TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: 5. E-PORTFOLIO.
PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE MARÍA JOSÉ LUIS QUINTERO.

MARÍA JOSÉ LUIS QUINTERO.

NOMBRE DEL TUTOR:
MARÍA DEL CARMEN GANUZA ARTILES.
CURSO ACADÉMICO 2014/2015
CONVOCATORIA: JUNIO.

Portafolio del Desarrollo Competencial de María José Luis Quintero.

Resumen del trabajo.

Este Trabajo Fin de Grado, consiste en un portafolio del desarrollo competencial, en el que se presenta una reflexión general de las competencias que se han desarrollado a lo largo del Grado de Maestro en Educación Infantil. En esta reflexión, se contempla la importancia de las competencias, no solo generales sino también las específicas de la etapa de educación infantil, a lo largo de los 4 años que tiene de duración el grado.

Además se presenta una selección de las competencias que considero más relevantes en función del perfil personal y académico que poseo, ya que considero que serán las que demuestren de forma más clara y concisa la adquisición de las competencias necesarias para obtener el grado.

Seguidamente, se presenta una relación entre las competencias seleccionadas y las evidencias que justifican su adquisición y dominio.

Para finalizar, una proyección profesional con algunas de las futuras ideas con las que me gustaría continuar mi formación profesional. Es cierto que acaba una etapa importante en mi carrera, pero la educación debe ser renovada continuamente, y, por tanto, nunca debe pasar a un segundo plano.

Palabras clave. Trabajo fin de grado. Competencias. Evidencias. Grado de Maestro de Educación Infantil.

Abstract.

This End-of-Degree Project encompasses a portfolio focused on the development of competences, where a holistic approach on the competences developed over the four-year degree in Early Childhood Education is presented. The importance of both general and specific competences at this stage of education is then highlighted and reflected upon.

Additionally, the competences which are most relevant to my academic and personal profile have been appropriately selected and included so that the competences to be acquired at the end of this degree are shown and illustrated in the clearest and most accurate way possible.

Consequently, these competences are listed and adequate evidence of the development of each one of them is also provided, as it can be observed both in the relevant section and in the annexed files.

To finish with, I have taken the liberty of outlining some of my professional plans and expectations for the future. It is true that this is the end of an important stage in my education and training experience; but then it is also true that, as a future professional of education, lifelong learning together with reskilling and upskilling must be the cornerstone of my professional life.

Key words. End-of-Degree Project. Competences. Evidences. Degree in Early Childhood Education.

Índice.

Resumen del trabajo.	Página 2
Abstract.	Página 2
Reflexión general de las competencias desarrolladas en el Grado.	Página 4
Selección de competencias relevantes.	Página 8
- Competencia nº 1.	Página 9
- Competencia nº 2.	Página 10
- Competencia nº 3.	Página 12
- Competencia nº 4.	Página 13
- Competencia nº 5.	Página 15
Relación competencias - evidencias	Página 17
- Competencia nº 1.	Página 17
- Competencia nº 2.	Página 19
- Competencia nº 3.	Página 20
- Competencia nº 4.	Página 21
- Competencia nº 5.	Página 22
Proyección profesional	Página 23
Bibliografía	Página 25
Anexos	Página 27

Reflexión general de las competencias desarrolladas en el grado de Educación Infantil.

Mi interés por la educación ha sido una constante a lo largo de toda trayectoria vital. Ya desde los primeros años de escolarización soñaba con la idea de algún día dedicarme a esta profesión. Tras finalizar el Bachillerato y aprobar la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) opté por continuar mi formación accediendo a los estudios de Grado en Maestro de Educación Infantil.

Tal y como recoge la introducción del título, este grado tiene un doble interés, ya que por una parte regula la formación de los maestros interesados en Educación Infantil y por otro, se preocupa por la investigación científica aplicada a esta etapa educativa.

Con respecto al valor científico de esta formación, es importante destacar que los conocimientos que debe adquirir toda persona que quiera profesionalizarse en la etapa de Educación Infantil, deben estar encaminados a la profundización en el conjunto de materias fundamentales para una intervención adecuada en el tramo educativo que acoge a los niños y niñas entre 0 y 6 años.

El Grado de Maestro de Educación Infantil, se implanta desde el curso 2010-2011, en todas las universidades españolas, como consecuencia del desarrollo de los acuerdos adoptados en torno a lo que se ha denominado Plan Bolonia. Este proyecto consiste, fundamentalmente, en una adaptación de las enseñanzas universitarias a partir de unos criterios compartidos por diferentes países europeos, con el fin de hacer equivalentes las titulaciones y facilitar la movilidad.

El desarrollo académico de esta reforma de la Enseñanza Superior Europea ha girado en torno a dos ejes clave: la educación basada en las competencias y la actualización de las metodologías docentes. En este proyecto, el alumnado pasa a ser agente activo, tomando sus propias decisiones con respecto a su aprendizaje a la hora de elegir un itinerario u otro, o al elegir una de las especializaciones. Bolonia, requiere un esfuerzo mayor por parte de los alumnos y las alumnas por la realización de trabajos y la asistencia a las clases.

Como se recoge en el Proyecto Tuning, los resultados de aprendizaje hacen referencia al conjunto de competencias que se espera que el estudiante domine, comprenda y demuestre después de completar un proceso corto o largo de aprendizaje.

Como se recoge en los documentos publicados por la Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, las competencias son la posibilidad de mover e integrar diversos conocimientos y recursos cognitivos en el momento en el que se encuentran con una situación problemática, para la cual deben mostrar la capacidad de resolverla, siendo conflictos complejos, sucedidos en distintos momentos y escenarios. Para ello, la persona debe enfrentar la situación, reconstruir el conocimiento que posee para proponer una solución o tomar una decisión con las posibilidades de acción que exista para darle salida.

Por tanto, las competencias son aquellas capacidades (conocimientos, habilidades….) que una persona desarrolla a lo largo de su vida y que sirve para comprender, cambiar y actuar en el ambiente en el que se encuentra.

Las competencias propias del Grado de Maestro en Educación Infantil están clasificadas en dos grupos: competencias generales, que podrían ser comunes a los títulos de todas las etapas educativas y las competencias específicas, que hacen referencia a aspectos concretos y particulares de la Educación Infantil.

Las competencias generales, describen las tareas centrales del profesorado y son:

- Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación.

Puesto que es fundamental para un docente saber cómo se deben realizar los procedimientos para llevar a cabo la tarea educativa, y para ello basarse en una estructura común, da igual la etapa en la que nos encontremos pues la educación es un proceso largo y continuado de una labor que comienza en etapas muy tempranas pero que tiene una larga duración, y que considero que debe tener aspectos comunes y los docentes deben ser conscientes de eso.

- Enseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza- aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Esta competencia tiene gran relevancia pues nos ayuda a entender y a contemplar cual será nuestra vida futura en el centro, ya que tendremos que trabajar de manera individual pero también en colaboración con otros maestros, pedágogos, orientadores, personal del centro…

Además, los profesionales que trabajarán en un centro educativo, deben saber trabajar de manera autónoma, pues en su aula es él quien toma las decisiones y lleva a cabo el proceso educativo, pero también debe conocer cómo equilibrarse con otros compañeros y compañeras y llevar a cabo un buen trabajo, puesto que un centro está formado por el trabajo de todos sus componentes y el equilibro entre ellos, habiendo coordinaciones de ciclo, de etapa… así como de centro, ya que es lo que consigue que un centro funcione a la perfección.

- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de los conflictos.

Como maestros y maestras debemos fomentar un clima adecuado para conseguir que nuestros niños y niñas aprendan más y mejor, ya que una buena atmósfera ayuda a un buen desarrollo.

Como afirma Juan Vaello en una entrevista para CLAVE XXI, publicada 28/05/2011, *Reflexiones y Experiencias en Educación nº 5*, la gestión del aula debe estar optimizada por un conjunto de variables que están en el aula. Según dicho autor, existen 5 áreas de gestión, en las que se encuentran desde el ámbito personal en el que se deben conocer a sí mismos, respetarse y valorarse, trabajando aspectos como la autoestima, el autocontrol… así como realizarlo con los demás alumnos y alumnas y el profesorado, trabajando aspectos como el respeto, la empatía, la solidaridad... También nos encontramos con la necesidad de una motivación y un interés por aprender, que el profesorado debe fomentar. Para ello, se debe tener en cuenta la atención que cada uno necesita y ofrecérsela para conseguir éxitos académicos, los cuales dependen de lo anteriormente expuesto, pues si no conseguimos que un alumno se sienta feliz en el aula, no conseguirá avanzar en los procesos de aprendizajes. Por tanto, la educación socio – emocional tiene gran relevancia.

Por otro lado, también tiene gran valor las características físicas y ambientales del aula, pues no es lo mismo disponer de unas buenas instalaciones con gran cantidad de recursos que no disponer de ellos, o no es lo mismo encontrarse en mitad de una ciudad céntrica en el que hay buen tiempo y se puede realizar actividades dentro y fuera del aula que en un pequeño pueblo muy lejano al centro, en el que no se puede salir del aula debido a las malas condiciones atmosféricas.

Para finalizar, la convivencia en las aulas conlleva que existan pequeños conflictos que debemos saber afrontar y hacérselos afrontar al alumnado, para que así, aprendan a convivir y sobrellevar los conflictos, solucionándolos de la mejor manera posible, de manera serena.

- Aplicar en las aulas las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Dicha competencia es de total actualidad, puesto que la tecnología en la sociedad actual tiene gran relevancia, siendo cada vez más usada para cualquiera de las tareas que realizamos en nuestra vida cotidiana. Por ello, debemos formar a nuestros alumnos y alumnas para que sean competentes en las destrezas que se demandan en la sociedad en la que viven y sean capaces de adaptarse a los nuevos tiempos, en los cuales es importante el desarrollo de una competencia digital.

Por otro lado, debemos considerar que no solo las competencias generales son las importantes y las que hemos adquirido a lo largo del grado, ya que también las competencias específicas, las cuales corresponden más a la etapa de Educación Infantil, y dado la especificación que se han realizado en los grados, es importante que se aborden de manera clara y concisa las características de la etapa a la que te vas a dedicar, en mi caso infantil. Puesto que la educación está más enfocada a la etapa que vas a trabajar y por tanto, adquieres más formación que si se trabajasen sólo las competencias generales comunes a todos los maestros.

Algunas de las competencias específicas más relevantes son:

- Conocer los fundamentos de la didáctica en la educación infantil.

Es una competencia muy importante que debe ser adquirida por todos los docentes que nos queremos dedicar a la etapa de Educación Infantil debido a que es una etapa fundamental en el desarrollo de las personas y que debemos saber fomentar al 100% para lograr un desarrollo pleno.

Es en esta etapa donde se contribuye al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de cada uno de los alumnos y alumnas que tenemos en el aula, y debemos ser los maestros y maestras los que sepan cómo conseguirlo de manera efectiva. Para ello debemos tener formación específica sobre la didáctica que se debe emplear en esta etapa, ya que como se afirma en la guía docente de la asignatura *Didáctica de la Educación Infantil*, impartida en el grado en la Universidad de La Laguna, debemos aprender y comprender la dinámica diaria que existe en las aulas de educación infantil, ya que es algo característico y único en la etapa formativa, y conocer que es cambiante en función de cada estudiante pero que también varía en función a como se relacionen con el grupo.

Además, con esta competencia y desde las asignaturas desde la que se abordan aprendemos que tanto en infantil como en cualquier otra etapa de la educación debemos ser flexibles a la hora de planificar, ya que al trabajar con niños y en mi caso, de muy temprana

edad, hay una planificación pero también debemos guiarnos por nuestra clase, lo que sucede en ella y realizar cambios siempre que se deban hacer para fomentar un buen desarrollo adaptados a ellos y no a estereotipos que deben cumplir, logrando de esta manera mejores resultados.

- Ser capaz de afrontar una primera aproximación a una lengua extranjera.

La lengua extranjera es muy importante en la actualidad ya que vivimos en una sociedad plurilingüe y multicultural, en la cual debemos hacer que nuestro alumnado sea capaz de relacionarse y comunicarse, desenvolviéndose de forma positiva y ofreciéndole herramientas que les proporcionen oportunidades futuras.

Desde la educación y la innovación del profesorado creo que es una clave que necesita ser trabajada con el alumnado desde edades muy tempranas, puesto que es un período en el cual los alumnos y alumnas son muy receptivos y aprenden de manera potencial, y debe ser aprovechado para lograr un mejor resultado futuro, y así evitar que sea una barrera en su desarrollo, permitiendo que puedan ir a cualquier parte del mundo, acceder a cualquier puesto de trabajo…

Al ser tan pequeños, deberá realizarse con actividades que sean cotidianas para ellos, como puede ser el juego, la imitación… ya que esto hace que el niño se sienta más seguro y así podrá superar sus barreras de una forma definitiva.

Y al igual que se emplea al comenzar a aprender la lengua materna, debemos ayudarnos del lenguaje corporal, los gestos, la expresión facial… facilitando el entendimiento, y haciéndoles el proceso más sencillo, fomentando sus destrezas, habilidades…

Por otro lado, observando el perfil que se detalla en las guías del grado, considero que doy el perfil favorable de lo que es una buena maestra de Educación Infantil, puesto que tengo interés a la educación en general, ya que aunque me dedicaré a la etapa de infantil, toda maestra tiene que contemplar el proceso de la educación como un proceso importantísimo y en el que todas las etapas tienen gran relevancia.

Además, tengo capacidad de observación, analizando y comprendiendo el comportamiento ajeno, aspecto considerable ya que en esta etapa es una herramienta necesaria para contemplar los avances y percatarte de los alumnos que no llegan a los objetivos, considerándolo un tipo de evaluación.

Esto lo he podido comprobar en los Prácticum I, II y de mención puesto que a través de ellos me he reafirmado en mi vocación y me he dado cuenta de que tengo capacidad para trabajar en equipo y lograr un buen resultado del trabajo, además de percatarme de mi constancia, disciplina y responsabilidad a la hora del trabajo en el aula, pues es necesario una buena labor para que todo salga bien.

Por tanto, a lo largo de mi proceso académico en la Universidad de La Laguna, he adquirido conocimientos necesarios para mi puesta en práctica como maestra pero sobre todo los he adquirido una vez he estado en los centros escolares realizando los Prácticum, siendo de gran relevancia dentro del desarrollo del grado.

Sin embargo, a lo largo de mi vida académica también he obtenido formación que completa este perfil idílico que necesita un buen docente.

Selección de competencias relevantes.

Tras comprobar y analizar las competencias que componen el Grado de Maestro en Educación Infantil, y considerando mi perfil académico así como la formación complementaria que he recibido en otros ámbitos, creo que las competencias que mejor definen mi perfil profesional son cinco. Dos de ellas relacionadas con el ámbito general de las competencias del título y tres relacionadas con mi formación específica en el ámbito de la enseñanza de las lenguas extranjeras y de las respuestas educativas a las necesidades especiales.

Estas competencias son:

- **Competencia General nº 2 (CG2)**. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza- aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

- **Competencia General nº 11a (CG11a).** Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

- **Competencia Especifica nº 45 (CE45).** Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

- **Competencia Específica nº 123 (CE123).** Conocer las bases del diseño y puesta en práctica de unidades de trabajo para la enseñanza en lenguas extranjeras.

- **Competencia Específica nº 136 (CE136).** Proporcionar los conocimientos teóricos que les permitan abordar la atención de necesidades educativas especiales del alumno.

Competencia 1.

Competencia General nº 2 (CG2). Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Como señala Imbernón (1992) y Pérez (1995) la necesidad de diseñar una planificación que resuma el proceso en el que se desarrolle la acción didáctica está justificada porque:

- Nos ayuda a eliminar el azar, no suponiendo eliminar la capacidad de añadir nuevas ideas, corregir errores, rectificar previsiones… sino eliminar el sentido negativo del azar, la no programación.
- Nos evita perder tiempo, ya que sistematiza y ordena el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Nos permite adaptar el trabajo pedagógico a las características culturales y ambientales del contexto en el que se desarrolla la programación.

Como afirma Vázquez Pérez y Cabeza Valle, (2008) la actividad del profesorado no es improvisada o aislada. Nuestro apoyo y garantía profesional debe ser una planificación adecuada. Una planificación puesta a nuestro servicio que permita analizar la realidad ante la que nos desenvolvemos y adaptar nuestra respuesta a los cambios que se van produciendo.

Además, se señala que programar es la acción consistente en emplear un conjunto de procedimientos mediante los que se organizan de manera racional y organizada una serie de actividades y acciones previstas de antemano, con las que se pretende alcanzar determinadas metas y objetivos, empleando diversos recursos. La planificación debe ser flexible, permitiendo modificaciones.

Asimismo, al tratarse de una etapa en la que los niños y las niñas son de muy corta edad, debemos tener en cuenta que la planificación debe estar enfocada a actividades lúdicas. Como afirma Alfonso García, Josué Llull (2009), la metodología de Educación Infantil debe estar basada en el juego. Debemos, como expertos en esta etapa, hacer que el juego se convierta en un instrumento para introducir contenidos prescritos en el Curriculum, y de ahí la importancia de una adecuada planificación de las actividades que emplearás en el aula, así como de los recursos que necesitas. Es fundamental presentarlos de manera atractiva.

Por tanto, al planificar el docente no solo se preocupa por la finalidad de esta, si se consigue o no, sino que es importante el proceso en el que se desarrolla, empleando los medios y recursos necesarios.

Esta competencia, es trabajada desde varias asignaturas integradas en el perfil académico del Grado de Maestro de Educación Infantil, entre ellas están: Didáctica de la Educación Infantil. Impartida en el primer curso del grado, Psicología del Profesorado y Habilidades Docentes y La Escuela de Educación Infantil. Estas dos últimas, impartidas en el segundo curso del grado

En la cuales según como se recoge en sus Guías Docentes, se trabajaron los diferentes elementos del Curriculum (objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación), y los diferentes criterios que orientan los pasos necesarios para llevar a cabo tanto la planificación del centro (PEC) como la planificación del aula.

Competencia 2.

Competencia General nº 11a (CG11a). Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

La importancia del dominio de esta competencia en el Grado de Maestro de Educación Infantil, está relacionada con la necesidad de conocer la organización de las escuelas y su efecto sobre las prácticas de aula.

A partir de modelos organizativos utilizados como referentes históricos, "*La Casa dei Bambini*", de María Montessori, "*Escuela materna*" de Rosa y Carolina Agazzi o "*L´ecole d´Ermitage",* de Decroly. Se plantea la necesidad de actualizar las propuestas de estos autores clásicos y por otra parte, también se insiste en la necesidad de explorar experiencias de innovación desarrolladas, recientemente, en Escuelas Infantiles tanto de nuestro entorno, como de otras zonas del País o Europeas.

Como señala Anna Bondioli y Gabrillea Nigito (2011), la tarea que tiene la escuela consiste en garantizar una organización adecuada de los tiempos del día, ya que crea unas condiciones en las que los niños y niñas experimentan y adquieren un sentido del tiempo organizado en partes.

Esta organización, debe presentar un claro esquema de los acontecimientos que tendrán lugar durante la jornada escolar, una descripción de las rutinas y las actividades que tendrán una estabilidad en el curso del tiempo, un reconocimiento y previsión de las situaciones que van sucediendo. Además, destacar la importancia de que la planificación de la jornada escolar no debe realizarse de manera rígida, tiene que tener en cuenta los posibles improvistos individuales y grupales.

Esta organización debe ser ordenada, previsible y familiar para el alumnado, sin embargo no debe ser tan rutinaria y uniforme como para que no ofrezca experiencias variadas y estimulantes para el alumnado, las rutinas suponen un mecanismo de aprendizaje, el cual sirve al alumnado para que adquieran un desarrollo de la seguridad en la vida escolar.

En relación con el espacio como un elemento pedagógico, la distribución y organización que exista en el centro escolar determina de manera explícita o implícita la pedagogía que es empleada en él. Como afirma Caggio (1998), "el estilo de un docente y de una escuela no se definen tanto por lo que se afirma en una programación escrita, sino por lo que se hacen en la cotidianidad concreta".

Los cambios en los espacios es lo que implica cambios en el papel del adulto, de los tiempos cotidianos dentro de la jornada escolar y de las prioridades educativas, ya que se puede observar la valoración de las distintas maneras de aprendizaje, que en otras ocasiones podría verse rechazado.

Una investigación realizada por Manetti y por Campart en 1987, sobre los espacios y la interacción en un grupo de preescolar, puso en evidencia la manera en la que una determinada organización del espacio condiciona las habilidades comunicativas, relacionales y conductas lúdicas del alumnado. Ya que el ambiente tiene una gran importancia psicológica para los niños y niñas, ya que define las posibilidades de interacción y puede ofrecer más o menos recursos para despertar la creatividad.

Esta competencia, es trabajada en la asignatura integrada en el perfil académico del Grado de Maestro de Educación Infantil, bajo el nombre de La escuela de Educación Infantil. En ella se observa y se trabaja la situación de la escuela infantil en el sistema educativo español, así como la importancia de valorar el trabajo en equipo y diseñar proyectos educativos como proyectos de centro, de ludoteca, de centros de acogida… destinados al alumnado de edades comprendidas entre 0 y 6 años.

Competencia 3.

Competencia Específica nº 45 (CE45). Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

Observar es un proceso que requiere atención voluntaria, selectiva, inteligente, orientado a un proceso final y organizador, tal como afirma De Ketele en 1984. Esta definición se puede obtener un poco más completa y de una forma más específica de manos de Anguera (1986) el cual afirma que el acto de observar se entiende como la actuación conjunta y necesaria de tres elementos fundamentales: percepción, interpretación y conocimiento previo, que daría lugar a la observación perfecta.

La percepción consiste en una selección inicial, que nos representan la realidad, mientras que la transcripción se basa en una actividad perceptiva, la cual no podemos equiparar a una observacional, se puede realizar empleando algún medio de registro. Para finalizar, la interpretación corresponde a darle un significado a lo que hemos percibido teniendo en cuenta el contexto donde se realiza.

Por otro lado, como recoge Mª Luisa Herrero Nivela (1997), la observación es empleada como instrumento de registro usado para la recogida de datos, sistema de categorías o incluso para obtener información del alumnado, tanto de su proceso de aprendizaje, como de actitudes, personalidad, problemáticas. Hoy en día y con la implantación de la LOGSE, se le reconoce a la observación su gran utilidad al servicio de la evaluación, no solo de las actitudes y valores de los alumnos y alumnas sino también del proceso enseñanza – aprendizaje, programas educativos y hasta del propio profesor.

Hay que destacar que el registro que se realiza ante algunas experiencias ocurridas en los centros escolares, son instrumentos necesarios que permiten al educador un diálogo sistemático, puesto que parte de una memoria documentada y le sirve de motor a impulsar una reflexión, y con ello un aprendizaje desde y sobre la práctica educativa que se ha observado.

Esta competencia, se trabaja en asignaturas del Grado de Maestro de Educación Infantil, tales como: Observación Sistemática y Análisis de Contextos Educativos, impartida en el 2º curso del grado, en la cual se ha trabajado más directamente.

Sin embargo, también tiene un tratamiento transversal en asignaturas distribuidas a lo largo de los cuatro años. Es el caso de asignaturas como el Prácticum I, en el cual donde se trabajaba de forma significativa ya que se ejerció durante un período de tiempo, en una escuela de la actualidad, estando en la etapa a la que nos queremos dedicar una vez acabemos el grado. Además, pudimos observar de primera mano la importancia que tiene la observación dentro del aula, así como la reflexión que supone realizar dicha observación y la propuesta de mejoras que pueden surgir a partir de esa observación.

Competencia 4.

Competencia Específica nº 123 (CE123). Conocer las bases del diseño y puesta en práctica de unidades de trabajo para la enseñanza en lenguas extranjeras.

Con esta competencia pone el acento en la necesidad de aprender cómo enseñar lengua extranjera en edades tan tempranas. Como señala Carmen Morales Gálvez, (2009) la necesidad de aprender lenguas extranjeras en Europa es una realidad que no se cuestiona en la actualidad, y además cada vez se cuestiona menos hacerlo en edades más tempranas.

Como afirma Carmen Morales (2009), todas las personas que tratan de aprender una segunda o tercera lengua muestran similitudes en el proceso de evolución lingüística de la lengua materna.

A lo largo de la historia, se han desarrollado diferentes teorías que intentan explicar la adquisición de una segunda lengua. Muchas de ellas seguidas habiéndose impuesto en los últimos años, la teoría de S. Krashen, en torno a 5 hipótesis:

- Hipótesis del aprendizaje – adquisición: por la cual, aprendemos una lengua al comprender y recibir mensajes que podemos entender, es decir, input comprensible. Gracias a la ayuda del contexto, nuestro conocimiento del mundo y las habilidades previas.
- Hipótesis del orden natural: hay dos formas de desarrollar una lengua. La primera consiste en el aprendizaje, que se desarrolla conscientemente y la segunda sería la adquisición, y se realiza de manera inconsciente.
- Hipótesis del monitor. Esta hipótesis está relacionada con los errores. Para ello, hay que conocer las reglas de la lengua y aplicarlas conscientemente, esto es imposible para los primeros niveles.
- Hipótesis del input. Esta hipótesis nos indica que aprendemos según un orden determinado. Por eso, hay estructuras que aprendemos antes y otras se adquieren más tarde.
- Hipótesis del filtro afectivo. Por la cual, se afirma que los niveles de ansiedad, estrés, motivación y seguridad en uno mismo son determinantes para la adquisición de una lengua. Por lo que puede ser un obstáculo o puede convertirse en una gran oportunidad.

Por tanto, se pueden desarrollar ciertas conclusiones que son necesarias para un buen proceso de aprendizaje de una lengua extranjera:

- El alumnado deberá aprender una lengua con procesos de comunicación natural
- El profesorado debe ofrecer el input comprensible, usando la segunda lengua en la clase, para conseguir que el alumnado desarrolle la competencia lingüística.
- El filtro afectivo tiene que crear la oportunidad de aprender en un ambiente seguro y acogedor. No debe ser un obstáculo, por lo que debemos fomentar una buena atmósfera dentro del aula.
- El profesorado tiene que ser paciente y dejar que los niños usen la segunda lengua cuando de verdad estén preparados.

Para lograr este aprendizaje, el profesorado debe estar formado adecuadamente y además, deben saber diseñar y planificar unidades de trabajo que sean adaptadas a la edad del alumnado, así como al desarrollo que tienen en esta etapa y por las fases por las que pasa el alumnado en la adquisición de una lengua extranjera.

Se deben emplear actividades y recursos, que sean conocidas por el alumnado tales como cuentos, flashcards, murales, canciones… que son cotidianos para ellos, dándoles la tranquilidad de que es algo conocido a pesar de ser en otra lengua. Además, los docentes deben ayudarse de gestos, mímica, dibujos… y todos los recursos que necesiten para darse a entender, pero siempre se debe fomentar el uso de la lengua extranjera en el aula, ya que es de ese modo como aprenderán los alumnos.

Para finalizar, destacar el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) para la enseñanza de una segunda lengua, ya que es una forma de promover el interés de la lengua de forma llamativa, pudiendo emplearlas para actividades dentro de la unidad, como por ejemplo: juegos, canciones, rimas, videos…

Además las TIC en la actualidad tienen gran relevancia en el desarrollo del aprendizaje del alumnado así como el fortalecimiento de las competencias fundamentales para la vida actual, puesto que vivimos en una sociedad que está inmersa en el desarrollo tecnológico, donde las tecnologías han cambiado la forma de vida así como las maneras de aprender-enseñar, por lo que tenemos que emplearlas para enriquecer los procesos enseñanza – aprendizaje.

Esta competencia se trabaja en diferentes asignaturas a lo largo del grado para todo el alumnado, de forma general en el 3º curso con Didáctica de la Lengua Extranjera: Inglés. En la cual desarrollamos una unidad didáctica en lengua extranjera. Además, como es en mi caso, se desarrolló en la mención de la lengua extranjera, con la asignatura bajo el nombre de Diseño y Aplicación Práctica de Unidades de Trabajo en la Lengua Extranjera (Inglés).

Competencia 5.

Competencia Específica nº 136 (CE136). Proporcionar los conocimientos teóricos que les permitan abordar la atención de necesidades educativas especiales del alumno.

En esta competencia se puede observar la importancia del derecho universal a la educación, por lo que es fundamental fomentar una perspectiva en la que la escuela sea inclusiva.

Como he podido aprender, desde la asignatura Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa, la cual es una de las asignaturas desde las que se desarrolla esta competencia. Los centros siempre se han preocupado por si la educación que imparten es de calidad, los padres si han escolarizado a sus hijos en un colegio de calidad… parece que el aspecto de calidad en los colegios nos preocupa. Además, esta calidad de los centros es estudiada por profesionales a través de diferentes pruebas o test que cuestionan el sistema educativo, aparte de estos pruebas existen otras formas para saberlo, las cuales consisten en observar el aula y el centro en relación al alumnado: si lo tratan con afecto, si interactúa con ellos, si se sienten integrados en las instituciones… Aspectos incluso más importantes que la adquisición de conocimientos, puesto que aprenden cosas como el compañerismo, el tratar bien a los demás… que no están en el currículum pero que son imprescindibles para la vida en la sociedad.

Sin embargo, en el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI (1996), se definen cuatro pilares fundamentales para una educación de calidad en la actualidad:

- Aprender a conocer, adquiriendo las herramientas de comprensión.

- Aprender a hacer, necesario para poder influir sobre el entorno propio.

- Aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con otras personas en las actividades que se realicen.

- Aprender a ser, que es considerado un proceso fundamental y que engloba a los elementos anteriores.

Además, como se recoge en la Red de Atención a la Infancia de la Comisión Europea (1996), la calidad es un concepto relativo, que se basa en valores y creencias, que se debe contemplar como un proceso dinámico, continúo y democrático, y no solo tener en cuenta un punto de vista final y estático. Hay una serie de objetivos orientadores de acciones que deben llevarse a cabo para conseguir una educación de calidad.

Los centros educativos tienen que tener en cuenta a todos los alumnos y alumnas, tengan algún problema para la escolarización o no, todos somos personas y podemos convivir todos juntos en el mismo centro y en la misma aula. Esto suele verse incumplido en centros privados o en algunos concertados donde es el propio centro quien elige el tipo de alumnado que desean en sus centros, eligiendo en muchos casos a alumnos sin problemas educativos para mantener un supuesto status de calidad, sin embargo en aspectos como la igualdad entre las personas y la igualdad de oportunidades no son un ejemplo claro.

La calidad del centro también se puede medir con la posibilidad de que las familias y la comunidad educativa estén involucradas en la educación de los niños y niñas, puesto que una actividad que se vaya a realizar no sólo debe ser elegida por el maestro o el centro, podría contar con el apoyo de las familias e incluso con el del alumnado. Debe ser una enseñanza activa, en la que todos los participantes interactúen y formen parte de la educación de los niños y las niñas, incluidos ellos, puesto que se sentirán cómodos en clase lo que propiciará un mejor rendimiento.

Por tanto, una escuela de calidad es aquella en la que no solo se impartan contenidos teóricos sino que todos los componentes del centro deben poner un granito de arena para lograr una educación mejor y por tanto una sociedad mejor, en el que necesitamos la colaboración de todos y cada uno de las personas de la sociedad para lograrlo, en aspectos sociales, integradores… todos somos importantes.

Y esta competencia, trata de eso, de intentar dar al profesorado las herramientas necesarias para poder ofrecer una educación inclusiva, en la que todo el alumnado es fundamental y todos son componentes necesarios del centro escolar.

Para poder abordar la educación de esta manera, es importante conocer cómo podemos atender las necesidades educativas y de ello se han dedicado a lo largo del grado asignaturas como la anteriormente nombrada Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa y Prevención e Intervención en las Dificultades de Aprendizaje y Trastornos del Desarrollo.

Relación evidencias – competencias.

Para evidenciar las competencias seleccionadas anteriormente, presento los trabajos, actividades y experiencias prácticas realizadas en diferentes materias y asignaturas que reflejan con más claridad la relación con dichas competencias.

Competencia 1.

Competencia General nº 2 (CG2). Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Para esta competencia, dispongo a continuación los trabajos que la evidencian. El primer trabajo, bajo el título "Danza de las Flores", es una unidad didáctica la cual he desarrollado en grupo, en el 3º curso del Grado de Maestro de Educación Infantil, en la asignatura Didáctica del Conocimiento Social en la Educación Infantil, impartida por Don Manuel Lorenzo Perera.

En él se observa la estructura de una unidad didáctica preparada para la etapa de Educación Infantil, en la cual se trabaja La Danza de las flores característica de la zona de Guamasa, situada en Santa Cruz de Tenerife. Para trabajar dicha temática, empleamos sencillas actividades que identifican las características de esta danza, así como una explicación por personas expertas en el tema.

A través de las actividades planteadas en esta unidad, se observa el diseño y la planificación de un proceso de enseñanza- aprendizaje, por parte grupal, por lo que supone una colaboración con personas del mismo ámbito (futuros docentes).

Para mí fue un trabajo que creo que ha sido valioso para nuestra formación porque nos ha demostrado que hay conceptos que nosotros creemos que no son aptos para niños y niñas de tan corta edad, pero que podemos adaptárselos y que ellos sean capaces de entenderlos, aprenderlos e incluso reproducirlos.

Además, con esta unidad didáctica ofrecíamos contenidos canarios, que muchas veces pasan desapercibidos y no le damos la importancia que merecen. Tenemos que fomentar contenidos que sean cercanos al alumnado y que ellos puedan observar de primera mano para que algunas tradiciones no desaparezcan, puesto que si los fomentamos no dejaremos que queden en el olvido.

A continuación, presento otro de mis trabajos realizada en el grado y al igual que el anterior, presenta el proceso de diseño y planificación de un proceso enseñanza – aprendizaje, de forma grupal. Por lo que es otra evidencia del trabajo colaborativo entre iguales (futuros docentes).

Este trabajo recibió el título "¡Rodeados de agua!" y fue realizado en 3º del Grado de Maestro de Educación Infantil para la asignatura Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza en la Educación Infantil, impartida por Don Juan José Marrero Galván.

En dicha unidad se observa la estructura característica de una unidad didáctica para la etapa de Educación Infantil así como las actividades adaptadas al desarrollo que los niños y niñas poseen, fomentando un buen uso del agua para no malgastar un bien tan preciado.

Por otro lado, se enseña que hay lugares que no tienen este recurso tan importante para la vida y que por eso es un regalo de la vida que no debemos desaprovechar ni despilfarrar.

He seleccionado este trabajo puesto que considero que es un trabajo que representa de forma especial nuestra labor, y el gran recurso que tenemos los docentes puesto que podemos fomentar la toma conciencia sobre algunos temas desde las aulas, haciéndoles partícipes de las situaciones que se viven a lo largo del mundo, que sean protagonistas de su propio aprendizaje y que conozcan no solo su entorno más cercano sino que hay vida en todo el planeta y no todos vivimos en las mismas condiciones, siempre adaptándose a la edad de los niños con los que trabajamos.

Y por último, seleccioné la unidad didáctica "El desierto", la cual la desarrollé para el Prácticum II desarrollado en el Centro escolar Nuestra Señora del Buen Consejo, situado en San Cristóbal de La Laguna. Dicho trabajo se encuentra en la memoria del centro. En este trabajo se representa la elaboración de manera individual de un trabajo para un aula (unidad didáctica) pero que se tiene en cuenta la programación de un centro, por lo que trabajé la coordinación con otros docentes pero también la elaboración individual.

En esta unidad se le presenta al alumnado las características de un lugar lejano para ellos, como es el desierto. Me pareció un trabajo que tiene mucha importancia, porque le muestra que hay lugares que no tienen las mismas características que donde vivimos nosotros, y trabajamos la importancia de recursos como el agua.

He seleccionado este trabajo ya que considero que es un trabajo que representa la labor de un docente, ya que no solo le mostramos el mundo de su alrededor y les enseñamos a contemplar con respeto e interactuar en el entorno próximo a ellos, sino que debemos hacerlos conscientes de que no solo estamos nosotros, que tenemos que cuidar el medio y los recursos que disponemos porque no todos las personas ni todos los lugares del mundo tienen los mismos. Además se realiza con actividades motivadoras, materiales muy diversos, siendo el propio alumnado partícipe y protagonista de su propio aprendizaje.

Para mí ha sido un trabajo precioso, puesto que es la primera vez que individualmente realizamos una pequeña programación y a su vez, podemos ponerla en práctica con niños y niñas de la edad educativa a la que queremos dedicarnos. Ha sido una experiencia muy gratificante, la cual me ha reafirmado mi vocación docente y me ha animado a seguir formándome para poder dar una formación de calidad a mis futuros alumnos y alumnas.

.

Competencia 2.

Competencia General nº 11a (CG11a). Conocer la organización de las escuelas de educación infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

Para esta competencia, les presento el trabajo que considero que lo representa y que evidencia con mayor claridad. Es un único trabajo pero considero que aborda la competencia de manera global y específica. El trabajo recibió el nombre de "Centro Infantil Las Ranitas Saltarinas", y consiste en un proyecto, el cual fue desarrollado en el 2º curso del Grado, para la asignatura La Escuela de Educación Infantil, impartida por Doña Mª Carmen Ganuza Artiles.

En este proyecto se observan aspectos que conllevan la organización escolar de una escuela infantil. En él se observan aspectos como la organización del profesorado, del alumnado, del tiempo, los espacios… de la etapa de Educación Infantil así como procesos tan fundamentales en estas etapas como es el período de adaptación, cómo abordarlo, qué tipo de actividades realizar para conseguirlo de manera satisfactoria.

A través de los apartados que en él se trabajaron, se quiere mostrar la coordinación que debe existir entre el personal del centro, así como toda la planificación que conlleva la tarea educativa, para que funcione correctamente y se logre un buen proceso enseñanza – aprendizaje, consiguiendo una educación de calidad.

Para mí, este trabajo ha tenido gran relevancia en la etapa de mi formación pues es una ocasión que se nos presenta de poder contemplar el proceso y el largo trabajo que conlleva la gestión de un centro educativo, así como todos los requisitos necesarios. Ya que debemos comprender la dinámica diaria de la etapa de Educación Infantil, ya que varía y, la función del profesorado que debe ser flexible.

Ha supuesto una actividad positiva, pues una de las salidas profesionales del Grado puede ser la apertura de un centro escolar para la etapa de educación infantil, pudiendo aplicar todo lo aprendido en esta asignatura y reproducido en este proyecto.

Otra de las evidencias, que propongo como acreditación de que he adquirido esta competencia es un diploma de un curso realizado a distancia, sobre *Monitor de aula matinal*, ya que al ser un servicio que proponen los centros educativos, debe haber una coordinación con el funcionamiento del centro, así como una organización propia para que pueda funcionar correctamente. Para ello, he obtenido formación en ámbitos como la metodología que debe emplearse, la animación en el aula matinal… Este curso ha sido realizado, desde el 6 de marzo hasta el 3 de mayo de 2014, con una duración de 200 horas.

Competencia 3.

Competencia Específica nº 45 (CE45). Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

Para esta competencia, dispongo a continuación los trabajos que la evidencian. El primer trabajo, con el título "Un día en el aula de Vanesa", es un trabajo el cual desarrollé en el 1º curso del Grado de Maestro de Educación Infantil, en la asignatura Didáctica de la Educación Infantil, impartida por Doña Ana Vega Navarro.

En él se contempla, como se puede ver en la guía docente de la asignatura Observación y Análisis de Contextos Educativos, la observación sistemática como un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica docente y la realidad, observando la metodología que se emplea en el aula así como la organización del mobiliario, el alumnado…

Para mí este trabajo, supuso una primera aproximación al aula de la etapa de educación infantil, ya que fue en el primer curso y no había tenido contacto con un aula de infantil, y gracias a él pude observar por primera vez cómo funciona un aula de esta etapa, así como reflexionar sobre ella y sacar mis propias conclusiones.

Otros de los trabajos realizados durante el grado, y que creo que evidencia la adquisición de esta competencia de manera específica es la memoria del Prácticum I, Prácticum II y la memoria del Prácticum de mención, en las cuales se desarrollan una sección, en la cual se centra en observaciones del aula así como reflexión de situaciones vividas en los centros escolares, CEIP Las Mercedes, CEIP Nuestra Señora del Buen Consejo e CEIP Isabel La Católica respectivamente. Además de incluir las diferentes observaciones que se han desarrollado en las tres memorias, en todas ellas existen una reflexión sobre lo que he podido observar, tomando decisiones y según lo aprendido posicionándome si estoy o no de acuerdo con algunas de las actitudes y aptitudes, que he podido observar y analizar, añadiendo propuestas de mejoras, en el caso que fuera posible, siempre desde nuestro humilde punto de vista.

Por otro lado, en las memorias del Prácticum II y del Prácticum de mención, ambas ejercidas en el 4º curso del Grado de Maestro en Educación Infantil, he podido reflexionar sobre la propia puesta en práctica de las unidades didácticas que he tenido que diseñar y ejercer en el aula de infantil. Por ello, considero que esta competencia, no sólo la aprendes a través de trabajos teóricos sino que son ejercidos primero en los cursos que no tenemos tanta experiencia, observando a profesionales de la educación, para que contemplemos y analicemos, así como reflexionemos sobre la tarea educativa, y posteriormente seamos nosotros mismos los que reflexionemos, contemplando los resultados obtenidos, cómo hemos llevado a cabo nuestra labor de prácticas.

Bajo mi punto de vista, han sido apartados dentro de las memorias de los prácticum, que han tenido gran relevancia, primero para poder aprender de los maestros y maestras que llevan años en la docencia. Aprender, lo que queremos repetir o aquello que queremos evitar hacer nosotros. Y por otro lado, al tener que realizar una reflexión sobre nuestra puesta en práctica nos damos cuenta, de qué cosas no hemos hecho del todo bien y así poder reflexionar y llevar a la conclusión de cómo lograr mejores resultados y cómo abordar el tema de otra

manera. Además, las prácticas desarrolladas en los centros educativos para mí han supuesto una satisfacción completa y una reafirmación de mi vocación como docente.

Competencia 4.

Competencia Específica nº 123 (CE123). Conocer las bases del diseño y puesta en práctica de unidades de trabajo para la enseñanza en lenguas extranjeras.

Para evidenciar esta competencia, a continuación expongo los trabajos que mejor muestran que la he adquirido satisfactoriamente, ya que no solo he cursado las asignaturas obligatorias en el grado de lengua extranjera, sino que me he mencionado en Lengua extranjera inglés, cursando una asignatura llamada Diseño y Aplicación Práctica de Unidades de Trabajo en la Lengua Extranjera (Inglés).

Además de los trabajos correspondientes a la formación obtenida de la titulación del grado, afirmar que desde la academia ISE he obtenido una certificación que acredita el nivel B1-B2. Es importante el desarrollo del inglés, ya que si vamos a dar clase en ese idioma, deberemos dominarlo, para crear una base correcta y el alumnado aprenda de manera satisfactoria, logrando un buen desarrollo con el tiempo.

Continuando con las evidencias, propongo la unidad didáctica realizada en el 3º curso, en la asignatura Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés), impartida por Doña Isabel La Roche, y en ella pudimos observar los principios básicos para el diseño de las unidades didácticas en lengua extranjera. Fue una actividad grupal, y la temática era la navidad, a través de la cual se trabajaban los juguetes en inglés y elementos característicos de la navidad.

Para finalizar, expongo la unidad didáctica planificada en 4º curso del grado, en la asignatura Diseño y Aplicación Práctica de Unidades de Trabajo en la Lengua Extranjera (Inglés), impartida por Don Plácido Bazo.

En ella tuvimos por grupos, que planificar una unidad didáctica. Mi grupo decidió tratar el tema de los animales, puesto que es un tema cercano al alumnado al que se va a acceder, y eso lo hace que sea más fácil para entenderlo por su parte, que es lo que buscamos ya que se trata de una lengua distinta a la suya.

Además, lo considero un tema muy llamativo y que ayuda a que participen activamente. Este trabajo, fue una especie de ensayo a lo que nos deparaba en el Prácticum de mención, en el cual desarrollé una unidad didáctica en lengua extranjera de manera individual, en el que trabajé el tema del mercado municipal, trabajándolo de forma significativa y conociendo que alimentos son buenos y cuáles no para la salud. La unidad acabó con la visita al mercado municipal, que está muy cerca del colegio.

De todas las actividades planteadas que evidencian esta competencia, la más representante para mí en relación a mi futuro como docente es la expuesta como última evidencia, pero porque tuvo la excepción de poder realizarla en un aula y poder observar de primera mano como es el proceso de enseñanza- aprendizaje en lengua extranjera y aprender a desarrollarla de manera práctica.

Competencia 5.

Competencia Específica nº 136 (CE136). Proporcionar los conocimientos teóricos que les permitan abordar la atención de necesidades educativas especiales del alumno.

Para esta competencia específica, en la cual se aborda el tema de las necesidades educativas especiales del alumnado, considero que tengo varias evidencias que certifican su adquisición a lo largo del proceso educativo en la Universidad a través del Grado de Maestro en Educación Infantil, pero también considero que me he formado un poco sobre esta competencia de manera paralela, un ejemplo de ello, es el curso que he realizado en Icod de los Vinos, a través de la Asociación Afedes, en el año 2012, el cual consistió en un curso de Trastornos Infantiles, autismo y TDAH. El cual tuvo una duración de 20 horas.

Por otro lado, algunos de los trabajos que evidencian esta competencia tan fundamental en el desarrollo de un profesional en la educación, son trabajos desarrollados en el grado. El primero de ellos bajo el titulo "El autismo", fue desarrollado en Fundamentos Didácticos para la inclusión educativa, impartida por Doña María del Carmen, durante el 1º curso del grado.

Este trabajo consistió en una pequeña investigación sobre qué es el autismo, el descubridor, cómo se diagnostica, las causas que lo provocan… para poder realizarlo de la mejor forma posible, asistimos a la *Asociación Apanate*, asociación que desde 1995 ofrece tratamientos específicos con el fin de promover el bienestar y la calidad de vida de las personas con autismo.

Fue una experiencia muy grata que me llenó de ilusión por trabajar con personas con necesidades educativas, y fue la iniciativa que me llevó a realizar el curso anteriormente mencionado sobre el autismo, ya que con anterioridad no había tenido contacto con personas que sufriesen autismo y me llamó la atención la forma de organizar su vida y cómo podemos ayudarlos.

Para finalizar, expongo el trabajo realizado en la asignatura cursada en el 2º año del grado, bajo el nombre de Prevención e Intervención en las Dificultades de Aprendizaje y Trastornos del Desarrollo, impartida por Doña Maribel Simón. En este trabajo, en grupo, nos presentaban una serie de casos y nosotros teníamos que observar y diagnosticar que posibles trastornos en el desarrollo presentaban, teniendo en cuenta los síntomas que presentan.

Fue un trabajo bastante delicado pero a la vez bello, puesto que sabes que eso lo puedes llevar a la práctica y ayudar a los niños a diagnosticar posibles trastornos que pueden tener y, como sabemos, si tenemos una previa detección podemos buscarle una más pronta solución, evitando un retraso en el desarrollo normal del alumno.

Son trabajos que me han llenado mucho como persona y que nos abren el corazón a los diferentes trastornos que nos podemos encontrar en el aula, pero que a la vez tenemos que saber ponerle remedio para lograr una escuela inclusiva.

Proyección profesional.

Considero, al igual que señala Zabalza (2011) que la escuela y los docentes encargados de la educación, no son protagonistas únicos del crecimiento intelectual y cultural del alumnado, pero si juegan un papel importante en este proceso, siendo de más relevancia en la etapa de educación infantil.

Por ello, es necesaria una buena formación del profesorado de esta etapa, la cual debe responder a las características básicas de la formación del profesorado pero también a las características particulares de estas edades.

Siguiendo a Zabalza (2011), el perfil académico que debe adquirir el estudiante de Grado de Maestro en Educación Infantil debe centrarse en las tareas más importantes que tendrá que abordar en su práctica profesional y que son:

- Establecer una buena integración entre la formación inicial y la formación continua.

- Crear ambientes de aprendizaje ricos y estimulantes.

- Desarrollar relaciones constructivas con las familias y con los otros docentes, ya que es necesario trabajar en equipo.

- Dominar las técnicas de documentación y observación para desarrollar su actividad como docente en función al contexto donde se encuentre, ya que debe dar respuestas a las demandas de una sociedad que es cambiante, diversa y multicultural.

- Diseñar y desarrollar actividades de aprendizaje adaptadas a los niños de esta etapa, cubriendo adecuadamente el currículum, realizándolo de manera globalizada.

- Emplear recursos y estrategias para garantizar una educación inclusiva, en la que se atiendan las necesidades de todo el alumnado, favoreciendo un aprendizaje igualitario.

Estas son algunas de las exigencias básicas que a nivel internacional son planteadas en los programas de formación del profesorado de Educación Infantil.

Siguiendo el planteamiento del *Lifefong learning*, el sentido de la formación toma una visión completamente distinta, en la que no es un proceso puntual durante los años de formación universitaria sino un proceso progresivo que pasa por etapas y que es, como su nombre indica, a lo largo de toda nuestra vida. La formación, por tanto, consiste en una mejora de nuestras competencias poco a poco.

Dado el perfil que he demostrado en capítulos anteriores de este mismo trabajo, considero que tengo un perfil adecuado, que me permite impartir docencia en centros escolares, siendo la responsable de una labor tan fundamental como es la educación de un grupo de alumnos y alumnas.

Además, próximamente espero tener la posibilidad de incorporarme al mundo laboral, sin embargo debido a la gran inestabilidad en la cual nos encontramos en la actualidad, considero que en cuanto no consiga incorporarme a un trabajo en un centro escolar, seguiré formándome, ya que considero que debe ser una actitud que deben tener todos los docentes puesto que es una labor que continuamente cambia, se renueva…

El profesorado debe estar al día de los cambios, para proporcionar una educación actual y relacionada con la sociedad en la que vivimos. Por ello, considero que es importante formarme en aspectos que especialicen mi formación, como puede ser el inglés ya que es un ámbito formativo fundamental, debemos ofrecer una enseñanza de calidad al alumnado y dado la importancia de esta lengua en la actualidad, para esto me he matriculado en una academia de inglés, para trabajar sobre el nivel B2.

Además considero que debo formarme ante las necesidades educativas, ya que se debe promover un aprendizaje y una educación inclusiva, por lo que, considero que es una de las ramas de la educación con la que debo seguir formándome. Para ello, me he matriculado al curso "Atención al alumnado con Necesidades educativas", a través de la Fundación General de la Universidad de La Laguna, el cual tendrá lugar del 22 de junio al 6 de julio de 2015, ya que considero que las NEE son algo fundamental en nuestra rama formativa y que todo lo que aprendamos al respecto nos ayudará en nuestra acción futura, porque así estaremos más preparados para saber cómo ayudar, logrando un desarrollo pleno en cuanto a sus posibilidades, y a respetar y a tener en cuenta que todo el alumnado es distinto y tenemos que saber adaptarnos a ellos. Otro de los cursos que tienen relación con este ámbito es el curso "Integrando la diversidad: familia y escuela", en la extensión universitaria de Adeje, que tendrá lugar del 20 al 24 de julio de 2015, y en el cual se tratarán temas de salud mental, enfermedades crónicas, dificultades de aprendizaje… puesto que considero que la acción formativa debe ser completa y hay aspectos que el grado no nos la ha proporcionado pero que hay cursos externos, anexos a la Universidad que si nos ofrecen conocer y profundizar aspectos relacionados con nuestra vida escolar y que aprendamos cómo debemos reaccionar, actuar… así como la manera de detectarlos o identificarlos.

Por otro lado, me gustaría realizar el curso de Especialización en la Enseñanza de la Lectura, impartido en La Universidad de La Laguna así como Experto Universitario en el Uso de las TIC para la Atención Educativa Hospitalaria y Domiciliaria. Y el Máster en TIC, impartido en La Universidad de La Laguna.

En relación, con la formación complementaria, me gustaría recibir formación en lengua de signos y primeros auxilios.

Bibliografía.

Aguilera Martínez, C. (2008). Importancia de la iniciación a la lengua extranjera de la Educación Infantil. *Revista de enseñanza y educación, Recursos de formación* (num. 1). Recuperado el 10 de mayo de 2015 de:

ENCUENTO EDUCATIVO, http://www.claustro.net/encuentroeducativo/index.php/numero-1-noviembre-08/recursos-formacion-num-1/importancia-de-la-iniciacion-a-la-lengua-extranjera-de-la-educacion-infantil/

Bondioli, A. y Nigito G. (coords.)(2011).*Tiempos, espacios y grupos*. Barcelona: Graó.

Clave XXI, (2011). Entrevista a Juan Vaello. Reflexiones y experiencias en Educación. Revista Clave XXI (num. 5) Recuperado el 10 de mayo de 2015 de:

CLAVE XXI, https://convivencia.files.wordpress.com/2014/10/e01_entrevistajuanvaello.pdf

Diez Jiménez, R. La importancia de la planificación del proceso enseñanza – aprendizaje en la educación infantil. 39-44

Enfoque centrado en competencias (plan 2012), Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación, México. Recuperado el 8 de mayo de:

DGESPE,http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_competencias

Espacio europeo Educación Superior (2006). Tuning Educational Structures in Europe. *La contribución de las universidades al proceso Bolonia.* Recuperado el 21 de mayo de 2015 de:

ESPACIO EUROPEO EDUCACIÓN SUPERIOR http://www.eees.es/es/eees-estructuras-educativas-europeas

González S. y Méndez D. (2000). Circular técnica. *La calidad educativa en el nivel inicial*.

Herrero Nivela, M.L. (1997). La importancia de la observación en el proceso educativo. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado* (num. 1). Recuperado el 20 de mayo de 2015 de:

DIALNET, http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2789646

Justificación del título Grado de Maestro de Educación Infantil. Universidad de La Laguna. Recuperado el 25 de mayo de 2015 de:

FACULTAD DE EDUCACIÓN, http://www.ull.es/view/centros/educacion/Justificacion_del_titulo_2/es

Llull Peñalba J. y García Velázquez A. (2009). El juego infantil y su metodología. (1ºed.) Editex.

Morales Gálvez, C. (2009). La enseñanza de lenguas extranjeras en la Unión Europea. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas* (num. 20) 17-30. Recuperado el 16 de mayo de 2015 de:

DIALNET, http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3233750

Sugrañez E., Álos M., Andrés N., Casal S., Castrillo C., Medina N. y Yuste M. (2012) Observar para interpretar. (1ª edic.) Barcelona: Graó.

Vázquez Pérez, L. M. y Cabeza Valle, J. (2008*). La programación didáctica en la FP*. Ecoem.

Zabalza Beraza, M. A. (2008). Didáctica de la educación infantil (6ª edición). Madrid: Narcea.

Zabalza Beraza, M. A. y Zabalza Cerdeiriña, M. A. (2011) La formación del profesorado de Educación Infantil. Tribuna abierta. Participación Educativa 103-113.

ANEXOS

DANZA DE LAS FLORES DE GUAMASA.

Alumnas: Jorge Castro, Mónica.

Jorge Chinea, Sarai.

Jorge Godoy, Patricia.

León Prieto, Ángela Rocío.

López del Amo Espejo, Elena.

López- Peñalver Vivas, Ana.

Luis Falero, Jennifer.

Luis Quintero,Mª José.

Macaya Toledo, Esther Mercedes.

Curso: 3º Magisterio de Infantil, Tarde.

Asignatura: Didáctica del Conocimiento Social.

Profesor: Don Manuel Lorenzo Perera.

ÍNDICE

1. Datos de la Unidad Didáctica ..... Página 3

2. Introducción ..... Página 4

3. Entrevista ..... Página 6

4. Objetivos ..... Página 8

5. Contenidos ..... Página 9

6. Metodología ..... Página 10

6.1 Temporalización ..... Página 10

6.2 Actividades ..... Página 11

6.3 Materiales ..... Página 16

7. Criterios de evaluación ..... Página 17

8. Conclusión ..... Página 18

9. Anexos ..... Página 19

DATOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Unidad didáctica elegida: “La Danza de las Flores de Guamasa”

Etapa: 2º Ciclo de Educación Infantil.

Nivel: 5 años.

Duración estimada de la puesta en práctica de esta unidad didáctica: esta unidad didáctica abarcará cuatro semanas de duración, comenzando el lunes 5 de mayo hasta el domingo 1 de Junio, donde los alumnos y alumnas llevarán a cabo la actividad final y objetivo principal de esta unidad didáctica.

INTRODUCCIÓN

La Danza de las flores ha ido cambiando en el tiempo, y en sus comienzos, en la década de los 50 se le conocía como “la Danza del Casino”, se le llamo así porque fue fundado en el Casino de Guamasa, cuyo fundador fue Elías Alfonso López junto a Jacinto Martín Pérez procedentes de este mismo pueblo. Destacar que la danza de las flores no fue creada por Pedro Gómez sino que semejante a la que éste fundó.

Dicha danza precisa de una serie de materiales que se compone por los arcos, el palo central y la corona, así mismo los palos van adornados con flores hechas a mano con papel de celofán.

En cuanto a las vestimenta de los bailadores usan la gorra canaria adornadas con cintas, camisa y pantalón blanco y cintas cruzadas sobre el pecho y la espalda. Esta danza se compone por 10 bailarines masculinos, teniendo a varios de reserva y una componente femenina siendo la madrina de la danza.

El estilo musical es el Tajaraste tocado por tambores y castañuelas, bailado con giros y desplazamientos alrededor del palo central.

Antes de realizar las diferentes actuaciones, realizan ensayos en los períodos cercanos a las fiestas y romerías. Donde principalmente lucen su Danza, son en las fiestas de Santa Rosa de Lima y en la Romería de San Isidro.

Especialmente hemos elegido la Danza de Guamasa porque consideramos que es significativo para el pueblo y en general para la localidad de San Cristóbal de La Laguna, creemos que es importantes que los niños y niñas sepan que la danza no es solo un simple baile, sino que es un símbolo del sentimiento, de convivencia, de representatividad, en suma del folklore vivo del municipio de San Cristóbal de La Laguna.

Así mismo, por la importancia del Tajaraste y las danzas que provienen de nuestros antepasados y que han conseguido pervivir muchos años,

mantenida por la tradición. Queremos enseñar a respetarla y conservarla para las presentes y futuras generaciones, al igual que nos las han transmitido a nosotros. Por ello consideramos importante intentar que estas tradiciones no se pierdan, estando esto en nuestras manos.

ENTREVISTA

El jueves 27 de marzo el grupo ha acudido a uno de los ensayos de la danza de las flores en Guamasa. En ella tuvimos la oportunidad de verlos bailar, su atuendo y los diversos materiales que se usan para realizar dicha danza.

A continuación tuvimos la ocasión de entrevistar a varios de los componentes, ellos nos explicaron que la danza se utilizaba para el culto religioso. También que llevaban cinco años recuperando esta antigua tradición de hombres. Nos explicaron que este sería el primer año que por falta de iniciativa de algunos hombres de la zona, incorporarán a varias mujeres en esta danza para poder continuar con esta tradición tan bonita, la cual, a la mayor parte de las componentes del grupo nos resultaba algo desconocido.

Otra novedad será que no sólo utilizarán el Tajaraste para sus bailes sino que añadirán La Isa y con ella el timple, junto a los otros instrumentos que ya tenían (tambor y castañuelas).

Al preguntarles si existía algún tipo de requisito nos dijeron que no, que incluso se puede acceder desde cualquier edad siempre y cuando tengan una actitud positiva para el compromiso con esta danza.

Con respecto a las actuaciones nos contaron que generalmente realizan la danza en procesiones y romería (San Isidro, Las Mercedes, San Benito…) pero hay excepciones acudiendo a auditorios (Tacoronte) y otro actos con otros grupos folclóricos como Los Sabandeños en Los Cristianos.

Además otro dato importante que nos llamó la atención es que no solo actúan en la isla de Tenerife sino en otras islas. Por cada una de estas actuaciones reciben una cuantía dependiendo de la actuación o del recorrido.

En cuanto a los materiales, nos contaron que tienen a una única persona, Doña Lala de 82 años de edad la cual realiza cada una de las flores que adornan los arcos o varas y la corona. Dichas flores se renuevan cada año debido a que en el transcurso de los ensayos y actuaciones muchas se pierden

y otras se deterioran. Estas flores son siempre hechas por Doña Lala porque es la única que sabe cómo se elaboran y no ha enseñado hasta el momento a nadie más.

Dichas flores se realizan con papel celofán de distintos colores, este material y otros, como son los tambores, las castañuelas, las pinturas para pintar los arcos o varas, la ropa, etc. se pagan con parte del dinero recibido en cada actuación y con una pequeña subvención por parte del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna.

Otro dato significativo es el tamaño de las varas, éstas son más largas o más cortas dependiendo de la posición que tiene cada uno de los bailarines a realizar la danza, la vara más alta será más larga que la última vara puesto que, la primera vara se abrirá más hacia afuera que la última que va pegada a la vara central.

Hay dos colores que diferencias las varas; el azul y el rojo colocadas alternativamente en la vara central. Esto se debe a que los bailarines que tienen la vara roja bailan por fuera, es decir, pasan dicha vara por encima del bailarín que tiene la vara azul.

Con respecto a la vestimenta tuvimos la posibilidad de verla en uno de los componentes, además nos explicaron la diferencia que existe con la vestimenta de la danza de Tegueste, por ejemplo mientras que esta última utiliza sobrero, la de Guamasa utiliza boina. Otra de las diferencias con respecto a las cintas de su vestimenta es que, la danza de Tegueste las lleva bordadas mientras que, Guamasa no.

Por último, agradecemos la participación de algunos de los componentes de la danza ya que, a pesar de no haber comenzado sus ensayos nos regalaron un poco de su tiempo para mostrarnos y hablarnos acerca de esta tradición.

OBJETIVOS

- Favorecer el respeto a las danzas tradicionales canarias.
- Conocer la música, instrumentos, danzas, indumentaria del folklore de Santa Cruz de Tenerife (Guamasa).
- Fomentar la elaboración de la danza con sus respectivos materiales (arcos, flores, coronas)
- Inculcar la asistencia a eventos culturales de dicho pueblo, Guamasa.
- Despertar el interés en los niños por el desarrollo de la danza

CONTENIDOS

- Área 1: conocimiento de sí mismo:
    - Interés por la danza tradicional de una zona de Canarias.
    - Crear un clima favorable de respeto y valoración donde adquieran las normas necesarias para realizar diferentes actividades, respetando a sus maestros y a sus iguales.
- Área 2: conocimiento del entorno
    - Respeto y cuidado, así como la curiosidad por la exploración y la manipulación de los objetos tradicionales de esta danza, para descubrir sus propiedades.
    - Curiosidad e interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria (danzas, romerías, instrumentos…)
- Área 3: lenguajes, comunicación y representación
    - Fomentar la participación activa donde el niño pueda expresarse.
    - Realización de los propios materiales promoviendo la creatividad y el respeto por sus creaciones y la de los demás. Fomentando la cooperación entre ellos.
    - Respeto y escucha activa a las explicaciones de los adultos y sus iguales.

METODOLOGÍA

Hemos escogido el tema de la danza de las flores de Guamasa porque nos ha resultado muy interesante ya que, podemos trabajar infinidad de aspectos con los alumnos y alumnas de Educación Infantil.

Tras hacer una puesta en común de cómo íbamos hacer nuestra Unidad Didáctica primero cada una buscó información sobre un tema característico del Municipio de San Cristóbal de La Laguna. Entre el grupo elegimos dos de dichos temas siendo el principal la Danza de las Flores de Guamasa.

A continuación nos acercamos hacia el lugar de ensayo para que así nos contaran de forma más directa sobre las costumbres de dicha danza, verlos ensayar y observar la ropa típica, pudiéndolos grabar y sacar fotos. De esa valiosa información se han derivado las actividades de esta Unidad Didáctica.

- **Temporalización.**

Llevaremos a cabo varias sesiones repartidas en cuatro semanas trabajando en cada una de ellas, únicamente tres días a la semana (Lunes, Miércoles y Viernes) además se realizarán en el mes de Mayo comenzando el día 5 y finalizando el día 1 de Junio con la asistencia del alumnado a la romería de San Isidro Labrador (Guamasa). Las diferentes actividades que serán propuestas a los alumnos y alumnas, las llevaremos a la práctica después del recreo, de tal forma, que el resto del día se pueda dedicar a las actividades rutinarias, exceptuando el día 1, siendo este domingo. El horario se distribuirá de la siguiente forma:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Del 5 al 9 de Mayo	**“Toma de contacto”**		**“Collage de danza”**		**“Hola danza de las flores”**
Del 12 al 16 de Mayo.	**“Varas de flores”**		**“Unimos las flores”**		**“1,2,3 danza de las flores”**
Del 19 al 23 de Mayo.	**“Pintamos los materiales”**		**“Juego de las sillas”**		**“Comienzan los ensayos”**
Del 26 al 1 de Junio.	**“Ensayos”**		**“Ensayos”**		**“Ensayos”**

1 de Junio: “Romería San Isidro Labrador (Guamasa).”

- **Actividades:**

Semana 1:

- Lunes 5 de Mayo.

“Toma de contacto”

En la asamblea, se aprovechará para preguntarles a los alumnos y alumnas sobre el tema de las danzas. Se preguntará si saben lo que es una danza, si conocen alguna… se creará un pequeño debate, donde todos los alumnos y alumnas pueden participar y explicar su opinión mientras el resto los escucha y espera para intervenir. A continuación, se les pondrá un video, con varios fragmentos de distintos tipos de danzas. Los alumnos pueden levantarse y representar los pasos que se muestran en dicho video o crear ellos mismos uno.

- Miércoles 7 de Mayo.

“Collage de danza”

Los niños y niñas traerán de casa unas imágenes donde se representen personas bailando. Los alumnos y alumnas deben explicar qué se ve en cada una de las imágenes en clase. Cuando finalicen todos de exponer, los alumnos y alumnas pueden ponerse de pie y representar el baile que deseen y todos lo representaremos. Al final, cada una de las imágenes se pegará en una cartulina y lo tendremos en clase.

- Viernes 9 de Mayo.

“Hola danza de las flores”

Acudirá al centro, un representante del grupo de la Danza de las Flores de Guamasa. Vendrá ataviado con la ropa típica del baile. A continuación, les mostrará un video con una muestra de la Danza de las Flores. Al finalizar, les hará preguntas a los niños y niñas sobre el video y permitirá que los alumnos y alumnas también le realicen preguntas. A continuación, se les entregará una ficha con la imagen de un hombre con la vestimenta de la danza donde los alumnos y alumnas deben fijarse en la ropa del señor que ha venido a charlar con ellos para colorear el dibujo con los colores correspondientes.

Semana 2

- Lunes 12 de Mayo.

“Varas de flores”

Se les entregará a los alumnos y alumnas una ficha con el dibujo de unas varas con flores, los niños y niñas deberán pintar todas las flores de diferentes colores y a continuación recortarlas. Cuando ya la tengan recortada deben pegarla en cono. La ficha se acabará, adaptando un palo al cono. Simularemos así la vara principal.

- Miércoles 14 de Mayo.

“Unimos las flores”

Le daremos al alumnado una ficha compuesta por el dibujo de las flores a un lado de la ficha y al otro la vara. Tanto la vara como cada una de las flores estará numerado, los niños y niñas deberán unir los números correspondientes entre la vara y las flores, a continuación pintarán dicha ficha de los colores que ellos y ellas quieran.

- Viernes 16 de Mayo.

“1, 2, 3 Danza de las Flores”

Un niño o una niña se sitúa al extremo de la clase y se queda quieto, este debe contar en alto “1, 2, 3 DANZA DE LAS FLORES”, mientras los demás avanzan hacia él.

Cuando el niño o la niña termina la frase se da la vuelta y los otros deben permanecer quietos en una posición típica de la danza.

El primero que llegue al otro extremo de la clase, debe tocar la espalda de su compañero o compañera. Todos tendrán que correr hacia donde empezaron. Si el niño o niña que cuenta pilla a alguno de sus compañeros, este pasa a ocupar su puesto.

Semana 3:

- Lunes 19 de Mayo.

“Pintamos los materiales”

Dispondremos de imágenes impresas de alguno de los instrumentos de dicha danza para que los más pequeños las puedan pintar de manera libre y así podrán hablar entre ellos y ellas de cada uno de los instrumentos.

- Miércoles 21 de Mayo.

“Juego de las sillas”

Al ritmo de la música del Tajaraste de la danza, todos deberán moverse alrededor de las sillas que estarán colocadas formando un círculo. Cuando el ritmo del tambor deje de sonar tendrán que sentarse lo más rápido posible.

- Viernes 23 de Mayo.

“Comienzan los ensayos”

Comienzan a ensayar los alumnos y alumnas, se les pondrá el video que vieron el primer día y acudirá un componente del grupo de la danza para enseñarle los pasos. Los alumnos y alumnas practicarán los pasos, primero estáticos y cuando lo tengan un poco dominado, comenzarán a moverse, sin los arcos y las varas aún.

Semana 4:

- Lunes 26 de Mayo.

“Ensayo”

Hoy dedicaremos todo el día para ensayar, los alumnos y alumnas lo ensayarán con nosotras, sin la presencia del componente del grupo de danza, porque ya no lo necesitarán, ya que conocen los pasos.

- Martes 27 de Mayo.

“Ensayo”

- Miércoles 28 de Mayo.

“Ensayo”

- Jueves 29 de Mayo.

“Ensayo”

- Domingo 1 de Junio.

“Romería de San Isidro Labrador (Guamasa)”

Romería de San Isidro Labrador (Guamasa). Los alumnos y alumnas acudirán a esta romería acompañados de sus padres y de las maestras para llevar a la práctica los pasos que han aprendido durante este mes de clase en dicha romería, con el grupo de baile de la Danza de las Flores.

http://www.youtube.com/watch?v=1gsnSWQ3qXY (1h.50 min)

- **Materiales:**

- Vídeos con fragmentos de distintos tipos de danzas.
- Imágenes de personas bailando.
- Cartulina.
- Pegamento.
- Cinta adhesiva.
- Ficha con la ropa de la danza.
- Colores.
- Ficha de varas con flores.
- Palos.
- Tijeras.
- Ficha de vara y flores.
- Imágenes de los instrumentos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación tendremos en cuenta si los niños y niñas cumplen los diferentes ítems:

- Muestra respeto por la danza y sus componentes.
- Reconoce la música, instrumentos e indumentaria propia de la danza.
- Participa activamente en cada una de las actividades.
- Participa en la romería del pueblo de Guamasa.
- Muestra interés por la danza.

Todos estos aspectos serán evaluados a través de la observación directa de los niños y niñas, con la ayuda de escalas de estimación, para así tener una evaluación en general de todo el proceso.

Esto nos ayudará para saber si los objetivos propuestos se han conseguido o si por el contrario es necesario realizar modificaciones en nuestro proyecto.

CONCLUSIÓN

Con este trabajo hemos aprendido bastante acerca de una tradición que era desconocida para alguna de las componentes del grupo, pudimos acudir a un ensayo de dicha tradición aprendiendo y enriqueciéndonos de las diferentes características de esta danza.

Ha sido muy gratificante el recibimiento del grupo ya que, también nos enseñaron la historia de la Danza de las Flores de Guamasa.

A la hora de realizar el trabajo nos ha servido para poner en práctica los conocimientos adquiridos y así poder transmitir a los más pequeños una tradición la cual no podemos volver a perder, lo haremos de manera amena y dinámica, con unas actividades dirigidas hacia ellos y ellas a través de juegos, manualidades y ensayos.

Esto hará que, al ser un tema lleno de color y música, despierte el interés y la motivación de los más pequeños y pequeñas haciendo de esta una Unidad Didáctica globalizadora donde tanto el alumnado como el profesorado trabajarán conjuntamente.

ANEXOS

- Diferentes vídeos para mostrarles las diferentes danzas a los niños y niñas.

Danza de Las Vegas, Granadilla:

https://www.youtube.com/watch?v=weOdMUG1qLc

Danza de las cintas San Pedro Abajo, Güimar:

https://www.youtube.com/watch?v=JUEzgH4axN4

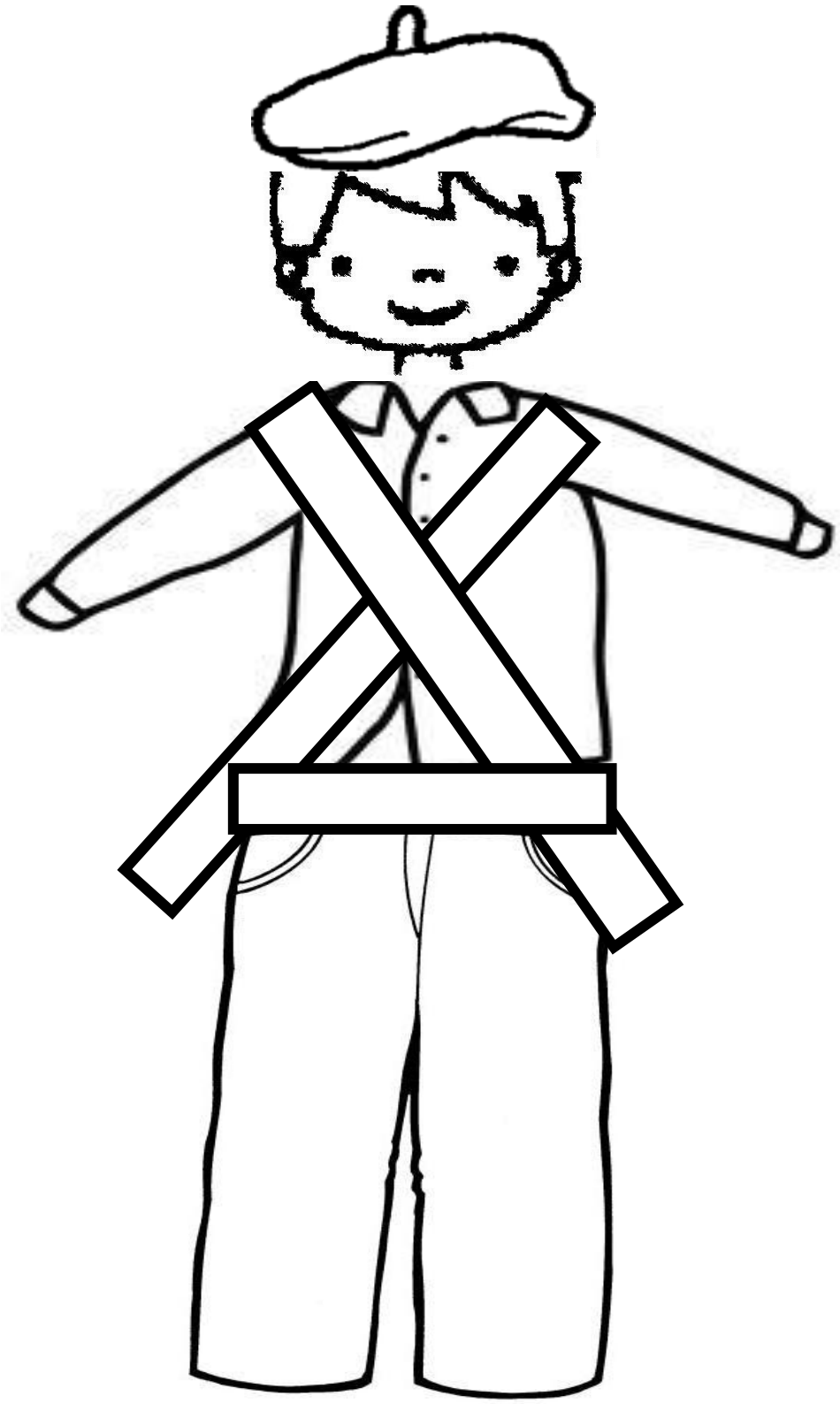
Danza de Tegueste:

https://www.youtube.com/watch?v=V0zf1BvV2Cg

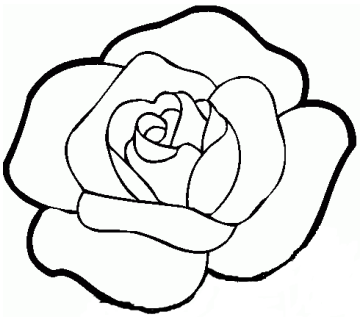
Danza de las Flores de Guamasa:

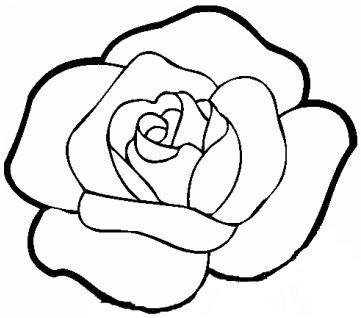
https://www.youtube.com/watch?v=5kzaeUrOHbs

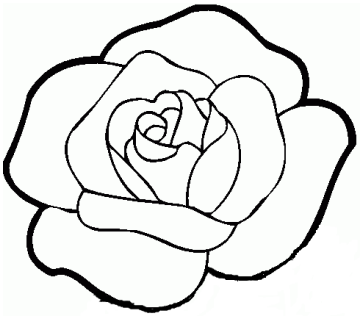
- Ficha del atuendo de los bailarines de la danza.

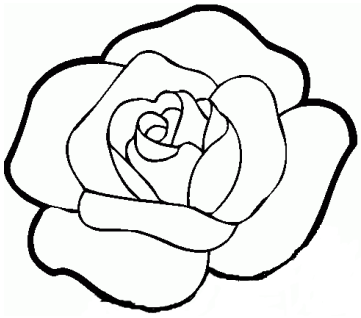


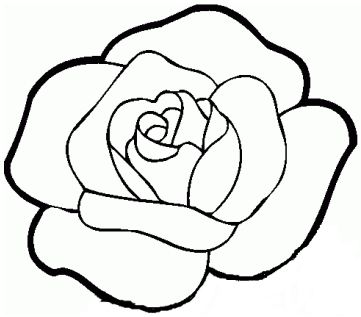
- Ficha de varas con flores.

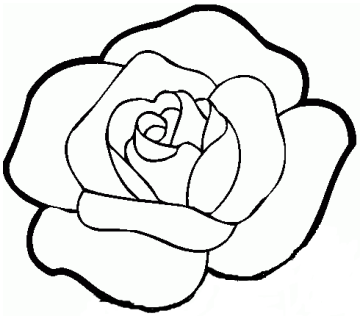




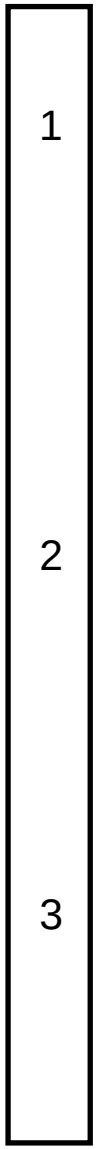


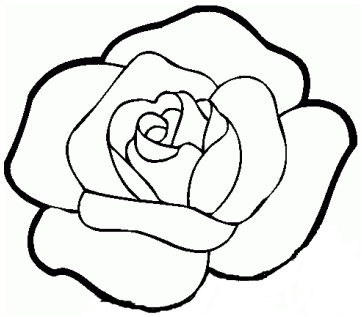




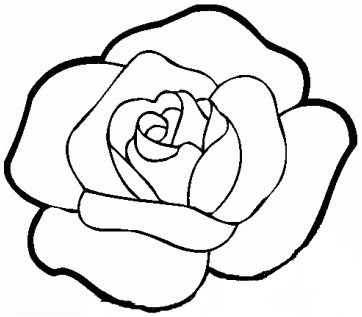


- Ficha numerar flores y varas.

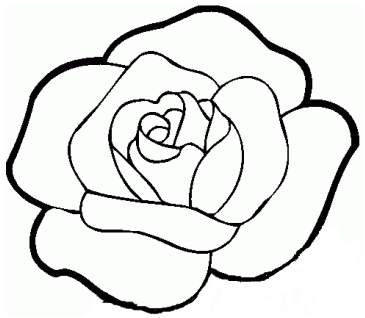




2

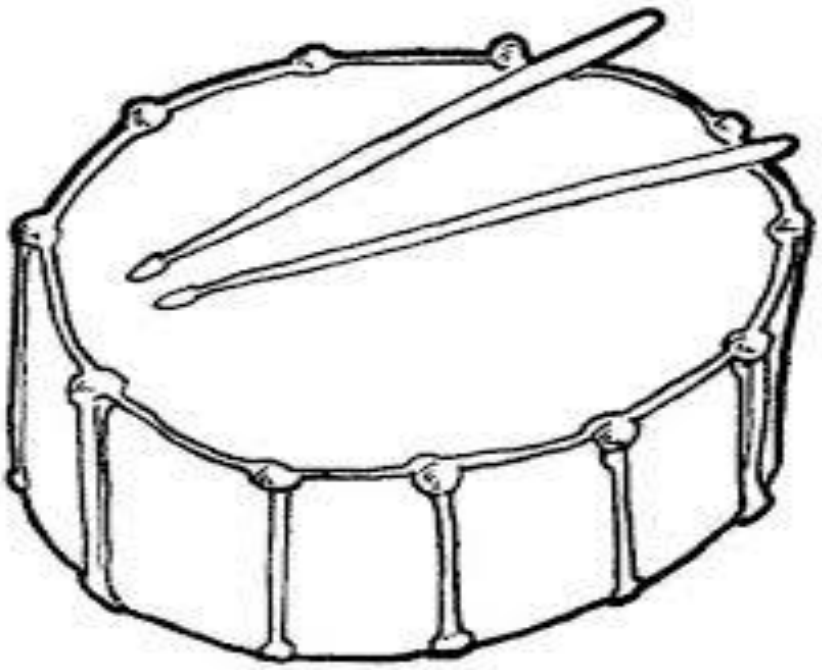


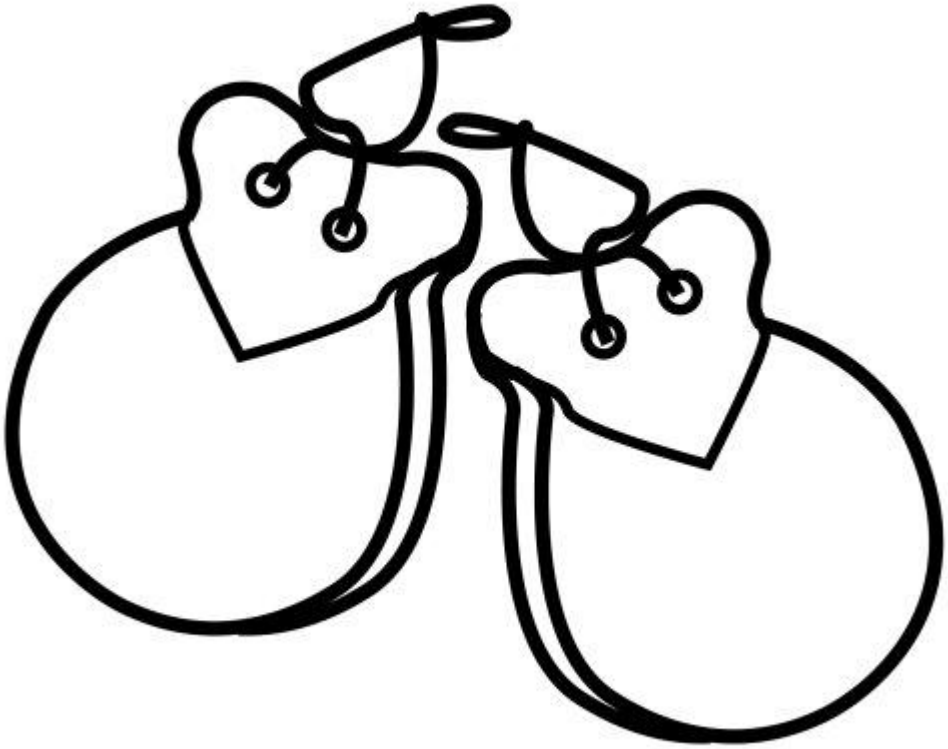
3



1

- Instrumentos de la danza.





¡Rodeados de Agua!

3º Grado Maestro de Educación Infantil

Hérnandez Cascajo, Ángel

Jorge Castro, Mónica

López- Peñalver Vivas, Ana

Luis Falero, Jennifer

Luis Quintero, Mª José

Prieto Pérez, Mª Teresa

ELECCIÓN DEL TEMA.

Hemos elegido como temática fundamental el agua para trabajarla a partir de las tres áreas del currículum, dada la importancia que estas tienen sobre el mundo y sobre los seres vivos.

Es muy importante desde la etapa de educación infantil enseñar a los niños y niñas a que hagan un uso adecuado del agua y aprendan a valorarla como un recurso natural fundamental.

Partimos de la idea, y así se intentará transmitir a los niños y niñas, de que los cuerpos de los seres humanos están compuestos en gran parte de agua. Además de esto, vivimos en un mundo formado y necesitado de ella para su supervivencia. En nuestro caso, concretamente, siendo habitantes de una isla, el agua ocupa un lugar importante en el desarrollo de nuestras actividades cotidianas. Mantenemos una estrecha relación con el mundo del agua, tenemos la posibilidad de verla al menos una vez al día, percibimos el olor marino y sus cambios de “humor”, disfrutamos de momentos en familia yendo a la playa, jugamos entre sus olas... El agua forma parte de nuestras vidas como isleños.

RECONOCIMIENTO Y PLANIFICACIÓN DE IDEAS.

Realizaremos una asamblea con todos los niños y niñas, donde introduciremos el tema del agua con preguntas para ver el conocimiento previo que poseen. Una vez hechas las preguntas, haremos una “lluvia de ideas” sobre el tema, las aportaciones adquiridas como respuesta a esta lluvia de ideas se dispondrán en un esquema que estará colgado en las paredes del aula. Allí se explicará brevemente “Que sabemos” y “¿Qué queremos saber?”.

Por ejemplo: La maestra preguntará algunos aspectos sobre las características del agua ¿Cómo es el agua? ¿A qué huele? ¿De qué color es el agua?

Dicha asamblea se realizará:

- Lunes 5 de Mayo de 9.30 a 10.30.

OBJETIVOS.

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

1. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

- Coordinar los movimientos corporales
- Afinar las capacidades motrices
- Dominar distintas formas de expresión

2. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas.

- Reconocer sus necesidades
- Mostrar sus emociones
- Reconocer los sentimientos de los demás
- Entender los sentimientos de los demás en sus rutinas

5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

- Adaptar su comportamiento a las necesidades de los otros
- Mostrar empatía
- Ser asertivo
- Expresar su personalidad
- Colaborar con el grupo

Área 2: Conocimiento del entorno.

5. Iniciarse en habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación.

- Identificar propiedades del agua

- Manipular el agua y elementos relacionados con la misma

6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

- Fomentar el interés por el medio que nos rodea.
- Expresar curiosidad a través de preguntas acerca del agua.
- Promover el diálogo.
- Expresar sus opiniones de forma libre.
- Respetar y conservar el medio que nos rodea.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.

2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación tanto en lengua propia como extranjera.

- Comprender mensajes transmitidos por los demás.
- Adoptar actitud positiva a la comunicación.

3. Comprender, reproducir y recrear algunos textos mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

- Comprender algunos textos.
- Reproducir diferentes textos.
- Disfrutar con la escucha e interpretación de algunos textos.

CONTENIDOS.

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen.

3- Respeto por las diferencias (sexo, etnia, características personales, minusvalías, etc). Aceptación y valoración de las características, posibilidades y limitaciones propias y de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

5- Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.

9- Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de distintos objetos y materiales.

Bloque 2: Juego y movimiento.

1-Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades expontáneas.

10- Situación y desplazamiento en el espacio.

Bloque 4: El cuidado personal y la salud.

7- Valoración de la importancia de una adecuada higiene, alimentación y descanso como medio para prevenir la enfermedad y lograr su bienestar personal.

Área 2: Conocimiento del entorno.

Bloque 1: Medio físico.

2- Clasificación elemental de los objetos y sustancias en función de su procedencia, de sus características y de su utilización.

7- Percepción de atributos físicos y sensoriales de objetos y materias.

Bloque 2: Acercamiento a la naturaleza.

7- Iniciativa para realizar tareas relacionadas con el cuidado de plantas y animales.

Bloque 3: Cultura y vida en sociedad.

14- Interés por conocer manifestaciones culturales de otros países, respetando y valorando la diversidad cultural.

Área 3: Lenguajes: comunicación y representación.

Bloque 1: El lenguaje verbal.

1.17- Toma de conciencia de la existencia de otras lenguas y culturas y actitud positiva hacia ellas.

3.3- Recitado de algunos textos de carácter poético, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen

Bloque 3: Lenguaje artístico.

4- Uso de las técnicas básicas de la expresión plástica (dibujo, pintura, collage…) para favorecer la creatividad, la imaginación y la fantasía.

ACTIVIDADES

Título:

Museo del agua

Edad:

5 años.

Desarrollo:

Aprovechando que el aula estará decorada con temática relacionada con el agua, situaremos diferentes rincones experimentales que usaremos para acercar a los niños y niñas al mundo del agua y sus características. A lo largo del recorrido por el Museo del agua (rincones) sonarán sonidos ambientales relacionados con el agua (lluvia, tormentas, oleaje…)

Para comenzar la actividad la maestra invitará a los niños y niñas a subirse a un barco imaginario que les acercará al mundo del agua, haciendo el recorrido por los distintos puertos (rincones)

- Rincón 1. Agua fría – Agua tibia

Se dispondrán cinco recipientes con agua fría y cinco más con agua tibia. Los niños y niñas por turnos, meterán sus manos para experimentar las distintas temperaturas.

- Rincón 2. Agua líquida – Agua sólida

Colocaremos un recipiente con muchos cubitos de hielo y otro con agua en estado líquido. Los niños y niñas deben distinguir tanto de manera visual como táctil la diferencia entre ellas; además de saber que los cubitos de hielo es el resultado de congelar el agua líquida.

Antes de finalizar su paso por este rincón, la maestra les pasará brevemente por las manos los cubitos de hielo para que puedan sentir su textura, temperatura y así, compararlo con el agua en estado líquido.

- Rincón 3. Agua incolora – Agua con color

Se colocarán tres recipientes con agua incolora. La maestra interactuará con los niños y niñas acerca del color/ausencia de color del agua, para pasar a teñirla a través de unas “gotas mágicas” (colorante) que dará color al agua.

- Rincón 4. Agua dulce – Agua salada

Habrán dos jarras preparadas, una con agua dulce y otra con agua salada; y tanto vasos como niños y niñas haya.

Se les pondrá un poquito de agua en los vasos, primero salada y después de la dulce. Una vez que hayan probado los dos tipos, se comentarán las diferencias apreciadas por ellos a través del gusto.

- Rincón 5. Agua y esponjas

En este rincón colocaremos dos recipientes llenos de agua y otros dos vacíos, y diez esponjas colocadas fueras de los recipientes. Los niños y niñas tendrán que empapar su esponja para traspasar el agua de un recipiente a otro, observando ellos mismos lo que ocurre.

Para finalizar el viaje por el Museo de Agua desembarcaremos del barco imaginario en la zona destinada para la asamblea, para compartir las sensaciones vividas durante el recorrido.

Organización espacial:

La actividad se desarrollará en el aula con los niños y niñas desplazándose por cada rincón en gran o pequeño grupo.

Material:

- 10 esponjas
- Tintes inocuos de 3 colores
- Vasos desechables
- Sal
- Azúcar
- Agua
- Cubitos de hielo
- Cd con sonidos de agua
- Equipo de música
- 19 recipientes
- 2 jarras

Temporalización:

- Lunes 5 de 11.30 a 12.15.
- Martes 6 de 12.30 a 13.30.
- Viernes 9 de 11.30 a 12.15.

Título:

Los globitos regadera

Edad:

5 años.

Desarrollo:

La maestra, previamente al comienzo de la actividad preparará una yincana cerca del huerto escolar. En dos filas, colocará 30 globos de agua (más 10 de repuesto), 10

botellas grandes de agua, 5 aros, las plantas de los niños y niñas (cada uno de ellos y ellas tiene una planta que tienen que cuidar) y un recipiente vacío al final del recorrido.

A continuación comenzaremos el juego se realizará de manera colectiva: Los niños y niñas se repartirán en las dos filas preparadas, para que el número que haya en cada una de ellas sea equitativo. A continuación se tendrán que pasar el globo en forma de cadena (el último niño de la fila empezará a pasarlo hasta que llegue al primero). Cuando el globo este en las manos del primero este tendrá que llevarlo hasta el recipiente vacío pasando por los obstáculos antes que el compañero de la otra fila. Cuando haya terminado el recorrido se volverá a colocar en la fila en la última posición.

Terminada la yincana, la maestra vaciará los globos que hay en los recipientes en las regaderas para que cada uno de los niños y niñas pueda regar su planta.

Organización espacial:

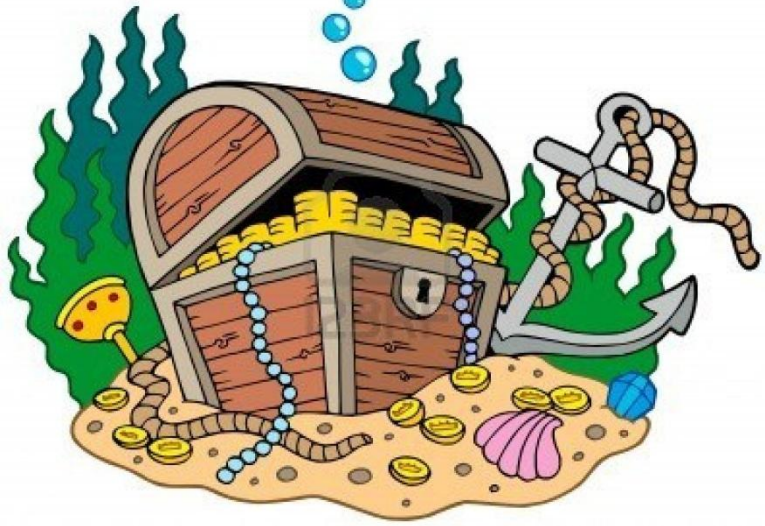
La actividad se llevará a cabo en el patio cerca del huerto.

Material:

- 20 botellas pequeñas de plástico
- 40 globos
- 10 aros
- Tantas plantas como alumnos/as
- Agua
- 2 recipientes grandes de plástico (cubo…)
- 10 regaderas

Temporalización:

- Lunes 5 de 12.30 a 13.30.
- Miércoles 7 de 12.30 a 13.30.



Título:

La búsqueda del tesoro.

Edad:

5 años.

Desarrollo de la actividad:

Consiste en adivinar dónde están algunos objetos relacionados con el agua, que están escondidos en el aula.

Para meter a los niños y niñas en el papel de piratas, se usará un parche en el ojo para cada uno, así como para el educador.

Los objetos a encontrar (un tipo por día) serán:

- Esponjas con formas de pez.
- Molde de estrellas de mar.
- Piedras y conchas marinas.
- Barcos de papel.

La búsqueda se realizará en conjunto. El educador va relatando y dramatizando lo que ocurre durante la misma, dándole emoción e intriga para ayudar a los niños y niñas a meterse en el papel de un pirata que busca un tesoro. Los elementos a buscar podrán encontrarse por toda el aula. Una vez que se vayan encontrando los objetos del día se irán introduciendo en un cofre que tendrán en el aula.

Materiales:

- Parches de color negro.
- Cofre pirata (elaborado con una caja de cartón).
- Moldes de cartón con forma de estrella marina.
- Piedras y conchas (elaboradas pon papel de periódico).
- Barcos de papel.

Organización espacial:

Repartidos por toda la clase, buscando los objetos.

Temporalización:

- Martes 6 de 9.30 a 10.30.
- Jueves 8 de 9.30 a 10.30.
- Lunes 12 de 9.30 a 10.30.
- Martes 13 de 9.30 a 10.30.

Título

Poesía del agua

Edad:

5 años.

Desarrollo de la actividad:

La sesión de esta actividad será introducida por el maestro de manera sorprendente para los niños y niñas.

Una vez la atención captada, el maestro trabajará con los alumnos la poesía. A continuación una nueva sesión para aprenderla a través de un ensayo y para finalizar dicha poesía se la expondrán a los niños mayores del colegio.

"Gotitas de agua"

Gotita de agua

pura y transparente

me dejas la cara

limpia y reluciente

Gotita de agua

me quitas la sed

al recreo yo te llevaré

Gotita de agua

salada del mar

Gotita de agua

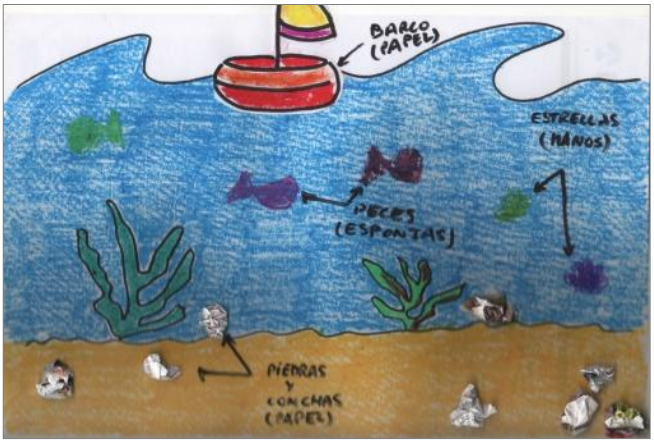
dulce del manantial

Organización del espacio y grupo de clase:

Esta actividad se llevará a cabo en el aula. Los niños y niñas se situarán en el espacio de manera libre en los momentos de escucha introductoria del poema. A la hora del recitado a los alumnos y alumnas mayores, los más pequeños pasarán por sus aulas correspondientes.

Temporalización:

- Martes 6 de 11.30 a 12.15.
- Miércoles 7 de 11.30 a 12.15.
- Jueves 8 de 11.30 a 12.15.



Título:

Mi océano

Edad:

5 años.

Desarrollo:

Esta actividad consistirá en la elaboración grupal de un mural que representa el fondo del mar. Los elementos decorativos a usar serán los encontrados progresivamente por los niños y niñas en la actividad “búsqueda del tesoro”.

El mural a trabajar habrá sido elaborado parcialmente por el educador con anterioridad. Ya aparecerá el color azul del mar, la arena en el fondo y la forma de las olas.

Llegado el momento de la elaboración, se pondrá el mural en el suelo en el centro del aula y se les darán los materiales necesarios para su elaboración. Se guiará a los niños y las niñas en la realización según el objeto encontrado del día:

- Peces: esponjas con su forma que los niños y niñas mojarán en pintura y pegarán en el mural.
- Estrellas: con su propia mano el niño y niña, siguiendo el contorno, dibujará con pintura para dedo.
- Barcos de papel: los niños y niñas decorarán los barcos de papel encontrados. Luego serán pegados.

Una vez terminado el mural se colgará en el pasillo por fuera del aula con la colaboración de los niños y niñas.

Materiales:

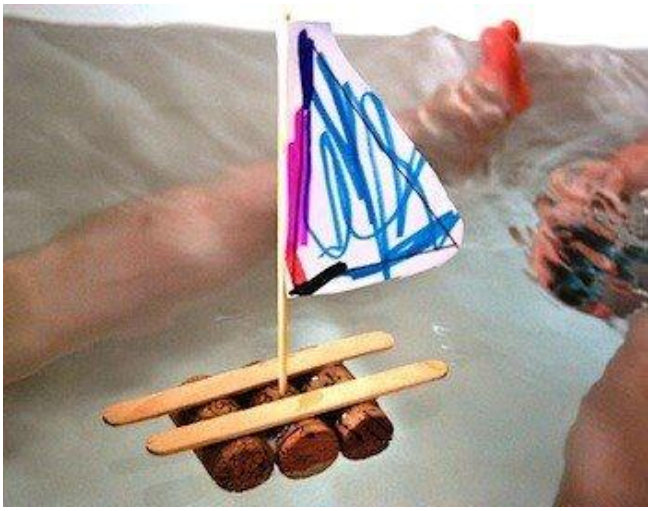
- 3x2m de papel blanco
- Pinturas de colores para dedos
- Tapas de botellas
- Ceras
- Rotuladores
- Lápices de colores
- Pegamento de cola
- Material encontrado en actividad; “búsqueda del tesoro”

Organización del espacio y grupo clase:

La actividad se realizará en el suelo del aula. Los niños y niñas se dispondrán a su alrededor, libremente.

Temporalización:

- Miércoles 7 de 9.30 a 10.30.
- Viernes 9 de 9.30 a 10.30



Título:

Mi flotabarco

Edad:

5 años.

Desarrollo:

Con esta actividad se fomentará en los niños y niñas el trabajo de la psicomotricidad fina y la creatividad, además de poder comprobar, a nivel experimental, el concepto de flotar. Teniendo como referencia un modelo del barco, previamente elaborado por el educador, los niños y niñas podrán realizar el suyo, personalizado y decorado a su gusto. La labor consistirá en:

- Primera sesión: decorar los elementos del barco (corchos, palos de helado y papel)
- Segunda sesión: montar los elementos decorados para formar el flotabarco. Esto consistirá en, en primer lugar, pegar entre sí los corchos; en segundo lugar, pegar los palos de helado encima de los corchos en posición perpendicular a los mismos; y, por último, insertar la vela de papel a los corchos ayudada por un palito que la mantendrá en posición vertical.

Una vez terminada la construcción, cada niño pondrá su flotabarco, comprobando así su flotabilidad.

Materiales:

- 40 corchos (tres por niño/a más diez de repuesto)
- 30 palos de helado (dos por niño/a más diez de repuesto)
- 15 palos de plástico (unos por niño/a más diez de repuesto)
- 15 folios de papel (velas)(uno por niño/a más cinco de repuesto)
- Rotuladores, ceras y lápices de colores
- Pegamento apto para niños/as

Organización del espacio y grupo clase:

La realización del taller se llevará a cabo con los niños y niñas sentados alrededor de los pupitres de las manualidades, dentro del aula. Se les facilitará el material adecuado y procederán a la elaboración.

Temporalización:

- Jueves 8 de 12.30 a 13.30.
- Viernes 9 de 12.30 a 13.30.

Título:

De viaje por el Sáhara

Edad:

5 años.

Desarrollo:

El cuento *(anexo)* estará dividido en tres partes.

<u>Día 1.</u>

Mientras los niños y niñas estén sentados en semicírculos, el educador relatará la primera parte del cuento. En esta parte del cuento, se hablará de la vida de una niña del Sáhara llamada Nafta, haciendo hincapié en la escasez de agua que existe en esa parte del mundo. Una vez finalizado la primera parte del cuento, se les enseñara a los niños y las niñas fotos donde se muestre las personas de ese lugar, las casas y el territorio del Sáhara , acercándoles a la situación que se vive en esa parte del mundo, así como un mapa del Sáhara.

<u>Día 2.</u>

Mientras los niños y las niñas estén sentados en semicírculo, el educador relatará la segunda parte del cuento. En ella se narrará la llegada de Nafta a Tenerife, donde pasará el verano con una familia Canaria. En esta parte del cuento se hará mención a la relación de Nafta con el agua. Una vez finalizado el relato de esta segunda parte del

cuento, se les enseñará a los niños y las niñas una serie de fotos donde se vea los diferentes usos que le damos nosotros al agua.

Día 3.

Mientras los niños y las niñas estén sentados en semicírculo, el educador relatará la tercera parte del cuento. En esta tercera parte del cuento, Nafta se encargará de contarles a los niños y niñas canarios, que en el Sahara, su país, existe escasez de agua, incitándoles a ahorrar agua. Una vez finalizado el relato de esta tercera parte del cuento, se abrirá un momento de asamblea-debate con los niños y niñas, donde preguntaremos de qué forma podremos ahorrar el agua.

Organización espacial:

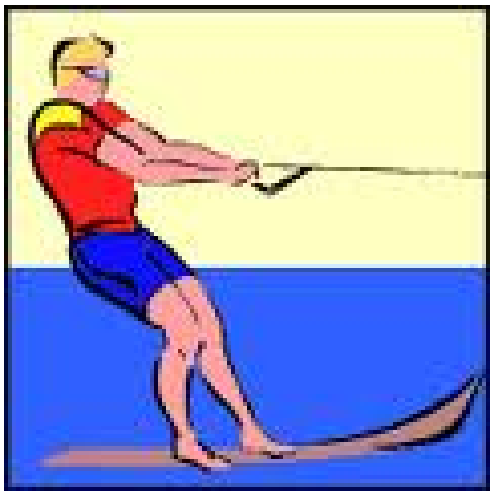
La actividad se realizará en el aula con los niños y niñas sentados en semicírculo.

Materiales:

- Fotos
- Imágenes
- Mapa del Sahara

Temporalización:

- Lunes 12 de 11.30 a 12.15.
- Martes 13 de 11.30 a 12.15.
- Miércoles 14 de 11.30 a 12.15.



Título:

Olimpiadas del agua.

Edad:

5 años.

Desarrollo:

Esta actividad comenzará con la proyección de un vídeo en el que se alternarán personajes animados y verdaderos, que mostrará a los niños y niñas los diferentes

deportes y actividades que se pueden practicar gracias al agua en sus distintos estados (natación, esquí acuático y de nieve, patinaje sobre hielo, saltadores de trampolín...).

A finalizar el video, los niños y niñas elegirán el deporte que más le haya gustado, uno por uno lo hará y los demás tendrán que imitarlos. Al finalizar la actividad se realizará una asamblea donde los niños y niñas expondrán sus experiencias y nos dirán que deporte les pareció más difícil de imitar.

Material:

- Vídeo
- Proyector de vídeo

Organización del espacio y grupo clase:

Para la visión del vídeo los niños y niñas se acomodarán en el suelo usando alfombras y cojines. Una vez terminada esta, se dispondrán sentados en círculo y, cada vez que se imite un deporte, el grupo se pondrá de pie.

Temporalización:

- Miércoles 14 de 12.30 a 13.30.

Título:

Límpialas.

Edad:

5 años.

Desarrollo:

Los niños y niñas realizarán entre todos un mural del agua, y para esto, se pintarán sus manos y luego plasmarán sus huellas en el mural, cuando los niños y niñas ya hayan dejado la huella se les preguntará que como tienen las manos; si sucias o limpias, y luego le preguntaremos qué tienen que hacer para limpiárselas. En la clase habrá varios cubos de agua donde los niños y niñas se lavarán las manos, para tenerlas limpias, y verán cómo el agua se quedó sucia de la pintura.

Materiales:

- Pintura
- Papel kraff
- cubos
- agua

Organización del espacio y grupo de clase:

Dentro del aula, se dejará una zona donde estará colocado el mural y en otra zona estará los cubos de agua.

Temporalización:

- Miércoles 14 de 9.30 a 10.30.

Título:

Cantemos con el agua

Edad recomendada:

5 años

Desarrollo de la actividad:

Para cantarla tanto los niños y niñas como el educador se pondrán la camisa azul con el fin de sumergirse en el mundo del agua. La canción estará acompañada de gestos y sonidos. Contaremos con un día para enseñarles la canción con los gestos a los niños y niñas, y otros dos días para ensayarla y enseñárselas a sus familiares.

<u>Soy una gota</u>

Soy una gota muy redonda *(Unir las manos por encima de la cabeza)*

Que cae desde el cielo (*Golpear los dedos de una mano sobre la palma de la otra mano)*

Y si te toca te moja *(Tiritar)*

Soy una gota muy saltarina (*Saltar hacia arriba)*

Que se mueve sin parar *(Girar sobre sí mismo)*

Y a todos los puedo tocar *(Tocarse los unos/as con los otros/as)*

Soy una gota que nace en el mar *(Mover los brazos simulando el nadar)*

Que riega las plantas *(Simular tener una regadera en la mano)*

Y en tu vaso también está *(Simular estar bebiendo agua de un vaso)*

Materiales:

- Camisas azules.

Organización espacial:

En el aula, todos los niños de pie en círculo para cantar y bailar.

Temporalización:

- Jueves 15 de 9.30 a 10.30 y de 12.30 a 13.30.
- Viernes 16 de 9.30 a 10.30.

SÍNTESIS Y EVALUACIÓN.

Realizaremos una asamblea con todos los niños y niñas, donde concluiremos el tema del agua, para ello le haremos diversas preguntas relacionadas con las actividades realizadas para comprobar si han obtenido de una manera satisfactoria los objetivos propuestos.

También le entregaremos un folio donde los niños y niñas deberán dibujar lo que más les haya gustado o llamado la atención. Expondremos estos dibujos junto con todo lo realizado en este proyecto en la visita programada donde acudirán los familiares del alumnado.

Dicha asamblea se realizará:

- Viernes 16 de Mayo de 11.30 a 12.15.

La visita programada se realizará:

- Viernes 16 de Mayo de 12.30 a 13.30.

HORA	LUNES 5	MARTES 6	MIÉRCOLES 7	JUEVES 8	VIERNES 9
9.00 - 9.30	Recibimiento y saludo	Recibimiento y saludo	Recibimiento y saludo	Recibimiento y saludo	Recibimiento y saludo
9.30-10.30	**Asamblea de inicio**	**La búsqueda del tesoro**	**Mi océano**	**La búsqueda del tesoro**	**Mi océano**
10.30-10.45	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene
10.45-11.15	Tentempié-recreo	Tentempié-recreo	Tentempié-recreo	Tentempié-recreo	Tentempié-recreo
11.15-11.30	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene
11.30-12.15	**Regar huerto** **Museo del agua**	**Regar huerto** **Poesía del agua**	**Regar huerto** **Poesía del agua**	**Regar huerto** **Poesía del agua**	**Regar huerto** **Museo del agua**
12.15-12.30	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene
12.30-13.30	**Los globitos regadera**	**Museo del agua**	**Los globitos regadera**	**Mi flotabarco**	**Mi flotabarco**

HORA	LUNES 12	MARTES 13	MIÉRCOLES 14	JUEVES 15	VIERNES 16
9.00-9.30	Recibimiento y saludo	Recibimiento y saludo	Recibimiento y saludo	Recibimiento y saludo	Recibimiento y saludo
9.30-10.30	**La búsqueda del tesoro**	**La búsqueda del tesoro**	**Límpialas**	**Cantemos con el agua**	**Cantemos con el agua**
10.30-10.45	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene
10.45-11.15	Tentempié-recreo	Tentempié-recreo	Tentempié-recreo	Tentempié-recreo	Tentempié-recreo
11.15-11.30	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene
11.30-12.15	**Regar huerto** **De viaje...**	**Regar huerto** **De viaje…**	**Regar huerto** **De viaje….**	**Regar huerto**	**Regar huerto** **Asamblea final**
12.15-12.30	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene	Hábito de higiene
12.30-13.30	**Museo del agua**	**Museo del agua**	**Olimpiadas del agua**	**Cantemos con el agua**	**Visita de las familias**

ANEXO.

CUENTO. “Nafta, la niña Saharaui.”

1ª Parte: Lunes 12.

Existe un sitio en el mundo llamado Sáhara donde vive mucha gente. Ese sitio está en África.

Allí vive una niña llamada Nafta. Nafta es una niña de tres años que tiene el pelo negro y unos grandes ojos verdes. Su piel es de color marrón, como toda la arena que cubre el Sáhara.

En el Sáhara, casi no hay agua y Nafta no se puede bañar a diario. Ni puede beber toda el agua que le gustaría. Además, en verano no hay piscina, ni playas, por lo que Nafta pasa mucho calor y no tiene como refrescarse.

2ª Parte: Martes 13.

Este verano Nafta va hacer un viaje, vendrá a las islas canarias. Al llegar se ha emocionado viendo el mar, porque ella nunca lo había visto antes. Lo primero que ha hecho al llegar a su casa de vacaciones, junto a su familia de vacaciones, ha sido abrir el grifo del agua, pues ella ni siquiera había visto nunca ninguno.

Cuando llegó la noche se fue a bañar, y le pareció tan divertido que no quería dejar de bañarse, pero su mama de vacaciones le dijo que no se podía malgastar el agua, que tenemos que cuidarla mucho para que no se nos gaste nunca.

3ªParte: Miércoles 14.

Al día siguiente, Nafta salió a jugar con más niños y niñas, pero veía que estos no cuidaban el agua, sino que dejaban los grifos abiertos. Entonces, pensó en lo que le había dicho su madre de vacaciones. Y le dijo a los/las niños/as. Que tenían que cuidar el agua, porque en el Sáhara ,su país, la gente no la había cuidado y ahora casi no tenían agua, por lo que no podían ducharse a diario, ni existían los grifos de agua, y ella no quería que eso ocurriera en Canarias.

Los/las niños/as pensaron en lo que Nafta les decía y decidieron hacerle caso, porque se dieron cuenta que el agua es muy importante, y necesaria para vivir. Nafta volvió a su país, pero prometió volver al verano siguiente.

MEMORIA DEL PRACTICUM II DE GRADO EN MAESRTO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

MARÍA JOSÉ LUIS QUINTERO.

CURSO 2014-2015.

TUTORA: DESIRÉE GONZÁLEZ MARTÍN.

INDICE

Introducción	Página 3
Informe colectivo del centro	Página 5
Diario experiencias	Página 20
Unidad didáctica	Página 45

INTRODUCCIÓN.

En este trabajo se recoge la memoria realizada tras el Prácticum II en el CEIP Nuestra Señora del Buen Consejo, situado en San Cristóbal de La Laguna. En esta memoria, se recogen los aspectos relacionados con el desarrollo del Prácticum: el informe del centro, realizado conjuntamente con las personas con las que he compartido el Prácticum en éste. A continuación, se dispone el diario, donde se recogen 17 experiencias vividas a lo largo del proceso que ha durado dicho Prácticum, desde noviembre hasta mayo.

Seguidamente, se encuentra la unidad didáctica que se ha llevado a cabo en el centro, en mi caso ha sido en el aula de 5 años, ya que a pesar de haber hecho una rotación a lo largo de los tres niveles que dispone educación infantil (3, 4 y 5 años), he decidido poner en práctica y desarrollo la unidad didáctica en el aula del alumnado de 5 años. En el desarrollo de esta unidad didáctica, se puede observar los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, así como las actividades realizadas en el aula, algunas de ellas evidenciadas con imágenes, pero además, se puede localizar una reflexión realizada desde el punto de la planificación y la realización real de las actividades en el centro.

Para finalizar, podemos observar una reflexión sobre la intervención personal en el aula y propuestas de mejora.

INFORME COLECTIVO DEL CPEIPS “NUESTRA SEÑORA DEL BUEN CONSEJO”.

ÍNDICE

Introducción pág. 3

1. El centro pág. 4

1.1. Descripción del centro pág. 4

- El alumnado pág. 4
- El profesorado pág. 4
- El edificio pág. 5

1.2Características organizativas del centro pág. 9

- Planificación del centro pág. 9
- Estructuras formales pág. 10
- 2. Conclusión pág. 17

INTRODUCCIÓN

El CPEIPS Nuestra Señora del Buen Consejo tiene su origen en la vocación y audacia de la Madre Teresa Rodón Asencio en el año 1896 en Astorga (León). Esta mujer funda la congregación de las Religiosas Franciscanas de Nuestra Señora del Buen Consejo, la cual, preocupada por la educación en las niñas huérfanas de su época, decide construir un sistema educativo religioso. Todo ello, con el objetivo de que recibiesen una educación integra, óptima y libre.

A principio del año 1935 llegan a Tenerife, a la ciudad de La Laguna las primeras hermanas de la congregación, abriendo el centro el día 19 de Marzo. Esto fue gracias a la donadora Doña Andrea Oramas que entregó su propia casa para acoger a las alumnas internas.

Este año, el centro cumple ochenta años de su fundación, para ello, han creado un lema nuevo *Atrévete a ser luz*, junto a éste, ha sido creada una canción bajo el mismo título la cual ha sido compuesta por el propio alumnado, siendo esto novedad. La canción elegida fue después de la realización de un concurso en el que participaron varias etapas.

A continuación vamos a ser un breve informe sobre la descripción del centro, tanto de sus miembros y de sus instalaciones, así como de las características organizativas generales del colegio.

1. EL CENTRO

1.1. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

- El alumnado: Características generales del alumnado (¿alumnado integrado? ¿Cuánto?; tipo de necesidades educativas especiales; etc.); N.° de alumnos/as; clasificación por sexos y edades. N.° de aulas y n. º de alumnos/as por aula; etc.

El centro escolar Buen Consejo de San Cristóbal de La Laguna cuenta con un total de 651 alumnos, de los cuales 323 son niños y 328 niñas. Además, destacar que de ese total de alumnos hay un total de 13 alumnos con necesidades educativas y adaptación curricular, de ellos 7 son de Primaria (3 por altas capacidades) y 6 de la ESO. Por otro lado, hay un total de 31 alumnos que cuentan con apoyo escolar en Primaria.

- El profesorado: número de maestros y maestras del centro; distribución por niveles y ciclos; características (estatus administrativo -definitivos, provisionales, sustitutos, etc.; clasificación por sexos y edades; titulación del profesorado), etc.

En relación al profesorado existe un total de 7 maestras de Educación Infantil, 13 maestras de Educación Primaria y 11 de Educación Secundaria (ESO), de este conjunto destacar que tan solo 8 son hombres, siendo en mayoría mujeres. Además, cuentan con una orientadora, una profesora de PT (apoyo escolar) y el equipo directivo, el cual está constituido por la directora general, la directora pedagógica, la jefa de estudios, el administrador del centro y las coordinadoras de Infantil y Primaria.

- El edificio:

a. Situación, n.° de aulas, características físicas del centro.
b. Instalaciones deportivas (número, tamaños, dotaciones, usos, mantenimiento, etc.)
c. Salas de usos múltiples y/o salones de actos (número, tamaños, dotaciones, usos, mantenimiento, etc.).
d. Aulas de informática (número, tamaños, dotaciones, usos, mantenimiento, etc.).
e. Biblioteca y salas de lectura (número, tamaños, dotaciones, usos, mantenimiento, etc.).
f. Zonas de trabajo y coordinación del profesorado (número, tamaños, idoneidad, dotaciones, usos, mantenimiento, etc.).
g. Zonas de dirección y gestión (espacios, tamaños, idoneidad, dotaciones, usos, mantenimiento, etc.).

- Los servicios complementarios: Comedor; actividades extraescolares; etc.
- Otras características.

En cuanto a la organización y distribución del centro, es necesario recalcar que se debe introducir dicha institución educativa en la isla. Para ello, hay que afirmar que se encuentra en la zona de La manzanilla, en San Diego situado en San Cristóbal de La Laguna, perteneciente a la provincia de Santa Cruz de Tenerife, España.

A pesar de que el centro lleve abierto 80 años cuenta con unas instalaciones muy amplias, modernas, adaptadas a los nuevos tiempos, y en condiciones óptimas. El colegio está distribuido en cuatro edificios, dos de ellos situados conjuntamente en el centro del terreno que ocupa el centro escolar. En estos edificios, que se puede considerar como el edificio central, se encuentran las aulas de Educación Infantil, Educación Primaria y la ESO., dos por cada nivel, por tanto existen en el centro 6 aulas de educación infantil, 12 aulas destinadas para educación primaria y 8 para la ESO. Y la mayor parte de estas aulas están dotadas de pizarras digitales.

Asimismo, en esta parte principal del centro se encuentra **el teatro o salón de actos**, que cuenta con su propio proyector, su pizarra digital y un gran escenario. En esta misma parte del centro, está la **capilla**, que es el lugar donde se celebran los actos litúrgicos y cristianos.

También se encuentra la **secretaría**, donde se trabaja y organiza la administración del alumnado perteneciente. Junto a esta, están los **despachos** de las directoras, tantos de la general como de la pedagógica. Otra de las instalaciones presentes en dicho espacio, es un **gimnasio**, donde los niños realizan psicomotricidad o Educación Física. Éste cuenta con su propio cuarto de material, al que se encuentra anexo la acogida temprana que es empleada por los niños de tres años para después del almuerzo poder dormir la siesta en las hamacas.

Otro de los espacios con los que cuenta el centro, es el **comedor,** donde los niños pueden comer por orden y turnos. Así como, los profesores que quieran. También se encuentran las **salas destinadas para las reuniones** de los profesores de los niveles más altos-como es el caso de la Secundaria- donde sean necesarias, así como las salas pertenecientes para las reuniones de los departamentos.

Por otro lado, encontramos en un tercer edificio llamado *Teresa Rodón* -nombre de la fundadora del centro-, junto con la **sala de dibujo**, que está destinada para trabajos plásticos y

manuales. Así mismo está el **laboratorio** donde se trabaja el ámbito de la ciencia y la investigación, dependiendo de la materia que se desempeñe.

Otras instalaciones son la **biblioteca** del centro, que recoge un legado grande de libros, novelas, cuentos, entre otros… donde los niños y jóvenes pueden profundizar en otras fuentes. El **taller de tecnología** es otra parte significativa en la vida de los alumnos, donde aprenden y trabajan aspectos referidos al mismo.

En este edificio está la **sala de ordenadores**, donde el alumnado trabaja y profundiza en la competencia digital. Y por último, se encuentra la edificación del **pabellón** del centro que está cubierto. Este es mucho mayor, ya que en él se realizan numerosas actividades deportivas, como el baloncesto.

En general la conservación de las instalaciones del centro están muy bien y la distribución de las aulas esta diferenciado por etapas, siendo la planta baja para la Educación Infantil y cada uno de los edificios que conforman la parte principal para la Educación Primaria y la ESO respectivamente.

Además, las entradas al aula son cada uno por puertas diferentes ya que existen 3 patios de los 4 que posee el centro, los que tienen acceso directo al edificio siendo cada una usada de la siguiente manera:

Los alumnos de Educación Infantil entran por el patio de 3-4 años que dan acceso directo a sus propias aulas. Los alumnos desde 1º de Primaria hasta 4º de dicha etapa entran por la puerta, que les corresponde a su **patio** que está constituido por un gran espacio con canchas de baloncesto, gradas… donde mayoritariamente se celebran las festividades del centro junto a las familias. Y los alumnos de 5º de Primaria hasta 4º de la ESO entran por la tercera puerta que tiene acceso desde el patio de los alumnos de 5 años, llamado *el patio de círculos*, puesto que el de este alumnado se encuentra anexo a dicho espacio pero no tiene acceso directo al centro. En este último patio, podemos observar que tiene grandes dimensiones puesto que abarca una gran cantidad de alumnado, y en él existen **cuatro canchas** de baloncesto, una de fútbol y una de voleibol. Al final de este patio, es donde se encuentra situado el pabellón deportivo.

El centro cuenta con **baños** en cada planta siendo así una fácil forma de organizar el centro y que el alumnado puede obtener fácilmente autonomía personal evitando colapsos en caso de que fueran escasos para la cantidad de alumnado.

