es ser diferentes y tener diferentes gustos ya que podremos aprovecharlos para crear el nuestro y conforme nuestra identidad

Aproximadamente 25 minutos

Actividad 2: Nuestro menú

El profesor repartirá a cada alumno un pequeño papel en donde deberán escribir individualmente su alimento o ingrediente favorito. Cuando todos hayan acabado, tendrán que ir diciendo en alto, uno a uno, el ingrediente que han elegido. El profesor se encargará de escribir en la pizarra todo lo que vaya surgiendo, aunque se repita. De esta forma, tanto el profesor como los alumnos irán uniendo ingredientes para crear diferentes platos de comida. Se irán formando grupos dependiendo de los ingredientes escogidos. Una vez se tengan los diferentes platos, los alumnos tendrán 2 minutos para juntarse por grupo y decidir el nombre del plato. Se llevarán hechas las comidas a la clase, que tendrán que ser preparadas en casa con la ayuda de lo padres, y probaremos todos lo de todos.

Aproximadamente 30 minutos

SESIÓN 2: GUSTOS

Actividad 1: Presentamos nuestro plato

Para esta actividad el profesor tendrá que haber juntado las mesas en el medio de la clase y colocado las sillas alrededor de ellas. Los alumnos traerán las diferentes comidas que por grupos habrán elaborado con ayuda de los padres. El profesor pedirá a cada grupo que salga a la pizarra y presente la comida preparada. Tendrán que decir cómo lo elaboraron y qué hizo cada miembro del grupo para contribuir.

Aproximadamente 30 minutos

Actividad 2: Los cocineros de 2ºA

A continuación, se pondrán todas las comidas en la mesa y antes de poder comerlos, la profesora preguntará sobre el nombre que le pondríamos al plato que uniera todas estas comidas juntas.

Aproximadamente 25 minutos

SESIÓN 3: IDENTIDAD PERSONAL Y BUSCA DE SIMILITUDES ENTRE IGUALES.

Actividad 1: Así soy yo

En la siguiente clase se les dice que creen una tarjeta de identidad. Para ello el profesor les guiará con los siguientes pasos:

1. Recortar mitad de cartulina del tamaño y forma que quieran.
2. Escribir en medio su nombre.
3. Escribir alrededor del nombre distinta información personal: su horóscopo, su color favorito, su comida favorita, su afición favorita, el nombre de una persona querida, una fecha importante, etc. Pueden hacer dibujos o escribir con distintos tipos de letra o de colores, como crean que quedan mejor reflejados/as y ofrecen una imagen mejor y más completa en su tarjeta de presentación de sí mismos/as. Se pide que la elaboren de forma individual sin mostrarla ni comentar con el resto del grupo. Podemos facilitar el vocabulario necesario (familia, colores, días de la semana, horóscopo, etc., etc.) escribiéndolos en la pizarra.

Aproximadamente 18 minutos

Actividad 2: En busca de mis iguales

Cuando terminan de confeccionar la tarjeta, la llevan en las manos delante del pecho y caminan por la clase mirándose y leyendo las distintas tarjetas. El profesor dirá un tema, como por ejemplo: color favorito, y los alumnos tendrán que juntarse con aquellos que tengan los mismos colores. En caso de que nadie tenga los mismos colores se creará un grupo aparte.

Aproximadamente 15 minutos

Actividad 3: En busca del tesoro

Se pregunta al grupo si han participado alguna vez en la búsqueda de un tesoro. Se trata ahora de buscar un tesoro, pero humano. Se distribuye una fotocopia de la ficha a cada participante (RECURSO 2. Ficha con preguntas) y se les pide que se muevan por el aula y busquen al menos una persona para cada apartado. Cuando la encuentren deben escribir su nombre en el espacio en blanco.

Aproximadamente 22 minutos

SESIÓN 4: EMPATÍA

Actividad 1: Salúdame

Si nos fijamos, según quién sea el destinatario, adaptamos nuestro saludo: si es adulto o no, si le conocemos mucho o poco, si nos cae bien o mal, si le vemos habitualmente, si tiene más sentido del humor o menos, etc. Pero por otra parte, en el saludo también influye nuestra forma de ser: si somos más o menos extrovertidos, si gesticulamos más o menos con las manos, si vamos con prisas, si estamos preocupados, etc.

De esta manera el profesor organizará a la clase por grupos. Luego, dirá las situaciones que plantaremos a continuación y por grupos los alumnos tendrán 1 minuto para elegir el saludo. Una vez escogido, cada grupo saldrá a la pizarra y representará el saludo.

Las situaciones son las siguientes:

- Saludarnos como si acabáramos de llegar a clase
- Saludarnos como se saludan dos vecinos que se conocen de toda la vida
- Saludarnos si conocemos a una persona nueva
- Saludamos siendo alguien muy tímido, muy efusivo, muy serio...
- Saludos desde distintos estados de ánimo: enfadado, preocupado, alegre, cansado, triste...
- Saludo dependiendo del receptor (un bebe, un policía, un médico, un amigo que hace mucho tiempo que no veo, mi hermano)

Aproximadamente 33 minutos

Actividad 2: El cieguito

El profesor llevará a los niños al salón de actos. Pedirá a sus alumnos que se coloquen en parejas, uno de ellos representará al ciego con los ojos vendados y el otro será el guía. El guía pondrá las manos sobre el invidente y lo guiará a través de leves presiones en táctiles y lo va guiando en su marcha evitando los obstáculos que se le presenten en el camino. Luego se invertirán los papeles.

Tras esta actividad, reflexionaremos en grupo. La maestra lanzará las siguientes preguntas y se llevará a cabo un pequeño debate. ¿Cómo te sientes en el papel de esa persona?, ¿qué te ayudaba a coger confianza con la persona?, ¿qué gestos hacía?, ¿entendemos lo difícil que es el no poder ver?

Aproximadamente 22 minutos

SESIÓN 5: EMPATÍA

Actividad 1: Ponte en el lugar del otro

El profesor colocará una serie de tarjetas con diferentes personajes (papá, mamá, abuelo, profesora, conductor, hermano, conserje, etc.). (RECURSO 3. Tarjetas sobre diferentes personajes) boca abajo sobre una mesa. Cada uno de los alumnos cogerá una tarjeta. Se tienen que transformar en ese personaje, vamos a jugar a ser la persona que haya tocado. Los niños tienen que pensar muy bien como es esa persona, qué cosas hace, cómo habla, cómo se mueve, qué cosas le gusta hacer, etc. Cuando lo hayan pensado les pediremos que actúen como si fueran su personaje: que hablen, que se muevan como él, y que intenten pensar como lo haría esa persona. Pero todavía deben mantener en secreto su identidad.

Comenzaremos ahora con la segunda parte de la dinámica, los niños y niñas ya han actuado como su personaje, ya han entrado en contacto con el mismo, ahora tendrán que meterse de lleno en su piel. Para esta parte de la dinámica haremos parejas aleatorias, (para ello por ejemplo podemos anotar números en papeles, cada número lo anotamos dos veces, doblamos todos los papeles y cada participante cogerá un número, las parejas se formarán por aquellos que tengan el mismo número).

Cada pareja tendrá que coger una tarjeta de situación, (en el médico, en la cola del súper, llamada de teléfono, preparando las vacaciones, recogiendo la habitación, de compras. etc.), y sin conocer la identidad del otro, deberán escenificar la situación comportándose como si fueran su personaje. Tenemos que dejarles esto muy claro, “hay que hacer y decir lo que haría la persona en la que nos hemos transformado y no lo que haríamos y diríamos nosotros”.

Actividad 2: Reflexión

Por último, realizaremos una pequeña reflexión teniendo como guía las siguientes preguntas: ¿Cómo te sientes en el papel de otra persona?, ¿te gusta sentirte como otra persona?, ¿cómo se siente la otra persona?, ¿qué cosas hace?, ¿qué gestos hace?, ¿entendemos a las personas mayores?, ¿y ellas nos entienden a nosotros?

Aproximadamente 55 minutos

SESIÓN 6 : EVALUACIÓN

Actividad 1: La bola de nieve

Para esta última sesión desarrollaremos la bola de nieve. Primeramente el profesor pedirá a cada alumno que escriba una lista sobre las cosas que ha aprendido durante el curso. A continuación, se ponen en parejas y comparan lo que han escrito, escribiendo en la parte trasera de la hoja aquellas cuestiones en las que habían coincidido y las cuestiones en las que no habían coincidido. Luego, se hace lo mismo en grupos de 4 y luego de 8, luego de 16 y luego de 25. De esta manera solamente habrá una hoja para toda la clase sobre las cuestiones que hubiesen aprendido.

Aproximadamente 22 minutos

Actividad 2: Compartir momentos

La profesora quisiera saber sobre la actividad que más ha gustado y la actividad que menos. Además quisiera saber la actividad con la que más aprendieron y la actividad con la que más y por lo tanto se realizará 2 minutos de debate grupal.

Aproximadamente 8 minutos

Actividad 3: En navidad

En esta actividad el maestro les leerá un cuento a los alumnos (RECURSO 4. Cuento sobre navidad). Dicho cuento pretende que los niños reflexionen sobre lo que realmente significa la navidad y darse cuenta de que, dependiendo de las circunstancias económicas, la navidad es un momento de felicidad. Así, tras la lectura, pediremos a cada uno de los alumnos que se pongan en el papel del protagonista y escriba lo que realmente le haría feliz.

RECURSOS DE LA UNIDAD

RECURSO 1. Cuento sobre los animales

Érase una vez, una ciudad en la que vivían muchos animales. Esta ciudad se llamaba “JUNGLE-TOWN”. Había mucha variedad de animales: gatos, perros, pájaros, caballos, monos, cocodrilos, elefantes, jirafas... Era una ciudad especial, no había ningún humano que controlara a estos animalitos. Sin embargo nunca compartían momentos todos juntos. Siempre estaban los gatos con los gatos, las jirafas con las jirafas, y así todos los tipos de animales. ¿Por qué creen que pasaba esto?

Muy bien, a cada uno de ellos les gustaban cosas diferentes y hacían cosas diferentes. Empecemos por nombrar lo que le gustaba hacer a los gatos.

- A los gatos les gustaba mucho dormir, cazar y asearse. Se pasaban todo el día acostados limpiándose. Y cuando salían a cazar, solo se concentraban en pillar a las sardinas del río, porque era lo único que comían.
- A los perros les gustaba jugar entre ellos, y comían, sobre todo, carne.
- Los pajaritos, colibríes, siempre andaban volando por toda la ciudad, en busca de flores y frutas de las que poder chupar el néctar.
- Los caballos siempre andaban cabalgando por toda la ciudad a una velocidad increíblemente grande. Sólo comían paja seca que encontraban en canchales abandonados.
- Los monos, que comían únicamente fruta, estaban siempre trepando por los árboles sacándose las pulgas los unos a los otros.
- Los cocodrilos vivían en el río de “JUNGLE-TOWN”. Eran pocas las veces que salían del agua. Solo lo hacían para conseguir algo que comer, especialmente algún tipo de carne.
- Los elefantes eran los animales más fuertes de la ciudad. Se movían en espacios amplios pero muy despacio. Arrasaban con las hojas de cualquier tipo de arbusto o árbol que encontraran en la ciudad.
- Y por último, las jirafas. No eran las más fuertes de todas, pero sí las más altas. Con su largo cuello, miraban todo desde lo alto, y comían solo las ramas de los grandes árboles.

Uno de los colibríes, que observaba toda la ciudad desde las alturas, se dio cuenta de que todos los animales estaban separados. Que no compartían tiempo con los que eran diferentes a cada uno de ellos.

Por eso, el colibrí empezó a reunir a todos los animales de “JUNGLE-TOWN” para organizar una comida conjunta. Pero había un problema. Cada uno de los tipos de animales comía cosas diferentes.

Lo que se decidió en aquella asamblea fue organizar una comida para todos, en la que hubiera todo tipo de comidas en un solo plato. Como si fuera una especie de potaje.

El plato que se consiguió hacer fue “Carsa pa’ Frune”. El plato lo hicieron guisando la carne y las sardinas, añadiéndole, para la salsa, fruta troceada con su néctar, y hojas y paja como guarnición.

De esta forma pudieron compartir un buen rato todos juntos, en donde se conocieron, aprendieron de los demás, y tomaron conciencia de sus vidas. Decidieron vivir todos con todos, para ayudarse unos a otros, y respetando los gustos de los demás. Ninguno de los animales se había dando cuenta de todo lo que podían conseguir viviendo en comunidad, como una gran familia.

RECURSO 2. Ficha con preguntas

En busca del tesoro	
Nombre y apellidos:	Fecha:
Curso:	
<ol style="list-style-type: none">1. .Toque un instrumento musical2. Se haya sentido orgullos/a de sí mismo/a últimamente, (contar por qué)3. Haya tenido un sueño bonito la noche anterior, (contarlo)4. Haya leído recientemente un libro, (decir cuál y de qué trataba)5. Nació en otra ciudad, (decir dónde)6. Haya ido al cine el fin de semana anterior (decir qué película vio y de qué trataba)7. Se haya sentido alegre hace poco (contar qué pasó)8. . Haya montado alguna vez en avión,(decir donde fue)9. . Conozca un juego de otro país, (explicar qué juego y de qué país es)	

10. Ayudó a alguien hace poco tiempo, (explicar la situación)

11. Sepa decir una frase en un idioma que no sea portugués ni español

12. Tenga familia y/o amigos en otro país, (decir quién y dónde)

RECURSO 3. Tarjetas sobre diferentes personajes

Tarjetas con diferentes personajes (mamá, papá, abuelo, tendero, cartero, profesora, dentista, conductor, etc.), tarjetas con diferentes situaciones (en la cola del súper, de compras, en el médico, llamada de teléfono, etc.)

RECURSO 4. Cuento sobre navidad

En una pequeña aldea del lejano país de Layland vivía el pequeño Samuel. Era un niño bueno, que ayudaba cada mañana a su padre a buscar leña. Una mañana de mucho frío, en la que la nieve cubría la montaña, Samuel le preguntó a su padre:

-Padre, ¿qué es la Navidad?

El padre lo miró extrañado y se sentó junto a un tronco recién cortado.

-¿la Navidad? Es una época de mucho frío en la que las personas se reúnen para hacer cosas juntas y ayudar a los demás.

Samuel se quedó en silencio y aceptó la respuesta que su padre le daba.

El frío llegó, y con él la Navidad, la aldea se cubría de luces, regalos y adornos.

Samuel disfrutaba mirando las luces de colores, los escaparates de las tiendas.

-Madre ¿nosotros no tenemos árbol de Navidad? dijo cuando llegó de manera apresurada a su pequeña cabaña.

- No, hijo no, somos demasiado pobres y no podemos tener adornos para los árboles.

Samuel no lo comprendía y se sintió muy triste.

Al atardecer subió a la montaña y desde allí contempló las luces de colores; veía los árboles a través de las ventanas de las casas.

Se sintió más triste y apenado que nunca, deseaba un Árbol de Navidad.

Se sintió el niño más desgraciado del mundo y empezó a llorar.

Tras un pequeño abeto, una cabecita asomaba asustada por la presencia del pequeño humano y escuchaba el llanto de Samuel.

Con su pequeña naricilla, husmeaba el aroma del niño, comprendiendo que era un buen niño y que no merecía estar triste y apenado.

Se deslizó suavemente y se acercó a Samuel.

- ¿porque lloras ? dijo el pequeño erizo

Samuel levantó la mirada y frente a él un ser minúsculo lo miraba fijamente.

-porque no tengo árbol de Navidad porque soy un niño pobre.

-¿Qué es un árbol de navidad? contesto el erizo

-es un árbol que se llena de luces preciosas para celebrar una época de frío, en la que las personas ayudan a los demás.

- yo soy un erizo y no conozco la navidad.

El erizo echó a correr y se perdió entre los arbustos.

Samuel regresó al pueblo asombrado por aquel misterioso encuentro.

Llegó la noche de Navidad y Samuel cenó algo de sopa con pan recién hecho.

Seguía estando triste pero amaba a sus padres por encima de todo.

Se acercó a la ventana y miró las ventanas de las otras casas, donde veía las luces

de los árboles, brillar.

Cayó la noche fría y el silencio se fue adueñando de la aldea.

Sólo la nieve , dejaba un sonido tenue al caer sobre los grises tejados.

Por la ladera de la montaña, comenzó a bajar un erizo...dos erizos...tres erizos...cuatro erizos...así hasta que bajaron muchos erizos.

Todos traían una pieza de fruta consigo.

Se fueron acercando a la aldea hasta llegar a la cabaña donde vivía Samuel.

Entraron despacio y esperaron al erizo que habló con Samuel.

- aquí está, todos a prepararse.

Los erizos empezaron a untar sus púas con las piezas de frutas que traían...
al cabo de unos minutos apareció un arcoíris de colores.

El morado de las moras, el rosa de las fresas, el verde de las manzanas, el amarillo de los plátanos, el rojo de las bayas... todos los colores que se pudiesen imaginar.

El erizo que habló con Samuel puso en pie el pequeño abeto que había arrastrado desde la cima de la montaña. Roció el árbol con nieve fresca. Uno a uno los erizos se fueron subiendo al árbol, cada uno de un color, de un sabor y olor. Cada uno fue cerrándose, formando una bola de color sobre cada rama del pequeño abeto.

Aguardaron toda la noche hasta el amanecer, porque Samuel era un buen niño y no merecía estar apenado, porque habían comprendido que la Navidad era esa época fría en la que no solo los hombres se juntan para ayudar a los demás.

Así fue como Samuel tuvo el más hermoso Árbol de Navidad que jamás ha existido,

aquel que formaron mil y un erizos, de colores y sabores de frutas, salpicados de nieve fresca.

ÁMBITO 2: APRENDER A COMPORTARSE

UNIDAD 1. ME COMPORTO EN EL AULA

JUSTIFICACIÓN

En esta primera unidad el tema central será el comportamiento en el aula, pues es muy importante que los alumnos comportarse de manera correcta en esta misma. Para trabajar este concepto realizaremos una serie de actividades en la que los alumnos tendrán la oportunidad de expresar sus opiniones y reflexionar sobre su comportamiento. Las dinámicas en su mayoría serán en grupo de esta manera el alumnado tendrá que aprender a respetar el turno de palabra, entre otras.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ol style="list-style-type: none">1. Fomentar el trabajo en equipo2. Respetar el turno de palabra y las distintas opiniones3. Aprender a comportarse dentro y fuera del aula4. Aprender a comunicarse	<ul style="list-style-type: none">- Lingüística- Social y ciudadana- Autonomía e iniciativa personal

CONTENIDOS		
CONCEPTO	PROCEDIMIENTO	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none">✓ Comportamiento✓ Respeto✓ Convivencia	<ul style="list-style-type: none">✓ Realizar debates sobre: Ventajas y desventajas del orden en la clase✓ Identificar roles✓ Representar obras teatrales: ponerse en el lugar del otro	<ul style="list-style-type: none">✓ Valorar✓ Escuchar las distintas✓ Opiniones✓ Respetar las diferentes culturas✓ Cuidar el medio ambiente

Temporalización: Se llevarán a cabo un total de 3 sesiones en esta unidad de 55 minutos cada una

SESIONES

SESIÓN 1: COMPORTAMIENTO EN CLASE

Actividad 1: El comportamiento en el aula

Para iniciar esta actividad el maestro dará a los alumnos un folio en blanco en el que deberán escribir las diferencias que se observan en dos imágenes que el maestro les enseñará (RECURSO 1. Dos imágenes) Es necesario que el alumnado a la hora de escribir las diferencias también haga una pequeña reflexión de cómo es su comportamiento en la clase y con cuál de las dos imágenes se siente identificado.

Aproximadamente 30 minutos

Actividad 2: Me comporto en clase

Para finalizar esta primera sesión del comportamiento en clase los alumnos por grupos de 4 ó 5 personas deberán discutir lo que ha escrito cada uno, elegirán a un representante de cada grupo y entre toda la clase realizaremos un debate de los aspectos positivos y negativos. En caso de identificarse con la imagen negativa deberán exponer porqué y qué podrían hacer para que esa situación cambie.

Aproximadamente 25 minutos

SESIÓN 2: COMPORTAMIENTO EN CLASE

Actividad 1: Mural de comportamiento

El maestro hará una breve introducción al alumnado de la importancia del buen comportamiento en el aula y los beneficios que esto trae consigo, tanto para el alumnado como para el profesorado. Los alumnos deberán exponer como podrían conseguir entre todos y cada uno individualmente un buen comportamiento en el aula. Cada uno elegirá un aspecto positivo y lo escribirá en una cartulina que el profesor les dará. (RECURSO 2. Ejemplo sobre comportamientos positivos en el aula).

Aproximadamente 30 minutos

Actividad 2: Mini teatro

En esta actividad es necesaria la participación de los alumnos. El maestro explicará a los alumnos en qué consiste la actividad, la cual trata de mostrar el *comportamiento en el aula*. Para ello, deberá salir voluntariamente 7 compañeros y hacer una pequeña representación en el aula. Cada alumno tiene su papel.

Alumno 1= alumno conflictivo

Alumno 2= alumno conflictivo

Alumno 3= alumno pasota

Alumno 4= alumno de buen comportamiento

Alumno 5= alumno de buen comportamiento

Alumno 6= alumno que quiere llamar la atención

Alumno 7= profesor

El resto de alumnos que hacen el papel de observadores deberán, al final de la representación, identificar cada papel de los alumnos, buscar las cosas positivas y decir lo que cambiarían y cómo de los aspectos negativos.

