

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: 5. ePORTAFOLIO
TITULO: PORTAFOLIO DEL DESARROLLO
COMPETENCIAL DE VICTOR FUMERO CORREA

VICTOR FUMERO CORREA
NOMBRE DEL TUTOR/A: JUAN RAMON COELLO

CURSO ACADÉMICO 2014/2015
CONVOCATORIA: JUNIO

RESUMEN

En este portafolio presento la recopilación de trabajos realizados a lo largo de los años de estudio del Grado de Maestro de Educación Primaria, donde se muestran los mismos para evidenciar las competencias adquiridas durante este periodo. En primer lugar, hago una valoración general de las competencias básicas y específicas agrupándolas por las relaciones existentes entre ambas. Luego, pase a seleccionar las competencias que consideré más relevantes en mi desarrollo estudiantil durante el Grado.

A través de las evidencias nombradas, presentadas en diferentes formatos, se podrán hacer visibles las competencias seleccionadas con el objeto de demostrar empíricamente que han sido adquiridas, argumentando la relación existente entre la evidencia y la competencia. En cuanto a las evidencias, estoy bastante satisfecho con la selección que he realizado para justificar las competencias elegidas. Además, presento valoraciones y reflexiones, de cada una de las evidencias de cara a un futuro laboral, y de la importancia de las competencias que he adquirido durante estos 4 años que conforman el grado, haciendo más hincapié en las seleccionadas para su desarrollo.

Para finalizar, realizo las conclusiones oportunas y una valoración personal acerca del trabajo realizado y de los estudios realizados, añadiendo la proyección profesional en la que puntualizo sobre la formación permanente y mis objetivos prioritarios más cercanos.

PALABRAS CLAVE

TRABAJO	FIN	GRADO	DESARROLLO	COMPETENCIAL
---------	-----	-------	------------	--------------

ABSTRACT

This portfolio includes a compilation of the assignments and projects that I have performed during the Primary School Teaching Degree, and reflects the skills and competences that I have acquired over the years.

First, I make an overall assessment of the basic and specific skills acquired. Then, I select those that were more relevant to my educational development and progress during the degree.

The chosen selection of the various projects presented and discussed in this dossier will highlight my teaching competences, demonstrating that they have indeed been acquired. I am pleased with this selection as they clearly show and highlight the teaching abilities that I have gained through these 4 years. Moreover, I also include detailed evaluations and discussions from each case, which further demonstrate the importance of the skills and professional development acquired during the past 4 years. This will be a key support for my future career.

Finally, I present the conclusions and provide a personal assessment about my performance, including future career goals and continuing my education.

KEY WORDS

PROJECT	END	DEGREE	DEVELOPMENT	SKILLS
---------	-----	--------	-------------	--------

ÍNDICE:	Página
- Introducción	4
- Competencias elegidas	7
- Evidencias seleccionadas	10
- Proyección profesional	17
- Conclusión	18
- Valoración personal	19
- Bibliografía	21
- Anexos	22

INTRODUCCIÓN

Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del grado.

A lo largo de estos 4 años de estudios he aprendido contenidos, estrategias y metodologías necesarias para ejercer la docencia en las aulas como tutor de un grupo de alumnos y como maestro de educación física, ambas cosas en la etapa de Educación Primaria. Todo esto me ha ayudado a adquirir, en mayor o menor medida, un computo de 44 competencias, básicas y específicas, las que he agrupado por las relaciones que he creído oportunas para mencionarlas argumentando, de forma escueta, la adquisición de las mismas.

De entre las competencias adquiridas durante el Grado de Maestro de Primaria, *(CG1)Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro, (CG2)Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos, (CE1)Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas y (CE2)Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias*, han sido las competencias más presentes en las asignaturas cursadas durante el Grado, pues a partir del segundo año de estudios, las materias, en su mayoría, requerían del diseño, planificación y evaluación de procesos de enseñanza aprendizaje de las diferentes áreas curriculares de la etapa, abarcando relaciones entre unas y otras. Además, estas programaciones debían tener como referencia los criterios de evaluación, y como objetivo el desarrollo de las competencias básicas del currículo vigente, el de la Ley Orgánica de Educación LOE (2006) o el de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa LOMCE (2014).

Por otro lado, el Prácticum I, el Prácticum II y el Prácticum de Mención me han permitido adquirir, en mayor o menor medida, la mayoría de las competencias: *(CG3b) Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en él, (CG5a) Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos, (CG5b)Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes, (CG6a)Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, (CG6b)Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes, (CG6c) Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida, (CG7a)Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social. (CG7b) Asumir la dimensión educadora y de servicio público de la función docente, (CG7c) Fomentar la educación democrática para la ciudadanía activa, (CG8)Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones educativas públicas, (CG9)Asumir la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible, (CG10a)Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente, (CG10b)Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes, (CG11a)Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación, (CG11b)Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural, (CG12a)Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad*

actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales, (CG12b) Conocer y aplicar modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos, (CE3) Reelaborar los contenidos curriculares en saberes enseñables y útiles para la vida, (CE4) Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para "aprender a sentir", "aprender a estar", y "aprender a hacer", (CE13) Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia, (CE14) Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias, (CE15) Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro, (CE16) Participar en la actividad docente y aprender a saber, actuando y reflexionando desde la práctica, (CE17) Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puede establecer en un centro, (CE18) Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes (en función del intervalo de edad de la etapa), (CE19) Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social, (CE20) Analizar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el contexto del centro educativo, mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias. Todas estas competencias se han visto reflejadas durante el periodo de prácticas aunque algunas de ellas no han sido adquiridas como me hubiese gustado. La aplicación de modelos de mejora en los centros o aplicar en las aulas tecnologías de la información y de la comunicación, son dos competencias que me hubiese gustado haber podido desarrollar aún más, tanto en las propias asignaturas del Grado de Maestro de Primaria, como en los periodos de prácticas en los centros escolares. De resto, la interacción con los alumnos y maestros de los centros de prácticas, y la observación y actuación en dichos centros, me han permitido recibir la formación adecuada para adquirir, de forma general, con mayor o menor grado de adquisición, las 27 competencias nombradas en este párrafo.

Dos de las competencias del Grado merecen especial mención. Por un lado, *(CG4) Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana*, pues atender a la diversidad en las aulas es uno de los aspectos más importantes de la educación, ya que como docentes debemos velar por la equidad y el respeto de los derechos humanos. Al elegir una de las menciones en el último año del Grado, he dejado atrás conocimientos primordiales impartidos en otras menciones. De hecho, creo que las asignaturas de la mención de Atención a la Diversidad deben ser materias obligatorias, pues es una pena que tenga que elegir entre ser maestro de Educación Física o atender a la diversidad en el aula de la manera correcta, ya que me tendré que enfrentarme ante distintas peculiaridades de los alumnos, tanto a la hora de ejercer como maestro de Educación Primaria, como a la hora de ser maestro de Educación Física. No obstante, durante las prácticas he podido intervenir para subsanar diferencias entre el alumnado y así trabajar por una equidad en el aula. Por otro lado, *(CG3a) Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingüe*, pues la adquisición de esta competencia ha quedado resumida a la asignatura Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés) donde abordamos actividades en contextos de esta lengua. Me hubiese gustado ser más competente en este aspecto, y por eso creo primordial aumentar mi formación aprendiendo como mínimo la lengua inglesa.

Otras competencias han sido adquiridas en asignaturas concretas. En primer lugar, en las asignaturas Investigación y Análisis de contextos y procesos educativos, y Didáctica de las

Ciencias Sociales I, pude adquirir la competencia (CE5) *Conocer las principales líneas de investigación educativa y su contribución a la fundamentación de la práctica docente*, ya que en ambas trabajé en el ámbito de la investigación, descubriendo en una ,estrategias y métodos para la investigación (anexo 1), y realizando en otra un trabajo (anexo 2) de investigación acerca del entorno cercano más próximo. En segundo lugar, la asignatura ya nombrada, Didáctica de las Ciencias Sociales I, incidió con más fuerza en la adquisición de la competencia (CE6) *Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias*, debido a la metodología de las clases y al planteamientos de las tareas a realizar, las cuales tenían un enfoque directo con el patrimonio natural y cultural de Canarias. En la asignatura Fundamentos de Psicología aplicada a la Educación, se abordaron los conocimientos pertinentes para adquirir las competencias: (CE9) *Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la psicología*, (CE10) *Conocer los principios psicosociales que intervienen en los comportamientos de las personas y en el funcionamiento de los grupos y de las organizaciones*, (CE11) *Conocer los procesos cognitivos intervinientes en la conducta*, y (CE12) *Conocer las aplicaciones de la psicología*. No obstante, me hubiese gustado haber profundizado más en algunos de estos aspectos. Por último, la asignatura de economía recoge los contenidos adecuados para adquirir las competencias (CE7) *Conocer los conceptos, razonamientos y terminología básica de la ciencia económica*, y (CE8) *Elaborar e interpretar información básica propia de la metodología económica, capacidad para elaborar un discurso oral o escrito, así como defender argumentos básicos propio de la economía*, aunque ya había adquirido la mayoría de estos conocimientos en el Grado Superior de Administración y Finanzas (anexo 3).

También los diarios realizados durante los 3 prácticum, me han permitido obtener algunas de las competencias, en este caso, (CE21) *Reflexionar sobre la práctica educativa*, y (CE23) *Reflexionar sobre el proceso formativo vivido*, pues la reflexión tanto de la práctica educativa, como de la formación vivida, va interna en los diarios ya que es aquí donde he tenido que meditar, sobre si los conocimientos aprendidos son útiles realmente para la actividad docente, y si la práctica aplicada en las aulas es la adecuada o requiere de alternativas para optimizar su eficacia.

Por último, la competencia (CE22) *Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos*, he sido capaz de adquirirla, a la hora de plasmar mis conocimientos en cualquiera de los exámenes realizados durante estos 4 años, y con la realización de este portafolio, donde he tenido que sintetizar los aprendizajes obtenidos durante el Grado para plasmarlos evidenciando haber adquirido las competencias del Grado de Maestro de Primaria.

Para el desarrollo del siguiente punto, y debido a que han sido las competencias más desarrolladas durante el Grado, he elegido 2 competencias básicas: (CG2) *Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro*, y (CG5a) *Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos*, y 2 competencias específicas (CE2) *Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas*, y (CE23) *Reflexionar sobre el proceso formativo vivido*.

COMPETENCIAS ELEGIDAS

1. (CG2) Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

El diseño y la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, han sido quizás las tareas más presentes durante estos cuatro años de estudios. Por tanto, esta competencia es la más adquirida en la mayoría de las asignaturas del Grado de Maestro de Educación Primaria. En definición de Ibañez (1992; citado en Corrales Salguero; 2010), *la unidad didáctica es la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado*. Por lo tanto, el signo más evidente del valor competencial para diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, son la multitud de unidades didácticas realizadas durante la carrera en cuestión, las cuales se han visto condicionadas por las diferentes perspectivas añadidas por los responsables de las asignaturas, los profesores que imparten las mismas. Por otro lado, como opina Guyot (1999, 2008; citado en Pogré; 2011) *“No hay hacer humano sin pensar y el mismo pensar implica una práctica específica. De este modo, es en la praxis donde se reconcilian teoría y práctica”*. Mi oportunidad de aplicar todo lo aprendido en la realización de estas unidades didácticas vino dada en el prácticum II y el prácticum de mención, donde se incluye además la evaluación de todos los procesos de enseñanza y aprendizaje la cual pude poner en práctica durante dicho periodo de prácticas.

La colaboración con docentes y profesionales de un centro para llevar a cabo estas tareas, solamente ha sido posible durante el transcurso de las prácticas con mis tutores y con los maestros con los que coincidí en el colegio. No obstante el trabajo en equipo para diseñar y planificar procesos de enseñanza y aprendizaje, se ha desarrollado durante las innumerables horas dedicadas a realizar programaciones didácticas con los compañeros que cursaron el Grado conmigo. Debido esto a que la mayoría de las tareas han sido realizadas en pequeños grupos de trabajo que han servido de experiencia para la futura puesta en común de ideas, apreciaciones o propuestas, cuando tenga el placer de ejercer como docente y tenga que hacerlo con otros profesionales del gremio. Los trabajos individuales también han tenido cabida durante la preparación como maestro, y entre ellos se pueden encontrar algunos que hagan evidenciar la capacidad para planificar, diseñar y evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje, no obstante, el trabajo grupal ha sido más enriquecedor. (Little, 1990; citado en López Hernández; 2006) *La razón para proponer el estudio y la práctica de la colegialidad es que, presumiblemente, algo se gana cuando los profesores trabajan juntos y algo se pierde cuando no lo hacen*. Como bien dice este autor, trabajar juntos puede aportarnos algo que, por poco que sea, puede ayudarnos a nuestra labor como docente tanto en el ámbito social mejorando la autoestima y las relaciones sociales, como en el ámbito profesional optimando la enseñanza y la coordinación de los aprendizajes. Concluyendo, como dice Pérez Gómez (1998; citado en López Hernández; 2006), *la colaboración traslada el desarrollo profesional más allá del individualismo, del aislamiento y de la dependencia de los expertos, y lo sitúa en un nuevo escenario en el que los docentes pueden aprender unos de otros*.

Resumiendo, esta competencia ha sido adquirida por el trabajo dedicado, tanto dentro como fuera del aula, a planificar, diseñar y evaluar unidades didácticas con distintos contenidos, pero con un objetivo común, optimizar al máximo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo esto me sirve para poder llevar a cabo la labor docente con eficacia en un futuro espero no muy lejano.

2. (CE2) Diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas.

Perrenoud G. (2007; citado en Cotic; 2013) define una competencia, *como la facultad de movilizar un conjunto de recursos (saberes, capacidades, informaciones, etcétera) para solucionar con eficacia una serie de situaciones conectadas a contextos culturales, profesionales y condiciones sociales*. Son 8 con las que he trabajado de forma constante durante esto 4 años y estas, se contemplan en el currículo de la Ley Orgánica de Educación, LOE (2006) y han sido definidas en el Real Decreto 1513/2006: 1. Competencia en comunicación lingüística. 2. Competencia matemática. 3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. 4. Tratamiento de la información y competencia digital. 5. Competencia social y ciudadana. 6. Competencia cultural y artística. 7. Competencia para aprender a aprender. 8. Autonomía e iniciativa personal.

La primera toma de contacto con estas competencias vino dada al iniciar el Grado de Maestro de Primaria, en la asignatura Didáctica General, la cual se cursa en el primer año de carrera. A partir de ese momento, han aparecido distintas materias que han requerido una contextualización curricular del diseño, planificación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, con la prioridad de tener relación directa con las competencias básicas, pues según recoge el currículo de la LOE (2006) en el artículo en el art. 20, relativo a la evaluación en la Educación Primaria, el alumnado accederá al ciclo educativo o etapa siguiente siempre que se considere que ha alcanzado las competencias básicas correspondientes y el adecuado grado de madurez. No obstante, estas competencias básicas con las que he aprendido durante estos cuatro años desaparecen con la publicación de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, LOMCE (2014), la nueva ley de educación. Esta ley también implora que el diseño de las programaciones didácticas debe desarrollarse en base a unas competencias, en este caso, las 7 competencias denominadas como “competencias clave”, recogidas en el art. 5 del decreto 89/2014 del BOC.

Por lo tanto, la formación adquirida durante del Grado de Maestro de Primaria me ha servido, entre otras cosas, para diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza para el desarrollo de las competencias básicas. Además, me servirá en mi futura labor docente cuando tenga que lidiar con la nueva ley de educación y sus nuevas competencias, ya que la propuesta de LOE (2006) y LOMCE (2014), es similar en cuanto a este aspecto.

3. (CG5a) Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.

Uno de los factores más importantes para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje es la capacidad de control que el docente tiene del grupo al que está impartiendo distintos contenidos. Si el docente logra tener un clima idóneo para el trabajo, se optimizará el resultado del aprendizaje. En las distintas materias del Grado de Maestro de Primaria, por lo general, no he podido aprender mucho respecto a esto. Lo más útil para una futura labor docente ha sido la elaboración de un PAT (Plan de Acción Tutorial) enfocado en desarrollar aspectos socio-afectivos, y las estrategias para captar y subsanar problemas en el aula de la asignatura Investigación y análisis de contextos y procesos educativos. No obstante, he adquirido esta competencia de forma notable durante el transcurso de las prácticas, donde he observado y puesto en práctica estrategias para crear unas relaciones personales acogedoras y

un clima favorecedor del trabajo necesarios para el mejor aprendizaje. Además, he tenido la oportunidad de ejercer como monitor de distintos grupos de niños lo cual me ha servido para fomentar esta experiencia.

Basado en mi poca experiencia en el trato con grupos de niños, me he podido percatar que los niños necesitan de una disciplina impuesta desde un principio y que la confianza puede ser un arma que juegue contra del control del aula. Me he ayudado de documentos y consejos para abordar este aspecto de la mejor manera posible, ya que como afirmé antes, el control del aula es un factor muy importante para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje con éxito. De entre lo buscado para mejorar el control de un grupo, he encontrado unas medidas que comparto y me parecen idóneas para llevar a cabo mi futura labor docente. Estas son las expuestas por Vaello, J. (2007; citado en Olias Ferrera; n/d) el cual expone que: *“es necesario establecer límites en la primera semana del curso y mantenerlos a lo largo del curso. Disponer de normas efectivas de convivencia que regulen los comportamientos más frecuentes; Mantener una relación de confianza con el alumnado. Entrenarles en relaciones de colaboración y de respeto; Conocer los roles del alumnado y propiciar que contribuyan a la convivencia y no la perturben, reconduciendo su actitud cuando sea necesario”*.

Por otro lado, estas medidas u otras que se quieran imponer en un aula, vienen determinadas por la capacidad del docente y las características, siempre diferentes y peculiares, de los niños que conformen el grupo de actuación.

En conclusión, llevar a cabo distintas dinámicas de grupo basadas en el respeto y la colaboración para asegurar un clima favorecedor del aprendizaje, me parece muy importante para mi futura labor como maestro de primaria.

4. (CE23) Reflexionar sobre el proceso formativo vivido.

El eje primordial de mi formación ha sido indudablemente la realización del Grado de Maestro de Educación Primaria el cual concluye con este portafolio. En estos años he aprendido distintas metodologías para actuar en las aulas, contenidos necesarios para impartir clases o estrategias de intervención con niños entre otras cosas. No obstante, mi formación no se resume a lo exigido en el Grado, en el transcurso de mi vida he realizado actividades que implementan la formación de estos cuatro años. He realizado cursos impartidos por la misma Universidad de La Laguna que recogen aspectos importantes que me ayudarán a mi futura labor como docente.

Por otro lado, de entre las actividades llevadas a cabo durante mi trayectoria profesional, ha estado presente el trato directo con niños durante algunos años en los que he monitorizado grupos de entre quince y veinte infantes con distintas peculiaridades y necesidades específicas. Todas y cada una de estas experiencias, refuerzan mi formación de cara a una labor como docente. No obstante, es en las prácticas en los centros donde la formación ha sido más importante pues como apuntan Medina y Domínguez (1989; citado en Grau Company, Gómez Lucas, Perandones González; n/d), *es fundamental proporcionar al profesorado una formación, centrada en su lugar de trabajo, donde se le capacite para analizar el sistema educativo y desarrollar su práctica como una labor de innovación.*

Por lo tanto, como exponen Diker y Terigi (1997; citado en Vaelo y Darias; 2011) *“se aprende a ser docente enseñando, como se aprende cualquier oficio practicándolo en una*

secuencia que comienza por situaciones apoyadas por un experto y avanzando hacia niveles crecientes de trabajo aut́nomo”.

Llegado al final de este tramo enriquecedor en contenidos y experiencias, la prioridad es seguir ampliando la formaci3n hasta ahora recibida para poder cumplir la futura labor como docente con la mayor eficiencia posible y con la profesionalidad y el cari3o que este oficio merece. El docente se debe ir reciclando y aprendiendo nuevos m3todos de ense3anza que sirvan para mejorar sus capacidades. Puesto que esta es la labor que quiero desempe3ar, me planteo como objetivo no dejar en estos 4 a3os mi formaci3n para la docencia, sino que debo plantearme nuevas metas que me ayuden a mejorar mi implicaci3n en las aulas.

EVIDENCIAS SELECCIONADAS

- Evidencias correspondientes a la competencia **1. [CG2]Dise3ar, planificar y evaluar procesos de ense3anza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboraci3n con otros docentes y profesionales del centro (competencia general).**

- **Memoria Final – Pr3cticum II (Unidad Did3ctica “Fracciones”) (Anexo 4)**

Elaborada en la asignatura Pr3cticum II, la Unidad Did3ctica “Fracciones” consta de 16 sesiones en las que se abarca como tema principal las fracciones ubicada en el 3rea de matem3ticas. Esta realizada para 6ºD de primaria del colegio Echeyde III ubicado en el sur de Tenerife, m3s concretamente en Arona.

Esta unidad empieza activando los conocimientos previos relativos a las fracciones. En las sesiones posteriores pretendo ense3ar a partir de cuatro grandes apartados, “la fracci3n como parte de un todo”, “la fracci3n como cociente de dos n3meros”, “las fracciones equivalentes” y “reducci3n de fracciones a com3n denominador”.

Adem3s, en las 3ltimas sesiones se har3, a modo de repaso, ejercicios web en recursoswp.wordpress.com que aumentar3 la motivaci3n del alumnado a la hora de realizar ejercicios con el contenido del tema en cuesti3n. Tambi3n se incluye un juego relacionado con uno de los apartados del tema, “domino de fracciones” que plantea una manera distinta de trabajar con las fracciones equivalentes en la que los alumnos aprenden jugando en peque3os grupos.

Pese a no estar de acuerdo con el seguimiento estricto del libro para dar las clases en un colegio, el centro para el que est3 preparada la unidad did3ctica, exige, al menos en este curso, usar el ejemplar que los alumnos compren a principio de curso para el desarrollo de las clases. Por tanto, mi unidad did3ctica viene determinada casi en su totalidad por el libro de la editorial Anaya propuesto para 6º de primaria el cual es usado en el centro.

Esta Unidad Did3ctica es una evidencia clara de la competencia en cuesti3n, ya que realic3 el dise3o, la planificaci3n y la evaluaci3n del proceso de ense3anza-aprendizaje, en este caso las fracciones, de forma individual en la elaboraci3n, pero con ayuda de profesionales tanto del centro escolar (tutor externo de pr3cticas), como de la ULL (tutor acad3mico) ya que estos me marcaban las pautas para la realizaci3n de la misma. Este trabajo est3 enfocado de forma diferente a las unidades did3cticas realizadas en las asignaturas del Grado de Maestro de Primaria, ya que la programaci3n, por adecuaci3n al centro, exige de la

utilización del ejemplar de la editorial Anaya nombrado anteriormente. De hecho, me ha servido para enfrentarme a una realidad existente en algunos centros, que es la utilización de un libro impuesto por el colegio para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Por tanto, esta unidad me ha servido para aprender a diseñar, planificar y evaluar, de forma práctica, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Situación de aprendizaje “Sport Education – Kickingball”(anexo 5)**

La situación de aprendizaje en cuestión está diseñada a partir de la asignatura Manifestaciones Sociales de la Motricidad perteneciente a la mención de Educación Física.

En Iniciación Deportiva, uno de los tres módulos de los que se conformaba la asignatura, mis compañeros y yo pusimos en práctica una metodología diferente a lo que estaba acostumbrado, Sport Education. Esta consiste en enseñar un deporte apoderando a los alumnos de roles o responsabilidades que estos asumirán durante el desarrollo del aprendizaje. En grupo, elaboramos un vídeo (anexo 6) que recoge lo aprendido acerca de este método de trabajo. A partir de ahí elaboramos por tríos 3 sesiones de una supuesta situación de aprendizaje. Individualmente desarrollé esta Situación de aprendizaje adecuándola a las necesidades de los grupos donde la impartí durante el periodo de prácticas, concretamente a 6ºA y 6ºD del colegio Echeide III situado en el sur de Tenerife (Arona). En la programación presento 9 sesiones con distintas actividades y tareas que abarcan los lanzamientos y recepciones, el golpeo, los desplazamientos y la expresión corporal a partir del deporte kickingball, explicado este en las sesiones de dicha programación. La metodología que persigue este modelo es el trabajo cooperativo en pequeños grupos teniendo la autonomía y responsabilidad de los alumnos (roles) muy presente durante el desarrollo de las sesiones.

Esta situación de aprendizaje es otra clara evidencia de la adquisición de esta competencia, pues he tenido que planificar, diseñar y evaluar un proceso de enseñanza aprendizaje, en este caso los lanzamientos y recepciones, el golpeo y los desplazamientos por un lado, y la capacidad expresión corporal por otro, todo ello, en este caso, a partir del deporte kickingball.

Además, esta situación de aprendizaje me puede servir para una futura docencia como maestro de educación física pues, pese a la novedad de la metodología para los alumnos con los que fue impartida, saqué conclusiones positivas como apporto en el Diario del Prácticum de mención (anexo 7).

- **Unidad Didáctica “Los números salen a la calle” (Anexo 8)**

Esta Unidad Didáctica está diseñada en la asignatura Didáctica de la Numeración, de la estadística y del azar, y enfocada para 3º de Primaria.

Hecha en un grupo reducido con 4 compañeros, el primer objetivo de esta unidad de 6 sesiones, es el acercamiento a las fracciones en conjunto con los decimales. Por tanto la unidad didáctica es muy básica para poder fijar los conocimientos claves que les facilitarán la profundización en el tema en cursos posteriores. Por ello, pretendimos que todas las explicaciones y actividades se planteen de una manera clara y concreta para no llevar al alumno a posibles confusiones. La unidad no solo presenta actividades individuales, sino que también se han diseñado actividades que permitan la colaboración de los alumnos en el aula,

trabajando de manera grupal, fomentando la cooperaci3n y la participaci3n de todo el grupo clase.

La presento como evidencia pues, en colaboraci3n con mis compa~eros, tuve que dise~ar y planificar 6 sesiones a partir de las pautas expuestas por la profesora de la asignatura. Adem1s se plantea una evaluaci3n del proceso de ense~anza aprendizaje. Por lo tanto, esta unidad did1ctica es una de tantas unidades did1cticas que hacen evidenciar que he adquirido esta competencia durante los 4 a~os del Grado de Maestro de Primaria.

- **Unidad de programaci3n “Secuencia de juegos motores” (Anexo 9)**

Este trabajo est1 realizado en la asignatura Manifestaciones Sociales de la Motricidad en el m3dulo de Fundamentos y aplicaci3n del Juego Motor. Es una programaci3n peque~a que consta de hacer, a partir de un criterio de evaluaci3n, un dise~o y planificaci3n de una sesi3n con diferentes juegos motores. Estos juegos deben tener coherencia entre ellos, es decir, un hilo conductor com1n, en este caso, el desplazamiento.

Pese a ser una programaci3n sencilla de una sesi3n que estar1a dentro de una hipot3tica unidad did1ctica, la presento como evidencia porque requiere del dise~o y planificaci3n de un proceso de ense~anza-aprendizaje. Es un ejemplo de sesi3n que presenta un mismo hilo conductor entre sus juegos. El juego es la actividad por excelencia para impartir educaci3n f1sica en las aulas de Primaria, ya que la actividad que m1s gusta entre los ni~os es la realizaci3n de juegos, sobre todo en los 4 primeros cursos de esta etapa. Por eso, la creaci3n de programaciones con juegos motores, ser1n las m1s utilizadas en una futura labor docente. Adem1s, los juegos deben tener coherencia entre ellos para que los ni~os no pierdan el hilo conductor de la sesi3n. Resumiendo, en este dise~o de sesi3n se ve reflejado todo lo comentado en cuanto a esto, y por tanto es, una evidencia de esta competencia y la primera de muchas sesiones que crear1 como maestro de educaci3n f1sica para mis futuros alumnos.

- Evidencias correspondientes a la competencia: **2. (CE2) Dise~ar y desarrollar los procesos de ense~anza para el desarrollo de las competencias b1sicas.**

- **Siénteme expresando. Programaci3n did1ctica de Expresi3n Corporal.(Anexo 10)**

La programaci3n est1 realizada en la asignatura Manifestaciones Sociales de la Motricidad en el m3dulo Expresi3n Corporal. Es un documento creado para fomentar un aprendizaje aut3nomo, el auto aprendizaje y buscar el desarrollo pleno de valores democr1ticos a la vez que un mejor aprendizaje de las competencias b1sicas sealadas en el Pre1mbulo general y en cada 1rea curricular del alumnado. El alumno debe ser agente y constructor de las competencias b1sicas.

Mis compa~eros y yo nos centramos en diferentes manifestaciones del lenguaje corporal no verbal a trabajar en las sesiones curriculares. Procuramos llevar a la pr1ctica actividades espec1ficas relacionadas con la Unidad como la relajaci3n, representaciones individuales y grupales de personajes y situaciones diversas, imitaciones, dramatizaciones, el control postural, la m1mica, danzas sencillas y gesticulaciones donde y mediante 1stas transmitiremos las ideas, sentimientos, emociones y estados de 1nimo correspondientes que humanizan el contacto personal.

Como todas las unidades didácticas desarrolladas durante estos cuatro años, “Siénteme expresando” ayuda al desarrollo de las Competencias. La presento como una evidencia ya que hemos diseñado y desarrollado los procesos de enseñanza para desarrollar las competencias básicas, en este caso, la competencia en Comunicación Lingüística y la Competencia en Aprender a Aprender. La primera se desarrolla a través del cuerpo, haciendo que los alumnos se comuniquen motrizmente, usando su propio cuerpo y los movimientos posibles que este les ofrece para expresar emociones y sensaciones. La segunda competencia nombrada se desarrolla cuando el alumnado toma conciencia de sus capacidades y carencias, reconociendo así sus potenciales y ayudándose de estos para mejorar en aquellos aspectos que más lo necesite, adquiriendo para ello un sentimiento de competencia personal.

Además esta programación didáctica así como todas las actividades realizadas durante este módulo por ejemplo, la realización de una coreografía (anexo 11), me sirven de cara a mi futura labor docente como maestro del área de educación física, pues son propuestas interesantes para trabajar un bloque un poco abandonado como es la expresión corporal.

- **Unidad de programación “Los desplazamientos” (anexo 12)**

Esta programación fue realizada en la asignatura Fundamentos Teóricos y Didácticas de la Motricidad, y está basada en los desplazamientos de diferentes formas. Mis compañeros y yo elaboramos la programación para 4º de Primaria. Esta constaría de 8 sesiones, pero en el trabajo realizado hemos desarrollado 3 de ellas. El objetivo principal es afianzar algunas de las habilidades motrices básicas. No obstante, no solo hemos querido que se trabaje la educación en valores que implican muchos de los juegos en los que participarán los niños, ya que muchos de los juegos son deportes en equipo y con reglas, por lo tanto, trabajan transversalmente muchos valores como el respeto a los demás, respeto a las normas, la cooperación, la autonomía...

Es una evidencia de esta competencia por la implicación en el diseño y desarrollo de un proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar las competencias básicas. Además, esta programación presenta un apartado donde explicamos la contribución de dicha programación a las competencias básicas y la contribución que tienen estas hacia la práctica motriz.

- **Unidad Didáctica de La Medida y la Geometría (anexo 13)**

Realizada durante la asignatura Didáctica de la Medida y de la Geometría, esta unidad didáctica está planteada para alumnos de primer ciclo de Educación Primaria. Mi grupo y yo planteamos actividades en las que los alumnos manipulen y experimenten para que comprendan la materia de una manera cercana. Por otra parte, la unidad didáctica se va a trabajar en pequeños grupos de trabajo para que los alumnos aprendan a solucionar los problemas que se le planteen de manera cooperativa. Con esto, se trabajará la autonomía, el respeto, la colaboración, etc. Debido a que es una unidad didáctica para primer ciclo, todas las actividades son muy sencillas, propiciando el primer acercamiento de los alumnos a la geometría. Se trata de que recuerden contenidos que ya han trabajado previamente en infantil y que los amplíen por otros más complejos. Otro aspecto a destacar de la unidad didáctica es la relación que se establece con la vida cotidiana. Se quiere transmitir a los alumnos como está presente la geometría en las calles, en las plazas, en los objetos, en los libros y en todos los lugares. A partir de estas actividades quisimos favorecer el desarrollo de las competencias básicas hasta ese año vigentes.

Por tanto, la realización de esta unidad didáctica me ha ayudado a ser competente a la hora de diseñar y desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje para desarrollar las competencias básicas. Además de diseñar la unidad didáctica para desarrollar los contenidos de geometría, la enfocamos al desarrollo de las competencias básicas teniendo como pilar fundamental la competencia matemática.

Por otro lado, esta unidad es una más de tantas programaciones que me servirán para llevar a cabo mi labor docente en el futuro, donde haré hincapié en el desarrollo de las competencias como he aprendido durante esto 4 años del Grado de Maestro de Primaria.

- Evidencias correspondientes a la competencia: **3. (CG5a) Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.**

- **PAT (Plan de Acción Tutorial) (Anexo 14)**

Este documento presenta la planificación anual del tercer curso de primaria donde se abordan tres grandes apartados: “Aprender a ser”, “Aprender a tomar decisiones” y “Aprender a convivir”, cada uno en un trimestre del curso. Este trabajo es realizado para la optativa Acción Tutorial. Es un plan estratégico necesario para que los alumnos puedan recibir una formación completa que los convierta en ciudadanos autónomos y valiosos.

La propuesta trabaja una serie de aspectos importantes para el desarrollo del alumno y favorece la convivencia en el aula y fuera de ella, contribuyendo a la resolución pacífica de posibles conflictos. Algunos de los aspectos trabajados son las emociones, la creatividad, los valores (amistad, sinceridad, honestidad, solidaridad, empatía, compañerismo, respeto...), la autoestima, la autoconfianza, la responsabilidad, o el respeto del medio ambiente. Por lo tanto, esta programación evidencia el trabajo dedicado para aprender a educar para la convivencia y la resolución de conflictos.

Además este PAT me ha servido para observar las diferentes formas de trabajar estos temas importantes en el aula. Nos han mostrado la infinidad de contenidos que aparecen en el currículo y como trabajarlos, pero este es uno de las pocas tareas que contienen, aspectos diferentes como los nombrados anteriormente y una manera de llevarlos a cabo en las aulas para mejorar el ambiente de un grupo de iguales. Por otro lado, muchas de las actividades en este documento planteadas, me puede servir para afrontar las carencias que presento para impartir la nueva materia de la etapa de primaria, Educación Emocional.

- **Memoria final del Prácticum I(anexo 15) , Memoria final del Prácticum II(anexo 4) y Diario del Prácticum de Mención (anexo 7)**

En las tres evidencias que presento de forma común, se realiza la misma actividad, la recopilación de información en base a la observación y a la experiencia en las aulas con los alumnos durante los distintos periodos de prácticas. Durante este tiempo en el que he lidiado con distintos infantes, he tenido que intervenir para mejorar la convivencia entre ellos. Pese a no tener la carga docente en las aulas, las situaciones en las que me he visto envuelto en las prácticas, han requerido de mi actuación, ya que, por suerte o por desgracia, he estado a cargo de los alumnos durante algunos periodos de tiempo y he tenido que actuar ante diferentes conductas y resolver pacíficamente algunos conflictos.

El primer prácticum, pese a su pequeña duración, presento bastantes disputas entre los alumnos tanto dentro como fuera del aula. Para abolir estos malos comportamientos colaboré con el tutor externo y, cuando me veía envuelto de forma individual, actué firmemente buscando la solución más pacífica posible.

Durante las horas dedicadas al prácticum II, me he percatado de las estrategias llevadas a cabo por el tutor externo para el control del aula, tanto para mantener una convivencia en el aula de forma general, como para resolver los distintos conflictos surgidos a diario entre los alumnos. Por otro lado, este prácticum, al tener más duración, me permitió más intervenciones con los alumnos dentro del aula, destacando las pocas intervenciones en la asignatura Ciudadanía en las que abrimos debate abordando temas importantes para la convivencia en el aula(compañerismo, amistad...) y fuera de ella (solidaridad, empatía...)

En último lugar, el diario del prácticum de mención presenta observaciones y reflexiones acerca del comportamiento de los alumnos en las canchas y las formas de actuar para subsanar este tipo de conductas. Esta área se presenta distinta a las demás, pues los alumnos identifican la asignatura Educación Física como la asignatura divertida en la que se va a jugar y a pasar un rato agradable. Por ello, controlar la conducta de los niños y mantener una convivencia agradable entre ellos, me parece más difícil, tanto por la diferente tensión que exige el juego, como por la infinidad de golpes ocurridos que pueden ocasionar conflictos. En este ámbito ya había tenido experiencia no formal al monitorizar un equipo de fútbol base (anexo 16). Esto me ha permitido situarme en un contexto muy parecido al de un maestro de Educación Física y manejar algunas estrategias a la hora de realizar las prácticas en el centro. Haciendo un análisis, la experiencia vivida previa a la carrera como entrenador de niños, me ha servido para comprender mejor los contenidos teórico-prácticos impartidos durante la mención de Educación Física y esto ha hecho que mi labor durante las prácticas haya sido tan enriquecedora como esperaba.

En conclusión, las experiencias vividas durante los diferentes prácticum me han servido para adquirir conocimientos necesarios para educar a los alumnos para la convivencia tanto en el aula como fuera de ella, para resolver problemas de disciplina y para actuar de forma pacífica ante posibles conflictos que me encuentre en mi futura labor como docente, tanto en el aula, como en la cancha.

- Evidencias correspondientes a la competencia: **4. (CE23) Reflexionar sobre el proceso formativo vivido.**

- **Memoria final del Prácticum I(anexo 15) , Memoria final del Prácticum II(anexo 4) y Diario del Prácticum de Mención (anexo 7)**

La formación adquirida durante estos 4 años se ven examinadas de alguna forma durante los periodos de prácticas. Los contenidos aprendidos en materias como Matemáticas, Lengua Inglesa o Lengua Española, y las estrategias y metodologías aprendidas en materias como Didáctica de la Lengua, Didáctica de la Literatura o Didáctica de las Ciencias Sociales, pasan a ser analizadas con la experiencia en los colegios. Por lo general, todo lo aprendido sirve, en menor o en mayor medida, para ejercer la docencia en las aulas. No obstante, algunos de los aprendizajes no están relacionados directamente con lo acontecido en los centros escolares.

Por esto, presento como evidencia los 3 diarios de las observaciones y las reflexiones hechas a partir de lo acontecido en las aulas durante la estancia en ellas como alumno de prácticas. Pues es en el aula donde he podido verificar realmente si lo aprendido en las todas las materias cursadas en el Grado de Maestro de Primaria, es útil y necesario para realizar eficientemente la labor como docente.

- **Certificado UVA (Universidad de Verano de Adeje). Curso: “Actividades físicas recreativas, rítmicas, competitivas y de acondicionamiento: aplicaciones prácticas” (anexo 17)**

Este curso de extensión universitaria realizado en el verano de 2014 y ofrecido por la Universidad de La Laguna, recoge actividades deportivas de distinta índole; juegos deportivos, actividades en la piscina o en el gimnasio, juegos en la playa y diferentes danzas y bailes tradicionales. Todo ello se realiza en x horas divididas en 5 días. Para poner fin a dicho curso, me pidieron una valoración personal (anexo 18) del curso en la que tuve que reflexionar sobre las diferentes ponencias en cuanto a mi aprovechamiento formativo y/o laboral del mismo.

Esta formación extra ayuda a mejorar aún más la formación como maestros que me aporta el Grado de Maestro de Primaria. Además, me sirve para reflexionar sobre qué aspectos son aprovechables y como podría sumarlos a mi futura labor docente. De hecho, en las asignaturas de la Mención de Educación Física, pude introducir lo aprendido para la realización de actividades o tareas impuestas.

Por tanto, presento este certificado como evidencia de un proceso formativo vivido y como reflexión de este, pues el curso me ha ayudado a ampliar mis conocimientos por un lado, y a reflexionar sobre que conocimientos de los adquiridos son útiles para la labor que quiero desempeñar.

- **Certificado (anexo 19) de asistencia al curso: Teatro educación y neurociencia (módulo 3: El teatro desde la mirada de la Educación Especial)**

Este curso de extensión universitaria lo realicé durante el primer tramo del curso 2014-2015. En él se realizaron distintas actividades que, en menor o mayor medida, me servirán de ayuda para afrontar etapa esperada como maestro. Las actividades estaban centradas en la participación por igual de todos los compañeros, lo cual indica que me sirve como actividades adaptadas para alumnos que presenten alguna discapacidad psicomotora.

Lo presento como evidencia pues me ha servido como reflexión y aprendizaje de nuevas estrategias para plantear actividades en las que la participación de los alumnos sea lo más igualitaria posible.

De este curso quisiera destacar una de las ponencias. En ella trabajamos el juego simbólico, que a palabras de Navarro, V (2014) *es una manifestación de la función simbólica, o capacidad descrita por Piaget para utilizar representaciones mentales, las cuales se presentan en el lenguaje, el juego y la imitación diferida. El juego simbólico también puede presentar otras denominaciones, como juego imaginario, de fantasía, dramático o fingido, pero todas ellas tienen algo en común: el uso de símbolos para jugar.* Saber abordar estos juegos en mi futura docencia como Maestro de Educación Física, me servirá para aprovechar un recurso muy valioso para propiciar la participación todo el alumnado.

PROYECCION PROFESIONAL

Dado que no todas las competencias se han obtenido con igual profundización, el compromiso en la formación como docente no termina con estos 4 años de estudios. Me gustaría ser más competente en algunos aspectos importantes para desempeñar la labor docente.

En primer lugar, la competencia (CG3a) *Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingüe*, es el primer escollo en mi futuro próximo, por eso he decidido que al acabar el Grado de Maestro de Educación Primaria, debo emigrar al Reino Unido durante un tiempo, para aprender la Lengua Inglesa a un nivel en el pueda acercar a mis futuros alumnos al desarrollo de actividades en contextos que no requieran solamente de la Lengua Española. Además, aunque no haya elegido la mención de inglés, el aprendizaje de esta lengua puede abrirme puertas de en el mercado laboral.

El segundo punto que no ha quedado del todo desarrollado, es en torno a las competencias (CG11a) *Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación* y (CG11b) *Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural*. El desarrollo de las TIC es otra tarea pendiente para mi formación a partir del Grado. El no haber cursado la asignatura optativa referente a este aspecto, me dificultó el desarrollo de estas dos competencias durante estos 4 años. Por tanto, es un objetivo primordial, realizar cursos que incidan en el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su aplicación en las aulas.

Por otro lado, todo maestro debe tener conocimientos en primeros auxilios pues, aunque no seamos médicos, el maestro se enfrenta ante situaciones de todo tipo, agravándose el riesgo aún más en el desempeño de la labor como maestro de Educación Física, donde los accidentes están a la orden del día. Por ello, recibir formación en estos cursos puede ayudar a resolver problemas que pueden agravarse al cometer acciones equivocadas.

Por último, cabe destacar, que otra de mis prioridades es tener una formación permanente que me permita seguir el ritmo de los posibles cambios pedagógicos, legales y sociales atendiendo a todos los aspectos que me permitan realizar la labor docente con eficiencia para mejorar, en la medida de lo posible, la calidad educativa.

CONCLUSIONES

Durante la realizaci3n del presente trabajo de fin de grado, he tenido la necesidad de recopilar trabajos hechos durante el Grado de Maestro de Educaci3n Primaria. La base fundamental de esta recopilaci3n, son las programaciones didácticas y las experiencias vividas en el periodo de prácticas, pues es lo más característico del perfil del maestro actual. La interacci3n con los alumnos ha sido otro pilar fundamental en la adquisici3n de las competencias del maestro de primaria, pues tal como afirma Herrero Márquez, P. (2012) *es en el proceso comunicativo entre docentes y discentes, donde se halla la clave para un desarrollo efectivo del proceso de enseńanza-aprendizaje*.

Ademá, he llegado a la conclusi3n de que todas y cada una de las competencias tienen, en mayor o menor medida, cabida en el perfil de un docente, pues todas ellas abarcan aspectos importantes desarrollados durante el transcurso de los 4 ańos del Grado de Maestro de Primaria. Por ello como futuro docente creo que debo llevar a cabo una serie de consignas para mi labor en el aula:

- El diseńo y la planificaci3n de unidades didácticas con sus evaluaciones, teniendo como referencia los criterios de evaluaci3n incluidos por áreas curriculares en la LOE (2006) o en la LOMCE (2014), según proceda, son el material de trabajo diario para enfrentarme con el proceso de enseńanza-aprendizaje.
- Trabajar día a día por el desarrollo de las competencias básicas de los alumnos, debe ser uno de los objetivos de mi enseńanza.
- Adecuar los aprendizajes al contexto más cercano de los alumnos, esto facilitará el aprendizaje de muchos de los contenidos a impartir en las aulas. Ademá, se debe acercar al alumnado al contexto plurilingüe para facilitarles el acceso al futuro académico y laboral.
- Hacer que en el grupo clase haya un ambiente positivo que favorezca la convivencia, pues los alumnos, en muchos de los casos, pasan más tiempo en el aula conviviendo con sus compańeros y el maestro, que en sus casas con sus familias. Ademá, esto ayuda al desarrollo del proceso enseńanza-aprendizaje.
- La formaci3n ha de estar presente permanentemente. La sociedad avanza, y los maestros no pueden quedarse estancados en la formaci3n recibida en sus ańos universitarios. Ademá, como docente debo velar por la reflexi3n de las prácticas en el aula para innovar y mejorar la calidad educativa.
- La comunicaci3n con las familias es vital para el desarrollo integral del alumno. La colaboraci3n entre la familia y el centro favorece el aprendizaje de los alumnos, haciendo que este no quede abandonado en ningun momento.
- Hacer uso de las Tecnologías de la Informaci3n y la Comunicaci3n para mejorar la calidad educativa, pues estos recursos permiten envolver a los alumnos en metodologías diferentes que les resultan más motivadoras, y en muchos casos, más esclarecedoras.
- Atender a la diversidad en el aula. No todos los niños son iguales, y por ello necesitan una atenci3n individualizada que les permita seguir el ritmo grupal. Una de las características principales de los maestros debe ser la plasticidad, ya que se deben llevar a cabo las explicaciones de forma diferente, para que así los alumnos puedan alcanzar la comprensi3n, tengan las dificultades que tengan.
- Útima y no por ello menos importante, en palabras de Vaello (2007; citado en Olias Ferrera; n/d) *“El secreto de enseńar no es tanto transmitir conocimiento como contagiar ganas, especialmente a los que no las tienen”*. Por tanto, el maestro no es

mero transmisor de conocimientos, sino que también debe llegar a cada uno de sus alumnos para que estos sigan el transcurso de sus clases.

Para concluir, este portafolio me ha servido para reflexionar acerca de los conocimientos adquiridos durante el Grado de Maestro de Educación Primaria, los cuales son vitales para alcanzar mi objetivo, convertirme en un futuro docente de la etapa Primaria. Además, también me he percatado de la necesidad de seguir formándome al terminar este periodo de estudios, ya que considero que es una actividad fundamental de cara a la labor como docente.

VALORACIÓN PERSONAL

Los 4 años del Grado de Maestro de Primaria, han estado llenos de experiencias y conocimientos que me han servido para adquirir las capacidades para emprender el camino para convertirme en Maestro. Con esta modalidad del Trabajo de Fin de Grado, el portafolio, he podido analizar y reflexionar sobre las verdaderas aportaciones del Grado (competencias más adquiridas), y las flaquezas que presento de cara a la labor docente (competencias menos adquiridas).

Las materias cursadas durante estos 4 años, me han facilitado las técnicas y las estrategias para el desarrollo de una clase de la asignatura pertinente. He trabajado con los contenidos de las áreas fundamentales (lengua y matemáticas), introduciendo distintos tipos de didácticas para abarcar los aprendizajes de los diferentes bloques de estas áreas. Todo maestro de la etapa primaria debe ser competente en las materias de lengua y matemáticas, pues son la base de la educación en ciclos posteriores. No obstante, no todas las materias han sido de tan provecho, ni han abarcado áreas tan fundamentales, pero la gran mayoría de ellas he sabido extraer conocimientos que me son útiles para el enfrentamiento con los alumnos en las aulas.

En el TFG he puesto todo esto de manifiesto, por ello ha sido un trabajo enriquecedor para el futuro laboral, pues me he parado a analizar las necesidades y las dificultades que tiene un docente, recopilando diferentes trabajos que me han servido para facilitar la futura labor en el aula.

La mención se ha presentado tan rápida como enriquecedora, pues, pese al cortísimo tiempo dedicado a abarcar los contenidos de Educación Física, he adquirido muchos conocimientos, estrategias y metodologías que me servirán para el desarrollo de mis futuras sesiones como maestro del área de educación física.

Este trabajo, me ha permitido darme cuenta, en base a la reflexión y al análisis, de la importancia que tiene en el perfil docente la experiencia en las aulas. Pues los periodos de prácticas han sido lo más enriquecedor de los 4 años de estudios, ya que, a partir de las experiencias vividas en los centros, he podido adquirir realmente la mayoría de las competencias como Maestro de Educación Primaria.

Para finalizar, cabe destacar que esta profesión exige de vocación, de ganas de emprender el trabajo para que los alumnos se beneficien del saber que les puedas transmitir, pues como dice (Clark, 1995; citado en Grau Company, Gómez Lucas, Perandones González; n/d) *la enseñanza está organizada de manera que los docentes interpreten y pongan en práctica las normas educativas, el currículo y la instrucción. Son el punto de contacto*

humano con los alumnos. Todas las influencias sobre la calidad de la educación están mediadas por él y por su acción. Tienen la posibilidad de aumentar la calidad de la educación dando vida al currículo e infundiendo en los alumnos la curiosidad y el aprendizaje autodirigido. Y también pueden degradar la calidad de la educación merced al error, la pereza, la crueldad o la incompetencia. Para bien o para mal, los profesores determinan la calidad de la educación.

BIBLIOGRAFÍA, LEGISLACIÓN EDUCATIVA Y RECURSOS DIGITALES

- Corrales Salguero, A.R. (2010) La programación a medio plazo dentro del tercer nivel de concreción: Las Unidades Didácticas. ISSN: (1989-8304) (4)
- Cotic, N.S. (2013) La matemática como puente para el desarrollo de las Competencias Básicas. ISSN (2301-0797) (142)
- Grau Company, S. Gómez Lucas, C., Perandones González, T. M^a (n/d). La formación del profesorado como factor decisivo de la excelencia educativa (7-8)
- Herrero Márquez, P. (2012) La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje Reidocrea (Revista electrónica de investigación Docencia Creativa) 1 (138-143)
- Navarro, V (2014). Tema 2. El juego sensoriomotor o funcional, simbólico y de reglas (El juego motor en el desarrollo) Aula Virtual Manifestaciones Sociales de la Motricidad, curso 2014-2015.
- Olías Ferrera, F. (n/d) Estrategias para la mejora de la gestión del aula. Centro del profesorado de Alcalá de Guadaira.
- Pogré, P. (2011). Formar docentes hoy, ¿qué deben comprender los futuros docentes? *Perspectiva Educativa*, 51(1), 45-56.
- Vaelo, R, y Darias, A. R. (2011). La formación de maestros en España, de la teoría a la práctica. *Tendencias Pedagógicas* 18 (106)

- GOBIERNO DE CANARIAS (2007). *Currículo Educación Primaria*. BOC nº 112. Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Canarias (06/06/2007)
- GOBIERNO DE CANARIAS (2014). *Currículo Educación Primaria*. BOC nº 156. Decreto 89/2004, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Canarias (13/08/2014)
- MECD (2006) Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de educación (LOE) BOE nº 106 (04/05/2006)
- MECD (2006) Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre de educación para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). BOE nº 295 (10/12/2013)

- López Hernández, A. (2006). Aula de Innovación Educativa. [Versión electrónica], Revista Aula de Innovación Educativa Núm. 150. Consultado 20 de Mayo de 2015, en <http://www.grao.com/revistas/aula/150-se-puede-aprender-fisica-en-el-laboratorio--el-trabajo-en-equipo-del-profesorado/trabajar-con-los-companeros-para-mejorar-la-educacion>

ANEXOS

	Pulsar para acceder a:
Anexo 1. Informe final de prácticas investigación.	Anexo 1
Anexo 2. Mi familia y mi pueblo.	Anexo 2
Anexo 3. Título Técnico Superior	Anexo 3
Anexo 4. Memoria Prácticum II	Anexo 4
Anexo 5. “Sport Education-Kikingball”	Anexo 5
Anexo 6. Video Sport Education	Anexo 6.
Anexo 7. Vídeo Prácticum mención de Educación Física	Anexo 7.
Anexo 8. “Los números salen a la calle.”	Anexo 8.
Anexo 9. Secuencia de juegos motores	Anexo 9.
Anexo 10. “Siénteme expresando”	Anexo 10.
Anexo 11. Coreografía	Anexo 11.
Anexo 12. “Los desplazamientos”	Anexo 12.
Anexo 13. “La medida y la Geometría”	Anexo 13.
Anexo 14. Plan de Acción Tutorial	Anexo 14.
Anexo 15. Memoria Prácticum I	Anexo 15.
Anexo 16. Certificado Club Deportivo Furia Arona	Anexo 16.
Anexo 17. Certificado curso UVA	Anexo 17.
Anexo 18. Valoración Personal curso UVA	Anexo 18.
Anexo 19. Curso extensión universitaria ULL	Anexo 19.

ANEXO 1

INFORME FINAL DE PRÁCTICAS

ASIGNATURA: INVESTIGACION Y ANALISIS
DE CONTEXTOS Y PROCESOS EDUCATIVOS

Informe Final de Prácticas Investigación y Análisis de Contextos

Víctor Fumero Correa Grupo 1.1.

1. INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DE CONTEXTOS Y PROCESOS EDUCATIVOS

Víctor Fumero Correa

Lucas Concepción Francisco

1. Problema

El problema que hemos encontrado en nuestra aula es el siguiente: Dos alumnos de 6º curso están en continuo conflicto, día tras día se producen peleas tanto físicas como verbales llegando al extremo de golpes y amenazas.

2. Objetivos

Como objetivo general nos marcamos el hecho de poner fin a este problema que afecta tanto a estos alumnos como al resto de la clase. Otros objetivos podrían ser que estos dos niños se lleven bien y se integren en el grupo de la clase incluso que lleguen a tener una relación de amistad.

3. Estrategias

En primer lugar intentaremos hablar con los niños por separado para que nos cuenten su versión sobre el continuo devenir de conflictos y así tener información de primera mano.

Por otro lado hablaríamos con varios niños de la clase para que nos cuenten que es lo que saben sin involucrarlos demasiado ya que podrían salir afectados. A partir de aquí analizaremos la información recogida e intentaremos dar con la solución para conseguir los objetivos q nos hemos marcado. Si no es suficiente recurriríamos a comunicar el problema a los padres y le

pediríamos información sobre sus hijos para saber cómo es su comportamiento en casa y de ahí partir hacia una solución.

Las estrategias que hemos usado son la de observación, analizando el comportamiento de estos dos alumnos en cuanto a sus conflictos, y la entrevista, citando a padres, compañeros y a los dos protagonistas para sacar información de cara a dar una solución.

4. Conclusión

Planteado el problema, marcados los objetivos y recogida la información nos hemos planteado dos tipos de soluciones la primera sería separar a estos dos chicos en centros diferentes para evitarse aunque esto supone un problema de traslado para uno de los dos alumnos y lo hace un tanto inviable y la segunda solución sería integrar a los dos niños en el grupo total de la clase con actividades preferentemente lúdicas donde podría producirse un vínculo afectivo entre ellos y lograr que dejen atrás los problemas consiguiendo así que se cumplan los objetivos marcados en primera instancia.

2. TECNICA DE BOLA DE NIEVE Y DIAMANTE

BOLA DE NIEVE

La práctica consiste en poner en común lo que pensamos todos los alumnos de la clase en cuanto a los problemas que hay en la Facultad de Educación empezando por realizar un listado individual con las aportaciones de cada uno y luego ir uniéndolo con los compañeros generalizando aquellos problemas que tengan relación y aumentando la lista con la finalidad de conseguir una lista definitiva lo más larga posible para luego trabajar la técnica del diamante esto se denomina **bola de nieve**

Problemas existentes en la Facultad de Educación en la Universidad de La Laguna.

Listado individual.

- Hay asignaturas dadas en el primer año que quizás no tengan que ver con la función docente
- Las clases deberían ser más prácticas, son excesivamente teóricas.
- Se deberían ver ejemplos claros en situaciones en el aula con salidas a colegios.
- El peor edificio de toda la universidad, con aspecto lamentable.
- Las aulas informáticas no están fácilmente accesibles y tienen una calidad lamentable.
- Muchos alumnos por clase.

Listado de todo el grupo.

- Las estructuras de las clases son demasiado grandes
- Muchos alumnos por clase
- Demasiadas horas de la misma asignatura en un día que no permiten centrarte al 100%
- Ausencia de cafeterías en algunos módulos.
- El modulo A esta unido con un colegio de primaria y los ruidos no permiten que se atienda bien en la clase en algunas ocasiones.

Víctor Fumero Correa

- Plan Bolonia que pretende reducir los grupos para que las clases sean más particulares no está cumpliéndose, por lo que los resultados escolares que se suponen que querían mejorar son los mismos.
- Otro problema es que para dar algunas asignaturas, han puesto a tres profesores lo que produce que el objetivo de las clases sea dar el mayor contenido de teoría lo más rápido posible para cumplir con el plan docente en el tiempo que tiene que dar la clase.
- Falta de acceso más directo a algunas informaciones y falta de comunicabilidad.
- Demasiadas clases teóricas y poca práctica.
- Mala conservación del edificio.
- La poca información que se da esta poco organizada.
- No hay suficientes charlas sobre el futuro profesional del alumno.
- No hay recursos y medios a la hora de hacer cosas más prácticas.
- No hay clases de refuerzo para alumnos que tienen dificultades en algunas asignaturas.
- Prioridad a sus propios intereses.
- No hay un correcto Plan de estudio
- Poca accesibilidad para los alumnos discapacitados
- Larga espera en secretaria
- Alejamiento del centro respecto a otras facultades.
- Las tutorías no funcionan.
- La secretaria es un tanto deficiente.
- Baja calidad de la enseñanza.
- La conexión a internet es limitada a veces.
- Asignaturas no relacionadas con la carrera.
- Falta de recursos para las clases.
- Falta de información sobre el desarrollo del grado y sus convalidaciones en otras carreras.
- Insuficientes aparcamientos.
- No todos los profesores tienen aula virtual.

3. ENTREVISTA

Para la realización de la entrevista nos hemos organizado en un grupo de 5 personas cuyos nombres son los siguientes:

Víctor Fumero Correa

Josué Ramón Aguilar Martín

Lucas Concepción Francisco

Carmen María González Bello

Covadonga Delgado Torres

Con este grupo hemos puesto en común todo el diseño de la entrevista.

El **objetivo** propuesto es el de conocer e investigar cómo era la educación en los años cincuenta a través de la realización de una entrevista a alguien que la ha vivido en primera persona.

La entrevista fue realizada a mi abuelo D. Augusto Fumero Martín.

Los motivos de la entrevista se lo expliqué diciéndole que era un trabajo de la universidad en el que íbamos a investigar cómo era la educación en los años 50 y que cada uno tenía que entrevistar a una persona mayor de 65 años para sacar información con la que luego realizar el trabajo.

La entrevista fue realizada en un lugar tranquilo, en la habitación del entrevistado sin interrupciones ni ningún tipo de sonido que pudiera perjudicar el desarrollo de la técnica de investigación planteada. Dicha entrevista fue hecha a partir de una grabadora y transcrita en el ordenador de la siguiente manera.

▲ **Información personal:**

1. ¿Qué edad tiene? (Conocimiento)

83 años

2. ¿Dónde vive? (Conocimiento)

Arona, Santa Cruz de Tenerife

3. ¿A qué se dedicó? (Experiencia)

Trabajar de obrero durante un tiempo y luego por mi cuenta de agricultor.

▲ **Formación personal:**

1. ¿Por qué dejó de estudiar? (Experiencia)

Porque se acabó la escuela a los 15 años y luego tenía clases particulares en otro barrio cercano.

2. ¿Qué profesión o profesiones ejerció? (Experiencia)

Obrero y agricultor.

3. ¿Cree que su etapa en la escuela le fue de provecho o le sirvió de algo? (Opinión)

Claro, porque aprendí a leer y escribir, aprendí algo de cuentas...

4. ¿Qué quería ser de pequeño/a? (Conocimiento)

Ser agricultor, sembrar diferentes cosas.

▲ **Familia:**

1. ¿Fue el único miembro de la familia que pudo acceder a una educación? (Experiencia)

Soy hijo único, por lo tanto si.

2. ¿Su familia quería que estudiara? (Experiencia)

Sí, me obligaban a ir al colegio, me daban con la chancla si no iba.

3. ¿Sus padres estudiaron? (Conocimiento)

No tenía padre y mi madre fue a la escuela igual que yo.

4. ¿A qué se dedicaron vuestros los padres? (Conocimiento)

Mi madre a las cosas de la casa.

▲ **Escuela:**

1. ¿En qué zona estaba situado el colegio? (Conocimiento)

En mi pueblo a unos 500 metros de casa.

2. ¿Qué hacían habitualmente en la escuela? (Experiencia)

Escribir, rezar y leer, lo que se hacía antes. No pasé de multiplicar y dividir.

3. ¿Era algo normal que a las mujeres se les permitiera estudiar? (Experiencia)

Las mujeres era más normal que se dedicaran a las cosas de la casa pero algunas estudiaban.

4. ¿Había diferencias en la educación según al sexo al que iba dirigida? (Experiencia)

Las chicas y los chicos estaban en escuelas diferentes por lo que se les daba cosas diferentes.

5. ¿Qué asignaturas tenía? (Conocimiento)

No había asignaturas, sino durante la misma temporada se daba una cosa como sumar y luego restar,

6. ¿Estudió en un colegio únicamente de chicos o de chicas? (Conocimiento)

Si, en uno de chicos.

7. ¿Cree que esa forma de organizar la educación era la correcta? (Opinión)

Yo creo que era correcta.

8. ¿Le gustaba ir a la escuela? (Opinión)

Si me gustaba.

9. ¿Cómo se sentía en la escuela? (Sentimiento)

Bien.

10. ¿Podría mencionar alguna anécdota que recuerde en relación a la escuela?
(Experiencia)

Cuando iba a las clases particulares y el profesor no podía ir me ponía a dar a mí las clases.

En noche buena los chicos de la escuela hacíamos un grupo de música y cantábamos y tocábamos varios instrumentos según lo que supiéramos hacer.

11. ¿Sabe si sus compañeros o amigos acabaron los estudios? (Conocimiento)

Otros seguían estudiando, aquellos que tenían más dinero y otros tenían que terminar sus estudios al finalizar la escuela.

12. ¿A qué distancia se encontraba su casa de la escuela? (Conocimiento)

Aproximadamente a 500 metros.

13. ¿Cómo iba habitualmente a la escuela? (Experiencia)

Al colegio iba caminando y cuando iba a las clases particulares iba en guagua.

14. ¿Iba habitualmente a clase? (Experiencia)

Sólo faltaba cuando estaba malo.

15. ¿El lugar en el que estudiaba en qué estado encontraba? (Opinión)

Estaba en buen estado, lo cuidaban bien.

16. ¿Cuál era el horario de clases?

Había clases todos los días de mañana y tarde y los sábados por la mañana. Y antes de llegar las vacaciones había solo por la mañana.

17. ¿Te hubiese gustado seguir estudiando?

No me gustaba mucho, me gustaba más trabajar y además había que trabajar para poder vivir.

▲ **Situación Social:**

1. ¿Se consideraba importante la educación?(Opinion)

En general sí, pero mucha gente no mandaba a sus hijos al colegio porque consideraban más importante dar de comer a los animales.

2. ¿Cree que ha cambiado la educación? ¿Ha cambiado a mejor o peor? (Opinión)

Si ha cambiado, la educación era mejor antes porque antes se respetaba a los maestros mientras que ahora eso no es igual, no se respetan a los profesores.

▲ **Profesores y metodología:**

1. ¿Qué recuerda de sus maestros/as? (Experiencia)

Eran maestros buenos tanto conmigo como con mis compañeros.

2. ¿Cómo sancionaban los/as maestros/as las malas conductas? (Experiencia)

Algunas veces me ponían de rodillas o me daban con una regla en la mano.

3. ¿Cómo era la actitud de los/as maestros/as hacia usted? (Experiencia)

Ellos se preocupaban porque yo aprendiera.

4. ¿Recuerda algún/a maestro/a en especial? (Sentimiento)

Se llamaba D. Juan Galdós y otro D. Enrique Mir y me dieron todos los años, también había otro que era cura. Y en especial el que me dio las clases particulares que se llamaba D. Pedro

5. ¿Cómo daban las clases? (Experiencia)

Explicaba en la pizarra y luego te daba una tarea para que hicieras en tu casa y también te marcaba en el libro lo que leías.

6. ¿Todos sus maestros utilizaban el mismo método a la hora de dar clase? (Experiencia)

Más o menos igual, unos hacían unas cosas y otros otras pero parecido.

7. ¿Qué materiales o recursos utilizaban habitualmente para impartir la clase?
(Conocimiento)

Mapas de Europa y España y la pizarra, no había nada más.

Conclusión:

La educación en los años cincuenta era básica solo habían pocos privilegiados que seguían estudiando al finalizar la edad escolar y otros tantos que ni siquiera recibían esta educación. El caso de mi abuelo es un poco particular ya que tuvo la suerte de que le permitieron seguir un años más en la escuela e incluso seguir dando clases particulares en otro lugar durante los años siguientes.

A diferencia con la educación que se imparte hoy en día, existen mejoras en materiales y recursos e incluso en metodología y preparación de los profesores pero quizás se ha perdido el respeto que había antes hacia los profesores o simplemente a las personas mayores.

Autorreflexión y valoración del papel de entrevistador

Fase inicial: comienzo de la entrevista

Al llegar a la habitación de mi abuelo, el entrevistado, lo saludé y le informe de los fines de la entrevista y procedí a realizarle las preguntas rompiendo el hielo ya que mi abuelo no es de mucha conversación. Me mostré cordial durante toda la entrevista pero me no aclare las expectativas ni informe sobre la cordialidad.

Fase intermedia: cuerpo de la entrevista

Comencé con preguntas sencillas y familiares, además de preguntas abiertas y facilitadoras para luego continuar con el resto de preguntas, abiertas, singulares, claras y neutrales pidiendo una serie de aclaraciones. La entrevista quizás carece de preguntas de confrontación y síntesis para su finalización.

Fase final: terminación de la entrevista

El entrevistado ofreció información complementaria, además le agradecí su colaboración y le ofrecí la posibilidad tanto de realizar alguna otra entrevista como de poder ver la que le había realizado transcrita.

4. CUESTIONARIO

Para la realización del cuestionario se aclararán tanto los objetivos generales como los específicos y sus núcleos temáticos

OBJETIVOS GENERALES

- Conocer cuáles son las causas que determinan el rendimiento educativo sea bueno o malo de los alumnos/as de primaria

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer el hábito de estudio
- Saber la preparación de los padres y la relación de estos con su hijo/a
- Saber cuál es el grado de entendimiento del lenguaje oficial, el castellano.
- Conocer la capacidad del profesorado y de la directiva escolar.
- Conocer la capacidad del profesorado y de la directiva escolar en cuanto a cada alumno.

NUCLEOS TEMÁTICOS

1) Conocer el hábito de estudio

- Horario de estudio

2) Saber la preparación de los padres y la relación de estos con su hijo/a

- Trabajo y estudios de los padres
- Ayuda de la familia en el estudio

3) Conocer los recursos de los que disponen los alumnos/as para el estudio

- Materiales disponibles

4) Saber cuál es el grado de entendimiento del lenguaje oficial, el castellano.

- Entendimiento del idioma

5) Conocer la capacidad del profesorado y de la directiva escolar en cuanto a cada alumno.

- Preparación y profesionalidad del profesorado y la directiva.

A continuación se realizará el diseño del cuestionario, el cual consta de 19 preguntas de diferente tipo incluyendo las instrucciones para que la realización de la entrevista sea fácil y sencilla para los alumnos de primaria a los que está destinada.

RENDIMIENTO EDUCATIVO EN PRIMARIA

Hola:

¿Cómo estás? Tu Centro Educativo ha sido seleccionado para la realización de éste cuestionario el cual tiene la finalidad de conocer cuáles son las causas de tu rendimiento académico. Es anónimo y requiere que contestes con la verdad, no hay respuestas buenas ni malas solo tu opinión sincera.

¡Muchas gracias!

INSTRUCCIONES

En estas preguntas tienes que tachar encima de una letra.

Por ejemplo:

¿Qué te gusta comer más? MARCA SÓLO UNA LETRA.

- a. Helados.
- b. Chocolates.

Entonces, si te gusta comer más chocolates marcarás así:

- a. Helados.
- ~~b~~. Chocolates.

1. Eres:

- a) Hombre
- b) Mujer

2. ¿Qué idioma hablas más en tu casa? .

- a) Idioma extranjero.
- b) Castellano.

3. En casa, ¿quién te ayuda más con tus tareas?
- a) Nadie.
 - b) Mamá.
 - c) Papá.
 - d) Hermana mayor.
 - e) Hermano mayor.
 - f) Otro adulto.
4. Generalmente, ¿cómo vas de tu casa a la escuela?
- a) Caminando.
 - b) Bicicleta.
 - c) Guagua
 - d) Coche
5. ¿Cuánto tiempo tardas en llegar de tu casa a la escuela?
- a) Menos de 30 minutos.
 - b) De 30 minutos a 1 hora.
 - c) Más de 1 hora.

Recuerda que en estas preguntas debes TACHAR SÓLO UNA LETRA.

6. La escuela:
- a) No te gusta.
 - b) Te gusta poco.
 - c) Te gusta.
 - d) Te gusta mucho.
7. ¿Qué asignatura te gusta más?
- a) Matemática.
 - b) Lenguaje
 - c) Educación Física.
 - d) Ciencias sociales.
 - e) Otro.
 - f) No me gusta ninguno.
 - g) Todos me gustan por igual.
8. De las cosas que te explica tu profesor/a de Matemática, entiendes:
- a) Nada.
 - b) Casi nada.
 - c) Sólo algunas cosas.
 - d) Casi todo.
 - e) Todo.
9. De las cosas que te explica tu profesor/a de Lenguaje, entiendes:
- a) Nada.
 - b) Casi nada.

- c) Sólo algunas cosas.
- d) Casi todo.
- e) Todo.

10. ¿En el lugar donde haces tus tareas en casa eres molestado o interrumpido muchas veces?

- a) Sí
- b) No

INTRUCCIONES

Contesta a las siguientes preguntas de forma sincera en no más de 2 líneas.

11. ¿Tienes algún problema con alguna asignatura? ¿Cuál?

12. ¿Crees que te esfuerzas al máximo para rendir lo mejor posible?

13. ¿Haces la tarea que mandan en clase? ¿Por qué?

INSTRUCCIONES

En estas preguntas tienes que tachar en Sí o No para cada letra. Por ejemplo:

¿Qué te gusta hacer los sábados? TACHA SÍ O NO PARA CADA LETRA.

- a. Pasear por la ciudad. Sí No
- b. Visitar a la familia. Sí No

Entonces, si te gusta visitar a la familia y no pasear por la ciudad marcarás así:

- a. Pasear por la ciudad. ~~Sí~~ No
- b. Visitar a la familia. Sí ~~No~~

14. Cuando regresas de la escuela cada día, ¿a quiénes generalmente encuentras en casa?

- | | | |
|---|----|----|
| a) Mamá. | Sí | No |
| b) Papá. | Sí | No |
| c) Hermano/as | Sí | No |
| d) Otros familiares (abuela/o, tía/o, etc.) | Sí | No |

e) Otros adultos (no familiares).	Sí	No
15. En casa hay alguien que:		
a) Te pregunta si tienes tareas.	Sí	No
b) Te ayuda a resolver las tareas.	Sí	No
c) Revisa las tareas cuando terminas.	Sí	No
d) Te hace las tareas.	Sí	No
16. Tus profesores:		
a) Responden tus preguntas.	Sí	No
b) Se preocupan porque entiendas la clase.	Sí	No
c) Cuando te portas mal te castigan.	Sí	No
d) Faltan seguido a clase.	Sí	No
e) Llegan tarde a dar clase.	Sí	No
f) Explican claramente las clases.	Sí	No
g) Piden que preguntes en la clase.	Sí	No
17. ¿Qué materiales usas en tu casa para hacer tus tareas?		
a) Libros de clase(lengua, matemáticas,...)	Sí	No
b) Libros de consulta (diccionarios, enciclopedia, etc.)	Sí	No
c) Otros libros de lectura (cuentos, novelas, etc.)	Sí	No
d) Materiales de escritorio (lápiz, borrador, etc.)	Sí	No
e) Ordenador	Sí	No
f) Escritorio o mesa para hacer tus tareas.	Sí	No
18. Tú:		
a) Lees los libros que hay en la clase.	Sí	No
b) Usas los juegos que hay en la clase.	Sí	No
c) Tienes miedo de preguntar en la clase	Sí	No
19. En tu clase:		
a) Hay libros.	Sí	No
b) Hay juegos educativos (cubos, rompecabezas, imanes, etc.)	Sí	No

Por último, un compañero de clase, en este caso Josué Ramón Aguilar Martín, me propondrá alternativas a mi entrevista las cuales son las siguientes:

- El tachón de la letra en el ejemplo apenas se ve

Estoy de acuerdo con mi compañero, pero la idea era tachar con X pero no encontré la forma de hacerlo.

- En la pregunta 2 pondría más idiomas, también incluiría el catalán gallego y demás.
- En la 4 pondría Otro (especificar cuál) o algo así. ¿Si voy en tranvía que marco?
- En la 6 pondría “ME” en vez de “Te”

Estoy de acuerdo y además rectifique las tres preguntas haciendo caso a su consejo.

- No has puesto preguntas tipo filtro

No lo veo necesario para el enfoque del cuestionario.

5. SOCIOGRAMA

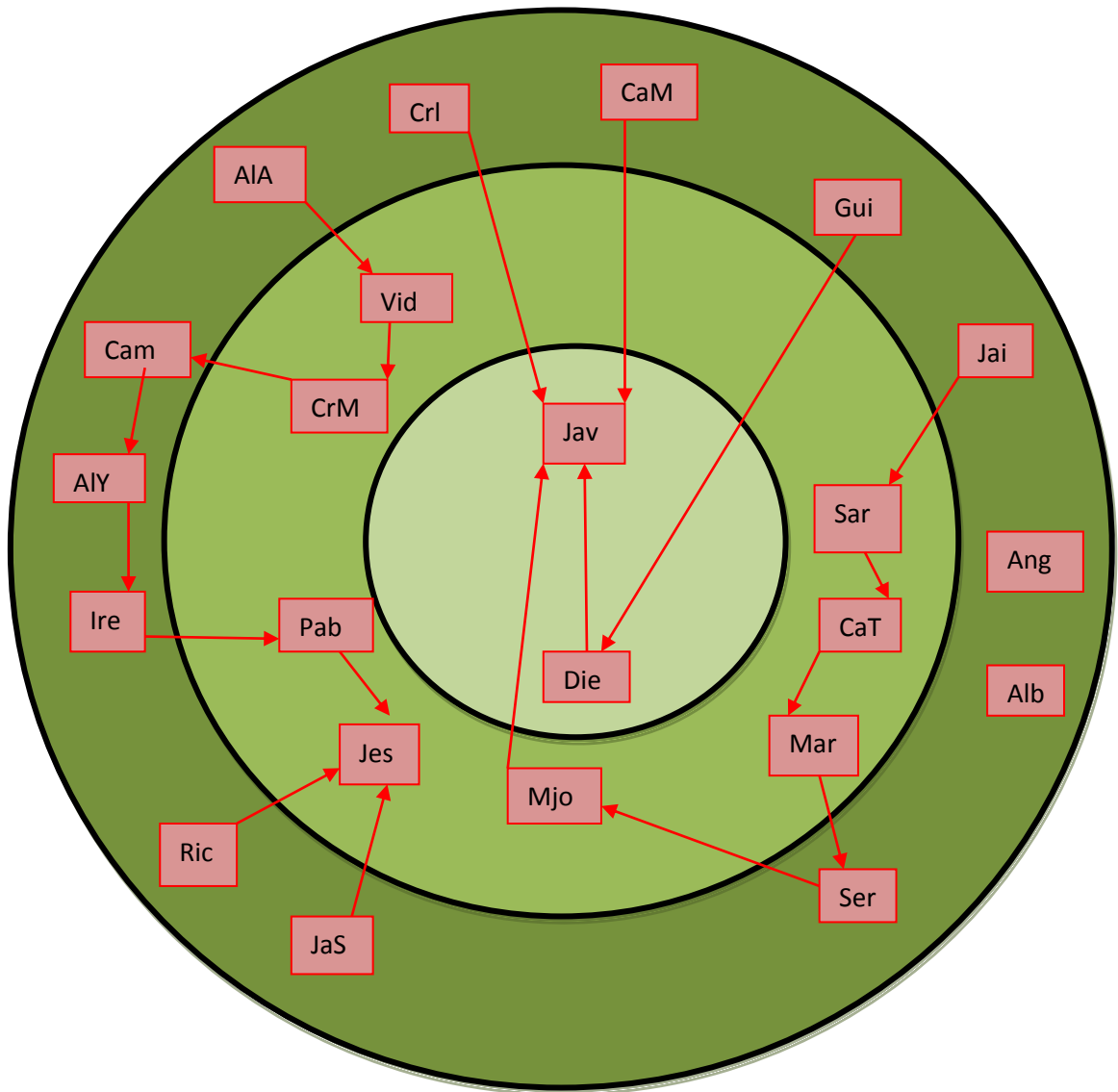
Para la realización del sociograma es necesario realizar una tabla con el vaciado de datos incluyendo los índices verticales y horizontales donde aparecerán los resultados obtenidos de las preguntas realizadas a los alumnos de un aula de primaria, “¿Con qué niños y niñas de tu clase te gustaría jugar más?” y “¿Con qué niños y niñas de tu clase no te gustaría jugar?”

INDICES VERTICALES	INDICES HORIZONTALES
•SER: Suma de elecciones recibidas	•NEE: Número de elecciones emitidas
•SRR: Suma de rechazos recibidos	•NRE: Número de rechazos emitidos
•NRR: Número de rechazos recibidos	•NER: Número de elecciones recibidas

	CrL	Jai	Die	Alb	Jav	AIY	CrM	Pab	Ric	Vid	Gui	AIA	Jes	Mjo	CaM	Ire	CaT	Ser	Cam	Mar	Sar	An	Ja	NEE	NRE	
Cristina L.					5									4						3	5	4			3	2
Jaime	5		4		3			2									3	4				5		2	4	4
Diego					5							4				4			5						2	2
Alberto	5																								4	3
Javier T.							5	4	3				2		X								1		6	0
Alej. Y.			3		4		5		3						4	5									3	3
Cristina								4			4						5		5						2	2
Pablo	3		2		3								5				4	5					4		3	4
Richard					5								5												1	1
Vidal					4	4	5								5										2	2
Guillermo			5				5	4														4			2	2
Alej. A.			4	2	3			2		5								5	3				4		4	4
Jesús									4														5		2	0
Mª José	5				5																				1	1
Carlos M.			4		5	4			3									5							2	3
Irene			X		1		5	5		2	4						3					4			2	6
Carlos T.		4						3		3				4	2			5			5				4	3
Sergio	4			4	2	5		3						5											2	4
Camila						5	3				4					2					5				4	1
María							3	3			2					4	4	5	5						4	3
SarA	5					4	4										5								2	2
Ángel									5				4												2	0
Javier S.	5						2						5	4			3	4	2	3					4	4
SER	32	8	0	2	9	17	28	15	15	0	14	0	6	4	8	15	13	28	13	8	5	10	0			
NER	7	2	0	1	2	4	7	5	4	0	4	0	2	1	3	4	4	6	3	2	1	3	0			
SRR	0	0	23	4	36	5	13	17	3	10	0	4	15	13	4	8	12	5	7	13	13	8	2			
NRR	0	0	7	1	10	1	3	5	1	3	0	1	3	3	1	2	3	1	2	3	3	2	1			

REPRESENTACIÓN SOCIOMÉTRICA DEL PRIMER RECHAZO

- **Círculo interior:** alumnado que recibe 7 o más rechazos
- **Círculo intermedio:** alumnado que recibe entre 3 y 6 rechazos
- **Círculo exterior:** alumnado que recibe 2 o menos rechazos



INFORME

Hecha la tabla con el vaciado de datos y la representación sociométrica tanto de las elecciones como de los rechazos a la hora de elegir un compañero para jugar, y tras analizar la información paso a describir las relaciones entre los alumnos de la clase de Javier T.

En primera instancia quiero destacar la popularidad de Cristina M., Cristina L. y Sergio los cuales son los preferidos por la mayoría a la hora de jugar mientras que Diego y Javier T. destacan por el rechazo de sus compañeros para la misma actividad.

Alberto, Richard, Jesús, María José y Ángel solo dan 2,1 o ningún nombre a ambas preguntas lo que indica que, o no quieren jugar o son tímidos y les cuesta relacionarse con sus compañeros pero siendo niños de primaria es más lógica la segunda opción.

Diego, Alejandro A. y Javier S. pasan desapercibidos para ser elegidos en las elecciones de sus compañeros para el juego. Javier y Alejandro pasan casi desapercibidos por el cómputo de la clase ya que además sólo reciben un voto de rechazo pero Diego puede ser víctima de una exclusión social ya que no sólo no lo eligen para jugar sino que es uno de los que más rechazan para ello.

Existe una conformación de grupos en torno a una persona, es decir, varias personas eligen a la misma persona para jugar en primer lugar como es el caso de Jaime, Alberto, María José, Sara, y Javier S. quienes eligen a Cristina L. Lo mismo ocurre con Javier T., Guillermo, Alejandro e Irene que eligen en primera instancia a Cristina M. o el caso de Pablo, Carlos M., Alejandro A. y Carlos T. que eligen a Sergio. Aunque en muchos casos no sean recíprocas las elecciones, el simple hecho de tener en común a la misma persona como preferencia para el juego hace que se formen grupos. Entre las elecciones más cercanas encontramos la de Cristina L. y Sara, la de Cristina M. e Irene, y la de Camila y María que se encuentran alejadas de los grupos más grandes.

A pesar de los pequeños grupos se ve una clase bastante compacta aunque existan posibles situaciones de exclusión o rechazo hacia algunos alumnos que pueden afectar tanto al desarrollo social como el académico. Esto se podría mejorar mezclando a personas de diferentes grupos en actividades tanto lúdicas como educativas teniendo como objetivo la integración de alumnos como Diego, Ángel, Alberto o Javier T., éste último que presenta un caso especial.

Javier T. es múltiplemente rechazado por sus compañeros de clase para jugar mientras que él no muestra ningún tipo de problema en jugar con sus compañeros con especial apego hacia Cristina M., Pablo el cual lo rechaza o Richard, éste último junto a Alejandro Y. son los que prefieren jugar con él.

Quizás Javier T. sea un niño revoltoso, inquieto y molesto, y ese puede ser la razón por la que muchos de sus compañeros no lo incluyan en su lista de amigos para el juego.

6. Análisis de las entrevistas

Primero, en grupo nos dispusimos a formular y describir los códigos que nos servirán para analizar las entrevistas individuales con la ayuda de la matriz que veremos a lo largo del proyecto. Los códigos los formulamos, describimos y categorizamos de la siguiente manera.

CATEGORÍAS

INFORMACIÓN PERSONAL

H ó M → Género. (Hombre o Mujer)

Ed → Edad.

Rsd A → Residencia Actual

FORMACION PERSONAL

Emp → Empleo. Trabajo al que se dedica o al que se dedicó. Profesión deseada. Profesión que querían hacer de pequeños.

Rd E → Razones por las que dejó de estudiar.

Et E → Etapa escolar. (Anécdotas, si consideran que les sirvió para algo)

FAMILIA

Estud F → Estudios Familiares (Estudios realizados en la familia).

ESCUELA

Lug C → Lugar donde se ubica el colegio

Tip C → Tipo de colegio

Ex → Exámenes

Hor E → Horario Escolar

Act E → Actividades escolares (cosas habituales que hacían en la escuela)

Act Ex → Actividades extraescolares (Fuera del horario escolar)

M.E → Material Escolar (todo lo referido a libros, pizarras, libretas, diapositivas)

Asig → Asignaturas

Muj E → Mujeres estudiantes en el sistema educativo.

Rec E → Recuerdos o Anécdotas referidas a la escuela.

OTROS

Se Sx → Segregación por sexos. (Recuerdos de cualquier tipo de segregación).

Relig C → Religión católica (Contexto histórico).

C → Castigos (castigos que recuerdan)

D → Desplazamientos (para ir al colegio...)

Prof → Profesorado.

A continuación se realizará la codificación individual de la entrevista anteriormente realizada con los códigos ya formulados.

⤴ **Información personal:**

4. ¿Qué edad tiene? (Conocimiento)

83 años (ed)

5. ¿Dónde vive? (Conocimiento)

Arona, Santa Cruz de Tenerife (Rsd A)

6. ¿A qué se dedicó? (Experiencia)

Trabajar de obrero durante un tiempo y luego por mi cuenta de agricultor. (Emp)

⤴ **Formación personal:**

5. ¿Por qué dejó de estudiar? (Experiencia)

Porque se acabó la escuela a los 15 años y luego tenía clases particulares en otro barrio cercano. (Rd E)

6. ¿Qué profesión o profesiones ejerció? (Experiencia)

Obrero y agricultor. (Emp)

7. ¿Cree que su etapa en la escuela le fue de provecho o le sirvió de algo? (Opinión)

Claro, porque aprendí a leer y escribir, aprendí algo de cuentas... (EtE)

8. ¿Qué quería ser de pequeño/a? (Conocimiento)

Ser agricultor, sembrar diferentes cosas.(Emp)

⤴ **Familia:**

5. ¿Fue el único miembro de la familia que pudo acceder a una educación? (Experiencia)

Soy hijo único, por lo tanto si.(Estud F)

6. ¿Su familia quería que estudiara? (Experiencia)

Sí, me obligaban a ir al colegio, me daban con la chancla si no iba.(EtE) (RecE)

7. ¿Sus padres estudiaron? (Conocimiento)

No tenía padre y mi madre fue a la escuela igual que yo.(Estud F)

8. ¿A qué se dedicaron vuestros los padres? (Conocimiento)(Emp)

Mi madre a las cosas de la casa.

Víctor Fumero Correa

⤴ Escuela:

18. ¿En qué zona estaba situado el colegio? (Conocimiento)

En mi pueblo a unos 500 metros de casa. (Lug C)

19. ¿Qué hacían habitualmente en la escuela? (Experiencia)

Escribir, rezar (relig C) y leer, lo que se hacía antes. No pasé de multiplicar y dividir. (act E)

20. ¿Era algo normal que a las mujeres se les permitiera estudiar? (Experiencia)

Las mujeres era más normal que se dedicaran a las cosas de la casa pero algunas estudiaban.

21. ¿Había diferencias en la educación según al sexo al que iba dirigida? (Experiencia)

Las chicas y los chicos estaban en escuelas diferentes por lo que se les daba cosas diferentes.

22. ¿Qué asignaturas tenía? (Conocimiento)

No había asignaturas, sino durante la misma temporada se daba una cosa como sumar y luego restar. (Asig)

23. ¿Estudió en un colegio únicamente de chicos o de chicas? (Conocimiento)

Si, en uno de chicos.(Se Sx)

24. ¿Cree que esa forma de organizar la educación era la correcta? (Opinión)

Yo creo que era correcta.(Se Sx)

25. ¿Le gustaba ir a la escuela? (Opinión)

Si me gustaba.

26. ¿Cómo se sentía en la escuela? (Sentimiento)

Bien.

27. ¿Podría mencionar alguna anécdota que recuerde en relación a la escuela? (Experiencia)

Cuando iba a las clases particulares y el profesor no podía ir me ponía a dar a mí las clases. En noche buena los chicos de la escuela hacíamos un grupo de música y cantábamos y tocábamos varios instrumentos según lo que supiéramos hacer. (RecE) (EtE)

28. ¿Sabe si sus compañeros o amigos acabaron los estudios? (Conocimiento)

Otros seguían estudiando, aquellos que tenían más dinero y otros tenían que terminar sus estudios al finalizar la escuela.

Víctor Fumero Correa

29. ¿A qué distancia se encontraba su casa de la escuela? (Conocimiento)

Aproximadamente a 500 metros.(Le)

30. ¿Cómo iba habitualmente a la escuela? (Experiencia)

Al colegio iba caminando y cuando iba a las clases particulares iba en guagua. (D)

31. ¿Iba habitualmente a clase? (Experiencia)

Sólo faltaba cuando estaba malo.

32. ¿El lugar en el que estudiaba en qué estado encontraba? (Opinión)

Estaba en buen estado, lo cuidaban bien.

33. ¿Cuál era el horario de clases?

Había clases todos los días de mañana y tarde y los sábados por la mañana. Y antes de llegar las vacaciones había solo por la mañana. (Hor E)

34. ¿Te hubiese gustado seguir estudiando?

No me gustaba mucho, me gustaba más trabajar y además había que trabajar para poder vivir.(Emp)

⤴ **Situación Social:**

3. ¿Se consideraba importante la educación?(Opinión)

En general sí, pero mucha gente no mandaba a sus hijos al colegio porque consideraban más importante dar de comer a los animales.

4. ¿Cree que ha cambiado la educación? ¿Ha cambiado a mejor o peor? (Opinión)

Si ha cambiado, la educación era mejor antes porque antes se respetaba a los maestros mientras que ahora eso no es igual, no se respetan a los profesores.

⤴ **Profesores y metodología:**

8. ¿Qué recuerda de sus maestros/as? (Experiencia)

Eran maestros buenos tanto conmigo como con mis compañeros.(Prof)

9. ¿Cómo sancionaban los/as maestros/as las malas conductas? (Experiencia)

Algunas veces me ponían de rodillas o me daban con una regla en la mano.(C)

10. ¿Cómo era la actitud de los/as maestros/as hacia usted? (Experiencia)

Ellos se preocupaban porque yo aprendiera.(Prof)

11. ¿Recuerda algún/a maestro/a en especial? (Sentimiento)

Víctor Fumero Correa

Se llamaba D. Juan Galdós y otro D. Enrique Mir y me dieron todos los años, también había otro que era cura. Y en especial el que me dio las clases particulares que se llamaba D. Pedro. (Prof)

12. ¿Cómo daban las clases? (Experiencia)

Explicaba en la pizarra y luego te daba una tarea para que hicieras en tu casa y también te marcaba en el libro lo que leías. (Prof)

13. ¿Todos sus maestros utilizaban el mismo método a la hora de dar clase? (Experiencia)

Más o menos igual, unos hacían unas cosas y otros otras pero parecido.(Prof)

14. ¿Qué materiales o recursos utilizaban habitualmente para impartir la clase? (Conocimiento)

Mapas de Europa y España y la pizarra, no había nada más.(ME)

Tras codificar la entrevista pondremos en común en la matriz todas las entrevistas pertenecientes al grupo.