Además, el centro cuenta con **jardines** a la entrada del centro por la parte de secretaría donde también está el parking para el profesorado y personal del centro. Igualmente, existe vegetación en la entrada del centro usada por el alumnado y las familias y entre los patios de 5 años y el patio usado desde 5º de Primaria hasta 4º de la ESO contando con grandes y robustos árboles, zona que en ocasiones es usada por los alumnos de infantil para jugar con los cubos y las palas, puesto que cuenta con picón, que es fácil de manejar por parte de estos y resulta una actividad muy motivante y que les gusta muchísimo.

Por otro lado, destacar la existencia de un **huerto escolar** en la entrada del centro, donde el alumnado de infantil realiza sus tareas de cuidado y respeto al medio ambiente, y el alumnado de mayor edad tiene una caseta meteorológica para medir parámetros como la temperatura, la humedad…

Con respecto al tema de las **actividades extraescolares**, las cuales son voluntarias y fuera del horario escolar, el centro ofrece numerosas actividades y de gran variedad, puesto que podemos observar que hay actividades lúdicas como pueden ser baile, el taller de pintura, taller instrumental, taller de expresión musical, teatro, así como actividades formativas o que colaboren con su proceso de aprendizaje como pueden ser ajedrez, actividad de estudio, conversación de inglés, taller de robótica educativa y "playing with english". Y además, también hay actividades deportivas como son psicomotricidad, predeporte, baloncesto, fútbol sala y kárate.

Todas las actividades extraescolares están orientadas en función de la edad de los alumnos, teniendo una edad mínima algunas para participar como puede ser el caso de teatro, taller de pintura… entre otras, y algunas tienen preferencia los alumnos de 4º de la ESO como es la actividad de estudio y en función del cupo van acogiendo al alumnado de cursos inferiores en nivel descendente (3º ESO, 2º ESO…).

Hay otras que por ejemplo están destinadas a unas edades determinadas, por ejemplo "playing with english" es una actividad que tan solo se emplea en la etapa de Educación Infantil, siendo después sustituida en primaria por conversación de inglés.

1.2. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

- <u>Planificación del centro:</u> Proyecto educativo, proyecto curricular, Programación general y otros documentos… ¿Qué papel juegan en la vida del centro?

El CPEIPS Buen Consejo cuenta con una planificación y organización que corresponde con diversos documentos institucionales que han sido elaborados por la comunidad docente. Además estos en su mayoría se encuentran al día, así como los que se han ido modificando progresivamente para responder a las exigencias de la Consejería de Educación y demás organismos.

Los documentos, así como proyectos que definen y limitan el centro son:

- **PGA (Programación General Anual),** es la planificación del colegio de todo el curso, con lo cual se tiene que elaborar cada año. Este se revisa trimestralmente por la dirección.
- **PE (Proyecto Educativo),** es la filosofía o ideario que caracteriza al propio centro. La dirección lo revisa trimestralmente.
- **PCC (Plan Curricular del Centro),** en este documento se incluyen todas las programaciones didácticas, la metodología, los agrupamientos, entre otros aspectos vinculados al mismo. En la actualidad está en cambios, debido a la reforma de la ley educativa.
- **NOF (Normas de Organización y Funcionamiento)**, es el plan de convivencia que se encuentra recogido en el proyecto educativo.
- **La Memoria**, es el análisis de la PGA y la propuesta de mejora para el curso siguiente.
- **PAT (plan de acción tutorial):** es el documento específico de planificación de las acciones que corresponde desarrollar a los tutores, bajo la supervisión del Jefe de Estudios. En este se encuentran las oraciones de los *Buenos días* (siendo el mismo tema para todo el centro), celebraciones, entre otros.
- **Plan de sustitución:** es aquel que está diseñado para cubrir los profesores que no puedan asistir al centro por enfermedad o ausencia temporal.
- **Plan de atención a la diversidad**, es el documento que recoge el conjunto de actuaciones tales como las adaptaciones del currículo, las medias organizativas y los apoyos y refuerzos, que se hacen en cada una de las necesidades educativas que presente cualquier alumno. Junto con este documento se encuentran los diversos informes concretos de cada uno de los niños que están en dicho plan.

Otros de los proyectos que se están llevando en la actualidad en la vida del centro, son:

- **Huerto Escolar**: es el terreno de cultivo para que la siembra sea fruto de la labor de la comunidad escolar. Se encargan principalmente el alumnado perteneciente a la Educación Infantil.
- **Proyecto clima:** se encuentra en el huerto escolar y se trata de una caseta meteorológica donde los alumnos pertenecientes a niveles superiores -Primaria y Secundaria -miden el tiempo, la temperatura, la humedad. Este se encuentra responsabilizado y organizado por el Departamento de Ciencias.
- **Proyecto tablets:** es un nuevo proyecto que se está realizando únicamente en el grupo de cinco años de Educación Infantil. El objetivo que persigue el mismo es que los niños desarrollen el razonamiento lógico-matemático, sobre todo el concepto de la suma.
- **Plan lector:** este proyecto se trabaja desde el Departamento de Lengua. El proyecto persigue la realización de distintas actividades pertenecientes a cada área curricular para que los niños trabajen la lectura y la comprensión lectora.
- **Plan pastoral:** corresponde con un enorme grupo de actividades religiosas, vinculadas con la filosofía creyente y cristiana del centro. Estas son: la asignatura de religión, los Buenos Días (que son las oraciones que realizan cada uno de los grupos escolares donde dirigen su mirada a Dios), las celebraciones litúrgicas, convivencias (desarrolladas a lo largo del curso, a partir de 5º de Primaria hasta 4º de la ESO), encuentros, entre otras.
- **Proyecto Pasillo:** es un trabajo a cargo del Departamento de Inglés que consiste en conducir el aprendizaje de la lengua inglesa a los pasillos del centro. Para ello, elaboran trabajos y exposiciones de una misma temática, según el curso escolar, y los niños conocen y ahondan en estos nuevos espacios educativos.

El poder contar con estos proyectos ha hecho que en el centro se hayan producido diferentes cambios en distintos ámbitos. Así como se refleja en la inquietud existente en el profesorado y en el centro por cambiar, apostar por la novedad y la creatividad. Todo ello, para dar respuesta a la nueva legislación, y con ello, a las actuales generaciones de estudiantes y familias.

- Estructuras formales: ¿Qué tipo de estructuras organizativas formales (Claustro, Ciclos, Consejo Escolar, Comisión Pedagógica, Asociación de Padres y Madres, etc.) existen en el centro? ¿Funcionan? ¿Cómo valorarían su funcionamiento (burocrático-administrativista; posibilitador de las tareas pedagógicas; participativo; etc.)?

Las estructuras organizativas que contiene el centro son las siguientes, de las cuales cada una de ella contiene su propio plan de trabajo y su calendario:

- El **claustro**, son reuniones en las que participan todos los profesores miembros del centro. En ellos, a pesar de que se propongan nuevas alternativas y cambios, la decisión final radica en la dirección. Además si existiese algún tema que se tuviese que trabajar de inmediato, se convocan reuniones generales.
- Los **ciclos**, son las distintas organizaciones existentes entre los profesores que pertenecen a los ciclos educativos.
- El **Consejo Escolar**, son las distintas reuniones que se efectúan a lo largo del año y duran aproximadamente dos horas. Están formadas por profesores, alumnos, AMPA y la dirección. En este centro, el consejo escolar no es decisorio, comparado con la enseñanza pública que tiene mucho más peso, en esta institución la última palabra la presenta quienes están a cargo de la dirección general como pedagógica. En este año hubo elecciones, y nuevos cambios, ya que antaño existía una sola dirección.
- Las **CCP** (Comisiones de la coordinación pedagógica), es el conjunto de Departamentos. Tales como el de Lengua, Ciencias, Lengua Extranjera, Música, Plástica y Educación Física.
- **Las Comisiones** es la organización responsable de las fiestas. Está formada por los profesores que no están en la CCP. Estas se encargan principalmente de los días especiales: Navidades, Carnavales, el día de la Paz, el día del Libro y el día de Canarias.
- **AMPA** (Asociación de padres y madres), son las representaciones tanto de padres y madres en el centro educativo.
- El **equipo directivo general y pedagógico**, son los responsables de gestionar el equipo directivo y pedagógico del centro, llevada por profesionales diferentes, donde diversifican el trabajo.
- La **administración y secretaría**, preocupada por la administración de matrículas escolares, así como responsable de los servicios de guardería y comedor. También tiene como tarea la realización de las matrículas correspondientes a las actividades extraescolares.
- Los **departamentos,** corresponde con los equipos de profesores pertenecientes a la misma rama curricular. Tal es así, que se encuentran clasificados en seis grandes departamentos. Esto son: el departamento de Lengua, el de Ciencias, el de Lengua

Extranjera, el de Plástica, el de Música y el de Educación Física. En estos departamentos se encuentran la etapa de Primaria y Secundaria, quedando fuera la Educación Infantil. Estos departamentos tienen como función analizar las metodologías usadas, los resultados obtenidos, etc.

- Los **Lunes al Sol**, son las distintas reuniones de departamento que se realizan tal como indica la palabra, cada lunes. En el caso de las profesoras de Educación Infantil, hacen reuniones entre la semana.
- **Asambleas**, son las reuniones generales para padres y madres, que se efectúan tan solo al principio y final del curso escolar.
- **Obras y mantenimiento**, tiene el objetivo de lograr la sostenibilidad y conservación del patrimonio de dicha institución educativa.

Entre todas estas estructuras organizativas conforman una labor educativa en la que se relacionan entre sí, así como complementándose según sus funciones y principios. Por tanto, funcionan de forma burocrática y administrativa, cuando responde al cumplimiento y a la realización de normas, papeles y trámites necesarios para gestionar la actividad administrativa. Pero también es participativo, en el sentido, que todos los miembros implicados trabajan con el objetivo final, que es, el aprendizaje óptimo, eficaz y trascendental del niño.

- ¿Qué actividades se programan a partir de los distintos órganos e instancias del centro? ¿Qué planes y proyectos se desarrollan en el centro (tecnologías de la información y la comunicación, plan Lector, programa CLIL-AICLE y otros programas)?

Las actividades del centro se encuentran programadas en relación con cada una de las estructuras organizativas pedagógicas, las cuales, están recogidas en la PGA (Programación General Anual). Además, por otra parte, se hallan las actividades organizadas por la CCP (Comisión de Coordinación Pedagógica) en los días concretos de fiestas cristianas o populares.

Así como las distintas actividades relacionadas con los Departamentos, estas son desde el departamento de lengua (el día del libro), del departamento de Ciencias (el día del medio ambiente) y el departamento de Inglés (el proyecto pasillo, que consiste en la elaboración de diversos trabajos y murales en inglés bajo una misma temática fuera del aula. Luego, al trabajar todo este material, se hace un recorrido para hacer las actividades cometidas por el propio proyecto).

El centro no sólo se limita a la realización de diversas actividades de estos organismos, sino que además presenta varios proyectos. Estos son fundamentales para la vida del centro, tales como:

- **Proyecto del Huerto escolar:** trabajado exclusivamente por el alumnado perteneciente a la Educación Infantil. Este es, acercarse a la naturaleza, y el trabajo de la tierra, en el sentido de la agricultura y sus cuidados, y cultivos principales.
- **Proyecto clima:** se encuentra en el huerto escolar y se trata de una caseta meteorológica donde los alumnos pertenecientes a niveles superiores -Primaria y Secundaria -miden el tiempo, la temperatura, la humedad. Además varias asignaturas recurren y ahondan en dicho trabajo. Estas son: matemáticas, ciencias, tecnología, entre otras.
- **Proyecto tablets:** es un nuevo proyecto que se está realizando únicamente en el grupo de cinco años de Educación Infantil. El objetivo que persigue el mismo es que los niños desarrollen el razonamiento lógico-matemático.
- **Plan lector:** este proyecto se trabaja desde el Departamento de Lengua. El proyecto persigue la realización de distintas actividades pertenecientes a cada área curricular para que los niños trabajen la lectura y la comprensión lectora.
- **Plan pastoral:** corresponde con un enorme grupo de actividades religiosas, vinculadas con la filosofía creyente y cristiana del centro. Estas son:

    - La asignatura de religión, que no se trata de catequesis, sino que responde con el currículo y la enseñanza de la religión católica.
    - Los Buenos Días, son las oraciones que se realizan en todos los niveles al comenzar la mañana, así como peticiones y acciones de gracias.
    - Las celebraciones cristianas y litúrgicas que acompañen al curso escolar.
    - La visita del misionero, se trata de la visita de un misionero que viene al colegio para contar y enseñar al alumnado la experiencia de vida de entrega hacia los demás.
    - La convivencia de profesores, que se realiza a principio de curso, donde se preparan con fuerza para comenzar el curso y el propio *ser* del maestro.
    - Los encuentros con el centro del Buen Consejo de Icod de los Vinos, son unos días de encuentro en el colegio con el alumnado procedente del Norte de la isla.

- Las misiones, se trata de ayudar por parte del centro a otros centros en Perú y en Kenia. Estas pueden ser a través de recogida de materiales escolares necesarios y básicos. Estas ayudas también se realizan con el proyecto del mercadillo, que se explica más adelante.
- La campaña del Hambre, se hace por las fechas navideñas y consiste en la recogida de comida para centros de mayores cercanos a La Laguna.
- Las convivencias, días donde los alumnos pertenecientes al mismo nivel, comparten junto con los profesores otro espacio fuera del centro, donde aprenden y ahondan en temas religiosos. Estas son a partir de 5º de Primaria hasta el último curso.
- Día del bocata, es un acto solidario que realiza el centro para solidarizarse con las personas que no tienen que comer en su día a día. Y para ello, emplean la simbolización y en esa jornada el alumnado y el profesorado no almuerzan sino un bocadillo. Esto se realiza a partir de 5º de Primaria.
- Día del mercadillo, es un acontecimiento dentro de la vida del centro el cual tiene carácter solidario y consiste en que los alumnos lleven al centro objetos que tengan en casa para crear un mercadillo cuya recaudación va destinada al proyecto de Kenia y los resultados de las construcciones y ayudas que ellos obtienen por esa recaudación la vemos muchas veces con fotografías, cartas…

Tanto el día del bocata como el día del mercadillo se celebra alternativamente uno cada año, no coincidiendo en el mismo año los actos solidarios en lo que participa el centro.

- Día de la familia, se celebra en el centro una fiesta un día externo a la jornada escolar, cuya duración es toda la mañana del sábado y la tarde, en la cual se desarrolla actividades variadas (deportivas, colchonetas para los más pequeños, pinta caritas…). La convivencia consiste en que tanto las familias que quieran participar junto con el personal del centro comparten un día diferente en el centro y comen todos juntos una paella realizada desde el AMPA.
- El AMPA colabora en la vida del centro, por ejemplo ayudando en la búsqueda de charlas interesantes para que sean recibidas por el alumnado.

Por tanto, todas estas estructuras conforman al centro, y entre unas y otras, forman el colectivo existente, como una paleta donde reinan muchos colores. Estos son los que iluminan y dan vida a cada una de las instalaciones, dando luz a cada una de las esquinas y espacios del centro.

2. CONCLUSIÓN

En definitiva, el CPEIPS Buen Consejo es pues, con todo lo expresado, una luz que ilumina en la oscuridad del desconocimiento y la ignorancia. Esto es, es una educación que pretende –como cualquier otra- que los niños conozcan y aprendan más de aquello que ya saben. Por tanto, es una institución educativa preocupada y responsable que pretende cumplir, y lograr cada uno de los objetivos propuestos.

Y así lo hemos visto y contemplado, en cada uno de los niños, de los maestros, de las hermanas religiosas y las familias. Todos con su pequeña labor, hacen que la educación sea mayor y mejor. De manera, que los niños, después de cada día, se marchan con la certeza o no de que no sólo han aprendido un poco más, sino que han convivido en un centro.

El CPEIPS Buen Consejo va más allá de la mera razón, sino que trabaja con la cabeza y el corazón. Donde cada uno es importante, y necesario, donde cada uno está trabajando para lograr algo grande; desde aquellos que están en la Educación Infantil con tan solo dos años hasta los mayores como los de Secundaria, y todo los profesionales implicados.

DIARIO DEL PRACTICUM II EN EL CPEIPS NUESTRA SEÑORA DEL BUEN CONSEJO.

SEMANA 1.

La experiencia más representativa de esta semana ha sido una situación realizada a la hora de salida del centro, en el aula.

- **Descripción de la experiencia**

Estamos en el aula, es la hora de salida en el turno de tarde, por lo que están todos los alumnos del aula, esperando a sus familias. Se abre la puerta del aula, y las familias comienzan a recoger a sus niños/as.

Ya quedan menos de la mitad de los alumnos, y hay niños que tienen actividades extraescolares, como inglés o algunos niños se quedan en permanencia un rato hasta que los familiares vienen a buscarlos. De repente, se nos acerca un familiar (tío) de una niña, el cual tiene una hija en otra clase, y le pregunta a la maestra que si puede pasar al aula a saludar a su sobrina. Esta niña tiene tras la jornada escolar la actividad extraescolar "Playing with English".

Al entrar al aula, la niña sonríe y lo abraza, sin embargo cuando el tío sale del aula puesto que solo ha entrado para saludarla, empieza a llorar y tanto la maestra como yo a ratos intentamos consolarla y decirle que va a ir a inglés, que va a divertirse con el resto de compañeros y que su madre pronto viene a buscarla, sin embargo ella sigue llorando y pide irse con su tío.

Su tío, al ver esta situación, llama a la madre de la niña y le pregunta que si puede recogerla y tras la aceptación de la madre, la niña no va a ingles y se va con su tío y su prima con una gran sonrisa en la cara.

- **Valoración/reflexión sobre la experiencia**

Este hecho me hizo reflexionar mucho, puesto que a veces creemos que los niños porque van al colegio tienen asimiladas ciertas cosas, como que aunque veamos a familiares si nos toca otra actividad tienen que ir sin llorar y nos olvidamos que no dejan de ser pequeños y hay cosas que superan sus sentimientos. Por otro lado, me pareció bien la actitud que tuvo el tío porque no quería ver así a su sobrina y reacciono para calmarla y mantenerla más tranquila. La maestra pensaba que la alumna no iba a llorar, puesto que en ocasiones anteriores había visto a su tío en el patio y no había reaccionado así y por eso le dejo entrar a saludarla. Sin embargo, yo creo que la niña al conocer que iba a ingles y ver que había un familiar suyo, pensó que por su presencia no asistiría y justo por ello reaccionó así. Una vez que se fue con su tío, se fue con una gran sonrisa y sin llorar, quizás no siempre haya que tener en cuenta los

horarios establecidos sino como se encuentran los niños en esos momentos, y esto hay que tenerlo en cuenta tanto las maestras en la elaboración de la jornada escolar así como las familias con las actividades a las cuales apuntan a sus hijos, porque no siempre todos los niños necesitan más actividades después de la jornada, y esto puede suponer un poco de frustración, cansancio, estrés…

SEMANA 2.

La experiencia más representativa de esta semana ha sido la realización de un simulacro de incendios en el centro.

- **Descripción de la experiencia**

Estábamos en el aula, antes de la hora del recreo, trabajando una ficha de trazos (concepto número 1) en grupos, cuando de repente la maestra de la otra clase de 3 años, abre la puerta y nos dice que toca hacer un simulacro. En nuestra clase no se ha oído la señal acústica que avisaba de ello.

Ante esta situación, la maestra le dice a los niños que se levanten y que hagan la fila, tanto ella como yo los vamos colocando de manera ordenada y rápida, y ella empieza a salir del aula dirigiéndose al patio más grande del centro, al que se dirigen todos los alumnos de este. En el pasillo los alumnos más grandes van por el lado derecho de este, y los niños de infantil por el lado izquierdo para así evacuar el centro de una manera ordenada y rápida.

Una vez hemos llegado al punto indicado, la maestra les indica a los niños que deben sentarse para esperar a que lleguen el resto de grupos que están saliendo. Los niños permanecen sentados hablando entre ellos hasta que la maestra les dice que hagan la fila que nos vamos al aula. Una vez hemos formado la fila, salimos en dirección al aula, donde al llegar reanudamos la realización de la ficha empezada antes de este acontecimiento.

- **Valoración/reflexión sobre la experiencia**

En la realización de este acontecimiento me he sentido muy nerviosa porque nunca me había enfrentado a ser “responsable” de un grupo en un acto como es un simulacro, que conlleva traslados dentro del centro a la misma vez que otros grupos, aunque esta vez yo era el apoyo de la maestra, me he sentido muy indecisa aunque actuando porque es algo en lo que tienes que reaccionar.

Por otro lado, tengo que reconocer que en hechos así me meto demasiado en el papel y es verdad que me siento como si estuviera pasando de verdad, sintiendo muchos nervios. Además, el sentir que llevas a los más pequeños y que tienes que tener en cuenta que sigan en la fila y que caminen más o menos rápido me preocupaba al principio porque también es verdad que no estamos acostumbrados a salir al pasillo con más grupos y en este caso nos mezclábamos con grupos de niños de primaria y la ESO. Pero creo que fue una buena experiencia puesto que ellos también veían que los grandes iban y que iban de manera ordenada y rápidamente, y a los grandes también les hace valorar a los pequeños dentro de la vida del centro.

Sin embargo, a medida que íbamos dirigiéndonos al patio, se me quitaban más los miedos y veía que todo iba bien. Es una situación nueva a la que me enfrente, y creo que siempre que nos enfrentamos ante una situación que desconocemos nos mostramos indecisos, nerviosos… pero con la realización de esta te vas sintiendo más cómoda y sabes que tienes que hacerlo y que la maestra es el pilar puesto que si tu pierdes los nervios, los niños pueden llegar a perder los suyos. Y esta vez yo solo estaba allí junto con la maestra, pero en un futuro puedes estar tu sola o incluso que pase de verdad y tener que reaccionar.

Durante el traslado hacia al patio, veías a los niños desorientados ya que no sabían a dónde íbamos y que íbamos a hacer y la maestra solo les decía que íbamos en fila y que caminasen rapidito.

Creo que el simulacro se ha realizado de manera eficaz, ya que ha sido ejecutado de manera rápida y de manera ordenada y a pesar de que no pudiéramos oír la señal acústica que avisaba, creo que lo hemos realizado bien.

Propuestas de actuación futuras, mejoras Algunas de las mejoras que yo propondría para esta experiencia, son:

- Una previa comprobación del funcionamiento de los sistemas de megafonía por el cual van a avisar de que se trata de un simulacro o una emergencia puesto que si no podría haber clases que no se enteren a no ser que se enteren por el aviso de una compañera, como nos pasó a nosotros, pero que en el caso de una emergencia real podría ser una tragedia. Y si se ha hecho la comprobación y hay algunos que no funcionan, intentar arreglarlos lo antes posible.
- Tras el traslado de los niños al sitio indicado o una vez llegados al aula, creo que la maestra debería explicarles que fue lo que hicimos y por qué lo hicimos, para que

entiendan porque salimos así del aula y que ellos entiendan y encuentren respuestas a esa desubicación que sintieron al ser desplazados de una manera rápida y sin motivo aparente, puesto que ellos estaban como otros días haciendo sus fichas.

SEMANA 3.

La experiencia más representativa de esta semana ha sido la interpretación de una poesía sobre el agua.

- **Descripción de la experiencia**

Como cada mañana, realizamos la asamblea sentados en la parte delantera de la pizarra, en el suelo, formando un círculo. Tanto la maestra como yo nos introducimos en el circulo, en el día de hoy, la maestra les hace expresarse de manera oral sobre aquello que nos quieran contar, sin poner un tema determinado. La verdad, que los alumnos expresan bastantes temas y unos llevan a otros, por ejemplo: lo que van a pedir a los reyes, lo que hicieron ayer, sus juguetes favoritos, los juguetes que han traído a clase para llevar al recreo… entre otros.

Tras dejarlos, que ellos expresen y se comuniquen la maestra dirige la asamblea y pasamos lista, miramos y ponemos el tiempo en el panel, pasamos la hoja del calendario y vemos en que día, mes, año estamos y recordamos en que estación nos encontramos. Y en relación con la estación y el clima (llueve), la maestra introduce una pequeña poesía sobre el agua.

"El agua nos quiere,

El agua nos moja,

El agua nos limpia,

El agua nos lava.

El agua es la nube,

El agua es la lluvia,

El agua es la fuente,

El agua es la nieve"

La repetimos varias veces, introduciéndole gestos puesto que así los alumnos la recuerden mejor. Después de repetirla, observa que sale bastante bien y decide que vamos a ir a

enseñársela a las clases de los niños mayores. Formamos la fila y nos dirigimos a la clase de los niños de 5º de Primaria, allí la maestra hace una pequeña introducción de la poesía y la representamos, los alumnos lo hacen más bajito de lo que lo hacían en clase, están bastante nerviosos, el profesor de la clase de 5º de Primaria, les pide a sus alumnos que le enseñen a los más pequeños la poesía que él les ha enseñado, todo ello en inglés puesto que es el profesor de esta materia, los niños de infantil se quedan asombrados al ver que no habla español con los niños grandes pero que con ellos sí, y se acuerdan de su profesora de inglés diciendo que habla igual.

Tras el recitado de poesía por parte de los alumnos de 5º de Primaria, la maestra, los niños de 4 años y yo seguimos de ruta por otras clases, enseñando la poesía que hemos aprendido, tanto de niños más grandes como de niños más pequeños.

- **Valoración/reflexión sobre la experiencia.**

Esta experiencia me ha gustado muchísimo puesto que prepara a los alumnos a la memorización, a la puesta en escena y además a que sientan orgullosos de lo que hacen en clase, y que lo muestren a los demás, siendo valorados sus esfuerzos.

Por otro lado, pueden observar que hacen los niños mayores y que aprenden, además de conocer el centro de otra forma y no solo en el aula.

SEMANA 4.

La experiencia más representativa de esta semana ha sido la actuación de la maestra ante una situación de riesgo en el aula.

- **Descripción de la experiencia.**

En la jornada de hoy, cuando nos encontrábamos en el salón de actos ensayando los villancicos junto a los otros niveles de infantil, puesto que son dos canciones comunes para la etapa, uno de los alumnos se nos quedó dormido, sin embargo como es la primera hora de la mañana, la maestra considera que es porque no ha dormido bien y se encuentra cansado. Pero al contrario de lo que piensa al llegar al aula, el niño se recuesta encima de la mesa y no se mueve mucho, por lo que la profesora decide preguntarle si se encuentra mal, siendo positiva la respuesta por parte del niño, entonces le pone el termómetro a ver si tiene fiebre y dando certeza a lo que nos dice el niño, el termómetro marca 39º grados, por lo que es normal que el niño este tan agotado y quiera estar tumbado.

La maestra decide coger en brazos al alumno y que le pongamos pañuelos mojados con agua fría para intentar que la fiebre baje. Sin embargo, no se encuentra mejor. Llega la maestra de lengua extranjera (inglés) y entonces la profesora lleva al alumno con ella a la sala de profesores donde le volvemos a tomar la temperatura y le ha incrementado 0.5º por lo que me da al niño, al cual le quito algunas prendas de ropa en lo que ella va a llamar a la familia para que vengan a buscarlo, en lo que la familia llega lo desabrigamos un poco y le aplicamos pañuelos mojados con agua fría, los cuales calienta muy rápidamente, puesto que en el centro no se pueden administrar medicamentos sin autorización escrita previa de las familias.

- **Valoración de la experiencia.**

Me parece una experiencia muy llamativa puesto que no solo nos enfrentamos a dar los conceptos que los niños tienen que adquirir sino que hay muchas situaciones que debemos dominar puesto que somos las responsables de ese entorno y que depende de las decisiones que tomemos pasarán unas cosas u otras, teniendo consecuencias para el alumnado y para nosotras mismas, por tanto debemos saber actuar ante situaciones de "peligro" e intentar hacerlo de la mejor manera posible.

- **Propuestas de mejora.**

Alguna propuesta de mejora considero que podría ser que existiese una enfermería en el centro para que pudiesen orientar como actuar en casos así o incluso hacerse responsables de los niños del centro cuando se encuentren indispuestos o malitos, consiguiendo así una estabilidad puesto que son especialistas en la materia y pueden actuar de una mejora manera que nosotros.

Otra posible propuesta de mejora sería dar cursos anuales a las maestras sobre unos recursos mínimos de cómo actuar ante emergencias sencillas en el aula.

SEMANA 5.

La experiencia más representativa de esta semana ha sido la ejecución de una jornada de puertas abiertas en el centro.

- **Descripción de la experiencia**

El viernes día 12 de diciembre se celebraba por la tarde el día de puertas abiertas, como cada año, este día los alumnos, padres, profesores y familiares asisten de manera voluntaria por la

tarde a ver la decoración de las aulas, con los trabajos realizados en el trimestre. Sin embargo, este año ha sido diferente, puesto que no ha consistido en que hagan una visita por el centro viendo las aulas, sino que ha sido un recorrido por el centro por medio de actuaciones. Para ello, estaban citados a las 17.45 los alumnos de infantil, y a las 18.00 el resto.

Todo comenzó en los aparcamientos de los profesores, en las escaleras de acceso a la capilla del centro, allí actuaban los de infantil cantando un villancico que hemos ensayado durante dos semanas, participaban los 6 grupos de infantil. Los mayores en los escalones más alto, y los más pequeños de edad (3 años) abajo, por el riesgo de las caídas. Para esta actuación contábamos con la colaboración de alumnos de 4º de la ESO que nos ayudaban a trasladar a los alumnos y colaboraban en el villancico. Para la ejecución del villancico contábamos con un farolillo de papel, que realizamos las maestras y yo días anteriores.

De ahí, yo acompañe a los niños de 5 años a su clase junto a la maestra y los alumnos de 4º de la ESO que estaban asignados a esta clase. Y una vez allí, los padres debían ir a buscarlos por la puerta de la salida, para realizarlo con un orden.

Sin embargo, los padres continuaban el recorrido, el cual seguía por la capilla donde había otra actuación, de la cual no puedo hablar porque no pude asistir. Una vez los niños de infantil estaban con sus padres, continué el recorrido que estaba diseñado, desde las aulas de infantil me incorpore a la visión de los niños de 5º de Primaria que cantaban en las escaleras que conectan la planta 2 que es donde salían las familias de la capilla con la planta 1 donde nos indicaban que fuéramos al salón de actos, donde se inicio una obra de teatro, en la cual se representaba la historia de María y José, cuando llegaron a Jerusalén pidiendo un sitio donde poder descansar, esta obra era representada por alumnos de 3º y 4º de la ESO, una vez que acabó nos indicaron que teníamos que salir por la otra puerta del salón de actos, la cual comunica con otro pasillo del centro, y allí nos encontramos a los alumnos de 1º, 2º y 3º de Primaria cantando villancicos. Si seguías el recorrido oyendo los villancicos, llegabas al gimnasio del colegio, y allí continuaba la obra de teatro donde los ángeles anunciaban que Jesús había nacido, una vez acabado el fragmento, nos mandaron a salir por la puerta del fondo, y allí nos encontramos cantando a los alumnos de 4ºde Primaria, los cuales nos dirigían hacia el comedor del centro, el cual cruzábamos y salíamos a uno de los cuatro patios del centro, donde estaban alumnos de la ESO cantando villancicos y nos guiaban hasta otro de los patios, donde se represento el final de la obra de teatro, allí se narraba como fueron los pastores y los reyes magos a ver al niño Jesús.

Una vez acabado el recorrido, los alumnos de los distintos cursos se fueron incorporando a la simulación del portal y allí cantaron todos juntos, profesores, directora y alumnado de todo el centro varios villancicos que habíamos ensayado todos juntos varias veces esta semana. Para concluir ese día especial, la directora dijo unas palabras para felicitar estas fiestas e invito a todo aquel que quería a pasar por el comedor del centro a tomarse un chocolate caliente, puesto que fue una noche muy fría. Además quien quería podía comprarles a los alumnos de 4º de la ESO un dulce, cuyo importe va dirigido a la recaudación de dinero para el viaje de fin de curso para dichos alumnos.

- **Valoración/reflexión sobre la experiencia**

Es una actividad que me ha gustado mucho puesto que ha sido innovadora y adema ha hecho que todas las partes implicadas del colegio participen, desde los alumnos en las intervenciones, en las familias con las asistencias y los maestros puesto que gracias a que han ensayado, han hecho la decoración de los distintos escenarios... Ha sido posible la realización de algo así.

Además, creo que es una buena forma de que los alumnos vean el centro como un sitio en el que no solo van a estudiar sino que también disfrutan y aprenden participando en actividades lúdicas y tienen la oportunidad de poder mostrarlas a sus familias.

Para finalizar, aportar que en el centro se respiraba un gran ambiente navideño y una sensación de trabajo bien realizado en el que estaban disfrutando los niños, los profesores y todas las personas que asistieron.

SEMANA 6.

La experiencia más representativa de esta semana ha sido la visita de los mensajeros de los Reyes Magos.

- **Descripción de la experiencia.**

En el día de hoy se celebró en el cole la visita de los mensajeros de los Reyes Magos, a quienes les dimos las cartas para que se las entreguen a sus majestades los Reyes Magos de Oriente, porque nos hemos portado súper bien y hemos realizado unas cartas magnificas desde el centro en colaboración con las familias. Esto se realizó en el salón de actos del cole y para ello llevaron a los alumnos desde 1º de infantil hasta 4º de Primaria y se distribuyeron en

los asientos. Una vez allí, una maestra dio la presentación diciéndoles que pronto llegarían pero que necesitaban una ayuda para saber llegar y motivó al alumnado a que les gritasen por los nombres de los reyes magos a ver si así sabían llegar y nos recogían las cartas. Los niños no paraban de moverse en las sillas y gritaban cada uno de los nombres con las indicaciones de la maestra, y de repente… apareció uno de los mensajeros e iba saludando a todos los niños del salón de actos y aparecieron los otros dos e imitaron al primero, allí saludaban a todos los niños hasta llegar al escenario. Una vez allí, la directora les dio la bienvenida y les agradecía que hubieran hecho un huequito en su apretada agenda para asistir a nuestro centro y también hablaron los mensajeros dando un importante mensaje de parte de sus majestades, donde les decía que había niños que se habían portado regular y que otros habían suspendido, pero que como la mayoría de los niños se había portado muy bien y habían respetado las normas del cole venían pero que los niños que no lo habían hecho tenían que prometer que si lo iban a hacer, porque si no se iban y no llevaban las cartas a los reyes. Entonces todos los niños gritaron ¡Si! A la pregunta que le hicieron los mensajeros de que se iban a portar bien y que iban a estudiar más. Entonces la directora los invitó a sentarse y que fueran pasando los alumnos a dejarles las cartas. Fueron pasando poco a poco, y para amenizar el tiempo de espera los alumnos de 4º de la ESO hicieron bailes para todos los alumnos, maestras, directora… que allí estábamos. Una vez que el curso completo había dejado sus cartas y habían recibido un pequeño detalle (regalo del AMPA) de parte de los mensajeros, se sacaban una foto con ellos de fondo y se iban a la clase.

- **Valoración de la experiencia.**

Fue una experiencia súper emotiva, donde se respiraba mucho nerviosismo y mucha inocencia, me gustó mucho la experiencia que viví puesto que en estos momentos puedes observar la manera de actuar de los niños y la emotividad que le dan a estos actos tan sencillos pero a la vez tan llenos de valor para ellos.

Además el momento donde los mensajeros leyeron el mensaje de sus majestades los Reyes Magos de Oriente, fue un momento lleno de magia puesto que el alumnado estaba pendiente a cada palabra que los mensajeros anunciaban y prestaban atención con todos los sentidos. Siendo un momento para ellos de gran relevancia, y el hecho de que les dejaran un detalle para ellos era un adelanto de los regalos que recibirán en unos días y no dejan de ser un regalo de los reyes, que para ellos tiene un valor diferente, un valor que no se equipara fácilmente.

SEMANA 7.

En esta semana la experiencia que más me ha llamado la atención es la visita de una mamá de uno de los alumnos al aula para contarnos un cuento.

- **Descripción de la experiencia**

Tras comenzar el trimestre, las maestras han decidido comenzar unos talleres en los cuales las familias que quieran y puedan, tengan la posibilidad de asistir al aula una hora a la semana por turnos (los jueves de 15.30-16.30).

Esta semana la madre que asistió lo realizó de una manera peculiar, puesto que en lugar de sentar a los alumnos alrededor de ella y de contarles el típico cuento de los tres cerditos, nos hizo participes a todos siendo cada uno personajes de nuestro cuento "los tres cerditos". Para ello, dividió al alumnado en grupos siendo uno de ellos los lobos feroces, tres grupos los tres cerditos, ella era la narradora, la maestra era la madre de los cerditos y yo era la vendedora de los materiales para construir las viviendas. El cuento lo representamos a lo largo del aula, moviéndonos para asistir a cada una de las "casitas de los cerditos" y logrando un final feliz, puesto que como creamos nuestro propio cuento, decidimos que el lobo feroz no se comía a los cerditos sino que siempre estaba de mal humor porque tenía mucho frío y mucha hambre, y que tras los cerditos darle un buen plato de sopa caliente y una ducha de agua caliente, el lobo se hizo amigo de los tres cerditos y fueron felices todos juntos.

- **Valoración/reflexión sobre la experiencia**

La propuesta por parte del centro, me parece una idea estupenda puesto que el uso de los cuentos en educación infantil es un recurso el cual a los niños les encanta y es una fuente por la cual ellos pueden observar muchos valores puestos en práctica en situaciones planteadas en cada uno de ellos, por tanto pueden ser situaciones de aprendizaje de aspectos cotidianos. Además, que sea por parte de las familias le da un grado de calidad puesto que involucras a las familias en el aprendizaje de sus hijos pero de manera colectiva, puesto que no es solo con su hijo. Por otro lado, a los niños les encanta que sus familias asistan al aula, puesto que en situaciones como esta se observa los nervios, la ilusión del niño al cual le ha tocado venir su madre, su padre o su familiar…

Para finalizar, el recurso que utilizó la madre me resultó muy original además de sorprendente para los niños puesto que al principio no sabían cómo iban a hacer ellos el cuento pero luego fueron respondiendo positivamente.

- **Propuestas de mejora.**

En relación a la puesta en práctica por parte de la madre, quizás al ser niños de educación infantil hubiera empleado algunas imágenes para apoyar visualmente el cuento, puesto que al ser narrado oralmente e interactuado hay momentos en los que los niños estaban un poco perdidos.

SEMANA 8.

En esta semana la experiencia más representativa ha sido la intervención del profesor de tecnología del centro (ESO) en el aula de 5 años.

- **Descripción de la experiencia.**

Cada 15 días asiste al aula de 5 años, el profesor de tecnología que da clase en la ESO durante una hora, en la cual realiza juegos educativos con el alumnado, usando para ello las nuevas tecnologías de las que dispone el centro (pizarra digital, tablet, ordenador…)

Durante la jornada que nos ha tocado vivir los alumnos han trabajado de manera conjunta las formas geométricas ya que el profesor en coordinación con la maestra del aula ha realizado un planning de lo que trabajará con el alumnado. Además, en pequeños grupos de 3 niños han jugado a realizar sumas con las tablets. Estos grupos no son para la hora de realizar las sumas ya que cada uno irá haciendo la suma en su turno, sino que son para la organización del aula en función de las tablets disponibles.

- **Valoración de la experiencia.**

Este tipo de actividad me parece muy favorecedor desde el punto de vista educativo puesto que les abre la posibilidad de conocer y descubrir de primera mano el uso y la aplicabilidad que tienen las nuevas tecnologías, mostrándoles que además de jugar también podemos usarlas para aprender divirtiéndonos, ya que es una actividad que les gusta muchísimo y que no quieren que termine.

Por otro lado, el tipo de actividades que realiza el maestro con el alumnado me parecen adecuadas a la edad y su desarrollo, puesto que tiene una coordinación con la maestra del aula para lograr un mayor avance en el proceso de aprendizaje, ya que la maestra me ha comentado que en otros años en los cuales no se ha usado este tipo de actividades en estas fechas había niños que no sabían realizar composiciones, y a día de hoy todo el alumnado del aula sabe

hacerlo en mayor o menor medida, pero es un tipo de actividad muy motivante y eso hace que el alumnado se estimule por aprender.

SEMANA 9.

Esta semana la experiencia más representativa ha sido la visita a la casa del ganadero, situada en San Diego.

- **Descripción de la experiencia.**

La visita a la casa del ganadero la realizaron los alumnos de 5 años junto con algunas madres del alumnado. Salimos del centro escolar a las 9:15 caminando, puesto que está muy cerca del centro y a pesar de lo extraño que está el tiempo atmosférico, podemos asistir de la manera que estaba planificada.

Al llegar a la granja, nos reciben dos monitoras y nos indican que vayamos junto a ellas a una sala, donde nos dan la bienvenida y nos cuentan que vamos a ver allí por medio de unas marionetas. Una vez acabada la presentación, las maestras les dicen a los alumnos que se cambien los tennis por las botas de agua, ya que debido al mal tiempo de los últimos días nos aconsejaron que las lleváramos porque la tierra estaría un poco mojada. Después de estar cambiados, las monitoras nos dirigieron hacia la zona donde estaban los animales y allí nos fueron presentando a las ovejas periguey, las ovejas lanudas, gallinas y gallo, el cochino negro, cabras… y para finalizar nos enseñaron los distintos tipos de abejas que hay, nos enseñaron una colmena y la vestimenta que usa un apicultor, para ello vistieron a uno de los alumnos.

A continuación, nos llevaron a la misma sala donde nos dieron la bienvenida para tomar el desayuno. Para continuar con la visita nos llevaron por un sendero donde había muchas plantas como el romero, el poleo… y nos sentaron debajo de una carpa y nos dieron a probar agua de manzanilla calentita, a ver si los niños adivinaban de cual se trataba.

Para finalizar, nos enseñaron algunas zonas de la casa como son el pozo y los lavaderos, tras enseñárnoslo y explicárnoslos nos dieron la posibilidad de asistir de nuevo a la sala del principio donde nos volvimos a poner los tennis y los que querían podían ir al baño para comenzar la marcha hacia el colegio.

- **Valoración de la experiencia.**

Fue una experiencia muy grata puesto que es una iniciativa la cual pone en contacto a los niños con la naturaleza, y además de tener la posibilidad de conocer animales autóctonos, poder verlos.

Además las monitoras lo hicieron muy ameno y con un vocabulario bastante adaptado a la edad del alumnado, pero por otro lado, les enseñaron los nombres de cada uno de los animales y palabras como "animales autóctonos", puesto que los niños decían que íbamos a ver animales canarios.

SEMANA 10.

La experiencia más representativa de la semana ha sido la visita por la laguna para ver los tipos de negocios que en esta ciudad se encuentran.

- **Descripción de la experiencia.**

Esta actividad ha tenido un trabajo previo, puesto que hemos trabajado con el alumnado los distintos tipos de negocios que hay en las ciudades y que se vende en cada uno de ellos (zapatería, óptica, dulcería, panadería, tienda de ropa, relojería, carnicería, pescadería, supermercado, farmacia, agencia de viajes…) además para llevar a la visita hemos confeccionado una ruleta donde aparecen todos los tipos de establecimientos que vamos a observar para que una vez hemos llegado a cada uno de ellos, deberán poner la flechita en el lugar correspondiente, buscando así que presten atención, participando en la puesta en común que hicimos cuando paramos a ver cada uno de los establecimientos.

La visita comenzó desde el colegio, y nos dirigimos a la zona peatonal de La Laguna para poder caminar de una forma más cómoda y sin tráfico. Allí nos fuimos dirigiendo a cada uno de los tipos de negocios que hemos trabajado previamente en el aula para que los identificaran, vieran sus características…

Una vez acabamos el recorrido planeado, las maestras le tenían una sorpresa a los alumnos, fuimos al parque donde tomamos un desayuno sorpresa (Rosquetes) y pudimos ver los patos que allí había, posteriormente jugaron un rato en el parque antes de volver al centro.

- **Valoración.**

Es una actividad muy motivadora y muy significativa para el alumnado puesto que no solo trabajan de manera teórica en el aula sino que pueden observar de primera mano, los negocios y sus características por ellos mismos, centrándose en aquellos que hemos trabajados, y siendo conscientes de donde están ubicados puesto que en ocasiones recuerdan a ver pasado por esos lugares pero no recordaban ver los negocios que vimos (muchos de ellos de toda la vida), así que considero que ha sido una excursión muy aprovechada por el alumnado, y la recompensa que las maestras le ofrecieron a los alumnos les encantó puesto que es un tiempo de ocio y disfrute dentro de la excursión programada y que no era esperada por ellos.

SEMANA 11.

La experiencia más representativa de la semana ha sido la reunión con la jefa de estudios para que nos diese la información del centro.

- **Descripción de la experiencia.**

En la jornada de hoy tuvimos la reunión con la jefa de estudios para que nos diera la información necesaria para hacer el informe del centro, para ello nos citó en el día de hoy y aprovechó que los alumnos tenían la ceremonia del perdón en la capilla del centro para sacarnos del aula y darnos los datos que necesitábamos. Para ello, nos dirigió a la sala de profesores ya que en esa hora no había nadie y estábamos cómodas para hablar y darnos la información. Para poder facilítanosla llevó su portátil con los documentos que tenía digitalizados y en papel aquellos que también tenía de esa forma, ya que es una forma más manejable a la hora de enseñárnosla. No tuvo problema en darnos todos los informes, documentos y papeles que necesitábamos, facilitándonos la tarea para hacer el informe que nos piden, ya que hay centros que no disponen de esa facilidad. En mitad de la reunión entraron algunas maestras que también colaboraron en darnos datos complementando la información que nos estaba dando la jefa de estudios.

- **Valoración de la experiencia.**

Me sentí muy cómoda en la reunión puesto que no nos ponían pegas a la hora de darnos los datos y nos facilitaron la tarea de la realización del informe.

SEMANA 12.

La experiencia más representativa de la semana ha sido en referencia a la toma de decisiones.

- **Descripción de la experiencia.**

Durante esta semana, se ha realizado la semana cultural en el cole, por la cual se han desarrollado a lo largo de la semana varias actividades relacionadas con los ámbitos culturales. Para infantil las actividades han sido diversas, como cuenta cuentos, exposición de los inventos que se han producido en la historia, un torneo de brillé… entre otros, pero a mí me gustaría destacar una actividad que se produjo para todo el centro, la cual realizamos todos juntos en el patio del centro.

Esta actividad consistió en que la maestra al llegar por la mañana al aula, les propuso al alumnado elegir cuentos populares, explicándoles lo que significaba populares. Les explicó que cada grupo debía pensar en un cuento, y para ello tenían que hablar los componentes del grupo para ponerse de acuerdo.

Al principio no hablaban entre ellos, sin embargo poco a poco iban diciendo que personajes les gustaba y que cuento era del que querían hablar.

Con ayuda la maestra les fue haciendo consenso entre los grupos hasta tener cuatro cuentos elegidos por la mayoría del grupo: Cenicienta, Caperucita Roja, los 3 cerditos y los 7 cabritillos. Tras la elección de los cuentos de cada uno de los grupos, la maestra les explica que en un rato van a salir al patio a realizar dibujos de estos cuentos, y les hace pensar por grupo que van a dibujar de su propio cuento. Tras dejarles un rato para que piensen que quieren dibujar y tomen decisiones dentro del grupo, ella interviene y va siendo una guía, para que cada uno tenga claro que va a realizar en el cartel que haremos conjuntamente con los otros cursos del colegio.

Una vez, hemos elegido los cuentos, nos disponemos a salir del aula y nos dirigimos al patio donde ya están algunos cursos del centro, cada etapa dentro del ciclo, realiza la actividad de una forma.

- 3 años lo realizan en el blog de manera individual.

- 4 y 5 años, lo realizan en un papel craft gigante, que se dispone sobre las gradas del centro y ellos se disponen a lo largo del papel, y can dibujando por turnos los personajes, la decoración, el paisaje… correspondiente a su cuento.

Por ejemplo, en 5 años en el cuento de la caperucita roja el alumnado de ese grupo dibujó a la caperucita, a la abuelita, al lobo, la casita de la abuelita, el bosque. Cada uno de los componentes del grupo se encargó de una de las partes, realizando un trabajo colaborativo y cooperativo. Tras terminar de dibujar, cada grupo debía colorear su cuento.

Fue una actividad que se realizó con todo el alumnado del centro, en el mismo patio del colegio, para la semana cultural y la finalidad del día del libro, ya que es fundamental fomentar la lectura desde etapas muy pequeñas hasta las etapas adultas.

Una vez se acabó la realización de estos grandes carteles, se llevaron al aula para poner alguna frase que fomente la lectura "Un libro un gran amigo", "Leer es muy divertido"… y tras ello, cada curso disponía de una parte del centro para situar su cartel y darlo a conocer. Se pusieron todos en el patio donde se realizaron, por secciones, para que se puedan apreciar todos.

- **Valoración de la experiencia.**

Esta experiencia me ha resultado muy grata ya que han sido los propios niños los que han decidido por su propia cuenta que cuentos íbamos a dibujar y colorear. Además el proceso por el cual la maestra ha elegido los cuentos me ha parecido muy favorable para ellos, ya que fomenta el dialogo, así como la escucha a los demás y el respeto.

Además considero que es una buena edad para comenzar a que ellos empiecen a tomar decisiones en grupo, decisiones como estas, que son grupales y que no son determinantes, ya que deben aprender que no siempre es lo que queremos y que hay veces que debemos ceder.

Por otro lado, considero que el tema que se abordó para decidir es un tema sencillo, y en el cual era un tema sencillo llegar al acuerdo, y cómo se pudo ver en la práctica no hubo falta de mucha mediación, ya que al tratarse de personajes de cuentos fue algo más sencillo, puesto que para ellos todos los personajes son igual de importantes y todos tienen su encanto. Por tanto, un buen tema para comenzar con las decisiones grupales.

Sin embargo, a la hora de decidir quién pintaba al protagonista o el paisaje, hubo algunas discrepancias e hizo falta un poco mas de coordinación por parte de la maestra.

Para finalizar, destacar el uso de actividades colectivas en el centro, que fomentan el desarrollo general del colegio, y el cual habla de su forma de trabajar, en el que todos son importantes, y en el que todos participan. Me parecen actividades muy favorables ya que el centro evoluciona como un único cuerpo, no por segmentos que forman un mismo colegio. "TODOS SON UNO Y CADA UNO ES IMPORTANTE".

- **Propuesta de mejora.**

En esta actividad no tengo propuesta de mejora, ya que considero que se ha dado un paso más en la educación de los alumnos del aula, y han sido ellos quienes han tomado decisiones, un paso importante en su desarrollo.

SEMANA 13.

- **Descripción de la experiencia.**

Durante esta semana la experiencia más representativa es la celebración del 80 aniversario del colegio, la cual tiene una duración de la jornada del jueves por completo. Por la mañana comienza desde las 9 con música en el centro y a continuación el traslado de todos los cursos (desde Infantil hasta la ESO) a la catedral donde compartieron una eucaristía. Durante el trayecto los niños iban entregando de forma gradual (en grupitos de dos o tres a medida que la maestra les indicaba) a las personas que iban por la vía peatonal, un marcador de libro donde se podía ver el nombre del centro, los años de aniversario (80), la dirección donde se encuentra el centro, y las cuentas del facebook y del twitter que usa el centro. Además, esos grupitos les explicarían a las personas que seleccionasen que estamos celebrando el 80 cumpleaños del cole.

A la hora de la salida Infantil sale un poco más tarde que el resto de cursos para llegar cuando la misa esté un poco más adelantada y no tengan que estar tanto tiempo en la catedral.

Una vez que estábamos en la Iglesia, nos situamos por uno de los laterales de esta y nos sentamos en el suelo, para participar en la ceremonia (cantando) y al final de esta los alumnos de infantil se situaron en el altar mirando a los alumnos y profesores del centro y los niños de 5 años recitaron una poesía dedicada a nuestro cole, que se nos hace mayor.

Para finalizar, todo el alumnado, las directoras y el profesorado cantan el himno del centro y la canción del lema de este año. Se cantaron dos veces, una dentro de la Catedral y otra en la calle para hacer participes a todas las personas que se encontraban en La Laguna, que como comunidad que formamos, de la alegría de llevar tantos años en la labor de la enseñanza.

Después de esto, se organizó la vuelta al colegio y para ello los alumnos de cursos más altos le daban la mano a un niño de Infantil para agilizar la coordinación y la forma de llegar

al centro. Una vez que llegamos al centro, cada curso se dirigió a su clase para prepararse para ir al comedor (ponerse babies en el caso de los más pequeños).

Por la tarde, continuamos con la celebración pero debido al mal tiempo no se pudieron realizar las actividades como estaban planificadas, siendo los cambios los siguientes:

- Infantil se quedaron en las aulas realizando un dibujo del cole "Mi cole cumple 80 años" o "80 aniversario de mi cole" son algunas de las frases que acompañaban estos dibujos. Y además realizaron un taller de música y baile en las clases con canciones de canta juegos.
- Primaria y la ESO tuvieron una tarde llena de actividades deportivas y musicales en las instalaciones del centro (gimnasio, patios, pabellón…)

Para finalizar la jornada, el AMPA les regaló a cada clase una caja de chocolatinas para celebrar el día del colegio, que fueron repartidas por las maestras.

Por tanto, todas las etapas vivieron una jornada diferente y muy alegre.

- **Valoración de la experiencia.**

Ha sido una jornada muy gratificante pues desde primera hora de la mañana veías a los niños muy felices porque había que celebrar el cumple del cole, que como cualquier cumple que hay en la clase es especial.

Durante la eucaristía se portaron genial y participaron. Además, la contribución que tuvo infantil con el recitado de la poesía por parte de los alumnos de 5 años me pareció súper bonita porque el alumnado de esta edad observa que es importante dentro de la vida del colegio y los alumnos de edades superiores comparten la jornada contemplando la importancia de estar todos presentes y que todos formamos la comunidad del centro. Por otro lado, el hecho de que todo el centro cante junto el lema y el himno me parece especial, pues es un momento en el que comparten esa idea principal que nos une como cole, como amigos, como una pequeña familia. Y el realizarlo fuera de la catedral para compartirlo con la gente que quisiera, es una forma de demostrar una misma identidad, "somos de un mismo cole, y compartimos unos ideales, unas formas de trabajar, de pensar, de actuar…"

Para finalizar, apuntar que el hecho de que el día del aniversario se celebre como un día diferente, especial… hace que el alumnado viva el día de un modo bonito, que recuerden, que disfruten y que valoren las actividades que están programadas.

SEMANA 14.

Esta semana la experiencia más representativa ha sido la realización de un taller para el día de canarias.

- **Descripción de la experiencia**

Como propuesta para el día de Canarias, el centro ha realizado un taller en el día del miércoles en el cual todos los cursos del colegio deberán trabajar en un tamaño A3 un símbolo canario, del ámbito que elijan (alimentación, flora, fauna, instrumentos…). Será desarrollado uno en cada clase, teniendo dos por nivel.

En infantil, en la clase de 5 años hemos decidido trabajar el lagarto y para ello hemos decidido decorarlo de manera variada trabajado diferentes materiales, texturas… y en el cual participen todos los alumnos del aula.

Para comenzar, llevé el boceto del lagarto hecho en el papel que nos habían dado, puesto que era una de las bases del trabajo, para que todos fuesen igual en estructura.

Tras ello, fuimos trabajando el lagarto por grupos, empleando los que están ya organizados en el aula. El grupo 1 realizó las huellas de sus dedos con pintura marrón en la cabeza del lagarto, usando para ello dos tonos de marrón, y solapando los colores para que queden mezclados.

Por otro lado, el grupo 2 pegó papeles de tres tonos de marrón en el cuerpo y cola del lagarto para que al igual que la cabeza, se viera distinción de los colores y no solo un tono.

A continuación, el grupo 3 coloreó con ceras las patas (marrón) y pegó lentejas en las patas de dicho animal hasta cubrirlas, al igual que se realizó en partes de la cola.

Para finalizar, el grupo 4 realizó el fondo de la pintura, realizando con una esponja la textura de una roca (simulando que el lagarto está encima de ella). También emplearon distintos tonos de gris, el negro y blanco, viendo cómo aclarar colores y cómo oscurecerlos.

- **Valoración.**

Es interesante la actividad pues realizan una actividad en global todo el centro.

Además, participan todos los alumnos del aula en la elaboración de un mismo proyecto “EL LAGARTO”. Todos somos importantes para que quede bien.

Dando a conocer costumbres, alimentación, flora y fauna canaria, que es importante dado que vivimos en islas y que tenemos características únicas y autóctonas.

Emplean diferentes materiales y observan cómo podemos usarlos en un mismo trabajo para lograr un equilibrio y que se vea bien realizado.

- **Propuestas de mejora.**

- Que el alumnado sea el que elija que símbolo quiere representar como clase.

SEMANA 15.

En esta semana la experiencia más representativa ha sido un suceso en el que se ha trabajado con el alumnado la creatividad y el trabajo colaborativo.

- **Descripción de la experiencia.**

En la jornada de hoy tras volver del patio, hemos puesto música relajante, para volver a la calma. Sin embargo, hoy no ha sido tan fácil como otros días, por ello la maestra ha decidido realizar una actividad que consiste en sentarse todos en el suelo de la clase, formando un círculo, y vamos a formar una gran historia entre todos.

Para ello, la maestra explica que cada uno va a contar un poquito de nuestra historia, que la vamos a crear entre todos. Comienza ella, y continúo yo para darles a entender como se hace y que es muy fácil, seguidamente hay manos que se levantan y que quieren participar, sin embargo no es así por parte de todos.

Por ello, la maestra alterna los que quieren participar con aquellos que se encuentran un poco más tímidos, y que no participan tanto, para lograr una atmosfera relajada en la que todos somos participes. ¡Creamos una historia muy original y divertida!

A aquellos niños, que le cuesta mucho, la maestra los ayuda haciéndole preguntas, o incluso si observa que no quieren participar, tras ofrecérselo varias veces, le dice que es solo si él quiere, que no pasa nada si no quiere decir nada.

- **Valoración de la experiencia.**

Ha sido una actividad que me ha gustado mucho para la vuelta a la calma, porque al trabajar en el aula de forma ordenada y de forma en la que van participando los niños que quieren y la maestra va dirigiendo la actividad para que se fomente una participación total.

Además fomenta la creatividad y el trabajo cooperativo, fundamental trabajarlo en el aula de 5 años, ya que el próximo curso pasaran a primaria y deben saber trabajar con los demás

sin querer siempre hacer lo que el mismo dice, por ello, considero que a través de actividades sencillas como esta y en la que ellos no observen que no están tomando decisiones así como cediendo, ellos aprenden a escuchar, a participar, a respetar los turnos de palabra,… aspectos fundamentales en el aula y fuera de ella, ya que nos sirven para toda la vida.

Para finalizar, destacar la actuación de la maestra con los que no quieren participar, ya que a pesar de no querer formar parte de la actividad ya sea por timidez, estar cansados, no querer hablar en voz alta… ella intenta que todos participen, no obligándolos para que no se sientan forzados a hablar ni mucho menos a exponer en público, ya que considero que sería algo negativo para el propio niño.

- **Propuestas de mejora**.
    - Realizar este tipo de actividades con más frecuencia, ya que ha dado resultados muy positivos, ya que al acostumbrarse a tenerlo de manera más a menuda, los alumnos que no han participado yo considero que lo harían, ya que algunos no lo han hecho porque ante los cambios en el aula, se quedan retraídos.

SEMANA 16.

En esta semana la experiencia más representativa ha sido la preparación para una dramatización acerca de la primavera.

- **Descripción de la experiencia.**

La semana pasada, la maestra mandó a clase una nota a través de la agenda escolar, en la cual se le atribuía a cada alumno una pequeña frase, la cual cada niño debía aprenderse en casa.

En la jornada de hoy, tras llegar y realizar las rutinas como todos los días, la maestra ha decidido observar que niños se saben su oración y cuáles no. Para ello, lo ha empezado a hacer de manera voluntaria, saliendo aquellos niños que quieran hacerlo, y poco a poco ir llamando a aquellos que no lo hacen de forma voluntaria. Para su realización, cada niño debe ponerse delante de todos los niños y decir su frase.

Sin embargo, en la jornada de hoy no solo repasamos las frases y a aquellos niños que no se la sabían, se la repetíamos para que se la aprendan. Los niños y niñas, debían observar que frase es la suya y realizar un dibujo que lo represente.

Un ejemplo de esto ha sido, “¡Cómo brilla el sol!” Y la niña a la que la ha tocado esta frase ha dibujado y pintado un gran sol amarillo, o “¡Cuántos colores!”, realizando un gran arco iris lleno de colores.

- **Valoración de la experiencia.**

En esta jornada hemos trabajado actividades en las que hemos ejercido varios aspectos importantes en el desarrollo del alumno, entre ellas destacan:

- Memorización de una pequeña frase.

- Reflexión acerca de la frase y su posible relación con un dibujo.

- Realización de un dibujo acorde con la frase que le ha tocado.

Creo que es una actividad compleja, pero que han realizado muy bien, ya que han relacionado de manera sorprendente.

Es un trabajo que realizaría, ya que he observado que tiene buen funcionamiento y que tiene buenos resultados, ya que hemos trabajado de manera que entiendan lo que se aprenden. Además los dibujos han quedado preciosos.

- **Propuesta de mejora.**

Considero que se ha trabajado de manera adecuada, puesto que se ha trabajado de manera conjunta con las familias, haciéndoles participes de un aprendizaje importante para sus niños, ya que fomenta también la exposición oral ante los demás, el lenguaje oral así como el vocabulario, pero además les enseña a relacionar lo que dicen o aprenden con un dibujo que lo simbolice.

La dramatización se ha repasado en varias ocasiones en el aula, antes y después de esta actividad, sin embargo considero que un cambio en la ejecución de la obra de teatro que yo haría es un pequeño repaso en el lugar donde se va a ejecutar para los demás niños de infantil, el teatro del centro. Y no realizarlo de manera espontánea, como primera vez, cuando se va a ejecutar para que los demás niños del ciclo los contemplen.

SEMANA 17.

La experiencia de esta semana ha sido la visita de la granja móvil al centro.

- **Descripción de la experiencia.**

En esta jornada, hemos recibido la visita de una granja muy especial, puesto que en lugar de nosotros ir a ver a los animales a una granja, ¡La granja ha venido al cole!

En ella hemos visto muchos animales, pero además hemos podido tocar, coger, observar… muchos animales de cerca, como es el caso de los pollitos, los conejos, la gallina, un pato, un cordero…

Ha sido una actividad que se ha realizado solamente en el ciclo de educación infantil, y la granja se ha dispuesto en uno de los patios en los que están los niños de 1º a 4º de Primaria.

Los niños al entrar miraron todos los animales, y muy pocos se animaban a coger a los animalitos, sin embargo al estar un rato dentro, eran ellos los que pedían coger a los animales. Casi todo el alumnado del aula, cogieron pollitos y conejos e incluso algún valiente cogía la gallina y el pato.

- **Valoración de la experiencia.**

Ha sido una actividad muy motivadora, en la que le acerca al alumnado la naturaleza, los animales así como la importancia de su cuidado. Además han podido tocar animales que hasta el momento quizás les haya sido imposible, ya que cada vez vivimos en una sociedad más ciudad y en el que el alumnado cree que los alimentos salen del supermercado, sin embargo es con actividades así como de manera experiencial, ellos pueden observar los animales y puedes trabajar posteriormente lo que obtenemos de cada uno de ellos.

Ha sido una actividad que ha tenido un resultado muy positivo, y en el que el alumnado ha mostrado muchísimo interés por aprender y por participar.

- **Propuesta de mejora.**

Considero que debe ser una actividad que no sólo debe realizarse en la etapa de infantil, ya que es una buena manera de enseñar el respeto a la naturaleza así como un acercamiento a esta.

Debemos fomentarlo no sólo en edades tempranas, sino de manera continuada.

Además, al realizar la actividad en un patio donde estaban los niños de Primaria, y en el que coincidieron con la hora del recreo, es motivo suficiente para que el alumnado se desconsuele, y quiera participar en actividades como esta, ya que es una actividad distinta y no todos los niños ni todos los días tienen la oportunidad de poder tener contacto directo con animales, elemento de un entorno cada vez más lejano para ellos, pero que les sigue encantando.

UNIDAD DIDÁCTICA “EL DESIERTO”

INTRODUCCIÓN. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD.

En esta unidad los alumnos conocerán los medios de transporte relacionados con los viajes, aprendiendo las características de cada uno de ellos y además, descubriendo los medios por los que se desplazan. Por otro lado, podrán adquirir nociones sobre la evolución sobre alguno de ellos y los lugares de los que parten o llegan (aeropuerto, estación, puerto…) aprenderán que para poder viajar seguros existen una serie de normas que debemos cumplir, igualmente conocerán algunos instrumentos que usan en los viajes y los profesionales relacionados con los medios de transporte.

Observarán que existen varios tipos de paisajes, contemplando que hay aspectos con los que se parecen y aspectos con los que se diferencian con el entorno con el que viven. Además, se iniciaran en el conocimiento de algunos lugares un poco más lejanos, como puede ser EL DESIERTO, aprendiendo las características climatológicas, el nombre, la localización de algunos desiertos importantes, los animales y plantas propios de este medio… asimismo conocerán a los tuaregs (vivienda, características físicas, alimentación, costumbres, formas de vida…)

La elección de este tema es debido a que me parece de gran importancia que los niños conozcan su entorno más cercano pero que también puedan contemplar que existen personas que viven en sitios muy distintos a nuestro entorno, y que no tienen las mismas características, ni la misma forma de vida y por tanto, que conozcan que el mundo no acaba cuando acaba su entorno más próximo sino que hay más mundo. La elección de que fuese el desierto en concreto, es porque la mascota del aula viene desde el desierto, y con la ayuda de Poqué le iremos enseñando a través de actividades creativas, dinámicas y globalizadoras un entorno que dista mucho de nuestro entorno, pero que no deja de ser muy interesante aprender de ello.

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD.

La unidad didáctica “Viaje al desierto” será desarrollada en el CEIPS Nuestra Señora del Buen Consejo, situado en el barrio de San Diego situado en el municipio de San Cristóbal de La Laguna, en la isla de Tenerife.

En este centro encontramos 6 aulas de Educación Infantil, dos por cada nivel, sin embargo esta unidad será ejecutada para el aula de 5 años B donde hay 20 alumnos, de los cuales 6 son niñas y 14 niños. La duración que tendrá esta unidad será de aproximadamente un mes, en el cual se trabajará diariamente el tema del desierto, pero con mayor relevancia los martes, jueves y viernes puesto que son los días que yo asisto al centro educativo.

OBJETIVOS.

- Reconocer las características del desierto.
- Identificar a los habitantes del desierto.
- Conocer cuáles son las costumbres de vida del desierto.
- Representar la fauna y la flora del desierto.

CONTENIDOS.

- El desierto: árboles, plantas, animales, localización geográfica, el clima...
- El oasis.
- Personas que viven en el desierto: los tuaregs (vivienda, características físicas, alimentación, costumbres, formas de vida).
- Experimentos sencillos.
- Vocabulario referente a la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Conoce características del paisaje del desierto.
- Conoce los aspectos relacionados con el clima en el desierto.
- Reconoce los animales que corresponden al paisaje del desierto.
- Identifica las viviendas típicas del desierto.
- Reconoce la flora característica del desierto.
- Sabe qué es un oasis.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

Los aspectos que evaluaría de esta unidad son:

	Muy adecuado	Adecuado	En proceso	No iniciado
Aporta datos del desierto.				
Sabe el clima del desierto				
Nombra animales característicos del desierto.				
Conoce la vivienda típica del desierto.				
Nombra la flora característica del desierto.				
Conoce lo que es un oasis.				

DATOS QUE PROPORCIONARÉ AL ALUMNADO SOBRE EL DESIERTO.

Un desierto es un lugar donde casi nunca llueve. Por eso casi no hay plantas y se ven pocos animales y pocas personas. El desierto del Sáhara es el más grande del mundo y en él vivía Poqué. Tiene grandes extensiones de arena que forman las dunas. Pero no todos los desiertos son de arena, hay desiertos de roca y otros de sal.

En los desiertos llamados cálidos como es el del Sáhara, el sol caliente mucho más que en otros lugares, mucho más que en la playa, pero cuando llega la noche hace muchísimo frio. Hay desiertos en los que siempre hace frio, como el Gobi, en Asia.

Las plantas del desierto. En el desierto del Sáhara casi no hay plantas, pero en otros como el de Sonora qué está en EEUU, hay unos cactus llamados saguaros. Los cactus son plantas que guardan el agua y pueden vivir mucho tiempo sin lluvia. Cuando llueve se llenan de flores durante poco tiempo.

Un oasis es una zona del desierto que tiene agua y muchas plantas. Los arboles más altos son las palmeras datileras, que resisten muy bien el calor. Su sombra permite que haya otros árboles más bajos como naranjos y limoneros, y cultivos de cereales que sirven de alimento a las personas que viven en el desierto. El fruto de las palmeras es muy nutritivo y se llama dátil.

Los dromedarios pueden pasar varios días sin comer ni beber. Son muy grandes y fuertes y pueden llevar mucho peso. Los lagartos llamados escincos se desplazan sobre la arena. Los escorpiones tienen dos pinzas y una cola con la que pican, son muy venenosos. La víbora cornuda tiene un color parecido a la arena. El adax es como una cabra grande, resiste mucho sin beber y con sus patas anchas pueden desplazarse muy bien sobre la arena.

En el desierto viven los tuareg, también llamados hombres azules por el color de su ropa. Los hombres usan un velo azul con el que cubren la cabeza y parte de la cara, como si fuera un vendaje. Las mujeres llevan un pañuelo azul añil alrededor de su cara y se maquillan con polvo de piedra rojiza. Los tuareg tienen los ojos oscuros, la piel morena y suelen ser altos.

Los tuareg son nómadas, esto significa que no viven en el mismo lugar mucho tiempo. Conocen bien el desierto y recorren grandes distancias en busca de agua y de comida para sus animales: dromedarios, cabras, ovejas, vacas y asnos. Su medio de transporte es el dromedario al que doman y montan como si fuera un caballo. Para orientarse miran las estrellas y las dunas.

En algunas zonas del Sáhara hay poblados con casas construidas con barro. En Malí hay una mezquita construida con este material (mezquita de Djenné). Los tuareg viven en casas que se montan y desmontan. Se construyen con estacas de madera, esteras y lonas. Se llaman jaimas. En el campamento cada familia tiene una, pero se visitan y se reúnen compartiendo todo lo que tienen. Es un pueblo muy generoso.

Los tuareg se alimentan con cereales, que muelen, cocinan con la leche de sus animales. Todos los días, al caer la tarde, se reúnen para tomar 3 tazas de té y para contar historias, cuentos o recitar poesías. La escritura de los tuareg. Hablan una lengua diferente a la nuestra. Para escribir usan signos, su alfabeto se llama tifinagh. Escriben en cualquier dirección y no separan palabras.

Los tuareg tienen su propia artesanía. Trabajan el cuero con el que elaboran recipientes para recoger agua o guardar manteca y cojines con dibujos geométricos. También hacen joyas de plata para adornarse. Algunos como el colgante shirawt que se ponen las mujeres en el pelo, son amuletos porque creen que dan buena suerte.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LA UNIDAD DIDÁCTICA.

A continuación, se plantean las actividades desarrolladas en la unidad didáctica, las cuales están incluidas dentro de una planificación que ha tenido lugar desde el día 18 de Febrero hasta el día 27 de marzo.

Durante este periodo, no solo he desarrollado la unidad sino que he trabajado con el alumnado todas las áreas, durante la jornada escolar. Sin embargo, aquí solo planteo las actividades referentes a mi unidad.

Día 1. Jueves 18 de Febrero.

- Cuento temático "viaje al desierto" (Véase anexo 1). Con esta historia se ambientará al alumnado y se enfocará el tema. Es una actividad iniciadora y motivadora pues aparece la mascota de la clase y es la que nos presenta el tema que trabajaremos.
- Ficha del libro de Poqué. En la que tienen que repasar los números que aparecen, repasar las formas geométricas y en cada una de ellas escribir un número según el código establecido. En esta ficha Poqué nos presenta donde él vivía, el desierto.

Día 2. Martes 24 de Febrero.

- Bit del desierto. Presentar aspectos de dicho desierto contando con los conocimientos previos que tiene el alumnado. Explicar un poco las características, los animales que viven en este sitio… y con ayuda de las fotografías que ha traído el alumnado de casa sobre el tema del desierto, realizamos el inicio de nuestro mural "EL DESIERTO".
- Escucha música típica del desierto (audición).
- Ficha del Libro de Poqué. En la que tengan que rodear los objetos que ayudan a protegernos del sol y relacionar los objetos que nos presentan con el tipo de paisaje en el que se deben emplear.
- Dibujo libre sobre el desierto.
- Cuento "El armario de Martina", es un cuento que he dibujado yo y a través del cual se presentan los distintos tipos de desierto y lo muestra de manera sencilla y adaptada a su edad, con datos claros y concisos.

Día 3. Jueves 26 de Febrero.

- Presentación de la lámina de la unidad, en la que se presenta el desierto y en ella se ven vivienda, personas, características del desierto.
- En la pizarra digital trabajamos los animales del desierto, presentándolos y trabajando los nombres, las características y necesidades que tienen…

- Presentación de un video de la importancia del agua (debido a que en el desierto escasea este recurso).
- Inicio de un experimento: tendremos dos recipientes con una semilla, uno será regado y el otro no. Comprobaremos la importancia del agua para la vida no solo nuestra sino de los seres vivos como son las plantas.
- Libro de Poqué. La ficha consiste en picar los vasos de agua según los conjuntos que están formados y en la página siguiente, realizar las sumas que se indican y poner los resultados adecuados.

Día 4. Viernes 27 de Febrero.

- Ficha del Libro de Poqué. En la cual se disponen escorpiones en ambas direcciones y tienen que diferenciar los que están a la izquierda y a la derecha. (trabajan direccionalidad).
- El blog deberán pegar bolitas de papel en la silueta del nº 9 que previamente he realizado yo. Tras ello, deberán dibujar en la parte inferior de dicho número 9 animales característicos del desierto.
- Libro de Egipto. Realizar una unión entre las pirámides que hay en la ficha, siguiendo el camino adecuado.

Día 5. Martes 3 de Marzo.

- El blog. Usaremos el troquel de una serpiente, sobre una duna y lo pegarán en la mitad de una página del blog. La maestra y yo dibujaremos dos dunas a los lados con ceras blandas y deberán pintar la serpiente del color que deseen y las dunas de dos tonos de amarillo.
- Inicio del Cuento Viajero. Por grupos, como están sentados, deberán crear un cuento con los personajes y los lugares que deseen, cada uno de ellos deberán crear una parte de este cuento con ayuda de sus familias. Hay un grupo que decide realizarlo sobre el desierto.
- Libro de Egipto. Ficha en el que tienen que repasar y colorear los amuletos que se empleaban en la antigüedad en Egipto.

Día 6. Jueves 5 de Marzo.

- Excursión por la zona comercial de La Laguna.
- Libro de Egipto. Completar las pirámides, siguiendo los modelos que se encuentran en la parte superior de la ficha.

Día 7. Martes 10 de Marzo.

- Continuidad del mural de la clase "EL DESIERTO", con las fotografías que han traído los alumnos. Observación de una pequeña maqueta que ha traído un alumno de un escorpión, contemplando las características que posee.
- Escucha de la canción de la unidad "El camello".
- Entrega de los libros viajeros. Uno de los grupos ha decidido trabajar con la temática de las pirámides, dado que les ha motivado muchísimo la unidad que estamos trabajando. Los libros viajeros son uno por cada grupo, según como están sentados. Y la temática es elegida por los alumnos, tienen que trabajar en consenso entre ellos. Una vez han decidido la temática, la maestra va decidiendo por días quien se lo lleva, lo tienen en casa cada niño un máximo de 3 días, para que pueda pasar por todos los alumnos de la mesa. En la sesión de hoy trabajamos la portada para llevarla a casa bonito y que se vea claro el tema que se va a trabajar.
- Libro de Egipto. Repasar, introducir números y colorear las formas que aparecen en el interior del castillo, siguiendo los códigos que aparecen en la parte superior de la ficha.

Día 8. Jueves 12 de marzo.

- Pintar los faraones para el mural de la pirámide. Con distintos materiales: pintaremos con ceras blandas y pegaremos en la vestimenta papel dorado brillante.
- Ficha del Libro de Poqué. En la cual trabajaremos el clima del desierto (calor de día/ frio de noche), en ella deberán colorear de un color las estrellas que están juntas y de otro color las que están separadas. Además, deben copiar las palabras "Luna" y "estrella".

Día 9. Viernes 13 de marzo.

- Terminar de colorear y decorar los faraones.
- Videos de Egipto. Visualización de Martín Matín egipcio y las momias de colores.
- Realización de la pirámide con el alumnado, pegando los faraones.

- Libro de Egipto. Contar los jeroglíficos según los códigos que hay en la parte superior y completar las etiquetas con el número correspondiente.

Día 10. Martes 17 de marzo.

- Copiar en la libreta la palabra “Egipto”.
- Lenguaje oral sobre las características del desierto, repasando los datos que hemos trabajado hasta el momento.
- Libro de Egipto. Trabajar el concepto de la joyería en el desierto.
- Libro de Poqué. Trabajar la ficha que presenta algunos animales del desierto y trabaja los conceptos delante y detrás.

Día 11. Jueves 19 de marzo.

- Aniversario del colegio. Visita a la catedral por la mañana.
- Dibujo del colegio “el cumple de mi cole”.
- Realización de la pirámide en 3D individualmente. Para ello, la colorearán con ceras blandas, pegarán los personajes en dos de los lados de la pirámide y luego con mi ayuda montará cada uno su pirámide.

Día 12. Viernes 20 de marzo.

- Libro de Egipto. Detectar los 6 errores que hay en los dibujos presentados en la lámina.
- Libreta. Hacer un jeroglífico.
- Libro de Poqué. Ficha en la que se presenta las jaimas, deben colorear las formas geométricas siguiendo los códigos presentados en la parte superior.

Día 13. Martes 24 de marzo.

- Hacer con mitad de la clase una actividad en el blog que consiste en la creación de nuestro propio desierto, para ello tenemos que pegar los animales del desierto y luego, pegaremos arena que he traído.
- Libro de Egipto. Deben colorear el faraón y a la faraona, según los códigos que se nos presentan al lado de que cada uno de ellos.

Día 14. Jueves 26 de marzo.

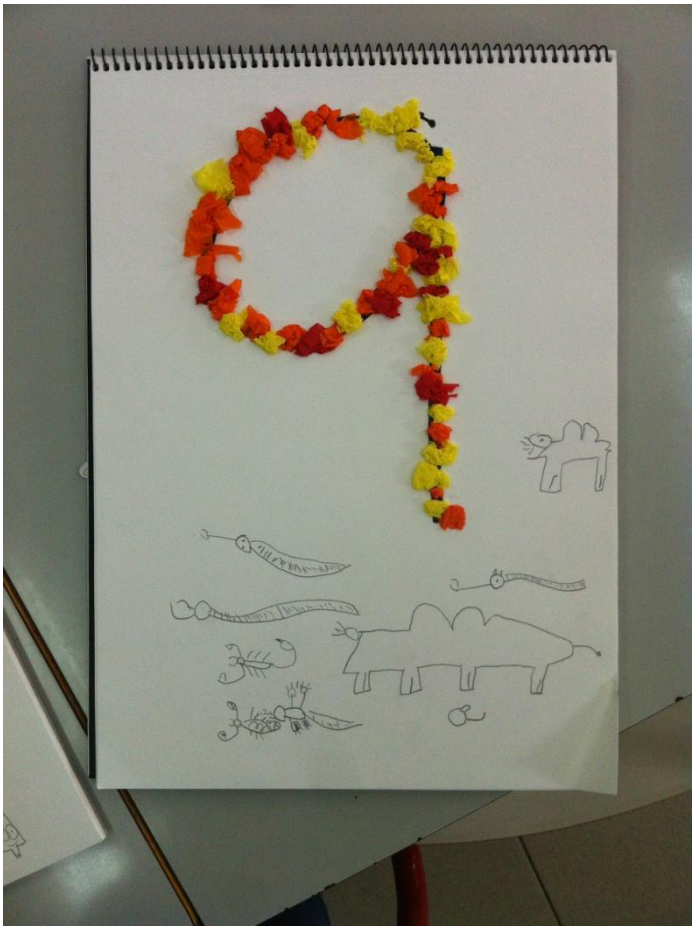
- Hacer la actividad creación de nuestro desierto con el alumnado que no lo ha hecho.
- Libro de Poqué. Ficha de las palmeras, se trabaja el concepto grueso – delgado. Para continuar con este concepto, deberán realizar una serie con pegatinas en la parte inferior de la ficha con cilindros gruesos y cilindros delgados.
- Libro de Egipto. Completar el jeroglífico que se nos presenta.

Día 15. Viernes 27 de marzo.

- Libro Egipto. La barca que se nos presenta, deben repasar las formas geométricas y colorearlas según el código.
- Libro de Poqué. Ficha en la que se presenta la característica de la flora del desierto, se nos presentan los saguaros con flores y sin flores. Además, se trabaja el concepto del nº 9.

ALGUNAS FOTOGRAFÍAS DE LA PUESTA EN PRÁCTICA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.

EGIPTO



CLAOIA
Eldemento

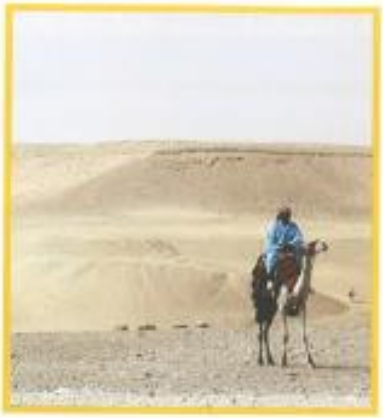
ANEXOS.

ANEO 1. CUENTO.

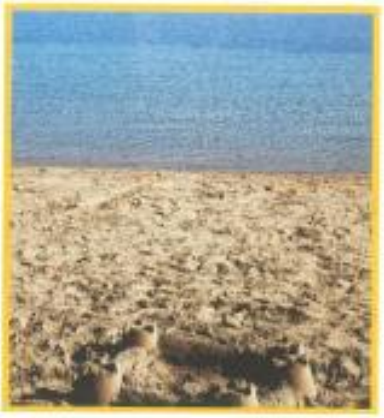
LIBRO DE POQUÉ.

A la nieve

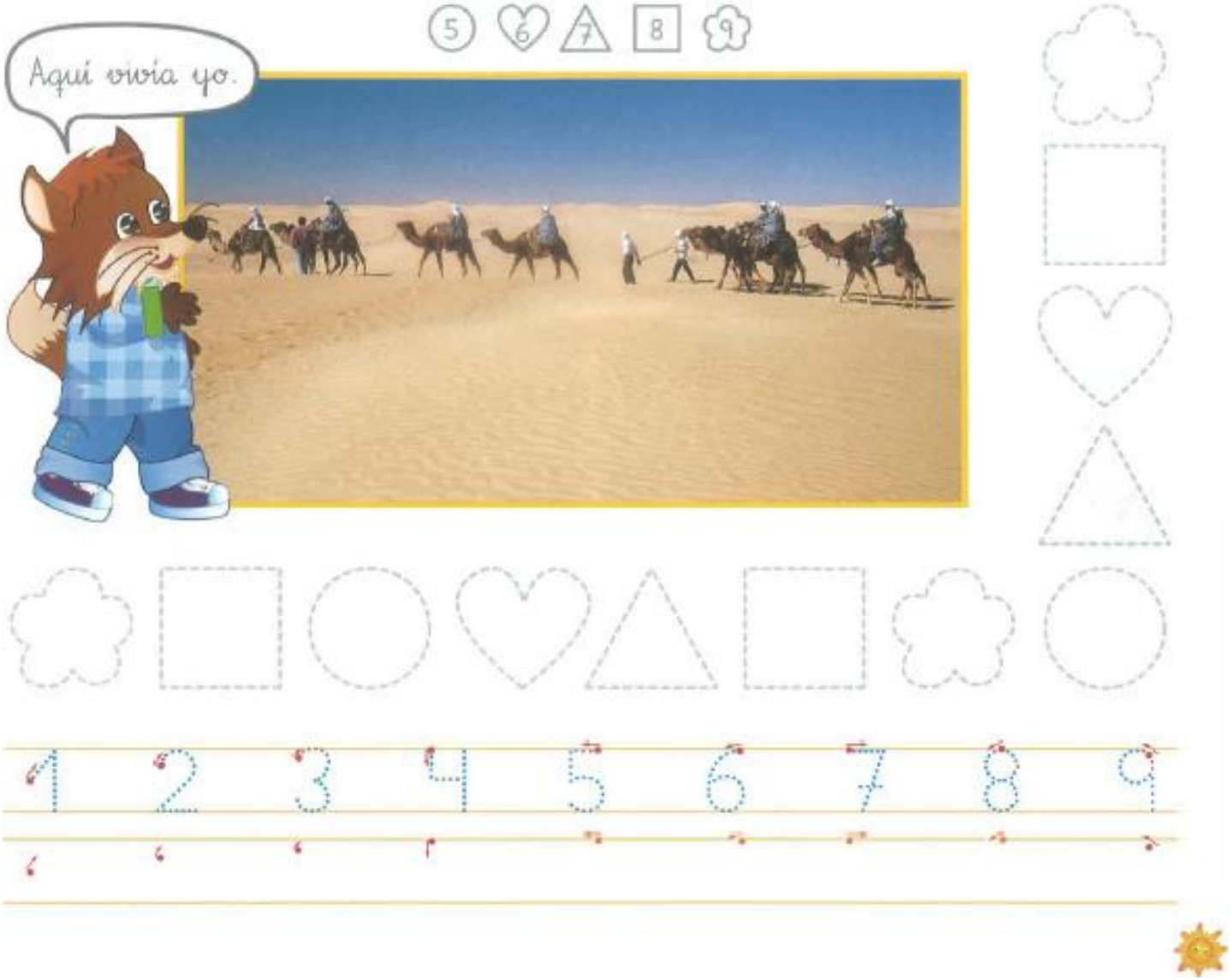
Al desierto



A la playa

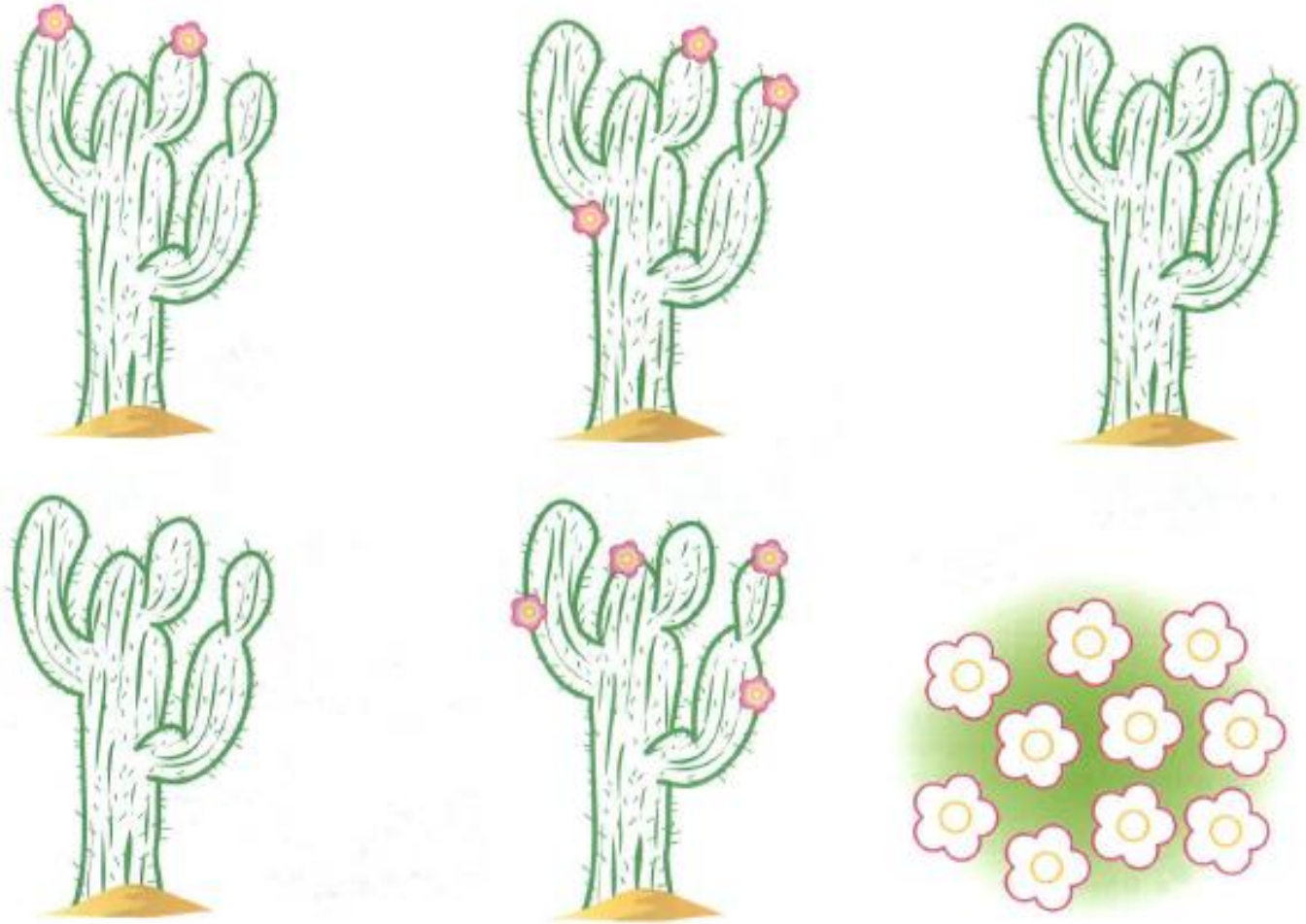


© original editores s.a. Pompas de jabón


Aquí vivía yo.

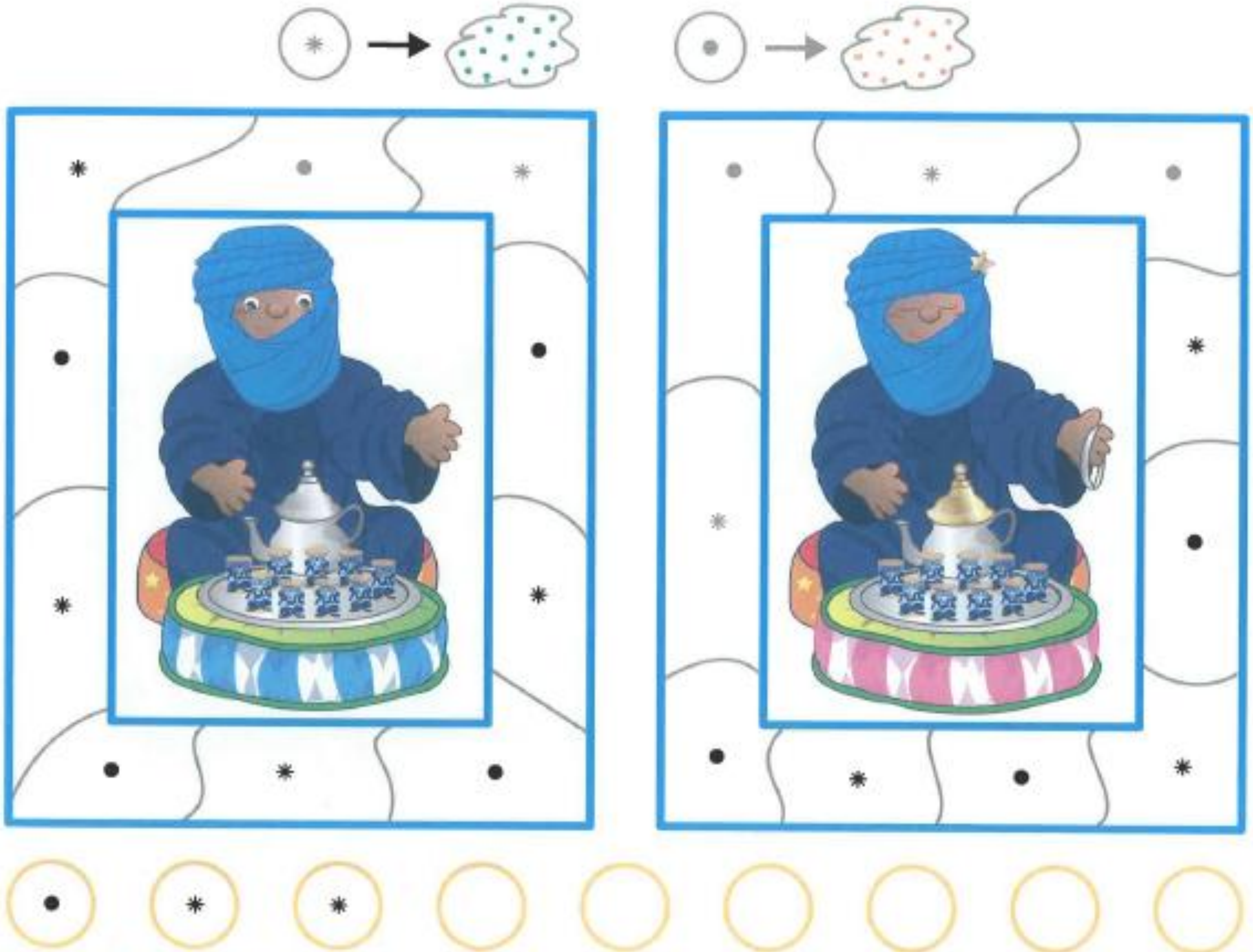
La fría noche del desierto

Saguaros con flores y sin flores



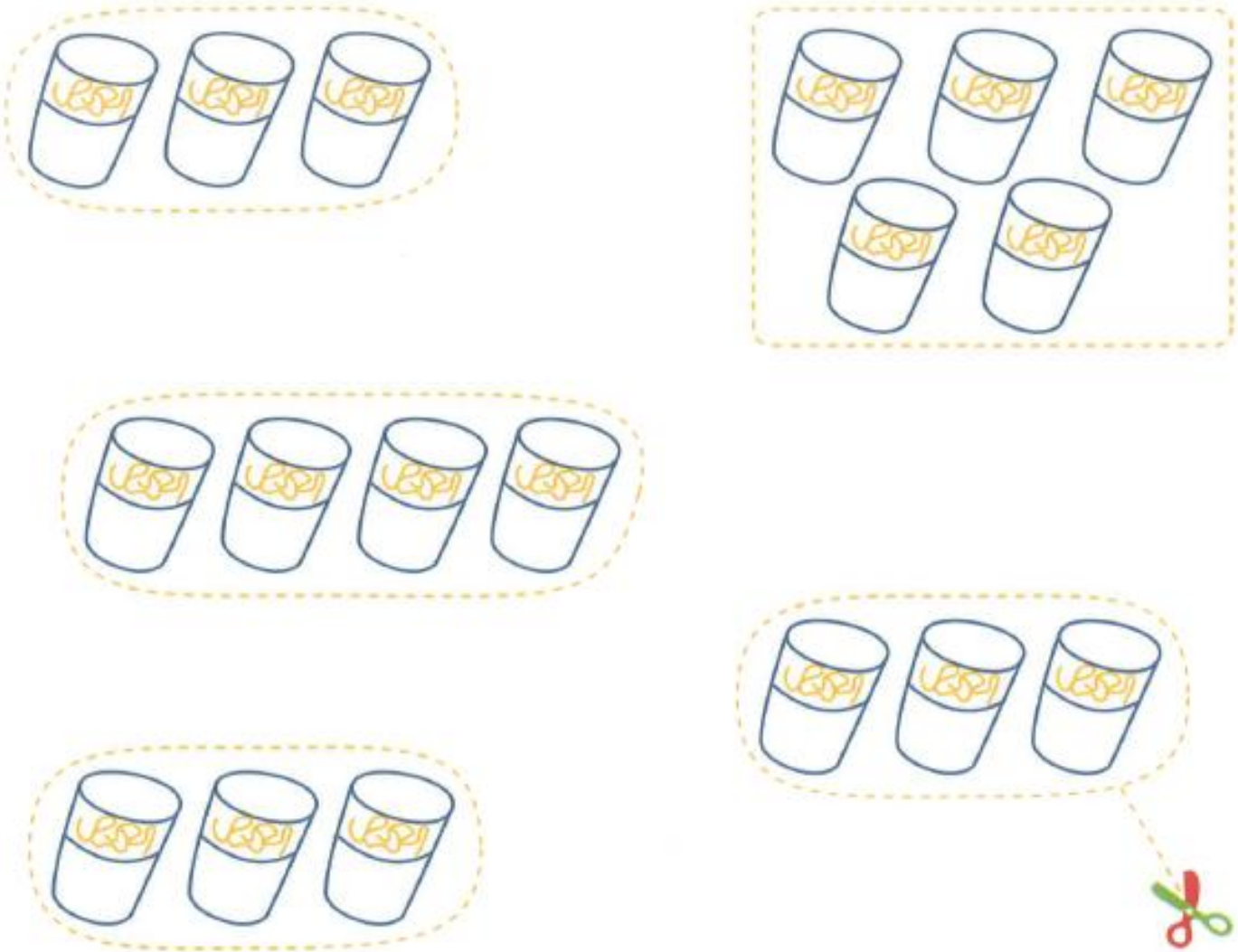
gruesa
delgada

© Edición exclusiva S.A. Pompas de jabón



dromedario
3
4
5
cabras

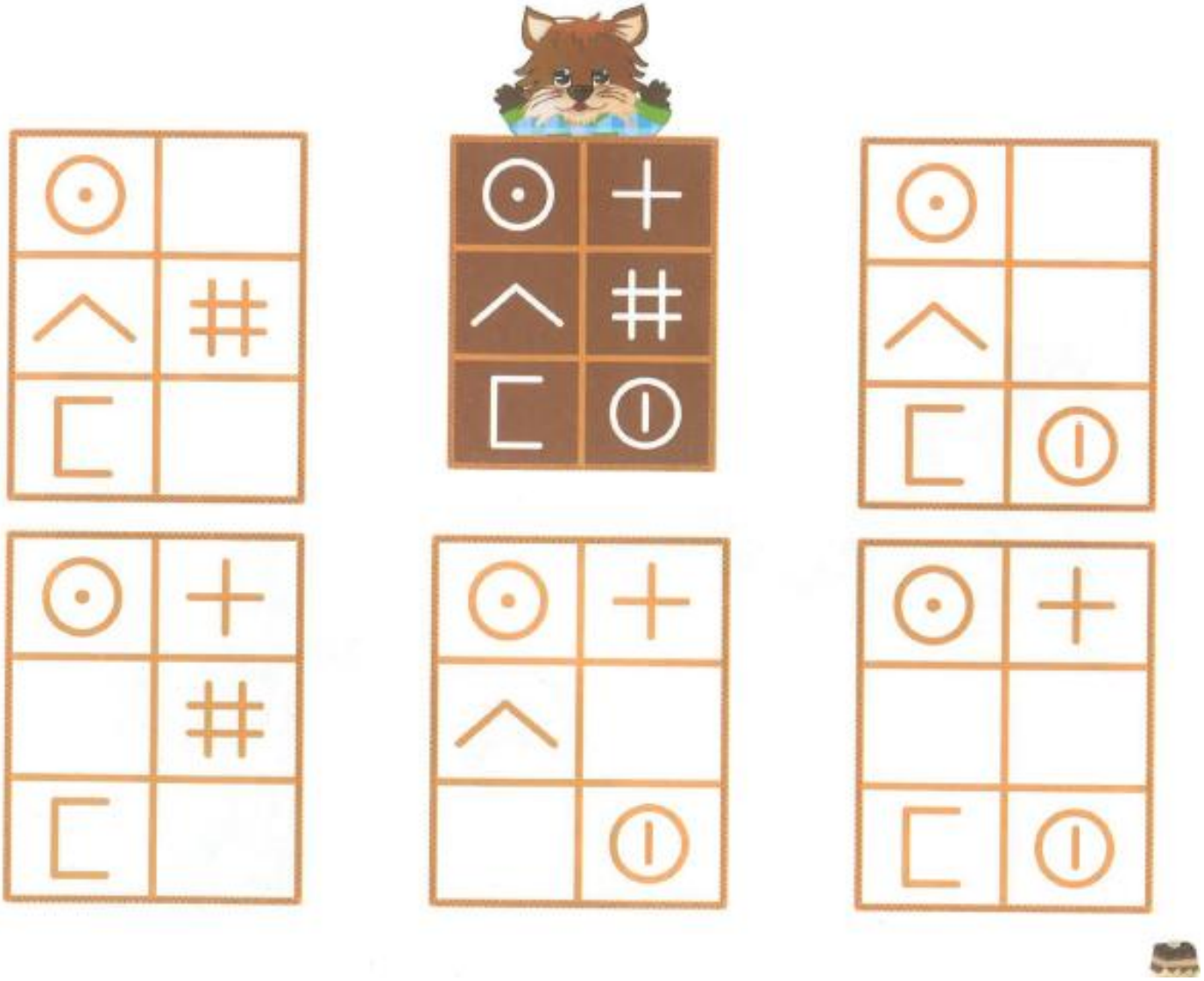
dromedario
jaima
dunas



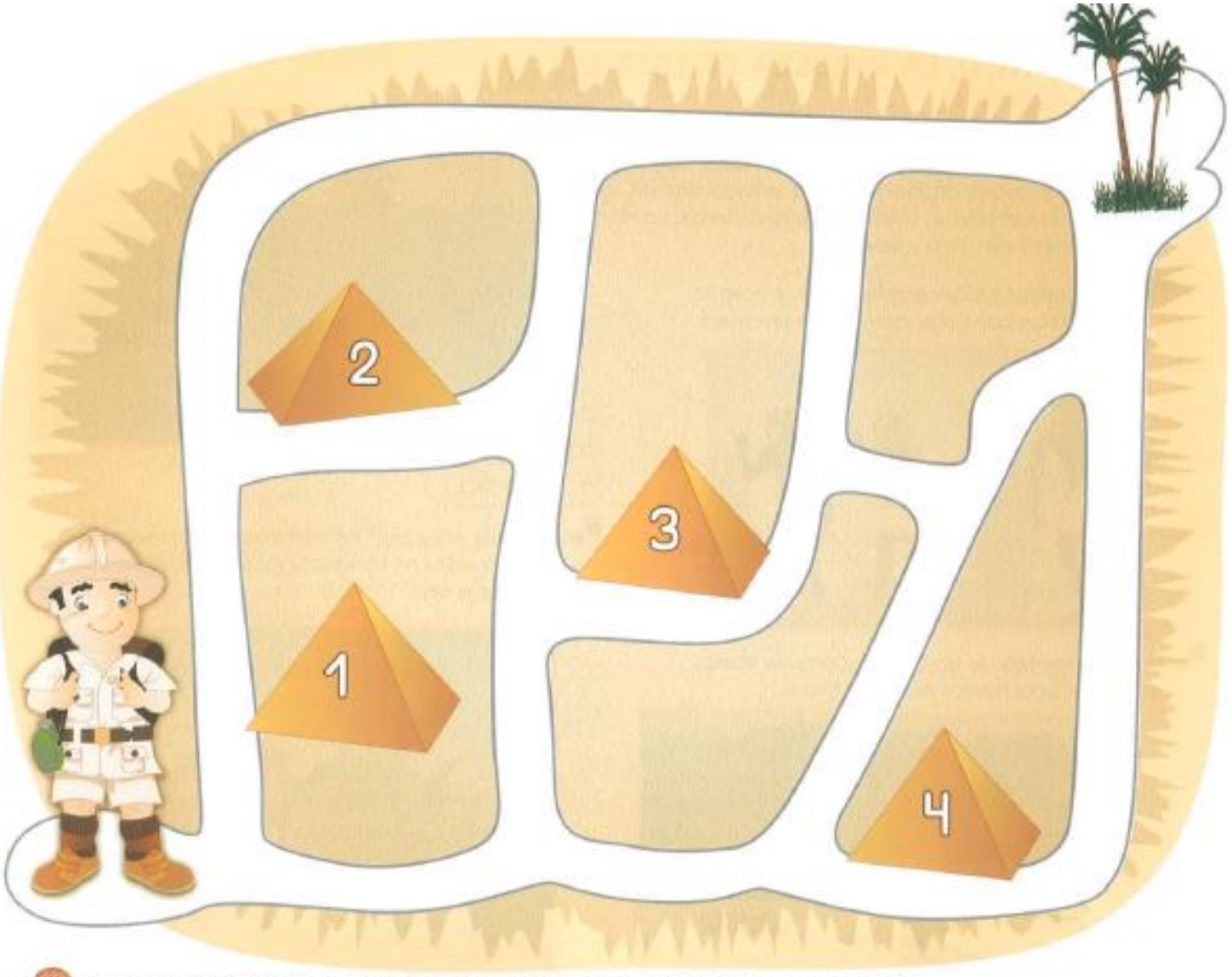
3 + 3 + 3

5 + 4

0000000 + 00 =



LIBRO DE EGIPTO.

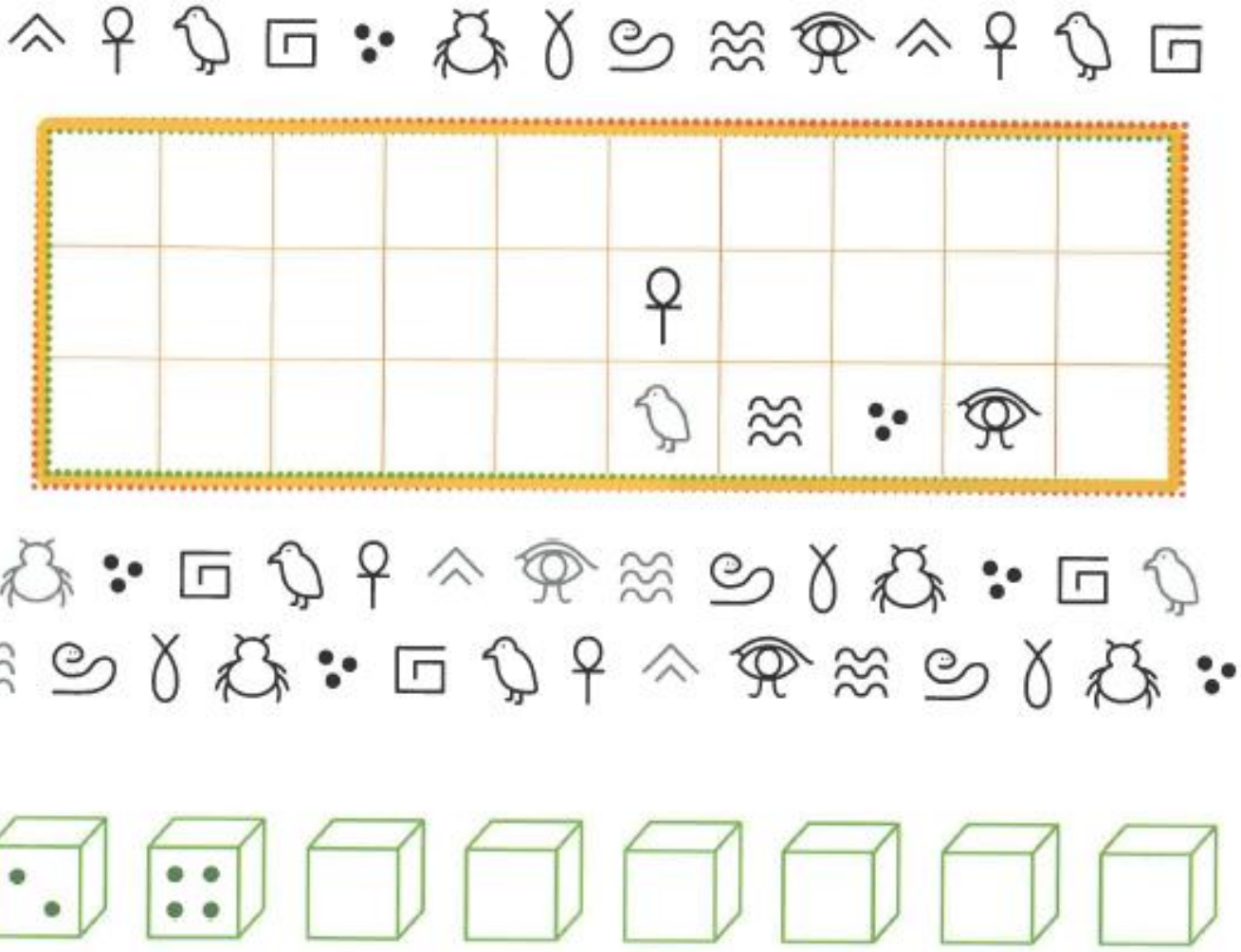


© digiplay editores S.A. Pompas de jabón

Dibujar el camino que debería seguir el explorador para llegar al oasis pasando por las cuatro pirámides.

© algaida editores S.A. Parque de Isbilia

Reposar las líneas discontinuas de las figuras y colorearlas según los códigos.

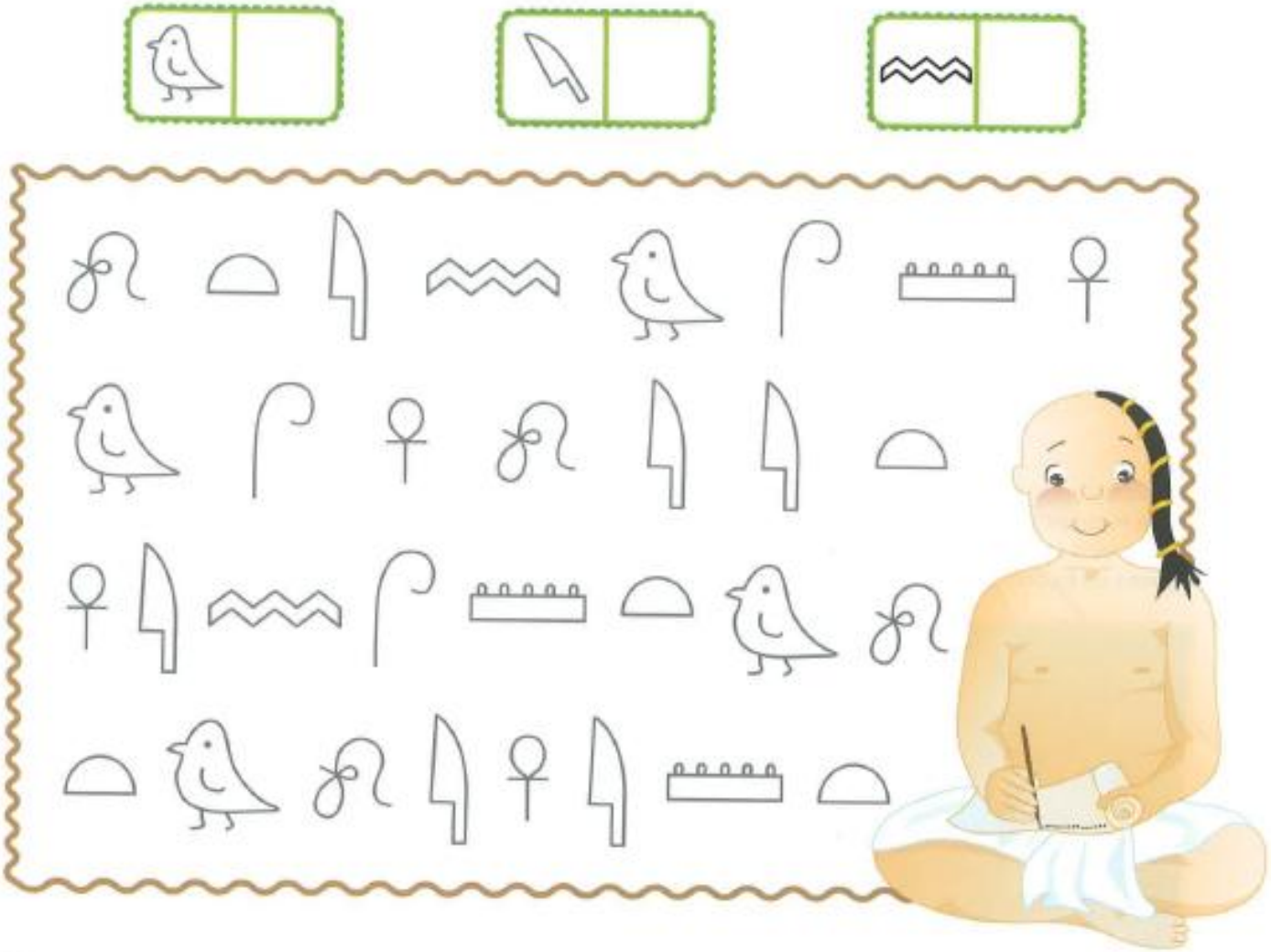


Observar los símbolos que hay fuera del tablero del Senet y rodear los que son iguales a los que hay dentro. Completar la serie.

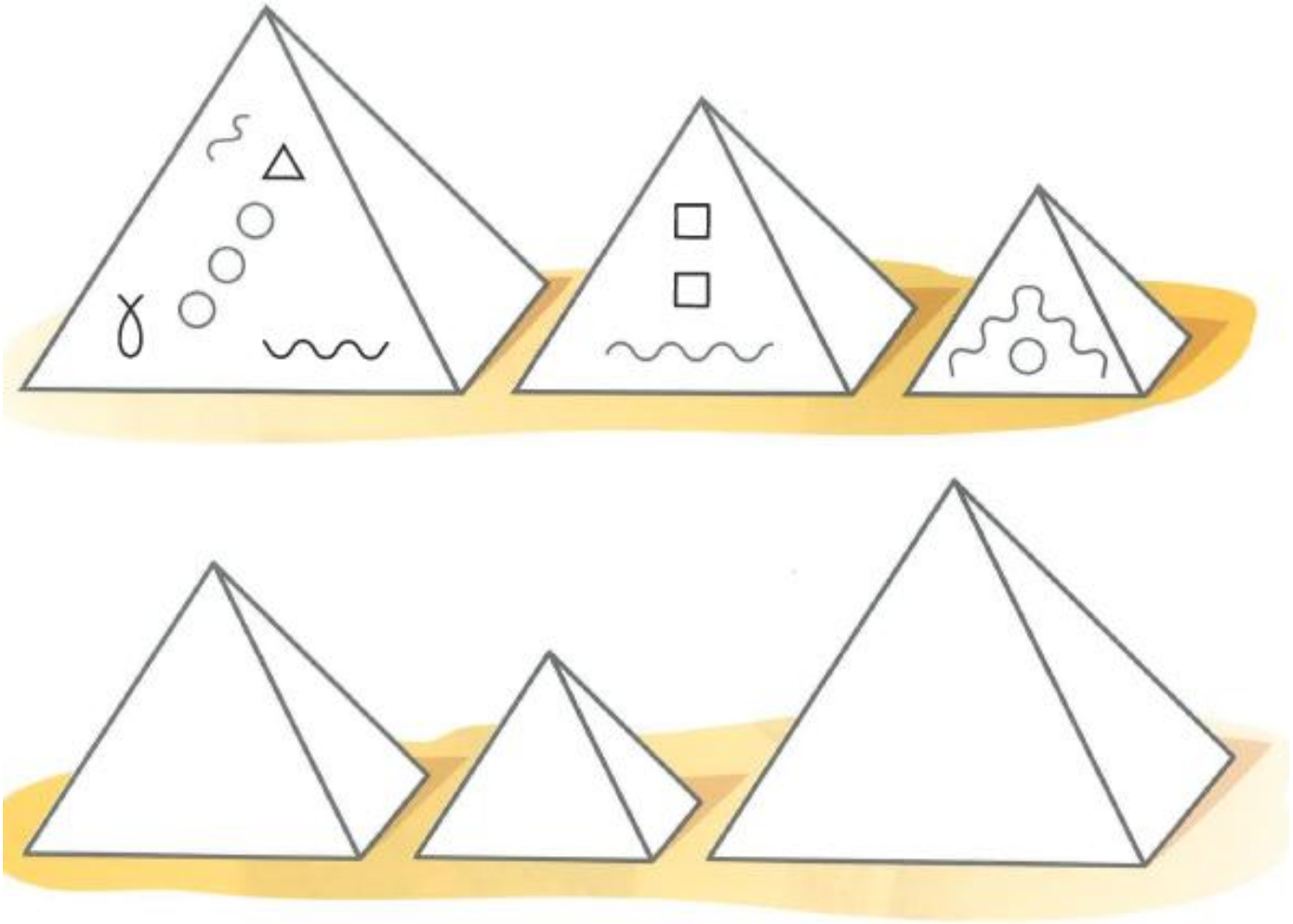
Buscar los seis errores que hay en los dibujos de los niños.

Colorear las imágenes según el código.

Buscar el escudo diferente y la vasija que no está entre las que fabrica el artesano.

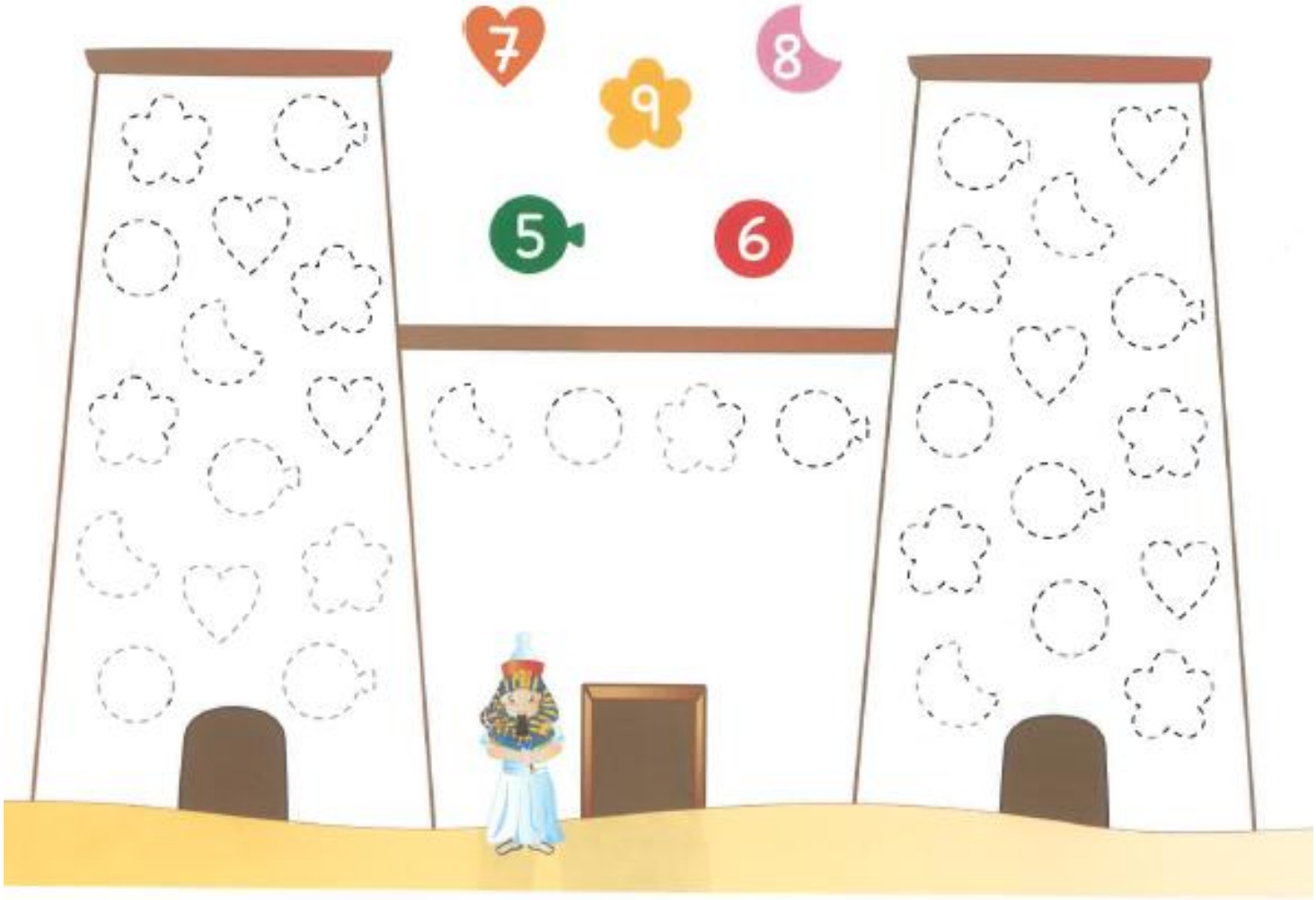


Contar los símbolos que hay de cada clase y completar las etiquetas.

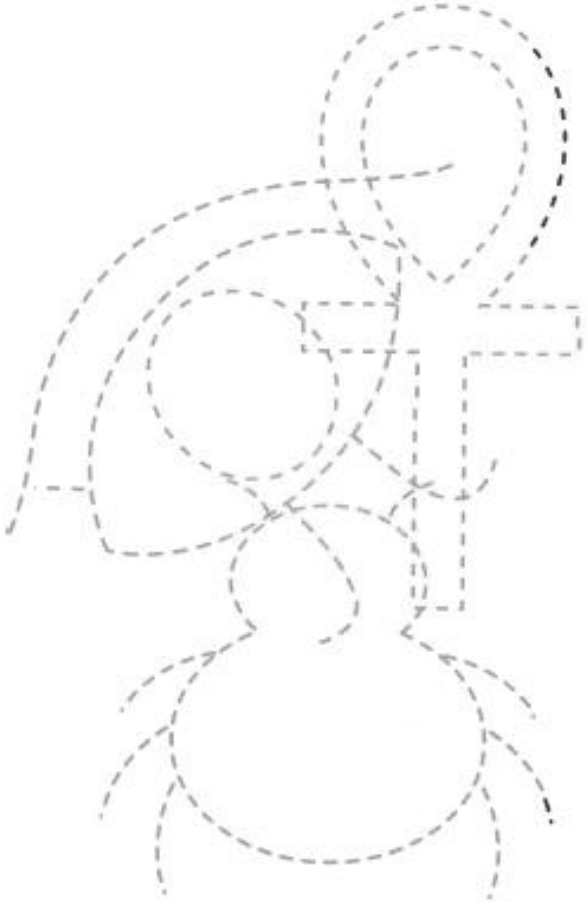


Decorar las pirámides de abajo para que sean iguales a las de arriba teniendo en cuenta el tamaño.

Completar lo que falta en el sarcófago de la derecha para que sea igual que el de la izquierda.