Aproximadamente 25 minutos

SESION 3: COMPORTAMIENTO EN LA CLASE

Actividad 1: Mi mesa, siempre limpia

El maestro enseñará a los alumnos dos imágenes en la que se podrá ver una mesa ordenada y otra desordenada. Los alumnos deberán comentar las ventajas y desventajas de cada una de ellas. (RECURSO 3. Dos imágenes; una mesa ordenada y otra desordenada)

Aproximadamente 25 minutos

Actividad 2: Me gusta mi aula de clase

Los alumnos elaborarán una lista con las ventajas que han concluido de la actividad anterior y con ellas crearán un mural para la clase. El maestro les enseñará un modelo (RECURSO 4. Modelo de mural sobre las ventajas)

Aproximadamente 25 minutos

RECURSOS DE LA UNIDAD

RECURSO 1. Dos imágenes



RECURSO 2. Ejemplo sobre comportamientos positivos en el aula



RECURSO 3. Dos imágenes; una mesa ordenada y otra desordenada



RECURSO 4. Modelo de mural sobre las ventajas



UNIDAD 2. ME COMPORTO EN LA CALLE

oooo

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad el tema a tratar es de cómo los alumnos deberían comportarse en la calle. Para ello realizaremos una serie de actividades las cuales tienen relación con el medio ambiente y la manera de los alumnos de cuidar de él también veremos unas actividades sobre la seguridad vial, de esta manera los alumnos podrán tener conocimientos de las actuaciones que están bien y mal en la calle.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>a. Respetar el turno de palabra y las distintas opiniones</p> <p>b. Conocer las señales de tráfico</p> <p>c. Conocer diferentes conceptos</p> <p>d. Comportarse de manera adecuada en la calle</p>	<ul style="list-style-type: none">- Lingüística- Social y ciudadana- Artística y cultural- Interacción con el mundo físico

CONTENIDOS		
CONCEPTO	PROCEDIMIENTO	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none">✓ Comportamiento✓ Respeto✓ Consecuencia de sus acciones✓ Medio ambiente✓ Señales de tráfico	<ul style="list-style-type: none">✓ Realizar debates sobre: contribuir al medio ambiente✓ Observar ventajas y desventajas	<ul style="list-style-type: none">✓ Valorar✓ Escuchar las distintas opiniones✓ Cuidar el medio ambiente

Temporalización: una sesión de 55 minutos cada una

SESION 4: COMPORTAMIENTO EN EL MEDIO AMBIENTE

Actividad 1: Aprendemos a cuidar el medio ambiente

El maestro entregará a cada alumno un dibujo (RECURSO 1. Dibujo sobre las acciones sobre el medio ambiente) en el que se muestre una acción positiva del medio ambiente y una acción que no se debe realizar. Los alumnos deberán elegir la acción que más correcta les parezca y colorearla, la otra deberán dejarla sin pintar.

Aproximadamente 25 minutos

Actividad 2: Cuidamos el medio ambiente

El maestro tendrá una cartulina en la que se pegarán los dibujos que los alumnos han decidido que es la acción correcta para cuidar el medio ambiente, estos deberán recortarlo y posteriormente pegarlo. Cuando ya estén todos los dibujos para cuidar el medio ambiente en la cartulina con la ayuda del maestro el mural se colgará en clase.

Aproximadamente 25 minutos

SESIÓN 5: SEGURIDAD VIAL

Actividad 1: ¿Conozco las señales básicas?

En esta actividad el maestro comprobará los conocimientos que tiene el alumnado de la seguridad vial. Para ello estos deberán dibujar en el folio las señales de tráfico que conozcan (las básicas) y los colores del semáforo y para qué sirve cada una de ellas. Para finalizar deberán hacer una puesta en común con los conocimientos de cada alumno.

Aproximadamente 15 minutos

Actividad 2: Mural de las señales de tráfico

En esta actividad el profesor dispone de una cartulina. Los alumnos deberán pintar las señales de tráfico del color correspondiente (con la ayuda del maestro) y lo pegaran en el cartulina, así crearan el mural de la seguridad vial para la clase.

Aproximadamente 40 minutos

SESIÓN 6: SEGURIDAD VIAL

Actividad 1: Pasean por la calle...

El maestro pondrá un video a los alumnos en el que se muestra como nos debemos comportar en la calle. (RECURSO 2. Vídeo sobre cómo nos debemos de comportar) Los alumnos deberán ver el video e ir apuntando lo que hacen y lo que no hacen así como hacer una pequeña reflexión acerca de cómo es su comportamiento en la calle.

Aproximadamente 25 minutos

Actividad 2: Busca los errores

Con lo aprendido en el video anterior, toda la clase realizaremos un juego que consiste en ver imágenes (RECURSO 3. Juegos didáctico online) y destacar lo que está mal hecho.

Aproximadamente 30 minutos

SESIÓN 7: SEGURIDAD VIAL

Actividad 1: ¡Día de la bici!

Los alumnos que tengan deberán traer de sus casas una bicicleta, haremos un pequeño circuito en el patio del colegio. La finalidad es que pongan en práctica lo que han aprendido las dos sesiones.

Aproximadamente 55 minutos

RECURSOS DE LA UNIDAD

RECURSO 1. Dibujo sobre las acciones sobre el medio ambiente



RECURSO 2: Vídeo sobre cómo nos debemos de comportar

<http://www.educapeques.com/videos-educacion-y-seguridad-vial-para-ninos/portal.php>

RECURSO 3: Juego didáctico online

<http://www.educapeques.com/videos-educacion-y-seguridad-vial-para-ninos/portal.php>

UNIDAD 3. ¿CÓMO ME COMPORTO CON LOS DEMÁS?

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad el tema central es el comportamiento con las personas. Realizaremos diversas actividades para llevar a cabo este concepto y que los alumnos puedan interiorizarlo y llevarlo a la práctica de manera correcta. Para hacer estas actividades es importante la participación de los alumnos y que se involucren en el tema.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ol style="list-style-type: none">1. Fomentar el trabajo en equipo2. Respetar el turno de palabra y las distintas opiniones3. Lograr ponerse en el lugar del otro4. Aprender a comunicarse5. Respetar las diferentes culturas	<ul style="list-style-type: none">- Lingüística- Social y ciudadana- Autonomía e iniciativa personal- Expresión cultural y artística

CONTENIDOS		
CONCEPTO	PROCEDIMIENTO	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none">✓ Comportamiento✓ Respeto✓ Convivencia✓ Consecuencia de sus acciones✓ Cultura	<ul style="list-style-type: none">✓ Identificar roles✓ Representar obras teatrales: ponerse en el lugar del otro	<ul style="list-style-type: none">✓ Valorar✓ Escuchar las distintas opiniones✓ Ponerse en el valor del otro✓ Valorar las diferentes culturas

Temporalización: Se llevarán a cabo un total de 2 sesiones en esta unidad, de 55 minutos cada una.

SESION 8: COMPORTAMIENTO EN LA FAMILIA

Actividad 1: Juegos de roles

En esta actividad trabajaremos el comportamiento en la familia y que los alumnos sean capaces de ponerse en el lugar del otro, ya sean sus padres, abuelos, hermanos, hermanas, etc. Para ello es necesario tener espacio en el aula.

Realizaremos un juego de roles de la familia donde participaran 6 alumnos:

Alumno 1= padre

Alumno 2= madre

Alumno 3= hermano mayor

Alumno 4= hermana

Alumno 5= hermano menor

Alumno 6= abuelo

Alumno 7= abuela

El resto de alumnado actuará como observador.

Cada alumno deberá representar su papel y ver cómo se siente el resto de la familia con nuestro comportamiento inadecuado, por ello debemos podernos en el lugar del otro y pensar antes de contestar a cualquier miembro de la familia.

Finalmente, el alumnado que estaba de observador deberá concluir la actividad y diferenciar cada papel que ha representado el alumno.

Toda la clase en conjunto deberá realizar una pequeña conclusión de lo que han podido ver en la representación, de esta manera se pondrán en el lugar del otro y podrán ver cómo se siente cada miembro de la familia cuando, con nuestros actos, respondemos mal.

Los 55 minutos de clase

SESIÓN 9: COMPORTAMIENTO ANTE NUEVAS CULTURAS

Actividad 1: Conociendo culturas

En esta actividad el maestro hará una breve explicación sobre la importancia de respetar las diferentes culturas. Para ello les pondrá una canción (RECURSO 1: Canción sobre el respeto hacia el resto de culturas) y los alumnos deberán escucharla y hacer un pequeño debate acerca de lo que escucharon. Lo que opinan de la canción y cuál es el mensaje que quiere transmitir.

Aproximadamente 55 minutos

SESIÓN 10: EVALUACIÓN GLOBAL FINAL

Actividad 1: Rellenamos un cuestionario

Para finalizar esta unidad, el maestro entregará a cada alumno un cuestionario en que deberán exponer lo que han aprendido a lo largo de estas nueve sesiones, lo que consideran que más les ha servido, etc. (RECURSO 2.Cuestionario sobre lo aprendido).Una vez rellenado, se comentaran las respuestas en voz alta.

También habrá un apartado de autoevaluación para que el profesor valore si los alumnos han conseguidos los objetivos propuestos (RECURSO 3.Cuestionario de autoevaluación del profesorado)

Aproximadamente 55 minutos

RECURSOS DE LA UNIDAD

RECURSO 1. Canción sobre el respeto hacia el resto de culturas

http://www.youtube.com/watch?v=4-kp_reDmU4

RECURSO 2. Cuestionario sobre lo aprendido

Yo	Sí	No	Poco	Mucho/siempre
Mantengo ordenada mi clase				
Guardo los libros que saco				
Tiro la basura en la papelera				
Soy ordenado en mi mesa				
Respeto el turno de palabra				
Respeto las señales de tráfico				
Miro antes de cruzar				
Me comporto bien en la calle				
Hablo bien con mis padres y hermanas				
Reciclo				

Recurso 10: Cuestionario de autoevaluación del profesorado

Rellena la ficha	
Nombre y apellidos:	Fecha:
Curso:	
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué he aprendido en esta unidad? • Nombre cuatro aspectos que son importantes en el comportamiento • ¿Cómo valorarías tu comportamiento en general?	

ÁMBITO 3. APRENDER A CONVIVIR

UNIDAD 1. APRENDO Y CONVIVO CON MIS AMIGOS

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad el tema central es que trabajaremos es la convivencia con los alumnos, y dentro de ella trabajaremos el respeto, la amistad, la convivencia, la paz y la consecuencia de sus actos, debido a que en todo el mundo, da igual el lugar, siempre se forman conflictos, enseñando al alumnado a solventarlos como personas, que es lo que somos y enseñándoles las consecuencias que pueden tener sus malas acciones.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ol style="list-style-type: none">1. Fomentar el trabajo en equipo2. Respetar el turno de palabra y las distintas opiniones3. Conocer distintos conceptos	<ul style="list-style-type: none">- Lingüística- Social y ciudadana- Autonomía e iniciativa personal- Expresión cultural y artística

CONTENIDOS		
CONCEPTO	PROCEDIMIENTO	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none">✓ Respeto✓ Convivencia✓ Amistad✓ Paz✓ Consecuencia de sus acciones	<ul style="list-style-type: none">✓ Realizar debates sobre: Contaminación acústica, de conocimientos adquiridos✓ Identificar roles✓ Representar obras teatrales: contaminación acústica	<ul style="list-style-type: none">✓ Valorar✓ Escuchar las distintas opiniones.✓ Respetar las diferentes culturas.

Temporalización: Se llevarán a cabo, un total de 9 sesiones en esta unidad de 55 minutos cada una.

SESIONES

SESIÓN 1: PAZ

Actividad 1: Paz

El profesor escribirá la palabra “PAZ” en la pizarra y le preguntará al alumnado que significa dicha palabra. El alumnado tendrá que ir diciendo palabras de forma ordenada y pidiendo el turno palabra. El profesor las irá apuntando en la pizarra.

Aproximadamente 10 minutos

Actividad 2: Normas

El profesor hará al alumnado reflexionar con la siguiente pregunta: ¿Hay un ambiente de paz en el colegio? El alumnado contestará a la pregunta del profesor de forma ordenada y respetando el turno de palabra.

A continuación, el profesor partiendo de la idea del mantenimiento y perduración de la paz, propondrá al alumnado elaborar unas normas de convivencia, consensuadas entre todos para una convivencia pacífica. El profesor irá apuntando en la pizarra las normas que vaya diciendo el alumnado.

El profesor, para que el alumnado no se olvide de las normas elegidas por todos, propondrá al alumnado crear un mural para colocar en la pared, y así todos podrán verlas todos los días. (RECURSO 1. Decálogo de convivencia)

Aproximadamente 45 minutos

SESIÓN 2: CONSECUENCIA DE SUS ACCIONES

Actividad 1: Teatro

El profesor le indicará al alumnado que mire y lea el decálogo que hicieron en la clase anterior. Después, le dirá que se agrupen en grupos de 5. El alumnado, dentro de su grupo, tendrá que hacer una obra de teatro, simulando que están en el recreo, en clase, en fila, etc. En la obra, habrá alumnado que respete las normas consensuadas y otros que las violen. Cuando cada grupo termine de representar su obra, toda la clase propondrá castigo para sancionar la acción que se viole.

El profesor las irá apuntando en la pizarra, más tarde el alumnado decidirá cuales son las elegidas y las escribirán en una cartulina que colocarán al final de la clase.

Aproximadamente 55 minutos

UNIDAD 2. AYUDANDO A LA NATURALEZA

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad el tema central es que trabajaremos es la convivencia con los alumnos, y dentro de ella trabajaremos la contaminación acústica y el reciclaje, puesto que debemos hacer conocer al alumnado de estos dos problemas, pues para convivir en sociedad, también tenemos que tener en cuenta a la naturaleza.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ol style="list-style-type: none">1. Fomentar el trabajo en equipo2. Respetar el turno de palabra y las distintas opiniones3. Fomentar la igualdad de genero4. Integrar a los alumnos en el aula5. Conocer distintos conceptos	<ul style="list-style-type: none">- Lingüística- Social y ciudadana- Autonomía e iniciativa personal- Expresión cultural y artística

CONTENIDOS		
CONCEPTO	PROCEDIMIENTO	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none">✓ Contaminación Acústica✓ Reciclaje	<ul style="list-style-type: none">✓ Realizar debates sobre: inmigración, diversidad, de conocimientos adquiridos✓ Identificar roles✓ Representar obras teatrales: diversidad	<ul style="list-style-type: none">✓ Valorar✓ Escuchar las distintas opiniones✓ Respetar las diferentes culturas

Temporalización: Se llevarán a cabo, un total de 9 sesiones en esta unidad, de 55 minutos cada una

SESIONES

SESIÓN 1: CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

Actividad 1: Cerramos los ojos

El profesor colocará al alumnado en círculo y le propondrá utilizar la imaginación. El alumnado debe imaginarse que es de noche y están en su cuarto durmiendo, allí podrán apreciar los sonidos de su alrededor. Y el profesor para ambientar la actividad, le colocará a cada alumno, un pañuelo alrededor en los ojos. Estos permanecerán con los ojos tapados durante 3 minutos. Después tendrán que decir que han oído y que han sentido.

Aproximadamente 15 minutos

Actividad 2: El entorno

El profesor creará en la clase 5 grupos compuestos por 5 personas cada uno, les indicará que tienen que representar con dibujos o utilizando la expresión corporal, una situación del entorno, en el cual haya o no contaminación acústica. Es decir, una obra de teatro. El profesor le indicará el tiempo que tienen para prepararse la obra, que son 10 minutos y después la representarán en la clase a sus compañeros.

Aproximadamente 30 minutos

Actividad 3: "El frangollo"

El profesor realizará un debate en la clase con el alumnado sobre lo que han trabajado y que conclusiones han sacado sobre este asunto. También que cosas mejorarían para que no se produjera tanta contaminación, para concluir este tema.

Aproximadamente 10 minutos

SESIÓN 2: RECICLAJE

Actividad 1: Reciclamos

El profesor colocará en la pizarra cuatro imágenes grandes de los siguientes contenedores: azul, verde, amarillo y verde fuerte. (RECURSO 2. Imágenes de contenedores) El profesor le

realizará las siguientes preguntas al alumnado: ¿saben qué son estas imágenes?, ¿para qué los utilizamos?, ¿ustedes reciclan en sus casas?, ¿qué pasaría si no recicláramos?, ¿podríamos convivir todas las personas entre basura? El profesor hará que el alumnado reflexione sobre la importancia de reciclar.

El profesor para comprobar que el alumnado conoce verdaderamente la utilidad de estos contenedores, le propondrá al alumnado que realicen 5 grupos y les repartirá un catálogo de comida en cada grupo. El alumnado tendrá que recortar 4 imágenes que vaya en cada contenedor.

A continuación, un representante de cada grupo, saldrá a la pizarra y los pegará encima de cada contenedor. Si la profesora considera que no es el contenedor adecuado donde lo colocó, hará reflexionar al alumnado y entre todos llegarán al verdadero contenedor del producto.

Aproximadamente 25 minutos

Actividad 2: Decoramos

El profesor repartirá a cada alumno y alumna un bote de cristal (de espárragos, zanahorias, aceitunas...) y le dará por mesas temperas, permanentes, cintas adhesivas decorativas, pegatinas, El alunado tendrá que decorarlo con el material que le dé el profesor, para poderlo reutilizar en sus casas como: jarrón, lapicero, etc.

Aproximadamente 30 minutos

RECURSOS DE LA UNIDAD

RECURSO 1. Decálogo de convivencia



Decálogo de convivencia

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

RECURSO 2. Imágenes de contenedores



UNIDAD 3. LAS DIFERENCIAS UNEN

JUSTIFICACIÓN

En esta unidad el tema central es que trabajaremos es la convivencia con los alumnos, y dentro de ella trabajaremos la inmigración, debido a que en Canarias dentro del aula hay muchas culturas diferentes por lo que es bueno que los alumnos las conozcan y respeten para tener una buena convivencia tanto dentro como fuera del aula. Además de esto trabajaremos otros temas relacionados con la convivencia como es la igualdad de género, debido a que es un tema que está afectando mucho a nuestra sociedad, los estereotipos...

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none">6. Fomentar el trabajo en equipo7. Respetar el turno de palabra y las distintas opiniones8. Fomentar la igualdad de género9. Integrar a los alumnos en el aula10. Conocer distintos conceptos	<ul style="list-style-type: none">- Lingüística- Social y ciudadana- Autonomía e iniciativa personal- Expresión cultural y artística

CONTENIDOS		
CONCEPTO	PROCEDIMIENTO	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none">✓ Inmigración✓ Estereotipos✓ Diversidad✓ Igualdad	<ul style="list-style-type: none">✓ Realizar debates sobre: inmigración, diversidad, de conocimientos adquiridos✓ Identificar roles✓ Representar obras teatrales: diversidad	<ul style="list-style-type: none">✓ Valorar✓ Escuchar las distintas opiniones✓ Respetar las diferentes culturas

Temporalización: Se llevarán a cabo, un total de 9 sesiones en esta unidad de 55 minutos cada una.

SESIONES

SESIÓN 1: IGUALDAD DE GÉNERO

Actividad 1: Analizamos

El profesor ilustrará al alumnado una imagen (RECURSO 1. Imagen de niños trabajando), y les dirá que la miren fijamente y que expliquen, respetando el turno de palabra, que es lo que observan en dicha imagen. El profesorado los hará reflexionar sobre que hacen los niños/as, si están trabajando todos juntos, cuántos niños y niñas hay.... Con el objetivo de que el alumnado llegue por ellos mismo a la conclusión de que niños y niñas son iguales y pueden trabajar juntos.

Aproximadamente 10 minutos

Actividad 2: Cuento interactivo

El profesor les contará al alumnado un cuento que llama “Mi hermana es una machona” (RECURSO 2. Cuento interactivo). Al finalizar el cuento, el profesor hará reflexionar al alumnado planteando cuestiones a partir de las cuales se pueda analizar el cuento, empezando por el título y terminando con el contenido. Es importante concluir con la moraleja del cuento.

Para completar la actividad, cada niña y niño puede proponer otro título para el cuento. Estos tendrán que participar de forma ordenada y respetando el turno de palabra. El profesor apuntará cada título en la pizarra y elegirán el título que más les guste, otorgándole otro título a la historia.

Aproximadamente 20 minutos

Actividad 3: La sociedad me mangonea

El profesorado les propondrá al alumnado hacer un juego, en el cual ellos se tendrán que agruparse de 5 en 5, pero que tienen que estar formados por niños y niñas.

Después, el profesor dibujará en la pizarra un niño y una niña. Y le repartirá revistas donde se ven muchos juguetes (catálogos), estos tendrán que recortar 10 juguetes que ellos consideren, 5 para la niña y 5 para el niño. Les dará 5 minutos para que los elijan, los recorten y piensen porque han asignado estos juguetes a cada uno.

Más tarde, de forma ordenada cada grupo colocará en la pizarra cada juguete y tendrán que explicar el por qué cada vez que lo vayan colocando.

Para finalizar la actividad, el profesor hará reflexionar al alumnado sobre el motivo de por qué hay juguetes para niños y para niñas. Sacando la conclusión siguiente: todos los juguetes son válidos tanto para niños como para niñas.

Aproximadamente 25 minutos

SESION 2: INMIGRACIÓN.

Actividad 1: El mini mundo

El profesor le dirá al alumnado que hagan un círculo en el medio de la clase, colocando un globo terráqueo en el centro del círculo y les propondrá utilizar la imaginación. El alumnado se tendrá que imaginar que son astronautas viajando alrededor de la Tierra, y el profesor les dirá que pinten, cada uno, en una hoja su percepción de la tierra, desde donde estén situados.

El profesor tras el alumnado finalizar el dibujo, los expondrá ante el grupo. Les dirá que país a dibujado y les preguntará como son las personas de este lugar, llegando a la siguiente pregunta: ¿Pero somos todos personas? Entonces, el profesor podrá llevarlos a la conclusión que todos somos iguales, da igual la raza, la lengua que hablemos, el aspecto físico que tengamos o la religión que sigamos. Todos somos personas, por lo que nos tenemos que respetar y vivir cooperando los unos con los otros, al igual que en reino animal, que todos son diferentes y todos se respetan y conviven.

Aproximadamente 25 minutos

Actividad 2: La gallina y sus hijos

El profesor le propondrá al alumnado jugar a un juego, le repartirá a cada alumno y alumna un pañuelo y les indicará que se tienen que tapar los ojos. Pero de esta acción, el profesor le explicará al alumnado el juego: *todos van a ser pollitos, excepto dos personas de la clase, que serán las gallinas. Cuando el alumnado choque con otro se deberá hacer la siguiente pregunta "pío pío" y si la otra persona le responde lo mismo siguen marchando. Ahora, si cuando una de las personas realizan la pregunta y la otra no responde, será la mamá gallina, por tanto tendrán que darse la mano y acompañar a la gallina a buscar al resto de sus pollitos.* Cuando el alumnado tenga los ojos tapados, el profesor se acercará a dos alumnos y les dirá sin que ningún otro alumno lo escuche, que son las gallinas. El profesor indicará al alumnado que se empiecen a mover por el aula, el juego terminará cuando todo el alumnado haya encontrado a la gallina.

