



ROLIPA: Una experiencia de atención a alumnado social y escolarmente vulnerable

Alumna: Patricia López Perdigón

Proyecto de innovación

Tutor: Pablo Joel Santana Bonilla.

Grado en Pedagogía

4º curso

Convocatoria de junio de 2015

ÍNDICE

Resumen.....	3
Abstract.....	3
1. Datos de identificación y contextualización.....	4
2. ¿Por qué se propone esta innovación?.....	8
3. ¿Para qué se propone esta innovación?.....	9
4. ¿Cómo se propone desarrollar el cambio?.....	10
5. ¿Cómo se desarrolló la innovación?.....	13
5.1. La elaboración del periódico.....	13
5.1.1. El acto de la entrevista.....	14
5.1.2. La encuesta.....	16
5.1.3. La paisajística.....	17
5.2. La presentación del trabajo realizado al equipo educativo.....	18
6. ¿Cómo se evaluó la innovación?.....	21
7. ¿Qué pasará con el proyecto el próximo curso?.....	24
8. Bibliografía.....	25
Anexos.....	25
Anexo I: Carta al Director de comunicación del C.D. Tenerife.....	25
Anexo II: Transcripción entrevista a Younousse Diop.....	27
Anexo III: Cuestionario sobre la motivación de los alumnos y alumnas de la ESO hacia los estudios.....	31
Anexo IV: El periódico que elaboraron.....	32
Anexo V: Autorización del centro para realizar el proyecto de innovación.....	48
Anexo VI: Transcripción de la entrevista para la evaluación Proyecto de Innovación Alumna 1.....	49
Anexo VII: Transcripción de la entrevista para la evaluación del Proyecto de Innovación Alumna 2.....	50
Anexo VIII: Cuestionario al Vicedirector del centro.....	51
Anexo IX: Cuestionario a la profesora de NEAE.....	52
Anexo X: Cuestionario a la tutora de 2ª ESO A.....	53
Anexo XI: Cuestionario a la tutora de 2ª ESO B.....	54
Anexo XII: Entrevista a la Orientadora del centro para evaluar	

el trabajo realizado.....	55
Anexo XIII: Conclusión y valoración personal.....	57

RESUMEN

El proyecto de innovación que se presenta se ha llevado a cabo en el IES San Marcos, situado en Icod de los Vinos. Se ha hecho esta propuesta porque se considera que existe un alto índice de fracaso escolar en los estudios de la ESO en todos los niveles, pero el peor curso es 2º de ESO. Por ello, hemos elegido a algunos alumnos de este nivel que peor llevan el curso académico para que participen en este proyecto.

Tras seleccionar al grupo de alumnos que se iba a beneficiar del proyecto, le propusimos realizar un periódico compuesto por tres secciones: deportiva, de investigación y paisajística. La realización de cada una de ellas tiene como objetivo, que los alumnos vean la utilidad de las diferentes materias, y que sean conscientes de su capacidad de aprendizaje. Partiendo de ello el objetivo final fue hacerles ver la importancia de que sigan sus estudios para el presente y para el futuro de sus vidas.

En conclusión, este proyecto es una de las estrategias que pueden utilizarse para que el alumnado demuestre lo que sabe, y pueda valorarse y sentir que puede sacar los estudios de los cuales ellos son los principales beneficiarios.

Palabras claves

desmotivación, innovación, atención a la diversidad, absentismo, abandono escolar, conductas disruptivas, alumnado en riesgo, educación secundaria obligatoria

ABSTRACT

This innovation project has been developed at San Marcos Secondary School, located in Icod de los Vinos. This proposal has been made because in that school there is a high rate of school failure at all levels. But the level with worse results is the second grade of secondary compulsory education. For this reason, we have chosen some students of this level with worse academic course so that they participate in this project.

After selecting the group of students who would benefit from the project, we propose them to make a newspaper composed of three sections: sports, research and landscape. The fulfilment of each of these tasks aims that students would realize the usefulness of different subject matters, and would be aware of their learning abilities. On the basis of this, the ultimate goal was to make them see the importance of continuing their studies for the present and for the future of their lives.

In conclusion, this project is one of the strategies that can be used to ensure that students demonstrate what they know, and could be valued and feel that can follow their schooling of which they are the main beneficiaries.

Key words

demotivation, innovation, attention to diversity, absenteeism, school dropout, disruptive behaviour, at risk students, secondary compulsory education

1. Datos de identificación y contextualización

Este proyecto se pondrá en práctica en el IES San Marcos, lugar donde he llevado a cabo mi formación del Prácticum del Grado de Pedagogía en el ámbito formal.

En primer lugar, empezaremos con una breve reseña histórica. La Formación Profesional se inicia en Icod de los Vinos en 1946 en el Taller Escuela San Marcos, situado frente al antiguo convento de San Francisco, teniendo como objetivo principal las enseñanzas de los oficios de Carpintería, Ebanistería y Forja.

En el curso 1974/1975 se crea el centro con la denominación de “Instituto de Formación Profesional San Marcos”.

Con la creación de este Instituto, la Formación Profesional en el municipio sufre una gran transformación, comenzando a impartirse las enseñanzas de primero y segundo grado de las especialidades de Administración, Electricidad y Automoción.

Más tarde, en el curso 1991/1992, se incluiría las especialidades de primer grado de Cocina y Servicio de Restaurante y Bar.

En el curso 1995/1996, con el cambio del sistema educativo, se comienza a impartir la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. En ese momento, deja de ser un centro exclusivamente de Formación Profesional y amplía sus objetivos educativos. También, en este curso cambia la denominación por la que tiene actualmente, “Instituto de Educación Secundaria San Marcos”.

En el curso 2007/2008 el Centro ha adoptado un compromiso con la mejora continua y la satisfacción de los requisitos de los beneficiarios, así como el cumplimiento de los requisitos legales y reglamentarios y los propios del Centro. A tal fin, ha establecido y desarrollado un sistema de gestión de la calidad que incluye el establecimiento de la estrategia y objetivos para el centro, así como su revisión. Centro Integrado de Formación Profesional de Canarias.

La Dirección evidencia este compromiso determinando y proporcionando los recursos necesarios para su cumplimiento.

Con respecto a la características generales del entorno social del centro se puede decir que, el Instituto de Educación Secundaria San Marcos se encuentra localizado al suroeste del casco

urbano de Icod de los Vinos, por la carretera que va hacia el barrio de Santa Bárbara, en la calle Elías Serra Rafols nº 9, en un emplazamiento ideal y con una vista al Teide excepcional.

La localidad de Icod de los Vinos, lugar donde se encuentra el Instituto, se sitúa en el noroeste de la isla de Tenerife, ocupando una extensión de algo más de 90 kilómetros cuadrados, y a una distancia de la capital, Santa Cruz de Tenerife, de 56 kilómetros.

Tiene cerca de 10.000 metros de costa, mientras que el resto está compuesto por un continuo talud. Sus lindes están situados en las laderas del Teide-Pico Viejo por el sur, por el este lo separan el municipio de La Gancha, los barrancos de Las Ánimas, La Gotera y El Pino, por el oeste con el municipio de Garachico y al norte lo baña el Océano Atlántico.

El municipio tiene un censo cercano a los 26.000 habitantes que se reparte por el casco y sus barrios y pagos.

La agricultura constituye una de sus fuentes productivas, en la que predomina el cultivo del plátano, viñedos y la pesca en la costa, y el policultivo de secano en las medianías y zonas altas. No obstante es la calidad de sus vinos lo que ha dado a la ciudad fama mundial.

El comercio es la actividad reinante en el casco urbano, hasta el punto que se concibe como el centro de servicios de la zona Noroeste. Las arraigadas tradiciones es otra de las señas de identidad de este pueblo, junto a su exuberante naturaleza presidida por el Drago Milenario.

El centro se encuentra en una zona en la que se desarrolla tantas actividades industriales, comerciales, atracciones turísticas y actividades agrícolas.

Icod de los Vinos es el municipio que más recursos tienen del noroeste de Tenerife, posee Escuela de Música, Bibliotecas, zonas deportivas, Escuela de Adulto, Escuela de Idiomas, un tejido empresarial muy importante, etc., por lo que, el centro puede aprovecharlos, sin embargo, entre las carencias más significativas tenemos la ausencia de un teatro-cine para realizar espectáculos o ver películas, no tienen ningún auditorio cerrado para llevar a cabo actividades masivas.

Por todo lo dicho anteriormente el centro tiene bastantes recursos fuera de él que se pueden utilizar, pero el hecho de carecer el municipio de teatro o auditorio limita la interacción con otros centros. Gracias a que El IES San Marcos tiene un salón de actos grande, con tarima para representaciones, proyectar videos, etc., puede suplir algo esta carencia.

En cuanto a las características generales del centro, actualmente el IES San Marcos proporciona una gran oferta educativa en el noroeste de la isla de Tenerife, en él se puede estudiar:

- ESO,
- 3 Programas de Cualificación Profesional Inicial (2 PCE, operaciones básicas de cocina, restaurante y bar, operaciones de montaje de redes eléctricas e instalaciones electrotécnicas de telecomunicaciones en edificios; 1 PCP, operaciones auxiliares de mantenimiento de electrónica de vehículos).
- 6 Ciclos Formativos de Grado Medio: Electromecánica de vehículos automóviles, Instalaciones eléctricas automáticas, Panadería, Repostería y confitería, Cocina y gastronomía, Gestión administrativa, Servicio en restauración. 1 Ciclo Formativo de Grado Medio a distancia: Cocina y gastronomía.
- 2 modalidades de Bachillerato: Ciencias y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales.
- 1 Ciclo Formativo de Grado Superior de Administración y finanzas.

La Orden de 13 de diciembre de 2010 que regula la atención al alumnado con NEAE en la comunidad de Canarias establece los procedimientos para la identificación temprana de las necesidades educativas. Planifica las respuestas educativas, regula modalidades de escolarización, y potencia la participación de familia en las decisiones que afectan a la escolarización y a procesos educativos de los escolares.

Dentro del alumnado de Necesidades Educativas Especiales (NEE) se incluyen a los alumnos y alumnas con discapacidad motora, intelectual, visual y auditiva, aquel con Trastornos Generalizado del Desarrollo y Trastornos Graves de Conducta. También se incluye entre el alumnado con NEE a estudiantes con Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA), a estudiantes con Especiales Condiciones Personales o de Historia Escolar (ECOPHE), a estudiantes con Trastornos por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH), a estudiantes de Incorporación Tardía al Sistema Educativo (INTARSE), a estudiantes con Enfermedad Prolongada escolarizados en aulas hospitalarias o que requieran atención domiciliaria y a estudiantes con Altas Capacidades Intelectuales (ALACAIN).

El alumnado destinatario de este proyecto de innovación está dentro del grupo de alumnos y alumnas con Trastornos Graves de Conducta ya que tienen actitudes en clase que no son adecuadas a causa de su desmotivación hacia los estudios.

Con respecto, al plan de atención a la diversidad, la normativa establece que incluirá un apartado destinado al alumnado de NEAE con los siguientes subapartados:

- Principios y metas
- Criterios y procedimientos para la detección temprana, planificación de la realización de informes psicopedagógicos
- Elaboración, aplicación, seguimiento y evaluación de las AC o ACUS.
- Propuestas y consideraciones metodológicas, materiales curriculares y recursos didácticos
- Procedimiento para la determinación de la competencia curricular
- Criterios para la actuación del profesorado apoyo NEAE.
- Concreción de las funciones y responsabilidades de los distintos profesionales
- Planificación y desarrollo de la coordinación entre profesionales
- Actuación del voluntariado en el centro
- Colaboración con las familias e instancias externas al centro
- Plan de formación para el profesorado y las familias sobre atención a este alumnado.

2. ¿Por qué se propone esta innovación?

Este proyecto de innovación se propone como estrategia para recuperar a un grupo específico de estudiantes de 2ºESO que se encuentran en una situación de desmotivación y alto riesgo de abandono escolar, siendo este aspecto fundamental para su futuro personal, profesional y laboral, ya que le puede condicionar negativamente.

Por otra parte, el alumnado que compone mayoritariamente este centro se caracteriza por vivir en zonas muy alejadas del instituto, el nivel académico de sus familias es bajo, y su situación económica media-baja, lo cual da lugar a la desmotivación del alumnado, originándose altos índices de abandono escolar. Por ello, para paliar esta situación, a través de distintas estrategias metodológicas, psicológicas, académicas o disciplinarias, el centro intenta captar el interés del alumnado para motivarlo. Pero por lo que me transmitieron tanto la Orientadora como el equipo docente del centro en este ámbito no se tienen mucho éxito. Por tanto, este proyecto de innovación, encaminado a fomentar la motivación personal de un pequeño grupo de alumnos del primer ciclo de la ESO que presenta un alarmante cuadro de disrupción, fracaso escolar y riesgo de abandono, si se desarrolla con éxito puede convertirse en una medida eficiente para afrontar esta situación.

