

# **TRABAJO FIN DE** **GRADO**

*MODALIDAD 5: ANÁLISIS DE LAS  
COMPETENCIAS DEL GRADO DE  
PEDAGOGÍA.*

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

TUTOR: ANDRÉS GONZÁLEZ NOVOA

NOEMÍ DELGADO MEJÍAS.

**INDICE**

1. RESUMEN.....	PÁG.3
2. ABSTRACT.....	PÁG.4
3. COMPETENCIAS SELECCIONADAS.....	PÁG.5-11
4. REFLEXIÓN EN TORNO AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS INDICANDO LAS EVIDENCIAS SELECCIONADAS.....	PÁG.11-17
5. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN.....	PÁG.18-22
6. BIBLIOGRAFIA.....	PÁG.23
7. ANEXOS.....	PÁG.24

## **1. RESUMEN:**

El presente trabajo corresponde al estudio de una serie relevante de competencias adquiridas a lo largo de cuatro años de carrera del grado de Pedagogía de la Universidad de La Laguna. Consiste en asimilar los contenidos teóricos y prácticos del resto de las asignaturas y la experiencia obtenida en las prácticas realizadas en el contexto no formal.

El TFG es un trabajo personal de reflexión sobre la experiencia académica que en esta modalidad aborda el análisis de un conjunto de conocimientos como reflejo del perfil profesional.

Nuestro estudio integra los referentes históricos y legales que han configurado en la actualidad el sistema de competencias, analiza los documentos esenciales del Grado en Pedagogía, sus virtudes y contradicciones y, finalmente, propone un conjunto de competencias generales y específicas.

El objetivo es mostrar una carrera que prepara a expertos en educación capaces de analizar e interpretar realidades educativas, planificar y desarrollar proyectos de intervención educativa en diferentes contextos educativos pero que precisa mayor presencia de las TIC, el trabajo con grupos heterogéneos y el desarrollo de destrezas y actitudes para la autonomía, el liderazgo y la toma de decisiones.

**Palabras claves:** Competencias, Informe Tuning, Sedeco, Perfil profesional Verifica, Globalización, Plan bolonia.

## **2. ABSTRACT:**

The present work is a study about a relevant series of competencies acquired over a four-year career on the Degree of Pedagogy of the University of La Laguna. It is about the assimilation of the theoretical and practical contents of the career subjects and the experience gained during the professional practices developed in an informal context.

The TFG (*Trabajo de Fin de Grado* - Degree Final Paper) is a personal work of reflection on the academic experience, that, in this modality, deals with the analysis of a body of knowledge reflecting the professional profile.

Our study takes the historical and legal references that have shaped today's competencies system, analyses the main documents of the Degree of Pedagogy, with its virtues and contradictions; and proposes, in the end, a set of general and specific competencies.

The goal is to expose a Degree that, indeed, prepares education experts that will be able to analyse and interpret educational realities, to plan and develop educational projects in different contexts but needing a greater presence of ICT in the classroom, a more dedicated work with heterogeneous groups and the development of abilities and skills for independence, leadership and decision making.

Keywords: Competences, Tuning Report , Sedeco, *Verifica* professional profile, Globalization, Bologna.

### 3. LAS COMPETENCIAS:

Como detallaremos más adelante, hemos seleccionado las siguientes competencias desde cuatro criterios que consideramos de interés:

La experiencia personal.

La calidad de las evidencias aportadas.

Su vinculación con el perfil de la pedagogo/a.

Revisión teórica sobre informes referentes a las competencias.

Competencias bloque 1:

CE12→ Diseñar y desarrollar programas y /o planes de intervención educativa (planes de formación, procesos de mejora institucional, actuación psicopedagógica, actuación social).

CE14→ Identificar, localizar, analizar y gestionar la información y documentación pedagógica.

Competencias bloque 2:

CE5→ Conocer las diferencias y desigualdades sociales (clase social, cultura, género, etnia) en la identificación de las situaciones de discriminación educativa que pueden generar, así como en las acciones requeridas para promover la igualdad.

CE9→ Saber integrar las TICS en la educación.

CE8→ Diseñar, desarrollar y aplicar instrumentos de diagnóstico y de análisis de necesidades educativas.

CE7→ Planificar, desarrollar y ejecutar procesos de investigación desde una perspectiva metodológica abierta, flexible y plural.

A continuación mostramos la relación de las evidencias vinculadas a cada una de las competencias que serán objeto de nuestro estudio.

**COMPETENCIAS**

**EVIDENCIAS**

<p>CE 5→ Conocer las diferencias y desigualdades sociales (clase social, cultura, género, etnia) en la identificación de las situaciones de discriminación educativa que pueden generar, así como en las acciones requeridas para promover la igualdad.</p>	<p>1. Informe de las prácticas de la carrera. Itinerario No formal: “Asociación Padre Laraña”.</p> <p>2. Asignatura Educación y Desarrollo Sostenible: “Apoyo cultural España-Senegal”.</p>
<p>CE8→ Diseñar, desarrollar y aplicar instrumentos de diagnóstico y de análisis de necesidades educativas.</p>	<p>1. Actividad Integradora: análisis y mejora de las instituciones educativas.</p> <p>2. Actividad Integradora: Intervención Educativa en contextos no formales. Asociación Trisómicos 21.</p>
<p>CE7→ Planificar, desarrollar y ejecutar procesos de investigación desde una perspectiva metodológica abierta, flexible y plural.</p>	<p>1. Informe de las prácticas. Itinerario No Formal. Padre Laraña.</p>

CE9→ Saber integrar las TICS en la educación.

1. Asignatura de Tecnología Educativa

Las competencias referidas son producto de un ejercicio de reflexión que aborda el perfil profesional del pedagogo/a planteado por la memoria para la solicitud del Verificación del título universitario oficial del grado de Pedagogía, además de observar que son las competencias y que instrumentos son necesarios para ser un pedagogo/a.

En la revisión del Verifica<sup>1</sup> del Grado de Pedagogía sintetizamos los principales aspectos profesionalizadores de la figura del pedagogo/a. Los más relevantes son:

- Tener un conocimiento experto de la educación.
- Conoce los fundamentos de la investigación educativa.
- Ejerce una función orientadora, que implica tanto la orientación educativa y profesional como el trabajo con las familias.
- Atiende a la diversidad y a las necesidades especiales de cada individuo.
- Actúa como agente de cambio social y educativo.
- Ejerce liderazgo educativo para llevar a cabo los diferentes planes educativos.
- Afronta los retos educativos que plantean las tecnologías de la información y la comunicación.
- Interviene con menores en situaciones de riesgo en cualquier medio ya sea escolar o social, planteando medidas judiciales, entre otros.

El perfil que se desprende de estos ocho puntos nos muestra al pedagogo/a como un experto que conoce y contextualiza los sistemas educativos y formativos actuales en el contexto internacional; domina los fundamentos de la investigación educativa; además, posee la capacidad para la orientación educativa, profesional y familiar, como el trabajo directo con las familias, atiende a la diversidad y a las necesidades especiales planteando estrategias organizativas y curriculares que atiendan a esas situaciones;

---

<sup>1</sup> Memoria para la solicitud de verificación del título universitario oficial de Pedagogía. Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna, 2010.

elabora planes de actuación y evaluación; es capaz de asesorar a otros profesionales (formador de formadores), entre otros aspectos. Además, resaltar el uso de herramientas, gestión de la información y documentación pedagógica, es decir, la utilización de instrumentos didácticos, estrategias para gestionar y seleccionar la información sustancial y de carácter pedagógico, lo que concluye en la elección de metodologías ajustadas para intervenir de forma directa.

Por último, plantea que el pedagogo/a debe ser capaz de abordar su trabajo profesional en cinco grandes ámbitos:

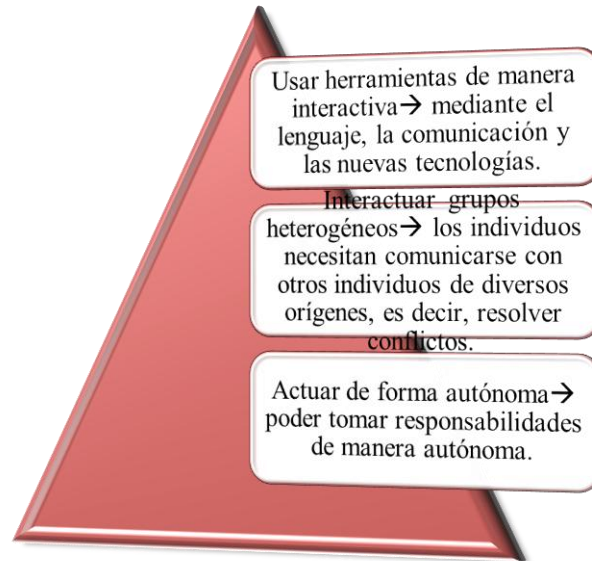
- El trabajo educativo y formativo directo con el sujeto.
- La actuación en el medio social y cultural, planificando y desarrollando iniciativas educativas, culturales, de ocio, de formación.
- El trabajo directo con las familias y comunidades aspectos que tengan que ver con la educación, formación y desarrollo.
- Actuación en instituciones o agencias educativas y de formación.
- Asesorar a otros profesionales formándolo en diferentes campos de actuación.

El informe Sedeco 1997<sup>2</sup>, realiza un análisis más profundo de las competencias describiéndolas como algo más que conocimientos y destrezas que posee el pedagogo/a, involucran la habilidad de enfrentarse a demandas complejas, apoyándose y movilizand recursos para esa acción. Se centra en tres categorías:

---

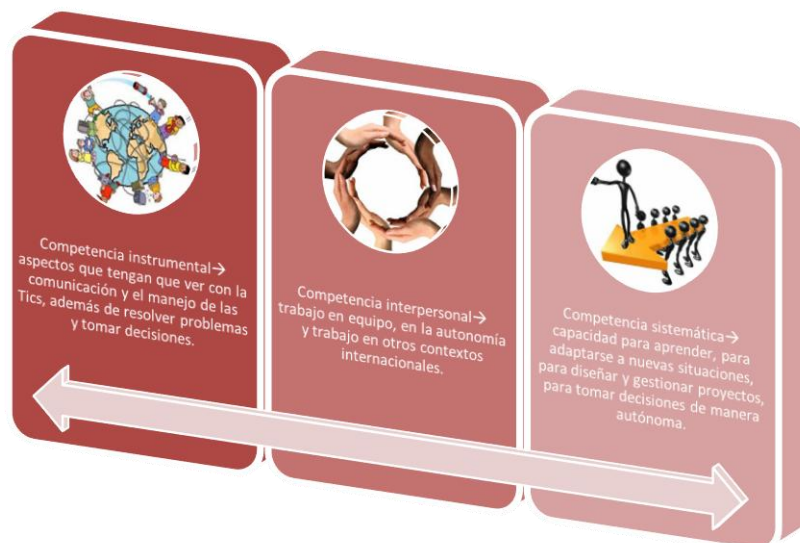
<sup>2</sup> Proyecto de Definición y Selección de Competencias (DESECO) de la OCDE, 1997.





Destaca que una competencia resulta un factor relevante en la contribución de las personas en los procesos de cambio de transformar el mundo, y no solo en la forma en la que hacerle frente.

El informe o proyecto Tuning 2003<sup>3</sup>, expone que las competencias representan una combinación dinámica de atributos, con relación a los conocimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades que describen los resultados de aprendizaje de un programa educativo o lo que los alumnos son capaces de demostrar al final de un proceso educativo. Se centra en tres categorías:

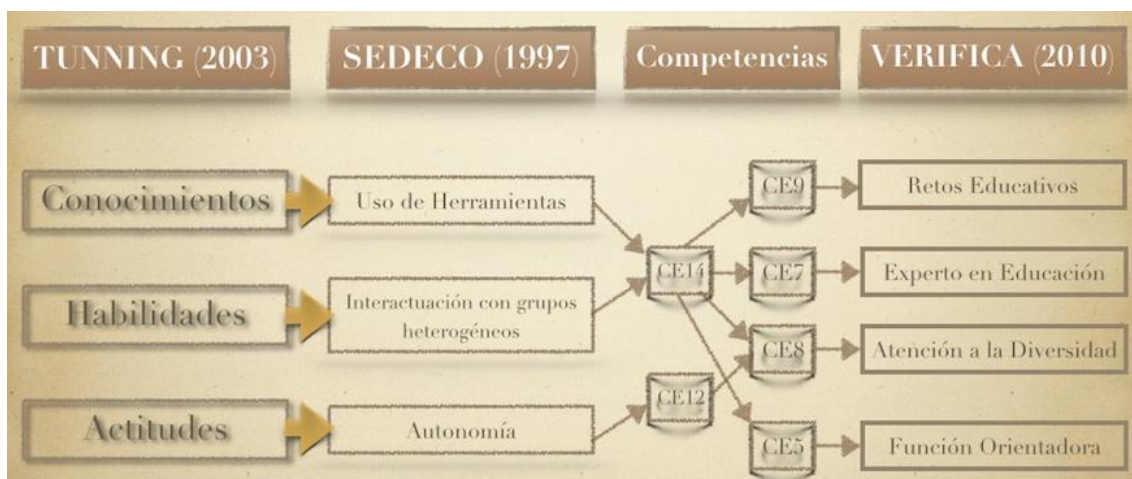


<sup>3</sup> Informe o proyecto Tuning, Perfil Profesional del Pedagogo/a. ANECA, 2003.

Una vez analizado el marco legal de las competencias destaco que estas son relevantes para evaluar las capacidades, conocimientos y actitudes necesarias para que el pedagogo/a intervenga socio-educativamente en la realidad. Observamos que en la actualidad el Grado de Pedagogía conecta con el Verifica y su perfil profesional, pasando por diferentes etapas, es decir, desde 1997 el informe Sedeco plantea las competencias como una serie de herramientas, interacciones y decisiones, y el informe/proyecto Tuning 2003 y el Plan Bolonia 2010<sup>4</sup> establecen y define las tres categorías de competencias. El Plan Bolonia implantado desde el año 2010 en la Universidad de La Laguna gira en torno al logro de las competencias para formarte como un pedagogo/a.

Este análisis sitúa a la pedagogía ante los retos de la globalización necesitando transformar al profesional educativo del siglo XXI en una persona capaz de manejar las nuevas tecnologías de la comunicación e información aplicadas en la educación; tener la capacidad de trabajar en equipo y la capacidad de liderazgo, es decir, saber adaptarse a nuevas situaciones, tomar decisiones de manera autónoma y saber aprender, con el propósito de llegar a un campo más amplio de actuación, conectar con otras culturas y poder ayudar y resolver su problemática desde la intervención del pedagogo/a.

Para mejorar la lectura del informe, introduciré un cuadro demostrativo de los diferentes pasos para llegar a la elección de mis competencias como Pedagoga experta en educación.



<sup>4</sup> Plan Bolonia 2010, plan de estudios que se acogen todos los grados universitarios a nivel Europeo. La Universidad de La Laguna y la Universidad de Las Palmas se introdujeron en el año 2010.

Esta tabla es el resultado del análisis de los diferentes documentos pedagógicos y mi selección de las competencias. Además, de establecer la conexión con el perfil profesional que debe obtener un pedagogo/as según el proyecto Verifica.

Las flechas conectan entre sí, con el fin de poder unir las principales características de cada documento, las competencias seleccionadas y aspectos del perfil profesional vinculadas a las mismas. Destacar que con el paso del tiempo, las competencias siguen obteniendo los mismos objetivos y resultado. Desde el informe Sedeco de 1997 se centro en tres aspectos claves como son: usar herramientas, interactuar con grupos heterogéneos, y actuar de forma autónoma. Y en el año 2003 con el Informe Tuning, estas características se modificaron y pasaron a denominarse conocimientos, habilidades y actitudes. En la actualidad, el grado de Pedagogía se rige por el Plan Bolonia de 2010 y presenta estas mismas aptitudes que los pedagogos/as deben obtener. Las denomina competencias. Estas se definen como distintos niveles de saberes, saber hacer, saber ser y saber estar, es decir, la competencia es la capacidad de desempeñar en contextos complejos la integración y activación de conocimientos, habilidades, destreza, actitudes y valores.

#### **4. REFLEXIÓN EN TORNO AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS, INDICANDO LAS EVIDENCIAS SELECCIONADAS.**

Mostramos, a continuación, una serie de evidencias como pruebas de nuestra capacitación en los fundamentos del saber, hacer y sentir de lo pedagógico.

Primera competencia: **CE 5 “Conocer las diferencias y las desigualdades sociales en la identificación de las situaciones de discriminación educativa que pueden generar, así como las acciones requeridas para promover la igualdad”**. Por un lado, se evidencia con el informe de las prácticas del itinerario no formal realizado en la Asociación Padre Laraña. El análisis de necesidades que efectuamos nos mostró a un grupo de 15 niños/as entre los 9 y 16 años de edad con una situación de exclusión social provocada por sus familias debido al bajo nivel de su renta familiar, la ubicación de su residencia familiar y en algunos casos, su origen social, es decir, en un mismo aula conviven niños de diferentes nacionalidad y con ello, diferentes costumbres y orígenes sociales. Los educadores habían optado por dividirlos en diferentes grupos con el fin de mejorar la convivencia en el aula. Para poder trabajar con ellos debido al rechazo que

sufriamos por su insuficiente participación, nos apoyamos en una estrategia de interrelaciones interculturales fundamentada en el juego sociodramático del que se desprendieron actividades lúdicas para que entraran en contacto entre ellos, y poco a poco, poder llegar al objetivo principal que era mejorar la convivencia en el aula y no hubiera separación entre el grupo de niños para propiciar la participación de los menores en situaciones de riesgo. En base a los planteamientos del Naturalismo Pedagógico (la educación naturalista tiene por objetivo el desarrollo personal y la formación del niños como un ser social pensando en el bienestar de los demás) de Rousseau<sup>5</sup> apostaremos por estrategias educativas fundamentadas en el juego sociodrmático con el objetivo de crear escenarios de simulación donde representaremos los conflictos vividos por los menores y jugando a un RPG<sup>6</sup> (Role Playing Game o juego de rol), experimentaremos diferentes soluciones para los mismo. Basándonos en este tipo de juegos, he de decir que la actividad que me ayudo a cambiar esa situación y que demuestra la adquisición de esta competencia consistía en trabajar los diferentes valores y normas de convivencia y respeto hacia el resto de personas. Elaboraron una cartulina con diferentes valores que anteriormente yo había observado que carecían de ello. Fueron pegándolos en la cartulina y estableciendo que situación demostraba que ese valor no se lleva a cabo en el aula y mediante el dialogo y diferentes ejemplos dirigidos a esas personas conflictivas fueron dándose cuenta que la situación de marginación y exclusión entre ellos mismo no les iba ayudar a mejorar la convivencia en el centro. Poco a poco trabajando con ellos este tipo de actividades combinándolas con actividades lúdicas fueron mejorando la situación de conflicto y tensión que se vivía en esta aula.

La segunda evidencia se centra en el área de Educación y Cooperación para el desarrollo, en el cual realice un trabajo en grupo con el fin de establecer un apoyo cultural entre España y Senegal. Destacamos que era necesario nuestro proyecto para poder ayudar a que los dos países se enriquecieran culturalmente, con el fin de evitar

---

<sup>5</sup> Juan Jacobo Rousseau y el naturalismo, “**Amad a la infancia; favoreced sus juegos, sus placeres, su amable instinto**”. (Pág. 84), Emilio o de la Educación.

<sup>6</sup> El roleplaying game puede presentar para la escuela la interactividad y la participación en la enseñanza-aprendizaje. De la misma forma que, en el roleplaying game, el jugador va interfiriendo y cambiando la historia que va siendo contada, en la escuela él puede aprender al mismo tiempo que va utilizando lo que está aprendiendo. AURÉLIO FERREIRA BORGES Y OTROS Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Rondônia (IFRO), Universidade Federal de Lavras, Brasil

una situación de exclusión social o malestar debido a las diferencias culturales. En un mundo globalizado es imposible que un país salga de una situación de pobreza sin el apoyo de la comunidad internacional. En mi experiencia investigando y analizando, siempre queremos establecer la cultura de nuestro país por encima del resto de culturas y que el mundo occidental es mucho mejor que el mundo oriental. Estaba muy equivocada ya que aprendí a valorar más el contexto en la que vivimos y la circunstancias en la que esas personas llegan a nuestro país o la importancia o necesidad de ayudarlos económicamente y socialmente construyendo escuelas, hospitales, medios de transporte, entre otras cosas. Estamos acostumbrados a enseñarles nuestra lengua en lugar de aprender a aprender todo tipo de lenguas y dialectos, es decir, fomentar el intercambio cultural desde una perspectiva horizontal. Tenemos una visión impuesta por la sociedad basada en estereotipos y prejuicios que nos impiden analizar o interpretar la situación social de esa sociedad.

A medida que desarrollamos el proyecto fuimos incorporando actividades en las cuales, los sujetos podrán concienciarse y descubrir otras culturas, comunicar las ideologías, compartir medios e información, con el fin de llegar a una situación de armonía entre la sociedad que compone el llamado mundo. Es importante mencionar el aprendizaje que obtuvimos analizando la cultura de Senegal. Hay diferentes ONG destinadas a mejorar la calidad de vida de los países subdesarrollados, y realizando el proyecto, destacamos la presencia de la ONG “MÁS HUMANA<sup>7</sup>”, creada en 2007, después de la avalancha de cayucos y el gran número de víctimas que esto conllevó.

En mi opinión, la multiculturalidad es una característica que los pedagogos/as debemos trabajar e insistir más en ella. Es una forma de vida que nos ayuda abrirnos a otras culturas, étnicas y razas sin tener prejuicios o ideas de valores injustas. La sociedad considera que los países subdesarrollados están habitados por gente sin ningún tipo de conocimientos, ideas, saberes, valores que su único modo de vida para sobrevivir es la caza de animales y vivir en los desiertos en sus respectivas etnias. La sociedad occidental vive con prejuicios, y creemos que nuestros modos de vida son los correctos

---

<sup>7</sup> La Casa de Senegal en Madrid esta gestionada por la asociación MÁS HUMANO, que es una ONG humanitaria de ayuda al desarrollo, carente de vínculos políticos o religiosos, sin ánimo de lucro, que trabaja por la cooperación solidaria con el Continente Africano. Lleva a cabo numerosos proyectos como el retorno productivo de inmigrantes senegaleses, fomento de la pesca, ayuda escolar, ayuda a la mujer, formación juvenil, cepillo solidario, campaña de sensibilización y ayuda social y sanitaria. [en línea] <http://www.casadesenegal.org.es/Proyectos.html>

(no nos damos cuenta de que estamos destruyendo nuestro hábitat, mediante el uso innecesarios de muchos recursos que son de carácter escaso). En la investigación de la vida de un senegalés descubrí mediante el término Teranga<sup>8</sup> sus principios orgánicos de solidaridad y hospitalidad. Con esto quiero decir, que debemos estar dispuestos a conocer otras culturas, conocer e investigar el porqué de sus diferentes actos. Es cierto que, la sociedad occidental no está de acuerdo con algunos de sus actos con los que conviven esta cultura, especialmente referidos al tema de la figura de la mujer, y a la igualdad de género, pero no por ello vamos a tener prejuicios sobre ella, sino que deberíamos de ofrecer alternativas basadas en la igualdad y en la defensa de los derechos universales, tenemos que mejorar este aspecto de su cultura y dotarnos de sus solidaridad, generosidad, riqueza culturas entre otras cosas. La igualdad educativa y social es un aspecto importante en la vida profesional de un pedagogo/a. debemos ser equitativos y evitar técnicas de abuso contra la mujer tanto en la escuela como en la sociedad.

Segunda competencia → **CE 8 “Diseñar, desarrollar y aplicar instrumentos de diagnóstico y de análisis de necesidades”**. La principal evidencia se centra en el trabajo de Actividad Integradora: Análisis y mejora de las instituciones educativas. Se trata de un trabajo que realice en grupo para ver los conflictos que aparecen en el centro educativo, comparando el caso del centro que se encuentra en Madrid “IES Alarces” y un instituto con esos problemas en Tenerife, el “IES Domingo Pérez Minik.” Ambos usaban el proyecto PROMECO<sup>9</sup>.

Bajo mi punto de vista, leyendo el caso del centro educativo de Madrid y posteriormente, realizando visitas para observar e investigar cómo se llevaba a cabo este programa en el centro de Tenerife, me llamó la atención como parte del profesorado del centro no estaba implicado de forma igualitaria en el proyecto. Observamos un alto índice de casos de nivel de disrupción, abundantes casos de indisciplinas (absentismo, impuntualidad, faltas de respeto); el bajo rendimiento educativo y en algunos casos agresión al material, instalaciones y entre el propio alumnado.

<sup>8</sup> Wolf Teranga: “nadie pasa hambre y nadie duerme al raso”

<sup>9</sup> El Plan PROMECO es un programa para la mejora y la convivencia en el centro educativo. Lo introducen algunos institutos de España con problemas de convivencia en el centro, con un alto índice de fracaso escolar, elevado porcentaje de alumnos extranjero, etc.

Propusimos un plan de mejora basado en los objetivos del plan, las estrategias a llevar a cabo, y los recursos del plan con el fin de dar respuestas pedagógicas a las necesidades detectadas en las diferentes inspecciones al instituto. Propusimos sensibilizar al alumnado mediante estrategias de interacción social y cultural para el conocimiento del otro y la creación de grupos heterogéneos, con el fin de implicar al alumnado a finalizar sus estudios para mejorar su futuro y cuidar el medio en el que están ya que es su forma de vida.

Segunda evidencia: Actividad Integradora: Intervención Educativa en contextos no formales. Trabajo sobre las personas con discapacidades y necesidades especiales, concretamente, el colectivo de Síndrome de Down de la asociación Trisomicos 21.

Nuestro interés era investigar el porqué este tipo de colectivos se encuentra tan excluido socialmente como laboralmente. Son personas con discapacidades y necesidades especiales, que además de tener el síndrome Down poseen a lo largo de su vida otra serie de dificultades físicas y psíquicas, pero esto no es un aspecto relevante para excluirlos socialmente. Por ello, durante las sucesivas observaciones en el centro donde se encuentra prácticamente todo el día este colectivo observamos cómo es un día en Trisomicos 21. Nos llamo la atención como en la mayoría de los casos los padres están involucrados en la educación de sus hijos. Destacar que la asociación establecía en cierta parte una salida laboral a este colectivo mediante la creación de agendas y libretas que posteriormente, en un mercadillo vendían. Finalmente, elaboramos un proyecto de mejora con el fin de poder integrar este colectivo en la sociedad, poder dar una oportunidad en el mercado laboral y que se sientan parte de esta sociedad, ya que, en mi opinión, observe como los maestros en el taller de encuadernación, no dejaban que los chicos/as manejaran las diferentes maquinas, fruto del miedo o por que pueden presentar alguna dificultad a la hora de manejarlas. Es necesario destacar que la propia asociación no les da la libertad de trabajar en los diferentes talleres, por lo tanto, no se acogen a su propia normativa de poder establecer un futuro mejor introduciéndolos en el mercado laboral. A pesar de los diferentes niveles de síndrome de Down que aprendimos en las diferentes observaciones, es oportuno mencionar el impacto de la comunidad y la difusión de la misma para poder integrarlos en la sociedad. Esto se debe a que la sensibilización de la sociedad mediante estrategias socio-educativas conseguirán integrar a este colectivo en el entorno que les rodea, haciéndolos partícipes de diferentes actividades e interactuando con el resto de la sociedad.

Tercera competencia → **CE 7 “Planificar, desarrollar y ejecutar procesos de investigación”**. Se caracteriza por ser la competencia más importante que debe obtener un pedagogo/a. Somos expertos en educación, caracterizados por un gran manejo de conocimiento para integrar procesos de mejorar en la educación y la sociedad de la que formamos parte. La principal evidencia se centra en la asignatura de Planificación en la que aprendimos a planificar, elaborar propuestas de planificación, además de realizar diferentes planes de mejora de los diferentes proyectos que realizamos. La planificación es algo básico en la vida profesional, todo debe llevar un orden, unos objetivos generales y objetivos específicos, una metodología a seguir para el éxito de esa intervención pedagógica en cualquier sector. Si no hay una planificación en cualquier grupo de trabajo o en cualquier proyecto educativo seguro no tendrá un éxito positivo. Una de las virtudes del plan de estudios del grado de Pedagogía es la especial incidencia que hacen en planificar diferentes proyectos de investigación o de mejora.

Durante toda la formación educativa hemos aprendido a planificar, realizar proyectos de investigación, e implementarlos. La evidencia más relevante de ello es mi propia experiencia profesional en la Institución Padre Laraña, en la que mediante la metodología didáctica, los menores trabajaron diferentes propuestas educativas elaboradas y planificadas por mí. Planifique y desarrolle diferentes actividades basadas en el juego educativo, actividades lúdicas y actividades centradas en la problemática del centro (mejorar su situación educativa y social, evitar la marginación y las continuas vejaciones y faltas de respeto entre ellos).

La cuarta competencia → **CE 9 “Saber integrar las TICS en educación”**. Es una competencia que he adquirido a lo largo de mi formación educativa durante los cuatro años de carrera. En mi opinión, integrar las TIC’s en educación no conlleva saber usar ordenadores como medios de elaboración de proyectos, mejoras de programas o elaboración de investigación, sino que va más allá. Se trata de manejar las TICS’s como medio para el aprendizaje y la creación de conocimientos haciendo llegar la educación lugares donde no tiene recursos para poder obtenerla.

Como evidencia de ello, en mi Practicum, como ya he nombrado anteriormente, realizado en el centro Padre Laraña ubicado en el barrio de Ofra, caracterizado por ser una población con bajos recursos económicos, se involucra la necesidad que no pueden tener instrumentos tecnológicos para poder obtener información y enriquecerse de ello.



Bajo mi experiencia, una de las tácticas que use para que los niños/as, o mejor dicho, el colectivo de menores nos fueran aceptando como parte de su equipo educativo, fue integrar mi propio ordenador en las diferentes actividades para poder llamar su atención. Me centré en dos objetivos principales: el primer objetivo era realizar diferentes actividades cuyo interés principal fuera la utilización de los ordenadores, y por otro lado, canalizar su atención y poder poco a poco acercarme cada vez más a ellos. Con la utilización de este recurso, elaboramos diferentes actividades dirigidas a mejorar la calidad del centro, además de proporcionarle conocimientos median viñetas las diferentes normas y conductas de comportamiento de la sociedad para producir una integración social en esta.

Además, es necesario destacar que las nuevas tecnologías sirven para poder ilustrar de mejor manera alguna exposición sobre algún tema en las diferentes áreas de la carrera, mediante powerpoint, fotografías, videos, entre otras cosas.

Es una de las competencias más relevantes del grado de pedagogía. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal de la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad. Suponen un avance para la educación ya que se pretende enseñar y aprender con las Tics. Es necesario destacar que las Tics en educación deben ser utilizadas a favor de esta y no en contra. Es preciso que los docentes tengan un control sobre estas, ya que el único objetivo que se pretende es que los alumnos mejoren sus aprendizajes mediante su utilización y esto no sea un factor en contra como puede ser la distracción de los alumnos. Esto puede llegar a ser un gran desafío pedagógico.

Mi segunda evidencia se centra en la asignatura de Tecnología Educativa en la que aprendimos a elaborar diferentes recursos o instrumentos de comunicación. Además de tener nociones teóricas que fortalecen los conocimientos para poder obtener las cualidades necesarias para saber manejar dichos recursos, realizamos diferentes herramientas educativas que nos ayudaron a poner esos conocimientos en práctica. Algunos de ellos fueron la creación de un blog educativo, la creación de una empresa educativa, participar en la plataforma Symbaloo. Descubrimos diferentes recursos tecnológicos con el fin de saber utilizar herramientas y saber desarrollar nuestros conocimientos en ellas. Desde lo educativo, las Tics son oportunidades para la enseñanza ya que nos facilita una serie de rasgos, como pueden ser, el acceso a gran

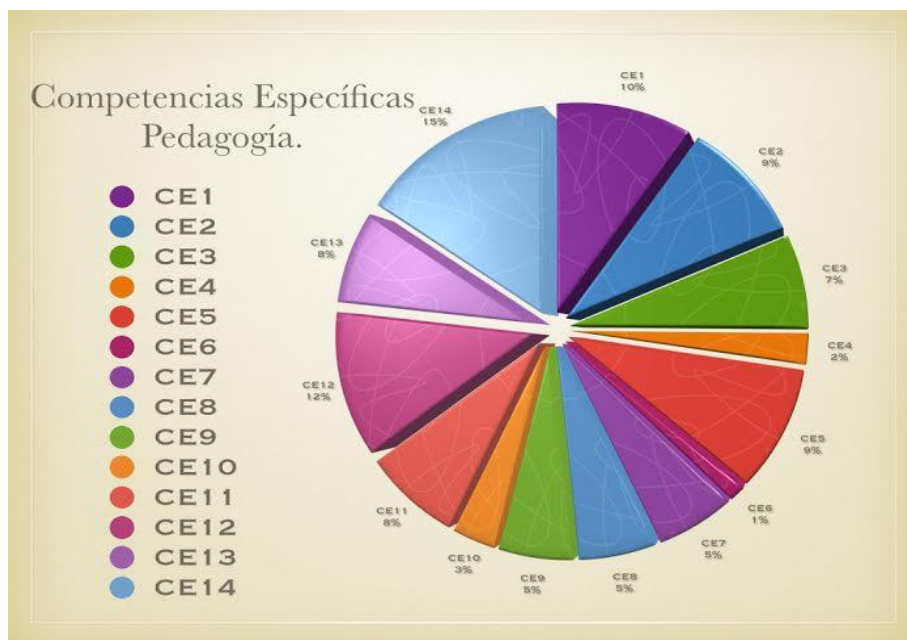
cantidad de información. Mientras que, un libro por ejemplo nos proporciona una información limitada, las TIC comprenden todo tipo de información, de una manera más amplia. Considero que hay que tener una buena utilización de estas. En esta asignatura aprendimos a saber buscar información, además de categorizarla ya que estamos rodeados de información pero no toda es cierta. Por ejemplo: los niños en el colegio utilizaban diferentes portales web de google como “el rincón del vago” o “wikipedia” y copian sus trabajos de ahí. Esto es un error porque no es una herramienta de información fiable. Por este motivo, con las tecnologías de la información y comunicación debemos aprender a buscar formación fiable, basándose en la utilización de dichos recursos. Lo que se pretende es enseñar a manejar dispositivos electrónicos y a discernir qué tipo de información resulta fiable, y para ello, precisamos de una actitud crítica y autónoma que favorezca el cotejo de información desde criterios científicos.

### **5. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN.**

Para poder reflejar mis conclusiones, es necesario evidenciar unos gráficos ilustrativos en los que se aprecia el porcentaje de cada una de las competencias específicas y generales del grado de pedagogía. Este análisis se deriva de un estudio panorámico en el que se cuantificaron porcentualmente la presencia de cada competencia en los cuatro años de carrera del grado en Pedagogía del plan 2010 de la Universidad de La Laguna



10



11

En primer lugar, considero que las competencias del Grado de Pedagogía están relacionadas de manera directa con el perfil profesional, pero no se ajustan del todo a la realidad ya que en algunas ocasiones el Plan Bolonia da mucha importancia a

<sup>10</sup> Gráfico 1, González Novoa, A. (2015) La extensión del neoliberalismo en el seno de la globalización bancaria de Bolonia. Los siete pecados de las competencias. Sin publicar, pág. 9

<sup>11</sup> Gráfico 2, González Novoa, A. (2015) La extensión del neoliberalismo en el seno de la globalización bancaria de Bolonia. Los siete pecados de las competencias. Sin publicar, pág. 11

competencias secundarias y muy poca relevancia a competencias básicas para formar el perfil del pedagogo/a. Estas deben ser competencias esenciales que se vinculan directamente con la demanda del pedagogo/as en el mercado laboral, es decir, aspectos relacionados con las características del mundo globalizado y que estudiamos anteriormente en el Informe Tuning, tales como la interacción con las tecnologías, las capacidades comunicativas y la autonomía.

Bajo mi opinión, deberíamos tener más horas de prácticas durante el segundo ciclo de la carrera, con el fin de poder tener una confianza y seguridad a la hora de enfrentarnos a cualquier situación o problemática como profesionales de la educación. Destaco este punto, debido a lo positivo que fueron mis prácticas para vincular los conocimientos recibidos en las diferentes asignaturas con la realidad vivida en las prácticas.

En segundo lugar, según los textos por los que se rige el Grado, existen competencias que su porcentaje en las materias está entre el 0-7%, esto es una incoherencia debido a que son competencias necesarias y básicas para formar a los futuros pedagogos/as. Algunas de ellas son:

- Capacidad de liderazgo 0%; trabajo en equipo 6%; competencia digital 4%.

Es preciso mencionar que esto es una contradicción ya que son las competencias esenciales para el futuro pedagogo/a como profesional de la educación. Como mencionaba anteriormente con el informe Verifica y los diferentes temas trabajados a lo largo de la carrera, un profesional de la educación debe trabajar en grupo con el fin de poder dirigir grupos de discusión; trabajar temas centrados en establecer grupos heterogéneos para mejorar la convivencia entre culturas y sociedades; debe ser y tener capacidad de líder para poder resolver posibles problemáticas; además estamos en la era de la globalización y de la internacionalización, y para ello, debe tener conocimientos con el fin de poder trabajar de igual forma en nuestro país como en otros países de diferentes culturas para liderar procesos de cambio.

Apuntar que la competencia sobre el conocimiento de una segunda lengua aparece reflejada en los gráficos un 0%. Debo realizar una crítica productiva según mi opinión, ya que, el Plan Bolonia establece que un cierto porcentaje de horas presenciales deben darse en otra lengua, pero esto no se lleva a cabo en ningún caso ya que ni los alumnos

saben el conocimiento de otra lengua, ni el profesorado esta cualificado para impartir esas horas en otra lengua.

Por lo tanto, es necesario decir que la Consejería de Educación debe apoyar, instruir y dotar al profesorado conocimientos para que impartan las asignaturas en otro idioma en los ciclos educativos inferiores a la enseñanza no obligatoria, porque ni los alumnos ni el profesorado están cualificados para el conocimiento y manejo de otra lengua. No se puede construir la casa por el tejado, debe ser poco a poco, educando y formando al alumnado a ser bilingües desde etapas educativas inferiores como primaria y secundaria.

A modo de reflexión, según el Informe Sedeco la competencia idiomática, es un aspecto fuertemente vinculado al principio de interacción en grupos heterogéneos y por lo tanto, esto se refleja mínimamente tanto en los documentos del Grado de Pedagogía, como en mi experiencia como alumna.

En tercer lugar, con respecto a la competencia de Apreciación a la diversidad y la multiculturalidad, está representado un 2%. Bajo mi propia experiencia como alumna, hemos trabajado tanto en grupo de trabajo, como de manera individual, diferentes supuestos prácticos sobre la multiculturalidad, la diversidad y las necesidades especiales, pero esto no es suficiente ya que la idea básica sobre la que gira el perfil profesional del pedagogo/a como futuro experto de la educación es saber aprender a mejorar interviniendo y trabajando con la realidad y el colectivo específico, con el fin de mejorar los diferentes complejos problemáticos que se pueden presentar, tanto en la sociedad como en la escuela. A esta competencia se une la competencia sobre la capacidad para adaptarse a nuevas situaciones que está representada un 0%, en este aspecto, se observa cómo existe una incoherencia entre los textos o leyes sobre las que se rige el plan y la realidad que se presenta en la Universidad debido a que, en el trabajo directo del pedagogo/a en cualquier campo, ya sea educativo o social, estos deben adaptarse a nuevas situaciones ya que son la principal fuente de resolución y de creación, es decir, elaboran proyectos y retos sociales/ educativos para mejorar el bien común de la sociedad. Un ejemplo de ello es la introducción de las TICs en su propia formación para mejorar a través de su utilización la sociedad, centrándose en la globalidad y no la individualidad.

El grado de pedagogía aporta al perfil profesional del pedagogo/a como se puede observar en los gráficos diferentes competencias como planificación; análisis y

diagnostico; elaboración del curriculum y unidades didácticas; evaluación de proyectos; mejora de proyectos; identificar, analizar y gestionar la información pedagógica, es decir, la Universidad forma expertos en investigación, elaboración y desarrollo de futuros proyectos para mejorar tanto a nivel social como a nivel educativo nuestra comunidad.

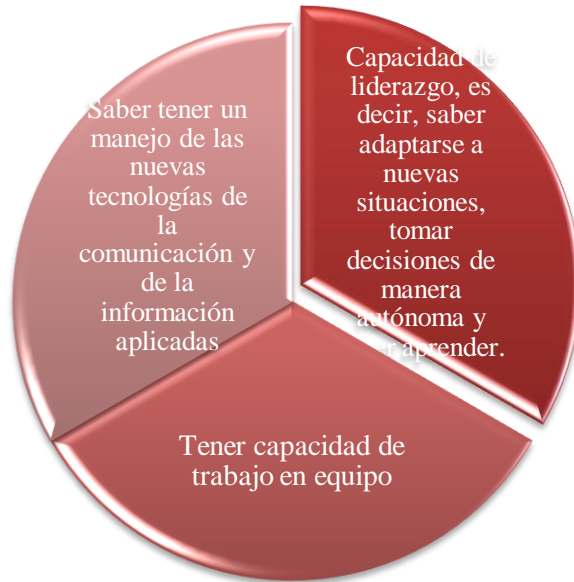
Finalmente, en lo que respecta a mis valoraciones, destaco y comparto la visión que se tiene del pedagogo/a como experto tanto de la educación como del campo social. Es una persona que obtiene conocimientos especializados sobre el campo de trabajo y mediante sus hipótesis de trabajo, su diagnóstico y elaboración de proyectos introduce mejoras en la sociedad. Es decir, el perfil profesional extraído del documento Verifica y mi experiencia en las prácticas concluyen que el pedagogo/a destaca en su capacidad y experticia para diseñar, implementar y evaluar planes/programas/proyectos socio-educativos que favorezcan la transformación social. Por lo tanto, es una persona capacitada para elaborar programas de innovación, investigación e intervención ajustados a la realidad y a las características de las comunidades implicadas.

Por consiguiente, las competencias reflejan un gran abanico de conocimientos, destrezas y actitudes que los pedagogo/as deben adquirir a lo largo de su formación educativa, ya que serán la base de su perfil profesional. De este modo, las competencias evalúan las capacidades, conocimientos y actitudes para que estos intervengan socio-educativamente en la realidad.

Como mencionada el informe Sedeco y posteriormente, el proyecto Tuning las competencias identifican el perfil profesional. Por ello, me identifico con las competencias nombradas anteriormente con el fin de poder intervenir en la realidad con la suficiente preparación educativa para interiorizar las tres categorías básicas que presentan los diferentes documentos pedagógicos en las que los pedagogos deben identificar.

Por último, es necesario evidenciar mediante un cuadro dichas competencias:

COMPETENCIAS BÁSICAS SEGÚN LA NORMATIVA PEDAGÓGICA



## **8. BIBLIOGRAFÍA:**

1. Proyecto de Definición y Selección de Competencias (DESECO) OCDE, 1997.  
[en línea] <http://www.deseco.admin.ch/>
2. Informe Tuning, ANECA 2003.
3. Informe Verifica: Memoria para la solicitud de verificación del título universitario oficial de Pedagogía. Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna, 2010.
4. Gráficos sobre las competencias generales y específicas. Elaborados por el profesor del trabajo fin de grado.
5. Definición de RPG. [en línea] <http://www.rieoei.org/deloslectores/3665Ferreira.pdf>
6. Juego socio-dramático de Rousseau. Libro El Emilio pág. 84[en línea]  
<http://filosofiaehistoriadelaedu.webnode.es/rousseau-y-el-naturalismo/>
7. Proyecto Promeco [en línea]  
<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/enseanzas/atencion-a-la-diversidad/medidas-eso/promeco.html>



## **9. ANEXOS:**

- Anexo primera competencia→ **CE 5 “Conocer las diferencias y las desigualdades sociales en la identificación de las situaciones de discriminación educativa que pueden generar, así como las acciones requeridas para promover la igualdad”.**

Primera evidencia→ Informe sobre el Practicum en contextos no formales: “Padre Laraña”.

**TRABAJO FIN DE GRADO:**  
**MODALIDAD 5**

**PRACTICUM EN INTERVENCIÓN  
EDUCATIVA EN CONTEXTOS NO  
FORMALES.**

NOEMI



## ÍNDICE

ÍNDICE.....	1
RESUMEN EN INGLÉS.....	3
1. INTRODUCCIÓN.....	4
AGRADECIMIENTOS.....	5
MARCO TEORICO.....	6
2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	6
✓ OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS.....	7
✓ ÁMBITO TERRITORIAL DE ACTUACIÓN.....	7
✓ ÁMBITO DE INTERVENCIÓN.....	8
✓ PROGRAMAS MÁS DESTACADOS EN AL ACTUALIDAD.....	9
✓ RECURSOS HUMANOS.....	10
✓ RECURSOS MATERIALES.....	11
✓ ORGANIZACIÓN DE LA ENTIDAD.....	12
3. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO.....	16
4. ACTIVIDADES Y RESULTADOS ALCANZADOS.....	17
5. CRONOGRAMA.....	21
6. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	26
BIBLIOGRAFÍA.....	26
ANEXOS.....	26
✓ ANEXO 1.....	51
✓ ANEXO 2.....	72
✓ ANEXO 3.....	80

### **RESUMEN EN INGLES:**

La universidad de La Laguna especializa a los individuos según sus preferencias educativas. En este caso, nos formo en el ámbito de la educación. La universidad de La Laguna una serie de programas específicos para formar a los pedagogos, cuya labor es orientar e intervenir en contextos específicos que afectan a el colectivo de menores por diferentes causas. Algunas de ellas son: exclusión social, riesgo social, marginación, etc. Esto se debe a las malas situaciones familiares o alumnos conflictivos. Por lo tanto, el pedagogo interviene en estas situaciones para mejorar la calidad de vida de estos individuos.

Para ello, La universidad de La Laguna desarrolla una serie de programas de prácticas en contextos no formales en la que los estudiantes acuden a las diferentes asociaciones para poder atender y resolver sus necesidades educativas y sociales.

The university specializes individuals according to their educational preferences. In this case, we formed in the field of education. The University of La Laguna provides a number of specific programs to train teachers, whose job is to guide and intervene in specific contexts that affect the group of children for various reasons. Some of them are: social exclusion, social risk, marginalization, etc.. This is due to bad family situations or disruptive pupils. Therefore, the teacher intervenes in this situation to improve the quality of life of these individuals.

For this, University of the La Laguna develops a series of practical programs in non-formal contexts in which students attend the various associations to address and resolve their educational and social needs.

### **1. INTRODUCCIÓN:**

La Universidad de La Laguna es una institución educativa que forma a los individuos según sus preferencias educativas. La carrera de Pedagogía conlleva una formación específica, basada en un perfil profesional que actúa en contextos de situación de riesgo de los colectivos, de apoyo educativo y ayuda a los más necesitados, desarrollando programas y proyectos en base a esas necesidades.

La institución establece una serie de prácticas en el Ámbito No Formal de la carrera de Pedagogía con la finalidad de orientar (ser capaz de ejercer la función orientadora que implica tanto una orientación educativa como profesional a la hora de trabajar con las familias que tiene problemas de inserción social), planificar (capacidad crítica y de calidad para elaborar proyectos educativos y de mejora), y organizar mejor los sistemas y programas educativos, con el objetivo de favorecer al máximo el desarrollo de las personas y sociedades. Además es un agente de cambio social y educativo capaz de intervenir con menores en situación de riesgo en el medio escolar a través de medidas jurídicas.

Por lo tanto, la asociación en la que desarrolle mis prácticas fin de carrera cuenta con la ayuda de los alumnos de la Universidad de La Laguna para poder elaborar diferentes propuestas de dinámicas de cambio para los menores que acuden a este centro. Elaboran diferentes talleres y actividades en función de las necesidades que presente el colectivo.

Padre Laraña es una asociación u ONG que ayuda a las familias de la zona del barrio de Ofra. Estas familias presentan dificultades económicas, es decir, no poseen ningún tipo de recursos económico para satisfacer las necesidades primarias (alimentación, higiene y vestimenta) de sus hijos. Por lo tanto, este centro de día, da servicio de comedor a todas aquellas familias que soliciten su ayuda, además de prestarles apoyo educativa a sus hijos debido a las graves dificultades de aprendizaje que presentan por un lado, y por otro lado, apoyo familiar cuyo fin es poder mejorar la calidad de vida de las familias que acuden al centro. Se centra en la intervención de menores cuyas familias son desestructuradas, con escasos recursos económicos y situación conflictiva ya que se encuentran en situaciones de riesgo y exclusión social. Por lo tanto, este tipo de asociaciones ofrece un apoyo social y educativo para poder mejorar su situación personal de los menores porque es su principal preocupación, aunque también llevan a cabo una intervención con las familias para mejorar la situación en los hogares y ayudarles a obtener una remuneración económica. Se caracterizan por

-Agradecimientos:

Destacar y agradecer a las profesionales de la Asociación Padre Laraña y a mi tutora de prácticas de la Universidad de La Laguna Inmaculada González Pérez por su cooperación, colaboración y dedicación a la hora de desarrollar y llevar a cabo mis prácticas. Con respecto a Inmaculada González agradecerle su actitud positiva, su esfuerzo y dedicación, sus sugerencias y reflexiones a la hora de resolvernos dudas sobre el trabajo a realizar en la asociación y sobre todo por su apoyo y confianza a la hora de trabajar en el centro. Por otro lado, con respecto al centro Padre Laraña agradecerles por su actitud positiva, por su iniciativa ante nuestro desconcierto sobre las situaciones que nos íbamos a enfrentar y su entusiasmo puesto en nosotras sobre la experiencia que estábamos viviendo.

Agradecer la confianza establecida en mí, por el apoyo recibido en cada sesión y en cada actividad elaborada y desarrollada. Destacar la cercanía que nos mostraban cada día y en cada sesión. Agradecer a la psicóloga a cargo del grupo de los adolescentes Ángeles Lima Tacoronte por establecer esa iniciativa de acción en mí ante una situación complicada como es el trato con niños problemáticos, por su apoyo en cada elaboración de talleres sobre habilidades sociales y por la confianza y positividad puesta en mí, además de ayudar ante cualquier duda en la elaboración de las actividades. Agradecer a Sol Martínez Siverio por su actitud de confianza, por su cercanía día a día en el centro y por ayudarnos a la hora de plantear cualquier duda o circunstancia específica, además

destacar su actitud de disposición a la hora de buscar los materiales necesarios para las actividades concretas. A modo personal, mi más sincera gratitud por su apoyo y confianza, por su cercanía a la hora de trabajar junto a ustedes con los menores, su esfuerzo y dedicación para mejorar la calidad de vida de los menores, y sobre todo, su cariño, entusiasmo y dedicación se ven reflejados día a día en el centro. Gracias por su cercanía y por haberme hecho participe de esta grata experiencia. Por último, destacar a las profesoras Olimpia y Ruth por su positividad ante nuestras prácticas, aunque no tuve el gusto de trabajar directamente con ellas.

No me quiero olvidar del colectivo de menores, gracias por habernos hecho más fácil el trabajo, por su colaboración en cada actividad, por sus sonrisas ante cualquier circunstancia difícil que me hace reflexionar lo difícil que es la vida para un colectivo tan frágil como ustedes.

Gracias a todos.

### → **MARCO TEÓRICO.**

**Padre Laraña** es una asociación que presta sus servicios a las familias cuya situación económica es precaria. Esta asociación está integrada dentro del “Plan Integral del Menor en Canarias” que pretende desarrollar líneas de orientación dirigidas a las familias y al colectivo infantil, con el fin de superar las situaciones de necesidad económicas y marginación social, favoreciendo la calidad de vida de los menores mediante su atención integral.

El Plan Integral del Menor en Canarias<sup>12</sup> se rige bajo una serie de objetivos que se deben de cumplir en cualquier asociación (ONG) que tenga la misma índole que Padre Laraña. Sus objetivos fundamentales son: Guardar y proteger física y moralmente a los menores acogidos en el centros; Procurar una dieta completa y sana; Asegurar la educación y la debida atención; Desarrollar tareas de ocio y tiempo libre; Ofertar formación y talleres complementarios, y por último, Impartir formación acerca de las relaciones familiares y tareas parentales.

Además, este tipo de asociaciones se ubican dentro del “Centro de día para Menores y Adolescentes”<sup>13</sup>. Este tipo de centros se define como un recurso de carácter socioeducativo y comunitarios dirigido a la labor de trabajar desde la prevención con

---

<sup>12</sup> El plan integral del Menor en Canarias. Información PDF Gobierno de Canarias, Consejería de Empleo y Asuntos Sociales. Viceconsejería de Asuntos Sociales. [Ver en línea] [http://www.gobiernodecanarias.org/opencms8/opencms/ccdpsv/portal/.content/PDF/planes\\_generales\\_y\\_sectoriales/planintegralmenorcanarias.pdf](http://www.gobiernodecanarias.org/opencms8/opencms/ccdpsv/portal/.content/PDF/planes_generales_y_sectoriales/planintegralmenorcanarias.pdf). (Fecha de consulta: 14/05/2014)

<sup>13</sup> Los centros de día. Asociación centro trauma. Trabajo en integración y desarrollo social. Información pág. web [Ver en línea] <http://www.trama.org/centro-de-d%C3%AD-para-menores-y-adolescentes-con-problemas-de-integraci%C3%B3n-social>. (fecha de consulta: 14/05/2014)

menores y sus familias. Es un recurso que proporciona un contexto de convivencia durante todo el día, servicios de apoyo educativo y familiar a través de actividades de ocio, orientación y rehabilitación para potenciar su desarrollo personal e integral del menor con el fin de favorecer su desarrollo autónomo e integración en la sociedad.

Los usuarios de este tipo de centros son los niños y adolescentes cuyas familias suelen ser desestructuradas, con bajos recursos económicos, situación de conflictos sociales, familias monoparentales, etc. Es un colectivo en situación de riesgo y exclusión social cuyo conflicto personal, familiar ocupaciones y de inmersión social requieren de un apoyo social y educativo por poder mejorar su situación familiar y económica.

El principal objetivo de los Centros de Día es prevenir las situaciones de riesgo social en las que puede verse inmerso el menor debido a su situación personal y educativa y paliar el proceso de exclusión social para favorecer su integración social. Por lo tanto, el objetivo es intentar orientarlos y educarlos en su proceso de maduración, autonomía y desarrollar habilidades para mejorar su situación conflictiva dentro de su hogar.

Los centros de día están compuestos por un conjunto de profesionales que se dedican a la prevención, tratamiento y cuidado de los menores. Son un tipo de medio utilizado por muchas familias cuya situación laboral es muy inestable y en ocasiones inexistentes, no pueden mantener a sus hijos (alimentación, higiene, etc.), y acuden a estos centros para mejorar la calidad de vida de sus hijos porque se consideran lo principal fuente de protección y estabilidad de los menores.

## **1. CONTEXTUALIZACIÓN:**

Padre Laraña es una asociación que presta sus servicios de comedor y ayuda educativa y familiar a los menores y familias que están en situación de riesgo social, con el objetivo principal de disminuir los factores de riesgo existentes que puedan suponer una amenaza para el bienestar y desarrollo de los menores/ familias.

Esta ubica en S/C de Tenerife, concretamente en el barrio de Ofra. La institución surgió en 1982 con la intención de crear un comedor para estos menores con desventaja social. Se trata de una asociación (ONG) centrada en cubrir las necesidades básicas de los adolescentes del barrio, debido a sus dificultades económicas, culturales, sociales y educativas.

Además de la intervención destinada a las dificultades de los jóvenes a la hora de su alimentación, estos también presentaban carencias en otras áreas por lo que se les proporcionan una intervención que aborden todas estas problemáticas basándose en un apoyo integral a estas familias y a los menores. Por lo tanto, el centro está dotado para

dar protección a los jóvenes cuyos padres necesiten ser apoyados para mejorar su tarea parental.

La finalidad del centro está recogida en el “Plan Integral Del Menor en Canarias” donde define que un centro de día debe de dar protección, educación y ayuda a las familias en sus tareas parentales.

-Objetivos generales y específicos:

El objetivo principal que se persigue desde este recurso es reducir los factores de riesgo que limitan el pleno desarrollo personal y social de estos menores y fomentar aquellos aspectos que sirvan de protección.

Por ello, desde este Centro no sólo se trabaja intensivamente con los menores, sino que se destina mucho tiempo, esfuerzo y recursos al trabajo con familias, pues se considera a estas como la mayor fuente de protección y estabilidad para estas niñas y niños.

Esta asociación tiene por objeto la atención y protección a los menores, poniendo un mayor interés al desarrollo de actividades de prevención encaminadas a evitar las posibles situaciones de desprotección social, y si estas ya existen, trabajar con las familias para reducir o eliminar los factores de riesgo existentes.

Para conseguir llevar a cabo esta labor se realizan actividades que sirven de gran apoyo a las familias en sus labores parentales, como es el servicio de comedor cubriendo sus necesidades básicas de alimentación. Así como el apoyo educativo y las dinámicas de juego, dirigidas principalmente al colectivo con los adolescentes, al que se pretende ofrecer alternativas al ocio marginal.

Cabría destacar entre los objetivos generales su insistencia en proporcionar apoyo emocional, instrumental e informacional a los progenitores con el fin de promover el desarrollo humano y prevenir diversos problemas familiares e infantiles. Además de proporcionar a las familias servicios que fortalezcan a los adultos en su rol de padres y cuidadores, mejorando tanto las habilidades de la familia en el cuidado de los hijos, como en el contexto comunitario en el que tiene lugar la educación del menor.

Es de vital importancia el desarrollo de los jóvenes y su inserción en la sociedad por eso desde el centro siempre están pendientes de potenciar el desarrollo integral de los /las menores, mediante un trabajo personalizado dirigido a mejorar hábitos de convivencia, de conocimientos y destrezas, de habilidades sociales, comunicativas etc. Todo ello, con el fin de lograr su inserción en el entorno social y cultural, así como eliminar o paliar, en la medida de lo posible, los factores de riesgo de los menores y sus familias.

Por último es relevante mencionar cómo las actuaciones de la entidad están encaminadas a estimular la implicación y coordinación con agentes sociales de la zona (colegios, Centros de salud, ayuntamientos, servicios Sociales Municipales y



Específicos, caritas, etc.). Además del desarrollo de actividades de prevención dirigidas a evitar posibles situaciones de desprotección social de los menores, a través del Centro de día, servicio de comedor, apoyo psicológico, social y educativo.

-Ámbito territorial de actuación:

Con respecto al ámbito territorial de actuación la asociación se acoge a un estatus autonómico de Canarias. Es la norma institucional de la Comunidad Autónoma de Canaria, encargada de configurar su organización institucional. Por ello, se introduce dentro del plan de los Centro de Día para Menores y Adolescentes con el fin de ser un recurso de carácter socioeducativo y comunitario estable, dirigido a trabajar desde la prevención de con menores y sus familias. Se trabaja básicamente con un conjunto de programas y proyectos socioeducativos interconectados entre sí. Destacar que además trabaja la asociación en el ámbito local ubicado en el barrio de Ofra estableciendo metodologías y objetivos globales comunes con el fin de mejorar la calidad de vida del barrio.

-Ámbito de intervención:

Padre Laraña interviene principalmente con las familias de evidentes carencias educativas, laborales y económicas que suponen un riesgo para el desarrollo integral de los menores. Este colectivo se ve influido por las características familiares y provoca en ellos una exclusión social porque no tienen los recursos de convivencias necesarios para ser un miembro social. Actualmente cuenta con alrededor de 60 niños/as.

Al centro acuden familias de diferentes nacionalidades, ya que es un rasgo característico de la zona donde se ubica el centro por lo que el centro supone una ayuda a estas familias. Además permite una mejor labor con respecto a los menores porque les proporcionan un trabajo continuo y estable.

Los menores (comprendidos entre 3-17 años), presentan problemas de autoestima, absentismo escolar, desmotivación por los estudios, dificultades en el aprendizaje y la comunicación, trastornos alimenticios, problemas de higiene y salud. Estos problemas son derivados por malos tratos y sentimiento de abandono emocional y físico de las familias hacia los hijos. Por lo tanto, el centro trabaja con los menores para mejorar su calidad de vida, su mejor inserción en la sociedad y mejorar su visión de futuro.

Pretenden potenciar en los menores cambios en sus actitudes, hábitos, conductas y valores hacia estilos de vida saludables, así como la adquisición de mecanismos, habilidades y recursos tendentes a la superación de sus carencias.

Destacar, que el centro realiza intervenciones familiares una vez en semana con el objetivo de mejorar la convivencia entre familia e hijos tanto en el hogar como en el centro, se realizan talleres en grupos en los que se trabaja el apoyo emocional y cuya asistencia es obligatoria, y por otro lado, se trabajan sesiones individualizadas en las que

se hace un seguimiento con cada una de ellas. Además, dan pautas de comportamiento para procurar la integración escolar de los menores, previenen la exclusión social y el consumo de drogas o sustancias aditivas, apoyan las situaciones de las madres jóvenes y adolescentes, proporcionan recursos educativos, crean un espacio de comunicación profesional y familias y orientan sobre los problemas sexuales y dan pautas de prevención de embarazo.

-Programas más destacados que se realizan en la actualidad.

La asociación se centra en cuatro aspectos relevantes que intentan cubrir las necesidades primarias del colectivo en el centro a través de programas y servicios específicos cuyo fin es mejorar la situación de las familias que acuden a este.

-Apoyo y asesoramiento familiar: realizan apoyo a las familias con el fin de apoyar a la educación de sus hijos. Se realizan tareas de apoyo emocional, instrumental e informacional (con el objetivo de promover el desarrollo del colectivo y prevenir posibles problemas familiares e infantiles), actividades encaminadas a proporcionar a las familias una serie de pautas que fortalezcan a los adultos en su rol de padres (mejorando las habilidades de las familias en el cuidado y educación de sus hijos, así como en el contexto comunitario y en el ámbito escolar de los menores) y por último, actividades de coordinación de servicios con otros recursos e instituciones que puedan facilitar la adecuada trayectoria familiar, es decir, centros educativos, centros de salud, ayuntamiento, entre otros.

-Servicio de comedor: se desarrolla durante todo el año pretendiendo cubrir las necesidades primarias de los menores, a la que vez que se fomenta la adquisición de hábitos adecuados, abarcando la educación y socialización de los menores a la hora del almuerzo y merienda. El centro se organiza a la hora de distribuir a los alumnos en las mesas para que siempre haya siete menores y un adulto en la mesa con el fin de fomentar las buenas conductas, además se procura que los educadores almuercen con los menores para que esta forma puedan adquirir formas de comportamiento en la mesa.

En la actualidad, el centro no cuenta con servicios económicos por cuestiones económicas, por lo tanto, los menores hacen turnos para ayudar en las tareas de limpieza, con el fin de que se puedan implicar en la labor solitaria del centro.

-Clases de apoyo educativo: se imparten clases de apoyo diarias, por grupos según las edades y niveles en la que los menores realizan sus tareas escolares o fichas de refuerzo para apoyar los contenidos dados en sus colegios. Destacar que los educadores llevan un seguimiento con los tutores de los alumnos.

En el centro, se intenta fomentar en el menor y también en las familias, el interés y la responsabilidad por el estudio, creando unos hábitos de trabajo a la vez que se les ofrece un espacio para el desarrollo de las tareas escolares. Los menores cuentan con educadores, materiales, enciclopedias, medios técnicos, entre otro, para favorecer su desarrollo educativo. Además, cuentan con el apoyo individualizado o en grupos

reducidos para una mejor atención. Esto se debe, a que los menores presentan dificultades o que no alcanzan su nivel educativo. Esto se lleva a cabo por los alumnos de prácticas y voluntariado porque la institución no cuenta con personal específico.

Los alumnos se distribuyen en dos grupos educativos según edades y niveles educativos. El primer grupo de alumnos es la educación primaria formada por tres niveles educativos distribuyendo a los alumnos de la siguiente manera:

- Grupo 1: educación infantil. 1º y 2º de primaria.
- Grupo 2: 3º y 4º de primaria.
- Grupo 3: 5º y 6º de primaria.

El segundo grupo de alumnos es la educación secundaria y bachilleratos. En este sector hay entre 10 y 12 alumnos aproximadamente.

-Actividades de ocio y tiempo libre: se realizan con el objetivo de trabajar y desarrollar las habilidades comunicativas, sociales y cumplimiento de normas, expresión, creatividad, autoestima, autonomía, desarrollo evolutivo del menor, entre otros. Se llevan a cabo a través de trabajos manuales, juegos, teatro, deporte, baile, excursiones y campamentos. Además, reciben premios por buen comportamiento y compañerismo durante cada semana.

Destacar que el centro en ocasiones puntuales realiza salidas del centro a excursiones con los menores.

#### -Recursos humanos.

El centro padre Laraña es una asociación que realiza una labor social proporcionando un servicio de comedor para más de 80 menores, además de prestar los servicios de apoyo educativo e intervención familiar para reducir los factores de riesgo que limitan el pleno desarrollo personal y social de menores en vulnerabilidad social. Esta labor no es posible sin los diferentes profesionales que trabajan día a día en el centro.