	<i>Víctor</i>	<i>Covadonga</i>	<i>Lucas</i>	<i>Carmen María</i>	<i>Josué Ramón</i>
H ó M	Hombre	Mujer	Mujer	mujer	Hombre
Ed	83	63 años	75	63	64 años
Rsd A	Arona	Bajamar, La Laguna, Tenerife	Barlovento, La Palma	La Laguna	Chimisay, Tenerife.
Emp	Quería ser agricultor y se dedicó a ello además de ser obrero.	Empleada del Hogar Niñera Hubiese querido ser Médica.	Quería hacer cocinera	Administrativa Profesora (clases particulares y docencia) No tenía ninguna vocación pero le gustaba las matemáticas	- Funcionario de Correos - Camarero carpintero - Fabrica de tabaco - Fabrica de gofio, cacao, harina, etc. De pequeño quería ser tornero.
Rd E	Porque se acabó la escuela a los 15	Porque había necesidad en la casa, y se tuvo que poner a trabajar	Porque tenía que ocuparse de las cosas de casa y cuidar de sus hermanos	No le gustaba lo que estaba estudiando en la Universidad-	Porque eran siete en casa y no le quedaba otra que trabajar.
Et E	Sí, porque aprendió a leer y escribir y a hacer cuentas.	Si le sirvió, para aprender a leer y a escribir.(cosas básicas)	Si le sirvió porque aprendió a leer a escribir y lo básico en matemáticas	Si le sirvió mucho	Para trabajar.
Estud F	La madre no estudió y no tenía padre.	La madre puso estudiar porque tenía dinero la familia en cambio	Ninguno de los padres estudiaron y sus dos	La madre si estudió hasta bachiller y el padre estudió en la escuela de comercio y todos los	Estudiaron muy poco; la madre no sabía ni leer ni escribir pero el padre sí. Todos sus hermanos

Víctor Fumero Correa

		el padre no estudio no sabía ni leer.	hermanos estuvieron dos o tres años en clase	hermanos estudiaron.	estudiaron.
Lug C	El colegio estaba en Arona a 500 m de casa.	El colegio se encontraba en un pueblo que se llama Maqueda en la provincia de Toledo.	El colegio estaba en el pueblo de alado en San Andrés y Sauces, La Palma	El colegio estaba en La Orotava	El colegio estaba situado en García Escámez, Santa Cruz.
Tip C	Colegio público solo de chicos, también tenía clases particulares.	Colegio Público. Segregado los separaban en aulas distintas.	En un Colegio Público, segregado unos en un aula y otros en otra.	Era un colegio privado y de monjas	Colegio público.
Hor E	Tenían clases por la mañana y por la tarde	Tenían clase por la mañana y también por la tarde.	Por las mañanas.		Mañana (de 9 a 12) y tarde (de 14:30 a 16:30).
Act E	Escribir, rezar y leer. Además no paso de dividir y multiplicar en matemáticas.	Les enseñaban a leer y a contar, (las reglas básicas) Por las tardes hacían punto de cruz, dibujo, cosían, bordaban, hacían vainicas..	Principalment e, leer, escribir y algunas cuentas matemáticas.	Estudiar, cuando era pequeña jugaba con las amigas y de mayor hablaba con ellas	Leía, escribía, hacían dictados, las tablas, le hacían salir a la pizarra, etc.
Act Ex	----- ----	----- -----	Estudiaba música estaba en la rondalla del colegio	
M.E	Mapas nacionales y europeos además de la pizarra.	Utilizaban pizarras pequeñas y mas tardes usaron libretas.	Utilizaban mesas, bancos, y una libreta cada tres.	Utilizaba un solo libro para todas las asignaturas en el colegio y algunas diapositivas, además de una pizarra muy grande.	Tan sólo usaba un libro. Éste incluía todas las materias. Usaba lápices, gomas, cuadernos, pluma, tintero, etc.
Asig	No había asignaturas, sino durante una temporada se enseñaba a sumar o a restar por ejemplo.	Clases teóricas por la mañana donde les enseñaban a leer, escribir contar y por la tarde las clases eran mas divertidas y eran mas practicas.	Clases teóricas donde leían, escribían y donde aprendían a contar, también pocas prácticas donde hacían cuentas.	En el instituto Historia de España y del Mundo , Geografía de España y del Mundo; Física, Matemáticas, Francés, Inglés, Lengua.	Matemáticas, lenguaje, geografía, religión...
Muj E	No había niñas	En su época	Pocas, ya que	Había muchísima	Estudiaban pero desconoce

	en su escuela, era un colegio solo de chicos.	habían bastante niñas en la escuela.	rápidamente con cierta edad, las metían en la casa.	diferencia entre sexos, las niñas tenían una asignatura que los niños no tenían "Labores" se llamaba, en las que aprendía hacer cosas con las manos, luego hacían deportes más femeninos y nada de fútbol. Además en la universidad había un porcentaje muy bajo de chicas.	el qué y cómo.
Rec E	La escuela estaba bien cuidada	La escuela era muy bonita tenía amplios patios y estaba bien cuidada.	A dos profesores Don Pedro y a Doña María, los cuales le ayudaron hasta en lo personal durante su estancia y las cosas que asíamos para ver a chicos.	La escuela estaba muy limpia, en ella no había dibujitos pero si estaba el cuadro de Franco y el de José además de el crucifijo, un mapa grande junto a una pizarra.	<ul style="list-style-type: none"> - Se fugaban a menudo - Se sentía bien en la escuela - No le gustaba ir a la escuela - Se llevaba bien con sus compañeros aunque a menudo se peleaban - La mayoría de sus compañeros acabaron los estudios básicos - Cree que la educación ha cambiado para mejor con el paso de los años - Recuerda especialmente al director - Cree que lo que aprendió le sirvió pues muchas cosas aún las recuerda - Nunca le mandaron tarea para hacer en casa
Se Sx	Estudió en un colegio solamente de chicos.	Si había segregación las chicas hacían cosas distintas a los chicos y los separaban en aulas diferentes. Además la profesora tenía como prioridad a las niñas ricas.	Recuerda que nunca estuvo en una clase con niños y que siempre miraban por las ventanas a ver si los veían en el patio.		El colegio estaba dividido en dos partes; una para chicos y otra para chicas por lo que ambos estaban separados. Desconoce el tema por lo que no puede/quiere opinar sobre qué le parece y parecía aquello.
Relig C	Se les enseñaba entre otras cosas a rezar	En la época se iba mucho más a la Iglesia, era algo relevante.	----- -----	Al ser un colegio de monjas se les educaba para ello y no para ser mujeres ni les enseñaban para estar en el mundo.	Los curas mandaban y le obligaban a ir a misa todos los domingos. La religión y el cristianismo eran realmente importantes.
C	Lo ponían de rodillas o le daban con una regla en la	Les ponían libros pesados en las manos a quienes se portaran mal.	Con reglazos en los dedos y mandándolos al rincón	Te ponían de pie en medio de la clase con una banda negra o te hacían repetir una y otra vez que	<ul style="list-style-type: none"> - Su padre le pegaba si no iba a la escuela. - Los maestros le pegaban, le ponían de rodillas al lado de

	mano.		castigados.	no repetirías el acto que habías hecho. Otro castigo era mandarte a la esquina.	la mesa, le tiraban por las orejas, le pegaban con una regla grande de madera.
D	Iba caminando a la escuela	Iba caminando a la escuela.	Iban caminando a unos 12 kilómetros.	Iba en guagua.	Iba caminando a la escuela.
Prof	Recuerda el nombre de los diferentes profesores con especialidad hacia el que le daba clases particulares	Había una Profesora para las chicas y un profesor para los chicos.	Tuvo dos grandes profesores de los que siempre se acuerda y una profesora muy dura.	Estuvo 7 años con monjas tan solo que le daban clase y 4 años con profesores, profesoras y monjas.	<ul style="list-style-type: none"> - El principal recuerdo que tiene de sus maestros es que le pegaban. - Recuerda especialmente a su maestro Don Ramón porque le pegaba. - Siempre impartían las clases sentados guiándose con el libro. - Había un maestro cada cuarenta o cincuenta chicos.

Por último, de forma individual, se realiza un comentario con las interpretaciones y conclusiones que sugieren la matriz.

En general, nos explica la situación de la educación en la época. La educación de la mujer estaba, en muchos casos, enfocada a aprender las cosas que harían como amas de casa viéndose claramente en la diferencia de asignaturas en los colegios que separaban a los niños por un lado y a las niñas por otro. La religión tenía un papel importante en la educación ya que en muchos casos se rezaba en el colegio de forma habitual, incluso algunos maestros y profesores eran sacerdotes y monjas.

Por otra parte, los estudios superiores estaban reservados a la gente pudiente, las familias daban más importancia a la atención de las tierras y el ganado que a la educación de sus hijos dejando está para los hijos de personas con dinero. *Algo parecido a lo que está pasando en la actualidad.*

El material escolar era escaso y los castigos excesivos aunque algún que otro entrevistado alega esta forma de educar argumentado que habría más disciplina en los colegios evitando cosas que pasan hoy en día.

El horario escolar era similar al actual mientras que las actividades extraescolares eran limitadas en muchos casos por la necesidad de materiales de los cuales no poseían en la época.

En conclusión la entrevista realizada y analizada con la matriz anterior nos indica una educación segregada por sexos reservada para la gente pudiente donde la falta de recursos y la influencia de la iglesia católica tienen mucho que ver en el pensamiento de los alumnos a lo largo de su vida.

7. La Observación

A partir de la observación de un video en clase dispusimos a hacer la observación de las conductas de la maestra que aparece en el video.

Observación sistemática

Tras una primera proyección del video en clase, primero con un compañero y luego en común a elegir las conductas de la maestra la cual estaba impartiendo clase a un grupo de infantil. Para ello utilizaremos una hoja de registro.

CONDUCTAS	2'	4'	6'	8'	10'	Acuerdos	Desacuerdos	Fiabilidad
Hace preguntas								
Hace refuerzos a los niños								
Tono de voz								
Material didáctico								
Mantiene el tiempo de espera para la respuesta								

Tras hacer la hoja de registro observaremos las conductas en el video proyectado de nuevo y cada dos minutos marcaremos si ocurre o no dichas conductas. Luego compararemos con un compañero para obtener la fiabilidad de la observación. Mi observación individual y la comparación con mi compañero **Lucas Concepción Francisco** fue la siguiente.

CONDUCTAS	2'	4'	6'	8'	10'	Acuerdos	Desacuerdos	Fiabilidad
Hace preguntas	X	X	X	X	X	5	0	100%
Hace refuerzos a los niños		X		X	X	3	2	60%
Tono de voz	X		X	X		3	2	60%
Material didáctico	X	X	X	X	X	5	0	100%
Mantiene el tiempo de espera para la respuesta			X	X		2	3	40%

ANEXO 2

TRABAJO DE INVESTIGACION “MI FAMILIA
Y MI PUEBLO”

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES I

Arona Casco, mi pueblo.

Introducción

La creación de parroquias y la adscripción de una jurisdicción sobre la que actuar, parecen convertirse en el motor de arranque hacia miras más ambiciosas, señalando la lejanía de Vilaflor, la incapacidad de las justicias para alcanzar con eficacia al lugar de Arona y la importancia que había ido adquiriendo el vecindario como razones suficientes para iniciar el proceso que culminaría con la providencia del Tribunal Superior de la Real Audiencia de Canarias de fecha 13 de marzo de 1798, que dará por separado el pueblo de Arona de la jurisdicción de Vilaflor, debiendo sus vecinos elegir para el año 1799 y sucesivos, los cargos de alcalde, dos diputados (el primer electo cesaría al finalizar el año, continuando el segundo durante el año siguiente, en unión del recién elegido), síndico personero y fiel de hechos.



Arona 1960

Separado de la jurisdicción de Vilaflor en 1799 y llevando un desarrollo adjunto al resto de la comarca sureña sobre todo a partir de los años 50 del s. XX con la aparición del sector terciario, en la actualidad, **Arona** es un municipio canario perteneciente a la provincia de Santa Cruz de Tenerife y está situado en el sur de la isla. Es el tercer municipio más poblado de Tenerife, tras Santa Cruz de Tenerife y San Cristóbal de La Laguna, además de ser el quinto del Archipiélago Canario. Por lo tanto Arona es el gran núcleo urbano del sur de la isla y es también el municipio meridional más poblado de Canarias con 87.455 habitantes.

El municipio de Arona está separado en diversas localidades, entre ellas la de Arona Casco en la cual ha residido mi familia desde tiempos muy remotos. En el casco histórico de Arona, además de haber diferentes casas antiguas y hallazgos históricos, se han establecido el Ayuntamiento Municipal, el Cementerio o la Iglesia central del Municipio entre otros edificios con distinta antigüedad. Mi pueblo, costa con 2.785 habitantes, quienes en su mayoría, son muy tradicionales en cuanto a celebraciones populares y religiosas aunque esto se ha ido perdiendo en los últimos años, sobre todo las celebraciones religiosas.

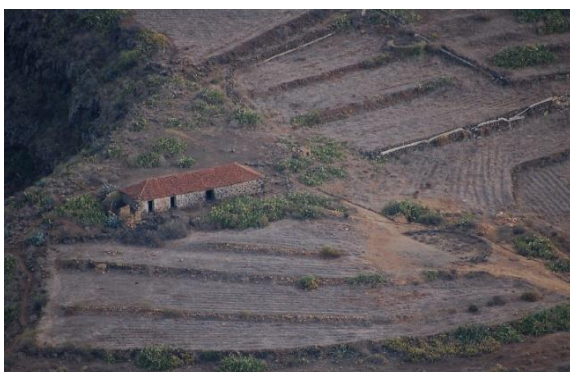
El Roque del Conde, seña de identidad del aronero.



Roque del Conde

las laderas y meseta del Roque. El principal cultivo era el cereal, una actividad que queda representada por los numerosos bancales de la ladera, el caserío y las eras que hallamos en la base del Roque. Este camino conserva hoy buena parte del empedrado original.

En la actualidad cientos de turistas visitan semanalmente este paraje natural para la práctica de senderismo, y algunos colegios de la zona realizan excursiones para conocer la importancia que tenía esta montaña hace algunas décadas observando sus



Antigua finca parte norte

El Roque del Conde es una montaña rocosa que determina la linda del municipio de Arona con el municipio de Adeje en la zona de las medianías de ambos municipios y que además arroja al núcleo del municipio, Arona casco.

El camino del Roque del Conde es un sendero agrícola que servía de tanto de camino para los rebaños locales como para el acceso a los diversos terrenos que se cultivaban en



Era y casa antigua

distintas manifestaciones históricas como las eras o las casas antiguas donde quedan aún restos históricos dignos de observar. Además se puede llevar a cabo el análisis de la flora que se encuentra en el interior de la montaña y en sus alrededores.

Algunos de los vecinos más antiguos del pueblo cuentan de lo duro que había que trabajar cuando ellos eran jóvenes y de los años que estuvieron trabajando en las

tierras del Roque del Conde, donde trabajaban desde el amanecer hasta el oscurecer para poder llevar el alimento a la familia. En concreto, un amigo de la familia, Don Jorge, me comentó que su padre se dedicó a trabajar el cereal en éstas tierras, y que él, siguió el oficio paterno hasta que, pasados los años, pudo dedicarse al cuidado de un rebaño de cabras el cual pastaba también por las zonas del Roque del Conde.

La iglesia parroquial de San Antonio Abad y la tradición religiosa del pueblo.



Iglesia parroquial "San Antonio Abad"

La iglesia parroquial de San Antonio Abad, en su actual configuración, fue erigida a finales del S. XVIII y reedificada en el S. XIX, en el lugar que ocupara la antigua ermita en la plaza del Cristo de la Salud. Su construcción estuvo en manos del hijo de Antón Domínguez “el viejo” por la lejanía con el núcleo de Vilaflor donde estaba la ermita más próxima.

La iglesia está cubierta por teja árabe con un tejado a dos aguas sobre una construcción en mampostería encalada, además cuenta con un campanario en lo alto del edificio.

En su interior se destaca, el retablo del altar mayor, trasladado en 1840 del convento franciscano de Adeje; primitiva imagen de San Antonio Abad, de finales del S. XVI y principios del S. XVII; Virgen de la Concepción, del S. XVIII; Virgen del Rosario, del S. XVII; Virgen de los Dolores, traída en 1806 del convento de las Claras de La Orotava; las pinturas del S. XVIII “Humildad y



Cristo de la Salud

Paciencia del Redentor” y “la Gloria”

Mención aparte merece el Cristo de la Salud, realizado por González de Ocampo en La Orotava entre 1682 y 1691, de 1,30 de alto, llegó a Arona en 1806, junto a una Dolorosa, siendo adquirido al convento clariso de San José de La Orotava.



Cruz de San Antonio

La influencia de la iglesia en el pueblo ha ido perdiendo fuerza a lo largo de las últimas décadas pero aún se celebran distintos actos religiosos.

Tradicionalmente se da misa cada fin de semana donde acuden los más fieles, además se celebran los actos religiosos a lo largo del año.

En la romería de San Antonio Abad, con fecha a 17 de Enero el sacerdote bendice a todos los animales que son traídos a la cita y por la noche se

acompaña al santo hasta la cruz que lleva su nombre para, desde ahí, comer distintos alimentos traídos por cada uno de los asistentes a la cita mientras se produce el espectáculo pirotécnico en honor a San Antonio.

En las fiestas del Cristo se llevan a cabo los diferentes actos religiosos en honor al Cristo de la Salud y Nuestra Señora del Rosario, siendo el más destacado la ofrenda floral a la patrona y el espectáculo pirotécnico en honor al Cristo. Otra cita importante es la celebración del Corpus Cristi la cual se lleva a cabo por las calles interiores del pueblo donde distintas generaciones llevan a cabo la realización de las tradicionales alfombras, con sal y flores entre otros recursos, en honor al Santísimo. Aún y aunque



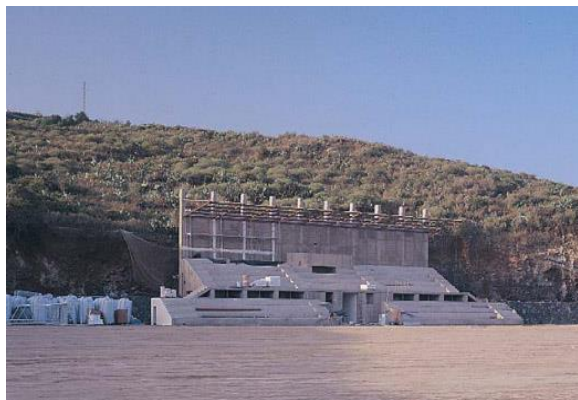
Ofrenda floral



El Calvario de Arona

con menos asistencia se celebran las diferentes misas y procesiones del programa de Semana Santa, donde por tradición, curiosidad o sentimiento se reúne gran parte del pueblo en las calles adheridas a la plaza del Cristo de la Salud desde el domingo de ramos hasta el domingo de resurrección destacando en afluencia la procesión de via cruis realizada en la mañana del viernes santo en compañía de la virgen Dolorosa. Su recorrido empieza en la iglesia y termina en el calvario pasando por diferentes puntos del pueblo donde se realizan las 14 estaciones de ésta celebración. En cada una de éstas paradas los niños del pueblo dejan la cruz que cargan desde la iglesia y se revive los distintos momentos que pasaría Jesucristo hasta su crucifixión, la cual se ilustra en el Calvario.

El municipal Fernando Pérez y el “Furia”.



Campo de Arona 2004

Debido a la afición que había en el pueblo a mediados del s. XX (aprox. 1946), las personas más adineradas del pueblo decidieron construir un campo de fútbol con la ayuda del ayuntamiento cediendo uno de ellos, D. José Antonio Tavío, la parcela donde se llevaría a cabo la construcción del mismo. En la

actualidad se perciben remodelaciones realizadas por los gobiernos

competentes. En primera instancia el nombre que recibiría el campo sería Campo Municipal del Calvario por su proximidad al calvario del pueblo, hasta que tras su remodelación le pusieran el nombre actual, Campo Municipal Fernando Pérez, haciendo honor a un entrenador del equipo del pueblo durante muchos años que además vivía en el mismo y tenía un sentimiento especial por el equipo.

En 1929 se decidió fundar el equipo de fútbol al que pondrían el nombre del pueblo y el municipio, “F.C. Arona”, el cual cambiaría de nombre por impagos en



Campo de Arona 2012

dos ocasiones: en 1954, por deudas en la federación, se le cambia el nombre a Atlético Arona con el que perdurarían hasta 2008, siendo en ese tiempo un icono en el fútbol canario. Debido de nuevo a impagos con la federación tinerfeña de fútbol, desaparece el Atlético Arona y, en 2009, los vecinos del pueblo, sentados con la desaparición del histórico club, decidieron crear el C.D. Furia Arona que permanece hasta la actualidad sustentado con el cariño que sienten los vecinos por el equipo.



Escudo actual C.D. Furia Arona



Furia 1933, jugando en "los alemanes"

Fundado el equipo, y hasta la construcción de un campo de fútbol en condiciones, el F.C. Arona jugaba en “Los Alemanes” un terreno cedido para la práctica de este deporte durante unos años a las afueras del casco, luego cambió el lugar de juego a Túnez, un barrio del pueblo, hasta que D. José Antonio Tavío cedió el terreno para la construcción del Campo Municipal.

El excelentísimo ayuntamiento de Arona.



Ayuntamiento de Arona 2010

Separado de la jurisdicción de Vilaflor, el municipio de Arona elige por primera vez alcalde en 1799 y, desde ahí hasta la actualidad, ha cambiado la residencia del ayuntamiento que en la actualidad concentra la mayoría de sus concejalías en la plaza del Cristo de la Salud. Entre sus diferentes residencias, pasó por algunas casas, entre ellas la de D. Fulgencio, que rondando el año 1971, cedió su casa para que se llevara a cabo el papeleo del municipio.

La casa del vino.



Casa del vino 2008

Aproximadamente por el año 1950, la casa del vino era una bodega donde el dueño D. José Antonio Tavío vendimiaba, con sus amigos y familiares, cada año la cosecha para almacenaba el mosto hasta su posterior embotellamiento y venta local, mi abuelo servía para el dueño y ayudaba también en la cosecha.

A finales de siglo el ayuntamiento decidió restaurar la propiedad de D.Tavío para ofrecer al público un museo de vinos donde se exponen los vinos locales e insulares.

Conservaciones históricas de Arona.



Lavaderos en Arona, foto actual

Proveniente de la galería de guayero, el agua recalaba en Las Casas, un barrio de Arona, en el tanque del público, donde estaban situados unos lavaderos conservados en la actualidad con parecido aspecto.

Mis tías mayores me cuentan, que frecuentaban con mi abuela estos lavaderos para lavar la ropa cuando eran pequeñas y ahí se encontraban con gran parte de las mujeres del pueblo que iban a lavar los “rejos” de la casa.

Esto supuso un cambio notorio para las mujeres de la época que tenían que, hasta la construcción de los lavaderos, ir a los barrancos a lavar la ropa dando así estos lavaderos, un pequeño ápice de comodidad.



Calle Domínguez Afonso 1927

La calle principal de Arona, la Domínguez Afonso, ha llevado en su interior procesiones, romerías y miles de historias, ya que al final de ella se llega a la plaza del Cristo de la Salud donde se han encontrado durante muchos años la iglesia y el ayuntamiento.

En la actualidad conserva casi el aspecto de antaño, con la palmera legendaria y las casas de los antiguos vecinos del casco que aún se conservan con el aspecto antiguo.



Tanquilla de “los Herrera” 2012

El pasado de ésta tanquilla se remonta a principios del siglo XX, cuando muchos de los habitantes de Arona iban a buscar agua a ésta tanquilla para las necesidades de la casa. El agua venía de las galerías de La Escalona, un barrio de Vilaflor, el municipio que linda por el norte con Arona

Mi familia.

Origen y anécdotas de las familias Fumero y Correa.



Cumpleaños abuelo 1991



Foto familiar 1960

El 27 de Abril de 1990 fue el día de mi nacimiento y de esa fecha hasta ahora han pasado casi 23 años, en los que me ha dado tiempo de investigar sobre mi familia, sobretodo la paterna que es con la que me crié y con la que he aprendido casi todo lo que sé.

Cuando nací ya habían nacido todos mis primos a excepción de 1, es decir, soy de los pequeños de la familia. Somos 17 primos,

contando a mi y a mi hermano.

Los 17 descendemos de 5 hermanos, Trinidad Luisa, María Fátima, Ramona María del Rosario, Bárbara Leandra y mi padre José Faustino.

Mi padre, Fefo como todos lo conocen, nació en el año 1955 y siempre ha sido una persona humilde y trabajadora que tuvo que empezar

a trabajar muy joven dejando los estudios por las dificultades económicas de la familia. Entre las profesiones que ha desempeñado para sacar adelante a su familia están la de camarero, agricultor por cuenta ajena, peón

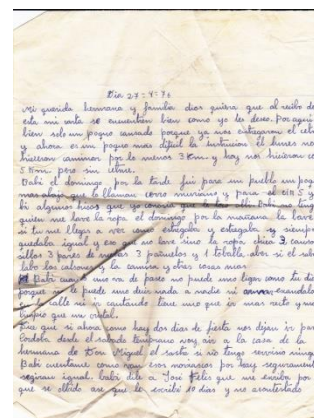
y finalmente barrendero.

Citado en 1975, hizo el servicio militar como cualquier hombre a la edad correspondiente y dejó

evidencias de lo que se echa de menos a la familia en éstas situaciones a través de sus cartas. Su afición es y sigue siendo el fútbol y su pasión el "Furia" con el que siempre ha mostrado su apoyo desde hace



Cartilla militar 1975



Carta a la familia 1976



Factura del árbitro 1984



Carné de socio Atlético Arona temporada 83-84



Boda de mis padres 1984

bastantes años, donde fue tesorero y aún guarda aún algunas facturas y un carné antiguo.

El 13 de Octubre de 1984, llevó a mi madre al altar en la iglesia de Arona.

Mi madre, María Teresa proviene de la capital insular, Santa Cruz de Tenerife, donde vivió muchos años aunque no fue ese el único sitio donde residió. Nacida el 25 de Noviembre de 1963, a los 8 años de edad, sus padres trasladaron la residencia familiar a Las Chumberas, en La Laguna, dónde terminó la



Mi madre y mi tía en la playa, 1970

escuela a los 12 años por la necesidad de trabajar para llevar dinero a casa dada la situación económica de la casa. Desde ese momento, lo único que ha hecho es trabajar día a día para salir adelante y como ella me dice, dar a sus hijos lo que ella no pudo tener, unos estudios universitarios y un trabajo deseado.

La relación con mi familia materna es un tanto seca, casi inexistente, por ello la información recogida sobre ella se resume a lo que mi madre me puede contar. Eran muchos en casa y poco el sustento para sobrevivir cuando eran pequeños pero mis abuelos supieron sacar adelante a todos mis tíos que como mi madre han sabido dar a sus hijos, mis primos, lo que necesitan tanto para su formación como para su sustentación acomodada.



Abuelos paternos 1994

Lo más destacado de las historias que pudo contarme mi madre sobre sus antecesores, es la nacionalidad de mis bisabuelos, que eran italianos y vinieron a La Gomera a vivir a principios del siglo XX.

Volviendo a la familia paterna y ascendiendo en el árbol genealógico toca hablar de mis abuelos, se casaron en la iglesia de Vilaflor en

el año 1950 y lo más curioso al respecto es que iban caminando a todos lados y ese día mi abuelo fue a trabajar temprano a la finca que está situada en Ifonche, a 10 min. en

coche en la actualidad, para volver a cambiarse y volver para la iglesia que estaba por la zona.



Mi abuelo con su perro "Furia", 1935

Por un lado, mi abuela, Doña Dolores García, hija de D. Wenceslao y Doña Dolores. Procede de "el grillo" en La Escalona, un barrio de Vilaflor donde nació en el año 1933 y dedicó su vida entera a atender la casa de su familia. En 1950, tras casarse, trasladó su residencia a Arona donde tendría 5 hijos y allí murió hace escasamente 3 años.

Por otro lado, está la persona quizás mas importante de mi familia, mi abuelo, D. Augusto Fumero Martín quien ha dedicado toda su vida a trabajar la agricultura alternando con otros trabajos y actividades. Nació el 19 de Septiembre de 1928, hijo de Doña Dolores Fumero de la que hablaré mas adelante, y con respecto al padre solo tiene la información de que antes de su nacimiento emigro a Cuba y no supieron más de él.

Mi abuelo es una persona muy peculiar a la que le ha gustado regalar de lo que cosecha a sus amistades y familiares sin obtener nada a cambio más que el agradecimiento.

Organizaba fiestas en fechas señaladas para invitar a sus amigos a comer y beber, en la romería, en la

fiesta del Cristo de la Salud, en cumpleaños, etc.

Además de la dedicación a la agricultura, siempre ha criado distintos tipos de animales como gallinas, conejos, vacas, ovejas o cochinos, con éstos últimos tuvo una anécdota

curiosa, pues le robaron dos de ellos y un garrafón de vino, y le invitaron al tenderete que celebraron con sus pertenencias

También salía a divertirse con sus amigos a las fiestas mas cercanas, iban en el camión de un amigo y como acontecimiento anecdótico me contó que para aguantar hasta altas horas de la madrugada bailando se tomaban unas pastillas, según él, de chocolate, que les hacía animarse toda la noche.



Amigos hacia la fiesta de San Sebastián en Adeje, 1945 aprox.



Baile de mis abuelos, año 1945 aprox.

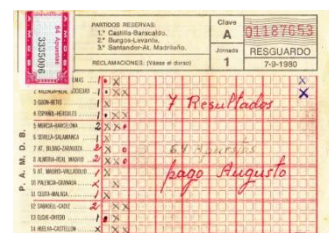
Tanto le gustaban los bailes y las romerías que aprendió a tocar la guitarra a oído, sin ayuda de ningún profesor, con las que luego daría bailes en bares y negocios particulares del pueblo, aunque a veces soltaba el instrumento para bailar con las chicas del pueblo y las que se acercaban de los pueblos cercanos entre ellas mi abuela.

Entre sus aficiones está la de escribir, y tiene decenas de libretas donde anota recuerdos y anécdotas, entre ellas una infinidad de bailes anteriores al año 1950.



Admisión como socio propietario del Casino de Arona, 1968

Mi abuelo es una persona maniática y meticulosa y tiene apuntado todo lo que ha pasado en el pueblo desde hace mucho tiempo como nacimientos, bodas, fallecimientos, construcciones, etc. y así no se le escapa felicitar a sus familiares, amigos y conocidos en sus cumpleaños o aniversarios. Además apunta y guarda cosas curiosas, entre ellas la admisión en el casino de Arona, una sociedad que crearon las personas influyentes del pueblo y donde se hacen desde su creación, fiestas en las fechas señaladas como San Andrés, carnavales o fin de año.



Quiniela de fútbol, 1980



Factura de la venta de quesos, 1980



Orquesta Brisas de Arona, 1950

En 1950 mi abuelo con unos amigos decidieron crear una orquesta donde él tocaba la trompeta la cual aprendió a usar sin ayuda profesional. En primera instancia actuaban en bodas, bautizos incluso cumpleaños de amigos y familiares, luego empezaron a actuar las fiestas de pueblo más cercanas hasta que cogieron fama y fueron llamados a fiestas de municipios más alejados como Arico o Santiago del Teide.



Romería de San Antonio, 1963

Fiel a las tradiciones, mi abuelo llevaba a sus distintos animales a la bendición del parroco en la romería de San Antonio Abad entre ellos llevó a la burra que utilizaba de carga para sus labores en la finca de la familia. En al foto de la izquierda salen mi abuelo y mi padre con la burra dirigiéndose a la bendición en la romería.



Piña de trabajo, 1945 aprox.

Nombrada la agricultura, mi abuelo desempeño varios trabajos, entre ellos el trabajo que hizo en varias galerías de Vilaflor donde trabajo con su piña colocando las tuberías por donde salían los gases del interior de la galería.

A modo de sueldo, en una de ellas le pagaron con acciones de la galería de la que aún aprovecha para regar sus cultivos que a sus 84 años atiende con el mismo entusiasmo que cuando era joven. Su familia le ayudamos en la mayoría de los trabajos que requieren estos cultivos, en los que nos ha enseñado muchas cosas relacionado con la agricultura y todavía hoy me enseña cada fin de semana algo nuevo.

Por último cabe señalar la pasión que tuvo por el furia para el que dedicó parte de su tiempo libre. Cocía los balones y las botas de los jugadores a las que les ponía “chazos” con una “bigornia”, los chazos son los tacos de las botas actuales que venian en tiras de zuela que arreglaba con una bigornia que era la herramienta necesaria para el trabajo. Para ganar el dinero con el que compraba los materiales y herramientas necesarios para arreglar botas y balones de fútbol, salía por las calles a vender rifas desde Arona hasta Los Cristianos ofreciendo en las rifas algunos de sus animales o los cultivos recogidos en la cosecha.



Luisa Fumero Martín y mi tía, Luisa Fumero García, 1955 aprox.

El último escalafón en el árbol genealógico de mi familia del que voy a hablar, trata de mi bisabuela Doña Dolores Fumero Martín y su hermana Doña Luisa Fumero Martín.

Luisa Fumero o madrina como la llamaban todos mis familiares que llegaron a conocerla, nació en 1883 y murió en 1971. No tuvo hijos pero trato a su sobrino, mi abuelo, como tal, de ahí que fuera una pieza importante en mi familia sobre todo con mi tía a la que amadrino y consintió en muchos aspectos. La llevaba en sus viajes a la capital los días de fiesta donde le compraba golosinas y la llevaba a visitar las distintas iglesias.

La anécdota más curiosa que se recuerda de Doña Luisa fue cuando enfermó de tal gravedad que el médico del pueblo, en la visita diaria, no le daba otro diagnóstico que “de hoy no sale”. Tres semanas estuvo entre la vida y la muerte hasta que un día se despertó pidiendo coñac, consultando con el médico éste dijo “para lo que le quedaba de vida..”. Sin embargo tras aquella copa de coñac se repuso y vivió 12 años más, en los que continuó yendo a la iglesia a visitar a los santos de se devoción.



Lola Fumero y mi padre, Faustino Fumero, 1955 aprox.

Mi bisabuela Lola, nació en 1892 y murió en 1986. Muy pocos de los bisnietos no la conocimos pero el resto de ellos nos cuentan como era abuela lola como todos la llamaban. Cocinaba estupendamente pues sirvió en La Casa del Duque en Fañabé dónde la enseñaron a cocinar, tras trabajar para los duques se dedicaba a cocinar para la gente adinerada que la sitaba en los días de fiestas para que les hiciera alguno de sus succulentos platos. Pero como todo no era trabajar, también les contó cuando fue a ver a Alfonso XIII, que llegaría a Santa Cruz a visitar la isla, en aquel entonces era Rey de España.

En la foto sale con mi padre, por el nieto que cuentan tenía mas adoración.

Bibliografía

Fuentes escritas

- Ayuntamiento de Arona
www.arona-travel.com
- Ayuntamiento de Arona
www.arona.org
- Ana María Beltrán
Aroneras en el recuerdo
Primera edición, febrero 2004

Fuentes orales

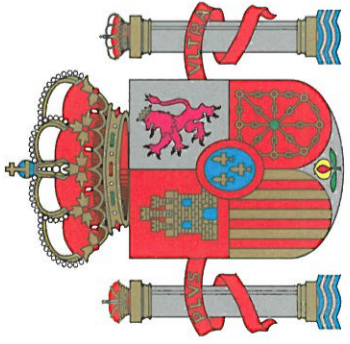
- Informante : **Augusto Fumero Martín** Edad: 84 años
Ocupación: jubilado
- Informante : **María Teresa Correa Zuppo** Edad: 49 años
Ocupación: Limpiadora
- Informante : **José Faustino Fumero García** Edad: 57 años
Ocupación: Barrendero
- Informante : **Jorge Pérez Oliva** Edad: 76 años
Ocupación: jubilado
- Informante : **Trinidad Luisa Fumero García** Edad: 63 años
Ocupación: Limpiadora

Fuentes Materiales

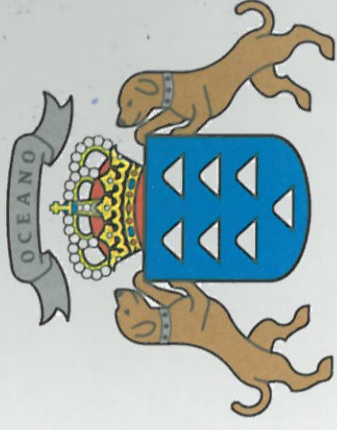
- **Fotos** antiguas y recientes cedidas por familiares y conocidos.
- **Documentos antiguos** (cartilla militar, carné de socio, quiniela...)

ANEXO 3

TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN
ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
UNIVERSIDADES, CULTURA Y DEPORTES
DEL GOBIERNO DE CANARIAS



Juan Carlos I, Rey de España



y en su nombre

La Consejera de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias

Considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias prevenidas por la legislación vigente,

Don Víctor Fumero Correa

nacido el día 27 de abril de 1990 en Arona (Santa Cruz de Tenerife), de nacionalidad española, con DNI 45728798-Z, ha superado los estudios regulados en el Real Decreto 1659/1994, de 22 de julio (BOE de 30 de septiembre) y en el Decreto 202/1996, de 1 de agosto del Gobierno de Canarias (BOC del 24), en el Instituto de Educación Secundaria Granadilla de Abona de Granadilla de Abona (Santa Cruz de Tenerife), código 38011315, en junio de 2011, con la calificación de 6,4, expide a su favor el presente

Título de Técnico Superior en Administración y Finanzas

con carácter oficial y validez en todo el territorio español, que le faculta para ejercer los derechos que a este título otorgan las disposiciones vigentes.

Santa Cruz de Tenerife, a 27 de junio de 2011

El interesado,

CC-A-385020

La Consejera de Educación, Universidades, Cultura y Deportes,

Milagros Luis Brito

Clave Registral: 051316014681



El Director General de Centros e Infraestructura Educativa,

José Regalado Álvarez



Título del lote nº y registrado
en el libro folio nº
orden del I.E.S. Granadilla
de Aboná.



Fdo. Pedro Luis Suárez Hernández

ANEXO 4

MEMORIA DE PRÁCTICAS
DIARIO Y UNIDAD DIDÁCTICA
“FRACCIONES”
ASIGNATURA: PRÁCTICUM II

PRÁCTICUM II



Víctor Fumero Correa

ULL FACULTAD DE EDUCACION

20/05/2015

INDICE

Diario	página 3
• Desarrollo	página 4
• Pequeño análisis de los seminarios de seguimiento	página 26
Unidad didáctica “Fracciones”	página 27
• Introducción	página 28
• Justificación-contextualización	página 29
• Tabla curricular	página 31
• Fundamentación curricular	página 32
• Fundamentación metodológica	página 33
• Concreción curricular	página 34
• Referencias bibliográficas	página 36
• Desarrollo de las sesiones	página 37
• Evaluación	página 53
• Anexos	página 54

PRÁCTICUM II

Unidad didáctica "Fracciones"

20/05/2015

Víctor Fumero Correa

DIARIO

Lunes 24/11/2014

El primer día nos citaron a las 11:15 para recibirnos en el colegio, llegamos para reunirnos con el director el cual nos asignó nuestro tutor, nos lo presentó, y nos fuimos a casa.

Martes 25/11/2014

En el primer día en el aula mi tutor comenzó a dar la clase pertinente, corrigió la tarea del día anterior, explicó conceptos nuevos y mandó tarea para el siguiente día. En este día los niños dieron lengua, y matemáticas.

La primera cosa a destacar es la metodología del tutor, este deja participar a los alumnos en el desarrollo de la clase: los alumnos son los que corrigen la tarea en la pizarra y también participan en la explicación del temario. El maestro les presenta el tema, ellos leen el libro, y ellos mismos plantean las dudas que entre ellos resuelven. El maestro solamente plantea preguntas de reflexión que ellos solucionan. En el caso de que no sean capaces, el docente interviene para resolver dichas dudas.

La metodología me parece la correcta, pues la participación del alumnado en clase es muy importante. Contrariamente, llevar el ritmo total del desarrollo de la clase y quitarle protagonismo a los alumnos, me parece una metodología sin futuro, pues los alumnos no demuestran sus contenidos aprendidos como lo hacen con los debates y explicaciones con sus compañeros. Además, una forma muy eficaz de explicar a un alumno conceptos nuevos es a partir de otro alumno, pues estos tienen un vocabulario común entre ellos que facilita el aprendizaje. No obstante, el llevar a cabo las clases a partir del libro de texto continuamente no me parece lo correcto. El libro nos puede servir de guía incluso de programación, pero creo que en el momento enseñanza-aprendizaje deben crearse situaciones donde los alumnos salgan de la monotonía del libro y se les enseñe a partir de actividades sueltas o explicaciones originales que se acerquen a situaciones reales del estudiante.

Otro hecho destacable es la modificación del horario a las necesidades del grupo aula. El maestro no se rige al horario dado por el colegio, es decir, no imparte lengua cuando el horario indica lengua, sino cuando él lo cree oportuno. En su lugar, yo haría lo mismo, pues ceñirse al horario dificulta el aprendizaje. Si estamos explicando las multiplicaciones y no queda claro porque nos quedamos a la mitad de la explicación, viene bien utilizar la hora siguiente si disponemos de ella para continuar con la explicación y dejar los conceptos claros.

Miércoles 26/11/2014

En el segundo día en el aula, el tutor siguió con sus programaciones semanales, estas constan de los contenidos a dar en la semana. En sexto curso se organizan de la siguiente

manera: un tutor se encarga de las planificaciones semanales de matemáticas, dos se encargan de la programación de lengua y el cuarto se encarga de la programación de conocimiento del medio. Este tipo de organización me parece correcta siempre y cuando se ponga en común entre los tutores que van a impartir las distintas materias. Esto significa ahorrar trabajo, creo que es una buena medida para ello.

Los miércoles es el día en el que el tutor pasa menos tiempo en el aula con sus alumnos, pues en ese día los niños tienen 3 materias que él no imparte. En esas horas en la que se imparte música, francés o inglés, el tutor ofrece apoyo a sus compañeros, sustituye a profesores de baja o imparte educación física en otro sexto. Dado que no le tocó sustituir ni dar apoyo, aprovechó para mostrarme las instalaciones del centro explicándome el uso de las mismas. El centro cuenta con una cantidad de materiales bastante amplia y unas instalaciones dignas para la enseñanza, lo cual permite un mejor desarrollo de actividades tanto en el aula como fuera de ella.

Este día, fuimos al colegio hasta las 12, pues a las 3 de la tarde no nos podíamos incorporar por la asistencia al seminario este mismo día a las 4 de la tarde.

Jueves 27/11/2014

Los niños llegan como siempre clase, pero este día el tutor aprovecha para resolver un conflicto de un alumno de su clase con otro alumno del centro. El tutor usa estrategias para esto teniendo como protagonistas a los mismos alumnos pues, tras haber asumido la culpa el alumno responsable, forma un pequeño debate en la clase para decidir cuál es el castigo oportuno. Me parece una forma muy adecuada de llevar a cabo estas situaciones, pues los alumnos se dan cuenta del error cometido por su compañero y el castigo que conlleva este tipo de acciones.

El resto del día transcurrió de forma normal (corregir, explicar y mandar nueva tarea) hasta las dos últimas horas las cuales aprovechó el tutor para que sus alumnos adelantaran en el área de plástica. Mientras unos trabajan en su bloc las láminas pendientes, otros trabajaban el regalo de navidad el cual consta de un plato de cristal adornado con servilletas creadas por los alumnos. Uno a uno iban pasando por una mesa habilitada por el maestro para que pintaran dicho objeto. Esta estrategia de trabajar el regalo en un sitio habilitado facilita el control y la limpieza de la clase, por lo tanto, me parece totalmente adecuada la estrategia usada por el maestro. Sin embargo, el hecho de trabajar plástica en torno a un bloc no me parece lo más adecuado, pues este se aleja de lo real. Desarrollar la plástica a través de conocimientos nuevos del entorno desarrollaría la motivación de los alumnos aunque siempre

se pueden introducir fichas que ayuden al desarrollo del área de plástica. Un ejemplo sería pintar lugares del entorno próximo al alumno.

Viernes 28/11/2014

El día transcurrió con normalidad (corregir, explicar y mandar nueva tarea), aunque cabe destacar la organización entre los maestros del mismo curso, los cuatro maestros de sexto llevan a cabo el mismo ritmo y realizan las mismas actividades. La única diferencia es la manera de explicar los conceptos, pero la tarea marcada, los días que se corrigen, y los días que se explican vienen determinados en la programación común del curso.

Que lleven a cabo una programación conjunta me parece totalmente lícito, es más, creo que es lo que se debe hacer, pero el hecho de no incluir o eliminar ejercicios al juicio del maestro pertinente, no me parece lo correcto pues no todas las clases tienen el mismo ritmo, quizás haya clases que necesiten profundizar más y requieran de actividades adicionales para mejorar sus conocimientos, o por el contrario habrá clases con alumnos menos eficientes que necesiten actividades de refuerzo.

Lunes 01/12/2014

Comienzo de tema nuevo en lengua y conocimiento del medio, los alumnos leen el libro, subrayan lo más importante, plantean dudas al maestro, este plantea preguntas de reflexión y debaten sobre todo ello. Esta es la rutina diaria. Transcurre el día sin más novedades. No me parece del todo bien la metodología, pero se podría incluir exposiciones de los alumnos acerca del tema para que, además de practicar las exposiciones que serán fundamentales en etapas posteriores, se aprendan y especialicen partes del tema dado en el aula.

Martes 02/12/2014

En este día por fin intervine. El maestro me deja el mando del aula para llevar a cabo su clase de conocimiento del medio, siguiendo sus pautas (libro, dudas, debate) para desarrollarla. Mando a los niños a leer en voz alta, aclaramos conceptos, planteo preguntas de reflexión sobre lo leído y marco los ejercicios estipulados en la programación. No encontré dificultades para llevar a cabo la clase, se mantuvieron tranquilos y, a priori, entendieron el contenido explicado.

Además, corregí la tarea de matemáticas y lengua que tenían pendiente, la verdad que no tiene dificultad, pues las respuestas de los ejercicios vienen en el libro del profesor, simplemente es verificar que no tuvieran fallos.

Miércoles 03/12/2014

Dado que este día transcurre sin novedades (corregir, explicar y mandar tarea), aprovecho para nombrar aspectos destacables del recreo. Los maestros se organizan de tal manera que tienen que cuidar a los alumnos en el patio cada 2 días, yo salgo con mi tutor a cumplir con las horas de patio los días correspondientes. Como mi tutor me cuenta, normalmente no pasa nada, simplemente tienen que estar atentos a cualquier anomalía que pueda pasar: peleas, golpes jugando, malos comportamientos... Los maestros son meros observadores de lo que pasa en el patio, se reúnen por afinidad y esperan al final del recreo observando que no ocurra ninguna anomalía.

No obstante, en el recreo te das cuenta de hechos importantes en la relación de los alumnos (grupos que se forman, niños excluidos) que influyen en el desarrollo social de dichos alumnos. También, y no sólo en el recreo, se ven las agrupaciones de profesores, en principio parece un ambiente positivo, pero siempre tienden a hacer grupos, y no existe ese “buen rollo” entre ellos como parecía al principio, más bien hay un ambiente de cordialidad.

Jueves 04/12/2014

El hecho más destacable del día fue la evaluación de 1º, en orden de letra (1ºA, B, C y D), los tutores van hablando de sus alumnos uno a uno deteniéndose en aquellos que tienen algún problema. En el colegio destaca la cantidad de extranjeros que conviven dentro de él. En el primer curso de Primaria algunos problemas vienen dados de la falta de comprensión en la llegada al centro por parte de estos extranjeros, no entienden español y es difícil su desarrollo cognitivo y social. De resto comentaban la falta de apoyo de los padres y el mal comportamiento de los niños. Se reúnen todos los tutores del curso en cuestión, los especialistas, y la jefa de estudios de primaria y entre ellos comentan los aspectos importantes de los alumnos.

Viernes 05/12/2014

En este día hubo examen del libro. Los niños deben leerse un libro aprobado por el tutor. Tras poner una fecha, se les pasa el examen en el que tienen que contar relatos del libro. Al corregirlos me doy cuenta que algunos niños no lo han leído, pues cuentan una historia a medias en el resumen el cual no queda claro. Me sorprendió la firmeza del maestro en este aspecto, pues los niños reconocen, ante la pregunta del docente, que no han terminado el ejemplar. Algunos se resisten, pero ante la mirada imponente del tutor los alumnos reconocen su error. Leer es una de las rutinas más importantes de la etapa primaria, estos exámenes de libros son muy importantes pero también se podrían proponer algunos nuevos métodos para abordar el contenido de los libros como las lecturas compartidas.

Miércoles 10/12/2014

Día normal, corregir toda la tarea puesta en este fin de semana largo y poco más. Subimos al seminario por la tarde y no pudimos asistir a la sesión de evaluación del 2° curso de primaria.

Jueves 11/12/2014

En este día simplemente destaca la evaluación de 3° de primaria. Se presentó igual que la de 1° de Primaria. Dado que no conocía a los niños, no me pareció muy interesante ya que en la otra sesión de evaluación se comentaron los mismos aspectos. En clase continuamos con los exámenes y la finalización de los temas.

Viernes 12/12/2014

Para dar fin al tema de conocimiento del medio vinculado a la acción del ser humano en el mundo, el maestro proyectó un video que muestra, de manera sencilla y clara, la explotación que hacemos del medio. Al acabar el video hicimos un debate para recoger las impresiones de cada uno de los alumnos. Me pareció interesante salir de la monotonía del libro para enseñar a los niños. En el debate surgen comentarios inocentes de los alumnos que deben ser aclarados, y se indaga aún más en la información que aparece en el libro.

Lunes 15/12/2014

Se realizó el examen de cálculo y problemas. En la asignatura de matemáticas las notas se separan en cálculo, problemas y los distintos temas explicados durante el trimestre. En el examen de cálculo y problemas se plantean problemas relacionados con la unidad impartida en ese momento y distintas operaciones. Me parece una buena idea separar así la asignatura pues tienes varias notas por separado y se puede actuar en las partes que le son más difíciles a los alumnos. También se llevo a cabo la evaluación de 4° de Primaria la cual tuvo el mismo desarrollo que las anteriores.

Martes 16/12/2014

Hubo junta de evaluación de 5° de primaria en la cual comentaron los mismos aspectos que en las anteriores evaluaciones, problemas en casa o en clase de alumnos puntuales y poco más. En el horario de descanso 12-15 ayudé con la decoración del centro con el motivo de la navidad. En el centro se organizan de manera que cada ciclo organiza una fiesta (navidad, carnavales y fin de curso). En este caso participé en la elaboración de adornos navideños con los maestros del primer ciclo. Es una buena toma de contacto con este tipo de trabajos, pues debo familiarizarme con las adornaciones en las festividades ya que algún día me tocará ejercer estas tareas. Por otro lado, en clase el maestro empezó con unidades nuevas y recogió las tareas de los alumnos que les quedaban aún pendientes. Como hecho destacable, me percaté que en ciudadanía solamente tenían 3 hojas y la portada, y es con eso con lo que

evalúan a los alumnos. El tutor es el encargado de dar esta asignatura y la tiene bastante olvidada.

Miércoles 17/12/2014

En las horas de apoyo acompañé al maestro a preparar y organizar la fiesta de navidad la cual organizan por ciclos. Además, se llevó a cabo la evaluación de 6º. En esta junta permanecí más atento pues hablaban de alumnos con los que he tenido relación durante estas semanas. Me di cuenta de los casos que destacan los maestros en estas reuniones entre ellos la pronosticación de los alumnos que pueden repetir este curso y que por tanto no pasarán a secundaria. Por ello, a esta reunión asiste también el jefe de estudios del centro el cual se informa sobre los alumnos con distintos problemas que van a pasar a la ESO. Me parece lógico y normal que asista el jefe de estudios del centro para valorar a aquellos alumnos con problema y tenerlos en cuenta de cara al siguiente curso.

Jueves 18/12/2014

Lo más destacable del día fue la entrega de notas a los alumnos. El maestro los va llamando a su mesa y les va entregando el boletín para que lo lleven a casa y lo traigan firmado. Primero les pregunta cuales creen que han suspendido para que hagan una autoevaluación y así verificar si son conscientes de las notas obtenidas. Seguidamente les explica porque han sacado las notas que han sacado y lo que deben hacer para mejorarlas, exigiéndoles a algunos que mejoren muchos aspectos con respecto al resto del curso y al paso importante que darán al finalizar el mismo. La metodología me parece la adecuada, pues es muy importante que el alumno conozca y sea consciente de las consecuencias que tiene el trabajo diario tanto en clase como en casa y así reflexione sobre lo que debe cambiar a posteriori.

Viernes 19/12/2014

Fiesta de navidad. En este día cada curso se organiza de una forma para celebrar la navidad: el primer ciclo espera la llegada de los reyes magos, el segundo ciclo va de excursión al cine y los del tercer ciclo organizan, en varias clases, distintas actividades: una clase “comedor” donde los alumnos van a compartir los alimentos traídos, una clase “karaoke” donde cantan distintas canciones, un clase para jugar al pin pon y otra amenizada con música acorde a los gustos de los alumnos. En el tercer ciclo los niños se portaron por lo general bien. Fue una actividad divertida para ellos, se lo pasaron bien pasando de un ambiente a otro. Por tanto me parece genial que se haga este tipo de festividades y no se traten como un día cualquiera.

A partir de aquí comienza el horario organizado junto con el prácticum de mención, por lo que habrá días de la semana que no constarán en el diario. No obstante, habrá anotaciones en distintos días de la semana, ya que he organizado el horario con mi tutor para que no me perjudique a la hora de exponer mi unidad didáctica, tanto del prácticum de mención como del prácticum II.

Lunes 26/01/2015

Día de vuelta al centro, las cosas siguen como antes. El maestro sigue con el libro marcando tarea y corrigiendo la de la sesión anterior. Los niños me recibieron con cariño. La verdad que no me lo esperaba y fue un aliciente para empezar esta segunda parte de las prácticas. En las horas de apoyo el maestro me puso al día de lo acontecido en el centro pero no hubo ningún hecho destacable.

Martes 27/01/2015

En el día de hoy el maestro me deja corregir unos exámenes de gramática y vocabulario. En algunos ejercicios me vi limitado para corregirlo y tuve que recurrir a internet y al libro para algunos conceptos. En una futura responsabilidad como docente tendré que perfeccionar estos conceptos para no cometer un error con los alumnos. Creí que tenía claro muchos conceptos pero en realidad no los domino como debería para enseñar a los niños. no obstante, hoy en día se pueden usar muchos recursos para resolver cualquier duda que planteen los alumnos, pero me gustaría saber solucionarlas sin recurrir a bibliografías o recursos web.

Miércoles 28/01/2015

Durante la mañana sucede un problema con uno de los niños del aula. El alumno no trae la tarea en repetidas ocasiones y el maestro le pide la agenda firmada para verificar que sus padres saben del asunto. La agenda tampoco la trae firmada. El maestro me cuenta que el niño es muy mentiroso, que además ha escondido libros en la casa para que sus padres no le hagan hacer la tarea. La actitud del maestro con él es bastante dura, desigual a la que emplea con el resto de la clase. Me parece un poco excesivo pero también es verdad que en las conversaciones que he tenido con él para recriminarle algún comportamiento o en aquellas que he presenciado entre docente y él, me he dado cuenta que el niño es muy liante y un poco mentiroso. De hecho, el maestro me cuenta que desde el primer día le tiene prohibido acercarse a mí. También es muy confianzudo, entonces quiso evitarme ese mal trago. Por otro lado, tiene una actitud bastante más infantil que el resto, y quizás ahí esté uno de sus problemas.

Además, en las dos últimas horas, se realizó un libdub con los alumnos del tercer ciclo. Poco a poco los maestros de música prepararon con cada curso la actuación para luego ponerla en común y grabarla. Me parece una buena iniciativa por parte de estos profesores. Hacer actividades diferentes motiva al alumnado y les hace aprender cosas nuevas.

Jueves 29/01/2015

En este día el maestro me dejó corregir la tarea de lengua, era un análisis sintáctico y morfológico. A priori se presentaba fácil la corrección, pero algunos alumnos proponían dudas que no estaba seguro de la respuesta. Para salir de la duda, recurrí a que ellos mismos se contestaran y me limité a dar razón a la respuesta correcta. Pienso que debería perfeccionar algunos aspectos, pero creo que con el rodaje en el colegio estos conceptos los tendré totalmente claros y haré mejores explicaciones al alumnado. Además durante este día se celebró el día de la paz. Todos los alumnos del centro salen a realizar la actividad que llevan preparando hace unos días.

Viernes 30/01/2015

Este día transcurrió tranquilo, más bien aburrido. El maestro no me dejó realizar nada y me limité a atender a sus clases. Entiendo la postura del maestro de hacer las cosas a su manera y que no me deje intervenir, pero el hecho es que pasan horas en las que no intervengo, de ahí la simpleza de mi diario en ocasiones.

Miércoles 04/02/2015

El día transcurre normal, y el único hecho destacable fue que nos permitieron asistir a la actividad extraescolar de radio que se hace en el colegio. La actividad consta de preparar un programa de radio y un periódico durante las sesiones que tienen a la semana. Los niños son los encargados de realizarlo y nos mostraron como hacen un programa en “directo”. Algunos están pendientes de la música con el ordenador y otros hablan “en antena” de temas actuales o leen algunos textos en prosa o verso que puedan ser de interés entre los alumnos.

Esta actividad extraescolar es alternativa y me parece muy adecuada para alumnos, sobre todo de secundaria. Mejora la comprensión y expresión oral y escrita, haciendo que los niños mejoren la competencia lingüística notablemente.

Jueves 05/02/2015

No pasa nada especial, los alumnos siguen haciendo las tareas, las siguen corrigiendo y continúan avanzando en el temario. En las horas “libres”, de 12 a 3 de la tarde, nos propusieron a ayudar con la decoración de carnaval. Cada festividad que hay en el centro se le otorga a un ciclo distinto para que se encarguen de la decoración. En este caso, en el tercer ciclo nos encargamos de la decoración de la entrada para esta fiesta. Los profesores se lo

curran bastante y les quedó verdaderamente genial. Nosotros ayudamos en lo que nos pidieron y la verdad que el resultado final fue espectacular. La participación de los niños se vio reflejada pues tuvieron que crear dibujos tanto individuales como colectivos los cuales pusieron en las decoraciones, con el grupo clase. Tomarse tan en serio las decoraciones e involucrar el trabajo de los niños, me parece una propuesta magnífica, pues los niños al ver que sus dibujos están presentes en la decoración del colegio sienten satisfacción y eso les motivará a hacer nuevos trabajos y creaciones.

Viernes 06/02/2015

En este día se desarrolla el día de atletismo el cual se hace todos los años. Los alumnos del tercer ciclo realizan una actividad fuera del centro cuyo contenido en su totalidad es el atletismo. Tutores y alumnos se desplazan hasta el Estadio Olímpico Municipal Antonio Domínguez de Arona, situado en Playa de Las Américas. Allí, los maestros de educación física tienen preparadas 7 postas por donde los alumnos irán pasando y practicando 7 disciplinas distintas del atletismo. Cada tutor realiza la explicación y puesta en práctica de una de las postas, mientras que los maestros de educación física se ocuparán de la organización de la actividad. Me asignaron con una de las tutoras, concretamente con la encargada de explicar el salto de longitud y el triple salto. La posta consistía en aplicar a los alumnos de 5º y 6º de primaria esas disciplinas deportivas, el salto de longitud y el triple salto, utilizando las instalaciones deportivas, en este caso el foso de arena. La maestra me dejó el cargo de la explicación y me dediqué a ello, a cada grupo de alumnos que pasaba les hacía una breve demostración de lo que tenían que hacer, primero un salto de longitud, luego un salto con impulso a modo de preparación para el triple salto, y finalmente el triple salto.

La mayoría de los alumnos realizaba los saltos con éxito, pero con aquellos que no lo hacían intentaba mostrarles la forma de hacerlos correctamente corrigiendo sus fallos y incidiendo en la parte que más les costaba. En particular, hubo una niña que tenía problemas de movilidad, llevaba un calzo por la descompensación de sus extremidades inferiores y eso dificultaba la actividad.

En las otras 6 postas se practicaba salto de altura, relevos, salto de vallas, velocidad (100m lisos), lanzamiento de jabalina y lanzamiento de martillo, todas ellas con material acorde a la edad de los niños. Además, por suerte, coincidieron con un grupo de atletas paraolímpicos en la pista y se dieron cuenta de aspectos importantes, sobretodo de lo que pueden conseguir estas personas a pesar de sus discapacidades.

El día fue diferente a lo normal en el centro, y cualquier actividad que se salga de la rutina diaria motiva a los alumnos. A mí personalmente me gustó la actividad, pues aprendí

tanto de los maestros como de los niños. Me hubiese gustado ser partícipe en todas las postas pero la organización era así, y me involucre en las funciones que me otorgaron. Todo estuvo bien a mi parecer, no encontré ningún hecho destacable del cual podría hacer propuestas de mejora.

En cuanto a la niña con movilidad reducida, tengo que destacar la actitud positiva de esta niña pues, en mi posta, al realizar los saltos, se apreciaba su dificultad para moverse. Aunque no podía realizar sus saltos al mismo nivel que sus compañeros lo intentaba de varias veces para procurar hacerlo lo mejor posible. Además, al percatarme de la situación de la niña, intenté adecuar los ejercicios para que pudiera hacerlo lo mejor posible. También es de destacar la actitud de los compañeros con ella, pues la animaban en el desarrollo de los ejercicios.

Otro hecho destacable fue la actitud de todos los alumnos con respecto a los deportistas discapacitados que entrenaban en el recinto. Mostraron impresión ante las diferentes discapacidades, pero no hicieron ningún comentario despectivo sobre ello.

Lunes 09/02/2015

Seguimos con la decoración en el centro, y en clase ocurrió un hecho destacable. Un niño trajo una navaja al colegio y se la enseñó a una alumna. El niño, a mi parecer no es un niño problemático, en mi opinión, creo que trajo el utensilio para impresionar a las niñas del cole. Además, no creo que sus padres dejen que su hijo de 12 años lleve una navaja al colegio. Las consecuencias fueron la expulsión del niño del colegio durante 3 días y el arresto del tutor durante varios días. Estoy totalmente de acuerdo con el castigo del alumno y, aunque pienso que el alumno no es problemático y que este tipo de castigos no son los más correctos para reformar las conductas de los alumnos, les viene bien a los padres para darles un toque de atención y controlen los comportamientos de sus hijos, ya que, por mucho que haga el colegio, sin la ayuda de los padres es imposible controlar el comportamiento del alumnado.

Jueves 12/02/2015

En clase el día fue tranquilo, sin novedades, pero en las horas libres del tutor lo ayudé a preparar la fiesta de carnaval. Durante la fiesta las cuatro clases de 6º venden golosinas para recaudar dinero para el viaje de fin de curso, entonces, ponen una especie de kiosco en el que se van turnando los niños para atender a los clientes de ese día. Estuvimos haciendo el montaje del kiosco, de las yincanas y de otras actividades que se realizarán en el día de mañana. También participamos en la decoración del centro, tanto de los pasillos como de las canchas las cuales decoran con motivos de esta fiesta.

Toda esta preparación me parece idónea, crear cosas diferentes para los alumnos me parece idóneo para llevar a cabo estas celebraciones cuanto más motivador sea para el alumnado mejor se lo pasarán.

Viernes 13/02/2015

Fiesta de carnaval. En este día alumnos y profesores se disfrazan y llevan a cabo una serie de actividades. En primer lugar los alumnos del tercer ciclo realizan una batucada con distintos instrumentos que elaboraron los propios alumnos, mientras las alumnas de la ESO bailan al sonido de estos. A continuación, los diferentes cursos posaban a modo de cabalgata para mostrar sus disfraces. Tras acabar con el desfile, por niveles, realizaban bailes, murgas y otras actuaciones para mostrarlas a los padres que acudieron a la cita. Seguidamente los alumnos elegían entre las actividades propuestas en el centro: circuito de patineta, castillos hinchables, yincanas y distintos talleres (pintacaras, globoflexia, tatuajes...).

En la yincana había actividades con agua y un circuito de relevos compuesto por obstáculos. En él los alumnos tenían que esquivar distintos aparatos colocados en un espacio determinado. Lo realizaron con éxito y no presentó dificultades, pero no llamó la atención de todos e incluso no mostraron el entusiasmo durante el desarrollo de la yincana.

La fiesta de carnaval en el Echeide III es quizás excesiva, pero al ser un colegio con tantos alumnos está bien que hagan celebraciones de este tipo. Hacen actividades divertidas para niños y padres. Además, los cursos que se van de viaje aprovechan para sacar un dinero para sus gastos durante los mismos.

Lunes 23/02/2015

Tras la semana de carnavales los alumnos vienen perdidos y el maestro hace un repaso, sobretodo de matemáticas, para ponerlos al día. En este caso el maestro se va en algunas ocasiones y me deja al mando de la clase. Seguimos corrigiendo y empiezan a alborotarse. Recorro a hablarles alto para que se calmen pero no hay manera. Tuve que empezar a echar gente de la clase para que se calmaran. Esto es un indicativo de que no tengo autoridad en el aula, los niños no me ven como docente sino como un ayudante que no puede hacer nada que les perjudique (dejar sin recreo, llamar a los padres, partes de disciplina...), entonces abusan de la confianza.

Tengo claro que en una clase en la que yo sea al tutor, el control de la misma no sería tan complicado la autoridad la tendría yo y los niños no me vacilarían tanto.

Jueves 26/02/2015

Hacemos distintas asignaturas durante el día, normalmente el maestro emplea el tiempo en lengua, mates y conocimiento del medio, pero hoy los niños avanzaron en el blog

de plástica e hicieron ciudadanía. Dado que es la 2ª o 3ª sesión a la que asisto, he de hablar de la misma. Los alumnos tienen que hacer una reflexión sobre un vídeo que trata sobre la solidaridad y la generosidad. Los niños me sorprenden gratamente con sus respuestas pues me parecieron lo bastante maduras. Además, estos alumnos tienen, o parecen tener, unos valores bastante buenos. Todos o casi todos responden demostrando solidaridad por las personas que los rodean. Esto es bueno los alumnos deben tener buenos valores para tener un mejor clima en el aula y fuera de ella.

Lunes 02/03/2015

Durante el día lo más importante es el examen de verbos, pues tras acabarlos tuve que corregirlos. El examen consta de poner las conjugaciones de los verbos. Tras corregirlos, me percaté que hay bastantes diferencias, están los niños que simplemente no estudiaron y los que estudiaron y sacaron la máxima nota. Dado que este examen es repetitivo, algunos niños optaron por ir al examen con lo que habían estudiado para el anterior.

Insistir tanto en el aprendizaje de los verbos me parece excesivo, se lo tienen que estudiar y aprender pero hacer exámenes tantas veces de lo mismo me parece ridículo. Podrían plantear el examen en distintos contextos, buscar los verbos en un texto y analizarlos, hacer frases con alguna conjugación. Al fin y al cabo, los alumnos ven, por ejemplo, el presente del subjuntivo, y si no les explicas en una frase como se utiliza, les sonará a raro y el tiempo dedicado a estudiar esto no les servirá de mucho.

Miércoles 04/03/2015

Pese a estar el día haciendo el prácticum de mención, en el horario de descanso asistí al taller de lengua que ofrece el centro en la biblioteca como actividad extraescolar. El monitor encargado de llevarla a cabo es bastante bueno contando libros y esto motiva a los alumnos. En cuanto a su metodología, el maestro deja total libertad para que los alumnos anden por la biblioteca a su antojo. Es un descontrol total, los alumnos se suben a los muebles, encima de las mesas y de pie en las sillas. Lo raro es que no haya pasado ningún incidente. Como nos dijo el monitor, les deja libertad en la clase para que salgan de la monotonía del aula, pero en mi opinión se pasan de la libertad al libertinaje, los niños hacen lo que quieren y como quieren. No obstante, él consigue llamar la atención de los niños con sus cuentos y estos en determinados momentos se quedan callados y atendiendo. Es una metodología diferente la cual entiendo pero no comparto.

Jueves 05/03/2015

El día transcurre tranquilo, el maestro sigue dando sus clases y yo permanezco atendiendo a sus explicaciones. También ayudo a los niños con sus ejercicios cuando lo necesitan, pero el resto del tiempo me mantengo en mi sitio sentado hasta que pasan las horas.

Lunes 09/03/2015

No transcurre nada de importancia en el colegio, lo más destacable, que no tiene importancia, fue una discusión entre las niñas de la clase. Es normal, están creciendo y están en “la edad de a tontería”. No obstante, la actitud del maestro me parece totalmente adecuada, las niñas vienen a contarle las cosas que les pasaron en el recreo y, al ver que son tonterías de niñas pequeñas, las echa de clase para que lo resuelvan entre ellas y continúa con su clase tranquilamente.

Jueves 12/03/2015

Hace unos días, mi tutor me pidió una programación de la unidad didáctica que me había pedido hacer. Pues en una hora libre que tuvo en este día, le enseñé como iba a desarrollar la unidad. Solamente me propuso una alternativa la cual consistía en realizar una de las sesiones que yo había planteado en dos sesiones por la cantidad de ejercicios que había propuesto para una sola sesión. Entendí que tenía razón y procedí a cambiarlo. Supongo que la experiencia te hace capaz de calcular lo que se puede o no se puede dar en una sesión. Por lo tanto, decidí hacerle caso con su propuesta

Lunes 16/03/2015

Comienzo mi unidad didáctica “Las Fracciones”. La primera sesión empiezo explicando la fracción como parte de un todo y sus partes. Para ello, escribí una fracción en la pizarra y pregunté a los alumnos para percibir si recordaban contenidos dados en otros años. Me sorprendió pues los alumnos sabían más de lo que esperaba, entre ellos mismos sacaron conclusiones que sirvieron para el desarrollo de la clase. Luego, saqué a un alumno a la pizarra para que anotara las partes de la fracción que ya habían nombrado ellos mismos (numerador-denominador).

Luego procedo a explicar, la fracción como parte de un todo. Les explico la forma de operar para saber lo que representa una fracción de un número dado. Los niños parece que lo entienden pero como siempre hay alumnos tímidos que no exponen sus inquietudes procedí a hacer un ejemplo más en la pizarra para que lo hiciera uno de esos alumnos. En el tiempo que sobró, los niños se pusieron a hacer los ejercicios que les marqué y fueron planteando dudas que entre ellos se fueron resolviendo. Esta es la dinámica que empleo en mi unidad didáctica, los alumnos se ayudan entre ellos para que perfeccionen unos su aprendizaje y otros adquieran los contenidos que no entienden.

Martes 17/03/2015

Sesión 2. Corrijo actividades, y les mando otras nuevas. El procedimiento será así durante casi toda la unidad didáctica. El libro no me parece la mejor opción de llevar el temario pero debo ceñirme a lo que piden en el centro. En cuanto a las actividades, los niños van saliendo uno a uno a la pizarra para corregir. Presentan errores que son solventados por ellos mismos o por mí.

Miércoles 18/03/2015

En este día explico un concepto nuevo, la fracción como un cociente de dos números. Para ello, puse una fracción en la pizarra $1/5$ y les planteé un problema. Les digo que salimos fuera a comprar al bar cercano 5 chupetes y que el dueño del bar nos cobra 1€, lo que nosotros queremos saber es cuánto vale un chupete. Les pido que miren la fracción que tienen en la pizarra y que me intenten explicar como con esa fracción pueden resolver el supuesto planteado. Si ningún alumno consigue, les iré dando pistas hasta que se den cuenta que la fracción es una división y que esta puede dar un número decimal, en este caso 0,20. En principio parecía que lo entendían pero para algunos alumnos les resultó complejo. Les saqué unas monedas que tenía en la cartera para explicárselo y ahí si lo entendieron todos. Los contextos reales son los más idóneos para el aprendizaje. Luego propuse a los alumnos hacer ejercicios y así terminó mi tercera sesión.

Jueves 19/03/2015

La cuarta sesión de la unidad didáctica transcurrió normal, los alumnos atienden a las correcciones que estábamos haciendo y realizan los nuevos ejercicios que les marqué para la sesión de este día.

No obstante, durante el día ocurre un hecho destacable, uno de los alumnos viene quejándose de sus compañeros porque lo molestan en los momentos de recreo. Estos alumnos llegan a golpearlo cuando el niño intenta jugar con el grupo de la clase. El maestro detiene la clase y centra su atención a los tres niños, los dos supuestos agresores y el supuesto agredido. Al ver que había un balón de por medio y que este es de vital importancia para los alumnos, decide prohibirles el acercamiento a cualquier balón si no es en la hora de educación física. Los niños permanecerán en un banco sentados durante los recreos que el maestro crea oportuno.

La actitud del maestro ante este tipo de problemas me parece la adecuada, de hecho me gustaría tratar estos problemas con la facilidad que lo hace este señor. Supongo que los años de experiencia son un punto importante en la manera de solventar problemas en el aula.

Lunes 23/03/2015

En la quinta sesión expliqué un nuevo contenido, amplificación y simplificación de fracciones (fracciones equivalentes). Para ello, les expliqué que dos fracciones son equivalentes cuando representan lo mismo (les represento dos fracciones en la pizarra que tengan el mismo tamaño pero que estén fraccionadas de distinta forma, por ejemplo, dos cuadrados, uno dividido a la mitad y pintada una parte ($1/2$) y otro dividido en cuatro partes iguales pintando dos partes ($2/4$) así se dan cuenta que pese a ser distintas fracciones representan lo mismo). Luego les pedí que pasaran ambas fracciones a decimales para que así se den cuenta de la equivalencia entre ambas. Luego, les enseñé como se obtienen nuevas fracciones por amplificación (multiplicado por igual número denominador y numerador) y por simplificación (dividiendo por el mismo número denominador y numerador explicando que este número debe ser divisor de ambos). En mayoría lo entendieron y los alumnos que parecieron no entenderlo fueron enseñados por sus compañeros más aventajados. Los otros mientras hacían otra tarea. Les pedí que observaran el cuadro que aparece en el libro, referente a las fracciones equivalentes y que se hicieran sus propios apuntes o explicaciones para afrontar futuros ejercicios y el examen final. También marqué nuevas actividades que fueron haciendo hasta el final de la sesión. Al ver que una de las alumnas había acabado el cuadro que les pedí de una forma original, le pedí que lo hiciera en la pizarra para que sus compañeros se orientaran al hacer el suyo. No me esperaba el cuadro de la niña, aplicó los conceptos explicados al cuadro del libro de forma inteligente y lo expuso de manera bastante visual. En cuanto a la explicación, creo que los alumnos entendieron el concepto pero donde verdaderamente se aprecia si son capaces de aplicarlo es en los ejercicios.

Martes 24/03/2015

En la sexta sesión los alumnos trajeron sus ejercicios para corregir, como siempre, hubo dudas, pero no me preocupan porque no salieron disparates y supimos resolverlas, se marcaron más ejercicios para seguir profundizando en el tema y el transcurso de la clase siguió tranquilo. Estos días en los que he expuesto mi unidad didáctica me he dado cuenta que el control de la clase aumenta cuando estoy impartiendo mi trabajo, y que cuando el maestro está dando la clase y me deja al mando es cuando los alumnos pasan de mí y es difícil su control. Puede ser que al impartir mi unidad didáctica me vean como un maestro y que cuando me quedo al mando por circunstancias soy el ayudante del maestro y me ven con menos carga docente.

Miércoles 25/03/2015

En la séptima sesión, tras corregir los ejercicios, los niños van a aprender las fracciones equivalentes de una forma distinta. Les propuse un juego “dominó de fracciones” y se juega de la siguiente forma:

Se hacen grupos de 3 personas y se les reparte a cada grupo un juego de 21 fichas. La disposición de la clase la hice de manera que quedarán los alumnos aventajados mezclados con los alumnos con más dificultades.

Cada ficha tiene dos fracciones las cuales encajan por equivalencia, con otras fracciones de otras fichas. La forma de jugar es igual que el dominó normal, lo que en este caso las fichas encajan por fracciones equivalentes, y por tanto los niños practicarán lo aprendido hasta ahora para averiguar que fichas pueden colocar y cuáles no.

La manera de explicarles el juego la hice a partir del dominó normal y de fracciones sencillas que ya han visto lo cual hará que facilite el entendimiento del juego. Con el juego aprendieron de forma lúdica a hallar fracciones equivalentes por amplificación o simplificación, y a verificar que dos fracciones son equivalentes.

Los alumnos presentaron dificultades para realizar el juego, pocos grupos supieron jugar eficazmente y el resto lo intentaba pero no conseguía avanzar. Quizás plantear el juego en las sesiones finales hubiese surtido más efecto en el aprendizaje.

Además en este día el maestro pasó una ficha en conocimiento del medio de cara a la excursión del día de mañana al museo de la ciencia y el cosmos.

Jueves 26/03/2015

En este día asistimos al museo de la ciencia y el cosmos de La Laguna. Los niños vinieron con entusiasmo este día, pues cualquier cosa diferente a la rutina les gusta y les motiva. Salimos en guagua y al llegar desayunamos en el museo. Un señor hizo explicaciones y por turnos íbamos entrando a las distintas actividades didácticas que tiene el museo así como a las instalaciones del mismo.

Me parece una actividad muy enriquecedora, pues los alumnos aprenden manejando y no solamente mirando. El museo presenta muchas inquietudes para los alumnos y esto les entretiene durante toda la mañana. Se comportaron bien y no presentaron dificultades para el cuidado. Los maestros en todo momento contaban a la entrada y salida de cualquier lugar para evitar perder ningún alumno. Totalmente lícito.

Tras salir del museo nos acercamos a comer al puertito de Güímar, por lo que me dice el maestro acostumbran, en sus excursiones fuera del sur, a parar para que almuercen los niños. Parece un sitio tranquilo y agradable, hay un parque y los niños se entretienen un rato después de la comida.

El día pasó sin incidentes, los niños no hicieron nada fuera de lo normal.

Al llegar al colegio el maestro repartió las notas del segundo trimestre. Muchos alumnos mejoraron y muy pocos empeoraron sus notas. Es lo normal, no hubo ningún caso en el que variara mucho sus calificaciones.

Por lo general la excursión es bastante interesante, los niños aprenden fuera del aula y encima lo hacen palpando no simplemente mirando y escuchando. Además, en lugar de regresar al colegio al terminar la visita al museo, los llevan a un sitio agradable a tomarse el almuerzo. En cuanto a las notas, es un mero trámite, casi todos los niños saben sus notas pero les viene bien para aquellos con suspensos se pongan las pilas de cara al tercer trimestre.

Lunes 06/04/2015

En este día continúo con mi unidad didáctica, debido a la inactividad durante el periodo vacacional de semana santa, en este día me limito a hacer un repaso general de los conceptos dados y el maestro me pide que corrija con ellos las actividades de la semana. Corregimos actividades de cálculo, análisis sintáctico y morfológico, y las actividades marcadas en conocimiento del medio.

Corregí con la misma dinámica del profesor, los niños van saliendo uno a uno a la pizarra para hacer distintos ejercicios y resolvemos las dudas y errores que surjan durante los mismos. Me parece adecuado mandar bastante tarea para los periodos vacacionales pues hay niños que se descentran durante las vacaciones y vienen un poco perdidos en la vuelta al cole. Es una manera de que repasen durante estos periodos y no lleguen desorientados.

Martes 07/04/2015

En esta octava sesión expliqué un nuevo concepto de fracciones, reducción de fracciones a común denominador. Para ello utilicé el modo representativo y por medio de operaciones. El primero consiste en representar dos cuadros fraccionados, uno con rayas horizontales y otro con rayas verticales. Por ejemplo, $\frac{2}{4}$ y $\frac{3}{6}$. Al estar ambos pintados por separado, les mostraré que juntando las rayas de una imagen con las de otra nos da una fracción más grande. Pinté la zona especificada en la fracción que tenemos, $\frac{2}{4}$ o $\frac{3}{6}$ y se dieron cuenta que nos da otra fracción mayor. Al hacerlo con la otra fracción observaron lo mismo y que además la primera y la segunda fracción tienen el mismo denominador y que de esta manera pueden compararlas y apreciar que fracción es mayor o si por el contrario son equivalentes.

El segundo método se realiza en base a operaciones matemáticas. Hallé el mínimo común múltiplo de los denominadores en la pizarra y luego se procedí a calcular la fracción nueva teniendo un nuevo denominador. Para hallar el numerador se divide el denominador

nuevo entre el denominador viejo y se multiplica el resultado por el numerador viejo, obteniendo así el numerador nuevo de la fracción. Todo esto explicando paso a paso.

Debido a la complejidad del contenido, lo realicé repetidas veces en la pizarra sacando a distintos alumnos.

Pese a ser un contenido que ya conocían, les costaba hallar el mínimo común múltiplo y les cuesta mucho más entender cómo pasamos la fracción antigua a una con distintos denominador.

Poco a poco irán adquiriendo el concepto y lo pondrán en práctica con éxito, pero en la sesión de hoy presentaron bastantes dificultades algunos alumnos de la clase. Quizás debía haber explicado más despacio al ser un contenido más complejo pero pienso que presentándolo como es, adecuado a su curso, me parece la manera más adecuada, pues poco a poco se irán sumando al ritmo de la clase.

Jueves 09/04/2015

Realicé la novena sesión de mi unidad didáctica la cual consta de continuar con el contenido final del tema, reducir las fracciones a común denominador. Al corregir los ejercicios traídos por los alumnos me di cuenta que no lo tienen muy claro y decidí que los ejercicios que iba a marcar para el día de hoy los íbamos a ir haciendo uno a uno y saliendo a corregirlo para verificar que está bien. Al finalizar la corrección de cada ejercicio pregunté a los alumnos las dudas para así actuar en los aspectos en los que flaquean. De hecho sirvió, los alumnos parece que lo entendieron. Terminó la hora y quedaron dos ejercicios pendientes que tendrán que hacer en casa, ahí veremos si de verdad lo entendieron o todavía les cuesta entender este concepto.

Lunes 13/04/2015

Sesión 10. Primero corregí los ejercicios del fin de semana. Los niños siguen presentando dificultades aunque no tantas. Tras acabar planteé distintos ejercicios en la pizarra para abordar todos los contenidos del tema, (fracción como parte de un todo, fracción como cociente de dos números, fracciones equivalentes y reducción de fracciones a común denominador). Fui sacando a alumnos que se ofrezcan voluntarios a realizar el ejercicio y explicar a sus compañeros el desarrollo del mismo. Luego fui haciendo aclaraciones. En principio, parece que los alumnos entienden los distintos apartados del tema con estas explicaciones. Acto seguido marqué más ejercicios, esta vez del repaso de la unidad que vienen en el libro y con el que estaremos unas 3 ó 4 sesiones más, según el ritmo de los alumnos. He descartado algunos ejercicios del libro porque me parecen innecesarios, hay algunos que incluso confunden a los alumnos. Este es otro problemas que pueden causar los

libros, el docente puede tener una forma de explicar y hacer los ejercicios que no es igual a la que aparece en el libro.

Martes 14/04/2015

Estaba programado que hoy siguiera con mi unidad didáctica pero el maestro me indica que tenemos que ir más lentos porque las otras clases, que tienen que seguir el mismo ritmo, van dos sesiones atrasadas. Aunque me moleste parar mi actuación en el aula, me parece bien que coordinen, el ritmo de las cuatro clases, por tanto, hoy es otro día en el que permanezco atendiendo a las clases del maestro. Sigue en la misma línea no hay nada nuevo que mencionar.

Jueves 16/04/2015

La continuación de mi unidad didáctica es la sesión 11, corregí los fallos que tuvieron en los ejercicios marcados y marqué nuevos ejercicios. Estos primeros ejercicios del repaso de la unidad les resultan más fáciles. En principio, no deberían tener problemas para hacer bien esta parte del examen.

Lunes 20/04/2015

De nuevo, lo único relevante del día es la realización de mi unidad didáctica. Continuo con la sesión 12, esta es una prolongación de las sesiones anteriores las cuales constan del repaso de la unidad. Los niños van haciendo ejercicios que vamos corrigiendo y a partir de ellos solvento las dudas que les van apareciendo. Pasados los días de repaso, veo que dediqué mucho tiempo al repaso en la misma línea (hacer y corregir), y solo hay una sesión que emplee cosas distintas, ejercicios en la web.

Martes 21/04/2015

Continúo con la siguiente sesión, la número 13. Es la penúltima sesión antes del examen. Además de corregir los ejercicios marcados pido a los alumnos que estudien en casa para que traigan las dudas que tengan para el día de mañana. No obstante, sigo resolviendo dudas con los alumnos. El examen me lo confirmará, pero a priori la parte en la que presentan más dificultades es la de reducir a común denominador. Lo he explicado de varias maneras para que lo entiendan y muchos alumnos lo entienden incluso se aburren, pero hay algunos que no consiguen realizar bien el ejercicio. Pienso que no vale con el trabajo en clase, sino que los niños deben recibir ayuda en casa, sobre todo aquellos que presentan más dificultades.

Miércoles 22/04/2015

Durante este día se efectuó la última sesión antes del examen. Los niños me presentaron sus dudas y las resolvimos. Permanecieron estudiando matemáticas hasta finalizar la hora. Iban haciéndome preguntas según miraban sus ejercicios corregidos y si lo creía

oportuno explicaba en alto para toda la clase. Además hacemos ejercicios en la web los cuales me parecen bastantes entretenidos y sobretodo diferentes lo cual motiva a los alumnos.

Jueves 23/04/2015

Última sesión, el control. Los alumnos sentados en sus asientos reciben el examen. Cuando todos lo tienen, explico detenidamente cada ejercicio para que realicen el examen con la máxima claridad posible. La sesión transcurre tranquila, los niños van entregando sus exámenes y los voy corrigiendo poco a poco.

Acabadas las correcciones del examen durante el día saco las siguientes conclusiones. Han aprobado casi la totalidad de la clase, solo 2 niños han suspendido. Se puede determinar que por lo general la mayoría entendieron el tema en cuestión. Por otro lado, el ejercicio que más causó problemas fue reducir a común denominador, 5 niños lo hicieron mal y 2 lo dejaron sin contestar. Puede que no me haya explicado con claridad y que por eso no fueron capaces de hacer esta parte bien. Una opción sería insistir más con los alumnos de más dificultades, pero eso intenté con ellos, también necesitan ayuda de casa.

Por último es de destacar que 6 alumnos hicieron perfecto el examen y que la mayoría de los aprobados sacaron notable o sobresaliente. Por tanto, me quedo satisfecho con el desarrollo de mi unidad didáctica, los niños aprendieron contenidos nuevos y lo supieron plasmar en la evaluación.

Lunes 27/04/2015

Vuelta a la rutina, el maestro toma el mando de la clase y yo atiendo a sus explicaciones. El hecho destacable del día vino dado por una sorpresa que me dan el maestro y los niños por mi cumpleaños. Prepararon una fiesta sorpresa antes del recreo y celebramos el cumpleaños comiendo y bebiendo lo que trajeron los niños de casa. Además, me asombra el cariño de algunos niños en forma de regalo. Muchos de ellos me trajeron detalles que no tenían porque hacerlo. No esperaba la sorpresa y mucho menos regalos de los alumnos.

Jueves 30/04/2015

El maestro me deja solo en el aula porque tiene que solucionar unos problemas. Me deja la programación a seguir durante el día y yo la imparto. En mayoría es corregir las actividades de otros días y marcar nuevas. También me tocó dar una clase de ciudadanía la que fue muy interesante. Les proyecté un video que trata sobre el hecho de reírse o no de los demás. Van pasando personas por un sitio y se caen porque una baldosa está mal colocada. Los personajes del video se mofan de las personas que van cayendo hasta que aparece un anciano y preocupados lo avisan de que puede caerse por el mal estado de la acera de la calle. Ante esto los niños reaccionan de formas diferentes. Unos opinan que está bien reírse de las

desgracias ajenas mientras no ocurran accidentes graves. Otros creen que los personas que están cerca deberían avisar a los peatones que van pasando, pero otros creen que no porque es una forma de pasarlo bien. El resto de asignaturas transcurren con normalidad, corregimos los ejercicios y resuelvo las dudas ocasionadas.

Lunes 04/05/2015

Ya se va terminando el periodo de prácticas. Analizando mis diarios y lo observado durante estos meses en el centro creo que me el tutor que me asignaron al principio del prácticum me beneficio en muchos aspectos. Me ha facilitado en todo lo posible mi intervención en el aula con mi unidad didáctica, y aunque no me ha dejado intervenir como yo lo hubiese deseado, creo que se ha portado realmente bien ya que me ha enseñado bastantes estrategias que podré utilizar en mi carrera profesional como docente. Lo veo como un referente a seguir aunque veo algunas facetas que creo, desde mi inexperiencia, que podría mejorar. El trato con los alumnos es increíble, los tiene a todos controlados tanto en su comportamiento como en otros muchos factores que afectan a los niños de esta edad. Todo esto le es posible por la relación que mantiene con los padres los cuales le ayudan a inculcar disciplina con sus alumnos. Hace una mezcla de cariño y disciplina desde el respeto mutuo y ese es el mejor ambiente para los momentos de enseñanza aprendizaje.

Jueves 07/05/2015

Dado que hoy no ha ocurrido nada fuera de lo normal, voy a hablar del profesorado del centro. Los maestros mantienen una cordialidad reseñable pues, pese a no llevarse del todo bien como he oído por los pasillos, llevan una relación profesional que les hace trabajar en equipo. Por lo general me han tratado excelentemente y no tengo que reprochar nada de ellos.

Lunes 11/05/2015

Un día tranquilo, sin novedades, el único hecho destacable surgió con una niña del aula. Parece que no tiene importancia pero la niña, pese al calor bochornoso, no se quita el suéter, de hecho es la única alumna con suéter. Se lo comento al maestro y este hace que la niña venga a la mesa para hablar con ella. La niña dice que tiene calor pero que no se lo quiere quitar. Tras insistir, la niña responde que se ve gorda y que por eso no se quita el abrigo. Dicho esto, el tutor le restó importancia a estar gorda o flaca y le obligó a quitarse el suéter. La niña de constitución delgada y cosas como estas pueden ocasionar el problemas serios de bulimia o anorexia. Yo hablaría con los padres para alertarlos, no estaría de más que sepan lo que su hija hace en el colegio.

Jueves 14/05/2015

Último día del prácticum, los alumnos me despiden con cariño y, además, el maestro al final del día les pide a los alumnos que hagan una valoración de mi actuación con ellos. La mayoría dicen cosas positivas y otros tanto dicen cosas bastante importantes que debo mejorar. De hecho, hice una recopilación para intentar mejorar en aquellos aspectos que puedo cambiar. Ellos son los que han experimentado mi docencia más que nadie, y son los que más han sufrido mis dificultades y se han beneficiado de mis virtudes, por lo tanto, tendré en cuenta a mis evaluadores.

En conclusión, las prácticas me han servido de mucho, durante estos meses es donde verdaderamente te das cuenta de que significa ser maestro y cuáles son los problemas a los que nos enfrentamos. Atrás quedan todas esas asignaturas inútiles y aquellas que si han merecido la pena. La realidad de una asignatura u otra viene determinada por su posible actuación en el aula y algunas, no la tienen.

SEMINARIOS

De lo acontecido en los seminarios quiero destacar varios aspectos importantes. En primer lugar, la importancia de poner en común experiencias ocurridas durante las prácticas, y sobre todo, cómo resolverlas, pues muchas mentes pensantes tienen más alternativas que una mente inexperta. Además, se han incluido seminarios diferentes, no solo hemos compartido experiencias, sino que hemos aprendido distintas metodologías a la hora de llevar a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje. Por último, agradezco enormemente la pequeña charla que nos impartieron sobre las oposiciones, ya que es la primera respuesta que tenemos a qué vamos a hacer cuando acabemos la carrera. Oímos oposiciones pero realmente no sabíamos cómo iban enfocadas y que había que realizar en las mismas.

PRÁCTICUM II

Unidad didáctica "Fracciones"

20/05/2015

Víctor Fumero Correa

- **Introducción**

La unidad didáctica consta de 16 sesiones en las que se abarcará como tema principal las fracciones. El curso destinado será 6º de primaria. Las sesiones estarán diseñadas de forma parecida o similar, exceptuando algunas en las que la metodología varía notablemente.

Esta unidad empieza activando los conocimientos previos relativos a las fracciones. En las sesiones posteriores se enseña a partir de cuatro grandes apartados, “la fracción como parte de un todo”, “la fracción como cociente de dos números”, “las fracciones equivalentes” y “reducción de fracciones a común denominador”.

Además, en las últimas sesiones se hará, a modo de repaso, ejercicios web en recursossep.wordpress.com que aumentará la motivación del alumnado para realizar ejercicios con el contenido del tema en cuestión. También se incluye un juego relacionado con uno de los apartados del tema, “domino de fracciones” que plantea una manera distinta de trabajar con las fracciones equivalentes.

Pese a no estar de acuerdo con el seguimiento estricto del libro para dar las clases en el colegio, el centro exige, al menos en este curso, usar el ejemplar que los alumnos compran a principio de curso. Por tanto, mi unidad didáctica viene determinada casi en su totalidad por el libro de la editorial Anaya propuesto para 6º de primaria el cual es usado en el centro.

- **Justificación- contextualización**

La unidad didáctica que voy a presentar está preparada para el centro Echeide III situado en el sur de Tenerife, más concretamente en Arona. El centro presenta unas instalaciones que me permiten desarrollar mi trabajo sin ninguna dificultad, dado que la programación presenta actividades simples y guiadas por el libro que no necesitan de material especial salvo el proyector el cual se encuentra en la clase.