Repasar las líneas discontinuas y escribir el número correspondiente teniendo en cuenta los códigos.



Repasar las líneas discontinuas y encontrar los tres amuletos. Decir cuál de ellos lleva Nefertiti.

Cuento "EL ARMARIO DE MARTINA"

El armario de Martina guardaba en su interior los desiertos más especiales del mundo y cada día podía descubrir fantásticos lugares...

Un día encontró un desierto muy pero que muy GRANDE, el más grande del mundo...

EL DESIERTO DEL SÁHARA (África)

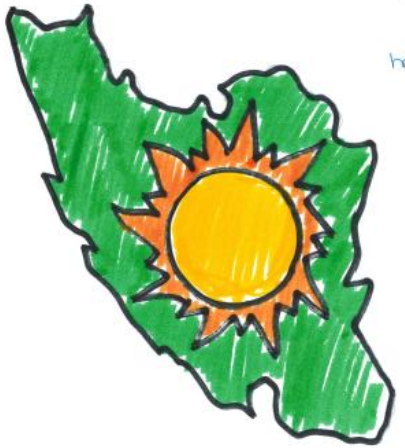
Otro día conoció un desierto que tenía al CACTUS más grande del mundo...

Es tan grande que tiene tanta agua que podría llenar una piscina...¿Sabes donde está?

...en un lugar llamado ¡MÉXICO!

En sus viajes al interior de su armario descubrió otros muchos desiertos ¿Quieren

VERLOS?



había un desierto donde hacía mucho calor

(IRAN)

(Tibet)

También encontró un desierto donde hacía muchísimo ¡¡FRÍO!!

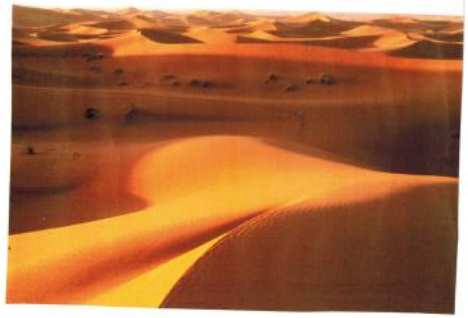
(chile)

e incluso...
un desierto donde
¡NO LLOVÍA NUNCA!

en sus viajes descubrió un desierto BLANCO
donde la arena... era la ¡SAL!

un desierto ROJO... por la arcilla

Un desierto DORADO como el oro...



y hasta un desierto NEGRO como
¡¡La ceniza de los volcanes!!

en el desierto de Kalahari, encontró una

ardilla muy divertida, ¿saben por qué?
Usa su cola como una sombrilla
para protegerse del sol.

Un día al abrir su armario, Martina
sólo encontró ropa... pero
mirando bien vio que había

una caja de lápices de colores y
¿saben que? Decidió dibujar el desierto
MÁS BONITO del mundo.

¡FIN...!

ÁNALISIS Y REFLEXIÓN SOBRE LA DISTANCIA ENTRE LO PLANIFICADO Y LO REALMENTE DESARROLLADO.

En la unidad didáctica que se ha planteado aquí es lo que he desarrollado en el aula, puesto que yo partí de unas actividades base pero cuando me dispuse a realizar la puesta en práctica de esta unidad, me encargué del desarrollo del aula, durante toda la jornada escolar.

Por lo que durante todo el día no podía desarrollar la unidad y aparte del tema del desierto, trabajamos conjuntamente los medios de transporte y los medios de comunicación.

En el tema del desierto me hubiera gustado realizar alguna actividad más pero que por tiempo, no me fue posible. Por ejemplo, al finalizar la unidad me hubiera gustado que el alumnado visitase algún lugar como las pirámides de Güimar, en el que se observen la forma que tenían las pirámides, aunque no sean como las del desierto, ya que ha sido uno de los contenidos trabajado durante la unidad y que podrían haber vivenciado.

Sin embargo, en cuestión a lo que programé teniendo en cuenta que no solo trabajaba los contenidos relacionados con el desierto, tuvieron gran aceptación y no hubo grandes cambios, aunque si hubieron algunas modificaciones en el desarrollo diario ya que habían sesiones que por ejemplo, tenía una parte de la jornada dedicada para trabajar el desierto, pero a la hora de la coordinación con el centro, había una actividad planificada en la cual 4º de la ESO realizaba alguna actividad en el aula donde yo estaba, como puede ser una dramatización de un cuento, una sesión de música… por lo que ese día se veía modificado, debido a que yo no disponía de esa información previamente o el centro lo había planificado después de informarme los cambios que iba a sufrir el horario del aula antes de yo realizar una pequeña planificación y distribución de las actividades.

En la planificación realizada en la cual se tenía en cuenta toda la jornada, he considerado importante disponer de un tiempo diario, en el que el alumnado tuviera tiempo para el juego, guiado o libre, ya que considero que el juego es importantísimo y más en estas etapas tempranas. Además, muchas veces lo he empleado para poder explicar algún contenido de la unidad.

Como afirma Alfonso García, Josué Llull en su libro *"El juego y su metodología"*, publicado por Editex en 2009, la metodología de educación Infantil debe estar basada en el juego. Debemos, como expertos en esta etapa, hacer que el juego se convierta en un instrumento para introducir contenidos prescritos en el Curriculum, y de ahí la importancia de una adecuada planificación de las actividades que emplearás en el aula, así como de los recursos que necesitas.

Sin embargo, como norma general no he tenido problemas a la hora de desarollar la práctica, ya que gracias a la disposición del centro, me he podido ocupar de la labor de docente no por horas, sino por jornadas escolares. Y eso ha sido una actividad que ha

reafirmado mi deseo de trabajar como maestra en un centro escolar, ya que a pesar de contemplar la gran tarea que supone planificar una unidad didáctica, coordinarte con la maestra del mismo nivel, así como llevar las tareas que hay detrás del aula como pueden ser: preparación de materiales, búsqueda de recursos útiles… también es una gran recompensa observar como los alumnos aprenden contenidos tan complejos y muestran interés por aprender más.

ÁNALISIS CRÍTICO DE LA PROPIA INTERVENCIÓN.

En relación a mi propia intervención en el aula, me siento orgullosa ya que a pesar de mi falta de experiencia no me ha supuesto ningún problema ponerme delante de un aula con 20 niños, en la cual tenía que desarrollar una unidad.

Pese a empezar las primeras jornadas apoyada en un guión, donde tenía apuntado la planificación a seguir en el aula durante toda la jornada escolar, con el tiempo me he ido sintiendo más tranquila y segura de lo que hacía. Por lo que a medida que pasaban los días iba dejando el guión y desarrollando la jornada de manera más natural sin tener que ceñirme a él, finalizando mi intervención sin esa ayuda, puesto que una vez estaba ya en el hábito del día a día en el aula, fui sintiéndome cada vez más preparada para asumir la labor de enseñarles unos contenidos, empleando los recursos, los materiales… que iba considerando importantes y útiles.

Por otro lado, los niños te hacen sentir muy segura, pues es una etapa en la que te ven como una heroína, ya que sabes de todo y puedes ayudarlos, lo que te hace superar los nervios. Con ellos, eres tú misma y pierdes la vergüenza a fallar, la vergüenza a la hora de desarrollar una actividad de manera más expresiva que si se tratase de adultos, ya que no se ríen desde la maldad, se ríen, desde el amor, la ternura, el respeto y la sobrevaloración que le tienen a la maestra. Y eso no implica que no hagan ellos también la actividad. Además, es una etapa en la que la participación por parte del alumnado y de las familias es muchísima, y eso debe valorarse y aprovecharse para conseguir un mejor desarrollo del alumnado.

Tanto la maestra como los niños y niñas del aula donde yo ejercí mi unidad didáctica, me han hecho sentir muy cómoda, y en todo momento me he sentido una más, no una extraña que pasa con nosotros unos días y que está intentando aprender de nosotros o que nos juzga como hacemos las cosas.

En cuanto a la libertad que me ha dejado la maestra, considero que me ha sido bastante, dentro de las posibilidades que ha tenido, ya que me ha dejado realizar la mayoría de actividades que proponía. Considero que las actividades propuestas y realizadas son actividades lúdicas, pero a la vez muy significativas y por las cuales el alumnado ha aprendido, sin embargo al tener tantos libros de fichas hace que no tengas tanto tiempo para realizar actividades diferentes, puesto que si no se retrasaría demasiado la planificación en relación a las fichas y las familias ya que las compran, las quieren ver realizadas.

Desde mi punto de vista el Prácticum II ha tenido gran relevancia en mi formación, ya que ha sido la primera vez que me enfrento de verdad a una realidad que será nuestra realidad futura diariamente, con sus más y sus menos, con sus fortalezas y sus debilidades… puesto que no es una labor de rosas ya que implica muchísimo trabajo fuera del aula, aspecto que no

se ve, pero que se necesita. Además observar cómo niños tan pequeños, se desarrollan y aprenden dentro del aula, como cambian en unos meses y las cosas que son capaces de realizar en tan poco tiempo, te hace sentir muy especial, pues junto a las familias eres tú quien le da una base que será necesaria y fundamental toda su vida. Esa es la importancia de una docente, por lo que tiene que tener cuidado con lo que enseña, valora, inculca… ya que depende de ti el futuro de la sociedad.

PROPUESTAS DE MEJORA.

A continuación, describiré las modificaciones que considero que deben realizarse en el ámbito educativo, algunas de ellas ya están realizadas en el centro escolar donde llevé a cabo mi intervención del Prácticum II y desde la experiencia puedo afirmar que dan resultados positivos en el desarrollo del alumnado.

Algunas de las modificaciones y mejoras que considero que deben realizarse son:

- Quitar los libros de texto, a pesar de que sea un trabajo doble para la maestra. Ya que los contenidos deben ser seleccionados dependiendo de la zona donde esté el centro así como los intereses y necesidades que tenga el alumnado.

- El alumnado debe tener tiempo de juego, y no solo el del recreo, ya que es un periodo que puedes aprovechar y enseñar muchos contenidos y que ellos no lo vean como una tarea, sino como una simple diversión.

- Realizar más actividades significativas y en las que ellos sean los protagonistas dentro del aula. Puesto que con este tipo de actividades son con las que más aprenden, debido a que experimentando y ejecutando lo trabajado aprenden de forma más rápida y de manera que no se olvida tan fácilmente, ya que no se aprende para superar una prueba objetiva.

- Elaborar las unidades didácticas con una tarea social, en la que se vean envueltos, no aprender por aprender y que se quede en el olvido. Los alumnos deberían al acabar la situación de aprendizaje, poder plantear lo que han aprendido y mostrarlo a los demás compañeros. Un ejemplo de ello, puede ser que se trabaje el mercado municipal y al acabar la unidad se vaya de visita al mercado más cercano, además se podría comprar fruta de la temporada y en el aula elaborar un batido con ellas, para que se trabaje como tarea final del mercado, viendo de primera mano cual puede ser la finalidad de visitar el mercado, y además fomentando una comida saludable, con la ingesta de fruta.

- Aprovechar los recursos que cuenta el centro, ya que hay aulas que tienen pizarra digital y apenas se usa. Estamos en una sociedad que es tecnológica y los niños conocen muchísimo de ello. Por eso, considero que desde etapas tempranas se debe fomentar un primer acercamiento a los recursos que existen en la sociedad en la que viven. Es el caso de por ejemplo, el proyecto de las tablets y las matemáticas, donde se ha visto una gran evolución por parte del alumnado.

- Considero que debe existir en los libros de texto o el material empleado, menos actividades de colorear, ya que creo que son actividades largas y que el alumnado termina aburriéndose de colorear muy frecuentemente. Además, hay algunos contenidos que empleando imágenes a color, para ellos sería mucho más vistoso y lo adquirían de manera más eficaz.

- Se debe fomentar las actividades de lenguaje oral, puesto que es una etapa fundamental para su desarrollo y lo debemos fomentar desde todos los ámbitos. La exposición y hablar en público, es algo que se debe trabajar desde edades muy cortas.

- Fomentar la creatividad, no dando patrones tan fijos y estrictos, dando pautas pero que sean ellos los que decidan si los siguen de manera estricta porque no están capacitados para a partir de ellos crear los suyos o si.

- La organización del aula debe fomentar un trabajo cooperativo y en grupo, ya que se debe fomentar desde estas edades, dándole las bases para lograr un buen trabajo en equipo más adelante. La toma de decisiones, cediendo a otras y no siempre creyendo que la nuestra opinión es la más acertada, es importante.

En relación al desarrollo del Prácticum II en los centros educativos considero que debe haber una modificación, con respecto a las fechas donde se realiza, ya que creo que el coincidir con el Prácticum de mención hace que no aprendas de manera completa ya que estás dividida en el tiempo que empleas para realizar las actividades y aprender del propio aula.

De la Rosa López, Elena

González Rodríguez, Carolina

Jorge Chinea, Sarai

Luis Quintero, María José

2º Magisterio Infantil TARDE

Grupo de prácticas 2.1.

Índice

Introducción	Página 4
Centro referente en multiculturalidad.	Página 6
Objetivos del centro	Página 7
Objetivos a cumplir en 4 años	Página 8
Plano	Página 10
Instalaciones	Página 11
Espacios y materiales	Página 13
Espacios	Página 44
Servicios que oferta el centro	Página 47
Normas del centro	Página 51
Lista del alumnado	Página 56
Lista del personal del centro	Página 57
Metodología	Página 58
Principios pedagógicos	Página 60
Principios psicopedagógicos	Página 61
Contenidos del currículo 1º ciclo	Página 62
Contenidos del currículo 2º ciclo	Página 65
Horario aula Francia	Página 67
Propuesta de actividades ofertadas por el centro	Página 77

Propuesta de actividades de reciclaje del centro Página 86

Propuesta de salidas escolares Página 89

Periodo de adaptación Página 92

Plan de formación Página 102

AMPA Página 108

Plan de emergencias Página 109

Bibliografía Página 111

Anexos Página 112

Introducción

El centro infantil “Las Ranitas Saltarinas” es un lugar familiar, donde los padres de nuestros alumnos pueden estar tranquilos de dejar la educación y formación de sus hijos en nuestras manos, ya que nuestro centro está equipado con los mejores materiales y contamos con los mejores profesionales en sus ámbitos para dar respuesta a las demandas de las familias como de nuestros alumnos.

El centro infantil “Las Ranitas Saltarinas” es un centro privado y se encuentra en Alcalá, en el municipio de Guía de Isora, en la calle Iqbal Masih número 5.

Alcalá es una localidad costera del municipio de Guía de Isora, en la isla de Tenerife, esta localidad está situada a unos 12 kilómetros del casco municipal.

Este municipio cuenta con una población de 20.396 habitantes los cuales son de clase media-alta. Hemos decidido que este municipio es el emplazamiento perfecto para nuestro centro, porque hemos creado un estilo de centro abierto al municipio, donde lo más importante es el enriquecimiento de los niños, aprendiendo de otras culturas y otras formas de vida y además es un centro, donde permitimos la entrada de familia, es más, es un requisito, que las familias se incorporen a la vida del centro y formen parte de éste. El sur de la isla de Tenerife recibe mucha emigración y por eso creemos que es la mejor zona para un centro multicultural.

También cabe destacar, que en este centro, la matricula permanece abierta durante todo el curso escolar, pues somos conscientes que en esta zona, con el gran número de hoteles, recibimos gran afluencia de personas que emigran por temporadas y muchos vienen a nuestra tierra con sus familias, por lo tanto, favorecer la incorporación de los niños al centro es muy

importante, para que no se vean afectados ni los niños y las niñas ni las familias porque no tienen con quien poder dejar a sus hijos mientras trabajan.

Respecto a su cultura, lo más importante, además de una serie de casas del siglo XIX es, sin duda, su Iglesia. Dentro de ésta, destacan el retablo mayor de tres cuerpos traído de una de las Iglesias de la Villa de La Orotava, la imagen de Nuestra Señora de Candelaria (de Fernando Estévez), la imagen de Nuestra Señora del Rosario, el Cristo, y las joyas de la Virgen.

Centro referente en MULTICULTURALIDAD

Consideramos nuestro centro como multicultural, porque en el conviven diferentes tipos de nacionalidades, etnias, creencias, costumbres… y todas tienen su lugar en el centro ‘’Las Ranitas Saltarinas”.

Hemos considerado importante este objetivo, ya que en la zona donde nos encontramos situados en una zona turística y de mucha inmigración de muchos países diferentes para estancias largas (vivir aquí por varios años) y de inmigración por temporadas, ya que muchas personas vienen a nuestro municipio por motivo de trabajo (trabajo en el sector servicios: trabajo en hoteles, restaurantes, fiestas por temporadas altas de visitantes).

Por lo tanto, debemos entender tanto que se puedan incorporar alumnos en cualquier momento del curso o que muchos alumnos abandonen nuestro centro por el mismo motivo, ya que sus familias emigran a su país o ciudad de origen porque ha finalizado su periodo laboral.

Objetivos de nuestro centro:

- Nuestro alumnado debe y tiene que conocer las diversas culturas de las personas que conviven en nuestro centro y en nuestra comunidad.

- El alumnado debe tener una actitud abierta y respetuosa ante las diferentes culturas presentes tanto en el centro como en nuestra comunidad.

- La familia de nuestro alumnado podrán acudir a nuestra escuela siempre y cuando lo deseen, ya que consideramos nuestro centro como abierto tanto a las familias como a la comunidad.

- Realizaremos actividades, talleres, cursos formativos, encuentros, convivencias… para que las familias acudan al centro a ver a sus hijos y a los docentes.

- Facilitaremos técnicas para que las familias de nuestro alumnado aprenda a participar en la vida del centro.

- Todos nuestros profesionales tendrán una actitud abierta ante las familias de nuestros alumnos, favoreciendo así la buena relación de las familias con nuestro centro.

- Enseñaremos técnicas a las familias para que aprendan a participar incidiendo en que "TODOS TENEMOS ALGO QUE APORTAR, TODOS SOMOS IMPORTANTES"

- Celebraremos diferentes tipos de festividades de todas las culturas presentes tanto en nuestro centro como en la comunidad, para así tomar conciencia de ellas y aprender de las culturas de todos.

Objetivos propuestos para cumplir en el plazo de 4 años escolares

- Pretendemos que tanto las familias, como el personal docente, alumnado y los miembros de la comunidad donde nos situamos, aprendan cómo participar en la vida del centro, no solo acudiendo a fiestas organizadas por este, sino que ellos mismos tengan la iniciativa de proponer actividades, talleres, convivencias, contenidos… para que sean ellos mismo o personal externo o interno del centro quien los imparta.

- Pretendemos convertirnos en el centro multicultural de referencia de toda Canarias e incluso de España, aceptando a alumnos de todas las nacionalidades, y no sólo aceptarlos, sino que se sientan parte del centro y lo vean como su "segundo hogar".

- Pretendemos realizar actividades y tener un informe detallado de cada una de ellas de todas las nacionalidades de los alumnos que tenemos, hemos tenido y tendremos en el centro, para así todos conocer las distintas culturas y acercarnos más a ellas.

- Pretendemos que nuestro centro no sea solo un lugar donde el alumnado de Educación Infantil acuda a recibir enseñanzas formativas, sino que se convierta en un centro abierto a la comunidad, donde pueda acudir quien o quienes quieran y se puedan realizar actividades de todo tipo, tanto en horario lectivo como en jornada de tarde, cuando nuestros alumnos no están en el centro. Se pueden dar charlas de todo tipo a todo tipo de personas, ya sea a padres o madres, para ayudarlos en su labor de cuidado y educación en el hogar; a los profesores para mejorar su metodología; a los miembros de la comunidad para que aprendan a tratar con los niños

de la sociedad y puedan ayudarlos, por ejemplo, el programa formativo para las personas mayores en los que cuidan a los alumnos de nuestro centro y realizan actividades con ellos; también pueden realizar charlas los servicios sociales tanto para familias, personal del centro y miembros de la comunidad, recalcando por ejemplo, la importancia de una buena alimentación para el desarrollo de los niños y niñas, tanto en el ámbito de su salud día a día y el día de mañana y para concienciarlos que una buena alimentación puede repercutir en el aprendizaje de conocimientos, ya que si un alumno no come lo necesario, no podrá rendir igual que uno que sí.

Plano de instalaciones de nuestro centro

Instalaciones de nuestro centro

Nuestro centro cuenta con los siguientes espacios:

- 9 Aulas

  3 Aulas de primer ciclo:

  - 1 aula para el alumnado de 0-1 años
  - 1 aula para el alumnado de 1-2 años
  - 1 aula para el alumnado de 2-3 años

  6 Aulas de segundo ciclo:

  - 2 aula para el alumnado de 3-4 años
  - 2 aula para el alumnado de 4-5 años
  - 2 aula para el alumnado de 5-6 años

- 8 Baños

  3 Baños para el primer ciclo:

  - 1 baño incluido en el aula de 0-1 años
  - 1 baño incluido en el aula de 1-2 años
  - 1 baño incluido en el aula de 2-3 años

  4 Baños para el segundo ciclo

  1 Baño para el profesorado y personal no docente

-4 Despachos

  - 1 para la Logopeda
  - 1 para la Pedagoga
  - 1 para la Psicóloga
  - 1 para la Coordinadora del centro

- 1 Sala de profesores
- 1 Salón de actos
- 1 Sala de lactancia
- 1 Cuarto para la siesta

- 1 Aula de música
- 1 Aula de psicomotricidad
- 1 Biblioteca
- 4 Patios:

    2 patios cubiertos:

    - 1 Cubierto para el primer ciclo
    - 1 Cubierto para el segundo ciclo

    2 patios descubiertos:

    - 1 Descubierto para el primer ciclo
    - 1 Descubierto para el segundo ciclo

- 1 Huerto escolar
- 1 Comedor
- 1 Cocina
- 3 Almacenes
    - Uno para almacenar la comida
    - Uno para almacenar materiales para las aulas
    - Uno para material de limpieza
- 1 Entrada (hall)
- 1 Parking
- 1 Secretaría
    - Un despacho para el administrador
    - Mesa individual para la secretaria
- 2 Aula para las familias
    - 1 aula para las familias de los alumnos de primer ciclo
    - 1 aula para las familias de los alumnos de segundo ciclo
- 1 Aula de permanencia

Espacios y materiales

Aulas de primer ciclo

Contamos con 3 aulas para el alumnado de primer ciclo de Educación Infantil (para alumnos de 0 a 3 años).

Cada una de las aulas, como nuestro centro es preferente en multiculturalidad, hemos dedico, que cada una de ellas reciba el nombre de un país, estas aulas tienen este nombre:

Aula 0-1 años	Perú
Aula 1-2 años	Congo
Aula 2-3 años	Chipre

Cada una de las 3 aulas están diferenciadas por edad, un aula para alumnos entre 0 y 1 años; otra para los alumnos con edades comprendidas entre los 1 y los 2 años y la tercera para los alumnos de 2 a 3 años.

Las aulas están adaptadas para cada una de las edades de nuestros alumnos, son amplias y con varias unidades más de materiales como sillas y mesas, para los alumnos que se incorporen a nuestro centro una vez iniciadas las clases, ya que esto suele ocurrir con frecuencia por la zona donde se encuentra situado nuestro centro.

Nuestras aulas de primer ciclo están adaptadas para que puedan entrar en ellas los carritos de los bebés o personas con movilidad reducida.

Materiales que podemos encontrar en estas aulas en total, no de manera individual en cada una de ellas, teniendo en cuenta que cuanto más grandes sean los niños utilizarán otros materiales, como por ejemplo, dejarán de usar las cunas y utilizarán más las mesas y las sillas, pero por término general, estos serían los materiales de nuestras aulas de primer ciclo de Educación Infantil (Anexo 1):

Tronas	Parques	Cunas

Mesas para los alumnos	Sillas para los alumnos	Mesas para el profesorado
Sillas para el profesorado	Neveras	Microondas
Pizarras blancas	Pizarras de tizas	Corchos para chinchetas
Moquetas	Túneles de juego	Balancines
Sillines colgantes	Estanterías	Armarios
Casilleros	Colchonetas	Papeleras de reciclaje
Cojines	Juguetes	Materiales para los rincones

Aulas de segundo ciclo

El centro Las Ranitas Saltarinas cuenta con 6 aulas de segundo ciclo; cada uno de los grupos de edad cuenta con dos aulas, quedando así: 2 grupos de alumnos para el alumnado de 3 y 4 años; 2 grupos para el alumnado para el alumnado de 4 a 5 años y 2 grupos para el alumnado de 5 a 6 años.

Las aulas están acondicionadas para personas con movilidad reducida, a pesar de que en nuestro centro no cuenta con alumnado con estas características; tenemos puertas anchas, el mobiliario es flexible (se puede

trasladar de un lugar a otro, favoreciendo así utilizar distintas distribuciones en el aula para las diferentes actividades que podamos realizar).

Como ya hemos dicho con anterioridad, nuestro centro es Multicultural en todos los sentidos, incluso en el nombre de nuestras las clases, por lo tanto las aulas se denominan así:

Aula 3-4 años	Alemania
Aula 3-4 años	Italia
Aula 4-5 años	Francia
Aula 4-5 años	España
Aula 5-6 años	Grecia
Aula 5-6 años	México

Contamos con una decoración cálida y acogedora, y permitimos en todo momento que los alumnos cuelguen sus trabajos o fotos, pero nunca sin sobrecargar el aula, pues sabemos que en muchos centros se decoran en exceso las aulas y los alumnos terminan sin fijarse ni prestarle atención a todo lo que se encuentra en las paredes. Creemos en una filosofía donde el lema es “menos es más”.

Las aulas de segundo ciclo las hemos constituido con mesas redondas con varios alumnos en cada una de ellas y distribuidas en forma circular por la clase, favoreciendo así el contacto visual entre los alumnos.

Además, en las aulas tenemos 5 rincones además de las mesas para que todos los alumnos trabajen al mismo momento pero diferentes materias y contenidos.

Estos son los materiales con los que cuentan cada una de nuestras 3 aulas de Educación Infantil para el segundo ciclo (Anexo 1):

Mesas para el	Sillas para el	Mesa para el	Silla para el

alumnado	alumnado	profesorado	profesorado
Estanterías	Casilleros	Armarios	Moquetas
Espejos	Pizarra de tiza	Pizarra blanca	Cojines
Cubiletes para lápices, ceras…	Papeleras de reciclaje	Corcho para chinchetas	Percheros
Materiales para los rincones		Juguetes	

Baños primer ciclo

Los baños para el alumnado de edades comprendidas entre los 0 y 3 años, es decir, los correspondientes al primer ciclo de Educación Infantil, están incluido dentro de las aulas; cada una cuenta con un baño y cambiador, donde los niños y niñas más pequeños pueden ser cambiados el pañal en caso de necesitarlo y autorizarlo por los padres por nuestro personal de apoyo. Cada aula cuenta con un personal de apoyo para labores de cambiado, dar biberones… para ayudarnos en caso de necesitarlo.

Los baños al igual que las aulas están adaptados para personas con movilidad reducida y para que la tarea de aseo de los más pequeños se pueda hacer con comodidad.

Los materiales con los que cuenta cada uno de los baños son (Anexo 1):

W.C.	Lavamanos	Toallas
Cambiadores	Bañeras portátiles	Orinales
Papeleras	Estanterías	Armarios para guardar material de higiene

Baños segundo ciclo

Los baños del segundo ciclo se encuentran en las inmediaciones de las aulas destinadas para este alumnado. Como los alumnos son algo mayores, no tienen baño dentro del aula, para así fomentar la autonomía de los alumnos en estas edades.

Contamos con 4 baños adaptados para personas con movilidad reducida, los baños son luminosos y amplios, los baños son tanto para los niños y para las niñas.

Los materiales que tienen cada uno de nuestros baños, son (Anexo 1):

W.C.	Lavamanos	Secador de manos
Toallas	Papeleras	Espejos
Orinales		

Baños profesores y personal no docente

Contamos con un baño para hombres y mujeres es decir, mixto, con urinarios para los caballeros y cubículos con W.C. para las mujeres.

Hemos decidido que los baños sean compartidos ya que contamos con más personal femenino que masculino y para aprovechar mejor el espacio, pensamos que era la mejor decisión, tener un baño amplio para ambos que no un baño pequeño para las mujeres y otro pequeño para los hombres.

La zona de los urinarios y los cubículos se encuentra separada, para que, a pesar de compartir baño hombres y mujeres, tengan su privacidad.

En los baños nos podemos encontrar con (Anexo 1):

W.C	Secador de manos	Toallas
Papelera	Espejos	Urinarios
Lavamanos		

Despachos

Nuestro centro cuenta con 3 despachos, cada uno de ellos para uno de los profesionales que imparten clase y ayudan a nuestros alumnos.

Contamos con un despacho para Logopeda; otro para la Pedagoga, otro para la Psicóloga y otro para la coordinadora del centro. Cada uno tendrá su despacho individual para recibir a los alumnos o a las familias que quieran acudir al centro para realizarle cualquier consulta o para acudir a una cita concertada por dicho especialista para tratar algún tema concreto con las familias.

Cada uno de los 4 despachos cuenta con los siguientes materiales (Anexo 1):

Mesa de despacho	Silla de escritorio
Ordenador	Impresora
Archivador	Títulos de la profesional
Estanterías	Sillas para las visitas

Sala de profesores

Nuestro profesorado tendrá su lugar de encuentro para las reuniones donde los profesores deban evaluar a los alumnos, o para las horas libres realizar actividades para los alumnos, realizar tareas administrativas, como por ejemplo, enviar informes a la Consejería de Educación, realizar un informe de algún alumno o recabar información con otros profesores sobre un alumno o familia en concreto que vaya a acudir a las tutorías de padres, para explicarle el caso concreto del alumno de la familia que acuda al centro.

Además, es un lugar de esparcimiento donde los distintos profesores del centro pueden pasar una hora hablando entre ellos de temas tanto profesionales como personales, favoreciendo con esta sala las relaciones entre todo el personal del centro. Además, los profesores al pasar por aquí pueden hacer un "parón" en su trabajo para tomar un café o té, comer algo o beber agua o refrescos.

En esta disponen a su vez de un tablón con horarios de tutorías, horas libres, turnos de vigilancia del patio…

Los materiales con los que cuenta esta sala de profesores son (Anexo 1):

Casilleros	Mesa grande	Sillas
Ordenadores	Corcho	Pizarra blanca
Mesa para el ordenador	Silla para el ordenador	Máquina de café
Máquina de agua	Máquina de comida	Nevera pequeña

Salón de actos

En el colegio Las Ranitas Saltarinas cuenta con un salón de actos con capacidad para unas 200 personas. Teniendo en cuenta que en nuestro centro contamos con unos 139 alumnos y 28 profesores, hay espacio de sobra para que acudan las familias de nuestro alumnado por ejemplo, cuando los alumnos realicen obras de teatro o en fiestas como navidad, carnaval…

Además, el salón de actos sirve para realizar las reuniones con las familias en el periodo de adaptación, a principio de curso… para charlas informativas con los padres cuando acudan a talleres o dichas charlas más personas de las que caben en un aula.

Este salón cuenta con los siguientes materiales (Anexo 1):

Butacas	Proyector
Ordenador portátil	Pantalla blanca para proyectar
Equipo de sonido envolvente	Cortinas

Sala de lactancia

Nuestro centro es pionero a la hora de ofrecerle a las madres de nuestros alumnos que aún sean lactantes, que puedan acudir al centro en el horario que ellas lo deseen para darle las tomas a sus bebés, e incluso, pueden enviarnos los biberones de casa con la leche, siempre y cuando estos

biberones tengan la fecha de cuando fue extraída la leche y el nombre del alumno.

Como sabemos que muchas madres dan de amamantar a su bebé en lugares poco adecuados y que le dificultan o le hacen incómodo alimentar a sus bebés, hemos creado esta sala, que cuenta con las mejores condiciones para realizar esta labor.

Se trata de un espacio con mecedoras y asientos reclinables, para que las madres de nuestros alumnos puedan elegir el lugar donde más cómodas se encuentren para amamantarlos, se trata de un lugar íntimo, donde sólo pueden entrar las madres y las cuidadoras para ayudarlas a estas en lo que necesiten, ya que es un momento en el que las madres necesitan intimidad, sentirse cómodas y sin más personas que las justas, para estar relajadas y que sus bebés también los estén para que coman.

Nuestra sala es muy limpia, nuestras limpiadoras, acuden cada hora a limpiarlas y desinfectarlas de posibles gérmenes que se puedan encontrar en el ambiente. Contamos con papeleras y un baño cerca, con cambiador para asear al bebé; así, las madres acuden a otra estancia para realizar tareas de aseo, generando así menos gérmenes para las madres siguientes que acudan a amamantar a sus hijos.

La sala es muy amplia, para que en ella se encuentren varias mamás con los cochecitos de su bebés; como sabemos que muchas madres prefieren intimidad, porque son vergonzosas a la hora de dar el pecho, cada mecedora o sillón reclinable está separado de los otros por un biombo, para que la madre se sienta “sola” a pesar de haber más madres en la habitación.

También contamos con cojines de lactancia, que son lavados y desinfectados cada día; contamos con varias unidades para que así, haya cojines limpios y pañales para tapar al bebé para todas las madres que acuden en un día a nuestro centro.

Como muchas madres no desean dar el pecho a sus hijos, pero se extraen la leche o bien la traen en biberones y las guardamos en nuestras neveras, contamos con microondas para calentar la leche o las papillas para los bebés. Esta zona de “office” está en la misma habitación pero separada de donde las madres dan de mamar a sus hijos; para así también evitar ruidos que puedan distraer y molestar tanto a las mamás de nuestros alumnos como a ellos. Cuanta más tranquilidad y menos distracción haya para los bebés, mejor.

La estancia cuenta con una iluminación suave, y se encuentra aislada acústicamente; hemos creído que sería positivo contar con un equipo de música con música ambiente, para crear un clima de relax, pero la música está a volumen bastante bajo, casi imperceptible si no prestas atención.

Contamos con una decoración discreta y tonos neutros, nada de colores que no llamen a la tranquilidad.

Además, hemos creído importante que existan folletos informativos que promuevan la lactancia, den explicaciones del proceso o “trucos” para llevarla a cabo de la mejor manera posible, por ejemplo, los folletos con las recomendaciones de la OMS (Anexo 2).

Nuestra sala de lactancia se encuentra fácilmente cuando entras a nuestro centro, ya que se encuentra al lado de la secretaria de éste y de todas formas, para cualquier duda, se puede preguntar y cualquier personal del centro puede acompañar a las madres a esta sala. Además, que para evitar que las madres pregunten o se queden con la duda, por si el personal de secretaría no se encuentra en el momento en que alguna de las madres acude al centro, hemos colocado en el suelo, desde la entrada hasta la puerta de la sala de lactancia, unas flechitas con la imagen de un bebé en el suelo, para que las madres lo sigan y lleguen a la sala sin problemas.

La sala está abierta desde las 7:30 de la mañana hasta las 15:30 de la tarde, para que las madres acudan a la hora que deseen. Cada hora, la sala cierra

10 minutos para que el personal de limpieza realice las labores de aseo y desinfección, para que la sala se encuentre limpia en todo momento y sin riesgos para la salud tanto para las madres como para los bebés.

Los materiales que pueden encontrar las madres y los bebés en esta sala son (Anexo 1):

Mecedoras	Sillones reclinables	Pañales para tapar al bebé
Equipo de música con música ambiente	Cojines de lactancia	Toallas
Mantas de viaje	Estanterías	Microondas
Nevera	Congelador	Lavamanos

Cuarto para la siesta

El alumnado que se quede en nuestro centro al comedor, puede elegir entre ver una película o ir a esta aula para descansar y dormir. También se puede utilizar esta aula para el alumnado que está cansado o se encuentra mal en horario de clase, para que descanse mientras espera a que su familia lo venga a recoger para llevarlo a casa o al médico.

El cuarto de la siesta tiene unas camitas portátiles, como las que se encuentran en los hospitales de campaña, adaptadas a su tamaño con almohadas y mantas; y para los más pequeños, hay unos parques con almohadas y mantas. Los alumnos permanecerán aquí hasta que descansen y quieran realizar otra actividad o hasta que sus familiares vengan a recogerlos al centro.

Tanto el alumnado del segundo ciclo como el del primer ciclo se encuentran en la misma sala, y son cuidados continuamente por una cuidadora, para evitar cualquier tipo de problemas. Además de contar con cámaras de video vigilancia para que quede registrada toda la actividad que tiene lugar en esta sala.

Esta sala cuenta con los siguientes materiales (Anexo 1):

Camas	Parques	Almohadas
Mantas de viaje	Moquetas	Equipo de música con música ambiente

Aula de música

Nuestro alumnado cuenta con un aula preparada especialmente para la música, donde contamos con una amplia gama de instrumentos y varias unidades por cada uno, para que todos los alumnos tengan oportunidad de manipularlos.

Como nuestro centro es preferente en multiculturalidad, y contamos con alumnado de distintas nacionalidades, también hemos considerado apropiado contar instrumentos típicos de distintos países, para que nuestros alumnos los conozcan y los que ya saben cuáles son, quizás sepan tocarlos y enseñen al resto de compañeros.

Es un aula grande, para realizar actividades de gran grupo ya sea bailando, tocando instrumentos en círculo, cantando… tenemos una tarima para que el alumnado acceda y "represente" una canción o lo que ellos deseen.

El aula se encuentra insonorizada para no ser molestados ni molestar a los demás compañeros del centro que pueden estar realizando tareas de más concentración o descansando en la sala de la siesta.

Los materiales con los que cuenta esta aula son (Anexo 1):

Instrumentos musicales de muchos países, con formas de tocarlos y materiales diferentes	Equipo de música	Pizarra de tiza
Ordenador	Moqueta	Tarima
Sillas para el alumnado	Mesas para el alumnado	Mesa para el profesorado
Silla para el profesorado	Libros sobre música	Estanterías para colocar los instrumentos

Aula psicomotricidad

Nuestro centro cuenta con un aula específica para la psicomotricidad, en la que los alumnos de nuestro centro, sobre todo los del segundo ciclo (entre los 3 y los 6 años) y los mayores del primer ciclo (2 y 3 años) acuden para desarrollarse usando el movimiento para comunicar y expresar sentimientos, pensamientos y emociones.

Esta sala es un lugar donde nada más entrar, los niños tienen ganas de potenciar su creatividad, porque observan muchos lugares donde jugar de manera dinámica, realizar actividades de expresión corporal… A través de estos juegos, el alumnado desarrolla la imaginación y el pensamiento crítico.

Al alumnado le encanta acudir a esta aula, pues encuentra una distracción de las tareas académicas y piensan que sólo juegan, pero además, están aprendido igual o más cosas que sentados en el aula realizando actividades.

Esta sala al contar con materiales con los que pueden experimentar, hace que el alumnado aprenda y se desarrolle al mismo tiempo que se divierte, quedando así los conocimientos aprendidos interiorizados, porque aprende sin darse cuenta. Es muy importante además, a estas edades tempranas que los alumnos realicen actividades motrices, que desarrollan a su vez la

coordinación de sus movimientos y los ayuda a conocer y controlar mejor su cuerpo.

Además, realiza la función para el día de mañana, de enseñarle al alumnado que el ejercicio físico nos ayuda a ser felices y estar mejor por dentro y por fuera, creando así, hábitos de vida saludables desde esta edad, que son muy importantes, porque en los últimos tiempos, el número de niños y niñas con obesidad infantil ha aumentado, y con actividades de este tipo, los niños realizan ejercicio.

Los alumnos acuden a esta aula al menos dos veces por semana llegando a veces a acudir los 5 días para realizar ejercicios, por lo tanto, demostramos así la importancia que le damos a que los alumnos se muevan, realicen actividades donde utilicen todo su cuerpo, desde la punta del pelo hasta la punta de los dedos de los pies.

Los materiales con los que cuenta esta aula son (Anexo 1):

Juguetes de todo tipo	Aros	Combas
Colchonetas	Piscina de bolas	Pelotas
Construcciones a gran escala	Puzles a gran escala	Cuerdas para trepar
Túneles	Balancines	Triciclos

Biblioteca

A pesar de ser un centro para alumnado de Educación Infantil, le damos mucha importancia a la lectura y creemos que si desde pequeños fomentamos la lectura, esos niños de mayores les encantará.

Además, nuestro centro, promovemos la apertura del colegio a la comunidad, es decir, al entorno y a la sociedad que se encuentra fuera de los muros de este centro, por lo tanto, la biblioteca, además de contar con libros destinados a un público de 1 a 6 años, tenemos a la disposición de quien quiera ojearlos, libros para todas las edades, divididos por secciones para que acudan a buscar el libro a la sesión que les interese o les llame la atención.

La biblioteca permitirá entrada de toda aquella persona que desee entrar, ya sea alumno de nuestro centro o no, desde las 8 de la mañana hasta las 17:00, a pesar de que el centro cierra, la biblioteca está abierta, ya que no contamos en el municipio donde nos encontramos, con otra biblioteca para que alumnado o personas de todo tipo puedan acudir a leer, investigar, realizar actividades…

Contamos con una amplia cantidad de libros en varios idiomas y distintos formatos (e-book, libros de bolsillo, cartoné, álbumes…)

La biblioteca cuenta con mesas para los más pequeños y colchonetas; hemos querido crear una especie de ludoteca y en la misma estancia, pero separado por mamparas, una zona para el estudio y actividades que realizan más concentración.

Debemos destacar, que contamos con una bibliotecaria que se encuentra presenten en la biblioteca durante todo el horario de esta, para que las personas que lo deseen le realicen consultas o le pidan ayuda, por ejemplo para encontrar un libro, para solicitar que lo añadan al catálogo de la biblioteca… Esta persona está formada para realizar esta labor, no es una persona ajena que realiza esta función, por lo tanto, ella puede ayudar a las

personas que así lo deseen en lo que se les solicite; además de mantener el orden dentro de la biblioteca en caso de que los alumnos o adultos hablen alto y estén molestando al resto de personas que en ella se encuentren.

Además, la biblioteca cuenta con carteles informativos para recordar que cosas se pueden hacer en una biblioteca y qué otras no (Anexo 3)

Como nuestro alumnado son niños y niñas pre lectores o saben leer pero no entienden determinados conceptos (palabras complejas) y para favorecer que entiendan, (también siendo conscientes de que en nuestra comunidad hay personas que no comprenden muy bien el español) también contamos con unos dibujitos que explican cómo deben comportarse en una biblioteca para no molestar a las demás personas que se encuentran en ella (Anexo 4).

Los materiales con los que cuenta nuestra biblioteca son (Anexo 1):

Mesas grandes para trabajo en grupo	Mesas pequeñas y redondas para los alumnos	Sillas para los alumnos
Sillas para los adultos	Sillones	Moqueta
Libros infantiles de todo tipo	Libros para adultos de todo tipo	Estanterías
Ordenadores	Lámparas y focos	Periódicos diarios

Patios descubiertos primer y segundo ciclo

Contamos con dos patios descubiertos, uno para el primer ciclo de Educación Infantil y otro para el alumnado del segundo ciclo de Educación Infantil. Hemos realizado esta diferenciación por ciclos, ya que creemos que con el propio juego de los alumnos más grandes, podrían provocar algún daño en algún alumno más pequeño (con una pelota por ejemplo).

Son espacios abiertos para que el alumnado en las horas seleccionadas acceda a él, para realizar tareas al aire libre, ya que con el clima que poseemos en este municipio, no hay nada mejor que hacer cosas al aire libre. Además, es una actividad motivadora, ya que los alumnos juegan con otros compañeros de centro que no son los mismo con los que está en clase, favoreciendo que los niños y niñas hagan nuevas amistades basándose en sus interés, que no solamente hagan amistades porque tienen en común que están en el mismo aula.

Los materiales con los que cuentan los patios para primer y segundo ciclo son (Anexo 1):

Columpios	Materiales para realizar juegos: pelotas, combas, aros…	Terrario
Balancines	Triciclos	Bicicletas
Patinetas	Tizas	Suelo de goma

Patios cubiertos primer y segundo ciclo

A pesar de vivir en un municipio donde casi todos los días del año hace buen tiempo, nos hemos visto en la necesidad de crear un patio cubierto para los días en los que por motivos meteorológicos, los alumnos no puedan acudir al patio, tienen este lugar para descansar entre clase y clase y realizar las mismas actividades que en el patio. El tamaño es más pequeño, pero hay los mismos materiales pero a menor escala (en vez de un columpio de 5 metros de alto, es de 2).

Además este espacio sirve también para otras funciones aparte de patio, puede utilizarse como lugar de exposición para trabajos; utilizar tanto el patio descubierto como el cubierto para realizar en el mismo momento actividades diferentes con pequeños grupos…

Tanto el primer como el segundo ciclo cuentan con un patio cubierto propio.

Los materiales con los que cuenta estos patios son (Anexo 1):

Columpios	Juguetes	Combas, aros…
Moqueta de goma	Balancín	Triciclos

Huerto escolar

Nuestro centro cuenta con un huerto escolar, ya que consideramos importante que los alumnos conozcan de donde provienen muchos de los alimentos que consumen día a día, ya que muchos de ellos, piensan por ejemplo, que la leche se crea en un tetrabrick, que no proviene de una cabra, una vaca o una oveja.

Además con el huerto, los alumnos aprenden a tener responsabilidades, y aprender que toda acción tiene una reacción, es decir, si los alumnos riegan las plantas, éstas crecerán; si no lo hacen, no crecerá y morirá. También conocerán lo que se conoce como el ciclo de la vida, los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren. Estos conocimientos los podrán entender e interiorizar mejor, ya que los observan, no es lo mismo que lo lean en un libro que lo observen y lo sientan con sus propios sentidos.

El huerto está destinado para los alumnos de entre 1 año y los 6, es decir, todo el alumnado de nuestro centro menos los bebés de menos de 1 año.

Todos podemos hacer algo en el huerto, los mayores quizás puedan hacer tareas que requieran más fuerza y destreza y los más pequeños pueden regar las plantas o incluso, simplemente mirar, porque con la observación también están aprendiendo.

Los alumnos siempre estarán acompañados de uno o dos docentes y algún personal de apoyo, para controlar que utilizan los materiales de la manera correcta.

Las familias a principio de curso con la primera reunión con el tutor de sus hijos, serán informados de que deben traer ropa que ya esté usada y que no importa que se manche al colegio y la guardemos aquí, para el día que los alumnos acudan al huerto para que no ensucien la ropa que traen puesta.

La ropa permanece en el centro durante el curso para utilizarse para esta labor.

Los materiales necesarios para el huerto son (Anexo 1):

Regaderas	Rastrillos	Palas
Semillas	Manguera	Macetas
Tierra	Abono	Armario para guardar las herramientas

Comedor y cocina

Contamos con unas cocineras que realizan la comida de nuestro alumnado diariamente, con productos frescos y naturales.

El menú mensual (Anexo 5), se les entrega a los padres para que sepan lo que van a comer sus hijos, e incluso, realizamos menús diferentes para alumnos que por ejemplo, los alumnos celiacos (Anexo 6) o alumnos que sean intolerantes a la lactosa (Anexo 7), tengan una dieta baja en colesterol (Anexo 8). Nuestro menú está realizado por una nutricionista infantil y podemos decir que es un menú variado, equilibrado y saludable, sin abusar de fritos, grasas y azúcares.

Todo el alumnado cuyas familias hayan contratado el servicio de comedor, acude a este para comer a la misma hora.

En nuestro comedor, tenemos una serie de mesas grandes que pueden albergar hasta a 20 niños y las cocineras y el personal de apoyo sirven la comida y se la colocan en la mesa a los niños para evitar, que por un

descuido se tropiecen y se puedan tirar la comida encima, así evitamos quemaduras que puedan poner en riesgo la salud de nuestros alumnos.

El alumnado de segundo ciclo, comerá solo, sin la ayuda de las cuidadoras (las cocineras trocearán la comida antes de entregársela a los alumnos, para que no tengan que utilizar objetos punzantes y les pelarán las frutas). Con esta acción, favorecemos la autonomía de los niños, pero somos conscientes de que no todo el alumnado de primer ciclo sabe comer solo, para eso, acudirán las cocineras, el personal de apoyo e incluso, muchas veces, los profesores tutores a ayudar a los más pequeños a que puedan comer.

Los materiales con los que contamos son (Anexo 1):

Jarras para el agua	Bandejas para la comida	Cubiertos	Vasos plásticos
Babis	Paños de cocina	Sillas	Mesas
Utensilios de cocina	Calderos	Platos	Cocinilla
Fregadero	Lavaplatos	Horno	Microondas
Sartenes	Campana extractora	Alacena	Estanterías

Almacén de comida

Tenemos un almacén donde almacenamos los productos tanto los que necesitan frio, como los que no, ya que contamos en este almacén con cámaras frigoríficas para guardar los alimentos que necesitan frio y estanterías donde colocar los productos que no lo necesitan.

Los productos están ordenador por tipo para que sea más fácil encontrarlos y cogerlos para su uso.

Contamos con unas estrictas medidas higiénicas con los alimentos y los tenemos además, localizados en un ordenador con la fecha de caducidad, para en caso de que algún producto esté caducado, el programa nos envía un mensaje para informarnos y acudir y retirarlo, evitando así posibles descuidos y utilizarlos para hacer de comer y poder causar algún tipo de problema sanitario.

A este almacén solo pueden acceder las personas que cuenten con la autorización para hacerlo y es revisado quincenalmente por un técnico, para verificar que las temperaturas de las cámaras es la correcta.

Este almacén cuenta con (Anexo 1):

Estanterías	Cámara frigorífica temperatura de nevera
Cámara frigorífica temperatura de congelador	Alimentos

Almacén de limpieza

En este almacén es el lugar donde el personal de limpieza tiene los materiales para realizar dicha función del centro. Es un almacén cerrado completamente y solamente puede acceder el personal autorizado para realizar la tarea de limpiar el centro y con una llave personal. El personal está obligado a cerrar con llave este cuarto cuando salen y dejar la puerta cerrada cuando están dentro, sin pasar la llave para evitar que con la puerta abierta pueda entrar algún alumno y coger algún tipo de productos de los que se encuentran dentro de este almacén, que son muy peligrosos.

Además, las señoras de la limpieza, pasan por los baños para limpiarlos y coger el material que sea para lavar (toallas), y cada hora acuden a la sala de lactancia y la limpian y desinfectan, además de coger los materiales que han sido utilizados, como cojines y toallitas y las llevan al almacén de

limpieza, donde hay una lavadora industrial y una secadora industrial para lavar todos los productos que sean necesarios limpiar.

Este almacén tiene estos materiales (Anexo 1):

Lavadora industrial	Secadora industrial
Estanterías	Productos de limpieza
Fregona	Escobillón
Cubo	Pala

Almacén de materiales

A pesar de que nuestras aulas son bastante amplias, hay materiales que no utilizamos todos los días o que no conviene tener en clase porque si no, se utilizarían sin tener en cuenta si ya los otros se han gastado o no, por eso, tenemos un almacén donde colocar todo el material que los padres de nuestros alumnos compran a principio de curso y nos entregan. Cuando lo vamos necesitando acudimos a este para coger lo que verdaderamente necesitan nuestros alumnos.

En este almacén hay (Anexo 1):

Estanterías	Materiales para clase

Parking

Disponemos de un parking para el personal docente y no docente de nuestro centro, además de para las familias que acuden a nuestro centro para las reuniones con los tutores.

Para que dejen a los alumnos en el centro no podemos dejar que introduzcan el coche, ya que el parking no tiene capacidad suficiente para todos los vehículos de nuestros alumnos y eso generaría problemas, ya que muchos aparcarían de forma incorrecta entorpeciendo el paso a las personas que sin han aparcado de forma correcta, y para evitar esto, no permitimos que se aparque en nuestras instalaciones para dejar o recoger al alumnado, solo para cuando tiene una cita concertada con algún profesor de nuestro centro.

En esta zona, aparca la guagua con la que contamos para realizar el servicio de transporte del centro.

Contamos también con una zona para aparcar motos y bicicletas, ya que muchos de nuestros profesores titulares viven cerca del centro y acuden a este en bicicleta para realizar ejercicio físico.

Secretaría

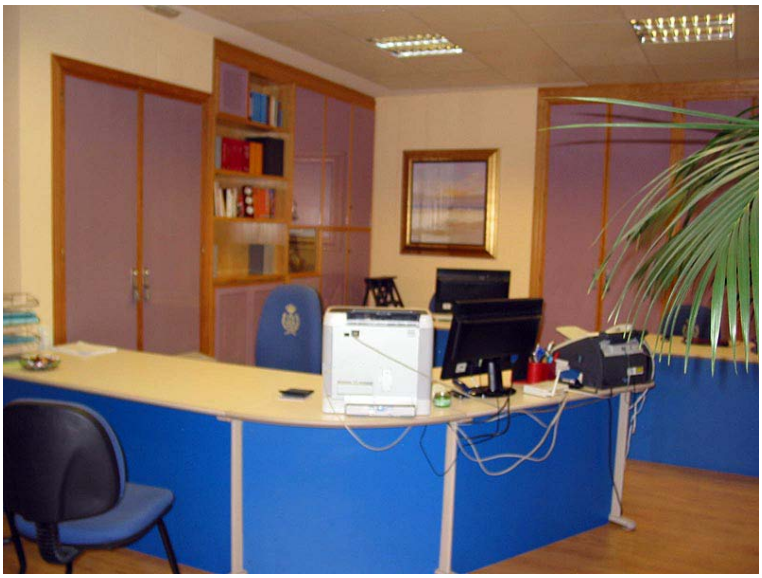
En la secretaría se encuentra la secretaria y el administrador. Aquí acuden los padres para pagar las mensualidades o para realizar cualquier trámite como apuntar a sus hijos al comedor o a transporte. También puede acudir para preguntar cómo llegar a algún lugar de nuestro centro, ya que como hemos dicho con anterioridad, nuestro centro está abierto y los padres pueden entrar por él siempre y cuando lo deseen; no sólo para ver a sus hijo, llevarlos a clase o recogerlos; acudir a una reunión con un tutor; ir a la sala de lactancia… sino que también pueden entrar para ir a la biblioteca, que como ya se ha citado anteriormente, está abierta a todo el municipio, sean familiares de alguno de nuestros alumnos o no.

También, si los padres no viven cerca de nuestro centro, pueden llamarnos por teléfono (la secretaria contestará) para pedirle que se ponga en contacto con alguno de los profesores del centro o para realizar cualquier tipo de consulta. Nuestro centro está abierto a las familias tanto físicamente como telefónicamente o virtualmente, ya que contamos con cámaras en nuestro centro y si hay cualquier tipo de incidencia, los padres tienen el derecho y la obligación de solicitar las grabaciones y visionarlas.

En la secretaría nos encontramos con estos materiales (Anexo 1):

Escritorios	Sillas de escritorio	Sillas para las visitas
Sillón de espera	Ordenador	Impresora

Estanterías	Archivadores	Teléfono



Aulas de familias

Como nuestro centro está abierto a las familias y al entorno, hemos creído interesante incluir dos aulas, una para el primer ciclo y otra para el segundo, para que acudan las familias. Hemos pensado que con estas aulas favorecemos que las familias de nuestro alumnado se conozca, ya que las ponemos a su disposición para que realicen lo que quieran, ya sea talleres, charlas entre ellos… a veces, pueden ir profesionales o simplemente, un lugar de encuentro para compartir opiniones, dudas, soluciones… entre las distintas familias.

Los materiales para esta aula serían (Anexo 1):

Mesas	Sillas
Todo aquel material que las familias nos soliciten se los facilitaremos	

Aula permanencia

Como somos conscientes de que la mayoría de padres de nuestro alumnado trabaja, nos hemos visto en la necesidad de crear un servicio de permanencia para que los padres dejen a los alumnos desde las 7 de la mañana hasta que empiezan las clases y otro servicio de permanencia con horario de 2:30 hasta las 15:30 pudiendo ampliarse ese horario hasta las 16:00 si se avisa con anterioridad y siempre bajo la disponibilidad de las profesoras de apoyo que se encargan de los alumnos.

Los alumnos pueden elegir entre estar en un aula, realizando actividades que le propongan las cuidadoras; estar en el patio; ver una película junto con el alumnado que sale del comedor o dormir un poco.

Espacios

Instalaciones	Espacio m^2
Aula “Perú” 0-1 años	72,2 m^2
Aula “Congo” 1-2 años	75,8 m^2
Aula “Chipre” 2-3 años	75,1 m^2
Aula “Alemania” 3-4 años	65,8 m^2
Aula “Italia” 3-4 años	72,4 m^2
Aula “Francia” 4-5 años	65,2 m^2
Aula “España” 4-5 años	65,2 m^2
Aula “Grecia” 5-6 años	65,8 m^2
Aula “México” 5-6 años	72,4 m^2
Baño 1er ciclo aula “Perú”	44,3 m^2
Baño 1er ciclo aula “Congo”	37,6 m^2
Baño 1er ciclo aula “Chipre”	39,7 m^2
Baño 2º ciclo	46,2 m^2
Baño 2º ciclo	45,2 m^2
Baño 2º ciclo	46,5 m^2
Baño 2º ciclo	44, 8 m^2
Baño profesores	49,4 m^2
Despacho Logopeda	36,3 m^2
Despacho Pedagoga	37,2 m^2
Despacho Psicóloga	37,8 m^2

Despacho coordinador centro	34,2 m^2
Sala de profesores	95,4 m^2
Salón de actos	317,4 m^2
Sala de lactancia	96,3 m^2
Cuarto de la siesta	94,9 m^2
Aula de música	113,9 m^2
Aula de psicomotricidad	115,0 m^2
Biblioteca	113,7 m^2
Patio cubierto 1er ciclo	240,8 m^2
Patio descubierto 1er ciclo	470,5 m^2
Patio cubierto 2º ciclo	519,3 m^2
Patio descubierto 2º ciclo	871,6 m^2
Huerto escolar	330,4 m^2
Comedor	327,8 m^2
Cocina	116,6 m^2
Almacén de comida	91,0 m^2
Almacén de materiales	60,9 m^2
Almacén de limpieza	50,4 m^2
Entrada	49,1 m^2
Parking	1230,4 m^2
Secretaria	95,4 m^2
Aula familia 1er ciclo	65,7 m^2
Aula familia 2º ciclo	67,2 m^2
Aula permanencia	64,9 m^2

Pasillos	565,6 m^2
Total:	7.293,30 m^2

Servicios que ofrece el centro

El centro privado “Las Ranitas Saltarinas” ofrece una gran gama de servicios tanto para los alumnos que pertenecen a este centro como para las familias y para los miembros de la sociedad donde nos encontramos, es decir, el entorno.

Por una parte, el centro ofrece a los alumnos el servicio de comedor. Las familias de nuestros alumnos estarán tranquilas ya que la comida es 100% casera y se realizar en el propio centro por cocineros con experiencia y con todos los permisos necesarios. El centro ofrece 4 tipos de menús, realizados por una nutricionista infantil: menú normal (Anexo 5), menú para celiacos (Anexo 6), menú para alumnos intolerantes a la lactosa (Anexo 7) y menú para alumnos que tengan el colesterol alto y tengan que reducirlo (Anexo 8). En el comedor se ofrece la comida recién hecha, sin recalentar platos. Además, realizamos una labor social, ya que la comida que sobra, se entrega al comedor para los desfavorecidos que tiene Cáritas en nuestro municipio, ya que somos conscientes de la situación económica actual, donamos los alimentos, ya que no utilizamos productos de un día para otro, para así, garantizar la frescura y el buen estado de los alimentos que utilizamos. Para tener acceso a este servicio, las familias deben pagar 45 euros mensualmente, pero también tienen la opción de pagar un día determinado 4,50€.

Otro servicio ofertado por el centro es el de transporte. Sabemos que muchas de las familias que tienen a sus hijos matriculados en nuestro centro son personas que tienen turnos de trabajo algo “complicados” porque pueden iniciar su jornada laboral muy temprano y finalizarla muy tarde. Para la comodidad de las familias que se encuentran en alguna de las situaciones citadas anteriormente o para los que se encuentran en las dos

situaciones, ofrecemos este servicio. Los alumnos deben acudir a unos puntos de recogida determinados y allí la guagua los recogerá. Se les entregará a los padres el mapa para que conozcan las zonas de recogida (Anexo 9).

Este servicio también se ofrece para aquellos alumnos que vivan en zonas un poco más alejadas. Anteriormente no se ofrecía este servicio, pero sabemos que muchos alumnos vienen de zonas un poco más alejadas, pero dentro de nuestro municipio y por lo tanto, hemos decido incorporar nuevos municipios a la zona de ruta de nuestra guagua (Anexo 10).

El servicio de transporte cuesta 40 euros, aparte de la cuota mensual que debe pagar cada alumno.

Ofrecemos además un servicio que enriquece tanto a la familia de nuestro alumnado como a nuestros propios alumnos, este servicio es el de lactancia. Contamos con un aula en nuestro centro, en la cual pueden acudir las madres de nuestros alumnos para darle a éstos de mamar. Cada madre, si así lo desea, puede acudir al centro todas las veces al día que lo desee, para darle el pecho a su hijo o para dejar leche en nuestro centro para que se la demos a su hijo.

Se ofrece este servicio, porque muchas madres se sienten mal al llevar a sus hijos al colegio cuando son pequeños, porque se ven en la obligación de dejar de amamantar a sus hijos y tener que o bien, extraerse la leche o comprar leche preparada para que sus hijos se tomen el biberón en el centro. Conscientes de esta problemática, nuestra sala viene a solucionar todos estos problemas, ya que, aunque ya no le den el pecho a sus hijos, las madres pueden acudir a nuestro centro para darle ellas mismas el biberón.

Otro servicio, teniendo en cuenta tanto a las familias como a los alumnos es el de permanencia. Como ya hemos dicho anteriormente, la mayoría de

padres y madres de nuestro alumnado tienen horarios de trabajo que a veces son incompatibles con el horario de sus hijos, por lo tanto, se ofrece este servicio, para que los padres que así lo deseen, dejen a sus hijos en el centro a cargo de nuestras cuidadoras, hasta que empiece la jornada escolar, por la mañana y después de la jornada escolar. El servicio está disponible desde las 7:00 de la mañana hasta que el alumnado entre en las aulas; y después de las clases hasta las 15:30 de la tarde, pudiendo alargarse ese horario hasta las 16:00 si se avisa con anterioridad.

El precio de este servicio es de 30 euros mensuales, pudiendo solicitarse un día en concreto por 4,50 euros.

El servicio que ofrecemos a la comunidad es el de la biblioteca, como sabemos que no existe otra en todo el municipio, hemos querido abrir la nuestra para que pueda acudir todas las personas que lo deseen con un horario de 8:00 de la mañana hasta las 17:00, quedando abierta ésta hasta una hora después del cierre de nuestro centro, al servicio de la comunidad. La biblioteca abre de lunes a viernes con el horario anteriormente citado, con horario continuo.

El último servicio que ofrecemos y que es totalmente gratuito es la incorporación de cámaras a cada aula para que las familias de estos, a través de internet puedan localizar a sus hijos, ya que con la clave de acceso y usuario que se les entrega en secretaría, sin tener que buscarlo, ya que la clave busca directamente al alumno con el cual está identificado y aparecerá en pantalla. Este servicio es ideal para aquellas familias que se muestran inseguras y no terminan de confiar en que sus hijos estén igual de bien atendidos en el centro como en sus casas.

Como nuestro deber es que las familias estén contentas y el alumnado disfrute de una educación en condiciones, aceptamos que tanto las familias

como miembros de la comunidad, puedan realizarnos sugerencias para incorporar nuevos servicios a nuestro centro o para mejorar.

Normas del centro

La asistencia regular al centro ayuda a los niños a ajustarse a los horarios y a adaptarse a las rutinas diarias, lo que facilita la organización de sus esquemas mentales. (Anexo 11)

Para lograr esa regularidad, le rogamos a las familias, que intenten en todo lo posible, que el alumnado llegue a tiempo a su clases siempre y cuando sea posible, ya que contamos con diversos servicios para que esto sea así.

También, a los alumnos que utilizan el transporte, rogamos que los padres los dejen en los puntos de recogida a tiempo, para que la guagua no se retrase, perjudicando así a los demás alumnos del centro.

Si por cualquier motivo, los padres no pueden recoger a sus hijos en las horas previstas para ello, les pedimos encarecidamente, que lo comuniquen, para que así las cuidadoras organicen el tiempo, recordamos que el horario de recogida de la permanencia finaliza a las 15:30, pero comunicándolo con antelación, puede extenderse hasta las 16:00.

Nuestro centro permite la entrada de familiares para dejar a sus hijos en el aula, si así lo desean, si por el motivo que sea, los familiares no quieren acceder al centro, rogamos que dejen a sus hijos en el hall de la escuela, siempre y cuando haya una cuidadora ahí, ya que no queremos tener sorpresas desagradables, como que un niño se pierda o se vaya del centro, por lo tanto, pedimos que en la medida de lo posible, los padres entren al centro a dejar a sus hijos y así pueden mantener una conversación con la tutora para que así la tutora conozca a los padres de sus alumnos y los padres a la persona encargada de sus hijos durante el horario escolar.

Si los padres de nuestros alumnos quieren acceder al centro para ver a sus hijos en alguna actividad concreta, aquí les dejamos el horario del centro con sus actividades correspondientes:

Hora/ día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8.00–8.30	Entrada				
8.30–9.30	Trabajo en aula				
9.30–9.45	Baño				
9:45–10:00	Desayuno				
10:00–10:30	Patio				
10:30–10:45	Baño				
10.45–13:00	Trabajo en aula				
13:00-14:30	Siesta/película (alumnado que se queda en el comedor)				
14:30	Salida alumnado de comedor				

07:00 hasta las 08:00 entrada de los alumnos de permanencia.

12.15 a 12.30 salida para el alumnado que no se queda en el centro para el servicio de comedor.

13.00 a 14.30 salida para los alumnos que están en el servicio de comedor.

14:30 a 15:00 salida para los alumnos de permanencia, pudiendo extenderse dicho horario hasta las 16:00.

Además, para que los padres de nuestros alumnos vayan organizando su trabajo dependiendo de las fechas en las que sus hijos no tienen clase, nos vemos en la obligación de entregarles un calendario escolar desde el primer día de clase (Anexo 12), se les recuerda, que la entrada al centro es abierta a todas las familias, pero además, pedimos su colaboración y participación decidiendo qué temas tratar en las diferentes fiestas, tanto a las familias como miembros de la comunidad.

Nuestro colegio divide el curso en tres trimestres. El primero, comienza el 3 de Septiembre con el período de adaptación, pero oficialmente le curso se inicia el 10 de Septiembre y abarca hasta el 21 de Diciembre, fecha en la cual se les entrega los boletines de notas del primer trimestre al alumnado y se inician las Vacaciones de Navidad, que se extienden hasta el 7 de Enero.

El 8 de Enero se reinician de nuevo las clases, dando la bienvenida al nuevo trimestre, que es el segundo, que abarca desde este día hasta el 22 de Marzo; además, en este trimestre, también los alumnos tienen vacaciones por la semana del Carnaval, que abarca desde el 11 de Febrero al 15 del mismo. El día 22 de Marzo se entrega nuevamente los boletines de notas referentes al segundo trimestre y comienzan las Vacaciones de Semana Santa.

El día 1 de Abril, comienzan de nuevo las clases y llega el tercer trimestre y último. Este trimestre abarca desde el 1 de Abril hasta el 21 de Junio, ambos inclusive. El 21 de Junio se entrega el boletín de notas del tercer trimestre y nos despedimos hasta Septiembre.

Uniforme

En nuestro centro contamos con un uniforme para acudir a clase, y nuestros alumnos, salvo un caso muy justificado, debe de traerlo siempre, este es el uniforme:

Niñas (A partir de 4 años)

- Polo blanco
- Falda de tirantes del centro
- Calcetines o leotardos azul marino
- Rebeca azul marina

- Zapatos negros

- **Niños (A partir de 4 años)**

- Polo blanco
- Pantalón gris del colegio
- Calcetines azul marino
- Suéter de pico azul marino
- Zapatos negros

- **Ambos (Incluido 0, 1 2 y 3 años)**

- Chándal con la ranita del colegio
- Camiseta blanca con la ranita del colegio
- Calcetines de deportes blancos
- Tenis blancos
- Babi del colegio

Todas las prendas del uniforme deben de estar marcados con el nombre y apellidos del niño y niña al que pertenezcan. Además, tanto el suéter como el babi debe tener una cinta de aproximadamente 5 centímetros para que cada uno pueda colgar sus prendas en sus percheros.

Por otro lado, cada niño y niña debe traer a nuestro centro para dejarlo en él:

- Pañales en el caso de que se usen. A medida de que se gasten se pedirán más a las familias.
- 1 paquete de toallitas.

- Chupa y biberón en el caso que lo usen, ambos con su nombre marcado.
- 1 muda de ropa.
- Botas de agua y ropa “vieja”, que no importe que se ensucie para la actividad en el huerto.

Finalmente cada alumno/a debe traer al centro infantil diariamente una maleta (siempre adecuada a su edad) con una botella de agua pequeña y un objeto de apego, si así lo desean.

Alumnado del centro distribuido por aulas

Primer ciclo de Educación Infantil	
Aula Perú (0-1 años)	3 alumnos (1 gallego)
Aula Congo (1-2 años)	5 alumnos
Aula Chipre (2-3 años)	4 alumnos (1 catalán)
Segundo ciclo de Educación Infantil	
Aula Alemania (3-4 años)	20 alumnos (1 magrebí)
Aula Italia (3-4 años)	20 alumnos (1 rumano)
Aula Francia (4-5 años)	21 alumnos (1 magrebí)
Aula España (4-5 años)	22 alumnos (1 ecuatoriano y 1 rumano)
Aula Grecia (5-6 años)	23 alumnos (1 magrebí, 1 ecuatoriano, 1 andaluz)
Aula México (5-6 años)	21 alumnos (1 magrebí)

Cada alumno debe pagar la cuota mensual de 280 euros, el pago de esta cuota no incluye ni comedor, ni transporte ni permanencia.

El coste del servicio de comedor es de 45 euros; el del transporte 40 euros y el de la permanencia 30 euros. (Anexo 14)

Lista del personal

Coordinadora de centro	Sarai
Directora	José
Secretario	Pablo
Administración	Antonio
Profesoras tutoras	María José, Anabel, Eva, Daniel, Bruno, Yesica, Jennifer, Pedro y Claudia.
Profesores de apoyo	Julio, Beatriz y Jesús
Profesora de psicomotricidad	Elena
Profesora de música	Carlota
Profesora de ingles	Carolina
Coordinadoras de ciclo	María y Juan Carlos
Logopeda	Celia
Pedagoga	Sofía
Psicóloga	Miriam
Limpieza	Lorena y Mercedes
Comedor	Julia, Andrés y Fabio
Bibliotecaria	Sarai

(Anexo 13)

Metodología

La metodología utilizamos en nuestro centro infantil, ‘’Las Ranitas Saltarinas’’, es aquella que se trabaja por rincones ya que es un método innovador y que hace posible la participación de los alumnos y alumnas activamente en grupo, donde todos pueden aprender cosas distintas a la misma vez.

Además desarrollamos una metodología abierta y flexible que, en cada momento, se adapta a las necesidades existentes y procuramos que cada alumno y alumna desarrolle al máximo sus capacidades intelectuales.

Tenemos en cuenta los intereses del alumnado y favorecemos la educación a través del movimiento y de la expresión corporal, fomentando así la adquisición de habilidades.

Cada uno de nuestros alumnos y alumnas es diferente y respetamos el ritmo de aprendizaje personal, ya que todos no tienen el mismo, por lo tanto, nosotros ayudaremos a cada niño y niña a la adquisición de los conocimientos que se vayan proponiendo, sin dejar a ninguno atrás.

“Las Ranitas Saltarinas”, como ya hemos nombrado con anterioridad, desarrolla una metodología por rincones, lo que significa trabajar en pequeños grupos, según el número de alumnos y alumnas en cada aula y en esos grupos se realizan diferentes actividades a la vez.

Hemos elegido esta organización porque ayuda a que el niño y niña participe más activamente en la formación de sus conocimientos y creemos que es la mejor manera ya que el alumnado estará más animado en construir su propio aprendizaje, ya que aprende jugando, interiorizando así mejor sus conocimientos, basándose siempre en sus intereses, sin forzar al

alumnado. Ellos eligen el rincón al que quieren acudir, fomentando la toma de decisiones y teniendo en cuenta la voluntad de cada alumno.

Principios pedagógicos

1. Nuestro centro se ocupa de los dos ciclos de Educación Infantil. El primero comprende hasta los tres años, y el segundo, desde los tres años a los seis años de edad.

2. En ambos ciclos de Educación Infantil se trabajará paulatinamente el desarrollo afectivo, y los hábitos de control corporal, la comunicación y del lenguaje. También trabajaremos las relaciones entre los iguales y adultos, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven y descubrimiento del entorno.

3. En el centro trabajaremos actividades globales que tendrán relación con los intereses y motivaciones del alumnado.

4. Debido a nuestra multiculturalidad fomentaremos un segundo lenguaje como es el inglés en Educación Infantil. También trabajaremos activamente la lectura y la escritura.

5. La metodología en nuestro Centro Infantil se basará en los rincones, potenciando las experiencias, las actividades y el juego.

6. Las administraciones educativas determinarán los contenidos de Educación Infantil pero nuestro centro decidirá la forma de impartirlos.

Principios psicopedagógicos

El centro infantil ‘’Las Ranitas Saltarinas’’ apoya su propuesta educativa en unos principios psicopedagógicos básicos que presiden nuestra acción educativa.

El principio fundamental es una concepción personalizada de la educación, según lo cual se considera a cada alumno/a como un ser único y distinto, configurado por tres dimensiones:

- La individualidad, que lo reconoce como único, original e irrepetible.
- La sociabilización, establece diferentes relaciones sociales.
- La autonomía, los alumnos y alumnas son libres, ellos son los principales actores de su desarrollo.

Contenidos del currículum del primer ciclo de Educación Infantil

ÁMBITO 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO, LA AUTONOMÍA PERSONAL, LOS AFECTOS Y LAS PRIMERAS RELACIONES SOCIALES:

I. Descubrimiento del cuerpo como fuente de sensaciones, acciones, relaciones y experiencias:
   - Identificación y aceptación de características y cualidades personales.
   - Aceptación del propio cuerpo y de sus posibilidades.
   - Conocimiento y diferenciación del propio cuerpo respecto del de los otros.

II. El cuerpo en movimiento. La conquista del espacio:
   - Ajuste del propio movimiento al espacio y al movimiento de otros.

III. La satisfacción de las necesidades básicas y el inicio de los primeros hábitos:
   - Inicio de los hábitos relacionados con la alimentación. Gusto y placer por la comida. Incorporación progresiva de los distintos alimentos.
   - Integración progresiva de los aspectos sociales y culturales de la comida.

IV. Expresión y comprensión de las emociones:
   - Expresión de sentimientos y emociones básicos.
   - Adopción progresiva de estrategias para regular estados emocionales en función de su adaptación a las diferentes situaciones, contextos y reacciones de los otros.
   - Reconocimiento de los sentimientos y emociones de los otros.

- Actitud positiva ante las demostraciones de afecto de los adultos y de otros niños y niñas.

V. Habilidades sociales en las relaciones con iguales:

- Participación en actividades y juegos con otros e incorporación progresiva de habilidades de interacción personal.
- Observación e imitación de las acciones y conductas de los otros y resolución de los conflictos por la posesión de los objetos.

VI. Acuerdos y normas para la convivencia:

- Adaptación progresiva a las normas para la relación con los demás.

ÁMBITO 2: DESCUBRIMIENTO DEL ENTORNO:

I. El medio físico: elementos y relaciones:

- Adquisición de nociones básicas espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.

II. Los seres vivos y la naturaleza:

- Observación espontánea y sugerida de las características y comportamientos de algunas plantas y animales del entorno.
- Observación de las relaciones más elementales entre los animales, las plantas y las personas.

III. La vida en sociedad:

- Descubrimiento y conocimiento progresivo de algunas características de la familia y la escuela como primeros grupos sociales.
- Interés por conocer las costumbres y tradiciones y por participar en ellas.
- Curiosidad por los acontecimientos que suceden a su alrededor.

ÁMBITO 3: LOS DIFERENTES LENGUAJES: LA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:

I. El lenguaje verbal:
   - Adquisición progresiva del lenguaje oral y la pronunciación propia de su lengua.
   - Curiosidad e interés por entender los mensajes de los otros y por participar en situaciones de comunicación con adultos y entre iguales.

II. El lenguaje plástico:
   - Valoración y respeto de sus producciones y de las de otros.

III. El lenguaje corporal:
   - Expresión libre, a través del gesto y del movimiento, de los propios sentimientos, emociones, deseos y necesidades y progresiva comprensión de estas expresiones en los demás.

Contenidos del currículum de segundo ciclo de Educación Infantil

ÁREA 1: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL:

I. El cuerpo y la propia imagen:
   - Observar su cuerpo y ver las diferencias y semejanzas con el de los demás (características físicas, color, sexo…)
   - Respeto por las diferencias (sexo, etnia, características personales, minusvalías…) Evitar actitudes discriminatorias.
   - Aceptar las manifestaciones de afecto de los adultos y sus iguales y mostrar una actitud positiva hacia la expresión de sentimientos.

II. Juego y movimiento:
   - Participación en sencillos juegos infantiles canarios.
   - Interés por conocer los juegos tradicionales de su entorno más inmediato.

III. La actividad y la vida cotidiana:
   - Aceptar sus posibilidades y la de los demás y tener una actitud abierta y solidaria.
   - Favorecer relaciones con adultos e iguales e interesarse por sus sentimientos, por otros puntos de vista y entender que a los demás le puede gustar cosas diferentes que a mí.

IV. El cuidado personal y la salud:
   - Tipos de alimentos y hábitos saludables de alimentación. Conocer alimentos tradicionales de Canarias.

ÁREA 2: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO:

I. Acercamiento a la naturaleza:
   - Conocer algunas plantas y animales de Canarias

II. Cultura y vida en sociedad:

- La familia y sus miembros. Diferentes estructuras familiares.
- Participación en la vida familiar, escolar y en el grupo de iguales con actitud de afecto y no discriminación.
- Interés por conocer tradiciones y costumbres canarias.
- Interés por conocer manifestaciones culturales de otros países, respetando y valorando la diversidad cultural.

ÁREA 3: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN:

I. Lenguaje verbal:

- Interés por comunicarse en una lengua distinta a la propia.
- Toma de conciencia de la existencia de otras lenguas y culturas y tener una actitud positiva hacia ellas

II. Acercamiento a la literatura:

- Interés y curiosidad por conocer textos adecuados a su edad, propios de otras culturas y de Canarias.

Horario del aula “Francia” (4-5 años de segundo ciclo de infantil)

Hora	Actividad	Agrupamiento	Materiales	Objetivos
8:00 – 8:30	Entrada	Grupal – a medida de que los alumnos van llegando al centro	Las mesas y las sillas que se encuentran dentro del aula, para que los alumnos a medida que van llegando, coloquen sus maletas y chaquetas en sus sillas.	Que los alumnos y alumnas vayan adquiriendo rutinas y conozcan más o menos el paso del tiempo y las horas sabiendo que todos los días a la misma hora menos los fines de semana, tienen que ir a la escuela, conocen el paso del tiempo y pueden situarse en el tiempo y el espacio.
8:30 – 9:30	Rincones - Casita - Venta - Centro médico - Taller	Gran grupo repartido en pequeños grupo de 5 persona o 6 en algunos (ya que tenemos 23 alumnos en este aula y en algún rincón tendrá que haber más de 5 personas)	- Casita: dispondremos de un colchón que hará de sillón o de cama para este rincón y aparte para el día a día, por si tenemos en el aula algún alumno malo o cansado, que pueda retirarse a descansar; además contaremos con una “cocinita” con alimentos de plástico y envases de productos reales para que ellos puedan jugar a imitar a los mayores, aprovecharemos y pondremos todo tipo de alimentos para que ellos diferencien cuales son los más saludables y cuales menos y que alimento se	- Casita: - Simulación de la realidad e imitaciones de los roles de los adultos. - Aprender a ser autosuficientes aunque sea de manera ficticia. - Aprender los tipos de alimentos y en qué momento es adecuado consumirlos. - Aprender hábitos de vida saludable.

			utiliza para cada comida del día. - Venta: el alumnado contará con un rincón en el que se simulará una venta de frutas, verduras, carnes, huevos… (con elementos de plástico), contarán con una caja registradora con dinero hecho en papel, bolsas de papel para llevar la compra a casa… - Centro médico: contará con una “sala de espera” con sillas y revistas donde el alumnado se sentará a esperar su turno para que le atienda el médico, una vez que le atienda el médico, los alumnos se quejarán de molestias donde ellos quieran y el doctor tiene que decirle que les pasa mediante la utilización de palitos de madera para ver la garganta, linternas, estetoscopios… - Costura: dispondrán de lanas, agujas plásticas para	- Venta: - Simular la vida real al ir a comprar a una tienda. - Conocer las monedas. - Realizar cálculos matemáticos sencillos. - Conocer las unidades de medida (kilos, litros…) - Conocer los distintos alimentos - Desarrollo de hábitos de vida saludables - Centro médico: - Conocer el cuerpo humano. - Comunicación y roles (doctor paciente) - Imitación de la vida cotidiana - Lectura (mientras esperan) - Aprender a esperar su turno y no saltarse las normas - Costura: - Conocimiento del entorno (ya

			hacer punto de cruz, agujas largas para hacer bufandas o gorros con dos agujas (realizando calceta) o incluso con la lana y sin las agujas pueden hacerlo mediante una técnica de movimiento de dedos.	que se dan cuenta de que la ropa no viene hecha así como así, sino que hay alguien o una máquina que lo hace) - Psicomotricidad fina, con las agujas y con el movimiento de los dedos.
9:30 – 9:45	Baño	El gran grupo se separa en pequeños sub grupos de 4-5 niños para ir al baño a lavarse las manos para luego poder comer	Agua o toallitas húmedas para lavarse las manos, un cuarto de baño con lavamanos, además de toallas o papel para secarse las manos.	- Que el alumnado aprenda a ser autosuficiente y gane autonomía que le servirá para su desarrollo de todos los ámbitos. - Que el alumnado aprenda e interiorice hábitos de salud e higiene - Que alumnado aprenda también las diferencias entre limpio y sucio. - Que el alumnado se conciencia que después de estar manipulando objetos y antes de comer deben lavarse las manos para así evitar enfermarse.
9:45 – 10:00	Desayuno	Gran grupo, cada uno sentado en su silla y en sus mesas	Al principio de curso le enviaremos a las familias de nuestro alumnado una circular informándole que alimentos deberían llevar cada día de la semana sus hijo e hijas al colegio para que aprendan a comer de	- Fomentar hábitos de alimentación saludables. - Que nuestro alumnado conozca y pruebe nuevos sabores de distintos productos. - Que nuestro alumnado tenga una dieta variada.

			todo, en estos 15 minutos los alumnos y alumnas comerán ese alimento que toque para el día o lo que su familia les haya dado para que lleven a clase.	
10:00 – 10:30	Patio	Grupal, todo el alumnado sale junto con otros alumnos de su mismo curso al patio para jugar. Aunque salen en grupo una vez allí pueden jugar en pequeños grupos, individualmente o en un gran grupo.	En el patio de nuestro centro contamos con varios columpios, terrario, zona de "goma" para que los niños puedan saltar sin hacerse ningún tipo de lesión; pelotas, cuerdas para saltar a la comba por ejemplo; tizas para que coloreen si así lo desean el asfalto de una de las zonas del patio; patinetas y triciclos, algunos hechos por nuestros alumnos en las clases de manualidad… además de los juguetes que puedan llevar nuestros alumnos de sus casas.	- Que el alumnado esté en contacto con la naturaleza. - Que realice actividades al aire libre. - Que se relacione tanto con los compañeros de aula como con el resto de compañeros que se reúnen en el patio a la misma hora que ellos. - Fomentar la comunicación y el compañerismo. - Evitar conductas "egoístas" ya que el material es de todos y debemos prestarlo al resto de compañeros
10:30 – 10:45	Baño	El gran grupo se separa en pequeños sub grupos de 4-5 niños para ir al baño a lavarse las manos para luego poder comer	Agua o toallitas húmedas para lavarse las manos, un cuarto de baño con lavamanos, además de toallas o papel para secarse las manos.	- Que el alumnado aprenda a ser autosuficiente y gane autonomía que le servirá para su desarrollo de todos los ámbitos. - Que el alumnado aprenda e interiorice hábitos de salud e higiene - Que alumnado aprenda también

				las diferencias entre limpio y sucio. - Que el alumnado se conciencia que después de estar manipulando objetos y antes de comer deben lavarse las manos para así evitar enfermarse.
10:45 – 11-45	Música	Actividad en gran grupo	El alumnado acudirá a un aula especial destinada para realizar esta actividad, que cuenta con distintos instrumentos musicales, además de radiocasete, portátil, altavoces… todo lo necesario para poner música en el aula y que los niños puedan realizar la actividad programada por la profesora para cada sesión. Además, en esta aula cuentan con sillas y mesas al igual que en su aula normal por si necesitan hacer alguna actividad que requiera trabajo individual, pero normalmente la actividad será en gran grupo.	- El alumnado conocerá y reconocerá sonidos realizado por instrumentos musicales que puede que haya visto alguna vez o no. - Deberá seguir el ritmo y la armonía de canciones. - Coordinación a la hora de tocar un instrumento y llevar el ritmo adecuado. - Aprender canciones para luego cantarlas con el resto de sus compañeros ya sea en el aula o en cualquier festival o fiesta que realice el centro.
11:45 – 12:15	Psicomotricidad (relajación)	Actividad en gran grupo	El alumnado irá al aula especial para realizar la psicomotricidad, que es un aula equipada con	- Se realizará esta técnica para tranquilizar a los niños antes de ir a casa o al comedor y así liberen la energía.

			colchonetas, radiocasete, cortinas, cojines, almohadones… y los niños se tumbarán y con la música y la voz de la profesora, se intentará que los niños y niñas se relajen para que vayan a casa o al comedor.	- Conocerán su propio cuerpo y las sensaciones (nerviosismo, relajación; tensión, tranquilidad) - Aprenderán técnicas de control para situaciones a las que puedan enfrentarse de mucha tensión, sepan como volver a estar “en calma”
12:15 – 13:00	Comedor o salida a casa	El gran grupo se divide entre los alumnos que se marchan a casa con sus familiares que lo vienen a recoger o por el contrario, almuerzan en el centro y sus familiares les recogen más tarde. La división dependerá de si el niño se marcha a casa o permanece en el centro. Si se marcha a casa, será de forma individual con su familia; si permanece en el centro, el alumnado irá al comedor para comer.	El comedor está formado por una amplia sala con mesas largas donde todo el alumnado que no se marche a casa con sus familiares come. La comida la realizan las propias cocineras que tenemos contratadas en el centro y la dieta es variada y equilibrada. Cada niño tendrá delante una bandeja con el primer plato, el segundo plato, el postre y el agua, se les dejará en la mesa a medida que vayan llegando ya que son tan pequeños que no pueden llevar las cosas a la mesa. Cuando los niños terminen, deben llevar los platos vacios al fregadero o entregárselos a las señoras del comedor. El material será de plástico	- Fomentar hábitos de alimentación saludable mediante una dieta preparada por una nutricionista que ha estudiado el caso de cada uno de los niños de manera individual. - Alimentación casera, variada, saludable y equilibrada para así evitar el consumo excesivo de algunos productos. - Favorece la autonomía del alumnado ya que deben aprender a comer solos y tener cuidado con el material, además de que una vez que han finalizado de comer su comida, deben coger su bandeja con cuidado y llevarla a la zona de bandejas sucias o entregársela a alguna de las encargadas de comedor, que intentará no hacer la tarea ellas, sino ayudar al niño a que aprenda a realizarla el mismo.

			para evitar accidentes y la comida estará troceada para no dar a los niños y niñas elementos punzantes con los que puedan herirse o herir a sus compañeros.	
13:00 – 14:30	Siesta o película	El grupo grande de alumnado se dividirá en dos subgrupos separados por los que quieren dormir, descansar o leer sin molestias del ruido, que acudirán al aula de colchonetas o el alumnado que quiere ver una película que irá a otra aula donde podrán ver la película.	- Siesta: los alumnos que decidan la siesta acudirán al aula de psicomotricidad que está compuesta por colchonetas, cojines, almohadones, cortinas para evitar la entrada de luz… para descansar, dormir o leer (actividades que necesiten algo de tranquilidad y poco ruido). - Película: el alumnado que decida que quiere ver una película, acudirá al aula de audiovisuales y de dentro de un armario que encontrarán allí sacarán colchonetas y cojines para que se tumben a ver la película o los que lo deseen pueden ver la película sentados en una silla. Habrá una televisión grande y aparato para reproducir DVD, VHS, además de un cañón para	- Siesta: - Que los alumnos sean conscientes de que hay momentos en los que tienen mucha energía y pueden hacer muchas cosas y otros en los que están cansados y tienen que reponer fuerzas. - Que el alumnado encuentre un momento para la “soledad” encontrarse con ellos mismos ya sea leyendo un libro o tumbado descansando. - Respeto hacia el resto de compañeros, ya que algunos pueden estar durmiendo y debemos hablar en bajito para no molestar. - Película: - Que los niños aprendan a hacer actividades que por término general realizan ellos en solitario con el resto de sus compañeros. - Que aprendan que aunque la película que estén viendo no sea

			proyecciones desde un ordenador.	su favorita, pueden aprender algo de ella y divertirse, no siempre debemos acudir a ver la misma película, aunque esto nos de seguridad. - Conocer cosas nuevas y quizás descubrir algo que les gustaba pero aún no habían conocido. - Respetar al resto de compañeros. - Aprender en que hay momentos en los que tenemos que estar calladitos y atendiendo; el momento no es este.

Propuesta de actividades ofertadas por el centro

Actividades	Agrupamiento	Materiales	Objetivos
Inglés	Todo el grupo pero cada uno de manera individual.	Libro o fichas con ejercicios en inglés, creyones, lápices, rotuladores…	- Enseñar a los alumnos conocimientos básicos que ya conocen en lengua española en lengua inglesa. - Que el alumnado tenga un primer contacto con una lengua extranjera, en este caso el inglés. - Que los alumnos conozcan estilos de vida distintos a los de ellos.

			- Que el alumnado conozco costumbres típicas de otros países.
TICs	Todo el grupo divido en 7 subgrupos de 3 alumnos por ordenador y dos subgrupos de 4 alumnos por ordenador.	Acudiremos todo el grupo al aula de informática y allí nos dividiremos en los ordenadores disponibles.	- Que los alumnos y alumnas aprendan a utilizar las nuevas tecnologías de forma prudente y segura. - Que los alumnos refuercen conocimientos aprendidos en clase pero en otro formato para que así lo interioricen mejor, de manera más práctica y más divertida para ellos. - Trabajo en equipo, ya que deben compartir los ordenadores con otros compañeros. - Fomentar la imaginación con actividades donde los alumnos deban crear contenidos.
Psicomotricidad	Todo el grupo pero en pequeños grupos de 5 o 6	Haremos un circuito de entrenamientos con distintos elementos. En total serán 5	- Que el alumnado conozca los colores y los identifique. - Desarrollar la

	alumnos.	estaciones. - Estación 1: en esta estación habrá 5 niños y aros de colores. Habrá 6 aros de distintos colores y un dado con las caras coloreadas de cada uno de los colores de los aros, uno de los alumnos lo tira y el color que salga, todos deben correr hacia ese aro. - Estación 2: necesitaremos un pañuelo y 5 alumnos, uno agarrará el pañuelo y los otros se colocarán a ambos lados del pañuelo y entre los 4 niños que se quedan a ambos lados se repartir números del uno al 6, el que mantiene el pañuelo dirá "alerta número…" y dirá un número, el alumno que lo posea de ambos lados correrá a coger el pañuelo y deberá evitar que el otro lo atrape, si uno de los dos lo atrapa debe	psicomotricidad gruesa en los alumnos. - Que el alumnado aprenda a "manejar" su cuerpo. - El alumnado aprenda los números. - Que el alumnado aprenda a imitar no como motivo de burla, sino para jugar y divertirnos juntos. - Aprender que en los juegos a veces se gana y otras se pierde. - Aceptar y afrontar las derrotas. - Observar como un elemento grande se puede dividir en elementos pequeños.

		volver a su lado y el otro correr para cogerlo. - Estación 3: para esta estación no necesitaremos materiales. Se llamará el “mono mayor” un alumno será el mono mayor, y los demás alumnos deberán imitar sus movimientos o sus caras. - Estación 4: tampoco necesitaremos materiales, se titula “el tiburón”, los alumnos se dividen en dos grupos y uno alumnos en el centro, el objetivo es pasar de un lado a otro sin que el tiburón “les atrape”, si este los caza, le tocará ser el tiburón. - Estación 5: se titula “vamos a romper” usaremos papel de periódico y las extremidades inferiores de los alumnos. Cada alumno tiene una hoja	

		de periódico delante y a la voz de ya, debe romperlo solo con los pies. Ganará el alumno que lo haya roto en más pedacitos.	
Lectoescritura	Todo el grupo, pero cada alumno de manera individual.	Se le entregará al alumnado fichas o un libro de lectoescritura y los alumnos trabajarán la ficha que toque, por ejemplo, la ficha de la a, de un número, de una forma…	- Aprender la forma y la dirección de las letras. - Aprender técnicas para poder realizar correctamente las letras y los números.
Día en familia	Todo el grupo y dos personas de la familia de cada uno de nuestros alumnos	Este día dos familiares de cada uno de nuestros alumnos podrá acudir al centro y pasar una jornada con ellos, aprendiendo lo mismo que aprenden ellos, además de realizar actividades diferentes con la ayuda de dichas familias. Por ejemplo: el día de la comida típica. Las familias acudirán al centro con comidas típicas de su país de origen y	- Trabajo colaborativo familia-escuela. - Enseñar a los alumnos que es muy importante que los padres acudan a la escuela y participen con esta para el enriquecimiento de todos. - Aprender costumbres de otros países diferentes al nuestro. - Respeto a los distintos países y costumbres de cada uno de ellos.

		explicarán al resto de las familias como se realiza y los ingredientes. Cuando todas las familias hayan terminado, se realizará la degustación de las comidas que han traído.	- Aprender nuevos alimentos. - Respeto por las diferencias de cada uno. - Enriquecerse de los conocimientos de otros para incorporarlo a lo que ya saben y así crecer como personas. - Gusto por las diferencias y aceptarlas sin juzgar a las demás personas que son del mismo país que el suyo.
Semana del protagonista	Todo el grupo participa pero sólo un alumno es el protagonista de la semana, que coincidirá con la semana donde tenga lugar su cumpleaños.	Necesitaremos una libreta con pocas hojas que podemos hacer nosotras mismas con folios anillados y se los daremos a la familia de nuestro alumno protagonista, en ella deberán poner fotos y escribir cosas que le gusten a nuestro alumno; además en clase todos dibujaremos cosas que le gusten a dicho alumno, o como lo ven los alumnos…	- Aumentar la confianza en ellos mismos. - Hacer partícipes a los demás compañeros de cosas de su vida. - Sentirse especiales y únicos durante una semana. - Conocer aspectos de la vida de los demás. - Sentirse felices porque todas las personas que les rodean ayudan a hacer su semana del protagonista.

		nosotras también participaremos añadiendo los trabajos de este alumno a la libreta. El ultimo día de clase de la semana lo enseñaremos a los alumnos y el fin de semana se lo daremos a los padres para que lo vean en casa, luego lo traerán a clase de nuevo y lo pondremos en alguna estantería de la clase para que los alumnos puedan verlo cuando lo deseen.	- Respetar las diferencias de los demás compañeros. - Hacer comparaciones positivas sobre la vida de los demás y aprender de sus cosas.
Aprendemos a ser autónomos	Todo el grupo pero cada uno de manera individual	Cada una de las clases enseñaremos a nuestros alumnos en gran grupo a hacer alguna actividad para mejorar su autonomía y cada uno lo practicará de forma individual o en parejas, por ejemplo, enseñarles a atarse las ligas. Para ello, utilizarán sus propios zapatos para aprender y cuando	- Enseñar a los alumnos a realizar actividades que mejoren su día y le hagan ser más autónomas para que no dependan de los mayores para hacer pequeñas cosas. - Mejoraremos el autoconcepto de uno mismo al ver que podemos hacer más cosas de las que creíamos.

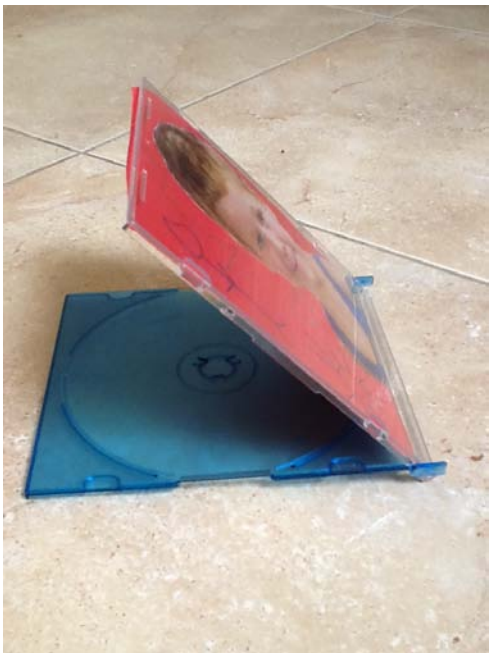
		finalicemos, haremos un dibujo con esa escena y lo colocaremos en clase en un cartel que ponga “yo ya se…” y añadiremos el dibujo.	- Los alumnos observarán gracias al cartel de “Yo ya se…” cuántas cosas saben hacer que antes no sabían. - Mejorar la confianza en uno mismo.
Teatro	Gran grupo pero actuarán en pequeños grupos	A cada grupo de unos 5 alumnos se les asignará un cuento o ellos mismo elegirán uno para representarlo o lo crearán ellos mismos, para luego delante del resto del grupo, representarlo. Además, podemos utilizar esta actividad para un día que acudan las familias al centro y así puedan ver una obra de teatro creada por sus hijos. Utilizaremos marionetas de dedo, marionetas de mano o ellos mismo con disfraces para representarlo.	- Aumentar la confianza en uno mismo. - Aumentar la creatividad. - Desarrollar el lenguaje hablado y escrito. - Perder la vergüenza para hablar en público delante de otros alumnos, profesores o familias.
Plástica y plastilina	Gran grupo trabajando de manera individual o en	Se les dará a elegir a los alumnos que quieren hacer,	- Fomentar la libertad de expresión.

	pequeños grupos, unos trabajando la plastilina y otros dibujando.	si plastilina o dibujar. Los alumnos se separarán en dos grupos y trabajarán con respeto a lo elegido. Los alumnos que elijan plastilina podrán jugar con ella y hacer la figura que ellos deseen eligiendo los colores y con cortapastas y formas harán los elementos que deseen. Los alumnos que elijan dibujar, se les dispensará folios, cartulinas, creyones, ceras, rotuladores, témperas… y podrán dibujar lo que ellos deseen.	- Fomentar la creatividad. - Fomentar la toma de decisiones y lo que ello conlleva.
Huerto escolar	Gran grupo dividido en subgrupos de 5 o 6 personas para acceder al recinto del huerto escolar	Los alumnos acudirán en grupos de 5 o 6 al huerto mientras el resto permanece fuera observando lo que éstos hacen, con ayuda del jardinero u otros alumnos de cursos superiores, los alumnos realizarán técnicas básicas de cuidado de las	- Observar cómo cambian los elementos de una semana a otra. - Desarrollar en el alumnado técnicas para el cuidado de las plantas. - Desarrollar habilidades para el cuidado del medio ambiente.

		plantas como regar, plantar, quitar malas hierbas… Cuando pasen 10 minutos, entrará el siguiente grupo y así hasta haber finalizado todo el gran grupo.	- Concienciar al alumnado que cada acción tiene una repercusión. - Acercar la naturaleza y todo lo que ello conlleva al alumnado.

Propuesta de actividades de reciclaje realizadas en el centro

- Primera actividad:



Nombre**:** “¿Cómo soy?

Ciclo: Primer ciclo de Educación Infantil

Edad: 2 años

Materiales: un caja donde vienen los CD, un folio blanco o de colores, creyones, ceras o rotuladores y una foto de cada uno de los alumnos. Opcional: silicona transparente.

Objetivos: que el alumno o alumna se reconozca en una foto y pueda compararse con otros compañeros en cuanto al sexo, color tanto de ojos como de piel y del pelo, rasgos… además de motricidad fina.

Realización: los alumnos traerán de casa una caja donde vienen los cd’s para protegerlos, una cajita de plástico, la abrirán y le darán la vuelta, colocarán un folio coloreado por ellos mismo, o recortes de revistas y lo recortarán al tamaño de la cajita del cd, a continuación, pegarán su foto y lo colocarán en dicha caja. La profesora puede utilizar una pistola de silicona y pegar los bordes de la cajita por detrás para que siempre quede ese portarretratos abierto.

- Segunda actividad:

Nombre: ¡Dibujemos la letra M!

Ciclo: Segundo Ciclo de Educación Infantil

Edad: 4 años

Materiales: una caja plástica donde vienen las hamburguesas en los restaurantes de comida rápida, si no disponen de esa caja, se puede utilizar cualquier otra caja de cartón o con el corcho donde vienen algunos electrodomésticos. Aguja de plástico, si no disponen de ella, se utilizará un punzón; e hilo de lana del color que deseen.

Objetivos: que los alumnos practiquen la motricidad fina y conozcan una nueva letra del abecedario y su dirección para trazarla.

Realización: entregaremos al alumnado las cajas de hamburguesas, el cartón o el corcho que hayan traído y con una aguja de plástico o con un punzón e hilo de lana de cualquier color. Los que tengan aguja, deben enhebrarla y atravesar con ella la caja o cartón o corcho; si los alumnos no disponen de agujas podrán hacerlo con un punzón y pasar luego la lana por los agujeros. Siempre siguiendo la dirección de la letra, no introduciendo el hilo al azar.

- Tercera actividad:

Nombre: Pulpito

Ciclo: 2º Ciclo de Educación Infantil

Edad: 3 años

Materiales: los alumnos necesitarán un tubo de papel de baño o de cocina cortado a la mitad, folios, tijeras, creyones, ceras, rotuladores… y papel de seda.

Objetivos: que los alumnos conozcan el animal cuyo nombre es el título de nuestra actividad, además de desarrollar la motricidad fina y la imaginación.

Realización: les daremos a los alumnos un tubo a cada uno (si los alumnos traen de cocina, se lo cortaremos a la mitad previamente) y les daremos materiales para colorear (ceras, creyones, témperas, rotuladores….). Los alumnos colorearán el tubo con el color que más les guste y cuando hayan terminado y esté seco, podrán recortar folios con la forma de una cara o de tentáculos para decorar el pulpito. Cuando lo terminen, cortarán la parte de debajo del tubo y lo abrirán, para hacer los tentáculos del pulpo.

Propuesta de salidas escolares de nuestro centro

1-2 años	Parque de la localidad
2-3 años	Visita al mercado de la localidad
3-4 años	Bomberos
4-5 años	Obra de teatro corta de un cuento popular
5-6 años	Parque de las águilas

- La visita al parque de la localidad se llevará cabo para que el alumnado pueda interactuar con la naturaleza y tenga interés por la flora que allí se encuentra.
- La visita a nuestro mercado del pueblo se realiza con el objetivo de que los niños y niñas de 2 y 3 años conozcan los alimentos característicos de nuestra isla y de los demás países ya que nuestro centro se basa en la multiculturalidad.
- Los bomberos visitarán nuestro centro y darán una pequeña charla a nuestro alumnado sobre la profesión y los niños/as posteriormente se podrán subir al camión de bomberos, siempre con ayuda y supervisión de las maestras y maestros del centro, para poder observar como es por dentro, haciendo las preguntas que ellos/as consideren. Esta actividad se hace con el objetivo de que los alumnos/as tengan un conocimiento acerca de la profesión. Además jugaremos con la espuma en el patio del centro.

- La pequeña obra de teatro se realizará gracias a la colaboración de las familias quiénes contarán un pequeño cuento popular escenificándolo. Se fomentará así la participación activa de las familias y el conocimiento de cuentos populares.

- La salida al parque de las Águilas requerirá de un transporte el cual se contratará para el trayecto y tendrá un coste para cada familia de 5 euros. Con esta salida se impulsará la relación con el entorno y la convivencia grupal en un ámbito diferente.

Todo el centro:

- Visita de una granja portátil: Esta actividad consiste en que una granja provista de ciertos animales como son las ovejas, cabras, cerdos, gallinas, potrillos… se acerquen hasta nuestro centro para que nuestro alumnado pueda observar de cerca como es una granja y los animales que allí habitan.

  Con esta actividad se pretende trabajar lo que es la granja, que aprendan los nombres de los amínales, distinguir los que no viven en ella y, además, fomenta la interacción con el medio.
- Visita a la ludoteca de la localidad: Se hará esta visita a la ludoteca del pueblo, cerca de nuestro colegio para que los niños y niñas puedan disfrutar de un día diferente haciendo diversas actividades como pueden ser los juegos simbólicos, manualidades, campeonatos, etc.

  Este tipo de visitas favorece el desarrollo y el aprendizaje de nuestro alumnado, ofreciendo el material y el espacio adecuado.

  Las ludotecas constituyen un recurso necesario y complementario a la escuela para el tiempo de ocio infantil, donde los niños hacen amigos, se divierten, aprenden, utilizan, respetan y comparten

actividades, a la vez que siguen reforzando los conocimientos que les estamos enseñando en el centro infantil.

Introducción del periodo de adaptación.

La escolarización o el inicio de un nuevo curso escolar los niños les supone un gran cambio en sus vidas. Se trata de un cambio significativo ya que es en su contexto familiar donde ellos se sienten seguros y protegidos, donde han realizado sus primeros aprendizajes, donde establecen los primeros vínculos afectivos y donde se adaptan por primera vez a los hábitos o pautas de un contexto social.

El paso del mundo familiar al mundo escolar supone un cambio en el niño ya que deja de ser "el niño o niña de la casa" para ser "uno más en el grupo". Esta situación genera sentimientos opuestos, por un lado puede generar sentimientos de angustia, inseguridad… y por otro puede generar situaciones en los que ellos maduran y descubren las posibilidades de acción que tienen y se dan cuenta de los recursos que disponen para a llevar a cabo los retos que conlleva el colegio.

En este proceso de cambio se establece el periodo de adaptación, por el cual el niño o la niña van viendo las características que supone estar en el centro infantil (ventajas y desventajas) y separarse del contexto familiar.

Los protagonistas de este periodo son:

- El niño o niña ya que son los que sufren el cambio de un contexto que conocen y en el que son los protagonistas a un contexto que desconocen y comparten protagonismo con sus compañeros/as.
- Tutora debido a que es la responsable del grupo y deberá adaptarse a cada uno de los niños y niñas.
- La Familia ya que tiene un papel fundamental, ya que muchas veces la superación de este periodo depende de la confianza que las

familias depositen en el centro, en la profesora o profesor y en las posibilidades de su hijo o hija.

La entrada al contexto escolar es una etapa muy importante en la vida del niño y niña por lo que deberemos conseguir que el niño consiga la autonomía de entrar solo al aula.

Para conocer más a los alumnos que formarán parte de nuestro centro y detectar sus necesidades. Primeramente las tutoras tendrán una entrevista inicial con cada familia (Anexo 15) y posteriormente se les pasará a las familias un cuestionario para que lo rellenen y así conocer las características y comportamientos específicos de cada alumno/a. (Anexo 16).

Por otro lado, las tutoras deberán rellenar un pequeño cuestionario con algunos aspectos relacionados con los distintos logros del alumnado durante este periodo. (Anexo 17)

Periodo de adaptación de Educación Infantil

Aula de 0 a 1 año.

La entrada y la salida serán libres, dependiendo de la disponibilidad de las familias de nuestros alumnos. Además, se le permitirá que permanezca en el aula durante un periodo de 20 minutos como máximo para tranquilizar a sus hijos y para "hablar con ellos" indicándole, sobre todo a los niños y niñas de 6 meses en adelante, que ya son más conscientes, de que los familiares volverán para que se queden tranquilos.

Además las madres lactantes podrán ir al centro para darle las tomas a sus hijos donde dispondrán de una sala acondicionada para ello. La sala será amplia, cómoda y tendrá sillones adecuado para dar el pecho.

Aula de 1 a 2 años

Para estas edades hemos decidido hacer un horario de una semana en el que los niños y niñas vendrán 1 hora cada día para que no se sientan cohibidos cuando estén con la clase al completo. Primero se empezará sólo con los niños de nuevo ingreso y gradualmente irán incorporando el resto de compañeros.

Este horario tendrá en cuenta la disponibilidad de los padres para que así todo nuestro alumnado de nuevo ingreso pueda asistir a este periodo tan importante que es el de adaptación.

Aula de 2 a 3 años.

Para este grupo lo que haremos es recibir a la familia y darles la bienvenida, como a los demás grupos, y seguidamente haremos grupitos pequeños para realizar una visita guiada por todo el colegio para que así los padres y madres conozcan el entorno en el que se desarrollarán sus hijos.

Los niños y niñas también acompañarán a sus padres para que poco a poco se sientan más confiados.

A medida que continuemos con la visita, los familiares irán realizando, si quieren, preguntas sobre las dudas que tengan acerca del centro, de la forma de trabajar, etc.

Al finalizar la visita, pasaremos al aula todos juntos donde se procederá a la comida, en la que los padres y madres traerán comida típica se podrán conocer detenidamente e interactuar unos niños con los otros.

Aula 3 a 4 años.

Desde que se cierre el proceso de selección del centro, como tutoras deberíamos tener los datos de los alumnos e ir estableciendo un horario de visitas, primero individual y luego grupal con visita al centro también. El horario de visitas los establecerán en gran medida los padres mediante una pequeña circular que les daremos para que pongan el mejor horario para ellos y así asegurar que participan una gran mayoría.

Este proceso de adaptación durará una semana en el que los padres traerán a sus hijos unas horas al día para que se vayan adaptando poco a poco y no se encuentren de golpe con un grupo de niños y niñas desconocidos.

Aula 4 a 5 años y aula de 5 a 6 años.

Estas edades las hemos unido ya que en estas etapas proviene menos alumnado nuevo y así se formará un grupo más grande y en el que se pueda trabajar. Al empezar esta jornada dejaremos un período de 20 minutos para que los niños se vayan sintiendo cómodos y los padres empiecen a hablar con los tutores.

Después procederemos con este grupo de alumnos, sus familias y los propios profesores, realizaremos juegos típicos de cada país de procedencia de los alumnos y de Canarias también; donde se fortalecerán los lazos familia e hijos y por supuesto, familia- escuela.

Ejemplo de actividades periodo de adaptación

Primer ciclo de Educación Infantil

0 – 1 AÑO.

Presentación de nuestra mascota. Se trata de presentar a un muñeco de trapo sin ningún detalle para que entre todos le pongamos alguno (boca, ojos, nariz…)

Se trata de un compañero nuevo que nos acompañará durante todo el curso escolar y nos ayudará. La mascota deberá tener un nombre que elegiremos entre todos. Tras la elección del nombre cada uno deberá decirle a nuestra mascota como nos llamamos y a los más pequeños los ayudará la mascota para conocernos entre todos.

Como todavía le faltan algunos detalles cada fin de semana se lo llevará un niño a casa y se le añadirá alguno fomentando el trabajo con las familias.

Se trabaja la motricidad fina, el desarrollo de la creatividad y el conocimiento de los compañeros.

1 – 2 años.

Hacer un teatrillo en el que los niños son los que cuentan la historia con las marionetas que realizamos anteriormente con materiales reciclados como son: calcetines, botones… que tenemos en casa.

Se trabaja la creatividad, la motricidad fina, el conocimiento de los otros y el desarrollo del lenguaje.

2 – 3 años.

Recitar una poesía para que los niños vayan presentándose.

“La mariposa, posa, posa,

A la luz de un candil

¿Está (nombre) aquí?”

Esta actividad puede convertirse en rutina para pasar lista, además fomenta el conocimiento entre ellos y el desarrollo del lenguaje.

Segundo ciclo de Educación Infantil

3 – 4 años.

El primer día de clase se contará un cuento popular el cual se llama El abad y los tres enigmas:

Esto era una vez un viejo monasterio, situado en el centro de un enorme y frondoso bosque, en el que vivían muchos frailes. Cada fraile tenía una misión diferente. Así había un fraile portero, otro médico, otro cocinero, otro bibliotecario, otro pastor, otro jardinero, otro hortelano, otro maestro, otro boticario. Es decir, había un fraile para cada cosa y todos llevaban una vida monástica entregada al estudio y a la oración. Como en todos los monasterios, el fraile que más mandaba era el abad.
Se cuenta que había llegado a oídos del Señor Obispo de aquella región que el abad del monasterio era un poco tonto y no estaba a la altura de su cargo. Para comprobar las habladurías de la gente le hizo llamar y le dio un año de plazo para que resolviera los tres enigmas siguientes:
1) Si yo quisiera dar la vuelta al mundo, ¿cuánto tardaría?
2) Si yo quisiera venderme, ¿cuánto valdría?
3) ¿Qué cosa estoy yo pensando que no es verdad?
El abad regresó al monasterio y se sentó en su despacho a pensar y pensar, y pensó tanto que por las orejas le salía humo. Se pasaba todo el día pensando, pero no se le ocurría nada; pensar selo le daba un fuerte dolor de cabeza.

Hasta entró en la biblioteca del monasterio por primera vez en su vida para buscar y rebuscar en los libros las soluciones y las respuestas que necesitaba.
Pasaba el tiempo sin que el abad resolviera los enigmas que le había planteado el Señor Obispo. Cuando ya quedaban pocos días para que se cumpliera el año de plazo salió a pasear por el bosque y se sentó desesperado debajo de un árbol.
Un joven y humilde fraile pastor que estaba cuidando las ovejas del monasterio le oyó lamentarse y le preguntó qué le ocurría. El abad le contó la entrevista con el Señor Obispo y los tres enigmas que le había planteado para probar sus conocimientos.

El frailecillo le dijo que no se preocupara más porque él sabría como contestar al Señor Obispo. Así que, el mismo día que se terminaba el año de plazo, se presentó el joven fraile ante el Señor Obispo disfrazado con el hábito del abad y la cabeza cubierta con la capucha para que el Obispo no pudiera reconocerlo.
Después de recibirlo, el Señor Obispo quiso saber las respuestas a sus enigmas y volvió a plantear al falso abad la primera pregunta:
- Si yo quisiera dar la vuelta al mundo... ¿cuánto tardaría?
- Si Su Ilustrísima caminara tan deprisa como el sol -contestó rápidamente el frailecillo- solo tardaría veinticuatro horas.
El Obispo después de pensarlo un rato quedó satisfecho con la respuesta, así que pasó a la segunda pregunta:
- Si yo quisiera venderme... ¿cuánto valdría?
El frailecillo respondió sin dudarlo:
- Quince monedas de plata.
Cuando el Obispo oyó esta respuesta preguntó:
- ¿Por qué quince monedas?

- Porque a Jesucristo lo vendieron por treinta monedas de plata y es lógico pensar que Su Ilustrísima valga sólo la mitad.
Le iban convenciendo al Señor Obispo las respuestas de aquel abad y empezaba a pensar que no era tan tonto como le habían dicho.
Entonces realizó la tercera y última pregunta:
- ¿Qué cosa estoy yo pensando que no es verdad?
- Su Ilustrísima piensa que yo soy el abad del monasterio cuando en realidad solo soy el fraile que cuida de las ovejas.
Entonces el Obispo, dándose cuenta de la inteligencia de aquel joven fraile, decidió que el frailecillo ocupara el cargo de abad y que el abad se encargara de las ovejas.
Y colorín, colorado este cuento se ha acabado, si quieres que te lo cuente otra vez cierra los ojos y cuenta hasta tres.

4 – 5 años.

En este grupo se procederá a realizar un juego para que los alumnos se acostumbren a los demás compañeros. Se colocan en círculo y uno se pone en el centro y dice: “a mí lo que más me gusta de mi cuerpo es…” y dice una parte, el resto de los alumnos debe ir a donde está el alumno del centro del corro y tocar esa parte del cuerpo. Por ejemplo “a mí lo que me gusta de mi cuerpo es el pelo” todos los alumnos corren a tocarle el pelo al compañero”. Así trabajamos la empatía, ya que si a uno no le gusta que le hagan daño al tocar una parte de su cuerpo, intentará no hacérselo al compañero para que no se lo hagan a él.

5 – 6 años.

En este grupo, respecto al periodo de adaptación se realizará una pequeña escenificación grupal, disfrazándose con material reciclados. La representación tendrá por nombre ‘’Los tres cerditos’’ y todo el grupo de niños y niñas participará igualitariamente.

Plan de formación

- LACTANCIA:

Formación dirigida a: familias y profesorado.

Duración: 2 meses (septiembre y octubre)

Lugar: salón de actos del centro y sala de lactancia.

Objetivos:

- Conocer las ventajas de la lactancia materna
- Conocer cómo se debe dar la lactancia materna
- Aprender los mitos que existen sobre la lactancia materna.
- Fomentar la comunicación entre familias, profesorado y especialistas en el tema.

Actividades:

1. **Charla de un especialista del tema.**

Los temas que se tratarán son:

- Ventajas de la lactancia materna
- Posturas y posiciones a la hora de dar las tomas
- Cólico del lactante
- Rechazo al pecho
- Mitos y mentiras sobre la lactancia…

Se impartirá una charla al inicio del plan de formación y la continuidad de las charlas dependerá de las demandas tanto del profesorado como las familias.

2. **Taller.**

Una vez al mes para que las familias compartan experiencias, preocupaciones, sugerencias, propuestas…

Además, se ofertarán a las familias los servicios correspondientes a este plan de formación:

- Asistencia al centro por parte de las madres lactantes para dar el pecho a sus hijos/as a la hora de las tomas.
- Posibilidad de dejar la leche materna en el centro siempre marcado el biberón para poder continuar con la leche matera aunque la madre no pueda asistir al centro a dárselo.

  - PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS.

Formación dirigida a: profesorado

Duración: un trimestre para conseguir la participación de las familias en el centro y que esta dure todo el curso escolar.

Lugar: depende de la actividad.

Objetivos:

- Los profesores deben aprender por qué es importante colaborar con las familias, como deben fomentarla…
- Fomentar una buena relación entre las familias y el centro educativo.
- Conseguir que las familias participen conjuntamente con el centro.

- Fomentar el conocimiento de las distintas culturas que poseemos en el centro desde el respeto.

Actividades conjuntas con las familias:

1. **Jornada de puertas abiertas.**

Las familias podrán asistir al centro los días indicados y en esos días de convivencia con las familias se realizaran actividades en las que colaboren familias, alumnos y personal del centro.

Esta actividad se realizará dos veces al trimestre.

En estas jornadas se decoraran las clases, vendrán algunos familiares a contarnos u cuento, a contarnos en qué consiste su trabajo… se trata de conseguir que las familias participen en el proceso de aprendizaje – enseñanza de sus hijos/as.

2. **Talleres de culturas.**

Cada dos meses las familias asistirán al centro y nos ayudaran a conocer un poco más sobre las distintas culturas que conviven en el centro. Para ello, se usará toda la jornada escolar y ese día se trabajaran aspectos de esa cultura: alimentación, juegos, música… Además de decorar el centro de forma que identifique la jornada.

3. **Fiestas escolares.**

Se debe fomentar la participación de las familias en la preparación de las fiestas escolares para que sientan que solo no le pedimos responsabilidades sino que también son participes de la diversión del centro, para ello tendremos en cuenta la disponibilidad de las familias y fomentaremos la participación no solo a la hora de elegir como lo haremos, sino también

que nos ayuden a la elaboración de los distintos materiales viniendo al aula, en casa con sus pequeños…

Actividades para realizar con el profesorado:

- Sensibilización del profesorado de la necesidad que las familias colaboren y sea una tarea conjunta la de educar a los niños/as del centro.
- Charlas en las que se trabajen las maneras de decir las cosas ya que así aprenderán a tomar contacto con las familias y que estas sean efectivas.
- Talleres en los que se trabajen:

  1. Como decir las cosas
  2. Trabajar en grupo
  3. Saber escuchar
  4. Respetar y aceptar otros puntos de vista distintos al propio.

  - FISIOTERAPIA.

Formación dirigida a: profesorado

Duración: un trimestre

Lugar: sala de psicomotricidad.

Objetivos:

- Conocer y corregir las posturas inadecuadas del profesorado del centro.
- Trabajar los distintos músculos para evitar posibles lesiones.

Actividades.

1. Charla sobre las posturas adecuadas a tener en cuenta para no sufrir futuros problemas

2. Visita del fisioterapeuta en sesiones “sorpresa” a las distintas aulas e ir corrigiendo a los docentes las posturas que adoptan a la hora de llevar a cabo su práctica docente. Esta actividad se realizará una vez al mes.

3. Ayuda por parte del fisioterapeuta a realizar ejercicios físicos que ayuden a prevenir los problemas físicos. Esta actividad se realizara en la sala de psicomotricidad, fuera del horario escolar, una vez cada 15 días.

    - IDIOMAS

Formación dirigida a: profesorado

Duración: todo el curso escolar.

Lugar: centro ciudadano de la localidad.

Objetivos:

- Fomentar el aprendizaje de una lengua extranjera debido a la gran cantidad de alumnado procedente de otros lugares.

Actividades:

Curso de idiomas (inglés o francés) en distintos niveles según la demanda del profesorado, en ellos el profesorado tendrá que formarse en uno de los idiomas debido a la gran cantidad de familias y alumnos extranjeras que acoge el centro.

Posibilidad de convivencia de nativos ofertando en los meses de verano la posibilidad de viajar a Inglaterra o Francia y conocer la cultura y el idioma de primera mano.

PROGRAMA SOCIAL.

Nuestro centro cuenta con un proyecto conjunto con el centro diurno de mayores de la zona, mediante el cual varias veces al mes colaboramos con el centro.

Algunas de esas sesiones mensuales consistirán en que algunos mayores se trasladan a nuestro centro educativo y realizarán con nuestros pequeños algunas actividades como son: recetas de cocina fáciles, manualidades, alfarería, narración de alguna historia sencilla… en la que tanto los ancianos como los más pequeños trabajan habilidades como la psicomotricidad fina pero también trabajan habilidades sociales como el respeto a los mayores, el compartir actividades con otras personas compartiendo materiales…

Otras sesiones consiste en que el alumnado de mayor edad (5 y 6 años) asistirán algún día al centro de mayores y la participación será al contrario. El alumnado leerá algún cuento, harán juegos lógicos sencillos, comerán juntos y así darles a entender que nuestros ancianos son necesarios y que es divertido que nos enseñen y enseñarles diversas actividades.

