

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: 5. E-PORTAFOLIO

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL

JULIO ALBERTO CAMPOS PÉREZ

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JUNIO

INTRODUCCIÓN:

El trabajo que se muestra a continuación corresponde a la asignatura Trabajo de Fin de Grado. A través de ella he podido realizar un análisis de estos cuatro años de carrera. En toda formación de cualquier Grado universitario, se requiere la adquisición de una serie de competencias u objetivos específicos, pues bien, en este tiempo he ido trabajando diferentes competencias en las diversas asignaturas que he cursado, hasta obtener aquellos conocimientos necesarios para desarrollar mi profesión.

Lo que he hecho en este trabajo, ha sido observar el listado de competencias específicas para el Grado en Maestro de Educación Primaria, y escoger un total de cuatro, dos generales (diseño y TIC), y dos específicas (metodologías eficaces para lengua y matemáticas y contenidos canarios). A partir de aquí, he indagado y buscado información, elaborando un marco teórico de cada una de ellas en las que se explican los objetivos que se desean conseguir trabajando y adquiriendo dicha competencia. Posteriormente, he demostrado que he adquirido cada una de las competencias seleccionadas utilizando para ello una serie de evidencias, trabajos y prácticas que he elaborado en las diferentes asignaturas cursadas a lo largo de este Grado.

PALABRAS CLAVE:

Educación, Docente, Didáctica, Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, TIC, Contenidos Canarios, Metodología, Aplicación.

ABSTRACT:

The work shown below is subject to the Final Degree Work. Through it I could make an analysis of these four-year career. In any training of any university degree, acquiring a range of skills required or specific targets, well, at this time I have been working on different skills in various subjects that I studied, until those skills needed to develop my profession.

What I have done in this paper, it has been observing the list of specific powers for the Degree in Master of Primary Education, and choose a total of four, two general (design and ICT), and two specific (effective methodologies for language and mathematics and canaries) content. From here, I inquired and searched for information, developing a theoretical framework for each of them in which the goals they wish to achieve by working and acquiring those powers are explained. Subsequently, I have shown that I have acquired each of the skills selected using an array of evidence, jobs and internships that I have made in the various subjects taken throughout this degree.

KEY WORDS:

Education, Teacher, Didactic, Teaching-Learning Process, ICT, Canary Contents, Methodology, Application.

Índice:

| | |
|--|-----------|
| 1. Primera competencia básica 203/12932/CG2..... | 4 |
| 1.1. Evidencias de la primera competencia..... | 5 |
| • Evidencia 1: Elaboración de una Unidad Didáctica, “La construcción del currículum por el profesorado” | 5 |
| • Evidencia 2: Elaboración de una Unidad Didáctica, “Iniciación al baloncesto”.... | 6 |
| • Evidencia 3: Memoria final de prácticas..... | 7 |
| • Evidencia 4: Informe individual de prácticas..... | 8 |
| 2. Segunda competencia básica 219/12932/CG11a..... | 8 |
| 2.2. Evidencias de la segunda competencia..... | 10 |
| • Evidencia 1: Presentación Power Point “Hola cuerpo humano: el sudor” | 10 |
| • Evidencia 2: Presentación Power Point “La materia y la energía”..... | 10 |
| • Evidencia 3: Elaboración de una página web, “Los transportes en Canarias”.... | 11 |
| • Evidencia 4: Elaboración de una webquest, “Animals in danger”..... | 12 |
| 3. Tercera competencia específica 223/12932/CE1..... | 12 |
| 3.3. Evidencias de la tercera competencia..... | 14 |
| • Evidencia 1: Práctica “Taller creativo literario” | 14 |
| • Evidencia 2: “Programación de Matemáticas” | 14 |
| • Evidencia 3: Programación de aula, “Vivo entre Polígonos” | 15 |
| • Evidencia 4: Informe individual de Matemáticas..... | 15 |
| 4. Cuarta competencia específica 228/ 12932/ CE6..... | 16 |
| 4.4. Evidencias de la cuarta competencia..... | 17 |
| • Evidencia 1: Base de imágenes, “Endemismos Canarios” | 17 |
| • Evidencia 2: Esquema, “problemas demográficos de Canarias”..... | 18 |
| • Evidencia 3: Presentación Power Point y reflexión de la “Salida a Anaga” | 18 |
| • Evidencia 4: Práctica de aula, “Las leyendas”..... | 19 |
| 5. Conclusiones y valoración final..... | 20 |
| 6. Referencias bibliográficas..... | 22 |

Anexos

203/12932/CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

A la hora de clasificar e identificar las capacidades y destrezas que ha de tener un docente, aparece y de forma remarcada, la competencia de planificación y organización de la enseñanza. Lo que esta nos viene a decir, es que para impartir clases no basta con tener el conocimiento relacionado a los diferentes asuntos que se quieran tratar, sino que el maestro o maestra ha de saber aplicarlo de la forma adecuada ante las diferentes situaciones que vayan apareciendo, atendiendo al contexto y a las dificultades que se presenten.

Se entiende como fundamental por tanto, la planificación de estos procesos enseñanza, para asegurar de este modo que el aprendizaje de los alumnos y alumnas se realiza atendiendo a los objetivos propuestos con anterioridad, y así lograr que sea lo más enriquecedor y amplio posible. El currículum juega un papel esencial en todo este proceso, ya que la programación que realicemos, ha de estar íntimamente ligada e incluida dentro de todos los elementos que en él aparecen.

Ha de huirse de toda práctica “intuitiva”, y centrarse en el trabajo con los elementos que intervienen en todo el proceso educativo, ya que como se muestra en esta competencia, conocerlos y utilizar los instrumentos que hacen posible el diseño de la programación didáctica, es una labor esencial del docente. Todo ese diseño ha de tener la posibilidad de poder ser adaptado ante cualquier circunstancia, pudiendo sufrir revisiones y modificaciones cuando sea preciso. Otra de las características que ha de tener, es que ha de ser entendible por cualquier persona que tenga acceso a ella, por lo que tiene que ser claro y preciso.

Son numerosos los factores que un profesor ha de tener en cuenta a la hora de llevar a cabo este diseño y planificación de procesos, y su posterior puesta en práctica, y en grandes líneas identificamos los siguientes: Tipo de centro escolar, instalaciones con las que cuenta, el calendario escolar que marcará la temporización de toda la programación, las características que presente el alumnado al que nos enfrentemos, el material con el que dispongamos, adaptar los contenidos y los objetivos que se muestran en el currículum, y la metodología que queramos o que tengamos que llevar a cabo.

Atendiendo a estos y a otros muchos elementos y factores, queda clara la importancia que recibe la necesidad de un buen diseño y planificación en los procesos de enseñanza, que es defendida por innumerables autores e instituciones. Por ejemplo Coll (2006), quien plantea que muchas veces dejamos a un lado conocimientos y competencias consideradas indispensables para la enseñanza destinada a una vida en plenitud, para sustituirlos por otros que podrían ser perfectamente omitidos por carecer de utilidad. Esto mismo fue reiterado con anterioridad por Nisbet y Shucksmith (1986, p. 47), quienes postularon “que el factor que distingue un buen aprendizaje de otro malo o inadecuado es la capacidad de examinar las situaciones, las tareas y los problemas, y responder en consecuencia, y esta capacidad raras veces es enseñada o alentada en la escuela”. Todo ello nos deja ver que indudablemente, el papel que juega un buen diseño y planificación de procesos de enseñanza y aprendizaje, es esencial para obtener en el alumnado los objetivos que se desean conseguir, y que durante el proceso de diseño y planificación, han de seleccionarse los contenidos adecuados para cada situación.

Hay que tener en cuenta también la dificultad existente a la hora de diferenciar lo que es el diseño y lo que es planificación de estos procesos, y a pesar de que son términos íntimamente ligados, conviene diferenciarlos. De este hecho se hizo mucho hincapié en la *Jornada de Planificación y Diseño de la Enseñanza* celebrada en el año 2007, orientada por el MINEDUC, y aquí se dejaron claras las diferencias al respecto. La planificación no es más

que la selección de aprendizajes en líneas generales que se persiguen conseguir durante un determinado periodo de tiempo que suele ser amplio, mientras que el diseño de la enseñanza se entendería como algo particular de cada docente, el diseño que cada uno de ellos realiza de forma individual de cada clase, siendo por tanto una especificación en forma de cesión de lo ya hablado y estructurado con anterioridad en la planificación.

Cada día, adquiere mayor sentido el hecho de planificar, ya que con mayor frecuencia, van apareciendo más variedades de realidades y los programas se vuelven más extensos y con mayor número de contenidos. Los profesores y profesoras han de innovar y adaptarse en todo momento a las circunstancias que vayan surgiendo, y han de tener la capacidad de hacer que estas planificaciones sean creativas y motivadoras para sus alumnos y alumnas.

La evaluación de procesos, es el otro apartado a tener en cuenta en el desarrollo de esta competencia. Su importancia reside en que esto es lo que viene a dar “calidad” a este proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es quien aporta y determina el grado en el que se están logrando los objetivos y afecta a todo el proceso. Así pues podríamos hablar de una evaluación de los alumnos y alumnas, del programa, del propio profesor o profesora, y la llamada autoevaluación. Una vez obtenidos los resultados de la evaluación, podemos juzgar el proceso en sí, y si observamos que los objetivos no han sido los esperados, ni han estado al nivel de las expectativas que se habían marcado, se tendrá que realizar una revisión y una reestructuración de todo lo acontecido: diseño y planificación, actividades, papel del profesorado, actitud del alumnado..., para de esta forma intentar lograr los objetivos deseados.

A la hora de evaluar al alumnado hemos de tener en cuenta que esta evaluación ha de atender a dos ideas preestablecidas: se identifique con el tipo de alumno o alumna al que nos enfrentamos, y determinar qué grado de objetivos ha alcanzado durante el proceso. Para ello no basta solo con realizar una prueba final como se realizaba en algunos de los sistemas educativos del pasado que han quedado más que obsoletos, sino que debe de existir una evaluación inicial a modo de diagnóstico, una evaluación durante el desarrollo del proceso que sirva para ir guiando a cada alumno o alumna, y una evaluación final a modo de conclusión de dicho proceso, y que junto a las anteriores, nos permita conocer la evolución que ha sufrido el alumnado.

Por último, hay que atender a que todo este proceso sea coordinado con el resto del profesorado ya que dentro del centro se trabaja en equipo, pero posteriormente se lleva a cabo en el aula de forma individual. Los maestros y maestras han de reunirse por área, nivel, ciclo, etapa, e incluso en su totalidad, ya que cada centro sigue su propia metodología dentro de los parámetros establecidos. Se requieren de estas coordinaciones para establecer y aclarar qué se va a trabajar y cómo se llevará a cabo, y conseguir de esta forma que se asegure que este proceso de enseñanza y aprendizaje quede organizado y esté perfectamente interrelacionado entre sí en todo lo que abarque el centro escolar en cuestión.

A continuación, se muestran las evidencias donde se demuestra de algún modo que he trabajado esta competencia durante mi proceso de formación, y que por tanto he conseguido adquirirla para poder desarrollarla como futuro docente.

Evidencia 1: Elaboración de una Unidad Didáctica, “La construcción del currículum por el profesorado”.

La realización de este trabajo se desarrolló en la asignatura de <Didáctica de la Educación primaria>, durante el Segundo Semestre del Primer Curso del Grado de Maestro en educación Primaria.

Este trabajo tenía dos objetivos principales, que eran los de realizar una organización temporal del curso para cada uno de los ciclos en donde se indicara la duración de cada unidad didáctica a desarrollar y elaborar un diseño de un proyecto educativo, en el que aparezcan situaciones motivacionales, se elija un tema para la investigación, se elaboren actividades para dicho tema, se haga una selección de los aprendizajes que se quieren llevar a cabo, se elija el tipo de metodología que se quiera llevar a cabo y se realice una planificación de todos los aprendizajes del proceso.

La unidad, que fue realizada conjuntamente por siete alumnos, tenía como finalidad ponernos en la piel de auténticos maestros y maestras, haciendo que elaboráramos una Unidad Didáctica, en este caso con el Teide como temática, y que nosotros mismos nos dividiéramos por ciclos y cursos, para adaptar esta misma unidad a cada nivel educativo.

Este trabajo supuso nuestra primera experiencia respecto al diseño, planificación y evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje, y además de conocerlo y aprenderlo por primera vez, pudimos descubrir la complejidad a la que debe enfrentarse docente a la hora de plantear actividades, ya que el maestro o la maestra han de saber en todo momento qué va a hacer, cómo lo va a hacer y para qué lo va a hacer y todo ello, y esto solo se consigue siguiendo los pasos establecidos y trabajados con esta competencia.

Además de esto, no solo tuvimos la experiencia individual de elaborar la unidad, sino que al asignarnos un curso a cada uno de los miembros del grupo, nos vimos obligados a trabajar en equipo, a coordinarnos para saber qué trabajar y la metodología que debíamos llevar a cabo, por lo que a través de este trabajo conseguimos la adquisición de la competencia en su totalidad, no solo por el hecho de haber logrado diseñar una unidad, sino por habernos puesto en la piel de auténticos maestros y trabajar conjuntamente para poder llevar a cabo dicha programación en cada uno de los ciclos de Primaria, lo que supone un logro extra al no ser solo el aspecto individual el trabajado, sino el grupal también.

Evidencia 2: Elaboración de una Unidad Didáctica, “Iniciación al baloncesto”.

Este trabajo fue elaborado en la asignatura de <Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física>, en el Primer Semestre el Segundo curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Tuvo como objetivo la realización de una Unidad Didáctica orientada al área de Educación Física, en este caso destinada a la iniciación al baloncesto. En un primer lugar tras elegir el tema de nuestra unidad, realizamos una justificación en la que se explica el por qué de dicha elección y qué se desea perseguir con la misma. A partir de aquí creamos una serie de sesiones en las explicamos una a una las actividades que llevaríamos a cabo, acompañadas de los objetivos contenidos y competencias que se trabajan con cada una de ellas. Indicamos también los métodos de evaluación que emplearíamos para evaluar tanto la unidad en general, como cada actividad en concreto. Además tuvimos la suerte de poder llevarla a cabo al resto de compañeros de universidad, por lo que pudimos observar diferentes aspectos que de otra forma no hubiera sido posible a pesar de que estuviera destinada a niños y niñas de Primaria.

Este trabajo consiguió que adquiriera el conocimiento suficiente y necesario para ser capaz de diseñar, planificar y evaluar un proceso de enseñanza sobre una materia en concreto, en este caso Educación Física. Para ello hay que atender a diversas cuestiones que hay que tener en cuenta a la hora de llevar a cabo la unidad. El reto principal en esta materia en concreto está en lograr que los alumnos y alumnas realicen el ejercicio que se desea mediante una actividad. Para ello como docentes debemos trabajar el ámbito motor deseado de la mejor forma posible a la vez que lo hacemos mediante el transcurso de una actividad llamativa para el alumnado preparados por nosotros mismos con anterioridad, ya que muchas veces por

extraño que parezca, no se logra que estos dos aspectos se logren de forma conjunta, y para ello es fundamental un buen diseño y una buena planificación. Por último, al llevar a cabo la unidad al ser impartida a nuestros propios compañeros, pudimos por primera vez en todo el Grado conseguir unos resultados de la misma que fueron analizados y evaluados, logrando también el aspecto de evaluación que contiene esta competencia.

Evidencia 3: Memoria final de prácticas.

La elaboración de este trabajo se llevó a cabo en la asignatura de <Prácticum II>, en el segundo semestre del último curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

El proceso de realización de este trabajo, consistió en diseñar y planificar una situación de aprendizaje para llevar a la práctica al grupo clase con el que me encontraba realizando las prácticas. Por lo tanto una vez observada la conducta general, los problemas existentes en el aula y la posible presencia de algún tipo de desfase curricular en alguno de los estudiantes, debí elaborar las sesiones atendiendo a todo ello. Realicé un total de diez sesiones con variedad de actividades e intentando lograr la mayor participación posible de los niños y niñas. A todo ello se le adjuntó el diario de prácticas, donde conté el día a día de mi experiencia en el colegio, el informe de centro, en el que expliqué las características del colegio en los diversos ámbitos del mismo y una autoevaluación final.

Todo el desarrollo de este trabajo sirvió de conclusión y culminación a toda la carrera, pudiendo desempeñar en él todos los conocimientos adquiridos durante la misma y lograr ponerlo en práctica. El primer inconveniente que me encontré fue trabajar con la nueva ley LOMCE, ya que hasta ahora solo había trabajado con la LOE, y esto supuso un reto al tener que informarme de todas las características de esta ley y aplicarlas a la situación de aprendizaje que elaboré, pero es que esta es la realidad de un docente, ya que tiene que enfrentarse desgraciadamente a continuos cambios en la legislación educativa y deben saber aplicarla en todo momento, por lo que me sirvió de experiencia para poder afrontarlo en un futuro.

Todas las actividades, las elaboré pensando en la clase con la que tenía que trabajarlas, para así poder lograr mejores resultados al adaptarlas al tipo de trabajo al que están habituados. Intenté que todas ellas fueran dinámicas y atractivas para el alumno, y que hiciesen que participaran en todo momento. Teniendo en cuenta que el tema de la unidad era el sistema político de España, lleve a cabo discusiones entre ellos a modo de debate parlamentario, elección de delegado a modo de elecciones presidenciales, creación de un listado de normas de clase como si de la Constitución se tratara... Pretendí en todo momento acercar los contenidos que se trataban lo más cerca posible a ellos, y hacer que se sintieran protagonistas del aprendizaje. A parte de ello tuve en cuenta muchos aspectos a la hora de evaluar todo este proceso de enseñanza, e intenté valorar todo el proceso mediante rúbricas, técnicas de observación, corrección de actividades...y conseguir una media de calificación para cada alumno/a.

Todo esto me sirvió para darme cuenta de toda la burocracia a la que tiene que enfrentarse un docente, que hace que se emplee demasiado tiempo en este tipo de asuntos.

Evidencia 4: Informe individual de prácticas.

Este trabajo fue realizado en la asignatura <Prácticum de mención en lengua extranjera inglés>, cursada este último año del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Durante el transcurso de las prácticas de mención, tuve que idear y llevar a cabo una situación de aprendizaje orientada al área de inglés. Para ello tuve que adaptarme al tiempo

que me cedieron para poder desarrollarla, tuve que tener en cuenta todas las características de los grupos clase a los que iba destinada y ceñirme también al temario que seguían. Teniendo en cuenta todos estos factores, elaboré un total de seis sesiones cuya temática fue “Animals in danger”. En todas estas clases llevé a cabo diversas actividades en las que trabajé aspectos como la oralidad, el trabajo en equipo, la competitividad...

Una vez acabada mi puesta en práctica, pude apreciar enormes diferencias entre lo que yo había programado en la situación de aprendizaje desde un principio, a lo que sucedió en el transcurso de cada clase. Durante las sesiones surgieron varios imprevistos sobre todo relacionados con la temporalidad y con fallos técnicos de los equipos informáticos que yo utilizaba como recursos didácticos. Aprendí que todos estos factores hay que tenerlos en cuenta a la hora de plantear la situación de aprendizaje, ya que pueden surgir en cualquier momento y el docente no puede controlarlos.

Más allá de esto, puedo decir que se alcanzaron los objetivos planteados desde el inicio. Los niños aprendieron a dominar el vocabulario y la gramática del tema, supieron trabajarla de forma oral y a través de recursos didácticos digitales y supieron trabajar en equipo con todo ello. En definitiva, todos los alumnos y alumnas adquirieron los contenidos trabajados, superando por tanto los objetivos.

En relación a la evaluación, he de decir que al contar con un número tan reducido de sesiones, un total de seis solamente, decidí no apostar por una prueba a modo de examen, sino con actividades más dinámicas en la que los niños a través del juego y de la interacción con sus compañeros/as, trabajaran los contenidos y mostraran que los habían adquirido.

219/12932/CG11a: Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación

Actualmente vivimos en la llamada Era de la Comunicación, en un mundo globalizado e interconectado que avanza vertiginosamente, y todo ello afecta de forma directa a nuestra forma de vida, a nuestro trabajo y al modo de entender el mundo. Atendiendo a esto, debemos ser conscientes de la importancia que suponen las TICs dentro de la escuela, para integrar de la mejor manera posible a estos alumnos y alumnas en este contexto globalizado.

El implantamiento de las TICs dentro de la escuela, ha generado una gran cantidad de cambios, que se han traducido en innumerables ventajas en todos los sentidos. Según Galvis (1997, p 90), gracias a la evolución de los ordenadores y el mundo de la computación, la rama de la Educación ha obtenido una herramienta de gran valor, que permite transmitir conocimientos y la herencia cultural de una forma muy novedosa y atractiva, pudiendo contar con todo tipo de recursos digitales e información necesaria, de una manera rápida y eficaz. Y lleva toda la razón en ello, las nuevas tecnologías han revolucionado el sistema educativo, el modo de dar las clases, los métodos de enseñanza..., y los ha actualizado acorde a los tiempos y a la sociedad en la que vivimos.

Es evidente que los niños y niñas logran mejores resultados con metodologías y con estrategias educativas atractivas y estimulantes, y las TICs lo son. Su uso genera en los niños una visión de la misma como un lugar llamativo y cercano, entendiendo el aprendizaje como una experiencia positiva. El papel que ha de jugar la escuela por su parte, es el de transmitir al alumnado conocimientos y habilidades necesarios para que posteriormente los apliquen en la vida real, la vida fuera de la escuela y sepan así vivir en sociedad, que es el objetivo principal que ha de perseguirse dentro del Sistema Educativo. Para muchos alumnos y alumnas, el acceso a las TICs dentro de los centros educativos es su única oportunidad para trabajar con ellas, ya que en sus entornos familiares no disponen de estos recursos tecnológicos. Está demostrado que los niños y niñas con conocimientos tecnológicos y de computación en estas

etapas tempranas, pueden enfrentarse y lidiar de mejor forma con el mundo moderno y así lo corrobora un estudio llevado a cabo por la Oficina de Normas de la Educación (Ofsted) entre los años 2005 y 2008, añadiendo además que dichos recursos ayudan a que los niños tengan un mayor conocimiento y control de diferentes áreas temáticas y materias, y a aprender la búsqueda y el manejo de la información. Es de gran importancia que un niño se familiarice con el uso de las TIC. De esta forma adquieren habilidades necesarias para el resto de su etapa educativa y de su vida.

Observamos que la escuela no avanza a la misma velocidad que lo hace la sociedad. A veces ha quedado obsoleta en sus métodos de enseñanza, y esto es fácilmente observable al comprobar que continúa vigente el modelo educativo basado en el libro de texto y la palabra escrita, en vez del empleo de las TIC, que son lo que nos encontramos en la realidad cotidiana. Podemos observar que los niños y niñas que poseen conocimientos y que hacen un buen manejo de las nuevas tecnologías, usan de forma excesiva los mismos entornos, técnicas o herramientas tecnológicas, en lugar de buscar y emplear otras diferentes, cuando la mayor característica y el mayor beneficio de este recurso, es precisamente las innumerables alternativas que aporta, la capacidad de innovar en todo momento, el hecho de poder actualizarse una y otra vez..., en definitiva, un sinfín de posibilidades que parecen no acabar nunca.

El profesorado juega un papel clave en el uso y la puesta en práctica de las TICs, y para ello ha de estar en continua formación, ya que estas nuevas tecnologías no paran de actualizar y de sacar nuevos recursos. Los maestros y maestras tienen que renovarse, formarse y poner de su parte para tener el dominio de estas tecnologías, y saber aplicarlo dentro de la escuela, tal y como se planteó en el Informe Mundial sobre la Educación de la UNESCO llevado a cabo en 1998 *Los docentes y la enseñanza en un mundo en mutación*, en el que adelantaban y describían el gran impacto que suponían y generaban las TICs en los métodos de enseñanza y aprendizaje convencionales, suponiendo un cambio radical en ellos, y en la forma en que los docentes y el alumnado acceden al conocimiento y a la información. Estas tecnologías generan un cambio en la metodología educativa. Se pasa de un modelo de carácter pasivo en el que los alumnos y alumnas se limitan a escuchar lo que el docente dice a otro totalmente distinto en el que el rol del profesor no es otro que el de orientar y ejercer de guía al alumnado que jugaría el papel protagonista, siendo participe directo de la adquisición y uso del aprendizaje dentro de la clase.

Las TICs nos ofrecen una innumerable cantidad y variedad de ventajas que hacen que su uso sea prácticamente imprescindible. Permiten ampliar la información más allá de la aportada por el libro de texto; ofrece un formato más llamativo para los y las alumnas; favorece el trabajo autónomo de los mismos; y crea un aprendizaje y una formación continua en todo momento. Tal cantidad y variedad de ventajas, compensa los inconvenientes que podemos encontrar con el uso de este tipo de recursos, que serían principalmente: La gran inversión económica que se debe realizar para poder contar con ello, la continua formación que ha de recibir el profesorado para su correcto uso y aplicación, y el exceso de información que ofrece, que puede verse de forma negativa por hacer perder tiempo en el aula a la hora de sintetizarla, aunque este hecho favorezca al aprendizaje autónomo del alumnado.

Como conclusión, hay que reiterar que las TICs han hecho posible el desarrollo de unos nuevos métodos de enseñanza, con los cuales se consigue un desarrollo integral de todo el alumnado, que de ninguna otra forma sería posible. Todo ello unido al compromiso y dedicación aportado por el profesorado y al concienciamiento de la importancia de la educación que reciben los niños/as, hacen que el sistema educativo llevado a cabo en la escuela avance y se adapte a las necesidades reales de los alumnos y alumnas, formándoles para la vida y la convivencia en sociedad.

A lo largo de estos cuatro años de carrera, he cursado numerosas asignaturas en las que he adquirido conocimientos en nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, que me han servido para elaborar recursos y materiales en formatos digitales, y que pueden ser perfectamente aplicables dentro del aula.

Evidencia 1: Presentación Power Point “Hola cuerpo humano: el sudor”.

Este trabajo fue desarrollado en la asignatura de <Didáctica de las ciencias para la Educación Primaria>, cursada durante el segundo semestre del Segundo año del Grado en Maestro de Educación Primaria.

Básicamente es un ejemplo de cómo poder realizar y enfocar el temario y los contenidos marcados, de una forma más atractiva y visual para el alumnado mediante el empleo de las TIC, y en estos casos concretos, haciendo uso del programa Powert Point.

En el trabajo, lo que se propuso fue elaborar un microcuento acerca de una de las partes o funciones que realiza nuestro cuerpo, en este caso elegimos el sudor. Para ello mi grupo de trabajo escogió de forma voluntaria el uso del formato digital, concretamente el Power Point. Este programa tiene la característica de poder presentar de una forma rápida y concisa la información e imágenes necesarias que se requieran durante una exposición. Otra de sus ventajas es su simple elaboración. No requiere de una alta formación en el ámbito de la informática como es el caso de otros programas, sino que cualquier persona que tenga conocimientos básicos al respecto, está capacitado para elaborarlo. Al tratarse de un cuento intentamos simplificar el texto lo máximo posible y acompañarlo siempre de imágenes relacionadas al mismo, para así lograr el efecto de páginas como si de un álbum ilustrado se tratase.

El uso de las TICs en esta evidencia está más que justificado, ya que se pretendía presentar esto mediante un soporte digital, y para ello nosotros mismos elaboramos toda la presentación intentando siempre que fuera lo más simple pero visual posible. No debemos olvidar que lo que se pretende con este tipo de formato digitales es crear recursos más llamativos, prácticos y visuales, por lo que no hay que caer en el error de limitarse a llevar la información que deseamos a este ámbito digital, sino que todo debe de tratarse desde otra perspectiva innovadora.

Evidencia 2: Presentación Power Point “La materia y la energía”.

Este trabajo fue desarrollado en la asignatura de <Didáctica de las ciencias para la Educación Primaria>, del Segundo año del Grado en Maestro de Educación Primaria.

El trabajo, consistió en una presentación que realizamos simulando el trabajo de un profesor, exponiendo este temario acompañado de actividades. Al igual que para la anterior evidencia, también escogimos el programa Power Point para la realización de este trabajo, que cumplió el cometido de acompañar nuestra exposición.

En el uso de este programa, se recomienda no incluir una cantidad excesiva de información dentro de las diapositivas, por lo que debe aparecer la información más importante e imprescindible de forma simplificada, de modo que sea el docente o la persona encargada de presentar este tema, la que haga un desarrollo del mismo de forma oral. Este recurso sirve de apoyo visual, es un complemento dentro de una exposición o presentación, en ningún caso ha de cometerse el error de transformarlo en algo similar a un libro de texto cargado de información llevado a cabo en otro tipo de formato, de lo contrario no conseguiría sus objetivos, ya que esto no es lo que se pretende con su uso.

Al tratarse de una presentación oral, las imágenes aportadas poseen un valor fundamental ya que no solo acompañan la explicación, sino que ayudan a aclarar a los estudiantes todo lo que se les está exponiendo, además de crear una mayor expectación e interés. Los maestros/as deben tener en cuenta todo este tipo de cuestiones para hacer lo más completas posibles sus lecciones.

Evidencia 3: Elaboración de una página web, “Los transportes en Canarias”.

Este trabajo fue realizado para la asignatura de <Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación>, en el segundo semestre de 3º del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Fue en esta asignatura donde descubrí algunos de los innumerables recursos digitales con los que puede contar un docente a la hora de aplicarlos y llevarlos a cabo dentro del aula. Aprendí a elaborar una página web personal, y a incluir en ella recursos elaborados por mí mismo con programas como Prezi, Dipity, Window Movie Maker... En este caso elaboré este material didáctico con la temática de los transportes en Canarias, pensado para los alumnos de los niveles más altos de la Educación Primaria. En él, pueden contemplarse recursos empleados para presentar y mostrar la información y los contenidos de la unidad en formato Prezi, Vídeo, Hipervídeo o Dipity a modo de línea del tiempo.

A parte de todo esto, desarrollé actividades con diferentes formatos digitales como sopas de letras, crucigramas... Con esta asignatura me quedó claro que la problemática que existe en la escuela con respecto al uso y manejo de las TIC no es otra que la mala formación del profesorado al respecto. Hasta entonces yo veía muy complicado elaborar el tipo de recurso que realicé en esta asignatura, pensando que esto solo estaba al alcance de personas con un alto nivel en Informática, pero nada más lejos de la realidad.