Con respecto al personal de la institución es muy específico y concreto. No cuentan con una gran plantilla de recursos humanos, pero cada uno de los que forman parte del centro realiza su función de forma adecuada y coordinada. El personal se distribuye de la siguiente manera:

La junta directiva del centro está constituida por la presidenta Dña. Ana Parache Hernández, la tesorera del centro Dña. Lorena y varias vocales fundadoras del centro que trabajan y respaldan el funcionamiento del centro.

La gestión administrativa del centro está formada por Isaura Molowny González cuya función es la dirección del centro.

El ámbito de familias está a cargo de Miriam (trabajadora social) y Mary (psicóloga), cuya función es apoyar a cada una de las familias y a la escuela de padres

realizando talleres para una mejor convivencia tanto en el centro como en el hogar de los menores.

El ámbito educativo está formado por Olimpia (maestra), Ruth y Sol (pedagogas) y Ángeles (psicóloga) cuya función es el apoyo educativo diario con los menores y actividades de ocio.

Destacar que el centro cuenta con voluntarios que acuden para ayudar en el apoyo educativo con los menores y además, cuentan con el alumnado de prácticas de la Universidad de La Laguna que colaboran con el centro trabajando directamente con los menores, desarrollando talleres educativos, trabajando las habilidades sociales, detectando problemas de convivencias y apoyo educativo con los menores.

#### -Recursos materiales.

Con respecto a los recursos materiales que cuenta el centro estos se pueden organizar por dos aspectos:

-Por un lado, el espacio físico del centro. El centro cuenta con dos locales donados de 350 m2 de superficie distribuidos de la siguiente forma:

- ✓ Local destinado a comedor-cocina. Cuenta con la cocina y despensa, el espacio destinado a comedor, dos baños y despacho de la directora.
- ✓ Local destinado al apoyo educativo para alumnos de educación primaria, distribuido en cinco aulas y un despacho con dos baños y un almacén.
- ✓ Local destinado a los alumnos de educación secundaria, cuenta con dos baños y los despachos de la psicóloga y trabajadora social. El aula cuenta con seis ordenadores para que los chicos puedan realizar sus trabajos, además cuentan con una red de internet. También tienen una televisión que usan para ver películas un día a la semana.

-Por otro lado, con respecto a los recursos económicos estos son variados, porque proceden de diferentes fuentes de financiación.

El principal respaldo del centro es el Ayuntamiento de Distrito de Ofra, que establece dos tipos de subvenciones básicas como son; una para el trabajo con las familias (escuela de madres) y otra para el trabajo con los menores (apoyo educativo). El centro cuenta con ayudas económicas de socios que aportan cuotas mensuales, además de aportaciones puntuales de personas solidarias. También son esenciales para el funcionamiento de la ONG las ayudas puntuales de empresas de alimentos y de materiales escolares, teniendo en cuenta que todas estas donaciones nos permiten el funcionamiento del centro, y a la vez, supone una importante ayuda para las familias ya que desde este recurso se hacen repartos de alimentos como otros productos de primera necesidad en función de las necesidades de cada familia. Se hacen repartos de alimentos básicos como leche, pan arroz, pasta, aceite, entre otros productos, además de material de higiene, material escolar como cuadernos, lápices, bolígrafos, etc. y vestimenta y regalos de navidad.

Cuentan con el respaldo de algunos bancos que financian proyectos para la subvención del centro, además del apoyo de la policía local de Ofra y el apoyo de los institutos de la zona.

-Organización de la entidad.

La entidad está bien organizada y distribuida ya que cada uno de los miembros que la forman saben cuál es su función diaria en el centro. El personal se distribuye en dos clases que son el apoyo escolar de primaria desarrollado por la profesora Olimpia y las pedagogas Ruth y Sol. En este sector se distribuye la mayoría de las profesionales del centro porque cuenta con un mayor número de alumnos alrededor de 50 niños/as. Y el apoyo educativo de secundario está a cargo de la psicóloga Ángeles que actualmente está desarrollando un proyecto educativo con este grupo. Aproximadamente son 12 niños/as. La dirección del centro se encuentra por las mañanas y por la tarde hasta el almediodida. Con respecto al apoyo familiar, las profesionales de este sector se encuentran cada tarde desarrollando tareas individualizadas con los menores y sus familias, y los jueves desarrollan talleres con todas las madres.

Destacar que a la hora del comedor cada profesional tanto maestra, pedagogas, trabajadora social y las psicólogas ayudan a que cada uno de los menores almuerce porque para ellas es una comida primordial ya que puede ser la única comida del menor en todo el día.

El centro se encuentra abierto de lunes a viernes, durante todo el año, exceptuando los días festivos y vacaciones navideñas. El horario es de 9.00h a 19.00h. Por las mañanas se realizan las actividades de relaciones con las familias, tales como los talleres familiar, entrevistas grupales o individuales y atención con otros profesionales. Por otro lado, se realizan actividades de coordinación con otros recursos del centro y trabajar el mantenimiento del centro porque no cuentan con profesionales de la limpieza por cuestiones económicas.

Por las tardes, los menores entran al comedor del centro para el almuerzo. Posteriormente, se imparten las clases de apoyo en las cuales permanecen hasta las siete de la tarde. Se realizan clases de apoyo educativo en las cuales los menores realizan sus tareas procedentes de su centro educativo y además llevan a cabo talleres de habilidades sociales entre otros. A las cinco se realiza el reparto de la merienda y actividades de ocio hasta las siete de la tarde.

El centro cuenta con un horario de mañana y otro de tarde para la escuela de padres y madres. En las fechas de vacaciones en los centros educativos como carnaval y semana santa el apoyo educativo se cambia a horarios de mañana puesto que los menores no tienen colegio.

Resaltar que en verano las clases son también en horario de mañana y durante el mes de agosto no se imparten clases de apoyo educativo ni actividades de ocio pero sí

permanece abierto el comedor, es decir, los menores acuden a la hora del almuerzo pero no a las clases.

-Relaciones con otras organizaciones.

El centro se relaciona con la policía local de Ofra, con las diferentes entidades bancarias como Caja Siete o la Caixa y con los diferentes centros de alimentación. Cuenta con el centro de salud de Ofra justo en frente de la asociación.

Poseen el apoyo del ayuntamiento del distrito de Ofra como la principal entidad que subvenciona los diferentes programas y servicios que se ofrecen en la asociación.

Además, fundaciones como la propia Universidad de la Laguna e innumerables empresas privadas como Danone, realizan acciones solidarias a través de campañas de recogida de alimento , ropa , material escolar juguetes etc., que donan de forma generosa al centro para contribuir a disminuir dichas situaciones de vulnerabilidad social.

-Situación geográfica, socioeconómica y cultural.

El barrio de Ofra pertenece a la isla de Tenerife cuya capital es Santa Cruz de Tenerife. Está ubicado en el municipio de La Laguna. Cuentan con una población de 45.273 habitantes.

En el pasado se caracterizaba por ser un territorio de clara actividad industrial, pero en esta zona actualmente se han ido edificando nuevos barrios que han desplazado las empresas industriales hacia la periferia del centro capitalino. La expansión demográfica del barrio de Ofra se ve restringida por la cercanía de la autopista TF-5, del polígono costa sur y del límite con el término del municipio de La Laguna. Se encuentra en este barrio el centro hospitalario “Hospital Universitario Nuestra Señora de la Candelaria”. El distrito de ofra acoge aproximadamente una población de 45.273 habitantes, la mayoría de estos habitantes corresponde a la franja de edad entre 18 y 65 años.

Con respecto a la situación socioeconómica y cultural de la zona es de nivel bajo ya que no cuentan con recursos económicos ni culturales. Es una población que la mayoría no tiene los estudios educativos mínimos y se ubican en el mundo laboral dentro del sector servicios (limpiadoras de casas) y además en el sector de la construcción. Son familias que actualmente no tienen recursos ni sustentos económicos y por lo tanto, tienen que buscarse la vida como pueden. Su nivel intelectual tampoco les ayuda a obtener un puesto de trabajo ya que la mayoría no tienen los requisitos de estudios mínimos para obtener un puesto de trabajo en el que tengas buenas condiciones de vida. Muchas de estas familias se dedican al tráfico de drogas ya que es un recurso muy fácil de obtener dinero.

El distrito de ofra está compuesto por una economía precaria es decir, tienen una escasa estabilidad, seguridad que carece de los recursos y medios económicos

suficientes que no facilita el pleno desarrollo de sus familias. Son carencias de recursos y medios económicos que puede padecer una región. Son familias que tienen muchos recursos para satisfacer sus necesidades. Pertenece a el extracto social de clase baja.

Las características culturales de la población del barrio suelen ser familias con evidentes carencias educativas, laborales, económicas y con una serie de indicadores que pueden suponer un riesgo en el desarrollo integral de los padres e hijos. Muchas de estas características se ven reflejadas en las familias que acuden al centro “Padre Laraña”.

Por lo tanto estas poseen unas características comunes en lo referente a la problemática encontrada en el seno familiar como puede ser un alto porcentaje de familias monoparentales, donde la figura paterno está ausente o en muchos casos no es una figura estable, por lo que el sentimiento de apego paterno es mínimo, incluso en ocasiones nulo. Son familias con un alto índice de violencia familiar o violencia en el entorno social y educativo, malos tratos dirigidos hacia los menores, es decir, puede ser físico o un abandono físico, emocional y psicológico.

Además en esta zona existen grandes problemas de hacinamiento, debido a un alto nivel de natalidad siendo una media de hijos superior a los tres por unidad familiar (familias desestructuradas, hijos de diferentes padres y madres) y además de no tener lugar de residencia y vivir en hogares de familiares o de ocupas.

Es una población cuyo nivel cultural muestra varias discrepancias educativas, problemas de toxicomanía en los núcleos familiares, problemas de higiene personal y de la vivienda, alto nivel de desempleo, recursos económicos escasos, inestabilidad laboral. Es una población que muestra una pasividad en lo referente a la búsqueda del trabajo. Se produce una inadaptación en el desarrollo personal, social y escolar de la población del barrio. Son colectivos de personas menores que presentan déficit social, trastornos emocionales y de conducta ya que suelen ser agresivos, utilizan la violencia verbal o física, entre otros. Poseen problemas de autoestima derivados de malos tratos, abandono emocional y físico. Presentan un alto índice de desmotivación por los estudios y un absentismo escolar elevado, además de dificultades de aprendizaje y la comunicación, y comprensión lectora y escritura. Son características comunes tanto para las familias como para los menores.

El barrio cuenta con una gran multitud de culturas, especialmente un elevado porcentaje de etnia gitana. Es decir, es una localidad que cuenta con una multiculturalidad por las diferentes naciones que conviven en el barrio. Este aspecto tan relevante puede hacer mucho más difícil la convivencia entre ellos creando discrepancias o diferentes puntos de vistas entre culturas, costumbres, tradiciones, cuestiones políticas, económicas, etc.

## **2. ANÁLISIS Y/O DIAGNÓSTICO**

En un primer momento, se realiza un diagnóstico sobre las circunstancias del centro, es decir, se lleva a cabo una observación en el colectivo de los adolescentes que corresponde a diversos aspectos de la vida del centro, concretamente a sus actividades en el día a día, cuáles son sus funciones, sus tareas y sus actividades realizadas, sus comportamientos entre ellos y con los profesionales, etc. El objetivo era saber si estas funciones cubrían las necesidades específicas del colectivo. Por otro lado, se realiza una observación sobre la relación entre los menores, su trato directo y su actitud ante la figura de la psicóloga.

El colectivo de adolescentes es un grupo difícil de trabajar porque tienen varios problemas actitudinales, carencias afectivas y educativas que les hace sentirse frágiles ante la realidad. Por lo tanto, su actitud ante algo nuevo es rechazo. Es un grupo que muestra cierto grado de complejidad porque muchos de ellos ya tienen edades avanzadas, observan y analizan sus alrededores y se muestran a la defensiva ante ello. Son niños conflictivos puesto que no reciben una educación estricta por parte de sus familias, sino al contrario, tiene libertad de actuación. Destacar que estos problemas los intenta resolver el centro mediante la “escuela de madres”, ya que las madres ven al centro como una figura de educación de sus hijos, en lugar de tener ellas mismas un mayor compromiso ante esta problemática que diariamente viven.

Por lo tanto, una vez observada la situación de convivencia del centro, destacamos las carencias en cuatro aspectos específicas que tienen este colectivo debido a diversas circunstancias concretas de cada familia. Son un colectivo muy variado con respecto a sus edades y niveles educativos, pero tienen algo en común y es la carencia de necesidades como son: trabajo en grupo, necesidades educativas, necesidades de autoestima y necesidades de habilidades sociales, siendo esta última, una de las más importantes para una mejor convivencia en el centro.

Para analizar concretamente las necesidades de este colectivo llevamos a cabo un DAFO, es decir, establecimos las dificultades que observamos en el centro, sus fortalezas, sus oportunidades y sus respectivas amenazas.

### **Análisis DAFO del centro Padre la Laña**

#### **Fortalezas**

→La propia naturaleza de la institución.

→La diversidad cultural del alumnado.

#### **Debilidades**

→Falta de recursos.

→Escaso personal.



→Espíritu solidario de la institución.

→¿Se adapta el currículo a las necesidades reales del alumnado?

→El coste de intervención no es elevado.

### Oportunidades

### Amenazas

→Situación geográfica cerca de la residencia de los alumnos.

→Poca implicación por parte de las familias.

→Problemas de financiación externa.

→Falta de cultura de cohesión, de trabajo en equipo y de respeto.

→Voluntariado.

→¿El Contexto social puede dificultar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

→Empresas colaboradoras.

→Cambios legislativos que afectan a las asociaciones (ONGS).

→Fácil acceso a las instalaciones.

→Poca asistencia del alumnado a clase (Sobre todo en el grupo de los pequeños).

La observación de dichas necesidades nos llevo a trabajar en un primer momento en todas ellas desarrollando actividades para cubrirlas, pero observamos que abarcarlas todas era mucho tiempo y dedicación a cada una de ellas que en tres meses de prácticas no íbamos a poder satisfacer de forma positiva. Por lo tanto, decidimos trabajar en la necesidad de habilidades sociales. Destacar que realizamos actividades introductorias que giraban en torno a los objetivos iniciales planteados cuyo objetivo era entrar en contacto con los menores.

La metodología que llevamos a cabo en la realización de nuestra planificación de actividades es cuantitativa porque nos permitía tener un trato directo con el colectivo. Las actividades son dinámicas y entretenidas (lúdicas) para poder captar la atención del colectivo por un lado, pero a la vez deben satisfacer sus necesidades, es decir de manera transversal pudimos trabajar conjuntamente dichos aspectos. Por lo tanto, llevamos a cabo unas actividades introductorias para posteriormente, poder elaborar las actividades más específicas que cubrían las necesidades específicas de convivencia del centro.

Llevamos a cabo actividades de trabajo en grupo, actividades participativas y de apoyo educativo para entrar en contacto con este colectivo ya que debido a sus dificultades sociales no es muy fácil trabajar con ellos. La relación entre ellos es muy complicada y negativa porque siempre están en continuo conflicto, sin una unidad de grupos estable y firme, sino siempre en diferentes grupos dividiendo a los menores según sus preferencias. Por ello, con este tipo de actividades intentamos una unión entre ellos además de establecer dinámicas de convivencias y saber estar para poder resolver los diferentes conflictos que observamos en cada día de prácticas. Una vez alcanzado el objetivo primordial confianza en ellos y su respuesta positiva ante las actividades, elaboramos actividades referentes a las necesidades de habilidades sociales para intentar mejorar su calidad de vida tanto en el centro como en su hogar con sus familias.

### **3. OBJETIVOS GENERALES:**

Los objetivos planteados en un primer momento eran abarcar y satisfacer todas las necesidades que el colectivo presenta. Nos centramos en cuatro objetivos fundamentales:

- Trabajo en grupo: La meta será conseguir que los alumnos participen de forma cooperativa y respetuosa buscando siempre el bien para el grupo y para uno de sus componentes.
- Saber estar: El objetivo será introducir normas básicas de comportamiento dentro del aula y que sean la tónica general desde que el alumno entra al aula.
- Apoyo educativo: La meta era conseguir que cada uno de ellos tuviera un conocimiento amplio sobre las ventajas de los estudios, además de crear el interés por ello.
- Autoestima: La meta era proporcionarles valores y aptitudes de su propia vida, su autovaloración y motivación para mejorar sus propias actitudes y comportamiento. Hacerles ver que tenían cosas positivas y no todo negativo.
- Habilidades Sociales: desarrollando diferentes valores y buenos hábitos de comportamiento para una mejor convivencia en el centro y en los hogares.

Posteriormente, observamos que era demasiado contenido para poder abarcarlo de la mejor manera y por lo tanto, satisfacer todas estas necesidades era muy complicado. Por lo tanto seleccionamos una necesidad en base a nuestro criterio “Mejorar la convivencia en el centro” ya que era el principal motivo de conflicto entre los menores.

Escogimos las habilidades sociales<sup>14</sup>. Concretamente trabajamos la empatía y el auto-concepto. Desde nuestro punto de vista, las habilidades sociales se definen como un conjunto de conductas que son aprendidas de forma natural, y por tanto se pueden enseñar, que se manifiestan en situaciones interpersonales, socialmente aceptadas que implican tener en cuenta las normas sociales y sociocultural y orientarlas a la obtención de reforzamientos. Destacar que este colectivo muestra un gran carencia en este tipo de habilidades ya que no tienen ninguna base de conducta ni saber estar a la hora de establecer una comunicación o se comportarse de manera adecuada ante una situación concreta.

Considero que esta habilidad es importante porque se basa en los siguientes aspectos que nos ayudaran a mejorar la convivencia del centro “Padre Laraña”, la relación de los menores con sus familias, y poder crear una comunicación entre ambos, tanto los menores con sus familias como las familias con sus hijos.

Permiten la relación con las personas del entorno.

Son las habilidades o capacidades que permiten a los niños interactuar con sus familias y entorno de manera socialmente aceptable. Ej. Sonreír, hacer favores, hacer amigos, mantener una conversación o un dialogo correcto, etc.

Permiten expresar sentimientos, actitudes, deseos y opiniones, respetando las conductas de los demás y aprender a resolver los futuros problemas.

Es una conducta que permite adaptarse al medio e interactuar con otras personas.

Capacidad de un individuo de emitir conductas reforzantes y suprimir las que sean de castigo.

---

<sup>14</sup> Las habilidades sociales son las relaciones sociales con otros individuos, entorno. Son las conductas que nos permiten relacionarnos. Información PÁG WEB [Ver en línea: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/habilidades%20sociales>] (Fecha de consulta: 18/05/2014).

Son acciones aprendidas y adquiridas en el medio que les permite relacionarse en su entorno.

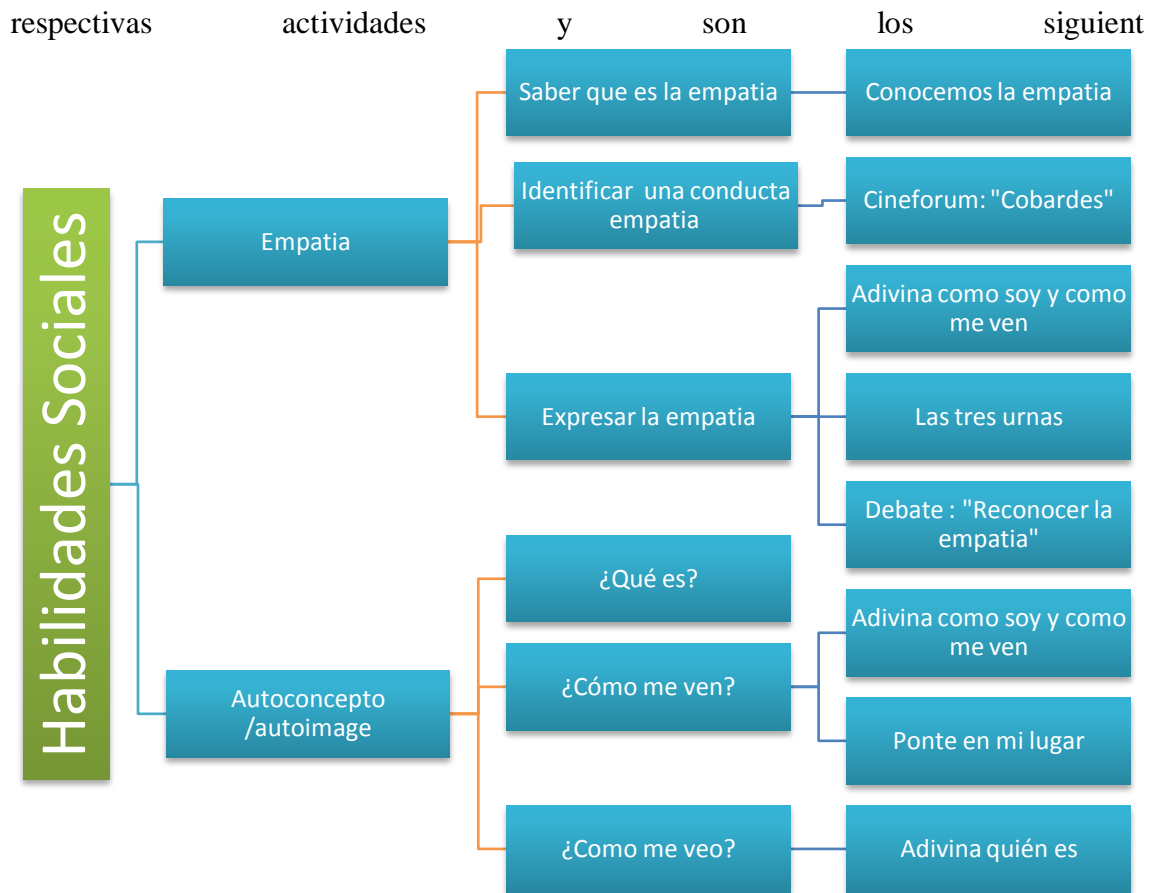
-Modificación de los objetivos iniciales y no modificados.

Destacar que tanto los objetivos iniciales (trabajo en grupo, autoestima y apoyo educativo) como el objetivo final (habilidades sociales) se trabajaron ya que era una carencia que presentaba el colectivo. Los objetivos iniciales los planificamos mediante actividades dinámicas y entretenidas que sirvieron para entrar en contacto con los menores, poder ganarnos su participación de una manera progresiva y establecer una comunicación y confianza entre nuestra figura y ellos. Posteriormente, desarrollamos las actividades acorde a dos objetivos específicos. Por un lado, la Empatía cuyo fin era aprender a ponerse en el lugar de los demás, ya que los conflictos del centro eran por malos entendidos entre ellos, mala comunicación y burlas de las situaciones de los demás. No se reflejaban en la piel de los demás. Por otro lado, el Auto-concepto. Con este objetivo pretendíamos establecer y crear una confianza en ellos mismo de su personalidad y su autonomía, que fueran capaces de crear una autoestima elevada a través de valoraciones positivas tanto de ellos mismos como del resto del colectivo.

**4. ACTIVIDADES Y RESULTADOS ALCANZADOS:**

Las actividades planteadas para el primer mes y medio eran planificadas para entrar en contacto con el colectivo con el fin de establecer y crear una comunicación con los menores e involucrarlos en la participación de la vida del centro, mejorando su convivencia del centro y el trato hacia las personas que conviven en el. Las actividades son dinámicas, divertidas y creativas para poder captar su atención. Se trata de seis actividades y son las siguientes: 1.Juego de lobos; 2. Taller de Carnaval; 3. El trivial; 4.Juego en equipo la Jinkana; 5.Busqueda del tesoro y por último, mural de valores.

Por otro lado, las actividades que trabajamos para satisfacer las necesidades específicas del colectivo de adolescentes giran en torno a dos objetivos concretos con sus



Dentro de las habilidades sociales trabajamos la empatía y el autoconcepto porque son dos carencias esenciales en la vida de los menores. Con la empatía pretendíamos tener el fin de que cada niño/a se ponga en diferentes situaciones negativas que ellos no viven y puedan saber cómo se sienten los demás al no estar apoyados por el resto de la sociedad, es decir, crear situaciones sociales para que se pusieran en la perspectiva de la persona que lo sufre. Y con respecto al autoconcepto, elegimos esta habilidad social porque los menores no se saben identificar con adjetivos que los definan, que fueran capaces de crear una autoestima elevada a través de valoraciones positivas tanto de ellos mismos como del resto del colectivo.

Por lo tanto, de cada actividad desarrollamos la evaluación de cada una de estas en donde medimos la experiencia nuestra, los resultados alcanzados y la disposición de trabajo del colectivo, entre otros factores. La evaluación de las actividades se encontrara en el Anexo 3.

### 5. CRONOGRAMA:

Las actividades las distribuimos de la siguiente manera: por un lado, las actividades introductorias y por otro lado, las actividades según las habilidades sociales. Las actividades se realizaban todos los martes y jueves de cada semana en sesiones de dos horas cada día. Además, colaborábamos con las actividades de los lunes y miércoles propuestas por la Psicóloga a cargo del grupo de los adolescentes. Por último,

mencionar que dedicábamos dos horas diarias al poyo educativo que el centro dedica a los alumnos.

**CRONOGRAMA ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS.**

	FEBRERO		MARZO		ABRIL	
	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES
PRIMERA SEMANA	Observación		Acts. Lúdicas		Act.7	Act.8
SEGUNDA SEMANA	Observación		Act.3	Observación		
TERCERA SEMANA	Act.1	Observación	Rep. Act. 3	Act. 4		
CUARTA SEMANA	Act.2		Act. 5	Act.6		

**→LEYENDA DEL CRONOGRAMA**



<b>Observación</b>	<b>Observación</b>	
<b>Act. 1</b>	<b>“Tierra de lobos”</b>	
<b>Act.2</b>	<b>“Taller de Carnaval”</b>	
<b>Acts. Lúdicas</b>	<b>Propuestas por el centro</b>	
<b>Act.3</b>	<b>“Trivial educativo”</b>	
<b>Rep. Act.3</b>	<b>Repetición actividad 3</b>	
<b>Act. 4</b>	<b>“Gynkhana Aventura”</b>	
<b>Act. 5</b>	<b>“Dime como soy y como me Ven”</b>	
<b>Act. 6</b>	<b>“Búsqueda del Tesoro”</b>	
<b>Act.7</b>	<b>“Cine Fórum”</b>	
<b>Act. 8</b>	<b>“Mural de Valores”</b>	

**CRONOGRAMA ACTIVIDADES SEGUNDA PARTE:**



	MARTES	JUEVES	MARTES	JUEVES
PRIMERA SEMANA	Act1.	Observación	Act. 6	Act. 7
SEGUNDA SEMANA	Act. 2	Act. 3	Evaluación Final	
TERCER SEMANA	Act. 4	Act. 5	Fiesta De Despedida	
CUARTA SEMANA	Observación			

→ LEYENDA DEL CRONOGRAMA:

Act. 1 “Conocer la Empatía”

Act.2 “Las tres Urnas”

Act. 3 “Ponte en mi Lugar”

Act. 4 “Debate: Reconocer la





	Empatía”	
Act. 5	“Adivina quién es”	
Observación	Observación: explicaciones del los profesores del centro	
Act.6	“Dime como soy y como me ves”	
Act.7	Debate sobre Empatía y Auto-concepto	
Evaluación Final		
Fiesta de Despedida		

Destacar que la planificación de cada actividad se realizo fuera del horario de prácticas debido a nuestra participación diaria con el centro, tanto las horas dedicadas a las actividades de ocio como a las horas dedicadas a el apoyo escolar. Por lo tanto, nuestra planificación se realizaba de manera paralela al centro.

## 6. CONCLUSIONES:

Las personas en situaciones de riesgo o exclusión social se definen como la falta de participación de segmentos de la población en la vida social, económicas y cultural de sus respectivas sociedades debido a la carencia de derechos, recursos y capacidades básicas (acceso al mercado laboral, a la educación, a las tecnologías de la información, a los sistemas de salud y protección social) factores que hacen una posible participación social plena. La exclusión social se basa en abordar las situaciones de pobreza,

vulnerabilidad y marginación por parte de los colectivos de la sociedad que se encuentran en esa situación.

El contacto directo con la asociación Padre Laraña me ha hecho cambiar mi visión dándome cuenta de cosas que, probablemente, nunca le habiéramos prestado atención si no hubiera realizado mis prácticas en esta asociación. Es muy interesante la labor que lleva a cabo con sus usuarios, puesto que no solo trabajan con los menores de edad, sino también con los miembros que forman partes de su vida, es decir, las familias. Destacar que en esta asociación hay colectivos de 3 años, es decir, sus condiciones de vida son tan difíciles que sus familias deciden llevarlos al centro para que al menos tengan la certeza de tener una comida diaria de calidad. En el centro de día, hemos aprendido como es la vida de los menores que acuden al centro, sus circunstancias difíciles personales y sus dificultades de aprendizaje debido a las situaciones familiares que viven en sus hogares. Por lo tanto, en mi opinión, esta asociación realiza una labor social positiva ya que se centran en la involucración de los menores en la vida social, de sus familias tanto en su desarrollo de aprendizaje educativo y familiar.

Un aspecto que me ha llamado muchísimo la atención y que, además, nos resulta muy indignante es la carencia de subvenciones por parte del Estado y de las instituciones administrativas, pues dicha institución que hace tanto y se encarga de hacer crecer a los usuarios en diversos ámbitos, deben buscarse ellos mismos el capital necesario para poder desarrollar todas y cada una de las actividades que llevan a cabo para poder ayudar a los usuarios que acuden a ellos. Es decir, solo tienen subvenciones del distrito del Ayuntamiento de Ofra y de ninguna autoridad importante del Gobierno de Canarias. Destacar a modo de ingresos para el centro las diferentes aportaciones económicas que hacen las personas solidarias al centro. Es importante la atención individualizada a este tipo de colectivo, ya que cada uno posee distintas características y necesita desarrollarse individualmente.

Por lo tanto, es necesario proporcionar una formación adecuada de manera que se promueven valores y hábitos en cuanto a la protección del menor. Concienciaremos al alumnado y al profesorado de que ambos deben de colaborar con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los menores y de sus familias. Por lo que esto se presenta como un reto educativo para los alumnos de Prácticas de la Universidad de La Laguna que no solamente se ha de enfocar hacia los niños sino también hacia el profesorado, las familias y el resto de la sociedad de esa localidad.

Con respecto a las principales características formativas del centro de día he de destacar la gran labor que realizan cada día por los menores que acuden a esta asociación. Son una ONG que lucha cada día en las horas del almuerzo para que los menores coman ya que puede ser la única comida percibida por los menores en todo el día. La asociación intenta cubrir las necesidades básicas que los menores no tienen en sus hogares para poder desarrollar un pleno desarrollo del menor. Además ayudan a las familias para que mejorar la vida de los menores, tanto en su entorno y en el centro.

Referente a mi experiencia personal sobre las prácticas desarrolladas en la asociación ha sido una excelente experiencia y satisfacción por mi parte haberlas hecho en este centro de día. En un primer momento, yo no elegí este comedor infantil pero la tutora para reubicarme en las prácticas me introdujo en este centro.

Debo decir que ha sido la mejor experiencia de trabajo en vida educativa en la Universidad. Nunca pensé que me iba a sentir tan bien trabajando con menores conflictivos y a su vez, menores casi excluidos de la sociedad o en situaciones de riesgo social. He aprendido que no todo en la vida es el poder de lo que tenemos, sino al contrario, el cariño que podemos darle a los menores para que se puedan sentirse mejor y poder olvidar sus problemas que traen consigo desde casa. Son menores que viven muchas situaciones conflictivas en sus hogares, son familias monoparentales, son familias con escasos recursos económicos, son familias desestructuradas y además, algunas de ellas están introducidas en el mundo de las drogas. Son aspectos que perjudican en primera persona a los menores, porque son los que poseen las consecuencias de estas familias que no piensan en sus hijos como principal motor de sus vidas. Destacar que los niños tienen además de sus problemas personales, cierto grado de falta de cariño, son niños muy reacios, que están a la defensiva por todo y que entre ellos mismo se producen situaciones conflictivas ya que provienen de muchas culturas, es decir, hay cierto grado de multiculturalidad en el centro. Además, la gran diversidad de edad de los menores que componen el centro hace también muy difícil la convivencia.

Cuando convives con este tipo de colectivos aprendes a valorar las cosas, sobre todo las cosas inmateriales como los sentimientos, el cariño, un abrazo un beso o simplemente una palabra o gesto de agradecimiento. Aprendes a valorar que lo importante no son los recursos económicos que poseemos, sino todo lo contrario, con lo mejor que podemos llegar a vivir sin tener ni poseer esos bienes.

He obtenido muchas experiencias personales en el centro, y lo más gratificante que me llevo de estos menores es una sonrisa cómplice de alguna situación que he vivido en el centro, o un simple detalle de cariño que me han hecho, hasta una simple despedida como “hasta el lunes profe”. Son gestos que te hacen sentirte satisfactoriamente bien por el cariño que obtienes de ellos. Hay que tener en cuenta que son personas muy reacias al cariño, son muy cerradas con respecto a los sentimientos, y que se habrá de esa manera hacia mí es realmente gratificante. Es un orgullo para mí haber formado parte de sus vidas estos 3 meses.

Podría decir tantas vivencias positivas que he vivido en el centro que no habrían paginas en esta memoria para poder reflejar todo ello. Destacar que ha sido un placer trabajar con los menores adolescentes porque aunque en un principio fuera con miedo al centro de las circunstancias que me podía encontrar, he de decir que como persona me han ayudado a crecer tanto personalmente con las lesiones de vida que te dan, además de profesionalmente, ya que es un colectivo complicado que aprendes a llevarlos día a

día con el trabajo en el centro y que al final, entiendes que son personas que tienen un corazón de oro, y que no me podría haber tocado un mejor colectivo.

También es verdad, que no todo el camino fue fácil, al principio nos enfrentábamos a situaciones de miedo personalmente porque es muy difícil que te hagan caso si no te conocen, y más viéndome como una niña, en lugar de una figura de profesorado ya que mi actitud ante ellos fue más pasiva y débil que de autoridad. Quizás esto se debía a mi respecto hacia este colectivo, a la gran diversidad de situaciones con las que viven y a mi miedo porque anteriormente no me había enfrentado a un trato directo con menores, sino siempre a través de trabajos cuyas visitas a los centros eran contadas y nunca teniendo trato personal con este colectivo. Por lo tanto, me han ayudado a crecer profesionalmente, a tener iniciativa ante cualquier actividad o circunstancia que se plantee y sobre todo, de crearme una profesional que puede trabajar en cualquier situación de conflicto porque gracias a ellos, he aprendido todas las pautas y comportamientos necesarios para ello.

Como anécdota importante quiero nombrar la actividad del Mural de Valores. Fue una actividad que me ayudó a abrirme con los chicos/as, que aprendieron la labor que hacen por ellos en ese centro, y además, aprendieron lo más importante que aunque estén hay por diversas situaciones, los profesionales del centro intentan cada día mejorar su visión de futuro tanto educativamente como en las intervenciones con sus familias. Aprendieron a valorar el trabajo de los demás hacia ellos, y que es muy difícil trabajar con ellos si no intentan integrarse en las actividades o en las diferentes situaciones positivas que se le plantean. Por último, entendieron que estar ahí no lo vean como una especie de castigo sino al contrario, que lo vean como una oportunidad de mejorar su calidad de vida personal, mejorar en el ámbito escolar y que sea una puerta hacia el futuro laboral, es decir, aprender a valorar lo que tienen y no quieren entender, quizás esto se debe a la gran diversidad de edad o por las diferentes situaciones que viven en el hogar.

Considero que, además de todo lo nombrado anteriormente, el centro de día hace una labor magnífica para poder integrar a este colectivo en su pleno e integral desarrollo personal y social. Los profesionales se preocupan por cualquier conflicto o circunstancia que tienen cada día. Además, llevan un trato tutorizado con los centros educativos en los que cursan los estudios para poder mejorar todo lo que puedan de la vida de estos menores. Trabajan a tres bandas, es decir, menores, familias y centros educativos.

Con respecto a la organización del centro, cuenta con poco personal pero la ilusión puesta en estos niños les hace sentirse fuertes para poder abarcar cada uno de los problemas que tienen todos los menores.

Por último, nombrar mi gran enhorabuena por la labor desarrollada, por su confianza puesta en mí para trabajar con esos menores y por abrirme las puertas del centro de la manera tan fantástica que lo hicieron.

Considero que el trato hacia mi persona ha sido espléndido, y sobre todo, la ayuda recibida para crecer como profesional. Esto se debe sobre todo a la figura de la pedagoga Sol y la psicóloga Ángeles, que desde un primer momento me ayudaron a creer en mí y me dieron el empujón para poder introducirme en la vida de los menores y obtener la mejor experiencia de prácticas. Sin duda, es necesario decir por mi parte, que si a la hora de realizar las prácticas no te ayudan a involucrarte ni te dejan trabajar directamente con el colectivo será una experiencia desastrosa. Muchos de los trabajos realizados en la Universidad no tienen ningún vínculo ni trabajo con el colectivo al que estudias y de esa manera no aprendes del todo tu labor profesional. Por lo tanto, desde mi punto de vista ha sido el excelente el trato recibido y espero que de mi parte haya sido recíproco.

Gran parte de lo que soy profesionalmente hoy en día se lo debo a este centro.

Con respecto a las competencias<sup>15</sup> adquiridas en las prácticas como mi labor de Pedagoga he de decir que son varias. Destacar entre otras las siguientes:

- Ser competente en el conocimiento de las diferencias y las desigualdades sociales en la identificación de las situaciones de discriminación educativa que puedan generar, así como en las acciones requeridas para promover la igualdad. →Conseguida a través del trabajo directo con los menores mediante actividades que responden a sus necesidades específicas, especialmente la actividad realizada sobre la empatía cuyo fin específico era buscar situaciones que viven y no viven y se pongan en la situación contraria.
- Ser competente en el diseño, desarrollo y aplicación de instrumentos de medición, de diagnóstico y de análisis de necesidades educativas. →Conseguida a través de la elaboración del DAFO de necesidades específicas del colectivo, cuyo objetivo principal era investigar las principales necesidades para poder intervenir y mejorar la situación del colectivo. Además de elaborar la planificación de actividades más generales y específicas.
- Ser competente para organizar y coordinar la utilización y el funcionamiento de los recursos propios de una institución o establecimiento de formación o educación aplicando criterios específicos para optimizar el desarrollo de las acciones propias de la institución. →Obtenida a través de el buen trato con los profesionales de la asociación y con la mejor utilización de los recursos propuestos por ellos con el fin de intervenir de la mejor manera posible con el colectivo de los docentes.

---

<sup>15</sup> Las competencias son las destrezas adquiridas en la formación educativa para poder desarrollar satisfactoriamente la labor a desarrollar. Información de la Universidad de La Laguna. [Ver en línea] <http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129334203> (Fecha de Consulta: 9/06/2014).

- Ser competente para diseñar y desarrollar programas y/o planes de intervención educativa (planes de formación, procesos de mejora institucional, actuación pedagógica, actuación social, actuación con menores en situación de riesgo...) → Conseguí esta competencia a través de la elaboración de la planificación específica de las actividades para trabajar la intervención educativa con los menores.
- Ser competente en la identificación, localización, análisis y gestión de información y documentación pedagógica. → Obtenida a través de la elaboración del DAFO para identificar y analizar las necesidades específicas.

Mis aportaciones como profesional que se encarga de mejorar la calidad de vida de los menores elaborando diferentes programas y proyectos a través de actividades en las prácticas creo que ha sido en base a las necesidades que observe y que ayude, en cierta manera hacerles comprender aspectos de la vida, a valorar lo que tienen y sobre todo, ayudarlos a creer en ellos mismo. Una experiencia vida en el centro que debo de decir es como ellos nos ven a los alumnos de prácticas, ellos creen que nunca podrán llegar a donde estamos nosotros fruto de las diversas situaciones familiares que viven. He de decir, que por mi parte les di todo mi apoyo y ánimo para que realizaran sus sueños y que no se dedicaran a vagar sino que estudiaran que es el futuro de mañana y la mejor manera de alcanzar sus sueños.

Como Pedagoga, estas prácticas me han ayudado a crecer como ya he dicho anteriormente, tanto personalmente como profesionalmente. Personalmente, porque al no vivir las dificultades que viven ellos pienso que todo el mundo vive con la misma calidad de vida que yo y no es así, la mayoría de la sociedad actualmente, pasa muchas necesidades que deberían ser cubiertas y que además, opino que el Estado o Gobierno debería de ayudar económicamente financiando muchos centros de día como estos, porque si lo importante de la sociedad es el progreso de los menores para que puedan ser el futuro de mañana, sinceramente pienso que las instituciones más importantes de esta sociedad no quieren ese progreso de los menores, sino su propio beneficio como institución.

Por último, como mejora en el proceso de organización y desarrollo de mis prácticas, creo que no hay mucho que cambiar. Considero que son poco personal y profesionales ya que podrían convivir mejor si hubiera más personal, y creo que la labor que persiguen se conseguiría con más satisfacción que hoy en día. Y lo nombrado anteriormente, la poca financiación que reciben ya que hay que destacar que no tiene servicio de limpieza y que los menores adolescentes hacen turnos de limpieza en el comedor debido a los pocos recursos económicos que posee.

Con respecto al trato recibido en mis prácticas no ha sido mejor porque no han podido, ya que me han dedicado mucho tiempo a resolver dudas y a mejorar mi labor como profesional dándome la iniciativa que me faltaba, porque los conocimientos siempre están lo difícil es enfrentarse a las situaciones conflictivas de esos menores.

## **7. BIBLIOGRAFÍA:**

1. Información sobre el Plan Integral del Menor en Canarias. PDF.  
[http://www.gobiernodecanarias.org/opencvms8/opencvms/ccdpsv/portal/.content/PDF/planes\\_generales\\_y\\_sectoriales/planintegralmenorcanarias.pdf](http://www.gobiernodecanarias.org/opencvms8/opencvms/ccdpsv/portal/.content/PDF/planes_generales_y_sectoriales/planintegralmenorcanarias.pdf)
2. Información sobre el funcionamiento de los centros de día, para el colectivo de los menores y adolescentes.  
<http://www.trama.org/centro-de-d%C3%AD-para-menores-y-adolescentes-con-problemas-de-integraci%C3%B3n-social>
3. Información sobre los objetivos y funcionamiento de los centros de día.  
<http://www.fundacionamigo.org/index.php/servicios-y-centros/15-castellon-centro-de-dia-de-apoyo-convivencial-y-educativo-para-menores-qamigoq>
4. Información sobre el cuadro de las habilidades sociales.  
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/habilidades%20sociales>
5. Guía de las competencias adquiridas en la carrera.  
<http://eguia.ull.es/educacion/query.php?codigo=129334203>

## **8. ANEXOS:**

### **ANEXO 1: PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS.**

# **ACTIVIDAD 1 INTRODUCTORIA.**

## **“TIERRA DE LOBOS”**



- **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Se trata de una actividad introductoria. Esta es dinámica y entretenida ya que cada alumno tendrá que coger un rol sobre un personaje e interpretarlo según las reglas del juego.

La actividad gira en torno a dos puntos, es decir, la vida de día y la vida de noche. El narrador tiene que ir narrando la historia, los lobos salen de noche y matan a los ciudadanos y los demás personajes de día tiene que adivinar quienes son los lobos. Para que las reglas del juego se cumplan todos tienen que estar con los ojos cerrados y no ver nada cuando el narrador está narrando la historia y nombrando a cada personaje para que abran los ojos.

- **OBJETIVOS:**

La actividad se centra en cuatro objetivos principales y son los siguientes:

- Capacidad de trabajo en grupo.
- Fomentar la capacidad de concentración.
- Capacidad de escucha y atención.
- Participar de manera activa en la actividad.

- **METODOLOGÍA:**



Se centra en una metodología participativa, donde los alumnos deben integrarse y colaborar con la actividad propuesta.

Durante la actividad se alterna el día y la noche. Durante la noche los hombres lobos matan a sus vecinos. Durante el día, el pueblo decide a quien se juzga por haber matado a los vecinos.

Se usaran los roles de hombres lobos, adivina y protector, el resto se irán incorporando poco a poco.

Por último, uno de los profesores será el mediador, es decir, el que narra la historia. Da paso a los jugadores cuando nombra a los personajes para que abran y cierren los ojos y va explicando progresivamente la dinámica del juego.

- **RECURSOS MATERIALES:**

Se utilizaran las cartas de todos los personajes del juego. Además de la documentación que explique la dinámica del juego.

- **TEMPORALIZACIÓN:**

La duración debe ser entre 1 y 2 horas.

- **EVALUACIÓN:**

Se centra en:

- Los objetivos generales se cumplan adecuadamente.
- Se respeten las reglas del juego.
- Se cree una dinámica participativa por parte de los alumnos.

- **OBSERVACIONES.**

La principal observación que debemos realizar a la hora de desarrollar la actividad es que los alumnos no abran los ojos cuando no les tocan porque si no estarían realizando trampas.

- **ANEXOS:**

**→Dinámica del juego:**

Mediador: "Cae la noche. Cerrad los ojos". Todos los jugadores cierran los ojos y simulan roncar. Todos deben seguir "roncando" incluso si hay que abrir los ojos, para así evitar sospechas.

Mediador: "Hombres Lobo, abrid los ojos". Los HL, y solo ellos, abren los ojos, y

ambos señalan a una víctima (pueden hacer señas para escogerla, pero sin dejar de "roncar"). El mediador asentirá y dirá: " Hombres Lobo, Cerrad los ojos"

Mediador: "Adivina, abre los ojos". Ésta los abrirá y señalará a alguien, y el mediador le dirá "SI" con la cabeza (o levantando el pulgar) si a quien señala es Hombre Lobo, y NO si no lo es.

Mediador " Adivina, Cierra los ojos". (Este proceso es igual para todos los roles con fase nocturna).

Mediador: "Protector, abre los ojos". Éste los abrirá y señalará a alguien, y esa persona no podrá morir esta noche. El Protector no puede señalarse a sí mismo, ni a la misma persona 2 noches seguidas. En caso de que el Protector haya escogido a la misma persona que los Hombre Lobo, no hay muertos esa noche.

\* EL DIA

Mediador: "Es de día, abrid todos los ojos. Aparece muerto..." y señala a la persona escogida por los HL. Dicha persona muestra a todos su carta, y no podrá volver a decir nada en toda la partida, ni tendrá que cerrar los ojos.

Durante el día, el pueblo escoge a alguien para ser linchado. Los jugadores pueden mentir y decir lo que quieran, pero nadie puede mostrar su carta antes de morir. La forma más fluida es que todo el mundo discuta y dé sus argumentos (se pueden hacer turno), y tras un tiempo razonable se escoja a los "nominados" sospechosos, y tras votar se linche al más votado, que mostrará su carta y pasa a estar muerto, sin poder hablar.

Tras el linchamiento, vuelve a ser de noche, luego de día, etc.

## **ACTIVIDAD 2: TRABAJO EN GRUPO**

# “TALLER SOBRE EL CARNAVAL”

## Actividad para los adolescentes.

- **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

La actividad consistía en construir unas mascararas de cartón con motivo de la semana de



carnavales, con el fin de poner utilizarlas en la fiesta de del centro.

- **OBJETIVOS:**

- Fomento de una actividad lúdica saludable y educativa a través de la construcción de máscaras de Carnaval.
- Fomentar la participación y trabajo colaborativo.
- Incentivar la creatividad individual como forma de enriquecimiento colectivo.
- Crear hábitos de reciclaje, transformando objetos y material de desecho en nuevas obras de arte.

- **METODOLOGÍA:**

Existen diferentes maneras y formas de elaborar máscaras de carnaval. Para este taller utilizaremos una de las técnicas más sencillas que consiste en seguir detalladamente los 5 pasos que a continuación se describen:

- **Paso 1:** Inflar los globos del tamaño de la cabeza de un adulto y algo más pequeño si los niños son más chicos. Para orientarnos podemos ponernos al lado de un espejo e ir inflándolo hasta que coja más o menos el tamaño de nuestra cabeza.
- **Paso 2:** coger el periódico y partirlo en tiras no muy finas las suficientes para cubrir todo el globo. Al mismo tiempo prepararemos la mezcla que utilizaremos para pegar los periódicos. Para ello debemos colocar en un recipiente (un bol de plástico) dos partes de cola y una de agua y remover bien hasta que el agua quede completamente blanca.
- **Paso 3:** cubrir el globo con la mezcla ayudados por un pincel e ir pegando poco a poco las tiras de periódico y añadiendo al mismo tiempo más mezcla para que se pegue.
- **Pasó 4:** Una vez cubierto por completo debemos dejarlo secar alrededor de 2 horas y volver a realizar el mismo procedimiento con las tiras de papel y la mezcla de cola poniendo una o dos capas más para que quede lo suficientemente resistente.
- **Paso 5:** Ahora que ya tenemos la máscara seca y dura, toca la parte más divertirla, decorarla a nuestro gusto. Para ello podemos utilizar temperas y purpurina. Por último, para finalizar debemos cortar el globo y recortar aquellos orificio como los agujeros de la nariz y los ojos para poder ponérslos. Además de ponerle una cinta elástica por la parte trasera para que al colocárnosla no se nos caiga.

- **RECURSOS:**

- Globos (tantos como máscaras vayamos a hacer)
- Papeles de periódico o revistas.
- Cola blanca y agua, para hacer la mezcla de papel maché.
- Bol de plástico o recipiente hondo para hacer la mezcla.
- Pinceles
- Tijeras
- Pintura acrílica o Témperas
- Purpurina, plumas de colores y brillantitos para la decoración.

- **TEMPORALIZACIÓN:**

La realización de este taller está destinada para llevarse a cabo a lo largo de la semana previa a la fiesta de carnaval. Distribuida en sesiones diarias de entre 1 hora y media y dos horas máximo debido a la necesidad de tiempo que precisa su elaboración.

- **EVALUACIÓN:**

Se centra en los siguientes aspectos:

- Evaluar si los objetivos generales se han cumplido y se han realizado correctamente.
- Se cree una dinámica participativa por parte del alumnado, además de divertida y entretenida.
- Evaluar su capacidad creativa a la hora de realizar las mascararas.

- **OBSERVACIONES:**

La principal observación que debemos realizar es si hemos conseguido un clima de buenas relaciones y ambientes entre el alumnado, es decir, sí existen normas de convivencia entre ellos como respeto, solidaridad, compañerismo, etc.

Además, hemos de observar si la actividad les resulta divertida y entretenida.

## **Actividad 3.**



# Taller educativo

## TRIVIAL EDUCATIVO.



- **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Se trata de una actividad dinámica y divertida, cuyo fin es atraer la atención del colectivo con el que estamos trabajando.

La actividad se compone por una serie de preguntas que pertenecen a un bloque distinto de contenidos, es decir, hay siete bloques que pertenecen a un área distinta cada uno y son los siguientes:

- Historia (color amarillo)
- Mundos y naturaleza (color verde)
- Buenos tiempos (color rosado)
- Cultura (color marrón)
- Entretenimiento (color naranja)
- Gente y lugares (color azul)

Se divide al colectivo en dos partes iguales para formar dos equipos. Una vez formados los equipos se empieza a jugar. Se realizara mediante un ordenador en el que se verá la imagen del tablero, el dado y aparecerán las preguntas.

La actividad cuenta con una lista de preguntas comodín creadas por nosotros ya que algunas de las preguntas del juego son complicadas o tienen cierto grado de dificultad o no tienen los conocimientos para resolverlas.

Una de las normas del juego que creamos fue que cada cuatro preguntas acertadas y no por orden o seguidas se ganaban un quesito, ya que si no iban a tardar demasiado jugando y podría provocar una desmotivación en el juego.

El objetivo de la actividad es que expresen sus máximos conocimientos para obtener todos los quesitos de los distintos bloques de contenidos, además de que trabajen en grupo.

- **OBJETIVOS:**

→Fomentar una actividad lúdica, entretenida y divertida para las distintas edades que conforman el colectivo.

→Fomentar la participación y la colaboración entre el colectivo.

→Fomentar los valores de respeto y compañerismo.

→Capacidad de escucha y atención, es decir, capacidad de concentración.

→Capacidad de trabajo en grupo.

- **METODOLOGÍA:**

Se centra en una actividad participativa, donde los alumnos deben integrarse y colaborar en ella. Además es dinámica y divertida.

La actividad se caracteriza porque los alumnos tengan una elevada capacidad de concentración y trabajo en grupo. Además deben contar con un mínimo de conocimientos intelectuales.

Se compone la actividad por dos equipos distribuidos de la misma manera para poder responder las preguntas y ganar los distintos bloques de contenidos.

- **RECURSOS MATERIALES:**

→Un ordenador.

→Las reglas del juego.

→Distribución de los niños.

- **TEMPORALIZACIÓN:**

La actividad se desarrollara entre 1-2 horas.

- **EVALUACIÓN:**

La actividad se evaluara de la siguiente manera.

- Los objetivos generales se cumplan adecuadamente.
- Se respeten las reglas del juego.
- Se cree una dinámica participativa por parte de los alumnos.
- Se fomente el valor de compañerismo, ya que este no está totalmente inculcado en los niños.

- **OBERVACIÓN:**

La principal observación que debemos realizar a la hora de desarrollar la actividad es que los alumnos contesten bien las preguntas, tengan un conocimiento sobre ellas, y además se diviertan con la actividad.

- **ANEXOS:**

**PREGUNTAS COMODÍN:**

1. ¿Cuántas patas tiene un caballo? → 4
2. ¿Cómo se llaman las crías de una mula? → la mula no tiene crías
3. ¿Qué capital española tiene 5 veces la vocal “a”? → Guadalajara.
4. ¿es una araña un insecto? → no
5. ¿en qué árbol crecen los dátiles? → en la palmera.
6. ¿Cuál es la fruta del naranjo? → naranja
7. ¿Qué diferencia existe entre un asno y un burro? → ninguna.
8. ¿Qué es más valioso un brillante o un diamante? → un brillante
9. ¿Cómo se transmiten más rápido las ondas sonoras, por agua o por aire? → agua
10. ¿Cuál es el dedo más sensible de la mano? → índice
11. ¿con que dos colores tiene más problemas un daltónico? → rojo y verde.
12. ¿de qué país es la marca de coches Renault? → Francia
13. ¿de qué país es la marca de coches mercedes benz? → Alemania.
14. ¿De qué país es la marca de coches BMW? → Alemania.
15. ¿de qué país es la marca de coches seat? → España.
16. ¿de qué país es la marca de coches Ferrari y Fiat? → Italia.
17. ¿Cuáles son los colores del equipo de futbol Barcelona? → rojo y azul
18. ¿Cuáles son los colores del equipo de futbol Madrid? → blanco
19. ¿Cuáles son los colores del equipo de futbol Sevilla? → blanco y rojo



20. ¿Cuáles son los colores del equipo de futbol Betis? → blanco y verde con rayas.
21. ¿de qué colores es la flor amapola? → lila y roja.
22. ¿de qué color son las margaritas? → amarilla y blanca.
23. ¿Cuáles son los delanteros del real Madrid? → cristiano Ronaldo y Benzema, Bale.
24. ¿Cuáles son los delanteros del futbol club Barcelona? → Messi, Neymar.
25. ¿Cuáles son los colores del equipo del atlético de Madrid? → rojo y blanco con rayas.
26. ¿Cuántas patas tiene un gato? → 4
27. ¿Cuántas aletas tiene un delfín? → 2
28. ¿en cuántas partes se divide el cuerpo humano? → en tres; cabeza, tronco y extremidades.
29. ¿Cuál es el animal rey de la selva? → el león.
30. ¿Cuál es el animal que se engancha a la piel y chupa la sangre? → la sanguijuela.
31. ¿Con que parte de la boca comen las ranas las moscas? → la lengua.
32. ¿Cuál es el mes de las mil aguas? → abril.
33. ¿Cuáles son las contracciones más famosas de egipto? → las pirámides.
34. ¿Cuáles son las montañas de arena que se mueven por los vientos alisios? → las dunas.
35. Como termina la frase más vale poco y bueno que..... → mucho y malo.
36. Como termina la frase más vale prevenir que..... → que curar.

# La "Gymkhanaventura"



## ACTIVIDAD 4: TRABAJO EN EQUIPO

- **OBJETIVOS:**

- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración por encima de la competitividad.
- Realizar actividades individuales y en grupo favoreciendo las relaciones de convivencia y respeto entre los mismos sin discriminaciones.
- Desarrollar actitudes y valores de respeto, solidaridad, compañerismo, en las diferentes actividades que se llevan a cabo.
- Fomentar formas de disfrute y enriquecimiento personal a través de un ocio saludable.

- **METODOLOGÍA:**

Una Gymkhana es un conjunto de juegos y actividades de diversos tipos, que se desarrollan normalmente al aire libre, en la que a través de la superación de distintas pruebas o retos y siguiendo un orden se completa un recorrido.

**1º Prueba:** Consiste en llevar un huevo con una cuchara en la boca desde el punto “a” hasta el punto “b” sin que se caiga.(colocarlo en una cesta o donde el monitor indique ).

**2ºPruebas:** Carrera de obstáculos por relevo. Por equipos de mínimo 4 personas deben superar una serie de pruebas (pasar por debajo de unos aros, saltar los bloques, correr en zig-zag evitando los obstáculos que hay en el camino hasta llegar a la meta y dar la mano al compañero para que continúe el recorrido .Todos deberán realizar la carrera , ganará el equipo que termine de hacerlo todos los miembros del grupo antes.

**3ºPruebas:** acercarse al barreño y coger cada uno una manzana del agua con la boca y con las manos a la espalda y colocarla en la cesta.

**4ºPrueba:** Correr todos a la zona de los sacos (bolsa de basura) y meterse dentro y correr hasta la meta, deben estar coordinado para caminar los dos al mismo tiempo.

**5ºPrueba:** Por parejas, éstas deberán pasarse un globo de agua alejándose cada vez más y sin que este se rompa, ganara aquel que consiga hacerlo tres veces sin que se caiga.

**6ºPrueba:** Busca el tesoro (encuentra el tesoro a través de las pistas que vamos encontrando, leerlas y seguirlas hasta encontrar el tesoro).

- **MATERIALES:**

- Huevos
- Cucharas
- Aros
- Obstáculos: ladillos de plástico

- Manzanas
- Barreños con agua.
- Bolsas grandes de basura
- Globos de agua.
- Folios.

- **TEMPORALIZACIÓN:**

La realización de esta actividad está diseñada para ser desarrollada entre una hora y media y dos horas máximo porque si no se pierde el interés de la misma.

- **EVALUACIÓN:**

Para la evaluación se utilizará un registro de participación en la que se contabilizará quienes participaron y quienes no, además de atender al cumplimiento de los objetivos planteados principalmente a través de la técnica de lluvias de ideas.

- **OBSERVACIONES:**

Hay que tener en cuenta que para el desarrollo de esta actividad es necesario que todo deba estar muy bien organizado, y las actividades deben ser explicadas de forma clara para que puedan llevarlas a cabo de forma correcta e intentar que los alumnos comprendan el fin último de la actividad basado en fomentar valores.

# ACTIVIDAD 6: TALLER DE TRABAJO EN EQUIPO



- **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Se trata de una actividad al aire libre y divertida, en la que se pretende que el colectivo aprenda a través de un juego que implica movimiento, atención y capacidad de comprensión o deducción de conocimientos. Los participantes son divididos en equipo. La misión es encontrar un tesoro siguiendo pistas escondidas en distintos puntos, por las que realizan diferentes recorridos hasta llegar al tesoro. Para lo anterior, es necesario descifrar las claves y los enemigos, lo cual permite pasar de un punto a otro. El equipo que los resuelva más rápidamente, será el primero en llegar al tesoro.

La actividad se desarrollará en un espacio que el colectivo conozca bien. En él se distribuirán de forma oculta en diferentes lugares pistas que los alumnos tendrán que encontrar. El educador / a dará la primera pista en mano a los alumnos dentro de un sobre cerrado. En esta primera pista encontrará una adivinanza o acertijo que si adivinan les enviará a un lugar donde está escondida la segunda pista. La segunda pista contiene otra indicación de lugar que les enviará a la tercera pista, y así sucesivamente hasta la sexta y última pista en la que concluye el juego.

El primero de los equipos que consiga encontrar antes la sexta pista y llegar a la meta ganará un premio o tesoro.

Para realizar la actividad será necesario dividir al colectivo en grupos mínimo de 4 personas para que compitan por el tesoro. A cada grupo se le asignará un nombre para reconocerlo y una vez formados los equipos se empieza a jugar.

Las normas del juego son sencillas tienen que leer las pistas, y averiguar lo que se les pide para encontrar las otras pistas y si tienen alguna duda o dificultad podrán preguntar a los educadores que les podrán orientar a cerca de lo que le están pidiendo pero sin decírselas ya que se pretende fomentar su capacidad de aprendizaje.

- **OBJETIVOS:**

→Fomentar una actividad lúdica, entretenida y divertida para las distintas edades que conforman el colectivo.

→Fomentar la participación y la colaboración entre el colectivo.

→Fomentar los valores de respeto y compañerismo.

→Capacidad de escucha y atención, es decir, capacidad de concentración.

→Capacidad de trabajo en grupo y creación de vínculos afectivos entre compañeros.

- **METODOLOGÍA:**

En primer lugar los monitores deben de identificar un terreno amplio y preferiblemente conocido por los alumnos, una vez allí hay que identificar “puntos de control”, normalmente lugares diferenciados del resto del terreno, como pueden ser papeleras, carteles, mesas, arboles únicos, monumentos etc. En ellos se colocaran las pistas en sobres o cualquier otro soporte que los alumnos han de descubrir y leer para alcanzar el siguiente objetivo.

Una vez colocadas pistas, se crearán los equipos, los monitores deben de crear equipos preferiblemente al azar, evitando así las discriminaciones entre los alumnos, pueden hacerse tantos equipos como cadenas de pistas se hayan realizado.

Por último una vez creados los equipos y colocadas las pistas, se iniciará el juego, para ello se entregará la primera pista en un sobre o en otro soporte a los alumnos para que puedan comenzar el recorrido, el primer equipo que consiga la ultima pista y llegue al lugar de comienzo de la actividad será el que consiga ganar la “Búsqueda del tesoro”.

- **RECURSOS MATERIALES:**

→Pistas escritas colocadas en escondites estratégicos del terreno.

→Pistas escritas puestas en sobre cerrados para entregar en mano.

→Dos objetos llamativos y visibles que añadir al juego como “un cono”.

→Un “tesoro” bolsa de golosinas o pequeño premio o algo simbólico para indicar al ganador.

- **TEMPORALIZACION:**

La actividad se desarrollara entre 1-2 horas.

- **EVALUACIÓN:**

La actividad se evaluara de la siguiente manera.

- Los objetivos generales se cumplan adecuadamente.
- Se respeten las reglas del juego.
- Se cree una dinámica participativa por parte de los alumnos.
- Se fomente el trabajo en equipo.

- **OBERVACIÓN:**

La principal observación que los alumnos conozcan bien el territorio donde se realizará el juego y que las pistas sean sencillas adaptadas a conocimientos de su nivel educativo.

- **ANEXO:**

**PISTAS: GRUPO 1:**

1. Suelo ser de distintos colores (amarillo, verde y azul) .Si sabes que significa cada uno me utilizarás bien.
  2. Al lugar de comienzo tienes que volver si la pista oculta quieres encontrar .Busca un lugar donde poder divertirte de delante hacia atrás y si alguien te ayuda más rápido irás.
  3. Si la tercera pista quieres encontrar busca un lugar donde por el aire te puedas deslizar.
  4. Si te pones delante o detrás en una cárcel parecerá que estás. En un lado en las mesas te podrás sentar o bien en el césped descansar.
- Somos dos y nos llamamos igual y si quieres nos preguntas a una de nosotras te podemos ayudar.
5. Información he de dar para que los niños seguros puedan jugar.
  6. Soy de un color..... Y conmigo en zigzag sueles jugar .En este parque no suelo estar, pero si miras entre el conjunto de árboles me encontrarás.

.....  
.....

**GRUPO 2:**

1. Si la primera pista quieres encontrar busca 4 juntas como yo para descansar. Y recuerda juntas solemos estar.
2. Si la segunda pista quieres encontrar siéntate en mí y mira hacia el frente y en el asiento que se mueve me encontrarás.
3. Si te pones delante o detrás en una cárcel parecerá que estás. En un lado en las mesas te podrás sentar o bien en el césped descansar.
4. Somos 8 y la más pequeña soy, en mí se encuentra la pista, en medio un cable hay y mucha sombra doy.
5. Mi forma es la de un animal es azul y vive en el mar, soy muy rápido y me gusta saltar y si me vez miedo no te voy a dar.



6. Soy de un color..... Y conmigo en zigzag sueles jugar .En este parque no suelo estar, pero si miras entre el conjunto de árboles me encontrarás.

# ACTIVIDAD 8: TALLER DE VALORES



Perseverancia

Bondad

Humildad

Tolerancia

y más...

HOLA  
Les presento a mis amigos los valores...