¿Qué es el AMPA? (Anexo 18)

La Asociación de Madres y Padres de nuestro centro escolar está formado por las familias de nuestro alumnado, con el fin de que las familias colaboren y participen en la organización, gestión, toma de decisiones... para promover un buen funcionamiento de “Las Ranitas Saltarinas”. (Ver anexo 16)

Constituyen los **fines del AMPA**:

1. Asistir a las familias en todo aquello que corresponde a la educación de sus hijos.

2. Colaborar en las actividades educativas del Centro.

3. Promover la participación de las familias de los alumnos en la gestión del Centro.

4. Asistir a las familias de alumnos en el ejercicio de su derecho a intervenir en el control y gestión del Centro.

5. Facilitar la representación y la participación de las familias de alumnos en los órganos colegiados pertinentes.

Plan de emergencias (Anexo 19)

Objetivos:

1. Proteger a toda persona que se encuentra en el centro ante cualquier incidente o situación.
2. Conservación de los bienes materiales del centro ante cualquier suceso. En este plan de emergencias se dará respuesta a las posibles situaciones que se podrán dar en un centro de educación infantil: ¿Qué hacer? ¿Quién lo hace? ¿De qué forma? ¿Cómo? ¿En qué lugar?...

Medios materiales:

- Extintores. Un extintor es un artefacto que sirve para apagar fuegos. Consiste en un recipiente metálico (bombona o cilindro de acero) que contiene un agente extintor de incendios a presión, de modo que al abrir una válvula el agente sale por una boquilla (a veces situada en el extremo de una manguera) que se debe dirigir a la base del fuego. Generalmente tienen un dispositivo para prevención de activado accidental, el cual debe ser deshabilitado antes de emplear el artefacto.

El centro dispone de extintores en distintas zonas:

- En la entrada.
- En los pasillos.
- En la cocina.
- En el salón de actos.
- En los patios.
- En la sala de profesores.

Localización de las salidas de emergencias

Bibliografía

- Google maps
- http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs342/es/ Organización Mundial de la Salud
- Currículo primer ciclo educación infantil
- Currículo segundo ciclo educación infantil
- http://www.google.es/search?newwindow=1&q=manualidades%20para%20infantil&um=1&ie=UTF-8&hl=es&tbm=isch&source=og&sa=N&tab=wi&ei=jieiUafKEKey7AbSjoGoAw&biw=1344&bih=754&sei=sSeiUdWJPND07AaZrIDYCg
- http://www.otraescuelaesposible.es/doc/folleto_consejo_escolar3_2.pdf Otra escuela es posible (2013).
- http://www.aprendelo.com/news/proceso-admision-a-centros-3846.html Colegios: ¿Cómo se regula el proceso de admisión a los centros?
- http://elmundoinfantilcadiz.blogspot.com.es/2012/03/la-entrevista-inicial-en-educacion.html

ANEXOS

Vander FORMACIÓN certifica que

MARÍA JOSÉ LUÍS QUINTERO

Con NIF 54113114W ha superado con éxito el curso de

MONITOR DE AULA MATINAL

Realizando un total de 200 horas impartidas a distancia desde el 06/03/2014 hasta el 03/05/2014

El expediente del alumno se ha inscrito en el Libro I de registro En la Pág. 173 Apdo. 30 y Cód. V3092

Y para que así conste a todos los efectos, se expide este diploma en Málaga a 4 de mayo de 2014

Vander FORMACIÓN S.L.

MÓNICA MARTÍNEZ LA CHICA
Responsable de Formación

Un día en el aula de Vanesa.

El lunes 16 de Abril de 2012 asistimos a una de las jornadas de las tantas que los niños de Vanesa pasan en el colegio "Nuestra Señora del Buen Consejo". En ella pudimos observar que son diversas las actividades que realizan, los temas que trabajan y los valores que se quieren transmitir. Nuestra jornada empezaba a las 8.50, con la entrada de los niños al aula hasta las 12.30.

Nos pareció una buena experiencia y en la que nos dimos cuenta que es necesario trabajar con los niños, puesto que no todo se consigue con ser buena y dejar que hagan lo que quieran hacer, muchas veces al ponerle normas nos hacemos respetar e incluso con decirle a cosas que "no" nos cogen mucho cariño.

En general, podemos afirmar que nos gustó mucho la actividad y es una buena manera de fomentar la creatividad que tendrás que usar en un futuro próximo, puesto que al ver distintas formas de organizar puedes coger ideas para cuando te toque a ti. Además es bueno entrar en contacto con el entorno en el que te vas a mover al terminar la carrera, puesto que te ayuda a ver si es lo tuyo. En este caso, nos pareció súper interesante y nos ayudó a tener más claro que queremos hacer la carrera de Magisterio de Infantil.

Un día en el aula. (Relato de María José)

El centro al que asistimos fue Nuestra Señora del Buen Consejo. Este colegio lo conocíamos, porque fue ahí donde yo estudié. El centro nos permitió asistir a visitar por un día el aula de Vanesa, profesora de 4 años y coordinadora de Infantil. Al llegar tuvimos que esperar por la parte de las familias, para que los niños fueran entrando al aula. En el aula, Vanesa nos presentó como tres amigas que íbamos a pasar el día con los niños. Al principio estaban bastantes extraños, puesto que no están acostumbrados a tener personas mayores que no sean Vanesa en el aula, sin embargo poco a poco se fueron acostumbrando y fueron mejorando su comportamiento hasta llegar a un comportamiento más normal, aunque de vez en cuando llamaban la atención. Ante esta actitud la profesora respondió de manera positiva, y no le castigó ni nada puesto que sabe que es debido al cambio de la rutina.

La entrada al aula fue de adaptación al cole tras un fin de semana en casa, tenían que colgar sus maletas, ponerse los babis, poner sus botellas de agua en su lugar, le dan a la profe la agenda para revisarlas para ver que niños llevan sus cupones... (Los cupones son pequeños objetivos que están repartidos entre los tres años que dura el preescolar, y que van llevando a la profesora a medida de que son capaces de realizarlos, no es necesario que los cupones de 1º de Infantil los lleven ese año, puesto que son objetivos de todo el ciclo), poner las botas del huerto por un ladito e ir tomando su sitio en las mesas.

El aula estaba distribuida de manera en que las cosas estaban organizadas, cada niño tiene su percha, su casillero... marcados con su símbolo

(eran animales) y además tenían sus nombres, para que se fueran acostumbrando a la grafía. En los muebles están situados los materiales

según los grupos de las mesas. Las mesas estaban colocadas en grupos (mesa azul, mesa amarilla, mesa verde y mesa roja), los grupos eran mixtos. Esta colocación es durante 20 días, pues siempre los va rotando para que todos estén con todos. En las grandes ventanas estaban colgados los números que están trabajando durante el trimestre (4,5 y 6) situándoles en su figura mediante una flecha el inicio de su grafía. En el panel estaban colgados los dibujos de la primavera, tema que están tratando ahora, además del calendario de los cumpleaños

En la parte de delante de la clase, la pizarra, estaba colgado el panel de la asamblea, en ella mediante una planta (puesto que la mascota de la clase vive ahí) con muchas hojas donde están situadas las fotos de los alumnos se controlan las faltas del día (el niño que falte se sitúa en la maceta del dibujo), en la parte de la regadera tenían la fotografía de un niño, el cual se había ido del centro (lo tenían ahí, para que los niños lo recordaran), pero también estaba la parte de los castigos, manifestado mediante las zonas de plantar que estaban separadas de todas las hojas y con una carita triste roja.

Antes de la asamblea, mientras los niños realizan las actividades de situarse en el aula, la profesora les recuerda a los niños que están trabajando los animales salvajes, y para trabajarlos aparte de las

actividades del aula, ha propuesto a los niños que de manera voluntaria pueden realizar una actividad, la cual consiste que en casa (con los papis, los hermanos, los tíos...) busquen una imagen, hagan un dibujo... de cualquier animal salvaje y lo lleve a clase. Me pareció interesante que dicha actividad no la comunicó mediante la agenda, para fomentar que los niños transmitan los pequeños mensajes en el aula, puesto que no es importante el hecho de que lleven dicha tarea, sino que comuniquen pequeños recados importantes para la realización de alguna actividad en el aula. Así se acostumbran a que los recados de la clase sean importantes y que hay que comunicarlos en casa.

Luego, se sitúan en círculo en el aula, todos sentados en el suelo. Vanesa trae a la mascota (Lila), con la que se marcaran los turnos de palabras, en este caso era una mascota que la profesora tenía para casos como los de hoy, puesto que Mikel, niño que se la había llevado ese fin de semana, se había olvidado de traerla. Vanesa no lo regañó, solo le dijo que debería haberla traído aunque no hubiera rellenado aun el librito de las aventuras con Lila, puesto que es necesario tenerla en clase con nosotros, y que no se olvidara de traerla mañana. Antes de comenzar a hablar y de compartir con los compañeros, todos juntos rezamos "Jesusito de mi vida", "cuatro esquinitas tiene mi cama", cantan el himno del colegio, y la canción de "Jesús está en ti". Después de la oración de la mañana, y de dar así el comienzo de la jornada los niños compartieron con el resto de sus compañeros lo que habían hecho durante el fin de semana. Hay niños que son mas reservados, que no les gusta hablar, que son más tímidos... a esos niños Vanesa los estimulaba aunque sea preguntándole como lo habían pasado, con quien habían compartido los días... estimularlos a que se acostumbren a compartir con sus compañeros cositas de las que les pasan, además de trabajar la

expresión oral desde muy temprana edad. En la asamblea se ve como hay niños que están acostumbrados a contar sus cosas, que explican hasta el más mínimo detalle… y que hay niños que les da vergüenza o que no les gusta. Vanesa nos contó que no siempre trata los mismos temas en la asamblea, este lunes tocó que hicieron, otros días que desayunaron… y así con diversos temas, para que los niños se acostumbren a hablar. En medio de la asamblea llegó María, una compañera que llevaba una semana de viaje, me sorprendió el entusiasmo y el cariño que mostró Vanesa hacia la niña cuando llegó, diciéndole que la habían echado de menos, que como se lo había pasado, con quien había ido… rápidamente la ayudó a incorporarse al aula, poniéndole el babi, diciéndole que colocará la maleta… e incorporándola en la asamblea.

Después de la asamblea, cantaron la canción de la primavera. Y se volvieron a colocar cada uno en su lugar, en su mesa con sus compañeros. La profesora llamó a Sofía, que era la responsable de prepararse un cuento durante el fin de semana con ayuda de los papis, para que se lo contara a sus compañeros, como están trabajando las vocales el cuento se llamaba "El secreto de la O". Se trata de cuentos sencillos, fáciles de que se los preparen… mientras la niña lo contaba la profesora la estimulaba diciéndolo que lo estaba haciendo muy bien, que siguiera, en un momento se trabó y le digo que se tranquilizara que ella se lo sabía y que ella se iba a recordar, que pensara… (Le dio seguridad para que lo hiciera lo mejor posible).

Para que la niña se viera recompensada por la buena actividad que hizo, la maestra fomentó que los niños la halagaran diciendo que bien lo hizo y darle un gran aplauso.

Ya todos de nuevo en sus sitios, la profe mandó a que cada mesa buscara en sus casilleros los libros de grafo-motricidad y el material en el mueble, realizaron una ficha del caracol (primero trabaja que los niños sigan la silueta con el dedo, y luego con rotuladores el borde y pintarlo con creyones). La profesora en esta actividad, tiene que estar repartida con los niños, puesto que en el aula había un niño con Síndrome de Down, Lyonel, por lo que tenía que ayudarlo de manera más específica, sin desatender al resto de compañeros. Luego trabajaron el área lógico-matemática...El material lo tiene adaptado al niño, puesto que el niño sigue su ritmo y por ejemplo tiene que ayudarlo en su aprendizaje, observamos que aunque el resto de compañeros van aprendiendo el numero 6, ese niño va por el numero 3, sin embargo ella no le da mayor importancia puesto que ha evolucionado.

Mientras los niños iban cogiendo sus libros, llegó Alejandro. Alejandro es un compañero que llevaba un mes en Venezuela, al igual que con la otra compañera que se acababa de incorporar le mostró cariño, le preguntó que como le había ido... incluso fomentó que los niños se levantaran de sus sitios para saludarlo y darle la bienvenida al aula, después de tanto tiempo sin verlo. También lo ayudó a incorporarse pidiéndole que colocara la maleta, que le diera la botella de agua, colocándole el libro para una pronto iniciación y acomodación del niño a la rutina.

Cada niño iba terminando y al enseñarle las fichas a la profe las iban guardando en su lugar y sentándose de nuevo en su sitio. Cuando habían terminado todos, (alrededor de las 10.45 horas) la profe les indicó que cogieran su comida (indicándole a los niños de comedor que solo se tomaran el jugo, el actimel...) Mientras ellos cogían su merienda, Vanesa colocaba una bolsa plástica y una papelera en la parte de la pizarra (en

la bolsa se ponían las cosas de plástico y en la papelera los restos de alimentos) para así fomentar el reciclaje. Les dan 15 minutos más o menos para que se coman la comida traída de casa, para que así puedan disfrutar del tiempo de juego, es media hora que los pequeños pasan en el patio de los columpios. En el patio de los columpio, tan solo pasan el recreo los niños de 3 años y los de 4 años.

En este colegio los patios están separados por edades: está el patio de los columpios (3 y 4 años), el patio de los círculos (5 años), el patio de las gradas (desde los 6 años hasta 5º de primaria) y en el patio grande (desde 6º de primaria hasta 4º de la E.S.O.) Además, en cada patio se encuentran las profesoras que dan clases en esos ciclos, sobretodo en infantil, puesto que necesitan bastante atención. En primaria, en muchos casos hacen turnos y se ponen en el patio entre 3 y 5 profesores, mientras que en Infantil durante todo momento se encuentran las 4 profesoras en el patio de los columpios y las 2 profesoras en el patio de círculos.

Tras el divertido recreo lleno de actividades, juegos, risas..., los niños al oír la campana formaron fila para ir a las clases, ya allí cada uno tomaba asiento, situación que creo que hace que los niños se relajen después de venir del patio. Mientras los niños van dejando de gritar, y van bajando la voz mientras la profe canta la canción de la lechuza, hasta llegar el máximo silencio, ella corta la plastilina en porciones iguales para repartirla. La plastilina es nueva, en estos días le han dado los materiales nuevos del 3º trimestre, por lo que en distintas situaciones va dándoselos a los niños. Los niños solo por el hecho de que fuera nueva estaban entusiasmados. Cuando repartió la plastilina, jugaron un ratito con ella utilizando los moldes, las formas... Vanesa en todo momento atenta a que en todas las mesas estén todos los tipos de

materiales, puesto que en una mesa habían cogido todos los moldes y les hizo a los niños repartirlos puesto que todas las mesas son iguales y pueden jugar con los mismos materiales, así además les enseña a compartir y a esperar su turno. Al recoger la plastilina Vanesa les dijo que iban a ir al gimnasio a hacer psicomotricidad, por lo que al entregar la plastilina se iban poniendo en fila para poder desplazarse hasta el gimnasio.

Ya allí, la profesora marcó un ejercicio de caminar despacio, correr, tirarse al suelo, caminar de puntillas, caminar con los talones... indicaciones que debían seguir los niños cuando ella fuera diciéndolos, luego les dejo un tiempo libre en lo que ella iba a buscar las pelotas (material con el que hizo la siguiente actividad), con ellas trabajo de manera guiada que botaran con una mano, con dos... diversas actividades. Para trabajar también la imaginación de trabajar con distintos materiales les dejo un tiempo libre, en el que los niños hacían lo que querían con las pelotas, la mayoría al ser niños, jugaron a fútbol. Para ir concluyendo la clase, Vanesa pidió a los niños que la ayudaran a recoger las pelotas, tenían que llevárselas a la red de las pelotas donde tenían que introducirlas, de allí se tenían que sentar en los bancos del gimnasio para descansar y esperar a ver que tocaba. Los niños de comedor se colocaban en fila y los demás permanecían en el banco. En el pasillo del gimnasio al fondo se encuentra la entrada del comedor para los niños de infantil, por lo que iban pasando a la cola para entrar vigilados desde la puerta por Vanesa, los demás al irse los niños de comedor hacían una fila pero esta va hacia la clase, los niños se quitan los babis, se ponen los abrigos y van al patio, donde esperan a que papi o mami, las abuelas... los vayan a buscar.

Durante la jornada, pudimos observar que trabajan con bastante puntualidad, puesto que los niños se acostumbran a las rutinas y es mejor ser constantes con los horarios. Además la profesora nos afirmó que ella tiene las clases preparadas con antelación, aunque en el día de hoy tuvo que cambiar la actividad del huerto por ir al gimnasio puesto que había llovido.

En el centro pudimos observar que desde la entrada en los pasillos se observan colgados los trabajos de todos los compañeros de Infantil, puesto que a lo largo de todo el pasillo de Infantil hay trabajos realizados por las distintas clases, al igual que hay colgados decoración infantil (Pinocho, los Lunnis...). Al llegar a las aulas, esta forma de trabajar no varía, puesto que en el panel como ya dije anteriormente habían colgados trabajos de la primavera (tema que están trabajando), y además Vanesa colgaría los dibujos de los animales salvajes que los niños voluntariamente traigan al aula.

En todo momento, se vio un clima de trabajo, puesto que Vanesa tenía acostumbrados a los niños que mientras juegan si pueden hablar, pero cuando toca trabajar toca absoluto silencio. Aunque no siempre se consigue, es bueno que los niños tengan unas normas de convivencia en el aula. Algunos de los valores que se trabajan en el colegio son el respeto, compartir, ser compañeros, amistad...

En la escuela (relato de Elena)

A las 8:50 entraron los niños a su clase y lo primero que hicieron fue colocar las mochilas y chaquetas en un colgador donde se encontraba un animalito que les representaba y dónde debían colocar las cosas de una forma más rápida y ordenada.

Después de tener todo colocado la profesora les mandó a hacer un círculo delante de la pizarra para, primeramente, rezar la oraciones de Jesusito de mi vida y cuatro esquinas tiene mi cama. Posteriormente, todos cantaron alegremente el himno del colegio "El Buen Consejo"

Seguidamente, como todas las mañanas, nos cuenta la profesora que hacen la asamblea. La profesora Vanesa fue a preguntarle a Mikel si había traído a la mascota de la clase, Lila pero el niño no la trajo. Vanesa tenía a otra pequeña Lila en clase para así marcar los tiempos de la asamblea. Cuando fuimos les tocó hablar de lo que hicieron el fin de semana; otras veces en la asamblea de la mañana les preguntaba que habían desayunado ese día. Se podía observar que había niños que hablaban mucho sobre lo ocurrido en su fin de semana y otros eran más escuetos.

A continuación, la docente les puso una canción de la primavera, el tema que están trabajando. Vanesa, en todo momento atenta con nosotras, nos dijo que lo que más le gusta a ellos es una fiesta.

Después de que todos cantaran la canción, Sofía se había preparado un cuento, "El secreto de la o"; no lo relataba con las palabras exactas pero si con alguna de ellas, y lo hizo bastante bien, todos los compañeros le agradecieron el cuento y le aplaudieron. Vanesa, nos explicó que lo que quiere hacer con ello es motivar y acentuar la creatividad de los alumnos.

Al finalizar el cuento Sofía, todos le aplaudieron, los niños querían más pero la profesora les dijo que había que trabajar y los niños se sentaron en sus sitios. Lo que comenzaron a hacer primero fue una ficha de grafo-motricidad sobre un caracol. Todo estaba muy ordenado, para pintar el caracol la profesora nombraba a un representante de cada mesa para que fuera a coger los colores con el gomets que le correspondía a esa mesa; las cuatro mesas que allí se encontraban se distinguían por los gomets de colores. La profesora les mandó primeramente a seguir la forma del caracol con el dedo y por otro lado, cuando terminaron de hacer la forma les mandó a pintar el caracol, pero sin salirse.

En la clase primeramente, se encontraban 24 niños pero después entró más tarde Alejandro, que estaba de viaje. De esos 25 niños, Lyonel tiene síndrome de Down y la profesora estaba más tiempo explicándole pero sin descuidar nunca a los otros 24 alumnos.

Después de la ficha de grafo-motricidad, donde todos acabaron casi al mismo tiempo y con orden, pasaron a las fichas lógico matemáticas. Le preguntamos a Vanesa hasta que número se sabían los niños y nos respondió que hasta el número 6 pero Lyonel dijo, que hasta el 3. Ella y los compañeros tratan con total normalidad y naturalidad a Lyonel, y dijo que ha avanzado mucho en todos los aspectos.

Por otro lado, al acabar todo el trabajo y recoger, la profesora dio permiso para ir cada uno a sus mochilas y coger el desayuno a las 10:45. Los niños de comedor solo se podían tomar el jugo y los demás también el bollo. Otra cosa en la cual me fijé y era muy interesante fue en que los alumnos reciclan, en una bolsa se ponía el plástico y en otra el cartón y demás. A las 11:00 horas fue el recreo y todos salieron en fila.

En el patio del recreo, que compartían con los niños de 3 años, pudieron jugar y divertirse como locos. El recreo terminó a las 11:30 con total puntualidad. Los alumnos que al empezar el colegio venían bien peinados acabaron todos despeinados por todo lo que habían corrido.

Cuando ya los chicos se calmaron la docente explicó la siguiente actividad. Repartió un trozo de plastilina a cada alumno para que hicieran una bola con ella y al acabar la metieran en un recipiente, tenían que terminar de hacer la bola para poderla meter.

El lunes trajeron unas botas en una bolsa porque les tocaba ir al huerto pero por el mal tiempo lo pospusieron para otro día y en vez de hacer esa actividad programaron ir al gimnasio.

Ya en el gimnasio los niños se distrajeron un poco corriendo por todo el lugar pero Vanesa pronto les controló. En primer lugar practicaron actividades marcadas por ella como correr de un lado a otro, correr rápido y despacio, jugar a rodar, etc.

A continuación les dejó 5 minutos de juego libre con las pelotas para que se divirtieran más. Los alumnos corrían sin parar, hasta que empezaron a jugar con nosotras tirándonos las pelotas. Vanesa, al terminar los 5 minutos les dijo que recogieran las pelotas para hacer la fila porque acababa la jornada escolar. En el gimnasio se quedaban los

niños que no tenían comedores y en la fila los que se quedaban a comer en el colegio.

Pronto vinieron a por los niños de comedor y los demás se fueron a la clase con la profesora y con nosotras. Al llegar a la clase los niños se pusieron los abrigos y mochilas para irse a casa. La profesora nos despidió y dijo que volviéramos cuando quisiéramos.

Hablando del colegio, los pasillos y clases estaban muy ordenados y decorados con dibujos de todos los alumnos y también con actividades que tenían relación con el tema que estaban dando en las aulas, el tema de la primavera. Los alumnos entre sí son muy cariñosos y hablaban siempre entre ellos, nunca se vio ningún gesto de malas formas entre ellos. Los profesores por otro lado siempre estaban atentos de sus alumnos. En el recreo se podían ver a 4 profesores cuidando el patio sin quitarles el ojo a los niños, estaban bastante controlados.

En el otro lado del colegio había una vitrina con muchos trofeos dedicados al deporte, como al fútbol, baloncesto, etc.

Todo el colegio funciona con puntualidad, al empezar y al terminar la escuela. El aula está bastante ordenada e iluminada, cuenta con dos ventanas grandes por donde entraba la luz.

La profesora impartía la clase en grupo y si alguien no entendía la actividad ella se lo explicaba individualmente. Lyonel necesitaba una atención un poco individualizada pero los atendía a todos con total normalidad.

Vanesa pasaba y pasó lista como todos los días y se encontraban todos los niños. Llegaron dos niños tardes, María que estaba de viaje en Fuerteventura viendo a su abuela y Alejandro que también estaba de viaje por motivos familiares.

La profesora tiene todas las actividades planificadas con antelación y acorde con el tema que tratan en ese momento aparte de la guía didáctica que sigue. En general se puede decir que todos los alumnos están atentos, salvo algunos que la profesora les tiene que llamar la atención porque hablan demasiado o no están muy atentos pero enseguida vuelven al trabajo. Por otro lado, el ambiente en el aula es fantástico, en el tiempo que estuve allí no hubo ningún momento de agresividad entre los niños ni de malas contestaciones; la profesora actuaba con ellos con cariño pero también cuando tenía que llamar la atención lo hacía pero de manera correcta y sin ser dura.

Todavía no puedo decir seguro de cómo trataría yo una lección porque estoy empezando pero por lo que vi, me pareció bastante correcta y bien estructurada. Nos contó la profesora que siempre le manda tareas para casa, unas obligatorias y otras "optativas" para no obligar siempre al niño, ella siempre está en total contacto con los padres mediante la agenda del colegio. Aparte, se hacen reuniones regularmente, la general que sucede cuando los padres van a buscar las notas y otras dos al año que son de manera individual y personalizada.

Por otro lado, los alumnos ante nosotras primeramente actuaron de forma un poco extraña pero al ir avanzando la clase, al poco tiempo, estuvieron como siempre estaban.

Los valores que proclamaba el colegio eran los de amistad, respeto, solidaridad, compañerismo, escuchar, etc., en mi observación, todos cumplidos sin ninguna duda.

Se hacen reuniones regularmente, la general que sucede cuando los padres van a buscar las notas y otras dos al año que son de manera individual y personalizada.

Finalmente, describo mi día de observadora como perfecto y sin ninguna queja del colegio ya que la forma de enseñanza y el orden fueron buenos. Lo único que pude observar que a lo mejor lo hubiera modificado un poco es el tiempo de las actividades, ese día me parecieron un poco cortas, aunque la profesora Vanesa nos dijo que dependiendo de las actividades duraban más o menos.

En la escuela. (Relato de Paula)

El colegio que visite junto a mis compañeras de clase María José Luis Quintero y Elena de la Rosa López fue el colegio de La Laguna, el Buen Consejo. Asistimos a este colegio, ya que fue el único al que nos dieron permiso para ir. La clase que nos asignaron fue 2 de infantil (4años). La profesora de esta aula es Vanesa, que a su vez es la coordinadora de todo infantil en el colegio.

Cuando nosotras llegamos al colegio, ya habían niños esperando por fuera junto a sus padres para entrar a la zona de infantil, que constituye un patio, aulas, baños unos pasillos que dan a las aulas y una zona de un huerto escolar. La entrada se realizo desde las nueve menos cuarto menos diez para que a los alumnos les dé tiempo de llegar a la clase, saludar a la profesora y compañeros y hacer su rutina, que en la

clase que nosotros fuimos fue el quitarse el abrigo, ponerse el babi, entregar a la profesora la agenda, colgar la mochila, colocar las botas para el huerto en una esquina y si trajeron agua ponerla en una estantería. Una vez hecho todo esto, la profesora intentaba crear un clima calmado entre los niños que se encontraban un poco alterados hablando y demás entre ellos para empezar con la asamblea al principio les costó más de normal, por lo que nos dijo la profesora, ya que nuestra presencia les incomodaba y sorprendía un poco. Una vez hecho el círculo todos empezaron a rezar y a cantar el himno de la escuela. Después llego la hora de la asamblea en la que contaron que había hecho durante el fin de semana. Esta actividad se realiza con la mascota de la clase, que es un peluche violeta con el nombre de LILA. Los niños de esta clase tienen la tarea de llevarse a Lila a casa un fin de semana cada uno y después el lunes traerlo y contar que hizo Lila cuando estuvo con ellos, pero el día que nosotras fuimos era lunes y el niño que tenia a Lila se le olvido en su casa, así que la asamblea se realiza con un peluche de Lila más pequeño que la profesora guarda para este tipo de situaciones. En la asamblea pudimos ver como algunos niños hablan muchísimo (hubo casos en los que la maestra tenía que intervenir para cortar y avanzar) y otros que les cuesta un poquito más y en los que la profesora tenía que hacer preguntas directamente para que funcionara el dialogo. Después de la asamblea los niños se levantaron, pero se quedaron en el círculo para cantar la canción de la primavera, que es el tema que están dando ahora, además del tema de los animales salvajes. Después de la ronda de canciones, llego la hora de la calma y de realizar algunas actividades, para ello cantamos la canción de la lechuza para calmarnos y entrar en silencio y sentarnos en nuestros sitios con tranquilidad. En ese momento salió al frente de la clase, una niña

llamada Sofía y leyó un cuento (el cuento de la letra o) su tarea para casa era esa, el leerse el cuento para después contarlo en clase al resto de sus compañeros. Vanesa nos dijo que esto lo hacen cada semana un niño con un cuento diferente. Cuando Sofía termino su cuento todos sus compañeros le aplaudieron porque lo había hecho muy bien. Después de esta actividad empezaron ya con la primera ficha, que ejercita la gramografía (tenían que seguir la línea de puntos que dibuja el caparazón del caracol y después pintar por dentro con el césped incluido), después de esta hicieron otra que con ella se practica los números y el contar. Eran unos recuadros con varias cosas, y tenían que contar el número de cosas que había dentro y después escribir su número al lado. Nos comento la profesora, que ya con esta unidad didáctica van a terminar porque ya han llegado hasta el número seis, pero que seguirán reforzándola. La duración de estas actividades ocupo parte de la mañana, ya que como es normal, a algunos niños les cuesta más que a otros. En nuestra clase además había un caso especial, ya unos de los niños (Lyonel) es un niño con síndrome de Down, que está dando la misma unidad didáctica que sus compañeros, pero en la que va un poco más lento que sus compañeros. La profesora tiene que insistirle un poco para que haga los ejercicios, ya que se distrae muy fácilmente, pero él hace los ejercicios tranquilamente. Una vez acabados los ejercicios, era la hora de tomarse la comida de media mañana. Esta actividad empezó unos 15 minutos antes de que fuera el recreo (11:00) y en ese momento si que la clase se formo un poco de caos, porque todos los niños estaban ya un poco excitados para salir al patio y jugar. Cuando todos se habían tomado su desayuno, se pusieron en fila para disponerse a salir de la clase. La profesora nos dijo que cada semana le tocaba a un niño estar en la fila el primero. Esa semana seria una niña

llamada María. El recreo empezó a las 11 y termino a las 11 y 30. Nosotras durante esa media hora aprovechamos para sacar fotos al aula, a los materiales… aprovechando que los niños no estaban y que no estarían observándonos curiosamente como parte de la mañana llevaban haciendo. Cuando se finalizo el recreo, los niños entraron otra vez en fila al aula y una vez allí y

después de haber bebido agua el que tuviera sed y de haberlo recordado la profesora, cada uno se sentó en su sitio correspondiente. Esto llevó un par de minutos, ya que venían muy excitados del recreo y había que calmarse un poco, para ello la profesora empezó una actividad con plastilina. La actividad consistía en hacer lo que quisieran con la plastilina, pero al final tenía que quedar hecha una pelota con ella. Después de cada uno recoger su pelota de plastilina y meterla en una cajita de plástico, hicieron otra vez una nueva fila para dirigirnos al gimnasio. La profesora entonces dijo como tenían que comportarse para ir al gimnasio (una reglas básicas como estar en fila uno detrás de otro, estar en absoluto silencio etc.). Los niños en cuanto a esto hicieron bastante caso y no hicieron mucho ruido. Una vez llegado al gimnasio, ya sí que los niños empezaron a correr y gritar, pero en esto les dejo la profesora bastante libertad, ya que al final y al cabo son niños. A los 5 o 10 minutos, si que empezaron con actividades deportivas como saltar a la pata coja de un lado a otro, correr de una esquina a otra, botar una pelota, seguir a la profesora en sus movimientos… Al final de esta actividad la profesora les dejo tiempo libre otra vez para el disfrute del juego. A estas alturas de la mañana ya los niños no tenían hasta cariño que incluso querían jugar con nosotros, nos daban abrazos. El niño con

síndrome de Down (Lionel) fue muy cariñoso con nosotras desde el primer momento y nos estuvo observando desde el primer momento, en el gimnasio quería jugar con nosotras todo el rato. A las 12 y 30 es la hora de salida de los niños que no se quedan a comer y la entrada al comedor de los que se quedan. Este momento fue una mezcla de emociones para nosotras ya que esta última hora los niños nos habían cogido bastante aprecio y nosotras a ellos, aunque en nuestro caso fue desde el minuto uno en el que entramos en la clase. Al despedirnos de ellos nos dieron muchos abrazos y besos y nos dijeron adiós con la mano los que se iban a comedor, ya que no podían irse porque estaban en una fila.

Al final de la jornada, los niños que no tenían comedor y la profesora volvimos a la clase a recoger las cosas y ellos a ponerse el abrigo. Fue en este momento cuando nos despedimos de la profesora y le dimos las gracias enormemente por habernos dejado realizar esta actividad en su clase y que había sido una experiencia maravillosa y muy gratificadora.

Desde una visión más personal, he de decir que para mi esta actividad me ha encantado , aunque ha sido un poco difícil de realizarla, ya que encontrar un colegio que te deje hacer este tipo de actividades es un poco difícil , pero la clase que nos toco particularmente me gusto bastante , ya que era un clase con bastante diversidad de niños y ello nos ayudo a hacerle muchas preguntas a la profesora y sacarle cuanta más información mejor, sobre todo con el tema de si nos toca un caso especial como en el que había en esa clase.

Fase preactiva (antes de entrar al aula)

La zona de infantil del colegio El Buen Consejo está bien distribuido. Cuenta con una zona exclusiva solo de clases de infantil, en las que se encuentran los cursos de tres, cuatro y cinco años. En este colegio tienen dos clases por curso. La zona de entrada a las aulas recorre unos pasillos, que están todos llenos de pinturas y murales hechos la mayoría por los niños. Antes de la entrada al aula se ve como los niños interactúan entre ellos, se saludan, se dan besos de bienvenida etc. Una vez que llega la profesora también la saludan a ella y la abrazan y besan. La entrada de los niños es recibida por todas las maestras, aunque algunas esperan en las aulas.

Fase interactiva (dentro del aula)

- <u>En el aula.</u>

La clase comienza a las nueve y cinco más o menos, ya que la llegada y el recibimiento se realizan desde las nueve menos diez. La clase está bien iluminada, ya que tiene unas buenas ventanas que aportan bastante claridad al aula. En la pared del fondo del aula se puede observar los dibujos realizados por los alumnos de la clase sobre el tema que se esté tratando ahora (en el caso nuestro era la primavera y los animales salvajes). El aula está organizada por grupos, es decir los niños se sientan en mesas de cinco o seis niños y allí hacen sus actividades. Es una enseñanza de organización en grupos pequeños. La capacidad de la clase creo que se adapta perfectamente al número total de niños, no era una clase muy grande pero su tamaño era el adecuado para el total de niños. La jornada de los niños no empieza directamente con actividades de estudios sino todo lo contrario con una calmada asamblea en el suelo

en la que los niños hablan del tema que indique la profesora, en nuestro caso los niños tenían que decir que habían hecho el fin de semana, en esta actividad algunos niños hablaban mucho y otros apenas hablaban casi nada. Por lo que nos comento la profesora, normalmente si se pasa lista y los niños participan en ello observando quien falto y quién no. Esto se hace para que se conozcan mas entre ellos, pero el día que fuimos nosotras a la profesora se le olvido hacer esto con los niños y lo hizo ella. Aquel día llegaron dos niños tarde (Lionel y María), pero justo antes de la asamblea. Más tarde cerca de las 10 y 30 llego un alumno llamado Alejandro, que venía de un gran viaje. Todos sus compañeros se alegraron mucho de verlo ya que llevaban como cerca de un mes sin verlo por eso cuando entro por la puerta todos se levantaron para besarlo y abrazarlo.

- Enseñanza y aprendizaje.

El objetivo es el aprendizaje y que adquieran conocimientos básicos del tema que se esté dando en la unidad didáctica. Para ello la profesora (Vanesa) lleva a cabo el programa que se realiza a principio de curso. Las necesidades individuales que presentan algunos de los niños, se atienden correctamente y sin impedimento por parte de los otros compañeros. Cuando la profesora explica la actividad que van a realizar, los niños están bastantes atentos. El clima en el aula es bastante normal, no se ve una imposición de la profesora sobre los niños, pero los niños saben que se tienen que comportar bien y hacer caso a lo que diga la maestra. La maestra ofrece el apoyo necesario a aquellos alumnos que presenten dificultad a la hora de realizar algunas actividades. No se mandan tareas para casa en relación a fichas o similares solo se mandan como pequeñas actividades, como el traerse un cuento leído para después contarlo a la clase o traer a la mascota de la clase y contar que

se ha hecho durante el fin de semana. En las lecciones si se puede ver la conexión con otras dadas anteriormente (como en la ficha del caracol, que se había practicado anteriormente)

Fase postactiva:

Los niños estuvieron observándonos durante toda la mañana unos con caras de más curiosos y otros con cara más de recelo, como si estuviéramos ocupando su territorio. Los puntos fuertes que presenta la escuela que visitamos son los valores que inculcan, que son basados en la igualdad, el compañerismo, la amistad, el amor mutuo... valores muy buenos y muy necesitados. El rol que desempeñan los padres en la escuela, es importante por tanto tiene varias reuniones anuales con los maestros de sus hijos para informarse sobre ellos y preocuparse por la educación de sus hijos. Todas las maestras que están en la escuela que visitamos se reúnen al principio de curso para programas, lo que van a dar en cada nivel y clase y que propuestas tienen pensadas...

Elena	María José	Paula
Entrada a clase (8:50.) Colocaron las mochilas. Rezaron Cantaron el himno del colegio y la canción de la primavera (Tema que están trabajando) Sofía contó un cuento Ficha de grafo-motricidad. (15 minutos Aprox.) Fichas lógico-matemáticas. (10 minutos) Desayuno a las 10:45. RECREO 11:00 h. Jugar con plastilina. (20 minutos) Gimnasio. - Actividades marcadas. - Juego libre. Comedor (Algunos niños) SALIDA (12.30)	Entrada al aula (8.50) Acomodación al aula Asamblea - Rezan - Cantan - Hablan Cuento Fichas - Grafo-motricidad - Lógico-matemático. Desayuno Recreo (11.00) Vuelta al aula (11.30) Juego con plastilina. Gimnasio. - Actividades marcadas por la docente. (psicomotricidad) - Actividades libres. Los niños se dividen: - Comedor - Aula para ir a casa Salida (12.30)	ENTRADA al colegio y a la clase desde las 8:45. Saludaron a la profesora y sus compañeros. Colocaron sus cosas(abrigos , mochilas, botas ...) Rezaron e himno del colegio. Canción de la primavera (tema , que están dando ahora) Una de las niñas(Sofía conto un cuento) Ficha gramografía (caracol) Fichas lógico matemáticas. Comida de media mañana (10:45) RECREO 11:00 h. Actividad con plastilina. Actividades deportivas en el gimnasio. - Actividades guiadas por la maestra. - Juego libre. Comedor (Algunos niños) SALIDA (12:30)

1. ¿Cómo le explicaste a los demás niños que Lyonel era distinto?

Sencillamente no se los explico, los niños se dan cuenta de que es más pequeño y además Vanesa, les dijo que necesitaba de la ayuda de todos, que tenían que ayudarlo en clase, tener más paciencia con él, no pegarle aunque le pegaran (les explicó que Lyonel es más pequeño y que en lugar de devolverle el golpe, cuando vean que les va a pegar que le aguanten las manitas hasta que ella llegue, en el caso de que este en el patio, o buscando algún material…)

2. ¿Cómo son las notas?

En las notas se observa la evolución de cada niño, se tiene en cuenta desde que sepa hacer cualquiera de las actividades propuestas para ese curso hasta temas de autonomía personal como si sabe ir al baño solo. Cada uno de los objetivos los marcan como: objetivo no iniciado, objetivo iniciado u objetivo conseguido.

3. ¿Cómo trabajas, libre, por guías…?

Cada uno de los temas de los que se va a trabajar aporta al profesor una guía de actividades, propuestas que en este caso son utilizadas para su clase.

4. ¿Cómo es el contacto con las familias?

Aunque siempre esta comunicado el colegio y la familia mediante la agenda escolar, la profesora tiene 2 reuniones anuales con cada familia (personal e individualizada), además de las 3 entregas de notas, y el contacto día a día que se da entre ambas partes.

PRACTICUM I DE GRADO DE MAESTRO EN EDUACIÓN INFANTIL

MEMORIA

Universidad de La Laguna
Curso 2013-14

Sara Afonso Hdez.
Melania Fabeiro Piña
Magnolia Jiménez Borges
María José Luis Quintero

Indice

Informe Grupal del Centro . . . . . pág.

Diario Sara Afonso Hdez. . . . . .pág.

Diario Melania Fabeiro Piña. . . . . .pág.

Diario Magnolia Jiménez Borges. . . . . .pág.

Diario María José Luis Quintero. . . . . .pág.

PRACTICUM I DE GRADO DE MAESTRO EN EDUACIÓN INFANTIL

INFORME SOBRE EL CENTRO

Universidad de La Laguna
Curso 2013-14

Sara Afonso Hdez.
Melania Fabeiro Piña
Magnolia Jiménez Borges
Maria José Luis Quintero

PRACTICUM I DE GRADO DE MAESTRO EN EDUACIÓN INFANTIL

INFORME SOBRE EL CENTRO

I. HISTORIA DEL CENTRO:

1. Breve reseña histórica sobre el centro (cuándo se construye; incidentes más importantes desde su construcción; etc.)

El C.E.I.P. "Las Mercedes", se llamó en un principio Colegio Comarcal de EGB "Las Mercedes". Comenzó a funcionar en octubre de 1976 con alumnos procedentes de diversas escuelas unitarias que se suprimieron: El Batán, Las Carboneras, Las Canteras, Dos en Las Mercedes, Jardina y Lomo Largo. También vinieron alumnos de La Cumbre, Roque Negro, Afur, los Catalanes y Taborno, que terminaban la escolaridad realizando la segunda etapa de EGB que comprendía 6º, 7º y 8º a partir de los 11 años hasta los 16 años.

Los estudios que se realizaban en el centro eran de 1º a 8º de EGB, en edades comprendidas entre 6 y 16 años. El Colegio contaba con un solo edificio para las aulas, llegando a ser utilizada la actual Biblioteca como aula.

En el curso escolar 1980-81, se construyó el 2º edificio para aulas, comenzando a funcionar el Preescolar de 4 y 5 años. Simultáneamente, se abrió de nuevo un aula que estaba situada en la Plaza de Las Mercedes y otra en Jardina para escolarizar a los alumnos de Preescolar de esas zonas. Estas aulas dependían del colegio en su organización. Por otro lado se creó nuevamente la escuela de Las Carboneras, que absorbió a los alumnos de Preescolar y Primera Etapa de EGB de ese núcleo. En el curso escolar 1985-86, los alumnos de Lomo Largo y el Bronco fueron trasladados al Colegio "Camino Largo" de La Laguna.

Por último, en el curso escolar 2000-01, los alumnos del primer ciclo de la E.S.O. fueron trasladados al Instituto "Cabrera Pinto", quedando en el colegio de "Las Mercedes" la enseñanza de Educación Infantil y de Educación Primaria. El Colegio pasó a llamarse Colegio de Infantil Primaria "Las Mercedes".

2. Características educativas del centro: Valores y normas compartidas; logros que se señalan como escuela y razones que apuntan para justificarlos. Experiencia de la escuela en trabajo en grupo. El modelo de escuela de que disponen, a dónde quieren llegar como institución. La autoestima del centro, etc.

El CEIP Las Mercedes es un centro educativo público comprometido en ejercer los principios fundamentales que presiden la LOE, como son la calidad, la equidad y el esfuerzo compartido, y con los objetivos educativos planteados por la Unión Europea. El centro parte de una concepción de escuela como bien social en la que la intención es que el alumnado reciba una educación y formación de calidad. Los principios y valores que asume la comunidad educativa son:

- Lograr un centro abierto al entorno, que potencie la participación democracia colaborativa de todos sus miembros.

- Conseguir un centro familiar, donde la coordinación y la comunicación entre todos los integrantes hagan de él un entorno agradable, cordial y cercano.

- Adquirir un centro disciplinado, respetuoso con todos los miembros de la comunidad educativa, done la participación, la responsabilidad, el esfuerzo, la reflexión, la tolerancia y la solidaridad sean la base de dicha disciplina.

- Alcanzar un centro transparente, donde las metas y objetivos estén formulados de forma clara y sean conocidos por todas las personas.

- Lograr un centro creativo, dinámico, que ofrezca calidad en todos sus servicios, y con ansias de mejorar.

- Alcanzar un centro que desarrolle la educación en valores y la competencia social: respeto, tolerancia, igualdad,… ante las diferencias por razón de sexo, raza, cultura, ideología, o cualquier otro hecho diferencial, y que impulse el diálogo, la mediación y la conciliación como mejores vías para la resolución de los conflictos.

- Adquirir un centro que fomente metodologías y actividades innovadoras, donde el alumnado aumente su autonomía y participación.

Para conseguir un centro con estas características es necesario contar con los recursos humanos y materiales adecuados. Es un modelo de escuela activa, participativa y abierta que pretende que todos los órganos que componen la comunidad educativa participen conjuntamente en la educación de los niños.

II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

1. Características del entorno poblacional: zona norte, zona sur, rural, urbano, suburbial, dormitorio, etc.; cantidad y calidad del equipamiento público (instalaciones de tipo cultural, deportivo, zonas verdes, zonas de recreo); nivel de asociacionismo (asociaciones de vecinos, deportivas, culturales, juveniles, etc.); marginalidad social (delincuencia, prostitución, drogadicción, emigrantes); nivel instruccional; etc.

El núcleo de las Mercedes era en origen área para el pastoreo de ganado y el cultivo de cereales que abastecía a la ciudad de San Cristóbal de La Laguna. El camino viejo de La Mercedes y el camino Las Mercedes que sirven de comunicación con esta zona y garantizan el traslado de los productos para su posterior comercialización y distribución.

El núcleo de Las Mercedes, tal como ha sido delimitado, tiene una superficie de 380,92. En Las Mercedes hay que hablar de áreas edificadas entorno a unas vías principales que discurren próximas a las laderas liberando en medio una extensa franja longitudinal de suelo, destinado para cultivo agrícola. Por lo tanto, las vías y sus áreas edificadas varían las características a lo largo del recorrido.

En el núcleo de Las Mercedes hay escasez de equipamientos, la mayoría son de reciente construcción por lo que se encuentran en buen estado de conservación; son de uso deportivo, educativo y asistencial. A pesar de ser un núcleo donde la calidad ambiental es alta apenas existen espacios libres, ajardinados o peatonales; por lo tanto hay una carencia de espacios de relación.

A continuación detallamos algunas instalaciones públicas.

CAMPO DE FUTBOL LAS MERCEDES

- Uso: Deportivo
- Titularidad: Pública
- Superficie: 6828,67 m2
- Estado de conservación: Bueno
- Ámbito de influencia: Barrio

TERRENO INSULAR DE LUCHA

- Uso: Deportivo
- Titularidad: Pública
- Superficie: 3452,71 m2
- Estado de conservación: Bueno
- Ámbito de influencia: Municipio

ASOCIACIÓN DE VECINOS LAS MERCEDES

- Uso: Cultural
- Titularidad: Pública
- Superficie: 1977,46 m2
- Estado de conservación: Bueno
- Ámbito de influencia: Barrio

IGLESIA NTRA. DE LAS MERCEDES

- Uso: Religioso
- Titularidad: Privada
- Superficie: 784,86 m2
- Estado de conservación: Bueno
- Ámbito de influencia: Barrio

2. Actividad económica principal: Tasa de población activa; población ocupada; tasa de paro; distribución ocupacional por: nivel de instrucción, sexo, etc.

Se podría calificar a Las Mercedes como despensa de la ciudad por su actividad dentro del sector primario. La población de Las Mercedes en 2011 ha sido estimada en 5.278 habitantes, cifra que representa el 3,65% de la total municipal. En relación a los núcleos individualizados en este trabajo2, Las Mercedes se encuadraría en el grupo de grado medio de población, todos entre 4.000 y 6.000 habitantes.

En el núcleo de Las Mercedes, la superficie agrícola en explotación se ha ido reduciendo a medida que dejaba de ser competitiva en los mercados, así como por la irrupción del sector inmobiliario-constructivo demandante de terrenos rústicos "baratos, coincidentes muchos de ellos con los anteriormente ocupados por fincas o huertos agrícolas. A pesar de que esta actividad económica no ha desaparecido aunque sí ha sufrido cierto abandono, ha ido proliferando en la prestación de servicios generales como talleres de automóviles, y otros más específicos como la restauración y alimentación.

Ello ha llevado a que el sector servicios detente una posición importante en el entramado productivo, ocupando cada vez más a los trabajadores en la zona. En resumen, pueden señalarse como notas más significativas de la actividad económica en Las Mercedes las siguientes:

a) Significativo receso del sector primario reduciéndose las áreas en explotación y sustituyéndose por una producción para el autoconsumo. El suelo agrícola tiene un gran potencial económico, pero no se ha especializado ni adaptado a las nuevas tecnologías.

b) Insignificante peso del sector industrial, circunstancia por otro lado extendida en el contexto insular por lo que no ha de sorprender. Este sector da trabajo a personas vinculadas a algunos talleres de reparación de automóviles y maquinaria diversa.

c) Sector servicios con menor peso específico que la media municipal a pesar de ser el sector que está en desarrollo.

d) La proximidad de la ciudad, hace que el núcleo de Las Mercedes se nutra de la actividad económica de la capital del municipio. Lo que no motiva la inversión de capital porque las necesidades están cubiertas y la población puede acceder a puestos de trabajo no especializado.

Las principales notas caracterizadoras de la población de Las Mercedes son las siguientes:

a) Una estructura de edades propia de las sociedades occidentales, donde predomina una base limitada en número, resultado de los bajos niveles de natalidad que se vienen arrastrando hace dos décadas, y un segmento de habitantes envejecidos que se incrementa paulatinamente resultado del descenso de la tasa de mortalidad. Los segmentos de edad cuantitativamente mejor representados son los comprendidos entre los 30 y 49 años, los cuales responden al baby boom habido en España en los años 60.

b) El análisis de los datos de lugar de nacimiento, muestra que Las Mercedes presenta una alta proporción de población local originarios de Tenerife que supera los valores medios del conjunto insular y del municipio el 69% y el 80% respectivamente. También es significativo que el porcentaje de residentes nacidos en el extranjero es inferior, al insular (16,7%) y al municipal (9,53%).

c) La tasa de población activa de Las Mercedes (56,13%) es ligeramente inferior a la media municipal (57,69%). De otra parte, el porcentaje de pensionistas en el núcleo es de los más elevados en el municipio. Por último, la cualificación profesional de los residentes en Las Mercedes ofrece un perfil poco especializado, con un peso significativo de trabajadores de explotaciones agrarias y operarios sin cualificar no agrarios.

3. Oferta escolar y promoción educativa: Oferta escolar de la zona (mapa escolar, cantidad y tipo de centros; etc.); promoción educativa: infantil, primaria, secundaria obligatoria, bachillerato, ciclos formativos, ciclos profesionales, universidad.

El tramo inicial de la TF-113 da acceso a dos equipamientos educativos: el Centro de Enseñanza “Siglo XXI S.I” y el Centro de Educación Infantil y Primaria (ofrece tres niveles de 2º ciclo de Ed. Infantil y los 6 niveles de la educación Primaria) “Las Mercedes”.

COLEGIO COMARCAL LAS MERCEDES

- Uso: Educativo
- Titularidad: Pública
- Superficie: 10981,59 m2
- Estado de conservación: Bueno
- Ámbito de influencia: Supra-insular

Existe un colegio concertado en las inmediaciones, en el cual se imparten educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato.

COLEGIO DECROLY

- Uso: Educativo
- Titularidad: Privada
- Superficie: 8603,70 m2
- Estado de conservación: Bueno
- Ámbito de influencia: Barrio

4. Relaciones, cuantitativas y cualitativas, entre el Centro y la Comunidad: ¿Se desarrollan actividades conjuntas? En caso afirmativo, ¿de qué tipo? ¿Los espacios del centro son utilizados por la comunidad? ¿Por qué? ¿Qué tipo de participación existe entre las asociaciones del entorno (padres, vecinos, etc.) y el centro? ¿La relación con el entorno se recoge de alguna manera en el PEC (Proyecto Educativo de Centro) o en el PCC (Proyecto Curricular de Centro)? En caso afirmativo, ¿cómo?

La existencia del Plan de Convivencia es necesaria para mejorar y regular la vidadel centro y la relación de todos los miembros de la comunidad educativa. Al encontrarnos con una sociedad plural y diversa en donde se produce cada día con mayor fuerza el enlace entre distintas personas, comunidades y culturas, se hace necesario profundizar en una educación que promueva actitudes de respeto y de tolerancia hacia la diferencia y la diversidad, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales dentro de los principios democráticos de la convivencia (basado en los principios de la LOE)

En nuestro centro no existe conflictividad reseñable en la relación del centro con las familias ni con el alumnado, excepto algunos casos de absentismo escolar e incumplimiento de algunas de las normas establecidas.

Tampoco las familias presentan una problemática determinada que provoque tensiones o genere intervenciones educativas especiales, salvo algunas familias que no muestran demasiada preocupación por la educación de sus hijos y otras que les cuesta cumplir las normas que regulan la vida del centro . Al contrario, las familias participan bastante en todo lo que se les pide colaboración (fiestas, adornos del centro, asistencia a las reuniones establecidas, visitas de padres, etc.)

Creemos que, en general, las expectativas de las familias se centran en la calidad de la formación académica junto con una formación en valores, los servicios que el centro ofrece, la oferta de las actividades extraescolares, una enseñanza-aprendizaje de forma individualizada y la adaptación de la escuela a los cambios sociales.

OBJETIVOS

1. Crear un clima escolar adecuado.
2. Fomentar un aprendizaje social y emocional.
3. Utilizar distintos procesos de mediación.
4. Establecer unas normas para cada aula.
5. Respetar las normas de convivencia establecidas.

Si, se recoge por medio del Pec y de las normas de organización y funcionamiento. Estas normas se vehiculan a través de las estructuras de las que dispone la institución educativa para organizar la participación de los distintos sectores de la comunidad escolar.

III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

1. El alumnado: Características generales del alumnado (¿alumnado integrado? ¿Cuánto?; tipo de necesidades educativas especiales; etc.); N.° de alumnos/as; clasificación por sexos y edades. N.° de aulas y nº de alumnos/as por aula; etc.

Durante esta etapa del Practicum I de infantil, pudimos observar como los niños están totalmente integrados tanto en sus aulas como en el colegio en general, existen niños con características especiales o necesidades educativas especiales que están totalmente integrados en el aula y forman parte importante de ella, igual que el resto. El número de alumnos por aula suele oscilar entre los 20-23, exceptuando el nivel de 3 años que son los menos numerosos. La distribución de sexos es más o menos equitativa, habiendo poca diferencia entre el número de niñas que supera al de niños o viceversa.
El centro cuenta con una Orientadora, una Logopeda y una Trabajadora Social integrantes del EOEP San Benito que asisten al centro dos días semanales.

2. El profesorado: N.° de profesores y profesoras del centro; distribución por niveles y ciclos; características (estatus administrativo -definitivos, provisionales, sustitutos, etc.; clasificación por sexos y edades; titulación del profesorado), etc.

El C.E.I.P. Las Mercedes es un centro con seis grupos de Educación Infantil y doce de Educación Primaria, es decir, dos grupos por nivel. En consecuencia, la plantilla docente en el curso 2013-2014 está formada por:

Isabel Baena Jorge (Secretaria) y Margot Borges Delgado (J. De estudios)	Infantil 3B
Marianela González Simó	Infantil 3A
Laura Fernández Otazo	Infantil 4A
Gladys Guerra Lorenzo	Infantil 4B
Carolina	Infantil 5A
Rosa	Infantil 5B
Óscar L. Rivero Pérez	Psicomotricidad y Apoyo a Infantil (Vicedirector)
Mª Carmen Mejías González	1ºA
Rosa Marina Alonso Pérez	1ºB
Mª Carmen Cruz Cruz	2ºA
Mª Ángeles Marrero Mena	2ºB
Soledad Santana Melián	3ºA
Eladio Hernández Martín	3ºB y E. Física
Pilar Pérez Hernández	4ºA
Rosa Mª Peraza Figueroa	4ºB e Inglés

Rosa Mª González González	5ºA y Francés
Otto José Ramos Morales	5ºB y E. Física
Alejandro Luis-Ravelo Hernández	6ºA
Adriana	Inglés
José Carlos García Marrero	Música e Inglés
Charo Gaspar Martínez	Apoyo NEAE
Francisco Rodríguez Prieto	Director y Apoyo
Pilar Martín Rodríguez	Religión
Olga Cruz González	Apoyo y Coordinación proyecto infancia

En cuanto al segundo ciclo de infantil, podemos decir que de la plantilla de profesores tienen su plaza fija todos excepto la maestra de inglés, el profesor de psicomotricidad y las tutoras de 5 años A y B, que han sido reclamados en el actual curso por el centro en función del cargo de vicedirección, la especialidad de inglés y el desarrollo del proyecto infancia

3. El edificio:

a) Situación, n.° de aulas, características físicas del centro.

El colegio se encuentra situado en la calle Vistalmón, número 14, Las Mercedes-Laguna. Cuenta con unas infraestructuras bastante amplias y aunque el colegio está construido desde hace muchos años, está en muy buenas condiciones. La distribución del centro está hecha de la siguiente manera: hay una parte del edificio separada del resto donde están las dos aulas de Infantil de 3 años en la parte de abajo, en la parte de arriba de este edificio hay un aula grande también destinada a la permanencia y cuidado de los niños después del comedor si llueve o hace mal tiempo. En el edificio principal en la panta 0, nada más entrar están las aulas de Infantil de 4 y 5 años, Ay B. en esa misma planta se encuentran la Secretaría y la Biblioteca así como un cuarto adaptado para el recibimiento de los padres y tratar algunos temas con ellos. En la planta baja inferior a ésta, se encuentran las aulas de especialidades como música, informática e inglés y el salón de actos, así como un pequeño gimnasio fuera del edificio donde se imparten las clases de psicomotricidad. En la primera planta encontramos las aulas de 1º y 2º de primaria y la sala de profesores. Y ya en la segunda planta se encuentra el resto de aulas. En general la conservación del centro está en muy buen estado y la distribución de aulas es bastante adecuada, además tienen un sistema de entrada a clase diferenciado por ciclos de manera que entran por lugares diferentes y así no existe el colapso. Hay baños cerca de cada clase para facilitar la autonomía de los niños a la hora de ir y los jardines están llenos de árboles

de *Laurisilva* plantados y cuidados por el conserje dando al colegio un ambiente de campo, que a la vez transmite paz y tranquilidad. El colegio consta de un amplio aparcamiento y una zona recreativa delimitada con picón en el suelo y toboganes y zona de juego para los niños de infantil, separada del patio donde salen al recreo el resto de niños.

b) Instalaciones deportivas (número, tamaños, dotaciones, usos, mantenimiento, etc.)

Existe un aula de psicomotricidad se encuentra en un módulo separado de edificio principal al nivel de la planta baja del mismo, se trata de un pequeño gimnasio con espalderas en las paredes, bancos y tatami en el suelo.

También cuentan con un patio exterior amplio que tiene canastas y porterías para realización de diversos deportes donde se imparten las clases de Educación Física.

c) Salas de usos múltiples y/o salones de actos (número, tamaños, dotaciones, usos, mantenimiento, etc.).

El colegio está dotado de un salón de actos situado en la planta baja del edificio bastante amplio con puertas de corredera y un gran número de sillas, un escenario y dos pequeñas escaleras móviles que se utiliza para la realización de diversas actividades complementarias y festivales organizados por el colegio.

d) Aulas de informática (número, tamaños, dotaciones, usos, mantenimiento, etc.).

El aula de informática está situada en la planta baja del edificio principal y está ordenadores que utilizan el sistema operativo de la red medusa. Existe un ordenador principal que controla el resto, siendo de esta manera más fácil controlar que los alumnos trabajen en lo que deben y eviten navegar por páginas que les puedan distraer. Ese mismo programa está dotado de un sistema de comunicación mediante mensajes que los alumnos pueden enviar al profesor desde sus asientos con cualquier duda o aclaración y viceversa. Cuenta también con una pizarra digital y un proyector para facilitar las explicaciones en el aula.

e) Biblioteca y salas de lectura (número, tamaños, dotaciones, usos, mantenimiento, etc.).

El colegio está dotado de una biblioteca escolar situada en la planta 0 del edificio principal que cuenta con un amplio material bibliográfico del que dispone el Centro. Tiene un sistema informatizado de alta y registro de libros para su préstamo y devolución.

La biblioteca podrá ser utilizada por cualquier miembro de la comunidad educativa: alumnado, personal de administración y servicios y familiares del alumnado.

Existe un pequeño habitáculo con tatami en el suelo, cuya función es la de una biblioteca destinada exclusivamente a los niveles de infantil.

f) Departamentos y zonas de trabajo del profesorado (número, tamaños, idoneidad, dotaciones, usos, mantenimiento, etc.).

Existe una sala de profesores situada en la primera planta del edificio principal donde se llevan a cabo las reuniones del programa infancia, de CCP, de departamento, etc. Dicha sala está dotada de una pequeña cocinilla, un fregadero y una amplia mesa. A parte de servir como lugar de reunión formal también es el lugar donde se toman los desayunos y se tienen charlas durante el recreo o los descansos. En general es un punto de reunión idóneo para ambas cosas. También existe en la sala un tablón donde se cuelgan comunicados generales, un ordenador, una impresora y una fotocopiadora. Es un sitio bastante amplio con unas grandes ventanas y por su localización, es uno de los lugares más cálidos del colegio, que todo sea dicho de paso es muy frío y húmedo.

g) Zonas de dirección y gestión (espacios, tamaños, idoneidad, dotaciones, usos, mantenimiento, etc.).

La zona donde está situada la secretaria se trata de una sala no muy amplia en la que se encuentran la mesa de secretaria, administrativa, jefa de estudios y vicedireccion. Dicha sala cuenta también con otro habitáculo separado con una puerta en la que se encuentra el despacho del director. El espacio (o falta de él) parece no ser un problema puesto que el colegio tiene un equipo directivo bastante bien cohesionado y colaborativo.

4. Los servicios complementarios: Comedor; actividades extraescolares; etc.

El **comedor escolar** es un servicio que presta el centro y se rige por la Orden de 23 de septiembre de 2005. En el Proyecto Educativo de Centro contemplan la Educación para la Salud como un valor a trabajar durante todo el curso y a lo largo de todos los niveles educativos y es en este punto donde incluyen el comedor escolar ya que proporciona una oportunidad muy aprovechable para la consolidación de unos hábitos de salud e higiene. Además permite trabajar otros valores como son la solidaridad, la cooperación y la tolerancia.

El Comedor Escolar además de ser un servicio educativo, contribuye a la organización

de la vida familiar que ofrece el Colegio, y como tal debe marcarse unos objetivos como son:

1. Promover y desarrollar hábitos alimentarios saludables.
2. Garantizar una dieta que favorezca la salud.
3. Promover hábitos higiénicos saludables.
4. Desarrollar el compañerismo, el respeto y la tolerancia.
5. Conseguir un entorno físico y social saludable.

Las actividades complementarias desarrollan valores pedagógicos y experiencias que difícilmente pueden lograrse en el marco estrictamente académico, es decir en el día a día de las aulas ni en el ámbito familiar. La planificación de las actividades complementarias se realiza anualmente por los equipos educativos al comienzo de cada curso para su inclusión en la Programación General Anual del centro. Para su realización se seguirá el protocolo establecido al respecto en la Orden de 19 de enero de 2001.

Además las actividades complementarias son un marco excelente para que las familias puedan participar en la vida del centro y colaborar en el proceso formativo de sus hijos e hijas puesto que es precisamente en la convivencia donde se produce este tipo de actividades entre el alumnado, el profesorado y las familias.

Las **actividades extraescolares** son aquellas actividades desarrolladas por los centros, no incluidas en los Proyectos Curriculares, y coherentes con el Proyecto Educativo. Estas actividades tienen carácter voluntario para el alumnado del centro y, en ningún caso, formarán parte de su proceso de evaluación.

Toda actividad extraescolar está sometida a la autorización previa del Consejo Escolar del centro y para ello, los promotores de la actividad deben presentar una planificación de la misma. Para el desarrollo de las actividades cuentan con la colaboración de la AMPA del centro y del ayuntamiento de La Laguna. Para un adecuado desarrollo de las distintas actividades extraescolares que se realizan en el centro, cada día, de lunes a jueves, de 13,45 a 16,15 habrá un/a profesor/a de guardia.

5. Otras características.

El **Transporte Escolar** está regulado en la Orden de 2 de Agosto de 2006 y tiene como finalidad servir de apoyo a la escolarización del alumnado perteneciente al ámbito de influencia del CEIP Las Mercedes que cumplan los requisitos contemplados en las bases de la mencionada Orden. El Director es la persona encargada de coordinar y supervisar este servicio. El transporte se realiza según el contrato establecido por la Consejería de Educación

con la empresa transportista con cuatro rutas: El Batán, Garaje Transmersa, La Rúa y Jardina. Este servicio debe ser solicitado cada curso escolar durante el periodo de matrícula, siendo concedido por el Consejo Escolar teniendo en cuenta las instrucciones dictadas al respecto por la Consejería de Educación.

En cada guagua viaja una cuidadora, además desde la llegada del transporte a las 08:00h. hasta las 08:30h. (hora en la cual comienzan las clases) hay en el Centro un miembro del Equipo Directivo que se encarga de atender a los alumnos transportados.

A las 16:00 horas es la salida del transporte, hasta donde son acompañados por las vigilantes de comedor a las respectivas filas según la ruta que les corresponda.

La **acogida temprana** tiene como objetivo mejorar los servicios sociales básicos y apoyar la conciliación entre la vida laboral y familiar, con la apertura del centro docente para acoger al alumnado que así lo requiera, antes del inicio de la jornada lectiva. La acogida temprana es gestionada por la AMPA del centro, siendo llevada a cabo por personal de una guardería, con la cual la AMPA tiene firmado contrato para prestar dicho servicio, siendo financiada por la Consejería en su totalidad.

IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

1. Planificación del centro: Proyecto educativo, proyecto curricular, Programación general y otros documentos… ¿Qué papel juegan en la vida del centro?

En la organización del centro "Las Mercedes" le dan gran importancia a la planificación y por tanto son de gran relevancia los documentos en los cuales se fundamenta la educación del centro tales como: programación general, programación de los ciclos, proyecto educativo, proyecto curricular así como otros documentos internos como puede ser la programación de las aulas o el reglamento de normas (patio, aula, centro…) puesto que en ellos se recoge los objetivos, los contenidos, las metodologías, los criterios de evaluación… aspectos fundamentales para llevar a cabo una educación integral como la que pretende lograr el centro.

2. Estructuras formales:

a) **¿Qué tipo de estructuras organizativas formales (Claustro, Ciclos, Consejo Escolar, Comisión Pedagógica, Asociación de Padres y Madres, etc.) existen en el centro?**

La comunidad educativa del CEIP Las Mercedes está constituida por el profesorado, el alumnado, los padres y madres o representantes legales del alumnado y el personal de administración y servicios. Todos ellos se organizan y funcionan respecto a esta estructura:

1. El Equipo Directivo
   1.1. El Director
   1.2. El Vicedirector
   1.3. La/el Jefe de Estudios
   1.4. La/el Secretaria/o

2. El Consejo Escolar
   2.1. Las comisiones
      2.1.1. Comisión económica
      2.1.2. Comisión de convivencia
      2.1.3. Comisión de uso gratuito de libros de texto

3. El Claustro del Profesorado

4. La Comisión de Coordinación Pedagógica (C.C.P.)

5. Equipos de Ciclo

6. Las Tutorías

7. La Junta de Delegados/as del alumnado

8. Las Asociaciones de Padres y Madres del alumnado

9. El Personal no docente

b) ¿Funcionan?

El proyecto educativo del centro que la comunidad educativa basará sus relaciones en el respeto mutuo, de acuerdo con los principios que recoge la LOE, la LODE y lo declarado en la Constitución española y que además actuarán responsablemente siguiendo las indicaciones que los diferentes cargos y responsables dicten conforme a sus competencias.

Más allá de la teoría, en estas 7 semanas en el centro hemos podido comprobar de primera mano el funcionamiento de algunas estructuras:

- **El equipo directivo:** El equipo directivo es un grupo sólido y fuertemente unido. Todos sus miembros llevan varios años en sus respectivos cargos y su dedicación, coordinación, cooperación y relación es genial. Apuestan firmemente por un trabajo en equipo que recoja el sentir de toda la comunidad educativa y una muestra de ello es que los diferentes miembros que forman esta estructura no se hayan separados en distintos despachos, sino que todos trabajan en una sala grande con sus respectivas mesas. El director es el único que posee un pequeño despacho propio, pero dentro de la sala de la que hablamos.

  Durante estas 7 semanas los hemos visto reunirse en varias ocasiones, siendo lo mínimo estipulado una vez por semana, ellos solos y o con otros miembros de la comunidad educativa. Además cuentan con un horario de atención a cualquier miembro de la comunidad educativa, a fin de favorecer el contacto cotidiano entre los distintos colectivos que participan en la vida del centro y el equipo directivo.

- **La C.C.P.:** Hemos tenido la ocasión de acudir a una reunión de esta comisión y se puede decir que la actividad entre sus miembros es viva. La diversidad de opiniones es la tónica general, pero con esfuerzo y trabajo en equipo van llegando a diferentes acuerdos.

- **Las tutorías:** Las tutorías de las clases por las que he pasado funcionan correctamente y están supervisadas por la jefa de estudios. En Educación Infantil no se dedican horas específicas a tutoría, pero la maestra pasa con los alumnos la mayor parte del día y lleva un seguimiento personalizado de cada uno de ellos. Además, una vez a la semana el tutor convoca entrevistas con las diferentes familias.

- **El claustro del profesorado:** En estas 7 semanas no hemos observado ninguna reunión formal de todo el claustro de profesores. Sin embargo, la relación entre todos ellos es muy buena y sí han realizado actividades para mantener relación, en concreto un almuerzo del trimestre y un almuerzo de Navidad con todo el personal que trabaja en el centro.

- **El AMPA. :** En el centro se da una participación importante de las familias, siendo el AMPA la organización que las representa. No hemos tenido oportunidad de reunirnos con ellos, pero les hemos visto en acción ayudando a decorar el centro cuando llegaba la época de Navidad.

- **El personal no docente:** Esta comunidad está formada por el personal de limpieza, el personal de comedor y el conserje. Todos ellos son queridos y respetados por toda la comunidad educativa. La organización funciona muy bien, el colegio es limpiado todas las tardes, el conserje cuida los jardines y echa una mano para cualquier desperfecto y por último el personal de comedor se encarga cada día de alimentar a alumnos y profesores a base de comida casera.

c) ¿Cómo valorarían su funcionamiento (burocrático- administrativista; posibilitador de las tareas pedagógicas; participativo; etc.).

En general todas las organizaciones están comprometidas con su causa y realizan sus funciones de manera óptima. Cada una tiene una organización, funciones y competencias que están recogidas en el proyecto educativo del centro, intentando llevarlas acabo de la mejor manera posible.

No existen confrontaciones o diferencias entre ellas, por ejemplo entre el claustro de profesores y el AMPA., toda la comunidad trabaja hombro con hombro y todos a una. Con la consecuencia del buen funcionamiento del centro.

En cuanto a las ideas pedagógicas del centro, todas las organizaciones las tienen interiorizadas y cada uno ayuda en lo que puede: el comedor confeccionando una dieta saludable y estableciendo unas normas de convivencia, el consejo escolar proponiendo nuevas ideas al claustro de profesores y así con todas las organizaciones.

d) ¿Qué actividades se programan a partir de los distintos órganos e instancias del centro?

La planificación de actividades complementarias se realiza anualmente por los equipos educativos al comienzo de cada curso para su inclusión en la Programación General Anual del centro.

A parte de esto, cada organización tiene estipuladas sus reuniones, de manera que los tutores se reúnen con los padres una vez a la semana, la C.P.P una vez al mes y la junta de delegados al menos una vez al trimestre. Es a partir de estas reuniones de donde salen las diferentes propuestas y actividades.

e) **¿Qué planes y proyectos se desarrollan en el centro (tecnologías de la información y la comunicación, plan Lector, programa CLIL-AICLE y otros programas)?**

- **Plan de acogida de alumnado y familias:** El Plan de Acogida del centro recoge el conjunto de las actuaciones que el centro docente pone en marcha para facilitar la adaptación del nuevo alumnado que se incorpora al centro. Implica la participación colectiva de todo el profesorado del con un proyecto común, consensuado y compartido.

  El objetivo prioritario es la inclusión de todo el alumnado mediante la participación y el compromiso de todos los miembros que intervienen en la labor educativa del Centro.

- **Plan de integración de las tic:** El centro cuenta con un aula Medusa dotada y en funcionamiento desde hace tres cursos. Además de la dotación física y del software educativo proporcionado en cada ordenador por el proyecto Medusa, cuenta cada ordenador con conexión al servidor del centro, en el que se hallan alojadas dos recopilaciones de varios cientos de actividades interactivas para todos los niveles y todas las áreas. Esta aula cuenta también con proyector y PDI conectada al ordenador del profesor.

  Además, el centro participa en el **Proyecto CLIC Escuela 2.0**, contando con cuatro aulas multimedia completas para el alumnado de 5º y 6º: Pizarra digital Interactiva, portátil para uso del profesorado y *ultra portátiles* para todo el alumnado.

- **Plan de convivencia:** El Plan de Convivencia es necesario para mejorar y regular la vida del centro y la relación de todos los miembros de la comunidad educativa. En él se profundiza en una educación que promueva actitudes de respeto y de tolerancia hacia la diferencia y la diversidad, la formación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales dentro de los principios democráticos de la convivencia.

- **Plan de lectura:** Este Plan consiste en la integración de un conjunto de medidas curriculares y organizativas encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos científicos y culturales de forma eficaz. Su finalidad, por tanto, es fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a la mejora de la lectoescritura.

- **Plan de acción tutorial:** Este plan tiene un carácter de coordinación docente. Ha sido creado con la intención de atender a las dificultades de aprendizaje de los alumnos, de facilitar la integración de estos en el grupo-aula y en la vida del centro, de canalizar sus problemas e inquietudes, de encauzar su proceso de evaluación, de informar a los padres de todo lo concerniente a la educación de sus hijos y de actuar los tutores como mediadores entre padres, profesores y alumnos, con la finalidad de obtener individuos sociales, capaces de extrapolar las vivencias escolares a su vida ordinaria.

- **Programa infancia:** Es un proyecto de coordinación pedagógica con el que se pretende facilitar el paso de los alumnos de Ed. Infantil a primaria. Para ello se ha desarrollado un plan de apoyo, por el cual las maestras del primer ciclo de Ed. Primaria acuden a la clase de Infantil.

2. Grupos informales: ¿Existen? ¿Quiénes los constituyen? ¿Por qué se caracterizan, para qué sirven, qué tipo de actuaciones suelen tener?

No observamos ningún grupo de este tipo.

3. Liderazgo: ¿Existe liderazgo pedagógico? Explica tu respuesta. En caso afirmativo: de qué tipo; quién, cómo y por qué se ejerce. ¿Existe liderazgo administrativo? Explica tu respuesta. En caso afirmativo: quién, cómo y por qué se ejerce. ¿Cómo se otorga el liderazgo en la escuela?

En este centro el liderazgo pedagógico va de la mano con el administrativo, siendo el mayor referente la jefa de estudios. No hay un director pedagógico en sí mismo, pero sí se desarrollan funciones de supervisión de los distintos roles docentes y por supuesto existe una comisión de coordinación pedagógica formada por el equipo directivo y los coordinadores de cada ciclo, donde se toman decisiones referidas a estos temas. El porqué de esta actividad es sencillo, cada día van surgiendo nuevas pedagogías y formas de ver la enseñanza que desbancan a las anteriores. Un buen colegio, por tanto, deberá ser capaz de ir evolucionando también en lo que a su concepto de la educación se refiere, y deberá ir tomando las medidas y estrategias oportunas para irse actualizando y reciclando al ritmo de la sociedad.

Como nombraba anteriormente, el liderazgo administrativo del centro es llevado por el equipo directivo, que está formado por el director, el vicedirector, la jefa de estudios

y la secretaria. Se podría decir que el liderazgo se lleva a cabo desde sus despachos, pero lo cierto es que todos los miembros compaginan su cargo con la función docente en algún aula y suelen andar de aquí para allá por el centro.

El hacer del equipo directivo intenta recoger el sentir de toda la comunidad educativa, intentando que sus decisiones sean las más favorables para toda la comunidad y siempre con el mayor consenso posible. La coordinación, el trabajo en equipo, la apertura al exterior y la humildad caracterizan su trabajo.

En cuanto a la forma de elección de estos cargos, cada año a principio de curso, se realiza una reunión donde se presentan voluntarios para ocupar los puestos del equipo directivo y se realiza una votación. En este caso, el equipo directivo lleva varios años trabajando junto, por lo que ya están habituados a la marcha del colegio y la verdad es que lo llevan genial.

4. Relaciones: ¿Qué tipo de relaciones prevalecen en el centro (formales o informales, un equilibrio entre ambas? ¿Qué tipo de relaciones de trabajo entre el profesorado existen en la escuela? ¿Qué tipo de relaciones "afectivas" entre el profesorado existen en la escuela? Grado de conflictividad en las relaciones formales e informales. Calidad de las relaciones entre el profesorado y las familias.

Antes de contestar a esta pregunta, queremos hacer hincapié en que realmente no podemos hacer una valoración objetiva de las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa, porque no tenemos el suficiente conocimiento acerca de ellas. Nos centraremos en las relaciones que se dan entre las maestras de infantil y por lo que hemos observado a primera vista del resto de profesores.

Podría decirse, al menos en el caso de las maestras de Infantil, que existe un equilibrio entre las relaciones formales e informales. Por un lado siempre se da la relación formal de compañeros de trabajo: saludar cordialmente, hablar en las reuniones, charlar sobre asuntos de la clase… pero por otro lado, el buen rollo que hay en el colegio provoca que también se den muchas relaciones informales, de amiguismo y confianza entre profesores, con el personal de limpieza, etc.

Sobre todo entre las maestras de Infantil, todas se aprecian y se respetan, se cuentan cosas de sus vidas personales, y en definitiva mantienen una muy buena relación.

Como en cualquier otro oficio, en el colegio se dan relaciones de trabajo de coordinación, liderazgo y trabajo en equipo.
En el centro se dan desde relaciones de aprecio, respeto y reconocimiento hasta amistad y fuertes vínculos afectivos de confianza. En general todos se llevan muy bien entre ellos y se respira una atmósfera de alegría y felicidad.
El grado de conflictividad general del centro es casi nulo a primera vista. Esto no significa que los maestros no choquen entre ellos por sus opiniones e ideas, pero hacen un esfuerzo por dialogar y llegar a acuerdos que gusten a todos.

Es en la relación día a día, puerta con puerta de las clases donde quizás si hemos notado alguna tensión en casos muy concretos, motivada quizás porque algún profesor no está cumpliendo todas las expectativas que se esperan de su trabajo o por su actitud con los niños.

V. GESTIÓN DEL CENTRO

1. Características del Proyecto de gestión del centro: previsiones económicas, acuerdos en distribución del gasto, líneas directrices que guían la gestión, etc.

El proyecto de presupuesto se realiza en el mes de marzo, partiendo de la información de que se disponga en ese momento; las partidas que no hayan sido comunicadas por parte de la administración se presupuestarán suponiendo que los ingresos y gastos serán semejantes a los de cursos anteriores. El proyecto se modificará una vez que se tengan datos exactos.

PREVISIÓN DE INGRESOS:

En los ingresos se tendrán en cuenta:

- La partida de la DG de Centros para gastos de funcionamiento
- La partida de la DGOIE para el alumnado de NEAE
- Una estimación sobre los ingresos por venta de fotocopias
- Los ingresos que puedan recibirse de proyectos o programas en los que participe el centro.
- Las aportaciones de las familias para las actividades complementarias y/o extraescolares y el material didáctico.

PREVISIÓN DE GASTOS:

Los gastos del Centro se realizarán conforme al presupuesto anual, aprobado por el Consejo Escolar, a tenor de lo dispuesto en la normativa correspondiente.

a) Los Gastos de Funcionamiento del Centro cubren: a. las actividades administrativas del Centro.
b) Los suministros del centro: teléfonos, medicamentos, correo, etc.
c) Las obras de conservación y mejora de las instalaciones y sus revisiones.
d) Las reparaciones de equipos informáticos comunes.
e) Los ingresos procedentes de venta de fotocopias y otras aportaciones extraordinarias no finalistas serán destinados por el Equipo Directivo, en ejecución del presupuesto a dotación de Biblioteca, adquisición de recursos educativos, adquisición de equipos para las TIC, etc. Para ello podrá requerir opinión de la CCP o del Claustro.
f) Los Proyectos con dotación económica finalista, cuya normativa no lo impida, detraerán un 5% para colaborar con los gastos de funcionamiento.
g) Actividades Complementarias y Extraescolares: Los alumnos sufragarán íntegramente el coste de las mismas, salvo subvención total o parcial de otras instituciones o asociaciones.

AUTORIZACIÓN DEL GASTO:

Salvo domiciliaciones o empresas con concierto se seguirá el siguiente procedimiento:

Los Coordinaciones de ciclo podrán solicitar a la Dirección del centro la adquisición de materiales que se consideren necesarios, y ésta decidirá su adquisición o no en función la conveniencia del mismo y el coste que precise. Una vez realizada la adquisición se debe entregar la factura original en la Secretaría del Centro, que debe contener los datos del proveedor, del Centro e importe total de la operación.

FUNCIONAMIENTO DE LA COMISIÓN ECONÓMICA:

Se regirá por la normativa fijada en la legislación vigente (Decreto 81/2010, de 8 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias) y realizará la función de informar al Consejo Escolar sobre cuantas materias de índole económica éste le encomiende. Estará integrada por:

- El Director, que será su Presidente.
- Un representante de los maestros.
- Un representante de los padres de alumnos.
- La Secretaria, con voz, pero sin voto.

En concreto, la Comisión Económica elaborará el proyecto de presupuesto anual del centro, en el marco de lo previsto en el Decreto 276/1997, de 27 de noviembre, por el que se regula el procedimiento de gestión económica de los centros docentes públicos. Sus reuniones se realizarán, al menos, una vez al trimestre y serán previas a las convocatorias del Consejo Escolar.

PRACTICUM I DE GRADO DE MAESTRO EN EDUACIÓN INFANTIL

DIARIOS

Universidad de La Laguna
Curso 2013-14

MEMORIA DEL PRACTICUM I

3 PRIMERAS SEMANAS.

DIA 1. LUNES 4 NOVIEMBRE

Entramos al colegio a las 8.30 en busca de la sala de profesores para encontrarnos con la que será nuestra coordinadora durante estas 7 semanas, Margot. Nada más llegar, percibimos que se nota mucho que no somos personas habituales en el centro ya que todos los profesores que pasan nos miran, y muchos nos preguntan que si somos de prácticas y muy sonrientes nos desean que nos vaya muy bien. Tan solo escuchar esas palabras y recibir esas sonrisas nos tranquiliza un poco a todas. Aparece la coordinadora, Margot, y nos recibe con una gran sonrisa que nos tranquiliza a todas aún más, parece bastante contenta al recibirnos y sentimos una acogida muy especial. Desde el minuto uno y como ya detallaré más adelante, el trato que recibimos en el centro por todos sus miembros ha sido tan impecable como inesperado, porque aunque esperábamos un buen trato sabíamos que sería algo muy formal. Sin embargo, ha terminado siendo mucho más que eso, durante las siete semanas que pasamos en el centro todos y cada uno de los miembros del mismo han hecho que nos sintamos uno más contando con nosotras para tomar algunas decisiones, informándonos de todo y el trato tanto profesional como personal ha sido más que excelente.

Después de presentarnos las cuatro compañeras nos comenta que haremos una visita por las instalaciones del centro y después haremos una pequeña reunión en la sala donde está la biblioteca para ver como estarán distribuidas las semanas, qué cursos nos van a tocar, cómo vamos a rotar, etc.

Durante la visita vemos todas las instalaciones del centro. El edificio es bastante grande y espacioso, consta de varios módulos y plantas para las distintas aulas y dependencias como comedor o gimnasio. En el edificio principal justo a la entrada se encuentran en los laterales las clases de 4 y 5 años de Infantil, en la misma planta está situada la secretaría con 4 mesas para los cargos de secretariado, administración, jefatura de estudios y vice dirección. En la misma sala está separado en un habitáculo el despacho del director. Observo que no es precisamente amplio, pero como veremos a lo largo del practicum eso no resulta ningún inconveniente ya que el equipo directivo es un equipo muy bien formado que trabaja mano a mano, muy bien cohesionado.

En esta misma planta hay también un cuarto que están arreglando para el recibimiento de los padres en reuniones que requieran más intimidad o formalidad.

En la planta de arriba está la sala de profesores y demás aulas de educación primaria. Nos comenta que tanto la sala de profesores como cualquier dependencia del centro está a nuestra entera disposición siempre y cuando lo comuniquemos antes. A modo coloquial nos comenta que podemos utilizar tanto utensilios de la cocina de la sala de profesores como coger comida allí a la hora del desayuno y que tanto el ordenador como todos los dispositivos que posee el centro están a nuestro alcance cuando queramos.

Proseguimos con la visita y bajamos a la planta baja del edificio principal en la que se encuentran las aulas de especialidades y fuera del edificio un módulo con un pequeño gimnasio para las clases de psicomotricidad.

Seguimos paseando hasta que llegamos al patio exterior bastante grande en el que se están haciendo también algunas reformas y Margot nos explica que el colegio ha decidido, a través de reuniones con los delegados de las clases y finalmente en el consejo escolar, que el patio se divida por zonas de juego para que no existan problemas entre los niños. También se han creado unos turnos para utilizar las canchas de futbol y baloncesto durante la hora del recreo por la misma razón.

Al finalizar la visita rápida por el centro, entramos a la biblioteca y nos sentamos con ella para definir cómo serán las siguientes semanas dentro del centro. Lo primero que hace es preguntarnos cómo estamos y cuál es nuestra primera impresión; si nos gusta el centro, si nos parece muy húmedo y frío y nos comenta de manera general que está segura de que estaremos muy bien el tiempo que estemos allí y que nos va a encantar a la par que enriquecer nuestro paso por el centro.

Empezamos a ver las clases que hay y las posibilidades que tenemos. Margot nos comenta que ella tiene preparada una rotación pero que en ningún momento es una imposición, todo lo contrario, si no estamos de acuerdo o no nos gusta acepta modificaciones y sugerencias. Nosotras le decimos que lo que ella haya establecido estará bien y de esta manera nos asigna la primera clase a la que vamos a ir durante estas tres primeras semanas. A mí me toca la clase de Infantil 4 años A.

Al finalizar la reunión nos acompaña a cada una a nuestra clase nos presenta y da comienzo la jornada.

Entro en la clase y están en la asamblea, la profesora se llama Laura, es un poco mayor, diría que supera los 50 años. En la clase hay 22 niños, 11 niñas y 11 niños. Al interrumpir la asamblea la profesora aprovecha para explicarles quién soy, que pasaré un tiempo con ellos ayudando en lo que necesiten y que me tienen que hacer caso.

La asamblea continúa pero ya noto que he roto el momento de concentración de los niños porque muchos no paran de mirarme y no atienden, la profesora sigue sin prestar mayor atención. Les lee cuentos que cada uno ha tenido que leer en casa y revisa la tarea que han hecho durante el fin de semana. Durante la asamblea se elige al encargado o protagonista del día, están todos los nombres en una lista vertical y van poniendo pegatinas a quién le ha tocado ya de manera que saben a quien le toca hoy porque reconocen el nombre que no tiene pegatina.

Los cuentos que ha mandado de tarea para casa y que lee están relacionados con monstruos ya que están trabajando con un proyecto de los monstruos como centro de interés para la adquisición del esquema corporal. Después de la asamblea comienza la hora de trabajar y me comenta que lo hace por rincones. A lo largo del día me doy cuenta de que el trabajo por rincones no está bien definido o estructurado, de manera que lo veo es que en cada mesa se trabajan cosas diferentes; mientras una mesa trabaja en una ficha, las demás hacen varias cosas relacionadas con el centro de interés de los monstruos, algunos hacen monstruos con plastilina, otros dibujan y pintan sus monstruos mientras otro grupo trabaja con ella la construcción de un gran monstruo en un folio con diferentes materiales como lana, cartulinas, papel de seda. La profesora explica los materiales que va a utilizar y qué parte del cuerpo hará con ellos antes de empezar.

Me percato de que no es un trabajo por rincones bien definido como sería por ejemplo que un grupo trabajase las artes plásticas, otro las matemáticas, otro el juego y otro la lectura, en relación y a través del centro de interés de la unidad que son los monstruos. Simplemente cada mesa hace algo diferente pero no tiene que ver con los rincones que están definidos en la clase.

Durante el tiempo de trabajo, en ocasiones la clase se revoluciona, los niños comienzan a hablar y a levantarse sin acabar lo que estaban haciendo. La profesora utiliza el recurso de la canción de la lechuza… y parece funcionar, al menos durante algunos minutos. Parece una buena estrategia y la canción como recurso para recuperar el control de la clase funciona.

La actitud de la maestra hacia mí es muy positiva, acogedora, colaborativa, y agradecida. Observo que es bastante cercana y cariñosa con los niños, aunque eso no le impide pegar algún que otro grito y enfadarse cuando la situación lo requiere.

Las conclusiones que puedo sacar de este primer día es que se les concede mucha autonomía a los alumnos, permitiéndoles ir solos al baño cuando lo piden. Todos los materiales están a su alcance, de manera que cada vez que necesitan los lápices, los colores, o cualquier otro material, sólo tienen que levantarse a buscarlo. Bajo mi punto de vista, esto puede ser tan beneficioso como problemático ya que tienen todo a mano, tijeras, punzones, pegamentos, pinceles,… todo tipo de material y hay determinados niños que cogen cosas que no necesitan solo por cogerlas, levantarse y pasear.

También que utilizan canciones para casi todo; para los días de la semana durante la asamblea, para nombrar al niño o niña que faltó, para salir al patio, para la mayoría de las cosas que hacen y que están dentro de su rutina, utilizan canciones. Lo cual me parece beneficioso porque creo que los niños memorizan, interiorizan y aprenden mucho mejor las cosas a través de las canciones ya que les parece un juego divertido. De esta manera aprenden sin saber que están aprendiendo.

Antes de salir al patio dedican entre 15 y 20 minutos a comer, hay una lista de cosas que deben traer por día colgada cerca de la mesa de la profesora que intuyo se habrá comunicado a los padres en una circular porque todos traen más o menos lo establecido en la lista.

Existen niños con familias que no tienen posibilidades de mandarles el desayuno, para estos casos, el colegio cuenta con un servicio que proporciona el desayuno con comida del comedor.

A la vuelta del patio, tienen un ritual de hábito de higiene que consiste en ir a lavarse las manos. La profesora les pone un poco de jabón en las manos y van al baño a lavárselas. Al

volver a clase se las secan en una toalla que veo que cada uno trae de casa con su nombre. La profesora me comenta que los viernes se la llevan en la mochila para lavarla y la vuelven a traer el lunes para utilizarla a lo largo de la semana. En general, todos los niños son muy autónomos excepto algunos que no pueden ponerse el jabón.

El momento del baño resulta un poco caótico porque muchos niños no vuelven directamente a sus asientos sino que se quedan en el baño o paseando por ahí y tanto la profesora como yo tenemos que insistir bastante para que entren todos en clase y se siente cada uno en su sitio.

Cuando por fin están todos en su sitio, se les nota que llegan muy acelerados del patio, aun así la profesora no les hace ningún tipo de relajación y pasan a seguir trabajando directamente.

El trabajo después del recreo cuesta un poco más debido al estado de alteración que muchos traen del patio. Aun así, siguen trabajando y esta vez sí identifico más lo que puede ser trabajo por rincones. Una mesa trabaja con temperas para pintar un monstruo, otra hace puzzles, otra está en el rincón de la lectura y la última juego libre.

A la 13.15 viene a buscar a los niños la señorita del comedor. Los niños recogen todo, hacen una fila y se van con ella. Hay dos o tres que no utilizan el servicio de comedor y se quedan recogiendo todo y jugando hasta que vienen a buscarlos sus familiares.

El día de hoy ha sido agotador, muchísima información para procesarla toda en un día, llego a casa abrumada a la vez que fascinada, con muy buenas sensaciones y muchas ganas de trabajar y aprender.

DIA 2. MARTES 5 NOVIEMBRE

Durante la asamblea se sigue siempre la misma rutina, se leen dos o tres cuentos de los niños a los que les haya tocado, se revisa su tarea y se pasa a la elección del encargado del día siguiendo siempre los mismos pasos. Observo que en muchas ocasiones la maestra no deja que el niño o la niña encargada haga solo las tareas que le corresponden como son pasar lista, decir el día que es, el tiempo que hace, el mes en que estamos y el día de la semana. Durante

este momento, los demás no guardan silencio y no paran un segundo de moverse levantarse, hablar y jugar entre ellos. El sistema que utilizan para pasar lista está basado en la colocación de las fotos de todos los niños en el cole o en la casita de un mural según hayan venido o no. El niño o niña encargada va mirando las fotos, diciendo los nombres de sus compañeros y si no han venido a clase coloca sus fotografías en la casita y todos juntos le cantan una canción. Al finalizar debe contar los niños y las niñas que han faltado, por separado y la suma total. Esto es algo que hace ella prácticamente sola ya que no da tiempo a que el niño cuente ni piense. El sistema a la hora de señalar el día del mes que es tampoco creo que sea muy adecuado porque los días están anclados a un mural con chinchetas todos siguiendo un orden numérico del 1 al 31 y debajo, los días de la semana también con chincheta en el mural. El niño debe quitar el día que es y colocarlo debajo del día de la semana en el que estamos. Justifico que no me parece muy adecuado este método porque observo que todos los niños tienen problemas al quitar la chincheta y volver a ponerla en el mural, aparte de que al hacer el viaje de un lado a otro se pierden y ya no saben en qué día están, y finalmente termina ella haciendo el trabajo que debería realizar el niño. También tienen un calendario en el que el encargado debe marcar el día que es con una cruz.

Justo acabando la asamblea llega la profesora de inglés, Adriana y se forma otro caos para que hagan la fila, se vayan en orden y en silencio al aula de inglés. La profesora lo intenta con una canción pero no lo consigue, lo intenta hablando en inglés pero tampoco le hacen caso. Finalmente, opta por levantar la voz, ponerse bastante seria y así consigue que le hagan caso y se ponen todos en la fila. Durante el camino hacia la clase de ingles va cantando una canción para que los niños sigan el ritmo y no se salgan de la fila, cuando llegan a la clase se sientan todos y cantan juntos una canción para dar los buenos días.

Al acabar la canción, ella les pide que le den los buenos días diciendo: “say good morning teacher”, algunos lo dicen, otros solo “good morning” y otros solamente “teacher”.

Lo importante de esto y el objetivo de la profesora no es ni mucho menos que pronuncien bien y sepan lo que significa cada palabra. El sistema de enseñanza de lengua extranjera en infantil se basa en la adquisición y el trabajo de rutinas como las que tienen en clase, pero a sabiendo que existe otro idioma que pueden utilizar. Que poco a poco sean conscientes de que existen lenguas extranjeras y que pueden expresar lo que saben en dicha lengua. Finalmente acaban mecanizando tareas como pedir permiso, saludar, despedirse y

adquiriéndolas como rutinas. De esta manera se inician en el idioma de forma muy satisfactoria.

Durante el desarrollo de la clase, repasan los colores con flashcards y algunos niños piden ir al baño y dicen “toilet please”.

Los mismos pasos que hacían en la asamblea para saber que día era hoy, los siguen también en la clase de inglés cantando. Cantan la canción para saber que día es hoy, que tiempo hace y también una para separar los colores del arcoíris llamada “the rainbow song”.

Las canciones también constituyen una estrategia muy óptima para la adquisición y mecanización de las rutinas en el idioma extranjero, como he comentado anteriormente, es una forma de que aprendan sin que ellos mismo sepan que están aprendiendo. El ritmo y la melodía facilitan un mejor aprendizaje de todo y una interiorización más efectiva y segura.

Observando el desarrollo de la clase identifico que la profesora utiliza el métodos de TPR (Total Physical Response) para que los niños asocien la palabra al movimiento físico. Trabajan las ordenes de levantarse, sentarse, dar palmas y callarse.

Al finalizar esa parte de la clase, decide cantar una canción de las partes del cuerpo humano como refuerzo y en coordinación con el tema del esquema corporal que están trabajando en clase con su tutora. La canción, conocida por todos, es “Head, shoulders, knees and toes”.

La mayoría de los niños canta y hace los movimientos con las partes del cuerpo correspondientes excepto algunos que están distraídos y no cantan ni se mueven, o solo cantan pero sin apenas moverse.

En los momentos en los que la clase en general está distraída utiliza una vez más la estrategia de usar canciones y para captar su atención da palmas mientras al ritmo dice: “one, two, trhee, pay attention please”. Tardan un poco en recuperar el silencio y la concentración de la clase pero finalmente lo consigue y todos vuelven a un estado de tranquilidad y atención.

Para finalizar la clase, realizan un juego en la pizarra digital también relacionado con el esquema corporal, que se trata de unir partes de la cara con sus sombras. Al acabar todos hacen la fila de nuevo para volver a clase.

Me ha llamado mucho la atención que al tener bastante autonomía y libertad para ir al baño cuando quieran, los niños aprovechan esa oportunidad para salir de la clase cuando están aburridos o no les interesa hacer lo que se está haciendo. Algunas veces las profesoras se percatan de ello y les dicen que se aguanten un poco que ya irán después, pero la mayoría de las veces les dejan ir y lo máximo que hacen es darse un paseo de unos segundos.

DIA 3. MIERCOLES 6 NOVIEMBRE

La asamblea transcurre como siempre, con la misma rutina de todos los días sin ningún cambio. Se leen cuentos de algunos niños, se revisa su tarea y se elige al encargado para que pase lista y realice las tareas correspondientes. Como en días anteriores, la profesora no le da ocasión al encargado/a de realizar las tareas que le tocan, intuyo que es porque la clase se revoluciona muy rápidamente, no guardan silencio y le resulta muy difícil mantener el orden y controlar ese momento. Por eso, de manera inconsciente intenta acabar lo más rápido posible y termina haciéndolo ella.

Durante estos tres primeros días he podido observar que hay un niño con muchos problemas a la hora de hablar, no vocaliza ni pronuncia bien casi ninguna palabra y habla de sí mismo en tercera persona. Le cuesta mucho mantener la atención en algo, mientras los demás están escuchando atentos el cuento, él está mirando al cielo, moviéndose y balbuceando cosas como si estuviera en otro lugar y no allí en ese momento. Sin embargo su escritura es buena, es capaz de escribir su nombre y otras palabras, e incluso copiar frases sin apenas dificultad.

Antes de acabar la asamblea de hoy, la profesora hace un repaso por todas las partes del cuerpo siguiendo un libro de texto, les habla de la piel, de los huesos; nombra el fémur y se lo toca pidiendo a los niños que se toquen el suyo, también el martillo, las costillas, después pasa al corazón, los pulmones; les habla de la función de cada órgano y de lo importante que es cuidarlos. Les explica que nuestros pulmones se llenan de aire cuando respiramos y que el corazón bombea la sangre, y al mismo tiempo les pide que vean como su

pecho se hincha cuando cogen aire y que toquen su pecho para que sientan su corazón latir. Todos atienden muy atentos e intrigados. Todo lo trabaja de manera oral y poniendo ejemplos.

Asisto a mi primera clase de religión y la impresión que me causa la profesora es muy buena. Se nota muchísimo en su forma de hablar y de actuar que siente devoción por los niños y que le encanta su profesión. Durante la clase los niños que se quedan trabajan pintando una ficha que trae la profesora. A la hora de explicar la ficha lo hace de forma calmada y despacio, aunque los niños hablen no levanta el tono de voz, y para que le presten atención y paren de hablar, utiliza la estrategia de callarse y cerrarse la boca con los dedos, como si los estuviera sellando. Mientras los niños trabajan en la ficha me explica que ella con niños tan pequeños lo que hace es reforzar y trabajar rutina y valores como convivencia, respeto, amor, cariño, autoestima y demás.

La tutora se lleva a los niños que no se quedan a religión, que son bastantes, a una clase de primaria situada en el piso de arriba para enseñarles un esqueleto y así reforzar y recordar el tema de los huesos que estuvieron hablando esa misma mañana.

DIA 4. JUEVES 7 NOVIEMBRE

Cada día que pasa me doy cuenta de que la asamblea es una de las partes más importantes de la clase, es el momento en el que se comunican con total libertad, cuentan sus experiencias, y preguntan sus inquietudes. Hoy se ha hablado del tema de los novios a partir de una conversación entre ellos. La profesora les da bastante libertad para que se expresen y observo que les corrige de manera amable cuando dicen algo mal o que no tiene mucha coherencia. Me parece una buena estrategia que a partir de conversaciones que ellos mismos plantean se trabajen cosas como la expresión oral y respetar el turno de palabra. Después de la conversación se pasa a leer los cuentos como siempre y a ver las tareas. Uno de los momentos de la asamblea de hoy que me parece importante señalar es que al enseñar un dibujo de uno de ellos, que estaba bastante bien hecho, uno de los niños no puede evitar decir "a Daniel se lo ha hecho su madre" y todos empiezan a reírse y repetir lo mismo. La profesora se ríe y me mira cómplice. En ningún momento le pregunta al niño si lo dibujó el o se lo hizo

su madre, pero si hace un comentario como “yo también creo que se lo dibujó su madre” y me pica el ojo.

Sobre este hecho puntual, la conclusión que puedo llegar a sacar es que los padres a veces tienen tanta ansia de que la tarea de los niños esté bien hecha que no les dejan libertad para que ellos la hagan, investiguen, fallen o se equivoquen. Directamente se las hacen ellos y considero que es bastante perjudicial para el niño, ya que así se acostumbrará a que le hagan las tareas y supondrá un problema tanto a la hora de adquisición de responsabilidades como de desarrollar y reforzar en casa cosas en las que vaya más flojo en clase.

DIA 5. VIERNES 8 NOVIEMBRE

Durante la asamblea de hoy, se han contado un par de adivinanzas y muy pocos han encontrado la respuesta, pero cada vez que un niño respondía correctamente la profesora pedía un aplauso para él a modo de recompensa o premio. He observado que el recurso de los aplausos y las frases como “muy bien”, “bien hecho”, o “sigue así” es un tipo de refuerzo positivo que se utiliza a menudo y que funciona bastante bien a la hora del desarrollo del trabajo en el aula.

La rutina suele ser la misma todos los días excepto alguno en el que se da alguna variación, pero por lo general, después de la asamblea se trabajan dos o tres fichas del libro del proyecto de los monstruos y cuando acaban, los niños suelen ir al rincón de la casita a jugar. Luego sacan el desayuno, comen, salimos al patio y al volver se sigue trabajando pero en un tono más lúdico, siempre suelen hacer algo que no requiera mucha concentración y que a los niños les parezca divertido y atractivo.

Me parece importante destacar que se hace mucho hincapié en que los niños adquieran hábitos tanto de limpieza y recogida de basura durante el desayuno, como de higiene después de comer y al volver del patio. Hay una cosa que no hacen y es lavarse las manos antes de comer, me parece casi más importante que el hecho de que se las limpien antes de salir al recreo, pero en ningún momento le comento a la profesora mi opinión en este aspecto.

DIA 6. **LUNES 11 NOVIEMBRE**

Ha pasado la primera semana y apenas he tenido mucho tiempo de reflexionar sobre todo lo que está pasando y lo que estoy viviendo dentro del aula, aún estoy acostumbrándome a la rutina del centro y lidiando con el cansancio que supone acudir a las prácticas por la mañana y a trabajar por la tarde. Por ahora siento, y la profesora así me lo ha transmitido, que en clase estoy siendo de mucha ayuda. Lo que me hace sentirme bastante útil y contenta conmigo misma por ahora. Antes de empezar el practicum teníamos la idea preconcebida de que solamente podríamos observar, pero ha sido llegar al aula y he hecho todo menos eso; participar en todas las actividades que han hecho los niños, ayudarles durante el desarrollo de su trabajo, intentar mantener el orden de la clase, más o menos de la misma forma en que lo hace la profesora, y sobretodo intentar observar mucho e intentar empaparme de todo para poder plasmarlo en este diario. Sin embargo, me he dado cuenta, de que al menos estando en esta clase, la observación queda en un segundo plano y pasa a ocupa su lugar el ayudar, participar y trabajar en el aula mano a mano con la profesora. Esto me satisface porque estoy segura de que estoy aprendiendo muchísimo, pero al mismo tiempo me preocupa ya que tengo miedo de estar perdiéndome detalles claves al no observar todo de una manera totalmente externa y objetiva, aunque siempre intento hacer una reflexión de lo que pasa y porqué pasa, manteniendo una postura de valoración como profesional que se está formando y no desde el punto de vista de juzgar o interpretar hechos.

Es lunes, y durante la asamblea los niños cuentan anécdotas del fin de semana, cuentan experiencias y cosas que han hecho. Todos participan y como ya es habitual no respetan mucho el turno de palabra, sino que se interrumpen mutuamente queriendo ser el protagonista en todo momento. La profesora les corrige diciéndoles que ahora está hablando su compañero, que deben esperar ya que después les toca a ellos, pero no hacen caso y no paran de interrumpirse. Me resulta curioso que cuando uno niño dice que hizo algo, o le regalaron o tiene algo, los demás incluso sin saber de qué habla dicen “yo también”. Supongo que por ese deseo de sentirse igual de especiales que el protagonista que está contando la historia o la anécdota.

Después de la charla se continúa con la misma rutina, se entrega la tarea que se ha hecho el fin de semana, se enseña la de algunos y se cuenta su cuento.

Al acabar la asamblea la profesora cuenta un cuento siguiendo diapositivas en la pizarra digital. Trata de un pato que quería ser marinero y pastor al mismo tiempo. Mientras ella lo cuenta los niños no paran de asociar y de hacer preguntas y conjeturas acerca de los gustos del pato y del porqué de esos gustos y preferencias, también preguntan cosas acerca de la casa que al darse la vuelta se convertía en barco e intenta averiguar cosas. Por ejemplo, lo que antes era chimenea, ahora que la casa es barco, que será.

Observo que algunos tienen una gran capacidad de deducción y en general todos tienen bastante poder de asociación, muchísimo vocabulario y conocimiento básico acerca de muchas cosas como por ejemplo profesiones o la utilidad de muchos objetos.

Algo que me parece importante destacar es que la profesora suele preguntar si saben o conocen el significado de palabras o si saben para qué sirven determinados objetos. Muchos de ellos dicen que sí, pero si no es el caso, les explica bastante bien y con mucha paciencia cualquier concepto, palabra u objeto y su utilidad, a través de ejemplos cotidianos que ellos puedan entender fácilmente.

Durante toda la semana pasada me he percatado de que existe en la profesora una falta de organización y orden que quizás se vea reflejada y afecte en su forma de llevar la clase día a día. Uno de los detalles que delata ese comportamiento desorganizado es el siguiente: Hay programada una excursión y se manda, la semana anterior a dicha excursión, la respectiva circular informando y pidiendo el dinero necesario para el transporte y entrada. Todo esto, a través de un sistema de correo que se usa con los padres que consiste en que los niños tienen una carpeta en la mochila con una pegatina que pone “correo”. Así cualquier comunicado llegará tanto a padres como a profesores. A lo largo de la semana se recoge cada circular firmada y con el dinero de cada niño y me percato de que en varias ocasiones se le olvida preguntarle a los niños si han traído la autorización y no registra en ningún tipo de papel quien la ha traído y quien no, ni tampoco guarda el dinero en ningún sobre, simplemente lo pone todo encima de su mesa. Con miedo de que pueda perderse alguna autorización o dinero, le propongo que si le parece bien que apunte en un papel quien ha traído la autorización ese día y el dinero lo reúno en una bolsa de plástico para que no se pierda. La idea le parece fantástica, me da las gracias y me dice que “esto de las excursiones es una locura”. Lo que yo me pregunto es como alguien que lleva tantos años en la enseñanza y tiene tanta experiencia no utiliza recursos tan simples como esos para llevar un orden y una organización de las autorizaciones y el dinero.

DIA 7. MARTES 12 NOVIEMBRE

Salimos de excursión a Santa Cruz, al teatro Guimerá, para ver la función que ofrece la Banda Municipal de Música de Santa Cruz, de la obra “Blancaperucienta”.

Momentos antes de salir, la profesora le da a los niños una serie de indicaciones como que no se salgan de la fila, que vamos a ir de dos en dos y siempre de mano de nuestro compañero, que no corran, y por último, que vayan todos al baño antes de salir.

Nos trasladamos al teatro en transporte privado y cuando toca subir a la guagua vuelve a darse un momento problemático y es que todos quieren subir los primeros, rompen la fila, y empiezan a correr hacia la puerta. Intento tranquilizarlos diciéndoles que no importa quien suba primero que todos vamos a llegar al mismo tiempo y que todos los asientos son iguales, muchos me hacen caso y se relajan, pero otros siguen con la pelea en la puerta.

Finalmente entramos, les vamos sentando por parejas, les ponemos a todos el cinturón de seguridad y tras unos 10 minutos arranca la guagua y partimos hacia Santa Cruz. Durante el trayecto van muy tranquilos mirando todo a través del cristal, la profesora les hace un juego de agacharse cada vez que pasamos por un puente o un túnel y parece que no es la primera vez que lo hace, les divierte mucho. Según vamos avanzando, muchos de ellos curiosean por la ventana y me dicen que viven por ahí o que la casa de algún familiar está cerca, e incluso me comentan que han estado por esa zona alguna vez.

El trayecto desde la guagua hasta el teatro es bastante tranquilo, cruzamos un paso de peatones en el que hay un policía y la profesora comenta que el que se porte mal se va a quedar con el policía y no irá al teatro. Los niños van muy tranquilos, de la mano de sus parejas y hablando de todo lo que vieron por el camino. Al llegar al teatro hacemos una fila para que los acomodadores nos lleven a nuestros asientos y vuelve a haber problemas a la hora de ver quién se coloca el primero, finalmente opto por decir que la primera voy yo para dirigirles y para que no haya peleas. La profesora está controlando a la última parte de la fila.

Al entrar en el teatro se sientan muy tranquilos, están atentos a la obra y en silencio, sorprendentemente. A algunos les da un poco de miedo el fuerte sonido de los instrumentos y alguna parte de la obra, pero en general a todos les gusta mucho.

Al acabar la representación, salimos a comer y nos colocamos en la fachada de un edificio que está en medio de una plaza en obras. La hora de la comida se convierte en un caos porque solo quieren correr por la plaza, levantarse, ir al baño, no comen y todo el rato quieren acercarse a ver cómo trabajan los obreros. Además, el lugar en el que estamos permite la entrada de coches, y pasa más de uno, así que me veo obligada a pegar más de un grito para que me hagan caso y se queden sentados pegados a la pared. Una vez más, utilizan la excusa de que tienen ganas de ir al baño para pasear y no quedarse sentados comiendo. Hay un momento en que la profesora desaparece y me veo a cargo de esos 22 niños que no obedecen y lo único que quieren es levantarse, correr, pasear e ir hacia la obra para curiosear cómo trabajan los obreros. Pasado el tiempo me doy cuenta de que podría haber utilizad algún tipo de estrategia tipo juego o canción para llamar la atención de todos y mantener entretenidos a los que ya habían desayunado.

Vuelve la profesora y toca volver ya al colegio, la vuelta a la guagua se convierte en una lucha constante por que no se salgan de la fila, no corran y caminen tranquilos en parejas. Me veo obligada a parar la marcha más de una vez para que se coloquen bien y se cojan de la mano, la profesora se da cuenta de la situación y refuerza mi decisión diciéndoles a todos que hasta que no estén bien en fila por pareja no seguimos, sin embargo, sigue caminando. Creo que este tipo de contradicción en las órdenes es lo que hace que los niños no sean tan obedientes como deberían.

El trayecto de vuelta al colegio es más animado que al bajar al teatro, la profesora juega con ellos a que es un monstruo y cuando pasamos por túneles les hace cosquillas, y hace ruidos con la voz simulando que se los va a comer. A los niños les encanta, se ríen mucho y lo pasan muy bien con ella. Se convierte ese momento en uno de los instantes claves en los que me doy cuenta de que me falta mucho rodaje en esto del entretenimiento, la capacidad de interpretar un papel o rol para divertirles o entretenerles, de hacer muecas, juegos o bailes. No sé si es por excesiva timidez y falta de práctica o es una capacidad que no seré capaz de desarrollar a lo largo de los años, espero desesperadamente que no sea eso y se trate sólo de una mezcla entre timidez y falta de práctica.

Al llegar al colegio, entran en clase, dejan las maletas y salimos al patio a que jueguen un ratito. Se les nota que lo necesitaban, estaban bastante alterados sobre todo a la vuelta. Durante el ratito de descanso, comentamos con las profesoras algunos momentos de la obra

que no nos parecieron adecuados para los niños, como por ejemplo cuando Blancaperucienta se ahogó con una cinta mágica que le apretaba el cuello y se desvaneció al ahorcarse.

Al volver a clase hablamos acerca la obra, si les ha gustado o no, que personaje les ha gustado más, si se lo han pasado bien o si por el contrario, se han aburrido. La profesora les propone realizar un espejito mágico mañana para ellos como el de la protagonista de la obra y a los niños les entusiasma la idea.

DIA 8. MIERCOLES 13 NOVIEMBRE

Llegamos a clase y no se lleva a cabo la asamblea. La profesora les explica que van a hacer un espejo mágico para ellos, repasan la obra que vieron ayer y la frase que decía la bruja malvada, al mismo tiempo que les reparte un folio con un espejo dibujado para que lo pinten. Ese mismo día en el block que tiene cada uno, la profesora les propone que dibujen su espejo mágico y que escriban en la parte superior derecha las palabras “ESPEJO MAGICO”.

En general, todos copian las letras sin ningún tipo de dificultad, excepto algunos que tienen problemas con algunas letras. Hay un niño en concreto que tiene problemas de motricidad fina y que apenas sostiene bien el lápiz. Yo intento darle algunas pautas para que escriba letra por letra pero cuando me voy a atender a otra mesa, observo que la profesora le escribe las palabras.

Creo que, no consciente del todo de las consecuencias que puede acarrear eso, toma esa medida porque si se toma su tiempo para decirle y explicarle como se hace cada letra poco a poco, la clase se revoluciona mucho y pierde el control de la misma. Muchos de los niños que ya han terminado o sin terminar aun, se ponen de pie, corren por la clase, cogen los juguetes o los puzzles.

Toda la mañana transcurre para mí entre cajas de cartón, haciendo los moldes de los 22 espejos y recortándolos con un cúter.

DIA 9. **JUEVES 14 NOVIEMBRE**

Después de varios días en esta clase me doy cuenta de que a la hora de entrar, la fila de los niños de su clase es la única que no está hecha incluso cuando llega ella. Los niños entran con ella en grupo, empujándose por abrir la puerta y por llegar los primeros. Sigo observando esa desorganización en su comportamiento y esa falta de establecer algunas pautas con los niños para que obedezcan. Me empieza a preocupar seriamente que el comportamiento de la clase no se deba solo a que tiene los niños más "movidos" como comenta el resto de profesoras, sino que me planteo que parte de la culpa es de ella por tener esa falta de orden, control y organización en el aula.

Para comenzar la clase de hoy, la profesora cuenta un cuento en la pizarra digital y otro día más que no se hace asamblea. Para comenzar, repasa cada letra del título del cuento "El monstruo amarillo" con los niños. Pregunta a cada uno, cual es la letra que ella señala. Una vez más, ninguno respeta el turno de palabra ni dejan que responda el niño al que se le ha preguntado, todos interrumpen respondiendo y hablando. La profesora hace esfuerzos por inculcarles que respeten el turno de palabra no permitiendo que hablen cuando no les toca, pero aun así, ellos siguen interrumpiendo y contestando cuando quieren.

Una de las niñas acierta una pregunta de comprensión que hace la profesora en relación al cuento y le da un aplauso, la felicita y justo en ese momento un niño de su mesa, interrumpe contando una anécdota personal para llamar la atención.

Al acabar el cuento, todos relacionan la casa del monstruo amarillo con formas geométricas.

El día transcurre para mí entre espejos de cartón, terminando de ultimar los detalles como poner papel de aluminio en la parte del cristal, cinta de color en la parte del mango y escribiendo los nombres de los niños en rotulador grande por detrás para que puedan llevárselos a casa y lo disfruten este fin de semana. Al acabarlos, los metemos en sus mochilas antes de que se vayan al servicio de comedor y finaliza la jornada de hoy.

DIA 10. **LUNES 18 NOVIEMBRE**

Para comenzar la clase, volvemos a la rutina de la asamblea y en esta ocasión a parte de contar los cuentos de las tareas, les lee un álbum ilustrado maravilloso de Maurice Sendak titulado “Donde viven los monstruos”.

Durante la lectura del cuento me percato de que hay partes que no las cuenta como son, se las inventa o incluso dice mal el nombre del protagonista. Me parece importante comentar esto porque considero de vital importancia que los niños aprendan a pronunciar bien los nombres y en mi humilde opinión, creo que al ver ellos las tres letras del nombre “Max” y escuchar como ella pronuncia “Mars”, puede confundirles a la hora de aprender las letras y su pronunciación. Me doy cuenta de que no es un hecho puntual sino que lo pronuncia mal en todas las ocasiones, pero me abstengo de comentarle nada porque en ningún momento mi intención es parecer una persona enterada o sin respeto ni educación. Y sé, que el hecho de que te corrijan de esa manera puede llegar a ridiculizarte por lo que me guardo mi objeción.

Durante la lectura los niños están muy atentos y como siempre participativos. Al acabar la asamblea los niños van a sus mesas y la profesora propone hacer un poco de memoria (lectura comprensiva) pidiéndoles que recuerden las frases que más les han gustado de la historia. Todos van participando y ella escribe todas las frases en la pizarra. Sorprendentemente, la mayoría recuerda mucha de las frases de la historia de manera literal. Al acabar, se hace una votación y entre todos eligen una frase para escribirla es su block y hacer el dibujo del protagonista de la historia.

Hay una gran mayoría que no tiene problemas para copiar la frase y que dibujan al protagonista y resto de personajes de la historia, estando por otro lado dos o tres a los que les cuesta hacer algunas letras y aquel niño con bastante dificultad para escribir al que una vez más me acerco he intento que poco a poco vaya haciendo letra por letra con varias pautas e indicaciones. Incluso utilizo la estrategia de hacer puntitos para que repase la letra y luego la haga el solo. Cuando me voy hacia otra mesa para ayudar a otros niños me percato de que otra vez la profesora le está escribiendo la frase.

Este hecho se repite a menudo, y creo que el niño de esta manera no va a aprender, al menos en este curso, por sí solo a escribir. Ya que siempre termina haciéndoselo ella. Sigo pensando que la razón por la que lo hace, es porque no quiere sentarse con él y hacer letra por letra por el miedo a que la clase se le descontrole, ya que muchos ya han terminado y tienen la

costumbre de ponerse a correr por la clase, jugar, sacar toda clase de juguetes e incluso sacar la comida antes de tiempo.

DIA 11. MIERCOLES 20 NOVIEMBRE

Hoy empezamos la asamblea como cada día leyendo varios cuentos, utilizando las canciones para decir el día de la semana en que estamos, el tiempo que hace, los niños que faltan, etc. Cada vez me doy más cuenta de que la falta de paciencia de la profesora y el revuelo que arman los niños en la asamblea hace que, el niño que está desempeñando las tareas de encargado del día, le sea muy difícil llevarlas a cabo. No guardan silencio, no paran de moverse y de coger juguetes del rincón de la casita y no respetan para nada el turno de palabra. Hay que ser muy repetitivos y constantes con este tema porque todos quieren hablar y participar pero ninguno o casi ninguno levantan la mano. Hay que estar recordando las normas de la clase a cada dos por tres y la asamblea llega un punto en que se convierte en un caos, sobre todo después del segundo o tercer cuento.

Después del descanso los niños vienen muy revolucionados y la profesora no utiliza nunca alguna técnica de relajación. Decidimos revisar con los niños las diferentes opciones de canciones para cantar en el festival de navidad que tenemos, se las vamos enseñando una a una y decidiendo cuales son más apropiadas para crear una coreografía. Los niños se muestran muy contentos y participativos comentando que canción les gusta más, algunos se levantan dejándose llevar por el ritmo de la música y se ponen a hacer pasos de baile. Uno de ellos imita el baile de break-dance y una niña de su mesa sale a intentar hacer lo mismo. En ningún momento la profesora les para o les manda a sentar, creo que les deja ese momento de expresión corporal y musical permitiendo que expresen libremente cómo sienten la música.

DIA 12. JUEVES 21 NOVIEMBRE

La primera parte de la mañana del día de hoy transcurre como cada día con su rutina de asamblea y trabajo de las fichas. Después del descanso, los niños tienen clase de

psicomotricidad pero el profesor está en una reunión y no puede venir. Decidimos la profesora y yo que vamos a ensayar con los niños la canción del festival de navidad, cuando ya la hemos ensayado un par de veces y notamos a los niños cansados, la profesora decide improvisar una clase de psicomotricidad con ellos. Cantando una canción, realiza movimientos diversos con los pies, las manos y la cabeza al mismo tiempo que hacemos un tren alrededor de la clase. Los niños se lo pasan muy bien y se divierten mucho, al mismo tiempo que repasan el esquema corporal a través de la canción y el juego.

DIA 13. VIERNES 22 NOVIEMBRE

Hoy es el último día de las tres semanas que me toca pasar en esta clase, el día pasa muy rápido, la rutina es la misma, asamblea, y trabajar las fichas. Es el cumpleaños de una de las niñas pero no ha venido porque está malita con fiebre. Me sorprende que hace unos días que otros de los niños no viene tampoco, le pregunto a la profesora por su ausencia y me dice que está en las palmas con su familia porque la madre tenía problemas de trabajo y no podía llevarlo ni ir a buscarlo al colegio. Me sorprende la normalidad y naturalidad que ella le da al asunto, como si esos días que el niño faltara no fueran a influir ni fueran un paso atrás en su desarrollo y crecimiento dentro de la escuela.