El uso de este tipo de recursos genera muchísimas ventajas dentro de la clase. Para empezar a los niños les resulta mucho más llamativo trabajar con contenidos en formato digital, además de que pueden consultarlos fuera del aula para trabajar con ellos, porque es una web que está abierta al uso en cualquier tipo de computadora, y no necesariamente ha de limitarse a ser trabajada en clase. En este caso concreto, todos los recursos fueron elaborados por el grupo de trabajo del que formé parte, pero lo ideal sería que en el caso de llevarlo a cabo dentro del aula, fueran los propios alumnos y alumnas con ayuda del maestro/a quienes los realizaran.

Todo lo que aparece en la web está destinado a ayudar al alumnado, a adquirir los conocimientos necesarios en una unidad concreta, y es una alternativa real a los métodos de enseñanza y a los recursos y herramientas tradicionales como el libro de texto, desmontando la idea preconcebida de que su uso es estrictamente necesario.

Evidencia 4: Elaboración de una webquest, “Animals in danger”.

Dentro de la asignatura <El uso de las TIC en la Enseñanza de la Lengua Extranjera (Inglés)> llevé a cabo este trabajo, cursada durante la mención de Inglés, en el Primer Semestre del último año de Grado.

Se trata de una Web Quest en la que se trabajan contenidos en Inglés acerca de los animales en peligro de extinción (Animals in danger). Con los conocimientos adquiridos el año anterior, unidos a los aprendidos este mismo año, pude llevar a cabo esta web, pudiendo mejorar en calidad y cantidad de recursos, incluso a la realizada el año anterior. Con ello, descubrí que con práctica y adquiriendo experiencia, se pueden ir creando recursos de un mayor grado de dificultad, más completos y precisos para la práctica docente.

En esta ocasión trabajé con Prezi, Windows Movie Maker, Wix...y otros muchos programas a partir de los cuales pude elaborar todos los recursos que aparecen en la web. Como ya comenté, el hecho de haber trabajado con ellos el año anterior me facilitó mucho el manejo de los mismos, por lo que el resultado final de la web fue mucho mejor de lo que esperaba en un principio.

He tenido la suerte de poder trabajar con estos recursos elaborados por mí mismo en el centro en el que he estado realizando mi Prácticum de mención, y he podido comprobar de primera mano que a los niños y niñas les resultan mucho más atractivo este tipo de formatos poco utilizados por los maestros/as, que los considerados más tradicionales, interesándose mucho más por la materia impartida y asimilándola de forma más sencilla, siendo partícipes de la clase a través de juegos virtuales y elaborando ellos mismos recursos similares con el objetivo que no solo aprendan a utilizarlos, sino que aprendan a elaborarlos. Estudiantes que no suelen participar lo hacían en esta ocasión, y es que veían el aprendizaje como si de un juego se tratase, logrando que adquirieran el vocabulario, la gramática y los contenidos trabajados en la unidad que se marcaban como objetivos de la misma.

223/12932/CE1: Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.

Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas, son dos de las áreas de la Educación Primaria que se imparten en todos los cursos de esta etapa educativa. Tradicionalmente siempre han sido vistas y consideradas como dos de las más importantes, y es que siempre han estado presente a lo largo de la historia de la educación. Cada una de estas materias persigue unos objetivos que ha de lograr el alumnado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello pueden emplearse diferentes metodologías como se ha hecho hasta ahora, porque la forma de enseñar estas dos asignaturas ha ido variando a lo largo del tiempo, adaptándose a cada momento, circunstancia y cambio que se haya ido produciendo.

Las Matemáticas tienen como finalidad construir los fundamentos de un razonamiento lógico-matemático y no únicamente la enseñanza del lenguaje simbólico-matemático, tal y como lo afirma el propio currículum de Educación Primaria redactado por el BOC el 6 de junio de 2007. O dicho con otras palabras, busca desarrollar la capacidad de razonamiento y la facultad de la abstracción de cada alumno y alumna. Esto mismo es defendido por Ian Stewart (*De aquí al infinito. Las Matemáticas de hoy*, 2004, p 13 y 14), ya que según su propio posicionamiento, las Matemáticas cuentan con el problema de no saber mostrar de forma clara de qué se tratan, y es que todas sus características técnicas, simbolismos, terminologías y formalismos, tienden a ocultar su auténtico carácter y finalidad. No se trata por tanto de hallar la respuesta correcta ante un problema planteado, sino de comprender por qué existe respuesta a ello. Las Matemáticas no son conceptos, son la comprensión de esos conceptos y sus procesos.

Poco a poco se ha ido variando la forma de ser enseñadas las Matemáticas, y con todas ellas se han ido persiguiendo diferentes fines, ya que entre otras cosas, tiene la peculiaridad de ser una ciencia dinámica y cambiante, lo que genera cierta complejidad a la hora de ser abordada.

Entre los años 60 y 70, se produjo un cambio bastante significativo, que trajo consigo una transformación en la enseñanza de esta materia. Se logró un mayor rigor lógico y de comprensión que hasta entonces tanto se había echado en falta. Las Matemáticas requieren de comprensión e inteligencia para de esta forma, entender lo que se hace, pero no por ello debemos abandonar y dejar de lado el carácter intuitivo de nuestra mente ante los objetos matemáticos.

Las Matemáticas consisten principalmente en saber hacer, dando más importancia al proceso que al contenido. Esto por muy obvio que pueda parecer, no siempre se ha tenido en cuenta. Ha sido a partir de estos cambios y modificaciones históricas recientes cuando se ha podido tener presente esta idea.

La aparición de herramientas tecnológicas tales como la calculadora o las computadoras, han revolucionado la forma de trabajar las Matemáticas dentro del aula, y es que han permitido no solo simplificar los procesos, sino hacerlos más llamativos al alumnado, adaptando la manera de impartir esta materia a los tiempos actuales, donde existe un claro predominio de los recursos tecnológicos.

La motivación de los alumnos y alumnas a la hora de tratar con esta materia, es una de los objetivos a conseguir más perseguido por parte del profesorado. Las matemáticas han de ser enfocadas de forma adecuada, haciéndolas ver como una realidad cotidiana del día a día, que es lo que verdaderamente son. La actividad matemática ha tenido desde siempre un componente lúdico, como una forma de juego. Esto no se ha sabido aprovechar de la forma que se debiera, ya que parece que si un contenido no se da desde un punto de vista tradicional y poco atractivo, no posee el valor y la importancia que requeriría y esta es una idea obsoleta y totalmente equivocada.

El área de Lengua Castellana y Literatura por su parte tiene como finalidad garantizar el dominio de las habilidades de comprensión y expresión, tanto oral como escrita, que garantizan la adquisición de conocimientos, la formación personal y el desarrollo integral del ser humano, por lo que podemos decir que esta materia no es solo necesaria para la enseñanza del resto de áreas, sino que es requerida en la enseñanza para la vida.

Las actividades dinámicas propuestas para esta materia cuentan con una didáctica diferente, que busca la autonomía del alumnado y el desarrollo de su competencia lingüística con todo lo que ello conlleva, así como contenidos transversales como pueden ser la educación en valores. Se tratan diversos aspectos dentro de la competencia lingüística, la comprensión lectora y la expresión escrita y, los objetivos de este tipo de actividades son: Disfrutar de la lectura, expresar oralmente sus conocimientos, ideas o sentimientos de una manera apropiada y precisa, realizar una lectura activa y comprensiva y dar forma a una idea de su imaginación para expresarla de forma escrita de manera precisa y con calidad literaria.

Por su parte, dentro de la sección de literatura también pueden trabajarse diversas actividades como el teatro, la poesía y la producción de textos literarios desde una forma personal, en la que sean los propios alumnos y alumnas los que creen sus propias obras a través de talleres literarios, de forma que experimenten ellos mismos y adquieran de una mejor manera todos los conocimientos y características de cada uno de ellos. El sistema basado en el análisis y observación de obras y textos literarios ha quedado desfasado, y queda claro que este nuevo tipo de metodologías consigue mejores resultados entre los estudiantes y además hace que estos se muestren más interesados en su estudio al hacerlos partícipes directos del mismo.

Seguidamente se muestran y se explican algunos trabajos y prácticas realizadas a lo largo de este periodo universitario, que sirven de evidencia para corroborar que he obtenido esta competencia.

Evidencia 1: Práctica “Taller creativo literario”.

Esta práctica fue llevada a cabo en la asignatura de <Didáctica de la Literatura>, cursada en el segundo Semestre del Tercer año del Grado en Maestro de Educación Primaria.

La práctica consistió en una actividad llevada a cabo en clase de forma individual y puesta en común con el resto de compañeros. Todo ello constó de varios apartados, en los que se trabajaron recursos literarios, donde a partir de un ejemplo de cada uno de ellos, elaboré los míos propios.

Esto constituye una forma eficaz de enseñar contenidos de Lengua Castellana y Literatura, ya que hace que sea el propio alumno o alumna quien, a través de la experimentación y creación a partir de un ejemplo dado, consiga comprender y expresar de forma correcta el contenido que se trabaje en cada momento, en este caso diversos tipos de recursos literarios. Esta actividad por tanto, rompería un poco la tendencia general en la que los contenidos son enseñados de manera que los estudiantes juegan un papel secundario y pasivo, limitándose a escuchar las lecciones del docente, sin tener opción a experimentar de forma directa con los contenidos que se enseñan, tal y como defiende esta postura.

Está más que demostrado que el objetivo de adquirir un contenido concreto, se logra con mayor éxito y facilidad, haciendo que el alumnado sea participe directo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y es que si la única forma de aprender a nadar es nadando, la manera en la que se deben enseñar y adquirir los contenidos que se persiguen es trabajando con ellos.

Evidencia 2: **“Programación de Matemáticas”**.

Lleve a cabo este trabajo en el Primer Semestre de Tercer Curso, dentro de la asignatura <Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar>.

Consistió en la elaboración de una programación de aula sobre las fracciones y sus operaciones. El trabajo consta de varios apartados en donde se especifican detalladamente la descripción de la programación; la contextualización indicando cuándo y dónde se llevará a cabo; los objetivos, contenidos y competencias que se persiguen conseguir; los recursos que serán utilizados; el tipo de metodología que se empleará; el método de evaluación elegido; y el análisis del libro de texto que será utilizado.

Lo que se desea conseguir, es que el docente busque situaciones próximas a los alumnos para que éstos puedan aplicar, en diferentes contextos, los contenidos de los cuatro saberes que conformen cada una de las competencias (saber, saber hacer, saber ser y saber estar). Asimismo, crear contextos y situaciones que representen retos para los alumnos y alumnas; que los inviten a cuestionarse sus saberes actuales; que les obliguen ampliar su perspectiva y a contrastar su parecer con el de sus compañeros, a justificar y a interpretar con rigor, etc. Todo esto en relación a las fracciones y sus operaciones, que es el tema que se planteó para elaborar la programación.

Evidencia 3: **Programación de aula, “Vivo entre Polígonos”**.

Este trabajo fue realizado para la asignatura de <Didáctica de la Medida y de la Geometría >, cursada en el Segundo Semestre de 3º de carrera.

La actividad consistió en elaborar en grupo una programación de aula que tuviera como tema alguno de los contenidos del Segundo Bloque (La medida: estimación y cálculo de magnitudes) o del Tercer Bloque (Geometría) del currículum de Primaria. En este caso en concreto, se eligió las figuras planas y espaciales para trabajar en la programación, y se dividió por puntos donde se explican todo lo que en ella se va a trabajar, desde los recursos, la organización o la metodología que se va a utilizar, hasta cómo se va a evaluar y que contenidos, objetivos y competencias se trabajarán.

En esta programación se plantean situaciones de aprendizaje en las que se intenta huir de la excesiva dependencia que existe de forma generalizada con el libro de texto. La idea es

Llevar a cabo actividades de investigación y de interacción directa con el entorno, empleando recursos aportados por el propio docente, u objetos cotidianos del día a día que podemos ver a nuestro alrededor. Se trata por tanto de observar, de manipular y de experimentar con el entorno, porque al trabajar contenidos de Geometría, se requiere de todo esto para lograr alcanzar un tipo de enseñanza eficaz.. Hasta ahora, se nos mostraban las figuras geométricas representadas y dibujadas en el libro de texto, en lugar de trabajarlas con los recursos existentes tan variados como puede ser el tangram, por nombrar alguno de ellos, o simplemente los objetos de nuestro entorno, como se hace en esta programación. Es algo extremadamente sencillo, y favorece que los alumnos y alumnas adquieran de una mejor manera, los conocimientos asociados a esta cuestión, que hasta ahora tantos problemas y dificultades han acarreado por no saber utilizar el método de enseñanza correcto.

Evidencia 4: Informe individual de Matemáticas.

Esta actividad se llevó a cabo de forma individual en la asignatura de <Didáctica de la Medida y de la Geometría >, durante el Segundo Semestre del Tercer año del Grado de Maestro en Educación Primaria.

En este informe planteé una actividad a cada uno de los tres ciclos de Educación Primaria, en la que se trabajan diferentes contenidos del Bloque II y del Bloque III del currículum de esta etapa educativa. Cada una de estas actividades está adaptada al nivel de cada uno de los ciclos, y tiene en cuenta otros aspectos como por ejemplo los conocimientos previos con los que cuentan.

Con la realización de este trabajo, se intentó elaborar y plantear ejercicios que resulten llamativos para los escolares, ya que de esta forma no solo tendrán más interés en la realización de los mismos, sino que acabarán comprendiendo mejor la actividad en sí, y lo que se pretende alcanzar con ella, que no debe ser otra cosa que la posterior aplicación de los conocimientos en la vida real. De esta forma se logra una enseñanza eficaz, en este caso del área de Matemáticas. En las actividades planteadas, se hace uso de materiales y recursos propios para trabajar con la geometría y la medida, por lo que se estaría experimentando y manipulando con los mismos para obtener un conocimiento real mayor.

228/ 12932/ CE6: Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

Si echamos un vistazo a los contenidos que aparecen dentro del Currículum de Primaria y que se persiguen trabajar en la escuela, observamos que cada una de las áreas cuenta con al menos uno de estos contenidos orientado a tratar aspectos y características propias de Canarias.

Definiríamos al patrimonio cultural y natural como la herencia cultural y los monumentos naturales propios de una determinada comunidad, debiendo ser transmitidos de generación en generación y conservados respectivamente para el disfrute de las generaciones futuras. La importancia del cuidado y conservación de estos entornos se debe a que son estos los que nos hacen sentir que formamos parte de un lugar, a un modo de vida concreto, creando una identidad.

A partir de estas afirmaciones y atendiendo a los contenidos canarios que aparecen en el currículum, podemos afirmar que lo que se persigue con todo ello es que los alumnos y alumnas conozcan y descubran en la escuela la cultura que los canarios hemos creado y transmitido durante siglos, es decir, desarrollar en los centros lo que heredamos de nuestras familias y de nuestra sociedad. Se busca abarcar contenidos de muy diversas variedades, con la característica común de ser todos propios de Canarias. Así pues trabajaríamos aspectos tan

diferentes como nuestro habla, nuestras tradiciones y folklore, nuestro medio natural y social, nuestras fiestas, nuestra música, nuestra memoria histórica y política, nuestros juegos y deportes, nuestro arte, nuestros recursos económicos...en definitiva, nuestra identidad.

Como dice el Director del Patrimonio Cultural de España, Muñoz (2011, p. 11), el aumento de la presencia del patrimonio cultural, ha favorecido el buen desarrollo de las facetas social, económica y educativa. Además, se centra en esta última para explicar que este patrimonio ejerce de herramienta para conocer la historia, tradiciones, naturaleza...de nuestra propia identidad social. También añade que las aportaciones favorables que se realizan entre patrimonio y educación son recíprocas y que una ofrece a la otra un sinnúmero de contenidos y ventajas. La educación por su parte se ha convertido en el mejor método de conservación, para apreciar y valorar de la forma correcta nuestro propio patrimonio.

Torres (1954, p 9), ya habló de ello en su discurso de entrada en la Academia de Historia, y exactamente dijo esto en relación a su paso por la escuela: *“Niño aún, mis maestros me enseñaron a amar los viejos edificios, testigos elocuentes como pocos del acontecer histórico, la más pequeña de cuyas piedras habla al espíritu de quien los interroga”*. La idea que quería transmitir no es otra que la importancia que tiene la concienciación sobre el patrimonio desde edades tempranas, jugando la escuela un papel fundamental.

El objetivo de trabajar contenidos canarios dentro de la escuela, no es otro que el de fomentar dentro del ámbito escolar las características propias de nuestra identidad cultural. Se trata de que el alumnado tenga un conocimiento óptimo del medio que le rodea. Esto constituye el punto de partida de cualquier aprendizaje. Esta idea consistiría en aplicar la famosa frase “ir de lo concreto a lo general”, y lo que nos vendría a decir es que hay que partir de lo ya conocido, de lo que nos es familiar, de lo cercano, para crear las bases de nuestro conocimiento, para luego ir avanzando a unas etapas más abstractas y lejanas a nosotros mismos. Actualmente esta idea está más que aceptada por los diferentes entornos educativos, y es aplicada como se observa claramente en nuestro Currículum de Canarias.

La extremada globalización que se está produciendo a nivel mundial, está fomentando la creación de una “cultura universal”, haciendo que vayamos perdiendo de alguna manera nuestras raíces culturales, nuestra idiosincrasia, nuestra seña de identidad, por lo que trabajar con este tipo de contenidos dentro de la escuela, garantiza de algún modo que prevalezcan las características culturales de cada región, que son las que nos identifican como pueblo. Para lograr aminorar este efecto globalizador que provoca una ruptura con las tradiciones, es especialmente importante que desde pequeños se trabajen estos contenidos en los diferentes entornos educativos.

En el artículo 2 de la LOMCE, dentro del segundo apartado, se hace referencia a que la actividad educativa contribuirá al desarrollo en valores dentro del aprendizaje, entre ellos el de enseñar a no discriminar por la existencia de desigualdades culturales. Esto es algo muy importante, y como se señala en la propia ley, ha de trabajarse dentro de la escuela. La ignorancia y la falta de conocimiento en otras culturas, favorece al desarrollo de conductas xenófobas. Por tanto, la escuela debe aportar todo lo necesario en cuanto a la enseñanza de cultura y lograr que esto nunca se produzca.

Cada Comunidad Autónoma tiene cierta libertad para incluir contenidos curriculares propios para cada una de ellas, y Canarias por su parte, ha incluido una serie de estos contenidos donde se trabajan todas estas aspectos y características propias de nuestra región, como así lo contempla la propia Constitución Española, desarrollando pues un Proyecto Educativo por y para Canarias.

Con todo esto, solo queda añadir la existencia de la necesidad de que todos los maestros adquieran y apliquen esta competencia, ya que como hemos visto, es esencial que los niños sepan apreciar y valorar el patrimonio natural y cultural de su entorno y por consiguiente, haya una buena conservación del mismo. Por parte del profesorado debe de haber un compromiso al respecto para lograr todos los objetivos que se persiguen dentro de este ámbito. Para ello, deben tratarse todos estos contenidos, y una de las actividades apropiadas para hacerlo es la realización de visitas para acudir a los lugares donde se encuentran estos patrimonios y que los estudiantes puedan tratar directamente con ellos.

A continuación se muestran algunos de mis trabajos realizados a lo largo de estos años de carrera, elaborados en las diferentes asignaturas en las que he adquirido diversos conocimientos en el ámbito de los contenidos canarios, que me han servido para llevar a cabo estas evidencias que perfectamente pueden ser puestas en práctica por el alumnado de Primaria.

Evidencia 1: **Base de imágenes, “Endemismos Canarios”.**

Este trabajo lo realicé de forma individual en la asignatura <Didáctica de las Ciencias Sociales I: Aspectos Básicos>, cursada durante el segundo curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Su realización consistió en elaborar una recopilación de imágenes realizadas por cada alumno/a, donde se reflejaran seis ejemplos de fauna, flora y accidentes geográficos de Canarias. Para ello, debíamos salir en busca de estos endemismos para poderlos fotografiar. Una vez obtenidas las seis fotografías de cada una de las categorías, tuvimos que indicar su nombre común y científico para aprovechar y analizar sus características y procedencia.

Todo esto me sirvió para adquirir conocimientos sobre el patrimonio natural de Canarias, y además hacerlo de primera mano, ya que como comenté, las fotos debía hacerlas yo mismo, por lo que recorrí numerosos lugares para poder realizarlas, pudiendo detenerme a observar cada uno de estos endemismos y determinar si eran validos o no. Para ello, tuve que realizar una búsqueda de información previa en la que determinara si el espécimen era valido o no, ayudándome a aumentar mis conocimientos al respecto.

La elaboración de esta base de imágenes me ha servido para comprobar lo sencillo y atractivo que resulta trabajar con contenidos propios de Canarias, además de la importancia que estos suponen. Como docente he de saber transmitirlos, y para ello primero he de conocerlos y dominarlos, y este tipo de actividades me han ayudado a conseguirlo. Además, cabe resaltar que esta misma práctica podría ser llevada a cabo perfectamente con los alumnos y alumnas, si lo que se desea es trabajar el patrimonio natural de Canarias, y es que son este tipo de actividades las que fomentan en los estudiantes un interés y conocimiento hacia estas cuestiones.

Evidencia 2: **Esquema, “problemas demográficos de Canarias”.**

Este trabajo lo llevé a cabo en la asignatura <Didáctica de las Ciencias Sociales II: Aspectos Didácticos>, durante el segundo semestre del segundo curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

A partir de un tema asignado por el profesor, tuvimos que realizar de forma individual un esquema en el que se abarcaran y se trataran todos los aspectos relacionados con el tema en cuestión; en mi caso fue sobre los problemas demográficos de Canarias. A partir de él, realicé una búsqueda exhaustiva para analizar todos los puntos a tratar, de los cuales a su vez salían otros puntos, que a su vez se subdividían y así sucesivamente, hasta crear un esquema

muy completo al respecto. Todo ello acompañado de gráficas, esquemas, imágenes, artículos, estadísticas, mapas, vídeos, patrimonio edificado, etc.

Esto me sirvió para trabajar un contenido asociado a las Ciencias Sociales pero aplicado al ámbito canario, que es como debería hacerse, ya que como anteriormente defendí, hay que ir de lo cercano y conocido, a lo abstracto y lejano. En este caso realicé un análisis relacionado con los problemas demográficos existentes en Canarias, aunque podría extenderse a otros muy diversos ámbitos. Esto serviría de gran ayuda al alumnado si lo que se pretende es que descubran conocimientos de diferente tipo, ya que se trata de una búsqueda individual y una investigación hacia un aspecto en concreto. Creo que esta es una de las mejores formas que existen para adquirir los conocimientos que se deseen.

Evidencia 3: Presentación Power Point y reflexión de la “Salida a Anaga”.

Este trabajo lo realicé en la asignatura de <Didáctica de las Ciencias Sociales II: Aspectos Didácticos>, en el Segundo Curso del Grado en el que me encuentro.

La elaboración de este trabajo consistió en varias partes. En primer lugar se nos informó de la realización de una visita a algunos de los caseríos de Anaga, y previo a llevarla a cabo, tuvimos que elaborar un cuestionario que les realizaríamos a las diferentes personas que nos íbamos a encontrar, además de buscar información sobre las diferentes estaciones donde pararíamos. Una vez allí, recibimos una magnífica charla de un educador ambiental acerca de las características del bosque de laurisilva, visitamos la escuela unitaria de Las Carboneras, fuimos recibidos por los más mayores de Taborno quienes nos contaron su experiencia de vivir ahí y, realizamos una caminata por el Roque de Taborno. Una vez concluida, se nos encomendó el trabajo de exponer en clase las ideas que habíamos sacado con toda esta experiencia para realizar una breve reflexión personal.

Con todo ello quisiera destacar no solo la importancia del trabajo con contenidos canarios, sino la posibilidad que existe de trabajar y disfrutar de ellos de forma directa a través de visitas escolares o de actividades donde se manipulen, se practiquen y se realicen aspectos propios del ámbito canario. Acompañar la explicación de un patrimonio cultural acudiendo al lugar donde se encuentra y observarlo, enriquece en gran medida el conocimiento y facilita su adquisición. No hay que limitarse únicamente al texto o a las imágenes, sino que el alumno debe interactuar de forma directa con el entorno propio de su comunidad. Las salidas y visitas escolares juegan un papel importantísimo ya que muchas veces es la única forma que tienen los niños y niñas de conocer su entorno.

Evidencia 4: Práctica de aula, “Las leyendas”.

Esta actividad fue llevada a cabo de forma grupal en la asignatura de <Didáctica de la Literatura>, cursada el segundo semestre del Tercer Año del Grado en Maestro de Educación Primaria.

La práctica consistió en recopilar leyendas de diferentes partes del mundo, entre las que se incluían claramente las leyendas de cada una de nuestras islas. Para ello, de forma grupal nos pusimos a buscar por diferentes medios leyendas de distinta procedencia, a través de internet o consultando libros de la biblioteca. Una vez seleccionadas y clasificadas elaboramos actividades para los diferentes momentos en los que trabajaríamos dichas historias (previamente, durante y después de las mismas), y finalmente las compartimos con el resto de compañeros.

Para la práctica docente creo que trabajar con textos canarios es algo muy interesante a la par que importante. Además en este caso concreto, al tratarse de leyendas, algo que llama

muchísimo la atención a los niños y niñas, hace que la impartición de la clase sea más atractiva y dinámica. Los maestros y maestras, debemos buscar siempre recursos apropiados para cada momento, que sean motivadores para trabajar cada contenido. Este tipo de actividad cumple la finalidad de tratar contenidos canarios de forma óptima y además es muy sencillo aplicarlo en el aula.

CONCLUSIONES:

La elaboración de este trabajo puede parecer de algún modo un punto y final a mi etapa de formación como maestro, pero en realidad es un punto y seguido ya que no concluye aquí. Ha sido un repaso a muchos de los conocimientos y competencias adquiridas en este tiempo, desarrolladas en cada una de las asignaturas cursadas. Todo ello me ha servido para formarme como maestro, y a día de hoy puedo garantizar que estoy preparado para desempeñar esta función. Mi evolución al respecto ha sido gradual, aumentando según pasaban los cursos, hasta llegar al punto donde me encuentro.

Respecto al proyecto, he de decir que ha supuesto un repaso a todos los años del Grado, ya que he ido recopilando antiguos trabajos, prácticas y sesiones de clase que habían ido quedando en el olvido, y que con la realización de este han salido nuevamente a la luz. Gracias a ello he podido observar lo mucho que he evolucionado desde mis inicios, que aunque en su momento pensara que contaba con la preparación suficiente, es ahora cuando me doy cuenta que no era así. Los trabajos que datan de los primeros años carecen en su mayoría de la profundidad, del rigor y de la madurez que podría darle actualmente, lo que corrobora este cambio positivo que he sufrido en mi paso por la Universidad.

Además al enfrentarme al listado de competencias propias de este Grado, me he visto en la obligación de hacer una pequeña selección de las mismas y con ello he intentado elegir las que considero más importantes para el trabajo docente. Desde mi punto de vista, cualquier maestro o maestra tiene que tener un dominio de la competencia en nuevas tecnologías, ya que actualmente suponen un recurso esencial por la época y la sociedad en la que nos encontramos, donde la tecnología forma parte de nuestras vidas y supone un avance hacia el futuro; el diseño, la planificación y la evaluación son estrategias fundamentales que el docente debe dominar para la elaboración de actividades, para el trabajo que se realiza con los alumnos y alumnas teniendo en cuenta todos los factores que nos podemos encontrar y determinar si cada estudiante ha superado o no cada contenido planteado; dominar las estrategias de enseñanza en las áreas de lengua y matemáticas, dos de las materias fundamentales a lo largo de la historia del ámbito educativo, y además hacerlo de forma eficaz, es otra de las competencias esenciales que ha de tener adquirida un buen maestro o maestra, hacer las clases más motivadoras y atractivas para los niños es uno de los retos que tenemos que plantearnos y superarlos para crear una educación eficaz y enriquecedora; y por último trabajar la enseñanza de los contenidos canarios; contenidos propios de la Comunidad a la que pertenecemos, porque la enseñanza debe ir de lo más cercano y cotidiano, a lo más amplio y general, para hacer que el proceso sea asimilable para el alumnado, además de un dominio de su cultura, su entorno y su tierra.

La finalización de mi etapa universitaria termina por tanto con este Trabajo de Fin de Grado, y quiero destacar de forma muy positiva su importancia, no solo por el repaso a los años anteriores de carrera, sino porque además en él se nos exige indagar acerca de los requisitos y conocimientos necesarios propios del profesorado, que aunque los hallamos ido trabajando en este tiempo, no siempre hemos sido conscientes de ellos, y conviene recordarlos. Por otra parte, esto soy consciente de que no se deberían ver y recordar al final del Grado, sino qué posiblemente sería interesante que se fueran haciendo trabajos similares a este donde el alumnado reflexione e investigue acerca de los aspectos y competencias propias del maestro/a a lo largo de todo su proceso formativo.

Este trabajo me ha abierto e indicado el camino a un posible máster, a profundizar más en algunos de los temas asociados al perfil del docente y a reforzar contenidos, animándome a continuar con mi formación y no limitarme a los estudios con los que cuento actualmente. Como ya mismo comente con anterioridad, un profesional de la educación debe estar en

continua formación, porque la profesión a la que pertenecemos está sujeta a numerosos cambios y actualizaciones, y nosotros debemos de estar preparados para cada uno de ellos y adaptarnos a cada circunstancia.

BIBLIORAFÍA:

Aizpún, A., Atrio, S., Canals, M., Fernández, J., Marín, M., Peralta, F., Ramírez Silva, L. (2007), *Aprender Matemáticas, metodología y modelos europeos*. Ministerio de educación, Cultura y Deporte. Madrid, España: Aulas de Verano.

Boletín Oficial de Canarias núm. 112, miércoles 6 de junio de 2007. Currículum de Primaria, LOE.

Coll, C. (en prensa) (2006), *Enseñar y aprender en el siglo XXI: el sentido de los aprendizajes escolares*. En R. A. Marchesi, J. C. Tedesco & C. Coll (coord.), *Reformas educativas y calidad de la educación*. Madrid, España: OEI-Santillana. URL: <http://www.ub.edu/grintie> Consultado el día 24 de marzo de 2015.

