

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: 5.ePORTAFOLIO

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE MANUEL  
ÁNGEL MORALES PLASENCIA

MANUEL ÁNGEL MORALES PLASENCIA

NOMBRE DEL TUTOR: DANIEL PADILLA PIÑERO

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JUNIO DE 2015

## **1. Introducción**

Al igual que en las escuelas queremos enseñar con el fin u objetivo de la consecución de unas competencias (habilidades, destrezas, valores y actitudes que tiene que desarrollar un alumno al finalizar su etapa educativa), también en nuestro proceso de formación (de enseñanza-aprendizaje) como docentes trabajamos con el fin de adquirir un conjunto de competencias que son necesarias para el desarrollo de nuestro trabajo. Qué nos desenvolvamos más en una que en otras es algo lógico, ya que cada persona siempre será más competente en una materia que en otra; sin embargo, por la importancia que tiene nuestra profesión, debemos adquirir el mayor número de ellas (si no todas) con el fin de poder transmitir éstas a nuestros alumnos. Como bien dijo el profesor Don Manuel Abril Villalba: *“No podemos dar lo que no tenemos”*.

Es por ello que en este trabajo voy a reflexionar sobre la importancia de las competencias en el mundo educativo y cuáles han sido las más relevantes e influyentes que he adquirido a lo largo de mi etapa universitaria como futuro maestro en Educación Primaria.

**ABSTRACT:** As at school, we want to teach in the acquisition of competences (skills, principles and attitudes that the pupil must to develop when he or she finish the educational period) also in our learning process we work with to get an amount of competences that we need to develop our work. Is clear that we will be better in some of them, because the people are different and always yo will do something better that other thing; although, because of the importance of our work, we must acquire the most of them (all of them will be better) with the objetive to transmit to our pupils. As the professor Manuel Abril Villalba said: “*We can't give that we don't have*”.

Because of that, in this work I will think about the importance off competences in the educational world and which of them have been the main and influential compenteces that I have acquired during my university period like a future english's teacher in Primary Education.

# ÍNDICE

	PÁG
Introducción.....	2
Abstract en inglés.....	3
Reflexión general de las competencias desarrolladas.....	5
Selección de las competencias más relevantes.....	11
Relación de evidencias afines a dichas competencias.....	16
Conclusiones y valoración personal.....	19
Bibliografía.....	21
Anexos.....	22

## 2. Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado

El término de “competencia” ha sido objeto de estudio de muchos autores que han desarrollado diferentes definiciones para el mismo, pero todas bajo la misma fundamentación. Autores como Meirieu (1991), De Ketele (1996), Perrenoud (1998) o Roegiers (2001), entre otros, han buscado y definido el concepto de competencia de diferentes formas, pero como se menciona anteriormente, bajo una misma fundamentación teórica. Cuando hablo de esta misma fundamentación teórica, hago referencia al conjunto de características esenciales que se encuentran adheridas a las competencias. Éstas son, tal y como defiende Adelaida Méndez Villegas (2007) en su trabajo *“Terminología pedagógica específica al enfoque por competencias: el concepto de competencia”*, las siguientes:

- La movilización de un conjunto de recursos
- La presencia de una finalidad
- La relación a una familia de situaciones
- El carácter, a menudo disciplinario
- La evaluabilidad

Por lo tanto, podemos afirmar que el ser competente en algo implica, inevitablemente, la interiorización de estas características.

Dentro del sistema educativo se vela porque los alumnos adquieran y desarrollen una serie de competencias que les serán necesarias en su vida diaria y en su futuro, y que tienen que haber interiorizado una vez finalice su etapa educativa.

Este proceso de adquisición de competencias, de formación de personas competentes, se alarga durante toda la vida académica del alumno, comenzando desde la etapa infantil, hasta que llega a la universidad, y por tanto, culmina su período de formación académico para instalarse de lleno en el mundo laboral.

En los principios de mi etapa educativa no se trabajaba con competencias, si no con objetivos; es decir, que en mi proceso de enseñanza-aprendizaje tenía que adquirir una serie de conocimientos, valores y destrezas con el fin de cumplir unos objetivos. Una vez en la enseñanza secundaria obligatoria (tanto en la E.S.O, como bachillerato), trabajé de la misma manera, siguiendo la consecución de unos objetivos. No hace falta mencionar que el hecho de pasar de nivel consistía en la adquisición y demostración de que había adquirido esos conocimientos, valores, actitudes y destrezas.

Una vez llegado a la universidad y ante una modificación en la ley vigente en ese entonces (LOE), comenzaron a evaluarlos a través de competencias. Como bien sabemos, las competencias están estrechamente relacionadas con los objetivos, es decir, es prácticamente lo mismo pero con otra denominación, siendo más fáciles de aprender y de utilizar.

Cada una de estas competencias tiene unas características determinadas y se encuentran inmersas en el núcleo de cada una de las asignaturas que he estudiado a lo largo del grado de Maestro en Educación Primaria, en la Universidad de La Laguna. Dichas competencias (básicas y específicas), son las siguientes:

202	12932	CG1	Competencia Básica	Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos
203	12932	CG2	Competencia Básica	Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
204	12932	CG3a	Competencia Básica	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües
205	12932	CG3b	Competencia Básica	Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el
206	12932	CG4	Competencia Básica	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respecto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana
207	12932	CG5a	Competencia Básica	Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos
208	12932	CG5b	Competencia Básica	Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes
209	12932	CG6a	Competencia Básica	Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento
210	12932	CG6b	Competencia Básica	Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes
211	12932	CG6c	Competencia Básica	Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida
212	12932	CG7a	Competencia Básica	Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social
213	12932	CG7b	Competencia Básica	Asumir la dimensión educadora y de servicio público de la función docente
214	12932	CG7c	Competencia Básica	Fomentar la educación democrática para la ciudadanía activa
215	12932	CG8	Competencia Básica	Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones educativas públicas y

220	12932	CG11b	Competencia Básica	Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural
221	12932	CG12a	Competencia Básica	Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales
222	12932	CG12b	Competencia Básica	Conocer y aplicar modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos
223	12932	CE1	Competencia específica	Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas
224	12932	CE2	Competencia específica	Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas
225	12932	CE3	Competencia específica	Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida
226	12932	CE4	Competencia específica	Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para "aprender a sentir", "aprender a estar", y "aprender a hacer"
227	12932	CE5	Competencia específica	Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente
228	12932	CE6	Competencia específica	Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias
229	12932	CE7	Competencia específica	Conocer los conceptos, razonamientos y terminología básica de la ciencia económica
230	12932	CE8	Competencia específica	Elaborar e interpretar información básica propia de la metodología económica, capacidad para elaborar un discurso oral o escrito, así como defender argumentos básicos propio de la economía
231	12932	CE9	Competencia específica	Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la psicología

235	12932	CE13	Competencia específica	Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia
236	12932	CE14	Competencia específica	Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
237	12932	CE15	Competencia específica	Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
238	12932	CE16	Competencia específica	Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica.
239	12932	CE17	Competencia específica	Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puede establecer en un centro.
240	12932	CE18	Competencia específica	Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes (en función del intervalo de edad de la etapa).
241	12932	CE19	Competencia específica	Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
242	12932	CE20	Competencia específica	Analizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto del centro educativo, mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
243	12932	CE21	Competencia específica	Reflexionar sobre la práctica educativa
244	12932	CE22	Competencia específica	Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos
245	12932	CE23	Competencia específica	Reflexionar sobre el proceso formativo vivido.

Todas las competencias anteriores han sido desarrolladas a lo largo de una serie de asignaturas repartidas en cuatro años de estudios universitarios. Las asignaturas en cuestión, han sido las siguientes:

**1. 1º curso del grado:**

- Iniciación a la Economía de la Educación
- Teoría e Instituciones Educativas
- Geografía del Mundo Actual
- Fundamentos de la Psicología Aplicadas a la Educación
- Sociología de la Educación
- Régimen Jurídico de la Educación
- Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad
- Didáctica de la Educación Primaria
- Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos
- Sociedad, Familia y Escuela

**2. 2º curso del grado:**

- Didáctica de las Ciencias Sociales I
- Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física
- Lengua Española
- Lengua extranjera: Lengua Inglesa
- Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria
- Matemáticas
- Didáctica de las Ciencias Sociales II
- Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical
- Didáctica de la Lengua

**3. 3º curso del grado:**

- Los Recursos en la Didáctica de las Ciencias
- Didáctica de la Numeración, la Estadística y del Azar
- Prácticum I
- Didáctica de la Medida y de la Geometría
- Didáctica de la Literatura
- Didáctica de la Lengua Extranjera: Inglés
- Acción tutorial en la Educación Primaria
- Pedagogía y Didáctica de la Religión Católica en la Escuela

**4. 4º curso del grado (mención de Inglés):**

- Diseño y Aplicación Práctica de Unidades de Trabajo en la Lengua Extranjera (Inglés)
- El Uso de las TIC en la Enseñanza de la Lengua Extranjera (Inglés)
- Idioma Extranjero (Inglés)
- Prácticum II
- Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Plástica Visual
- Prácticum de Mención en Lengua Extranjera: Inglés
- Trabajo Fin de Grado

En el desarrollo de dichas asignaturas cursadas a lo largo del grado, he tenido que demostrar que he interiorizado y adquirido esta serie de competencias, tanto básicas como específicas, en forma de tareas, trabajos y exámenes. Está claro que unas asignaturas desarrollan más unas competencias que otras; es decir, desarrollan competencias específicas, también llamadas interdisciplinarias, que según Roegiers (2001) son aquellas que se encuentran dentro de un campo de conocimiento específico y que resuelven problemas relacionados estrechamente con esos campos (aunque también se da el caso de que los recursos utilizados sirvan también para resolver problemas pertenecientes a otros campos del saber, es decir, a otra competencia diferente). Pero también se da el caso, tal y como expone el decreto Missions (1997) de que diferentes asignaturas desarrollen competencias comunes; es decir, existen unas competencias transversales que son definidas por el decreto anteriormente mencionado como *“un conjunto de actitudes, procesos mentales y procedimientos metodológicos comunes a diferentes disciplinas, que se adquieren y se aplican en el proceso de elaboración de diferentes saberes y del saber hacer (art. 5)”. En este caso, podemos encontrar algunos ejemplos, tales como “estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes” o “asumir que la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida”.*

Recordando lo mencionado anteriormente en la introducción de este trabajo, pienso que es necesario formar docentes competentes, como bien dice la palabra, en multitud de aspectos que son útiles y necesarios para la vida cotidiana. Sin dejar de lado la importancia de transmitir conocimientos (función principal que se le atribuye a los profesores/as), no debemos perder de vista la gran extensión que tienen las competencias en lo que a aspectos sociales se refiere: transmitir valores como el esfuerzo, la constancia y la disciplina, mencionados anteriormente, es algo primordial en la formación de una persona que debe tener un papel activo en la sociedad en la que vive, atendiendo a la presión y el nivel de competencia que existe en ella, y más cuando se incorpore al mundo laboral. Pues los maestros no sólo contribuimos a formar doctores, biólogos, ingenieros, etc., sino sobre todo, personas. ¿Cómo vamos a enseñar y transmitir todo esto si nosotros no lo tenemos?

Finalmente, es importante destacar que debemos intentar adquirir el mayor número posible de ellas, velando por la formación completa de nuestro alumnado en un futuro, sin dejar de pensar que nunca se termina de aprender. En este camino, que es la vida, cada día es una oportunidad para aprender y para intentar, en este caso, ser personas más competentes.

### 3. Selección de las competencias más relevantes

#### **204 12932 CG3a Competencia Básica: abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.**

Esta competencia es la que más me incumbe, puesto que la mención que he cursado y que encausa mi futuro como docente está relacionada con una lengua extranjera como es el inglés.

El hecho de trabajar con una lengua no materna, sin tener la experiencia de haber trabajado o de contar con un título de una escuela de idiomas oficial, no ha sido nada fácil. Sin embargo, creo que es necesario hacer lo que te gusta, y sobre todo no perder de vista el futuro, pues todo lo que hagas hoy está relacionado directamente con lo que serás.

En la sociedad contemporánea en la que vivimos, el inglés tiene cada vez más peso, y en mayor medida en la comunidad canaria. Vivimos en un lugar turístico, con un enorme número de personas extranjeras viviendo entre nosotros, por lo que la influencia es cada vez mayor, y el nivel de competencia es, a su vez, mayor. Es decir, que la demanda de personas que sepan comunicarse en una segunda lengua, y más en el inglés (idioma internacionalmente más relevante) va en aumento.

Claro está que esto influye también a todas las instituciones de nuestro país y en especial de nuestra región, por lo que la escuela no se libra de ello. El número de alumnos extranjeros matriculados en nuestras escuelas va en aumento, y con ello el número de alumnos bilingües, lo que resulta una muestra clara de la gran influencia del idioma anglosajón en nuestra tierra, y en especial, en nuestras escuelas. Dicho en otras palabras: nuestras escuelas tienen una riqueza multicultural y plurilingüe cada vez mayor, y es fundamental adaptarnos a ello.

En la realización de una de las asignaturas del último año de formación universitaria, llamada “Prácticum de mención”, he tenido la oportunidad de desarrollar y llevar a la práctica situaciones de aprendizaje en forma de unidad didáctica en el C.E.I.P Arona Parque de la Reina, colegio donde existe una enorme multiculturalidad y número de alumnos bilingües, por lo que la experiencia no ha podido ser mejor para la adquisición e interiorización de esta competencia.

Es importante aclarar que en las situaciones de aprendizajes creadas se trabaja con todas las principales destrezas que se tienen que trabajar en las escuelas a la hora de enseñar una lengua extranjera, tales como: *speaking, writing, spoken interaction, audiovisual reception, written interaction, reading, o listening*. Estas destrezas se encuentran desarrolladas en forma de actividades y ejercicios, los cuales conforman un *activity book* y un *student book*. Con ello, no debemos olvidar la importancia de la metodología en la enseñanza de una lengua, ya que tiene un papel primordial.

Durante el desarrollo de esta competencia en las distintas asignaturas cursadas (tales como *Lengua Extranjera: Lengua inglesa* o *Didáctica de la Lengua Extranjera: Inglés*, junto con todas las cursadas en la mención que están, por supuesto, estrechamente relacionadas con esta competencia) he aprendido mucho sobre cómo llevar a cabo unas situaciones de aprendizaje dinámicas y pedagógicas, intentando cambiar la “aburrida” metodología del profesorado de antaño. Con ello, damos paso a las nuevas tecnologías (uso de las TIC) y a los resultados que éstas nos pueden aportar para hacer de la clase de inglés algo diferente para los alumnos, en la que aprendan divirtiéndose.

En definitiva, esta competencia me ha servido para conocer mejor la realidad multicultural y plurilingüe de nuestras escuelas; cómo crear situaciones de aprendizaje diferentes y motivadoras para el alumnado; para conocer mejor el idioma (vocabulario y gramática), en este caso el inglés, que tan importante es en la sociedad en la que vivimos; la importancia de los recursos TIC en las clases de inglés o cómo trabajar en grupo, algo que es muy importante también en las escuelas, ya que es un requisito fundamental tanto en nuestra vida diaria como en nuestra profesión.

***219 12932 CG11a Competencia Básica: conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.***

Es bien sabido que los maestros y profesores que llevan en la docencia muchos años, se acomodan a una metodología clásica, donde el libro de texto es el recurso por excelencia. Las sesiones por tanto consisten en leer, marcar ejercicios y corregirlos.

Sin embargo, tal y como exponen Castaño y C. Maíz (I. Beloki, N. Bilbao, J. Quecedo, R. Mentxaca, Ignacio, 2004), el influjo de la tecnología tienen un papel muy influyente en todos los ámbitos de la educación: en la vida del profesor, en el curriculum escolar, en los procesos de socialización y aprendizaje del alumno, en la propia organización de los centros escolares, etc. Y esto es innegable.

Un motivo perfectamente entendible es que estos maestros y profesores nacieron en una época en el que la tecnología no había llegado a las escuelas en la magnitud en la que se encuentran ahora. Estos profesores enseñan imitando la metodología con la que ellos aprendieron, y con la cual les enseñaron. Sin embargo, es imposible evadirnos de la enorme influencia de las nuevas tecnologías en nuestra sociedad contemporánea.

Los alumnos que se encuentran actualmente cursando la primaria son personas del siglo XXI, que han nacido, como se suele decir, “con un ordenador bajo el brazo”; es decir, que han nacido en un mundo totalmente tecnológico en el que las nuevas tecnologías y sus avances dominan el mundo que los rodea. Si comparamos mi etapa de estudiante en Primaria con la de ahora, encontramos un sinfín de diferencias en lo que a uso de las tecnologías se refiere. Lo más avanzado que teníamos era una pizarra de rotulador, y ahora las hay digitales en prácticamente todos los centros de Canarias (y en general, del país).

Es fundamental tener en cuenta también que la utilización o introducción de este tipo de recursos en las escuelas pasa, tal y como defiende Cabero (2002), “tanto porque el profesorado tenga actitudes favorables hacia las mismas, como por una capacitación adecuada para su incorporación en su práctica profesional” (Cabero, 2002, 63). Así, el profesorado tiene un papel fundamental en la aplicación de estos recursos en el aula, habiendo un gran número de ellos reacios a este tipo de metodologías innovadoras. En general suelen ser el profesorado de mayor edad, que tiene un dominio escaso de los recursos tecnológicos y por lo tanto suelen ser reacios a este tipo de innovaciones pedagógicas.

Sin embargo, no solo es el profesorado el único con un papel activo en la utilización de estos recursos. Existen otros pilares dentro del seno escolar que determinan su aplicación o no. Estos son, según Cabero (2002), los siguientes:

- Presencia de medios
- Formación del profesorado
- Modelo de organización del centro
- Coste del mantenimiento de la actualización
- Cultura escolar

Estos elementos son de los que depende el desarrollo de las nuevas tecnologías en nuestras escuelas, y por lo tanto, debemos tenerlas en cuenta en todas sus vertientes. Todos desempeñan un papel fundamental en la utilización de este tipo de recursos y dependen, a su vez, de otro tipo de características como la realidad social de la zona, los fondos disponibles, etc.

Por otro lado, no podemos negar que estos cambios tecnológicos han aportado a la educación un plus a nivel pedagógico, ampliando el abanico de posibilidades y, sobre todo, de recursos para nuestros alumnos. Por ejemplo, si nos centramos en las pizarras digitales antes mencionadas, es imposible no reconocer que constituyen un recurso maravilloso para llevar a cabo sesiones dinámicas y motivadoras: hacer actividades directamente en la pizarra usando un lápiz táctil; buscar cualquier duda en Internet en un par de segundos y proyectarlo a toda la clase; buscar tareas, canciones, películas, etc., en un momento...

Otros ejemplos podrían ser los proyectores en las aulas, donde podemos proyectar cualquier tipo de recurso a toda la clase o, como no, la existencia de las aulas “Clic 2.0”, donde cada alumno tiene un pequeño ordenador portátil con conexión a Internet, sin necesidad de salir de las aulas. Esto ha supuesto, en mis clases prácticas, un recurso increíblemente útil para el desarrollo de sesiones diferentes, como realización de trabajos grupales o trabajos individuales en que creaban power-points, entre otras cosas.

Con esto, es imposible no reconocer que todos estos cambios tecnológicos aplicados a las escuelas han modificado las nuevas metodologías por las que abogan muchos expertos, con el fin de aprovecharnos de las grandes ventajas que éstas nos ofrecen. En consecuencia, es lógico que en las universidades, y especialmente en la carrera que nos incumbe, nos muestren dichas ventajas, la forma y los resultados que podemos obtener con su uso.

El conocimiento de la importancia de esta competencia la he adquirido, principalmente, en la asignatura de “*El Uso de las TIC en la Enseñanza de la Lengua Extranjera (Inglés)*”, perteneciente a la mención que me encuentro cursando. En ella conocí una gran cantidad de páginas web con las que crear recursos para nuestras clases de inglés, con el fin de hacerlas lo más motivadoras y pedagógicas posible: páginas web con las que crear cómics, con las que crear otras páginas web, para buscar canciones o diccionarios web; para crear actividades, para crear juegos, para poder imprimir todo tipo de dibujos, crear sopas de letras y crucigramas, etc. La influencia de esta asignatura hizo que usara también este tipo de recursos en la U.D creada para el *Prácticum II*, con el fin de usar elementos diferentes y dinámicos para el alumnado, adaptándome a las nuevas metodologías que se están empleando en las escuelas.

En definitiva, puedo afirmar que esta competencia ha tenido mucho peso en mi proceso de enseñanza-aprendizaje universitario, especialmente en este último año con mi

participación en la asignatura de “*El Uso de las TIC en la Enseñanza de la Lengua Extranjera (Inglés)*”, donde he aprendido la importancia que tiene el uso de las TIC en las escuelas contemporáneas y las ventajas que éstas ofrecen.

***223 12932 CE1 Competencia específica: Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.***

Como es bien sabido, las asignaturas de Lengua y Matemáticas son las dos principales materias por excelencia, debido a su importancia y la utilidad de sus contenidos para la vida diaria.

Durante el desarrollo de varias asignaturas de mi etapa universitaria he trabajado con estas dos materias fundamentales, estudiándolas desde el currículo oficial en lo que respecta a sus contenidos, objetivos y criterios de evaluación, pero también desde un punto de vista práctico, es decir, cómo debemos enseñarla. Las asignaturas que me han aportado esta competencia son las siguientes:

- Lengua Española
- Didáctica de la Lengua Española
- Matemáticas
- Didáctica de la Numeración, Estadística y del Azar
- Didáctica de la Geometría

En cada una de ellas he adquirido los conocimientos básicos e indispensables para crear situaciones de aprendizaje atendiendo al currículo y a los contenidos más importantes y útiles para la vida. Con ello, durante el desarrollo de la asignatura *Prácticum II* en el C.E.I.P Arona Parque la Reina desarrollé una situación de aprendizaje que contemplaba contenidos básicos de matemáticas, como lo son el tiempo y el dinero y, a la misma vez, contenidos y aspectos fundamentales de la lengua castellana, como son las reglas de la lengua escrita o la lengua oral, en forma de escritos o exposiciones orales.

Mi objetivo como docente siempre será aportar a los alumnos contenidos útiles para la vida, es decir, que les sirvan para ser competentes en su día a día y con los que se puedan desarrollar como personas que tienen un papel activo en la sociedad. En la situación de aprendizaje antes mencionada trabajamos con varios de ellos: el tiempo, en lo que se refiere a la hora y los cálculos de tiempo y sus unidades; el dinero, con sus diferentes tipos de monedas y billetes y su funcionamiento en la vida cotidiana; la expresión escrita, como elemento básico y fundamental, pues para un sinnúmero de situaciones es necesario escribir correctamente, atendiendo a las normas ortográficas y gramaticales que conforman nuestra lengua; y finalmente la expresión oral, como elemento básico y primordial de la comunicación entre semejantes.

Todos estos aspectos se encuentran desarrollados en forma de actividades y supuestos prácticos utilizando la resolución de problemas plasmados en cuadernillos de trabajo, constituyendo un recurso fundamental para la interiorización y la adquisición de esta competencia, ya que la vida consiste en un sinnúmero de problemas que hay que resolver.

En definitiva, puedo afirmar que esta competencia ha tenido gran influencia en mi perfil como docente, ya que constituyen saberes fundamentales en la vida de cualquier ciudadano y de especial relevancia en los docentes, pues de ellas derivan todas las demás materias; es decir, constituyen la columna vertebral de todas las demás materias. Esta competencia ha quedado plasmada empíricamente en forma de unidad didáctica.

***228 12932 CE6 Competencia específica: conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.***

Un aspecto fundamental de las escuelas (también de institutos y universidades) es valorar con especial relevancia el lugar donde se vive.

Cada lugar tiene una historia, unas peculiaridades, unos valores y en general, un patrimonio, que hay que cuidar y respetar. Estos valores se deben transmitir a los alumnos de todos los niveles académicos, no solo en la enseñanza primaria, sin obviar que constituyen contenidos recogidos en el currículo oficial (BOE, en el caso de todo el territorio español, BOC en el caso del territorio de Canarias).

Los contenidos que nos incumben son los relacionados con el territorio donde vivimos, Canarias. Nuestra riqueza cultural y geográfica es única, y por lo tanto estamos en la obligación de transmitirla a nuestros alumnos; es decir, que como docentes, debemos incluir dentro de los conocimientos y valores que queremos transmitir, aquellos relacionados con Canarias.

Durante mi etapa universitaria he cursado una serie de asignaturas donde hemos desarrollado y visto la importancia de esta competencia. Ejemplos de estas asignaturas son las siguientes:

- Geografía del Mundo Actual
- Didáctica de las Ciencias Sociales I
- Lengua Española
- Didáctica de las Ciencias Sociales II
- Didáctica de las Ciencias para la Educación Primaria

Con estas asignaturas he aprendido, a base de actividades, trabajos académicos o salidas extraescolares, la importancia del léxico canario; la historia de Canarias a partir de historias y cuentos; el patrimonio artístico y cultural de San Cristóbal de La Laguna, como uno de las ciudades más emblemáticas del archipiélago; la geografía de Canarias y los recursos naturales que éstas ofrecen; personajes que reflejan la cultura de Canarias y que han enriquecido la cultura canaria, etc.

#### **4. Relación de evidencias afines a dichas competencias**

##### ***204 12932 CG3a Competencia Básica: abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.***

Para evidenciar esta competencia he recurrido a la unidad didáctica creada (cf. anexo, págs. 41-108) para el Prácticum de mención en lengua extranjera (inglés), llevada a la práctica en el C.E.I.P Arona Parque la Reina en 6º de Primaria, grupo A, que desarrolla un tema titulado “*You are what you eat*”. Junto a esta memoria se han creado dos cuadernillos; un *activity book* y un *class book* (cf. anexo, págs. 22-40), que han constituido las herramientas de trabajo del alumno durante la unidad.

Esta memoria contiene, entre otras cosas, una descripción de las características del centro donde he desarrollado las prácticas, en el que se expone la gran influencia multicultural y plurilingüe del colegio debido a su localización; una serie de observaciones llevadas a cabo en distintas clases de Inglés, desarrolladas por dos maestros diferentes y de las que se sacan conclusiones pedagógicas de su metodología cuando trabajan en un contexto multicultural y plurilingüe como son las clases de inglés, o bien el conjunto de actividades (donde se trabajan todas las principales destrezas en el proceso de enseñanza- aprendizaje de una lengua) diseñadas por mí, plasmadas en forma de cuadernillos (*activity* y *class book*) y desarrolladas en el aula.

Estas evidencias ponen de manifiesto la adquisición de esta competencia, donde he trabajado, como se menciona anteriormente, las principales destrezas dentro del aprendizaje de un idioma y donde he trabajado con alumnos bilingües de edades diferentes (tanto ingleses como de otras nacionalidades) desarrollando una unidad didáctica dinámica y diferente para el alumnado.

##### ***219 12932 CG11a Competencia Básica: conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.***

Como muestra empírica o evidencia de la adquisición e importancia de esta competencia en mi perfil como docente está, en primer lugar, en la página web (cf. anexo, pág. 109) creada con mi grupo de trabajo durante el último curso universitario (Mención de lengua extranjera: inglés) usando lo aprendido en el desarrollo de la asignatura “*El Uso de las TIC en la Enseñanza de la Lengua Extranjera (Inglés)*”, y en segundo lugar, la página web personal (cf. anexo, pág. 110) creada para dicha asignatura como trabajo individual, donde se ponen de manifiesto los conocimientos aprendidos durante las clases, y que muestran la adquisición y el trabajo de esta competencia durante mi etapa universitaria.

En la página web creada con mi grupo de trabajo durante el último curso perteneciente a la mención de inglés, abordamos muchas cosas interesantes que son de gran utilidad para el alumnado. Entre ellas podemos observar juegos, actividades, vídeos (con sus respectivas actividades de comprensión) e incluso diferentes apartados como el relacionado con las noticias o aquél donde pueden contactar con nosotros para cualquier duda o sugerencia.

Por otro lado, en lo que respecta a la página web personal adjuntada como otra evidencia de la adquisición de esta competencia y la importancia de ésta en mi perfil como docente (tanto de la lengua inglesa como en todas las demás ramas de conocimiento), existen también partes interesantes, pues está directamente creada para la ayuda del alumnado de todos los niveles académicos. En ella podemos ver una gran cantidad de recursos TIC que pueden utilizar, como menciono anteriormente, tanto los alumnos de diferentes niveles académicos, para realizar cualquier tipo de trabajos que conlleven un recurso TIC, como para el profesorado, que quiere innovar en su práctica docente creando sesiones más dinámicas e interesantes, fundamentadas bajo recursos TIC.

Además, aunque estas evidencias están relacionadas estrechamente con la mención de inglés y, por lo tanto, han sido utilizadas para el desarrollo de la U.D de inglés mencionada en la competencia anterior (y llevada a cabo en el C.E.I.P “Arona Parque la Reina” durante el *Prácticum de mención*), estos conocimientos aprendidos me han influenciado positivamente a la hora de abordar la U.D perteneciente al *Prácticum II* (cf. anexo, págs. 140-185) y que también se expone como evidencia de la influencia e importancia de esta competencia en mi perfil como docente. Es decir, esta competencia me ha aportado los conocimientos necesarios para ampliar las ventajas que aportan este tipo de recursos a la escuela en diferentes ramas del saber, puesto que sus características no están ligadas a una asignatura determinada.

### ***223 12932 CE1 Competencia específica: Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.***

Las evidencias de esta competencia se encuentran en la U.D (cf. anexo, págs. 140-185) y en el cuadernillo de trabajo (cf. anexo, págs. 111-139) creado para el desarrollo de la misma en el C.E.I.P Arona Parque la Reina durante el desarrollo del *Prácticum II*.

En la situación de aprendizaje antes mencionada trabajamos con varios de ellos: el tiempo, en lo que se refiere a la hora y los cálculos de tiempo y sus unidades; el dinero, con sus diferentes tipos de monedas y billetes y su funcionamiento en la vida cotidiana; la expresión escrita, como elemento básico y fundamental, pues para un sinnúmero de situaciones es necesario escribir correctamente, atendiendo a las normas ortográficas y gramaticales que conforman nuestra lengua; y finalmente la expresión oral, como elemento básico y primordial de la comunicación entre iguales.

Todos estos aspectos se encuentran desarrollados en forma de actividades y supuestos prácticos utilizando la resolución de problemas y otro tipo de actividades plasmados en el cuadernillo de trabajo.

### ***228 12932 CE6 Competencia específica: conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.***

Las evidencias que confirman la adquisición e interiorización de esta competencia las he basado en los trabajos realizados para las asignaturas de *Didáctica de las Ciencias Sociales I* y *Didáctica de las Ciencias Sociales II*, donde he visto la importancia de transmitir a nuestros alumnos el enorme patrimonio cultural y natural de Canarias.

A través de excursiones por la ciudad de La Laguna y observaciones de su patrimonio arquitectónico y cultural, caminatas por senderos desde La Laguna hasta

Tejina (cf. anexo, págs. 189-193), observaciones de paisajes de la isla (cf. anexo, págs. 184-186), entrevistas a personas canarias que narran cómo era el sistema educativo en Canarias en los años 40 (cf. anexo, págs. 187-188), el estudio de personajes que representan la cultura típica de Canarias como Salvador González Alayón (cf. anexo, págs. 194-198) y realizando propuestas curriculares sobre cómo abordar una sesión relacionada con éste en las aulas (cf. anexo, págs. 199-201), he aprendido y adquirido esta competencia tan importante a transmitir en nuestras escuelas.

Éste último ejemplo constituía, antes de su fallecimiento pocos años atrás, una evidencia viva del patrimonio cultural de Canarias. Un cabrero con una vida muy interesante, destacando el descubrimiento de un resquicio guanche que propició la fundación del pueblo en el que actualmente vivo: Guargacho. Este hecho resultó una motivación extra, y fue un auténtico honor poder realizar una investigación y un trabajo de la vida de un hombre que representó, hasta hace pocos años, la cultura y la vida de nuestra tierra.

El resto de evidencias están relacionadas con la ciudad de La Laguna y con algunas de las poblaciones adyacentes. La Laguna, elegida ciudad Patrimonio de la Humanidad, ha sido un reflejo fundamental de la riqueza cultural y la cultura arquitectónica de Canarias, lo cual es imposible de obviar a nuestros alumnos en un futuro.

Es también importante señalar que, aunque existen numerosas competencias que pueden resultar más importantes para la gran mayoría, ésta tiene una gran relevancia en mi perfil como maestro, puesto que me considero un amante de mi tierra y de las grandes riquezas que nos pueden aportar.

Los alumnos tienen la obligación y el derecho de conocer cosas de su tierra, el lugar donde crecen, donde estudian, donde juegan. En la actualidad, aquí en Canarias, los alumnos estudian muchos más aspectos relacionados con la Península Ibérica que los que hacen referencia al lugar donde se vive, y se tiene una riqueza que debería ser imposible ignorar. Es por ello que nosotros, como maestros canarios, que realizaremos nuestra actividad docente dentro del territorio canario, valoremos estos conocimientos con más fuerza/relevancia.