Concretamente, la programación está hecha para 6ºD de Primaria. La clase es un buen grupo y no presenta dificultades que afecten al desarrollo de la unidad. Está compuesta por 27 alumnos de los cuales 11 son niños y 16 son niñas. Ninguno de ellos requiere de una adaptación curricular ni de una atención especial digna de mencionar. Simplemente hay alumnos más eficientes que otros y habrá que atender a las singularidades de cada uno para procurar una equidad en el grupo clase en cuanto a contenidos.

La unidad didáctica es la continuación a la programación seguida por los maestros del curso, antecediéndola la unidad “Los números decimales” y teniendo como continuación la unidad “Operaciones con fracciones”. La situación de esta unidad didáctica “Fracciones” en medio de ambas, viene determinada porque los números decimales son necesarios para comprender las fracciones, y los contenidos que aparecen en esta unidad didáctica son necesarios para poder operar con las fracciones en la siguiente unidad. Esta programación va en torno al libro de la editorial Anaya propuesto para 6º de primaria.

La metodología que persigue la unidad didáctica es, en la medida de lo posible, el aprendizaje cooperativo donde los alumnos planteen dudas que se resuelvan en común con el grupo clase. Por lo tanto, se intenta que los mismos alumnos sean los que expliquen a sus compañeros cuando estos presenten dificultades ya que estos emplean un vocabulario más cercano consiguiendo que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más rápido y claro.

Entre las ocho competencias que aparecen en el currículo vigente en este curso, la unidad didáctica abarca en mayor medida la competencia matemática la cual se ve inmersa en toda la unidad didáctica debido al contenido matemático, en este caso fracciones, que tiene la asignatura en la que se va a impartir esta unidad didáctica. Además también están notablemente presentes la competencia “comunicación lingüística” por el uso del lenguaje para la comprensión de los distintos apartados de la unidad didáctica o la competencia “autonomía e iniciativa personal” por la necesidad de automatizar contenidos de la unidad didáctica y por el trabajo autónomo necesario en las actividades. La competencia aprender a aprender también se ve reflejada en el desarrollo de la unidad, pues los alumnos tienen que aprender a realizar ejercicios matemáticos para luego ponerlos en práctica en un futuro

examen. No obstante, en una de las sesiones la competencia digital se ve afectada al realizar ejercicios en la web con el uso del ordenador y el proyector.

La relación interdisciplinar está limitada al área de educación artística ya que una de las actividades de la unidad didáctica requiere de la creación de un juego que deben crear ellos mismos con cartulinas en una de las sesiones de esta asignatura.

- **Tabla curricular**

CRITERIOS DE EVALUACION DE REFERENCIA	
1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación.	3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
OBJETIVOS	
CURRICULARES	DIDÁCTICOS
1. Representar hecho y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia. 4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.	1. Comprender y aplicar el concepto de fracción como parte de un todo. 2. Identificar una fracción con un cociente indicado y establecer relaciones entre las fracciones y los números decimales 3. Comparar y ordenar fracciones. 4. Identificar y obtener fracciones equivalentes a una dada. 5. Reducir dos o más fracciones a común denominador. 6. Resolver problemas lógico-matemáticos con fracciones relacionados con hechos reales o situaciones de la vida cotidiana.
CONTENIDOS	
CURRICULARES	DIDÁCTICOS
BLOQUE I. Números y operaciones 1. Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes. 1.3. Números racionales positivo habituales en contextos reales. Representación del número racional como fracción, localización en la recta numérica, términos y significado de fracción equivalente. 1.4. Usos de los números decimales habituales en la vida cotidiana. Fracciones decimales, porcentajes y su equivalencia con los números decimales hasta el elemento de 2º orden (centésimas) 1.5. Ordenación de número enteros, decimales, fracciones y porcentajes habituales, por comparación de modelos y forma equivalentes de uso común, representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica. 3. Estrategia de cálculo y resolución de problemas. 3.2. Elaboración de estrategias para estimar cálculos referidos a fracciones, decimales y porcentajes utilizados habitualmente en situaciones reales o simuladas de su experiencia diaria. 3.3. Descomposición factorial. Múltiplos y divisores. Utilización de modelos manipulativos, gráficos y de la tabla de multiplicar para identificar múltiplos y divisores.	1. Fracción como parte de un todo. 2. Fracción como número decimal. 3. Comparación y ordenación de fracciones. 4. Fracciones equivalentes: reducción y amplificación de fracciones. 5. Reducción de fracciones a común denominador. 6. Resolución de problemas con fracciones.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad para emitir y comprender el significado exacto de las informaciones numéricas, de diferentes tipos de números, habituales y de interés para el alumnado en la sociedad actual, siendo capaz de comparar e intercalar números escritos de diferentes maneras. Es muy útil propiciar en el aula la capacidad de estimar y comparar números utilizando diversas estrategias: bloques base diez, recta numérica, calculadora, ábaco..., que permiten una elaboración mental más profunda de los números.</p>	<p>No relaciona los números decimales con las fracciones.</p>	<p>Relaciona los números decimales y las fracciones pero no es capaz de ordenarlos para su comparación.</p>	<p>Utiliza las fracciones y los números decimales para su comparación de forma casi perfecta cometiendo algún fallo en la tarea.</p>	<p>Utiliza las fracciones y los números decimales para su comparación de forma eficaz, es decir, no comete ningún fallo en la realización de la tarea.</p>	CCL	CM	CIME	TICD	CSC	CCA	CAA	AID

<p>3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si los alumnos y alumnas están en condiciones de utilizar de los diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos y sus representaciones gráficas y simbólicas. Se valorará cómo cambia la percepción de valor y cantidad en función de la expresión numérica utilizada, siendo más adecuada una u otra dependiendo del contexto y su finalidad. Se evaluará la capacidad de identificar y utilizar los números como operadores en la resolución de problemas de forma oral o escrita, en una dinámica de interacción social y con el vocabulario matemático correcto.</p>	<p>No es capaz de reconocer fracciones equivalentes, de reducir fracciones a común denominador para compararlas ni realiza problemas planteados con contenidos de fracciones.</p>	<p>Reconoce fracciones equivalentes sencillas, reduce fracciones a común denominador con números pequeños, y realiza problemas con contenidos de fracciones muy simples.</p>	<p>Reconoce la equivalencia de las fracciones obteniendo nuevas por amplificación o reducción, las compara usando la reducción a común denominador y además, resuelve problemas lógico-matemáticos usando los contenidos aprendidos.</p>	<p>Reconoce fracciones equivalentes complejas, obtiene nuevas por amplificación o reducción, las compara usando la reducción a común denominador y además, resuelve problemas lógico-matemáticos con soltura usando los contenidos aprendidos.</p>	CCL	CM	CIME	TICD	CSC	CCA	CAA	AD
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA												
Metodología directiva; aprendizaje cooperativo;												

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
1. Explicación “Fracción como parte de un todo” Realización de ejercicios referentes a “Fracción como parte de un todo”			1	Gran grupo	Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices	Educativo (aula)
2. Corrección de actividades de la sesión anterior Realización de más ejercicios referentes a “Fracción como parte de un todo”			1	Gran grupo	Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices	Educativo (aula)
3. Corrección de actividades de la sesión anterior Explicación “Fracción como cociente de dos números” Realización de ejercicios referentes a “Fracción como cociente de dos números”			1	Gran grupo	Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices	Educativo (aula)
4. Corrección de actividades de la sesión anterior Realización de más ejercicios referentes a “Fracción como cociente de dos números”			1	Gran grupo	Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices	Educativo (aula)
5. Corrección de actividades de la sesión anterior Explicación “Fracciones equivalentes, amplificación			1	Gran grupo	Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio,	Educativo (aula)

y simplificación de fracciones” Realización de ejercicios referentes a “Fracciones equivalentes, amplificación y simplificación de fracciones”					bolígrafos y lápices	
6. Corrección de ejercicios de la sesión anterior. Realización de más ejercicios referentes a “Fracciones equivalentes, amplificación y simplificación de fracciones”			1	Gran grupo	Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices	Educativo (aula)
7. Corrección de actividades de la sesión anterior Realizar juego “dominó de fracciones”			1	Grupos de tres personas.	Fichas del juego, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices	Educativo (aula)
8. Explicación “reducción de fracciones a común denominador” Realización de ejercicios referentes a “reducción de fracciones a común denominador”			1	Gran grupo	Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices	Educativo (aula)
9. Corrección de actividades de la sesión anterior Realización de más ejercicios referentes a “reducción de fracciones a común denominador”			1	Gran grupo	Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices	Educativo (aula)
10. Corrección de actividades de la sesión anterior. Repaso de la unidad: realización de ejercicios con el contenido de la unidad didáctica al completo,			5	Gran grupo	Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices	Educativo (aula)

corrección y aclaración de conceptos.						
15. Realización del control final de la unidad.		Control	1	Gran grupo	Ficha del examen, bolígrafos y lápices	Educativo (aula)

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web.

- CURRÍCULO PRIMARIA

España. Ministerio de educación, cultura y deportes (2007). Currículo educación primaria. Canarias: consejería de educación.

- LIBRO ESCOLAR

GRUPO ANAYA S.A. 2010. Propuesta didáctica del proyecto educativo de Anaya Educación para el tercer ciclo de Educación Primaria. ABRE LA PUERTA 6º de Primaria

- www.recursosep.wordpress.com

- Desarrollo de las sesiones

UNIDAD 7: FRACCIONES

- **SESIÓN 1**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES		NIVEL: 6° de Primaria
N° SESIÓN: 1		FECHA:
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: 1. Comprender y aplicar el concepto de fracción como parte de un todo.	CONTENIDOS DIDÁCTICOS: 1. Fracción como parte de un todo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación		
METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.	COMPETENCIAS: Competencia matemática Aprender a aprender	
DESARROLLO		
DESCRIPCIÓN: En la primera sesión empezaré explicando la fracción como parte de un todo y sus partes. Para ello, escribiré una fracción en la pizarra y preguntaré a los alumnos para percibir si recuerdan contenidos dados en otros años. Luego, procederé a sacar a un alumno a la pizarra para que anote las partes de la fracción (numerador-denominador). La siguiente explicación la presento en la misma dinámica, pregunto a los alumnos, en este caso, ¿Para qué sirven las fracciones? ¿Qué significan? Luego procederé a explicar, en función de las respuestas del alumnado, la fracción como parte de un todo. Les explico la forma de operar para saber lo que representa una fracción de un número dado. Luego, un alumno leerá en alto el recuadro de la página 92 del libro y pediré que uno de ellos, el que se atreva, explique el mismo. Tras acabar con la explicación, se hará un turno de preguntas para aquellos que no lo entendieron y marcaré 3 ejercicios (1, 2 y 3 de la página 92) que tendrán que hacer en una hoja de cartapacio. Hasta finalizar la sesión los alumnos podrán realizar sus ejercicios y plantear sus dudas las cuales serán resueltas entre el grupo clase o de forma individualizada por parte de un compañero o mía. Si no acaban, quedará como tarea para casa.		MATERIAL: Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices ORGANIZACIÓN: En el aula, cada uno en su pupitre con movimientos puntuales para resolver dudas. TEMPORALIZACIÓN: 45 min

- **SESIÓN 2**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES		NIVEL: 6° de Primaria
N° SESIÓN: 2	FECHA:	
1. Comprender y aplicar el concepto de fracción como parte de un todo.	CONTENIDOS DIDÁCTICOS: 1. Fracción como parte de un todo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación		
METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.	COMPETENCIAS: Competencia matemática Aprender a aprender	

DESARROLLO

DESCRIPCIÓN:
Al llegar a la clase se pedirá a los alumnos que saquen los ejercicios del día anterior los cuales vamos a corregir. En orden aleatorio, iré sacando a alumnos de forma individual a la pizarra para que realicen los ejercicios marcados, les dictarán el enunciado y ellos harán el ejercicio en la pizarra. Al terminar cada ejercicio se pedirá a los alumnos que verifiquen que tienen bien el ejercicio y en el caso de tenerlo mal o no entenderlo, se plantearán las dudas para resolverlas con el grupo clase, por parte del alumno que este en la pizarra o por mí en el caso de que los alumnos no sean capaces de resolver las dudas planteadas. Tras acabar con las correcciones se marcarán nuevos ejercicios (4 y 5 página 93) para realizar en el cartapacio en el tiempo que quede de la sesión. Se plantean más ejercicios de este apartado (la fracción como parte de un todo) para afianzar los conceptos. Hasta finalizar la sesión los alumnos podrán realizar sus ejercicios y plantear sus dudas las cuales serán resueltas entre el grupo clase o de forma individualizada por parte de un compañero o mía. Si no acaban, quedará como tarea para casa.

MATERIAL: Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices

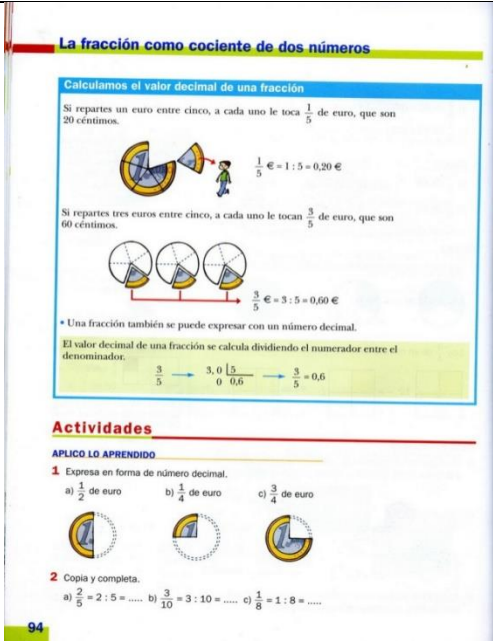
ORGANIZACIÓN: En el aula, cada uno en su pupitre con movimientos puntuales para resolver dudas.

TEMPORALIZACIÓN: 45 min

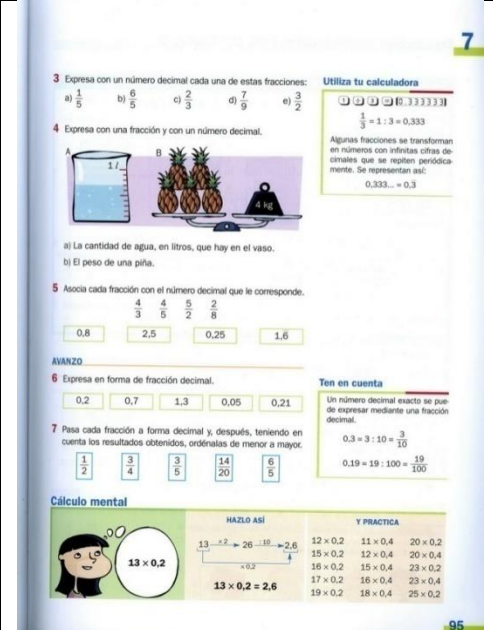
The image shows a page from a math textbook with the following content:

- 4 Copia y completa.**
 - a) $\frac{3}{4}$ de 60 = $(60 : \dots) \times \dots = \dots$
 - b) $\frac{2}{3}$ de 33 = $(33 : \dots) \times \dots = \dots$
- 5 Calcula.**
 - a) $\frac{3}{4}$ de 80
 - b) $\frac{5}{8}$ de 48
 - c) $\frac{5}{7}$ de 28
 - d) $\frac{2}{3}$ de 180
 - e) $\frac{3}{5}$ de 260
 - f) $\frac{3}{10}$ de 860
- AVANZO**
 - 6** Los dos tercios de un número valen 20. ¿Cuál es el número? (Diagram: A circle divided into 3 parts, with 2 parts shaded blue. The number 20 is written next to it.)
 - 7** Los $\frac{3}{4}$ de un número valen 12. ¿Cuál es el número? (Diagram: A square divided into 4 parts, with 3 parts shaded yellow. The number 12 is written next to it.)
- Ten en cuenta**
 - Los tres octavos de un número valen 15. ¿Cuál es el número? (Diagram: A square divided into 8 parts, with 3 parts shaded red. The number 15 is written next to it.)
 - $15 : 3 = 5$
 - $\frac{1}{8}$ vale 5.
 - $5 \times 8 = 40$
 - $\frac{8}{8}$ valen 40.
 - El número es 40.
- HAGO PROBLEMAS**
 - 8** En el zoo hay 20 felinos. Las tres cuartas partes son leones, y el resto, tigres. ¿Cuántos leones y cuántos tigres son? (Diagram: A large square divided into 4 parts, with 3 parts shaded green and 1 part shaded yellow. A lion is shown next to the green part and a tiger next to the yellow part. The number 20 is written above the square.)
 - 9** Jesús tiene 85 cromos de animales. Las dos quintas partes son de aves. ¿Cuántos cromos de aves tiene? (Diagram: A large square divided into 5 parts, with 2 parts shaded green and 3 parts shaded yellow.)

- **SESIÓN 3**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES		NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 3	FECHA:	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: 1. Comprender y aplicar el concepto de fracción como parte de un todo 2. Identificar una fracción con un cociente indicado y establecer relaciones entre las fracciones y los números decimales	CONTENIDOS DIDÁCTICOS: 1. Fracción como parte de un todo. 2. Fracción como número decimal.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación 3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.		
METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.	COMPETENCIAS: Competencia matemática Aprender a aprender	
DESARROLLO		
DESCRIPCIÓN: En la tercera sesión corregiremos los ejercicios marcado en la sesión anterior. Para ello usaré la misma dinámica que en la sesión anterior. En orden aleatorio, iré sacando a alumnos de forma individual a la pizarra para que realicen los ejercicios marcados, les dictarán el enunciado y ellos harán el ejercicio en la pizarra. Al terminar cada ejercicio se pedirá a los alumnos que verifiquen que tienen bien el ejercicio y en el caso de tenerlo mal o no entenderlo, se plantearán las dudas para resolverlas con el grupo clase, por parte del alumno que este en la pizarra o por mí en el caso de que los alumnos no sean capaces de resolver las dudas planteadas. Acto seguido, se explicará la fracción como un cociente de dos números. Para ello, pondré una fracción en la pizarra $\frac{1}{5}$ y les plantearé un problema. Les diré que salimos fuera a comprar al bar cercano 5 chupetes y que el dueño del bar nos cobra 1€, lo que nosotros queremos saber es cuánto vale un chupete. Les pido que miren la fracción que tienen en la pizarra y que me intenten explicar como con esa fracción pueden resolver el supuesto planteado. Si ningún alumno consigue, les iré dando pistas hasta que se den cuenta que la fracción es una división y que esta puede dar un número decimal, en este caso 0,20. Para acabar marcaré nuevos ejercicios (1 y 2 de la página 94) para que hagan en el aula y resolver las dudas que puedan surgir. Si no acaban en clase, se llevarán la tarea para casa.	MATERIAL: Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices ORGANIZACIÓN: En el aula, cada uno en su pupitre con movimientos puntuales para resolver dudas. TEMPORALIZACIÓN: 45 min	
	 <p>La fracción como cociente de dos números</p> <p>Calculamos el valor decimal de una fracción</p> <p>Si repartes un euro entre cinco, a cada uno le toca $\frac{1}{5}$ de euro, que son 20 céntimos.</p> <p>$\frac{1}{5} \text{ €} = 1 : 5 = 0,20 \text{ €}$</p> <p>Si repartes tres euros entre cinco, a cada uno le toca $\frac{3}{5}$ de euro, que son 60 céntimos.</p> <p>$\frac{3}{5} \text{ €} = 3 : 5 = 0,60 \text{ €}$</p> <p>* Una fracción también se puede expresar con un número decimal.</p> <p>El valor decimal de una fracción se calcula dividiendo el numerador entre el denominador.</p> <p>$\frac{3}{5} = \frac{3,0}{5} = \frac{30}{50} = \frac{3}{5} = 0,6$</p> <p>Actividades</p> <p>APLICO LO APRENDIDO</p> <p>1. Expresa en forma de número decimal.</p> <p>a) $\frac{1}{2}$ de euro b) $\frac{1}{4}$ de euro c) $\frac{3}{4}$ de euro</p> <p>2. Copia y completa.</p> <p>a) $\frac{2}{5} = 2 : 5 = \dots$ b) $\frac{3}{10} = 3 : 10 = \dots$ c) $\frac{1}{8} = 1 : 8 = \dots$</p> <p>94</p>	

- **SESIÓN 4**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES		NIVEL: 6° de Primaria
N° SESIÓN: 4		FECHA:
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: 2. Identificar una fracción con un cociente indicado y establecer relaciones entre las fracciones y los números decimales 3. Comparar y ordenar fracciones.	CONTENIDOS DIDÁCTICOS: 2. Fracción como número decimal. 3. Comparación y ordenación de fracciones.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación 3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.		
METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.	COMPETENCIAS: Competencia matemática Aprender a aprender	
DESARROLLO		
DESCRIPCIÓN: La sesión comienza igual que las dos anteriores, lo primero será corregir la tarea del día anterior con la misma dinámica. Al finalizar con las correcciones se marcará nuevos ejercicios (3, 4, 5 y 7 de la página 95) para afianzar este concepto (la fracción como cociente de dos números). Hasta finalizar la sesión los alumnos podrán realizar sus ejercicios y plantear sus dudas las cuales serán resueltas entre el grupo clase o de forma individualizada por parte de un compañero o mía. Si no acaban, quedará como tarea para casa.		<p>MATERIAL: Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices</p> <p>ORGANIZACIÓN: En el aula, cada uno en su pupitre con movimientos puntuales para resolver dudas.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: 45 min</p>
		

- **SESIÓN 5**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES		NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 5	FECHA:	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: 2. Identificar una fracción con un cociente indicado y establecer relaciones entre las fracciones y los números decimales 4. Identificar y obtener fracciones equivalentes a una dada. 6. Resolver problemas lógico-matemáticos con fracciones relacionados con hechos reales o situaciones de la vida cotidiana.	CONTENIDOS DIDÁCTICOS: 1. Fracción como parte de un todo. 2. Fracción como número decimal. 4. Fracciones equivalentes: reducción y amplificación de fracciones. 6. Resolución de problemas con fracciones.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación 3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.		
METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.	COMPETENCIAS: Competencia matemática Competencia para aprender a aprender	

DESARROLLO

DESCRIPCIÓN:
Se empezará la sesión corrigiendo los ejercicios pendientes y se procederá a explicar la amplificación y simplificación de fracciones (fracciones equivalentes). Para ello, les explicaré que dos fracciones son equivalentes cuando representan lo mismo (les represento dos fracciones en la pizarra que tengan el mismo tamaño pero que estén fraccionadas de distinta forma, por ejemplo, dos cuadrados, uno dividido a la mitad y otro dividido en cuatro partes iguales pintando dos partes (2/4) así se darán cuenta que pese a ser distintas fracciones representan lo mismo). También les pediré que pasen ambas fracciones a decimales para que así se den cuenta de la equivalencia entre ambas. Luego, les enseñaré como se obtienen nuevas fracciones por amplificación (multiplicado por igual número denominador y numerador) y por simplificación (dividiendo por el mismo número denominador y numerador explicando que este número debe ser divisor de ambos).
Por último, les pediré que observen el cuadro de la página 96, referente a las fracciones equivalentes y que se hagan sus propios apuntes o explicaciones para afrontar futuros ejercicios y el examen final. Tras finalizar con la explicación, se les pedirá a los alumnos que realicen los ejercicios 1, 2 y 3 de la página 96. Como siempre, se resolverán las dudas entre compañeros y de forma individual conmigo. Si no les da tiempo de acabar durante la sesión, tendrán que terminar la tarea en casa.

MATERIAL: Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices

ORGANIZACIÓN: En el aula, cada uno en su pupitre con movimientos puntuales para resolver dudas.

TEMPORALIZACIÓN: 45 min

Fracciones equivalentes

Amplificamos y simplificamos fracciones
Dos o más fracciones son equivalentes cuando tienen el mismo valor numérico.

$\frac{2}{5} = 2 : 5 = 0,4$ $\frac{2}{5} = \frac{4}{10} = \frac{6}{15}$
 $\frac{4}{10} = 4 : 10 = 0,4$ $\frac{6}{15} = 6 : 15 = 0,4$
Son equivalentes.

Así obtenemos fracciones equivalentes:

FOR AMPLIFICACIÓN
Multiplicando el numerador y el denominador por el mismo número.
 $\frac{2}{5} = \frac{2 \cdot 2}{5 \cdot 2} = \frac{4}{10}$

FOR SIMPLIFICACIÓN
Dividiendo el numerador y el denominador por el mismo número.
 $\frac{6}{15} = \frac{6 : 3}{15 : 3} = \frac{2}{5}$

Actividades

APLIQUE LO APRENDIDO

- Escribe en cada caso una fracción equivalente amplificada.
 $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{3}{7}$ $\frac{1}{10}$
- Escribe en cada caso una fracción equivalente simplificada.
 $\frac{3}{6}$ $\frac{2}{8}$ $\frac{6}{9}$ $\frac{10}{15}$ $\frac{4}{18}$
- Julián ha gastado en una camiseta $\frac{2}{6}$ del dinero que tenía ahorrado y $\frac{3}{9}$ en un bañador. ¿Cuánto le ha costado cada compra? ¿Cómo son las fracciones $\frac{2}{6}$ y $\frac{3}{9}$?

96

- SESIÓN 6

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES		NIVEL: 6° de Primaria
N° SESIÓN: 6		FECHA:
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: 4. Identificar y obtener fracciones equivalentes a una dada. 6. Resolver problemas lógico-matemáticos con fracciones relacionados con hechos reales o situaciones de la vida cotidiana.	CONTENIDOS DIDÁCTICOS: 4. Fracciones equivalentes: reducción y ampliación de fracciones. 6. Resolución de problemas con fracciones.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación 3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.		
METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.	COMPETENCIAS: Competencia matemática Competencia para aprender a aprender	

DESARROLLO

DESCRIPCIÓN:

En primera instancia corregiremos los ejercicios de la sesión anterior haciendo especial énfasis en el problema planteado, preguntando a los alumnos las dudas que les han surgido y las dificultades que han tenido para resolverlo.

Al finalizar la corrección de actividades, se les pondrán nuevos ejercicios para afianzar el contenido (fracciones equivalentes). Tendrán que hacer los ejercicios 4, 6 y 7 en una hoja de cartapacio, y el ejercicio 5 lo harán en el libro, todos estos de la página 97.

Hasta finalizar la sesión los alumnos podrán realizar sus ejercicios y plantear sus dudas las cuales serán resueltas entre el grupo clase o de forma individualizada por parte de un compañero o mía. Si no acaban, quedará como tarea para casa.

MATERIAL: Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices

ORGANIZACIÓN: En el aula, cada uno en su pupitre con movimientos puntuales para resolver dudas.

TEMPORALIZACIÓN: 45 min

4 En la oficina de Laura hay dos bidones de agua de 20 litros. En uno quedan $\frac{4}{10}$ y en el otro $\frac{8}{20}$. ¿Cuántos litros quedan en cada uno?

5 Completa el término que falta en cada caso.
 $\frac{2}{3} = \frac{\square}{6}$ $\frac{6}{8} = \frac{3}{\square}$ $\frac{1}{4} = \frac{5}{\square}$ $\frac{8}{12} = \frac{\square}{3}$

6 Simplifica hasta obtener la fracción irreducible.
 $\frac{4}{8}$ $\frac{10}{15}$ $\frac{12}{16}$ $\frac{18}{24}$ $\frac{18}{30}$ $\frac{18}{30}$

7 Responde con una fracción irreducible en cada caso.

a) ¿Qué fracción de hora son 15 minutos?
b) ¿Qué fracción de hora son 20 minutos?

AVANZO
8 Completa el término que falta en cada igualdad.
 $\frac{4}{6} = \frac{10}{\square}$ $\frac{6}{\square} = \frac{9}{15}$ $\frac{2}{8} = \frac{\square}{12}$

9 Comprueba si son equivalentes.
 $\frac{2}{10} \vee \frac{3}{15}$ $\frac{5}{6} \vee \frac{8}{10}$ $\frac{6}{9} \vee \frac{4}{6}$ $\frac{1}{5} \vee \frac{2}{9}$

Ten en cuenta
Una fracción que no se puede simplificar se llama **fracción irreducible**.

FRACCIÓN IRREDUCIBLE

Ten en cuenta
Si dos fracciones son equivalentes, los productos cruzados de sus términos son iguales.

 $2 \times 10 = 20$
 $5 \times 4 = 20$

- **SESIÓN 7**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES		NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 7	FECHA:	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: 1. Comprender y aplicar el concepto de fracción como parte de un todo. 2. Identificar una fracción con un cociente indicado y establecer relaciones entre las fracciones y los números decimales 3. Comparar y ordenar fracciones. 4. Identificar y obtener fracciones equivalentes a una dada.	CONTENIDOS DIDÁCTICOS: 2. Fracción como número decimal. 3. Comparación y ordenación de fracciones. 4. Fracciones equivalentes: reducción y ampliación de fracciones.	
METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.	COMPETENCIAS: Competencia matemática Competencia para aprender a aprender	
DESARROLLO		
DESCRIPCIÓN: En esta sesión empezaremos corrigiendo las actividades marcadas en la sesión anterior en la misma dinámica que vengo proponiendo durante la unidad didáctica. Tras acabar, jugaremos a un juego cuyo contenido principal son las fracciones equivalentes. El juego se llama “dominó de fracciones” y se juega de la siguiente forma: Se harán grupos de 3 personas y se les repartirá a cada grupo un juego de 21 fichas. Cada ficha tiene dos fracciones las cuales encajan por equivalencia, con otras fracciones de otras fichas. La forma de jugar es igual que el dominó normal, lo que en este caso las fichas encajan por fracciones equivalentes, y por tanto los niños practicarán lo aprendido hasta ahora para averiguar que fichas pueden colocar y cuáles no. La manera de explicarles el juego será a partir del dominó normal y de fracciones sencillas que ya han visto lo cual hará que facilite el entendimiento del juego. Con el juego aprenderán de forma lúdica a hallar fracciones equivalentes por ampliación o simplificación, y a verificar que dos fracciones son equivalentes.	MATERIAL: Fichas del juego, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices	
	ORGANIZACIÓN: En el aula, organizados por grupos de 3.	
	TEMPORALIZACIÓN: 45 min	

- **SESIÓN 8**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES		NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 8	FECHA:	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: 3. Comparar y ordenar fracciones. 5. Reducir dos o más fracciones a común denominador.	CONTENIDOS DIDÁCTICOS: 3. Comparación y ordenación de fracciones. 5. Reducción de fracciones a común denominador.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros,		

fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación

3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.

METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.	COMPETENCIAS: Competencia matemática Competencia para aprender a aprender
--	--

DESARROLLO

DESCRIPCIÓN:

Lo primero que vamos a hacer en la sesión será explicar un nuevo concepto de fracciones, reducción de fracciones a común denominador. Para ello utilizaré el modo representativo y por medio de operaciones. El primero consiste en representar dos cuadros fraccionados, uno con rayas horizontales y otro con rayas verticales. Por ejemplo, $\frac{2}{4}$ y $\frac{3}{6}$. Al estar ambos pintados por separado, les mostraré que juntando las rayas de una imagen con las de otra nos da una fracción más grande. Se vuelve a pintar la zona especificada en la fracción que tenemos, $\frac{2}{4}$ o $\frac{3}{6}$ y se darán cuenta que nos da otra fracción mayor. Al hacerlo con la otra fracción observarán lo mismo y que además la primera y la segunda fracción tienen el mismo denominador y que de esta manera pueden compararlas y apreciar que fracción es mayor o si por el contrario son equivalentes.

El segundo método se realiza en base a operaciones matemáticas. Se halla el mínimo común múltiplo de los denominadores y luego se procede a calcular la fracción nueva teniendo un nuevo denominador. Para hallar el numerador se divide el denominador nuevo entre el denominador viejo y se multiplica el resultado por el numerador viejo, obteniendo así el numerador nuevo de la fracción.

Debido a la complejidad del contenido, se hará repetidas veces en la pizarra sacando a distintos alumnos.

Luego marcaré un ejercicio, el 1 de la página 98. Además, tendrán que hacerse un cuadro propio observando el cuadro de la página 98 y atendiendo a las explicaciones hechas en clase. Si no acaban este ejercicio en el aula, quedará como tarea para casa.

MATERIAL: Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices

ORGANIZACIÓN: En el aula, cada uno en su pupitre con movimientos puntuales para resolver dudas.

TEMPORALIZACIÓN: 45 min

Reducción de fracciones a común denominador

Buscamos fracciones equivalentes con el mismo denominador

Las fracciones se comparan, se suman y se restan con facilidad cuando tienen el mismo denominador. Si no lo tienen, las sustituiremos por otras equivalentes con denominador común.

Las fracciones $\frac{1}{4}$ y $\frac{2}{3}$ tienen diferente denominador.

$\frac{1}{4} = \frac{2}{8} = \frac{3}{12} = \frac{4}{16}$

$\frac{2}{3} = \frac{4}{6} = \frac{6}{9} = \frac{8}{12}$

El denominador común, 12, es múltiplo de 4 y de 3.

Para reducir fracciones a común denominador:

- Se busca un múltiplo común a todos los denominadores.
- Se sustituye cada fracción por otra equivalente, que tenga dicho múltiplo por denominador.

Actividades

APLICO LO APRENDIDO

1 Reduce las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{5}{8}$ a común denominador.

$\frac{1}{2} = \frac{\square}{8}$

$\frac{3}{4} = \frac{\square}{8}$

$\frac{5}{8}$

- **SESIÓN 9**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES	NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 9	FECHA:
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: 3. Comparar y ordenar fracciones. 5. Reducir dos o más fracciones a común denominador. 6. Resolver problemas lógico-matemáticos con fracciones	CONTENIDOS DIDÁCTICOS: 2. Fracción como número decimal. 3. Comparación y ordenación de fracciones. 5. Reducción de fracciones a común denominador. 6. Resolución de problemas con fracciones.

relacionados con hechos reales o situaciones de la vida cotidiana.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:	
1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación	
3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	
METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.	COMPETENCIAS: Competencia matemática Competencia para aprender a aprender
DESARROLLO	
DESCRIPCIÓN: En primer lugar, corregiremos el ejercicio de la sesión anterior resolviendo posibles dudas. Luego pasaremos a realizar cuatro nuevos ejercicios para seguir practicando la reducción de fracciones a común denominador. Se plantean el 2, 3, 4 y 6 de la página 99. Hasta finalizar la sesión los alumnos podrán realizar sus ejercicios y plantear sus dudas las cuales serán resueltas entre el grupo clase o de forma individualizada por parte de un compañero o mía. Si no acaban, quedará como tarea para casa.	MATERIAL: Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices ORGANIZACIÓN: En el aula, cada uno en su pupitre con movimientos puntuales para resolver dudas. TEMPORALIZACIÓN: 45 min

- **SESIÓN 10**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES	NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 10	FECHA:
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: 1. Comprender y aplicar el concepto de fracción como parte de un todo. 2. Identificar una fracción con un cociente indicado y establecer relaciones entre las fracciones y los números decimales 3. Comparar y ordenar fracciones.	CONTENIDOS DIDÁCTICOS: 1. Fracción como parte de un todo. 2. Fracción como número decimal. 3. Comparación y ordenación de fracciones. 4. Fracciones equivalentes: reducción y ampliación de fracciones. 5. Reducción de fracciones a común denominador.

4. Identificar y obtener fracciones equivalentes a una dada. 5. Reducir dos o más fracciones a común denominador. 6. Resolver problemas lógico-matemáticos con fracciones relacionados con hechos reales o situaciones de la vida cotidiana.	6. Resolución de problemas con fracciones.
--	--

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:
 1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación
 3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.

METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.	COMPETENCIAS: Competencia matemática Competencia para aprender a aprender
--	--

DESARROLLO

DESCRIPCIÓN:
 Lo primero que haremos en la sesión es corregir los ejercicios de la sesión anterior con la misma dinámica que en toda la unidad didáctica. Tras acabar plantearé distintos ejercicios en la pizarra para abordar todos los contenidos del tema, (fracción como parte de un todo, fracción como cociente de dos números, fracciones equivalentes y reducción de fracciones a común denominador)
 La idea es ir sacando a alumnos que se ofrezcan voluntarios a realizar el ejercicio y explicar a sus compañeros el desarrollo del mismo y luego hacer aclaraciones.
 Para finalizar, se marcarán, como repaso de la unidad, los ejercicios 1, 2, 3 y 4 de la página 100 para que lo hagan en clase, en caso de no tener tiempo suficiente, los terminarán en casa.

MATERIAL: Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices

ORGANIZACIÓN: En el aula, cada uno en su pupitre con movimientos puntuales para resolver dudas.

TEMPORALIZACIÓN: 45 min

Repaso la unidad

RESUMO
Copia y completa.

La fracción como parte de un todo
Para calcular la fracción de una cantidad, se por el denominador y se por el numerador.
 $\frac{3}{10}$ de 40 = $(40 : 10) \times 3 =$
 $40 : 10 = 4$

La fracción como cociente de dos números
El valor decimal de una fracción se calcula dividiendo el entre el
 $\frac{4}{5} = \dots$ $\frac{5}{4} = \dots$
 $\frac{12}{8} = \dots$ $\frac{15}{6} = \dots$

Fracciones equivalentes
AMPLIFICACIÓN: $\frac{4}{6} = \frac{20}{30}$ (multiplying by 5)
SIMPLIFICACIÓN: $\frac{4}{6} = \frac{2}{3}$ (dividing by 2)

Reducción de fracciones a común denominador
 $\frac{3}{4}$ y $\frac{2}{5} \rightarrow$ Denominador común $\rightarrow 20$
 $\frac{3}{4} = \frac{\quad}{20}$ $\frac{2}{5} = \frac{\quad}{20}$

REFUERZO

1 ¿Qué fracción se ha coloreado en cada figura?
 A) B) C) D)

2 Copia estas figuras y colorea la fracción que se indica en cada una:
 $\frac{3}{5}$ $\frac{7}{10}$

3 Calcula.
 a) $\frac{1}{2}$ de 44 c) $\frac{1}{4}$ de 80 e) $\frac{2}{7}$ de 70
 b) $\frac{2}{3}$ de 60 d) $\frac{2}{5}$ de 15 f) $\frac{3}{10}$ de 60

4 Alberto ha recorrido $\frac{3}{10}$ del camino, y Noelia, $\frac{2}{5}$. ¿Quién ha recorrido más?

- **SESIÓN 11**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES	NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 11	FECHA:
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: 1. Comprender y aplicar el concepto de	CONTENIDOS DIDÁCTICOS: 1. Fracción como parte de un todo.

<p>fracción como parte de un todo.</p> <p>2. Identificar una fracción con un cociente indicado y establecer relaciones entre las fracciones y los números decimales</p> <p>3. Comparar y ordenar fracciones.</p> <p>4. Identificar y obtener fracciones equivalentes a una dada.</p> <p>5. Reducir dos o más fracciones a común denominador.</p> <p>6. Resolver problemas lógico-matemáticos con fracciones relacionados con hechos reales o situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2. Fracción como número decimal.</p> <p>3. Comparación y ordenación de fracciones.</p> <p>4. Fracciones equivalentes: reducción y ampliación de fracciones.</p> <p>5. Reducción de fracciones a común denominador.</p> <p>6. Resolución de problemas con fracciones.</p>
--	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:

1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación

3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.

<p>METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.</p>	<p>COMPETENCIAS: Competencia matemática Competencia para aprender a aprender</p>
---	---

DESARROLLO

DESCRIPCIÓN:

Comenzaremos la sesión corrigiendo los ejercicios de la clase anterior haciendo especial énfasis en que todos entiendan el contenido de las actividades y que planteen las dudas oportunas y resolverlas de la mejor manera posible.

Tras corregir, se plantearán más ejercicios de repaso, en este caso, el 5, 6, 7, 8 y 9 de la página 101, los cuales irán realizando durante la hora de clase. Se irá observando las dudas de los alumnos para ir resolviéndolas para todos. En caso de que no acaben las actividades, las tendrán que hacer en casa de tarea.

MATERIAL: Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices

ORGANIZACIÓN: En el aula, cada uno en su pupitre con movimientos puntuales para resolver dudas.

TEMPORALIZACIÓN: 45 min

The image shows a page from a math textbook with the following content:

- 5.** Calcula. a) $\frac{3}{5}$ de 75 b) $\frac{2}{7}$ de 105 c) $\frac{3}{10}$ de 190
- 6.** Marta gana 1.600 € al mes y dedica las tres décimas partes a pagar la hipoteca del piso. ¿Cuánto paga en cada recibo?
- 7.** Expresa en forma de número decimal.

$\frac{5}{8}$	$\frac{4}{6}$	$\frac{8}{10}$	$\frac{7}{4}$	$\frac{11}{10}$
---------------	---------------	----------------	---------------	-----------------
- 8.** Expresa con una fracción decimal.

0,4	0,9	1,4	0,07	0,24
-----	-----	-----	------	------
- 9.** Expresa en kilos, con una fracción y con un número decimal, el peso de una naranja.
- 10.** Escribe dos fracciones equivalentes en cada caso, una ampliada y la otra simplificada.

$\frac{10}{15}$	$\frac{3}{9}$	$\frac{12}{16}$
-----------------	---------------	-----------------
- 11.** Simplifica.

$\frac{4}{6}$	$\frac{6}{9}$	$\frac{4}{12}$	$\frac{5}{20}$	$\frac{15}{20}$
---------------	---------------	----------------	----------------	-----------------
- 12.** Busca la fracción irreducible en cada caso.

$\frac{4}{16}$	$\frac{12}{18}$	$\frac{12}{30}$	$\frac{25}{30}$
----------------	-----------------	-----------------	-----------------
- 13.** Expresa con una fracción irreducible la parte coloreada en cada figura.

--	--	--
- 14.** Pasa a números decimales y compara.

$\frac{4}{9}$	$\frac{6}{15}$
---------------	----------------
- 15.** Completa para reducir a común denominador las fracciones $\frac{1}{6}$ y $\frac{4}{9}$.

$\frac{1}{6} = \frac{\square}{18}$	$\frac{4}{9} = \frac{\square}{18}$
------------------------------------	------------------------------------
- 16.** Reduce a común denominador.

a) $\frac{2}{5}$ y $\frac{5}{9}$	b) $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{6}$
----------------------------------	--
- 17.** Reduce a común denominador y ordena de menor a mayor estas fracciones:

$\frac{4}{5}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{7}{10}$
---------------	---------------	----------------
- Y DOY UN PASO MÁS**
- 18.** Reflexiona y resuelve.

a) Un cuarto de kilo de cerezas cuesta 1,10 €. ¿Cuánto cuesta un kilo?

b) Tres cuartos de kilo de fresas me han costado 1,20 €. ¿A cómo está el kilo de fresas?

CEREZAS		¿...?/kg
FRESAS		¿...?/kg
- 19.** En mi clase somos 15 chicos, lo que representa los $\frac{3}{5}$ del total. ¿Qué fracción de la clase ocupan las chicas? ¿Cuántas chicas hay?

CHICOS	CHICAS
--------	--------

- SESIÓN 12

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES		NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 12		FECHA:
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: 1. Comprender y aplicar el concepto de fracción como parte de un todo. 2. Identificar una fracción con un cociente indicado y establecer relaciones entre las fracciones y los números decimales 3. Comparar y ordenar fracciones. 4. Identificar y obtener fracciones equivalentes a una dada. 5. Reducir dos o más fracciones a común denominador. 6. Resolver problemas lógico-matemáticos con fracciones relacionados con hechos reales o situaciones de la vida cotidiana.		CONTENIDOS DIDÁCTICOS: 1. Fracción como parte de un todo. 2. Fracción como número decimal. 3. Comparación y ordenación de fracciones. 4. Fracciones equivalentes: reducción y ampliación de fracciones. 5. Reducción de fracciones a común denominador. 6. Resolución de problemas con fracciones.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación 3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.		
METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.		COMPETENCIAS: Competencia matemática Competencia para aprender a aprender

DESARROLLO

DESCRIPCIÓN:

Como en la sesión anterior, comenzaremos esta corrigiendo los ejercicios de la clase anterior haciendo especial énfasis en que todos entiendan el contenido de las actividades y que planteen las dudas oportunas y resolverlas de la mejor manera posible.

Tras corregir, se plantearán más ejercicios de repaso, en este caso, el 10, 12, 13, 14 y 16 de la página 101, los cuales irán realizando durante la hora de clase. Se irá observando las dudas de los alumnos para ir resolviéndolas para todos. En caso de que no acaben las actividades, las tendrán que hacer en casa de tarea.

MATERIAL: Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices

ORGANIZACIÓN: En el aula, cada uno en su pupitre con movimientos puntuales para resolver dudas.

TEMPORALIZACIÓN: 45 min

The image shows a page from a math textbook with various exercises. The exercises are numbered and include:

- 1. Calcula. a) $\frac{3}{5}$ de 75 b) $\frac{2}{7}$ de 105 c) $\frac{3}{10}$ de 190
- 2. Marta gana 1.600 € al mes y dedica las tres décimas partes a pagar la hipoteca del piso. ¿Cuánto paga en cada recibo?
- 3. Expresa en forma de número decimal. $\frac{5}{8}$, $\frac{4}{6}$, $\frac{2}{10}$, $\frac{7}{4}$, $\frac{11}{10}$
- 4. Expresa con una fracción decimal. 0,4, 0,9, 1,4, 0,07, 0,24
- 5. Expresa en kilos, con una fracción y con un número decimal, el peso de una naranja.
- 6. Escribe dos fracciones equivalentes en cada caso, una ampliada y la otra simplificada. $\frac{10}{15}$, $\frac{3}{9}$, $\frac{12}{16}$
- 7. Simplifica. $\frac{4}{6}$, $\frac{6}{9}$, $\frac{4}{12}$, $\frac{5}{20}$, $\frac{15}{20}$
- 8. Busca la fracción irreducible en cada caso. $\frac{4}{15}$, $\frac{12}{18}$, $\frac{12}{30}$, $\frac{25}{30}$
- 9. Expresa con una fracción irreducible la parte coloreada en cada figura. (Figuras A, B, C)
- 10. Pasa a números decimales y compara. $\frac{4}{9}$, $\frac{6}{15}$
- 11. Completa para reducir a común denominador las fracciones $\frac{1}{6}$ y $\frac{2}{9}$.
- 12. Reduce a común denominador. a) $\frac{2}{3}$ y $\frac{5}{9}$ b) $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{6}$
- 13. Reduce a común denominador y ordena de menor a mayor estas fracciones: $\frac{4}{5}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{7}{10}$
- 14. Reflexiona y resuelve. a) Un cuarto de kilo de cerezas cuesta 1,10 €. ¿Cuánto cuesta un kilo? b) Tres cuartos de kilo de fresas me han costado 1,20 €. ¿A cómo está el kilo de fresas?

At the bottom right, there is a small illustration of a boy and a girl, and the page number 101.

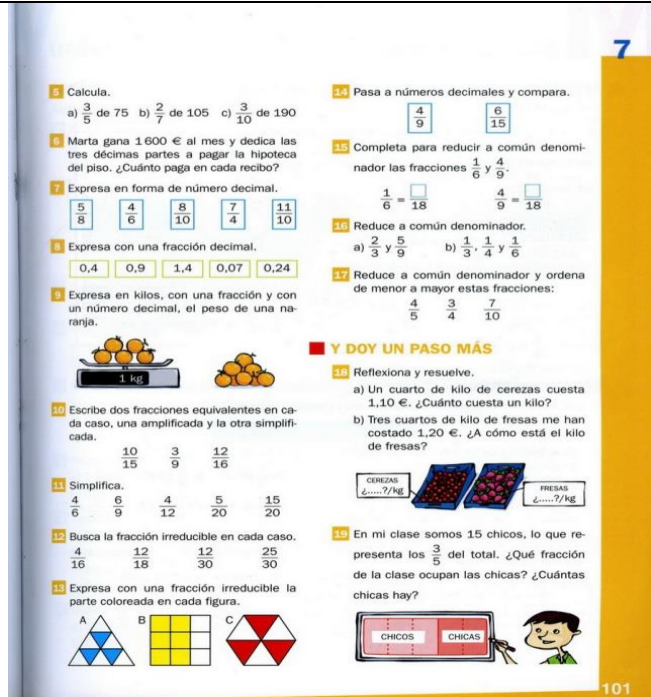
- **SESIÓN 13**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES		NIVEL: 6° de Primaria
N° SESIÓN: 13		FECHA:
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: 1. Comprender y aplicar el concepto de fracción como parte de un todo. 2. Identificar una fracción con un cociente indicado y establecer relaciones entre las fracciones y los números decimales 3. Comparar y ordenar fracciones. 4. Identificar y obtener fracciones equivalentes a una dada. 5. Reducir dos o más fracciones a común denominador. 6. Resolver problemas lógico-matemáticos con fracciones relacionados con hechos reales o situaciones de la vida cotidiana.	CONTENIDOS DIDÁCTICOS: 1. Fracción como parte de un todo. 2. Fracción como número decimal. 3. Comparación y ordenación de fracciones. 4. Fracciones equivalentes: reducción y amplificación de fracciones. 5. Reducción de fracciones a común denominador. 6. Resolución de problemas con fracciones.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación 3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.		
METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.	COMPETENCIAS: Competencia matemática Competencia para aprender a aprender	
DESARROLLO		
DESCRIPCIÓN: Continuaremos el repaso de la unidad y para ellos comenzaremos la sesión corrigiendo los ejercicios de la clase anterior haciendo especial énfasis en que todos entiendan el contenido de las actividades y que planteen las dudas oportunas y resolverlas de la mejor manera posible.	MATERIAL: Libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices	
	ORGANIZACIÓN: En el aula, cada uno en su pupitre con movimientos puntuales para resolver dudas.	
	TEMPORALIZACIÓN: 45 min	

Tras corregir, se plantearán más ejercicios de repaso, en este caso, el 17, 18 y 19 de la página 101, los cuales irán realizando durante la hora de clase. Se irá observando las dudas de los alumnos para ir resolviéndolas para todos. En caso de que no acaben las actividades, las tendrán que hacer en casa de tarea.

- SESIÓN 14

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES		NIVEL: 6º de Primaria	
Nº SESIÓN: 14		FECHA:	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS: 1. Comprender y aplicar el concepto de fracción como parte de un todo. 2. Identificar una fracción con un cociente indicado y establecer relaciones entre las fracciones y los números decimales 3. Comparar y ordenar fracciones. 4. Identificar y obtener fracciones equivalentes a una dada. 5. Reducir dos o más fracciones a común denominador. 6. Resolver problemas lógico-matemáticos con fracciones relacionados con hechos reales o situaciones de la vida cotidiana.		CONTENIDOS DIDÁCTICOS: 1. Fracción como parte de un todo. 2. Fracción como número decimal. 3. Comparación y ordenación de fracciones. 4. Fracciones equivalentes: reducción y amplificación de fracciones. 5. Reducción de fracciones a común denominador. 6. Resolución de problemas con fracciones.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación 3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.			
METODOLOGÍA: Directiva, aprendizaje cooperativo.		COMPETENCIAS: Competencia matemática Competencia para aprender a aprender	
DESARROLLO			

<p>DESCRIPCIÓN: Terminaremos las actividades de la unidad corrigiendo estas tres últimas marcadas la sesión anterior. Luego, con ayuda del proyector y un ordenador portátil, entraremos en internet para hacer ejercicios interactivos (recursossep.wordpress.com), aquí los alumnos harán un repaso más lúdico y motivador. Se irán resolviendo las últimas dudas ya que es la última sesión antes del control.</p>	<p>MATERIAL: Proyector, ordenador, libro, pizarra, bolígrafo (pizarra), hojas de cartapacio, bolígrafos y lápices</p> <p>ORGANIZACIÓN: En el aula, cada uno en su pupitre con movimientos puntuales hacia la pizarra para realizar los ejercicios web.</p> <p>TEMPORALIZACIÓN: 45 min</p> 
---	--

• **SESIÓN 15**

<p>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: FRACCIONES NIVEL: 6º de Primaria</p>	
<p>Nº SESIÓN: 15</p>	<p>FECHA:</p>
<p>OBJETIVOS DIDÁCTICOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y aplicar el concepto de fracción como parte de un todo. 2. Identificar una fracción con un cociente indicado y establecer relaciones entre las fracciones y los números decimales 3. Comparar y ordenar fracciones. 4. Identificar y obtener fracciones equivalentes a una dada. 5. Reducir dos o más fracciones a común denominador. 6. Resolver problemas lógico-matemáticos con fracciones relacionados con hechos reales o situaciones de la vida cotidiana. 	<p>CONTENIDOS DIDÁCTICOS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fracción como parte de un todo. 2. Fracción como número decimal. 3. Comparación y ordenación de fracciones. 4. Fracciones equivalentes: reducción y amplificación de fracciones. 5. Reducción de fracciones a común denominador. 6. Resolución de problemas con fracciones.
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación 	

3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	
METODOLOGÍA: Directiva	COMPETENCIAS: Competencia matemática Competencia para aprender a aprender
DESARROLLO	
DESCRIPCIÓN: En esta última sesión de mi unidad didáctica se pasará el control (anexo 2) que evalúa la misma. Los alumnos tendrán los 45 minutos de la sesión para realizar los ejercicios planteados. En este caso no resolveré dudas sino que explicaré el examen una vez para que entiendan las actividades a realizar.	MATERIAL: control, bolígrafos y lápices
	ORGANIZACIÓN: En el aula, cada uno en su pupitre.
	TEMPORALIZACIÓN: 45 min

- **Evaluación**

La evaluación se llevará a cabo a partir de dos criterios de evaluación, los cuales están determinados por distintos criterios de calificación propuestos para la unidad didáctica. Estos últimos criterios están expuestos en la fundamentación curricular y van de Insuficiente a Sobresaliente en función de los contenidos adquiridos durante la unidad didáctica. Como único instrumento de evaluación presento un control (anexo 2) el cual consta, en forma de ejercicios, de todos los criterios de calificación con los que evalúo heterogéneamente a los alumnos. Finalmente, las calificaciones se recogerán en una hoja de anotaciones (anexo 1) la cual consta de una tabla a doble entrada, con los parámetros de calificación por un lado y el nombre de los alumnos por el otro.

Los ejercicios diarios de los alumnos se tendrán en cuenta en la evaluación trimestral de la libreta, la cual lleva a cabo el tutor responsable del curso para el que está dedicada esta unidad didáctica. Por lo tanto, el trabajo diario de los alumnos no se recoge en la evaluación de los alumnos. En el control se evalúan los contenidos adquiridos a lo largo de la unidad didáctica por cada uno de los alumnos.

Concluyendo, el examen consta de 9 preguntas. Todas se evaluarán en función de los errores cometidos obteniendo la máxima nota en cada una de las preguntas. Cada pregunta vale 1 punto y representan un parámetro de calificación de la hoja de anotaciones, menos la pregunta 7 que vale 2 puntos y representa dos parámetros de calificación de dicha hoja. Por tanto, la nota sacada en el examen, junto con los demás exámenes que realicen durante el tercer trimestre, es la que servirá para evaluar el dicho trimestre.

- Anexos

Anexo 1. Hoja de anotaciones para evaluación.

<p>Hoja de anotaciones.</p> <p>Curso: 6° de primaria Fecha:</p> <p>Tipo de Evaluación: Heteroevaluación.</p> <p>Como maestro pondré Insuficiente (Ins), Suficiente- Bien (B), Notable (Not) o Sobresaliente (Sob) en cada casilla según evalúe a partir del control final de la unidad didáctica.</p>	N	O	M	B	R	E	A	L	U	M	N	O	M	B	R	E	A	L	U	M	N	O
Parámetros de calificación																						
Nota tema 7 fracciones																						
Calcula la fracción de una cantidad.																						
Calcula el valor decimal de una fracción.																						
Pasa un decimal exacto a forma fraccionaria (fracción decimal).																						
Compara fracciones pasándolas previamente a forma decimal.																						
Reconoce si dos fracciones son equivalentes.																						
Simplifica fracciones.																						
Obtiene, por amplificación, fracciones equivalentes a una dada.																						
Reduce fracciones a común denominador (casos sencillos).																						
Compara fracciones previa reducción a común denominador.																						
Resuelve problemas con fracciones.																						
Criterios de evaluación de referencia.																						
<p>1. Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de número naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación.</p>																						
<p>3. Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p>																						

Anexo 2. Control



Nombre: _____ **Curso:** _____

COLEGIO ECHEYDE III **N°:** _____ **Fecha:** _____

CONTROL DE MATEMÁTICAS: Unidad 7

1. Completa:

a) $\frac{2}{5}$ de 60 =

c) $\frac{6}{4}$ de 48 =

b) $\frac{4}{8}$ de 40 =

d) $\frac{2}{2}$ de 150 =

2. Expresa en número decimal:

a) $\frac{2}{3}$ =

c) $\frac{35}{100}$ =

b) $\frac{4}{8}$ =

d) $\frac{4}{1000}$ =

3. Expresa en forma de fracción:

a) $15,54 =$

b) $0,321$

4. Escribe tres fracciones amplificadas de las siguientes fracciones:

a) $\frac{4}{7} =$

b) $\frac{2}{5} =$

5. Simplifica hasta la fracción irreducible:

a) $\frac{64}{128} =$

b) $\frac{34}{24} =$

6. Comprueba si son equivalentes:

a) $\frac{4}{6}$ y $\frac{12}{18}$

b) $\frac{3}{12}$ y $\frac{7}{24}$

7. Reduce a común denominador y ordena:

a) $\frac{2}{5}$ y $\frac{3}{6}$

b) $\frac{4}{3}$, $\frac{3}{5}$ y $\frac{9}{15}$

8. Ordena estas fracciones de menor a mayor:

a) $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$

9. Un repostero ha hecho dos tartas, una de frambuesa y la otra de chocolate. De la primera ha vendido siete décimas partes y de la segunda, cinco octavos. ¿De qué tarta queda una porción mayor?

Firma Padre Madre o tutor:

DNI:

ANEXO 5

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE “SPORT
EDUCATION-KIKINGBALL”

ASIGNATURA: PRÁCTICUM MENCIÓN DE
EDUCACIÓN FÍSICA

Sport Education - Kikingball



Víctor Fumero Correa
Practicum Mención Educación Física
24/05/2015

Índice:

Justificación	página 3
Fundamentación curricular	página 5
Fundamentación metodológica	página 7
Concreción curricular	página 8
Objetivos y contenidos didácticos	página 15
Sesiones	página 16
Evaluación	página 36
Atención a la diversidad	página 38
Anexos	página 39
Bibliografía	página 43

- JUSTIFICACIÓN:

La unidad didáctica o situación de aprendizaje que voy a presentar está preparada para el centro Echeyde III situado en el sur de Tenerife, más concretamente en Arona. El centro presenta unas instalaciones que me permiten desarrollar mi trabajo sin ninguna dificultad. Dado que la programación consta de actividades que requieren distintos espacios para su práctica, puedo usar las distintas canchas de las que dispone el centro así como el material que requiera para el desarrollo de dicha programación.

Concretamente, he planificado estas sesiones para dos sextos de Primaria. Ambos sextos son muy buenos grupos, no existen problemas que afecten al desarrollo de la unidad de programación. No obstante, en 6ªA existe un alumno con dificultades motoras pero no por discapacidad, sino por el poco desarrollo que ha tenido a lo largo de su vida, por lo tanto no necesita ninguna adaptación y el único inconveniente que presenta, es la descompensación de su equipo frente a los otros. El hecho de desarrollar esta metodología de trabajo (Sport Education) a partir del Kikingball, es por la facilidad de aprendizaje del deporte y la necesidad que tienen de aprender deportes diferentes con los que competir y divertirse.

Con esta serie de sesiones lo que se pretende lograr es que los alumnos conozcan un método nuevo para ellos con un deporte poco común o inexistente en sus vidas. Además, esta metodología persigue que los alumnos aprendan a trabajar en grupo, y que desarrollen la creatividad, la autonomía y la iniciativa del alumnado ya que todos tendrán una responsabilidad en su equipo y deberán ser creativos y originales en algunas fases de la programación. Con esto se pretende conseguir que el alumnado mejore la relación con sus compañeros y que se transforme en una persona autónoma y responsable.

Esta Unidad Didáctica se presenta innovadora en el centro y la relación con el resto de unidades didácticas es poca pero existente. La Programación anual de la asignatura para este nivel incluye los deportes alternativos pero el desarrollo es muy escueto, limitado a pocas sesiones. No obstante, mi trabajo presenta una manera diferente de abordar estos deportes no comunes para los alumnos. Por tanto, la conexión con los proyectos del centro es la continuación del desarrollo de los deportes alternativos.

Por otro lado, la unidad didáctica desarrolla uno de los Objetivos Generales de la Etapa Primaria “Estimular el desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en la actividad física escolar, de la confianza del alumnado en sí mismo, del sentido crítico, de la iniciativa personal, de la curiosidad, del interés, de la creatividad en el aprendizaje y del desenvolvimiento con autonomía en el ámbito escolar”. El objetivo, pese a abarcar muchos aspectos, es tratado en su totalidad en la unidad de programación, ya que con este método de trabajo los alumnos tienen tanto trabajo individual como grupal, aprenden a valorar y desarrollar el esfuerzo y la responsabilidad debido al compromiso con su equipo en el desarrollo de sus roles, y por último desarrollan la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés, la creatividad y la autonomía personal, con las distintas labores que tienen que preparar y asumir durante la programación.

Entre las siete competencias que aparecen en el nuevo currículo de primaria de 2014, la unidad didáctica abarca en mayor medida tres de ellas. En primer lugar y de manera más relevante, las competencias “Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor” y “Competencias sociales y cívicas”. Los alumnos trabajan de forma autónoma en casi todo el desarrollo de la unidad didáctica y además deberán tener iniciativa en muchas situaciones que se les plantean. Por otro lado,

desarrollarán habilidades sociales en el día a día con sus compañeros, ya que el trabajo depende de un compromiso grupal durante las sesiones. Otra competencia que se ve directamente influenciada es la “Comunicación Lingüística” ya que los alumnos necesitan comunicarse entre ellos para tener éxito en el desarrollo de las distintas sesiones. También vienen involucradas las competencias “Aprender a aprender” y “Conciencias y expresiones culturales” las cuales vienen ligadas de forma directa con los criterios de evaluación seleccionados para la situación de aprendizaje.

La unidad precedente a esta es el atletismo y la posterior los juegos tradicionales. La temática de ambas programaciones es el deporte pero con diferencias notables. Se pretende pasar de deportes conocidos, a los menos comunes (deportes alternativos) para finalizar con los juegos y deportes tradicionales. Por tanto, esta unidad se desarrolla en este periodo por abarcar deportes alternativos, en este caso el Kikingball.

La relación interdisciplinar está limitada al área de educación artística ya que los alumnos tendrán que crear sus propios himnos y realizar sus propias presentaciones de equipo en las que deben incluir aspectos musicales (cantar) y de expresión corporal como son el baile o los gestos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB						
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.</p> <p>La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de ejecutar las diferentes habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) para resolver las exigencias de situaciones motrices (juegos, actividades físicas, deportivas y expresivas) en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), ajustando su realización a sus posibilidades, a los parámetros espacio-temporales (velocidad, cadencia, limitaciones de espacio y tiempo, ampliación de espacio y tiempo,...) y los distintos estímulos (visuales, sensoriales y auditivos) que se le presenten manteniendo un correcto equilibrio postural.</p>	<p>Tiene dificultades para aplicar y realizar las habilidades motrices de golpeo, desplazamiento, lanzamientos y recepciones en el transcurso de juegos motores y deportes.</p>	<p>Es capaz de ejecutar las habilidades motrices de golpeo, desplazamiento, lanzamientos y recepciones de forma básica sin presentar dificultades en el transcurso de juegos motores y deportes.</p>	<p>Ejecuta con éxito las habilidades motrices de golpeo, desplazamiento, lanzamientos y recepciones para resolver exigencias en las situaciones motrices del deporte y de distintos juegos, y se adapta eficazmente al desarrollo de los mismos.</p>	<p>Realiza y aplica de forma destacable las habilidades motrices de golpeo, desplazamiento, lanzamientos y recepciones en el transcurso de juegos motores y deportes.</p>	Comunicación lingüística						
					Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología						
					Competencia digital						
					Aprender a aprender						
					Competencias sociales y cívicas						
					Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor						
					Conciencia y expresiones culturales						

<p>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, en un contexto de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo que requieran actitudes de ayuda, colaboración y cooperación, respetando los acuerdos, normas, reglas y roles favorecedores de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p>	<p>No desarrolla habilidades estratégicas tanto individuales como grupales en la resolución de la práctica motriz con contenido lúdico-deportivo que requieran actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.</p>	<p>Desarrolla vagamente habilidades estratégicas individuales y presenta dificultades en las estrategias grupales para la resolución de la práctica motriz con contenido lúdico-deportivo que requieran actitudes de ayuda, colaboración y cooperación..</p>	<p>Ejecuta habilidades estratégicas individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz con contenido lúdico-deportivo que requieran actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.</p>	<p>Desarrolla y ejecuta eficazmente habilidades estratégicas individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz con contenido lúdico-deportivo que requieran actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.</p>	<p>Comunicación lingüística</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en</p>	<p>Competencia digital</p>	<p>Aprender a aprender</p>	<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>Conciencia y expresiones culturales</p>
---	---	--	--	---	---------------------------------	---	----------------------------	----------------------------	--	---	--

<p>3. Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas para ejecutar y crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras rítmicas.</p> <p>Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para comunicar de forma creativa y comprensible sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos, etc., a partir de su motricidad, siendo capaz de transmitirlos con cierta aptitud estética. Se verificará si el alumnado reconoce y practica distintas manifestaciones rítmicas de otras culturas (bailes, danzas...) de manera individual y colectiva, participando en la creación de coreografías individuales y colectivas, utilizando los recursos expresivos del cuerpo con estímulos musicales, plásticos o verbales elegidos por los participantes.</p>	<p>A partir de su motricidad, es incapaz de comunicar sus sentimientos, emociones, ideas, personajes, etc. Además no reconoce ni practica distintas manifestaciones rítmicas individuales y colectivas con su cuerpo.</p>	<p>A partir de su motricidad, es capaz de comunicar sus sentimientos, emociones, ideas, personajes, etc. Además reconoce y practica distintas manifestaciones rítmicas de manera individual y colectiva utilizando los recursos expresivos del cuerpo.</p>	<p>A partir de su motricidad, es capaz de comunicar de forma comprensible sus sentimientos, emociones, ideas, personajes, etc. Además reconoce y practica distintas manifestaciones rítmicas de manera individual y colectiva utilizando los recursos expresivos del cuerpo.</p>	<p>A partir de su motricidad, es capaz de comunicar de forma creativa y comprensible sus sentimientos, emociones, ideas, personajes, etc. Además reconoce y practica distintas manifestaciones rítmicas de manera individual y colectiva utilizando los recursos expresivos del cuerpo.</p>	<p>Comunicación lingüística</p>	<p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</p>	<p>Competencia digital</p>	<p>Aprender a aprender</p>	<p>Competencias sociales y cívicas</p>	<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Conciencia y expresiones culturales.</p>
<p>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</p>										
<p>Enseñanza por tareas, enseñanza directiva, enseñanza no directiva y aprendizaje cooperativo.</p>										

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>1. Explicar el contenido de la unidad didáctica, tanto lo referente al modelo de aprendizaje (Sport Education) como lo relacionado con el deporte que vamos a realizar durante la programación (kickingball) haciendo especial énfasis en la responsabilidad de los roles. Además se entregará la ficha de inscripción a los alumnos para rellenar.</p>			1	Gran grupo + grupos de 6-7 personas	Documento Powerpoint	Educativo (aula)
<p>1. Calentamiento llevado a cabo por preparadores físicos. 2. “El juego de los 10 pases”, para ello formaremos dos equipos, uno atacará y otro defenderá, el equipo atacante tendrá que conseguir dar 10 pases sin que el equipo rival intercepte el balón. Si consiguen dar esos 10 pases sumarán 1 punto y continuarán con la posesión del balón. Si el equipo contrario consigue robar o al equipo poseedor del balón se le cae el mismo, lo entregarán y será turno para que el equipo rival lo intente. En un tiempo determinado veremos quien hace mayor número de puntos. 3. iniciaremos el primer contacto con el kickingball. A partir de ahí, llevaremos a cabo la evaluación inicial, usando una lista de control (anexo 1) que repartiré a los alumnos, donde ellos tomarán las anotaciones oportunas, de su compañero observado, que vayan aconteciendo durante el inicio al Kickingball. Por tanto, se realizará entre dos equipos, cada uno de ellos compuesto por seis o siete jugadores. Primero jugarán 2 equipos, mientras que los otros 2 equipos, estarán observando y anotando en la lista de control (anexo 1) dada al principio de la sesión. Después se cambiarán los roles y</p>		Ficha de evaluación y hoja de anotaciones.	1	Gran grupo + Grupos de 6-7 personas	Pelota de voleibol, conos grandes y pequeños, 1 pelota de plástico. Ficha de evaluación y bolígrafos.	Educativo (cancha)

<p>jugará el resto de niños/as mientras los otros observarán y apuntarán. El objetivo del juego es conseguir la mayor cantidad de carreras que sean posibles y evitar que el otro equipo consiga carreras, ganando al final del partido el equipo que haya logrado más carreras. Siempre atendiendo a las reglas impuestas por mí y en subordinación, por los árbitros. El campo de juego es la mitad de la cancha y poseerá 3 bases con una posición determinada por mí dependiendo del espacio disponible. También habrá una zona de pateo y una zona del Pitcher/Lanzador. Por otra parte, el equipo que ataca se coloca en fila en la zona de golpeo, cuyo orden de asignación para golpear será elegida por el entrenador. Por otra parte, se encuentra el equipo defensor que se posicionará de la siguiente manera: cinco o seis jugadores alrededor de las tres bases correspondientes para intentar interceptar la pelota y un sexto o séptimo jugador que se pondrá en la zona de lanzamiento.</p> <p>4. Actividad de reflexión. Se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión.</p>						
<p>1. Calentamiento llevado a cabo por preparadores físicos.</p> <p>2. Juego de calentamiento. En dos grupos, uno de ellos se situará en el medio de la cancha, a lo largo de la línea central, a modo de barrera. El otro equipo se situará compartido en los dos extremos, estos tendrán que lanzarse el balón con el pie (golpeo) o con la mano (lanzamiento). El equipo situado en el medio tendrá que intentar desviar el balón para que no llegue de un extremo a otro del campo. A medida de que avance el juego se exigirá más requisitos en los pases (con un bote, sin que caiga...).</p> <p>3. Se jugarán 2 partidos de kikingball. Durante los partidos los equipos solo ejecutarán una defensa y un ataque. Ganará</p>		<p>Hoja de anotaciones y ficha de evaluación</p>	<p>1</p>	<p>Gran grupo + Grupos 6-7 personas</p>	<p>Pelotas de voleibol, conos grandes y pequeños.</p>	<p>Educativo (cancha)</p>

<p>el equipo que tenga mayor número de carreras en ese único intervalo de ataque.</p> <p>Los campos de kickingball estarán dispuestos en dos mitades de la cancha y su tamaño dependerá de las dimensiones de dicha cancha.</p> <p>Jugarán los 4 equipos a la vez por lo que el control de la clase será más complicado, para ello me colocaré en el medio de los dos terrenos de juego para observar conductas de todo tipo.</p> <p>Los alumnos ejecutarán sus roles con más autonomía</p> <p>4. Actividad de reflexión. Se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión.</p>						
<p>1. Calentamiento llevado a cabo por preparadores físicos.</p> <p>2. Haremos dos juegos con contenidos técnicos y de manera simultánea, es decir, una parte de la clase hará un ejercicio y la otra parte hará el otro.</p> <p>2.1. Juego para trabajar la técnica el cual se trabajará por parejas situándose uno en frente de otro. Uno de la pareja realizará el lanzamiento con la mano y el otro golpeará con el pie, después del golpeo, el lanzador, que ahora será receptor, debe de correr para coger el balón. En este juego desarrollaremos los aspectos técnicos del golpeo, los lanzamientos y las recepciones.</p> <p>2.2. Bolos de plástico. Con una pelota de plástico tendrán que derribar unas botellas de plásticos con arena colocadas a una distancia determinada. Los alumnos son los que darán la puntuación y los que decidirán el modo de juego.</p> <p>3. Kickingball con modificación. Realizaremos un juego para trabajar la táctica. He seleccionado un juego que consiste en una simulación del original pero con algunas modificaciones. Se dispondrán las tres bases a parte de la del pateador. El</p>		<p>Hoja de anotaciones.</p>	<p>1</p>	<p>Gran grupo + Grupos 6-7 personas</p>	<p>Pelota de voleibol, conos grandes y pequeños, pelotas de plástico, botellas de plástico con relleno.</p>	<p>Educativo (cancha)</p>

<p>equipo defensor se colocará en dos de las bases que ellos elijan, dejando una de las bases sin ocupación. Aquí es donde se desarrolla el aspecto táctico del kickingball, tanto los defensores como los pateadores, tendrán que utilizar la opción que crean oportuna. Después de haber pateado el balón, los defensores deberán ir a buscarlo e intentar cerrar las bases antes de que las corra el pateador el cual habrá seleccionado la trayectoria más idónea para realizar su carrera.</p> <p>4. Actividad de reflexión. Se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión.</p>						
<p>1. Calentamiento llevado a cabo por preparadores físicos.</p> <p>2. “El juego de los 10 pases”, para ello formaremos dos equipos, uno atacará y otro defenderá, el equipo atacante tendrá que conseguir dar 10 pases sin que el equipo rival intercepte el balón. Si consiguen dar esos 10 pases sumarán 1 punto y continuarán con la posesión del balón. Si el equipo contrario consigue robar o al equipo poseedor del balón se le cae el mismo, lo entregarán y será turno para que el equipo rival lo intente. En un tiempo determinado veremos quien hace mayor número de puntos.</p> <p>3. Juego de relevos. Cada equipo se organiza en 3 filas con 3 conos colocados en triángulo para que cada equipo vaya haciendo relevos en ellos. Juegan los 4 equipos a la vez y el testigo será una pelota de plástico la cual dejarán a su compañero para que este corra hasta el siguiente cono, al terminar lo harán llegando al cono y haciendo un lanzamiento hasta el siguiente cono.</p> <p>4. Juego de velocidad, golpeo, lanzamientos y recepciones. Se hacen dos equipos, uno se coloca en la línea de fondo de la cancha y el otro se coloca disperso por la mitad de la cancha</p>	<p>Hoja de anotaciones.</p>	<p>1</p>	<p>Gran grupo + Grupos 6-7 personas</p>	<p>Pelota de voleibol, conos grandes y pequeños, pelotas de plástico.</p>	<p>Educativo (cancha)</p>	

<p>contraria al extremo en el que está el primer equipo. Uno de los alumnos situados en la línea de fondo golpeará una pelota desde el punto de penalti de su campo, y lo hará con fuerza para que llegue al otro campo. El equipo esparcido en la mitad de cancha contraria, tendrá que recepcionar la pelota, dar tres pases y lanzar la pelota hasta la salida del equipo rival. El tiempo que tarden para realizar estos lanzamientos y recepciones será el que tengan los contrarios para correr al medio de la cancha, coger un cono situado en la línea divisoria y volver lo más rápido posible hasta la línea de salida, la línea de fondo. Conseguirá punto el equipo que logre su cometido con mayor rapidez, en caso de conseguir punto el equipo que recepciona, se cambiarán los roles de ambos equipos.</p> <p>5. Actividad de reflexión. Se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión.</p>						
<p>1. Calentamiento llevado a cabo por preparadores físicos. 2. Preparar presentaciones e himnos. 3. Partido de final de liga. Los partidos se jugarán de forma simultánea, los organizadores montarán el terreno de juego como en sesiones anteriores y los entrenadores darán las instrucciones a los componentes de su equipo para el partido. Los alumnos asumirán sus roles. 4. Actividad de reflexión. Se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión.</p>		<p>Hoja de anotaciones</p>	<p>1</p>	<p>Gran grupo + Grupos 6-7 personas</p>	<p>Pelota de voleibol, conos grandes y pequeños.</p>	<p>Educativo (cancha)</p>
<p>1. Calentamiento llevado a cabo por preparadores físicos. 2. Preparación de himno y presentaciones 3. Partido de kikingball. El partido se jugará dando un turno de ataque a cada equipo. Los equipos estarán compuestos por dos grupos de trabajo. Los organizadores montarán el</p>		<p>Hoja de anotaciones</p>	<p>1</p>	<p>Gran grupo + Grupos 6-7 personas</p>		<p>Educativo (cancha)</p>

<p>terreno de juego como en sesiones anteriores y los entrenadores darán las instrucciones a los componentes de su equipo para el partido.</p> <p>Los árbitros tomarán las decisiones en el cumplimiento de las normas del juego, siempre con mi supervisión. Además se incluirán nuevas reglas de kickingball que no habían visto. Además, se les pedirá a los anotadores que entreguen para la próxima sesión la hoja de anotador.</p> <p>4. Actividad de reflexión. Se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión.</p>						
<p>1. Calentamiento llevado a cabo por preparadores físicos.</p> <p>2. Exposición de himnos y presentaciones</p> <p>3. Partido de kickingball para preparar la festividad final. El partido se jugará dando un turno de ataque a cada equipo. Los equipos estarán compuestos por dos grupos de trabajo. Los organizadores montarán el terreno de juego como en sesiones anteriores y los entrenadores darán las instrucciones a los componentes de su equipo para el partido.</p> <p>Los árbitros tomarán las decisiones en el cumplimiento de las normas del juego, siempre con mi supervisión. Además incluyendo nuevas normas.</p> <p>Los animadores por su parte tratarán de que sus compañeros salgan motivados desde los resultados de sus compañeros y de los equipos.</p> <p>También se recogerá la hoja del anotador.</p> <p>4. Actividad de reflexión. Se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión.</p>		<p>Hoja de anotaciones Exposición himno Exposición presentación Ficha de anotador</p>	<p>1</p>	<p>Gran grupo + Grupos 6-7 personas</p>	<p>Pelota de voleibol, conos grandes y pequeños.</p>	<p>Educativo (cancha)</p>

<p>1. Calentamiento llevado a cabo por preparadores físicos.</p> <p>2. Festividad final. Esto consiste en un playoffs con 4 equipos, 2 compuestos por integrantes de la clase 6º A y otros 2 equipos con alumnos de 6ºD. La manera de formar los equipos es en función a la posición en la liga. El 1º hace equipo con el 4º y el 2º con el 3º. Se enfrentarán 1 equipo de una clase contra 1 equipo de la otra, luego los otros dos equipos que faltan. Los ganadores de los partidos jugarán la final y los perdedores el 3º y 4º puesto.</p> <p>El partido se jugará dando un turno de ataque a cada equipo. Los organizadores montarán el terreno de juego como en sesiones anteriores y los entrenadores se pondrán de acuerdo para dar las instrucciones a los componentes de su equipo para el partido.</p> <p>Los árbitros tomarán las decisiones en el cumplimiento de las normas del juego, siempre con mi supervisión.</p> <p>Los animadores por su parte tratarán de que sus compañeros salgan motivados desde el inicio. Los organizadores prepararán el terreno de juego, y los anotadores tendrán su último contacto con las anotaciones de resultados de sus compañeros y de los equipos.</p> <p>3. Actividad de reflexión. Se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión.</p>		Hoja de anotaciones	2	Gran grupo + Grupos 6-7 personas	Pelota de voleibol, conos grandes y pequeños.	Educativo (cancha)
---	--	---------------------	---	---	---	--------------------

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

OBSERVACIONES: Para la puesta en práctica de esta situación de aprendizaje se tiene que atender a las necesidades específicas de los grupos escogidos para su desarrollo. Las actividades de las sesiones se adecuarán al ritmo de la clase y al tiempo disponible por lo que el número de sesiones puede aumentar por condicionantes externos al desempeño del maestro. La festividad final puede presentar dificultades de ejecución pues los maestros que deben ceder las horas pueden no hacerlo y esto imposibilitaría la sesión con dos clases.

Por último, se puede incluir el área de plástica lo cual no me fue posible. La propuesta es la siguiente: los alumnos pueden crear trofeos artesanales o diplomas con materiales reciclados (traídos de clase) o del aula (cartulinas, folios...) para entregar el día de la festividad final a aquellos alumnos que han presentado aptitudes sobresalientes o a aptitudes grupales dignas de premiar, ya sean sociales o deportivas.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD.

- Adaptar los desplazamientos a diferentes tipos entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas.
- Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
- Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase.
- Aceptar formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.
- Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras del grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS DE LA UNIDAD.

1. Utilización de las habilidades motrices básicas y genéricas en distintas situaciones motrices.
2. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación- oposición.
3. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.
4. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices
5. Mímica, danza y dramatización como medios de expresión de la motricidad.

- SESIONES

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: KIKINGBALL		NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 1		FECHA:
OBJETIVOS: Aceptar formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. Comprender las características y reglas básicas del kikingball. Conocer la metodología Sport Education y sus características fundamentales.		ORGANIZACIÓN: Esta sesión la hice en el aula, con los alumnos dispuestos en su pupitre hasta el momento de hacer los grupos que se levantan y empiezan a buscar a sus compañeros por el aula para hacerlos.
CONTENIDOS:		MATERIAL: Ficha de inscripción, bolígrafos y lápices.
METODOLOGÍA: Directiva		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
PARTE PRINCIPAL		
DESCRIPCIÓN: <u>45 min</u> Para comenzar la sesión, ayudado de un powerpoint (anexo 5), explicaré el contenido de la unidad didáctica, tanto lo referente al modelo de aprendizaje (Sport Education), como lo relacionado con el deporte que vamos a realizar durante la programación. Al acabar con la explicación procederemos a la creación de los equipos. Esta debe ser mixta y se dará autonomía a los alumnos para que realicen los grupos por afinidad mejorando así la dinámica de trabajo. En el caso de haber grupos descompensados, el profesor intervendrá para evitarlo. A partir de ahí, pasaremos a la elección de roles. Cada componente del grupo tendrá un rol diferente al de sus compañeros y tendrá que llevar a cabo acciones específicas dentro de su equipo. Asimismo, los roles serán elegidos por los alumnos, llegando a un acuerdo entre ellos, en caso de no ser así, el maestro intervendrá y se hará una votación entre los integrantes. Los nombres de los integrantes los deberán poner en la ficha de inscripción (anexo 4) facilitada por el maestro y en la que vendrán las responsabilidades de cada rol. Esta se entregará en la sesión siguiente.		PARA EL MAESTRO: Realizo esta sesión introductoria para que los alumnos entiendan el contenido de las sesiones de educación física que van a realizar Aporto una ficha de inscripción para tener constancia de los roles que van a desempeñar cada alumno.
		PARA EL ALUMNADO: ¿Atendieron a la explicación realizada en esta hora? ¿Qué saben ahora del kikingball? ¿Cómo se organizaron para realizar los equipos?
		CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas) No hay ninguna adaptación debido a que no hay movimiento físico en esta primera sesión.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: KIKINGBALL		NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 2		FECHA:
OBJETIVOS: - Adaptar los desplazamientos a diferentes tipos entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas. - Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. - Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. - Aceptar formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.		ORGANIZACIÓN: La actividad se realizará en una de las canchas del centro. Primero separaré a los grupos para el calentamiento, y para el partido los evaluadores se sentarán en la grada y los que les toca jugar, lo harán en el terreno de juego del kikingball hecho previamente.
CONTENIDOS: 1. Utilización de las habilidades motrices básicas y genéricas en distintas situaciones motrices. 4. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición. 5. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación. 6. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices		MATERIAL: Pelota de voleibol, conos grandes y pequeños, 1 pelota de plástico. Ficha de evaluación y bolígrafos.
METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio. 2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Hoja de anotaciones; Ficha de control.		
INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO		
DESCRIPCIÓN: <u>15 min</u> Para empezar la sesión se explicará el contenido de la misma y se organizará a los alumnos en sus grupos para que realicen los ejercicios de calentamiento (solamente estiramientos y movimiento de articulaciones). Luego se pasará al calentamiento previo a la iniciación del juego (Kickingball), este lo realizaremos con un juego en el que trabajaremos lanzamientos y recepciones, “El juego de los 10 pases” , para ello formaremos dos equipos, uno atacará y otro defenderá, el equipo atacante tendrá que conseguir dar 10		PARA EL MAESTRO: Se empieza por un pequeño calentamiento para que los preparadores físicos comiencen a ejecutar sus funciones. Realizo este juego para calentar y mejorar los lanzamientos y recepciones que son necesarias en el kickingball.
		PARA EL ALUMNADO: ¿Se realizaron lanzamientos y recepciones entre todos los compañeros? ¿Se movilizaron todos durante el juego para garantizar el calentamiento de los músculos?

<p>pases sin que el equipo rival intercepte el balón. Si consiguen dar esos 10 pases sumarán 1 punto y continuarán con la posesión del balón. Si el equipo contrario consigue robar o al equipo poseedor del balón se le cae el mismo, lo entregarán y será turno para que el equipo rival lo intente. En un tiempo determinado veremos quien hace mayor número de puntos.</p>	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas) El alumno estará asignado a un grupo de trabajo igual que sus compañeros, los lanzamientos y las recepciones las hará sin problemas.</p>
<p>PARTE PRINCIPAL</p>	
<p>DESCRIPCIÓN <u>30 min</u> Después de efectuar los ejercicios de calentamiento pertinentes, los entrenadores organizarán a sus equipos para tener el primer contacto con el juego y poder iniciarse en el "KICKINGBALL". Los animadores por su parte tratarán de que sus compañeros salgan motivados desde el inicio. Los organizadores prepararán el terreno de juego, y los anotadores tendrán su primer contacto con las anotaciones de resultados de sus compañeros y de los equipos. Así pues iniciaremos el primer contacto con el juego donde los alumnos tendrán su primera práctica. A partir de ahí, llevaremos a cabo la evaluación inicial, usando una lista de control (anexo 1) que repartiré a los alumnos, donde ellos tomarán las anotaciones oportunas, de su compañero observado, que vayan aconteciendo durante el inicio al Kickingball. Por tanto, se realizará entre dos equipos, cada uno de ellos compuesto por seis o siete jugadores. Primero jugarán 2 equipos, mientras que los otros 2 equipos, estarán observando y anotando en la lista de control (anexo 1) dada al principio de la sesión. Después se cambiarán los roles y jugará el resto de niños/as mientras los otros observarán y apuntarán. El objetivo del juego es conseguir la mayor cantidad de carreras que sean posibles y evitar que el otro equipo consiga carreras, ganando al final del partido el equipo que haya logrado más carreras. Siempre atendiendo a las reglas impuestas por mí y en subordinación, por los árbitros. El campo de juego es la mitad de la cancha y poseerá 3 bases con una posición determinada por mí dependiendo del espacio disponible. También habrá una zona de pateo y una zona del Pitcher/Lanzador. Por otra parte, el equipo que ataca se coloca en fila en la zona de golpeo,</p>	<p>PARA EL MAESTRO: Realizo esta iniciación al deporte para que los alumnos conozcan el deporte con el que van a lidiar durante la unidad de programación. Incluyo la lista de control como instrumento de evaluación inicial para así tomar nota sobre algunas destrezas necesarias durante la unidad de programación.</p> <p>PARA EL ALUMNADO: ¿En qué consiste este deporte? ¿Qué estrategia usaron para conseguir más carreras? ¿Y para efectuar mejor las recepciones? ¿Cómo llevaron a cabo los roles en esta iniciación? ¿De qué nos sirve la lista de control? ¿Qué manera les resulta más efectiva para hacer los golpes?, ¿Y las recepciones? ¿Y los pases?</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas) Al no poder hacer el golpeo, realizará un lanzamiento y se desplazará de una base a otra en silla de ruedas. En cuanto a la recepciones, las puede adecuar a su movilidad, asumiendo posiciones que mejoren su aportación al equipo. En caso de ejercer algún rol, lo puede asumir sin problemas.</p>

cuyo orden de asignación para golpear será elegida por el entrenador. Por otra parte, se encuentra el equipo defensor que se posicionará de la siguiente manera: cinco o seis jugadores alrededor de las tres bases correspondientes para intentar interceptar la pelota y un sexto o séptimo jugador que se pondrá en la zona de lanzamiento.	
VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN	
DESCRIPCIÓN: Para la vuelta a la calma, se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión, las mismas que están en el cuadro "PARA EL ALUMNO" También se les recordará que la recogida de la ficha de evaluación será en la próxima sesión.	PARA EL MAESTRO: Realizamos las preguntas al final para bajar las pulsaciones y para verificar que los alumnos han entendido cuestiones importantes de la sesión.
	PARA EL ALUMNADO:
	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas) No tendrá dificultad en esta parte de la sesión dado que no hay ejercicios de movilidad.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: KIKINGBALL		NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 3	FECHA:	
OBJETIVOS: - Adaptar los desplazamientos a diferentes tipos entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas. - Adaptar las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. - Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. - Aceptar formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	ORGANIZACIÓN: La actividad se realizará en una de las canchas del centro. Primero separaré a los grupos para el calentamiento y luego, cuando tengamos los campos de juego formados, se dividirá a la clase en ambos para jugar el partido.	
CONTENIDOS: 1. Utilización de las habilidades motrices básicas y genéricas en distintas situaciones motrices. 4. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición. 5. Resolución de retos motores con actitudes de	MATERIAL: Pelotas de voleibol, conos grandes y pequeños.	

ayuda, colaboración y cooperación. 6. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices	
METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio. 2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Hoja de anotaciones ; ficha de evaluación	
INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO	
DESCRIPCIÓN: <u>15 min</u> Para empezar la sesión se recogerá la ficha de evaluación y se explicará el contenido de la sesión. Además se organizará a los alumnos en sus grupos para que realicen los ejercicios de calentamiento. Seguidamente realizaremos un juego para terminar el calentamiento en el que separaremos la clase en dos grupos, uno de ellos se situará en el medio de la cancha, a lo largo de la línea central, a modo de barrera. El otro equipo se situará compartido en los dos extremos, estos tendrán que lanzarse el balón con el pie (golpeo) o con la mano (lanzamiento). El equipo situado en el medio tendrá que intentar desviar el balón para que no llegue de un extremo a otro del campo. A medida de que avance el juego se exigirá más requisitos en los pases (con un bote, sin que caiga...)	PARA EL MAESTRO: Se empieza por un pequeño calentamiento para que los preparadores físicos comiencen a ejecutar sus funciones. Realizo este juego para calentar y mejorar los golpeos, los lanzamientos y las recepciones que son necesarias en el kickingball. PARA EL ALUMNADO: ¿Qué manera les resulta más efectiva para hacer los golpeos?, ¿Y las recepciones? ¿Cómo efectuaron los golpeos para que sea más fácil la recepción de los compañeros situados al otro extremo? ¿Cuál fue la estrategia seguida para evitar que el equipo contrario no obstaculizara el desplazamiento del balón? ¿Cómo se involucraron en los lanzamientos, recepciones y golpeos durante el juego (por orden, el que la cogiera)? ¿Se movilizaron todos durante el juego para garantizar el calentamiento de los músculos? CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas) El alumno estará asignado a un grupo de trabajo igual que sus compañeros, los lanzamientos y las recepciones las hará sin problemas. El golpeo lo realizará con la mano en la medida de lo posible. Para todo ello, adaptaremos la distancia de sus tareas.
PARTE PRINCIPAL	
DESCRIPCIÓN <u>30 min</u> La segunda parte de la sesión, constará de una pequeña competición de pre-temporada con dos partidos simultáneos de kickingball. Durante el partido los equipos solo ejecutarán una defensa y un ataque. Ganará el equipo que	PARA EL MAESTRO: Realizo este segundo partido para que los alumnos conozcan aún más el deporte que están practicando durante este periodo de tiempo.