Consejería de Educación, Cultura y Deporte, Gobierno de Canarias (2009), *Proyecto de La Enseñanza Activa de las Matemáticas en Educación Primaria*. Canarias, España.

De Guzmán, M. (1994) *Tendencias innovadoras en Educación Matemática*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.

Galvis, A. y Espinosa, A. (1997), *Estrategia, competitividad e informática*. Santafé de Bogotá, Colombia: Ediciones Uniandes.

Instituto de la UNESCO para la Educación a lo largo de toda la vida (2010), *Informe Mundial sobre el aprendizaje y la educación de adultos*. Hamburgo, Alemania: UIL.

Jornada de Planificación y Diseño de la Enseñanza (2007), *Coordinación de Enseñanza Media, División General de Educación MINEDUC*. Santiago, Chile. URL: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=191198> Consultado el día 24 de marzo de 2015.

Monereo, C. (coord.), Castelló, M., Clariana, M., Palma, M. y Pérez, M. (1994), *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, España: Graó.

Muñoz, C. (2011) *Patrimonio cultural de España: Patrimonio y Educación*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid, España: AGE.

Nisbet, J. y Shucksmith, J. (1986), *Learning Strategies, Routledge & Kegan Paul*. Londres, Reino Unido: Santillana.

Ofsted (2010), *The anual report of Her Majesty's Chief Inspector of Education, Children's Services and Skills*. Londres, Reino Unido.

Ruíz, M. (1992), *La cultura andaluza en la Educación Primaria*. Junta de Andalucía. Sevilla, España.

Torres, L. (1954) *Discurso de entrada en la Academia de la Historia*. Madrid España: Instituto Hispano Anase.

<http://biblioteca.ucm.es/revcul/e-learning-innova/18/art988.php> [Consulta: 24/04/15].

<https://celiamagisterio.wordpress.com/2010/01/24/las-tics-en-las-aulas-de-educacion-primaria-un-buen-recurso-escasamente-utilizado/> [Consulta: 06/04/15].

<http://www.claustro.net/encuentroeducativo/index.php/numero-1-noviembre-08/recursos-formacion-num-1/la-evaluacion-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/> [Consulta: 26/03/15].

<http://educrea.cl/curso-planificacion-del-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/> [Consulta: 26/03/15].

<http://educrea.cl/importancia-de-las-tic-en-la-educacion-basica-regular/> [Consulta: 09/04/15].

<http://es.slideshare.net/8891/planificacion-del-proceso-de-enseanza-aprendizaje> [Consulta: 24/03/15].

http://es.wikipedia.org/wiki/Patrimonio_cultural [Consulta: 27/04/15].

http://es.wikipedia.org/wiki/Patrimonio_natural [Consulta: 27/04/15].

http://tecnologiaedu.us.es/cursos/35/html/cursos/t06_carlosreig/3.htm Consultado el día [Consulta: 24/03/15].

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:-tkcx9DG6kcJ:www.proyectolaaldea.com/wp-content/uploads/2012/11/Contenidos-canarios.pps+&cd=10&hl=es&ct=clnk&gl=es> [Consulta: 27/04/15].

http://www.ehowenespanol.com/importancia-tic-educacion-primaria-sobre_48170/ [Consulta: 06/04/15].

http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/ord/documentos/ProyMateActiva/Proyecto_enseactmatematicas.pdf [Consulta: 20/04/15].

ANEXOS:

203/12932/CG2: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Evidencia 1: Elaboración de una Unidad Didáctica, “La construcción del currículum por el profesorado”.

**DIDÁCTICA DE LA
EDUCACIÓN PRIMARIA
GRUPO 1
GRUPO DE PRÁCTICAS: 1**

PRÁCTICA

<< La construcción del currículum por el profesorado >>

GRUPO DE TRABAJO:

Camero Delgado, Paula

Campos Pérez, Julio Alberto

Del Castillo Correa, Adrian Ruimán

Flores Santana, Abraham

García Cruz, Gisela

Gil Pérez, Verónica

Guijarro García, Adriana

PRESENTACIÓN

En primer lugar, hemos de mencionar a los componentes del grupo por ciclo que han participado en este proyecto:

- Primer ciclo:
Paula Cambero Delgado
Julio Alberto Campos Pérez
Ruimán Adrian Del Castillo Correa

- Segundo ciclo:
Gisela García Cruz
Abraham Flores Santana

- Tercer ciclo:
Adriana Guijarro García
Verónica Gil Pérez

Después de las elecciones realizadas por los alumnos acerca de los temas a tratar, se llegó a la conclusión que el tema debería ser “ los volcanes”. A partir ello, el profesorado decidió que el tema más adecuado debería ser el del Parque Nacional del Teide, ya que consideraron importante y necesario que los alumnos conocieran el valor natural, cultural e histórico del Parque Nacional del Teide.

La metodología elegida para tratar el tema y conseguir de esta manera un aprendizaje significativo será la metodología integral, ya que en el proyecto partimos de problemas y temas de importancia personal y social. Además, es un aprendizaje experiencial y se programa de una manera para que los conocimientos formen parte de un contexto. También, mediante las actividades que exponemos a continuación, permiten al alumnado aplicar sus conocimientos, poner en práctica sus experiencias y poder solucionar los problemas. Cabe destacar, la importancia de romper con un modelo tradicional en el que el profesor se basa en dar clases magistrales y evaluar a partir únicamente de pruebas escritas; para conseguir un nuevo modelo en el que el profesor aparezca como un guía y orientador del aprendizaje del alumnado.

ÍNDICE

1. Organización general del curso
2. Diseño del proyecto
 - a) Situaciones motivacionales
 - b) Elegir un tema para su investigación
 - c) ¿Qué actividades queremos saber acerca del tema?
 - d) Selección de los aprendizajes
 - e) Metodología
 - i) Decidir qué contenido se van a explicar y cuáles a investigar
 - ii) Planificar la investigación
 - f) Planificar la evaluación de todos los aprendizajes y del proceso
 - g) Anexos

Antes de abordar el proceso de construcción del currículum por el profesorado, hemos realizado una planificación de todo el curso. Para ello, hemos decidido qué proyectos pensamos desarrollar a lo largo del curso y las fechas en las que se desarrollarían.

Primer ciclo, organización general del curso

Atendiendo al calendario escolar, dividiremos el año en proyectos, y teniendo en cuenta que nos encontramos en el 1º ciclo, haremos que cada proyecto tenga una duración de entre 2 y 3 semanas. Así pues, la distribución de los proyectos sería:

-1º proyecto: del 19 al 30 de septiembre

-2º proyecto: del 3 al 21 de octubre (12 festivo, fiesta nacional)

-3º proyecto: del 24 de octubre al 11 de noviembre (1 festivo, todos los santos)

-4º proyecto: del 14 de noviembre al 2 de diciembre

-(del 7 al 19 de diciembre, fechas de exámenes, y día 22 entrega de notas)

-5º proyecto: del 9 al 27 de enero

-6º proyecto: del 30 de enero al 17 de febrero (2 festivo, Candelaria)

-7º proyecto: del 27 al 16 de marzo

-(del 19 al 26 de marzo, fechas de exámenes, y día 30 entrega de notas)

-8º proyecto: del 9 al 27 de abril

-9º proyecto: del 30 abril al 18 de mayo (1 festivo, fiesta del trabajo)

-10º proyecto: del 21 de mayo al 1 de junio (30 festivo, día de Canarias)

-(del 4 al 18 de junio, fecha de exámenes, y entrega de notas el día 22)

Segundo ciclo, organización general del curso

La fecha de inicio de las clases es el 7 de septiembre. Hasta el 23 de septiembre no se realizará ningún proyecto puesto que en esta fecha el horario escolar es intensivo y será momento para que los alumnos se conozcan, relacionen con el entorno, con los profesores...

Proyecto 1: del 26 de septiembre al 21 de octubre. Duración de 4 semanas con un festivo, miércoles 12

Proyecto 2: del 24 de octubre al 11 de noviembre. Duración de 3 semanas con un festivo, martes 1 de noviembre

Proyecto 3: del 14 de noviembre al 2 de diciembre. Duración de 3 semanas.

Los días 5, 6 y 8 de diciembre son festivos. La semana del 12 se dejará para que los alumnos estudien y a continuación se realizarán las evaluaciones. El día 22 será la fiesta de Navidad con actuaciones de villancicos y una jornada donde se recogerán juguetes y alimentos para los más desfavorecidos.

Las notas del primer trimestre serán dadas el día 22 de diciembre y el comienzo de las vacaciones de navidad será desde el 23 de diciembre al 8 de enero, ambos inclusive.

El segundo trimestre comienza el 9 de enero, ese día no se realizará ningún proyecto, será momento para que los niños cuenten sus experiencias sobre las vacaciones y se vuelvan a relacionar con el contexto escolar.

Proyecto 4: del 10 de enero al 27 de enero. Duración de 3 semanas.

El día 30 de enero habrá una jornada extraordinaria en la que el colegio realizará actividades sobre el día de la paz.

Proyecto 5: del 31 de enero al jueves 16 de febrero. Duración de 3 semanas con un festivo, 2 de febrero.

El viernes 17 se hará una fiesta en honor al carnaval. Las vacaciones de carnaval comienzan el día 17 con la fiesta y acaban el domingo 26 de febrero. En esta semana incluimos 3 días de libre elección para tener la semana completa de vacaciones.

Proyecto 6: del 27 de febrero al 19 de marzo. Duración de 4 semanas. Cuando finalice este último proyecto el día 19, se dejará esa semana para que los niños estudien ya que la evaluación del segundo trimestre se realizará los días 26 y 27. Las notas del se entregarán el viernes 30 de marzo. El lunes 2 comienzan las vacaciones de semana santa hasta el 8, ambos inclusive.

Proyecto 7: del 9 de abril al 7 de mayo. Duración de 4 semanas con un festivo, 1 de mayo. **Proyecto 8:** del 8 de mayo al 8 de junio (este proyecto se alarga un poco puesto que el día 30 de mayo es festivo, día de Canarias, y esos días se realiza una fiesta de magos). Duración de 4 semanas. La semana del 11 se dejará para estudiar para los exámenes de este trimestre. Las notas se entregarán el día 21 de junio. Las vacaciones de verano comenzarán el día 22 de junio.

Tercer ciclo, organización general del curso

El calendario escolar 2011-2012: presentará los días lectivos y los días festivos.

1 de septiembre comienza el curso y el lunes 7 de septiembre inicio de los días lectivos para educación infantil, educación primaria y educación especial. Esa semana será de presentación, orientación e información. Para que todos los alumnos se integren. La del **19 de septiembre al 7 de octubre** se le dedicaran esas 3 semanas al primer proyecto.

12 de octubre las Fiestas Nacionales de España. Después del **17 al 28 octubre** se dedicaran 2 semanas al segundo proyecto.

1 de noviembre la Fiesta de Todos los Santos, lo cual del **7 de noviembre al 2 de diciembre** se le dedicaran 4 semanas al tercer proyecto. E día 5 día del estudiante, *6 de diciembre es el día de la concepción* y el día *8 de diciembre es el día de la inmaculada.* Luego del **12 de diciembre al 22** se le dedicarán se dedicará a la semana se exámenes, y el 22 se entregaran las notas y fiesta de despedida. Y finalmente el 23 *inicio de las vacaciones de navidad.*

9 enero comienza los días lectivos después de navidad. Del **9 de enero al 17 de febrero** se le dedicaran 6 semanas al cuarto proyecto, con un festivo en medio del día 2, viernes 17 fiesta del carnaval y vacaciones hasta el día 26.

El **5 de marzo al 30** se le dedicarán 3 semanas al quinto proyecto y una semana para evaluar

*2 de abril al 8 semana santa .*El 9 de abril comienzan días lectivos después de semana santa. Del **9 de abril al 27** se dedicaran 3 semanas al sexto proyecto.

1 de mayo día del trabajo. Lo cual del **7 al 25 de mayo** disponemos de 3 semanas para el séptimo proyecto. Y el día *30 de mayo es el día de Canarias.*

De **4 al 15 de junio** disponemos de la semana de evaluación. El día 21 finalizan los días lectivos y se entregan las notas y el 22 finaliza el curso y comienzan las vacaciones.

En conclusión durante el curso 2011-2012 de enero a junio se podrán realizar nueve proyectos, cayendo estos en días lectivos y sin interrupciones por medio de los días o semanas festivos.

Hemos decidido ambas profesoras del tercer ciclo que esta organización es la más adecuada para impartir dichos proyectos al largo del curso escolar.

Diseño del proyecto

1. Elegir un tema para su investigación. ¿Qué actividades vamos a realizar para que el alumnado elija un tema de investigación?

Para decidir el tema que será impartido, cada ciclo ha realizado una actividad con el fin de conseguir la motivación del alumnado (situación motivacional).

Primer ciclo:

El maestro/a pedirá a los niños que traigan de forma individual el cuento que más les guste para trabajar en clase.

Al día siguiente cada alumno en clase elaborará un dibujo sobre el cuento que han elegido, con el fin de reflejar lo más significativo.

Al finalizar los dibujos, los niños se organizarán en grupos de cinco, poniendo en común los cuentos y los dibujos. A partir de aquí, cada grupo elegirá el dibujo que más les guste. Se elegirá un portavoz en cada grupo que le explicará al resto de la clase cuál ha sido su cuento elegido y por qué.

Finalmente, toda la clase, por un sistema de votación, seleccionará el cuento definitivo y, por ende, el tema definitivo para trabajar en el proyecto.

Los temas propuestos entre todos los grupos fueron los siguientes: el mar y los océanos, las islas, los perros, el espacio y los volcanes. Finalmente, tras la votación el tema definitivo para trabajar fue los volcanes, concretamente El Teide.

Segundo ciclo:

La actividad del ciclo 2º consistía en proponerles a los alumnos que buscaran información sobre temas y cosas que les interesen saber. La búsqueda se fundamentaba en preguntar a familiares y gente que les rodea; así como analizar la televisión, revistas, películas, libros... Para que el trabajo sea completo, cada alumno individualmente debe preguntar a personas que les rodea y familiares, luego se divide la clase en pequeños grupos a los que se les otorgará una investigación, así unos investigarán en televisión, otros en la radio, otros en prensa, otros en internet... A partir de ahí, se proponía el tema que más les haya interesado poniendo en común todos los temas encontrados individualmente y luego por grupos. A continuación, se destacará el tema más nombrado por todos los alumnos ya que uno de los alumnos se encargará de apuntar en la pizarra todos los temas que se repetían.

Tras este proceso el tema elegido es El Teide (los volcanes).

Tercer ciclo:

La actividad del ciclo 3º consiste en 45 minutos que dura una sesión , coger 15 minutos y pedirle a los alumnos que elaboraran una lista individualmente sobre aquellos temas que consideren de interés .Una vez finalizada dicha lista se darán 20 minutos más para realizarían grupos de cinco alumnos, dicho grupo tendrá un portavoz, elegido por ellos mismo, el grupo unirán los temas propuestos en una única lista (de tal forma que si hay 5 grupos al final queden 5 listas) , seguidamente se dedicaran 10 minutos a la puesta en común de esta lista, el portavoz de cada grupos, comunicara los temas elegidos. Se expondrían todos los temas en la pizarra logrando así una lista grande y consiguiendo destacar los temas más votados, siendo este el tema de la naturaleza.

De modo que, el profesorado logró esta información en una única sesión interactuando con el alumnado y dejando a este expresar su interés individualmente y en grupo, ya que es importante saber lo que el alumnado quiere y necesita aprender. En conclusión mediante debates, votos y acuerdos llegaron los alumnos a la conclusión de que el tema que más les motivaba y les llamaba la atención era la naturaleza ya que fue en el tema en el que más cuestiones surgieron.

2. ¿Qué queremos saber acerca del tema?

A partir del tema planteado (Teide), cada ciclo realizó una actividad que diera pie a lo que el alumnado quería saber del tema elegido.

Primer ciclo:

El maestro/a tras la elección del tema para el proyecto llevada a cabo por los alumnos, decidirá proporcionarles un capítulo de “Érase una vez el hombre” que trata sobre la temática de los volcanes.

Tras su visualización, los alumnos, se reunirán en grupos de cinco, donde plantearán a sus compañeros las dudas que les hayan surgido. Entre ellos, tratarán de resolverlas, pero aquellas que no consigan responder, el portavoz del grupo se las transmitirá al resto de la clase. Finalmente, aquellas preguntas que entre toda la clase no consigan resolver, serán las que se trabajarán en el proyecto.

El listado de preguntas que elaborado por el primer ciclo fueron las siguientes:

- ¿Qué es el Teide?
- ¿Dónde está situado?
- ¿Por qué es importante?
- ¿Qué animales viven en él?
- ¿Cómo y cuándo se formó?
- ¿Cuál es la leyenda?
- ¿Ha erupcionado alguna vez?

- Desde su pico, ¿qué islas se pueden ver?
- ¿Se puede llegar al pico? En caso afirmativo, ¿cómo?
- ¿Qué actividades se pueden hacer en el Teide?

Segundo ciclo:

La actividad que realizaría el segundo ciclo consistiría en pegar en una cartulina una foto de grandes dimensiones del Teide. A continuación, elegimos un alumno para que salga a la pizarra. La foto del Teide irá en el medio de ésta y a cada lado cosas que sabemos del Teide y cosas que queremos saber. De esta manera, cada niño irá levantando la mano y diciéndole al compañero de la pizarra las cosas o que sabe o que le gustaría saber. A partir de esta actividad, elaboraremos el listado de preguntas.

El listado de preguntas que elaborado por el segundo ciclo fueron las siguientes:

- ¿Qué partes tiene El Teide?
- ¿Cuánto mide?
- ¿Qué es un volcán?
- ¿Cuáles son sus partes?
- ¿Cuál es el clima del Teide?
- ¿Cómo y por qué se formó El Teide?
- ¿Cuándo fue su última erupción?
- ¿Qué ocurrió tras su última erupción?
- ¿Qué tipos de animales viven en El Teide?
- ¿Qué tipo de flores hay en El Teide?
- ¿Qué tipo de plantas habitan en El Teide?
- ¿Es peligroso vivir cerca del Teide?
- ¿Por qué El Teide es tan importante?
- ¿Hay más volcanes como El Teide en España?

Tercer ciclo:

Durante una sesión de conocimiento del medio tratando de explicar el proceso de los volcanes, el profesor decide proyectar imágenes del resumen sobre lo ocurrido en el Hierro. Tras observar el interés del alumno debido a un bombardeo de preguntas y siendo la pregunta famosa de los niños “¿por qué no vemos la erupción en la tierra?”; el maestro realiza en la pizarra por medio de un dibujo, una comparación entre una erupción submarina (Hierro) y una erupción en tierra (Teide), la cual, pudo ser observable. Los niños en grupos de cinco comienzan a escribir de forma individual y, posteriormente en grupo, las diferencias y semejanzas que observan entre ambas, más, las preguntas que no parecen serles respondidas. Finalmente, el portavoz de cada grupo las comenta en alto y el profesor anota las preguntas que de alguna u otra forma a los niños no se les ha sido respondido, incluso después de decir las diferencias y semejanzas entre una erupción en tierra o bajo el mar, el profesor profundiza aún más. A raíz de dicha actividad, surgen las siguientes preguntas:

El listado de preguntas que elaborado por el tercer ciclo fueron las siguientes:

- ¿Qué es el Teide?
- ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?
- ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características?
- ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?
- Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide.
- ¿Cómo se formó el Teide?
- ¿Qué clima tiene?
- ¿Por qué no tiene una erupción ahora?
- ¿Por qué hay plantas exclusivas allí?
- ¿Cuánto tiempo lleva sin erupciones?
- ¿Cuánto tiempo lleva el Teide allí?
- ¿Por qué suele nevar allí, y aquí no?
- ¿Por qué no hay viviendas cerca del Teide?
- ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental?
- ¿Cuáles son los animales propios del Teide?

Categorización de preguntas:

Como el listado de preguntas es amplio, el profesorado procedió a su categorización. Las categorías seleccionadas fueron: las características del Teide, la flora y fauna, la historia del Teide y las curiosidades de la zona.

| | Categorías de las preguntas | | |
|---|--|--|--|
| | Primer ciclo | Segundo ciclo | Tercer ciclo |
| <u>Características del Teide</u> | ¿Qué es el Teide? ¿Dónde está situado? ¿Por qué es importante? Desde su pico, ¿qué islas se pueden ver? ¿Se puede llegar al pico? En caso afirmativo, ¿cómo? | Segundo ciclo ¿Qué partes tiene El Teide? ¿Cuánto mide? ¿Qué es un volcán? ¿Cuáles son sus partes? ¿Cuál es el clima del Teide? ¿Es peligroso vivir cerca del Teide? ¿Por qué El Teide es tan importante? | Tercer ciclo Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide. ¿Qué clima tiene |
| <u>Flora y fauna del Teide</u> | ¿Qué animales viven en él? | ¿Qué tipos de animales viven en El Teide? ¿Qué tipo de flores hay en El Teide? ¿Qué tipo de plantas habitan en El Teide? | ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características? ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide? |
| <u>Historia del Teide</u> | ¿Cómo y cuándo se formó? ¿Cuál es la leyenda? ¿Ha erupcionado alguna vez? | ¿Cómo y por qué se formó El Teide? ¿Cuándo fue su última erupción? ¿Qué ocurrió tras su última erupción? | ¿Por qué suele nevar allí, y aquí no? ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental? ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción? |

3. Selección de los aprendizajes.

A continuación, en torno a cada una de las categorías elaboradas, hicimos una preselección de los contenidos de las áreas de Conocimiento del Medio, Matemáticas, Artística y Lengua Castellana y Literatura; que veíamos más conveniente y que se pudiera trabajar en torno al tema elegido; el Teide.

Categoría: Características del Teide

| | | |
|--|--|---|
| <p>Primer ciclo ¿Qué es el Teide? ¿Dónde está situado? ¿Por qué es importante?</p> <p>Desde su pico, ¿qué islas se pueden ver?</p> <p>¿Se puede llegar al pico? En caso afirmativo, ¿cómo?</p> | <p>Segundo ciclo ¿Qué partes tiene El Teide? ¿Cuánto mide? ¿Qué es un volcán? ¿Cuáles son sus partes? ¿Cuál es el clima del Teide? ¿Es peligroso vivir cerca del Teide? ¿Por qué El Teide es tan importante?</p> | <p>Tercer ciclo Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide. Qué clima tiene</p> |
| Área de conocimiento del medio | | |
| <p>Bloque 1.Epígrafe 2: <u>Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales:</u> luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.</p> <p>Bloque 1.Epígrafe 3: Observación de algunos fenómenos atmosféricos y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climáticos.</p> <p>Bloque I, epígrafe 4: <u>Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 7: <u>Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</u></p> | <p>Bloque I, epígrafe 3: <u>Movimiento de La Tierra y fases de La Luna. Formas de representación de La Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo. Las estaciones del año.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 4: <u>Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones.</u> Uso de aparatos meteorológicos. Iniciación a los registros climáticos y a la lectura e interpretación de algunas representaciones graficas del tiempo atmosférico. <u>Algunas características del clima de Canarias</u> (siroco, alisios, mar de nubes...)</p> <p>Bloque I, epígrafe 5: <u>Identificación y clasificación elemental de rocas (color, texturas, dureza, fragilidad...)</u> <u>Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (construcción, arte)</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 9: <u>formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el</u></p> | <p>Bloque I, epígrafe 3: <i>Movimiento de La Tierra y fases de La Luna. Formas de representación de La Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo. Las estaciones del año.</i></p> <p>Bloque I, epígrafe 4: <u>Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre clima y tiempo.</u> Lectura y aproximación de análisis del tiempo atmosférico en distintas representaciones. Manejo de instrumentos para su medida.</p> <p>Bloque I, epígrafe5: <u>Características generales del clima Canario y factores condicionantes. Iniciación al estudio del clima en España. Análisis de la influencia del clima en el paisaje y en la actividad humana..</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 5: <i>Identificación y clasificación elemental de rocas (color, texturas, dureza, fragilidad...)</i> <i>Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (construcción, arte)</i></p> <p>Bloque I, epígrafe 9: <i>formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en</i></p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Bloque I, epígrafe 1: <u>Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en él (delante, detrás, a derecha a izquierda, encima...)</u></p> <p>Bloque IV, epígrafe 8: Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.</p> | <p><u>Archipiélago canario y en España. Conocer sus partes.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 11: <u>observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 8: <u>Canarias: isla y archipiélago. Denominación y situación.</u></p> <p>Bloque II, epígrafe 7: <u>interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo en su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de Canarias.</u></p> | <p><u>España. Conocer sus partes.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 11: <u>observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 8: <u>Canarias: isla y archipiélago. Denominación y situación.</u></p> <p>Bloque II, epígrafe 7: <u>interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo en su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de Canarias.</u></p> |
|--|---|---|

| Área de matemáticas | | |
|--|---|--|
| <p>Bloque III, epígrafe 2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.</p> <p>Bloque II, epígrafe 1.4: <u>Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.</u></p> | <p>Bloque II, epígrafe 5: <u>Medidas canarias de superficie, peso y capacidad (celemín, quintal y pipa) e investigación de otras medidas tradicionales.</u></p> | <p>Bloque III, epígrafe 2.1:<u>exploración de las relaciones geométricas entre los elementos de la circunferencia (diámetro, radio, curva) y de las figuras planas regulares e irregulares, tanto convexas como cóncavas (ángulos y lados) especialmente triángulos y cuadriláteros (altura y base) en gráficos materiales y programas informáticos.</u></p> |
| Área de educación artística | | |
| <p>Bloque I, epígrafe 6. <u>Descripción de imágenes</u> en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles</p> <p>Bloque 1. Epígrafe 2/2: <u>Exploración y observación sensitiva del cuerpo y del entorno.</u></p> | <p>Bloque I, epígrafe 1: <u>acercamiento sensible al mundo visual. 1.1.: actitud crítica ante las <u>agresiones e impactos visuales en el entorno y su formación. 1.2.: disfrute con la contemplación estética del entorno y las artes visuales.</u></u></p> <p>Bloque I, epígrafe 2: <u>observación atenta del cuerpo, del entorno, los materiales y las obras plástico-visuales. 2.1.: Reconocimiento de los elementos visuales: el punto, la línea, el contorno, las formas naturales y artificiales, la luz, el color y los volúmenes. 2.2.: Clasificación de texturas táctiles y visuales, naturales y artificiales.</u></p> | <p>Bloque I, epígrafe 1: <i><u>acercamiento sensible al mundo visual. 1.1.: actitud crítica ante las <u>agresiones e impactos visuales en el entorno y su formación. 1.2.: disfrute con la contemplación estética del entorno y las artes visuales.</u></u></i></p> <p>Bloque I, epígrafe 2: <u>observación atenta del cuerpo, del entorno, los materiales y las obras plástico-visuales. 2.1.: Reconocimiento de los elementos visuales: el punto, la línea, el contorno, las formas naturales y artificiales, la luz, el color y los volúmenes.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 2, 2.1: elaboración de guiones para la observación atenta de aspectos, cualidades y <u>características de los elementos del entorno</u> y de obras de arte.</p> |
| Área de lengua castellana y literatura | | |
| <p>Bloque I, epígrafe 1.3. <u>Interpretación de informaciones en textos</u> para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.</p> | <p>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.: <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse,</u> tanto los productos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones)</p> | <p>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.: <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse,</u> tanto los productos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos,</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Bloque II, epígrafe 2, 2.4.: <u>utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía)</u></p> <p>Bloque II, epígrafe 2, 2.6.: <u>Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de textos.</u></p> | <p>descripciones, instrucciones)</p> <p>Bloque II, epígrafe 2.3 : <u>utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía).</u></p> <p>Bloque IV, epígrafe 12: <u>Uso de diccionario, de manera cada vez mas autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</u></p> | <p>Categoría: flora y fauna</p> |
| Categoría: historia del Teide | | | |
| <p>PRIMER CICLO ¿Cómo y cuándo se formó? ¿Cuál es la leyenda? ¿Ha erupcionado alguna vez?</p> | <p>SEDUNDO CICLO ¿Cómo y por qué se formó El Teide? ¿Cuándo fue su última erupción? ¿Qué ocurrió tras su última erupción?</p> | <p>TERCER CICLO ¿Por qué suele nevar allí, y aquí no? ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental? ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?</p> | |
| Área de conocimiento del medio | | | |
| <p>Bloque I, epígrafe 8: Canarias: isla y archipiélago. <u>Denominación, situación y formación.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 9: <u>formas de relieve y accidentes geográficos.</u> Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España.</p> | <p>Bloque I epígrafe 1: <u>identificación y representación a escala de espacios conocidos.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 11: <u>Realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la comunidad Autónoma de Canarias.</u></p> | <p>Bloque I epígrafe 1: <u>identificación y representación a escala de espacios conocidos.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 11: <u>Realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la comunidad Autónoma de Canarias.</u></p> | |
| Área de matemáticas | | | |
| CON RESPECTO A LA CATEGORIA DE HISTORIA, NO EXISTE RELACION ENTRE LOS TRES CICLOS. | | | |
| Área de artística | | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Bloque I, Epígrafe V: entrenamiento perceptivo empleando programas informáticos</p> | <p>Bloque II, epígrafe 4: <u>Utilización de recursos digitales y programas informáticos sencillos para la elaboración de producciones artísticas.</u></p> | <p>Bloque II , Epígrafe IV: <u>empleo de tecnologías de la información</u> para el diseño y tratamiento digital de plástica.</p> |
| <p>Bloque I, epígrafe 1: <u>Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula</u>, con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>Bloque I, epígrafe 2: <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</u></p> <p>Bloque IV, epígrafe 11: <u>Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario, con especial atención a los sinónimos, antónimos y familias de palabras.</u></p> | <p>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.: <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse</u>, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</p> <p>Bloque IV, epígrafe 12: <u>uso del diccionario para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</u></p> | <p>Bloque I, epígrafe 6: <u>actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido</u> (opinión, propuesta de tema, formularios de preguntas)</p> <p>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.: <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse</u>, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</p> <p>Bloque IV, epígrafe 12: <u>Uso de diccionario, de manera cada vez mas autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</u></p> |

4. Metodología:

a) Decidir qué contenidos se explicarían y cuales se investigarán.