## 5. Conclusiones y valoración personal

La profesión que me incumbe engloba una serie de competencias (unas generales y otras específicas) que tenemos que alcanzar si queremos ser docentes lo más completos posible.

Durante toda mi etapa educativa se me ha exigido demostrar una serie de ellas, y es en esta última parte del trabajo donde pongo de manifiesto aquellas que más relevancia han tenido para mí, y las que considero más fundamentales en mi perfil como docente:

- En primer lugar, aquella que incluye el desarrollo de situaciones de aprendizaje en contextos multiculturales y plurilingües, debido a que la mención que he estudiado está estrechamente relacionada con esta competencia y es la que más me incumbe.

- Igualmente, la relacionada con las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, adaptándome a las nuevas metodologías que se están implantando en todas las escuelas y que constituyen un verdadero cambio en la educación.

- Asimismo, la relacionada con la importancia de enseñar los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas, consideradas las dos principales competencias que tiene que dominar cualquier ciudadano activo de nuestra sociedad, y por lo tanto, la columna vertebral que sostiene todos los demás aprendizajes

- Y por último, aquella relacionada con la enseñanza, el respeto y la valoración del patrimonio cultural y natural que tiene nuestra tierra, Canarias, como competencia fundamental en un docente que desarrolle su trabajo en este territorio, puesto que los alumnos tienen el derecho y el deber de conocer el valor y la relevancia que tiene el lugar donde viven.

Durante la realización de este trabajo he sacado una serie de **conclusiones** que, en resumen, exponen lo que ha supuesto para mí la realización del mismo:

1. El concepto de competencia ha sido estudiado por muchos autores, que han aportado una definición y una serie de características que son necesarias para el cumplimiento de la misma.
2. El proceso de evaluación en todos los niveles académicos se mide por competencias, por lo tanto, es un concepto que hay que estudiar, reflexionar y tener claro.
3. Estas competencias, como se menciona anteriormente, han sido relevantes en mi etapa universitaria, y han sido adquiridas mediante el estudio de diversas asignaturas. Sin embargo, el resto de competencias que no han sido resaltadas en este trabajo también tienen una gran importancia en mi perfil como docente, y constituyen de igual manera lo que soy y lo que seré en mi futuro.
4. No podemos obviar la relevancia que tiene nuestra profesión y la importancia (a veces poco recordada) que tiene en nuestra sociedad, pues constituye uno de los pilares que la sostienen. Nosotros, como maestros, tenemos en nuestras manos a los “futuros” que desarrollarán un papel activo en esta sociedad y que aportarán, además de sus conocimientos, unos valores. Es por ello, que nuestra misión no es solo transmitir conocimientos, sino transmitir aquellos valores que hagan de nuestros alumnos, principalmente, personas.

5. En la profesión que me incumbe son necesarias una serie de competencias que me capacitan para adquirir unos conocimientos y valores necesarios para formar profesionales y personas que desempeñarán un papel activo en la sociedad del futuro, y que un buen docente debe tener asimilados.
  
6. Este trabajo me ha servido para recapacitar y comprender mejor, en primer lugar, qué es una competencia y qué características tiene, y en segundo lugar, cuáles han sido esas competencias que más me han marcado a lo largo de mi etapa universitaria, comprendiendo la importancia tanto de éstas como las que no se destacan, puesto que juegan un papel fundamental en mi perfil como docente en mi futuro y en el de mis alumnos.

A modo de **valoración personal**, creo que este trabajo muestra la importancia que tienen las competencias en la sociedad contemporánea donde vivimos.

Tanto en el mundo de la educación como en el resto de instituciones, empresas, etc., se piden personas “competentes”, con todas las características que ello implica. Eso supone que, en las escuelas, los docentes, debemos promover una enseñanza basada en la formación de personas competentes, que tengan un papel activo en la sociedad. De igual manera, los docentes hemos de ser testigos de una enseñanza donde el alumno se convierte en protagonista de su propia enseñanza y aprendizaje.

En el proceso de formación de estos ciudadanos competentes, habrá unos más competentes en unas situaciones que en otras, resolviendo problemas de una determinada índole de una forma más adecuada que otras. Sin embargo, debemos intentar que los alumnos adquieran el mayor número de ellas posibles, pues ésto significará que será una persona mucho más completa, y por lo tanto, más cualificada. Esta sociedad en la que vivimos es una lucha constante, lo que significa que cuanto más competente seas, más probabilidades tendrás de éxito.

Para concluir, me gustaría añadir que todas las competencias mencionadas durante la realización de este trabajo constituyen ese gran abanico de conocimientos, habilidades y destrezas que un docente como yo debe manejar y adquirir, como ya hemos dicho, en la mayor medida posible. Sin embargo, y dejando un poco de lado esta visión puramente pedagógica, es fundamental no obviar un aspecto, para mí, fundamental: formamos profesionales, pero sobre todo, personas. La formación debe estar, inevitablemente, anclada a la transmisión de valores, que hagan de los alumnos personas buenas.

## 6. Bibliografía

Méndez Villegas, Adelaida (2012). Terminología pedagógica específica al enfoque por competencias: el concepto de competencia. *Innovación educativa*, nº 17, 2007, pp. 173-184.

Recuperado el 24 de mayo de 2015 de [https://dspace.usc.es/bitstream/10347/4371/1/pg\\_175-188\\_ineduc17.pdf](https://dspace.usc.es/bitstream/10347/4371/1/pg_175-188_ineduc17.pdf)

Castaño, Carlos., Maíz, Carlos., Beloki, Inmaculada., Bilbao, Nekane., Quecedo, Josune., Mentxaca, Rosario., Ignacio (I. Beloki, N. Bilbao, J. Quecedo, R. Mentxaca, Ignacio (2004). La utilización de las TIC en la enseñanza Primaria y Secundaria Obligatoria: necesidades de formación del profesorado. *Actas de Edutec*, 2004.

Recuperado el 24 de mayo de 2015 de <http://www.lmi.ub.es/edutec2004/pdf/69.pdf>

Brito, Marcos (2006). *Salvador González Alayón. Un cabrero para la leyenda*. Los Cristianos, Arona (Santa Cruz de Tenerife): LLANOAZUR, S.L.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010). *Nueva gramática de la lengua española. Morfología. Sintaxis I*, Madrid. Espasa Libros.

Cabero Almenara, Julio., Barroso Osuna, Julio (2015). *Nuevos retos en tecnología educativa*. Huesca: Síntesis, S.A.

Roegiers, Xavier (2010). *Una pedagogía de la integración: competencias e integración de los conocimientos en la enseñanza*. México: Fondo de cultura económica (México).

Zavala Trías, Sylvia (2009). *Guía a la redacción en el estilo APA, 6ta edición*. Recuperado el 15 de mayo de 2015.



# Lesson 1



Circle the words.

E	E	U	S	X	Z	S	N	C	E	O	L	Q	I	W	T	Y
U	M	I	T	R	Y	O	U	L	B	S	E	X	U	N	Z	Y
L	M	U	O	J	B	F	T	C	T	L	T	A	R	K	Q	G
X	H	Z	T	X	H	T	S	O	E	P	L	U	A	E	H	I
L	S	B	K	N	U	D	I	Z	E	F	E	X	N	R	E	U
G	E	D	E	T	O	R	S	P	L	Y	O	Y	E	A	R	A
E	O	T	P	E	R	I	P	L	U	M	G	E	L	E	R	M
E	H	A	T	P	Z	N	K	Z	W	X	Y	F	I	C	U	S
I	M	J	T	U	Z	K	Z	U	Z	Y	A	D	S	R	G	C
H	S	O	J	C	C	S	L	A	K	Y	M	U	Z	V	Q	F
R	D	E	Z	O	H	E	E	U	S	U	U	E	X	W	X	X
W	A	T	E	R	M	E	L	O	N	X	B	Z	P	E	A	S
C	X	L	K	P	M	P	E	O	Z	Q	J	E	C	I	Y	I
I	V	K	T	E	E	V	U	S	C	C	E	T	O	U	E	W
B	M	U	T	O	A	H	L	B	E	A	Y	N	Y	E	D	U
D	Q	E	X	M	T	E	Z	Q	X	U	S	E	Y	Z	H	S
E	O	C	Y	S	W	E	E	T	S	B	O	E	E	F	M	U

Plum

Meat

Watermelon

Sweets

Tuna

Lettuce

Peas

Soft- drinks

Goat cheese

Nuts



Complete the following lists.

**HEALTHY**

**UNHEALTHY**

## Lesson 2

 Craft activity. Make your own healthy menu for dinner. Go to annex.



 Listen and say the tongue twister.



COME ON! TRY IT!

### Tongue twister

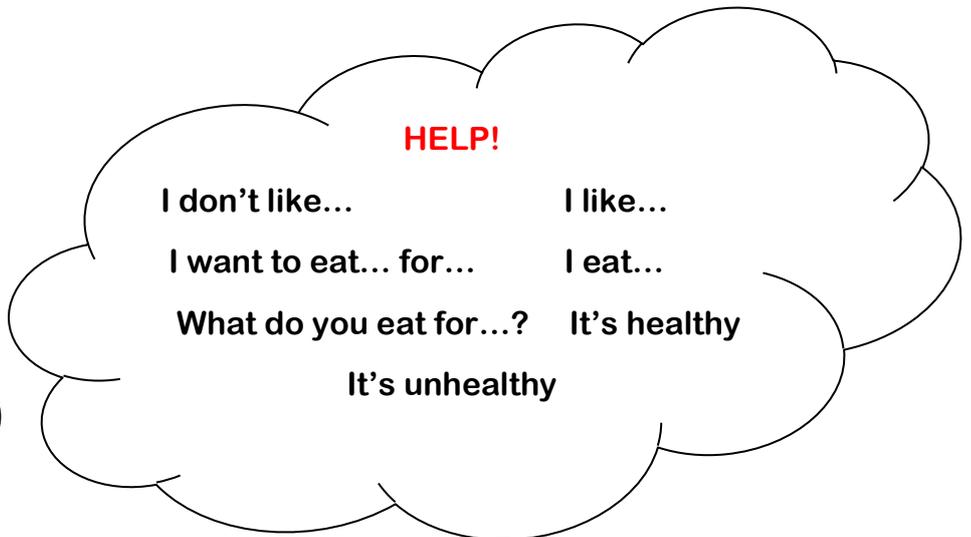
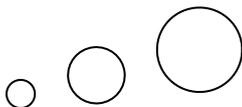
Do you like **b**eans and **b**roccoli?  
Do you like **p**otatoes and **p**eas?  
Do you like **b**roccoli, **p**otatoes, **b**eans and **p**eas?



# Lesson 3

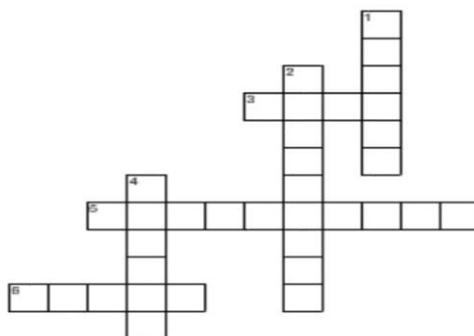


Create your own comic about the topic. Act it out



# Lesson 4

 Complete the crossword.



## Across

- 3. It's where you blow your candles in your birthday.
- 5. There are with different flavours
- 6. It's included in the typical english breakfast.

## Down

- 1. They have got too much sugar so they can damage your teeth.
- 2. It includes letucce, tomatoes, meat and different sauces.
- 4. It includes a sausage, cheese, ketchup, mustard and onion.

 Create your snack. Draw and write.

My favourite snack

---

---

---

---

# Lesson 5

✚ Talk with your friend about his/ her healthy life and write.

I...

My friend...

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



Do you practice any sport?

Yes, I do. I play volleyball. And you?

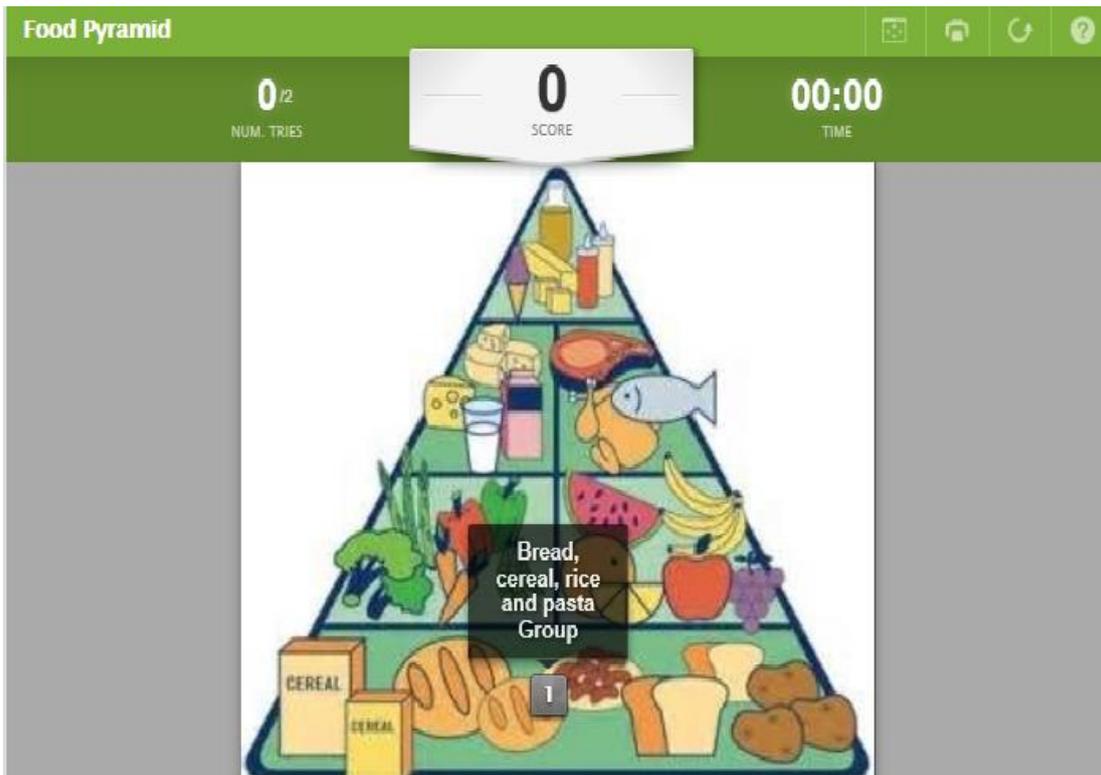


✚ Imagine you are the chef in a school canteen. Make a timetable with the healthy lunch for a week.

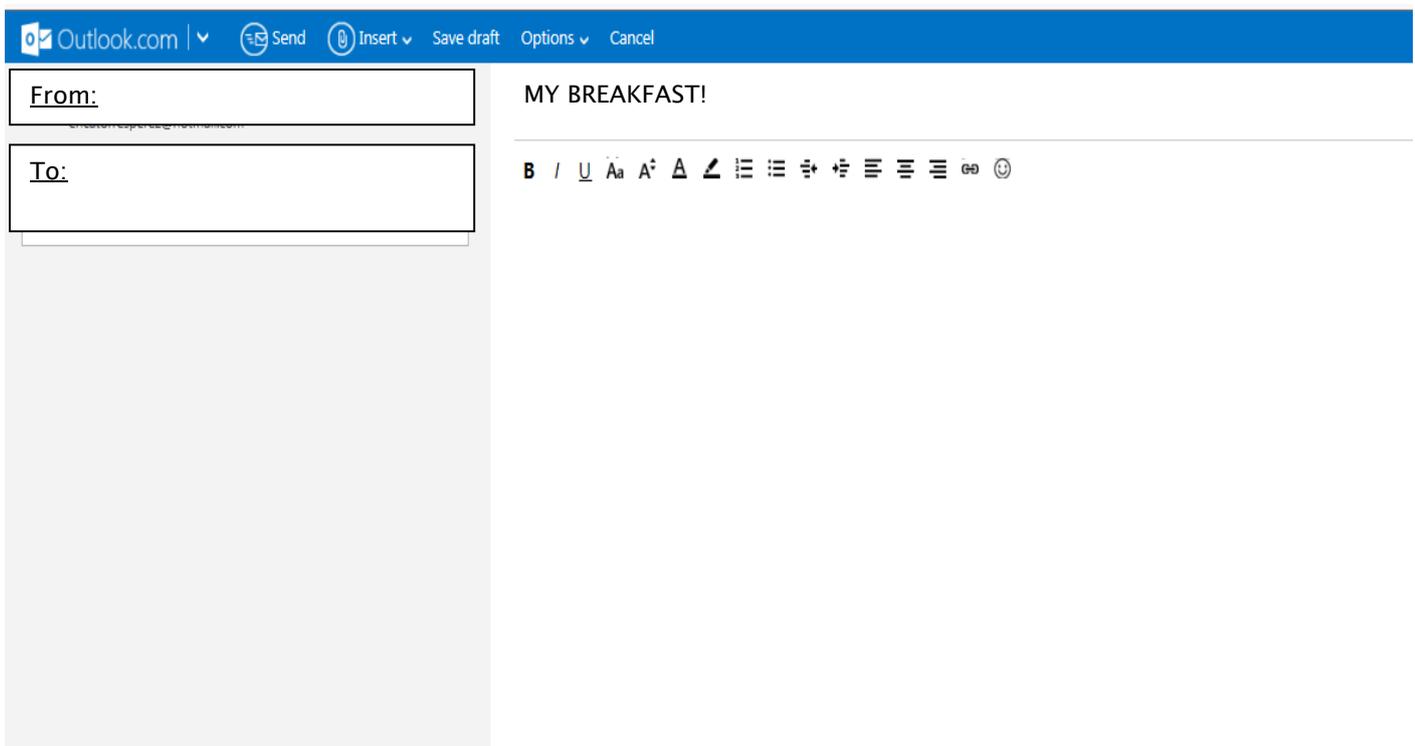
MONDAY TUESDAY WEDNESDAY THURSDAY FRIDAY

# Lesson 6

➔ Go to the webquest and complete the food pyramid.



✉ Write an email to answer John.





# Lesson 8

## Myself evaluation

Now, I know...	YES	NO
what kind of food is healthy and unhealthy.		
to make a healthy diet..		
to make a menu..		
what steps I need to be a healthy person.		
what contain the food pyramid.		
what the people eat for breakfast around the world.		
to write an email.		
to create a comic.		
to talk about the healthy life.		



DIAR MATA YOGA

# Lesson 1

🎧 Listen and say.

🎧 Listen and point.



lettuce tuna peas watermelon plum meat

goat cheese nuts soft-drinks sweets

✚ Speak with your partner about the healthy food that you eat



When I was younger, I liked/disliked sweets for dinner.

Sweets for dinner? No! They're unhealthy.



## Lesson 2

 Listen and rap "5 a day". Match the words to the pictures.

### Give me 5!

1-2-3-4-5 a day!

Listen everybody to what we say,  
eat fruit and vegetables every day.  
You stay fit and healthy that way.

**Give me 5! 5 a day!**

One! Bananas for my breakfast.

Two! Pineapple for my break.

Three! Beans for my lunch.

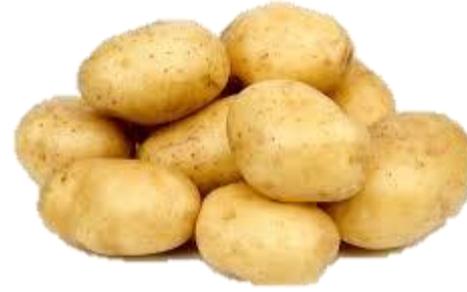
Four! Plum for my snack.

Five! Potatoes for my dinner.

**Give me 5! 5 a day!**

1-2-3-4-5 a day!

Listen everybody to what we say,  
eat fruit and vegetables every day.  
You stay fit and healthy that way.



# Lesson 3

 Listen and read the comic. Act it out.



The waitress that was listening to the conversation, appears...

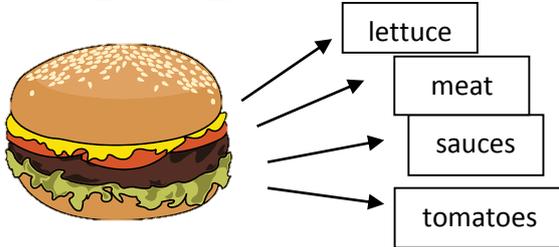




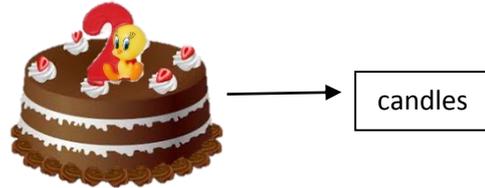
# Lesson 4

 Listen and say.

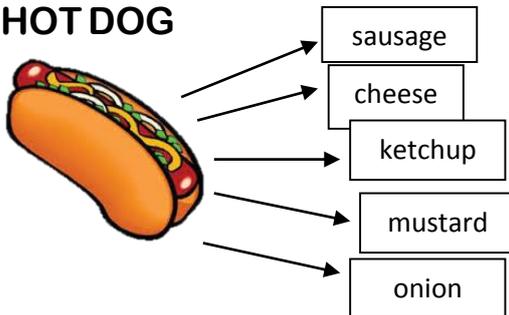
## HAMBURGER



## CAKE



## HOT DOG



## BACON



 Let's speak using the table.

I  
You  
He/ she  
We  
You  
They

Have/ has

hamburger  
hot dog  
bacon  
cake  
lettuce  
plum  
watermelon  
meat  
goat cheese  
tuna  
soft-drink  
nuts  
sweets

for breakfast  
for break  
for lunch  
for snack  
for dinner



What do you have for lunch?



I have meat for lunch.

# Lesson 5

## SOCIAL TASK:

### OUR HEALTHY BREAKFAST



- ✚ Do a brainstorm about necessary food for our healthy breakfast.
- ✚ Do a budget about the amount and prices of the products, using a supermarket leaflet. Collect the money we need.
- ✚ Visit the supermarket and buy the products.
- ✚ Make our healthy breakfast with families.



# Lesson 6



Read and answer.

## DO YOU WANT TO BE A HEALTHY PERSON?

Being healthy can be fun and it helps to enjoy your life. There are four steps to follow if you want to be fit and have a healthy life.

### First: Drink a lot of water.

Try to drink at least eight glasses of



water during the day. Also try to avoid soft- drinks. Keep a healthy diet, eating vegetables, fruit, chicken, turkey, fish and nuts.



### Second: Do exercise.

There are many types of exercises to keep fit like play with the Wii Fit, run with your friends, ride a bike, jump or dance, you can also practice a sport like football or swimming. Find your favourite!!



### Third: Eat slowly.

When you eat slowly, the brain have more time to think that it is full.

### Fourth: Sleep between eight and ten hours at night.

Sleeping help to lose weight at night. Also, provide more energy to do everything you want during the day.



1. How many glasses of water do you have to drink every day?
2. What kind of sports can you do to keep fit?
3. Why do you have to eat slowly?
4. What do you eat to be a healthy person?
5. Why do you have to sleep at least eight hours?



## WEBQUEST

<http://you-are-what-you-eat4.webnode.es/>

The screenshot shows the homepage of the website 'YOU ARE WHAT YOU EAT'. The header is orange with the title 'YOU ARE WHAT YOU EAT' and navigation buttons for 'Inicio', 'Inicio', 'Edu', and 'Edu'. A blue sidebar on the left contains links for 'Homepage', 'Activites', 'Games', 'About Us', and 'Contact Us'. Below the sidebar is a search bar labeled 'Search site'. The main content area features a large image of various fruits and vegetables. Below this is a 'Welcome!' section with a paragraph of text: 'Welcome to our webquest! Here you will find all you need to learn about our logic "You are what you eat". Also, you can enjoy with games and activities that we have made for you. In addition, you will learn about different breakfast around the world. We hope this web page helps you. Good travel!'. To the right is a 'News' section with a date '03/11/2014 11:00' and a short article. Below the news is a logo for 'CANURANIA Architects of the future'. At the bottom, there is a video player titled 'Mi película' showing a breakfast plate with 'GRILLED TOMATOES', 'SAUSAGES', 'EGG', and 'BACON'. The footer contains copyright information '© 2014 All rights reserved.' and a 'Free website' button.

# **MEMORIA PRÁCTICUM DE MENCIÓN DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS**

Morales Plasencia, Manuel Ángel  
Prácticum de Mención de Lengua Extranjera: Inglés  
Grado de Maestro en Educación Primaria

# ÍNDICE

Características del centro.....	pág. 3
Capítulo I.....	pág. 15
Capítulo II.....	pág. 16
Capítulo III.....	pág. 28
Capítulo IV.....	pág. 31
Capítulo V.....	pág. 57
Capítulo VI.....	pág. 59
Bibliografía.....	pág. 59
Anexos.....	pág. 61

## 1. Características del centro

Si nos centramos en **el entorno geográfico y social del centro**, observamos que está ubicado en el Sur de la isla de Tenerife, en el término municipal de Arona, en la zona conocida como Cho-Parque de la Reina. Se trata de un barrio anexo a la Autopista del Sur (TF 1), situado entre Las Chafiras y Guaza, cuya funcionalidad primordial es la de ser ciudad dormitorio, aunque en los últimos años se ha visto una proliferación de más actividad empresarial, debido a la construcción de infraestructuras sociales (colegio, centro cultural, la nueva iglesia...), así como a la mejora de la red viaria interna. El área de influencia del Centro engloba las siguientes zonas: Cho (Parque de La Reina-Karting), Palm Mar, Guaza y Viviendas Virgen del Carmen.

El barrio cuenta con las siguientes infraestructuras: El Centro Cultural, donde se desarrollan diversas actividades promovidas por el Ayuntamiento y que cuenta con una pequeña biblioteca, el Colegio y diversos negocios particulares (Vivero, empresa de piscinas, de maderas, bares y restaurantes, supermercado, centro de belleza, kiosco, panadería-dulcería...). Todas se encuentran en perfecto estado.

Una parte importante de la población de esta localidad proviene de otros países, mayoritariamente europeos ([Reino Unido](#), [Alemania](#), [Italia](#), [Países Bajos](#), [Bélgica](#), [Francia](#), [República Checa](#)), aunque aun así la gran mayoría son españoles. A pesar de esto último no hay marginalidad social y el nivel de asociacionismo es medio ya que había una asociación de vecinos que se rompió por causas referidas al dinero pero si hay asociaciones culturales y juveniles.

En cuanto a las **infraestructuras, medios y recursos que tiene el centro**, podemos afirmar que tiene una superficie de 2263 metros cuadrados con una estructura de hormigón. El Centro imparte docencia desde el 1º Ciclo de Educación Infantil hasta el 3º Ciclo de Educación Primaria. Posee 9 aulas de Educación Infantil y 14 de Ed. Primaria. El Centro imparte docencia desde el 2º Ciclo de Educación Infantil hasta el 3º Ciclo de Educación Primaria. Posee 9 aulas de Educación Infantil y 14 de Ed. Primaria. El edificio consta de dos plantas. En la planta baja del edificio principal hay 9 aulas de Educación Infantil, un aula destinada a la Biblioteca, dos tutorías, 3 baños para el alumnado y 3 para el profesorado, destinando uno de ellos para el servicio de las familias. También

hay aulas de Pedagogía Terapéutica y Orientación/Audición y Lenguaje, el huerto y los patios de recreo de Educación Infantil y Primaria. En esta misma planta encontramos la Sala de Profesores, Dirección/Jefatura, Secretaría, Conserjería, dos almacenes para material y herramientas, dos pequeños cuartos para la limpieza y una habitación destinada para las baterías de los paneles solares. Además se encuentra el Comedor Escolar y la cocina, destinada a la limpieza de los útiles propios ya que no existe cocina central. En la segunda planta encontramos 10 aulas destinadas al primero, segundo y tercer ciclo de Ed. Primaria, 1 tutorías, 1 aula de P.T. y el aula Medusa. Podemos encontrar también dos baños, y el aula de usos múltiples.

Se ha estrenado en el mes de septiembre, un cuarto destinado a la Asociación de Padres, que se encuentra situado en la misma entrada del recinto junto con el parking.

Compartiendo ambas plantas se encuentra el ascensor, destinado para desplazar al alumnado, principalmente, si lo necesita, o a cualquier otro miembro de la comunidad educativa que se vea incapacitado para utilizar las escaleras.

## [2. Salas de usos múltiples y/o salones de actos \(número, tamaños, dotaciones, usos mantenimiento\)](#)

En la segunda planta se encuentra el Aula de Usos Múltiples, habiendo solo una en el centro. Se usa para cualquier reunión que se tenga y como aula auxiliar para acoger a los niños de permanencia temprana y para cualquier actuación del centro. Posee un cañón, proyector, un ordenador, armarios, una pizarra digital y un reproductor DVD.

## [3. Biblioteca y salas de lectura](#)

En la segunda planta se encuentra la Biblioteca. Mide aproximadamente 10 metros cuadrado. La biblioteca cuenta con un mobiliario adecuado, el cual consta de estanterías de diversa índole donde se encuentran situados los libros y una amplia mesa donde poder sentarse a leer o a realizar cualquier otro tipo de tareas. En los armarios suelen guardar los instrumentos de música puesto que ya no hay aula de música. Cuenta con unos 200 libros aproximadamente y tienen la intención de ampliarlos en el curso que viene para poder así ofrecer a sus alumnos una mejora en los libros y una amplia gama de libros de lectura, adecuada a sus edades.

#### 4. Instalaciones deportivas (número, tamaños, dotaciones, usos mantenimientos)

En el exterior del recinto está ubicado, en torno a los patios, el gimnasio, que consta de tres baños con sus duchas correspondientes y un cuarto de material. Los patios de Ed. Primaria e Infantil se encuentran separados por un muro de un metro de altura y una reja que impide el paso de uno a otro. Los patios de educación primaria constan de dos canchas y un porche. Una de las dos pistas tiene dos canastas de baloncesto y la otra pista cuenta con dos porterías de fútbol que están en buen estado, y donde practican gimnasia, a no ser que las condiciones meteorológicas (lluvia, frío, niebla, etc.) no lo permitan

El uso de las canchas se va turnando por ciclos, de tal manera que a la semana un ciclo tiene derecho al uso de las canchas mientras el resto se esparce por el porche. Además, las canchas y el gimnasio se usan en las clases de educación física.

#### 5. Aulas de informática (número, tamaños, dotaciones, uso, mantenimiento)

- Un aula de informática (Medusa) con 14 ordenadores para uso de todo el alumnado.
- Un ordenador por cada aula de Ed. Primaria y Ed. Infantil. En general todos ellos están conectados en red.
- Las clases del 2º y 3º Ciclo de Ed. Primaria cuentan todas con pizarra digital.
- Las 9 aulas de Ed. Infantil cuentan con proyector y las 3 de 5 años (A, B y C) con pizarra digital.
- Cuatro ordenadores entre secretaría, jefatura y dirección también conectados en red. Uno de ellos es el servidor.
- Un ordenador en la sala de ordenadores conectado en red.
- Tres aulas con pizarra digital y un ordenador portátil por cada alumno. También dos ordenadores portátiles para uso de los docentes de esas aulas.

## 6 Departamentos y zonas de trabajo del profesorado (número, tamaños, idoneidad, dotaciones, usos, mantenimiento)

- **El aula de Apoyo:** Esta aula se encuentra ubicada en la primera planta y muy bien situada así que es fácil su localización. Es un aula pequeña compuesta por unas 12 mesas y sillas por lo que necesitaría ser decorada más y tal vez ampliada. Cabe destacar que es un colegio que cuenta con bastantes alumnos con necesidades educativas especiales, ya que por esta clase sólo pasan semanalmente 30 alumnos.
- **Sala de profesores:** Se encuentra situada en la planta baja del Centro, concretamente en frente de la dirección y al lado del aula de apoyo. En esta sala podemos gozar de una gran amplitud y claridad. Está dotada de persianas, como en todas las aulas, mesas, sillas, estanterías, pequeña cocina, etc. En ella se reúnen los maestros todos los días antes de empezar las clases o a la hora del recreo para tomar café y hablar. También se realizan todas las reuniones a nivel de Centro como claustros, consejo escolar, etc., por la comodidad del espacio y los servicios de los cuales dispone.
- **Departamento de orientación:** El departamento de orientación se encuentra justamente al lado del aula de apoyo.
- **Aula naturaleza:** Esta aula se suele utilizar como aula de apoyo para los niños. Es bastante pequeña pero tiene mesas y sillas suficientes. Está pintada de color verde y tiene un televisor que no usa casi nadie.
- **Aula de pt (pedagogía terapéutica).**

En lo que se refiere a la **comunidad educativa**, he recopilado una serie de datos relacionados con el profesorado y con el alumnado (**cursos y grupos**) del centro. Estos datos son los siguientes.

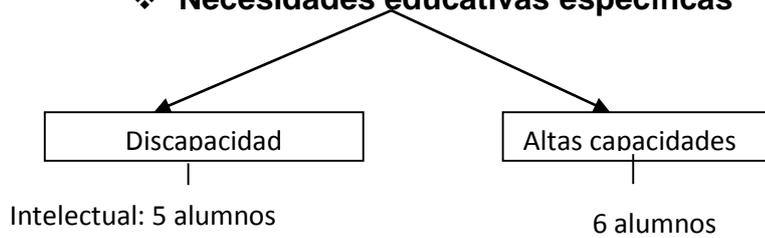
## 1. Características generales del alumnado:

**-Alumnado integrado:** el alumnado se encuentra integrado de tal manera que en el mismo colegio existen 26 nacionalidades y en cada clase como mínimo hay 5 nacionalidades.