El grupo con el que se llevó a cabo el proyecto estaba compuesto por tres estudiantes, dos alumnas y un alumno, que tienen una gran desmotivación hacía las tareas escolares. En algunos casos cuentan con el apoyo de las familias y en otras no. También se caracterizan por tener problemas personales o familiares que pueden afectar a esta actitud. Habitualmente, se puede decir que, son impetuosas, ya que todas sus actitudes se caracterizan por la impulsividad. Sin embargo son estudiantes que han desarrollado una serie de valores, ya sea porque los han aprendido mediante sus vivencias o porque los han recibido de personas adultas con las que se relacionan y que los ponen en práctica día a día. También se caracterizan por ser personas solidarias, ya que prestan su ayuda sin pedir nada a cambio. En conclusión, este grupo de estudiantes tienen la capacidad de “aprender a ser”, aunque en el ámbito académico, por sus dificultades, no han tenido el éxito que se espera. Mediante este proyecto queremos cambiar esto.

3. ¿Para qué se propone esta innovación?

Los objetivos del proyecto son:

Desde mi labor como pedagoga

- Ensayar el método de proyectos como estrategia de atención a la diversidad.

Mediante el establecimiento de una metodología que pueda llevar a cabo una atención individualizada para adaptarse a las necesidades de cada uno de ellos, donde el alumnado sea el protagonista de su proceso de enseñanza aprendizaje, en el que tomen sus propias decisiones, intercambien conocimientos e informaciones y que lleguen a sus propias conclusiones.

Desde la perspectiva del alumnado:

- Descubrir su propia capacidad de aprendizaje.

Se trata de que los estudiantes se conozcan a sí mismos y lo que son capaces de conseguir mediante su propio trabajo y esfuerzo.

- Presentar al equipo educativo de 2º ESO sus hallazgos.

De esta manera se da al alumnado la oportunidad de mostrar el trabajo realizado durante este periodo de tiempo y, además, que expongan sus reflexiones sobre lo que han aprendido y para qué les ha servido la realización de este proyecto.

- Comprender e interiorizar la importancia de aprender para la vida.

Se pretende ayudar a los estudiantes a comprender que los contenidos que se trabajan en las diferentes materias escolares nos aportan conocimientos, habilidades y valores que nos pueden ayudar a enfrentar situaciones de los diferentes ámbitos de la vida diaria.

4. ¿Cómo se propone desarrollar el cambio?

En cuanto al diseño o evaluación del proyecto de innovación tenía la idea de intervenir con el alumnado con conductas disruptivas a causa de la desmotivación escolar. Al principio no sabía concretamente cómo trabajar este tema. Barajé diversas opciones pero la más conveniente parecía ser la realización de una investigación sobre los partes de faltas y según los datos hacer una intervención puntual sobre actitudes y valores utilizando una serie de dinámicas de grupo. Sin embargo, cuando comencé a obtener información y a poner en práctica esta investigación me dimos cuenta de que esta no era la mejor forma de llegar a los alumnos y transmitirles la importancia de los estudios. Por ello, decidimos descartar esta opción queriendo crear una alternativa en la que la atención personalizada del alumnado fuese la base del proyecto. Finalmente decidimos realizar un proyecto donde los alumnos y las alumnas realizaran una propuesta de trabajo y que la llevaran a la práctica, y así demostrarse a sí mismos lo que valen mediante su dedicación, esfuerzo, tiempo y trabajo.

Reflexionando sobre las características y necesidades del alumnado quedamos en probar el *método de proyectos* proponiéndoles varias opciones: grabar un video, hacer un programa de radio o elaborar una especie de periódico. De modo coherente con el *método de proyectos* acordamos que serían los estudiantes quienes decidirían qué opción seguir, decantándose por la elaboración del periódico.

Como todo proyecto de innovación preveíamos tres grandes fases: la planificación del proyecto, su puesta en práctica y su evaluación.

Dada la naturaleza del método de proyectos la planificación de nuestro proyecto de innovación fue emergente, es decir, el diseño fue elaborándose a medida que lo desarrollábamos.

La estrategia que se utilizó para llevar a cabo la innovación con el grupo de estudiantes fue el *método de proyectos*. Este método se basa en el interés y el esfuerzo del alumnado, a partir de los cuales se debe aprovechar las energías individuales, naturalmente dispersas, canalizándolas e integrándolas hacia una meta común concreta.

El método de proyecto designa la actividad espontánea y coordinada de un grupo de alumnos y alumnas que se comprometen a la ejecución de un trabajo globalizado y escogido libremente por ellos, teniendo la posibilidad de elaborar un trabajo en común y ejecutarlo

sintiéndose protagonista en todo el proceso, estimulando la iniciativa responsable de cada uno de los miembros del grupo. Este método se compone de cuatro fases: en la primera o intención, se da lugar a un debate para elegir el objeto o montaje que se va a construir, y se determina cómo debe ser y cuáles son los objetivos. Luego, se debate sobre los diferentes proyectos propuestos. A continuación, se elige el objeto o montaje que se quiere construir y la manera de organizarse. Finalmente, se determinan las características generales de lo que se quiere hacer y los objetos que se pretende conseguir. .

La segunda fase o preparación, consiste en diseñar el objeto o montaje. Asimismo, se planifican y programan los recursos necesarios. Es el momento de definir con la máxima precisión el proyecto que se quiere realizar. Será necesario planificar y programar los diferentes medios que se utilizaran, los materiales y las informaciones indispensables para su realización, y los pasos y los tiempos previstos.

En la tercera fase o ejecución, corresponde a la realización del plan establecido para elaborar el proyecto. Una vez diseñado el proyecto, y determinados los medios y el proceso que hay que seguir, se inicia el trabajo según lo establecido y se ponen en práctica las técnicas y estrategias de las diferentes áreas de aprendizaje. La elección de unas u otras estará en función de las necesidades de elaboración del proyecto.

En la última fase, de juicio o evaluación, se llevará a cabo una valoración del proyecto resultante y un análisis del proceso seguido. Una vez terminado el objeto o montaje será el momento de comprobar la eficacia y validez del producto que se ha realizado. Al mismo tiempo, se analiza el proceso seguido, y el papel y la participación del alumnado.

El proyecto que finalmente se emprendió consistió en la elaboración de un periódico que contará de tres secciones: deportiva, de investigación y paisajística. Con respecto a la primera fase, se pretendía que el alumnado realizara una entrevista a un entrenador o jugador que conocieran; luego, en cuanto a la investigación se quería conocer la motivación del alumnado de la ESO mediante la aplicación de un cuestionario a todos los grupos de la ESO. Por último, en sección paisajística se trataba de fotografiar los paisajes más emblemáticos del norte de la isla, cercanos al lugar donde estaba situado el centro o donde vivían los estudiantes. Sin embargo, en la práctica fuimos más allá de lo planificado, pues a través de una historia de superación personal y profesional intentamos ponernos en contacto con su protagonista y hacerle la entrevista. También, en la última sección no solo se fotografiaron los lugares sino que además se dibujaron colorearon con acuarelas. Respecto a la sección de

investigación no fue posible encuestar a todos los grupos sino a un grupo de cada nivel de la ESO.

En lo referente al desarrollo del proyecto

- Planteamos al grupo las distintas posibilidades y decidieron la opción del periódico. En el siguiente apartado se describe cómo lo llevaron a cabo.
- Desde el principio se acordó con el equipo educativo que, una vez terminara su trabajo, el grupo de estudiantes le presentaría lo que habían realizado como una forma de estimularles.

La evaluación del proyecto se concibió una vez iniciada la experiencia con el alumnado y se orientó en la línea de valorar tanto el desarrollo del propio proyecto de innovación como mi trabajo como pedagoga en el contexto del proyecto.

5. ¿Cómo se desarrolló la innovación?

5.1. La elaboración del periódico

En cuanto a la puesta en práctica del *método de proyectos* en la primera fase, o fase de intención, se realizó un debate para elegir qué partes compondrían el periódico, determinándose como debería ser y cuáles eran los objetivos.

El alumnado, coordinado por mí, desarrolló un debate sobre las diferentes formas de realizar el periódico. Finalmente, eligieron las tres secciones del periódico: la deportiva, dedicada al fútbol, la investigación sobre la motivación de los alumnos de la ESO hacia los estudios, y la paisajística que consistirá en sacar fotos de los paisajes del norte de la isla y luego dibujarlos. Luego, tras concretar este tema, se habló de la forma de organizar el trabajo entre el grupo de alumno/as para así, llegar a culminar el proyecto y realizar cada una de las actividades de una forma correcta. Para concluir con esta fase se determinaron las características generales de lo que se quería hacer y lo que se quería conseguir, teniendo siempre en cuenta que los alumnos eran los protagonistas.

En la fase de preparación diseñamos cómo sería la estructura del periódico, es decir, el orden de las secciones y qué contenidos iba a tener cada una. Los estudiantes decidieron que en primer lugar estaría la sección deportiva, luego la investigación, y por último la paisajística. Asimismo, se planificaron y se programaron los recursos necesarios para cada una de ellas, como un ordenador, material artístico, lápiz, papel, etc.

En la tercera fase, o fase de ejecución, nos adentramos en la tarea de llevar a cabo el plan establecido para elaborar el proyecto, poniendo en práctica habilidades relacionadas con diversas materias o asignaturas

Y por último en la fase de evaluación llevamos a cabo la valoración del producto elaborado y realizamos un análisis de todo el proceso realizado, en el que se tuvo en cuenta la eficacia y validez del producto, así como el papel y la participación de los alumnos, mediante las diferentes entrevistas, cuestionarios, el seguimiento diario del trabajo y la exposición de este trabajo ante todo el equipo educativo de nivel de 2º ESO.

Tras exponer las diferentes fases por las que se ha llevado el proyecto, es importante describir el “entorno de aprendizaje” en el que se ha desarrollado el trabajo. En primer lugar, hay que hacer alusión al tiempo que he dedicado a estar con el alumnado, ya que al principio era una

hora semanal, pero luego como el Vicedirector observó que era muy poco tiempo para trabajar y abordar los diferentes aspectos seleccionados se pasó a dos horas semanales. Sin embargo, según iba transcurriendo el tiempo pedía permisos al equipo docente para trabajar con ellos un par de horas más para poder llegar a finalizar el proyecto, en caso contrario no habría dado tiempo de cumplir nuestros objetivos. Con respecto al espacio en el que se trabajaba, se puede decir que era una de las mejores aulas. Se trataba del aula de NEAE que contaba con todos los recursos necesarios para llevar a cabo nuestro trabajo, como dos ordenadores, impresora, pizarra, material artístico, todo tipo de material escolar, etc. También, era un lugar muy bien ventilado e iluminado, aparte de contar con un mobiliario muy adecuado, puesto que las mesas eran amplias y las sillas eran muy cómodas. Además, el espacio del aula permitía que nos pudiéramos mover con facilidad. Haciendo referencia a los roles que se han desarrollado durante este periodo de trabajo han sido, el de estudiantes que se sentían motivados por realizar las diferentes tareas mediante la organización de las tareas, puesto que eran ellos mismos los que llevaban las riendas del trabajo, ya que ese es uno de los objetivos, que se sintiera capaces de realizar algo por ellos mismos y se sintieran útiles elaborando el trabajo. En todo momento el grupo se coordinó fabulosamente, dando lugar a un estupendo producto tras el esfuerzo y las ganas empleadas en él. Paralelamente yo iba guiándoles respecto a cómo era mejor hacer las cosas, en qué momento había que hacer cada una de las cosas, le resolvía dudas, etc. En ocasiones también realizaba intervenciones de una forma esporádica, ya que mientras trabajaban algunos de los temas que surgían, procuraba plantearles conflictos cognitivos, entonces intentábamos darle una explicación y que entendieran el porqué de las cosas. A continuación describo las tareas concretas que realizaron y los productos elaborados.