En este apartado vamos a abordar todas las tareas relacionadas con la metodología que vamos a utilizar para desarrollar el estudio del tema elegido. Por ello, primero decidimos qué contenidos vamos a investigar (en azul), es decir, los contenidos que se van a aprender mediante una estrategia de descubrimiento; y cuáles se van a explicar (en rojo), o sea, los contenidos que explicará el maestro a través de una estrategia expositiva.

| Categoría: Características del Teide | | |
|--|---|--|
| <p>Primer ciclo ¿Qué es el Teide? ¿Dónde está situado? ¿Por qué es importante? Desde su pico, ¿qué islas se pueden ver? ¿Se puede llegar al pico? En caso afirmativo, ¿cómo?</p> | <p>Segundo ciclo ¿Qué partes tiene El Teide? ¿Cuánto mide? ¿Qué es un volcán? ¿Cuáles son sus partes? ¿Cuál es el clima del Teide? ¿Es peligroso vivir cerca del Teide? ¿Por qué El Teide es tan importante?</p> | <p>Tercer ciclo Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide. Qué clima tiene</p> |
| Área de conocimiento del medio | | |
| <p>Bloque 1.Epígrafe 2: <u>Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales:</u> luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.</p> <p>Bloque 1.Epígrafe 3: Observación de algunos fenómenos atmosféricos y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climáticos.</p> | <p>Bloque I, epígrafe 3: <u>Movimiento de La Tierra y fases de La Luna. Formas de representación de La Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo.</u> Las estaciones del año.</p> <p>Bloque I, epígrafe 4: <u>Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones.</u> Uso de aparatos meteorológicos. Iniciación a los registros climáticos y a la lectura e interpretación de algunas representaciones graficas del tiempo atmosférico. <u>Algunas características del clima de Canarias</u> (siroco, alisios, mar de nubes...)</p> | <p>Bloque I, epígrafe 3: <i>Movimiento de La Tierra y fases de La Luna. Formas de representación de La Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo. Las estaciones del año.</i></p> <p>Bloque I, epígrafe 4: <u>Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre clima y tiempo.</u> Lectura y aproximación de análisis del tiempo atmosférico en distintas representaciones. Manejo de instrumentos para su medida.</p> <p>Bloque I, epígrafe 5: <u>Características generales del clima Canario</u> y factores condicionantes. Iniciación al estudio del clima en España. <u>Análisis de la influencia del clima en el paisaje</u> y en la actividad humana</p> |
| <p>Bloque I, epígrafe 4: <u>Observación de las características de rocas y</u></p> | <p>Bloque I, epígrafe 5: <u>Identificación y clasificación elemental de rocas (color,</u></p> | <p>Bloque I, epígrafe 5: <i>Identificación y clasificación elemental de rocas (color,</i></p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>minerales por medio de los sentidos.</p> <p>Bloque I, epígrafe 7: <u>Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 1: <u>Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en él (delante, detrás, a derecha a izquierda, encima...)</u></p> <p>Bloque IV, epígrafe 8: Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.</p> | <p><u>texturas, dureza, fragilidad...)</u> <u>Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (construcción, arte)</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 9: <u>formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España. Conocer sus partes.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 11: <u>observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 8: <u>Canarias: isla y archipiélago. Denominación y situación.</u></p> <p>Bloque II, epígrafe 7: <u>interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo en su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de Canarias.</u></p> | <p><u>texturas, dureza, fragilidad...)</u> <u>Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (construcción, arte)</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 9: <u>formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España. Conocer sus partes.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 11: <u>observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 8: <u>Canarias: isla y archipiélago. Denominación y situación.</u></p> <p>Bloque II, epígrafe 7: <u>interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo en su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de Canarias.</u></p> |
|--|---|---|

| Área de matemáticas | | |
|--|--|---|
| <p>Bloque III, epígrafe 2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.</p> <p>Bloque II, epígrafe 1.4: <u>Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.</u></p> | <p>Bloque II, epígrafe 5: <u>Medidas canarias de superficie, peso y capacidad (celemin, quintal y pipa) e investigación de otras medidas tradicionales.</u></p> | <p>Bloque III, epígrafe 2.1:<u>exploración de las relaciones geométricas</u> entre los elementos de la circunferencia (diámetro, radio, curva) y de las figuras planas regulares e irregulares, tanto convexas como cóncavas (ángulos y lados) especialmente triángulos y cuadriláteros (altura y base) en gráficos materiales y programas informáticos.</p> |
| Área de educación artística | | |
| <p>Bloque I, epígrafe 6. <u>Descripción de imágenes</u> en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles</p> <p>Bloque I. Epígrafe 2/2: <u>Exploración y observación sensitiva del cuerpo y del entorno.</u></p> | <p>Bloque I, epígrafe 1: <u>acercamiento sensible al mundo visual. 1.1.:</u> actitud crítica ante las <u>agresiones e impactos visuales en el entorno y su formación. 1.2.:</u> <u>disfrute con la contemplación estética del entorno</u> y las artes visuales.</p> <p>Bloque I, epígrafe 2: <u>observación atenta del cuerpo, del entorno, los materiales</u> y las obras plástico-visuales. 2.1.: <u>Reconocimiento de los elementos visuales:</u> el punto, la línea, el contorno, las formas naturales y artificiales, la luz, el color y los volúmenes. 2.2.: <u>Clasificación de texturas táctiles y visuales, naturales y artificiales.</u></p> | <p>Bloque I, epígrafe 1: <u>acercamiento sensible al mundo visual. 1.1.:</u> <u>actitud crítica ante las agresiones e impactos visuales en el entorno y su formación. 1.2.:</u> <u>disfrute con la contemplación estética del entorno y las artes visuales.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 2: <u>observación atenta del cuerpo, del entorno, los materiales</u> y las obras plástico-visuales. 2.1.: <u>Reconocimiento de los elementos visuales:</u> el punto, la línea, el contorno, las formas naturales y artificiales, la luz, el color y los volúmenes.</p> <p>Bloque I, epígrafe 2, 2.1 : elaboración de guiones para la observación atenta de aspectos, cualidades y <u>características de los elementos del entorno</u> y de obras de arte.</p> |
| ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | | |
| <p>Bloque I, epígrafe 1.3. <u>Interpretación de informaciones en textos</u> para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.</p> | <p>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.: <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse,</u> tanto los productos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones)</p> <p>Bloque II, epígrafe 2, 2.4.: <u>utilización de elementos</u></p> | <p>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.: <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse,</u> tanto los productos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones)</p> <p>Bloque II, epígrafe 2.3 : <u>utilización de elementos</u></p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p><u>gráficos</u> y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía)</p> <p>Bloque II, epígrafe 2, 2.6.: <u>Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de textos.</u></p> | <p><u>gráficos</u> y <u>para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión</u> (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía).</p> <p>Bloque IV, epígrafe 12: <u>Uso de diccionario, de manera cada vez mas autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</u></p> |
|--|--|--|

| Categoría: flora y faunan | | |
|---|---|---|
| <p>Primer ciclo</p> <p>¿Qué animales viven en él?</p> | <p>Segundo ciclo</p> <p>¿Qué tipos de animales viven en El Teide?</p> <p>¿Qué tipo de flores hay en El Teide?</p> <p>¿Qué tipo de plantas habitan en El Teide?</p> | <p>Tercer ciclo</p> <p>¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características?</p> <p>¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?</p> |
| Área de conocimiento del medio | | |
| <p>Bloque II, epígrafe 2: Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. <u>Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.</u></p> <p>Bloque II, epígrafe 1: Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes.</p> | <p>Bloque II, epígrafe 1: <u>animales vertebrados e invertebrados. Aves mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del Archipiélago Canario.</u></p> <p>Bloque II, epígrafe 5: <u>recogida de información sobre algunos animales y plantas del Archipiélago canario consultando diferentes fuentes. Elaboración de sencillas claves para identificación.</u></p> <p>Bloque II, epígrafes 2: <u>plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 12: <u>Respeto, defensa y mejora del</u></p> | <p>Bloque II, epígrafe 2: <u>uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. Especies en peligro de extinción.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 10: <u>valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español y canarias, mostrando curiosidades por conocer paisajes de otros lugares.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 9: <u>ecología: los seres humanos como componentes del medio ambiente y análisis de distinta forma de actuación en la naturaleza. Búsqueda de la información sobre colectivos y organizaciones defensoras sobre el medio ambiente.</u></p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <u>medio ambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados.</u> | |
| Área de matemáticas | | |
| | Bloque IV, epígrafe 1, 1.2.: <u>Búsqueda, recogida, organización y registro de datos numéricos en tablas, sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares para representarlos gráficamente y/o resolver problemas sencillos utilizando técnicas elementales, encuestas, observación y medición.</u> | Bloque IV, epígrafe 1.2: <u>diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza.</u> |
| Área de artística | | |
| Bloque I, epígrafe 2: <u>Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes</u> | Bloque I, epígrafe 7: <u>disfrute con la asistencia a exposiciones mostrando receptividad y comportamiento adecuado.</u> Bloque II, epígrafe 1: <u>Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color, modelado, plagado de papel y ensamblaje.</u> | Bloque I, epígrafe 1: <u>Desarrollo sensible hacia el mundo visual: 1.1 Contemplación de la belleza visual del entorno y del arte contribuyendo a su conservación.</u> Bloque I, epígrafe 2: <u>Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes.</u> |
| Área de lengua castellana y literatura | | |
| Bloque I, epígrafe 4: <u>Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)</u> | Bloque II, epígrafe 1.6: <u>integración del conocimiento e información procedente de diferentes soportes para aprender, con especial atención a los textos que se elaboran mediante gráficos, esquemas y otros elementos.</u> | Bloque II, epígrafe 1.6: <i><u>integración del conocimiento e información procedente de diferentes soportes para aprender, con especial atención a los textos que se elaboran mediante gráficos, esquemas y otros elementos</u></i> |

Categoría: historia del Teide

| | | |
|--|--|---|
| PRIMER CICLO ¿Cómo y cuándo se formó? ¿Cuál es la leyenda? ¿Ha erupcionado alguna vez? | SEDUNDO CICLO ¿Cómo y por qué se formó El Teide? ¿Cuándo fue su última erupción? ¿Qué ocurrió tras su última erupción? | TERCER CICLO ¿Por qué suele nevar allí, y aquí no? ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental? ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción? |
|--|--|---|

Área de conocimiento del medio

| | | |
|---|---|---|
| Bloque I, epígrafe 8: <u>Canarias:</u> isla y archipiélago. <u>Denominación, situación y formación.</u> Bloque I, epígrafe 9: <u>formas de relieve y accidentes geográficos.</u> Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España. | Bloque I epígrafe 1: <u>identificación y representación a escala de espacios conocidos.</u> Bloque I, epígrafe 11: <u>Realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la comunidad Autónoma de Canarias.</u> | Bloque I epígrafe 1: <u>identificación y representación a escala de espacios conocidos.</u> Bloque I, epígrafe 11: <u>Realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la comunidad Autónoma de Canarias.</u> |
|---|---|---|

Área de matemática

CON RESPECTO A LA CATEGORIA DE HISTORIA, NO EXISTE RELACION ENTRE LOS TRES CICLOS

Área de artística

| | | |
|--|---|--|
| Bloque I, Epígrafe V: entrenamiento perceptivo empleando programas informaticos | Bloque II, epígrafe 4: <u>Utilización de recursos digitales y programas informáticos sencillos para la elaboración de producciones artísticas.</u> | Bloque II , Epígrafe IV: <u>empleo de tecnologías de la información para el diseño y tratamiento digital de plástica.</u> |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>Bloque I, epígrafe 1: <u>Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.</u></p> <p>Bloque I, epígrafe 2: <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</u></p> <p>Bloque IV, epígrafe 11: <u>Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario, con especial atención a los sinónimos, antónimos y familias de palabras.</u></p> | <p>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.: <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</u></p> <p>Bloque IV, epígrafe 12: <u>uso del diccionario para aclarar el significado de las palabras</u> en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</p> | <p>Bloque I, epígrafe 6: <u>actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido</u> (opinión, propuesta de tema, formularios de preguntas)</p> <p><i>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.: <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</u></i></p> <p>Bloque IV, epígrafe 12: <u>Uso de diccionario, de manera cada vez mas autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos,</u> fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</p> |
|---|--|---|

b) Planificación de la investigación:

Esta tarea es la que debería realizar el alumnado en relación con sus investigaciones los grupos se organizan para investigar el tema. Aquí la vamos a realizar nosotros (profesores) para saber y practicar lo que deberían hacer nuestros alumnos.

Para planificar la investigación de cualquier tema o problema, se deben tener en cuenta las siguientes cuestiones relativas al tema de investigación elegido y a las cuestiones planteadas:

1. ¿Qué información debemos recoger?

Identificación de la información que nos hace falta para llevar a cabo la investigación, en función del currículum que hemos seleccionado.

| Contenido | Qué información queremos recoger. |
|---|---|
| <p>Bloque I: el entorno y su conservación. Epígrafe 7: percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno. Epígrafe11: observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. <u>Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias</u> y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaís, playas)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de un volcán: forma, tamaño, color. - Partes de un volcán: cráter, cono, base, río de lava y piroclastos. - Características de la lava: color, textura, componentes. - Descripción de las rocas: tamaño, color, forma, componentes, peso. - Instrumentos para la observación de diferentes fenómenos: temperatura y orientación. - La importancia turística del lugar para la isla. - Diferentes climas según la altura: ir tomando la temperatura a medida que vamos ascendiendo. - Intervención de los humanos en la naturaleza. - Espacios protegidos reservas naturales. - Flora en las cañadas: identificación, denominación, representación, color, forma, |

Una vez, identificados los tópicos sobre los que deberemos recoger la información, abordaríamos la tarea *concreción o desarrollo*, por ciclos, de la información que el alumnado deberá recoger, cuya finalidad es concretar y secuenciar los contenido a lo largo de la etapa.

| Qué información queremos recoger | Primer ciclo | Segundo ciclo | Tercer ciclo |
|----------------------------------|--------------|---------------|--------------|
| | | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Descripción de un volcán: forma, tamaño, color. | Idea general de lo que es un volcán: forma (triángulo, cuadrado y círculo), tamaño (con respecto a un coche), color. | Describir El Teide (forma, tamaño y color) | Descripción científica de un volcán (medida exacta, su altura y los colores) |
| Partes de un volcán: cráter, cono, base, río de lava y piroclastos. | Partes externas sencillas de un volcán: cráter, base y cono. | Reconocer el cráter, el cono, la base y el río de lava del Teide. | Partes externas e internas de un volcán (bolsa de magma, cráter, río de lava) |
| Características de la lava: color, textura, componentes. | Color y textura de la lava(rugosa, lisa,). | Saber el color y la textura de la lava. | Gama de colores, textura (espesa, líquida) y componentes de la lava (piroclastos) |
| Descripción de las rocas: tamaño, color, forma, componentes, peso. | Diferenciar el tamaño de las rocas (grande, pequeña o mediana) comparándolo con un determinado objeto | Diferenciar el tamaño, forma y peso | Diferenciar tamaño, peso y tipo de roca (volcánica, minerales) |
| Instrumentos para la observación de diferentes fenómenos: temperatura y orientación. | Diferenciar entre calor y frío y hacer una comparación entre la temperatura en el colegio, parada y Teide. | Utilización de una brújula | Utilización de una brújula y termómetro |
| La importancia turística del lugar para la isla. | | Observación de la cantidad de turistas que visitan El Teide. | Relevancia del Teide en comparación con otros volcanes del resto de islas. |
| Observar tres tipos de paisajes: Valle de Ucanca, Pico Viejo y la Catedral. | Comparación del Pico Viejo con respecto al Teide: forma, color y tamaño. | Conocer los cambios de temperatura que hay en nuestra isla. | Observar del Valle Ucanca. |
| Diferentes climas según la altura: ir tomando la temperatura a medida que vamos ascendiendo. | Diferenciar entre calor y frío y nublado y despejado dependiendo de la altura. | Descripción de infraestructuras creadas por el hombre | Diferenciar entre un clima húmedo, seco y calima |
| Intervención de los humanos en la naturaleza. | Identificación de infraestructuras creadas por el hombre: nombres, función e impacto visual. | Detectar carteles que informen sobre las normas del espacio | Descripción de infraestructuras creadas por el hombre . |
| Espacios protegidos reservas naturales. | | Observar color, forma, tamaño y olor de la flora que le indiquemos. | Detectar carteles que informen sobre las normas del espacio |
| Flora en las cañadas: identificación, denominación, representación, color, forma, tamaño, olor, partes. | Observar nombre, color, forma (alargada, concentrada), tamaño (pequeño, grande con respecto a la mochila) y cantidad (más o menos de cinco). | | Observar color, forma y cantidad y saber algunos nombres. |
| Fauna en las cañadas: identificación y descripción. | Observar los animales presentes: nombre, color, tamaño (pequeño, grande con respecto al estuche) | | Observar las características de los animales. |

2. ¿Cómo recoger esa información?

Una vez identificada la información que se quiere recoger, el proceso para la construcción de una guía de observación y, básicamente para construir cualquier técnica de recogida de información, debería contemplar las siguientes tareas:

- a) ¿Qué cuestiones debo plantear, y en qué situaciones, para recoger la información identificada y concretada?

Primer ciclo:

| Qué información queremos recoger | Primer ciclo | Cuestiones y/o situaciones para recoger la información. |
|---|--|--|
| Descripción de un volcán: forma, tamaño, color. | Idea general de lo que es un volcán: forma (triángulo, cuadrado y círculo), tamaño (con respecto a un coche), color. | Tras la observación en el Parque Nacional, ¿Qué forma tiene el Teide: triángulo, cuadrado, círculo? ¿Cuál es su color? ¿Es más pequeño o más grande que un coche? |
| Partes de un volcán: cráter, cono, base, río de lava y piroclastos. | Partes externas sencillas de un volcán: cráter, base y cono. | A partir de la explicación en el centro de visitantes, señala qué partes tiene el Teide: cráter, cono y base. |
| Características de la lava: color, textura, componentes. | Color y textura de la lava (rugosa, lisa, dura, blanda). | Tras la observación en el Parque Nacional, ¿qué color tiene la lava? ¿Es más dura o más blanda que la plastilina? ¿Es rugosa o lisa? |
| Descripción de las rocas: tamaño, color, forma, componentes, peso. | Diferenciar el tamaño de las rocas comparándolo con un estuche (más grande, más pequeña), color y forma (circular, cuadrada, triangular) | A partir de la localización de una roca, ¿es más grande o más pequeña que tu estuche? ¿La roca tiene forma de triángulo, cuadrado o círculo? ¿De qué color es? |
| Instrumentos para la observación de diferentes fenómenos: temperatura y orientación. | | |
| La importancia turística del lugar para la isla. | | |
| Observar tres tipos de paisajes: Valle de Ucanca, la Catedral y Pico Viejo | Comparación del Pico Viejo con respecto al Teide: forma, color y tamaño. | Tras la visita al Pico Viejo, ¿Es más grande o más pequeño que el Teide? ¿Tienen el mismo color? ¿Tienen la misma forma? |
| Diferentes climas según la altura: ir tomando la temperatura a medida que vamos subiendo. | Diferenciar entre calor y frío y nublado y despejado dependiendo de la altura. | Tras la explicación del maestro sobre la diferencia de climas según la altura, determinar ¿qué tiempo hacía en el colegio: calor, frío, nublado, despejado? ¿Y en la parada a mitad de camino? ¿Y en el Teide? |
| Intervención de los humanos en la naturaleza. | Identificación de infraestructuras creadas por el hombre: nombres, función e impacto visual. | Tras la explicación del maestro de diferentes infraestructuras en el Parque Nacional (teleférico, centro de visitantes y parador), ¿Para qué sirve cada una? |
| Espacios protegidos reservas naturales. | | |
| Flora en las cañadas: | Observar nombre, color, forma | Durante la visita, los alumnos |

| | | |
|---|--|--|
| identificación, denominación, representación, color, forma, tamaño, olor, partes. | (alargada, concentrada), tamaño (pequeño, grande con respecto a la mochila) y cantidad (más o menos de cinco). | observarán dos plantas y preguntarle al profesor su nombre y contestar: ¿qué color tienen? ¿Es más grande o más pequeño que la mochila? ¿Has visto más o menos de cinco ejemplares? |
| Fauna en las cañadas: identificación y descripción. | Observar los animales presentes: nombre, color, tamaño (pequeño, grande con respecto al estuche) | Tras la visita al centro de visitantes y conocer los animales del Teide, responder a las siguientes preguntas: ¿Qué color tiene? ¿Es más pequeño o más grande que tu estuche? Y a lo largo de la visita, ¿has visto más o menos de cinco? |
| INFORMACIÓN | SEGUNDO CICLO | CUESTIONES Y/O SITUACIONES PARA RECOGER LA INFORMACIÓN |
| Descripción de un volcán: forma, tamaño, color. | Describir El Teide (forma, tamaño y color) | A partir de la visita al Centro de Visitantes: ¿Qué forma tiene el Teide? ¿Cuál es su color? ¿Cuántos metros mide? |
| Partes de un volcán: cráter, cono, base, río de lava y piroclastos. | Reconocer el cráter, el cono, la base y el río de lava del Teide. | A partir de la foto sacada al Teide une con flechas las siguientes partes (cráter, cono, río de lava y base) |
| Características de la lava: color, textura, componentes. | Saber el color y la textura de la lava. | ¿Cómo es la lava, (líquida o sólida)? ¿Qué color tiene? ¿Cuál es su textura, (lisa o rugosa)? |
| Descripción de las rocas: tamaño, color, forma, componentes, peso. | Diferenciar el tamaño, forma y peso | Localizar una piedra de lava, describir su forma, el tamaño y su peso mediante una pesa y un metro. |
| Instrumentos para la observación de diferentes fenómenos: orientación. | Utilización de una brújula | Colócate de frente al Teide e indica con la brújula ¿En qué situación nos encontramos? ¿En qué situación se encuentra El Teide? |
| La importancia turística del lugar para la isla. | Observación de la cantidad de turistas que visitan El Teide. | ¿Cuántas guaguas ves en el Parque? ¿Cuántos turistas puedes contar? |
| Diferentes climas según la altura: ir tomando la temperatura a medida que vamos subiendo. | Conocer los cambios de temperatura que hay en nuestra isla. | Medir la temperatura al salir del colegio. Volver a medirla en La Esperanza. Y por último, tomarla cuando hayamos llegado al Parque Nacional |
| Intervención de los humanos en la naturaleza. | Descripción de infraestructuras creadas por el hombre | Observar y describir elementos que creas que no son naturales. |
| Espacios protegidos reservas | Detectar carteles que informen | Localiza los dos carteles que |

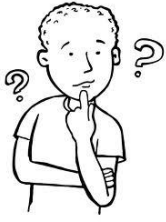
| | | |
|---|---|--|
| naturales. | sobre las normas del espacio | aparecen en la guía e indica que quieren decir y por qué crees que lo dice. |
| Flora en las cañadas: identificación, denominación, representación, color, forma, tamaño, olor, partes. | Observar color, forma, tamaño y olor de la flora que le indiquemos. | Localiza un Tajinaste y descríbelo: ¿Cuál es su color? ¿Qué forma tiene? ¿Cómo huele? |
| Fauna en las cañadas: identificación y descripción. | | A partir de la información dada en el Centro de Visitantes, averigua y explica qué animales pueden vivir en el Teide. Al menos escribe dos y explica cómo se llama qué come y por qué solo vive en Teide |

Tercer ciclo:

| Qué información queremos recoger | Tercer ciclo | Cuestiones y/o situaciones para recoger la información. |
|---|---|--|
| Descripción de un volcán: forma geométrica, tamaño, color. | Descripción científica de un volcán (medida exacta, su altura y los colores) | -¿Qué nombre recibe la forma de este volcán? -¿Cuánto mide exactamente el Teide? - ¿Qué gamas de colores puedes observar a medida que asciendes al Teide? |
| Partes de un volcán: cráter, cono, base, río de lava y piroclastos. | Partes externas e internas de un volcán (bolsa de magma, cráter, río de lava) | -Después de ver en el centro de visitantes un video, el alumnado deberán escribir en la guía el nombre de las 3 partes externas e internas de un volcán. |
| Características de la lava: color, textura, componentes. | Gama de colores, textura (espesa, líquida) y componentes de la lava (piroclastos) | - Después de ponerles un documental en el centro de visitantes, los niños deben comentar el color de la lava y decir si era espesa o muy líquida (textura). - Una vez visto una erupción volcánica en el centro de visitantes, escribir el nombre de los fragmentos que se expulsan al exterior y decir el aspecto que tiene. |
| Descripción de las rocas: tamaño, color, forma, componentes, peso. | Diferenciar tamaño, peso y tipo de roca (volcánica, minerales) | Cuando comienza la ruta por los alrededores del Teide, los niños después de observar la cantidad de rocas, investigan si fueron expulsadas por el Teide y por tanto son volcánicas, las miden, si pueden las cogen, describen el |

| | | |
|---|--|--|
| | | color (negro, marron), y las comparan con otros elementos de la naturaleza o con elementos cotidianos. |
| Instrumentos para la observación de diferentes fenómenos: orientación. | Utilización de una brújula y termómetro | Nada más llegar al lugar de la visita, coger una brújula en grupos de cinco y anotar los puntos cardinales si se encuentra en el Norte, Sur, Este, Oeste, Noreste y Sureste. |
| La importancia turística del lugar para la isla. | Relevancia del Teide en comparación con otros volcanes del resto de islas. | Podrán deducir la importancia del Parque según los datos que recogen de los turistas que van, la cantidad de guaguas e información transmitida en el documental. |
| Observar tres tipos de paisajes: Valle de Ucanca, la Catedral y Pico Viejo | Observar del Valle Ucanca. | Los alumnos tendrán un mapa en el cual deberán de situar el Valle de Ucanca, Pico Viejo y Catedral. |
| Diferentes climas según la altura: ir tomando la temperatura a medida que vamos subiendo. | Diferenciar entre un clima húmedo, seco y calima | A medida que vamos ascendiendo al Teide con la ruta turística, medir la temperatura y anotarla. Incluso, realizar varias paradas para que los niños observen la flora y fauna que se da según la temperatura. Comenzaran midiendo temperatura en la puerta de la escuela. |
| Intervención de los humanos en la naturaleza. | Descripción de infraestructuras creadas por el hombre . | Durante la visita, localizar algunas de las intervenciones del hombre en dicha zona. (mínimo tres). Y comenta sus ventajas y desventajas. Por ejemplo el teleférico |
| Espacios protegidos reservas naturales. | Detectar carteles que informen sobre las normas del espacio | Explicar por qué el Parque Nacional del Teide es un espacio protegido, una vez observan los carteles expuestos a lo largo de la visita y dibujando uno de ellos en la guía. Y realiza un breve comentario a cerca de porque crees que es espacio protegido. |
| Flora en las cañadas: identificación, denominación, representación, color, forma, tamaño, olor, partes. | Observar color, forma y cantidad y saber algunos nombres. | El maestro asignará a cada uno de ellos el nombre de las especies (flora) y a raíz de ello, los alumnos deberán buscarla, fotografiarla para ponerla en la guía posteriormente y destacar sus características (color, tamaño, dónde pueden localizarse, temperatura) |
| Fauna en las cañadas: identificación y descripción. | Observar las características de los animales. | Durante la visita deberán estar atentos también a la fauna ya que el profesor facilitaras unas imágenes de diferentes animales y los alumnos deberán comentar el por qué habita allí, si al cambiar se paisaje, estos perviven y las posibles semejanzas o diferencias con |

| | | |
|--|--|-----------------|
| | | otros animales. |
|--|--|-----------------|



GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN DEL PARQUE NACIONAL DEL TEIDE



PRIMER CICLO

Alumno/a: _____

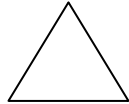
Curso /grupo: _____



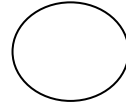
1. ¿Qué forma tiene el Teide? Coloréalo:



Cuadrado



Triángulo



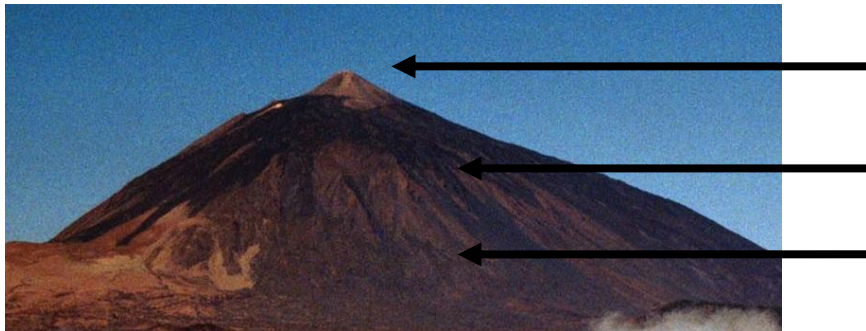
Círculo

2. ¿Cuál es su color? _____

3. ¿Es más pequeño o más grande que un coche?

Más pequeño Más grande

4. A partir de la explicación en el centro de visitantes, señala las partes del Teide: cráter, cono y base.



5. ¿Qué color tiene la lava? _____

6. ¿La lava es más dura o más blanda que la plastilina?

Más dura Más blanda

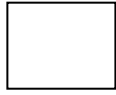
7. ¿La lava es rugosa o lisa?

Rugosa Lisa

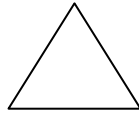
8. Coge una roca, ¿es más grande o más pequeña que tu estuche?

Más grande Más pequeña

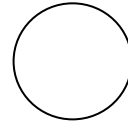
9. ¿La roca tiene forma de triángulo, cuadrado o círculo?



Cuadrado



Triángulo

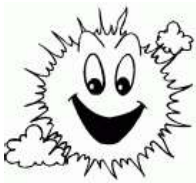


Círculo

10. ¿De qué color es la roca?

11. Colorea:

¿Qué tiempo hacía en el colegio?



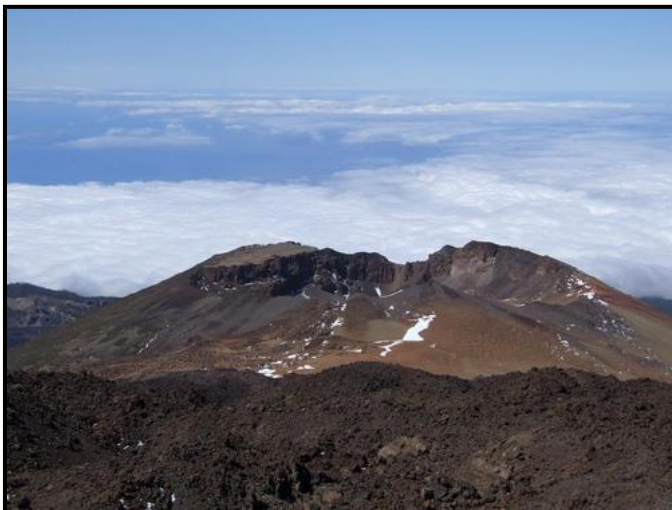
¿Y en la parada a mitad de camino?