Aproximadamente 15 minutos

Actividad 3: Asamblea

El profesor indicará al alumnado que formen 5 grupos de 5 personas cada uno. A continuación, el profesor escribirá en la pizarra cinco palabras: *respeto, inmigrante, igualdad, convivencia y amistad.* Y le entregará a cada grupo una caja, en cuyo interior hay cartelitos con letras. El alumnado tiene que formar las palabras que el profesor a escrito en la pizarra y más tarde el explicar al grupo que entienden ellos sobre la palabra que han formado y más tarde el profesor les aclarará si están en lo cierto o no, para que así mejoren su conocimiento.

Aproximadamente 15 minutos

SESION 3: DIVERSIDAD.

Actividad 1: "Pajaritos"

El profesor le pondrá al alumnado un vídeo (RECURSO 3. Vídeo titulado: Pájaros -for the birds-). Cuando el vídeo acabe, el profesor le preguntará al alumnado: ¿Quién es el protagonista del cortometraje?, ¿había algún pájaro distinto? ¿Cómo se comporta el resto de los pájaros con él?, ¿qué le hicieron los otros pájaros al súper pájaro?, ¿Por qué?, ¿cómo se sentía el súper pájaro?, ¿nosotros nos debemos comportar así?, etc. Con estas preguntas, el profesor llevará al alumnado a la conclusión final: todos somos iguales, aunque físicamente no nos parezcamos.

Aproximadamente 15 minutos

Actividad 2: "El súper pájaro"

El profesor le dará a cada alumno un dibujo con la careta del súper pájaro (RECURSO 4. Dibujo del súper pájaro), el alumnado tendrá que pintarla, recortarla y pegarle una cañita por detrás. A continuación, el profesor colocará en medio de la clase una caja, en su interior habrá una serie de acciones (RECURSO 5. Carteles con diferentes acciones). Los niños y las niñas deberán salir al centro de la clase con su careta y decir: Soy el súper pájaro y sé... añadiendo la acción que le haya tocado en la tarjeta y dramatizando de manera simple dicha acción (la maestra o el maestro puede ayudar).

Una vez dramatizada la situación, el alumnado entregará la tarjeta al profesor, quien le dará un trozo de celo y lo pegará en el mural que haremos.

Aproximadamente 30 minutos

Actividad 3: Debate

El profesor realizará un debate con el alumnado, sobre las posibilidades que todos tenemos para realizar acciones (bailar, jugar a fútbol, cantar, hacer amigos...) Pero, como el Súper pájaro, no la hagamos porque la sociedad nos rechaza. El profesor los hará reflexionar y llegarán a una conclusión grupal.

Aproximadamente 10 minutos

SESIÓN 4: IGUALDAD

Actividad 1: Saúl

El profesor le repartirá al alumnado una ficha, en la cual habrá un texto que se llamará “Saúl vino de cuba” y a continuación hay una serie de actividades que el alumnado deberá rellenar. (RECURSO 6. Ficha sobre la importancia de no ser racista)

Aproximadamente 25 minutos

Actividad 2: Adivinanza

El profesorado le contará al alumnado una adivinanza sobre la historia del texto anterior. El profesor, les repartirá una bandera (RECURSO 7. Bandera de Cuba) y el alumnado tendrá que ir pintando las pistas que les ofrece la adivinanza. A continuación, los enseñarán al resto de la clase.

Aproximadamente 10 minutos

Actividad 3: La fiesta de cumpleaños

El profesado les repartirá al alumnado un folio en blanco, el alumnado tendrá que dibujarse a sí mismos, con muchos otros niños de distintos países en la fiesta de su cumpleaños. A continuación, los colocaremos en el corcho que está al final de la clase.

Aproximadamente 25 minutos

SESIÓN 5: EVALUACIÓN.

Actividad 1: Gustos

El profesor para ver si el alumnado le gusto todas las actividades que hicieron en las horas de tutoría, escribirá en la pizarra todas las actividades que hayan hecho y le repartirá al alumnado pegatinas rojas y verdes. El alumnado tendrá que salir a la pizarra de forma ordenada y pegar una pegatina verde, si le ha gustado, y una roja, sino le ha gustado. *Aproximadamente 15 minutos.*

Aproximadamente 15 minutos

Actividad 2: Representaciones

El profesor le dirá al alumnado que hagan un círculo y para comprobar que ha aprendido el alumnado en cada una de las sesiones, les propondrá jugar a las representaciones. El alumnado tendrá que representar una acción que hayamos catalogado no aceptada y los demás tendrán que identificar la norma.

A continuación, el profesor creará un debate y cada alumno y alumna tendrá que decir algo que haya aprendido.

Aproximadamente 40 minutos

RECURSOS:

RECURSO 1. Imagen de niños trabajando



RECURSO 2. Cuento interactivo

“Mi hermana es una machona”

Había una vez dos hermanas gemelas, pero distintas a la vez llamadas Salomé y Raquel, las dos tenían 12 años. Salomé, se pasaba todo en el día bailando: en el recreo hacía coreografías con sus amigas, por las tardes iba a ballet y danza, y por la noche se ponía a ver series y vídeos de personas bailando. Por el contrario, Raquel le encantaba el deporte: en el recreo jugaba a fútbol, voleibol, baloncesto, etc. Por las tardes en vez de ir ballet, como su madre quería, se escapaba e iba a entrenar con el equipo femenino de fútbol, y por las noches gozaba viendo un buen partido de fútbol.

Esto a la familia de Raquel no le parecía bien, siempre estaban discutiendo con ella y diciéndole que siga el ejemplo de su hermana, que ese si es el camino de una señorita. Raquel esto no lo entendía y no era muy feliz. Pero a pesar de esto, ella no dejó de hacer lo que le gustaba y pasados unos años se alegró de no hacerlo, ya que ha conseguido ser una buena futbolista y no dejarse llevar por los comentarios de la gente.

















RECURSO 3. Vídeo titulado: pájaros (for the birds)

http://www.youtube.com/watch?v=cy7p_RcLVtY

RECURSO 4. Dibujo del súper pájaro



RECURSO 5. Carteles con diferentes acciones

 <p>BESAR</p>	 <p>NADAR</p>
 <p>HACER FOTOS</p>	 <p>VER LA TELE</p>
 <p>SOPLAR</p>	 <p>COCINAR</p>
 <p>BAÑARME</p>	 <p>CEPILLARME LOS DIENTES</p>
 <p>PEINARME</p>	 <p>JUGAR CON LOS BLOQUES</p>
 <p>CANTAR</p>	 <p>JUGAR A LA PELOTA</p>
 <p>LIMPIAR</p>	 <p>CONTAR</p>
	

RECURSO 6. Ficha sobre la importancia de no ser racista

1. Lee este texto con atención.

ALEJÁNDRA VINO DE CUBA



Estos son Alejandra y Diego.

Alejandra es una niña muy simpática que ha llegado este año desde Cuba.

Diego es un niño muy juguetón que ha nacido en este pueblo.

Cuando llegó Alejandra, todos quisimos ser amigos suyos.

Nos gusta tener amigos de todos los lugares del mundo.

En la clase del primo de Diego hay también otro niño,

que ha venido desde un país lejano. Su país se llama Ecuador.

2. Contesta a las siguientes preguntas:

a. ¿Cómo se llaman los dos niños que aparecen en la lectura?

b. ¿De qué país vino Saúl?

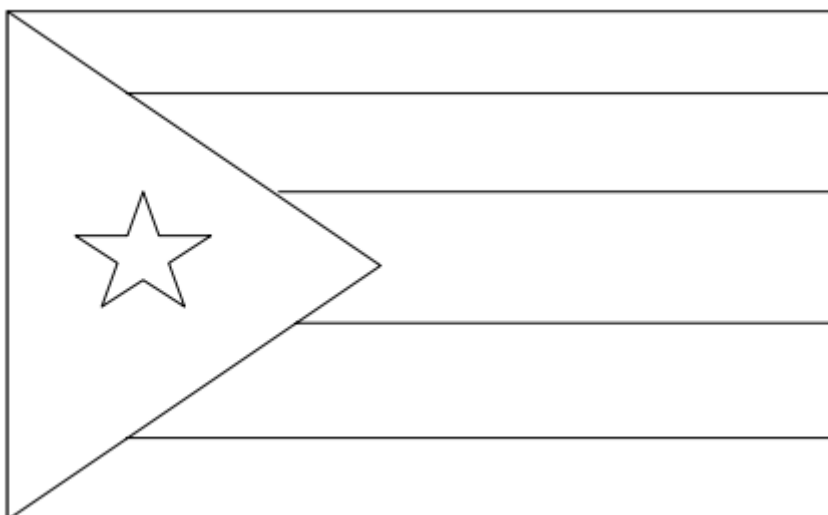
c. ¿Sabes algo de Cuba? Cuenta lo que sepas.

d. Cuando Saúl llegó al colegio, ¿quisieron los niños y niñas ser sus amigos?

3. Marca verdadero o falso:

	V	F
Alejandra es un niña que vino de Madrid.		
Los niños de la lectura se llaman Alejandra y Diego.		
Cuando Alejandra llegó al colegio todos los niños y niñas quisieron ser sus amigos.		
En la clase del primo de Diego hay un niño que ha venido desde Ecuador.		
Adriana es un niña muy simpática.		

RECURSO 7. Bandera de Cuba



Adivinanza:

Había una vez un detective que sabía los colores de todas las banderas del mundo. Un día este detective vino al colegio y dejó este juego para vosotros.

- ✓ Primera pista. En la bandera hay un triángulo que deberás colorear del color del tomate.
- ✓ Segunda pista. En la bandera hay rayas. La primera es del color del cielo, la segunda del color de la nata, la tercera del color del cielo, la cuarta del color de la nata y la quinta del color del cielo.
- ✓ Tercera pista. Dentro del triángulo hay una estrella que deberás colorear del color de la nieve.
- ✓ Cuarta pista. Es la bandera del país de Adriana.

ANEXO 14

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES II

GILBERTO MARTÍN TEIXÉ

TERCER CURSO

Tema 2



Didáctica de
la educación
para la
ciudadanía



DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

CONCEPTOS PREVIOS

Yo/persona/individuo: El “yo” es propio del hombre que controla el mismo sus actos y es capaz de desarrollar la iniciativa en todos los aspectos / Una persona es un ser capaz de vivir en sociedad y que tiene sensibilidad, además de contar con inteligencia y voluntad, aspectos típicos de la humanidad / unidad independiente (frente a otras unidades) o de una unidad elemental (respecto a un sistema mayor). **Por ejemplo:** un trío de amigos que caminan por la calle está compuesto por tres individuos. Cada uno de ellos tiene un nombre (**Juan, Ricardo y Pedro**) pero, para aquellos que no conocen sus identidades, son apenas tres individuos. Este grupo, sin embargo, puede considerarse como uno frente a otros grupos de gente.

El Otro: Es una idea opuesta a la identidad y se refiere, o se intenta referir, a aquello que es «otro» frente a la idea de ser considerado algo. El Otro, considerado siempre como algo diferente, alude a otro individuo más que a uno mismo y normalmente se escribe en mayúsculas.

Los otros/Sociedad/Grupo social: conjunto de personas que tienen diferentes papeles dentro de la sociedad. **Por ejemplo:** se clasifican en clase social, nivel económico, nivel educativo, ocupación, etc. Estas personas actúan de acuerdo con unas mismas normas, valores y objetivos acordados para el bien común de la sociedad con el fin de conseguir sus propósitos. Cuando esto sucede, es decir, estas personas tienen una misma cultura, valores, costumbres, etc. Conforman una sociedad/Estado/Nación.

Lo Otro: es el espacio y tiempo, el lugar común que hace actuar a las personas según su cultura, religión, etc. **Por ejemplo:** toda persona puede realizar labores de ayuda hacia los demás sin conseguir con ello ningún beneficio económico.

INTERRELACIONES

Coexistencia: es una forma que tienen dos o más personas de existir. Para que esto suceda tenemos que estar con... (Podemos estar con alguien, pero no compartir ni convivir con esa persona). También hay que saber estar con los demás, es decir tener una actitud positiva que no ofenda a nadie y no llegar a ser impertinente.

Ciudadanía: conjunto de derechos que tienen las personas como sujetos y los deberes que de ellos derivan, este conjunto se ha ido transformando y evolucionando paralelamente al desarrollo de la sociedad. Es decir, la ciudadanía tiene tres grandes usos: cualidad y derecho de ciudadano (“La ciudadanía no es respetada en este país”), conjunto de los ciudadanos de una nación (“Los representantes han escuchado las exigencias de la ciudadanía”) y al comportamiento propio del buen ciudadano (“El empresario haciendo gala de su sentido de la ciudadanía, donó miles de euros al comedor infantil”).



Convivencia: es la actividad que realizan las personas cuando quieren vivir juntos o simplemente se unen por necesidad. Hay que saber convivir con el otro, solucionar conflictos y desarrollar estrategias de resolución de conflictos para que estos no se produzcan (Aprender a vivir juntos por ganar).

Encuentro: Acción de encontrarse dos o más personas en un lugar o una persona con una cosa.



DERECHOS HUMANOS

Concepto: aquellas libertades, facultades, instituciones o reivindicaciones relativas a bienes primarios o básicos que incluyen a toda persona, por el simple hecho de su condición humana, para la garantía de una vida digna, sin distinción alguna de etnia, color, sexo, idioma, religión, orientación sexual, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Fundamento: nos vamos a centrar en iusnaturalismo, esta corriente tiene su origen en el derecho natural, es decir los humanos tenemos derechos desde que nacemos. Por ejemplo: derecho a una vivienda digna.

Codificación:

- **Magna Carta Libertatum (1215):** tiene su origen en Inglaterra. Fue un documento aceptado por el rey Juan I de Inglaterra ante el acoso de los problemas sociales y las graves dificultades en la política exterior. Fue elaborada después de tensas y complicadas reuniones en Runnymede. Después de muchas luchas y discusiones entre los nobles de la época, la Carta Magna fue finalmente sancionada por el rey Juan I en Londres el 15 de junio de 1215. Los nobles normandos oprimían a los anglosajones y éstos se rebelaron en contra de los primeros.
- **Petition of Right (1628):** importante documento constitucional inglés que establece garantías concretas para los súbditos, garantías que el rey tiene prohibido vulnerar. Concedida el 7 de junio de 1628, la petición contiene restricciones sobre impuestos no establecidos por el parlamento, acontecimiento forzado de soldados en casas particulares, encarcelamiento sin causa y restricciones en el uso de la ley marcial.
- **Acta Habeas Corpus (1679):** institución jurídica que persigue "evitar los arrestos y detenciones arbitrarias". Se basa en la obligación de presentar a todo detenido en un plazo perentorio ante el juez, que podría ordenar la libertad inmediata del detenido si no encontrara motivo suficiente de arresto.
- **Declaration of Right (1689):** es un documento redactado en Inglaterra en 1689, que impuso el Parlamento inglés al príncipe Guillermo de Orange para poder suceder al rey Jacobo. El propósito principal de este texto era recuperar y fortalecer ciertas facultades parlamentarias ya desaparecidas o notoriamente mermadas durante el reinado absolutista de los Estuardo.



- **Declaración de Virginia (1776):** está considerada la primera declaración de derechos humanos moderna de la historia. Es un documento que proclama que todos los hombres son por naturaleza libres e independientes y tienen una serie de derechos inherentes de los cuales no pueden ser privados.
- **Declaración de París (1789):** declaración sobre el derecho marítimo europeo en tiempos de guerra realizada en París, Francia, el 16 de abril de 1856. El objetivo principal de dicha declaración fue el tratar el tema de los corsarios.
- **Declaración Universal ONU (1948):** documento declarativo adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en su Resolución 217 A (III), el 10 de diciembre de 1948 en París; en ésta se recogen en sus 30 artículos los Derechos Humanos considerados básicos, a partir de la carta de San Francisco de 1945.



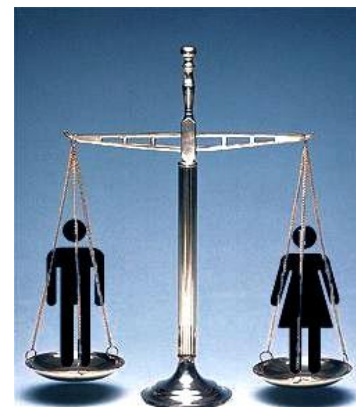
Clasificación:

debemos destacar que la clasificación de derechos humanos la podemos dividir en 5 grandes generaciones, que son las siguientes:

1º Generación: se refiere a los derechos civiles y políticos, también conocidos como “libertades clásicas”. Fueron los primeros que exigió y formuló el pueblo en la Asamblea Nacional durante la Revolución francesa. Algunos son:



- **Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad jurídica.**
- **Los hombres y las mujeres poseen iguales derechos.**
- **Nadie estará sometido a esclavitud o servidumbre.**



2º Generación: son los derechos económicos, sociales y culturales, que están vinculados con el principio de igualdad. Para que estos sean efectivos se necesita la intervención de los poderes público, a través de prestaciones y servicios públicos. De ahí surge el Constitucionalismo Social que enfrenta exigencia de que los derechos sociales y económicos, sean realmente accesibles y disfrutables. Se demanda un Estado de Bienestar a fin de lograr que las personas gocen de acciones, programas y estrategias de manera efectiva. Algunos son:

- **Toda persona tiene derecho a la salud física y mental.**
- **La educación primaria y secundaria es obligatoria y gratuita.**



3º Generación: surge en el año 1980, tras la segunda Guerra Mundial y la guerra fría, aun levanta discusiones. Esta generación se relaciona con la solidaridad. Los unifica su incidencia en la vida de todos, necesitan para su realización una serie de esfuerzos y cooperaciones en un nivel planetario. Algunos son:

- **La autodeterminación.**
- **La paz.**
- **La identidad nacional y política.**
- **El medio ambiente.**



4º Generación: no se les atribuye a los seres humanos, sino que son derechos de los animales. Por ejemplo: la conservación de especies en peligro de extinción y trato ético a animales.

5º Generación: No se refiere estrictamente a los seres humanos, sino a máquinas, artefactos, robots, etc. Por ejemplo: Un día en que un robot pueda llegar a tener una conducta libre con respecto a su programador y realice un acto ilegal. ¿Habrá que castigarle?



CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

Artículo 30:

1. Los españoles tienen el derecho y el deber de defender a España.

Artículo 32:

1. El hombre y la mujer tienen derecho a contraer matrimonio con plena igualdad jurídica.

Artículo 33:

1. Se reconoce el derecho a la propiedad privada y a la herencia.

código civil, art. 154 y 155

Art. 154: Los hijos no emancipados están bajo la potestad del padre y de la madre. La patria potestad se ejercerá siempre en beneficio de los hijos, de acuerdo con su personalidad, y comprende los siguientes deberes y facultades:

- 1º) Velar por ellos, tenerlos en su compañía, alimentarlos, educarlos y procurarles una formación integral.
- 2º) Representarlos y administrar sus bienes.

Art. 155: Los hijos deben:

- 1º) Obedecer a sus padres mientras permanezcan bajo su potestad, y respetarles siempre.
- 2º) Contribuir equitativamente, según sus posibilidades, al levantamiento de las cargas de la familia mientras convivan con ella.

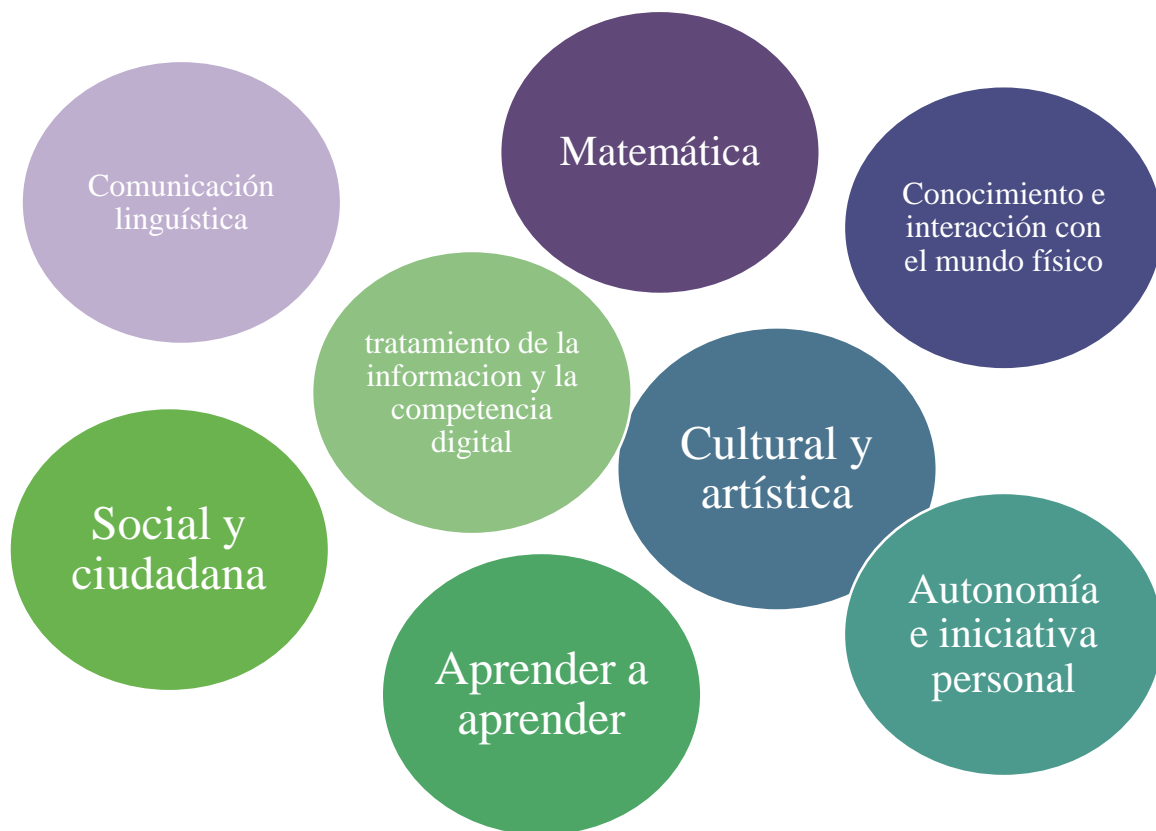
Constitución española:



QUÉ TRABAJAR

La competencia ciudadana: son las capacidades que ponen en operación los diferentes conocimientos, habilidades, pensamiento, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral. La LOE incluye unas competencias básicas como uno de los elementos principales del currículo como referente para la evaluación. Las competencias básicas deben ser adquiridas por todos los alumnos y provocan un replanteamiento de los currículos con un enfoque global del

aprendizaje. Esto conlleva a su vez un cambio de la metodología docente para que el alumno adquiriera estas competencias en la totalidad de las áreas. Las ocho competencias que deben estar presentes en el currículo son:



Los objetivos

1. Desarrollar la autoestima, la afectividad y la autonomía personal en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud y un comportamiento contrario a la violencia, los estereotipos y los prejuicios.
2. Adquirir habilidades emocionales, comunicativas, organizativas y sociales para actuar con autonomía y responsabilidad en la vida cotidiana y participar en las relaciones de grupo, mostrando conductas abiertas y constructivas.
3. Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas y cobrar conciencia de los cauces que permiten su modificación.
4. Reconocer en la diversidad elementos enriquecedores para la convivencia y mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de otras personas y de poblaciones distintas a la propia.
5. Conocer, asumir y valorar los principales derechos y obligaciones contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Convención sobre los Derechos del Niño y la Constitución española.
6. Iniciarse en el conocimiento de los mecanismos fundamentales de funcionamiento de las sociedades democráticas, cumplir con los deberes cívicos y reflexionar sobre el papel y la eficacia de las administraciones en la garantía de los servicios públicos y sobre la obligación ciudadana de contribuir a su mantenimiento.
7. Identificar y rechazar situaciones de injusticia y de discriminación, mostrar sensibilidad por las necesidades de las personas y grupos más desfavorecidos y desarrollar comportamientos solidarios.