<p>tenga mayor número de carreras en ese único intervalo de ataque.</p> <p>Los campos de kickingball estarán dispuestos en dos mitades de la cancha y su tamaño dependerá de las dimensiones de dicha cancha. Jugarán los 4 equipos a la vez por lo que el control de la clase será más complicado, para ello me colocaré en el medio de los dos terrenos de juego para observar conductas de todo tipo. En este partido empieza la labor directa del árbitro, el cual tendrá que intervenir en aquellas decisiones que requieran una aclaración, así irán aprendiendo y aplicando lo aprendido. No obstante, como figura docente, siempre estaré pendiente a cualquier conflicto para resolverlo de la forma más justa.</p> <p>En cuanto a los otros roles, el entrenador debe elegir el orden de los lanzadores y organizar a su equipo en la defensa.</p> <p>El animador debe motivar al grupo en cuestión con diferentes consignas que debe ir creando.</p> <p>Los anotadores irán apuntando las hazañas de sus compañeros.</p> <p>Por otro lado, los organizadores deben de situar los materiales necesarios antes de cualquier acción de juego.</p>	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Qué estrategia usaron para conseguir más carreras? ¿Y para efectuar mejor las recepciones?</p> <p>¿Cómo llevaron a cabo los roles en esta sesión?</p> <p>¿Qué manera les resulta más efectiva para hacer los golpes?, ¿Y las recepciones?</p>
<p>VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN</p>	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Para la vuelta a la calma, se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión, las mismas que están en el cuadro "PARA EL ALUMNO"</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Realizamos las preguntas al final para bajar las pulsaciones y para verificar que los alumnos han entendido cuestiones importantes de la sesión.</p> <p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas)</p> <p>No tendrá dificultad en esta parte de la sesión dado que no hay ejercicios de movilidad.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: KIKINGBALL		NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 4		FECHA:
OBJETIVOS: - Adaptar los desplazamientos a diferentes tipos entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas. - Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. - Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. - Aceptar formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.		ORGANIZACIÓN: La actividad se realizará en una de las canchas del centro. Primero separaré a los grupos para el calentamiento. Luego dividiré la clase en dos, una parte hará un juego y la otra parte otro juego, cada una en una parte de la cancha.
CONTENIDOS: 1. Utilización de las habilidades motrices básicas y genéricas en distintas situaciones motrices. 4. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición. 5. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación. 6. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices		MATERIAL: Pelota de voleibol, conos grandes y pequeños, pelotas de plástico, botellas de plástico con relleno.
METODOLOGÍA: Directiva; enseñanza por tareas; aprendizaje cooperativo.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio. 2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: hoja de anotaciones		
INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO		
DESCRIPCIÓN: 10 <u>min</u> Para empezar la sesión se explicará el contenido de la misma y se organizará a los alumnos en sus grupos para que realicen los ejercicios de calentamiento.	PARA EL MAESTRO: Se empieza por el calentamiento llevado a cabo por los preparadores físico para adecuar el cuerpo para la actividad física posterior. No se incluye juego de calentamiento porque los juegos de la parte principal requieren más tiempo.	
	PARA EL ALUMNADO: ¿Se movilizaron todos durante el calentamiento para garantizar la preparación de los músculos?	
	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Alumno con movilidad reducida (silla de	

	ruedas) No tendrá dificultades para hacer el calentamiento.
PARTE PRINCIPAL	
<p>DESCRIPCIÓN <u>30 min</u></p> <p>La parte principal está dividida en dos partes. Primero haremos dos juegos con contenidos técnicos y de manera simultánea, es decir, una parte de la clase hará un ejercicio y la otra parte hará el otro. Los dos juegos que les platearé, se hará con especial atención de los entrenadores los cuales tendrán que enseñárselos a sus compañeros ayudados de su ficha de entrenador (anexo 3) donde los tendrán desarrollados con detalle. Luego, los entrenadores realizarán estos juegos ayudándose de la ficha (anexo 3). Los juegos son los siguientes, el primero es un juego para trabajar la técnica el cual se trabajará por parejas situándose uno en frente de otro. Uno de la pareja realizará el lanzamiento con la mano y el otro golpeará con el pie, después del golpeo, el lanzador, que ahora será recepcionador, debe de correr para coger el balón. En este juego desarrollaremos los aspectos técnicos del golpeo, los lanzamientos y las recepciones.</p> <p>El otro juego consta del juego común de bolos. Con una pelota de plástico tendrán que derribar unas botellas de plásticos con arena colocadas a una distancia determinada. Los alumnos son los que darán la puntuación y los que decidirán el modo de juego.</p> <p>En segundo lugar, realizaremos un juego para trabajar la táctica. He seleccionado un juego que consiste en una simulación del original pero con algunas modificaciones.</p> <p>Se dispondrán las tres bases a parte de la del pateador. El equipo defensor se colocará en dos de las bases que ellos elijan, dejando una de las bases sin ocupación. Aquí es donde se desarrolla el aspecto táctico del kickingball, tanto los defensores como los pateadores, tendrán que utilizar la opción que crean oportuna. Después de haber pateado el balón, los defensores deberán ir a buscarlo e intentar cerrar las bases antes de que las corra el pateador el cual habrá seleccionado la trayectoria más idónea para realizar su carrera.</p>	<p>PARA EL MAESTRO: Realizo estos juegos para mejorar los lanzamientos, las recepciones, los golpeos y la precisión, habilidades existentes en el kickingball. Además, uno de los juegos ayuda a mejorar la estrategia en el kickingball.</p> <p>PARA EL ALUMNADO: ¿Qué estrategia usaron para conseguir más carreras? ¿Cómo llevaron a cabo el rol los entrenadores? ¿De qué nos sirven esos juegos de cara al kickingball?</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas) Al no poder hacer el golpeo, realizará un lanzamiento y se desplazará de una base a otra en silla de ruedas. En cuanto a la recepciones, las puede adecuar a su movilidad, asumiendo posiciones que mejoren su aportación al equipo. El juego de bolos, lo hará sin complicaciones. En caso de ejercer algún rol, lo puede asumir sin problemas.</p>
VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN	

DESCRIPCIÓN: Para la vuelta a la calma, se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión, las mismas que están en el cuadro "PARA EL ALUMNO"	PARA EL MAESTRO: Realizamos las preguntas al final para bajar las pulsaciones y para verificar que los alumnos han entendido cuestiones importantes de la sesión.
	PARA EL ALUMNADO:
	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas) No tendrá dificultad en esta parte de la sesión dado que no hay ejercicios de movilidad.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: KIKINGBALL		NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 5	FECHA:	
OBJETIVOS: - Adaptar los desplazamientos a diferentes tipos entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas. - Adaptar las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. - Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. - Aceptar formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	ORGANIZACIÓN: La actividad se realizará en el pabellón del centro. Primero separaré a los grupos para el calentamiento, luego organizaré a los grupos en los conos para el primer juego, y para el juego final aprovecharé toda la cancha ya que el juego requiere de ella.	
CONTENIDOS: 1. Utilización de las habilidades motrices básicas y genéricas en distintas situaciones motrices. 4. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición. 5. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación. 6. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices	MATERIAL: Pelota de voleibol, conos grandes y pequeños, pelotas de plástico.	
METODOLOGÍA: Directiva; enseñanza por tareas; aprendizaje cooperativo		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio. 2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.		

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: hoja de anotaciones	
INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO	
<p>DESCRIPCIÓN: <u>15 min</u></p> <p>Para empezar la sesión se explicará el contenido de la misma y se organizará a los alumnos en sus grupos para que realicen los ejercicios de calentamiento (solamente estiramientos y movimiento de articulaciones). Luego se pasará al calentamiento previo a la iniciación del juego (Kickingball), este lo realizaremos con un juego en el que trabajaremos lanzamientos y recepciones, “El juego de los 10 pases”, para ello formaremos dos equipos, uno atacará y otro defenderá, el equipo atacante tendrá que conseguir dar 10 pases sin que el equipo rival intercepte el balón. Si consiguen dar esos 10 pases sumarán 1 punto y continuarán con la posesión del balón. Si el equipo contrario consigue robar o al equipo poseedor del balón se le cae el mismo, lo entregarán y será turno para que el equipo rival lo intente. En un tiempo determinado veremos quien hace mayor número de puntos.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Se empieza por un pequeño calentamiento para que los preparadores físicos ejecuten su función.</p> <p>Realizo este juego para calentar y mejorar los lanzamientos y recepciones que son necesarias en el kickingball.</p>
	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Se realizaron lanzamientos y recepciones entre todos los compañeros?</p> <p>¿Se movilizaron todos durante el juego para garantizar el calentamiento de los músculos?</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas)</p> <p>El alumno estará asignado a un grupo de trabajo igual que sus compañeros realizando el calentamiento igual que sus ellos. Los lanzamientos y las recepciones las hará sin problemas.</p>
PARTE PRINCIPAL	
<p>DESCRIPCIÓN <u>30 min</u></p> <p>En la parte principal pasamos a realizar las dos actividades programadas, la primera consta de un juego de relevos. Cada equipo se organiza en 3 filas con 3 conos colocados en triángulo para que cada equipo vaya haciendo relevos en ellos. Juegan los 4 equipos a la vez y el testigo será una pelota de plástico la cual dejarán a su compañero para que este corra hasta el siguiente cono, al terminar lo harán llegando al cono y haciendo un lanzamiento hasta el siguiente cono.</p> <p>El segundo juego consiste en un juego de velocidad, golpeo, lanzamientos y recepciones. Se hacen dos equipos, uno se coloca en la línea de fondo de la cancha y el otro se coloca disperso por la mitad de la cancha contraria al extremo en el que está el primer equipo. Uno de los alumnos situados en la línea de fondo golpeará una pelota desde el punto de penalti de su campo, y lo hará con fuerza para que llegue al otro campo. El equipo esparcido en la mitad de cancha contraria, tendrá que recepcionar la pelota, dar tres pases y lanzar la pelota hasta la salida del equipo rival. El</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Realizo estos juegos para trabajar la velocidad de desplazamiento, los golpes, las recepciones y los lanzamientos necesarios en el kickingball. Además lo hago con estos juegos para hacerlo de una forma lúdica.</p>
	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿De qué nos sirven estos juegos de cara al kickingball?</p> <p>¿Han participado todos en las distintas fases de los juegos?</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas)</p> <p>Al no poder hacer el golpeo, realizará un lanzamiento. En cuanto a la recepciones, las puede adecuar a su movilidad. El desplazamiento será más corto, reduciré la distancia para compensar sus posibilidades de rendimiento de cara a los juegos.</p> <p>En caso de ejercer algún rol, lo puede asumir sin problemas.</p>

<p>tiempo que tarden para realizar estos lanzamientos y recepciones será el que tengan los contrarios para correr al medio de la cancha, coger un cono situado en la línea divisoria y volver lo más rápido posible hasta la línea de salida, la línea de fondo. Conseguirá punto el equipo que logre su cometido con mayor rapidez, en caso de conseguir punto el equipo que recepciona, se cambiarán los roles de ambos equipos.</p>	
<p>VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: Para la vuelta a la calma, se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión, las mismas que están en el cuadro "PARA EL ALUMNO"</p>	<p>PARA EL MAESTRO: Realizamos las preguntas al final para bajar las pulsaciones y para verificar que los alumnos han entendido cuestiones importantes de la sesión.</p> <p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas) No tendrá dificultad en esta parte de la sesión dado que no hay ejercicios de movilidad.</p>

<p>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: KIKINGBALL</p>	<p>NIVEL: 6º de Primaria</p>
<p>Nº SESIÓN: 6</p>	<p>FECHA:</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptar los desplazamientos a diferentes tipos entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas. - Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. - Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. - Aceptar formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. - Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras del grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. 	<p>ORGANIZACIÓN: La actividad se realizará en una de las canchas del centro. Primero separaré a los grupos para el calentamiento y las presentaciones, y para el partido lo harán en los terrenos de juego del kikingball hechos previamente en las dos mitades de la cancha.</p>
<p>CONTENIDOS:</p>	<p>MATERIAL: Pelota de voleibol, conos</p>

<p>1. Utilización de las habilidades motrices básicas y genéricas en distintas situaciones motrices.</p> <p>4. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.</p> <p>5. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.</p> <p>6. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices</p> <p>1. Mímica, danza y dramatización como medios de expresión de la motricidad.</p>	grandes y pequeños.
--	---------------------

METODOLOGÍA: Directiva, no directiva y aprendizaje cooperativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:

1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.
2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.
3. Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas para ejecutar y crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras rítmicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: hoja de anotaciones

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO

<p>DESCRIPCIÓN: <u>15 min</u></p> <p>Para empezar la sesión explicaré lo que acontecerá en ella. En primer lugar, los alumnos, por grupos, tendrán 5-10 min para preparar las presentaciones y el himno que aunque llevan tiempo preparándolos es el momentos de ensayarlos en clase y mostrarme las creaciones que van a presentar en la siguiente sesión, y así yo verificar que no harán nada fuera de lo normal.</p> <p>Seguidamente, los preparadores físicos tomarán el mando y empezarán con el calentamiento de sus equipos.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Dejo tiempo en esta sesión para las presentaciones y el himno para que lo tengan mejor preparado para la siguiente sesión que será donde se evalúe.</p> <p>Se empieza por un pequeño calentamiento para que los preparadores físicos comiencen a ejecutar sus funciones.</p>
	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Se pusieron todos de acuerdo para llevar a cabo la presentación y el himno?</p> <p>¿El animador trajo cosas preparadas tanto para el himno como para la presentación?</p> <p>¿Participan todos en la presentación y el himno?</p> <p>¿Se calentó debidamente para el último partido de la liga?</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas)</p> <p>El alumno realizará las actividades iniciales sin problemas ya que en principio estas no requieren de ejercicio físico.</p>

PARTE PRINCIPAL

DESCRIPCIÓN	<u>30 min</u>	PARA EL MAESTRO:
-------------	---------------	------------------

<p>Tras acabar el calentamiento, los alumnos se dispondrán para jugar el último partido el cual jugarán contra el equipo que les falta por jugar. Los partidos se jugarán de forma simultánea, los organizadores montarán el terreno de juego como en sesiones anteriores y los entrenadores darán las instrucciones a los componentes de su equipo para el partido.</p> <p>Los árbitros tomarán las decisiones en el cumplimiento de las normas del juego.</p> <p>Los animadores por su parte tratarán de que sus compañeros salgan motivados desde el inicio y los anotadores anotarán los resultados de sus compañeros y de los equipos.</p>	<p>He incluido el tercer partido para que todos jugasen contra todos. Además, me sirve para ver la evolución entre el primer partido y este último de liga, nuevas estrategias, desenvolvimiento en los roles y desarrollo de las habilidades motrices pertinentes.</p>
	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Han planteado estrategias nuevas para este partido?</p> <p>¿Las decisiones arbitrales estuvieron dentro del reglamento que hemos aprendido en clases anteriores?</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas)</p> <p>Al no poder hacer el golpeo, realizará un lanzamiento y se desplazará de una base a otra en silla de ruedas. En cuanto a la recepciones, las puede adecuar a su movilidad, asumiendo posiciones que mejoren su aportación al equipo. En caso de ejercer algún rol, lo puede asumir sin problemas.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN</p>	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Para la vuelta a la calma, se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión, las mismas que están en el cuadro "PARA EL ALUMNO"</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Realizamos las preguntas al final para bajar las pulsaciones y para verificar que los alumnos han entendido cuestiones importantes de la sesión.</p>
	<p>PARA EL ALUMNADO:</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas)</p> <p>No tendrá dificultad en esta parte de la sesión dado que no hay ejercicios de movilidad.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: KIKINGBALL		NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 7		FECHA:
OBJETIVOS: - Adaptar los desplazamientos a diferentes tipos entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas. - Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. - Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. - Aceptar formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. - Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras del grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.		ORGANIZACIÓN: La actividad se realizará en una de las canchas del centro. En primer lugar, los alumnos realizarán las presentaciones y el himno en una parte de la cancha. Luego, se organizarán por grupos para el calentamiento. Para finalizar se jugará un partido usando la totalidad de la cancha.
CONTENIDOS: 1. Utilización de las habilidades motrices básicas y genéricas en distintas situaciones motrices. 4. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición. 5. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación. 6. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices 1. Mímica, danza y dramatización como medios de expresión de la motricidad.		MATERIAL: Pelota de voleibol, conos grandes y pequeños.
METODOLOGÍA: Directiva, no directiva y aprendizaje cooperativo.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA: 1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio. 2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica. 3. Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas para ejecutar y crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras rítmicas.		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: hoja de anotaciones		
INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO		

<p>DESCRIPCIÓN: <u>15 min</u></p> <p>Para empezar la sesión explicaré lo que acontecerá en ella. En primer lugar, los alumnos, por grupos, tendrán 5-10 min para preparar las presentaciones y el himno que aunque llevan tiempo preparándolos es el momentos de ensayarlo en clase y mostrarme las creaciones que van a presentar en la siguiente sesión, y así yo verificar que no harán nada fuera de lo normal.</p> <p>Seguidamente, los preparadores físicos tomarán el mando y empezarán con el calentamiento de sus equipos.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Dejo tiempo en esta sesión para las presentaciones y el himno para que lo tengan mejor preparado para la siguiente sesión que será donde se evalúe.</p> <p>Se empieza por un pequeño calentamiento para que los preparadores físicos preparen a sus compañeros para la sesión.</p>
	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Se pusieron todos de acuerdo para llevar a cabo la presentación y el himno?</p> <p>¿El animador trajo cosas preparadas tanto para el himno como para la presentación?</p> <p>¿Participan todos en la presentación y el himno?</p> <p>¿Se calentó debidamente para el último partido de la liga?</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas)</p> <p>El alumno realizará las actividades iniciales sin problemas ya que en principio estas no requieren de ejercicio físico.</p>
PARTE PRINCIPAL	
<p>DESCRIPCIÓN <u>30 min</u></p> <p>Tras acabar el calentamiento, los alumnos se dispondrán para jugar un partido de kickingball para preparar la festividad final.</p> <p>El partido se jugará dando un turno de ataque a cada equipo. Los equipos estarán compuestos por dos grupos de trabajo. Los organizadores montarán el terreno de juego como en sesiones anteriores y los entrenadores darán las instrucciones a los componentes de su equipo para el partido.</p> <p>Los árbitros tomarán las decisiones en el cumplimiento de las normas del juego, siempre con mi supervisión. Además se incluirán nuevas reglas de kickingball que no habían visto. Además, se les pedirá a los anotadores que entreguen para la próxima sesión la hoja de anotador.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>He incluido este partido para que practicasen antes de la festividad jugando en un equipo con más componentes.</p>
	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Han planteado estrategias nuevas para este partido?</p> <p>¿Las decisiones arbitrales estuvieron dentro del reglamento que hemos aprendido en clases anteriores?</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas)</p> <p>Al no poder hacer el golpeo, realizará un lanzamiento y se desplazará de una base a otra en silla de ruedas. En cuanto a la recepciones, las puede adecuar a su movilidad, asumiendo posiciones que mejoren su aportación al equipo. En caso de ejercer algún rol, lo puede asumir sin problemas.</p>
VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Para la vuelta a la calma, se reunirá a todos los</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Realizamos las preguntas al final para bajar las</p>

alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión, las mismas que están en el cuadro "PARA EL ALUMNO"	pulsaciones y para verificar que los alumnos han entendido cuestiones importantes de la sesión.
	PARA EL ALUMNADO:
	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas) No tendrá dificultad en esta parte de la sesión dado que no hay ejercicios de movilidad.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: KIKINGBALL		NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 8		FECHA:
OBJETIVOS: - Adaptar los desplazamientos a diferentes tipos entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas. - Adaptar las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. - Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. - Aceptar formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. - Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras del grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	ORGANIZACIÓN: La actividad se realizará en una de las canchas del centro. En primer lugar, los alumnos realizarán las presentaciones y el himno en una parte de la cancha. Luego, se organizarán por grupos para el calentamiento. Para finalizar se jugará un partido usando la totalidad de la cancha.	
CONTENIDOS: 1. Utilización de las habilidades motrices básicas y genéricas en distintas situaciones motrices. 4. Uso de las estrategias básicas de juego motor en juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición. 5. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación. 6. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices 1. Mímica, danza y dramatización como medios de expresión de la motricidad.	MATERIAL: Pelota de voleibol, conos grandes y pequeños.	
METODOLOGÍA: Directiva y aprendizaje cooperativo.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:		

1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.
2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.
3. Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas para ejecutar y crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras rítmicas.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: hoja de anotaciones ; ficha de anotador

INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO

<p>DESCRIPCIÓN: <u>25 min</u></p> <p>Para empezar la sesión explicaré lo que acontecerá en ella. En primer lugar, los alumnos, por grupos, irán saliendo para exponer las presentaciones y el himno. Seguidamente, los preparadores físicos tomarán el mando y empezarán con el calentamiento de sus equipos.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Se exponen las presentaciones y el himno al principio para ajustar el tiempo de la sesión a lo que tarden con sus exposiciones.</p> <p>Se continúa por un pequeño calentamiento para que los preparadores físicos preparen a sus compañeros físicamente para el partido posterior.</p>
	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Se pusieron todos de acuerdo para llevar a cabo la presentación y el himno?</p> <p>¿El animador asumió el papel protagonista en la presentación y el himno?</p> <p>¿Participan todos en la presentación y el himno?</p> <p>¿Se calentó debidamente para el partido de kickingball?</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas)</p> <p>El alumno realizará las actividades iniciales sin problemas ya que en principio estas no requieren de ejercicio físico.</p>

PARTE PRINCIPAL

<p>DESCRIPCIÓN <u>20 min</u></p> <p>Tras acabar el calentamiento, los alumnos se dispondrán para jugar un partido de kickingball para preparar la festividad final. El partido se jugará dando un turno de ataque a cada equipo. Los equipos estarán compuestos por dos grupos de trabajo. Los organizadores montarán el terreno de juego como en sesiones anteriores y los entrenadores darán las instrucciones a los componentes de su equipo para el partido.</p> <p>Los árbitros tomarán las decisiones en el cumplimiento de las normas del juego, siempre con mi supervisión.</p> <p>Los animadores por su parte tratarán de que sus compañeros salgan motivados desde los</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>He incluido este partido para que practicasen por segunda vez antes de la festividad jugando en un equipo con más componentes y aplicando las nuevas reglas.</p>
	<p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Han planteado estrategias nuevas para este partido?</p> <p>¿Las decisiones arbitrales estuvieron dentro del reglamento que hemos aprendido en clases anteriores?</p>
	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas)</p> <p>Al no poder hacer el golpeo, realizará un</p>

resultados de sus compañeros y de los equipos. También se recogerá la hoja del anotador.	lanzamiento y se desplazará de una base a otra en silla de ruedas. En cuanto a la recepciones, las puede adecuar a su movilidad, asumiendo posiciones que mejoren su aportación al equipo. En caso de ejercer algún rol, lo puede asumir sin problemas.
VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN	
DESCRIPCIÓN: Para la vuelta a la calma, se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión, las mismas que están en el cuadro "PARA EL ALUMNO"	PARA EL MAESTRO: Realizamos las preguntas al final para bajar las pulsaciones y para verificar que los alumnos han entendido cuestiones importantes de la sesión.
	PARA EL ALUMNADO:
	CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas) No tendrá dificultad en esta parte de la sesión dado que no hay ejercicios de movilidad.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: KIKINGBALL		NIVEL: 6º de Primaria
Nº SESIÓN: 9 (festividad)	FECHA:	
OBJETIVOS: - Adaptar los desplazamientos a diferentes tipos entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas. - Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. - Respetar la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. - Aceptar formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. - Construir composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras del grupo utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.	ORGANIZACIÓN: La actividad se realizará en el pabellón del colegio. Primero separaré a los 8 grupos para el calentamiento y para el partido lo harán en el terreno de juego del kikingball hecho previamente en lo largo del pabellón.	
CONTENIDOS: 1. Utilización de las habilidades motrices básicas y genéricas en distintas situaciones motrices. 4. Uso de las estrategias básicas de juego motor en	MATERIAL: Pelota de voleibol, conos grandes y pequeños.	

<p>juegos deportivos modificados individuales, de cooperación, de oposición y de cooperación-oposición.</p> <p>5. Resolución de retos motores con actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.</p> <p>6. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices</p>	
<p>METODOLOGÍA: Directiva</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:</p> <p>1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.</p> <p>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.</p>	
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: hoja de anotaciones</p>	
<p>INTRODUCCIÓN-ANIMACIÓN-CALENTAMIENTO</p>	
<p>DESCRIPCIÓN: <u>10 min</u></p> <p>Para empezar la sesión, reuniré a las dos clases y les explicaré lo que acontecerá en esta sesión. A continuación, los alumnos, por grupos, tendrán 5-10 min para calentar con sus preparadores físicos los cuales tomarán el mando y empezarán con el calentamiento de sus equipos.</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Explico el formato de la competición que van a realizar y cómo vamos a desarrollarlo para que no hayan dudas y se pueda llevar a cabo la sesión con éxito.</p> <p>Se empieza por un pequeño calentamiento para que los preparadores físicos preparen a sus compañeros para el partido.</p> <hr/> <p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Se pusieron todos de acuerdo para llevar a cabo la presentación y el himno?</p> <p>¿El animador trajo cosas preparadas tanto para el himno como para la presentación?</p> <p>¿Participan todos en la presentación y el himno?</p> <p>¿Se calentó debidamente para el último partido de la liga?</p> <hr/> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas)</p> <p>El alumno realizará las actividades iniciales sin problemas ya que en principio estas no requieren de ejercicio físico.</p>
<p>PARTE PRINCIPAL</p>	
<p>DESCRIPCIÓN <u>80 min</u></p> <p>Tras acabar el calentamiento, los alumnos se dispondrán para jugar el primer partido de kickingball de esta festividad final. Esto consiste en un playoffs con 4 equipos, 2 compuestos por integrantes de la clase 6º A y otros 2 equipos con alumnos de 6ºD. La manera de formar los equipos es en función a la posición en la liga. El 1º hace equipo con el 4º y el 2º con el 3º. Se enfrentarán 1 equipo de</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>He finalizado la programación incluyendo la festividad con un playoffs para motivar a los alumnos y concluyan la unidad con entusiasmo.</p> <hr/> <p>PARA EL ALUMNADO:</p> <p>¿Han planteado estrategias nuevas para el playoffs?</p> <p>¿Se ha mejorado los lanzamientos, las recepciones y los golpes del principio de la unidad hasta ahora?</p>

<p>una clase contra 1 equipo de la otra, luego los otros dos equipos que faltan. Los ganadores de los partidos jugarán la final y los perdedores el 3º y 4º puesto.</p> <p>El partido se jugará dando un turno de ataque a cada equipo. Los organizadores montarán el terreno de juego como en sesiones anteriores y los entrenadores se pondrán de acuerdo para dar las instrucciones a los componentes de su equipo para el partido.</p> <p>Los árbitros tomarán las decisiones en el cumplimiento de las normas del juego, siempre con mi supervisión.</p> <p>Los animadores por su parte tratarán de que sus compañeros salgan motivados desde el inicio. Los organizadores prepararán el terreno de juego, y los anotadores tendrán su último contacto con las anotaciones de resultados de sus compañeros y de los equipos.</p>	<p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas)</p> <p>Al no poder hacer el golpeo, realizará un lanzamiento y se desplazará de una base a otra en silla de ruedas. En cuanto a la recepciones, las puede adecuar a su movilidad, asumiendo posiciones que mejoren su aportación al equipo. En caso de ejercer algún rol, lo puede asumir sin problemas.</p> <p>Habrà zonas favorables en las bases para la llegada a ellas de este alumno, al ampliar el campo de juego aumenta la distancia entre bases. Por tanto, habrá conos puestos a menos distancia para este alumno.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA-RECAPITULACIÓN-REFLEXIÓN</p>	
<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Para la vuelta a la calma, se reunirá a todos los alumnos en una zona de la cancha para realizarles preguntas acerca de la sesión, las mismas que están en el cuadro "PARA EL ALUMNO"</p>	<p>PARA EL MAESTRO:</p> <p>Realizamos las preguntas al final para bajar las pulsaciones y para verificar que los alumnos han entendido cuestiones importantes de la sesión.</p> <hr/> <p>PARA EL ALUMNADO:</p> <hr/> <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Alumno con movilidad reducida (silla de ruedas)</p> <p>No tendrá dificultad en esta parte de la sesión dado que no hay ejercicios de movilidad.</p>

- EVALUACION

La evaluación de la presente situación de aprendizaje la llevaré a cabo teniendo como referencia los criterios 1, 2 y 3 de Educación Física los cuales aparecen en el currículo de primaria: *“1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio, 2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica y 3. Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas para ejecutar y crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras rítmicas.”*

A raíz de los criterios de evaluación sacaré las conductas a observar en los alumnos a lo largo de la situación de aprendizaje, las cuales evaluaré a partir de los criterios de calificación que he expuesto en la rúbrica de la fundamentación curricular. La recogida de información acerca de estas conductas la haré a partir de una hoja de anotaciones la cual tendré presente en todas las sesiones de la situación de aprendizaje. Esta hoja de anotaciones es la que presento a continuación y consta de 7 conductas a observar cada una con un número identificativo que las relaciona con uno de los criterios de evaluación de referencia.

La hoja de anotaciones la iré rellenando durante el transcurso de las sesiones, de forma que obtenga una calificación inicial y una calificación final para así valorar el progreso de las habilidades evaluadas durante el transcurso de la situación de aprendizaje. No obstante, la calificación final será la válida para la evaluación de la asignatura.

Por otro lado, las actividades que no requieren actividad física, es decir, que no se incluyen en los criterios de evaluación, como son la ficha de evaluación final, la hoja de anotaciones o las creaciones artesanales usadas en las distintas presentaciones, valorarán de forma sumatoria a la hora de conformar una nota final. Es decir, los alumnos podrán realizar estas tareas no físicas y estas estarán incluidas dentro de la nota del criterio de evaluación sin ser evaluados por separado así como el esfuerzo dedicado a todas las tareas, juegos y actividades de la programación, o el desempeño de los roles.

<p>Hoja de anotaciones. Curso: 6º de primaria Fecha: Tipo de Evaluación: Heteroevaluación. Como maestro pondré Insuficiente (Ins), Suficiente- Bien (B), Notable (Not) o Sobresaliente (Sob) en cada casilla según evalúe durante el desarrollo de la situación de aprendizaje.</p>	N	O	N	O	N	O	N	O	N	O	N	O	N	O	N	O	N	O	N	O		
Conductas a observar																						
1. Golpeo en juegos y deportes.																						
1. Lanzamientos y recepciones en juegos y deportes.																						
1. Desplazamientos en juegos y deportes.																						
2. Habilidades estratégicas individuales en juegos y deportes.																						
2. Habilidades estratégicas grupales en juegos y deportes.																						
3. Exposición himno																						
3. Exposición presentación																						
Criterios de evaluación de referencia.																						
1. Aplicar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas a la resolución de problemas motores con condicionantes espacio-temporales y diversidad de estímulos para consolidar la coordinación y el equilibrio.																						
2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.																						
3. Utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas para ejecutar y crear manifestaciones culturales rítmicas y expresivas, introduciendo nuevas estructuras rítmicas.																						

- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad en esta programación se centra en un alumno con discapacidad física, no puede usar las piernas y hace sus desplazamientos en una silla de ruedas.

El primer inconveniente que se le presenta al alumno es la dificultad de acceso que tiene el colegio hacia las canchas. La posibilidad para acceder a las canchas es a partir de varias puertas que permanecen cerradas y que habría que abrir para facilitar el acceso y cerrar para que los alumnos no salgan del centro.

En segundo lugar, este alumno se puede adaptar al deporte con el que está familiarizada la situación de aprendizaje, el kikingball, pues puede sustituir el golpeo por un lanzamiento y sus desplazamientos se pueden hacer más cortos para igualar lo máximo posible las posibilidades con sus compañeros. Estos y otros pequeños inconvenientes se han redactado en el desarrollo de las sesiones como criterios de intervención, donde he propuesto una alternativa para que el alumno se adapte con sus compañeros. Además, con este método de trabajo, el alumno se ve más involucrado con tareas que realiza al mismo nivel que sus compañeros pues puede asumir cualquiera de los roles estipulados en el Spor Education.

Por otro lado, este método de trabajo motivado por la autonomía del alumnado hace que aquellos alumnos con menos facultades físicas se sientan tan involucrados como los niños que presentan las habilidades básicas más desarrolladas. Esto se debe a la responsabilidad que adquieren al inicio de la situación de aprendizaje con posesión de un rol.

ANEXO 1 (lista de control)

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN			
Curso: 6º Sesión: 1			
Fecha:			
Tipo de Evaluación: EV. Recíproca			
Nombre del alumno observado:			
Señala con una "x" la casilla correspondiente:			
Conductas a observar	BIEN	MAL	DUDOSO
Golpea el balón			
A la hora de lanzar el pitcher/lanzador la pelota.			
Se coloca estratégicamente para atrapar la pelota			
Efectúa las recepciones.			
Después de una recepción de pelota. Efectúa el pase			
Coopera con sus compañeros.			
Respeto las normas.			
Ayuda a sus compañeros con sus dificultades.			
Cumple sus funciones.			

ANEXO 2 (CALENTAMIENTO)

Los ejercicios de calentamiento de la ficha serán explicados por el maestro al principio del curso como ejemplo a seguir durante todo el año.

FICHA DE CALENTAMIENTO

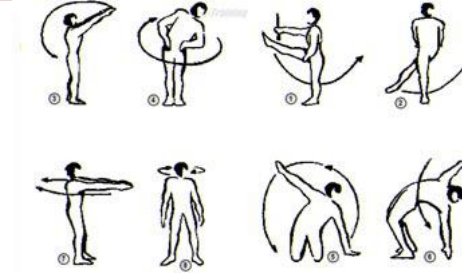
El calentamiento se hace de abajo hacia arriba, es decir, se va calentando las partes inferiores y después las superiores. Después se enfatiza más en los músculos que se vaya a trabajar en la sesión.

DIRIGIDO:

PREPARADOR FÍSICO

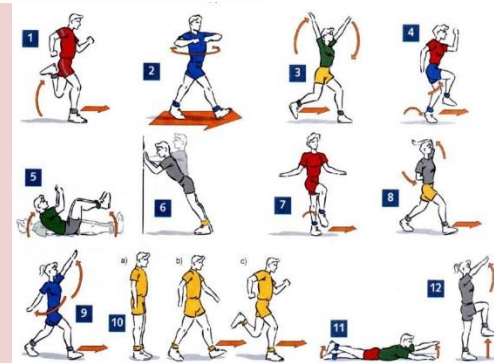
1

Rotación de articulaciones parados (2-4 min)
(tobillos, rodillas, cintura, hombros, brazos y cuello)



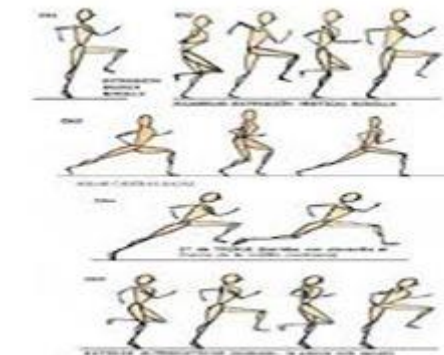
2

Ejercicios genéricos (3-6 min) Haremos distintos ejercicios generales que activarán todos los músculos del cuerpo. (rodillas arriba, talones arriba, brazos hacia delante y hacia atrás, etc)



3

Ejercicios específicos (2-4 min) Haremos distintos movimientos para intensificar las partes que más se van a trabajar en la sesión. (Zancadas rectas y laterales, salto arriba y salida, progresiones y Sprint)



ANEXO 3 (FICHA ENTRENADOR)

FICHA ENTRENADOR

TRABAJO DE TÁCTICA

Consiste en una simulación del kickingball.

Se dispondrán las tres bases a parte de la del pateador. El equipo defensor se dispondrá en dos de las bases que ellos elijan, dejando una de las bases sin ocupación. Aquí es donde se desarrolla el aspecto táctico del kickingball, tanto los defensores como los pateadores, tendrán que utilizar la opción que crean oportuna. Después de haber pateado el balón, los defensores deberán ir a buscarlo e intentar cerrar las bases antes de que las corra el pateador el cual habrá seleccionado la trayectoria más idónea para realizar su carrera.



TRABAJO DE TÉCNICA

Se situarán por parejas uno en frente de otro. Uno de la pareja realizará el lanzamiento con la mano y el otro golpeará con el pie, después del golpeo, el lanzador, que ahora será receptor, debe de correr para recibir el balón. En este juego desarrollaremos los aspectos técnicos del golpeo, los lanzamientos y las recepciones.



ANEXO 4 (Ficha de inscripción)

Logo:	Nombre del equipo:	Foto del equipo
	Consigna colectiva:	
Rol	Nombre	
Entrenador/capitán		
Preparador Físico		
Organizador		
Árbitro/Juez		
Anotador		
Animador		

Entrenador/capitán:

- El capitán se reunirá con su grupo para llevar a cabo tareas específicas explicadas por el maestro con anterioridad.
- Toma las decisiones tácticas y estratégicas del equipo.

Preparador Físico:

- Organizar el calentamiento
- Dirigirá el calentamiento.

Organizador:

- Será el encargado de coger, colocar y recoger el material.
- Deberá ser una persona responsable.

Árbitro/Juez:

- Será el encargado de llevar a cabo el cumplimiento de las reglas.
- Ponerse de acuerdo en toma de decisiones con los demás árbitros.
- Deberá actuar por el bien de la competición y no por el de su propio equipo.

Anotador:

- Apuntará los resultados de los partidos y las diferentes hazañas de sus compañeros.
- Deberá ser justo y no apuntar cosas que no sucedan en los partidos.

Animador:

- Se encargará de animar a sus compañeros.
- Realizará la presentación del equipo previa a la competición.
- Deberá ser una persona extrovertida.

- **BIBLIOGRAFÍA**

- **CURRÍCULO PRIMARIA**

España. Ministerio de educación, cultura y deportes (2014). Currículo educación primaria. Canarias: consejería de educación.

ANEXO 6

VIDEO SPORT EDUCATION

ASIGNATURA: MANIFESTACIONES SOCIALES DE LA
MOTRICIDAD

MODULO: INICIACION DEPORTIVA

Anexo 3. Sport Education. Víctor Fumero Correa

ENTRENADOR

Definición

Es el responsable de organizar las prácticas para que todos los jugadores trabajen las destrezas, tácticas y estrategias.

Tareas principales

Sus principales tareas a realizar son planificar y diseñar las sesiones prácticas para que obtengan el mejor resultado la totalidad de sus practicantes.

Habilidades

Su habilidad más destacada es la capacidad de comunicarse de manera efectiva y motivar a los participantes a superar y mejoras en sus debilidades.



02:20

ES 12:54 02/06/2015

ANEXO 7

DIARIO DE PRÁCTICAS

ASIGNATURA: PRÁCTICUM MENCIÓN DE
EDUCACIÓN FÍSICA



Diario final de prácticas

Mención Educación Física

En el documento se recogen todas las observaciones tomadas durante el periodo de prácticas incluyendo reflexiones sobre aspectos importantes ocurridos en los distintos días.

Victor Fumero Correa
20/05/2015

Dado que me he acoplado a los horarios del centro, mi diario no sólo constará de miércoles y jueves, sino que habrá anotaciones en otros días de la semana.

Miércoles 28 de Enero de 2015

Hablado con mi tutor de prácticas en el centro, el horario organizado para el prácticum de mención estará condicionado por los horarios de uno de los maestros de educación física y mi tutor, que también da educación física pero solamente a su clase (6ºD) y a otro sexto (6ºA). Esta primera semana, el maestro de educación física está de baja, por lo tanto esperaré a su incorporación para organizar los horarios.

Durante este día, había programado en el colegio una actividad musical para la penúltima hora que coincidió justamente con una de las horas que imparte el tutor educación física, por lo tanto no recojo anotaciones al respecto.

En la última hora mi tutor imparte clase en 6ºA. La clase consistió en una modificación del beisbol. Las únicas modificaciones son el número de bases, el cual aumenta, y el objeto para golpear que se usa una raqueta de plástico con un tamaño inferior a una de tenis sustituyendo al bate. El juego transcurrió con normalidad, los niños hicieron carreras, lanzamientos y recepciones. El único problema vino dado por uno de los alumnos de la clase que presenta dificultades psicomotrices para realizar los ejercicios al mismo ritmo y nivel que sus compañeros. El niño no tiene ningún informe que acredite ninguna discapacidad, pero es notable la diferencia con el resto de alumnos.

El maestro no realiza ninguna adaptación para él, es más, hace hincapié sobre él para sacar su mejor rendimiento. Además, ha concienciado al resto de la clase de las limitaciones de este compañero y ha sabido crear un clima favorable para que dicho alumno se sienta lo mejor posible en el desarrollo de las clases. Durante el juego, este alumno no logra realizar el golpeo con la raqueta ni realizar el lanzamiento que precede al golpeo. El maestro ante esta situación se acerca al alumno e intenta mostrarle una manera más fácil de realizar un golpeo y un lanzamiento, pese a que este no consigue realizar sus acciones con éxito, el maestro insiste hasta que el alumno consigue realizar ambas acciones.

Respecto al juego empleado para la clase, me parece un juego efectivo para la iniciación deportiva de los alumnos, ya que aprenden los conceptos del beisbol pero se adaptan dos de los aspectos más complicados de este deporte, ser capaz de llegar de una a otra base y realizar un bateo con éxito. Poner un número más elevado de bases facilita el poder llegar a la siguiente al estar más cerca. Y cambiar el objeto de golpeo facilita el mismo y que todos lo puedan realizar con éxito.

En cuanto al alumno con problemas, el maestro actúa de una forma coherente intentando adaptar a este niño al nivel de sus compañeros sin tener que realizar adaptaciones del juego. Además refuerza el desarrollo de sus habilidades motrices haciendo hincapié sobre él lo que me parece totalmente adecuado. Quizás una forma de reforzar la psicomotricidad del alumno es intentar que este se sociabilice con sus compañeros y, en el recreo, sean estos los que intenten desarrollar las habilidades de su compañero incluyéndolo en sus juegos. Para ello también tiene un problema, no le gusta sociabilizarse, anda solo en los recreos y no le gusta

jugar con sus compañeros, simplemente hace cosas raras deambulando por el patio. En mi opinión, creo que debe recibir estimulación fuera del centro y así mejorar sus habilidades psicomotrices.

Jueves 29 de Enero de 2015

Durante este día, el tutor sólo imparte una hora de educación física. En esta hora me ha dejado al mando para realizar una sesión. Ya había gozado de la experiencia pero es la primera intervención del prácticum en cuestión. La sesión constaba de tres juegos de los cuales solamente realicé dos por la demanda de los alumnos. Un juego de los que yo tenía preparados y otro propuesto por el maestro.

El primer juego desarrollado fue “La palmada con Ajedrez” (Juego de la palmada. Un jugador va a tocar al adversario y este tendrá que ir a cogerlo antes de que llegue al otro extremo. Para incluir el contexto del ajedrez cada jugador tendrá un rol (rey, reina, peones, alfiles, caballos...) si tocan al caballo salen los caballos, los alfiles y torres igual, los peones salen individualmente, si tocan al rey salen todos menos el rey, y si es a la reina salen todos. Cuando se consiga tocar al rey y no ser cogido en la vuelta, será el jaque mate y terminará el juego.) Este primer juego se desarrollo con normalidad, los alumnos mostraron entusiasmo lo cual llevó a realizar el juego 2 veces ya que se pidió una revancha por parte de los alumnos. La formación de equipos iba a ser determinada por mí, pero los alumnos me propusieron la posibilidad de organizar un partido de chicos vs chicas, para compensar el número de integrantes entre un equipo y otro, uno de los chicos pasó al equipo de las chicas.

El segundo juego fue “Las cuatro esquinas” (El juego consiste en ocupar 4 conos colocados a una distancia determinada haciendo un cuadrado. Participarán 5 alumnos, 4 en cada uno de los conos, y 1 quedará en el medio e intentará, a la voz del maestro, conseguir una de las esquinas ya que sus compañeros tendrán que abandonarlas y buscar otra con dicha orden.) En el juego sólo participaban 5 personas, haciendo que el resto esperara para participar y disfrutar de la actividad.

Respecto al primer juego, el desarrollo fue como esperaba, todos los alumnos participaban y estaban atentos al desarrollo del mismo. Cada uno tuvo un rol diferente y todos fueron importantes para que su equipo intentara ganar la partida. Esto hace que los alumnos se involucren y consigue una unión entre todos los integrantes del equipo, evitando que el mérito de la victoria sea de un solo jugador. Además consta de aspectos cognitivos y no sólo físico, así que aquellos alumnos que presenten dificultades físicas puede involucrarse en las estrategias a tomar por el equipo.

La formación de los equipos por parte de los alumnos (chicos vs chicas) me pareció ideal para dar un plus de motivación al juego, y así fue.

El segundo juego, a mi parecer, no tuvo tanto éxito, pues los alumnos, en su gran mayoría, permanecían con un rol de espectador durante gran parte del tiempo.

Una manera para que esto no pase sería introducir dos aspectos o normas importantes: en primer lugar añadir 4 esquinas más, es decir, añadir un cuadrado externo para aumentar las esquinas válidas para estar salvados, y en segundo lugar realizar el juego formando parejas, esto incluiría en vez de a 5 alumnos a 9-12 parejas que involucrarían a la totalidad de la clase.

Miércoles 4 de Febrero de 2015

Me puse enfermo y no acudí al centro. Se lo puse en conocimiento a usted y al centro. Además sigo esperando la incorporación del maestro de educación física con el que pasaré bastante parte del tiempo del practicum.

Jueves 5 de Febrero de 2015

Durante este día mi tutor sólo tiene una hora de educación física y es a primera hora, pero justamente coincide con el plan lector del centro que se realiza a primera hora. El maestro aprovechó los minutos finales de la hora para organizar a los alumnos para la excursión del siguiente día que explicaré a continuación.

Viernes 6 de Febrero de 2015

En este día se desarrolla el día de atletismo el cual se hace todos los años. Los alumnos del tercer ciclo realizan una actividad fuera del centro cuyo contenido en su totalidad es el atletismo. Tutores y alumnos se desplazan hasta el Estadio Olímpico Municipal Antonio Domínguez de Arona, situado en Playa de Las Américas. Allí, los maestros de educación física tienen preparadas 7 postas por donde los alumnos irán pasando y practicando 7 disciplinas distintas del atletismo. Cada tutor realiza la explicación y puesta en práctica de una de las postas, mientras que los maestros de educación física se ocuparán de la organización de la actividad. Me asignaron con una de las tutoras, concretamente con la encargada de explicar el salto de longitud y el triple salto. La posta consistía en aplicar a los alumnos de 5º y 6º de primaria esas disciplinas deportivas, el salto de longitud y el triple salto, utilizando las instalaciones deportivas, en este caso el foso de arena. La maestra me dejó el cargo de la explicación y me dediqué a ello, a cada grupo de alumnos que pasaba les hacía una breve demostración de lo que tenían que hacer, primero un salto de longitud, luego un salto con impulso a modo de preparación para el triple salto, y finalmente el triple salto.

La mayoría de los alumnos realizaba los saltos con éxito, pero con aquellos que no lo hacían intentaba mostrarles la forma de hacerlos correctamente corrigiendo sus fallos y incidiendo en la parte que más les costaba. En particular, hubo una niña que tenía problemas de movilidad, llevaba un calzo por la descompensación de sus extremidades inferiores y eso dificultaba la actividad.

En las otras 6 postas se practicaba salto de altura, relevos, salto de vallas, velocidad (100m lisos), lanzamiento de jabalina y lanzamiento de martillo, todas ellas con material acorde a la edad de los niños. Además, por suerte, coincidieron con un grupo de atletas paraolímpicos en la pista y se dieron cuenta de aspectos importantes, sobretodo de lo que pueden conseguir estas personas a pesar de sus discapacidades.

El día fue diferente a lo normal en el centro, y cualquier actividad que se salga de la rutina diaria motiva a los alumnos. A mí personalmente me gustó la actividad, pues aprendí tanto de los maestros como de los niños. Me hubiese gustado ser partícipe en todas las postas pero la organización era así, y me involucre en las funciones que me otorgaron. Todo estuvo bien a mi parecer, no encontré ningún hecho destacable del cual podría hacer propuestas de mejora.

En cuanto a la niña con movilidad reducida, tengo que destacar la actitud positiva de esta niña pues, en mi posta, al realizar los saltos, se apreciaba su dificultad para moverse. Aunque no podía realizar sus saltos al mismo nivel que sus compañeros lo intentaba de varias veces para procurar hacerlo lo mejor posible. Además, al percatarme de la situación de la niña, intenté adecuar los ejercicios para que pudiera hacerlo lo mejor posible. También es de destacar la actitud de los compañeros con ella, pues la animaban en el desarrollo de los ejercicios.

Otro hecho destacable fue la actitud de todos los alumnos con respecto a los deportistas discapacitados que entrenaban en el recinto. Mostraron impresión ante las diferentes discapacidades, pero no hicieron ningún comentario despectivo sobre ello.

Lunes 9 de Febrero de 2015

A última hora de este día mi tutor imparte Educación Física en su clase. Le propuse probar un juego tanto en esta hora como en la primera hora del jueves que corresponde a la clase de Educación Física del otro sexto en el que imparte clase. El juego es "sangre contra" pero con varias pelotas. En primer lugar, realizamos el calentamiento, en este caso decidí que realizaran el que acostumbran, los niños siguen una serie de ejercicios de calentamiento enseñados desde una primera toma de contacto al inicio del curso. Al terminar concentré a los alumnos en un espacio de la clase para explicarles los juegos que íbamos a realizar. Primero hicimos una breve puesta en escena del juego "sangre contra" para que recordaran el juego. Luego explique la variante con más pelotas. Se lanzarán tres pelotas, a contrario que el juego base, los alumnos no serán nombrados por lo que solamente tres alumnos serán capaces de coger dichas pelotas y tendrán la oportunidad de lanzarla a sus compañeros. Como en el juego "sangre contra", los alumnos tendrán que golpear a sus compañeros con la pelota. Cada pelota tiene una zona específica de golpeo, una será en la parte anterior del cuerpo, otra de cintura hacia abajo y la otra de cintura hacia arriba, esta última será de goma espuma y las tres estarán diferenciadas por colores.

Los jugadores golpeados se irán eliminando. Al finalizar el juego, los niños pidieron repetirlo y ocupó todo el tiempo de la sesión.

Respecto al tipo de calentamiento realizado no me parece el más idóneo, quizás un juego como sustitutivo sería más motivador para el alumnado. En cuanto al juego, casi todos los niños lo entendieron y les gustó, si es verdad que hubo alguno que no lo entendió y algún que otro que se iba aburriendo. Quitar las eliminaciones haciendo valer a los golpeados de otro rol, sería una medida para evitar el parón de algunos niños y, como consecuencia, el aburrimiento de estos.

Miércoles 11 de Febrero de 2015

En este día el tutor imparte dos horas de Educación Física, las últimas del día. Aprovecharon estas horas para acabar con la decoración de carnaval.

No me parece correcto el hecho de usar las horas de Educación Física para terminar cosas. La actividad física es muy importante para la vida en general, y para el ocio y desarrollo de los niños en particular. Si quitamos la poca actividad que algunos niños tienen al día no ayudamos a su desarrollo y a la prevención de enfermedades.

Jueves 12 de Febrero de 2015

Realicé lo comentado en el lunes 9 de Febrero. Fueron dos sesiones idénticas aunque con diferentes dificultades de adaptación entre una clase y otra.

Además en las horas libres o de apoyo que tenía mi tutor, aprovechamos (mi tutor, un maestro del mismo ciclo y yo) para montar una yincana que se realizará en el día de carnaval, al día siguiente.

En principio parece una idea fantástica para que los alumnos tengan actividades de ocio durante el día de carnaval, pues puede llegar el momento en el que estos se aburran y el objetivo es que los niños pasen un día distinto y divertido en el centro.

Viernes 13 de Febrero de 2015

Fiesta de carnaval. En este día alumnos y profesores se disfrazan y llevan a cabo una serie de actividades. En primer lugar los alumnos del tercer ciclo realizan una batucada con distintos instrumentos que elaboraron los propios alumnos, mientras las alumnas de la ESO bailan al sonido de estos. A continuación, los diferentes cursos posaban a modo de cabalgata para mostrar sus disfraces. Tras acabar con el desfile, por niveles, realizaban bailes, murgas y otras actuaciones para mostrarla a los padres que acudieron a la cita. Seguidamente los alumnos elegían entre las actividades

propuestas en el centro: circuito de patineta, castillos hinchables, yincanas y distintos talleres (pintacaras, globoflexia, tatuajes...).

En la yincana había actividades con agua y un circuito de relevos compuesto por obstáculos. En él los alumnos tenían que esquivar distintos aparatos colocados en un espacio determinado. Lo realizaron con éxito y no presentó dificultades, pero no llamó la atención de todos e incluso no mostraron el entusiasmo durante el desarrollo de la yincana.

Centrándome en lo relacionado con el área en cuestión, he de comentar algunos aspectos destacables. En primer lugar, la aparición de los maestros de educación física para realizar este tipo de actividades. Me parece lo lógico y adecuado, pues son los más preparados para ello. En cuanto a la yincana, creo que quedo un poco sosa, como si de una clase de educación física se tratase, incluyendo cosas diferentes que los alumnos no frecuenten en sus clases aumentaría la motivación de los niños y se involucrarían más en las actividades. Incluir otro tipo de materiales menos frecuentes, búsqueda de frases secretas o tesoros, trabajos en equipo...

Miércoles 25 de Febrero de 2015

Por fin, hablando con el maestro de educación física con el que voy a pasar gran parte del tiempo en el centro, he cuadrado un horario para entrar a sus clases durante la semana. Para ello he organizado el horario de la semana mezclando ambos practicum.

Las dos últimas horas del día realizamos educación física con dos sextos. En el primero, el tutor, por el poco tiempo del que dispuso por problemas del centro, les dejó la hora para hacer deporte libre. En el segundo me dejó llevar la clase donde propuse tres juegos. El primer juego ejecutado fue el brilé. El segundo juego que realizamos fue el brilé pero con modificaciones: se juega con 5 pelotas en vez de una, cada equipo se colocará a un extremo y esperará la voz del maestro para salir a por las pelotas colocadas en el medio y, por último, cada pelota sólo se lanzará una vez para luego colocarlas en el medio de nuevo y hacer otro turno de lanzamiento. En el último juego se colocarán entre 10 y 15 pelotas en un campo dividido para dos equipos, cada equipo tendrá que deshacerse de las pelotas que están en su campo y enviarlas al campo contrario, ganará el equipo que tenga menos pelotas en su campo al finalizar el tiempo que determina el profesor.

Realizar deporte libre en esas circunstancias no me parece mala idea, pues los alumnos sólo disfrutaban de entre 10 y 15 minutos de clase lo que hace complicado llevar a cabo una sesión en condiciones.

Por otro lado, la sesión realizada me dejó algunas conclusiones respecto a los juegos, el brulé con las modificaciones propuestas no salió como esperaba pues los alumnos no entendieron bien el juego e incluso llegaban a tomar sus propias reglas y dificultar la práctica. No obstante, se divertieron con la sesión en conjunto y muchos mostraron su agrado al terminar la hora. Quizás debería optar por no usar el juego tal como lo planteé e intentar crear algún tipo de regla que favorezca la práctica del mismo, el número de balones o la reducción de jugadores es una posible línea de actuación.

Jueves 26 de Febrero de 2015

En este día sólo participe en una clase de educación física, esta vez el profesor quiso impartir un deporte alternativo, las indiacas. Me mantuve como espectador e intervine como un alumno, es decir, participando en las actividades que el maestro proponía.

Se dividió a la clase en varios grupos, cada uno de ellos tenía una indiacas con la que debían hacer diferentes tipos de golpes: con el pie, con la mano, cabeza, brazo... Al final, jugaron una especie de partido con equipos por fuera a tres puntos. El equipo al que se le caía la indiacas en tres ocasiones salía y daba paso a otro equipo. La clase se realizó sin problemas, yo me incluí en uno de los grupos en el que se plasmó la diferencia técnica entre unos y otros. En la formación de grupos se creó un pequeño problema. El maestro mandó a formar los grupos en lo que atendía un asunto con otro docente del centro. Ellos eligieron por afinidad e iban quedando algunos alumnos sin grupo, rápidamente accedí a mezclar unos con otros para que no quedara ningún alumno suelto y evitar el mal trago de no ser de ningún grupo.

En primer lugar, me parece adecuado el trabajo en grupo con alumnos de tercer ciclo pero la formación de estos debe de hacerse con más atención ante posibles discriminaciones aunque es verdad que esto es lo que va a encontrar un niño en la vida real. Para favorecer la relación entre toda la clase, formar grupos al azar puede ser ideal, ya que así todos participarán con todos y formarán un vínculo grupal.

La manera de desarrollar la clase me pareció la correcta, el maestro fue avanzando en los golpes complicando poco a poco la dificultad de los mismos.

Viernes 27 de Febrero de 2015 (Ver viernes 6 de Febrero)

En este día asistimos al estadio pero esta vez con los niños del segundo ciclo. La única diferencia entre un día y otro vino dada por los alumnos y su diferencia de edad. La única cosa destacable del día fue la pelea entre dos niños la cual resolví rápidamente haciendo constancia al tutor correspondiente. También sangro una niña por la nariz, pero la atendí dándome cuenta que era por el sol, no obstante hice constar a la tutora de la situación.

Los alumnos de tercero y cuarto de primaria son menos ágiles para realizar las actividades pero fueron capaces de realizarlas sin problemas. Por otro lado, resolver problemas simples como los mencionados quizás no sean mis funciones en el centro pero me pareció adecuado actuar ante la situación, eso sí, avisando al maestro responsable de la situación.

Lunes 2 de Marzo de 2015

Durante este día asistí a 3 sesiones con el maestro de educación física, un primero y dos segundos. Este propuso algunos juegos (“la bomba”, “la cadena” y “pilla pilla”) en las sesiones y no ocurrió nada destacable salvo algunos golpes durante el desarrollo de los diferentes juegos. No introduce calentamiento de forma directa, sino que incluye algunos juegos para ello. En una de las sesiones me dejó dirigir la clase e incluso añadir dos juegos.

Además a última hora mi tutor me propuso realizar una clase ejecutada ya anteriormente por él en otra clase (jueves 26 de Febrero). Dividí la clase en varios grupos, cada uno de ellos tenía una indiacca con la que debían hacer diferentes tipos de golpes: con el pie, con la mano, cabeza, brazo... Al final, jugaron una especie de partido con equipos por fuera a tres puntos. El equipo al que se le caía la indiacca en tres ocasiones salía y daba paso a otro equipo.

La metodología del maestro, en la primera toma de contacto, parece que tiene algunas debilidades. El maestro propone un juego y básicamente espera a que la hora termine. Debería alternar juegos para aumentar la motivación de los alumnos haciendo que estos no lleguen a aburrirse. De hecho, en el momento en el que pude intervenir, propuse cambiar el juego que estaban realizando y añadir modificaciones al mismo (“la araña”) para que los alumnos no hicieran lo mismo durante toda la hora. Al final, propuse un juego (“dibuja en mi espalda”) para volver a la calma. A los alumnos les gustaron todos los juegos, tanto los propuestos por el maestro como los propuestos por mí. Un punto a favor del maestro es el trato a los alumnos, no les grita en ningún momento ni les habla de mala manera, además tiene un trato cariñoso con ellos. Añadir juegos para el calentamiento en detrimento del calentamiento analítico me parece muy adecuado sobre todo para estas edades (6-7 años).

Respecto a la clase diseñada la cual me propuso ejecutar, la valoro como una experiencia más como docente. Aunque no haya diseñado la sesión, llevar a cabo una clase diseñada por el maestro con una metodología impuesta por él, me hace ver aspectos positivos y negativos de la misma de manera más evidente pues soy yo quien la ejecuta. Me di cuenta que el trabajo dividido en varios grupos dificulta el control de la totalidad de la clase, mientras rectifico a unos alumnos aspectos técnicos los otros pueden estar haciendo el ejercicio como les apetezca sin hacer caso a mis indicaciones.

Martes 3 de Marzo de 2015

Solo asistí a una hora de educación física, en este caso en 4º de primaria. El maestro siguió en su línea de añadir un juego a la sesión y repetirlo hasta que acabe la hora, en este caso el brulé. Además, y como hecho más destacable, sólo asistieron la mitad de los alumnos ya que el resto permanecieron arrestados por la tutora en el aula. Como me comenta el maestro, esto pasa frecuentemente con esta clase debido a que se trata de alumnos problemáticos a los que quieren “enderezar” quitándoles las horas de educación física como castigo.

Respecto a lo de realizar un juego en clase ya comenté el día anterior. En cuanto a lo de castigar a los alumnos sin educación física me parece lamentable, pues reducir la actividad de algunos niños a inexistente en los tiempos que corren, donde el sedentarismo de estos está muy presente, puede provocar problemas de salud tan importantes como la obesidad infantil bastante frecuente en nuestra sociedad.

Miércoles 4 de Marzo de 2015

Asistí a dos clases con el maestro de educación física y dos con mi tutor. En la primera clase realizada con el maestro de educación física en 2º se hizo un juego de calentamiento “la araña” y luego jugaron a “la palmada” hasta finalizar la hora. En la segunda sesión estuve con un 5º donde se encuentra un niño con Síndrome de Down y una niña con un calzo que le dificulta el desplazamiento. Hablé con el maestro de cómo adapta las clases a estos dos alumnos. El maestro da la clase con normalidad y luego presta atención al niño con Down ya que si no, no hace ninguna actividad. Me comenta que debería haber una persona con este niño para que pueda desarrollarse psicomotrizmente. Con la otra niña no hace prácticamente adaptación, ella presenta una actitud muy favorable para la práctica pese a su discapacidad aunque los desplazamientos largos y rápidos se le resisten. En este día continuaron con habilidades y destrezas, practicaron el bote y el lanzamiento del baloncesto. Me puse de manera individual con el niño con Down, intentando que hiciera algo con la pelota. Al principio no quería hacer nada pero luego conseguí que realizara algunas cositas.

Respecto a las clases con el tutor en sus dos sextos, continuó con los deportes alternativos, practicó con las palas. Les enseñó el golpe normal y el revés en distancias cortas y largas. En la primera hora realizó él la clase y a continuación me dejó que fuera yo el que tomara el control.

En cuanto a las clases con el maestro de educación física destaco la segunda clase y mi intervención con el niño con Down, pues me sentí muy orgulloso de lo conseguido aunque no fuera gran cosa. Al ver que no quería hacer nada, actitud que adopta frecuentemente, intenté hacerme “amigo” de él y entusiasmarlo con la pelota. Hicimos bote de balón con varias manos, pases y tirar a canasta lo cual le gustó mucho porque logró encestar la pelota y celebrábamos cada acierto. Respecto a la forma de adaptar las actividades a los niños con problemas que hay en esta clase, me parece

correcta, el maestro intenta atender a todos sus alumnos, si desvía la atención hacia el niño con Down, la cual necesita, los otros niños se aburren por esperar a las explicaciones y atención del maestro.

La clase de práctica con palas la valoro como experiencia docente. Como alternativa plantearía algunas actividades donde los alumnos participen en grupos dando distintos golpes, también plantearía algún juego de equilibrio con la pelota y así sacarle más jugo a este material.

Jueves 5 de Marzo 2015

Solamente presencié una hora de educación física en la que se realizó deporte libre con 6º. Permanecí como espectador de los niños mientras cada uno jugaba al deporte que más le gusta (baloncesto, fútbol o voleibol).

Dejar el tiempo para que los alumnos hagan la actividad que quieran me parece perder el tiempo el cual se puede emplear en desarrollar habilidades y destrezas de los niños. Ellos tienen tiempo libre en casa y el recreo para jugar al deporte que les gusta. No obstante, creo que alguna vez puntual, se podría dejar el tiempo para hacer el deporte que quisiesen, pues no todos hacen las actividades que quieren por las tardes, y aquí es un buen momento para hacerlo y divertirse haciendo lo que les gusta con sus compañeros.

Lunes 9 de Marzo de 2015

Estuve en 4 sesiones del maestro de educación física. En 1º de Primaria realizó un juego para el calentamiento de los niños, en este caso "la araña". Luego dejó a los niños el tiempo libre para jugar a lo que quisieran. En los dos 2º de Primaria realizó un juego, los "cowboys" para luego volver a la calma enseñando a los alumnos a atarse los cordones. Esto lo realizó por parejas, juntando a aquellos que saben con los que no saben. En 4º de primaria empezaron a practicar para las jornadas deportivas del centro. Esto consiste en torneos de fútbol y baloncesto que comienzan en el recreo y terminan en una final que se celebra en el día de las olimpiadas en el mes de abril.

De estas cuatro sesiones destaco el aprender a atarse los cordones en clase y la manera que empleó el maestro para ello. Colocar a los que saben con los que no saben para que estos le expliquen me parece un método enseñanza aprendizaje genial, pues los niños a veces entienden mejor a sus compañeros que al profesor ya que manejan el mismo vocabulario. Además aprender a atarse los cordones es una tarea que se deja abandonada, incluso se usa el calzado con velcro evitando así esta tarea.

Por otro lado, las jornadas deportivas es una manera de motivar a los alumnos a hacer deporte ya que participan todos ya sea en un deporte o en otro. Por tanto es un proyecto que me parece interesante para llevar a cabo en cualquier centro.

Martes 10 de Marzo de 2015

Durante este día sólo asisto a una hora de educación física, en este caso 6º de Primaria donde empezaron a practicar el bádminton. Les deja que practiquen el deporte a modo de iniciación, primero explica el deporte para saber lo que conocen de él y luego les deja experimentar y practicar con las raquetas y el volante.

Para iniciarse en el deporte y hacer que lo conozcan de manera muy general, la sesión no está mal, pero quizás introducirlos en una red para que así practiquen con ella sería lo ideal. En el centro disponen de redes de voleibol que sirven para ello.

Miércoles 11 de Marzo de 2015

Se desarrolló la misma sesión de bádminton con el sexto que no lo había hecho. En este caso hice yo la explicación, pero el desarrollo fue el mismo. Además con el otro 6º de Primaria se eligió el equipo que va a participar en las distintas disciplinas de las jornadas deportivas. Cada uno elegía el deporte que quiere realizar durante las olimpiadas, fútbol o baloncesto.

Con el otro profesor, permanecí expectante en dos de sus clases. Por un lado, con 2º de Primaria, realizó un juego para calentar, de nuevo "la araña". Luego, debido al calor, metió los niños en el gimnasio para practicar en la tarea de atarse los cordones. Por otro lado, en 5º de Primaria, el maestro puso a niños y niñas por separado a preparar las jornadas deportivas, en este caso fútbol.

Llevar a cabo la explicación de la clase me viene bien a la hora de adquirir experiencia, pero no es muy interesante hacer sesiones repetidas.

En cuanto a la elección de deporte en las jornadas deportivas y la forma de hacerlo me parece lícita, pues los alumnos eligen lo que quieren hacer durante las jornadas deportivas

Por último, en las sesiones de 2º y 5º de primaria no hubo nada destacable. Sólo mencionar que las jornadas se organizan por sexos, lo cual me parece ideal para esto. Son muchos alumnos y si participan todos al fútbol, generalmente acabarían los niños con más habilidades en este deporte, imponiéndose quedando las niñas sin el protagonismo que merecen.

Jueves 12 de Marzo de 2015

Solamente tengo una hora de educación física los jueves, en este caso coincidió con el plan lector. Los niños leyeron la primera media hora del día y lo que quedó de la hora, organizaron los equipos de las olimpiadas.

Lunes 16 de Marzo de 2015

En la hora de sexto el maestro, aprovechando que es el tutor de la clase, hizo un examen pendiente de lengua y no salió a la cancha.

Con el otro maestro acudí a 3 sesiones. El preparó un juego diferente para cada curso (1º, 2º y 4º). En la primera hora desapareció a hacer sus cosas y me quedé al cargo de la clase. Me indicó que siguiera haciendo el juego que él propuso hasta que llegara. Al ver que los niños se aburrían propuse otro juego que tenía preparado por si podía intervenir en algún momento “¿Lobo qué hora es?” (Se centra en uno de los jugadores, el “lobo”. El lobo está de espaldas al resto de jugadores distanciado de ellos por el ancho de la cancha. Los otros jugadores empiezan a preguntar la hora. Cuando el lobo grita la hora, los demás tienen que dar el número de pasos que el lobo haya dicho a través de la hora (las diez en punto, dan diez pasos; las dos en punto, dan dos pasos, y así sucesivamente). Una vez que el grupo está suficientemente cerca, el lobo grita “la hora comer” y trata de atrapar a sus compañeros. Luego se elegirá a otro jugador para que sea el lobo). En las siguientes sesiones el maestro me propuso hacer el juego de nuevo a ver cómo funcionaba en distintos cursos.

El tutor aprovechó la hora y no me pareció mal, ya que tiene previsto compensar esa hora otro día.

Respecto a la práctica en el aula con el juego propuesto por mí, tengo que decir que salió mejor de lo esperado. Si pensaba que en los cursos pequeños (1º y 2º) iba a gustar a los niños pero cuando el maestro me propuso hacerlo en 4º, pensé que no iba a tener tanto éxito como tuvo. Además, el maestro me valoró positivamente sobretodo en la explicación ya que le sorprendió que los más pequeños entendieran el juego tan rápido. Existen similitudes entre los cursos, todos los niños quieren ser esa persona protagonista y hay que ser lo más justo posible con la elección del “lobo”. Se puede hacer en base al comportamiento de los alumnos durante la sesión. Este método nos puede ayudar a controlar el comportamiento del alumnado. Como fue una primera toma de contacto, hice la elección al azar diciendo el número de la lista. Lo más curioso fue la capacidad que tienen los niños para hacer trampas tengan la edad que tengan. Al dar los pasos no hacían los pasos indicados por “el lobo” e intenté de distintas formas que esto no pasara. Con los más pequeños les propuse una especie de juramento para que cumplieran en especial esa regla, y con los de 4º simplemente les advertí que irían a la grada en el caso de que volvieran a hacer trampas.

Martes 17 de Febrero de 2015

El martes solamente asistí a una clase con 2º de Primaria. La puedo acoplar en el día anterior ya que transcurrió de la misma forma que las sesiones de ese día. Primero se realizó un juego de calentamiento propuesto por el maestro y luego realizamos el juego del lobo.

Miércoles 18 de Febrero de 2015

En este día asistí a 4 sesiones, 2 con el mi tutor en el centro que dio clases a sus dos sextos, y 2 con el maestro de educación física, en 2º y 5º. Las clases de 6º fueron de preparación para las olimpiadas. El maestro organizó dos partidos de baloncesto separando chicos y chicas. La sesión con 2º fue repetida a la de los dos días anteriores mientras que en la de 5º, el maestro se fue a poner notas y me dejó al cargo de la clase. En esta clase propuse un juego “El color me dice donde voy” (los alumnos se colocan en una fila con espacio entre uno y otro, el maestro dice un color el cual indica que deben: ir a la derecha, ir a la izquierda, agacharse o saltar. Los niños se irán eliminando a medida que van equivocándose y se colocarán como árbitros para encontrar a los compañeros que erren en el movimiento) tenía pensado incluir algún juego más pero los alumnos quisieron repetir y se acabo el tiempo.

En las sesiones de 6º solamente destaco las individualidades de algunos alumnos a la hora de jugar, en este caso, al fútbol. Se debería trabajar más el compañerismo ya que algunos no se pasan la pelota entre ellos.

Respecto a la sesión de 5º, no tuve dificultades para controlar la clase, los niños obedecieron y jugaron motivados y concentrados al juego propuesto. Además les hice ver en una reflexión final que para realizar deporte no sólo basta con ser rápido físicamente, sino que tienen que estar despiertos mentalmente. Un hecho destacable fue la inclusión en el juego de una niña con calzo. Como ya he comentado a lo largo de mis diarios, esta niña tiene dificultades de movimiento. Al principio me comentó que le dolía la rodilla y por eso quería quedarse sentada. Realizando el juego se me ocurrió la forma de incluirla en el juego de alguna manera. Ella aceptó a jugar ya que solamente tendría que hacer el gesto del movimiento, no tendría que agacharse del todo, saltaría como pudiera, y los desplazamientos a un lado y a otro del terreno los haría con un solo paso. Esto condicionaría su eliminación a la capacidad de reacción ante un estímulo al igual que sus compañeros. En conclusión, salí satisfecho con esta sesión no sólo por realizar la sesión yo solo, sino por haber sabido incluir a esta niña en el juego y que ella y sus compañeros disfrutaran en la clase.

Jueves 19 de Marzo de 2015

El maestro dejo el tiempo para que lo alumnos prepararan las jornadas deportivas por tanto cada alumno elegía entre fútbol y baloncesto y lo practicaba con sus compañeros.

Lunes 23 de Marzo de 2015

En una clase con sexto, mi tutor dejó la clase para preparar las jornadas deportivas, es decir, para jugar a fútbol y baloncesto. Por otro lado, asistí a la clase de 2 segundos y 1 primero. En estas clases el maestro me va dejando intervenir, él se ocupa de sus cosas, es decir, me deja solo en varias ocasiones y yo dirijo la clase con juegos que me propone él y con algunos que traigo preparados de casa. En los 2

segundos hicimos 3 juegos, uno de ellos lo propuso el maestro “perro rabioso”(un alumno en cuadrupedia tiene que tocar a sus compañeros que están huyendo de pie, al ser tocados se convierten en perros) y otro lo propuse yo “fuego congelado” (dos o tres niños son hielo y tendrán que congelar a sus compañeros que son fuego, estos al congelarse se quedarán inmóviles con las piernas abiertas hasta que un fuego le pase por debajo y vuelva a huir del hielo). Además, en una de las clases una niña propuso un juego el cual explicó. Lo llamó “el dragón y su cola”, el alumno dragón tiene que ir cogiendo a sus compañeros y sumarlos a su cola hasta capturar a toda clase. Para volver a la calma indiqué a los alumnos que se acostaran boca arriba sobre el tatami con los ojos cerrados. En silencio, tendrán que contar 30 segundos y levantar la mano derecha.

Todos los juegos les gustaron y el único problema fue uno común en todos los juegos, quien es el “protagonista” de los mismos. En cuanto a la actividad de relajación, no todos los niños la realizaron de la manera correcta, algunos porque no lo entendían y otros porque simplemente prefirieron no hacerla correctamente.

Martes 24 de Marzo de 2015

Asistí a una clase con 2º de primaria. Repetimos los juegos del día anterior.

Durante la semana se repiten los juegos entre unas clases y otras lo cual me parece totalmente lógico. El maestro prepara algunos juegos y los desarrolla durante la semana, así se ahorra trabajo y facilita el igual desarrollo de los alumnos del mismo curso.

Miércoles 25 de Marzo de 2015

La clase con 1º se desarrolló con 1 juego para toda la hora hasta que el maestro me propuso repetir la actividad de relajación empleada en sesiones anteriores. Con 4º hicimos el juego del laberinto (un niño persigue a otro por medio de sus compañeros que, a la indicación del maestro se moverán para cambiar el rumbo del laberinto). Finalmente, con los sextos el maestro aprovechó para darles las notas a sus alumnos y cedió la hora para que la tutora del otro sexto lo hiciera con los suyos.

El único hecho a destacar fue la sesión de 4º. El juego está bien, pero solo para los alumnos que participan en el pilla pilla, los demás no participan de manera activa, simplemente esperan su turno para hacerlo. En mi opinión pasan mucho tiempo parados. Se podría cambiar este juego por otro, o proponer alternativas al mismo. Por ejemplo, dar autonomía a cada fila para que cambie el sentido del laberinto cuando lo crea oportuno. Respecto a lo de usar las clases de educación física para otras tareas, ya he comentado a lo largo de este diario.

Jueves 26 de Marzo de 2015

Excursión al Museo de la Ciencia y el Cosmos, por tanto no hicimos ninguna sesión de Educación Física.

Lunes 6 de Abril de 2015

En las tres sesiones a las que asistí con el maestro especialista, este me dio un poco de autonomía, defino un poco. Primero propuso un juego, el mismo en los tres cursos (1 primero y 2 segundos) y luego se iba y me dejaba al mando de la clase para que yo hiciera la actividad que quisiera. En Primero hice un juego que ya había practicado otras veces "Lobo qué hora es" debido a la petición de los alumnos. En los dos segundos después del juego del maestro, probé un juego que ya había probado con otros cursos y que tenía intriga por saber cómo se desarrollaría con el primer ciclo. El juego consiste en decir colores o números e identificarlos con una acción (movimiento hacia la derecha, hacia la izquierda, saltar o agacharse), eliminando a aquellos que se equivoquen después de hacer varios intentos de prueba.

En la sesión con el maestro tutor de 6º, practicaron para las jornadas deportivas y los niños simplemente hicieron fútbol o baloncesto.

En cuanto al juego repetido con el primero de Primaria, pienso que si los niños les gusta un juego y quieren repetirlo, no hay inconveniente en repetirlo y darles ese "premio" aunque no siempre, ya que es bueno trabajar con diferentes actividades.

El juego probado con ambos segundos de Primaria, tuvo diferentes efectos en los dos cursos. 2ºA lo tomó con buena actitud y les gustó bastante, pero con 2ºC no tuvo tanto éxito, los niños no respetaban las pequeñas normas, molestaban a sus compañeros e incluso presentaban negatividad al realizar el juego, haciéndolo sin ganas. Comentando con el maestro, me señala que esto se debe a la hora en la que fue realizado dicho juego, unos lo hicieron por la mañana y otros a las 3 de la tarde. Por la tarde están más cansados y no tienen tantas ganas de hacer algunas cosas y eso pudo afectar al éxito del juego.

Martes 7 de Abril de 2015

El martes solamente asisto a una clase de 2º de Primaria. No pasa nada puntual, los niños juegan a "la cadena" con una variante. Un alumno empezará a coger compañeros para que se sumen a su cadena. Habrá un máximo de dos eslabones y tendrán que cogerse, en este caso con la misma mano, la derecha.

En mi opinión, propuso esta variante por no tener preparada alguna sesión para ellos. Es el mismo juego que el día anterior pero con esa variante. Debería prepararse las sesiones o al menos tener unos juegos diferentes para situaciones como esas en las que te ves en blanco y no sabes que hacer en la sesión.

Miércoles 8 de Abril de 2015

Realicé dos sesiones con el maestro especialista. Una tuvo el mismo desarrollo de todos los días por lo que no voy a hacer mención de la misma en mi reflexión, y en la otra paso lo siguiente: el maestro llega 20-25 minutos tarde, lo espero por fuera del aula como siempre pero se retrasa bastante, los niños, como es normal, se alborotan al no tener nadie responsable de ellos durante tanto tiempo. La maestra de enfrente tuvo que salir de su clase a poner orden en la otra. Yo como alumno en prácticas me mantuve al margen hasta la llegada del maestro. Cuando llegó, la maestra le recriminó que no debe dejar su clase sola tanto tiempo porque molesta a los demás cursos cuyas clases lindan con la de sus alumnos. El maestro arrestó a sus alumnos sin educación física y los dejó en el aula. Los alumnos, aburridos por la situación, le propusieron al maestro hacer pancartas para las olimpiadas que se están realizando en los recreos. Este cedió y los alumnos se pusieron a realizar dichas pancartas.

Con el maestro tutor, comencé la unidad didáctica. Expliqué a los dos sextos, acompañado de un powerpoint, las características del modelo de aprendizaje (sport education), del deporte alternativo a tratar (kikingball) y del desarrollo que iba a tener la unidad didáctica y las responsabilidades que debían asumir. Además repartí la ficha de inscripción para que me la devolvieran con los nombres apuntados, el nombre del equipo y el logo dibujado.

En cuanto a la actuación del maestro especialista, me parece deplorable. Tiene un trabajo referente a lo que estudió y está haciendo cosas para no conservarlo. Desde mi punto de vista, creo que no le gusta su trabajo y, pese a su corta edad, parece estar "quemado". Además, los alumnos no tienen culpa de su tardanza, ¿Por qué tienen que quedarse sin hacer educación física? En conclusión, me parece una mala actitud por parte del profesor y pienso que los alumnos se están viendo perjudicados.

El inicio de la unidad didáctica se presentó ilusionante por parte de los alumnos lo cual me produjo satisfacción. En principio pensé que no iba a tener tanto éxito, pero los alumnos se mostraron interesados y motivados sobretudo con aspectos que pensaba que les desmotivarían. El rol "animador" es un rol en el que se pasa vergüenza y pensé que los alumnos no querían cogerlo. No obstante, fue demandado e incluso ya barajaban alternativas para realizar la presentación y el himno de su equipo.

Jueves 9 de Abril de 2015

Segunda sesión de mi unidad didáctica para 6ºA. En primer lugar explique la sesión y ya empecé a nombrar las funciones de los roles que tenían que desempeñar, aunque al ser el primer día de práctica les ayudé. Les iré dando la autonomía poco a poco. En esta sesión los alumnos tienen que realizar la ficha de evaluación, de los 4 equipos, 2 juegan y 2 evalúan a los alumnos que están jugando. En dicha ficha tendrán que marcar las conductas que realizan sus compañeros, bien, mal o dudoso. Explicada la ficha y las reglas del juego comenzaron a jugar el primer partido, al terminar se

realizó el segundo partido y los alumnos intercambiaron funciones (evaluar y jugar). Al final de la hora recogí las fichas de inscripción del equipo.

Los niños empiezan a mostrar más entusiasmo con el deporte y con la metodología. Algunos muestran motivación con el himno y la presentación pese a ser tarea de las últimas sesiones. Muestran dificultades con la ficha de evaluación ya que les resulta raro que ellos tengan que evaluar a sus compañeros. Tras explicaciones entre alumnos y otras realizadas por mí, supieron realizarla sin problemas. En cuanto a la ficha de inscripción, aprecié las diferencias en la limpieza y los logos además de la originalidad en el nombre de los equipos. No me sorprendió ninguno en especial pero me satisface ver la motivación de los alumnos respecto a esta metodología de trabajo y lo comprometidos que están con las funciones que les han tocado. En cuanto al desarrollo del juego, los alumnos empiezan a desarrollar estrategias de ataque y defensa necesarias para este deporte.

Lunes 13 de Abril de 2015

Repetí la misma sesión del jueves 9 de abril con los alumnos de 6ºD. Por lo tanto, haré anotaciones en función a las diferencias entre una clase y otra.

La sesión en sí salió diferente debido a la reducción del tiempo. A última hora se dispone de menos tiempo por la salida del cole. Al tener que plantear un tanto diferente la sesión debido a esto, los alumnos no entendieron algunos aspectos de la sesión, como por ejemplo la ficha de evaluación. Entre los alumnos se explicaban y quedó medianamente claro. El espacio también fue más reducido ya que había muchos cursos a esa hora practicando educación física o actividades extraescolares. Pese a reducir el espacio, el juego salió con éxito, los niños se motivaron en el inicio de la competición de kikingball y así ganar su partido.

Martes 14 de Abril de 2015

En la única sesión que tuve este día, probé un juego con 4º de primaria. El juego "polis y cacos" con una modificación: dos de los policías serán corruptos. Estos tendrán que disimular para que no los pillen mientras salvan a los cacos sin que sus compañeros policías se den cuenta. Una vez pillado queda en la cárcel sin poder ser librado.

La propuesta les gustó e hicieron el juego con actitud, pero algunos no entendieron muy bien las funciones del poli corrupto y fueron pillados muy pronto. No surgió ningún imprevisto, jugaron tranquilos y motivados. Lo único que me sorprendió fue que ningún niño me dio ninguna excusa para quedarse sentado en la grada.

Miércoles 15 de Abril de 2015

Asistí a dos sesiones, una con 2º y otra con 5º de Primaria. En ambas hice el mismo juego, “el reloj”. Consiste en llegar a coger un pañuelo después de realizar una carrera siguiendo el sentido de las agujas del reloj alrededor de los compañeros. Habrá cuatro equipos que se colocarán en 4 filas enfrentadas en forma de cruz en el centro de la cancha. Cada uno tendrá un número, al nombrar ese número saldrán corriendo para dar una vuelta hasta llegar a su fila, luego corren al punto intermedio que enfrenta las cuatro filas y ahí habrá 2 petos para los primeros que lleguen. En este caso le di puntuación para añadirle emoción al juego.

Por otro lado, seguí desarrollando la unidad didáctica o situación de aprendizaje. Sesión 3 con ambos 6º. Consta de un juego de calentamiento seguido a los ejercicios marcados por los preparadores físicos, y dos partidos de kikingball jugados simultáneamente.

El juego funcionó bien en ambos cursos y, pese a tener distintas edades, lo realizaron con la emoción de la competición en todo momento. Me sorprendió hasta el punto que llegó la competición, pues había alumnos que estaban nerviosos en las carreras finales en las que se decidía que equipo era el ganador.

En 5º de Primaria hay una niña con calzo que le dificulta la carrera, por lo tanto hice que su desplazamiento fuera menos pero siempre sin perjudicar a sus competidores y sin dejar que no fuera capaz de conseguir algunos puntos.

Las sesiones se resolvieron de forma distinta, el juego de calentamiento lo obvié con el curso que realizó la clase a última hora por la disponibilidad del tiempo. En cuanto a lo demás, las clases salieron como esperaba. A los alumnos les costó llevar el partido de forma autónoma, ya que tenían que llevar las reglas y la puntuación de los partidos sin mi intervención directa pues yo atendía a los partidos de forma intermitente debido a que estos se jugaban de forma simultánea. Se crearon conflictos en cuanto a las reglas que intenté disolver con la mayor autonomía posible por parte de los alumnos, manteniéndome al margen en cuanto pude. Vi a los alumnos motivados con las sesiones y esto hace que yo me motive más de cara a las siguientes clases.

Jueves 16 de Abril de 2015

Sesión 4 con 6ºA. Para trabajar aspectos técnicos y estratégicos del kikingball propuse tres actividades. Las dos primeras se realizaron de forma simultánea, de los 4 equipos que se formaron al inicio, dos hicieron una actividad y los otros dos la otra. En una trabajamos la precisión en el lanzamiento (pitcher): habrá 5 botellas de plástico con peso imitando unos bolos las cuales tendrán que tirar con una pelota de plástico. La otra actividad consiste en mejorar el golpeo, los lanzamientos y las recepciones: los alumnos por parejas tendrán que pasarse la pelota haciendo el golpeo característico del kikingball para hacer una recepción un lanzamiento posterior, todo esto

intercambiando los roles para que ambos de la pareja realicen todas las tareas. Cuando todos los alumnos hayan hecho las dos actividades pasamos a realizar el juego de estrategia. Organizado el campo del kikingball con la ayuda de los organizadores, hicimos dos equipos (los dos grupos en los que se dividieron para hacer la primera actividad) para jugar a este deporte con una variante, los alumnos defensores tendrán que colocarse aglomerados en dos de las 3 bases de las que consta el terreno de juego. Para evitar que la pelota sea recepcionada con rapidez, los atacantes desarrollarán la estrategia que crean oportuna, es decir, tirarán a los huecos libres para evitar ser eliminados. Además, los defensores se colocarán estratégicamente en función del pateador.

La sesión salió mejor de lo que esperaba, los alumnos trabajaron tranquilos y les gustó especialmente la segunda parte de la sesión, lo cual creo que se debe al contenido estratégico del juego. Por otra parte, no todos los alumnos desarrollaban este concepto y simplemente pateaban el balón y empezaban a correr a las bases. Casi la totalidad del alumnado está motivado con la situación de aprendizaje propuesta pero no consigo que algunos se involucren como los demás, espero que al final consiga que participen de forma más activa.

Viernes 17 de abril de 2015

Asistí a dos sesiones con 1º de Primaria. En ambas se practicó la misma sesión, el maestro me dio una caja con pañuelos y petos para que yo hiciera la actividad, él desapareció. Propuse dos juegos, el primero “El ladrón de colas” y el segundo “El pañuelo”. El primero consiste en ir quitando pañuelos a los compañeros los cuales tendrán estos colocados a modo de cola. Y el segundo consiste en el juego del pañuelo, los niños tienen un número y salen a la señal de ese número a coger un pañuelo colocado en el centro de la cancha por el maestro. Luego, deben volver hasta el extremo donde está colocado su equipo.

Sesión 5 con ambos 6º. En primer lugar, explico a los alumnos la actividad para que pasen a realizar el calentamiento por grupos a cargo del preparador físico. Luego pasamos a realizar las dos actividades programadas, la primera consta de un juego de relevos. Se organizan 3 filas en 3 conos colocados en triángulo para que cada equipo vaya haciendo relevos en ellos. Juegan los 4 equipos a la vez y el testigo será una pelota de plástico, al terminar lo harán llegando al cono y haciendo un lanzamiento hasta el siguiente cono. El segundo juego consiste en un juego de velocidad, golpeo, lanzamientos y recepciones. Se hacen dos equipos, uno se coloca en la línea de fondo de la cancha y el otro se coloca disperso por la mitad de la cancha contraria al extremo en el que está el primer equipo. Uno de los alumnos situados en la línea de fondo golpeará una pelota desde el punto de penalti de su campo, y lo hará con fuerza para que llegue al otro campo. El equipo esparcido en la mitad de cancha contraria, tendrá que recepcionar la pelota, dar tres pases y lanzar la pelota hasta la salida del equipo

rival. El tiempo que tarden para realizar estos lanzamientos y recepciones será el que tengan los contrarios para correr al medio de la cancha, coger un cono situado en la línea divisoria y volver lo más rápido posible hasta la línea de salida, la línea de fondo. Conseguirá punto el equipo que logre su cometido con mayor rapidez, en caso de conseguir punto el equipo que recibe, se cambiarán los roles de ambos equipos.

Las sesiones con los pañuelos salieron con poco éxito, los alumnos sintieron desde el primer momento que la sesión no estaba preparada y que improvisé los dos juegos. Además, en el segundo juego los niños permanecen mucho tiempo quietos y tienden a desinteresarse y aburrirse. Probé con dos pañuelos pero les resultó complejo y algunos niños no salían a correr por falta de entendimiento.

Por otro lado, la 5ª sesión les gustó mucho a los alumnos de las dos clases. El primer juego no les llamó la atención, lo realizaron y ya está, pero el segundo les gustó especialmente lo que facilitó el transcurso de la sesión. No hubo disputas y transcurrió la sesión con normalidad. Las habilidades motrices están más desarrolladas en unos alumnos que en otros lo cual hace que algunos alumnos participen más que otros. Respecto a esto, intento que los alumnos con menos participación realicen las mismas funciones que sus compañeros y así practiquen los golpeos, los lanzamientos y las recepciones.

Lunes 20 de Abril de 2015

Asisto a una sesión con 1º y otra con 2º. En ambas se practica para las olimpiadas. Primero se hace un juego de calentamiento, "La cadena" y luego se realizó carrera de relevos. El maestro está buscando a los alumnos que van a participar en esta disciplina, son 4 chicos y 4 chicas, y el criterio para elegirlos es simplemente la velocidad de cada uno.

Además, con 6ºD realicé la 4ª sesión que estaba pendiente, 6ºA la hizo el Jueves 16 de Abril. En este caso, solamente realizamos el último juego por falta de tiempo.

La preparación de las olimpiadas me parece excesiva, utilizan casi la totalidad de las sesiones de educación física para preparar las distintas disciplinas. No obstante, es una manera de mantener motivado al alumnado y así se logra una mayor participación en las actividades y, en consecuencia, más ejercicio físico por parte de los alumnos.

En 6ºD salió diferente la sesión, el sentido estratégico del juego principal no fue pillado y tuve que detener en varias ocasiones para aconsejar a los alumnos de las ventajas de lanzar a un sitio donde no haya contrarios. De resto, los alumnos se divirtieron y lo pasaron bien jugando y aprendiendo, lo cual es uno de los objetivos principales de las clases de educación física.

Miércoles 22 de Abril de 2015

En este día asistí a 3 sesiones con distintos cursos, 1º, 2º y 5º de Primaria. En ambos se preparó los relevos para las olimpiadas, lo mismo que el lunes, se hacen carreras para seleccionar a los alumnos más rápidos que son los que van a correr en las olimpiadas.

Además, avancé en la situación de aprendizaje tanto con 6ºA como con 6ºD. Realizamos la sesión 6, la cual consta de preparar la presentación y el himno, y jugar dos partidos simultáneos de kikingball.

Por un lado la sesión me resultó satisfactoria, pues los alumnos tienen preparadas buenas presentaciones e himnos, pero por otro lado el partido simultáneo fue un desastre, surgieron demasiados debates entre los alumnos los cuales no me dio tiempo a resolver. Estaban metidos en la competición y no atendían a más razones que las que beneficiaran a su equipo. Quizás la culpa fue mía al nombrarles la competición, es decir, que habría un ganador de la liga al final de este último partido.

Jueves 23 de Abril de 2015

No pude realizar mi sesión debido al plan lector.

Es una forma de darme cuenta de que hay muchos factores que influyen en el desarrollo de una unidad didáctica o situación de aprendizaje y que pueden hacer que se extienda el desarrollo de la misma.