Integración

Paz

Amor

Espíritu de Equipo

Consideración

Compromiso

Pacencia

Alegría

Responsabilidad

Amistad

Ilusión

Confianza

Valentía

Fe

Educación

- **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Se trata de una actividad educativa, basada en el aprendizaje de valores por parte del colectivo adolescente, ya que observamos en el desarrollo de nuestras prácticas una enorme carencia de estos en su vida cotidiana.

La actividad consiste en realizar un mural con los distintos valores. Estos corresponden a la necesidad de habilidades sociales. Se trata de construir un puzle con diferentes frases construidas por nosotros para que ellos puedan realizarlo y ver a qué valor corresponde. Las frases son hechas con ejemplos fáciles y con situaciones observadas y vividas dentro del aula de los adolescentes.

Suelen ser frases negativas y buscamos mejorar esas situaciones dentro del aula, para contribuir a una mejora de convivencia en el aula.

Posteriormente, una vez realizado el puzle y ver a qué valor corresponde, los chicos deberán decir si está situación es correcta o no, y buscar su contravalor para que sea positiva.

La actividad tiene como fin ser dinámica y entretenida y que conlleve un aprendizaje implícito de trabajo en equipo.

- **OBJETIVOS:**

- Fomentar el trabajo en equipo.
- Fomentar el aprendizaje de los valores.
- Capacidad de escucha, atención.
- Fomentar la concentración.
- Participar de manera activa en la actividad.

- **METODOLOGÍA:**

Se trata de una metodología participativa y dinámica, basada en la atención y concentración en las explicaciones por parte del alumnado para la construcción del puzle. La actividad se caracteriza porque los alumnos trabajen equipo. Además deben contar con un mínimo de conocimientos sobre valores sociales. Si tienen duda sobre cualquier concepto expuesto en la actividad se lo explicaremos.

Hay que destacar que las frases están construidas situaciones reales y no reales que hemos observado en el centro y por tanto aparecen los nombres de todos para que se impliquen más en las situaciones que se crean tanto positivas como negativas en el centro

La actividad se divide en cuatro aspectos relevantes:

1. Le damos las frases recortadas que sean negativas con su valor negativo para que la construyan y debatan si es correcta o no.
2. Posteriormente tienen que escribir en un folio una frase positiva, es decir, el contravalor de esa frase negativa.
3. Una vez realizada la construcción de la frase negativa y la positiva, nosotras les explicaremos el concepto en sí, su lado positivo y negativo que conlleva en la vida real.
4. Y por último, deben pegar las frases en la cartulina.

- **RECURSOS MATERIALES:**

Los materiales para esta actividad serán:

- Folios, lápiz, tijeras, etc.
- Cartulinas.
- Pegamento.

- **TEMPORALIZACIÓN:**

La temporalización de esta actividad será entre 1 y 2 horas.

- **EVALUACIÓN:**

La evaluación de esta actividad será lo siguiente:

- Que los objetivos propuestos se cumplan.
- Que la actividad resulte atractiva y entretenida para los adolescentes.
- Se cree una dinámica participativa por parte del alumnado.
- Se fomente el valor de compañerismo.
- Se fomente la capacidad de concentración y atención.
- Que se cree una dinámica de debate entre ellos sobre los valores.

Además debemos observar como esta actividad lleva implícita la necesidad de trabajo en equipo para su mejor realización.

- **OBSERVACIÓN:**

La principal observación que debemos realizar a la hora de desarrollar la actividad es que los alumnos se muestren participativos en la actividad, con una actitud positiva y tengan la capacidad de concentración.

Nuestra finalidad que queremos observar es que aprendan los valores y habilidades positivas que pueden aprender y pueden aplicarlo en su vida día a día, y paso a paso

vayan construyendo sus propias valoraciones sobre los aspectos negativos y positivos de la sociedad, es decir, lo que está bien y mal.

- **ANEXOS:**

**ANEXO 1: EXPLICACIÓN DE LOS VALORES POSITIVOS:**

→**RESPECTO:** es un sentimiento que lleva a la obediencia y al cumplimiento de ciertas normas.

→**RESPECTO POR EL TRABAJO DE LOS DEMÁS:** valorar el trabajo que los demás hacen para mejorar situaciones concretas.

→**EMPATÍA:** es la capacidad de ponerse en la situación del otro y saber lo que siente o incluso lo que le está pasando.

→**AGRESIVIDAD:** es un conjunto de patrones negativos que se manifiestan ante una situación concreta como una pelea.

→**EDUCACIÓN:** es un comportamiento adecuado a las normas sociales.

→**COMPAÑERISMO:** relación amistosa, una actitud leal y solidaridad propia entre personas.

→**INTEGRACIÓN:** incorporación de una persona a una situación en concreto para mejorar su situación.

→**COMPROMISO:** es una responsabilidad que se contrae con otra persona ante una situación en concreto.

→**RESPONSABILIDAD:** es hacer lo que nos corresponde de la mejor manera y para el beneficio colectivo.

→**HUMILDAD:** es la cualidad del carácter de una persona que le hace restar importancia de sus logros y reconoce sus defectos y errores.

**ANEXO 2: CONTRUCCIÓN DE LAS FRASES NEGATIVAS:**

- **AIMARA REALIZANDO SU TAREA, LE PIDIO AYUDA A SOL. ELLA ESTABA HABLANDO CON AGONEY, AIMARA NO ESPERO A QUE TERMINARAN DE HABLAR Y LE DIJO A AGONEY “CALLATE TÚ SUBNORMAL QUE QUIERO ACABAR LA TAREA” Y CONTESTO EL “CALLETE TÚ FEA”.**

- **FALTA DE RESPETO.**
- **REALIZANDO LA TAREA, SARA NO TENÍA SU ESTUCHE PORQUE SE LE QUEDO EN SU CASA. PIDIÓ UN BOLÍGRAFO A SUS COMPAÑEROS Y NINGUNO DE ELLOS LE PRESTÓ UNO PARA QUE EL PUDIERA REALIZAR SU TAREA, CARLA COMENTO “HABER TRAILO TU ESTUCHE LISTO”**
  - **FALTA DE COMPAÑERISMO.**
- **JOUSEP, CUANDO NO QUIERE PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS POR LOS PROFESORES PORQUE LE PARECEN ABURRIDAS SE PONE A JUGAR CON EL MÓVIL. EL PROFESOR JONATHAN LE DICE QUE TIENE QUE PARTICIPAR Y DEJAR DE USAR EL MÓVIL EN EL AULA Y ESTE DICE: DEJAME EN PAZ, NO ME COMAS LA OREJA, NO SEAS PESADO.**
  - **FALTA DE EDUCACIÓN.**
- **EL CONJUNTO DE ALUMNOS QUE COMPONEN EL AULA DE ADOLESCENTE SABEN QUE HA ESMERALDA LE CUESTA MUCHO RELACIONARSE CON LOS DEMÁS Y EN LUGAR DE AYUDARLA A INTEGRARSE SE METEN CON ELLA TODO EL DÍA. SE TRATA DE...**
  - **FALTA DE INTEGRACIÓN.**
- **CRISTIAN LE DIJO UN COMENTARIO A ESMERALDA. A ELLA NO LE GUSTO ESE COMENTARIO Y SE ALTERÓ. LOS DOS EMPEZARON A INSULTARSE Y LENY LE COMENTÓ AL PROFESOR JONATHAN “PUEDO CLAVARLE LAS TIJERAS EN EL OJO”.**
  - **AGRESIVIDAD.**
- **A LA HORA DE RECOGER LA CLASE TODOS LOS ALUMNOS SE VAN CORRIENDO. JOUSEP, AGONEY Y CRISTIAN DICEN QUE NO QUIEREN RECOGER NADA PORQUE NO HAN ENSUCIADO NADA. SIEMPRE TERMINAN RECOGIENDO LOS DEMÁS KIMBERLY Y CARLA. Y ENSIMA NI SE LO AGRADECEN. ELLOS SABEN QUE LO TIENEN QUE HACER PORQUE ES UNA RESPONSABILIDAD QUE TIENEN EN EL CENTRO. ESTAMOS ANTE UNA SITUACIÓN DE...**
  - **FALTA DE COMPROMISO.**
- **LA PROFESORA ANGELES DA 15 MINUTOS DE MÓVIL ANTES DE EMPEZAR CUALQUIER ACTIVIDAD. UNA VEZ PASADO ESTE TIEMPO DICE QUE NO QUIERE VER NINGÚN MÓVIL A NADIE**

CON ÉL. CARLOS PASA DE LO QUE LA PROFESORA LE DICE Y SIGUE CON ÉL. ANGELES LE DICE QUE TIENE QUE DEJARLO PORQUE TIENE QUE REALIZAR LA ACTIVIDAD Y CARLOS CONTESTA “ESTO ES UNA MIERDA DE ACTIVIDAD, SIEMPRE HACEMOS LAS MISMA MIERDA QUE A NADIE LE GUSTA”.

➤ FALTA DE RESPETO AL TRABAJO DE LOS DEMÁS.

- LA PROFESORA SOL SALIO A LA PUERTA PORQUE UNAS NIÑAS LE LLAMABAN. LES DIO UN BOCADILLO A CADA UNA. LA MADRE LE DIJO A SOL QUE SI LE HABIA SOBRADO UN PAQUETE DE PAN DE MOLDE. AGONEY ESCUCHO ESE COMENTARIO Y ENTRO A LA CLASE RIENDOSE Y DICENDOLE A CRISTIAN Y A JOUSEP “JAJAJAJAJA LE PIDIO UN PAQUETE DE PAN DE MOLDE A SOL”.

➤ FALTA DE HUMILDAD.

- CRISTIAN CUANDO ESTA ABURRIDO Y NO QUIERE HACER LAS TAREAS EMPIEZA A ROMPER EL MATERIAL DE QUE ESTA EN EL AULA. LE DICE A LA PROFESORA ME DA IWAL NO ES MÍO Y NO LO QUIERO PARA NADA SI LOS DEMÁS NO LO PUEDEN USAR ME DA IGUAL.

➤ FALTA DE RESPONSABILIDAD.

- UN ANCIANO NO TIENE DINERO PARA PAGAR SU CASA Y EL BANCO SE LA QUIERE QUITAR. EL ANCIANO LLORA DELANTE DE LAS CAMARAS DE TELEVISIÓN Y SU FAMILIA COMO NO LO QUIERE SE RIE DE SU SITUACIÓN.

➤ FALTA DE EMPATÍA.

### **ANEXO 3: LISTADO DE VALOR NEGATIVO:**

**FALTA DE RESPETO; FALTA DE EMPATÍA; AGRESIVIDAD; FALTA DE EDUCACIÓN; FALTA DE COMPAÑERISMO; FALTA DE INTEGRACIÓN; FALTA DE COMPROMISO; FALTA DE RESPONSABILIDAD; FALTA DE HUMILDAD; FALTA DE RESPETO POR EL TRABAJO DE LOS DEMÁS.**

ANEXO 2: PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES SOBRE HABILIDADES SOCIALES.

**ACTIVIDADES SOBRE**  
**HABILIDADES SOCIALES.**

**PRIMER BLOQUE:**

**“LA EMPATÍA”.**

<http://ilustra2.blogspot.com>





# ACTIVIDAD 1: “CONOCER LA EMPATÍA”



- **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Se trata de una actividad para trabajar la empatía. El objetivo de la actividad es que sea dinámica y divertida, además de entretenida y educativa.

Consiste en la construcción de un mural sobre la empatía. Los docentes les reparten una serie de definiciones sobre la empatía que están recortadas. Ellos tienen que formar el puzle de cada frase. Posteriormente, tienen que ir construyendo el mural a su gusto y manera.

Esta actividad lleva consigo una participación por parte del grupo. A la hora de pegar las frases en el mural, los docentes irán explicando cada una de ellas, además pondrán ejemplos y experiencias que hemos vivido dentro del aula con los diferentes conflictos que se han dado entre los alumnos.

La última parte de la actividad, consiste en explicarle la teoría de la empatía, además de resolver sus dudas y de escuchar sus sugerencias.

- **OBJETIVOS:**

Los objetivos para esta actividad son concretos y específicos.

- Comprenderse que es la empatía.
- Comprender la situación de los demás.
- Promover la empatía y la ayuda mutua.

- **METODOLOGÍA:**

Se trata de una metodología participativa y dinámica, basada en la atención y concentración en las explicaciones por parte de los profesores a la hora de leer las diferentes frases sobre que es la empatía. Es decir, es una metodología participativa porque se basa en la construcción del mural.

- **RECURSOS MATERIALES:**

Los materiales para la realización de esta actividad son:

- Cartulina de color.
- Bolígrafos de colores.
- Pegamento y cinta adhesiva.

- **TEMPORALIZACIÓN:**

La actividad durara entre 45 minutos y una hora aproximadamente.

- **EVALUACIÓN:**

La evaluación de la actividad será la siguiente:

- Que los objetivos de la actividad se cumplan.
- Que la actividad resulte atractiva, interesante y entretenida para los alumnos.
- Se fomente el valor de empatía, es decir, que se pongan en las diferentes situaciones que se viven en la sociedad.

- **ANEXO:**

CONSTRUCCIÓN DE LAS FRASES:

1. ES LA CAPACIDAD DE CONOCER TUS SENTIMIENTOS Y LOS SENTIMIENTOS DE LOS DEMÁS.
2. EXISTE EMPATÍA CUANDO EL OTRO SE SIENTE COMPRENDIDO.
3. ES LA CAPACIDAD DE ENTENDER EMOCIONALMENTE A LAS PERSONAS.
4. RECONOCER O DARNOS CUENTA DEL ESTADO DE ANIMO DE UNA PERSONA (A SIMPLE VISTA).
5. CAPACIDAD DE SENTIR Y PERSIVIR LO QUE OTRA PERSONA SITIERA SI ESTUBIERA EN LA MISMA SITUACIÓN.
6. INTENTAR COMPRENDER SENTIMIENTOS Y EMOCIONES QUE SIENTE OTRA PERSONA.
7. CAPACIDAD DE PONERSE EN EL LUGAR DEL OTRO.
8. COMPRENDER MEJOR EL COMPORTAMIENTO DEL OTRO ANTE DETERMINADAS CIRCUNSTANCIAS.

## ACTIVIDAD 2:

### “LAS TRES URNAS”



- **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Se trata de una actividad para trabajar la empatía. La actividad consiste en ser dinámica y divertida, además de trabajar y abordar los contenidos correspondientes.

La actividad consiste en colocar tres urnas con sus correspondientes etiquetas en el centro del aula. Las etiquetas que se colocaran en las urnas conllevan las siguientes definiciones:

- Me gustaría superar.
- Me arrepiento de.
- Un problema mío es.

Los coordinadores de la actividad reparten esas tres frases al alumnado y la actividad consiste en terminar la frase con alguna experiencia, pensamiento, deseo, etc. Posteriormente, cada frase se colocara en la urna correspondiente sin firmar o poner el nombre de los alumnos.

Para finalizar, una vez colocado en las urnas, se procederá a leer las frases, además de comentarlas en grupo e intentar buscar una solución entre todos para ese problema.

Un dato importante es que las frases son anónimas y las soluciones de los problemas no van dirigido a una persona física en concreto sino que es en general, nadie se tiene que dar por aludido.

- **OBJETIVOS:**

Los objetivos para esta actividad son específicos y concretos. Son los siguientes:

- Comprenderse mejor unos a otros.
- Comprender la situación de los demás.
- Promover la empatía y la ayuda mutua.

- **METODOLOGÍA**

Se trata de una metodología participativa y dinámica, basada en la atención y concentración en las explicaciones por parte de los profesores a la hora de leer las diferentes frases que se contienen en las urnas para buscar las soluciones entre todos. Es decir, es una metodología de trabajo en grupo, porque todos participan en esa búsqueda de soluciones.

- **RECURSOS MATERIALES:**

Para la actividad es necesario contar con tres urnas construidas con cajas de zapatos; hojas y lápices para la construcción de las frases y las etiquetas de las urnas.

- **TEMPORALIZACIÓN:**

La actividad se desarrollara entre 45 minutos y una hora.

- **EVALUACIÓN:**

La evaluación de la actividad será la siguiente:

- Que los objetivos de la actividad se cumplan.
- Que la actividad resulte atractiva, interesante y entretenida para los alumnos.
- Se fomente el valor de empatía, es decir, que se pongan en las diferentes situaciones que se viven en la sociedad.

# **ACTIVIDAD 3: CINEFORÚM**

## **DE LA PELÍCULA:**

### **"COBARDES".**



- **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Un Cineforúm consiste en comentar una película inmediatamente después de ser proyectada. Es una forma atractiva de trabajar aspectos como las habilidades sociales, fomentando habilidades de comunicación tanto oral como escrita a través del debate y cumplimentación de cuestionarios sobre la película visionada.

- **METODOLOGÍA:**

En primer lugar los educadores deben establecer una temática con la que trabajar en el aula a través de la selección de una película en donde se vea reflejado el valor, concepto o conocimientos a tratar. En este caso se ha selecciona la película “Cobardes” porque con ella se pretende trabajar la temática del acoso escolar o bullying .Para desarrollar la actividad el educador o educadora en primer lugar establecerá una pequeña introducción de la película estimulando la iniciación de un debate entre los alumnos en el que se planteen el por qué de la película y qué conceptos se pretenden conocer a través de ella.(empezando por plantear el por qué del título de la película etc.) .Tras este debate o lluvia de ideas inicial el educador/a hará una breve explicación de los conocimientos a desarrollar en la actividad ( ¿qué es el bullying? , sus características, dónde suele darse. Una vez los alumnos tengan estas ideas iniciales en la cabeza el educador /a dará una listas de aspectos a los alumnos para que observen durante la película (Anexo 1) .Acto seguido se proyectará la película. Tras el visionado de la película se les entregará a cada alumno un serie de cuestiones (Anexo 2) para que cumplimenten de forma individual a cerca de contenidos de la película y para finalizar se realizará una puesta en común concluyendo en un debate a través del cual asimilar los conocimientos trabajados.

- **RECURSOS MATERIALES:**

- Película sobre la temática a trabajar en algún soporte digital.
- Cuestionarios impresos de preguntas sobre la película.
- Información impresa relativa a la película y el tema a trabajar.

- **TEMPORALIZACION:**

La actividad se desarrollara alrededor de 2 horas.

- **EVALUACIÓN:**



La actividad se evaluará de la siguiente manera.

- A través del cumplimiento de objetivos propuestos. Para ello nos centraremos en el debate final a través de la participación de los alumnos en el debate y observando mediante los comentarios de los alumnos /as si los conceptos en base a la temática tratada se han asimilado correctamente.

- **OBERVACIÓN:**

La principal observación que los alumnos sepan reconocer, identificar y valorar la importancia del bullying o acoso escolar y cómo debe actuarse ante una situación así.

### SINOPSIS

Gaby es un chaval de catorce años que tiene miedo a ir al colegio, tal vez, a causa de Guille, un compañero de clase que le maltrata. Guille, por su parte, tiene miedo a defraudar a su estricto padre. Pero sus padres también, tienen miedo a perder el trabajo, a que su familia se desmorone, al poder que les envuelve o a no conocer a sus propios hijos. Y después está Silverio el dueño de la pizzería, que no le tiene miedo a nada. Bueno tal vez a Dios. En el fondo ésta es una historia sobre el miedo. El miedo que todos sufrimos algún día en nuestras vidas

### FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA.

**Título original:** *Cobardes*

**Dirección:** José Corbacho y Juan Cruz.

**Nacionalidad:** Española

**Año:** 2008

**Duración:** 89 min

**Interpretación:** Lluís Homar, Elvira Mínguez, Paz Padilla, Antonio de la torre, Eduardo Espinilla, Eduardo Garé, Javier Bódalo y Ariadna Gaya.

**Guión:** José Corbacho y Juan Cruz.

**Música:**

**Fotografía:** Pablo Sala

**Montaje:** David Omedes

**Productoras:** Filmax y Ensueño Films

**Distribuidoras:** Filmax



- **ANEXO:1**

Aspectos que deben ser observados:

- La relación de Gaby con su entorno escolar y su hermana.
- El tipo de amistad entre Gaby y Carla
- La relación de los padres al saber que sus hijos están implicados en un caso de “bullying”.
- La opinión de los adolescentes sobre la juventud actual.
- Los diferentes tipos de acoso que sufren los dos padres : Joaquín y Guillermo
- La incomunicación Familiar.
- La importancia de los timbre y de las alarmas como elemento vinculado al miedo.

- **ANEXO:2: “INFORMACIÓN DE LA TEMÁTICA TRABAJADA.**

**\*Temática trabajada : “Bullying o Acoso escolar”**

**\*¿Qué es el Bullying?:**

El Bullying es una palabra que proviene del vocablo holandés que significa acoso y hace referencia al maltrato físico y/o psicológico de forma intencional y constante que recibe un niño por [parte](#) de otro u otros, que se comportan con él cruelmente con el objetivo de someterlo y asustarlo. El bullying implica una repetición continuada de las burlas o las agresiones y puede provocar la exclusión social de la persona que lo sufre.

**\*Tipos de Bullying o acoso escolar.**

El acoso escolar se divide en dos categorías directo e indirecto.

- El acoso directo: ejemplo peleas agresiones a la víctima.
- El acoso indirecto: pretende el aislamiento social a través de rumores, amenazar a sus amigos, hacer el vacío a la persona, hacer burlas aludiendo a sus rasgos físicos, forma de vestir , raza , religión etc.

- **Bullying Físico:** Incluye toda *acción corporal*. Es la forma más habitual de Bullying. Se identifica porque suele dejar huellas corporales.

**-Directo.** Golpes, empujones, patadas, formas de encierro, escupir etc

**-Indirecto.** Daño a pertenencias, robar, romper, esconder cualquier clase de objeto etc.

- **Bullying Verbal**

Incluyen acciones no corporales con la finalidad de discriminar, difundir chismes, realizar acciones de exclusión, bromas insultantes y repetidas. Los niños y jóvenes son mucho más sensibles que los adultos ante estas cuestiones.

-**Directo.** Poner apodos, insultar, amenazar, burlarse, reírse, entre otros.

-**Indirecto.** Generar rumores raciales o sexistas, malos comentarios, hablar mal.

▪ **Bullying Psicológico**

Son las más difíciles de detectar ya que son formas de agresión, amenaza o exclusión que se llevan a cabo a espaldas de cualquier persona que pueda advertir la situación, por lo que el agresor puede permanecer en el anonimato. Pueden consistir en una mirada, una señal obscena, una cara desagradable, un gesto, entre otros. También dentro de este hay un tipo de Bullying que se conoce como Bullying racista que se da cuando el maltrato hace referencia a los orígenes de la víctima.

▪ **Bullying Sexual**

Es cuando se presenta un asedio, inducción o abuso sexual. Se da cuando el maltrato hace referencia a partes íntimas del cuerpo de la víctima.

▪ **Bullying Social**

Pretende aislar al joven del resto del grupo, cuando se ignora, se aísla y se excluye al otro.

-**Directo.** Excluir, no dejar participar a la víctima en actividades, sacarlos del grupo.

-**Indirecto.** Ignorar, tratar como un objeto, como si no existiera o ver que no está ahí.

• **ANEXO:3 “PREGUNTAS ANTES DE LA PELÍCULA”.**

1. ¿Qué es para ti el acoso escolar?

Un problema de convivencia del que he oído hablar  Un problema de convivencia que conozco gente que lo sufre .No tengo muy claro qué es  Nada que me parezca importante

2. ¿Que el problema del acoso escolar ya se diera antes, qué indica? Que no tiene tanta importancia lo cual es grave Que está todavía sin solucionar, Que no tiene remedio ...

3. Si en el instituto te pasan un video donde se ve que le pegan a alguien, ¿qué harías?

Mirarlo para evitar que luego la tomen conmigo  Rechazarlo por ser algo contrario a mis valores  Comentarlo después con una persona adulta de mi confianza ...

4. ¿Tienes móvil? ¿Te lo llevas al instituto, cuándo lo usas y para qué?.

• **ANEXO:4 “PREGUNTAS DESPUÉS DE LA PELÍCULA”.**

5. realiza un breve resumen de la película.

El guión está construido mediante opuestos. Identifica a los contrarios de Gaby, su padre, la madre de Guille, el grupo de maltratadores.

6. También es normal en los guiones, y en éste aparecen, que haya una historia de amor y alguna sorpresa. Hablamos de...

7. ¿Qué finalidad tiene la escena en la que el concejal explica riendo y sin pensar en lo que está diciendo, que le ponían a uno de su clase el mismo mote que su hijo le pone al protagonista?.

Para que conozcamos mejor al personaje  Para demostrar que antes también existía el acoso escolar  Para que podamos analizar cómo el padre está reforzando la forma de actuar de su hijo Hacernos reír con su risa  Para que veamos la cara de desagrado de su mujer, evidenciando así que no tiene la misma idea de cómo ha de ser la educación de su hijo ...

**Los personajes**

8. ¿Con qué personaje de la película te identificas, cuál te gustaría ser? Por el contrario, ¿cuál es el que peor te cae?

9. ¿Quién es quién? Gaby, Guille, Padre Gaby, Madre de Gaby, Hermana de Gaby, Padre de Guille, Madre de Guille, Silverio, Chape, Gorka y Javi, Carla, Javi.

- Quiere ayudar a Gaby aunque no se deja...
- No siempre sabe cómo enfrentarse a la educación de sus hijos...
- Sospecha que algo ocurre con Gaby, pero no lo qué es...
- Buen estudiante; temeroso de defraudar a su padre...
- Todos la miman, menos Gaby...
- El único adulto que conoce el problema que sufre Gaby...
- Van con Guille porque le tienen miedo...
- Un triunfador, pero no es libre: depende de lo que su partido dice...
- Sospecha lo que hace su hijo, pero lo tapa ante el padre...
- Un acosador que se arrepiente en cierta forma de lo que hace...
- Tiene un problema en el instituto pero no lo cuenta

10. Intenta reconocer al personaje por la frase que dice: profesora, madre de Guille, Carla (amiga de Gaby), Silverio (pizzero), Guille, Gaby, Padre de Guille.

-Negar el miedo no hará que desaparezca

-Faltan cuatro semanas para que acabe el curso

-No me gusta ir al colegio

-Esta ciudad es una ciudad segura

-No deberías dejar que te traten así

-Puede que tú no lo sepas pero pegar a la gente es delito, y grabarlo en el móvil es de idiotas

-Lo siento zanahoria, ha sido sin querer

11. La pandilla de acosadores parecen buenos amigos entre sí, ¿lo son? ¿Qué les une?

12. En un momento dado Javi, uno de la pandilla, le da un puñetazo a Guille. ¿Cuándo y por qué? Después, ¿qué debería haber hecho este chico?

Ya ha hecho bastante . bería haber llevado a Gaby a un médico o a su casa Y, además, debería contarle todo

13. Ya no me molas Zanahoria. ¿Por qué Carla deja a Gaby?

14. ¿Alguna vez has utilizado el móvil para gastar una broma pesada a alguien, como colgar una imagen suya en la red? ¿Qué papel tiene el móvil en la película de verdad que es tu vida, la vida de los que son como tú, adolescentes?

15. Analiza cómo se utiliza ese aparato en la película.

### **Comunicarse no sólo es hablar, también hay que saber escuchar**

16. ¿Cuál es la palabra que más veces se dice en la película?

Zanahoria Módo Móvil ¡Cobarde! ¡Cacías!

17. Tanto a su madre como a su padre, Gaby les dice que no le gusta el colegio, pero no les dice la razón ni ellos la preguntan, se limitan a...

### **Problemas de convivencia**

18. Una vez que conoces qué es el acoso escolar y cuáles son las formas de acosar, enumera distintos actos negativos que ha sufrido

Gaby. Un ejemplo: Tener mote “zanahoria”

19. Tras el incidente del incendio la tutora y un profesor hablan y ella dice en tus tiempos los colegios no eran parkings. Pues eso –dice él- mano dura. Mano dura habría que tener con los padres –concluye ella. ¿Qué significa esa metáfora de los parkings? ¿Es verdad?

20. ¿Solo los castigos, la mano dura, pueden solucionar los problemas de convivencia en los institutos? ¿Por qué?

21. Comenta la situación que se ve en esta foto.



22. Después de la pelea en el patio, ¿qué diferencia hay entre lo que ocurre en la casa de Guille y la de Gaby?

23. La presión del grupo parece que nos obliga a hacer lo que no queremos para ser como el resto. Hay un momento en que a Guille le pasa, ¿lo recuerdas? ¿Tú qué hubieras hecho en su lugar?

24. El acoso escolar se basa en un desequilibrio de poderes, en otras palabras, en una relación de poder “domino – sumisión”. A lo largo de la película se han visto situaciones de este tipo. Cita alguna.

25. Reunión de padres en el instituto. ¿Por qué se llaman así estas reuniones si mayoritariamente quienes van son madres? Por cierto, la tutora tiene que parar de hablar cuando...

26. Cuando Gaby está con la Play, ¿qué hace con su personaje?

27. Gaby hace frente a la situación mediante el chantaje, ¿obra bien?

Sí, demuestra que es más inteligente y se hace respetar: les tiene pillados  No, en realidad es una solución violenta y la violencia solo produce violencia  ¿Y qué otra cosa podía hacer? Es bueno saber defenderse ...

28. ¿Crees que al final de la película Guille le tiene miedo a Gaby?

29. A lo último de la película durante el *Examen final* ¿Piensas que ese chico será el siguiente? ¿Qué rasgo físico puede convertirlo en víctima? ¿Por qué mira hacia Gaby?

30 ¿Hubieras cambiado en algo este final?

# SEGUNDO BLOQUE:

## “AUTOCONCEPTO/

## AUTOIMAGEN”

### ACTIVIDAD 1: “PONTE EN

### MI LUGAR”



➤ **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Se trata de una actividad dinámica con el objetivo de que los alumnos se conozcan mejor. La actividad consiste en que estos se sientan en círculo. Los profesores reparten una serie de frases que los chicos deben completar cada uno de forma individual.

Posteriormente los alumnos se ponen en pareja compartiendo las frases entre ellos con el objetivo de captar las características personales del otro.

Y en último lugar, los alumnos se vuelven a colocar formando un gran grupo. Cada uno presenta a su compañero, colocándose de pie detrás de la persona correspondiente.

➤ **OBJETIVOS:**

Los objetivos para esta actividad son específicos. Son los siguientes:

- Presentarse unos a otros de forma divertida.
- Favorecer la empatía entre los participantes.

• **METODOLOGÍA:**

Se trata de una metodología participativa y dinámica, con el objetivo de conocer mejor a sus compañeros para mejorar su convivencia en el centro.

Se basa en la concentración a la hora de escribir las frases y explicárselas a sus compañeros, además de intentar involucrarse a la hora de conocer la vida de sus compañeros.

• **RECURSOS MATERIALES:**

Los recursos materiales empleados en esta actividad son:

- La serie de preguntas para conocer a sus compañeros.
- Bolígrafos.
- Sillas

• **TEMPORALIZACIÓN:**

La actividad durara entre 45 minutos y una hora.



- **EVALUACIÓN:**

La evaluación de la actividad será la siguiente:

- Que los objetivos de la actividad se cumplan.
- Que la actividad resulte atractiva, interesante y entretenida para los alumnos
- Fomentar el autoconcepto, como se ven ellos y como lo ven los demás.

- **ANEXO:**

PREGUNTAS PARA LA DINÁMICA DE LA ACTIVIDAD: PREGUNTAS.

- ME SIENTO BIEN CUANDO....
- ME SIENTO MAL CUANDO....
- ME CUESTA....
- ME GUSTO PORQUE....
- UNA BUENA DECISIÓN QUE TOME ESTA SEMANA FUE....
- ME SIENTO TRISTE CUANDO....
- TENGO MIEDO CUANDO....
- ME SIENTO FUSTRADO/A CUANDO....
- ME SIENTO QUERIDO/A CUANDO....
- ME SIENTO EXCLUIDO/A CUANDO....
- ME SIENTO BIEN CON MI FAMILIA CUANDO....
- ME SIENTO BIEN CON MIS AMIGOS CUANDO....
- ME ENFADO CUANDO....
- ME PREOCUPA QUE....
- CUANDO PIENSO EN MI FUTURO, ME SIENTO....
- MI MAYOR DESEO ES....
- MI OBJETIVO PRINCIPAL ES...
- QUISIERA QUE LOS ADULTOS NO....
- MI MAYOR INQUIETUD EN EL INSTITUTO ES...
- MI MAYOR PREOCUPACIÓN CON MI MEJOR AMIGO ES....
- SI PUDIERA HACER OTRA COSA HOY, ELEGIRÍA...

# Actividad 5:

## “COMO SOY Y COMO ME

### VEN”



- **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

Para comenzar cada alumno debe tener en la espalda una hoja pegada con cinta, todas las personas deben pasearse por el salón para escribir en la hoja de cada compañero/a un alago o una cualidad en condición de virtud que creamos que se identifica a la persona.

Cuando los alumnos hayan acabado de escribir una cualidad a cada uno de sus compañeros, los/as profesores dan por terminada esta primera parte del ejercicio. Posteriormente cada alumno/a leerá frente a todos lo escrito por el resto de alumnos. Es aconsejable intentar que al acabar éste/a reciba un abrazo de cada compañero/a que le haya escrito, seguido de un aplauso.

La segunda parte de la actividad es explicar el concepto de autoestima y como se compone este.

- **OBJETIVOS:**

→Fomentar la autoestima

→Fomentar la inteligencia emocional

→Fomentar la empatía

- **METODOLOGÍA:**

El profesorado ha de explicar en que consiste la actividad, da el material al alumnado, los folios y un trozo de cinta adhesiva, cada alumno ayudará al otro a fijar el folio a su espalda. Una vez hecho cada alumno debe tener en la espalda una hoja pegada con cinta, todas las personas deben pasearse por el salón para escribir en la hoja de cada compañero/a un alago o una cualidad en condición de virtud que creamos que se identifica a la persona.

Cuando los alumnos hayan acabado de escribir una cualidad a cada uno de sus compañeros, los/as profesores dan por terminada esta primera parte del ejercicio. Posteriormente cada alumno/a leerá frente a todos lo escrito por el resto de alumnos. Es aconsejable intentar que al acabar éste/a reciba un abrazo de cada compañero/a que le haya escrito, seguido de un aplauso.

- **RECURSOS MATERIALES:**

→Folios, bolígrafos, etc.

→Cinta adhesiva

- **TEMPORALIZACION:**

La actividad se desarrollara entre 45 min

- **EVALUACIÓN:**

La actividad se evaluara de la siguiente manera.

- Los objetivos generales se cumplan adecuadamente.
- Se respeten las reglas
- Se cree una dinámica participativa por parte de los alumnos.
- No se han utilizado términos negativos o irientes

- **OBERVACIÓN:**

La principal observación que debemos realizar a la hora de desarrollar la actividad es que se hayan cumplido los objetivos, y comprobar si la metodología elegida es la correcta, o si es mejorable.

- **ANEXOS:**

### **TEORIA DE LA AUTOESTIMA:**

La autoestima básicamente es un estado mental. Es el sentimiento o concepto valorativo (positivo o negativo) de nuestro ser, la cual se aprende, cambia y la podemos mejorar y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo, asimilando e interiorizando durante nuestra vida.

En lo más profundo de nuestro ser existe una imagen que nosotros hemos creado, aunque no estemos plenamente conscientes de ello, que refleja la idea que nosotros nos hemos forjado de quienes somos como persona, y cuan valiosos somos con respecto a otros. Se corresponda o no con la realidad, esta imagen es nuestro punto de referencia con respecto al mundo que nos rodea, es nuestra base para tomar decisiones, y es nuestra guía para todo lo relacionado con nuestro diario gestionar en la vida.

Según como se encuentre nuestra autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos, ya que estos están intrínsecamente ligados. Una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo, potenciara la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, así como también es la base de una salud mental y física adecuada, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso.

**AUTOCONCEPTO:** Es una serie de creencias de nosotros mismos (lo que soy), que se manifiestan en nuestra conducta. Comprende lo que somos, lo que pensamos y lo que hacemos en la vida diaria, individual, familiar, laboral y social

¿De qué depende?: En nuestro auto concepto intervienen varios componentes que están interrelacionados entre sí: la variación de uno, afecta a los otros (por ejemplo, si pienso que soy torpe, me siento mal, por tanto hago actividades negativas y no soluciono el problema).

- **REFERENTE BIBLIOGRÁFICA:**

<http://www.monografias.com/trabajos16/autoestima-motivacion/autoestima-motivacion.shtml#auto>

### **ANEXO 3: EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.**

#### **BLOQUE 1: ACITIVDADES INTRODUCTORIAS.**

##### **→ ACTIVIDAD 1: JUEGO DE LOBOS.**

Esta actividad se realizo con el objetivo de entrar en contacto con el grupo de niños/as, al ser nuestro primer contacto de trabajo directo con ellos. Decidimos elaborar un juego que fuera dinámico y entretenido para que fuera aceptada por el colectivo. En esta actividad observamos interés por parte del alumnado a la hora de repetir este tipo de actividades. En un primer momento los alumnos no querían participar, decían básicamente que la actividad no servía, pero poco a poco fueron entrando en la dinámica de juego debido a nuestra constancia por realizar la actividad, además de trabajar con los grupos de alumnos que un principio si querían realizarla y respetaban nuestra figura en el aula, ya que era nuestra primera actividad y además nos encontrábamos solos como figura de autoridad en el aula.

En un principio no conseguimos los objetivos planteados como el trabajo en grupo o capacidad de concentración, atención y escucha ya que los alumnos se dedicaban a jugar entre ellos y no respetaban las reglas del juego. Pero al realizar la actividad desde el principio varias veces pudimos captar su capacidad de concentración, y escucha y realizar una actividad de trabajo en grupo. Destacar que una vez desarrollada la actividad los alumnos entre ellos mismo promovieron valores como compañerismo, solidaridad, respecto del turno de palabra, es decir, respetaban la dinámica del juego y participaban solo cuando les toca su turno. Consideramos que la actividad fue atractiva para ellos porque se repartían una serie de roles a cada alumno, es decir, cada uno representaba un personaje y por lo tanto eso resulta llamativo para ellos. Como problemas o dificultades que se nos presentaron en la actividad podemos decir la gran dificultad de captar la atención de los jóvenes y sus continuas faltas de respeto entre ellos, ya que unos si querían participar y otros no. Por otra parte, destacamos que la actividad en un primer momento fue desastrosa porque ninguno quería participar, nos costó mucho empezar y determinar la dinámica del juego, pero posteriormente fue resultando interesante para ellos y les gusto. Nos quedamos muy satisfechos que la actividad después de todas las dificultades que nos encontramos les gustara y nos dijeran que otro día querían jugar. Desde nuestro punto de vista pesamos que no fuimos con una autoridad de docente-alumno, sino al contrario mostramos una actitud pasiva que pudieron hacerse con mucho tiempo de las horas dedicadas a las actividad y no pudimos realizarla todo lo correcto. Sin embargo, al ser la primera actividad nos quedamos asombrados al ver que a pesar de los negativo que se mostraban al principio establecieron ellos la dinámica de juego y se mostraban contentos ante esta actividad.

Para finalizar, de la actividad nos gustaría cambiar nuestra figura pasiva que les mostramos, porque es importante nuestra autoridad o papel que desempeñamos ante ellos a la hora de realizar la actividad y como ellos nos ven.

→ ACTIVIDAD 2: CARNAVAL.

Desde un primer momento la mayoría de los alumnos presentaron interés por la actividad, probablemente motivados por la propia semana de carnavales que estaba por llegar, el hacer algo relacionado con este tema puede ser el motivo por el cual no les resultó repetitivo ni aburrido.

Esta actividad pretendía ser una forma relajada, dinámica y entretenida de fomentar el trabajo en grupo, (necesaria para mejorar la comunicación y conexión entre el colectivo), la participación y la creatividad. Nos encontramos muy satisfechas de haber conseguido aunque sólo fuera durante la primera parte de la actividad que estos objetivos se cumplieran. A pesar de tener pequeños inconvenientes como que se reventaron los globos de muchos de los alumnos y no pudieran terminar sus máscaras. La mayoría de ellos la realizó con éxito y muy contentos con lo que habían conseguido hacer ellos mismos logrando enriquecer su creatividad y mejorar el clima de clase, durante las dos sesiones que duró la actividad. Como aspectos a mejorar recalcamos el utilizar otros materiales para hacer este mismo taller e intentar complementarlo con algo para que les resulte más atractivo y no decaiga su interés en momentos de espera por ejemplo durante el secado de las máscaras etc pues al verse sin nada que hacer terminaban por llamar la atención y molestar a los que aún no habían acabado la actividad.

→ ACTIVIDAD 3: “EL TRIVIAL”.

Debemos destacar que un primer momento los chicos no querían participar. Al estar a solas con ellos al principio no quieren realizar las actividades. Al momento de explicárselas y saber que iban a utilizar el ordenador e iban a tener preguntas cómodas esto les resultó llamativo y se unieron cada vez más al juego, convirtiéndose en una actividad dinámica y divertida, destacamos la participación activa y animada de los chicos que normalmente están más “dispersos” en el grupo.

Por último, destacar que a pesar de que nuestras expectativas suelen ser poco optimistas, en cuanto a si lograremos captar la atención de los alumnos/as finalmente observamos que cuando paso un periodo corto de tiempo todos participaron, cumpliendo los objetivos del juego y de la actividad en sí misma. Por lo que damos por satisfecha la consecución de objetivos propuestos.

→ ACTIVIDAD 4: TRABAJO EN GRUPO “LA JINKANA”.

La evaluación de la actividad desde un primer momento fue positiva y aceptada por parte de los chicos. Estaban motivados y entusiasmados en realizarla por llevarse a cabo en el parque.

Entre los objetivos cumplidos destacan la realización de una actividad en grupo fomentando la convivencia sin discriminaciones culturales ni sexual. Participaron, se implicaron y comunicaron bien entre los grupos que formamos desarrollando la actividad correctamente. Como aspectos a mejorar destacamos la falta de atención y escucha activa que no estuvo presente en la primera parte de la actividad costado comenzar la misma ya que no estaban pendientes de las normas del juego. A pesar de que la actividad trascurrió con éxito nos hubiera gustado mejorar varias cosas como una mejor preparación previa de la actividad ya que perdimos mucho tiempo para organizarla o cerciorarse bien antes de comenzar el juego que todos tienen claro las normas y no existen dudas. Por otro lado decir que nos encontramos satisfechos de que a pesar de que sus primeras motivaciones del juego fuera ganar, interesados en la competitividad al concluir la actividad el grupo ganador colaboró con el otro repartiéndole su premio de forma amistosa acercando al colectivo a los objetivos inicialmente planteados como el compañerismo, respeto y relaciones de convivencia. Destacar que los chicos nos dieron propuestas para mejorar los juegos y diseñar otros juegos de este mismo estilo tan divertidos. Entre las alternativas propuestas nos comentaron que les hubiera gustado que en la actividad todos los del mismo equipo realizaran las mismas pruebas a la vez y no por separados como hicimos. Por lo que atendiendo a sus aportaciones pensamos añadir dichas sugerencias en las próximas actividades que realicemos.

#### → ACTIVIDAD 5: BUSQUEDA DEL TESORO:

Esta actividad fue diseñada para trabajar en grupo. Debía ser dinámica y entretenida para los niños, además de resultar ser algo divertido y agradable de realizar. Entre los objetivos conseguidos están la capacidad de atención y escucha que en actividades anteriores no habíamos conseguido lograr en ésta si se cumplió correctamente. Los chicos sabían lo que tenían que hacer y se lo pasaron muy bien desarrollando la actividad por lo que también cumplimos con el objetivo de realizar una actividad lúdica divertida y entretenida.

Por otra parte entre los aspectos a mejorar estarían el subir el nivel de dificultad de las pruebas ya que la actividad concluyó muy deprisa, pudiendo buscar otros sitios o lugares en donde se puedan hacer actividades de este tipo. Ya que nos resultó algo complicado diseñarla para el lugar seleccionado (parque) por las innumerables semejanzas en todo el terreno.

Otro de los percances que tuvimos fue la organización demorándonos mucho en su preparación lo cual ocasionó que no pudiéramos llevarla a cabo el día previsto. Sin embargo lo solucionamos y desarrollamos la actividad de forma correcta la semana siguiente. El trabajo en grupo estuvo presente en todo momento en la actividad aunque en este caso el compañerismo, debido a su interés en ganar no tanto aunque ocurrió como en otras actividades que tras acabarla todos fueron juntos a disfrutar de su premio mientras jugaban y dialogaban entre todos por lo que nos encontramos satisfechos de que mejoran las relaciones intergrupales.

→ ACTIVIDAD 6: TALLER DE VALORES:

Esta actividad se realizó con el objetivo de crear una mejor convivencia entre el colectivo de adolescentes en el centro, ya que siempre están discutiendo entre ellos y suelen tener muchos problemas de comportamientos. Por lo tanto, decidimos crear un mural en el que se vieran reflejados con diferentes problemas que nos habíamos encontrado en el centro y poder buscar la cara buena a esas circunstancias. Con esta actividad conseguimos ganarnos a los chicos/as ya que expresamos nuestra gran dificultad con ellos a la hora de realizar actividades de sus gustos, sus grandes problemas de concentración y su poder de distracción con el objetivo de reírse de alguien de la clase. Propusimos nuestra situación de llevarnos el trabajo a casa, de trabajar, elaborar y planificar actividades para que ellos puedan aprovechar su tiempo en el centro y a la vez aprender conductas de habilidades sociales, y de respeto entre ellos. En la actividad se cumplieron todos los objetivos planteados desde el trabajo en grupos, el aprendizaje de valores y fomentar la capacidad de escucha, atención y concentración, porque después de explicar nuestras situaciones como pedagogos de planificar actividades y ellos no querían realizarlas porque no les gustaba, esto nos desanimaba y nuestra actitud es de negatividad. Una vez ellos pudieron debatir y hablar sobre esto la actividad fue surgiendo con buenos pasos, fue resultado dinámica y entretenida explicando cada situación y poniendo en el mural su contravalor positivo con una situación positiva. Destacar una vez desarrollada la actividad la actitud positiva de los chicos/as, respetándose entre ellos y valorando el trabajo de los demás, además de desarrollar valores de solidaridad y compañerismo explicando las malas situaciones vividas en el centro. Consideramos que después de esta actividad nos ganamos a los chicos/as porque la actividad fue un éxito conseguimos todo lo que queríamos, es decir, que valoren lo que los demás hacen por mejorar su calidad de vida, tanto en el centro como en sus hogares, porque todo lo aprendido es bueno para mejorar su conducta y su actitud en todos los ámbitos donde se encuentre. Como problemas que nos encontramos en la actividad destacar que ninguno porque llevamos a cabo nuestra actitud de firmeza y autoridad y todo salió como esperábamos, pero si destacar que nuestra actitud antes de empezar la actividad era negativa, desmotivada porque pensábamos que no iban a entrar en razón e iban a seguir con sus actitudes de “pasotas” sin importarles nada, pero nos sorprendieron y aprendieron muchos valores establecidos en el mural como el respeto al trabajo de los demás, la solidaridad, o no reírse de los demás. Para finalizar, nos quedamos muy satisfechos con la actividad y con el resultado conseguimos, además de contar con la idea de que a partir de ahora todas las actividades los alumnos la enfocaran desde el respeto al trabajo y de forma positiva.

Bloque II: Habilidades Sociales

- Trabajando la empatía:

→ ACTIVIDAD 1: Conocer la empatía.



Esta actividad se realizó porque los alumnos tienen varias carencias de habilidades sociales, concretamente la empatía y el autoconcepto. Trabajando la empatía queríamos conseguir que se reflejaran en las demás personas que les rodean, y que se pusieran en situaciones negativas. Por lo tanto, decidimos crear un mural en el que se fueran reflejando diferentes definiciones de la empatía, que las fueran construyendo y poniendo las cosas positivas ante cada una de ellas, además de explicar lo que significan y que se pongan en el lugar de la otra persona. En esta actividad se cumplieron los 3 objetivos fundamentales de la actividad como es comprender la empatía, comprender la situación de los demás y promoverla con la ayuda de todos porque el fin de esta actividad era establecer en ellos una dinámica de trabajar en grupo y ponerse en las situaciones negativas que vive la sociedad o ellos mismos en el centro, que se ayuden y no que se rían unos de otros como llevan haciendo hasta este momento. Se creó un debate con cada uno de los menores explicando lo que entendía de cada frase, además de poner cada uno de ellos lo positivo de las situaciones reflejadas en el mural. Fue una actividad de trabajo en grupo, de concentración y atención por parte de los alumnos y por parte de los docentes fue una actividad de apoyo y mejora de la convivencia en el centro. Como problemas que nos encontramos en la actividad destacar que no surgió ninguna situación conflictiva de gran relevancia sino que todos participaron y fue una actividad muy positiva para ellos.

Para finalizar nuestra actitud ante la actividad era muy positiva y satisfactoria porque se cumplieron todos los objetivos, además de inculcarles el valor de reflejarse en los demás, y que todo lo que pasa a nuestro alrededor algún día nos puede perjudicar o podemos vivir situaciones similares y queremos contar con el apoyo de los demás.

#### ACTIVIDAD 2: Las tres urnas.

Esta actividad fue una de las últimas actividades realizadas en el centro, es probable que por esta circunstancia fuera aceptada por el alumnado desde un principio, se sentían con ganas de participar y de ver que podían sentir con la nueva actividad. El tener experiencias positivas con las anteriores actividades hizo que su interés aflorara y con ella su atención y disponibilidad de participación.

Sin duda pudimos observar una mejora en cuanto a la capacidad de atención, respeto de la palabra, la forma de dirigirse a los demás, y sobretodo paciencia a la hora de recibir las instrucciones de cómo realizar la actividad. Por esto y por lo observado durante el proceso damos por satisfecha la consecución de los objetivos de la actividad.

#### →ACTIVIDAD 3: CINEFÓRUM DE LA PELÍCULA “COBARDES”.

Esta actividad fue bien aceptada por el colectivo desde el primer momento puesto que se trataba de ver una película algo que a ellos les encanta. Consideramos que se cumplieron los objetivos establecidos principalmente la capacidad de escucha y atención puesto que prácticamente todo el colectivo se sentó y estuvo atento a la película (incluso aquellos que tenían tareas de clase las hacían estando atentos a la escucha de la película). Otro de los objetivos cumplidos es el de acercarnos de forma

crítica al tema del acoso escolar. Ya que pudimos observar cómo conocían el tema y eran capaces de explicar e identificar brevemente con sus palabras el acoso escolar o BULLYING, temática principal de la película. Como problemas o puntos débiles durante el transcurso de la actividad podríamos decir que tuvimos pequeños problemas técnicos a la hora de proyectar la película pero que pudimos solucionar enseguida, además del hecho de organizar espacialmente a la clase para la realización de la actividad que fue donde más tiempo se perdió (ya que tardaron en colaborar para moverse de sitio y colocarse todos juntos para desarrollar correctamente la actividad). Por otra parte destacamos la gran acogida que tuvo el cuestionario inicial que hicimos previo a la película que todos cumplimentaron gratificadamente. Nos quedamos muy satisfechas de que a los chicos les gustara mucho la película y que entendieran el mensaje de la misma. Durante el transcurso de la segunda parte de la actividad (cuestionario realizado tras la visualización de la película) fue un poco más costoso de llevar a cabo. Desde nuestro punto de vista pensábamos que eran muchas las preguntas que propusimos en el cuestionario y ante algunas quejas del colectivo decidimos quitar algunas. Sin embargo nos quedamos asombrados de ver que a pesar de negarse en un principio a hacer todas las preguntas todos terminaron por cumplimentar el cuestionario completo correctamente. De esta parte de la actividad sólo nos hubiera gustado cambiar el método que utilizamos durante el desarrollo del cuestionario, puesto que se realizó el debate al mismo tiempo que se contestaba a las preguntas del cuestionario habiendo preferido realizar primero las preguntas y luego el debate. A pesar de todo consideramos que la actividad se desarrolló correctamente, que cumplimos con los objetivos establecidos y que recibimos más participación, implicación, atención e interés por esta actividad de la que en un principio nos esperábamos.

- Trabajando el autoconcepto:

→ ACTIVIDAD 1: Ponte en mi lugar.

Esta actividad se realiza con el objetivo de que los menores se conozcan mejor entre ellos para mejorar su convivencia en el centro debido a la gran diversidad de problemas y situaciones conflictivas que se producen día a día en el centro. Por lo tanto, decidimos trabajar esta actividad para que se produzca un contacto entre los menores y establecimos una serie de frases que tienen que ver con su vida personal y su vida en el centro cuyo fin era ir construyéndolas. Una vez construidas los profesores las recogen y las van comentando de forma anónima. Con respecto a los objetivos planteados en la actividad se cumplieron los dos de forma positiva, tanto realizar una presentación de unos a otros de forma divertida y favorecer la empatía entre los participantes. Además, conlleva una serie de objetivos que se trabajaron de forma transversal en la actividad como el trabajo en grupo, el respeto hacia las demás personas, y la capacidad de atención y concentración. Destacar una vez desarrollada la actividad la actitud positiva de los chicos/as, aunque no querían realizarla en un primer momento porque decían que había que escribir mucho, pero poco a poco van entrando en razón por las diferentes

conversaciones que mantenemos con ellos. Destacar que las actividades funcionan mejor si nosotros participamos en ellas, como en este caso. Consideramos que la actividad funciona porque les ayudo a conocerse mejor y les proporciona ciertos conocimientos y soluciones a las situaciones que les preocupa de forma anónima. Además, es una forma de ponerse en el lugar del otro, de trabajar la empatía de manera transversal. Como problemas o dificultades que se nos presentaron en la actividad destacar que aunque los chicos siempre en un primer momento desconcentrados, siempre van cogiendo las riendas de la actividad por los otros alumnos que siempre tienen compromisos de realizar la actividad de forma positiva. Desde nuestro punto de vista en la actividad pensábamos que no querían hacerla porque este tipo de actividades no suele funcionar con ellos, pero después de realizar la actividad del mural de valores, los chicos conflictivos del aula cambiaron su actitud y además de participar en ellas dejan que sus demás compañeras realicen las actividades sin tener ningún tipo de conflictos. Por lo tanto, nos quedamos asombrados con su actitud.

A pesar de todo consideramos que la actividad se desarrollo correctamente, que cumplimos con los objetivos establecidos y que recibimos más participación, implicación, atención e interés por esta actividad de la que en un principio nos esperábamos.

#### →ACTIVIDAD 2: TALLER SOBRE LA AUTOESTIMA “COMO SOY Y COMO ME VEN”.

Como nos solía pasar, diseñamos y preparamos la actividad pensando en el alumnado, en intentar enseñarles cosas útiles, de la manera más lúdica y atractiva posible. Sin embargo, al llegar a clase nuestra seguridad en esta actividad iba disminuyendo, pensábamos que iba a ser un desastre y que no iban a estar ni motivados ni receptivos a la hora de realizar la actividad.

En un primer instante, efectivamente no querían participar. Josep uno de los chicos no quería participar y se sentó en otra mesa solo ha realizar su tarea. Nuestra insistencia no valió la pena porque seguía con su actitud negativa. Pero cuando vio que todos los demás chicos si lo hacían quisieron llamar la atención de estos porque se sentía solo. Esta actitud ya nos la esperábamos. Nosotros como figura más importante dentro del aula cuando no están las profesoras, nos ven como colegas. Por ello, mostramos autoridad dentro del aula y explicamos que esta actividad la realizamos nosotros en la universidad. Para mostrar ese aspecto participamos en la actividad.

Al finalizar la actividad estábamos satisfechos con el trabajo por la participación de estos en la actividad. No es muy motivadora explicar el concepto de autoestima pero nuestro deber es abordar las necesidades existentes sobre los aspectos personales de los chicos. En definitiva, creemos que los objetivos fueron cumplidos con un grado alto de expectativas futuras.

#### →ACTIVIDAD 3: Adivina quién es.

Esta actividad tuvo una complicación de última hora, es difícil conocer cuántos alumnos asistirán a clase, en este caso faltaron 5 alumnos por diferentes motivos, lo que hizo que tuviéramos que improvisar a la hora de realizar la actividad.

Al comienzo fue difícil conseguir que participaran de manera activa, sin embargo conseguimos captar su atención involucrándonos nosotros en la Actividad, participamos como uno más del juego, siempre teniendo la perspectiva del educador, observado y tomando nota de lo que ocurría. Esta actividad nos ayudo como profesionales a darnos cuenta de que a veces el usuario, sobre todo cuando se trata de actividades que tocan una parte de su persona, se sienten más cómodos a la hora de participar, si no hay nadie externo observando como lo hacen, sino que necesitan que el educador forme parte de la actividad, creando un clima de confianza que ayuda a la participación y al proceso de enseñanza-aprendizaje.

La mayoría de los alumnos contestaron de manera sincera a las preguntas que se les realizaron, terminaron participando durante gran parte del proceso de la actividad y terminaron abriéndose y hablando con propiedad sobre el tema central de la actividad, por ello creemos que se han cumplido los objetivos esperados en la actividad.

Segunda evidencia → Asignatura de Educación y Cooperación.



# Proyecto de cooperación educativa al desarrollo: “Apoyo cultural España-Senegal”.



NOEMI

## Contenido

<a href="#">1.-</a> Datos de la convocatoria .....	112
<a href="#">2.-</a> Datos del proyecto .....	112
2.1 Descripción resumida .....	112
<a href="#">2.2.</a> Ubicación detallada.....	113
2.3. Plazo de ejecución y duración.....	114
3.-Antecedentes, contexto y justificación .....	116
3.1.- Antecedentes:.....	116
3.2. Contexto .....	118
3.3 Justificación .....	125
4. Población beneficiaria .....	130
5. Metodología y difusión.....	132
6- Objetivos: .....	134
7.- Actividades .....	137
7.1 Plan de ejecución con detalles de las actividades:.....	137
7.2 Organización y procedimientos previstos para realizar las actividades:.....	149
7.3 Distribución temporal de las actividades a realizar en el periodo de ejecución. Cronograma.....	150
8. Presupuesto .....	155
9.- Impacto medioambiental .....	157
10. Evaluación y seguimiento del proyecto.....	159
Criterios de evaluación del proyecto.....	159
Objetivos de la evaluación.....	159
Metodología de la Evaluación. ....	160
Diseño de la evaluación del proyecto .....	162
11. Detallar las acciones divulgativas sobre el proyecto. <i>Lugar, acción, fecha.</i> .....	166
Bibliografía .....	168
Anexos.....	171

## PROYECTO DE COOPERACIÓN EDUCATIVA Y EDUCACIÓN AL DESARROLLO

### 1. Datos de la convocatoria

#### - *Título del proyecto*

Se trata de un proyecto de cooperación educativa al desarrollo, denominado “Apoyo cultural: España-Senegal”

#### - *Ámbito – sector*

El ámbito en el que vamos a trabajar es el formal. El sector en el que nos centraremos es el de la interculturalidad.

#### - *Coste total del proyecto*

128.853€

### 2. Datos del proyecto

#### 2.1 Descripción resumida

El proyecto que vamos a llevar a cabo trata de una cooperación educativa destinada al desarrollo, la cual se basa en el “consenso entre diversos actores para la puesta en marcha de proyectos y programas educativos que, respetando la diversidad cultural, favorecen la comprensión de las relaciones económicas, sociales, culturales y educativas entre los países. Promueve valores y actitudes relacionados con la solidaridad y la justicia social y busca vías de acción para lograr el desarrollo humano sostenible”<sup>16</sup>.

Por otro lado, ésta será realizada en el ámbito formal, es aquel ámbito de la educación que tiene carácter intencional, planificado y regulado. Se trata aquí de toda la oferta educativa conocida como escolarización obligatoria, desde los primeros años de educación infantil hasta el final de la educación secundaria.

---

<sup>16</sup> García de la Torre Gómez, María Mercedes (2013). Apuntes de Educación para la Cooperación y el Desarrollo.



En concreto, nos centraremos en el sector de la interculturalidad, ya que la presencia de esta actualmente es de un elevado impacto. Lo que pretendemos va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas, se trata de llegar a una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes. De esta manera se intenta construir una sociedad intercultural donde se dé un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo. Caracterizado por un esfuerzo colectivo y consciente por desarrollar las potencialidades de personas y grupos que tienen diferencias culturales, sobre una base de respeto y creatividad, más allá de actitudes individuales y colectivas que mantienen el desprecio, el etnocentrismo, la explotación económica y la desigualdad social.

Todo esto con el objetivo de que se respeten e integren ambas culturas, Senegal y España, en los diversos contextos. Consideramos que es de gran importante la realización de este proyecto por las diferencias que existen entre las distintas culturas, con el objetivo de disminuirlas o incluso, erradicarla.

Centraremos nuestro objetivo en las relaciones interculturales entre España y Senegal, ya que Senegal es una sociedad en la que dan mucha importancia a la religión musulmana, que tiene tradiciones diferentes a las de España, por lo que pretendemos que abran su campo de visión, para que así acepten convivir con otros tipos de cultura.

Los resultados que esperamos conseguir se verán a largo plazo, como hemos mencionado con anterioridad, pretendemos que ambas sociedades puedan vivir en armonía.

## **2.2 Ubicación detallada**

- *Lugar de realización. País y área geográfica.*

El proyecto se va a realizar en el continente africano, concretamente en el país de Senegal. Para poder limitar mejor el territorio nos centraremos en su capital, Dakar.

- *Contraparte Local.*

El proyecto de cooperación será dirigido desde España, ubicados en la Comunidad Autónoma de Canarias, específicamente en la capital de S/C de Tenerife, La Laguna. Desde la Universidad de La Laguna (ULL), Facultad de Educación.

Contaremos con el sustento y colaboración de alguna organización no gubernamental para poder desarrollar “Apoyo cultural: España-Senegal”. En concreto va a ser desarrollado a través de la ONG “SolidarityAfricaPracticalProjects”<sup>17</sup> (SAPP) ubicada en Granada, la cual está destinada a niños y jóvenes de Dakar de entre 6 a 23 años. Esta ONG coopera con su contraparte en Senegal “STAESA, MAS HUMANOS”<sup>18</sup>.

### **2.3. Plazo de ejecución y duración.**

- *Prevista fecha de inicio.*

Julio de 2014, con la preparación del proyecto.

- *Prevista fecha de finalización.*

Julio de 2015, al finalizar los 12 meses del proyecto.

- *Período de ejecución.*

Este proyecto será destinado a niños de entre 9 y 10 años, perteneciendo a 4º de educación primaria, según nuestro sistema educativo. Trataremos de ejecutarlo teniendo en cuenta los meses de escolarización (no obstante, será

---

<sup>17</sup> SAPP nace como una organización cuya seña de identidad es el fortalecimiento de las capacidades de las comunidades a las que prestamos nuestra cooperación.

Promueven programas de voluntariado internacional y programas de prácticas no remuneradas en África; y además elaboran procesos de identificación y planificación de proyectos que permitan financiar sus programas de Cooperación al Desarrollo.

<sup>18</sup> STAESA, Estudiantes de Viajes y exposición Sudáfrica, es una organización sin fines de lucro con sede en Sudáfrica que opera en muchos países africanos. Ofrece variedad de programas de voluntariado en África relacionados con la salud, la educación, la pobreza y muchos más. Promueve y mejora el intercambio cultural. [Ver en línea] <http://www.staesa.org/> (Fecha de consulta: 02/10/2013)

ampliado en el apartado de beneficiarios). Por tanto, hemos realizado una división por fases y meses, necesarios para llevar un buen plan de proyecto, será de la siguiente manera:

En primer lugar, durante los dos primeros meses, se llevará a cabo la planificación, donde hay varios aspectos que tratar, como son: *la organización de actividades*, dependiendo del período en el que se encuentre el proyecto (puesto que no es lo mismo una actividad sobre conocimientos culturales al principio que al final de dicho proyecto). Así, como tener claro qué tipo de *materiales* serán necesarios para su realización, ya que con un período de antelación podremos permitirnos las ayudas de asociaciones, ONG, que nos ofrezcan dicho material. Otro punto a tratar serán los *acuerdos sobre los contratos* de los animadores socioculturales necesarios para organizar a los alumnos, y también tendremos que negociar un *acuerdo con varias familias* ya que en una de las actividades que tenemos planteadas es un intercambio de niños, por lo que es necesario acordar con familias de acogida, en el apartado de actividades seremos más específicos. Para ello, es importante *reservar pasajes* tanto para los niños como para los profesionales encargados de llevar a cabo las actividades. Del mismo modo, los animadores socioculturales tendrán derecho a tener *estancia y comidas* a su disposición, por lo que tendremos que especificar dónde, cuándo y cuánto será esta estancia. Y por último, y no por ello de menos relevancia, sino al contrario, será necesario dejar constancia tanto en el centro escolar como en las familias de los alumnos lo que llevaremos a cabo durante el periodo de ejecución, por si alguna familia se niega a que su hijo participe en este tipo de proyectos.