5.1.1. El acto de la entrevista

Lo primero que se realizó fue la sección deportiva. Como ya señalé, comencé ofreciéndoles varias alternativas sobre cómo podrías trabajar en este ámbito: entrevistar a un jugador, entrevistar a un entrenador, etc. Después compartí una información que había escuchado por la radio, la cual trataba una historia de superación de un jugador fichado por el Club Deportivo Tenerife. Al grupo de estudiantes le llamó bastante la atención la historia y se interesó por ella. Entonces, buscamos información sobre este deportista senegalés en internet con la idea de saber más sobre su historia. En la búsqueda encontramos una noticia en el periódico digital El Día que contaba con todo detalle lo duro que había sido para este jugador llegar a ser futbolista profesional. Tras este proceso, consideramos a Younousse Diop como

un gran ejemplo de superación por la lucha de conseguir su sueño de ser futbolista, aunque tuvo que arriesgar su vida para conseguirlo. Por lo tanto, decidimos escribir una carta al Club Deportivo Tenerife para contar con la colaboración de Youno en nuestro proyecto y sondear la posibilidad de realizarle una entrevista y que compartiera su historia con el alumnado (ver Anexo I). Tuvimos que dedicarle mucho tiempo a la redacción de esa carta, ya que primero expusimos las ideas principales que tenían que ir en la carta, después fuimos redactando cada idea, luego, revisamos la estructura de la carta, y por último pedimos ayuda a un profesor de Lengua para que la redacción de la carta fuese la adecuada. Tras realizar todo estos pasos, la Orientadora se puso en contacto con el C.D Tenerife para saber a quién teníamos que dirigirnos y mandarle nuestra carta. Después de ello, comenzamos a elaborar el guión de entrevista con los alumno/as, para ello necesitaron escribir un borrador con las preguntas que le querían realizar, y una vez terminado este proceso las categorizaron, todo ello hecho a lápiz y papel y al final, se pasó al ordenador (ver Anexo II).

Tras esperar cuatro semanas por la respuesta, el C.D. Tenerife confirmó que Younousse Diop vendría al instituto el 27 de abril de 2015. Los días anteriores al evento, nada más ser comunicada su asistencia, comenzamos a ensayar la entrevista. Yo me hacía pasar por el jugador en este tiempo de ensayo. También les enseñe cómo se debe comenzar una entrevista, primero, explicando el porqué y para qué, luego, cómo se debe tratar al entrevistado y que deben identificar las preguntas del guión que va respondiendo para no volver a repetirlas. Por fin Younousse Diop pudo ir al instituto, beneficiándonos de su presencia.

Cuando el jugador vino al instituto las dos alumnas y el alumno participantes en el proyecto llevaron cabo la entrevista, en el salón de actos, delante de sus compañeros del centro y todos tuvieron la oportunidad de conocer en profundidad su historia. Todas estas circunstancias dieron lugar a una entrevista muy emotiva e interesante en la que las dos chicas y el chico demostraron todo lo que habían aprendido. En este acto, no solo participaron los alumno/as que estaban llevando a cabo el proyecto sino sus demás compañeros a quienes también se les dio la oportunidad de hacer las preguntas que quisieran al jugador. De esta manera se benefició de esta actividad toda la comunidad educativa. Finalizado el acto todos pudieron hacerse fotos con él, aunque las dos alumnas y el alumno que estaban realizando el proyecto tuvieron la gran ocasión de desayunar con el jugador y conocerlo un poco más de cerca. Para agradecer su colaboración en un proyecto como éste, el centro hizo entrega a Younousse y a Carmen Nieves, responsable del fútbol base del C.D. Tenerife, de sendas placas conmemorativas de su participación en el evento.

Respecto al diseño del lugar y del ambiente donde se iba a producir el evento, decidimos entre todos, los alumnos, la Orientadora, la profesora de NEAE y yo, que el mantel de la mesa iba a representar la bandera del Tenerife azul y blanca. El alumnado también había buscado información sobre Senegal y descubrió que sus productos típicos son el algodón y los cacahuets, por tanto en base a esta información decidimos poner en uno de los lados de la mesa, ambos productos. Pero, además, para representar nuestra cultura en el otro lado pero en el suelo colocamos una cesta canaria con los productos típicos como el plátano, la papaya, el limón, etc.

Unos días después, tuvimos una sesión en la que vimos los videos, las fotos de la entrevista y tuvimos la oportunidad de reflexionar sobre este hecho tan significativo para nuestras vidas, y en la que el alumnado expresó su enorme agradecimiento por haberles brindado esa oportunidad. Destacaron que habían aprendido mucho del jugador, que nunca lo iban a olvidar en su vida y sobre todo lo que más repetían era: nosotros lo tenemos todo y no lo aprovechamos, y personas como Younoussé se han jugado su vida por conseguir su sueño. Tras sacar diversas conclusiones, transcribimos la entrevista y fuimos comentando las respuestas que el jugador nos ofreció, dándonos la oportunidad de recordar todo con detalle.

Es importante destacar que el chico que formaba parte del grupo no siguió participando en la realización del proyecto porque se le impuso una sanción disciplinaria (una expulsión) que hizo que no regresase al centro hasta un mes después de la realización del evento.¹

5.1.2. La encuesta

A continuación, se va a explicar la sección de investigación, la cual se realizó con el propósito de saber si el resto del alumnado de los niveles de la ESO está motivado por los estudios, ya que los alumno/as veían una tarea difícil motivarse por estudiar cosas que no les gustaban. Para ello hemos elegido una muestra al azar para realizar los cuestionarios. Es decir, no hemos cogido todos los grupos de la ESO porque eran un gran número de alumnos, sino un grupo de cada curso (1ºA, 2ºA, 3ºB y 4ºA). Para llegar a esta conclusión tuve que explicarles que cuanto más grupos fueran encuestados mayor número de respuestas obtendríamos y más representativos serían los resultados.

¹ La sanción del alumno fue porque estaba jugando con una compañera en clase y la profesora le dijo que le soltara pensando que le estaba pegando. Al no obedecer se le puso un parte y la jefatura de estudios junto a la docente tomaron la decisión de la expulsión, a pesar de que no se intervino con la otra alumna involucrada. Se tomó directamente esa decisión a pesar de que otros profesionales no estaban de acuerdo. Esta situación se produjo un viernes y la entrevista de Younoussé Diop era un lunes pero, para que pudiera, participar en la actividad al parte de expulsión se le dio entrada el lunes en vez del día en el que se produjo la incidencia.

Para ello les explique el concepto de *muestra* y cómo se realizaba y, así, llegamos a lo expuesto anteriormente. Luego, realizamos el cuestionario, el cual se hizo un borrador a mano y luego, se pasó al ordenador (ver Anexo III). Después, se imprimieron los cuestionarios correspondientes y fuimos pasando por las respectivas clases para su aplicación. Pero un día antes de pasar los cuestionarios tuvimos que revisar las clases que tenían los diferentes grupos y hablar con los profesores a ver si podíamos realizar la actividad, y teniendo ya su permiso la llevamos a cabo al día siguiente.

A la hora de presentar la actividad al alumnado que iba a realizar los cuestionarios las alumnas le dijeron que estaban llevando a cabo el proyecto, en qué consistía el proyecto y concretamente la investigación que estaban realizando, y la necesidad e importancia de la colaboración del resto de sus compañeros.

Una vez terminada la aplicación de los cuestionarios fuimos a nuestra aula y le explique cómo se hacía el vaciado de los datos. Es decir, que había que contar el número de respuestas a cada pregunta y realizaron esta tarea. Finalizada esta tarea comenzamos la segunda que fue calcular los porcentajes de cada respuesta por curso y luego realizamos el cálculo conjunto de los datos de todos los cursos. Para ello tuve que enseñarles a hacer la regla de tres, qué datos poníamos en ella y porqué. Esta fase fue la que más les costó aunque entendieron rápidamente el proceso matemático. Después de calcular los porcentajes les enseñé cómo se pasaban al ordenador esos datos para elaborar las gráficas. Tras haber realizado este otro paso les explique cómo se hacía la representación de los porcentajes, que es una parte muy importante de toda la investigación, ya que facilita llegar a las conclusiones y visualizarlas.

Tras terminar esta actividad y observar los resultados obtenidos no se creían como tan pocos alumnos estaban motivados por los estudios. Esperaban que hubiera desmotivación pero no tanta. Entonces corroboraron que algo está fallando, tanto en el profesorado por su forma de dar las clases, como en el alumnado, por su actitud y comportamiento en el aula.

5.1.3. La paisajística.

Esta sección consistía en presentar cuatro paisajes emblemáticos del norte de Tenerife, los cuales son: La Caleta de Interian, El Teide, la Iglesia del municipio de La Vega y el Roque de Garachico. Todos estos paisajes fueron fotografiados por los alumno/as, para que después una de las alumnas los dibujara y se pintaran con la ayuda de la otra compañera. Para llevar a cabo esta última actividad del proyecto, cada uno de los alumno/as se encargaban de sacar la

foto el paisaje que ellos creían que representaban lo que llamamos la Isla Baja, una de las alumnas vive en Garachico, por lo tanto ella fue la responsable de la foto del Roque, luego la otra vivía en la zona alta de Icod de los Vinos, y hizo la fotografía del Teide y la Iglesia, y por último el otro compañero la mayor parte de su tiempo libre está en La Caleta y les paso la foto a sus compañeras para que pudieran elaborar el dibujo.

Para elaborar los dibujos, entre ambas alumnas se organizaron de la siguiente manera, la que sabia dibujar realizaba el dibujo de cada uno de los paisajes, luego, la otra mediante la explicación de su compañera iba pintando dichos dibujos con acuarelas, ya que le explicaba lo tonos que debía utilizar, como los conseguía y como creaba otros colores. Durante este proceso hubo una coordinación estupenda, y el resultado fue esos dibujos tan bonitos (ver Anexo IV). Fue una fase del trabajo donde las alumnas estaban muy cómodas y relajadas, y recordaban momentos que habían vivido en esos lugares que estaban dibujando, dando lugar a diferentes reflexiones sobre su vida.

5.2. La presentación del trabajo realizado al equipo educativo

Esta tarea consistió en que las dos alumnas presentaron todo el trabajo realizado durante estos dos meses al equipo educativo formado por el Vicedirector, profesor de Ciudadanía, la Orientado, la profesora de NEAE, las tutoras de ambos cursos (2º de ESO A y B), el profesor y la profesora de Matemáticas, el profesor de Lengua y el profesor de apoyo (DAF). Mediante una presentación en Power Point expusieron las ideas principales del trabajo, de cada una de las tres secciones. Primero explicaron la sección deportiva, expusieron en que consistió y cómo llegaron a conseguir el producto logrado. Luego la investigación, en la que expusieron los gráficos y explicaron los resultados obtenidos. Y, por último, explicaron la sección paisajística en la que expusieron cada fotografía y presentaron el dibujo correspondiente, explicando cómo lo hicieron y cómo obtuvieron las fotos.

Para terminar con la exposición, las alumnas compartieron su reflexión sobre todo este proceso de trabajo y lo que habían aprendido. Un resumen de lo que dijeron fue:

- a) que habían aprendido muchísimo en la fase de la entrevista y en la investigación;
- b) que emocionalmente lo que más les había llenado fue el acto de la entrevista;
- c) que académicamente fue la investigación la que les transmitió más conocimientos; y
- d) que se sentían agradecidas por haberles dado esa oportunidad y el apoyo que le había dado el equipo educativo.

Tras terminar hubo un turno de preguntas de los docentes a las alumnas en la que inquirieron si ellas le habían visto la utilidad a este proyecto. Las alumnas respondieron que por supuesto, que le había servido para darse cuenta de que la forma de vida que estaban llevando le estaba perjudicando directamente, haciéndoles cambiar de ideas. Y la otra fue, que si creen que si ellas estuvieran en el lugar de los profesores serían capaces de valorar su cambio. Las alumnas replicaron que aun no podían valorar el cambio porque no han tenido el tiempo suficiente para demostrarlo, pero que en lo que quedaba de curso iban a observar el cambio. A lo largo de la presentación el profesorado les felicitó por el gran trabajo realizado, manifestando que tiene expectativas positivas hacia ellas y lo que son capaces de hacer.

Agentes participantes en el proyecto. Los agentes que intervinieron más directamente en este proyecto fueron: la Orientadora, la profesora de NEAE, las tutoras de 2º A y B, el equipo directivo (Vicedirector) y la alumna en prácticas de Grado de Pedagogía. La Orientadora junto a la profesora de NEAE fueron mi ayuda y apoyo durante este proceso, ya que eran las que me guiaban cuando tenía ciertas dudas en mis intervenciones con lo alumno/as. Las solo me preguntaban cómo iba y en que clase iba a seguir trabajando con ellas. Y por último el Vicedirector, siempre estaba atento a la evolución del proyecto, si necesitaba alguna cosa o alguna ayuda para realizar alguna actividad, y se interesaba como iba de tiempo por si necesitaba hablar con el profesorado para trabajar con el grupo de estudiantes más horas.

Los recursos que se utilizaron para llevar a cabo este proyecto fueron: un aula con dos ordenadores y una impresora, todo tipo de material escolar, material artístico, mesas bastantes grandes, sillas muy confortables. Los demás recursos con los que se ha contado son humanos, la pedagoga, y la colaboración de Younousse Diop y Carmen Nieves -la responsable del futbol base del Club Deportivo Tenerife.