¿Y en el Teide?



12. Tras la visita a Pico Viejo,



13. ¿Qué tamaño tiene Pico Viejo?

Más grande que el Teide

Más pequeño que el Teide

14. ¿Pico Viejo tiene la misma forma que El Teide?

Sí

No

15. ¿Pico Viejo y El Teide tienen el mismo color?

Sí

No

16. Une con flechas las imágenes, con su nombre y su función:



Parador

Informar

Teleférico



Descansar



Centro
Transportar

de

visitantes

17. Busca dos plantas, pregúntale al maestro cuál es su nombre.

1-.Nombre: _____

- ¿Cuál es su color? _____

- ¿Es más grande o más pequeño que la mochila?

Más grande que la mochila

Más pequeño que la mochila

- Y a lo largo de la visita, ¿has visto más o menos de cinco?

Más de cinco Menos de cinco

2-. Nombre: _____

- ¿Cuál es su color? _____
- ¿Es más grande o más pequeño que la mochila?

Más grande que la mochila

Más pequeño que la mochila

- Y a lo largo de la visita, ¿has visto más o menos de cinco?

Más de cinco Menos de cinco

18. Elige dos animales de los que viste en el centro de visitantes, pregúntale al maestro cuál es su nombre.

1-. Nombre: _____

- ¿Cuál es su color? _____
- ¿Es más grande o más pequeño que tu estuche?

Más grande que tu estuche

Más pequeño que tu estuche

- ¿Has visto alguno en la visita?

Más de cinco Menos de cinco

2-. Nombre: _____

- ¿Cuál es su color? _____
- ¿Es más grande o más pequeño que tu estuche?

Más grande que tu estuche

Más pequeño que tu estuche

- ¿Has visto alguno en la visita?

Más de cinco Menos de cinco

GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN DEL PARQUE NACIONAL DEL TEIDE



Segundo ciclo

Alumno/a:

Curso/grupo:

FOTOGRAFÍA EL TEIDE Y PEGA AQUÍ LA FOTO

A partir de las explicaciones dadas en el Centros de Visitantes responde las siguientes cuestiones:

¿Qué forma tiene el Teide? _____

¿Cuál es su color? _____

¿Cuántos metros mide? _____

En la foto señala con una flecha las siguientes partes del volcán: cráter, cono, río de lava y base.

¿Cómo es la lava? (Es líquida o sólida)

¿Qué color tiene?

¿Cuál es su textura? (Es rugosa o lisa) _____

Localiza una piedra de lava:

Describe su forma _____

Mídela para saber su tamaño _____

Pésala con la pesa que te damos. _____

Colócate en frente del Teide con la brújula en la mano. ¿En qué situación nos encontramos? ¿En qué situación se encuentra El Teide? ¿Dónde está el norte, delante de ti o detrás?

Nos colocamos en el restaurante que está en El Teide durante 5 minutos ¿Cuántos turistas puedes contar? ¿Cuántas guaguas ves? _____

Mide la temperatura al salir del colegio _____

Vuelve a medirla en la primera parada que hacemos, La Esperanza _____

Y por último, tómalala cuando hayamos llegado al Parque Nacional _____

Observa y describe elementos que creas que no son naturales _____

Localiza los dos carteles que aparecen en la foto e indica que quieren decir y por qué crees que lo dice _____



Localiza un Tajinaste y descríbelo:

Cuál es su color _____

Qué forma tiene _____

Cómo huele _____

A partir de la información dada en el Centro de Visitantes, averigua y explica qué animales pueden vivir en el Teide. Al menos escribe dos.

Cómo se llama _____

Qué come _____

Por qué solo vive en Teide _____

HAZLE UNA FOTO Y PÉGALA



GUÍA PARA LA OBSERVACION DEL PARQUE NACIONAL DEL TEIDE

Tercer ciclo

Alumno/a: _____

Curso/grupo: _____

Saca una foto al lugar de la visita

Y

Pégala aquí

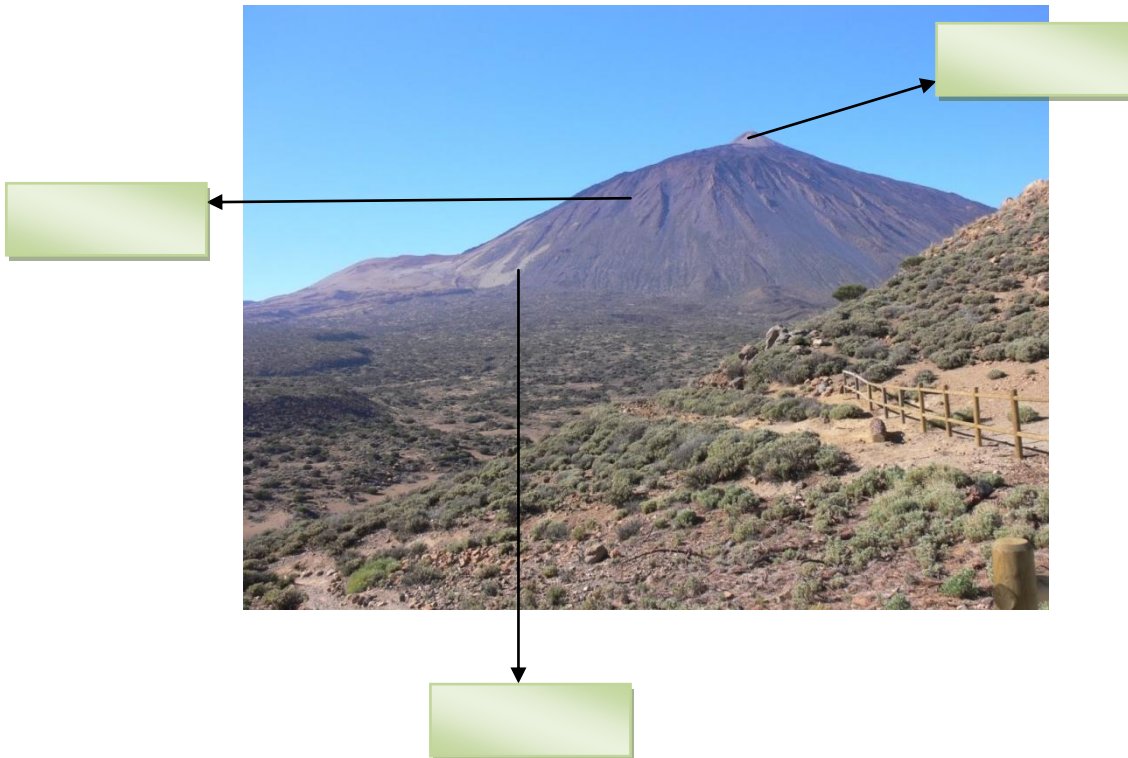
Observa durante la visita, mientras trabajas, aprendes y te diviertes:

¿Qué nombre recibe exactamente la forma de este volcán geoméricamente hablando?

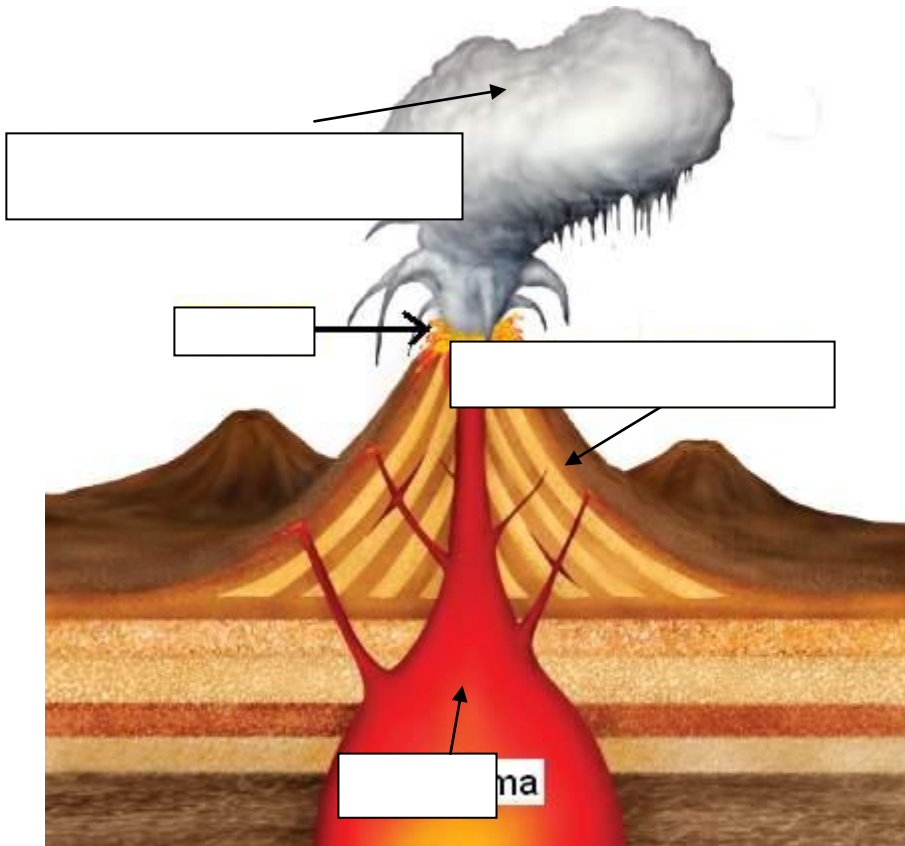
¿Cuánto mide exactamente? ¿Cuál es su altura?

¿Observas que tiene un color especial a medida que ascendemos? Comenta exactamente que colores guiándote por la gamas de colores que ya conoces.

Escribe sus 3 partes más importantes externa, habiendo atendido previamente en el centro de visitantes.



Escribe el nombre de las 3 partes internas del volcán más relevantes.

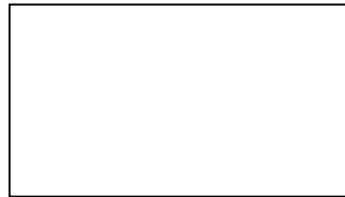
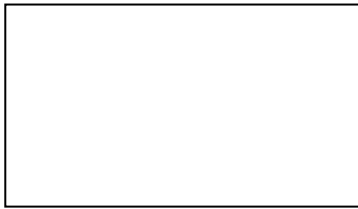


Después de observar el documental en el centro de visitantes, deberás de comentar el color de la lava. Decir : si era espesa o muy líquida (textura), gama de colores, todo lo que quieras comentar de ella.

-Una vez que has visto una erupción volcánica , mediante un video en el centro de visitantes, escribir el nombre de los fragmentos que se expulsan al exterior y describe cada uno de ellos.

Cuando comienza la ruta por los alrededores del Teide, después de observar la cantidad de rocas, investiga

si fueron expulsadas por el Teide, las mides (comparando con tu mano, tu pies o con otros elementos de la naturaleza, o con algún elemento de la vida cotidiana), si puedes las coges un poco para verlas y analizarlas, describe el color (negro, marrón), el peso en comparación con el tamaño. Y según la que comentas, sácale una foto y la pegas encima del comentario.



Agrúpate con 4 compañeros mas, y en grupos de 5 cogereís una brújula en grupos de cinco y anoten los puntos cardinales (N-S-E-O)-(noroeste, suroeste, noreste y sureste)

- -
 -
 -
- -
 -
 -

Aquí tienes una imagen localiza y señala con unas flechas, donde está el Teide: Valle Ucanca, Pico Viejo y la Catedral.



A medida que vamos ascendiendo al Teide con la ruta turística, medir la temperatura y anotarla.

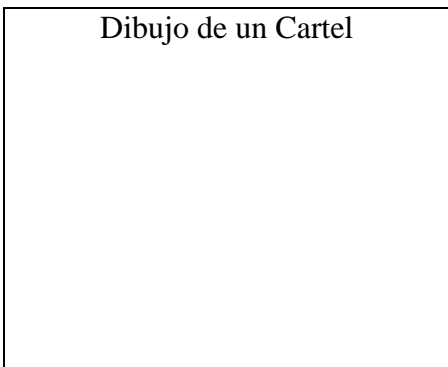
Temperatura a diferentes alturas:

- 1ª parada en la escuela. _____
- 2ª parada. _____
- 3ª parada. _____
- Última parada en el lugar de la visita. _____

Durante la visita, localiza algunas de las intervenciones del hombre en dicha zona. (mínimo tres). Y comenta sus ventajas y desventajas.

- _____
- _____
- _____

Explica por qué el Parque Nacional del Teide es un espacio protegido, una vez observan los carteles expuestos a lo largo de la visita y dibujando uno de ellos haciendo un breve comentario.



El Teide es un espacio protegido por qué:

Aquí tienes tres especies de flora más endémicas, dentro de cada recuadro pegarás la foto de la flora correspondiente, luego debajo, en las líneas las describirás, pero antes deberás observarlas para poder describir sus características (color, tamaño, forma) y decir en qué zona se encuentran y el clima de la zona (seco, húmedo):

Violeta del Teide

Tajinaste rojo

Retama del Teide



Durante la visita deberás estar atentos también a la fauna, ya que aquí se les aporta unas imágenes y deberás decir: su nombre, ¿por qué vive ahí? ¿perviven al cambiar de zona? ¿diferencias y semejanzas en comparación con otros animales? Y la importancia de ese animal en la zona.

NOMBRE: _____



¿Por qué vive ahí? _____

¿Perviven al cambiar de zona? _____

Diferencias y semejanza comparando con otros.

La importancia de ese animal en la zona.

NOMBRE: _____



¿Por qué vive ahí? _____

¿Perviven al cambiar de zona? _____

Diferencias y semejanza comparando con otros.

La importancia de ese animal en la zona.

NOMBRE: _____



¿Por qué vive ahí? _____

¿Perviven al cambiar de zona? _____

Diferencias y semejanza comparando con otros

La importancia de ese animal en la zona.

Después de realizar toda la visita has una breve conclusión sobre lo que te ha parecido esta forma de aprende, que aspectos destacarías de la visita, que mejorarías.



3. ¿Cómo analizar esa información?

A continuación, exponemos las actividades que debemos desarrollar para, partiendo de la información recogida, completar un proceso de construcción del conocimiento consistente y para integrar significativamente todos los contenidos seleccionados.

Primer ciclo

Una vez hecha la visita al Teide, cada niño dispondrá de la información necesaria para la realización del trabajo en cada área:

- 1-. Los alumnos se reúnen con su grupo.
- 2-. La maestra le asigna a cada grupo, uno de los apartados trabajados en la visita: flora, fauna, características de los elementos...
- 3-. Cada grupo trabajará en su apartado, realizando un mural en el que se resumirá la información obtenida.
- 4-. Al finalizar los murales, cada grupo explicará y mostrará al resto de la clase su trabajo.

Una vez que toda la clase dispone de toda la información, los grupos pueden proceder a realizar actividades que desarrollen los contenidos seleccionados de cada área.

CARACTERÍSTICAS DEL TEIDE:

Área de conocimiento del medio:

Hace referencia a la “percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno”.

En clase, la actividad posible sería describir oralmente cada niño las diferencias entre el entorno paisajístico de la escuela y el del Teide, mencionando los elementos naturales que localizó en la visita y los que observa en las inmediaciones de la escuela. Lo que se persigue con esto es localizar las diferencias entre un entorno urbano y uno natural protegido.

Además, realizaremos comparaciones entre las diferentes temperaturas (colegio, parada a medio camino y Parque Nacional), para explicar las diferencias climáticas según la altura

Área de matemáticas:

Se refiere al “reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos”.

Con esto, se podría realizar una actividad en la que los alumnos relacionen y clasifiquen los elementos naturales (El Teide, Pico Viejo y la roca que seleccionaron) según su forma geométrica: círculo, triángulo y cuadrado.

Otra actividad será la localización dentro del aula o de su casa de objetos con forma similar a la del Teide, a la del Pico Viejo y a la de la roca que seleccionaron y la comparación del tamaño de los mismos con el Teide, con la del Pico Viejo y con la roca.

Área de Lengua:

Se hará en función de la “elaboración de textos más propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información”. Una actividad relacionada, podría ser la elaboración de una

pequeña descripción escrita en la que se responda a las preguntas “¿Qué es el Teide?”, “¿Dónde está?”, “¿Por qué es importante?”.

Área de artística:

Hace referencia a la “descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles”. La actividad a llevar a cabo para este contenido, podría ser que a cada grupo se le proporcionara una imagen del Parque nacional del Teide, y el grupo describiera oralmente lo que se ve. También se realizarán comparaciones entre estas fotografías del Teide y las de otros volcanes para describir a partir de ellas, diferencias de color, de formas, tamaño...

FLORA Y FAUNA:

- **Área de conocimiento del medio:**

Va en función de las “plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. *Importancia plantas y flores canarias.*”

Una actividad muy apropiada, podría ser que a partir de las fotografías realizadas por el profesor en la visita, cada grupo realizara un pequeño mural en el que se localice la imagen de la planta, y una breve descripción de la misma. Otra de las actividades a realizar en este ciclo sería llevar a cabo comparaciones con la fauna encontrada en la visita y la que hay en las inmediaciones del centro educativo para que conozcan la existencia de plantas autóctonas en el parque nacional.

- **Área de matemáticas:**

Realizarla en función de un “diseño de investigaciones para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza”.

Se realizará una contabilización de las diferentes especies animales y vegetales que han encontrado, pudiendo comparar cuáles abundan y cuáles no.

- **Área de lengua:**

Se busca la “comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes, identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas”. La actividad a realizar podría ser la presentación de un texto sobre la fauna y flora del Teide, en el que los niños tendrán que describir lo que entienden de él, y relacionarlo con lo aprendido.

- **Área de artística:**

“Indagación en las características visuales: 2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes”, se trabajarán materiales de diferentes características que podrán ser comparadas con rocas, plantas cercanos al Teide. Además, se elaborarán dibujos de la flora y fauna, empleando materiales como los gomet, o haciendo figuras de plastilina.

Segundo ciclo:

Una vez hecha la visita al Teide, cada niño dispondrá de la información necesaria para la realización del trabajo en cada área:

1-. Los alumnos se reúnen con su grupo.

2-. La maestra le asigna a cada grupo, uno de los apartados trabajados en la visita: flora, fauna, características de los elementos...

3-. Cada grupo trabajará en su apartado, realizando un mural en el que se resumirá la información obtenida.

4-. Al finalizar los murales, cada grupo explicará y mostrará al resto de la clase su trabajo.

Una vez que toda la clase dispone de toda la información, los grupos pueden proceder a realizar actividades que desarrollen los contenidos seleccionados de cada área.

Categoría: Características del Teide:

Área de conocimiento del medio:

Bloque I, epígrafe 7: "Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno" Observar tres paisajes (Valle Ucanca, Pico Viejo y La Catedral), y describirlos remarcando sus diferencias.

Área de matemáticas:

Bloque III, epígrafe 2.4.: <<Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos>> A partir de la cuestión "¿cómo es el Teide?" explicaremos en clase las diferentes formas geométricas y a la que pertenece El Teide.

Área de lengua:

Bloque II, epígrafe 2.3: "utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)" En la visita cada grupo de alumnos deberá fotografiar El Teide y llevar a clase esa foto en la que se indiquen las diferentes partes del volcán.

Área de artística:

Bloque I, epígrafe 6. <<Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles>> Una vez hecha la actividad de leer en los carteles que hay en el Teide lo que en ellos se indica, explicaremos los diferentes carteles que existen para diferenciar entre los de obligación, prohibición y recomendación.

Categoría: Flora y fauna del Teide:

Área de conocimiento del medio:

Bloque II, epígrafes 2: "plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias" Clasificar las diferentes plantas y flores que ha recogido en la guía los alumnos.

Área de matemáticas:

Bloque IV, epígrafe 1.2:<< diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza>> Tras haber hecho la contabilidad de guaguas y turistas que el alumnado podía ver en el parque, pasaremos a explicarles el método (contabilidad) que han usado para saber la información que les pedíamos, además aprovecharemos para explicarles otros métodos.

Área de lengua:

Bloque I, epígrafe 4: "Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)" Con los animales que los niños han encontrado en El Teide explicarles, una vez en clase como se clasifican gracias a diferentes imágenes.

Área de artística:

Bloque I, epígrafe 2: <<Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes>> En la guía los alumnos deberán describir una roca (tamaño, color...), a partir de esta actividad, explicaremos cómo se forman los colores, qué tipo de texturas existen y cuántas formas geométricas hay.

Tercer ciclo:

Una vez hecha la visita al Teide, cada niño dispondrá de la información necesaria para la realización del trabajo en cada área:

- 1-. Los alumnos se reúnen con su grupo.
- 2-. La maestra le asigna a cada grupo, uno de los apartados trabajados en la visita: flora, fauna, características de los elementos...
- 3-. Cada grupo trabajará en su apartado, realizando un power point en el que se resumirá la información obtenida junto a imágenes.
- 4-. Al finalizar los power point, cada grupo explicará y mostrará al resto de la clase su trabajo.

Una vez que toda la clase dispone de toda la información, los grupos pueden proceder a realizar actividades que desarrollen los contenidos seleccionados de cada área.

CARACTERÍSTICAS DEL TEIDE:

Conocimiento Bloque I Epígrafe 7 1º ciclo

Hace referencia a la “percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno

Después de haber realizado la visita cultura al Parque Nacional del Teide, los niños en cartulina deberán ir colocando por orden, desde que llegaron hasta que se fueron, los elementos naturales y humanos más relevantes que pudieron observar. En la cartulina, los niños podrán pegar las fotos que sacaron o bien dibujarlos.

Lenguaje Bloque 2 Epígrafe 2.3 3º ciclo

Hace referencia a: "utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)"

La actividad consistirá en la elaboración de una descripción de todo el Parque Nacional del Teide. Los alumnos describirán en una cara de un folio lo que apreciaron de dicho parque, por ejemplo, comentar el espacio (grane o pequeño) del Parque, el color del mismo, la gran cantidad de turistas que acudían y otros muchos aspectos más que se les ocurran.

Artística Bloque 1 Epígrafe 6 1º ciclo

Hace referencia a: <<Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles>>

Una actividad que podría llevarse a cabo en la asignatura de “ educación artística” consistiría en la elaboración de una maqueta con materiales reciclados donde apareciera la totalidad del Parque Nacional del Teide. Es decir, construir con el material reciclado la figura del Teide, poner alguna especie endémica de flora y fauna , los senderos tiene el mismo, el centro de visitantes y otros elementos.

Matemáticas Bloque 3 Epígrafe 2.4 1º ciclo

Hace referencia a : <<Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos>>

La actividad consistirá en que ; los alumnos con la ayuda de materiales que la maestra/o les entrega, harán aquellas figuras geométricas que crean que coinciden con las formas que presentan algunos de los elementos naturales observados en el Parque.

FLORA Y FAUNA

Conocimiento Bloque 2 Epígrafe 2 ciclo 2

Hace referencia a: "plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias"

La actividad consistirá en que los alumnos con las fotografías que sacaron en la visita, deben pegarlas en una cartulina de forma aleatoria. A continuación, cada alumno deberá hacer una pequeña descripción acerca de sus características (color, tamaño) al lado de cada respectiva foto y, finalmente, como antes de realizar la actividad el maestro/a les comunicó que deberían sacar dos copias de cada imagen. De modo que, las agruparan siguiendo el criterio de : más a menos importante para ellos.

Lenguaje Bloque 1 Epígrafe 4 ciclo 1

Hace referencia a : "Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes_(identificación, clasificación, comparación)"

La actividad consistirá en que con una proyección que el maestro proyecta en la pizarra, los niños en grupos de tres, deberán ir anotando, según se va leyendo el documento proyectado aquellos aspectos más relevantes como cuándo surgió la erupción, la temperatura, la flora y fauna que se da en el Parque y la altitud a la que se encuentra.

Artística Bloque 4 epígrafe 1.2 ciclo 3

Hace referencia a: <<Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes>>

Realizaran una obra de teatro , distribuyéndose de esta manera entre los niños los papeles de ; el director, los personajes principales, secundarios etc..

Matemáticas Bloque 1 epígrafe 2 ciclo 3

Hace referencia a: :<< diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza>>

Realizar una pirámide en la que aparezcan las diferentes alturas y realicen cálculos de su temperatura.

Primer ciclo:

Planificar la evaluación de todos los aprendizajes y del proceso.

1-Planificación de la evaluación de las competencias.

- Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas.

1. Elección del tema.

“El maestro/a pedirá a los niños que traigan de forma individual el cuento que más les guste para trabajar en clase.

Al día siguiente cada alumno en clase elaborará un dibujo sobre el cuento que han elegido, con el fin de reflejar lo más significativo.

Al finalizar los dibujos, los niños se organizarán en grupos de cinco, poniendo en común los cuentos y los dibujos. A partir de aquí, cada grupo elegirá el dibujo que más les guste. Se elegirá un portavoz en cada grupo que le explicará al resto de la clase cuál ha sido su cuento elegido y por qué.

Finalmente, toda la clase, por un sistema de votación, seleccionará el cuento definitivo y, por ende, el tema definitivo para trabajar en el proyecto.

Los temas propuestos entre todos los grupos fueron los siguientes: el mar y los océanos, las islas, los perros, el espacio y los volcanes. Finalmente, tras la votación el tema definitivo para trabajar fue los volcanes, concretamente El Teide.”

- **Competencia lingüística**-> porque utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral para explicar su dibujo al resto del grupo y de la clase, por lo que también trabajan la habilidad de expresar sus opiniones y sentimientos al defender el dibujo elegido. Se llevan a cabo conversaciones, escuchas, tener en cuenta las opiniones de los demás.
Para ello, es necesario que vayan precisando el lenguaje, formular y defender sus argumentos, hacer síntesis (el portavoz).
- **Competencia matemática:** porque una vez presentados todos los dibujos (temas), hay que realizar votaciones y posteriormente hacer un recuento de los votos.
- **Competencia social y ciudadana**-> porque en los pequeños grupos realizan diálogos respetándose unos a otros, debiendo valorar los intereses individuales y los del grupo, así como la práctica de la negociación para llegar a acuerdos. Además, esta competencia implica la destreza de expresar ideas propias, escuchar la de los otros y tomar decisiones en grupo.
- **Competencia cultural y artística:** mediante la realización del dibujo en el que plasman a su forma, el tema con el que desean trabajar.
- **Competencia para aprender a aprender**-> en la medida en que los grupos deben organizarse para realizar las tareas: explicar cada uno su dibujo, debatir y elegir el más adecuado.
- **Autonomía e iniciativa personal**-> ya que el alumnado debe tomar en un primer momento, la decisión de qué dibujo realizar y posteriormente, en grupo, con una serie de criterios elegir el dibujo más adecuado. Para ello, debe mostrar autonomía (realizando el dibujo), creatividad (cómo hacerlo), autocrítica, control emocional (si su dibujo no es elegido por el resto).

Segundo ciclo:

Planificar la evaluación de todos los aprendizajes y del proceso.

1-Planificación de la evaluación de las competencias.

- Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas.

1. Elección del tema.

Durante la clase hemos decidido proponerles a los alumnos que busquen información sobre temas y cosas que les interesen saber. La búsqueda consiste en preguntar a familiares y gente que les rodea, así como analizar la televisión, revistas, películas, libros... y a partir de ahí proponer el tema que más les haya interesado. Al día siguiente llegarán a clase y haremos una puesta en común de todos los temas y entonces se decidirá el tema más apropiado y el que más nombrado haya sido por los alumnos.

- Competencia trabajada: competencia en comunicación lingüística.

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones. En la tarea encomendada los alumnos emplean esta competencia ya que toda información que deseen buscar tiene que ser a través de ella, preguntas a sus familiares, leer en revistas y periódicos...etc.

En la descripción de dicha competencia explica: “escuchar, hablar y conversar supone ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto”. Todo ello se ve reflejado en la tarea pues, se les pide a los alumnos que hagan una puesta en común para elegir el tema a trabajar, por lo que claramente vemos que trabajamos esta competencia.

Tercer ciclo:

Planificar la evaluación de todos los aprendizajes y del proceso.

1-Planificación de la evaluación de las competencias.

- Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas.

1. Elección de un tema

Durante los 45 minutos que dura una sesión , se cogen 15 minutos y pedirle a los alumnos que elaboraran una lista individualmente sobre aquellos temas que consideren de interés. Una vez finalizada dicha lista se darán 20 minutos más para realizarían grupos de cinco alumnos, dicho grupo tendrá un portavoz, elegido por ellos mismo, el grupo unirán los temas propuestos en una única lista (de tal forma que si hay 5 grupos al final queden 5 listas) , seguidamente se dedicaran 10 minutos a la puesta en común de esta lista, el portavoz de cada grupos, comunicara los temas elegidos. Se expondrían todos los temas en la pizarra logrando así una lista grande y consiguiendo destacar los temas más votados, siendo este el tema de la naturaleza.

De modo que, el profesorado logró esta información en una única sesión interactuando con el alumnado y dejando a este expresar su interés individualmente y en grupo, ya que es importante saber lo que el alumnado quiere y necesita aprender. En conclusión mediante debates, votos y acuerdos llegaron los alumnos a la conclusión de que el tema que más les motivaba y les llamaba la atención era la naturaleza ya que fue en el tema en el que más cuestiones surgieron.

- **Competencia social y ciudadana:** porque en los pequeños grupos realizan diálogos respetándose unos a otros, debiendo valorar los intereses individuales y los del grupo, así como la práctica de la negociación para llegar a acuerdos. Además, esta competencia implica la destreza de expresar ideas propias, escuchar la de los otros y tomar decisiones en grupo.
- **Autonomía e iniciativa personal:** porque los niños deben optar con criterio propio el tema que quieren trabajar en el aula junto al profesor y otros niños. Incluso, deben llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida

Primer ciclo:

2. ¿Qué queremos saber acerca del tema?

El maestro/a tras la elección del tema para el proyecto llevada a cabo por los alumnos, decidirá proporcionarles un capítulo de “Érase una vez el hombre” que trata sobre la temática de los volcanes.