Viernes 24 de Abril de 2015

Asistí el viernes para ir concluyendo mi situación de aprendizaje. Desarrolle la sesión 7 la cual consta de hacer la presentación y el himno cada equipo por orden exponiéndolo a sus compañeros. Además jugamos un partido de kikingball de dos equipos incluyendo nuevas normas y preparando a los alumnos para la festividad final que se celebrará en la última sesión.

También asistí a una sesión con 1º de primaria en la que el maestro propuso seguir con los relevos y el desarrollo de la sesión fue muy parecido a las anteriores. Por lo tanto, haré reflexión sobre la sesión de la situación de aprendizaje.

Las presentaciones estuvieron mejor de lo que esperaba, por lo tanto me satisfizo ver que los alumnos se divirtieron trabajando. El partido transcurrió bien y sin problemas pero con una de las clases no fui capaz de calcular bien el tiempo y no pudimos acabar el partido, es decir, algunos alumnos se quedaron sin hacer sus golpes. Respecto a esto, creo que uno de los inconvenientes del kikingball es el hecho de no ser un deporte determinado con tiempo sino que depende del transcurso de los golpes y las carreras, entonces el tiempo puede variar demasiado y hace difícil

adecuar partidos a las sesiones de una programación didáctica, ya que en estas si es necesario limitarse al tiempo de duración de la sesión, en este caso, 45 minutos.

Lunes 27 de Abril 2015

Asistí a una sesión con 1º y dos con 2º de primaria. En las tres clases se sigue preparando las olimpiadas y la clase se limita a un juego de calentamiento y carrera de relevos. El maestro va tomando anotaciones sobre los alumnos que son más veloces y así elegir los que correrán el día de las olimpiadas. A algunos niños les resulta aburrido que las clases sean repetitivas y empiezan a dar excusas para no participar en la actividad.

También incluí una sesión extra en mi unidad, la cual no estaba programada, para preparar la festividad final que celebraremos el miércoles dando fin a la unidad didáctica. Esta sesión es la 8 y consta de un partido de kickingball incluyendo algunas normas. Además aproveché para que uno de los grupos expusiera su presentación y su himno debido a que no lo había podido hacer el día anterior.

Respecto a las sesiones de 1º y 2º, me parece excesiva la preparación para las olimpiadas, en vez de educación física, parece acondicionamiento físico. Sin embargo, es importante que los alumnos lo hagan bien ese día, es un concierto y los padres asisten a ver y participar en las olimpiadas.

En cuanto a la sesión de mi unidad, la presentación salió mejor que las anteriores, los alumnos se colocaron dorsales y fotos identificativas en las camisas para la presentación. Por otro lado, el partido salió bien, los alumnos demuestran habilidades estratégicas aunque a algunos se les resisten y quedan eliminados demasiado rápido. En la festividad daré unas pistas para que los alumnos lo hagan lo mejor posible.

Miércoles 29 de Abril de 2105

En este día asisto a una sesión con 2º y a otra con 4º de primaria. En ambas clases tomamos los tiempos a sus carreras para elegir a los componentes del equipo para relevos en las olimpiadas. Mientras, los otros niños hacían fútbol o baloncesto.

Por otro lado, en las dos últimas horas, realicé la festividad de mi unidad didáctica. Mi tutor tramitó con los maestros para que los niños de ambas clases pudieran estar dos horas seguidas en la cancha. La festividad que propongo es organizar un playoffs con 4 equipos, 2 compuestos por integrantes de la clase 6º A y otros 2 equipos con alumnos de 6ºD. La manera de formar los equipos fue en función a la posición en la liga. El 1º hace equipo con el 4º y el 2º con el 3º. Se enfrentarán 1 equipo de una clase contra 1 equipo de la otra, luego los otros dos equipos que faltan. Los ganadores de los partidos jugarán la final y los perdedores el 3º y 4º puesto.

En cuanto a la toma de tiempo en las carreras de los alumnos, me parece lo más justo para poder explicar a los niños porque unos corren el día de las olimpiadas y otros no.

Por otro lado, la sesión final de mi programación salió mejor de lo que esperaba. Los alumnos entendieron las consignas y se comportaron debidamente en el pabellón. Además conseguí que los más de 50 alumnos me hicieran caso y obedecieran mis indicaciones. Sin embargo, cuando empezaba la competición y las decisiones arbitrales, los alumnos empezaban a enfadarse y a tener malos comportamientos. Aquí terminó la unidad didáctica – situación de aprendizaje que había programado. En general salió mejor de lo que esperaba, los niños respondieron a sus roles con éxito y jugaron al kickingball con entusiasmo. Los objetivos principales que eran desarrollar o mejorar la autonomía en el trabajo y habilidades motrices básicas como los lanzamientos, las recepciones, los desplazamientos y los golpes, se han logrado en la mayoría de los casos, los alumnos han demostrado una mejora en estos aspectos. Esto se debe quizás a la motivación que añade el deporte con el que lidian y la metodología empleada la cual es diferente a lo que están acostumbrados. Para finalizar, lo más que me ha impresionado de todos los trabajos a realizar por los alumnos, fueron las presentaciones y los himnos, ya que los niños fueron bastante creativos e hicieron cosas realmente buenas para la edad que tienen.

Jueves 30 de Abril de 2015

La única hora de educación física a la que iba a asistir coincide con el plan lector, por lo tanto no hicimos nada de la asignatura.

Lunes 04 de mayo de 2015

El maestro especialista no asistió al colegio, sin embargo, al ir a buscarlo en la clase en la que quedamos los lunes. Pregunté al tutor de 1º por el maestro de educación física y me propuso bajar a los niños a la cancha porque estos tenían muchas ganas de educación física. Claramente acepté darles la clase, siempre con la supervisión del tutor.

Además asistí a una sesión con mi tutor, en este caso con 6ºD, la clase a la que él tutoriza. Practicó los relevos con sus alumnos para las olimpiadas. Para elegir a los participantes que representarían a la clase en esta prueba, hizo varias carreras entre niños y niñas por separado para elegir a los más rápidos y rápidas de la clase.

En cuanto a la proposición del tutor de 1º de realizar la clase de educación física, me gustó pues pude realizar una clase sin limitaciones ni ayudas de nadie, y así enfrentarme realmente a un grupo de alumnos (golpes, impertinencias...).

Por otro lado, la manera de elegir a los alumnos no me parece la más justa, se podría coger los tiempos de los alumnos y así tener un criterio para mostrar a los alumnos porque se elige a un alumno o a otro.

Miércoles 06 de Mayo de 2015

Asistí a dos sesiones, una con 2º en la que el maestro propuso varios juegos con cuerdas. El primero es "el pisa-colas" los niños se colocan una cuerda trabada al pantalón e intentarán que sus compañeros no le pisén la cola y de esta manera se la quiten. Otro juego que hizo consistió en pasar pisando una cuerda sin salir de ella eliminándose al hacerlo. Para finalizar el maestro escondió una cuerda (tesoro) la cual tendrían que buscar los alumnos, el que la encuentre la esconderá en el siguiente turno para que la busquen sus compañeros. La otra sesión fue con 5º de primaria, el maestro siguió con las olimpiadas lo cual ya tengo más que comentado.

En las horas de la tarde, asistí a educación física con 6º A y D. En ambas clases practicamos los relevos para las olimpiadas.

Los juegos con las cuerdas me parecieron interesantes, más que nada porque eran juegos que todavía no había hecho, siempre había realizado los mismos juegos. Son juegos que ya había visto pero me sorprendió que hiciera juegos diferentes. El juego de esconder la cuerda me pareció poco motivador, pues en la cancha no hay muchos sitios donde esconder una cuerda.

La práctica de las olimpiadas me parece excesiva, pero en el colegio se le da bastante importancia, tanto que estoy deseando que llegue el día para ver el acto.

Jueves 07 de Mayo de 2015

En la única sesión del día me puse a preparar los relevos con 6º A. Una vez elegidos el día anterior, ahora tendrán que practicar los 8 seleccionados. Les enseñé la manera más práctica de entregar el relevo y de voltear el cono de la mejor forma de cara a las olimpiadas. También les cogí el tiempo total para hacer una comparativa con otros cursos.

Seguimos con la práctica de las olimpiadas, los alumnos del tercer ciclo aprenden rápido y suelen sacar un buen rendimiento de ellos mismos. El único pero es que alguna vez se les cae el testigo y esto puede hacer que pierdan en la prueba.

Lunes 11 de Mayo de 2015

Asistí a 4 sesiones, 3 con el maestro especialista de educación física una con mi tutor en el centro. De las 3 sesiones destaco dos aspectos que merecen reflexión:

El primero es que hay un alumno en prácticas en el centro que coincide conmigo en las clases de educación física con el maestro especialista. Este llevó a cabo

una sesión. El segundo fue una sesión llevada a cabo por mí en uno de los gimnasios, a donde acudimos por motivo del calor que hacía durante este día y con más intensidad a la hora que se produjo la clase, las 3 de la tarde.

Con mi tutor, en sexto, realizamos una clase de lucha canaria donde los niños practicaron, por parejas, aspectos básicos para iniciar una luchada. También, iban realizando luchadas con distintas mañas que iba enseñando el maestro.

En primer lugar, la metodología empleada por el compañero de prácticas me parece un poco pasota, se dedica a hacer su juego sin importarle las inquietudes de los alumnos. En los juegos, los alumnos quedaban eliminados e iban a dar conmigo para pedirme permiso para jugar de nuevo. Evidentemente, yo me mantuve al margen y les decía que hablaran con él. El hecho de que queden eliminados no me parece muy adecuado sobre todo para niños pequeños los cuales quieren y deben estar jugando continuamente.

Por otro lado, la clase improvisada salió bien, pero veo que debo tener más recursos para emplear en las clases ya que siempre recorro a los mismos juegos para salir del paso en las clases improvisadas.

Respecto a la clase de lucha canaria, la metodología me pareció la adecuada pues este deporte requiere de la atención del maestro en cualquiera de las luchadas debido a los golpes que puedan originarse. El hecho de ir sacando una a una las parejas al centro para que todos estén atentos, hace que el maestro pueda tener un control total de la clase.

Miércoles 13 de mayo de 2015

Asistí a varias sesiones en este caso de observador. En 2º y 5º de primaria el maestro les dio deporte libre a sus alumnos por el calor. Entonces pasé las horas observando la clase. En 6º siguieron con la lucha canaria, siguieron con la misma dinámica que el lunes, hicieron pasos básicos para empezar una luchada y luchada.

Además puse en común las notas con el maestro tutor respecto a la unidad didáctica aplicada a ambos sextos. Para ello tuve que acoplarme a la evaluación que se lleva a cabo en el centro. Esta la hacen en base a tres aspectos: “participación en juegos y deportes”, “desarrollo motor” y “esfuerzo”. La evaluación planteada para la unidad, fue en base a los criterios de evaluación del nuevo currículo, así que sería distinta a la entregada al maestro.

Centrándome en lo más relevante del día, la evaluación que siguen en el centro, he de decir que bajo mi punto de vista se aleja del currículo. Además no existe, dentro de esos parámetros, la forma de evaluar la expresión corporal. Para evaluar los juegos y deportes sí me parece una evaluación completa, sin embargo, si la ley que rige la

forma de evaluar es de una forma, debemos ceñirnos a ella. En el centro no usan los criterios de evaluación sino los tres parámetros anteriormente comentados.

Jueves 14 de mayo de 2015

Última sesión del practicum de mención. El maestro les dio deporte libre por el calor y porque se tenía que ocupar de unos asuntos relacionados a las olimpiadas ya que mi tutor es el encargado, por voluntad propia, de organizar las olimpiadas de centro. Debido a las altas temperaturas que hay en la zona durante estos días, se han suspendido las olimpiadas programadas para el viernes.

La última sesión careció de importancia, pues los alumnos hicieron deporte libre y no hubo ningún hecho destacable. Por otro lado, es una pena no poder asistir a las olimpiadas y poder hacer reflexión sobre lo acontecido en ellas. Por lo que me cuentan, niños y padres se juntan para disfrutar de la tarde en el colegio. Hay distintas competencias e iba a participar de forma activa en las olimpiadas ya que el maestro me había asignado un puesto monitorizando una zona. Me hubiese gustado disfrutar con los niños de este día diferente y hubiese sido el escalafón final a este periodo magnífico de prácticas. Lamentablemente no ha podido ser así. No obstante, mi experiencia en el centro ha sido bastante buena, pues he podido trabajar de forma activa en las clases con los alumnos y darme cuenta de que realmente es a esto a lo que me quiero dedicar a lo largo de mi vida. Los niños, aunque a veces te sacan de quicio, te alegran la mañana con sus peculiaridades y eso hace reforzar mis ganas de seguir luchando por un futuro puesto de trabajo ejerciendo de maestro.

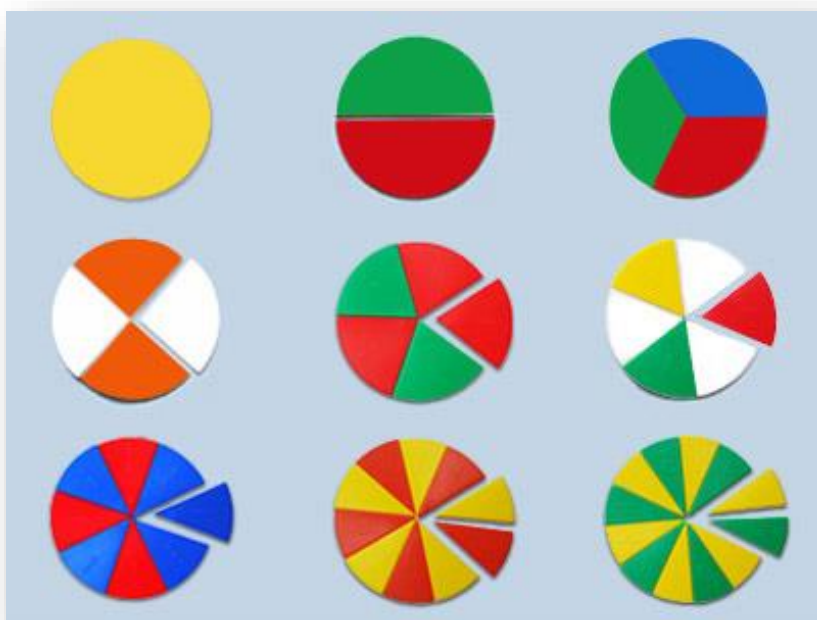
ANEXO 8

UNIDAD DIDÁCTICA: “LOS NÚMEROS SALEN
A LA CALLE”

ASIGNATURA: DIDÁCTICA DE LA
NUMERACIÓN, DE LA ESTADÍSTICA Y DEL
AZAR

Unidad Didáctica: Los números salen a la calle

Fracciones y decimales



Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar.

Rosalba Marrero Morales

Beatriz Pérez Orive

Sara Hernández Tosco

Víctor Fumero Correa

Laura León Aguiar

Índice

- Justificación y descripción.....2-3
- Contextualización.....3-8
- Objetivos, Contenidos y competencias.....8-15
- Recursos y organización.....16-17
- Metodología.....17-30
- Evaluación.....31-32
- Libro texto.....32
- Bibliografía.....33
- Anexos.....34-53

Unidad didáctica: Los números salen a la calle

Tema: Fracciones y decimales.

1. Justificación y descripción de la programación de aula.

En esta unidad didáctica, trataremos el tema de las fracciones y los números decimales, aspecto fundamental en el área de matemáticas. Estos conceptos no se empiezan a trabajar hasta el segundo ciclo de la Educación Primaria y por ello hemos centrado la programación en conceptos básicos para introducir a los alumnos en el temario expuesto en la misma.

En cuanto a la temporalización, la programación está diseñada para realizarla en una semana, dedicando 6 sesiones de 45 minutos tal y como aparece especificado en el Boletín oficial de Canarias. Real Decreto número 112 del miércoles 6 de junio de 2007.

Puesto que es el primer acercamiento a las fracciones, la unidad didáctica es muy básica para poder fijar los conocimientos claves que les facilitarán la profundización en el tema en cursos posteriores. Por ello, se pretende que todas las explicaciones y actividades se planteen de una manera clara y concreta para no llevar al alumno a posibles confusiones.

Los alumnos, no sólo tienen que trabajar de manera individual, también se han diseñado actividades que permitan la colaboración de los alumnos en el aula, trabajando de manera grupal, fomentando la cooperación y el diálogo. El maestro no se limitará a ser un mero transmisor de conocimientos sino que en todo momento deberá favorecer la participación del alumnado durante las sesiones y fomentar el diálogo con los alumnos.

Se pretende que la organización de las clases se lleve a cabo dando una explicación previa para luego realizar actividades que sirvan a los alumnos como ejemplo. De esta manera, la asimilación de conceptos es mejor, pues el alumno aplica los conocimientos que le aporta el maestro en los ejercicios posteriores que le propone.

Otro aspecto fundamental de la unidad didáctica es la representación gráfica de cada propuesta. A través de los diferentes dibujos que realice el alumno y que le sean expuestos va a comprender mejor los conceptos. Por ello, la mayoría de las actividades y explicaciones que aparecen en la programación están acompañadas de una imagen.

La programación está íntimamente relacionada con la vida real. Así, los alumnos pueden valorar la importancia de las matemáticas y darse cuenta de que está

presente en el mundo que les rodea. Por ello, pueden observar numerosos ejemplos como las comidas, las características de un grupo de personas, las estructuras, etc., como se citó anteriormente y los cuales se abordan de la misma manera en el aula.

La evaluación consistirá en un seguimiento de los trabajos realizados por el alumnado a lo largo de toda la unidad didáctica. Con ello se pretende comprobar que el alumno asimila de manera correcta los contenidos, hacer un seguimiento del proceso y finalmente, comprobar que han conseguido los objetivos.

2. Contextualización

➤ Características del centro y del alumnado.

El CEIP “Óscar Domínguez” se halla situado dentro del propio casco de Arona. La denominación que tenía hasta el curso 96/97 era la de C.P. Arona “Casco”, en ese año el Consejo Escolar aprobó por unanimidad solicitar a la Administración Educativa el cambio de nombre, aprobándose el mismo en la Orden de 29.04.97 (BOC 10.06.97) de la Consejería de Educación. En actas históricas del Consejo de Dirección de Centro ya existía esta denominación en homenaje a este ilustre pintor canario, natural del municipio norteño de Tacoronte.

El conjunto de edificios que conforman el recinto escolar no pertenecen a un proyecto arquitectónico homogéneo y no fueron construidos en la misma época, sino que se fueron añadiendo según las necesidades que el número de alumnos iba demandando.

En el curso escolar 2008-09, una parte del centro se ha transformado en un SIES, Sección de un Instituto, con posibilidades de seguir ampliándose en próximos años.



Aulas de Infantil y 1º de Primaria

Aulas de 3º y 4º de Primaria.



***Aulas de 2º, 5º, y 6º de
Primaria. Aula Medusa.
Sala de profesores.
PT, Orientación.
Secretaría y Dirección.***

➤ **Características ideológicas.**

Desde todos los sectores de la Comunidad Educativa que integran el centro, se propiciará la formación en el respeto de los derechos y deberes fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia y se garantizará la libertad ideológica y el carácter laico de la educación. En todo momento y a lo largo de este proyecto se respetará el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales.

Se destaca la enseñanza en valores morales y el desarrollo integral de los alumnos, prestando especial atención al desarrollo de las competencias básicas que son las señas de identidad de la LOE que ya ha entrado en vigor.

Se fomenta el respeto a compañeros y profesores, aceptando la multiculturalidad propia de nuestra época y las circunstancias que nos envuelven y son parte integrante

de nuestra realidad. Se tiene presente esa multiculturalidad en nuestras enseñanzas diarias que forma parte de la realidad que estamos viviendo en el sur de Tenerife y la situación de cambio constante de nuestra sociedad en aspectos tecnológicos e ideológicos.

➤ **Características del contexto familiar.**

De la muestra de encuestas realizadas a las familias durante el curso 2009/10 se extrajo una información relevante de las familias y al contexto familiar en el que se desenvuelve el alumnado del centro.

Predominan las familias biparentales (77%) y poco numerosa (72%). Los padres y madres del centro son en su mayoría trabajadores (68% de trabajadores frente al 31% de parados), con el título de graduado escolar, siendo el horario de trabajo más habitual el de mañana (48%) o de jornada partida (24%).

La gran mayoría de los padres y madres del centro son de Tenerife (60%) habiendo también nacionalidades y lugares de procedencia en minoría tales como Rumanos (11%), Alemanes (11%), Argentinos (5%), Gómeros (5%), Marroquíes, Italianos, Venezolanos, Portugueses, Chilenos, Pakistaníes, Nigerianos y Asturianos.

En casa la media de dedicación diaria al estudio con supervisión de un adulto es de una hora. Los deportes y aficiones practicados por los alumnos y por los padres y madres son muy dispares siendo la predominancia el “no practicar ningún deporte”. Dentro de los deportes practicados por los alumnos la preferencia es el fútbol seguido del taekwondo, la natación, el tenis, el patinaje y salir con la bicicleta. Dentro de las aficiones de los alumnos del centro encontramos los videojuegos, la televisión, el ordenador, la lectura, las manualidades, los bailes y jugar en el parque.

➤ **Situación jurídica del centro**

- Enseñanzas que abarca: Educación Infantil y Primaria.

Éste es un Centro Público dependiente de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias en el que se incluyen las etapas educativas de Educación Infantil de 3, 4 y 5 años y Educación Primaria con una sola línea.

En el año 2009 se implantó el “Aula Medusa” donde el profesorado puede desarrollar con los alumnos la Competencia del Tratamiento de la Información y Competencia Digital.

El Centro cuenta con comedor y dos patios amplios, además de un patio aparte que usan sólo los alumnos de Educación Infantil.

• **Unidades o ciclos (Número de unidades, ratio profesor-alumno)**

En la actualidad, el centro cuenta con nueve unidades, tres de Educación Infantil y seis de E. Primaria, una por nivel.

Educación Infantil:

- 3 años: 17 alumnos.
- 4 años: 19 alumnos.
- 5 años: 21 alumnos.

Educación Primaria:

- Primer ciclo: 1º: 20 alumnos.
 2º: 19 alumnos.
- Segundo ciclo: 3º: 12 alumnos.
 4º 14 alumnos.
- Tercer ciclo: 5º 12 alumnos.
 6º 15 alumnos.

➤ **Situación de la Programación de Aula en el ciclo en relación con PCC o de la unidad en el nivel en relación con la PGA**

La relación existente entre la Programación de Aula y el PGA es la siguiente:

En primer lugar, entre las competencias que aparecen en la concreción de objetivos y acciones para el curso 2013-2014, la programación viene directamente relacionada con la competencia matemática en distintos puntos que se explican a continuación.

COMPETENCIA MATEMÁTICA.

- Mejorar la capacidad de identificar y comprender las situaciones de la vida real en las que se plantean problemas de índole matemática.
- Mejorar la capacidad de aplicar los conocimientos matemáticos adquiridos para resolver problemas.
- Mejorar el uso de estrategias para la resolución de problemas.
- Mejorar la confianza en las propias posibilidades.

Las fracciones, en la manera que hemos optado por impartirlas a partir de esta programación didáctica, tienen una relación directa con situaciones de la vida real. Además en algunos ejercicios redactados en forma de problemas, buscamos que los alumnos mejoren el uso de estrategias y apliquen los conocimientos matemáticos adquirido para resolver los problemas planteados en las sesiones, y que por consiguiente confíen en sus propias posibilidades a la hora de poder realizarlo con éxito.

En el ámbito organizativo, habría que acoplar la programación de aula al horario dispuesto para el curso en cuestión el cual se ha organizado atendiendo a las particularidades del centro. Al realizar todas las actividades dentro del aula propia del curso, no habría problemas de organización de otras aulas. Sin embargo, habría que atender al calendario escolar para disponer la temporalización de la programación.

➤ **Situación de la Programación de aula en el Currículo**

La relación existente entre el currículo y la programación de aula viene determinada por los contenidos, objetivos y competencias que vienen representadas en el apartado que presentamos a continuación, donde se especifica en qué contenidos, objetivos y competencias son los que nos vamos a centrar.

Las fracciones en conjunto con los decimales, forman parte de la vida cotidiana, por ello, plantear situaciones reales en las que los alumnos puedan identificar su día a día facilita el aprendizaje de los contenidos.

Nuestra unidad didáctica, ha sido planteada con problemas cotidianos, ilustraciones y explicaciones, en algunos casos, con situaciones reales del aula. El

currículo hace referencia a las fracciones y los decimales en los contenidos a partir del segundo ciclo, orientando el aprendizaje hacia la vida real.

La programación se ve envuelta en la competencia matemática, pues es en la asignatura de matemáticas en la que vamos a aplicar la programación didáctica. No obstante, no podemos olvidar las distintas competencias que intervienen en mayor o menor medida en cada una de las sesiones.

3. Objetivos- Contenidos- Competencias

	Contenidos Curriculares	Objetivos BOC	CCBB	Contenidos Didácticos	Objetivos Didácticos
Sesión 1	1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($1/2$, $1/4$, $1/3$, $3/4$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.	1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia. 3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento	.Matemática: -OAT -DP -M -R .Aprender a Aprender	Concepto de fracción, numerador y denominador. Representación de fracciones	Localizar y reconocer el concepto de fracción y sus características. Reconocer y reproducir distintos lenguajes matemáticos sencillos.

		matemático.			
Sesión 2	<p>1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.</p> <p>1.5 Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número.</p> <p>1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($1/2$, $1/4$, $1/3$, $3/4$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.</p> <p>3.2 Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones.</p>	<p>1.Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.</p> <p>3.Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.</p> <p>7. Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de</p>	<p>.Matemática:</p> <p>-R</p> <p>-OAT</p> <p>-M</p> <p>-T</p> <p>.Aprender a Aprender</p> <p>.Autonomía e Iniciativa Personal</p>	<p>Concepto de número decimal y su ordenación.</p> <p>Relación entre representación de fracción y número decimal.</p>	<p>Comprender y clasificar los distintos números decimales y su valor posicional.</p> <p>Reconocer distintos lenguajes matemáticos sencillos.</p> <p>Encontrar similitudes entre los distintos lenguajes matemáticos sencillos.</p>

	<p>3.3 Formulación y resolución de situaciones problemáticas sencillas empleando distintas estrategias y representaciones y reconociendo su equivalencia.</p>	<p>los contenidos matemáticos.</p>			
<p>Sesión 3</p>	<p>1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.</p> <p>1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{3}{4}$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.</p> <p>3.2 Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de</p>	<p>1.Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.</p> <p>3.Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.</p> <p>6. Formular y/o</p>	<p>.Matemática: -OAT -DP -M -RP -T</p>	<p>Utilización en la vida cotidiana de fracciones y números decimales.</p>	<p>Identificar y relacionar fracciones y números decimales en situaciones reales.</p>

	operaciones. Área de Educación Plástica. Bloque II: Expresión y creación visual 8.1 Creación de composiciones visuales para ilustrar historietas, cuentos, y vivencias.	resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados. 7. Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos. 9. Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, representarlos gráfica y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada e interpretarlos.			
Sesión 4	1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento	1.Representar hechos y situaciones reales	.Matemática: -OAT -DP	Representación de fracciones en función de la	Resolver problemas sencillos de

	<p>del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.</p> <p>3.2 Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones.</p> <p>3.3 Formulación y resolución de situaciones problemáticas sencillas empleando distintas estrategias y representaciones y reconociendo su equivalencia.</p>	<p>o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.</p> <p>3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.</p> <p>6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los</p>	<p>-T -M .Aprender a Aprender .Autonomía e Iniciativa Personal</p>	<p>unidad.</p> <p>Resolución de problemas con fracciones y decimales.</p>	<p>fracciones y decimales. Reconocer la relación existente entre fracción-unidad.</p>
--	---	--	--	---	---

		<p>resultados.</p> <p>7. Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos.</p>			
Sesión 5	<p>1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.</p> <p>1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($1/2$, $1/4$, $1/3$, $3/4$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.</p> <p>3.2 Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de</p>	<p>1.Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.</p> <p>3.Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.</p> <p>6. Formular y/o</p>	<p>.Matemática:</p> <p>-OAT</p> <p>-DP</p> <p>-T</p> <p>-M</p> <p>.Aprender a Aprender</p> <p>.Autonomía e Iniciativa Personal</p>	<p>Ordenación de fracciones y decimales.</p>	<p>Asimilar y aplicar los criterios convenientes para la ordenación de fracciones.</p>

	operaciones. 3.3 Formulación y resolución de situaciones problemáticas sencillas empleando distintas estrategias y representaciones y reconociendo su equivalencia.	resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados. 7. Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos.			
Sesión 6	1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias. 1.5 Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número. 1.6. Representación	1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.	.Matemática: -OAT -DP -RP -M	Representación de fracciones mediante la utilización de regletas.	Conocer y reproducir las regletas diferentes fracciones.

	<p>con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($1/2$, $1/4$, $1/3$, $3/4$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.</p>	<p>3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.</p> <p>6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados.</p>			
--	--	--	--	--	--

4. Recurso y organización espacio-temporal

En primer lugar aclararemos la diferencia entre los recursos y los materiales didácticos:

El **materia didáctico** es todo aquello que el alumno puede manipular, utilizar y actuar con él. Podemos diferenciar dos tipos de recursos:

1. Material estructurado → Es aquel que está construido o pensado para utilizar en el desarrollo de la asignatura de matemáticas.
2. No estructurado → Es aquel que no ha sido ni pensado ni construido para utilizar en el desarrollo de esta asignatura, pero aun así se utiliza.

Por su parte los **recursos** son aquellos elementos no manipulables de la realidad que se utilizan para motivar y facilitar los aprendizajes.

A continuación detallamos los materiales y recursos utilizados en nuestra programación.

RECURSOS	MATERIAL DIDÁCTICO ESTRUCTURADO	MATERIAL DIDÁCTICO NO ESTRUCTURADO
<ul style="list-style-type: none">- Profesor- Aula	<ul style="list-style-type: none">- Regletas- Calculadora- Fichas del profesor	<ul style="list-style-type: none">- Cartulinas- Rotuladores- Libreta- Lápiz y bolígrafo- Pizarra- Reglas

Organización de aula

Las diferentes sesiones se van a realizar en el aula común de clase, ya que aunque creamos que el tema de las fracciones se puede llevar a diferentes ámbitos, al ser un primer acercamiento consideramos que es más importante sentar las bases conceptuales, y las salidas se pueden llevar a cabo en cursos posteriores, demostrando así la semejanza entre la vida real y las fracciones. Por lo tanto hemos considerado que podemos hacer diferentes actividades individuales y en grupo.

En determinadas actividades la organización de la clase será la habitual, cada alumno en su mesa trabajando de forma individual, mientras que en otras se formarán grupos de trabajo dividiendo a la clase en tres grandes grupos, que tendrán la autonomía de decidir donde realizar la actividad propuesta, que puede ser en las mesas de trabajo, juntando varias y colocando sillas alrededor para poder verse las caras y participar todos, o en el suelo (realización del mural colocándose en el suelo en círculo y colocando la cartulina en el centro) de modo que varios alumnos podrán trabajar cómodamente a la vez. Así, se fomentará la participación, el respeto y el

diálogo en los trabajos en grupo, mientras que de manera individual se trabajará la autonomía, la responsabilidad, la iniciativa...

5. Proceso de enseñanza-aprendizaje. Metodología

Entendemos por metodología el “modo de hacer”, los medios que se ponen en práctica para llegar a los objetivos propuestos y tratar los contenidos que hemos planteado. La metodología que deberá seguir el profesorado a lo largo de estas seis sesiones en las que vamos a trabajar las fracciones y decimales, se basará principalmente en los siguientes principios:

1. Partir del nivel de desarrollo del alumno para ver los conocimientos que el alumno posee, en este caso al ser el primer contacto con el tema, se comprobará si conocen el tema, partiendo de cero.
2. Partir del nivel de desarrollo del alumno, respetando la zona de desarrollo próximo, ayudándolo en todo momento a alcanzar nuevos logros, capacidades y conocimientos de este nuevo tema.
3. Aprendizaje significativo. Asegurar la construcción del aprendizaje con sentido, coherencia y significado para el alumno. En este caso al encontrarse todas las actividades enfocadas a la vida real y a su posterior uso fuera del aula, conseguimos cumplir el objetivo.
4. Enfoque activo y experimental. Promover la autonomía del alumnado, lo cual se fomenta en las actividades de investigación, (como la de los murales) y en todas las actividades realizadas en grupo, en las que se trabaja el carácter activo del alumnado, para conseguir solventar las dificultades que se le puedan presentar.
5. Contribuir al desarrollo “de aprender a aprender”, basándonos en las recomendaciones del currículo de primaria, para fomentar su independencia y autonomía en el aprendizaje de la asignatura.
6. Alternancia de estrategias didácticas expositivas y de estrategias didácticas de indagación, al igual, que se partirá del aspecto vivencial y real para llegar posteriormente al plano gráfico, presentando ejemplos reales o pidiendo que lo que busquen ellos mismos, de modo que indaguen en sus recuerdos a la vez que en los momentos de agregar nuevos conceptos así como la estrategia expositiva en determinados momentos.
7. Dar continuamente feedback de su actividad, mediante los repaos en el inicio de las sesiones, así como en las actividades que se realizan en el aula.
8. Individualización y socialización, ya que para que un aprendizaje sea completo y se interiorice correctamente es necesario mostrar las dos perspectivas, ya que no todos los niños tendrán las mismas dificultades como para centrarnos en la

socialización. En su adecuada medida contribuyen a una mejor adquisición de los conocimientos.

9. La globalización, que es uno de los aspectos más importantes en cualquier aprendizaje, la llevaremos a cabo a través de la interrelación de los conceptos, así como el intercalar actividades procedentes de otras áreas, como la lengua y la educación plástica. Además el niño de esta edad y ciclo entiende, comprende y aprende de una forma global. Además, éste tema es muy importante ya que se seguirá trabajando a lo largo de todo el ciclo y de toda la etapa.

La idea de esta unidad didáctica es que el alumno no sea un mero espectador sino que forme parte de cada una de las actividades, dando su opinión, aportando sus conocimientos previos en la asignatura, dudas y cualquier comentario que tenga al respecto, de esta forma asimilará de una manera más eficaz y prolongada en el tiempo los conocimientos que estamos transmitiéndole, lo cual asentará las bases para los cursos posteriores, para los cuales necesitará una base sólida sobre los conceptos básicos de fracciones para poder resolver con éxito los obstáculos que se le presente.

Al comenzar de cero, hemos dividido las explicaciones y actividades en función de los distintos niveles de dificultad, así como planteando diferentes tipos de ejercicios para que el alumnado mantuviera una actitud positiva frente al tema, así como planteándolas desde una perspectiva globalizadora y abarcando otras áreas del currículo de la Educación Primaria, como la Educación Plástica.

A través de las actividades propuestas pretendemos conseguir un aprendizaje consciente y creativo, de modo que el alumnado lo conocerá, lo comprenderá y lo adquirirá de forma significativa. Para ello debemos de estimular una participación consciente, llevando a cabo propuestas que motiven y demanden las necesidades de exploración-aprendizaje de los alumnos. Debemos sugerir, orientar, guiar, ofrecer posibilidades, conocimientos nuevos y nuevas visiones de la realidad, pero siempre dejando que el alumnado sea quién experimente para alcanzar dicho conocimiento.

Para conseguir esta intervención por parte del alumnado tenemos que llevar a cabo estrategias de intervención docente no directivas, resolviendo situaciones por medio de la exploración y valoración de las propias posibilidades y la toma de decisiones individuales o colectivas.

Asimismo también hemos controlado bastante la integración entre los alumnos, para evitar cualquier tipo de discriminación y fomentar la ayuda y la confianza entre los niños, planteando actividades grupales en las que cada uno deberá de tener una función y una tarea, facilitando así el proceso de andamiaje para llegar al desarrollo próximo y a la interiorización de los conceptos planificados en esta unidad didáctica.

En resumen, la metodología utilizada está basada en los procesos naturales de aprendizaje. Una metodología activa, no directiva, basada en la actividad de exploración, de descubrimiento del propio alumnado y con una intervención docente de ayuda y guía.

Sesiones de la Unidad Didáctica

Sesión 1

Contenidos curriculares:

1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($1/2$, $1/4$, $1/3$, $3/4$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.

Contenidos didácticos:

- Concepto de fracción, numerador y denominador.
- Representación de fracciones

Objetivos curriculares:

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.
3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

Objetivos didácticos:

- Localizar y reconocer el concepto de fracción y sus características.
- Reconocer y reproducir distintos lenguajes matemáticos sencillos.

Competencias:

- Competencia matemática : (OAT), (M), (R), (DP)

Materiales y espacios:

Será necesaria la utilización de la pizarra. Ficha de actividades, representaciones del profesor, (mural de la tarta).

La actividad se realizará en el aula de clase.

Duración:

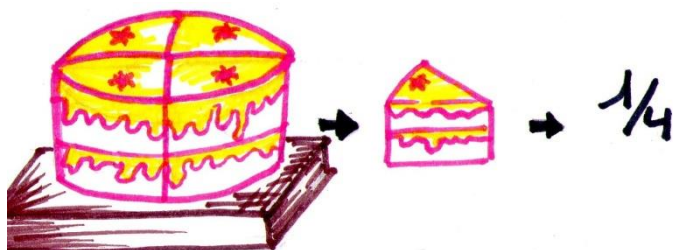
45 minutos

Desarrollo:

En esta sesión comenzaremos a trabajar el tema de las fracciones, un concepto nuevo para los alumnos, ya que en los cursos anteriores esto no se trabaja. Partiendo de una situación cotidiana como un cumpleaños y la repartición de la tarta explicaremos el concepto de fracción y su representación matemática.

Durante los primeros 20-25 minutos el docente expondrá en la pizarra un mural que ha realizado previamente para explicarlo de una forma atractiva y visual. En este mural se presentará una tarta dividida en cuatro partes a partir de la cual se explicará lo siguiente:

Hoy es el cumpleaños de Manolito, y su madre le ha comprado una tarta para celebrarlo con sus padres y su hermana. Queremos dividir el pastel en cuatro partes iguales para que todos comamos lo mismo. Si Manolito se come una porción, ¿cómo lo representaríamos?



Manolito se come un trozo de tarta de los cuatro que había, entonces podríamos decir que Manolito se ha comido $\frac{1}{4}$ de pastel.

A continuación, en el tiempo restante, les explicaremos que esta representación matemática ($\frac{1}{4}$) se designa con el nombre fracción y que el número 4, situado en la parte inferior de la fracción se llama denominador, mientras que el 1, situado en la parte superior de la fracción se denomina numerador.

Por lo tanto, se llega a la conclusión de que el denominador representa las porciones en las que se divide la unidad, en este caso la tarta, y que el numerador representa las partes que hemos seleccionadas de dicha unidad.

Una vez explicados estos conceptos se llevarán a cabo actividades para su asimilación, las cuales entregará el maestro en una ficha (Ver Anexo I).

1. *Une cada fracción con su representación:*
2. *Escribe la fracción correspondiente:*

Al finalizar con las actividades el docente realizará una evaluación globalizada en la que los alumnos intervendrán con sus aportaciones y se resolverán las posibles dudas que hayan podido surgir.

Evaluación:

La evaluación de esta sesión se llevará a cabo por medio de la corrección de las fichas de trabajo realizadas en clase por el alumnado, teniendo en cuenta los errores cometidos en ella para observar posteriormente la evolución del alumno.

Sesión 2

Contenidos curriculares:

- 1.2. Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.
- 1.5. Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número.
- 1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($1/2$, $1/4$, $1/3$, $3/4$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.
- 3.2. Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones.
- 3.3. Formulación y resolución de situaciones problemáticas sencillas empleando distintas estrategias y representaciones y reconociendo su equivalencia.

Contenidos didácticos:

- Concepto de número decimal y su ordenación.
- Relación entre representación de fracción y número decimal.

Objetivos curriculares:

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y

producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.
7. Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos.

Objetivos didácticos:

- Comprender y clasificar los distintos números decimales y su valor posicional.
- Reconocer distintos lenguajes matemáticos sencillos.
- Encontrar similitudes entre los distintos lenguajes matemáticos sencillos.

Competencias:

- Competencia matemática : (OAT), (M), (R), (T)

Materiales y espacios:

Será necesaria la utilización de la pizarra y de la calculadora. Ficha de actividades, representaciones del profesor.

La actividad se realizará en el aula de clase.

Duración:

45 minutos.

Desarrollo:

En los primeros minutos se realizará un repaso de forma oral de lo aprendido en la sesión anterior. A continuación, el maestro explicará el uso de la calculadora en la búsqueda de resultado de las fracciones, los cuales serán mayoritariamente números decimales. Por lo tanto, el docente explicará el concepto de número decimal y su valor posicional: décima, centésima y milésima.



Serán expuestas en la pizarra varias fracciones y se les pedirá a los alumnos que lo copien en sus libretas y busquen los resultados a través del uso de la calculadora.

Dichos números tendrán que ser representados siguiendo el modelo de la tabla superior.

Tras la explicación, el docente entregará a los alumnos una ficha en la que figurará una tabla con representaciones, fracciones y números decimales, para que ellos completen con lo que corresponda en cada caso. (Ver Anexo II).

En los últimos minutos de la sesión el maestro responderá a las posibles dudas que hayan podido surgir entre el alumnado.

Evaluación:

La evaluación se realizará teniendo en cuenta los resultados de la ficha con la tabla para complementar así la evaluación continua del alumnado.

Sesión 3

Contenidos curriculares:

1.2. Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.

1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($1/2$, $1/4$, $1/3$, $3/4$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.

3.2. Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones.

Contenidos didácticos:

- Utilización en la vida cotidiana de fracciones y números decimales.

Objetivos curriculares:

1.- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

3.- Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6.- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y

representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados.

7.- Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos.

9.- Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, representarlos gráfica y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada e interpretarlos.

Objetivos didácticos:

- Identificar y relacionar fracciones y números decimales en situaciones reales.

Competencias:

- Competencia matemática: (OAT), (M), (R), (T), (DP), (RP).

Materiales y espacios:

Será necesaria la utilización de la pizarra y de la calculadora. Ficha de actividades, representaciones del profesor.

La actividad se realizará en el aula de clase.

Duración:

45 minutos

Desarrollo:

Al igual que las sesiones anteriores, comenzaremos con un repaso general de los conceptos trabajados. A continuación, procederemos a la recogida, en la pizarra, de los siguientes datos:

- *Número de niñas que hay en el aula.*
- *Número de alumnos con gafas.*
- *Número de alumnos con el pelo negro.*

Una vez recogidos estos datos, se dividirá la clase en tres grandes grupos que tendrán que llevar a cabo las siguientes tareas:

Actividad 1: *Representar la fracción de los datos recogidos previamente en el aula.*

Grupo 1: Número de niñas que hay en el aula.

Grupo 2: Número de alumnos con gafas.

Grupo 3: Número de alumnos con el pelo negro.

A partir de la fracción obtenida, buscar con ayuda de la calculadora el número decimal que resulta de la fracción.

Actividad 2: El docente entregará a cada grupo una cartulina DIN- A3 dividida en dos partes. En la primera parte se representará el cuadro de ordenación de los números decimales en las que se especificará unidades, decimas, centésimas y milésimas, y en la otra parte se llevará a cabo una representación gráfica de la fracción obtenida. Posteriormente, dichas cartulinas serán expuestas en el aula a modo de recordatorio.

Evaluación:

En esta sesión la evaluación se llevará a cabo mediante la observación (ver hoja de observación en el apartado de evaluación).

Sesión 4

Contenidos curriculares:

1.2. Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.

3.2. Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones.

3.3. Formulación y resolución de situaciones problemáticas sencillas empleando distintas estrategias y representaciones y reconociendo su equivalencia.

Contenidos didácticos:

- Representación de fracciones en función de la unidad.
- Resolución de problemas con fracciones y decimales.

Objetivos curriculares:

1.- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

3.- Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6.- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados.

7.- Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos.

Objetivos didácticos:

- Resolver problemas sencillos de fracciones y decimales.
- Reconocer la relación existente entre fracción-unidad.

Competencias:

- Competencia matemática : (OAT), (M), (DP), (T)

Materiales y espacios:

La actividad se realizará en el aula de clase.

Será necesaria la utilización de la pizarra, cartulinas, rotuladores y/o lápices, calculadora y reglas.

Duración:

45 minutos

Desarrollo:

En primer lugar, se llevará a cabo una explicación de la relación que existe entre la fracción y la unidad. Una vez explicada y entendida dicha relación, será entregada una ficha de problemas y actividades que se deberá resolver y corregir a lo largo de la sesión. (Ver Anexo III).

Evaluación:

La evaluación de esta sesión se llevará a cabo mediante la recogida de la ficha de problemas y actividades realizadas durante la clase para proseguir con la evaluación continua.

Sesión 5

Contenidos curriculares:

1.2. Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.

1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($1/2$, $1/4$, $1/3$, $3/4$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.

3.2. Uso de la calculadora y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones.

3.3. Formulación y resolución de situaciones problemáticas sencillas empleando distintas estrategias y representaciones y reconociendo su equivalencia.

Contenidos didácticos.

- Ordenación de fracciones y decimales.

Objetivos curriculares:

1.- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

3.- Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6.- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados.

7.- Utilizar adecuadamente la calculadora para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos.

Objetivos didácticos:

- Asimilar y aplicar los criterios convenientes para la ordenación de fracciones.

Competencias:

- Competencia matemática : (OAT), (M), (DP), (T)

Materiales y espacios:

La actividad se realizará en el aula de clase.

Será necesaria la utilización de la pizarra y de la calculadora.

Duración:

45 minutos

Desarrollo:

En primer lugar, recordaremos cómo conseguir con la ayuda de la calculadora el número decimal derivado de cada fracción, a partir de una serie de ejemplos que el docente expondrá en la pizarra. Una vez que el concepto ha quedado interiorizado en el alumnado, el maestro planteará varios ejemplos que deberán realizar en su libreta para que sean ordenados de menor a mayor.

Actividad 1: Ordena las siguientes fracciones de menor a mayor.

$\frac{3}{6}$; $\frac{1}{6}$; $\frac{4}{6}$; $\frac{5}{6}$

Actividad 2: Ordena los siguientes números decimales de menor a mayor.

1,72; 2,78; 1,84; 3.53.

Actividades 3: Ordena las fracciones y los números decimales de menor a mayor.

$\frac{3}{5}$; 1,5; $\frac{6}{8}$; 2,12.

Evaluación:

La evaluación de esta sesión se llevará a cabo a través de una hoja de observación en la que el docente reflejará aquellos conceptos y progresos que puedan verse reflejados en el alumnado.

Sesión 6

Contenidos curriculares:

1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias.

1.5. Reconocimiento de expresiones matemáticas equivalentes para un mismo número.

1.6. Representación con modelos manipulativos, de fracciones sencillas ($\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{3}{4}$), para expresar particiones y relaciones sencillas de uso habitual en situaciones problemáticas reales o simuladas y con el vocabulario preciso.

Contenidos didácticos:

- Representación de fracciones mediante la utilización de regletas.

Objetivos curriculares:

1.- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar, y producir información y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

3.- Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6.- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados.

Objetivos didácticos:

- Conocer y reproducir mediante las regletas diferentes fracciones.

Competencias:

- Competencia matemática : (OAT), (M), (DP), (RP)

Materiales y espacios:

La actividad se realizará en el aula de clase.

Será necesaria la utilización de la pizarra y regletas Cuisenaire.

Duración:

45 minutos

Desarrollo:

En esta sesión se repasará el uso de las regletas para la representación de los números naturales y se comenzará a explicar el uso de este material para la representación de las fracciones. Esto se realizará mediante el uso de regletas Cuisenaire, de madera, para que sea más visual.



A continuación se dividirá la clase en tres grupos y se irán pasando las regletas para que representen las siguientes fracciones: $\frac{3}{8}$, $\frac{5}{3}$, $\frac{2}{10}$ y $\frac{3}{9}$.

El grupo que tenga las regletas tendrá que representarlo con éstas. Mientras que el resto de grupos deberá ir representándolo en sus libretas de forma individual, con la asignación de colores correctos y las medidas correspondiente. De modo que al final, todos deberán haber representado las fracciones con las regletas con el material, así como tenerlas en sus libretas representadas.

Evaluación:

Esta práctica será evaluada por el docente mediante una hoja de observación, en la que se tendrán en cuenta la asimilación de los conceptos y la participación en la actividad como aspectos fundamentales.

6. Evaluación

La evaluación es un proceso que consiste en obtener una determinada información a raíz de la cual formular juicios y tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus funciones son: conocer el rendimiento del alumno como nivel adquirido, no como resultado final; diagnosticar, es decir, determinar dónde y en qué tiene dificultades el alumno; motivar e incentivar al alumno; asignar calificaciones a los alumnos y por último, valorar la eficacia del sistema de enseñanza.

Teniendo en cuenta los principios de la evaluación, los que más se ven reflejados en nuestra unidad didáctica son el de individualización y el de polivalencia. La individualización porque se tienen en cuenta las diferencias individuales, intentando solventar cualquier dificultad que pueda surgir a lo largo de las sesiones, ya que siempre se dejará unos minutos para la resolución de dudas y dificultades que se tengan. Además a lo largo de las actividades individuales y grupales el profesor irá resolviendo cualquier duda individual que pudieran tener los alumnos. Y la polivalencia ya que utilizamos distintos medios de evaluación, para cubrir el máximo de aspectos evaluables, como son las fichas de actividades que se recogen al final de la clase y la observación directa del profesor en determinadas actividades.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se puede evaluar de dos formas: a través del profesor, evaluando sus características personales, (motivaciones y actitudes), su carácter y temperamento y sus actuaciones docentes, a través de las intervenciones educativas. Y por otra parte, al alumnado, a través de las herramientas evaluativas recogidas a lo largo de la unidad didáctica. Por esto hemos desarrollado una herramienta de autoevaluación del maestro, para la evaluación de éste. Y para la evaluación del alumnado hemos diseñado una serie de fichas individuales de actividades para llevar a cabo una evaluación continua que nos permita ver la evolución del alumno en este tema, así como una serie de fichas de observación que rellenará el maestro en determinadas actividades en las que no son tan importantes los conceptos como las actitudes.

Como ya hemos especificado anteriormente nuestra evaluación será continua, evaluando determinados aspectos en todas las sesiones y guiándonos de los siguientes criterios de evaluación:

- *Conoce e interioriza los conceptos de fracciones y decimales.*
- *Conoce la utilidad del uso de fracciones en la vida real.*
- *Relaciona imágenes y representaciones matemáticas de forma adecuada.*
- *Conoce el valor posicional de los números decimales y sabe colocarlos en el cuadro correspondiente.*
- *Relaciona los distintos lenguajes matemáticos con su correspondiente representación gráfica.*

- *Se preocupa y presta interés por la asignatura.*
- *Mantiene una actitud positiva durante las explicaciones y en el desarrollo de las actividades del aula.*
- *Respeto a sus compañeros aceptando las diferencias entre ellos, respetando las distintas opiniones y cooperando e interactuando unos con otros en las actividades.*

AUTOEVALUACIÓN

ITEM	SI	NO	A VECES
Explica claramente los conceptos			
Utiliza diversos recursos para clarificar los conceptos			
Resuelve las dudas que puedan surgir en el aula			
Presta atención a todos los alumnos de igual manera para facilitar su aprendizaje			
Realiza actividades acordes al nivel de la clase			
Muestra preocupación por resolver las dudas y dificultades del alumnado			

7. El libro de texto

La editorial seleccionada por el centro es *Santillana*. Esta es utilizada en prácticamente todas las áreas de conocimiento. Sirve de apoyo para el docente a la hora de explicar teoría o ejecutar ejercicios para afianzar conceptos.

Este libro favorece la autonomía de los alumnos ya que pretende que ellos mismos resuelvan los ejercicios o problemas antes de explicar la teoría. De modo que se trata de una construcción de su propio conocimiento.

Además, hemos podido observar como las ilustraciones sirven de gran ayuda como base para la comprensión de los conceptos. Se trata de un libro de texto con carácter visual e intuitivo.

Finalmente, podemos destacar que se trata de una herramienta muy eficaz para este ciclo de Educación Primaria, ya que el alumnado es más autónomo e independiente en su aprendizaje. Por otro lado, resalta el intenso trabajo y refuerzo en los dos puntos más complicados de superar por los estudiantes: el cálculo mental y la resolución de problemas. Lo cual nos parece de gran utilidad para futuros aprendizajes. Por todo ello consideramos que éste libro sería un material complementario excelente para llevar a cabo nuestra unidad didáctica sobre las fracciones.

En el anexo IV podemos ver el tema de las fracciones que nos ofrece este libro.

Bibliografía

Documentos de la asignatura Didáctica de la Numeración, de la Estadística y el Azar.

BOC Nº 112. Miércoles 6 de Junio de 2007

Páginas web:

www.didactalia.net

ANEXO I

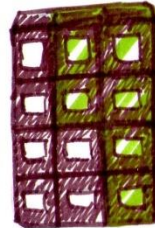
MATEMÁTICAS	Fecha:
Nombre y Apellidos:	Curso:

1. Une cada fracción con su representación:

$$\frac{6}{12}$$



$$\frac{1}{4}$$



$$\frac{3}{8}$$



2. Escribe la fracción correspondiente:



→ Escribe la fracción que corresponde al número de niñas


→ $\frac{2}{5}$



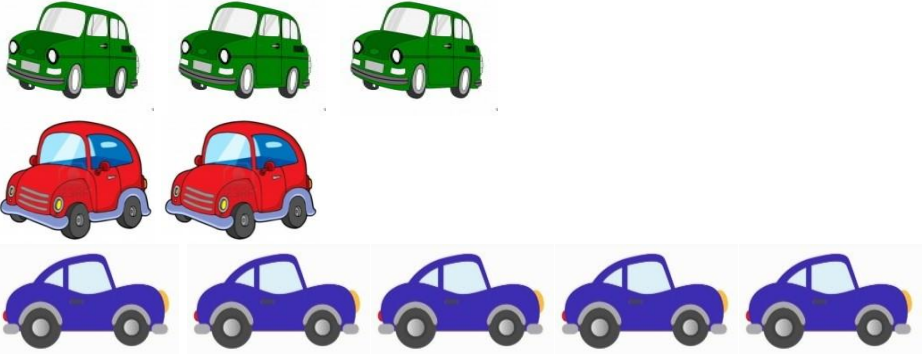
→ Escribe la fracción que corresponde al número de manzanas rojas

→ $\frac{1}{4}$

ANEXO II

MATEMÁTICAS	Fecha:				
Nombre y Apellidos:	Curso:				
1) <i>Completa la siguiente tabla:</i>					
Fracciones	5/6	3/5	9/14	7/9	1/2
Numerador	5				
Denominador	6				
Se lee	Cinco sextos				
Representación					
Decimal	0,833...				

ANEXO III

MATEMÁTICAS	Fecha:
Nombre y Apellidos:	Curso:
<p>1). La abuela de Paula le ha dado una cesta con 20 manzanas. Su padre cogió de la cesta 9 manzanas, su madre 3 y su hermano Pablo 7. Escribe la fracción de manzanas que ha cogido cada miembro de la familia y represéntalo gráficamente.</p>	
<p>2). Laura compró una pizza para ella y sus tres amigos. Andrés comió $\frac{2}{9}$ de la pizza, Ana $\frac{1}{6}$, Lucas $\frac{3}{5}$ y Laura $\frac{1}{8}$. ¿Quién comió más pizza?</p>	
<p>3). María, Juana y Patricia salieron a correr por su pueblo. En 5 minutos María recorrió $\frac{4}{5}$ del camino, Juana $\frac{3}{6}$ y Patricia todo el recorrido. Ordena de mayor a menor el recorrido de cada una.</p>	
<p>4). En el desguace de Paquito hay muchos coches:</p>  <p>Ayúdalo a saber que fracción representa cada color de coche.</p>	

4

Fracciones

Programación

Objetivos

- Reconocer los términos de una fracción.
- Leer, escribir, interpretar y representar gráficamente fracciones.
- Calcular la fracción de un número.
- Identificar la fracción como reparto.
- Comparar fracciones de igual numerador o denominador.
- Comparar fracciones con la unidad.
- Resolver problemas mediante el método de ensayo y error.

Criterios de evaluación

- Conoce los términos de una fracción.
- Lee, escribe, interpreta y representa gráficamente fracciones.
- Calcula la fracción de un número.
- Escribe la fracción asociada a un reparto.
- Compara fracciones de igual numerador o denominador.
- Compara fracciones con la unidad.
- Resuelve problemas aplicando el método de ensayo y error.

Competencias básicas

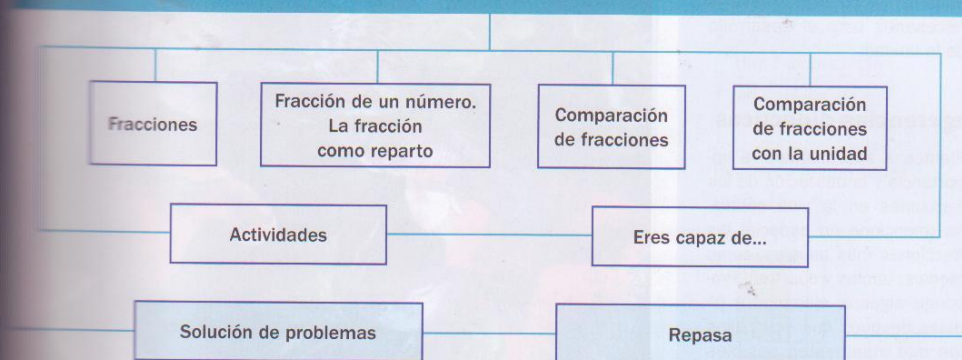
Además de desarrollar la Competencia matemática, en esta unidad se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias: Interacción con el mundo físico, Aprender a aprender, Competencia lingüística, Competencia cultural y artística, Competencia social y ciudadana, Tratamiento de la información y Autonomía e iniciativa personal.

Contenidos

- Lectura, escritura, interpretación y representación de fracciones.
- Cálculo de la fracción de un número.
- Escritura de la fracción asociada a un reparto.
- Comparación de fracciones de igual numerador o denominador.
- Comparación de fracciones con la unidad.
- Resolución de problemas aplicando el método de ensayo y error.
- Valoración de las fracciones como instrumento para resolver situaciones cotidianas.
- Interés por conocer y utilizar nuevas formas de expresión numérica.
- Cuidado por la presentación clara y ordenada de los trabajos.

Esquema de la unidad

UNIDAD 4. FRACCIONES



Recursos

- Láminas de aula.
- Material de aula.
- Cuaderno de práctica. Primer trimestre.
- Manual de ESTUDIO EFICAZ.

- 100 propuestas para mejorar la competencia matemática.
- Refuerzo y ampliación.
- Recursos para la evaluación.

Estrategias del programa de ESTUDIO EFICAZ

- Elaborar esquemas: actividad 9, pág. 58.
- Detectar errores en el procedimiento: actividad 6, pág. 61.

Previsión de dificultades

- Es muy importante que los alumnos tengan muy claro el concepto de fracción como parte de un todo. Trabaje a fondo la interpretación y representación de fracciones con la ayuda del material del aula.
- Pueden surgir dificultades a la hora de entender la fracción como operador o como número asociado a un reparto. Muestre las diferencias entre una y otra visión de las fracciones y realice actividades para fundamentar ambos conceptos.
- A la hora de comparar fracciones entre sí y con la unidad, deje claras las relaciones que deben existir entre los términos. Si aprecia especiales dificultades, puede insistir en el trabajo a nivel gráfico y utilizar el material del aula como apoyo manipulativo.

Sugerencia de temporalización

Septiembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Octubre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Noviembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diciembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Enero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Febrero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Marzo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abril	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mayo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Junio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Objetivos

- Reconocer situaciones reales donde aparezcan fracciones.
- Recordar los conceptos básicos necesarios para el desarrollo de la unidad.

Sugerencias didácticas

- Plantee a sus alumnos la importancia y la utilización de las fracciones en la vida cotidiana (mencione en especial las fracciones más usuales, como medios, tercios y cuartos). Proponga algunos ejemplos y pídale después que sean ellos los que manifiesten posibles situaciones en las que las fracciones estén presentes.
- En *Recuerda lo que sabes* compruebe el nivel de desempeño de los alumnos con la interpretación y lectura de fracciones sencillas (fracciones con denominador menor o igual que 9).

Competencias básicas**Interacción con el mundo físico**

Señale que las Matemáticas son un instrumento fundamental para entender el mundo y poder afrontar y resolver situaciones reales. Indíqueles que van a aprender una nueva «herramienta» para interactuar con la realidad: las fracciones.

Aprender a aprender

Recuerde a sus alumnos que ya trabajaron con fracciones en el curso anterior, y que los conocimientos que de ellas tenían les sirven como punto de partida para seguir avanzando en su estudio.

Competencia lingüística

Dialogue con sus alumnos sobre la importancia de una correcta utilización de los términos matemáticos referidos a fracciones a la hora de comunicarnos.



A María le encantan los peces. Tiene un gran acuario en casa con 28 peces. En el acuario conviven peces de tres clases: guppys, mollys y peces neón.

La mitad de los peces del acuario de María son peces guppys y un cuarto son peces mollys. El resto son peces neón.

- ¿Cuántos peces guppys hay en el acuario?
- ¿Cuántos peces del acuario son peces mollys?
- ¿Cuántos peces neón hay en el acuario?

48

Otras formas de empezar

- Lleve a clase (o pida a los alumnos que lo hagan) recortes de periódicos o revistas en los que aparezcan fracciones. Léalos y pregunte sobre el significado de esas fracciones, por qué se utilizan, qué representan...
- Pida a los alumnos que escriban (o representen gráficamente) en una tarjeta una fracción, la que ellos elijan, y que escriban con palabras en otra tarjeta esa fracción. Más tarde, en pequeños grupos, se reunirán las tarjetas de fracciones con cifras y de fracciones escritas en dos montones distintos y se pondrán boca abajo. Por turno los alumnos sacarán una tarjeta de cada montón. Si la fracción y la escritura se corresponden se retirarán; si no, se devolverán a sus montones respectivos.

Interpretación de fracciones



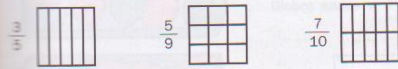
Lectura de fracciones

- $\frac{1}{2}$ ▶ un medio
- $\frac{2}{3}$ ▶ dos tercios
- $\frac{3}{4}$ ▶ tres cuartos
- $\frac{3}{5}$ ▶ tres quintos
- $\frac{5}{6}$ ▶ cinco sextos
- $\frac{4}{7}$ ▶ cuatro séptimos
- $\frac{6}{8}$ ▶ seis octavos
- $\frac{7}{9}$ ▶ siete novenos

1. Escribe la fracción que representa la parte coloreada.



2. Calcula y colorea la fracción que se indica.



3. Escribe cómo se leen.

- $\frac{2}{5}$
- $\frac{3}{7}$
- $\frac{5}{8}$
- $\frac{8}{9}$
- $\frac{2}{4}$
- $\frac{1}{3}$
- $\frac{1}{2}$
- $\frac{4}{6}$

4. Escribe las fracciones.

- Tres quintos.
- Cinco sextos.
- Cinco séptimos.
- Seis novenos.

5. Calcula y colorea.



VAS A APRENDER

- Cómo se interpreta una fracción.
- Cómo se leen y se escriben fracciones.
- A calcular la fracción de un número.
- A trabajar las fracciones como repartos.
- Cómo comparar fracciones entre sí y con la unidad.

Vocabulario de la unidad

- Fracción
- Numerador
- Denominador
- Fracción de un número
- Reparto
- Comparación
- Ensayo y error

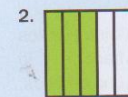
Soluciones

Página inicial

- $28 : 2 = 14$.
Hay 14 peces guppys.
- $28 : 4 = 7$.
Hay 7 peces mollys.
- $28 - (14 + 7) = 7$
Hay 7 peces neón.

Recuerda lo que sabes

1. $\frac{3}{4}, \frac{5}{7}, \frac{6}{8}$



3. • Dos quintos.
• Dos cuartos.
• Tres séptimos.
• Un tercio.
• Cinco octavos.
• Un medio.
• Ocho novenos.
• Cuatro sextos.

4. • $\frac{3}{5}$ • $\frac{5}{6}$
• $\frac{5}{7}$ • $\frac{6}{9}$



Fracciones: términos, lectura y escritura

María tiene una probeta con agua. La probeta está dividida en 5 partes iguales y hay 2 partes con agua.



La fracción $\frac{2}{5}$ se lee dos quintos.



Recuerda cómo se llaman y qué significan los términos de una fracción.

$\frac{2}{5}$ ← Numerador
5 ← Denominador

● **Denominador:** partes iguales en las que se divide la unidad. La probeta está dividida en 5 partes iguales.

● **Numerador:** partes que se toman de la unidad. El agua ocupa 2 de las partes.

Los términos de una fracción son el numerador y el denominador.

El denominador indica el número de partes iguales en que se divide la unidad.

El numerador indica el número de partes iguales que se toman de la unidad.

Objetivos

- Interpretar, representar, leer y escribir fracciones.

Sugerencias didácticas

Para empezar

- Realice, con ayuda del material de aula, alguna actividad de interpretación y representación de fracciones con denominador menor o igual que 10.

Para explicar

- Recuerde con sus alumnos los términos de una fracción y lo que significa cada uno de ellos. Realice en común la primera actividad mostrando la manera de escribir las fracciones con denominador mayor o igual que 10. Escriba después varias fracciones en la pizarra (con cifras o con letras) y pida a los alumnos que las lean y/o escriban.
- Comente la actividad 6 y señale que en este caso se trata de obtener qué fracción de un conjunto de objetos representan los objetos que tienen una cierta característica (en este caso, globos de un mismo color). Muestre la similitud con el concepto de fracción que ya conocen.

Para reforzar

- Escriba en la pizarra varias fracciones, ya sea con números o con letras, y pida a sus alumnos que las escriban en su cuaderno del otro modo y que las representen gráficamente.

Competencias básicas

Competencia cultural y artística

Señale a los alumnos la importancia, a la hora de representar fracciones gráficamente, de hacerlo con corrección y limpieza. Anímelos a ser creativos en esas representaciones.

1. Escribe cómo se lee cada fracción.

HAZLO ASÍ

Para leer una fracción de denominador mayor que 10, primero decimos el número del numerador y, después, el número del denominador, añadiendo a este último la terminación «-avos».

$\frac{4}{11}$ se lee cuatro onceavos.

$\frac{5}{13}$ se lee cinco treceavos.

• $\frac{7}{12}$

• $\frac{11}{16}$

• $\frac{13}{20}$

• $\frac{18}{34}$

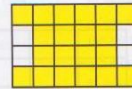
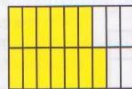
• $\frac{8}{14}$

• $\frac{15}{19}$

• $\frac{17}{25}$

• $\frac{24}{39}$

2. Escribe la fracción coloreada de cada figura. Después, escribe cómo se lee.

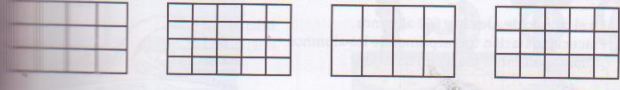


50

Otras actividades

- Aproveche las tarjetas con fracciones y sus lecturas realizadas en la actividad sugerida de la página 48 y pida a los alumnos que las amplíen realizando tarjetas con fracciones de denominador mayor que 10. También puede variar el juego añadiendo otras tarjetas con las representaciones gráficas de las fracciones pudiendo trabajar varias asociaciones según los dos montones que elija (representación y escritura con cifras, representación y escritura con letras, escritura con cifras y con letras).
- Pida a un alumno que piense una fracción. Los demás deberán adivinarla mediante preguntas sucesivas del tipo sí o no. Una vez adivinada, todos la escribirán con cifras y la representarán gráficamente en sus cuadernos.

Representa la fracción que se indica. Después, escríbela con cifras.



1. Escribe las fracciones y, después, escribe cómo se leen.
 2. Escribe fracciones de denominador mayor que 10.
 3. Escribe fracciones de numerador menor que 9.
 4. Escribe fracciones de numerador menor que el denominador.
 5. Escribe fracciones con sus dos términos menores que 10.

6. Ordena, coloreas y contesta.
 7. ¿Cuántos dieciseisavos de la figura son de color rojo?
 8. ¿Cuántos dieciseisavos son de color azul?
 9. ¿Cuántos dieciseisavos son de color verde?
 10. ¿Qué fracción de la figura es de color verde?

¿Qué fracción representan los globos de cada color? Observa los dibujos y escribe.

Globos rojos ▶ ... Globos verdes ▶ ...
 Globos azules ▶ ... Globos amarillos ▶ ...
 Globos naranjas ▶ ... Globos rosas ▶ ...
 Globos marrones ▶ ... Globos blancos ▶ ...

CÁLCULO MENTAL

Suma 102, 103, 104...

382 + 401 463 + 601 264 + 102 432 + 103 586 + 104
 413 + 501 529 + 801 371 + 104 653 + 102 817 + 103

Otras actividades

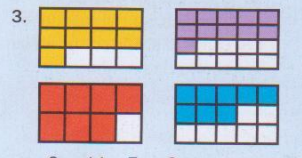
• Propón a los alumnos que inventen situaciones que se puedan representar mediante una fracción, cuyo numerador o denominador sea un número dado por usted. Por ejemplo:
 - Su numerador es 4. Una tarta está dividida en 12 trozos iguales y hay fresas en 4 de esos trozos.
 - Su denominador es 10. Un helado está dividido en 10 trozos iguales y nos hemos comido 3 de esos trozos.
 - Su numerador es 5 y su denominador es 8. En una bandeja hay 8 bocadillos y 5 de ellos son de queso.

Pídele a un alumno que escriba en la pizarra la fracción correspondiente a cada situación propuesta y que la represente con un dibujo.

Soluciones

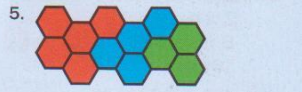
- Siete doceavos.
 - Once dieciseisavos.
 - Trece veinteaños.
 - Dieciocho treinta y cuatroavos.
 - Ocho catorceavos.
 - Quince diecinueveavos.
 - Diecisiete veinticincoavos.
 - Veinticuatro treinta y nueveavos.

- $\frac{7}{9}$ ▶ Siete novenos.
 - $\frac{13}{18}$ ▶ Trece dieciochoavos.
 - $\frac{20}{24}$ ▶ Veinte veinticuatroavos.
 - $\frac{8}{15}$ ▶ Ocho quinceavos.



$\frac{9}{12}, \frac{11}{20}, \frac{7}{8}, \frac{8}{15}$

4. R. L.



$\frac{3}{12}$ son de color verde.

- Rojos: $\frac{4}{10}$. Azules: $\frac{3}{10}$.
 - Verdes: $\frac{2}{10}$. Amarillos: $\frac{1}{10}$.
 - Naranjas: $\frac{5}{12}$. Rosas: $\frac{3}{12}$.
 - Marrones: $\frac{3}{12}$. Blancos: $\frac{1}{12}$.

Cálculo mental

- 265 783 1.064
- 546 914 1.330
- 366 535 690
- 475 755 920
- Sumaría 400 y después 2.
- Sumaría 500 y después 3.

Objetivos

- Resolver problemas hallando la fracción de un número.

Sugerencias didácticas

Para explicar

- Realice en la pizarra el cálculo de la situación inicial propuesta. Comente que tenemos que multiplicar primero y dividir después, aunque el resultado final es el mismo si se divide primero por el denominador y se multiplica después el resultado por el numerador.

Para reforzar

- Pida a los alumnos que expliquen con sus palabras (siguiendo la estrategia que se ofrece en la página 54 del manual de ESTUDIO EFICAZ) cómo hallar la fracción de un número.

Soluciones

- 75 42 100 384 679
- $1/6$ de 24 = 4
 $2/3$ de 24 = 16
El ramo tiene 4 margaritas y 16 rosas.
 - $2/5$ de 120 = 48
 $120 - 48 = 72$
Hay 72 chopos.
 - $4/7$ de 28 = 16
 $28 - 16 = 12$; $16 > 12$
Hay más chicos.
Hay 4 chicos más que chicas.
 - $1/5$ de 1.200 = 240
 $3/8$ de 1.200 = 450
 $1.200 - 690 = 510$
Recibió 510 botellas.
- $3/4$ de 1.000 = 750
Son 750 g.
 - $1/4$ de 1.000 = 250
 $2.000 + 250 = 2.250$
Son 2.250 g.
 - $3/4$ de 60 = 45
 $240 + 45 = 285$
Son 285 g.

Fracción de un número

En el colegio de Alex hay 602 alumnos. Practican natación tres séptimos de los alumnos. ¿Cuántos alumnos practican natación?

Calcula $\frac{3}{7}$ de 602

1.º Multiplica 602 por el numerador, 3.
 $602 \times 3 = 1.806$

2.º Divide el producto obtenido entre el denominador, 7.
 $1.806 : 7 = 258$

Practican natación 258 alumnos.

Para calcular la fracción de un número se multiplica el número por el numerador y el resultado obtenido se divide entre el denominador.



1. Calcula.

- $\frac{3}{5}$ de 75
- $\frac{2}{7}$ de 147
- $\frac{5}{8}$ de 160
- $\frac{4}{11}$ de 1.056
- $\frac{7}{18}$ de 1.740

2. Resuelve.

- Alejandra ha hecho un ramo con 24 flores. Un sexto de las flores son margaritas y dos tercios, rosas. ¿Cuántas margaritas tiene el ramo? ¿Y cuántas rosas?
- En un parque hay 120 árboles. Dos quintos de los árboles son pinos y el resto, chopos. ¿Cuántos chopos hay en el parque?
- En una clase de 28 alumnos cuatro séptimos son chicos y el resto son chicas. ¿Qué hay más: chicos o chicas? ¿Cuántos más?
- Un supermercado pidió 1.200 botellas de zumo. El lunes recibió un quinto de las botellas, el martes tres octavos y el miércoles el resto. ¿Cuántas botellas recibió el miércoles?



3. Calcula y contesta.

RECUERDA

1 kilo = 1.000 gramos
1 hora = 60 minutos

- ¿Cuántos gramos son 3 cuartos de kilo?
- ¿Cuántos gramos son 2 kilos y cuarto?
- ¿Cuántos minutos son 4 horas y 3 cuartos?

52

Otras actividades

- Pida a sus alumnos que piensen y planteen problemas similares a los resueltos en la página en los que haya que calcular fracciones de un número. Indique la necesidad de que la división que resulte sea exacta (también puede darles usted los números y que ellos construyan la situación a partir de ellos).
- Escriba en varias tarjetas las fracciones $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{5}$, $\frac{5}{6}$, $\frac{7}{10}$ y $\frac{9}{30}$. En otras tarjetas diferentes escriba los números 60, 90 y 180. Escoja al azar una tarjeta de fracción y otra de número y muéstreles a la clase. Los alumnos deberán calcular el resultado.

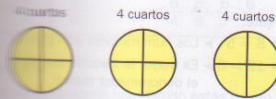
52

La fracción como reparto

Un grupo de 4 amigos tienen 3 pizzas para comer y las van a repartir en partes iguales. ¿Qué fracción de pizza le corresponde a cada uno?

¿Cómo es la división $3 : 4$ no es exacta, ¿cómo es el resultado?

1. Dividen cada pizza en 4 partes iguales, es decir, en cuartos. En total hay 12 cuartos.

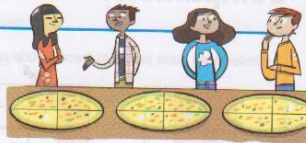


2. Reparten los 12 cuartos entre los 4.

$$12 \text{ cuartos} : 4 = 3 \text{ cuartos} \rightarrow \frac{3}{4}$$



A cada uno le corresponden $\frac{3}{4}$ de pizza.



Completa en tu cuaderno.

1. Ana, Juana y Lorena se quieren repartir 2 bizcochos en partes iguales entre los 3.

¿Qué fracción de bizcocho le corresponde a cada uno?

2. Dividen cada bizcocho en ... En total hay ...

3. Reparten ... entre ...

4. ¿Qué fracción le corresponden ...



Responde en un dibujo y escribe la fracción que le corresponde a cada persona.

1. Reparte en partes iguales 3 pizzas entre 5 amigos.

• Reparte en partes iguales 3 pizzas entre 6 amigos.

2. Reparte en partes iguales 4 pizzas entre 5 amigos.

• Reparte en partes iguales 5 pizzas entre 8 amigos.

Observación. Lee y contesta.

1. En una fiesta de cumpleaños han repartido en partes iguales 2 tartas entre todos los invitados.

2. ¿A cada uno le ha recibido $\frac{2}{7}$ de tarta.

3. ¿Cuántos invitados había en la fiesta?



53

Otras actividades

• Proponga a sus alumnos diferentes situaciones en las que quede claro el concepto de fracción como reparto, para que las solucionen escribiendo la fracción resultante y su representación gráfica. Por ejemplo:

- Tengo que repartir en partes iguales 5 empanadas para 8 personas. ¿Qué fracción de empanada le corresponde a cada una?

- Reparte en partes iguales 10 tartas entre 15 personas. ¿Qué fracción de tarta le corresponde a cada una?

Después, pida a los alumnos que sean ellos quienes planteen a sus compañeros situaciones similares. Pueden resolverse colectivamente o en pequeños grupos.

UNIDAD 4

Objetivos

- Resolver situaciones de reparto en partes iguales mediante fracciones.

Sugerencias didácticas

Para explicar

- Comente en la pizarra la situación propuesta en la que el número del dividendo es menor que el número del divisor. Señale que dividimos cada unidad en tantas partes como amigos hay y que luego dividimos ese número total de partes entre el número de amigos. Indique que la parte correspondiente a cada uno la expresamos en forma de fracción.

Para reforzar

- Dibuje en la pizarra la representación gráfica de una fracción menor que la unidad. Pida a los alumnos que inventen una situación de reparto en la que el resultado de ese reparto sea la fracción representada.

Competencias básicas

Competencia social y ciudadana

Comente a sus alumnos la importancia de una dieta equilibrada y adaptada a nuestra edad y circunstancias. Señale también la necesidad de comportarse correctamente en situaciones sociales en las que haya repartos entre iguales.

Soluciones

- 1.º Dividen cada bizcocho en 3 partes iguales. En total hay 6 partes.
2.º Reparten las 6 partes entre 3. A cada uno le corresponden 2 partes.
- $\frac{3}{5}$ • $\frac{4}{5}$ • $\frac{3}{6}$ • $\frac{5}{8}$
- Había 7 invitados.

53

Comparación de fracciones

Observa en cada pareja la fracción que representa la parte coloreada.



$$\frac{6}{9}$$



$$\frac{4}{9}$$

Tiene más parte coloreada la primera figura.

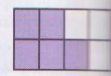
$$\frac{6}{9} > \frac{4}{9}$$

Fíjate:

- $9 = 9$ ▶ Los denominadores son iguales.
- $6 > 4$ ▶ Es mayor la fracción que tiene el numerador mayor.



$$\frac{5}{12}$$



$$\frac{5}{8}$$

Tiene más parte coloreada la segunda figura.

$$\frac{5}{8} > \frac{5}{12}$$

Fíjate:

- $5 = 5$ ▶ Los numeradores son iguales.
- $12 > 8$ ▶ Es mayor la fracción que tiene el denominador menor.

- Cuando dos o más fracciones tienen igual denominador es mayor la que tiene el numerador mayor.
- Cuando dos o más fracciones tienen igual numerador es mayor la que tiene el denominador menor.

Objetivos

- Comparar y ordenar fracciones con igual numerador o denominador.

Sugerencias didácticas

Para empezar

- Presente a los alumnos (con dibujos o usando el material de aula) representaciones gráficas de parejas de fracciones con igual numerador o denominador. Pídale que digan qué fracción es la mayor. Después, escriba las fracciones y coloque entre ellas el signo correspondiente.

Para explicar

- Deje claro que la técnica de comparación que han aprendido es aplicable solamente a grupos de fracciones que compartan uno de los términos. Señale la diferencia entre fracciones que comparten numerador (es mayor la que tiene el otro término menor) y las que comparten denominador (es mayor la que tiene el otro término mayor).
- Recuerde la técnica de ordenación de grupos: hallar primero la fracción mayor, luego la mayor de las que han quedado y así sucesivamente.

Para reforzar

- Pida a los alumnos que hagan un esquema (siguiendo la estrategia que se ofrece en la página 21 del manual de ESTUDIO EFICAZ) sobre la comparación de fracciones.

Competencias básicas

Tratamiento de la información

Indique que los signos matemáticos $>$ y $<$ nos proporcionan información. Señale la necesidad de saber interpretarla y elaborarla correctamente.

54

1. Escribe la fracción que representa la parte coloreada de cada figura. Después, contesta y rodea la fracción mayor de cada pareja.



• ¿Son iguales los denominadores?



• ¿Son iguales los numeradores?

2. Escribe el signo $<$ o $>$.

PRESTA ATENCIÓN

Al comparar, fíjate primero en el término (numerador o denominador) que tienen igual las dos fracciones de cada pareja.

$$\frac{3}{4} \quad \frac{1}{4}$$

$$\frac{4}{10} \quad \frac{4}{15}$$

$$\frac{1}{9}$$

$$\frac{2}{6} \quad \frac{4}{6}$$

$$\frac{8}{13} \quad \frac{7}{13}$$

$$\frac{6}{8}$$

$$\frac{2}{9} \quad \frac{2}{5}$$

$$\frac{5}{11} \quad \frac{5}{7}$$

$$\frac{12}{15}$$

$$\frac{3}{4} \quad \frac{3}{9}$$

$$\frac{9}{14} \quad \frac{9}{20}$$

$$\frac{7}{14}$$

Otras actividades

- Pida a los alumnos que escriban una fracción con uno de sus términos dados por usted (por ejemplo, fracciones con denominador 5 o fracciones con numerador 7). Después realice actividades como las siguientes:
 - Indique a varias parejas de alumnos que salgan y que muestren sus fracciones. Deberán colocarse frente a los demás de manera que las fracciones queden ordenadas de menor a mayor. Puede variar la actividad sacando a más alumnos y/o pidiéndoles que se ordenen de mayor a menor.
 - Pida que salgan a la pizarra los alumnos que tengan escrita una fracción que cumpla una cierta condición; por ejemplo, que sea una fracción menor que ocho quintos.

54

1. Piensa y escribe.

- Cuatro fracciones mayores que $\frac{3}{8}$ cuyo denominador sea 8.
- Cuatro fracciones menores que $\frac{7}{9}$ cuyo numerador sea 7.
- Cuatro fracciones mayores que $\frac{1}{10}$ y menores que $\frac{1}{2}$.

2. Ordena cada grupo de fracciones. No olvides usar el signo correspondiente.

DE MENOR A MAYOR			
$\frac{3}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{7}{8}$
$\frac{5}{7}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{8}$	$\frac{2}{5}$

DE MAYOR A MENOR			
$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{7}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{7}{9}$
$\frac{2}{8}$	$\frac{5}{8}$	$\frac{4}{8}$	$\frac{3}{8}$

3. Resuelve.

Hay en la heladería han partido estas cuatro barras de helado iguales.

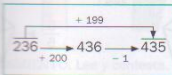


- Álvaro ha comprado tres octavos de la barra de fresa y cinco octavos de la de chocolate.
¿De qué sabor de helado ha comprado más?
- Yolanda ha comprado dos sextos de la barra de menta y dos cuartos de la de limón.
¿De qué sabor de helado ha comprado menos?
- Gustavo ha comprado más helado de fresa que Álvaro, pero menos de una barra.
¿Qué fracción de la barra ha podido comprar?

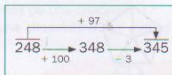


CÁLCULO MENTAL

Suma 99, 199, 299...



Suma 98, 97, 96...



- | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|
| 199 + 199 | 173 + 399 | 429 + 599 | 314 + 98 | 647 + 97 | 153 + 96 |
| 199 + 199 | 286 + 499 | 781 + 899 | 428 + 96 | 289 + 98 | 762 + 97 |

¿Cómo sumarías 198 a un número de 3 cifras? ¿Y 297?

Otras actividades

• Pida a sus alumnos que inventen problemas o situaciones cotidianas en las que deban realizar comparaciones de fracciones para resolverlas. Recuérdeles que solo saben comparar fracciones que compartan un término. Puede indicarles que las complementen con el cálculo de la fracción de un número. Por ejemplo:

Juan ha contestado bien $\frac{3}{5}$ de las preguntas de un examen, y Amelia, $\frac{3}{4}$. ¿Quién ha contestado bien más preguntas? Si el examen tenía 20 preguntas, ¿cuántas ha contestado bien cada uno?

Soluciones

- $\frac{6}{8} > \frac{3}{8}$. Los denominadores son iguales.
- $\frac{4}{6} < \frac{4}{5}$. Los numeradores son iguales.

$$\begin{aligned}
 2. \quad & \frac{3}{4} > \frac{1}{4} \quad \frac{4}{10} > \frac{4}{15} \quad \frac{1}{9} < \frac{7}{9} \\
 & \frac{2}{6} < \frac{4}{6} \quad \frac{8}{13} > \frac{7}{13} \quad \frac{6}{8} > \frac{6}{12} \\
 & \frac{2}{9} < \frac{2}{5} \quad \frac{5}{11} < \frac{5}{7} \quad \frac{12}{15} > \frac{12}{17} \\
 & \frac{3}{4} > \frac{3}{9} \quad \frac{9}{14} > \frac{9}{20} \quad \frac{7}{14} > \frac{3}{14}
 \end{aligned}$$

3. R. L.

- $\frac{1}{5} < \frac{3}{5} < \frac{4}{5}$
 • $\frac{5}{8} < \frac{5}{7} < \frac{5}{6}$
 • $\frac{2}{8} < \frac{3}{8} < \frac{5}{8} < \frac{7}{8}$
 • $\frac{6}{8} < \frac{6}{7} < \frac{6}{5} < \frac{6}{4}$
 • $\frac{5}{4} > \frac{5}{6} > \frac{5}{7}$
 • $\frac{5}{8} > \frac{4}{8} > \frac{3}{8} > \frac{2}{8}$
 • $\frac{7}{5} > \frac{7}{8} > \frac{7}{9}$
 • $\frac{7}{9} > \frac{6}{9} > \frac{3}{9} > \frac{2}{9}$

- $\frac{5}{8} > \frac{3}{8}$. Ha comprado más de chocolate.
- $\frac{2}{6} < \frac{2}{4}$. Ha comprado menos de menta.
- Ha podido comprar $\frac{4}{8}$, $\frac{5}{8}$, $\frac{6}{8}$ o $\frac{7}{8}$.

Cálculo mental

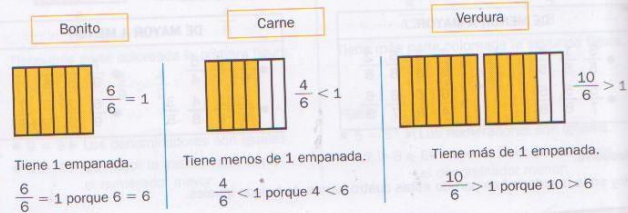
- 531 572 1.028
- 846 785 1.680
- 412 744 249
- 524 387 859
- Sumaría 200 y restaría 2.
Sumaría 300 y restaría 3.

Comparación de fracciones con la unidad

Carmela vende empanadas en porciones. Cada empanada la parte en 6 partes iguales, es decir, en 6 sextos.



Fíjate en cuánta empanada tiene de cada tipo.



- Una fracción es igual a la unidad si su numerador y denominador son iguales.
- Una fracción es menor que la unidad si el numerador es menor que el denominador.
- Una fracción es mayor que la unidad si el numerador es mayor que el denominador.

Objetivos

- Identificar si una fracción es mayor, menor o igual que la unidad.
- Representar gráficamente fracciones mayores, menores o iguales que la unidad.

Sugerencias didácticas

Para empezar

- Comente con sus alumnos que, del mismo modo que podemos comparar fracciones entre sí, también podemos compararlas con la unidad. Señale que hasta el momento han trabajado con fracciones que eran iguales o menores que la unidad.

Para explicar

- Las representaciones gráficas son muy importantes al principio para entender bien el concepto de fracción mayor que la unidad. Al trabajarlas, señale que en las representaciones de fracciones mayores que la unidad siempre aparecen una o varias unidades completas y una fracción menor que la unidad (en la que hay partes de la unidad que no se toman). Deje clara la relación que debe haber entre numerador y denominador de una fracción para que esta sea menor, igual o mayor que la unidad.

Para reforzar

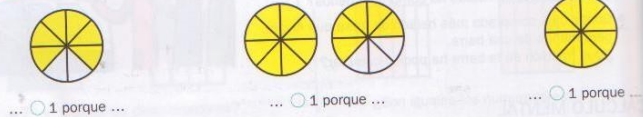
- Pida a algunos alumnos que salgan a la pizarra y representen gráficamente ejemplos propios de fracciones mayores, menores o iguales a la unidad.

Competencias básicas

Competencia cultural y artística

Pida a sus alumnos que se esfuercen en realizar las representaciones gráficas de las fracciones con corrección, claridad y limpieza. Valore también su creatividad.

1. Escribe la fracción coloreada en cada figura y compárala con la unidad.



2. Representa cada fracción. Después, compárala con la unidad.



3. Compara y escribe el signo correspondiente.

$\frac{3}{7} \circ 1$ $\frac{6}{5} \circ 1$ $\frac{9}{9} \circ 1$ $\frac{9}{15} \circ 1$ $\frac{11}{11} \circ 1$ $\frac{13}{10} \circ 1$ $\frac{24}{24} \circ 1$

56

Otras actividades

- Enuncie una fracción en voz alta, y pida a un alumno que diga si es mayor, menor o igual que la unidad y que razone su respuesta. Después, ese alumno dirá otra fracción y señalará a un compañero, que será quien razone cómo es respecto a la unidad, y así sucesivamente.
- Pida a los alumnos que escriban fracciones que cumplan una descripción dada, de manera que en esa descripción aparezca su relación con la unidad. Por ejemplo:
 - Escribe tres fracciones mayores que la unidad que tengan denominador 3.
 - Escribe fracciones menores que la unidad y que $\frac{5}{8}$.

Clasifica las fracciones en los tres grupos indicados.

$\frac{7}{7}$	$\frac{4}{9}$	$\frac{3}{10}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{9}{2}$	$\frac{10}{3}$
$\frac{11}{11}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{8}{8}$	$\frac{9}{9}$		

- Las fracciones iguales a la unidad.
- Las fracciones menores que la unidad.
- Las fracciones mayores que la unidad.

Completa en cada comparación el número que falta para que sea cierta.

$\frac{2}{\square} < 1$ $\frac{8}{\square} > 1$ $\frac{7}{\square} = 1$ $\frac{\square}{6} < 1$ $\frac{\square}{17} = 1$ $\frac{\square}{10} > 1$

Relaciona cada frase con su dibujo.

- A. Seis sextos de tarta es una tarta.
- B. Siete sextos de tarta son una tarta y un sexto de tarta.

- C. Doce sextos de tarta son dos tartas.
- D. Ocho sextos de tarta son una tarta y dos sextos de tarta.



Escribe una fracción para cada frase y compárala con la unidad.

- Ejemplo: Marta ha pintado dos quintos de una pared. $\frac{2}{5} < 1$
- Laura ha comido los tres cuartos de su bocadillo.
- Sonia ha hecho zumo con cinco medias naranjas.
- Pedro ha llenado las ocho partes que tiene su caja de minerales.
- Angie ha puesto los cinco sextos de las piezas de un puzle.

Resuelve.



Lucía, Jaime y Andrea han comprado 2 chocolatinas para cada uno. Cada chocolatina está dividida en 10 partes iguales.
Lucía se ha comido siete décimos, Jaime diez décimos y Andrea doce décimos.

- ¿Quién ha comido más chocolatina? ¿Y menos?
- ¿Quién ha comido más de una chocolatina?
- ¿Quién ha comido una chocolatina? ¿Y menos de una?

Razonamiento. Lee y contesta.

- Alba y su hermana Alba tienen cada uno una botella de zumo.
- Alba dice que ha bebido tres cuartos de su botella.
- Alba dice que ha bebido cinco cuartos de la suya.
- ¿Quién se equivocó? ¿Por qué?



Otras actividades

- Pida a los alumnos que copien la tabla que se muestra a continuación. Luego, vaya dictando fracciones en voz alta para que ellos las escriban en la columna correcta. Después, corrija en la pizarra. También puede pedir que sean los alumnos los que vayan dictando las sucesivas fracciones.