El tiempo utilizado para llevar a cabo este proyecto ha abarcado dos meses. Este es el tiempo que tenía para poner en marcha este proyecto tras concretar las ideas sobre el proyecto de innovación que queríamos llevar a cabo en el centro por su alto índice de fracaso escolar, provocado por la desmotivación de los alumnos hacia los estudios. A pesar del corto tiempo que teníamos para su puesta en práctica, al final conseguimos los objetivos previamente planteados, tras conseguir que los estudiantes cambiaran su actitud con respecto a sus estudios y que le vieran su utilidad.

Con respecto al **seguimiento del trabajo de los estudiantes**, lo realizaba a través de la asistencia, es decir, una de las alumnas es bastante absentista, entonces siempre tenía que

estar pendiente de ella, para que no faltara y se retrasara todo el trabajo aunque faltó en varias ocasiones. El otro alumno solo llegó hasta la sección deportiva a causa de una sanción disciplinaria, y la otra alumna era bastante responsable y comprometida. También, realicé el seguimiento a través de las tareas, como si me traían buscada la información que el día anterior habíamos propuesto, o cualquier otra tarea que mandara para casa y así, facilitar el proceso de trabajo.

6. ¿Cómo se evaluó la innovación?

La propuesta de cambio se evaluó mediante una entrevista a la orientadora y a los alumnos con los que llevado a cabo el proyecto de innovación. Y por último, les pasé unos cuestionarios a la profesora de NEAE, al vicedirector y a las tutoras de 2º ESO A y B. Voy a comenzar exponiendo los resultados de las entrevistas a las dos alumnas. Luego comentaré el resultado de los cuestionarios, y terminaré resumiendo el resultado de la entrevista a la orientadora.

Una de las alumnas a las que he entrevistado comenta que se ha sentido muy cómoda trabajando en este proyecto y que en el trabajo con sus compañeros también se ha sentido muy bien, puesto que todo han puesto su granito de arena para sacarlo adelante. Entre sus aprendizajes en el proyecto destaca: aprender a ser mejor persona, valorar lo que tiene y luchar por lo que quiere. Con respecto a mi rol como profesora expone que le he ayudado en todo lo que he podido, que he expuesto las ideas con mucha claridad, explicándolas paso por paso para así facilitarles aun más el entender los diferentes conocimientos que les quería transmitir. También destacó la buena relación que se ha establecido entre ella y yo. Después, comenta que lo que debería mejorar es la asistencia sus compañeros.² Añadió que el proyecto le ha servido tanto para su vida personal como académica y ,por último, agradeció la oportunidad que le hemos brindado (ver Anexo VI).

La otra alumna comentó que se ha sentido apoyada por todos y con ganas de trabajar. Referido al trabajo con sus compañeros dice que muy bien porque han conectado entre ellos. Destaca que ha aprendido a hacer entrevistas, cuestionarios, vaciar los datos, etc. En cuanto a mi papel docente dice que le he dado confianza, que le he sabido escuchar, hablar con ella, que ha entendido todo muy bien porque me expreso adecuadamente y se transmitir las cosas. No mejoraría ningún aspecto del trabajo, pero le ha servido para darse cuenta de lo que está haciendo mal, y que se puede conseguir lo que uno se propone. Por último, agradeció que mi trabajo contribuyera a que sus compañeros y ella se sintieran útiles a través de la realización de este proyecto (ver Anexo VII).

A continuación se expondrá la información extraída de los cuestionarios aplicados a los la profesora de NEAE, al vicedirector y a las tutoras de 2º ESO A y B. En primer lugar comenzamos con el Vicedirector el cual expresa que la coordinación con el profesorado, la

² Esta alumna asistió regularmente a las sesiones de trabajo que tuvimos.

adecuación de las actividades para el alumno, la implicación para sacar adelante el proyecto y el desarrollo de las actividades según estaba planificado que ha sido muy buena. Con respecto a la implicación y a la actitud del alumno en el proyecto expone que ha sido también muy buena. En cuanto a los aspectos familiares sobre el conocimiento del proyecto y su satisfacción por que sus hijos hayan participado en el indica que ha sido muy buena. Asimismo, a la pregunta abierta sobre qué cosas han aprendido los alumnos responde que: ha sido un aprendizaje integral ya que ha servido para que avancen en autoestima, responsabilidad, autonomía y madurez en sus tareas y para su futuro. En la otra pregunta abierta, qué aspectos mejorarías, comenta que es un proyecto a imitar y a consolidar (ver Anexo VIII).

La profesora de NEAE expresa que la coordinación con el profesorado, la adecuación de las actividades para el alumno, la implicación para sacar adelante el proyecto y el desarrollo de las actividades según estaba planificado que ha sido muy buena, coincidiendo con el Vicedirector. Con respecto a la implicación y a la actitud del alumno en el proyecto expone que ha sido buena. Respecto a los aspectos familiares sobre el conocimiento del proyecto y su satisfacción por que sus hijos hayan participado en el, confirma también que ha sido buena. Además, en la pregunta sobre qué cosas han aprendido los alumnos dice que: el valor del esfuerzo y la satisfacción de realizar este trabajo, así como la complacencia de recibir las felicitaciones y recomendaciones de los profesores y alumnos. A la otra pregunta abierta, qué aspectos mejorarías, contesta: ampliar el proyecto al resto del alumnado con desmotivación hacia sus tareas escolares y personales (ver Anexo IX).

La tutora de 2º ESO A expresa que la coordinación con el profesorado ha sido poca, y que la implicación para sacar adelante el proyecto y el desarrollo de las actividades según estaba planificado que ha sido buena. Después considera que la implicación y la actitud del alumno en el proyecto expone ha sido también buena, coincidiendo con la profesora de NEAE. Haciendo alusión a los aspectos familiares sobre el conocimiento del proyecto y su satisfacción por que sus hijos hayan participado en el manifiesta que no sabe. Luego, a la pregunta sobre qué aspectos han aprendido los alumnos dice: superación en circunstancias adversas. A la pregunta qué aspectos mejoraría contesta que mayor coordinación con el profesorado (ver Anexo X).

La tutora de 2º ESO B, afirma con respecto a la coordinación con el profesorado, la adecuación de las actividades para el alumno, la implicación para sacar adelante el proyecto y

el desarrollo de las actividades según estaba planificado que ha sido buena, al igual que la otra tutora y la profesora de NEAE. Con respecto a la implicación y a la actitud del alumno en el proyecto expone que ha sido buena, coincidiendo nuevamente con la otra tutora. Haciendo alusión a los aspectos familiares sobre el conocimiento del proyecto y su satisfacción por que sus hijos hayan participado en el manifiesta que no sabe teniendo semejanza con lo que expone la otra tutora. Sin embargo, a la pregunta sobre qué aspectos han aprendido los alumnos dice: que no está segura, que se verá con el tiempo, y qué aspectos mejoraría, no contesto a la pregunta (ver Anexo XI).

En la entrevista que realicé a la orientadora para evaluar mi trabajo comentó que mi proyecto para atender a los alumnos en riesgo de abandono fue una buena idea porque los alumnos fueron protagonistas en todo momento, en el diseño, en los pasos a realizar, implicación, puesto que su trabajo tenía una transcendencia más allá del aula. Opinó que las actividades fueron adecuadas ya que eran motivadoras y atrayentes para el alumnado. Con respecto a si he sido capaz de llevar a cabo las actividades según la planificación prevista señaló que si, aunque tuve que luchar con los ritmos del instituto, el absentismo del alumnado, etc. Habla que mi implicación ha sido máxima, a pesar de las dificultades como la expulsión de uno de los alumnos. Entiende que mi coordinación y trato con el profesorado ha sido buena, lo cual se ha visto en las reuniones que tenido con ellos y a la hora de transmitir información. En cuanto a mi relación con las dos alumnas y el alumno manifiesta que ha sido muy buena a la hora de interactuar con ellos.

La orientadora destaca mi buena disposición al trabajo que se me propone y dice que mejoraría aquellos aspectos que se aprenden solo con la experiencia. También dice que mi actuación ha contribuido en la implicación con el alumnado por la vinculación, complicidad y conexión con el grupo, además, de una actitud cercana que me ha servido para conocer la realidad de las chicas y el chico participantes. Y con respecto a los resultados dice que éstos no se ven a corto plazo, pero los chicos quieren seguir estudiando, lo que quiere decir que piensan en un futuro, una meta para crear su proyecto de vida que es lo más importante. Añadió que al tener límite de tiempo no se pudo trabajar más, pero esto ha hecho que sigamos luchando y que a través de este tipo de intervenciones se puede conseguir el éxito (ver Anexo XII).³

³ En el Anexo XIII he añadido algunas reflexiones personales sobre la realización de este TFG.

7. ¿Qué pasará con el proyecto el próximo curso?

Con respecto a qué pasara con el proyecto el próximo año creo que no se seguirá llevando a cabo, no porque no se considere valioso o ineficaz sino por el escaso tiempo que tiene el profesorado del centro para llevar a cabo estos tipos de proyectos. Se trata de un centro que cuentan con muchas enseñanzas y demanda mucho trabajo. También, es importante destacar que la institución no cuenta con profesionales suficientes para seguir poniendo en práctica dicho proyecto, puesto que la mayoría de ellos tienen su horario académico completo, sin darle posibilidad de poder realizar otras actividades. Si estos obstáculos no existieran tengo la seguridad que el proyecto seguiría adelante, ya que la mayor parte de las personas a las que se la ha pasado el cuestionario comenta que es un proyecto a imitar y a consolidar dentro de centro, y que se debería de ampliar al resto de alumnado con desmotivación hacia las tareas escolares.

Sinceramente me gustaría que este proyecto se pusiera de nuevo en marcha el próximo curso académico para que otro alumnado con características comunes al grupo que participó en la primera edición pueda tener la oportunidad de realizar un cambio en sus vidas que les beneficie íntegramente para su futuro. Y como no, y así durante los próximos años, para luchar con el abandono escolar, ya que nuestra Comunidad Canaria presenta altos índices de fracaso escolar, siendo la tercera con más altos índices de abandono escolar temprano.

Por otro lado, hay que destacar que muchos profesionales del centro se interesaron por la elaboración del proyecto, cómo se iba realizando, cómo iba evolucionando, qué productos se iban consiguiendo y que efectos tenían en el alumnado. Esta actitud del profesorado me hace pensar que puede que se lleve a cabo algún proyecto parecido o en la misma línea para combatir el problema de la desmotivación, aunque en muchas ocasiones estos proyectos se empiezan a llevar a cabo y luego, sino ven resultados inmediatos detienen la puesta en práctica, sin tener en cuentas que los cambios duraderos son los que se producen poco a poco. Por ello, espero que si se lleva a cabo este proyecto, uno similar u otra estrategia para paliar el problema por el que hemos estado luchando, valoren los pequeños logros que se consiguen con este tipo de proyectos, por muy insignificantes que parezcan, (si el alumno antes no se sentaba correctamente y comienza a sentarse adecuadamente o si no sacaba los materiales y luego comienza a hacerlo, si no pedía la palabra y ahora sí, si intenta hablar adecuadamente sin gritar aunque exista algún error, o no interrumpe en las clases tanto como antes e intenta estar en silencio cuando la profesora explica.) porque también son muy valiosos.

8. Bibliografía

Decreto 81/2010, Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios. Boletín Oficial de Canarias (BOC). Comunidad Autónoma de Canarias. 8 de julio de 2010.

Santana Vega, L.E. (2009). *Orientación educativa e intervención psicopedagógica. Cambian los tiempos, cambian las responsabilidades profesionales*. Madrid: Pirámide. 3ª edición

Younousse Diop emerge de su historia. (31 de diciembre de 2014). El Día. Recuperado de <http://web.eldia.es/deportes/2014-12-31/19-Younousse-Diop-emerge-historia.htm>

Zabala, A. y Arnau, L. (2014). *Métodos para la enseñanza de las competencias*. Barcelona: Graó. 1ª edición

Anexo I:

La carta fue:

Estimado Sr. Don Javier Armas (Director de comunicación del Club Deportivo Tenerife):

Me dirijo a usted, en calidad de director y docente del IES San Marcos, en Icod de los Vinos, para solicitarle la colaboración del Club Deportivo Tenerife en un proyecto de innovación, encaminado a rescatar a alumnos que están en una clara situación de desmotivación y abandono escolar, lo que podría condicionar negativamente su futuro.

El alumnado de nuestro centro procede de los barrios periféricos alejados. La situación económica de las familias, así como su nivel académico, no es buena, ya que existe un alto índice de desempleo en ellas. Esta realidad socio económica genera un perfil de alumno desmotivado, propenso al abandono escolar; lo que trae aparejado un alto índice de fracaso académico y social, que redundará en un empeoramiento del contexto anteriormente descrito.