Tras su visualización, los alumnos, se reunirán en grupos de cinco, donde plantearán a sus compañeros las dudas que les hayan surgido. Entre ellos, tratarán de resolverlas, pero aquellas que no consigan responder, el portavoz del grupo se las transmitirá al resto de la clase. Finalmente, aquellas preguntas que entre toda la clase no consigan resolver, serán las que se trabajarán en el proyecto.

- **Competencia lingüística->** porque utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral para expresar sus dudas a sus compañeros, para resolver las de los otros y para transmitir al resto de la clase aquellas que no consigan resolver.

Deben tener habilidad para iniciar mantener y concluir conversaciones, controlar la expresión frente a los demás, formular y defender argumentos, saber escuchar, saber contrastar opiniones, tener en cuenta las ideas y opiniones de los demás.

- **Competencia del tratamiento de la información y competencia digital->** ya que utilizan un vídeo para obtener información acerca del Parque Nacional del Teide.
- **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico->** porque realizan preguntas sobre el Teide, plantean hipótesis acerca de él.

Deben mostrar actitudes en relación con el entorno natural, como el uso responsable de los recursos naturales, la conservación del medio ambiente y de la diversidad de la Tierra y la valoración de la incidencia de la acción humana en la biosfera.

- **Competencia social y ciudadana->** porque en los pequeños grupos realizan diálogos respetándose unos a otros, debiendo valorar los intereses individuales y los del grupo, así como la práctica de la negociación para llegar a acuerdos. Además, esta competencia implica la destreza de expresar ideas propias y escuchar la de los otros.
- **Aprender a aprender->** ya que al expresar las dudas propias, al resolver las de los otros así como al dar a conocer las que en el pequeño grupo y entre toda la clase no se han podido resolver, los alumnos toman conciencia de lo que saben, de lo que les falta por aprender y de lo que pueden aprender gracias a la ayuda de recursos, compañeros...

Segundo ciclo:

2. ¿Qué queremos saber acerca del tema?

Para comenzar la actividad hemos pegado a una cartulina una foto de grandes dimensiones del Teide, a continuación elegimos un alumno para que salga a la pizarra. La foto del Teide irá en el medio de

ésta y a cada lado cosas que sabemos del Teide y cosas que queremos saber. De esta manera, cada niño irá levantando la mano y diciéndole al compañero de la pizarra las cosas o que sabe o que le gustaría saber. A partir de esta actividad, elaboraremos el listado de preguntas.

- Competencias trabajadas: competencia cultural y artística y competencia en comunicación lingüística.

La competencia cultural y artística supone apreciar la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa, a través de diferentes medios de expresión tales como la música, las artes visuales, las artes escénicas, el lenguaje verbal, el corporal o las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares, y expresarse mediante algunos códigos de los artísticos. En esta actividad lo vemos reflejado en que cada niño debe decir cosas que saben o cosas que quieren hacer y lo hacen por miedo del lenguaje verbal.

La competencia lingüística se trabaja ya que, tal como se explica anteriormente, en ésta es necesaria la comunicación verbal y escrita y en la actividad de la que hablamos empleamos las dos, la primera cuando los niños expresan las cosas que saben a acerca del tema y las que quieren saber y la segunda, cuando la maestra escribe en la pizarra lo que los niños expresan.

Tercer ciclo:

2. ¿Qué queremos saber acerca del tema?

Durante una sesión de conocimiento del medio tratando de explicar el proceso de los volcanes, el profesor decide proyectar imágenes del resumen sobre lo ocurrido en el Hierro. Tras observar el interés del alumno debido a un bombardeo de preguntas y siendo la pregunta famosa de los niños “¿ por qué no vemos la erupción en la tierra”? ; el maestro realiza en la pizarra por medio de un dibujo, una comparación entre una erupción submarina (Hierro) y una erupción en tierra (Teide), la cual, pudo ser observable. Los niños en grupos de cinco comienzan a escribir de forma individual y, posteriormente en grupo, las diferencias y semejanzas que observan entre ambas, más, las preguntas que no parecen serles respondidas. Finalmente, el portavoz de cada grupo las comenta en alto y el profesor anota las preguntas que de alguna u otra forma a los niños no se les ha sido respondido, incluso después de decir las diferencias y semejanzas entre una erupción en tierra o bajo el mar, el profesor profundiza aún más

- **Competencia lingüística:** porque trabajan la escritura cuando redactan las ventajas y desventajas.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** porque los niños después de haber observado las imágenes y destacar los aspectos naturales como los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia.
- **Autonomía e iniciativa personal:** el alumnado crea su propio criterio según lo que observe. Además, de dar su opinión personal y defenderla cuando el maestro pregunta que por qué no ven una erupción en la tierra y en el caso de Tenerife sí.

Primer ciclo:

3. Recogida de información

- **Competencia lingüística**-> porque utilizan el lenguaje escrito para expresar lo que ven y aprenden en la visita. Además también emplean el lenguaje oral para plantear cuestiones a su maestro o maestra y a los monitores del centro de visitantes.
- **Competencia matemática**-> ya que necesitan realizar el reconocimiento de formas geométricas sencillas: cuadrado, triángulo y círculo. Además deben tener en cuenta el tamaño de ciertos elementos para realizar comparaciones entre ellos.
- **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico**-> ya que al realizar una visita al un paisaje natural, los alumnos establecen contacto con el mismo y aprenden la importancia y el valor que tiene.

Debe adquirirse un conocimiento suficiente de los diferentes componentes de un ecosistema y de las relaciones que se establecen y comprensión de los cambios que se producen en la naturaleza y en la dinámica de la tierra por la forma en la que interactúan los seres vivos entre sí y con el medio.

Además, por medio de la visita pueden desarrollar destrezas asociadas a la localización y orientación, a la representación y a la obtención de información, cualitativa y cuantitativa.

Se persigue con esta salida los alumnos adquieran actitudes en relación con el entorno natural, como el uso responsable de los recursos naturales, la conservación del medio ambiente y de la diversidad de la Tierra y la valoración de la incidencia de la acción humana en la biosfera.

Competencia cultural y artística: ya que en la guía de observación exigen la comparación de colores, texturas y formas entre diferentes elementos. Esto requiere tener habilidades perceptivas así como sensibilidad visual y sensorial.

Segundo ciclo:

3. Recogida de la información

Para comenzar la actividad hemos pegado a una cartulina una foto de grandes dimensiones del Teide, a continuación elegimos un alumno para que salga a la pizarra. La foto del Teide irá en el medio de ésta y a cada lado cosas que sabemos del Teide y cosas que queremos saber. De esta manera, cada niño irá levantando la mano y diciéndole al compañero de la pizarra las cosas o que sabe o que le gustaría saber. A partir de esta actividad, elaboraremos el listado de preguntas.

- Competencias trabajadas: competencia cultural y artística y competencia en comunicación lingüística.

La competencia cultural y artística supone apreciar la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa, a través de diferentes medios de expresión tales como la música, las artes visuales, las artes escénicas, el lenguaje verbal, el corporal o las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares, y expresarse mediante algunos códigos de los artísticos. En esta actividad lo vemos reflejado en que cada niño debe decir cosas que saben o cosas que quieren hacer y lo hacen por miedo del lenguaje verbal.

La competencia lingüística se trabaja ya que, tal como se explica anteriormente, en ésta es necesaria la comunicación verbal y escrita y en la actividad de la que hablamos empleamos las dos, la primera cuando los niños expresan las cosas que saben a acerca del tema y las que quieren saber y la segunda, cuando la maestra escribe en la pizarra lo que los niños expresan.

Tercer ciclo:

3. Recogida de la información

Las competencias que se trabajan son:

- **Competencia matemática:** porque necesitan realizar operaciones básicas en la visita como calcular la altura a la que se encuentran o el relacionar algunos de los aspectos de la naturaleza con las figuras geométricas. Por ello deben adquirir habilidad para utilizar números y sus operaciones.
- **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico:** ya que al realizar una visita al un paisaje natural, los alumnos establecen contacto con el mismo y aprenden la importancia y el valor que tiene. Aprender la flora y fauna que se da y saber las zonas en las que se localizan.
- **Competencia de cultural artística:** ya que deben fijarse observar y valorar todos los aspectos, detalles que muestre el video de volcanes en el centro de visitantes del parque Nacional del Teide. (cráter, rocas)
- **Tratamiento de la información y competencia digital** ya que, los alumnos deberán saber manejar todo tipo de instrumentos meteorológicos como es el termómetro para saber la temperatura en la que se encuentran en las diferentes alturas y la brújula, para así saber en donde se encuentran situados. Además, el alumnado desarrolla destrezas asociadas a la orientación (N-S-E-O) o para el tercer ciclo si se localizan en el Noreste o Sureste con la ayuda de una brújula.

Primer ciclo:

4. Actividades en clase

- **Competencia lingüística**->utilizan la expresión oral para realizar una descripción, por lo que verbalizan los conceptos, explicitan una idea.

Además realizan una composición escrita en la que deben tener en cuenta la variabilidad del lenguaje según el contexto.

- **Competencia matemática:** ya que realizan un recuento entre los animales y plantas más abundantes en el entorno natural trabajado. Por otro lado, también se trabaja con las figuras geométricas básicas: triángulo, cuadrado y círculo.
- **Competencia cultural y artística:** porque se valora la importancia del entorno, y porque en alguna de las actividades a trabajar hace falta el uso de la faceta artística de cada alumno.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** ya que te trabajan las características de la flora y fauna y los elementos naturales del Parque Nacional.

Segundo ciclo:

4. Actividades en clase

1. A partir de la visita al Centro de Visitantes: ¿Qué forma tiene el Teide? ¿Cuál es su color? ¿Cuántos metros mide?

Competencia trabajada: Competencia matemática y competencia cultural y artística.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. La matemática se trabaja en el hecho de saber cuánto mide el Teide.

Apreciar el hecho cultural en sus diversas manifestaciones y el hecho artístico en sus variadas concreciones supone poseer herramientas para el acceso a las manifestaciones culturales para ser capaz de valorarlas, supone asimismo el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute. Esta competencia se trabaja en conocer la forma del Teide y su color.

2. A partir de la foto sacada al Teide une con flechas las siguientes partes (cráter, cono, río de lava y base)

Las competencias trabajadas fueron:

Competencia cultural y artística y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; la competencia cultural y artística implica que el alumno aprecie las diversas manifestaciones artísticas y le otorga herramientas para valorar estas manifestaciones y adquieran y fomente su sensibilidad artística y sentido estético. Esa competencia la trabajamos haciendo que el alumnado conozca el Teide y sus partes. Supone conocer las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento de las sociedades, la riqueza y pluralidad de la sociedad española y europea, su pasado histórico, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos en general. Comprender la realidad social del mundo en el que se vive, sus logros y sus problemas es condición necesaria para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, en un marco que comprende desde lo más cercano hasta lo más global.

3. ¿Cómo es la lava, (líquida o sólida)? ¿Qué color tiene? ¿Cuál es su textura, (lisa o rugosa)?

Competencia trabajada: competencia cultura y artística.

Apreciar el hecho cultural en sus diversas manifestaciones y el hecho artístico en sus variadas concreciones supone poseer herramientas para el acceso a las manifestaciones culturales para ser capaz de valorarlas, supone asimismo el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute. Esta competencia se trabaja en conocer todas las manifestaciones de la lava así como su descripción.

4. Localizar una piedra de lava, describir su forma, el tamaño y su peso mediante una pesa y un metro.

Competencia trabajada: competencia matemática.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. La matemática se trabaja en el hecho de usar un metro y una pesa.

5. Colócate de frente al Teide e indica con la brújula ¿En qué situación nos encontramos? ¿En qué situación se encuentra El Teide?

La competencia trabajada fue:

Competencia para aprender a aprender. Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional.

6. Colócate de frente al Teide e indica con la brújula ¿En qué situación nos encontramos? ¿En qué situación se encuentra El Teide?

Competencia trabajada: competencia para aprender a aprender.

Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional.

7. ¿Cuántas guaguas ves en el Parque? ¿Cuántos turistas puedes contar?

Competencia trabajada: competencia matemática.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

8. Medir la temperatura al salir del colegio. Volver a medirla en La Esperanza. Y por último, tomarla cuando hayamos llegado al Parque Nacional.

La competencia trabajada fue:

competencia matemática. capacidad para usar número y operaciones básicas, formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones.

9. Observar y describir elementos que creas que no son naturales.

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

10. Localiza los dos carteles que aparecen en la guía e indica que quieren decir y por qué crees que lo dice.

Competencia trabajada: Competencia cultural y artística.

Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos. Esta competencia se trabaja en la medida en que los alumnos tienen que apreciar y entender los carteles para comprender lo que en ellos se explica y por qué.

11. Localiza un Tajinaste y descríbelo: ¿Cuál es su color? ¿Qué forma tiene? ¿Cómo huele?

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

La posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción de los hombres y mujeres con ella, hace posible también el desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

12. A partir de la información dada en el Centro de Visitantes, averigua y explica qué animales pueden vivir en el Teide. Al menos escribe dos y explica cómo se llama qué come y por qué solo vive en Teide

La competencia trabajada fue:

La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico otorga la posibilidad de que los alumnos conozcan la naturaleza e interactúen con ella además de que adquieran una vida más saludable.

Tercer ciclo:

4.Actividades en clase.

Las competencias que se trabajan son:

Categoría: características del Teide.

1 *Al llegar de la visita los alumnos realizarán en casa con calma una descripción de todo lo visto y lo aprendido, señalando en dicha descripción todos los aspectos positivos y a mejorar junto a lo que más les ha impresionado. Y al día siguiente voluntariamente la leerán a los compañeros a ver si en algunos aspectos coinciden.* Se trabaja la **Competencia lingüística** porque utilizan la expresión escrita para realizar una descripción de las características del Parque Nacional del Teide.

2. *De vuelta a clase, tras la visita, los alumnos plasmarán todo lo que han visto y aprendido de elementos naturales y humanos en un mural con recortes y dibujos entre todos los compañeros.* Se trabaja la **competencia social y ciudadana** pues supone el trato en la sociedad, entender el mundo, habilidades para participar plenamente en la vida cívica y relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y como para ser capaz y ponerse en el lugar del otro y respetar la diversidad.

3. *Una actividad que podría llevarse a cabo en la asignatura de “ educación artística” consistiría en la elaboración de una maqueta con materiales reciclados donde apareciera la totalidad del Parque Nacional del Teide. Es decir, construir con el material reciclado la figura del Teide, poner alguna especie endémica de flora y fauna , los senderos tiene el mismo, el centro de visitantes y otros elementos.* Se trabaja la **Competencia cultural y artística porque esta actividad** se pone en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad a la vez que desarrollar actitudes de valoración de la libertad de expresión.

4. *La actividad consistirá en que; los alumnos con la ayuda de materiales que la maestra/o les entrega, harán aquellas figuras geométricas que crean que coinciden con las formas que presentan algunos de los elementos naturales observados en el Parque.* Se trabaja la **competencia matemática**, pues se pone en funcionamiento el desarrollar problemas y establecer relaciones entre la realidad y la información que estos recogieron en la visita.

Categoría: flora y fauna:

1.*La actividad consistirá en que los alumnos con las fotografías que sacaron en la visita, deben pegarlas en una cartulina de forma aleatoria. A continuación, cada alumno deberá hacer una pequeña descripción acerca de sus características (color, tamaño) al lado de cada respectiva foto y, finalmente, como antes de realizar la actividad el maestro/a les comunicó que deberían sacar dos copias de cada imagen.* Se trabaja la competencia también la **competencia lingüística**.

2.La actividad consistirá en que con una proyección que el maestro proyecta en la pizarra, los niños en grupos de tres, deberán ir anotando, según se va leyendo el documento proyectado aquellos aspectos más relevantes como cuándo surgió la erupción, la temperatura, la flora y fauna que se da en el Parque y la altitud a la que se encuentra. Se trabaja la **competencia lingüística**

3. Realizaran una obra de teatro, distribuyéndose de esta manera entre los niños los papeles de; el director, los personajes principales, secundarios etc.. Se trabaja **la competencia** cultural y artística, fomentar la capacidad creativa del niño.

4. Realizar una pirámide en la que aparezcan las diferentes alturas y realicen cálculos de su temperatura. Se trabaja la competencia matemática, pues se utilizan los números y las operaciones.

Primer ciclo:

Propuesta de evaluación de una de las competencias básicas.

Competencia lingüística

Se realizará una evaluación escrita de los alumnos. Tendremos en cuenta si el niño emplea y utiliza un lenguaje apropiado para la edad en la que se encuentra, si su ortografía y vocabulario son correctos, si su estructura sintáctica sigue las pautas del lenguaje castellano, si emplea de forma adecuada los signos de puntuación, si mantiene orden y limpieza, así como valorar la evolución de su lenguaje a lo largo de todo este periodo.

¿Cómo utilizaremos esta técnica? La evaluación escrita se llevará a cabo a partir de las comparaciones entre los diferentes documentos que realicen a lo largo del proyecto. A partir de ellas podremos observar si existe o no una progresión en el trabajo del alumnado.

Segundo ciclo:

Propuesta de evaluación de una de las competencias básicas.

La competencia elegida es la competencia en comunicación lingüística.

Tras haber tratado todo el tema del proyecto los niños tendrán un cuaderno de campo, que será donde apuntarán todo lo que han trabajado durante la realización del proyecto, así como información adicional que quieran añadir para completar un poco más. En éste se debe explicar todos los pasos que se realizan en clase para llevar a cabo el proyecto, será como una tarea para casa, además de escribir todo los contenidos que se aprenden también se deben pegar fotos, realizar dibujos...etc., es decir, expresar de cualquier manera todos los sentimientos, aprendizajes, experiencias... a cerca de todo el proyecto.

La última estrategia es una serie de actividades con unas preguntas y supuestos para analizar los contenidos aprendidos y las valoraciones. La actividad consta de una hoja por delante con únicamente tres preguntas fáciles de comprender y responder y dos situaciones donde cada niño explica su experiencia. La tarea no lleva nombre, es anónimo porque lo que nos interesa saber es si la mayoría ha aprendido y qué opiniones tiene para así llevar a cabo una mejora del proyecto. Esta actividad sirve para analizar los contenidos aprendidos pero más aún para analizar el proyecto ya que al no tener nombre no sabemos qué alumno o alumna puede tener problemas, para conocer esto ya existen las otras dos estrategias.

Y por último se les facilitará una serie de actividades para que los niños realicen, serán dos grandes bloques, uno que realizarán en casa como tarea para con ayuda de todo el material obtenido lo entreguen al maestro; y otro segundo bloque en el que se les realizará una pequeña prueba escrita en clase que será evaluada por el profesor, haciendo su corrección en el aula después de concluir el ejercicio.

Tercer ciclo:

Propuesta de evaluación de una de las competencias básicas.

Como la competencia que deseamos evaluar es la competencia lingüística, podríamos utilizar dos estrategias:

- 1.** Permitiendo que los propios alumnos elijan un contexto y monten dialogo y escenario y mediante una obra de teatro se les evalúe la expresión oral y el vocabulario, la composición de frases y todo los aspectos del lenguaje oral.
- 2.** Para evaluar la competencia elegida consistirá en que, el alumno de forma individual lea el texto que se les presenta las veces que sean necesarias para que lo comprendan. Una vez que el alumnado lo entiende y sabe de qué trata, deberá comentar:
 - El tema que presenta dicho texto.
 - Realizar un breve resumen del contenido del mimo.
 - Dar su valoración.

Primer ciclo:

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA UNA COMUNICACIÓN ESCRITA.

| | Excelente | Cumplió bien | Cumplió | No cumplió |
|----------------------------------|--|--|---|--|
| CONTENIDO | El asunto está plenamente abordado, incluye todo lo exigido de manera concisa y precisa. | El asunto está abordado casi en su totalidad. | El asunto cumple con los contenidos mínimos exigidos. | No comprende la tarea. No la realizó. |
| ORGANIZACIÓN | La redacción está tratada con orden, limpieza, coherencia, ideas bien desarrolladas. | La redacción es limpia y coherente. | La redacción es correcta. | No comprende la tarea. No la realizó. |
| GRAMÁTICA Y ESTILO | Utiliza perfectamente el vocabulario, puntuación y estructura correcta de las oraciones. | Utiliza correctamente vocabulario, y correcta estructura de las oraciones. | Vocabulario y estructura sencilla de las oraciones. | No comprende la tarea. No la realizó. |
| CARACTERÍSTICAS DE LA DISCIPLINA | Utiliza perfectamente términos adecuados con la temática tratada. | Conoce y emplea términos relacionados. | Utiliza escaso vocabulario. | No comprende la tarea. No la realizó. |

Segundo ciclo:

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA UNA PRESENTACIÓN ESCRITA

| | Excelente | Cumplió bien | Cumplió | No cumplió |
|----------------------------|--|---|---|---|
| <u>Preparación</u> | Profundiza en el tema. Es constante en todas sus tareas. | Lleva un buen proceso de preparación. Cumple con las tareas. | Prepara el tema, realiza las tareas. | No comprende la tarea. No la realiza adecuadamente. |
| <u>Presentación</u> | Escritura limpia y clara con buen orden. La presentación del tema es excelente. | Escribe bien, lleva orden. Realiza una presentación correcta. | Cumple con una escritura correcta y limpia. | No comprende la tarea. No la realiza adecuadamente. |
| <u>Vocabulario</u> | Emplea un vocabulario cada vez más elaborado. La estructuración de sus oraciones es cada vez más compleja. | Emplea un lenguaje correcto. Sus palabras son un poco más elaboradas. Intenta aumentar la complejidad en sus oraciones. | Escribe bien no cambia demasiado su lenguaje. Usa frases simples. | No comprende la tarea. No la realiza adecuadamente. |
| <u>Gramática</u> | No tiene faltas de ortografía. Escribe con coherencia. Utiliza excelentemente los signos de puntuación. | Tiene pocas faltas de ortografía. Emplea bien los signos de puntuación. | Escribe bien. Tiene algunas faltas de ortografía. | No comprende la tarea. No la realiza adecuadamente. |
| <u>Redacción</u> | Deja de forma correcta los márgenes. Deja espacio entre párrafos. La redacción lleva un orden adecuado. | Emplea bien los márgenes. La redacción está de forma ordenada. | Usa los márgenes. No deja espacio entre párrafos. | No comprende la tarea. No la realiza adecuadamente. |

Tercer ciclo:

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA UNA COMUNICACIÓN ESCRITA

| | Excelente | Cumplió bien | Cumplió | No cumplió |
|----------------------------|--|---|---|--|
| CONTENIDO 40% | El asunto está plenamente abordado, incluye todo lo exigido de manera concisa y precisa. | El asunto está abordado casi en su totalidad. | El asunto cumple con los contenidos mínimos exigidos. | No comprende la tarea. No la realizó. |
| ORGANIZACIÓN 20% | La redacción está tratada con orden, limpieza, coherencia, ideas | La redacción es limpia y coherente. | La redacción es correcta. | No comprende la tarea. No la realizó. |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | bien desarrolladas. | | | |
| GRAMÁTICA Y ESTILO 30% | Utiliza perfectamente el vocabulario, correcta puntuación y adecuada estructura de sintaxis | Utiliza correctamente vocabulario, y correcta estructura de las oraciones. | Vocabulario y estructura sencilla de las oraciones. Oraciones simples | No comprende la tarea. No la realizó. |
| CARACTERÍSTICAS DE LA DISCIPLINA 10% | Utiliza perfectamente términos adecuados con la temática tratada. | Conoce y emplea términos relacionados. | Utiliza escaso vocabulario. | No comprende la tarea. No la realizó. |

Primer ciclo:

La presentación del proyecto:

Una vez que la clase ha concluido el proyecto en su totalidad, es decir, ha desarrollado sus investigaciones e integrado las explicaciones, se dispondrá a la explicación del mismo a las familias.

- 1-. Cada pequeño grupo elegirá una de las categorías que se han trabajado del Teide (características, flora, fauna e historia del Teide)
- 2-. Cada grupo elige lo más representativo de toda la información aprendida durante el proyecto.
- 3-. Cada grupo realizará una parte del mural en función de la categoría trabajada. De esta forma, al finalizar cada dibujo quedará un mural en el que se recoja toda la información trabajada.
- 4-. Cada miembro del grupo, el día que todas las familias vayan a ver el trabajo, explicará que han querido representar en su parte del mural y por qué de manera que las familias sepan todos los nuevos conocimientos que han adquirido los pequeños.

Segundo ciclo:

Presentación del proyecto:

Para la presentación del proyecto, los niños se dividen en los mismo grupos de cuatro que se dividieron para elaborar la guía en la salida. Cada grupo de cuatro se va a dedicar a elaborar en un mural dos informaciones, así, por ejemplo, el grupo 1 se centrará en “descripción de un volcán y partes de un volcán” y el grupo 2 en “características de a lava” y “descripción de las rocas” y así sucesivamente. Para elaborar el mural, emplearemos cartulinas de diferentes colores según la información que se va a exponer. Cada miembro del grupo de ocupa de una cosa diferente:

El primer miembro pegará las fotos que les hemos pedido hacer para recopilar la información.

El segundo miembro hará los dibujos necesarios para representar la información.

El tercer miembro escribirá en la cartulina toda la información recogida para el tema que corresponde.

Por último, el cuarto miembro será el que deberá leer y explicar lo que han hecho para recoger esa información y cómo lo han hecho.

Este proceso se hará igual con todos los grupos.

Para la presentación final, cada grupo de cuatro, se coloca en orden según las informaciones que les ha tocado, para así, cuando termine de hablar el primer grupo pase el segundo y todo lleve un orden.

Para terminar con la presentación se pondrá un video donde todos los alumnos hayan sido grabados por la maestra explicando sus experiencias sobre la elaboración de la guía y todo el proyecto, de esta manera, usaremos contenido de las áreas de artística para usar nuevos programas información

Tercer ciclo:

La presentación del proyecto

Una vez que la clase ha concluido el proyecto en su totalidad, es decir, ha desarrollado sus investigaciones e integrado las explicaciones, se dispondrá a la explicación del mismo a las familias.

- 1-. Cada pequeño grupo elegirá una de las categorías que se han trabajado del Teide (características, flora, fauna e historia del Teide)
- 2-. Cada grupo elige lo más representativo de toda la información aprendida durante el proyecto.
- 3-. Cada grupo realizará un power point en función de la categoría trabajada. De esta forma, al finalizar cada dibujo quedará un mural en el que se recoja toda la información trabajada.
- 4-. Cada miembro del grupo, el día que todas las familias vayan a ver el trabajo, proyectarán aquellas cosas que mayor relevancia acerca del tema que dieron en clase.

Anexos

Cambero Delgado, Paula

Campos Pérez, Julio Alberto

Del Castillo Correa, Adrian Ruimán

Flores Santana, Abraham

García Cruz, Gisela

Gil Pérez, Verónica

Guijarro García, Adriana

ANEXO PAULA CAMBERO DELGADO

1.-Organización general del curso.

CALENDARIO ESCOLAR

CURSO: 2011/

| SEPTIEMBRE | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|------|------|
| L | M | M | J | V | S | D |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |
| | | | | | 15 d | 19 d |

8 Nª Sª del Pino (G.C)
15 Nª Sª Dolores (Lz)
16 Nª Sª La Peña (Fv)
24 Nª Sª Reyes (Hi)
3 Nª Sª Guadalupe (Go)
12 Fiesta nacional

| OCTUBRE | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|------|
| L | M | M | J | V | S | D |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | 20 d |

Inicio: Día 7 INF-PRI y 13 ESO, BACH, CF. No exceder tres días de esta fecha.

| NOVIEMBRE | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|------|
| L | M | M | J | V | S | D |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |
| | | | | | | 21 d |

1 Todos los Santos
6 Constitución
5 Estudiante y Enseñante
8 Inmaculada
Navidad

| DICIEMBRE | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|------|
| L | M | M | J | V | S | D |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| | | | | | | 13 d |

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|------|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | 17 d |

2 Candelaria(TF)
Carnavales

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | | | |
| | | | | | | 16 d |

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| | | | | | | 22 d |

Semana Santa

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|------|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | 16 d |

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| | | | | | | 21 d |

1 Fiesta del Trabajo
30 Día de Canarias

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|------|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| | | | | | | 16 d |

Calendario Escolar 2011-2012

1 proyecto: 19 de septiembre al 30 de septiembre (2 semanas)

2º proyecto: 3 de octubre al 21 de octubre (2 *semanas* con un día festivo de por medio: día 12 por fiesta nacional)

3º proyecto: 24 octubre al 11 de noviembre (3 *semanas* con el día 1 festivo)

4º proyecto: 14 noviembre al 2 de diciembre (3 *semanas*)

5º proyecto: 7 de diciembre al 22 de diciembre (11 *días* lectivos con el día 8 (Inmaculada Concepción) festivo)

6º proyecto: 9 al 27 de enero (3 *semanas*)

7º proyecto: 30 de enero al 17 de febrero (3 *semanas* con el día 2 festivo (día de la Candelaria))

8º proyecto: 27 de febrero al 16 de marzo (3 *semanas*)

9º proyecto: 19 al 30 de marzo (2 *semanas*)

10º proyecto: 9 al 27 de abril (3 *semanas*)

11º proyecto: 30 abril al 18 de mayo (3 *semanas* con el día 1 festivo (Día del Trabajador))

12º proyecto: 21 de mayo al 1 de junio (2 *semanas* con del día 30 festivo (Día de Canarias))

13º proyecto: 4 de junio al 15 de junio 2 *semanas*

2.-Situaciones motivacionales

Pedimos a los alumnos que trajeran a clase su cuento favorito, con el fin de obtener el tema que trabajaremos para el proyecto

a) Elegir un tema ¿qué actividades vamos a realizar para que el alumnado elija un tema de investigación?

A partir del cuento pediremos a los niños que elaboren un dibujo, para que a partir de él, obtengamos los temas a trabajar en el proyecto.

Tras la elaboración del dibujo, los temas propuestos fueron los siguientes: el mar y los océanos, las islas, los perros, el espacio, los coches y los volcanes.

Finalmente se selecciono el Teide como tema para trabajar en el proyecto

Temas traídos a clase por el alumnado:

1-. **El espacio:** porque de mayor quiero ser astronauta, porque quiero saber dónde se esconden la luna y el sol cuando no los vemos y porque me gusta ver las estrellas por la noche.