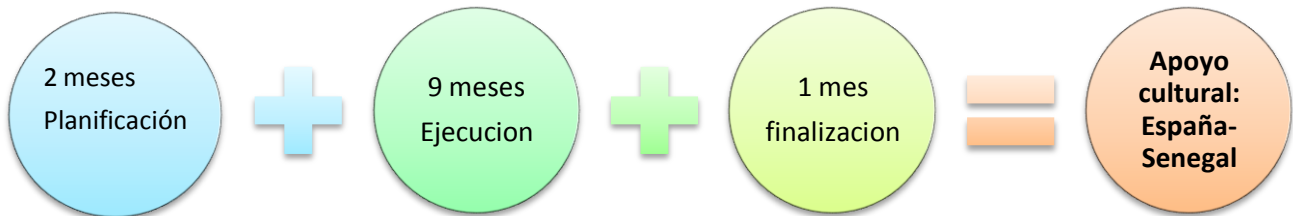
Los nueve meses posteriores, serán destinados a la realización de las actividades propuestas, en concreto seis, distribuidas a lo largo del período escolar. Como bien hemos expuesto anteriormente, dichas actividades serán desarrolladas en el apartado “actividades”.

Por último, la finalización del proyecto se llevará a cabo durante el último mes. En este se llevará a cabo la justificación del mismo, así como la difusión y divulgación acerca de cómo ha ido el proceso de ejecución, experiencias

encontradas, resultados obtenidos, etc. Este será especificado en el apartado de “divulgación y difusión”.

En definitiva, la temporalidad del proyecto durará aproximadamente 12 meses.

Como el objetivo de nuestro proyecto no dará resultados a corto plazo, dependiendo de si el resultado que obtengamos es factible y eficaz, será necesario que éste se prolongue en el tiempo, para así conseguir la armonía entre culturas que pretendemos.



### 3.-Antecedentes, contexto y justificación

#### 3.1.- Antecedentes:

- *Explicación breve de por qué este proyecto.*

Hemos seleccionado este proyecto porque el tema de la interculturalidad tiene un fuerte impacto en la actualidad. La influencia de varias culturas es una característica fundamental del mundo globalizado en el que vivimos y en muchos casos no se respetan las costumbres de cada individuo, llegando, incluso, a situaciones de violencia.

Es por ello que queremos profundizar en este aspecto, para aportar nuestro granito de arena, a través de la cooperación, que se encuentra en constante perseverancia para intentar disminuir los enfrentamientos entre las diversidades ideológicas.

Hemos elegido hacer un proyecto de cooperación y no de educación para el desarrollo porque pretendemos mediante acciones pequeñas, ir logrando poco

a poco un cambio significativo, mediante un conjunto de actividades destinadas a potenciar el desarrollo humano y la equidad, entre la cultura senegalesa y la nuestra (española).

- *Necesidad del proyecto.*

Consideramos que nuestro proyecto es necesario para poder ayudar en beneficio de los destinatarios, para evitar que alcancen una situación de exclusión, o malestar, por culpa de las diferencias culturales. Además, al ser un país en vías de desarrollo, necesitan apoyo de otros países con el objetivo de ayudarlos en su desarrollo, ya que estos no pueden solucionar las necesidades con las que se encuentran. Dichas necesidades serán detalladas más adelante.

A medida que desarrollemos el proyecto iremos incorporando actividades, en las cuales, los sujetos podrán concienciarse y abrir su visión aprendiendo de otras culturas, compartir ideologías, etc., con el fin de llegar a una situación de armonía.

- *¿Esta iniciativa forma parte de algún plan o programa de desarrollo existente en la zona? Si es así descríballo e indique que coordinación va a existir.*

Este proyecto de cooperación educativa al desarrollo ya ha sido iniciativa de otros programas anteriormente, como es el de los objetivos de educación para todos (EPT)<sup>19</sup> y el Plan de Desarrollo Educativo en África<sup>20</sup>.

Por un lado, entre los objetivos de educación para todos, seleccionamos el objetivo número 2 como el que más se asocia a lo que nosotros estamos trabajando: *Enseñanza primaria universal*. Que tiene como función principal “afrontar el problema crítico de la deserción escolar en la enseñanza primaria”, es decir, fomentar la enseñanza primaria desde nuestra perspectiva

---

<sup>19</sup> UNESCO. *Seis objetivos de la Educación para Todos*. [Ver en línea]

<http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-all/efa-goals/> (Fecha de consulta: 15/11/2013)

<sup>20</sup> Borreguero Sierra, M.C. *Plan de Desarrollo Educativo en África*. [Ver en línea]

<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/71064/00820073002650.pdf?sequence=1> (Fecha de consulta: 15/11/2013)

intercultural, para que puedan avanzar y desarrollarse personalmente, y si en algún momento tienen que emigrar, se encuentren en las mismas condiciones de igualdad que el resto de ciudadanos. Y por otro lado, dentro de los Objetivos del Milenio<sup>21</sup>, es necesario hacer una crítica hacia estos, debido a la no existencia de un objetivo destinado al fomento de la interculturalidad. De los 8 objetivos planteados, no se encuentra ninguno que se relacione con el tema principal de nuestro proyecto. Además, el Plan de Desarrollo Educativo en África consideraba que *“El desarrollo cultural es tan urgente como el de los recursos naturales”*<sup>22</sup>.

### 3.2. Contexto

- Aspectos más relevantes del contexto geográfico, social, cultural, económico, político y educativo de la zona donde se va a ejecutar el proyecto.

Con respecto al contexto de Senegal, destacamos los siguientes:

- Contexto geográfico:

Senegal es un pequeño país francófono de 196.772 km<sup>2</sup>, situado en la costa Atlántica de África. Incluye la mayor parte del Sahel occidental y limita al norte con Mauritania, al este con Malí, al sur con Guinea Conakry y con Guinea Bissau. Está dividido casi en dos partes por Gambia, un país anglófono que se introduce en el país 300 Km a lo largo del río Gambia y de esta manera aísla la región de Casamance del resto de las regiones.

Tiene una topografía compuesta por planicies y una vegetación de sabana. La altitud media es de 220m con picos de hasta 800m, sobre el nivel del mar en la costa este. En cuanto al clima, se caracteriza por dos estaciones bien definidas: la seca de noviembre a junio, y la cálida y lluviosa de julio a octubre. En el mes de enero se producen durante dos o tres meses vientos de polvo y arena. Con respecto a las lluvias, varían según las regiones, siguiendo una

<sup>21</sup> NNUU (2001), *Guía general para la aplicación de la Declaración del Milenio (A/56/326)*, págs. 64-67

<sup>22</sup> Borreguero Sierra, M.C. *Plan de Desarrollo Educativo en África*. Pp. 2 [Ver en línea]

<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/71064/00820073002650.pdf?sequence=1>

(Fecha de consulta: 15/11/2013)

trayectoria Norte-Sur, por lo que tenemos en torno a unos 300mm<sup>3</sup> en el norte (Louga) hasta 1.300mm<sup>3</sup> por año en algunas áreas de Casamance en el sur.<sup>23</sup>

Respecto a la densidad de población dentro del país nos encontramos la siguiente tabla:

Población estimada (proyección 2009)	12.855 millones
Densidad en 2009	63 habitantes por km <sup>2</sup>
Población femenina total (proyección 2009)	6.504.000
Población masculina total (proyectado 2009)	6.351.000

Como podemos ver, el 53% son mujeres, mientras que el 43,8% son menores de 15 años y sólo el 2,4% son mayores de 45 años. El 51,9% son poblaciones rurales, reduciéndose su número cada año por el éxodo a zonas urbanas y a la emigración mayoritariamente de hombres a otros países.

Cuando estamos hablando de que trabajaremos con un continente (África), y dentro de este, con un país en concreto (Senegal), estamos creando sistemas y subsistemas.

En este mapa podemos ver como un sistema (África) forma un subsistema (Senegal) y dentro de este nos encontramos otros más, como es la asociación de un colectivo que en este caso son los niños/as de varios colegios. Dentro de este nos podemos encontrar distintos elementos que interaccionan entre ellos, como son las distintas personas que lo componen, con sus



<sup>23</sup>Asamanu África. Proyecto: Senegal. Ver [en línea]: <https://sites.google.com/a/asamanu-africa.es/proyectos/> (Consultado 04/10/2013)

distintas características, etc. Todos estos elementos a su vez se ven influidos por su entorno, por lo que podemos hablar de un sistema abierto ya que está en constante intercambio de energía, materia, etc.<sup>24</sup>

- Contexto social:

La capital de Senegal es Dakar, que concentra una población de 2.330.000 de habitantes. Otras cinco ciudades tienen más concentración de población, ya que se ha ido incrementado ésta por la desertificación de algunas regiones, por la productividad desfavorable de la agricultura y la falta de oportunidades laborales, empujando a los jóvenes a un éxodo rural.<sup>25</sup>

Con respecto a los habitantes de Senegal, podemos diferenciar la siguiente composición étnica<sup>26</sup>:

- ✓ Wolof: Representa el 40% de la población de Senegal, son musulmanes en general.
- ✓ Lebou: Representan el 2% de la población senegalesa, emparentada a la familia Wolof.
- ✓ Serer: Es el 20% de la población, son cristianos.
- ✓ Peul: Son el 8% de la población y son musulmanes.
- ✓ Tukolor: Representan otro 2%.
- ✓ Diola: Son el 10% de la población nacional.

- Contexto cultural

En Senegal, el 94% de su gente practica la religión musulmana, por lo que sus tradiciones y creencias están muy ligadas a dicha religión. El 4% son cristianos y la minoría restante conserva las antiguas tradiciones.

---

<sup>24</sup> Gobierno de Senegal. "archivos: Senegal" Ver [en línea]: <http://www.gouv.sn/> (Consultado 04/10/2013)

<sup>25</sup> Asamanu África. Proyecto: Senegal. Ver [en línea]: <https://sites.google.com/a/asamanu-africa.es/proyectos/> (Consultado 04/10/2013)

<sup>26</sup> Guía de Senegal, convierte tus sueños en realidad: Las etnias en Senegal Ver [en línea]: [guiadesenegal.com/kasumay/las-etnias-de-senegal](http://guiadesenegal.com/kasumay/las-etnias-de-senegal) (Consultado 04/10/2013)



La lengua oficial es el francés, aunque la existencia de una gran diversidad étnica da lugar a distintos grupos, mencionados anteriormente. Con respecto a esto, la etnia más grande es la de los Wolof, que representan el 45% de la población. De esta forma, su lengua es tan importante que se de uso diario, incluso más que el idioma oficial. Entre sus rituales destacan el matrimonio, la circuncisión de los jóvenes y el embarazo.

Entre los senegaleses es normal estrechar la mano incluso varias veces al día con la misma persona. Además, al visitar un pueblo, se considera muy importante hablar con el jefe o el maestro de escuela para explicar que se desea pasar la noche en su pueblo o visitar la zona.

En cuanto a la vestimenta y el peinado, en Senegal son muy comunes las extensiones de pelo en forma de trenza o *rasta*, además de la cabeza rapada o el uso de pelucas. Esto se debe a que un elevado número de personas nacen con el pelo *rastao* muy rizado y difícil de peinar.<sup>27</sup>

En cuanto a la música, Senegal es un país rico en valores musicales. Suelen reunirse en torno a los “griots” (portadores de la música y la tradición del país), aplaudiendo con sus manos y moviendo las caderas. Cada grupo étnico tiene su música e instrumentos propios.

El principal género musical se llama la “Sabar”, que se acompaña con el baile. La mayoría de las tradiciones musicales del país están basadas en la danza. Los otros tipos de música son las “Nguel” y la “Wango” y los instrumentos musicales populares son distintos tipos de tambores, como “Neunde”, “Tiol”, “Jembe”, “Calabash” y “Riti”; y un xilófono, “Balafons”.<sup>28</sup>

- Contexto económico

En Senegal, la moneda oficial es el franco y las funciones de banco central corresponden al Banco Central de los Estados de África Occidental, con sede

---

<sup>27</sup> SophosTravel. Senegal. [en línea]: <http://sophostravel.com/B/esp/senegal.html>(Consultado 4/11/2013)

<sup>28</sup> Wikipedia. Cultura de Senegal: Música [En línea]: [http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura\\_de\\_Senegal#M.C3.BAAsica](http://es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Senegal#M.C3.BAAsica)(Consultado 4/11/2011)

en Dakar, que actúa en nombre de los estados que integran la zona franca

Uno de los principales dinamizadores del desarrollo es el sector terciario, aunque el gobierno senegalés promueve la diversificación de la economía y apoya el desarrollo de otras actividades como la agroindustria, las nuevas tecnologías, las energías, el turismo, el textil, la pesca y la minería.

Senegal importa una gran cantidad de productos, especialmente petróleo y alimentos. El principal proveedor del país es Francia y las exportaciones se dirigen hacia Malí y otros países de la región, que utilizan el puerto de Dakar como puerta de entrada al continente.

Además, la agricultura es muy importante en Senegal y ayuda a la economía de este. Es en este sector donde trabaja el 77% de la población activa y la superficie cultivada constituye el 14% de la superficie total del país. Son los cacahuetes y el aceite de cacahuetes los dos productos sobre los que gira el comercio de exportación, aunque se intenta la expansión de otros cultivos como el arroz y el tomate.<sup>29</sup>

También es la pesca una actividad importante por la riqueza de sus aguas costeras y la flota que dispone el país.

En cuanto a la industria y la minería, son los fosfatos los productos mineros por excelencia en Senegal. Además, cuenta con una refinería de petróleo que tiene capacidad para 900.000 toneladas de crudo. El resto de la actividad manufacturera gira en torno a sectores como los del cemento, el calzado, textil, fertilizantes, etc.<sup>30</sup>

- Contexto político

Senegal obtuvo la independencia de Francia en 1960. Es una república parlamentaria y multipartidista. El Presidente es el jefe de Estado y es elegido cada 5 años. Además, es comandante en jefe del Ejército y tiene poderes

---

<sup>29</sup> África infomarket. *Información económica de África* [en línea]: <http://www.africainfomarket.org/paises/informacion-general-economica/senegal/137> (Consultado 4/11/2013)

<sup>30</sup> EcuRed. *Conocimiento con todos y para todos*. [En línea]: <http://www.ecured.cu/index.php/Senegal> (Consultado 4/11/2013)

ejecutivos. Esta figura nombra al Primer Ministro, que es el jefe de Gobierno.

En la Constitución de 1963 se establece la separación de tres poderes y un sistema que otorga prerrogativas al Jefe del Estado. También se reconoce el pluripartidismo, el derecho a la huelga de los trabajadores y el de asociación. Es el presidente quien determina la política de la República y nombra al Primer Ministro, que es el jefe del Gobierno. Además, este tiene la capacidad para disolver la Asamblea Nacional tras consultar con el Primer Ministro y el presidente de dicha Asamblea, aunque sólo durante los dos primeros años de legislatura.

Con respecto al poder legislativo, se reparte entre el Gobierno y el parlamento. Senegal contaba con un sistema bicameral, integrado por una Asamblea Nacional (compuesta por 150 miembros elegidos cada cinco años) y un Senado, que fue suprimido, finalmente, por el actual presidente.

En Senegal existen más de 60 partidos políticos, siendo la mayoría marginales o nominales. El actual partido es el BennoBokYakkar, formado principalmente por la alianza entre la República (partido del presidente), el partido socialista (PS) y la alianza de Fuerzas del Progreso (AFP).

El actual Presidente de la República es MackySall, quien ha sido el cuarto presidente de Senegal desde la independencia. Además, destaca por la pacificación de la región de la Casamance, la introducción de cambios en la manera de gestionar el Estado en los planos institucional y económico, etc.

Por lo que respecta a las fuerzas sindicales y patronales en Senegal, estas tienen escasa influencia en la vida política. Sin embargo, las asociaciones regionales y las administraciones locales sí suelen ser consultadas con frecuencia por su capacidad para persuadir a la opinión pública.

Finalmente, hay que mencionar el poder que detentan los líderes religiosos, fundamentalmente los de las dos cofradías de mayor peso (Mourides y Tidjanes), que cuentan con el apoyo del 90% de la población, especialmente en las zonas rurales. Estos líderes desempeñan un papel relevante en la actividad política.<sup>31</sup>

- Contexto educativo

---

<sup>31</sup> Oficina Económica y Comercial de España en Dakar (2011). *Informe económico y social*. [en línea]: <http://www.camarazaragoza.com/wpcontent/uploads/2013/02/Informe-economico-y-comercial-Senegal.pdf> (Consultado: 7/11/2013)

“El artículo 22 de la Constitución senegalesa estipula que todos los niños, varones o mujeres del territorio nacional, tienen derecho a la educación. A pesar de que el gobierno de Senegal ha emprendido una campaña para que más niñas vayan a la escuela, siguen siendo pocas las que llegan a la educación superior, lo cual refleja, y a la vez genera, desigualdad de género. En la educación superior, tan solo el 18% de los alumnos son mujeres. Por otra parte, el 82% de las senegalesas son analfabetas”<sup>32</sup>. “El bajo índice de escolarización de las niñas y el correspondiente alto índice de analfabetismo en las mujeres adultas deja a estas en una situación de dependencia económica y las hace más vulnerable a la violencia”<sup>33</sup>.

Desde los años 60, África ha experimentado una reducción paulatina pero constante del analfabetismo, y un aumento de las tasas brutas de escolarización en primaria y en secundaria. No obstante, la tasa de escolarización superior y universitaria sigue sin superar el 2%. En 1960 el analfabetismo alcanzaba a más del 80% de la población, concretamente a un 74,3% de los hombres y a un 87,6% de las mujeres. Los datos del año 2000 muestran como el analfabetismo se ha reducido al 40% (31,1% para los hombres y 48% para las mujeres).

“Además, el material didáctico es insuficiente y las escuelas rurales presentan condiciones precarias. A ello hay que añadir la poca formación de los profesores, los cuales, además, raramente reciben el salario que les corresponde, si es que lo reciben efectivamente”<sup>34</sup>. La principal causa de estas situaciones es la falta de medios para financiar estos sistemas educativos.

El funcionamiento y los resultados de los sistemas educativos de África son un reflejo de la situación social, política y económica que están atravesando. África es, junto al Asia meridional, la franja del mundo con las peores estadísticas escolares. “La tasa de analfabetismo en el año 2000 era de cerca del 40% y no se espera que se reduzca este porcentaje sino muy paulatinamente”<sup>35</sup>.

---

<sup>32</sup> Centro por los derechos y las políticas en materia de salud y reproducción (CRLP) y Grupo de investigación mujer y leyes de Senegal (GREFELS), *Les femmes a travers le monde : lois et politiques qui influencent leur vie productive* [Las mujeres en el mundo: leyes y políticas que incluyen en su vida productiva], 1999, p. 157

<sup>33</sup> Senegal, Informe presentado al Comité de derechos económicos, sociales y culturales. Ver [en línea]: [http://www.omct.org/files/2004/07/2409/esp\\_2001\\_06\\_senegal.pdf](http://www.omct.org/files/2004/07/2409/esp_2001_06_senegal.pdf) (Fecha de consulta: 07/11/2013)

<sup>34</sup> Notas sobre los sistemas educativos de algunos países del África subsahariana. Ver [en línea]: <http://www.uv.es/~jbeltran/ase/textos/reynes.pdf> (Fecha de consulta: 07/11/2013)

<sup>35</sup> Notas sobre los sistemas educativos de algunos países del África subsahariana. Ver [en línea]: <http://www.uv.es/~jbeltran/ase/textos/reynes.pdf> (Fecha de consulta: 07/11/2013)

Las tasas de escolarización son muy bajas, tanto en primaria, en secundaria como en enseñanza superior.

El resultado de esto es que Senegal es uno de los países que aún no se ha desarrollado, es decir, que está en vías de desarrollo. Por lo tanto, posee un sistema educativo desestructurado, descoordinado y, en definitiva, incapaz de cumplir con sus funciones a pesar de que éstas sean sancionadas por leyes educativas. Es decir, que no pueden escolarizar a su población y convertir a la enseñanza como el instrumento de desarrollo de este país.

### **3.3 Justificación**

*- ¿Cuál es el problema y/o necesidad que el proyecto pretende abordar?*

España ha pasado de ser un país de emigración para ser un país de inmigración, por lo que surge un reto de acogida e integración de la gente que llega de fuera. Esto supone la llegada del concepto de interculturalidad, entendiéndolo como un tipo de relación que promueve el dialogo y el encuentro entre las culturas a partir del reconocimiento mutuo de sus respectivos valores y aceptando su formas de vida.

Creemos que la interculturalidad se origina en la erradicación del concepto racismo, entendiéndolo desde sus tres perspectivas: biológica, política y cultural.

La primera hace referencia a las características físicas del sujeto; la segunda se refiere a las leyes discriminatorias, que sitúan a los emigrantes tercermundistas en una postura de total indecencia, que permiten su abuso laboral. Y la tercera, en la que nos vamos a sumergir a lo largo de nuestro proyecto, es el racismo cultural, cuyo pilar es la “incompatibilidad irreconciliable entre la cultura occidental” y el resto de culturas inmigrantes.

Es decir, este último tipo de racismo se debe a que los occidentales y la cultura desarrollada son completamente opuestas a la de las personas que llegan de países subdesarrollados. Por lo que los inmigrantes deben adaptarse a la cultura más avanzada.

Partiendo de esta idea, y ya basándonos en nuestro objetivo, un senegalés o senegalesa que llega a nuestro país y viceversa se le presenta el siguiente dilema:

- Regresar a su país lo antes posible, puesto que no es bien recibido.
- Centrarse únicamente en las costumbres y usos de nuestro país.
- Formar parte de la marginación o de un gueto.

Como las culturas son distintas, es obvio que según como se haga frente a esta situación de diferencia, se crearán conflictos o no. Pero si nos paramos a pensar, todas tienen el mismo fondo. Entonces, debemos partir de esa similitud para proporcionar un impulso para que la interculturalidad evolucione de manera satisfactoria.

Retomando el dilema, debemos promover que la vida de los inmigrantes, en este caso senegaleses, en España se construya, a partir de ahora, en consonancia. Pretendiendo conseguir una uniformización cultural entendida desde el punto de vista de la cultura occidental.

En definitiva, nuestro proyecto estará caracterizado por el desarrollo de actividades que integren a la población inmigrante, así como a la formación del pueblo de Senegal en nuestro propio país ofreciéndoles los recursos necesarios para que puedan desarrollar su vida laboral con total normalidad y sin necesidad de abandonar el país que les vio nacer.

Daremos a conocer nuestra cultura, nuestras expectativas e inquietudes, así como para que ellos muestren sus costumbres, y sean capaces de creer en una sociedad diversa y sin fronteras. Además de atender a la educación y difusión e integración de toda la población.

Consideramos importante tomar como referencia la Casa de Senegal en Madrid<sup>36</sup>, puesto que su objetivo es atender a la población de Senegal, tanto la

---

<sup>36</sup>La Casa de Senegal en Madrid esta gestionada por la asociación MÁS HUMANO, que es una ONG humanitaria de ayuda al desarrollo, carente de vínculos políticos o religiosos, sin ánimo de lucro, que trabaja por la cooperación solidaria con el Continente Africano. Surgió la idea de crear MÁS HUMANO en 2007, después de las avalanchas de cayucos y el gran número de pérdidas de vidas humanas en el mar que esto conllevó. Lleva a cabo numerosos proyectos como el retorno productivo de inmigrantes

que vive en España como en su país de origen para conseguir una sociedad multicultural.<sup>37</sup>

- *De forma coherente y resumida fundamentar el proyecto justificando la intervención prevista en él:*

Para establecer sobre una base sólida nuestro proyecto nos hemos centrado en las siguientes leyes: Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo Español del 7 de julio de 1998, Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo de Canarias y Plan Director 2010-2013.

Estas leyes tienen como principio la “cooperación internacional para el desarrollo, inspirada en la Constitución, la cual expresa la solidaridad del pueblo español con los países en desarrollo y, particularmente, con los pueblos más desfavorecidos de otras naciones”<sup>38</sup>.

Consideramos un foco de atención Senegal, ya que como acredita la Ley de Cooperación Internacional al Desarrollo Español “se consideran áreas geográficas de actuación preferente a los países de Iberoamérica, los países árabes del norte de África y de Oriente Medio, así como aquellos otros de menor desarrollo con los que España mantenga especiales vínculos de carácter histórico o cultural”<sup>39</sup>. Además, es importante mencionar el Plan África<sup>40</sup>, que busca un mejor conocimiento y acercamiento entre los pueblos, contribuyendo a garantizar el respeto mutuo entre las sociedades de diferentes tradiciones culturales y religiosas.

En definitiva, El Plan África 2009-2012 debe contribuir a superar el relativo desconocimiento entre la sociedad española y las sociedades africanas,

---

senegaleses, fomento de la pesca, ayuda escolar, ayuda a la mujer, formación juvenil, cepillo solidario, campaña de sensibilización y ayuda social y sanitaria. <http://www.casadesenegal.org.es/Proyectos.html>

<sup>37</sup> Casa de Senegal. *Proyectos* [En línea]: <http://www.casadesenegal.org.es/Proyectos.html> (Consultado 10/10/2013)

<sup>38</sup> Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo Español. Artículo 2. *Principios*

<sup>39</sup> Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo Español. Artículo 6. *Prioridades geográficas*

<sup>40</sup> Plan África (2009-2012). Gobierno de Canarias. [Ver en línea] <http://www.cucid.ulpgc.es/documentos/1-documentos/1/PlanAfrica2009-2012.pdf> (Fecha de consulta: 06/11/2013)

mejorando la imagen que cada una de ellas tiene de la otra y promoviendo el acercamiento a través de los intercambios culturales. El intercambio cultural es la base del conocimiento mutuo, de la integración y de la convivencia. Junto a actores clave como la Administración central y descentralizada, Casa África o las organizaciones de la sociedad civil que contribuyen a acercar a España la diversidad cultural africana, deberán sumarse nuevos actores como los medios de comunicación, con el fin de difundir una imagen plural y contemporánea de la riqueza y diversidad de ambas realidades.<sup>41</sup>

Centrándonos en el sector en el que estamos trabajando, destacar una de las prioridades sectoriales del Plan Director: “La cooperación cultural para el desarrollo tiene como finalidad la contribución al bienestar colectivo, fomentando las oportunidades y capacidades culturales, materiales e inmateriales de personas y comunidades como elementos sustanciales del desarrollo humano sostenible”<sup>42</sup>.

Además, para la ejecución de nuestro proyecto nos apoyaremos en el artículo 34 de la Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo Español, la cual afirma: “Las Administraciones públicas, dentro del ámbito de sus respectivas competencias, podrán conceder ayudas y subvenciones públicas y establecer convenios estables y otras formas de colaboración, con los agentes sociales (...) para la ejecución de programas y proyectos de cooperación para el desarrollo”<sup>43</sup>.

En el artículo 2 de la Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo de Canarias “se habla de la asociación para el desarrollo entre iguales, tanto a nivel local promoviendo el desarrollo participativo, como a escala global apostando por una alianza mundial entre los diferentes actores alrededor de

<sup>41</sup> Plan África (2009-2012). Gobierno de Canarias. Pp. 17 [Ver en línea] <http://www.cucid.ulpgc.es/documentos/1-documentos/1/PlanAfrica2009-2012.pdf> (Fecha de consulta: 06/11/2013)

<sup>42</sup> Plan Director de la Cooperación Canaria para el Desarrollo, 2010-2013. *Prioridades sectoriales*. Pp. 12

<sup>43</sup> Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo Español. Artículo 34. *Ayudas y subvenciones*



una visión común de un mundo sin pobreza, sin amenazas, ni globales ni a la supervivencia de generaciones futuras”<sup>44</sup>.

Nuestro proyecto se encuentra estrechamente relacionado con el artículo 3 de la ley anterior donde se habla de “respetar y promover las identidades culturales de los pueblos, incluyendo el patrimonio lingüístico y las creencias religiosas”<sup>45</sup>.

En ese mismo artículo se hace mención al hecho de “consolidar y fortalecer los movimientos sociales, tanto en los países receptores de la cooperación canaria, como en Canarias, así como la mutua relación entre ambos”<sup>46</sup>.

También consideramos de suma importancia lo recogido en el artículo 16 donde se habla de “fomentar el análisis y la comprensión de la evolución del concepto intercultural, así como el acercamiento a distintas cosmovisiones culturales con la finalidad de facilitar los procesos interculturales”<sup>47</sup>.

Además, es importante resaltar la “Recomendación de Unesco sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y la Educación relativa a los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales”<sup>48</sup>, donde se explicita como principio rector “la comprensión y el respeto de todos los pueblos, sus culturas, civilizaciones, valores y modos de vida, incluidas las culturas étnicas tanto nacionales como las de las otras naciones”<sup>49</sup>.

La UNESCO también recomienda que “Los Estados Miembros deberían promover, en las diversas etapas y en los diversos tipos de educación, el

---

<sup>44</sup> Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo de Canarias. Artículo 2. *Principios*

<sup>45</sup> Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo de Canarias. Artículo 3. *Objetivos*

<sup>46</sup> Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo de Canarias. Artículo 3. *Objetivos*

<sup>47</sup> Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo de Canarias. Artículo 16. *Educación para el desarrollo y sensibilización social*

<sup>48</sup> UNESCO (1974) *Recomendación sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y la Educación relativa a los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales*. [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13088&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13088&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

<sup>49</sup> UNESCO (1974) *Recomendación sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y la Educación relativa a los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales*. *Principios rectores*.

estudio de las diferentes culturas, sus influencias recíprocas y sus perspectivas y modos de vida, a fin de estimular el reconocimiento recíproco de sus diferencias. Este estudio debería, entre otras cosas, dar la debida importancia a la enseñanza de los idiomas, las civilizaciones y los patrimonios culturales extranjeros como un medio de promover la comprensión internacional e intercultural".<sup>50</sup>

#### 4. Población beneficiaria

- *Beneficiarios. ¿A qué colectivo de personas se dirige el proyecto?*

Nuestros destinatarios serán aquellos alumnos de entre 9 y 10 años que se encuentren cursando 4º de Educación Primaria. Teniendo en cuenta que serán dos clases en España y otras dos en nuestra contraparte.

Como se explicó en el apartado de *plazo de ejecución (2.3)*, queremos prolongar este proyecto por la importancia del mismo, y lograr incluirlo como un contenido transversal de la educación, de manera que este se dé en todos los niveles educativos. Así, la interculturalidad será un objetivo implícito dentro del sistema educativo.

Por ello, los beneficiarios serán todos los alumnos que atraviesen 4º Primaria, durante su estancia en la institución.

- *Estimación del número de beneficiarios:*
  - Directos: los alumnos de 9-10 años, de los que el 50% deben ser niñas. Al tratarse de dos clases de 4º de Primaria, tanto en Senegal como en España. Éstas están constituidas por 30 alumnos/as aproximadamente, por lo que la media será de 120 alumnos en total. Hay que tener en cuenta que los niveles educativos no son los mismos en los diferentes

---

<sup>50</sup> UNESCO (1974) *Recomendación sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y la Educación relativa a los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales. Aspectos particulares del aprendizaje, la formación y la acción.*

países, pero de una manera ajustada se seleccionarán, dependiendo de la franja de edad, por ejemplo.

- Indirectos: en este caso, será el entorno más próximo a los destinatarios directos, como pueden ser los familiares, educadores, etc. En el caso de las familias, se les concede una gran importancia y, por ello, se desarrollan políticas que dan prioridad a los vínculos con los padres y comunidades. Mejoramos las estrategias de comunicación del centro educativo, con el fin de alinear los esfuerzos de escuelas y padres de familia. El objetivo de esto es, también, dotar al centro de una organización eficaz, que sea útil para el alumnado, y que sea creíble para los padres y profesores. En este caso serán los animadores socioculturales. Se ven implicados con carácter participativo y preventivo, a partir de la revalorización explícita en la formación y educación de sus hijos. Dándole importancia a informar a la familia sobre el desarrollo de sus hijos, acerca de la temática de nuestro proyecto, la interculturalidad.

- *¿Cuáles son las prestaciones o servicios que el proyecto pretende aportar a los beneficiarios directos?*

El proyecto pretende aportar diferentes servicios. Entre ellos, la realización de varias actividades, donde ambas partes aprendan a respetar las diversas culturas, además de convivir entre ellas.

A la hora de llevar a cabo dichas actividades contaremos con distintos recursos materiales que facilitarán el desarrollo de las mismas.

Por otra parte, se realizarán intercambios entre los alumnos de Senegal y España, donde será necesario la intervención de la ONG que llevará a cabo la financiación de estos.

- *¿De qué forma se contempla el criterio de la perspectiva de género en cada uno de los componentes del proyecto?*

Se reclama una igualdad en las aulas, es decir, que un 50% de los beneficiarios sean niñas. No nos podríamos permitir cometer un error en

diferencias de género debido a que estamos trabajando en erradicar diferencias culturales y por tanto no podemos crear más diferencias, sino al contrario eliminarlas.

## **5. Metodología y difusión.**

### *- Metodología a implementar.*

La metodología de nuestro proyecto se centra en el objetivo principal basado en la integración de ambas culturas, mediante una educación en valores y aptitudes. Para ello, utilizaremos una serie de actividades cuyo fin principal es el cumplimiento de este. Además, es una metodología activa y participativa:

“Consiste en hacer los proyectos de cooperación de tal manera que supongan para la comunidad donde se realiza un desarrollo más sostenible protagonizado por la propia población en consonancia con la democracia participativa. A través de un proceso participativo, la comunidad y sus diferentes sectores sociales con intereses legítimos en un proyecto, programa o política de desarrollo, intervienen en ellos y van adquiriendo un protagonismo cada vez mayor en el análisis de su propia realidad, en la toma de decisiones y en la gestión de los recursos. De esta manera se convierten en actores determinantes de su propio desarrollo y se potencia la capacidad política y económica de toda la comunidad local, incluyendo los sectores sin poder y con mayores niveles de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

El protagonismo de la ciudadanía en un proyecto de cooperación se tiene que dar lo antes posible, preferiblemente desde la identificación, y no esperar a poner en marcha las acciones o a evaluarlas. Es importante, por tanto, hacer una identificación y planificación con metodologías participativas, pero enfocadas siempre a la continuidad de la aplicación de metodologías participativas también en las siguientes fases de ejecución y evaluación”.<sup>51</sup>

---

<sup>51</sup>Arnanz Monreal, Luis. (2011). “Metodología participativa y cooperación para el desarrollo”. [En línea]: <http://fongdcam.org/wp-content/uploads/2011/04/Metodologia-participativa-y-Cooperacion.pdf> (Consultado 29/10/13)

Por lo tanto, podemos decir que el tipo de cooperación según el número de instituciones implicadas en la acción es una cooperación bilateral, basada en la relación de cooperación en los que los estados donantes canalizan la cooperación directamente con los receptores, ya que trabajaremos directamente con la ONG sin establecer ninguna relación con otros estados.

Además, haciendo referencia a la naturaleza de los agentes implicados, podemos decir que se trata de una cooperación no gubernamental, centrada en las acciones colaborativas, promovidas, coordinadas y evaluadas por organismos no gubernamentales. O lo que es lo mismo, se encargaran organizaciones exteriores a los poderes del gobierno, es decir, están completamente desvinculados, puesto que estas ONG se originan por las necesidades de la sociedad a las que el Estado no da solución, y podemos añadir que son aquellas entidades de derecho privado legalmente constituido y sin fines de lucro, que tengan entre sus objetivos la realización de actividades relacionadas con los principios de la cooperación y el desarrollo. Asimismo, decir que su forma de financiación es promovida por su propia actividad, sin obtener recursos del poder público.

Con respecto al papel que cumple el agente, indicamos que se debe a una cooperación técnica, centrada en el intercambio de conocimientos técnicos y de gestión. Su fin es aumentar las capacidades de la institución y las personas para promover el desarrollo del país.

Lo que pretendemos conseguir con las actividades es lograr una integración cultural plena entre ambos países de España y Senegal, mediante la educación fundamentada en un sistema de valores y actitudes. Es imprescindible apoyarnos en este tipo de cooperación, puesto que es preciso que se lleve a cabo una integración, creando un vínculo recíproco de conocimiento para que se asimilen ambas culturas de manera óptima, sin crear conflictos entre ambas.

Por último, el modelo en el que se encuentra ubicado nuestro trabajo es una cooperación horizontal, en la que los objetivos de desarrollo general y de los proyectos en particular son establecidos por los países receptores (en desarrollo) en función de sus necesidades, características y posibilidades. La

cooperación tiene unos objetivos más amplios, es decir, más allá de los estrictamente económicos, por ejemplo, puede incluir aspectos sociales, educativos, etc. Esto supone una mayor adecuación a las características de los países del sur. Los procesos de formulación, seguimiento y evaluación de los proyectos son controlados por los países receptores de forma inógena y se dan preferencia a la utilización de expertos y técnicos nacionales. Se contratan los servicios en el país receptor y se compran los materiales en el país receptor.<sup>52</sup>

- *¿Cómo se difundirá el proyecto?*

En un primer momento, vamos a difundir nuestro proyecto de cooperación a través de campañas de concienciación a los ciudadanos, es decir, establecer charlas sobre la importancia de la interculturalidad, además crearemos jornadas, congresos, encuentros, etc. en los que se dé a conocer el proyecto y su finalidad.

En segundo lugar, dependiendo a quien vaya dirigido la información; profesores, alumnos, técnicos, etc., utilizaremos un tipo de charla, conferencia u otros medios de transmisión de conocimientos. Para ello, elaboraremos materiales docentes (guías didácticas) cuyo fin es transmitir el contenido sobre la temática.

Por último, se caracteriza por la creación de entornos colaborativos centrados en páginas web, tutoriales, redes escolares para la información entre otros, dirigidos principalmente a la ciudadanía.

## **6- Objetivos:**

- *Deben detallarse las necesidades identificadas y formular los objetivos de acuerdo con ellas.*

Para poder elaborar una buena detección de necesidades sobre nuestro tema, llevaremos a cabo un modelo de análisis para observar si hay o no necesidades. Vemos imprescindible realizar un listado con todas aquellas que hemos encontrado, unas más importantes que otras, pero todas son

---

<sup>52</sup> García de La Torre Gómez, María Mercedes (2013). Apuntes de Educación para la Cooperación y el Desarrollo.

relevantes. A continuación, realizamos una priorización para saber cuáles vamos a abordar, teniendo en cuenta la urgencia de la necesidad y las consecuencias inmediatas que tiene para el colectivo al no atender a esa necesidad.

#### DETECCIÓN DE NECESIDADES

- Fomentar el interés individual por otras culturas
- Necesidad de preparar a los sujetos en cada uno de los aspectos necesarios para una buena interculturalidad.
- Promover actitudes positivas hacia la diversidad cultural
- Reducir el choque cultural producido por las diferencias ideológicas, económicas, políticas, sociales, educativas, religiosas, etc.
- Intervenir para poder disminuir o erradicar el rechazo entre ellas.
- Establecer un programa de integración plena en el que se respete, valore y comporta vivencias.
- Fomentar la tolerancia entre los individuos de las diversas culturas
- Desarrollar estrategias de encuentro para favorecer dicha integración.
- Mayor asimilación de las prácticas culturales de la otra cultura, por desconocimiento de esta.
- Facilitar información sobre el país contrario, ya que por ejemplo Senegal juega con desventaja puesto que es un país que se encuentra en vías de desarrollo.
- Necesidad de trabajar el egocentrismo cultural, ya que muchos ciudadanos no son conscientes de la multiculturalidad que existe en el planeta, y únicamente se centran en su cultura.
- Evitar la exclusión en el encuentro entre distintas culturas.
- Necesidad de hacer que la educación sea un instrumento eficaz para integrar individuos de culturas diferentes en sistemas de valores y actitudes participativas.
- Establecer cambios organizativos y direccional en los sistemas educativos para institucionalizar una educación intercultural

#### PRIORIZACIÓN DE NECESIDADES

- Reducir el choque cultural producido por las diferencias ideológicas, económicas, políticas, sociales, educativas, religiosas, etc.
- Establecer un programa de integración plena, en el que se respete, valore y compartan vivencias de ambas culturas.
- Necesidad de trabajar el egocentrismo cultural, ya que muchos ciudadanos no son conscientes de la multiculturalidad que existe en el planeta, y únicamente se centran en su cultura.
- Facilitar información sobre el país contrario, ya que por ejemplo Senegal juega con desventaja puesto que existe una ignorancia de la realidad globalizada por ser un país que se encuentra en vías de desarrollo.
- Necesidad de preparar a los sujetos en cada uno de los aspectos necesarios para lograr una buena interculturalidad.

#### SELECCIÓN DE NECESIDADES

- Establecer un programa de integración plena, en el que se respete, valore y compartan vivencias de ambas culturas.
- Necesidad de trabajar el egocentrismo cultural, ya que muchos ciudadanos no son conscientes de la multiculturalidad que existe en el planeta, y únicamente se centran en su cultura.

Una vez identificadas las necesidades podemos formular el objetivo general del proyecto “Apoyo cultural: España-Senegal”.

- *Objetivo General*

Lograr una integración cultural del colectivo que participe en el proyecto de Cooperación al Desarrollo, de manera que todos los participantes conozcan las tradiciones características más importantes de la cultura contraria, respetando las peculiaridades de cada una, familiarizándose con ellas, e interactuando entre ellos sin crear situaciones que originen rechazo.

- *Objetivo Específico*

Divulgar el conocimiento cultural español en Senegal y viceversa

- *Objetivo Específico*



Fomentar entre el colectivo el respeto y la aceptación mutua hacia los valores y tradiciones de ambas culturas.

## 7.- Actividades

### 7.1 Plan de ejecución con detalles de las actividades:

Nombre de la actividad		“Escribe una carta”	
<b>Objetivo General</b>	Lograr una integración cultural del colectivo que participe en el proyecto de Cooperación al Desarrollo, de manera que todos los participantes conozcan las tradiciones características más importantes de la cultura contraria, respetando las peculiaridades de cada una, familiarizándose con ellas, e interactuando entre ellos sin crear situaciones que originen rechazo.		
<b>Objetivo Específico</b>	Fomentar entre el colectivo el respeto y aceptación mutua hacia los valores y tradiciones de ambas culturas.		
<b>Objetivos Operativos que se trabajan</b>	De forma directa	Conocer que acontecimientos importantes ocurren en la vida de otros.	
	De forma indirecta	Fomentar la comunicación y la interacción entre los niños de cada país, y con ello la aceptación entre unos y otros.	
<b>Descripción</b>	<p>Esta actividad consistirá en que cada alumno de 4º de educación primaria, tanto de Senegal como de Canarias, realice una carta cada 15 días en la que expongan las cosas importantes que les han surgido en dos semanas, es decir, se puede considerar como una especie de diario en donde los niños expongan cosas interesantes acerca de su vida en un tiempo determinado. Resaltando aquellas costumbres que puedan considerar como únicas en su cultura y que no se compartan en la cultura de la contraparte.</p> <p>A su vez, al finalizar la carta, realizarán un dibujo sobre alguno de los aspectos que han descrito.</p>		

	Estas cartas serán enviadas al colegio “CoursSainte Marie de Hann, Lycée de la Martenelle a’ La Terminale” por correo de un país a otro y viceversa, en donde serán leídas en alto por cada alumno dentro de su respectiva aula para que el resto de compañeros conozcan y sean cómplices de las vivencias de los niños del otro país. El colegio participante por parte de Canarias será el Nava y Grimón, situado en el municipio de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife.
<b>Agente</b>	Dos animadores socioculturales
<b>Recursos materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula con sillas y mesas</li> <li>• Material para escribir o dibuja; lápiz, bolígrafos, colores, folios, sobres de correo, sellos para el sobre.</li> </ul>
<b>Recursos humanos adicionales</b>	No son necesarios
<b>Indicaciones adicionales para su desarrollo</b>	No son necesarios
<b>Forma de evaluación</b>	Entrevistar (Anexo 1) a los niños con el fin de saber si han adquirido una realidad diferente a la de ellos.
<b>Duración</b>	Realización de la actividad en un tiempo máximo de una hora y se escribirá durante todo el curso dos veces al mes.
<b>Nombre de la actividad</b>	“BAILANDO JUNTOS”
<b>Objetivo General</b>	Lograr una integración cultural del colectivo que participe en el proyecto de Cooperación al Desarrollo, de manera que todos los participantes conozcan las tradiciones características más importantes de la cultura contraria, respetando las peculiaridades de cada una, familiarizándose con ellas, e interactuando entre ellos sin crear situaciones que originen rechazo.
<b>Objetivo Específico</b>	Divulgar el conocimiento cultural español en Senegal y

	viceversa	
<b>Objetivos Operativos que se trabajan</b>	De forma directa	Conocer los bailes de ambas culturas
	De forma indirecta	Que conozcan y valoren las distinciones culturales, tanto en la forma de expresar
<b>Descripción</b>	<p>EN CANARIAS: se representará la danza tradicional senegalesa que recibe el nombre de baile del <i>Sagar</i>. En primer lugar, se separará la clase por sexos. Un ASC se encarga de llevar al grupo de niñas y otro al de niños y se enseñará una coreografía sencilla. Esta división se lleva a cabo porque el baile tiene distintos pasos según sexo. Además, se organizará otro baile sencillo en común en el que los niños deberán bailar improvisando pero siguiendo un orden establecido.</p> <p>EN SENEGAL: Se representará el baile típico canario (La isa). Para ello, la clase se dividirá en grupos de 12 alumnos (6 chicos y 6 chicas que se organizarán por parejas) por las peculiaridades de esta danza y para su mejor escenificación.</p>	
<b>Agente</b>	Dos animadores socioculturales	
<b>Recursos materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón o cancha para ensayar</li> <li>• Mini cadena o casete.</li> <li>• Ropa tradicional.</li> <li>• Música típica.</li> </ul>	
<b>Recursos humanos adicionales</b>	No son necesarios	
<b>Indicaciones adicionales para su desarrollo</b>	Los bailes serán interpretados en el día de <i>INTERCAMBIO DE FESTIVIDADES</i> .	
<b>Forma de evaluación</b>	<p>Tendremos en cuenta la frecuencia con la que han participado los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un 5% : Participación baja- casi nula</li> <li>✓ Un 50%: Participación normal.</li> <li>✓ Un 100%: Participación alta.</li> </ul>	

	<p>Además al finalizar la actividad se realizará un debate y en este se observará el nivel de participación de los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El 90% de los alumnos no habla o expresa los contenidos de manera errónea : (Poca o nula asimilación del contenido)</li> <li>• Entre 50% -65% de los alumnos expresan bien los contenidos aunque de manera escueta (buena asimilación del contenido, se han interiorizado la mayoría de los contenidos relevantes)</li> <li>• Entre el 80% y el 100% de los alumnos dialogan de manera fluida, haciendo referencia a todos los contenidos de la materia dada, determinando una asimilación de los contenidos de manera muy buena.</li> </ul> <p>Además de un cuestionario de satisfacción al finalizar los ensayos. (Anexo 2)</p>
<b>Duración</b>	4 horas durante un mes: 1 hora semanal.

Nombre de la actividad		“Intercambio de festividades”	
<b>Objetivo General</b>	Lograr una integración cultural del colectivo que participe en el proyecto de Cooperación al Desarrollo, de manera que todos los participantes conozcan las tradiciones características más importantes de la cultura contraria, respetando las peculiaridades de cada una, familiarizándose con ellas, e interactuando entre ellos sin crear situaciones que originen rechazo.		
<b>Objetivo Específico</b>	Divulgar el conocimiento cultural español en Senegal y viceversa		
<b>Objetivos Operativos que se trabajan</b>	De forma directa	Enseñar al colectivo las costumbres que tienen los miembros del país contrario en ese día festivo para que ambas partes conozcan las distintas actividades que se llevan a cabo en el día señalado	
	De forma	Integrar ambas culturas	

	indirecta
<b>Descripción</b>	<p>La siguiente actividad consistirá en celebrar el Día de Canarias en el país de Senegal, y a su vez celebrar el festival del Sahel en España.</p> <p>Para poder celebrar el día de Canarias se debe contar con la ayuda de un animador sociocultural en Senegal, que será el encargado de supervisar la actividad y comprobar que esta se ha llevado a cabo correctamente. La actividad consistirá degustar varios platos típicos de Canarias el día 30 de Mayo, como por ejemplo, las papas con mojo, el gofio o la tortilla española. Además, el colectivo podrá observar y si así lo desea, participar en diferentes bailes folclóricos como la folía o la malagueña. Para finalizar la actividad, se explicarán una serie de juegos tradicionales en canarias, es el caso del trompo, el palo canario, o la bola canaria. Son juegos básicos que no requieren de mucho esfuerzo para poder llevarlos a cabo, por lo que el colectivo primero escuchará las pautas que deben seguir en cada uno de ellos, y vera una pequeña demostración para posteriormente involucrase en la actividad.</p> <p>En cuanto al festival del Sahel, los días elegidos para llevar a cabo la actividad en Canarias serán dos días a principios del mes de Diciembre. Para poder llevar a cabo el festival, el colectivo deberá ser acompañado hasta una playa canaria donde se pondrá música bastante importante de África occidental. Se hará una hoguera, y alrededor de esta y al ritmo de dicha música el colectivo escuchará algunas de las historias más antiguas de la tradición africana como por ejemplo, las historias de sus ancestros africanos traídos a América como esclavos.</p>
<b>Agente</b>	Cuatro animadores socioculturales
<b>Recursos materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos musicales</li> <li>• Alimentos</li> <li>• Palos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boliches</li> <li>• Bola canaria</li> <li>• Trajes típicos.</li> </ul>
<b>Recursos humanos adicionales</b>	No necesarios
<b>Indicaciones adicionales para su desarrollo</b>	No necesarios
<b>Forma de evaluación</b>	<p>Se evaluará a través de la observación de las actividades que se hagan en ambos días festivos. Esta observación será medida a través de unos indicadores de frecuencia:</p> <p>Un 5% : Participación baja- casi nula                  Un 50%: Participación normal.                  Un 100%: Participación alta.</p>
<b>Duración</b>	CANARIAS: 3 horas al día durante dos días consecutivos. SENEGAL: 5 horas durante un día.

Nombre de la actividad		“CulturaDos”
<b>Objetivo General</b>	Lograr una integración cultural del colectivo que participe en el proyecto de Cooperación al Desarrollo, de manera que todos los participantes conozcan las tradiciones características más importantes de la cultura contraria, respetando las peculiaridades de cada una, familiarizándose con ellas, e interactuando entre ellos sin crear situaciones que originen rechazo.	
<b>Objetivo Específico</b>	Divulgar el conocimiento cultural español en Senegal y viceversa	
<b>Objetivos Operativos que se trabajan</b>	De forma directa	Aprender conocimientos de los diversos ámbitos de los países implicados
	De forma	Establecer una relación con el resto de

	indirecta	componentes
<b>Descripción</b>	<p>Para comenzar con esta actividad lo primero será adquirir unas nociones básicas sobre los ámbitos que se van a tratar, en el que se les enseñe a los niños de ambos países conocimientos básicos sobre el país contrario.</p> <p>Los niños de Senegal y España deberán hacer 3 grupos equitativos en clase. Cada grupo será de un color (verde, amarillo o rojo). Tras realizar la división, comenzará el juego al lanzarse el dado sobre un tablero compuesto por varios colores que indican de qué ámbito será la pregunta a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Azul: geografía</li> <li>-Rosa: literatura</li> <li>-Amarillo: historia</li> <li>-Naranja: deportes</li> <li>-Rojo: de todo</li> </ul> <p>Por cada pregunta que acierten recibirán "una judía" del color acertado, para ganar el juego deberán conseguir 1 judía de cada color. Se ha de tener en cuenta que antes de responder cada pregunta todos los miembros del grupo se deben poner de acuerdo a la hora de tomar una decisión.</p>	
<b>Agente</b>	Dos animadores socioculturales	
<b>Recursos materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula amplia dotada de mesas y sillas</li> <li>• Tablero</li> <li>• Dado</li> <li>• Judías de colores</li> </ul>	
<b>Recursos humanos adicionales</b>	No necesarios	
<b>Indicaciones adicionales para su desarrollo</b>	No necesarios	
<b>Forma de evaluación</b>	A través del recuento de judías obtenidas sabremos quiénes necesitan un mayor refuerzo. Tendremos en cuenta la frecuencia con la que han participado los alumnos:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un 5% : Participación baja- casi nula</li> <li>✓ Un 50%: Participación normal.</li> <li>✓ Un 100%: Participación alta.</li> </ul> <p>Además al finalizar la actividad se realizara un debate y en este se observara el nivel de participación de los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El 90% de los alumnos no habla o expresa los contenidos de manera errónea :(Poca o nula asimilación del contenido )</li> <li>• Entre 50% -65% de los alumnos expresan bien los contenidos aunque de manera escueta (buena asimilación del contenido, se han interiorizado la mayoría de los contenidos relevantes)</li> <li>• Entre el 80% y el 100% de los alumnos dialogan de manera fluida, haciendo referencia a todos los contenidos de la materia dada, determinando una asimilación de los contenidos de manera muy buena.</li> </ul>	
<b>Duración</b>	14 horas durante todo el curso (6 horas de teoría y 6 horas de juegos). Dos horas semanales aproximadamente.	
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>“COMUNICACIÓN DE PALABRAS”</b>	
<b>Objetivo General</b>	Lograr una integración cultural del colectivo que participe en el proyecto de Cooperación al Desarrollo, de manera que todos los participantes conozcan las tradiciones características más importantes de la cultura contraria, respetando las peculiaridades de cada una, familiarizándose con ellas, e interactuando entre ellos sin crear situaciones que originen rechazo.	
<b>Objetivo Específico</b>	Fomentar entre el colectivo el respeto y aceptación mutua hacia los valores y tradiciones de ambas culturas.	
<b>Objetivos Operativos que se trabajan</b>	De forma directa	Conocer y enseñar la dialéctica de cada país.
	De forma indirecta	Integrar ambas culturas



<p><b>Descripción</b></p>	<p>Para comenzar esta actividad, se establecerá unas nociones básicas de conocimiento sobre la cultura a los niños senegaleses y canarios.</p> <p>El objetivo de esta actividad es que sepan cuáles son las palabras y frases hechas típicas de cada sociedad.</p> <p>La actividad consiste en intercambiar frases hechas de las dos culturas para favorecer la integración de ambas población.</p> <p>La actividad se desarrollara en dos partes: por un lado, las frases y palabras más tradicionales de los dos países y por otro lado, las frases más comunes y cotidianas utilizadas en la vida diaria.</p> <p>El desarrollo de la actividad es igual para ambas partes: Primero, los niños se podrán en círculo, y cada uno de ellos dirá una palabra de esa cultura respectiva.</p> <p>En segundo lugar, expondrán que significa y porque han elegido esa palabra.</p> <p>Por último, se podrán en parejas, con el fin de que corrijan las expresiones.</p> <p>Con esto se pretende que haya una integración entre los dos países y que los niños no se sientan excluidos por no saber expresarse ni hablar el idioma correspondiente. Además, esto facilitará la comunicación o el entendimiento entre ambas culturas, a la hora de desplazarse al país correspondiente de intercambio.</p>
<p><b>Agente</b></p>	<p>Animador sociocultural.</p>
<p><b>Recursos materiales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Folios</li> <li>• Lápices</li> </ul>
<p><b>Recursos humanos adicionales</b></p>	<p>No necesario</p>
<p><b>Indicaciones adicionales para su desarrollo</b></p>	<p>No necesario</p>

<p><b>Forma de evaluación</b></p>	<p>El animador sociocultural debe corregir las expresiones, para saber si están correctas. Tendremos en cuenta la frecuencia con la que han participado los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Un 5% : Participación baja- casi nula</li> <li>✓ Un 50%: Participación normal.</li> <li>✓ Un 100%: Participación alta.</li> </ul> <p>Además al finalizar la actividad se realizara un debate y en este se observara el nivel de participación de los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El 90% de los alumnos no habla o expresa los contenidos de manera errónea :(Poca o nula asimilación del contenido)</li> <li>• Entre 50% -65% de los alumnos expresan bien los contenidos aunque de manera escueta (buena asimilación del contenido, se han interiorizado la mayoría de los contenidos relevantes)</li> <li>• Entre el 80% y el 100% de los alumnos dialogan de manera fluida, haciendo referencia a todos los contenidos de la materia dada, determinando una asimilación de los contenidos de manera muy buena.</li> </ul>				
<p><b>Duración</b></p>	<p>5 horas durante 5 meses (una hora mensual).</p>				
<p><b>Nombre de la actividad</b> "Intégrate en mi mundo, en mi cultura"</p>					
<p><b>Objetivo General</b></p>	<p>Lograr una integración cultural del colectivo que participe en el proyecto de Cooperación al Desarrollo, de manera que todos los participantes conozcan las tradiciones características más importantes de la cultura contraria, respetando las peculiaridades de cada una, familiarizándose con ellas, e interactuando entre ellos sin crear situaciones que originen rechazo.</p>				
<p><b>Objetivo Específico</b></p>	<p>Fomentar entre el colectivo el respeto y aceptación mutua hacia los valores y tradiciones de ambas culturas.</p>				
<p><b>Objetivos Operativos que se trabajan</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="456 1834 724 1944">De forma directa</td> <td data-bbox="724 1834 1375 1944">Compartir aspectos culturales, de manera que haya un respeto mutuo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1944 724 2000">De forma</td> <td data-bbox="724 1944 1375 2000">Obtener nuevas vivencias, desde los</td> </tr> </table>	De forma directa	Compartir aspectos culturales, de manera que haya un respeto mutuo	De forma	Obtener nuevas vivencias, desde los
De forma directa	Compartir aspectos culturales, de manera que haya un respeto mutuo				
De forma	Obtener nuevas vivencias, desde los				

	indirecta	valores y tradiciones de la contraparte
<b>Descripción</b>	<p>La actividad tiene diferentes fases durante el largo proceso del proyecto. En primer lugar, el coordinador, pedagogo o animador sociocultural, que se encuentre en la escuela de Senegal y el de España, iniciarán una actividad escrita en la que será necesario que los niños respondan a una serie de cuestiones (Anexo 2), no tipo teóricas sino donde se muestre que grado de implicación les gustaría tener con el proyecto, si tienen ganas de conocer y vivir otras tradiciones, si tienen la necesidad de romper ese choque cultural, etc.</p> <p>Una vez realizada esta prueba, el coordinador, pedagogo o animador sociocultural revisarán dichas pruebas de manera que observarán que alumnos están mayor implicados y con ganas. Estos serán elegidos para realizar un intercambio con niños de la contraparte (Senegal a España, y viceversa). Alrededor de 6 niños por país serán los elegidos.</p> <p>Esta fase de la actividad, es la más compleja, puesto que se necesitarán recursos económicos, humanos, materiales, etc., requerirá una profunda organización, contando con presupuestos y ayudas.</p> <p>Se planificará de modo que cada niño vaya a un hogar determinado, durante un periodo de tiempo específico (aproximadamente 5 días), un período corto de tiempo porque al tratarse de niños no aguantarían un mucho tiempo con una familia que no conocen; además de tener una cultura muy diferente a la suya, de esta manera les costaría convivir en un ambiente nuevo y distinto para ellos. Durante esta convivencia el niño compartirá cultura, tradiciones y valores que nunca había compartido, así comenzará a aceptar y valorar que su realidad cultural no es la única.</p> <p>Esta actividad, podría decirse que engloba todas las anteriores, ya que podrán experimentar festividades y</p>	

	tradiciones de esa cultura, conocer la manera de hablar, experimentar cómo es un día en otra cultura que no es la tuya, etc.
<b>Agente</b>	Coordinador, Pedagogo, Animador sociocultural.
<b>Recursos materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Folios impresos</li> <li>• Billeto de avión</li> <li>• Casa (intercambio)</li> </ul>
<b>Recursos humanos adicionales</b>	Familia voluntaria de acogida
<b>Indicaciones adicionales para su desarrollo</b>	Tener especial sensibilidad ya que se trata de un intercambio de culturas con creencias diferentes.
<b>Forma de evaluación</b>	Entrevista personal al niño, contando su experiencia personal de modo que valore lo vivido. (Anexo 5).
<b>Duración</b>	5 días del último mes del curso.

En resumen, elaboramos un mapa conceptual sobre objetivos y actividades para que su división quede aún más clara:



## 7.2 Organización y procedimientos previstos para realizar las actividades:

Cada una de las actividades que hemos planificado será desarrollada de la manera que se describe en los cuadros anteriores de actividades y en un tiempo específico, como se muestra en el siguiente cronograma, dependiendo del tipo de actividad que se vaya a impartir, ya que cada objetivo específico tiene una serie de actividades de distinta índole. Por ello, las actividades se deben llevar a cabo según lo previsto, para no alterar los aspectos fundamentales que se pretenden interiorizar.

Existen dos cronogramas (uno para Canarias y otro para Senegal) debido a la actividad INTERCAMBIO DE FESTIVIDADES, puesto que en este día se desarrolla la actividad BAILANDO JUNTOS. Ésta última conlleva un tiempo de preparación, por lo que se tiene que adecuar al día tradicional de cada país en el que va a ser representado el baile.

### 7.3 Distribución temporal de las actividades a realizar en el periodo de ejecución. Cronograma.

Las actividades preparadas se llevarán a cabo durante nueve meses de un curso escolar, y se distribuirán según la temporalización que especificamos a continuación. Debemos tener en cuenta que dichas actividades serán realizadas un día a la semana, el martes, ya que trabajamos con colegios que ya tienen sus horarios distribuidos y nos quedaría libre la hora de "Tutoría". Por ello, nos quedarán 4 horas al mes durante 9 meses, siendo un total de 36 horas de actividades en nuestro proyecto.

#### **CRONOGRAMA PARA CANARIAS:**

##### JULIO 2014:

- *Preparación* del proyecto y profesorado. Duración: una hora semanal durante todo el mes.

##### AGOSTO 2014:

- *Preparación* del proyecto y profesorado. Duración: una hora semanal durante todo el mes.

##### SEPTIEMBRE 2014:

- *Presentación* del proyecto en los colegios y a los alumnos. Duración: una hora en la primera semana.
- *Actividad 1: Escribe una carta.* Duración: 1 hora en la segunda semana.
- *Actividad 2: CulturaDos* → teoría y juego. Duración: Teoría→ 1 hora en la tercera semana; Juego→ 1 hora en la cuarta semana.

##### OCTUBRE 2014:

- *Actividad 1: Escribe una carta.* Duración: 1 hora en la primera semana.
- *Actividad 2: CulturaDos* → teoría y juego. Duración: Teoría→ 1 hora en la segunda semana; Juego→ 1 hora en la tercera semana.
- *Actividad 1: Escribe una carta.* Duración: 1 hora en la cuarta semana.

##### NOVIEMBRE 2014:

- *Actividad 3: Bailando juntos.* Duración: 1 hora semanal durante todo el mes.

DICIEMBRE 2014:

- Actividad 4: *Intercambio de festividades*. Celebración del Sahel en Canarias (4 y 5 de diciembre). Duración: 3 horas por día durante la primera semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora en la segunda semana.
- Actividad 2: *CulturaDos* → teoría y juego. Duración: Teoría→ 1 hora en la tercera semana; Juego→ 1 hora en la cuarta semana.

ENERO 2015:

- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora en la primera semana.
- Actividad 5: *Comunicación de palabras*. Duración: 1 hora durante la segunda semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora en la tercera semana.
- Actividad 2: *CulturaDos* → teoría. Duración: 1 hora en la cuarta semana.

FEBRERO 2015:

- Actividad 2: *CulturaDos* → juego. Duración: 1 hora en la primera semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora durante la segunda semana.
- Actividad 5: *Comunicación de palabras*. Duración: 1 hora durante la tercera semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora durante la cuarta semana.

MARZO 2015:

- Actividad 2: *CulturaDos* → teoría y juego. Duración: Teoría→ 1 hora en la primera semana; Juego→ 1 hora en la segunda semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora durante la tercera semana.
- Actividad 5: *Comunicación de palabras*. Duración: 1 hora durante la cuarta semana.

ABRIL 2015:

- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora durante la primera semana.
- Actividad 5: *Comunicación de palabras*. Duración: 1 hora durante la cuarta semana.
- Actividad 2: *CulturaDos* → teoría y juego. Duración: Teoría→ 1 hora en la tercera semana; Juego→ 1 hora en la cuarta semana.

MAYO 2015:

- Actividad 5: *Comunicación de palabras*. Duración: 1 hora durante la primera semana.
- Actividad 2: *CulturaDos* → teoría y juego. Duración: Teoría→ 1 hora en la segunda semana; Juego→ 1 hora en la tercera semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora durante la primera semana.

JUNIO 2015:

- Actividad 6: *Intégrate en mi mundo, mi cultura*. Duración: 5 días durante la primera semana.
- Evaluación del proyecto, divulgación y difusión. Duración: el mes completo.

Semana	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
1ª	Prep	Prep	Prest.	Act. 1	Act. 3	Act. 4	Act. 1	Act. 2J	Act. 2T	Act. 1	Act. 5	Act. 6
2ª	Prep	Prep	Act. 1	Act. 2T	Act. 3	Act. 1	Act. 5	Act. 1	Act. 2J	Act. 5	Act. 2T	Evalúa
3ª	Prep	Prep	Act. 2T	Act. 2J	Act. 3	Act. 2T	Act. 1	Act. 5	Act. 1	Act. 2T	Act. 2T	Evalúa
4ª	Prep	Prep	Act. 2J	Act. 1	Act. 3	Act. 2J	Act. 2T	Act. 1	Act. 5	Act. 2J	Act. 1	Evalúa

Prep	Preparación	
Prest.	Presentación del proyecto	
Act. 1	Escribe una carta	
Act. 2	CulturaDos (T=teoría; J=juegos)	
Act. 3	Bailando juntos	
Act. 4	Intercambio de festividades	
Act. 5	Comunicación de palabras	
Act. 6	Intégrate en mi mundo, mi cultura	
Evalúa	Evaluación, divulgación y difusión del proyecto	



## **CRONOGRAMA PARA SENEGAL:**

### JULIO 2014:

- *Preparación* del proyecto y profesorado. Duración: una hora semanal durante todo el mes.