Finalmente decidimos quedarnos con la canción que ensayamos ayer, pero es muy corta, así que me llevo el CD a casa y con un programa informático la recorto, copio y pego para que suene dos veces y de esta manera, dure al menos 3 minutos. También le llevo la letra impresa en papel para aprenderla mejor. Después del recreo con los niños colocados en la asamblea seguimos ensayando la coreografía de la canción de navidad, los niños se muestran todos muy participativos y contentos, les encanta la música y cantar y bailar. Solo a dos o tres se les ve tímidos y que no se mueven mucho. Llega la hora del comedor y hay que prepararlos y ponerlos en fila, antes de eso aprovecho para despedirme de ellos y de la profesora dándoles un detallito a cada uno. Les comento que me ha encantado conocerlos, que los quiero mucho a todos y que he aprendido mucho. Se me quedan mirando con cara de que no saben de qué les hablo y la profesora les explica que la semana que viene vendrá otra chica a estar con ellos y a

ayudarles en clase. Muchos de ellos vienen a abrazarme y a decirme que me quieren mucho. Es inevitable que los ojos se me llenen de lágrimas, no pretendía emocionarme ni llorar pero al despedirme me doy cuenta de que ha sido mi primera experiencia cercana a la docencia y que tanto la profesora como yo, estamos orgullosas de cómo me he desenvuelto en la case, y eso se ve reflejado en los niños y el feed-back que tienen conmigo.

En general el paso por esta clase ha sido muy positivo, porque, aunque más de una vez he perdido la voz de pedir silencio y mandar a los niños a sentarse, no estar de pie y pedir la palabra, creo que es un buen ejemplo de algunas cosas que no me gustaría que me pasaran cuando ejerza. El no tener el control de la clase es algo que te impide impartir la clase como se debe y se hace demasiado difícil, casi imposible, el trabajo por rincones o cualquier tipo de trabajo. Los niños no llegan a estar lo concentrados que deberían y muchos hacen las fichas mal porque no han escuchado la explicación o porque no se han enterado bien. Por otra parte, el trato que he recibido por parte de la profesora ha sido inmejorable, me ha incluido en todas las decisiones diarias que ha tomado dentro y fuera del aula, he sentido una acogida que no esperaba y la verdad es que hemos trabajado mano a mano durante las últimas semanas. Se le nota bastante agradecida conmigo por ayudarla a llevar la clase y me confiesa que si fuera por ella le gustaría que estuviese todo el año. Así, me reafirmo lo que llevo viendo estas semanas, y es que se ve abrumada con la clase y muchas veces no puede con ella, está desbordada y necesita ayuda. Al principio pensaba que se debía a una falta de imposición de normas o contradicción en las órdenes pero después de los seminarios en los que hemos estado debatiendo sobre el tema, me doy cuenta de que la razón por la cual ella no controla la clase y le resulta tan difícil no se basa en un único factor. Existen muchas variables que la han podido llevar a esa situación como la difícil adaptación al trabajo por rincones, la imposición de un grupo de infantil de niños más revoltosos a la hora de la repartición de cursos, su edad, experiencia, cansancio físico y psicológico al llevar tantos años ejerciendo, etc. En definitiva, una serie de factores que se dan en esta clase y que hacen que llevarla sea una de las más difíciles por lo que he podido observar y comparar con mis compañeras.

Ha llegado la hora de rotar y me voy con mucha pena de la clase, porque aunque haya sido un poco difícil el trabajo, el resultado ha sido muy satisfactorio y la verdad es que al ser la primera clase en la que estoy y es la etapa más larga (3 semanas) es inevitable implicarte un poco emocionalmente, por lo que me voy apenada pero al mismo tiempo con ganas de rotar y ver como son las demás clases.

4ª SEMANA (ROTACIÓN)

DIA 14. LUNES 25 NOVIEMBRE

Me toca estar las próximas dos semanas en la clase de 5 años, al llegar, la profesora me presenta y les explica a los niños que ahora estaré yo un tiempo en su clase ayudándolos en lo que necesiten y les dice que me hagan caso en todo. Nada más llegar ya noto que esta profesora se impone mucho más que la otra y que tiene un control increíble sobre la clase. Llego con la asamblea ya empezada, es lunes y la profesora les dice que si tienen algo que contar o comentar sobre este fin de semana que ha pasado. Cuando acaba de contar la historia el niño o niña siempre incita a los demás a que hagan preguntas diciéndoles: ¿alguien tiene algo que preguntarle a "x" sobre lo que ha contado? ¿Nadie? Pues yo voy a preguntarle….

De esta manera, consigue que los niños mantengan conversaciones y se interesen unos por otros.

Para pasar lista se colocan de una manera que ellos llaman "pasillito" mirando hacia la pared donde están todos los nombres en cartulinas. El responsable o encargado del día lee los nombres uno a uno y ellos deben decir "presente". Esta forma es totalmente diferente de la de la otra profesora que iba señalando las fotos de los niños y decían el nombre y si estaba o no estaba y los colocaba en el mural en la casa. En esta clase ponen una chincheta amarilla a las niñas que faltan y una verde a los niños, al final se hace un recuento de cuantas niñas y niños han faltado, y el total.

Después el encargado escribe su nombre en la pizarra y cuentan todos juntos cuantas letras y sílabas tiene. La profesora pone la fecha en la pizarra y debajo la fecha "corta" toda en números. Me doy cuenta de que intenta enseñarles el número que corresponde a cada mes, hay muchos que lo saben pero hay otros que se hacen un lio con el número del día del mes y el del año.

Seguidamente, la profesora elige una letra del nombre del niño encargado y les pregunta palabras que empiecen o contengan esa letra. En líneas generales todos dicen muchas palabras, hay algunos que dicen palabras al azar y se les nota perfectamente que es para llamar la atención, pero la mayoría piensa y acierta con la palabra. Respetan muy bien el

turno de palabra, no se pisan hablando y no gritan ni corren ni se levantan. La clase se porta muy bien y se concentran mucho en lo que están haciendo en ese momento. Si en algún momento algún niño arma escándalo o habla, la profesora solo con la mirada le controla y el niño en seguida vuelve a su sitio y se comporta. Cuando ya van quedando pocas palabras y no se les ocurren, la profesora utiliza la estrategia de las adivinanzas, se les nota que les encanta y hay muchos que sin acabar la adivinanza ya saben la palabra que es. Es una muy buena estrategia para poner en marcha sus mecanismos de asociación y por lo que puedo comprobar, funciona bastante bien.

Después ensayan una poesía y varias canciones que tienen para una representación que harán el viernes acerca de la prehistoria. Han estado trabajando en este proyecto y para finalizar, llevaran a cabo una representación junto con la otra clase de 5 años en la que cantaran unas canciones y recitaran una poesía.

Sobre las 10 de la mañana me tengo que ausentar de la clase porque hemos decidido reunirnos con la coordinadora, Margot, en la biblioteca para hablar sobre determinados aspectos del centro. Su organización, como se crean los turnos, reuniones, horarios, cómo arranca el comienzo del curso, hablamos acerca de los documentos que nos hacen falta para el informe del centro y no tiene ningún reparo a la hora de proporcionarnos información, todo lo contrario, pone a nuestra entera disposición toda la información y documentos que nos hagan falta.

Hemos decidido quedarnos a una serie de reuniones que tendrán lugar en la jornada de la tarde, por lo que nos ofrecen quedarnos a comer en el comedor. El servicio y la comida son bastante buenos y la secretaria y jefa de estudios deciden no cobrarnos nada. Estamos muy agradecidas por el trato que estamos recibiendo en el centro, nos están haciendo sentir una más de la plantilla comunicándonos sus decisiones y pidiendo nuestra opinión acerca de otras. Cada vez me doy más cuenta del gran equipo de trabajo que tiene el centro, existe una cohesión, un trabajo en equipo y un buen hacer por parte de todos sus miembros brillante. Hasta el más mínimo detalle está cuidado y aunque eso se note día a día, nos reafirmamos cuando Margot nos explica la forma que tienen de poner en marcha el nuevo curso y cómo se organiza, se lleva y prepara todo a lo largo del periodo escolar.

Después del almuerzo pasamos a la sala de profesores y asistimos a las reuniones que se llevan a cabo de Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) y del Programa Infancia. En

líneas generales, en ambas se trataron temas relacionados con la programación de las próximas semanas, se repartieron los nuevos horarios (se han modificado porque le han aumentado las horas a la profesora de religión), se habló del presupuesto con el que cuentan para adquirir material didáctico, se trató lo importante que es establecer instrumentos de registros a la hora de evaluar las competencias, las salidas extraescolares, las sesiones de evaluación y se estableció la fecha de entrega de notas.

Durante el desarrollo de la reunión me doy cuenta una vez más de que todos forman un gran equipo que trabaja muy bien conjuntamente, evidentemente como en todas las organizaciones hay personas a las que les cuesta más llevar ese ritmo y seguimiento de trabajo, pero hay una exigencia digamos positiva y motivadora por parte de coordinadores y equipo directivo y esto hace que todos trabajen de forma unida y efectiva.

DIA 15. MARTES 26 NOVIEMBRE

La rutina es exactamente la misma y me sigue llamando mucho la atención el control que tiene la profesora de la clase. También me fijo en un detalle que me parece importante y es que no utilizan ninguna canción para nada, lo hacen todo de una forma más seria y ordenada y los niños parecen incluso más grandes de lo que son.

Mientras el encargado está poniendo la fecha en el mural, uno de los niños comenta que los días pasan muy rápidos viendo que estamos a 26 de noviembre. Es una buena señal el comentario porque denota que el niño tiene concepción del tiempo y de los días que pasan.

Me asombra el control que tienen en cuanto a las letras y las sílabas, tanto para reconocerlas como para escribirlas. Muchos de ellos son capaces de escribir frases enteras apenas copiando algunas letras.

Durante esta semana vamos a dedicar bastante tiempo al ensayo y ultimar los detalles de la representación. Después del recreo y al acabar de realizar con ellos la relajación, la profesora me pide que le haga las mangas del traje de troglodita que ha preparado para los niños. Así que en lo que ella trabaja con ellos en las fichas, yo me pongo manos a la obra con las mangas de los disfraces.

Después de esto nos dirigimos al salón de actos a hacer un ensayo general y observo que los niños al subirse allí lo hacen mucho peor que en clase debido a la timidez y la vergüenza que les da ser observados. Ambas los animamos para que no tengan vergüenza y lo hagan todo lo bien que lo saben hacer, para que los demás compañeros se sientan orgullosos de ellos y vean lo mucho que han ensayado. Los comentarios alentadores y alegres de este tipo les motivan más y lo hacen mucho mejor una segunda vez. A la hora de colocarlos en el escenario la profesora duda de cómo hacerlo y se me ocurre la idea de traer los gomets y ponerlos en el lugar donde está cada niño, así el día de la actuación cada uno sabrá donde colocarse. Le parece muy buena idea y me deja sola con ellos al ir a buscar las pegatinas. Al principio debo reconocer que me dio un poco de temor verme con todos esos niños a mi cargo en un escenario pero me tranquilice y les propuse bajar ordenadamente las escaleras y subir de nuevo al escenario en orden para practicar. Todos se portaron muy bien y me obedecieron bastante y me sentí muy satisfecha de cómo manejé la situación.

Terminamos el último ensayo y volvemos ordenadamente y en silencio a la clase. Al acabar la jornada, viene la chica del comedor a buscarlos y la forma que tienen de colocarse y ponerse en fila no tiene nada que ver con la clase de 4 años, lo hacen todo de una manera ordenada y tranquila. Observo que muy pocos niños van al comedor y la profesora me explica que es porque muchos niños han venido este año de otros colegios y no quedaban plazas en el comedor para ellos.

Debo confesar que la profesora al principio me dio una impresión errónea de no ser una persona cercana, amable y cariñosa. Pero según han ido pasando los días me he dado cuenta de que estaba equivocada, es una persona muy amable que todo el rato me explica lo que hace, cómo lo hace y por qué lo hace. Cada día al acabar la clase me da las gracias con una enorme sonrisa y durante el desarrollo de las mismas, me dirige muchas miradas cómplices cuando algún niño dice algo gracioso o se da algún momento divertido. Constantemente les dedica muestras de cariño a los niños y se nota que es una persona muy organizada, responsable y ordenada.

DIA 16. **MIERCOLES 27 NOVIEMBRE**

Después de la asamblea de hoy, la profesora coge un caballete en el que tiene una pizarra blanca y con ayuda de los niños, escribe las frases que habían construido el día anterior sobre lo aprendido trabajando el proyecto de la prehistoria.

En total salen como unas 11 frases y ella les pide que escriban dos, y que las vayan copiando del caballete. Muchos niños miran la frase y copian letra por letra, pero otros memorizan dos o tres letras de una vez y cuando llegan al asiento ya no la recuerdan o la confunden y se equivocan. Hay otros que se pierden y escriben las mismas letras dos veces o la misma palabra, pero en general la mayoría escribe las frases muy rápido y hace un dibujo que para ellos representa el tema de la prehistoria. Me quedo totalmente asombrada al ver que son capaces de dibujar mamuts o lanzas u otros utensilios con unos detalles que ni yo misma sería capaz de dibujar, tienen una creatividad y una capacidad de plasmar en el papel lo que ellos ven en su cabeza impresionante. Esto me hace reflexionar sobre la capacidad que tenemos todos de dibujar, creo que es algo que aprendemos y desarrollamos durante la etapa de infantil pero que muchos perdemos con el paso de los años, sobre todo si no lo practicamos.

Después del recreo, la profesora de la clase de al lado, la de 4 años necesita ayuda para acabar los monstruos que están haciendo sus niños para dar por finalizada la unidad, así que decido ofrece mi ayuda para terminarlos y lo consulto con Rosa. No tiene ninguna objeción así que hasta la hora de irnos estoy en la clase de 4 años con una de mis compañeras ayudando a acabar los monstruos de los niños.

Durante el recreo, Margot nos comenta que esta tarde hay un curso de pizarra digital para la formación de profesores de infantil y primer ciclo de primaria, decidimos quedarnos porque puede ser bastante beneficioso para nosotras. Así que, nos quedamos a comer en el comedor y después asistimos al curso de formación. El curso tuvo una duración de 4 a 7 de la tarde y consistía en la explicación de una serie de actividades que se pueden llevar a cabo en la pizarra, para después por parejas, siguiendo una lista con dichas actividades, llevarlas a cabo en las clases.

Fue bastante divertido ya que las actividades eran muy dinámicas y tuvimos la oportunidad de ir a una clase con Margot y hacerlas con ella, lo pasamos muy bien al mismo tiempo que adquirimos conocimientos que pueden ser muy beneficiosos para nuestro futuro

como docentes. Una vez más todo el equipo de profesores nos hizo sentir como si formásemos parte de la plantilla y estamos inmensamente agradecidas.

Cada día que pasa y hablamos entre nosotras, nos damos cuenta de la buena elección que hicimos con este centro y de todo lo que estamos aprendiendo y lo enriquecedora que está siendo nuestra estancia allí.

DIA 17. VIERNES 29 NOVIEMBRE

Es el día del festival y durante la asamblea aparte de llevar a cabo las rutinas diarias, la profesora les explica cómo deben bajar al escenario y lo que deben hacer al llegar allí. Recuerdan todo lo que hemos ensayado el día anterior y ensayamos algunas veces más las canciones y poesías antes de la hora de la actuación. Las actuaciones salen muy bien, tanto la de nuestra como la de la otra clase de 5 años, como publico asisten todos los niños de infantil y durante la representación están muy calladitos y atentos. Al acabar la actuación es la hora del recreo, volvemos a la clase, desayunan y muchos niños quieren dejarse el disfraz para salir al patio. Muchos otros no quieren llevar nada así que les quitamos el collar que previamente han hecho ellos con una bolita de barro y los guardamos en su casillero. Después del recreo intentamos ponernos al día con las fichas que hay atrasadas del proyecto de la prehistoria, pasa el tiempo volando y en seguida se hace la hora de irse al comedor/ a casa. 10 minutos antes de la hora de irnos la profesora les deja que jueguen en la alfombra con lo que ellos decidan, muchas veces es el tangram, otras con juguetes, y algunos prefieren coger libros y mirarlos. Antes de la hora de irse les colocamos los disfraces a los que se lo quieren llevar puestos y a los demás se los guardamos en la mochila.

Al acabar mi primera semana aquí he podido notar grandes diferencias con la otra clase, una de ellas es la forma en la que la profesora tiene estructuradas las clases. Tiene un portafolio con los días de la semana y cada día tiene dentro la ficha que trabajará en clase. A parte de la organización que es impecable, su manera de llevar la clase me fascina, los niños tienen libertad para hablar y decir lo que quieran durante la asamblea pero no se gritan y respetan el turno del compañero. A la hora de explicar las fichas no va mesa por mesa, la explica una vez de pie desde la pizarra y todos la atienden sin perder detalle y siempre saben hacerla exceptuando alguno que estaba despistado o que no atendía. Su manera de llevar la

clase a mi parecer es más que adecuada utilizando algún castigo como sacar de la asamblea y sentar en su sitio al que esté armando escándalo. Si en algún momento la clase se descontrola cuenta hasta tres y los niños en seguida se quedan callados y muy tranquilos. La hora del desayuno es muy tranquila y los niños hablan tranquilamente entre ellos pero no tiran comida ni se levantan ni corren por la clase como en la clase de 4 años. Bajo mi punto de vista es un claro ejemplo a seguir de docencia en infantil, dado que es estricta pero a la vez cariñosa y amable con los niños, seria cuando debe serlo y divertida cuando la ocasión lo requiere.

Otro detalle que me ha llamado bastante la atención es que cuando es el cumpleaños de un niño o niña, la profesora le prepara una corona manualmente para que la lleve puesta todo el día, hoy me ha dicho que si quiero hacerla yo mientras ella termina de colocarles los disfraces. Me siento muy bien y satisfecha al ver cómo me involucra en las cosas cotidianas de la clase y se lo agradezco mucho. Habiendo pasado apenas una semana, ya me siento parte de la clase y para nada me veo como un agente externo como puede ocurrir los primeros días que llegas al aula, y sé que es gracias a ella y la acogida que me ha brindado.

También prepara un folio tamaño DIN A-3 dividido en pequeños cuadrados con los nombres de cada niño debajo, para que le hagan un dibujo al cumpleañero/a, para después plastificarlo y regalárselo. Me parece un detalle muy bonito y estoy segura de que es un grato recuerdo que los niños conservaran con mucho aprecio durante muchos años.

DIA 18. LUNES 2 DICIEMBRE

Durante la asamblea la profesora pregunta si tienen algo que contar del fin de semana, se hacen preguntas entre ellos, cuentan si se vieron, que algunos jugaron juntos en sus casas, etc. Como cada día llevan a cabo la rutina en la que el encargado del día desempeña sus tareas. A la hora de repasar el tiempo, hay algunos que ya saben que hemos cambiado a diciembre pero otros que siguen diciendo noviembre. Después, el encargado o encargada escribe su nombre en la pizarra, la profesora elige una letra y todos dicen palabras con esa letra. Se respetan mucho unos a otros y el turno de palabra, levantan la mano y hasta que la profesora no les da paso, no hablan.

La profesora les explica que de ahora en adelante, dejaran de trabajar por rincones para hacer juntos el mismo trabajo, ya que se acerca el periodo navideño. Los niños trabajan

las fichas que tienen atrasadas. Trabajamos el vocabulario de esta unidad que son las palabras “ESTRELLA” “REYES MAGOS” “CAMELLO” y “JUGUETE” en diferentes fichas. No salimos al patio porque está lloviendo. Después de la hora del descanso la profesora le pone dos cortos de papa Noel en inglés y un capítulo de Peppa Pig, también en inglés. Están todos muy atentos. Después de cada capítulo y corto ella pregunta si han entendido algo de la historia y hace preguntas sobre el argumento y los personajes. La gran mayoría acierta.

Durante la semana anterior he podido observar como es realmente el trabajo por rincones muy bien definido; mientras un grupo trabaja en el rincón de las matemáticas con el tangram o con fichas de sumas, otro está en el rincón de plástica realizando trabajos manuales ya sea con plastilina o temperas, otro en el rincón de la casita jugando y el ultimo en el rincón del lenguaje con fichas acerca de vocabulario.

Cada mesa tiene asignado un grupo de animales; las cebras, los leones, las jirafas y los elefantes. De esta forma, se asigna un rincón a cada grupo al comienzo de la mañana y ellos saben lo que tienen que trabajar, y rotan de manera ordenada sin ningún tipo de descontrol.

Existe una diferencia abismal entre el trabajo por rincones que se realiza en una clase y en otra, y si hacemos referencia a la organización y estructuración del trabajo, considero que la más adecuada y beneficiosa para los niños es la que lleva a cabo la profesora de 5 años, ya que los rincones están muy bien definidos y no hay cavidad para la confusión. A parte de que los niños trabajan muy bien y bastante concentrados.

DIA 19. MARTES 3 DICIEMBRE

Durante la asamblea de hoy, la profesora sale un momentito mientras la encargada del día pasa la lista como cada mañana y me pongo yo al mando para ayudar. Termina de pasar lista y seguimos con el tiempo, le cuesta un poco sobretodo asimilar que seguimos en la misma estación por el tiempo que hace; el frio, la lluvia y la niebla. Pero en general, todo lo demás lo hace perfecto. Vuelve la profesora, escribe su nombre en la pizarra y esta vez no buscan palabras con ninguna letra. La profesora coge las fichas de investigación que ha mandado a casa de cada niño porque han empezado a trabajar la unidad de los juguetes, y esta ficha tiene una serie de preguntas: Cuál es su juguete favorito, el de sus padres, por qué y que lo dibujen. Cada niño ha traído su juguete y lo guardan en su casillero. Seguidamente, la

profesora lee 4 o 5 hojas de investigación y les hace preguntas dejando que expliquen cosas a cerca de sus juguetes. Al acabar con esta parte, les explica dos fichas, una de matemáticas y otra de lenguaje (vocabulario). En la de matemáticas tienen el número ocho y deben buscar en diferentes catálogos, 8 juguetes para rellenar la hoja y terminar rellenando el número ocho con gomets. En la de lenguaje, deben leer la palabra y dibujar en cada espacio lo que es. En general, todos reconocen las palabras y lo que más me sorprende es su capacidad para dibujar camellos, estrellas y personas. En la ficha de los juguetes en cuanto a recortar, muchos aun no recortan al detalle sino las formas gruesas y hay problemas de espacio en la hoja. Tanto la profesora como yo les ayudamos a recortar más pegado al dibujo para que les quepa todo bien.

Después del descanso todas las chicas de prácticas nos vamos a decorar la entrada del cole con motivos navideños y estamos ahí hasta que termina la jornada.

DIA 20. MIERCOLES 4 DICIEMBRE

La rutina se realiza como cada día y sin nada destacable que no se haya nombrado ya. Del día de hoy, me ha llamado la atención que después del recreo ha venido a la clase el profesor de psicomotricidad y les ha leído un cuento sobre el que han trabajado después. Él ha hecho preguntas concretas y los niños han respondido, pensé que lo hacía porque estaba el tiempo muy malo y no quería llevarlos al gimnasio pero después al acabar me explicó que es una hora a la semana que imparte él de lectura comprensiva y lenguaje oral; para observar cómo se expresan los niños, si construyen frases coherentes, si tienen memoria y son capaces de hilar ciertas partes del cuento, etc. Me pareció bastante interesante el utilizar esa hora para trabajar ese tipo de cosas ya que los niños pueden desarrollar así su capacidad oral y de conversación a la vez que trabajar la memoria, la atención y la comprensión.

DIA 21. MARTES 10 DICIEMBRE

Durante el desarrollo de la clase de hoy he tenido la oportunidad de asistir con la profesora que lo lleva a “la ventita”. Se trata de un espacio creado por el centro y coordinado por una de las profesoras al que los niños acuden para simular una compra en el supermercado. La profesora se lleva a un grupo de niños con ella y trabaja con ellos en la ventita. En primer lugar, les explica cuál va a ser el procedimiento de la compra y después

paso a paso va siguiendo con ellos todo lo acordado que se debe hacer. Antes que nada, tienen que elegir una serie de alimentos representados por cartulinas con su número correspondiente que simboliza lo que valen, para después elaborar una lista de la compra que contenga su nombre, el nombre de los artículos, su valor y la suma de todos ellos. Cuando esté acabada deben coger la cesta de la compra y dinero, que está representado en pequeños cubos de madera, por lo que si una calabaza vale 6, deben coger 6 cuadraditos. Al entrar en la tienda encuentran una enorme variedad de alimentos de plástico o de cajas y briks vacíos, para coger los que han elegido al principio. Al acercarse a la caja le explican a la profesora, que tiene el rol de cajera, lo que han cogido y cuánto vale. Una vez allí ella les representa con las regletas la cantidad total de su compra y les pide que si pueden ellos representarlo con otras regletas que no sean las que ella utilizó. Existe un gran trabajo de clasificación, de identificación en cuanto a los alimentos, de primeras operaciones matemáticas y de trabajo con regletas por parte de los niños y en definitiva, la iniciativa me parece una idea excelente para trabajar con ellos operaciones de conteo y situaciones de la vida cotidiana a través de un juego.

Esta semana tenemos que rotar pero con los días festivos de por medio no tenemos claro aún como lo haremos así que el martes de la semana que viene nos despediremos de la clase y la profesora, y ya decidiremos a qué clase vamos cada una.

El lunes 9 de diciembre no acudimos al centro porque la dirección decidió coger ese día para celebrar el día del maestro así que nos reincorporamos el martes en la misma clase. Acuden muy pocos niños a clase por el aviso de tormenta y decidimos ver videos en inglés y terminar las fichas atrasadas porque ya están poniendo a punto el fichero que se llevarán a casa.

A lo largo del día nos comunican que las clases están suspendidas hasta nuevo aviso por el temporal, y finalmente se suspendieron dos días, así que ésta semana sólo hemos tenido clase dos días entre el temporal y los días festivos.

DIA 22. VIERNES 13 DICIEMBRE

El viernes acudimos a la misma clase después de varios días sin ir debido a la tormenta y aprovechamos para despedirnos, hoy se ha dado la particularidad de que la profesora con la que estoy no ha podido venir porque ha tenido el fallecimiento de un familiar, así que tengo que hacerme cargo de la clase hasta que venga el profesor de psicomotricidad y entre los dos llevaremos la clase y decidiremos que haremos hoy. Durante la asamblea, los niños se han portado bien pero están más revolucionados de lo normal, se nota que les trastoca la ausencia de su profesora. Continuamos con las rutinas de cada día, pasar lista, escribir la fecha en la pizarra, el nombre del encargado, palabras con una letra y finalmente unas adivinanzas para sacar algunas palabras. Al acabar, toca clase de religión y viene la profesora con unos dibujos para colorear, al mismo tiempo que hablamos todos sobre la navidad, las vacaciones y los reyes magos. Llega la hora del desayuno y todos como siempre en orden y sin armar escándalo van a lavarse las manos, desayunan y salimos al patio. Al volver decidimos entre Oscar y yo, trabajar con ellos en la pizarra digital, dibujando un árbol de navidad para que ellos puedan adornarlo, mientras van acudiendo a la pizarra uno a uno, los demás están haciendo dibujos libres, y muchos de ellos me los regalan porque saben que es mi último día con ellos.

Éstas dos semanas que he pasado en esta clase me ha servido de mucho, me he dado cuenta de la diferencia abismal que existe entre una clase y otra, y la forma tan diferente que tienen las maestras de llevar sus clases. Haciendo una reflexión de lo aprendido, puedo decir que ha sido una etapa muy enriquecedora a la par que formativa, ya que he aprendido tanto en una clase como en otras, diferentes estrategias con las que lidiar con problemas y muchísimas formas de enseñar muy diferentes.

7ª SEMANA (ROTACIÓN)

DIA 23. LUNES 16 DICIEMBRE

Es lunes y es la última semana que pasaremos en el centro, última semana de locura porque se ultiman los detalles del festival de navidad y se han perdido muchos días entre festivos y el temporal. Solamente hay una clase de 3 años a la que podemos ir y somos dos compañeras las que no hemos ido, así que decidimos hacer un sorteo. A mí me toca volver a la clase de 4 años en la que estuve las tres primeras semanas, y a mi compañera ir 3 años.

Aunque me queda mucha pena no poder ir a ver como son las clases en ese nivel estoy muy contenta de pasar la última semana con los niños con los que estuve las primeras. Me parece el broche perfecto para el final de estas prácticas que han sido maravillosas y en las que he aprendido muchísimo observando e interactuando con profesores, equipo directivo y alumnado.

Llego a la clase y los niños se ponen muy contentos de volver a verme, no más que la profesora que nada más verme entrar me da un beso y un abrazo. Me siento muy acogida una vez más y lo más importante, noto necesidad de ayuda y el agradecimiento de ella al tenerme allí de nuevo. Eso me hace sentirme útil y satisfecha. En la clase de cinco años los niños a parte de portarse muy bien eran muy autónomos y la sensación que tenía en ocasiones era que sobraba en la clase.

Nada más llegar a la clase noto un cambio enorme en la asamblea y es que los niños están mucho más centrados y ya no interrumpen tanto durante el desarrollo de las tareas del encargado del día.

Al acabar la asamblea, se sienta cada uno en su sitio y la profesora decide empezar a llamar uno a uno a la pizarra y pedirles que se dibujen a sí mismos. Intuyo que a través de la observación de sus dibujos quiere comprobar si tienen adquirido e interiorizado el esquema corporal humano. Justo en ese momento llama a la puerta una d mis compañeras porque nos necesitan para decorar el colegio. Pasamos el resto de la mañana en la biblioteca comentando los cambios y todo lo que hemos vivido y lo apenadas que estamos de tener que acabar ya esta experiencia mientras realizamos estrellas con cartulina roja para la decoración del salón de actos.

DIA 24. MARTES 17 DICIEMBRE

A primera hora tienen inglés y como siempre, tardan bastante en poner sus maletas en la silla y hacer la fila ordenadamente. Al bajar a la clase de inglés, la profesora pone a través de la pizarra las canciones del tiempo, del día de la semana todos los niños la cantan y la siguen en el baile.

Después inicia una actividad de asociación y repetición en la que ella dice el número de palmadas en inglés y las da, para luego solo decir el número y ellos tienen que darlas. En general la mayoría tiene dificultad para relacionar el número con el número de palmadas, excepto uno de los niños que desde que la profesora dice el número en inglés ya sabe perfectamente el número de palmadas que dar. La profesora me comenta que ha notado un cambio enorme desde principio de curso y un avance muy grande sobre todo en este grupo.

Al volver de la clase de inglés, hacemos tres fichas en el aula, todos trabajan bastante bien y muy concentrados sin apenas levantarse y atendiendo a las explicaciones. Me llama la atención sobre todo que uno de los niños que antes solía portarse bastante mal y molestar a los compañeros e incluso pegarles, ahora está muy cariñoso y trabajador, siempre acaba de los primeros y busca la aprobación de la profesora y la mía para continuar y ya no habla ni molesta a sus compañeros. Le felicito personalmente diciéndole que se está portando muy bien y que es un niño muy trabajador y que tiene que seguir así siempre, le hago una muestra de cariño abrazándole, dándole un beso y lo hago público para que se sienta orgulloso de sí mismo diciéndole a sus compañeros que Justin se está portando muy bien y que es un niño muy trabajador. Tiene una sonrisa de oreja a oreja y eso me satisface.

También me doy cuenta de que el niño que las primeras semanas apenas escribía su nombre, ahora ya no solo lo escribe solo sino que tiene un manejo del lápiz más suelto, ha mejorado muchísimo su motricidad y le veo mucho más autónomo a la hora de trabajar, ya que antes pedía ayuda para hacer todo. Ahora la mayoría de las cosas las hace solo.

Hoy también es el cumpleaños de una de las niñas así que después del recreo partimos una tarta y repartimos refresco y jugo que han traído los padres. Le cantamos cumpleaños feliz en español y en inglés y nos sacamos fotos todos juntos.

DIA 25. MIERCOLES 18 DICIEMBRE

Durante la asamblea me llama mucho la atención que al leer un cuento relacionado con las olimpiadas, la profesora pregunta que si ellos saben qué es el salto de longitud y todos responden más o menos que es saltar alto, excepto una de las niñas que dice que no, que es saltar más lejos.

Vamos a ensayar al salón de actos y le comento a la profesora la misma idea que tuve con la otra de clase de poner los gomets en el suelo, para que cada uno sepa donde tiene que colocarse. Ensayamos varias veces la subida y la bajada de los niños para que lo hagan con tranquilidad y orden, y también la canción y la poesía que recitarán.

DIA 26. JUEVES 19 DICIEMBRE

Es el día antes del festival de navidad y se nota, los niños no hacen sino hablar de las vacaciones, de los reyes magos y de papa Noel. Hoy hacemos en clase la carta para los pajes de los reyes magos que vendrán al colegio mañana y la profesora reparte varios catálogos de juguetes para que ellos decidan algunos juguetes, los recorten y los peguen en la carta. Poniendo su nombre, e incluso algunos me piden que les deletree su apellido y hasta el sitio donde viven para ellos escribirlo y que los reyes magos sepan donde llevar los juguetes. Me asombra muchísimo el cambio que ha dado marcos, el niño que apenas escribía. Verle ahora manejando la tijera con esa soltura y escribiendo su nombre me parece increíble. Me apasiona ver cómo ha evolucionado y lo rápido que lo ha hecho, me produce una gran alegría. En general el grupo ha cambiado mucho en las tres semanas que he estado en otra clase, estoy impresionada y muy orgullosa de ellos, parece mentira pero el ambiente y trato con la profesora ha hecho que me sienta una más y me alegra muchísimo los logros que veo que se han alcanzado en esa clase.

DIA 27. VIERNES 20 DICIEMBRE

Hoy es el día del festival y por lo tanto, el último día que pasaremos en el colegio, se acaba el periodo de prácticas y estamos todas muy nerviosas. Tenemos sentimientos encontrados, por un lado estamos muy felices y contentas, porque durante esta etapa en el colegio hemos aprendido mucho, nos han tratado muy bien, nos han cuidado, mimado y tratado como si fuésemos parte del equipo docente. Y casi sin poder evitarlo, hemos

terminado creando un vínculo afectivo y profesional, no solo con los niños, sino también con las tutoras y profesoras con las que hemos trabajado. Por otro lado, nos abruma un sentimiento de tristeza al pensar que esta rutina se acaba, que ya no vamos a dar más los buenos días con una gran sonrisa al llegar, ni a trabajar día a día con esos pequeñajos que nos dan vida y nos encantan, ni tampoco vamos a poder seguir observando, ni aprendiendo, y definitivamente, vamos a dejar de sentirnos parte de este maravilloso colegio que tanto nos ha dado en tan poco tiempo.

El día transcurre muy rápido, primero al llegar, nos sentamos en la asamblea para repasar todo lo que tenemos que hacer y cómo debemos subir y bajar al escenario, cómo debemos cantar y bailar y comportarnos. Durante el desarrollo de la asamblea escuchamos un ruido que parece música, y a los pocos minutos entran padres y madres de varios niños del colegio cantando y bailando villancicos con guitarras y varios instrumentos como panderetas y maracas. A los niños les encanta y en seguida se levantan y se ponen a bailar y cantar, otros se asustan un poco y se acercan a mí y a la profesora en busca de refugio.

Cuando terminan los villancicos, los padres reparten caramelos para todos y continúan su ruta por el resto de clases, mientras, nosotros ensayamos una vez más la canción y la poesía que recitaremos en el festival.

Al bajar al escenario, lo hacen todos muy ordenadamente y en silencio, cosa que me sorprende porque esperaba que el día de hoy estuvieran más excitados y revolucionados que nunca. Entramos, tardamos un poco en colocarnos y sentarnos todos y da comienzo el festival de navidad.

Hemos estado confeccionando unos disfraces de árbol de navidad acorde con la canción que van a cantar y unas coronas con una estrella grande y brillante, así que cuando están todos sentados, comenzamos a colocarles las coronas.

Se da un momento de tensión máxima cuando nos damos cuenta de que falta una de las coronas, así que la profesora sube corriendo a clase a improvisar una, al final todo queda en una anécdota y cuando han terminado las actuaciones de los niños de 3 años, ayudamos a subir a los niños al escenario para que se coloque cada uno en su pegatina correspondiente y comiencen a recitar la poesía.

Aunque todo apuntaba a que el escenario y la presencia de todos los padres sería una razón de peso para que se pusieran nerviosos y vergonzosos, finalmente, pasó todo lo contrario. Recitaron la poesía perfectamente y en un tono alto de forma que todos los que estábamos allí la escuchamos perfectamente. También hicieron la mímica correspondiente a cada frase y al acabar recibieron un fuerte aplauso de todos los que estábamos allí. Sus caras de felicidad y orgullo eran casi indescriptibles, pagaría una y mil veces por volver a verles allí arriba, haciendo muy bien lo que tanto trabajo había costado.

Al acabar la poesía nos subimos la profesora y yo para ponerles los disfraces de árbol de navidad y finalmente, cantan la canción también de forma excelente y les ayudamos a bajar para que se sienten tranquilos a ver las actuaciones de las demás clases.

El ambiente que se respira en general en todo el colegio es de felicidad, me resulta bastante difícil explicar las sensaciones que se pueden llegar a sentir estando allí en medio de todo, metida en el ajo, sintiéndote parte del equipo y habiendo trabajado para que todo saliera bien. La palabra que más lo define creo que es satisfacción, satisfacción personal por haber hecho bien el trabajo y ver la cara de felicidad de esos niños y la de orgullo de esos padres.

Se acaban las actuaciones de Infantil y volvemos a clase con todos los niños, al llegar no podemos evitar llenarlos de elogios y alabanzas, lo han hecho muy muy bien, estamos muy contentas y orgullosas de ellos. Todos tienen una sonrisa enorme y ha llegado el momento de entregarle la carta que han hecho en clase a los pajes de los reyes magos.

Van pasando en pequeños grupos, y mientras la profesora los fotografía, yo me quedo en clase con los que van llegando que me cuentan emocionados lo que los pajes les han regalado y que le han entregado la carta.

Después de esto, llega la hora de comer y hoy se sirve la comida en la clase, es un día muy especial y los niños están emocionados. Durante la comida, tanto la profesora como yo, hablamos con ellos acerca de las vacaciones, de las navidades, lo que le piden a papa Noel y a los Reyes Magos. Según van pasando los minutos me doy cuenta de que son mis últimos momentos con ellos y me entra un pequeño nudo en el estómago. Poco a poco van viniendo los padres a buscar a los niños y me voy despidiendo de ellos según se van marchando.

Algunos padres se acercan a hablar conmigo contándome que los niños les han hablado de mí y que están muy contentos y me tienen mucho cariño, no puedo evitar que se

me escape alguna lágrima de emoción. Finalmente con los niños que quedan en clase, me siento en la alfombra de la asamblea y juego con ellos a la pelota al mismo tiempo que aprovecho para despedirme diciéndoles que ya no voy a venir más porque se acaba mi tiempo en el cole, que me lo he pasado muy bien con ellos, que he aprendido mucho que son unos niños muy buenos que se han portado muy bien y que nunca les olvidaré. Hay un momento en que vienen todos juntos a abrazarme y puedo afirmar con total seguridad que ha sido y será uno de los momentos más felices de mi vida, es casi indescriptible la forma en la que los niños te agradecen a su manera el trabajo que has realizado con ellos y sobre todo el amor incondicional que te brindan. Al acabar las despedidas, muy emocionada me doy cuenta de la felicidad que me aporta ver como un niño evoluciona, lo realmente satisfactorio que es comprobar que un niño que apenas cogía el lápiz ahora escribe su nombre sólo. La felicidad que te aporta el ser consciente de que has participado, aunque solo sea un poco, y que gracias a tu pequeña ayuda muchos niños han aprendido cosas que antes no sabían, han crecido y evolucionado un poco a tu lado. Te das cuenta de que ésta es realmente tu profesión cuando sientes todo esto. Durante todo este tiempo no he parado de pensar que esto es lo que quiero hacer, esto es a lo que quiero dedicarme.

Finalmente llega el momento de despedirnos de las profesoras y tutoras con las que hemos estado antes de ir a la comida del colegio, a la que hemos sido invitadas.

Ya antes de comenzar la despedida, estamos todas emocionadas con los ojos llenos de lágrimas, no tenemos más que palabras de agradecimiento, respeto y cariño para todos y cada uno de los miembros del centro, pero en especial para ellas. Nuestros ejemplos a seguir, esas profesoras que nos han acogido en sus clases sin ningún tipo de reparo, que nos han enseñado tanto y nos han tratado tan bien.

Nos reúnen en una clase a todas y entre sollozos nos regalan un detalle a cada una y un pequeño discurso de agradecimiento que acaba como no podía ser de otra manera entre lágrimas, besos y abrazos muy sentidos.

Nosotras les preparamos un pequeño escrito de agradecimiento con copias para el centro y para cada una de ellas, pero somos incapaces de leerlo debido a la emoción que nos invade a todas en ese momento

Por último y tras unos 10 minutos que necesitamos para recomponernos, acudimos al comedor para almorzar todos juntos y disfrutar del ambiente y la conversación distendida durante este ratito de despedida oficial.

Cuando abandonamos el centro por fin, lo hacemos llenas de emoción y agradecimiento. Estamos totalmente convencidas de que ha sido una de las mejores y más especiales etapas de nuestra vida. Hablo en plural porque las mañanas de camino al cole y la vuelta a casa da para mucho, y han sido muchas las conversaciones que hemos tenido compartiendo nuestras experiencias diarias. Por eso sé, que las cuatro compañeras que hemos compartido esta experiencia estamos más que satisfechas con nuestro trabajo allí y el trato de respeto, ayuda, apoyo, cariño y enseñanza que hemos recibido de todos y cada uno de los miembros de este centro.

No se me ocurre que más decir ya que no suene repetitivo, aparte del hecho irrefutable de que he aprendido muchísimo y el deseo de que todo esto me sirva para mi futuro como docente en Infantil. Seguro que hay mil detalles que se me escapan, habrá cosas que se me queden en el tintero porque, por mucho que uno intente plasmarlo todo, es imposible. He intentado contar lo más importante y realizar una reflexión de todo lo que he vivido, visto y aprendido desde un punto de vista objetivo y profesional, siempre intentando aprender y enriquecerme y creo que así ha sido.

Para finalizar este diario, no se me ocurre mejor manera de acabar que diciendo que la clase, el patio, todas y cada una de las dependencias e incluso, el colegio entero, transmite felicidad; niños que juegan y aprenden, personas que aman su trabajo y se dejan la piel para hacerlo lo mejor posible, padres y madres que adoran implicarse en la educación de sus hijos, personal no docente que se esfuerza en hacer su trabajo de manera eficiente, equipo docente que trabaja cohesionado y de manera conjunta para constituir el timón de un barco en el que navegan y reman todos. Es un colegio, que en definitiva, enseña en valores y no sé si será por la zona en la que se encuentra, por el tipo de personal a su cargo y el que trabaja en él o por un conjunto de todo. Pero de lo que estoy segura es que es un colegio como pocos quedan y que no pude hacer mejor elección.

Sara Afonso Hdez

Diario Prácticum I

C.E.I.P. Las Mercedes

3º Grado Magisterio Educación Infantil

2013-2014

Melania Fabeiro Piña

Día 1

Lunes 4 de Noviembre

Llegada por primera vez al centro.

Entramos a las 08:15 horas y encontramos a una profesora en los pasillos que amablemente se presentó y nos indicó a donde teníamos que ir. Tras llegar a la sala de profesores donde nos encontramos con Margot, la jefa de estudios, nos presentaron a todos los profesores que iban llegando, todos nos dieron la bienvenida, nos invitan a café y dialogan con nosotras. Nos sentimos nerviosas por lo nuevo de la situación a la vez que emocionadas, pero con el buen tarto que nos dan nos tranquilizan y nos dan confianza.

A continuación fuimos con Margot que nos explicó la distribución que había hecho por los grupos de las cuatro personas que estábamos de prácticas pero nos comenta que por supuesto se haría siempre y cuando estuviéramos de acuerdo, nos da pie a opinar y elegir.

En mi caso comienzo con los niños de 3 años en concreto con 3º B, en la que permaneceré durante tres semanas, y el cual está guiado por Isa y Margot. Las cuales se turnan media mañana (aproximadamente) cada una mientras la otra va a hacer labores administrativas.

Margot me acompaña a la clase (las clases de infantil de 3 años están en un módulo anexo al edificio principal) me presenta a la profesora y a los niños. Son 16 niños de edades entre 2 y 3 años.

La clase nada más entrar me dio muy buena impresión ya que está muy ordenada, es muy acogedora, luminosa y personalizada. Todo está colocado para tener máxima comodidad a la hora de desarrollar cualquier actividad. Los niños se descalzan cuando entran a clase por la mañana y si salen al baño tienen unos zuequitos de plástico que comparten entre todos. Para esto último tienen toallitas y papel higiénico en un mueble adecuado a su altura al lado de la puerta. Me sorprende la gran autonomía que tienen los niños a la hora de ir al baño y de, por ejemplo, cuando necesitan sonarse piden permiso, se levantan cogen papel y se suenan sin ayuda.

No hay normas escritas por la pared de la clase, pero los niños la tienen muy interiorizadas, ya que en clase las repiten y todos se las saben.

Realizan rutinas, de elección de responsable del día, ven como está el tiempo, qué día de la semana es, pasan lista, realizan una asamblea donde cuentan lo que han hecho el fin de semana, anécdotas y aprovechan cuestiones que surgen de forma espontánea para convertirlas en situaciones de aprendizaje. Recuerdan lo que hicieron el viernes en clase para poder hilar los contenidos que iban a dar hoy.

Para la actividad a realizar vamos con todos los niños a la salita de profesores donde hay una cocina, fregadero, dos mesas muy grandes (caben alrededor de 20 personas en cada mesa),

microondas, y todos los utensilios de cocina, para realizar una degustación de diferentes alimentos y aprovechando que es época de muchos resfriados hacer una limonada tibia. Para la actividad la profesora y yo cortamos limones que previamente había traído una niña de su casa (desde el primer día observo que los padres toman parte en la educación de sus hijos en la escuela), y niño por niño les ayudábamos a exprimir un poquito de cada mitad, entre todos hicimos un juguito de limón con azúcar y agua tibia que los niños se tomaron, pudiendo percibir el sabor ácido. A posteriori en unos platitos plásticos Isa y yo ponemos un poquito de chocolate rallado, un poco de leche condensada, azúcar y sal que los niños prueban con el dedo y deben adivinar qué es y cual es su sabor. La maestra se muestra en todo momento muy comprensiva, alegre y cariñosa con los niños, y éstos se muestran confiados ya que prueban sin ningún reparo lo que se les ofrece en los platos sin ver previamente qué es.

A la hora del recreo comen en la clase, sentados en sus sitios habituales, en las sillas hay una pegatina con su foto y su nombre (6 niños por mesa, cada mesa tiene asignado un animal, cocodrilos, leones y elefantes), todos los niños traen la comida adaptada al menú que el colegio ha propuesto a los padres para que sean lo más variados y sanos posibles. Una niña y un niño salen cogidos de la mano de la clase y van a recoger el desayuno a otro compañero al que el colegio se lo aporta por tener dificultades económicas. Me sorprende muy positivamente ya que considero que el hecho de que otros compañeros vayan a recoger el desayuno a otro niño le aporta autonomía, confianza en sí mismos y considero que les hace partícipes de la situación de ese niño mostrando empatía con él. Una niña empieza a llorar justo cuando empiezan a comer y está llorando hasta que va a jugar al patio, donde intenta buscar mi atención y la de las profesoras continuamente. Apenas se comió el desayuno y las profesoras me recomendaron que cuando se pusiera así no le prestara demasiada atención ya que desde que sentía que no estaba siendo protagonista o participando en alguna actividad que la entretuviera se ponía a llorar. Según me comenta la profesora, a partir de sus observaciones tanto con la niña como en el contacto diario con sus padres, han visto que es una niña súper protegida, en casa es la princesa tanto para sus padres como para sus abuelos, lo cuál se enfatiza por su condición de hija única.

Es la hora del recreo y salimos al patio que está justo por fuera del módulo. El patio está subdividido en dos por unos muros de 1.35 metros. En uno juegan las dos clases de 3 años (está techado con una plancha) y en el otro las dos clases de 4 años y las 2 de 5 años, tienen columpios adaptados a las edades.

Durante el recreo nos reunimos las compañeras de prácticas en el patio (el cuál dura unos 40 minutos para los niños de 3 años) muchos niños vienen a llamar nuestra atención. Nos enseñan

cosas que tienen, nos llaman para que les veamos jugar, vienen llorando porque alguien no les deja el columpio o porque se dieron.

Antes de irme Isa me comenta que a las 16:00 horas iba a haber una reunión con los padres en el mismo aula para explicarles la metodología que se lleva a cabo en clase, como se han ido adaptando los niños, e intentar tener coherencia entre lo que se enseña en clase y lo que los niños ven en casa. Esta reunión se realiza por norma general a principio de curso para otras edades, pero deciden hacerlo cuando ha avanzado un poco el curso para poder explicar a los padres como se han adaptado los niños y los métodos de trabajo.

Voy a la reunión, donde las profesoras explican con la ayuda de una presentación de Power Point el ***Proyecto Infancia*.**

Me percato que hay padres muy distintos, faltan varios, curiosamente dos de los padres más jóvenes, uno de ellos es del niño al que le dan el desayuno del comedor (imaginé que era por imposibilidad de trasladarse). Además a la reunión entra un de los niños con su padre, el niño es bastante activo y durante esa mañana vi que le costaba ponerse a trabajar, pero durante la reunión el niño no dejaba de moverse por la clase, de jugar con el bolso de su padre, de hacer ruido y su padre por más que le dijo no pudo pararlo, finalmente ante el descontrol fue Isa, la profesora, la que tomó partida para que el niño estuviera tranquilo, consiguiéndolo a la primera con palabras suaves pero seguras. Tuve que irme antes de finalizar la reunión porque tenía que ir a trabajar pero estuve 2 horas en la misma.

Día 2

Martes 5 de Noviembre

Las profesoras reciben a los niños en el patio y aprovechan para intercambiar anécdotas o información con los padres. Una vez dentro nos sentamos en la alfombra de la asamblea y se comienza con las rutinas diarias, elección de responsable, ver como está el tiempo, escribir el nombre del delegado y ver que letras están relacionadas con nuestro nombre, contar anécdotas, cantan la canción de los buenos días y las profesora ponen en contexto a los niños de lo que se va a trabajar. Los niños son bastante participativos y confiados, se les ve cómodos, y las profesoras irradian dulzura, sonríen casi contínuamente, según mi punto de vista las veo muy seguras y con control, saben perfectamente lo que están haciendo y eso genera buen clima en la clase.

Hoy viene un niño que no había venido el día anterior porque estaba enfermo, me lo presentan, y al ratito de empezar a trabajar por rincones el niño empieza a llorar y no para hasta casi 1 hora después. En principio la profesora intenta razonar con él, pero tras ver que el niño no cesa le deja tranquilo y de vez en cuando se acerca y le pregunta.

A la hora del descanso cuando lo niños sacan la comida la misma niña del día anterior empieza a llorar hasta que salen al patio a jugar, apenas come.

Durante el patio muchos niños incluso de otras clases vienen y demandan atención, se quejan de que otro niño le pegó o que no les deja algún juguete o los columpios. En el patio nos reunimos las personas que estamos de prácticas y las profesoras insisten en que vayamos a tomar café a la sala de profesores para que desconectemos un poco, ellas se van turnando para ir también (tienen turnos establecidos para el patio). Hay buena organización a la hora de la ida y vuelta del patio, se organizan las filas pero cada clase en su momento, primero de reúnen las dos de 5 años y se van, luego las de 4 y finalmente los de 3 años.

Cuando se llega a la clase, los niños van al baño a hacer las necesidades y a lavarse las manos, cada uno lleva su toalla de casa, y se la llevan de nuevo los viernes para lavarlas.

Después del recreo les toca clase de psicomotricidad, los niños muestran su emoción por ir a esa clase ya que eso supone el traslado hasta el “cole de los grandes” como ellos llaman al edificio principal. El profesor de psicomotricidad los viene a buscar a clase y salen en fila ordenada. El maestro utiliza una técnica de hacer el avión y luego poner las manos hacia atrás para que vayan sin empujarse. Pasamos por fuera del despacho de la jefa de estudios y le dieron un susto, ella salió y se hizo la sorprendida. Cuando llegamos al gimnasio los niños empezaron a entusiasmarse. El profesor colocaba el material mientras explicaba la actividad y la mayoría de los niños estaban tocando los aros los conos etc., a pesar de que él dijo que no se podían tocar. Hasta los niños que habían estado más tranquilos en estos dos días comenzaron a correr y casi ninguno hizo caso a lo que el profesor quería que hicieran. El profesor da muchas muestras de cariño a los niños, los coge en brazos, les hace volteretas, etc., pero a la hora de dar las órdenes las da al aire pero no se asegura de que las estén cumpliendo. Me sorprendió ver la actitud de los niños durante esta clase, parecían niños distintos a los que vi en su aula base.

Nos fuimos de nuevo a la clase, los niños fueron al baño, se relajaron mientras le contaban un cuento y luego les vino a recoger la cuidadora del comedor. Tan sólo un niño de los 16 no se queda en comedor. La niña que ha llorado los dos días durante el desayuno comienza a llorar porque no quiere ir al comedor, comienza a decir que quiere ver a su mamá y la profesora intenta consolarla diciéndole que la verá después de comer y la pone en la fila, la niña se calma un poco.

Considero muy buena la actitud de las profesoras ya que son muy mediadas, no muestran un cariño excesivo pero tampoco son severas aunque si muy firmes.

Día 3

Miércoles 6 de Noviembre

Entrada, se dan los buenos días, elección de responsable, asamblea, rutinas… El niño que había faltado el primer día y que había llorado el día anterior le da un golpe a otro compañero y la profesora le llama la atención, diciéndole que no se hace daño a los compañeros. El niño comienza a llorar y la profesora tras pedirle en varias ocasiones dulcemente que deje de llorar, se levanta pone de pie al niño y ella se pone de rodillas a su altura, lo coge suavemente por los dos brazos y le dice: -deja de llorar, coge aire por la nariz fuertemente y suéltalo despacito por la boca- (ella le ayuda haciéndolo también), el niño se va relajando hasta que finalmente deja de llorar y la profesora continua con las rutinas. Me quedé estupefacta ante el control de la situación, me pareció una estrategia muy efectiva.

Me llama la atención que respetan los turnos de palabra, levantan la mano cuando quieren hablar. Varios niños llevan dibujos que han hecho la tarde anterior y la profesora los enseña. La responsable pasa lista, hoy falta un niño, está enfermo, hablan de la enfermedad (recordando lo que explicaron de las enfermedades) y como es un niño el que falta comienzan a escribir el número uno en la pizarra, me fijo que los niños que escriben con la mano izquierda (2) hacen las líneas rectas más torcidas que los que escriben con la derecha. Cuando un niño no lo hace bien a la primera la profesora le dice que está bien pero se lo borra y le dice: está bien, pero ahora vamos a intentarlo hacer mejor aún. Los niños aplauden a los compañeros cuando acaban. Luego se pasan unas plantillas con el mismo número picado por un punzón y deben seguir su relieve con el dedo índice para reconocer su forma

Los niños se reparten por rincones para trabajar, me llama la atención que se muestran muy interesados a la hora de trabajar, están motivados, la profesora y yo les ayudamos pero se manejan de forma bastante autónoma.

Durante el desayuno, la niña que ha llorado en días anteriores comienza a llorar cuando empiezan a sacar la comida. Pregunto a otra profesora (para saber su versión también) si se debe a que no le gusta comer y me comenta que normalmente la niña necesita se el centro de atención, es una niña físicamente muy bonita y muy adorada en casa y al parecer cuando ella siente que no es el centro o está entretenida con algo que le guste se frustra y comienza a llorar.

En el recreo, nuevamente niños de todas las clases demandan nuestra a atención, pero curiosamente me fijo que suelen ser los mismos niños siempre exceptuando algún caso en concreto con lo que decido decirles que intente solucionarlo ellos, que le pidan por favor el columpio al compañero, que compartan, etc.

A la vuelta mientras unos se van a lavar las manos los otros se acuestan en la alfombra para realizar la vuelta a la calma, ponen música relajante, y van en grupitos de 4 niños al baño. Los que están en la alfombra se quedan calladitos y la profesora les va haciendo caricias en los brazos, en la cabeza, y ellos se van quedando tranquilitos. Luego la profesora cuenta un cuento y ya se acaba la mañana. Viene la compañera del comedor a buscarles mientras ellos se ponen los zapatos solos.

Día 4

Jueves 7 de Noviembre

Entrada al aula, rutinas, saludo, elección del responsable (siempre por orden de lista). Comienza la jornada con una canción del "burrito enfermo". La profesora explica que unos de los niños está enfermito y que le van a operar en el hospital, explica a los compañeros que tras operarle tendrá que estar unos días en casa en reposo para recuperarse. Deciden que al día siguiente le harán un dibujo cada uno para mandárselo con su hermano (está en el mismo colegio en la clase de 4º A) y que se ponga contento.

Luego se trabaja por rincones y los niños que estaban jugando en el rincón del juego empiezan a dar golpes a los juguetes, la profesora les llama la atención y les hacer recoger todo como castigo por no cuidar el material. Los niños hacen caso.

A la hora del descanso sacan la comida y hoy no llora ningún niño, se felicita a los que van terminando de comer y en especial a la niña que ha llorado estos día por no hacerlo hoy.

Salen al patio y parece que hoy no vienen tantos niños para que les resolvamos los conflictos.

A la vuelta del recreo se hace la relajación de todos los días, mientras unos niños van al baño a hacer las necesidades y lavarse las manos los otros están acostados en la alfombra de la asamblea, la profesora de religión y yo les vamos haciendo cosquillitas en la cabeza y en la espalda y se quedan muy tranquilos. La profesora de religión es una persona veterana, con aspecto afable que habla con mucha suavidad, esta misma les relata un cuento de los que sale un diálogo posterior en el que los niños explican cosas relacionadas con el cuento. Se da lugar a participación de los niños, participan de forma activa en todo lo que se trabaja en clase. Con el cuento se trabajan valores tales como la solidaridad el compañerismo y la amistad.

La cuidadora del comedor les recoge en la clase, forma la fila y se van de forma ordenada.

Día 5

Viernes 8 de Noviembre

A primera hora se realizan las rutinas, saludo, asamblea. Dos niños pelean porque se quieren sentar en el mismo sitio de la alfombra. La profesora le da una mariposa de peluche de colores y el niño que tiene la mariposa explica por qué se estaban peleando, cuando los dos involucrados han

hablado van pasando la mariposa al resto de los compañeros y cada uno da una posible solución. Finalmente llegan a la conclusión de que se tiene que sentar el niño que llegó antes y se resuelve el conflicto. Me maravilla ver como niños tan pequeños se esfuerzan por defender lo que creen justo.

Viene a recogerlos la profesora de inglés y nos desplazamos hacia el aula de inglés que está en el edificio principal. Vamos casi corriendo porque estaba chispeando.

La profesora de inglés es joven y muy dulce pero los niños no se mantienen en silencio como lo hacen con su tutora. Me comenta la docente que tiene dificultades para que los niños aprendan ya que solamente tienen inglés una vez por semana, y que entre la ida y la vuelta y el recordatorio de lo aprendido no le da tiempo a prácticamente nada. Además a los niños se les suele olvidar por el largo periodo de tiempo que hay entre clases. Del mismo modo me dice que como siempre es el mismo día de la semana todavía no ha podido enseñarles ningún día de la semana más. En inglés les pregunta el tiempo, el día de la semana, y con ayuda de unas cartillas de colores les recuerda los mismos, pero de forma muy precipitada. Los últimos 15 minutos les pone una película de Pocoyó en inglés y luego les hace preguntas sobre la misma.

El resto de la mañana trascurre con normalidad, nada que destacar.

Día 6

Lunes 11 de Noviembre

Los niños van llegando al aula, me fijo que hay tres que se han cortado el pelo durante el fin de semana. Los niños están especialmente habladores y animados. Varios niños traen cuentos. La profesora me ofrece contar uno de ellos, sobre el cuerpo humano. Creo que me expresé bien, y me di cuenta que todos los niños me miraban atentos pendientes a cada palabra y cada gesto, con ilusión y (aunque ya lo sabía) en ese momento entendí la importancia que tiene la figura de la profesora para sus niños. Otros niños traen algunos juguetes que tras enseñarlos a los amigos las profesoras les recuerdan que los deben guardar en sus mochilas hasta que sea la hora del juego.

Una de las niñas nos cuenta que fue a pasear con sus padres y sus abuelos a un parque donde había peces y que intentaron coger un pez porque el suyo que se llamaba pepinillo de había muerto, pero que finalmente no consiguieron coger ninguno. La niña lo contaba muy alegremente. La profesora aprovechó la situación para hablar de las mascotas, y así introducir contenidos como los atributos de los animales, grande, pequeño, alto, bajo, hembra, macho, color, etc. la asamblea dura más tiempo porque al ser lunes tiene mucho más que contar. Trabajan todas las situaciones de aprendizaje que surgen de manera espontánea, y considero a que se debe a la gran implicación que tienen las profesoras en su labor.

Cuando toca trabajar le hacen un dibujo por cada niño al amiguito que está enfermo, se concentran y lo hacen con mucha dedicación.

Día 7

Martes 12 de Noviembre

Me ofrecen la oportunidad de ir a una salida al Teatro Guimerá en S/C con los niños de 4 y 5 años donde se iba a llevar a cabo un cuento infantil con actores y la Orquesta Municipal de Santa Cruz. Salimos en 2 guaguas, llegamos a S/C y los niños de forma muy ordenada cruzaron dos calles sin ninguna incidencia. Durante la obra habían otros colegios, pero los del nuestro eran los que se mantuvieron más calladitos. Al salir de la obra desayunaron por fuera del teatro y en el caso de la clase con la que yo me puse, niños de 4 años, se pusieron a cantar y jugar con la profesora.

Llegamos al colegio de nuevo sobre las 12:30 y dejaron que los niños se quedaran en el patio jugando hasta la hora de salida porque habían estado toda la mañana sentados.

Día 8

Miércoles 13 de Noviembre

Entrada, rutinas, asamblea, elección de responsable.

La profesora se percata de que hay un niño que está un poco apagado, parece que tiene sueño, le pregunta si está cansado y el niño le dice que tiene sueño, la profesora le recuerda que es muy importante dormir y que le diga a su mamá que le acueste tempranito después de cenar y lavarse los dientes. Acompaño a un grupito de niños al baño antes del descanso para lavarse las manos para desayunar y le digo a este mismo niño que se había olvidado de coger su toalla de clase y le indico que vaya a cogerla, me mira y me dice que no, se lo repetí con suavidad y me volvió a decir que no. Decidí acompañarlo y en ese caso si cogió su toalla. Tras comentarle a la profesora lo que había pasado me dice que el niño vive en casa situaciones complicadas con su madre y su pareja, y que en muchas ocasiones viene cansado porque no duerme bien y suele estar despistado, cuestión esta última de la que me había percatado, pero que con un poco de ayuda he podido centrarle, eso me satisface, ya que noto que el niño confía en mí, le ayudo a hacer las actividades y se motiva mucho.

Me gusta mucho porque aunque intento quedarme en un segundo plano para no obstaculizar la labor de las profesoras intento absorber su forma de trabajo ya que me dan pie a participar mucho y ser parte de la clase.

Día 9

Jueves 14 de Noviembre

A la entrada de la clase se les nota más alterados que otros días, se revuelven al quitarse los tenis en la puerta de clase, al estar en la asamblea están muy habladores y la profesora tiene que parar de hablar en diversas ocasiones.

Durante el recreo hay muchos accidentes, un niño con un chichón, otro se parte el labio con el mango de una carretilla, otros se pegan y se hacen daño en la cara, en general muchos niños llorando.

Cuando entramos y los niños empiezan a ir a lavarse al baño una de las niñas se defeca en las braguitas y la limpio, le pongo la muda que cada niño tiene en su perchero. La profesora me dice que la niña tiene problemas de estreñimiento crónico y lo pasa mal porque siente dolor en el vientre cuando lleva días sin ir al baño, cuestión que se le nota en su carácter ya que está más irascible y enfadada esos días.

Cuando están en la alfombra que se supone deben estar relajados no se están quietos, en lo que le digo a uno que se acueste el otro se está levantando, se ponen a jugar y no obedecen. Al final decido decirles que sólo hago masajes a los niños que estén tranquilos y acostados, lo cual funciona un ratito pero al momento sucede lo mismo, entonces a (sabiendas que no iba a ir el viernes) les dije que me estaba poniendo muy triste porque no estaban tranquilos y que si seguían así no vendría al día siguiente, y algunos se quedaron tranquilos pero la mayoría siguió jugando. La verdad no sé si se puede considerar amenaza pero como sabía que al día siguiente no iba a ir me pareció interesante ver que pasaba, aunque dudo que al día siguiente se acuerden de los que les dije.

Cuando empezamos a recoger para irnos, la profesora me muestra una notita que tenía un niño en la mochila de su madre para la maestra en la que ponía: *el niño tiene la chupa y un pañal en la mochila porque hoy se va con sus abuelos y le hace falta, por favor no se lo saquen*. La profesora me lo muestra disgustada porque el niño en clase nunca pide ninguno de esos dos objetos y ya lo había hablado con sus padres, los padres hicieron caso omiso a las recomendaciones porque quizá sea más fácil dárselos y que está tranquilo, pero esto dificulta el desarrollo del niño.

Día 10

Lunes 18 de Noviembre

El niño que ha faltado toda la semana se incorpora en este día y le toca ser el “responsable” del día, los compañeros con ayuda de la profesora le recuerdan lo que han trabajado esta semana. Aprovechan cualquier situación para trabajar con el número 2 que es el que están aprendiendo. Lo repasan en una plantilla picada para que reconozcan la silueta del número con el tacto de sus dedos. A continuación, hacen el mismo número en el suelo con cinta roja y los niños de uno en uno caminan sobre ella, me resultó curioso el hecho de que cuando tenían que pasar por encima del número para ponerse en el lugar del comienzo ninguno de los 16 niños lo pisaba, ni siquiera pasaban por encima, todos dieron un rodeo hasta llegar caminando a la parte de arriba.

A la hora de la comida muchos niños piden ayuda para abrirle los envoltorios del desayuno, y como en otros días son los mismos niños los que tardan más en desayunar.

Durante el patio pocas diferencias con respecto a otros días, los niños demandan tu atención continuamente si te ven cerca, pidiéndote que le digas a sus compañeros que le presten el columpio.

Día 11

Miércoles 20 de Noviembre

Desde temprano se respira alegría cuando entramos en la clase. Hoy llueve y los niños están alborotados contando que han pisado los charcos y enseñándonos sus botas de agua.

Un niño que todas las mañanas se pone a despegar a escondidas las cosas del panel hoy lo vuelve a hacer, la profesora que siempre le llama la atención con suavidad hoy le coge del brazo con la voz más alta de lo habitual intenta razonar con él, preguntándole:- ¿Por qué lo quitas? Te hemos dicho todos los días que eso no se quita!¿Por qué lo haces?- La profesora decide que todos los niños se sienten en la asamblea y que vayan entre todos explicando al niño por qué su conducta está mal, los motivos por los que no debe despegar las cosas del panel; el niño llora cada vez que alguno dice algo que a él no le gusta, pero se va tranquilizando y finalmente parece que el niño lo entiende. Me encantó esta forma de afrontarlo ya que al ponerlo en común con el grupo, la presión le hizo reflexionar, viendo que si lo que hace afecta a todos no está bien y no debe repetirlo.

Una cosa en la que me fijo hoy es que con esta edad las letras las aprenden en mayúsculas, ya que a la hora de reconocerlas y grafiarlas les es más sencillo.

Día 12

Jueves 21 de Noviembre

Durante la asamblea un niño dice que tiene un “Gogo” y como yo no sabía qué era, pregunté. La profesora sugiere a los niños que respetando los turnos de palabra me lo expliquen, surgiendo así una conversación muy divertida en la cual los niños hacen verdaderos esfuerzos buscando las palabras adecuadas para clarificarme la duda. Fue una situación de aprendizaje que surgió de forma espontánea y según mi punto de vista muy enriquecedora además de divertida, todos reíamos.

En el avance de la clase una de las niñas trae unas fichas del arcoíris en la que parece la ilustración de ojo humano. La profesora explica (colocados en asamblea) y ayudada por la opinión y conocimiento de los niños, lo que es el ojo, qué podemos ver, donde se sitúa…aprovechó para nombrar y describir las cejas, las pestañas y uso de los mismos. Metidos en este tema, pone a los niños en parejas para que se miren con sus compañeros y descubran sus partes de la cara, color de ojos y características de cada rostro, comparan y explican lo que en la carita de su compañero. Considero que este tipo de actividades son muy positivas, ya que ayudan a los niños a conocerse, a ser conscientes de las similitudes y de las diferencias, así como a aprender a respetarlas. Así mismo introduce los tamaños, haciendo comparaciones físicas entre niños, entre niños y yo, entre la profesora y yo, entre una persona y algún objeto de la clase.

Las profesoras suelen hacer fotos de las actividades más llamativas ya que al final del curso se las dan a los padres como recuerdo.

A última hora la profesora les presenta el villancico que iban a cantar “mi burrito sabanero”, para ello usan instrumentos de música los cuales aporrean de manera literal. Es un ratito muy divertido.

Día 13

Viernes 22 de noviembre

Este día lo empiezo con un poco de pena porque es el último estaré con estos niños. La mañana trascurre con tranquilidad.

A la última hora fuimos a ensayar el villancico al escenario. Los niños nada más subirse se quedaron paralizados, casi ninguno se movió ni cantó.

Cuando acabaron de cantar la profesora les dijo que era el último día que iba a estar con ellos pero que no se pusieran tristes porque el lunes vendría otra persona.les doy unas pulseritas de colores que les hice de recuerdo, nos hicimos fotos y me dieron muchísimos besos y abrazos. Se quedaron con caritas de asombro porque no se lo esperaban.

Mi paso por tres años ha sido muy satisfactoria, me ha servido para asegurar que es en lo que quiero trabajar. Me ha encantado el grupo, las profesoras, el contacto con los padres en las entradas y las salidas, la clase y por supuesto el trato.

Día 14

Lunes 25 de Noviembre

Rotación. Me toca en la clase de 4 años. En esta clase hay 22 niños, una profesora/ tutora, una profesora (de primaria) que va de apoyo y tres especialistas (inglés, religión, psicomotricidad).

Nada más entrar a clase me percato de que esta clase es bastante más amplia en comparación a la clase de los niños de 3 años, y también (según mi opinión) más fría, menos acogedora, y húmeda ya que la de tres años tenía parquet y era muy cálida porque le entraba la luz del sol por tres de las paredes. La profesora se acerca a saludarme, me resulta muy agradable porque no sabía donde colocarme y ella me orientó. Los niños están correteando por la clase, y a la profesora le cuesta que se coloquen en la alfombra a la hora de la asamblea. Se da comienzo a la clase pasando lista, faltan 3 niños de los cuales van entrando los que llegan tarde e interrumpen la clase, incluso los padres entran a colocarles las mochilas a los niños en las sillas, lo que crea alboroto entre los niños que ya estaban sentados. A los 20 minutos aproximadamente entra una de las compañeras de las prácticas y me llama porque la jefa de estudios quería reunirse con nosotras para explicarnos un poco el funcionamiento del centro.

En la biblioteca nos reunimos y nos pone al día de lo que nosotras le íbamos preguntando, entre otras cuestiones:

Se realiza la elección de curso/ profesor, donde prima la antigüedad. Por lo general, exceptuando casos de bajas médicas etc., un profesor sigue con los mismos niños durante todo el ciclo de infantil en la medida de lo posible. Del mismo modo nos explica que la tutoría de un grupo requiere de mucho trabajo y un mínimo de 18 horas semanales de docencia directa con los niños.

Sobre el uso de las instalaciones destacar que Margot nos comenta que se ha decidido que ha primera hora los niños de primaria que son los que utilizan las canchas no tengan educación física debido al tremendo frío que hay en las dos primeras horas. Me parece un detalle muy importante porque se muestra su interés por el bienestar de los niños.

Con respecto a la rotación de los profesores se realizan teniendo en cuenta que no existan muchas diferencias de edad entre los niños que lleva cada profesor, es decir evitar que un profesor lleve a 6 y 9 años, intentar que sea 6 y 7 años. Además los niños de primaria tienen un mínimo de

2 profesores especialistas al día, procurando que se a el profesor/ tutor el que comience la mañana con los alumnos.

Usan un programa que se llama “Pincel Ekade” para llevar el registro de las faltas, las notas, organización de los espacios, horarios.

Con respecto a la organización del centro nos explica que aunque la labor de llevar a cabo la organización, decoración y planificación de las festividades con su diferente temática, en este centro lo realiza mutuo acuerdo la jefa de estudios. Las festividades que se celebran son:

- Navidad
- Día de la Paz
- Carnavales
- Día del libro
- Día de la familia (se modificó el nombre, no se hace día de padre/ madre, debido a los tipos de familias que existen)
- Romería de las Mercedes
- Alfombras del Corpus Cristi

Además Margot tiene el detalle de enseñarnos la programación navideña, en la que se incluyen recogida de alimentos, tómbola solidaria (de juguetes y objetos usados en buen estado que donan los propios niños). Nos explica que tienen dos niños apadrinados, y que si sobra dinero del recaudado con la tómbola se ingresará en una ONG a favor de los damnificados por el tifón de Filipinas.

Con respecto a los desayunos que les dan a los niños sin recursos económicos, nos explica que los pone el comedor, y que se valora a través del estudio de las rentas de las familias que lo soliciten.

En diversas ocasiones han venido profesores de otros colegios para observar cómo trabajan por rincones. Por lo que hemos observado es un colegio modelo con respecto al trabajo con esta metodología, tiene bastante fama ya que cuando he hablado con personas conocidas relacionadas con la docencia la mayoría lo conocen y tienen muy buen concepto del trabajo que se realiza en el centro.

A las 12:45 horas hay una CCP a la que asistimos. Se realiza la repartición de los nuevos horarios debido al aumento de horas a beneficio de la compañera Pili (profesora de religión).

- Se explican los turnos para poder ir a ensayar al escenario y así evitar el caos de que se encuentre más de un grupo en el mismo.

- Dialogan sobre las actividades extraescolares (realizadas fuera del aula y no evaluables) y actividades complementarias.

A mediodía nos quedamos a comer en el comedor, nos invitan a quedarnos (no pagamos la comida) ya que a las 15:00 horas había una reunión de docentes de los ciclos de infantil a la que nos ofrecen asistir. En esta reunión se valoran los criterios de evaluación, las competencias a evaluar. Todos dan su opinión y dialogan sobre el tema, aportando opciones y sugerencias. Las compañeras de prácticas nos fijamos que sólo hay una profesora que parece ausente, no aporta nada en la reunión, está callada mirando el móvil y parece no interesarle lo que se habla, y esa profesora coincide que es la única que no quería que fuéramos a su clase las compañeras del Prácticum.

La mayoría de las profesoras se han informado y traído precios de diferentes juegos y juguetes para las clases, informándose de sus utilidades educativas tales como el Tangram, memoria visual, regletas, etc. Se valoran los precios ya que disponen de 1000 euros para la compra de material.

Al final de la reunión pasan una hoja de firmas de asistencia a la misma.

Día 15

Martes 26 de Noviembre

Por la mañana al llegar al centro vemos que los niños están colocados por fuera en fila para entrar al mismo, los niños de mi clase son los únicos que no están en fila, están jugando corriendo y revoloteando. Al entrar lo hacen corriendo, colocan las mochilas y los abrigos en las sillas (algunos abrigos se caen y los dejan en el suelo), se van sentando en la alfombra, faltan muchos niños que van entrando de forma progresiva. La profesora coloca una silla pequeña para colocarse en la alfombra para la asamblea. Los niños en la alfombra están jugando, cogen material de la clase, hablan, se gritan, no mantienen un orden, hay mucho ruido. Se comienza con la rutina del responsable, pasan lista y mientras tanto siguen entrando niños con sus padres lo que crea alboroto. Al terminar la profesora les cuenta un cuento y aprovecha para preguntar a los niños distintos conceptos que aparecen en el mismo y si no lo saben ella se lo explica muy despacio. Me fijo que habla vocalizando muy bien para que los niños la entiendan, aunque usando un tono bastante alto que creo que no es lo más conveniente porque le produce mucho desgaste en la voz. Además no da muy autonomía a los niños ni siquiera al pasar lista según ella para que no se le descontrole la clase.

A continuación la profesora me explica lo que quiere hacer ese día en clase y me pide que si por favor la puedo ayudar. Eso supone que los niños se van al aula de inglés y yo me quedo con ella en el aula haciendo manualidades (monstruos que fabricamos con garrafas pintándolas y pegándole adornos para el proyecto "Los Monstruos").

Durante el desayuno los niños no se mantienen sentados en sus sillas, se ponen de pie, de rodillas sobre las sillas, se levantan, caminan por la clase, se van a otras mesas, juegan con la comida y algo que me deja negativamente asombrada es que tiran comida por el suelo, muy pocos recogen, y cuando van a salir al patio la clase queda toda sucia con papeles, envoltorios y briks en las mesas y en el suelo y la profesora no les obliga a recogerlos. Cuando terminan de desayunar viene una madre a hablar con la profesora, y ésta me pide que vaya llevando a los niños al patio. En el patio me encuentro con los niños de 3 años con los que estuve las 3 primeras semanas, los cuales corren a abrazarme gritando mi nombre, me dieron ganas de comérmelos.

A la vuelta del patio los niños se sientan en sus sitios en las mesas y la profesora empieza a explicar la actividad, mientras algunos niños sacan la comida que nos les dio tiempo a comer antes del patio y comienzan a comerla mientras se está dando la clase. Unos 10 minutos después le suena el teléfono a la profesora y lo coge, se pone a hablar y termina su conversación normalmente. No me pareció para nada oportuno, considero que si tenía que responder la llamada lo lógico es que me lo dijera y saliera un momento si era una llamada urgente.

Ensayan en clase el villancico, de forma muy desordenada, algunos niños nos cantan el villancico, inventan la letra riéndose.

Por lo que he visto, la clase está un poco descontrolada. Los niños no tienen muy claras las normas (están pegadas en la pared y cada niño se ha encargado de hacer una norma con su nombre) o que no conocen las posibles consecuencias de no cumplirlas.

Día 16

Miércoles 27 de Noviembre

Entramos en clase, los niños alborotan y corren por la clase a medida que van entrando. Faltan 2 niños y llegan tarde 3 pasados los 15 minutos de haber comenzado. La profesora coloca a los niños que están más inquietos en la parte de delante de la asamblea.

Hoy terminan el proyecto de "los Monstruos" y la profesora les presenta el de "los Juguetes". La profesora cuenta un cuento de "Cars" que trae un niño, y por primera vez les veo atendiendo calladitos, muy atentos a lo que pasa en el cuento, ya que es un tema que conecta con sus intereses. La profesora mientras que los cuenta va haciendo preguntas a ver si los niños saben expresarse y describir las cosas que conocen, si son capaces de dar sus opiniones, de hablar en público, de reproducir lo que han entendido, etc.

Aún no ha llegado una niña que también faltó el lunes y el martes llegó tarde, llega a las 10:00 horas de la mañana. Supuestamente y según la madre estaba enferma del estómago y la llevaron al médico, pero no trajeron justificante de la consulta. Le pregunté a la profesora y me dijo que es bastante habitual que falte, que la niña tiene problemas en casa porque sufre la separación de sus padres que es bastante conflictiva y los Servicios Sociales han pedido al colegio que hagan un seguimiento para comprobar si la niña va limpia, con comida, si va al colegio o falta asiduamente, etc. A la hora del desayuno le abro el Tupper a la niña para ayudarla a sacar el desayuno y veo que tenía un bocadillo mordisqueado (que parecía del día anterior) y que le han puesto un perrito caliente con kétchup para desayunar, cuando se supone que la niña estaba enferma. Se lo comento a la profesora la cual le dice que no se lo coma porque se va a poner peor, y le da unas galletas que tenía en clase.

Realizan una invitación para que los padres vengan a ver la exposición de monstruos. Una de las niñas dice que no la quiere hacer porque ya sabe que su madre no va a ir de todas formas. La profesora le invita a hacerla diciéndole que a su madre le iba a gustar mucho aunque no pudiera venir. A lo largo de la actividad la profesora les alaba mucho cuando lo hacen bien. Me sorprende que los niños más revoltosos y habladores muestran facilidad a la hora de escribir y pintar.

La profesora escribe en grande el nombre del responsable en la pizarra y los niños cuentan las sílabas con ayuda de las palmas. Una diferencia grande que aprecio con respecto a los niños de 3 años. Son capaces de reconocer las letras con mediana facilidad.

Hoy es el cumpleaños de una de las niñas y ha traído un bizcocho que reparte en clase. A pesar de que lo repartimos entre la profesora y yo las mesas quedan llenas de migas y todo tirado por todas partes. Cuando terminan y van a salir al patio los niños se colocan en una supuesta fila, sin orden, corriendo y pegándose…la profesora les amenaza con que si no se ponen bien en la fila y en silencio no salen al patio, se lo repite dos veces pero no le hacen caso y finalmente salen al patio de forma desordenada. Considero que en este caso la profesora debería haber cumplido su amenaza o seguir insistiendo hasta que se colocaran, no sacarles al patio sin atender a las órdenes y las normas de la fila. Según mi punto de vista la profesora tiene muy buenas intenciones, pero se le va de las manos ya que no es capaz de mantener una orden o un castigo, ella continua explicando aunque mande a callar y ningún niño se calle. Los niños saben que se van a salir con la suya igualmente y que no les es necesario esforzarse para conseguir lo mismo que consiguen haciendo lo que les parece.

A última hora vamos al escenario a ensayar. A la profesora le cuesta muchísimo que comiencen a cantar todos a la vez. Muy poquitos se saben la canción a pesar de que días atrás se

llevaron una copia del villancico y de la poesía a casa para que la fueran repasando. Varios niños se quedan de pie sin cantar ni participar.

Volvemos a comer en el colegio, pero en este caso en la sala de profesores, ya que nos proponen asistir a un curso de pizarra digital impartido por el profesor de tecnología y director y el vicedirector del centro que esa su vez el profesor de psicomotricidad. Durante el almuerzo están muy pendientes de nosotras, nos ofrecen comida, café, nos dan pan, nos sentimos muy cuidadas.,

En el curso vimos la aplicación "Notebook", tipos de escritura, reconocimiento de formas geométricas, corrección formal para la escritura del profesor, dibujar figuras, retocarlas, trasladarlas, superponerlas, realizar tablas, sombreado de las mismas, tapar celdas para realizar juegos de memoria e insertar imágenes. Nos permiten participar y practicar con la pizarra digital. Terminamos el curso a las 18:00 horas aproximadamente.

Día 17

Viernes 29 de Noviembre

De nuevo en la fila de entrada al colegio este grupo es el único que no está en fila, alborotan y se mezclan con los padres. Hoy faltan 2 niños a clase.

A la hora del desayuno hay varios niños que cogen la comida del comedor, y a diferencia de la clase de 3 años, y, a pesar de que el aula está mucho más lejos del comedor y que los niños son más pequeños, eran los propios niños en parejas los que iban a buscarle el desayuno a su amiguito, involucrándolos en esa tarea; sin embargo en esta clase es la profesora la que va a buscarles el desayuno para "acabar antes". Me parece que realmente la profesora no les da un voto de confianza a los niños, supongo que creerá que se irán corriendo, o harán alguna trastada, y considero que es una forma importante de ayudarles a que sean responsables.

Vamos al escenario para ensayar y ver actuar a los niños de 5 años que habían trabajado sobre el proyecto de "La Prehistoria". Se portan muy bien durante la actuación.

He comprobado que estos niños suelen pedir ir al baño muchas veces, creo que lo tienen como una forma de escapar de la clase cuando se aburren.

Día 18

Lunes 2 de Diciembre

Hoy nuevamente la fila está desordenada. Dos de los niños entran a las 08:50 horas y otra niña entra a las 08:55 horas.

Durante la asamblea cuentan lo que han hecho el fin de semana.

Una niña que es muy activa, alborota y suele no obedecer hoy trabaja muy bien y la profesora le dice que lo ha hecho muy bien y le da un beso. La niña se queda muy ilusionada.

Llueve mucho pero a pesar de eso la profesora me dice (palabras textuales): -yo los saco porque aquí metidos me da algo-. Fuimos corriendo y mojándonos hasta el patio donde estuvimos más de una hora en el patio cubierto porque cada vez llovía más. Finalmente como no paró de llover la profesora fue llevando de tres en tres a los niños a la clase con un paraguas donde yo (que había ido corriendo) les esperaba para cuidar de ellos mientras llegaban los demás. Cuando están todos en la clase están muy revolucionados y la profesora decide contarles un cuento. Los niños siguen muy alterados y a la hora de ponerse a trabajar todos lo que hace la profesora es en vano. La niña a la que le había dado el beso por y trabajar bien le pega a otro niño y cuando la profesora va a hablar con ella se pone a gritar, es por esto por lo que la sienta en una silla a pensar. Mientras está en la silla la niña se levanta se pone a jugar con lo que encuentra cerca y no se está quieta, pero no le llaman más la atención. Luego la profesora le dice que vuelva a su sitio y les reparte una cartilla para realizar una actividad. La misma niña se pone a saltar en la silla y a molestar a sus compañeros y como la profesora estaba repartiendo las fichas al resto de los niños decido intervenir, la cogí suave pero firme del brazo, la senté y le pregunté porqué se estaba portando así si ella era una niña tan buena…se relajó un poco y se sentó, y tras unos segundos comenzó a hacer la actividad en silencio.

Como parte positiva considero que la profesora aprovecha cualquier palabra curiosa que surja en los cuentos para entablar una conversación y permitir que los niños se expresen y expliquen con sus palabras a sus compañeros sus conocimientos.

Día 19

Martes 3 de Diciembre

Entramos en clase y aparece la profesora de inglés con un chico que estaba de prácticas de la Mención de Lengua Extranjera como él mismo me explicó. Se llevan a los niños al aula de inglés y yo me quedo en la clase con la profesora para poder seguir haciendo los monstruos ya que está preocupada porque no van a estar listos para el día de la exposición. El resultado es que se ve que el trabajo de plástica no lo han hecho los niños, y que diariamente paso una media de 1 hora haciendo plástica sin estar en contacto con los niños. Circunstancia que aprovecho para hablar con la profesora de los alumnos, le expongo algunas de mis observaciones sobre el comportamiento de algún niño, compartimos opiniones. La profesora es bastante abierta conmigo, me ayuda y explica

las cosas. Habla con prudencia de los temas que a los niños se refiere, y una de las cosas que me comenta en estas conversaciones es lo de la niña que está en seguimiento por los servicios sociales. También me dice que esta misma clase excepto dos que son nuevos los tenía ella el año pasado. Al parecer según me explica ella es la que menos tiempo lleva en ese colegio de las profesoras de infantil y que nunca había trabajado por rincones por eso le costaba tanto mantener el orden en la clase y realizar las actividades de forma satisfactoria. Además me comenta sin llegar a decírmelo directamente (es interpretación mía) que su clase es la peor, que le pusieron el grupo más revoltoso porque es la que menos lleva en el centro.

Pasadas las dos primeras horas, ya que después de Inglés tenían Psicomotricidad, los niños vuelven a clase, muy alterados, quizás por el ejercicio físico, y la profesora les explica la actividad y les reparte las cartillas. Un niño (que suele pegar a otros según me cuentan y que ya ha estado reunido con el director) pinta todo el rey mago de rojo y la profesora se acerca y le grita muy fuerte: ¡eso está mal! ¡eso no se hace así!-. Nunca le había oído hablar así con ese tono, el niño se quedó con cara de asustado y siguió pintando una hoja nueva que le dio la profesora. Considero muy mala la actitud de la profesora ya que el niño que suele estar alterado y no trabaja, estaba tranquilo haciendo la ficha, y aunque no lo estuviera haciendo perfecto estaba trabajando concentrado, y creo que eso es lo que tendría que habérsele premiado porque es un progreso que el niño ha hecho en positivo.

Después del recreo la jefa de estudios nos propone ayudarla con la decoración del centro. La cuatro estuvimos decorando muy contentas porque realmente nos estábamos involucrando en la vida del centro.

D**ía 20**

Miércoles 4 de Diciembre

De nuevo varios niños llegan tarde a la clase. En la puerta hay un niño que no quiere entrar y voy a buscarle, lo cojo en brazos mientras le hago cosquillas y la profesora me die que lo baje, lo coge de la mano y se lo lleva para la clase. Me quedé muy cortada, y a medida que iba pasando la mañana me di cuenta que el carácter de la profesora no tenía un buen día.

Hoy me percato definitivamente de que la profesora no tiene el mismo trato con los niños que se suelen portar mal que con los que suelen estar tranquilos, con los más revoltosos tiene menos paciencia y justifica con: -siempre estás igual-, -siempre eres el mismo-, etc., lo cual creo que es muy negativo porque los niños asumen que no saben hacer bien las cosas ni comportarse con lo que no se esforzarán por hacerlo bien.

Durante el cuento uno de los niños más inquietos pregunta una cosa que tiene relación con el cuento y ella le dice antes de escucharle: -¿qué quieres?- y luego el niño formuló una pregunta

muy coherente que tenía relación con lo que se estaba hablando; pero después una niña que se suele portar muy bien interrumpió y dijo una cosa que no tenía nada que ver y la profesora no le dijo nada. Creo que si eso lo hubiera hecho el otro niño ella hubiera tomado medidas.

Otra cosa que no me parece correcta es que compara el trabajo de unos niños con otros, por ejemplo le dice a un niño que el suyo no está tan bien porque el del compañero está pintado en varios colores, etc.

A última hora en la clase hacemos un trabajo con bolitas de celofán que los niños tienen que hacer amasándolo con sus manitas. Me parece muy positivo que la profesora aprovecha el material con el que se va atrabajar para explicar lo que es rugoso o liso y lo que es transparente y opaco. A los niños les encanta la actividad y están muy involucrados. Lo hacen muy bien. Todas las bolitas (de colores amarillo y violeta) las pegamos en la bufanda de un gran muñeco de nieve pintado en una cartulina que se realizará por todos los niños de infantil, cada clase hará bolitas de un color determinado para hacer la nariz, el sombrero y el resto del cuerpo del muñeco.

Día 21

Martes 10 de Diciembre

Hoy sólo vienen a clase 12 niños ya que hay determinada alerta naranja por temporal. Nuevamente varios niños llegan tarde y algunos padres entran a colocar la mochila a sus hijos, saludando a los otros niños e interrumpiendo el curso de la clase. La profesora no les dice nada.

Se nota mucho la falta de niños porque al ser menos la clase está mucho más tranquila.

Nuevamente me quedo en la clase haciendo monstruos con la profesora mientras los niños van a inglés. Me gusta y me entretiene mucho la plástica, pero me da pena no verles interactuando con los otros profesores.

A la vuelta del patio fuimos a ensayar al escenario, todo fluyó de forma tranquila y controlada.

Día 22

Viernes 13 de Diciembre

Faltan muchos niños a clase, esto hace que la mañana esté muy tranquila. Se realizan las rutinas con normalidad. La profesora hoy está de muy buen humor. Se le notan mucho las diferencias de carácter entre un día y otro aunque haga esfuerzos por no mostrarlo.

Se cuenta un cuento y luego se hace dibujo libre. Yo salgo de la clase para ayudar a preparar las estanterías para la colocación de la exposición del proyecto.

Creo que la profesora tiene muy buena intención con los niños e incluso llega a ser muy cariñosa, pero también pienso que su carácter es cambiante y no consigue controlar el curso de la clase. Quizá sea por la metodología a la que no está acostumbrada que le cuesta mucho que el grupo trabaje. Los niños no muestran ningún respeto por el material de clase, los niños no hacen caso, no respetan turnos de palabra, ni se respetan entre ellos y considero que es así porque desde un principio no se ha sabido encauzar el funcionamiento de la clase. La profesora reconoce que es un caos, pero lo achaca principalmente a que el grupo es complicado y aunque desde mi punto de vista eso es un punto importante, si hubiera habido estrategias adecuadas se podría haber canalizado toda esa energía desbordada sin control.

Día 23

Lunes 16 de Diciembre

Nueva rotación. En este caso estoy con la clase de 5 años en la cual hay 23 niños. Tengo suerte porque he podido rotar por todas las edades y comparar los progresos y las diferencias de una edad a otra.

La clase es del mismo tamaño que la de 4 años, pero en este caso me dio un poco de olor a humedad, lo cual es normal porque en toda la semana la profesora no abrió la ventana durante las clases.

La profesora no me presenta, me siento a un lado de la clase y los niños en asamblea van sacando los juguetes que han traído para la tómbola y comida para la recogida de alimentos.

La clase se ve muy ordenada y la profesora mantiene el control absoluto de la clase, les permite expresarse murmurar, hablar entre ellos, pero siempre con respeto y en el momento que ella está explicando algo todos están en silencio. Utiliza la frase de: -a ponerse cremalleras- y todos los niños se quedan callados, también cuenta y normalmente los niños cuando va por el número 2 ya están tranquilos y en silencio.

Hoy tenían que traer a clase un Cd que tenían que decorar en casa con su familia. Mientras los van sacando por orden muchos niños hablan entre sí pero en voz baja y la profesora les deja dialogar siempre y cuando no griten o molesten.

A la hora de que la responsable pase lista me fijo que en el listado (a diferencia de los otros dos cursos en los que he estado) sólo aparecen los nombre y no las fotos de los niños. Son capaces de reconocer los nombres sin problemas. A continuación, la profesora escribe lo que llama “la fecha larga” y la responsable tenía que escribir la fecha corta dd.mm.aa. y su nombre en mayúsculas en la pizarra.

Fuimos al escenario y por primera vez escucho su villancico y su poesía. Les cuesta muchísimo cantar y recitar porque tanto uno como otro tienen una estructura muy compleja con pocas repeticiones y además son muy largas.

A la vuelta del escenario me presenta a los niños y estos me preguntan por qué ya no está la otra compañera.

Salimos de la clase para realizar otro trabajo de manualidades para la decoración del centro. La jefa de estudios quería hacer un árbol de navidad con botellas de refrescos que había recolectado. Nos pide opinión para hacerlo. Y la ayudamos a hacerlo y colocarlo.

Día 24

Martes 17 de Diciembre

Durante la asamblea de hoy de nuevo se hace la recogida de los alimentos que ha traído los niños y la cual se prolongará toda la semana.

La profesora tiene mucha autoridad pero es cariñosa, toca a los niños, les sonríe y comparten miradas cómplices.

Un niño vino con unas marcas rojas en la cara, la profesora se preocupa y le pregunta qué le pasó, el niño le dice que se pintó la cara, ella bromea y sonríe, todos los niños incluido el implicado se ríen de la broma, hay mucha confianza y complicidad. Me da la sensación de que los niños se sienten libres.

Me resulta curioso que no falte nadie en la clase.

Me fijo que hay una niña que se sienta en una esquina en la asamblea, tras preguntar, me comentan varias fuentes que la niña viene de una familia con problemas, su madre es muy joven y cambia de forma habitual de pareja. La niña se mantiene muy calladita pero asombrosamente cuando la profesora pregunta algo por complicado que sea ella responde satisfactoriamente.

Están trabajando también el proyecto “Los Juguetes” y la profesora me comenta que en este caso por decisión propia no lo hizo por rincones porque creyó que le iba a ser más sencillo, pero por el contrario le resultó más complicado debido a que los niños ya estaban acostumbrados a la dinámica y a trabajar en pequeños grupos, -todos estamos aprendiendo- me dijo sonriendo.

Entra la profesora de religión y pide a los niños que trajeron alimentos que le acompañen a llevar sus bolsas a las cajas donde se colocan todos los productos, explicándome que le gusta hacerlo así para que los niños sean conscientes de la importancia que tiene ayudar a los demás, que valoren la importancia de la solidaridad, que no lo vean las necesidades de la sociedad actual como algo lejano y que se sientan parte importante de esa labor.

Día 25

Miércoles 18 de Diciembre

Me involucro con la labor y llevo una bolsa de alimentos. Todos los niños están puntuales en clase a la hora de comenzar.

A la hora de que el responsable escribe su nombre en la pizarra lo hace mal a conciencia, pero la profesora lejos de reprenderle le explica los motivos por los que no debe hacerlo así, entre ellos que debemos hacerlo de una forma que los compañeros los entiendan mejor. No le borra el nombre y le propone escribirlo correctamente debajo.

De repente se abre la puerta y entran los padres y la hermana de una de las niñas de la clase con dos violines y un violonchelo respectivamente y tocan algunos villancicos. Todos los niños están calladitos, moviendo la cabeza al ritmo de la música.

Por lo que hemos podido apreciar el colegio da oportunidad a los padres de entrar en el mismo y encargarse de muchas cosas, participan activamente en las actividades, ya que al ir por los pasillos, podemos ver algunos de ellos haciendo un mural, otros haciendo un portal, etc.

Día 26

Jueves 19 de Diciembre

El día 24 es el cumple de uno de los niños y deciden celebrárselo hoy porque así tiene su día especial. Me fijo que tienen una cuartilla grande con una casilla con el nombre de cada niño para que cada uno haga un pequeño dibujo donde está su nombre para que la persona que cumple años se los lleve a casa con los dibujitos de todos sus compañeros.

Me percato que esta profesora no trabaja con los premios, cuando un niño lo hace bien se lo dice pero no le promete nada, ni gomets, ni estrellas.

Un niño saca una carta que le había escrito el rey Melchor a él y la profesora la lee en alto. Antes de leerla le pide permiso al niño para hacerlo, detalle que me pareció muy positivo, trasmite respeto a los niños, muestra que su opinión es importante, me parece un muy buen ejemplo. La carta es muy emotiva y destaca todas las cosas buenas que hace el niño.

Los niños escriben su carta para entregársela a los Reyes Magos que vendrán al colegio en un ratito. Se respira ambiente festivo y mucha alegría. Entran un grupo de 8 padres con instrumentos en la clase cantando villancicos.

Día 27

Viernes 20 de Diciembre

Ultimo día de colegio. Ensayamos en la clase la actuación para luego ir a representarla en el escenario. Todo sale muy bien, vienen muchos padres y los niños están muy contentos.

Les dan la comida en la clase, todos los niños están muy contentos porque comen juntos en su propia clase.

No me sentí realizada ya que a diferencia de las otras profesoras, esta última no me dejó participar para nada, no contó prácticamente con mi ayuda a pesar que se la ofrecía. Además esta semana no pude ir porque no se impartieron la clase de inglés (al parecer lo daba ella y no lo daba todas semanas) ni tampoco a psicomotricidad ni a religión, quizá porque iban a marchas forzadas por la llegada inminente de las vacaciones de Navidad. Por otro lado, justamente ese desenfreno de esta última semana fue emocionante, los niños estaban muy ilusionados y se respiraba un ambiente festivo en todo el colegio.

Cuando los niños se van, las profesoras que nos acogieron en sus clases nos reúnen a las chicas de prácticas en una clase y nos dan las gracias por toda la ayuda que le hemos dado, diciéndonos que están muy contentas con nosotras. Asimismo nosotras les agradecimos también el trato, y todo lo acontecido hasta ese momento. Fue muy emotivo, nos dimos abrazos, besos y terminamos todas llorando.

Nos invitan a comer al comedor a mediodía donde celebran el almuerzo de Navidad de los trabajadores del centro. Todo el personal se reúne y se hace una gran comelona donde todos ayudan. Nos dan un detallito navideño de recuerdo igual que al resto de los profesores. Se respira un ambiente agradable y distendido. A todo el mundo se le ve feliz, bromean entre ellos y con nosotras y sonríen continuamente.

Ha sido una experiencia muy satisfactoria. A nivel personal considero que ha sido una gran afirmación de la vocación que tengo por esta profesión. Además creo que hemos tenido una gran suerte con el centro elegido porque nos han hecho sentir una más del grupo donde éramos importantes con personas que se preocupan por ti.

PRACTICUM I DE GRADO DE MAESTRO EN EDUACIÓN INFANTIL

DIARIO

Universidad de La Laguna
Curso 2013-14

Magnolia Jiménez Borges

Lunes 4 de noviembre de 2013

Comenzamos

Todo empezó cuando las 4 compañeras de clase nos reunimos a la entrada del C.E.I.P. Las Mercedes a eso de las 8 am. Este colegio es especial, ya que aunque se encuentra próximo al centro de La Laguna, conserva un ambiente rural y familiar en muchos sentidos que iremos descubriendo poco a poco. La zona que le rodea es verde, abundan las huertas y los solares sin edificar, y por supuesto no se observan grandes edificios, sino casas de estilo campestre y algunos comercios en la carretera principal. Una vez estuvimos listas, nos dispusimos a entrar al centro para reunirnos con Margot, jefa de estudios, tutora de 3 años y nuestra futura coordinadora en estas 7 semanas.

El acogimiento no pudo ser mejor, Margot nos recibió con una gran sonrisa y desde el primer momento se mostró como una persona confiable, abierta y feliz de que estuviéramos allí, un carácter que, como veremos más adelante refleja a su vez el propio carácter del centro. Una vez realizadas las presentaciones y dada la bienvenida, Margot nos propuso dar una vuelta por el centro para enseñarnos las distintas instalaciones.

El colegio en sí es grande y espacioso. Está dividido en tres módulos: en el primero se encuentra la entrada al aire libre, un pequeño parking para el personal del centro, las dos clases de Infantil de 3 años, y un parque de tierra destinado a infantil que cuenta con columpios, carretillas y otros juegos. En el segundo módulo se encuentra el comedor; es una instalación amplia y luminosa utilizada por la gran mayoría de los alumnos. Cabe destacar que la comida que en él se produce es casera, algo que la mayoría de los colegios han perdido sustituyéndola por catering, otro rasgo más que refleja ese carácter familiar y pueblerino del centro.

El tercer módulo es el más grande y en él se encuentran el resto de instalaciones: las clases, el salón de actos, el aula medusa, el taller de inglés, de música, de logopedia, la biblioteca, los baños, la sala de profesores, la sala para las familias, el aula de psicomotricidad, los patios y secretaría, donde se encuentran unidos los despachos del equipo directivo (director, jefa de estudios, vicedirector y secretaria), con la intención de estar más unidos y facilitar el trabajo en equipo, uno de los ideales por los que se rige el colegio. De

resto, los pasillos están bien decorados con trabajos de los alumnos y otros elementos decorativos, invitando a entrar y quedarse en el centro. Los patios exteriores correspondientes a primaria son grandes y cuentan con canastas y portería, y por último, algo que me ha llamado especialmente la atención es que en los jardines que rodean todo el colegio están plantados la gran mayoría de árboles y plantas que forman la Laurisilva, con sus respectivos carteles identificadores. Esto se ha hecho en honor al monte de las Mercedes, uno de los pocos sitios donde se da este ecosistema, el cual los niños aprenden a conocer y apreciar desde muy pequeños.

Cuando terminamos la visita por el centro, nos pusimos de acuerdo para elegir las aulas a las que queríamos ir. Margot nos propuso unas rotaciones previamente pensadas por ella, pero dándonos libertad a proponer otras ideas. Finalmente yo elegí empezar por la clase de 4 años B, guiada por la maestra Gladis.

Gladis es una maestra veterana en el centro, lleva muchos años dando clase en Infantil y a lo largo de su carrera ha sabido adaptarse a los cambios y requerimientos de la sociedad, especialmente de los niños, los últimos: la utilización de las nuevas tecnologías y la metodología de trabajo por rincones. Hablando ahora que ya la conozco, puedo decir que es una maestra increíble, más aún como persona y que en un futuro me gustaría parecerme a ella, pero volvamos a este primer día.

La entrada a las aulas fue aproximadamente a las 9:30. Mi clase la forman 22 niños y niñas, de los cuales noto diferentes reacciones al yo entrar. Algunos se muestran entusiasmados y en seguida me saludan y sonríen, otros en cambio se muestran un poco retraídos ante mi nueva presencia. La maestra me presenta con mucha alegría y explica a los niños como si de personas maduras se tratase, que estoy en la Universidad estudiando y he venido para aprender a ser maestra. Las caras son de asombro e incredulidad.

El trabajo que voy a destacar hoy es la rutina. Ya sabía de antemano que las rutinas son un trabajo importante en Ed. Infantil porque ayudan a crear hábitos, pero realmente conllevan un trabajo y un método que sólo se puede entender cuando se asiste a una. Lo primero es tener un buen material preparado: en este caso la rutina diaria de la clase se realiza en el rincón de la asamblea, que se encuentra en la parte central de la clase, y cuenta con una alfombra donde los niños se sientan y un gran mural con diversos elementos (Tarjetas de los nombres de los niños, de los días de la semana, una lista de la clase, carteles de las estaciones,

del tiempo atmosférico un calendario, etc.). Cada día un encargado diferente por orden de lista es el responsable de realizar esta actividad mientras los demás le escuchan atentamente.

El encargado pasa lista leyendo los nombres con ayuda de la profesora; realmente no saben todavía leer ni escribir al completo, pero utilizan mucho el oído y la memoria visual, de manera que van memorizando cada sonido (mm, ff, ss,) con una letra y así aprenden a leer y a escribir, cada uno a su ritmo. La verdad es que me parece una forma muy buena de empezar la lectoescritura y de lograr que cada uno se desarrolle al máximo de sus capacidades, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje. Otras tareas que realiza el encargado durante la rutina son: el día de hoy, marcándolo en el calendario con un rotulador y diciéndole junto al resto de los compañeros a la profesora qué debe escribir en la pizarra, contar cuántos niños y niñas faltaron, ayudándose de unas chinchetas que marcan quien ha faltado, mirar el tiempo atmosférico, escribir su nombre en la pizarra, contar las sílabas con palmadas y dirigir una ronda de preguntas de sus compañeros, relacionadas con el tema que están dando: los monstruos. Por ejemplo: Un niño levanta la mano, el encargado le da el turno de palabra y le pregunta si le gustan los monstruos.

Por todo esto puedo decir que esta tarea es fundamental, porque toca muchos temas transversales como la lectoescritura al escribir su nombre en la pizarra, elegir el cartel del día que corresponde, o pasar lista; las matemáticas, al utilizar el conteo para sumar cuántos niños faltaron, o la serie numérica para contar los días del mes que han pasado; el tema emocional, al preguntarse entre ellos cosas que les interesen y que les ayuden a conocerse mejor y por último el tema del comportamiento, ya que la rutina requiere un trabajo de autonomía por parte del encargado, así como de autocontrol y escucha por parte del resto de la clase.

Esta tarea nos lleva a cabo unos 45 minutos, Gladis me explica que como mínimo lleva media hora en función de la rapidez del niño y la atención de los compañeros. Hoy hemos tenido que interrumpir unas 3 veces porque la actitud de algunos niños no era la correcta (se despistaban, hablaban con el compañero…) Gladis ante estas situaciones se impone, pero de manera suave. Utiliza recursos como: ¿A ti te gustaría que cuando tú hablaras nadie te escuchara?, ¿Crees que estás cumpliendo las normas de la asamblea?. Lo que más me llama la atención es que no deja pasar las cosas, sino que repite al niño/a que no se está comportando adecuadamente que la mire a los ojos, y le habla mirándolo fijamente. La

táctica funciona. Según me explica la maestra, es normal que ocurran interrupciones, ya que a los niños les cuesta mantener la atención, pero las rutinas son un trabajo muy necesario.

El resto de la mañana realizan trabajo por rincones. En la clase hay cuatro rincones que son: plástica, casita, matemáticas y letras. Cada uno está situado de manera fija en una mesa de la clase, con materiales y juegos alternativos para los que terminen la tarea específicos. Los niños están divididos en 4 grupos también fijos, y van rotando todos los días cuando la maestra lo indique (se ayuda de una campanita para indicar el cambio). Gladis me explica que intenta realizar como mínimo dos rotaciones por día, una antes del recreo y otra después, pero que todo depende del trabajo a realizar y que es una cosa que realmente no se puede prever al 100%, esto me recuerda a la importancia de la flexibilidad de la planificación de actividades que hemos visto en la Universidad.

Mi papel mientras los niños trabajan no se limita a la observación, Gladis me permite participar y ayudar a los niños como si de otra maestra me tratase. Yo me mantengo precavida, ya que es el primer día y prefiero observar el terreno, aunque algunos niños ya acuden a mí con confianza para preguntarme dudas o que les corrija el trabajo y poco a poco nos vamos conociendo.

Otro momento importante del día es el desayuno. Este momento comienza aproximadamente a las 10:50 y está muy relacionado con la higiene. Gladis manda a recoger con la campanita, y con total autonomía, los niños recogen, van a la entrada de la clase, cogen su toalla del perchero, se sirven una gotita de jabón en la palma de la mano y acuden a los baños a lavarse las manos, que están situados en el pasillo, justo al lado de la clase. Para tener 4 años, lo hacen con bastante seriedad, salvo alguna discusión en la fila para coger el jabón que Gladis ayuda a resolver rápidamente. Una vez están aseados, sacan su desayuno y se lo comen en su sitio. El colegio sigue un programa de desayuno saludable y cada día está destinado a un alimento, hoy la fruta. Esto también me parece muy positivo, ya que aparte de seguir una dieta equilibrada, ayuda a que los niños coman de todo, simplemente por el hecho de observar que los compañeros traen lo mismo y se lo comen.

Cuando los niños terminan salen todos juntos al recreo (los rezagados llevan lo que les falte por comer), donde juegan corren, saltan y brincan en un patio de tierra con columpios

junto a los otros niños de infantil. A las 12:00 – 12:15, vuelven a entrar y repiten el proceso de lavarse las manos.

En cuanto a las actitudes, me ha llamado especialmente la atención el caso de Diego. Se trata de un niño nuevo este año en el colegio, que proviene de una situación familiar un poco inestable y que además tiene un problema en los riñones que le hace tener ganas de hacer pis más frecuentemente de lo común. A Diego le cuesta aceptar las normas de Gladis, la maestra me cuenta que en su casa no tiene mucha disciplina y eso se ve en clase, ya que interrumpe cuando la maestra habla, se va al baño sin pedir permiso poniendo como excusa su enfermedad, o guarda el trabajo sin haberlo acabado porque no tiene ganas de seguir. Además, el niño llama constantemente la atención y requiere reconocimiento constantemente.

Gladis es notablemente más dura con Diego que con los demás niños en cuanto a lo que el incumplimiento de las normas se refiere. Es tenaz, pero sin llegar a gritar o ponerse agresiva, simplemente no se deja mangonear por el niño, le llama la atención cuando incumple las normas, incansablemente le muestra la manera correcta de hacer las cosas y lo ignora cuando llama la atención o hasta que no cumple sus instrucciones. Sin embargo, esto no implica que deje de ser cariñosa y siempre tiene una sonrisa para él cuando hace las cosas bien, lo que me parece digno de admirar, ya que muchas veces se encasilla a este tipo de niños en el mal comportamiento permanente y las maestras no los ayudan a cambiar. Me cuenta que intenta darle el papel de líder cuando puede y que lo ha sentado al lado de Aarón por la buena influencia que éste ejerce sobre él, ya que es un niño inteligente, noble y que le ayuda a comportarse mejor.

Martes 5 de noviembre de 2013

Segunda Jornada

Hoy también llegamos temprano al cole. Mis compañeras y yo esperamos en la entrada hasta los minutos previos a que toque la sirena. Este momento me sirve para darme cuenta de que muchas familias acompañan a sus hijos al interior del colegio, hablan entre ellas e incluso aprovechan para, si está alguna tutora por allí comentarle alguna cosa. Se respira un buen ambiente.

Voy a la clase y me encuentro con Gladys que está ya dentro con su sonrisa, nos damos los buenos días y hablamos un poco sobre el trabajo que va realizar hoy. Tengo que destacar que el día anterior le hice un par de preguntas sobre cómo trabajaba ella las regletas en el aula, y hoy me entrega unas fotocopias sobre actividades con regletas. Fue un detalle muy amable de su parte y me insiste en que cualquier cosa que necesite se la comente que ella me va a ayudar, como decía anteriormente, es una persona encantadora y dedicada a los demás.

Los niños entran a la clase y como es costumbre dejan los abrigos en el perchero, la maleta en su sitio y se sientan. Me alegra ver que muchos me responden con alegría los buenos días, se acuerdan de mi nombre o me preguntan cómo me llamaba. Gladys da los buenos días y utiliza la pizarra digital para mostrar unas transparencias de las fichas que se realizarán en los diferentes rincones y así presentar el trabajo de una sola vez.

Hoy el trabajo no empieza por las rutinas, sino que la primera hora se dedica a una actividad llamada "La frase de la semana". Como su título indica, esta actividad se intenta llevar a cabo una vez a la semana y consiste en escribir y dibujar una frase relacionada con las vivencias de los niños, creada y consensuada por todos, en el bloc de dibujo personal. Esta actividad es compleja y requiere concentración, por eso se realiza a primera hora de la mañana cuando están más frescos.

La frase va sobre un cuento de monstruos (el proyecto educativo que están trabajando gira en torno a ellos, con la intención de aprender las diferentes partes del cuerpo) que la maestra había leído anteriormente. Gladys relee el cuento rápidamente, interpretándolo con diferentes voces y efusividad en los gestos. Posteriormente realizan una lluvia de ideas sobre las frases que podrían escribir, los niños participan voluntariamente y proponen ideas muy creativas. En este momento es fundamental el respeto por el turno de palabra y la opinión de los demás. Finalmente el encargado del día elige la frase que más le gusta y todos la van escribiendo en su bloc, muy lentamente a la vez que Gladis la escribe en grande en la pizarra digital y yo paseo por las mesas observando, afilando lápices y borrando alguna letra si los niños me lo piden, voy cogiendo confianza con ellos y además me siento útil.

Esta actividad me ha gustado mucho y pienso que sería ideal para realizarla en mi clase en un futuro. Es una alternativa al típico trabajo de fichas que tanto se repite y es muy completa, ya que trabaja la lateralidad y psicomotricidad fina (no se pone mucho énfasis en que escriban la frase perfecta pero sí en que sigan la línea y dirección de la escritura), la comprensión lectora (dibujas lo que has entendido) y la iniciación al lenguaje escrito respetando el ritmo de cada uno (la pizarra actúa de apoyo donde mirar si no me sé las letras, no se requiere una escritura perfecta, pero sí se da oportunidad a los más avanzados de escribir la frase autónomamente).

El trabajo nos lleva más de una hora. Los niños que van terminando acuden a los casilleros de cada rincón a buscar la ficha correspondiente y trabajan individualmente. Cabe destacar, que para el grupo de la casita también hay un trabajo planeado antes de ir a jugar: se suelen reservar fichas fáciles y rápidas de hacer, para que los niños se acostumbren a que para jugar, antes hay que trabajar un poquito.

Durante el tiempo de trabajo por rincones Gladis tiene que estar en todas partes. Los niños la reclaman constantemente, alguno se pone nervioso y se levanta de su sitio a llamarla. El ambiente es como un "caos" organizado, cada grupo está haciendo una cosa diferente, hay que estar atenta a muchas cosas a la vez como maestra y hay que ser capaz de cambiar el chip ante cada situación. Quizás todavía les falte pulir un poquito el tema de levantar la mano y esperar en silencio la atención de la maestra, pero me parece una forma muy enriquecedora de trabajo.

Llega el momento del aseo y el desayuno, transcurren con normalidad y salimos al recreo. Hoy me he detendré en la forma en que éste está organizado:

El patio de Infantil, como nombré anteriormente está formado por un parque de tierra con columpios de madera mediano, que a su vez está dividido en dos partes por un pasillo y muros altos (altos para los niños). La parte de la izquierda está cubierta por un toldo rígido y está destinada a los niños de 3 años, mientras que la parte derecha es más grande y en ella juegan los niños de 4 y 5. A parte, los niños pueden salir de los parques y corretear por el pasillo que los separa, lo que a mi modo de ver, es más una desventaja que algo provechoso, ya que al haber muros altos, los niños salen corriendo sin ver lo que tienen delante cuando giran para entrar y salir y abundan los choques y llantos. Quitando eso, el hecho de la

separación en dos parques me parece bien, ya que los niños de 3 años comparados con los de 5 son frágiles y podría haber caídas, aparte de que los columpios estarían controlados siempre por los más mayores.

Me llama la atención que estos dos días ha habido dos o más niños de 3 años llorando todo el recreo llamando a su madre. Las maestras que están de guardia cuidando el recreo me explican que es "normal", ya que algunos todavía están superando el periodo de adaptación y se agobian con el ruido y el alboroto que se genera en el recreo. Para que se les pase defienden que el camino es la comprensión, el afecto e intentar introducirlos poco a poco con los demás compañeros.

Cuando volvemos al aula, los niños cantan canciones relacionadas con las partes del cuerpo humano y realizan secuencias rítmicas con el cuerpo. No lo he mencionado hasta ahora, pero la música también tiene un papel importantísimo en el aula. Para recoger, relajarse, atender al cuento, contar los días de la semana, etc., hay una canción adecuada que realmente ayuda a los niños en el aprendizaje. Esto me hace plantearme que cuando acabe la carrera deberé comprarme un cancionero, o que quizás las asignaturas que damos deberían incluir temas como éste. Cuando ya estamos relajados realizamos las rutinas.

Para terminar el día, tengo la oportunidad de acudir con los niños a clase de inglés. La maestra es joven y de apariencia tranquila, me da la bienvenida y me invita a asistir a su clase, la cual vivo desde el punto de vista de observadora externa a la acción. No sé por qué motivo (quizás porque están menos en contacto con esta maestra, el inglés resulta más difícil de entender…) los niños se portan bastante mal durante la hora y prácticamente no da tiempo de hacer nada, solo cantar un par de canciones en inglés y repasar los colores. La maestra no se vuelve loca ni se enfada demasiado, más bien se resigna y admite que hay días en los que es imposible. A mí me dan ganas de mandar a callar e intentar controlar la clase, pero respeto la metodología de la profesora. Algo que sí me ha gustado de esta maestra es el hecho de que toda la clase se desarrolla en inglés (bilingüe). Se ayuda de la mímica para explicar el significado de lo que está diciendo y los niños la entienden más o menos. Además usa mucho algunas de las tácticas que hemos visto este año en didáctica del inglés como la TPR.

Miércoles 6 de noviembre de 2013

El proyecto infancia

Hoy realizamos la entrada como de costumbre, con la novedad de una canción muy animada de buenos días. La encargada de hoy es Susana, una niña a la que ya voy conociendo y que me he dado cuenta de que en su grupito de trabajo es líder, muy lista y despierta. Realiza las rutinas con seguridad y rapidez, lo que favorece que sus compañeros la atiendan. Una vez hemos terminado se toca la campanita (está situada en la mesa de la profesora e indica el cambio de rincón) y cada uno acude a su sitio. Gladis, al igual que los días anteriores presenta el trabajo del día con ayuda de la pizarra digital. Hay que destacar que, las diferentes fichas que se van trabajando resumen una idea acerca de los monstruos por ejemplo: dónde viven, de qué se alimentan, cómo nacen, etc. y a medida que se van trabajando, la maestra va formando un mapa conceptual en una pared de la clase, pegando fichas muy parecidas, de manera que al final del proyecto los niños pueden ver y recordar todo lo trabajado. Este método de enseñanza me parece muy interesante, ya que muchos niños cuando se hacen mayores tienen dificultades para organizar la información y aquí ya desde los 4 años se trabaja con este tipo de herramientas organizativas.

A las 9:00 am aproximadamente llega la maestra de religión. Nos presentamos y me invita a quedarme en la clase. Gladis se despide y se lleva a 5 niños a ATU. Pili es dulzura y delicadeza. Tiene un tono de voz muy suave y cálido, y al contrario que con la maestra de inglés, los niños se mantienen tranquilos. Realizamos la rutina con algún ligero cambio y a las 9: 30 aproximadamente los niños cogen los colores y se sientan en su sitio para colorear un dibujo. Pili me explica que ella trabaja en gran grupo, ya que el tiempo no da para más. Además me cuenta que en Infantil no se centra en contenidos puramente religiosos, sino más bien en inculcar valores y normas de convivencia. Los niños trabajan bien y a los que terminan se les permite jugar con los juegos del rincón en el que están sentados.

Cuando llega Gladis, trabajamos por rincones el resto de la mañana. No me detendré en explicar en qué consistía el trabajo de cada rincón detenidamente, ya que en todos ellos se trataba de fichas, pero si he de decir que para mí resulta muy enriquecedor el involucrarme con los niños en su proceso de trabajo, conocer ejemplos de cómo se trabajan los diferentes

conceptos (contar, sumar, leer, escribir…), observar cómo piensan, ir entendiendo qué es lo que más les cuesta, comunicarme con los niños, ayudarles y ganarme su confianza.

Además, una cosa que me encanta del método de trabajo que utilizan y que incorporaré en mi futura clase son los juegos alternativos para los que terminan. Es una solución excelente para entretener y premiar a los niños que acaban, sin que dejen de aprender y trabajar jugando. En el rincón de las letras hay una pizarrita pequeña en la que pueden escribir lo que quieran con tiza, letras móviles, puzles de formación de palabras, etc. En el del arte se juega con plastilina y se pueden hacer dibujos. En el de matemáticas hay diversos juegos como regletas, un tangram, puzles, piezas de construcción, bloques lógicos, bolitas para hacer series, etc. y en el de la casita hay una ventita en la que se dan situaciones de compraventa.

Cuando volvemos del recreo realizamos como es costumbre relajaciones con canciones y ritmos y acudimos a la asamblea para contar un cuento. Me he dado cuenta de que el cuento es uno de los momentos donde más les cuesta mantenerse en silencio, ya que muchos quieren participar y se pisan el turno de palabra, interrumpiendo a la maestra. Gladis está a punto de dejarlo, pero finalmente consigue terminarlo. Rotamos de rincón y volvemos al trabajo.

Sobre las 12:30 h. llega a la clase una maestra del primer ciclo de primaria para ayudar a Gladis. Esta visita se produce una vez a la semana y tiene que ver con el Proyecto Infancia que se lleva a cabo en el colegio. El Proyecto Infancia tiene como objetivo facilitar y coordinar el paso de la etapa infantil a primaria, de forma que las maestras ya conozcan previamente a los alumnos y los aprendizajes y metodología que se hayan llevado a cabo durante la primera etapa no caiga en saco roto.