2-. **Los perros:** porque tengo dos en mi casa y quiero saber más de ellos para poder cuidarlos bien y así jugar muchos años con ellos.

3-. **El mar:** porque en verano cuando voy a la playa con mis padres me gusta coger olas y bucear. Quiero aprender acerca de los animales y plantas que veo en él.

3-. Preselección de los contenidos

CARACTERÍSTICAS DEL TEIDE: ¿Qué es el Teide?//¿Dónde está situado?//¿Por qué es importante?

- **ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

Bloque 1.Epígrafe 2: Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.

Bloque 1.Epígrafe 3: Observación de algunos fenómenos atmosféricos y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climáticos.

Bloque I, epígrafe 4: Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos.

Bloque I, epígrafe 6: Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos en algún ecosistema cercano acuático o terrestre.

Bloque I, epígrafe 7: Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.

Bloque II, epígrafe 5: Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del medioambiente.

Bloque V, epígrafe 3: Aproximación a determinados acontecimientos relevantes del pasado y del presente relacionados con aspectos históricos cercanos a su experiencia.

- **ÁREA DE EDUCACION ARTÍSTICA**

Bloque I, epígrafe 6. Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles.

Bloque 1.Epígrafe 2/2: Exploración y observación sensitiva del cuerpo y del entorno.

Bloque 2.Epígrafe 2/2 (2.3): Iniciación a la experimentación expresiva. Exploración de las posibilidades y cualidades de los materiales naturales y artificiales.

- **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Bloque I, epígrafe 1.3. Interpretación de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.

- **ÁREA DE MATEMÁTICAS**

Bloque III, epígrafe 2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.

FLORA Y FAUNA: ¿Qué animales viven en él?

- **ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

Bloque II, epígrafe 1: Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes.

Bloque II, epígrafe 2: Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.

HISTORIA: ¿Cómo y cuándo se formó?//¿Cuál es la leyenda?//¿Ha erupcionado alguna vez?

- **ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

Bloque I, epígrafe 7: Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Bloque I, epígrafe 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

Bloque I, epígrafe 2: Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.

Bloque I, epígrafe 4: Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales, impresos, digitales, etc.) identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.

Bloque 2, epígrafe 1.4: Uso guiado de estrategias básicas de comprensión lectora mediante la utilización de elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema, el tipo o clase de texto, la situación...

Bloque III, epígrafe 2: Introducción a los textos populares de tradición oral canaria (cuentos, leyendas, romances, dichos populares, refranes...) propios de la edad y valoración adecuada.

Bloque IV, epígrafe 11: Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario, con especial atención a los sinónimos, antónimos y familias de palabras.

CURIOSIDADES: Desde su pico, ¿qué islas se pueden ver? // ¿Se puede llegar al pico? En caso afirmativo, ¿cómo?//

¿Qué actividades se pueden hacer en el Teide?

- **ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

Bloque I, epígrafe 1: Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en él (delante, detrás, a derecha a izquierda, encima...)

Bloque IV, epígrafe 8: Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.

• **ÁREA DE MATEMÁTICAS**

Bloque 1, epígrafe 1.4: Establecimiento de la relación (mayor que-menor que) e (igual que), entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalentes.

Bloque II, epígrafe 1.4: Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.

Bloque II, epígrafe 1.5: Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida; medición exacta; valoración de la diferencia entre la medida real y la estimación, y la explicación oral de todo el proceso.

4- Metodología.

1-. ¿Qué información debemos recoger?

PRIMER CICLO

| CONTENIDOS | QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER |
|---|---|
| <p>Bloque I: El entorno y su conservación.</p> <p>Bloque I, epígrafe 7: <u>Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Definición de un volcán. - Partes de un volcán. - Concepto de lava. - Tipos de volcanes. - Diferentes volcanes en Canarias. |

¿Cómo analizar la información recogida en la guía?

Tras la visita al Teide, los alumnos irán al día siguiente a clase con la guía en la que recogieron la información.

- 1-. Los alumnos se reunirán con su grupo.
- 2-. Cada alumno presenta al resto del grupo sus datos.
- 3-. El grupo elabora un cartel con el resumen de la información que han recogido.
- 4-. Un portavoz de cada grupo, mostrará y explicará al resto de la clase el cartel.

Una vez que toda la clase dispone de toda la información, los grupos pueden proceder a realizar actividades que desarrollen los contenidos seleccionados de cada área.

Área de conocimiento del medio:

Los contenidos de esta área son los que se han trabajado más directamente con la salida al Teide, tal y como se puede observar con los epígrafes “Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno” y “Plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias.”

Entre las actividades a realizar en este ciclo podrían llevarse a cabo comparaciones con la fauna encontrada en la visita y la que hay en el centro educativo, pudiéndolas analizar, denominar... Otra actividad para hacer en clase sería describir las diferencias entre el entorno del centro y el del Teide.

Área de matemáticas:

En esta área, se trabajará atendiendo a los epígrafes “Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos” y “Diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza “.

En el primer ciclo, las actividades posibles podrían ser la localización dentro del aula o de casa de objetos con forma similar a la del volcán, comparación del tamaño de los mismos con el Teide.

Área de lengua:

Trabajaremos los epígrafes “utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)” y “Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)”

En esta materia se trabajará a partir de la leyenda del Teide por medio de soportes digitales, gracias a los cuales también podrán conocer y analizar otras leyendas de las islas.

Área de educación artística:

Atendiendo a los epígrafes “Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles” e “Indagación en las características visuales: 2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes”, en el área de educación artística se trabajarán materiales de diferentes características que podrán ser comparadas con rocas, plantas cercanos al Teide. También se realizarán comparaciones entre fotografías del Teide con otros volcanes pudiendo observar a partir de ellas, diferencias de color, de formas, tamaño...

5-. Planificación de la evaluación de todos los aprendizajes y del proceso

Planificación de la evaluación de las competencias

- Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas.

Elección del tema.

“El maestro/a pedirá a los niños que traigan de forma individual el cuento que más les guste para trabajar en clase.

Al día siguiente cada alumno en clase elaborará un dibujo sobre el cuento que han elegido, con el fin de reflejar lo más significativo.

Al finalizar los dibujos, los niños se organizarán en grupos de cinco, poniendo en común los cuentos y los dibujos. A partir de aquí, cada grupo elegirá el dibujo que más les guste. Se elegirá un portavoz en cada grupo que le explicará al resto de la clase cuál ha sido su cuento elegido y por qué.

Finalmente, toda la clase, por un sistema de votación, seleccionará el cuento definitivo y, por ende, el tema definitivo para trabajar en el proyecto.

Los temas propuestos entre todos los grupos fueron los siguientes: el mar y los océanos, las islas, los perros, el espacio y los volcanes. Finalmente, tras la votación el tema definitivo para trabajar fue los volcanes, concretamente El Teide.”

Competencia lingüística-> porque utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral para explicar su dibujo al resto del grupo y de la clase, por lo que también trabajan la habilidad de expresar sus opiniones y sentimientos al defender el dibujo elegido. Se llevan a cabo conversaciones, escuchas, tener en cuenta las opiniones de los demás.

Para ello, es necesario que vayan precisando el lenguaje, formular y defender sus argumentos, hacer síntesis (el portavoz).

Competencia matemática-> ya que han de contar temas y votos.

Competencia social y ciudadana-> porque en los pequeños grupos realizan diálogos respetándose unos a otros, debiendo valorar los intereses individuales y los del grupo, así como la práctica de la negociación para llegar a acuerdos. Además, esta competencia implica la destreza de expresar ideas propias, escuchar la de los otros y tomar decisiones en grupo.

Competencia cultural y artística-> ya que por medio del dibujo expresan su idea de forma creativa.

Competencia para aprender a aprender-> en la medida en que los grupos deben organizarse para realizar las tareas: explicar cada uno su dibujo, debatir y elegir el más adecuado.

Autonomía e iniciativa personal-> ya que el alumnado debe tomar en un primer momento, la decisión de qué dibujo realizar y posteriormente, en grupo, con una serie de criterios elegir el dibujo más adecuado. Para ello, debe mostrar autonomía (realizando el dibujo), creatividad (cómo hacerlo), autocrítica, control emocional (si su dibujo no es elegido por el resto).

¿Qué queremos saber acerca del tema?

El maestro/a tras la elección del tema para el proyecto llevada a cabo por los alumnos, decidirá proporcionarles un capítulo de “Érase una vez el hombre” que trata sobre la temática de los volcanes.

Tras su visualización, los alumnos, se reunirán en grupos de cinco, donde plantearán a sus compañeros las dudas que les hayan surgido. Entre ellos, tratarán de resolverlas, pero aquellas que no consigan responder, el portavoz del grupo se las transmitirá al resto de la clase. Finalmente, aquellas preguntas que entre toda la clase no consigan resolver, serán las que se trabajarán en el proyecto.

Competencia lingüística-> porque utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral para expresar sus dudas a sus compañeros, para resolver las de los otros y para transmitir al resto de la clase aquellas que no consigan resolver.

Deben tener habilidad para iniciar mantener y concluir conversaciones, controlar la expresión frente a los demás, formular y defender argumentos, saber escuchar, saber contrastar opiniones, tener en cuenta las ideas y opiniones de los demás.

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico-> porque realizan preguntas sobre el Teide, plantean hipótesis acerca de él.

Deben mostrar actitudes en relación con el entorno natural, como el uso responsable de los recursos naturales, la conservación del medio ambiente y de la diversidad de la Tierra y la valoración de la incidencia de la acción humana en la biosfera.

Competencia social y ciudadana-> porque en los pequeños grupos realizan diálogos respetándose unos a otros, debiendo valorar los intereses individuales y los del grupo, así como la práctica de la negociación para llegar a acuerdos. Además, esta competencia implica la destreza de expresar ideas propias y escuchar la de los otros.

Aprender a aprender-> ya que al expresar las dudas propias, al resolver las de los otros así como al dar a conocer las que en el pequeño grupo y entre toda la clase no se han podido resolver, los alumnos toman conciencia de lo que saben, de lo que les falta por aprender y de lo que pueden aprender gracias a la ayuda de recursos, compañeros...

Recogida de información

Competencia lingüística-> porque utilizan el lenguaje escrito para expresar lo que ven y aprenden en la visita.

Competencia matemática-> ya que necesitan establecer realizar operaciones básicas en la visita, así como el reconocimiento de formas geométricas sencillas. Por ello deben adquirir habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico-> ya que al realizar una visita al un paisaje natural, los alumnos establecen contacto con el mismo y aprenden la importancia y el valor que tiene.

Debe adquirirse un conocimiento suficiente de los diferentes componentes de un ecosistema y de las relaciones que se establecen y comprensión de los cambios que se producen en la naturaleza y en la dinámica de la tierra por la forma en la que interactúan los seres vivos entre sí y con el medio.

Además, por medio de la visita pueden desarrollar destrezas asociadas a la localización y orientación, a la representación y a la obtención de información, cualitativa y cuantitativa.

Se persigue con esta salida los alumnos adquieran actitudes en relación con el entorno natural, como el uso responsable de los recursos naturales, la conservación del medio ambiente y de la diversidad de la Tierra y la valoración de la incidencia de la acción humana en la biosfera.

Actividades en clase

Competencia lingüística->utilizan la expresión oral para realizar una descripción, por lo que verbalizan los conceptos, explicitan una idea.

Para llevar a cabo la transcripción deben tener en cuenta lo que han comunicado oralmente los demás.

Competencia matemática-> porque al realizar una comparación entre los animales y plantas que abundan o no, es necesario llevar a cabo cálculos básicos.

Competencia cultural y artística-> porque se trabajan cualidades estéticas de objetos y elementos del entorno.

- Propuesta de evaluación de una de las competencias básicas.

Competencia lingüística

Para evaluar al alumnado oralmente a lo largo de este proyecto realizaremos grabaciones en las diferentes intervenciones en las que participen. A través de ellas, podremos observar si son competentes en la expresión, se comprenden sus mensajes orales, organizan los mensajes orales en forma crítica y creativa, sabiendo diferenciar las situaciones comunicativas adaptando con ello el discurso. Se examinará si han adquirido la habilidad para iniciar, mantener y concluir conversaciones, así como el cuidado de la expresión en público.

Por medio de las grabaciones, se observará si han aprendido a verbalizar los conceptos, explicitar una idea, formular y defender argumentos o resumir.

¿Cómo utilizaremos esta técnica? Las visualizaciones se realizarán a los alumnos durante sus intervenciones en los pequeños grupos, durante la explicación al resto de la clase, así como en las actividades realizadas en clase tras la visita

Gracias a las visualizaciones podremos comparar las primeras que se realicen con las últimas, de manera que se pueda determinar si hay una mejora en las habilidades lingüísticas.

Para la evaluación escrita, utilizaremos las composiciones que realicen en clase observando sus

Progresos en cuanto a la caligrafía, al orden, a la limpieza.

¿Cómo utilizaremos esta técnica? Realizar comparaciones entre los distintos escritos que hagan los alumnos para ver su evolución.

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA UNA COMUNICACIÓN ESCRITA

| | Excelente | Cumplió bien | Cumplió | No cumplió |
|------------------------|--|---|---|--|
| CONTENIDO | El asunto está plenamente abordado. | El asunto está abordado casi en su totalidad. | El asunto cumple con los contenidos mínimos exigidos. | No comprende la tarea. No la realizó. |
| ORGANIZACIÓN DEL TEXTO | La redacción está tratada con orden, limpieza, coherencia, ideas bien desarrolladas. | La redacción es coherente. | La redacción es sencilla. | No comprende la tarea. No la realizó. |
| VOCABULARIO | Utiliza perfectamente términos adecuados con la temática tratada. | Conoce y emplea términos relacionados. | Utiliza escaso vocabulario. | No comprende la tarea. No la realizó. |

4- La presentación del proyecto

Una vez que la clase ha concluido el proyecto en su totalidad, es decir, ha desarrollado sus investigaciones e integrado las explicaciones, se dispondrá a la explicación del mismo a las familias.

- 1-. Cada pequeño grupo elegirá una de las categorías que se han trabajado del Teide (características, flora, fauna e historia del Teide)
- 2-. Cada grupo elige lo más representativo de toda la información aprendida durante el proyecto.
- 3-. Esta información, será plasmada en un mural.
- 4-. Cada miembro del grupo, el día que todas las familias vayan a ver el trabajo, explicará que han querido representar en el mural y por qué de manera que las familias sepan todos los nuevos conocimientos que han adquirido los pequeños.

ANEXO: JULIO ALBERTO CAMPOS PÉREZ

Atendiendo al calendario escolar, dividiremos el año en proyectos, y teniendo en cuenta que nos encontramos en el 1º ciclo, haremos que cada proyecto tenga una duración de entre 2 y 3 semanas. Así pues, la distribución de los proyectos sería:

- 1º proyecto: del 19 al 30 de septiembre
- 2º proyecto: del 3 al 21 de octubre (12 festivo, fiesta nacional)
- 3º proyecto: del 24 de octubre al 11 de noviembre (1 festivo, todos los santos)
- 4º proyecto: del 14 de noviembre al 2 de diciembre
- (del 7 al 19 de diciembre, fechas de exámenes, y día 22 entrega de notas)
- 5º proyecto: del 9 al 27 de enero
- 6º proyecto: del 30 de enero al 17 de febrero (2 festivo, Candelaria)
- 7º proyecto: del 27 al 16 de marzo
- (del 19 al 26 de marzo, fechas de exámenes, y día 30 entrega de notas)
- 8º proyecto: del 9 al 27 de abril
- 9º proyecto: del 30 abril al 18 de mayo (1 festivo, fiesta del trabajo)
- 10º proyecto: del 21 de mayo al 1 de junio (30 festivo, día de Canarias)
- (del 4 al 18 de junio, fecha de exámenes, y entrega de notas el día 22)

ELECCIÓN DEL TEMA:

Aún no sabemos con qué tema vamos a trabajar en el proyecto, por lo que vamos a elegirlo, y he considerado que la mejor forma, es hacer que los propios alumnos sean los que determinen sobre qué asunto deben trabajar.

Para ello se planificó una actividad que consistía en que cada niño trajera a clase su libro favorito, y a partir de cada uno de ellos, se obtendría un tema que después sería candidato a ser el tema trabajado. Para determinar cuál será, se realizará una votación entre los alumnos de la cual saldrá el tema definitivo.

TEMAS ELEGIDOS:

Las Islas:

Se trata de conocerlo todo acerca de las diferentes islas que hay en el mundo, sus características principales, diferencias existentes entre unas y otras, saber cuál es la más grande...y en definitiva, tratar un tema cercano a los canarios.

El Reciclaje:

Consiste en conocer que ocurre con la basura una vez sale de nuestra casa, de saber si puede emplearse en alguna actividad o con algún fin, conocer que tipos de basura hay...en definitiva, que los niños tomen conciencia de la importancia del reciclado, y de cómo es su tratamiento (visita al PIRS).

Los Transportes:

Investigar acerca de los diferentes tipos de transportes que existen, las características de cada uno de ellos, conocer los transportes existentes en Canarias, y la importancia que han supuesto para las personas su creación.

PREGUNTAS SOBRE EL TEIDE

- ¿Es una montaña o un volcán?
- ¿Ha erupcionado alguna vez?
- Actualmente, ¿hay peligro de erupción?
- ¿Es la cima más alta de España?
- ¿Por qué es tan importante?

Características del Teide: (¿Qué es el Teide?, ¿dónde está situado?, ¿por qué es importante?..)

·Conocimiento del medio

Bloque I, epígrafe 4. Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos.

Bloque I, epígrafe 7. Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno

·Educación Artística

Bloque I, epígrafe 6. Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles.

·Lengua Castellana y Literatura

Bloque I, epígrafe 1.3. Interpretación de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.

·Matemáticas

Bloque III, epígrafe 2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.

Flora y fauna: (¿Qué animales viven en él?..)

·Conocimiento del medio

Bloque II, epígrafe 1. Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes

Bloque II, epígrafe 2. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según los elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.

Historia: (¿Cómo y cuando se formó?, ¿cuál es la leyenda que gira en torno a él?, ¿ha erupcionado alguna vez...)

·Lengua Castellana y Literatura

Bloque I, epígrafe 2. Introducción a los textos populares de tradición oral canaria propia de la edad y valoración adecuada.

Curiosidades: (Desde su pico, ¿qué islas se pueden ver?, ¿se puede llegar al pico?, en caso afirmativo ¿cómo?, ¿qué actividades se pueden hacer en el Teide?..)

·Conocimiento del medio

Bloque I, epígrafe 1. Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en él

Bloque IV, epígrafe 8. Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.

·Lengua Castellana y Literatura

Bloque I, epígrafe 1.7. Aprecio por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia

| | |
|---------------------------------------|---|
| CONTENIDOS (currículum básico) | QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER |
|---------------------------------------|---|

| | |
|---|--|
| <p>Bloque I: El entorno y su conservación Epígrafe 7: Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Concepto de lava -Partes del volcán -Tipos de volcanes -Descripción de elementos observables -Localización de elementos naturales producidos a partir de erupciones anteriores. |
|---|--|

Cuando llegemos al Teide, se deberán de formar grupos de cinco alumnos, los cuales cada uno de esos grupos realizara una serie de observaciones para que se pueda, entre todos, obtener la información deseada del lugar.

El primer grupo de alumno se encargará de que una vez llegemos al Teide, deberán de realizar una serio de observaciones para buscarle una forma al Teide, es decir, cada alumno hará una comparación de la forma del Teide, si se parece a un cuadrado, cubo, cono, etc. para luego debatirla en grupo .

El segundo grupo hará una serie de observaciones para saber si hay muchos turistas en el Teide, haremos que los alumnos cuenten las cantidades de guaguas que hay en el lugar y la gente que se encuentra en el lugar para luego hacer una valoración en grupo.

El tercer grupo de alumnos estarán atentos a los diferentes cambios de temperaturas que hay del lugar de origen hasta el Teide, es decir, donde han sentido más frio o más calor.

¿Cómo analizar esa información?

Ya todos los alumnos disponen de la información necesaria para exponerla delante de toda la clase, para ello los alumnos deben realizar un proceso de trabajo:

- 1) Todos deben de reunirse en grupo.
- 2) Cada alumno con la información correspondiente la presenta a su grupo.
- 3) Cada grupo recoge toda la información y elabora relaciones de lo que saben con la información recogida en la salida al Teide.
- 4) El alumno que actúa de representante de cada grupo expone todo aquellas conclusiones a las que su grupo ha llegado. Una vez expuesto los temas, cada grupo realizara una actividad que desarrollen los contenidos trabajados de cada área.

Una vez hecha la visita al Teide, cada niño dispondrá de la información necesaria para la realización del trabajo en cada área:

1. Los alumnos se reunirán en grupos
2. Cada alumno transmitirá y facilitará la información obtenida de forma individual
3. En grupo, reconstruirán la información obtenida en la visita acerca del Teide
4. Realizarán una presentación de la información, que más adelante expondrán en clase.

Partiendo de la base que todos los alumnos cuentan con la información necesaria, se dispondrá a hacer actividades en grupos en las que se trabajen los contenidos relacionados a cada área.

CARACTERÍSTICAS:

Área de conocimiento del medio:

Hace referencia a la “percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno”. Una actividad relacionada a este contenido, podría ser que cada uno de los niños del grupo muestre a los demás miembros, los elementos que él localizó, y una vez hecho esto, realizar un mural en el que se muestren fotografías hechas por ellos mismos de cada elemento, y una pequeña descripción de cada uno.

Área de matemáticas:

Se refiere al “reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos”. Con esto, se podría realizar una actividad en la que, en grupo, los alumnos relacionen y clasifiquen los elementos naturales según su forma geométrica, desde las más básicas, a las más complejas.

Área de Lengua:

Se hará en función de la “elaboración de textos más propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información”. Una actividad relacionada, podría ser la elaboración de una pequeña descripción oral de lo que ellos entienden por el Teide, y todo lo que ello supone, y posteriormente transcribirla conjuntamente.

Área de artística:

Hace referencia a la “descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles”. La actividad a llevar a cabo para este contenido, podría ser que a cada grupo se le proporcionara una imagen del Parque nacional del Teide, y el grupo identificara de que se trata, haciendo una pequeña descripción del mismo.

FLORA Y FAUNA:

Área de conocimiento del medio:

Va en función de las “plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación”. Una actividad muy apropiada, podría ser que cada niño aportara fotos de las plantas encontradas, y realizar un pequeño mural en el que se localice la imagen de la planta, y l descripción de la misma.

Área de matemáticas:

Realizarla en función de un “diseño de investigaciones para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza”.

Área de lengua:

Se busca la “comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes, identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas”. La actividad a realizar podría ser la presentación de un texto sobre el Teide, en el que los niños tendrán que describir lo que entienden de él, y relacionarlo con lo aprendido.

Área de artística:

Va en función de la “indagación de las características visuales”.

Planificar la evaluación de todos los aprendizajes y del proceso.

- **Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas.**

1. Elección del tema.

El maestro/a pedirá a los niños que traigan de forma individual el cuento que más les guste para trabajar en clase.

Al día siguiente cada alumno en clase elaborará un dibujo sobre el cuento que han elegido, con el fin de reflejar lo más significativo.

Al finalizar los dibujos, los niños se organizarán en grupos de cinco, poniendo en común los cuentos y los dibujos. A partir de aquí, cada grupo elegirá el dibujo que más les guste. Se elegirá un portavoz en cada grupo que le explicará al resto de la clase cuál ha sido su cuento elegido y por qué.

Finalmente, toda la clase, por un sistema de votación, seleccionará el cuento definitivo y, por ende, el tema definitivo para trabajar en el proyecto.

Los temas propuestos entre todos los grupos fueron los siguientes: el mar y los océanos, las islas, los perros, el espacio y los volcanes. Finalmente, tras la votación el tema definitivo para trabajar fue los volcanes, concretamente El Teide.

Competencia cultural y artística: mediante la realización del dibujo en el que plasman a su forma, el tema con el que desean trabajar.

Competencia lingüística: ya que transmiten de forma oral lo que han querido plasmar en su dibujo, y por intentar defender su propuesta a la hora de la elección del tema. Cada uno deberá saber transmitir argumentos y respetar y escuchar las demás propuestas.

Competencia social y ciudadana: ya que aprenden a convivir, eligen las opciones que más les favorezcan a todos, y trabajan en grupo, buscando objetivos comunes.

Autonomía e iniciativa personal: porque tiene que tomar decisiones por sí mismo, como la elaboración del dibujo, y la posterior elección del tema.

Competencia matemática: porque una vez presentados todos los dibujos (temas), hay que realizar votaciones y posteriormente hacer un recuento de los votos.

Competencia para aprender a aprender: en la medida en que los grupos deben organizarse para realizar las tareas: explicar cada uno su dibujo, debatir y elegir el más adecuado.

2. ¿Qué queremos saber acerca del tema?

El maestro/a tras la elección del tema para el proyecto llevada a cabo por los alumnos, decidirá proporcionarles un capítulo de “Érase una vez el hombre” que trata sobre la temática de los volcanes.

Tras su visualización, los alumnos, se reunirán en grupos de cinco, donde plantearán a sus compañeros las dudas que les hayan surgido. Entre ellos, tratarán de resolverlas, pero aquellas que no consigan responder, el portavoz del grupo se las transmitirá al resto de la clase. Finalmente, aquellas preguntas que entre toda la clase no consigan resolver, serán las que se trabajarán en el proyecto.

Competencia social y ciudadana: ya que aprenden a convivir, eligen las opciones que más les favorezcan a todos, y trabajan en grupo, buscando objetivos comunes.

Competencia lingüística: ya que emplean el lenguaje para mostrar a sus compañeros las dudas que les ha suscitado el video, y para intentar resolverlas entre todos

Aprender a aprender: porque plantean dudas que mutuamente se van resolviendo, aprendiendo a obtener conocimientos a través de la resolución de dudas de forma autónoma.

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico: porque habla y preguntan acerca del Teide y su entorno natural

3. Recogida de información

Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico: porque con la visita al Teide, se interactúa directamente con el entorno natural, además de descubrir diferentes ecosistemas y establecer contacto directo con la naturaleza.

Competencia lingüística: ya que obtienen la información de profesores y trabajadores (centro de visitantes) de forma oral.

Competencia matemática: ya que tienen que realizar un reconocimiento de formas geométricas sencillas, además de enumerar y contar la cantidad de algunas determinadas especies animales y vegetales.

4. Actividades en clase

Competencia lingüística: porque emplean el lenguaje oral y escrito para realizar las actividades a trabajar en clase.

Competencia matemática: ya que realizan un recuento entre los animales y plantas más abundantes en el entorno natural trabajado.

Competencia cultural y artística: porque se valora la importancia del entorno, y porque en alguna de las actividades a trabajar hace falta el uso de la faceta artística de cada alumno.

- **Propuesta de evaluación de una de las competencias básicas.**

Competencia lingüística

Vamos a evaluar al alumnado según su capacidad de lenguaje tanto oral como escrito. Se persigue comprobar si el niño emplea y utiliza un lenguaje apropiado para la edad en la que se encuentra, si su ortografía y vocabulario son correctos, si su escritura sintáctica sigue las pautas del lenguaje castellano, valorar la evolución de su lenguaje a lo largo de todo este periodo..., en definitiva, que a partir de su comunicación oral y escrita empleada en las diferentes actividades realizadas a lo largo del proyecto, evaluar su lenguaje.

4- La presentación del proyecto

Una vez concluido el proyecto, se pasará a intentar mostrar a las familias lo trabajado durante todo este tiempo, por lo que los niños en grupos, utilizarán los contenidos trabajados e intentarán plasmarlos en un mural que será presentado posteriormente a las familias. En ese mural se incluirán dibujos, fotografías e información obtenida a lo largo del proyecto y de la visita al Teide.

MATRIZ

| | EXELENTE | BUENA | MALO |
|----------|---|--|--|
| LENGUAGE | Domina el lenguaje, y además lo emplea de forma correcta. Tanto a la hora de hablar como a la hora de escribir, no tienen errores gramaticales. | Emplea un lenguaje correcto y propio para la edad que tiene. No tiene una gran cantidad de fallos. | No hace un uso de un lenguaje correcto, sino que comete muchos fallos gramaticales tanto al hablar como al escribir. |
| LECTURA | Domina la lectura a la perfección. Conoce todos los fonemas, y lee de forma ágil y correcta. | Lee de forma correcta. Conoce todo el abecedario, y lo pone en práctica en la lectura | No ha aprendido a leer. Apenas lee unas palabras, y cuando lo hace le cuesta mucho. |

ANEXO: RUIMAN ADRIAN DEL CASTILLO CORREA

CALENDARIO ESCOLAR DEL CURSO 2011/2012

| Septiembre 2011 | | | | | | |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |
| | | | | | | |

| Octubre 2011 | | | | | | |
|--------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

| Noviembre 2011 | | | | | | |
|----------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |

| Diciembre 2011 | | | | | | |
|----------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

| Enero 2012 | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

| Febrero 2012 | | | | | | |
|--------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | | | | |

| Marzo 2012 | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

| Abril 2012 | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | |

| Mayo 2012 | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

| Junio 2012 | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|----|----|
| L | M | X | J | V | S | D |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

- Inicio del curso escolar
- Comienzo de las clases
- Días festivos
- Días no lectivos
- Vacaciones
- Fiesta local
- Fin de actividades lectivas
- Fin de actividades académicas

Total de días lectivos: 180

TEMA DE DIDACTICA

RUIAN ADRIAN DEL CASTILLO CORREA.

El tema que elijo es: El cambio climático.

ARGUMENTOS:

- 1) Porque los alumnos verían la importancia que tiene este tema.
- 2) Con este tema se podrían tratar otras cuestiones como el deshielo de los polos, el tiempo, el porqué en invierno hace calor y no frío, entre otras cosas.
- 3) Para que todos los alumnos sean conscientes de lo que está pasando en la naturaleza y vean los problemas que esto puede producir y está produciendo en la actualidad.

Otros de los temas elegidos es: Los océanos.

- 1) Porque es interesante el tema del agua y de la vida en ella.
- 2) A parte de los animales marinos podemos estudiar las diferentes plantas y pequeños organismos que se pueden encontrar.
- 3) Podemos explicar con este tema el cambio de las mareas, es decir, porque en un momento del día la marea está alta o baja.

Para finalizar, como último tema sería: El petróleo.