### AGOSTO 2014:

- *Preparación* del proyecto y profesorado. Duración: una hora semanal durante todo el mes.

### SEPTIEMBRE 2014:

- *Presentación* del proyecto en los colegios y a los alumnos. Duración: una hora en la primera semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora en la segunda semana.
- Actividad 2: *CulturaDos* → teoría y juego. Duración: Teoría→ 1 hora en la tercera semana; Juego→ 1 hora en la cuarta semana.

### OCTUBRE 2014:

- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora en la primera semana.
- Actividad 3: *Comunicación de palabras*. Duración: 1 hora durante la segunda semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora en la tercera semana.
- Actividad 2: *CulturaDos* → Teoría. Duración: 1 hora en la cuarta semana.

### NOVIEMBRE 2014:

- Actividad 2: *CulturaDos* → Juego. Duración: 1 hora en la primera semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora en la segunda semana.
- Actividad 3: *Comunicación de palabras*. Duración: 1 hora durante la segunda semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora en la cuarta semana.

### DICIEMBRE 2014:

- Actividad 2: *CulturaDos* → teoría y juego. Duración: Teoría→ 1 hora en la primera semana; Juego→ 1 hora en la segunda semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora en la cuarta semana.
- Actividad 3: *Comunicación de palabras*. Duración: 1 hora durante la segunda semana.

ENERO 2015:

- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora en la primera semana.
- Actividad 2: *CulturaDos* → teoría y juego. Duración: Teoría→ 1 hora en la segunda semana; Juego→ 1 hora en la tercera semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora en la cuarta semana.

FEBRERO 2015:

- Actividad 3: *Comunicación de palabras*. Duración: 1 hora durante la primera semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora durante la segunda semana.
- Actividad 2: *CulturaDos* → teoría y juego. Duración: Teoría→ 1 hora en la segunda semana; Juego→ 1 hora en la tercera semana.

MARZO 2015:

- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora durante la primera semana.
- Actividad 3: *Comunicación de palabras*. Duración: 1 hora durante la segunda semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora durante la tercera semana.
- Actividad 2: *CulturaDos* → teoría. Duración: 1 hora en la cuarta semana.

ABRIL 2015:

- Actividad 2: *CulturaDos* → juego. Duración: 1 hora en la primera semana.
- Actividad 3: *Comunicación de palabras*. Duración: 1 hora durante la segunda semana.
- Actividad 1: *Escribe una carta*. Duración: 1 hora durante la tercera semana.
- Actividad 4: *Bailando juntos*. Duración: 1 hora durante la cuarta semana.

MAYO 2015:

- Actividad 4: *Bailando juntos*. Duración: 3 horas durante las tres primeras semanas (una hora semanal).
- Actividad 5: *Intercambio de festividades*. Duración: 5 horas durante un día de la cuarta semana (30 de Mayo).

JUNIO 2015:

- Actividad 6: *Intégrate en mi mundo, mi cultura*. Duración: 5 días durante la primera semana.
- Evaluación, divulgación y difusión del proyecto. Duración: durante todo el mes

Semana	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
1	Prep	Prep	Prest.	Act 1	Act 2 J	Act 2 T	Act 1	Act 3	Act 1	Act 2 J	Act 4	Act 6
2	Prep	Prep	Act 1	Act 3	Act 1	Act 2 J	Act 2 T	Act 1	Act 3	Act 3	Act 4	Evalúa
3	Prep	Prep	Act 2 T	Act 1	Act 3	Act 1	Act 2 J	Act 2 T	Act 1	Act 1	Act 4	Evalúa
4	Prep	Prep	Act 2 J	Act 2 T	Act 1	Act 3	Act 1	Act 2 J	Act 2 T	Act 4	Act 5	Evalúa

Prep	Preparación	
Prest.	Presentación del proyecto	
Act. 1	Escribe una carta	
Act. 2	CulturaDos (T=teoría; J=juegos)	
Act. 3	Comunicación de palabras	
Act. 4	Bailando juntos	
Act. 5	Intercambio de festividades	
Act. 6	Intégrate en mi mundo, mi cultura	
Evalúa	Evaluación, divulgación y difusión del proyecto	

## 8. Presupuesto

- **RECURSOS HUMANOS:**

Los recursos humanos necesarios para realizar el proyecto son cuatro animadores socioculturales, dos en Tenerife y dos en Dakar.

El salario de estos coordinadores del proyecto (animadores socioculturales y pedagogos) será de 900€ al mes. El total anual de los salarios asciende a 43.200 €.

Los coordinadores serán multifuncionales, es decir, se ocuparían de los diferentes aspectos que se tratan en el proyecto:

- Charlas y conferencias a la hora de explicar cada actividad.
- Dos de los coordinadores viajarán a la hora de hacer el intercambio.
- Reparto de folleos informativos.
- Difusión del proyecto en las redes sociales.

También se cuenta con siete directoras del proyecto. El salario de estas será de 900€. El total mensual destinado a las directoras asciende a 75.600€

- **RECURSOS MATERIALES:**

Serán todos aquellos recursos necesarios para la realización de cada una de las actividades programadas, además de recursos obligatorios para la hora de difundir el proyecto

- Guía didáctica con traducción al francés
- Folletos informativos:  $2000 \times 0.06€ = 120€$
- Folios:  $6 \times 3€ = 18€$  (6 paquetes de folios, 3 para cada país)
- Lápices: 30€
- Bolígrafos: 30€
- Colores: 30€
- Sobres:  $300 \times 0.15€ = 45€$
- Sellos:  $300 \times 0.30€ = 90€$
- Judías de colores (piedritas pintadas): 5€
- Minicadena:  $2 \times 50€ = 100€$
- Ropa típica de Canarias: 2.125€
  - $25 \times 50€ = 1.250€$
  - $25 \times 35€ = 875€$
- Ropa típica de Senegal: 200€
  - Telas
  - Collares
  - Hilos y agujas
- Instrumentos musicales (tambores): 200€

- **RECURSOS ADICIONALES:**

- Medios de comunicación: 1.420€
- Viaje a Senegal: 497€ x 6P= 2.983€ (*Anexo 6*)

Dentro de esto, se incluyen el viaje de ida y vuelta, y la escala en Madrid de todos los participantes, en este caso cinco alumnos más un animador sociocultural encargado en acompañarles. Hemos de añadir que estos billetes cuentan con un descuento de residentes Canarios.

- Viaje a Canarias: 443€ x 6P= 2.658€ (*Anexo 7*)

Ocurre igual que en el caso anterior, excepto contar con el descuento de residentes Canarios.

- **TOTAL DEL PRESUPUESTO:** 128.853€

## **9.- Impacto medioambiental**

- *¿Incorpora actuaciones para preservar el medio ambiente?*

La evaluación del impacto ambiental surge sobre los años 60 en Estados Unidos con el nombre de "environmental impact assessment" (E.I.A.) Dicho estudio introduce las primeras formas de [control](#) de las interacciones de las intervenciones humanas con el medio ambiente, ya sea de manera directa o indirecta, mediante instrumentos y [procedimientos](#) que se encargan de prever y evaluar las consecuencias de las intervenciones que se desean llevar a cabo. Ésto se realiza con la intención de reducir, mitigar, corregir y compensar los impactos medioambientales.

Antes de empezar a realizar [proyectos](#) o actividades que pueden producir impactos importantes en el ambiente, la legislación obliga a hacer una Evaluación del Impacto Ambiental que producirán si se llevan a cabo. La

finalidad de la EIA es identificar, predecir e interpretar los impactos que esa actividad producirá si es ejecutada.<sup>53</sup>

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, en este proyecto se tendrá en cuenta la preservación del medioambiente, además de que está estipulado por ley, porque es un problema muy actual al que hay que irle poniendo remedio poco a poco. Para ello tendremos en cuenta que no se utilizarán materiales perjudiciales para el medio ambiente, es decir, los materiales utilizados serán reciclados posteriormente y, en la medida de lo posible, todos los materiales que se vayan a emplear deberán de haber sido utilizados anteriormente y estar en buenas condiciones para ser usados o, por otro lado, deberán ser materiales que se han reciclado como, por ejemplo, lápices de colores o folios.

Para lograr esta acción, dependiendo de lo que se realice en cada actividad se utilizarán unos materiales determinados. Este es el caso de la actividad “*CulturaDos*”, en la que se utilizará un tablero reciclado para no contribuir a la deforestación medioambiental. Dicho tablero será creado a partir de la reutilización de cartones, que pueden ser obtenidos de tetrabriques, cajas de zapatos, etc., se forrarán con folios o papeles de periódicos que, posteriormente, serán pintados para darles el aspecto deseado.

Por otro lado, en las actividades “Escribe una carta” y “Comunicación de palabras” utilizaremos papel reciclado que es mucho más económico y lápices de colores que ya han sido usados en ocasiones anteriores por los alumnos para otras actividades.

Por último, queremos destacar que cada vez que se finalice una actividad, los responsables de la misma serán los encargados de recolectar todos los materiales sobrantes que puedan ser reciclados y reutilizados para poder usarlos más adelante de nuevo.

---

<sup>53</sup> Rodríguez, Paulina (2013). *Impacto ambiental*. [En línea]: <http://www.monografias.com/trabajos89/impacto-ambiental-naturaleza/impacto-ambiental-naturaleza.shtml#evaluacioa#ixzz2jEWDnxOm> (Consultado 30/10/2013)

## 10. Evaluación y seguimiento del proyecto.

- ¿Cuál es el proceso de evaluación interno que se tiene previsto a lo largo de todo el proceso de ejecución del proyecto?

### Criterios de evaluación del proyecto

Para proceder a la evaluación del proyecto de “Apoyo cultural: España-Senegal”, tendremos en cuenta el grado de consecución de los objetivos de la evaluación (que posteriormente serán mencionados) así como la medida en la que se han cumplido las competencias planteadas en todo el proyecto. No obstante, no olvidaremos investigar si éste proyecto fue o no eficaz y/o eficiente, calculando el coste de los materiales utilizados para el desarrollo del proyecto y la amortización de los costes de los mismos, tendremos en cuenta la implicación de los participantes en el mismo así como el interés que muestran por este.

“La evaluación se lleva a cabo mediante un proceso que exige un cuidadoso proyecto de actuación, más bien puede decirse que no se trata de un único proceso, sino de un conjunto de procesos articulados entre sí; esto es, la evaluación no puede identificarse como un acto (pasar una prueba o aplicar un cuestionario), sino con un conjunto de operaciones evaluativas contempladas bajo el prisma de que forman un proceso que conduce a un mismo fin. Visto así, los actos evaluativos nos son independientes unos de los otros, pueden pertenecer a diferentes momentos o fases del proceso evaluativo, pero sin interactivos entre ellos”<sup>54</sup>

### Objetivos de la evaluación.

En nuestra evaluación centraremos nuestros esfuerzos para recopilar información de calidad que nos sea útil para poder entender o llegar a analizar el Proyecto de integración sobre el que centramos el estudio, y que permita a los responsables del proyecto conocer datos que les orienten sobre la viabilidad y el estado real del mismo con datos que reflejen los posibles errores que pueda contener el proyecto, así como sus puntos más fuertes. Con una recopilación de información realizada de manera conjunta entre los

<sup>54</sup> CABRERA A., Flor, *Evaluación de la Formación*. VOL. 10-Síntesis educación, 2003. (Pág. 40-41). ISBN: 9788477387145.

agentes internos y el externo (en la metodología de la evaluación será explicado), se estudiará tanto el proyecto en sus orígenes, como su estructura.

Para facilitar el entendimiento de los objetivos proyectados para la realización de la evaluación del proyecto, hemos llevado a cabo la siguiente tabla en la que se muestran tanto los objetivos generales como los específicos.

<b>OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN</b>	
<b>OBJETIVOS GENERALES</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>
<b>Potenciar la integración entre ambas culturas.</b>	Desarrollar el interés, potenciar la participación, y la comunicación.
<b>Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas culturales.</b>	Aprender a convivir ambas culturas.

Metodología de la Evaluación.

La evaluación del proyecto se realizará de diversas maneras. En primer lugar, por medio de la observación de la parte práctica, teniendo en cuenta el nivel de participación del grupo, el interés mostrado por las actividades, el nivel de confianza entre ellos, las capacidades cognitivas, la integración entre los distintos participantes... Por otro lado, se llevará a cabo una mesa redonda con una muestra de los participantes que abarcará el 50% de ellos, a mitad del proyecto, para evaluar su desarrollo, además se llevará a cabo la realización de encuestas de satisfacción a los participantes al finalizar la puesta en práctica del proyecto, para así comprobar la eficacia y utilidad del mismo. De esta manera, comprobaremos la factibilidad de este y sabremos si podremos llevar a cabo de nuevo este proyecto más adelante.

“Estas fases y las tareas evaluativas que implican no deben contemplarse ni tratarse como una secuencia lineal rígida e irreversible. Es más, en muchas ocasiones, sobre todo cuando el objeto de evaluación es complejo, algunas tareas de una fase se clarificarán cuando se definan otras cuestiones de una



fase posterior e, incluso, sufrir alguna modificación en la medida de que así lo exija del propio proceso.”<sup>55</sup>

Scriven, (1967) diferenciará entre evaluación Formativa (orientada a la mejora) y Sumativa (centrada en el impacto y los resultados del programa). Nuestra evaluación tiene una finalidad formativa o diagnóstica, para detectar fallos, y puntos fuertes, para poder así sacar el mejor rendimiento del proyecto, en definitiva hacerlo lo más eficiente posible. Por otra parte, la extensión de nuestra evaluación intenta abarcar todos los componentes y dimensiones que afectan al proyecto, es por ello que se define como una evaluación Global. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria, en nuestro supuesto de evaluación intentaremos que así sea. <sup>56</sup> Este modelo corresponde con el modelo CIPP de Stufflebeam.<sup>57</sup>

Como hemos dicho anteriormente los agentes evaluadores serán tanto internos como externos<sup>58</sup> con ello se pretende realizar una evaluación en la que estos agentes se complementen mutuamente, los agentes que pertenecen al centro, y que participan activamente en el proyecto siempre aportarán una visión más subjetiva resultante de herramientas como la observación directa, por otro lado, la figura del asesor externo permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro. Como evaluadores internos del proyecto serán las familias, los profesores, los animadores socioculturales, los responsables del desarrollo del mismo, etc., y como evaluadores externos está pensado contar con el apoyo de alguna institución que puedan evaluar tanto virtudes como defectos/carencias, siendo resultantes para poder hacer una mejora

<sup>55</sup> CABRERA A., Flor, *Evaluación de la Formación*. VOL. 10-Síntesis educación, 2003. (Pág. 43). ISBN: 9788477387145.

<sup>56</sup> ESTEBARANZ GARCÍA, Araceli. *Didáctica e innovación curricular*. 2ª ed. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 1999. Pág. 383. ISBN: 84-472-0534-7

<sup>57</sup> Se caracteriza por estar orientado a la toma de decisiones. Así, la evaluación se estructura en función de las decisiones que se deben tomar. Organiza el proceso de la implementación según cuatro dimensiones y sus correlaciones; contexto, proceso, input y producto.

<sup>58</sup> Evaluador interno: contratado por los responsables del proyecto y les informa directamente.

Evaluador externo: no contratado directamente por los responsables del proyecto

En cuanto al momento de aplicación creemos conveniente realizar una evaluación procesual, ya que al tratarse de un proyecto que durará aproximadamente un año será necesario ir controlando poco a poco el proceso de este y no exclusivamente al finalizar, a través de una recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento del proyecto, del progreso de los implicados, y la eficacia de los animadores socioculturales sin perder de vista los posibles cambios del contexto en el que se imparte el proyecto. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

Respecto a la recolección de datos, se llevara a cabo desde el propio equipo de intervención del proyecto, lo que significa que se hará una evaluación de carácter externa. Además se contempla en el proyecto los datos ofrecidos desde la evaluación interna que corresponde a las personas pertenecientes al proyecto y representan el verdadero proceso evaluativo. Por tanto, están implicadas en la toma de decisiones acerca del devenir de la evaluación y las informaciones recogidas. Los datos que vamos a recolectar se apoyarán en el análisis de las intenciones que se propone la institución, y que será realizado por el equipo.<sup>7</sup>

### [Diseño de la evaluación del proyecto](#)

#### *Técnicas e instrumentos para la evaluación.*

Para el proceso de evaluación de este proyecto intervendrán como evaluadores los ponentes del proyecto, de este modo se tendrá una interpretación interna del proyecto y de su resultado, ahorrando recursos económicos e intentando que esta evaluación sea autosuficiente y no requiera de ningún otro tipo de evaluación externa para la que sea necesaria un gasto supletorio, para el cual la organización no está preparado económicamente.

A continuación, presentamos un pequeño borrador de cómo sería nuestro cuestionario final para conocer la opinión y evolución de los participantes del proyecto:

**ENCUESTA IMPLICADOS “Apoyo cultural: España-Senegal”**

Este cuestionario ha sido diseñado por un grupo profesionales responsables del proyecto con el objetivo de conocer la opinión de alumnos con edades comprendidas entre los 9 y 12 años que se encuentren cursando 4º y 5º de Educación Primaria, tanto en Senegal como en España, y familias de estos, acerca de las actividades interculturales que se han propuesto dentro de este proyecto.

**SEXO:**      **HOMBRE** \_\_\_      **MUJER**      \_\_\_      **EDAD:** \_\_\_\_\_

**1. ¿SABÍA DE LA EXISTENCIA DE LA MULTICULTURALIDAD?**

SI       NO

**¿SABE QUÉ ES?**

SI       NO

**2. GRADO DE INTERÉS EN OTRAS CULTURAS**

MUCHO\_\_    POCO\_\_    NADA \_\_

**3. SATISFACCIÓN CON LAS ACTIVIDADES REALIZADAS**

MUCHO\_\_    POCO\_\_    NADA \_\_

**4. ¿QUÉ OTRO TIPO DE ACTIVIDADES LE GUSTARÍA QUE TUVIERA ESTE PROYECTO?**

---

---

---

---

**5. ¿CREE QUE LAS ACTIVIDADES QUE HA REALIZADO A LO LARGO DEL CURSO LE HAN SERVIDO DE AYUDA PARA CONOCER MEJOR LA OTRA CULTURA?**

SI       NO

---

---

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. ¿CUÁNTO LE HA GUSTADO LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO QUE HA HECHO?**

MUCHO\_\_ POCO\_\_ NADA \_\_

**7. ¿CUÁNTO CREE QUE HA APRENDIDO?**

MUCHO\_\_ POCO\_\_ NADA \_\_

**8. ¿VOLVERIA A PARTICIPAR EN EL PROYECTO?**

Si  NO

**9. CUÉNTENOS SU EXPERIENCIA A LO LARGO DEL AÑO DEL PROYECTO**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Resultados de la Evaluación

Una vez terminada la puesta en práctica de nuestro proyecto, se harán reuniones con la comunidad educativa tanto de Senegal como de España, además de un feedback de manera mensual para ver si se sigue manteniendo nuestra propuesta y el desarrollo de la misma y si son precisas rectificaciones o modificaciones o simplemente han surgido otras necesidades, nuevas alternativas.

Además se distribuirán encuestas de satisfacción para comprobar la eficacia del proyecto así como proyectar errores o nuevas alternativas para incluirlas.

El evaluador se basará en los siguientes indicadores que le contribuirán a una mejor evaluación del desarrollo del proyecto:

Dimensiones	Indicadores	Fuentes
Participación en grupo	¿Participan y atienden a lo largo del tiempo y de la actividad?	Observación
	¿Realizan las actividades de una manera conjunta?	Observación
	¿Se producen conflictos entre los compañeros?	Observación y entrevista
Interés por la cultura del otro	¿Han tenido interés en conocer los aspectos sobre la otra cultura?	Observación y entrevista.
	¿Han escuchado atentamente las explicaciones que se han hecho sobre la otra cultura?	Observación, cuestionario
	¿Se han preocupado por desarrollar bien las actividades interculturales?	Observación
	¿Han realizado cuestiones para indagar sobre aspectos de la otra cultura?	Observación
Intervención	¿Han participado de manera positiva en las actividades?	Observación
	¿Todos los alumnos se han implicado?	Observación
	¿Ha habido dificultades a la hora de realizar la actividad?	Observación y entrevista
Valores	¿Han respetado la cultura del otro a la hora de realizar las actividades?	Observación
	¿Han respetado las distintas vivencias, costumbres, creencias y valores del otro?	Observación y cuestionarios
	¿La madurez ha estado presente en cada uno de los participantes?	Observación

	ante esta situación?	
Conocimientos	¿Han adquirido y concienciado los conocimientos expuestos a cerca de las otras culturas?	Cuestionario

Una vez realizada la evaluación se sacarán conclusiones que nos ayudarán a saber si los objetivos propuestos para el desarrollo del proyecto se han cumplido y a partir de ahí realizar las propuestas de mejora convenientes, añadir o eliminar aspectos con el fin de mejorar el proyecto y su puesta en práctica.

### **11. Detallar las acciones divulgativas sobre el proyecto. *Lugar, acción, fecha.***

En primer lugar presentaríamos nuestro proyecto al Ministerio de asuntos exteriores y cooperación del gobierno de España, más concretamente en la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo) con el objetivo de darlo a conocer, lograr una subvención de este y que ellos mismos lo lleven a cabo.

*La AECID “es el principal órgano de gestión de la Cooperación Española, orientada a la lucha contra la pobreza y al desarrollo humano sostenible. Según su Estatuto, la Agencia nace para fomentar el pleno ejercicio del desarrollo, concebido como derecho humano fundamental, siendo la lucha contra la pobreza parte del proceso de construcción de este derecho. Para ello sigue las directrices del IV Plan Director, en consonancia con la agenda internacional marcada por los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) y con atención a tres elementos transversales: la perspectiva de género, la calidad medioambiental y el respeto a la diversidad cultural”.*<sup>59</sup>

Consideramos que la ayuda al desarrollo es una de las obligaciones principales del Estado, por lo que el deber por parte de este sería implantar nuestro proyecto para lograr una interculturalidad entre España y Senegal.

<sup>59</sup>Gobierno de España. *Definición de AECID.* [En línea]: <http://www.aecid.es/es/aecid/> (Consultado 31/10/2013)

Por otra parte, es importante que se sumen a esta iniciativa diferentes instituciones para dar a conocer nuestro proyecto y su importancia en la sociedad actual. Para llevar a cabo esta propuesta sería necesaria la elaboración de folletos explicativos para los centros educativos acerca de nuestros objetivos y de las actividades que llevaremos a cabo con ambos países. Con esto queremos conseguir que los folletos se conviertan en un instrumento que conduzcan a la reflexión y participación por parte de estos. Además por la importancia que tiene la comunidad universitaria en este tipo de proyectos creemos oportuno crear artículos sobre nuestro propósito en las revistas más prestigiosas de educación.

Es crucial que también se transmita el conocimiento de nuestro proyecto a través de ciertos medios de comunicación como por ejemplo a través de distintas emisoras de radio. Este es un medio bastante accesible a la mayor parte de la población, de manera que podríamos a dar a conocer la importancia de la interculturalidad en la sociedad. Para llevar a cabo esta propuesta, sería necesario llegar a un acuerdo con dos emisoras de radio, para que estas se encarguen de transmitir información sobre el proyecto y capten la atención de socios para colaborar respecto a los costes, siendo una fuente más de financiación.

Otra manera de divulgar el proyecto podría ser a través de la prensa. Al comienzo de la puesta en marcha de este se llevará a cabo la publicación de un artículo explicando sus objetivos, etc. De esta manera, lo daremos a conocer entre la población, explicando las ventajas que tendría para la comunidad la integración de las diversas culturas en el mundo. Además, intentaremos la captación de fuentes de financiación. Según vaya en progreso el proyecto se publicarán nuevos artículos informando de los resultados a la población, con el fin de motivarla. España y Senegal deben servir como referencia en un principio, de modo que la metodología que se implante entre ambos países sirva como ejemplo para implementarla posteriormente en otros lugares que tengan las mismas carencias. Con iniciativas de este tipo poco a poco se podría lograr un mundo mejor donde se acepte sin ninguna discriminación a todas las culturas existentes.

Finalmente, a través de estas divulgaciones no solo daríamos a conocer el proyecto, sino que lograríamos el apoyo por parte de la población y, por lo tanto, someteríamos a mayor presión a la comunidad para la obtención de subvenciones y ayudas con el fin de ponerlo en marcha.

### **Bibliografía:**

- África infomarket. *Información económica de África* [en línea]: <http://www.africainfomarket.org/paises/informacion-general-economica/senegal/137>
- Arnanz Monreal, Luis. (2011). “Metodología participativa y cooperación para el desarrollo”. [En línea]: <http://fongdcam.org/wp-content/uploads/2011/04/Metodologia-participativa-y-Cooperacion.pdf>
- Asamanu África. Proyecto: Senegal. Ver [en línea]: <https://sites.google.com/a/asamanu-africa.es/proyectos/>
- Borreguero Sierra, M.C. *Plan de Desarrollo Educativo en África*. [Ver en línea] <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/71064/00820073002650.pdf?sequence=1>
- CABRERA A., Flor, *Evaluación de la Formación*. VOL. 10-Síntesis educación, 2003. (Pág. 40-41). ISBN: 9788477387145
- Casa de Senegal. Proyectos [En línea]: <http://www.casadesenegal.org.es/Proyectos.html>
- Centro Virtual Cervantes: Interculturalidad. Instituto Cervantes, 1997-2013. Disponible en: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/interculturalidad.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/interculturalidad.htm)
- EcuRed. *Conocimiento con todos y para todos*. [En línea]: <http://www.ecured.cu/index.php/Senegal>
- Ehow en España. Historia de los bailes tradicionales de Senegal. Ver [en línea]: [http://www.ehowenespanol.com/historia-bailes-tradicionales-senegal-sobre\\_273877/](http://www.ehowenespanol.com/historia-bailes-tradicionales-senegal-sobre_273877/)
- García de la Torre Gómez, María Mercedes (2013), *Apuntes de Educación para la Cooperación y el Desarrollo*.
- Gobierno de Senegal. “archivos: Senegal” Ver [en línea]: <http://www.gouv.sn/>
- Grimso, Alejandro (2001). **Interculturalidad y comunicación**. Ver [en línea]: [http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bg9V1Zrc5t0C&oi=fnd&pg=PA13&dq=interculturalidad&ots=t7btmZ5tGh&sig=tlziDn\\_qdovWHVP58C9wTmfbkis#v=onepage&q=interculturalidad&f=false](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bg9V1Zrc5t0C&oi=fnd&pg=PA13&dq=interculturalidad&ots=t7btmZ5tGh&sig=tlziDn_qdovWHVP58C9wTmfbkis#v=onepage&q=interculturalidad&f=false)



- Guía de Senegal, convierte tus sueños en realidad: Las etnias en Senegal Ver [en línea]: [guiadesenegal.com/kasumay/las-etnias-de-senegal](http://guiadesenegal.com/kasumay/las-etnias-de-senegal)
- Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo Español. Artículo 2. *Principios*
- Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo Español. Artículo 6. *Prioridades geográficas*
- Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo Español. Artículo 34. *Ayudas y subvenciones*
- Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo de Canarias. Artículo 2. *Principios*
- Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo de Canarias. Artículo 3. *Objetivos*
- Ley de Cooperación Internacional para el Desarrollo de Canarias. Artículo 16. *Educación para el desarrollo y sensibilización social*
- NNUU (2001), *Guía general para la aplicación de la Declaración del Milenio (A/56/326)*, págs. 64-67
- Notas sobre los sistemas educativos de algunos países del África subsahariana. Ver [en línea]: <http://www.uv.es/~jbeltran/ase/textos/reynes.pdf>
- Oficina Económica y Comercial de España en Dakar (2011). *Informe económico y social*. [en línea]: <http://www.camarazaragoza.com/wpcontent/uploads/2013/02/Informe-economico-y-comercial-Senegal.pdf>
- Plan África (2009-2012). Gobierno de Canarias. [Ver en línea] <http://www.cucid.ulpgc.es/documentos/1-documentos/1/PlanAfrica2009-2012.pdf>
- Plan África (2009-2012). Gobierno de Canarias. Pp. 17 [Ver en línea] <http://www.cucid.ulpgc.es/documentos/1-documentos/1/PlanAfrica2009-2012.pdf>
- Plan Director de la Cooperación Canaria para el Desarrollo, 2010-2013. *Prioridades sectoriales*. Pp. 12
- Rodríguez, Paulina (2013). *Impacto ambiental*. [En línea]: <http://www.monografias.com/trabajos89/impacto-ambiental-naturaleza/impacto-ambiental-naturaleza.shtml#evaluacioa#ixzz2jEWDnxOm>
- Rollason, Christopher (2007). Reseña: Claves para la comunicación intercultural. Volumen 2. Ver [en línea]: <https://ojs.upv.es/index.php/rdlyla/article/viewFile/704/691>

- Senegal, Informe presentado al Comité de derechos económicos, sociales y culturales. Ver [en línea]: [http://www.omct.org/files/2004/07/2409/esp\\_2001\\_06\\_senegal.pdf](http://www.omct.org/files/2004/07/2409/esp_2001_06_senegal.pdf)
- SophosTravel. Senegal. [en línea]: <http://sophostravel.com/B/esp/senegal.html>(Consultado
- STAESA: <http://www.staesa.org/>
- UNESCO (1974) *Recomendación sobre la Educación para la Comprensión, la Cooperación y la Paz Internacionales y la Educación relativa a los Derechos Humanos y las Libertades Fundamentales*. [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=13088&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13088&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)
- UNESCO. *Seis objetivos de la Educación para Todos*. [Ver en línea] <http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-all/efa-goals/>
- Universidad Jaume I (2003). Claves para la comunicación intercultural. Ver [en línea]: <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zmoMFOvWURcC&oi=fnd&pg=PA9&dq=senegal+interculturalidad&ots=AhmYgPBWU7&sig=2at1q3ce4eumGKu8zGW0hnxhVJI#v=onepage&q=senegal%20interculturalidad&f=false>

## Anexos

### Anexo 1

#### *Entrevista de la actividad "escribe una carta"*

- ¿Crees que tu vida a diario es muy diferente a la del otro niño?
- ¿Qué te ha llamado más la atención?
- ¿Te gustaría vivir ese tipo de experiencia?
- Viendo otras maneras de vivir, ¿cambiarías algo de tu día a día?
- ¿Te gustaría seguir conociendo las distintas maneras de vivir de otras personas?
- ¿Te gusta esta actividad?
- ¿Modificarías algo del desarrollo de la actividad?

### Anexo 2

#### *Cuestionario Satisfacción Actividad "Bailando juntos"*

Edad: \_\_\_\_

Sexo: \_\_\_\_

1. ¿Qué te ha parecido la actividad? Valora del 1 al 5 según tu satisfacción.

1  2  3  5  6

2. ¿Te ha resultado interesante el desarrollo de dicha actividad?

Sí  No

3. Muestra el grado de dificultad que te has encontrado con la realización de "bailando juntos"

Nulo  Poco  Medio  Mucho  Bastante

4. ¿Te ha servido para conocer cómo viven en una cultura que no es la tuya?

Sí  No

5. ¿Cambiarías algo de su ejecución? Justifica

---

### Anexo 3

#### *Cuestiones Actividad “Intégrate en mi mundo, en mi cultura”*

- ¿Te gustaría implicarte más en el proyecto?
- ¿Te interesa conocer y aprender sobre otras culturas?
- ¿Conoces otras culturas, tradiciones, o maneras de vivir?
- ¿Te gustaría ser partícipe de una vivencia con personas de otra cultura?

### Anexo 4

*Hoja de registro para la observación de cada una de las actividades. Este registro nos servirá para evaluar el procedimiento de los alumnos en cada una de las actividades.*

**Poco**

**Nulo**

**A menudo**

**Bastante**

**Participa en  
el debate**

**Presta  
atención a  
las  
explicaciones**

**Participa en  
el desarrollo  
de la  
actividad**

**Muestra  
interés en la  
actividad**

### **Anexo 5.**

*Entrevista a los alumnos de la actividad “intégrate en mi mundo, en mi cultura”.*

1. Háblanos de tu experiencia a lo largo de la actividad.
2. Respecto al periodo de intercambio, ¿Te ha parecido mucho tiempo, o por el contrario, te hubiese gustado que dicho intercambio durase más?
3. ¿Has tenido algún problema con las familias con las que te ha tocado convivir?
4. ¿Te ha gustado compartir esta experiencia con una cultura diferente a la tuya?
5. ¿Has aprendido valores, tradiciones y costumbres importantes de la cultura de la contraparte?

### **Anexo 6:**

→Viaje de Canarias / Senegal.

Contiene el descuento por residente canario, además el viaje es ida y vuelta.

- Canarias - Madrid: 74€
- Madrid - Senegal: 423€

Total del viaje 497€ por persona.

Total del grupo de 6 alumnos asciende a 2.982€.

### **Anexo 7:**

→Viaje de Senegal / Canarias.

No contiene el descuento por ser residente, pero sí es ida y vuelta.

- Senegal – Madrid: 312€
- Madrid – Canarias: 131€


Total del viaje 443€ por persona.

Total del grupo de 6 alumnos asciende a 2.658€.

**Anexo 8:**

*Diapositivas exposición del trabajo.*

### "Apoyo cultural: España-Senegal"



#### ¿Qué vamos a hacer?

- Sí Cooperación educativa destinada al desarrollo
- NO educación para el desarrollo
- Ámbito y sector

Beneficiarios

Formal    Interculturalidad


Niños 9-10 años  
4º Primaria

#### ¿Dónde?

España; Canarias; San Cristóbal de La Laguna; ULL

África; Senegal; Dakar

#### ¿Durante qué período?

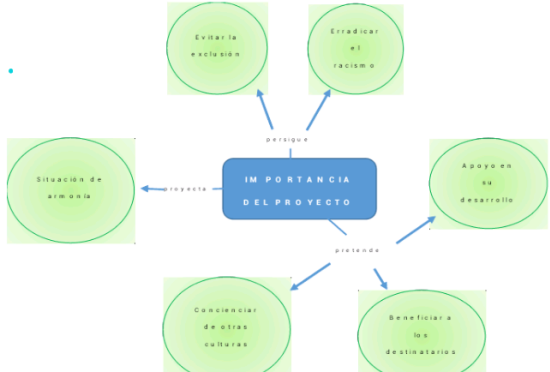


2 mes planificación

9 meses Ejecución

1 mes finalización

#### ¿Por qué es importante?



Evitar la exclusión    Erradicar el racismo

Situación de armonía    IMPORTANCIA DEL PROYECTO    Apoyo en su desarrollo

Conciencia de estas culturas    Beneficiarios destinatarios

#### ¿Qué necesidades encontramos?

- Fomentar el interés individual por otras culturas
- Preparar a los sujetos en cada uno de los aspectos necesarios para una buena interculturalidad.
- Promover actitudes positivas hacia la diversidad cultural
- Reducir el choque cultural
- Establecer un programa de integración
- Desarrollar estrategias de encuentro
- Trabajar el egocentrismo cultural
- Evitar la exclusión.
- Hacer de la educación un instrumento eficaz para integrar individuos de culturas

#### Priorización y selección

- Reducción del choque cultural
- Trabajar el egocentrismo cultural
- Trasmistir información acerca del país contrario
- Preparación de los sujetos en todos los aspectos para lograr la interculturalidad

Entre las necesidades que consideramos más importantes a la hora de cubrir, se encuentra la de establecer un programa de integración plena, y la de trabajar el egocentrismo cultural en ambas culturas.

### ¿Qué objetivos nos planteamos?


Lograr una integración cultural del colectivo que participe en el proyecto de Cooperación al Desarrollo, de manera que todos los participantes conozcan las tradiciones características más importantes de la cultura contraria, [...] e interactuando entre ellos sin crear situaciones que originen rechazo.

Divulgar el conocimiento cultural español en Senegal y viceversa

Fomentar entre el colectivo el respeto y la aceptación mutua hacia los valores y tradiciones de ambas culturas.

### Actividades

- "Intégrate en mi mundo, en mi cultura"
  - ✓ Necesario:
    - Familia voluntaria de acogida
    - Seis niños por país
    - Animadores socioculturales
  - ✓ Período:
    - Cinco días
  - ✓ Englobará todas las actividades:
    - Contacto con la otra cultura
    - Experiencias diferentes
    - Conocerán el lenguaje
    - Aprenderán tradiciones distintas a la de ellos
    - Etc.





### Actividades

- "Bailando juntos"
  - ✓ Consistirá en:
 

Bailar distintos bailes de la cultura contraria.



    - En Canarias: el Sagar.
    - En Senegal: la Isa.
  - ✓ Necesario:
    - Dividir a los alumnos en grupos
    - Disponer de la ropa tradicional de cada lugar.

### Actividades

- "CulturaDos"
  - ✓ Consistirá en:
 

Realizar preguntas a una cultura acerca de la otra.
  - ✓ Necesario:
    - Dividir a los alumnos en tres grupos

Diapositivas de la actividad CulturaDos:

## CulturaDos

### GEOGRAFÍA

¿En qué continente está situado Senegal?

1. América
2. Asia
3. África
4. Europa

### GEOGRAFÍA

¿En qué continente está situado Senegal?

1. América
2. Asia
3. África
4. Europa

### GEOGRAFÍA

Capital de Senegal

1. Dakar
2. Fatick
1. Saint-Louis
2. Louga

**GEOGRAFÍA**

Capital de Senegal

1. Dakar
2. Fatick
1. Saint-Louis
2. Louga

**LITERATURA**

¿Qué idioma se habla en Senegal?

1. Inglés
2. Francés
3. Portugués
4. Español

**LITERATURA**

¿Qué idioma se habla en Senegal?

1. Inglés
2. Francés
3. Portugués
4. Español

**LITERATURA**

¿Cuál de estos personajes es un conocido autor senegalés?

1. Leopold Sédar Senghor
2. André Courtois Aubriot
3. Anne Candau Sédar
4. Leopold Courtois Candau

**LITERATURA**

¿Cuál de estos personajes es un conocido autor senegalés?

1. Leopold Sédar Senghor
2. André Courtois Aubriot
3. Anne Candau Sédar
4. Leopold Courtois Candau

**HISTORIA**

Primer presidente de Senegal

1. Céline Aubriot Lasserre
2. Louis Ludovic Mercier
3. Leopold Sédar Senghor
4. Maximilien Florit Moreau

**HISTORIA**

Primer presidente de Senegal

1. Céline Aubriot Lasserre
2. Louis Ludovic Mercier
3. Leopold Sédar Senghor
4. Maximilien Florit Moreau

**HISTORIA**

¿Cuál de los siguientes NO pertenece a la composición étnica de Senegal?

1. Wolof
2. Arkain
3. Serer
4. Tukulor

**HISTORIA**

¿Cuál de los siguientes NO pertenece a la composición étnica de Senegal?

1. Wolof
2. Arkain
3. Serer
4. Tukulor

**DEPORTES**

¿Cuál es el deporte tradicional senegalés?

1. Fútbol
2. Lucha senegalesa
3. El palo senegalés
4. Baloncesto



**DEPORTES**

¿Cuál es el deporte tradicional senegalés?

1. Fútbol
2. Lucha senegalesa
3. El palo senegalés
4. Baloncesto

**DE TODO**

La población de Senegal es mayoritariamente...

1. Cristiana
2. Budista
3. Musulmana
4. Atea

**DE TODO**

La población de Senegal es mayoritariamente...

1. Cristiana
2. Budista
3. Musulmana
4. Atea

**DE TODO**

¿Cuál de las siguientes NO es una fiesta en Senegal?

1. Año Nuevo
2. Final del Ramadán
3. Día de la Constitución
4. Lunes de Pascua

**DE TODO**

¿Cuál de las siguientes NO es una fiesta en Senegal?

1. Año Nuevo
2. Final del Ramadán
3. Día de la Constitución
4. Lunes de Pascua

- Anexo segunda competencia → **CE 8 “Diseñar, desarrollar y aplicar instrumentos de diagnóstico y de análisis de necesidades”.**

Primera evidencia → Actividad Integradora: Análisis y mejora de las instituciones educativas.

# ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN

## MÓDULO V: ANÁLISIS Y MEJORA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS



3º de Pedagogía

Grupo A1-1

Ágora Álvarez Valero.

Xaquelina de los Ángeles Bordón Jiménez.

Noemí Delgado Mejías.

Samuel García Martín

Silvia Gutiérrez González

Gabriel Martín Pabón

## **ÍNDICE**

<b>Introducción.....</b>	<b>2</b>
<b>Resumen del Análisis del Caso.....</b>	<b>2</b>
<b>Análisis Inicial.....</b>	<b>3</b>
<b>Análisis del Caso.....</b>	<b>3</b>
<b>Completar el caso con la Información de la Visita al Centro.....</b>	<b>5</b>
<b>Dimensiones de Evaluación.....</b>	<b>8</b>
<b>Diseño de Evaluación.....</b>	<b>10</b>
<b>Objetivos de Evaluación.....</b>	<b>12</b>
<b>Fases Especificas de Evaluación.....</b>	<b>12</b>
<b>Ámbitos, Dimensiones y Aspectos a Evaluar. ....</b>	<b>13</b>
<b>Estrategias de Evaluación.....</b>	<b>17</b>
<b>Medios y Recursos.....</b>	<b>18</b>
<b>Criterios de Evaluación.....</b>	<b>22</b>
<b>Análisis y Conclusiones.....</b>	<b>22</b>
<b>Propuesta de Líneas de Mejora.....</b>	<b>24</b>
<b>Objetivos de las Líneas de Mejora.....</b>	<b>24</b>
<b>Estrategias de las Líneas de Mejora.....</b>	<b>24</b>
<b>Recursos Necesarios.....</b>	<b>25</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>31</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>32</b>
<b>Anexo 1: Instrumentos de recogida de información.....</b>	<b>32</b>
<b>Anexo 2: Información del PROMECO.....</b>	<b>45</b>
<b>Anexo 3: Alumnado participante en el PROMECO.....</b>	<b>56</b>
<b>Anexo 4: Características de un centro educativo sano.....</b>	<b>60</b>

## **Introducción.**

Este proyecto comenzó con el análisis de un caso práctico en un Instituto de Madrid. El tema principal de este caso son los conflictos que aparecen en el centro educativo. Para ello, asistimos a un centro educativo con características similares con la finalidad de ver lo que sucede en la realidad, en el centro educativo que hemos asistido nos facilitaron toda la información que necesitábamos a través de entrevistas, para analizar y realizar el informe. De esta manera, hemos podido añadir información completaría al caso teórico. Por otro lado, hemos realizado y analizado las dimensiones y el diseño de evaluación, así como, concluido de forma hipotética como si hubiéramos llevado a cabo la evaluación. Para concluir, hemos llevado a cabo un Plan de Mejora, con la finalidad de poder mejorar la situación de convivencia en el centro.

## **Resumen del Análisis del Caso.**

El IES Alarmes se encuentra en el barrio de San Isidro de Getafe, Madrid. Este centro abrió sus puertas en 1976, como instituto de formación profesional que se imparten enseñanzas que tiene que ver con lo administrativo, automoción, metal y delineación. Más adelante, en dicho centro se implantó la educación secundaria obligatoria (ESO). Por lo que al ver los problemas que sucedían dentro de la institución se inició un plan de mejora para el centro centrado en la convivencia y en la disciplina, el cual contaba con 91 miembros del cuerpo educativo y había un total de 1190 alumnos agrupados por clase y organizados en diferentes etapas y niveles educativos. Desde siempre este centro, ha acogido a alumnado con bajo nivel académico que procedía de los barrios más cercanos al centro.

A partir de la implantación de la LOGSE, se empezó a detectar sobre todo en la etapa educativa de la ESO problemas importantes relacionados con la convivencia y disciplina. Existían altos niveles de disrupción en las aulas, indisciplina por parte de los compañeros e incluso agresión respecto al material e instalaciones del centro. También aparecían diferentes conductas más agresivas por parte de algunos alumnos hacía el profesorado o alumnado.

A medida que pasaba el curso el malestar entre los docentes fue aumentando, a pesar de las medidas que se llevaron a cabo, sin embargo, los conflictos no disminuían.

Entre los ámbitos de mejora se encuentra la resolución de conflictos en el centro para la buena convivencia escolar, por otro lado, se desarrollan las funciones del tutor como máximo referente del alumnado y del grupo de clase, también se pretende fomentar el cuidado hacia las instalaciones del centro y, por último, tratar que los alumnos permanezcan en el centro hasta acabar su enseñanza obligatoria. Esta iniciativa fue idealizada por el equipo directivo y el consejo escolar.

➤ *Análisis Inicial.*

El caso que se va analizar es el caso 7, de los conflictos de convivencia escolar abordados por lo que se realizó un análisis de una experiencia en colaboración con un IES que consiste en la mejora de la convivencia y la disciplina, ya que trata, de analizar los problemas conflictivos que suceden dentro del centro educativo, con la finalidad de mejorar esta situación. Por lo que para ello, hemos asistido a un centro educativo con características similares como es el IES Domingo Pérez Minik en el que predominaba la situación conflictiva en las primeras etapas de la ESO 1º y 2º, este centro está dotado de un programa que es el proyecto de mejora de la convivencia PROMECO con el que trata de mejorar esta situación de alumnos conflictivos tan complicada para el resto del alumnado, el profesorado y el centro. Cabe destacar, que este proyecto fue llevado a cabo en el centro este curso académico 2012-2013, por lo que comenzó en septiembre y por lo tanto, no tiene resultados efectivos hasta el momento, debido al periodo tan corto que lleva implantado en el centro.

➤ *Análisis del Caso.*

El caso que hemos escogido es el caso 7. TORREGO, Juan Carlos; VILLEGAS, Francisco y MORENO, Juan Manuel (2002). Los conflictos de convivencia escolar abordados desde dentro: análisis de una experiencia de colaboración en un IES, en Carme ARMENGOL (Coord.). El trabajo en equipo en los centros educativos. Barcelona: Praxis, pp. 131-171 (Instituto de Educación Secundaria; experiencia de participación del profesorado).

Este caso consiste en la mejora de la convivencia y la disciplina en una institución educativa. El centro se llama IES Alarmes y se encuentra situado en el barrio de San Isidro de Getafe (Madrid). Cuando se inició el proyecto de mejora de la convivencia trabajaban en el centro 91 profesores/as, con un total de 1190 alumnos/as

matriculados y agrupados en 44 grupos de clase así como organizados en las siguientes etapas y niveles educativos:

- 11 grupos de ESO
- 2 grupos de Bachillerato LOGSE
- 3 programas de Garantía Social
- 3 ciclos formativos de grado medio
- 4 ciclos formativos de grado superior
- Varios grupos de 4º y 5º del anterior sistema de Formación Profesional.

Los agentes participantes en el caso son: El consejo escolar, el profesorado, los padres y madres, el alumnado, coordinador del proyecto, jefe extraescolares, asesor externo.

Lo más llamativo del caso es el malestar existente entre el profesorado, debido a la situación conflictiva que aparece en el centro escolar ya que se tomaban medidas pero aún así no disminuían estas conductas por parte del alumnado. Esto nos ha llamado la atención puesto que para que un centro escolar funcione correctamente ha de existir un buen ambiente de trabajo y colaboración entre todos los miembros del centro tanto profesorado como alumnado.

Para ello, se tomaron iniciativas entre todos y se decidió elaborar un plan para la mejora de la convivencia en el centro. Destacamos, la motivación de los profesores/as a la hora de buscar soluciones al problema ya que muchos miembros educativos se han presentado voluntarios en esta labor. Cabe destacar, la importancia que los docentes da a la implicación de las familias, considerándolas una parte fundamental para el desarrollo del plan de convivencia escolar. Nos parece una buena medida que en el proyecto no solo participen los propios profesores/as y alumnos/as, sino que también se involucren a los agentes socializadores ajenos al centro, como bien son las familias.

Por otro lado, los elementos que hace la comprensión del caso es la existencia de conflictos, ya que son problemas graves relacionados con la convivencia y disciplina del centro escolar, entre ellos se encuentran los altos niveles de disrupción en las aulas, abundantes casos de indisciplinas (absentismo, impuntualidad, faltas de respeto...), algunos actos de agresión al material y a las instalaciones y ciertas conductas intimidatorias de carácter más grave por parte de determinados alumnos/as.

La iniciativa llevada a cabo por parte del equipo directivo y el Consejo Escolar para eliminar el malestar existente en el centro decidieron la puesta en marcha del programa para la mejora de la convivencia.

En cuanto a la evaluación se debería realizar teniendo en cuenta la situación inicial en el centro, las medidas tomadas para acabar con los conflictos, el proceso del programa y, finalmente, los resultados. Así mismo, la realización de reuniones entre el profesorado y el asesor externo, coordinaciones del programa de apoyo al estudio, creación del punto de información, creación del panel de la convivencia, etc.

Para concluir, la evaluación o análisis debería consistir en la valoración del clima de la convivencia y de la disciplinas para ver si se han cumplido los objetivos que propone el plan de convivencia. Cabe destacar que con el plan de mejora se pretende mejorar la convivencia en el centro.

➤ *Completar el caso con la Información de la Visita a un Centro.*

Este caso consiste en la mejora de la convivencia y la disciplina en un instituto. El centro del caso que hemos escogido es el IES Alarmes y se encuentra situado en el barrio de San Isidro de Getafe (Madrid). Para poder llevar a cabo este análisis hemos asistido a otro centro con características similares aconsejado por el Centro del Profesorado (CEP) de San Cristóbal de La Laguna, el IES hemos visitado para la búsqueda de información, así como para ver cómo es la situación en la realidad es el IES Domingo Pérez Minik, situado en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife) el cual se decidió desarrollar un programa de mejora de la convivencia en el Centro (PROMEKO) por las necesidades detectadas en el alumnado de los primeros niveles de la ESO. En el que son partícipes la Comisión de Convivencia, los Equipos Educativos y el Departamento de Orientación junto al Equipo Directivo los cuales han puesto de relieve su necesidad, dada la gran cantidad de intervenciones que se han desarrollado con el alumnado. En el IES Alarmes se inició el proyecto de mejora de la convivencia desarrollado por 91 profesores/as, con un total de 1190 alumnos/as matriculados y agrupados en 44 grupos de clase, así como organizados en las siguientes etapas y niveles educativos:

- 11 grupos de ESO
- 2 grupos de Bachillerato LOGSE



- 3 programas de Garantía Social
- 3 ciclos formativos de grado medio
- 4 ciclos formativos de grado superior
- Varios grupos de 4º y 5º del anterior sistema de Formación Profesional.

Todas estas etapas y niveles educativos también son llevadas a cabo en el IES Pérez Minik.

Los agentes participantes en el caso son la directora, el consejo escolar, el profesorado, los padres y madres, el alumnado de 1º y 2º de la ESO, la coordinadora del proyecto (PROMECO), los jefes extraescolares y un asesor externo.

El malestar existente entre el profesorado, debido a que los conflictos en el centro escolar no disminuían, de tal forma que los profesores/as se sentían agredidos psicológicamente por aquellos alumnos/as conflictivos, hacemos hincapié que predominan estos conflictos en el alumnado varón debido a situaciones fuera del centro educativo. Cabe destacar que para el buen funcionamiento de un centro escolar ha de existir un ambiente adecuado de trabajo y colaboración entre todos los miembros del centro, en este caso el ambiente es negativo por parte de todos los agentes educativos del centro ya que el profesorado se sentía desmotivado a la hora de impartir docencia en aquellas aulas en las que predominaban ciertos alumnos con características conflictivas.

Debido a la situación del centro el equipo directivo, decidió tomar la iniciativa entre todos los agentes educativos para la elaboración de un plan para la mejora de la convivencia del centro, llamado PROMECO que es un programa para la mejora y la convivencia en los centros educativos, que en un primer momento fue aprobado por la comisión con la finalidad de solucionar los problemas de convivencia que van surgiendo en el centro, las líneas de mejora que propone este programa consiste en lograr un clima escolar y de trabajo positivo en el centro y en el aula, conseguir una mejora del rendimiento escolar del alumnado y desarrollar las competencias básicas para lograr la integración social y laboral del alumnado.

Así mismo, nos ha llamado la atención, que no todo el profesorado se haya implicado de forma igualitaria en el programa ya que esperaban resultados inmediatos en la mejora del alumnado, esto causa una desmotivación a aquellos agentes que están implicados en el programa. Por parte de los padres y madres no se muestra interés a la

hora de resolver los conflictos que se acontecen en los que sus hijos están implicados. Nos parece una buena medida que en el proyecto no solo participen los propios agentes educativos y el alumnado, sino que también se involucren los agentes socializadores ajenos al centro, como bien son las familias.

Los elementos clave de este caso es la existencia de conflictos con los graves problemas relacionados con la convivencia y disciplina del centro escolar, en los que se encuentran los altos niveles de disrupción en las aulas, los abundantes casos de indisciplinas, (absentismo, impuntualidad, faltas de respeto...), el bajo rendimiento por parte del alumnado, así como algunos actos de agresión al material y a las instalaciones y ciertas conductas intimidatorias de carácter más grave por parte de determinados alumnos. La iniciativa tomada por parte del Equipo Directivo y del Consejo Escolar para eliminar el malestar existente en el centro en el que se propone la puesta en marcha del programa para la mejora de la convivencia con el cual se quiere eliminar los conflictos que suceden en el centro educativo, principalmente en las aulas.

En cuanto a la evaluación los elementos que deben ser evaluados son la situación inicial en el centro, las medidas tomadas para acabar con los conflictos, el aumento del rendimiento, los resultados académicos, el proceso del programa con sus respectivos resultados. Las pistas que ofrece el caso para su resolución principalmente es el PROMECO en el que se llevaran a cabo reuniones entre el profesorado y el asesor externo, los coordinadores del programa de apoyo al estudio, la creación del punto de información, la realización del panel de la convivencia, entre otros. Así mismo, se valora si se han cumplido los objetivos que propone el proyecto PROMECO, aunque estos no son concluyentes debido al poco tiempo que lleva establecido en el centro.

Con respecto a la mejora, este programa pretende incidir significativamente en la mejora de la motivación y convivencia de un grupo de alumnos/as que muestran conductas disruptivas, que también rechazan el proceso de aprendizaje, el absentismo y el escaso o nulo interés por aprender. Por otro lado, tiene entre sus finalidades la de procurar incorporar al alumnado al curso siguiente con las menos adaptaciones curriculares posibles con la mejora del rendimiento. De esta manera, se trata de dar respuesta a las necesidades de alumnos/as que no responden positivamente a otras medidas de atención a la diversidad.

**Dimensiones de Evaluación.**

El modelo de evaluación que creemos que se ajusta más con nuestro análisis del caso referido a los conflictos en la escuela, esta a caballo entre la perspectiva práctica y la técnica, ya que por un lado, se realiza un análisis del proceso global de evaluación de centros, contestando secuenciadamente y explicando las alternativas posibles, los problemas con que se enfrenta el evaluador de centros. Esta perspectiva orienta y sintetiza los textos y análisis, por lo que aparecen diferentes modelos evaluativos desde diferentes perspectivas teóricas. Y por otro lado, la perspectiva técnica que tiene la finalidad de establecer técnicamente con la pretensión de objetividad el resultado, el impacto del programa evaluado. Por lo que trata de conocer y analizar el programa escrito y de ello extrae los objetivos del programa con el fin de elaborar un plan preestablecido de evaluación con el cual se diseñan instrumentos de evaluación para examinar dicho programa, verifica el grado de consecución de los objetivos pretendidos por el programa, así como analiza los datos obtenidos, por lo que se realiza un informe técnico basado en las pruebas objetivas cuantificadas y tratadas estadísticamente de los logros del programa-plan analizado, en base a los objetivos y previamente establecidos.

Estos modelos se centran en las instituciones escolares centrados en los resultados, vinculados directamente en el movimiento investigativo de las escuelas eficaces y, como es lógico, tienen los mismos soportes metodológicos, tomando los objetivos del centro como referencia y su nivel de logro. Dentro de estos modelos nos encontramos con distintos ámbitos de evaluación. En un primer momento aparece la entrada-salida (input-output), el de proceso-producto, también el entrada-proceso-producto y finalmente, el de contexto-entrada-proceso-producto, esto es, con el conocido modelo CIPP/CEPP de Stufflebeam. Estos ámbitos se reducen a dos, que son los de entrada-salida y entrada-proceso-producto. Por otra parte, se destacan cuatro subtipos, diferenciados entre sí en función de las variables predictivas seleccionadas y del enfoque analítico o global. Estos subtipos son los siguientes, por un lado, los modelos input-output, también los modelos procesuales de eficacia institucional, los modelos procesuales con énfasis en la clase y finalmente, los modelos sistémicos.

En el modelo de entrada-salida es considerado como un conjunto de variables que contribuyen, junto con las características iniciales de los alumnos, de tipo personal (inteligencia, rendimiento anterior, autoconcepto, etc.) o social (nivel socioeconómico y

cultural), a la determinación del producto (rendimiento) final. Esta contribución es de tipo aditivo, esto es, a las características de entrada de los alumnos se añaden las del centro educativo. No se tiene en cuenta la contribución común de las características de los alumnos en interacción con los procesos educativos que tienen lugar en el centro. Metodológicamente se sustenta en un modelo aditivo en el que los factores son sumandos independientes. Técnicas estadísticas como el análisis de regresión múltiple y los métodos de partición de la varianza que enfatizan el componente único de cada variable, como el método (stepwise), sirven de base a este modelo.

Los modelos de entrada-proceso-producto incorporan tanto las variables de entrada de tipo sociofamiliar y personal de profesores y alumnos, como las variables procesuales de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en el centro. La característica diferencial respecto al modelo anterior, del tipo entrada-salida, no se refiere únicamente al mayor número de variables que contempla, sino también al tipo de relación que se establece entre ellas. La escuela no se considera sólo un componente más de los que contribuyen al rendimiento, sino que ejerce un tipo preciso de efectos en combinación con el resto de las variables. Se establece explícitamente la dirección de estos efectos; lo cual permite un mejor entendimiento del funcionamiento del modelo y de sus componentes individuales. Este modelo es provechoso para la investigación sobre los efectos de la escuela, toda vez que en las escuelas eficaces, más que variables cruciales que ejercen su efecto de forma aislada y descontextualizada, parece existir una red de interrelaciones en la que todos los factores se refuerzan mutuamente, dando lugar a un patrón particular de funcionamiento escolar. No se pretende hallar una causalidad lineal, sino más bien estructural, recíproca e interactiva. El modelo metodológico que le sirve de base es el interactivo, que permite la inferencia causal y la determinación de los efectos recíprocos entre variables, al menos en el caso de los modelos no recursivos. Se posibilita el establecimiento de un modelo teórico de influencias, interacciones y efectos directos e indirectos entre variables que puede contrastarse empíricamente. Para calcular los parámetros del modelo se utilizan técnicas de análisis de sendas y de ecuaciones estructurales. Otra gran perspectiva evaluadora es el análisis interno de la organización, de sus estructuras de funcionamiento y de la satisfacción de sus miembros, sobre la hipótesis de que una situación favorable desde esta perspectiva incide en la calidad y en el éxito de la organización. Dentro de estos planteamientos se convierte en objeto principal de interés de la gestión y dirección de los centros, la dirección de la dinámica

didáctica del aula y de manera especial el clima institucional, con expresión de las percepciones, expectativas, actitudes, juicios, procesos de solución de conflictos, mecanismos de comunicación y participación, etc. Sobre este último aspecto ya hemos señalado anteriormente que existe una pujante línea de trabajos, en el que participan con el diseño y elaboración de instrumentos para valorar el clima de los centros y el clima de las aulas.

### **Diseño de Evaluación.**

Un diseño es un plan que fija qué medidas y cuándo serán tomadas en el curso de un proceso de evaluación. Para ello, se plantea la especificación de un diseño, el cual supone haber realizado reflexiones previas en torno a cuestiones relacionadas con el concepto general de evaluación y con las finalidades de las diferentes opciones metodológicas; posteriormente se delimitará, como parte de la planificación prevista, los fundamentos de la misma, los objetivos, los elementos personales implicados en el programa, los ámbitos de intervención, los instrumentos de recogida de datos, las técnicas de análisis y los momentos de la evaluación; todo ello, de acuerdo al modelo que se haya elegido para realizar la actividad evaluativa y teniendo en cuenta que en todos estos elementos existen diferencias según la perspectiva o enfoque (paradigma o modelo).

El modelo que hemos escogido para el diseño de evaluación es el de Daniel L. Stufflebeam define la evaluación como *“... el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva sobre el valor y el mérito de las metas; la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones; solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados. Así, los aspectos claves del objeto que deben valorarse incluyen sus metas, su planificación, su realización y su impacto”*.

El modelo Stufflebeam es conocido como CIPP/CEPP (Contexto, Input, Proceso, y se caracteriza por estar orientado a la toma de decisiones. Así, la evaluación se estructura en función de las decisiones que se deben tomar. Este modelo organiza el proceso de la implementación según cuatro dimensiones y sus correlaciones:

- Contexto: por la dimensionalidad de este aspecto sirve para tomar decisiones para establecer la planeación: objetivos, medios relevantes, las necesidades

detectadas y metas curriculares en función al contexto social. Referida a las necesidades y/o problemas oportunidades sociales para transformarlo en metas y objetivos; así como para apreciar a las expectativas del ambiente que lo rodea y como éste influye en el programa.

- Input o entrada: Permite estructurar todo el proceso y sistema de decisiones para establecer el diseño curricular: uso de recursos, especificando los procedimientos, requeridos por personas, presupuestos, etc. Este segmento nos conducirá a estructurar decisiones para determinar el diseño más adecuado y lograr las metas de un programa.
- Proceso: Se refiere al análisis de aspectos tales como las formas de interacción en la relación del proceso de enseñanza-aprendizaje, uso de materiales didácticos, el funcionamiento de la organización, y la relación con los factores que rodean al proceso. Para recolectar la información de este tipo de evaluación se utilizan procedimientos formales e informales (buzón de sugerencias, redes PERT, entrevistas, etc.)
- Producto: Sirve para repetir el ciclo de decisiones tendientes a juzgar los logros no solo del final de cada etapa del proyecto, sino del proyecto global. El procedimiento para la evaluación del producto es analizar la definición operacional de los objetivos, criterios asociados con los objetivos de la actividad, posteriormente se comparan estas medidas de criterios con normas determinadas y finalmente, se realiza una interpretación racional de logros, empleando la información obtenida en las evaluaciones anteriores.

Las cuatro dimensiones del modelo CIPP se relacionan con cuatro niveles de decisión: Decisiones de Programa, Decisiones de Planeación, Decisiones de Implementación, Decisiones de Relevamiento.

Stufflebeam invoca a la responsabilidad del evaluador, que debe actuar de acuerdo a principios aceptados por la sociedad y a criterios de profesionalidad, emitir juicios sobre la calidad y el valor educativo del objeto evaluado y debe asistir a los implicados en la interpretación y utilización de su información y sus juicios. Sin embargo, es también su deber, y su derecho, estar al margen de la lucha y la responsabilidad política por la toma de decisiones y por las decisiones tomadas.