Durante estas semanas la maestra de apoyo está realizando de forma individual con los alumnos una ficha titulada “Quien soy yo”. El objetivo es que los niños se describan ellos mismos y a partir de ahí, que la profesora compruebe en que estadio del desarrollo del pensamiento, de la escritura y lectura se encuentran, para registrarlo y llevar un seguimiento de la evolución a lo largo del tiempo. Me llama la atención de nuevo la importancia del oído en este proceso de lectoescritura ya que los niños, al escribir una palabra, por ejemplo:

moreno, lo primero que piensan es en el sonido [mm] [oo].. y a partir de ahí van escribiendo, sin saber en ocasiones el nombre real de la letra que escriben, sólo su sonido.

Jueves 7 de noviembre de 2013

Un día más

Hoy entramos como de costumbre con la novedad de que Álvaro viene llorando porque quiere quedarse con su madre. Gladis lo calma un poco y sin darle demasiada importancia lo conduce hasta su sitio. Muchas veces lo que les pasa es que no han dormido bien, me explica. Gisela, una de las niñas más espabiladas de la clase me regala un dibujo que acepto encantada, se nota que cada día la confianza va creciendo.

En la explicación del trabajo de hoy los niños tienen problemas para mantenerse en silencio. Cuando Gladis lanza una pregunta muchos contestan a la vez y ella les va haciendo caso como puede. Quizá yo en su lugar insistiría más en que deben levantar la mano antes de hablar.

Diego se levanta a tocar la pizarra y Gladis le explica que ella no le ha dicho que haga eso; Alejandro está perdido hablando constantemente. Tardamos media hora en explicar las fichas de cada rincón, pero después de muchos esfuerzos por parte de la maestra porque los niños entiendan qué tienen que hacer, cantan una canción y hacemos la rutina.

Cada vez tengo más confianza con los niños y en gran parte es gracias a Gladis, que intenta incluirme en el hacer cotidiano de la clase lo mejor que puede. Hoy por ejemplo, ha añadido mi nombre a la lista de la clase con un cartelito y todos los niños se han puesto muy contentos.

De resto hemos trabajado por rincones como de costumbre, y lo único que destaco del día de hoy es el caso de Erika:

Erika es una niña alegre y risueña. Uno de los primeros días de clase se encontraba mal de la barriga y la acompañé al baño, la ayudé y la limpié (hizo diarrea y se agobió un

poco). A partir de ahí creo que estableció una especie de vínculo de agradecimiento conmigo y hoy es una de las niñas con la que más contacto tengo, constantemente me está llamando para que vea lo que hace, me abraza y me da besos. Erika suele tener pequeños conflictos con los de su mesa por compartir el material y le cuesta concentrarse en los trabajos. Según lo que me ha contado Gladis, es hija única, sus padres son mayores y la protegen y miman bastante como si de la típica relación abuelos-nietos se tratase. Esto ha desembocado entre otras cosas en que tenga un retraso en el desarrollo del habla, tenga manías a la hora de comer, sea poco autónoma y tenga un carácter especial (cuando se le llama la atención se amula y no es capaz de hablar ni mirarte a la cara).

Este caso, junto al de Diego, me ha servido para reflexionar y darme cada vez más cuenta del enorme peso que juega la familia en la vida de los niños. Gladis tiene esto muy en cuenta y se preocupa por conocerlas y mantener una relación y coordinación con ellas, algo que también quiero hacer yo cuando sea maestra. En definitiva, lo que he aprendido es que, si conoces de dónde viene el niño, comprendes mejor sus actitudes y reacciones.

Viernes 8 de noviembre de 2013

Acaba la primera semana

Hoy Gladis empieza el día explicando a los niños la tarea para casa del fin de semana. Se trata de una ficha de adivinanzas relacionadas con el cuerpo humano. Una vez explicadas los niños la meten en su sobre de la tarea y la guardan en la maleta. Luego repasamos las fichas de los monstruos que hemos realizado durante la semana con ayuda de la pizarra digital como es costumbre. La maestra pone mucho ímpetu en sus explicaciones y juega con los tonos de voz para que no decaiga la atención. Durante este momento, caigo en la cuenta de que, casi siempre, los niños de la mesa del rincón de la casita son los que más se despistan y les cuesta atender. Esto podría deberse a que es la mesa más lejana a la pizarra y a que algunos niños se quedan de espaldas a ella. Quizás convendría cambiar un poco la disposición de esta mesa, o que la maestra pusiera especial atención en este grupo con contacto visual cuando explica algo en la pizarra.

Seguimos con las rutinas, que se desarrollan de manera normal, con Nadia como encargada. Esta niña no deja de sorprenderme porque, si bien es despistada, juguetona y siempre se retrasa en las tareas de colorear porque le aburren, realiza la rutina como una flecha, pasando lista con seguridad, rapidez y haciendo la suma de los niños y niñas que faltan casi de cabeza. Gladis me lanza una mirada cómplice y es que muchos niños saben más de lo que parece.

A eso de las 9:30 acude a la clase la logopeda, que viene a llevarse a Evelyn y Erika para trabajar con ellas y el vicedirector, que también se encarga de dar a los niños informática dos veces a la semana (una hora con la mitad de la clase y otra con el resto) y psicomotricidad. La clase de informática es amplia y espaciosa. Cuenta con unos 25 ordenadores con sus respectivas mesas, sillas, teclados y ratones. Los niños se sientan y comienzan a trabajar actividades jclick de relación (palabras con imágenes, parejas iguales, etc.) que el profesor va controlando desde su ordenador. Parece que les interesa bastante este tipo de trabajo y se mantienen callados y concentrados. El único incidente que se produce es al inicio de la clase, cuando Eidam desobedece la instrucción del maestro de no tocar nada y bloquea el ordenador. De resto el profesor me cuenta que la intención de estas clases es lograr que vayan adquiriendo el dominio del ratón, el teclado… para en cursos posteriores, ya entrar en temas más relacionados con la informática.

A las 10: 30 ya estamos de vuelta en el aula y trabajamos por rincones. Me sorprende que, a pesar de ser viernes, en teoría cuando más cansados están y con ganas de que llegue el fin de semana, es el día que mejor trabajan en lo que llevo con ellos. Me fijo particularmente en Denis y Eidam, dos primos que están sentados en el mismo grupo y que se suelen influir negativamente entre ellos (sobre todo Denis a Eidam): se molestan en la alfombra, se ponen a jugar cuando toca trabajar, en el recreo juegan muy bruto y no se relacionan con los demás. Gladis ya me ha comentado su deseo de cambiar los grupos y separar a estos primos en un futuro, pero como decía, hoy lo que me sorprende es que están trabajando las matemáticas con mucho interés y concentración y la verdad que se les dan muy bien.

El resto del día transcurre parecido a los otros, con el momento de desayuno, recreo y vuelta al aula, donde contamos un cuento y trabajamos por rincones.

Lunes 11 de noviembre de 2013

Tarea para casa

Hoy es un día de caluroso, entramos a clase y Yaneli, una niña con la que hasta ahora no había tenido ningún momento particular de cercanía me regala un dibujo. Erika me dice que me ha echado mucho de menos y así, como para no empezar bien el día.

El momento más interesante del día ha sido la corrección de la tarea, una actividad que ha dejado entrever cosas muy interesantes. Hay casos, como el de Erika (la niña "mimada" de la que hablé con anterioridad), en los que se nota que los niños no han hecho la tarea, la han hecho sus padres. La ficha esta correctísima, con una letra perfecta y los dibujos se nota que no están hechos por ella. Lo comento con Gladis y ambas estamos de acuerdo en que, una cosa es sentarse con los hijos a hacer la tarea y ayudarles (positivo), y otra muy diferente es hacérsela directamente (negativo). La verdad es que en el caso de Erika no me sorprende por lo que la maestra ya me había comentado anteriormente de sus padres. Gladis y yo corregimos la tarea al mismo tiempo y como en este caso dudo, la llamo y habla brevemente con la niña si la ayudaron, que la tarea la tiene que hacerse sólo con una pequeña ayudita y que en clase tiene que trabajar igual de bien. En estos casos es conveniente hablar con la familia, me cuenta, y la verdad no puedo estar más de acuerdo con su opinión ni con su actuación.

Luego está el caso contrario, niños que tienen la tarea mal, incompleta o con rayones a pesar de que se explicó en clase. ¿Sus respuestas? Que la hicieron en el coche antes de entrar al cole, que se le olvidó hacerla, etc. En este caso se nota que no han tenido un apoyo o refuerzo que se haya sentado con ellos a realizarla. Hay una situación especial, la de José David, que dice que no la pintó porque no tiene colores en su casa. Gladis me confirma que podría ser totalmente cierto, ya que su familia es complicada, andan bastante mal económicamente y el niño no recibe la suficiente atención. Ahora entiendo mejor su comportamiento en la clase. Las correcciones de Gladis al resto de niños de este grupo son: sabes que para la próxima tienes que mejorar en…, te pongo aquí anotado que te falta… para que lo mejores, siempre intentando no machacar lo negativo sino haciéndoles ver la manera de hacerlo mejor.

Martes 12 de noviembre de 2013

Nos vamos al teatro

Hoy los niños de 3 y 4 años hemos ido de visita al teatro Guimerá a ver una obra de teatro titulada “Blancaperucienta”. Esta actividad lleva su preparación, y aunque no lo he comentado en los días anteriores, los niños han llevado una circular a casa en el sobre del correo informando a los padres de la visita y han traído una pequeña aportación para el transporte.

Todos los niños de la clase acuden a la visita menos Susana, que hoy ha traído una nota de sus padres diciendo que está castigada sin ir a la visita por su mal comportamiento en casa. Gladis me deja realizando las rutinas con la clase mientras ella acude a llamar a los padres para aclarar la situación. Me alegra que confíe en mí y me deje participar tan libremente con los niños. Finalmente llega con la noticia de que no ha conseguido convencer a los padres y Susana es llevada a la clase de 5 años para que pase allí el día.

Durante la mañana hablo de lo ocurrido con la maestra y me cuenta que pedirá una entrevista a los padres de la niña. Para Gladis, las actividades fuera del colegio tienen sentido dentro de la programación y en ellas los niños cumplen o no unos objetivos que también son evaluables como si de una tarea de aula se tratase, por ello no está de acuerdo en que a la niña se le haya castigado in ir. Estoy totalmente de acuerdo con ella, y el caso me recuerda a los padres que castigan a los niños sin el deporte.

Bajamos en las guaguas del colegio hasta el teatro, donde nos encontramos a niños de otros colegios que también han acudido a la visita. Nos colocamos y a eso de las 10:30 comienza la función.

La obra contaba una divertida historia en la que se mezclaban los cuentos de Blancanieves, Caperucita, Cenicienta y Los 3 cerditos. Los niños podían participar en ocasiones y el momento más llamativo fue cuando la bruja quiso matar a Blancaperucienta y hubo algún llanto de miedo. A los niños les encantó la obra, volvimos al cole en la guagua y acabamos el día comentando la historia y con juego libre.

En cuanto a la actividad de hoy, destaco el buen hacer y la filosofía del centro, que está abierto a participar en cualquier actividad y sobre todo a que las familias y las personas externas participen de él, como veremos más adelante.

En mi humilde opinión, si se organizan bien, este tipo de actividades se pueden llevar perfectamente a cabo a pesar de que los niños sean pequeños y no es necesario, como me han contado otras compañeras que están realizando las prácticas en otros colegios, prohibir las excursiones durante la etapa de educación infantil porque los niños sean muy pequeños.

Miércoles 13 de noviembre de 2013

El cumple de Jimena

Hoy comenzamos el día como de costumbre, con alegría y cantando la canción de buenos días. Es el cumple de Jimena, por lo que la felicitamos y le cantamos el cumple (realizaremos la celebración después del recreo). Al igual que ocurrió la semana pasada, dejamos las rutinas para más tarde y comenzamos con la frase de la semana, esta vez, sobre la obra de teatro del día anterior. Hoy son muchos niños los que quieren participar y se pisan el turno de palabra. Ante esto, debo decir que si bien Gladis me parece una maestra estupenda, creo que en este tema yo intentaría controlar un poco más la clase y actuaría de manera diferente. Realizamos la actividad con normalidad, quitando a Diego, que aunque escribe la fase bien, luego hace rayones en el dibujo y por más que se le borre y se le diga que lo haga despacito y sin rayar, cuando Gladis se da la vuelta vuelve a hacer garabatos y se apura por terminarlo cuanto antes.

A eso de las 9:30 llega la profesora de Religión, pero en esta ocasión aprovecho para irme con Gladis y los niños de ATU. Van a la biblioteca, trabajan fichas atrasadas y leen cuentos. Reflexiono y me doy cuenta de que no hay comparación entre trabajar toda la clase junta, que con un pequeño grupo, todos están calladitos y trabajando bien.

A las 10:30 volvemos a la clase, ya han realizado la rutina con la profe de religión, tocamos la campanita y comienza el trabajo por rincones. Los niños del rincón de las

matemáticas realizan hoy una ficha compleja de sumas. Muchos tienen dificultades y me pongo con ellos mientras Gladis atiende al resto de la clase.

El estar todos estos días trabajando de cerca con los niños, me ha permitido fijarme en las diferencias entre cada uno. Se nota bastante la distancia entre los niños nacidos en los primeros meses del año con los de Noviembre y Diciembre. No solo físicamente, sino también en la madurez del pensamiento. Esto no siempre es así, ya que también entra en juego la personalidad del niño y la atención temprana que haya recibido, pero me doy cuenta de que por ejemplo Erik y Andrea (nacidos en diciembre y a finales de Noviembre respectivamente) tienen lagunas en la serie numérica, y las matemáticas les cuestan más que al resto, escriben su nombre pero solo reconocen algunas vocales en otras palabras y no hablan mucho. Todo lo contrario que Gisela (Enero) que siempre es de las primeras en terminar la tarea en su rincón, habla mucho y es mandona.

Después del recreo, los niños se lavan las manos y cantan una canción con la maestra como de costumbre. Una vez han terminado, comienzan los preparativos para la celebración del cumple de Jimena.

Para estas ocasiones los niños siempre realizan la misma secuencia: primero se prepara el regalo, que se trata de un pequeño dossier con dibujos y felicitaciones de todos los compañeros. Para ello cada niño realiza una fichita donde escribe su nombre, el de la cumpleañera y hace un dibujo que le quiera regalar, mientras el niño/a que cumple años decora la portada del dossier. Cuando todo está listo se sientan en la asamblea, se le hace una corona de cartulina a la cumpleañera, se le canta el cumpleaños feliz y se le entrega el regalo. Luego vamos viendo página por página por página todos los dibujos de los compañeros. Finalmente se pasa al momento “foto”, en el que los distintos grupos van posando junto a la cumpleañera y luego ella elige un mejor amigo para sacarse una foto con él. Para rematar, la cumpleañera reparte golosinas o el detallito que haya traído.

Todo este trabajo nos ocupa aproximadamente una hora. Me parece muy interesante, ya que a través de él se trabajan de forma transversal cosas importantes como el encajar y aprender a realizar críticas, ya que cuando se van pasando los dibujos, se valoran y en ocasiones no tienen mucha aceptación, pero hay que decir las sugerencias con delicadeza y sin ofender. Es curioso ver como se dicen cuidadosamente que: le ha hecho la cabeza muy

grande a la cumpleañera o que tiene que mejorar un poquito pintando. Además, la celebración provoca subidón de moral para la cumpleañera y un recuerdo bonito que quedará con las fotografías. En definitiva, algo que yo incluiría o realizaría de forma parecida con mi futura clase.

Jueves 14 de noviembre de 2013

De los conflictos también se aprende

Hoy ha sido un día importante para mí, ya que he tenido que resolver yo misma, por primera vez, una situación conflictiva en la clase. Ha sido una experiencia muy enriquecedora, ya que, aunque al principio no estaba segura si estaba actuando correctamente, al final todo se solucionó, la maestra me felicitó por mi actuación y me sentí muy satisfecha.

Todo empezó aproximadamente a las 11:00, cuando los niños estaban trabajando en los rincones y Gladis estaba a punto de anunciar que fueran recogiendo para pasar al momento del aseo y desayuno. El grupo 3 estaba jugando en la casita, cuando Julia vino a buscarme llorando diciendo que Marta le había dado en el pecho.

En estos casos, Gladis suele hablar con las dos partes y llegar a un acuerdo así que eso hice. Marta no reconocía en ningún momento haberle dado un golpe a Julia (aunque yo le facilitara el camino diciendole si fue sin querer, si fue que se chocaron, etc.), hasta que después de unos minutos admite que fue sin querer con la cara enfadada y sin mediar palabra, solo moviendo la cabeza cuando yo le pregunto.

Es entonces cuando me dispongo a finalizar el conflicto, diciéndole a Marta que en estos casos se pide disculpas y se le dice al compañero que fue sin querer, y a Julia que no pasa nada, que seguro va a perdonar a Marta. La actitud de Julia es buena, se la ve dispuesta a perdonar y con ganas de finalizar ya el conflicto. Pero Marta se enfurruña y se niega a decirle ni siquiera “fue sin querer”. Ante esta actitud no cedo y espero unos minutos con la intención de que a la niña se le baje el orgullo. Al no obtener respuesta, mando a Julia a lavarse las manos (los demás compañeros ya habían recogido y estaban yendo al baño) y dejo a Marta sola para que siga pensando. La niña comienza a llorar, pero aquí Gladis me ayuda

diciéndome que lo estoy haciendo bien, que no le haga ni caso y que en unos minutos vaya otra vez a hablar con ella.

Al cabo de unos minutos vuelvo con Marta e intento que recapacite, ahora sí reconoce que no ha actuado correctamente y está dispuesta a pedirle perdón a la compañera. Llamo a Julia, se perdonan y se dan un abrazo. Finalmente le digo a Marta que estoy orgullosa de ella y le doy un abrazo. Quiero destacar que esta situación, al igual que me ocurrió con Erika, hizo que se creara un vínculo especial entre las dos desde ese día.

Después de analizar con Gladis en el recreo lo ocurrido, he sacado la conclusión de que la resolución de conflictos es una parte muy importante en el aprendizaje de los niños. Quizás lo más fácil hubiera sido decirle a Julia que no era nada y mandarla a jugar de nuevo, pero el tomarse la molestia de verbalizar la situación con las dos partes, que Marta haya aprendido a tragarse su orgullo y que Julia haya perdonado, es el camino que más podrán agradecer todas las partes en un futuro. Sobre todo si en sus casas no viven este tipo de situaciones. Obviamente, una maestra no puede pararse a resolver 10 minutos todos los conflictos que surgen en la clase, pero debería hacerlo en la mayor medida que pueda.

Viernes 15 de noviembre de 2013

El taller de logopedia

Hoy he tenido la oportunidad de asistir durante la primera hora al taller de logopedia. Se trata de un aula pequeña, con estanterías a los lados, una mesa grande con sillas en la zona central y un espejo alargado pegado a la pared del fondo. La logopeda que imparte el refuerzo, solo viene un día por semana al centro, por lo que se ha tenido que priorizar y son sólo los niños que más lo necesitan los que acuden a la clase. En este caso, sólo dos niñas: Evelyn y Erika, que poseen un retraso en el habla y es difícil entenderlas cuando hablan. Junto a ellas acuden en la misma hora otros niños de 4 y 5 años con dificultades parecidas, exceptuando el caso especial de Pedri, un niño de 5 años al cual se está investigando porque se cree que podría ser un Asperger.

El síndrome de Asperger es un trastorno general del desarrollo que afecta a los procesos mentales y conductuales. Se relaciona con el autismo, pero se diferencia de él en que no tiene porqué darse un retraso clínico en el desarrollo, sino más bien se trata de dificultades en la interacción y comunicación con los demás. En este caso Pedri es un niño que habla con fluidez media, quitando algún tartamudeo ocasional y a primera vista parece un niño normal. Su dificultad está en todo lo relacionado con la psicomotricidad (le cuesta agarrar el lápiz, articular la voz) y sobretodo, en la relación con los demás. Por tanto, el objetivo que se quiere conseguir con él en esta clase es que mejore la articulación, el lenguaje oral en público y la relación con sus compañeros.

La primera parte de la clase la dedican a hablar libremente. Se les pregunta que han hecho durante la semana, cómo están, etc., con la intención de que los niños se comuniquen en voz alta. Posteriormente realizan ejercicios de respiración: cantan una canción repitiendo las frases con mucha vocalización, realizan juegos con distintos materiales con armónicas, pipas de juguete y matasuegras, globos, se pasan bolas de pin pon soplando de un lado a otro de la mesa etc. De lo que se trata es que los niños aprendan a controlar el aire que entra y sale de su cuerpo.

La profesora es paciente y comprensiva, habla en tono bajo y cálido, sonríe constantemente y los anima en los distintos ejercicios, sobre todo a Pedri. Me gusta su actitud y se nota que tiene bien preparada la clase.

El siguiente bloque de actividades está relacionado con la articulación. Todos los niños se ponen de pie delante del espejo y la profesora va enseñando diferentes fichas que representan una acción, por ejemplo: un caballo que representa un ejercicio de chasquear la lengua, un parabrisas por el cual mueven la lengua de un lado a otro limpiándose los dientes, un tejado y la pegan al paladar, etc. A Pedri le cuesta bastante este ejercicio, pero la profesora está muy pendiente y lo va consiguiendo poco a poco.

Por último la logopeda les da una fotocopia con la letra de la canción que cantamos al principio para que la lleven a casa y la practiquen con los padres.

La experiencia de realizar esta visita al taller de logopeda ha sido muy positiva; nunca había visto la manera de trabajar las dificultades del habla y me ha aportado muchas ideas y

recursos que podría trabajar en mi propia aula en un futuro. Además ha resultado algo diferente el observar el comportamiento de Pedri, ya que en la clase de Gladis no tenemos ningún niño con trastorno del desarrollo, pero sobretodo me ha alegrado ver que al niño se le trata como uno más y no se le discrimina ni aparta por ser diferente.

Ya en la clase, trabajo durante la mañana ha sido parecido a los demás días, rutina y trabajo por rincones. Diego ha tenido un día malo en cuanto a comportamiento se refiere (no hace el trabajo, interrumpe en la asamblea, pega a los compañeros…) y Gladis me invita a reflexionar sobre como el niño reacciona de forma chulesca y violenta ante cualquier situación, lo que no es propio de un niño, sino quizás de las personas que le rodean.

Para finalizar el día, asisto a la 13:30 h. a una reunión de planificación semanal. Gladis se reúne con la otra tutora de 4 años y juntas van seleccionando las actividades que se harán durante la próxima semana en cada rincón. Me doy cuenta del enorme trabajo que hay detrás de lo que se ve en clase, de lo importante que es la organización y la planificación. Las maestras cuentan con un dossier que recoge todas las actividades del proyecto educativo, con una hoja se seguimiento para anotar cuales han hecho y cuáles no, una libreta de planificación semanal donde van rellenando una tabla representativa de la semana y los rincones con las diferentes actividades… En definitiva se ve que están muy organizadas, dedicadas y que se han preparado muy bien el proyecto.

Hay una cosa que me llama especialmente la atención y es que a pesar de que las maestras trabajan en equipo, Gladis es la que lleva la iniciativa. La otra maestra me cuenta que ella es nueva en el colegio, que es el primer año que trabaja por rincones y que no termina de interiorizar esa nueva forma de trabajo. Ahora entiendo mejor a la compañera que está de prácticas en su clase, que me cuenta que los rincones no terminan de funcionar y que hay cierto descontrol en la clase.

Lunes 18 de noviembre de 2013

Comienza la última semana

Hoy comienza mi última semana con los niños de 4 años y ya puedo ir haciendo algún balance. La confianza ha aumentado mucho en esta semana que acaba de pasar y es justo ahora que empieza la última cuando noto que le voy cogiendo el tranquillo a los niños, conozco como son, qué es lo que les cuesta más y ya estoy habituada al ritmo de la clase. Con Gladis la relación también es genial, me ha permitido participar, siempre ha estado dispuesta a ayudar y se preocupa porque lo entienda todo bien.

Como es costumbre, comenzamos corrigiendo la tarea. Luego Gladis comienza a explicar una nueva ficha en la pizarra digital relacionada con dónde vemos a los monstruos, pero los niños se cansan de atender y comienzan a dispersarse. Hasta ahora no lo he comentado, pero algo que he notado que pasa con frecuencia en la clase es que los tiempos varían en función del día. Con esto quiero decir que muchas veces nos pegamos media hora explicando el trabajo en la pizarra digital, para luego hacer la rutina, que es otra actividad larga en la que los niños tienen que estar atentos, quietos, callados y todo se hace muy pesado. Quizás sería más efectivo realizar las rutinas primero y luego, una vez colocados en los rincones y con las fichas delante, explicar el trabajo a los niños. Lo mismo ocurre a la hora del aseo y el desayuno, en las que muchas veces, sucede que Gladis está tan concentrada en atender los rincones que se le va el tiempo, con la consecuencia de que los niños tienen menos tiempo para comer y salen más tarde al recreo. La verdad es que el tiempo es un tema difícil de controlar y al que me gustaría estar muy atenta cuando sea maestra.

Relacionado también con la presentación del trabajo en la pizarra, me he dado cuenta de que a pesar que los grupos rotan de rincón, es decir, de mesa, casi siempre se colocan los mismos niños en el mismo sitio, de manera que los más líderes y espabilados se colocan en los sitios de cara a la pizarra y los más despistados están encima de espaldas. Una estrategia que Gladis utiliza en estos casos y que consigue mejorar la cosa es que, si hay algún sitio libre (porque falta algún niño) de cara a la pared, hay que ocuparlo antes que los sitios que están de espaldas.

La mañana sigue con trabajo por rincones. Destacar que en el de plástica han comenzado con la elaboración del producto final del proyecto de los monstruos, que será crear un monstruo a partir de materiales reciclados. La actividad requiere mucho control, ya que los niños utilizan pinturas, tijeras, punzones cola, pinceles, etc., y los niños podrían mancharse o hacer alguna chapucilla, por lo que Gladis se centra en este rincón y los demás quedan más a su aire, con la consecuencia de que los niños hablen más, tengan que esperar por recibir la atención y el ambiente se vuelva un poco caótico.

Tengo que destacar que, aunque no me detenga cada día en explicar qué es lo que se hace en cada ficha, he aprendido muchísimas estrategias y formas de trabajar los contenidos. Desde dar palmadas para contar sílabas, o que los niños dibujen un número en el aire para ayudar a recordarlo, hasta muletillas y canciones para recordar cómo se escriben las letras, ayudar con una guía de puntitos que repasar para hacer un número a los más rezagados o que con un hilo y cuentas se pueden trabajar las seriaciones. Son un sinfín de pequeñas cosas que parece que no tienen importancia, pero que en realidad juegan un papel importantísimo y no se ven en la Universidad.

Miércoles 20 de Noviembre

Un día lluvioso

Hoy durante la rutina Diego ha sacado de sus casillas a Gladis. No dejaba de molestar a los compañeros y ha interrumpido al encargado constantemente. Ante esto, la maestra lo ha echado de la alfombra y lo ha puesto a pensar en su sitio, una estrategia conocida como “tiempo fuera” que utiliza pocas veces, sólo cuando los niños se pasan de la ralla. En el resto de horas antes del recreo tienen clase de religión y trabajan por rincones.

Como hoy es un día lluvioso, Gladis decide no sacar a los niños al patio y se permite el juego libre en el interior de la clase. Obviamente los niños están acostumbrados a que les dé el aire y no parar de correr y saltar durante el recreo, por lo que este rato de juegos no les sirve para descargar como lo hacen otros días. Aún así tengo que decir que la clase está muy bien preparada para esta situación, cuenta con el suficiente espacio para que los niños se muevan,

jueguen esparcidos por el suelo y tiene un montón de material: juegos de construcción, puzles, cuentos, el rincón de la casita, una granja con animales de plástico, plastilina, etc.

Después del recreo los niños tienen psicomotricidad y puedo acudir por primera vez. El profesor es el mismo que el de informática y también tiene el cargo de vicedirector como dije anteriormente. La sala de psicomotricidad está al fondo del colegio, por lo que tenemos que atravesar los pasillos y tardamos unos 5 minutos en llegar. El aula es espaciosa, tiene el suelo de moqueta y cuenta con diversos materiales deportivos como aros y colchonetas. Durante la hora se trabaja fundamentalmente el equilibrio y los saltos. Los niños se vuelven locos si se les deja mucha libertad y el profesor los controla usando estrategias como cambios bruscos del tono de voz o golpes en el suelo que llaman su atención de inmediato, son varias las veces que tiene que enfadarse para que le hagan caso. Por último volvemos a la clase y terminamos el día viendo una peli de monstruos S.A.

Jueves 21 de noviembre de 2013

Nos reunimos con la coordinadora

Hoy empezamos la mañana con una escuchando la audición "En la cueva del rey de la montaña". Se trata de una pieza de música clásica que representa la historia de un monstruo que habitaba en una montaña y se enfurece cuando unos alpinistas entran en sus tierras. Los niños la escuchan atentamente y luego Gladis les hace preguntas como: ¿Qué crees que ocurre en la canción? ¿Qué instrumentos aparecen? Bastantes niños participan y esta vez el ambiente es tranquilo.

Una vez que han dado su opinión, la maestra cuenta la historia de la música y vuelven a escuchar la audición realizando mímica.

Posteriormente seguimos con la rutina, de la cual tengo que destacar que toca a un niño que suele estar despistado. Se nota que no está pendiente de la actividad a diario, ya que se pierde, a veces no sabe qué hacer y le cuesta distinguir algunos nombres de la lista. Esto provoca que los compañeros se aburran y comiencen a hablar entre ellos; Gladis tiene que llamar varias veces la atención.

A las 9:40 h. llega la profesora de apoyo del proyecto infancia, que continúa con la actividad de la semana pasada “Quien soy yo” de forma individual. Me gusta mucho la forma de trabajar de esta maestra, ya que hace pensar a los niños: no les da la respuesta directamente ante sus dudas, sino pistas para que ellos mismos lleguen a la solución. Además, ante los diferentes ritmos de los niños, no les apura, sino que se respeta el nivel en el que se encuentra cada uno; ya en cursos posteriores se irá exigiendo otro nivel.

Mientras, el resto de los niños trabaja la frase de la semana, esta vez referida a la audición de “En la cueva del rey de la montaña”. En esta ocasión destaco la actividad porque, me he dado cuenta de que se suele repetir el mismo dibujo por mesa, de manera que en cada grupo hay un niño que toma la iniciativa haciendo su dibujo y al menos dos compañeros le copian. Ante esto Gladis no les comenta nada, pero me pregunto hasta que punto esto influye negativamente en ellos. La mañana termina con trabajo por rincones.

El momento más interesante del día se dio en el recreo. Nos reunimos con Margot en la biblioteca para que hablar sobre los documentos que nos hacían falta para el informe del centro; hablamos principalmente de cómo es la organización del colegio desde el principio del curso y la verdad es que fue muy amable y no tuvo ningún problema en ofrecernos toda la información.

Margot nos explica que primero se realiza un claustro de principio de curso. En él se asignan las tutorías de los diferentes grupos a cada profesor, intentando respetar los ciclos, por ejemplo: Una maestra que el año pasado tuvo a los niños de 3 años, seguirá este año con el mismo grupo en 4 años y posteriormente en 5 años, para luego volver a empezar. A parte de esto, se otorga preferencia de elección a los maestros con más estatus, o lo que es lo mismo, a los más antiguos (sobre todo en primaria). También se intenta dejar la tutoría de algún grupo de los más mayores (6º de primaria) para que la coja un especialista, debido a que en los cursos más avanzados el tutor pasa menos horas con sus alumnos que en los cursos inferiores y mientras sus alumnos tienen francés, inglés, informática, religión, Ed. Física o plástica con el especialista correspondiente, él o ella puede dedicarse también a dar su especialidad en otras aulas, algo que no podría suceder si por ejemplo tuviese una tutoría en Infantil.

También hablamos de los horarios, los cuales se confeccionan manualmente y están muy pensados: se intenta que el tutor pase la primera hora de la mañana con su clase, que los especialistas tengan sus clases seguidas para evitar las horas libres sueltas… Este es otro de los puntos donde se aprecia el buen hacer del equipo directivo, que intenta tener en cuenta a toda la comunidad educativa y tomar las mejores decisiones para todos, lográndose así un muy buen funcionamiento del centro así como de las relaciones entre los distintos trabajadores.

Toda la información de la que nos habla la coordinadora, se recoge en un dossier que se entrega a los profesores a principio de curso. En él se incluyen otros datos como: las fechas de libre designación, el calendario de evaluaciones, partes de incidencias, autorizaciones para los alumnos que tengan que salir del centro, un plan de cobertura para que si falta un profesor haya otro en hora libre encargado de cubrir, etc.

Luego nos explica todo lo referente a la organización escolar: las celebraciones más importantes son la navidad, los carnavales, el día de la familia, el día de Canarias, la romería de las Mercedes y el Corpus Christi. Hay una gran disposición y participación de las familias: acuden a las diferentes celebraciones, ayudan a decorar el colegio… todos forman una gran comunidad. A parte también se organiza una campaña de recogida de alimentos para los desfavorecidos en Navidad y una tómbola solidaria de artículos de 2º mano para recaudar fondos para alguna ONG.

Por último cabe destacar que el centro ofrece una beca de desayuno para aquellas familias que no pueden permitírselo. El dinero que se utiliza corresponde a la partida del comedor y la beca se justifica con la renta de los padres.

En resumen, como reflexión del día de hoy, el colegio es abierto, funciona muy bien y está organizado correcta.

Viernes 22 de noviembre de 2013

Llegó la despedida

Hoy ha sido el último día de trabajo en clase de Gladis y como merece la ocasión, todas las compañeras nos hemos puesto de acuerdo para traerles un detallito a los niños.

Durante las primeras horas hemos realizado la dinámica de un día normal de trabajo: rutina, rincones, aseo, desayuno y recreo. Destacar a Andrea, que ha estado muy lenta en el rincón de plástica y se ha puesto a llorar cuando veía que no terminaba y los demás ya se preparaban para salir a jugar. Ante esto, la maestra con mucha paciencia se ha sentado con ella a terminar el trabajo mientras yo me llevaba al resto de la clase al recreo. Gladis se preocupa porque todos los niños den lo mejor, y si para ello tiene que quedarse en el recreo para que una niña aprenda que hay que trabajar para poder salir a jugar, lo hace.

Al volver a la clase realizamos la segunda rotación y finalmente hicimos la despedida a penúltima hora, ya que a última los niños tenían inglés y se iban directamente a casa. La actividad consistió en que nos sentamos en la asamblea, nos sacamos un par de fotos todos juntos de recuerdo y se repartieron los detallitos. La clase también quiso darme una pequeña sorpresa, regalándome una postal grande con un dibujo y las firmas de todos. Fueron comunes los “te voy a echar de menos”, “¿Por qué te tienes que ir?” o “No te vayas” que llegaron a tocarme la fibra. Noto cómo estas cortas 3 semanas han servido para que me cojan cariño y confianza. Por último, los alumnos se marchan a inglés y me quedo en la clase hablando con la tutora. La conversación que tuvimos fue profunda; hablamos sobre sus creencias educativas, los ideales que siempre ha intentado defender y los valores que le han ayudado a lo largo de su camino. Me da algunos consejos y nos despedimos.

¿Lo que he aprendido? Una pregunta difícil de resumir. He aprendido que en este oficio lo más importante es la entrega e ilusión, que la confianza y el cariño son la base para un buen aprendizaje, que no hay niños malos, sino con circunstancias difíciles y hay que luchar por canalizarlos hacia un buen futuro. Que una tiene que ser lo suficientemente humilde para poder aprender cada día, ya que la sociedad va cambiando, no hay dos niños iguales y las estrategias que te funcionan con uno no te servirán para otros. La importancia del afecto y la paciencia y de crear un “clima” apropiado de respeto los unos con los otros.

Lunes 25 de noviembre de 2013

Un día completo

Hoy hemos realizado la primera rotación y me ha tocado empezar con la clase de 3 años B. Esta clase cuenta con 16 niños y niñas (considerablemente menos que en la clase anterior) y la tutoría se realiza de manera conjunta por dos profesoras: Margot (la jefa de estudios) e Isa (la secretaria). Ambas se coordinan para estar las tres primeras horas de la mañana una y otra las horas finales después del recreo, aunque hay días como los viernes que tienen la posibilidad de coincidir las dos en el aula. Esta organización es desde mi punto de vista muy positiva ya que, ambas pueden realizar sus cargos del centro a la vez que dan clase y además, al llevar conjuntamente el peso de la tutoría comparten opiniones y consensuan las decisiones que se toman, de manera que la práctica docente se vuelve más reflexiva y enriquecedora.

La mañana ha comenzado con una breve reunión con la coordinadora para comentar las rotaciones y luego nos ha acompañado a nuestras respectivas clases nuevas. Destacar que el centro nos ha dado total libertad para elegir hacia qué clase queremos rotar, por lo que simplemente hemos tenido que ponernos de acuerdo entre las compañeras de prácticas y todas estamos contentas de nuestro nuevo destino.

El buen clima que caracteriza esta clase se respira desde la entrada. El aula está perfectamente decorada, ordenada, es espaciosa, luminosa y está limpia. Cada cosa tiene su lugar, las mesas en el centro, en una esquina el tablón de las rutinas y la alfombra de la asamblea, algunas estanterías pegadas a las paredes, una casita de juguete al fondo y unos percheros a la entrada. Además cuenta con dos elementos que le aportan un ambiente familiar especial: las paredes pintadas de un verde pistacho muy alegre y acogedor y un suelo de parquet por el cual los niños pueden caminar en calcetines (siempre dejan el calzado en una zapatera antes de entrar a la clase y cuentan con un par de zuecos de plástico para ir al baño).

Los lunes Isa es la maestra encargada de la clase durante las primeras horas. Los niños empiezan el día dejando las mochilas colgadas de la silla, los abrigos en el perchero y el sobre de la tarea en el casillero. Una de las tareas del fin de semana consistía en traer hoy a clase el

juguete preferido de cada uno, por lo que la profesora les dice que lo cojan y se sienten en la asamblea.

Al igual que en la clase de 4 años, el momento de la asamblea es uno de los más importantes del día, ya que en él se realizan las rutinas y se pone especial atención a la expresión oral. Primero, Isa realiza las presentaciones oportunas y luego cantamos una canción de buenos días. Luego, por orden de colocación, cada niño tiene que explicar el juguete que ha traído (qué es, su color, para qué sirve, etc.) y lo van dejando en el casillero para trabajarlo los próximos días (van a empezar un nuevo proyecto titulado "mi juguete"). Todos participan excepto Paula, una niña tímida que justo le ha tocado sentada al lado mío y no dice ni una palabra a pesar de que la maestra la anima a hablar varias veces. Por la forma en que me mira noto que mi presencia la turba. Seguimos con las rutinas. Hoy la encargada del día es Maya, quien realiza las tareas diarias como pasar lista, decir la fecha, el tiempo y escribir su nombre en una pizarra. La actividad tiene una secuencia parecida a la que se realiza en la clase de 4 años pero con una complejidad menor. Voy notando en seguida que estos niños son totalmente diferentes a los de la clase de la que provengo, ya que todavía no hablan correctamente, les cuesta decir frases largas completas y no pronuncian bien algunos fonemas. Eso sí, tengo que decir que en cuanto a comportamiento, se mantienen muy calladitos y atentos.

Posteriormente trabajamos por rincones, en los que ya me detendré más adelante y los momentos posteriores se repiten como en la clase de 4: desayuno y recreo.

Al entrar del recreo le toca a la señorita Margot ocuparse de la clase. Los niños tienen como otra de las rutinas del día el realizar una relajación al entrar del descanso. Ésta consiste en acostarse en la asamblea con los ojos cerrados mientras suena una música muy relajante y por grupos acudir al baño (está justo al lado de la clase) a lavarse las manos. Me llama mucho la atención el trato que la maestra tiene con los niños, ya que los acaricia y les hace masajes mientras suena la canción. El ambiente es muy maternal. Los niños más extrovertidos ya me reclaman para que les acaricie al igual que su maestra.

El día continúa con la oportunidad de poder asistir a una CCP (Comisión de Coordinación Psicopedagógica), a la que acuden el director, el vicedirector, la jefa de estudios y los coordinadores de ciclo. Se tratan diversos temas: un cambio de horario, la organización

de las actuaciones de Navidad, la reunión de evaluación, etc. En definitiva, lo que saco de haber estado presente es el mayor convencimiento de que el equipo directivo y docente está unido y consolidado. Todos intentan buscar el bien común y participan libremente exponiendo sus opiniones y argumentos. Se nota que el buen funcionamiento del centro está originado desde su interior, es decir, desde quienes lo forman y lo coordinan.

La jornada escolar acaba, pero como adelantaba en el título, hoy es un día completito y no nos vamos a casa. Nos han invitado a una reunión sobre el proyecto infancia y nos han facilitado el poder acudir invitándonos también a almorzar en el comedor.

El comedor es amplio y luminoso. Está organizado en dos partes: la cocina y las mesas para almorzar, que a su vez están separadas, una para los profesores y el resto para los niños. El ambiente es ruidoso, ya que la sala está llena de niños que hablan a la vez y casi no se puede oír al que tienes al lado. Decir también que la comida está buena (es casera) y ponen una cantidad adecuada. En definitiva todas las compañeras le hemos dado el visto bueno.

Ahora sí, el día termina con la reunión del programa infancia. En ella hay unas 12 profesoras de Infantil y Primer ciclo de primaria, más la coordinadora del proyecto. Se debaten temas pedagógicos como la creación de una planilla de registro con los indicadores observables para evaluar la asamblea y en general la adquisición de las distintas competencias, o el material pedagógico que se va a comprar este año con la partida económica del programa.

Me llama la atención como aunque muchas maestras chocan en sus ideas, se hace un esfuerzo por llegar a un punto medio y llegar a acuerdos con el mayor consenso. Se ve que las maestras están realmente preocupadas y dedicadas por estos temas

Martes 26 de noviembre

“Esto es otro mundo”

Hoy hemos empezado el día con la señorita Margot, que ha estado las 3 primeras horas de la mañana. Como de costumbre, comenzamos con la asamblea: Primero nos damos los buenos días y dedicamos una media hora a expresión oral (los niños cuentan vivencias y

experiencias). A algunos les cuesta un poco guardar el turno de palabra, pero la maestra en seguida corta las interrupciones.

En relación con este tema, estos dos días me he dado cuenta de que tanto Margot como Isa son muy dulces, pero a la vez dejan muy claros los límites que los niños no pueden sobrepasar, poniéndose serias o aplicando castigos. Gladis quizás no era tan firme como ellas y pienso que podría ser esta la clave para un mayor control de la clase.

Seguimos con las rutinas, en las que hoy Paula volvió a mostrar la misma actitud de no querer hablar del primer día. A continuación pasamos al trabajo por rincones. Hoy sí me detendré en cada uno de ellos:

En la clase existen 3 rincones: el de la casita, el de las matemáticas y la plástica, y el de las letras. Se va rotando por ellos en grupos (los elefantes, leones y cocodrilos) al igual que hacían en la clase de Gladis. La maestra se pone con el de las letras, donde realizan una ficha en la que tienen que dibujar los elementos de la cara (ojos, nariz, boca, etc.) y mientras ella va anotando los resultados en una ficha de registro de la actividad individual.

Yo me encargo del rincón de mates y plástica, donde ayudo a los niños con una ficha de un jarabe (están terminando un proyecto sobre el resfriado) que tienen que pintar con témperas. El tercer grupo juega libremente en la casita.

El trabajo se desarrolla con normalidad y a las 11 h. hemos conseguido realizar 3 rotaciones, de forma que todos los grupos pasen por todos los rincones en la mañana. Destacar que Paula no ha tenido una buena mañana tampoco en el trabajo individual, ya que en un principio se negó a intentar realizar la ficha de la cara y luego fue rotando con retraso a los diferentes rincones y también que Margot ha tenido que llamar la atención al grupo de la casita, dejando arrestados en la mesa sin jugar a aquellos niños que incumplían las normas (correr por la clase o gritar repetidamente).

A las 11 los niños recogen, acuden por grupos a lavarse las manos y sacan el desayuno. En tres años también se sigue un plan de desayuno saludable y hoy toca sándwich, ningún niño tiene problemas al comer, pero la profesora me advierte que el día de la fruta será otra historia.

Después del recreo entramos a clase con la señorita Isa, nos lavamos las manos y hacemos la relajación. Seguidamente vamos al salón de actos, donde ensayamos una vez, junto con los niños de 3 años A la actuación de navidad (un villancico acompañado de un baile sencillo). La mayoría de los niños se limita a cantar tímidamente y solo unos pocos siguen el baile que Isa les va indicando. Las maestras me comentan que es normal, ya que se encuentran todavía inseguros en el escenario y por eso la vamos ensayando con tanta antelación.

La última hora la dedicamos a psicomotricidad, donde los niños realizan distintos ejercicios con Oscar y terminan con un masaje.

Estos primeros días me han servido para reflexionar y darme cuenta de dos cosas: primero el cambio tan grande que observo en todos los sentidos entre los niños de 3 y 4 años. Ya el primer día me percaté y nombré el cambio físico y a la hora de hablar, pero me voy dando cuenta de que son menos autónomos (hay que ayudarlos a quitarse los abrigos, acompañarlos al baño para abrirles el grifo, etc.) que los de 4 años y sobretodo de que hay un paso grande en la psicomotricidad fina entre estos dos niveles: a los niños les cuesta manejar el pincel, todavía no saben escribir los nombres, etc.

Todos estos cambios me hacen sentirme un poco insegura, al igual que me pasó los primeros días en 4 años, ya que no sé hasta dónde pedirles, si es que en 3 años es normal, dibujar a rallones y escribir el nombre con culebrillas, o se les debe insistir para que borren, rectifiquen, etc. Afortunadamente he tenido tiempo de hablar con la profesora y me ha dicho que es así, que con suerte unos pocos te hacen alguna letra, todavía se salen por fuera y más con pincel, por lo que ya me iré adaptando al trabajo y ritmo de la clase.

La segunda cosa que me ha llamado la atención es la actitud de las profesoras. Tanto Isa como Margot son dulces y cariñosas pero, también marcan con rigidez los límites y no dudan en tomar medidas disciplinarias como sentarse solo a pensar unos minutos. Además, si el momento se presta, intentan hablar entre todos los conflictos que han surgido, si el castigo les parece merecido, si creen que han incumplido las normas, etc. En definitiva, a donde quiero llegar es a que se puede ser dulce y cariñosa sin que ello signifique ser blanda o no imponer disciplina. Sería una actitud de la que me gustaría aprender y poder llevarla a cabo de manera parecida en un futuro en mi propia aula.

Por último me parece importante añadir al diario una información que recabado hablando con las maestras acerca de Paula, la niña tímida que no está al 100% en clase. Paula de por sí es tímida, pero además proviene de una situación familiar un poco tensa, ya que sus padres se han separado recientemente. Tiene dos hermanos mayores (7 y 9 años) con altas capacidades y la dificultad que creen las maestras que se le está presentando en clase es que, al ver la realidad desde un punto de vista diferente por sus hermanos (caligrafía correcta, dibujos más perfeccionistas…), es consciente de que, como ella hace las cosas no es la manera correcta o no es realmente la realidad (dibujos más escuetos, está aprendiendo a escribir…) y antes de hacerlo "mal" prefiere no hacerlo o ni siquiera intentarlo. De ahí la actitud de las maestras de estar más encima de ella para hacer las cosas y ponerse firmes cuando no entra a razón. Ahora entiendo mejor a todas las partes.

Miércoles 27 de noviembre

Conociendo a los niños

Hoy entramos como de costumbre, ayudando a los niños a quitarse los zapatos y dando los buenos días. Me fijo en que comparado con la clase de 4 años, hay muchos más padres en la entrada de la clase que acompañan a sus hijos hasta que llega la profesora, quizás es una cuestión de edad de los niños o de que los padres todavía se están habituando al funcionamiento del colegio, pero la verdad es que entre ellos se observa muy bien ambiente y con más de uno ya tengo relación cordial.

Margot es la encargada de estar con los niños las primeras horas. Lo primero que hacemos es ir a ensayar la actuación de Navidad. Hoy sale un poco mejor, pero todavía están muy quietos y cantan bajito. La vuelta a la clase es toda una aventura para ellos, ya que ante cualquier cambio en la decoración de los pasillos o presencia de gente se despistan de la fila y hay que ayudarlos a subir las escaleras.

Una vez en la clase, comenzamos el trabajo como es costumbre con la asamblea, hoy le toca a Diego ser el encargado, uno de los niños más "movidos" de la clase. Mientras normalmente se muestra atrevido, juguetón y hablador con los compañeros, hoy que le toca salir solo delante de todos a realizar la actividad se convierte en un niño tímido, le cuesta

hablar y lo hace en voz muy baja. La maestra sin embargo es muy dulce y comprensiva, le ayuda en las frases o palabras que quiere decir (el niño no vocaliza muy bien y a veces se queda trabado) y poco a poco vamos realizando la rutina.

Posteriormente trabajamos por rincones. Las maestras vuelven a pedirme ayuda en el rincón de la plástica/matemáticas. Ya empiezo a habituarme al nivel de 3 años, pero me todavía me sorprende el nivel tan temprano de desarrollo en el que se encuentran comparado con los de 4. Reflexiono sobre esto y pienso que gustaría poder venir al final de curso para ver hasta dónde son capaces de llegar.

La marcha de los rincones es buena, al haber una profesora y media (Margot y yo) y ser pocos niños, hay un ambiente silencioso y controlado. Quizás por esto, cualquier ruido del rincón de la casita molesta mucho más y Margot tiene que llamar constantemente la atención al grupo. A mi modo de ver, no es que los niños se estén portando mal o armando demasiado jaleo, pero que un grupo de 5 niños de 3 años juegue sin hacer ruido… es casi imposible. Quizás una buena idea sería intentar aislar un poco más este rincón, como en 4 años, que estaba situado en una esquina de la clase, lejano a los demás rincones y además había un banco que delimitaba el espacio para jugar.

En los 3 días que llevo en esta clase, me he dado cuenta de que los niños no han visto ninguna ficha o trabajo matemático salvo en la asamblea. Es cierto que en 3 años, la matemática no consta como un área del conocimiento en sí misma, sino que está dentro del área de conocimiento del mundo físico, pero la verdad, me gustaba más la disposición en rincones de Gladis: más para las diferentes materias. Lo hablo con la maestra y me explica que no tienen los suficientes niños como para crear otro rincón dentro de la clase y que ciertamente los contenidos matemáticos son los que más le cuesta incluir en el trabajo diario de clase. Aún así me anima diciendo que ya veré como se trabajan las matemáticas más adelante.

Siguiendo está línea de reflexión, también he notado como en 3 años las actividades son más dinámicas que en 4. Como ya he nombrado, se intenta realizar 3 rotaciones al día, dos durante las primeras horas y una después del recreo, por lo que las actividades son más sencillas y se acaban en poco tiempo. De esta forma se intenta que todos los grupos pasen por todos los rincones el mismo día, una forma muy diferente de trabajar a la de 4, donde la

secuencia de rotación completa era mínima de 2 días. ¿El por qué de esta forma de trabajar? Los niños de tres años tienen una atención y concentración más limitada.

Se acerca el momento del recreo y como siempre los grupos van acudiendo al baño a lavarse las manos y a comer el desayuno. Erik es becario y siempre va acompañado de otra compañera de la clase al comedor a buscar su comida. Hoy hay fruta y el momento sí se complica un poco: algunos niños tienen manías y te reclaman constantemente porque no quieren más. Con paciencia se va logrando que todos coman, pero también es verdad que hay algunos desayunos desorbitados y es normal que los niños no lo terminen.

Después del recreo viene Pili, la profesora de religión. Hablan sobre la navidad, los reyes magos y papá Noel y luego colorean una ficha navideña. La maestra me explica que en esta clase eran sólo 3 niños los que en principio habían escogido ATU, pero como a las tutoras les daba pena sacar de la clase a un grupo tan pequeño y el contenido que se da no es estrictamente religioso, se propuso a los padres que sus hijos permanecieran en la clase de religión. Las familias no tuvieron problema, por lo que toda la clase quedó unida.

El último momento del día fue muy interesante. La profesora explicó a los niños que el lunes se incorporaría una compañera nueva: Malena. La maestra pone la etiqueta con su nombre y fotografía en la lista de la clase, la zapatera, etc. y va comentando con los niños que tendrán que tratarla con mucho cariño estos primeros días para que le guste el cole. Los niños hacen diferentes preguntas sobre ella y se crea expectación por su llegada.

Isa me explica que Malena es hija de unos padres que no creen demasiado en lo que la educación infantil pueda hacer por su hija. La familia tiene un comercio de ropa y complementos de estilo hippie y hasta las fechas han estado de viaje en Tailandia para conseguir mercancía. El padre era reacio a matricular a la niña en el centro por su mala experiencia en la escuela cuando fue pequeño, pero gracias a que la prima de la niña está también matriculada y los tíos han les hablado muy bien del centro, han decidido finalmente que la niña comience las clases. Veremos cómo se le da a la niña este nuevo contexto.

Esta actividad me ha parecido muy positiva para los niños y me gustaría tenerla en cuenta en mi futura clase. Es muy importante facilitar en la medida que podamos el paso de entrar en el cole. Esta niña viene en desventaja, ya que sus compañeros ya se conocen y están

habituados a la marcha de la clase, pero al darles esta información, están preparados para recibirla con los brazos abiertos.

Viernes 29 de noviembre

Hacemos vida en el cole

Hoy ha sido un día diferente y completo. En las Mercedes, como he nombrado varias veces con anterioridad, el equipo docente está muy unido. Una muestra de ello es que una vez al trimestre se reúnen para almorzar todos juntos en la sala de profesores un menú realizado por el personal de comedor y ese día del primer trimestre es hoy. En su línea desde que llegamos al centro, han sido muy acogedores y nos han invitado a asistir a la comida y a un curso de pizarra digital que se impartirá posteriormente.

A última hora, ayudo a Margot con los preparativos de la comida (extendemos un mantel de papel por la mesa de profesores, vamos a buscar las bandejas al comedor, preparamos las sillas…). A eso de las 13:45 h. comienzan a llegar los maestros y se va llenando la mesa.

El ambiente es increíble: los profesores bromean, hablan entre ellos e incluso al postre sacan una botella de ron caramelo y comienzan las risas. Es un ambiente muy distendido donde todos se aprecian y se respetan, algo que no hay en todos los oficios. Ahora entiendo mejor cómo es que el colegio funciona tan bien: la directiva está al servicio del profesorado y no se comporta como una unidad superior, todos los profesores tienen cabida y se trabaja por establecer buenas relaciones entre todos. Encima cuentan también con un factor familia muy positivo, ya que están volcadas con la participación, pero eso ya es otro tema.

A eso de las 15:00 h. el almuerzo da paso al curso de pizarra digital. Este es impartido por Oscar, el vicedirector y el objetivo es que los profesores aprendan y se suelten en el manejo de esta nueva herramienta tecnológica que se ha implantado en la gran mayoría de aulas del colegio.

La primera parte del curso es teórica, se repasa lo aprendido en la sesión anterior y se explican cosas nuevas. Sinceramente, no es nada del otro mundo ya que se tratan básicamente

las funciones del Word, adaptadas al programa de la pizarra digital SMART NOTEBOOK, pero aunque a las chicas de prácticas nos parecen cosas fáciles, a otras maestras les cuesta bastante y piden que repita las explicaciones, sobre todo a las más mayores (se ve que están adaptándose al mundo tecnológico).

Tras las explicaciones llega el momento de la práctica: se forman grupos de trabajo de 2 o 3 maestros y cada grupo va a una clase a practicar las actividades que se han trabajado. Oscar va pasando por todas las aulas para resolver dudas.

Es digno de admirar el trabajo que hacen estos maestros por reciclarse y adaptarse a los nuevos requerimientos de la sociedad. Con un equipo consciente y unido como es el que hay en este colegio, se pueden realizar perfectamente este tipo de cursos donde todos aprenden y se ayudan los unos a los otros para lograr un bien común.

Lunes 2 de diciembre de 2013

Malena y el festival de la prehistoria

El día de hoy comienza con una nueva presencia en clase: Malena. La niña entra con actitud tímida acompañada de su madre y la señorita Isa se presenta. Le habla con un tono muy dulce, agachándose a la altura de la niña. No da tiempo de hacer una presentación oficial para el resto de la clase, ya que llega Adriana (la profesora de inglés) y se lleva a los niños al aula de dicha materia.

Es la primera vez que asisto a una clase de inglés con 3 años, sin embargo no observo muchas diferencias con respecto a 4: la clase se basa en el repaso de los colores y en canciones acerca del día de la semana, el tiempo atmosférico, los estados de ánimo, etc. Los niños se portan bien, pero me llama la atención que algunos no quieren participar y se quedan gran parte de la hora sentados sin hacer nada. Ante esto la maestra los ignora. Para finalizar la clase visualizan un capítulo de dibujos animados en inglés a través de la pizarra digital.

Pongo especial atención en la actitud de Malena. La niña permanece toda la hora sin decir palabra y cuando Adriana la anima a participar no quiere hablar. La maestra le permite

salirse con la suya, y me parece una actitud sensata, ya que es el primer día de la niña y si es tímida y se le obliga a hablar podría acabar llorando o rechazando.

También tengo que destacar el caso de Paula Martín, que hoy no ha empezado con buen pie el día y lleva llorando desde que el padre la dejó en clase. Isa me ha comentado que la niña sufre estreñimiento crónico, y que esto influye directamente en su actitud en clase, estando más nerviosa, retraída e irritable cuando tiene falta de ir al baño. Yo intento ayudarla lo que puedo durante la clase, preguntándole qué le pasa, si le duele la barriguita y quiere ir al baño o que la acompañe, pero siento que todavía no tiene la suficiente confianza en mí y lo único que consigo sacarle es que quiere irse a casa con su padre.

Una vez estamos en clase comenzamos con las rutinas guiadas por la señorita Isa. Antes de empezar, hacemos la presentación oficial de Malena, todos los niños le dicen su nombre y le indicamos los distintos lugares de la clase. La niña continúa seria. Luego Isa habla con Paula y mágicamente consigue que se le pase la perreta. Hay que ver cómo influye la compañía de la tutora, ya que sin hacer mucho consigue relajar a la niña de inmediato. Se nota que hay un vínculo de confianza entre ellas.

En cuanto al trabajo, realizamos las rutinas y repasamos la canción y el poema de la actuación de Navidad en la clase.

A eso de las 10:30, Isa anuncia que hemos sido invitados por los niños de 5 años a un festival que tratará acerca de la prehistoria. El nivel organizador se encuentra acabando un proyecto sobre este tema y el producto final es una actuación para los demás compañeros (aparte han realizado cosas maravillosas como la recreación de una cueva en el hall de entrada de las clases de 4 y 5 años con papel kraft pegado a las paredes). Esta noticia motiva mucho a los niños y nos preparamos para acudir al salón de actos.

El festival consiste en la representación de canciones y poemas por parte de las dos clases de 5 años. El resto de clases se lo pasan pipa viendo a sus compañeros. Las actuaciones son muy logradas, los niños van disfrazados de prehistóricos con bolsas de basura y un hueso de cartulina en la frente y además han preparado un decorado con dinosaurios.

Esta actividad me ha gustado mucho, y en general podría decir que esta forma de trabajar: se da ejemplo a los más pequeños, los niños que actúan se sienten recompensados por el trabajo con aplausos y felicitaciones y además se crea unidad entre toda la etapa.

Martes 3 de diciembre de 2013

La confianza crece

Hoy es un día frío y de mucha niebla, de hecho estamos en alerta naranja por lluvias. Se va notando que la confianza crece entre los niños, las familias y yo, ya que a la entrada, cada vez más familias me saludan y hablan conmigo, me preguntan dudas o me dan recados para las maestras.

Empezamos la mañana con la señorita Margot. Como cada día realizamos las rutinas, siendo hoy la encargada Paula Martín, que aunque ayer tuvo mal día, hoy parece haber recobrado toda su energía y vuelve a destacar en el grupo. Posteriormente practicamos la actuación de navidad en la clase y a las 9:45 h. nos preparamos para trabajar por rincones.

Una vez más, Margot se centra en los niños del rincón de las letras, mientras yo trabajo en el de la plástica/matemáticas, donde hoy por primera vez hacemos un trabajo exclusivamente matemático. Se trata del juego de lógica "día y noche", que consiste en reproducir las estructuras de diferentes imágenes de un librito en la realidad, insertando diferentes piezas (cada una con un color y forma diferente) en una estructura de madera con tres varillas. Los niños tienen que fijarse muy bien en donde están dibujadas dichas piezas en la imagen, para luego colocarlas en el mismo sitio en la realidad y formar una estructura igual. La actividad me gusta, ya que puedo ver cómo piensan los niños, en que fallan, a quiénes se les da bien… y todo eso me ayuda a ir estableciendo vínculos con ellos. Ya empiezo a cogerles el tranquillo y me da pena que me queden sólo unos días más con ellos, ya que ahora es cuando empieza a surgur la confianza.

El resto del día transcurre con normalidad hasta la última hora, donde realizamos una actividad digna de mencionar: juego con los instrumentos.

En infantil no hay un área del conocimiento dedicada exclusivamente a la música, sino que esta se inserta en el área de lenguajes y comunicación. Hasta ahora la he visto trabajada en multitud de canciones, pero nunca con instrumentos reales.

En 3 años, una vez a la semana, montan una especie de banda percusionista en la clase. Cuentan con un baúl lleno de instrumentos: triángulo, crótalos, platillos, xilófono, pandero, pandereta, claves, caja china, tambor… Los niños eligien uno y se separan en dos grupos en función de si su instrumento es de viento o madera. Una vez separados, trabajan conceptos como fuerte y flojo, siguiendo las señales de la maestra. También siguen el ritmo de la música de diferentes canciones y realizan secuencias rítmicas. Todos los están muy atentos, se ve que disfrutan trabajando con este tipo de actividades manipulativas.

Miércoles 4 de diciembre de 2013

Llega la Navidad

La Navidad se acerca y en el cole comienzan los preparativos para recibirla. Hoy comenzamos el día con Isa yendo a ensayar al salón de actos. Ya se nota el progreso de los chicos en el escenario, cantan con seguridad y bailan mucho mejor.

De vuelta en la clase comenzamos con la rutina. Hoy Isa me anima a dirigirla. La encargada hoy es Paula Melián (la niña tímida) pero como en estos días la confianza ha aumentado mucho acepto. Intento ser lo más cercana posible y la verdad es que la niña lo hace muy bien. Me da mucha alegría ver que ya puedo dirigirlos en pequeñas actividades y estar ya integrada.

El resto de la mañana Isa y Margot coinciden, lo que permite tener 2 profesoras y "media" en la clase. Las tutoras lo han previsto así adrede, ya que mientras una estará en la clase atenta a los rincones, la otra estará fuera preparando un mural navideño para adornar la entrada de la clase.

En estas fechas, cada clase comienza a elaborar un trabajo o manualidad que se expondrá en distintas estanterías por los pasillos, con la intención de que el día del festival de Navidad las familias vean todo el colegio decorado. Es por esto que 4 años ya comenzaban

con los monstruos los últimos días que estuve allí y hoy en 3 comienzan en el rincón de la plástica a preparar lo que será una pelota de material reciclado.

Han elegido este trabajo por el proyecto educativo que andan trabajando: “Mi juguete”. Este gira en torno a los materiales con los que están elaborados los juguetes y uno de los que han dado es precisamente el material reciclado. De ahí que vayan a elaborar una pelota con un calcetín.

Mientras Isa está dentro de la clase con los niños, yo ayudo a Margot a hacer el mural. La maestra tiene ideas ambiciosas y divertidas, y ha pensado en hacer un árbol de Navidad tamaño real con las huellas de las manos de los niños plasmadas. Otras maestras que vieron el trabajo cuando ya estuvo realizado opinaron que en sus clases sería difícil realizar esa tarea porque lleva mucho control, nada más cerca de la verdad, pero nosotras lo conseguimos. Nos costó que cada niño pusiese correctamente su mano empapada en pintura en el lugar correcto, pero lo más difícil fue controlaros para que se limpiasen y volvieran a la clase sin armar ningún estropicio. El mayor accidente sucedió cuando Daniela volvió a la clase sin lavarse las manos y se le ocurrió plasmar sus huellas en la silla. Desde luego, la reflexión de hoy es: la importancia del control en ciertas actividades.

También quiero destacar que la actitud de las dos maestras durante el trabajo siempre es abierta y me animan a proponer mis propias ideas. Este rasgo me gusta mucho en ellas, no se creen perfectas y tampoco tienen nada que esconder, realizan su trabajo de manera humilde, con apertura a nuevas y diferentes ideas.

Después del recreo continúan los preparativos navideños, esta vez ayudando a Margot a decorar los techos del pasillo de secretaría con adornos. Me siento útil y me doy cuenta de que en el cole nunca se descansa, siempre hay algo que preparar u organizar.

Martes 10 de diciembre de 2013

Una despedida agridulce

Hoy es un día frío y lluvioso, pero volvemos a clase con ganas de empezar después del parón de puente y día libre. Con tantas vacaciones, se nos olvidó que hoy correspondería

rotar a la siguiente clase, pero lo comentamos con la coordinadora y nos dice que no hay problema en quedarnos un día más para despedirnos.

Empezamos el día yendo a ensayar. Isa me pide ayuda con la otra clase de 4 años, ya que su tutora se encuentra mal y están buscando sustituto para que se vaya a casa. No he comentado nada al respecto de esta maestra antes, pero en estas dos semanas en 3 años me he dado cuenta de que hay una pequeña tensión con ella.

La maestra de la que hablo es una veterana. Ella no ha querido coger ninguna alumna de prácticas y se ha mostrado cerrada a nosotras. Se suelen escuchar sus gritos desde la clase de al lado, viene a preguntar muy a menudo a nuestra clase cosas de los trabajos a realizar (se nota que no los ha preparado ella) y en general no me gusta la actitud que tiene con los niños: su cara es inexpresiva, les habla bruscamente, se queja de que sus niños son malos, etc. Sin embargo hoy que me ha tocado entrarlos a la clase y llevarlos al salón de actos, me han parecido unos niños buenos. Quizás si la maestra les hablara en buen tono y tuviera un poco más de paciencia obtendría mejores resultados.

A mitad del ensayo en el salón de actos, Margot entra y me pide ayuda para terminar el mural de la entrada de la clase. Se nota la buena relación entre el resto de profesoras, ya que por ejemplo en este caso nos ha hecho falta una grapadora y hemos ido a pedirla prestada a las demás clases sin problema.

A la vuelta del ensayo vuelvo a quedarme con los niños de la tutora de al lado, ya que ella se encuentra desbordada: un niño se ha vomitado y otro se ha hecho pipí. En lo que llevo en mi clase no ha ocurrido ningún incidente de este tipo, pero por lo visto en la suya es algo habitual. Trabajando con los niños, es cierto que hay uno un poco alborotador, pero intento ser firme y desde el primer momento le corto y no dejo que llame la atención de los otros compañeros. Realizamos la rutina con calma y me sorprende lo alegres y despiertos son, ya que no se retraen como los de la otra clase cuando llegué a 3 años. Estos en seguida cogen confianza y cuando llega por fín su maestra no quieren que me marche.

El resto del día discurre con normalidad. Vuelvo a mi clase y trabajamos por rincones. Me da pena que haya sido en estos últimos días cuando haya ido percatándome del rol que juega cada niño: me he dado cuenta de que Diego es líder de su grupo, un niño inteligente

pero le cuesta mantenerse concentrado y tiende a arrastrar a los demás, sobre todo a Bruno a jugar cuando no toca. Luego está el caso de Mateo, un niño con la autoestima baja que reclama mucho cariño de las maestras. Me han contado que sus padres se han separado hace poco, que ha sido una ruptura conflictiva y que esta situación está afectando al niño en la clase. Podría seguir, pero lo importante es que me gustaría pasar más tiempo con ellos para conocerlos mejor.

Este día me ha servido para reflexionar sobre prácticas a las que no me quiero parecer cuando sea maestra y también sobre el tacto que hay que tener, cuando creemos que un compañero de trabajo no está realizando sus tareas lo mejor que puede, sin caer en críticas por la espalda o desprecios.

Viernes 13 de noviembre de 2013

Después de la tormenta no llega la calma

Este miércoles y jueves se han suspendido las clases por la alerta meteorológica. Hoy viernes nos incorporamos definitivamente y comenzamos la mañana reuniéndonos con Margot antes de empezar las clases para elegir las rotaciones. La coordinadora nos propone posponer la rotación un día más hasta el lunes, ya que no tiene mucho sentido empezar un viernes si luego tenemos el fin de semana de por medio. Todas estamos de acuerdo (sólo nos queda una semana de prácticas y no nos dará tiempo de mucho, un día mas o un día menos es irrelevante).

Suele decirse que después de la tormenta llega la calma, sin embargo este tiempo ha provocado en el centro la situación inversa. Las sesiones de evaluación de los diferentes cursos han tenido que ser suspendidas y retrasadas, en las aulas no se han podido terminar las manualidades para la exposición ni ensayar las actuaciones, todavía faltan partes del centro por decorar y queda organizar la tómbola solidaria. Por todo esto, la última semana del primer trimestre no tiene calma en absoluto, los profesores se apuran por dejar todos los trabajos terminados y los niños solo piensan en las vacaciones y los festejos que se aproximan. Ante esto, el equipo directivo decide reunirse para valorar la situación y deciden

posponer la tómbola para el mes de enero. Se mandará una circular informativa para los padres.

Un día más, comenzamos yendo a ensayar el villancico y la poesía. El trabajo ha dado sus frutos, y aunque llevamos dos días sin ensayar, los niños cantan y bailan con desparpajo. Luego volvemos a la clase y trabajamos por rincones, esta vez la maestra me permite encargarme del rincón de las letras y me da la responsabilidad de anotar en una hoja de registro de la actividad los progresos y dificultades de cada niño. Como ven, las dos tutoras confían en mí y me permiten participar como si de una maestra más me tratase. Mientras, en el rincón de plástica, Isa apura a los niños para terminar la pelota.
El trabajo se desarrolla de manera silenciosa, como es habitual. Los únicos problemas siguen estando en el rincón de la casita, que hacen demasiado ruido y desconcentran a los demás.

En el momento de desayuno se produce un conflicto entre Dailos y la maestra: Dailos es un niño normal y corriente, salvo porque en su expediente figura en las observaciones que sólo come líquidos y papas fritas. La madre del niño fue así de clara con la maestra a principio de curso y aunque trae los alimentos correspondientes al desayuno saludable que sigue toda la clase (un día fruta, otro cereales, otro sándwich o bocadillo, etc.), suele tiene problemas para comérselos y casi siempre se queda de los últimos.

Pero hoy Dailos va más allá y se niega a comer. La maestra es cariñosa y comprensiva, le habla en un tono dulce intentando llegar a un acuerdo con él (que se coma la mitad, que pruebe sólo una esquinita, que le quitemos una tapa del pan al sándwich…) pero el niño no se baja del burro y con orgullo se niega. En vista de que no hay cambio de actitud, Isa lo deja solo en la clase y lo ignora. Hasta que no se coma aunque sea un poco no saldrá a jugar. El recreo pasa y Dailos no prueba un trozo del sándwich, los demás niños hacen la relajación y se van a psicomotricidad, pero él sigue sin entrar en razón. Isa tiene que llevárselo a su despacho y allí con la presión del director es cuando único el niño da un par de mordidas y finalmente acaban tirando el sándwich.

He reflexionado sobre este conflicto y la verdad, no tengo unas ideas claras. Por un lado me ha parecido bien que la maestra ignorara al niño después de haberle dado instrucciones y que éste no las cumpliera. Pero por otro, pienso que al fin y al cabo, dejarlo castigado y solo tanto tiempo no ha producido los resultados esperados. Dailos parece

acostumbrado a perder el momento de juegos y tampoco es cuestión de que le acabe dando igual no salir a relacionarse con los compañeros. Pero entonces, ¿Qué medida tomar? En este caso, no creo que la acción docente esté logrando el mejor resultado, pero tampoco se me ocurren otras formas mejores de actuación.

Lunes 16 de diciembre de 2013

¿Último día en 3 años?

Hoy lunes todas las compañeras empiezan en su nueva clase menos yo. Ha surgido una dificultad y es que en 5 años, que es el nivel por el que debería pasar ahora, sólo una maestra ha demandado las prácticas y somos dos compañeras a las que nos toca pasar por allí. Durante las semanas previas a la rotación, Margot ha hablado con la otra profesora de 5, Carolina, quien no es que no quiera alumnas en su clase, sino que es su primer año en el centro y trabajando por rincones y dice que no está como para enseñar ni dar ejemplo; y finalmente ha aceptado acoger a una alumna, pero prefiere comenzar mañana martes para hoy informar a los niños de la futura visita (hay que tener en cuenta que no ha pasado ninguna alumna de prácticas por esta clase).

Por tanto hoy vuelve a ser mi "último día" en 3 años. Y además nos acompaña la nueva compañera que rota a esta clase: María. El día ha transcurrido sin ningún momento fuera de lo común que merezca ser anotado, por lo que toca hacer balance de lo aprendido en esta clase.

La palabra con la que resumiría mi paso por 4 años es contraste. Contraste en todos los sentidos, tanto en lo referente a los niños, su edad, su forma de trabajar, el nivel de exigencia menor, como en lo relacionado con las maestras, ya que he podido comparar diferentes formas de educar. Ya no solo la de la profesora en cuestión y la que yo defendería, si no los dos métodos usados en las dos clases por las que he pasado entre ellos. Ahora siento que tengo una visión más completa de a lo que quiero parecerme y lo que no.

De estas maestras he aprendido que se puede ser firme y seria en determinados momentos, sin que esto te lleve a dejar de ser una cariñosa y alegre. El tema de la disciplina

es uno de los mejores que se llevan en esta clase y me gustaría hacerlo de una forma parecida en un futuro.

También he reflexionado sobre el tema de los tiempos: Un control de este elemento mejora el funcionamiento general de la clase. Quizás en clase de Gladis no me percataba tanto porque solíamos retrasarnos, pero en esta clase se controla muy bien y ayuda a que todo esté más organizado y a crear hábitos en los niños.

De resto, destacar como ya hice en la clase de Gladis, la actitud y talante de las maestras. Las 3 trabajan en una línea similar, basada en el constructivismo y dando mucha importancia a los afectos y las relaciones personales. Tanto Isa como Margot están muy dedicadas a los niños, y creo que el trabajar juntas las hace aún mejores, ya que consensuan siempre las ideas, se dan diferentes puntos de vista y todo esto lleva a un trabajo más enriquecido. Estoy segura de que si en todas las clases hubiera dos maestras o una maestra y alguien de apoyo, las cosas marcharían mejor.

Martes 17 de diciembre de 2013

Bienvenida a 5 años

Hoy por fín es mi primer día en 5 años. Sólo estaré 3 días en esta clase, pero el reto sigue siendo ilusionante. La acogida en la clase es muy buena, Carolina se presenta conmigo (en seguida se disculpa por si algo no es de mi agrado) y me ofrece su ayuda para todo lo que necesite. A primera vista, la clase para nada me parece simple o con elementos que me puedan desagradar, de hecho es la más completa por la que he pasado.

La clase de carolina cuenta con 23 niños y niñas. Es grande y espaciosa, del mismo tamaño que la de Gladis. Las mesas de los alumnos están situadas en la parte central de la clase, al fondo la de la maestra y en las paredes de los lados se encuentran la pizarra digital, una pizarra normal cubierta de carteles y una pizarra de rotulador. Hay muchos carteles y adornos, las normas de convivencia están también a la vista, hay estanterías llenas de libros y juegos y una alfombra donde me supongo harán la asamblea. En definitiva la organización de los materiales y el espacio está muy bien.

En seguida noto el cambio de 3 a 5 años. Los niños hablan con naturalidad, no se retraen como los de 3 y todos están muy contentos de que éste allí. En seguida comienzan a hacerme preguntas y a presentarse ("qué confiados", pienso yo).

Después del momento presentación, comenzamos el día con la rutina. Tengo que decir que es la rutina más compleja y completa por las que hasta ahora he pasado: el encargado pasa la lista leyendo los nombres y apellidos de sus compañeros, en la fecha del día no solo se mira el día de hoy, sino también qué día fue ayer y mañana e incluso elige un fondo de pantalla para la pizarra digital del animal que más le guste utilizando google. Podría detenerme a explicar cada paso, pero en resumen diré que ha sido muy completa y me ha dado nuevas ideas para incorporar a la rutina que tengo pensado hacer cuando sea maestra. La actividad es dinámica y rápida, por lo que en media hora ya estamos listos para comenzar con el trabajo por rincones.

La clase cuenta con 4 rincones: el más cercano a la entrada es el de la casita, que cuenta con una mesa de trabajo y juguetes como bebés, una caja registradora, un carrito de la compra con alimentos, una cocinilla, etc. El siguiente es el de la plástica, formado por una mesa grande y una estantería con material y por último encontramos dos al fondo, los más cercanos a la mesa de la maestra que son el de las letras y el de las matemáticas. A parte de esto, la clase cuenta con dos "subrincones" por los que no se rota de manera fija: el rincón de los experimentos y la biblioteca. Los grupos son de unos 5 niños y rotan de manera similar que en las clases anteriores.

La maestra explica rápidamente el trabajo y en seguida comienzan a funcionar- Carol me propone ayudarla con el de lengua, en el que hoy trabajan una ficha de lectoescritura. La maestra me explica que para evitar copias, suele llamar a cada niño a su mesa individualmente y se asegura de que lean por sí mismos. Lo hago tal y como me ha dicho (es una idea muy buena). Todos los niños lo hacen bien menos Sandi, quien oculta su trabajo y no quiere que le ayude a leer. Es uno de los últimos en terminar y cuando veo que se queda atascado vuelvo a intentar ayudarlo y esta vez sí se deja. En ese momento no me imaginé que sería el niño al que más cogería cariño.

El trabajo continúa yendo al salón de actos a ensayar. Sólo faltan dos días para el festival de Navidad y ya está casi todo preparado. Me llama la atención que Carolina me

pregunta varias veces cómo veo la actuación, si me parece bien, cómo lo haría yo… Empiezo a atar cabos y me da la sensación de que la maestra es bastante perfeccionista.

A la vuelta realizamos juego libre por rincones. Es algo muy interesante ya que los de lengua se dedican a leer libros o escribir en pizarritas pequeñas fijándose en tarjetas de vocabulario, los de matemáticas tienen una barbaridad de recursos: regletas, juegos de lógica que no había visto en mi vida, el pentamino, puzles, etc. Todos juegan a la vez que aprenden. Mientras, Carol habla conmigo sobre la organización del aprendizaje. Me explica que están terminando el proyecto de "Mi juguete" al igual que el resto de los cursos de Infantil, me enseña cómo tiene organizada la programación semanal, el horario… la verdad es que se molesta en enseñarme todo lo que hay detrás de lo que se observa en clase, un detalle que se implique tanto conmigo.

Después del momento aseo y desayuno que se desarrollan como en las otras clases, salimos al recreo. Carol se lleva siempre una maletita con un botiquín de primeros auxilios y la lista de teléfonos de los padres por lo que pudiera pasar. En esta línea también tiene colocados a la entrada de la clase unos carteles con la lista de alumnos de comedor y de papá, las alergias los niños y los números de los padres, por si algún día faltara, que al sustituto le sea más fácil, me explica. En ninguna clase por la que he pasado he visto algo parecido y es en este momento cuando me cercioro de que la maestra es de todo menos no preparada. Para ser su primer año por rincones me encanta como lleva la organización, no le falta de nada y es como decía anteriormente, hasta un poco perfeccionista.

Jueves 19 de diciembre de 2013

Preparados, listos, ya

Sólo faltan dos días para que acaben, tanto las prácticas como las clases y el ambiente en el centro no puede ser más alegre y familiar. Los padres andan por los pasillos ayudando con la decoración que falta y preparando los tronos para los pajes de los reyes magos que vendrán mañana a recoger las cartas.

Comenzamos dando los buenos días. Sólo llevo dos días con los niños pero ya casi todos me llaman por mi nombre y muchos me dan abrazos y besos al llegar, se nota cómo cogen rápido la confianza. Durante la rutina están bastante movidos y les cuesta mantenerse en silencio. Carol no duda en echar a los más conflictivos de la alfombra y mandarlos a pensar unos minutos en la silla. Sandi es hoy el encargado. Me sorprende porque el niño suele estar calladito y no destaca mucho, pero en la rutina demuestra una gran habilidad. Carol me cuenta que este niño trae consigo una situación especial, ya que proviene de una familia de acogida donde son 7 hermanos (3 biológicos y los demás adoptados). El niño es el sexto y tiene una enorme falta de atención y cariño. Ahora me cuadran más las cosas, porque aunque en un primer momento no me puso fácil el hablar con él, ahora no para de buscarme para que le dé caricias y cuando lo hago se queda muy quieto, como si fuera lo que más desea.

En cuanto a las actividades de hoy, tengo que destacar que hicimos una visita a la otra clase de 5 años, para ir a escuchar un pequeño concierto de violín y violonchelo.
Éste fue interpretado por los padres de una niña de la otra clase, pues son músicos y se ofrecieron a participar en estas fechas tan señaladas tocando unos cuantos villancicos para los pequeños. Una vez más, familia y colegio trabajando en equipo.

De vuelta a la clase, no trabajamos por rincones como suele ser habitual: hoy trabajaremos en gran grupo para realizar la carta de los reyes, que entregaremos mañana a los pajes. Destaco esta actividad por el impacto que tuvo en los niños. Se les notaba nerviosos, estuvieron muy concentrados y en definitiva elaboraron trabajos muy bien hechos. El cambio que se observa entre sus capacidades y las de los niños de 3 años es muy grande y me impresiona que algunos escriben palabras perfectamente sin ayuda, como si de alumnos de primero de primaria de tratase.

El resto del día transcurrió con normalidad, destacando un ensayo general de la actuación de mañana y que a última hora pude estar presente en la clase de inglés, que es impartida en este caso por un maestro al cual no había tenido la oportunidad de conocer. Su metodología me pareció muy buena, ya que aunque los niños estaban muy alterados por la fecha, supo adaptarse al momento y realizó con ellos actividades lúdicas y de movimiento que no requiriesen demasiada concentración. Por último acabó la clase con una vuelta a la calma a través de un juego de pizarra digital.

Viernes 20 de diciembre de 2013

Fin de prácticas

Al fin llegó el día tan esperado por todo el colegio y a la vez tan odiado por nosotras, las compañeras de prácticas, se acabó lo que se daba. Estas 7 semanas se han hecho cortísimas, y entre puentes y alertas que nos han hecho perder días, me hubiera gustado quedarme un poco más, sobre todo porque en las últimas dos clases en las que he estado, me he tenido que marchar justo cuando la confianza comenzaba a crecer. A parte de esta observación, ha sido una experiencia maravillosa de la que he aprendido muchísimo y que me ha servido para asegurarme que éste es el oficio al que me quiero dedicar en un futuro.

El día del festival de Navidad en el CEIP Las Mercedes es una celebración por todo lo alto. El colegio está decorado por todas partes con adornos y trabajos de los alumnos, cuenta con una exposición de trabajos de todos los niveles a la entrada y abre sus puertas a todas las familias y amigos que quieran participar de la fiesta. La alegría y unión se respira por los pasillos, muchas son las familias que han venido y el salón de actos se queda pequeño. Los alumnos más mayores cantan villancicos por los pasillos, acompañados por el profesor de música y una guitarra, mientras los pequeños se preparan para salir a actuar. En la clase hay muchos nervios y los niños no pueden estarse quietos un segundo, pero con calma y paciencia la maestra los va preparando para la actuación.

El festival fue genial, todos los niños de Infantil realizaron sus actuaciones y a las familias se las veía muy contentas. La actuación de los niños de 3 años merece una mención especial, ya que los niños estuvieron tímidos y cantaron flojito a pesar de lo bien que lo hacían en los ensayos. Esto estaba previsto que sucedería y me doy cuenta lo importante que ha sido el trabajar con ellos la actuación con tanta antelación. A pesar de todo, fueron muy graciosos y las familias supieron valorar su trabajo con muchos aplausos y felicitaciones.

La fiesta continuó con la entrega de la carta de reyes a los pajes. Fue un momento muy emotivo que los padres tampoco se quisieron perder. Por último, volvimos a las clases y todos los niños pudieron disfrutar de un pequeño desayuno/almuerzo ofrecido gratuitamente por el comedor.

Destacar que la despedida fue muy emotiva, los niños y las tutoras nos regalaron varios detalles de agradecimiento y nosotras a su vez quisimos darles las gracias por la gran acogida con una bandeja de dulces para la sala de profesores y una carta. Más de una lágrima se escapo por nuestra parte, como por parte de las tutoras, y es que ha sido una experiencia muy intensa.

Ya acabada la jornada escolar, toda la comunidad educativa que trabaja en el centro (profesores, directiva, personal no docente, etc.) se reunió en el comedor para celebrar un almuerzo navideño de despedida. Como siempre, el ambiente fue muy familiar y distendido.

FIN

Reflexión final

A lo largo del diario he ido exponiendo pequeñas reflexiones sobre diferentes temas, pero he aquí un resumen final de lo que ha significado la experiencia:

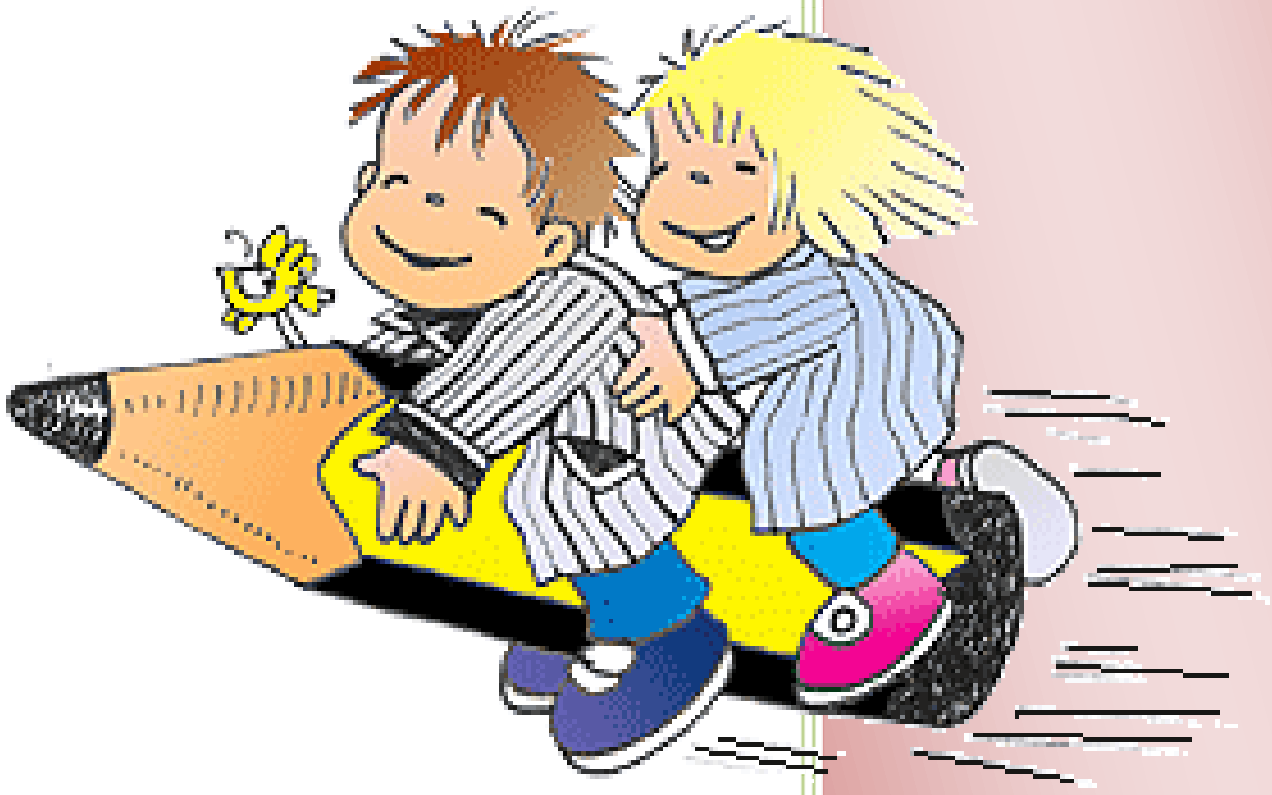
Esta experiencia me ha servido para conocer de primera mano el trabajo al que me quiero dedicar en un futuro y también me ha resultado una ayuda para ir formando mi propia mentalidad como maestra.

El estar en contacto con diversos procesos educativas, modos de organización de la clase, de los tiempos, del trabajo, de trato a los niños, etc., me ha servido para ir perfilando aquello a lo que me quiero parecer o me gusta y aquello que no. Me he dado cuenta de que la experiencia es clave y que una maestra realmente nunca deja de aprender.

He aprendido muchísimas cosas que no había visto antes en la Universidad, por lo que creo que ha resultado una experiencia muy positiva y NECESARIA para todos los futuros maestros y maestras en formación.

De resto, agradecer al colegio de las Mercedes su gran acogida y recalcar que es un centro con un funcionamiento muy bueno y que la forma que tienen de trabajar es increíble, por lo que animo a otros estudiantes a escogerlo.

Diario del Prácticum I



María José Luis Quintero

3º de Grado de Magisterio de Educación Infantil.

Curso: 2013-2014

Día 1.

Lunes 4 de noviembre de 2013.

Llegamos antes de la entrada de los niños al aula, y nos recibe la jefa de estudios. Nos acompaña hasta la sala de profesores donde nos presenta a la mayoría del profesorado, quienes se muestran muy abiertos y nos hacen sentir cómodas.

Suena el timbre y la jefa de estudios nos invita a ver la entrada del alumnado a las clases, nos ponemos en el pasillo y vemos como entran de manera ordenada cada clase a su aula con sus profesoras.

Tras esto, la jefa de estudios nos enseña las instalaciones del centro y nos plantea donde vamos a pasar estas semanas que estaremos en el CEIP Las Mercedes. Para comenzar, estaré tres semanas en la clase de los niños de 5 años A. En esta clase hay 23 alumnos de los cuales uno es superdotado con autismo.

Llego a la clase y están haciendo la asamblea, la docente les pregunta lo que han hecho durante el fin de semana, además ha pasado un largo fin de semana por lo que todos intervienen para contar que han realizado durante tantos días. Las intervenciones de algunos alumnos son extensas y bastante detalladas, mientras que hay algunos alumnos que apenas hablan a pesar de la intervención de la maestra invitándolos a hacerlo. Me llama la atención como respetan los turnos de palabras y se escuchan con atención y hasta se hacen preguntas sobre las cosas que han realizado el fin de semana.

Tras ello, se elige al delegado de la clase, que se realiza por orden de lista diariamente, quien pone la fecha en el calendario de la clase y en la pizarra (escribiendo la fecha larga y la corta, la cual usan en las fichas), ponemos que tiempo hace...y además, el niño al que le ha tocado ser delegado debe escribir su nombre en la pizarra y tras ello, los niños dirán conjuntamente que letras lo componen y miraran cuantas silabas lo forman haciéndolo con palmadas. Esta actividad me parece una buena forma de trabajar las grafías de las letras así como del reconocimiento de estas, además trabaja la segmentación silábica haciéndolos protagonistas.

Hay algunos alumnos que dicen que tiene menos silabas y la maestra les hace reflexionar repitiéndolo con ellos para que observen cuantas silabas tienen.

Los niños se encuentran sentados aun en la alfombra y la docente saca las tarjetas de los diferentes grupos que hay en la clase (jirafas, leones, cebras, monos y elefantes) y los distribuye en los distintos rincones, para ello el delegado pega a cada rincón la tarjeta del grupo al que le toca cada uno.

- Rincón de las matemáticas.

En este rincón el alumnado trabaja el número 7 (repasando la escritura de dicho número señalado con líneas discontinuas y escribiéndolo sin guía alguna, además de tener que agrupar diferentes objetos de 7 en 7). Además deben trabajar otra ficha que se basa en pegar las figuras de las personas de la prehistoria en las casas que pertenecen a esa época.

- Rincón de las letras.

En este rincón el alumnado deberá ordenar distintas silabas para formar las palabras del vocabulario que están trabajando en la unidad de la prehistoria (mamut, pintura, cueva…)

- Rincón de las experiencias.

En este rincón el alumnado realizará un teléfono con dos vasos de yogur que han traído previamente de casa, la docente les realiza los agujeros y les da el hilo y ellos deben meterlo para luego realizarles un nudo y que no se salga el hilo. Los niños se muestran entusiasmados con la idea de realizar este experimento, comienzan a hablar con ellos sin haberlos hecho para ver si así sirve.

Una vez los teléfonos han sido acabados, los niños salen al exterior a comprobar que están bien realizados.

- Rincón de la plástica.

En este rincón realizaran los alumnos un trabajo que tienen atrasado de la semana anterior la cual consiste en pintar una figura y recortarla. Posteriormente será colgada en el aula.

- Rincón de la casita.

En este rincón el alumnado juega de manera libre. En él se ve a los alumnos jugando de manera simbólica a las mamás y a los papás, están riéndose, juegan mucho e interactúan todos con todos de manera positiva y jugando cooperativamente.

Tras realizar las tareas indicadas en cada uno de los rincones, se realiza un nuevo cambio para pasar de un rincón a otro. Para ello, la docente sienta a los alumnos en la alfombra y reparte los rincones con las tarjetas con la ayuda del encargado.

Cuando se finaliza el trabajo por rincones y los materiales son recogidos por los alumnos van yendo al baño a lavarse las manos y cuando van volviendo van sacando los desayunos y cada uno sentado en su sitio va comiéndose lo que ha traído.

A medida que van acabando van cogiendo libros de la biblioteca de la clase y se sientan a verlos en la alfombra. Cuando suena el timbre, los alumnos que han cogido libros los colocan y los que no han terminado de desayunar, se llevan el desayuno al patio. Hacemos

la fila y nos vamos al patio.

El patio es un lugar amplio que se divide en dos partes, una primera situada a la izquierda en la que se sitúan los niños de los 3 años y una parte a la derecha que están situados los de 4 y 5 años. En el patio se oyen muchos gritos, se ven muchos niños jugando… es un lugar de diversión aunque también se ven niños de tres años llorando durante todo el tiempo del patio. Cuando suena el timbre, los niños se disponen en las filas para volver a las clases. El delegado que va el primero debe coger una bolsa que tiene cada curso y donde guardan las chaquetas que se van quitando en el patio.

Llegamos a la clase y cada niño coge su toalla y va al baño a lavarse las manos. Al volver los alumnos se van sentando cada uno en su sitio. Cuando han llegado todos, la profesora pone música de relajación y le va haciendo a cada uno un pequeño masaje para tranquilizarlos durante unos minutos. Esta actividad de relajarlos después de venir del recreo me parece una buena forma de hacer que adquiera el ambiente de clase y de trabajo, ya que en infantil es importante descentrarlos de una actividad de diversión como es el patio para concentrarlos en lo que realizaremos con posterioridad.

Cuando acabamos de hacérselo a todos los alumnos, les quita la música y les dice en voz muy bajita que vamos a contar una historia muy divertida "**El gran gran gran dinosaurio**", para ello primero les dice que se vayan levantando, vayan colocando sus sillas y se vayan sentando en la alfombra.

Para comenzar les enseña la portada y les pregunta sobre que creen que irá la historia, ellos hacen sus hipótesis y posteriormente la maestra comienza a leerles la historia. La actividad de preguntarles sobre que creen ellos de que ira la historia me parece una buena idea puesto que podrán usar su imaginación y crear hipótesis interesantes. Hay que destacar que la profesora no rechaza ninguna hipótesis por muy desviada del tema que sea.

Los niños se muestran muy interesados en la historia, prestando mucha atención, algunos realizan algunas preguntas sobre las ilustraciones y la profesora también les hace algunas aclaraciones sobre algunas palabras que aparecen en él. Tras acabar de contar la historia, la docente se levanta y les dice a los alumnos que vamos a pensar en la frase de la semana.

La frase de la semana consiste en que tras la lectura del cuento deben pensar una frase para luego escribirla y dibujarla en el blog de dibujo. Para ellos, varios alumnos intervienen diciendo varias frases y luego hacen una votación a ver cuál es la que más les gusta a todos. Esta actividad es una buena oportunidad para que los alumnos reflexionen sobre la historia que han escuchado y aporten ideas formando frases para hablar de los datos que más destacan

de ésta.

Después de eso, la profesora reparte los blogs a cada uno de los niños y escriben la frase y hacen su dibujo. Se muestran ilusionados a mostrar las creaciones que han hecho. Muchos me llaman a su sitio para que vaya a su sitio a que vaya. Me sorprende como los niños tienen interiorizado que se levanta la mano para que la profesora y yo nos acerquemos para enseñarnos el trabajo, para ver como lo están haciendo…

Llega la hora de irse para los alumnos de comedor, que vienen a buscarlos una de las chicas del personal del comedor, y los niños de casa terminan de realizar su dibujo. Los que han acabado cogen un libro de la biblioteca de la clase y se sientan en la alfombra a verlo hasta que lleguen sus familiares a buscarlos.

Durante la jornada de hoy me he dado cuenta que la clase está muy ordenada, está organizada en rincones y muy próximos a cada rincón tienen los materiales que se emplean en cada uno de estos por lo que es muy práctico. La clase cuenta con una pizarra digital y una pizarra normal y enfrente de esta, tienen una gran alfombra situada que utilizan para las tareas comunes, explicaciones, cuentos… de esta manera la clase tiene un ambiente muy acogedor. Por otro lado destacar, que el aula está decorada de manera personalizada puesto que son con trabajos de los niños con lo que está adornado. También me he dado cuenta que las normas del aula están realizada por los niños y la profesora me comenta que son ellos quienes con sus familias traen una norma del aula decorada desde casa (le ponen pegatinas, dibujos…). Esta idea de que sean ellos quienes deciden las normas de la clase hace que sea más fácil y distendido el ambiente de la clase puesto que son ellos quienes han decidido que cosas no se pueden hacer. Además se han realizado en conceso en el aula para que todos los niños estén de acuerdo con ellas.

De la organización de la clase me sorprende como según entras al aula podemos encontrarnos la casita y además lo bien señalizada que se encuentra esta para que los alumnos que estén en la casita no estén jugando por toda el aula.

Día 2.

Martes 5 de noviembre de 2013

Llegue al centro y me dirigí al aula a la que estaba destinada, los alumnos aun no han llegado y la maestra se encuentra preparando las fichas que se usaran en el día de hoy, la ayudo para tener todo organizado antes de comenzar la jornada y sea más fácil el desarrollo de esta.

Suena el timbre que anuncia la llegada de los niños al centro y su entrada al aula, para recibirlos me dispongo en el pasillo al lado de la entrada del aula. A medida que van pasando

me miran con curiosidad y sin entender muy bien que hago allí, algunos me devuelven los buenos días, otros me miran solamente y entran al aula.

La maestra da los buenos días mientras entra al aula y les indica que deben colocar la maleta en su sitio y se deben sentar en la alfombra. Lo hacen rápido y de manera ordenada. Cuando ya están dispuestos todos en la alfombra, la maestra por orden de lista nombra al delegado del día, quien pasa la lista poniendo faltas a quien no ha ido al colegio (la falta se manifiesta poniendo una pequeña chincheta de color rojo al lado del nombre del niño/a que no ha asistido) y pone la fecha en el calendario de pared, el tiempo atmosférico…

Tras ello, la profesora con ayuda de todos los alumnos ponen la "fecha larga" y la "fecha corta" en la pizarra, recordándoles como deben ponerla en las fichas. Me llama la atención como hace que los niños reflexionen y sean ellos quien digan en que día estamos, que número del mes es, que mes estamos y en qué año a pesar de que lo han visto hace unos minutos. Como algunos niños se olvidan de en que mes nos encontramos debido a que hace poco que ha empezado este mes, la maestra cuenta junto con los alumnos en el cartel de los meses, que está encima de la pizarra, hasta llegar a noviembre y así no solo se los dice sino que son ellos quien lo descubren.

Cuando acaban de poner la fecha, la alumna a la que le tocó ser delegada escribe su nombre en la pizarra y todos los niños deletrean el nombre y cuentan las silabas que lo forman. Y para acabar con la asamblea, la profesora les propone buscar palabras que empiecen o contengan la letra B. Me parece un ejercicio que los hace reflexionar un montón y que los ayuda a discriminar los distintos sonidos. A veces, los alumnos dicen palabras que no tienen ese sonido y la maestra les muestra los distintos sonidos que la componen de manera clara y les pregunta si escuchan el sonido /B/ en esa palabra, por lo que son ellos mismos lo que observan si lo han hecho bien o no.

Tras esto, los alumnos se disponen a trabajar por rincones según como los organiza la maestra con ayuda de la encargada poniendo los cartelitos de los grupos en los distintos rincones. Los alumnos trabajan en cada uno de los rincones lo mismo que el día anterior.

En el rincón de las letras he de decir que tras la experiencia de ayer y hoy me parece un poco difícil la tarea de ordenar las silabas de las palabras que han trabajado porque como me ha dicho la maestra ellos escriben por los sonidos que les va sonando, y al tener palabras complicadas como mamut, pintura, cueva… me parece difícil que ordenaran las silabas para formar esas palabras.

Y al igual que en el día de ayer, los alumnos que les tocó el rincón de las experiencias y que realizaron el teléfono, se mostraban curiosos y entusiasmados con la idea de comprobar

si funcionaban. Al salir al patio jugaron con los teléfonos y comprobaron que lo habíamos hecho genial porque ¡¡funcionaban perfectamente!!

Se acabó el tiempo de trabajo, la maestra les va diciendo a los distintos grupos que vayan terminando y recogiendo. A los niños que han acabado y que están jugando con plastilina, viendo libros, jugando con las regletas, jugando con las lupas… dependiendo del rincón en el que se encuentren, les dice que recojan y vayan a lavarse las manos.

A medida que van llegando de lavarse las manos, van sacando su desayuno y se sientan en su sitio para desayunar tranquilos. Durante el tiempo que dura el desayuno se oyen de fondo distintas conversaciones de los grupos, se ven niñas compartiendo el desayuno… pero sin embargo me sorprende que el ambiente sea muy relajado y distendido. Cuando van acabando de desayunar y van guardando los recipientes donde traen los alimentos, algunos le piden a la maestra ir al baño, pero los demás se van sentando en la alfombra con un libro de la gran biblioteca de la clase en la que hay muchos libros sobre muchos temas y muchos personajes.

Cuando suena el timbre forman la fila y nos dirigimos al patio donde juegan, ríen, lloran, se divierten… los niños de 5 años sobretodo juegan y no se dirige mucho a los profesores, resuelven sus conflictos de manera más autónoma.

Al igual que ayer hay niños y niñas de la clase de 3 añitos que lloran durante todo el recreo, las profesoras a las que le tocó hoy cuidar el patio son muy cariñosas con ellos y los consuelan, sin embargo ellos siguen llorando y pidiendo que mamá venga a buscarlos. Las maestras nos comentan que muchos niños de 3 años lloran durante el recreo porque se ven más indefensos que en el aula, y nos afirman que durante la mañana están tranquilos pero que cuando toca recreo empiezan a llorar desconsoladamente.

Las profesoras del patio dan fin a este tiempo de juego con un pitido de un silbido, los niños colocan los juguetes que han usado durante este tiempo y forman las filas. Al llegar al aula, cada niño se cuelga su toalla, cogen jabón y se van directos al baño a lavarse las manos.

Van llegando y se sientan en su sitio correspondiente, hablan con sus compañeros/as, están alterados, vienen de jugar. La maestra pone música clásica en el ordenador y tanto la maestra como yo les vamos haciendo un masaje sencillo para relajarlos, acariciándoles en círculo la espalda. Me sorprende como desde el momento que suena la música los alumnos guardan silencio y esperan su turno para ese sencillo masaje.

Cuando la maestra acaba, les habla muy suave y relajada, transmitiendo esa tranquilidad que se necesita para seguir en las actividades del aula. Al momento llega el profesor de psicomotricidad, los niños lo saludan y se alborota el aula.

Los manda a sentarse a la alfombra y les cuenta una historia del gran libro que hay en la clase **“Las zapatillas rojas”** y le incluye al cuento las nalgadas de su madre lo que produce mucha risa a los alumnos. Me llama la atención la gran cantidad de recursos que tiene para llamar la atención y mandar a callarse a los alumnos.

Vuelve la maestra al aula y manteniéndolos en la alfombra comienza la sesión de inglés, trabaja la familia con una canción muy emotiva y representada con dibujos realizados por niños, lo que los acerca a su mundo cognitivo. Aunque la actividad consiste en una actividad general y es cierto que como utiliza la pizarra digital como apoyo visual, me parece que los niños llevan mucho tiempo sentados en el mismo sitio.

Llega la hora del comedor y viene la cuidadora a buscarlos al aula. Se quedan 15 minutos más los alumnos que vienen sus familias a buscarlos, y durante ese tiempo observan los cuentos de la biblioteca en la alfombra. La profesora los reprende por el mal uso que le están haciendo a los libros y les advierte que si siguen así va a tener que quitarlos. Pega algunos libros con cinta adhesiva debido a que se han despegado. Llegan las familias, cada niño coloca su libro en la biblioteca y se va a casa.

Día 3.

Miércoles 6 de noviembre de 2013

Llego al centro un poco antes de que empiece la jornada para estar a la entrada de los alumnos al aula, ya que considero que el contacto del inicio y del final es muy importante. Algunos niños ya me ven por la entrada del colegio y me saludan alegremente.

Al igual que los días anteriores empezamos con la asamblea sentados todos en la alfombra y la maestra nombra al delegado del día quien, como todos los días, pasa lista, pone la fecha, pone el tiempo, escribe su nombre en la pizarra...

Sin embargo, hoy uno de los alumnos ha traído un cuento de la prehistoria (tema que trabajamos) y la maestra decide enseñárselo a los niños especificando algunos de los detalles que ha dado en clase (¿Qué cazaban? ¿Dónde vivían? ¿Cómo hacían el fuego?...)

Tras ello, se realiza la repartición de los rincones pero hoy hay una modificación, no todos van a los rincones, sino que algunos de los grupos van con el director al aula de informática a recibir la clase de informática.

Allí, el profesor les enseña cómo van a ser los juegos de hoy y se los explica, y posteriormente se dispone cada uno en un ordenador y deben ir investigando como es el uso del ratón, trabajando la precisión… con los distintos juegos que el profesor les plantea. Además me llama la atención como de una misma actividad le ofrece una gran variedad de elección, y son los niños dentro de la misma página a que juego van a dedicarse. El profesor

me explica un poco el funcionamiento de su aula, me enseña como tiene diseñado y planificado la sesión para que los alumnos no puedan acceder a otras páginas o no puedan cambiar de página de juegos si él no lo dice. Es una clase en la que los niños se divierten y en la que creo que son ellos dentro de unos límites quienes toman la iniciativa y la decisión de a que jugar y resolver los distintos conflictos que ahí se le plantean, y aunque se plantea como una actividad individual, porque cada uno dispone de su propio ordenador para estimular las habilidades de cada niño/a, se fomenta la comunicación entre el alumnado para mostrar lo que hacen y lo que no, para comentar las dificultades con las que se encuentran… y en esta clase vi la utilidad de proporcionarle a los niños de infantil una manera de contacto inicial con objetos tan cotidianos en una vida futura, además de fomentar algunas destrezas como son la coordinación óculo - manual, la puntería, así como la creatividad, la escucha en los cuentos virtuales, la relación de objetos y de situaciones…Tras la finalización de esta sesión, los alumnos se disponen en fila y bastante callados van al aula para hacer el intercambio con los otros compañeros.

Cada uno está donde le corresponde, unos en sus rincones y otros en informática. Tanto en la clase de informática como en la sesión del aula mediante rincones se respira un ambiente relajado y en el que los alumnos trabajan de manera ordenada e individualmente. Se observa cómo interactúan entre ellos y con la maestra, hacen reflexiones...

Tras finalizar la sesión de informática y la vuelta de todos al aula, se disponen a lavarse las manos de manera ordenada cogiendo las toallas y un poco de jabón. A medida que van llegando del baño, van cogiendo su desayuno y sentados en su sitio comen tranquilamente. Son bastante autónomos y apenas necesitan ayuda, lo que me sorprende puesto que aunque son los más grandes del ciclo, pensaba que no eran tan autónomos.

Cuando van acabando de desayunar, se sitúan en la alfombra con un libro de la biblioteca del aula y esperan a que suena el timbre, momento en el que forman la fila y vamos al patio. Los alumnos que no han acabado de desayunar, terminan de hacerlo en el patio, sentados en el pasillo de este.

En el patio se observa como hay niños jugando con los distintos juguetes que hay en el patio (carretillas, cubos, palas…) y mientras tanto hay alumnos de 3 años llorando durante todo el tiempo del patio a pesar de que las profesoras los consuelan, los sientan con ellas, les hablan…

Cuando la profesora toca el pito, las profesoras van formando la fila con su clase y van en orden cada una a su aula. Al llegar al aula, cada niño coge su toalla y un poco de jabón y se disponen a limpiarse las manos tras jugar mucho en el aula.

Van llegando y se sientan en su sitio correspondiente, hablan con sus compañeros/as, están alterados, vienen de jugar. La maestra pone música clásica en el ordenador y les vamos haciendo un masaje sencillo para relajarlos, acariciándoles en círculo la espalda. Al igual que el día anterior los niños guardan silencio y esperan tranquilamente.

Me parece una buena forma de relajarlos después de venir del patio, y de hacerlos que se centren en las tareas que realizaran posteriormente, además fomenta la relajación y el gusto y aprecio por la música clásica.

Tras acabar la relajación, los alumnos se van sentando tranquilamente en la alfombra a esperar que llegue la señorita que les da religión. Los alumnos que no van a religión hoy irán a la ventita el cole, un proyecto que consiste en una pequeña venta que han realizado en un espacio común del centro y en el que tienen las cajas de muchos productos y dos mesas con una pizarra por fuera de ese espacio.

La maestra encargada de esa ventita les explica cómo hacer la lista de la compra con las tarjetas que poseen de los productos disponibles y el precio que tienen debajo. Los pasos son:

- ¿Cómo se hace la lista de la compra? (escribimos en la libreta que cada uno tiene en la bandeja correspondiente de la ventita, los nombres de los productos copiándolo de las tarjetas de los productos que estarán a disposición del alumnado. Cada alumno no puede comprar más de dos productos en una sola lista ya que si no saldrían números muy grandes para trabajarlos.)

- ¿Cuánto nos gastamos en total? (deben hacer la suma de los costes de los productos y ver qué cantidad vamos a necesitar)

- Cogemos las fichas que hemos usado para copiar los nombres de los productos que han decidido comprar, las regletas para “pagar” (se trata de las regletas de unidades tan solo) y la cesta.

- Cogemos los productos en la ventita y nos dirigimos a la caja donde estará la profesora.

- Pagamos los productos. (ahora los alumnos deberán pagar de la manera que ya tenían pensado, es decir la cantidad en unidades, y luego deben ir buscar otras formas con las regletas de llegar al resultado final)

- Colocamos cada producto en su sitio correspondiente.

Los alumnos se muestran muy entusiasmados y trabajan de manera divertida y jugando por lo que no se cansan y quieren hacer una lista de la compra, y otra… y volver al supermercado una y otra vez.

Me parece una forma divertida, entretenida y muy llamativa para el alumnado y a la vez trabajar las matemáticas desde una situación cotidiana, viendo la aplicación de las matemáticas sin el sentimiento de trabajo y por tanto disfrutando de las matemáticas.

Cuando se acerca la hora de la salida, los alumnos ayudan a ordenar lo que falta por colocar y guardan sus libretas en su bandeja. Tras ello, se dirigen al aula y se ponen a leer un libro en la alfombra. Cuando viene la señorita de comedor a recogerlos, los que son de comedor se van a comer y los que no esperamos a que las familias vayan a recogerlos.

Día 4.

Jueves 7 de noviembre de 2013

Hoy llegue un poco más temprano al colegio, y al llegar al aula esta la docente poniendo con un clip las fichas que usaran hoy los de lengua para ya tenerlas organizadas, la ayudo a hacerlo para tenerlo listo antes de comenzar la jornada. Voy conociendo un poco más a la profesora y creo que es una profesora que le gustan las cosas bien hechas, muy afectiva con los niños y que es súper cercana con ellos a pesar de que la primera impresión no fue así.

Suena el timbre, y la profesora sale para entrar a los alumnos en fila al aula. A medida que van llegando van colocando en su sitio las mochilas y se van sentando en la alfombra. Ya hoy los niños se muestran más emotivos al verme en el aula y me dan los buenos días con besos, abrazos…

Lo primero que realiza la maestra es la recogida de dinero para la excursión que tendrá lugar próximamente al Teatro Guimerá. Tras ello, entre todos miran a ver a quien le toca ser encargado y realizan las rutinas (ponen las fechas cortas y largas, miran el tiempo, escribe su nombre en la pizarra, buscar palabras que empiecen por la “L”, las letras siempre son sacadas de los nombres de los encargados…)

Tras acabar con las rutinas, repasamos las canciones de “el fuego” y “el hombre de cromañón”, las cuales han sido trabajadas durante el proyecto de la prehistoria y serán expuestas en el festival troglodita próximamente. Y posteriormente, se reparten los rincones. Sin embargo, antes de que empiecen cada grupo en su rincón explica para todos como se hace la “a” en minúscula ya que solo saben las letras en mayúsculas, lo realiza con un nombre de una alumna que contiene la A y la a, para que lo vean claro.

Los rincones trabajan:

- Rincón de las matemáticas.

Realizan pequeñas sumas en una ficha prehistórica en el que aparecen como pescan algunos peces y deben sumar los que tenían con los que pescan. Y otra ficha acerca de diferencias entre dos imágenes prehistóricas.

- Rincón de las letras.

Trabajan la "A" en minúscula y pintan el dibujo de la canción del fuego que corresponden a las formas de hacer fuego.
Cuando van acabando, con ayuda de la profesora van escribiendo en minúscula la a en la pizarra digital, para repetir el patrón.

- Rincón de la plástica.

Realizan un medio jarrón en una ficha siguiendo el patrón que dan.

- Rincón de las experiencias.

Un alumno que faltaba por hacerlo, realiza el teléfono y tras finalizar se incluye con el resto para realizar la ficha sobre la evolución del hombre, en ella debe recortar y pegar cada una de las evoluciones y pegarlas en orden.

Cuando van acabando se van situando en la alfombra con un cuento de la biblioteca y esperan a que llegue el profesor de psicomotricidad.

En la sesión de psicomotricidad se nota un ambiente más alterado, hay más gritos, hay más movimiento de los alumnos, y no están tan pendientes a las indicaciones del profesor como el resto de la jornada. Durante la sesión, trabajan con las colchonetas siempre siendo un juego guiado por el profesor. Me sorprende la cantidad de recursos que tiene el profesor para mandar a callar a los alumnos en los momentos en los que va explicar en qué consiste la actividad y mantenerlos atentos a pesar de lo que se alteran. Acaba la sesión de psicomotricidad y el docente lleva a los alumnos a la clase, les indica que cojan su toalla, se laven las manos y posteriormente empiecen a desayunar para luego ir al patio.

Cuando regresamos del patio, cada niño coge su toalla y un poquito de jabón y se lavan las manos. A medida que van acabando se van sentando en su sitio y esperan para hacer la relajación. Cuando están todos en su sitio, la profesora pone la música clásica y empezamos a hacerles un simple y corto masaje.

Acabamos de darle el masaje, la profesora les quita la música y hablando bajo les indica que coloquen sus sillas y se sienten en la alfombra. Una vez todos los niños sentados en la alfombra, la docente les explica que pronto vamos a decorar y pintar la cueva que

tenemos hecha en el pasillo, y les hace preguntas sobre las cosas que dibujaban los prehistóricos en sus cuevas y que sean ellos los que reflexionen sobre lo que deben pintar.

Después de esta pequeña reflexión les indica que vamos a ensayar en la pizarra de a clase, nos vamos a convertir en hombres y mujeres prehistóricos y vamos a pintar en nuestra cueva. Cada niño va saliendo a pintar aquellas cosas que quiere representar de la prehistoria. En esta actividad se ven diferencias en los alumnos en aspectos como: la psicomotricidad fina, la creatividad, los conceptos interiorizados sobre el proyecto…

Día 5.

Viernes 8 de noviembre de 2013

Llegamos a aula y realizamos las rutinas (colocamos las mochilas, nos sentamos en la alfombra, nombramos encargado, pasamos lista, ponemos la fecha…) en el día de hoy están un poco más habladores que el resto de los días, están más revolucionados y nos cuesta un poco más hacer las rutinas. Sin embargo, la profesora los mantiene en orden y atentos a lo que realizamos. Tras acabar las rutinas, nos disponemos en los rincones que han repartido la maestra y el encargado de hoy.

En los rincones hoy trabajamos:

- Rincón de las matemáticas.

Realizan pequeñas sumas en una ficha prehistórica en el que aparecen como pescan algunos peces y deben sumar los que tenían con los que pescan. Y otra ficha acerca de diferencias entre dos imágenes prehistóricas.

- Rincón de las letras.

Trabajan la “A” en minúscula y pintan el dibujo de la canción del fuego que corresponden a las formas de hacer fuego.

Cuando van acabando, con ayuda de la profesora van escribiendo en minúscula la a en la pizarra digital, para repetir el patrón.

- Rincón de la plástica.

Hoy nos dedicamos a pintar un dibujo prehistórico en la cueva del colegio. Durante la ejecución la profesora debe recordarles que es lo que pintaban los prehistóricos porque a veces se olvidan y prefieren dibujar otras cosas, sin embargo hay que ambientarlos y recordarles que nos convertimos en hombres prehistóricos y que pintaban ellos.

- Rincón de las experiencias.

Realizaremos la ficha sobre la evolución del hombre, en ella debe recortar y pegar cada una de las evoluciones y pegarlas en orden.

A continuación, se realiza un cambio de rincones, en el cual se trabajan las mismas actividades, fichas, experiencias… explicadas anteriormente. A medida que van acabando en su rincón, los alumnos/as se van dirigiendo al baño con su toalla y un poquito de jabón para lavarse las manos. Cuando van terminando, llegan a clase, cuelgan su toalla y se van sentando en su sitio y empiezan a desayunar. Muy pocos alumnos piden ayuda a la hora del desayuno, son bastante autónomos.

Suena el timbre pero como está lloviendo nos quedamos en el aula. En este caso la profesora les indica que cada uno se va a quedar sentado en su sitio y que ella repartirá los juegos en las distintas mesas. Los alumnos se quedan en su sitio y juegan a diversos juegos: dominós, tangram, puzles… me sorprende como se están tanto tiempo sentados ya que llevan durante toda la mañana trabajando.

Cuando acaba el tiempo de descanso, los alumnos vuelven a repetir la acción del baño para empezar la sesión limpios. Hoy no hacemos relajación, sino que los alumnos se van sentando en la alfombra y la profesora les enseña una caja llena de libros y les indica que esa caja se llama “Para saber más” y en ella hay muchos libros de la prehistoria, tema que estamos trabajando, les indica que son libros del cole y de los compañeros que han traído a clase algunos libros sobre la prehistoria, y que por tanto debemos cuidarlos mucho. Para eso, solo podrán verlos sentados en las mesas. Los alumnos se muestran fascinados de tener tantos libros sobre la prehistoria y pronto empiezan a pedir verlos. La profesora les explica que los libros van a estar en la clase y que vamos a poder verlos pero que hoy no.

Tras esta intervención la maestra les indica que ahora les va a explicar la tarea que deben hacer el fin de semana en casa. Se trata de un árbol genealógico, en el que deben incluir a los abuelos maternos y paternos, a sus padres y a sus hermanos/as en los casos que los tengan.

La profesora les hace hincapié en que no podemos poner ni primas/os, ni tíos/as… solo lo que nos pide, y le explica a un alumno que como él tiene muchos hermanos y no le caben en los sitios que están puestos en la ficha que haga los dibujos y ponga los nombres por un ladito del árbol, a su altura.

Y para finalizar la jornada, la maestra les pone la película de **Los Croods**, en la que también se trabaja la prehistoria. Durante este tiempo, los alumnos se encuentran prestando muchísima atención, se dan cuenta de detalles que hemos trabajado en el día de hoy o en sesiones anteriores, y los indican verbalmente, por lo que demuestran que han estado atentos y

conocen y entienden aspectos de lo que hemos trabajado. Acaba la película, los alumnos van a comedor o se van con sus familias a casa.

Día 6.

Lunes 11 de noviembre de 2013

Hoy hemos realizado un cambio en la jornada. Para que estén más concentrados en el ensayo hemos comenzado por practicar las dos canciones y la poesía sobre la prehistoria. Los niños/as han estado un poco distraídos y no han estado muy atentos al ensayo, preguntando mucho si no van a pasar lista, si no van a escribir la fecha… la profesora se plantea si ha sido buena idea cambiar el orden para conseguir mayor concentración porque no ha sido del todo así.

Tras terminar con los ensayos, comenzamos con las rutinas, comenzando con la entrega de la tarea que estaba prevista para el fin de semana. Algunos alumnos/as afirman no haberla traído, la profesora les hace ir a la mochila a comprobar el sobre de la tarea, efectivamente no la han llevado, la maestra les afirma que no pasa nada pero que deben traerla pronto. Durante las rutinas también, la maestra se encarga de recoger el dinero que falta para la excursión que está programada para el día siguiente.

Durante esta jornada, la maestra les indica a sus alumnos/as que la casita está clausurada porque les ha dicho muchas veces que las clases se han de dejar ordenadas y sin embargo (mira para la casita y comprueba) no lo están. Muchos niños afirman que no esta recogida y acusan a algunos niños, sobre todo a los nuevos de este año. La profesora les indica que la casa esta desordenada por todos, y que si dicen que son los niños nuevos tienen que tener en cuenta que son nuevos y que si ven que están colocando las cosas en sitios que no son, nosotros como ya sabemos dónde va cada cosa podemos enseñarles, los niños reconocen que si. Por tanto para el grupo que le toca la casita, también habrá alguna ficha.