8. Sensibilizarse ante la situación del medioambiente y mostrar actitudes de responsabilidad en el cuidado del entorno próximo.
9. Iniciarse en el conocimiento de la importancia que tienen los medios de comunicación social y los soportes audiovisuales y desarrollar una conducta responsable, reflexiva y crítica ante ellos.
10. Reflexionar sobre las consecuencias de la situación geográfica del Archipiélago canario para las personas y la sociedad canaria y sobre las posibilidades de los transportes y de las modernas tecnologías de la información y la comunicación.

Contenidos de área de educación para la ciudadanía.

Bloque I. Contenidos comunes.

Bloque II. Individuos y relaciones interpersonales y sociales.

Bloque III. La vida en comunidad.



QUÉ EVALUAR

Criterios de evaluación LOE.

1. Mostrar interés y estima por las características personales propias, así como respeto por las diferencias con las demás personas, manifestando empatía, y sopesar las consecuencias de las propias acciones, responsabilizándose de ellas.
2. Argumentar y defender las propias opiniones, escuchando y considerando con actitud crítica las de las demás personas, y participar en la toma de decisiones del grupo utilizando el diálogo, asumiendo los acuerdos alcanzados e interviniendo, si procede, en su aplicación y en la evaluación del proceso seguido.
3. Utilizar estrategias sencillas de organización individual, conocer y emplear la terminología propia del área, y usar algunos procedimientos para el tratamiento de la información.
4. Aceptar y practicar las normas de convivencia, colaborando en su cumplimiento colectivo, y mostrar una actitud de respeto a las personas e instituciones, iniciándose en la evaluación del sistema normativo y formulando propuestas para su mejora.
5. Identificar y aceptar la pluralidad en la sociedad circundante, y reconocer en esa diversidad elementos enriquecedores para la convivencia y el progreso de la sociedad, mostrando respeto crítico por otros modos de vida.
6. Conocer algunos de los derechos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Convención sobre los Derechos del Niño, así como los principios de convivencia que recoge la Constitución española, apreciando su importancia e identificando los deberes más relevantes asociados a ellos en relación con el entorno cercano al alumnado.
7. Identificar los principios e instituciones básicas de las sociedades democráticas, reconocer y valorar los procedimientos democráticos y participar en ellos.
8. Explicar el papel de algunos servicios públicos en la vida ciudadana, valorando la importancia de su eficaz funcionamiento y reconociendo la obligación de contribuir a su mantenimiento a través de los impuestos y de su uso responsable.
9. Reconocer y rechazar situaciones de discriminación, marginación e injusticia, e identificar las causas sociales, económicas, de origen, de género o de cualquier otro tipo que las originan.
10. Mostrar actitudes cívicas en aspectos relativos a la protección del medioambiente y del patrimonio, a la seguridad vial, a la protección civil, a la defensa al servicio de la paz y a la seguridad integral de la ciudadanía.
11. Adquirir hábitos razonables de consumo de información y algunos procedimientos para su análisis y difusión.
12. Identificar consecuencias del aislamiento geográfico y cultural de Canarias y reconocer medios compensatorios de esas circunstancias, en particular los avances tecnológicos.

Hemos seleccionado estos criterios de evaluación porque son los propuestos en la LOE para la asignatura de educación para la ciudadanía, estos contribuyen a una formación íntegra para que los alumnos se conviertan en buenos ciudadanos.

CÓMO TRABAJAR

En esta asignatura podemos trabajar muchos aspectos importantes con el fin de conseguir que el alumnado sea un buen ciudadano, destacamos por ejemplo:

- **Democracia:** podemos realizar actividades basadas en debates, haciéndolas en grupos. En las fechas de elecciones llevaremos a los alumnos al lugar donde se realicen los votos para que ellos conozcan el seguimiento que sigue el Estado para elegir el próximo presidente del gobierno, alcalde, etc.; con esto los niños entenderán mejor las elecciones que deben de realizar en clase sobre el delegado, el consejo escolar, etc. También indicar que esto no solo se trata de elecciones, sino de respetar a las personas y que ellas tengan su propio pensamiento en libertad sin que nadie se lo inculque.
- **Igualdad:** hay muchos recursos para trabajar este aspecto, como realizar grupos mixtos en el aula, a la hora de los juegos (evitando que hayan juegos de chicas y de chicos, fomentándoles que todos somos libres de jugar a lo que queramos). También podemos realizar ejercicios en los que digan si colaboran en las tareas del hogar, de qué se encargan sus padres, etc. A partir de esto haremos en clase actividades en las que el alumnado tenga que colaborar y ayudarse entre ellos de forma igualitaria. Por otro lado también podemos trabajar con el alumnado las profesiones, para conocer su opinión al respecto sobre quién creen que deben realizar algunas profesiones (militar, piloto, etc.) si el hombre o la mujer y por qué.
- **La Paz:** este tema debemos trabajarlo durante todo el año, que no se quede solo en el día de la Paz, sino que siempre se fomente en las aulas la solidaridad, la resolución de conflicto entre compañeros, el respeto y la no discriminación hacia los demás. Esto podemos llevarlo a cabo realizando con el alumnado labores de ayuda hacia otros niños que no tienen los mismos privilegios que ellos, por ejemplo: recogidas de juguetes, alimentos, ropa, etc. Hemos encontrado este material educativo para trabajar la Paz: http://dl243.dinaserver.com/hosting/carei.es/documentos/cruz_roja_primaria_6.pdf
- **Los Derechos humanos:** en el aula le preguntaremos al alumnado a qué creen que tienen derecho las personas, sin olvidar sus obligaciones, en base a lo que ellos contesten les explicaremos los distintos Derechos humanos que pueden tener los individuos y juntos crearemos un mural de los distintos derechos y lo colgaremos en el aula. Por ejemplo: derecho a una vivienda digna, derecho a la vida, etc.

Como podemos ver con esta asignatura se pueden trabajar varios temas, hemos resaltado algunos de los que creemos más importantes para la vida del alumnado.



ESTADO DE LA CUESTIÓN

En las elecciones generales del 20 de noviembre de 2011 al ganarlas el Partido Popular empezó la problemática con la asignatura de educación para la ciudadanía (aparece en la LOE de 2006). Esta asignatura es obligatoria para niveles de primaria y secundaria (ESO y Bachiller). Pero nos encontramos con que el PP realiza un discurso conservador, queriendo llevar esta asignatura a un segundo plano y que aparezca solo en los ejes transversales, sin que tenga un horario y espacio definido en el currículum.

Esta asignatura ha sido muy criticada por algunos sectores, especialmente católico, al impartirse en ella aspectos sobre las familias multiparentales u homosexuales. Creen que esta ridiculiza los valores tradicionales.

LOMCE

Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa,

- **LOMCE** y también conocida como "*Ley Wert*", es una propuesta de reforma de La Ley Orgánica de Educación (2/2006, del 3 de mayo) o LOE.

Durante su tramitación impulsada por José Ignacio Wert, ministro de educación desde el 22 de diciembre de 2011, provoca una gran cantidad de manifestaciones en su contra en todo el país. Parte de las manifestaciones son encabezadas por estudiantes, maestros y grupos sociales.

Esta ley incluye, entre otros, los siguientes cambios:

- Se crean evaluaciones al final de Primaria y al final de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO).
- Se quita el poder de las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos, que pasa a manos del gobierno y a la dirección del propio centro.
- Cambia el carácter de las asignaturas vinculadas al aprendizaje de lenguas cooficiales de "*asignaturas troncales*" a *asignaturas de especialización de carácter opcional* no necesarias para la homologación de estudios.
- Penalizaciones a los centros que no cumplan con el rendimiento académico exigido. Por un lado esto supone que los centros que tengan mayor número de inmigrantes que no conozcan el idioma o de alumnos que no hayan sido escolarizados con anterioridad o que tengan déficits sensoriales, motrices o cognitivos perderán recursos que les permitan atender a esta diversidad. Por otra parte, esto supone que los centros se impliquen más en el rendimiento de sus alumnos.
- Menor autonomía a los centros y mayor centralización de la educación.

Esta ley quiere poner una asignatura llamada **Educación Cívica y Constitucional**, como alternativa a la religión católica y como sustituta de Educación a la Ciudadanía. Esta ha creado mucha polémica, ya que suprime los "temas controvertidos y de adoctrinamiento ideológico". Se ha eliminado:

- Lo referente a la irracionalidad e ilegalidad en juicios y prejuicios de carácter social, concretamente aquellos con indicios de racismo, xenofobia, sexismo y homofobia.
- Lo concerniente a la pobreza en el mundo y sus catastróficas consecuencias.
- Lo relativo a las referencias a lo afectivo en cuanto a relaciones humanas, básicamente sexuales.
- La crítica a las diferencias sexuales en determinados trabajos.

En lugar de estos temas se han incorporado otros, algunos con cierta similitud:

- Los derechos fundamentales reconocidos en la Constitución vistos desde la perspectiva de valores.
- Los conflictos en el mundo: el terrorismo, el nacionalismo desunificador, el fanatismo (desde el punto de vista religioso).
- El respeto por la propiedad intelectual y también por los asuntos públicos.

El cambio de una asignatura por otra ha sido aprobado finalmente a últimos de septiembre con, una vez más, una nueva reforma educativa. La principal novedad de esta renombrada asignatura es que solo se cursará durante un año en la ESO, por lo que se acorta notablemente su duración.

ANEXO 15

SOCIEDAD, FAMILIA Y ESCUELA

ROSA MARÍA DE LA GUARDIA ROMERO

PRIMER CURSO

¿Participar? Sí, pero en familia



Grupo 3 – 1º Grado de Maestro en Educación Primaria
Componentes del grupo: Lucía Escobar Carballo, Cathaysa Mesa Rodríguez, Yasmina Padilla,
Zaira Ramos Méndez y Alba Rodríguez Martín

Introducción

Para la realización de este proyecto, hemos escogido el C.E.I.P Camino de la Villa, el cual se encuentra en el San Cristóbal de La Laguna.



Desde nuestro punto de vista, en este colegio los padres no participan en la educación de sus hijos, ellos sólo acuden a reuniones para informarse sobre las tareas que realizan en el aula y sobre su comportamiento diario.

Hemos decidido llevar a cabo este proyecto para integrar más a los padres en su participación en el colegio de sus hijos ya que para conseguir una educación de calidad es necesario que familia y escuela estén unidas. Por lo tanto nuestro proyecto va dirigido hacia los padres de 4º de primaria.

Aunque en este centro se ve un modelo informativo, nosotros queremos conseguir convertirlo en un modelo social porque en este colegio los padres van a las reuniones convocadas por los profesores, hacen preguntas y se van sin involucrarse. Y lo que queremos llevar a cabo es que las decisiones se tomen en conjunto, que estos tengan voz y voto para opinar sobre la educación de sus hijos y como llevarlas a cabo, es decir, que se involucren en la educación para que sus hijos se sientan queridos.

En el taller vamos a utilizar varias técnicas para llamar la atención de las familias

Nuestro papel sería el de concienciar para conseguir que las familias se involucren en la educación de sus hijos y hacerles sentir que ellos son imprescindible en la educación de estos. Que junto con los profesores son los encargados de que el futuro de sus hijos vaya en progreso y por último que haya una buena unión o relación entre la familia y la escuela.

Los pasos con lo que impulsaremos nuestro proyecto sería:

1. Llamar o mandar un correo para quedar con el concejal de educación.

2. Una vez citadas, les llevaremos nuestro trabajo, en forma de power point para poder llamar la atención de estos, vean nuestras ideas y convencerlos. Para que así estos los lleven a cabo en los colegios de sus municipios y al hablar con otras entidades importantes se lo aconsejen.
3. Una vez aceptado, iremos al primer colegio convocado para darlo a conocer.

Lo daremos a conocer a través de folletos, que sean llamativos y directos, ver anexos 1 y 2, se los entregaremos a los padres a la salida del colegio y también los colgaremos por los alrededores del centro en tabloncitos de anuncios. Y también haciendo una simulación de una situación conflictiva de padres, maestros/as y alumnado haciéndoles ver lo que ocurre cuando no se participa.

Objetivo general

Conseguir que las familias aprendan a participar

Objetivos específicos:

- Aprender a respetar el turno de palabra.
- Aprender a escuchar
- Aprender a ser tolerante
- Aprender a resolver un conflicto
- Aprender a ponerse en el lugar del otro.
- Que la familia vea la necesidad de participar.
- Aprender a tomar decisiones.
- Integrar a un grupo nuevo
- Aprender a fomentar la igualdad.
- Aprender a dar un voto de confianza.
- Fomentar el trabajo en grupo.

Temporalización

El proyecto se va a llevar a cabo durante el primer trimestre, a finales de septiembre principio de noviembre, pues al principio los alumnos no están totalmente integrados en el aula porque hay muchos que las 2 primeras semanas de curso se encuentran aún de vacaciones y para que los padres desde principio de curso participen. Es decir, el taller durará un mes y medio.

Las sesiones comenzarán el día 28 de septiembre para finalizar el 2 de noviembre, y se llevarán a cabo todos los viernes (menos la del día 12 de octubre que al ser festivo se cambiará a un jueves 11 de octubre), con una duración de hora y media aproximadamente.

Sesiones

- Primera sesión

Día: 28 de septiembre

Lugar: Centro educativo

Hora: de 18:00 A 19:30 de la tarde

Tema: ¡Conozcámonos familias!

Objetivo: aprender a escuchar y respetar el turno de palabra, y a integrar a un nuevo grupo.

Material necesario: una pelota, cartulina, tijeras, folios, mesas, sillas, lápiz y goma.

Procedimiento:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
13'	Actividad nº 1 bienvenida y presentación	La profesora recibirá a los padres con un cordial saludo y les informara las actividades que harán hoy.
20'	Actividad nº 2 Corazones	La profesora repartirá a cada participante una mitad de corazón y estos tendrán que buscar su par, una vez que lo encuentran sobre sus datos personales y luego se presentan mutuamente.
20'	Actividad nº 3 ¡Pasa la bola!	Sentaremos a los padres formando un círculo, y les daremos una pelota, la cual se la irán pasando de uno en uno. El padre que tenga la pelota tendrá que darse a conocer (hobbies, gustos, profesión y una palabra que los describa), para conocer un buen ambiente entre todos los padres presentes.
15'	Evaluación	Les pasaremos a los padres un cuestionario para conocer que les ha parecido la sesión, si le ha gustado y que mejoraría de ella.
20'	Juego final	La profesora habrá tomado nota de todo lo comentado en la actividad 2, y con ello realizará una tanda de preguntas. Por ejemplo: ¿Cuál es la profesión de Lidia la madre de Sara? Esto servirá para saber si han prestado atención a los otros padres.
	Merienda	Tras finalizar esta sesión realizaremos una merienda de bienvenida como agradecimiento a los padres por haber asistido al taller.

• Segunda sesión

Día: 5 de octubre

Lugar: Centro educativo

Hora: de 18:00 A 19:30 de la tarde

Tema: ¡Papi, Mami poneos en mi lugar!

Objetivo: ponerse en el lugar del otro y resolver conflictos

Material necesario: folios y bolígrafos

Procedimiento:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
10'	Actividad n° 1 Bienvenida	La profesora recibirá a los padres con un cordial saludo y les informara las actividades que harán hoy.
35'	Actividad n° 2 Silencio (Rol- playing)	<p>Realizaremos un juego de roles sobre un conflicto en el aula. Para ello se escogerá a dos personas voluntarias. Una hará de profesor y otra de alumno, los roles serán los siguientes:</p> <p>- Maestra: Llamas un alumno a la pizarra para que resuelva una división. Tus alumnos nunca te han dado "problemas". En caso de que no salga a la primera, tendrás que esforzarte en que salga, o bien en que te responda de alguna manera, ya que tu situación es incómoda ante la clase.</p> <p>- Alumno: La noche anterior ha habido una fuerte disputa familiar en tu casa. La situación es muy tensa y sólo tienes ganas de llorar, pero no has tenido otro remedio que asistir a clase. Has oído tu nombre, pero sabes que si sales a la pizarra no podrás seguir aguantando las lágrimas. Sólo darás explicaciones si alguien sabe ser cercano, inspirarte confianza y llegar a ti.</p> <p>El profesor sale del lugar donde se está impartiendo el taller y se le da la hoja con su rol para que la pueda leer sin oír las instrucciones que se da a los demás participantes. Se coloca un pupitre adelantado al resto de la clase, y se le da la hoja con su rol a quien hace de alumno. El escenario es una clase. La maestra llama al alumno a la pizarra para hacer un ejercicio o algo similar. El alumno no responde. A partir de ahí el juego continuará desde las consignas propias de cada rol.</p>
20'	Actividad n° 3	Tras ésta actividad se puede volver a repetir una o dos veces sólo con una pareja y el resto del grupo como observador, para intentar posibles soluciones u otras formas de enfrentar el conflicto.
15'	Evaluación	Les pasaremos a los padres un cuestionario para conocer que les ha parecido la sesión, si le ha gustado y que mejoraría de ella

10'	Juego final	La profesora repartirá un pedazo de papel a cada padre donde tendrán que poner lo que han aprendido con estas actividades en una palabra. Luego cada uno leerá lo que ha puesto y buscaremos si ha habido similitudes entre ellos.
	Merienda	Tras finalizar la actividad realizaremos una merienda, en la que los padres podrán compartir con la profesora y entre ellos, lo que han experimentado.

- Tercera Sesión

Día: 11 de octubre

Lugar: Centro educativo

Hora: de 18:00 A 19:30 de la tarde

Tema: Mamá, ¿Por qué me tengo que vestir de rosa y Raúl de azul?

Objetivo: Aprender a fomentar la igualdad y a ser tolerante

Material necesario: aula con pizarra y tizas, mesas y sillas, bolígrafos y folios, cartulinas rosas y azules, recortes de periódicos o revistas, ordenador (para ver anuncios machistas, racistas entre otros... y canciones o cuentos)

Procedimiento:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
10'	Actividad nº 1 Bienvenida	La profesora recibirá a los padres con un cordial saludo y les informara las actividades que harán hoy.
25'	Actividad nº 2. Igualdad.	<p>La profesora comenzará preguntando a los padres qué entienden por el concepto de Igualdad, apuntando en la pizarra las ideas principales a modo de “lluvia de ideas”.</p> <p>A continuación, definiremos el concepto, aportando la siguiente definición que consideramos sencilla y concreta:</p> <p>La igualdad es el <u>trato idéntico que un organismo, estado, empresa, asociación, grupo o individuo le brinda a las personas sin que medie ningún tipo de reparo por la raza, sexo, clase social u otra circunstancia plausible de diferencia o para hacerlo más práctico, es la ausencia de cualquier tipo de discriminación.</u></p> <p>En segundo lugar, pretendemos presentar una serie de noticias, gráficos y anuncios para que los padres participen en un debate acerca de qué pueden entender al ver los mismos. Si consideran que se trata de un anuncio machista, racistas... qué se pretende vender, hacia qué público va dirigido... Los temas que pretendemos tocar en este punto de la dinámica se encuentran relacionados, principalmente, con el trabajo,</p>

		la participación política...
40´	Actividad nº 3: Igualdad de género.	<p>La profesora dividirá la clase en 3 grupos, para que cada una de los integrantes del grupo pueda llevar a cabo un tema de los que a continuación se mencionarán. Los tres temas a tratar serán mujer-trabajo-igualdad, roles hombre-mujer y la música, los cuentos y los tópicos generales atribuidos a cada sexo.</p> <p>A continuación, desarrollaremos cada uno: Mujer-trabajo-igualdad: la profesora aportará a los padres una copia de una entrevista de trabajo en la que estos podrán comprobar claramente la desigualdad entre el hombre y la mujer en este ámbito. Los responsables de leerla serán dos padres elegidos al azar, que representarán la escena e iniciarán un debate.</p> <p>Roles hombre-mujer: Utilizará 2 cartulinas, una rosa y otra azul, así como una serie de recortes (plancha, coche, muñeca, camión...). Les indicará que tienen que colocar las fotos en cada cartulina, a su parecer, entendiendo que se trata de algo relacionado con la mujer o con el hombre. Una vez terminado el trabajo, iniciarán un debate para observar por qué han colocado así los recortes, conduciéndolos hasta la idea de que se trata de roles establecidos así por la sociedad.</p> <p>Música, cuentos y tópicos generales: La profesora entregará a los alumnos una letra de una canción con tintes machistas, un fragmento de un cuento infantil, así como una serie de tópicos sociales de desigualdad (la mujer conduce peor que el hombre, el hombre no soporta ir de compras, solterona y soltero de oro...).</p> <p>Pretendemos abrir un debate para que los padres expliquen su parecer, llegando a una conclusión final dentro del grupo, y guiándoles hacia la idea de que la igualdad no es algo que en muchas ocasiones se lleve a cabo en esta sociedad.</p> <p>Una vez realizadas las “mini actividades” con los grupos, y una vez que cada uno haya llegado a una conclusión final, un portavoz de cada uno aportará delante de toda la clase la conclusión a la que han llegado. Finalmente, la profesora aportará su conclusión para cerrar la actividad.</p>
10´	Evaluación	Les pasaremos a los padres un cuestionario para conocer que les ha parecido la sesión, si le ha gustado y que mejoraría de ella.
	Merienda	Tras finalizar la actividad realizaremos una merienda, en la que los padres podrán compartir con la profesora y entre ellos, lo que han experimentado. Y para la siguiente merienda les pediremos a los padres participar y que traigan algo hecho por ellos.