Uno de los principales objetivos de nuestro proyecto educativo es intentar paliar esta situación. Para ello, se intentan poner en práctica distintas estrategias metodológicas, psicológicas, académicas o disciplinarias, que buscan captar el interés del alumnado, para motivarlo y elevar su autoestima; para luego, intentarlo reenganchar al proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero los éxitos en este campo no son muchos. Pese a ello, esta situación, si bien es cierto que puede llegar a ser desalentadora, no es óbice para cejar en el intento. Por ello, desde el Departamento de Orientación y el Equipo Directivo que presido, se insta a la comunidad docente a poner freno a esta triste y preocupante realidad.

Un claro ejemplo de una de estas medidas es el proyecto de innovación que se está intentando implementar en el centro en colaboración con una alumna en prácticas de la Facultad de Pedagogía de La Laguna, encaminado a fomentar la motivación personal de un pequeño grupo de alumnos del primer ciclo de la ESO, que presenta un alarmante cuadro de disrupción, fracaso escolar y abandono.

En la puesta en práctica de este proyecto se ha detectado que un ámbito de interés común al grupo de participantes es el mundo del deporte; y en especial, el del fútbol. A este respecto, ha suscitado mucho interés, así como curiosidad, la noticia, publicada en la prensa regional en estos últimos días, de la azarosa vida del jugador Younouss Diop. Este hecho ha llevado a los responsables del proyecto a plantearse la posibilidad de que, si los alumnos conocieran de primera mano esta historia de sufrimiento y superación personal, podrían replantearse sus realidades personales y superarlas, retomando sus truncados proyectos vitales, a través de la reflexión individual y de la empatía con el caso. No en vano, el fútbol es un espejo de masas en el que se miran nuestros adolescentes, asumiendo, entre otros, la iconografía deportiva como referente vital.

Por ello, nos ponemos en contacto con usted para ver si fuera posible que este jugador se pudiera desplazar hasta nuestro centro, para que verbalizara en primera persona su apasionante experiencia personal y captara con ello el interés colectivo del auditorio juvenil, promoviendo así los valores de superación, esfuerzo personal, trabajo y disciplina, entre otros; verdaderos motores del éxito personal y profesional. Otra opción, si la primera fuera más complicada, podría ser que el pequeño grupo de alumnos al que se le está realizando el

proyecto se pudiera trasladar a Santa Cruz y entrevistarse con él. Esta alternativa, si bien para ustedes podría ser la más plausible, no lo es tanto a nuestros intereses, ya que solo afectaría a los alumnos implicados, dejando de lado al resto de alumnos del primer ciclo que sí podrían escucharlo si fuera él el que se desplazara a nuestro centro; por no mencionar que, el coste de desplazar a un grupo reducido de alumnos a la capital, le supondría a estos y a sus familias desembolsar una importante cantidad de dinero para sufragar el coste del medio de transporte que los llevaría y que, luego, los volvería a traer a Icod de Los Vinos. Pese a ello, si se decantaran por esta última alternativa, la asumiríamos con igual ilusión y gratitud, ya que estaríamos viendo más que cumplidas nuestras expectativas.

Somos conscientes de que, ante todo, su entidad es una empresa con una poderosa proyección social, y que a ella se deben; por lo que el tiempo del jugador será escaso. Entendemos, igualmente, que nuestra solicitud podría resultarle desconcertante o poco atractiva, e incluso, podría plantearse desestimarla por inviable o incompatible con los menesteres del jugador. Pero nosotros creemos en el proyecto que estamos llevando a cabo y en el espíritu solidario del ser humano, por lo que albergamos la esperanza de que, por lo menos, la tengan presente y la atenderán como mejor crean conveniente.

Sin otro particular, y esperando respuesta por su parte, me despido de usted, no sin antes agradecerle el tiempo que me ha dedicado.

Anexo II: Transcripción de la entrevista a Younousse Diop

Buenos días, a continuación le vamos a realizar una entrevista ya que estamos muy interesados por su historia, ya que es un ejemplo de superación.

La primera pregunta es:

- 1. ¿Podrías contarnos de donde le vino la motivación por jugar a fútbol?**
Mi hermano fue el que me apoyo para que siguiera mi sueño y pudiera ser un jugador profesional.
- 2. ¿A qué edad empezó a practicar este deporte? Empecé a practicar este deporte desde que era muy pequeño, a los 8 años. ¿Y a formar parte de algún equipo?** La primera vez que debute en un partido fue de alevín con 12 años, cuando llegue a Tenerife.
- 3. ¿Desde cuándo perteneces al Club Deportivo Tenerife? Desde hace unos meses, cuando me llego el pasaporte ¿Qué posición ocupas en dicho Club?** Soy media-punta, detrás del delantero.
- 4. ¿Llevas algún tipo de amuleto cuando sales al campo a enfrentarte con otro equipo?** No llevo ningún amuleto físico, pero si le rezo a Dios cada vez que salgo al campo para la buena suerte, y para que me ayude.
- 5. ¿Alguna vez has tenido alguna lesión grave?** No, solo esguinces en el tobillo
- 6. ¿Cuánto tiempo dedicas a entrenar?** Entrenamos dos horas, tres veces por semana.
- 7. En general, ¿qué es lo que más valoras en tu trabajo?** La humildad, el sacrificio y la ilusión de hacerlo bien.
- 8. ¿Crees que el fútbol es un deporte difícil?** Si, aunque si trabajas todos los día y te levantas con la motivación de realizar el sueño que tu quieres no es tan difícil.
- 9. ¿Criticarías algún aspecto del fútbol?** No me gusta la violencia en el futbol.
- 10. ¿Podrías definirnos es pocas palabras lo que significa para usted este deporte?**
Es mi vida entera, un gran sueño por el que quería luchar.
- 11. ¿Ha tenido claro que siempre has querido ser futbolista?** Sí, siempre he tenido claro que quería ser futbolista y, siempre trabajaba para ello.

Bueno, a continuación se le realizara varias preguntas un poco más personales, como por ejemplo:

- 12. ¿Quién era su ídolo del fútbol cuando era un niño? Rovinho ¿Y ahora? Messi.**
- 13. ¿Qué aficiones tienes aparte del fútbol?** Baloncesto, tenis, pimpón, etc.
- 14. Desde tu punto de vista, ¿qué crees que ve la gente cuando saltes al campo?**
Cuando salgo al campo la gente ve un buen jugador y me anima.
- 15. ¿Cómo te sentiste cuando Sesé Rivero puso el ojo en ti? Me sentí muy orgulloso de que me fichara una persona tan buena como él, la verada es que le debo mucho ¿Qué le dirías?** Yo le diría: muchas gracias, para mi eres mi padre, ya que me ayudo como si fuese su hijo.

- 16. ¿Te sentiste apoyado por tu familia en este camino tan duro tras inmigrar a este país?** Mi familia sufrió mucho pero siempre me apoyaron y sobre todo por mi abuela, teniendo en cuenta que gracias a ellos estoy aquí.
- 17. ¿Cuál es la situación que peor has vivido en ese proceso?** Cuando me subí a la patera y no sabía si iba a llegar o no. **¿Y la mejor?** Cuando pise Tenerife y vi que todo había salido bien, pudiendo respirar tranquilo.
- 18. ¿Qué sentimientos afloraron en usted cuando llego a la isla con tan solo 12 años?** Me sentí desorientado, porque para mí todo era desconocido, porque era todo diferente con respecto a mi país.

Para ir finalizando con la entrevista nos podrías decir:

- 19. ¿Cuál es tu meta en esta carrera tras ser fichado por el importante Club Deportivo Tenerife?** Mi meta es debutar para conseguir el sueño y seguir en el Tenerife porque es como mi familia, queriendo que todo salga bien mediante el trabajo y culminar mi sueño.

Te agradecemos que nos hayas permitido realizarle esta entrevista, conocerte en persona y ante todo, que nos hayas dejado pasar este periodo de tiempo tan emotivo con usted.

Anexo III: Cuestionario sobre la motivación de los alumnos y alumnas de la ESO hacia los estudios

	NADA	POCO	MUCHO	BASTANTE
¿Te sientes motivado por el curso?				
¿Te resulta difícil sacar el curso?				
¿Te gratifica aprobar?				
¿Piensas que las asignaturas que estás dando son importantes para la vida?				
¿Le ves utilidad al título de la ESO?				
¿Qué importancia le dan a los estudios en tu entorno familiar?				
¿Crees que la actitud de otros alumnos influye en el trabajo en clase?				
¿Crees que tus profesores como profesionales de la educación realizan adecuadamente su trabajo?				
¿Cambiarías algún aspecto como estudiante?				
¿Qué aspectos cambiarías?				

	SI	NO	En caso afirmativo, indica que piensas estudiar			
¿Cuándo acabes la ESO piensas seguir estudiando?			FPB	CFGM	CFGS	BACHILLERATO

Anexo IV: El periódico que elaboraron

PERIODICO

ROLIPA



P.P.R.

L.P.A.

R.R.G.

Cursos: 2º ESO A y B.

ROLIPA

La historia de este periódico surge a partir de la colaboración de una alumna en prácticas del Grado de Pedagogía en el I.E.S San Marcos, puesto que somos un grupo de alumnos de 2º ESO de dicho centro que estamos en riesgo de abandono escolar. Por lo tanto, el equipo educativo llega a la conclusión de utilizar la ayuda de esta alumna universitaria para motivarnos a seguir con nuestros estudios. Para ello, esta profesora nos da la idea de realizar un periódico compuesto por varias secciones, éstas fueron elegidas por nosotros, las cuales son: deportiva, de investigación y paisajística, nos decantamos por estas porque estábamos interesados en abarcar varios ámbitos diferentes, el deporte, porque nos gusta mucho el fútbol y queríamos trabajar algo en ese aspecto, una investigación sobre la motivación que tienen los alumnos por estudiar, ya que nosotros no estamos prestando tanta atención como debemos. Y por último, la paisajística puesto que, nos gustaba la fotografía y la pintura, queriendo unir ambas cosas.

A continuación, vamos a llevar a cabo la sección de deporte, que en primer lugar, vamos a explicar todo el proceso que hemos hecho para realizar dicha sección. Primero, la profesora nos transmitió una información que había escuchado por la radio, la cual trataba una historia de superación de un jugador fichado por el Club Deportivo Tenerife. Entonces, buscamos información sobre este deportista senegalés en internet, con la idea de saber más sobre su historia. Por lo tanto, encontramos una noticia en el periódico digital El Día, en el que nos

contaba con todo detalle lo duro que había sido para este jugador conseguir esa carrera como futbolista. Para que se entienda mucho mejor la importancia que le hemos dado a esta historia se la vamos a contar.

El Sueño de Younousse Diop.

Este futbolista se llama Younousse Diop, de origen senegalés, se subió a una patera con tan solo 12 años, teniendo como destino Tenerife, tras pasar un duro viaje de 11 días, por fin llegó sano y salvo a la isla. Youno fue ingresado en el centro de menores de Tegueste, en el que para matar el tiempo todos los niños jugaban al fútbol en el campo municipal que está situado al lado de esta institución. Estos partidos eran ojeados por Sese Rivero, el cual puso el ojo en Youno y luchó para que siguiera su carrera futbolística más profesionalmente. Pero se encontraron con una barrera, que las autoridades se llevaron al chico a la isla de La Palma, con el objetivo de trasladarlo a la península. Sese cuando se dio cuenta de que podía perder a Youno luchó para que el volviera a Tenerife y lo consiguió, aunque sin la ayuda de Aldeas Infantiles y del Gobierno de Canarias no hubiese sido posible. Tras la vuelta a casa se aceleró su carrera y debutó con el Tenerife B, y luego se tomó la decisión de subirlo al primer equipo cuando fueran tramitados sus papeles. Actualmente ya pertenece al Club Deportivo Tenerife. Por todo lo contado anteriormente nosotros consideramos a Younousse como un gran ejemplo de superación por la lucha de conseguir su sueño de ser futbolista a pesar de arriesgar su vida. Por lo tanto, decidimos escribir

una carta (ANEXO) al Club Deportivo Tenerife para contar con la colaboración de Youno en nuestro proyecto a través de realizarle una entrevista y que compartiera su historia con nosotros, dicha entrevista fue realizada con mucho esfuerzo por nosotros, ya que le dedicamos mucho tiempo para realizarla lo mejor posible.

Tras esperar varias semanas por la respuesta de dicho club hemos conseguido que Youno venga a nuestro centro el día 27 de Abril del 2015, los días anteriores a esta fecha señalada ensayamos muy duro para que en ese día todo saliese perfecto. A continuación, se les presentara la entrevista realizada.