Tras acabar con las rutinas, se dispone a repartir los rincones y los alumnos trabajan en el rincón que les corresponde. Cada niño/a trabaja en su rincón, el ambiente es muy relajado y trabajan concentradamente. En algunos momentos se distraen, hablan entre sí, pero la maestra les indica que deben trabajar y les pregunta "¿Cómo trabajamos?" Y todos responden: "¡en silencio y mirando a nuestro trabajo!". Acabamos el trabajo por rincones y los niños/as van yendo al baño con su toalla y un poquito de jabón, a medida que van llegando se sientan en su sitio y van desayunando.

Están desayunando y de repente, suena la puerta. Los alumnos/as miran a la puerta, esperando ver a alguien de clase, pero sin embargo es una profesora con muchos niños/as. ¡Son los niños grandes! La maestra pide permiso para entrar y les indica a los niños /as y

profesora de 5 años que quieren ver el panel de la prehistoria que han hecho, porque les han contado que lo han hecho muy bien y quieren verlo porque ellos pronto trabajaran la prehistoria. Entran a la clase, y miran con ayuda de su maestra el panel: ¿Dónde vivían? ¿Qué comían? ¿Cómo cazaban? ¿Cómo se calentaban?....

La maestra de 3º de primaria felicitó a los alumnos de 5 años por todo lo que han aprendido sobre la prehistoria, y les preguntó a sus alumnos que si les había gustado, todos afirmaron que si y algún alumno dijo que lo mas que le había gustado es la cueva que hicieron en el pasillo y habían pintado. Los niños de 5 años comentaban que a los niños grandes les había gustado lo que han hecho con mucho entusiasmo y emoción.

Esta actividad sencilla pero a la vez enriquecedora para ambas clases, debido a que valoran el trabajo de los compañeros y los más pequeños se sienten valorados, me parece una idea de motivar al alumnado a trabajar con más ganas porque los niños grandes van a venir a verlo, porque les gusta lo que hacemos y por ello tenemos que esforzarnos para hacerlo bonito y aprender muchas cosas, y al hacerles ver que van a dar lo mismo, les hacen sentirse grandes y ver que no son tan diferentes como a veces los niños grandes piensan.

Tras acabar de desayunar, los niños/as salen al patio en fila con la maestra. En el patio se distraen, juegan, ríen, se divierten… la verdad que en muy pocas ocasiones vienen a dar quejas, se notan que son un poco mayor que los demás niños, que si vienen a que las maestras solucionen los problemas.

En los niños de 5 años se observa que ya juegan más conjuntamente a diferencia de los niños de 3 y 4 que juegan un poco más individualmente. Aunque hay algunos alumnos de 4 que si que ya se empieza a ver que juegan de forma cooperativa.

Tocan el silbato, y las maestras que están de guardia en el patio mandan a los alumnos a recoger los materiales que han usado hoy para jugar. Los alumnos/as van recogiendo las palas, las carretillas… y se van poniendo en fila. Al llegar al aula, los alumnos cogen su toalla y un poco de jabón y se disponen a lavarse las manos en el baño. A medida que van llegando, se van sentando en su sitio y beben agua.

Cuando ya están todos sentados en su sitio, la profesora pone la música de relajación y les hacemos el pequeño masaje para hacer que se relajen tras la llegada del patio. Esta actividad me parece apropiada para este momento del día puesto que llegan alterados del patio y es una forma de que se vuelvan a relajar para trabajar en el aula. Además, favoreces que escuchen música clásica y además de apreciar como suena, aprecian lo que nos ayuda a relajarnos. Por otro lado, también favorece la relación maestra – alumnos/as puesto que es un momento que dedica a cada uno.

Tras acabar de darle el masaje, la profesora les habla suavemente y les indica que se sienten en la alfombra. Una vez todos sentados, la profesora coge las carpetas de la tarea de los niños/as que lo han traído, y saca a su lado a algunos niños para ir corrigiendo las tareas y que sean ellos los que expongan a "Su familia" diciendo como se llaman sus abuelos, sus padres y en el caso de que tengan sus hermanos/as. Algunos niños se muestran bastante desinhibidos al hablar de su familia y quieren contar hasta detalles de cosas que hacen, donde viven… y sin embargo, hay otros niños que la maestra tiene que preguntarle uno por uno como se llama sus familiares.

Da tiempo de que lo hagan tres niños, porque llega el profesor de psicomotricidad y se alteran bastante, la maestra les indica que si no se portan bien no van a psicomotricidad y se quedan con ella en la clase. Los alumnos/as dejan de gritar, aunque siguen dirigiéndose al profesor, abrazándolo, pidiéndole ir al gimnasio… se muestran muy cariñosos con el profesor de psicomotricidad.

El profesor les indica que deben callarse diciendo que está viniendo el Señor Don Silencio, y que se vayan poniendo en fila. Los niños de comedor, cogen sus mochilas y las llevan a la percha que están en el pasillo.

Una vez todos puestos en la fila, nos disponemos en la fila para ir al gimnasio. Y allí, el profesor trabaja los diferentes animales haciendo que se desplacen de diferentes formas, además usa el espacio del gimnasio de forma que se desplacen por todo lo que pueden moverse, también emplea las colchonetas y hace uso de dos grupos haciendo carreras entre ellos, mientras los niños se "convierten" en los animales que él va diciendo (cangrejo, canguro, lagarto…).

Es una actividad motivante ya que conocen a los animales y además les hace pensar como se mueven los distintos animales, ya que no le dice como debe desplazarse sino en que animal se convierten por lo que no solo trabajan de manera psicomotriz sino también de manera cognitiva.

En esta actividad, se ve como los alumnos piensan antes de poder moverse, pero también se observa cómo hay alumnos que miran a su compañero/a para ver como lo hacen para hacerlo ellos también así, de tal forma que no siempre se trabaja la parte cognitiva sino también la parte de observación al compañero/a.

Una vez acabada la sesión de psicomotricidad y recogidos los materiales, el profesor indica que deben hacer la fila y los lleva al aula.

Una vez en el aula, la señorita del comedor encargada de los niños/as de esta clase viene a buscar a los de comedor y se los lleva. El resto, se quedan en el aula esperando a que

lleguen sus familias. Durante este ratito les cuento una pequeña historia de uno de los cuentos que tienen en la biblioteca de la clase, sentados en la alfombra.

Me sorprende como están callados, atendiendo, escuchando cada cosa que digo… y de vez en cuando señalan en las ilustraciones del cuento lo que voy diciendo. Llegan las familias, y se quedan sentados alrededor mío hasta que acabo la historia. Tras acabarla me dan un beso y un abrazo y me dicen ¡hasta mañana profe! Se van corriendo a coger la maleta, se la ponen, ayudo a una de las niñas a ponerse el abrigo y se va cada uno/a con su familia.

Día 7.

Martes 12 de noviembre de 2013

Hoy es el gran día de la excursión al teatro Guimerá en Santa Cruz. Los niños cuando suena el timbre entran en fila junto a la maestra, colocan la mochila en su sitio y se sientan en la alfombra. La profesora y yo les repartimos las gorras que llevaran durante la excursión y les indica las normas (no nos levantamos en la guagua, tenemos que ir con el amiguito que nos toque todo el rato y tenemos que hacer caso a las profesoras.)

La profesora los va emparejando y van formando la fila para ir a la guagua. Las parejas la realiza la maestra en función de afinidades de los alumnos. Una vez ya estamos todos preparados, nos dirigimos a la guagua que nos llevara a Santa Cruz. Cuando llegamos al teatro, esperamos a que nos dejen entrar, puesto que hay varios colegios que asisten a ver la obra “Blancaperucienta”, la cual consiste en una obra de teatro divertida en la que se mezclan cuentos tradicionales como son Blancanieves, caperucita y cenicienta.

Comienza la función y los alumnos están bastante asombrados y les llama mucho la atención. No tenemos que llamarles mucho la atención, sino mandar a sentar de vez en cuando. Están bastante en silencio, escuchando atentamente a los personajes que intervienen. En alguna parte de la historia vemos como hay llantos de algunos alumnos o algún grito de miedo.

Cuando acabó la obra, salimos del teatro despacio después de algunos colegios, y nos situamos en una parte de la plaza para que los niños pudieran desayunar. Los alumnos se sentaron, guardando el orden en todo momento y comentando la obra. Les pregunte sobre lo que les había parecido: muchos me decían que les había gustado y otros me decían que no les había gustado nada. Una vez acabaron de desayunar los dejamos un poco a su aire, jugando en pequeños grupos y hablando.

Cuando todos los cursos del colegio de las mercedes habían acabado de desayunar, fuimos a donde nos iba a recoger la guagua para volver al centro. En la vuelta se oía mas conversaciones entre los niños hablando de los personajes, de lo que había sucedido durante

la obra… tuvimos que mandar a sentar a algunos alumnos que permanecían de pie en algunas ocasiones.

Una vez llegamos al centro, los alumnos, la profesora y yo nos dirigimos al aula y allí los sentamos en la alfombra. La profesora les regañó por el comportamiento que algunos niños habían tenido en la guagua (sin especificar nombres), sin embargo le preguntó a un niño en concreto que por que no había hecho caso al decirle que se sentase. Una vez que él no había contestado, le pregunto si alguna vez había ido en guagua y este le digo que no, entonces le quito importancia el acto de ponerse de pie frente al resto de niños y le indico que eso no se debía hacer porque nos podíamos hacer daño si el conductor frenaba muy rápido. El niño prometió que la próxima vez se iba a acordar de eso y que no iba a hacerlo, sin embargo también felicito a la clase por el comportamiento durante la obra, que se habían portado muy bien.

Cuando acabamos de hablar con ellos en la alfombra, la profesora les indico que hicieran la fila, los niños no sabían que pasaba y aunque desorientados hicieron caso. La profesora al verlos tan confundidos les explico que íbamos a ir al patio. Terminamos la jornada en el patio, yendo un poco antes de que la cuidadora del comedor fuera a buscarlos al aula para que diera tiempo de lavarse las manos antes de ir a comer o a casa.

Esta actividad complementaria a la programación del aula me parece una actividad muy positiva puesto que favorecen que conozcan el entorno de manera significativa (en la isla hay teatros en los que se puede ver obras como la que fuimos a ver, además de poder ver los objetos y características de la ciudad a la que fuimos, el medio de transporte en el que fuimos y las normas que debemos cumplir…), por otro lado también deben a ver la importancia de comportarse bien cuando salimos del centro, así como ver con gusto y aprecien obras de teatro (distintas formas de comunicación y representación a las que no están acostumbrados). Me sorprendió que el colegio hiciese actividades de este tipo con niños tan pequeños (4 y 5 años) puesto que no en todos los colegios las realizan.

Día 8.

Miércoles 13 de noviembre de 2013.

En la jornada de hoy comenzamos con la asamblea como todos los días, sin embargo hoy tiene la peculiaridad de que a pesar de que realizamos todas las actividades que normalmente realizamos durante la asamblea, la profesora quiso hacer hincapié en la excursión del día anterior. Para ello les preguntó primero si les había gustado o no, muchos respondieron que si y otros que no. La profesora les hizo reflexionar por qué, ya que muchos te decían que no porque no, y la profesora les hacía pensar la causa por la que no les gustaba.

Muchos eran niños y decían que no les gustaba porque no había héroes ni malvados que cazar, la profesora les explicó que la obra que habíamos ido a ver era de Blancaperucienta y en esa historia no había ni héroes ni malvados que cazar, que quizás algún día fuéramos a ver otra obra en la que si estuvieran. A los niños que les gustaban les preguntaba la parte que más les había gustado.

Una vez ya esto se había respondido, la profesora les propuso hacer la frase de la semana en base a la obra de ayer, hubieron muchas propuestas y con los votos de todos los niños llegaron a la conclusión de que la frase de esta semana iba a ser "Blancaperucienta era bella". La profesora la escribió en la pizarra para que los niños la copiaran en el blog. Mientras tanto yo repartía los blog a cada uno de los niños. Hubo niños que realizaban dibujos de la propia protagonista, de los personajes… y hubo niños que realizaron el dibujo de nuestra clase en el teatro viendo la obra. Me llamó la atención que hay niños que son muy perfeccionistas y te preguntaban detalles del teatro para dibujarlos.

Después de dejarles tiempo para que pudieran hacer con calma y de que pudieran acabarlos se repartieron los rincones. De los rincones de esta semana cabe destacar que en el rincón de la plástica comenzamos a pintar la cueva que tenemos formada en el pasillo con ceras blandas de los colores de la prehistoria (roja, amarilla, naranja y marrón), y en el rincón de la experiencia la profesora les trajo una caja en la que íbamos a trabajar la oscuridad. Para ello, los alumnos deben meterse en la caja y los otros niños deben taparla con una sabana gruesa para que vea que se sentía en las cuevas. La profesora les advierte que a los niños que les de miedo, no tienen porque entrar, que no pasa nada.

Cuando van acabando, el alumnado va yendo al baño a lavarse las manos con su toalla y un poco de jabón, a medida que van llegando, los niños se sientan en su sitio y van desayunando. Una vez ha sonado el timbre nos dirigimos al patio y los niños terminan de desayunar y juegan.

Una vez ha sonado el silbato para acabar el recreo y van llegando al aula tras venir en fila con la maestra y conmigo, van al baño a lavarse las manos y a medida que van terminando y llegando al aula de nuevo se sientan en su sitio correspondiente, hablan con sus compañeros/as, están alterados, vienen de jugar. La maestra pone música clásica en el ordenador y tanto la maestra como yo les vamos haciendo un masaje sencillo para relajarlos, acariciándoles en círculo la espalda. Los niños se relajan y hay un ambiente de silencio y de tranquilidad.

Hemos acabado el masaje, y suena la puerta. Ha llegado la señorita de religión. La profesora se lleva a los alumnos que no asisten a religión y la docente de religión se queda

con el resto en clase. Durante el tiempo que esta ella aquí trabajamos una ficha de los valores: amistad, solidaridad, respeto,… pero antes los sienta en la alfombra y les explica un poco cada uno de los conceptos partiendo de sus conceptos mediante preguntas.

Posteriormente, los niños deben pintar todos los valores y el dibujo de la ficha mientras la maestra les indica que todo lo que hemos hablado hoy son aspectos positivos y que tenemos que conseguir poco a poco, portándonos bien, llevándonos bien… van acabando y se hace la hora de la llegada de la cuidadora del comedor y la llegada de los padres posteriormente.

La profesora de religión, es súper delicada y dulce al tratar con los alumnos, además es súper expresiva y les da mucho cariño besándolos, abrazándolos y diciéndole cosas bonitas "Que guapo viniste hoy" o "Eres un amor de niño/a". Además les habla de manera muy suave y los niños le hacen bastante caso y permanecen tranquilos durante lo que dura la clase.

Por otra parte, también me hace sentir muy acogida durante sus clases y me habla de como suele estructurar las clases. En infantil no se centra en los contenidos religiosos sino que le gusta trabajar las normas de convivencia y los valores, todo ello trabajándolo en gran grupo puesto que no tiene tantas horas como le gustaría tener con los niños. También cabe destacar que cuando el alumnado acaba su trabajo, ella se adapta a la organización del aula y les permite jugar con los materiales que cada niño dispone en su rincón.

Día 9.

Jueves 14 de noviembre de 2013.

Hoy la jornada comienza como todos los días, con la llegada de los niños, la colocación de los abrigos en la percha, y los niños en la alfombra para comenzar con las rutinas. Hoy me sorprendió que el niño que era el encargado al pasar lista no necesito ninguna clase de ayuda para leer los nombres de sus compañeros como suele pasar. Además, del día de hoy cabe destacar que en lugar de buscar palabras que tuvieran una letra determinada, la profesora hizo que los alumnos deletrearan el nombre diciendo ellos las letras que lo forman. Tras acabar con las rutinas, la profesora repartió los rincones a trabajar.

De esta semana me gustaría destacar que me ha encantado encargarme de salir con los niños a pintar la cueva del colegio, puesto que he podido conocer un poco más a los alumnos, y además ves las capacidades, las adquisiciones que cada uno tiene sobre el mismo tema, las formas de razonamiento, de expresarse de cada uno… y quieras o no ellos también te conocen a ti. Además de que es una actividad divertida y ellos y yo disfrutamos muchísimo pintando.

A las diez y cuarto aproximadamente llega el profesor de psicomotricidad al aula y les indica que hoy no vamos a ir al gimnasio ¡vamos a ver una película en clase! Los niños

continúan viendo **“Los Croods”** para acabar de verla esta semana y no alargarla durante otra semana. Durante la película, los niños hacen bastantes comentarios, se oyen risas…disfrutan viéndola y están muy atentos.

Una vez ha acabado, el profesor les indica que vayan al baño, se laven las manos que nos toca desayunar. A medida que van llegando, van sacando el desayuno y alguno de los niños nos piden ayuda para abrir las galletas, jugos…

Durante el tiempo que los niños están desayunando, llega la profesora y les dice que hoy no podemos ir al patio porque está lloviendo. Los niños se encuentran enfadados y muestran el descontento por no poder ir al patio. La profesora les indica que no se preocupen y les dice que vamos a jugar con los diferentes juegos que hay en la clase.

La profesora cuando todos los niños terminaron de comer, repartió diferentes juegos por las mesas (tangram, dominós de distintos niveles, cuentas de colores…). Los va cambiando de mesas cada 15-20 minutos aproximadamente. Me gusto la idea de que puedan usar los juegos que hay en clase y que sean juegos que los ayude a razonar, que tengan que pensar para resolverlos… a medida que se va acercando la hora de fin del recreo, la maestra les indica que vayan recogiendo y vayan guardando los juegos y se vayan sentando en la alfombra.

Hoy no realizamos la relajación porque como hemos estado en el aula los alumnos no se han alterado demasiado. Una vez ya estamos en la alfombra, la profesora busca tres tareas de las que tenían que realizar el fin de semana y las corrige con los autores de las tareas, siendo ellos quienes presentaban a su familia si se acordaban de los nombres y sino con ayuda de la profesora. Esta actividad consistía en que los alumnos intentasen recordar los nombres de sus familiares y pudieran decírselos a sus compañeros.

Una vez acabamos de corregir tres tareas del árbol genealógico, la profesora les pone las canciones de inglés del tiempo atmosférico y de la familia. Los niños les cuesta un poco cambiar de una tarea a otra, sin embargo pronto se adaptan. Me gusta porque la profesora les habla todo en ingles y se hace entender con gestos.

Además, como la familia la ha trabajado desde hace unas sesiones, le da a cada niño diferentes marionetas realizadas con una pajita y una imagen de una de las figuras de la familia (abuela, abuelo, papá, mamá, hermano, hermana y bebé) y deben levantar la figura correspondiente cuando la canción cuando nombre al personaje que cada uno tiene. Es una actividad un poco complicada para niños tan pequeños pero es muy estimulante e interesante ya que tienen que prestar atención y además cuentan con el apoyo visual en la pizarra, la actividad salió bastante bien.

Cuando acabamos la actividad, la maestra recogió las marionetas y las guardó para una futura sesión, los alumnos tuvieron tiempo libre de juego con los camiones, los animales, los bloques de construcción… mientras esperábamos a la cuidadora del comedor o las familias.

Día 10.

Lunes 18 de noviembre de 2013.

En la jornada de hoy empezamos con la asamblea sin embargo hoy hubieron algunos episodios que la hicieron distinta a la de todos los días. Para comenzar fue el cumpleaños de una de las niñas de la clase. Esta niña es bastante seria y según me ha dicho la maestra está hablando este año porque en años anteriores por mucho que le preguntasen no hablaba sino con los niños de su edad y no con las maestras. La profesora la anima y muestra una actividad muy motivadora y positiva poniéndole gran importancia al cumpleaños y diciéndole que sonriese, la niña se muestra muy seria durante todo el rato. La profesora, los alumnos y yo le cantamos cumpleaños feliz en español y en ingles. La profesora tras acabar se muestra muy afectiva y le da un beso y un abrazo y la felicita y hace que los compañeros le manden un beso volado.

Y además otro episodio que sucede que normalmente no suele suceder durante la ejecución de la rutina de la asamblea como es que uno de los niños se pone a llorar cuando la maestra lo manda a callar cuando habla sin el turno y le dice que hoy esta revoltoso, el niño llora. La maestra le pregunta que le pasa y el dice que nada, la maestra lo llama a su lado y le pregunta de nuevo que le pasa, el niño le cuenta que anoche no durmió mucho porque su hermano no paraba de llorar. La profesora entonces le explica al resto de niños que el hermano de este niño es pequeño, es un bebe, y por eso hay noches que lloran mucho y noches que no lloran. Le dice al niño que no llore y que no se preocupe y q a ver si su hermanito pequeño no lloraba mucho esta noche. El niño sonríe cuando la maestra lo abraza y le da un beso y va a lavarse la carita como le indica la maestra.

Cuando llega del baño, les decimos a los niños que vamos a ensayar la canción y la poesía que vamos a enseñarles a los demás niños de infantil y los de primer ciclo de primaria. Las repiten con mucho entusiasmo y fuerza aunque un poco bajito y la maestra hace que repitan la poesía despacito y alto. Tras acabar de ensayar, repartimos los rincones:

- Rincón de plástica.

En este rincón los niños seguirán decorando el centro de manera prehistórica pero esta vez en vez de pintar la cueva, realizaremos con mi ayuda la silueta de cada una de las manos en la puerta de la clase con ceras blandas.

- Rincón de lengua.

En este rincón trabajamos una ficha con los animales que cazaban los prehistóricos.

- Rincón de experiencias.

En este rincón trabajamos un experimento que consiste en que tienen que mover dos grandes y pesados libros con dos varillas de madera, deben darse cuenta que poniéndolos debajo y haciendo rodar los libros encima de estas es mucho más fácil que cargarlos. Es uno de los métodos de transporte de objetos pesados en la prehistoria.
Es una actividad que los hace reflexionar mucho.

- Rincón de matemáticas.

En este rincón trabajamos una ficha en la que comenzamos el inicio de la resta.

- Rincón de la casita.

En este rincón trabajamos el dibujo de cumpleaños de la compañera.

A medida que van acabando, los niños van yendo al baño con la toalla y la gota de jabón en su mano para cuando lleguen a la clase progresivamente se ponga a desayunar. Hoy suena el timbre y estamos en clase aun, la maestra ha decidido que como quedan pocos niños en el aula terminen allí de comer y salgamos al patio todos juntos a jugar. Cuando se acaba el tiempo del recreo vamos con la profesora aula y allí les dice que deben lavarse las manos y cuando van llegando los va sentando en la alfombra que vamos a hacer un ensayo de la canción antes de que venga el profesor de psicomotricidad, durante el ensayo una de las niñas comienza a llorar, la profesora no le presta atención en ese momento pero cuando llega el profesor de psicomotricidad y van todos hacia él para formar la fila, llama a la niña y le pregunta que por que lloraba, ella le dice que su papá se va a olvidar de ella, sin embargo la maestra le pregunta ¿Cuándo te ha dejado papá? A lo que la niña le responde que nunca, la maestra la anima diciéndole que va a hacer su papá sin su niña a quien quiere un montón, le dice que sonría y que no piense en cosas que no van a pasar, papá te quiere mucho no te va a dejar nunca en el colegio.

Acompaño a la alumna a la clase de psicomotricidad, ya se encuentra más tranquila, cuando llegamos el profesor la llama le da un besito y le dice que se incorpore. Ambos profesores son muy afectivos con los alumnos.

Las actividades que trabajamos durante la sesión son actividades participativas en la que los niños tienen que trabajar cooperativamente, pensar como se mueven los animales que nombra el profesor… además trabaja con muchos materiales diversos. Durante la sesión de psicomotricidad puedo contemplar que a pesar de que son tan pequeños el grupo trabaja muy unido al hacer las actividades y son conscientes de que uno de los niños no puede hacer de la misma forma las actividades y son comprensivos.

Una vez acabamos la sesión de psicomotricidad con la rutina: "Manos en la cintura, manos en la barriga, manos en las orejas, la sesión de psicomotricidad se ha acabado" y esto se realiza en voz alta, en voz baja y con mímica solamente, vamos al aula donde nos espera la cuidadora del comedor y los padres unos minutos más tarde.

Día 11.

Miércoles 20 de noviembre de 2013.

Hoy la jornada ha empezado muy bien, según he llegado al colegio muchos de los niños de la clase en la que me encuentro se muestran muy emocionados al verme hoy por el colegio y me dan besos y abrazos, lo que hace que empiece la jornada muy contenta. En la asamblea hablamos de la importancia de la lluvia fomentando el razonamiento de los alumnos para que sean ellos los que vean en que actividades diarias y habituales en nuestra vida necesitamos el agua. La maestra favorece un clima en el que se dan los razonamientos de los alumnos abiertamente y se da la cooperación entre las respuestas de ellos.

Durante la asamblea de hoy hubo dos cosas que me llamaron la atención:

- Cuando trabajamos con las palabras que ellos tienen que decir con alguna de las letras del nombre del delegado, me sorprendió como el niño que tenemos en clase con autismo dijo una palabra en ingles, y no lo entendíamos. La profesora lo hice deletreársela si se acordaba y lo hizo diciendo una palabra en ingles correcta y que si es verdad que tenia la letra "G" que es la que en el día de hoy habíamos pedido.

- La profesora no puso en la pizarra la fecha larga y la fecha corta (usadas en la fichas) y eso hizo que los niños estuviesen desconcentrados haciendo las fichas hasta que puse la fecha.

Tras acabar con la asamblea, nos dirigimos al salón de actos junto con la otra profesora de 5 años para ensayar de manera conjunta las canciones y la poesía que serán expuestas el día

del festival troglodita. Me encantó el ensayo con las clases conjuntas porque eso proporciona una seguridad en ellos mismos puesto que no se ven solos en el escenario sino con la otra clase, así como realizarlo en el lugar donde lo harán definitivamente ya que conocen donde lo harán y ven el espacio, se lo pueden imaginar posteriormente… además que para las maestras pueden ser un buen momento para poder ver si hay que practicar más, que aspectos hay que mejorar de manera conjunta.

Cuando acabamos el ensayo fuimos al aula y la mitad de los alumnos se fueron a informática y la otra mitad se queda en el aula con la profesora y conmigo para trabajar los rincones.

A medida que cada alumno se encuentra en su rincón correspondiente la maestra y yo vamos llamando a cada uno de los alumnos y vamos haciendo los trajes para el festival. Se produce el cambio entre los alumnos que están en informática y los que están en el aula.

Tras acabar las actividades programadas, los alumnos que están en el aula se van lavando las manos y van desayunando, asiéndolo también a medida que llegan los niños que vienen de informática.

Cuando acabamos y suena el timbre vamos al recreo. Durante este, me sorprende como una niña se acerca a mí y me dice que he faltado dos veces y que me ha echado mucho de menos, me da un abrazo y un beso. Los niños son muy cariñosos y me encanta sentirme como una más del grupo.

Una vez ha acabado el patio y volvemos en fila al aula, nos lavamos las manos y se sientan esperando para hacer la relajación. Tras acabar con ella, llega la profesora de religión con la que hacen una ficha de repaso de lo que han hecho durante este mes de clase sobre los valores y deben pintarla. La profesora se muestra muy cariñosa y motivada, además de prestarle atención de manera intensa a todos los niños por igual.

Día 12.

Jueves 21 de noviembre de 2013.

Hoy en la asamblea le ha tocado a una de las niñas nuevas que han llegado este año al centro, y me sorprende la gran interiorización de las rutinas que tiene, que no hace falta decirle nada. Además hoy ha venido una profesora del primer ciclo de primaria (2º de primaria) de apoyo al aula, quien me comenta que el niño que tenemos en el aula de 5 años con autismo es súper bueno y noble, que ella tiene un caso de asperger y que es agresivo, me comenta que ha tenido bastantes conflictos y que los padres no quieren reconocer que su hijo tiene asperger y por tanto, no lo ayudan a mejorar su actitud y su desarrollo.

Una cosa que me sorprendió mucho fue que la profesora cuando vino la niña que es tímida y que ayer había faltado le preguntó que por que había faltado, que si mamá está bien y que la habíamos echado mucho de menos, a lo que la niña sonrió.

En los rincones seguimos trabajando lo mismo salvo en el de plástica en el que los niños tienen que picar con el punzón un hueso para ponérselo a la diadema que llevaran en el festival. Y en el de la casita también cambiamos y deben sacar de la ficha las marionetas de papel y con imaginación jugar con el hombre, la mujer y el bebé prehistórico.

A medida que van trabajando la profesora y yo vamos llamando a los niños para acabar de realizar los trajes. Están ya preparados (cortados a medida), lo que los niños nos ayudan a pegarle las "manchas de piel prehistórica".

Posteriormente realizamos un ensayo de la poesía y de la canción para el festival y vamos yendo poco a poco al baño para lavarnos las manos y desayunar. Tras acabar el desayuno nos dirigimos al patio donde estamos un poco más de lo normal. Cuando llegamos al aula, los niños van al baño a lavarse las manos de nuevo con su toalla y la gota de jabón en la mano y cuando van regresando se van sentando en su sitio. Realizamos la relajación con la música clásica y una vez que hemos acabado la profesora les indica que se sienten en la alfombra.

En la alfombra la profesora les va a contar el cuento de "El hombre de Cromañón", pero sin embargo no es solo leído, ya que empezó a leerlo con gran entusiasmo haciendo que los niños prestaran atención y fue sacando a distintos niños de la clase para que continuaran la historia según las ilustraciones.

Los niños de comedor se fueron a comer con la cuidadora del comedor y los demás niños acabaron el cuento hasta que llegaron las familias.

Día 13.

Viernes 22 de noviembre de 2013.

Hoy empezamos la asamblea con las actividades cotidianas que hacemos durante este periodo inicial de la jornada (fecha, tiempo, pasar lista…) sin embargo, hoy les tenía una sorpresa puesto que ya hoy era mi ultimo día con ellos, hable días anteriores con la maestra y le dije que si podía hacer una actividad con los niños y ella me dio permiso.

La actividad consistió en llevar un juego de la prehistoria pues es del tema que estaban trabajando, y que necesitábamos la ayuda de todos los niños de la clase para poder hacerlo correctamente. Era un mamut enterrado en un fósil y había que desenterrarlo, para introducirlo me inventé una pequeña historia en la que los niños estaban fascinados… y una vez que les descubrí el gran descubrimiento "fósil" y les pregunte que si me ayudaban a ver que había dentro, no dudaron en decirme que sí. Hicimos la actividad entre todos,

ayudándonos todos a todos, estaban emocionados y verles la cara cada vez que encontraban una pieza me hacía muy feliz, además debíamos montar el gran mamut el cual lo montamos la profesora y yo con cuidado, tras terminar de desenterrar cada pieza y montarlo completamente, la maestra lo puso en el medio de todos los niños para que pudieran verla todos.

Después de eso, le propuse hacer la frase de la semana sobre el dinosaurio en el blog y entre los votos de todos eligieron "En la prehistoria había mamuts" y uno de los niños de la clase propuso írselo a enseñar a los de la clase de 5 años de al lado. La profesora accedió y lo llevaron para que lo viesen. Cuando llegaron al aula, la maestra les preguntó si les había gustado a los otros niños. Lo pusieron expuesto en el mueble al lado de la alfombra para que estuviera cerca de todos los niños.

Una vez acabaron la frase de la semana distribuyó la maestra los rincones en los que los niños trabajaron muy alegremente y hablando entre ellos. La profesora les permite esas conversaciones mientras sea en su grupo de trabajo y no sean mediante gritos.

Tras acabar el trabajo, los niños fueron a lavarse las manos y fueron desayunando para luego salir al patio. Tras la llegada del patio y la realización de la relajación con la música clásica, repartió de nuevo rincones ya que no había dado tiempo de rotar. Aunque la prioridad fue que los niños acabasen una ficha de la prehistoria y que picasen el hueso.

A medida que iban acabando tuvieron tiempo libre para jugar con los juguetes del aula, ver los libros de la prehistoria o de la biblioteca, y además muchos de los niños me hicieron un dibujo.

Casi cuando era la hora de irse, le pedí permiso a la profesora para entregarles a los niños un detalle que habíamos quedado todas las chicas de prácticas para llevársela cada una a su clase, me despidieron entre muchos besos y abrazos y preguntándome que a donde me iba y que por qué. Fue un momento muy bonito y muy sentimental, que me daban ganas de quedarme con ellos y no rotar.

Día 14.

Lunes 25 de noviembre de 2013.

Hoy la jornada ha empezado reuniéndonos con la jefa de estudios para comentar las rotaciones que haremos hoy y luego ella nos ha acompañado a cada una a su respectiva clase. Llegue nueva a la clase de 4 años, pero la jornada de hoy a comenzado de manera diferente puesto que cuando los alumnos han llegado al aula la profesora les da la bienvenida y los buenos días a cada niño y les recuerda que deben colocar la toalla en su sitio, sacar el sobre de la tarea y ponerlo encima de la mesa y colgar el abrigo grande en la percha.

Además, me dan la bienvenida a la clase y me pregunta el nombre. Les canta una canción con mi nombre y se los escribe en la pizarra, e incluso hace que cuenten las letras que tiene mi nombre, tras ello hace que cada niño se presente con su nombre a través de una canción. Me pareció una forma muy original de preguntarles el nombre y hacer una presentación.

Para comenzar la jornada puso una canción de Buenos días y todos hicimos los gestos y la cantamos. Tras ello hizo que los grupos se fueran colocando enfrente de un esquema en el que tiene los aspectos fundamentales del proyecto que está trabajando: lee los aspectos que habían puesto cada niño diciendo lo que sabían de los monstruos, y las que querían saber… y además le hace preguntas acerca de aspectos que han dado en el proyecto a ver si son capaces con lo que han aprendido de responder las preguntas que tenían como para querer aprender.

A continuación tocan la puerta y es una de mis compañeras de prácticas para informarme que vamos a tener una reunión con la jefa de estudios.

En esta reunión hemos hablado de como se realiza la elección de curso de tutores, además de los criterios que se emplean, nos explica que programa informático emplean para colgar los planes de estudio, los horarios definitivos, nos habla de las funciones de la jefa de estudios y el vicedirector, en que aspectos participan las familias, los planes que hay para el mes de diciembre (tómbola, recogida de alimentos…) además de las celebraciones (festivales, los reyes magos, adornos del colegio…)

Posteriormente a esta reunión, nos invitan a asistir a una reunión de CCP (Comisión de Coordinación Psicopedagógica), en la que se tratan diversos temas como son el cambio de los horarios, la forma de organizarse para los ensayos de navidad, además de ponerle nombres a las actuaciones que se harán (se pone un máximo de dos por clase) y por ultimo hacen un poco de adelanto de la reunión de evaluación que tendrá lugar ese mismo día por la tarde.

Hoy nos quedamos a comer en el centro, nos han invitado a comer y a asistir a una reunión del proyecto infancia en la que asisten las maestras de educación infantil y primer ciclo de primaria. En esta reunión se habla de la forma de registrar las competencias básicas según los criterios de evaluación, así como la elaboración de una planilla para recoger datos y evaluar la asamblea. Y por ultimo también trata que material pedagógico se va a adquirir con una partida de presupuesto que se tiene. Aunque hay diferentes opiniones al final se llega al conceso.

De todas las reuniones de hoy he podido observar que el ambiente en el colegio es muy relajado y muy afectivo, en el que las relaciones entre el profesorado son muy buenas y entre todos buscan un fin común. Además durante las reuniones se pueden observar como aunque no todos tienen las mimas opiniones, todos tienen el derecho y lo hacen de explicarse y

argumentar sus opiniones, y así llegar a un mejor conceso para lograr un buen funcionamiento del centro.

Día 15.

Martes 26 de noviembre de 2013.

Hoy la jornada ha comenzado con las rutinas la cual empieza con la canción de buenos días y la profesora les deja unos minutos para que hablen entre ellos de lo que quieran, en este tiempo la profesora me cuenta un poco lo que vamos a realizar durante la jornada y lo que han estado trabajando días anteriores. Durante el inicio de la jornada noto distintas reacciones de los niños, algunos más contentos que otros porque esté yo allí, saludándome y diciéndome que les gustaba que estuviese con ellos y otros no tanto preguntándome por la otra chica de prácticas que estuvo con ellas con anterioridad. Les respondo que está aprendiendo con otros niños y que yo vine a su clase a aprender cosas nuevas y a conocerlos mejor porque me han dicho que son muy buenos.

A continuación la maestra les reparte las fichas que vamos a trabajar durante la mañana. Son acerca de las partes del cuerpo empleando los monstruos como tema transversal. Durante la ejecución de estas fichas me doy cuenta que los niños necesitan más ayuda que los de 5, son menos autónomos a la hora de realizar las tareas y además no tienen tan interiorizado lo de estar sentados y levantar la mano cuando queremos algo.

Cuando van acabando las fichas, la maestra les indica que vayan a lavarse las manos para desayunar limpitos, a medida que van llegando van pidiendo ayuda para abrir los desayunos. Otra diferencia que veo en esta clase es que los niños cuando van acabando de desayunar se van quedando sentados en su sitio esperando que la maestra les diga de ir al patio. Esto sucede cuando suena el timbre y formamos la fila para poder salir en orden.

Tras el recreo, los niños al llegar al aula continúan en fila y se sitúan mirando a la maestra con quien realizamos unas pequeñas tareas motrices. Me sorprende como esta actividad los hace centrarse en que estamos en el aula y van calmados al baño. A medida que van llegando del baño se van sentando en su sitio y la maestra les indica que vayan cerrando los ojitos mientras les canta una canción.

A continuación, nos situamos en la alfombra para realizar las rutinas. Sin embargo a diferencia de la clase de 5 años, los niños de esta clase los va sentando la profesora en función del grupo en el que están sentados (Grupo 1, grupo 2, grupo 3 y grupo 4). Me sorprende que las rutinas se hagan después del recreo, pero la profesora me explica que lo ha hecho así hoy porque necesitaba que los niños estuviesen concentrados durante la ejecución de las fichas y que si realiza las rutinas primero no puede lograrlo de una manera tan clara.

Un aspecto que me llamo la atención de la rutina fue la gran cantidad de materiales que tiene la maestra para los distintos aspectos que se tratan: días de la semana con el hada mágica y una canción, lista de nombres en la que se pone una chincheta de color rojo o verde según haya faltado un niño o una niña, un ficha de registro para saber quien ha sido encargado, un calendario mensual para saber en que día estamos, carteles para las estaciones con las características que lo definen… además algo que me sorprendió de los niños fue que son capaces de identificar muchos de los sonidos y por ellos identificar que nombre de su compañero es.

Durante la asamblea algo que se realizó y que me llamó la atención y me gusto mucho fue que los niños le preguntan al encargado sobre el tema del proyecto que están trabajando preguntas que ellos quieran hacerle. Lo que proporciona una gran oportunidad para la expresión oral y la creatividad.

Para finalizar la jornada la maestra les lee un pequeño cuento sobre los monstruos y que los deja muy concentrados en el tema. La profesora les hace algunas preguntas posteriormente relacionadas con lo que han trabajado de ese tema.

Destacar que la organización del aula es bastante distinta a la que estaba con anterioridad puesto que esta profesora les hace responsable a cada niño de su propio material al contrario de la otra profesora que tenía una cesta por rincón y era de todos. La clase está decorada al mínimo detalle con trabajos de los niños, carteles que nos muestran en imágenes distintos aspectos (estaciones, meses,…). En cuanto a la organización me sorprende que en esta clase aunque los niños son más pequeños no asignan diferentes animales sino números (1, 2,3 y 4) y que cuando se realizan los cambios de rincón se realizan cuando la maestra les toca una pequeña campanita que tiene sobre la mesa.

Día 16.

Miércoles 27 de noviembre de 2013

Hoy la jornada comienza con la profesora de religión con la que realizan las rutinas un poco al orden que los niños marcan puesto que ni yo llevo mucho tiempo con ellos ni ella conoce las pautas de la profesora. Sin embargo todo va saliendo poco a poco. Los niños la verdad que se mostraron muy comprometidos y estuvieron callados y atendiendo.

Una vez acabamos las rutinas en la alfombra y cada niño estaba sentado en su grupo la profesora les reparte una ficha en la que aparece un árbol de navidad y el que deben pintar. A los niños les entusiasma pintarlo pues se acerca la navidad y además mientras lo hacen, la profesora les cuenta un poco como celebra ella la navidad en su casa de la palma. Muchos

niños se distraen escuchándola y se quedan atendiéndola, ella les sonríe y les indica que sigan trabajando.

Llega la profesora a clase y los niños se muestran emocionados y efusivos y todos quieren enseñarle su árbol. La profesora los anima diciéndoles que les está quedando precioso. La profesora de religión les recoge la ficha y les indica que la acabaran el próximo día, mientras tanto la profesora tutora los va organizando y los va sentando en la alfombra. Cuando ya estamos todos en la alfombra, les explica a los niños que vamos a corregir tres de las tareas de los niños que han mandado para casa el fin de semana. Esta se trata de explicar el juguete favorito de mamá o papá, de decir de qué estaba hecho y de igual manera de su juguete favorito. Y para finalizar realizar un pequeño dibujo. Además le saco una foto a cada niño con su juguete favorito. En esta actividad se fomenta la expresión oral y en cuanto a la espontaneidad se contemplan grandes diferencias, ya que hay niños que hablan y quieren explicarte hasta el mínimo detalle y hay otros niños que no te dicen nada si no le preguntas.

Tras acabar con la corrección la maestra les reparte una ficha a toda la clase para acabar el proyecto de los monstruos y poder centrarse en el nuevo proyecto de los juguetes. A medida que van acabando, los niños van yendo al baño a lavarse las manos para poder desayunar. Me doy cuenta que algunos niños no tienen la toalla para secarse las manos y al contrario que los niños más grandes que automáticamente cogen papel de la clase, los niños de 4 añitos van a dar conmigo y te dicen que no tienen la toalla.

Tras acabar con el desayuno vamos al patio donde juegan, allí vienen algunos niños de la clase de 5 años a saludarme con gran entusiasmo. Una vez que llegamos al aula y hacemos los ejercicios rítmicos, nos lavamos las manos y escuchamos una canción para relajarnos, la maestra reparte una ficha sobre los juguetes en la cual deberán trabajar los números del 1 al 4, una vez vayan acabando la ficha cada niño deberá buscar sus atrasos y deberá irlos haciendo. Hay niños que no tienen atrasos y por tanto, se dedican a jugar con los juguetes que hay en el rincón que les corresponde según como estén sentados.

Me gustaría destacar la gran cantidad de recursos que la profesora tiene y el gran uso que hace de las canciones, pues las usa desde los buenos días por la mañana hasta para decir los días de la semana o incluso par despedirse hasta el día siguiente.

Hoy nos han invitado a asistir a un curso de pizarra dirigido el cual ha sido impartido por el vicedirector y cuyo objetivo es que los profesores aprendan a usar esta nueva herramienta tecnológica con la que cuenta el centro para poder impartir de una forma creativa y más atractiva al alumnado. El curso comienza con una parte un poco teórica repasando lo que han aprendido en sesiones anteriores y luego comienza a explicar cómo realizar diferentes

aspectos nuevos: resaltar alguna parte, cambiar a letra de ordenador un texto escrito por ellos mismos… a algunas maestras les cuesta más a que otras. Tras esa explicación comenzamos con la práctica, para ello hicieron grupos de entre 2 y 3 personas y cada grupo se iba a una clase con pizarra digital para realizar las distintas actividades que había mandado el coordinador del curso. Además este va pasando por las clases por si hay alguna duda.

Durante la duración de este curso se ha visto un gran trabajo en equipo y un sentimiento de grupo por el cual se puede apreciar que no hay de ningún modo un sentimiento de superioridad mas por parte del equipo directivo, se muestran como uno más del equipo y además se pueden apreciar buenas relaciones entre ellos con una participación abierta y activa en todo lo que se realiza en el centro.

Día 17.

Viernes 29 de noviembre de 2013.

Hoy la jornada no comienza con las rutinas como suele pasar normalmente, aunque con esta profesora nada tiene un orden establecido y los niños están acostumbrados a eso lo que me parece por un lado una ventaja pues no están acostumbrados a realizar siempre lo mismo a la misma hora, y eso posibilita una mayor flexibilidad a la hora de organizar y planificar el aula.

Para comenzar la jornada, la profesora le da los buenos días a los niños mediante una canción y además recuerda las normas generales del aula (tiene gran cantidad de recursos de canciones), además presenta el nuevo vocabulario del proyecto de los juguetes (carta, reyes magos y juguete). Esta presentación la realiza con la pizarra digital con las palabras separadas por letras. Una vez ha presentado las palabras realizando una lectura con la mente (es en silencio y de manera individual) y otra con la boca (en voz alta y conjuntamente), repartimos una ficha y deben escribir las palabras debajo y colorear los dibujos.

A continuación se presenta la hora del festival troglodita de los niños de 5 años que tanto han trabajado para ensayarlo. Para asistir, tal y como nos han invitado los niños debemos asistir al salón de actos del colegio y escuchar atentamente a los niños. Comenzamos formando la fila y nos dirigimos al salón de actos en silencio. Llegamos allí, y nos sentamos en el sitio que tenían destinados para los alumnos de 4 años. Durante la ejecución de las actuaciones de los niños de 5 años, han estado muy tranquilos y escuchando atentamente como lo hacían. Ha sido una experiencia inolvidable además de que yo estuve con una de las

clases que lo hizo y ver como son capaces de hacerlo tan bien y aprenderse una canción y una poesía con el vocabulario de la prehistoria me sorprende y me agrada ver como les sale incluso mejor de lo que yo había visto en los ensayos.

Como la actuación ha cogido un poco del tiempo del desayuno, la maestra decide que llevamos al alumnado al aula para que allí desayunen tranquilos y puedan comer despacio sin pensar que se les acaba el recreo. Y aunque se ha pasado un poco el tiempo del recreo, los llevamos para que puedan despejarse y relajarse del trabajo de concentración que han realizado durante la mañana.

Cuando la maestra considera que los alumnos están más liberados toca las palmas y hace que formen una fila para ir a la clase, donde llegan hacemos algunas actividades rítmicas y los va agrupando de 5 en 5 para que vayan saliendo al baño a lavarse las manos con una gota de jabón en la palma de la mano y su toalla colgada. A medida que van regresando realizan una pequeña relajación con música clásica que la profesora les pone y a continuación les indica que nos vamos a sentar en la alfombra donde les voy a contar el cuento "A dormir monstruito". Durante todo el tiempo que dura el pequeño cuento, los niños se encuentran muy atentos a cada uno de las palabras que digo y cada uno de los gestos que hago, a veces imitándolos. Al finalizar el cuento, llega la cuidadora de comedor a buscar a los niños que comen en el centro y la profesora los despide de una forma original con una serie de actividades rítmicas y una sonrisa amplia. El resto de niños continua conmigo hablando sobre el cuento, que partes les gusto, que personaje les llamó la atención… hasta que las familias vienen a recogerlos.

Día 18.

Lunes 2 de diciembre de 2013.

Hoy la jornada comenzó con las rutinas eligiendo al delegado (hoy es uno de los niños que no había venido hacia ya unos días y entonces le toca a él para que todos hayan sido la misma cantidad de veces encargado), me sorprende como los niños entienden como si viene ese niño que ha faltado tanto tiempo es encargado y si no hay otro encargado, ya que me parecía a mí que eran muy pequeños para entender eso. Tras realizar las actividades cotidianas como son: rotaciones de los grupos, que tiempo hace, pasar lista, poner la fecha… la profesora les hace corregir otras tres tareas de "Mi juguete favorito" realizando las correspondientes aclaraciones y explicaciones por parte de los alumnos y la foto por parte mía a cada niño con su juguete. La profesora me explica que esta foto será la que lleven los niños en el libro de las fichas que han realizado durante el trimestre y que durante los últimos días se lo llevaran a casa.

Tras la terminación de esta corrección, cada niño se sienta en su sitio con su grupo y la maestra vuelve a repasar la presentación del día anterior sobre el vocabulario sobre los juguetes. Y comenzamos con nuevas fichas que trabajaran en gran grupo, salvo uno de los grupos, ya que me afirma la maestra sino no daría tiempo de acabar el proyecto, ya que además de estas fichas y el aprendizaje de nuevas palabras, estamos realizando una construcción de un juguete con material reciclado, en este caso como queremos hacer una síntesis entre los proyectos que hemos trabajado será un monstruo.

Nos lavamos las manos, desayunamos muy bien y despacito y salimos al patio donde juegan sin parar, en los niños de 4 años, no en todos pero si en algunos se empieza a ver un inicio de la cooperación en el juego.

Tras la finalización de este tiempo de descanso, volvemos al aula guardando orden y silencio. La maestra le pone gran importancia a cada actividad que realiza con los niños, incluso a la fila, por lo que les pide que estén atentos, no corran porque nos podemos hacer daño y estemos en silencio cuando vamos en fila. Una vez en el aula, realizaremos la rutina de lavarnos las manos, pero antes realizamos una actividad para descentrarlos y situarlos dentro del aula. Poco a poco van saliendo al baño y a medida que van llegando, los alumnos se van sentando en sus sitios esperando a ver que dice la maestra. La maestra indica que toca cambio de rincón y para ello toco una pequeña campanilla que tiene sobre la mesa, los alumnos se mueven y siguen trabajando, unos en las fichas y otros en los monstruos de juguete.

Llega la cuidadora de comedor y se lleva a los niños a comer, quedan en el aula muy pocos niños y la maestra y yo aprovechamos para preguntarles a esos niños que monstruo quieren realizar para ver el boceto más o menos que realizaremos. En unos minutos llegan las familias a buscarlos y llevarlos a casa.

Día 19.

Martes 3 de diciembre de 2013.

Hoy la jornada empieza con muchos nervios para mi, puesto que la maestra me ha propuesto que yo haga las rutinas lo que me da un poco de nervios puesto que es algo que los niños tienen interiorizados muy bien y que me daba miedo meter la pata. Sin embargo todo salió muy bien y los niños si me equivocaba en algo me rectificaban diciéndome como se hacía. Me gustó la experiencia de realizar con los niños la rutina puesto que no sabes a lo que te enfrentas hasta que lo haces por fin tu sola.

Además, la maestra me pide ayuda para evaluar a los niños. Para ello, a medida que los alumnos se van sentando en su sitio y van trabajando las fichas que les corresponde, yo voy llamándolos individualmente y mediante actividades diversas tengo que comprobar si los

niños tienen la noción del número (1 al 4) y si saben reconocer y segmentar en silabas las palabras que han trabajado en los proyectos de los monstruos y los juguetes. Me parece una tarea muy importante y de bastante utilidad puesto que así puedes comprobar si han adquirido los conocimientos que has impartido en el aula, aunque las maestras más o menos van viendo día a día los conocimientos que tiene cada alumno y las necesidades que posee.

Llega la hora del desayuno y los niños siguen trabajando. La maestra les indica que deben recoger e ir progresivamente pocos a pocos a lavarse las manos para empezar a desayunar. Algunos niños se quedan acabando el trabajo mientras otros recogen enseguida la ficha. Una vez ya se han lavado las manos comienzan a desayunar. Cuando suena el timbre, la profesora me indica que se tiene que ir porque le toca cuidar patio, que si no me importa quedarme con ellos. Por supuesto, no solo no me importa sino que me gusta la idea de quedarme con ellos hasta que acaben de desayunar la mayoría y poder salir al patio donde jugaran y los que no hayan acabado lo hagan en un banquito dentro del modulo donde está situado las clases de 3 años.

Después del recreo, la jefa de estudios nos llama para que la ayudemos a decorar la entrada al colegio por la parte de secretaria para ello harems unas flores y serán colgadas en el techo. Terminamos la jornada realizando esta actividad. Me parece sorprendente como el colegio y el equipo directivo se centran en que todos las personas cercanas al centro intervengan en todos los procesos y actividades que se producen en el centro, ya que te sientes involucrada en cada una de las actividades y eso te hace sentir muy cómoda.

Día 20.

Miércoles 4 de diciembre de 2013.

Hoy la jornada empieza con la profesora de religión quien cariñosamente hace las rutinas con los alumnos, y lo que me llamó la atención hoy de esta actividad fue que uno de los niños le estaba molestando a otro mientras la encargada pasaba lista y cuando la maestra lo castigó sentado en su silla, este niño comenzó a temblar y a dar puñetazos sobre la mesa, pareciéndome un poco desproporcionada la actitud puesto que la maestra le hablaba y el niño la ignoraba inclinando la cabeza hacia la mesa y no contestando a lo que le decía la maestra.

La maestra lo dejó reflexionar, y cuando pasaron unos minutos le digo que se incorporase al resto de alumnos y que le diese un beso a su compañero. Además le pide un beso ella. El niño aunque le cuesta un poco lo termina realizando.

La maestra llega y aun estamos haciendo las rutinas, a lo que la profesora de religión le afirma que no importa, que también le gusta hacer actividades así con los niños pues así los conoce mejor. La profesora de religión les indica que se pongan cada uno en su lugar y la

maestra les explica el trabajo que vamos a realizar hoy. Para ello, se apoya de la pizarra digital donde explica que se tiene que hacer en cada una de las fichas. A continuación, en lo que los niños trabajan individualmente, yo sigo con la realización de las evaluaciones de la noción del numero y el reconocimiento y segmentación silábica de las palabras del vocabulario trabajado.

A continuación nos preparamos para ir al patio y para ello debemos lavarnos las manos y desayunar. Hoy uno de los niños de la clase me enseña uno de los juguetes que ha traído para jugar en el patio, le recuerdo que debe tener cuidado con el juguete mientras estamos en el patio y la maestra le recuerda que si lo lleva al patio no vale llorar si se le rompe, ensucia o pierde. El niño asiente y sigue reafirmando las ganas de llevarlo al patio.

Tras la llegada del patio al aula, los alumnos deben lavarse las manos para ello la maestra los organiza de 5 en 5 y van saliendo en orden. Tanto yo como la maestra les recordamos que deben remangarse las chaquetas para no mojárselas. A continuación realizamos la corrección de algunas de las tareas de "Mi juguete favorito" para concluir la jornada.

Día 21

Martes 10 de diciembre de 2013.

Hoy el día es un poco extraño. El tiempo atmosférico está un poco mal y estamos en alerta meteorológica, por lo que muchos alumnos no asisten a clase. A pesar de ello, comenzamos la jornada con mucha alegría y les damos la bienvenida y los buenos días a los niños y niñas que han venido al colegio hoy. La maestra les indica que si quieren enseñarme la canción que tanto les gusta escuchar, y todos responden afirmativamente. Creo que con los días me he ganado el cariño de los niños de la clase.

Los niños realizan con muchas ganas diciendo la canción muy alta y haciendo los gestos, se ve que la dominan y que les gusta porque se puede observar como muchos de ellos disfrutan bailándola. Les doy las gracias por enseñármela y les aplaudo y les indico que lo han hecho fenomenal a lo que ellos responden con muchas sonrisas y siguen con el baile. La maestra marca un poco de orden con mucha dulzura y los sitúa a cada uno en el rincón que les corresponde para explicar las fichas de hoy. A medida que van acabando las fichas, los alumnos van jugando en el rincón correspondiente con los distintos juegos que en cada uno hay.

Sin embargo no todo es bonito, una de las alumnas no trabaja y la profesora decide que tras varios días sin trabajar mucho, la niña se quedara en el recreo acabando la ficha. Y mientras todos los niños están en el patio, yo me encuentro en la clase con la niña. Durante el

tiempo que dura el recreo hablo con ella y le pregunto que por qué no ha hecho la ficha y me dice que su mamá le dice que haga las cosas despacito para que no le salgan mal, es una conclusión realmente cierta pero sin embargo es cierto que la niña se distrae muy fácilmente y le hago el trato de que vamos a trabajar despacito y bien pero que cuando acabe el recreo tiene que tener la ficha acabada para que la profesora se lleve una gran sorpresa. La niña ante la idea de sorprender a su profesora, comienza a trabajar muy bien y no se distrae tanto. Al fin logra acabar la ficha cuando los alumnos llegan del recreo, la niña según ve a la maestra entrando por la puerta va a dar con ella para enseñarle la ficha completamente realizada, a lo que la profesora la felicita y le dice que ha trabajado muy bien y muy duro y que eso se nota en la ficha. La abraza y la felicita de nuevo.

Tras esto, la maestra les indica a los niños que deben ir a lavarse las manos en orden, van en grupos de 5 y a medida que van llegando, la profesora los va situando según una planilla que tiene ya realizada con anterioridad y ensayamos la poesía y la canción de la navidad varias veces. En la canción aparecen los tres reyes magos, los cuales son representados por tres niños de la clase que se han ofrecido voluntarios.

Llega la maestra de inglés en medio del ensayo, deja que acaben y les indica en ingles que cojan sus mochilas y sus abrigos los niños de comedor. Hoy debido al mal tiempo y a la alerta establecida se adelanta la hora de la comida, por lo que la clase de inglés durará un poco menos de lo normal. En la clase trabajan las canciones de “hello, hello”, “weather” y “colours of the rainbow”.

Me gusta la idea que propone la profesora de inglés para trabajar los colores, ya que emplea cartulinas de colores que ella va pasando de manera lenta para que los niños vayan diciendo los nombres de los colores. Me sorprende como desde tan pequeños son capaces de pronunciar tan bien el inglés, también creo que es debido a las actividades que realiza la maestra con ellos puesto que son muy dinámicas y las acompaña de gestos lo que ayuda a los niños a entender lo que dice y sin decirle lo que significa en español para aprender tan solo vocabulario.

Día 22

Viernes 13 de noviembre de 2013.

El día de hoy comienza con un toque navideño, comienzo decorando la clase de 4 años y ayudando a la profesora de 5 años A a quitar la cueva de su puerta para que ella también pueda decorar su clase con adornos navideños. Mientras yo voy realizando la decoración navideña, los alumnos junto con la maestra realizan las rutinas sentados en la alfombra para

posteriormente trabajar por rincones algunas de las fichas atrasadas y los monstruos a los niños que les falta por acabarlos, puesto que ya son muchos los que han sido acabados.

Antes de la hora del desayuno, tanto la profesora como yo y los alumnos nos dirigimos al escenario del salón de actos para realizar un pequeño ensayo de la actuación de navidad, como los niños no se saben muy bien aun el baile me subo con ellos al escenario y los guio un poco.

Tras acabar este ensayo volvemos al aula donde nos ponemos la toalla, un poco de jabón en la palma de la mano y nos dirigimos al baño a lavarnos las manos para poder desayunar e ir al patio a jugar. Cuando acaba el patio y volvemos al aula, realizamos otro ensayo de la poesía y la canción navideña para que los niños vayan cogiendo soltura a la hora de realizarlas. Poco a poco se van viendo las mejoras. Sin embargo tenemos un conflicto ya que durante la canción los niños deben realizar un corro y una de las niñas de la clase se pone a llorar porque no consigue darle la mano a la compañera que quiere porque se sitúa en medio de ellas dos otra compañera. La profesora habla con la alumna aunque esta no cede en quedarse en el sitio que le ha tocado, puesto que no hay ningún sitio fijo en el corro. La maestra le indica que si no va a ponerse en el lugar que le tocó no participa, la niña se va a sonar y vuelve pero no quiere participar. La maestra continúa con la canción y es la propia niña la que se incorpora cuando menos lo esperamos.

Cuando acabamos de ensayar, la maestra los hace sentarse y les indica que yo les voy a leer un pequeño cuento que se titula “El regalo perfecto”. Durante el tiempo que tardo en contarlo, muchos niños hacen alusiones a lo que les voy contando, y van diciendo que está bien y que no. Cuando acabo de contárselos, les pregunto si les ha gustado y me dicen que sí, que quieren que se los cuente otra vez. Sin embargo, la profesora los interrumpe y les explica que hoy es mi último día con ellos, me miran y muchos me preguntan por qué me voy, a donde me voy, si me voy con otros niños del cole para aprender…son muchas las hipótesis que barajan. La profesora les explica que yo he aprendido durante algunos días con ellos cosas y que ahora me toca ir a otra clase a seguir aprendiendo. La maestra me dice que como somos pequeños y no tenemos dinero para comprarme un regalo y me han hecho un dibujo cada niño con su firma para que los recuerde, y me da un blog lleno de dibujos de cada uno de los niños. Me emociono bastante al verlo puesto que no me lo esperaba y me ha gustado mucho la sorpresa. Me siento en la silla que está enfrente de la alfombra y les voy enseñando los dibujos que me han hecho cada uno. Les doy las gracias y les digo que yo también tengo un regalito para cada uno y les doy un detallito. Cada niño me da un beso y un abrazo de despedida y cuando me doy cuenta esta la profesora de inglés esperando para ella comenzar la

clase pero me deja despedirme de los niños. Una vez ya nos hemos despedido de los niños, le doy las gracias a la maestra por dejarme estar en su clase y dejarme aprender de como es ella y ver como cuida y educa a sus alumnos con tanto cariño y una sonrisa que nunca borra de su cara, es de admirar el trabajo que realiza día tras día. Y finalizamos la jornada con la clase de inglés, en la que los alumnos hacen diversos juegos interactivos en la pizarra digital y ven un capitulo de Pepa Pig.

Día 23.

Lunes 16 de diciembre de 2013.

Hoy el día comienza muy emotivo, puesto que cuando llegamos al centro la profesora de la clase de 4 años, nos llama a mí y a la otra chica de prácticas que hemos estado en su clase y nos da un regalo. El regalo es una postal en la que hay una foto nuestra con los niños de su clase, es un regalo muy emotivo y el cual me hará recordar la experiencia vivida en ese colegio la cual ha sido muy grata durante todo momento, además de que me he sentido muy acogida.

Además, hoy es el primer día que estoy con los niños de 3 años, estaba muy nerviosa de estar en esta clase que los veo tan pequeños al lado de los niños con los que he estado que me sorprendieron desde un primer momento la autonomía que tienen y el trato que tienen las profesoras hacia ellos, pues aunque son pequeños y los cuidan y los tratan con mucha dulzura hay momentos en los que marcan autoridad dejando claro algunos límites.

Comenzamos el día yendo al salón de actos para realizar un ensayo, este ensayo es delante de los niños de 3º de primaria, quienes observan a los de 3 años con gran entusiasmo y alegría al verlos bailar siendo tan pequeños. Cuando volvemos al aula, hay varias profesoras ya que está la tutora, una de las chicas de prácticas y yo. La chica de prácticas realiza la rutina con los niños y me gusta la actividad que hacen para comenzar la jornada: el encargado da los buenos días a cada uno de los niños de la clase y estos le van respondiendo y por ultimo todos juntos le damos los buenos días al encargado. Además pasan lista ellos, lo que tienen la adaptación que al lado del nombre tienen una foto de cada uno de ellos para que sea más fácil aunque ya muchos se saben el orden de la lista.

La profesora va llamando a los niños poco a poco sacándolos de la rutina para pintarles la mano, que se usaran para realizar el árbol que decorará el pasillo del edificio donde está situado las clases de 3 años. La maestra se muestra muy afectiva con los niños y los niños con ella también. Sonriéndose, abrazándose, la maestra incluso les pinta la nariz de broma y ellos lo aceptan, se la enseñan al resto de compañeros y se la dejan pintada.

Desde que llego al aula, se puede observar que la clase aunque es un poco más pequeña que el resto de aulas en las que he estado también es cierto que hay menos cantidad de alumnos, sin embargo todo está muy colocado y en orden. Además de muy decorado y muy divertido (decoración infantil, con muchos colores y formas). La organización espacial está muy bien bajo mi punto de vista, los alumnos están organizados en tres grupos y el aula dispone de la alfombra donde se realizan las rutinas, las actividades en grupo… y un rincón de la casita muy adaptado y con muchos materiales que facilitan el juego.

En la clase estamos poco tiempo, pues la jefa de estudios nos propone realizar la decoración que estará en el salón de actos el día del festival de navidad. La realizamos en la biblioteca del centro durante el resto de la jornada. Durante la jornada se observa que el ambiente entre el profesorado es genial y hay gran compañerismo entre ellos.

Día 24.

Martes 17 de diciembre de 2013.

Comenzamos la jornada con el ensayo de la poesía y la canción navidad. Me sorprende como desde tan pequeños tienen la capacidad para aprenderse una poesía y una canción, lo que me imagino que llevará gran cantidad de trabajo con ellos pero que al final observas la recompensa y puedes contemplar cómo son capaces de realizar lo mismo que los niños un poco más grandes.

Hoy realizamos la asamblea en la alfombra y las rutinas para luego pasar a un reparto de rincones. En esta clase, explicar que hay dos tutoras las cuales se coordinan para llevar la tutoría conjuntamente, normalmente una de las profesoras lleva las horas antes del recreo y la otra maestra lleva las horas de después del recreo, aunque hay sesiones u ocasiones (ensayos) en las que están ambas. Esto me parece una buena forma puesto que opino que si las profesoras tuvieran una persona de apoyo en las clases el funcionamiento sería bastante mejor puesto que habría un clima más relajado y más coordinado entre ambas maestras y podría llevarse de manera conjunta repartiendo las tareas.

En los rincones hoy trabajamos la construcción de nuestro propio juguete. La profesora me explica que en principio iban a realizar pelotas, pero que como los juguetes realizados por los alumnos no se parecen en nada a una pelota, iba a proponerles hacer unos pequeños monstruos, a lo que accedieron y dos de los grupos trabajaron con la profesora y conmigo (uno con cada una respectivamente) para realizar los monstruitos y el otro grupo les tocó jugar en la casita. Fue una actividad divertida en la que la creatividad del niño fue la que contribuyo a la forma del monstruo ya que ninguno fue igual al otro. Nos da tiempo de ir

rotando y así todos los niños de la clase realizamos nuestros propios monstruitos. Hoy solo los pintamos para mañana poder decorarlos cuando estén secos.

Llega la hora del desayuno y cada niño va sacando de su mochila lo que han traído de casa para desayunar. Poco a poco van pidiendo ayuda para poder abrir los recipientes donde los traen, los jugos, yogures… me sorprende como niños tan pequeños traen desayunos tan sanos (frutos secos, cereales, fruta…) de acuerdo al plan que tiene el colegio sobre los desayunos sanos y por lo que se le entrega a las familias una plantilla de desayunos según el día de la semana. Son un poco menos autónomos que los niños más grandes y además tardan un poco más en desayunar, a veces me cuesta cogerles el ritmo porque estoy acostumbrada a los niños más mayores y a una mayor autonomía, aunque poco a poco me voy adaptando a ellos. Poco a poco van saliendo al recreo y para ello poniéndose los zapatos que están por fuera del aula.

El resto del día salimos de las clases para ayudar con la confección de los adornos del salón de actos, hoy teñimos botellas de plástico y realizamos un árbol de navidad con botellas. Me gustan las ideas del colegio en el que se emplean bastante los materiales reciclados.

Día 25

Miércoles 18 de diciembre de 2013.

Hoy la jornada como el resto de días de la semana comienza con el ensayo en el salón de actos para que todo salga bien el día del festival. A continuación, cuando llegamos al aula nos ponemos en la alfombra, y aunque creo que a los niños de 3 años les ha costado soltarse conmigo porque son mas retraídos que los niños más grandes, ya hacen alusiones a que me siente al lado de ellos, además una de las niñas de la clase me dice que traiga una foto para ponerme en el panel de la clase. Durante la asamblea realizamos las rutinas de todos los días, darnos los buenos días, pasar lista, ver que día estamos, el tiempo que hace, el encargado debe buscar su nombre y escribirlo en la pizarra…

Una vez ya hemos acabado de la rutina, nos sentamos a trabajar por rincones de la misma manera que el día anterior, dos trabajando con la maestra y conmigo y uno de los grupos en el rincón de la casita. Durante la primera parte de la mañana realizamos la confección de los monstruos añadiendo detalles como pelos, ojos, patitas, boca, manos… a elección de los niños, en este tipo de actividad se puede observar la imagen que tiene cada niño del esquema corporal. Esta actividad también la realizan los tres grupos antes del desayuno y del patio.

Posteriormente a esto, los alumnos realizaran una pequeña relajación que consiste en que los alumnos se tumban en la alfombra de la clase y van saliendo poco a poco (les va diciendo la maestra) al baño. Una vez acabada la relajación y todo haber ido al baño, comenzamos de la misma manera de trabajo a realizar una postal de navidad con recortes de papeles navideños. Es una buena actividad en la que los niños deben trabajar el pegar los papeles y además en su interior está escrito a doble letra "Feliz Navidad" que deben colorear por dentro en colores y pegarle botones al árbol ya acabado, por lo que se trabaja la psicomotricidad fina. Por otro lado, los alumnos deben escribir su nombre en el interior de la postal. Esta actividad la realizan los tres grupos a medida que van acabando van situándose en su rincón a jugar con los materiales que disponen. Cuando acabamos de realizarlo, es la hora de irse a casa o al comedor.

Día 26.

Jueves 19 de diciembre de 2013.

La jornada se inicia muy navideña con el ensayo de los peques en el escenario del salón de actos, una vez hemos acabado de ensayar, nos vamos dirección al aula esperando que los alumnos más mayores del centro (5º y 6º de primaria) coloquen los bancos donde se sentaran los alumnos durante el gran festival de navidad.

En los pasillos del colegio, nos encontramos a las mamás y a los papás del colegio que han venido a cantarle villancicos a los niños del colegio, me parece una estrategia muy buena y positiva además de una manera de integrar a las familias dentro del ámbito escolar y en la organización de festejos como son estas épocas navideñas. Como hemos estado durante un ratito con los papás y las mamás volvemos al salón de actos ya que ha pasado tiempo suficiente para que los niños mayores coloquen los bancos y por tanto, podemos ver la organización de mañana y el espacio con el contamos. Durante el tiempo que estamos en el salón de actos, el profesor de psicomotricidad hace reír a los niños, haciéndoles ameno el tiempo de espera. El ambiente que se respira es muy relajado con unas relaciones muy fluidas además de gran afectividad. ¡En el colegio empieza a oler a navidad!

Volvemos al aula pero sin embargo en el pasillo nos encontramos al conserje preparando los tronos para los pajes de los reyes magos. La profesora les explica a los niños que mañana vienen los pajes de los reyes magos a visitarnos y a que les entreguemos las cartas, les propone ir a clase a hacerlas porque aun no las hemos hecho. Los niños entusiasmados se dirigen a la clase y comenzamos a escribir la carta a los reyes magos.

Además la maestra comienza a llamarlos uno a uno y a realizarles la corona que llevaran al día siguiente en el festival, la corona consiste en una diadema con una gran estrella fugaz.

Una vez está todo esto acabado, los niños comienzan a desayunar y posteriormente vamos al patio. Me llama la atención que siempre está una de las profesoras de 3 años cerca del área del patio, a pesar de que no les toque cuidar el patio, lo que ofrece a los alumnos un clima de tranquilidad y confianza ya que saben que están ahí para cualquier problema.

Una vez acabamos el tiempo del recreo, realizamos la relajación y la visita al baño por todos los niños. Tras ello, realizan conmigo las rutinas. Me gusta hacer con ellos actividades, porque he cogido confianza y ese miedo a que sean tan pequeños lo he ido perdiendo al irlos tratando, porque al estar con ellos te das cuenta de que son capaces de realizar y muchas veces somos nosotros lo que le ponemos tope al aprendizaje del alumnado por miedos como yo tenía al principio de estar yo con ellos. Y a pesar de que he estado poco tiempo con ellos, me ha encantado poder contemplar las diferencias que existen entre los niños de 3 – 4 y 5 años.

Para finalizar la jornada la maestra les cuenta una pequeña historia. La cuenta con muchos gestos, cambios de tono lo que mantiene a los niños pendiente de lo que va pasando. Con esta actividad al final de la jornada pude comprobar cómo contar una historia antes de irnos a casa o al comedor es una experiencia muy enriquecedora y además que los relaja mucho para finalizar la jornada.

Día 27.

Viernes 20 de diciembre de 2013.

Hoy es el gran día del festival, el día que tanto queríamos que llegase cuando ensayábamos con ellos. Sin embargo a pesar de que eso es muy alegre, está el lado triste: es nuestro último día de prácticas. A pesar de eso disfrutamos mucho de la jornada puesto que comenzamos con la preparación de nuestros niños con las coronas y una posterior sesión de fotos las maestras y yo con los alumnos.

Desde por la mañana se notaba este ambiente navideño ya que se oían conversaciones entre madres, padres e hijos de si se iban a quedar, si los iban a ver. Los niños están muy nerviosos puesto que sus familiares van a verlos actuar.

Una vez estaba ya todo preparado, nos dirigimos al salón de actos sentándonos en los distintos bancos que están habilitados para los alumnos. Empieza el festival y los primeros en actuar son los niños de la clase de 3 años, lo hacen muy bien, mucho mejor incluso que en los ensayos. Continúan los niños de 4 años A, 4 años B, de 5 años A, 5 años B… y así hasta acabar con los dos cursos de 1º de primaria. El ver actuar a los niños con los que has estado

en otras clases me ha emocionad y me ha gustado mucho porque en actos así ves la evolución que se logra desde los 3 hasta los 5 años.

Fue un festival precioso sin embargo, no todo acababa ahí. Ahora tocaba ver a los pajes de los reyes magos… para ello el centro habilitó el pasillo del colegio y cerró las puertas que acceden a él, para poder realizarlo de manera organizada y que fueran entrando de clase en clase. Me gustó la idea pues así evitan colapsos y permiten que las familias de los niños puedan ver a sus hijos. Cuando todos los niños pasaron a entregarles la carta a los pajes de los reyes magos, nos dirigimos a la clase para poder comernos las golosinas que nos habían traído los pajes.

Al aula nos acompaña una madre de un niño, el niño llora mucho pero creo que eso también es por los comentarios que la madre le hace puesto que lo trata como a un bebé y no se despide y se va sino que se despide una vez y otra, y otra… alargando el sufrimiento del niño. La profesora se ve obligada a decirle a la madre que estamos en la clase y que a la clase entran solo los niños, el niño en cuanto la madre se fue se calmó bastante.

Los niños preguntan si pueden comerse las golosinas que les han regalado, y la profesora les afirma que sí puesto que es un día de fiesta, los ayudamos a abrir las bolsitas y la profesora les anima y les refuerza de parte de las dos profesoras y de mi parte que lo han hecho súper bien. A medida que van acabando las golosinas, van jugando en la clase con los distintos juegos que hay en ella (puzles, rincón de la casita, legos, coches,…) ya que dentro de un rato viene la cuidadora del comedor a servir la comida, ya que como hoy es un día festivo el centro sirve el almuerzo especial de navidad para todos los niños del colegio.

La hora de la comida es un poco extraña, puesto que hay niños que no comen en el colegio y se nota puesto que se niegan a comer. A base de tratos, la profesora y yo conseguimos que coman un poco más.

Una vez los niños se han ido a casa ya, las chicas de prácticas nos reunimos porque tenemos una sorpresa para entregarles a las maestras con las que hemos tenido el placer de estar, para agradecerles el trato recibido y las enseñanzas que nos han dado. Sin embargo la sorpresa es nuestra cuando las profesoras se reúnen con nosotras y nos dan las gracias por haber ido al centro. La pequeña reunión acaba con lágrimas y nos dan la posibilidad de ir al centro cada vez que necesitemos ayuda, que allí las tenemos y eso habla mucho de lo gran persona que son y sobre todo lo gran maestras.

Para finalizar la jornada, nos invitan al almuerzo de navidad del profesorado en el comedor del colegio. Durante toda la comida hubo un ambiente muy relajado de risas, bromas

y además se observa como el colegio tiene un gran equipo que está muy unido, que opino que es el que le da la calidad que tiene al Colegio “Las Mercedes”.

CEIP ISABEL LA CATÓLICA.

Memoria del Prácticum de mención.

María José Luis Quintero.

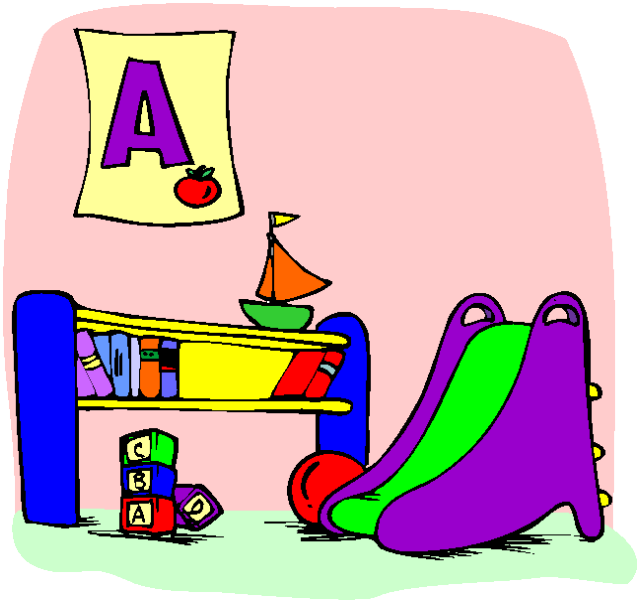
Universidad de La Laguna.

Curso 2014-2015.

INDICE

Informe del centro	Página 4
Descripción del curso	Página 12
Observaciones	Página 14
Actividades desarrolladas	Página 21
Situación de aprendizaje	Página 24
Puesta en práctica	Página 35
Propuesta de mejora	Página 43
Bibliografía	Página 45
Anexos	Página 47

Informe del centro.



CEIP ISABEL LA CATÓLICA.

El CEIP Isabel la Católica se encuentra situado en la Calle de José Hernández Alfonso, nº 36; situado en Santa Cruz de Tenerife. El centro cuenta con dos edificios en los cuales albergan las siguientes dependencias:

- Un edificio principal conformado con tres plantas. En él están situados las siguientes instalaciones:
    - 6 aulas de tutorías. (los 3 ciclos de Educación Primaria)
    - 6 aseos para alumnado.
    - Sala de profesores.
    - Despacho jefatura de estudios.
    - Despacho de dirección y secretaría.
    - 1 aseo para docentes.
    - Aula para el equipo psicopedagógico.
    - Aula de informática. Biblioteca.
    - Sala de emisora de radio.
    - Aula de PT.
    - Cancha polideportiva al descubierto.
    - Cuarto del material deportivo.
    - Cuarto material del AMPA.
    - Comedor y cocina.

Por otra parte, existe un edificio anexo, en él encontramos las siguientes instalaciones:

- 3 aulas de tutorías (ciclo de Educación Infantil)
- 3 aseos, instalados dentro de las aulas.
- Ludoteca.
- Aula de psicomotricidad.
- Patio con su aseo respectivo.

ORGANIZACIÓN. PLANIFICACIÓN DEL CENTRO.

En cuanto a la planificación del centro, el CEIP Isabel la Católica cuenta con documentos que así la reflejan, estos son:

- Proyecto de Centro: Es aquel documento que determina qué valores, principios de identidad, pautas de conducta… queremos que se rijan en nuestro centro y, por tanto, adquieran los alumnos del mismo. En el PC se recogen los planteamientos educativos de carácter general: los principios de identidad, los objetivos institucionales y el organigrama general. El papel educativo que juega el PC en el CEIP Isabel la Católica es el de adaptar la programación del MEC a las propias necesidades y características económicas, culturales y educativas propias del centro.

Otro papel fundamental que desempeña este documento es el de relacionar los conocimientos a través de las características propias del entorno, es decir, a través de actividades complementarias.

Por último el PC adapta la realidad existente en el centro con la que podemos observar en el entorno socio-cultural.

- Proyecto Curricular de Centro: Es aquel documento en el que integramos el diseño curricular (objetivos, contenidos, metodología, materiales, recursos y evaluación) integrando también los proyectos curriculares de etapa, área, ciclo y aula, y las adaptaciones curriculares. Todo esto, motivado de manera coordinada y con carácter flexible, ya que este documento debe estar abierto a posibles cambios, por toda la comunidad educativa.

Este documento está elaborado por los profesores del centro Isabel la Católica, siendo además aprobado por el claustro, y tratan de englobar los aspectos más importantes del proceso enseñanza- aprendizaje, clasificando los contenidos, objetivos, metodología, criterios de evaluación, recursos, temas trasversales y atención a la diversidad que se pretende llevar a cabo en cada una de las etapas escolares.

Es por ello que, a partir del PCC los maestros elaboran su programación de aula. Por otro lado, cabe destacar que este documento tiene un carácter abierto y flexible que permite así, adecuar los elementos del proceso de

enseñanza- aprendizaje a las características del alumnado y a las propias del entorno.

- Programación General Anual: La programación general anual es un documento en el que se refleja la planificación general de un centro educativo. En esta programación se incorpora el horario general del centro, los diferentes proyectos curriculares, la programación de las actividades complementarias y extraescolares, y también una memoria administrativa.

El papel que juega esta programación dentro del CEIP Isabel la Católica es el de instrumento de planificación que va a guiar las actividades del centro, como puede ser el día de canarias, festival de Navidad…

Es necesario que esta programación, elaborada por el equipo docente, se siga al pie de la letra una vez que esté aprobada por el director, el claustro y el consejo escolar.

COMUNIDAD EDUCATIVA.

El profesorado.

En el CEIP Isabel La Católica existe una plantilla total de 16 profesores, (algunos con varios cargos). Dichos docentes se encuentran distribuidos de la siguiente forma:

- Infantil: 3 tutoras
- Primaria: 6 tutoras.
- Lengua extranjera (inglés): 3 docentes.
- Religión: 1 maestra.
- Música: 1 maestro.
- Educación física: 1 maestro.
- Lengua extranjera (francés): 1 maestra
- Orientadora del centro.
- Logopeda.
- Trabajadora social.
- Maestro de apoyo para alumnos con NEAE.
- Docente de actualización pedagógica.
- Equipo directivo conformado por el director, el jefe de estudios y la secretaria.

En cuanto al tipo de contrato, en esta plantilla existen un total de 8 maestros de plantilla fija, 6 maestros provisionales y 2 maestros sustitutos.

El alumnado.

El centro es de línea 1, por lo que hay una clase por curso. El centro cuenta con un total de 225 alumnos, 72 de ellos están en la etapa de Educación Infantil.

Destacar, la gran multiculturalidad que existe en el centro, pues hay alumnado procedente de países como Hungría, Senegal, Marruecos… así como alumnado de diversas provincias del territorio español.

En cuanto al alumnado con NEAE, comentar que existen en el centro 6 alumnos/as de los cuales 3 tienen informes y otros 3 no tienen diagnóstico.

ENSEÑANZAS.

Proyectos del centro.

- *Plan lector en todo el centro*. Consiste en leer un poco todos los días. Esta actividad no está sujeta a la asignatura de lenguaje, sino se integra de forma general en exposiciones, correcciones de ejercicios y reflexiones en voz alta…

- *Programa CLIL*, desde los inicios del mismo, aproximadamente 7-8 años, en todo el ciclo de Primaria. Consiste en el aprendizaje integrado de contenidos en lengua extrajera, con el objetivo de ofrecer a los estudiantes una competencia comunicativa interdisciplinar para facilitar la comunicación con personas de otros países…

- *Proyecto Aprendemos, jugamos nos relacionamos.* Trata de dinamizar los recreos. Hay tres días en semana en los que se saca al recreo material alternativo. Por ejemplo, los martes y jueves hay un torneo de brilé y para el próximo trimestre se planea realizar uno de bola canaria.

- *Proyecto CLIC Escuela 2.0*, en quinto y sexto de Primaria. Este proyecto viene desde la Consejería de Educación y su objetivo es enseñar el uso responsable de las nuevas tecnologías, ello implica saber realizar documentos, manejar la pizarra digital…

- *Proyecto REDCISE*, que ha empezado este año, se trata de un proceso de red de centros innovadores en la que se pretende que el alumno venga al centro motivado, que no abandone su etapa escolar, y trata de innovar la metodología de pedagógica compartida, de ello se encarga una de las maestras del centro, a la cual se le denomina DAP, Docente de Actualización Pedagógica.

- *Proyecto ONDAS*, pensado para la asignatura de inglés, utilizando un blog a través del cual los niños son protagonistas de su aprendizaje, con las tecnologías graban las experiencias que van surgiendo en clase y se suben al blog.

- *Proyecto de Psicomotricidad*, en Educación Infantil. Todos los martes a lo largo del día, todos los cursos de Educación Infantil y primero de Primaria, van asistiendo al aula de psicomotricidad para favorecer el control del cuerpo, la adquisición del esquema corporal, para reafirmar el equilibrio, la lateralidad, la coordinación, el tiempo, el espacio… También a nivel cognitivo para estimular la percepción y la discriminación así como otras muchas capacidades. El aula se condiciona según el curso.

- *Proyecto Un dos tres llegó el viernes otra vez*, en Educación infantil. El último viernes de cada mes se reúnen todos los niveles de Educación Infantil en el patio. En este momento se trabajan y promueven actividades para mejorar la calidad educativa en torno a un tema en común.

- *Acuerdos con la ULL,* que implican poner al centro a la disposición del alumnado universitario para la realización de las prácticas.

- Acuerdos con la universidad británica de CHICHESTER, dicho convenio acuerda que acudan una serie de alumnos durante un mes de prácticas al centro. Este acuerdo se realiza a través del MEC

Servicios complementarios: Comedor, actividades extraescolares, etc.

El centro cuenta con diversos servicios complementarios, que son:

- Servicio de Orientación Pedagógica: Este servicio pertenece a la consejería y su finalidad es responder a las necesidades educativas que existen en los centros canarios. La función que cubre es la de potenciar el desarrollo de las capacidades de los alumnos de forma integrada y que lleva a incluirlo totalmente en la sociedad. Para lograr esto es imprescindible tener en cuenta la diversidad del alumnado, adaptarse a su ritmo, sus características y sus necesidades.

Cabe destacar que el centro cuenta con una orientadora que acude al centro una vez por semana, los miércoles, y con un logopeda que acude al centro dos veces por semana, los miércoles y viernes.

- Servicio de Permanencia: El centro cuenta con este servicio desde el curso 2007- 2008, fue ofertado por el APA, y el horario es de 7:30 de la mañana hasta las 8:30. Este servicio está gestionado por una empresa privada que oferta también otras actividades extraescolares que se desarrollan en el centro.

Además, recientemente se ha iniciado un Servicio de desayuno, ha sido una propuesta del APA y participa en él el Servicio de Comedor. Este servicio se encarga de proporcionar desayuno a aquellos niños de familias que lo soliciten y que, por alguna razón de peso, lo necesiten.

- Servicio de Comedor: El servicio de comedor se lleva realizando desde el curso 2003-2004 y, debido a la gran demanda, se ha habilitado el hall, a parte de una sala de comedor para dicho servicio. El servicio cuenta con dos turnos, el primero de ellos está destinado a los niños de Educación Infantil y al primer curso de Educación Primaria. A continuación pasan al comedor el resto de alumnos que hacen uso del mismo.

Actualmente el servicio de comedor lo lleva una empresa privada llamada ALBIE S.A. Dicha empresa dispone de su propio personal para realizar el trabajo y, además de realizar un menú variado y saludable, atendiendo además a aquellos alumnos con alergias u otros trastornos alimenticios facilitándoles otro menú.

- Servicio de Actividades Extraescolares: El centro tiene una gran oferta de actividades extraescolares de diferente tipo, como por ejemplo, fútbol sala, baloncesto, gimnasia rítmica, karate, psicomotricidad, lucha del garrote…

El horario suele ser de 15:00 horas a 17:00 horas. Algunas de las actividades son ofertadas por el ayuntamiento y son, por tanto, gratuitas; y otras son ofertadas por el AMPA, que se las ha encargado a una empresa privada y por tanto tienen un coste para las familias de los niños que participen en ellas.

Por otro lado, el centro organiza algunas actividades complementarias, como son: la emisora escolar “Radio el Cabo”, el día del deporte, la semana canaria…Así como otras festividades organizadas por el centro, cómo el Día de la castaña y el cacharro o la Fiesta de Carnaval.

Descripción del curso.

La clase dentro del centro escolar CEIP Isabel La Católica, donde desarrollaré la situación de aprendizaje "*The market*", es el aula de 5 años.

El aula de 5 años es un aula mixta, puesto que hay un total de 25 alumnos de los cuales 14 son niños y 11 son niñas.

Del total del alumnado que hay en esta aula, hay un niño con Necesidades educativas y adaptación curricular, el cual tiene asperger. Este niño, sólo estará una de las dos sesiones de lengua extranjera que hay semanalmente.

Las sesiones que tendré con este curso de la asignatura Lengua extranjera inglés son los lunes y miércoles de 9.15 a 10.00.

Observaciones.

Observación nº 1.

Nivel: 4 años.

Área: lengua extranjera (inglés)

Relato:

En el día de hoy, en la hora en el que el curso de cuatro años tiene la hora de inglés, después del recreo, la maestra inicia la rutina de relajación. Para ello, pone música relajante y les da órdenes al alumnado, los cuales están sentados en grupos, para que se sienten en su sitio cada uno y se tumben encima de la mesa, relajándose unos minutos, escuchando la música.

Tras acabar la relajación, la maestra cuenta el cuento de la unidad "The park", en el cual se presentan los tipos de columpios que allí hay, y hablamos de nuestro parque del cole. Además, en el cuento se trabaja las flores (primavera), por lo que la maestra trabaja los conceptos de manera oral, visual y cinética, ya que realiza los movimientos de los columpios dándole ritmos distintos a los nombres. Para ello, están todos de pie, mirando a la maestra y copiando los movimientos establecidos. La maestra se muestra muy activa en las actividades que realiza con el alumnado.

Tras trabajar en el aula, la maestra decide salir a nuestro patio para ver las flores que hay allí. Salen todos juntos, en fila tras la docente. Observan las flores y dicen los colores que tienen, para repasar conceptos. Los alumnos participan bastante, implicándose en las tareas que indica la profesora. Tras esta actividad, la docente se acerca al parque del centro y les va indicando a los niños los nombres de cada uno de ellos, quienes repiten de manera activa. La profesora les da 10 minutos de juego libre en los columpios, pero de manera espontanea y no de manera repetitiva va preguntándoles los nombres de estos a los alumnos.

Para finalizar la sesión, formamos la fila para volver al aula, donde realizamos un dibujo del parque. Para ello, las maestras estarán a disposición del alumnado, puesto que ellos dirán el nombre del columpio que desean colorear, para que la docente y las alumnas de prácticas las dibujemos. Recalcando los nombres de estos y que ellos los repitan. Para ello hemos dividimos el alumnado en tres grupos, para trabajar los conceptos de una mejor manera con ellos y que puedan decidir cuál es el que quieran pintar.

La sesión acaba coloreando los columpios y haciendo un juego en el que el alumnado tiene que levantar su dibujo cuando la maestra nombre el columpio que ellos tienen y repetir el nombre.

Entrevista:

- *¿A menudo repites contenidos que has dado con anterioridad?*

Siempre que puede la docente repasa contenidos dados con anterioridad.

- *¿Siempre que das el tema del parque los sacas al patio a jugar?*

Normalmente no los suelo sacar al parque, sin embargo tenemos parque nuevo con columpios que se dan en la unidad y además, esta clase es muy activa por lo que la actividad de salir y moverse les viene fenomenal. Sin embargo, he podido comprobar que les encanta y que adquieren mejor el vocabulario, ya que es algo más vivencial.

- *¿Siempre sueles hacer los dibujos al final de la sesión?*

Si, ya que es una actividad que los relaja y así los dejas tranquilos para que la maestra que venga a continuación pueda trabajar también con ellos. Durante la sesión debes trabajar activamente pero después tienes que saber llevarlos a la calma, y el dibujo los relaja y les encanta.

Reflexión:

Me ha gustado mucho el planteamiento de la sesión, ya que ha sido un aprendizaje más participativo por parte del alumnado, vivencial… en el que el vocabulario lo aprenden a través del juego, algo fundamental en la etapa de educación infantil. Ya que, el juego ayuda al desarrollo de todos los ámbitos del alumno: psicomotor, sensorial, cognitivo…

Además el que repase vocabulario con ellos, te ratifica que lo han adquirido pues no lo has trabajado de manera constante en el aula y se acuerdan, ya que el desarrollo de la lengua es más espontáneo. No es una lista que se aprenden en un momento determinado, y que olvidan. Al repasarlo con regularidad, el niño observa la importancia de ese vocabulario y lo observa dentro de contextos diferentes, adquiriéndolo de forma global y no en un contexto especifico.

Por otro lado, el adaptarte al grupo que te toca en ese momento, es algo fundamental, ya que no todos los grupos a los que le das clase, le puedes

impartir el mismo contenido de la misma forma, viéndose adaptado a las necesidades de ese grupo de niños y es algo grato que he aprendido de primera mano, desde la práctica en este centro. Aunque lleves una tipología general de actividades, para los cursos a los que les impartes lengua extranjera, hay especificaciones que deben ser de cada uno de las aulas.

Para finalizar, comentar que el acabar las sesiones como generalidad, con un dibujo me parece una propuesta genial, ya que como he observado a lo largo del proceso que ha durado mi Prácticum, es verdad que les encanta pero que también los relaja, algo que es muy benéfico para el alumnado, ya que comienzan la sesión siguiente predispuestos a aprender, ya que al estar relajados el aprendizaje es mucho más fácil.

Observación nº 2.

Nivel: 5 años.

Área: lengua extranjera (inglés)

Relato:

En el día de hoy al llegar al aula de 5 años, la maestra nos ha dejado libertad para dar la clase. Continuamos con la unidad que ella ha comenzado a trabajar “The flying carpet”.

Uno de los contenidos que se trabajará en esta, es la mezcla de colores. Para ello, empleamos las pinturas que hay en el aula, para trabajar los nombres de los colores básicos, que son los que ellos conocen, y a partir de ellos, que sean ellos mismos los que realicen las mezclas que se plantean en el libro de la unidad.

Trabajamos por pequeños grupos, donde presentábamos los colores ya conocidos y ellos tenían que realizar la mezcla, tras ello, le preguntábamos que color era el que salía nuevo, y algunos como el color naranja lo sabían, y lo contestaban. Pero, cuando aparecía algún color que no conocían, nosotras le decíamos el color y repetíamos.

A medida, que se iba haciendo la mezcla de cada uno de los colores, cada niño debía pintar el círculo que había en la ficha con los botes correspondientes. Por ejemplo: en la ficha sale un bote de pintura amarilla y un bote de pintura roja, y justo debajo hay un círculo blanco, que el niño debe

colorear con el color naranja. En este día, trabajamos el color naranja, violeta y verde.

Tras acabar de colorear la ficha con los tres colores, y lavar los pinceles empleados, cogí los botes de pintura y los puse en la parte delantera de la pizarra. Trabajamos los nombres de todos los colores alternamente, en voz alta y en gran grupo. Tras ello, comencé a poner las mezclas trabajadas y ellos por turnos, tenían que salir a decir que color salía.

Por ejemplo: sacaba la pintura azul y la pintura amarilla, y el niño o niña que le tocara, tenía que poner a su lado la pintura verde.

Como última actividad, repartí los botes de pintura y nombraba los colores en inglés de forma alterna, y los niños que tenían los botes de ese color tienen que levantarlo.

Reflexión:

Me ha gustado muchísimo la oportunidad que nos ha dejado la maestra, no solo de llevar a cabo nuestra unidad, sino de realizar actividades planificadas con el alumnado y actividades espontáneas, ya que así también es como aprendes a enfrentarte al proceso enseñanza – aprendizaje, al que nos dedicaremos.

Como norma general el maestro lleva planificada la sesión que va a impartir, pero puede suceder que te manden a sustituir, o te manden a un aula que no esperes por cambios en el centro… también tienes que saber actuar ante una situación imprevista y la maestra con la que estaba realizando el Prácticum nos ha enseñado a improvisar o seguir una planificación que ella llevaba y nosotras continuar con alguna actividad.

Además considero que las actividades en las que el propio alumnado es el protagonista de su proceso de aprendizaje, son fundamentales y deben ser fomentadas, ya que así el alumnado aprende de una forma más clara y significativa.

Por otro lado, las actividades como la realizada en esta sesión, con pintura o materiales que no suelen usar mucho en lengua extranjera, pero si es muy usada en infantil, cuando la usas para este tipo de aprendizaje, a ellos les encanta, ya que es algo diferente pero para ellos conocido.

Observación nº 3.

Nivel: 1º de primaria

Área: lengua extranjera (inglés)

Relato:

Hoy en la clase de 1º de Primaria, vamos a continuar con la unidad de la familia. Para trabajarla, la maestra puso un video en la pizarra digital en el que se trabaja el vocabulario. Es una canción muy dinámica, en la que el alumnado tiene que seguir las pautas de la canción y trabaja la pronunciación.

La canción la repetimos varias veces y luego, la maestra pone un juego de "Memory", con los miembros de la familia. Los alumnos van saliendo por turnos, por mesas. Salen organizados, la verdad que se nota el cambio de infantil a 1º de Primaria.

Tras acabar con el juego, la maestra les enseña un video de una niña que presenta su familia. Y les invita a dibujar la suya, para ello cogen un folio en blanco y copian de la pizarra "My family", y comienzan a dibujar.

La maestra les va poniendo en la pizarra los nombres de los miembros de la familia, para que los vayan reconociendo y los copien en su dibujo.

Para finalizar la sesión, la maestra les indica que saquen la agenda y pongan: "traer fotos de la familia o recortes de una revista, realizaremos un árbol genealógico desde la asignatura de inglés".

Entrevista:

- *¿Trabajas con la misma metodología en infantil que en primaria?*

Intento que el alumnado aprenda a través del juego y de ser ellos mismos quienes descubran a través de videos, actividades divertidas,,, tanto en infantil como en primaria llevo la misma estructura, comienzo la sesión con videos, juegos… e intento acabarla siempre con un dibujo, ya que los relaja mucho, y es además una forma de observar si han adquirido o no lo aprendido.

- ¿Sueles usar con mucha frecuencia el libro de fichas?

Me gusta más realizar las actividades del libro al final de la situación de aprendizaje, primero suelo trabajar yo el tema de manera más global y sin seguir las pautas del libro.

El alumnado realiza las actividades del libro para repasar el vocabulario al final de la situación de aprendizaje. Realizo actividades globalizadas y

motivadoras con el fin de que adquieran el vocabulario de una forma más espontanea, y que no sea simplemente realizar ejercicios teóricos y rellenar huecos en frases.

Reflexión:

A los niños les ha encantado dibujar a su propia familia, ya que es algo personal y cuando los implica en el aprendizaje se sienten muy integrados en el proceso, y los motiva a aprenderse el vocabulario, ya que pueden emplearlo con su propia vida.

Además la sesión ha sido muy motivante, ya que aprenden haciendo, que es como se debe enseñar, ya que al ellos hacer las actividades, los juegos, bailar la canción… es como mejor y más fácil se les queda el vocabulario ya que lo interiorizan de manera espontanea.

El memory es una actividad que les encanta y que al ser audio y visual van reteniendo mejor el vocabulario. Y ellos mismos, se esfuerzan en repetir y decirle a los compañeros los nombres cuando se equivocan, oyes como dicen “Ese no es the father, is the grandpa”. Y ahí, comprendes que han adquirido de forma grata el vocabulario.

Por otro lado, la actividad que les propone para finalizar la sesión les ha encantado, y muchos pensaban ya a que famosos coger para poner como su madre o como su padre. Les encantó la idea de poder crear su propia familia con recortes de revista. Y eso es lo que debe buscar la maestra en el aula, que el alumnado vaya motivado a clase y que quiera aprender, y para ello debe innovar y adaptarse a lo que el alumnado quiere.

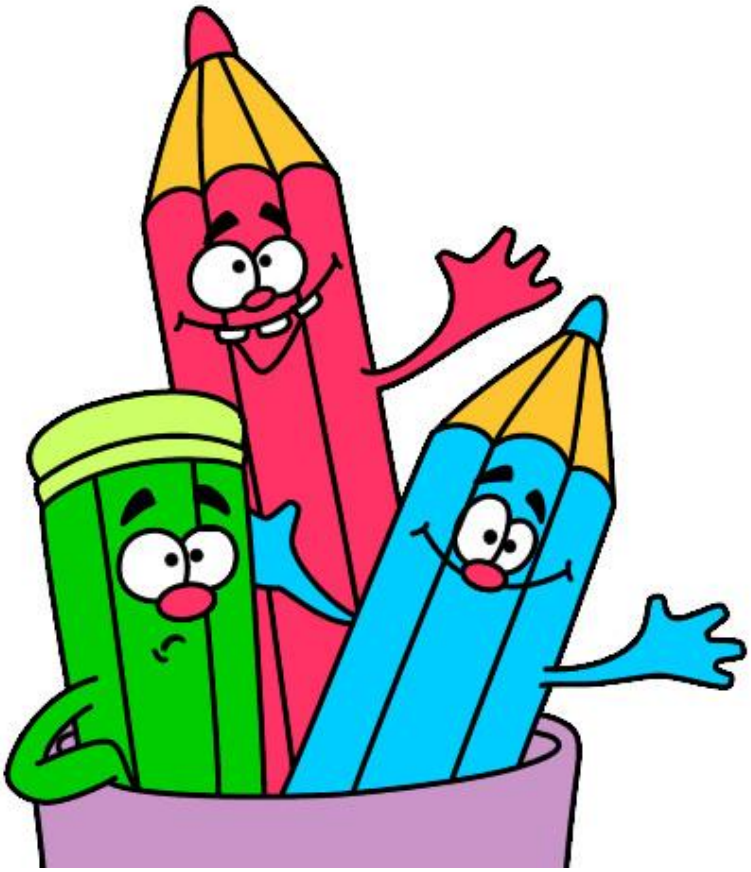
Para finalizar, afirmar que el cambio de infantil a primaria se nota a pesar de ser un solo curso escolar lo que los diferencia, ya que puedes realizara actividades que requieran más concentración y menos juego, aunque siempre que se pueda debe fomentarse el juego para el aprendizaje, ya que aun son niños de muy corta edad y esa manera es una buena forma de enseñarles, siendo ellos los protagonistas, como es el caso de esta sesión.

Actividades desarrolladas en el aula.

Actividad desarrollada.	Aula en la que se desarrolló.	Objetivos que se trabajan.	Contenidos que se trabajan.
Clasificación de los alimentos (buenos/malos) de manera oral y con gestos. Video de Peppa Pig en la frutería “My favourite fruit is…” Creación de la pirámide alimenticia en función de la ingesta (everyday, sometimes, never) en una cartulina con flashcards.	5 años.	Diferenciar los alimentos que son buenos y malos para la salud. Fomentar la comunicación en lengua extranjera.	Los tipos de alimentos. La pirámide alimenticia. Con la frecuencia que debe consumirse.
Juego del bingo con los tipos de comida (fruits, vegetables, sweets, meat, fish) Canción de los tipos de alimentos. Sólo se escucha la melodía, ellos tienen que decir los nombres de los alimentos.	1º de Primaria. 2º de Primaria.	Diferenciar e identificar los tipos de alimentos. Seguir órdenes en lengua extranjera.	Los tipos de alimentos.

Presentar los árboles frutales con flashcards. Video de Peppa Pig sobre “Fruits” y trabajar el eslogan “We love fruits” Decorar la fruta que ellos elijan con bolitas de papel. Y escribir “WE LOVE FRUITS”	5 años.	Identificar las frutas. Reconocer los tipos de árboles frutales.	Los tipos de frutas.
Canción https://youtu.be/666UZRBO5q8 Sobre el teddy bear, ya que están trabajando los juguetes. Repasamos las partes del cuerpo. Ellos se pintan a sí mismos y escriben las partes del cuerpo.	1º de Primaria.	Identificar el juguete que se trabaja. Nombrar, identificar y conocer las partes del cuerpo.	Partes del cuerpo.

Situación de aprendizaje.



"THE MARKET".

CLASS*:* 2nd cycle of preschool (5 years) **TIMETABLE:** 9 Sessions (2 days/week. 45 min) **AREA:** English as a foreign language.

JUSTIFICATION AND DESCRIPTION OF THE PROPOSAL
Our Learning situation is about the Market because spring is coming and children should be aware about the healthy food, a part of that, they are going to visit the market that is nearby our school so they are going to recognize fruits and vegetables and it names not only in Spanish but also in English. Although the main topic is fruits and vegetables, they also are going to learn some names of different foods as meat, fish and sweets. Along this unit, we will work with different materials and resources as worksheets, technological resources, computer and the digital whiteboard, flashcards… and the social task will be as we have said before, a visit to the town market to learn about the place itself and the products that we have learnt in our English sessions and what we can get there. The main methodology that we are to carry out we will motivating and dynamic activities as games, songs, stories in which students will have the opportunity to express themselves in an spontaneous way. The activities will be mainly oral and will have a graduated level of difficulty. The presentation will be a video and a song where the students will appreciate the vocabulary and expressions that they are going to learn along the different sessions. After the visit to the market activity, we will make smoothies in the classroom with the fruits that we have bought there.

UNIT CONTENT:

FUNCTIONS.OF LANGUAGE.

- To know and to identify the food speaking in a simple manner.
- To express preferences (Likes and dislikes)

GRAMMAR.

- This is …
- Likes and dislikes “I like/ I don´t like”

VOCABULARY.

- Fruits: orange, apple, pear, lemon, banana, pineapple and strawberry.
- Vegetables: mushrooms, corn, potato, pumpkin, lettuce, onions, tomato and carrot.
- Meat.
- Fish.
- Sweets. Ice cream, chocolate and cookies.

GENERAL AIMS.	
3. To understand communicative intentions both from children and adults while respecting social conventions and showing a positive attitude. 4. To express emotions, feelings, wishes and ideas using spoken, body, plastic and musical language, choosing the most appropriate for each situation. 6. To develop a sense of curiosity and creativity by interacting through plastic, audiovisual, technological, drama, musical or dancing production. 8. To start speaking a foreign language for communication in normal classroom situations, showing interest and enjoyment when participating.	
Key competences.	1. Communication in foreign languages. 2. Digital competence (ICT) 3. Cultural awareness and expression.

Activities.	**Assessment tools.**	**Interaction patterns.**	**Aids and materials.**	**Place.**
Session 1: *Let's watch a video:* *Presentation of the food with a song: "The alphabet train". Listen and Sing together and named the foods.* *Then, we will do a worksheet that children make a cross on the bad food for health and make a circle on the good food for health. In addition, they will colour the fruits.* *To end with,, we will play with the game of the pyramid food in the digital whiteboard.*	Direct observation.	*Whole group.* *Individual.*	*Video of the song.* *Digital whiteboard.* *Worksheet.*	*The classroom*

Session 2: *Let's listen to a story:* *With the visual help of flashcards we will tell the story "The farmer´s vegetables".* *Then, we distribute the flashcards in groups and they have to order the story. We will name the vegetables that appear in the story.* *To end with, we will do a worksheet in which they have to follow the lines to form the vegetables and they have to identify some vegetables "this is a carrot, or this is an onion…"*	Direct observation	*Whole group.* *Individual.*	*Flashcards of the story.* *Worksheet.*	*The classroom*
Session 3: *Let's practice* *Tell the story: "the farmer´s vegetables", to remember the names of the vegetables. Then, we will play with the digital whiteboard using a game of vegetables* http://www.babyfirsttv.com/babyu/course/vocabulary/f	Direct observation	*Whole group.* *Individual.*	*The flashcards of the story.* *Digital whiteboard.* *The blackboard.*	*The classroom*

ood/47 *To finish with, we will draw different vegetables on the blackboard, children will have to guess and say the names of it.* *They will practice the expression "I like …" and they have to draw in a paper the vegetables that they like.*			*Papers.* *Pencil.* *Colors.*	
Session 4: *Let's practice again:* *We will distribute the foods flashcards around the class, each child will have one.* *We will put two cards on the blackboard and we will have two groups (fruits/vegetables) and children have to put the flashcard in the correct group.* *Then, we will make a book of our food. Today we will start with fruits and vegetables. For this, we will fold a paper as a book.* *The first part will be the cover of our food book. The second part, children have to draw some*	Direct observation.	*Whole group.* *Individual.*	*Two cardboards.* *The blackboard.* *The flashcards of vegetables and fruits.* *Papers.* *Pencil.* *Colors.*	*The classroom*

vegetables and, in the third part of paper they have to draw some fruits. To finish, they have to color the pictures.				
Session 5: *Let´s learn new vocabulary:* *We will present the new vocabulary (sweets, meat and fish). We will do with flashcards and we will do a game of pronunciation and they repeat in different rhythms.* *We take all the flashcards of the groups of foods and they have to guess while I am teaching the flashcards slowly.* *To finish this lesson, we will finish our food book. For this, children have to draw in the fourth part, the sweets that they want. We will draw some examples in the blackboard to show them some.* *Then, We will give them some happy faces which are to put in the good food (vegetables and fruits). Finally, they will draw themselves in the cover*	Direct observation	*Whole group.* *Individual.*	*Flashcards.* *Paper.* *Colors.* *Happy faces.*	*The classroom*

and they will write their names.				
Session 6: *Let´s practice:* *We will put a video of food and children have to say which foods are in the video, all together. We will put it twice. The students will come to the blackboard and they will draw some foods and present to the rest of the class, saying the name.* *Then, we will play to the memory with flashcards on the floor. Children have to stand up in small groups and play together.* • *http://www.pekegifs.com/juegosmemoria/frutas/juegodememoriafrutas.htm* *this is the link of the memory that I want to do it but in the class there are not internet, so I used the flashcards of the unit to can do it.* *To finish, we will make a delicious ice cream but*	Direct observation.	*Whole group.* *Individual.* *Small groups.*	*Video.* *Digital whiteboard.* *Blackboard.* *Flashcards.* *Worksheet.*	*The classroom*

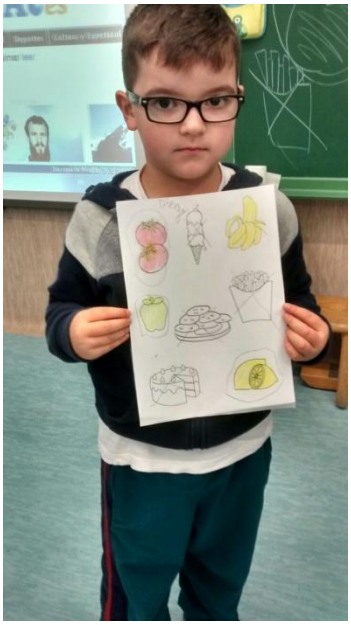
for this, children have to match the dots and create the ice cream. I will write the word "ice cream" and the students that they want they copy it in their ice cream.				
Session 7: *Let´s see the market:* *First, We will present a Disney book and we can see the different foods of the unit with characters of Disney as Ratatouille.* *Then, We will present the market with a draw in the blackboard, after that, I will present different flashcards about shops and they say if it a market or not. They have to draw the market.* *To finish, We give them some necklaces with different food (one in each necklace) and they have to color and we will do some games of classification, identification…*	Direct observation.	Whole group. Small groups. Individual.	*Disney book.* *Flashcards* *Blackboard* *Paper.* *Colors* *Necklaces*	*The classroom*

Session 8: *Let´s visit the market of the town. Social task.*	Direct observation	Whole group.		*The market of the town.*
Session 9: *Let´s make a smoothie with the fruits that we buy in the market the last session.*	Direct observation	Whole group.	*Machine.* *Fruits.* *Sugar.* *Water.* *Spoon.* *Knife.* *Glass.*	*The classroom*

Puesta en práctica situación de aprendizaje.

Sesión 1.

Comencé la unidad, tras trabajar con ellos el tema de la pirámide alimenticia días anteriores, por ello, introduje un video de alimentos que nos iban presentando con sus nombres. Durante la primera audición la escuchamos atentos, posteriormente en la segunda audición trabajaremos la repetición. Tuvo gran aceptación por parte del alumnado, y para mi asombro con tan solo una escucha, se quedaron con muchos nombres. Me gustó esta canción porque el alumnado puede aprender vocabulario de manera espontánea.



Tras ello, continuamos el trabajo con una ficha en la cual hay alimentos beneficiosos para la salud y algunos perjudiciales. El alumnado tenía que tachar los perjudiciales, rodear los beneficiosos y colorear las frutas. El 95% del alumnado, realizó satisfactoriamente el trabajo.

El juego sobre la pirámide alimenticia para desarrollarse en la pizarra digital, no dio tiempo de realizarlo, pues el alumnado tardó más de lo que pensé en estas actividades.

Sesión 2.

En esta sesión quise introducir las verduras, y para ello lo hice a través de un cuento. Sin embargo, me di cuenta que era muy largo y lo que realicé fue contarlo dos veces dando énfasis a los nombres de las verduras y a las partes que yo quería destacar.

Posteriormente, para darme cuenta si habían entendido el cuento y prestado atención, el alumnado debía ordenar las secuencias de este y contar ellos la historia. La ordenaron bien pero a la hora de

expresarse se mostraron tímidos aunque fueron levantando poco a poco, cuando era su turno, la flashcard de su parte. Yo iba dando algunas pautas para que tomara algo de historia.

Seguidamente, dibujé en la pizarra las diferentes verduras y trabajamos “This is a…” y los nombres de cada una de ellas. Para finalizar, hicimos una ficha en la que el alumnado debía unir los puntos y formarían las verduras trabajadas en la historia y colorearlas.

Sesión 3.

En esta sesión volví a trabajar la historia, ya que al ser muy larga quise trabajarla de forma continuada y así trabajar los nombres de las verduras. Los niños se acordaban bastante de la historia e iban antelando lo que iba a ir pasando.

Tras acabar de contar la historia y realizar algunas preguntas sobre el vocabulario, recordar el tiempo que hacía (it´s sunny, it´s raining…)

Al finalizar de contar la historia, realizamos un juego en la pizarra, que me pareció muy interactivo y en el que ellos debían seleccionar la verdura que se nombraba y la ardilla la regaba y se hacia grande. Es una actividad muy motivante y que pudimos disfrutar ya que hubo internet en el

aula. El alumnado se mostró muy participativo en la actividad, y pude observar que la gran mayoría habían adquirido el nombre de las verduras.

Continué realizando dibujos en la pizarra de las verduras que hemos trabajado y ellos tenían que descubrirlas, diciendo los nombres. Parta mi sorpresa, tuvo mucha aceptación en el grupo y participaron de manera activa.

Con estas actividades, me he dado cuenta que el alumnado de infantil aprende muchísimo a través de juegos interactivos y el realizar actividades en el que le pique la curiosidad, fomentando el aprendizaje creativo, y en el que el alumnado es el participe.

El 95% del alumnado hizo muy bien las actividades planificadas.

Para finalizar, ellos decidieron con un esquema de las verduras que yo plantee en la pizarra, para que lo tuvieran de guía, que verduras querían dibujar, y trabajamos “I like…”

Sesión 4.

En esta sesión, continuamos con las verduras pero introducimos las frutas. Ya que es un vocabulario que ellos dominan en español, y que puedes enfrentarlo en otro idioma, como es el ingles. Para ello, primero realice una exposición en el que se presento el vocabulario que trabajaremos durante la sesión.

Tras ello, reparto en el aula, a cada niño una flashcard, que puede ser de una fruta o de una verdura. Y trabajaremos la clasificación, a través de una

actividad que realizo en la pizarra con dos cartulinas. Ya que a pesar de tener las nuevas tecnologías no debemos olvidar, usar recursos de toda la vida, ya que siguen siendo igual de efectivos.

En esta actividad, me di cuenta que a lo mejor fue un poco larga y el alumnado se distraía una vez ellos habían hecho la clasificación. Podría hacerlo de manera global como ejemplo, pero luego que ellos tengan que hacer una pequeña muestra individualmente, y así conservar la atención del alumnado todo el tiempo.

Para finalizar la sesión, realizamos nuestro propio libro de comida. Para ello, dividimos un folio en dos y en la parte interna dibujamos en una parte la verdura y en otra la fruta, los dibujos serán los que el alumnado quiera. La verdad, que es una actividad muy bonita y que el alumnado se mostró muy interesado. Es una actividad que se realizó en dos sesiones y que tuvo gran aceptación por parte del alumnado. ¡Quedó muy bonita!

Sesión 5.

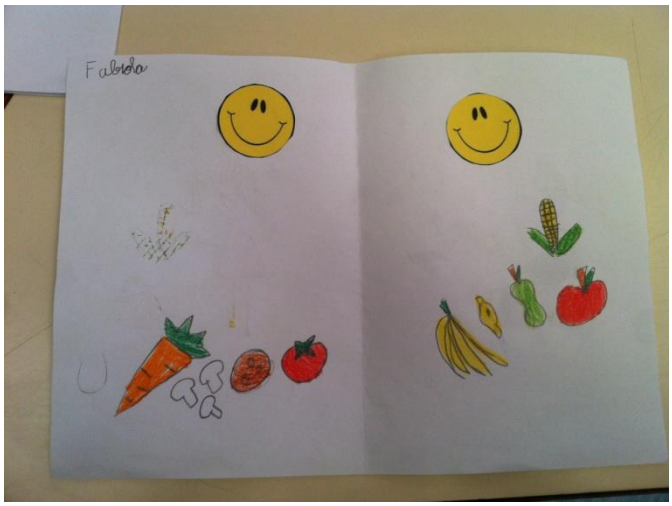
En esta sesión introduje el vocabulario correspondiente a dulces, pescado y carne. A través de flashcards y la repetición con distintos ritmos. Me he dado cuenta que es muy importante la entonación y los ritmos que les des a las palabras. Dándole ritmo y velocidad captas a la atención y haces que estén pendientes. Al igual que pasa con el volumen.

Emplee las flashcards y las iba enseñando poco a poco y ellos tenían que adivinar de que se trataba, al igual que lo hice con los dibujos.

A continuación, una vez que estaba trabajado el vocabulario, volvimos a trabajar nuestro libro de comida. Para ello debíamos pintar los dulces por la

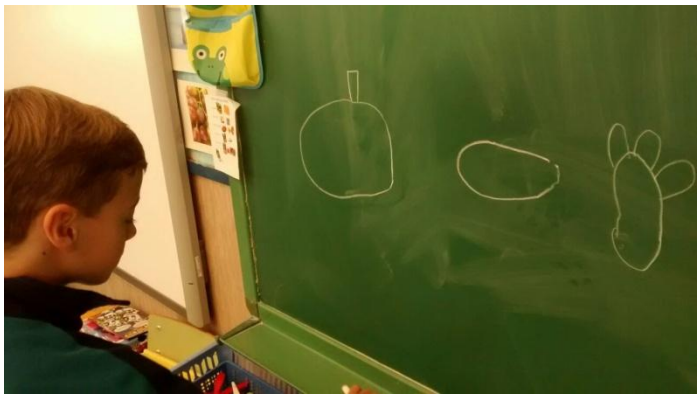
parte trasera. Y en la parte delantera dibujarse a si mismo con una cara feliz, porque estamos muy contentos de aprender inglés.

Una vez iban terminando, les iba dando unas caras contentas que debían poner en las comidas que son buenas para la salud. Esto lo realicé primero en general, explicándoselo a todos y después a medida que iban acabando se los recordaba a la vez que les daba las caritas.



Sesión 6.

Para comenzar esta sesión puse un video sobre los alimentos y ellos tenían que nombrarlos. Tras la visualización, nombre algunos alumnos que salieron a la pizarra a dibujar algunos alimentos y el resto de la clase tenía que adivinar que alimentos eran. Y si son buenos o malos para la salud.



Tras ello, yo tenía planificado realizar un memory en la pizarra digital, pero al no disponer este día de internet, lo improvisé con

las flashcards que tenia y lo dispuse en el suelo y el alumnado alrededor. Los iba llamando poco a poco y por turnos iban jugando.

Para finalizar la sesión, volvimos cada uno a nuestro sitio y trabajamos el helado a través de una ficha que tenía que unir los puntos para formarlo y tras ello colorearlo. El alumnado que tuvo la predisposición copió la palabra “ice cream”, no siendo obligatorio para todos, solo aquellos que quisieran, ya que al no ser obligatorio no debemos forzar pero tampoco debemos retrasar a aquellos niños que quieran y necesiten un poco de avance.

Sesión 7.

En esta sesión lleve al aula un libro de Disney, en el que se trabajan diversos temas en inglés, entre ellos el tema que estamos trabajando, la comida. Me gustó la idea de trabajarlo con Disney, porque es algo muy llamativo para ellos y que les agrada y por tanto, fomenta su aprendizaje, ya que quieren aprender que dicen sus protagonistas favoritos.

Tras trabajar los alimentos y presentarlos con los personajes Disney, presente en la pizarra que es un mercado, con un dibujo, repasando lo que podemos observar en él. Tras ello, hicimos una discriminación entre lo que es un mercado y lo que no, presentando diversos establecimientos. Algunos les costaron puesto que no sabían muy bien, lo que era un mercado en español. Para afianzar el tema, cada uno debía de dibujar un mercado lleno de frutas y verduras, carne y pescado y alguna dulcería, ya que próximamente iremos al mercado y veremos si eso está en el mercado o no.

Para finalizar, les regalé un collar en el que en el centro había un dibujo de algún alimento trabajado durante la situación de

aprendizaje, tenían que colorearlo y ponérselo como un collar, ya que está preparado para ponérselo con lana. Una vez acabaron todos, hicimos juegos de clasificación, y de movimiento en el aula, ya que en educación infantil es fundamental el movimiento.

La actividad resultó muy divertida y en la que los niños repasaron el contenido trabajado durante las sesiones anteriores. Me gustó mucho su iniciativa y que estaban pendientes de lo que decía para realizarlo bien. Pensé que iba a ser más cao al ser movimiento y clasificación pero no, lo hicieron muy bien, sorprendiéndome.

Les gustó mucho la actividad y me pidieron llevarse el collar a casa, lo que accedí, dándoselos y diciéndoles que tenían que enseñarles a papá y a mamá lo que hemos aprendido, para que vean todo lo que sabemos.

Sesión 8.

En esta sesión, trabajamos el vocabulario de forma real y viéndolos de primera mano. La sesión la organicé en pequeños grupos, con los que iba trabajando y íbamos observando el vocabulario dado en los diferentes puestos del mercado. En la frutería trabajamos de manera específica las verduras y las frutas, trabajando los nombres, viendo las características, los colores…

Me sorprendió que fuera del aula, el alumnado respondiera tan bien, y contestara y participara de manera tan activa.

Sesión 9.

Tras la visita al mercado y la compra de algunas de las frutas que vimos, realizamos un batido en la clase. Para ello, pusimos todos los materiales en una mesa y los presentamos. Íbamos viendo, oliendo las frutas y las íbamos nombrando a medida de que las metíamos en la batidora. Tras acabar, los repartimos y probamos la fruta ¡Qué rico estaba!.

Hay que fomentar el consumo de alimentos saludables desde todas las áreas de la educación y hay que aprovechar situaciones como estas para introducirlas, ya que había alumnos que no habían probado algunas frutas pero que por ver a sus compañeros las probaron y se las comieron.

Propuestas de mejora.