● Cuarta sesión:

Día: 19 de octubre

Lugar: Centro educativo

Hora: de 18:00 A 19:30 de la tarde

Tema: ¿Confías en mí?

Objetivo: Aprender a dar un voto de confianza

Material necesario: papel y bolígrafos

Procedimiento:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
10'	Actividad nº 1 Bienvenida y presentación	La profesora recibirá a los padres con un cordial saludo y les informara las actividades que harán hoy.
20'	Actividad nº 2 Paracaidista confiado	Los participantes del grupo, realizan dos filas todos puestos en pie (una enfrente de otra) con los brazos extendidos. Con una separación suficiente para que haya espacio y de tal forma que la persona que caiga encima de los brazos de los componentes de dichas filas no caiga al suelo. Otro participante, desde una altura superior donde están formadas sendas filas, se tirará hacia los brazos de los integrantes del grupo. Estos agarrarán al participante que se lanza para que no caiga al suelo. El participante que se tira, debe tener plena confianza en sus compañeros, sabiendo que éstos van a evitar su caída.
35'	Actividad nº 3 Confía en mí... ¿qué te pasa?	La profesora pide a los padres que escojan a una persona de los asistentes que le inspire confianza. Luego les indicará que se sienten frente a frente y piensen una situación problemática, dolorosa o desagradable, la cual uno de ellos debe relatar a su compañero, mientras lo escucha atentamente, sin comentarios ni críticas, sólo expresando su comprensión. Una vez que ha terminado, la persona que escucha deberá preguntarle qué piensa que le pudo haber enseñado esta circunstancia. Al terminar esta actividad, se cambian los papeles, y se realiza el mismo procedimiento. Se comenta en grupo el ejercicio.

15'	Evaluación	La profesora le repartirá un diario a cada padre para que a partir de esta sesión hasta la sesión nº 6 escriban lo que piensan sobre esas sesiones. En el tendrán que escribir: qué han aprendido, si les ha servido la sesión, si se les ocurre otra forma de realizarla... y se los recogerá para conocerlos mejor.
10'	Juego final	La profesora les dará un trozo de papel donde cada uno pondrá que han entendido por la palabra confianza y lo leerán para todos.
	Merienda	Como habíamos acordado en la sesión anterior, cada padre traería algo hecho por ellos para la merienda.

● Quinta sesión:

Día: 26 de octubre

Lugar: Centro educativo

Hora: de 18:00 A 19:30 de la tarde

Tema: ¡Papi, hazme caso!

Objetivo: Que la familia vea la necesidad de participar.

Material necesario: cartulinas, rotuladores, folios y bolígrafos.

Procedimiento:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
10'	Actividad nº 1 Bienvenida y presentación	La profesora recibirá a los padres con un cordial saludo y les informara las actividades que harán hoy.
40'	Actividad nº 2: Lo que provocas en mí.	<p>La profesora le propondrá a los padres hacer un roll-playing, que consistirá en supuestos casos de representación teatral, donde se presentará las siguiente historia:</p> <p>En la escuela se propone hacer una convivencia para padres, profesores y alumnos. Los alumnos a través de una circular informarán a los padres (entonces habría que elegir a unos padres que hagan de hijos y otros de padres).</p> <p>Rol de padres:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padres interesados, se preocupan por su hijo a pesar de su trabajo y tareas que tienen que hacer, buscan tiempo para él. -Padres desinteresados: le dicen al niño que deje el papel por ahí que ya lo leerá y siguen en Internet chateando u viendo la tele.

		<p>-Padres enfadados: Se enfada con su hijo por molestarlo con eso ya que está trabajando o haciendo otra cosa.</p> <p>Rol de hijos y consecuencias según la reacción de los padres:</p> <p>-Niño que se enfada, se pone triste... porque su padre le dice que no.</p> <p>-Niño que pasan de él y le dicen deja ahí su papel. Entonces el niño se siente despreciado.</p> <p>-Niño feliz, porque sus padres aceptan ir a la convivencia.</p>
20´	Actividad nº 3	Tras la actividad anterior, realizaremos un debate, donde les preguntaremos a los padres si le ha sucedido algún caso de los anteriores, o si sus hijos han experimentado algo de eso.
10´	Evaluación	La profesora le repartirá un diario a cada padre para que a partir de esta sesión hasta la sesión nº 6 escriban lo que piensan sobre esas sesiones. En el tendrán que escribir: qué han aprendido, si les ha servido la sesión, si se les ocurre otra forma de realizarla... y se los recogerá para conocerlos mejor.
10´	Juego final	Saldremos al patio del colegio y escondemos cartulinas con letras a lo largo de este. Por ejemplo en un trozo de cartulina mediano pondremos la letra P, en otro la A y así sucesivamente hasta que encuentren todas las letras y entre todos formen la palabra participar.
	Merienda	Realizaremos un taller de cocina en el que aprenderemos a hacer en pareja un postre por ejemplo: bolitas de coco. Y acompañado de unos refrescos u café probaremos esos postres realizados por los padres.

- **Sexta sesión:**

Día: 2 de noviembre

Lugar: Centro educativo

Hora: de 18:00 A 19:30 de la tarde

Tema: ¡Hasta pronto!

Objetivo: Aprender a trabajar en grupo

Material necesario: Pintura de dedo, mural, fotos (traídas por la profesora), calabazas, tijeras, y todo tipo de decoración para halloween

Procedimiento:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
10'	Actividad nº 1 Bienvenida y presentación	La profesora recibirá a los padres con un cordial saludo y les informara las actividades que harán hoy.
40'	Actividad nº 2: ¡Deja tu huella!	La profesora habrá traído fotos que ha ido haciendo a lo largo del taller y se las enseñará a los padres. Luego les pedirá que entre todos ayudemos para hacer un mural donde pegaremos las fotos y escribiremos frases o palabra que se les ocurra relacionadas con lo que hemos visto a lo largo del taller. También con pintura de dedo cada uno deberá de mojarse la mano y plasmarla en el mural y así se verán todas las manos de los padres y debajo se pondrá el nombre correspondiente. Al finalizar colgaremos el mural en el centro para que lo vean todos. Y se den cuenta de que los padres también participan en el colegio.
20'	Actividad nº 3	En esta actividad estarán acompañados por sus hijo, y con ellos, prepararemos entre todos los decorativos de la fiesta de halloween.
10'	Evaluación	La profesora le repartirá un diario a cada padre para que a partir de esta sesión hasta la sesión nº 6 escriban lo que piensan sobre esas sesiones. En el tendrán que escribir: qué han aprendido, si les ha servido la sesión, si se les ocurre otra forma de realizarla... y se los recogerá para conocerlos mejor.
	Merienda	Haremos una fiesta de Halloween, en la que los padres traerán a sus hijos, se pondrá música y lo pasarán muy bien, como despedida.

Evaluación

Para realizar la evaluación de nuestro proyecto, realizaremos 3 pasos:

- En primer lugar, de la primera a la tercera sesión, pasaremos un cuestionario a los padres para conocer su opinión sobre la actividad realizada. Ver anexo...
- En segundo lugar, de la tercera a la cuarta sesión les entregaremos a los padres un pequeño diario donde tendrán que contestar a las preguntas que les formulemos tras finalizar la sesión, aportar sugerencias entre otros...
- En tercer lugar, al terminar nuestro taller de formación para padres, realizaremos otro cuestionario para ver la opinión en general del proyecto y que a su vez nos aporten ideas para mejorarlo. Ver anexo...
- Y para finalizar, les pasaremos una autoevaluación sobre nosotros a los padres para saber cómo nos ha ido como dinamizador y en qué debemos mejorar. Ver anexo...

Anexos



ÍNDICE

Ejemplo de Cuestionario de las sesiones (en este caso sesión 2).....	Pág. 1
Cuestionario de autoevaluación del dinamizador.....	Pág. 2
Cuestionario final.....	Pág. 3 y 4
Folleto publicitario del taller.....	Pág. 5
Ejemplo de diario para padres.....	Págs. 6, 7 y 8

Ejemplo de Cuestionario para las sesiones, en este caso la 2

1. **¿El tema a tratar te parece importante?**

Sí () No ()

2. **¿Crees que es útil esta actividad para servir de ejemplo a tus hijos?**

Sí () No ()

3. **¿Crees que es necesario que los padres se pongan en el lugar de los alumnos y profesores?**

Mucho () poco ()

Bastante () nada ()

4. **¿Te ha parecido interesante el tema a tratar?**

Mucho () poco ()

Bastante () nada ()

5. **¿Es necesario que los padres se desenvuelvan bien resolviendo conflictos?**

Mucho () poco ()

Bastante () nada ()

6. **¿Qué parte crees que se ha involucrado más en la actividad?**

a. Los padres

b. Los profesores

7. **¿Qué razones darías para conseguir los por qué hay que realizar este tipo de actividades con los padres?**

.....

8. **¿Has aprendido lo que es la “empatía”?**

Sí () No ()

9. **¿Has ganado confianza en ti mismo/a a raíz del taller?**

Sí () No ()

10. **¿Has podido ver cómo se siente tu hijo/a en clase poniéndote en su lugar?**

Mucho () poco ()

Bastante () nada ()

Cuestionario dirigido a los participantes en el taller de familias para nuestra autoevaluación.

Marque con una X lo que crea oportuno.

1. 1. ¿Le gustaría que siguiera impartiendo los talleres?

Si. No.

2. ¿Piensa que hago bien mi trabajo?

Si. No.

3. ¿Cree que he tratado con igualdad a todos los miembros del taller?

Si. No.

4. ¿Qué cree que debo mejorar en mis actitudes como dinamizador?

Simpatía.

- a. Forma de hablar.
- b. Comunicación.
- c. Comprensión.
- d. Otras. (.....)

5. Desde su punto de vista, ¿He logrado el objetivo en todas las secciones?

Si. No.

6. ¿Les ha gustado el trato recibido por los dinamizadores?

Nada. Poco. Mucho. Bastante.

7. ¿Piensa que les he impartido ha sido una pérdida de tiempo?

Si. No.

8. ¿Creen que las secciones han sido monótonas?

Si. No.

9. ¿He mostrado cercanía a la hora de impartir el taller?

Nada. Poco. Mucho. Bastante.

10. ¿Usted considera que mis explicaciones se han elaborado de una forma adecuada?

Si. No.

11. ¿Piensa que debería de cambiar algo a la hora de impartir los talleres?

Si. No.

12. ¿Qué mejoraría en las secciones que hemos elaborado?

.....

Cuestionario de final de taller

A continuación le vamos a realizar un cuestionario de 20 preguntas, con varias alternativas. Le agradecemos de antemano su colaboración, le garantizamos el anonimato y le pedimos que conteste con sinceridad.

1. ¿En qué medida te han servido las sesiones para tu vida cotidiana?

Mucho () Poco () Bastante () Nada ()

2. ¿Te gustaría que se hicieran más a menudo estos talleres?

Si () No ()

3. ¿Qué colegio conoces que haga talleres similares a este?

.....

4. ¿Estas de acuerdo en que hay que fomentar la participación de los padres?

Si () No ()

5. ¿Crees que lo aprendido en estas sesiones se lo podrás inculcar a tus hijos?

Si () No ()

6. ¿te has sentido integrado en el grupo?

Mucho () Poco () Bastante () Nada ()

7. ¿Qué cosas crees que podríamos hacer para un mejor funcionamiento de los talleres?

.....

8. ¿Qué sesión te ha interesado más?

1. Sesión 1
2. Sesión 2
3. Sesión 3
4. Sesión 4
5. Sesión 5
6. Sesión 6

9. De las nombradas anteriormente, ¿cuál te gustaría mejorar?

.....

10. Pensando en futuros proyectos, ¿qué actividades añadirías?

.....

11. De las siguientes actividades ¿cuál podrías enseñar tú a los demás padres y alumnos?

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Cocina | 3. Deportes varios (fútbol, tenis, bailes, aerobic...). |
| 2. Taller de manualidades | 4. Otros (.....). |

12. ¿Crees que a tus hijos les gusta que sus padres participen en el colegio junto a sus profesores?

Mucho () Poco () Bastante () Nada ()

13. ¿Qué nivel de dificultad te ha parecido que han tenido las actividades a realizar?

Mucho () Poco () Bastante () Nada ()

14. ¿Te ha gustado conocer a las demás familias?

Si () No ()

15. ¿Crees que el colegio hace bien al fomentar la participación de los padres en el centro?

Si () No ()

16. ¿Crees que la relación de los padres con el personal docente sería igual si no se realizarán estos talleres?

Si () No ()

17. ¿Las sesiones se han impartido como tú esperabas?

Si () No ()

18. ¿En que medida crees que han participado los padres?

Mucho () Poco () Bastante () Nada ()

19. Los materiales empleados en las sesiones, ¿te ha parecido útiles para el desarrollo de las actividades?

Si () No ()

20. Tu opinión es importante ¿Qué sugerencias nos darías para mejorar las sesiones?

.....
.....

Taller de formación para padres:

¿Participas?



Sí, pero en
familia

¡Ven a conocernos al colegio CEIP CAMINO DE LA VILLA! ¡Te estaremos esperando!

Todos los viernes de 18:00 a 19:30

Del 28 de septiembre al 2 de noviembre de 2012

C/Maracaibo nº3

San Cristóbal de La Laguna

CP: 38206

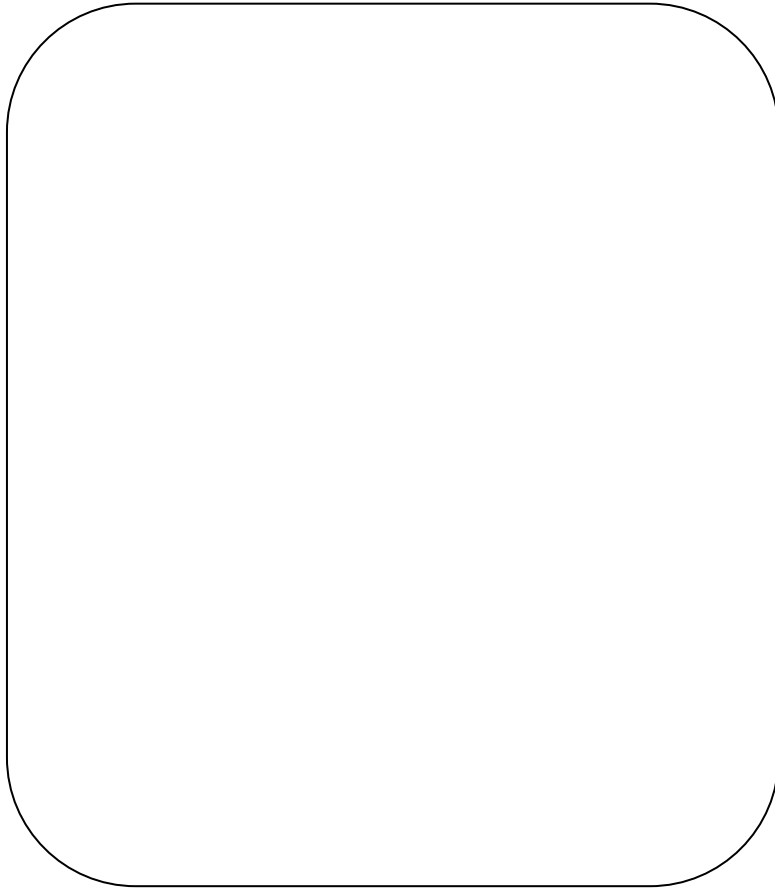
Teléfono para apuntarse: 922264536

Diario familiar





Coloca aquí una foto con tu familia:



Datos personales

- **Padre**

Nombre:

Apellidos:

Dirección:

Teléfono:

Profesión:

- **Madre**

Nombre:

Apellidos:

Dirección:

Teléfono:

Profesión:



Sesión nº 4: ¿Confías en mí?

- ¿Qué has aprendido en esta sesión?
- ¿Crees que tu hijo confía en ti? ¿Por qué?
- ¿Cómo logras o te gustaría lograr que tú hijo confié en ti?

Sesión nº5: Papi ¡hazme caso!

- * ¿Qué has entendido por participación?
- * ¿Qué te gustaría hacer para participar en el centro educativo de tu hijo?
(Actividades, salidas escolares, aportaciones...)
- * ¿Crees qué es importante participar en el colegio de tu hijo? ¿Por qué?

ANEXO 16

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

MARÍA DOLORES BAENA

PRIMER CURSO

UNIDAD DIDÁCTICA



TRABAJO REALIZADO POR:

Lucía Escobar Carballo
Alexandra Ledesma Alonso
Laura Medina Delgado
Candelaria Mesa Martín
Cathaysa Mesa Rodríguez
Yasmina Padilla Gutiérrez
Alba Rodríguez Martín
Patricia Rodríguez Yanes



ÍNDICE

Contextualización del Centro y	2-5
Principios de Identidad	
Objetivos educativos	6
Diseño curricular	7-28



CONTEXTUALIZACIÓN Y PRINCIPIOS DE IDENTIDAD

Nuestro centro se basará en la animación y entretenimiento de la etapa de infantil y primaria y estará ubicada en el municipio del Puerto de la Cruz, más concretamente en la calle de la olla nº 42.

En sus proximidades encontramos varias plazas además de poder disfrutar de dos playas. Estamos situados en una calle de carácter peatonal muy transitada por lo que la escuela podrá darse a conocer a los usuarios, además de proponer actividades promocionales.

Se fundamenta sobre la no discriminación de razas, culturas, género, pertenencias étnicas o religión. Por otro lado, estamos muy concienciados con las diversas necesidades específicas que puedan presentar a los niños/as a los que ayudaremos. Por ello, adecuaremos actividades y talleres para familias integrando así a todos los usuarios.

Se centrará en un aspecto de suma importancia como son las interacciones sociales, además de basarse en el juego como método de aprendizaje. De ahí que consideremos necesario fomentar en los niños/as, el juego social en su tiempo libre ya que hoy en día la etapa de primaria está siendo influenciada por las nuevas tecnologías que reducen este tipo de relaciones. Por ello, impartiremos actividades donde puedan satisfacer esta necesidad básica de experimentar las relaciones sociales por sí mismos y desarrollar mediante las actividades programadas.

Consideramos que es importante trabajar con los alumnos actividades que ayuden a favorecer el desarrollo de la imaginación y creatividad.

Una actividad lúdica adecuada es importante en la vida de los niños/as, ya que en los últimos tiempos, éstos pasan muchas horas frente al ordenador, la televisión y otras tecnologías, afectando negativamente a su salud, ya que pueden surgir problemas como la obesidad, deficiencias visuales o dificultades en el desarrollo motor.

En el centro contamos con alumnos de diferentes culturas (ingleses, alemanes...), los cuales favorecen y fomentan el aprendizaje de diversos idiomas.

Además con nuestras actividades fomentamos la importancia de una vida activa y saludable, de manera que los alumnos aprenden desde muy pequeños lo importante que es cuidar su salud y su cuerpo, ayudando a mejorar su calidad de vida.

Trabajaremos de forma transversal la adquisición de normas y actitudes aceptadas socialmente, además de respetar a los demás y trabajar en equipo, y adquirir la capacidad de resolución de conflictos. El objetivo del profesor entonces, será conseguir todos los objetivos.

Aparte de enseñar el curriculum, queremos fomentar también en los niños el respeto y el cuidado hacia el medio natural, para ello constaremos de un huerto escolar. Queremos fomentar en los niños la igualdad a través de la multiculturalidad, con el fin de conseguir una integración social. El centro constará con ayuda por parte del estado y estará situado en una zona de clase media, en la que la familia participa, se involucra, coopera en las actividades programadas por el centro, con la finalidad de que adopten un papel importante y clave para la educación de sus hijos.



La escuela consta de tres plantas:

<u>PLANTA 0</u>	<u>PLANTA 1</u>	<u>PLANTA 2</u>	<u>PLANTA 3</u>
Comedor	Dos aulas para educación infantil	Dos aulas de tercero de educación primaria	Aula lengua extranjera
Dirección	Baños alumnos	Dos de aulas de cuarto de primaria	Aula de música
Servicios	Dos aulas de segundo de primaria	Dos aulas de quinto de primaria	Aula polivalente
Sala de profesores	Dos aulas de primero de primaria	Dos aulas de sexto de primaria	Aula medusa

- También tendremos instalaciones deportivas, un huerto escolar, tres patios, un campo de lucha, área de atención a la diversidad, biblioteca, salón de actos.

Dentro de los recursos que disponemos en la escuela se encuentra el inmobiliario: material fungible y no fungible. Este material nos lo proporcionará el gobierno en buen estado, ya que se trata de un colegio público. Con él, se realizarán las actividades, etc.

El centro consta de un servicio de transporte (Paluper) que son los encargados de llevar a los niños al colegio y a sus casas. Los niños cuando están dentro de las guagua están al cuidado de una educadora que garantiza el orden, también se utilizará este servicio para las actividades extraescolares. En cuanto al servicio del comedor, el ayuntamiento se encargará de proporcionar el personal para cubrir este servicio.

Nuestros alumnos se caracterizan por pertenecer a familias de clase media, que se encuentran en una zona no conflictiva y céntrica, lo que favorece su desarrollo personal, también tienen interiorizado valores de igualdad por el entorno multicultural en el que viven, ya que día a día se relacionan con personas de diferentes culturas.

Además, contamos con alumnos de diferentes culturas (ingleses, alemanes...), los cuales favorecen y fomentan el aprendizaje de diversos idiomas.

En cuanto al profesorado, contamos con profesionales en el campo social que cuentan con la titulación de grado de maestro de infantil y de primaria. Estos se caracterizan por tener una cultura colaborativa, donde intentan construir una filosofía compartida sobre lo que fundamenta su funcionamiento, así como también promover ciertos valores (solidaridad, participación, etc.). Entre todos trabajan conjuntamente para desarrollar sus perspectivas independientemente de lo que se les manden. Esta actividad es frecuente y lo hacen cuando les surge un problema.