Seguidamente se presenta la entrevista:

Buenos días, a continuación le vamos a realizar una entrevista ya que estamos muy interesados por su historia, ya que es un ejemplo de superación.

La primera pregunta es:

- 1. ¿Podrías contarnos de donde le vino la motivación por jugar a fútbol?**
Mi hermano fue el que me apoyo para que siguiera mi sueño y pudiera ser un jugador profesional.
- 2. ¿A qué edad empezó a practicar este deporte? Empecé a practicar este deporte desde que era muy pequeño, a los 8 años. ¿Y a formar parte de algún equipo? La primera vez que debute en un partido fue de alevín con 12 años, cuando llegue a Tenerife.**
- 3. ¿Desde cuándo perteneces al Club Deportivo Tenerife? Desde hace unos meses, cuando me llego el pasaporte ¿Qué posición ocupas en dicho Club? Soy media-punta, detrás del delantero.**
- 4. ¿Llevas algún tipo de amuleto cuando sales al campo a enfrentarte con otro equipo? No llevo ningún amuleto físico, pero si le rezo a Dios cada vez que salgo al campo para la buena suerte, y para que me ayude.**
- 5. ¿Alguna vez has tenido alguna lesión grave? No, solo esguinces en el tobillo**
- 6. ¿Cuánto tiempo dedicas a entrenar? Entrenamos dos horas, tres veces por semana.**
- 7. En general, ¿qué es lo que más valoras en tu trabajo? La humildad, el sacrificio y la ilusión de hacerlo bien.**
- 8. ¿Crees que el fútbol es un deporte difícil? Si, aunque si trabajas todos los día y te levantas con la motivación de realizar el sueño que tu quieres no es tan difícil.**
- 9. ¿Criticarías algún aspecto del fútbol? No me gusta la violencia en el futbol.**
- 10. ¿Podrías definirnos es pocas palabras lo que significa para usted este deporte? Es mi vida entera, un gran sueño por el que quería luchar.**
- 11. ¿Ha tenido claro que siempre has querido ser futbolista? Sí, siempre he tenido claro que quería ser futbolista y, siempre trabajaba para ello.**

Bueno, a continuación se le realizara varias preguntas un poco más personales, como por ejemplo:

12. **¿Quién era su ídolo del fútbol cuando era un niño? Rovinho ¿Y ahora? Messi.**
13. **¿Qué aficiones tienes aparte del fútbol? Baloncesto, tenis, pimpón, etc.**
14. **Desde tu punto de vista, ¿qué crees que ve la gente cuando saltes al campo?**
Cuando salgo al campo la gente ve un buen jugador y me anima.
15. **¿Cómo te sentiste cuando Sesé Rivero puso el ojo en ti? Me sentí muy orgulloso de que me fichara una persona tan buena como él, la verada es que le debo mucho ¿Qué le dirías? Yo le diría: muchas gracias, para mi eres mi padre, ya que me ayudo como si fuese su hijo.**
16. **¿Te sentiste apoyado por tu familia en este camino tan duro tras inmigrar a este país? Mi familia sufrió mucho pero siempre me apoyaron y sobre todo por mi abuela, teniendo en cuenta que gracias a ellos estoy aquí.**
17. **¿Cuál es la situación que peor has vivido en ese proceso? Cuando me subí a la patera y no sabía si iba a llegar o no. ¿Y la mejor? Cuando pise Tenerife y vi que todo había salido bien, pudiendo respirar tranquilo.**
18. **¿Qué sentimientos afloraron en usted cuando llego a la isla con tan solo 12 años?**
19. Me sentí desorientado, porque para mí todo era desconocido, porque era todo diferente con respecto a mi país.

Para ir finalizando con la entrevista nos podrías decir:

20. **¿Cuál es tu meta en esta carrera tras ser fichado por el importante Club Deportivo Tenerife? Mi meta es debutar para conseguir el sueño y seguir en el Tenerife porque es como mi familia, queriendo que todo salga bien mediante el trabajo y culminar mi sueño.**

Te agradecemos que nos hayas permitido realizarle esta entrevista, conocerte en persona y ante todo, que nos hayas dejado pasar este periodo de tiempo tan emotivo con uste

Motivación en la ESO.

Posteriormente, vamos a explicar la sección de investigación, la cual se caracteriza por saber si el resto del alumnado de los niveles de la ESO está motivado por los estudios, ya que nosotros vemos una tarea difícil el motivarnos por

estudiar cosas que no nos gustan. Para ello, hemos elegido una muestra al azar para realizar los cuestionarios, es decir, no hemos cogido todos los grupos del nivel de la ESO porque eran un gran número de alumnos, sino un grupo de cada curso (1ºA, 2ºA, 3ºB y 4ºA). El cuestionario será el siguiente:

	NADA	POCO	MUCHO	BASTANTE
¿Te sientes motivado por el curso?				
¿Te resulta difícil sacar el curso?				
¿Te gratifica aprobar?				
¿Piensas que las asignaturas que estás dando son importantes para la vida?				
¿Le ves utilidad al título de la ESO?				
¿Qué importancia le dan a los estudios en tu entorno familiar?				
¿Crees que la actitud de otros alumnos influye en el trabajo en clase?				
¿Crees que tus profesores como profesionales de la educación realizan adecuadamente su trabajo?				
¿Cambiarías algún aspecto como estudiante?				
¿Qué aspectos cambiarías?				

	SI	NO	En caso afirmativo, indica que piensas estudiar			
¿Cuándo acabes la ESO piensas seguir estudiando?			FPB	CFGM	CFGS	BACHILLERATO

Con respecto al cuestionario realizado en el curso de 1° ESO, podemos decir que, fueron 24 alumnos los que participaron. Por lo tanto, el 54% de los alumnos vienen poco motivados a clase, que esto puede deberse a que el 50% de los alumnos les resulta difícil sacar el curso.

También, es importante resaltar que el 67% de dichos alumnos les gratifica aprobar.

Hay que tener en cuenta que, el 76% de la clase valora positivamente las asignaturas a las que están matriculados, considerándolas importantes para la vida.

Haciendo alusión a la utilidad que le ven al título de la ESO, corresponde a un 63% de la clase.

Por otro lado, el 54% de los alumnos dicen que sus padres le dan gran importancia a los estudios.

Es importante destacar que, el 64% de los alumnos es consciente de que la actitud de sus compañeros influye en el trabajo diario. Asimismo, el 42% del alumnado opina que el trabajo del docente es bastante bueno. Además, hay que decir que, el 42% del alumnado no cambiaría ningún aspecto como estudiante, pero el 62% de alumnos que dice que sí, en el aspecto que todos coinciden es el del comportamiento y la actitud en el aula.

El 88% de los alumnos va a seguir estudiando una vez terminada la ESO, de los cuales el 50% a Bachillerato y el resto entre Ciclo De Formación De Grado Medio y la Formación Profesional Básica.

Con respecto al cuestionario realizado en el curso de 2° ESO, podemos decir que, fueron 16 alumnos los que participaron. Por lo tanto, una mitad de la clase viene poco motivada, pero la otra mitad viene con ganas de estudiar, lo mismo ocurre con respecto a la utilidad del título de la ESO.

En dicha clase es el 62% el que le resulta difícil sacar el curso, les gratifica aprobar y valoran muy positivamente las asignaturas en función de su utilidad en la vida.

Haciendo alusión a la importancia que le dan los padres a los estudios, el 44% de la clase lo valora positivamente.

Es importante destacar que, el 50% de los alumnos piensa que la actitud de los compañeros influye en el trabajo de clase y con respecto al trabajo de los profesores, un 56% dicen que lo hacen adecuadamente.

El 44% de los alumnos no cambiaría ningún aspecto como estudiante, pero el resto considera que el aspecto que modificarían sería el comportamiento.

El 94% de los alumnos seguirán estudiando tras terminar este nivel educativo e irían a realizar la gran mayoría los estudios de Bachillerato.

Con respecto al cuestionario realizado en el curso de 4° ESO, podemos decir que, fueron 11 alumnos los que participaron. Por lo tanto, el 55% de ellos se sienten motivados por venir al centro.

El 91% de la clase no le resulta difícil sacar el curso, sin embargo al 64% de estos estudiantes les gratifica estudiar, teniendo en cuenta que este último porcentaje también se corresponde a los

alumnos que le ven utilidad al título de la ESO.

Según este grupo de alumnos concretamente el 55% de ellos, le ven utilidad a las asignaturas que se le imparten.

Es importante decir que, el 73% de los alumnos opinan que sus familias le dan gran importancia a los estudios.

En dicho grupo, el 55% creen que la actitud de los compañeros influye en el trabajo diario y este mismo porcentaje se corresponde al trabajo adecuado del profesorado.

Hay que destacar que el 72% de los alumnos no cambiaría ningún aspecto como estudiante aunque, los que si cambiarían algo dicen que es, el estudiar más.

El 91% del alumnado va a seguir estudiando, el 50% Bachillerato y el 50% Ciclo De Grado Medio.

Con respecto al cuestionario realizado en el curso de 3º ESO, podemos decir que, fueron 12 los alumnos que participaron. Por lo tanto, 75% del alumnado viene poco motivado a clase, teniendo en cuenta que al 50% de la clase no le resulta difícil sacar el curso.

También, hay que decir que al 42% de los estudiantes les gratifica aprobar.

El 58% del grupo, piensa que las asignaturas que se están impartiendo son poco útiles para la vida. Pero este mismo porcentaje se repite en que le ven gran utilidad al título de la ESO.

El 50% de los alumnos consideran que sus familiares le dan gran importancia a los estudios.

Es importante destacar que, el 42% de la clase cree que la actitud de otros compañeros influye en trabajo diario.

Hay que hacer alusión a que, el 58% de los alumnos cree que el trabajo de los profesores es poco adecuado.

El 66% del alumnado cambiaría algún aspecto como estudiante, concretamente el más común es la actitud.

Hay que destacar que el 92% de la clase va a seguir estudiando una vez terminada la ESO, que está entre ciclo formativo de grado medio y bachillerato.

Posteriormente, vamos hacer un análisis en general de los cuatro grupos de la ESO. El 44% de los alumnos viene poco motivado a clase.

El 54% no le resulta difícil sacar el curso.

El 57% le gratifica aprobar, dicho porcentaje también se corresponde para opinar sobre que es bastante útil el título de la ESO.

El 37% piensa que son poco validas las asignaturas que están cursando.

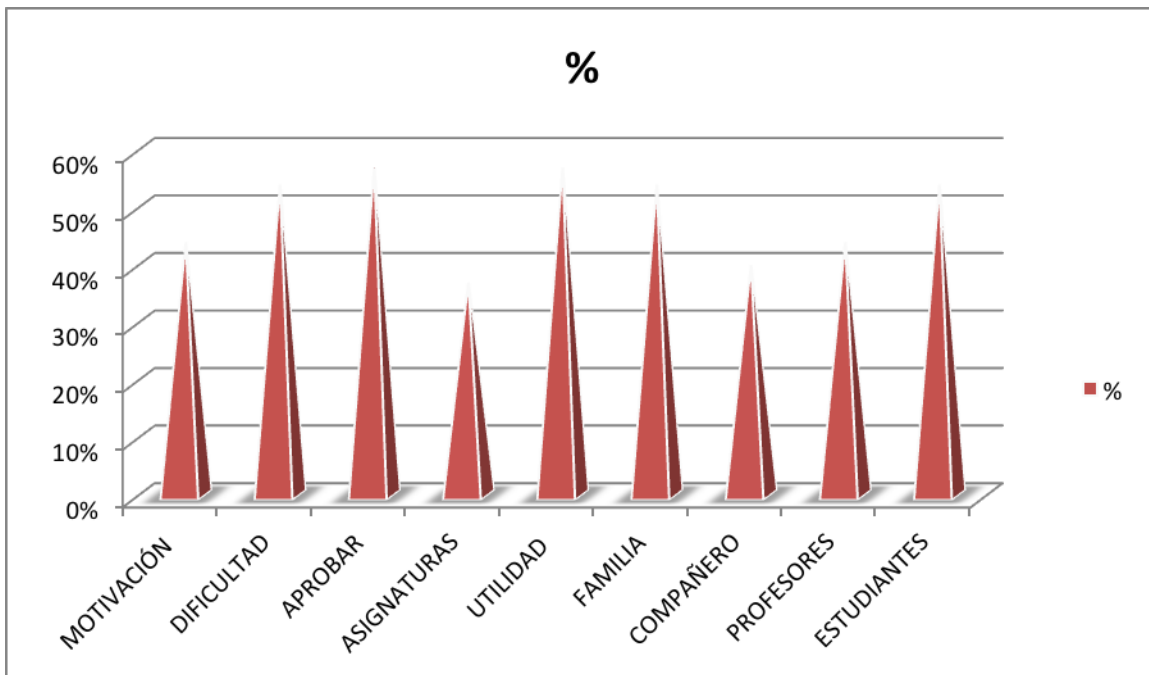
El 54% del alumnado considera que sus familias le dan gran importancia a los estudios.