En la propuesta de mejoras incluiría el poder tener acceso siempre a internet, y para ello se podría habilitar un aula en el que hubiese buena conexión y fuera establecida para la docencia de la lengua extranjera inglés, siendo el aula de docencia establecida para ello.

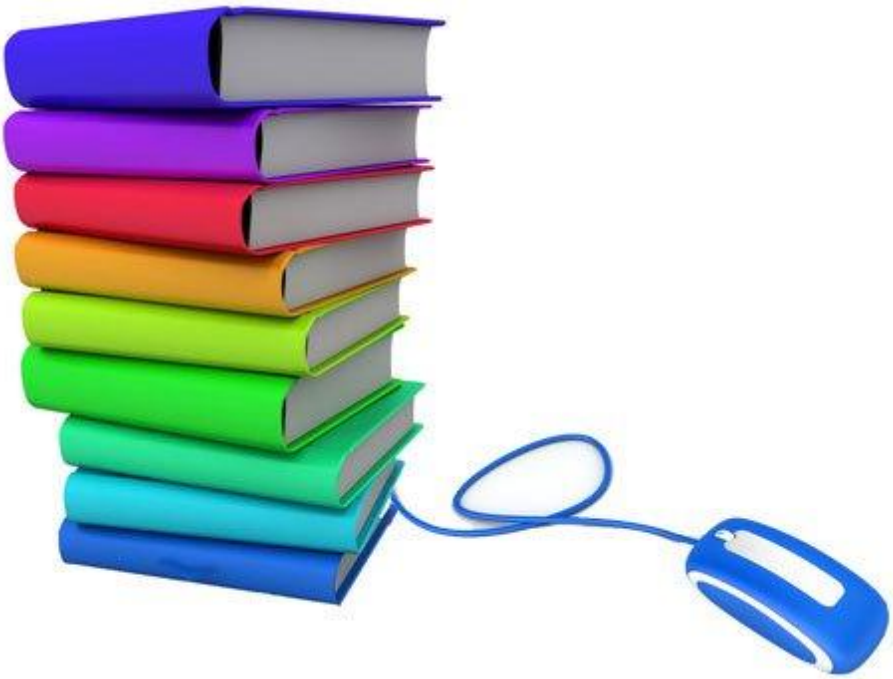
Puesto que se podría establecer un mejor funcionamiento de las sesiones, puesto que hay veces que llegas con actividades planificadas con el ordenador y te ves expuesto a cambiarlas porque no hay conexión.

Por otro lado, si hubiese un aula habilitado solo para la docencia del idioma, podrías tener el aula llena de recursos, carteles,… que te sirvan no solo para infantil sino para todos los cursos e incluso fomentas el aprendizaje, ya que puedes emplear un mismo cartel para niños pequeños que para niños grandes, siempre adaptándolo a su desarrollo.

Además, durante mi Prácticum considero que he aprendido que una maestra de un idioma diferente al materno en edades tan tempranas, debe ser muy dinámica y fomentar la realización de actividades en las que ellos participen, no siendo oyentes o meramente realizantes de actividades teóricas, ya que así no fomentas el desarrollo de la lengua y al ser una lengua distinta les costaría mucho más aprenderla. Me sorprendió mucho como niños tan pequeños (3 años) son capaces de entender, pero todo es acostumbrarlos y a emplear todos los recursos necesarios para hacerte entender (gestos, imágenes, videos…)

Otra de las mejoras que incluiría es que hubiese más horas de inglés, porque a pesar de que son pequeños, es importante la innovación y el aprendizaje de una lengua diferente a la materna, pues están en la edad ideal para aprenderla y considero que se está desaprovechando la oportunidad de obtener mejores resultados en la educación de una segunda lengua. Además, al tener más horas de ingles podríamos hacer muchas actividades más, porque en la unidad que yo desarrollé tenia pensadas muchas más ideas de las que pude desarrollar, por ejemplo al hacer la receta que hicimos del batido, pensaba hacer un gorro de cocinero con cada uno y decorarlo con alimentos trabajados durante la situación e aprendizaje, tenía planeado la realización de un pequeño bingo con el vocabulario… pero por falta de tiempo no se pudo realizar.

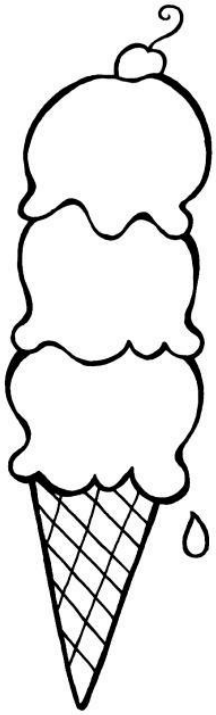
Bibliografía.

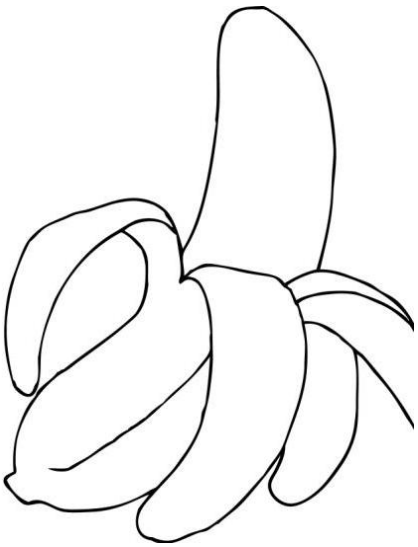


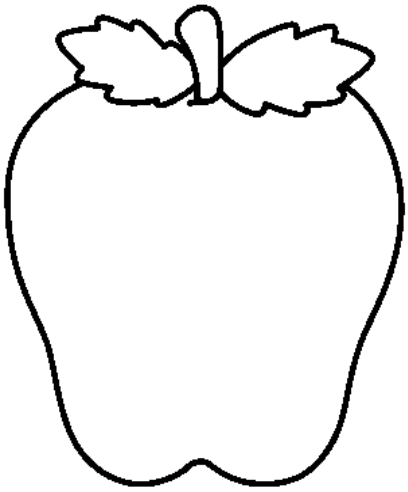
Las páginas web que he empleado son:

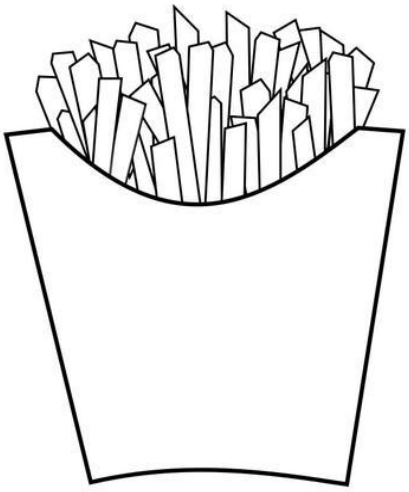
- http://www.pekegifs.com/juegosmemoria/frutas/juegodememoriafrutas.htm
- http://www.babyfirsttv.com/babyu/course/vocabulary/food/47
- http://www.eslgamesplus.com/esl-vegetable-vocabulary-memory-game-for-low-beginners/

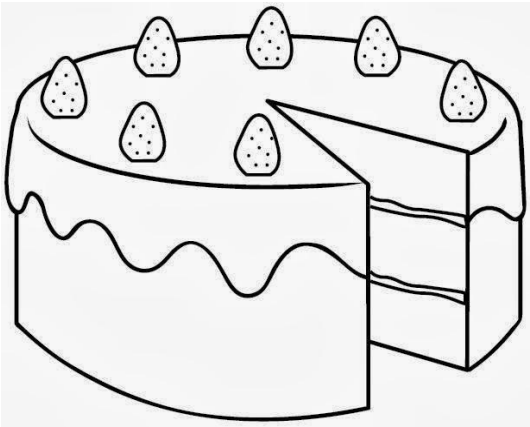
Anexos.

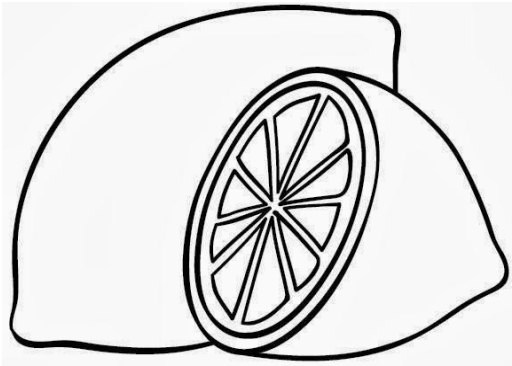


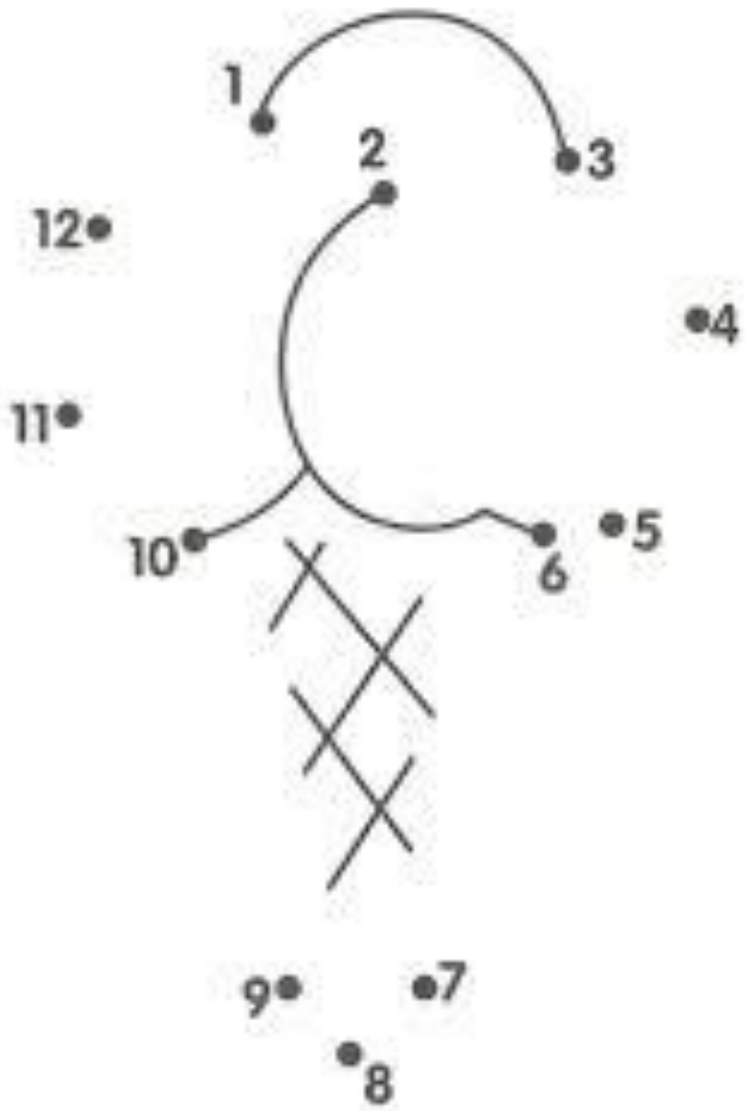











1
2
3
12
4
11
10
6
5
9
7
8

*Los anexos de la historia empleada, así como los videos de las canciones y el episodio de Peppa Pig empleado en la unidad, se adjunta en el cd en el que se adjunta esta unidad, por no estar disponible para introducir en este documento.

Intensive School of English Language Limited
ISE Hove: 2 The Drive, Hove, East Sussex, BN3 3JA, UK
Tel: +44 (0) 1273 749244 Fax: +44 (0) 1273 357224
E-mail: hovereception@ise.uk.com Web: www.ise.uk.com

Sra. Sindi Ferrera Martínez directora de ISE Tenerife, con dirección en C/Obispo Rey Redondo, Nº52 en La Laguna y con DNI 78725014 Q.

CERTIFICA:

Que María José Luis Quintero, con fecha de nacimiento: 04/11/1993 y DNI 54113114W ha realizado un curso específico de inglés desde Septiembre del 2.012 comenzando por un nivel A2 hasta Diciembre del 2.014, completando un total de 80 horas certificando un nivel de Inglés B1-B2, título que otorga la Universidad de Cambridge el cual entra en el Marco común europeo. La escuela ISE como centro preparatorio de la universidad de Cambridge certificamos que este alumno tras el curso ha obtenido dicho nivel.

En dicho curso hemos trabajado todas las destrezas lingüísticas según marca el Marco Común Europeo de las Lenguas: Listening- Speaking- Use of English - Reading and Writing.

Sindi Ferrera

10 de Abril de 2.015

Firma

ISE
C./Obispo Rey Redondo, 52
LA LAGUNA
Tfno: 922 194 744

ISE Tenerife, Director.

922 194 744 / sindi@ise.uk.com

UNIVERSITY of CAMBRIDGE
ESOL Examinations
Authorised Centre for Skills for Life & ESOL for Work
Registered in England. Company Reg No. 6032220 ISE Language Limited

UNIT PLAN CHRISTMAS **PRE-SCHOOL** **Academic year: 2013 - 2014**

Trainees: Beatriz Díaz Alfaro, Ana López Peñalver-Vivas, Jennifer Luis Falero, Mª José Luis Quintero y Mª Teresa Prieto Pérez.

Pre-school Education School:

Year and cycle: 5 years (2nd cycle)	**Unit:** Christmas
Area: English as a Foreign Language	**Timetable:** 12 lessons (30 minutes) 4 weeks (3 days/ week)

UNIT CONTENTS	GENERAL AIMS
1. Language: **a. Functions** • To describe Christmas through speaking in a simple manner. • To express preferences (likes and dislikes) **b. Grammar** • Verb "to be" (present tense 3rd person singular) • This is… • Likes and dislikes: I like/ I don´t like	3. To understand communicative intentions both from children and adults while respecting social conventions and showing a positive attitude. 4. To express emotions, feelings, wishes and ideas using spoken, body, plastic and musical language, choosing the most appropriate for each situation. 6. To develop a sense of curiosity and creativity by interacting through plastic, audiovisual, technological, drama, musical or dancing production.

c. Vocabulary • Santa Claus • Ball • Christmas tree • Presents • Sleigh • Reindeer • White • Snowman **d. Cultural content** Christmas traditions and elements	8. To start speaking a foreign language for communication in normal classroom situations, showing interest and enjoyment when participating.

KEY COMPETENCES (Tick the ones to be acquired in this Unit Plan)
1. Communication in foreign languages (Competencia en comunicación lingüística)
2. Digital competence (ICT) (Tratamiento de la información y competencia digital)
3. Social and civic competences (Competencia social y ciudadana)
4. Cultural awareness and expression (competencia cultural y artística)
5. Learning to learn competence (Competencia para aprender a aprender)
6. Sense of initiative and entrepreneurship (Autonomía e iniciativa personal)
7. Mathematical competence (Competencia matemática)

8. Basic competences in science (Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico)

ASSUMPTIONS (What we think learners already know or can already do related to the aims)	**ANTICIPATED LANGUAGE PROBLEMS** (Things learners may find difficult)
• Basic colours: red, blue, green and yellow • Basic shapes: star • Basic toys: bicycle, teddy bear, doll and ball	• Difficulties with pronunciation: “reindeer”

CONTENT UNITS
I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION 1.**Main aims** 2. To understand communicative intentions and messages from other children and adults, getting familiar with the rules governing communication exchanges and adopting a positive attitude towards communication, when using both the mother tongue and the foreign language. 8. To initiate the oral use of the foreign language to communicate in everyday situations in the classroom and to show interest and enjoyment when participating in these communicative exchanges.

2. Content

1.9 To recognise and produce rhymes in the mother tongue and in the foreign language.

1.10 To use linguistic and non-linguistic skills and rules of communicative exchanges in the mother tongue and in the foreign language.

1.11 To understand and use, when using the foreign language, the vocabulary related to the children's learning environment, their interests and needs together with the contents worked in the mother tongue.

1.12 To understand the overall meaning of simple oral messages in the foreign language issued in regular communication situations and contextualized through the interpretation of different codes, in the framework of familiar and predictable topics.

1.13 To use simple formulas in the foreign language with appropriate intonation and pronunciation (hello, goodbye, thank you ...).

1.14 To produce oral messages in the foreign language using pictures, objects, gestures, mime, games, dance, etc. to facilitate communication.

1.17 To be aware of the existence of other languages and cultures and to show a positive attitude towards them.

1.18 To show initiative and interest in participating using the foreign language in elementary communicative exchanges, contextualized in everyday situations of communication.

3. Assessment criteria

6. To match pictures with the meaning of words in the foreign language.
7. To grasp the global sense of simple oral messages in the foreign language.
8. To show interest in participating in different oral communication situations using simple language structures in the foreign language.
9. To recite simple songs with good intonation and expressiveness.

III. AWARENESS OF CULTURAL PRODUCTIONS

1.Main aims

2. To understand communicative intentions and messages from other children and adults, getting familiar with the rules governing communication exchanges and adopting a positive attitude towards communication, when using both their mother tongue and the foreign language.

8. To initiate the oral use of the foreign language to communicate in everyday situations in the classroom and to show interest and enjoyment when participating in these communicative exchanges.

2. Content

3.2. To recite simple oral texts typical of the cultural tradition in the foreign language.

3.4. To show interest and curiosity in discovering age-appropriate texts, typical of other cultures.

3.6. To dramatize simple texts and to express enjoyment and interest in using extra-linguistic resources in the mother tongue and in the foreign language.

3. Assessment criteria

6. To match pictures with the meaning of words in the foreign language.

7. To grasp the global sense of simple oral messages in the foreign language.

8. To show interest in participating in different oral communication situations using simple language structures in the foreign language.

9. To recite simple songs with good intonation and expressiveness.

IV. INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES SKILLS

1.Main aims

2. To understand communicative intentions and messages from other children and adults, getting familiar with the rules governing communication exchanges and adopting a positive attitude towards communication, when using both their mother tongue and the foreign language.

8. To initiate the oral use of the foreign language to communicate in everyday situations in the classroom and to show interest and enjoyment when participating in these communicative exchanges.

2. Content

6. To use audiovisual productions and Information and Communications Technologies (ICTs) to approach the foreign language.

3. Assessment criteria

6. To match the meaning of words in the foreign language with pictures.
7. To grasp the global sense of simple oral messages in the foreign language.
8. To show interest in participating in different oral communication situations using simple language structures in the foreign language.
9. To recite simple songs with good intonation and expressiveness.

SOCIAL TASK: Giant poster and presentation (short individual contributions)

Title/Topic: Our Christmas

Evaluation criteria.	**Rubrics**
6. To match pictures with the meaning of words in the foreign language. 7. To grasp the global sense of simple oral messages issued in the foreign language. 8. To show interest when participating in different oral communication situations using simple language structures in the foreign language.	**COMMUNICATION IN FOREIGN LANGUAGES** To participate in different oral communication situations pronouncing correctly and to understand different oral messages, showing an attentive and respectful attitude. The student… - Shows interest in others' explanations: - Does not interrupt. - Knows how to wait for their turn. **TO MATCH PICTURES WITH THE MEANING OF WORDS IN THE FOREIGN LANGUAGE. The student…** - Matches the vocabulary worked in the foreign language with flash cards and real objects. **TO RECITE SIMPLE SONGS WITH APPROPRIATE INTONATION AND EXPRESSIVENESS, AND TO SHOW INTEREST IN THE SOCIOCULTURAL ASPECTS IMPLIED. The student…** - Reproduces simple oral texts with appropriate intonation and expressiveness. - Shows a favourable attitude to communicate in the foreign language.

LESSON: 1 **DATE: Monday 25th November**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	INTERACTION PATTERNS
8’	The first activity of the first lesson consists of the children sitting on the floor, making a semicircle. The teacher will be opposite the children. Then the teacher will give Santa’s hats to the children (which their parents have bought previously). The teacher will next tell them: “Put the red hat on your head”. She and the children will then put one each on their heads.	The story is a way to introduce Christmas to the children. In addition, by using Santa’s hat, which is a traditional Christmas object, they experience Christmas by themselves.	- Santa’s hats - Flash cards (visual aids to the story)	Whole group
20’	The teacher will tell a story. First, the teacher will introduce the characters (using flashcards of Santa Claus, Rudolph the red-nosed reindeer and the rest of the reindeers) and then the teacher will tell the actual story. Finally, the teacher will ask them some questions about the story.			

	STORY: *Once upon a time there was a little reindeer named Rudolph. He lived in the North Pole and he didn´t have any friends. His nose was red.* *The night before Christmas day, Santa Claus was to choose his reindeers. The night was cloudy and Santa chose Rudolph to guide him through the trip.* *The reindeers and Santa Claus brought a happy Christmas with presents to all children.* **QUESTIONS:** - *What was the name of the reindeer?* - *What was the colour of Rudolph`s nose?* - *Who chose the reindeers?* - *What was the weather like?*			
2’	The teacher will tell them that the lesson is over and they will take their Santa’s hat off.			

LESSON: 2 **DATE: Wednesday 27th November**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	INTERACTION PATTERNS
5’	The teacher will give Santa’s hats to the children and they, the teacher and the children, will say: “Put the red hat on your head”.	By using Santa’s hat, which is a traditional Christmas object, they experience Christmas by themselves.		Whole group
8’	The teacher will give tambourines (which their parents have bought previously) to the children. Right after that, the teacher will sing a Christmas carol while playing the tambourine. Then, all together, the teacher and the children, will sing and play along. **CHRISTMAS CAROL:** *Jingle bells* *jingle bells* *jingle all the way!* *O what fun it is to ride* *In a one-horse open sleigh hey!(bis)*	The tambourines together with the Christmas carol are traditional Christmas symbols. In addition, by using the “magical drawing”, creativity is promoted among children.	- Santa’s hats - Tambourines - White candles - Brushes - Coloured paints	Whole group

15’	The children will sit down on their chairs holding their tambourine. The teacher will then tell them: “We are going to make a magical tambourine.” The teacher will give them a white candle, a brush and some coloured paints. The teacher will explain to them that they have to draw on the tambourine using the candle. Then, they will use the brush to paint their invisible drawing which will be visible once they paint it.			Individual
2’	The teacher will tell them that the lesson is over and they will take their Santa’s hat off.			Whole group

LESSON: 3 **DATE: Friday 29th November**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	INTERACTION PATTERNS
5´	The teacher will give Santa's hats to the children and they, the teacher and the children, will say: "Put the red hat on your head".	By using Santa's hat, which is a traditional Christmas object, they experience Christmas by themselves	- Santa´s hats - Digital board	Whole group.
23´	With the support of the digital board, children will play a game: "Snowman". When doing this activity, children will have different tools to use on the board: their finger or a special pencil (depending on the digital board type).	It is important for children to get familiar with Information and Communications Technologies (ICTs)		Individual
2´	The teacher will tell them that the lesson is over and they will take their Santa's hat off.			Whole group.

LESSON: 4 **DATE: Monday 2nd December**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	INTERACTION PATTERNS
5´	The teacher will give Santa's hats to the children and they, the teacher and the children, will say: "Put the red hat on your head".	By using Santa's hat, which is a traditional Christmas object, they experience Christmas by themselves.	- Santa´s hats. - Little Santa Claus. - Little Christmas tree. - Little bicycle. - Little ball. - Little doll. - Little teddy bear. - Little sleigh with reindeers.	Whole group.
23´	The teacher will split children into four small groups (five children each). The teacher will explain to each group what they have to do in each case. For this, the teacher will have different objects to give to them and some instructions to follow. The first group will work on "Santa Claus". For this the teacher will show and give them a little Santa Claus. Children will see and manipulate it to get to know Santa Claus's features. The second group will work on the "toys (ball, bicycle, doll and teddy bear)". For this, the teacher will show and give them a little ball, bicycle, doll and teddy bear. Children will see and manipulate them to get to know their	Children have to know what they are going to work on, because if they experiment with the object by themselves, it will be easier for them to carry out their tasks.		Small group.

	features. The third group will work on the “Christmas tree”. For this, the teacher will show and give them a little Christmas tree. Children will see and manipulate it to get to know its features. The fourth group will work on the “reindeers, the snowman and the sleigh”. For this, the teacher will show and give them a little sleigh with some reindeers and a little snowman. Children will see and manipulate them to get to know their features.			
2´	The teacher will tell them that the lesson is over and they will take their Santa’s hat off.			Whole group.

LESSON: 5 **DATE: Wednesday 4th December**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	INTERACTION PATTERNS
5´	The teacher will give Santa's hats to the children and they, the teacher and the children, will say: "Put the red hat on your head".	By using Santa's hat, which is a traditional Christmas object, they experience Christmas by themselves.	- Santa´s hats. - DIN- A3 drawings - Cotton - Red paper - Modelling clay/ Plasticine - Card board - Green stickers - Green paper - Green paint - Brown pencils - Red paper - Coffee grains - Paintbrushes	Whole group.
23´	The teacher will give some materials and drawings in DIN- A3 paper size to each group. The first group will have a Santa Claus hat drawing. They will have to stick cotton on the white area and bits of red paper on the red area. The second group will have a bicycle drawing, They will have to manipulate modelling clay and stick it on the bicycle drawing so that they have a bicycle made of modelling clay over the original drawing. The third group will have the three parts of a Christmas tree made of cardboard, being each	By manipulating the materials, they internalize knowledge (related to Christmas) more easily.		Small group

	part bigger than the previous one. The group will decorate the first part with green stickers, the second part with green paper balls, and the last one with green paint. The fourth group will have a reindeer drawing. They will have to paint the body of the reindeer using brown pencils, put some red crease paper and on its nose, and stick coffee grains on its horns. Once they have finished, they will have to say a simple sentence, with the help of the teacher, related to the work done during the lesson.			
2´	The teacher will tell them that the lesson is over and they will take their Santa's hat off.			Whole group.

LESSON: 6 **DATE: Friday 6th December**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	INTERACTION PATTERNS
5´	The teacher will give Santa's hats to the children and they, the teacher and the children, will say: "Put the red hat on your head".	By using Santa's hat, which is a traditional Christmas object, they experience Christmas by themselves.	- Santa´s hats - DIN- A3 drawings - Cotton - Light pink paint - Stickers - Brown paint - Cardboard - Brown paper - Brown pencils - Orange paper - Coffee grains - Paintbrushes.	Whole group.
23´	The teacher will give some materials and drawings in DIN- A3 paper size to each group. The first group will have a drawing with Santa's face on it. They will have to decorate it. They will have to paint the face using some light pink paint and stick cotton on Santa's beard. The second group will have a ball drawing divided into five parts, one for each child. They will have to decorate it using stickers of different colours. Each child will decorate a part of the ball.	By manipulating the materials, they internalize knowledge (related to Christmas) more easily.		Small group

	The third group will have the tree trunk and the pot made of cardboard too. They will have to paint the trunk using brown paint, and decorate the pot using brown paper balls. The fourth group will have another reindeer drawing. They will have to paint the body of the reindeer using brown pencils, put some orange crease paper on its nose, and stick coffee grains on its horns. Once they have finished, they will have to say a simple sentence, with the help of the teacher, related to the work done during the lesson.			
2´	The teacher will tell them that the lesson is over and they will take their Santa's hat off.			Whole group.

LESSON: 7 **DATE: Monday 9th December**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	INTERACTION PATTERNS
5´	The teacher will give Santa's hats to the children and they, the teacher and the children, will say: "Put the red hat on your head".	By using Santa's hat, which is a traditional Christmas object, they experience Christmas by themselves.	- Santa´s hats - DIN- A3 drawings - Red clothes - Newspaper - Light pink pencils - Macaroni - Magazines - Coloured paints - Brown pencils - Orange paper - Coffee grains - Paintbrushes	Whole group.
23´	The teacher will give some materials and drawings in DIN- A3 paper size to each group. The first group will have a red jacket and a pair of red trousers entirely sealed, except for a hole to be refilled with newspaper pages. The second group will have a doll drawing. In this lesson, this group will work on Santa's face, hair and shoes. First, they will have to paint the face using light pink pencils. After that, they will have to decorate his hair sticking macaroni on it. Finally, to decorate the shoes, children will have to stick pieces of paper from magazines.	By manipulating the materials, they internalize knowledge (related to Christmas) more easily.		Small group

	The third group will start decorating the Christmas balls (one ball each) using coloured paints (task to be finished in the next one, that is, lesson 8). In this lesson, the group will have to decorate the Christmas balls with coloured paints as they like. At the end of the lesson, there will be five decorated Christmas balls. The fourth group will have another reindeer drawing. They will have to paint the body of the reindeer with brown pencils, put some orange crease paper on its nose, and stick coffee grains on its horns. Once they have finished, they will have to say a simple sentence, with the help of the teacher, related to the work done during the lesson.			
2´	The teacher will tell them that the lesson is over and they will take their Santa's hat off.			Whole group.

LESSON: 8 **DATE: Wednesday 11th December**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	INTERACTION PATTERNS
5´	The teacher will give Santa's hats to the children and they, the teacher and the children, will say: "Put the red hat on your head".	By using Santa's hat, which is a traditional Christmas object, they experience Christmas by themselves	- Santa´s hats. - DIN- A3 drawings - Red stickers - Cotton - Coloured fabrics - Paper of different colours - Brown pencils - Orange paper - Coffee grains - Paintbrushes.	Whole group.
	The teacher will give some materials and drawings in DIN- A3 paper size to each group. The first group will have a drawing with Santa's boots on it. They will have to decorate these putting red stickers on the red area, and sticking cotton on the white area. The second group will have the doll drawing. In this lesson, this group will have to decorate the doll's clothing, using pieces of coloured fabrics that children have previously cut. The third group will keep on decorating the Christmas balls (one ball each). In this lesson,	By manipulating the materials, they internalize knowledge (related to Christmas) more easily.		Small group

	the group will have to decorate the Christmas balls using pieces of paper of different colours, which they will break and stick, as they like. At the end of the lesson, there will be five more decorated Christmas balls. The fourth group will have a snowman drawing. They will have to stick cotton on his body, and will make an orange plastic felt nose, and will put buttons on his eyes and his mouth. The teacher will give a little scarf to this group so that they put it on the snowman. Once they have finished, they will have to say a simple sentence, with the help of the teacher, related to the work done during the lesson.			
2´	The teacher will tell them that the lesson is over and they will take their Santa's hat off.			Whole group.

LESSON: 9 **DATE: Friday 13th December**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	INTERACTION PATTERNS
5´	The teacher will give Santa's hats to the children and they, the teacher and the children, will say: "Put the red hat on your head".	By using Santa's hat, which is a traditional Christmas object, they experience Christmas by themselves.		Whole group.
	The teacher will give some materials and drawings in DIN- A3 paper size to each group. The first group will have a bag. They will have to fill it with newspaper balls, which they will have to make themselves first. The second group will have a teddy bear drawing. They will have to stick pieces of brown fabrics on its belly and its ears. The rest of the teddy bear will be painted with coloured paints. The third group will have a star drawing. They will have to put yellow stickers on the top of the star, and then, they will have to paint the	By manipulating the materials, they internalize knowledge (related to Christmas) more easily.	- Santa´s hats. - DIN- A3 drawings - A bag - Newspaper - Brown fabrics - Coloured paints - Yellow stickers - Brown modelling clay/ Plasticine - Paintbrushes.	Small group

	tail using yellow paint. The fourth group will have a sleigh drawing. They will have to manipulate brown modelling clay/Plasticine and stick it on the sleigh drawing, so that they have a sleigh made of modelling clay on the original drawing. Once they have finished, they will have to say a simple sentence, with the help of the teacher, related to the work done during the lesson.			
2´	The teacher will tell them that the lesson is over and they will take their Santa's hat off.			Whole group.

LESSON: 10 **DATE: Monday 16th December**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	INTERACTION PATTERNS
5´	The teacher will give Santa's hats to the children and they, the teacher and the children, will say: "Put the red hat on your head".	By using Santa's hat, which is a traditional Christmas object, they experience Christmas by themselves.	- Santa´s hats. - Christmas tree. - Balls - Star. - Glue.	Whole group.
23´	This is the first step of our social task to make a poster entitled "Our Christmas". The group in charge of the Christmas tree will start by sticking the Christmas tree on the poster. After that, they will add the balls and put the star on the top of the tree. While they are sticking everything they will say something about their Christmas tree. For example: This is a yellow star.	Children can get familiar with a key element of Christmas, "the Christmas tree", and present it to their classmates.		Small group. Individual.
2´	The teacher will tell them that the lesson is over and they will take their Santa's hat off.			Whole group.

LESSON: 11 **DATE: Wednesday 18th December**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	INTERACTION PATTERNS
5´	The teacher will give Santa's hats to the children and they, the teacher and the children, will say: "Put the red hat on your head".	By using Santa's hat, which is a traditional Christmas object, they experience Christmas by themselves	- Santa´s hats. - Bicycle - Doll - Teddy bear - Ball - Santa Claus - Bag - Glue	Whole group.
23´	This is the second step of our social task to make a poster entitled "Our Christmas". The group in charge of the toys and Santa Claus with his bag will start by sticking them on the poster. While they are sticking everything they will say something about their toys (teddy bear, ball, doll and bicycle) and also about Santa Claus with his bag. For example: This is a teddy bear.	Children can get familiar with a key element of Christmas, "Santa Claus", and also with something typical of Christmas, "the toys", and they present them to their classmates.		Small group. Individual.
2´	The teacher will tell them that the lesson is over and they will take their Santa's hat off.			Whole group.

LESSON: 12 **DATE: Friday 20th December**

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	INTERACTION PATTERNS
5´	The teacher will give Santa's hats to the children and they, the teacher and the children, will say: "Put the red hat on your head".	By using Santa's hat, which is a traditional Christmas object, they experience Christmas by themselves.	- Santa´s hats. - Reindeers - Sleigh - Snowman - Glue	Whole group.
23´	This is the third and final step of our social task to make a poster entitled "Our Christmas". The group in charge of the reindeers, the sleigh and the snowman will start by sticking them on the poster. While they are sticking everything they will say something about the reindeers, the sleigh and the snowman. For example: This is Rudolph the reindeer.	Children can get familiar with some representative elements of Christmas such as the reindeers, the sleigh and the snowman, while they present them to their classmates		Small group. Individual.
2´	The teacher will tell them that the lesson is over and they will take their Santa's hat off.			Whole group.

Tiny Shoes

Every little step counts

Elsa Saray Correa Corona

Susana Diaz Plasencia

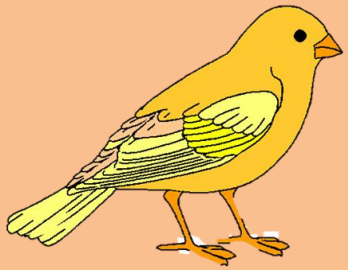
Alejandro del Cristo Hernández Medina

Maria José Luis Quintero

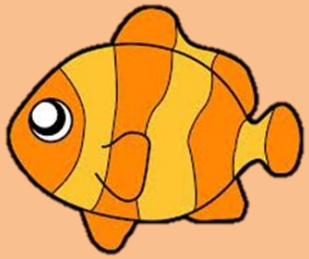
My Pet, my sweet friend

Hello, my name is Alyson
Hello, my name is tommy
this is my fish!
this is my turtle!

Lesson 1 Let's meet our new friends!



Bird

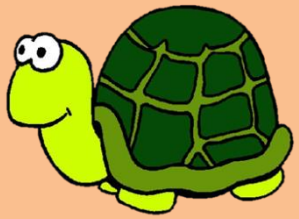


Fish

Mouse

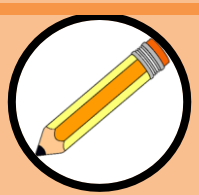
Rabbit

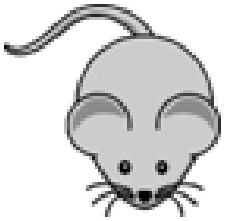
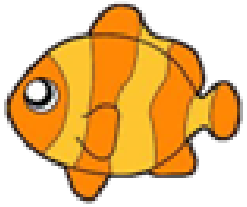
Snake



Turtle

Activities lesson 1



	This is a bird.	
	This is a rabbit.	
	This is a mouse.	

My favourite pet

Lesson 2: Let's sing!

I have a pet.

He is a dog.

And he says, "Woof, woof, woof"

I have a pet.

She is a cat.

And she says, "Meow, meow, meow, meow"

I have a pet.

He is a mouse.

And he says, "Squeak, squeak, squeak, squeak"

WOOF, WOOF!

MEOW, MEOW!

SQUEAK, SQUEAK!

I have a pet.

He is a bird.

And he says, "Tweet, tweet, tweet, tweet"

I have a pet.

She is a fish.

And she says, "Glub, glub, glub, glub"

I have a lion. A lion?!

I have a pet.

He is a lion.

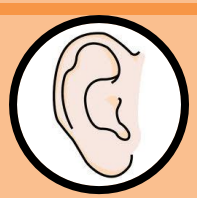
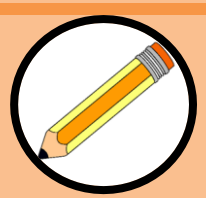
And he says, "Roar, roar, roar, roar"

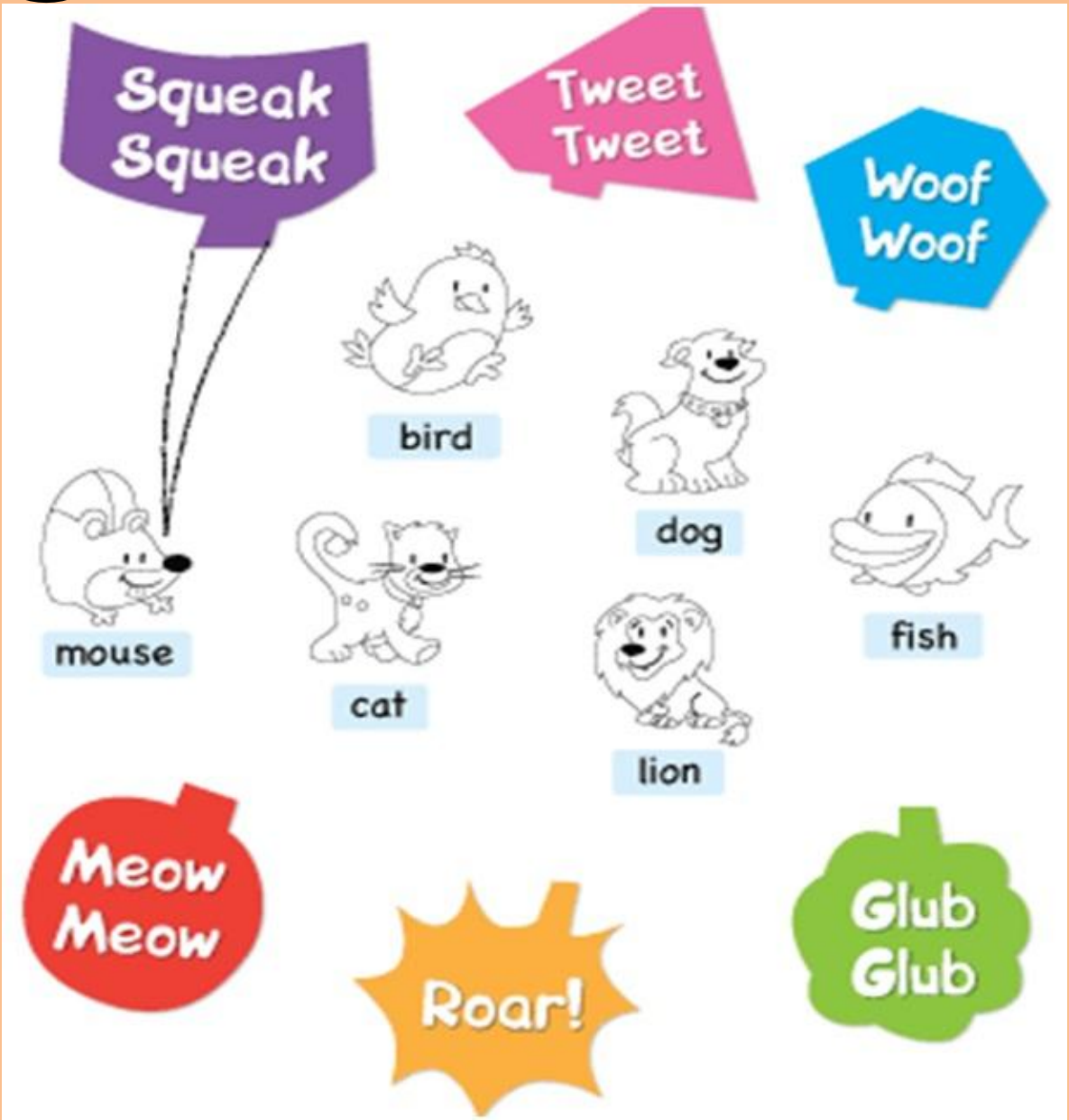
TWEET, TWEET!

GLUB, GLUB!

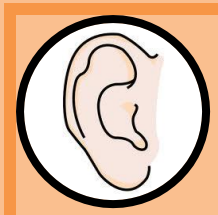
ROAR, ROAR!

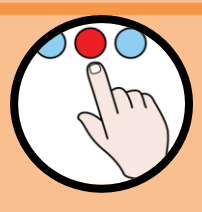
Activities lesson 2

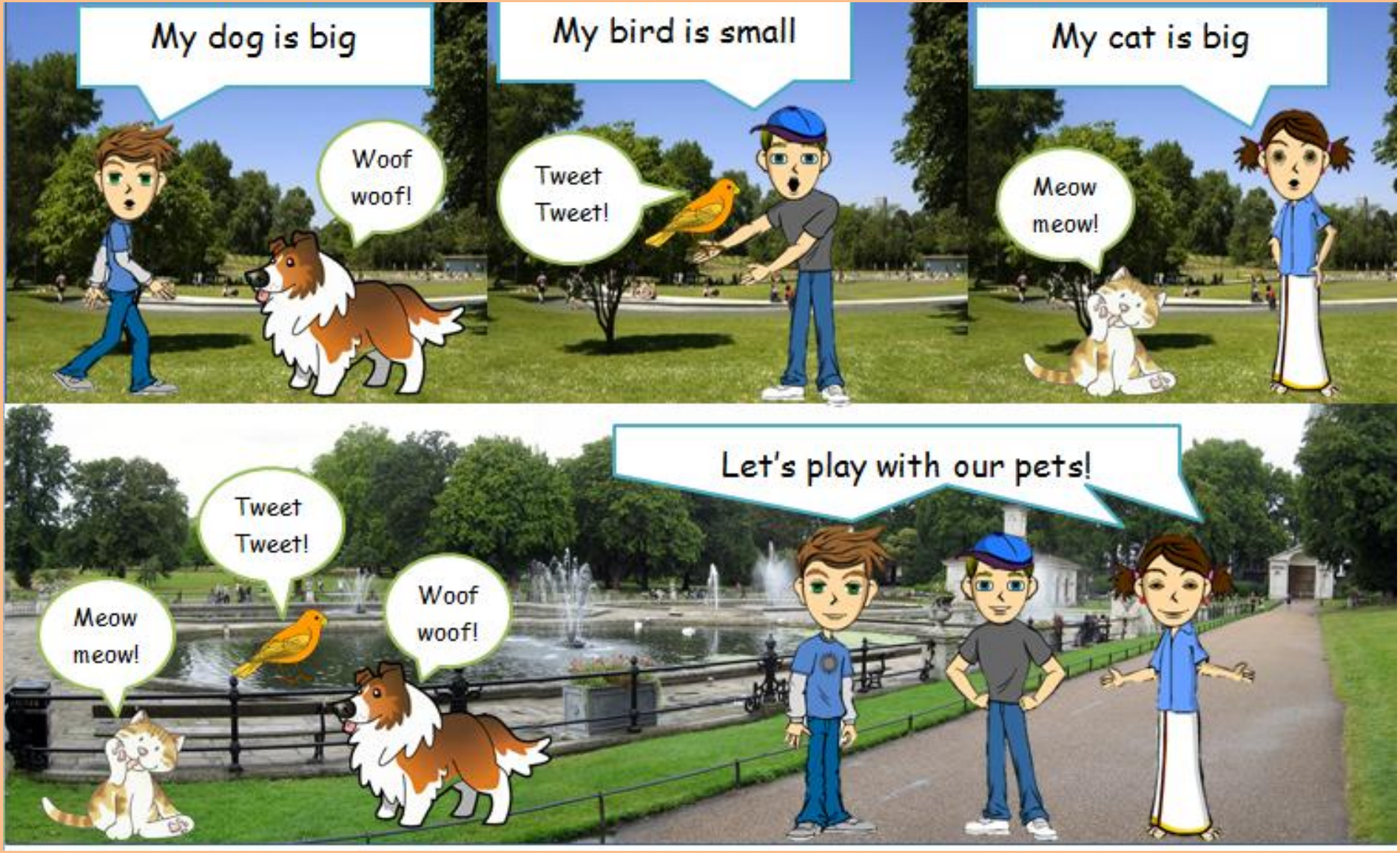

Squeak Squeak
Tweet Tweet
Woof Woof
bird
dog
mouse
cat
fish
lion
Meow Meow
Roar!
Glub Glub

Squeak!
Roar!
Glub!
Meow!
Tweet!
Woof!



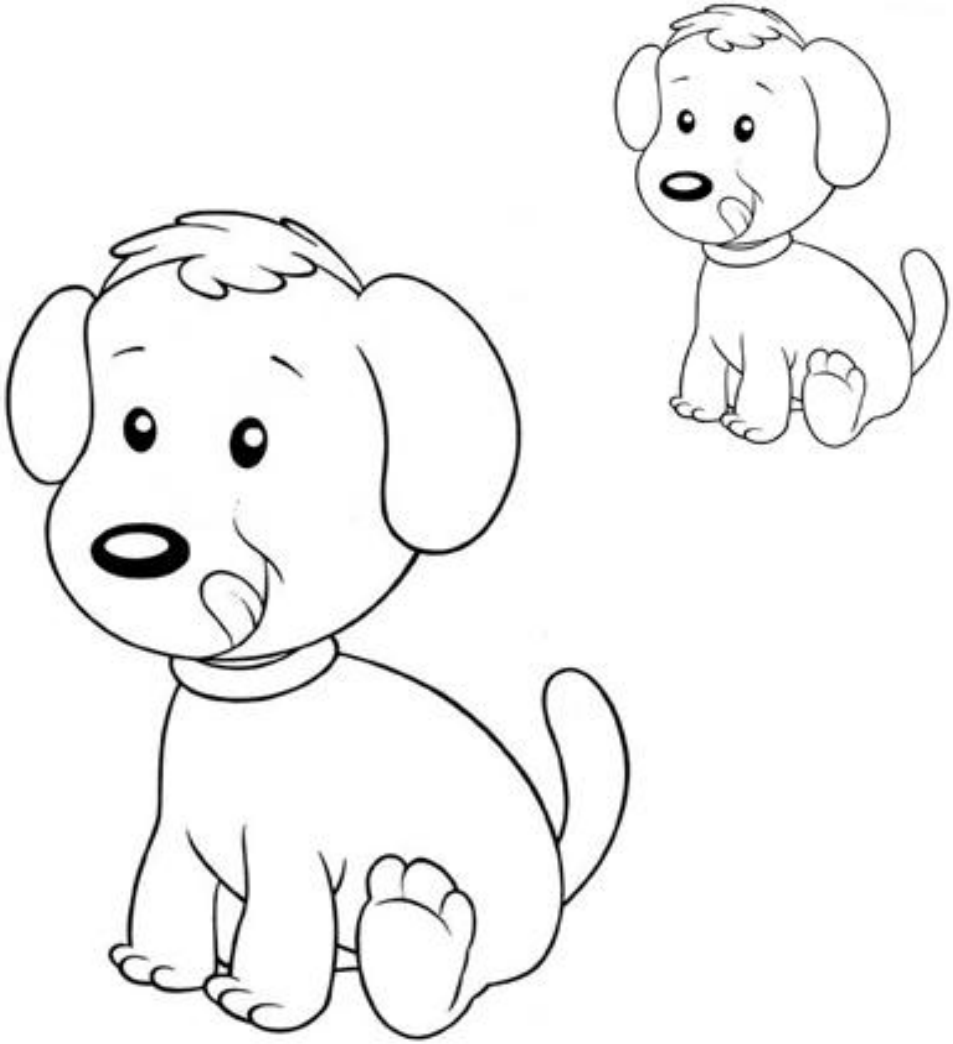


Lesson 3 Let's play with our pets



Activities lesson 3

Small
Big



p u d o g o l k b l z m v a o

dog

c m c x e a p m o u s e i l u

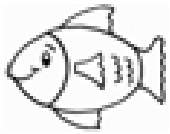
mouse

b i j q s j b i r d g x d g l

bird

l n p v j u g q i q f i s h p

fish

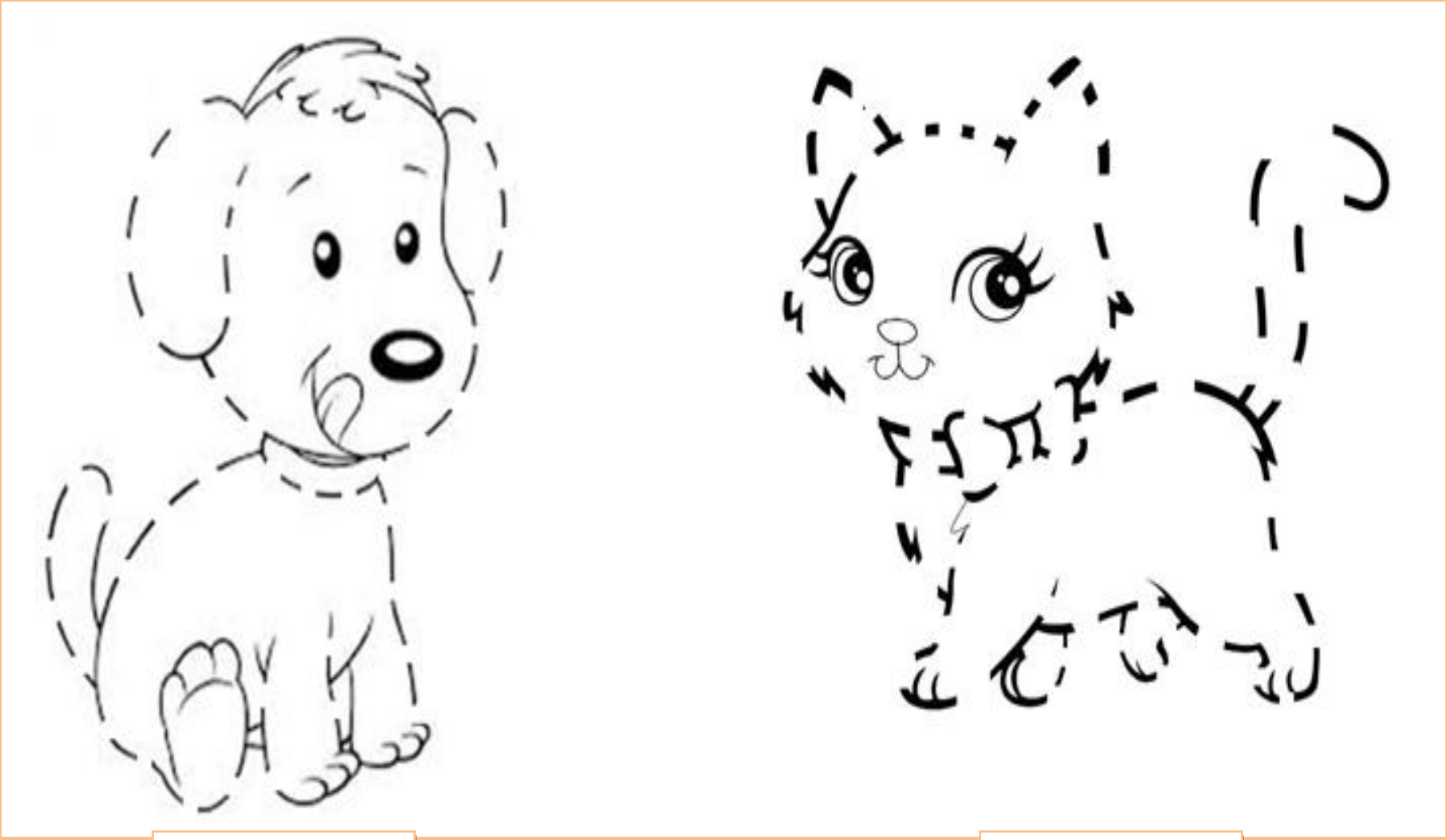


a e c a t g b d e p c w k e p

cat

s n a k e z z z y b c u n e w

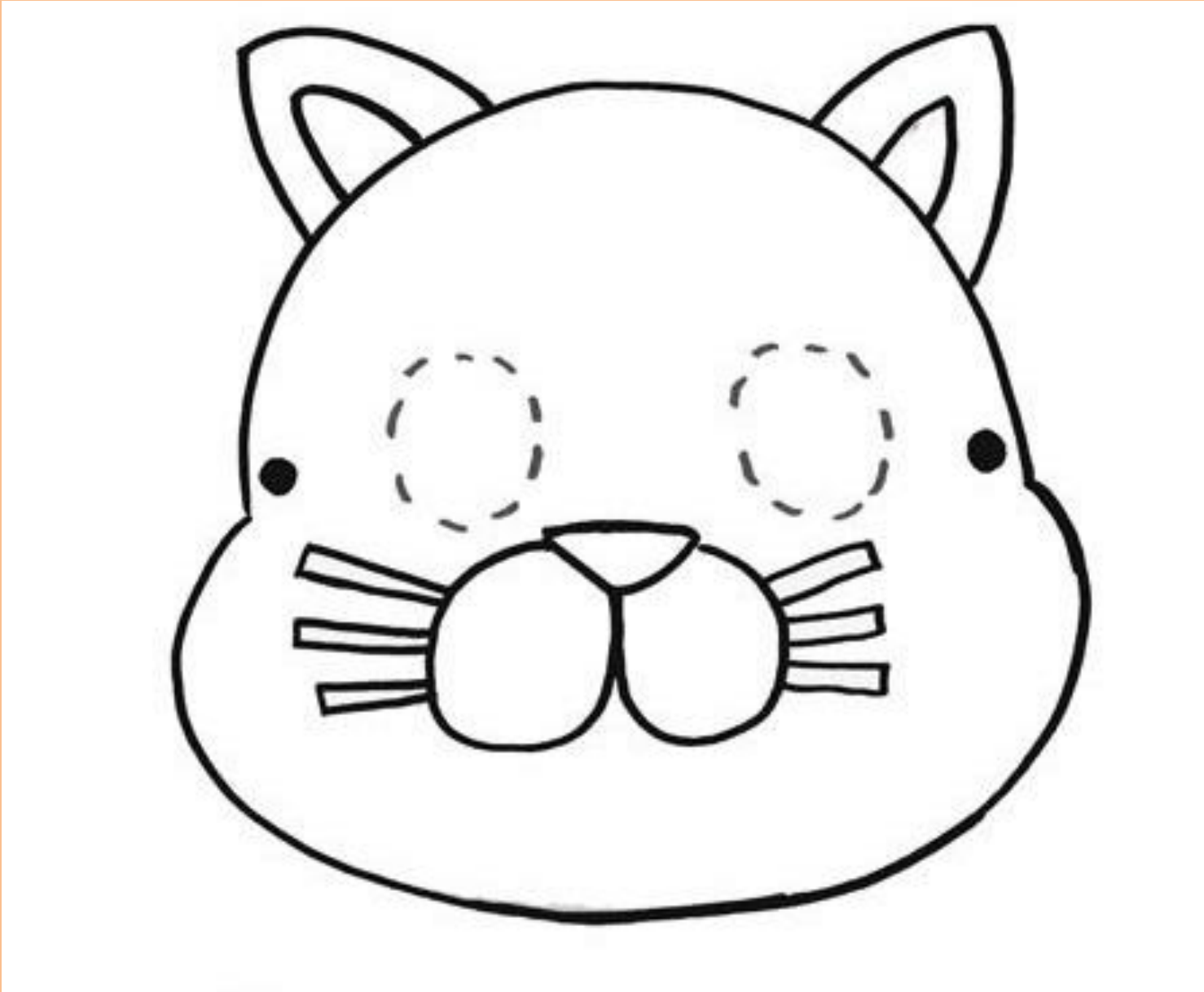
snake

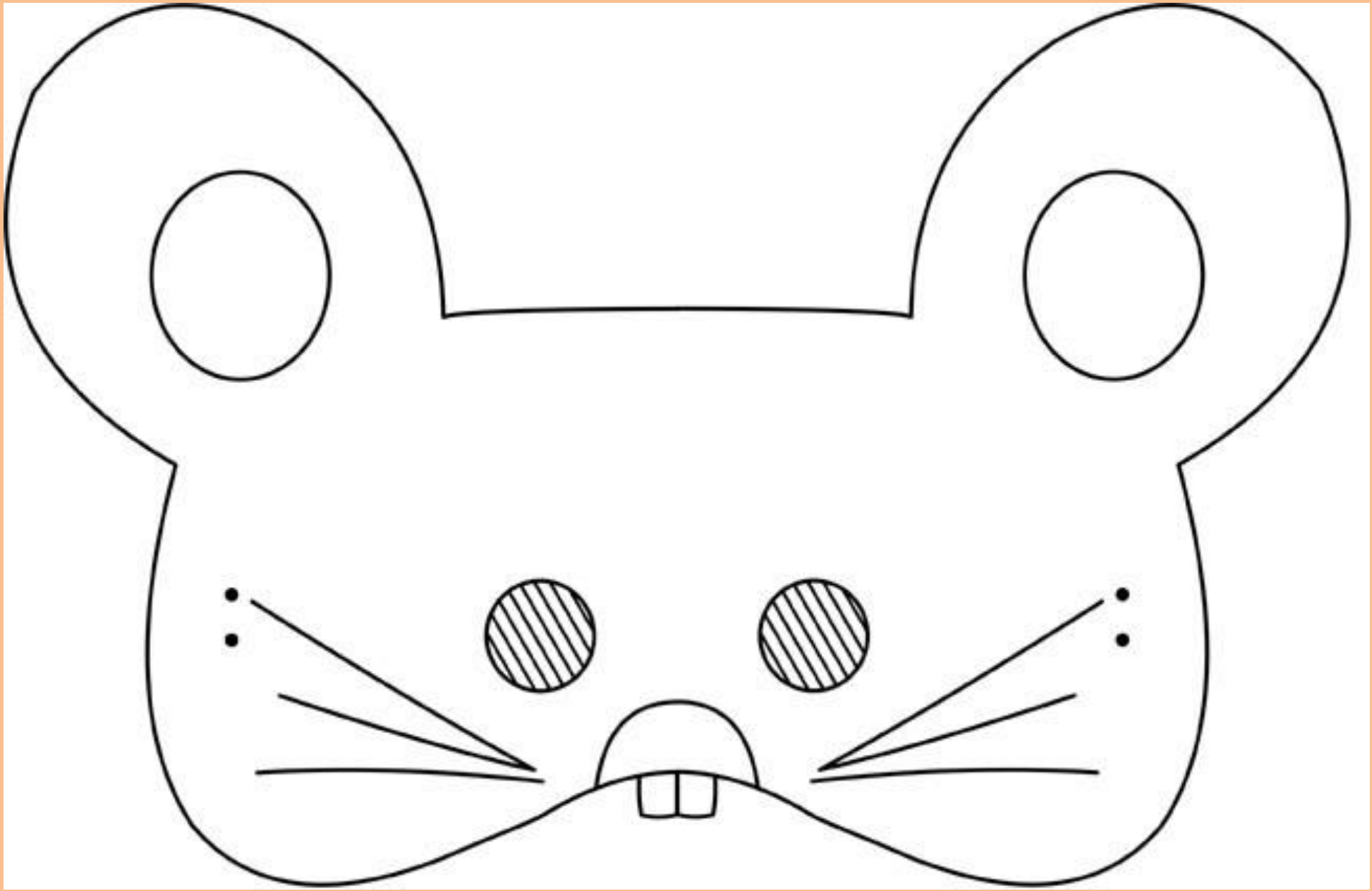


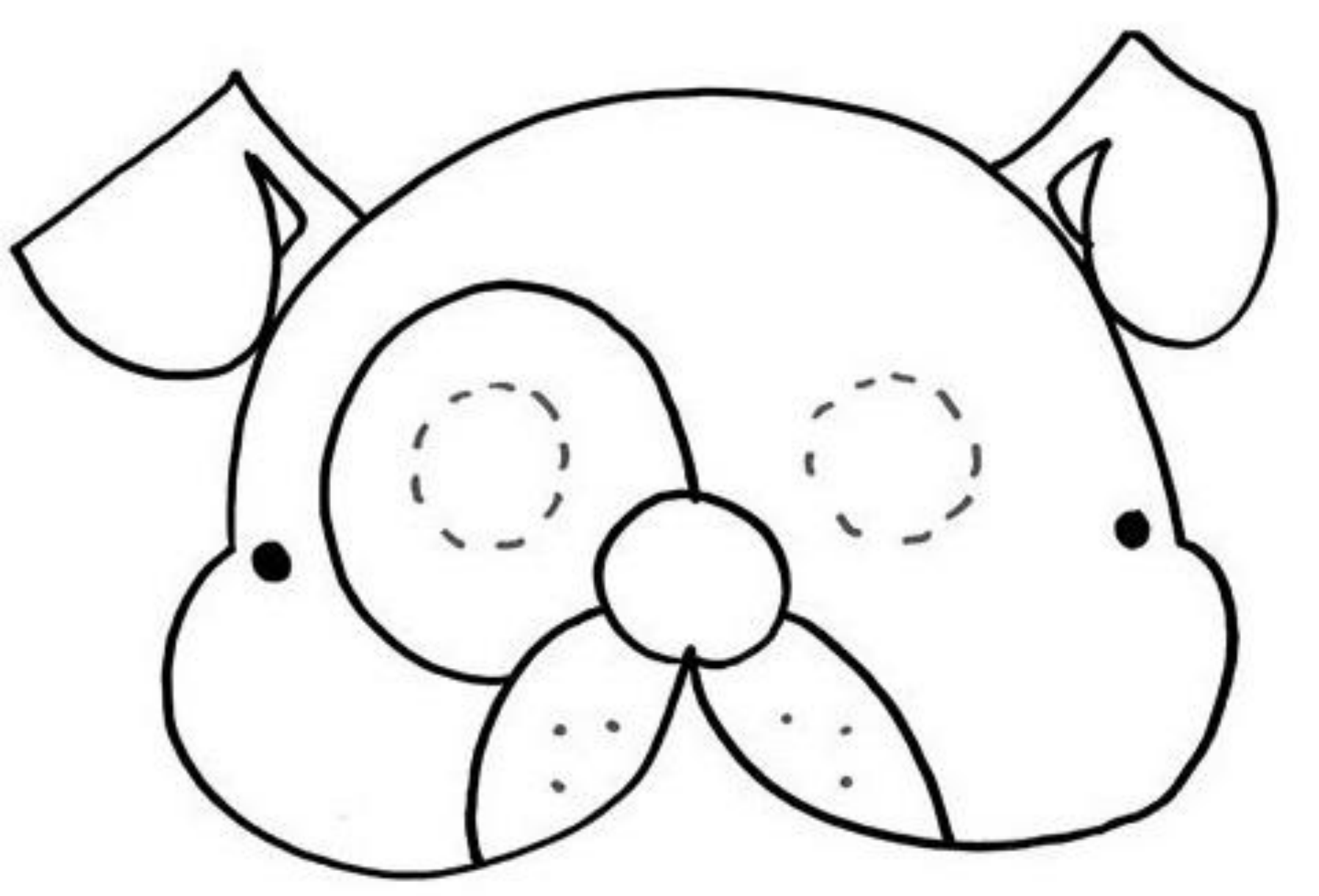
dog

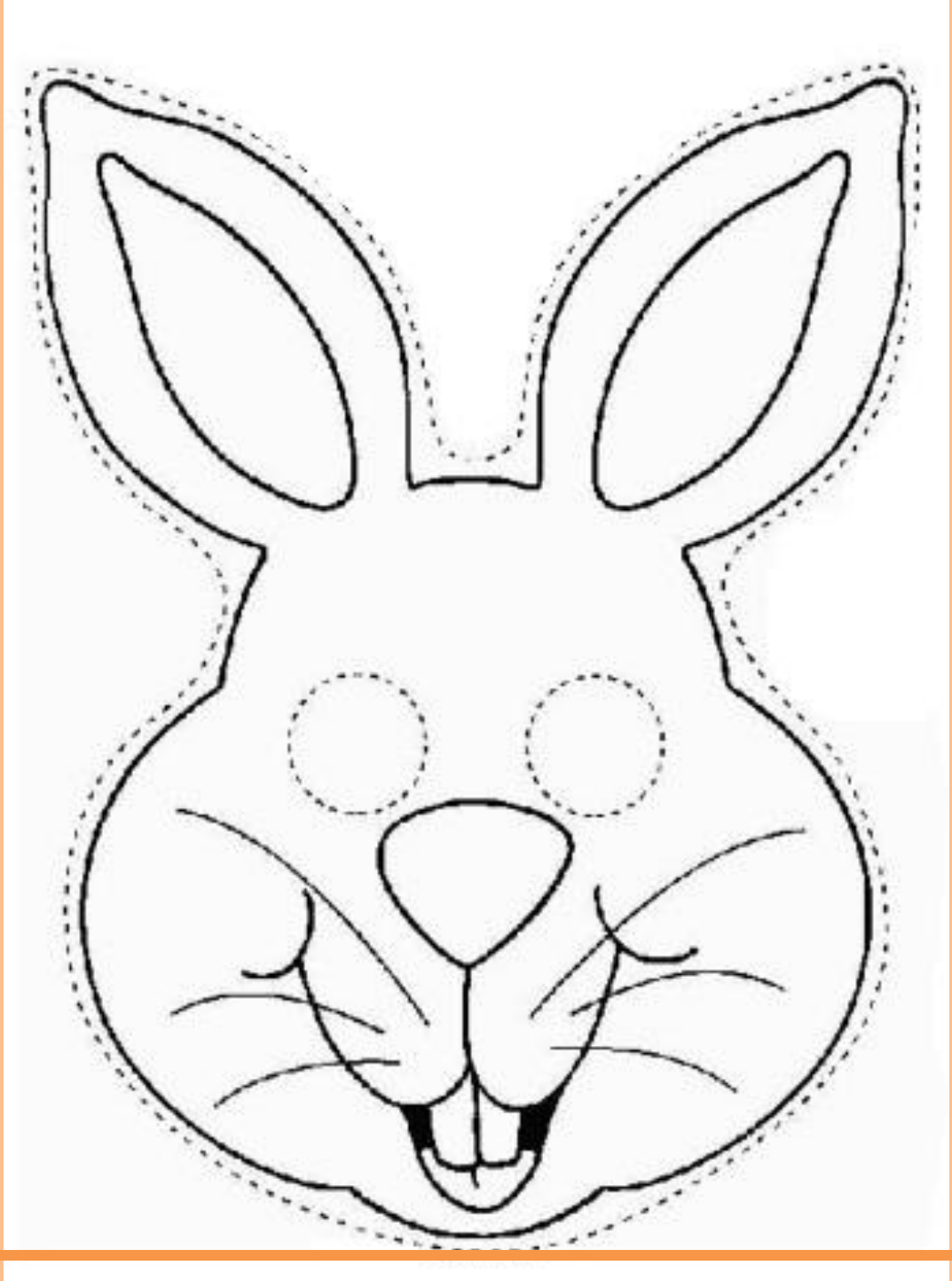
cat

Lesson 4 Craft activity









Lesson 5 Mouse and Snake

M

Snake

S

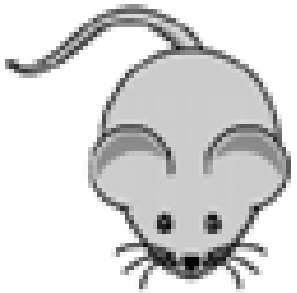
Mouse

Activities lesson 5

M

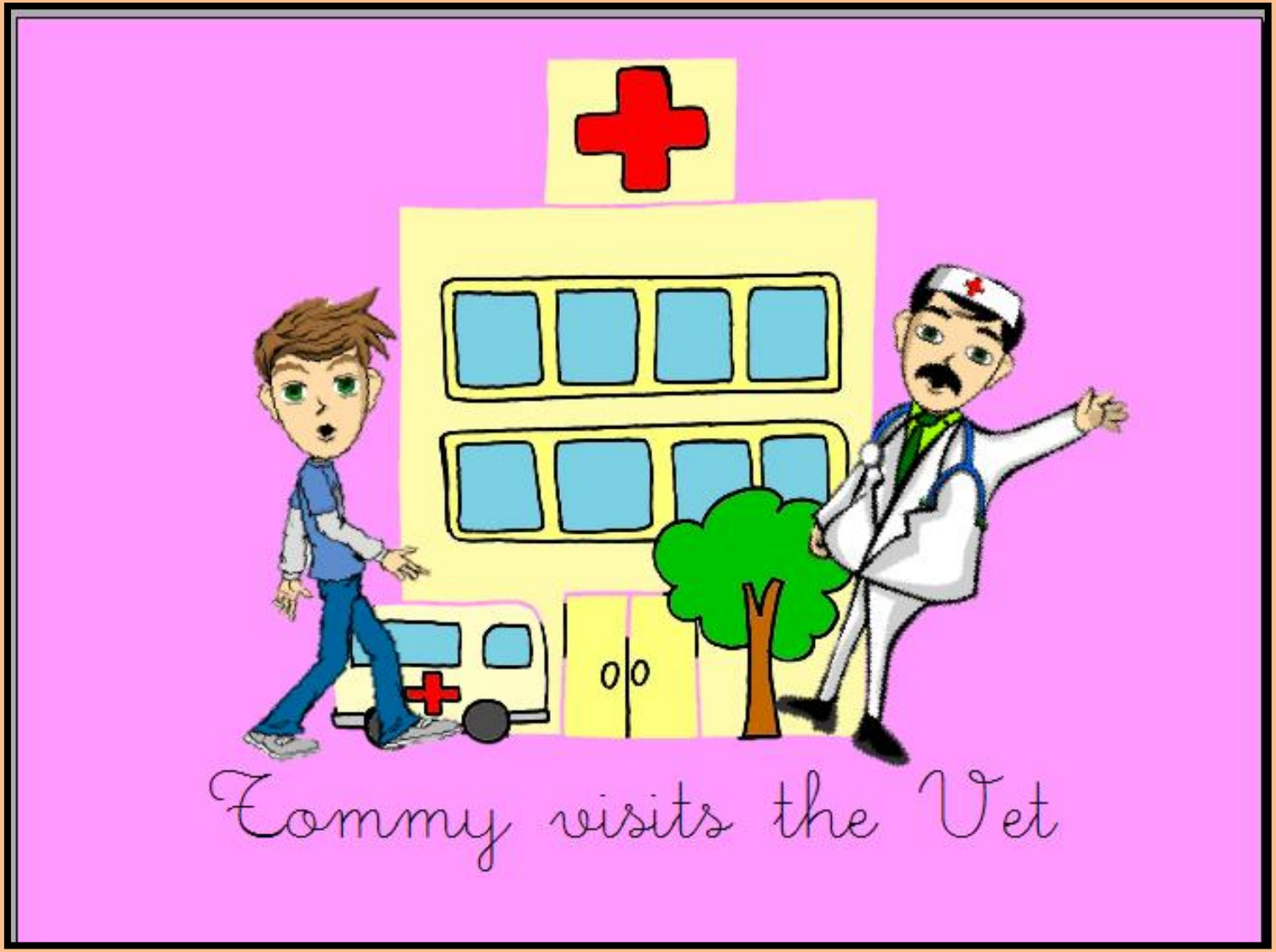
S

snake

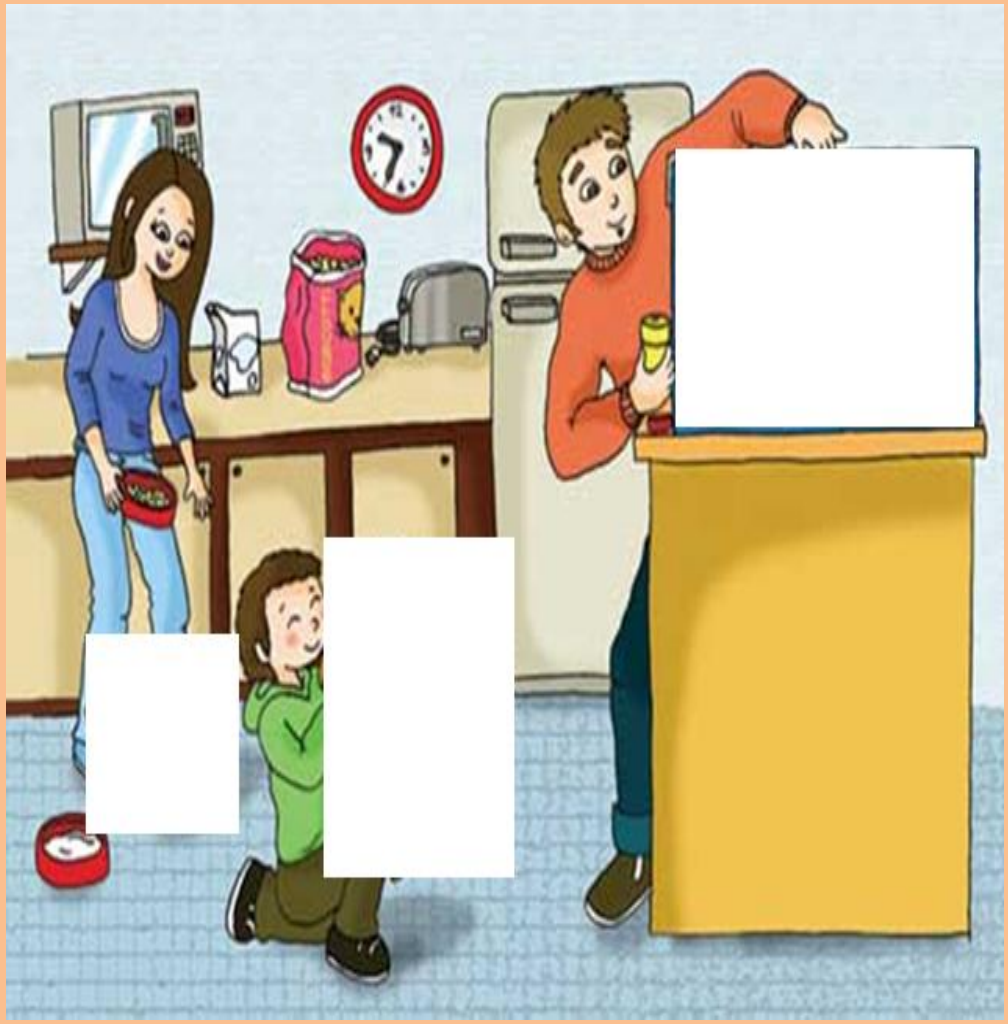


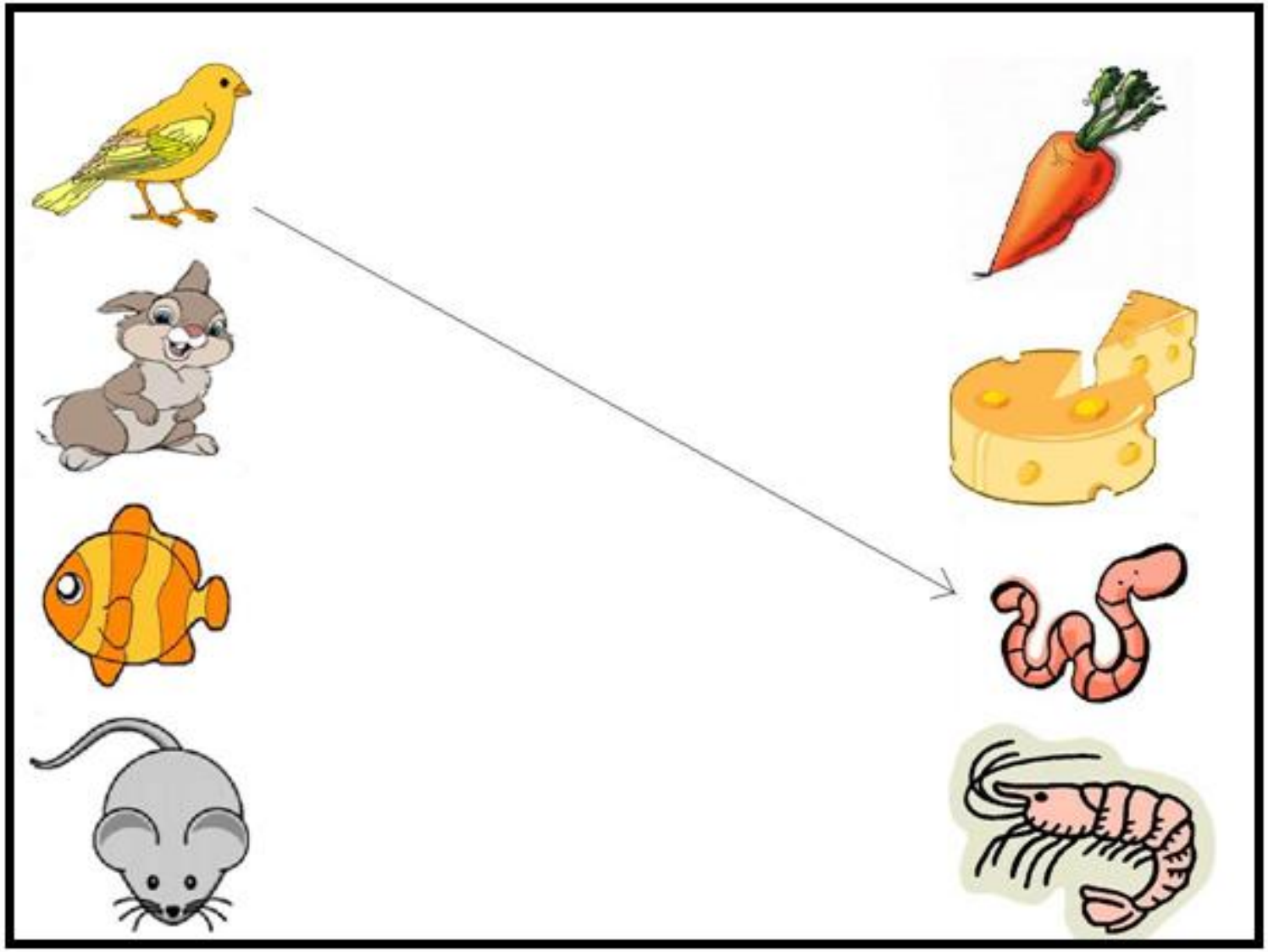
mouse

Lesson 6 Tommy and Cookie go to the Vet.



Activities lesson 6





Lesson 7 We visit Animalandia

Lesson 8 We surf on Internet

Self - evaluation

Complementary activities

Eat and Roar!

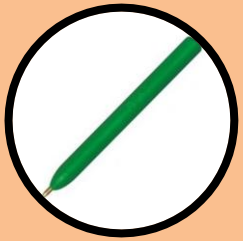
Ingredients for one lion:

- Two Oranges
- A banana
- Slice of pineapple
- Two grapes
- A piece of watermelon

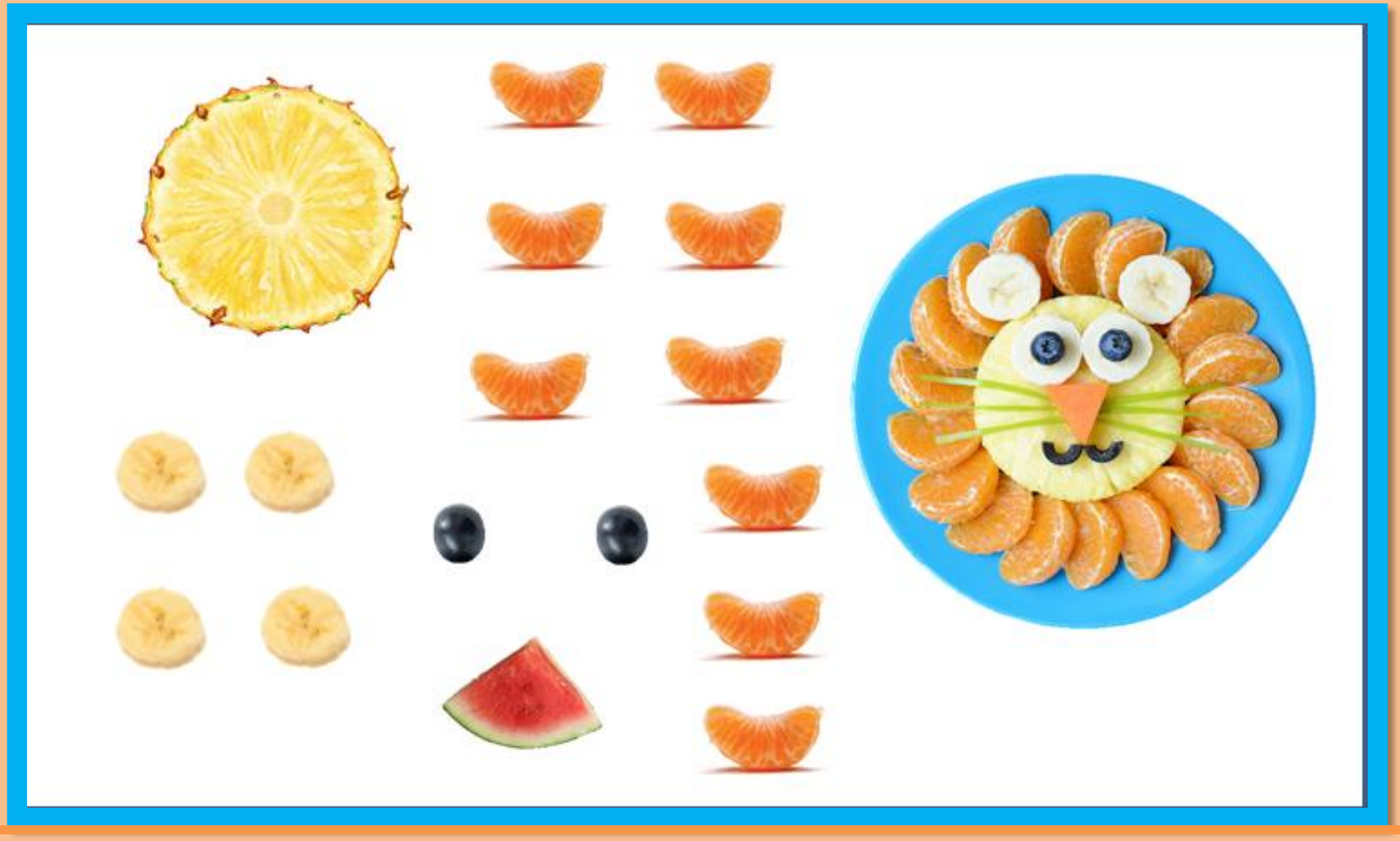
Utensils:

- Bowls
- Dishes

Procedure: Let's make a lion face.



Pritt
Original



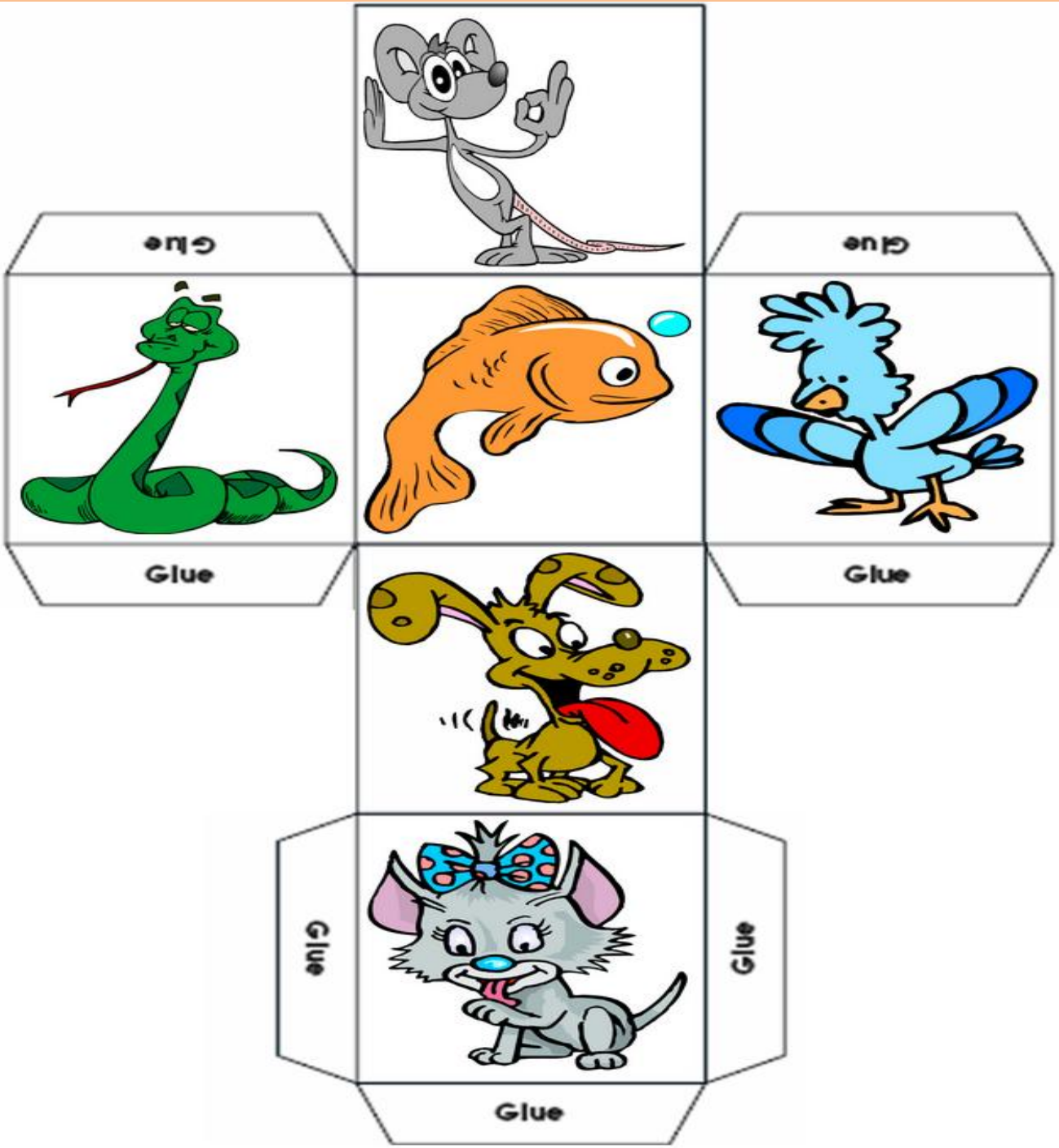
Pritt
Original

1

2

3

Pritt
Original


Glue
Glue
Glue
Glue
Glue
Glue
Glue

AFEDES

Asociación para el Fomento de la Formación, el Empleo, la Información y el Desarrollo del Norte

DIPLOMA

Se otorga a **Dña. María José Luis Quintero** con D.N.I.: 54113114-W, nacida el 04/11/1993 en San Cristóbal de La Laguna por haber realizado el curso de:

Trastornos Infantiles. Autismo y TDAH

Curso que ha tenido una duración de **20 horas** y que ha sido impartido **On-Line** por la **Asociación AFEDES** durante el año 2012. Obteniendo una nota de: **9,5 (Sobresaliente).**

@fedes on-line

En Icod de Los Vinos a 24 de julio del 2012

La Presidenta,

Mª Begoña León Llanos

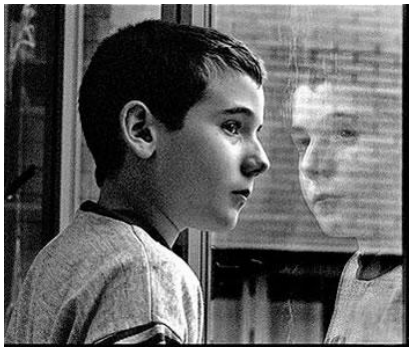
AFEDES

Nº de Registro: 9302
Fecha:24/07/2012

Registrada en el Ministerio del Interior (Registro Nacional de Asociaciones) con Nº 584.991, 22/04/05

F.07.04.09
Rev: 0
30/09/2010

C.I.F.: G-38.554.614 - C/ Antonio Pérez Díaz, 13 - 38430 - Icod de los Vinos- Tfno:(922) 81 59 21 Fax (922) 81 58 20 e-mail: informacion@afedes.org



El autismo.

Componentes.

María José Luis Quintero.

Elena de la Rosa López.

Anabel Sanfiel Rocha.

Paula Machín Martin.

Atteneri del Carmen Monzón Rodríguez.

Cintia Páez Pérez

Laura Pérez Gonzales.

Verónica Oramas García.

Indice.

Introducción	Página 3
Definición	Página 4
Descubridor	Página 4
Causas del autismo	Página 4
	Página 5
Diagnóstico	Página 5
Grados del autismo.	Página 5
Características de una persona con	Página 5
autismo.	Página 6
Recursos	Página 7
- Materiales	Página 7
	Página 8
	Página 9
- Personales.	Página 10
Conclusión	Página 11
Bibliografía	Página 11

Introducción.

A pesar de que el autismo fue clasificado como tal por primera vez en los años cuarenta, se conocía poco acerca de este trastorno. De hecho, aún hoy en día, hay mucho que los investigadores, los científicos y los proveedores de salud no saben. Pero también hay mucho que sí sabemos sobre el autismo.

El autismo es un síndrome conductual que se manifiesta a través de situaciones o conductas como: incapacidad para interactuar con los demás, el aislamiento, dificultad para expresar sus sentimientos, movimientos incontrolados de alguna extremidad, ausencia de la capacidad imaginativa, actividades e intereses repetitivos…

En términos educativos, el autista tiene necesidades educativas especiales, necesitando de servicios y recursos.

Es por ello, que nosotros como futuros maestros y maestras, hablaremos de autismo, para referirnos a alumnos y alumnas con personalidades, dotes y talentos únicos y, sobre todo, con necesidades educativas que pueden trabajarse, con los recursos necesarios a nuestra disposición.

Definición.

El autismo es un trastorno del desarrollo que afecta a ciertas funciones cerebrales. Es una alteración grave que se da en diferentes ámbitos del desarrollo de la persona, los cuales son:

- **Socialización:** dificultades para entender el mundo, las emociones, las creencias, los deseos propios y ajenos… Necesitan apoyo para entender las normas sociales.

- **Comunicación:** dificultad para el desarrollo de la comunicación oral, gestual… pueden utilizarla para pedir o rechazar pero no para compartir.

- **Comprensión**: dificultad para entender y dar sentido a la propia actividad, entender y representar a los demás.

- **Imaginación:** dificultades para generar respuestas o acciones creativas, tendencia a la repetición.

- **Conducta:** posee unas conductas repetitivas, falta de flexibilidad en el comportamiento, en los intereses. Sus preocupaciones son restringidas, compulsivas y obsesivas.

Descubridor.

Leo Kanner, nacido en 1896 y fallecido el 1981, fue un psiquiatra australiano de origen judío que fue conocido por su descripción del síndrome conocido por el autismo.

Causa del autismo.

No se produce por un entorno o una estimulación social deficitaria. Tiene más un origen condicionado por los factores genéticos y por factores ambientales. Si un niño posee una tendencia genética al autismo, ciertos factores ambientales pueden “desencadenarla”. Entre los factores que se estudian se encuentran las infecciones virales, los desequilibrios metabólicos y la

exposición a ciertos químicos. Dejar claro que las vacunas NO causan autismo. NO existe una relación comprobada entre las vacunas y el autismo. Tiene mayor incidencia en niños que en niñas.

Diagnóstico.

Su diagnostico se produce antes de los dos años de edad, aunque cada vez se produce antes por los grandes avances tecnológicos. Al ser un síndrome, no tiene cura posible, pero si se puede mejorar la vida de quien lo padece y enseñarle nuevas habilidades con la intención de hacerlo más independiente.

Grados del autismo.

El autismo tiene tantos niveles y rostros como personas lo padecen. No todas las personas con autismo presentan el mismo tipo de síndrome, ni lo sufren en el mismo grado. Los especialistas han creado un espectro autista en el que además del autismo también está el trastorno de Asperger, el trastorno de Rett…entre otros. Aunque todos pertenecen a la misma familia y presentan síntomas comunes se clasifican con criterios diferentes.

Recuerda que como los síntomas del autismo se manifiestan a lo largo de un espectro se pueden presentar en diferentes combinaciones y con distintos grados de severidad. Y aunque el autismo perdura para toda la vida, se pueden aliviar los síntomas en tanto la persona que lo tenga reciba un tratamiento.

Características de una persona con autismo.

Las características por las que podemos reconocer a un niño con autismo son varias:

1. **Lenguaje nulo.** No llega a desarrollarlo o si lo tenía dejó de hablar.
2. **Ecolalia.** Repite continuamente lo mismo (palabra o frase que escucho).
3. **No se inmuta a los sonidos.** Parece sordo.
4. **Obsesión por los objetos.** Le gusta tener muchos objetos iguales en las manos.
5. **No muestra interés por los juguetes o no los usa como debería emplearlos**.

6. **Tiende a poner los objetos en línea o a amontonarlos.**
7. **No te mira a los ojos, evita el contacto visual.**
8. **No juega, ni se socializa con los demás niños.**
9. **No responde a su nombre**
10. **Muestra desinterés por su entorno.** No está pendiente de lo que ocurre a su alrededor.
11. **No obedece, ni sigue instrucciones.**
12. **Pide las cosas tomando la mano de alguien y dirigiéndosela a lo que desea.**
13. **Evita el contacto físico.**
14. **Gira o se mece sobre sí mismo.**
15. **Camina de puntitas**
16. **Fija la mirada al vacio.**
17. **Hipersensibilidad a ciertos sonidos.**
18. **Obsesión por el orden y la rutina.**
19. **Irritabilidad y rabietas. En muchos casos sin tener razón aparente.**
20. **Comportamiento repetitivo.**

Recursos.

Los alumnos y alumnas con autismo presentan la necesidad de un mundo más organizado, de que se le anticipen los hechos, etc., por lo que se les elaboran materiales muy personalizados, según sus posibilidades: agendas, banco de fotografías de familiares y profesorado, símbolos para localizar algunos objetos personales, etc.

También algunos tienen dificultades para manipular los objetos, por lo que es necesario que se le adapten ciertos materiales: ratones, pulsadores, planchas de goma para que no se deslicen los objetos, etc.

1. Materiales.

Agendas personales.

La vida de las personas autistas no empieza, ni acaba en el centro escolar y las actividades marcadas para un grupo de niños y niñas en una clase, no siempre explican lo suficiente que va a pasar con el sujeto en particular. Y por otro lado, los planes de los profesores y de los padres pueden cambiar y no debería pasar nada.

Pues para ayudar a los autistas a saber ¨qué van a hacer¨ y ¨y qué les va a pasar¨, una solución es el empleo de las agendas personales, realizadas con dibujos en viñetas. Se colocan de manera esquemática, de todos los acontecimientos que están previstos que ocurran a lo largo del día, o en un

periodo. El niño o niña deberá ir despegando las actividades realizadas e ir poniéndolas dentro de una carpetita o sobre, que está pegado en la última hoja de la agenda.

Pictogramas para guiar la solución de las tareas complejas.

En aquellas actividades más complejas, aunque le expliquemos al niño de manera verbal la secuencia o de qué modo tiene que ir haciendo la actividad no suelen ser muy efectivos. Por lo que una solución a ello sería ir indicando los pasos de la actividad con números.

Rincón del material para trabajar.

Son dos estanterías donde los alumnos/as se encuentran organizado todo el material que tienen que utilizar en la mesa de trabajo. El material está ordenado de manera secuencial, desde la primera a la última actividad. Cada estante está identificado por el color y la fotografía de cada uno de ellos. Cogen el material y lo llevan a la mesa de trabajo, donde lo realizarán para posteriormente guardarlo donde corresponda.

Estructuración del espacio.

Los diferentes espacios del centro también están adaptados para que los alumnos/as los puedan usar y se puedan desenvolver de manera más o menos autónoma. Están identificados por su pictograma correspondiente. Al igual que los monitores, educadores, señoras o señores del comedor, etc. también deben están identificados.

Dependiendo del grado del espectro autista estas identificaciones de los espacios y materiales son diferentes, un niño o niña entera una botella real de plástico y la cogerá en señal de que quiere beber agua, mientras que otro niño o niña entenderá una fotografía o pictograma.

En conclusión es fundamental organizarles el entorno mediante claves visuales, teniendo siempre en cuenta sus capacidades y utilizando las ayudas necesarias para facilitar la comprensión del medio. Que sepan en todo momento lo que tienen que hacer, las actividades que vendrán después, donde empieza y acaba una tarea, etc.

2. **Personales.**

Los centros específicos para niños autistas sólo están justificados en tanto en cuanto se cumplan en ellos tres condiciones:

- (1) un claustro compuesto de expertos en autismo y tratamiento de niños que presentan esos cuadros,
- (2) ratios muy bajos de alumnos por profesor (normalmente, de 3 a 5)
- (3) especialistas en audición y lenguaje en su caso psicomotricidad o fisioterapia, y personal complementario de apoyo

En los centros se debe asegurar un tratamiento individualizado durante periodos muy largos de tiempo. Cuando un niño autista ingresa en un centro ordinario, sino se tienen los materiales específicos para su desarrollo, el fracaso es muy probable.

Se puede decir con certeza que todos los niños autistas, con independencia de su emplazamiento escolar, requieren de una atención específica e individualizada debido a sus problemas de comunicación, y de sus dificultades para relacionarse. Para ello es necesaria la atención de profesores de apoyo y especialistas en audición y lenguaje, con una capacitación específica en procedimientos de tratamiento de niños con autismo

Es también imprescindible una tarea de apoyo y estructuración, de coordinación de los sistemas de ayuda y educación, por parte de un psicopedagogo, especializado en esta área.

Las actividades para sensibilizar a los profesores, tienen una relación estrecha con las familias, la formación y la sensibilización de los propios compañeros de los niños autistas. Éstas exigen un seguimiento dedicado, prolongado por parte de la persona encargada de la orientación psicopedagógica de los niños con trastornos del espectro autista.

La educación de las personas con autismo y otros trastornos profundos del desarrollo probablemente es sea la educación que más recursos necesite que en comparación a otros tipos de alteraciones o retrasos evolutivos.

Conclusión.

Para autismo utilizamos las expresiones enfermedad, discapacidad… cuando la verdad es que, aún hoy en día, hay investigadores, científicos y médicos que no saben a ciencia cierta lo que es el autismo.

De hecho, actualmente, el síndrome de Asperger que estaba dentro del autismo y que se ha diferenciado muy recientemente del autismo típico, se está pensando clasificar a ambos trastornos dentro del autismo. Con esto vemos, como no hay nada que precise o determine lo que es el autismo.

Además, si consideramos que el autista es un discapacitado porque presenta dificultades a la hora de comunicarse e interactuar con los demás, por ejemplo, lo mismo podríamos decir de nosotros. Es decir, somos discapacitados por no tener la capacidad de expresar mensajes y comprenderlos a través de gestos, signos, uso de imágenes… que son los distintos tipos de lenguajes que utiliza el autista para comunicarse.

Como reflexión, destacamos:

¨ La persona con autismo no tiene la voluntad de aislarse, es el mundo impredecible, desordenado e incomprensible el que la empuja a ello.

Si logramos modificar dicho mundo, conseguiremos hacer que estas personas participen, compartan y comuniquen ¨.

Bibliografia.

http://www.nichd.nih.gov/publications/pubs/upload/introduccion_autismo_2005.pdf

http://www.tecnoneet.org/docs/ptortosa/cap1.pdf

Prevención e Intervención en las Dificultades de Aprendizaje y Trastornos del Desarrollo.

Sarai Jorge Chinea

Elena de la Rosa López

María José Luis Quintero

Alejandro Hernández Medina

María Yesica Expósito Alonso

2º Grado Magisterio Educación Infantil

Curso 2012-2013

Práctica 1.

Casos.

Primer caso:

Sergio tiene 8 años y está en segundo de primaria. Sus notas en lengua son muy bajas, aunque el alumno dedica bastante tiempo a la lectura en casa, sólo es capaz de leer silabeando muy despacito. Cuando se le pregunta sobre lo que ha leído recuerda muy poca información y casi siempre responde inventándose las respuestas. En el resto de las áreas de segundo de primaria tiene un buen nivel en sus notas. A pesar de que la integración con el grupo de clase es buena, está empezando a aislarse un poco y hay que insistir para que haga la tarea. Lleva escolarizado en el colegio desde los tres años. Los indicadores muestran que no tiene déficit de atención ni de memoria con los demás datos. Así por ejemplo, en el lenguaje oral recuerda la información importante de los cuentos.

Resolución:

Analizaremos el caso de Sergio siguiendo el proceso de toma de decisiones de la identificación de las DA.

Hemos llegado a la conclusión de que tiene 2 posibles soluciones, aquí indicamos en que nos basamos para diagnosticar cada una de ellas:

¿Tiene bajo rendimiento? Si, Sergio tiene bajo rendimiento en lengua, saca bajas notas a pesar de sus esfuerzos, ya que el niño le dedica bastante tiempo a la lectura en su casa.

¿Es específico a un dominio escolar? Si, ya que las bajas notas o el bajo rendimiento sólo es en una asignatura, lengua, pero en el resto de segundo de primaria tiene buenas notas.

¿Tiene déficit en memoria, atención, metacognición o cognición social? No, no presenta déficit de ningún tipo, a pesar de que al leer recuerda poca información y contesta a las preguntas que se le hacen de comprensión lectora inventando las respuestas. Pero en los demás datos, como señala el texto, no

presenta déficit, porque si alguien le cuenta un cuento sin él tener que leerlo, recuerda todo perfectamente.

Una vez llegados a este punto, tenemos claro que Sergio **no presenta DA.** El niño, está escolarizado desde los 3 años, por lo tanto, no podríamos decir que no sabe leer porque no ha ido a clase, no lo indica en el texto, pero se supone que con su edad está en el curso adecuado, lo cual indica que asiste a clase con normalidad.

La otra opción sería indicar que Sergio **presenta DA**, a pesar de que los indicadores muestren que no tiene déficit de atención, memoria, metacognición o cognición social en otros datos, porque no indica sí en lengua sí los presenta, porque Sergio comienza a aislarse en clase y eso es un síntoma de DA. No queda claro en este caso que el niño tenga DA, por lo tanto, deberíamos seguir investigando y no dejar de realizarle pruebas, porque posiblemente, más adelante, veamos las cosas más claras. Si el retraso del dominio escolar, en este caso, lengua, es de un año escolar o más, lo diagnosticaríamos sin lugar a duda como un DA.

Segundo caso:

Cristina está en tercero de primaria, tiene 10 años. Sus notas en todas las asignaturas son muy bajas. Quizás lo más llamativo es su escaso vocabulario y su bajo nivel de lectura. Con respecto a ésta omite palabras, confunde unas letras con otras y no responde a las preguntas de comprensión lectora. Está recibiendo clases de apoyo y ha mejorado un poco. A la niña le encanta ir al colegio aunque tiene pocas amigas, presenta un buen comportamiento. Otra característica a subrayar es que lleva escolarizada desde los tres años. Con respecto a la lectura es capaz de reconocer algunas palabras por sus formas y similitudes pero no suele realizar la correspondencia sonido grafema.

Resolución:

Analizaremos también a Cristina siguiendo el gráfico de procesos de toma de decisiones en la identificación de las DA.

¿Tiene bajo rendimiento? Si, sus notas en todas las asignaturas son bajas.

¿Es específico a un dominio escolar? A pesar de tener bajas notas en todas las asignaturas, lo más que llama la atención es que tiene poco vocabulario y bajo nivel en lectura, omite palabras, confunde unas letras con otras y no responde a las preguntas de comprensión lectora, así que podríamos decir, que en la asignatura que tiene peor nivel es en lengua, así que si, es específico a un dominio escolar, lengua.

¿Presenta déficit de memoria, atención, metacognición o cognición social? Aunque no se indica, podríamos decir que si, ya que la alumna no sabe contestar a preguntas sobre los textos que lee o que le leen.

¿Tiene deficiencias sensoriales? Diríamos que no, porque en el texto no se indican.

¿Es el resultado de influencias extrínsecas? No, ya que Cristina lleva escolarizada desde los 3 años y por lo tanto, no se debe a que no estuviera escolarizada o que no asista con frecuencia a clase, pero por la edad que tiene y el curso al que va, podemos decir que Cristina ha repetido algún curso, porque con esa edad se suele estar en quinto de primaria.

Llegados a este punto, podemos decir que Cristina **no presenta DA**, lo que puede que sufra esta niña es un ligero déficit de inteligencia, por eso se explicaría que la niña no esté en el curso que debe con la edad que tiene. Además, en el texto que se nos presenta con el caso de la niña, observamos que la niña a pesar de todo, no se aísla en clase, tiene pocas amigas, pero se relaciona con algunas, además de que le gusta ir a clase y tiene buen comportamiento. La niña además, es capaz de reconocer algunas palabras por su forma y no por su letras, por ejemplo, reconoce las letras de Coca-Cola, pero no las lee, es decir, que “lee” mejor por la ruta global que por la ruta

fonológica, ya que no sabe realizar la correspondencia entre los sonidos y las letras (sonido grafema).

Síntesis del tema 1.

Dificultades de aprendizaje

El DA puede tener una concepción restrictiva o una concepción amplia. La restrictiva se concibe en países como Estados Unidos y Canadá, y en este caso el DA es una categoría de diagnóstico además de tener una tradición en el uso del criterio de discrepancia. La concepción amplia se da en países como España y no hay categoría de diagnóstico asimismo que el DA es una necesidad educativa especial.

Respecto a la idea amplia de las dificultades de aprendizaje, en Holanda se introduce el término DA en los años setenta; en Gran Bretaña se reconocen dos grupos de dificultades: las que afectan directamente al rendimiento específico en áreas curriculares como son la dislexia y las que tienen un impacto más general sobre el rendimiento y la conducta, tales como el trastorno por déficit de atención e hiperactividad; en Alemania se introdujo este término para referirse al fracaso escolar debido al déficit intelectuales.

La concepción restrictiva es la dominante en los ámbitos científicos, con independencia de que esté o no reconocida en los sistemas educativos de cada país como categoría de diagnóstico. El término de dificultad de aprendizaje específica significa un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o en el uso del lenguaje hablado o escrito.

Los constructos que subyacen a esta definición (NJCLD, 1998) son los siguientes:

- La heterogeneidad de las DA
- Las DA se manifiestan en dificultades en la adquisición y uso de habilidades básicas
- Las DA son intrínsecas al individuo

- Las DA coexisten con otras dificultades que no constituyen en sí mismas una DA.
- Las DA no son causadas por influencias extrínsecas.

Las definiciones operativas de DA tienen la ventaja de convertir conceptos teóricos en términos específicos. La definición operativa de la U.S. Office of Education, aunque pueda ser útil, en la práctica tiene un grave problema, y es que se basa en la discrepancia aptitud-rendimiento, cuando no hay nada establecido acerca de la discrepancia en la definición conceptual.

Respecto al análisis comparativo de definiciones operativas, en sus definiciones incluye elementos que han de ser explorados en el proceso de toma de decisiones que llevan a la identificación de un alumno que presenta DA.

Cuando partimos del estado de la investigación en DA para formular la definición operativa, se subraya la importancia de los procesos lingüísticos, las estrategias y tasas de aprendizaje en el diagnóstico de las DA. En resumen, las definiciones operativas basadas en una definición consensuada de las DA son fundamentalmente similares a la elaborada a partir de características de los individuos con DA que han sido constatadas empíricamente.

Las definiciones operativas analizadas convergen en la necesidad de explorar los siguientes elementos:

- El rendimiento en habilidades básicas para el aprendizaje, como son lenguaje, lectura, etc.
- Deficiencias en ciertos procesos cognitivos básicos: memoria, atención y cognición y metacognición social.
- Consideración de ciertos hándicaps que pueden coexistir con la DA.

Haciendo un resumen, la concepción amplia de las dificultades de aprendizaje se refiere a la utilización del término DA como sinónimo de necesidades educativas especiales (NEE). Esta concepción amplia presenta varias limitaciones cuando se trata del estudio de las DA. Por un lado, no permite examinar la prevalencia de las DA y por otro, el carácter de transitoriedad que se atribuye a las DA en el continuo de NEE.

En cuanto a la concepción restrictiva de dificultades de aprendizaje es la concepción dominante en los ámbitos científicos. Esta concepción restringida de las DA se refleja en la definición del NJCLD, la mayor asociación de organizaciones que se ocupa de este asunto. Ésta es una definición consensuada entre padres, profesionales e investigadores, aunque una definición consensuada es necesaria, para resolver los problemas que se plantean en la identificación de individuos con DA se requiere una definición operativa.

Práctica 2.

Tarea 1. ¿Qué es la conciencia fonológica? Diferencia entre conciencia silábica, intrasilábica y fonémica.

- Conciencia fonológica. La conciencia fonológica es la capacidad de los niños para reflexionar sobre las distintas partes del lenguaje oral. Implica reflexión sobre los fonemas, silabas, palabras, rimas… La conciencia fonológica favorece la adquisición de la lectoescritura y está relacionado con conseguir el éxito en este aspecto o no.
- Conciencia silábica, intrasilábica y fonémica.
    - Conciencia silábica. Consiste en segmentar, identificar y manipular las silabas de una palabra. Está relacionado con la conciencia fonológica facilita el aprendizaje de la lectura. Se trabaja en los primeros niveles antes del inicio del proceso de la lectura. Se trabaja con juegos, dibujos…
    - Conciencia intrasilábica. Consiste en segmentar una silaba entre onset y rima.
    - Conciencia fonémica. Consiste en atender a los fonemas como unidades que pueden ser manipulables. Se trabaja sobre todo en primaria. Está relacionado con el aprendizaje de la lecto-escritura.

Tarea 2. Realiza un resumen que contenga las definiciones (a modo de ejemplo) de las siguientes tareas:

1. Segmentación léxica.

   Separación de las palabras.

   Ejemplo: separa las silabas de la palabra “casa” y ver cuántas silabas tiene.
2. Síntesis silábica.

   Unificar las silabas para formar palabras.

   Ejemplo: decir silabas de una palabra “ca” –“sa” y que el niño sea capaz de formar la palabra “casa”.
3. Aislar silabas.

   Palabras que empiezan por una determinada silaba.

   Ejemplo: decir palabras que empiezan por la silaba “ma”.

4. Comparar silabas.

   Mostrar dos palabras cuya silaba inicial sea igual e ir repitiendo por silabas e ir incorporando distintas silabas que vea con la repetición oral la diferencia a pesar de que empiecen iguales.

   Ejemplo: decir las palabras “caramelo” y “caravana” y repetirlas diciendo por silabas las palabras y ver la diferencia entre ambas palabras aunque empiecen igual.

5. Omisión de silabas en palabras.

   Nombrar palabra eliminando alguna silaba.

   Ejemplo: les decimos a los niños la palabra “estuche”, y hacer que la repitan sin decir la silaba “che”… por lo que los niños tendrán que decir “estu”

6. Aislar fonemas.

   Aislar un sonido y que digan objetos que sus nombres empiecen por esos fonemas.

   Ejemplo: Enseñarle a los niños como es el sonido “p”, y que comiencen a decir palabras que empiecen por “p”, como papá, payaso…

7. Síntesis fonémica.

   Juntar fonemas y formar palabras.

   Ejemplo: Mostrarle a los niños diferentes fonemas “a”, “r”, “b”, “o”, “l” y que los niños sean capaces de unirlas y formar la palabra “árbol”

8. Omisión de fonemas.

   Eliminación de un fonema.

   Ejemplo: En la palabra “ala” eliminamos el fonema “a” y los niños y niñas dirían “al”

Practica 3.

Tarea 1: Con respecto al apartado 4 (Conocimiento fonológico y aprendizaje de la lectura).

¿Qué significa que el conocimiento fonológico es un prerrequisito del lenguaje escrito?

El conocimiento fonológico implica tres niveles de conocimiento; el silábico, contra silábico y fonémico. Según diversos estudios, el nivel de conciencia fonológica alcanzado antes de comenzar el aprendizaje sistemático de la lectura puede predecir la rapidez y el nivel de progreso alcanzado posteriormente en la habilidad lectora. De esta forma, las habilidades de procesamiento fonológico temprano tienen un impacto significativo sobre como los niños aprenden con rapidez la correspondencia entra grafema y fonema y la presencia de DA (Maurer y Kamhi,1996).

¿Qué significa que el conocimiento del fonema es una consecuencia de la lectura?

Significa que durante el aprendizaje de la lectura se va aumentando el conocimiento de los fonemas ya que el conocimiento fonémico no se adquiere plenamente hasta el aprendizaje del código escrito.

¿El déficit de conocimiento fonológico en edades tempranas, con qué nivel se corresponde?

Según el estudio de Martini, Di Turo y Tomaiuolo(1995), los sujetos con bajo conocimiento fonológico previo revelan un nivel bastante bajo de conocimiento fonémico (básicamente omisión y sustitución de fonemas).

Tarea 2. Con respecto al apartado 6. (El principio alfabético y dificultades del aprendizaje). ¿Qué es el principio alfabético y qué importancia tiene en las lenguas transparentes como el castellano?

- El principio alfabético se basa en la correlación que hay entre los sonidos del habla (fonemas), con la transcripción gráfica escrita (grafemas). En este principio se convierten los grafemas en fonemas y esta conversión da lugar a las palabras escritas. En las lenguas transparentes como el castellano, donde la equivalencia entre los sonidos y las grafías es muy alta, salvo en determinados fonemas, este principio es muy importante para la adquisición del lenguaje escrito, ya que nos proporciona las habilidades para ensamblar las palabras. Es fundamental que se comience a enseñar el alfabeto lo antes posible, con el fin de evitar problemas en el aprendizaje de la lectoescritura.

Tarea 3: Con respecto al apartado 7 (Velocidad de nombramiento y dificultades de aprendizaje). ¿La RAN es un buen predictor de la fluidez lectora de las dificultades de aprendizaje?

¿En qué consiste el test o prueba RAN?

La RAN (Rapid Automatized Namin o velocidad de nombrar) es un test o una prueba que se aplica a los alumnos de forma individual, y con ella se pretende que los alumnos nombren 200 estímulos lo más rápido posible, estos estímulos están agrupados en 4 subtest.

Los estímulos están presentados en cartulinas de 21x30 cm y contienen 5 filas con 10 estímulos cada una, por cada cartulina se presentan cada uno de los estímulos siguientes: dígitos, letras, colores y dibujos, siempre de forma aleatoria.

Para evaluar cómo ha funcionado el test RAN se anota el tiempo que tarda cada individuo en nombrar los 50 estímulos de cada cartulina y el número de errores que comete al nombrarlos.

Mediante la RAN, se pretende que los alumnos y alumnas realicen un rápido reconocimiento visual, así como que realicen una rápida relación entre la representación ortográfica y fonológica.

¿Es un buen predictor de la fluidez lectora de las dificultades de aprendizaje?

Sí, ya que con este test se ha demostrado que los alumnos o alumnas con dificultades de aprendizaje, por ejemplo, dislexia, nombran los estímulos de forma más lenta que un alumno o alumna sin DA (dificultades de aprendizaje).

Los alumnos con DA, realizan la identificación de los estímulos de forma lenta porque no prestan atención a las repeticiones de las imágenes que se le presentan y no realizan una identificación inmediata, no tienen automatizados estos conocimientos, el de relacionar una palabra con la otra.

Se han realizado diversos estudios y han demostrado que los alumnos con DA, que cometen muchos errores en esta prueba y leen más lento, también tenían una tasa de lectura más baja que los alumnos sin DA, que realizan esta prueba más rápido y sin tantos errores. Esto quiere decir, que siempre un alumno con DA, sacará baja nota en este test, porque no sabe leer con fluidez y por lo tanto, no sabe hacer la conversión de las letras con el significado de la palabra; en cambio, un alumno sin DA, si tiene automatizada las letras con la palabra y realizará estas tareas más rápidamente.

Tarea 4. Con respecto al apartado 8 (semántica y dificultades de aprendizaje) ¿Qué habilidad facilita el desarrollo semántico?

Se ha investigado sobre el papel del conocimiento fonológico como un productor de la lectura y se ha descubierto que el déficit de conocimiento semántico es una causa significativa de las dificultades en el aprendizaje del bilingüismo del inglés.

Por tanto, un niño que tenga un vocabulario limitado, puede tener dificultades en la fluidez lectora, aunque ese niño tenga unas buenas habilidades de descodificación fonológicas.

El conocimiento semántico se ha relacionado con las habilidades fonológicas, ya que las representaciones fonológicas empiezan a ser cada vez menos globales, siendo más especificas con el desarrollo del vocabulario que tienen características fonológicas similares ya que la codificación y la recuperación de

tales palabras por su uso funcional requiere la vía segmental y no las similitudes fonológicas.

- El desarrollo semántico es un buen predictor del lenguaje escrito y más concretamente de la comprensión lectora y sus dificultades en edades intermedias. Sin embargo, en las edades iniciales, los déficits de vocabulario van acompañados de pobres representaciones fonológicas en problemas de exactitud lectora.

Tarea 5. Con respecto al apartado 9 (Morfosintaxis y dificultades de aprendizaje). ¿Qué habilidades desarrolla la morfosintaxis?

La morfosintaxis desarrolla las siguientes habilidades:

- Desarrolla el uso correcto de los diferentes elementos morfológicos del lenguaje.
- Favorece la conciencia sintáctica.
- Establece y afianza el esquema oracional simple.
- Desarrolla el uso de oraciones compuestas.
- Poseer la habilidad de usar el contexto lingüístico.
- El reconocimiento lector aumenta en función del conocimiento morfológico.
- Incrementación de la velocidad lectora y su comprensión

Práctica 4.

Tarea 1. Realiza un resumen del apartado explicando las características más importantes del programa PREDALE.

El programa PREDALE (Programa de Prevención de las Dificultades en el Aprendizaje de la Lectoescritura) intenta encontrar respuestas a las numerosas dificultades de aprendizaje existentes en las escuelas españolas, especialmente en lectoescritura. Pretende realizar una prevención precoz de las dificultades de aprendizaje antes de que se hagan permanentes, a través del desarrollo profesional y el cambio curricular en los Proyectos de Centro, con el fin de disminuir el fracaso escolar de los niños y mejorar sus estrategias de lectoescrituras, ya que éstas son las bases a través de las que los alumnos irán construyendo futuros aprendizajes.

El objetivo general de PREDALE es optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, fomentando el desarrollo del lenguaje y priorizando la lectoescritura y el desarrollo lingüístico a través del currículo escolar. La aplicación de PREDALE se desarrolla durante tres horas diarias y la aplicación es llevada a cabo por maestras y maestros.

El PREDALE está constituido por diferentes áreas de trabajo que hacen referencia, por un lado, a la priorización y el fomento sistemático en el aula de la lectura y de la escritura. Por otro lado, hacen referencia al fomento sistemático del conocimiento fonológico, del desarrollo semántico y del morfosintáctico.

Aunque se presentan de modo separado, el programa es globalizado y trabaja al unísono las áreas mencionadas. El programa se desarrolla en tres cursos y secuenciado por trimestres.

La primera fase se desarrolla cuando los alumnos estén cursando el tercer curso de Infantil. En la lectura trabajan el reconocimiento de imágenes y pictogramas, así como de las vocales y consonantes. También aprenden palabras cortas y un cuento corto.

En la segunda fase se trabaja lo mismo que en la primera fase pero añadiéndole sílabas inversas y trabadas, el reconocimiento de palabras más familiares y largas, dos cuentos por trimestre, lectura entonada y la comprensión lectora a través de la explicación oral y escrita de las ideas principales.

En la tercera fase, se trabaja el reconocimiento de todas las palabras y sílabas, a los menos cuatro cuentos por trimestre, fomentación del aprendizaje del abecedario.

En la escritura, en la primera fase, se desarrolla copia y dictado de vocales, de letras, de palabras bisílabas y copia y dictado de frases con esas mismas palabras.

En la segunda fase la organización del dictado, copia y dictado de sílabas inversas, de palabras familiares, copia de frases, redacción espontánea, signos de puntación y redacción dirigida mediante descripción escrita de dibujos.

Y en la tercera y última fase, se trabaja el dictado de palabras familiares, dictado de frases, composición escrita espontánea y organizada, signos de puntuación y corrección por compañeros o autorregulación.

En resumen, las características del programa PREDALE son:

- El nivel de prevención es primario.
- La edad de aplicación es en alumnos de entre 5 y 7 años de educación infantil y primaria.
- Los objetivos y metodología curricular del programa son la exactitud lectora, la comprensión lectora, copia, dictado, composición escrita, conocimiento fonémico, silábico, fonológico, semántico y morfosintáctico.
- Los componentes esenciales son el desarrollo profesional y sistematización curricular.

Finalmente, la semejanza común de todos los programas es la necesidad de la formación del docente, es una pieza clave ya que no se puede realizar una reforma educativa sin los que lo van a llevar a cabo.

Tarea 2. Selecciona las cinco ideas que te parezcan más importantes del texto y argumenta tu respuesta.

Las cinco ideas más importantes del texto son:

- El programa PREDALE pretende realizar una prevención precoz de las dificultades de aprendizaje. Es importante ya que gracias a la pronta intervención, los niños y niñas no arrastrarán esas dificultades por más tiempo sino que irán desapareciendo antes de que se hagan permanentes.
- Mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lengua escrita. Es imprescindible ya que esto fomenta el que los alumnos/as desarrollen con facilidad la expresión oral y la lectoescritura. Al hacerse desde edades tempranas esto los ayuda a tener un proceso continuo y eficaz para su desarrollo de aprendizaje.
- La formación del maestro/a es una pieza clave. Para que sea eficaz la aplicación del programa PREDALE como de otros programas es necesario que haya una persona cualificada tanto en conocimientos como en actitudes.
- Tiene amplia dedicación diaria. No se puede pretender ayudar a los alumnos y alumnas a subsanar problemas que tienen por ejemplo, con la lectura, de manera ocasional porque si no tendrá ningún efecto positivo. Para que un programa de ayuda sea efectivo tiene que ser continuo y diario, así fomenta la implicación y esfuerzo de los niños y niñas.
- El programa es globalizado. Es esencial que un programa sea globalizado, es decir, que todas sus ideas estén conectadas entre sí para que todas las ellas sean trabajadas al mismo tiempo y no dedicar horas a un área en concreto. Creemos que es más provechoso que los alumnos y alumnas trabajen en las tres horas diarias todos los bloques del programa para que no olviden ninguna de ellas.