Objetivos educativos

La institución:

- Conseguir llamar la atención de la familia

El alumnado:

- Desarrollo personal y emocional.
- Fomentar las interacciones sociales.
- Fomentar la igualdad e interacción del alumnado extranjero.

El profesorado:

- Educar en valores.
- Aprender, conocer, diferenciar e identificar las materias que se imparten en el aula.
- Ser competente emocionalmente.

La familia:

- Lograr una relación participativa y afectiva con el profesorado e hijos.
- Conseguir que la educación del centro junto a la familiar tenga relación.



Diseño curricular: Unidad Didáctica para los 3 ciclos de primaria

El título de esta Unidad Didáctica será: **“Las estaciones del año”**, contará con 15 sesiones.

TEMPORALIZACIÓN

1 ciclo:

Esta unidad didáctica consta de 3 semanas que serán impartidas en el mes de abril y transcurridas las vacaciones de Semana Santa, compuestas por quince sesiones. La primera semana consta de cinco sesiones, la primera sesión consta de siete actividades, la segunda de seis actividades, la tercera de dos actividades, la cuarta de tres actividades y por último la quinta de cuatro actividades.

2 ciclo:

Se llevará a cabo a finales de abril y principio de mayo a través de quince sesiones. La primera sesión consta de cuatro actividades, la segunda de tres, la tercera de cuatro, la cuarta de cuatro y por último la quinta de cuatro actividades.

3 ciclo:

Se llevará a cabo durante el mes de mayo y principios de junio, desde el día 7 de mayo hasta el 1 de junio. Dicha unidad tendrá quince sesiones dándose cinco de ellas por semana. La duración de esta será de una hora diaria.

En esta unidad didáctica se muestra el ejemplo de una semana.

OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Conocer y desarrollar el interés por fenómenos físicos y cotidianos.

OBJETIVOS DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA CON LOS QUE SE RELACIONAN

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.

Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.



CONTENIDOS

Primer ciclo

Objetivo del ciclo

Conocer e identificar las características propias de cada estación del año y los elementos que las componen.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Contenidos

I. El entorno y su conservación

2. (P, C, E)
3. (P, C, E, S)
5. (P, A, C, E, S)
6. (P, D, E)
7. (P, S, E)

II. La diversidad de los seres vivos

2. (P, E, S)
6. (P, E, S)
7. (P, D, E)

V. Cambios en el tiempo

1. (C, P, E, S)

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Contenidos

I. Escuchar, hablar y conversar

1. (A, D)
4. (P, P)
5. (A, E)

II. Leer y escribir:

- 1.1 (P, P)
- 1.5 (P, D)
- 2.3 (P, E)
- 2.7 (P, A, P)

III. Educación literaria

1. (A, P, P)
5. (A, P, E)
6. (P, A, E, D)
7. (C, P, D)

IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje

3. (C, P, E)
8. (C, P, E)

MATEMÁTICAS

Contenidos

1. Números y operaciones

- 1.1. (P, E)
- 2.4. (C, P, E)
- 3.1. (P, E, P, S)

3. Geometría.

- 1.1. (P, C, P, E)
- 2.2. (C, P, E)
- 2.5. (P, C, E)

2. La medida: Estimación y cálculo de magnitudes

- 1.1 (C, P, E, P)
- 1.4 (P, S, S, C, P)
- 2.1 (C, P, E, S)
- 2.3 (A, P, C, S, P)

4. Tratamiento de la información, azar y probabilidad.

- 1.1.4(A, P, S, P)
- 2.2.2. (P, P)



Segundo ciclo

Objetivo del ciclo

Identificar y reconocer lo que ocurre en cada estación del año.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Contenidos

- | | | | | |
|--|---|---|--------------------------------|------------------------------|
| I. El entorno y su conservación | II. La diversidad de los seres vivos | IV. Personas, cultura, organización social | V. Cambios en el tiempo | VI. Materia y energía |
| 3. (C, P, E, D) | 1. (C, P, E) | 5. (C, P, D, E) | 1. (C, P, E) | 4. (A, S) |
| 4. (C, P, E, D) | 2. (C, P, E) | | | |
| 6. (A, S, D) | 5. (P, D) | | | |
| 7. (C, P, A, S, D, E) | 6. (C, P, E, D) | | | |
| 9. (C, P, E) | 7. (P, A, D) | | | |

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Contenidos

- | | | | |
|--|----------------------------|---------------------------------|---|
| I. Escuchar, hablar y conversar | II. Leer y escribir | III. Educación literaria | IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje |
| 1. (A, D) | 1.4. (P, D) | 8. (P, C, D) | 4. (A, E, D) |
| 2. (P, S) | 2.4. (P, E) | 12. (P, D) | 5. (P, D) |
| 4. (P, D) | | | 8. (P, D) |

MATEMÁTICAS

Contenidos

- | | | | |
|---------------------------------|--|-----------------------|---|
| I. Números y operaciones | II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes | III. Geometría | IV. Tratamiento de la información, azar y probabilidad |
| 1.1 (C, P, A, E, D) | 2. (P, E, S) | 1.2 (C, E) | 1.1 (C, P, D) |
| 1.6 (C, P, E, P, S) | 3. (C, P, E, S) | 2.1 (C, P, E, S, P) | 1.4 (P, D) |
| 2.1 (P, D) | 4. (C, P, E) | 2.2 (C, P, E, S, P) | 1.5 (A, P) |
| 2.3 (C, P, E, S, P) | 6. (P, E, S, P) | 2.3 (C, E) | 2.1 (P, A, D) |
| 3.3 (P, D) | | 3.3 (A, S, D) | |



Tercer ciclo

Objetivo del ciclo

Conocer el porqué se dan las estaciones del año y sus variaciones dependiendo del contexto.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Contenidos

I. El entorno y su conservación	II. La diversidad de los seres vivos	III. La salud y el desarrollo personal	IV. Personas, cultura y organización social	VI. Materia y energía
3. (C, P, E, D)	7. (C, P, A, E, S, P)	1. (C, E)	2. (C, P, E, S, P)	1. (P, C)
5. (C, P, D, E)	1. (P)	2. (P, E)		5. (C, A, E, S)
10. (A, E, S)	2. (P, D)	6. (P, A, E, D)		
11. (P, A, E, D)				

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Contenidos

I. Escuchar, hablar y conversar	II. Leer y escribir	III. Educación literaria	IV. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje
1. (A, D)	1.2 (P, S)	3. (P, D)	3. (C, A, E, S)
2. (P, S)	1.4 (P, E)	6. (P, A, D)	7. (P, A, C, E)
6. (A, D, P)	1.10 (P, D)	7. (C, P, E)	
		8. (P, A, D)	

MATEMÁTICAS

Contenidos

I. Números y operaciones	II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes	III. Geometría	IV. Tratamiento de la información, azar y probabilidad
1.1 (C, P, E, S)	1.1 (C, P, E)	1.1 (C, P, E)	2.1 (C, P, E, S)
1.2 (C, P, E, S)	2.1 (C, P, E)	1.2 (C, P, E, S)	3.1 (P, A, S, D, P)
1.5 (P, E, S)	2.2 (P, A, S)	1.5 (P, E, S)	
2.1 (C, P, E)		2.1 (P, E, S)	
2.4 (P, E, S)		2.6 (A, S)	
2.5 (P, E)			
3.1 (P, E, S, P)			



METODOLOGÍA

PRIMER CICLO

SESIÓN 1

Nombre: “El inicio de una aventura”

Contenido:

- *C.Medio* (I.2/I.3/I.6/I.7)
- *Lengua* (I.1/I.5/II.1.5/IV.8)
- *Mates* (I.1.1.1/I.2.4/I.3.1/II.2.1/III.2.2/IV.1.4)

Desarrollo:

Actividad 1.1: Por descubrimiento/escolar

Se propondrá al alumnado la realización de un calendario didáctico realizado manualmente en conjunto con la ayuda de cada profesor/a. Cada mes del año estará decorado con las características de cada estación de manera que aprendan a diferenciar los procesos que se producen en cada una.

Los niños serán los encargados de escribir junto con la ayuda del profesor, los días de la semana, los meses, el año y el nombre de las estaciones.

Actividad 1.2: Expositiva/escolar y académico

Tras la ejecución a través de la actividad del calendario, se intentará que los niños conozcan cuánto dura cada mes, aparte de explicarles el por qué de la existencia de los años bisiestos.

Para explicarles el por qué, realizaremos una actividad grupal compuesta de 4-5 niños en la que uno de esos niños cumplirá el 29 de febrero y los demás un día cualquiera. Estos niños le preguntarán al cumpleañosero si cumple todos los años y si no es así el por qué.

Actividad 1.3: Los descubrimiento/ escolar

El cumpleañosero les explicará el por qué cumple cada 4 años.

Actividad 1.4: Por descubrimiento/cotidiano

Al empezar la clase el maestro/a le preguntará a los alumnos, ¿en qué estación crecen las flores? Se les darán unos minutos para que piensen la respuesta y puedan contestarla.

Actividad 1.5: Por descubrimiento/escolar

Cada uno la pondrá en común de forma oral y a su vez de forma escrita en la pizarra para que tengan en cuenta los conceptos e ideas de los demás compañeros.

Actividad 1.6: Expositiva/escolar y cotidiano

Si se diera el caso de que algún alumno contesta otra estación a la que no corresponde, se intentará que el resto le explique por qué se ha equivocado.



Actividad 1.7: Por descubrimiento/ cotidiano

Con el calendario realizado por los alumnos y que se ha colgado en el aula, ellos con la ayuda del profesor/a harán un recuento de los días que han transcurrido desde que empezó la primavera.

SESIÓN 2

Nombre: ¡Muestra tu creatividad!

Contenidos:

- *C.Medio* (I.2/I.3/I.5/I.6/I.7)
- *Lengua* (I.1/I.4/I.5/II.1.5/II.2.3/II.2.7)
- *Mates* (I.2.4/I.3.1/III.2.2/III.2.5/IV.1.4/IV.2.2)

Desarrollo:

Actividad 2.1: Expositiva/cotidiano y académico

La profesora llegará a clase y les explicará a los niños qué animales se encuentran en la primavera a través de una ficha plastificada (**ver anexos**).

Actividad 2.2: Por descubrimiento/científico

A continuación la profesora ofrecerá a sus alumnos la posibilidad de realizar una maqueta de una de las estaciones (la que prefieran) en conjunto con los padres/madres e indagará sobre si les parece divertido, una buena idea.

Actividad 2.3: Expositiva/académico

Una vez aprobada la actividad por el primer ciclo, la profesora dará las pautas para elaborar la maqueta, que serán:

- ✓ Utilizar material reciclado.
- ✓ No se debe utilizar la pistola de silicona (ya que puede causar quemaduras en los niños).
- ✓ A la hora de utilizar las tijeras que sean preferiblemente de punta redonda, sino que sea el padre/madre el que se encargue de recortar.
- ✓ Utilizar plastilina, goma eva...
- ✓ Que solo represente una sola estación del año en concreto en la que se refleje la caracterización de ésta.

Actividad 2.4: Expositiva/cotidiano

Una vez terminada la maqueta y entregada, los niños deberán explicar a sus compañeros en voz alta cómo lo han realizado, quienes le han ayudado y qué materiales han utilizado.

Actividad 2.5: Expositiva/cotidiano

Traer una redacción escrita en la que describan la maqueta y lo realizado por ellos y sus padres.



Actividad 2.6:

Para finalizar la actividad todos los alumnos deberá escribir la puntuación que le dan a las maquetas de sus compañeros en un folio (puntuación del 1 al 10) y sumar la puntuación entre todos.

SESIÓN 3

Nombre: “Viaje al mundo de las mariposas”

Contenidos:

- *C.Medio* (I.6/I.7/II.2/)
- *Lengua* (I.5/II.1.5)
- *Mates* (I.2.4/II.1.1/III.1.1/III.2.2)

Desarrollo:

Actividad 3.1: Expositiva/académico

Antes de hacer la salida al Mariposario, la profesora explicará lo que se van a encontrar, qué animales van a ver, les dirá a los alumnos que deberán tener en cuenta los colores, el tamaño y la forma de estas.

Actividad 3.2: Por descubrimiento/cotidiano

Se realizará una excursión al Mariposario (Icod de los Vinos), la cual comenzará a las 9:30 a.m. Los niños estarán durante toda la mañana familiarizándose con las mariposas, verán las características de cada una de éstas, se dejará media hora para el desayuno. A las 12.30 se iniciará la vuelta al centro.

SESIÓN 4

Nombre: “¡Como soy!”

Contenido:

- *C.Medio* (I.6/I.7/II.2)
- *Lengua* (I.1/I.4/I.5/II.1.5)
- *Mates* (I.2.4/I.3.1/II.1.1/III.2.2/ IV.1.4)

Desarrollo:

Actividad 4.1: Expositiva/escolar

Al siguiente día la profesora hará un breve resumen de lo visto el día anterior en la excursión y seguidamente se les preguntará cuántas mariposas vieron, cuántos colores diferentes vieron en las mariposas, diferentes tamaños, si vieron algo más que mariposas, etc.

Actividad 4.2: Por descubrimiento/cotidiano

Más tarde los alumnos se colocarán en grupos de 6-7 y entre ellos harán un debate o explicarán que vieron en la salida escolar.

Actividad 4.3: Por descubrimiento/académico



Finalmente los niños a través de una ficha colorearán las mariposas a su gusto y en base a lo que vieron en el Mariposario.

SESIÓN 5

Nombre: “*¡Valora lo que tienes y cuídame!*”

Contenidos:

- *C.Medio* (I.2/I.3/I.5/I.7/II.2/V.1)
- *Lengua* (I.1/I.5/II.1.5/II.2.7/III.5/III.7)
- *Mates* (III.3.1/III.2.2/III.2.5/IV.1.4)

Desarrollo:

Actividad 5.1: Expositivo/escolar

La profesora entrará al aula y explicará a sus alumnos la actividad de final de estación que consistirá en la realización de una representación teatral. Consistirá en la vida de una familia que vive en el campo y que experimenta un suceso en medio de un día bastante caluroso que de pronto se vuelve triste, lluvioso y frío.

Actividad 5.2: Por descubrimiento/escolar

La representación teatral consistirá en la vida de una familia que vive en el campo y que un día al levantarse temprano y mientras desayunaban por descuido se le cayó al niño el paquete de cereales sobre el césped, el niño no le prestó atención y lo dejó allí tirado y con el transcurso de la tarde cambió el tiempo. Comenzaron a llegar nubes muy enfadadas que provocaron lluvia sobre el césped y la casa, a la vez que los relámpagos cegaban con sus destellos. El niño finalmente se dio cuenta de que lo había hecho mal y recogió rápidamente los cereales del césped.

Actividad 5.3: Por descubrimiento/escolar

La profesora será la que les proporcionará a los alumnos el diálogo.

Actividad 5.4: Por descubrimiento/escolar

Seguidamente se intentará que cada alumno escoja su papel a representar (en el caso de empate se someterá a voto). Los papeles serán:

- ✓ El sol.
- ✓ La lluvia.
- ✓ Las nubes.
- ✓ El viento.
- ✓ El papá.
- ✓ La mamá.
- ✓ El hijo/a.
- ✓ Las flores.
- ✓ Pájaros.
- ✓ Relámpago.

En la 2ª semana se continuará con la misma estación, que es la primavera, en la que se realizarán actividades lúdicas y didácticas tales como una representación de títeres, una salida escolar al Jardín Botánico (en el Puerto de la Cruz) en la que tienen que observar



la cantidad y características de cada flor, exponer la clasificación de las flores según su composición, observación del proceso de crecimiento de una flor en período de tiempo (es decir, en una semana le empieza a crecer los tallos, etc.) y hacer una redacción sobre ello y como actividad final se hará un collage de fotos sobre las salidas escolares y las actividades realizadas en el aula.

En la 3ª semana se comenzará con la explicación de una nueva estación, como es el verano. Se les explicará las características, el tipo de ropa que se usa, los fenómenos meteorológicos, las actividades que se realizan en esa etapa, la duración de la estación, etc. esto se consigue a través de actividades lúdicas, creativas y didácticas como son una representación teatral, redacciones, exponer fotos en el aula y explicarlas oralmente, contar cuantas veces han ido a la playa, contar cuantas actividades han hecho en el verano.

Debido a la diversidad con la que nos encontramos en el aula las actividades se adaptarán siempre con apoyo visual, con un vocabulario sencillo, claro y las explicaciones se realizarán de forma simple.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Estas sesiones están adaptadas a los diferentes grados de realización del calendario. Además permite diferentes posibilidades de ejecución y expresión. La sesión cuenta con actividades tanto individuales como grupales, por último la actividad está planificada para la libre ejecución de éstos según sus intereses y motivaciones que les sirvan para su vida cotidiana.

En lo referido a la evaluación tendremos en cuenta la diversidad de alumnos que componen el aula. Haremos una evaluación basada en preguntas sobre el nuevo tema que vamos a tratar (La Primavera). Hemos utilizado instrumentos y procedimientos de evaluación varios y diversos (examen escrito, observación, trabajo de los alumnos, exposiciones...). Al realizar la actividad de la maqueta evaluaremos las distintas situaciones de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula y socio-familiares.

EVALUACIÓN:

Nuestra evaluación se centra en una evaluación formativa ya que pretendemos mejorar el proceso de aprendizaje (evidencias de fortalezas y debilidades) y verificar el proceso del alumnado

En el 1 ciclo, los criterios que queremos evaluar son los conceptos y las ideas que tienen nuestros alumnos sobre las estaciones del año, el transcurso que ocurren en cada una de ellas, los elementos que se centran en cada estación, la participación tanto grupal como individual, la expresión oral y escrita y la secuencia y suma de los números.

Para ellos utilizaremos los siguientes instrumentos:

- La observación: en la participación del alumno como pueden ser las exposiciones, la representación teatral, etc.
- La escala de actitud: se observa un cambio de actitud cuando se propone una nueva actividad más creativa, por ejemplo una obra de teatro o salidas escolares. Estas actividades les motivan para su formación integral.



- Valoración de la ejecución: en la actividad 4 se observa el instrumento del debate, en la actividad 2 relacionado con el diario y en la actividad 1 el calendario.
- Exámenes y las pruebas escritas: al final de cada estación se realizará un examen sobre los conceptos relacionándolos con imágenes para su mejor comprensión. En cuanto a las pruebas escritas, en la actividad.

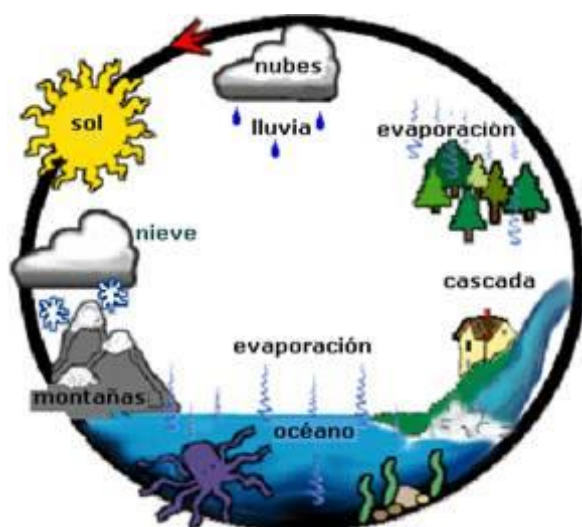
ACTIVIDADES DE DIDACTICA. CICLO 2

DÍA 1:

- **Tipo de contenido:** C.M. (Bloque I: 4 y 7. Bloque IV: 5. Bloque V: 1. Bloque VI: 4) L (Bloque I: 2. Bloque II: 2.4. Bloque IV: 8). M (Bloque I: 1.1, 2.1, Bloque II: 3 y 6, Bloque IV: 1.1)
- **Tipo de conocimiento:** Académico
- **Tipo de estrategia:** Expositiva

1. Actividad 1:

La profesora le explica a los niños el ciclo del agua y porqué en unas estaciones llueve más que en otras. Con el fin de que los niños entiendan el cambio de temperatura de unas estaciones a otras.



2. Actividad 2:

Tipo de conocimiento: Escolar

La profesora continúa la explicación y hace una actividad en la cual se ve los estados en que se encuentra el agua (líquido, sólido y gaseoso). Y lo que hace es utilizar una de estas y hace que se relacione con sus características. Como vemos en este esquema:

- Líquido * Nubes, niebla y vapor de agua



- Sólido * Océanos, mares, ríos, lagos y aguas subterráneas
- Gaseoso * Hielo y nieve

3. Actividad 3:

- **Tipo de conocimiento:** Académico

Continúa la explicación relacionándolo con los meses que llueven más según la estación del año, para ello le dicta a los alumnos un problema de las estaciones del año en la que desarrolla la comprensión oral, que es la siguiente:

En la ciudad de Santa Cruz de Tenerife en el mes de enero se recogieron 200 litros de agua; en marzo 900 litros; y en el mes de junio 125 litros. ¿Cuántos litros se recogieron al final?

4. Actividad 4:

- **Tipo de conocimiento:** Académico

Para finalizar la actividad, la profesora les pone a los niños unas viñetas desordenadas en las que se ve el funcionamiento del ciclo del agua. Estos lo que tienen que hacer es ordenarlas.

DÍA 2:

- **Tipo de contenido:** C.M (Bloque I:4,6 y 7, Bloque II: 2,6 y 7, Bloque IV, 5, Bloque VI:4.) L (Bloque I:1), M (Bloque IV:1.1,2.1).
- **Tipo de conocimiento:** Escolar
- **Tipo de estrategia:** Expositiva

1. Actividad 1:

La profesora con los contenidos dados el día anterior, sobre el ciclo del agua, hace una excursión al albergue de “Bolico”, el cual encontramos en Buenavista del norte. Allí harán una excursión por la naturaleza, hasta llegar a lo más alto de la montaña.

2. Actividad 2:

A continuación, los llevamos a ver unos recogedores de agua, es decir, unos aparatos que recogen el agua de la lluvia horizontal cuando pasa la nube baja. La cual encontramos en estado gaseoso, lo recogen en estado líquido. Y para ellos será muy interesante.

3. Actividad 3:

Para finalizar bajamos la montaña y reunimos a todos los alumnos en el salón del refugio. Ahí nos dirán que es lo más que le ha gustado de la excursión, la profesora les dará tiempo a que respondan. Y les preguntará que si han aprendido.