El 40% de los grupos cree que la actitud de otros compañeros influye negativamente.

El 44% cree que el trabajo que realiza el profesorado es adecuado.

El 54% del alumnado cambiaría algún aspecto como estudiante, la gran mayoría achaca a su actitud.

En conclusión el 90% de los alumnos va a seguir estudiando la ESO, teniendo en cuenta que sus próximos estudios estarán entre Bachillerato y Ciclo Formativo.

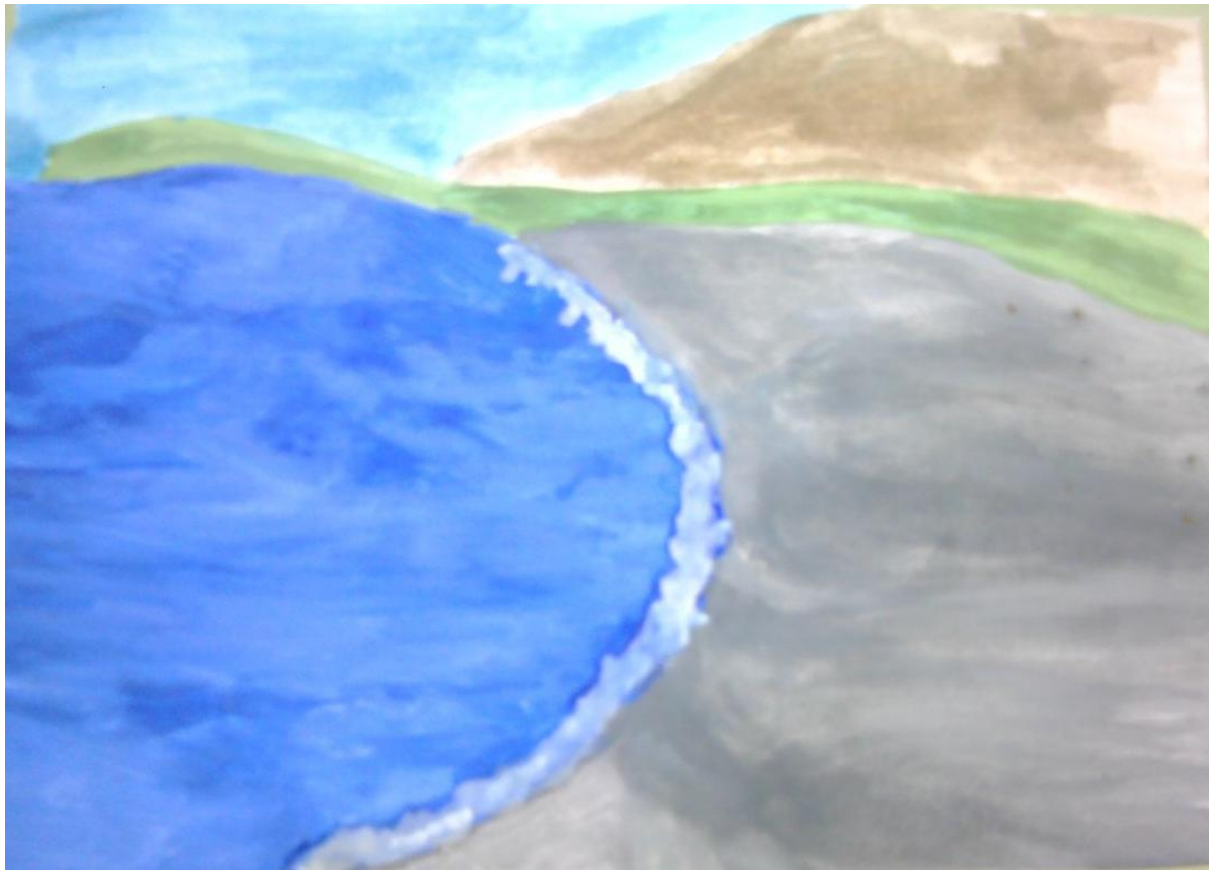


Arte y Fotografía.

En esta sección se va a presentar cuatro paisajes emblemáticos del norte de Tenerife, los cuales son: La Caleta, El Teide, El Mar de Nubes desde el municipio de La Vega y el Roque de Garachico. Todos estos paisajes fueron

fotografiados por nosotros, para que después nuestra compañera Paula los dibujara con nuestra ayuda. A continuación, se demostrara la fotografía real del paisaje y el dibujo correspondiente de cada uno de ellos.









Conclusión

Esta experiencia nos ha servido para reflexionar sobre nuestra actitud y nuestro comportamiento hacia los estudios. También, para valorar cada una de las cosas que tenemos, puesto que hay gente que no tiene nada y aun así consigue sus propósitos.

Hemos aprendido a realizar una entrevista, hacer encuestas, hacer el vaciado de los datos, luego, a representar estos en porcentajes y realizar los gráficos en el PC.

Nos hemos sentido bastante contentos con este proyecto, ya que desde que nos lo propusieron nos encanto y sobre todo estamos satisfechos por el trabajo en grupo realizado.

Con respecto a esta oportunidad que nos han dado, estamos muy agradecidos a cada una de esas personas que nos han apoyado y sobre todo que han confiado en nosotros,

en especial a nuestra profesora en prácticas, Patricia, por ayudarnos en todo lo que ha estado a su mano.

En la realización del proyecto lo que más nos ha impactado y marcado sentimentalmente, fue la entrevista que le realizamos al jugador del Club Deportivo Tenerife, Younousse Diop, ya que es un claro ejemplo a seguir de sacrificio, humildad y superación.

Un tema que también nos pareció muy interesante, fue el de conocer cuántos alumnos estaban interesados por los estudios, puesto que nosotros no estamos poniendo tanto empeño.

Para terminar, queremos destacar que en este periodo de tiempo hemos aprendido muchas cosas tanto académicas como personales, es decir, este proceso ha sido muy útil para la vida.



ANEXO

La carta fue:

Estimado Sr. Don Javier Armas (director de comunicación del Club Deportivo Tenerife):

Me dirijo a usted, en calidad de director y docente del IES San Marcos, en Icod de los Vinos, para solicitarle la colaboración del Club Deportivo Tenerife en un proyecto de innovación, encaminado a rescatar a alumnos que están en una clara situación de desmotivación y abandono escolar, lo que podría condicionar negativamente su futuro.

El alumnado de nuestro centro procede de los barrios periféricos alejados. La situación económica de las familias, así como su nivel académico, no es buena, ya que existe un alto índice de desempleo en ellas. Esta realidad socio económica genera un perfil de alumno desmotivado, propenso al abandono escolar; lo que trae aparejado un alto índice de fracaso académico y social, que redundará en un empeoramiento del contexto anteriormente descrito.

Uno de los principales objetivos de nuestro proyecto educativo es intentar paliar esta situación. Para ello, se intentan poner en práctica distintas estrategias metodológicas, psicológicas, académicas o disciplinarias, que buscan captar el interés del alumnado, para motivarlo y elevar su autoestima; para luego, intentarlo reenganchar al proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero los éxitos en este campo no son muchos. Pese a ello, esta situación, si bien es cierto que puede llegar a ser desalentadora, no es óbice para cejar en el intento. Por ello, desde el Departamento de Orientación y el Equipo Directivo que presido, se insta a la comunidad docente a poner freno a esta triste y preocupante realidad.

Un claro ejemplo de una de estas medidas es el proyecto de innovación que se está intentando implementar en el centro en colaboración con una alumna en prácticas de la Facultad de Pedagogía de La Laguna, encaminado a fomentar la motivación personal de un pequeño grupo de alumnos del primer ciclo de la ESO, que presenta un alarmante cuadro de disrupción, fracaso escolar y abandono.

En la puesta en práctica de este proyecto se ha detectado que un ámbito de interés común al grupo de participantes es el mundo del deporte; y en especial, el del fútbol. A este respecto, ha suscitado mucho interés, así como curiosidad, la noticia, publicada en la prensa regional en estos últimos días, de la azarosa vida del jugador Younousse Diop. Este hecho ha llevado a los responsables del proyecto a plantearse la posibilidad de que, si los alumnos conocieran de primera mano esta historia de sufrimiento y superación personal, podrían replantearse sus realidades personales y superarlas, retomando sus truncados proyectos vitales, a través de la reflexión individual y de la empatía con el caso. No en vano, el fútbol es un espejo de masas en el que se miran nuestros adolescentes, asumiendo, entre otros, la iconografía deportiva como referente vital.

Por ello, nos ponemos en contacto con usted para ver si fuera posible que este jugador se pudiera desplazar hasta nuestro centro, para que verbalizara en primera persona su apasionante experiencia personal y captara con ello el interés colectivo del auditorio juvenil, promoviendo así los valores de superación, esfuerzo personal, trabajo y disciplina, entre otros; verdaderos motores del éxito personal y profesional. Otra opción, si la primera fuera más complicada, podría ser que el pequeño grupo de alumnos al que se le está realizando el proyecto se pudiera trasladar a Santa Cruz y entrevistarse con él. Esta alternativa, si bien para

ustedes podría ser la más plausible, no lo es tanto a nuestros intereses, ya que solo afectaría a los alumnos implicados, dejando de lado al resto de alumnos del primer ciclo que sí podrían escucharlo si fuera él el que se desplazara a nuestro centro; por no mencionar que, el coste de desplazar a un grupo reducido de alumnos a la capital, le supondría a estos y a sus familias desembolsar una importante cantidad de dinero para sufragar el coste del medio de transporte que los llevaría y que, luego, los volvería a traer a Icod de Los Vinos. Pese a ello, si se decantaran por esta última alternativa, la asumiríamos con igual ilusión y gratitud, ya que estaríamos viendo más que cumplidas nuestras expectativas.

Somos conscientes de que, ante todo, su entidad es una empresa con una poderosa proyección social, y que a ella se deben; por lo que el tiempo del jugador será escaso. Entendemos, igualmente, que nuestra solicitud podría resultarle desconcertante o poco atractiva, e incluso, podría plantearse desestimarla por inviable o incompatible con los menesteres del jugador. Pero nosotros creemos en el proyecto que estamos llevando a cabo y en el espíritu solidario del ser humano, por lo que albergamos la esperanza de que, por lo menos, la tengan presente y la atenderán como mejor crean conveniente.

Sin otro particular, y esperando respuesta por su parte, me despido de usted, no sin antes agradecerle el tiempo que me ha dedicado.

Anexo V: Autorización del centro para realizar el proyecto de innovación



Gobierno
de Canarias

Consejería de Educación,
Universidades y Sostenibilidad



IES SAN MARCOS

Miguel Ángel Garcés, director del IES San Marcos

Autorizo:

A Dña. Patricia López Perdigón con D.N.I 43381347N, alumna en prácticas del Grado de Pedagogía, a realizar las actividades propias del Prácticum con los alumnos del centro, tales como taller de motivación, proyecto de innovación, intervenciones y tutorías individualizadas.

Se extiende la presente autorización a fin de que surta los efectos oportunas.

En Icod de los Vinos a 3 febrero de 2015.



Anexo VI: Transcripción de la entrevista para la evaluación del Proyecto de Innovación
Alumna 1

1. ¿Cómo te has sentido trabajando en este proyecto?
Genial, porque me he sentido muy cómoda.
2. ¿Cómo te has sentido trabajando con tus compañeros?
Me he sentido bien, porque entre los granitos de arena que aportábamos cada uno sacamos adelante este trabajo.
3. ¿Qué has aprendido? Señala cosas concretas.
He aprendido a ser mejor persona, a valorar lo que tengo y a luchar por lo que quiero.
4. ¿Te has sentido atendido adecuadamente por mí?
Muy bien, porque me has entendido y me has ayudado en todo lo que has podido.
5. ¿Has entendido mis explicaciones?
Sí, porque han sido muy claras, puesto que resume las ideas y hace que la explicación sea directa.
6. ¿Te he respondido a tus dudas?
Sí, porque cuando realizaba las preguntas me las has explicado paso por paso, haciendo que fueran más entendible.
7. ¿Mejorarías algún aspecto durante este proceso de trabajo?
Sí, que mis compañeros no hubiesen faltado tanto.
8. ¿Le has visto utilidad al proyecto?
Sí, porque me ha servido tanto académica como personalmente.
9. ¿Qué destacarías del trabajo realizado por la maestra Patricia?
Destacaría, la buena relación entre el alumnado y la maestra.
10. ¿Te gustaría añadir algo?
Agradezco la oportunidad que me han dado, por compartir esta experiencia la maestra, ya que aprendido mucho.