Menor que 1	Igual a 1	Mayor que 1

Soluciones

1. $\frac{6}{8} < 1$ porque $6 < 8$

$\frac{13}{8} > 1$ porque $13 > 8$

$\frac{8}{8} = 1$ porque $8 = 8$

2. $\frac{3}{5} < 1$

$\frac{9}{5} > 1$

$\frac{5}{5} = 1$

3. $\frac{3}{7} < 1$ $\frac{6}{5} > 1$ $\frac{9}{9} = 1$

$\frac{9}{15} < 1$ $\frac{11}{11} = 1$

$\frac{13}{10} > 1$ $\frac{24}{24} = 1$

4. $\frac{7}{7}, \frac{11}{11}$ y $\frac{9}{9}$

$\frac{4}{9}, \frac{3}{10}$ y $\frac{6}{8}$

$\frac{5}{4}, \frac{9}{2}$ y $\frac{10}{3}$

5. $\square > 2$

$\square < 8$

7

$\square < 6$

17

$\square > 10$

6. A - ②; B - ③; C - ④; D - ①.

7. $\frac{3}{4} < 1$ $\frac{8}{8} = 1$

$\frac{5}{2} > 1$ $\frac{5}{6} < 1$

8. Andrea ha comido más.

Lucía ha comido menos.

Andrea ha comido más de una chocolatina.

Jaime ha comido una chocolatina y Lucía menos de una.

9. Se equivocó Alba porque $\frac{5}{4}$ es mayor que la unidad.

Objetivos

- Repasar los contenidos básicos de la unidad.
- Aplicar las Matemáticas en situaciones cotidianas.

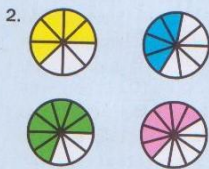
Competencias básicas

Competencia social y ciudadana

Aproveche el apartado de *Eres capaz de...* para entablar una conversación sobre la importancia del agua en el planeta y la necesidad de un consumo responsable, tanto del agua como de otros recursos naturales.

Soluciones

1. $\frac{4}{6}$, $\frac{5}{12}$, $\frac{6}{10}$, $\frac{3}{10}$, $\frac{6}{8}$ y $\frac{7}{16}$



3. Cinco séptimos.
Veinte treceavos.
Seis onceavos.
Nueve diecisieteavos.
Tres quintos.
Cuatro novenos.
Catorce octavos.
Siete doceavos.
Veintiún cuarenta y cincoavos.
Treinta y un décimos.

4. $\frac{10}{19}$ • $\frac{15}{7}$ • $\frac{30}{40}$
 $\frac{25}{75}$ • $\frac{40}{90}$

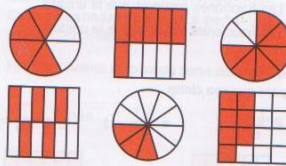
5. • 18 • 40 • 55
• 40 • 500 • 63

6. • No, es igual a 3.
• Sí; ambos valen 3.

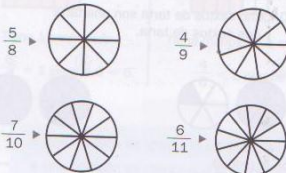
7. $\frac{2}{5}$ • $\frac{3}{7}$ • $\frac{6}{8}$

Actividades

1. Escribe la fracción que representa la parte coloreada de cada figura.



2. Representa la fracción que se indica.



3. Escribe cómo se lee cada fracción.

$\frac{5}{7}$ $\frac{6}{11}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{14}{8}$ $\frac{21}{45}$
 $\frac{20}{13}$ $\frac{9}{17}$ $\frac{4}{9}$ $\frac{7}{12}$ $\frac{31}{10}$

4. Escribe con cifras.

- Diez diecinueveavos.
- Quince séptimos.
- Treinta cuarentavos.
- Veinticinco setentaicincoavos.
- Cuarenta noventavos.

5. Calcula.

• $\frac{2}{3}$ de 27 • $\frac{4}{5}$ de 50 • $\frac{5}{6}$ de 66
• $\frac{1}{7}$ de 280 • $\frac{5}{8}$ de 800 • $\frac{3}{9}$ de 189

6. Calcula y contesta.

- Un cuarto de la mitad de 24, ¿es igual a 4?
- Un tercio de la mitad de 18, ¿es igual a un sexto de 18?

7. Escribe la fracción de queso que le corresponde a cada persona.

- Reparte 2 quesos entre 5 personas.
- Reparte 3 quesos entre 7 personas.
- Reparte 6 quesos entre 8 personas.

8. Ordena.

- De menor a mayor:
 $\frac{9}{14}$ $\frac{5}{14}$ $\frac{7}{14}$ $\frac{3}{14}$
- De mayor a menor:
 $\frac{8}{10}$ $\frac{8}{9}$ $\frac{8}{7}$ $\frac{8}{15}$

9. ESTUDIO EFICAZ. Completa el esquema en tu cuaderno.

AL COMPARAR UNA FRACCIÓN CON 1

- Si numerador y denominador son iguales, la fracción es ...
- Si el numerador es mayor que el denominador, ...
- Si el numerador es menor ..., la fracción ...

10. Compara y escribe el signo adecuado.

$\frac{6}{5}$ ○ 1 $\frac{3}{3}$ ○ 1 $\frac{7}{11}$ ○ 1
 $\frac{13}{12}$ ○ 1 $\frac{7}{8}$ ○ 1 $\frac{15}{15}$ ○ 1
 $\frac{9}{9}$ ○ 1 $\frac{12}{11}$ ○ 1 $\frac{9}{6}$ ○ 1

58

Otras actividades

- Plantee cálculos sucesivos de fracción de un número. Por ejemplo, ¿cuánto es dos tercios de un quinto de 30?
- Pida a los alumnos que completen los huecos en desigualdades como las siguientes, para que trabajen la comparación de fracciones entre sí y con la unidad.

$$\frac{4}{6} < \frac{\square}{\square} < 1 \quad \frac{7}{9} < \frac{\square}{9} < 1 < \frac{\square}{\square} < \frac{11}{9}$$

- Trabaje la comparación de fracciones expresando las fracciones de formas distintas (una con cifras y otra con letras, una con números y otra gráficamente o con el material de aula...).

Escribe fracciones menores que la unidad y que ...

Resuelve.

- Un circuito para bicicletas mide 15 km. Cristina ha recorrido un quinto del circuito y su prima Eva, dos tercios. ¿Quién ha recorrido más kilómetros? ¿Cuántos más?
- Alejandro tenía en su hucha 60 €. Se gastó un cuarto del dinero en un libro y un quinto en una camiseta. ¿Cuánto dinero le quedó?
- La capacidad del biberón de Natalia es de 25 centilitros. Natalia toma cada día un biberón completo y tres quintas partes de otro. ¿Cuántos centilitros de leche toma Natalia al día?
- Un camión y su carga pesan 5.000 kg. El camión pesa dos octavos del peso total. ¿Cuántos kilos pesa la carga?

- Luisa ha hecho dos pizzas iguales: una de atún y otra vegetal. La de atún la ha partido en 6 partes iguales y la vegetal, en 10 partes iguales. Se ha comido 4 partes de cada tipo. ¿Qué fracción de pizza de cada clase ha comido? ¿De qué clase de pizza ha comido más?
- El padre de Emilio ha hecho dos empanadas iguales, una de carne y otra de pescado. Ha partido cada una en 8 partes iguales. Emilio ha comido 3 partes de carne y 2 de pescado. ¿Qué fracción de empanada de cada clase ha comido? ¿De qué clase de empanada ha comido más?
- Natalia compró chocolatinas. Cada una estaba dividida en 16 partes iguales. Se comió 18 partes. ¿Comió más o menos de una chocolatina?

ERES CAPAZ DE...

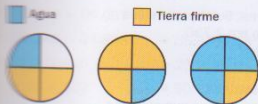
Trabajar con fracciones en noticias

María es redactora en un periódico y tiene que ilustrar las fracciones que aparecen en este texto.

En nuestro planeta, las tres cuartas partes de la superficie están cubiertas por agua y el resto es tierra firme. Del agua dulce existente, dos tercios están congelados y el resto sin congelar.



¿Qué gráfico representa el reparto de agua dulce en nuestro planeta? Explica por qué.



Divide un rectángulo en tres partes iguales y haz un gráfico que represente el reparto del agua dulce en la Tierra.

Programa de ESTUDIO EFICAZ

Pida a sus alumnos que completen una tabla como esta:

	Unidad 4 Fracciones	
	Lo que he aprendido	Lo que he aprendido a hacer
Fracciones		
Fracción de un número		
Fracción como reparto		
Comparación de fracciones		
Comparación con la unidad		

8. • $\frac{3}{14} < \frac{5}{14} < \frac{7}{14} < \frac{9}{14}$
 • $\frac{8}{7} > \frac{8}{9} > \frac{8}{10} > \frac{8}{15}$

9. • Igual a la unidad.
 • Mayor que la unidad.
 • Menor que la unidad.

10. $\frac{6}{5} > 1$ $\frac{3}{3} = 1$ $\frac{7}{11} < 1$
 $\frac{13}{12} > 1$ $\frac{7}{8} < 1$ $\frac{15}{15} = 1$
 $\frac{9}{9} = 1$ $\frac{12}{11} > 1$ $\frac{9}{6} > 1$

11. • $\frac{1}{5}$ de 15 = 3

$\frac{2}{3}$ de 15 = 10

Eva ha recorrido 7 km más que Cristina.

• $\frac{1}{4}$ de 60 = 15

$\frac{1}{5}$ de 60 = 12

$60 - (15 + 12) = 33$
 Le quedaron 33 €.

• $\frac{3}{5}$ de 25 = 15

$25 + 15 = 40$
 Toma 40 cl al día.

• $\frac{2}{8}$ de 5.000 = 1.250

$5.000 - 1.250 = 3.750$
 La carga pesa 3.750 kg.

• Atún: $\frac{4}{6}$. Vegetal: $\frac{4}{10}$.

Ha comido más de atún.

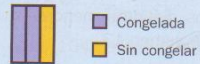
• Carne: $\frac{3}{8}$. Pescado: $\frac{2}{8}$.

Ha comido más de carne.

• Comió $\frac{18}{16}$, más de una chocolatina.

Eres capaz de...

- El tercero, porque de cuatro partes, tres son de agua.
- R. M.



Objetivos

- Resolver problemas aplicando el método de ensayo y error.

Sugerencias didácticas

Para empezar

- Diga a sus alumnos que ha pensado un número entre 1 y 50 y pídale que le hagan preguntas para adivinarlo. Vaya escribiéndolas en la pizarra y comente cómo cada pregunta, aunque no acierte el número, ayuda a encontrarlo.

Para explicar

- Realice con sus alumnos el ejemplo propuesto. Señale cómo cada ensayo de solución, aunque sea erróneo, nos permite ir acercándonos a la respuesta al problema. Indique la importancia de considerar siempre los resultados de todos los ensayos anteriores para mejorar los siguientes.

Competencias básicas

Autonomía e iniciativa personal

Anime a sus alumnos a perseverar en la búsqueda de soluciones ante diferentes problemas cotidianos. Insista en la importancia de usar con iniciativa las herramientas matemáticas que conocen.

Soluciones

1. Tienen 5, 6 y 7 años.
2. Pesan 11 kg, 7 kg y 9 kg o bien 11 kg, 8 kg y 8 kg.
3. Llevaban los números 13, 14 y 15 en los dorsales.
4. R. M. $\frac{6}{8}$, $\frac{4}{8}$ y $\frac{3}{8}$. Hay tantas soluciones como tríos de números distintos menores que 8 que sumen 13.
5. R. L.

60

Solución de problemas

Ensayo y error

Resuelve los problemas haciendo pruebas sucesivas. Fíjate en el resultado de las pruebas anteriores antes de hacer una prueba nueva.

Elena ha escrito en un papel tres números consecutivos. Ha retado a sus amigos a que adivinen cuáles son y como pista les ha dicho que la suma de los tres es igual a 27. ¿Qué números son?

► Comenzamos probando con el 3, el 4 y el 5.

$$3 + 4 + 5 = 12$$

Como el resultado, 12, es menor que 27, probamos con números más altos. Por ejemplo, 11, 12 y 13.

$$11 + 12 + 13 = 36$$

En este caso, nos hemos pasado de 27. Probamos con números más bajos que 11, 12 y 13 pero mayores que 3, 4 y 5.

Probamos con 8, 9 y 10.

$$8 + 9 + 10 = 27$$

El resultado es 27, la suma que buscábamos.

Solución: Los números son 8, 9 y 10.



1. Las edades de los tres hermanos de Aurora son tres números de una cifra consecutivos. Su producto es 210. ¿Qué edades son?
2. Marcos ha cosechado en su huerto tres calabazas, todas con un peso mayor de 6 kg. La más grande pesa 11 kg y en total pesan 26 kg. ¿Cuál es el peso de cada calabaza? ¿Hay más de una solución?
3. Tres amigos han corrido en una carrera de 20 corredores. Sus tres dorsales eran números de dos cifras consecutivos y su producto era 2.730. ¿Qué números llevaban los tres amigos en sus dorsales?
4. Rebeca ha escrito tres fracciones distintas con denominador 8. Las tres fracciones son menores que la unidad y la suma de sus numeradores es igual a 13. ¿Qué fracciones ha escrito Rebeca? ¿Hay más de una solución?
5. **INVENTA.** Escribe un problema que pueda resolverse usando ensayo y error. Puedes hacerlo similar a los problemas de esta página.

60

Otras actividades

- Proporcione a los alumnos la solución a un problema y pídeles que sean ellos los que generen un problema con dicha solución que se resuelva por ensayo y error. Por ejemplo, para la solución 4, 5 y 6 kg el enunciado podría ser: «El peso de tres niños pequeños son tres números de una cifra consecutivos. Si su producto es 120 kilogramos, ¿cuánto pesa cada uno?».

Investigue en común si algunos de los enunciados planteados por los alumnos tienen otras soluciones aparte de la propuesta, y procure que sean los propios alumnos quienes las descubran.

- PROBLEMAS**
7. Marisa compró 16 m de cordón rojo y el triple de metros de cordón azul. Cada metro de cordón le costó 3 €. ¿Cuánto pagó en total?
8. En un almacén hay 125 cajas de 16 zumos de manzana cada una y 80 cajas de 12 zumos de piña cada una. ¿Cuántos zumos hay en el almacén? ¿Cuántos zumos de manzana hay más que zumos de piña?
9. Juan ha comprado en rebajas 9 juegos de ordenador por 261 €. Cada juego por separado costaba 30 €. ¿Cuánto se ha ahorrado Juan en total?
10. Magdalena tiene ahorrados 1.500 € y su hermano Manuel tiene ahorrado un tercio del dinero que tiene ella. ¿Cuántos euros tiene ahorrados Magdalena más que su hermano?
11. En una fábrica de chocolate han recibido hoy 7.350 kg de cacao traídos por camiones. Por la mañana llegaron 5 camiones y por la tarde llegaron 3 camiones menos que por la mañana. ¿Cuántos kilogramos de cacao transportó cada camión si todos llevaban la misma cantidad?
12. En un videoclub tienen 312 películas. Un tercio son de aventuras, un cuarto son de miedo y el resto son comedias. ¿Cuántas películas hay de cada tipo?



Soluciones

- 70.000.000; 70
 - 70.000.000; 7.000.000
 - 7.000.000; 7
 - 700.000.000; 70.000
- 989.999.998; 700.000.001
15.000.000; 5.000.000
- 7.008.000 >
 - > 7.006.112 >
 - > 6.102.089 >
 - > 6.100.250
 - 40.000.031 >
 - > 38.002.687 >
 - > 37.048.270 >
 - > 37.048.265 > 500.000
 - 700.003.614 >
 - > 620.321.075 >
 - > 616.027.911 >
 - > 615.801.206 >
 - > 615.748.092
- El valor de la cifra es 9.
 - El valor de la cifra es 9.
 - Cifra izquierda: 1 o 2.
 - Cifra derecha: cualquiera.
- 429.346
 - 166.342
 - 515.370
 - 3.322.968
 - c = 30
 - c = 1.234; r = 6
 - c = 187; r = 16
 - c = 207
- R. L.
- $[(16 \times 3) + 16] \times 3 = 192$
Pagó 192 € en total.
- $125 \times 16 + 80 \times 12 = 2.960$. Hay 2.960 zumos.
 $2.000 - 960 = 1.040$
Hay 1.040 zumos más de manzana que de piña.
- $30 \times 9 - 261 = 9$
Se ha ahorrado 9 € en total.
- $1/3$ de 1.500 = 500
 $1.500 - 500 = 1.000$
Tiene 1.000 € más.
- $7.350 : (5 + 2) = 1.050$
Transportó 1.050 kg.
- $1/3$ de 312 = 104
 $1/4$ de 312 = 78
 $312 - (104 + 78) = 130$
Hay 104 de aventuras, 78 de miedo y 130 comedias.

Repasso en común

- Divide a sus alumnos en equipos de cuatro alumnos para que realicen un trabajo sobre las fracciones. En varias hojas, el trabajo deberá incluir:
 - Portada, con nombres y curso.
 - Índice de los contenidos de la unidad.
 - Desarrollo de todo lo estudiado con una pequeña explicación teórica de cada apartado (pueden usar de base las síntesis de la unidad) y un ejemplo de cada procedimiento.
 - Exponga algunos trabajos, o partes de estos, al resto de la clase comentando los aspectos que considere más destacables.

ANEXO 9

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: SECUENCIA
DE JUEGOS MOTORES

ASIGNATURA: MANIFESTACIONES
SOCIALES DE LA MOTRICIDAD

MODULO: FUNDAMENTO Y APLICACIÓN
DEL JUEGO MOTOR

Unidad de Programación

Secuencia de juegos motores

Magisterio de Educación Primaria

Mención de Educación Física

Grupo 7

Abián Abril González

Isaac Alejo López

Víctor Fumero Correa

Laura León Aguiar

Davinia Marrero Gaspar

Roberto Carlos Vaquero Mendoza

CRITERIO DE EVALUACION

1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.

OBJETIVO

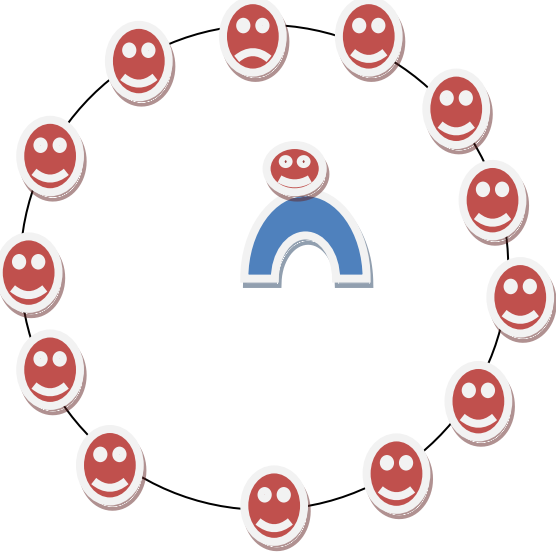
Adaptar los desplazamientos en diferentes juegos motores.

JUSTIFICACIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA COHERENCIA EN EL AGRUPAMIENTO DE LOS JUEGOS QUE HEMOS DESARROLLADO.

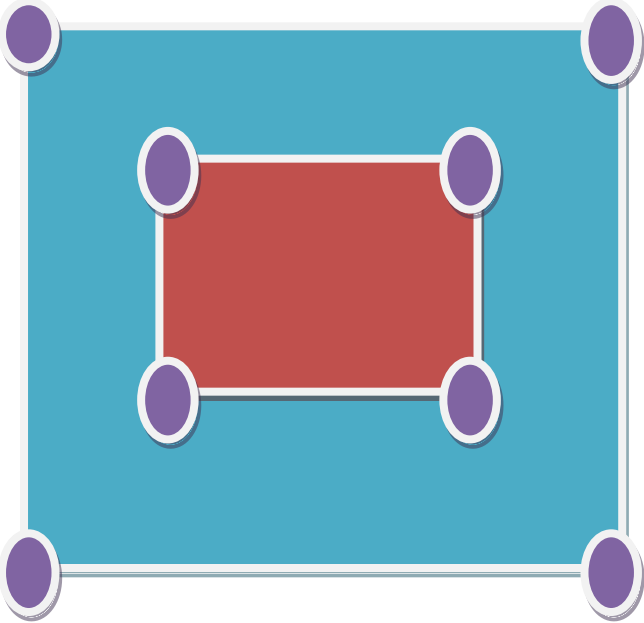
Nuestra hipotética unidad de programación constaría del desarrollo de la habilidad motriz de desplazamiento y en esta, se centra la gran relación entre nuestros juegos. No obstante, la velocidad esta intrínseca en las actividades, haciendo que exista más coherencia en el agrupamiento de los juegos. En primera instancia, comenzamos el calentamiento con un juego propio para ello, el cual aborda el desplazamiento con una intensidad baja pero que no deja de lado la velocidad, pues el alumno que hace las funciones de “cangrejo” debe estar hábil y rápido para cazar a uno de sus compañeros. En la parte principal se sube la intensidad en los juegos y además, hacemos una evolución de los tipos de desplazamientos con los tres juegos que desarrollamos. Los dos primeros abarcan desplazamientos rectos, mientras que en el tercero los alumnos deberán realizar desplazamientos circulares los cuales se presentan más complejos. La velocidad de reacción está presente en ambos, pues los alumnos están a la espera de alguna señal para emprender la carrera. Finalmente, hemos propuesto un juego de vuelta a la calma, donde los alumnos deberán realizar desplazamientos cortos y lentos que hacen bajar su la intensidad de la sesión. En este último juego también se ve reflejada la velocidad de reacción de los participantes dado que caminan a la espera de que el “lobo” salga a cazarlos.

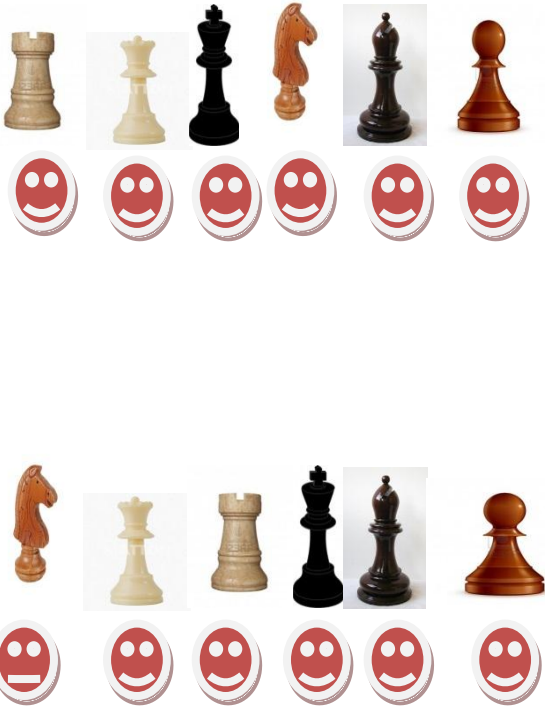
No obstante existe una evolución en cuanto a la cognitiva necesaria para llevar a cabo cada juego en la parte principal. El primer juego de esta fase no abordaría dificultad, simplemente deben estar atentos a la señal que les indica que deben buscar otro lugar. El segundo juego es más complejo pues la introducción de los roles de ajedrez en el juego de la palmada hace que los jugadores estén atentos para salir en el momento que le toque atendiendo a los diferentes roles. Por último, el juego del reloj implica mayor dificultad ya que, para lograr llegar al pañuelo, los alumnos deben pasar una serie de obstáculos en su mayoría cognitivos: atender al número que nos indica la salida, coordinar con los compañeros que salen al mismo tiempo con la misma consigna para evitar golpes o girar en el sentido correcto.

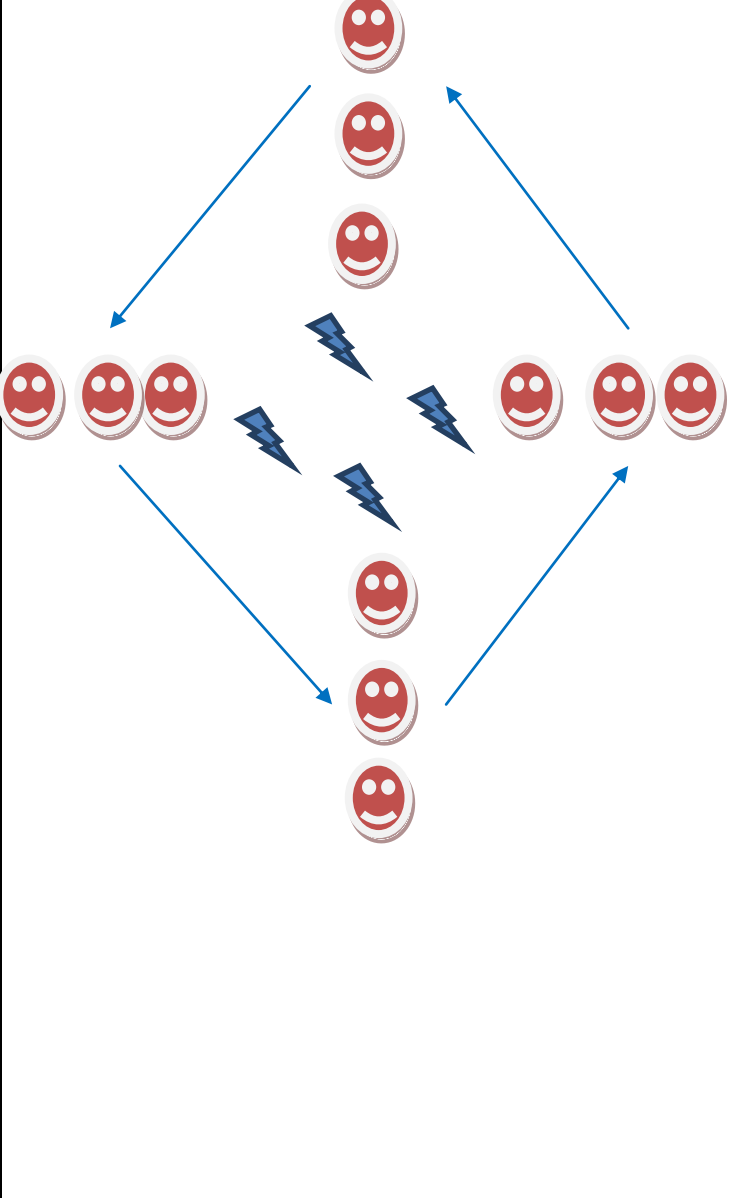
Calentamiento

Nombre del juego: “ELCANGREJO RABIOSO”	Objetivo principal del juego: es que, a la hora de que el cangrejo escuche la señal, intente tocar algún compañero para cambiar de rol.
Representación Gráfica: 	Desarrollo: Grupos de 6 ó 7 alumnos/as forman un círculo cogidos de la mano y se colocan en cuclillas. Uno dentro del círculo imitando a un cangrejo. A la señal el cangrejo se vuelve rabioso y trata de tocar a alguno de los niños/as del círculo, quienes a su vez tratan de eludirlo, pero sin romper el círculo. Cuando el cangrejo toca a alguno cambia de rol.
	Roles: <ul style="list-style-type: none">- El cangrejo (perseguidor)- Perseguidos
Material: No incluye ningún material	Modificación o variante:


Parte Principal

<p>Nombre del juego: “8 esquinas por parejas”</p>	<p>Objetivo principal del juego:</p> <p>Evitar quedarte sin lugar, es decir, correr lo más rápido que puedas hacia un cono.</p>
<p>Representación Gráfica:</p> 	<p>Desarrollo:</p> <p>El juego consiste en ocupar 8 conos colocados a una distancia determinada haciendo dos cuadrados, uno dentro de otro. Participarán 9 parejas, 8 colocadas en cada uno de los conos, y 1 pareja quedará en el medio e intentará, a la voz del maestro, conseguir una de las esquinas ya que sus compañeros tendrán que abandonarlas y buscar otra con dicha orden.</p>
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none">- 8 conos	<p>Roles: hay dos roles</p> <ul style="list-style-type: none">- La pareja que se queda sin cono y corre al cono vacío.- La pareja que se encuentra en un cono y corre a otro. <p>Modificación o variante:</p>

<p>Nombre del juego: La palmada con roles de ajedrez</p>	<p>Objetivo principal del juego:</p> <p>Eliminar a los jugadores del equipo contrario, es decir, hacer jaque mate al Rey.</p>
<p>Representación Gráfica:</p> 	<p>Desarrollo:</p> <p>Juego de la palmada. Un jugador va a tocar al adversario y al chocar la mano, este tendrá que ir a cogerlo antes de que llegue al otro extremo. Para incluir el contexto del ajedrez cada jugador tendrá un rol (rey, reina, peones, alfiles, caballos...) si tocan al caballo salen los caballos, los alfiles igual, los peones salen individualmente, si tocan al rey salen todos menos el rey, y si es a la reina salen todos. Cuando se consiga tocar al rey y no ser cogido en la vuelta, será el jaque mate y terminará el juego.</p>
<p>Material:</p> <p>No incluye ningún material</p>	<p>Roles: hay 5 roles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Torre - Dama - Rey - Alfil - Caballo - Peón <p>Modificación o variante:</p>

<p>Nombre del juego: El reloj</p>	<p>Objetivo principal del juego:</p> <p>Ser más rápido que tus adversarios para coger el pañuelo.</p>
<p>Representación Gráfica:</p> 	<p>Desarrollo:</p> <p>Se dividirá a la clase en 4 grupos. Cada grupo se colocará en fila mirando a un punto central haciendo, con las 4 filas, una cruz. En el centro de los 4 grupos se colocará un pañuelo. El maestro, o el juez del juego dirá un número para que salga un alumno de la fila, los cuales estarán enumerado del 1 hasta el número total de alumnos que tenga la fila. Cuando el maestro diga “el reloj marca las x” x= un número, el alumno que represente ese número en su grupo saldrá, dará la vuelta al círculo de la clase y se introducirá por debajo de las piernas de los compañeros de su fila hasta llegar al centro y coger el pañuelo.</p>
<p>Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 pañuelos 	<p>Roles: hay dos roles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugadores en la fila esperando - Jugadores corriendo alrededor <p>Modificación o variante:</p>

Vuelta a la calma

Nombre del juego: Lobo ¿Qué hora es?	Objetivo principal del juego: Intentar llegar hasta el lobo lo más tarde posible dando paso para no ser comido con facilidad.
Representación Gráfica: 	Desarrollo: Se centra en uno de los jugadores, el “lobo”. El lobo está de espaldas a los otros jugadores y distanciado por el ancho de la cancha. Los otros jugadores empiezan a preguntar la hora. Cuando el lobo grita la hora, los demás tienen que dar el número de pasos que el lobo haya dicho a través de la hora (las diez en punto, dan diez pasos; las dos en punto, dan dos pasos, y así sucesivamente). Una vez que el grupo está suficientemente cerca, el lobo grita “hora de la cena” y trata de atrapar uno de los jugadores. El jugador que sea sorprendido debe asumir los papeles del lobo. Roles: Hay dos roles <ul style="list-style-type: none">- El lobo (perseguidor)- Resto de jugadores (perseguidos)
Material: No incluye ningún material	Modificación o variante:

ANEXO 10

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: “SIENSTEME
EXPRESANDO”

ASIGNATURA: MANIFESTACIONES
SOCIALES DE LA MOTRICIDAD

MODULO: EXPRESIÓN CORPORAL

Siénteme Expresando

Programación Didáctica Expresión Corporal

Abián Abril González

Isaac Alejo López

Víctor Fumero Correa

Laura León Aguiar

Davinia Marrero Gaspar

Roberto Carlos Vaquero Mendoza

Grado en Maestro de Educación Primaria

Manifestaciones Sociales de la Motricidad

Expresión Corporal



ÍNDICE

Aspectos destacables del preámbulo de Educación Primaria y de Educación Física	3 - 4
Objetivos de etapa, didácticos y de sesión	5 - 6
Contenidos	7 - 9
Competencias	10
Sesiones	11 - 21
Criterios de evaluación	22 - 23
Instrumentos de evaluación	24 - 26
Recopilación final	27
Bibliografía	28
Discografía	28

ASPECTOS DESTACABLES DEL PREÁMBULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y DE EDUCACIÓN FÍSICA

El Decreto nos concreta y desarrolla los elementos curriculares básicos comunes a todas las áreas de la etapa de Primaria, señala los principios y metodología didáctica, define y garantiza tanto el currículo como las competencias, su funcionalidad e integración, alude al trabajo de los elementos transversales, recomienda una participación activa de todos los sectores de la Comunidad, impulsa la atención a la diversidad y apoyos específicos, señala las funciones de la acción tutorial, analiza, señala medidas escolares de cara a las evaluaciones tanto individuales como grupales y establece las competencias del Estado y de las Administraciones, en nuestro caso de la Comunidad Canaria.

Es sin duda, un referente necesario para todos los profesionales de la enseñanza básica, de la Especialidad y nivel que sean. Todo educador si busca calidad en su práctica docente está obligado a conocer y asumir este Decreto del 2014. Ningún educador puede ejercer su profesión de espaldas a este documento si busca calidad en su enseñanza.

Hace referencia y se detiene en deficiencias o debilidades detectadas hasta ahora y pide más atención a los centros escolares en la adquisición y desarrollo de competencias, en la diversidad y en sus estrategias didácticas, en medidas preventivas y detectoras ante deficiencias en el aprendizaje, en los estándares de evaluación tanto individuales (3º y 6º nivel) como de los niveles respetando siempre las características y capacidades del alumnado.

La finalidad del Documento es fomentar un aprendizaje autónomo, el auto aprendizaje y buscar el desarrollo pleno de valores democráticos a la vez que un mejor aprendizaje de las competencias básicas señaladas en el Preámbulo general y en cada área curricular del alumnado y la adquisición. El alumno debe ser agente y constructor de las competencias básicas.

Hace referencia igualmente a la autonomía de los centros, pedagógica y organizativa, a su coordinación y a la tramitación de documentos e informes de e valuación como respuesta a la demanda de los mismos centros.

Es, sin duda, lo más concreto y completo que la Administración canaria ha puesto a disposición de los sectores educativos en lo referente a la etapa de Primaria.

Las posibilidades expresivas del cuerpo son reto y meta a la vez de cuanto supone la práctica de la competencia motriz. Potencian y desarrollan la realidad corporal y conducta motriz con la gama de actividades que se pueden realizar en cada sesión de cualquier Unidad didáctica. No debemos olvidar que el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia y la expresión corporal es el mejor método y técnica de expresión a la hora de realizar actividades corporales.

En nuestra Unidad nos centramos en diferentes manifestaciones del lenguaje corporal no verbal a trabajar en las sesiones curriculares. Procuramos llevar a la práctica actividades específicas relacionadas con la Unidad como la relajación, representaciones individuales y grupales de personajes y situaciones diversas, imitaciones, dramatizaciones, el control postural, la mímica, danzas sencillas y gesticulaciones donde y mediante éstas transmitiremos las ideas, sentimientos, emociones y estados de ánimo correspondientes que humanizan el contacto personal. Se procurará recurrir a aplicaciones de situaciones escolares que desarrollen habilidades genéricas y específicas dentro del ámbito del área. No olvidamos que el cuerpo y el movimiento constituyen una unidad funcional indisoluble y buscaremos que aprendan a moverse con eficacia en diferentes medios y contextos para así despertar el aprendizaje y mejorar la competencia motriz. Son los contenidos relativos a la expresión corporal que implican un control motor correspondiente.

El único bloque del currículo “la realidad corporal y conducta motriz” responde a las pretensiones de nuestra Unidad didáctica tratando de reforzar o fortalecer el esquema corporal su expresividad y la exploración de las posibilidades del movimiento. Fundamental será potenciar las habilidades motrices básicas de comunicación en situaciones diversas, lúdicas, expresivas y recreativas.

Con esta Unidad pretendemos por tanto fomentar la expresividad a través del cuerpo y el movimiento y desarrollar así el lenguaje no verbal como elementos esenciales de la acción física educativa sin olvidar en el desarrollo de las sesión el trabajo de valores sociales inherentes al área e imprescindibles en la competencia motriz.

En la Unidad debemos tener presente actividades que se fomenten actividades que más impulsen el mayor número de competencias básicas como la autonomía e iniciativa personal, la social y ciudadana, la cultural y artística, la de aprender a aprender y la lingüística.

OBJETIVOS DE ETAPA, DIDÁCTICOS Y DE SESIÓN

En la siguiente tabla se recogen los objetivos de etapa, didácticos y de sesión que abarca esta Unidad de Programación. Estos objetivos están destacados con colores diferentes, lo que nos permite apreciar la relación existente entre ellos de manera más visual.

Por otra parte, esta tabla también recoge la justificación de la aportación que ofrecen los objetivos de etapa a la Unidad de Programación.

Los objetivos didácticos y los de sesión están divididos en: objetivos motrices, objetivos cognitivos y objetivos afectivo-motrices; siempre guardando relación con los de etapa.

OBJETIVOS DE ETAPA	JUSTIFICACIÓN DE LA APORTACIÓN DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollar las tareas motrices a través de la convivencia. ❖ Respetar los derechos humanos, a las diversas culturas y a las diferencias entre personas; promoviendo la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad en las práctica de la actividad física o el desarrollo de sus capacidades afectivas en los distintos ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas ❖ Estimular el desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en la actividad física escolar, de la confianza del alumnado en sí mismo, del sentido crítico, de la iniciativa personal, de la curiosidad, del interés, de la creatividad en el aprendizaje y del desenvolvimiento con autonomía en el ámbito escolar. ❖ Aceptación de su propio cuerpo y de las personas respetando las diferencias existente sirviendo la educación física como medio para favorecer el desarrollo personal y social. 	<p>Esta unidad de programación aporta a los objetivos propuestos de etapa una oportunidad de que los alumnos experimenten la magnitud que tienen sus acciones tanto para sí mismo como para el entorno que los rodea, que aprendan a reconocer y canalizar sus propias emociones y a expresarlas de manera sana y natural.</p> <p>Es de vital importancia que el alumno valore la higiene y la salud de su propio cuerpo y la aceptación del mismo. Esta programación pretende con ello que el alumno alcance un nivel de bienestar consigo mismo que le proporcione la confianza necesaria para su desarrollo personal y social, con el fin de mejorar sus relaciones, evitando la creación de prejuicios y discriminación.</p> <p>Por último, plantear que no solo se pretende favorecer cuestiones de índole personal, sino también estimular el desarrollo motriz y cognitivo del alumno, los cuales están estrechamente ligados entre sí y a lo explicado anteriormente.</p>

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Objetivos motrices:

- Desarrollar la coordinación y la lateralidad.
- Favorecer la aceptación e integración del esquema corporal.
- Estimular el desarrollo del ritmo externo e interno.

Objetivos afectivo-sociales:

- Reconocer las actitudes que adoptamos al expresar nuestras emociones para aprender a canalizarlas y expresarlas mejor mediante la música.
- Promover la interacción en grupos para mejorar la integración social y la aceptación de uno mismo y de los demás.

Objetivos cognitivos:

- Favorecer la concentración y la memoria del alumno con el desarrollo de actividades motrices más extensas y complejas.
- Estimular el desarrollo de la creatividad y la imaginación.
- Evitar la discriminación favoreciendo la integración de todos los alumnos en actividades de selección.

OBJETIVOS DE LAS SESIONES

Objetivos motrices:

- Desarrollar la coordinación de movimiento entre diferentes segmentos corporales.
- Desarrollar la capacidad de coordinación de movimientos de los segmentos que componen nuestro cuerpo siguiendo el ritmo de la música.
- Promover el desarrollo de habilidades motrices mediante ejercicios rítmicos.

Objetivos afectivo-sociales:

- Utilizar la coordinación como medio de interacción social, en el que expresemos con el movimiento nuestros sentimientos y sensaciones.
- Promover la aceptación de nuestro esquema corporal y el de los demás, utilizando como medio el ritmo.
- Promover el desarrollo de la confianza en los demás mediante una serie de movimientos acorde con el ritmo o una coreografía, en la que todos los componentes han de mantener algún tipo de contacto.

Objetivos cognitivos:

- Saber y dominar que elementos conforman nuestro esquema corporal y sus características de movimiento.
- Memorizar los pasos rítmicos de una coreografía y ser capaces de representarla coordinados y organizados con el resto de compañeros.
- Utilizar la creatividad como medio principal para el desarrollo de las tareas motrices.

CONTENIDOS

Este apartado recoge los contenidos, que seleccionados del curriculum, han sido adaptados para aplicarlos a esta programación, también se explica cómo se trabajan, presentado en cada apartado los ejercicios que hacen referencia a cada contenido.

Los contenidos son los siguientes:

- **Tomar conciencia, practicar y regular la coordinación dinámica general y segmentaria, incluyendo movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.**

Este contenido se trabaja en ejercicios en los que el trabajo está focalizado sobre lo que queremos que el alumno retenga no solo cognitivamente sino sensorialmente hablando, es decir, que diferencie la coordinación dinámica general de la segmentaria pero que también la experimente con su cuerpo y su movimiento. Esto se ve reflejado por ejemplo en la sesión 1, actividad 1, en la que el alumno ha de coordinar el movimiento entre sus segmentos corporales sin mover los pies del sitio; por otro lado puede valorar la dificultad de la coordinación dinámica general en la sesión 3, actividad 2, donde el alumno debe poner en práctica su mayor capacidad de coordinación dominando todo su cuerpo para realizar los pasos que componen la coreografía. Cabe resaltar la presencia de este contenido en todas las actividades de las sesiones que se desarrollan en esta programación.

Con este contenido se pretende que el alumnado sea consciente de las variantes de movimientos que recoge dentro de sus capacidades y el valor de la coordinación incluso en pequeños movimientos de la vida cotidiana, también para que reconozca sus limitaciones y sepa cómo trabajar para mejorarlas.

- **Adaptar los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración (inspiración-espирación), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria), con el fin obtener mayores beneficios de la actividad física en la salud.**

El alumnado debe conocer cómo funciona su cuerpo para poder dominarlo y desarrollar sus habilidades motrices que sirvan de base para poner en práctica multitud de actividades lúdico deportivas.

Es vital tanto para el desarrollo personal como físico del alumno adquirir buenos hábitos de respiración, de tono y de relajación para poder obtener el mayor beneficio de la actividad física que se realiza e incluso de tareas cotidianas.

Este contenido se ve reflejado sobre todo en las actividades que se realizan en las sesiones 1 y 2, pues se realizan movimientos tanto específicos como generales, dinámicos y estáticos, a un ritmo adecuado que permita al alumno puede apreciar con más detalle cada uno de los elementos orgánico funcionales a medida que realiza los

movimientos, y en los que el profesor puede ir haciendo hincapié mientras se desarrolla la acción.

- **Identificar y reconocer las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones topológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, la cooperación, los bailes y danzas colectivas e individuales.**

Este contenido se trabaja en todas las sesiones pues recoge muchos apartados de vital importancia para que el alumno sea consciente de las preguntas básicas que surgen a lo largo de un ejercicio en expresión corporal:

- ¿Qué estoy haciendo?
- ¿Cómo lo estoy haciendo?
- ¿Por qué lo estoy haciendo?
- ¿Qué está pasando en mi cuerpo cuando lo hago?

Cuando el alumno recopila esa información, es capaz de entender mejor e interiorizar la cantidad de aspectos que están relacionados implicados en un simple movimiento.

Con este contenido se pretende que el alumno reconozca conceptos propios de la educación física como los nombrados en el enunciado, los cuales influyen en todo tipo de actividades físicas, que su dominio implica una mejor ejecución y un mayor beneficio para su salud.

- **Representar, de forma individual y en grupo, situaciones reales y ficticias utilizando el lenguaje corporal (mímica, danza y dramatización) y la improvisación.**

Con este contenido se quiere conseguir que el alumno se desinhiba y consiga expresar sus emociones y emociones utilizando un elemento con el que no suele hacerlo normalmente, su cuerpo.

Este contenido sobre todo se puede ver en las actividades de las sesiones 2, donde el alumno ha de improvisar bien coordinándose con un compañero o de forma individual, para representar una situación determinada con sus movimientos. Por ejemplo, en la actividad 3 de esta sesión, ha de recrear una historia solo utilizando la mímica, para ello los alumnos han de utilizar su creatividad e improvisar una situación corta y que puedan entender bien sus compañeros que es lo que han representado.

- **Elaborar y ejecutar coreografías a partir de propuestas rítmicas y musicales, adoptando para ello actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.**

Para desarrollar correctamente este contenido el alumno tiene que haber adquirido unas competencias y habilidades básicas que le permita trabajar en grupo adoptando una conducta asertiva, responder ante el reto que supone la creación de una coreografía utilizando la creatividad y la coordinación, no solo con nuestro cuerpo si no con el resto del grupo.

Con este contenido se pretende inculcar en el alumno valores sociales y cívicos que pueda luego extrapolar a otras actividades que no tienen por qué ser de carácter deportivo, así como desarrollar la autoestima y la autoconfianza, lo cual nos permite sentirnos a gusto con nosotros mismos y los demás, facilitando la realización de trabajos diferentes, asumiendo los planteamientos de actividades nuevas como una oportunidad de superación.

- **Utilizar las habilidades básicas y genéricas en distintas situaciones motrices, adecuándolas a la mejora de la ejecución motriz.**

Este contenido está presente en las actividades de todas las sesiones, pues con él se pretende ofrecer al alumnado nuevos retos en los que puedan aplicar lo adquirido hasta ahora no solo en esta área, si no utilizar y aplicar todos los conocimientos que puedan servir de utilidad de las diferentes áreas del curriculum.

Las habilidades básicas y genéricas son aquellas que el alumnado debe empezar a dominar sin darse cuenta desde edades tempranas, especificándose cada vez más yendo a la par con el crecimiento físico y personal del alumnado. Deben no solo saber reconocerlas y definir sus características sino como trabajar para mejorarlas, pues con ellas mejora también la ejecución motriz de cualquier movimiento.

COMPETENCIAS

❖ Competencia en Comunicación Lingüística: Mediante la expresión corporal se pretende comunicar un mensaje a través del cuerpo. Se trabajará esta competencia ya que se produce un intercambio comunicativo motriz entre los alumnos, en el usan su propio cuerpo y todos los movimientos posibles que este les ofrece para expresar emociones y sensaciones.

❖ Competencia en Aprender a Aprender: El alumnado toma conciencia de sus capacidades y carencias, reconociendo así sus potenciales y ayudándose de estos para mejorar en aquellos aspectos que más lo necesite, adquiriendo para ello un sentimiento de competencia personal. Por lo tanto en esta programación didáctica, se ve reflejada esta competencia ya que el alumno debe conocer sus posibilidades para poder superarlas, pudiendo reflexionar sobre los beneficios que el ejercicio no solo a su crecimiento cognitivo, proporcionándole un aprendizaje adaptado a su nivel capaz de cubrir sus necesidades, sino como pilar importante para ayudarle a forjar su personalidad.

SESIONES

UNIDAD DIDÁCTICA: Siénteme expresando

SESIÓN N°: 1

FECHA: 01/12/14

HORARIO: 10:00 – 10:50

OBJETIVOS:

Motriz:

- Desarrollar la coordinación de movimiento entre diferentes segmentos corporales.

Afectivo-Social:

- Promover la aceptación de nuestro esquema corporal y el de los demás, utilizando como medio el ritmo.

Cognitivo:

- Saber y dominar que elementos conforman nuestro esquema corporal y sus características de movimiento.

CONTENIDO:

- Tomar conciencia, practicar y regular la coordinación dinámica general y segmentaria, incluyendo movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.
- Adaptar los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración (inspiración-espирación), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria), con el fin obtener mayores beneficios de la actividad física en la salud.
- Identificar y reconocer las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones topológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, la cooperación, los bailes y danzas colectivas e individuales.
- Utilizar las habilidades básicas y genéricas en distintas situaciones motrices, adecuándolas a la mejora de la ejecución motriz.

COMPETENCIAS:

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Aprender a aprender.
- Comunicación lingüística.

N° ALUMNADO: 20 – 25 alumnos

CURSO: 6°

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: pabellón, gimnasio o un aula con suficiente espacio libre.

MATERIAL: reproductor de música

METODOLOGÍA: Asignación de tareas

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACTIVIDAD 1

Título y descripción:

“Volando a ciegas”

Antes de comenzar la actividad el profesor explicará a los alumnos los segmentos corporales que componen nuestro esquema corporal y las clases de movimientos que estos pueden realizar, esto puede servir a modo de finalización de calentamiento e introducción a la actividad.

El alumnado debe realizar esta actividad con los ojos adoptando una postura vertical cómoda y relajada. Cuando oiga el inicio de la música empezará a visualizar una sensación de ligereza que irá invadiendo su cuerpo y con la que irá moviéndose al ritmo de la música, podrá hacerlo con todas las partes de su cuerpo pero sin desplazarse.

Al finalizar la canción, abrirán los ojos y realizarán el mismo ejercicio con otra canción pero esta vez simulando volar de verdad entre sus compañeros, es decir, podrán desplazarse y seguir haciendo movimientos con todo su cuerpo, siempre adaptándose al ritmo de la música y sin hablar.

Organización y/o representación gráfica:

Los alumnos comenzarán la actividad distribuyéndose por el espacio de manera que sin mover los pies del suelo puedan expresarse con el resto de su cuerpo sin tocar a ningún compañero.

Para desplazarse tendrán que tener en cuenta que todos los participantes son libres en cuanto a la elección de movimiento que usan para expresarse y que en ningún momento deben chocar o interrumpir el movimiento del compañero.

Tiempo aproximado o número de repeticiones:

El tiempo estimado de preparación y realización para la actividad será entre 10 – 15 minutos.

Concretamente, el tiempo real de la ejecución lo estimará la duración de las canciones.
(Ver discografía)

ACTIVIDAD 2

Título y descripción:

“Enlazando emociones”

Los alumnos deben colocarse por parejas uno frente al otro, a una distancia prudente que les permita realizar el ejercicio sin interrupciones. Con la yema de sus dedos índices unidos y los ojos cerrados, realizarán movimientos con todo el brazo sin perder el contacto. Deben ponerse de acuerdo para ver quien empieza guiando al otro en la actividad durante esta canción. Cuando se acabe, sin abrir los ojos ni perder el contacto de los dedos, solo si se desea cambiar de brazo, el profesor pondrá de nuevo la canción y será el otro el que guie. Al finalizar ambos comentaran como se han sentido y que sensaciones o recuerdos han tenido durante la actividad, y si estaban mas cómodos guiando o siendo guiados.

Organización y/o representación gráfica:

Los alumnos se dividirán por parejas y se distribuirán por el espacio de tal forma que ninguna pareja se estorbe y tengan espacio suficiente para realizar los movimientos.

Tiempo aproximado o número de repeticiones:

El tiempo estimado de preparación y realización para la actividad será entre 10 – 15 minutos.

Concretamente, el tiempo real de la ejecución lo estimará la duración de las canciones.
(Ver discografía)

ACTIVIDAD 3

Título y descripción:

“Marionetas de siglo XXI”

Los alumnos deben colocarse por parejas uno delante y el otro detrás, el de delante se coloca en una postura vertical cómoda y relajada, con los ojos cerrados, solo deberá reaccionar al tacto del compañero que tiene detrás, y mover libremente esta parte del cuerpo al ritmo de la música. El que está detrás podrá tocar cualquier segmento corporal de los que se han explicado previamente en el inicio de la sesión. Una vez acabe la canción, en silencio se cambiarán el rol y el profesor pondrá de nuevo la canción para repetir el ejercicio. Al finalizar ambos se darán un abrazo.

Organización y/o representación gráfica:

Los alumnos se dividirán por parejas y se distribuirán por el espacio de tal forma que ninguna pareja se estorbe y tengan espacio suficiente para realizar los movimientos sin tocarse.

Tiempo aproximado o número de repeticiones:

El tiempo estimado de preparación y realización para la actividad será entre 10 – 15 minutos.

Concretamente, el tiempo real de la ejecución lo estimará la duración de las canciones.
(Ver discografía)

UNIDAD DIDÁCTICA: Siénteme expresando

SESIÓN N°: 2

FECHA: 03/12/14

HORARIO: 10:00 – 10:50

OBJETIVOS:

Motriz:

- Desarrollar la capacidad de coordinación de movimientos de los segmentos que componen nuestro cuerpo siguiendo el ritmo de la música.

Afectivo-Social:

- Utilizar la coordinación como medio de interacción social, en el que expresemos con el movimiento nuestros sentimientos y sensaciones.

Cognitivo:

- Utilizar la creatividad como medio principal para el desarrollo de las tareas motrices.

CONTENIDO:

- Tomar conciencia, practicar y regular la coordinación dinámica general y segmentaria, incluyendo movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.
- Adaptar los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración (inspiración-espiración), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria), con el fin obtener mayores beneficios de la actividad física en la salud.
- Identificar y reconocer las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones topológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, la cooperación, los bailes y danzas colectivas e individuales.
- Representar, de forma individual y en grupo, situaciones reales y ficticias utilizando el lenguaje corporal (mímica, danza y dramatización) y la improvisación.
- Utilizar las habilidades básicas y genéricas en distintas situaciones motrices, adecuándolas a la mejora de la ejecución motriz.

COMPETENCIAS:

- Aprender a aprender.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Comunicación lingüística.
- Competencias sociales y cívicas.

N° ALUMNADO: 20 - 25

CURSO: 6°

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: pabellón, gimnasio o un aula con suficiente espacio libre.

MATERIAL: reproductor de música

METODOLOGÍA: Asignación de tareas

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACTIVIDAD 1

Título y descripción:

“El zoociológico”

El profesor asigna animales a los alumnos de forma equitativa. Todos deberán dispersarse por el espacio e imitar al animal que les ha tocado, no solo en voz sino en movimientos, e intentar reunirse con los que tienen el mismo. Cuando se reúnan todos, sin dejar de imitar al animal, el profesor pondrá una música y deben idear unos pasos coreográficos sencillos que puedan repetir siguiendo el ritmo.

Organización y/o representación gráfica:

Al empezar la actividad la clase se dividirá en pequeños grupos de 6 componentes, y entre los miembros del mismo grupo no coincidirá ningún animal.

Los alumnos utilizarán todo el espacio del que disponen para desplazarse mientras encuentran al resto que tiene su mismo animal, y a su vez para diferenciar el grupo una vez lo han hecho, preparando así los pasos de baile.

Tiempo aproximado o número de repeticiones:

El tiempo estimado de preparación y realización para la actividad será entre 5 - 10 minutos.

ACTIVIDAD 2

Título y descripción:

“El tren marchilongo”

Los alumnos formarán una fila, el profesor pondrá una canción, el primero de la fila deberá bailar libremente mientras todos los que van detrás le imitan, cuando el profesor diga cambio el que ocupaba el último puesto de la fila, pasara a ser el primero y lo imitarán a él, así sucesivamente hasta que todos pasen por ser el primero de la fila.

Organización y/o representación gráfica:

Los alumnos se distribuirán por el espacio formando una sola fila entre todos, pero manteniendo el espacio suficiente como para imitar bien los movimientos y no chocarse con el de delante.

Deberán bailar desplazándose por todo el espacio disponible.

Tiempo aproximado o número de repeticiones:

El tiempo estimado de preparación y realización para la actividad será entre 10 – 15 minutos.

Concretamente, el tiempo real de la ejecución lo estimará la duración de las canciones.
(Ver discografía)

ACTIVIDAD 3

Título y descripción:

“La historia muda”

Cada grupo debe crear una pequeña historia o una situación, estructurada con una acción inicial o problema, una reacción y una solución. Deben representarla ante sus compañeros solo con mímica, para ello deberán interactuar con todos los miembros de su grupo y utilizar todo su cuerpo para expresarse. Al finalizar, los que han hecho de público intentaran relatar lo que han entendido que ha sucedido, y el grupo que lo ha representado lo explicará.

El alumnado tiene la opción de hacer su representación con o sin música de fondo.

Organización y/o representación gráfica:

La clase se divide en grupo de 6 – 8 componentes, que ocuparan todo el espacio para ensayar la historia durante 10 minutos, luego se colocaran todos de publico menos el que realiza la representación, y así hasta que salgan todos.

Tiempo aproximado o número de repeticiones:

El tiempo estimado de preparación y realización para la actividad será entre 10 – 20 minutos.

Concretamente, el tiempo real de la ejecución lo estimará la duración de las canciones y las hsitorias. (Ver discografía)

UNIDAD DIDÁCTICA: Siénteme Expresando

SESIÓN N°: 3

FECHA: 05/12/14

HORARIO: 10:00 – 10:50

OBJETIVOS:

Motriz:

- Promover el desarrollo de habilidades motrices mediante ejercicios rítmicos.

Afectivo-Social:

- Promover el desarrollo de la confianza en los demás mediante una serie de movimientos acorde con el ritmo o una coreografía, en la que todos los componentes han de mantener algún tipo de contacto.

Cognitivo:

- Memorizar los pasos rítmicos de una coreografía y ser capaces de representarla coordinados y organizados con el resto de compañeros.

CONTENIDO:

- Tomar conciencia, practicar y regular la coordinación dinámica general y segmentaria, incluyendo movimientos con los segmentos corporales dominantes y no dominantes.
- Identificar y reconocer las habilidades motrices básicas, las capacidades físicas básicas, las nociones topológicas básicas, la higiene corporal, la higiene postural, la respiración, el tono muscular, la relajación, la cooperación, los bailes y danzas colectivas e individuales.
- Elaborar y ejecutar coreografías a partir de propuestas rítmicas y musicales, adoptando para ello actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.
- Utilizar las habilidades básicas y genéricas en distintas situaciones motrices, adecuándolas a la mejora de la ejecución motriz.

COMPETENCIAS:

- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

N° ALUMNADO: 20 - 25

CURSO: 6°

DURACIÓN: 50 minutos

INSTALACIÓN: pabellón, gimnasio o un aula con suficiente espacio libre.

MATERIAL: reproductor de música

METODOLOGÍA: Asignación de tareas

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACTIVIDAD 1

Título y descripción:

“Hoy me reflejo diferente”

Colocados por parejas, uno frente al otro, se pondrán de acuerdo quien empieza siendo el reflejo. Una vez suene la música el que manda empezara a moverse, siempre sin darle la espalda a su compañero, el cual deberá imitar cada uno de sus movimientos como si de un espejo se tratase.

El profesor avisara para que se intercambien los roles.

Organización y/o representación gráfica:

Los alumnos se colocarán por parejas y se distribuirán bien por el espacio, de tal manera que no se choquen con sus compañeros.

Tiempo aproximado o número de repeticiones:

El tiempo estimado de preparación y realización para la actividad será entre 5 - 10 minutos.

Concretamente, el tiempo real de la ejecución lo estimará la duración de la canción.
(Ver discografía)

ACTIVIDAD 2

Título y descripción:

“Dale a tu cuerpo alegría y movimiento”

El maestro pondrá una canción y cada grupo debe idear una coreografía sencilla, que ocupe un estribillo o dos de una canción. Tendrán entre 20 - 25 minutos para prepararlo y luego lo expondrán ante sus compañeros.

Organización y/o representación gráfica:

La clase se dividirá en pequeños grupos de 6 componentes más o menos.

Con la canción sonando, cada grupo se distribuirá por el espacio para crear su coreografía.

Tiempo aproximado o número de repeticiones:

El tiempo estimado de preparación y realización para la actividad será entre 25 – 30 minutos.

Concretamente, el tiempo real de la ejecución lo estimará la duración de las coreografías. (Ver discografía)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En este apartado se recogen los criterios que el profesor observará para evaluar al alumnado como competente o no, comprobando así si ha adquirido los conocimientos transmitidos por el maestro y si sabe aplicarlos de manera adecuada en las clases.

Criterio	Insuficiente	Suficiente	Notable	Sobresaliente
Realiza las tareas motrices respetando y teniendo en cuenta al resto de sus compañeros.	Tiene dificultades al realizar la tarea motriz y no respeta a sus compañeros .	Realiza las actividades motrices.	Realiza las actividades motrices y respeta a sus compañeros.	Realiza las actividades motrices de manera adecuada respetando y teniendo en cuenta en todo momento a sus compañeros
Respeto e integra a compañeros con dificultades sociales como motrices en la realización de actividades y en diferentes ámbitos.	No respeta ni integra a sus compañeros .	Respeto a sus compañeros .	Respeto, y se molesta en integrar al resto de sus compañeros en las actividades marcadas.	Respeto e integra al resto de sus compañeros, en la realización de las actividades marcadas.
Evitar perjuicios de cualquier tipo y estereotipos sexistas.	No respeta a sus compañeros , creando juicios sobre ellos.	Respeto a sus compañeros a momentos.	Respeto a sus compañeros .	Respeto a sus compañeros no realizando ningún tipo de perjuicio o estereotipo.
Tiene iniciativa personal, y desarrollo la creatividad en el aprendizaje y la confianza en sí mismo del alumnado.	Tiene poca confianza en si mismo/a, y tiene muy poca iniciativa personal.	Tiene confianza en si mismo/a, pero poca iniciativa personal.	Tiene confianza en si mismo/a, tiene iniciativa personal.	Tiene confianza en si mismo/a, iniciativa personal y desarrolla la creatividad en las actividades que se le plantean.

<p>Acepta su cuerpo y es consciente de las diferencias que existe entre las personas, siendo la educación física un medio para el desarrollo personal.</p>	<p>No acepta su cuerpo, ni ve la diferencia que existe entre las personas.</p>	<p>Tiene Dificultades para aceptar su cuerpo y ver las diferencias que existen entre los demás.</p>	<p>Acepta su cuerpo y es consciente de la diferencia que pueda existir entre las demás personas y el/ella.</p>	<p>Acepta su cuerpo y es consciente de la diferencia que pueda existir entre las demás personas y el/ella. La educación física le ayuda en su desarrollo personal.</p>
--	--	---	--	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Rubrica de criterios motrices

Criterio	Mal	Regular	Bien	Muy Bien
Coordinación	Desarrolla la tarea de forma descoordinada, siendo sus movimientos poco rítmicos.	Desarrolla la tarea de forma poco coordinada, generando que sus movimientos no sean fluidos.	Desarrolla la tarea de forma coordinada pero con desorden en sus movimientos.	Desarrolla la tarea de forma coordinada y ordenada.
Lateralidad				
Ritmo	Realiza la tarea de manera arrítmica y carece de estructura musical.	Realiza la tarea de manera poco rítmica, careciendo de estructura musical.	Realiza la tarea con ritmos irregulares, pero respetando la estructura musical.	Realiza la tarea de forma rítmica y armoniosa. Respeta la estructura musical.
Esquema Corporal				

Rubrica de criterios cognitivos

Criterio	Mal	Regular	Bien	Muy bien
Creatividad e imaginación	No es imaginativo ni creativo, realiza las actividades de manera plana.	Es poco creativo, realiza la actividad de manera plana.	Es creativo/a en las tareas que se le asigna.	Es creativo/a y utiliza la imaginación en las tareas asignadas.
Asimilación de conceptos	No comprende los conceptos e ideas principales.	Comprende los conceptos e ideas principales.	Asimila y comprende los conceptos.	Asimila, comprende e interioriza los conceptos.

Desarrollo de actividades	Desarrolla las actividades con dificultad.	Desarrolla las actividades de manera adecuada.	Desarrolla las actividades con una actitud adecuada.	Desarrolla las actividades con una actitud adecuada y con soltura.
Resolución de conflictos	No es capaz de resolver los conflictos que se le presentan.	Resuelve los conflictos, con dificultad.	Resuelve los conflictos que se le presenta de manera adecuada.	Resuelve los conflictos de forma adecuada, ordenada, llegando a una solución y aprendiendo de del problema.
Capacidad de trabajo en grupo	Le cuesta trabajar en grupo, no respeta las ideas de sus compañeros.	Trabaja en grupo con dificultades en respetar las ideas de los de más.	Trabaja en grupo de manera adecuada, respetando a sus compañeros.	Trabaja en grupo de manera adecuada, respetando las ideas de los demás y toman decisiones entre todos.

Rubrica de criterios socio - afectivos

Criterio	Mal	Regular	Bien	Muy bien
Interiorización de sentimientos	No es capaz de interiorizar los sentimientos que se le plantean.	Tiene dificultades para interiorizar los sentimientos que se le plantean.	Interioriza los sentimientos que se trabajan.	Interioriza y comprende los sentimientos que se trabajan.

Reconocimiento de emociones	No es capaz de reconocer o identificar las emociones que se le plantean.	Tiene dificultades para identificar las emociones que se le plantean.	Identifica las emociones con las que se trabaja.	Identifica y reconoce las emociones que se trabajan.
Integración con el resto de compañeros	No se integra con el resto de sus compañeros en la realización de las actividades.	Tiene dificultades para integrarse con el resto de sus compañeros en la realización de las actividades.	Se integra con el resto de sus compañeros en la realización de las actividades.	Se integra e integra a el resto de sus compañeros en la realización de las actividades.
Aceptación de uno mismo y de los demás	Tiene dificultades para aceptarme a si mismo/a.	Se acepta el/ella mismo/a.	Se acepta el/ella mismo/a y comprende que todos somos diferentes.	Se acepta el/ella mismo/a comprendiendo que todos son diferentes, aceptando y respetando la aceptación de sus compañeros.

RECOPIACIÓN FINAL

Este apartado recoge la relación que guardan los criterios de evaluación, los objetivos didácticos, los contenidos y las competencias aplicadas en esta programación, de una manera sintetizada y clara que permita observar al profesor el conjunto de su trabajo en todos los aspectos implicados.

BIBLIOGRAFÍA

María Jesus Cuéllar Moreno. (2005). Bases Teóricas y Didácticas de la Educación Física. Santa Cruz de Tenerife: Arte Comunicación Visual.

DISCOGRAFÍA

Sesión 1

- Actividad 1:

– “*John Legend - All Of Me*”

<https://www.youtube.com/watch?v=Mk7-GRWq7wA>

– “*James Blunt - You're Beautiful*”

<https://www.youtube.com/watch?v=qzocxPC8wVQ>

- Actividad 2: “*medley: Iben II / Crucify – My love*”

<https://www.youtube.com/watch?v=ALSw8bL1q5g>

- Actividad 3: “*Christina Aguilera Feat A Great Big World - Say Something*”

<https://www.youtube.com/watch?v=iC8tP9Oo52Y>

Sesión 2

- Actividad 2: “*Pharrell Williams – Happy*”

<https://www.youtube.com/watch?v=2MJj2A1Kx20>

- Actividad 3: “*Bruno Mars - Count on me (instrumetal)*”

<https://www.youtube.com/watch?v=9dC84AEmTAc>

Sesión 3

- Actividad 1: “*Bob Marley - Don't worry be happy*”

<https://www.youtube.com/watch?v=Oo4OnQpwjkc>

- Actividad 2: “*Meghan Trainor All About That Bass*”

<https://www.youtube.com/watch?v=AtE-LIJGPvU>

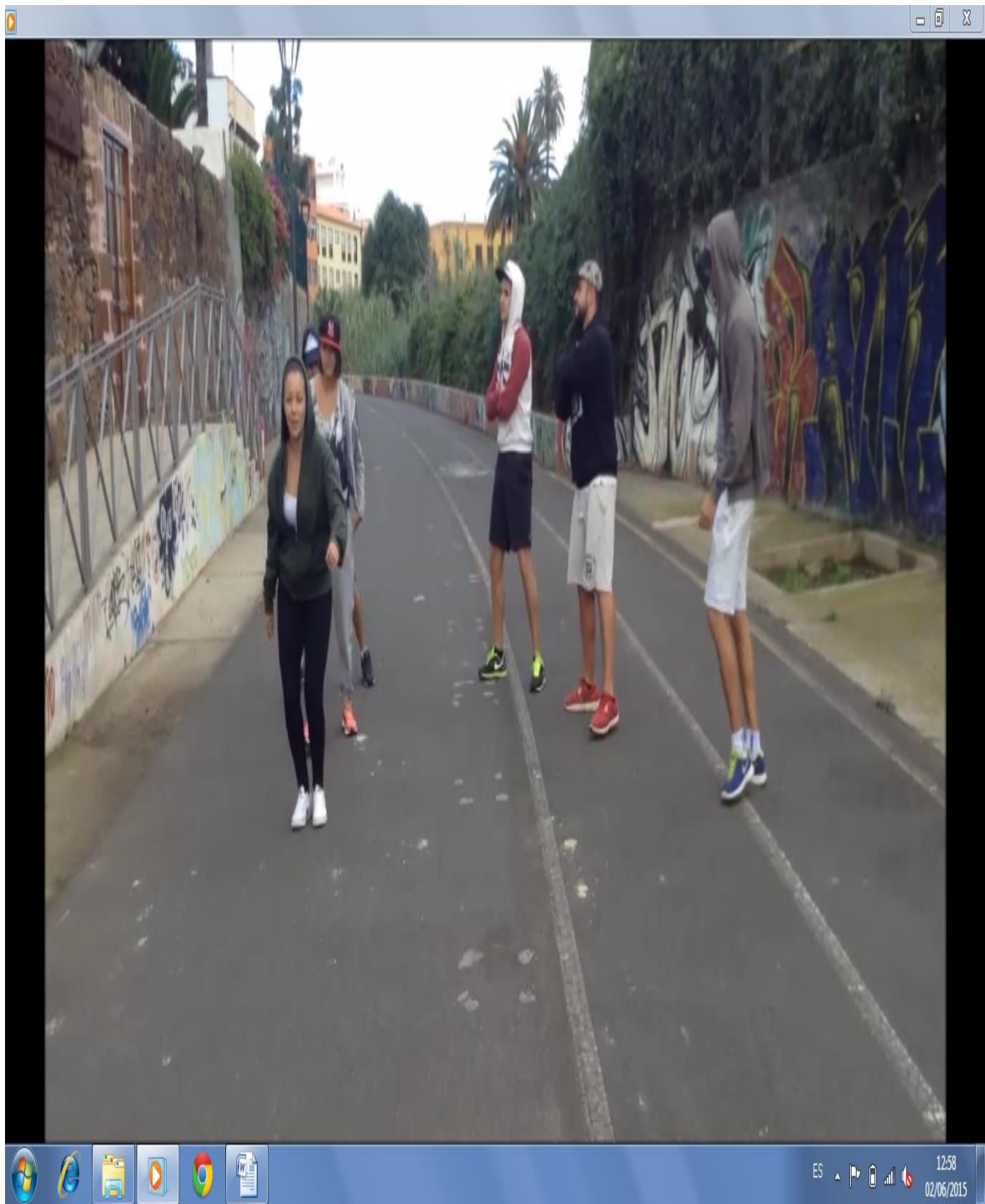
ANEXO 11

COREOGRAFÍA

ASIGNATURA: MANIFESTACIONES
SOCIALES DE LA MOTRICIDAD

MODULO: EXPRESIÓN CORPORAL

<https://drive.google.com/open?id=0B73dc6oHz3uYc0tZUVowMU94bEk&authuser=0>



ANEXO 12

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: “LOS
DESPLAZAMIENTOS”

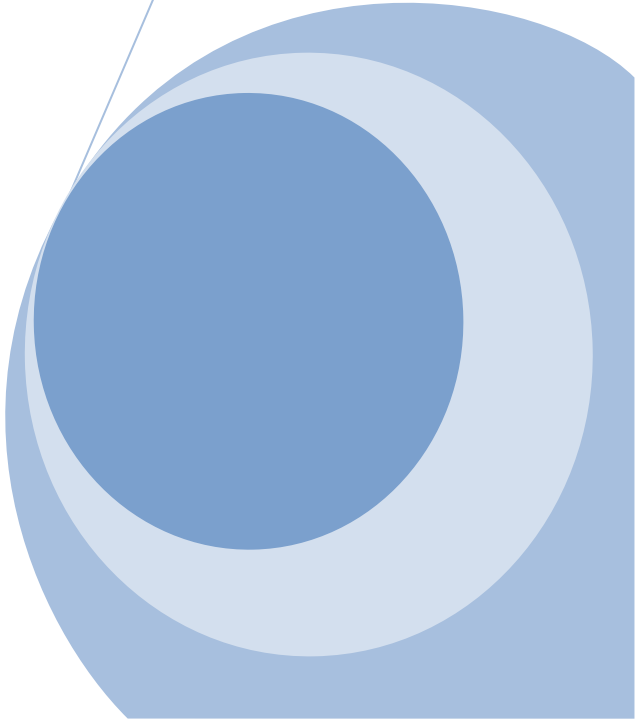
ASIGNATURA: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y
DIDÁCTICOS DE LA MOTRICIDAD



Unidad de programación: Los Desplazamientos

**Mención Educación Física. Facultad de Educación.
Universidad de La Laguna.**

Abián Abril Glez, Víctor Fumero Correa, Isaac Alejo
López, Laura León Aguiar, Davinia Marrero Gaspar,
Roberto Carlos Vaquero Mendoza.



ÍNDICE

	Página
Introducción	3
Justificación	4
Objetivos Didácticos	5
Contenidos	6
Competencias	7
Evaluación Inicial y Criterios para la Elaboración de tareas y actividades	8
Metodología	10
Desarrollo	13
Evaluación	20
Conclusión	21
Anexo 1	22
Anexo 2	23
Bibliografía	24

1. INTRODUCCIÓN

La programación que hemos realizado esta basada en los desplazamientos de diferentes formas. Hemos destinado la programación al alumnado de cuarto curso de primaria.

El trabajo ha sido diseñado para afianzar algunas de las habilidades motrices básicas, por otro lado, no solo hemos querido que se trabajen las capacidades físicas sino que también exista una educación en el deporte, que se diviertan y de esta manera intentar que adopten el modo de vida deportivo, ya que esto implica una vida más saludable y en contacto con el medio y no con las pantallas y las nuevas tecnologías en las que las nuevas generaciones se han visto envueltas.

Otra de las finalidades que perseguimos se trata de la educación no solo física o deportiva sino la educación en valores que implican muchos de los juegos en los que participarán los niños ya que muchos de los juegos son deportes en equipo y con reglas, por lo tanto, trabajan transversalmente muchos valores como el respeto a los demás, respeto a las normas, la cooperación, la iniciativa propia y demás . . . Todos estos simples juegos con simples normas son una proyección de lo que en un futuro tendrán que vivir en las sociedades futuras cuando se conviertan en adultos. Por ello, deben de ir aceptando esas vivencias e integrarlas para poder vivir con normalidad sin sentirse afectado.

Con esta unidad también conectamos con las competencias y las seguimos desarrollando a lo largo de nuestra unidad por medio de los valores que anteriormente citamos y con la proyección que hacemos con los juegos en equipo y con la inmersión que implica en los alumnos en cuanto a las reglas.

En referencia al diseño del trabajo, nos hemos reunido y hemos decidido que era lo más idóneo, y también que era lo que más nos llamaba la atención para trabajar. Posteriormente repartimos los puntos y nos hemos ido reuniendo para ir viendo que es lo que se iba haciendo y si iba en concordancia con lo que habíamos acordado.

No hemos tenido problemas dentro del grupo y hemos trabajado por igual de manera que todos estuviésemos implicados de alguna manera en todas las partes. De esta manera hemos podido entregar la programación y trabajar los conocimientos de una manera más unificada, quedándonos todos con la misma perspectiva y la misma información.

2. JUSTIFICACIÓN

La incidencia que vamos a llevar a cabo es para el segundo ciclo de primaria, concretamente para 4º. Como ya hemos expuesto anteriormente, se trata de dos sesiones, con el objetivo de llevar a cabo una intervención en los alumnos, trabajando el desplazamiento. Asimismo, la habilidad motriz que vamos a incidir en la programación es el DESPLAZAMIENTO, cuyos fines son las progresiones de un punto a otro del espacio utilizando como medio el movimiento total o parcial del cuerpo. Es una de las habilidades más importantes, porque en ellos se fundamentan gran parte del resto de habilidades. A través de ellos las personas se relacionan entre sí y consiguen ir de un lado a otro mediante distintos patrones motores como el andar o correr. Los desplazamientos más habituales son: marcha, carrera, reptaciones, trepas, transportes, deslizamientos y arrastres. Por consiguiente, la programación constará de un total de ocho sesiones pero solo se van a desarrollar tres como lo indica el trabajo, y en ellas desarrollaremos distintos tipos de desplazamiento.

De igual forma, se pondrán en prácticas las tareas más lúdicas y específicas de este contenido en las dos sesiones, así pues, estas actividades tendrán unas repercusiones orgánico-funcionales sobre algunas partes del cuerpo de los alumnos, es decir, durante el desarrollo de los ejercicios, se verán músculos implicados, aunque cabe destacar, que también se verán implicados los niveles de impulsión, de equilibrio y coordinación de movimientos más complejos. Por ejemplo: carrera y salto; saltar de un cono a otro. Esto repercute en diferentes músculos inferiores del cuerpo. El salto es una habilidad básica propia de la especie humana que implica el despegue del cuerpo del suelo, quedando suspendido momentáneamente en el aire. En él, habrá músculos implicados como los cuádriceps y gemelos.

Por esa razón, existe un vínculo entre las repercusiones orgánico-funcionales y las capacidades condicionantes vinculadas a esta habilidad motriz. Como hemos explicitado antes, con la intención que hay de trabajar esta habilidad motriz, la cual desarrolla diferentes partes del cuerpo, que estimulan a los músculos trabajados, mayor fuerza y resistencia, por lo tanto, la tarea que desarrollemos más adelante en las sesiones tendrán un carácter determinado para trabajar una zona específica.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Adaptar y desarrollar la habilidad motriz de desplazamiento en distintas actividades físico-deportivas
2. Conseguir de forma autónoma la resolución de situaciones motrices con recursos estratégicos.
3. Realizar actividades físicas incorporando hábitos de prevención.
4. Respetar las diferencias existentes entre el alumnado.
5. Participar en la recogida de material y realizar los hábitos de higiene.

4. CONTENIDOS

1. Combinación de habilidades motrices básicas y genéricas en juegos motores y actividades físicas.
2. Aplicación de las habilidades motrices básicas y genéricas en entornos habituales y en el medio natural.
3. Resolución de problemas motores con exigencia de control motor y variabilidad en las respuestas.
4. Interés por la mejora de la propia competencia motriz.
5. Participación en diversas tareas motrices, con aceptación de los diferentes niveles individuales de habilidad motriz.
6. Mejora de la coordinación dinámica general y segmentaria.
7. Búsqueda y aplicación de las estrategias básicas del juego motor (juegos deportivos modificados) relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición.
8. Resolución de retos motores y demostración de actitudes de ayuda, colaboración y cooperación.
9. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas motrices y actividades.
10. Aplicación de los hábitos preventivos de higiene corporal, posturales y alimentarios relacionados con la actividad física saludable.
11. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud y al bienestar corporal
12. Aplicación de hábitos en el uso correcto de materiales y espacios para la prevención de accidentes en la actividad física.
13. Esfuerzo personal para la mejora de sus posibilidades y la superación de sus limitaciones.
14. Adaptación de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración (inspiración-espирación), tono (tensión y laxitud muscular), relajación (global y segmentaria).
15. Aceptación del esfuerzo personal para la mejora de sus posibilidades y la superación de sus limitaciones en la realización de juegos y tareas motrices.

5. Contribución al desarrollo de las competencias y desde las competencias al desarrollo de la competencia motriz.

Nuestra unidad de programación contribuye al desarrollo cinco de las siete competencias y estas a su vez al desarrollo de la competencia motriz. En primera instancia, contribuye al desarrollo de la **Competencia Comunicación lingüística (CL)** mediante la gran variedad de intercambios comunicativos que se producen en la práctica motriz durante las sesiones. El respeto a las normas que rigen estas sesiones y la resolución de los conflictos que puedan surgir mediante el diálogo hacen que esta competencia se desarrolle en gran medida, ya que en ella el saber escuchar y el ser escuchado son elementos esenciales. Además, la unidad persigue el conocimiento y la comprensión del funcionamiento del cuerpo, la práctica motriz y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud y la prevención de riesgos derivados del sedentarismo, lo cual hace que se desarrolle la **Competencia Matemática y Competencias en Ciencia y Tecnología (CMCT)**.

Esta programación también hace consciente al alumnado de sus capacidades y limitaciones como punto de partida con la sesión inicial donde ponemos en práctica la evaluación inicial para su progreso, favoreciendo la comprensión de la funcionalidad y de las posibilidades de transferencia de sus aprendizajes motrices, por tanto, también está presente el desarrollo de la **Competencia Aprender a aprender (AA)**.

La programación contribuye al desarrollo de las **Competencias sociales y cívicas (CSC)**, debido a las interacciones sociales que se producen durante las sesiones y el desarrollo de habilidades sociales y de actitudes inclusivas dentro del grupo de alumnos.

Finalmente, se desarrolla también la **Competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)** a partir de la autonomía personal, que se genera en el alumnado al emplazarlo a tomar decisiones con progresiva autonomía sobre diversos aspectos de ejecución y de organización de los distintos juegos y el calentamiento incluidos en las sesiones.

6. Evaluación Inicial y Criterios para la Elaboración de Tareas y Actividades.

Comenzaremos este punto observando a groso modo cuales son las capacidades motrices que los alumnos de 8-9 años poseen.

Los niños/as en esta edad tienen una gran parte adquirida de la motricidad fina, participan ambos sexos en los juegos, pueden participar en actividades rítmicas con un patrón alterno, los niños pueden saltar 25cm y las niñas 20cm, los niños/as pueden llegar recorrer 5 m/seg y pueden lanzar una bola a 21 m de distancia.

En cuanto a la fuerza el desarrollo es lento y se mantiene el desarrollo en paralelo entre los sexos en estas edades.

En cuanto a la velocidad se produce un incremento de la velocidad, los movimientos acíclicos que se complementan y la frecuencia motriz mejora.

En cuanto a la resistencia en estas edades es limitada por sus condiciones fisiológicas. Es un hecho constatado que la resistencia aumenta de forma más o menos constante, sin embargo, en los niños de esta edad se produce un aumento significativo de la resistencia.

La unidad de programación está destinada para niños de cuarto curso de primaria estos alumnos se encuentran en pleno desarrollo de sus habilidades físicas y motrices.

Hemos elegido los desplazamientos creemos que debemos de incidir en estas edades en los aspectos más básicos de la motricidad para que en un futuro exista una buena base en lo que a motricidad se refiere.

La unidad progresa en dificultad en cuanto van pasando las sesiones los desplazamientos empiezan a complicarse cada vez más exigiendo un nivel de concentración mayor para la coordinación que necesitarán.

Por otro lado, la evaluación inicial que hemos planteado está basada en las conductas motrices sino también en la disposición en cuanto a actitud que presentan los diferentes alumnos.

La evaluación inicial intenta captar si se realizan satisfactoriamente los desplazamientos y a las respuestas cognitivas que implica el juego del pañuelo, que es un juego sencillo pero implica mucha rapidez no solo motriz sino de respuesta cognitiva, por ello, hemos elegido este juego porque no solo implica motivación para los alumnos que ya lo conocen sino que aunque parezca tan sencillo implica un alto rendimiento de las capacidades tanto motrices como cognitivas.

7. METODOLOGÍA

Para esta unidad de programación hemos decidido utilizar diferentes estilos en lo que a metodología respecta. Pero a grandes rasgos lo que hemos querido conseguir es que mediante una serie de actividades los alumnos consigan autonomía y cierto grado de responsabilidad.

Esta programación necesita un alto nivel de implicación. Para ello, hemos intentado buscar juegos que ellos conocen y les gustan y de esta manera llamar su atención. En otras ocasiones hemos sido innovadores, lo que supone para ellos estar más a la expectativa de lo que va a ocurrir.

Con estas dos estrategias para los juegos, pretendemos conseguir la implicación y la participación activa que la programación necesita.

Por otro lado, para conseguir la autonomía que buscamos, hemos creado fichas de observación que evalúan distintas conductas y que no solo nos facilitan a nosotros la evaluación, sino a ellos mismos para que tomen conciencia de cómo están realizando los desplazamientos en sí. De esta manera, tendrán que ser observadores y asumir la responsabilidad de lo que supone una evaluación. También ayuda a los que estén realizando la parte práctica a tomar conciencia de dónde fallan, dónde tienen que corregir, qué movimiento deben rectificar, y cómo lo rectifican. De esta manera, estamos trabajando la competencia Aprender a Aprender.

Otra de las maneras con las que pretendemos que alcancen esa autonomía consiste en que cada uno de los alumnos lleve a cabo el calentamiento. Esto supone para él/ella ponerse en frente de los demás e ir dando las instrucciones necesarias para llevarlo a cabo correctamente y con la actitud necesaria para hacerlo. Esto implica un cierto grado de autonomía y responsabilidad.

También existen otras situaciones más simples en las que el tutor es el que lleva la clase y explica los juegos e interviene cuando sea necesario, no solo para solventar dudas y fallos sino para hacer refuerzos positivos que bajo nuestro punto de vista son muy importantes y poseen un carácter motivador.

En cuanto al transcurso de la programación hemos adaptado los juegos para que tengan una progresión a nivel motriz y a nivel cognitivo de tal manera que la dificultad vaya aumentando en función de que las sesiones van pasando.

Por otro lado, hemos querido también citar que en todas las sesiones existe una parte en la que el maestro explica que es lo que se va a realizar durante toda la sesión y

hemos observado en otras lecturas “Metodología de la Educación Física” (Mariano Giraldes) que esto supone una preparación psicológica y física de lo que van a hacer.

En conclusión, se podría decir que se mezclan distintos tipos de metodología en función de las necesidades de la actividad que planteemos. En ocasiones, es necesario una metodología dirigida (Mando Directo), en otras ocasiones, otro tipo de estilos como el de grupos reducidos y enseñanza recíproca que son dos estilos muy relacionados que desarrollan enseñanza en pequeños grupos y que ocupan un lugar bastante importante en la programación ya que se relacionan directamente con las competencias básicas que queremos desarrollar, así como, los objetivos didácticos que perseguimos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En nuestra aula se encuentra un niño con movilidad reducida, se desplaza en silla de ruedas. Para acomodar su situación y que no tenga dificultades de integración con el grupo clase, hemos adaptado los distintos juegos de la unidad de programación.

Además para llevar a cabo su evaluación hemos realizado una adaptación curricular en cuanto a los estándares de aprendizaje evaluables y los criterios de evaluación que creemos están presentes en la unidad de programación. Por tanto, los instrumentos con los que se ejecutará la evaluación de este alumno se adaptarán a estos estándares de aprendizaje, por lo que serán distintos a los presentados en los anexos 1 y 2.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ ADAPTACIÓN AL ALUMNO CON MOVILIDAD REDUCIDA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Adaptar su movilidad motriz para la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y de sus posibilidades de equilibrio.	1. Adapta su movilidad para hacer los desplazamientos necesarios en la intervención en actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales. 11. Utiliza los recursos adecuados que le son posibles para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. 17. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas que le son posibles
2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.	21. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva. 24. Adapta la intensidad de su esfuerzo y movimientos al tiempo de duración de la actividad.
5. Realizar la actividad física incorporando los hábitos preventivos y relacionar sus efectos	26. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de

sobre la salud y el bienestar	competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 32. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
6. Ajustar sus elementos orgánico-funcionales a las exigencias de situaciones físico-motrices de diversa complejidad para regular su esfuerzo en las tareas motrices y mejorar sus posibilidades motrices.	40. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 41. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. 42. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. 43. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases de la manera que le es posible 44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

8. DESARROLLO

La unidad de programación se desarrollará en 8 sesiones. En la programación se evaluará con los instrumentos de evaluación determinados, los cuales se aplicarán en la primera y última sesión.

Esta unidad está planteada para el segundo ciclo de primaria, en concreto para 4º de primaria. El grupo de alumnos al que va dirigido consta de 24 alumnos incluyendo un alumno con movilidad reducida, y la organización de estos estará determinada por las características de las sesiones.

El material se escogerá en función del disponible en el centro, adecuándolo siempre al requerido en las distintas sesiones.

Las sesiones se realizarán en la cancha del centro y el espacio estará determinado por las actividades.

Las sesiones que vamos a desarrollar en esta programación son las sesiones 1, 4 y 5. En la primera sesión se introducirá al alumnado en la programación, además se evaluará de forma inicial la habilidad motriz en cuestión, el desplazamiento. Y en la sesión 4 y 5 propondremos actividades para desarrollar esta habilidad motriz.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: DESPLAZAMIENTO	
SESION: 1 “JUEGOS TRADICIONALES”	
DESCRIPCIÓN/EXPLICACION: En esta primera sesión se explicará a los alumnos el contenido de la programación, el desplazamiento, y las tareas que van a realizar durante esta primera sesión. Es decir, el numero de actividades y tareas a realizar, y como se llevarán a cabo. En esta primera sesión se trabajará de forma inicial el desplazamiento, evaluando este con una ficha de evaluación inicial. No obstante, como es habitual, el alumno encargado del material irá a buscar lo necesario para la práctica.	Temporalización: 5 min Material: Ninguno Espacio: Cancha de fútbol. En una equina de la misma para que los alumnos estén más cerca y entiendan la explicación.
INTRODUCCIÓN/CALENTAMIENTO Se realizará el calentamiento previo, el cual será dirigido por un alumno. La elección de este alumno será efectuada por orden de lista para que todos participen a lo largo del curso. Para incidir en la habilidad motriz elegida, el maestro dirigirá un calentamiento específico si lo cree oportuno.	Temporalización: 10 min Material: Ninguno Espacio: Cancha de fútbol. Se aprovechará la mitad o la totalidad de la cancha, en función de lo que requiera el alumno que realiza el calentamiento.