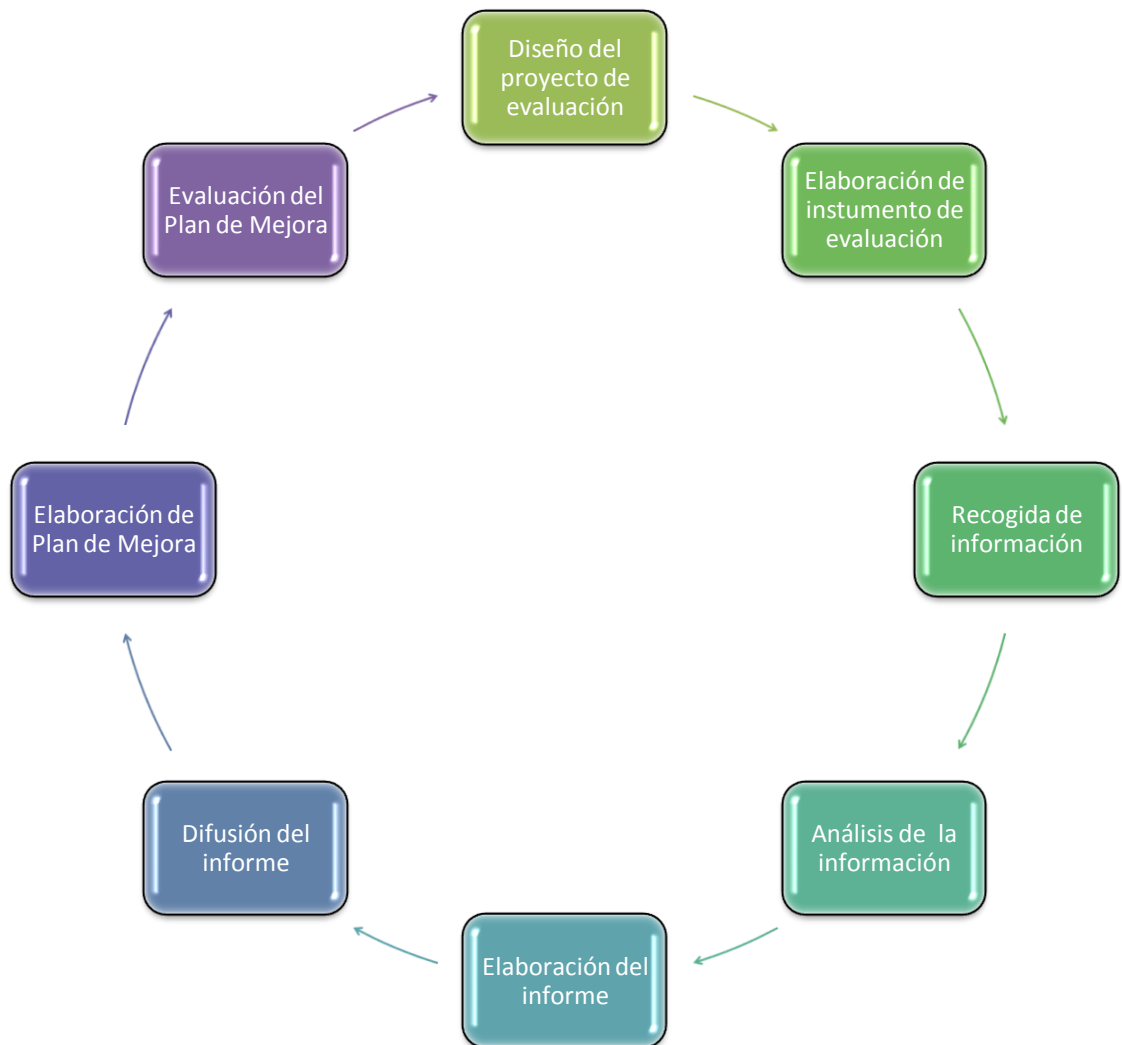
De manera que, según *Stufflebeam*, el propósito fundamental de la evaluación no es demostrar sino perfeccionar.

➤ *Objetivos de la Evaluación.*

Los objetivos que se pretenden evaluar para la mejora la convivencia y los conflictos en el centro son los siguientes:

1. Diagnosticar el clima de la convivencia en el centro.
2. Valorar el desarrollo del programa PROMECO.
3. Analizar la participación socio familiar.

➤ *Fases Específicas del Proceso de la Evaluación.*



➤ *Ámbitos, Dimensiones y Aspectos a Evaluar.*

En cuanto a las dimensiones, destacamos las referidas con la equidad que se define como un escurrirulo y los es por varios motivos. Por un lado, la equidad es una realidad compleja. Multidimensional y difícil de aprender. En segundo lugar, no hay consenso en torno a una definición que sea ampliamente aceptada. En tercer lugar, no es algo que sea fácil de concretar. Y, por último, es un concepto controvertido porque se fundamenta en un conjunto de valores éticos (igualdad, justicia, diversidad, inclusión...) que no son asumidos del mismo modo ni en el mismo grado por todos los agentes (desde directivos hasta educadores, pasando por el personal no docente), ni por todas las instituciones educativas. Para ello, podemos llevar a cabo como una meta el programa PROMECO teniendo en cuenta la igualdad entre alumnos ya que los alumnos que pertenecen a este programa son conflictivos y lo que se pretende es que puedan conseguir los mismos objetivos, habilidades o competencias que alumnos que no pertenezcan a este programa. Por lo que se podrían realizar diferentes actividades de forma lúdica en las que estos alumnos compartan experiencias en la convivencia del centro. Con respecto al contexto, creemos que es de importancia la participación de las familias ya que condicionaría al centro y al alumnado de forma positiva ya que la falta de implicación de estos agentes es un factor de importancia en el centro para mejorar el clima de la convivencia. La temporalización de este programa de evaluación que queremos llevar a cabo será de 3 años aproximadamente con la finalidad de desarrollar el programa y obtener resultados coherentes en ese periodo de tiempo.

La finalidad de la evaluación que proponemos es mejorar la convivencia en el centro, desarrollar de forma eficaz el PROMECO y tratar de implicar a las familias y a la sociedad en el centro. Por lo que para ello, utilizamos la evaluación formativa que consiste en obtener **información acerca del estado de aprendizaje** de cada alumno y, a partir de ello, **tomar decisiones** que ayuden a un mejor desarrollo de dicho proceso. La información que arroje este tipo de evaluación, sin embargo, no es únicamente útil para el profesor, sino que **debe ser entregada al alumnado** de manera que también puedan hacerse cargo de su propio proceso de aprendizaje. La finalidad de esta evaluación es averiguar los aspectos débiles de un proyecto con el objeto de desarrollar



un Plan de Mejora para incidir en esos puntos débiles de modo que al final sean puntos fuertes. En nuestro plan de evaluación los agentes implicados serán internos seríamos cuatro personas que formaríamos parte del centro. De esta manera, obtendríamos con más facilidad la información que queremos recoger con respecto a los problemas de convivencia que suceden en el centro, así como a la implicación de las familias y el desarrollo del PROMECO. Cabe destacar que este diseño de evaluación ha sido producto de un trabajo interno.

En el siguiente recuadro analizamos las dimensiones e indicadores evaluativos:

CONTEXTO (C)	INPUT O ENTRADA (E)	PROCESO (P)	PRODUCTO (R)
	Indicadores de convivencia en el centro (antes del desarrollo del programa)	Clima de convivencia en el centro	Indicadores de convivencia en el centro (tras el desarrollo del programa)
Características del entorno familiar:  - nivel socioeconómico y cultural	Implicación de las familias (antes del PROMECO)	Participación de las familias	Implicación de las familias (después del PROMECO)
		Desarrollo del PROMECO	Resultados del PROMECO  -Grado de logro de las metas del PROMECO

<i>INDICADORES</i>		
<b>Clima de la convivencia</b>	<b>Desarrollo del PROMECO</b>	<b>Participación de las familias</b>
CONTEXTO		
		<p>-Cantidad de padres y madres que se involucran en el centro en cuanto a las actividades que se realizan (día de Canarias, carnavales, navidad...)</p> <p>-Porcentaje de alumnado que adquieren los libros en forma de préstamo.</p> <p>-Nivel de estudios de los padres y madres.</p> <p>-Número de padres y madres que su situación laboral es activa.</p>
ENTRADA/ INPUT		
-Porcentaje de alumnado que se comporta de forma incorrecta en las aulas (con el material, con los compañeros, con el		-Porcentaje de las familias que acuden a las reuniones expuestas por el centro de forma mensual.

<p>profesorado).</p> <p>-Cantidad de partes expuestas por el profesorado hacia el alumnado por sus diferentes conductos incorrectas.</p> <p>-Número de expedientes disciplinarios por parte del alumnado</p>		<p>-Número de padres y madres que se interesan por la formación y educación de sus hijos.</p>
<b>PROCESO</b>		
<p>- Número de alumnado que trata de disminuir su conducta.</p> <p>-Aumento de interacción en cuanto a la comunicación entre alumno y profesorado.</p>	<p>-Cantidad de problemas de convivencia aparecen en el desarrollo del PROMECO</p> <p>-Número de profesorado que se involucra en el desarrollo del PROMECO</p>	<p>-Número de padres y madres que se involucran en el centro.</p> <p>-Porcentaje de familias que están de acuerdo con el desarrollo del programa para la convivencia.</p>
<b>PRODUCTO</b>		

<p>-Disminución de partes en los alumnos.</p> <p>-Porcentaje de alumnado y profesorado que ve mejora en la convivencia entre alumnados.</p> <p>-Bajo nivel de expedientes disciplinarios por parte de alumnado.</p>	<p>-Número de profesorado que se ha involucrado en el programa.</p> <p>-Aumento del nivel de convivencia en el centro tras el programa.</p> <p>-Tasas de éxito del desarrollo del PROMECO</p> <p>-Tasas de abandono del profesorado durante todo el proceso de desarrollo del PROMECO</p>	<p>-Cantidad de padres y madres que acuden a las reuniones mensuales con los tutores del alumnado</p> <p>-Número de padres y madres que participan en las actividades lúdicas y formativas del centro</p> <p>-Porcentaje de padres y madres que se implican en el centro.</p>
---	---	---

➤ *Estrategias de Evaluación*

Las estrategias de evaluación que pretendemos llevar a cabo son las siguientes; por un lado el proyecto de mejora de la convivencia (PROMECO), por otro lado, el clima de convivencia y la implicación de las familias en el centro. El PROMECO lo consideramos de importancia ya que pretende mejorar la situación de aquellos alumnos que tienen problemas de convivencia con sus compañeros y el profesorado del centro. En cuanto a la implicación de las familias, pensamos que hay que hacer hincapié ya que si las familias se implicaran más en el centro, la situación de conflictos podría ser menor a la que aparece en la realidad.

Para ello, realizaríamos diferentes tareas, por un lado, reuniones en las que se implicará al AMPA y se le expondrá el proyecto que estamos llevando a cabo, con la finalidad de tratar de que las familias se impliquen con el profesorado y los evaluadores internos que estamos realizando el programa. También realizarles a los padres diferentes cuestionarios con la opinión que tienen sobre el programa de convivencia y su punto de vista, sobre la situación, es decir, si ellos creen que este programa es fiable, si la situación que se está planteando es la situación real, si sienten esta situación en las casas, etc. Por lo que para ello, se plantearían realizar unas charlas informativas presentándoles la situación del centro, el desarrollo del programa que se pretende llevar a cabo y la evaluación, para de esta manera animar a las familias a la participación y a su vez, evaluar la opinión de éstas. También podríamos realizar una exposición al profesorado sobre el proyecto que se va a llevar a cabo en el centro, para que todos los que deseen puedan participar en él. Y finalmente, entre todos poder mejorar el clima de la convivencia en el centro y poder llevar a cabo todos los problemas que se acontezcan.

➤ *Medios y Recursos.*

Para llevar a cabo la evaluación los agentes escogidos son los evaluadores internos que en este caso, somos cada uno de nosotros, que formamos un equipo de trabajo el cual realizamos por un lado, un grupo de discusión entre el profesorado y por otro lado, un cuestionario al alumnado.

El grupo de discusión va enfocado hacia el profesorado para ver la situación en la que se encuentra el centro y sus diversas opiniones hacia éste. Con la finalidad de mejorar la situación de convivencia.

• **Grupo de Discusión:**

La siguiente actividad consistirá en comentar varios aspectos sobre los conflictos que se producen en el centro, por lo que a través de un grupo de discusión, los profesores del centro expresaran su opinión al respecto.

Los profesores elegidos para realizar esta actividad deben pertenecer al centro educativo, y se deben seleccionar aproximadamente 10 miembros o agentes educativos (profesorado), entre los que mitad sean hombres y la mitad mujeres.

El grupo de discusión comenzará con una breve introducción por parte del moderador, donde explicará que es lo que se pretende llevar a cabo con esta actividad. Les informará a los participantes de los temas que se abordarán en el transcurso de la misma, la cual tendrá una duración aproximada de 30 minutos.

Los participantes se deben mostrar colaborativos a las preguntas que formule el moderador, entre alguna de ellas podemos destacar las siguientes:

- ✓ ¿Son habituales los conflictos en el centro en el cual ejerce su labor como profesor? Si es así, ¿a que creen que se deben?
- ✓ ¿Cree que el contexto en el que se encuentra situado el centro afecta al tipo de relaciones que se dan dentro de él? ¿Por qué?
- ✓ ¿Piensa que el nivel de agresividad de los alumnos tiene que ver con el grado de conflictos que se presentan en el centro educativo?
- ✓ ¿Considera que esa manera de actuar de los alumnos tiene algo que ver con el tipo de familia que tienen?
- ✓ ¿Piensa que los padres juegan un papel fundamental en este tipo de problemas? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cree que las familias se implican lo suficientemente en los conflictos que se producen en el centro? Si es así, ¿toman medidas para solucionarlos?
- ✓ ¿Los conflictos que se producen se suelen solucionar con facilidad? ¿Son tareas que pueden llevar a cabo ustedes mismos? O bien, ¿se debe recurrir al director?
- ✓ ¿Se ha visto implicado directamente en algún conflicto?
- ✓ ¿Le han llegado a agredir en alguna ocasión algún alumno debido a que usted ha intentando mediar en medio de un conflicto?

Posteriormente a la formulación de dichas preguntas, y a la respuestas de estas, el moderador se asegurará de que todos los participantes hayan intervenido prácticamente por igual, y para finalizar les dará los minutos que sobren, para que comenten entre ellos sus experiencias en los centros en los que han impartido docencia.

Por último el moderador hará una reflexión final, de todas las aportaciones expuestas por los participantes, así mismo, agradecerá la participación de todos.

A continuación, veremos la plantilla del cuestionario que realizaremos al alumnado con la finalidad de ver si la situación conflictiva ha mejorado en el centro.

• **Cuestionario:**

Somos evaluadores internos del centro y queremos evaluar, cuál es el grado de satisfacción que tiene el alumnado ante la situación conflictiva que se encuentran en clase. .

Este cuestionario solo le llevará realizarlo 5 minutos y será de gran ayuda para mejorar la calidad nuestro centro educativo.

Este cuestionario es totalmente anónimo e individual y la información extraída no será conocida por cualquier otra persona ajena al estudio.

Como ya dijimos con anterioridad este cuestionario será para llevar a cabo un análisis de necesidades por lo que se pide la mayor sinceridad posible.

Para concluir, le agradecemos la participación en este estudio.

**Instrucciones:** Para comenzar a contestar este cuestionario:

- Lea detenidamente todas las preguntas y respuestas.
- Deberá **marcar** con una **X** la respuesta que considere correcta (*solo se podrá marcar una respuesta*).

Aquí tiene un ejemplo de cómo realizarlo:

1. *¿Con qué frecuencia acudes a la cafetería?*

- Nunca.*
- A veces.*
- A menudo.*
- Mucho.*

*Edad.....*

*Sexo:* Mujer  Hombre

1. *¿En los últimos días ha tenido algún conflicto con algún compañero?*

- a) Sí
- b) No
2. ¿De qué tipo?
- a) Agresiones verbales
- b) Agresiones físicas
3. ¿Con que frecuencia aparecen conflictos en el aula entre sus compañeros?
- a) Bastante
- b) Alguna vez
- c) Poco
- d) Nada
4. ¿El profesorado trata de disminuir la situación entre los alumnos?
- a) Sí
- b) No
5. ¿El alumnado trata de evitar la situación conflictiva en el aula?
- a) Sí
- b) No
6. ¿Qué tipo de alumnos producen los conflictos?
- a) El alumnado más conflictivo
- b) Aquellos alumnos menos conflictivos
- c) El alumnado con altas capacidades
7. ¿Los alumnos conflictivos se encuentran aislados en clase?
- a) Sí
- b) No
8. ¿Los alumnos menos conflictos suelen buscar problemas con los alumnos conflictivos?
- a) Siempre
- b) En ocasiones
- c) Nunca
9. ¿Con que frecuencia en un día de clase, sucede lo dicho con anterioridad?
- a) En cada hora de clase
- b) En las horas libres
- c) En la hora del recreo



d) En diferentes horas de clase

10. Para concluir, del 1 al 10 ¿Cuál es el grado de satisfacción que siente en el aula, ante estos problemas conflictivos?

1      2      3      4      5      6      7      8      9      10

➤ *Criterios de Evaluación.*

Tras los indicadores realizados con anterioridad hemos obtenido una serie de criterios para la evaluación recogidos de los objetivos propuestos.

<b>OBJETIVOS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>CRITERIOS</b>
<p><b>1. Diagnosticar el clima de la convivencia en el centro.</b></p> <p><b>2. Valorar el desarrollo del programa PROMECO.</b></p> <p><b>3. Analizar la participación socio</b></p>	<p>-Cantidad de padres y madres que se involucran en el centro en cuanto a las actividades que se realizan (día de Canarias, carnavales, navidad, asiste a reuniones, se preocupa por la educación de sus hijos...)</p> <p>-Porcentaje de alumnado que adquieren los libros en forma de préstamo.</p> <p>-Nivel de estudios y de trabajo de los padres y madres.</p> <p>-Porcentaje de alumnado que se comporta de forma incorrecta en las aulas (con el material, con los compañeros, con el profesorado).</p> <p>-Cantidad de partes y expedientes disciplinarios por parte del alumnado.</p> <p>- Número de profesorado que</p>	<p>- El 95 % de padres y madres se implican en el centro.</p> <p>-Todos los alumnados que necesitan libros de préstamos logran adquirirlos.</p> <p>-La mayor parte de los padres poseen un nivel socioeconómico y cultural adecuado para la educación de sus hijos.</p> <p>- El 80% del alumnado tiene un comportamiento adecuado en las aulas y en el centro.</p>

<p><i>familiar.</i></p>	<p>se despreocupa del alumnado.</p>	<p>-El 90% del profesorado interactúa de manera comunicativa con el alumnado.</p> <p>- El 80 % del profesorado se implica con los programas o proyectos que se lleven a cabo en el centro.</p>
-------------------------	-------------------------------------	--

**Análisis y Conclusiones.**

En este proyecto hemos analizado el caso sobre conflictos en el instituto Alarmes ubicado en el barrio de San Isidro de Getafe, en Madrid. Tras este análisis hemos acudido a un centro con características similares para corroborar de forma directa con la realidad. Este proyecto nos facilitó información que no esperábamos encontrar y nos sirvió para ampliar información y obtener mayor conocimiento sobre el tema. Los instrumentos de recogida de datos que utilizamos como las entrevistas en el centro nos han ayudado a recopilar información sobre el PROMECO. En cuanto a la evaluación, el marco teórico escogido creemos que es el más indicado porque nos proporciona mayor número de dimensiones que requiere esta temática, los indicadores de evaluación que hemos llevado a cabo, los instrumentos de recogida de datos que hemos utilizado como son los cuestionarios, el grupo de discusión con la finalidad de mejorar la situación, así

como tratar de implicar a todos los agentes tanto externos como internos al centro como son las familias, el profesorado y el alumnado en la evaluación del programa.

Una vez llevada a cabo la evaluación y obtenidos los resultados que han sido los que esperábamos debido al nivel de problemas conflictivos que tiene el centro, la falta de implicación por parte de las familias y de la sociedad en sí, así como la ausencia de un proyecto de mejora para la convivencia como es el PROMECO, el cual se pretende desarrollar en el centro pero con resultados de poco tiempo. Pretendemos diseñar unas líneas de mejora con la finalidad de mejorar aquellos puntos débiles que tiene el centro para que de esta manera, el clima y la convivencia en el centro sea favorable para el alumnado y el profesorado que son los agentes que están constantemente interactuando.

Cabe destacar, que tras los 3 años que se ha llevado a cabo la evaluación, hemos visto diferentes problemas a la hora de desarrollar el PROMECO en cuanto, a la implicación del profesorado ya que algunos de ellos, en un primer momento esperaban resultados inmediatos y por lo tanto, han abandonado el seguimiento de este programa. Por otro lado, ha mejorado el clima en la convivencia ya que se ha notado notablemente la disminución de partes como de expedientes disciplinarios.

Para concluir, lo que destacamos negativamente es la falta de implicación por parte de las familias ya que este factor sigue siendo una carencia de importancia en el centro debido al trabajo de éstos y otros factores ajenos a nosotros por lo que esta falta de implicación no ha podido ser mejorada.

Para finalizar, bajo nuestro punto de vista este trabajo nos ha aportado conocimientos que desconocíamos y hemos aprendido más de lo que pensábamos en un primer momento ya que nos hemos visto en situación para poder llevarlo a la práctica. Pensamos que podríamos haber ido a la institución educativa más días porque realmente donde más aprendimos fue en la visita al centro, ya que el resto del trabajo era teórico.

### **Propuesta Líneas de Mejora.**

La propuesta de líneas de mejora consiste en una actuación intencional mediante la cual un centro articula un proceso que le permita reforzar aquellos aspectos considerados positivos y modificar o eliminar aquellos que se juzgan negativos resultantes de su proceso de autoevaluación previo. Por su propia concepción, la elaboración del Plan de mejora requiere, como tarea previa, el diagnóstico y la

identificación de aquellos puntos débiles o aquellas áreas de mejora del centro sobre los que dirigir las actuaciones previstas. Es indispensable, por tanto, haber efectuado la identificación mediante procesos de evaluación. A la vez que se adoptan decisiones técnicas, un Plan de mejora supone un proceso cargado de valores que deben hacerse explícitos desde el diseño inicial hasta la evaluación de los resultados.

➤ *Objetivos del Plan de Mejora.*

El plan de mejora para la convivencia contenía cuatro ámbitos, de los cuáles se derivaron los siguientes objetivos:

1. Fomentar el respeto entre el profesorado, alumnado y las familias.
2. Desarrollar en la práctica las funciones de tutor.
3. Implicar al alumno en el cuidado de los recursos materiales.
4. Motivar a los alumnos para que finalicen sus estudios.

➤ *Estrategias de Mejora.*

Las estrategias de mejora que se pueden llevar a cabo para la mejora de los conflictos escolares puede ser la implantación de un programa como es PROMECO que es un programa de la mejora en la convivencia, que se ha apoyado en diferentes centros. Además, existe un programa anterior que se ha llevado a cabo por el centro con el objetivo de mejorar la formación académica del alumnado. Otra estrategia que podría ser viable es el desarrollo de una innovación, ya que este programa de la mejora en la convivencia se ha implantado por primera vez en el centro teniendo un aspecto innovador y novedoso para la mejora del conflicto.

➤ *Recursos Necesarios para el Desarrollo del Plan de Mejora y Temporalización.*

Ámbito de mejora (a): La convivencia escolar entre todos los agentes educativos

**Objetivo 1.1. Concienciar al alumnado de las consecuencias de los conflictos para**

<b>mejorar la convivencia</b>				
<b>Acciones a desarrollar</b>	<b>Calendario</b>	<b>Agentes responsables</b>	<b>Recursos necesarios</b>	<b>Información a recoger para la evaluación del Plan de mejora (indicadores)</b>
Talleres de resolución de conflictos donde el alumnado se vea reflejado.	Todo el curso académico durante 1 hora a la semana.	Profesorado, orientador/pedagogo, coordinador/a.	Aula.	Disminución en el número de partes de conflictos  Disminución en el número de expedientes disciplinarios  Número de alumnos que mejora su conducta (valorado por el coordinador del proyecto).
Desarrollar actividades de ocio dentro del centro que fomente las relaciones interpersonales entre los alumnos.	Un día de cada uno de los trimestres.	Orientador/pedagogo.	Zonas recreativas del centro.	Aumento de alumnado que mejora las relaciones interpersonales con el resto de sus compañeros.  Número de alumnos que aumenta las relaciones entre el resto

				de sus compañeros.
--	--	--	--	--------------------

<b>Objetivo 1.2. Mejorar la convivencia entre los docentes y el alumnado</b>				
<b>Acciones a desarrollar</b>	<b>Calendario</b>	<b>Agentes responsables</b>	<b>Recursos necesarios</b>	<b>Información a recoger para la evaluación del Plan de mejora (indicadores)</b>
Realizar reuniones en las que intervengan los representantes tanto del alumnado como del profesorado para tratar temas de convivencia.	1 vez a la semana durante todo el curso académico, de duración de 1 hora.	Dirección del centro y orientador/pedagogo.	Salón de actos, programas de convivencia, proyector.	Número de alumnado y profesorado que se involucran en la participación de la convivencia del centro.  Aumento del alumnado y profesorado alumnos y profesorado que se implican en las diferentes actividades de convivencia que se van desarrollando en el centro.
Diseño y desarrollo de un programa de mejora de la convivencia.	Durante dos cursos académico; 1 vez cada dos semanas, durante 2	Orientador/pedagogo, profesorado voluntario.	Información.	Número de docentes que desarrollan un programa de convivencia.

	horas.			Aumento del número de alumnos que participan en el programa de convivencia que se realiza en el centro.
--	--------	--	--	---

*Ámbito de mejora (b):* Desarrollar las funciones del tutor como máximo referente del alumnado y del grupo-clase.

**Objetivo 2.1. Concienciar al alumnado de la importancia de su tutor.**

<b>Acciones a desarrollar</b>	<b>Calendario</b>	<b>Agentes responsables</b>	<b>Recursos necesarios</b>	<b>Información a recoger para la evaluación del Plan de mejora (indicadores)</b>
Realizar un plan de formación para el alumnado sobre la acción tutorial	Durante todo el curso académico; 1 hora cada 2 semanas.	Tutor.	Aula.	Número del alumnado que comprende importancia de las funciones que ejerce el tutor.  El grado de interés manifestado por los alumnos sobre el plan de formación.
Desarrollar un plan de tutorías animando al alumnado a participar en él	Durante todo el curso académico; 1 hora cada semana.	Tutor	Aula.	Aumento del número de alumnado que asiste y participa en el

				<p>plan de tutorías.</p> <p>Número de alumnos que interviene activamente en las sesiones de tutoría.</p>
--	--	--	--	--

<b>Objetivo 2.2. Implicar al profesorado en las funciones del tutor.</b>				
<b>Acciones a desarrollar</b>	<b>Calendario</b>	<b>Agentes responsables</b>	<b>Recursos necesarios</b>	<b>Información a recoger para la evaluación del Plan de mejora (indicadores)</b>
Realizar reuniones con el profesorado y el tutor para dar respuestas a los conflictos.	Durante todo el curso académico; 1 vez a la semana.	Equipo directivo, orientador/pedagogo, profesorado.	Sala de reuniones del profesorado.	<p>Cantidad de profesorado que se implica y acude a las reuniones consecutivas para resolver problemas.</p> <p>Grado de mejora tras finalizar el periodo de reuniones.</p>



Desarrollar un programa en el que participe el profesorado y el tutor para promover la convivencia y prevenir los conflictos.	Durante todo el curso académico; 1 vez al mes.	Equipo directivo, orientador/pedagogo, profesorado.	Sala de reuniones del profesorado.	Grado de aceptación del programa por parte del profesorado.  Aumento de la participación del profesorado en el programa.  Nivel de mejora en la prevención de los conflictos.
---	--	---	------------------------------------	---

*Ámbito de mejora (d):* tratar que los alumnos permanezcan en el centro hasta acabar su enseñanza obligatoria.

**Objetivo 4.1. Implicar al alumnado en su formación académica.**

<b>Acciones a desarrollar</b>	<b>Calendario</b>	<b>Agentes responsables</b>	<b>Recursos necesarios</b>	<b>Información a recoger para la evaluación del Plan de mejora (indicadores)</b>
Tratar de motivar al alumnado haciendo que participen en clase.	Durante todo el curso, constantemente.	Profesorado	Aula.	Aumento apreciable de la motivación por parte del alumnado en las clases.  Grado de mejora de la

				participación del alumnado con aportaciones enriquecedoras.
Darle información al alumnado de la importancia que tiene finalizar sus estudios.	1 hora; cada trimestre.	Orientador/pedagogo	Salón de actos.	Incremento de alumnos que acepta y entiende la información que se le ofrece.  Porcentaje del alumnado que finaliza sus estudios.

<b>Objetivo 4.2. Fomentar que el profesorado se implique con el alumnado.</b>				
<b>Acciones a desarrollar</b>	<b>Calendario</b>	<b>Agentes responsables</b>	<b>Recursos necesarios</b>	<b>Información a recoger para la evaluación del Plan de mejora (indicadores)</b>
Realizar actividades en las que el profesorado interactúe con el alumnado.	Cada vez que tengan horas no lectivas.	Profesorado	Aula.	<p>Aumento de interacciones observables entre el profesorado y el alumnado.</p> <p>Grado de implicación entre el profesorado y el alumnado con respecto a las actividades que se van llevando a cabo.</p>
Diseñar y desarrollar un programa en el que el profesorado logre mejorar su relación con el alumnado.	Durante el curso académico, se lleva a cabo a partir del segundo trimestre hasta finalizar.	Orientador/pedagogo.	Información.	<p>Número de participación del profesorado en el programa.</p> <p>Grado de mejora de la implicación en el desarrollo del programa entre el alumnado y el profesorado.</p>

**Bibliografía.**

- Casanova. M<sup>a</sup>A. (2007). Hacia la selección de indicadores críticos en los centros docentes. *Avances en Supervisión Educativa*, 7  
[http://www.adide.org/revista/index.php?option=com\\_content&task=view&id=228&Itemid=49](http://www.adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=view&id=228&Itemid=49)
  
- EIEDE; Prácticas de evaluación interna y desarrollo.  
<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/webfp/scripts/OeDetalleCentro.asp?centro=1706&txtCentro=IES%20DOMINGO%20P%20C9REZ%20MINIK&curso=2012&isla=7&txtIsla=TENERIFE&Municipio=38230&txtMunicipio=San%20Crist%20de%20La%20Laguna>
  
- <http://www.slideshare.net/arlinesrodriguez/8-modelo-cipp-de-evaluacin-curricular-de-stufflebeam>; consultado el 27 de noviembre de 2012.
  
- Santos Guerra, M.A. (2000). Metaevaluación de las escuelas: el camino del aprendizaje, del rigor, de la mejora y de la ética. *Acción Pedagógica*, 9(1 y 2), pp. 18-23.<http://www.saber.ula.ve/browse-title>

## **Anexos.**

- [Anexo 1: Instrumentos de recogida de información.](#)

### **Preguntas de la entrevista.**

En cuanto a la entrevista los sujetos que van hacer entrevistados serán el director del centro educativo, el orientador y el profesorado. Para comenzar, se le realizará una breve introducción de lo que vamos a realizar y continuaremos con las preguntas que se les hará a cada uno de ellos.

- Buenos días/tardes, mi nombre es....., soy estudiante de pedagogía y voy a realizarle esta entrevista para conocer como es el entorno del centro tanto fuera como dentro y profundizar un poco más en cuestiones de comportamiento entre el alumnado y el profesorado.

### **La primera entrevista se la realizaremos al director:**

1. ¿Cómo definiría usted el contexto en el que se encuentra este centro?
2. Bajo su punto de vista, ¿cree que los problemas que aparecen en el contexto podrían afectar al entorno del centro?
3. ¿Las relaciones entre el alumnado son satisfactorias?
4. ¿Observa usted conflictos entre el alumnado y el profesorado?
5. ¿Cree usted que hay malestar entre las relaciones de los docentes?
6. ¿Tiene el centro programas de convivencia para resolver conflictos?; en caso afirmativo, ¿Cuál?

7. Para finalizar, en tres palabras, ¿Cómo definiría las relaciones en el centro?

**- La segunda entrevista se le realizará al orientador:**

1. ¿Hay alumnos conflictivos en el centro?
2. ¿Qué tipo de quejas le llega a usted por parte del alumnado? ¿y por parte del profesorado?
3. ¿Hay reuniones para padres/madres en las que se traten los conflictos del centro? ¿Asisten con frecuencia?
4. ¿Se resuelven los problemas que suceden en el centro tanto con el profesorado como por el alumnado?
5. En caso de que haya en el centro programas de convivencia, ¿cuál es su funcionamiento?
6. ¿Cree que con estos programas de convivencia el alumnado mejora su actitud?
7. Para concluir, en tres palabras ¿Cómo definiría las relaciones en el centro del profesorado y alumnado?

**Y para concluir, la tercera pregunta se le realizará al profesorado:**

1. ¿Cómo es el comportamiento del alumnado en las aulas?
2. ¿Ha surgido conflictos entre usted y sus compañeros con respecto a los alumnos?
3. ¿Aparecen conflictos entre el alumnado mientras se imparten las clases?
4. ¿Podría definir el comportamiento del alumnado en las aulas?
5. ¿Cree que la docencia impartida por usted está surgiendo efectos positivos en el aprendizaje del alumnado?
6. ¿Qué medidas se toman cuando aparece un mal comportamiento por parte del alumnado en las aulas?
7. Para finalizar, en tres palabras, ¿cómo definirías el entorno educativo?

**Transcripción de la entrevista.**

### **Entrevista a la directora**

**Entrevistador/a:** Buenos días somos estudiantes de pedagogía y estamos haciendo un proyecto sobre conflictos educativos y el propósito de esta entrevista es conocer cómo es el entorno del centro; cuál es el clima de relaciones en el instituto, es decir: qué conflictos existen en el centro (entre alumnado y entre profesorado y alumnado); que acciones desarrollan para promover la convivencia, y que propuestas de mejora han ido introduciendo a lo largo del tiempo o están llevando a la práctica este curso usted como directora ya que nos parece un agente fundamental para la realización de esta entrevista.

**Directora:** Buenos días yo tratare de ayudarles en todo lo que pueda para darles toda la información necesaria.

**Entrevistador/a:** Muchas gracias, comenzamos con la primera pregunta:

**Entrevistador/a:** **¿Cómo definiría usted el contexto en el que se encuentra este centro?**

**Director:** Este centro esta situado en la periferia de la laguna y nuestros colegios de referencia del distrito son el CEIP del Finca España y CEIP las Mantecas quiero decir, que son los centros que nos nutre de alumnos en los primeros cursos de la ESO. Eso hace que el centro tenga un índice socioeconómico que es el que nos sitúa como referente dentro de otros centro de la laguna que hace que sea un centro de dificultad elevada. Que es el que utiliza la consejería para las pruebas de diagnostico, como la elaboración de plantillas y medidas de atención a la diversidad somos un centro con bastante dificultades. Lo que el centro es un centro además de la ESO, Bachillerato hay ciclos formativos por lo que hay más de 500 alumnos. Por porcentaje los problemas se centran en 1º y 2º de la ESO, de forma más destacada y algunas incidencias aisladas con casos muy concretos de dificultades familiares en cursos superiores hasta 4º de la ESO, en ciclos y Bachillerato no aparece en problemas.

**Entrevistador/a:** **Por ejemplo, ¿Antes de entrevistarnos a nosotros nos pareció que había un alumno con usted, era un alumno conflictivo?**

**Directora:** ¿Con el que nos estábamos entrevistando con la madre hace un momentito, que ustedes esperaban fuera? Es un chico de 1º de la ESO tuvo ayer una pelea con un compañero de clase dentro del aula y fue sancionado con 3 días de expulsión se le

comunico a la madre ayer fue a última hora y se le pidió que se acercara hoy al centro para hablar con ella y comentarle la situación y la medida que se había tomado porque además ya tuvo una incidencia con otro compañero y ya se acudió a la mediación con él, entonces ante una reincidencia tomamos una medida más drástica aunque en general sancionamos porque consideramos una conducta muy grave que haya una agresión entonces solemos sancionar para desde primero ósea entendemos que los chicos de primero por la edad que tiene que son entre 12 o 13 años hay que tomar unas medidas a lo mejor no tan drásticas desde el principio sino tratar de llevarlos por el buen camino pero también nos hemos dado cuenta que a veces no funciona eso sino que hay que ser autoritarios desde el principio entonces tenemos establecido que si hay una agresión pues se sanciona con una expulsión preventiva puntual.

**Entrevistador/a:** Bajo su punto de vista, ¿cree que los problemas que aparecen en el contexto podrían afectar al centro? ¿Por qué?

**Directora:** Claro, el índice socioeconómico que es el que nos clasifica como un centro con dificultades esta basado en el entorno en la situación económica de la familia a nivel trabajo, a nivel estudio todo eso repercute en el centro porque ellos están aquí durante unas horas de la mañana recibiendo una educación en unas materias pero el resto de la jornada están en sus casas es donde reciben básicamente la educación muchos de ellos no tienen referentes en sus casas porque no hay nadie que este atendéndolos porque sus padres están fuera incluso ahora que no hay trabajo siguen estando fuera no hay una familia que este pendiente de ellos desde, vamos a decir, llevándoles un habito unos estudios que para que cuando sean mayor sean más autónomos ya que desde pequeñitos nos esta faltando eso y luego los problemas económicos por supuesto, hay muchas más demandas para libros, para desayunos escolares, para transporte, en todo eso hay más demanda y no las podemos atender por supuesto porque el centro también ha sufrido recortes económicos y no podemos atender todas esas demandas.

**Entrevistador/a:** ¿Las relaciones entre el alumnado son satisfactorias? ¿Qué evidencias tienen de ello?

**Directora:** Se vuelven a centrar en los mismos cursos el alumnado de 1º y 2º de la ESO esta dentro de una normalidad yo entiendo que es una normalidad de relación entre ellos, ellos a veces son crueles, son insultantes en sus relaciones, ellos son agresivos y



todo lo entienden como un juego esa agresividad con la que se relacionan siempre es un juego tu le llamas la atención cuando vez a alguien que se dan y dicen profe no se preocupe estamos jugando y nosotros lo vemos desde fuera como una agresión o esa forma de hablar, el lenguaje que utilizan entre ellos es agresivo, se faltan al respeto también lo suelen encubrir como que es una broma, es un mote que yo utilizo pero eso lo siguen haciendo, ese mote lo hacen con crueldad en ocasiones y cuando ven que duelen lo siguen usando. Ese tipo de cosas se dan entre ellos aunque en general no es algo que destaque hay casos puntuales que sí que destaco porque es un trabajo diario de nosotros en un trabajo que tenemos que fomentar cada día a parte de dar las clases y las materias tener que estar insistiendo en corregir conductas de esas malas palabras, malos gestos con los compañeros y eso que ellos interpretan como algo normal, es decir, ejercemos de padres y luego hay elementos concretos de la clase que no los podemos sacar del sistema educativo ordinario a pesar de que no son adecuados para las clases ordinarias que son los que perturban continuamente que se llaman disruptivos que son los que perturban continuamente el normal desarrollo de la clase continuamente y a diario que todas esas personas no están en una clase porque han sido sancionados y se lleva una clase con total normalidad y hay profesores que se asombran como es la clase que ha funcionado bien un día y alomejor no aparecen ningún tipo de estas incidencias nombradas con anterioridad.

***Entrevistador/a: ¿Observan conflictos entre el alumnado y el profesorado? En caso afirmativo, ¿qué tipo de conflictos?***

***Directora:*** Si, aparece en ocasiones lo mismo faltas de respeto porque ellos son excesivamente confianzudos con un mismo maltrato, malas palabras, exceso de confianza que tienen entre ellos pues lo pueden tener con un profesor lógicamente a la hora de responderles, cuando un profesor lo que esta haciendo es reclamándole su falta de trabajo, o porque no ha traído unas tareas o porque no esta atendiendo en clase por eso aparece la mala contestación enseguida de pues no lo hago porque no me da la gana, a mi tu no me mandas, y de ahí como mínimo pueden pasar otras cosas. Pero de ahí a casos puntuales pero que generan malestar en la clase y que es un mal ejemplo para el resto de compañeros esas contestaciones

***Entrevistador/a: ¿Usted cree que es algo fuera de lo común respecto a otros centros?***

**Directora:** Yo creo que siempre habrá algún alumno que tenga estas características por lo que he comentado con otros compañeros de otros centros pero debido a los momentos en los que nos encontramos se ha extendido esa falta de respeto de forma más general al profesorado, son casos puntuales pero si que se ha extendido.

**Entrevistador/a:** **¿Cree usted que hay malestar en las relaciones entre los docentes? En caso afirmativo, ¿a qué cree usted que se debe?**

**Directora:** En general no aparece malestar entre los profesores pueden haber situaciones concretas en las que por algún motivo ha habido un malentendido ha habido una situación donde no hay un acuerdo y se puede dar pero no es algo que ocurra de forma general que haya malestar entre los profesores. Ahora mismo en lo que aparece malestar entre el profesorado por la situación que ocurre pero no ocurre entre nosotros, y es por los recortes educativos, por el aumento de horas de docencia por la disminución de sueldos debido a otros factores, la falta de recursos para poder atender a todos los alumnos porque dentro de las aulas hay de todo hay alumnos con necesidades educativas especiales, los alumnos disruptivos, los alumnos que quieren sacar los estudios y cada vez te recargan de más cosas entonces si aparece malestar del profesorado pero no entre nosotros, a veces la toman con el equipo directivo porque nosotros somos los que transmitimos normas, cosas que a ellos les incomodan pero cosas que vienen de fuera entonces nosotros tenemos que llevar esa situación lo mejor que podemos, a veces, mejor y a veces peor, y la toman con el equipo directivo, que casi siempre es responsable de todo lo malo sobre todo somos responsables según ellos, entonces aparece un distanciamiento entre el profesorado ordinario y el equipo directivo siempre hay una distancia y no es la misma relación que tendrían entre profesores/as, no sé por qué nos convertimos de pronto en una figura como que mientras eres profesor todos somos amigos y mientras pasas a ocupar un cargo directivo pues alomejor ya pasas a estar en el otro lado y te suelen recriminar mucho y te distancia más una relación personal, es decir, los problemas de trabajo se convierten en problemas personales, sobre todo con los miembros del equipo directivo.

**Entrevistador/a:** **¿Tiene el centro programas o proyectos de mejora de la convivencia? En caso afirmativo, ¿podría describir en qué consiste?**

**Directora:** Este año nos autorizaron después de haberlo pedido durante años un programa de mejora de la convivencia que se llama PROMECO. Nosotros nos lo

planteamos ya que llevábamos tiempo estudiando los distintos problemas que se estaban poniendo en otros centros y la primera vez que lo solicitamos, lo solicitamos como una especie de pre- diversificación que era lo que se estaba extendiendo más, entonces el programa tiene una dotación de 10 horas en la carga docente entonces se podía dedicar 5 horas a un ámbito y 5 horas a otro ámbito es poco para las 30 horas de la semana porque no tiene que ver con la dotación de un programa de diversificación que contiene más horas y para las dificultades que presentan los alumnos con alumnos disruptivos y con un historial académico y personal muy complicado es muy diferente al de un PEC que están los alumnos que dificultades con el rendimiento escolar pero no con el comportamiento lo cual se puede trabajar con ellos mucho mejor con lo cual ni la ratio ni las horas son del todo adecuadas y entonces lo que propusimos fue hacerlo como se estaba haciendo en otros centros y parecía que tenía más éxito que era como tutorías afectivas cada uno de los profesores que son dos cada uno de ellos se dedican a impartir 5 horas y están funcionando como tutores afectivos entonces la idea es que el perfil del alumno sea que a pesar de ser disruptivo tenga posibilidades de salir adelante, de cambiar, mejorar su aptitud, de sacar provecho de su paso por el instituto que sea un rendimiento que pueda llegar a algo bien sea en la enseñanza secundaria como en programas de cualificación. Para ello, lo que se hace es estudiar cada caso en particular y se han establecido como somos nuevos en esto han ido viendo distintos protocolos para ir obteniendo información sobre los chicos cuales son sus dificultades cuales son sus centros de interés porque lado funcionan las cosas y por qué lado no para luego ir dando pautas al profesorado que lo tiene en el aula ordinaria para ir sacando lo mejor que se pueda sacar de él e ir teniendo otras estrategias para ir actuando sobre ese alumnado de momento llevamos poco tiempo ya que esta en practica desde septiembre de este curso para nosotros es poco y las expectativas del programa son muchas, es decir, el profesorado que sabe que hay alumnos de PROMECO en su clase esperan un cambio milagroso de un día para otro y su primera reacción es pues el PROMECO no esta funcionando porque este alumno ha salido cuatro veces y sigue molestando, entonces entendemos que no va hacer milagroso y alomejor en algunos alumnos funciona y en otros no es nuestra primera experiencia como digo y bueno soy optimista y trato de que los compañeros siempre se lo toman a mal con el equipo directivo y comienzan con decir que esto no funciona con un mes de clase y hay que dar un poquito más de margen y ver entonces que el profesorado que forma parte de este programa este año se le esta dando una formación de 70 horas, ellos se comprometieron a tener una

formación como todos los años y era una formación más de carácter voluntario y a lo largo del curso de formación al profesorado a través de los CEP pueden haber diferentes cursos de mediación en conflicto, de atención del alumno disruptivo, de atención del alumno con dificultades de aprendizaje que muchas veces están relacionadas , un alumno que no se entera de nada y se pone incordiar esta muy relacionado o puede ser que no hay que estudiar cada caso y esta en manos del profesor el poder obtener ese tiempo para formarse libremente, entonces este año se ha dado esta formación al profesorado de PROMECO con módulos etc. Para clasificarla y a su vez, al profesorado de PROMECO darles protocolos, pautas para trabajar, etc. Y tener muy claro como llevar a cabo el programa y también es novedoso esa situación de esa formación con lo cual hay que darle tiempo a que todo esto transcurra y al final de curso valorar que tal y ver a donde desemboca estos alumnos que han estado en el programa

***Entrevistador/a:* Para finalizar, en tres palabras, ¿cómo definiría las relaciones en el centro?**

***Directora:*** Eso de las tres palabras no se podría, por lo que lo diría que a veces es complicada y a veces tiene sus recompensas si lo tuviera que resumir y fuera de las 3 o 6 palabras esa recompensa que se obtiene alomejor se justifica con todo lo demás pero no la esperes tampoco porque si la estas esperando es frustrante, a veces sin esperarlo y reconocerlo te sientes recompensado sin quererlo ni buscarlo por lo que hay que trabajar y seguir adelante estar en la situación para hacer frente a los conflictos ya que por ejemplo el profesorado no lleva bien el tema de la mediación en los conflictos considera que cuando hay una falta tiene que haber una sanción ejemplar y una mediación no es una sanción entonces no están conforme con eso y suelen decir cosas que son hirientes con las personas que hacen que se lleve a cabo este método y es que dicen que no se hace nada es muy fácil decirlo porque no han visto un castigo que les parece ejemplar como puede ser una expulsión, un expediente disciplinario pero son cosas que no resuelven el tema ya que el alumno si se le expulsa va y vuelve por lo que hay que hacer algo con ese alumno lo que pasa, como es, y demás.

**Entrevista a la profesora.**

***Entrevistador/a:*** Buenos días somos estudiantes de pedagogía y estamos haciendo un proyecto sobre conflictos educativos y el propósito de esta entrevista es conocer cómo es el entorno del centro; cuál es el clima de relaciones en el instituto, es decir: qué

conflictos existen en el centro (entre alumnado y entre profesorado y alumnado); que acciones desarrollan para promover la convivencia, y que propuestas de mejora han ido introduciendo a lo largo del tiempo o están llevando a la práctica este curso usted como profesora nos parece un agente importante para la realización de esta entrevista ya que esta en constante contacto con el alumnado.

**Profesora:** Buenos días comentaré mi perspectiva impartida en las asignaturas de matemáticas y sociales de 1º y 2º de la ESO con alumnado con estas características.

**Entrevistador/a:** Muchas gracias, comenzamos con la primera pregunta:

**Entrevistador/a:** **¿Cómo es el comportamiento del alumnado en las aulas? Descríbalo con cierto detalle.**

**Profesora:** Hay diferentes tipos de comportamientos, por un lado, están los alumnos que participan en el programa de PROMECO que son aquellos alumnos que van a clase a molestar, incordiar, insultando, haciendo malos gestos y tratando de incordiar en todo momento en las clases. También hay alumnos que quieren aprender y se involucran en ello, pero son condicionados a distraerse debido a sus compañeros.

**Entrevistador/a:** **¿Han surgido conflictos entre usted y sus compañeros con respecto a los alumnos? En caso afirmativo, ¿qué tipo de conflictos? ¿Por qué cree usted que se dan esos conflictos?**

**Profesora:** En general no ha habido conflictos conmigo y con mis compañeros respecto a los alumnos, cada uno trata de sobre llevar estos conflictos en las aulas, si es verdad, que yo tengo el número de alumnos más conflictivos de este IES y por lo tanto, mi situación es más problemática.

**Entrevistador/a:** **¿Existen conflictos entre el alumnado mientras se imparten las clases? En caso afirmativo, ¿qué tipo de conflictos? ¿Por qué cree usted que se dan esos conflictos?**

**Profesora:** Sí, son aquellos alumnos que no hacen nada yo los llamo como objetores van las 6 horas a clase pero no hacen nada, apenas se saben ni la tabla de multiplicar estando en 1º de la ESO. Estos conflictos son más bien insultos que me afectan a mi de forma negativa a la hora de impartir las clases y también en mi moral y mi animo por lo que me siento agredida constantemente, ya que no me dejan dar clase ni a mi ni a sus

compañeros bajo mi perspectiva. Estos conflictos pueden darse a través de lo que viven en su entorno familiar ya que es donde se aprende desde pequeño.

**Entrevistador/a:** ¿Cree que la docencia impartida por usted está surgiendo efectos positivos en el aprendizaje del alumnado? ¿Qué evidencias tiene de ello?

**Profesora:** Los efectos que causa mi docencia son negativos ya que el alumno conflictivo muy raramente me deja continuar con la clase ya que continuamente estoy con llamadas de atención y amenazándolos por lo que los alumnos que quieren aprender no avanzan y mi grado de motivación llega a ser nulo.

**Entrevistador/a:** ¿Qué medidas se toman cuando aparece un mal comportamiento por parte del alumnado en las aulas? ¿Qué resultados suelen obtener? ¿Por qué cree usted que obtienen esos resultados?

**Profesora:** Mis medidas son constantemente mediadoras tratando de amenazarlos pero sin llegar a realizar partes de incidencias o echarlos de clase. Los resultados no son muy positivos pero aun así me parecen los más correctos ya que si no muchos de los alumnados serían expulsados constantemente.

**Entrevistador/a:** Para finalizar, en tres palabras, ¿cómo definirías el entorno educativo que le rodea?

**Profesora:** Lo definiría como una situación en la que me siento desmotivada ya que no puedo ejercer mi docencia debido a la situación que hay dentro de la clase por lo que el alumnado conflictivo no deja dar clase y tampoco deja que los compañeros que quieren aprender puedan hacerlo por lo que bajo mi perspectiva me siento baja de moral y de ánimo por la situación.

#### Entrevista a la orientadora

**Entrevistador/a:** Buenos días somos estudiantes de pedagogía y estamos haciendo un proyecto sobre conflictos educativos y el propósito de esta entrevista es conocer cómo es el entorno del centro; cuál es el clima de relaciones en el instituto, es decir: qué conflictos existen en el centro (entre alumnado y entre profesorado y alumnado); que acciones desarrollan para promover la convivencia, y que propuestas de mejora han ido introduciendo a lo largo del tiempo o están llevando a la práctica este curso usted como

orientadora ya que nos parece un agente fundamental para la realización de esta entrevista ya que nos puede dar toda la información que necesitamos.

**Orientadora:** Hola, buenos días yo tratare de informarle lo mejor que pueda de lo que sucede en el centro sobre este problema que es tan atractivo en la sociedad.

**Entrevistador/a:** Muchas gracias, comenzamos con la primera pregunta:

**Entrevistador/a:** **¿Hay alumnos conflictivos en el centro? En caso afirmativo, ¿suelen ser chicos o chicas? ¿Cómo los describiría?**

**Orientadora:** Bueno de vez en cuando aparecen conflictos en el centro, el conflicto aparece por igual chicos y chicas lo que pasa es que solemos tener más conocimientos desde los chicos porque es más explícito esos conflictos, estos son más visibles, son los conflictos derivados del insulto, me dijo que... me dijeron que... me puso en el tienti que... la piba me dijo que... miro a mi piba... ese es el tipo de conflicto que aparece. Son conflictos propios de la adolescencia y del estado hormonal en el que se encuentran.

**Entrevistador/a:** **¿Qué tipo de quejas le llegan a usted del alumnado referidas a la convivencia? ¿Y del profesorado?**

**Orientadora:** Pues los profesores se quejan de lo poco que se respetan los alumnos entre ellos y en ocasiones a ellos mismos como que no distinguen del profesado del resto de compañeros ósea los tratan como si fueran otro compañero más. Del alumnado estos se quejan de supuestas injusticias porque a la hora de hablar o aplicar unas sanciones o intervenir en esos conflictos ellos nunca valoran que eso sea equitativo ósea si hay dos intervinientes cada uno entiende que le ha tocado la peor parte de la consecuencia porque la culpa la tuvo el otro eso en general, ellos no suelen valorar justamente las correcciones porque son. Porque me dijo...entonces la culpa la tuvo el que me dijo... yo no hice... ese tipo de que perciben que las sanciones no son por igual.

**Entrevistador/a:** **¿Hay reuniones para padres/madres en las que se traten los conflictos del centro? En caso afirmativo, ¿con qué frecuencia se realizan esas reuniones? ¿Asisten las familias y en qué proporción?**

**Orientadora:** Si mira cuando tenemos las reuniones generales con todo los padres siempre se hace hincapié en que tienen que colaborar con nosotros, en la convivencia,

en las relaciones de respeto, en casa también eso tiene que ser importante. Tiene que haber una coherencia en casa y en el centro, pero en general los hijos suelen responder con sus actitudes a lo que en la casa se respira, es decir, es muchos casos es preferible actuar con las familias más que con ellos. Las familias que asisten no son las que tienen que asistir solo asisten los padres que se preocupan por sus hijos y aquellos hijos que no suelen plantear problemas.

***Entrevistador/a:*** ¿Se resuelven los problemas de convivencia que suceden en el centro tanto con el profesorado como por el alumnado? Cuando se resuelven, ¿de qué manera se hace? ¿Qué pasos se siguen? ¿Qué estrategias se utilizan?

***Orientadora:*** Si los conflictos puntuales se resuelven, según el catálogo de conflicto se aplican las sanciones como son los castigos de recreo que les duele mucho quedarse sin recreo, castigos más inmediatos que llamemos a las casas y luego ya siempre está cuando hay mucha acumulación de partes e incidencias pues se van 3 días de expulsión. Las estrategias que se utilizan es a través de las tutorías yo siempre como orientadora les propongo a los tutores un programa de acción tutorial pero tienen ellos siempre unas actividades, objetivos, orientativos un poco el mensaje es que la hora de tutoría es la hora que tienen los alumnos para hablar de sus cosas con sus tutores entonces eso es prioritario, lo que los alumnos demande es lo que se tratará para dar respuestas a los problemas que se presentan.

***Entrevistador/a:*** En caso de que haya en el centro programas o proyectos de mejora de la convivencia, ¿cómo es su funcionamiento? Descríbalo brevemente.

***Orientadora:*** El programa PROMECO de convivencia es para el alumnado que presenta o puede presentar por sus características fundamentalmente sociofamiliares problemas de convivencia como su nombre indica, entonces trata de hacer una medida preventiva de intervención como dijimos antes de tipo afectivo más que didáctico o curricular y es como poner a los alumnos en situaciones de analizar sus conductas y analizar el por qué se producen determinados conflictos en la convivencia luego se intenta trabajar la empatía lo que sus actuaciones poner los espejos es bastante la metodología.

***Entrevistador/a:*** ¿Cree que con estos programas de mejora de la convivencia del alumnado mejora su actitud? ¿Por qué?



**Orientadora:** Todavía no estamos en disposición de valorar la actitud del alumno en cuanto al programa ya que esta implantado desde septiembre.

**Entrevistador/a:** Para concluir, en tres palabras ¿cómo definiría las relaciones en el centro del profesorado y alumnado?

**Orientadora:** El profesorado y alumnado es un colectivo muy amplio en general es buena, ya que el profesorado entiende que aparte de enseñar matemáticas, lenguaje, inglés y sociales tiene que enseñar a ser persona educar, a convivir, a respetar y en general, el profesorado asume esa tarea y los tutores asumen sus tareas de tutoría que son muy importantes ya que el resto de profesores cae en los tutores para que te resuelvan, para que te expliquen, en general bien.

## Anexo 2: Información del PROMECO

**Documentación facilitada por el centro Domingo Pérez Minik.**

### INTRODUCCIÓN.

El IES Domingo Pérez Minik se incorporó el año pasado, **curso 2011-12 al Proyecto PROA**, desde ese curso y teniendo en cuenta la situación de partida del centro en relación al alumnado, a la situación socioeconómica de las familias, a las características de composición y organización de nuestra Comunidad Educativa, así como los objetivos y líneas de actuación planteadas en nuestro proyecto, hemos llevado a cabo un trabajo encaminado a lograr una adecuada coordinación y un consenso en las acciones metodológicas y pedagógicas, para lograr la participación de todos en la consecución de los objetivos previstos. Este proceso ha supuesto algunos avances y ciertas dificultades que nos sirven siempre para hacer propuestas de mejora, dentro de la revisión continua y valoración de nuestro trabajo.

Como centro PROA, nuestro reto es atender al alumnado desfavorecido social, cultural y económicamente, sobre todo, en estos momentos de profunda crisis económica, que está haciendo mella en las familias de nuestro alumnado y el consiguiente efecto en los mismos. A esta constatable situación de penuria familiar, añadimos la desfavorable tasa de idoneidad con la que se incorpora el alumnado de la ESO al Centro. Por ello, nos proponemos que la enseñanza que reciben sea una enseñanza de calidad en un clima positivo de trabajo y de corresponsabilidad, para lo que se plantean tres grandes líneas de intervención:

- 1. Lograr un clima escolar y de trabajo positivo en el centro y en el aula**

**2. Conseguir una mejora del rendimiento escolar del alumnado.**

**3. Desarrollar las competencias básicas para lograr la integración social y laboral del alumnado.**

Hemos decidido desarrollar El PROGRAMA DE MEJORA DE LA CONVIVENCIA en el Centro por las necesidades detectadas en el alumnado de los primeros niveles de la ESO. Han sido, además de la Comisión de Convivencia, los equipos educativos y el Departamento de Orientación junto al equipo directivo los que ha puesto de relieve su necesidad, dada la gran cantidad de intervenciones que se han desarrollado con alumnado de los primeros niveles de ESO.

El programa que desarrollamos a continuación va **dirigido a alumnado** con un rendimiento académico negativo en todas o casi todas las áreas, presentando además problemas de adaptación a las normas del aula y del centro. Este programa pretende incidir significativamente en una **mejora de la motivación y convivencia** de un grupo de alumnos que muestran conductas disruptivas, rechazo al proceso de aprendizaje, absentismo y escaso o nulo interés por aprender. Tiene entre sus finalidades la de procurar incorporar al alumnado al curso siguiente con las menos adaptaciones curriculares posibles con la mejora del rendimiento. Tratamos de dar respuesta a las necesidades de alumnos y alumnas que no responden positivamente a otras medidas de atención a la diversidad.

El centro establecerá compromisos con el alumnado propuesto para incorporarse al programa de mejora de la convivencia y sus familias, según el modelo que figura en **el anexo E de la resolución de 12 de abril de 2012 (BOC núm.78 de 20 de abril de 2012)**. Se llevarán a cabo reuniones con las familias para informarles tanto de la propuesta del equipo docente y del programa como de las actuaciones a realizar y para solicitar su compromiso y colaboración. A lo largo del curso, a medida que se vaya consiguiendo la integración normalizada de estos alumnos, se podrán incorporar otros nuevos que precisen del programa.

El centro propone esta medida de atención a la diversidad, con un **enfoque más global y activo, de atención individualizada encaminada a la adquisición de las competencias básicas** de la etapa según los currículos de la Comunidad Canaria. Al mismo tiempo, esto permitiría al resto del alumnado desarrollar sus actividades académicas con normalidad porque el perfil del alumnado de PROMECO se caracteriza principalmente por graves carencias en contenidos de Primaria, conductas disruptivas y ausencia de motivación.

## 2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO

El IES Domingo Pérez Minik se encuentra situado en el término municipal de La Laguna, y dentro de éste en la Curva de Gracia nº 72. El centro se sitúa en una zona urbana en expansión, en la periferia de La Laguna, rodeada de un barrio socialmente muy contrastado, es decir que junto a nuevas construcciones unifamiliares dirigidas a las familias de un cierto nivel económico, se sitúan viviendas residenciales, de autoconstrucción y de tipo social. Su principal ámbito de influencia para el alumnado de ESO y Bachillerato, está formado por los barrios de Gracia, Finca España y la zona

alta de La Cuesta. Los barrios de Barrio Nuevo y La Verdellada, también en La Laguna, aunque fuera de la zona de influencia, están muy cercanos. Desde la creación de los Distritos Educativos los centros de primaria que corresponden al centro son el CEIP Clorinda Salazar situado en el barrio de Finca España y el CEIP Las Mantecas del Barrio Nuevo situado a bastante distancia. Actualmente nuestra zona de influencia se está viendo modificada por la reestructuración de la Oferta de Enseñanza de los centros próximos: IES José de Anchieta e IES La Laboral. Además se mantiene la situación de fluctuaciones de la matrícula a lo largo del curso, con la llegada de alumnado extranjero, la escolarización de alumnado del CAI de la Cuesta, y se producen casos de abandono de los estudios y absentismo grave del alumnado. Para los ciclos formativos, la demanda es más amplia y la influencia se extiende a todo Tenerife e incluso a toda la Comunidad Autónoma.

El centro reúne las condiciones necesarias para dar respuesta a las necesidades educativas. Destacamos el **PROA** (Programa de Refuerzo y Acompañamiento). También existen otros programas como: *RedECOS* (Red Canaria de Centros Educativos para la Sostenibilidad), así como a la *Red Canaria de Escuelas Solidarias*, *Red Canaria de Huertos Escolares Ecológicos* y *Red Canaria Promotora de Escuelas Promotoras de Salud*. Otras acciones que repercuten en los proceso de enseñanza aprendizaje del Centro:

1. El Plan Lector
2. El plan de inicio de curso o, como nosotros hemos preferido denominar, el plan de acogida del alumnado, del profesorado y de los padres.

### 3. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA

Las 10 horas lectivas asignadas al programa se distribuirán entre el profesorado responsable de su desarrollo. Según la Orden de 7 de junio de 2007 (BOC núm. 124 de 21 de junio de 2007), el profesorado de este programa debe poseer formación específica y conocer el centro educativo y aceptar voluntariamente el desarrollo del programa. Siguiendo este criterio, el profesorado propuesto para el curso 2012-2013 es el siguiente:

- **D<sup>ª</sup> M<sup>ª</sup> de los Ángeles Abreu Hernández, del Departamento de Geografía e Historia**
- **D<sup>ª</sup> Josefa Martín..... del Departamento de Francés.**

Se dispone, de una hora de coordinación semanal, a la que asisten, además de los profesores, el jefe de estudios y la orientadora.

El alumnado estará en el aula correspondiente a su grupo-clase y será el profesorado del Proyecto quien lo sacará de clase y lo remitirá a ella una vez finalizada la sesión de trabajo. Las acciones a realizar con el alumnado incluido en el programa se articulan en tres fases:

#### **1.- Fase de contacto, información, evaluación y diagnóstico. Se ha de prestar especial atención a los siguientes indicadores:**

- Fracaso escolar temprano.
- Separaciones traumáticas.

- Traumas infantiles.
- Conductas de riesgo.
- Problemas alimentarios.
- Problemas de identidad sexual.
- Analfabetismo emocional.
- Aislamiento, malhumor, falta de energía, impuntualidad, insatisfacción, dependencia.
- Impulsividad, falta de concentración, bajo rendimiento académico.
- Recurrencia a la mentira, desconfianza, desprecio por lo ajeno.
- Lesiones injustificadas.

Durante esta fase el profesorado del Proyecto lleva a cabo las siguientes actuaciones:

- Recabar información directa de tutores o profesores de cursos anteriores.
- Recopilar información de los expedientes académicos del alumnado.
- Contrastar la información de años anteriores con la actual.
- Mantener una entrevista personal con el alumnado.
- Realizar una entrevista personal con la familia.
- Recabar información sobre la atención que el alumnado pudiera haber recibido a través de cualquier agente social.
- Establecer el Programa Educativo Individualizado.

**2.- Fase de intervención:** El profesorado trabaja con el alumnado los objetivos del programa en las distintas sesiones y realiza el seguimiento personal, en coordinación muy estrecha con el equipo educativo y la familia.

**3.- Fase de seguimiento y normalización:** Según se vayan alcanzando los objetivos propuestos, el alumnado pasará a una tercera fase de seguimiento posterior, donde las sesiones de trabajo serán más esporádicas y tendrán como finalidad que no se sienta desatendido, pues el objetivo del programa es la integración normalizada del alumnado en su grupo clase.

**Los documentos que vamos a utilizar como herramienta de trabajo y análisis y evaluación del proceso son:**

- Listado del alumnado propuesto.
- Ficha social.
- Ficha del proceso de intervención.
- Base de datos sobre partes de convivencia.
- Ficha de seguimiento de conductas en la clase.
- Contrato de convivencia

- Ficha de valoración de resultados académicos y compromisos futuros
- Ficha de contactos con la familia
- Informe trimestral para los tutores.
- Diplomas de felicitación.

#### 4. PROGRAMACIONES ELABORADAS POR EL PROFESORADO

El alumnado propuesto estará integrado en sus respectivas aulas, trabajando el currículo oficial de las distintas materias. El profesorado responsable del programa trabajará con ellos habilidades sociales, organizativas y emocionales vinculadas a la competencia para la autonomía y la iniciativa personal y la competencia social y ciudadana (habilidades sociales específicas, autoestima, control emocional, tolerancia a la frustración, control de la impulsividad, motivación para acudir al centro, gestión dialogada de los conflictos, aceptación de las normas, etc.), tratando así de contribuir a la adquisición de las competencias básicas y el logro de los objetivos de la etapa.