**-Tipos de necesidades educativas especiales:**

❖ **Dificultades específicas del lenguaje: 38 alumnos.**

❖ **Necesidades educativas específicas**



## 2. Número de alumnos y número de aulas

**Número de alumnos → 622**

**Número de aulas → 24**

### 3 Nº de alumnos por aula

	Total matriculas sin finalizar	Matriculas sin grupo	Matriculas con grupo	Matriculas finalizadas	Grupos
<b>Educación Infantil</b>	<b>219</b>	<b>0</b>	<b>219</b>	<b>15</b>	<b>9,00</b>
<b>Educación infantil 4º ( 3 años )</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>66</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>
INF24MA 3 AÑOS A			22		
INF24MB 3 AÑOS B			22		
INF24MC 3 AÑOS C			22		
<b>Educación infantil 5º ( 4 años )</b>	<b>81</b>	<b>0</b>	<b>81</b>	<b>5</b>	<b>3,00</b>
INF25MA 4 AÑOS A			27		
INF25MB 4 AÑOS B			27		
INF25MC 4 AÑOS C			27		
<b>Educación infantil 6º ( 5 años )</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>3,00</b>
INF26MA 5 AÑOS A			23		
INF26MB 5 AÑOS B			25		
INF26MC 5 AÑOS C			24		
<b>Educación Primaria</b>	<b>389</b>	<b>0</b>	<b>389</b>	<b>25</b>	<b>15,00</b>
<b>Concreción Curricular Adaptada para Educación Primaria</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
<b>1º Educación Primaria (LOMCE)</b>	<b>81</b>	<b>0</b>	<b>81</b>	<b>4</b>	<b>3,00</b>
PRI11MA 1º A			25		
PRI11MB 1º B			26		
PRI11MC 1º C			30		
<b>2º Educación Primaria (LOE)</b>	<b>73</b>	<b>0</b>	<b>73</b>	<b>5</b>	<b>3,00</b>
PRI12MA 2º A			26		
PRI12MB 2º B			24		
PRI12MC 2º C			23		
<b>3º Educación Primaria (LOMCE)</b>	<b>82</b>	<b>0</b>	<b>82</b>	<b>3</b>	<b>3,00</b>
PRI23MA 3º A			28		
PRI23MB 3º B			28		
PRI23MC 3º C			26		
<b>4º Educación Primaria (LOE)</b>	<b>53</b>	<b>0</b>	<b>53</b>	<b>4</b>	<b>2,00</b>
PRI24MA 4º A			27		
PRI24MB 4º B			26		
<b>5º Educación Primaria (LOMCE)</b>	<b>52</b>	<b>0</b>	<b>52</b>	<b>4</b>	<b>2,00</b>
PRI35MA 5º A			27		
PRI35MB 5º B			25		
<b>6º Educación Primaria (LOE)</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>5</b>	<b>2,00</b>
PRI36MA 6º A			25		
PRI36MB 6º B			23		
<b>Totales:</b>	<b>608</b>	<b>0</b>	<b>608</b>	<b>40</b>	<b>24,00</b>

#### 4. Clasificación por sexos y edades.

<b>CURSOS</b>	<b>EDADES</b>	<b>SEXOS</b>
4ºA educación infantil		<b>11 chicos 11 chicas</b>
4ºB educación infantil	<b>3 años</b>	<b>12 chicos 13 chicas</b>
4ºC educación infantil		<b>11 chicos 11 chicas</b>
5 A educación infantil	<b>4 años</b>	<b>11 chicos 12 chicas</b>
5º B educación infantil		<b>12 chicas 12 chicos</b>
5º C educación infantil		<b>12 chicas 13 chicos</b>
6ºA educación infantil	<b>5 años</b>	<b>12 chicas 11 chicos</b>
6º B educación infantil		<b>13 chicas 12 chicos</b>
6ºA educación infantil		<b>14 chicos 12 chicas</b>

<b>CURSOS</b>	<b>EDADES</b>	<b>SEXOS</b>
1ºA educación primaria		<b>13 chicos 10 chicas</b>
1º B educación primaria	<b>6-7 años</b>	<b>14 chicos 13 chicas</b>
1º C educación primaria		<b>12 chicos 12 chicas</b>
2º A educación primaria		<b>13 chicos 12 chicas</b>
2º B educación primaria	<b>7-8 años</b>	<b>13 chicos 14 chicas</b>
2º C educación primaria		<b>11 chicos 12 chicas</b>
3ºA educación primaria	<b>8-9 años</b>	<b>14 chicos 11 chicas</b>
3º B educación primaria		<b>12 chicos 12 chicas</b>
4ºA educación primaria	<b>9-10 años</b>	<b>11 chicos 14 chicas</b>
4º B educación primaria		<b>14 chicos 12 chicas</b>
5º A educación primaria	<b>10-11 años</b>	<b>13 chicos 9 chicas</b>

5º B educación primaria		<b>11 chicos 12 chicas</b>
6º A educación primaria	<b>11-12 años</b>	<b>13 chicos 12 chicas</b>
6º B educación primaria		<b>12 chicos 13 chicas</b>

## Profesorado

### 1 N° de profesores y de profesoras del centro:

**37 profesores y profesoras.**

### 2 Distribución por niveles.

#### **CURSOS**

4ºA educación infantil

4ºB educación infantil      9 tutores: 1 por cada nivel.

4ºC educación infantil

5 A educación infantil      Primer nivel:3 tutores

5º B educación infantil      Segundo nivel:3 tutores

5º C educación infantil      Tercer nivel:3 tutores

6ºA educación infantil

6º B educación infantil      **Apoyo:2 maestras**

6ºA educación infantil

**CURSOS****EDADES**

1ºA educación primaria

14 tutores: 1 por cada nivel.

1º ciclo:6 tutores

2 ºciclo:4 tutores

3 ºciclo:4 tutores

**Pedagogía Terapéutica:**

× **Everilda E. Martín Luis-Ravelo**

**Educación física**

Susi Bellido

Dácil Hernández Navas

**Religión:**

× José P. Rodríguez Hernández.

× María José Brito Albertos.

**Lengua Extranjera ( Inglés ):**

× Silvia Bustelo.

**Orientadora:**

× **Carmen Pilar Flores Herrera**

**Logopeda:**

× María Hernández

Por último, en cuanto a los **proyectos escolares y extraescolares**, encontramos que el centro desarrolla los siguientes proyectos:

1. Cili
2. Pintura
3. Huerto
4. Lectura

## 5. Psicomotricidad (Infantil)

En lo que se refiere los proyectos extraescolares, encontramos los siguientes:

Ed. Infantil	Ed. Primaria
Tardes de Cole (todos los días de 15:30 h. a 16:30 h.).	Refuerzo Escolar (M, J y V) de 15:30 h. a 16:30 h.
Inglés (martes y jueves de 15:30 h. a 16:30h.).	Inglés (L y X) de 15:30 h. a 16:30 h.
Juegos de Pelota (martes y jueves 15:30 h. a 16:30 h.).	Patín (L, X y V) de 15:30 h. a 16:30 h.
Psicomotricidad (lunes y miércoles de 15:30h. a 16:30 h.).	Kárate (M, J y V) de 16:30 h. a 17:30 h.
Baile Moderno (L y X) de 16:30 h . a 17:30 h.	

## 2. Capítulo I.

Para la realización de esta Unidad Didáctica me he centrado en el tema de los alimentos y hábitos saludables y no saludables (healthy and unhealthy habits), empleando un título personalizado: *You are what you eat*. En esta unidad trabajaremos vocabulario de alimentos y hábitos saludables y no saludables, abordaremos contenidos culturales, clil, utilizaremos cómics, emplearemos una social task, utilizaremos páginas webs, etc., y actividades donde trabajaremos todas las destrezas: listening, speaking, spoken interaction, etc. Esta Unidad Didáctica va dirigida al alumnado de 6º de Primaria, en el tercer ciclo, y contará con un student book y un activity book, donde trabajaremos los aspectos recogidos en el primero. Finalmente cabe destacar que se realizará una evaluación que contemple las cuatro destrezas más importantes: listening, speaking, spoken interaction y writing.

Los motivos por los que he escogido este tema son los siguientes:

- Es un tema que da mucho juego a nivel pedagógico, ya que puedes emplear muchos recursos para desarrollarlo.
- Cuento con la aprobación de mi tutor, adaptándome a sus intereses y a su programación anual.

- Es un tema importante para los alumnos, ya que aprenden los alimentos y los hábitos que son saludables y los que no lo son, pudiendo llevar lo aprendido a su propia vida cotidiana.
- Los alumnos aprenden un vocabulario cercano y que les será útil en su vida cotidiana, ya que están en todo momento en contacto con alimentos.
- Es un tema donde podemos trabajar todas las destrezas posibles bajo una metodología lúdica y pedagógica.

### 3. Capítulo II.

El curso al que va dirigida la Unidad Didáctica "*You are what you eat*" es 6<sup>º</sup>A del C.E.I.P Arona Parque la Reina. Está compuesta de 25 alumnos distribuidos en grupos de 5, de los cuáles dos de ellos son bilingües.

Como recursos a destacar podemos decir que cuentan con una pizarra normal de tiza, otra digital con proyector y ordenadores portátiles para cada uno de los alumnos conectados en todo momento a Internet (aunque éste no funcione correctamente en varias ocasiones), junto con el portátil destinado al profesor. Por otro lado, y en lo que se refiere al horario de la materia, tienen 1 hora diaria de inglés, completando 4 horas semanales del idioma, por lo que la Unidad Didáctica se puede dar de forma seguida.

Como elemento a destacar podemos decir que la clase posee varios niveles de inglés, donde una serie de alumnos entienden y se defienden mejor, y otros tienen más problemas. Sin embargo, el nivel en general es bueno para abordar cualquier tema, donde entre todos se ayudan.

## OBSERVACIONES Y REFLEXIONES

### 1º observación

Inglés. Curso 6ºA

10/02/15

Entrevista al profesor Marcelo Pérez Marrero.

### Relato de las clases observadas

La clase de inglés de 6ºA se encuentra en la segunda planta del colegio, donde se encuentran todas las aulas que componen primaria, puesto que la primera planta las componen las clases de infantil. La clase de 6ºA, donde llevé a cabo mi observación se encuentra en la segunda planta, justo enfrente de las escaleras por las que tienes que subir para acceder a ésta. Tiene un total de 25 alumnos, de los cuales dos de ellos son bilingües.

Hoy, como todos los martes acudo a la clase de inglés con mi tutor Marcelo, con el que voy conversando siempre acerca de temas educativos donde siempre me cuenta anécdotas y experiencias. Una vez en el aula, damos los buenos días en inglés, preparamos el ordenador y el proyector y comienza la lección.

Comenzamos con una canción relacionada con el tema, que todos los alumnos cantan en inglés, leyendo la letra proyectada en la pizarra. Para dar la clase, se utiliza siempre el libro de texto en su formato digital, que está bastante completo en cuanto a actividades interesantes para el alumnado. Después de esto, el maestro (que nunca habla en español con los alumnos) comienza con lo planeado para hoy, que consistía en una serie de actividades de *listening*, con preguntas de comprensión. En él trabajan estructuras sintácticas como “*using the.....playing the.....acting in.....*”, además de la aparición de elementos ya estudiados como el comparativo: *more than.....bigger than....etc*. Para trabajarlo saca a la pizarra a diferentes alumnos para escribir diferentes ejemplos, tomando importancia la escucha del *listening*, pues en base a la atención que hayan prestado sus respuestas serán correctas o no. Luego, seguimos las actividades

del libro donde trabajábamos los comparativos, entre otras estructuras sintácticas. En todo momento el maestro pregunta al alumnado, al que deja expresarse para luego corregirles, buscando la mejora en la expresión. Cabe destacar que durante el desarrollo de la sesión, siempre introduce elementos de humor con los alumnos, que hace que todos se rían, pero inmediatamente

Después de estos ejercicios de *listening* pasamos al work book donde trabajamos ejercicios relacionados con el tema. Los alumnos tenían que poner que cosas les gustaban más que otras, expresándose correctamente y usando lo aprendido en clase. Finalmente, el maestro manda dos ejercicios del work book para hacer en casa y corregir al día siguiente.

## Entrevista

Durante el desarrollo de la clase, me llamó la atención una serie de acontecimientos, por lo que al finalizar la misma, me dispuse a hacerle al maestro Marcelo las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué introduces elementos de humor hasta cuando quieres llamar la atención a algún alumno? ¿Cuál es la finalidad que buscas?
2. ¿Son importantes para ti los ejercicios de *listening*?
3. ¿Qué papel juegan para ti los niños bilingües?

En primer lugar, el tutor me respondió que los elementos humorísticos los introduce porque forman parte de su personalidad y de su metodología, siempre y cuando sabiendo cuando se puede bromear y cuando no, y que también lo hace porque sabe que el grupo es bueno y respetuoso, y no se van a venir arriba. La finalidad es simple y llanamente hacer más amena las clases de inglés, que a los alumnos les guste saber que a la hora siguiente toca inglés.

En segundo lugar y haciendo referencia a la segunda pregunta, me contestó que los *listening* son importantes para él porque los alumnos se

acostumbran a escuchar el inglés, a hacer el oído como se suele decir, y no solo enseñarlos a escribir correctamente.

Y finalmente y haciendo referencia a la última pregunta, el maestro Marcelo me respondió que los niños bilingües son importantes porque son un recurso más dentro del aula, donde les sirve de ayuda a sus compañeros, pero que no deben ser “el recurso”, es decir, no puedes estar usándolos constantemente, ya que si no los demás alumnos se acomodan esperando siempre la respuesta de este tipo de alumnos.

### **Reflexión personal**

Me gusta como da el maestro las clases, ya que utiliza actividades entretenidas para el alumnado, utiliza a los alumnos bilingües en el aula que sirven de recurso didáctico dentro de éstas, introduce elementos humorísticos para motivar al alumnado, etc.

Estoy totalmente de acuerdo con las respuestas que le ha dado a mis preguntas, puesto que es así, en mi opinión, como se tienen que llevar a cabo las clases de inglés. Los elementos humorísticos hacen que el alumnado no se aburra, que no piense: “*puf...toca inglés*”. Por otro lado el uso de los *listening* es fundamental en la enseñanza de una lengua extranjera, pues es la mejor forma de “hacer oído” para interiorizarla con mayor rapidez y éxito. Y finalmente, y haciendo referencia al uso de los alumnos bilingües, estoy totalmente de acuerdo con mi tutor; son una parte fundamental de las clases de inglés, ya que son como maestros disfrazados de alumnos, y constituyen un recurso potente para la clase. Pero, como bien dice mi tutor, no deben ser “el recurso”. Pienso que debemos utilizarlos como último ejemplo, para que los demás alumnos escuchen la correcta pronunciación de las palabras, entre otras cosas, pero debemos utilizar primero a aquellos que no lo son, pues son éstos los verdaderos protagonistas en la clase de inglés.

La única crítica que podría hacerle a este maestro es el que quizás no utiliza más recursos que no sean los libros, y quizás se podrían trabajar los mismos contenidos utilizando otra serie de recursos. Sin embargo, entiendo

también que tutoriza a otra clase, además de dar charlas en otros centros, es vicedirector, entre otras cosas, y por lo tanto el tiempo que precisa para preparar cosas es escaso.

## **2º observación**

**Inglés. Curso 3ºC**

**19/02/15**

**Entrevista al profesor José Daniel Darías Rojas**

### **Relato de las clases observadas**

Hoy acudo a la clase de 3ºC a última hora, en el segundo ciclo, donde tiene lugar mi segunda observación, aunque esta vez con otro maestro diferente: el maestro Daniel. La clase de 3ºC se encuentra, al igual que el resto de las aulas de primaria, en la segunda planta del colegio, encontrándose específicamente al final de un pasillo que te encuentras al subir las escaleras para acceder a la planta, a mano derecha. La clase es amplia, aunque carece de apenas decoración, algo extraño tratándose de una clase de primaria del segundo ciclo.

La clase la componen 25 alumnos, de los cuáles solo dos son canarios en su totalidad, es decir, de padre y madre canarios y ellos nacidos en Canarias también, y 5 niñas bilingües de inglés, lo que le da calidad a las clases de inglés.

En esta ocasión, la clase tiene lugar en otra aula, llamada *aula de usos múltiples*, ya que el maestro tiene planeado proyectarles una película sobre un extraterrestre. Los niños cogen su material de inglés (work book y un lápiz), y se disponen en fila para ir. Una vez allí, se sientan en las sillas y comienza la sesión.

Mientras el maestro prepara el proyector y el DVD, empieza a cantar una canción que siempre canta con todas las clases que imparte al comenzar las sesiones. A continuación, le dice a los alumnos que me digan lo que tienen en el libro acerca de lo que les gusta y no les gusta, usando el *i like* y *i don't like* junto con una serie de alimentos. Al finalizar todos los alumnos, el tutor hace preguntas

sobre como creen que son los extraterrestres para que tengan una referencia sobre lo que van a ver, pero el DVD no funciona. Ante este problema, y quedando unos 15 minutos de clase, se decide a usar como recurso el juego “*Simon says*”, un juego que les encanta y donde practican muchas estructuras gramaticales, vocabulario, etc., y que a la vez es divertido para ellos. La clase finaliza poniéndose todos en fila y volviendo a su aula base, donde recogen sus cosas y se marchan a casa.

## Entrevista

Durante el desarrollo de la clase, me llamó la atención una serie de acontecimientos, por lo que al finalizar la misma, me dispuse a hacerle al maestro Daniel las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué usas canciones en todos los cursos donde impartes tus lecciones? ¿Cuál es su finalidad?
2. ¿Sueles utilizar los juegos como recursos ante un imprevisto como el de hoy?
3. ¿Crees que es importante hablarles en todo momento en inglés aunque sean niños tan pequeños?

En primer lugar y haciendo referencia a la primera pregunta, el maestro Daniel me responde que las canciones son muy importantes en primaria, y sobre todo en el primer y segundo ciclo, ya que los motiva para el aprendizaje del inglés, hacen oído y lo practican el idioma.

En segundo lugar, Daniel me responde que, tal y como me comentó anteriormente, los juegos y las canciones son potentes recursos en primaria, pero sobre todo en los dos primeros ciclos. Por lo tanto ante un imprevisto como el de hoy, es una buena forma de salir del apuro y a la vez de seguir trabajando el idioma, metiendo vocabulario y entrenando la agilidad mental, ya que el juego tiene mucho potencial académico.

Finalmente, y haciendo referencia a la última pregunta, el maestro me comenta que es fundamental dar las clases completamente en inglés, donde los alumnos hacen oído y aunque no te respondan en inglés, te entienden

perfectamente y se van acostumbrando al idioma. La producción de éste ya vendrá.

### **Reflexión personal**

En mi opinión, los juegos y las canciones son un recurso fundamental en esos niveles de primaria, y lo mejor de todo es que los alumnos los ves felices y contentos cuando llega el maestro de inglés al aula. Se divierten y aprenden divirtiéndose, que es lo más importante a estas edades. Creo que estos recursos deben estar constantemente presentes en las clases de inglés, incluso en niveles más altos, pues el rendimiento que le sacas es muy alto.

Por otro lado, y en lo que respecta a la comunicación en inglés en todo momento, pienso que es también primordial, puesto que si hablamos y traducimos enseguida, el alumno se acostumbra y espera siempre a que tu lo traduzcas todo. Si hablamos en inglés en todo momento, el alumno “hace oído” y se familiariza con el inglés, aunque no entienda todo lo que decimos.

Me gusta mucho como imparte las clases el maestro Daniel, ya que en todo momento habla inglés, tiene un trato cercano al alumnado, usa canciones y juegos constantemente, sobre todo en el segundo ciclo, y continuamente me incluye en sus sesiones, dándome protagonismo para que me suelte y me acostumbre.

La realidad es que no tengo absolutamente nada que pueda criticar de su labor como docente, sino todo lo contrario. Solo puedo seguir aprendiendo de él en todas las lecciones en las que esté presente.

### **3º observación**

**Inglés. Curso 3ºC**

**02/03/15**

**Entrevista al profesor José Daniel Darías Rojas**

#### **Relato de las clases observadas**

Hoy acudo de nuevo con la clase de 3ºC a primera hora, en el segundo ciclo, donde tiene lugar mi tercera observación con el maestro Daniel. La clase de 3ºC, como ya he mencionado en otras observaciones, se encuentra, al igual que el resto de las aulas de primaria, en la segunda planta del colegio, encontrándose específicamente al final de un pasillo que te encuentras al subir las escaleras para acceder a la planta, a mano derecha. La clase es amplia, aunque carece de apenas decoración, algo extraño tratándose de una clase de primaria del segundo ciclo.

La clase la componen 25 alumnos, de los cuáles solo dos son canarios en su totalidad, es decir, de padre y madre canarios y ellos nacidos en Canarias también, y 5 niñas bilingües de inglés, lo que le da calidad a las clases de inglés.

En esta ocasión, la clase tiene lugar en el aula de *medusa*, ya que en la clase base de este curso no hay proyector, y el maestro tiene preparada una sesión en la que necesita uno. Los niños cogen su material de inglés (work book y un lápiz), y se disponen en fila para ir. Una vez allí, se sientan en el suelo de manera ordenada y comienza la sesión.

Mientras el maestro prepara el proyector y el DVD, empieza a cantar una canción que siempre canta con todas las clases que imparte al comenzar las sesiones (*alphabet song*) donde repasan las letras del abecedario mientras cantan. Seguidamente cantan una canción de bienvenida, que siempre cantan a continuación de la mencionada anteriormente que comienza de la siguiente manera: *Hello! Hello! How are you today? I'm happy...* A continuación, comienza la sesión propiamente dicha donde el maestro proyecta, con el CD que viene con su libro, un vídeo sobre cómo viven los astronautas en el espacio. Después de ponerlo dos veces, lo pone una tercera vez pero esta vez parándolo en ciertos

puntos para hacer preguntas sobre éste. Las preguntas eran como las siguientes: - *Where is he/she? – What is he/she wearing? – What do they need to be healthy in the space? – What do they eat?*, etc.

A continuación, proyecta una página del activity book donde hay una página que trabaja ese contenido. En este caso, consistía en tres círculos donde tenías que poner, entre varias opciones que te daban, qué cosas se pueden hacer en el espacio, qué cosas se pueden hacer en la Tierra y qué cosas se pueden hacer en ambos. Entre las opciones aparecían cosas como “*sleep on a Wall*”, “*eat food on a plate*”, etc. De tarea para casa los alumnos se llevan un ejercicio que consiste en observar unos dibujos y comentar que ocurre. Para ello se ayudan de una frase introductoria que los ayuda: *In the space I can.... In the earth I can...* Una vez finalizado esto, recogen sus cosas y vuelven a su aula base.

## Entrevista

Durante el desarrollo de la clase, me llamó la atención una serie de acontecimientos, por lo que al finalizar la misma, me dispuse a hacerle al maestro Daniel las siguientes preguntas:

1. ¿Son importantes los vídeos en la asignatura de Inglés?
2. Tomaron mucho protagonismo hoy las niñas bilingües, al igual que otros días. ¿Crees que eso beneficia a la clase?
3. ¿Confías en los libros de la editorial para dar tus clases?

En primer lugar y haciendo referencia a la primera pregunta, el maestro Daniel afirma que para él si son importantes, ya que además de que los alumnos escuchan el acento nativo inglés, también leen los subtítulos, mientras ven el vídeo y aprenden de su contenido. Además, constituye una manera divertida y lúdica para los alumnos, sacándolos de las clases magistrales matutinas, por lo que siempre están motivados.

En segundo lugar, Daniel me responde que, tal y como me comentó en otra entrevista el maestro Marcelo, que las niñas bilingües son muy importantes porque son un recurso más en el aula, pero que no deben ser “el recurso”, ya

que estaríamos entonces quitándole protagonismo al resto de la clase que no lo son. Me comenta que es normal que las niñas bilingües tomen mucho protagonismo ya que es su lengua materna, y por lo tanto se sienten “como pez en el agua”, pero que siempre intenta hacer responder a los demás, y si ve que nadie responde o es muy difícil para ellos, acude a los bilingües como recurso para que sus compañeros aprendan.

Finalmente, y haciendo referencia a la última pregunta, el maestro me comenta que el libro con el que están trabajando este año el colegio está muy bien y muy completo, por lo que lo utiliza como herramienta de clase cotidiana.

### **Reflexión personal**

Me gusta mucho como imparte las clases el maestro Daniel, ya que en todo momento habla inglés, tiene un trato cercano al alumnado, usa canciones y juegos constantemente, sobre todo en el segundo ciclo, y continuamente me incluye en sus sesiones, dándome protagonismo para que me suelte y me acostumbre.

En este caso, no tuve la oportunidad de participar porque la sesión no se prestaba a ello, pero aunque no fuera así, siempre aprendo mucho de la metodología que emplea el maestro Daniel, así como “hago oído” con su inglés fluido, es decir, como un alumno más dentro del aula.

Por otro lado estoy totalmente de acuerdo con la visión que tiene acerca de las niñas bilingües y el uso y protagonismo que les da en todas sus sesiones, ya que creo que es la mejor forma de hacer que los demás aprendan.

Finalmente, y haciendo referencia al uso del libro como herramienta de clase diaria, pienso que el libro está muy completo, ya que tiene como editorial Oxford, que suele ser una editorial muy completa a la hora de crear libros de inglés. Tal y como se presenta el libro, lo usaría como herramienta en mi día a día, aunque si es verdad que después de haber cursado la mención de inglés en la universidad y haber visto nuevas formas de dar las clases de inglés, intentaría crear actividades más lúdicas donde estuviera dando el mismo contenido, como por ejemplo más uso del aula medusa, etc.

La realidad es que no tengo absolutamente nada que pueda criticar de su labor como docente, sino todo lo contrario. Solo puedo seguir aprendiendo de él en todas las lecciones en las que esté presente.

#### 4. Capítulo III.

Desde antes del comienzo del Prácticum de mención, acudí a clases de inglés en el 2º ciclo, específicamente 3ºA, y en el 3º ciclo en 6ºA, actué como espectador la mayor parte de las sesiones, menos en una de ellas. Esta sesión corresponde al último día antes de las vacaciones de navidad, donde el tutor me pidió que preparara una sesión relacionada con el tema, usando como referencia el libro de texto (cf. anexo).

Esta sesión corresponde al día 18 de diciembre de 2014, y se desarrolló de la siguiente forma:

1. La sesión comienza con la escucha de la canción navideña que aparece en la página 69 del libro. La idea es que se motiven para el comienzo de la clase, aparte de introducirlo de una forma lúdica.
2. La sesión comenzó con un debate oral, donde les hacía preguntas sobre la navidad. Las preguntas tipo fueron: *What do you think about Christmas time? What do you do?*

Para el desarrollo de este debate coloqué frases modelo en la pizarra que los alumnos pueden utilizar para expresar lo que hacen en navidad, como: *I like/ don't like... o In christmas time I usually/ often...*(adverbios de tiempo). Durante el desarrollo de este debate utilicé a los alumnos bilingües en última instancia, ya que son el mejor recurso para escuchar la correcta pronunciación.

3. La segunda actividad de la sesión consiste en un *listening* de la página 68 del libro de texto, proyectado en la pizarra (ver anexo). En ese audio se escucha como celebran la navidad en Inglaterra, por lo que generé un debate donde expliquen qué diferencias encuentran con la navidad española. Aparte, colocamos en la pizarra aquellas palabras que no hayan entendido (para ello, aunque no lo utilizamos en clase, les doy una referencia web ([www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)) donde pueden buscar el

significado de las palabras e incluso escuchar su correcta pronunciación) y entre todos y los alumnos bilingües vamos hallando el significado de las palabras.

4. Para terminar la clase, se les entrega una postal navideña (ver anexo) para el árbol de navidad de sus casas. Dentro de ella tendrán que poner un mensaje navideño, para lo que les pongo varios ejemplos de comienzos de oración en la pizarra. Estos ejemplos son:
  - *I wish you for Christmas...*
  - *In this Christmas I hope...*
  - *I want for Christmas...*
  - *I would like for Christmas...*
5. Finalmente y como tarea se marca la página 71 del cuaderno de trabajo (workbook), donde pueden usar la referencia web que se menciona anteriormente.

Una vez empezado el Prácticum de mención, específicamente los días 11 y 12 de febrero, imparto las sesiones en 6ºA con aquellos alumnos que tienen más dificultades (12 alumnos exactamente). Las clases se basan en una lectura llamada "*Gulliver in Liliput*" (ver anexo), donde trabajo todo aquello que puedo trabajar: preguntas de comprensión lectora, vocabulario, aspectos gramaticales, etc. Éstas se desarrollan en el aula base.

A partir de estas dos sesiones aisladas he estado acudiendo a las sesiones del maestro Daniel (3º B y 3º C), donde he actuado de espectador, actuando en momentos muy espontáneos para decir algún comentario o explicar alguna actividad del libro, pero nada planificado. Por otro lado, y hasta el comienzo de la U.D, actuaba de la misma forma en la clase de 6ºA con el maestro Marcelo.

## 5. Capítulo IV.

La U.D ha sido diseñada y planificada para el 3º ciclo de Primaria, específicamente el curso 6ºA del C.E.I.P Arona Parque la Reina bajo los elementos que contempla la L.O.E.

### **DIDACTIC UNIT FOR PRIMARY EDUCATION**

#### **1. Justification and description of Didactic Unit.**

To do this didactic unit, I have paid attention about the healthy and unhealthy food and habits, using a special title: *You are what you eat*. In this unit we will work vocabulary of healthy and unhealthy food and habits, cultural contents, clips, funny and dynamic resources like comic; we will do an interesting social task, we will work with a website ([www.youarewhatyoueat.webnode.es](http://www.youarewhatyoueat.webnode.es)), etc., and activities where we will work with the main skills: listening, reading, writing, spoken interaction, etc.

This didactic unit is for the third level of primary, specially for 6º A. For develop it, the pupils will have two different books: an activity book and student book.

Finally, it is important to say that the evaluation will consist of the four main skills: listening, reading, speaking and writing.

I have chosen this unit for the following reasons:

- It is a unit which we can do a lot of resources and dynamics to do it.
- I have discussed with my school's tutor and I have adapted to his interest and his annual programation.
- It's an important lesson for the pupils, because they learn healthy and unhealthy food and habits and they can use it in their lives.
- The pupils learn close vocabulary which will be useful for their lives, because they are in contact with food every time.
- It's a lesson which we can work all the possible skills using a fun and educational methodology.

## **2. Contextualization.**

### **2.1 Situation of didactic unit related with the cycle and PCC or the unit in the level related to PGA.**

We can find this Didactic Unit inside PGA of C.E.I.P Arona Parque la Reina for 6<sup>o</sup> level of primary.

### **2.2 Didactic Unit in the curriculum.**

In this Didactic Unit we will work all the content unit in the curriculum.