<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>Para esta parte de la sesión se repartirá a los alumnos una rúbrica de evaluación (Anexo 1) la cual se efectuará por parejas, es decir, un compañero evaluará al otro y viceversa.</p> <p>Para que esto sea posible, se explicará el contenido de la ficha a los alumnos y como deben marcar los ítems. Además, para que puedan realizar esta evaluación con éxito, se partirá la clase en dos y así, mientras uno de la pareja realiza la actividad, el otro estará observando a su compañero en base a los criterios de la rúbrica y marcando los ítems que valore oportunos.</p> <p>La actividad a realizar será el juego del pañuelo, la mitad de la clase jugará durante 10 minutos y la otra mitad durante otros 10.</p> <p>Juego del pañuelo. Los jugadores de este juego se agrupan en dos equipos. Cada uno de ellos con un número igual de jugadores. Los dos equipos que se forman para poder jugar numeran a sus respectivos jugadores. En el centro del terreno de juego se hace una raya donde se coloca el que sujeta el pañuelo que es además quien hace de juez, es este caso el maestro. El juego del pañuelo comienza cuando el juez lo indique diciendo un número. Lo que implica que los dos jugadores de ambos equipos que tienen ese número salen corriendo a coger el pañuelo. Cuando llegan hasta el pañuelo el más rápido debe cogerlo y su adversario corre detrás para cogerlo. Si lo hace, este pierde y queda eliminado del juego. El juego termina cuando un equipo se queda sin jugadores. Cada equipo que va perdiendo jugadores tiene que adjudicar el número de ese jugador que fue eliminado a otro que este aún en el equipo. Así un jugador a lo largo del juego puede tener varios números.</p>	<p>Temporalización: 20 min</p> <p>Material: Pañuelo o tela, y la ficha de evaluación.</p> <p>Espacio: Cancha de fútbol, determinando el espacio según la distancia que creamos oportuna para el desarrollo del juego.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA</p> <p>Tras entregar las fichas de evaluación al maestro, se explicará el último juego el cual tiene como objetivo bajar las pulsaciones, es decir, volver a la calma. En este caso se utilizará otro juego tradicional, el juego de Juan periquito y Andrés. Al finalizar la sesión, como es habitual, se dará algunos minutos a los alumnos para que antes de la siguiente clase, acudan al baño o vestuario y realicen los hábitos de higiene.</p> <p>Juan periquito y Andrés. Primero, elegimos a uno de los jugadores para que sea el que cante, ¡Un, dos, tres, Juan Periquito y Andrés! <i>Esta elección se hará en base al comportamiento de los alumnos durante la sesión. Todos los niños quieren su momento de protagonismo y este es un juego que requiere de un alumno que lo sea. Este método</i></p>	<p>Temporalización: 10 min</p> <p>Material: Ninguno</p> <p>Espacio: Mitad de la cancha, usando el ancho y una de las paredes para que el que se la queda cuenta virado a ella.</p>

<p><i>nos puede ayudar a controlar el comportamiento del alumnado.</i></p> <p>Segundo, este jugador estará virado contra una pared y cantará la respectiva canción, una vez terminada debe virarse y ver que ningún jugador se mueva, si lo hace, ese jugador empezará de nuevo.</p> <p>Por último, el primer jugador que toque la pared debe decir ¡TOMATE! y empieza a correr hasta la línea de principio.</p>	
<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Nuestro alumno con movilidad reducida tendrá distintas adaptaciones durante la sesión:</p> <p>El calentamiento lo realizará en base a sus posibilidades, hará ejercicios de brazos, y en el caso de que le toque dirigir el calentamiento, dará las órdenes aunque no pueda realizar algunos ejercicios.</p> <p>En el juego del pañuelo podrá adquirir el rol de juez, y su evaluación será adaptada a sus posibilidades.</p> <p>Finalmente en el juego de vuelta a la calma, lo realizará con total normalidad, en el caso de que haga tomate no tendrá que volver corriendo, ahí acabaría su juego.</p>	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: DESPLAZAMIENTO	
SESION: 4 “ANIMALES”	
<p>DESCRIPCIÓN/EXPLICACION: en primera instancia se explicará a los alumnos que en esta sesión serán animales y que estos se desplazan y así, en esta cuarta sesión, se retomará el desarrollo de la habilidad motriz en cuestión, el desplazamiento, y se explicarán las tareas y actividades que van a realizar durante la misma. Es decir, el numero de actividades y tareas a realizar, y como se llevarán a cabo. No obstante, como es habitual, el alumno encargado del material irá a buscar lo necesario para la práctica.</p>	<p>Temporalización: 5 min Material: Ninguno Espacio: Cancha de fútbol. En una equina de la misma para que los alumnos estén más cerca y entiendan la explicación.</p>
<p>INTRODUCCIÓN/CALENTAMIENTO</p> <p>Se realizará el calentamiento previo, el cual será dirigido por un alumno. La elección de este alumno será efectuada por orden de lista para que todos participen a lo largo del curso. Para incidir en la habilidad motriz elegida, el maestro dirigirá un calentamiento específico si lo cree oportuno, es este caso ambientará la sesión con un juego de animales. “ELCANGREJO RABIOSO”</p> <p>Grupos de 6 ó 7 alumnos/as forman un círculo cogidos de la mano y se colocan en cucillas. Uno dentro del círculo imitando a un cangrejo. A la señal el cangrejo se vuelve rabioso y trata de tocar a alguno de los niños/as del círculo, quienes a su vez tratan de eludirlo, pero sin</p>	<p>Temporalización: 10 min Material: Ninguno Espacio: Cancha de fútbol. Se aprovechará la mitad o la totalidad de la cancha, en función de lo que requiera el alumno que realiza el calentamiento.</p>

<p>romper el círculo. Cuando el cangrejo toca a alguno cambia de rol.</p>	
<p>PARTE PRINCIPAL</p> <p>Para esta parte de la sesión, se realizarán tres juegos con la misma ambientación, los animales. El primero juego es: “La caza del gazapo”. Cada niño/a se pone un pañuelo colgando por detrás del pantalón. Todos se desplazan en cuadrupedia ventral intentando quitar pañuelos y que no se los quiten.</p> <p>El siguiente juego a realizar es la “Carrera de reptiles”. Grupos de 6 ó 8 colocados en hilera, cogidos por las caderas y con las piernas abiertas. A una señal el último de cada fila avanza por entre las piernas de sus compañeros/as hasta llegar al principio donde se pondrá de pie y avisará para que salga el siguiente. Gana el equipo que primero finaliza el recorrido todos sus miembros.</p> <p>Por último realizarán el siguiente juego, “Safari de canguros” Cada niño/a con una pelota entre los pies, excepto dos o tres que se quedan y en cuadrupedia tratarán de sacar la pelota a los canguros que saltando huirán. Cuando un cazador saque la pelota de los pies de un canguro se intercambian los papeles.</p>	<p>Temporalización: 20 min</p> <p>Material: Pañuelos y balones.</p> <p>Espacio: Mita de cancha de fútbol.</p>
<p>VUELTA A LA CALMA</p> <p>Para finalizar la sesión, se explicará el último juego el cual tiene como objetivo bajar las pulsaciones, es decir, volver a la calma. En este caso se utilizará el juego “¿Dónde está el balón?”. Al finalizar la sesión, como es habitual, se dará algunos minutos a los alumnos para que antes de la siguiente clase, acudan al baño o vestuario y realicen los hábitos de higiene.</p> <p>“¿Dónde está el balón?” Todos sentados en corro bien juntos. Uno, que se la queda, sentado en el centro. Los demás se pasan un balón por detrás y el del centro tiene que descubrir donde se encuentra el balón.</p>	<p>Temporalización: 10 min</p> <p>Material: un balón.</p> <p>Espacio: Mitad de la cancha, usando el ancho y una de las paredes para que el lobo se ponga en ella.</p>
<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Nuestro alumno con movilidad reducida tendrá distintas adaptaciones durante la sesión:</p> <p>El calentamiento lo realizará en base a sus posibilidades, hará ejercicios de brazos, y en el caso de que le toque dirigir el calentamiento, dará las órdenes aunque no pueda realizar algunos ejercicios. En la segunda parte del calentamiento, este alumno, en vez de realizar la cuadrupedia, irá como normalmente se desplaza, en silla de ruedas y realizará el juego con normalidad.</p> <p>En cuanto a la parte principal, los desplazamientos en cuadrupedia los hará en silla de ruedas y el salto del canguro no lo realizará, simplemente huirá en su silla y al ser tocado cambiará el rol.</p>	

Finalmente en el juego de vuelta a la calma, lo realizará con total normalidad, no se sentará en el suelo, pero estará formando el corro.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: DESPLAZAMIENTO	
SESION: 5 “NUEVOS JUEGOS”	
DESCRIPCIÓN/EXPLICACION: En esta quinta sesión se retomará el desarrollo de la habilidad motriz en cuestión, el desplazamiento, con juegos no habituales, y se explicarán estos juegos que van a realizar durante la sesión. Es decir, el numero de actividades y tareas a realizar, y como se llevarán a cabo. No obstante, como es habitual, el alumno encargado del material irá a buscar lo necesario para la práctica.	Temporalización: 5 min Material: Ninguno Espacio: Cancha de fútbol. En una equina de la misma para que los alumnos estén más cerca y entiendan la explicación.
INTRODUCCIÓN/CALENTAMIENTO Se realizará el calentamiento previo, el cual será dirigido por un alumno. La elección de este alumno será efectuada por orden de lista para que todos participen a lo largo del curso. Para incidir en la habilidad motriz elegida, el maestro dirigirá un calentamiento específico si lo cree oportuno.	Temporalización: 10 min Material: Ninguno Espacio: Cancha de fútbol. Se aprovechará la mitad o la totalidad de la cancha, en función de lo que requiera el alumno que realiza el calentamiento.
PARTE PRINCIPAL Para esta parte de la sesión, se propondrán 2 juegos que provocarán el desarrollo de la habilidad motriz de desplazamiento, el primero implicará una intensidad más alta que el segundo pero ambos motivarán al alumnado y harán que estos trabajen esta habilidad motriz de forma amena y divertida. El primer juego a realizar es “El fuego congelado” y el segundo “El juego de la palmada con roles de ajedrez”. El tiempo determinado para cada juego es de aproximadamente de 10 min, adaptado siempre a los condicionantes que pongan los alumnos. “El fuego congelado”. Todos los alumnos serán fuego y tendrán que correr por el espacio huyendo del hielo que serán dos alumnos seleccionados. Los alumnos que representan el hielo tratarán de congelar a sus compañeros y lo harán tocándolos uno a uno. Los alumnos fuego si son tocados quedarán inmóviles (congelados) y deberán poner las piernas abiertas para que puedan volver a ser fuegos, esto pasará si un compañero que sea fuego pasa bajo sus piernas. El juego terminará cuando todo el fuego quede congelado.	Temporalización: 20 min Material: ninguno Espacio: Mita de cancha de fútbol.

<p>La palmada con roles de ajedrez</p> <p>Juego de la palmada. Un jugador va a tocar al adversario y al chocar la mano, este tendrá que ir a cogerlo antes de que llegue al otro extremo. Para incluir el contexto del ajedrez cada jugador tendrá un rol (rey, reina, peones, alfiles, caballos...) si tocan al caballo salen los caballos, los alfiles igual, los peones salen individualmente, si tocan al rey salen todos menos el rey, y si es a la reina salen todos. Cuando se consiga tocar al rey y no ser cogido en la vuelta, será el jaque mate y terminará el juego.</p>	
<p>VUELTA A LA CALMA</p> <p>Para finalizar la sesión, se explicará el último juego el cual tiene como objetivo bajar las pulsaciones, es decir, volver a la calma. En este caso se utilizará el juego “Lobo qué hora es”. Al finalizar la sesión, como es habitual, se dará algunos minutos a los alumnos para que antes de la siguiente clase, acudan al baño o vestuario y realicen los hábitos de higiene.</p> <p>Lobo qué hora es. Se centra en uno de los jugadores, el “lobo”, <i>esta elección se hará en base al comportamiento de los alumnos durante la sesión. Todos los niños quieren su momento de protagonismo y este es un juego que requiere de un alumno que lo sea. Este método nos puede ayudar a controlar el comportamiento del alumnado.</i> El lobo está de espaldas a los otros jugadores a distanciado por el ancho de la cancha. Los otros jugadores empiezan a preguntar la hora. Cuando el lobo grita la hora, los demás tienen que dar el número de pasos que el lobo haya dicho a través de la hora (las diez en punto, dan diez pasos; las dos en punto, dan dos pasos, y así sucesivamente). Una vez que el grupo está suficientemente cerca, el lobo grita “hora de la cena” y trata de atrapar uno de los jugadores. El jugador que sea sorprendido debe asumir los papeles del lobo.</p>	<p>Temporalización: 10 min</p> <p>Material: Ninguno</p> <p>Espacio: Mitad de la cancha, usando el ancho y una de las paredes para que el lobo se ponga en ella.</p>
<p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Nuestro alumno con movilidad reducida tendrá distintas adaptaciones durante la sesión:</p> <p>El calentamiento lo realizará en base a sus posibilidades, hará ejercicios de brazos, y en el caso de que le toque dirigir el calentamiento, dará las órdenes aunque no pueda realizar algunos ejercicios.</p> <p>En el juego “fuego congelado”, no tendrá problemas para la práctica, si se congelan, con un toque en la espalda de los jugadores con rol fuego, volverá a ser fuego.</p> <p>En el juego de la palmada, al haber distintos roles, su equipo determinará que rol efectúa este jugador. En el caso de ser el que tiene que dar la palmada podrá ser empujado con la silla por un compañero.</p>	

Finalmente en el juego de vuelta a la calma, lo realizará con total normalidad, desarrollará sus propias estrategias para adaptarse al juego de la mejor manera posible.

9. EVALUACIÓN

Para la evaluación hemos diseñado este cuadro donde se identifican los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje adecuados para evaluar la unidad de programación.

BLOQUE DE APRENDIZAJE I: REALIDAD CORPORAL Y CONDUCTA MOTRIZ	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas necesarias a la resolución de problemas motores para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.	1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. 11. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
2. Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.	17. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. 21. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva. 24. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
5. Realizar la actividad física incorporando los hábitos preventivos y relacionar sus efectos sobre la salud y el bienestar	26. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 32. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable. 40. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
6. Ajustar sus elementos orgánico-funcionales a las exigencias de situaciones físico-motrices de diversa complejidad para regular su esfuerzo en las tareas motrices y mejorar sus posibilidades motrices.	41. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. 42. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. 43. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

A partir de este cuadro hemos desarrollado la rúbrica inicial (Anexo 1) aplicada en la sesión 1 y una rúbrica final (Anexo 2) que desarrollará el maestro a partir de las 8 sesiones de la programación.

10. CONCLUSIÓN

Para concluir diremos que con esta unidad didáctica hemos pretendido que el alumnado trabaje una parte básica de la Educación Física que son los desplazamientos. La hemos planteado de forma colaborativa y planteando las actividades de manera progresiva en dificultad e intensidad, contando además con la participación del alumnado en la dirección del calentamiento así como en la observación y evaluación conjunta.

En ella hemos combinado juegos populares conocidos por ellos, con otros más novedosos, para que el resultado en cuanto a la implicación y motivación fuera mayor.

Hemos tenido en cuenta al alumno con dificultades motrices, haciendo una adaptación en cada una de las sesiones propuestas, prestando atención a la dificultad de las diferentes actividades para que existiera una mejor integración con el resto de alumnado de la clase.

Por otro lado, la forma en que las actividades están planteadas persiguen una serie de objetivos educativos como el de la autonomía e iniciativa personal, así como, la cooperación y respeto a los compañeros de un mismo grupo o equipo, al igual que, el respeto por el adversario y el buen hacer en la competición, aspectos que como ya sabemos, suelen generar disputas.

Por último, mencionar que hemos intentado que la unidad didáctica no solo se base en conocimientos sobre la actividad deportiva y a los aspectos saludables y de conocimiento, sino que también, hemos tenido presente la necesidad del trabajo en valores, como el respeto y la aceptación de las normas, el respeto a los/las demás y la tolerancia, tan necesarios en la escuela actual y que contribuyen a la formación de futuros ciudadanos.

ANEXO 1. RÚBRICA PARA EVALUACIÓN INICIAL

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN/RÚBRICA			
Curso: 4º Sesión: 1		Fecha:	
Tipo de Evaluación: EV. Recíproca			
Nombre del alumno observado:			
Señala con una "x" la casilla correspondiente:			
Conductas a observar	BIEN	MAL	DUDOSO
Adapta el desplazamiento al juego motor			
Realiza táctica individual y colectiva durante el juego motor			
Adapta la intensidad al tiempo de duración del juego			
Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre sus compañeros			
Muestra disposición para solucionar conflictos			
Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.			

ANEXO 2. RUBRICA PARA EVALUACION FINAL

EVALUACION UNIDAD DE PROGRAMACION DESPLAZAMIENTO Curso: 4º de primaria Fecha: Tipo de Evaluación: Heteroevaluación. El maestro pondrá Bien (B), Regular (R) o Mal (M) en cada casilla según evalúe durante el desarrollo de la unidad de programación.	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M
	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Conductas a observar																				
Realiza los calentamientos valorando su función preventiva																				
Adapta el desplazamiento al juego motor																				
Realiza táctica individual y colectiva durante el juego motor																				
Adapta la intensidad al tiempo de duración del juego																				
Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre sus compañeros																				
Muestra disposición para solucionar conflictos																				
Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.																				
Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.																				
Tiene interés por mejorar la competencia motriz.																				
Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo																				
Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.																				

Bibliografía

- Curriculum de Educación Primaria.
- Documentos del Aula Virtual.
- <http://es.slideshare.net/shany21/nios-de-7-a-9-aos>
- <https://prezi.com/fezc0iplygy8/desarrollo-fisico-y-motriz-en-ninos-de-8-9-anos/>

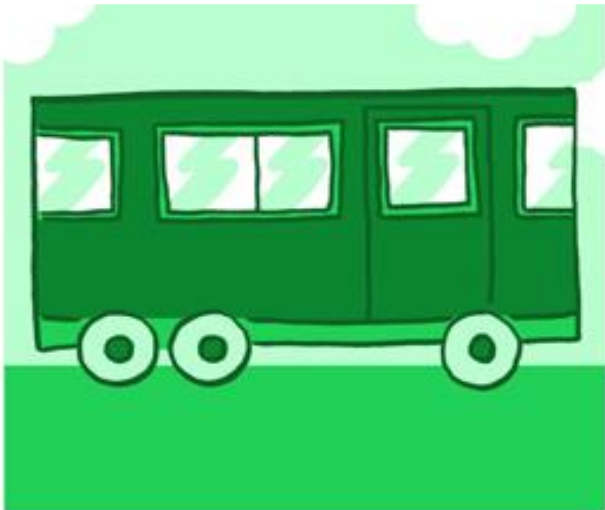
ANEXO 13

UNIDAD DIDÁCTICA: “LA MEDIDA Y LA
GEOMETRÍA”

ASIGNATURA: DIDÁCTICA DE LA MEDIDA Y
DE LA GEOMETRÍA



Unidad Didáctica



Didáctica de la Medida y la Geometría

Grupo "El pentágono"

Dorta Cabello, Gema

Fumero Correa, Víctor

Hernández Tosco, Sara

León Aguiar, Laura

Marrero Morales, Rosalba

Índice

1.- Introducción	pág. 3
2.- Justificación	pág. 4
3.- Contextualización	pág. 6
4.- Objetivos, contenidos y competencias	pág. 10
5.- Recursos y organización espacio-temporal	pág. 18
6.- Metodología	pág. 19
7.- Evaluación	pág. 28
8.- Conclusiones	pág. 30
9.- Bibliografía	pág. 31
10.- Anexos	pág. 32

Introducción

La Geometría es una rama esencial de las matemáticas. En muchas ocasiones, las dificultades que presentan los alumnos se deben a la metodología que han empleado los maestros. La geometría, puede verse reflejada en la vida cotidiana, se relaciona con otras partes de la materia y permite desarrollar la capacidad espacial. Posee numerosas ventajas que permiten al maestro tener mayor facilidad para acercar los contenidos al alumnado. Por todos estos motivos, es importante que se enseñe de una manera adecuada la materia. Los contenidos únicamente serán interiorizados por el alumnado si se viven de una manera significativa. Con actividades lúdicas y motivadoras el alumnado disfrutará aprendiendo.

La unidad didáctica presente está pensada para alumnos de primer ciclo de Educación Primaria. Con las actividades que se exponen se pretende que los alumnos manipulen y experimenten para que comprendan la materia de una manera cercana. Además, en todo el proceso, los alumnos deben mostrar una actitud activa y autónoma. Por otra parte, la unidad didáctica se va a trabajar en pequeños grupos de trabajo para que los alumnos aprendan a solucionar los problemas que se le planteen de manera cooperativa. Con esto, se trabajará la autonomía, el respeto, la colaboración, etc. Debido a que es una unidad didáctica para primer ciclo, todas las actividades son muy sencillas, propiciando el primer acercamiento de los alumnos a la geometría. Se trata de que recuerden contenidos que ya han trabajado previamente en infantil y que los amplíen por otros más complejos. Otro aspecto a destacar de la unidad didáctica es la relación que se establece con la vida cotidiana. Se quiere transmitir a los alumnos como está presente la geometría en las calles, en las plazas, en los objetos, en los libros y en todos los lugares.

Justificación

En esta unidad didáctica, introduciremos al alumnado en el tema de la geometría. Son conceptos sencillos y muy visuales, fundamentales para el desarrollo de la inteligencia espacial y lógica. Además, se trata de un temario que se encuentra muy relacionado con la vida cotidiana de los alumnos, por ello trataremos de llevar a cabo actividades prácticas muy sencillas, como hemos dicho anteriormente, en las que esperamos motivar al alumnado.

En cuanto a la temporalización, la programación está diseñada para llevarla a cabo a lo largo de semanas, dedicando 12 sesiones de 45 minutos tal y como aparece especificado en el Boletín oficial de Canarias. Real Decreto número 112 del miércoles 6 de junio de 2007.

Puesto que es el primer acercamiento a la geometría, la unidad didáctica es muy básica para poder fijar los conocimientos claves que les facilitarán la profundización en el tema en cursos posteriores. Por ello, se pretende que todas las explicaciones y actividades se planteen de una manera clara y concreta para no llevar al alumno a posibles confusiones.

Los alumnos, no sólo tienen que trabajar de manera individual, también se han diseñado actividades que permitan la colaboración de los alumnos en el aula, trabajando de manera grupal, fomentando la cooperación y el diálogo. El maestro no se limitará a ser un mero transmisor de conocimientos sino que en todo momento deberá favorecer la participación del alumnado durante las sesiones y fomentar el diálogo con los alumnos.

Se pretende que la organización de las clases se lleve a cabo dando una explicación previa para luego realizar actividades que sirvan a los alumnos como ejemplo. De esta manera, la asimilación de conceptos es mejor, pues el alumno aplica los conocimientos que le aporta el maestro en los ejercicios posteriores que le propone.

Otro aspecto fundamental de la unidad didáctica es la representación gráfica de cada propuesta. A través de los diferentes dibujos que realice el alumno y que le sean expuestos va a comprender mejor los conceptos. Por ello, la mayoría de las actividades y explicaciones que aparecen en la programación están acompañadas de una imagen.

La programación está íntimamente relacionada con la vida real. Así, los alumnos pueden valorar la importancia de las matemáticas y darse cuenta de que

está presente en el mundo que les rodea. Por ese mismo motivo se han programado salidas de campo con los alumnos para que puedan observar de primera mano la cantidad de aspectos geométricos que podemos encontrar a nuestro alrededor.

Por otro lado, la evaluación consistirá en un seguimiento de los trabajos realizados por el alumnado a lo largo de toda la unidad didáctica. Con ello, se pretende comprobar que los contenidos han sido asimilados de manera correcta, hacer un seguimiento del proceso y finalmente, comprobar que han alcanzado los objetivos esperados.

Para finalizar, cabe destacar que esta unidad didáctica está pensada para desarrollarla en el primer nivel del primer ciclo de primaria. En este centro, en 1º de primaria hay un total de 20 alumnos, de los cuales ninguno requiere de una adaptación curricular de la unidad, puesto que no se ha detectado ninguna necesidad específica de aprendizaje. Por otro lado, se debe resaltar que el clima de la clase es bueno, es un grupo de gran cohesión donde los alumnos mantienen un comportamiento adecuado y respetuoso entre ellos mismo y con el profesorado.

Contextualización

➤ Características del centro y del alumnado.

El CEIP “Óscar Domínguez” se halla situado dentro del propio casco de Arona. La denominación que tenía hasta el curso 96/97 era la de C.P. Arona “Casco”, en ese año el Consejo Escolar aprobó por unanimidad solicitar a la Administración Educativa el cambio de nombre, aprobándose el mismo en la Orden de 29.04.97 (BOC 10.06.97) de la Consejería de Educación. En actas históricas del Consejo de Dirección de Centro ya existía esta denominación en homenaje a este ilustre pintor canario, natural del municipio norteño de Tacoronte.

El conjunto de edificios que conforman el recinto escolar no pertenecen a un proyecto arquitectónico homogéneo y no fueron construidos en la misma época, sino que se fueron añadiendo según las necesidades que el número de alumnos iba demandando.

En el curso escolar 2008-09, una parte del centro se ha transformado en un SIES, Sección de un Instituto, con posibilidades de seguir ampliándose en próximos años.



Aulas de Infantil y 1º de Primaria

Aulas de 3º y 4º de Primaria.





***Aulas de 2º, 5º, y 6º de
Primaria. Aula Medusa.
Sala de profesores.
PT, Orientación.
Secretaría y Dirección.***

➤ **Características ideológicas.**

Desde todos los sectores de la Comunidad Educativa que integran el centro, se propiciará la formación en el respeto de los derechos y deberes fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia y se garantizará la libertad ideológica y el carácter laico de la educación. En todo momento y a lo largo de este proyecto se respetará el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales.

Se destaca la enseñanza en valores morales y el desarrollo integral de los alumnos, prestando especial atención al desarrollo de las competencias básicas que son las señas de identidad de la LOE que ya ha entrado en vigor.

Se fomenta el respeto a compañeros y profesores, aceptando la multiculturalidad propia de nuestra época y las circunstancias que nos envuelven y son parte integrante de nuestra realidad. Se tiene presente esa multiculturalidad en nuestras enseñanzas diarias que forma parte de la realidad que estamos viviendo en el sur de Tenerife y la situación de cambio constante de nuestra sociedad en aspectos tecnológicos e ideológicos.

➤ **Características del contexto familiar.**

De la muestra de encuestas realizadas a las familias durante el curso 2009/10 se extrajo una información relevante de las familias y al contexto familiar en el que se desenvuelve el alumnado del centro.

Predominan las familias biparentales (77%) y poco numerosa (72%). Los padres y madres del centro son en su mayoría trabajadores (68% de trabajadores frente al 31% de parados), con el título de graduado escolar, siendo el horario de trabajo más habitual el de mañana (48%) o de jornada partida (24%).

La gran mayoría de los padres y madres del centro son de Tenerife (60%) habiendo también nacionalidades y lugares de procedencia en minoría tales como Rumanos (11%), Alemanes (11%), Argentinos (5%), Gomeros (5%), Marroquíes, Italianos, Venezolanos, Portugueses, Chilenos, Pakistaníes, Nigerianos y Asturianos.

En casa, la media de dedicación diaria al estudio con supervisión de un adulto es de una hora. Los deportes y aficiones practicados por los alumnos y por los padres y madres son muy dispares siendo la predominancia el “no practicar ningún deporte”. Dentro de los deportes practicados por los alumnos la preferencia es el fútbol seguido del taekwondo, la natación, el tenis, el patinaje y salir con la bicicleta. Dentro de las aficiones de los alumnos del centro encontramos los videojuegos, la televisión, el ordenador, la lectura, las manualidades, los bailes y jugar en el parque.

➤ **Situación jurídica del centro**

- Enseñanzas que abarca: Educación Infantil y Primaria.

Éste es un Centro Público dependiente de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias en el que se incluyen las etapas educativas de Educación Infantil de 3, 4 y 5 años y Educación Primaria con una sola línea.

En el año 2009 se implantó el “Aula Medusa” donde el profesorado puede desarrollar con los alumnos la Competencia del Tratamiento de la Información y Competencia Digital.

Objetivos, contenidos y competencias

Sesiones	Objetivos Curriculares	Contenidos Curriculares	Objetivos Didácticos	Contenidos Didácticos	Competencias
1 y 2	<p>3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.</p> <p>8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</p>	<p>2.5. Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, cuadriláteros: cuadrado y rectángulo) en objetos de nuestro entorno y espacios cotidianos, identificación de lados y vértices, y su comparación y clasificación usando diferentes criterios.</p>	<p>- Conocer y diferenciar las distintas figuras geométricas.</p> <p>- Localizar y valorar la presencia de la geometría en la vida cotidiana</p>	<p>- Las figuras geométricas y sus características.</p> <p>- Presencia de la geometría en la vida cotidiana.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia social y ciudadana.</p>

3	<p>4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.</p>	<p>2.3. Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de frontera (perímetro), dominio interior (superficie) y dominio exterior; localización de puntos que se encuentren dentro o fuera, comparación intuitiva de perímetros y superficies de clara diferenciación.</p> <p>2.6. Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.</p>	<p>- Uso del geoplano para formar figuras geométricas.</p>	<p>- Utilizar el geoplano para crear formas geométricas</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal</p>
4	<p>3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las</p>	<p>2.1. Intuición del punto, recta y plano como elementos geométricos.</p> <p>2.2.</p>	<p>-Reconocer y distinguir líneas curvas y rectas en el entorno.</p>	<p>-Concepto de curva y recta.</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p>

	diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático. 8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.	Identificación en el entorno, concepto y representación sobre una superficie plana, de línea curva abierta y cerrada, y de línea reta en un punto euclídeo.			Competencia social y ciudadana. Autonomía e iniciativa personal.
5	8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.	2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono y cilindro; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.	- Conocer y diferenciar los cuerpos geométricos. -Apreciar cuerpos geométricos en objetos de uso cotidiano.	- Los cuerpos geométricos y sus características. -Localización de cuerpos geométricos en la vida cotidiana.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal.
6	4. Reconocer el valor de las actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de	2.3. Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de	-Formar cuerpos geométricos a partir de plantillas. -Reconocer las características de	-Construcción de diferentes cuerpos geométricos.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y

	soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.	frontera (perímetro), dominio interior (superficie) y dominio exterior; localización de puntos que se encuentren dentro o fuera, comparación intuitiva de perímetros y superficies de clara diferenciación. 2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono y cilindro; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos. 2.6. Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.	los cuerpos geométricos.		ciudadana. Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal.
7 y 8	3. Valorar el papel de las matemáticas en la	2.4. Reconocimiento	- Localización de	- Reconocer figuras	Competencia en comunicación

	<p>vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.</p> <p>8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</p>	<p>de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono y cilindro; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.</p> <p>2.5. Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, cuadriláteros: cuadrado y rectángulo) en objetos de nuestro entorno y espacios cotidianos, identificación de lados y vértices, y su comparación y usando diferentes criterios.</p>	<p>figuras planas y cuerpos geométricos en elementos del entorno.</p>	<p>planas y cuerpos geométricos en los elementos del entorno.</p>	<p>lingüística.</p> <p>Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.</p> <p>Competencia social y ciudadana.</p> <p>Competencia cultural y artística.</p> <p>Competencia para aprender a aprender.</p> <p>Autonomía e iniciativa personal.</p>
9	<p>Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y</p>	<p>Bloque III. 2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos</p>	<p>-Identificar formas geométricas en el</p>	<p>- Reconocimiento de formas geométricas en el</p>	<p>Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>Competencia</p>

	cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.	redondos: esfera, cono y cilindro; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.	entorno más cercano al alumno y saber representarlas.	entorno. - Representación de los cuerpos geométricos del entorno en papel.	social y ciudadana. Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal.
10	Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.	2.3. Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de frontera (perímetro), dominio interior (superficie) y dominio exterior; localización de puntos que se encuentren dentro o fuera, comparación intuitiva de perímetros y superficies de clara diferenciación. 2.6. Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y	-Representar formas geométricas a través de materiales manipulables.	-Creación de figuras geométricas a través de materiales convencionales y no convencionales.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística. Autonomía e iniciativa personal.

		redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.			
11	Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.	2.6. Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades. 3.1. Descubrimiento y construcción de simetrías con papel, materiales y gráficos.	-Identificar los distintos ejes de simetría de una figura geométrica.	-Descubrimiento de simetrías con papel como material y en dibujos de cuerpos geométricos.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal.
12	1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un	2.5. Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, cuadriláteros: cuadrado y rectángulo) en objetos de nuestro entorno y espacios	-Representar objetos reales sencillos a partir de figuras geométricas. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico,	-Utilización de figuras geométricas para formar objetos reales sencillos.	Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística.

	<p>lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.</p> <p>5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.</p> <p>8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</p>	<p>cotidianos, identificación de lados y vértices, y su comparación y clasificación usando diferentes criterios.</p> <p>2.6. Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.</p>	<p>natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</p>		<p>Autonomía e iniciativa personal</p>
--	---	---	---	--	--

Recursos y organización espacio-temporal

Sesiones	Recursos/ Materiales	Distribución del alumnado
1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> - Tizas de colores - Cartulinas (Figuras Geométricas) - Video (Canciones infantiles, Canción de figuras) https://www.youtube.com/watch?v=nt_hv8Lbujec	- Individual/Grupal
3	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha (Anexo 1) - Geoplanos 	- Individual/Grupal
4	<ul style="list-style-type: none"> - Tiza - Lápiz - Papel 	- Individual
5	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujos en papel de cuerpos geométricos - Botellas de agua - Pelota - Caja de zapatos - Dados - Vasos en forma de tubo - Cajas de cartón 	- Grupal
6	<ul style="list-style-type: none"> - Cuatro cajas - Dibujos de objetos 	- Grupal
7 y 8	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta - Lápiz - Goma 	- Grupal
9	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Papel 	- Individual
10	<ul style="list-style-type: none"> - Imantiks 	- Grupal
11	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Papel 	- Grupal
12	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Papel - Tiza 	- Individual

Metodología

SESIONES DE APRENDIZAJE:

Sesión 1 y 2.

Objetivos curriculares:

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

Objetivos didácticos.

- Conocer y diferenciar las distintas figuras geométricas.
- Localizar y valorar la presencia de la geometría en la vida cotidiana

Contenidos curriculares

2.5. Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, cuadriláteros: cuadrado y rectángulo) en objetos de nuestro entorno y espacios cotidianos, identificación de lados y vértices, y su comparación y clasificación usando diferentes criterios.

Contenidos didácticos:

- Las figuras geométricas y sus características.
- Presencia de la geometría en la vida cotidiana.

Desarrollo:

En estas primeras sesiones se iniciará a los alumnos en el conocimiento de la geometría. Para ello, el maestro dispondrá tantas figuras geométricas por el aula como alumnos haya. La disposición de los dibujos se realizará antes de la entrada de los alumnos al aula. Cuando los alumnos entren y se encuentren sentados, el maestro les indicará que todos deben buscar una figura geométrica a su alrededor. Las figuras que se encontrarán son: Cuadrado, triángulo, círculo y rectángulo. Estas determinarán el grupo al que formarán parte durante toda la unidad didáctica. A continuación, el docente les explicará que sus compañeros de grupo serán los que tengan la misma figura y pedirá que se unan siguiendo este criterio.

Luego, se les explicará que es lo que han encontrado y el concepto de geometría. Además, les indicará la importancia de estos nuevos conocimientos ya que la geometría está presente en su vida cotidiana.

Para finalizar la sesión se proyectará un video relacionado con el tema en que se explican las figuras geométricas y su similitud con diferentes objetos cotidianos. El vídeo se parará cuando el maestro lo considere oportuno para hacer preguntas y aclaraciones. Al

finalizar el video el maestro indicará a los alumnos que debe salir un integrante de cada grupo a dibujar la figura que les identifica. Representadas las cuatro figuras de un color distinto cada una en la pizarra les planteará diversas preguntas como por ejemplo: ¿Cuántos lados tiene?, ¿Qué es un vértice? ¿En que se parecen? ¿Y en qué se diferencian?

Materiales: Tizas de colores, Cartulinas (figuras geométricas), video (Canciones Infantiles - Canción de las Figuras) - <https://www.youtube.com/watch?v=nthv8Lbujec>

Duración: Dos sesiones de 45 minutos.

Sesión 3

Objetivos curriculares:

4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.

Objetivos didácticos:

- Utilizar el geoplano para crear formas geométricas

Contenidos curriculares:

2.3. Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de frontera (perímetro), dominio interior (superficie) y dominio exterior; localización de puntos que se encuentren dentro o fuera, comparación intuitiva de perímetros y superficies de clara diferenciación.

2.6. Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.

Contenidos didácticos:

- Uso del geoplano para formar figuras geométricas.

Desarrollo:

En esta sesión se indagará en el conocimiento de la geometría a partir de materiales. Se repartirá 1 o 2 geoplanos a los grupos ya formados al principio de la unidad. Luego, el maestro procederá a explicar las utilidades que tiene este material y como les puede ayudar a conocer más sobre la geometría. Llevada a cabo la explicación, se les repartirá a los alumnos individualmente una hoja con ejercicios (ver anexo 1) que tendrán que realizar con la ayuda del geoplano. El maestro explicará el desarrollo de la ficha y servirá de apoyo a posibles complicaciones de los alumnos.

- Forma la figura que representa a tu grupo en el geoplano.
- Forma las figuras geométricas que conozcas.
- Subraya de rojo los lados y rodea de azul los vértices de las figuras dibujadas.

- Forma un cuadrado. ¿Se pueden formar triángulos dentro del cuadrado creado?, ¿Cuántos?
- Forma un rectángulo. ¿Se pueden formar triángulos dentro del rectángulo creado?, ¿Cuántos?

Duración: Una sesión de 45 minutos.

Sesión 4

Objetivos curriculares:

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

Objetivos didácticos:

Reconocer y distinguir líneas curvas y rectas en el entorno.

Contenidos curriculares:

2.1. Intuición del punto, recta y plano como elementos geométricos.

2.2. Identificación en el entorno, concepto y representación sobre una superficie plana, de línea curva abierta y cerrada, y de línea recta en un punto euclídeo.

Contenidos didácticos:

Concepto de curva y recta.

Desarrollo:

Para iniciar la sesión el maestro explicará lo que es una curva y lo que es una recta a partir de las figuras geométricas que ya conocen (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo), incluyendo preguntas como: ¿Qué figuras tienen curvas y cuáles rectas? ¿Cuántas rectas tiene el cuadrado? ¿Y el triángulo?

Luego se les pedirá que imaginen la cancha del colegio y se les preguntará sobre las rectas y las curvas que hay en ella. En el caso de que no sean capaces de imaginar los trazados de la cancha, se puede dibujar rápidamente en la pizarra un plano de la misma.

Para terminar, se les pedirá que hagan un dibujo donde empleen curvas y rectas, preferiblemente que elijan objetos de su entorno o cualquier elemento de su vida cotidiana.

Materiales: tiza, lápiz y papel.

Duración: Una sesión de 45 minutos

Sesión 5

Objetivos curriculares:

8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

Objetivos didácticos:

- Conocer y diferenciar los cuerpos geométricos.
- Apreciar cuerpos geométricos en objetos de uso cotidiano.

Contenidos curriculares:

2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono y cilindro; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.

Contenidos didácticos:

- Los cuerpos geométricos y sus características.
- Localización de cuerpos geométricos en la vida cotidiana.

Desarrollo:

El maestro, para realizar la sesión, dispondrá alrededor del aula cajas de cartón en las que aparezca en su superficie el nombre de cuerpos geométricos: cono, pirámide, cilindro, prisma, esfera, etc. A su vez, dentro de las cajas se colocarán imágenes en papel de cuerpos geométricos y objetos que se identifiquen con estos. Se dividirá a los alumnos en dos grandes grupos. La actividad consistirá en que deben colocar las imágenes y los objetos en las cajas que corresponda (con el nombre correspondiente que aparezca en el exterior de la caja). El docente dará la señal mediante una palmada para que los alumnos comiencen con la actividad.

Una vez que los dos grupos han terminado, se elegirá a un portavoz de cada uno para ir comprobando en voz alta que han coincidido en clasificar los elementos de cada caja.

Por último, mediante esta sesión, el maestro procederá a explicar el concepto de cuerpos geométricos. Además, dibujará en la pizarra un triángulo y una pirámide y, por otro lado, un círculo y una esfera e iniciará un debate en el que formulará preguntas como las siguientes: *¿Qué nombres reciben estas dos figuras? ¿Se parecen en algo? ¿Qué diferencias podemos ver? ¿Qué otras figuras son parecidas? ¿Qué objetos se parecen a un prisma? ¿Y a un cubo?*

Materiales: Dibujos en papel de cuerpos geométricos (esfera, cubo, prisma, cono, cilindro, pirámide...); botellas de agua, pelota, cajas de zapatos, dados y vasos con forma de tubo; cajas de cartón.

Duración: 1 sesión de 45 minutos.

SESIÓN 6:

Objetivos curriculares:

4. Reconocer el valor de las actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.

Contenidos curriculares:

2.3. Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de frontera (perímetro), dominio interior (superficie) y dominio exterior; localización de puntos que se encuentren dentro o fuera, comparación intuitiva de perímetros y superficies de clara diferenciación.

2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono y cilindro; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.

2.6. Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.

Objetivos didácticos:

Formar cuerpos geométricos a partir de plantillas.

Reconocer las características de los cuerpos geométricos.

Contenidos didácticos:

Construcción de diferentes cuerpos geométricos.

Localización de las similitudes y diferencias que existen entre los cuerpos geométricos.

Desarrollo: En esta sesión, los alumnos trabajaran las figuras que vieron el día anterior de forma manipulable, es decir, tendrán que formar, a partir de los dibujos que se muestran a continuación, un cubo, un cilindro y un cono. Durante la sesión los alumnos estarán dispuestos por los grupos formados al inicio de la unidad didáctica. A cada grupo se les repartirá las tres figuras a realizar ayudándose de pegamento y tijeras. Al finalizar, se usarán todas las figuras como decoración de la clase.

Materiales: pegamento, tijeras y folios con los dibujos que hay a continuación.

Duración: Una sesión de 45 minutos de duración

Sesiones 7 y 8

Objetivos curriculares:

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

Objetivos didácticos:

- Reconocer figuras planas y cuerpos geométricos en los elementos del entorno.

Contenidos curriculares:

2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono y cilindro; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.

2.5. Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, cuadriláteros: cuadrado y rectángulo) en objetos de nuestro entorno y espacios cotidianos, identificación de lados y vértices, y su comparación y usando diferentes criterios.

Contenidos didácticos:

- Localización de figuras planas y cuerpos geométricos en elementos del entorno.

Desarrollo: Para ir finalizando con el tema y debido a que los alumnos ya conocen varios contenidos geométricos, se hará una salida a los alrededores del colegio. En esta excursión, se recorrerán las diferentes casas, parques, la iglesia, el ayuntamiento y las calles del pueblo de Arona. El objetivo es que los alumnos localicen la figura geométrica (en figuras planas o cuerpos geométricos) de cada grupo formados desde la primera sesión de la actividad. Para ello, uno de los integrantes del grupo debe llevar un cuaderno donde anote los datos que vaya recogiendo durante el trayecto. La recogida de información se realizará de manera cooperativa por lo que los integrantes del grupo tendrán que dialogar entre ellos. El maestro en todo momento, animará a los alumnos a observar y a estar atentos además de orientarlos durante todo el proceso.

Materiales: pegamento, tijeras y folios con los dibujos que hay a continuación.

Duración: 1 sesión de 45 minutos

Sesión 9

Objetivos curriculares: Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

Objetivos didácticos: Identificar formas geométricas en el entorno más cercano al alumno y saber representarlas.

Contenidos curriculares: Bloque III. 2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos (cuerpos redondos: esfera, cono y cilindro; y cuerpos poliédricos: prisma de base cuadrangular y su caso especial, el cubo), en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.

Contenidos didácticos:

- 1.- Reconocimiento de formas geométricas en el entorno.
- 2.- Representación de los cuerpos geométricos del entorno en papel.

Desarrollo: Para iniciar esta sesión, el maestro preguntará a los alumnos sobre lo que vieron en la visita del día anterior y luego les pedirá que dibujen aquello que han visto y que creen que son figuras geométricas. Al finalizar los dibujos, los alumnos tendrán que colocarlos en un mural, en él estarán visibles varios huecos para poner sus creaciones en función de la relación que tengan con una figura geométrica u otra.

Materiales: lápiz y papel.

Duración: Una sesión de 45 minutos de duración.

Sesión 10

Objetivos curriculares: Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

Objetivos didácticos: Representar formas geométricas a través de materiales manipulables.

Contenidos curriculares:

2.3. Distinción en materiales manipulativos de los límites de una forma cerrada, concepto e identificación de frontera (perímetro), dominio interior (superficie) y dominio exterior; localización de puntos que se encuentren dentro o fuera, comparación intuitiva de perímetros y superficies de clara diferenciación.

2.6. Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.

Contenidos didácticos: Creación de figuras geométricas a través de materiales convencionales y no convencionales.

Desarrollo: Juegos de imanes para formar las figuras geométricas usadas (buscar nombre del material) En esta sesión el maestro traerá juegos de imanes (Imantiks) a la clase repartiendo la cantidad de piezas del juego adecuada para trabajar la actividad. Primero se les dejará que exploren y formen lo que se les ocurra. Tras el tiempo de exploración, cada grupo explicará lo que ha construido, además el maestro les preguntará si identifican alguna figura geométrica en su creación. Al finalizar las creaciones y exposiciones, los alumnos deberán construir las distintas figuras geométricas que conocen con la supervisión del maestro.

Materiales: imantiks.

Duración: Una sesión de 45 minutos de duración.

Sesión 11.

Objetivos curriculares: Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

Objetivos didácticos: identificar los distintos ejes de simetría de una figura geométrica.

Contenidos curriculares:

2.6. Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.

3.1. Descubrimiento y construcción de simetrías con papel, materiales y gráficos.

Contenidos didácticos:

Descubrimiento de simetrías con papel como material y en dibujos de cuerpos geométricos.

Desarrollo: En esta sesión descubrirán el concepto de simetría, primero se les preguntará sobre el conocimiento que tienen sobre el concepto. Como lo normal es que no lo conozcan, se les explicará que es y se utilizará un papel para que descubran la simetría de forma manipulable, de forma de, que siguiendo las instrucciones del profesor, doblen el papel varias veces y así encuentren los diferentes ejes simétricos.

Tras conocer el concepto, se les pedirá a los alumnos que, por grupos, dibujen la figura que les identifica e intenten separarlo por la mitad, descubriendo así los diferentes ejes de simetría que pueden existir en una figura geométrica. Luego explicarán a sus compañeros cual es el eje de simetría que han encontrado.

Materiales: lápiz y papel.

Duración: Una sesión de 45 minutos de duración.

Sesión 12

Objetivos curriculares:

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.

8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

Objetivos didácticos: Representar objetos reales sencillos a partir de figuras geométricas. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

Contenidos curriculares:

2.5. Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, cuadriláteros: cuadrado y rectángulo) en objetos de nuestro entorno y espacios cotidianos, identificación de lados y vértices, y su comparación y clasificación usando diferentes criterios.

2.6. Formación de figuras y cuerpos geométricos (poliédricos y redondos), a partir de otros por descomposición y composición manipulativa, y búsqueda de regularidades.

Contenidos didácticos: utilización de figuras geométricas para formar objetos reales sencillos.

Desarrollo: En esta última sesión, para terminar con la unidad didáctica, el maestro preguntará a los alumnos las figuras geométricas que han aprendido y se les pedirá que, utilizando estas, hagan distintos dibujos donde aparezcan representadas todas estas figuras. Para ponerlos en situación el maestro dibujará una casa con un cuadrado y un triángulo y les dará ejemplos para sus creaciones, animales, un coche, un tren, un avión o cualquier cosa que se les ocurra.

Materiales: tiza, lápiz y papel

Duración: Una sesión de 45 minutos de duración.

Evaluación

La evaluación consiste en obtener una determinada información a raíz de la cual formular juicios y tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus funciones son: conocer el rendimiento del alumno como nivel adquirido, no como resultado final; diagnosticar, es decir, determinar dónde y en qué tiene dificultades el alumno; motivar e incentivar al alumno; asignar calificaciones a los alumnos y por último, valorar la eficacia del sistema de enseñanza.

Teniendo en cuenta los principios de la evaluación, los que más se ven reflejados en nuestra unidad didáctica son el de individualización y el de polivalencia. La individualización porque se tienen en cuenta las diferencias individuales, intentando solventar cualquier dificultad que pueda surgir a lo largo de las sesiones, ya que siempre se dejará unos minutos para la resolución de dudas y dificultades que se tengan. Además a lo largo de las actividades individuales y grupales el profesor irá resolviendo cualquier duda individual que pudieran tener los alumnos. Y la polivalencia ya que utilizamos distintos medios de evaluación, para cubrir el máximo de aspectos evaluables, como son las fichas de actividades que se recogen al final de la clase y la observación directa del profesor en determinadas actividades.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se puede evaluar de dos formas: a través del profesor, evaluando sus características personales, (motivaciones y actitudes), su carácter y temperamento y sus actuaciones docentes, a través de las intervenciones educativas. Y por otra parte, al alumnado, a través de las herramientas evaluativas recogidas a lo largo de la unidad didáctica. Por esto hemos desarrollado una herramienta de autoevaluación del maestro, para la evaluación de éste. Y para la evaluación del alumnado consideramos que el maestro debe anotar las evoluciones de los estudiantes por medio de preguntas individualizadas y grupales, además de seguir una observación en el desarrollo de las actividades que realizan en el aula con la intención de llevar a cabo una evaluación continua que nos permita ver la evolución del alumno en este tema. Así mismo se tendrá en cuenta las fichas que realizan durante la unidad didáctica.

Como ya hemos especificado anteriormente nuestra evaluación será continua, evaluando determinados aspectos en todas las sesiones y guiándonos de los siguientes criterios de evaluación:

- *Conoce e interioriza el concepto de geometría.*
- *Diferencia los cuerpos geométricos y las figuras geométricas planas.*
- *Reconoce rectas y curvas a partir de distintas figuras geométricas.*
- *Reconoce y valora la utilidad de la geometría en la vida real.*

- *Identifica la geometría en objetos y elementos del entorno.*
- *Se preocupa y presta interés por la asignatura.*
- *Mantiene una actitud positiva durante las explicaciones y en el desarrollo de las actividades del aula.*
- *Respeto a sus compañeros aceptando las diferencias entre ellos, respetando las distintas opiniones y cooperando e interactuando en las actividades.*

AUTOEVALUACIÓN

ITEM	SI	NO	A VECES
Explica claramente los conceptos			
Utiliza diversos recursos para clarificar los conceptos			
Resuelve las dudas que puedan surgir en el aula			
Presta atención a todos los alumnos de igual manera para facilitar su aprendizaje			
Realiza actividades acordes al nivel de la clase			
Muestra preocupación por resolver las dudas y dificultades del alumnado			

Conclusiones

En la elaboración de esta unidad didáctica se ha reflexionado de qué manera han de iniciarse a los alumnos de primero de primaria en el aprendizaje de la geometría. Consideramos que es fundamental trabajarla de una manera experiencial, ya que de esta manera los alumnos aprenderán un mayor número de contenidos si manipulan y experimentan con los elementos del aula y de su entorno cotidiano. Por ello, hemos desarrollado una serie de actividades en las que el alumno está continuamente relacionando los contenidos del currículo con la vida cotidiana.

Por otro lado es fundamental que los alumnos desde la infancia sepan trabajar en equipo. Así, hemos querido que la cooperación sea uno de los pilares fundamentales de esta unidad. Para ello es necesario fomentar las actividades que inciten al alumnado a relacionarse con los compañeros del aula, trabajando contenidos actitudinales como el respeto, la cooperación, la tolerancia, etc.

Es imprescindible que los niños aprendan de una forma amena, motivadora y divertida, para que el aprendizaje que vivencien sea mucho más significativo, sobre todo a la temprana edad de seis años, fomentando así el gusto por las matemáticas y evitando la tradicional aversión que sienten muchos hacia ésta materia.

Bibliografía

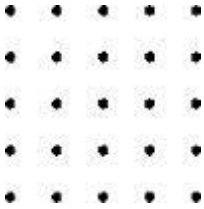
- ❖ España. Ministerio de educación, cultura y deportes (2007) Currículo educación primaria. Canarias: Consejería de educación.
- ❖ Didactalia: material educativo. Obtenida el 21 de abril del 2014 en www.didactalia.net

Anexos

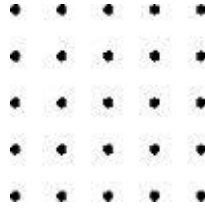
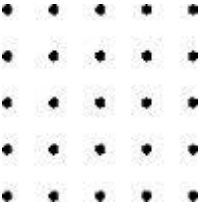
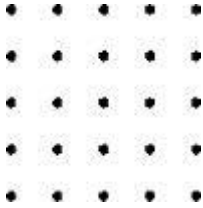
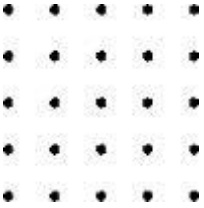
Anexo 1:

Geometría	Fecha:
Nombre y Apellidos:	Curso:

1) Forma la figura que representa a tu grupo en el geoplano.

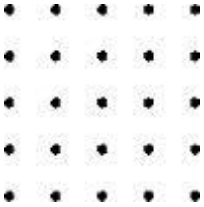


2) Forma las figuras geométricas que conozcas.

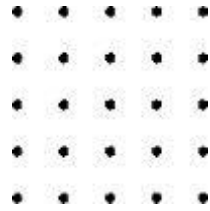


3) Subraya de rojo los lados y rodea de azul los vértices de las figuras dibujadas en el ejercicio anterior.

4) Forma un cuadrado. ¿Se pueden formar triángulos dentro del cuadrado creado?, ¿Cuántos?



5) Forma un rectángulo. ¿Se pueden formar triángulos dentro del rectángulo creado?,
¿Cuántos?



ANEXO 14

P.A.T. PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

ASIGNATURA: DIDÁCTICA DE LA MEDIDA Y
DE LA GEOMETRÍA



PAT

GRUPO FREUD

Coulibaly Lasso, Dedy
Dorta Cabello, Gema
Fumero Correa, Víctor
Hernández Tosco, Sara
León Aguiar, Laura

ÍNDICE

-1. Introducción:	Pág. 3
1.1. Contextualización con una breve descripción del CEIP en que van a aplicar el PAT.	Pág. 4
- 2. Cronograma.	Pág.6
2.1. Elección de delegado	Pág.7
- 3. PAT	
-3.1. Ámbito 1: Aprender a ser persona.	Pág. 8
-3.2 Ámbito 2: Enseñar a tomar decisiones.	Pág.21
-3.3 Ámbito 3: Enseñar a convivir.	Pág.34
- 4. Conclusiones finales	Pág.51
- 5. Referencias Bibliográficas	Pág.52

1. INTRODUCCIÓN

Los alumnos deben desarrollar las habilidades necesarias para relacionarse con las personas de su entorno. Además, deben aprender a ser cada vez más autónomos tomando sus propias decisiones y aceptando las consecuencias de estas. Deberán aprender también las normas básicas de comportamiento en la sociedad. Estas acciones se llevarán a la práctica en la escuela, donde podrán cometer errores y aprender de estos mediante la reflexión personal de cada alumno. Todo esto tiene que ser abordado por la tutoría en los centros escolares.

La tutoría es un elemento fundamental para el desarrollo del alumnado en la escuela. La acción tutorial, pretende apoyar a los alumnos durante su estancia en el centro escolar, tanto en los aspectos madurativos como en los académicos. Por ello, es imprescindible en el ámbito escolar, pues la labor que desempeña con los alumnos no se puede ver en ningún caso sustituida ni reemplazada. Este proceso estará supervisado y dirigido por el maestro-tutor que actuará como guía y mediador. El docente, debe conocer las peculiaridades de cada alumno, atendiendo a la diversidad, para poder poner en práctica diferentes estrategias que sean abordadas con éxito.

Para que los objetivos que queremos plantear con los alumnos se cumplan, hay que crear un Plan de Acción Tutorial. Este plan estratégico es necesario para que los alumnos puedan recibir una formación completa que los convierta en ciudadanos autónomos y valiosos. Por lo tanto, hay que prestar especial atención al proceso de elaboración teniendo en cuenta las características individuales y el contexto en el que se va a desarrollar la labor docente. Un buen Plan de Acción Tutorial debe interesar y enriquecer al alumno para hacerle reflexionar sobre los aprendizajes propuestos en el aula con el fin de que sean útiles para la vida.

A continuación, presentamos un Plan de Acción Tutorial donde se expondrá el ámbito de “aprender a ser persona”, “aprender a tomar decisiones” y “aprender a convivir”. La temporalización que se dedicará a cada uno de los ámbitos será delimitada a un trimestre. Mediante una serie de actividades se pretende que el alumno adquiera las destrezas necesarias que corresponden a cada ámbito. Para que las actividades se trabajen de un modo más dinámico se han adjuntado varios recursos, tanto en soporte papel como digital. Hay que precisar que nuestro Plan de Acción Tutorial, está pensado para el tercer curso de Educación Primaria, con alumnos de edades comprendidas entre los siete y los ocho años. Durante el Practicum I hemos podido comprobar el nivel de trabajo que poseen los alumnos de dicho curso. Por ello, las actividades están adaptadas a su grado de madurez, pretendiendo que no perciban los contenidos como complejos. De esta manera, se observará una o dos actividades por sesión, pues serán suficientes teniendo en cuenta el ritmo de trabajo de los alumnos.

1.1. Contextualización con una breve descripción del CEIP.

El colegio al que hemos destinado nuestro Plan de Acción Tutorial, forma parte de la compañía Echeyde Sociedad Cooperativa Limitada, una entidad que empezó a ejercer su actividad laboral en 1982, el año en que fue inaugurado este centro el primer centro. Esta sociedad está compuesta por tres centros escolares. El Echeyde III fue inaugurado en el curso escolar 1993-1994.

El Colegio Privado – Concertado Echeyde III está ubicado en el Sur de la isla de Tenerife, en el municipio de Arona, que forma parte de la Comarca de Abona. Los municipios con los que limita son: San Miguel de Abona por el Este, Adeje por el Oeste y Vilaflor por el Norte. El municipio se caracteriza por tener una orografía bastante llana, con una amplia plataforma costera conocida como la costa de Las Galletas, para luego ascender hasta la parte alta del municipio donde vamos encontrando los diferentes núcleos de población, hasta llegar a la parte alta, donde se encuentra el casco.

El colegio se encuentra en la zona media del municipio, aproximadamente a tres kilómetros de la autopista del Sur y se sitúa en una zona rodeada de cultivos, la mayor parte abandonados. Hay una única salida hacia la carretera de subida al Valle de San Lorenzo. El centro escolar, se encuentra alejado núcleo poblacional, por lo tanto sus instalaciones y recursos son utilizados única y exclusivamente por los alumnos y personal del centro.

En el curso actual el colegio cuenta con un total de 1253 alumnos repartidos en 53 unidades, estas contienen un número de alumnos de entre 16 y 28 aproximadamente. Concretamente, en educación primaria hay 594 matriculados, de los cuales 280 son niñas y 314 niños.

Hay que destacar que un 12% de los padres no habitan en la vivienda familiar. Un 72% de las familias poseen vivienda propia. En la encuesta se refleja que tanto el padre como la madre trabajan fuera de casa en un porcentaje muy alto. Lo que conlleva que los niños pasen muchas horas del día solos y tengan poco contacto con sus padres. La mayoría de los padres trabajan en el sector servicio, con unos horarios muy complicados para dedicar horas a sus hijos. En el apartado de estudios el mayor porcentaje de padres sólo tienen estudios primarios; 10% tiene estudios universitarios. En el 96% de las familias se habla español y un 20% que habla otro idioma, tenemos por tanto, un porcentaje de niños de padres extranjeros. Nuestros alumnos dedican una media de dos horas a ver la televisión. Las aficiones de los padres se encaminan al deporte y a la lectura, los niños dedican su tiempo libre al deporte, la televisión y a jugar. Hay un 66% de los alumnos que participan en las tareas de casa, quizás debido a que los padres trabajen fuera.

El Centro se encuentra en una zona con poca oferta socio-cultural. El tiempo que nuestros alumnos dedican al estudio en casa es muy bajo, las madres con 76% son las que más colaboran en los estudios de sus hijos. La adaptación de los alumnos a nuestro centro es muy buena. Más del 50% de los alumnos realizan actividades extraescolares en el Centro, siendo las de mayor aceptación: danza, karate, baloncesto e informática. Sólo el 8% de los padres pertenecen al A.M.P.A. Un porcentaje muy alto de padres tienen contacto con las actividades que realiza el Centro. Los padres consideran suficiente las reuniones centro-familia. Están de acuerdo con el material del Centro. En cuanto al grado de aceptación del Centro, los padres

están muy contentos en los siguientes apartados: limpieza, puntualidad, estado del edificio, organización escolar. Factores a mejorar, consideramos como mayor dificultad el acceso al Centro en horas punta. Los motivos por los que se ha elegido el Centro para la educación de sus hijos: la calidad educativa, el horario, las instalaciones, la cercanía del Centro y la seriedad. Para los padres los objetivos que más valoran en la educación de sus hijos son: solidaridad, amistad, buenos hábitos, conocimientos y calificaciones.

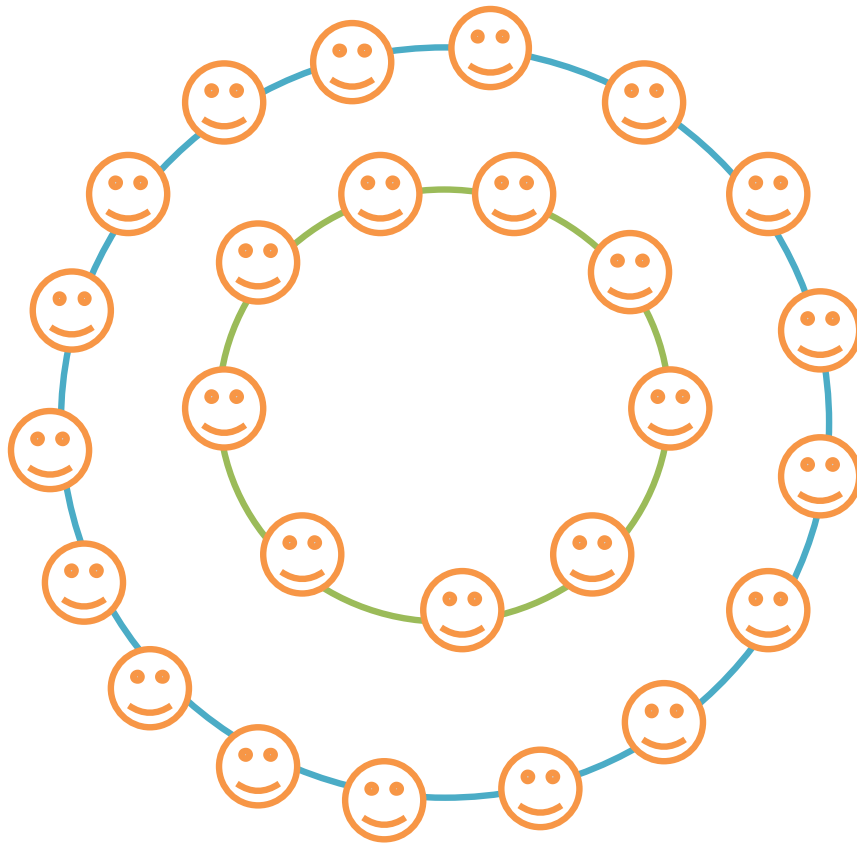
CRONOGRAMA					
FECHA	ÁMBITO	UNIDAD DIDÁCTICA	SESIONES	ACTIVIDADES POR SESIÓN	
11 SEP 2013	PRESENTACIÓN DE LAS TUTORIAS				
18 SEP 2013	ELECCIÓN DEL DELEGADO				
25 SEP 2013	APRENDER A SER PERSONA	Cuéntame un cuento	2 sesiones	Actividad 1. El pastorcillo y el lobo.	
02 OCT 2013				Actividad 2. Dos historias.	
09 OCT 2013		El cine	3 sesiones	Actividad 1. La banda del patio.	
16 OCT 2013				Actividad 2. Tod y Toby.	
23 OCT 2013				Actividad 1. Autobiografía de valores	
30 OCT 2013		Me conozco, me conocen; me quiero, me quieren.	7 sesiones	Actividad 2. Tú dejas huella..	
06 NOV 2013				Actividad 3. Mi árbol.	
13 NOV 2013				Actividad 4. Tú eres...	
20 NOV 2013				Actividad 5. ¿Quién soy?	
27 NOV 2013				Actividad 1. Mural.	
04 DIC 2013		ENSEÑAR A TOMAR DECISIONES	Decisiones con personalidad	2 sesiones	Actividad 1. Iniciamos la toma de decisiones
11 DIC 2013					Actividad 2. ¿Cuál es tu color?
18 DIC 2013			Contadores de historias	2 sesiones	Actividad 1. Sigue la historia...
08 ENE 2014	Actividad 1. El juicio				
15 ENE 2014	Somos mayores tomando decisiones		2 sesiones	Actividad 2. Las elecciones	
22 ENE 2014				Actividad 1. Nos vamos de compras	
29 ENE 2014	Piensa, reflexiona y elige		2 sesiones	Actividad 2. Náufragos	
05 FEB 2014				Actividad 1. Mural	
12 FEB 2014	ENSEÑAR A CONVIVIR	¿Hemos aprendido a tomar decisiones?	1 sesión	Actividad 1. Normas de convivencia.	
19 FEB 2014				Actividad 2. Busca y encontrarás.	
26 FEB 2014		Diferente no es menos, es más.	3 sesiones	Actividad 1. La paloma y la hormiga.	
12 MAR 2014				Actividad 2. Ayúdame, te ayudo.	
19 MAR 2014				Actividad 3. Circuito de dificultades.	
26 MAR 2014		Compartimos con los demás.	2 sesiones	Actividad 1. Vídeo "la banda del patio"	
02 ABR 2014				Actividad 2. Desayuno compartido.	
09 ABR 2014		Da la mano a quien te da la mano.	2 sesiones	Actividad 1. Cortometraje "cuerdas".	
23 ABR 2014				Actividad 2. Un pequeño relato.	
30 ABR 2014		Aprendemos a cuidar el mundo en el que vivimos	3 sesiones.	Actividad 1. Somos ecologistas.	
07 MAY 2014				Actividad 2. Hacer cubo reciclaje.	
14 MAY 2014		Que hemos aprendido sobre la convivencia	1 sesión	Actividad 1. Mural	
21 MAY 2014					
28 MAY 2014					
04 JUN 2014					
11 JUN 2014					
18 JUN 2014					

ELECCION DEL DELEGADO

En esta segunda sesión trataremos de que el alumnado se conozca antes de tomar la decisión de elegir el representante del grupo, con el fin de votar al candidato más adecuado.

La primera actividad de la sesión consistirá en colocar a los alumnos en dos círculos concéntricos de la forma en la que se encuentren de frente con un compañero. Durante 1 minuto, cada pareja tendrá que realizarse 3 preguntas que le ayudarán con su posterior elección de delegado. Al finalizar el tiempo establecido, rotarán para encontrarse con otro compañero y así sucesivamente durante los primeros 20 minutos de la sesión

En la segunda actividad de la sesión, se dispondrá a elegir el representante de la clase por medio de una votación anónima, introduciendo el voto con el nombre elegido en una urna, de la cual se sacarán los votos y se realizará el recuento para determinar el nombre del delegado o delegada y del subdelegado o subdelegada del curso.



ÁMBITO: APRENDER A SER PERSONA

UNIDAD 1: Cuéntame un cuento.

Justificación: La infancia es uno de los momentos esenciales para enseñar a gestionar las emociones y a reflexionar sobre aspectos de la vida cotidiana. Un niño debe aprender a conocer, reconocer y gestionar las emociones (en sí mismo y en los demás) para poder tomar decisiones acertadas en su vida cotidiana. Numerosas investigaciones explican que una persona que gestiona eficientemente sus emociones incrementará su bienestar social y personal, asociando este hecho a la buena toma de decisiones. Esta primera unidad consistirá en trabajar la forma de gestionar nuestras emociones y reflexionar sobre aquellos aspectos de nuestra vida que nos las producen. De esta forma el alumno conoce mejor su funcionamiento emocional y aprende a tratar con ellas. Consideramos que esto es importante, ya que el desarrollo de la inteligencia interpersonal es esencial para conocernos a nosotros mismos y aprender a ser persona.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none">- Conseguir que el alumnado reflexione sobre sus emociones para que sea capaz de regularlas y adaptarlas.- Ayudar a que el alumnado analice las consecuencias de sus acciones en la vida de los demás.		<ul style="list-style-type: none">- Competencia en comunicación lingüística.- Competencia social y ciudadana.- Autonomía e iniciativa personal.- Competencia para aprender a aprender.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none">- Emociones- Moraleja- Creatividad	<ul style="list-style-type: none">- Respetar las emociones y opiniones de los demás.- Apreciar las propias emociones.	<ul style="list-style-type: none">- Identificación de emociones agradables y desagradables afrontándolas con creatividad.- Reflexión sobre la moraleja de la historia.

Temporalización: La unidad consta de dos actividades que durarán aproximadamente dos sesiones de tutoría.

Actividad 1: El pastorcillo y el lobo

El tutor/a narrará a los alumnos el cuento “El pastorcillo y el lobo” el cual está relacionado con el ámbito que estamos trabajando. A continuación, repartirá a los alumnos una ficha con una serie de preguntas y actividades con las que reflexionarán. (*Recurso 1. “El pastorcillo y el lobo”*)

Materiales: lápiz, goma, ficha.

Actividad 2: Dos historias.

El tutor pedirá a los alumnos que piensen en cosas que les pongan tristes y cosas que les ponen alegres. Deberán apuntarlas en un papel.

En la pizarra se hará un vaciado dividiéndola en dos: en una parte se pondrá una carita feliz 😊 y en la otra parte una carita triste ☹️. Con símbolos el/la profesor/a irá dibujando las cosas que han puesto los niños en sus hojas.

A continuación, con los símbolos de la pizarra, el alumnado deberá enlazar cada cosa de forma que se cree una historia. Aquellos que quieran aportar algo a la historia deberán levantar la mano. Finalmente obtendremos una historia triste y una historia alegre.

Reflexión: una vez tenemos ambas historias deberemos reflexionar como cambiar la historia triste para que sea más alegre o cómo enlazarla con la historia alegre. De ese modo los niños aprenden a buscar el lado bueno de las cosas.

Materiales: folios, lápiz, goma, tiza

RECURSOS DE LA UNIDAD:

El pastorcillo y el lobo

Una vez, un **Pastorcillo** queriendo divertirse a costa de los demás, se puso a gritar con todas sus fuerzas:

"¡El lobo! ¡Viene el lobo!"

Entonces, los Campesinos vecinos al oírle, corrieron en su auxilio, pero al llegar donde éste, encontraron al Pastorcillo acostado tranquilamente a la sombra de un árbol. Al día siguiente, y con más ganas de bromear, volvió a la misma jugada este Pastorcillo, y gritando dijo:

"¡Socorro, socorro! ¡Viene el lobo!"

Los demás campesinos escuchando el auxilio, acudieron inmediatamente armados con hachas y palos. Sin embargo, su sorpresa fue muy molesta ya que no encontraron Lobo alguno, mas solo al Pastorcillo carcajeándose de la risa por su gran mentira. Los pastores indignados, regresaron disgustados a sus campos.

Al poco rato, un Lobo se apareció en la granja del Pastorcillo mentiroso, y aunque este mentirosillo, gritaba con todas sus fuerzas auxilio, nadie acudió a salvarlo. El Lobo, no teniendo contrincante alguno, se comió todas las ovejas dejando al pastorcillo solo.

Moraleja

*En boca del mentiroso,
lo cierto se hace dudoso.*



UNIDAD 2: El cine.

Justificación: Las películas y cortometrajes significativos relacionados con el ámbito son herramientas muy útiles para que el alumnado reflexione sobre sí mismo, sus emociones y valores, a través de los personajes de las historias. Además, es un modo lúdico con el que los/las niños/as podrán aprender de forma motivadora, destacando la facilidad para recordar con este tipo de herramientas, una imagen vale más que mil palabras.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none">- Conseguir que el alumnado reflexione sobre las acciones de los personajes de las películas.- Asimilar los contenidos de los videos para que sean capaces de aplicarlos a su vida cotidiana.		<ul style="list-style-type: none">- Competencia en comunicación lingüística.- Competencia social y ciudadana.- Autonomía e iniciativa personal.- Competencia para aprender a aprender.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none">- Amistad- Autovaloración- Autoconfianza	<ul style="list-style-type: none">- Permanecer en silencio durante las proyecciones de los videos- Respeto hacia las opiniones y/o reflexiones de los compañeros.	<ul style="list-style-type: none">- Realización de reflexiones a partir de las proyecciones.- Valoración de cómo somos.- Comprensión y desarrollo de la autoconfianza y valores como la amistad.

Temporalización: La unidad consta de dos actividades que durarán aproximadamente 3 sesiones de tutoría. La primera actividad abarca una sesión, mientras que la segunda abarca dos sesiones.

Actividad 1: Vídeos o películas para reflexionar

La banda del patio.

Se proyectará en el aula el capítulo 10 de la serie *la banda del patio* de la temporada 3, titulado "Llamadme Guy" (*recurso1. "Guy"*). Este capítulo se centra en el personaje de Gus, el cual descubre que sin las gafas puestas sus compañeros del colegio lo ven como un chico guay, a pesar de que él no ve nada sin las gafas. Aun así este decide no usarlas porque prefiere ser guay, pero sus verdaderos amigos lo valoran más siendo como es. Al final del capítulo Gus descubre que necesita ver y ser el mismo antes que agradar a los demás. Al finalizar los alumnos deberán reflexionar sobre lo visualizado y rellenar una ficha (*recurso 2 "Guy 2"*). Al terminarse compartirán las reflexiones con el resto de la clase destacando como importante la valoración personal.

Tod y Toby

Se proyectará en el aula la película de Disney *Tod y Toby* (*recurso 3 "Tod y Toby"*). Esta película trata de la relación de dos animales, uno un zorro llamado Tod y otro un perro llamado Toby,

los cuales entablan una fuerte amistad siendo pequeños. Toby es de una raza de perro cazador y su amo se lo lleva durante una temporada para adiestrarlo, así crece como un feroz cazador de zorros y olvida a su amigo de la infancia. Luego del entreno, ya grande, vuelve y es obligado a ser enemigo de Tod. Pero Tod no ha olvidado a su amigo y a pesar de que Toby lo persigue, termina defendiéndolo cuando lo ve en peligro. Al finalizar la película los alumnos gracias a una ficha (*recurso 4 "Tod y Toby 2"*) reflexionarán sobre las etiquetas impuestas por la sociedad y lo que realmente somos o queremos ser nosotros. También se puede reflexionar sobre el valor de la amistad por encima de las convenciones sociales.

Materiales: lápiz, goma, ficha.

RECURSOS DE LA UNIDAD:

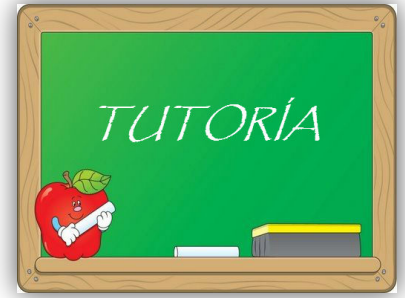


Video de la serie *"La Banda del Patio"*

Temporada 3. Capítulo 10

Título: "Guy"

Formato DVD



Nombre:

Curso:

Fecha:

1. ¿Qué le ocurre a Gus al principio?

2. ¿Cómo se siente Gus sin gafas? ¿Por qué?

3. ¿Qué decisión toma?

4. ¿Qué consecuencias tiene su decisión?

5. ¿A quién prefiere hacer caso?

6. ¿Qué ocurre al final?

7. ¿A quién preferirías a Gus o a Guy? ¿Por qué?

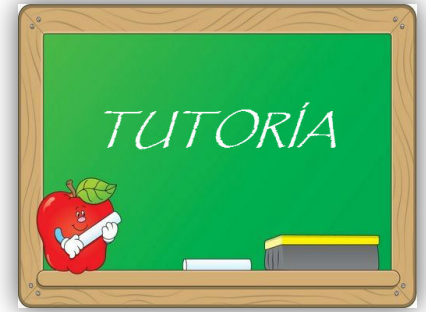
8. ¿Qué harías tú si te vieras en la situación de Gus? ¿Por qué?

9. ¿Qué opinas tú sobre las decisiones que ha tomado Gus en este episodio?



Película Disney: "*Tod y Toby*"

Formato DVD



Nombre:

Curso:

Fecha:

1. ¿Quiénes son los personajes?

2. ¿Por qué no pueden ser amigos?

3. ¿Qué les ocurre a los personajes cuando crecen?

4. ¿Qué ocurre al final?

5. Qué es más importante ¿Lo que se espera de ti o quién eres?

6. ¿Qué opinas tú de la película?

UNIDAD 3: Me conozco, me conocen; me quiero, me quieren.

Justificación: En esta unidad se trabajará un aspecto importante, y es que todos somos iguales en derechos y obligaciones, pero a la vez cada persona es única en su forma de ser, de ahí el título de la unidad. También las actividades que se realizarán pretenderán reforzar la autovaloración del alumnado que influye además en su autoestima. Por todo ello, consideramos que esta unidad mejorará la percepción que tenemos de nosotros mismos, lo cual es un tema relevante a trabajar en educación primaria, ya que el alumnado comienza una etapa complicada de pre-adolescencia donde la autoestima y la apreciación de uno mismo está en decadencia.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none">- Conseguir desarrollar en el alumnado la autovaloración.- Ayudar a mejorar la autoestima del alumnado.		<ul style="list-style-type: none">- Competencia cultural y artística.- Autonomía e iniciativa personal.- Competencia para aprender a aprender.- Competencia social y ciudadana.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none">- Valoración- Autoestima- Virtudes.	<ul style="list-style-type: none">- Sinceridad y honestidad a la hora de reconocer las virtudes de los demás.- Respeto hacia los compañeros procurando favorecer su autoestima.	<ul style="list-style-type: none">- Identificación de las virtudes y defectos propios y de los demás.- Reflexión de las acciones auto-valorándolas.- Investigación de medios para mejorar la autoestima.

Temporalización: La unidad consta de cuatro actividades que durarán aproximadamente seis sesiones de tutoría. Las actividades 1 y 3, abarcan dos sesiones cada una, mientras que las actividades 2 y 4, requieren de una sesión cada una.

Actividad 1:

Autobiografía de valores

Sesión 1:

Para comenzar, se repartirá a los alumnos medio folio, donde tendrán que escribir tres cualidades o valores que poseen. A continuación, se levantarán y se colocarán en todo el espacio del aula. A la señal del maestro/a, los alumnos en un tiempo limitado (5 minutos) deben buscar a aquellos compañeros con los que más se asemejen sus cualidades.

A continuación, los alumnos volverán a dividirse por la clase para trabajar con los grupos que se han formado. Tendrán que realizar una bandera en la que simbolicen de manera creativa y libre los valores o cualidades que los caracterizan.

Sesión 2:

En la siguiente sesión se continuará con la realización de las banderas. Por último, cada grupo mostrará a la clase su bandera mientras que los demás alumnos intentan averiguar el significado de la decoración. Luego, se explicará cuál es el verdadero significado.

Materiales: Lápiz, goma, lápices de colores, folios

Actividad 2: Tú dejas huella

En esta sesión se tratará de fomentar la autovaloración del alumnado. El docente repartirá una hoja de papel a cada uno de sus alumnos, en ella dibujarán el contorno de su mano. Al terminar, el tutor pedirá que observen los dibujos de sus compañeros. Estas siluetas son muy parecidas, esto ayudará a implantar la idea de que todos somos iguales. En la segunda parte de la actividad se pedirá al alumnado que moje sus dedos en tinta para huellas y que coloque su mano de nuevo en el contorno dibujado anteriormente. De este modo, observarán que cada uno de ellos tiene unas huellas únicas, por lo que se incluirá la idea de que aún siendo prácticamente iguales, con los mismos derechos y obligaciones, cada uno de nosotros somos únicos e irrepetibles. Se trata de que el alumnado se valore y se quiera a sí mismo.

Materiales: Lápiz, goma, lápices de colores, tinta para huellas, folios

Actividad 3: Mi árbol

Esta actividad consiste en que los alumnos sean conscientes de los valores o cualidades que los caracterizan. Además, tendrán que ser críticos y reflexionar sobre aquellas que no hacen del todo bien. Para ello, se realizará un mural en el cual todos dibujen un gran árbol. De manera individual, escribirán en pequeños trozos de papel, sus cualidades, las cosas que hacen bien, los éxitos, y aquello que se debe mejorar. Por último, se colocará en el mural (dibujo del árbol) de la siguiente manera:

- Las raíces: Las cualidades
- El tronco: Las cosas que haces bien
- Los frutos: Los éxitos
- Las hojas caídas: Las cosas que hay que mejorar

La actividad se llevará a cabo durante dos sesiones. En la sesión 1 se realizará el mural en el que los alumnos participarán dibujando el árbol, mientras que en la sesión 2, se llevará a cabo el trabajo individual.

Materiales: Folios, lápiz, goma, colores.

Actividad 4: Tú eres...

La práctica comienza preguntando al alumnado por las virtudes: ¿qué son las virtudes? ¿Qué virtudes tenemos? ¿Todos tenemos virtudes?...

El concepto de virtud para niños de tercer curso de primaria puede ser un poco confuso, en ocasiones hablan de las virtudes como aspectos físicos de las personas. Entonces, el docente explica que se trata de “todas las cosas buenas que tenemos todos nosotros dentro”. Para

asegurarse de que ha sido comprendido se lleva a cabo una lluvia de ideas en la pizarra. Entonces, el docente repartirá una hoja por alumno y explica que se va a llevar a cabo una actividad en la que debemos escribir a cada compañero las virtudes que posee, reiterando en varias ocasiones que únicamente se podrán añadir “cosas buenas de cada uno”.

Para comenzar con la actividad, el docente forma una fila al final de la clase y a modo de trenecillo van pasando por todas las mesas para que se comiencen a incluir todas aquellas virtudes de las que se había hablado anteriormente.

Materiales: Lápiz, goma, folios

UNIDAD 4: ¡Cuánto he aprendido!

Justificación: Esta unidad pretende reflexionar sobre aquellos conocimientos que han adquirido los alumnos a lo largo del trimestre. Para ello, se utiliza una actividad dinámica en la que esas reflexiones queden materializadas en el aula y de esa forma no se olviden. De esta manera los alumnos podrán saber aquello que han aprendido y lo que deben aprender. Esta metodología de reflexión y recuerdo es fundamental en la etapa de educación primaria, ya que obliga a evocar recuerdos y aprendizajes adquiridos a lo largo de un trimestre.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none">- Reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos durante el trimestre.- Valorar aquello que se ha conseguido y lo que puede mejorarse.		<ul style="list-style-type: none">- Competencias para aprender a aprender.- Competencia cultural y artística.- Competencia social y ciudadana.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none">- Emociones- Moraleja- Creatividad- Amistad- Autovaloración- Autoconfianza- Valoración- Autoestima- Virtudes.	<ul style="list-style-type: none">- Honestidad a la hora de reconocer lo que hemos aprendido.- Valoración de los conocimientos nuevos.- Buena disposición durante la realización de la actividad.	<ul style="list-style-type: none">- Reflexión y análisis de lo que hemos aprendido a lo largo de todo el trimestre.- Realización de un mural para recordar esos aprendizajes.	

Temporalización: La unidad consta de dos actividades que durarán aproximadamente dos sesiones de tutoría.

Actividad 1: Mural – resumen

En la última sesión de cada ámbito se realizará un mural en el que participen todos los alumnos de la clase. En el mural, cada alumno de manera libre escribirá una frase, una palabra o hará un dibujo en el que se exprese lo que se ha aprendido en estas semanas con este ámbito. Lo que se pretende es que los alumnos realicen una reflexión sobre lo que han interiorizado en todo el tiempo que se ha trabajado.

Materiales: Papel craft, cartulina, colores, lápiz, goma

ÁMBITO: APRENDER A TOMAR DECISIONES

UNIDAD 1: Decisiones con personalidad

Justificación: Para iniciar a los alumnos en la toma de decisiones, estos deben comprender en qué consiste y cuál es el proceso que tiene lugar cuando elegimos. Por ello, en esta unidad se pretende que el estudiante tome conciencia sobre dicho proceso y a partir de su interiorización sea capaz de emplearlo en su vida cotidiana. Con ello también reflexionan y aprenden la importancia de la responsabilidad a la hora de decidir y asumir las consecuencias, así como respetarse a uno mismo. Este ámbito tiene una importancia destacable para la educación primaria, ya que están comenzando a desarrollar su propia personalidad.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none">- Sensibilizar sobre la importancia de reflexionar las opciones antes de tomar una decisión.- Reflexionar las posibles consecuencias de nuestras decisiones.- Aprender a ser responsables y respetuosos ante las decisiones tomadas.		<ul style="list-style-type: none">- Competencia en comunicación lingüística.- Competencia social y ciudadana.- Autonomía e iniciativa personal.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none">- Decisiones- Cooperación- Responsabilidad- Respeto.	<ul style="list-style-type: none">- Participación pacífica en las intervenciones.- Respeto de los turnos de palabra.	<ul style="list-style-type: none">- Reflexión sobre las decisiones que tomamos diariamente.- Reflexión de las posibles opciones antes de decidir.- Reflexión de las consecuencias que pueden desencadenar nuestras decisiones y de qué manera pueden afectarnos.- Aceptación y relevancia de respetar nuestras propias decisiones y a ser responsables con las consecuencias

Temporalización: La unidad consta de dos actividades que durarán aproximadamente dos sesiones de tutoría, abarcando una actividad cada sesión.

Actividad 1: Iniciamos la toma de decisiones

Para comenzar con este ámbito, el tutor expondrá a los alumnos un video de dibujos animados en el que se explica qué es la toma de decisiones y lo que ello conlleva (*recurso 1 "Tomamos decisiones"*).

Una vez entendido el concepto, se llevará a cabo una actividad llamada: “el problema”:

Los alumnos se reunirán en grupos de 5 personas. Entonces, el docente les planteará la siguiente situación:

Nos hemos extraviado en la playa. Estábamos tan entretenidos jugando con la arena y el agua en la orilla que nos hemos desorientado. ¿Qué hacemos?

1. *Esperamos sin movernos del lugar a que mamá o papá vengan a buscarnos*
2. *Empezamos a caminar por la playa para encontrarlos*
3. *Pedimos ayuda a un mayor que pasa por allí*
4. *Buscamos al socorrista de la playa para pedirle ayuda*

Los alumnos tendrán que debatir en grupo y llegar a un consenso. Una vez acordada la decisión se iniciará un debate en el que tendrán que exponer y argumentar su opción. El docente recordará la importancia de la participación pacífica y respetuosa, y además la necesidad de pedir el turno de palabra para expresarse.

Materiales: Audiovisuales (Recurso 1 “Tomamos decisiones), lápiz, goma, folios

Actividad 2: ¿Cuál es tu color?

Al comienzo de la sesión el tutor llevará a cabo una reflexión introductoria acerca de la toma de decisiones. Se hará consciente al alumnado de que día a día, desde que nos levantamos, tomamos decisiones: ¿qué desayunamos, zumo o leche? ¿Qué ropa nos ponemos, azul o verde? ¿Qué tipo de comportamiento tendremos, bueno o malo?...

Después de esta breve reflexión, el docente preguntará al alumnado por su color favorito. El maestro recordará el color de uno de los alumnos. A continuación, pedirá a este que abandone el aula durante unos cinco minutos. Entonces, el maestro expondrá dos cartulinas de colores, uno de los cuales será el color elegido por el alumno que ha abandonado el aula. Se trata de que cuando el alumno que ha salido del aula se una nuevamente al grupo, el maestro haga elegir entre los dos colores y todos sus compañeros acudan al contrario. De este modo, se comprobará si el alumno sigue sus propias decisiones, sin afectarles las decisiones ajenas o en cambio, se deja influenciar por lo demás. En el caso de que este alumno elija su color favorito independientemente del resto, se le felicitará y se explicará el motivo de esta actividad, reforzando así la toma personal de decisiones. En el caso contrario, se reflexionará sobre la importancia de decidir y actuar en base a sus propias decisiones y no sentirse intimidado por no pertenecer a la mayoría.

Materiales: Cartulinas de colores.

RECURSOS DE LA UNIDAD:



<http://www.youtube.com/watch?v=VN8yr1nt3L8>

Video introductorio. Enlace de internet.

UNIDAD 2: Contadores de historias

Justificación: En la vida cotidiana las personas tenemos que tomar decisiones en colaboración con otras personas, cuando formamos grupos o equipos. En la escuela son muy comunes los trabajos grupales en los que los alumnos deben decidir cómo realizar la tarea. Por ello, en esta unidad se pretende que los/as niños/as aprendan de qué manera se decide en grupo, respetando las ideas y opiniones de los compañeros, teniéndolas en cuenta y valorándolas. Este ámbito es de vital importancia en la etapa de educación primaria, ya que el alumnado debe comenzar a aprender a tomar decisiones de forma individual y en grupo, para su trabajo en el centro y fuera de él.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none">- Aprender a tomar decisiones de forma grupal.- Respetar y valorar las ideas de los compañeros.		<ul style="list-style-type: none">- Competencia en comunicación lingüística.- Competencia social y ciudadana.- Autonomía e iniciativa personal.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none">- Decisiones- Respeto- Valoración de los demás.	<ul style="list-style-type: none">- Escuchar a todos los miembros del grupo.- Respetar los turnos de palabra de los compañeros.- Participación de todos en la toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none">- Formación sobre la toma de decisiones conjuntas.- Comprensión de aptitudes de respeto hacia las ideas de los compañeros y hacia las decisiones finales de grupo.- Valoración de las opiniones y puntos de vista de nuestros compañeros a la hora de tomar una decisión.

Temporalización: La unidad consta de una actividad que durará aproximadamente dos sesiones de tutoría.

Actividad 1: Sigue la historia...

En la primera sesión, el maestro dividirá a los alumnos en tres grandes grupos, los cuales se repartirán en el espacio. A continuación, el maestro, con la ayuda de diapositivas (Recurso 1 "Imágenes"), contará una historia (Recurso 2 "La casa del bosque").

Una vez que han escuchado el cuento, cada grupo elaborará su propio final. En el tiempo restante de la sesión ensayarán la interpretación que deberán mostrar a sus compañeros en la próxima sesión.

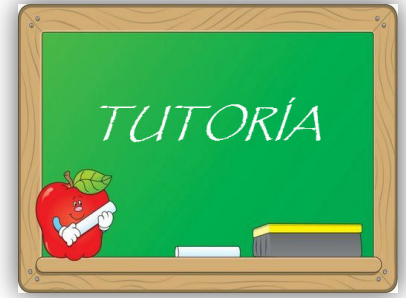
En la segunda sesión se dedicarán los diez primeros minutos a ensayar la exposición. Luego, el docente volverá a leer la historia para que cada grupo muestre teatralmente el final que le ha otorgado.

Con esta actividad se pretende que los alumnos aprendan a tomar decisiones grupales. Cuando termine la historia, cada alumno tendrá su propio final. Lo complicado de esta tarea será acordar en cada grupo un solo final, es decir, una única decisión. Así, serán conscientes de la variedad de opciones que se le presentan y además aprenderán a respetar y valorar las ideas de los demás.

Materiales: proyector, lápiz, goma, folios

RECURSOS DE LA UNIDAD:





Continúa la historia:

Erase una vez, en un lugar muy, muy lejano cuatro niños se fueron de excursión. En el grupo destacaba la valentía de Pedro frente al asustadizo Jaime, y la tímida Susana con la parlanchina Ana. Durante el paseo escucharon unas canciones muy animadas que provenían de una cabaña al final del bosque. Entonces, decidieron acercarse a descubrir lo que sucedía. Tocaron varias veces en la puerta, pero nadie respondió e intentaron abrirla sin éxito, por lo que la rodearon y encontraron una ventana pequeñísima por la que afortunadamente podían entrar. Una vez dentro los cuatro niños...

UNIDAD 3: Somos mayores tomando decisiones

Justificación: Vivimos en una sociedad democrática en la que la toma de decisiones de cada ciudadano influye en la vida de todo un país. De esta manera, en esta unidad se procura acercar al alumno a este aspecto de la sociedad, asimilando y valorando cómo dichas decisiones pueden repercutir en nosotros y en los demás. Para ello, es necesario que los alumnos desarrollen una serie de criterios propios o valores personales para que puedan llevar a cabo dichas elecciones. Para los alumnos de educación primaria es fundamental y enriquecedor este aprendizaje, ya que los acercará a la vida en la sociedad.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none">- Aprender a tomar decisiones en base a una propuesta realizada.- Aprender a tomar decisiones en base a nuestro propio criterio y convicciones teniendo en cuenta las consecuencias.- Acercar al alumnado a la sociedad democrática.		<ul style="list-style-type: none">- Competencia social y ciudadana.- Competencia en comunicación lingüística.- Competencia cultural y artística.- Autonomía e iniciativa personal.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none">- Criterios- Convicciones- Democracia.	<ul style="list-style-type: none">- Respeto del turno de palabra.- Actitud favorable en el desarrollo de las actividades.	<ul style="list-style-type: none">- Valoración de las propuestas, comentarios, ideas y supuestos planteados.- Valoración de nuestros propios criterios.- Reflexión sobre las posibles consecuencias que pueden tener nuestras decisiones.- Valoración sobre lo que implica la sociedad democrática a través de las actividades realizadas

Temporalización: La unidad consta de dos actividades que durarán aproximadamente dos sesiones de tutoría, abarcando una actividad cada sesión.

Actividad 1: Las elecciones

En esta sesión, la clase experimentará el desarrollo de unas elecciones. Aprenderán a tomar decisiones en base a las propuestas que se expongan. Para ello, serán elegidos cuatro voluntarios que saldrán al frente a exponer su candidatura. A cada uno de ellos se le asignará un atril con un color que los identifique. La actividad consistirá en que el resto de alumnos hagan preguntas para conocer las características de cada candidato. Estos, tendrán que explicar los motivos por los que deben ser elegidos siempre con actitud de respeto y tolerancia. El maestro intervendrá cuando considere oportuno lanzando interrogantes para dinamizar la actividad.

En la última parte de la sesión se realizará la votación. El maestro preparará con antelación una caja de cartón con una abertura en la parte superior a modo de urna. Además, repartirá a cada uno de los alumnos unas tarjetas con los colores correspondientes de los candidatos para que introduzcan una de estas en la caja a modo de papeleta. Posteriormente, se contabilizarán los votos y se proclamará el ganador.

Con esta actividad se pretende que el alumno aprenda a tomar decisiones en base a su propio criterio. Además, es una práctica que los acerca directamente con la vida real de los individuos de una sociedad democrática de la cual serán partícipes en un futuro.

Materiales: Caja de cartón, cartulinas, tijeras, lápiz, goma

Actividad 2: El juicio

En esta sesión se celebrará un juicio en el cual se utilizarán los mismos roles que un jurado tradicional: el juez, el jurado, testigos, fiscal, defensor, y acusado.