#### 5. DESTINATARIOS. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA SELECCIÓN DEL ALUMNADO

El centro establecerá compromisos con el alumnado propuesto para incorporarse al programa de mejora de la convivencia y sus familias, según el modelo que figura en el anexo E de la resolución de 12 de abril de 2012 (BOC núm.78 de 20 de abril de 2012).

El programa está diseñado para doce alumnos y alumnas que cumplan el perfil establecido a continuación, de los grupos de 1º ESO, 2º ESO y 3º ESO.

La primera selección se realiza a través de los informes del **Equipo Educativo** y de las **Tutorías**. Desde el **Departamento de Orientación** se hace un seguimiento y valoración de la problemática, contrastándola con las informaciones del **Equipo Directivo** que ha tenido reiterados contactos de tipo disciplinario, con los alumnos.

Los criterios para seleccionar a este grupo de alumnos y alumnas tienen especial relación con problemas actitudinales de rechazo al estudio por una serie de circunstancias: entre las que influyen las familiares y socioeconómicas. Para proceder a la selección se han tenido en cuenta una serie de **criterios**:

**1.- Presentar problemas de convivencia, desmotivación hacia el estudio**, que se hayan aplicado medidas educativas previas (adaptaciones de aula, optativa complementaria, clases de refuerzo, clases de apoyo, seguimiento personalizado, expulsiones de clase, tareas de castigo).

- Déficit en desarrollo de competencias básicas
- No realizan las tareas de forma persistente en todas o la mayoría de las áreas.
- Requieren una atención muy personalizada.
- Inexistencia de hábitos adecuados de aprendizaje,
- Problemas asociados a capacidades
- Problemas familiares y nula o escasa atención de las familias en materia escolar a sus hijos.

- Escaso desarrollo de habilidades sociales que les impide establecer relaciones adecuadas con los demás.
- Nula o escasa motivación a permanecer en el centro.

**2.- Conductas disruptivas que provocan conflictividad en el aula**, enfrentamiento tanto al profesorado como al equipo directivo, incumplimiento de normas de convivencia básicas, actitudes intransigentes y despóticas.

**3.- Alto número de áreas no superadas en las evaluaciones, entre 8 y 11.**

**4.- Edad 13 años y 14 años** Por tanto, por edad no podrían beneficiarse de los programas de diversificación curricular el próximo curso, pero se les trabajaría de forma preventiva la ESO.

### **5. 1. ORIENTACIÓN AL ALUMNADO Y A SUS FAMILIAS.**

Una vez aplicadas las directrices reguladoras se reúne al alumnado preseleccionado para explicarles: en qué consiste la medida a tomar, los contenidos de la misma, los objetivos que se persiguen, la organización del Currículo, el carácter preventivo, flexible y transitorio de la medida, así como la explicación de las dudas que planteen.

Con el mismo propósito se realiza **una reunión con los padres o tutores** legales preseleccionados y se solicita su **autorización firmada** de conformidad y el COMPROMISO con el centro a la incorporación de su hijo o hija al programa y se deja constancia escrita de la celebración de la reunión.

Con carácter periódico se les facilitará información de dificultades y/o progresos y se le proporcionará asesoramiento cada vez que nos lo demanden. Asimismo, se les informará diariamente en los casos de ausencia a clase como forma de prevenir el absentismo.

## **6. OBJETIVOS.**

Los objetivos que nos proponemos alcanzar con la implementación de este programa:

### **6. 1. OBJETIVOS GENERALES**

- A. Mejorar la calidad de la convivencia en el centro a través de la prevención de conflictos, trabajando con las fuentes que los generan e incidiendo en las causas que los permiten.
- B. Lograr una adecuada coordinación e implicación de la comunidad educativa.
- C. Motivar e implicar al alumnado en su proceso de aprendizaje encaminándolo al desarrollo de las competencias básicas y la mejora del rendimiento.

### **6.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Propiciar un acompañamiento más personalizado para aquellos/as alumnos/as que lo precisan por su trayectoria académica.
2. Aprender y aplicar las habilidades sociales necesarias para una relación sana, madura y responsable en el aula y fuera de ella.

3. Favorecer una elaboración y formulación de normas, derechos y deberes aplicable al aula consensuada y compartida.
4. Orientar la resolución de conflictos a través de medidas alternativas como la Mediación.
5. Favorecer la interiorización, comprensión y cumplimiento de aquellas normas que permiten la sociabilización y la convivencia en un centro educativo.
6. Implicar a las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos/as
7. Integración de alumnos problemáticos y mejora de la convivencia.
8. Favorecer la compensación de las carencias escolares a través de tareas.
9. Proporcionar una respuesta más personalizada y diferenciada.
10. Evitar el abandono escolar, promoviendo la reinserción de este alumnado en el Sistema Educativo, bien a través de la vía normal o diversificación curricular, o mediante la preparación de las pruebas de acceso.
11. Lograr el normal desenvolvimiento de la docencia para aquellos alumnos que si están dispuestos a aprender.

## **7. CONTENIDOS.**

Para alcanzar los objetivos propuestos y la adquisición de las competencias básicas, principalmente, la competencia de aprender a aprender, la de autonomía del aprendizaje y la competencia social y ciudadana, y la mejora en el rendimiento escolar, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, desarrollaremos los siguientes contenidos:

- Participación activa en situaciones de comunicación colectivas, respetando las normas de comunicación oral.
- Interés por escribir con precisión, claridad, orden y limpieza.
- Autocrítica y aceptación de uno mismo.
- Aceptación de la crítica y el error.
- Sentido crítico de la responsabilidad.
- Tomar conciencia de la necesidad de organizar la vida colectiva, de establecer y respetar normas, y de colaborar en la realización de tareas.
- Aceptar y ofrecer ayuda.
- Tomar iniciativas proponiendo ideas y soluciones.
- Orden del espacio y del material.
- Esfuerzo y superación personal
- Prestar atención al trabajo
- Solidaridad y tolerancia.
- Mejora de las habilidades en lectura: velocidad, exactitud y comprensión

- Mejora de las habilidades en expresión escrita
- Situación y orientación espacial
- Expresión de opiniones personales
- Participación activa en un debate
- Elaboración de murales
- Dramatización de una situación
- Juicio sobre el comportamiento de un personaje de la lectura de un texto
- Identificación de la idea principal y de información relevante
- Identificación e interpretación de las causas de una serie de hechos, mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos
- Plantear hipótesis
- Realización de informes
- Obtención, análisis, utilización y comunicación de la información
- Interpretación de fenómenos tecnológicos, sociales, científicos, económicos y naturales sencillos
- Trabajo cooperativo
- Resolución de problemas.

## 8. ACCIONES (ACTIVIDADES)

Como **criterios establecidos para la selección de las actividades** se tendrá en cuenta que favorezcan:

- Aumentar la motivación hacia el aprendizaje, teniendo en cuenta los intereses, preferencias, valores y necesidades de los alumnos.
- Conseguir el desarrollo integral de los alumnos en su dimensión escolar, social y personal.
- Realizar las actividades dentro de la gama de capacidades de cada nivel de madurez

Las **acciones** que vamos a desarrollar tendrán un carácter lúdico, pre-ocupacional, globalizador y fundamentalmente práctico, con el fin de incentivar al máximo la implicación del alumno en las tareas que se desarrollarán en el aula. Asimismo, se aplicarán actividades de dinámica de grupo que potencien:

- La organización del trabajo
- El compromiso y la motivación
- La cooperación y trabajo en equipo
- La expresión de estados afectivos (sentimientos y emociones) que interactúen negativa- mente con las situaciones de enseñanza-aprendizaje
- La resolución de conflictos y el desarrollo de actitudes tolerantes



- La cohesión del grupo.

### 8. 1 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

- Adaptación conductual-contrato-compromiso (consistente en sustituir conductas disruptivas o formas negativas de relación con adultos e iguales a las que está acostumbrado por otras más asertivas que conviene reforzar).
- Hoja de seguimiento (nos permite saber cómo se está comportando en todas las clases durante toda la semana), va acompañada de algún tipo de refuerzo.
- Sesiones de trabajo individual coordinadas con las de tutoría de grupo (muy importante el trabajo con la agenda).
- Adaptaciones curriculares de aula.
- Distribución y lugar que ocupa en clase.
- Cooperación familia-escuela.

### 9. TEMPORALIZACIÓN.

La intervención con el alumnado se apoya en el acompañamiento educativo. Este concepto responde a la idea de una tutorización o seguimiento personal de estos/as alumnos/as que se han propuesto para el PROMECO, porque se encuentran en la situación descrita en los criterios de selección en el curso actual y probablemente se siga repitiendo. Este acompañamiento, tal como se puede ver en la selección de contenidos, intenta abarcar una triple vertiente: personal, social y escolar.

- **Sesiones individuales.** Será conveniente, con el fin de conocer a cada alumno/a, detectar sus necesidades y diseñar los objetivos concretos. Posteriormente, a no ser que se presenten problemas específicos con un determinado alumno/a no será una forma de trabajo habitual.

- **Acompañamientos educativos.** Durante las horas asignadas a cada profesor PROMECO se van a trabajar los contenidos seleccionados a través de las actividades propuestas en pequeño grupo (menos de tres alumnos) o individualmente.

Cada alumno tiene ocho horas de intervención específica. Los alumnos o alumnas saldrán de las materias que se acuerden a principio de curso (preferiblemente las de mayor número de horas semanales). En ocasiones saldrán de la hora de tutoría semanal. Por último, se estudiará la posibilidad de que salgan en la hora de Atención Educativa, en el caso de que el alumnado la esté cursando.

### 10. RECURSOS Y MATERIALES

Como instrumentos de trabajo se utilizará materiales curriculares de cursos previos adaptados al nivel competencial, prensa, libros de lectura y otros materiales como y los libros de 1º de la ESO con las adaptaciones correspondientes para poder trabajar en la línea de adquisición competencias básicas.

- Cuestionarios de autoconcepto, intereses, actitudes y aptitudes.
- Materiales de desarrollo de habilidades sociales.

- De desarrollo de dinámicas de grupo.
- Cuaderno de trabajo, proyectos, materiales y objetos creados por los alumnos (PORFOLIO).
- Pruebas de aplicación de los conocimientos aprendidos.

**10. 1. PROCEDIMIENTO DE COORDINACIÓN ENTRE EL PROFESORADO IMPLICADO EN EL DESARROLLO DEL PROGRAMA.**

Teniendo en cuenta las líneas principales del Programa, no existirá un Plan de Acción Tutorial específico para este alumnado, sino que participarán del elaborado para el resto de alumnado de su grupo de referencia.

El procedimiento para impulsar la comunicación entre el profesorado y proporcionar una respuesta coordinada a las necesidades del alumnado seguirá las siguientes líneas de actuación:

- En la reunión semanal de coordinación, los profesores del Proyecto intercambiarán información sobre la evolución y el trabajo con los alumnos. También se concretarán medidas y acciones relacionadas con: orientación profesional, derivaciones, información de los Servicios Sociales, etc. A estas reuniones asistirá también el jefe de estudios y la orientadora del Centro.
- En las reuniones de equipos docentes se informará y recabará información sobre el alumnado incluido en el Programa y se acordarán medidas de actuación.
- La orientadora contactará con los recursos de la Red Comunitaria (Servicios Sociales del Ayuntamiento, UTS, Centro de Atención a las Familias, Equipo de Riesgo, Centros de Menores con Medidas Judiciales, etc...) para aportar y recabar información relevante para la atención adecuada al alumnado incluido en el programa y del centro en general, trasladando dicha información al profesorado PROMECO.
- Se potenciará la gestión eficaz de los partes de convivencia de modo que los tutores y el profesorado PROMECO puedan acceder a ellos con celeridad y tratar con el alumnado los incidentes concretos.
- Se fomentará el uso de las hojas de seguimiento para registrar información relativa a la asistencia a clase, puntualidad, comportamiento, seguimiento de las clases, rendimiento académico, etc..., como vía de comunicación entre los equipos docentes y el profesorado PROMECO.
- El profesorado PROMECO elaborará un informe trimestral para los tutores del alumnado que participa en el Proyecto.

**11. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN Y REVISIÓN DEL PROGRAMA.**

Los criterios y procedimientos de evaluación del Programa se establecen a continuación:

CRITERIOS	INSTRUMENTOS
1. Valorar el grado de consecución de los objetivos generales del programa.	Elaboración de una memoria anual en la que se expliciten los avances y dificultades encontradas, así como las

	propuestas de mejora que se formulen.
2. Analizar la evolución del alumnado del Proyecto durante el curso.	Observación de indicadores como: la disminución de la frecuencia y/o gravedad de los partes de convivencia; la reducción del absentismo y la impuntualidad; el descenso del número de incidencias negativas; la reducción de las expulsiones cautelares; el número de bajas en el Proyecto por incorporación normalizada al grupo clase; la mejora del rendimiento académico.
3. Analizar la incidencia del Proyecto en la mejora del clima escolar del Centro.	Consideración de factores como: la promoción de la coordinación entre los equipos educativos, la jefatura de estudios, el departamento de orientación y el profesorado Sabina PROMECO; las mediaciones realizadas por el profesorado del Proyecto para la gestión de los conflictos interpersonales entre el alumnado del centro en general, las actuaciones para la prevención de conflicto; las actividades realizadas de las que se pueda beneficiar el resto del alumnado del centro.
4. Valorar el grado de implicación de las familias en el proceso de normalización educativa del alumnado vinculado al Proyecto.	Observación de indicadores como: la asistencia a las reuniones del Centro; la predisposición a facilitar información relevante sobre el entorno familiar del alumnado; la cooperación para establecer y aplicar medidas conjuntas de actuación familia-escuela; la colaboración en el seguimiento conductual y académico del alumnado.
5. Promover la valoración por parte de los equipos educativos del proyecto y de las acciones realizadas.	Elaboración de una encuesta que será cumplimentada por el profesorado del Centro trimestralmente y mediante la cual podrá manifestar las observaciones y sugerencias que considere oportunas.
6. Valorar la eficacia de las actuaciones realizadas para detectar al alumnado en situación de riesgo y de las medidas recomendadas.	Elaboración de fichas de trabajo para determinar los alumnos en riesgo y la viabilidad de las medidas tomadas.
7. Evaluar la adecuación de los documentos utilizados durante el desarrollo de proyecto.	Revisión de los documentos empleados como herramienta de trabajo, valorando su adecuación y eficacia y proponiendo alternativas para su modificación si se considera pertinente.
8. Evaluar la eficacia de los procedimiento de coordinación entre el profesorado implicado en el desarrollo del programa, teniendo en cuenta los procesos de flujo de información, toma	Observación de factores como: la gestión de los partes de convivencia, las fichas de seguimiento de conductas en la clase y la información del SGD; la participación del "profesorado Sabina" en la toma de decisiones que afecte al alumnado del Programa; la efectiva implementación de

de decisiones y aplicación de medidas.	las medidas acordadas, etc.
--	-----------------------------

▪ **Anexo 3: Alumnado participante en el PROMECO**

**ALUMNOS PROMECO.**

**1º ESO - A**

**La participación es de dos alumnos de 14 años.**

**PROMECO (Programa de Mejora de la Convivencia Escolar).** Éste es un programa enmarcado dentro de las medidas de atención a la diversidad para la ESO.

Pretende favorecer la reincorporación a un régimen normalizado de enseñanza de alumnado de ESO que presenten dificultades de aprendizaje, asociados a desajustes de conducta o que puedan manifestar, a juicio del equipo docente, un grave riesgo de abandono del sistema escolar.

Participan en estos programas los alumnos que cumplan catorce o quince años durante el año natural de su incorporación. De forma excepcional, podrá proponerse alumnado de trece años, siempre que se ajuste al perfil descrito.

**Con estos alumnos en la actualidad se está llevando a cabo un proceso de evaluación y diagnóstico valorando aspectos como:**

- **Estado de los síntomas del adolescente.**
- **Nivel de adaptabilidad social: Situación personal.**

- **Nivel de adaptabilidad social: Situación familiar.**

**HORARIO PROMECO:**

- **Martes a 3ª hora**
- **Jueves a 2ª hora**
- **Viernes a 3ª hora**

**ALUMNOS PROMECO**

**1º ESO - B**

**La participación es de un alumno de 13 años.**

**PROMECO (Programa de Mejora de la Convivencia Escolar).** Éste es un programa enmarcado dentro de las medidas de atención a la diversidad en ESO.

Pretende favorecer la reincorporación a un régimen normalizado de enseñanza de alumnado de ESO que presenten dificultades de aprendizaje, asociados a desajustes de conducta o que puedan manifestar, a juicio del equipo docente, un grave riesgo de abandono del sistema escolar.

Participan en estos programas los alumnos que cumplan catorce o quince años durante el año natural de su incorporación. De forma excepcional, podrá proponerse alumnado de trece años, siempre que se ajuste al perfil descrito.

**Con estos alumnos en la actualidad se está llevando a cabo un proceso de evaluación y diagnóstico valorando aspectos como:**

- **Estado de los síntomas del adolescente.**
- **Nivel de adaptabilidad social: Situación personal.**
- **Nivel de adaptabilidad social: Situación familiar.**

## **HORARIO PROMECO:**

**Martes a 3ª hora**

**Jueves a 2ª hora**

**Viernes a 3ª hora**

## **ALUMNOS PROMECO**

**2º ESO - A**

**La participación es de tres alumnos, dos de ellos de 15 años y uno de 14 años.**

**PROMECO (Programa de Mejora de la Convivencia Escolar).** Éste es un programa enmarcado dentro de las medidas de atención a la diversidad en Educación Secundaria.

Pretende favorecer la reincorporación a un régimen normalizado de enseñanza de alumnado de ESO que presenten dificultades de aprendizaje, asociados a desajustes de conducta o que puedan manifestar, a juicio del equipo docente, un grave riesgo de abandono del sistema escolar.

Participan en estos programas los alumnos que cumplan catorce o quince años durante el año natural de su incorporación. De forma excepcional, podrá proponerse alumnado de trece años, siempre que se ajuste al perfil descrito.

**Con estos alumnos en la actualidad se está llevando a cabo un proceso de evaluación y diagnóstico valorando aspectos como:**

- **Estado de los síntomas del adolescente.**
- **Nivel de adaptabilidad social: Situación personal.**
- **Nivel de adaptabilidad social: Situación familiar.**

**HORARIO PROMECO:**

**Lunes a 1ª hora (ATU)**

**Martes a 2ª hora (MAT)**

**Martes 6ª hora rota con el B (MÚS Y CIUDADANÍA)**

**Miércoles a 5ª hora (CN)**

**Jueves a 3ª hora (INGLÉS)**

**ALUMNOS PROMECO**

**2º ESO - B**

**La participación es de cinco alumnos dos de 13 años y tres de 15 años.**

**PROMECO (Programa de Mejora de la Convivencia Escolar).** Éste es un programa enmarcado dentro de las medidas de atención a la diversidad en Educación Secundaria.

Pretende favorecer la reincorporación a un régimen normalizado de enseñanza de alumnado de ESO que presenten dificultades de aprendizaje, asociados a desajustes de conducta o que puedan manifestar, a juicio del equipo docente, un grave riesgo de abandono del sistema escolar.

Participan en estos programas los alumnos que cumplan catorce o quince años durante el año natural de su incorporación. De forma excepcional, podrá proponerse alumnado de trece años, siempre que se ajuste al perfil descrito.

**Con estos alumnos en la actualidad se está llevando a cabo un proceso de evaluación y diagnóstico valorando aspectos como:**

- **Estado de los síntomas del adolescente.**
- **Nivel de adaptabilidad social: Situación personal.**
- **Nivel de adaptabilidad social: Situación familiar.**

**HORARIO PROMECO:**

**Lunes a 1ª hora (ATU)**

**Lunes a 6ª hora (CN)**

**Martes a 2ª hora (INGLÉS)**

**Martes 6ª hora rota con el A (MÚS Y CIUDADANÍA)**

▪ **Anexo 4: Características de un centro educativo sano.**

Cabe destacar diez características de un centro docente sano, que nos parece de gran interés aportar para valorar la calidad organizativa y funcional de un centro educativo. Las diez características son las siguientes:

1. **Objetivos.** Los objetivos deben ser claros y aceptados por los miembros del grupo. Además, deben ser alcanzables con los recursos disponibles y apropiados para las demandas del entorno.
2. **Buenas comunicaciones.** El movimiento de información es una importante dimensión de la salud organizativa de un centro educativo, ya que éste no es un pequeño grupo como para funcionar cara a cara. Es necesaria la comunicación libre de distorsiones de tipo «vertical», «horizontal» y con el entorno que le rodea. La información va de un lado a otro sin especial dificultad, con un mínimo de distorsión. Dentro de la organización sana se detectan bien y rápidamente las tensiones; existe la suficiente información sobre los problemas que hay en el sistema, como para asegurar que puede darse un buen diagnóstico sobre las dificultades existentes.
3. **Óptima igualación de poder.** En una organización sana la distribución de la influencia es relativamente equitativa. Los subordinados (si existe una autoridad formal) pueden ejercer influencias hacia arriba y perciben que su jefe puede hacer lo mismo respecto a su superior inmediato. La actitud básica de las personas en una organización como ésta, frente a los de arriba, los de abajo, y los de los lados, es de colaboración más que de tensión.



4. Utilización de recursos. A nivel organizativo, la «salud» implica que los «inputs» del sistema, en especial los personales, se usan de forma eficaz, esto es, requiriendo un esfuerzo tenso pero racional, lejano de la sobrecarga y el ocio.
5. Cohesión. Una organización sana se conoce a sí misma, en su conjunto y en sus partes, sabe a dónde va, conoce sus objetivos y el por qué de los mismos. Cada miembro del centro debe participar de estos principios y sentirse a gusto dentro de la organización, recibiendo su influencia e influyendo en ella.
6. Moral. Esta dimensión implica la idea de satisfacción y bienestar, aunque la satisfacción no sea suficiente para la «salud» porque basándose en aquella, pueden soslayarse hostilidades y problemas. No obstante, a nivel organizativo parece útil evocar la moral: una suma de sentimientos individuales de satisfacción que apoyan los deseos de realizar esfuerzos.
7. Innovación. Un sistema sano tiende a moverse hacia nuevos objetivos, nuevos procedimientos, a diversificarse a sí mismo y a ir cambiando en alguna medida a través del tiempo. Un sistema de este tipo crece, se desarrolla y cambia, en vez de mantenerse igual y rutinario.
8. Autonomía. La organización sana no responde en forma pasiva a las demandas del exterior, sintiéndose instrumento del entorno, y no responde tampoco a las demandas que percibe en forma rebelde o destructiva. Tiende a mantener, más bien, una cierta independencia del entorno, de forma que las respuestas recibidas en sus relaciones no sean «determinantes» de su propio comportamiento.
9. Adaptación. La autonomía e innovación tienen relación estrecha con la adecuación o adaptación con el entorno. Si las demandas de éste y los recursos organizativos no están equiparados, se plantean problemas que exigen un nuevo enfoque y una nueva estructura. Un sistema con esta concepción posee la suficiente estabilidad y capacidad de tolerancia como para afrontar las dificultades que se presenten durante el proceso de adaptación.
10. Equilibrio en las técnicas de resolución de problemas. Cualquier organismo, incluido el «sano», tiene problemas, tensiones y dificultades. Lo importante no es la no existencia de problemas sino la forma en que la organización se enfrente con ellos. En un sistema eficaz los problemas se resuelven con un mínimo de energía, de forma que los mecanismos usados para solucionarlos, no sólo no se debilitan, sino que se mantienen y refuerzan. Una buena organización se caracteriza por poseer estructuras y procedimientos para detectar e identificar la

existencia de problemas, descubrir las posibles soluciones, aplicarlas y medir su eficacia. En síntesis, un organismo sano es aquel que tiene capacidad, y, de hecho, se autoevalúa permanentemente.

Segunda evidencia → Actividad Integradora: “Intervención educativa en contextos no formales”.

**ACTIVIDAD INTEGRADORA:**  
**INTERVENCIÓN EDUCATIVA**  
**EN CONTEXTOS NO**  
**FORMALES.**

**ASOCIACIÓN TRISOMICOS 21.**

**Índice:**

Introducción: .....245

Presentación de aspectos generales de la Institución.....246

Presentación de aspectos educativos de la Institución. ....272

Propuesta.....285

Conclusiones .....287

## Introducción:

Las personas con Síndrome de Down son un colectivo muy vulnerable debido al alto riesgo de exclusión social<sup>60</sup> que sufren. Vemos necesario la importancia de trabajar con este tipo de colectivo porque desde nuestra experiencia personal, hemos vivido situaciones en las que indirectamente tratamos de diferente modo a este colectivo, de manera que es preciso trabajar con esta institución para difundir una imagen real, consistente e igualitaria sobre dicho tema. Su situación es complicada, y debido a la sociedad globalizada en la que vivimos tienen grandes dificultades para formar parte de la sociedad

Algunas de las principales causas de esa exclusión son las dificultades que les surgen a la hora de insertarse laboralmente, además de la no aceptación por parte del otro. Por ello, quisimos centrarnos en una institución que tratara estos aspectos, que pretendiera conseguir mejorar la vida cotidiana de este colectivo tan inerme ante la globalidad.

Por todo esto, escogimos la institución TRISÓMICOS 21, una asociación que trabaja con padres, con el objetivo de integrar social, escolar y laboralmente a sus hijos con síndrome de Down. La finalidad de dicha institución es promocionar actividades para mejorar el día a día de este colectivo. Además, cuentan con profesionales que trabajan para “influir positivamente en cada una de las etapas más importantes del desarrollo evolutivo”<sup>61</sup> de estas personas. Los usuarios que nos encontramos en la institución no se rigen por una edad determinada, sino que podemos encontrar usuarios desde recién nacidos hasta una persona adulta o anciana.

---

<sup>60</sup> Cuando hablamos de exclusión social, hacemos referencia a ese proceso que provoca que una persona, debido a su carencia de derechos sociales básicos, como son, los económicos, personales o sociales, no pueda ejercer como ciudadano. Según Jordi Estivill, en su artículo “Panorama de la lucha contra la Exclusión Social”, la exclusión social es la insatisfacción, el malestar que tiene cualquier ser humano cuando se encuentra en situaciones en la que no puede realizar aquello que desea y aspira para sí y para quienes estima.

<sup>61</sup>Asociación tinerfeña Trisómicos 21. Conócenos: ¿Quiénes somos?

<http://www.downtenerife.com/>

Teniendo en cuenta los objetivos establecidos por la propia institución, se llevan a cabo una serie de actividades como son el Apoyo familiar, la Atención Temprana, Fisioterapia, Logopedia, Psicomotricidad, Atención Curricular y Psicopedagógica, Habilidades Sociales y Autonomía Personal, Convivencias, Baile de Salón, Predeporte, Manejo y uso del ordenador, Taller Ocupacional de encuadernación y Manipulación del Papel y Cartón y, por último, Taller Laboral de Servicios Auxiliares en Tareas de Oficina.<sup>62</sup>

Dicha asociación se puede encontrar en el IES José de Anchieta, que se encuentra situado en la calle Henry Dunant (28203), San Cristóbal de La Laguna (Tenerife). Su teléfono de contacto es 922261128 y su E-mail: info@downtenerife.com.

## Presentación de aspectos generales de la Institución

### - Presentación de la Entrevista:

La entrevista llevada a cabo, se le realizó a Belén, que es una trabajadora social del centro y coordinadora del mismo. El lugar en el que se llevó a cabo fue en su despacho, en la propia institución, teniendo que concertar una cita previa explicándole qué se quería hacer y cuál era el fin de dicha entrevista. Finalmente, se nos concedió dicha cita para el día 18 de octubre a las 19:00 horas.

Aunque en un primer momento la entrevista iba a ser semiestructurada y dirigida, preguntándole determinados aspectos con respecto a la institución (qué es Trisómicos 21, cuáles son sus objetivos, cómo se financia, quiénes son sus usuarios, etc.), a medida que se iba desarrollando la entrevista, Belén nos iba contando más cosas sobre lo que se le había preguntado, relacionándolas, a veces, con experiencias o situaciones vividas. Por éste motivo, no tuvimos la necesidad de realizar una segunda entrevista, puesto que ya en la primera la responsable fue capaz de comentarnos cosas y situaciones que se tendrían

---

<sup>62</sup> Asociación Trisómicos 21. Conócenos: Actividades que realizamos para las personas con síndrome de Down y sus familias. <http://www.downtenerife.com/seccion.php?id=5&sec=1>

que haber resuelto en una segunda entrevista y que, gracias a ella, no fue necesario.[Ver Anexo 1]

**- Transcripción de la entrevista completa.**

- (Ágora): Bueno, somos un grupo de 4º de Pedagogía y tenemos que elaborar un proyecto para la asignatura de Actividad Integradora.

- (Belén): ¿Y eso de que va?

- (Bárbara): Tenemos que integrar todas las asignaturas en el trabajo, que hagamos un proyecto de intervención, ¿no?

- (Ágora): Sí, tenemos que ver cómo van las instituciones no formales, que es en el módulo en el que estamos nosotras, y entonces es el momento de saber su funcionamiento, lo que hacen, que pretenden...

- (Belén): ¿Tienen que unificar todas las asignaturas, hablan de la asignatura o del propio trabajo?

- (Todas): Del trabajo, del trabajo

- (Belén): ¿Del propio trabajo no? Para yo situarme, dentro del propio trabajo tienen que redactar, depositar el funcionamiento de una ONG como es esta, y ¿de qué más?

- (Todas): Sólo nos centraremos en esta.

- (Belén): Ah vale, vale, perfecto, vale,pues adelante. Venga vamos.

- (Ágora). Pues nosotras hemos redactado una pequeña entrevista. Si quieres quedarte con una copia para que veas más o menos de que va.

- (Belén):No, no hace falta mi amor.

- (Ágora): Bueno pues para empezar, la primera pregunta es:

1. ¿Qué es Trisómicos 21?

Vale...ay Dios, pues a ver, porque es mucha la información, voy a intentar ir respondiendo la pregunta y luego ir dando explicaciones, se van quedando con ellas para que luego puedan ustedes aumentarla. Es una ONG sin ánimo de lucro y de utilidad pública, su nombre completo es DOWN TENERIFE, asociación tinerfeña de Trisómicos 21. La asociación nació, es decir, se constituyó formalmente en julio de 1993. Sin embargo, se gestó a finales de los 80 a través de un proyecto de investigación donde trabajamos con 8 niños, con 3 y 6 años, a través de la psicomotricidad vivencial, como instrumento. A partir de ahí, con estas 8 familias se fueron construyendo otras formas de intervenir, llegando un momento determinado estas familias deciden formarse como asociación.

2. *¿Qué pretende la asociación?*

La gran finalidad que tiene la asociación es la integración/inclusión de sus hijos e hijas en la sociedad. Esa es la finalidad, ¿vale?

3. *¿A qué tipo de población va destinada la asociación?*

A personas con síndrome de Down.

4. *¿Qué edades comprenden los receptores?*

Desde los recién nacidos, porque nos vienen con 15 días, con 20 días, 1 mesecito, es decir, desde el recién nacido hasta la persona mayor, que en nuestro caso es de 53 años. Es decir, nosotros atendemos a todo rango de edad con personas con síndrome de Down, sea bebé, sea niño, sea joven o bien sea adulto.

5. *Con respecto a la accesibilidad, ¿es fácil acceder al centro?*

Sí, es bastante fácil acceder al centro, no es una flor que yo me eche. Cada cierto tiempo volvemos a repartir por todos los centros hospitalarios nuestro tríptico de difusión, es decir, todo canal (servicios sociales...) donde llegue una familia, donde bien puedan tener un bebé o un miembro con síndrome de Down. En los hospitales, en los centros médicos, en los servicios sociales...



Desde que se da el nacimiento del bebé los trabajadores sociales se ponen en contacto para atender a esa familia. Por ejemplo, a través de una visita hospitalaria. Las familias tanto vienen a la asociación como nosotros vamos al centro hospitalario.

6. *¿Qué labor educativa tiene? Concienciación, información, sensibilización, etc.*

Aquí hay creo, desde mi punto de vista, dos apartados, en primer lugar, la labor educativa, que es la principal, la labor psicopedagógica con la población. Y luego para mi entender, si me equivoco me corrigen porfa, que concienciación, información y sensibilización hay en la calle, ¿no? Y cuando hablamos de la calle hablamos de todos los servicios, ¿no?

(Mónica): Qué más bien en que están encargados ustedes, si concienciar, si informar...pero es que...

(Bárbara): Ustedes trabajan directamente con ellos, ¿no?

(Belén): Sí, nosotros trabajamos con familias, con profesorado,s con la población directamente del síndrome de Down, nosotros trabajamos muchos focos de intervención, muchos contextos.

(Silvia): Más que concienciar es que ustedes directamente los integran ¿no? Osea, que intentan integrarles en la sociedad y demás...

(Belén): Es que a ver, como no entiendo bien la pregunta...porque, es que vamos a ver, si nosotros no estamos concienciados tenemos que abrir esa ventana y saltar abajo. No sé si me están entendiendo, sería para nosotros como ¿es adecuado utilizar zapatos? Pues digo yo. Es algo que tiene que estar intrínseco en nosotros, es algo que por supuesto que estamos concienciados de toda la labor...

(Todas): Pero yo creo que es más hacia ellos, que si conciencia a la sociedad...si también pretendéis...

(Belén): Por eso, ahí iba...si nosotros hacemos actuaciones para concienciar a la calle...entonces es lo que tenía entendido desde el principio.

La labor educativa que nosotros hacemos es muy amplia, ¿vale? Nosotros entendemos con los programas que hemos ido organizando, vamos cubriendo, cubrimos necesidades dependiendo de la etapa de vida de la persona o de sus propias necesidades, que no siempre tiene que coincidir. Me explico, puede llegar un niño a la asociación con 7 años y tú dices bueno con 7 años, para un niño con esa edad tienes claro que programa educativo sería, pero además, el síndrome de Down viene acompañado de otro tipo de síndromes, desgraciadamente hay un gran porcentaje que viene acompañado de otros síndromes, por ello no es suficiente solo un programa, por lo que creamos programas específicos e individuales para cada persona. Podemos dividir el trabajo por etapas:

En primer lugar, nos encontramos con la etapa de 0 a 3 años, aproximadamente. En ella lo fundamental es trabajar la atención temprana, la fisioterapia y la logopedia. Es como si me preguntaran los requisitos indispensables. Siempre hablo de las generalidades.

Con 4 años estos niños están en el periodo infantil, hasta los 6 años. El niño Down es un niño más inmaduro que el resto de población, por lo que necesita más tiempo para alcanzar la madurez. Por eso siempre recomendamos iniciar con los 4 años y ver si se puede mantener hasta los 6 años en la etapa infantil. Dentro de esta etapa la atención temprana debe quedarse atrás ya, por lo que empezamos con programas de apoyo escolar, logopedia, se puede seguir manteniendo la fisioterapia, la psicomotricidad vivencial a través del juego. Y tiene que iniciar los programas de habilidades sociales y en autonomía personal.

Avanzando más la etapa escolar, la etapa primaria es de 7 a 12 años, en ella llevamos a cabo el apoyo escolar, porque hay áreas que son de por vida, no pueden permitirse el lujo de salir de ella, logopedia se mantiene, la psicomotricidad hasta los 8-9 años y, si todo ha ido bien, la fisioterapia se queda atrás, no sería necesaria. Empezamos con el manejo y uso del ordenador, programas de habilidades sociales y autonomía personal, con un nivel de exigencia más avanzado.

Seguimos avanzando, y nos metemos ya en una etapa de jóvenes, de 13 a 20 años, que es la edad tope que normalmente sería en los centros educativos. Seguimos con apoyos escolares, logopedia al menos hasta los 18, pero siempre estamos partiendo de un ejemplo de un bebé que haya iniciado con nosotros. La actividad deportiva, programas de habilidades sociales y autonomía personal que siguen subiendo nivel, manejo y uso de ordenador.

Desde los 20 en adelante, etapa adulta. Ya no hay respuesta por parte de la consejería, ya no hay nada, ya no tenemos nada. Las familias tienen que buscar recursos. ¿Dónde vamos ahora a cargar toda la...? En la formación laboral, para eso tenemos los talleres; taller de encuadernación, creado en el año 2006; y taller de servicios auxiliares en tareas de oficina creado en el 2008. Ustedes se preguntarán por qué este tipo de talleres. El taller de encuadernación, porque hay muchos procesos que hay ejecutar, porque es un taller con muchísimos brazos de trabajo, se hace pintado de lámina, reciclado de lámina, elaboración de cajas, encuadernación rústica, encuadernación anillada... para lograr realizar todos esos procesos, eso lleva otros montón de procesos, procesos comunes a desempeñar en cualquier puesto de trabajo. Un chico nuestro le encontramos un trabajo como dependiente, los procesos que tiene realizar en la tienda ya han sido trabajados aquí con el taller de encuadernación... el chico ya cuenta con un montón de destrezas que le hacen fácil acceder a ese formato. Luego hay otro taller más específico, es el taller de oficina, porque hay agujeros en los puestos de trabajo en la administración, donde ellos pueden entrar. Por ejemplo, hace dos cursos salió una oposición solamente para personas con discapacidad intelectual. Tres chicas nuestras opositaron, una de ellas logró todas las pruebas, pero no obtuvo la plaza. Esta formación laboral de ambos talleres se ve acompañada por todo lo demás hablado, casi obligatoriamente. Programas de habilidades sociales y la autonomía personal y los programas de apoyo escolar, es decir, a nivel cognitivo siempre hay que trabajar, como paremos el cerebro Down, se nos va.

Actividades como el manejo y uso del ordenador, actividad deportiva, son actividades que se pide a la familia, siempre teniendo en cuenta el perfil del chico, que si puede optar fuera que vaya fuera. Todo lo que podamos agarrar que puede incluir a ese chico en un contexto lo más normalizado e integrador

posible, pues perfecto. No todos pueden acceder, el problema no lo tiene el chico sino el contexto, de ahí fuera que no se adapta a las necesidades del niño.

También tenemos dos actividades complementarias este año, el teatro y vamos a iniciar próximamente, el taller de cocina, que si conseguimos dinero se convertirá en el siguiente taller de formación laboral.

¿Qué labor hacemos nosotros para informar y concienciar? Nosotros solemos acudir a medios de comunicación para hablar sobre el síndrome, sobre la asociación. Especialmente a los de mayor difusión: radio, televisión, internet... Acudimos y participamos en ponencias o charlas en congresos. Por ejemplo esta semana fuimos a tratar el tema del género y la discapacidad. Elaboramos trípticos y se difunden. Tenemos guías, guías que también repartimos por todos lados, pero qué es lo que pasa, que la crisis económica puede con nosotros, ya que no recibimos ayudas. Jamás las ONG son ricas, jamás. Tenemos en común con las ONG la pobreza. Somos la parte de abajo en una pirámide a nivel educativo, es decir, socialmente por la administración, por centros, por el propio sistema social como está formado, las ONG no estamos ni valorados ni respetados. [...] También llevamos a cabo charlas a profesorado en los centros y alumnado, formando parte de la comunidad educativa, aun así la consejería no nos invita a acudir ni a un solo curso que proponga la consejería, [...]

Existe falta de sensibilización en la sociedad, los avances en el mundo de la discapacidad van muy lentos, para mí, muy extremadamente lentos. Uno ve el avance tecnológico... y permítame pero yo a veces flafemo cuando me enfado, pero “me cago en la puta”... están derrochando dinero en cosas que no son necesarias para el ser humano que no solucionan lo básico, tanta gente pasando hambre y tantas dificultades. Y somos incapaces de dar avances en lo social, en mejorar las relaciones entre la gente, en tener un planteamiento de mejor cordialidad con el inmigrante, en atender a un niño con necesidades en un colegio.... ¿Falta sensibilización? Sí, falta. Donde sí ha habido un avance ha sido en las personas de a pie, el jardinero, el panadero, el señor de la venta, esa parte de la sociedad que está al servicio de las personas. [...]

7. *¿Cómo se organiza la institución? ¿Qué funciones realiza cada trabajador?*

Toda ONG tiene que estar compuestos por una junta directiva, formada por las familias. Hay un presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y vocales. Este es el órgano de funcionamiento. Encima de esta pirámide, está la asamblea general, formada por todas las familias de la asociación. Cuando hay que tomar decisiones importantes, hay que convocar asamblea, se hacen reuniones con todas las familias, ya que las decisiones se toman entre todos. También contamos con una coordinadora y una trabajadora social.

Contamos con 10 educadores, aunque necesitamos al menos 15. Cada educador está al frente de varios programas educativos, dan atención directa a cada uno de los alumnos, elaboran informes, elaboran materiales, y atienden a todas las familias y profesionales que interactúan con ellos, etc. Estas son las funciones principales, luego hay más. Aquí se necesita mínimo 4 educadores más, pero es imposible, pero trabajo hay para cuatro más.

8. *A la hora de tomar decisiones, ¿quiénes las toman?, ¿estas se hacen de forma consensuada?*

Creo que ya la respondí antes, cuando hablábamos de la estructura de la institución. Las tomas de decisiones que tenemos que hacer en torno a la población Down siempre son consensuadas y no solo eso sino que la parte educativa propone, y todos han de estar de acuerdo con lo que proponen. Suele haber muy buena comunicación y entendimiento, es lo mejor para los chicos. Luego hay otro tipo de decisiones que son mas parte administrativa. Aun así pedimos más colaboración por parte de las familias.

9. *¿Cómo logran mantener la asociación? ¿Cuentan con alguna financiación?*

(Risas) Pues haciendo filigranas, montamos rastrillos, venta de productos del taller de encuadernación, vendemos lotería de navidad, creamos un almuerzo y vendemos todas las entradas para que la gente acuda, dentro de poco vamos a hacer un desfile de moda. Pero siempre preguntamos si nos pagan. Se hacen conciertos, afortunadamente hay un campo artístico super

solidario en canarias, hacemos galas y la gente viene sin cobrar un duro, hay mucha gente solidaria menos las instituciones políticas. Todo lo que se nos ocurra para podernos financiar. No, no contamos con ninguna ayuda por parte de la consejería, nos quitó todas las financiaciones.

Los padres tienen que pagar el 30% aproximadamente de lo que cuesta toda la actividad, porque la actividad no es sólo la intervención, sino también hay que tener en cuenta el contrato del educador, la seguridad social, el gasto de materiales, es inmenso. Entonces un 30% la familia y un 70% la asociación.

10. *¿Con qué recursos cuentan? Materiales: en qué condiciones trabajan, y humanos: profesionales y voluntarios*

Bueno, digamos que todos los programas educativos cuentan con los recursos suficientes para su intervención y, si faltaran, se montan rastrillos y con el dinero compramos lo que nos haga falta.

Con respecto a las condiciones de trabajo, como viene estipulado por ley; 8 horas diarias, 40 semanales... a partir de ahí, todo lo que el trabajador haga como horas extras de voluntario bienvenido sea.

Hay gente voluntaria, siempre allegada porque desde la oficina del voluntariado sólo quieren trabajar con los chicos pero no, porque se necesita formación. Y porque hay mucha gente en el paro que tiene que acceder a esos trabajos, si vamos cubriendo todo con el voluntariado no lo vamos a lograr. Otra cosa es que una persona ya especializada en magisterio, pedagogía, psicopedagogía, etc., pida entrar en la asociación para formarse más, como si es simplemente observar desde una esquina de la clase.

11. *¿Cómo describirían el contexto en el que está la asociación situada?*

¿Este contexto dónde estamos? ¿Contexto físico? Estupendo, desde aquí podemos acceder a muchos servicios, tenemos el tranvía aquí al lado y tenemos todo muy cerca. Además empatizamos con la población, ya que de alguna manera somos parecidos, ya que ambos estamos excluidos de cierta forma. Tenemos mucha afinidad.

12. *¿Existe algún tipo de relación con la comunidad? ¿Realizan algún tipo de actividad con ellos?*

Ya nos gustaría...ya nos gustaría... pero poco...quiero decir, cuando nosotros iniciamos en esta institución fue en el año 2006 y todavía estaba secundaria, ya quedaban pocos alumnos y los que quedaban tenían malos comportamientos, malas conductas y esto creó una enorme ansiedad en el profesorado. La población era toda de polígono y demás, pues hijos de padres que yo tuve como alumnos, creamos proyectos comunes, el primer proyecto "haciendo amigos y amigas", consistía en que los viernes trabajamos todos juntos, ambos alumnados, uniendo el taller de encuadernación y el de decoración. Luego elaboramos otro proyecto, la vivencia del chico joven con el chico Down, fue muy bonito pero es muy difícil y se ha de tener una preparación específica para trabajar con este colectivo. Y después se hizo uno de interrelación con Mauritania, los chicos del instituto, nosotros y trajimos para acá un sector de la población de Mauritania y también trabajamos mucho y juntos, fue muy bonito también.

Esto fue corriendo la voz, y se iban realizando más proyectos de cooperación. [...]

13. *¿Cómo describirían a los vecinos de la zona? ¿Suelen haber problemas de delincuencia, drogas, etc.?*

Sí, todavía hay, todavía existe, es una zona caracterizada por el consumo de drogas, venta de drogas... Pero como toda zona, es lo que vemos, una zona desestructurada. No dan palos aquí, dan palos en otros barrios. Se ha dado venta de droga, no hablamos de un solo porro, también conflictos. También hay prostitución. Siguen existiendo problemas de convivencia, eso sí que existe, problemas de alcoholismo, pero nosotros nunca hemos tenido ningún problema con ellos. Las relaciones son buenas, ¿vale?

14. *En su opinión, ¿cómo son los servicios educativos, sanitarios, etc. de la zona?*

La verdad que nosotros en cuanto servicios estamos bien, tenemos un acceso muy sencillo a todos ellos. Tenemos la universidad al lado, el tranvía, la

guagua, el centro de salud, etc. La verdad que bien, y nos movemos por todos lados, por eso les digo que geográficamente estamos muy bien situados. También es verdad que no sabemos cuánto vamos a durar de aquí ya que dependemos de los grupos políticos, etc.

15. *¿Con cuántas personas trabajan?*

Tenemos 10 educadores y 3 personas en administración, 50 personas con síndromes de Down, niños, jóvenes y mayores, esto va variando. No hay matrícula, sino que se pueden ir incorporando a medida que pasen los meses. No tenemos más cupos libres, pero no podemos establecer un límite de personas, puesto que todos ellos nos necesitan. Es muy duro que alguien venga a pedir ayuda y decirles que no, yo por lo menos no puedo, prefiero hacer mayores esfuerzos y atender a una persona más con síndrome. [...]

16. *¿Cómo son sus familias?*

Pues si buscamos en la bibliografía pertinente de familias con hijos con discapacidad es lo que pone... pocas familias tienen asumido lo que es tener un hijo con discapacidad, no lo saben. Pedimos mayor implicación en la vida de sus hijos, que crean en las posibilidades de sus hijos. Muchas madres se me echan a llorar porque no saben cómo actuar con sus hijos, tienen miedo. [...]

**- Análisis de datos relevantes**

ASUNTO	DESCRIPCIÓN	VALORACIONES O ANOTACIONES QUE PROCEDAN
<b>NATURALEZA LEGAL DE LA ENTIDAD (cómo está constituida)</b>	Trisómicos 21 es una ONG sin ánimo de lucro y de utilidad pública. Se constituyó en Julio de 1993, sin embargo, se gestó a finales de los años 80 a través de un proyecto de investigación	



	donde se trabajó con 8 niños con síndrome de Down y sus familias.	
<b>FINALIDAD</b>	La finalidad es la integración/inclusión de los hijos con síndrome de Down de esas familias	Nos sorprende la grande franja de edad que puede llegar a atender.
<b>OBJETIVOS (qué persigue)</b>	Su objetivo principal es cubrir las necesidades de este colectivo dependiendo de la etapa de la vida en la que se encuentren y sus propias necesidades.	
<b>LABORES QUE DESEMPEÑA (tipo de programas o proyectos que desarrolla)</b>	Según la edad de las personas con síndrome de Down y si vienen acompañados de algún otro tipo de problema se crean programas específicos e individuales para cada miembro.	Cada alumno tiene cubierta sus necesidades gracias a la atención individualizada que pueden llegar a tener si se merece.
<b>CÓMO SE ORGANIZA EL TRABAJO (describir estructura organizativa: departamentos, áreas, organigramas, etc.)</b>	Está compuesta por una junta directiva, en la que se incluyen: presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y vocales (todos estos son padres). Por encima de	Hay que objetar que esta junta está compuesta por los familiares de los niños, jóvenes, adultos, por lo que vemos una gran

	<p>la junta directiva nos encontramos con la asamblea, formada por todas las familias de la asociación. También cuentan con una coordinadora, una trabajadora social y diez educadores.</p>	<p>implicación de estas.</p>
<p><b>QUÉ TIPO DE PROFESIONALES TRABAJAN EN ELLA</b> <i>(describir perfil, funciones y responsabilidades. Especificar si existen perfiles claros y definidos)</i></p>	<p>Una coordinadora, una trabajadora social y diez educadores. Cada educador está al frente de varios proyectos educativos, dan atención directa a cada uno de los alumnos, elaboran informes, materiales y atienden a todas las familias y profesionales con los que interactúan. Los perfiles están bastante claros ya que cada profesional se encarga de una labor específica, por ejemplo la logopeda tiene su labor.</p>	<p>Nos llama la atención que a pesar de ser 10 educadores, realizan perfectamente su labor, a pesar de ser una labor difícil, porque trabajar con este colectivo lleva un proceso de formación y trabajo constante. Además, añadir que para trabajar en buenas condiciones haría falta 15 educadores.</p>
<p><b>CÓMO SE TOMAN LAS DECISIONES.</b> <i>(Procedimientos de trabajo en cada área o</i></p>	<p>La toma de decisiones es siempre consensuada. La parte educativa es la que suele proponer.</p>	<p>Existe una gran participación por parte de las familias (las que pertenecen a la junta) a</p>

<p><b>departamento en general. Especificar si estos procedimientos están claramente definidos)</b></p>	<p>Existe otro tipo de decisiones de carácter más administrativo, en las que también existe consenso. Para cualquier toma de decisiones han de tener en cuenta a las familias, de las que piden más colaboración.</p>	<p>la hora de tomar decisiones, ya que lo principal es el bienestar de los usuarios, pero también se pide más colaboración al resto de las familias.</p>
<p><b>CÓMO SE FINANCIA (describir el modo en que la entidad cubre sus gastos)</b></p>	<p>La entidad cubre sus gastos haciendo filigranas, rastrillos, venta de productos del taller de encuadernación, organizan almuerzos y venden las entradas, recaudan a través de colaborar en un desfile de moda, venden lotería de navidad, organizan conciertos y galas donde la gente actúa sin cobrar, entre otras cosas que se les ocurre para sacar dinero. Además, los padres tienen que pagar el 30% de lo que cuesta toda la actividad, no sólo la intervención sino el contrato del educador, la seguridad social, el gasto</p>	<p>Nos llama la atención como se movilizan para poder obtener dinero y poder financiarse.</p>

	de materiales, etc. y el 70% restante la asociación. No cuentan con ningún tipo de financiación por parte del estado.	
<b>TIPOS DE USUARIO A LOS QUE SE DIRIGE</b> <i>(perfil general, por grupos si hay tipos diferenciados)</i>	Trabajan desde el recién nacido hasta la persona mayor, es decir, cubren todo rango de edad que sufran de síndrome de Down.	Teniendo en cuenta que desde los recién nacidos hasta los 20 años aproximadamente, estos acuden al centro frecuentemente, pero a partir de aquí, personas ya adultas acudirán solo cuando sea necesario en casos puntuales.
<b>VOLUNTARIADO</b> <i>(explicar características y si hay programas estructurados para tal fin)</i>	Los voluntarios con los que cuentas son siempre allegados a las familias. Desde las oficinas de voluntariado entra gente que quiere trabajar directamente con los chicos, pero esto no es posible porque se necesita un tipo de formación específica.	Nos llamó la atención esa falta de formación que se requiere, ya que no solo vale con tener ese sentimiento de colaboración voluntaria. Pero sí que aceptaban que nosotras fuéramos a realizar una serie de actividades, de animación, o cualquier tipo. De este modo, podremos familiarizarnos con este tipo de entorno.

<p><b>ESPACIOS</b> <i>(características)</i></p>	<p>Se encuentran en la segunda planta del IES José de Anchieta. En su opinión, muy bien situados, ya que están en una zona céntrica y acceden fácilmente a muchos servicios. Además, están muy contentos de la población de la zona, ya que enfatizan con ellos porque consideran que también “tuvieron una discapacidad”.</p>	<p>Pero nuestra perspectiva de este contexto no es la misma, al llegar, o más bien, cuando estuvimos buscando donde era, comentábamos las características de la zona. Especialmente por ser un barrio donde se mueve droga, y como nos decía la entrevistada, ‘hablamos de grandes cantidades de droga’.</p>
<p><b>IMAGEN CORPORATIVA</b> <i>(explicar si existe, si es clara y definida. Esto incluye comunicación con el exterior de una manera clara y definida)</i></p>	<p>No existe una imagen corporativa porque no se reconoce en la sociedad como una organización con buena imagen, es decir, no tiene una visibilidad social.</p>	<p>En nuestra opinión, deberían de movilizarse más y conseguir una imagen más visible y reconocida por la población como puede ser el caso de cruz roja , etc.</p>
<p><b>ÓRGANOS DE COMUNICACIÓN CON LA SOCIEDAD</b> <i>(explicar cuáles son: publicidad, web, redes sociales, etc.)</i></p>	<p>Cada cierto tiempo reparte su tríptico de difusión a todo canal a través del que pueda llegar a una persona que tenga un miembro con síndrome de Down</p>	<p>La asociación si está bien organizada, en cuanto a organización del personal, pero el inconveniente que tiene es que no es conocida y no está actualizada, es</p>

	(hospitales, centros médicos, etc.). Además, cuentan con su propia página web.	decir, no está introducida en las redes sociales.
<b>TAREAS DE MEJORA</b> <i>(existen planes de formación para empleados o voluntariado, se incentiva la participación en cursos, seminarios etc.)</i>	Se incentiva la participación en cursos, como por ejemplo: el taller de encuadernación para una integración en el mundo laboral de los alumnos del centro.	Introducir nuevos taller para la formación de los jóvenes, además de buscar otra financiación para poder llevar a cabo estos nuevos talleres.
<b>CONTACTO CON LA COMUNIDAD</b> <i>(explicar si hay acuerdo con otras instituciones locales, si se promueve la relación entre usuarios y entorno y si la entidad es visible para la comunidad)</i>	No existe ningún acuerdo con otras instituciones locales, de hecho no cuentan con el apoyo de nadie. No se promueve la relación con la comunidad por el tipo de discapacitados que son, pero la entidad es visible para la comunidad y de hecho existe muy buena relación con ellos. Se siente muy a gusto en la zona en la que se encuentran situados.	Hablamos con la entrevista para ofrecer nuestra ayuda, colaborar en el proceso de difusión a través de cualquier vía, red social.
<b>OTRAS CUESTIONES DE INTERÉS</b>	No cuentan con el apoyo ni la financiación del	Buscar financiación que no provenga del

	Estado. La Conserjería les ha retirado todas las ayudas.	Estado, sino de empresas privadas, etc.
--	--	---

**- Valoración de información recabada.**

En primer lugar, destacar como fortalezas de la institución, la constante participación de las familias en esta, teniendo presente en todo momento su punto de vista a la hora de llevar a cabo cualquier propuesta a la práctica. De hecho, todas las decisiones han de ser consensuadas, por lo que las familias juegan un papel fundamental en Trisómicos 21. También es importante señalar la atención que se les presta a los usuarios, trabajando individualmente con cada uno y ajustándose al mismo. Por otra parte, los talleres que se llevan a cabo en la institución son de suma importancia, ya que logran que los usuarios sean más independientes, debido al grado de responsabilidad que se les otorga. La realización de estos talleres también pretende lograr una inserción laboral de las personas con síndrome de Down, lo que hace que se sientan útiles y psicológicamente realizados. Asimismo, consideramos un punto fuerte de la institución el hecho de que se autofinancien, es decir, que logran sustentar la asociación a pesar de no contar con ninguna financiación externa.

Con respecto a las debilidades que hemos podido detectar, conviene destacar el vago nivel de reconocimiento social que posee Trisómicos 21, siendo conocida únicamente entre el colectivo de personas que tienen un familiar con síndrome de Down. Podríamos decir que su imagen corporativa es nula, por lo cual consideramos que es un aspecto en el que podríamos trabajar para introducir alguna mejora. Además, creemos que su participación con la comunidad es muy baja, debido a la dificultad que tiene tratar con una persona con esas características, por lo que creemos importante sensibilizar a la sociedad acerca del colectivo síndrome de Down, para posteriormente intentar involucrar a estos con el resto de la sociedad.

**- Cuestionario de buenas prácticas debidamente cumplimentado.**

**BUENAS PRÁCTICAS ORGANIZACIONALES**

Liderazgo claro (se ve claramente qué persigue la organización, por qué y quién o quiénes son responsables de llevar esta bandera)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: Está bastante claro que los educadores son los que llevan el mando y que quieren lograr la integración de los usuarios en la sociedad.			

Planificación (hay objetivos claros y estrategias para conseguirlos que derivan en proyectos concretos)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: En la página web de la institución se pueden ver, además se pueden apreciar también en los talleres y actividades que desempeñan.			

Misión clara (qué se quiere hacer. Hay unos objetivos generales explícitos)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: En la entrevista la coordinadora defendió la misión de Trisómicos 21. Además, se aprecian explícitamente en la página web de la institución.			

Visión clara (por qué se quiere hacer, filosofía de base)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: Tienen una visión clara de qué es lo que quieren hacer y el motivo por el cual quieren hacerlo, es algo que no dejan de repetir y demostrar las veces que hemos estado en contacto con ellos.			

Idoneidad (Las labores que se realizan responden a una necesidad clara, urgente y de gran impacto social detectada de forma precisa)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: A pesar de que no todos los usuarios tienen las mismas carencias, sí que se les intenta enseñar e integrar a todos en la sociedad en la que vivimos, es por ello que imparten talleres que les puedan servir para			



adentrarse en dicha sociedad.

Focalización (estar centrado en campos en los que se es fuerte y se tiene experiencia)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: Son unos profesionales especializados en trabajar con este tipo de colectivo, ya que poseen la formación necesaria para ello y lo aprovechan al máximo para desarrollar las capacidades de cada individuo.			

Innovación (capacidad de explorar otros campos o de proponer soluciones novedosas)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: No sólo se les da una formación educativa, sino que se llevan a cabo talleres para que les puedan servir en el ámbito laboral.			

Perspectiva local (parten de ideas generales pero son capaces de adaptarlas al contexto concreto donde se desenvuelven)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: Pretenden alcanzar los mismos objetivos para todos los individuos pero, a su vez, se ajustan específicamente a cada uno de ellos para lograr la finalidad que tiene la institución.			

Contacto con la comunidad (versus aislamiento. Se trabaja desde y para la comunidad. Puede ser en sentido restringido, barrio o municipio o en sentido más amplio. Lo que se valora es la vocación local)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: Lo único que hacen en contacto con la comunidad son una serie de mercadillos que utilizan como medio de financiación			

Creación de sinergias con otros actores del ámbito local (alianzas estratégicas con otras entidades o personas)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
		X	
JUSTIFICACIÓN: No realizan alianzas con otras entidades, lo único que sí se lleva a cabo es una forma de "darse a conocer" repartiendo trípticos por los hospitales y ambulatorios de la zona.			

Proyección (se difunde su labor, es conocida, tiene una imagen pública prestigiosa)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
		X	
JUSTIFICACIÓN: Su labor no es conocida, ni tampoco tienen una imagen pública prestigiosa, tan sólo lo conocen las personas que tiene alguna persona cercana con síndrome de Down			

Trabajo en equipo (se considera un valor, se estimula y se poseen conocimientos sobre el mismo. Versus individualismo o trabajo en grupo)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
	X		
JUSTIFICACIÓN: Se puede apreciar cómo, en ocasiones, promueven el trabajo en equipo entre el colectivo, mientras que en otras situaciones trabajan individualmente con cada uno de ellos.			

Tiempo para la formación (existen programas de formación para los componentes de la entidad. Pueden ser estructurados o más informales)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: No se nos ha dado a conocer esa información			

Incentivos al capital humano (se reconoce la labor de quienes hacen bien su trabajo. La forma de hacerlo no es tan importante, como que se haga)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: No tenemos esa información.			

Compromiso (Se ha creado una base propia de voluntariado. Mejor si es variado en perfil, adecuado a las diferentes funciones, especializado. Se valora positivamente que haya un plan de acogida y gestión del voluntariado)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
		X	
JUSTIFICACIÓN: El voluntariado que forme parte de la institución debe tener una carrera universitaria o un título escolar que acredite que sabe trabajar con este tipo de colectivo. No se acepta a cualquier persona como voluntario.			

Motivación (En los empleados. Existen sistemas para mantenerla y estimularla. No estamos de la motivación intrínseca individual. Pueden ser reconocimientos, premios, etc.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: No se nos ha dado a conocer esa información.			

Clima en la institución (es relajado, inspirador, abierto. Hace sentir comodidad, facilita la integración)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: Tienen un ambiente acogedor en el que integran a todo aquel que va dispuesto a ayudar a los usuarios.			

Perspectiva a largo plazo (no comprometen sus objetivos básicos aunque haya dificultades, revisan sus estrategias)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: Defienden totalmente los objetivos que pretenden lograr, aunque si observan que alguna estrategia no funciona correctamente, trabajan en ella para mejorarla.			

Invierte en mejorar lo que ya tiene (recursos humanos y materiales)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS

	X		
JUSTIFICACIÓN: Es algo que intentan hacer, pero debido a la escasez económica que presentan no se sabe a ciencia cierta si lo logran.			

Política de contratación sostenible (combina el mantenimiento de una plantilla estable con contratación para puestos concretos)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
	X		
JUSTIFICACIÓN: Cada profesional se encarga del ámbito para el que ha sido contratado, pero últimamente algunos han de hacer el trabajo de otros en los talleres debido a la falta de personal.			

Gestión del conocimiento (los aprendizajes que se hacen en la práctica cotidiana se transmiten y se elaboran dentro de los equipos de trabajo)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: No se nos ha dado a conocer esa información.			

Existe una cultura organizacional clara (ideales vinculados a la forma de trabajar, hay una forma de hacer las cosas que le caracteriza, un sello propio)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: No se nos ha dado a conocer esa información			

Se han consolidado fuentes de financiación estables (a través de donantes, subvenciones o proyectos. la mejor la que combina las tres)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
		X	
JUSTIFICACIÓN: Actualmente ya no reciben subvenciones.			

Hay una estructura organizativa clara (puede ser vertical u horizontal pero las responsabilidades están definidas)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			

JUSTIFICACIÓN: Cada responsable tiene su labor y la desempeñar de forma efectiva.

El trabajo se realiza de manera sistemática (un ejemplo, existen documentos informativos sobre la institución, protocolos para la realización de tareas, procedimientos etc.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: No se nos ha dado a conocer esa información			

Transparencia (la información fluye entre los distintos departamentos y hacia el exterior)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: No se nos ha dado a conocer esa información			

Imagen corporativa definida (esto se evidencia en la forma en que se transmiten los mensajes, la unidad de criterios en los mismos, existencia de un logo y del manejo de señas de identidad definidas)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
		X	
JUSTIFICACIÓN: No poseen una imagen corporativa que sea conocida en el exterior del centro.			

Disciplina (existen normas y reglas de funcionamiento claras que se cumplen de manera regular)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: Los usuarios y empleados actúan de manera correcta en el centro, no se aprecia ninguna actuación incorrecta.			

Procesos de evaluación (de resultados y de la calidad del trabajo, implica controles durante el proceso y finales. Pueden ser internos o externos)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS

			X
JUSTIFICACIÓN: No se nos ha dado a conocer esa información			

Los Medios con los que se cuenta están adaptados a las labores que se desempeñan (infraestructurales, recursos tecnológicos etc.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: Al ser una institución para usuarios con síndrome de Down, las instalaciones en las que se encuentran son adecuadas para ellos, así como los recursos que tienen a su alcance.			

Política de información y comunicación (cómo se comunica la entidad con el resto del mundo: hace publicidad, tiene página web, está en las redes sociales...)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
	X		
JUSTIFICACIÓN: Sólo tienen como medio de comunicación con el exterior una página web en la que se detalla todo lo que se lleva a cabo en el centro, además de los trípticos que entregan en hospitales, ambulatorios, etc. cada cierto tiempo para darse a conocer.			

Se realizan diagnóstico de la propia institución y se identifican áreas de mejora

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: No se nos ha dado esa información.			

**- Conclusiones a partir del cuestionario anterior.**

Consideramos que la institución cuenta con una estructura claramente organizada, además cuenta con una imagen corporativa muy débil, por lo que debería de trabajar en este aspecto tan relevante para poder ser reconocida a nivel insular y de esta manera poder obtener una financiación por parte de otras instituciones.

Por otro lado, un factor interesante que se debe mencionar de la institución, es que intentan mejorar los recursos con los que cuenta, además de utilizar materiales reciclados para poder realizar los taller de encuadernación como es el caso de las telas.