<p><u>Recycled</u>- Identify and relate the concepts with the pictures.</p> <p>Have simple spoken interactions with your classmates.</p> <p>Listen and reflexion about the pronunciation of the words.</p> <p>Work with healthy food and habits.</p> <p><b>1.b. Grammar:</b></p> <p><u>New grammar</u>- Past simple questions and answers</p> <p><u>Recycled</u>- Present simple and continuous sentences and contractions of verbs (She´s dancing)</p> <p><b>1.c. Vocabulary:</b></p> <p><u>New words</u>- Healthy and unhealthy food: letuce, tuna, meat, peas, nuts, watermelon, goat cheese, plum, soft-drinks, plum.</p> <p><u>Recycled words</u>- Food: fruits, chicken, sweets, hot dogs, hamburguer, cake, bacon, etc.</p> <p><b>2. CLIL:</b> To be a healthy person (four main steps).</p> <p><b>CB: Lesson 6, page 7.</b></p> <p><b>Activity 1: Read and answer.</b></p> <p>A) Read – Pupils have to read the text about the main steps to be a healthy person.</p> <p>B) Answer – Pupils have to answer the question related with the text.</p>	<p>6. To valorate foreign language as a vehicle of communication between people from differents cultures.</p> <p>7. To show a receptive attitude with the capacity to learn and to use the language.</p> <p>9. To identify fonetics, rhythm, accentuation and intonation aspects and to use them as a basics communication’s elements.</p> <p>10. To develop self evaluation strategies about the foreign language communicative competence, acquiring initiative attitudes and responsibility during the learning process.</p>
--	---

<p>I do it because Clil is a very important part which it benefices their integral development as well as connecting with other subjects, In this case with science.</p> <p>We need the class book, the proyector and the teacher.</p> <p>Understand: summarise standard operating procedures used offshore</p> <p><b>3. Cultural content:</b></p> <p><u>General content</u> – Pyramid food.</p> <p><u>Additional content</u> – Write an e-mail.</p>	
--	--

<b>KEY COMPETENCES</b>	
(Tick the ones to be acquired in this Unit Plan)	
1. Communication in foreign languages (Competencia en comunicación lingüística)	XXXXX
2. Digital competence (ICT) (Tratamiento de la información y competencia digital)	XX
3. Social and civic competences (Competencia social y ciudadana)	XXXX
4. Cultural awareness and expression (competencia cultural y artística)	

<b>XXX</b>	
<b>5. Learning to learn competence (Competencia para aprender a aprender)</b>	<b>XXXX</b>
<b>6. Sense of initiative and entrepreneurship (Autonomía e iniciativa personal)</b>	<b>XXXX</b>
<b>7. Mathematical competence (Competencia matemática)</b>	
<b>8. Basic competences in science (Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico)</b>	<b>XXX</b>

<b>CONTENT UNITS</b>
<p><b>I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</b></p> <p><b>1.Main aims</b></p> <p>1.To listen to short text or conversations</p> <p>2. To express and interact using the foreign language with themselves and with the teacher during the class's situations in simples conversations</p> <p>6. To valorate foreing language as a vehicle of communication between people from different cultures</p>

9. To identify phonetics, rhythm, accentuation and intonation aspects and to use them as a basic communication's elements

### **2. Content**

- Getting global and specific information through listening oral messages with progressive difficulty such as instructions, explications, etc.
- Oral interactions in a real or false situations with autonomy in the used expressions
- Foreign language as communication vehicle in the class, using social formulas
- To create oral text with autonomy and complexity related to the models and linguistic structures that they know
- Develop strategies about learning process
- To have motivation getting over the difficulties which appear in the communication using a foreign language

### **3. Assessment criteria**

- Maintain simple conversations about familiar topics, respecting the basic rules as listening as watching the others with a respect attitude
- To get the global sense and specific information in oral texts
- Use basic forms and structures of a foreign language including rhythmic aspects, accentuation and intonation in different contexts
- Use the foreign language in an appropriate way to communicate in the classroom using the social interaction's basic rules

## **II. READING, WRITING and Written interaction**

### **1. Main aims**

3. To write simple texts about topics that has been seen in class previously, with different purposes.
4. To read and extract specific and general information.
6. To value foreign language as a vehicle of communication between people from different cultures.

## **2. Content**

- Reading and understanding difficult texts with different contexts and types, to present in different supports and to adapt to communication in a foreign language and interest for the pupils, for to extract global and specific information and to use it in the development of a task or for enjoy the reading
- Reading and writing own texts of daily situations of social relation, to mass media and texts for learn and to be informed.
- Create own texts of different situations of communication, progressively more extensive and rich in lexicon and structures, for transmit information, with different communicative intensesness.
- Interesting about the presentation and care about elaborated texts using written language's basics rules.
- Use of the guidelines of pace, intonation, pronunciation and accentuation of the foreign language, in the reading loudly, interest and please for the autonomous reading.
- Foreign language as a communication, information and learning vehicle.

## **3. Assessment criteria**

- Read simple texts on a comprehensive and autonomy way about familiar topics to obtain an specific information or making an specific task
- Create simple written texts in different supports (paper or digital) respecting the format and presentation

## **III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES**

### **1. Main aims**

1. To listen to short text or conversations
2. To express and interact using the foreign language with themselves and with the teacher during the class's situations in simple conversations
6. To value foreign language as a vehicle of communication between people from different cultures.
7. To show a receptive attitude with the capacity to learn and to use the language.
9. To identify phonetics, rhythm, accentuation and intonation aspects and to use them as basic communication's elements.

## **2. Content**

- Proper pronunciation, rhythmic, intonation and accentuation in the interaction and oral expression. Also dramatization or reading.
- Recognition about the use of some forms and basic structures from foreign language, previously used in familiar contexts as greeting and farewell, descriptions, countries, etc.
- Interest about the correct use of the foreign language in different situations and progressive difficulty.
- Use skills and procedures such as repetition, memorization, association of words and expressions with gesture elements and visual, model observation, reading texts, use of multimedia supports and of the technologies of the information and communication, for the new lexicon acquisition, forms and structures of the language
- Confidence in the own aptitude to learn a foreign language and valuation of the cooperative work

## **3. Assessment criteria**

- Maintain simple conversations about familiar topics, respecting the basic rules as listening as watching the others with a respect attitude
- To get the global sense and specific information in oral texts
- Use basic forms and structures of a foreign language including rhythmic aspects, accentuation and intonation in different contexts

- Use the foreign language in an appropriate way to communicate in the classroom using the social interaction's basic rules
- To use the foreign language correctly as a vehicle of communication in the class, using the basic rules of social interaction.

#### **IV. SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS**

##### **1. Main aims**

- Appreciate the foreign language and the general language as a way to communicate

##### **2. Content**

- Foreign language's valoration as a way to communicate and to be in contact with pupils from other countries
- Receptive attitude to persons who talk a foreign language and have a different culture
- Use and knowledge of linguistic elements from foreign countries

##### **3. Assessment criteria**

- Appreciate the foreign language as media of communication to bring over other cultures
- Identify some cultural aspects, customs and traditions of countries where they speak in a foreign language

#### **SOCIAL TASK:**

**Title/Topic:** "Our healthy breakfast" (compare annex)

##### **Facilitating activities:**

- Description about themselves
- Make a list with healthy and unhealthy food

- Create a menu
- Create a bill
- Place to stick photos about the menu. (*having...*)

### **Evaluation criteria**

1. Maintain simple conversations about familiar topics, respecting the basic rules as listening as watching the others with a respect attitude
2. To get the global sense and specific information in oral texts
3. Read simple texts on a comprehensive and autonomy way about familiar topics to obtain an specific information or making an specific task
4. Create simple written texts in different supports (paper or digital) respecting the format and presentation
5. Use basic forms and structures of a foreign language including rhythmic aspects, accentuation and intonation in different contexts
6. Use strategies for learn to learn and identify some aspects to help them
7. Appreciate the foreign language as media of communication to bring over other cultures
8. Identify some cultural aspects, customs and traditions of countries where they speak in a foreign language

### **Rubrics (Key Competences)**

#### **Communication in foreign languages:**

- Realize written productions

#### **Digital competence:**

- Knowledge and use of the new technologies

#### **Social and civic competences:**

- Cooperation and convivence with their classmates
- Work with the society (families)

#### **Cultural awareness and expression:**

- Interest about the cultural and artistic expressions
- Create artistic and creative productions

#### **Learning to learn competence:**

- Changes what they are doing and think about their mistakes
- Collaborate with their classmates and learns about their contributions

<p>9. Use the foreign language in an appropriate way to communicate in the classroom using the social interaction's basic rules</p>	<p><b>Sense of initiative and entrepreneurship:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participate and collaborate</li> <li>- Initiative disposition and active attitude to have oral interactions</li> </ul> <p><b>Mathematical competence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Use basic mathematical operations in different activities</li> </ul> <p><b>Basic competences in science:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Use of the foreign language in different contexts such as environment and society</li> </ul>
---	--

**LESSONS: 1 - 8**

**DATE:**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS
	<p><b>CB: Lesson 1, page 1.</b></p> <p><b>Exercise 1: Listen and say</b></p> <p>A) Listen: Students must pay attention to the correct pronunciation of the vocabulary words.</p> <p>B) Say: Students must have listened to the words before so they can repeat them correctly.</p> <p><b>CB: Lesson 1, page 1.</b></p> <p><b>Exercise 2: Listen and point</b></p> <p>A) Listen: In this exercise, students have to listen to the different words about healthy and unhealthy food.</p>	<p>A) I do it because it's important that students listen to the correct pronunciations so they can improve themselves. Also is important because they learn nwe food vocabulary. This exercise belongs in the curriculum to the C.U.1.</p> <p>B) I do it because it's important that students of early ages must start listening to the English pronunciation so they can improve themselves. This exercise belongs in the curriculum to the C.U.1.</p> <p>A) I do it because it's important that students of early ages must start listening to the English pronunciation so they can improve themselves. This exercise belongs in the curriculum to the C.U.1.</p>	<p>We need a laptop with speakers and the class book</p> <p>We need a laptop with speakers and the class book</p>

	<p>B) Point: The pupils have to listen the vocabulary food and point the correct picture.</p> <p><b>CB: Lesson 1, page 1.</b></p> <p><b>Activity 3: Speak with your partner.</b></p> <p>A) Speak: In this activity the pupils will have to talk with their classmates about the food which they like or dislike, using a helping box.</p> <p><b>AB: Lesson 1, page 1.</b></p> <p><b>Exercise 1: Circle the words.</b></p> <p>A) Circle: Children must circle the words related to the unit using a wordsearch.</p> <p><b>AB: Lesson 1, page 1.</b></p> <p><b>Activity 2: Complete the following list.</b></p> <p>A) Complete: Pupils have to make a list with the healthy and unhealthy food that they have founded</p>	<p>B) I do it because it's important that the children one they've listened to the words they have to identify and associate them pointing at the correspond pictures. This exercise belongs in the curriculum to the C.U. 3. It's a slightly significant exercise.</p> <p>A) I do it because the student must work the spoken interaction skill so they can maintain simple conversations with other persons and have it as a habit. This activity belongs in the curriculum to the C.U.1. It's a very significant activity.</p> <p>A) I do it because it's important that students can play with the vocabulary which they have learnt. Also they are reinforcing this vocabulary. It's a slightly significant exercise.</p> <p>A) I do it because it's important that the people clasificate the vocabulary that they know, appreciating the differences</p>	<p>We need the class book, student's participation and interest</p> <p>We need the activity book</p> <p>We need the activity book to do it</p>
--	---	---	--

	<p>in the wordsearch and different vocabulary that they know.</p> <p><b>CB: Lesson 2, page 2.</b></p> <p><b>Activity 1: Listen and rap “5 a day”</b></p> <p>A) Listen: The pupils must to listen to the song, paying attention to the pronunciation and to the vocabulary.</p> <p>B) Rap: People have to sing the “5 a day” song.</p> <p><b>CB: Lesson 2, page 2.</b></p> <p><b>Activity 2: Match the words to the pictures</b></p> <p>A) Match: Pupils have to relate the pictures with the words that they have listened in the “5 a day” song.</p>	<p>between them. It’s a slightly significant activity.</p> <p>A) I do it because I think that is important that the children listen to the music as a good way through they learn a foreign language. This activity belongs in the curriculum to the C.U.1. It’s a significant activity.</p> <p>B) I do it because songs are a important resource in the english’s class; they learn a foreign language using a funny way. This activity belongs in the curriculum to the C.U.1. It’s a very significant activity.</p> <p>A) I do it because it’s important that the children one they’ve listened to the words they have to identify and associate them pointing at the correspond pictures. This exercise belongs in the curriculum to the C.U. 3. It’s a slightly significant activity.</p>	<p>We need the class book and the proyector connected to the teacher’s laptop with speakers</p> <p>We need the class book and the proyector connected to the teacher’s laptop with speakers</p>
--	---	--	---

	<p><b>AB: lesson 2, page 2.</b></p> <p><b>Activity 1: Craft activity. Make your own healthy menú for dinner. Go to the annex.</b></p> <p>A) Make: Pupils have to make their healthy menu through a craft activity. They have to draw a healthy menu for dinner.</p> <p><b>AB: Lesson 2, page 2.</b></p> <p><b>Exercise 2: Listen and say the tongue twister.</b></p> <p>A) Listen: Pupils have to listen the tongue twister, paying attention to the pronunciation and to the vocabulary.</p> <p>B) Say: Children have to repeat the tongue twister, practising the tongue's velocity.</p> <p><b>CB: Lesson 3, page 3.</b></p> <p><b>Activity 1: Listen and read the comic.</b></p> <p>A) Listen: Pupils have to listen to the story through a comic.</p>	<p>A) I do it because I think that the craft activity is an attractive resource for the pupils and a funny way to use what they know about what they have learnt. This activity belongs in the curriculum to the C.U. 2. It's a significant activity</p> <p>A) I do it because it's important that the children learn foreign language using a funny way while they are listening the correct pronunciation. This exercise belongs in the curriculum to the C.U.1. It's a slightly significant exercise.</p> <p>B) I do it because it's important that the pupil can to entrain the tongue's velocity when they speak in english, while they are practising the pronunciation. This activity belongs in the curriculum</p> <p>A) I do it because I thik that the comic is a good resource to do the english's class using a different methodology; children are working helping with a story related to the unit. This activity belongs in the curriculum to the C.U.1 and C.U.2. It's a significant activity.</p> <p>B) I do it because it's important that students once they've read the sentences,</p>	<p>We need a drawing with plates, cutlery and a glass to put the drink</p> <p>We need the class book and the proyector connected to the teacher's laptop with speakers</p> <p>We need the class book and the proyector connected to the teacher's laptop with speakers</p>
--	---	--	--

	<p>B) Read: students have to read the text at the same time as listening to it.</p> <p><b>CB: Lesson 3, page 3.</b></p> <p><b>Activity 1: Act it out.</b></p> <p>A) Act: Pupils have to represent the story. They can use food different that the food which appears in the comic.</p> <p><b>AB: Lesson 3, page 3.</b></p> <p><b>Activity 1: Create your own comic about the topic.</b></p> <p>A) Create: Pupils have to create their own comic related to the topic. They can draw and write whatever they want, but it should be related to the healthy and unhealthy food.</p> <p><b>CB: Lesson 4, page 5.</b></p> <p><b>Activity 1: Listen and say.</b></p> <p>A) Listen: Pupils have to listen the vocabulary of unhealthy food (hot dogs and hamburguer's ingredients, cake and bacon).</p> <p>B) Say: Children will have to repeat the vocabulary about healthy food.</p>	<p>they have to associate the meaning with the pictures in the comic. This activity belongs in the curriculum to the C.U.3. It's a slightly significant activity.</p> <p>A) I do it because it's important that the people use the language while creating communication's situations. Also is a playful learning process. This activity belongs in the curriculum to the C.U. 1. Y C.U.3. It's a significant activity.</p> <p>A) I do it because it's important that the pupils develop their artistic skill while they are working with the topic. This activity belongs in the curriculum to the C.U.2 and C.U.3. It's a significant activity.</p> <p>A) I do it because pupils have to know unhealthy food examples. This activity belongs in the curriculum to the C.U.1. It's a slightly significant activity.</p> <p>B) I do it because it's important that the pupils practise the correct pronounciation of the words. This exercise belongs in the</p>	<p>We need the class book and participation</p> <p>We need the activity book</p> <p>We need the class book and the proyector connected to the teacher's laptop with speakers</p>
--	--	--	--

	<p><b>CB: Lesson 4, page 5.</b></p> <p><b>Activity 2: Let's speak using the table.</b></p> <p>A) Speak: Children will have to maintain a face to face conversation using a helping table.</p> <p><b>AB: Lesson 4, page 4.</b></p> <p><b>Exercise 1: Complete the crossword.</b></p> <p>A) Complete: They have to complete the crossword which appers in the activity book. It's related to the unit.</p> <p><b>AB: Lesson 4, page 4.</b></p> <p><b>Activity 2: Create your snack. Draw and write.</b></p> <p>A) Create: Pupils have to create their own snack. They can use the vocabulary that they have learnt or different that they already know.</p> <p>B) Draw: Children have to draw their own snack. This drawing should represent their snack correctly.</p>	<p>curriculum to the C.U.1. It's slightly significant exercise.</p> <p>A) I do it because it's fundamental that the pupils produce the language which they are learning, because is the best way to learn a foreign language. This activity belongs in the curriculum to the C.U.1 and C.U.3. It's a very significant activity.</p> <p>A) I do it because it's important for the students to work using a different way; it's more funny for them, so they will learn with more efficacy. This exercise belongs in the curriculum to the C.U.2. It's slightly significant exercise.</p> <p>A) I do it because the children must create their own text's productions and express what they know about the topic and what they have learnt. This activity belongs in the curriculum to the C.U.2 and C.U.3. It's a significant activity.</p> <p>B) I do it because children must develop their artistic skills. Although, drawings are a good resource to show better what they are writing about. This activity belongs in the curriculum to the C.U.3. It's a significant activity.</p>	<p>We need the class book and iniciative to learn and participate</p> <p>We need the activity book</p> <p>We need the activity book</p>
--	---	---	---

	<p>C) Write: They have to write what is their snack about, writing the ingredients.</p> <p><b>CB: Lesson 5, page 6.</b></p> <p><b>Activity: Project (social task) “Our healthy breakfast”.</b></p> <p>A) Do a project: Pupils have to develop a project about the topic: healthy and unhealthy food. They will have to do the following activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Description about themselves: Pupils have</li> <li>- Make a list with healthy and unhealthy food:</li> <li>- Create a menu:</li> <li>- Create a bill:</li> <li>- Stick photos about the menu. (<i>having...</i>):</li> </ul> <p><b>AB: Lesson 5, page 5.</b></p> <p><b>Activity 1: Talk with your friend about his/her healthy life and write.</b></p> <p>A) Talk: Children have to ask to their classmates about their healthy life and then write it in the gaps.</p>	<p>C) I do it because it's important that the pupils practise the vocabulary which they have learnt and how to create a recipe. This activity belongs in the curriculum to the C.U.2. It's a significant activity.</p> <p>A) I do it because it's important that children have to be autonomy and they have to search the best resources to do a good project, which will show their working and learning process. Also, I do it because social tasks integrate families and society with the school.</p> <p>A) I do it because it's important that students have a speaking interaction with their classmates so they work that skill, and they have to pay attention to the answers so they can complete the boxes below. This activity belongs in the curriculum to the C.U. 1. It's a very significant activity.</p> <p>B) I do it because when we do spoken interaction activities, writing the answers is</p>	<p>They will use all the resources that they need.</p> <p>We need the activity book and participation.</p>
--	--	---	--

	<p>B) Write: Pupils have to write about themselves in the gap prepared for that, and then write the classmate's answers in the other gap.</p> <p><b>AB: Lesson 5, page 5.</b></p> <p><b>Activity 2: Imagine that you are the chef in a school canteen. Make a timetable with a healthy lunch for a week.</b></p> <p>A) Imagine: Pupils have to use their brain to imagine that they are a chef. They have to use their imagination.</p> <p>B) Make: They have to make a timetable for a school canteen. It should be a healthy menu.</p> <p><b>CB: lesson 6, page 7.</b></p> <p><b>Activity 1: Read and answer.</b></p>	<p>a way to register information about other persons; in this case, about our classmates. This activity belongs in the curriculum to the C.U.2. It's a significant activity.</p> <p>A) I do it because it's important to develop the imagination in the primary education. In this case is related to the unit. It's a significant activity.</p> <p>B) I do it because this kind of activities show us if the pupil has understood the differences between healthy and unhealthy food to know how to make a healthy menu. This activity belongs in the curriculum to the C.U.2 and C.U.3. It's a significant activity.</p> <p>A) I do it because it's important that the pupils know how to be a healthy person through four easy steps, which are so important for us. This activity belongs in</p>	<p>We need the activity book.</p> <p>We need the class book</p>
--	---	--	---

	<p>A) Read: Students have to read the text understanding what they're reading so they can answer the questions below.</p> <p>B) Answer: Pupils have to answer the questions related to the text.</p> <p><b>AB: Lesson 6, page 6.</b></p> <p><b>Activity 1: Go to the webquest and complete the food pyramid.</b></p> <p>A) Go: Pupils have to go to the webquest which we have created (<a href="http://www.you-are-what-you-eat4.webnode.es">www.you-are-what-you-eat4.webnode.es</a>).</p> <p>B) Complete: They have to complete the activity that appears in the web, related to the food pyramid. *</p> <p><b>* This activity is related to the 7<sup>o</sup> lesson in the class book.</b></p>	<p>the curriculum to the C.U.2 and C.U.3. It's a significant activity.</p> <p>B) I do it because it's important that the pupils work reader's understanding. The questions about the text show us if the pupils have understood the text and if they know how to extract the main information. This activity belongs in the curriculum to the C.U.2 and C.U.3. It's a significant activity.</p> <p>A) I do it because it's important that the pupils work with the new technologies as an attractive resource to them. Internet contain a lot of websites which has interesting activities for them. In this case, this website is related to the unit and it contains activities, games, etc. This activity belongs in the curriculum to the C.U.2 and C.U.3. It's a very significant activity.</p> <p>B) I do it because it's important that the pupils know the food pyramid an what it represents. This pyramid is so important because show them the importance of the food that they eat and which of them are more important and why. This activity belongs to the curriculum to the C.U.2 and C.U.3. It's a significant activity.</p>	<p>We need the pupil's laptops and good Internet connection.</p> <p>We need the class book as a model, and the activity book.</p>
--	---	---	---

	<p><b>AB: Lesson 6, page 6.</b></p> <p><b>Activity 2: Write an e-mail to answer John.</b></p> <p>A) Write: Pupils have to write an e-mail to answer John, an american children who write an e-mail to us saying what he has for breakfast in E.E.U.U.</p> <p><b>CB: Lesson 7, page 8.</b></p> <p><b>Activity 1: Listen and read.</b></p> <p>A) Listen: Children have to listen the text about food pyramid, paying attention to the information that it contains and to the pronunciation.</p> <p>B) Read: Pupils have to read the text about food pyramid while they are listening at the same time.</p> <p><b>CB: Lesson 7, page 8.</b></p> <p><b>Activity 2: Listen and read.</b></p> <p>A) Listen: Pupils have to listen the John's e-mail related to american breakfast.</p> <p>B) Read: Pupils have to read the text while they are listening to John.</p>	<p>A) I do it because it's important that the pupils create texts using the foreign language, addapted to their level and to their vocabulary. This activity belongs in the curriculum to the C.U.2 and C.U.3. It's a very significant activity.</p> <p>A) I do it because it's important that the pupils listen to the foreign language to develop the listening skill, as the better way to learn the language. This activity belongs to the curriculum to the C.U.1 and C.U.3. It's a very significant activity.</p> <p>B) I do it because reading text is a english skill that the pupils have to develop. In this case, they are reading the text while they are listening at the same time, so they are hearing the language and embrace it. This activity belongs in the curriculum to the C.U.2 and C.U.3. It's a significant exercise.</p> <p>A) I do it because it's important that the pupils listen to the foreign language to develop the listening skill, as the better way to learn the language. This activity belongs to the curriculum to the C.U.1 and C.U.3. It's a very significant activity.</p> <p>B) I do it because reading text is a english skill that the pupils have to develop. In this case, they are reading the text while</p>	
--	---	--	--

	<p><b>AC: Lesson 7, page 7.</b></p> <p><b>Activity 1: Think and write about what you have learnt with this unit.</b></p> <p>A) Think: Pupils will have to think about themselves, and what they have learnt in this unit.</p> <p>B) Write: Children have to write what they have learnt in this unit after thinking about that. *</p> <p>* For this activity, the pupils will have a helping box.</p> <p><b>CB: Lesson 8, page 9.</b></p> <p><b>Activity 1: Webquest.</b></p> <p>A) Webquest: Pupils have to work using this webquest, which contain activities and videos related to the unit.</p>	<p>they are listening at the same time, so they are hearing the language and embrace it. This activity belongs in the curriculum to the C.U.2 and C.U.3. It's a significant exercise.</p> <p>A) I do it because it's important that pupils thinking about what they have learnt and if this unit is useful for them. This activity belongs in the curriculum to the C.U.2 and C.U.3. It's a very significant activity.</p> <p>B) I do it because is fundamental that the children know how to write about themselves, and to produce writing text to give information about them. This text will show us what the pupils think about the unit and what they have learnt. This activity belongs in the curriculum to the C.U.2 and C.U.3. It's a very significant activity.</p> <p>A) I do it because it's important that the pupils work with the new technologies as an attractive resource to them. Internet contain a lot of websites which has interesting activities for them. In this case, this website is related to the unit and it contains activities, games, etc. This activity belongs in the curriculum to the</p>	<p>We need the activity book</p> <p>We need the pupil's laptops and good Internet connection</p> <p>We need the class book</p>
--	---	--	--

	<p><b>AB: Lesson 8, page 8.</b></p> <p><b>Activity 1: My evaluation. Read and tick.</b></p> <p>A) Read: Pupils have to read the sentences which represent what they would have to know after finishing the unit.</p> <p>B) Tick: Children have to put a tick in the gaps to show what they know or don't know.</p>	<p>C.U.2 and C.U.3. It's a very significant activity.</p> <p>A) I do it because the pupils have to read the sentences that shows what they have to know after finishing the unit. It'S because it's important that pupils thinking about what they have learnt and if this unit is useful for them. This activity belongs in the curriculum to the C.U.2 and C.U.3. It's a very significant activity.</p> <p>B) I do it because the activity consist on reading sentences which show what the pupil have to know after finishing the unit. This activity belongs in the curriculum to the C.U.2 and C.U.3. It's a very significant activity.</p>	
--	--	--	--



## 6. Capítulo V.

La puesta en práctica de esta U.D tuvo lugar el 4 de marzo de este año, y finalizó el día 26 de dicho mes. Durante su desarrollo he intentado ceñirme y cumplir lo detallado anteriormente, aunque también he tenido que utilizar actividades complementarias que no aparecen estipuladas como el “*find someone who*” o los juegos del “telefonillo” y el “*bang bang!*”, que aparecen en los anexos que complementan esta memoria. Estas actividades complementarias han sido fruto del buen nivel de la clase, la cual demandaba más actividades.

Todas las sesiones que tuve el placer de impartir fueron positivas, ya que de todas aprendí muchas cosas sobre cómo abordar una clase de inglés en los cursos más elevados de primaria; el tener alumnos bilingües y cómo usarlos, etc., pero sobre todo, aprendí mucho del feedback recibido por parte de mi tutor, que hacía darme cuenta de muchas cosas que durante la sesión no me percataba de ellas. También fueron positivas, recalco, por los alumnos, con los que aprendí cosas como la clase de preguntas que te suelen hacer, el tipo de alumnado que te puedes encontrar en las clases de inglés (los que participan siempre y los que no, los tímidos, los de alto-medio-bajo nivel...) y muchas otras cosas más. Pero sobre todo, fueron positivas por el trato y el respeto del alumnado hacia mí como maestro. En todo momento participaron, realizaron las tareas marcadas sin rechistar, etc. Sin duda, por ese lado, una experiencia muy gratificante.

Por otro lado, está claro que al ser un principiante cometí muchos errores, y es ahí donde puedo sacar los aspectos negativos de la puesta en práctica de mi U.D. Es cierto que mi nivel de inglés no es malo en todos los aspectos, pero sí que me falta soltura y frescura a la hora de hablar, y era ahí donde encontraba más dificultades: el hecho de no encontrar la palabra adecuada, de intentar traducir constemente en mi cabeza, de resolver dudas o de ponerme nervios al tener que hablar en público en un idioma que no es el mío. Es por ello que si tengo que mencionar algún aspecto negativo de la puesta en práctica, ese es uno de ellos.

También, como aspecto negativo a destacar, puedo mencionar el hecho de que algunas clases tenía que preparar actividades complementarias como las mencionadas anteriormente, ya que me quedaba algo corto de tiempo. Ésto puede deberse o bien a la falta de actividades en la U.D, o bien al buen nivel de la clase, que devoraban las actividades y sus correcciones con gran rapidez. Sin embargo, creo que con estas actividades “diferentes”, los alumnos también aprenden y se divierten aprendiendo, que es lo más importante.

Es importante mencionar también la soltura y libertad que mi tutor me ha dado en todo momento, intentando quitarme siempre la presión de encima y teniendo en todo momento un trato cercano y especial conmigo. Eso, sin lugar a duda, es un punto muy positivo de mi corta pero intensa experiencia como docente de inglés en la clase de 6ºA.

Finalmente, y como propuesta de mejora a mi Unidad Didáctica, creo que es importante aclarar más los aspectos a seguir para la realización de la *social task* en el aula, ya que los alumnos se encontraban perdidos en un principio. El proyecto que tenía en mente que hicieran es probable que no se refleje correctamente en los pasos que se encuentran en la Unidad, así que un punto a mejorar sería ese. Por otro lado, y en relación con uno de los aspectos negativos que se mencionan anteriormente, es necesario mejorar la soltura y el nivel de inglés, puesto que es primordial para el desarrollo de cualquier Unidad Didáctica; los alumnos demandan un maestro que resuelva dudas, que no se ponga nervioso al hablar en público, que se le vea seguro. Es por ello, que otra de las propuestas de mejora de mi Unidad Didáctica es ganar en soltura a la hora de hablar.

Finalmente, y a modo de reflexión, quiero recalcar lo mucho que he aprendido durante mi periodo como docente de inglés, tanto de los alumnos como de mi tutor, y lo mucho que me ha servido estas prácticas para coger “recortes” de los otros maestros de inglés del centro, que me han aportado muchísimas cosas buenas, y para saber cómo se deben llevar a cabo unas clases de inglés motivadoras y cómo no llevarlas a cabo. Porque como bien dijo el gran Thomas Alva Edison: “*No he fracasado. He encontrado 10000 soluciones que no funcionan*”. Lo dicho: de todo se aprende.

## 7. Capítulo VI

Las conclusiones de la puesta en práctica de la Unidad Didáctica se encuentran incluidas en el punto anterior.

### Bibliografía

#### CURRICULAR GUIDE LINES

1. **Common European Framework of Reference for Languages (Council of Europe) (CEFR).**
2. **Currículum de lenguas extranjeras de la Comunidad Autónoma de Canarias**
3. **Key Competences (European Union/Spain)**
4. **Learning Strategies (R. Oxford).**
5. **The seven language skills**
6. **CLIL and ILA**
7. **Learning other things with English: culture, literature, folklore**
8. **Social task, activity and exercise.**
9. **The presentation, practice, production model (PPP)**
10. **Zone of Proximal Development (ZPD) (Vygotsky). Socialization of Knowledge**
11. **Affective filters/barriers (Moskowitz)**
12. **Cognitive Psychology.**
13. **Significant learning (Ausubel, Novak)**
14. **Active versus receptive learning.**
15. **Learning by doing.**
16. **Importance of the evaluation of Intake instead of Input. The Can do (s) in the CEF.**
17. **Treatment of mistakes/miscues, errors and slips.**
18. **European Portfolio.**

## 19. Evaluation of content and key competences

### Anexos

Los anexos expuestos corresponden a lo siguiente:

- Actividad complementaria: “*Find someone who...*”
- Sesión de navidad, previa al desarrollo de la U.D (actividad correspondiente al capítulo III de esta memoria).
- Fotos de varios ejemplos de la *social task* llevada a cabo durante la U.D.
- Modelo de la “*craft activity*”.
- Foto de la página del *class book* correspondiente a la sesión previa al desarrollo de la U.D (día 18/12/14).
- Portada de la lectura “*Gulliver in Liliput*”.
- *Activity book* y *student book* necesarios para la realización de la U.D. (ESTOS DOCUMENTOS SE ENCUENTRAN EN UN ANEXO APARTE DEBIDO A SU FORMATO).



## Find someone who...

when she/he was younger she/he liked bananas	
when she/he was younger she/he liked beans	
when she/he was younger she/he disliked goat cheese	
when she/he was younger she/he dislike pineapple	
when she/he was younger she/he liked tuna	
when she/he was younger she/he liked sweets	
when she/he was younger she/he liked lettuce	
when she/he was younger she/he didn't like burgers	
when she/he was younger she/he didn't like fruits	
when she/he was younger she/he liked spaguettis	
when she/he was younger she/he dislike hot dogs	

① Debate oral → What do you think about Christmas time? Is a good time for you? Why? What do you do? →

Ponemos en la pizarra una entrada: Usar otras palabras

15  
~~20~~  
min

- I like/don't like because...
- Usamos adjetivos de preferencia para decir lo que hacemos en Navidad → often, sometimes...

② Pág 68 libro → Ponemos audio.

→ Palabras que no entendamos en la pizarra usando word reference

Título → Christmas vocabulary.

Hacemos preguntas orales, donde preguntamos sobre la diferencia con la Navidad española

25 min

- advent calendar
- Christmas Eve
- Christmas carol
- wrap present → envolver regalos
- Christmas stockings →
- turkey →
- crackers →
- cheer →

que lo usen en casa recordo

③ Poesías curules Pág 69 \$ 10 in

↘ Poesía al principio  
como introducción al tema.

HW → Usando word reference y apuntando  
en la libreta a "Christmas vocabulary"

Pág 71 workbook.

Para la postal apuntar varias frases

de entrada → I wish you for Christmas...

↘ In this Christmas, I hope .....

↘ I want for Christmas .....

↘ I would like for Christmas .....

THIS

IS



ME"

I am Marta Santos Salazar. I'm eleven years old. tall and thin. My eyes are brown, my hair is curly, and black. I have got a smiling mouth.

I love dancing and shopping at the weekend. sometimes meet <sup>with</sup> my best friend at the cinema at home. don't like rude people because they aren't nice. My favourite subject at school is English!

I often eat vegetables, fruit and cereals. I like strawberries very much! I sometimes eat fast food at birthday parties. I prefer meat and rice but I don't like tuna. My favourite food is paella! 😊

Perfect!  
Well done!