El docente planteará un conflicto sobre la desaparición de un diccionario en el aula. Una vez elaborada el acta de acusación, se reparten los siguientes papeles entre los alumnos: Un juez, 2 Secretarios de actas (toman notas de cada participación), 5 a 7 jurados (dan un veredicto en base a las notas de los secretarios).

El resto del grupo se dividirá en dos grupos, uno que defienda al acusado y el otro que está en su contra. El jurado y el juez deben llegar a una conclusión final.

Con esta actividad se pretende concienciar al alumnado de la importancia y la dificultad que presenta la toma de decisiones.

Materiales: Folios, lápiz, goma

UNIDAD 4: Piensa, reflexiona y elige

Justificación: En esta unidad nos adentramos en el plano más personal de la toma de decisiones, es decir, aquellas que pueden modificar o cambiar nuestra personalidad, forma de hacer las cosas, etc. Éstas son quizás las más importantes, las que más requieren de una reflexión y de un proceso pausado y valorativo de las opciones y las consecuencias. Estos aspectos son los que pretendemos enseñar a los alumnos con una serie de actividades que los desarrollan.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none">- Aprender a tomar decisiones personales para mejorar nuestra vida.- Reflexionar sobre las cualidades y defectos para decidir aquellos que más nos convengan.- Valorar las opciones que tenemos para tomar decisiones relevantes e importantes.		<ul style="list-style-type: none">- Competencia matemática.- Competencia social y ciudadana.- Competencia en comunicación lingüística.- Autonomía e iniciativa personal.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none">- Decisiones.- Cualidades- Opciones.	<ul style="list-style-type: none">- Buena disposición a la hora de realizar las actividades.- Respeto hacia el resto de compañeros y sus reflexiones.- Respeto de los turnos de palabras.	<ul style="list-style-type: none">- Reflexión sobre aquellas cualidades que queremos para nosotros mismos y no tenemos.- Decisión sobre aquellos objetos/cualidades/opciones que nos pueden ayudar a salir de una situación conflictiva.	

Temporalización: La unidad consta de dos actividades que durarán aproximadamente dos sesiones de tutoría, abarcando una actividad por sesión.

Actividad 1: Nos vamos de compras

El alumno escribirá en una cartulina una serie de cualidades como inteligente, honesto, amigable, alegre, responsable, guapo, famoso...

A continuación, el tutor entregará a cada alumno una hoja y un lápiz, comentándole que deben imaginar que vamos al supermercado de las cualidades y que podemos comprar cualquiera de las cualidades escritas en la cartulina, sólo que contamos con dinero para comprar sólo una de ellas, por lo que deben de pensar detenidamente cuál escogerían y por qué; el alumno debe escribir en la hoja qué cualidad escogería y sus razones.

Al final cada quien expone la cualidad comprada y el porqué de su elección, se va anotando la frecuencia de cada cualidad seleccionada marcando una línea bajo la cualidad cada vez que esta sea seleccionada. Una vez que se han expuesto en la pizarra las frecuencias se hará una reflexión de manera oral con el grupo en la que se plantearán las siguientes preguntas:

- ¿Por qué esta cualidad ha sido la más elegida?
- Si hubiésemos podido escoger más de una, ¿cuál hubiéramos elegido?
- ¿Cuál no hubieras elegido nunca?
- ¿Cuál regalarías a tu compañero de mesa? ¿por qué?

Materiales: Cartulinas, folios, lápiz, goma

Actividad 2: Náufragos

En un viaje por los mares del sur, la tripulación sufre un percance y acaban en una isla desierta. Afortunadamente, pueden recuperar algunos objetos. El objetivo de la actividad consiste en que los niños discutan y decidan sobre qué objetos son muy necesarios y por el contrario cuáles son inútiles. La clase se dividirá en pequeños grupos de 4 o 5 personas. Para realizar la actividad se les entregará una ficha a cada grupo de alumnos (*recurso 1 "Isla desierta"*).

Una vez completada la ficha los grupos tendrán que exponer al resto de la clase los argumentos de su elección. Además, tendrán que incluir dos objetos más explicando sus razones.

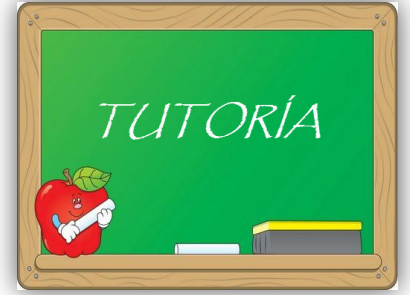
Materiales: Fotocopias, lápiz y goma

RECURSOS DE LA UNIDAD:

Nombre:

Curso:

Fecha:



Ordena su utilidad

- Fósforos:
- Cuchillo:
- Sombrilla:
- Periódico:
- Brújula:
- Gafas de sol:
- Crema solar:
- Cuerda:
- Fregona:
- Balsa inflable:
- Bengala:
- Agua:
- Bolsa de manzanas:
- Escalera:
- Bolígrafo:
- Ropa de abrigo:
- Sartén:
- Lupa:

UNIDAD 5: ¿Hemos aprendido a tomar decisiones?

Justificación: Esta unidad pretende reflexionar sobre aquellos conocimientos que han adquirido los alumnos a lo largo del trimestre. Para ello se utiliza una actividad dinámica en la que esas reflexiones queden materializadas en el aula y de esa forma no se olviden. De esta manera los alumnos podrán saber aquello que han aprendido y lo que deben aprender.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none">- Reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos durante el trimestre.- Valorar aquello que se ha conseguido y lo que puede mejorarse.		<ul style="list-style-type: none">- Competencias para aprender a aprender.- Competencia cultural y artística.- Competencia social y ciudadana.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none">- Decisiones.- Cooperación- Responsabilidad- Respeto.- Valoración de los demás.- Criterios- Convicciones- Democracia.- Cualidades- Opciones.	<ul style="list-style-type: none">- Honestidad a la hora de reconocer lo que hemos aprendido.- Valoración de los conocimientos nuevos.- Buena disposición durante la realización de la actividad.	<ul style="list-style-type: none">- Reflexión y análisis lo que hemos aprendido a lo largo de todo el trimestre.- Realización de un mural para recordar dichos aprendizajes.	

Temporalización: La unidad consta de una actividad que durará aproximadamente una sesión de tutoría, abarcando una actividad por sesión.

Actividad 1: Mural – resumen

En esta última sesión se realizará un mural en el que participen todos los alumnos de la clase. En el mural, cada alumno de manera libre escribirá una frase, una palabra o hará un dibujo en el que se exprese lo que se ha aprendido en estas semanas con este ámbito. Lo que se pretende es que los alumnos realicen una reflexión sobre lo que han interiorizado en todo el tiempo que se ha trabajado.

Materiales: Papel craft, colores, lápiz, goma

ÁMBITO: APRENDER A CONVIVIR

UNIDAD 1: ¡Nos encontramos!

Justificación: Es importante que los alumnos tengan de referencia unas normas con las cuales todos estén de acuerdo, sirviendo de base para la convivencia en el aula y que hará posible todas las actividades que se desarrollen en esta. Por otro lado, también es importante que conozcan las cualidades de sus compañeros las cuales formarán parte de la vida del aula y beneficiarán la buena relación y convivencia entre el alumnado. Este ámbito es de vital importancia en la educación primaria, ya que la convivencia basada en el respeto, la colaboración y la tolerancia son los cimientos claves para formar alumnos capaces que puedan desenvolverse de un modo óptimo en la sociedad.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none">- Establecer las normas básicas de convivencia.- Conocer y aprender las normas para aplicarlas en nuestra relación con los demás.- Buscar medios para que las normas sean aplicadas.		<ul style="list-style-type: none">- Competencia cultural-artística.- Comunicación lingüística.- Competencia social y ciudadana.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none">- Normas- Convivencia- Valores	<ul style="list-style-type: none">- Respeto en los turnos de palabra y opiniones.- Intervención activa del alumnado.	<ul style="list-style-type: none">- Reflexión sobre las posibles normas de convivencia.- Reflexión de los valores sociales que constituirán las normas.- Redacción adecuada, simple y clara de las normas.- Aplicación de las normas a la hora de establecer relaciones con los compañeros

Temporalización: La unidad consta de dos actividades que durarán aproximadamente dos sesiones de tutoría, abarcando una actividad por sesión.

Actividad 1: Las normas de la clase

En esta sesión se realizará un mural en el que queden recogidas las normas del aula. Dichas normas serán elaboradas por el alumnado teniendo como guía al docente. En primer lugar el docente concienciará a sus alumnos de la importancia que conlleva esta actividad. Se trata de recoger aquellas acciones beneficiosas o perjudiciales para la convivencia en el aula. A continuación, se llevará a cabo una lluvia de ideas, donde serán escogidas aquellas normas más importantes para que el grupo-clase funcione correctamente. El resto de la sesión se

dedicará a la elaboración de carteles, con dibujos y mucho color, que serán colgados en el aula como recordatorio de las normas de convivencia.

Materiales: Cartulinas, colores, lápiz, goma

Actividad 2: Busca y encontrarás

En esta sesión se repartirá a los alumnos una ficha (*recurso 1 "Busca la respuesta"*) que deberán rellenar buscando respuestas entre los compañeros. Se trata de acercar y encontrar similitudes entre las características de los alumnos para que pueda darse un acercamiento, y por tanto una convivencia mejor en el aula. Una vez encontradas las respuestas a las preguntas, los alumnos descubrirán que tienen cosas en común con otros de sus compañeros con los que quizás no se habían relacionado anteriormente.

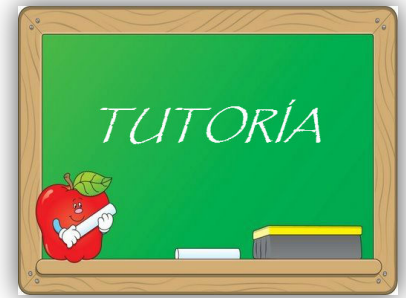
Materiales: lápiz y goma

RECURSOS DE LA UNIDAD:

Nombre:

Curso:

Fecha:



Encuentra a un compañero que...

1. Cumpla el mismo mes que tú:

2. Viva en el mismo lugar en el que tú vives:

3. Tenga el mismo color de pelo:

4. Su color favorito sea el mismo:

5. Su película preferida sea igual que la tuya:

6. Le guste ir al cine:

7. Se sepa la misma canción que tú:

8. Le guste el mismo deporte o juego que a ti:

9. Se ha leído el mismo libro que tú:

10. Le gusta misma comida que a ti:

11. Tenga la misma mascota que tú:

12. Haya viajado al mismo lugar:

13. Tengo el mismo número de hermanos:

14. El color de su casa sea mismo que la tuya:

15. Le gusta el mismo refresco o zumo que a ti:

UNIDAD 2: Diferente no es menos, es más.

Justificación: Se pretende hacer consciente al alumnado de la diversidad que existe en el aula y fuera de ella. El alumno debe aprender que todos somos diferentes, y que gracias a la variedad de cualidades que existen se pueden enriquecer unos de otros. Mediante la colaboración, aquellos alumnos que tienen dificultades de cualquier tipo pueden superarlas gracias a la ayuda y comprensión de sus compañeros.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none">- Fomentar la cooperación entre el alumnado.- Reflexionar sobre qué es la cooperación y el respeto a los demás.- Valorar la importancia de ayudar y corresponder a los demás dichas ayudas.		<ul style="list-style-type: none">- Cultural-artística.- Comunicación lingüística.- Competencia social y ciudadana.- Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none">- Ayudar- Cooperar.	<ul style="list-style-type: none">- Buena disposición en la cooperación.- Actitud favorable a la hora de ayudar al prójimo.- Colaboración con el resto de compañeros respetándolos.	<ul style="list-style-type: none">- Elaboración de diferentes formas de cooperación entre alumnos.- Colaboración entre compañeros en las tareas y actividades que se realicen respetando sus posibles dificultades u obstáculos.- Agradecimiento por la ayuda recibida por nuestros compañeros.

Temporalización: La unidad consta de tres actividades que durarán aproximadamente tres sesiones de tutoría, abarcando una actividad cada sesión.

Actividad 1: La paloma y la hormiga

En el aula se entregará a cada alumno una fotocopia con la fábula La paloma y la hormiga (*recurso 1 "La paloma y la hormiga"*). Junto con el profesor, entre todos se leerá el cuento. Posteriormente, se dividirá la clase en grupos de cinco personas y en unas cartulinas cada grupo deberá dibujar una escena del cuento que le asignará el maestro, constituyendo un comic final de la historia. A partir del comic y del cuento entre todos se hará una lluvia de ideas para elaborar la moraleja final.

Materiales: Fotocopias (Recurso 1 "La paloma y la hormiga"), cartulinas, lápiz, goma, colores

Actividad 2: Ayúdame-Te ayudo

En esta sesión el objetivo principal se centrará en fomentar la cooperación entre el alumnado. Cada uno obtendrá previamente una tarjeta en la que habrá un mensaje secreto (*recurso 2 "Ayúdame- Te ayudo"*).

El alumnado debe completar una ficha que se entregará a todos por igual. La actividad consistirá en que los alumnos se relacionen preguntando sobre el mensaje secreto, de este modo se irá completando la ficha (*recurso 3 "Mensaje secreto"*)

Materiales: fotocopias, lápiz y goma

Actividad 3: Circuito de dificultades

En primer lugar, el tutor sacará a los alumnos al patio del colegio. El profesor, preparará un circuito de obstáculos con conos y bancos. Luego se dividirán a los alumnos en parejas y uno de cada pareja tendrá que caminar a la pata coja como si le faltara una pierna y a otros se les vendarán los ojos. La actividad consiste en que el alumno de cada pareja que tenga todas sus facultades ayude a su compañero a superar el circuito y luego se cambiarán los roles.

Materiales: Conos, bancos, pañuelos

RECURSOS DE LA UNIDAD:

La paloma y la hormiga

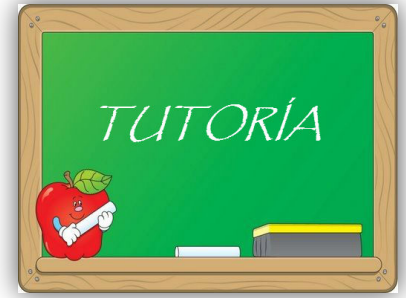
Obligada por la sed, una hormiga bajó a un arroyo; arrastrada por la corriente, se encontró a punto de morir ahogada.

Una paloma que se encontraba en una rama cercana observó la emergencia; desprendiendo del árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.

La hormiga, muy agradecida, aseguró a su nueva amiga que si tenía ocasión le devolvería el favor, aunque siendo tan pequeña no sabía cómo podría ser útil a la paloma.

Al poco tiempo, un cazador de pájaros se alistó para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca, al ver la emergencia lo picó en el talón haciéndole soltar su arma.

El instante fue aprovechado por la paloma para levantar el vuelo, y así la hormiga pudo devolver el favor a su amiga.



Nombre:

Curso:

Fecha:

Encuentra las respuestas con la ayuda de tus compañeros:

1. ¿De qué color es la ventana?
2. ¿Cuál es el tamaño de la piedra?
3. ¿Cuántos se llama la canción?
4. ¿Cuántos niños jugaban en el parque?
5. ¿Cuál es el color de la manzana?
6. ¿Cómo se llama el perro?
7. ¿Qué dibujo tiene la camisa?
8. ¿Qué ponía en la pizarra?
9. ¿De qué sabor era el zumo?
10. ¿Quién llamó a Pedro?
11. ¿Dónde brillaba el sol?
12. ¿A quién le gusta la piña?
13. ¿Qué juguete desapareció?
14. ¿Dónde estaba el florero?
15. ¿Quién comió papas?
16. ¿Cómo era el estuche?
17. ¿Qué ponía en la libreta?
18. ¿Qué le pasaba a María?
19. ¿Cómo era la silla?
20. ¿Quién tenía bufanda?
21. ¿Cuál es su número preferido?
22. ¿De qué eran las galletas?

Ámbito: Aprender a convivir
Unidad 2: Recurso 3 "Mensaje secreto"

La ventana es azul

La piedra es grande

La canción se llama amor, amor

Marta y Juan jugaban en el
parque

La manzana es verde

El perro se llama Max

La Camisa tenía un gato
dibujado

En la pizarra ponía amistad

El zumo era de naranja

David llamó a Pedro

El sol brillaba en la ventana

A Sara le gusta la piña

El juguete que desapareció es el
coche

El florero está en la esquina de
la mesa

Luis se comió las papas

El estuche era grande y amarillo

En la libreta estaba escrito:
Convivir

Lo que le pasaba a María era
que estaba triste

La silla era de madera

Sandra tenía la bufanda

Su número preferido era el 8

Las galletas eran de chocolate

UNIDAD 3: Compartimos con los demás.

Justificación: Aprender a compartir es fundamental en la vida, por ello en esta unidad hacemos especial hincapié en la convivencia del alumnado en el aula. No se trata sólo de compartir cosas materiales, sino también el tiempo y las cualidades que poseemos, con los demás que es lo más valioso de poseemos. Por ello, se pretende que los alumnos tengan experiencias donde puedan relacionarse, conocerse y respetarse para vivir en armonía.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none">- Colaborar en tareas comunes.- Aprender a compartir con la clase experiencias.- Reflexionar sobre las posibles consecuencias que puede tener la falta de colaboración en el aula.		<ul style="list-style-type: none">- Competencia social y ciudadana.- Competencia en comunicación lingüística.- Autonomía e iniciativa personal.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none">- Colaboración- Compartir- Compañerismo.	<ul style="list-style-type: none">- Buena disposición a la colaboración entre compañeros.- Actitud favorable a la hora de compartir recursos y experiencias con los demás.	<ul style="list-style-type: none">- Acción colaborativa entre los alumnos.- Reflexión sobre la necesidad de compartir los recursos necesarios para llevar a cabo las actividades.- Colaboración entre los compañeros para fomentar la buena relación entre los miembros de la clase, favoreciendo y fortaleciendo así sus relaciones.

Temporalización: La unidad consta de dos actividades que durarán aproximadamente dos sesiones de tutoría, abarcando una actividad cada sesión.

Actividad 1: Video de “La banda del patio”.

En esta sesión visualizaremos un episodio de La Banda del Patio, titulada “Kurst la no tan mala” (recurso 1 “Kurst”). En este capítulo, podemos ver como dos niños de pandillas diferentes se hacen amigos por su pasión por la comida. Sin embargo, sus correspondientes amigos hacen lo posible para que se enfaden y se separen.

Tras visualizar el episodio, los alumnos recrearán conflictos parecidos a los que aparecen en el video donde la convivencia se ve afectada. Estas interpretaciones, se realizaran en pequeños grupos que la expondrán delante de sus compañeros. Para finalizar, se creará un debate sobre cómo afecta la falta de convivencia en esos conflictos, y ellos propondrán como resolverlos.

Materiales: audiovisuales, lápiz, goma, folios

Actividad 2: Desayuno compartido

El día anterior el tutor ha repartido de forma aleatoria diferentes alimentos que el alumnado debe traer al aula para hacer un desayuno colectivo. Se trata fundamentalmente que comprendan que estamos comiendo todos gracias a todos y concienciar sobre la importancia de la responsabilidad y el compañerismo, ya que si alguno de los alumnos falla en su mandato tendrá consecuencias para todos. Además, es un modo más desenfadado y agradable de compartir gratos momentos junto al grupo clase.

Todos los participantes tendrán que alimentarse formando un círculo al que llamaremos “el círculo del diálogo” y en donde se fomentará la comunicación entre el alumnado.

RECURSOS DE LA UNIDAD:



Video de la serie *"La Banda del Patio"*

Temporada 2. Capítulo 9

Título: "Kurt la no tan mala"

Formato DVD

UNIDAD 4: Da la mano a quien te da la mano.

Justificación: Otro aspecto fundamental en la convivencia es la ayuda que se presta a los demás. Los alumnos deben interiorizar la importancia de hacer que sus compañeros superen cualquier dificultad y ser conscientes de que en algún momento ellos también necesitarán de su ayuda. Por ello, es tan importante inculcar en el alumnado la generosidad y el compañerismo, como la empatía que es clave para la convivencia en el aula y más allá de ella.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none">- Concienciar al alumnado sobre las situaciones desfavorecedoras que pueden tener algunas personas.- Promover la ayuda al prójimo.- Fomentar la solidaridad entre los compañeros del aula.		<ul style="list-style-type: none">- Competencia social y ciudadana.- Competencia en comunicación lingüística.- Competencia cultural y artística.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none">- Solidaridad- Discapacidad- Empatía.	<ul style="list-style-type: none">- Mantenerse en silencio durante una exposición o una proyección.- Respeto de los turnos de palabra.	<ul style="list-style-type: none">- Reflexión sobre el concepto de solidaridad mediante un video de forma que comprendan el concepto para luego aplicarlo.- Reflexión sobre el tema de la discapacidad de determinadas personas y cómo ser solidarias con ellas.- Comprensión de aptitudes como la empatía, característica fundamental a la hora de ser solidario con el prójimo.

Temporalización: La unidad consta de dos actividades que durarán aproximadamente dos sesiones de tutoría, abarcando una actividad cada sesión.

Actividad 1: Proyección del cortometraje de “cuerdas”.

Se proyectará en el aula el cortometraje de “Cuerdas” (*Recurso 1. “Cuerdas”*) Una vez finalizado se organizará la clase de forma que todos estén sentados en un círculo en el suelo o con las mesas. El maestro realizará una serie de preguntas a los alumnos que deberán contestar levantando la mano y respetando los turnos de palabras:

- ¿De qué trata la historia?
- ¿Dónde se desarrolla la historia?
- ¿Qué le ocurre al niño?
- ¿Qué hace María al conocer al nuevo compañero? ¿Qué hacen los demás?

- ¿Qué hace María cuando conoce el problema de su nuevo amigo?
- ¿Qué piensan los demás de María?
- ¿Te ha gustado la película? ¿Por qué?
- ¿Te ha gustado el final de la historia? ¿Por qué?
- ¿Qué finales alternativos podría tener la historia?

Materiales: Audiovisuales

Actividad 2: Un pequeño relato solidario.

Los/as alumnos/as deberán redactar un pequeño relato (máximo un folio por una cara) en el que una persona ayude a otra o se ayuden mutuamente. Pueden inventar la historia o contar una anécdota personal. Primero deberán redactar un borrador con la historia que el maestro/a corregirá y ayudará a aquellos alumnos que tengan más dificultades. Cuando todos tengan su relato solidario cada uno leerá el suyo para los compañeros. Posteriormente se hará un mural en el que se pegarán los relatos y quedarán expuestos al resto de la clase y al colegio. El título del mural deberán elegirlo entre todos y debe reflejar lo que contendrá.

Materiales: Audiovisuales, folios, lápiz, goma

RECURSOS DE LA UNIDAD:

Ámbito: Aprender a convivir
Unidad 4: Recurso 1 "Cuerdas"



<http://www.youtube.com/watch?v=xYfK9jaUvg4>

[Cortometraje Cuerdas](#)

UNIDAD 5: Aprendemos a cuidar el mundo donde vivimos.

Justificación: En la escuela crecen los futuros ciudadanos que formarán parte activa en la sociedad. Vivimos en un planeta que debe ser cuidado y respetado por todos. Estos valores tienen que ser compartidos con los alumnos para que reflexionen sobre la importancia de cuidar el medio. A través de la realización de los cubos de reciclaje se trabajará la cooperación y la transmisión de dichos valores tan importantes para la vida.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender fórmulas para mejorar el medio ambiente. - Conocer recursos o prácticas que puedan favorecer la conservación del medio. - Concienciar al alumnado sobre la importancia del reciclaje. 		<ul style="list-style-type: none"> - Competencia cultural y artística. - Competencia social y ciudadana. - Autonomía e iniciativa personal. - Competencias en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.
CONTENIDOS		
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"> - Reciclaje - Medio ambiente - Conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disposición favorable a la hora de compartir materiales y recursos. - Respeto a las ideas y opiniones de los compañeros. - Colaboración con el resto de alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de cubos de reciclaje conociendo los materiales que van en cada contenedor. - Adquisición de información relativa al reciclaje y el medio ambiente así como formas de mejorarlo y conservarlo. - Investigación sobre la transformación de la materia y los procesos que conlleva el reciclaje de ésta.

Temporalización: La unidad consta de dos actividades que durarán aproximadamente tres sesiones de tutoría, abarcando la primera actividad una sesión, y dos sesiones la segunda actividad.

Actividad 1: Somos ecologistas.

Se organizará la clase por grupos de 5-6 personas. Cada grupo será un grupo ecologista en defensa de un animal en peligro de extinción, el cuidado de la atmósfera, cuidado de los mares, etc., deberán escoger una, la que ellos decidan. Los alumnos diseñarán un logo que identifique al grupo ecologista y un grito de guerra. Después cada uno deberá exponer al resto de la clase, como ellos quieran (cartulinas, señas de identidad, poster,...), su logo, su grito de guerra, qué van a defender, por qué y qué acciones llevarán a cabo para conseguir sus objetivos. En esta actividad se pretende fomentar en el alumnado su colaboración con la sociedad y el medio ambiente, defendiendo aquello que consideren importante y relevante buscando posibles soluciones o acciones.

Materiales: Folios, cartulinas, tijeras, lápiz, goma, colores

Actividad 2: Nuestros cubos de reciclaje.

1ª Sesión

Inicialmente preguntaremos a los alumnos si saben qué día es hoy, para mostrarles que es el día mundial del medio ambiente. A continuación, comenzaremos con el tema del reciclaje y se les preguntará qué es un punto limpio, el reciclaje y si realizan esta actividad en casa.

Una vez los alumnos hayan contestado al apartado anterior se les preguntará si conocen cuál es el color de cada contenedor y que es lo que hay que introducir en los mismos.

Tras esto, el profesor les hará una breve explicación sobre el reciclaje y donde se fomentará por su gran contribución con el medio donde vivimos.

Luego, dividimos la clase en 3 grupos a los que se les asignará un contenedor que tendrán que elaborar, pintar y explicar qué es lo que se introduce en él y lo que se fabrica posteriormente al reciclar estos materiales.

Para ello, se les pedirá que busquen información en internet, pregunten sobre el reciclaje y que traigan a clase cajas de cartón y pintura.

2ª Sesión

Pondremos a los niños a construir sus contenedores asignados por grupo. Al acabarlo harán una breve exposición explicando lo que se introduce en su contenedor, en que se convierte la materia reciclada y por último una breve conclusión de que por que es bueno reciclar.

Una vez finalizadas las exposiciones los cubos de reciclaje elaborados pasarán a formar parte del decorado de la clase.

Materiales: Cajas de cartón, pintura, lápiz, goma, tijeras, folios

UNIDAD 6: Qué hemos aprendido sobre la convivencia

Justificación: Es importante que al final de todo aprendizaje se haga una pausa para reflexionar sobre aquello que se ha trabajado. Los alumnos harán una recapitulación de lo que se ha aprendido y deberán exponerlo a modo de síntesis y análisis. Este recurso es fundamental en la educación primaria, ya que la recopilación de todos los aprendizajes de todo un trimestre puede ser complicado debido a su extensión, de este modo los alumnos pueden ayudarse y recordarse unos a otros los conceptos principales.

OBJETIVOS		COMPETENCIAS	
<ul style="list-style-type: none">- Reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos durante el trimestre.- Valorar aquello que se ha conseguido y lo que puede mejorarse.		<ul style="list-style-type: none">- Competencias para aprender a aprender.- Competencia cultural y artística.- Competencia social y ciudadana.	
CONTENIDOS			
CONCEPTUALES	ACTITUDINALES	PROCEDIMENTALES	
<ul style="list-style-type: none">- Normas- Convivencia- Valores- Ayudar- Cooperar.- Solidaridad- Discapacidad- Empatía.- Reciclaje- Medio ambiente- Conservación.- Colaboración- Compartir- Compañerismo.	<ul style="list-style-type: none">- Honestidad a la hora de reconocer lo que hemos aprendido.- Valoración de los conocimientos nuevos.- Buena disposición durante la realización de la actividad.	<ul style="list-style-type: none">- Reflexión y análisis de todo lo que hemos aprendido a lo largo del trimestre.- Realización un mural para recordar dichos aprendizajes.	

Temporalización: La unidad consta de una actividad que durará aproximadamente una sesión de tutoría.

Actividad 1: Mural – resumen

En la última sesión de este ámbito se realizará un mural en el que participen todos los alumnos de la clase. En el mural, cada alumno de manera libre escribirá una frase, una palabra o hará un dibujo en el que se exprese lo que se ha aprendido las últimas semanas con este ámbito. Lo que se pretende es que los alumnos realicen una reflexión sobre lo que han interiorizado en todo el tiempo que se ha trabajado.

Materiales: Papel craft, cartulina, colores, lápiz, goma, folios

CONCLUSIONES FINALES

La tutoría es esencial para el desarrollo del alumnado en la escuela. La acción del tutor debe fundamentarse en prestar el apoyo necesario al alumnado durante su estancia en el centro escolar, tanto en los aspectos personales como en los académicos. Para que esto funcione eficientemente es necesaria la realización de un Plan de Acción Tutorial, donde el tutor estructure los elementos esenciales para su desarrollo.

Teniendo en cuenta la importancia de su elaboración, hemos diseñado un P.A.T que incluye ámbitos fundamentales para el alumnado, donde aprenderán de un modo dinámico y activo. El objetivo principal que nos hemos marcado, es que este pueda aprender haciendo y divirtiéndose, ya que este es el mejor método para que el alumnado interiorice los conceptos. Como decía el filósofo chino Confucio: *explícame y olvidaré, muéstrame y recordaré, déjame hacerlo y comprenderé.*

Por otro lado, con la realización de este Plan de Acción Tutorial el docente debe tener en cuenta la diversidad que está recogida en su aula. Cada alumno avanza a su propio ritmo, por lo que es esencial respetar y comprender dicha circunstancia, siempre alentando y reforzando positivamente al alumnado para que mejore y consiga alcanzar sus metas.

Por último, cabe destacar que la elaboración de este P.A.T nos ha aportado multitud de estrategias y recursos, para emprender en un futuro la tarea de maestro-tutor del modo más eficiente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

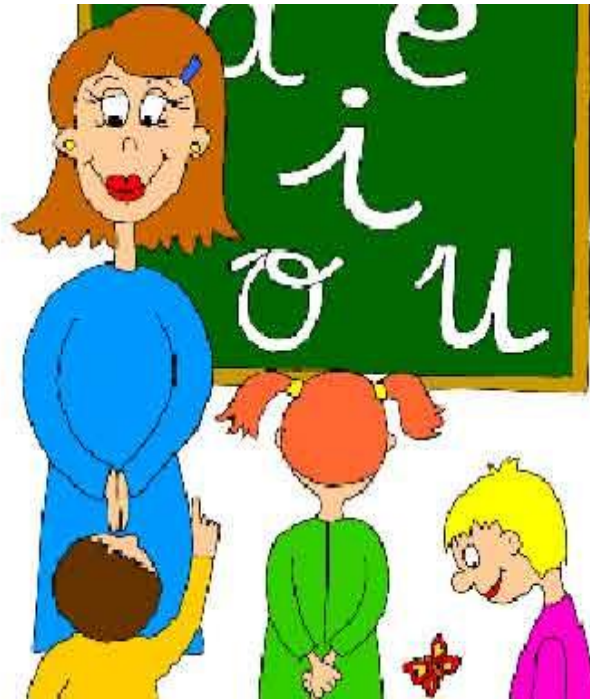
- Santana Vega, L.E (2009) Orientación educativa e intervención psicopedagógica. Madrid: Pirámide
- España. Ministerio de educación, cultura y deportes (2007) Currículo educación primaria. Canarias: Consejería de educación.
- Colegio Echeyde III. Obtenida el 28 de febrero de 2014, de www.colegioecheyde.com/colegio-echeyde-iii/
- Anónimo. Sistema Harvard-APA de citas y referencias bibliográficas. Universidad de Piura: Facultad de Comunicación.
- Fábulas para niños, el pastor mentiroso y el lobo. Obtenida el 14 de marzo de 2014, de www.fabulasparaninos.com/2012/09/el-pastor-mentiroso-y-el-lobo.html
- Toma de decisiones. Obtenida el 14 de marzo de 2014, de <http://www.youtube.com/watch?v=VN8yr1nt3L8>
- La paloma y la hormiga de Esopo. Obtenida el 21 de marzo de 2014, de www.padreshispanos.com/cuentos_y_fbulas_infantiles/la-paloma-y-la/985/
- Cuerdas. Obtenida el 21 de marzo de 2014, de <http://www.youtubr.com/watch?v=xYfK9jaUvg4>

ANEXO 15

MEMORIA FINAL DE PRÁCTICAS

ASIGNATURA: PRÁCTICUM I

MEMORIA FINAL DE PRÁCTICAS



Alumno: Víctor Fumero Correa **Curso:** 3º del Grado de maestro en educación primaria

Profesor: Mariano González Delgado **Asignatura:** Practicum I

Índice

	Página
1. CONTROL INSTITUCIONAL	3
1.1. Controles fuertes 1.2. Controles débiles	3
1.3. Clasificación y enmarcación	7
2. LAS CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS	9
3. EL PROFESORADO	13
3.1. Autonomía versus Mediación	13
3.2. Control versus Conocimiento	14
3.3. Vulnerabilidad	15
3.4. Control sobre el alumnado	15
3.5. Los amigos de los profesores	16
3.6. Formación del juicio sobre el alumnado	17
4. EL ALUMNADO	18
4.1. El rol del alumnado	18
4.2. El poder del alumnado y sus amigos	19
4.3. El status del alumnado en la escuela y el aula	19
4.4. La formación del juicio sobre el profesorado	20
5. INFORME DEL CENTRO	21

1. Control institucional.

1.1. Controles fuertes 1.2. Controles débiles

Observando las estrategias concretas de los distintos profesores para controlar el aula en general y a cada alumno en particular, me he dado cuenta de distintos tipos de controles. Esto, sumado al control que ejerce el centro, me ha llevado a tomar las conclusiones que vienen a continuación. Además, la pequeña dimensión del centro, es un factor a tener en cuenta para analizar los diferentes tipos de controles.

El control que se ejerce en el centro puede ser fuerte o débil, pero en algunos casos es una mezcla entre ambos. En primer lugar, la asistencia de los alumnos en el centro se realiza, a primera instancia, sin apuntarlo, el profesor de cada clase tiene en cuenta mentalmente los alumnos que faltan cada día, y en general lo apuntan ese mismo día o en días posteriores. En principio, esto puede parecer una forma irresponsable o despreocupada del maestro a la hora de controlar la asistencia a clase de los alumnos, pero teniendo en cuenta la cantidad de alumnos que hay por clase, de entre 13 y 17 alumnos, parece una forma suficiente, incluso correcta, de controlar la ausencia de los alumnos en el colegio. Mencionaba con anterioridad, que era una mezcla entre controles fuertes y débiles, quisiera explicarlo a continuación. Los maestros ejercen un control débil de la asistencia al colegio como mencione anteriormente, pero es el centro el que les exige registrar las ausencias de cada alumno en el Píncel Ekade, un programa en el cual cada tutor debe introducir las faltas de cada alumno detallando el motivo de la misma si lo hubiese. Esto, en mi opinión, es una medida bastante fuerte para controlar la asistencia del alumnado, ya que queda registrado informáticamente, y además se informa a los servicios sociales de la ausencia de cada alumno al centro. Cabe destacar la legalidad del asunto, la ausencia desmedida de los alumnos en el centro conlleva la actuación de los servicios sociales. En el centro, en el periodo de observación, no se dio ningún caso aunque un alumno estuvo al borde de esta situación, faltó al colegio en repetidas ocasiones por causas médicas, y por irresponsabilidad de los padres en el asunto, no se informó al centro de la situación. El tutor correspondiente tomó cartas en el asunto y llamó al domicilio particular del alumno para informarse, al día siguiente, el alumno volvió a asistir al centro con normalidad y mostrando las secuelas del accidente que había tenido.

El control de la asistencia, no sólo se ejerce sobre los alumnos, la ausencia del maestro debe quedar registrada y además se deben tomar medidas los días en los que esto ocurre. La docencia no debe detenerse para los alumnos cuyos tutores o profesores de áreas específicas,

no asistan al colegio. Por lo general, los alumnos permanecen en el aula y, es el resto del profesorado, el que se ocupa de cubrir el horario del maestro que falta en cada caso. Si se diera la situación de que no se pudiera cubrir las horas del maestro ausente, los alumnos quedarán repartidos por las distintas clases. En el centro, no se dio el caso en el que los alumnos se reparten y van a cada aula, pero cada tutor, tiene preparado la lista de alumnos que irían a cada clase, y generalmente, dejan estipulado el trabajo que deben realizar los alumnos durante el día. Una peculiaridad de la que me percaté, es que los tutores, como es lógico, determinan los alumnos que van a cada aula en función del tutor de cada una de estas, es decir, que mandan a los alumnos de comportamiento más incontrolable, con aquellos maestros que ejercen más autoridad en el aula. Como ejemplo, me di cuenta que el tutor de 6º, determinó que sus alumnos más inquietos fueran, en el caso necesario, con el tutor de 5º, el cual presenta una personalidad autoritaria, la cual mencionaré más adelante.

Cabe mencionar, que en el periodo de observación, se dio el caso en el que una maestra cogió la baja permanente, y en el centro, de forma lícita, se demandó un maestro se sustitución. El tiempo de actuación para este asunto fue relativamente rápido, pues en menos de dos semanas se incorporó la nueva maestra, la cual se encontró con el trimestre en alto grado de desarrollo. La incorporación de la nueva maestra tuvo lugar la primera semana en la que me encontré en el centro, lo que me llevó a preguntar a los distintos profesores para informarme detalladamente sobre la situación. Algunas cuestiones relacionadas con el asunto son dignas de mencionar, pero lo hare en puntos posteriores.

Además de la asistencia al colegio, el Pincel Ekade, el programa mencionado con anterioridad, recoge las calificaciones trimestrales de cada alumno, las cuales se introducen de la misma manera que las faltas, y es el tutor de cada nivel, el que registra los datos en el programa. Sólo el tutor y el equipo directivo tienen acceso por medio de su clave, a la información de cada alumno.

Para llevar a cabo una educación organizada, el centro pide a cada maestro un plan semanal de las tareas y actividades que van a realizar los alumnos durante los distintos días de la semana, el cual deberán entregar a la jefa de estudios. Es una medida de control que ejerce el centro sobre el profesorado y que a partir de ella consiguen que se estructure la docencia impartida en cada aula y, en cada caso, se intenta cuadrar una concordancia entre los cursos de cada ciclo.

A cada maestro le pertenece un horario diferente, el cual estipula el centro en función de las materias que debe cubrir cada docente. En el Oscar Domínguez de Arona, el horario se organiza de la siguiente manera. El tutor, que enseña las materias esenciales como son lengua,

matemáticas y conocimiento del medio, permanece con su tutoría la primera hora de cada día, instruyendo además, las materias mencionadas. En el horario de cada maestro existe algunas horas dedicadas a apoyo educativo, donde tendrán que ayudar en otras aulas con aquellos alumnos que necesitan educación especializada. Además, como es lógico, las horas que tienen que impartir los especialistas de música y educación física que además son tutores de un curso, coinciden con las horas en las que su tutoría se educa en una materia que no instruye el tutor.

En cuanto a los padres, el centro controla de manera bastante fuerte el acceso de estos a los alumnos, pues para entrar al centro se exige identificarse y especificar la relación que tienen con el colegio, es decir, los padres deben mencionar sus datos por el telefonillo de la entrada y decir cuál es el motivo de su entrada al centro. A medida que pasa el tiempo esta medida de control se debilita, ya que las dimensiones que tiene el centro, permite al conserje del centro y a los maestros que están al tanto de la puerta del colegio, conocer casi a la totalidad de los responsables legales de cada alumno, permitiendo esto un acceso más fluido de los padres al centro a medida que avanza el curso. No obstante se mantiene una actitud de alerta ante los posibles altercados que puedan suceder, pues como me comentaron algunos maestros, algunos padres han entrado de forma agresiva al colegio obligando a los maestros a encerrarse en las instalaciones del centro e informar a la policía la cual tuvo que actuar para normalizar la situación,

Además, para la entrada o salida de cualquier alumno del colegio fuera del horario normal, es decir, después de las 8:30 y antes de la 13:30, que es cuando se sale y entra de forma general, los padres deberán firmar la salida o entrada aportando las razones de la misma.

Además de los asuntos mencionados con anterioridad, que son más generales en cualquier centro, hay otras medidas de control que tienen alguna particularidad.

Por ejemplo, la reacción de algunos profesores ante la posibilidad de tener teléfono móvil en clase es algo de reseñar. En el colegio de Arona casco, algunos alumnos de sexto tienen este dispositivo el cual permanece encendido en la mayoría de las situaciones. Los alumnos se excusan en que necesitan del teléfono móvil para mirar la hora o porque lo necesitan a la salida del colegio para llamar a sus padres y estos los vengán a buscar. Aunque la excusa es algo absurda, los maestros no les quitan el móvil, sino que les dicen que se los guarden en la mayoría de los casos. Como hecho anecdótico en el asunto, en una de las actividades que realiza el colegio en el patio, en este caso el día del niño, los alumnos permanecían sentados mirando el acto cuando uno de ellos sacó el móvil para enseñarle algo a su compañero, y aunque no es mi función, decidí requisarle el móvil. El alumno un poco miedoso me contestó

que sus maestros se lo permiten, y que por favor se lo diera de nuevo. No de acuerdo con mi negativa a su respuesta, fue a hablar con una maestra que había cerca y esta le respondió que no podía hacer nada porque era yo el que se lo había quitado. No obstante, para evitarme posibles problemas con sus padres, al final del día le devolví el teléfono.

Otra situación que cabe mencionar, es la ocurrida en la salida del centro a la que pudimos asistir. Los alumnos pueden usar, con aprobación del maestro, el teléfono móvil en las salidas. Ante la pregunta de los alumnos de que si podían usar este dispositivo durante la salida, la respuesta del maestro fue que sí, con la única condición de que el teléfono quedaría bajo la responsabilidad del niño.

Quiero decir con esto, que los maestros usan un control muy débil ante el uso de estos dispositivos en el colegio y, que además, me parece un tanto irresponsable, por parte de los padres, que algunos alumnos tengan el acceso al teléfono móvil de forma personal con una edad tan temprana.

Para finalizar con el análisis de los tipos de controles que se ejercen en el colegio, me voy a referir a los recursos que usan cada maestro en particular y el centro en general, para controlar el comportamiento de los alumnos en las aulas.

Cada alumno es diferente, y controlar su comportamiento en el centro exige diferentes recursos para actuar en cada caso. Lo más común, es usar el premio o castigo para regular la conducta de cada uno de ellos aunque esto funciona con determinados alumnos.

En el colegio en cuestión, los recursos de los maestros para controlar al alumnado van, de algún modo, en forma ascendente en cuanto a nivel de intensidad en dicho control, es decir, primero se usa un recurso, luego otro más fuerte, y así en adelante según el grado de comportamiento del alumno. Normalmente, aunque hay mucha variedad entre los profesores, el primer recurso es el diálogo, demostrando al alumno que lo que está haciendo no es lo correcto. Este recurso es un tanto débil, pues la mayoría de los escolares, al cabo de un tiempo, repiten la misma conducta. Seguidamente los maestros, hacen nombrar la figura de los padres o la del director, o les amenazan con el arresto en el recreo, los alumnos ante esto, ceden de forma regular.

Los niños en general son avisados y saben que, si los maestros no actúan y sólo hacen valer el recurso en forma amenazante, pueden repetir la conducta, por eso, estas intimidaciones no quedan ahí. Los maestros, ante actitudes reiterativas de mal comportamiento, toman represalias en el asunto haciendo efectivas sus amenazas, y usan estas para regular la conducta del estudiante. Comúnmente, con el alumno que entorpece la actividad de la clase, se hace lo

siguiente. En primer lugar, después de la amenaza, como control más débil se levanta al alumno y se pone de pie contra la pared o por fuera de la clase.

Un poco más duro, y más efectivo, es el uso de la agenda para avisar a los padres donde los alumnos tendrán que escribir lo que han realizado en el colegio. Ante esta situación, destaco que en el Oscar Domínguez, los escritos en la agenda los hace el alumno bajo la supervisión del maestro, limpiándose las manos en un posible debate con el alumno en una posible reunión con los padres y el niño para tratar el asunto. También se suele mandar al escolar al despacho del director a realizar tarea bajo la supervisión de este o de cualquier miembro del equipo directivo que se encuentre por allí. No obstante, entre el profesorado, existe un maestro con dotes de autoridad, y el simple hecho de tan siquiera nombrar a este, los alumnos regulan su comportamiento. Es resto de docentes, en algunas ocasiones, usan la figura de este maestro para normalizar el transcurso de la clase.

Por último, y como medidas más fuertes de control, el maestro se reúne con los padres o delega en el equipo directivo la forma de actuar en cuento al alumno, donde se toma uso de los partes de incidencia y, en el caso más extremo se determina la expulsión del alumno del centro.

En conclusión, el C.E.I.P. Óscar Domínguez de Arona actúa, en la mayoría de casos, con controles débiles, usando un control fuerte en situaciones extremas o por circunstancias ocurridas años anteriores. En mi opinión, la estrategia general del centro, aunque puede está condicionada por la dimensión del mismo, es apropiada, pues llevan el transcurso de la docencia con total normalidad. Sin embargo, y como ya mencioné anteriormente, creo que la forma de actuar sobre el uso de teléfonos móviles debería ser un poco más dura y prohibir, en todos los casos, la tenencia de este tipo de dispositivos en el colegio.

1.3. Clasificación y enmarcación

En general, los maestros se intentan ceñir al BOC y a los parámetros que se les indican en él para hacer frente a la enseñanza de los alumnos. En el Óscar Domínguez, los docentes usan el libro para llevar el transcurso de la clase, el cual está basado, en principio, por los contenidos, objetivos y competencias que aparecen en el currículo. Dicho esto, parece que siguen la metodología adecuada respecto al BOC. Quizás el libro que usan en el colegio no reúne todos los contenidos establecidos en el currículo para cada ciclo, pero en muy pocos casos, los maestros añaden información complementaria a la que proporciona la editorial con su ejemplar.

Algunos de los maestros del centro se plantean unos objetivos que coinciden en mayor o menor medida con lo expuesto en el BOC adecuando estos con el nivel de la clase. Otros simplemente se fían más de su experiencia que de lo expuesto en el currículo, y se plantean sus propios objetivos que podrán coincidir o no con el documento en cuestión.

En cuanto a las competencias a las que se hace hincapié en el BOC, ocurre lo mismo que con los objetivos, hay maestros que relacionan su actividad con las mismas y maestros que no. Sin embargo, cabe destacar que algunas competencias como el tratamiento de la información y competencia digital dependen en alguna medida de los recursos tanto del centro, como de las familias, facilitando o dificultando la adquisición de esta competencia.

Otro punto a resaltar en este apartado, es la conexión que debería existir entre ciclos, entre las distintas asignaturas, e incluso entre las etapas.

En el colegio en cuestión, los tutores de los cursos de ciclos comunes, deben reunirse una vez en la semana para la coordinación del ciclo, haciendo que los distintos cursos tengan relación en cuanto al temario dado teniendo en cuenta de la diferencia de nivel. Casi todas las asignaturas de un curso, concuerda con lo dado en las asignaturas del otro curso correspondiente al ciclo.

La relación entre asignaturas en el colegio de Arona Casco, resulta en algunos casos inexistentes. Las materias de inglés, Religión, educación física, música y francés no se relacionan con el resto a no ser situaciones puntuales, pues no parece haber coordinación entre maestros para ello. Sin embargo, matemáticas, conocimiento del medio, lengua, plástica, clil del tercer ciclo y ciudadanía de 6º, si se relacionan más entre ellas.

La concordancia entre las tres asignaturas base como son lengua, conocimiento del medio y matemáticas, está relacionada con la coincidencia de la editorial del libro que se usa en cada una de ellas. En el primer ciclo, los libros vienen desarrollados por trimestres, los cuales mezclan entre sus páginas los contenidos de las tres asignaturas, por lo tanto, se relacionan casi en su totalidad.

En plástica, normalmente se pinta y dibuja en torno a un tema, y este, en muchos casos, va relacionado con los dados en las asignaturas básicas. La asignatura clil, tiene relación directa con conocimiento del medio, pues en Arona, pues en clil se dan los contenidos de conocimiento del medio en inglés. Por último, en ciudadanía, el tutor de 6º, además de guiarse por el libro de la asignatura, aborda temas actuales que aparecen en la prensa, con los que hace debates con trabajos posteriores que luego intenta relacionar con las tres asignaturas básicas de distinta forma. Por ejemplo, usa un artículo cualquiera y, en el caso de que aparezcan porcentajes o cualquier símbolo matemático que pudieran conocer los alumnos,

plantea problemas matemáticos. Otro ejemplo es el siguiente, en conocimiento del medio, se estaba instruyendo el tema de la reproducción, y el maestro, en ciudadanía, les propuso un artículo relacionado con el embarazo.

Solo quedaría mencionar la relación existente entre los cursos de la etapa, de la cual sólo me percaté en la coordinación en torno a las fiestas comunes, ya que, en el colegio de Arona casco, algunos maestros orientan sus asignaturas hacia la fiesta que proceda. Como ejemplo, para la fiesta de navidad o la castañada, los maestros propusieron dibujos, cuentos y manualidades orientadas al tema en cuestión, de las que aprovecharían luego para adornar el aula y los pasillos del centro.

Estas cuestiones aparecen en el proyecto educativo de centro donde se indica las reuniones pertinentes para tratar el asunto. Por lo general, los maestros se rigen a este, aunque algunos desarrollan la clase sin tener mucho en cuenta este documento.

2. Las características educativas.

Las características educativas del centro dependen de diversos factores, entre los que destaco la metodología de cada maestro, la ideología del centro que ya expuse en el apartado dedicado a las características del centro, y la utilización o no del libro de texto en la impartición de las distintas materias.

En primer lugar, cabe mencionar la variedad metodológica existente en el CEIP Óscar Domínguez, donde destaca la enseñanza guiada por los libros de texto en casi la totalidad de asignaturas.

El dialogo interactivo con el alumnado prima entre las metodologías del colegio, muchos de los maestros realizan preguntas al alumnado para que participen con ellos en el desarrollo de la clase. Ejemplo claro es el de una de las maestras del centro, la cual realiza preguntas constantemente durante la explicación de las asignaturas que imparte, intentando mantener la atención de los alumnos en el desarrollo de la clase. Además de la interacción con el alumno, esta maestra tiene una característica peculiar, habla lento, quizás demasiado, pero parece que, en alumnos de corta edad, funciona para que estos no se pierdan durante la explicación. En mi opinión, esta particularidad puede resultar desesperante para el estudiante y/o hacer caer a este en el aburrimiento, pero quizás mezclado con la interacción del alumnado en la enseñanza, puede resultar efectivo, ya que, si los alumnos participan, no tienen a aburrirse.

Otra metodología existente en el colegio y que afortunadamente está en decadencia, es la tradicional. El maestro dirige el transcurso de la clase con una participación del alumnado casi

inexistente. En el centro se ve reflejada este estilo de aprendizaje en uno de los maestros del tercer ciclo, el cual instruye a los estudiantes de forma directiva, y donde estos sólo intervienen en la corrección de tareas salvo ocasiones puntuales en los que el alumno plantea dudas y hace existente la interacción alumno-profesor. Este método no me parece el más adecuado, pero puede ser totalmente válido para que los alumnos adquieran los contenidos que les corresponde, aunque este tipo de enseñanza deja en el aire el desarrollo la autonomía de los escolares. Sin embargo, el método tradicional aporta aspectos que, bajo mi punto de vista, favorecen el aprendizaje de los que me pude percatar gracias a la observación de este docente. Basando el control de su clase en la disciplina estricta, consigue que sus alumnos mantengan el silencio adecuado para desarrollar la clase. Esta postura, en centros donde hay niños provenientes de barrios conflictivos como el de Arona, resulta bastante efectiva pues estos alumnos regulan su comportamiento. Además, este maestro resulta de ayuda para controlar estudiantes de otras clases que presentan un comportamiento un tanto insoportable, ya que el recurso de algunos docentes del centro para tratarlos es mandarlos bajo la supervisión de este maestro. Un ejemplo claro lo viví en primera persona, por suerte o desgracia, me encargaron varias veces quedarme bajo la supervisión de los alumnos de 6º y para controlar a los alumnos más inquietos y desobedientes, usaba al maestro autoritario en cuestión para mandarle estos niños, ya que, con tan solo mencionarlo se calmaban.

Por otro lado, un método de enseñanza particular es el de unas de las maestras del centro, que a la enseñanza interactiva que realiza con el alumno, suma actividades de kinesiología educativa o “brain gim”, donde los alumnos realizan ejercicios que propone la maestra, que resultan algo extraños para los que no estamos acostumbrados a este tipo de situaciones en clase. Como ejemplo, la maestra propuso dibujar un 8 en horizontal y que los alumnos, con ambas manos, pasaran el dedo por encima del trazado, añadiendo que esta actividad mejoraba la lectoescritura.

Por último, cabe destacar la enseñanza basada en situaciones de aprendizaje, el docente propone actividades que puedan estar relacionadas con la realidad, haciendo que los alumnos identifiquen situaciones cotidianas, con esto gana la atención del alumnado y favorece el aprendizaje. El ejemplo para este caso, es la maestra de primero de primaria que organiza su clase en rincones en los que los alumnos realizan actividades diferentes. Tiene el rincón de la venta entre otros, donde los alumnos usan dinero ficticio para comercializar productos ficticios, consiguiendo así desarrollar la competencia matemática en un contexto relacionado con la realidad. Este método me parece idóneo para alumnos de primer ciclo, pues empiezan a relacionarse con el mundo real de forma participativa y aprenden a partir de él, y no de

manera sistemática con el libro de texto, el cual resulta útil en ocasiones, pero que a veces puede parecer aburrido si se le destina muchas horas.

Otro factor que cabe mencionar, es la utilización del libro en las aulas, el cual condiciona la metodología impartida en el aula.

En el CEIP Óscar Domínguez, el libro se elige cada 4 años por el maestro que se encarga de la asignatura del nivel correspondiente. Aunque esto es lo legalmente acordado, la crisis por la que pasamos y el método de préstamo de libros, hace que se mantengan estos durante años consecutivos llegando hasta 8 años en la actualidad, haciendo con esto que los maestros se ciñan a él para impartir su clase. No obstante, este recurso didáctico crea un abanico de opiniones al respecto de su utilización en las aulas y el colegio de Arona me hizo percatar de algunas de ellas. En primer lugar, me percaté de que la mayoría de los maestros están de acuerdo con la utilización del libro en la impartición de las materias alegando diferentes razones. El máximo responsable del colegio se muestra firmemente a favor, respondiendo a esta cuestión de manera clara “Un mal libro es mejor que unos buenos apuntes” añadiendo que el libro lo tiene todo organizado y es más fácil dar la materia. Muchos maestros se asemejan a esta respuesta y, además uno añade que quizás una mezcla de editoriales sería lo ideal, ya que la complejidad de una (Anaya) compensaría la simplicidad de otra (Santillana). Otros docentes del centro se muestran en contra de los libros, aportando por un lado que se puede crear situaciones de aprendizaje y por otro, que se pueden añadir material fotocopiado para aquellas situaciones que sea necesario. Sin embargo, utilizan el libro debido a los condicionantes nombrados anteriormente.

Mi opinión al respecto, es la siguiente. Sea cual sea la metodología y los recursos que se usen para impartir clase, de debe tener en cuenta el desarrollo de las capacidades de los alumnos, por ejemplo, se puede usar el libro con total normalidad, pero sin usar una metodología directiva donde el alumno no participe, ya que podemos hacer que los estudiantes dependan del maestro para realizar actividades y no desarrollen su autonomía personal. Añadir otros recursos para complementar al libro también es necesario, ya que este no proporciona, en muchas ocasiones todos los contenidos que se quieren tratar. Además, crear situaciones de aprendizaje relacionadas con el entorno, favorecen la enseñanza del alumno.

Hay otros factores que intervienen en la metodología existente en el centro. Mencionados los distintos estilos de enseñanza de cada maestro, cabe mencionar que el colegio presenta algunas características dignas de nombrar y que ayudan, en muchas ocasiones, tanto al maestro como al alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El centro en su horario presenta una peculiaridad, y esto es que resta 5 minutos de cada hora lectiva y, con los 30 minutos obtenidos, estipula un tiempo para la lectura que sirve también para relajar al alumnado ya que sitúan este tiempo después del recreo. El CEIP Óscar Domínguez incide bastante en la importancia de la lectura en los estudiantes de primaria, y no queda ahí su intervención. Disponen de una biblioteca la cual usan asiduamente sobretodo en el primer ciclo, aquí tienen una variedad importante de libros, pues tanto el Ayuntamiento de Arona ayuda al centro aportando ejemplares a la colección. Además, los padres, de forma voluntaria, colaboran donando libros al centro, los cuales usarán sus hijos y al finalizar el periodo escolar, dejan en el centro.

Para la lectura en casa, el centro usa como recurso “La mochila viajera”. Los niños deberán llevar, la semana que le toque, una mochila con libros de lectura que tendrán que leer en familia, anotando, en una libreta que se añade a la mochila, las experiencias vividas con los libros, cuál le gusto más al niño y a sus padres o alguna cosa que quieran resaltar sobre los libros. A todas estas actividades que se realizan para facilitar la lectoescritura se le denomina plan lector.

Un recurso del que dispone el colegio en las aulas del tercer ciclo, son los ordenadores portátiles que pueden usar los alumnos individualmente y que los maestros usan en determinadas ocasiones. Además de estos dispositivos, el aula está dotada de una pizarra electrónica la cual resulta útil para propuestas digitales que sirven de ayuda en el aprendizaje. En cuanto a esto, quiero resaltar que el maestro de 6º, en la asignatura de conocimiento del medio, deja en manos de los alumnos la utilización de la pizarra digital para que organicen exposiciones de los temas abordados en el libro. Me parece una iniciativa bastante buena, pues que los alumnos hagan exposiciones desde una edad temprana, les favorecerá en cursos posteriores.

Como última característica metodológica del centro, es la disposición de la maestra de apoyo educativo, la cual se centra en mejorar los resultados académicos de los alumnos más desaventajados. Estos acudirán al apoyo educativo, según proceda, por ejemplo, los alumnos de 5º y 6º que presentan dificultades, salen en las horas de la impartición de francés y no se evalúan de esta asignatura. En el primer ciclo, la maestra de apoyo, entra en el aula e intenta que estos alumnos consigan llegar al nivel de la clase.

Por último, quiero añadir, que lo mencionado en este punto en concreto y lo observado en el centro en general, me ha hecho reflexionar sobre la manera que usan en la Universidad de La Laguna para enseñarnos a ser maestros, pues salvo casos excepcionales, las asignaturas impartidas en nuestro grado, no nos hacen ver la realidad a la que nos vamos a enfrentar en

los centros. En la ULL nos enseñan a hacer programaciones basadas en unidades didácticas, que, bajo mi punto de vista, se alejan de la realidad. Aporto como ejemplo lo siguiente: nos exigen temporalizar las sesiones de las unidades didácticas determinando cuanto tiempo usamos para cada actividad, viendo lo real, un niño puede realizar un problema de matemáticas en 2 minutos o puede resultarle complejo y no dar con la solución en 10 minutos. Si hay que temporalizar esto ¿Cuánto tiempo ponemos?, con esto quiero decir que la realidad es que nos tenemos que adaptar a las particularidades de los alumnos que nos toque impartir y sí, preparar sesiones, pero adecuándolas al nivel de la clase.

Los protagonistas

3. El profesorado

3.1. Autonomía *versus* mediación.

En este apartado, se ve una clara diferenciación por ciclos en cuanto si los maestros actúan con autonomía, o si por el contrario, median el aprendizaje con los padres. Además, la mediación entre maestros es casi generalizada, sobretodo del mismo ciclo, donde abordan temas relacionados con la metodología a impartir en el aula y los problemas que les surgen a cada uno.

En el Óscar Domínguez, como ya comenté en puntos anteriores, los maestros deberán tener reuniones entre ellos para coordinar el aprendizaje en el colegio, ya sea reuniones de ciclo o con los docentes de la etapa primaria al completo.

Por ejemplo, en el tercer ciclo, los tutores de cada uno de los niveles, se reúnen cumpliendo su horario semanal para tratar la coordinación del ciclo, y asistiendo a estas reuniones, percibí que si hacían efectiva esa coordinación y que además debatían los problemas individuales de cada aula. No obstante, la mediación entre profesores queda limitada por la autonomía que tenga cada uno, es decir, si un maestro no cree necesaria la intervención de nadie externo al aula en algunos aspectos, resulta difícil la mediación con este tipo de maestros. En relación a esto, en el colegio de Arona casco, hay maestros que se cierran al trato con otros maestros para una coordinación entre cursos en determinados aspectos los cuales quedan al tanto solamente del maestro oportuno.

La diferenciación más evidente en el colegio es la mediación con los padres, y queda reflejada en cuanto al ciclo en el que nos encontremos.

En el primer ciclo es más necesaria la intervención de los padres para un mejor aprendizaje. Las maestras de estos niveles, mantienen una comunicación constante con los padres de los niños con hincapié en las tareas. El libro funciona como marcador de tareas, pues las maestras se encargan de que, en la parte superior de las páginas explicadas en clase, los niños apunten la fecha del día, y así los padres puedan observar la tarea marcada y cerciorarse de que la realizan para llevarla al colegio al siguiente día.

En el segundo y tercer ciclo, la mediación de los padres con el maestro queda un poco limitada, ya que en estos ciclos los niños son más autónomos y no es necesario tanto control.

No obstante, algunos maestros, con aquellos alumnos que presentan dificultades, si que intentan mediar con sus padres para buscar soluciones en los problemas de aprendizaje.

Esta mediación padres-maestros dependen de ambas partes, y en el colegio en cuestión, existe variedad entre ambos condicionantes. En general, los padres intervienen de forma regular en el aprendizaje y no dejan la enseñanza de su hijo a cargo del maestro como es el caso de algunos otros. Además, el maestro actúa con más o menos autonomía en este caso, existe la postura autónoma en la que el maestro ni siquiera habla con los padres en el transcurso del trimestre salvo en la recogida de notas, y también está la postura contraria, donde el maestro aprovecha cualquier momento para informar a los padres de las cuestiones académicas y actitudinales de su hijo en el colegio.

Mi opinión al respecto, es que son los maestros los que deben informar a los padres de cómo pueden ayudar a su hijo en el aprendizaje. No obstante, los padres o tutores legales, deben incidir en la enseñanza del niño creándole hábitos de estudio desde temprana edad, y en el caso de recibir indicaciones del maestro, intentar seguirlas, ya que si se unen padres y maestros en la enseñanza de los más pequeños los resultados serán más óptimos.

3.2. Control *versus* conocimiento.

En este apartado, se mencionara la actuación del maestro antes los planteamientos del alumno en clase. Los alumnos suelen preguntar al docente sobre cuestiones que pueden resultar en algunos casos complejas. La mayoría del profesorado suele usar el recurso del diccionario si es un término complicado o incluso pregunta a la clase que si alguno sabe la respuesta. Evita con esto que se descubra la falta de conocimiento en algunos temas y que su

imagen se vea afectada en el aula. Otros maestros, presentan la cultura necesaria para impartir clase en primaria y no utilizan este tipo de recursos salvo en ocasiones excepcionales.

En el colegio de Arona me pude percatar de varios casos en los que el maestro recurre al diccionario o la ayuda de otro alumno para dar respuestas a las preguntas planteadas por sus compañeros.

No obstante, están los maestros que instruyen las asignaturas creando debates donde exhibe su gran cantidad de conocimientos corrigiendo los errores de algunos alumnos y participando en la discusión con situaciones anecdóticas o explicaciones coherentes.

3.3. Vulnerabilidad.

En muy pocas ocasiones resulta vulnerable la figura del maestro en el colegio Óscar Domínguez, los docentes por lo general controlan el comportamiento de los alumnos que intentan imponerse. Si es verdad, que una de las maestras quedó en evidencia en este aspecto, algunos alumnos le proponían actividades, y esta cedía constantemente a los caprichos de los escolares, los cuales tenían un comportamiento poco adecuado. Como solo pude asistir a 2 de sus clases, no podría hacer un juicio objetivo de la situación.

Además del comportamiento, el maestro puede resultar vulnerable ante el conocimiento que puedan tener los alumnos a cerca del tema y la falta de conocimientos del maestro en el tema. En el colegio de Arona casco los maestros, en las sesiones en las que pude intervenir, controlan este aspecto bastante bien, pues cuando preguntan o resaltan cosas complejas del tema de las que puedan no tener conocimiento, han actuado de manera correcta. Además, el libro los suele ayudar ante estas situaciones, pues las cuestiones de tarea que han de realizar los estudiantes, vienen resueltas en el libro del maestro.

Por lo tanto, creo que la totalidad de los maestros del centro en cuestión, no resultan vulnerables ante los intentos de imponerse por parte de los alumnos con el conocimiento y el comportamiento.

3.4. Control sobre el alumno.

Este punto sería una continuación del punto 1, pues ahí expuse una serie de controles que se siguen para regular al alumnado en cuanto a sus actitudes.

No obstante, quiero añadir una serie de controles de los que me percaté en el centro en estos dos meses. En primer lugar, los maestros disponen los alumnos en el aula de diferente manera. En la mayoría de los casos, observe que los alumnos más inquietos se sitúan cerca del

maestro logrando tener controlado a estos con más facilidad. En el primer ciclo, la disposición de la clase se hace por grupos, donde aprovecha la maestra para juntar a alumnos con dificultades y así dedicarle más parte del tiempo para que no pierdan el ritmo de la clase.

Las más llamativas son las disposiciones de 3º y 5º, se colocan en forma de “u”, y en el hueco de esta formación se colocan aquellos alumnos con más déficit de atención. Nunca había visto ni oído hablar de esta colocación pero me parece totalmente práctica, pues el maestro se coloca por el centro y los alumnos, sin moverse en la silla, atienden al maestro y lo escuchan perfectamente.

Regular el comportamiento es algo difícil, y los maestros hacen uso de los castigos y premios en múltiples ocasiones. Lo más generalizado es castigar al alumno dejándolo arrestado sin recreo o premiarle quitándole este castigo si se comporta correctamente. No obstante, existen otras maneras de regular las conductas en el colegio en cuestión. Algunos alumnos que tienden a levantarse, se les arresta de pie, ya sea mirando a la pared o siguiendo el transcurso de la clase en su mesa. Muchos son los castigos y premios empleados, de los que, copiar de pie o premiar con ir a infantil a cuidar a los más pequeñitos, destaco como los más anecdóticos.

A veces, simplemente con alzarles la voz y destacando en la clase su mal comportamiento, suele funcionar para que cambien su actitud.

Por último, cabe mencionar en este punto, el control que se exige al alumno del tipo de ropa en educación física. Los alumnos deben traer ropa deportiva para salir a la cancha. Los maestros se dan cuenta de algunas situaciones y actúan con tolerancia ante ello. Por ejemplo, una de las alumnas, por situaciones de pobreza en casa, trae calzado de tallas más grandes, esto dificulta la acción de la alumna en las actividades deportivas con sus compañeros, pero es la única manera de que la alumna practique deporte en la escuela.

3.5. Los amigos de los profesores.

Los maestros tienen a agruparse con unos compañeros más que con otros y la razón más clara son las afinidades de unos y otros o la similitud de edad.

Tras una observación en el CEIP Óscar Domínguez, los maestros del mismo se agrupan debido a las siguientes razones.

En primer lugar, los maestros que se trasladan desde el norte y comparten coche para venir hasta el colegio, experimentan un trato más cercano con los integrantes del coche, pues

coincidir tantas horas a la semana crea un vínculo afectivo, además esto se nota, pues se identifica este aspecto con notoriedad.

Otro condicionante es la coincidencia de afinidades entre unos y otros maestros, que crea más temas de conversación y poco a poco se crea afectividad entre ellos.

Los grupos de trabajo, resultan vitales en este aspecto, pues trabajar al lado de una persona durante bastantes horas puede crear una mejor relación con esta. Los ejemplos en el centro son el equipo directivo y los profesores de educación física, este último siendo más notorio. Los maestros de educación física que además son los tutores del tercer ciclo, han creado una amistad de la relación que han tenido en el centro, llevan varios años y ligados por ciclo y especialidad, y esto ha condicionado su relación.

Los intereses políticos puede ser un condicionante en las relaciones entre iguales, pero no lo vi identificativo en el colegio en cuestión.

En conclusión, los maestros tienen más relación afectiva con unos u otros compañeros, pero el hecho es que en el colegio se mantiene un clima agradable donde todos tienen un trato cordial como mínimo. Todos se adaptan correctamente con el resto de compañeros y no existe ningún tipo de menosprecio o marginación de ninguno de ellos. No obstante, cabe resaltar la figura de uno de los maestros que bajo mi punto de vista, carece de sociabilidad y no se integra muy bien, pero que al ser un centro pequeño y coincidir con sus compañeros frecuentemente, mantiene un trato cordial con todos y cada uno de los maestros, aunque no parece tener tan siquiera un principio de amistad con ninguno de ellos.

3.6. Formación del juicio sobre el alumnado.

Los maestros reaccionan de una forma u otra según el alumno que tengan en frente. Es muy difícil tratar por igual a todos los escolares, pues por diferentes razones, algunos tienen características que llaman más la atención y que hacen que el maestro se centre en ellos ya sea por buen o mal comportamiento.

A veces los maestros crean un juicio inicial sobre el alumnado sin conocerlo al completo, este puede estar acertado o puede resultar erróneo.

Casi siempre pasa que las malas acciones que ocurren las hagan los malos, y que las buenas las hagan los buenos, pero no siempre es así y esto se tiene que tener en cuenta en la escuela. Los maestros suelen atribuir una mala acción a aquel niño rebelde que se comporta mal en clase o por lo menos lo identifican como primer sospechoso. En el colegio de Arona, hay un

niño que presenta una actitud pasota en clase no interesándose por lo explicado cada día por el docente. Además, este alumno presenta actitudes un tanto agresivas con sus compañeros.

Lo que ocurre es que los maestros suelen atribuir hechos que no son de buen comportamiento y de los que no se encuentra el culpable a este individuo.

Como este caso, hay algunos en el centro y casi la totalidad de los maestros actúan de la misma manera, culpando en primera instancia al “niño malo” de turno. Sin embargo, en el aspecto académico, los maestros actúan o intentan actuar, de la misma manera con los distintos alumnos, es decir, no se centran en aquellos alumnos que muestran mejores facultades y dejan a un lado a los que presentan dificultades, sino que atienden a la diversidad. Uno de los maestros del centro en concreto, resalta la participación de todos preguntando y dando la oportunidad de sumarse al desarrollo de la clase a todos los alumnos que, aunque presenten actitud de pasotismo y lo normal es pasar de ellos, deben tener las mismas oportunidades que el resto. Esto le hizo ver que alumnos que no atendían o se comportaban mal, pueden tener unos resultados académicos muy óptimos.

4. EL ALUMNADO

4.1. El rol del alumnado

Los alumnos del centro en cuestión, en general presentan un rol activo, es decir, participan en las explicaciones del maestro siempre que este se los permite, aunque existen alumnos diferentes que muestran pasotismo o timidez, y no actúan de forma participativa en el aula.

Los alumnos desarrollan distinto comportamiento en el aula, si permanecen realizando actividades se crea un clima tranquilo idóneo para el trabajo en el aula, pero desde que empiezan a terminar el trabajo expuesto, empiezan a alborotarse dependiendo esto de la personalidad del alumno que va terminando las tareas.

Algunos alumnos condicionan el rol de otros, ya sea por bueno o malo ocurre con normalidad. Si se juntan dos alumnos buenos con uno malo, lo normal es que el que tiene actitudes negativas se acople a su grupo de trabajo y termine realizando un buen trabajo con sus compañeros. Por otro lado, hay alumnos que se dejan llevar por otros que presentan más liderazgo, por ejemplo, el alumno con más liderazgo en el colegio causa sensación entre sus compañeros y capta la atención de ellos, quienes ríen sus gracias e incluso adoptan el comportamiento de este para resultarles de agrado.

4.2. El poder del alumnado y sus amigos

Los alumnos tienen más poder del que ellos creen tener en el colegio, si ellos deciden no trabajar no trabajan. Está claro que si los alumnos se ponen de acuerdo pueden conseguir que el maestro modifique el rumbo de la clase y cuando lo intentan, muchas veces lo consiguen.

Por ejemplo, en asignaturas como religión o francés, la maestra cede en ocasiones a las proposiciones de los alumnos en ver películas en el horario de clase, si son todos e insisten con entusiasmo, la maestra les consiente en este capricho y acaban haciendo lo que quieren.

Además, cuando se acerca el final de trimestre, los maestros ceden a orientar la clase a lo que los alumnos quieren realizar, dibujos en plástica, fútbol en educación física y en las asignaturas básicas piden adornar la clase o hacer juegos de mesa de los que disponen en el aula.

4.3. El status del alumnado en la escuela y el aula

El estatus del alumno cambia cuando entra y sale del aula. En el aula puede ser el chico o chica inteligente que aprueba todo, pero al salir de esta, se convierte en el empollón y no resulta tan interesante. Son muchos los condicionantes que forman el status del niño en el colegio. Las cualidades físicas influyen en gran medida, y la desinhibición y la capacidad para hacer amigos condicionan aún más caer de una forma u otra en el colegio. Todos los niños quieren ser populares y crear amigos con los que jugar en el patio del recreo pero no todos lo consiguen y se producen exclusiones.

En el colegio de Arona, existen alumnos con liderazgo que crean amigos con más facilidad, otros alumnos un poco excluidos que les cuesta relacionarse, y otros que son capaces de relacionarse entre sí por afinidades ya sean dentro o fuera del centro. Un ejemplo dentro del centro, es el juego popular el cual practican muchos escolares y trata sobre cromos, el hecho es que juegan juntos y así crean amigos. Y como ejemplo fuera del colegio, encontramos las amistades creadas a partir de las actividades realizadas fuera del centro, por ejemplo los niños que practican fútbol en el equipo del pueblo llegan al centro con la amistad creada.

4.4. La formación del juicio sobre el profesorado

Los alumnos suelen tener una visión de los maestros en cuanto a sus actitudes en el aula que en muchos casos puede ser desacertada.

En el centro, la formación de un juicio sobre algún maestro queda en manos de los alumnos de último nivel, pues, para los alumnos de primer y segundo ciclo la figura del maestro es ideal y tienen preferencia a estar con su tutor que con los otros maestros que puedan intervenir en el aula, ya que crean un apego afectivo bastante fuerte. En estas edades, los conocimientos son limitados y cualquier cosa que les cuente un maestro les sorprende, y hace que la imagen de este se sobrevalore por parte de los alumnos. Como ejemplo más claro está la impartición de la asignatura de conocimiento del medio, donde el maestro les explica situaciones que resultan increíbles para alumnos de corta edad. Los alumnos idolatran al maestro y no es hasta el tercer ciclo, donde se empiezan a ver alguna valoración negativa hacia los maestros.

En el transcurso de observación en el CEIP Óscar Domínguez, me percaté de las valoraciones de los alumnos del tercer ciclo, en concreto, de 6º.

Estos alumnos se sienten a gusto con el tutor, respetan la figura del maestro de educación física (aquel maestro autoritario que nombre en apartados anteriores) y la del maestro de inglés, el cual es el director. Ahora bien, el hecho de que los alumnos me vieran como un colega por mi apariencia joven, me sirvió para que me contaran algunas valoraciones que tienen sobre algunos maestros. La materia de francés les parece aburrida y gran parte de la culpa la tiene la maestra que muestra controles débiles con los alumnos, estos piensan, como es lógico, que la maestra es una aburrida. A su modo de ver, la docente que imparte música, es para ellos “una plasta” da la materia y exige mucho para ellos, siempre que les toca esta asignatura ponen mala cara y van desganados a la clase.

En conclusión, el juicio que puede crear el alumnado, en muchas ocasiones es erróneo pues algunos no entienden que el maestro realiza su trabajo y que detrás él se esconde una persona diferente. El ejemplo más claro de entre los maestros del centro, es el docente con métodos arcaicos en la enseñanza que basa su control en la disciplina. Muestra una personalidad de tipo duro y antipático, pero el trato fuera del aula descubre a un hombre simpático y encantador.

5. Informe del centro

El CEIP “Óscar Domínguez” se halla situado dentro del propio casco de Arona. La denominación que tenía hasta el curso 96/97 era la de C.P. Arona “Casco”, en ese año el Consejo Escolar aprobó por unanimidad solicitar a la Administración Educativa el cambio de nombre, aprobándose el mismo en la Orden de 29.04.97 (BOC 10.06.97) de la Consejería de Educación. En actas históricas del Consejo de Dirección de Centro ya existía esta denominación en homenaje a este ilustre pintor canario, natural del municipio norteño de Tacoronte.

El conjunto de edificios que conforman el recinto escolar no pertenecen a un proyecto arquitectónico homogéneo y no fueron construidos en la misma época, sino que se fueron añadiendo según las necesidades que el número de alumnos iba demandando.

En el curso escolar 2008-09, una parte del centro se ha transformado en un SIES, Sección de un Instituto, con posibilidades de seguir ampliándose en próximos años.

Con respecto a la ideología el centro ha decidido que desde todos los sectores de la Comunidad Educativa que integran el centro, se propiciará la formación en el respeto de los derechos y deberes fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia y se garantizará la libertad ideológica y el carácter laico de la educación. En todo momento y a lo largo de este proyecto respetaremos el principio de no discriminación y de inclusión educativa como valores fundamentales.

Destacamos la enseñanza en valores morales y el desarrollo integral de los alumnos, prestando especial atención al desarrollo de las competencias básicas que son las señas de identidad de la LOE que ya ha entrado en vigor.

Pretendemos que el alumno respete a compañeros y profesores, que acepte la multiculturalidad propia de nuestra época y las circunstancias que nos envuelven y son parte integrante de nuestra realidad.

Tenemos presente esa multiculturalidad en nuestras enseñanzas diarias y somos conscientes de la realidad que estamos viviendo en el sur de Tenerife y la situación de cambio constante de nuestra sociedad en aspectos tecnológicos e ideológicos.

El centro realizó una encuesta en el 2010 y de ahí saco la información relevante de las familias y al contexto familiar en el que se desenvuelve el alumnado del centro.

Predominan las familias biparentales (77%) y poco numerosa (72%). Los padres y madres del centro son en su mayoría trabajadores (68% de trabajadores frente al 31% de parados), con el título de graduado escolar, siendo el horario de trabajo más habitual el de mañana (48%) o de jornada partida (24%).

La gran mayoría de los padres y madres del centro son de Tenerife (60%) habiendo también nacionalidades y lugares de procedencia en minoría tales como Rumanos (11%), Alemanes (11%), Argentinos (5%), Gomeros (5%), Marroquíes, Italianos, Venezolanos, Portugueses, Chilenos, Pakistaníes, Nigerianos y Asturianos.

En casa la media de dedicación diaria al estudio con supervisión de un adulto es de una hora.

Los deportes y aficiones practicados por los alumnos y por los padres y madres son muy dispares siendo la predominancia el “no practicar ningún deporte”. Dentro de los deportes practicados por los alumnos la preferencia es el fútbol seguido del taekwondo, la natación, el tenis, el patinaje y salir con la bicicleta. Dentro de las aficiones de los alumnos del centro encontramos los videojuegos, la televisión, el ordenador, la lectura, las manualidades, los bailes y jugar en el parque.

En cuanto a los padres destaca la afición de caminar, nadar y pescar.

Éste es un Centro Público dependiente de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias en el que se incluyen las etapas educativas de E. Infantil de 3, 4 y 5 años y Educación Primaria con una sola línea.

En el año 2009 se implantó el “Aula Medusa” donde el profesorado puede ir con los alumnos para desarrollar la Competencia del Tratamiento de la Información y Competencia Digital.

El Centro cuenta con Comedor y dos patios amplios. Además se cuenta con otro patio aparte que usan sólo los alumnos de E. Infantil.

En la actualidad, el centro cuenta con nueve unidades, tres de Educación Infantil y seis de E. Primaria, una por cada nivel.

Educación Infantil:

- 3 años: 17 alumnos.
- 4 años: 19 alumnos.
- 5 años: 21 alumnos.

Educación Primaria:

- Primer ciclo: 1º: 20 alumnos.
2º: 19 alumnos.
- Segundo ciclo: 3º: 12 alumnos.
4º 14 alumnos.
- Tercer ciclo: 5º 12 alumnos.
6º 15 alumnos.

El Centro dispone de 15 profesores/as, para atender al alumnado de las dos etapas educativas. Los lunes y viernes asiste al centro la Orientadora y los miércoles la Logopeda. En total formamos un equipo de 17 personas que atienden al alumnado en toda su diversidad y distintas necesidades.

No podemos hablar de antigüedad de los profesores ya que el Centro se ha convertido en un Claustro inestable, con cuatro profesoras que llevan más de 7 años de antigüedad ya que son interinas que han firmado un acuerdo con la Consejería.

ANEXO 16

CERTIFICADO

CLUB DEPORTIVO FURIA ARONA



Yo, D. Raimundo Pinto González con DNI 43825607-G, secretario del Club Deportivo Furia Arona, certifico que D. Víctor Fumero Correa con DNI 45728798-Z, estuvo al cargo de distintos grupos de niños figurando como entrenador de fútbol del equipo Alevín de este mismo club, durante las temporadas 2009-2010 y 2010-2011.

Firma y sello del club:



ANEXO 17

CERTIFICADO DEL CURSO: “ACTIVIDADES
FÍSICAS RECREATIVAS, RÍTMICAS,
COMPETITIVAS Y DE
ACONDICIONAMIENTO: APLICACIONES
PRÁCTICAS”

U.V.A. UNIVERDIDAD DE VERANO DE ADEJE



ULL

Universidad
de La Laguna

Vicerrectorado de Relaciones
Universidad y Sociedad

CERTIFICADO DE ASISTENCIA, APTITUD Y CONVÁLIDACIÓN POR C.L.E.

(Oferta Oficial de Libre Elección)

Otorgado a favor de **D. VICTOR FUMERO CORREA** con DNI 45728798Z por haber asistido con aprovechamiento al Curso **ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS, RÍTMICAS, COMPETITIVAS Y DE ACONDICIONAMIENTO: APLICACIONES PRÁCTICAS**, que forma parte del Ciclo "Universidad de Verano de Adeje 2014", organizado por este Vicerrectorado en colaboración con el/la Ayuntamiento de Adeje, de acuerdo con las Directrices Generales de los Cursos Universitarios de Extensión, dirigido por el Dr. D. ADELTO F B HERNANDEZ ALVAREZ, que se celebró los días 21 a 25 de julio de 2014, con una duración de 20.0 horas lectivas, equivalentes a 2.0 créditos, según el programa del Curso que se especifica al dorso, habiendo obtenido una calificación de 9.0 (Sobresaliente).

Lo que se hace constar a los efectos que procedan.

San Cristóbal de La Laguna, a 31 de julio de 2014

LA VICERRECTORA



M^{ra} Nérida Rancel Torres

ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS, RÍTMICAS, COMPETITIVAS Y DE ACONDICIONAMIENTO

APLICACIONES PRÁCTICAS



Director: Adolfo F.B. Hernández Álvarez
 Codirector: Francisco Jiménez Jiménez

Hora	Lunes, 21	Martes, 22	Miércoles, 23	Jueves, 24	Viernes, 25
9:00 — 11:00	Tendencias en actividades físicas Adolfo F. B. Hernández Álvarez Dinámica de grupos Jorge Miguel Fernández Cabrera	Actividades de acondicionamiento en sala Tomás Hernández Barreda Eduardo Hennem Martínez	Juegos predeportivos-competitivos Patricia Pintor Díaz Ángeles Judith Hernández Sánchez	Actividades rítmicas de acondicionamiento en sala Tomás Hernández Barreda Eduardo Hennem Martínez	Actividades bailadas y danzadas Alfonso Ángel Soletto Collado
12:00 — 14:00	Actividades físicas lúdico-recreativas Adolfo F. B. Hernández Álvarez Jorge Miguel Fernández Cabrera	Actividades rítmicas de acondicionamiento en piscina Tomás Hernández Barreda Eduardo Hennem Martínez	Juegos deportivo-competitivos Patricia Pintor Díaz Ángeles Judith Hernández Sánchez	Actividades de acondicionamiento en piscinas Tomás Hernández Barreda Eduardo Hennem Martínez	Actividades infantiles rítmico musicales Alfonso Ángel Soletto Collado Juegos de arena y agua Adolfo F. B. Hernández Álvarez Jorge Miguel Fernández Cabrera

1. Adolfo Hernández Álvarez. Profesor Titular de Universidad. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. ULL
2. Francisco Jiménez Jiménez. Profesor Titular de Universidad. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. ULL
3. Jorge Miguel Fernández Cabrera. Licenciado. Profesor Asociado. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. ULL
4. Tomás Hernández Barreda. Licenciado. Promotor de actividades físicas. Tenerife Top Training
5. Eduardo Hennem Margínez. Licenciado Jefe de gimnasio. Top Training
6. Patricia Pintor Díaz. Profesora Asociada. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. ULL
7. Ángeles Judith Hernández Sánchez. Licenciada. Profesora Asociada. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. ULL
8. Alfonso Ángel Soletto Collado. Licenciado. Expresor Titular de la ULL

ANEXO 18

VALORACIÓN PERSONAL: “ACTIVIDADES
FÍSICAS RECREATIVAS, RÍTMICAS,
COMPETITIVAS Y DE
ACONDICIONAMIENTO: APLICACIONES
PRÁCTICAS”

U.V.A. UNIVERSIDAD DE VERANO DE ADEJE

Valoración personal del desarrollo del curso

El curso “Actividades físicas recreativas, rítmicas, competitivas y de acondicionamiento: aplicaciones prácticas” consta de diferentes tipos de recursos aprovechables tanto para la planificación como para la práctica de actividades físicas.

En primera instancia, quiero destacar la perspectiva adoptada por los distintos ponentes del curso en cuanto a la práctica del deporte desde un punto de vista saludable y de ocio. Fomentar actitudes favorables a la práctica deportiva en la sociedad en la que vivimos es prioritario ya que nos enfrentamos a una comunidad donde enfermedades como la obesidad infantil está muy presente sobretodo en el archipiélago canario. Dónde mejor se puede plasmar estas actitudes es en los centros escolares, por tanto, realizar este curso me ha parecido importante a la hora de afrontar mi futuro laboral como Maestro de Educación Primaria.

Por otro lado y en relación con la mención de Educación Física la cual voy a cursar en el grado mencionado, el curso me ha nutrido de distintos juegos aplicables a la hora de planificar unidades didácticas para adaptar en los diferentes niveles de la Educación Primaria. Entre las actividades realizadas durante el curso las más interesantes para la práctica con niños de la etapa en cuestión son las expuestas por los distintos ponentes:

- Miguel Fernández que nos aportó en la playa juegos de cooperación-oposición, y por otro lado, en el complejo deportivo El Galeón de Adeje, propuso actividades de carácter participativo donde el ganar quedaba a un lado. No obstante, cabe destacar las actividades de Acrosport, las cuales son aprovechables y adaptables para distintas edades.
- Patricia Pintor Díaz y Judith Hernández Sánchez que nos presentaron, por un lado el Dodgeball y el Kickingball aplicables en los ciclos mayores de Primaria, y por otro lado el Fútbol Gaélico con una metodología basada en la adquisición de roles la cual me parece idónea para la práctica de cualquier deporte en la escuela, aprendiendo así las distintas funciones y cargos de los deportes, y no simplemente su puesta en práctica.
- Y Alfonso que nos enseñó diferentes danzas del mundo las cuales se pueden introducir para trabajar el ritmo y la expresión en la escuela y que además son útiles para contrarrestar dificultades de coordinación y lateralidad.

Por último, las ponencias realizadas en el Tenerife Top Training, me han proporcionado el conocimiento de distintos tipos de hacer deporte fuera de las modalidades comunes que hasta ahora conocía y practicaba. El Aquafitness o Aquagim me han abierto el mundo del ejercicio dentro del agua del cual desconocía sus beneficios. Por otro lado, las actividades de sala y las explicaciones del ponente Eduardo Hennet Martínez, me han enseñado diferentes maneras de trabajar la musculatura de forma específica y general, la importancia de mantener un control postural, y conocer materiales que hasta ahora desconocía como las pesas rusas o Kettlebell.

Para terminar quiero resaltar la buena semana que he pasado juntos al profesorado y mis compañeros, además de aumentar mis conocimientos y seguir formándome, he conseguido divertirme haciendo deporte y conocer diferentes personas.

Entrega de al menos dos direcciones electrónicas diferentes a las planteadas durante el desarrollo del curso, comentadas y vinculadas con actividades lúdico-recreativas, deportivo-competitivas, rítmico-expresivas o de acondicionamiento físico

<http://teleformacion.edu.aytolacoruna.es/EDUFISICA/document/juegos.htm>

Este enlace nos puede servir para adquirir distintas ideas a la hora de planificar el trabajo distintos deportes. Estas ideas son adaptables en función de la edad de los participantes de las actividades a realizar, e incluso se pueden agregar o descartar materiales debido a la disponibilidad de estos.

Además, se pueden extraer diferentes juegos y adaptarlos para trabajar distintas cualidades físicas.

<http://maraeducacionfisica.blogspot.com.es/2010/03/danzas-y-canciones-para-primaria.html>

Esta página web nos nutre de distintas canciones con el link del video que representa su baile y así podemos desarrollar actividades rítmico-expresivas.

Este recurso es muy aprovechable para realizar distintos bailes sobretodo en centros escolares, pues podemos seleccionar las canciones más propias para la edad de los alumnos participantes entre las disponibles en la web.

ANEXO 19

CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA:
TEATRO EDUCACIÓN Y NEUROCIENCIA
(MÓDULO 3: EL TEATRO DESDE LA MIRADA
DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL)

ULL UNIVERDIDAD DE LA LAGUNA



Universidad
de La Laguna

Vicerrectorado de Relaciones
Universidad y Sociedad

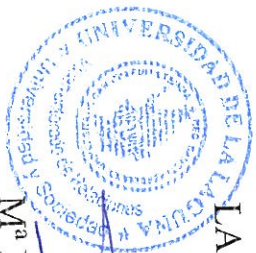
CERTIFICADO DE ASISTENCIA

Otorgado a favor de **D. VICTOR FUMERO CORREA** con DNI 45728798Z por haber asistido con regularidad al curso **MODULO III: EL TEATRO DESDE LA MIRADA DE LA EDUCACION ESPECIAL**, que forma parte del ciclo "Teatro, educación y neurociencia en las necesidades educativas especiales"; organizado por este Vicerrectorado, dirigido por el Dr./la Dra. D./D^a. **JOSE MARIA CASTILLO-OLIVARES BARBERAN**, que se celebró los días 26 de septiembre a 07 de octubre de 2014, con una duración de 10.0 horas lectivas.

Lo que se hace constar a los efectos que procedan.

San Cristóbal de La Laguna, a 03 de noviembre de 2014

LA VICERECTORA



M^{ra} Nélide Rancel Torres

**“MÓDULO III: EL TEATRO DESDE LA MIRADA DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL”
“TEATRO, EDUCACIÓN Y NEUROCIENCIA EN LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES”**

Director: Dr. D. José M^a. Castillo-Olivares Barberán. Profesor Titular de Universidad. Departamento de Didáctica e Investigación Educativa. Universidad de La Laguna

Viernes, 26 de septiembre

17:30 - 19:30 h

El juego simbólico y las NEAE

Dr. D. Vicente Navarro Adelantado

Profesor Titular de Universidad. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, ULL

Martes, 30 de septiembre

17:30 - 19:30 h

Danza y psicomotricidad como terapias

Dra. Dña. Ana Isabel González Herrera

Profesora. Departamento de Didáctica e Investigación Educativa, ULL

Viernes, 3 de octubre

17:30 - 20:30 h

Pedagogía y teatro

Dr. D. Tomás Motos Teruel

Profesor Titular. Didáctica DOE. Universidad de Valencia

Martes, 7 de octubre

17:30 - 20:30 h

La Educación de las competencias interpretativas

Dr. D. Vincenzo Scala

Profesor de dramatización. Escuela de Actores de Canarias