Destacar que hay aspectos que no podemos saber si son positivos o negativos para la organización. Algunos de ellos son: el modelo de evaluación; la transparencia dentro de la institución; la motivación entre los educadores sobre su labor en el centro; el trabajo se realiza de manera sistemática, es decir, si existen documentos previos antes de realizar su función, etc. Son aspectos que pertenecen al núcleo interno de la institución y no se puede observar en un solo día, es decir, mínimo deberíamos de contar un mes de trabajo, de relación con su día a día para saber el resultado de esos aspectos.

### **-Identificación de las mejores prácticas**

Las buenas prácticas que hemos podido apreciar en la institución son las siguientes:

- ✓ **Atención individualizada a cada usuario.** Consideramos que esta tiene un gran impacto ya que es una práctica necesaria para el desarrollo del individuo, debido a que no tratan con personas con el mismo síndrome y el mismo grado sino que varía entre ellos. Por ello, es necesario que cada uno de ellos tenga un trabajo personalizado.
- ✓ **Activa participación de las familias en la institución.** La participación de las familias es relevante entre sus prácticas, puesto que gracias a las familias esta institución se lleva a cabo. Podemos decir que son el pilar de la institución, aunque hemos de destacar que se demanda una mayor participación por parte de estas.
- ✓ **La realización de talleres para integrar a los usuarios.** El hecho de que los usuarios realicen distintas funciones, como por ejemplo el llevar a cabo las distintas exigencias que implican los talleres, se considera una buena práctica. Esto genera que los usuarios obtengan cierto grado de responsabilidad para poder cumplir con los requisitos que se les piden, y en cierta medida, los usuarios se sienten útiles al verse capaces de desempeñar las funciones que se demandan. Es una manera efectiva de integrar al colectivo y de prepararlo con una visión de futuro que apueste por su inserción laboral.
- ✓ **La auto-financiación.** La institución busca recursos para autofinanciarse con la puesta en marcha de mercadillos, el dinero recaudado de los talleres, entre otros aspectos. De este modo

consideramos relevante esta práctica ya que a pesar de no contar con la ayuda del Estado, continúa con su labor.

**- Identificar las buenas prácticas menos desarrolladas o menos presentes en la institución**

Con respecto a las buenas prácticas menos presentes en la institución, hemos seleccionado las siguientes:

- ✓ **Impacto social, institución-comunidad.** Consideramos necesario que la institución tenga un mayor contacto con la comunidad que les rodea y además es beneficioso para ambos colectivos.
- ✓ **Mayor difusión de la asociación.** Es importante que la asociación se dé a conocer a través de diversas redes sociales con el objetivo de obtener un mayor impacto social.
- ✓ **Falta de personal (educadores).** Es necesario que la institución cuente con un número mayor de profesionales para poder desarrollar una función individualizada con los usuarios, y poder equiparar el trabajo de los profesionales.

**Presentación de aspectos educativos de la Institución.**

**- Presentación de la Entrevista**

No fue necesaria la realización de una segunda entrevista, puesto que, como indicábamos anteriormente, en la primera y hablando informalmente, la coordinadora de Trisómicos 21 nos ofreció toda la información necesaria para conocer los aspectos educativos de la institución.

**- Análisis de datos relevantes**

ASUNTO	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN
	Es muy amplia. Se deben de centrar en el	Es correcto este procedimiento ya que es



**TIPO DE LABOR EDUCATIVA** colectivo a través de programas, cuyo fin es cubrir las necesidades teniendo en cuenta las características individuales de cada uno (proyectos específicos) necesario que se estudie el caso individual de los sujetos para posteriormente poder trabajar con ellos.

**POR QUÉ Y COMO SE PROCEDE A SU PLANIFICACIÓN** Se procede a su planificación mediante la información que transmite la propia familia del colectivo acerca de las necesidades del mismo. Además, se cuenta con una serie de informes médicos que valoran de forma más profesional al sujeto, para posteriormente empezar a trabajar con él. La planificación es adecuada ya que son las propias familias las que mejor conocen la situación de los afectados. Por otra parte, también es necesario contar con informes médicos que puedan detallar de forma más precisa los problemas detectados.

**OBJETIVOS GENERALES** Los objetivos son la integración e inclusión de los individuos con síndrome de Down, además de ayudarles a cubrir sus necesidades. Se trata de una pequeña acción que quiere lograr un gran cambio, por lo que nos parece una buena iniciativa.

**ESTRATEGIAS QUE** Las estrategias que se plantean son explícitas, ya que poseen Consideramos que las estrategias llevadas a cabo son bastante

<b>SE PLANTEAN</b>	determinados tipos de educativas ya que se apoyan según la edad y centran en las características de las necesidades de cada individuo.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS OTROS SI HUBIERA.</b>	<p>Estos objetivos se formulan a partir del estudio de la situación de cada persona, debido a que tienen peculiaridades distintas entre ellos mismos, ya que cada uno posee síndromes diversos.</p> <p>Nos parece adecuada la manera de formular los objetivos específicos ya que los sujetos son los propios protagonistas y por lo tanto, se debe estudiar su caso en concreto.</p>
<b>ACCIONES EDUCATIVAS QUE SE PROPONEN EN EL PLANO DE LA INTERVENCIÓN</b>	<p>En cuanto a la metodología empleada y a los contenidos que se tratan, estos dependen de la situación en la que se encuentra la persona con la que se trabaje y de la actividad que se lleve a cabo con los mismos. Los materiales se fijarán en función de la acción que se vaya a realizar. En cuanto a la evaluación, esta se llevará a cabo mediante la observación del progreso de cada</p> <p>En cuanto a la evaluación, nos llamó la atención el aspecto de que no se llevara a cabo un control de conocimiento. Es decir, que no se evaluase al colectivo a través de ninguna prueba, sino simplemente a través del progreso de este.</p>

<p><b>RECURSOS HUMANOS QUE PARTICIPAN EN LA INTERVENCIÓN</b></p>	<p>persona.</p> <p>Se cuenta con un total de 10 educadores, una coordinadora y una trabajadora social,</p> <p>Además de la junta directiva (presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y vocales) formada por los padres de los individuos, y la asamblea compuesta también por ellos.</p>	<p>Es preciso contar con más profesionales que puedan ayudar a desarrollar las labores educativas que se llevan a cabo. Es un trabajo muy amplio, por lo cual también exige de un gran número de personas que se encarguen de reforzar este trabajo.</p>
<p><b>ESPACIOS</b></p>	<p>Los espacios más importantes son: el comedor, las salas de los talleres que desempeñan y las aulas (lugar donde realizan las actividades con los sujetos) además del despacho de la trabajadora social.</p>	<p>No llegamos a ver las instalaciones, únicamente fueron mencionadas en la entrevista, por lo que no podemos tener ninguna opinión al respecto.</p>
<p><b>CARACTERÍSTICAS DINÁMICAS DE</b></p>	<p>Existe una buena comunicación porque es necesario que conozcan en profundidad la</p>	<p>Es una labor muy profesional porque se está tratando con individuos que tienen</p>

<b>TRABAJO</b>	<p>situación del individuo. una serie de problemas Además los educadores asociados al síndrome cuentan con una de Down, por lo tanto no formación específica pueden tratar cualquiera para tratarlos con cierta con ellos, sino un sensibilidad. profesional con el objetivo de conseguir su bienestar e integración en la sociedad.</p>
<b>RESULTADO</b>	<p>Se miden a través de la observación del desarrollo del propio serie de pruebas más sujeto. Además, van específicas para valorar avanzando en grupo y su desarrollo. desarrollando diferentes talleres a lo largo de su etapa educativa.</p>
<b>NIVELES DE SATISFACCIÓN</b>	<p>Todo el colectivo de la asociación se encuentra satisfecho, ya que han nivel de satisfacción es ido notando una mejora positivo por todas las visible en las personas acciones que van con las que han ido desarrollando para la trabajando. El nivel de mejora del individuo, satisfacción es muy alto pero quizás hace falta la debido a que cuando los presencia de más sujetos llegan al centro educadores para tienen muchos déficits, obtener más nivel de los cuales se van satisfacción en la propia solventando con el plantilla de educadores. tiempo y la labor educativa.</p>

<p><b>ASPECTOS ADMINISTRATIVOS Y DE GESTIÓN DE INTERÉS.</b></p>	<p>En cuanto a los aspectos administrativos se tiene en cuenta el estudio de cada persona que llega al centro. Es decir, dependiendo de la edad con la lleguen y de sus características se hará una valoración para poder clasificar a cada sujeto en función de sus necesidades.</p>	<p>Es un aspecto importante el realizar una valoración y observación del sujeto para saber dónde ubicarlo, es decir, saber a qué etapa va, porque cada una de ellas posee una serie de aspectos que mejoran su vida desde la infancia hasta la etapa adulta.</p>
<p><b>EVALUACIÓN GENERAL DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS Y DE LAS TAREAS DE MEJORA</b></p>	<p>No existe ninguna valoración de las labores educativas, la valoración solo se hace acerca del progreso de cada sujeto.</p>	<p>Es preciso contar con una serie de evaluación de algunos aspectos educativos, saber si están aprendiendo, asimilando algunos conocimientos, etc.</p>
<p><b>PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD</b></p>	<p>No existe participación por parte de ninguna entidad, la única manera de financiación es a través de las actividades que la propia asociación realiza para recaudar fondos. Por lo tanto, no cuentan con ninguna ayuda.</p>	<p>Es decir, no tienen una idea fija sobre la entidad, deberían contar con más apoyo y darse a conocer en otros ámbitos por medio de las tecnologías con el objetivo de mejorar la financiación.</p>

**- Valoración de información recabada**

En la labor educativa destacamos una serie de fortalezas que creemos convenientes, como es la planificación tanto de los objetivos como de las estrategias a llevar a cabo. Estos objetivos son formulados a partir del análisis de las necesidades de cada individuo, puesto como ya hemos indicado varias veces, un sujeto puede presentar distintos grados del síndrome y otras anomalías, y pueden presentar un ritmo de aprendizaje diferente. Así, una vez se ha realizado el estudio del perfil de cada sujeto se lleva a cabo la elaboración de los objetivos específicos así como de las estrategias para llevar a cabo la labor.

Además que la institución conste con varios profesionales con sus labores correspondientes, agiliza el trabajo, evita la carga profesional y da mejores resultados en cada uno de los individuos, ya que cada uno se encargara de un objetivo en concreto, por ejemplo: logopedas, profesionales de la sicomotricidad, tutores de apoyo, etc.

También existen una serie de debilidades que podrían ser reforzadas; a pesar de contar con distintos profesionales no resulta suficiente ya que se demanda un mayor número de educadores. Para todo este tipo de labores que se ejercen vemos necesario ampliar los espacios educativos ya que solo cuentan con una sola planta con insuficientes aulas.

**- Cuestionario de buenas prácticas**

**BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS**

Hay un proceso de planificación de la intervención educativa claro e intencional (las decisiones no se toman de un modo azaroso)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: Antes de cada proceso educativo ha sido planificado por los profesionales encargados de la labor atendiendo a las necesidades de cada individuo en concreto.			

Maneja conocimiento experto y actualizado sobre la temática que se está trabajando (hay recursos humanos expertos en la misma, se usa información especializada sobre el tema)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS

	INDICIOS	NO	EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: Como bien hemos comentado, existe un profesional para cada tarea, además no admiten la participación de voluntarios en las tareas educativas ya que requieren de un conocimiento específico y profesional.			

Identifican y toman en cuenta las características de los usuarios (se tiene claro el perfil de los mismos, se realizan diagnósticos de aprendizaje, se manejan datos certeros sobre la población beneficiaria de la intervención educativa)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: Es necesario conocer las características de cada uno de los usuarios para tener un conocimiento de sus necesidades y poder intervenir en ellas.			

Fijan objetivos para la intervención en función de lo anterior (los objetivos que se manejan no son genéricos o formulados de manera azarosa)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: unido a las justificaciones anteriores, siempre son objetivos individuales.			

Definen estrategias para abordar la acción educativa acorde con los objetivos y lo que puede resultar atractivo a los usuarios (se proponen acciones educativas, proyectos o líneas de trabajo acordes al perfil de los usuarios, a sus necesidades y a sus gustos)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: como bien hemos dicho anteriormente.			

Las acciones educativas están bien desarrolladas (se han planteado en cada una de ellas objetivos más específicos, actividades bien detalladas, materiales educativos y formas de evaluación.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: no hay constancia de esto ya que solo observamos un día sus prácticas educativas y no tenemos documentos que nos lo confirmen.			

Diseño de calidad (plantean actividades con metodologías adecuadas a lo que se aborda y al colectivo. Los tiempos están bien ajustados y resultan motivadoras)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: No sabemos realmente si son de calidad ya que no hemos tenido el placer de conocer unos resultados.			

Incorporación de materiales educativos (crean recursos didácticos propios o los que se manejan están bien diseñados. Son variados, atractivos y de fácil uso -o comprensión- por parte de los usuarios)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
	X		
JUSTIFICACIÓN: Creemos que sí, con la realización de los talleres de encuadernación. Y por ejemplo, en el tiempo de baile un usuario se encarga de llevar la música, y se van alternando.			

Planteamiento de la evaluación (está definida y está en sintonía con la metodología utilizada. Se realiza en diferentes momentos del proceso educativo. Se mide logro de objetivos y otros parámetros)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: No tenemos constancia de este tipo de información.			

El clima en el aula fomenta el aprendizaje (existe un ambiente que propicia que el alumnado se implique en el proceso, no se percibe tensión o actitudes reactivas)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
	X		
JUSTIFICACIÓN: En uno de los talleres se produjo un conflicto entre dos alumnas, pero la tutora intervino para remediarlo. En cuanto, a la actividad de baile pudimos observar como los compañeros se ayudaban unos a otros e incluso los tutores ayudaban a que se soltaran y participaran.			



Estilo de trabajo del docente está en sintonía con el colectivo con el que trabaja (el lenguaje, la forma de presentar la información y abordar las tareas facilita el aprendizaje de los usuarios)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: uno de los talleres que observamos las profesoras abarcaba todo el trabajo de encuadernación y observamos poca intervención de los sujetos.			

Competencias docentes (se aprecia conocimiento de los procesos educativos, manejo de técnicas o estrategias metodológicas y habilidades para motivar, comunicarse etc.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: El profesional tiene un manejo metodológico suficiente como para llevar a cabo dichas tareas, como pudimos observar la logopeda se le veía bastante profesional en su trabajo y con unas competencias de calidad, aunque hay que objetar que esto puede no ser así ya que solo pudimos observar en un periodo corto de tiempo.			

Coordinación del equipo docente (existe comunicación y estrategias de trabajo conjuntas. La toma de decisiones no es aislada. Se comparte información)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: No tenemos información que constate esto.			

Actitudes de los usuarios (se aprecia una actitud proactiva, motivada y orientada al logro. Se percibe implicación, comodidad y buena disposición)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: Observamos a los niños motivados en alguno de los talleres, como por ejemplo, en el de baile, ya que es una actividad dinámica y divertida.			

Compromiso en las partes implicadas en la dinámica de la institución (tanto docentes como alumnado están involucrados para proponer alternativas, mejorar, aportar etc. Existen órganos que lo permiten)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: No tenemos constancia sobre este aspecto.			

Compromiso de otros miembros de la comunidad en el apoyo a la institución (familias, otras entidades y organizaciones, órganos de decisión de tipo político etc.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: se observa una implicación por parte de la familia, ya que la institución fue creada por ellos mismo.			

Buen nivel de logro (se poseen datos que evidencian el buen aprovechamiento del alumnado)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: no observamos este aspecto porque estuvimos poco tiempo en la institución.			

Alto nivel de satisfacción (se poseen datos que evidencian la satisfacción de los usuarios)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: no tenemos datos que evidencien este aspecto.			

Actualización (se desarrollan acciones para la formación de los docentes o de otras áreas de la entidad)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: no tenemos conocimientos.			

Espacios bien diseñados (las infraestructuras permiten y facilitan el desarrollo de las acciones educativas)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS

	INDICIOS	NO	EVIDENCIAS
	X		
JUSTIFICACIÓN: observamos que a la hora de realizar los talleres cuentan con una serie de aulas, pero realmente necesitan más espacios para poder desarrollar otro tipo de actividades.			

Los recursos necesarios están disponibles (hay recursos humanos -aparte de los docentes- y materiales -aparte de los educativos- destinados a dar soporte a la intervención educativa. Puede considerarse aquí al voluntariado)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
		X	
JUSTIFICACIÓN: como ya hemos dicho no se acepta a ningún tipo de voluntariado, porque requieren de un tipo de formación específica.			

Innovación (las propuestas educativas están actualizadas y son renovadas con frecuencia. Hay proyectos de investigación que se traducen en cambios en la práctica educativa.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: no tenemos constancia de este aspecto.			

Transmiten su visión y forman a recursos humanos educativos (hay alumnado en prácticas, becas de colaboración, contratos de formación etc.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
		X	
JUSTIFICACIÓN: no aceptan a personas sin profesionalidad, pero no sabemos si admiten a gente en prácticas.			

La labor educativa que se realiza se transmite a la comunidad (a través de campañas de sensibilización, presencia de los usuarios en el municipio, actos específicos etc.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
		X	
JUSTIFICACIÓN: observamos que no tienen ningún tipo de relación con la comunidad, además destacar que es una de las propuestas que hemos elaborado.			

Hay una estructura organizativa y de gestión clara (existen procedimientos definidos a la hora de plantear nuevos procesos educativos o cambios en los existentes. La toma de decisiones no se hace de manera arbitraria)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
X			
JUSTIFICACIÓN: Las decisiones se toman en conjunto con todos los miembros de la junta.			

La información educativa está sistematizada (existen documentos informativos sobre los proyectos, protocolos para la realización de tareas educativas, procedimientos de trabajo y metodológicos definidos, códigos de conducta en el aula etc.)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: suponemos que sí, pero realmente no tenemos evidencia.			

Transparencia (la información sobre los procesos educativos fluye entre los distintos departamentos y hacia el exterior. Existen memorias disponibles sobre cada curso. Está disponibles los resultados)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: consideramos que es un aspecto muy interno de la institución y por lo tanto no tenemos evidencias sobre este aspecto.			

Disciplina (existen normas y reglas de funcionamiento claras a la hora de desarrollar el proceso educativo que se cumplen de manera regular. Estas normas son explícitas y conocidas por los usuarios y trabajadores)

CLARAMENTE SÍ	SE APRECIAN INDICIOS	CLARAMENTE NO	NO HAY EVIDENCIAS
			X
JUSTIFICACIÓN: consideramos que es un aspecto muy interno de la institución y por lo tanto no tenemos evidencias sobre este aspecto.			

**- Conclusiones a partir del mismo**

Consideramos que hay muchos aspectos de carácter interno a los que no hemos podido acceder, puesto que nuestra labor se dirigía a los aspectos educativos que se relacionan con los sujetos con síndrome de Down.

Como bien mencionamos anteriormente, muchos aspectos no pueden ser valorados con gran efectividad porque solo tuvimos un día de observación, por lo tanto, no tenemos información ni conocimientos sobre esas prácticas, no sabemos si son buenas o por el contrario, no tienen ningún grado de positividad en la vida de estos sujetos, es decir, si aporta o no aporta nada al sujeto.

Es necesario tener una relación de día a día con el centro para saber si estas prácticas son positivas o negativas.

## Propuesta

### - Introducción y análisis general

Con esta propuesta queremos mostrar las buenas prácticas de la institución, tanto de tipo educativo como generales, aunque también nombraremos aquellas que se encuentran menos presente en la institución.

Además, creemos oportuno destacar que lo que pretendemos con esta propuesta no es mostrar iniciativas de mejoras al papel que cumple la institución, sino ofertar nuevas prácticas que complementen lo que ya existe en la misma.

Las buenas prácticas que hemos podido apreciar en la institución son las siguientes:

- ✓ Desarrollan su finalidad principal, que es la de integrar a las personas con síndrome de Down en la sociedad, a través de las distintas actividades que se llevan a cabo en la institución.
- ✓ Poseen una serie de programas ya preparados para personas con síndrome de Down, y se encargan de ajustar los mismos a las características y necesidades específicas de cada persona.

- ✓ Ofrecen una atención personalizada a cada destinatario.
- ✓ Consideran de gran relevancia la participación activa de las familias en la asociación.

En cuanto a las menos presentes podemos apreciar:

- ✓ El poco reconocimiento que tiene en la sociedad la institución.
- ✓ La falta de participación de la institución en la comunidad.
- ✓ La poca participación por parte de algunos de los destinatarios en los talleres que plantea la institución.

**- Selección y presentación de aquella (o aquellas) que se consideran más relevante para basar la propuesta del grupo**

Consideramos más relevante hacer hincapié en las siguientes prácticas para mejorar la labor de la institución:

- ✓ El poco reconocimiento que tiene en la sociedad la institución.
- ✓ La falta de participación de la institución en la comunidad.

**- Valoración de impacto en detalle**

Se han seleccionado dichas prácticas porque creemos que son indispensables para lograr la mejora en muchos aspectos de la institución, pues si hubiera un gran reconocimiento de la organización en la sociedad y un mayor grado de participación de la institución en la comunidad se podría concienciar mejor a la gente de cuál es la función de Trisómicos 21 y con esto conseguir, que existieran más recursos con la ayuda de la población para que así, los usuarios, puedan desarrollar nuevas actividades y talleres que les proporcionen conocimientos, habilidades y actitudes.

**- Recomendaciones**

Añadiendo a lo expuesto anteriormente, creemos que es necesario llevar a cabo una serie de recomendaciones para lograr o al menos intentar mejorar, los aspectos menos relevantes en la institución, para con ello conseguir una

institución más completa.

Para que exista mayor reconocimiento de la institución sobre la sociedad es de vital importancia, hacer llegar a la población una serie de información acerca de esta, es decir, concienciar sobre la función que lleva a cabo la organización, sobre que individuos la desarrolla y cuál es su finalidad. No obstante, consideramos que para que esto pueda fomentarse, es necesario difundir la información a través de diferentes medios o espacios, como por ejemplo mediante redes sociales, charlas o conferencias.

La comunidad es un sector que ejerce una gran influencia en la educación de la personalidad de las personas, por ello consideramos que es necesario que exista participación de la institución en la comunidad. En este caso se podrían *diseñar, ejecutar y monitorear proyectos comunitarios auto-sostenibles gestionados por los profesionales de la institución para los usuarios, como por ejemplo la preparación de alimentos o la realización de artesanías* con la colaboración de personas voluntarias de la misma comunidad. Además de, realizar pequeñas excursiones por los alrededores de la organización para conocerla y que de alguna forma, interactúen con el entorno y con las personas que residan en ese lugar.

## Conclusiones

Teniendo en cuenta todo lo tratado anteriormente, podemos concluir diciendo que las personas con síndrome de Down son un colectivo que puede adaptarse perfectamente a la sociedad en la que vivimos, porque son conscientes de lo que hacen, inteligentes y razonan. Claro está que no hay que olvidar que existen diferentes niveles o grados del síntoma y que muchas veces las tareas se complican, pero con trabajo constante se conseguirán los objetivos que se propongan.

Por ello, consideramos importante que se tengan en cuenta las prácticas menos visibles en la institución, sobre todo las del impacto en la comunidad y la difusión de la misma. Con el impacto social se conseguirá integrar a este

colectivo en el entorno que les rodea, haciéndolos partícipes de diferentes actividades e interactuando con el resto de la sociedad. Por otro lado, con el apartado de difusión, se ampliará el campo de personas que pueden inscribirse o colaborar con la asociación.

Para terminar, decir que no se debe abandonar el trabajo diario con los niños, puesto que es la etapa en la que se desarrollan con mayor rapidez y desde pequeños debe llevar un seguimiento para no perderse y puedan vivir integrados en la sociedad.

En cuanto a los aprendizajes adquiridos por el grupo han sido bastantes gratificantes los resultados obtenidos. Nos hemos llevado una grata impresión con este colectivo, con el trato de los profesionales hacia estos, y el mismo que nos han dado los usuarios a nosotros. Ha sido una experiencia que nos ha ayudado a conocer cómo se trabaja con estos colectivos, cosa que desconocíamos. Para muchas de nosotras nos ha servido para visualizar mejor nuestro futuro, a simplificarlo en un colectivo en concreto, ya que por ejemplo las observaciones que realizamos en logopedia nos llegó mucho y nos creó la ilusión de poder llegar a hacer lo mismo más adelante.

Hemos logrado integrar el resto de asignaturas del primer cuatrimestre de 4º Grado de Pedagogía con gran facilidad ya que precisamente hemos tratado la exclusión social en la asignatura de “Educación Social Especializada”, así como trabajar con personas con necesidades específicas, también en “Pedagogía social”.



- Anexo Tercera competencia → **CE 7 “Planificar, desarrollar y ejecutar procesos de investigación”**

Primera evidencia → Informe de practicum en contextos no formales.

Este informe se puede observar en el anexo 1 sobre la primera competencia.

Segunda competencia → Asignatura de Planificación.

- Anexo Cuarta competencia → **CE 9 “Saber integrar las TICS en educación”.**

Primera evidencia → Informe de Practicum en contextos no formales.

Este informe se puede observar en el anexo 1 sobre la primera competencia.

Segunda competencia → Asignatura de Tecnología educativa. Teoría impartida en el aula virtual de la asignatura y evidencias sobre la creación de la empresa, enlaces del blog educativo y participación en symbaloo.

## **RESUMEN DE LOS TEMAS 1-6.**

### **TEMA 1:" LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN".**

Antiguamente, la idea de la biblioteca era que la información estaba organizada, calificada, además de estable. Se encontraba en los libros impresos.

Hoy en día, la información está en todas partes. Se encuentra descontrolada, mezclada, no existe un orden, aparentemente confuso, además de gran abundancia de ella, no existe un control sobre ella.

Esto se debe a la cultura de las tecnologías digitales que se presentan como complejas. Además las redes de comunicación son un artefacto que afectan a las tecnologías.

Como todas las cosas, las tecnologías de la comunicación y de la información ofrecen tanto beneficios como inconvenientes y son los siguientes:

- **BENEFICIOS:** constante comunicación entre los humanos, aumento de bienestar en la vida cotidiana, etc.
- **INCONVENIENTES:** incremento de las desigualdades entre países e individuos, existencia de dependencia de las tecnologías, pérdida de privacidad, etc.

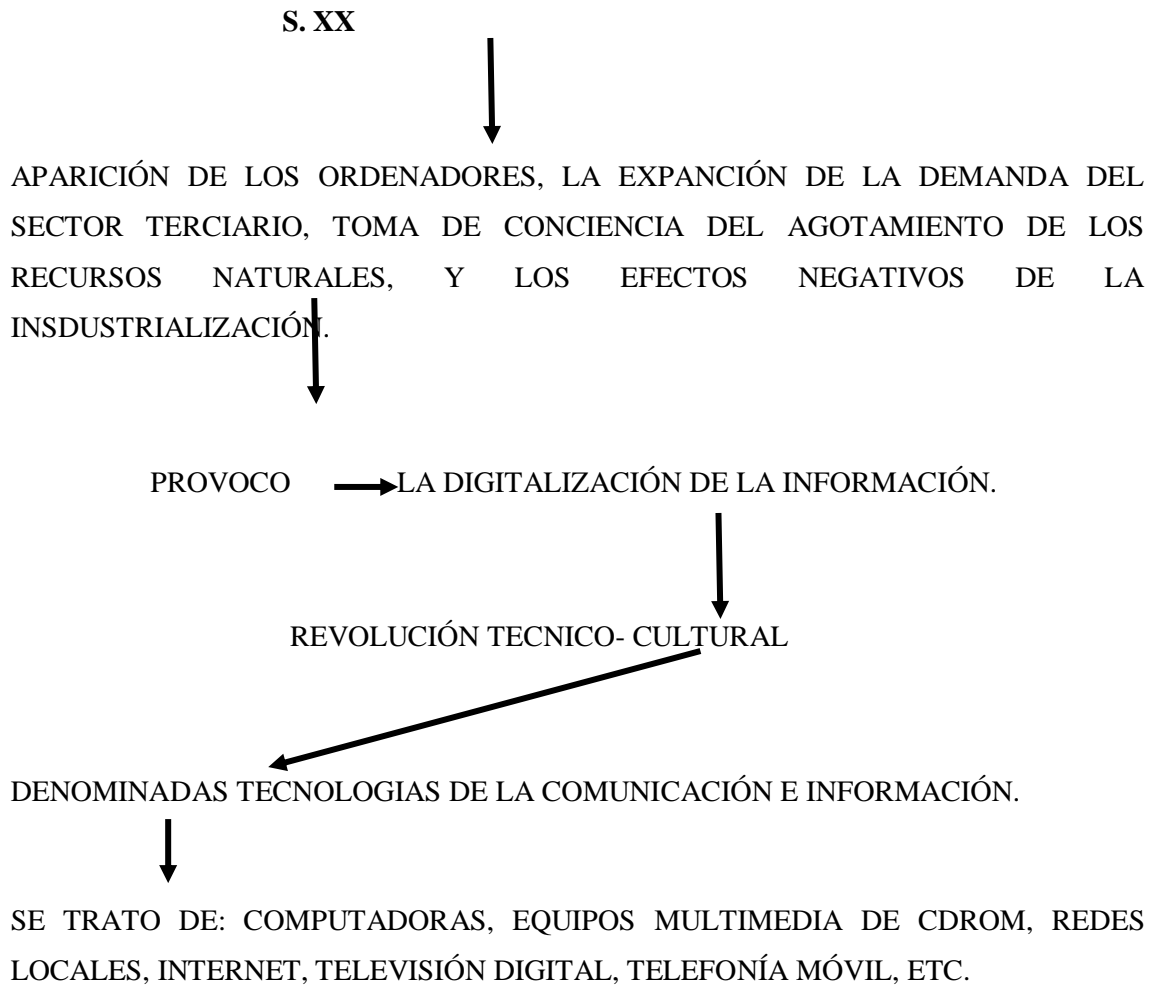
Las tecnologías generan problemas en la educación, es decir, generan una sobrecarga de información, que conlleva a la ignorancia, provoca confusión de lo que es la realidad, alfabetismo, escasas competencias, etc.

Pero por otro lado, las tecnologías e internet respetan la biblioteca universal para el profesorado, es decir, desde nuestro lugar, el aula, el centro, podemos acceder a ello y es positivo para el profesorado.

Por último, en el siglo XXI existe una multialfabetización porque la sociedad tiene un gran dominio tanto de la escritura, la comunicación audiovisual, la información y las tecnologías educativas.

Consiste en formar a los individuos que sepan usar la información. Esta implica que la sociedad sepa hacer un uso crítico de su utilización, además que tengan un control sobre los diferentes tipos de dimensiones (instrumental, cognitivo, socio comunicacional, axiológica).

**MAPA CONCEPTUAL SOBRE LAS TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS:**



**REFLEXIÓN:** En mi opinión, la digitalización de la información ha sido el mejor invento que ha realizado el ser humano. El hecho de solo pulsar una tecla y encontrar la información que estás investigando es la mejor solución, ya que la información la puedes encontrar en cualquier parte de la red. Los libros de texto impresos es una inversión de capital que ya no es útil. Hoy en día como está la sociedad, es más rentable invertir en un ordenador que invertir en un libro. Con la implantación de las TICS las familias pueden ahorrar una gran cantidad de dinero, ya que si no existieran las tecnologías informáticas, cada libro costaría unos 50 € de media.

---

**TEMA 2: ¿QUÉ SON LOS MATERIALES DIDÁCTICOS?.**

La situación educativa de hoy en día, es decir, profesor, alumnos, también está compuesta por contenidos, metodología, es decir, está presente un conjunto de medios que permiten enseñar en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Son un tipo particular de medios de comunicación que favorecen al proceso de enseñanza.

Estos medios de comunicación o también denominados TIC han sufrido un proceso de evolución y son los siguientes:

- El primer medio de comunicación fue el arte rupestre caracterizado porque ha sido un soporte físico que no está en la mente humana.
- El encuentro con el manuscrito, era algo que estaba guardado en el monasterio y no estaba al alcance de todos.
- La imprenta fue un gran paso hacia la evolución. Permitió de un modo pasar de la reproducción de un libro en escritura a una tirada de copias de un mismo libro. Para los educadores ha sido muy importante la reproducción de un libro de texto, además permitió la democratización de la cultura humana, permitió la culturalización de la sociedad, que estaba solo al alcance de pocos.
- Por último, en el siglo XIX apareció la cultura audiovisual, es una forma revolucionaria de codificación, de almacenamiento de la información. A diferencia de la escritura, este llega a toda la sociedad porque se expresa a través de las imágenes, sonidos, etc. Conlleva a que no toda la población sea alfabetizada para comprender, además es un medio de manipulación.

Los medios de enseñanza o recursos didácticos se definen como: según el autor Escudero “*es cualquier recurso tecnológico que articula en un determinado sistema de símbolos ciertos mensajes con propósitos instructivos*”.

Los recursos didácticos se caracterizan por:

- Un soporte físico: algo que se toca, es decir, un papel, un libro de texto, etc.
- Un contenido, información o un mensaje.
- Se representa de manera simbólica con una imagen, texto, u sonido.
- Y su finalidad o propósito educativo es educar, instruir a un sujeto, etc.

Además, se distinguen por tres tipos de materiales y medios didácticos y son los siguientes: **según su soporte o sistema**; **según su destinatario** (dirigido al estudiante o profesor, el destinatario tiene que tener en cuenta a quien va dirigido según el contenido de la información) y por último, **según su materia y nivel educativo** (dirigido a cualquier nivel tanto primaria, secundaria, como la universidad).

A mediados de los años 70, la tecnología educativa se identificaba con tres etapas de desarrollo y son las siguientes:

1. Primero fue concebida como ayudas al aprendizaje, en donde se introducía en la enseñanza de nuevos instrumentos y máquinas.
2. Segundo en la que se plantea como ayudas al aprendizaje, en la búsqueda de los aprendizajes que ocurren en el aula a través de metodologías bien diseñadas.
3. Tercero, como un enfoque sistemático de la educación.

En la actualidad, a comienzos del siglo XXI, la tecnología educativa está viviendo un periodo de reformulación provocada por la emergencia de nuevos paradigmas sobre las ciencias sociales y el curricular y por otra parte por la revolución de las tecnologías de la información.

Las ideas sobre estos planteamientos son las siguientes:

- La tecnología educativa es un espacio de conocimiento pedagógico sobre los medios, la cultura, y la educación en el que se cruzan las aportaciones de distintas disciplinas de las ciencias sociales.
- Y la tecnología educativa es una disciplina que estudia los procesos de enseñanza y de transmisión de la cultura mediados tecnológicamente en distintos contextos educativos.
- Además, la naturaleza del conocimiento de la tecnología educativa no es neutro ni aspecto respecto a los intereses y valores que subyacen a los proyectos sociales y políticos en los que se inserta la elaboración, uso u evaluación de la tecnología.

Se puede afirmar que hoy en día, el ámbito de estudio de la tecnología educativa son las relaciones e interacción entre las tecnologías de la información y comunicación y la educación.

Se podría definir como “La tecnología educativa debe reconceptualizarse como ese espacio intelectual pedagógico cuyo objeto de estudio son los medios y las tecnologías de la información y la comunicación en cuanto formas de representaciones, difusión y acceso al conocimiento y a la cultura en los distintos contextos educativos”.

**□ Ideas básicas sobre el tema**

- Cuando un profesor quiere seleccionar material didáctico debe de tener en cuenta las características, necesidades del alumnado, etc.
- Cuando se planifica debe de tener en cuenta el cometido, objetivo, metodología y evaluación.
- Y además, un docente no debe focalizar su atención a un único material, es decir, ni centra solo en los libros de textos, ni en las tecnologías de la comunicación, sino que debe de introducir ambas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Con esto ayudaran al alumnado a ampliar su horizonte de conocimientos.

**REFLEXIÓN:** Este tema se divide principalmente en dos apartados: por un lado, el siglo XIX, en donde las tecnologías eran escasas, y por otro lado, en el siglo XX, con la aparición de las TICS como principal recursos tanto educativo como cultural debido en la sociedad en la que vivimos. Nuestra sociedad es una sociedad digitalizada, informatizada, nos movemos a través de las tecnologías, de los ordenadores, de las tables, etc. Internet es la principal fuente comunicación e interacción de los seres humanos, y gracias a este espacio estamos en continua comunicación.

En mi opinión, los seres humanos hoy en día tenemos una gran dependencia de las tecnologías de la comunicación y la información y sin ellas, ahora mismo, no somos lo que somos y no podríamos haber avanzado tanto como lo hemos hecho.

## **TEMA 3: “COMPETENCIAS DIGITALES. LAS TIC EN LA ESCUELA”.**

### **1. ¿Qué son las competencias digitales?**

Antiguamente, las escuelas eran las instituciones, en donde se desarrolló el proceso educativo. Los principales responsables de la creación de estas instituciones fueron los gobiernos de cada nación.

El gobierno crea los sistemas escolares, cuyo principal objetivo es enseñar y alfabetizar (leer y escribir) para acceder a la cultura. Es decir, toda la sociedad tiene que acceder a la educación.

Como consecuencia de esto, se pretendía formar a ciudadanos que tuvieran conocimientos sobre

la historia, la literatura propia de cada nación, de cada Estado.

Las escuelas fueron creadas bajo el modelo de sociedad industrializada, por ello, algunos autores exponen que el sistema educativo es similar al modelo de fábrica de trabajo.

En el siglo XIX y XX, la enseñanza se basó en transmitir las señas de identidad cultural nacionales a las diferentes naciones. Existen 4 aspectos relevantes:

- El libro de texto impreso como canon cultural.
- El docente como protagonista de la enseñanza.
- Los métodos didácticos expositivos y aprendizaje por recepción.
- Y el aprendizaje como acumulativo de datos, es decir, memorizarlos y reproducirlos.

Todo ello conlleva a que el modelo de escuela del siglo XIX se quedara obsoleto. Por lo tanto, apareció el modelo de escuela del siglo XX. Se caracterizó por:

- La aparición de las tecnologías digitales.
- La explotación a gran escala de la información.
- Principal institución de alfabetización de la ciudadanía.
- Nueva sociedad digital → ciudadano culto.

## **2. ¿Qué es la competencia digital?**

Significa que la sociedad aprenda a acceder a la información. Para ello, hay que trabajar las habilidades para adquirir las destrezas de búsqueda de la información y el uso de las tecnologías.

Además de transformar la información, es decir, todo lo aprendido en conocimientos (que lo grabe y luego lo reproduzca, sino que se mantenga y sea un conocimiento).

Para ello hay que ser capaz de plantear problemas, analizar e interpretar con significados la información. Se trata de un alto nivel de análisis cognitivo por parte del estudiándote. Aparte de saber buscar la información y analizarla, tiene que saber expresarse y difundir la información. Por ello, tiene que saber las habilidades y conocimientos para ver documentos con varios medios y lenguajes. Además, el uso democrático de la información, conformado por el desarrollo de actividades y valores, prácticas sociales y éticas sobre la comunicación e información.

### 3. ¿Cómo enseñar las competencias digitales?

Las competencias digitales se enseñan a través de las metodologías basadas en el desarrollo de actividades. Se basa en cuatro principios que el profesorado debe tener en cuenta a la hora de desarrollar actividades tanto por parte del profesorado como por parte del alumnado.

- Proporciona experiencias de aprendizaje a través de la acción aprendida por su propia práctica, experiencia que sean útiles.
- Desarrollar una metodología constructivista del conocimiento, que el estudiante sea quien construya el significado y no solo lo reciba.
- Fomentar el trabajo colaborativo entre el alumnado, es decir, trabajo en equipo.
- Emplear fuentes y herramientas diversas de información.

**REFLEXIÓN:** Este tema ha sido muy interesante porque se aborda la temática de las TICS, es decir, como enseñar tanto al profesorado como al alumnado las competencias digitales, además de resaltar lo importante que es hoy en día en nuestra sociedad saber utilizar las TICS y manejarla correctamente. A la hora de buscar un trabajo laboral, las empresas tienen en cuenta la temática de las TICS.

## **TEMA 4: “LAS TICS EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE”.**

Las tecnologías de la información y comunicación, y las TICS son la alianza de tres tecnologías que han sido ingeniadas en el siglo XX, la informática, las telecomunicaciones y los medios audiovisuales. El resultado de su fusión es las TIC.

En la actualidad, tenemos diversas herramientas o recursos que estarían en la esencia de las tecnologías digitales, por lo que están acabando con lo que denominamos comunicación analógicos (fotografías antiguas, discos), es decir, lo que elaborábamos anteriormente mediante soportes físicos, hoy en día la digitalización de la información está transformando el tipo de herramientas que necesitamos para poder buscar información, comunicarnos, etc. Estos “aparatos” están en continua evolución y tienen un potencial educativo muy grande.

Desde lo educativo, las tic son ventajosas para la enseñanza ya que nos facilita una serie de rasgos, como pueden ser, el acceso a gran cantidad de información. Mientras que, un



libro por ejemplo nos proporciona una información limitada, mientras que las TIC comprenden todo tipo de información, de una manera más amplia.

La digitalización de la información permite no sólo recopilar sino acceder a cantidades muy grandes de información. Otro de los rasgos es la interacción humano-máquina. El video juego por ejemplo es un recurso interactivo, a diferencia de lo que nos puede ofrecer un libro o la televisión. El hecho de que la máquina con la que interactuamos, actúa de diferente manera en diferentes situaciones depende de lo hagamos, que al mismo tiempo, puede resultar muy atractivo para las personas.

Por otro lado, está el siguiente rasgo que es la organización hipertextual de la información, es decir, la forma de establecer la información deja de ser lineal, para adoptar lo que se conoce como un formato hipertextual, donde las informaciones están relacionadas unas con otras, y nos permiten optar entre varias opciones. Otra de las características es el formato multimedia, es decir, la tecnología digital consiente integrar todos los tipos de lenguajes, formas de comunicación, que tenemos los individuos (documentos escritos, fotografías, iconos, sonidos, etc).

Por lo que, finalmente, las tic aparte de ser un herramienta para adquirir información, también funciona como recurso comunicacional, es decir, permite la comunicación entre los humanos a través de la telefonía móvil, correo electrónico, chats, etc.

En el ámbito educativo hay una gran variedad de aplicaciones posibles, desde webs educativas, elearning aulas virtuales, pizarra digital interactiva, videoconferencia, espacios virtuales colaborativos (redes sociales), webs 2,0 (blogs, wikis, videoclips), software para la educación, hasta multimedia en disco CD ROM, DVD.

Por lo que es primordial mencionar que la utilización de las tecnologías en la enseñanza con ordenadores tiene ya una trayectoria de varias décadas. Los precedentes los podemos encontrar en los años 60-70, con las máquinas de enseñar y la enseñanza programada, idea fundada por Skinner, el cual afirmó el conductivismo y la utilización de los medios como estímulos para el aprendizaje. Y Adoptaba una nueva forma de enseñar que no fuese a través de personas presentes en todo momento.

Sin embargo, en los años 70 y 80, es cuando se comienza con las primeras aplicaciones útiles y con cierto éxito en el mundo educativo de los ordenadores. Es en este momento, es cuando comienza a entrar en las aulas los primeros microordenadores como

Spectrum, Commodore. Los cuales estaban centrados en programas educativos, software, un lenguaje que para los no informáticos resultaba complicado, programas diseñados en BASIC. Además, las primeras experiencias fueron aplicaciones destinadas al trabajo del temario de las asignaturas, sobre todo por parte de los matemáticos. Es por ello, que los profesores de matemáticas fueron los pioneros en la utilización de las computadoras en su práctica educativa.

Cabe aludir que existían dos enfoques teóricos, por un lado la EAO (enseñanza asistida por ordenador) la cual almacena la teoría nombrada anteriormente de Skinner que de alguna forma era la transformación de la antigua enseñanza programada en software educativo. Por otro lado, estaba el enfoque más natural de una visión de psicología constructivista procedente de las tesis de Piaget impulsadas por Papert, que da nombre al proyecto LOGO. También en aquellos años 70-80 se propuso en concentrar al currículo escolar, asignaturas específicas de informática educativa.

Posteriormente, en los años 80 aparece el PC y MS-Dos, se crea el primer software concretamente educativo (PC globe, MonoLoco...) se llevan a cabo experiencias de aplicación escolar de procesadores de texto, base de datos, además se pretende emplear lo que era la tradición en los conceptos de la inteligencia artificial a la educación a través de los TIC (sistemas tutoriales inteligentes). Todo ello resume la incorporación de la informática en el sistema escolar.

Mientras que a finales de los años 90 y principios del siglo XXI, surge el multimedia, el internet es una revolución para los educadores, la cultura digital se convierte en una cultura de consumo de masas, se desarrolla la teleformación y se muestran los portales webs educativos, lo que da lugar a una generalización e integración pedagógica del multimedia y la telemática.

Para concluir, es preciso tener una visión de futuro de las TIC en educación, hacemos referencia de un concepto que agrupa el uso de las TIC en la enseñanza, además se trata del e-learning, la cual abre muchas puertas, como el uso de las Web 2.0 (blogs, wikis, redes sociales educativas, repositorios.); la generalización de las redes y las herramientas digitales en el sistema educativo; la expansión de la educación a distancia a través de internet, estudiar desde casa, universidades virtuales, educación online; y por último, el uso del ordenador invisible en las aulas y el hogar.

Como hemos podido aprender a lo largo de la lección es un tema que nos explica las diferentes etapas o evoluciones que ha tenido las diferentes tecnologías a lo largo del tiempo. Es por ello, que debemos o tengo la necesidad de destacar que es el tema que nos refleja la situación académica que hoy día vivimos, es decir, estamos sujetos a un número de clases no presenciales que se realizan a través de programas informáticos elaborados y diseñados por el sistema educativo, con el fin de ayudarnos de manera individual, así como, de proporcionarnos diferentes habilidades y destrezas para desenvolvemos en los diferentes ámbitos de las TICS.

Además es una manera de que el alumno sea capaz de manera autónoma de poder llegar al conocimiento por su propia experiencia.

**REFLEXIÓN:** Las tecnologías en la educación es un avance que se introdujo en el siglo XX y que hoy en día es de gran utilidad tanto para el profesorado como para el alumnado. El profesorado puede desarrollar mucho mejor el material didáctico para su clase mediante un cañón y un ordenador, que oralmente con una clase solo magistral en donde él era la principal figura del aula.

Con la introducción de las TICS las clases son más dinámicas, además que se aprende mucho mejor viendo imágenes que solo con teoría.

## **TEMA 5: "WEB 2.0 Y EDUCACIÓN".**

La diferencia que se plantea es la siguiente:

- WEB 1.0--> denominada red de documentos de información, es decir, una web solo de consulta de datos.
- WEB 2.0--> denominada red social, es decir, donde se encuentra tanto la información, puedes buscar, leer y escribir. Es una web en la que las personas pueden intercambiar información.

La web 2.0 es un espacio de internet en donde las personas pueden comunicarse, transmitirse conocimientos, y además, es una gran herramienta para el sistema educativo.

Se trata de la tecnología representativa de la sociedad del siglo XXI. Es un espacio en donde no hay nada estático, es decir, todo está en continuo movimiento, actualizándose la información, en construcción de conocimientos, etc.

Existen ideas básicas sobre este tipo de web y son las siguientes:

- Sería una filosofía, un modo de entender y aprender.
- Acceso libre a la información, es decir, la biblioteca universal.
- Contiene una facilidad y libertad de publicación y participación en este tipo de red o webs.
- Compartir e intercambiar conocimientos a través de recursos abiertos y gratuitos.

Este tipo de web contiene repositorios de archivos, de textos, en donde cada persona puede compartir la información en el sitio adecuado para que la información este ordenada.

Además contiene redes sociales o comunidades virtuales en donde las personas pueden intercambiar información personal, chatear, subir imágenes suyas, etc.

La WEB 2.0 es un recurso que cuenta con proporcionar experiencias de aprendizaje, es decir, leer y escribir; desarrollar una metodología constructiva del conocimiento, es decir, que la información no se quede estancada sino que avance y se amplíe; y por último, fomentar el trabajo colaborativo del alumnado, es decir, que trabajen en grupos, que se intercambien información, que se ayuden unos a otros.

La mejor utilidad que tiene esto en educación es crear comunidades de alumnos que sepan utilizar las nuevas tecnologías a través de wikis, blog de estudiantes, diario del profesorado, que se comuniquen a través de redes sociales, foros, que elaboren materiales tecnológicos etc.

**REFLEXIÓN:** Como bien dice el tema, la web 2.0 es un recurso educativo y cultural que mantiene a todas las sociedades comunicadas. Es un avance de la web 1.0 que solo se centraba en introducir conocimientos, buscar dudas sobre algo, pero no tenía la opción de intercambiar información, de poder introducir tu propio material educativo, no podías chatear con otras personas, etc.

Es un gran avance en la sociedad este tipo de web porque son de gran ayuda para los sistemas educativos ya que los alumnos se pueden comunicar, crear blog educativos, foros, etc

## **TEMA 6: ¿QUÉ ES EL ELEARNIG?**

El eLearning, es una de los vocablos más actuales en el ámbito de las tecnologías, es decir, se concreta por un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado mediante el uso de TIC

(tecnologías de la información y comunicaciones). Por los que, en los medios de comunicación se podrán localizar otros términos pero que pueden tener matices de diferencias, aunque vienen a tener el mismo significado. Éstos son teleformación, aprendizaje abierto y flexible, educación virtual, teleeducación, aprendizaje distribuido, elearning, enseñanza online, etc.

Todos ellos de algún modo son equivalentes de esta modalidad educativa que ayuda en el uso de las tecnologías de la información y comunicación para desarrollar procesos de interacción entre estudiantes y profesores.

Para denominar lo que es el eLearning, se puede interpretar como que hay tres grandes perspectivas o puntos de vista, desde el cual definir y caracterizar el eLearning.

Se puede aludir el eLearning y hablar de distintas modalidades en función del grado de presencialidad entre el profesor y los estudiantes, o el grado de virtualización de esos procesos de interacción. O lo que es lo mismo, una perspectiva es en qué medida empleamos la tecnología para la interacción, por lo que hablamos de un continuo que va orientado desde la TIC ayudada en la enseñanza presencial, a la TIC en educación a distancia totalmente virtual.

Además es primordial caracterizar el eLearning en función del procedimiento de enseñanza y aprendizaje que subyace al proceso educativo desarrollado con el eLearning. Así como, tener una visión en función del tipo de tecnología aplicada.

En cuanto a la primera dimensión o modalidad que hace referencia al grado de presencialidad/virtualidad. Es en donde podemos hallar tres modelos de eLearning en función de esta dimensión.

- El primero es considerar al eLearning como un ejemplar de enseñanza presencial apoyado con aula virtual, ya que se trata de continuar formando la enseñanza presencial, empleando las TIC para crear algún tipo de aula virtual o sitio web donde colgar o informar aspectos de la docencia, que puedan ser útiles a sus estudiantes, como apuntes, calificaciones, etc. Por ello, el eLearning actúa como una especie de anexo.
- Con respecto a la segunda modalidad, es el modelo de enseñanza semipresencial, también denominado como blended learning, que significa que hay una mezcla, un equilibrio, entre actividades desarrolladas en el aula presencial y actividades desarrolladas en lo que se conoce como el aula virtual, por eso se dice que es una enseñanza mixta.
- Mientras que en la tercera dimensión, es el de educación a distancia mediante aulas

virtuales.

Debido a esto, es lo presencial, el encuentro físico que ocupa es muy poco, porque la gran mayoría de las actividades de la comunicación se origina a través de sitios virtuales.

Con respecto a la segunda perspectiva, en función del enfoque de enseñanza-aprendizaje, podemos hablar de dos grandes tipos de eLearning.

- El primer modelo se asentaría en llevar a cabo mediante del eLearning una metodología de **aprendizaje por recepción**, donde el método es tradicional, ya que se enseña a través de la exposición del conocimiento. En donde el alumno, dispone de los apuntes en el aula virtual, colgados por parte del profesor, y aprendiendo gracias a la lectura y estudio individual, y donde la reproducción de los conocimientos se valúa a través de exámenes. En este punto, es en donde los alumnos se les facilita información pero no actividades de aprendizaje. La clave principal de este aprendizaje por recepción es que uno construye el aula virtual a partir de los contenidos, los cuales contienen mucho texto pero pocas imágenes, sin contar con calendario u otros apoyos. Los documentos de lectura son exposiciones power point o similares, donde en numerosas ocasiones se incluyen tareas y ejercicios, como pruebas de recepción o evaluación de los contenidos. Además, existe muy poca comunicación entre alumnos y docentes, es decir, se produce una escasa innovación pedagógica.
- Es en esta dimensión, en donde estaría el **denominado aprendizaje por descubrimiento** a través de las eLearning. Su metodología va dirigida en aulas virtuales donde se les traza problemas, así como ofrece recursos para la elaboración autónoma del conocimiento. Por ello, el alumno aprende por medio de la realización de actividades, en el cual existe un trabajo colaborativo entre ellos. El centro del aula virtual son las actividades, donde se colocan los pocos documentos de lectura pero muchos recursos (imágenes, calendario, foros, wikis, bases de datos, enlaces, videos..), y orientaciones o guías de trabajo. Este tipo de dimensión es la que le da la importancia de la comunicación entre los propios estudiantes y el docente, además de instalar de distintos tipos de foros. Además de que existe una tutorización, al igual, que un elevado grado de seguimiento por parte del docente, así como que se combinan actividades individuales y grupales.
- Mientras que la **tercera perspectiva** del eLearning en **función del tipo de tecnología empleada**. En ese sentido se puede aludir de un continuo recorrido que va desde la página web, en la cual ha ido evolucionando hacia distintas formas como el eLearning a través del aulas virtuales estructuradas; aula virtual como una plataforma flexible y

modular; web 2.0 como plataforma eLearning; PLE, personal learning environment; y finalmente, elearning, como aprendizaje inclinado mediante de tecnologías móviles.

En definitiva, un aula virtual, es un modelo de eLearning, que tendría que determinarse por concentrar lo que se podría denominar la dimensión de dar información, así como proporcionar situaciones de actividades para facilitar aprendizaje, la dimensión de desarrollar dentro de un sitio virtual lo que es comunicación social, y la dimensión de seguimiento y calificación de los aprendizajes. Esto supone que un alumno en un aula virtual debería encontrar documentos de estudio, actividades para ser cumplimentadas por ellos mismos, recursos de apoyo, tutorización y evaluación continua, y comunicación con otros estudiantes y profesor.

A lo largo de los diferentes temas a desarrollar hemos venido hablando y nombrado del elearning, pero en este tema 6 concretamos aún más lo que es el eLearning y la finalidad que tienen en el ámbito de las diferentes tecnologías, además de la importancia que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, y en una herramienta para los docentes.

**REFLEXIÓN:** En este tema lo principal que he aprendido a que es un elearnig. En mi opinión, un elearnig es un modelo de enseñanza y aprendizaje mediante el uso de las TICS. Es por ello, que desde mi punto de vista considero que es una nueva forma de adaptarse al siglo XXI y a las nuevas tecnologías.

**BIOGRAFÍA:**

1. Videos aula virtual.
2. Material teórico del aula virtual.
3. Ideas personales.

# POBIN

## Programa de OBesidad INfantil



*Grupo: 15*

*Tecnología Educativa.*

Ágora Vidina Álvarez Valero

Xaquelina de los Ángeles Bordón Jiménez

Noemi Delgado Mejías

Samuel García Martín

Silvia Gutiérrez González.

### Índice

1. Introducción.....	3
2. Fase de elaboración del proyecto de empresa.....	3
2.1. Descripción de la empresa.....	3



2.2. ¿Cuál es la finalidad de la empresa?.....	4
2.3. ¿Cuáles son los elementos novedosos?.....	4
2.4. ¿Qué ofrecemos?.....	5
2.5. ¿Cuál es el ámbito potencial de actuación?.....	5
2.6. Plan de desarrollo de la empresa.....	5
3. Fase de creación del prototipo web y difusión.....	6
3.1. Objetivos de la empresa.....	6
3.2. Servicios de la empresa.....	6
3.3. ¿Quiénes somos?.....	6
4. Conclusiones generales.....	7

## **1. Introducción.**

Esta práctica forma parte de un proyecto llamado “feria de talentos” de la asignatura de Tecnología Educativa en la que se pretende crear una empresa virtual la cual sea innovadora y que no aparezca en la red. La empresa web que hemos creado se basa fundamentalmente en la Obesidad infantil en la que pretendemos integrar a niños y sus padres o tutores, esta empresa la hemos llamado POBIN (Programa de OBesidad INfantil), hemos pensado realizar esta empresa debido a que hemos estado investigando en la red sobre algo diferente y nos hemos dado cuenta de que este tipo de web actualmente no existe ya que todo lo que aparece es de forma informativa y destinada a los adultos. Nos interesa mucho esta temática ya que en España hay un alto índice de obesidad infantil y pretendemos palentarla y prevenirla.

## **2. Fase de elaboración del proyecto de empresa.**

### **2.1. Descripción de la empresa.**

La empresa POBIN significa “Programa de Obesidad INfantil”, en la que el principal objetivo es motivar a los usuarios que son los padres o tutores e hijos de forma dinámica y divertida, con la implicación del deporte y la alimentación para poder llevar a cabo una vida saludable. Destacamos que esta empresa es virtual por lo que consiste en una página web bastante dinámica.

Para ello, realizamos un apartado llamado “Actividades y juegos” que actualmente se encuentra en construcción ya que lo realizaría un informático experto, este apartado consiste en una serie de actividades y juegos interactivos donde los destinatarios pueden jugar y aprender con numerosos actividades y juegos educativos así como también podrán hacer un recorrido virtual por este mundo digital guiado por dos personajes un niño (Po) y una niña (BIN) bastante peculiares. Ellos les ayudarán durante todo el proceso y estos personajes son los encargados de desarrollar las actividades al mismo tiempo de hacer más divertida la página. Los principales destinatarios son niños entre 5 y 12 años para que se conciencien que se debe tener una buena alimentación así como también deberían de desarrollar sus capacidades físicas y mentales de la mejor manera posible.

- Las actividades consiste en conocer que alimentos son buenos y cuáles son malos, a través de sopas de letras y acertijos en el que se ganará comida sana como puntuación y por lo tanto, se pasaría de nivel con otro tipo de alimentos.
- Los juegos consiste en que hay que alimentar saludablemente a los personajes (logo) PO y BIN, el juego contendrá todo tipo de comida (verduras, bollerías, frutas, fritos, etc.) en el que si elegimos una mala alimentación el logo se pondrá enfermo por lo que se perderá la partida.

La empresa también contiene una información adicional llamada en la página web “Guía informativa” la cual va dirigida a los padres o tutores en la que se cuenta con toda la información acerca de la obesidad infantil. Además también hemos realizado otro apartado interactivo llamado “Blog” en la que la finalidad es que los padres o tutores puedan interactuar y compartir experiencias, pensamientos, que sea como una página de desahogo para ellos y de esta manera puedan observar que existen más casos de obesidad infantil.

La página también ofrece otros apartados como son: “¿Quiénes somos?”, en la que mostramos quiénes hemos creado la empresa así como todos los profesionales que consideramos necesarios para llevarla a cabo. También aparece otro apartado en donde hemos introducido los “objetivos” que tiene la empresa y los “servicios” que ofrecemos. Y finalmente, un apartado en el que los usuarios puedan contactar con nosotros llamado “contacta con nosotros” a través de la página web.

## **2.2. ¿Cuál es la finalidad de la empresa?**

La finalidad que tiene la empresa y por la que nos ha llamado la atención para crearla es el alto índice que existe en España de obesidad infantil por lo que pretendemos prevenirla y concienciar a la población.

## **2.3. ¿Cuáles son los elementos novedosos?**

Los elementos que consideramos novedosos de esta nueva página web es la concienciación que queremos postrarle a los niños de una manera diferente, no ofreciendo tanta información como actualmente aparece en muchas webs, Por

lo que creemos que se puede realizar de forma más atractiva destinada a niños y no tanto a los adultos.

#### **2.4. ¿Qué ofrecemos?**

Lo que ofrecemos son juegos y actividades las cuales no se encuentran disponibles en la red, ya que no existen. Así como también ofreceremos la oportunidad de que los padres puedan interactuar entre ellos para así contar experiencias personales. Además de toda la información adicional que se encontrara acerca de lo que abarca el tema.

#### **2.5. ¿Cuál es su ámbito potencial de aplicación?**

Su principal ámbito potencial de aplicación son los niños con problemas de obesidad, y aquellos que aún no sufren la enfermedad pero los padres o tutores están interesados en que sus hijos puedan prevenirla y así poder tener una vida saludable.

#### **2.6. Plan de desarrollo de la empresa**

El plan de desarrollo de la empresa contará principalmente por nosotros futuros pedagogos, y también con una serie de expertos como son: un nutricionista, un médico pediatra, un informático, un educador, un diseñador gráfico y un moderador.

En cuanto a los recursos tecnológicos que vamos a llevar a cabo es principalmente la página web en la que se encontrarán actividades y juegos virtuales, una guía informativa y un blog interactivo, así como otros apartados importantes de una empresa online.

La fuente de financiación de nuestra empresa es a través de los registros de los usuarios, así como la posibilidad de introducir esta empresa en todos los centros educativos tanto privados como públicos en los que podamos recibir algún tipo de prestaciones por realizar las charlas en las clases y en las reuniones del AMPA para que tanto los hijos como los padres y el profesorado conozca nuestra empresa. También la publicidad educativa que introduzcan otros servidores será otra fuente de financiación, destacamos que esta publicidad será educativa.

Para concluir, en cuanto a la temporalización estimamos que la web se llevará a cabo su realización entre 6 y 12 meses aproximadamente.

### **3. Fase de creación del prototipo de web y difusión**

#### **3.1. Objetivos que ofrece la empresa**

Los objetivos de la empresa son los siguientes:

- Concienciar a los niños de la gravedad de la obesidad.
- Crear en los padres o tutores un interés por la buena alimentación de sus hijos.
- Fomentar la participación conjunta de padres o tutores e hijos.

#### **3.2. Servicios que ofrece la empresa**

Los servicios que ofrece POBIN son una serie recursos destinados a los padres e hijos. Estos recursos están divididos en 2 sectores, por un lado, uno destinado a los niños en los que ofreceremos juegos y actividades entretenidas y educativas, y por otro lado, otro sector destinado a los padres o tutores en el que se ofrecerá toda la información necesaria sobre la obesidad infantil y así mismo podrán comentar sus ideas, experiencias, pensamientos en un blog interactivo.

#### **3.3. ¿Quiénes somos?**

POBIN es un proyecto creado y liderado por un equipo de futuros pedagogos/as de la Universidad de La Laguna con un gran interés por el alto índice de obesidad infantil que tenemos en España.

Los miembros de este programa somos:

Ágora Vidina Álvarez Valero

Xaquelina de los Ángeles Bordón Jiménez

Noemi Delgado Mejías

Samuel García Martín

Silvia Gutiérrez González

También queremos contar con otro tipo de profesionales que son: un médico pediatra, un nutricionista, un educador, un informático, un diseñador gráfico y un moderador.

#### **4. Conclusiones generales.**

La temática de la creación de la empresa POBIN (programa de obesidad infantil) que hemos realizado la hemos propuesto debido a que en España hay un alto índice de obesidad infantil y adolescente. Por ello, pretendemos con esta empresa tratar de prevenir esta situación tanto en España como en cualquier lugar del mundo, ya que al ser una empresa virtual cualquier persona interesada en prevenir esta situación puede hacerlo estando en cualquier parte del mundo. También creemos que es una forma innovadora de concienciar a niños y adultos de la grave situación que tiene la mala alimentación y la falta de realizar deporte. Todo sabemos que es una enfermedad grave pero la sociedad no es consciente de que esta enfermedad puede llegar a ser mortal en casos muy graves. Por lo tanto, pretendemos llegar a los niños de una forma dinámica y a la vez que aprendan “que alimentarse bien es muy importante para tener una vida saludable”.

Para ello, la empresa tendrá varios apartados que hemos expuesto con anterioridad que es el inicio donde los usuarios puedan visualizar de qué vamos a tratar en la página y en qué consiste, las actividades y juegos que serán interactivas y dinámicas, un blog en el que los padres podrán exponer sus pensamientos, opiniones e ideas, una guía informativa en la que exponemos la gravedad de la obesidad de forma más teórica y finalmente, un apartado en el que los usuarios para cualquier duda o problema que se les presente puedan contactar con nosotros y sepan dónde estamos situados.

Bajo nuestro punto de vista, pensamos que es una empresa la cual se puede llevar a cabo en un futuro y si la presentamos a los diferentes centros educativos tanto públicos como privados para darnos a conocer. Creemos que puede que ser una empresa exitosa ya que no hay nada igual en la red lo que siempre encontramos es más bien información destinada a personas adultas en la que encontramos qué es, cómo prevenirla, cómo comienza, de qué forma

podemos actuar, etc., más que destinada a niños que es como nosotros pretendemos enfocarla.

En definitiva, esta práctica ha sido bastante complicada en un principio ya que nunca habíamos estado en situación para crear una empresa y nuestros conocimientos eran bastantes pobres, tras tener clara la temática que íbamos a llevar a cabo, ha sido bastante importante nuestra creatividad para crear algo diferente y dinámico como para crear la web. También ha sido de importancia nuestro empeño en realizar algo que no exista en la red actualmente, pensamos que hemos creado una empresa innovadora y diferente en la que implicamos la educación, la salud y las tecnologías tanto con adultos como con niños.