HAVING

LUNCH



My  favourite 

menu

Name: Yasmine

Surnames: Jurado

Level: 6ºA

## Healthy

Yogurt

Banana

Potatoes ✓

Fish

Milk

Watermelon ✓

Meat ✓

Lettuce

Cheese

Apple

## Unhealthy

Pizza

Hot dog

Chips ✗

Cookies

Ice-cream

Sweets ✗

Candy

Chocolate ✗

Soft drinks

Hamburger

This is me.

My name is Tomás. I'm eleven years old. I live in Parque La Reina and I study at Parque La Reina's school. My favourite subjects are English, Maths and French. I like football but I don't like ~~to~~ baseball. I am tall and I've got long straight dark hair, black eyes, a small nose and a big mouth. My birthday is in October.



I like playing football and basketball but I don't like tennis and handball. In my free time I go to the park, talk to my friends, watch TV and use the computer.

I like pizza and hamburger. I like gnocchi, I don't like mushrooms and I hate onions. The gnocchiette are delicious.



**2,20€**

14,10 €/kg

Atún claro CALVO aceite vegetal  
52 g pack 3 + 1 u. GRATIS

**9,95€**

3,32 €/L

Aceite de oliva virgen  
extra COVIRAN 3 L

Well done!



ESPECIAL  
MARCA  
COVIRAN  
EN PAGINAS CENTRALES



Promoción válida del 12 al 24 de marzo de 2015  
901 116 995 - www.coviran.es

3

# Menu.

nu for Punch contains: flour, potato, egg, milk, salt, tomato paste, oil, onion, pepper, oregano, basil, <sup>and</sup> cheese.



# This is me

I am Fernando and I am thirteen years old. I've got short, curly, dark hair and a small nose.

I like playing basketball, skating, riding a bike and playing football but I don't like doing my homework.

I love macaroni and I really like pizza, but I don't like potatoes.



*Very good!  
Well done!*

1,39€

Quilones (C) 1994  
Mantecado 100g pack 4x

4,50€  
6,11 € IVA

chocolate 375 g

NESTLÉ

3

# Making dinner



**1,35€**  
Gallone COVIRAN Maria  
integr. al 20% g. pack 4 u.  
1,00 Ckg



**0,80€**  
Cioccolato COVIRAN n. 10  
55% cacao 100 g (5,33 €/kg)  
70% cacao 100 g (8,00 €/kg)



**0,93€**  
COVIRAN Omega 3  
brik 1 L

"MY  
FAVOURITE  
MENU"

MARTA SANTOS SALAZAR

6<sup>th</sup> LEVEL OF PRIMARY

1 Read and listen to what British children do at Christmas time. Match a picture to each date.



## Simon and Clare's Christmas diary

### 1st December

We always get an advent calendar. We can open one door every day until Christmas Eve.

### 10th December

About now, Mum makes mince pies and the Christmas cake.

### 15th December

We send Christmas cards to all our friends and family. We also buy and wrap presents for our family and good friends.

### 21st December

It's time to decorate the Christmas tree and to put Christmas decorations up in the living room.

### 24th December

It's Christmas Eve. We always hang our Christmas stockings at the end of our beds.

### 25th December (morning)

It's Christmas Day. We can open our stockings and other presents now!

### 25th December (lunchtime)

We have turkey, roast potatoes, sprouts and other vegetables for Christmas dinner ... and Christmas pudding of course! We pull crackers and wear paper hats.

*Merry Christmas everyone and a happy New Year!*



2 Read again and answer.

- How often do the children open a door on the advent calendar?
- What does Mum make before Christmas?
- Who do the children buy presents for?
- What do they decorate?
- What's another name for 24th December?
- Where do they hang their Christmas stockings?
- What can they open on Christmas morning?
- What do they eat for Christmas dinner and what do they pull and what do they wear on their heads?

3 Answer with a friend.

- What do you do on Christmas Day?
- What other dates are important?
- Do you give cards and presents? Who to?
- What do you eat?

4 Listen and match the best picture to each verse. Then sing.

Merry Christmas!



## We wish you a merry Christmas

- We wish you a merry Christmas  
We wish you a merry Christmas  
We wish you a merry Christmas and a happy New Year.  
*Good tidings we bring  
To you and your kin.\*  
We wish you a merry Christmas and a happy New Year.*
- We all want some figgy pudding\*\*  
We all want some figgy pudding  
We all want some figgy pudding and a cup of good cheer.\*\*\*  
*Good tidings we bring ...*
- We won't go until we get some  
We won't go until we get some  
We won't go until we get some so bring some out here.  
*Good tidings we bring ...*

\* family \*\* Christmas pudding \*\*\* happiness



5 Make a Christmas cracker.

You need:

- a cardboard roll
- a big piece of paper (A4)
- a small piece of paper (5 cms)
- 2 elastic bands



- Write a Christmas message on a small piece of paper and put it in the cardboard roll.



- Decorate the big piece of paper with Christmas pictures.

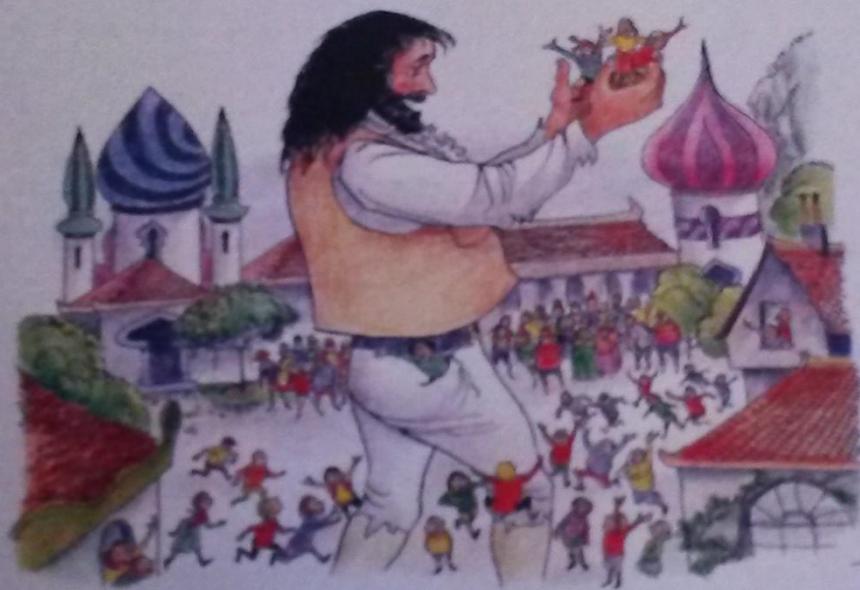


- Cover the cardboard roll with the Christmas paper. Put an elastic band at each end of the cracker.



- Pull your crackers with a friend. Take out your friend's Christmas message and read it.

# Gulliver *in* Lilliput



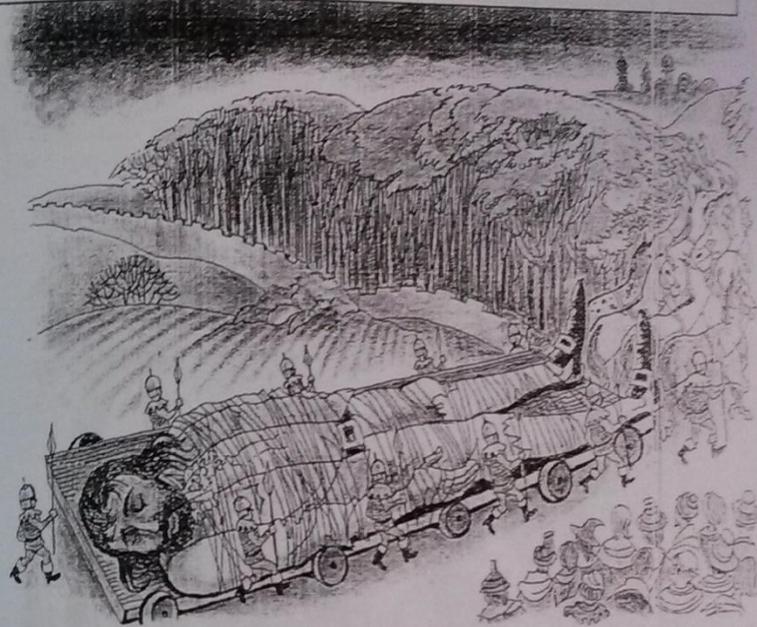
Jonathan Swift

Heinemann

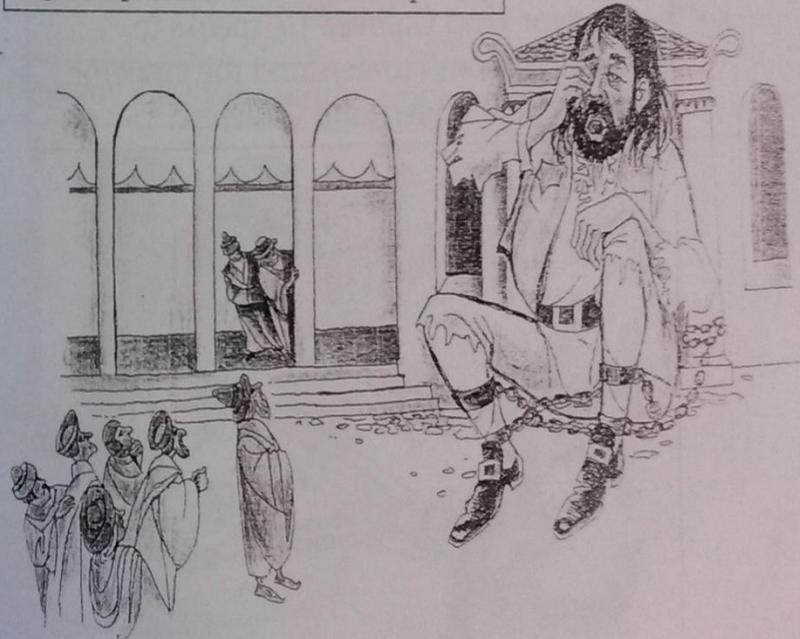
Now the little men understand. They give Gulliver meat, bread, fruit and milk. Gulliver is happy.



Gulliver goes to sleep again. The little men take him to the city with more than 1000 horses.



Gulliver wakes up. He is next to a big temple but he can't escape.



<http://you-are-what-you-eat4.webnode.es/>

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'you-are-what-you-eat4.webnode.es'. The website has a yellow and orange gradient background. At the top, the title 'YOU ARE WHAT YOU EAT' is displayed in white. To the right of the title are four buttons: 'Homepage', 'Site map', 'RSS', and 'Print'. Below the title is a large image of various fruits and vegetables. On the left side, there is a blue vertical navigation menu with the following items: 'Homepage', 'Activities', 'About videos', 'Games', 'About Us', and 'Contact Us'. Below the menu is a search bar with the text 'Search site' and a magnifying glass icon. In the center, there is a 'Welcome!' section with the following text: 'Welcome to our webquest!', 'Here you will find all you need to learn about our topic "You are what you eat".', 'Also, you can enjoy with games and activities that we have made for you.', 'In addition, you will learn about different breakfast around the world', 'We hope this web page helps you.', and 'Good travel!'. Below this text is a small image of a plate of food. On the right side, there is a 'News' section with the following text: 'Presentations!', '01/11/2014 11:00', and 'Today we are going to explain our projects to the classmates.'. Below the news section is a logo for 'CANURANIA Architects of the future'.

<http://paginas-y-programas-tic.webnode.es/>

WEBS AND PROGRAMMES

Use the TIC's advantages

Homepage Site map RSS Print

Homepage  
Websites for teachers  
Websites for children  
Programmes for teachers  
Programmes for children  
About me

Search site

Contact

If you want to ask me something, you can send me an e-mail. WE CAN IMPROVE OUR CLASS!  
[manu\\_ncho@hotmail.com](mailto:manu_ncho@hotmail.com)

Welcome to my website

I'm a future english's teacher who want to offer you an amount of websites and programmes that you can use in your class. If you want to do something different to your class, you can visit the links which appears below. The TIC resources are superb! We can improve our english class in order to change the traditional and boring methodologies. Try it!

YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=3I0cvGXAadok>

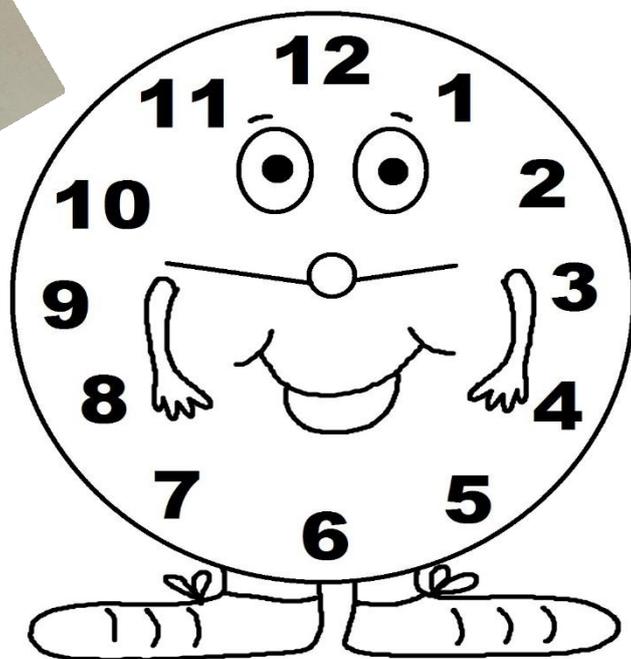
A professor tells us the importance of the TIC and the obetives that we want to obtain using it.

<https://www.youtube.com/watch?v=FuehKuv0gU8>

From Argentina, a group of teachers explain us the importance of the TIC using sites like

# CUADERNILLO

*“El tiempo y el dinero”*



.....  
5º PRIMARIA GRUPO A  
C.E.I.P ARONA PARQUE LA REINA

# ¡EL TIEMPO VUELA!

El tiempo, como hemos visto, se puede expresar de diferentes maneras. Tenemos los días, las semanas, los meses y los años, pero éstos se pueden agrupar también en otras unidades como bienios, trienios, etc. ¡Vaya jaleo! Es por ello que vamos a ponernos manos a la obra para interiorizarlos cuanto antes, y expresarnos con más propiedad cuando hablemos de tiempo. ¡Vamos allá!

## 1. Expresa los siguientes períodos de tiempo en la unidad señalada:

5 semanas →	<b>días</b>
45 días →	<b>quincenas</b>
2 lustros →	<b>meses</b>
6 siglos →	<b>años</b>
4 semestres →	<b>días</b>
2 trienios →	<b>años</b>
5 quincenas →	<b>semanas</b>
8 milenios →	<b>años</b>
2 lustros →	<b>meses</b>

2. En la pizzería Roberta, en Parque de la Reina, se coloca un cuadro con los empleados más antiguos del local. Óscar ha estado trabajando en la pizzería durante 5 años y 4 meses, y sus compañeros de trabajo Liam, Alberto y Sofía han trabajado 1 lustro y 20 semanas; 3 años y 50 quincenas; y 80 semestres respectivamente. ¿Qué empleado es el más antiguo del restaurante? ¿Quién es el más reciente?

3. Cristian quiere dar la vuelta al mundo en barco con el amor de su vida, Kimberly. Para llegar a Cádiz tarda 4 días; 2 semestres para Perú; 50 quincenas para Canadá; 2 bimestres, hasta llegar a Noruega; 1 año, para llegar a Rusia; 58 semanas, para llegar a Australia; y 400 días para llegar a Canarias. ¿Cuánto ha tardado en dar la vuelta al mundo con Kimberly? Exprésalo en *días, semanas, meses, semestres* y *años*.

4. Juan Antonio trabaja como mecánico en el taller “*Esteban el guapo*”. El dueño del taller le paga cada 4 quincenas, 1800, 50 € euros. ¿Cuánto habrá cobrado Juan Antonio al cabo de 1 década? ¿Y al cabo de 4 semestres?

5. Gabriel es un guanche muy inteligente, que ha creado una máquina del tiempo. Él vive en el año 1.000 d.C., y quiere viajar al año 2.020 d.C. ¿Cuántos siglos tiene que viajar? ¿Y cuántos semestres?

6. La basílica de Nuestra Señora de la Candelaria es un edificio muy importante en Canarias. Está consagrada a la Virgen de la Candelaria, cuya imagen original fue hallada por dos guanches en el año 1390. Cada 2 de febrero y 15 de agosto esta basílica acoge a los miles de peregrinos que llegan a la Villa Mariana, para venerar a la Virgen los días de su fiesta mayor. La basílica se construyó en 1949, tardándose 2 lustros en su construcción.

- ¿Cuántos años tardó en construirse la basílica? ¿Y cuántos días?
- ¿Cuánto tiempo pasa entre cada fecha de peregrinación? Exprésalo en **días y meses**.
- Sujaira va todos los años a la basílica con su familia desde que tiene 5 años. Cada año elige uno de los dos días señalados para ir, es decir; un año va el día 2 de febrero, y al siguiente el día 15 de agosto, siempre respetando esta rutina. ¿Cuántas veces ha ido de peregrinación? ¿Cuánto tiempo pasa desde que va un año, hasta que va el siguiente? Puedes usar cualquier forma de expresar el tiempo.
- ¿Han pasado milenios desde que los guanches descubrieron la imagen real de la Virgen? En caso afirmativo, ¿cuántos? Por otro lado, ¿cuántos siglos han pasado hasta el año actual?



7. Pregunta a **tres** compañeros de tu clase (los que quieras) su fecha de nacimiento:

- Expresa con los conceptos aprendidos (*días, meses, bimestres y trimestres*) la **edad** de tus compañeros y calcula la diferencia de tiempo que hay entre éstos y el tuyo. Usa la tabla que ves a continuación para expresar los resultados y realiza los cálculos en el espacio habilitado debajo de ésta.

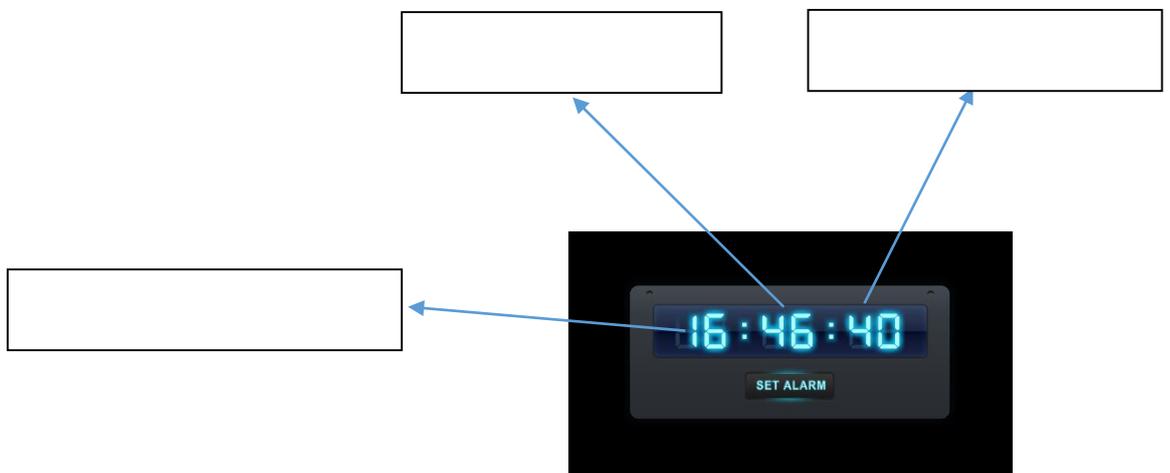
Fecha de nacimiento	YO	Amigo 1	Amigo 2	Amigo 3

# ¡QUÉ RÁPIDO PASA EL TIEMPO!

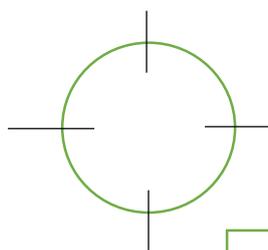
Como hemos visto hoy en clase, el tiempo se va volando. Todas las actividades que realizamos, las hacemos a una hora. ¿Cómo sabemos en qué momento ejecutamos todas nuestras actividades? Estarás pensando... ¡qué pregunta más boba! Pues mirando el reloj... ¡cómo va a ser si no! Bien, bien, trabajemos entonces con el reloj. ¡Al ataque!

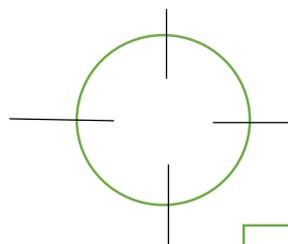
1. ¿Qué clases de relojes conoces?

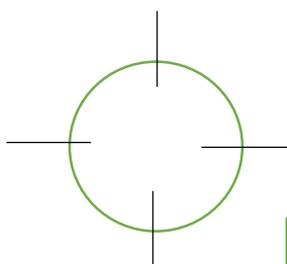
2. ¿Cuáles hemos estudiado en clase? Indica sus partes.



3. Indica donde situamos *un cuarto de hora*, *media hora* y *tres cuartos de hora*. Escribe al lado a cuántos minutos se refiere cada término.



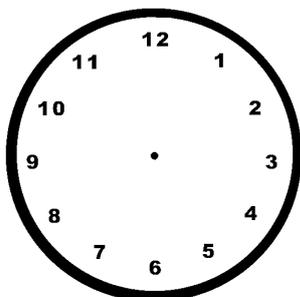




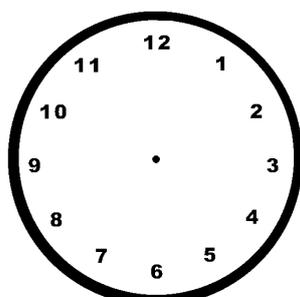

4. ¿Qué fracciones representan los conceptos de la pregunta anterior?

5. Liam y Alexis planean un viaje a La Gomera. El horario de salida del barco es a las 09:45 de la mañana, en el puerto de Los Cristianos. Sin embargo, a Liam se le hace tarde, como de costumbre (jeje), y llegan al puerto media hora después de zarpar el barco.

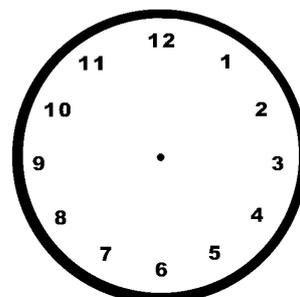
- Señala en los relojes la hora a la que zarpó el barco, la hora a la que llegaron Liam y Alexis al puerto y la de llegada del barco a La Gomera.



*Hora de salida del barco*



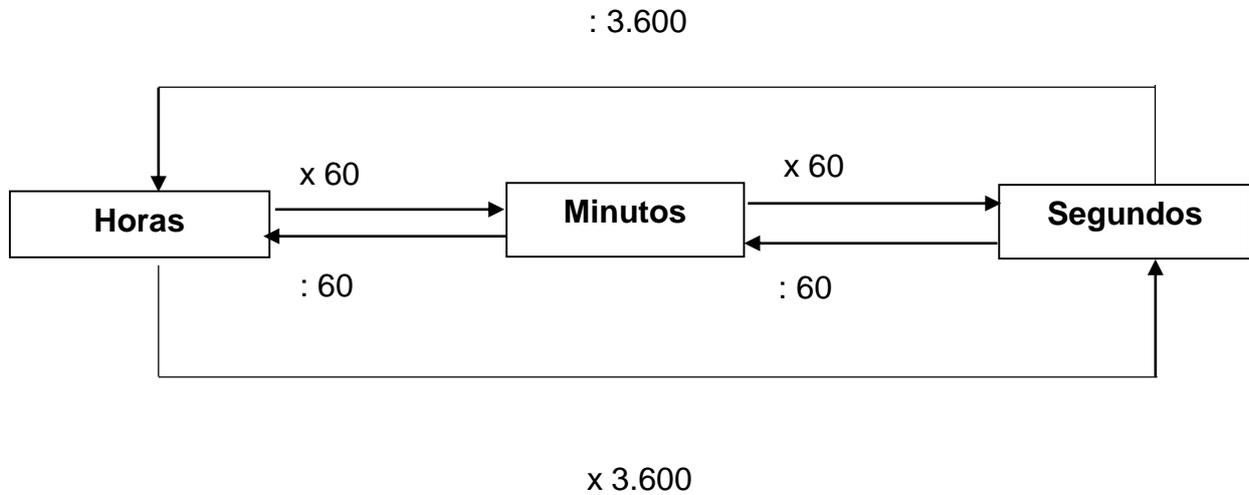
*Hora de llegada de Liam y Alexis*



*Hora de llegada del barco*

- ¿A qué hora llegaron Alexis y Liam al puerto?
  
  - Si el barco tarda tres cuartos de hora en llegar a La Gomera, ¿a qué hora llegará a su destino? Expresa el concepto indicado en forma de fracción y en minutos.
6. Hoy han llegado tarde a clase Cristian, Joan, Daniela y Elena, pero en diferentes momentos. El profe Marcelo está muy enfadado, y cada vez que llega uno a clase le dice en alto cuánto tiempo de retraso tiene. Cristian llega 45 minutos tarde, Joan 1.800 segundos, Daniela 1 hora tarde y Elena un cuarto de hora.
- ¿Quién llega más tarde de todos?
  - Ordénalos según el tiempo en que hayan llegado y expresa que diferencia de tiempo hay entre cada uno.
  - Transforma todos los tiempos a minutos.

7. Transforma los siguientes tiempos (presta atención al **esquema de ayuda**).



- a) 2 horas en minutos
- b) 45 minutos en segundos
- c) 6 horas en segundos
- d) 78 segundos en horas
- e) 250 segundos en minutos
- f) 58 minutos en horas
- g) 1h y 5 minutos en segundos
- h) 34 minutos y 40 segundos en horas



# Y SEGUIMOS...

Ya sabemos mucho más sobre el tiempo, incluso saber sumar y restar datos donde trabajamos con él. ¡Qué nivel! Ahora vamos a poner en práctica lo que sabemos. ¡Vamos a calcular!

1. Realiza las siguientes operaciones:
  - a) 1 hora y media y 45 segundos + 2 horas y cuarto y 20 segundos
  - b) 4 horas 23 minutos y 55 segundos + 5 horas 46 minutos y 19 segundos
  - c) 2 horas 53 minutos 14 segundos – 1 hora 30 minutos 16 segundos
  - d) 7 horas 34 minutos 58 segundos – 3 horas 46 minutos 59 segundos

2. En una carrera de rally, el pódium lo forman la campeona de Canarias, Mireia, que consigue un tiempo de 3 horas 38 minutos y 50 segundos, el piloto Andrew con un tiempo de 2 horas 46 minutos y 39 segundos e Ismael, que acaba  $\frac{3}{4}$  de hora más tarde que el primero.
- a) ¿En qué posiciones quedó cada piloto?
  - b) ¿Qué tiempo hizo Ismael?
  - c) ¿Cuánto tiempo tardaron entre los tres?
  - d) Calcula la diferencia de tiempo entre el/la campeón/a **de esta carrera** y el que quedó en tercera posición.

3. En el triatlón del colegio C.E.I.P Arona Parque la Reina participan Iker, Noah y Chanel, consiguiendo los siguientes tiempos: 1h 15 min 25 s, 2h 30 min 40 s y 50 min 45 s respectivamente.

a) ¿Cuántas pruebas realizaron?

b) ¿Cuánto tiempo tardaron entre los tres?

c) ¿Quién acabó antes las pruebas?

d) ¿Qué diferencia de tiempo existe entre cada uno?

4. Romén, Alejo, Samuel y Rayco son amigos del maestro Manuel. Les encantan los retos, así que se retan a ver quién llega primero a la playa de Las Vistas en bicicleta, partiendo del mismo lugar. Para ello hacen dos equipos. El equipo A, formado por Romén y Rayco, y el equipo B, formado por Alejo y Samuel. Romén completa el recorrido en un tiempo de 1 hora 15 minutos y 30 segundos, Alejo llega  $\frac{3}{4}$  de hora más temprano, Samuel  $\frac{1}{2}$  hora más tarde que Alejo y Rayco 58 segundos después que Samuel.

- a) Haz una lista con las posiciones si hiciéramos un hipotético pódium.
- b) Indica el tiempo invertido por Alejo, Samuel y Rayco.
- c) ¿Cuánto tiempo tardó el equipo A? ¿Y el equipo B?
- d) ¿Qué diferencia de tiempo existe entre el primero en llegar y el último?
- e) ¿Y entre el segundo y el tercero?
- f) Piensa en posibles causas que expliquen por qué llegaron más tarde unos que otros, si parten del mismo lugar.

# ¡NO TE CHOQUES!

En los campeonatos de rally es muy importante que no tengas ningún percance si no quieres quedar fuera del pódium. Aquí, en Canarias, se celebra un gran campeonato donde los pilotos lo dan todo por ser campeones. ¡Vaya descarga de adrenalina tiene que ser correr con un coche de esos! Sin embargo, estoy seguro que corremos menos peligro aquí en el cole jeje. ¿Te parece si trabajamos con los pilotos y con sus tiempos? ¡Arranquemos!

1. ¿Qué pilotos completan el pódium? Indica sus nombres y sus tiempos.  
¿Qué diferencia de tiempo existe entre cada uno de ellos?
  
2. ¿Qué marca de coches (NO MODELO) usan los pilotos que han participado en la competición? Elabora una lista con las **marcas más usadas** por los pilotos.
  
3. ¿Tiene algún piloto alguna penalización? ¿Qué significa este término?

4. ¿Qué instrumento utilizan para medir el tiempo de los pilotos en las carreras de rally? ¿Conoces algún otro?
5. ¿Cuánto tiempo suman entre el duodécimo y el décimo octavo clasificado? ¿Y entre el undécimo y el trigésimo?
6. Escribe el nombre de los cinco primeros pilotos del campeonato, con su modelo de coche y el tiempo que ha invertido. Luego, realiza las siguientes actividades:
- ¿Cuántos **segundos** en total corrió el campeón? ¿Y el subcampeón?
  - Calcula los **minutos** que invirtieron en total el tercer, el cuarto y el quinto clasificado.
  - ¿Qué diferencia de tiempo existe entre el campeón y el quinto clasificado?

7. El piloto que ocupa la posición vigésimo tercera en la clasificación, llegó a ir primero durante el primer cuarto de hora. ¿Qué le habrá ocurrido para llegar a quedar en ese lugar? Relata una **mini historia** (5 ó 6 líneas máximo) utilizando tu imaginación. (¡RECUERDA! DEBES UTILIZAR CORRECTAMENTE LAS NORMAS Y PAUTAS DE LA EXPRESIÓN ESCRITA).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# ***¡VAMOS AL SUPER!***

Sé que dominas perfectamente los catálogos de supermercados, y que has trabajado con ellos en otras ocasiones. Demuéstrame, pues, que lo sabes hacer. Utilizando el catálogo del supermercado “Hiperdino”, tendrás que resolver los siguientes problemas. Estoy totalmente convencido de tus capacidades matemáticas así que... ¡al ataque!

## **1. INFORMACIÓN SOBRE EL CATÁLOGO.**

- Los precios de los productos expuestos en este catálogo, ¿tienen validez la próxima semana?  
.....
  - ¿Qué peculiaridad observas en las fresas de la portada?  
.....
  - ¿Qué significa el logo de “sin gluten” que aparece en varios productos?.....  
.....
  - ¿Cómo sabemos que un producto es de Canarias?.....  
.....
- 
- Contesta, sin hacer cálculos escritos: ¿Podré comprarme dos detergentes líquidos Marsella y 1 Kg de filete de jamón de cerdo fresco con 5,50 €?

- .....  
.....
- ¿Qué eslogan tiene el supermercado del catálogo? ¿Por qué crees que le han puesto este slogan?

- .....  
.....
- ¿Puedo ahorrar con algún producto de la portada?

- .....
- ¿Cuánto dinero me costarían 4 kilos de filete de jamón de cerdo fresco?

- Mirando la contraportada del catálogo, ¿qué producto es el más barato?.....

- Ordena de mayor a menor los **datos** que aparecen en el cuadro de “comparativa en sodio”, de la contraportada.

- Mirando portada y contraportada, calcula la diferencia de precio entre el producto más caro y el producto más barato. ¿Cuánto dinero necesitaría para comprar todos los productos que aparecen en ambas páginas?

## 2. REPASEMOS LO QUE SABES.

- Escribe el precio aproximado de los artículos que aparecen en las páginas 8 y 9 del catálogo.

Artículo	Precio real	Precio aproximado
Yogurt natural Danone		
Natillas de chocolate Celgán		
Pan para hamburguesa Los Compadres		
Pan de horno Bimbo		
Crema al cacao Hiperdino		
Bruschettas de ajo Danesita		
Yogurt líquido Kalise		

- ¿En qué página puedes encontrar más productos de Canarias?  
.....
- ¿Cuál es el tercer artículo más caro de la página 19? ¿Y el segundo más barato de la página 12?  
.....  
.....
- ¿Qué significa la pegatina de “2 x 1” de algunos de los productos del catálogo?.....  
.....
- En la página 19 del catálogo hay un producto que tiene un gran descuento. ¿Cuál es? ¿De cuánto es el descuento? ¿Cuánto costaría el producto si el descuento fuera del 85%?

- Observando la página 18, he encontrado un gran “chollo”. ¿Cuál crees que es? ¿Por qué crees que es un “chollo”?

.....  
.....  
.....

- ¿Puedes encontrar en el catálogo productos como salchichas, por ejemplo, junto con champús?