DÍA 3:

- **Tipo de contenido:** C.M(Bloque I: 4; Bloque II: 5 y 7; Bloque IV: 5; Bloque V: 1; Bloque VI: 4) ; L (Bloque I: 1,2 y 4; Bloque II:2.4; Bloque III: 5; Bloque IV: 8); M (Bloque I: 1.1 ,2.1, 2.3; Bloque II: 2, 3, 4, 6; Bloque IV: 1.1, 2.1, 1.4)
- **Tipo de conocimiento:** Escolar
- **Tipo de estrategia:** Académico

1. Actividad 1:

Al día siguiente, la profesora al iniciar la clase, le comenta al alumnado, si les ha servido de algo la visita del día anterior. Prosigue hablando de las estaciones del año, les habla de ellas y les explica las características de cada uno.

2. Actividad 2:

Prosigue la clase dándoles 30 palabras relacionado con cada estación del año, como por ejemplo: flor, calor, humedades, lluvia, sol, secos, lluvia... (Como han observado el día anterior en la excursión). Y con estas palabras ellos tienen que ponernos el número (singular o plural) y género (masculino y femenino).

Ej.: Seco= singular, masculino

3. Actividad 3:

A continuación, con las palabras dadas van a tener que dividir las en sílabas, enumerarlas y subrayar la sílaba tónica.

Ej. : Hu-me-da-des. Tiene 4 sílabas.

4. Actividad 4:

Para finalizar, la profesora les pedirá al alumnado, que de uno en uno, vaya saliendo a la pizarra, en la cual habrá una tabla dibujada con los cuatro tipos de las estaciones del año y en ellos tendrán que colocar un atributo, adjetivo o palabra que la identifique.

PRIMAVERA	OTOÑO
FRESCO CALOR	SECOS HOJAS
VERANO	INVIERNO
CALOR SOLEADO	FRÍO LLUVIA



DÍA 4:

- **Tipo de contenido:** C.M.(Bloque II: 1, Bloque IV: 5, Bloque V: 1) L.(Bloque I: 1, 2 y 4; Bloque 2: 2.4; Bloque III: 4, 5; Bloque IV: 8 y 12) M.(Bloque I: 1.1 , 3.3 , 2.1; Bloque II: 2, 4; Bloque IV: 1.1, 1.5. , 2.1, 1.4.)
- **Tipo de conocimiento:** Cotidiano y Escolar
- **Tipo de estrategia:** Por descubrimiento

1. Actividad 1:

La profesora les repasa lo dado el día anterior y procede a explicarles que según la estación la estación del año, los animales actúan de una manera u otra. La profesora preguntará ¿Qué es hibernar? y les dice que la busquen en el diccionario.

2. Actividad 2:

Después de esto, los niños al sacar sus propias conclusiones, expondrán a sus compañeros con que animal lo relacionan ellos, nos dirán que en su casa tienen tortugas y nos hablarán de ellos. A continuación, la profesora les habla a estos de los animales que hibernan y por qué ocurre este fenómeno.

3. Actividad 3:

Más tarde, les haremos un dictado relacionado con las estaciones del año y con los animales que hibernan.

4. Actividad 4:

Por último, los alumnos deben identificar en este, las palabras agudas, llanas y esdrújulas, que las clasifiquen y que enumeren cuantas hay de cada tipo, para luego debatir con sus compañeros si están correctamente clasificadas o no.

DÍA 5:

- **Tipo de contenido:** C.M (Bloque V:1), L (Bloque I:1 y 4,Bloque III: 4 y 5), M (Bloque I: 2.3,Bloque IV: 1.1).
- **Tipo de conocimiento:** Escolar.
- **Tipo de estrategia:** Expositiva.

1. Actividad 1:

En la siguiente clase, la profesora les lee a los niños un poema sobre las estaciones del año y les da algunos consejos para que ellos elaboren otro poema con la estación de año que más les guste.

**“La primavera besada
Suavemente la arboleda,
Y el verde nuevo brotaba
Como una verde humareda”**



2. Actividad 2:

En la siguiente actividad, les mostraré un video en donde vemos niños contando canciones sobre las estaciones del año, como la de: **sol solito, caliéntame un poquito...**

3. Actividad 3:

A continuación, le damos un folio con las canciones que salen en el video incompletas. El fin de esta actividad, será que los niños la rellenen, para seguidamente ponerlas en común para corregirla y cantarla entre todos.

4. Actividad 4:

Para finalizar, la profesora les pondrá la frase de los poemas mal colocadas y ellos tendrán que enumerarlas.

En la última semana, vamos a ir preparando una obra de teatro en el que cada grupo va a ir preparando los materiales, los diálogos... A parte, las actividades dadas van a estar relacionadas con esto, para que los alumnos tengan el conocimiento necesario para poder preparar esta obra de teatro.

ÚLTIMO DÍA:

- **Tipo de contenido:** C.M (bloque I: 4 y 7. Bloque IV: 5. Bloque V:1) L (Bloque I: 1,2 y 4. Bloque III: 5 y 8) y M (Bloque I: 2.1 y 2.3. Bloque IV: 4. Bloque IV: 1.1)
- **Tipo de conocimiento:** Escolar
- **Tipo de estrategia:** Expositivo

1. Actividad 1:

La profesora para finalizar la semana de las estaciones del año, divide la clase en 4 grupos, en la que cada uno va a ser una estación (primavera, verano, otoño e invierno). Y se va a hacer una obra de teatro.

2. Actividad 2:

A continuación la profesora se lleva a los alumnos a clase y le pregunta a los niños que tal les ha parecido la actividad, les da tiempo para que respondan.

3. Actividad 3:

- **Tipo de conocimiento:** Académico

Continúa haciendo una serie de preguntas en la que los niños van a tener que contestarlas en su libreta de forma individual. Estas son:

- ¿En qué contexto se desarrolla la actividad?
- ¿En qué mes empieza el invierno?
- ¿Cuándo termina la primavera?
- ¿Qué características tiene el otoño?



4. Actividad 4:

- **Tipo de conocimiento:** Cotidiano y Escolar

Para finalizar, la profesora va a fomentar la actitud crítica en los alumnos y alumnas, les pediremos a los alumnos que nos comenten que les parecido su actuación y la de sus compañeros.

EVALUACIÓN

Nuestra evaluación va a estar basada en un diario de observación de la profesora, con este nos basaremos en si el niño atiende en clase, presta atención a lo explicado, si hace preguntas, si realizan las actividades que hacemos en clase y si las sabe contestar. Esto quiere decir que cada día evaluaremos a cada niño y veremos si participa o no en cada clase. También percibiremos si va adquiriendo las competencias básicas de nuestros objetivos. Al finalizar la semana haremos una prueba objetiva escrita, en la que evaluaremos los conocimientos adquiridos en las diferentes actividades anteriormente nombradas, exceptuando, el último día con la obra de teatro, que la evaluaremos mediante la observación, es decir, miraremos la forma de expresarse, como cuentan los conocimientos dados y la originalidad que tienen.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el caso de nuestro centro, nos encontramos ante un alumnado caracterizado por ser extranjeros, para ello tendremos que adaptar las actividades propuestas según el ritmo de aprendizaje de cada alumno, es decir, que estas tengan diferentes grados de realización.

Otra forma de adaptarnos será: cuando realicemos la obra de teatro, los alumnos van a tener que interpretar y hablar en público. Entonces a los alumnos extranjeros que no tengan el vocabulario suficiente, sus propios compañeros los ayudaran. Así fomentaremos un realización de enseñanza de aprendizaje, de gran grupo, pequeño grupo y que trabajen en pareja y de forma individual.

ACTIVIDADES PARA EL 3º CICLO DE PRIMARIA

1º SEMANA

Nombre de la actividad 1: ¿Cómo se producen las estaciones del año?

Contenidos trabajados:

- **Conocimiento del medio:** I 3. (C, P, E, D),
- **Lengua Castellana y Literatura:** II 1.4 (P, E), I 2. (P, S)
- **Matemática:** I 2.1 (C, P, E), III 1.2 (C, P, E, S)

Tipo de conocimiento: académico

Tipo de estrategia de enseñanza: expositiva y por descubrimiento



Agrupación del alumnado: individual y grupal

Material: diapositivas sobre cómo se producen las estaciones, vídeos sobre el movimiento de la Tierra, fichas para cada grupo con el texto que se muestra en la actividad y diccionario.

Desarrollo de la actividad:

Actividad 1.1:

El profesor explicará oralmente el movimiento de la Tierra y el cómo se producen las estaciones del año a través de imágenes y vídeos.

Actividad 1.2:

A continuación el profesor hará que los alumnos individualmente busquen en el diccionario las siguientes palabras: **equinoccio, solsticio, traslación, eje, polo, ecuador, hemisferio.**

Actividad 1.3:

Les pediremos a los alumnos que memoricen y comprendan las palabras encontradas en el diccionario, para luego sin este, realizar la actividad 1.4.

Actividad 1.4:

Seguidamente le mandaremos a completar en grupo el siguiente texto donde tendrán que averiguar sin diccionario, las palabras trabajadas anteriormente:

“La tierra gira alrededor del Sol, a ese recorrido se le llama movimiento de..... y dura un año, conocido, también, como año solar, que se divide en cuatro partes o estaciones. Las estaciones del año son: primavera, verano, otoño e invierno.

Las estaciones son producidas debido al trayecto de la tierra al girar alrededor del Sol, ese movimiento se llama..... La tierra gira sobre su....., ese.....está inclinado, por eso ocurre que el..... norte se acerca al sol en el verano; lo contrario sucede en el polo sur, que se aleja del sol, entonces, cuando en el.....norte es verano, en el.....sur es invierno; cuando en el.....norte es otoño, en el..... sur es primavera y viceversa.

En el....., los dos polos se encuentran a la misma distancia del sol y los días tienen la misma duración que las noches, esto ocurre dos veces al año: entre el 20-21 de marzo, el equinoccio de primavera y, entre el 22-23 de septiembre, el equinoccio de otoño.

El.....es la época del año en que el..... se halla más lejos del sol, el..... de verano acontece entre el 21-22 de junio y es el día más largo y la noche más corta de todo el año. Por el contrario, en el..... de invierno, entre el 21-22 de diciembre, es el día más corto y la noche más larga del año”.



Nombre de la actividad 2: Diferencias entre las estaciones del año

Contenidos trabajados:

- **Lengua Castellana y Literatura:** II 1.2 (P, S), 1.10 (P, D), III 6. (P, A, D)
- **Matemáticas:** IV 3.1 (P, A, S, D, P)

Tipo de conocimiento: Cotidiano y académico

Tipo de estrategia de enseñanza: descubrimiento

Agrupación de alumnos: individual

Material: Ordenador, fichas con el cuadro de la actividad.

Desarrollo de la actividad:

El profesor les mandará a buscar información sobre las estaciones del año, para luego los alumnos comentarla en el aula:

Actividad 2.1:

buscar en Internet información sobre las estaciones del año

Actividad 2.2:

buscar en Internet el por qué en algunos lugares del mundo es invierno en otros es verano y tras esto realizar el siguiente cuadro:

Indica dos países en los que...

Es de día	Es de noche	Está amaneciendo	Está anocheciendo

Actividad 2.3:

los alumnos comentarán en clase la información que han encontrado y a continuación el profesor les explicará de la información que han buscado cuál es la correcta y cuál no.

Actividad 2.4:

El profesor les comunicará a los alumnos la creación y representación de una obra teatral que se desarrollará a lo largo de las tres semanas para ser presentada en la última sesión de la unidad didáctica. Se llevará a cabo en el salón de actos



Nombre de la actividad 3: Seres vivos en las estaciones del año

Contenidos trabajados:

- **Conocimiento del medio:** II 1. (P,) II 2. (P, D)
- **Lengua Castellana y Literatura:** II 1.10 (P, D), 1.2 (P, S), I 1. (A, D)
- **Matemática:** 3.1 (P, A, S, D, P)

Tipo de conocimiento: cotidiano

Tipo de estrategia de enseñanza: descubrimiento

Agrupación de alumnos: individual

Material: Ficha con preguntas y ordenadores

Desarrollo de la actividad:

Actividad 3.1:

El profesor llevará a los alumnos al aula medusa, donde les dirá que busquen información sobre animales y plantas y su comportamiento en cada estación del año.

Actividad 3.2:

El profesor les dará una ficha con el siguiente cuadro donde tendrán que recoger la información obtenida anteriormente

TOTAL	
	¿Cuántas especies sobreviven a su clima?
	¿Cuántas especies emigran?
	¿Cuántas se adaptan al cambio de temperatura?

Actividad 3.3:

Comentaremos en clase con los alumnos qué les ha parecido, qué les ha llamado más la atención de cada animal...

Nombre de la actividad 4: Fenómenos meteorológicos.

Contenidos trabajados:

- **Conocimiento del medio:** I 5. (C, P, D, E)
- **Lengua Castellana y Literatura:** II 1.4 (P, E)
- **Matemática:** IV 2.1 (C, P, E, S), I 1.5 (P, E, S)

Tipo de conocimiento: académico.

Tipo de estrategia de enseñanza: expositiva.

Agrupación del alumnado: individual y grupal.



Material: Mural diseñado por los alumnos y pegatinas adhesivas con símbolos meteorológicos.

Desarrollo de la actividad:

Actividad 4.1:

El profesor les mandará a los alumnos a realizar un calendario meteorológico que irán completando diariamente según el clima que se vaya dando a lo largo del día. Saldrán de forma individual y colocarán el símbolo correspondiente.

ENERO						
L	M	M	J	V	S	D
	1 	2 	3 	4 	5 	6
7 	8 	9 	10 	11 	12 	13
14 	15 	16 	17 	18 	19 	20
21 	22 	23 	24 	25 	26 	27
28 	29 	30 	31 			

Al finalizar cada mes el profesor les pedirá que analicen distintos aspectos:

Actividad 4.2:

Ubicar el mes en la estación del año.

Actividad 4.3:

Ver características propias de dicho mes (explicado por el profesor en la actividad número 2)

Actividad 4.4:

Los alumnos harán un recuento de los días más lluviosos, soleados, nublados, tormentosos, etc.



Actividad 4.5:

Por último el profesor les pedirá que hagan una reflexión de los datos obtenidos y vean las diferencias y similitudes que se deberían haber dado en dicha estación.

Ejemplo: Los alumnos han descubierto que en el mes de Enero ha habido escasas precipitaciones algo poco común en esta época del año (invierno). A partir de ahí harán una valoración personal del por qué y la explicarán de forma oral ante sus compañeros.

Nombre de la actividad 5: Excursión al campo

Contenidos trabajados:

- **Conocimiento del medio:** I 11. (P, A, E, D), II 1. (P,)
- **Lengua Castellana y Literatura:** II 1.4 (P, E), III 6. (P, A, D)
- **Matemática:** 3.1 (P, A, S, D, P)

Tipo de conocimiento: Cotidiano y académico

Tipo de estrategia de enseñanza: descubrimiento y expositiva.

Agrupación de alumnos: individual

Material: ropa adecuada para el campo, protección solar, bolsas para recoger objetos, libros, ficha de una planta (flor).

Desarrollo de la actividad:

Actividad 5.1:

El profesor realizará una excursión al campo que hay frente a la escuela en la cual tendrán que recoger y clasificar hojas o plantas.

Actividad 5.2:

Luego los llevaremos a la biblioteca donde tendrán que investigar acerca de las funciones que cumple la hoja en la planta, los beneficios que otorga la planta en distintos ámbitos (económicos, ecológicos, socio-culturales).

Actividad 5.3:

Tras la visita a la biblioteca del centro, en el aula a través de un vídeo, el profesor les mostrará el cambio que tienen las plantas (flores, árboles...) con el paso de las estaciones.

Actividad 5.4:

Por último les daremos una ficha en la que tendrán que poner las partes que tiene una planta (por ejemplo: una flor). Ver anexos.



Contenidos trabajados:

Tipo de conocimiento: cotidiano y académico

Tipo de estrategia de enseñanza: expositiva

Material: decorado para la función, telas y otros materiales para disfraces, luces, diseño de un guión o historia relacionada con las estaciones y el movimiento de la Tierra.

Desarrollo de la actividad:

Los alumnos realizarán una representación teatral sobre las estaciones del año, donde con ayuda del profesor a lo largo de las semanas anteriores habrán diseñado disfraces, murales, maquetas y decorado para la función... La obra de teatro será la representación del movimiento de la Tierra y el transcurso de las estaciones del año. Con esta actividad queremos valorar si los alumnos han adquirido los conocimientos necesarios sobre las estaciones (diferenciándolas) y ver como se desenvuelven a la hora de expresar cada tipo de estación (por ejemplo cuando en la obra se haga referencia al verano, pues hablarás sobre el clima, el calor...).

2º SEMANA

En la siguiente semana se llevará a cabo la realización de un mural de las estaciones del año. Con el fin de valorar si han aprendido lo dado en las anteriores semanas, para ello el profesor formará grupos de 5 alumnos. A cada grupo le tocará una estación, y tendrán que traer de casa materiales asociados a la época que les toque, por ejemplo: el invierno (lluvia, la nieve, muñecos de nieve...), el verano (sol, playa...), otoño (la caída de las hojas), la primavera (las flores, la nieve...). Tras finalizar el mural se colgará en el aula como decoración. También realizaremos actividades de poesía

3º SEMANA

En la última semana, se realizarán lecturas, recitado y composición de poemas sobre las estaciones del año y comprensión de estos (individual y en grupo), también se analizarán frases sintácticamente que contengan vocabulario relacionado con cada estación.

Así como también se aprovechará el vocabulario dado para practicar la ortografía. También se realizará una excursión al sur de Tenerife, para visitar las instalaciones de energías renovables, y tras la visita se les dirá a los alumnos que realicen un trabajo en grupo sobre lo que han aprendido durante la visita

Las coordenadas cartesianas con el fin de que sepan ubicar donde nos encontramos y las medidas de volumen, peso y longitud y tras dar dichas medidas, realizarán problemas matemáticos con contenido sobre las estaciones del año.



Dada la diversidad de alumnado, para las explicaciones utilizaremos un vocabulario adaptado, apoyo visual y todo aquel material que resulte factible para que los niños comprendan de una forma más eficaz y rápida, los contenidos que queremos que interioricen.

ADAPTACIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender la diversidad del aula (alumnado extranjero) se han planificado actividades de refuerzo y recuperación para el alumnado que tiene dificultades en la adquisición y generalización de los contenidos y actividades de ampliación para el alumnado que pudiera destacar en los contenidos y actividades tratadas.

El trabajo por parejas o tutorización entre alumnos es una de las estrategias metodológicas para ayudar al alumnado que pueda presentar dificultades puntuales en la realización de las actividades a la vez que consolida los aprendizajes del alumno tutor.

El trabajo en pequeño y gran grupo favorece la participación de todo el alumnado fomentando la inclusión.

EVALUACIÓN DEL 3º CICLO DE PRIMARIA

Criterios de evaluación

Nos basaremos en una evaluación formativa en la que evaluaremos al alumnado de forma continua con la finalidad de ver el desarrollo evolutivo de su aprendizaje.

Nuestro cometido es conseguir que los alumnos interioricen diferentes conceptos como por ejemplo tecnicismos propios de la materia, la explicación del movimiento de la tierra, el por qué se dan las estaciones, etc. Además tener en cuenta otros aspectos importantes, por ejemplo: la cooperación entre iguales, la toma de decisiones, interés, participación, escucha activa, respeto del turno de intervención, etc, que se recogerán en la escala de actitudes.

Valoraremos a través de la observación directa las intervenciones del alumnado en la clase, sus producciones, trabajos, cuadernos, tareas, etc. Para ello utilizaremos una hoja de observación o registro donde recogeremos los objetivos y actividades que realizan adecuadamente además de los objetivos conseguidos.

Por otro lado, valoraremos la ejecución mediante calendarios, murales, obras de teatro, etc.

Además le pediremos a los alumnos una valoración personal de su desarrollo a lo largo de las sesiones. Al finalizar la unidad didáctica cada uno de los alumnos contestará a las siguientes cuestiones:

¿Qué has aprendido en esta unidad? ¿Qué contenidos consideras que no dominas o te son más difíciles? ¿Qué actividades te han resultado más difíciles? ¿Cuál ha sido tu implicación en el desarrollo de la unidad? ¿Qué modificarías de lo realizado? Con esto pretendemos que no sólo se autoevalúe el alumno sino que también nos sirva a nosotros como docentes para mejorar aquellos aspectos que ralentizan el correcto aprendizaje del niño.

Por último, realizaremos una prueba escrita que sólo ponderará el 30% de la nota, siendo más importante todo lo trabajado anteriormente en esta unidad.





CUADRO ESQUEMÁTICO DEL DISEÑO CURRICULAR:

	<i>Objetivos</i>	<i>Competencias</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Estrategias</i>	<i>Instrumentos Evaluación</i>
Primer Ciclo	Conocer e identificar las características propias de cada estación del año y los elementos que las componen.	Lengua Matemáticas Conocimiento del Medio	I.1/I.5/II.1.5/IV.8/I.4/ II.2.3/II.2.7/III.5/III.7 I.1.1.1/I.2.4/I.3.1/III.2.2/III.1.1 I.1.4/IV.1.4/IV.2.2/II.1.1/III.3.1 I.2/I.3/I.6/I.7/II.2/I.5/V.1	Expositiva Por descubrimiento	Observación Escala de Actitud Valoración de la ejecución Exámenes y pruebas escritas
Segundo Ciclo	Identificar y reconocer lo que ocurre en cada estación del año	Lengua Matemáticas Conocimiento del Medio	I.1/I.2/I.4/II.2.4/III.5/III.8/ IV.8/IV.12 I.1.1/I.2.1/I.2.3/I.2.3/II.2/II.3/II.4 II.6/IV.1.1/IV.1.4/IV.1.5/IV.2.1/IV.4/ I.4/I.6/I.7/II.1/II.2/II.5/II.6/II.7/IV.5/ V.1/VI.4	Expositiva Por descubrimiento	Observación Diario de la profesora o profesor Prueba objetiva escrita
Tercer Ciclo	Conocer el porqué se dan las estaciones del año y sus variaciones dependiendo del contexto.	Lengua Matemáticas Conocimiento del Medio	II.1.4/I.2/II.1.2/II.1.10/I.1/II/1.4 I.2.1/II.1.2/IV.3.1/IV.2.1/I.1.5 I.3/II.1/II.2/I.5/I.11	Expositiva Por descubrimiento	Escala de Actitud. Observación. Valoración de la ejecución. Examen y pruebas escritas. Autoevaluación.