Anexo VII: Transcripción de la entrevista para la evaluación del Proyecto de Innovación
Alumna 2

1. ¿Cómo te has sentido trabajando en este proyecto?
Me he sentido muy apoyada por todos y con ganas de trabajar.
2. ¿Cómo te has sentido trabajando con tus compañeros?
Bastante bien, ya que hemos conectado muy bien.
3. ¿Qué has aprendido? Señala cosas concretas.
Muchas cosas, hacer entrevistas, cuestionarios, vaciar los datos, etc.
4. ¿Te has sentido atendido adecuadamente por mí?
Sí, porque has confiado en mí, me has dado tu apoyo y me has sabido escuchar, además de hablar conmigo.
5. ¿Has entendido mis explicaciones?
Eres fácil de entender, porque te expresas sin problema, y te es fácil llegar a los demás a la hora de transmitir.
6. ¿Te he respondido a tus dudas?
Sí, cuando estaba realizando sobre todo el vaciado de los datos y realizando los porcentajes.
7. ¿Mejorarías algún aspecto durante este proceso de trabajo?
Ninguno.
8. ¿Le has visto utilidad al proyecto?
Sí bastante, porque me ha servido para darme cuenta de lo que estoy haciendo mal, y que se puede conseguir lo que uno se propone.
9. ¿Qué destacarías del trabajo realizado por la maestra Patricia?
Destacaría la relación de confianza que se establecido con el grupo de alumnos.
10. ¿Te gustaría añadir algo?
Que gracias a ti, mis compañeros y yo a pesar de nuestra situación de fracaso escolar, nos sintiéramos útiles a través de la realización del proyecto.

Anexo VIII: Cuestionario al Vicedirector del centro

CUESTIONARIO PARA AGENTES EXTERNOS AL PROYECTO

1. Valora la actuación de la pedagoga en prácticas que coordinó el proyecto ROLIPA:

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Coordinación con el profesorado del centro				X
Adecuación de las actividades para el alumnado				X
Implicación en el proyecto para sacarlo adelante				X
Desarrollo de las actividades planificadas				X

2. Valora los siguientes aspectos de la participación del alumnado en el proyecto:

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Implicación del alumnado en el proyecto				X
Actitud del alumnado hacia el proyecto				X

3. Valora los siguientes aspectos relacionados con las familias:

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Conocimiento sobre el proyecto			X	
Satisfacción por la participación de sus hijos en el proyecto				X

4. ¿Qué cosas han aprendido los alumnos?

- Formación integral del alumnado: autoestima, responsabilidad y autonomía, madurez ante sus tareas y futuro.

5. ¿Qué aspectos mejorarías en el proyecto?

- Se trata de un proyecto a imitar y consolidar.

Anexo IX: Cuestionario a la profesora de NEAE

CUESTIONARIO PARA AGENTES EXTERNOS AL PROYECTO

1. Valora la actuación de la pedagoga en prácticas que coordinó el proyecto ROLIPA:

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Coordinación con el profesorado del centro				X
Adecuación de las actividades para el alumnado				X
Implicación en el proyecto para sacarlo adelante				X
Desarrollo de las actividades planificadas				X

2. Valora los siguientes aspectos de la participación del alumnado en el proyecto:

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Implicación del alumnado en el proyecto			X	
Actitud del alumnado hacia el proyecto			X	

3. Valora los siguientes aspectos relacionados con las familias:

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Conocimiento sobre el proyecto			X	
Satisfacción por la participación de sus hijos en el proyecto			X	

4. ¿Qué cosas han aprendido los alumnos?

El valor del esfuerzo y la satisfacción de realizar este trabajo, así como la complacencia al recibir las felicitaciones y reconocimientos de profesores y alumnos.

5. ¿Qué aspectos mejorarías en el proyecto?

Completar al resto de alumnos con desmotivación hacia las tareas escolares y personales.

Anexo X: Cuestionario a la tutora de 2ª ESO A

CUESTIONARIO PARA AGENTES EXTERNOS AL PROYECTO

1. Valora la actuación de la pedagoga en prácticas que coordinó el proyecto ROLIPA:

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Coordinación con el profesorado del centro		X		
Adecuación de las actividades para el alumnado			X	
Implicación en el proyecto para sacarlo adelante			X	
Desarrollo de las actividades planificadas			X	

2. Valora los siguientes aspectos de la participación del alumnado en el proyecto:

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Implicación del alumnado en el proyecto			X	
Actitud del alumnado hacia el proyecto			X	

3. Valora los siguientes aspectos relacionados con las familias: *No se*

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Conocimiento sobre el proyecto				
Satisfacción por la participación de sus hijos en el proyecto				

4. ¿Qué cosas han aprendido los alumnos?

Superación en circunstancias adversas.

5. ¿Qué aspectos mejorarías en el proyecto?

Mayo coordinación con el equipo educativo

Anexo XI: Cuestionario a la tutora de 2ª ESO B

CUESTIONARIO PARA AGENTES EXTERNOS AL PROYECTO

1. Valora la actuación de la pedagoga en prácticas que coordinó el proyecto ROLIPA:

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Coordinación con el profesorado del centro			✓	
Adecuación de las actividades para el alumnado			✓	
Implicación en el proyecto para sacarlo adelante			✓	
Desarrollo de las actividades planificadas			✓	

2. Valora los siguientes aspectos de la participación del alumnado en el proyecto:

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Implicación del alumnado en el proyecto			✓	
Actitud del alumnado hacia el proyecto			✓	

3. Valora los siguientes aspectos relacionados con las familias:

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Conocimiento sobre el proyecto <i>NO SE</i>				
Satisfacción por la participación de sus hijos en el proyecto <i>NO SE</i>				

4. ¿Qué cosas han aprendido los alumnos?

No estoy segura. Creo que se vera mas adelante

5. ¿Qué aspectos mejorarías en el proyecto?

Anexo XII: Entrevista a la Orientadora del centro para evaluar el trabajo realizado

1. ¿Consideras que la propuesta de trabajo que elaboré era una buena idea para atender al alumnado en riesgo de abandono escolar? ¿por qué?
Sí, porque los alumnos fueron protagonistas en todo momento, en el diseño, en los pasos a realizar, implicación, puesto que su trabajo tenía una transcendencia más allá del aula.
2. ¿Crees que las actividades eran las más adecuadas? ¿por qué?
Fueron muy adecuadas, ya que eran motivadoras y atrayentes para el alumnado.
3. ¿Crees que he sido capaz de llevar a cabo las actividades tal como las había planificado?
Sí, aunque tuvo que luchar con los ritmos del instituto, las faltas de los alumnos, etc.
4. ¿Cuál ha sido mi grado de implicación en el proyecto? ¿qué evidencias has visto de ello?
Una implicación máxima, a pesar de las dificultades como la expulsión como sanción escolar de uno de los integrantes.
5. ¿Cómo ha sido mi coordinación con el resto de profesorado? ¿qué evidencias has visto de ello?
Ha sido buena, ya que se ha visto en las reuniones que hemos tenido con ellos, demostrado el dominio y la evolución del proyecto en todo momento.
6. ¿Cómo ha sido mi trato con el profesorado? ¿qué evidencias has visto de ello?
Un trato correcto, cercano, demostrándose a la hora de intercambiar información.
7. ¿Cómo ha sido mi trato con los alumnos? ¿qué evidencias has visto de ello?
Un trato correcto cuando la he visto interactuar con el alumnado.
8. ¿Qué aspecto destacarías de mi actuación a lo largo del proyecto?
Destacaría la buena disposición al trabajar que se le propone.
9. ¿Qué aspecto mejorarías con respecto a mi actuación?
Aquellos aspectos que solo con la experiencia se aprenden, es decir, aquellos en los que no existe un conocimiento previo sino a través de la práctica se aprenden la mayoría de cosas.
10. ¿Crees que mi actuación ha contribuido a la implicación del alumnado en el proyecto? ¿de qué manera?

Por supuesto, la vinculación, complicidad y conexión con los alumnos, además, de su actitud cercana que le ha servido para conocer la realidad de los alumnos.

11. ¿Qué resultados consideras que hemos conseguido con el proyecto?

Los resultado no son a corto plazo, pero los chicos quieren seguir estudiando, lo que quiere decir que piensan e un futura, una meta, para crear su proyecto de vida que es lo más importante.

12. ¿Querrías realizar algún comentario o valoración más?

Que al tener límite de tiempo no se pudo trabajar más, pero esto ha hecho que sigamos luchando que a través de este tipo de intervenciones se puede conseguir el éxito.

Anexo XIII: Conclusión y valoración personal

Para concluir, quiero destacar que esta experiencia ha sido muy significativa para mí porque me ha permitido poner en práctica buena parte de los conocimientos adquiridos durante la carrera y así poder mejorar como profesional de la educación. También me ha servido para conocer de primera mano la realidad de un centro escolar y lo que ocurre en las aulas. He comprobado que cada alumno y alumna tiene sus necesidades y características, dando lugar a una gran diversidad que el profesorado en muchas ocasiones no puede atender por el gran número de alumnos que tiene a su cargo. Por ello, he detectado en varias ocasiones que si el alumnado desmotivado tuviera una atención individualizada su actitud en el aula sería muy diferente, ya que he tenido la oportunidad de tratar a estudiantes desmotivados en un grupo reducido y también he impartido clase en grupo numeroso y la diferencia es muy significativa, aparte de que siempre tienes que estar demandando su atención a través de la innovación de las tareas.

Por otro lado, es necesario destacar, para que este proyecto saliera adelante se tuvo que luchar contra viento y marea porque teníamos que paliar el problema del absentismo de los alumnos. No obstante, me sorprendió bastante su implicación y responsabilidad a pesar del precedente de conductas disruptivas y absentismo que llevaban desde el inicio del curso académico. También, me gustaría hacer alusión al tema del tiempo, puesto que para la preparación de la presentación y los ensayos de la entrevista solo tuvimos dos días, y fue un poco apurado, pero lo conseguimos con éxito. Y como no, en ocasiones me superó el ritmo de la institución, es decir, en muchas ocasiones lo urgente se imponía sobre lo importante, entonces, tienes que dedicarle tiempo y atender a diferentes aspectos que surgen en el centro.

Asimismo, quiero destacar mi orgullo hacia el trabajo que han realizado los estudiantes, ya que en todo momento han tenido una actitud activa en el proceso de elaboración del proyecto y siempre han estado dispuestos a lo que se les proponía. Los diferentes actos a los que ellos públicamente han tenido que desarrollar los contenidos del proyecto (entrevista a Younouss Diop y exposición de las conclusiones del proyecto al equipo educativo) le van a servir para toda la vida, ya que cuando vayan avanzando en los diferentes niveles académicos van a darse cuenta de la importancia de saber hablar en público y que ellos tan pronto han tenido la oportunidad de irlo practicando y así, ir

adquiriendo tablas para cuando tengan que afrontar momentos similares a lo largo de su vida.

Para terminar, hay que hacer alusión a mi actitud y trabajo con respecto al proyecto. He procurado estar siempre activa, atenta a las diferentes necesidades y cubrirlas, a adaptarme a la realidad, he tenido que desarrollar aun mas la capacidad de la paciencia y serenidad, etc. Aunque, he aprendido muchísimas cosas de los alumno/as, yo les he transmitido diversos conocimientos, pero ellos a mi me han enseñado cosas que no se aprenden en ningún lado solo ahí, y en esos momentos que estado trabajando con ellos.

El proyecto que se ha llevado a cabo ha sido espectacular y significativo para que las dos chicas y el chico por sí mismos se den cuenta de las cosas, ya que no hacía falta que se les estuviera explicando aspectos en los que uno quería que sacaran alguna conclusión o conocimiento porque eran ellos los que te lo transmitían. También, ha servido para que el profesorado se diera cuenta que con lo mínimo los estudiantes ponen de su parte e intentan cambiar, aunque no tenemos una “varita mágica”, pero tienen que tener en cuenta y valorar los cambios por muy mínimos que sean.

Por lo tanto, este proyecto de innovación ha sido un paso adelante como estrategia para paliar la desmotivación en el alumnado, aunque siempre hay que tener en cuenta todo lo que rodea a los estudiantes, aspectos personales y familiares y así, tener aun más éxito con nuestro trabajo. Me hubiese gustado generalizarlo a aquellos casos detectados como desmotivación para poder ayudar a esos alumnos/as que necesitan una determinada atención para producir un cambio positivo en ellos/as, beneficioso para su vida.