.....  
.....  
.....

### III. RESOLVIENDO PROBLEMAS.

a) Liam entró en el Hiperdino con 15 € y salió con más de 4 €. Sabemos que compró artículos de la página 21. ¿Qué productos pudo comprar?

b) Mireia quiere hacer una comilona de carne en el monte con su familia recién llegada de Mallorca. Tiene 20 € de presupuesto.

- ¿Qué página del catálogo tiene que mirar?

- Si quiere comprar 3 kilos de cada tipo de carne que aparece, ¿tendrá suficiente dinero?

- c) Hanane está enferma de gripe y el pediatra le manda a beber zumo de naranja, puesto que contienen mucha vitamina C. Su madre le da 10 €. ¿Cuántos kilos de naranja tendría que comprar para gastar todo su dinero?
- d) Roberta trabaja en un “spa”. Su jefe la manda a reponer todos los champús de las duchas de los vestuarios y para ello le da 15 €, pidiéndole que compre los champús que tengan alguna oferta. ¿Qué champús comprará? ¿Cuántos podrá comprar?
- e) Giada necesita comprar productos de limpieza para limpiar su casa antes de que llegue su madre. ¿Cuánto gastará si compra un limpiador de WC Pato Power, un limpiador hogares La Salud y un limpiador 2 en 1 La salud? Expresa en forma de **fracción** el precio final.

f) Cristian es un niño que ama mucho su tierra canaria. Es por ello que siempre que va al super solo compra productos canarios. ¿Cuánto le costaría comprar todos los productos que aparecen en las páginas 12 y 16 del catálogo? Usa la **calculadora**.

g) En la casa de Iker están de reformas. Como buen cliente, Iker quiere ser amable con los albañiles que están trabajando en su casa, los cuáles pasan mucho tiempo sin comer. Por ello compra 6 cervezas Dorada y 6 cervezas San Miguel; aparte, 3 paquetes de gusanitos y 4 de cocktail de snacks Hiperdino y salsa de guacamole.

- ¿Cuánto dinero le costó la compra?

- Si paga con un billete de 50 €, ¿Cuánto le sobraré?

- ¿Qué otro productos de la página 13 puede comprar con el dinero que le sobra?

h) ¿Qué tipo de alimentos tendría que comprar Daniela si es celiaca?  
¿Cuánto gastaría si comprara ese tipo de alimentos de la página 8?

i) A Noah le encanta jugar a fútbol con sus amigos debajo de su casa, al contrario que a su vecina Paca, a la que le ha roto de todo. Esta tarde le ha tocado romperle el tendedero, por lo que se ha visto obligado a comprarle uno.

- ¿En qué página del catálogo puede encontrarlo?
- ¿Cuánto le devuelven si paga con un billete de 20 €?
- ¿Cuánto tendría que pagar si el tendedero tuviera un 16 % de descuento? ¿Y si tuviera un 87%?
- Expresa en **forma de fracción** los **porcentajes** empleados en la pregunta anterior.

j) Bradley le quiere hacer un regalo a su padre, quien se considera un buen bebedor de whisky. Por ello, decide comprarle el whisky más caro de la página 16.

- ¿De qué whisky hablamos?
- Paga 3,50 € y lo demás lo paga en plazos. Si quiere pagarlo en 5 plazos, ¿cuánto dinero tendría que pagar en cada plazo?
- ¿Cuánto pagaría Bradley por su regalo si tuviera un 10% de descuento?

k) Daniela compra todos los artículos que aparecen en la página 11 del catálogo y Chanel todos los de la página 19. ¿Quién gastó más dinero?  
¿Cuánto de más?

l) ¿Cuántas garrafas de aceite de girasol La masía puede comprar Sujaira con lo que cuesta una botella de aceite de oliva Cotaliva?



# Estás a punto de llegar a la meta

## pero...

¡Eres un/una crack! Has llegado hasta el final de esta unidad, trabajando con este maestro tan pesado; que si problemas con las unidades de tiempo mayores y menores que el año; con unidades de tiempo; con monedas y billetes; que si carreras de rally; supermercado, etc. Sin embargo, siento comunicarte que no te librarás tan fácilmente, jeje. Queda una última prueba antes de deshacerte de mí y, probablemente, ésta te resultará familiar.

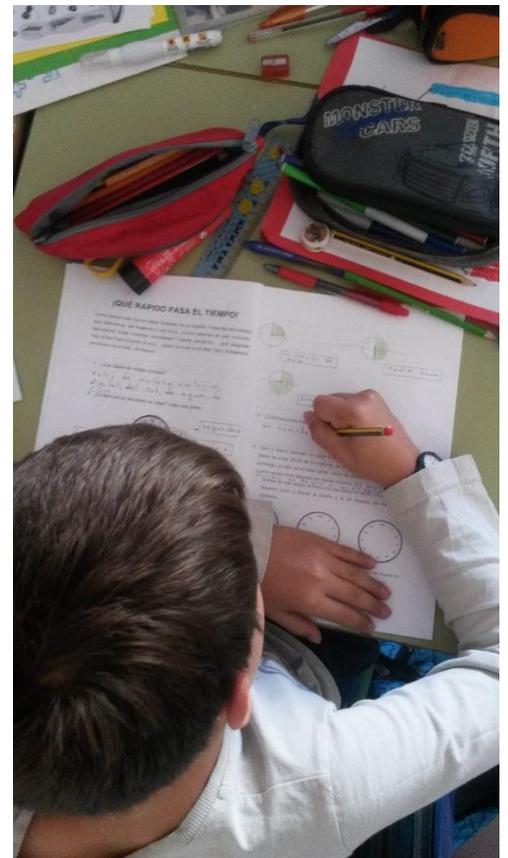
Vas a organizar tu viaje de fin de curso en forma de redacción para este pesado pero simpático profe que tienes. Tengo entendido que has estado estudiando las Comunidades Autónomas, así como muchos aspectos de la Península Ibérica. Es por ello que vas a elegir aquella comunidad a la que quieras viajar y, partiendo de esto, tendrás que seguir una serie de pautas:

- Trabajarás con la página principal de la compañía aérea de Iberia ([http://www.iberia.com/?gclid=CO7n\\_uqBocQCFalewwody2UAdA](http://www.iberia.com/?gclid=CO7n_uqBocQCFalewwody2UAdA)), ya que creo que en barco tardarías bastante y no quiero que te agobies, jeje.
- Estoy seguro de que eres muy maduro/a para tu edad, pero recuerda que sigues siendo un niño, y no puedes viajar solo; te debe acompañar otra u otras personas, y quién mejor que un o unos buenos amigos/as. Por ello, deberá aparecer tu nombre y apellido, como es lógico, y el de tu o tus acompañantes.
- Deberás elegir la tarifa más barata usando la página que antes te facilité (siempre sacar pasajes de ida y vuelta).
- Como es lógico, tienes que especificar el día y mes del viaje de ida, y lo mismo para el viaje de vuelta.
- También debes aclarar la hora de salida y de llegada para ambos días.
- Deberás hacer una factura con el coste total del viaje.

- Finalmente y para darle un toque diferente, harás una descripción del avión donde realizas el viaje (RECUERDA: es importante que tengas en cuenta las reglas de la lengua escrita: título, número de párrafos, reglas de acentuación, uso de adjetivos -distintos grados-, etc.).

Y sin más dilación... ¡DALE CAÑA!

# “EL TIEMPO Y EL DINERO”



MORALES PLASENCIA, MANUEL ÁNGEL

PRÁCTICUM II

CURSO: 5ºA

C.E.I.P ARONA PARQUE LA REINA

# ÍNDICE

Justificación y descripción de la programación de aula.....	pág. 3
Contextualización.....	pág. 5
• Características del centro y del alumnado.....	pág. 5
• Situación de la programación de aula en relación a la PGA y PCC.....	pág. 6
• Situación de la programación de aula en el currículo.....	pág. 6
Objetivos, contenidos y competencias.....	pág. 6
Sesiones.....	pág. 12
Conclusiones.....	pág. 43
Diario.....	pág. 45

# PROGRAMACIÓN DE AULA (UNIDAD DIDÁCTICA) EDUCACIÓN PRIMARIA

### 3. Justificación y descripción de la programación de aula.

Para la realización de esta Unidad Didáctica, he elegido el tema “*El tiempo y el dinero*” perteneciente al **Bloque III: Medida** de la asignatura de Matemáticas. Sin embargo, esta unidad didáctica integra contenidos de otras áreas como **Lengua castellana**, desarrollando en este caso una unidad **globalizada** donde el alumno esté trabajando de la misma forma varias materias que le son necesarias en su vida cotidiana. Esta globalización es precisa para la consecución de una unidad rica a nivel pedagógico, que contemple contenidos de varias materias, donde no solo trabajamos las matemáticas de una forma pura, sino que partimos de un tema de naturaleza matemática con el que nos extendemos hacia otras ramas.

Es importante también mencionar que en esta unidad didáctica se emplearán **técnicas de aprendizaje cooperativo** como “*número*” o “*números iguales juntos*”, entre otras. Con estas técnicas pretendo realizar una unidad didáctica donde los alumnos trabajen en grupos, lidiando con todas las ventajas e inconvenientes que tiene esta forma de trabajar, ya que es un aspecto fundamental en el día a día de las personas donde estamos continuamente trabajando y conviviendo con otros. Es por ello que estas técnicas constituyen una herramienta pedagógica que da resultados muy positivos en la adquisición de los contenidos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se adapta a la realidad y la vida cotidiana del alumno y aporta una mayor riqueza educativa a la unidad.

La **resolución de problemas** tendrá un papel fundamental en el desarrollo de las sesiones que conforman esta unidad. Se repartirá un cuadernillo de resolución de problemas al alumnado (cf. anexo) con actividades relacionadas con las sesiones que se van a impartir, donde tendrán que trabajar en muchas de ellas de forma autónoma, y en muchas otras en grupos. Debido a su gran extensión, **este cuadernillo y los demás anexos relacionados con la U.D se encuentran subidos en la red**. Se pueden confrontar usando este enlace web:

<https://onedrive.live.com/redir?resid=99DCCD715EE831C8!232&authkey=!AC8QOYTutN-nfsA&ithint=folder%2c>

Esta programación va dirigida al alumnado perteneciente a 5º de Primaria (3º Ciclo).

Los motivos por los que he decidido trabajar este tema han sido los siguientes:

- En primer lugar, por petición por parte de mi tutor Marcelo Pérez Marrero en el colegio C.E.I.P Arona Parque la Reina, adaptándome a su programación anual y a sus intereses como maestro tutor de la clase donde se lleva a cabo la U.D.
- En segundo lugar, creo que es un tema que da mucho juego a nivel pedagógico, donde puedo emplear muchas técnicas aprendidas a lo largo de la carrera y, como se menciona anteriormente, puedo trabajar varias materias de una manera globalizada.
- En tercer lugar, pienso que es un tema relevante para el desarrollo de estrategias, técnicas y procesos útiles para la vida cotidiana del alumnado, ya que trabajamos con aspectos fundamentales y muy útiles en la vida del alumnado.
- Por último, y debido a la gran influencia positiva que he recibido por parte de mi tutor en lo que se refiere a técnicas de aprendizaje cooperativo, pienso que es un tema donde este tipo de técnicas pueden darle un toque pedagógico muy bueno, ya que se trabaja en grupos y es así como se aprende mejor, los unos de los otros, y donde seguro voy a obtener resultados positivos.

Finalmente, hay que destacar que la evaluación de esta unidad didáctica se basará en dos aspectos:

- ✓ En primer lugar, la **observación directa** del trabajo diario del alumnado, así como otros aspectos actitudinales y aptitudinales.
- ✓ En segundo lugar, el **cuadernillo de trabajo** (cf. anexo)
- ✓ En tercer lugar, **un examen** (cf. anexo) como instrumento de evaluación más directo, donde se exponen los conocimientos que tienen que tener adquiridos los alumnos al finalizar la U.D.
- ✓ En cuarto y último lugar, también tendremos en cuenta para la nota final el **trabajo a realizar en la sesión 8 de esta U.D** (cf. anexo), donde los alumnos ponen en práctica su capacidad para organizar un viaje y describirlo, haciendo uso

de las normas de la lengua escrita y todos sus aspectos fundamentales y donde trabajan también con algunos aspectos matemáticos como el tiempo o el dinero.

#### **4. Contextualización.**

##### **4.1 Características del centro y del alumnado.**

El colegio se fundó en Septiembre de 2007 para el desahogo del colegio del Fraile, que se encontraba masificado. En principio el colegio se ideó de línea 1 (una clase por curso) más la clase mixta de cada ciclo, pero sobre la marcha se modificó el proyecto y se puso de línea 2. En la actualidad están por línea 3 desde infantil hasta el primer curso del segundo ciclo. Se han solicitado las obras para crear cinco aulas más, de tal manera que haya línea 3 en el resto de los ciclos.

El Centro está ubicado en el Sur de la isla de Tenerife, en el término municipal de Arona, en la zona conocida como Cho-Parque de la Reina. Se trata de un barrio anexo a la Autopista del Sur (TF 1), situado entre Las Chafiras y Guaza, cuya funcionalidad primordial es la de ser ciudad dormitorio, aunque en los últimos años se ha visto una proliferación de más actividad empresarial, debido a la construcción de infraestructuras sociales (colegio, centro cultural, la nueva iglesia...), así como a la mejora de la red viaria interna. El área de influencia del Centro engloba las siguientes zonas: Cho (Parque de La Reina-Karting), Palm Mar, Guaza y Viviendas Virgen del Carmen.

El barrio cuenta con las siguientes infraestructuras: el Centro Cultural, donde se desarrollan diversas actividades promovidas por el Ayuntamiento y que cuenta con una pequeña biblioteca; el colegio y diversos negocios particulares (vivero, empresa de piscinas, de maderas, bares y restaurantes, supermercado, centro de belleza, kiosco, panadería-dulcería...).

Hay que señalar como aspecto a destacar el considerable aumento poblacional del municipio en estos últimos años; se han construido gran cantidad de viviendas y comercios en la zona de influencia del centro, lo que hace que el alumnado matriculado crezca año a año, e incluso mes a mes, pues a lo largo del curso varía el número de matrículas. Actualmente, el número de alumnado del centro es de alrededor de 622 alumnos. En el colegio, tanto como en el barrio, se advierte una gran aceptación multicultural, conviviendo en armonía diferentes culturas: hispanoamericana, alemana, italiana, china, británica, rusa, española peninsular, etc.

#### **4.2 Situación de la programación de aula en el ciclo en relación con PCC o de la unidad en el nivel en relación con la PGA.**

Esta programación se encuentra recogida dentro de los temas estipulados en la PGA del centro C.E.I.P Parque la Reina, para 5º de Primaria.

#### **4.3 Situación de la programación de aula en el currículo.**

En el currículo de la Comunidad Autónoma de Canarias, se trata específicamente dentro del **Bloque III: Medida**, especialmente en los contenidos 1 y 2 de este bloque. Aparte de este bloque principal, el tema toca otros bloques como el **Bloque I: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas** y el **Bloque II: Números**, en varios de sus contenidos. Es por esto que destaco su importancia dentro de las matemáticas realmente útiles en la vida cotidiana.

### **5. Objetivos-Contenidos-Competencias.**

#### **5.1 Objetivos generales-Competencias.**

##### **- Objetivos generales de la etapa.**

1. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
2. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
3. Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- **Competencias clave.**
- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

## 5.2 Contenidos.

- **Bloques de contenidos implicados.**

### ÁREA DE MATEMÁTICAS

#### 3º Ciclo. Bloque I: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

*Criterio de evaluación 1: Resolver problemas de la vida cotidiana u otros, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas mediante el uso de procesos de razonamiento y estrategias, así como realizar los cálculos necesarios, comprobando la coherencia de las soluciones obtenidas y planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc., con ayuda de herramientas tecnológicas si fuera necesario. Expresar verbalmente o por escrito el proceso seguido.*

*Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 14, 16, 17, 18, 21, 22.*

#### CONTENIDOS TRABAJADOS PARA ESTE CRITERIO

1. Formulación de razonamientos lógico-matemáticos con un lenguaje preciso.
2. Argumentación sobre la validez de una solución o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo.
3. Planificación del proceso de resolución de problemas: comprender el enunciado, discriminar los datos y su relación con la pregunta, realizar un esquema de la situación,

elaborar un plan de resolución, ejecutar el plan siguiendo la estrategia más adecuada, comprobar los resultados y responder.

4. Desarrollo de estrategias y procedimientos: ensayo-error, organización de la información, simplificar, analogía y comenzar desde atrás.

5. Manejo de la calculadora como herramienta en la resolución de problemas.

*Criterio de evaluación 2: Elaborar conjeturas, planificar, experimentar y aplicar estrategias de razonamiento para resolver retos o pequeñas investigaciones matemáticas de la propia asignatura o del entorno, y explicar oralmente o por escrito el trabajo realizado y las conclusiones obtenidas apoyándose en recursos TIC, mostrando en el proceso actitudes del quehacer matemático.*

#### CONTENIDOS TRABAJADOS PARA ESTE CRITERIO

1. Formulación de razonamientos lógico-matemáticos con un lenguaje adecuado y para la argumentación sobre la validez de una solución o su ausencia, identificando, en su caso, los errores.

2. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver las dificultades que surjan.

#### **3º ciclo. Bloque II: Números**

*Criterio de evaluación 4: Elegir y utilizar las operaciones pertinentes para la resolución de problemas que involucren las estructuras aditiva (suma o resta) y multiplicativa (multiplicación o división), enunciar problemas coherentes que se resuelvan con operaciones dadas, así como, ofrecer representaciones gráficas adecuadas y argumentarlas.*

*Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 4, 7, 8, 50, 51, 53, 54, 68, 69.*

#### CONTENIDOS TRABAJADOS PARA ESTE CRITERIO

3. Utilización de la calculadora en los cálculos.

4. Resolución de problemas de la vida cotidiana de razón, conversión, combinación y comparación que impliquen la estructura sumativa y multiplicativa conjuntamente.

*Criterio de evaluación 5: Utilizar estrategias y algoritmos diversos para calcular de forma mental y escrita con fluidez y precisión, con el fin de obtener información numérica en contextos de resolución de problemas.*

#### CONTENIDOS PARA TRABAJAR ESTE CRITERIO

10. Cálculo mental de los porcentajes (10%, 20% como el doble del 10%, 50% como la mitad, el 25% como la mitad de la mitad y el 75% como el 50% + 25% o 100% - 25%). Aplicación a los aumentos y disminuciones porcentuales (10%, 20%, 25%, 50%).
11. Utilización de la calculadora para el aprendizaje de las series, cálculo y comprobación de resultados.
12. Operación con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.
13. Comprensión y automatización de diferentes algoritmos para cada operación.

#### **3º ciclo. Bloque III: Medida**

*Criterio de evaluación 6: Estimar, comparar, medir y expresar cantidades en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos, para aplicarlo a la resolución de problemas.*

*Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 4, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 81, 83, 84, 85, 86, 89, 99, 100, 103.*

#### CONTENIDOS TRABAJADOS PARA ESTE CRITERIO

1. Utilización de las unidades de medida del tiempo (desde siglo hasta segundo) y sus equivalencias en circunstancias de la propia vida, y en la representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica.
2. El sistema sexagesimal y utilización del sistema horario como ejemplo.
11. Cuidado y precisión en el uso de diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas, y en el empleo de unidades adecuadas.

## **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

### **3º ciclo. Bloque I y II: El alumnado como agente social**

*Criterio de evaluación 2: Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.*

*Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 23, 24, 25, 26.*

### **CONTENIDOS TRABAJADOS PARA ESTE CRITERIO**

1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado, coherente y cohesionado, adaptándose al contexto, y aplicación de estrategias para hablar en público.
2. Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
5. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.
7. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación, y de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.

*Criterio de evaluación 4: Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para*

*favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.*

*Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 27, 28, 29, 30, 60, 61, 63, 64, 65, 72, 73, 74, 75, 76.*

### CONTENIDOS TRABAJADOS PARA ESTE CRITERIO

1. Producción de textos del ámbito familiar, personal o educativo para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas, cómics, carteles publicitarios, anuncios...
2. Planificación del proceso de escritura (redacción, revisión, mejora, reescritura...) para la elaboración de producciones propias, teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, y utilizando el registro adecuado.
3. Utilización de mecanismos favorecedores de la cohesión del texto: enlaces, conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación...
4. Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas) en la producción de textos escritos.
5. Uso responsable de los medios digitales como recurso para obtener información y modelos para la composición escrita, y para la presentación de las producciones propias.
6. Valoración de la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias y conocimientos.

*Criterio de evaluación 5: Conocer la terminología lingüística gramatical básica y aplicar los conocimientos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer y desarrollar, mediante estrategias de mejora, una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz.*

*Estándares de aprendizaje evaluables relacionados 13, 14, 15, 62, 67, 71, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 88, 89, 90, 91, 92, 93.*

## CONTENIDOS TRABAJADOS PARA ESTE CRITERIO

4. Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación, segmentación de la palabra (diptongos, hiatos) y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas...) en la producción de textos escritos.

5. Construcción de oraciones enlazadas, identificándolas como unidad de significado completo, utilizando conectores textuales (de orden, contraste, explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales, deixis) como léxicos (elipsis, sustituciones mediante sinónimos) para la construcción de textos sencillos cohesionados.

### **6. Sesiones.**

## **SESIÓN 1**

### **Unidades de tiempo mayores y menores que el año**

#### **CRITERIO DE EVALUACIÓN:**

#### **ÁREA DE MATEMÁTICAS**

*Criterio de evaluación 6: Estimar, comparar, medir y expresar cantidades en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos, para aplicarlo a la resolución de problemas.*

#### **CONTENIDOS:**

#### **ÁREA DE MATEMÁTICAS**

#### **Para el criterio de evaluación 1**

1. Utilización de las unidades de medida del tiempo (desde siglo hasta segundo) y sus equivalencias en circunstancias de la propia vida, y en la representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica.
2. Desarrollo de estrategias personales para medir de manera exacta y aproximada.
3. Manejo de la calculadora como herramienta en la resolución de problemas.

## COMPETENCIAS:

- *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*, ya que se trabajan con nociones básicas matemáticas y aspectos relacionados con la materia.
- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*, puesto que se le hace constantes preguntas al alumnado, utilizando una metodología **participativa y descubrimiento guiado** buscando que éstos lleguen a la solución por sí mismos. Además se buscará que los alumnos aprendan de sus propios errores, y se motiven en la consecución de sus objetivos.
- *Aprender a aprender*, ya que los alumnos conocen sus errores y aprenden de ellos.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Partimos de la base de que los niños conocen el calendario y dominan las nociones de día, semana, mes y año.

**ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL:** La sesión será impartida en un aula corriente, donde los alumnos trabajan en grupos. El tiempo empleado en esta sesión es de 45 minutos, dividido en varias actividades o ejercicios.

## ACTIVIDADES:

1. Como actividad introductoria al tema se visualizarán un vídeo de la interesante saga llamada “*Érase una vez*” (cf. anexo 1), relacionado con la historia de la medición del tiempo, a partir del cual se creará un pequeño debate sobre lo que vamos a ver y su importancia (15 min aprox.). El enlace a dicho vídeo es el siguiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=jiXnmviBBdA>

Existe un segundo y tercer vídeo que completan el documental. Los enlaces son los siguientes:

[https://www.youtube.com/watch?v=aZTP9\\_iidCs](https://www.youtube.com/watch?v=aZTP9_iidCs)

<https://www.youtube.com/watch?v=bfT7AIXJ-Zw>

Los enlaces a dichos vídeos se escribirán en la pizarra para aquellos alumnos que quieran visualizarlos en su casa, quedando como actividad de ampliación de conocimientos de libre elección.

2. Explicación de los conceptos de semana, quincena, lustro, década, siglo, milenio, semestre, bimestre, etc., usando un calendario. (cf. foto en anexo 1). A continuación comenzarán a realizar la primera parte del cuadernillo de resolución de problemas, donde se tratan problemas relacionados con los visto bajo el título de “*¡El tiempo vuela!*”, que tendrán que realizar en grupo (20 min aprox.).
3. Explicación de una actividad creativa. Los alumnos tendrán que crear un calendario personal del año 2016, **diferente del que conocemos**, donde en vez de aparecer el formato estándar (días y meses) deben aparecer otros términos vistos anteriormente como **semestre, trimestre, semana, etc.** Para facilitar la comprensión, se les repartirá un pequeño calendario de bolsillo a modo de referencia de los días y meses que tienen que aparecer (cf. anexo 1), y un papel con las pautas a seguir para el trabajo (cf. anexo 1) (5 min aprox.).

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE:** En esta sesión, así como en todas las siguientes, se empleará una metodología **participativa con descubrimiento guiado**, donde pretendo que por medio de preguntas, ejemplos, etc., sean los propios alumnos los que lleguen a la solución.

**ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO:** No hay en el aula ningún alumno/a con NEAE u otro tipo de necesidad educativa especial, por lo tanto no habrá que hacer ningún tipo de modificación a la unidad. Por otro lado, todos los días los alumnos llevarán actividades de **profundización y refuerzo** en forma de tarea en el cuadernillo.

**EVALUACIÓN:** Se realizará una **coevaluación**, donde los niños se corrigen unos a los otros. Yo como maestro en ese caso, evaluaré mediante la **observación directa** del alumnado.

**RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS:** Se utilizará el proyector, el ordenador del maestro y el cuadernillo de resolución de problemas. Para esta sesión especialmente, contaremos con un calendario de gran tamaño para la explicación de los contenidos con un ejemplo visible y real y con uno de tamaño folio del año 2016, que tendrán los alumnos como modelo para crear el suyo propio.

## SESIÓN 2

### Horas, minutos y segundos

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN:

#### ÁREA DE MATEMÁTICAS

*Criterio de evaluación 1: Resolver problemas de la vida cotidiana u otros, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas mediante el uso de procesos de razonamiento y estrategias, así como realizar los cálculos necesarios, comprobando la coherencia de las soluciones obtenidas y planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc., con ayuda de herramientas tecnológicas si fuera necesario. Expresar verbalmente o por escrito el proceso seguido.*

*Criterio de evaluación 4: Elegir y utilizar las operaciones pertinentes para la resolución de problemas que involucren las estructuras aditiva (suma o resta) y multiplicativa (multiplicación o división), enunciar problemas coherentes que se resuelvan con operaciones dadas, así como, ofrecer representaciones gráficas adecuadas y argumentarlas.*

*Criterio de evaluación 6: Estimar, comparar, medir y expresar cantidades en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos, para aplicarlo a la resolución de problemas.*

#### ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

*Criterio de evaluación 2: Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.*

## **CONTENIDOS:**

### **ÁREA DE MATEMÁTICAS**

#### **Para el Criterio de evaluación 1**

1. Planificación del proceso de resolución de problemas: comprender el enunciado, discriminar los datos y su relación con la pregunta, realizar un esquema de la situación, elaborar un plan de resolución, ejecutar el plan siguiendo la estrategia más adecuada, comprobar los resultados y responder.

2. Desarrollo de estrategias y procedimientos: ensayo-error, organización de la información, simplificar, analogía y comenzar desde atrás.

#### **Para el criterio de evaluación 4**

4. Resolución de problemas de la vida cotidiana de razón, conversión, combinación y comparación que impliquen la estructura sumativa y multiplicativa conjuntamente

#### **Para el criterio de evaluación 6**

2. El sistema sexagesimal y utilización del sistema horario como ejemplo.

11. Cuidado y precisión en el uso de diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas, y en el empleo de unidades adecuadas.

### **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

#### **Para el criterio de evaluación 2**

1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado, coherente y cohesionado, adaptándose al contexto, y aplicación de estrategias para hablar en público.

2. Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

5. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.

7. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación, y de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.

#### **COMPETENCIAS:**

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, ya que se trabajan con nociones básicas matemáticas y aspectos relacionados con la materia.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**, puesto que se le hace constantes preguntas al alumnado, empleando una metodología de **descubrimiento guiado**, buscando que éstos lleguen a la solución por sí mismos. Además se buscará que los alumnos aprendan de sus propios errores, y se motiven en la consecución de sus objetivos.
- **Aprender a aprender**, ya que los alumnos conocen sus errores y aprenden de ellos.
- **Comunicación lingüística**, ya que durante la realización de los problemas tendrán que hacer uso de la expresión escrita y sus reglas, así como utilizar otros elementos relacionados directamente con la comunicación lingüística.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Partimos de la base de que los niños conocen y utilizan en su día a día las horas, los minutos y los segundos, y están familiarizados con los relojes.

**ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL:** La sesión será impartida en un aula corriente, donde los alumnos trabajan en grupos. El tiempo empleado en esta sesión es de 45 minutos, dividido en varias actividades o ejercicios.

#### **ACTIVIDADES:**

1. Corrección de las actividades marcadas ayer en el cuadernillo (15 min aprox.).
2. Analizamos las partes de un reloj, en este caso los relojes actuales (segundero, minuterero y horario) y debatimos un poco sobre su funcionamiento. Utilizamos para ello dos fotografías proyectadas de un reloj digital, y otro analógico (cf. anexo 2). Seguidamente, analizamos los conceptos de *media hora*, *un cuarto de hora* y *tres cuartos de hora*, haciendo repaso de lo que conocen de las fracciones (5 min aprox.).

3. Explicación del sistema sexagesimal. Para ello nos valemos de un esquema en la pizarra (5 min aprox.)
4. Como última actividad los alumnos trabajarán con el cuadernillo de problemas en la parte correspondiente, bajo el título de “*¡Qué rápido pasa el tiempo!*” (20 min aprox.).

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE:** En esta sesión, así como en todas las siguientes, se empleará una metodología **participativa con descubrimiento guiado**, donde pretendo que por medio de preguntas, ejemplos, etc., sean los propios alumnos los que lleguen a la solución.

**ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO:** No hay en el aula ningún alumno/a con NEAE u otro tipo de necesidad educativa especial, por lo tanto no habrá que hacer ningún tipo de modificación a la unidad. Por otro lado, todos los días los alumnos llevarán actividades de **profundización y refuerzo** en forma de tarea en el cuadernillo.

**EVALUACIÓN:** Se realizará una **coevaluación**, donde los niños se corrigen unos a los otros. Yo como maestro en ese caso, evaluaré mediante la **observación directa** de alumnado.

**RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS:** Se utilizará la pizarra de tiza, un ordenador portátil conectado al proyector, un reloj digital y otro analógico, fotos, cuadernillo de problemas y todos los elementos que componen en el aula que sirvan de ayuda para el desarrollo de la sesión.

### SESIÓN 3

#### Horas, minutos y segundos

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:**

#### ÁREA DE MATEMÁTICAS

*Criterio de evaluación 1: Resolver problemas de la vida cotidiana u otros, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas mediante el uso de procesos de razonamiento y estrategias, así como realizar los cálculos necesarios, comprobando la coherencia de las soluciones obtenidas y planteando pequeñas variaciones en los datos,*

*otras preguntas, etc., con ayuda de herramientas tecnológicas si fuera necesario. Expresar verbalmente o por escrito el proceso seguido.*

*Criterio de evaluación 4: Elegir y utilizar las operaciones pertinentes para la resolución de problemas que involucren las estructuras aditiva (suma o resta) y multiplicativa (multiplicación o división), enunciar problemas coherentes que se resuelvan con operaciones dadas, así como, ofrecer representaciones gráficas adecuadas y argumentarlas.*

*Criterio de evaluación 6: Estimar, comparar, medir y expresar cantidades en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos, para aplicarlo a la resolución de problemas.*

## **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

*Criterio de evaluación 2: Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.*

### **CONTENIDOS:**

## **ÁREA DE MATEMÁTICAS**

### **Para el criterio de evaluación 1**

1. Formulación de razonamientos lógico-matemáticos con un lenguaje preciso.
2. Argumentación sobre la validez de una solución o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo.
3. Planificación del proceso de resolución de problemas: comprender el enunciado, discriminar los datos y su relación con la pregunta, realizar un esquema de la situación, elaborar un plan de resolución, ejecutar el plan siguiendo la estrategia más adecuada, comprobar los resultados y responder.

4. Desarrollo de estrategias y procedimientos: ensayo-error, organización de la información, simplificar, analogía y comenzar desde atrás.

5. Manejo de la calculadora como herramienta en la resolución de problemas.

#### **Para el criterio de evaluación 4**

3. Utilización de la calculadora en los cálculos.

4. Resolución de problemas de la vida cotidiana de razón, conversión, combinación y comparación que impliquen la estructura sumativa y multiplicativa conjuntamente

#### **Para el criterio de evaluación 6**

2. El sistema sexagesimal y utilización del sistema horario como ejemplo.

### **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

#### **Para el criterio de evaluación 2**

1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado, coherente y cohesionado, adaptándose al contexto, y aplicación de estrategias para hablar en público.

2. Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

5. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.

7. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación, y de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.

#### **COMPETENCIAS:**

- *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*, ya que se trabajan con nociones básicas matemáticas y aspectos relacionados con la materia.

- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*, puesto que se le hace constantes preguntas al alumnado, empleando una metodología de **descubrimiento guiado**, buscando que éstos lleguen a la solución por sí mismos. Además se buscará que los alumnos aprendan de sus propios errores, y se motiven en la consecución de sus objetivos.
- *Aprender a aprender*, ya que los alumnos conocen sus errores y aprenden de ellos.
- *Comunicación lingüística*, ya que durante la realización de los problemas tendrán que hacer uso de la expresión escrita y sus reglas, así como utilizar otros elementos relacionados directamente con la comunicación lingüística.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Partimos de la base de que los niños conocen y utilizan en su día a día las horas, los minutos y los segundos.

**ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL:** La sesión será impartida en un aula corriente, donde los alumnos trabajan en grupos. El tiempo empleado en esta sesión es de 45 minutos, dividido en varias actividades o ejercicios.

**ACTIVIDADES:**

1. Comenzamos la sesión corrigiendo los ejercicios marcados en el día de ayer. (15 min aprox.).
2. Explicación de la suma y la resta con datos de tiempo (10 min aprox.).
3. Trabajo en el cuadernillo de problemas en su parte correspondiente, bajo el título de “*Y seguimos...*”. Los alumnos trabajarán en grupo aplicando la técnica cooperativa de “*números iguales juntos*”. El maestro, en este caso yo, asigno una tarea a los equipos y sus miembros deciden cómo hay que resolverla; la realizan y se aseguran de que todos saben hacerla. Transcurrido el tiempo previsto, escojo al azar un número del 1 al 4, debiendo el que tiene ese número en cada equipo salir ante los demás a realizar algunas de las actividades. Los que saben hacerla reciben algún tipo de recompensa (elogio, aplauso, punto para su equipo...). A diferencia de la estructura “el número” en ésta todos los equipos tienen la oportunidad de obtener una recompensa (20 min aprox.).

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE:** En esta sesión, así como en todas las siguientes, se empleará una metodología **participativa con descubrimiento guiado**, donde pretendo que por medio de preguntas, ejemplos, etc., sean los propios alumnos los que lleguen a la solución. En todo momento se da feedback y refuerzos positivos/negativos en las ocasiones que lo merezcan. También cabe destacar la aplicación de otra **técnica de aprendizaje cooperativo**, como es la de “*números iguales juntos*”, explicada anteriormente en la parte de actividades.

**ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO:** No hay en el aula ningún alumno/a con NEAE u otro tipo de necesidad educativa especial, por lo tanto no habrá que hacer ningún tipo de modificación a la unidad. Por otro lado, todos los días los alumnos llevarán actividades de **profundización y refuerzo** en forma de tarea en el cuadernillo.

**EVALUACIÓN:** Se realizará una **coevaluación**, donde los niños se corrigen unos a los otros. Yo como maestro en ese caso, evaluaré mediante la **observación directa** de alumnado.

**RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS:** Se utilizará la pizarra de tiza, un ordenador portátil conectado al proyector y todos los elementos que componen en el aula que sirvan de ayuda para el desarrollo de la sesión (cuadernillo de problemas, lápices, gomas, etc.).

## SESIÓN 4

### Distintos modos de expresar unidades de tiempo

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:**

#### ÁREA DE MATEMÁTICAS

*Criterio de evaluación 1: Resolver problemas de la vida cotidiana u otros, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas mediante el uso de procesos de razonamiento y estrategias, así como realizar los cálculos necesarios, comprobando la coherencia de las soluciones obtenidas y planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc., con ayuda de herramientas tecnológicas si fuera necesario. Expresar verbalmente o por escrito el proceso seguido.*

*Criterio de evaluación 2: Elaborar conjeturas, planificar, experimentar y aplicar estrategias de razonamiento para resolver retos o pequeñas investigaciones matemáticas de la propia asignatura o del entorno, y explicar oralmente o por escrito el trabajo realizado y las conclusiones obtenidas apoyándose en recursos TIC, mostrando en el proceso actitudes del quehacer matemático.*

*Criterio de evaluación 4: Elegir y utilizar las operaciones pertinentes para la resolución de problemas que involucren las estructuras aditiva (suma o resta) y multiplicativa (multiplicación o división), enunciar problemas coherentes que se resuelvan con operaciones dadas, así como, ofrecer representaciones gráficas adecuadas y argumentarlas.*

*Criterio de evaluación 5: Utilizar estrategias y algoritmos diversos para calcular de forma mental y escrita con fluidez y precisión, con el fin de obtener información numérica en contextos de resolución de problemas.*

*Criterio de evaluación 6: Estimar, comparar, medir y expresar cantidades en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos, para aplicarlo a la resolución de problemas.*

## **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

*Criterio de evaluación 2: Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.*

### **CONTENIDOS:**

## **ÁREA DE MATEMÁTICAS**

### **Para el criterio de evaluación 1**

1. Formulación de razonamientos lógico-matemáticos con un lenguaje preciso.

2. Argumentación sobre la validez de una solución o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo.

3. Planificación del proceso de resolución de problemas: comprender el enunciado, discriminar los datos y su relación con la pregunta, realizar un esquema de la situación, elaborar un plan de resolución, ejecutar el plan siguiendo la estrategia más adecuada, comprobar los resultados y responder.

4. Desarrollo de estrategias y procedimientos: ensayo-error, organización de la información, simplificar, analogía y comenzar desde atrás.

#### **Para el criterio de evaluación 2**

1. Formulación de razonamientos lógico-matemáticos con un lenguaje adecuado y para la argumentación sobre la validez de una solución o su ausencia, identificando, en su caso, los errores.

2. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver las dificultades que surjan.

#### **Para el criterio de evaluación 4**

3. Utilización de la calculadora en los cálculos.

4. Resolución de problemas de la vida cotidiana de razón, conversión, combinación y comparación que impliquen la estructura sumativa y multiplicativa conjuntamente.

#### **Para el criterio de evaluación 5**

11. Utilización de la calculadora para el aprendizaje de las series, cálculo y comprobación de resultados.

12. Operación con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.

13. Comprensión y automatización de diferentes algoritmos para cada operación

#### **Para el criterio de evaluación 6**

1. Utilización de las unidades de medida del tiempo (desde siglo hasta segundo) y sus equivalencias en circunstancias de la propia vida, y en la representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica.

2. El sistema sexagesimal y utilización del sistema horario como ejemplo.

## ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### Para el criterio de evaluación 2

1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado, coherente y cohesionado, adaptándose al contexto, y aplicación de estrategias para hablar en público.
2. Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
5. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.
7. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación, y de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.

### COMPETENCIAS:

- *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*, ya que se trabajan con nociones básicas matemáticas y aspectos relacionados con la materia.
- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*, puesto que se le hace constantes preguntas al alumnado, empleando una metodología de **descubrimiento guiado**, buscando que éstos lleguen a la solución por sí mismos. Además se buscará que los alumnos aprendan de sus propios errores, y se motiven en la consecución de sus objetivos.
- *Aprender a aprender*, ya que los alumnos conocen sus errores y aprenden de ellos.
- *Comunicación lingüística*, ya que durante la realización de los problemas tendrán que hacer uso de la expresión escrita y sus reglas, así como hacer uso de la expresión oral y la lengua hablada al trabajar conjuntamente con sus compañeros, comunicándose a la hora de realizar las actividades o bien resolviendo conflictos que puedan surgir, propios del trabajo en equipo.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Partimos de la base de que los niños conocen y utilizan en su día a día las horas, los minutos y los segundos. Además, partimos de los conocimientos aprendidos en la sesión anterior.

**ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL:** La sesión será impartida en el *aula medusa*, donde trabajarán en parejas o en tríos. El tiempo empleado en esta sesión es de 45 minutos, dividido en varias actividades o ejercicios.

**ACTIVIDADES:**

1. Comenzamos la sesión, a modo de input, con la visualización de dos vídeos relacionados, el primero de ellos, con el rally de Argentina, y el segundo, con el rally de Canarias. Los enlaces son los siguientes:

Rally de Argentina: [https://www.youtube.com/watch?v=0\\_Em7qs21Qw](https://www.youtube.com/watch?v=0_Em7qs21Qw)

Rally Islas Canarias: <https://www.youtube.com/watch?v=y8xdbS3QTUA>

2. La segunda y última actividad, será hacer uso de los ordenadores del aula (aula clil 2.0) donde trabajaremos los conceptos aprendidos ayer utilizando una página web (<https://www.tiemposonline.com/rallyes/norte14>), donde a partir de resultados de competiciones de rally, trabajan con los conceptos de suma y resta de datos de tiempo en parejas y un trío, (ya que el número de alumnos en el aula es impar) utilizando el cuadernillo de problemas en su parte correspondiente, bajo el título “¡No te choques!” (30 min aprox.).

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE:** En esta sesión, así como en todas las siguientes, se empleará una metodología **participativa con descubrimiento guiado**, donde pretendo que por medio de preguntas, ejemplos, etc., sean los propios alumnos los que lleguen a la solución. Además, utilizamos recursos TIC para darle a la sesión un toque dinámico y diferente, donde los alumnos están usando las nuevas tecnologías mientras aprenden y refuerzan sus conocimientos sobre el tema. En todo momento se da feedback y refuerzos positivos/negativos en las ocasiones que lo merezcan.

**ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO:** No hay en el aula ningún alumno/a con NEAE u otro tipo de necesidad educativa especial, por lo tanto no habrá que hacer ningún tipo de modificación a la unidad. Por otro lado, todos los días los alumnos llevarán actividades de **profundización y refuerzo** en forma de tarea en el cuadernillo.

**EVALUACIÓN:** Se realizará una **coevaluación**, donde los niños se corrigen unos a los otros. Yo como maestro en ese caso, evaluaré mediante la **observación directa** de alumnado.

**RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS:** Se utilizará la pizarra de tiza para la corrección de la tarea del día anterior. Posteriormente, utilizaremos folios y bolígrafo para realizar la parte de resolución de problemas usando el cuadernillo, además de los ordenadores del aula.

## SESIÓN 5

### Distintos modos de expresar unidades de tiempo

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN:

#### ÁREA DE MATEMÁTICAS

*Criterio de evaluación 1: Resolver problemas de la vida cotidiana u otros, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas mediante el uso de procesos de razonamiento y estrategias, así como realizar los cálculos necesarios, comprobando la coherencia de las soluciones obtenidas y planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc., con ayuda de herramientas tecnológicas si fuera necesario. Expresar verbalmente o por escrito el proceso seguido.*

*Criterio de evaluación 4: Elegir y utilizar las operaciones pertinentes para la resolución de problemas que involucren las estructuras aditiva (suma o resta) y multiplicativa (multiplicación o división), enunciar problemas coherentes que se resuelvan con operaciones dadas, así como, ofrecer representaciones gráficas adecuadas y argumentarlas.*

*Criterio de evaluación 5: Utilizar estrategias y algoritmos diversos para calcular de forma mental y escrita con fluidez y precisión, con el fin de obtener información numérica en contextos de resolución de problemas.*

*Criterio de evaluación 6: Estimar, comparar, medir y expresar cantidades en situaciones relacionadas con magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, capacidad, tiempo y ángulos, para aplicarlo a la resolución de problemas.*

## CONTENIDOS:

### ÁREA DE MATEMÁTICAS

#### Para el criterio de evaluación 1

1. Formulación de razonamientos lógico-matemáticos con un lenguaje preciso.
2. Argumentación sobre la validez de una solución o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo.
3. Desarrollo de estrategias y procedimientos: ensayo-error, organización de la información, simplificar, analogía y comenzar desde atrás.

#### Para el criterio de evaluación 4

3. Utilización de la calculadora en los cálculos.
4. Resolución de problemas de la vida cotidiana de razón, conversión, combinación y comparación que impliquen la estructura sumativa y multiplicativa conjuntamente.

#### Para el criterio de evaluación 5

11. Utilización de la calculadora para el aprendizaje de las series, cálculo y comprobación de resultados.
12. Operación con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.
13. Comprensión y automatización de diferentes algoritmos para cada operación.

#### Para el criterio de evaluación 6

1. Utilización de las unidades de medida del tiempo (desde siglo hasta segundo) y sus equivalencias en circunstancias de la propia vida, y en la representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica.
2. El sistema sexagesimal y utilización del sistema horario como ejemplo.

## COMPETENCIAS:

- *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*, ya que se trabajan con nociones básicas matemáticas y aspectos relacionados con la materia.

- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*, puesto que se le hace constantes preguntas al alumnado, empleando una metodología de **descubrimiento guiado**, buscando que éstos lleguen a la solución por sí mismos. Además se buscará que los alumnos aprendan de sus propios errores, y se motiven en la consecución de sus objetivos.
- *Aprender a aprender*, ya que los alumnos conocen sus errores y aprenden de ellos.
- *Comunicación lingüística*, ya que durante la realización de los problemas tendrán que hacer uso de la expresión oral y la lengua hablada al trabajar conjuntamente con sus compañeros, comunicándose a la hora de realizar las actividades o bien resolviendo conflictos que puedan surgir, propios del trabajo en equipo.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Partimos de la base de que los niños conocen y utilizan en su día a día las horas, los minutos y los segundos y saben operar con ellos.

**ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL:** La sesión será impartida en un aula corriente, donde los alumnos trabajan en grupos. El tiempo empleado en esta sesión es de 45 minutos, dividido en varias actividades o ejercicios.

**ACTIVIDADES:**

1. Comenzamos la sesión corrigiendo las actividades marcadas en la sesión de ayer (20 min aprox.).
2. Actividad interactiva. Los alumnos, con la ayuda de los ordenadores del aula (aula Clic 2.0) trabajarán con una página que contiene actividades relacionadas con el tiempo (<http://www.testeando.es/test.asp?idA=67&idT=edogmpns>) (25 min aprox.). Los alumnos trabajarán en grupo.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE:** En esta sesión, así como en todas las siguientes, se empleará una metodología **participativa con descubrimiento guiado**, donde pretendo que por medio de preguntas, ejemplos, etc., sean los propios alumnos los que lleguen a la solución. Además, utilizamos recursos TIC para darle a la sesión un toque dinámico y diferente, donde los alumnos están usando las nuevas tecnologías mientras aprenden y refuerzan sus conocimientos sobre el tema. En todo

momento se da feedback y refuerzos positivos/negativos en las ocasiones que lo merezcan.

**ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO:** No hay en el aula ningún alumno/a con NEAE u otro tipo de necesidad educativa especial, por lo tanto no habrá que hacer ningún tipo de modificación a la unidad. Por otro lado, todos los días los alumnos llevarán actividades de **profundización y refuerzo** en forma de tarea en el cuadernillo.

**EVALUACIÓN:** Se realizará una **coevaluación**, donde los niños se corrigen unos a los otros. Yo como maestro en ese caso, evaluaré mediante la **observación directa** de alumnado.

**RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS:** Se utilizarán todos los elementos necesarios para el desarrollo de la sesión (cuadernillo de problemas, lápices, bolígrafos, etc.), así como los ordenadores portátiles de cada alumno con conexión a Internet.

## SESIÓN 6

### Monedas y billetes

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN:

#### ÁREA DE MATEMÁTICAS

*Criterio de evaluación 1: Resolver problemas de la vida cotidiana u otros, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas mediante el uso de procesos de razonamiento y estrategias, así como realizar los cálculos necesarios, comprobando la coherencia de las soluciones obtenidas y planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc., con ayuda de herramientas tecnológicas si fuera necesario. Expresar verbalmente o por escrito el proceso seguido.*

*Criterio de evaluación 4: Elegir y utilizar las operaciones pertinentes para la resolución de problemas que involucren las estructuras aditiva (suma o resta) y multiplicativa (multiplicación o división), enunciar problemas coherentes que se resuelvan con operaciones dadas, así como, ofrecer representaciones gráficas adecuadas y argumentarlas.*

*Criterio de evaluación 5: Utilizar estrategias y algoritmos diversos para calcular de forma mental y escrita con fluidez y precisión, con el fin de obtener información numérica en contextos de resolución de problemas.*

## **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

*Criterio de evaluación 2: Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.*

*Criterio de evaluación 5: Conocer la terminología lingüística gramatical básica y aplicar los conocimientos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer y desarrollar, mediante estrategias de mejora, una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz.*

### **CONTENIDOS:**

## **ÁREA DE MATEMÁTICAS**

### **Para el criterio de evaluación 1**

1. Formulación de razonamientos lógico-matemáticos con un lenguaje preciso.
2. Argumentación sobre la validez de una solución o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo.
3. Planificación del proceso de resolución de problemas: comprender el enunciado, discriminar los datos y su relación con la pregunta, realizar un esquema de la situación, elaborar un plan de resolución, ejecutar el plan siguiendo la estrategia más adecuada, comprobar los resultados y responder.
4. Desarrollo de estrategias y procedimientos: ensayo-error, organización de la información, simplificar, analogía y comenzar desde atrás.

5. Manejo de la calculadora como herramienta en la resolución de problemas

**Para el criterio de evaluación 4**

3. Utilización de la calculadora en los cálculos.

4. Resolución de problemas de la vida cotidiana de razón, conversión, combinación y comparación que impliquen la estructura sumativa y multiplicativa conjuntamente

**Para el criterio de evaluación 5**

10. Cálculo mental de los porcentajes (10%, 20% como el doble del 10%, 50% como la mitad, el 25% como la mitad de la mitad y el 75% como el 50% + 25% o 100% - 25%). Aplicación a los aumentos y disminuciones porcentuales (10%, 20%, 25%, 50%).

11. Utilización de la calculadora para el aprendizaje de las series, cálculo y comprobación de resultados.

12. Operación con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.

13. Comprensión y automatización de diferentes algoritmos para cada operación.

**ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Para el criterio de evaluación 2**

1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado, coherente y cohesionado, adaptándose al contexto, y aplicación de estrategias para hablar en público.

2. Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

5. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.

7. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación, y de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.

### Para el criterio de evaluación 5

3. Construcción de oraciones enlazadas, identificándolas como unidad de significado completo, utilizando conectores textuales (de orden, contraste, explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales, deixis) como léxicos (elipsis, sustituciones mediante sinónimos) para la construcción de textos sencillos cohesionados.

#### COMPETENCIAS:

- *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*, ya que se trabajan con nociones básicas matemáticas y aspectos relacionados con la materia.
- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*, puesto que se le hace constantes preguntas al alumnado, empleando una metodología de **descubrimiento guiado**, buscando que éstos lleguen a la solución por sí mismos. Además se buscará que los alumnos aprendan de sus propios errores, y se motiven en la consecución de sus objetivos.
- *Aprender a aprender*, ya que los alumnos conocen sus errores y aprenden de ellos.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Partimos de la base de que los niños conocen y utilizan en su día a día el dinero, tanto monedas como billetes y su utilidad.

**ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL:** La sesión será impartida en un aula corriente, donde los alumnos trabajan en grupos. El tiempo empleado en esta sesión es de 45 minutos, dividido en varias actividades o ejercicios.

#### ACTIVIDADES:

1. Introducción al tema del dinero mediante un debate con el grupo clase (5 min aprox.). En él llevaremos a cabo una serie de preguntas como éstas:
  - *¿Es importante el dinero? ¿Para qué sirve?*
  - *¿Cuál es nuestra moneda? ¿Conoces otro tipo de moneda?*
  - *¿En qué situaciones trabajamos con dinero?*

2. Pequeño repaso sobre el uso de los decimales (5 min aprox.).
3. Breve explicación de tipos de monedas y billetes de euro mediante la utilización de imágenes con el proyector (cf. anexo 6) y dinero falso que irá rodando por las mesas para su visualización directa. Iremos haciendo preguntas acerca de la funcionalidad de cada moneda y billete (10 min aprox.).
4. Utilizando el catálogo del supermercado *Hiperdino* (cf. anexo 6) trabajamos en grupo resolución de problemas, utilizando la técnica de aprendizaje cooperativa “*número*”, donde el maestro (en este caso yo), pone una tarea a toda la clase (tal y como se menciona anteriormente, resolución de problemas) utilizando el catálogo (cf. anexo 6). Los alumnos, en sus equipos de base, deben hacerla, asegurándose de que todos sus miembros saben realizarla correctamente. Cada estudiante de la clase tiene un número. Una vez agotado el tiempo destinado a resolver la tarea, sacaré un número al azar de una bolsa. El alumno/a que tiene ese número ha de entregarme el cuadernillo de trabajo, que representará el trabajo del grupo. Si lo hace correctamente su equipo obtiene una recompensa. Las actividades que no les dé tiempo de hacer, tendrán que terminarlas en casa, puesto que formará parte del cuadernillo que han de entregar al finalizar la unidad (25 min aprox.).

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE:** En esta sesión, así como en todas las siguientes, se empleará una metodología **participativa con descubrimiento guiado**, donde pretendo que por medio de preguntas, ejemplos, etc., sean los propios alumnos los que lleguen a la solución. Por otro lado, en lo que se refiere a la actividad de los establecimientos, empleamos una estrategia **emancipativa**, ya que son ellos mismos los que toman las riendas de su aprendizaje. Además, emplearemos la **técnica de aprendizaje cooperativo** llamada “**número**”, explicada en la parte de actividades de esta sesión. En todo momento se da feedback y refuerzos positivos en las ocasiones que lo merezcan.

**ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO:** No hay en el aula ningún alumno/a con NEAE u otro tipo de necesidad educativa especial, por lo tanto no habrá que hacer ningún tipo de modificación a la unidad. Por otro lado, todos los días los alumnos llevarán actividades de **profundización y refuerzo** en forma de tarea en el cuadernillo.

**EVALUACIÓN:** Se realizará una **coevaluación**, donde los niños se corrigen unos a los otros. Yo como maestro en ese caso, evaluaré mediante la **observación directa** de alumnado.

**RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS:** Se utilizarán todos los elementos necesarios para el desarrollo de la sesión (cuadernillo de problemas, lápices, bolígrafos, etc.), dinero falso, proyector con imágenes y un catálogo del supermercado *Hiperdino* por alumno.

## SESIÓN 7

### Monedas y billetes

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:**

#### ÁREA DE MATEMÁTICAS

*Criterio de evaluación 1: Resolver problemas de la vida cotidiana u otros, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas mediante el uso de procesos de razonamiento y estrategias, así como realizar los cálculos necesarios, comprobando la coherencia de las soluciones obtenidas y planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc., con ayuda de herramientas tecnológicas si fuera necesario. Expresar verbalmente o por escrito el proceso seguido.*

*Criterio de evaluación 4: Elegir y utilizar las operaciones pertinentes para la resolución de problemas que involucren las estructuras aditiva (suma o resta) y multiplicativa (multiplicación o división), enunciar problemas coherentes que se resuelvan con operaciones dadas, así como, ofrecer representaciones gráficas adecuadas y argumentarlas.*

*Criterio de evaluación 5: Utilizar estrategias y algoritmos diversos para calcular de forma mental y escrita con fluidez y precisión, con el fin de obtener información numérica en contextos de resolución de problemas*

#### ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

*Criterio de evaluación 2: Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que*

*respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.*

*Criterio de evaluación 5: Conocer la terminología lingüística gramatical básica y aplicar los conocimientos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer y desarrollar, mediante estrategias de mejora, una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz.*

## **CONTENIDOS:**

### **ÁREA DE MATEMÁTICAS**

#### **Para el criterio de evaluación 1**

1. Formulación de razonamientos lógico-matemáticos con un lenguaje preciso.
2. Argumentación sobre la validez de una solución o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo.
3. Planificación del proceso de resolución de problemas: comprender el enunciado, discriminar los datos y su relación con la pregunta, realizar un esquema de la situación, elaborar un plan de resolución, ejecutar el plan siguiendo la estrategia más adecuada, comprobar los resultados y responder.
4. Desarrollo de estrategias y procedimientos: ensayo-error, organización de la información, simplificar, analogía y comenzar desde atrás.

#### **Para el criterio de evaluación 4**

4. Resolución de problemas de la vida cotidiana de razón, conversión, combinación y comparación que impliquen la estructura sumativa y multiplicativa conjuntamente.

#### **Para el criterio de evaluación 5**

10. Cálculo mental de los porcentajes (10%, 20% como el doble del 10%, 50% como la mitad, el 25% como la mitad de la mitad y el 75% como el 50% + 25% o 100% - 25%). Aplicación a los aumentos y disminuciones porcentuales (10%, 20%, 25%, 50%).
12. Operación con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.

13. Comprensión y automatización de diferentes algoritmos para cada operación.

## ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

### Para el criterio de evaluación 2

1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado, coherente y cohesionado, adaptándose al contexto, y aplicación de estrategias para hablar en público.
2. Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
5. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.
7. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación, y de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.

### Para el criterio de evaluación 5

4. Construcción de oraciones enlazadas, identificándolas como unidad de significado completo, utilizando conectores textuales (de orden, contraste, explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales, deixis) como léxicos (elipsis, sustituciones mediante sinónimos) para la construcción de textos sencillos cohesionados.

### COMPETENCIAS:

- *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*, ya que se trabajan con nociones básicas matemáticas y aspectos relacionados con la materia.
- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*, puesto que se le hace constantes preguntas al alumnado, empleando una metodología de **descubrimiento guiado y emancipativa**, buscando que éstos lleguen a la solución por sí mismos. Además se buscará que los alumnos aprendan de sus propios errores, y se motiven en la consecución de sus objetivos.
- *Aprender a aprender*, ya que los alumnos conocen sus errores y aprenden de ellos.

- **Comunicación lingüística**, ya que durante la realización de la sesión los alumnos tendrán que relacionarse unos con otros, haciendo uso de la expresión oral y la lengua hablada, para poder comunicarse correctamente.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Partimos de la base de que los alumnos ya saben trabajar con el dinero, pues están acostumbrados a usarlo en su vida cotidiana. Esto además ha sido reforzado con la sesión anterior.

**ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL:** La sesión será impartida en un aula corriente, donde los alumnos trabajan en grupos. El tiempo empleado en esta sesión es de 45 minutos, dividido en varias actividades o ejercicios.

#### **ACTIVIDADES:**

1. Comenzamos la sesión con un pequeño repaso de lo visto ayer (3 min aprox.).
2. Simulación de los establecimientos de un pueblo cualquiera. Cada grupo de trabajo simulará un establecimiento, a elegir entre: supermercado, farmacia, cafetería, panadería, peluquería y ferretería (cf. anexo 7). Cada establecimiento tendrá un listado con una serie de productos y sus precios. Cada alumno tendrá una **situación de registro** (cf. anexo 7), donde se exponen lo que tiene que hacer, es decir, que cosas tiene que comprar y en qué establecimiento. Cada grupo trabajará alrededor de unos 5 minutos, resolviendo las situaciones que se le han entregado, y escribiendo detrás de ésta lo que ha tenido que comprar y cuál era su precio. Una vez todos los alumnos de cada grupo tengan su situación resuelta, se colocará dinero falso en una mesa, y se entregará a los alumnos una cantidad de éste al azar. Éstos tendrán que calcular si les es suficiente o si se quedan cortos de dinero; si les sobra, cuánto les sobra, y si les falta, cuánto les falta (35 min aprox.).
3. Una vez finalizada la actividad, se creará un debate grupal donde se comenten ciertos aspectos como:
  - Qué monedas y billetes son más utilizables.
  - Cuánto dinero tenía al principio y cuánto le queda (hacer el cálculo en la pizarra).
  - Qué establecimientos trabajan con cantidades más pequeñas y cuáles con cantidades más grandes.
  - Comentar cuánto les ha sobrado o cuánto les ha faltado.

4. Cómo modo de obtener información de la actividad, cada alumno tendrá que registrar las **transacciones realizadas**; es decir, se les entregará a cada alumno una **situación** en un trozo de papel como, por ejemplo, la siguiente:

“Tienes que pintar tu casa, por lo que tu madre te manda a comprar pintura. Aparte de eso, ya se acerca la hora del almuerzo pero no tienes ganas de cocinar nada y conoces una cafetería donde se come muy bien. ¡Por cierto! Ya va siendo hora de que nos demos un corte de pelo eh...”. Los cálculos y anotaciones pertinentes tendrán que apuntarlas detrás del papel de la transacción.

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE:** En esta sesión, así como en todas las siguientes, se empleará una metodología **participativa con descubrimiento guiado**, donde pretendo que por medio de preguntas, ejemplos, etc., sean los propios alumnos los que lleguen a la solución. Además, empleamos en gran parte una metodología **emancipativa**, ya que son los alumnos en todo momento los que interactúan y son los protagonistas de su aprendizaje, trabajando autónomamente con los contenidos. En todo momento se da feedback y refuerzos positivos/negativos en las ocasiones que lo merezcan.

**ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO:** No hay en el aula ningún alumno/a con NEAE u otro tipo de necesidad educativa especial, por lo tanto no habrá que hacer ningún tipo de modificación a la unidad. Por otro lado, todos los días los alumnos llevarán actividades de **profundización y refuerzo** en forma de tarea en el cuadernillo.

**EVALUACIÓN:** Se realizará una **coevaluación**, donde los niños se corrigen unos a los otros. Yo como maestro en ese caso, evaluaré mediante la **observación directa** de alumnado y mediante las transacciones realizadas.

**RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS:** Para la realización de la sesión de hoy, necesitaremos: carteles simulando los rótulos de los establecimientos, dinero falso, transacciones establecidas y todos aquellos materiales necesarios para el correcto desarrollo de la sesión.

## SESIÓN 8

### Trabajo final

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN:

##### ÁREA DE MATEMÁTICAS

*Criterio de evaluación 2: Elaborar conjeturas, planificar, experimentar y aplicar estrategias de razonamiento para resolver retos o pequeñas investigaciones matemáticas de la propia asignatura o del entorno, y explicar oralmente o por escrito el trabajo realizado y las conclusiones obtenidas apoyándose en recursos TIC, mostrando en el proceso actitudes del quehacer matemático.*

##### ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

*Criterio de evaluación 4: Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad*

#### CONTENIDOS:

##### ÁREA DE MATEMÁTICAS

###### Para el criterio de evaluación 2

1. Formulación de razonamientos lógico-matemáticos con un lenguaje adecuado y para la argumentación sobre la validez de una solución o su ausencia, identificando, en su caso, los errores.
2. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver las dificultades que surjan.

##### ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

###### Para el criterio de evaluación 4

1. Producción de textos del ámbito familiar, personal o educativo para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: diarios, cartas,

correos, opiniones, resúmenes esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas, cómics, carteles publicitarios, anuncios...

2. Planificación del proceso de escritura (redacción, revisión, mejora, reescritura...) para la elaboración de producciones propias, teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, y utilizando el registro adecuado.

3. Utilización de mecanismos favorecedores de la cohesión del texto: enlaces, conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación...

4. Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas) en la producción de textos escritos.

5. Uso responsable de los medios digitales como recurso para obtener información y modelos para la composición escrita, y para la presentación de las producciones propias.

6. Valoración de la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias y conocimientos.

#### **COMPETENCIAS:**

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, ya que se trabajan con nociones básicas matemáticas y aspectos relacionados con la materia, así como se ponen en práctica sus habilidades con las tecnologías (recursos TIC), en este caso, sus conocimientos informáticos y su capacidad de búsqueda en la red.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**, puesto que se le hace constantes preguntas al alumnado, empleando una metodología de **descubrimiento guiado y emancipativa**, buscando que éstos lleguen a la solución por sí mismos. En este caso son ellos mismos los protagonistas de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Aprender a aprender**, ya que los alumnos conocen sus errores y aprenden de ellos.
- **Comunicación lingüística**, ya que durante la realización de los problemas tendrán que hacer uso de la expresión escrita y sus reglas, así como utilizar otros elementos relacionados directamente con la comunicación lingüística.

**CONOCIMIENTOS PREVIOS:** Los alumnos utilizarán todos los conocimientos que han adquirido durante el desarrollo de la U.D: medidas de tiempo mayores y menores que el año, sumas y restas de tiempo, trabajar con el dinero, etc. Así mismo, y atendiendo a lo que se refiere a la lengua castellana, los alumnos tendrán que utilizar los conocimientos que tienen sobre la expresión escrita.

**ORGANIZACION ESPACIO- TEMPORAL:** La sesión será impartida en el aula base con los ordenadores de los alumnos (aula Clic 2.0). El tiempo empleado en esta sesión es de 45 minutos.

**ACTIVIDADES:**

1. Utilizamos los ordenadores del aula (aula Clic 2.0) y explicamos en qué consiste el trabajo final usando el cuadernillo de trabajo. Los alumnos deberán crear **un proyecto** donde organizan un viaje a la Península Ibérica, aprovechando que han estado estudiando las distintas provincias y comunidades autónomas. Para su realización tendrán que seguir una serie de pautas:
  - Tendrán que trabajar con la página principal de la compañía aérea de Iberia ([http://www.iberia.com/?gclid=CO7n\\_uqBocQCFalewwody2UAdA](http://www.iberia.com/?gclid=CO7n_uqBocQCFalewwody2UAdA)).
  - Nombre y apellidos de los acompañantes.
  - Elegir la tarifa más barata (siempre sacar pasajes de ida y vuelta).
  - Especificar el día y mes del viaje de ida, y lo mismo para el viaje de vuelta.
  - Especificar hora de salida y llegada para ambos días.
  - Deben hacer una factura con el coste total del viaje.
  - Descripción del avión donde realizan el viaje (atendiendo a las reglas de la lengua escrita: título, número de párrafos, reglas de acentuación, uso de adjetivos (distintos grados), etc.).