ANEXO 17

PRÁCTICUM II

JOSEFA HERNÁNDEZ DOMÍNGUEZ

CUARTO CURSO

Informe Centro:
COAEP Mencey Bencomo

Yasmina Padilla Gutiérrez

Prácticum 2

El **COAEP Mencey Bencomo** se inauguró en el año 1986, para cubrir la demanda del alumnado de la zona del Calvario. Anteriormente en este espacio se encontraba una de las fincas agrícolas más importantes de la zona, ya que pertenecía a unos marqueses, con su muerte los herederos cedieron este espacio al ayuntamiento de la zona para que creara una zona pedagógica (zona donde está construido el colegio y el instituto), pero solo les exigía una única condición, tenían que dejar a los medianeros de la finca vivir ahí hasta su muerte, así que la medianera de la finca al construir el colegio se convirtió en la conserje del colegio, estando actualmente jubilada, pero tiene derecho a vivir ahí. Como dato llamativo decir que en este colegio se recoge al mayor porcentaje de alumnado del municipio, porque se encuentra en la zona de crecimiento del municipio, es decir, en la zona donde alberga todo la población nueva

Hay una serie de normas recogidas en el NOF (Normas de Organización y Funcionamiento), en los que se recogen los deberes y derechos del centro que se agrupan en: alumnado (como por ejemplo asistir a clase con regularidad y puntualidad; y como derecho la formación integral), padres y madres (el principal derecho y deber es colaborar activamente en la educación integral de sus hijos junto con el centro), profesorado y personal de administración y servicios. Los objetivos que se pretenden conseguir son:

- *Facilitar y mejorar la convivencia en el Centro*
- *Articular y regular las relaciones entre los distintos miembros de la Comunidad Educativa.*
- *Proporcionar el soporte normativo y legal necesario (cada uno conozca los deberes y obligaciones, y derechos)*
- *Fomentar y mejorar la participación de los diferentes sectores que inciden en la vida.*

Entre los logros que se quieren alcanzar destacan: mejorar la coordinación entre los interciclos al principio y final de curso; continuar y priorizar el plan de lectura, fomentar el trabajo en equipo, autoformación de los alumnos/as y la utilización de las vías de comunicación, como por ejemplo agendas... Sin embargo, considero que los logros que se están alcanzando son la utilización de las agendas como medio de comunicación, el trabajo en equipo (tanto de profesorado, como alumnado, y con la familia), pero considero que no se está consiguiendo la autoformación del alumnado no, porque todos

estos dependen mucho de lo que le indique el profesorado o sus padres. Y del plan de lectura, con el tiempo que llevo en el centro, no lo he visto funcionar, solo he visto algunas exposiciones en la biblioteca del centro y poco más. Además he de destacar, el buen compañerismo que tienen aquí en este centro, ya que todos se intentan ayudar y creo que las normas si se están llevando a cabo ya que desde que el alumnado entra en sus aulas correspondientes, se respira tranquilidad. También he de decir, que en este colegio se demanda tanto ya que es un centro preferente para personas con dificultad de movilidad motora,

El Mencey Bencomo es un centro público ordinario de infantil y primaria de atención educativa preferente, el cual es dependiente de la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad del Gobierno de Canarias que imparte las enseñanzas de infantil y primaria. Se sitúa en la zona norte de la isla de Tenerife, en el barrio del Calvario, en el municipio de Santa Úrsula, en una zona urbana donde no existe la marginalidad social, ya que es una zona tranquila de un nivel socioeconómico medio bajo. También, está situado en la zona de crecimiento del municipio.

En el centro hay amplias zonas de recreo, instalaciones deportivas como las dos canchas descubiertas, a la vez que hay varias zonas verdes, un parque de educación Infantil, el aparcamiento y la casa de la guardiana. En los pasillos de los colegios, podemos encontrar sillones, donde el alumnado se puede sentar cuando llueve.

Este colegio mantiene una buena relación entre familia y profesorado, puesto que cooperan conjuntamente para la realización de salidas, las clases extraescolares, los padres en todo momento están dentro del centro y pueden informar, mediante el AMPA, a la dirección de sus opiniones. Es decir, la familia interviene dentro del colegio de cuatro maneras distintas: AMPA, la asamblea familiar, el consejo escolar y en coordinadores de familias (formados por 2 representantes de cada tutoría)

Actualmente, familia, profesorado y alumnado están trabajando conjuntamente para “Drama meeting”, el cual consiste en incentivar las buenas prácticas en las lenguas extranjeras (Inglés, francés y Alemán) a través de las artes escénicas, para contribuir a un buen desarrollo integral del alumnado.

El centro se compone por 367 alumnos comprendidos entre los 3 y los 12 años. En líneas generales podemos definirlos como niños y niñas que aprecian los valores

humanos y morales, llevándolos a la práctica en circunstancias diversas. También, he de decir que para ser un centro de línea tres, por tanto numeroso, cuando el alumnado está en sus respectivas aulas, en el centro se respira tranquilidad, ya que no se oye ningún chillido. En cuanto a los hábitos de trabajo y estudio se observa un aumento de alumnos que los desarrollan, aunque no con la intensidad que antes los hacían. Este es un centro preferente de dificultad de movilidad motora, pero también encontramos niños con TDH (*hiperactividad*), TDAH (*déficit de atención*), varios síndromes y alumnado de PT.

El alumnado que asiste a PT son los siguientes:

- Alumnado diagnosticado (*personas con informe de hasta dos cursos de desfase, ya que para que le hagan un diagnóstico al alumnado, estos tienen que presentar como mínimo dos años*)
- Alumnado con un desfase de más de cuatro años
- Hiperactivos
- Alumnado con necesidad de apoyo

El peligro de quitarle el refuerzo en el colegio, es que en el instituto si no tiene un informe desde el colegio de primaria, allí no le imparten este refuerzo y por tanto son alumnos con problemas y los que están condenados al fracaso escolar.

Me ha llamado mucho la atención, ya que en otros centros a este tipo de estudiantes se le discrimina y en este centro es al contrario, el resto de los estudiantes los ayudan y los integran.

El centro comprende dos grupos en cada nivel excepto en infantil de 4-5 años y en el segundo ciclo de Educación Primaria que hay un curso mixto. El profesorado está compuesto por 28 docentes: 24 tutores, 2 sustitutos y 2 auxiliares educativos, entre ellos todos son mujeres excepto tres hombres, que son el profesor de infantil, el de cuarto y el sustituto de quinto. Todos ellos mantienen una relación formal basándose en el respeto y la tolerancia, creando un ambiente familiar y cercano. También vemos, y nos han dicho, que entre profesorado y familia hay pocos conflictos, los que han sucedido han sido con las familias en riesgo (normalmente), por tanto hemos observado que familia y escuela trabajan conjuntamente y que se mantienen en contacto por el boletín (crítico informativo el cual se reparte al principio de cada trimestre con las normas de

organización) y la agenda escolar (la cual la subvenciona el colegio y es la más usada ya que, cualquier cosa que suceda se le comunica a la familia por este medio).

El liderazgo pedagógico no recae sobre una persona en concreto, sino que lo componen el equipo de coordinación y asesoramiento, compuesto por los coordinadores de cada ciclo, la jefa de estudios y la directora. Consideran que así funcionan mejor, porque reunir a todo el claustro es una locura y de esta forma hay más trabajo en equipo, ya que los coordinadores le llevan las propuestas al resto del personal de su ciclo y recogen la opinión de estos.

Y el liderazgo administrativo recae en el equipo de dirección que trabajan conjuntamente con el consejo escolar.

El edificio escolar es de estilo canario, ya que en su interior albergan dos jardines. Consta de dos módulos adosados, en uno están las aulas (*distribuidas en dos plantas, en la planta baja encontramos los cursos de infantil y el primer ciclo, y en la primera los cursos del segundo y tercer ciclo*), la biblioteca (*anteriormente era un laboratorio y después el aula de inglés*), el aula de PT y el aula de música. Y en el otro, la zona administrativa del centro (la secretaría, los despachos de jefatura de estudios, Dirección y orientación, la sala de profesores, el comedor escolar y el aula medusa). No hay: gimnasio, departamentos, salón de actos, ni aula de usos múltiples. El centro contiene un total de 17 aulas, donde se imparte la docencia. Considero que todas las aulas del centro son espaciosas, las cuales están aptas para que el alumnado se encuentre tranquilo y puede aprender fructuosamente. Lo único a lo que le pongo queja, es que hay muchas pizarras de tiza y en muchas clases, al ser las clases espaciosas y con la luz, la pizarra no se ve adecuadamente, por lo que las cambiaría de posición. También, decir que en las clases del tercer ciclo hay pizarras digitales, pero se usan como proyectores ya que no funcionan (están mal calibradas, solo funciona una que es la de 6ºA).

Los proyectos educativos que se utilizan en el centro son los siguientes que juegan el papel principal del centro, ya que son el motor del funcionamiento del colegio.

- Proyecto Educativo, en el se recogen los principios educativos, los objetivos generales, la finalidad del centro y las características generales del entorno y del centro. Dentro de este, encontramos el proyecto curricular y el NOF (Normas de Organización y Funcionamiento, con este se cambia el sentido estricto de disciplina por uno más positivo que es la convivencia)
- PG (Proyecto General), el cual recoge todo el sistema de gestión del colegio.
- PGA (Programación general anual) se recogen los planes de mejora, los objetivos de la Educación Canaria, el éxito escolar, el porcentaje de idoneidad, etc.
- Memoria anual, en ella se recoge todos los objetivos anuales que quieren trabajar en el centro. De la memoria se guían para ver si este objetivo llevado a la práctica funciona o no, sino funciona pues lo remodelan. Es decir, es una guía para tener en cuenta los objetivos que desean que funcione en el centro, llevándolos a cabo. Esta la regula el coordinador de cada ciclo.

Los planes educativos que se llevan a cabo en el centro son:

- **CLIL:** Curso de Lenguaje de Inversión Lingüística. Consiste en impartir una hora a la semana de conocimiento del medio en inglés. Este se imparte desde el primer ciclo hasta el tercer ciclo de Educación Primaria. Esto he comprobado y que es así, por lo que la llevan a la práctica.
- **Plan Lector:** es un plan de fomento de la lectura creado por el gobierno de Canarias, es un programa que contiene una serie de actuaciones cuya finalidad es favorecer el interés por la lectura entre los niños y niñas. Parte, además, de la consideración de la lectura como instrumento fundamental para el aprendizaje en todas las áreas de la enseñanza, y también como fuente de entretenimiento y placer. También, para mejorar la educación y en consecuencia, el rendimiento escolar en Canarias. En este colegio, este plan se lleva a cabo, ya que tienen una biblioteca preparada para fomentar el interés del alumnado por la lectura.

- **Plan de Convivencia:** es un marco para impulsar una actuación integral que mejore la educación y, en consecuencia, el rendimiento escolar en Canarias. Igualmente, es imprescindible para lograr lectores competentes que sean capaces de vivir y desenvolverse en la sociedad de la información y de la comunicación. Y, finalmente, es necesario para que la ciudadanía pueda adquirir las herramientas convenientes para el desarrollo y avance social, así como para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

- **Drama meeting:** es un evento de artes escénicas pero con lenguas extranjeras, organizado por el Gobierno de Canarias, el cual nació hace diez años. Consiste en una unión de profesorado y alumnado, por el cual concursan y hacen un musical, usando las lenguas que ellos practican en el colegio y alguna más. Este año el colegio Mencey Bencomo, hizo un musical sobre el carnaval por varios lugares del mundo, como son Brasil, Venecia, el Congo y Tenerife, en el cual intervienen las siguientes lenguas: inglés, francés, portugués y español. Y elaboraron una coreografía, según el carnaval y la modalidad de cada zona.

- **Sombai:** es un proyecto con el cual se intenta mejorar la autoestima del alumnado, generando actividades semanales. Por ejemplo: durante dos semanas, en la primera semana la frase era decir un cumplido a alguien, así que cada vez que dijese un alago tenían que poner su nombre en un papel y pegarlo en la cartulina. Al final de la semana, tenía que estar el espacio para colocar los papeles, repleto.

Y las redes de educación son:

- *Bibescan*: es un espacio virtual creado por el gobierno de Canarias, en el que se promueve el intercambio y la reflexión de las prácticas escolares letradas de los centros educativos de Canarias. A través de la lectura, la escritura, la expresión oral y el tratamiento de la información, se generan dinámicas de trabajo cooperativo en el que la Biblioteca escolar cumple la función de centro aglutinador de recursos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- *Participación*: consiste en una comunidad de prácticas y coordinación de intercentros que posibilita el trabajo conjunto y el intercambio de experiencias. Pretende promover la participación en todos los ámbitos de la vida educativa y dotar de contenido a las estructuras formales de participación de los centros educativos, acompañándoles en el diseño y ejecución de un proyecto de mejora desde y hacia la participación.
- *Hogares verdes*: es un programa educativo dirigido hacia las familias para concienciarlos del impacto medio ambiental y social de sus decisiones y hábitos cotidianos. El objetivo es que sean más responsables en su gestión. Por lo que se hacen tres ediciones: la primera es que las familias ahorren más agua y energía. La segunda, es enseñarlos a consumir de una forma respetuosa. Y la tercera consiste en realizar talleres y actividades donde profundicen sobre los temas de las ediciones anteriores.
- *Huerto escolar*: constituye un modelo a escala reducida de la organización y de las relaciones entre el ser humano y la naturaleza y, con las dificultades que comporta el uso de modelos en didáctica, puede potenciar la comprensión de los conceptos sistema y medioambientes. No se ha llevado a cabo aún el colegio, ya que el profesor que la promueve está de baja.
- *Red de igualdad*: es un recurso educativo, el cual se está implementando en los centros y pretende coordinar, dinamizar y propiciar que toda la comunidad

educativa trabaje y se relacione desde una perspectiva coeducativa, de acuerdo a los planteamientos del Plan de Actuación para la Igualdad Efectiva entre mujeres y hombres. Esto se trabaja continuamente en todas las clases y el alumnado se ve que lo tienen bastante asimilado.

Con lo que se refiere a la estructura formal organizativa del centro existen Claustro, Ciclos, Consejo Escolar, Comisión Pedagógica, Asociación de Padres y Madres, y asamblea familiar. Debemos destacar la actividad del AMPA, pues tienen un papel muy importante dentro del colegio. Por ejemplo: ellos organizan la recogida matinal o temprana (niños que llegan antes al colegio porque sus padres trabajan), también se encargan de organizar las actividades complementarias, como fotos anuales, la apertura y cierre de las puertas del colegio, y las clases extraescolares, en las cuales tienen gimnasia rítmica, inglés, apoyo, teatro, baile. De las otras clases extraescolares como Fútbol, baloncesto y lucha canaria, se encarga el Ayuntamiento de Santa Úrsula.

Existe un protocolo de salida que se debe llevar a cabo por la seguridad del alumnado, ya que sin la debida autorización de los padres los niños no pueden salir del colegio. Y con lo que se refiere a los grupos informales encontramos la coordinadora de familias (*hay 34 representantes y se encargan de comunicar los problemas a la familia y al centro*)

El presupuesto anual, se aprueba por el consejo escolar y deberá confeccionarse conforme a lo que establece el artículo 6 del Decreto 2767/97, del 27 de Noviembre. Este se nutre de la partida semestral de la consejería:

- Gastos de funcionamiento, el ascensor, la subvención para el alumnado de PT (320€)
- La subvención para el alumnado con dificultad motora (190€)
- CLIL (300€)
- Comedor

Y de las aportaciones del AMPA:

- Dinero del viaje de fin de curso, *el cual se ingresa en la cuenta del AMPA para no declarar, también, de cuando*
- Dinero recaudado al ceder las instalaciones para algunas celebraciones
- Dinero recaudado del mobiliario del centro, *ya que cuando no sirve o están viejos los subasan*
- Algún tipo de donación (*Por ejemplo, el ayuntamiento de Santa Úrsula que subvenciona el agua y la luz del centro*).

Si se necesita presupuesto para otro asunto, hay que comunicárselo a la consejería y hay que hacer papeleo para poderlo conseguir. También al finalizar el curso escolar, es obligatorio enviar a la consejería de Educación un informe en el cual indicas el presupuesto inicial y el final (si el presupuesto sobra lo dejas como presupuesto remanente, pero si la consejería te lo da como una partida finalista, tienes que gastarlo o lo pierdes)

ANEXO 18

PRÁCTICUM I

ELENA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

TERCER CURSO

INFORME DEL CENTRO

El CEIP Ramón y Cajal es un centro público dependiente de la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad del Gobierno de Canarias que imparte las enseñanzas de infantil y primaria. Se sitúa en la zona norte de la isla de Tenerife, en la Villa de la Orotava, en una zona urbana donde no existe la marginalidad social, ya que es una zona tranquila de un nivel socioeconómico medio bajo. Se inauguró el 2 de octubre del año 1974, anteriormente era una finca agrícola llamada “Los Trazos”. Un año llegó a recoger 1200 alumnos de toda la Orotava y parte de la Vera. La zona de inspección: 705 Como incidente llamativo un año se quemó el telón de la sala de actos, por una colilla que votó un padre.

Hay una serie de normas recogidas en el NOF (Normas de Organización y Funcionamiento), en los que se recogen los deberes y derechos del centro que se agrupan en: alumnado (como por ejemplo asistir a clase con regularidad y puntualidad; y como derecho la formación integral), padres y madres (el principal derecho y deber es colaborar activamente en la educación integral de sus hijos junto con el centro), profesorado y personal de administración y servicios. Entre los logros que se quieren alcanzar destacan: mejorar la coordinación interciclos al principio y final de curso; continuar y priorizar el plan de lectura, tener delegado, autoformación de los alumnos y la utilización de las vías de comunicación, como por ejemplo blogs, agendas...

En el centro hay amplias zonas de recreo, instalaciones deportivas como la cancha y el pabellón, a la vez que hay varias zonas verdes.

Por otra parte, los proyectos educativos que se utilizan en el centro son los siguientes que juegan el papel principal del centro, ya que son el motor del funcionamiento del colegio.

- PEC (Plan Educativo del Centro), donde se revisará este año ya que la última modificación se ejecutó en el 2009/10, ya que se ha observado una disminución de la situación socioeconómica y el interés y motivación de las familias hacia el aprendizaje de sus hijos, por la clara crisis en la que nos encontramos.
- NOF (Normas de Organización y Funcionamiento), donde se desarrolla el decreto 114. Anexo a este está el plan de convivencia (actividades para prevenir el conflicto y tener un buen clima en el colegio).
- Proyecto de Gestión, engloba los tres documentos de forma general del centro.
- PGA (Programación Anual) se recogen los planes de mejora, los objetivos de la Educación Canaria, el éxito escolar, el porcentaje de idoneidad, etc.
- La CCP (Comisión de Coordinación Pedagógica) se hace una vez al mes.
- CLIL (Curso de Lenguaje de Inversión Lingüística) 1 hora de conocimiento del medio en inglés. Abarca el primer y segundo ciclo.

El centro se compone por 589 alumnos comprendidos entre los 3 y los 12 años. En líneas generales podemos definirlos como niños y niñas que aprecian los valores humanos y morales, llevándolos a la práctica en circunstancias diversas. En cuanto a los

hábitos de trabajo y estudio se observa un aumento de alumnos que los desarrollan, aunque no con la intensidad que antes los hacían.

El centro comprende tres grupos en cada nivel excepto el tercer ciclo donde hay dos por cada curso y uno mixto. Teniendo un total de 26 cursos. El profesorado esta compuesto por 37 docentes: 9 profesores, y 28 profesoras, teniendo entre ellos una relación formal basándose en el respeto y la tolerancia, creando un ambiente familiar y cercano. También vemos, y nos han dicho, que entre profesorado y familia hay pocos conflictos, los que han sucedido han sido con las familias en riesgo (normalmente). Pero hay una clara evidencia, de que las familias en infantil y primer ciclo, colaboran mucho más y el grado de preocupación es mayor que en ciclos superiores.

El liderazgo no recae sobre una persona en concreto, sino que lo componen el equipo directivo, creando una estructura con los coordinadores de ciclo. No hay grupos informales.

El edificio central consta de cuatro plantas donde se distribuyen la biblioteca, cocina, comedor (el mayor número de comensales pertenecen a infantil, el módulo permite la entrada de 225 alumnos, pero está cubierto por 215 alumnos), salón de actos y todas las aulas generales sin olvidarnos las específicas como por ejemplo, la de música e informática, y de los distintos departamentos de cada ciclo.

Con lo que se refiere a la estructura formal organizativa del centro existen Claustro, Ciclos, Consejo Escolar, Comisión Pedagógica, Asociación de Padres y Madres... Debemos destacar la actividad del AMPA, pues tienen un papel muy importante dentro del colegio. Por ejemplo: ellos organizan la recogida matinal o temprana (niños que llegan antes al colegio porque sus padres trabajan), también se encargan de organizar las actividades complementarias y extraescolares, como la de San Andrés, Halloween, las fotos anuales, tarjetas de Navidad, visita de los reyes magos, día del libro... La familia se queja de no tener suficiente información del colegio, pero después fracasan las reuniones de padres por su "dejadez". Aún así suelen venir y hay buena comunicación (en general). Existe un protocolo de salida que se debe llevar a cabo por la seguridad del alumnado, ya que sin la debida autorización de los padres los niños no pueden salir del colegio (los padres no ven la necesidad de tanta seguridad).

El presupuesto anual, se aprueba por el consejo escolar y deberá confeccionarse conforme establece el artículo 6 del Decreto 2767/97, del 27 de Noviembre. La clasificación del gasto se ajusta a diferentes conceptos: reparación y conservación de maquinaria, instalaciones, mobiliario, transportes, libros, etc. Los acuerdos de distribución de gastos se estructuran de la siguiente manera: el equipo directivo hace el proyecto de gestión y se lo envía a la comisión económica, compuesta por la directora, el secretario y un miembro del sistema escolar. Por último, se pasa al Consejo Escolar, que es donde verdaderamente se aprueba esto.

INFORME DEL CENTRO



Tercer curso del grado de Maestro de Educación Primaria

Prácticum I

Lucía Escobar Carballo

Jesús Évora Marrero

Tanausú Hernández González

Yasmina Padilla Gutiérrez