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE:** En esta sesión, así como en todas las siguientes, se empleará una metodología **emancipativa**, ya que en todo momento serán ellos los encargados de crear su propio trabajo. Yo, como maestro, únicamente le daré las pautas a seguir, pero serán ellos mismos los que creen todo el trabajo, actuando yo como orientador. Además, utilizamos recursos TIC para darle a la sesión un toque dinámico y diferente, donde los alumnos están usando las nuevas tecnologías mientras aprenden y refuerzan sus conocimientos sobre el tema. En todo

momento se da feedback y refuerzos positivos/negativos en las ocasiones que lo merezcan.

**ACTIVIDADES DE EXTENSION, PROFUNDIZACIÓN Y REFUERZO:** No hay en el aula ningún alumno/a con NEAE u otro tipo de necesidad educativa especial. En este caso, la única actividad que tienen que hacer será de **profundización**, donde todos los datos que necesitan están en el cuadernillo de trabajo.

**EVALUACIÓN:** Se realizará una **rúbrica**, donde se podrá evaluar el trabajo realizado por los alumnos atendiendo a los diferentes niveles.

**RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS:** Para la realización de la sesión de hoy necesitaremos únicamente los ordenadores portátiles del aula (aula Clic 2.0). Por otro lado, al ser un trabajo que se llevan para casa, los alumnos utilizarán todos aquellos recursos que le sean necesarios para la realización de este trabajo.

## CONCLUSIONES

Esta U.D. lleva un gran esfuerzo detrás: la búsqueda de información sobre los contenidos que engloban el tema; la organización de la información para la creación de las sesiones y el orden de éstas; los recursos a utilizar en el aula para cada sesión, tanto los estipulados en este documento como aquellos que surgen de forma improvisada; la creación de las actividades, con su temporalización y su contexto; la creación, en este caso, de un cuadernillo de trabajo totalmente propio, donde he creado cada una de las actividades buscando una originalidad y el razonamiento del alumno, etc.

Después de dos semanas y media de puesta en práctica de mi U.D, he sacado las siguientes conclusiones:

1. La respuesta de los alumnos ante un nuevo maestro y una nueva metodología a la que no están acostumbrados ha sido muy buena.
2. Las actividades planteadas han resultado interesantes para los alumnos.
3. A pesar de que como forma de reforzar lo aprendido llevaban tarea a casa, los alumnos han sido constantes en la realización de éstas.
4. Mi mayor dificultad ha sido cuadrar mi metodología y lo que yo quería hacer con los gustos de mi tutor.

5. He creado una U.D para más de 8 sesiones, que era lo que había estipulado con el tutor.
6. Debo controlar más la temporalización de las U.D que cree en un futuro.
7. La realidad y las individualidades del aula necesitan más tiempo del que yo había previsto, por lo que es necesario conocer más a fondo el aula y tener un mayor control del tiempo.

Dicho esto, tengo que decir que la experiencia ha sido muy gratificante y pedagógica para mi perfil como docente. He aprendido muchas cosas nuevas a nivel de recursos de aula, de metodología, etc., aparte de establecer una perfecta comunión con cada uno de los alumnos de la clase, lo que ha hecho de mi puesta en práctica de la U.D una experiencia inolvidable.

Con vistas al futuro, espero poder corregir esos errores que haya podido cometer y ser un gran educador, pues esa es la finalidad de todo esto.

Manuel Ángel Morales Plasencia

Didáctica de las Ciencias Sociales Prácticas 1.2

Grado de Maestro en Educación Primaria Grupo 1

## COMO SE OBSERVA UN PAISAJE URBANO



### *IDENTIFICACIÓN*

**Lugar:** Icod de los Vinos

**Fecha:** 1893

**Punto de observación:** La azotea de alguna casa

del lugar o algún mirador de la zona

**Hora:** Posiblemente por la tarde, alrededor de las 18:00 horas.

**Tiempo atmosférico:** Despejado

### *DESCRIPCIÓN*

**Primer plano (cercano)-Segundo plano (medio)-Tercer plano (horizonte):** En un primer plano se observan casas de la época el tejado fabricado con tejas y en una de ellas una mujer con la vestimenta típica de la época en lo que parece una terraza que da para un solar con plantas y matorrales. En un segundo plano, seguimos observando casas de la época que formaban el

pueblo de Icod con árboles donde destaca una alta palmera, y a su derecha huertas formadas y separadas por muros de piedra que reflejan el modo de vida basado en la agricultura. Finalmente, en un tercer plano observamos lo que parece ser las últimas casas del pueblo y los últimos terrenos con huertas para dar paso a una ladera llena de vegetación y al fondo el majestuoso Teide nevado.

### **ASPECTOS FISICOS**

**Territorio:** El territorio se encuentra en la localidad de Icod de los Vinos.

**Relieve:** El relieve es en su trayectoria llano al ser una ladera que discurre hacia abajo desde el Teide, con alteraciones como la construcción de huertas con muros de piedras que provocan que estén a diferentes alturas y las casas que conforman el pueblo.

**Montañas-cordilleras:** Al fondo de la imagen aparece un gran volcán, el Teide, y a su derecha el Pico Viejo. A su vez, a la derecha de éste último aparece lo que podría ser el comienzo de una sucesión de montañas llenas de vegetación.

**Llanuras:** Al fondo, por debajo del Teide, hay una llanura llena de vegetación.

**Vegetación:**

**Árboles y especies singulares:** Se observan numerosos árboles a lo largo del pueblo, donde se destaca una palmera de gran tamaño.

**Cielo**

**Nubosidad. Viento. Percepciones sensoriales (temperatura, brisa, humedad etc.):** El cielo parece despejado, sin nubes. La temperatura parece ser estable, con un grado de humedad alto debido a la localización del territorio y su cercanía a la montaña nevada.

### **ASPECTOS HUMANOS**

**Edificación**

**Núcleos urbanos. Ciudades, barrios, etc. Extensión:** El conjunto de casas que se observan conforman un núcleo urbano poblado de la época, Icod de los Vinos, que como se observa tenía una gran extensión para su época, lo que demuestra que posiblemente era de los núcleos urbanos más poblados de la isla.

**Edificios singulares. Iglesias, hospitales, colegios, etc. Alturas, colores, etc.:** Se representan casas de forma general, pero se destaca la presencia de una iglesia debajo de la palmera de gran tamaño, con la campana en lo alto de ella. También se destaca un edificio de gran tamaño justo a su lado, con muchas ventanas y un gran tejado, lo que podría indicar que se trataba de la vivienda de una persona reconocida o una institución como un ayuntamiento.

**Suelo agrícola y ganadero. Cultivos, instalaciones, etc.:** A la derecha de la población se extiende un gran terreno agrícola, con un gran número de huertas de cultivo separadas unas de otras con muros de piedra, típicos de la época y utilizados para todos los terrenos agrícolas. En un primer

plano podemos observar en la primera que aparece una plantación de lo que podrían ser tubérculos (papas).

**Otros:** En lo que parece una terraza de una casa, se observa una mujer con una vestimenta típica de la época, y por encima de ella lo que parecen sábanas de cama tendidas.

### VALORACION GENERAL

La foto representa el paisaje que se podía observar desde un determinado lugar en Icod de los Vinos, donde se muestra una preciosa panorámica del Teide nevado, y la vegetación que lo rodea. Es una foto de gran belleza que nos muestran muchos detalles de cómo se vivía antaño y los grandes cambios que sufren las civilizaciones a lo largo de los años.

### CAMBIOS REGISTRADOS EN EL PAISAJE

**Alteración del relieve. Retroceso de la vegetación:** El relieve que aparece en la fotografía ha cambiado en gran medida por su explotación urbanística, desapareciendo gran parte de la vegetación que se ve al fondo y conservando algunos árboles, como puede ser el Drago Milenario (que no aparece en la imagen).

**Grado de urbanización. Calidad de vida:** El grado de urbanización ha crecido en gran medida, construyendo mejores casas, más modernas y seguras, sustituyendo así a las huertas de cultivo y vegetaciones lo que forma una población de gran tamaño como Icod de los Vinos. La calidad de vida de la época podemos decir que era mucho peor que la de la actualidad, donde muchísimas personas vivían con bajos niveles de subsistencia y una política económica basada en la agricultura y en una época con un gran grado de retroceso frente a otros países de Europa. Teniendo en cuenta que hace más de 100 años no existían tantas medicinas y tecnologías como las que existen hoy en día, la tasa de mortalidad era mayor. Por lo tanto, la calidad de vida que podrían presentar los habitantes de Icod de los Vinos en la década comprendida entre 1890 – 1900 es mucho menor que la presentan hoy en día todos sus habitantes.

**1. Comentario de algún testimonio (documento escrito, imagen fotográfica, información oral, objeto de uso escolar, etc.), relacionado con el sistema educativo en Canarias en época histórica.**

Para analizar y conocer mejor cómo era el sistema educativo en Canarias entre los años 40 - 50, he realizado una entrevista a un familiar cercano, el cuál me ha hablado de muchas cosas interesantes y relevantes de la educación en Canarias.

En el inicio de la entrevista, comenzamos destacando la existencia de colegios para niños y para niñas (educación diferenciada por sexos) donde los alumnos se encontraban separados a su vez en ricos y pobres, es decir, el reflejo de una diferencia social que se traslada al sistema educativo. En estos colegios, se daban un curriculum determinado que consistía básicamente en la enseñanza de la lectura y la escritura (y breves nociones de gramática castellana), Matemáticas (sumar, restar, medir, etc.) y Religión, que en esta época consistía en una asignatura de mucho peso en el curriculum y que se manifestaba en las oraciones de los alumnos antes de comenzar las clase, los crucifijos puestos en las clases o los curas y monjas que ejercían de docentes en esa época. Además, el patriotismo se encontraba inmerso en las escuelas, ya que eran obligados a ponerse de pie y cantar el himno nacional de la España franquista en todos los colegios del país.

El sistema educativo se presentaba como una institución no coeducativa, ya que niños y niñas tenían un curriculum diferenciado; las niñas tenían Labores, que era una asignatura en la que las enseñaban a hacer las labores típicas del hogar, además de nociones de higiene doméstica, cosa que las diferenciaba del curriculum de los niños, que tenían otras asignaturas como algunos principios de Física o Geometría. Por otro lado, destaca el autoritarismo de algunos profesores, que imponían duros castigos a los que se comportaban de una forma incorrecta según ellos (castigos que eran llamativos y que hoy en día a ningún maestro/a se le ocurriría llevar a cabo) y la inexistencia de las ayudas económicas por parte del Gobierno a las familias para ayudar a sus hijos a estudiar.

La implicación de las familias en los estudios de sus hijos era relativa; muchos no se preocupaban por los estudios de sus hijos ya que pensaban que acabarían trabajando para ayudar a su familia, y otros si se preocupaban porque sus hijos estudiaran.

Una gran diferencia que presenta el sistema educativo de ésta época y la actual, es la celebración de fiestas; hoy en día celebramos en los colegios la llegada del Carnaval, la Semana Santa, Navidad, el Día de Canarias, día de El Libro, etc., mientras que en ésta época no se celebraba ninguna fiesta.

Por último, hablamos acerca de las grandes diferencias que presentan una jornada normal de un niño/ de la época y un niño/a de hoy en día: a la salida del colegio, muchísimos niños tenían que ayudar a sus familias dándole de comer a los animales (si la familia tenía, que normalmente en la época muchas familias subsistían de eso) o trabajando las tierras, teniendo poco tiempo para jugar. Hoy vemos que ha cambiado mucho con la mejora de la sociedad, y los niños tienen mucho tiempo libre para jugar y relacionarse con los demás niños.

**2. Breve reflexión escrita sobre la utilidad de la propia escuela, su pasado y los recursos que ofrece, como tema para introducir a los alumnos de Primaria en el conocimiento del pasado.**

La escuela desde tiempos antaño hasta hoy en día, ha constituido un pilar fundamental en el desarrollo de nuestro país, y en de todos los países en general. Es la institución más importante dentro de una sociedad ya que se encarga de formar a los ciudadanos del futuro, en conocimientos pero también en valores (que dependen de la época en la que nos encontremos se dan prioridad a unos o a otros). Podemos ver que la escuela ha sufrido un cambio gigantesco en todas sus partes; material, instalaciones, profesorado, etc. Podemos ver que el tipo de material utilizado es rústico y básico comparado con lo que tenemos hoy en día en nuestras escuelas, fruto de una enorme tecnología; también un reducido número de alumnos por clase, ya que no todo el mundo podía permitirse el lujo de estudiar debido a que eran épocas de más penurias y muchos niños tenían que trabajar para ayudar a sus familias o el estilo de las aulas con muchos elementos religiosos como principio educativo de la época, así como un curriculum muy diferente al de hoy en día, muy pobre en conocimientos y en donde niños y niñas aprendían cosas diferente. Esto y muchas cosas más presentan las escuelas tiempo atrás, que ha tenido una enorme evolución en todos sus ámbitos hasta hoy en día.

Manuel Ángel Morales Plasencia Gº 1

Grado de Maestro en Educación Primaria

## ITINERARIO LA LAGUNA- TEGUESTE- BAJAMAR

Comenzamos por la primera estación, la Casa del Ganadero. Aquí encontramos especies ganaderas autóctonas de Canarias como la *cabra del monte*, la *oveja pelibuey*, *oveja merina*, *gallina jabada* o el *cochino negro*, entre otras, así como diversos tipos de plantas. Lugares como éste son muy importantes para la conservación de estos animales autóctonos que son símbolos identificativos de nuestra fauna.

Seguidamente avanzamos hacia la ermita de San Diego. Cruzamos la Vega de La Laguna hasta llegar a la ermita que se encuentra por detrás de ésta. Pertenece a una orden franciscana que fue desamortizada en el siglo XVI. Actualmente es de propiedad privada. A este santo se le atribuye una leyenda y una costumbre que es el día de la fuga, donde los alumnos van a la ermita y cuentan los botones que tiene la vestimenta del santo. Alrededor de ella también nace la leyenda del muro; el muro que la rodea se dice que era destruido por brujas cada vez que se construía. Por ello, se encuentra anexo a la ermita, el “llano de las brujas” y “la cueva del diablo”, que se encuentra próxima. Como vemos es una zona mística e interesante.

Es un lugar bastante interesante para visitar además de gozar de belleza arquitectónica, lo que ha hecho que se haya abierto un expediente para que sea declarado bien de interés cultural, aunque todavía no se haya oficializado.

Anexo a la ermita encontramos un trigal, un llano, que nos muestra como era la zona antes de que se construyeran todos los chalets y el resto de edificaciones.

Las montañas de Birmagen y la Gallardina se encuentran alrededor de la Vega de La Laguna, que ahora está urbanizada. El valle se formó a partir de un enorme barranco existente hace muchos años; a causa de la erosión y el depósito de restos volcánicos de los volcanes de alrededor se formó el Valle. Por lo tanto el Valle de Agüere se formó por el depósito de restos volcánicos que allanaron el terreno y formaron el valle.

La mesa Mota es un accidente geográfico del terreno, al igual que la mesa de Tejina. La montaña que se encuentra al lado podría haber alcanzado los 1000 metros de altitud, pero debido a la erosión disminuyó su tamaño a unos 700 metros.

Después de haber analizado lo anterior, continuamos hacia el camino de las Peñuelas: la zona anterior a las Peñuelas y las mismas Peñuelas, se encontraba

cubierto de *monte verde* en la época aborígen (Fayal, brezal, etc.), momento en el que se produjo la batalla entre nuestros antepasados y los castellanos, lo que le da una enorme importancia. En estos momentos, encontramos helechos, peñas (rocas que dan el nombre al lugar), etc. Presenta muy escasa señalización, por no decir prácticamente nula. El lugar sufre grandes cambios, como el asfaltado del camino (la mayor parte) y el crecimiento de las edificaciones a lo largo del camino. También encontramos gran cantidad de cultivos.

En esta zona encontramos: asentamientos rocosos, viñas, aguacateros, cultivos, cotos de caza, tomateros, granjas, pocas casas, escasa señalización, viejo tendido eléctrico, plantas decorativas (geranios, helechos), hombre sachando. Nos encontramos con una señora a la que pudimos hacerle una breve entrevista, ésta nos dijo que la carretera hace más de 50 años que estaba pero que hacía aproximadamente 15 años que la habían asfaltado. También nos cuenta cómo el paisaje ha cambiado (hoy en días más casas que antes). Al final del camino de Las Peñuelas no encontramos el árbol alcornoque y la casa más vieja de este camino.

Al final del camino llegamos a la encrucijada, donde se corta el camino real de las Peñuelas, y donde comienza el camino de Los Laureles, también camino real, utilizado por los castellanos para el transporte de mercancía entre otras cosas, al igual que el de las Peñuelas. A lo largo del camino de los Laureles encontramos gran cantidad de vegetación de gran importancia para nuestra flora. En el camino de Los Laureles encontramos restos de antiguos bosques autóctonos que conviven con árboles del Monteverde canario, así como con su fauna (reptiles, aves, insectos...) y con su flora. Refiriéndonos a éste último, primero encontramos el brezo, el tejo, el laurel, el palo sangre y el mocán. Más adelante, el acebuche, el follao, el barbusano, el sanguino y finalmente el palo blanco.

Al finalizar el camino, llegamos a Tegueste, donde hacemos una parada en el mercadillo. Este mercadillo tiene 8 años, y su función es vender productos que desde que son sacados de la tierra, se ponen a la venta. Son productos de temporada que ofrecen una mayor frescura que otros productos de supermercado, ya que van directamente de las huertas al consumidor. Lo más importante es que el que el agricultor es el que vende sus productos. Podemos encontrar puestos de productos agrícolas como lechugas, pepinillos, papas, cebollas, habichuelas, etc., así como de artesanía, flores, quesos, etc. Los puestos del Mercado de Tegueste se dan por lista y deben abonar un dinero. El que primero se apunta tiene un puesto. Si alguno de los vendedores

comete una falta (faltas de respeto al público, llegar tarde al puesto de trabajo...) puede llegar a perder el puesto. Desde que una persona tiene el puesto no tiene que renovarlo, lo tiene hasta que renuncian como pudimos comprobar al preguntar a varios vendedores. Uno de éstos fue una señora que tenía un puesto de quesos; éstos se producen en Bajamar pero también venden quesos de La Palma y de Fuerteventura, así como venta de chorizos. El pan y los dulces que encontramos en el puesto de Panadería-Bollería son elaborados en la panadería de Tegueste. Otro puesto interesante es el puesto que recibe el nombre de Flor de Azafrán, que lo lleva una chica que hace los postres que vende en el mercado en su casa, puesto que no tiene ninguna tienda o local donde comercializarlos de mejor manera.

Es de destacar el convenio que establece con Cáritas, donde les donan alimentos. También posee una cocina donde se cocinan platos con alimentos del mercadillo, totalmente frescos y con los que ayudan a Cáritas.

Es por esta enorme labor y la preocupación por éste mercadillo, que la Universidad de La Laguna le ha dado un reconocimiento gastronómico. Es el primer mercado insular y en Canarias con garantía de calidad establecida y recogida en documentos.

Goza, a su vez, de un trasfondo económico, ya que desde siempre ha sido el principal motor económico de Canarias; la gente comía y vivía gracias a estos alimentos, siguiendo el modelo económico de la agricultura. Este mercadillo refleja esa forma de vida, ya que hay agricultores que venden sus productos aquí a partir de los cuales vive.

En este mercadillo tuvimos la oportunidad de gozar de una fuente directa, un agricultor de un puestito llamado "Finca El Pico" que nos brindó un ratito de su tiempo de trabajo para contarnos que el nombre de su puesto es el nombre de la finca que tiene su familia y de donde salen los productos, que se cultivan de forma escalonada para tener variedad y hacer atractivo el puesto. Creen que debería estar más valorada la agricultura y agradecen la existencia de mercadillos como el de Tegueste.

Saliendo del mercadillo nos dirigimos a la Parroquia de San Marcos, en Tegueste. Allí analizamos unas figuras ordenadas por nuestro profesor, al igual que el resto de compañeros. Las consignas que nos dio fueron las siguientes: debemos buscar en el altar mayor, arriba a la derecha. Además, buscar el calvario en el lado izquierdo de la iglesia. En la parte de arriba del altar, encontramos un santo con barba, un mantilla roja, y con una espada tocando el suelo como objeto que lo acompaña. El calvario cuatro muestra a Cristo cargando la cruz, con María llorando de rodillas.

Al lado de la iglesia de San Marcos, entramos a la casa del proverbado Pereira Pacheco, al que le debemos el conocimiento de los trajes de las mujeres canarias épocas antaño. Es una casa terrera, típica canaria, con anchos muros y con un patio grande en la parte trasera. Dentro encontramos tres trajes típicos canarios, y un enorme telar de gran valor cultural y artístico.

Actualmente es un edificio rehabilitado (destinada a otro uso, cultural en este caso).

El telar, es de artesanía textil y tiene enorme importancia etnográfica. Hilaba tela, lino, seda, etc. Antes la gente se vestía con ropa tejida de este tipo de telares, fruto de una sabiduría de siglos.

Avanzando hacia la Era de Tejina pasamos por la primera casa de Pereira Pacheco, que se identifica por tener un jardín con un drago y una palmera, así como un balcón típico canario y también por el Puente de Palo, que se construyó para evitar que las personas cruzaran por el barranco.

En la Era de Tejina hicimos una labor de mantenimiento quitando piedras y malas hierbas y comimos con los compañeros, para iniciar el camino hacia la mesa de Tejina. Durante el camino observamos cantidad de flora, aunque estuvimos más pendientes del camino ya que era en ocasiones abrupto.

Una vez llegada a la mesa, observamos las impresionantes vistas acompañados de un educativo discurso de un geógrafo y una música elegida por el profesor Ulises con el fin de trabajar también aspectos emocionales mientras observábamos el paisaje. Descendimos la mesa hasta llegar a las Charcas de Tejina. Estas charcas tienen una gran importancia geográfica, ya que solo las podemos encontrar en este lugar en toda la isla siendo los únicos humedales a nivel insular y además son de las pocas que encontramos en el archipiélago junto con alguna encontrada en Gran Canaria.

El agua de estas charcas viene del canal que venía del barranco. Actualmente se llenan por pozos o por la lluvia. Tiene una fauna muy rica (sobre todo aves autóctonas de nuestras islas como las fochas o las pollas de agua) y sirven para regar los cultivos de los agricultores de la zona. El suelo está formado por una tierra impermeable que impide que el agua se filtre, y es por ello que pueden existir. Tienen unos 6 metros de profundidad.

Las charcas mantienen una relación bidireccional con la agricultura; si no hubiera agricultores, no habría charcas y viceversa. La cantidad de agua se mide en pipas (1 pipa= 480 litros de agua), la cual cuesta unos 18 ó 20 céntimos. El agricultor paga

únicamente lo que consume. La charca en la que nos encontrábamos, llegó a tener 90.000 pipas de agua, pero ahora tiene entre 40 y 60.000 pipas.

Para el conocimiento de todos estos datos, hemos contado con la ayuda de Félix Moreno, agricultor de la zona con muchos conocimientos. Seguidamente nos dirigimos a su gran finca, donde cultiva coles, lechugas normales y rojas, tomates, cebollas, ajos, papas roster, melonera o borralla o batatas plantadas en canteras. Un detalle curioso es que de esa finca salen 23 sacos de papas.

Para que todo lo anterior dé rendimiento hay que cambiar la semilla de una zona a otra y utiliza sistema de riego por goteo y por aspersión.

Además planta pimenteras, millo, papayas, cebollines y habichuelas.

Félix Moreno es un auténtico experto en lo que representa la agricultura y el duro trabajo, además de criar a su familia.

Finalmente, llegamos a la última parte del itinerario correspondiente a la Finca Doña Gabriela. Posee una gran extensión de estrelicias (planta introducida en Canarias procedente de Sudáfrica) que se recogen por las mañanas y se venden en Holanda, Tokio o New York. Canarias es una de los grandes productores de este tipo de planta en todo el mundo. Esto es debido al clima (mejor en unas zonas que en otras) Representa por tanto una gran extensión de floricultura. Utiliza un riego de goteo.

Y por último visualizamos un gallinero con unas 2.000 ganillas que ponen alrededor de unos 1.200 – 1.300 huevos de diferentes tallas que se venden en el Corte Inglés entre otros sitios.

# SALVADOR GONZÁLEZ ALAYÓN

## DATOS BIOGRÁFICOS GENERALES

- Nace en una cueva de Cañada Verde, en Arona, en el año 1919.
- Se pone sus primeros zapatos con 10 años.
- Se traslada con su familia y la manada. (Cañada Verde, Guaza Arriba, Los Bebederos, El Monte, etc.).
- En 1942 fallece su padre, y se hace cargo de la manada.
- En 1951 matrimonio con Ofelia Pérez, con la que tuvo 5 hijos.
- En mayo de 1994 deja definitivamente el rebaño, debido a su edad avanzada.
- Pasa sus últimos momentos como pastor en El Fraile.
- Entrañable, afable, gran orador y conversador.
- Hombre con muchísimos conocimientos acerca del entorno.
- Partícipe de muchos acontecimientos.
- Salvador tenía un lenguaje antiguo, (tapumen, bardo, etc.)
- Muere el 2 de abril de 2012.

## FAMILIA

- Padres Romualda Alayón Pérez y Antonio González Alayón.

- Abuelos maternos: Antonio Alayón Risco y Francisca Pérez Gómez.

- Abuelos paternos: Salvador González González y María Alayón.

- Tenía 3 hermanos.

- Su mujer fue Ofelia Pérez Díaz

- Tuvo 5 hijos.

#### FORMACIÓN/ESCUELA

- Desde los 4 años aprende las técnicas del pastoreo y su conocimiento sobre las cabras y agricultura.

- Aprendió de su padre y su abuelo materno, y sus antepasados.

- Analizaba los terrenos con minuciosidad.

- Su trabajo completó los conocimientos que ya poseía.

- No fue a la escuela. Se inició en clases particulares en Punta del Lomo (Guargacho) clases nocturnas, después de terminar su faena de “cabrero”.

#### ACTIVIDADES GANADERAS

- Se traslada con su padre y la manada a Los Bebederos, alternando su estancia entre éste y El Monte, en San Miguel de Abona.

- 1942 se hace cargo de la manada.

- En 1947 primera subida a la cumbre por sequia.
- Recorre numerosas poblaciones de la comarca del abona (Los Bebederos, El Monte, Granadilla, Charco del Pino, Aldea Blanca, Guargacho, El Fraile, etc.)
- Actúa de veterinario con su manada y la de otros
- Muchos cabreros acuden a él buscando ayuda y consejos, sobre todo para el parto de las cabras.
- Conocía muchas enfermedades que padecían las cabras.
- Varias técnicas para ordeñar: de codillo o de puño.
- El día de San Juan, tradición. Ganado al mar, sueltan a los machos y el cambio de cabrero (opcional).
- Mecidas de leche, hacía quesos, ordeñaba y guiaba a las cabras por los terrenos.

#### OTRAS ACTIVIDADES

- En 1938 servicio militar: Madrid, Valladolid, Zaragoza, etc.
- 1941 construcción carretera del sur
- 1941 en plantaciones de tabaco en Los Bebederos.

- Década de los 50 veterinaria más oficial: vacunas contra la brucelosis y contra la colitis de los baifos.
- En 1972 (Conjunto Ceremonial de Guargacho). Conoce y trabaja con el historiador Luis Diego Cuscoy.
- Programas de radio
- Festivales Folkloricos
- TV
- Acude a colegios e institutos y a la propia Universidad.

## RECONOCIMIENTOS

- En 1979 y 1993 es invitado a la Escuela de Magisterio de la Universidad de la Laguna junto a otros pastores.
- Fue entrevistado por el historiador Luis Diego Cuscoy, maestro y arqueólogo.
- Desde 1983 participa en coloquio con los alumnos de los colegios de la zona sobre el amasado de gofio, mecida de la leche, elaboración del queso, juguetes de pencas, etc.
- 2001 I Jornada de Cultura Tradicional y Patrimonio *Salvador González Alayón*. En 2002 y 2003 se celebrarán dos más en su nombre.
- 2001 una calle de El Fraile lleva su nombre
- 2002 se publica "HOMENAJE A SALVADOR GONZALEZ ALAYON" basado en la transmisión oral de sus conocimientos

- 2004 se le asigna a la biblioteca del I.E.S Guaza su nombre
- Recibe el premio “TENERIFE RURAL A LA “CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD AGRARIA Y MANTENIMIENTO DE PRÁCTICAS AGRARIAS TRADICIONALES” en el 2011.
- Participa en numerosos programas de radio y tv

#### Citas bibliográficas.

Internet: <http://izuran.blogspot.com.es/2012/04/en-recuerdo-de-salvador-gonzalez-alayon.html>.

<http://llanoazurediciones.es/blog/?p=714>

<http://www.loquepasaentenerife.com/ocioycultura/22-02-2010/guargachoqueologoavertedero>

<http://archivo.diariodeavisos.com/epoca1/2002/05/26/noticias/tenerife/tenerifesur/26DA22A.html>

<http://teneriferural.wordpress.com/2011/07/19/ya-tenemos-los-nombres-de-los-premiados-en-la-4%C2%AA-edicion-de-los-premios-tenerife-rural/>

**Libros:** Brito, Marcos (febrero 2006): *Salvador González Alayón, un cabrero para la leyenda*. Los Cristianos, Arona (Sta Cruz de Tenerife), LLanoazur, colección *Gaveta 6*.

**Manuel Ángel Morales Plasencia**

**Didáctica de las Ciencias Sociales II**

**Grado de Maestro en Educación Primaria**

CATÁLOGO DE PROPUESTAS CURRICULARES PARA EL TEMA “SALVADOR GONZÁLEZ ALAYÓN”

**Materiales escritos:** - Brito, Marcos (febrero 2006): *Salvador González Alayón, un cabrero para la leyenda*. Los Cristianos, Arona (Sta Cruz de Tenerife), LLanoazur, colección *Gaveta 6*. Libro de texto que narra la vida de Salvador González Alayón con la ayuda de imágenes ilustrativas.

**Imágenes:** - 27 imágenes contenidas en un power- point interactivo. Se utilizará para una explicación interactiva de la vida de Salvador.

- Imagen de Salvador González Alayón y otra de Arona para su análisis.

- Imágenes en movimiento:

[http://www.youtube.com/watch?v=JOIHJdiEAOc&list=UU\\_yTkar4Ohjuh6aCTjrJ8sA&index=16](http://www.youtube.com/watch?v=JOIHJdiEAOc&list=UU_yTkar4Ohjuh6aCTjrJ8sA&index=16)

Video de la página web “YouTube”, vídeos de “ARONAELEFRAILE”. Salvador González Alayón jugando al “gato y las palomas”.

**Fuentes orales:** “ *El enseñarlos, pues verás, que los cachorros el instinto es correr atrás de las cabras sin mandarlos y entonces hay que aguantarlos y no castigarlos, sino con ramitas de balos y después mandarlos y antes de que llegue a donde esté silvarlo, y mi perro eso era una eminencia. Mi perro mandarlos de allí del Monte, quedarse una cabra pa'bajo con dos baifos, y estaba allá abajo en la Montaña de los Malpasitos, donde está el vértice, en la degollada que había un cardón, y verla de arriba, comoquiera a buscarla, salir por ahí abajo y traerla al corral*”.

*“Con eso vivían mis cabras en los años ruines, siempre de buenas carnes. Por que yo decía que estaban comiendo miga pan, porque la barrilla partes el palito y dentro aparece miga pan”.*

**Películas relacionadas con el tema:** - “ Grass, the battle for the life” de Merian Cooper (1925)

- Heidi de Allan Dwan (1937)
- **Planeta humano: 6- Praderas- Documental de Naturaleza. CANAL +**

**Música:** - <http://www.youtube.com/watch?v=f5feEIOVe84>. – Música de las cabras. EL KOALA.



**1972:** Descubrimiento del Conjunto Ceremonial de Guargacho

**2001:** Una calle lleva su nombre en el municipio de Arona.

**2002:** Se publica un libro de él.

**2012:** Fecha de su muerte.

**Estadística:** Censo de cabezas de cabra por islas, para ver donde existe mayor número y por tanto donde se mantiene en mayor proporción.

- **Tenerife** → 61.434
- **Gran Canaria** → 82.742
- **Lanzarote** → 24. 208
- **Fuerteventura** → 116. 226
- **El Hierro** → 10.481
- **La Palma** → 27.651
- **La Gomera** → 11.175

Censo de producción de leche en Canarias y por provincias.

- **Santa Cruz de Tenerife** → 29.086 l
- **Las Palmas de Gran Canaria** → 56.608 l
- **Islas Canarias (ambas provincias)** → 85.694 l

Valor de la producción de leche en Canarias y por provincias.

- **Santa Cruz de Tenerife** → 19. 182 €
- **Las Palmas de Gran Canaria** → 27. 217 €
- **Islas Canarias (ambas provincias)** → 46.399 €

**Objetos:**

- Zurrón de gofio
- Cencerro de cabra
- Trozo de queso de cabra
- Piel de cabra
- Cuero de baifo (cría de la cabra)