- 1) Con este tema podemos estudiar porque los coches se mueven, los barcos, los aviones, etc.
- 2) De donde podemos sacar dicho combustible, así veríamos la importancia del ahorro.
- 3) Los efectos nocivos que tiene para la atmósfera.

PREGUNTAS

- 1) ¿Qué es el Teide una montaña o un volcán?
- 2) ¿Es el Teide el pico más alto de España?
- 3) ¿Ha erupcionado alguna vez el Teide?
- 4) ¿Actualmente el Teide emite algún tipo de gases?
- 5) ¿Cuánto mide el Teide?
- 6) Desde su pico ¿cuántas islas se pueden ver?

RUIAN ADRIAN DEL CASTILLO CORREA.

DIDÁCTICA: AREAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

RUIMÁN ADRIÁN DEL CASTILLO CORREA.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

BLOQUE 1.EPÍGRAFE 2: Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.

BLOQUE 1.EPÍGRAFE 3: Observación de algunos fenómenos atmosféricos y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climáticos.

BLOQUE 2.EPÍGRAFE 2: Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.

ÁREA DE EDUCACION ARTÍSTICA

BLOQUE 1.EPÍGRAFE 2/2: Exploración y observación sensitiva del cuerpo y del entorno.

BLOQUE 2.EPÍGRAFE2/2 (2.3): Iniciación a la experimentación expresiva. Exploración de las posibilidades y cualidades de los materiales naturales y artificiales.

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1.EPÍGRAFE 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

BLOQUE 1.EPÍGRAFE 4: Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes, identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.

BLOQUE 2.EPÍGRAFE 1.4: Uso guiado de estrategias básicas de comprensión lectora mediante la utilización de elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema, el tipo o clase de texto, la situación...

BLQUE 3.EPÍGRAFE 2: Introducción a los textos populares de tradición oral canaria, propis de la edad y valoración adecuada.

ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 1.EPÍGRAFE 1.4: Establecimiento de la relación (mayor que-menor que) e (igual que), entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalentes.

BLOQUE 2.EPÍGRAFE 1(1.4): Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetros, kilogramo y litro.

BLOQUE 4.EPÍGRAFE 1(1.4): Recogida de datos en contextos familiares y cercanos, y su organización mediante esquemas, dibujos, gráficos, etc.

DIDÁCTICA

RUYMÁN ADRIÁN DEL CASTILLO CORREA.

CONTENIDOS

CONOCIMIENTO DEL MEDIO: BLOQUE 1. EL ENTORNO Y SU CONSERVACIÓN. EPÍGRAFE 7. Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.

QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER.

- . Maquinaria para la observación de los diferentes fenómenos.
- . Fenómenos atmosféricos.
- . Forma de acceso al lugar de estudio.
- . La importancia del lugar para la isla-

DIDACTICA. PRIMER CICLO.RUIMAN ADRIAN DEL CASTILLO CORREA.

¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida?

Cuando llegemos al Teide, se deberán de formar grupos de cinco alumnos, los cuales cada uno de esos grupos realizara una serie de observaciones para que se pueda, entre todos, obtener la información deseada del lugar.

Lo que queremos que nuestros alumnos observen es, relacionado con la tabla de las cuestiones/situaciones, lo siguiente:- ¿Qué forma tiene el Teide?-¿Hay muchos turistas?-Las diferentes temperaturas que hay a lo largo del camino-y-Localizar las diferentes rocas que encontremos en el Teide.

El primer grupo de alumno se encargará de que una vez llegemos al Teide, deberán de realizar una serio de observaciones para buscarle una forma al Teide, es decir, cada alumno hará una comparación de la forma del Teide, si se parece a un cuadrado, cubo, cono, etc. para luego debatirla en grupo .

El segundo grupo hará una serie de observaciones para saber si hay muchos turistas en el Teide, haremos que los alumnos cuenten las cantidades de guaguas que hay en el lugar y la gente que se encuentra en el lugar para luego hacer una valoración en grupo.

El tercer grupo de alumnos estarán atentos a los diferentes cambios de temperaturas que hay del lugar de origen hasta el Teide, es decir, donde han sentido más frio o más calor.

El cuarto grupo dibujara en un papel que le entregaremos a cada alumno para que dibujen las rocas que mas le llame la atención para que, una vez finalizado los dibujes hagan una pequeña representación en clase a todos sus compañeros de las diferentes rocas que han encontrado en el Teide.

¿Cómo analizar esa información?

Ya todos los alumnos disponen de la información necesaria para exponerla delante de toda la clase, para ello los alumnos deben realizar un proceso de trabajo:

- 5) Todos deben de reunirse en grupo.
- 6) Cada alumno con la información correspondiente la presenta a su grupo.
- 7) Cada grupo recoge toda la información y elabora relaciones de lo que saben con la información recogida en la salida al Teide.
- 8) El alumno que actúa de representante de cada grupo expone todo aquellas conclusiones a las que su grupo ha llegado. Una vez expuesto los temas, cada grupo realizara una actividad que desarrollen los contenidos trabajados de cada área.

DIDACTICA

RUIMÁN ADRIÁN DEL CASTILLO CORREA.

Primer ejercicio.

COMPETENCIAS BÁSICAS.

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

LAS COMPETENCIAS QUE HE ENCONTRADO HAN SIDO LAS SIGUIENTES:

A) Se trabaja la competencia autonomía e iniciativa personal en el apartado selección del tema puesto que se ve reflejada dicha competencia cuando se habla de un sistema de votación para que la realicen toda la clase.

B) Se ve reflejado también la competencia de tratamiento de la información y competencia digital cuando se expone en el apartado ¿Qué queremos saber acerca del tema?, que los alumnos va a ver una película que les va a proporcionar información sobre el Teide.

C) En el apartado de las características del Teide se ven reflejado algunas competencias: competencia matemática cuando se expone sobre que los alumnos deberán de reconocer cuerpos geométricos. La competencia en comunicación lingüística se ve reflejada cuando los alumnos van a realizar descripciones orales. En el apartado de flora y fauna se aprecia la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico ya que los alumnos van a interaccionar con el mundo natural.

Segundo ejercicio.

Planificación de la evaluación de las competencias.

A) Elegimos la competencia de lingüística.

B) el instrumento para evaluar dicha competencia será el debate entre los alumnos de la clase

C) Cada grupo de alumnos de la clase debatirán las diferentes dudas que hayan surgido llegando al final a una explicación lógica y con sentido, propias a la capacidad del grupo.

Tercer ejercicio.

La presentación del proyecto

Cada pequeño grupo realizará una presentación oral cada una de las características del Teide, es decir, un grupo se encargará de exponer una característica, otro grupo expondrá otra y así sucesivamente. Cada grupo se organizaran las tareas para que cada integrante trabaje la que le corresponda. Finalmente, cuando todos los grupos hayan trabajado las diferentes presentaciones se pasara a realizar un mural donde cada grupo pintará el Teide, esto se llevara a cabo por medio de que cada grupo ha trabajado una característica del Teide, pues esa es la que tendrá que pintar en el mural y así sucesivamente hasta que se finalice todo el mural del Teide.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES ANTERIORES

Las actividades anteriores pasaran a ser evaluadas por medio de:

-Aquellas actividades que serán expuestas de forma oral se evaluarán las siguientes características: que los alumnos utilicen el vocabulario correcto, que se expresen de forma clara, que las explicaciones que den sean coherentes al tema de evaluación y que sepan defenderse en los debates en grupos.

-Aquellas actividades que se realicen de forma escrita se evaluarán de la siguiente manera: Se evaluará la forma de escritura, es decir, que aquello que escriban sea de una forma clara, coherente, que utilicen expresiones adecuadas a su edad. Se le hará hincapié a las faltas de ortografía y, para finalizar, se evaluará de forma positiva el esfuerzo que hagan todos los alumnos para realizar las diferentes actividades propuestas.

MATRIZ.

| | EXELENTE | BUENA | MALO |
|--------------------|--|--|--|
| IDEAS Y CONTENIDOS | LA ESCRITURA ES MUY CLARA Y MUY COHERENTE, EL ALUMNO AYUDA AL CONTENIDO MAS COSAS DE LAS ESTUDIADAS COMO | EL LENGUAJE ES BUENO, FÁCIL DE ENTENDER. NO TIENE DEMASIADAS FALTAS DE ORTOGRAFIA. | EL ALUMNO NO SUPERA LAS NORMAS ORTOGRÁFICAS QUE SE LES PIDE. LAS ESCRITURA ES SUCIA Y DIFÍCIL DE ENTENDER. |

| | COMPLEMENTO. | | |
|--------------|---|--|---|
| ORGANIZACIÓN | ESTRUCUTRA DE FORMA MUY CORRECTA EL CONTENIDO Y MUEVE AL LECTOR A LO LARGO DEL TEXTO. | ESTRUCTURA DE FORMA SENCILLA EL TEXTO. | NO TIENE UNA ESTRUCURA CLARA Y SU ORGANIZACIÓN NO ES LA CORRECTA. |
| VOZ | EL ALUMNO SE EXPRESA DE FORMA CLARA, CORRECTA Y MUY EXPRESIVA. | EL ALUMNO EXPRESA EL CONTENIDO DE FORMA SENCILLA Y SIMPLE. | EL ALUMNO NO SE EXPRESA DE FORMA CORRECTA Y POCO EXPRESIVA. |

Anexo Abraham Flores Santana

Calendario curso escolar.

| Septiembre 2011 | Octubre 2011 | Noviembre 2011 |
|---|--|---|
| L M Mi J V S D 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | L M Mi J V S D 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M Mi J V S D 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 |
| Diciembre 2011 | Enero 2012 | Febrero 2012 |
| L M Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 |
| Marzo 2012 | Abril 2012 | Mayo 2012 |
| L M Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 | L M Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | L M Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 |
| Junio 2012 | Clave | |
| L M Mi J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 | Inicio curso Inicio clases No lectivo Festivo Fin clases Fin curso | |

Organización general del curso:

Las clases comienzan el 7 de septiembre. El día 23 de septiembre se comenzara con el primer proyecto ya que antes no comienza el horario fijo durante el curso.

Proyecto 1: del 26 de septiembre al 21 de octubre

Duración de 4 semanas con un festivo, miércoles 12

Proyecto 2: del 24 de octubre al 11 de noviembre

Duración de 3 semanas con un festivo, martes 1 de noviembre

Proyecto 3: del 14 de noviembre al 2 de diciembre

Duración de 3 semanas.

Los días 6 y 8 de diciembre son festivos y aprovechando que queda un día en medio lo hemos cogido como puente. A partir del día 12 los niños tendrán una semana para estudiar, por lo tanto la semana

después comenzara la evaluación del proyecto. El día 22 será la fiesta de Navidad ya que es el último día del trimestre. Este día se darán las notas del trimestre y los niños irán de vacaciones de navidad.

Se comienza el segundo trimestre el día 9, por lo tanto, hasta el día siguiente día 10 no se comenzara a trabajar ningún proyecto.

Proyecto 4: del 10 de enero al 27 de enero

Duración de 3 semanas.

Proyecto 5: del 31 de enero al jueves 16.

Duración de 3 semanas.

El día 17 haremos una cabalgata para celebrar el carnaval. Los niños tendrán una semana de vacaciones con motivo de las fiestas del carnaval, su duración será desde el 17 de febrero hasta el 26 del mismo mes.

Proyecto 6: del 27 de febrero al 19 de marzo

Duración de 4 semanas.

A partir del día 19 se les dejara a los alumnos una semana para que estudien el trimestre y poder hacer una evaluación del mismo. Después de la evaluación se dará inicio a las vacaciones de semana santa, desde el día 2 hasta el 8. Las notas se entregaran el 29 de marzo.

Proyecto 7: del 9 de abril al 7 de mayo.

Duración de 4 semanas

Proyecto 8: del 8 de mayo al 8 de junio

Duración de 4 semanas

Se les dejara a los alumnos una semana a partir del día 11 para que preparen los exámenes de este trimestre. Las notas se entregan el 21 de junio y las vacaciones empiezan el 22.

Propuestas para el proyecto de grupo.

1ª propuesta:

El reino animal.

- Son un tema interesante porque hay muchos animales diferentes.
- Se trata de seres que podemos ver y observar.
- Podríamos hacer una salida al Loro Parque o a Las Águilas del Teide, para ver los tipos de animales que hay.
- Se pueden hacer grupos y que cada grupo explique un tipo de animal.

2ª propuesta:

“El Teide”.

- Se pueden explicar los tipos de volcanes que existen.
- Podríamos explicar la historia de cómo surgió el Teide.
- Podríamos ir a ver el Teide en una excursión.

3ª propuesta:

El cuerpo humano.

- Así sabemos cómo somos por dentro, los aparatos, como nos defendemos de las enfermedades.
- Se pueden crear grupos de trabajo para diferenciar entre los aparatos del cuerpo humano.
- Podemos trabajar con material de video e interactivo.

SITUACIÓN MOTIVACIONAL:

Durante la clase hemos decidido proponerles a los alumnos que busquen información sobre temas y cosas que les interesen saber. La búsqueda consiste en preguntar a familiares y gente que les rodea, así como analizar la televisión, revistas, películas, libros... y a partir de ahí proponer el tema que más les haya interesado. Al día siguiente llegarán a clase y haremos una puesta en común de todos los temas y entonces se decidirá el tema más apropiado y el que más nombrado haya sido por los alumnos.

¿QUÉ QUEREMOS SABER?...

Para comenzar la actividad hemos pegado a una cartulina una foto de grandes dimensiones del Teide, a continuación elegimos un alumno para que salga a la pizarra. La foto del Teide irá en el medio de ésta y a cada lado cosas que sabemos del Teide y cosas que queremos saber. De esta manera, cada niño irá levantando la mano y diciéndole al compañero de la pizarra las cosas o que sabe o que le gustaría saber. A partir de esta actividad, elaboraremos el listado de preguntas.

Preguntas tema: “El Teide”.

Preguntas realizadas por los alumnos.

- 1) ¿Qué es el Teide? Explicar este tipo de montañas.
- 2) ¿Qué partes tienen este tipo de montañas?
- 3) ¿Qué arrojo el Teide en su momento?
- 4) ¿Qué tipos existen?
- 5) ¿Cuáles son otras montañas del mismo tipo de España?

CATEGORIZACIÓN DE LAS PREGUNTAS SOBRE EL TEMA ELEGIDO: EL TEIDE.

1. Características del Teide:

- ¿Qué partes tiene El Teide?

- ¿Cuánto mide?
- ¿Qué es un volcán?
- ¿Cuáles son sus partes?
- ¿Cuál es el clima del Teide?

| <u>CONTENIDO</u> | <u>¿QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER?</u> |
|---|---|
| Bloque I, epígrafe 11: <u>observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)</u> | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos paisajes observamos? - Volcanes y montañas. - Tipos de volcanes. - Diferentes climas canarios. - Intervención de los humanos en la naturaleza. |

2. Historia del Teide:

- ¿Cómo y por qué se formó El Teide?
- ¿Cuándo fue su última erupción?
- ¿Qué ocurrió tras su última erupción?

3. Flora y fauna del Teide:

- ¿Qué tipos de animales viven en El Teide?
- ¿Qué tipo de flores hay en El Teide?
- ¿Qué tipo de plantas habitan en El Teide?

¿QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER?

Selección del curriculum.

| <u>Área de Conocimiento del Medio</u> | | |
|---|--|--|
| <p><u>Bloque I, epígrafe 3:</u> Movimiento de la Tierra y fases de la Luna. <u>Formas de representación de la Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo.</u> Las estaciones del año.</p> <p><u>Bloque I, epígrafe 4:</u> <u>Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones.</u> Uso de aparatos meteorológicas. Iniciación a los registros climáticos y a la lectura e interpretación de algunas representaciones graficas del tiempo atmosférico <u>Algunas características del clima de Canarias (siroco, alisios, mar de nubes...).</u></p> | <p><u>Bloque II, epígrafe 1:</u> Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. <u>Algunos animales representativos del archipiélago canario.</u></p> <p><u>Bloque II, epígrafe 2:</u> <u>Plantas: hierbas, arbustos y árboles.</u> Características, reconocimiento, comparación y clasificación.</p> <p><u>Bloque II, epígrafe 5:</u> <u>Recogida de información sobre algunos animales y plantas del archipiélago canario consultando diferentes fuentes.</u></p> | <p><u>Bloque VI, epígrafe 1:</u> <u>Ordenación, clasificación y comparación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidad de uso.</u> Importancia del descubrimiento de ciertos materiales como la fibra óptica, plástico, poco...</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p><u>Bloque I, epígrafe 5:</u> <u>Identificación y clasificación elemental de rocas (color, textura, dureza, fragilidad...).</u> <u>Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (construcción, arte...)</u></p> <p><u>Bloque I, epígrafe 9.</u> <u>Formas de relieve y accidentes geográficos.</u> <u>Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España.</u></p> <p><u>Bloque I, epígrafe 11:</u> <u>Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos.</u> <u>Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)</u></p> <p><u>Bloque I, epígrafe 12:</u> <u>Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados.</u></p> | <p>Elaboración de sencillas claves para su identificación.</p> <p><u>Bloque II, epígrafe 7:</u> <u>Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento por su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de Canarias.</u></p> | |
| <i>Área de Educación Artística.</i> | | |
| <p><u>Bloque I, epígrafe 2:</u> Observación atenta del cuerpo, del entorno, los materiales y las obras plástico-visuales: <u>2.1. Reconocimiento de los elementos visuales:</u> el punto, la línea, el contorno, las formas naturales y artificiales, la luz, el color y los volúmenes. <u>2.2. Clasificación de texturas táctiles y visuales, naturales y artificiales.</u></p> | <p><u>Bloque I, epígrafe 3:</u> Indagación en la percepción y representación espacial. <u>3.1. Observación de los objetos y el espacio desde diferentes puntos de vista.</u> <u>3.2. Iniciación en las escalas y en la proporcionalidad entre objetos.</u></p> <p><u>Bloque II, epígrafe 1:</u> <u>Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color, modelado, plegado de papel y ensamblaje.</u></p> | <p><u>Bloque II, epígrafe 3:</u> <u>Desarrollo de la coordinación sensomotriz para el manejo y conservación de las herramientas y utensilios del taller de plástica.</u></p> <p><u>Bloque II, epígrafe 4:</u> <u>Utilización de recursos digitales y programas informáticos sencillos para la elaboración de producciones artísticas.</u></p> |

| | | |
|--|--|--|
| Área de matemáticas. | | |
| <p>Bloque II, epígrafe 2: comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.</p> <p>Bloque III, epígrafe 1, 1.1.: representación básica del espacio en croquis, interpretación de planos y maquetas y ubicación de elementos en ellos y en ejes positivos de coordinación cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos en un espacio topográfico con el vocabulario matemático preciso.</p> | <p>Bloque II, epígrafe 4: conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl, ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.</p> <p>Bloque III, epígrafe 1, 1.2.: las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas, descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.</p> | <p>Bloque IV, epígrafe 1, 1.2.: Búsqueda, recogida, organización y registro de datos numéricos en tablas, sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares para representarlos gráficamente y/o resolver problemas sencillos utilizando técnicas elementales, encuestas, observación y medición.</p> |
| Área de lengua castellana y literatura. | | |
| <p>Bloque I, epígrafe 4: Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).</p> <p>Bloque II, epígrafe 2: Construcción de textos escritos.</p> <p>2.3. Elaboración de textos más propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...).</p> <p>2.6. Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.</p> <p>2.7. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos (orden, limpieza y caligrafía) y respeto por las convenciones ortográficas.</p> | <p>Bloque IV, epígrafe 2: Identificación de las topologías narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para reforzar la comprensión y la composición.</p> <p>Bloque IV, epígrafe 4: Conocimiento de las normas ortográficas: reglas ortográficas para palabras de uso frecuente, reglas de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y principales signos de puntuación (el punto, la coma, la interrogación y la exclamación), apreciando su valor social y el suyo correcto en los escritos.</p> <p>Bloque IV, epígrafe 7: Uso y reflexión a partir de la definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación</p> | <p>Bloque IV, epígrafe 8: Uso del diccionario para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | de los textos trabajados; enunciado, palabra y silaba; genero y numero; determinantes; articulo, cuantificadores; tiempo verbal (presente, pasado y futuro de indicativo). | |
|--|--|--|

¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida?

La clase se divide en grupos de cuatro alumnos. La clase se desplaza al Parque Nacional del Teide. Cada grupo se dirige al primer lugar indicado en la guía. A continuación cada alumno, anota en su guía correspondiente las respuestas a las cuestiones.

¿Cómo analizar esa información?

En primer lugar los alumnos se reúnen con sus grupos correspondientes. A continuación, cada alumno le explica al resto de grupo la información que ha recogido. Luego, cada uno añade a su guía los datos de compañeros que no tengan para complementar su información. Para terminar, cada grupo elabora un mural con cartulinas donde expliquen mediante fotos y escritos todos los datos que han recogido.

Categoría: Características del Teide:

Área de conocimiento del medio:

Bloque I, epígrafe 7: "Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno" Observar tres paisajes (Valle Ucanca, Pico Viejo y La Catedral), y describirlos remarcando sus diferencias.

Área de matemáticas:

Bloque III, epígrafe 2.4.: "Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos" Durante la visita encontrar las diferentes formas geométricas trabajadas en clases.

Área de lengua:

Bloque II, epígrafe 2.3: "utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)" En la visita cada grupo de alumnos deberá fotografiar El Teide y llevar a clase esa foto en la que se indiquen las diferentes partes del volcán.

Área de artística:

Bloque I, epígrafe 6. "Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles" Leer los carteles del parque nacional del Teide y explicar para que se usa cada uno y que indica.

Categoría: Flora y fauna del Teide:

Área de conocimiento del medio:

Bloque II, epígrafes 2: "plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias" Clasificar las diferentes plantas y flores que ha recogido en la guía los alumnos.

Área de matemáticas:

Bloque IV, epígrafe 1.2: "diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza" Que los alumnos expliquen como contaron la cantidad de turistas, entonces se les explicara en clase cómo se llama lo que han hecho y les enseñaremos los que no han aplicado.

Área de lengua:

Bloque I, epígrafe 4: "Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)" Con los animales que los niños han encontrado en El Teide explicarles, una vez en clase como se clasifican gracias a diferentes imágenes.

Área de artística:

Bloque I, epígrafe 2: "Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes" Usando la guía que tienen los alumnos aprovecharemos para explicarles las diferentes estructuras geométricas, los colores gracias a la roca que han descrito.

La presentación del proyecto:

Los niños para realizar la presentación del proyecto van a trabajar en los mismos grupos que hicieron durante la salida. Para hacer las presentaciones cada grupo elegirá una forma de presentar el tema, y un tema. Cada miembro del grupo de ocupa de una cosa diferente para la realización del trabajo, en todas las formas de presentación los niños tendrán el mismo cometido aunque su presentación sea en diferentes formatos. Un miembro recopilara todas las fotos que hemos pedido para la guía y así tener toda la información. Por otro lado, otro miembro se encargara de escribir toda la información. Un tercer miembro del grupo se encargara de la parte grafica del trabajo, por ejemplo si se hace un collage pues él se encargara de poner unos dibujos. Y por último, el integrante del grupo que queda se encargara de explicar la información recogida en la guía.

Cuando llegue la hora de la presentación de los trabajos los grupos saldrán según el orden en el que se haya trabajado el tema para que todos salgan en orden y todo tenga una coherencia.

Planificación de la evaluación de las competencias:

SITUACIÓN MOTIVACIONAL:

Durante la clase hemos decidido proponerles a los alumnos que busquen información sobre temas y cosas que les interesen saber. La búsqueda consiste en preguntar a familiares y gente que les rodea, así como analizar la televisión, revistas, películas, libros... y a partir de ahí proponer el tema que más les haya interesado. Al día siguiente llegarán a clase y haremos una puesta en común de todos los temas y entonces se decidirá el tema más apropiado y el que más nombrado haya sido por los alumnos.

La competencia trabajada fue:

Competencia en comunicación lingüística la cual se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones. El enunciado de la competencia dice: “escuchar, hablar y conversar supone ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto”. Se trabaja esta competencia ya que se les pide a los alumnos que busquen información preguntando a gente, buscando en libros...etc. A los alumno además se les pide que pongan en común la información para elegir el tema por lo que trabajamos esta competencia.

¿QUÉ QUEREMOS SABER?...

Para comenzar la actividad hemos pegado a una cartulina una foto de grandes dimensiones del Teide, a continuación elegimos un alumno para que salga a la pizarra. La foto del Teide irá en el medio de ésta y a cada lado cosas que sabemos del Teide y cosas que queremos saber. De esta manera, cada niño irá levantando la mano y diciéndole al compañero de la pizarra las cosas o que sabe o que le gustaría saber. A partir de esta actividad, elaboraremos el listado de preguntas.

Las competencias trabajadas fueron:

Competencia cultural y artística y competencia en comunicación lingüística. La competencia cultural y artística supone apreciar la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa, a través de diferentes medios de expresión tales como la música, las artes visuales, las artes escénicas, el lenguaje verbal, el corporal o las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares, y expresarse mediante algunos códigos de los artísticos. La hemos trabajado, ya que, cada alumno tiene que explicar lo que le interesaría saber o lo que ya sabe. Y la competencia lingüística se trabaja porque cada alumno explica cosas que saben y hablan de cosas que quieren hacer, por lo que se puede comprobar que las competencias son trabajadas, ya que cuando los niños exponen sus dudas la maestra lo pone en la pizarra.

Actividades diseñadas:

Categoría: Características del Teide:

Área de conocimiento del medio:

Bloque I, epígrafe 7: "Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno" Observar tres paisajes (Valle Ucanca, Pico Viejo y La Catedral), y describirlos remarcando sus diferencias.

Competencia trabajada fue:

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

En esta competencia los alumnos tienen que interactuar con el mundo físico como se explica, describiendo los paisajes. En otra parte de la competencia se dice que tienen que deben comprender sucesos, gracias a esta actividad cuando se compraren los paisajes pueden observar el porqué ocurrieron esos sucesos

Área de matemáticas:

Bloque III, epígrafe 2.4.: "Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos" Durante la visita encontrar las diferentes formas geométricas trabajadas en clases.

La competencia trabajada fue:

Competencia matemática habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Al trabajar diferentes formas geométricas trabajamos la competencia.

Área de lengua:

Bloque II, epígrafe 2.3: "utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)" En la visita cada grupo de alumnos deberá fotografiar El Teide y llevar a clase esa foto en la que se indiquen las diferentes partes del volcán.

La competencia trabajada fue:

Tratamiento de la información y competencia digital habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. Es la competencia comodín ya que se puede usar en muchos ámbitos, para trabajar esta competencia se trabaja la comunicación oral y escrita. Por lo tanto el alumno la trabaja ya que tiene que comprender gracias a ilustraciones las partes del volcán.

Área de artística:

Bloque I, epígrafe 6. "Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles" Leer los carteles del parque nacional del Teide y explicar para que se usa cada uno y que indica.

La competencia trabajada fue:

La competencia cultural y artística, esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos. La cual se trabaja gracias a la comprensión de los carteles que encontramos en la visita al Teide, lo que ven y lo que entienden ellos en esos paneles informativos.

Categoría: Flora y fauna del Teide:

Área de conocimiento del medio:

Bloque II, epígrafes 2: "plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias" Clasificar las diferentes plantas y flores que ha recogido en la guía los alumnos.

La competencia trabajada fue:

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. La posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción de los hombres y mujeres con ella, hace posible también el desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

Área de matemáticas:

Bloque IV, epígrafe 1.2: "diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza" Que los alumnos expliquen como contaron la cantidad de turistas, entonces se les explicara en clase cómo se llama lo que han hecho y les enseñaremos los que no han aplicado.

La competencia trabajada fue:

Competencia social y ciudadana. Supone conocer las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento de las sociedades, la riqueza y pluralidad de la sociedad española y europea, su pasado histórico, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos en general. Comprender la realidad social del mundo en el que se vive, sus logros y sus problemas es condición necesaria para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, en un marco que comprende desde lo más cercano hasta lo más global. La trabajamos por que los alumnos tienen que ver cómo afecta el turismo, observando la afluencia de turistas y guaguas hasta el parque nacional del Teide.

Área de lengua:

Bloque I, epígrafe 4: "Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)" Con los animales que los niños han encontrado en El Teide explicarles, una vez en clase como se clasifican gracias a diferentes imágenes.

La competencia trabajada fue:

Tratamiento de la información y competencia digital, esta competencia se trabaja mediante la información que han buscado los alumnos digitalmente con sus fotos, ya que usan diferentes soportes para trabajar la información.

Área de artística:

Bloque I, epígrafe 2: "Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes" Usando la guía que tienen los alumnos aprovecharemos para explicarles las diferentes estructuras geométricas, los colores gracias a la roca que han descrito.

La competencia trabajada fue:

Competencia cultural y artística, esta competencia sirve para apreciar las manifestaciones artísticas y tener la habilidad para poder apreciarlas valorarlas y juzgarlas. Otorga al alumno herramientas para

poder acceder a estas manifestaciones y poder lograr fomentar la sensibilidad y lograr el disfrute con estas obras.

RECOGIDA DE INFORMACIÓN:

A partir de la visita al Centro de Visitantes: ¿Qué forma tiene el Teide? ¿Cuál es su color? ¿Cuántos metros mide?

Las competencias trabajadas fueron:

Competencia matemática y competencia cultural y artística; estas competencias otorgan al alumno, por un lado, capacidad para usar número y operaciones básicas, formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones. La competencia matemática se trabaja cuando los alumnos intentan conocer y averiguan cuánto mide el Teide. Después la competencia cultural y artística implica que el alumno aprecie las diversas manifestaciones artísticas y le otorga herramientas para valorar estas manifestaciones y adquieran y fomente su sensibilidad artística y sentido estético. La forma que tuvimos de trabajar la competencia fue en lograr que los alumnos conozcan la forma del Teide y su color.

A partir de la foto sacada al Teide une con flechas las siguientes partes (cráter, cono, río de lava y base)

Las competencias trabajadas fueron:

Competencia cultural y artística y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; la competencia cultural y artística implica que el alumno aprecie las diversas manifestaciones artísticas y le otorga herramientas para valorar estas manifestaciones y adquieran y fomente su sensibilidad artística y sentido estético. Esa competencia la trabajamos haciendo que el alumnado conozca el Teide y sus partes. Supone conocer las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento de las sociedades, la riqueza y pluralidad de la sociedad española y europea, su pasado histórico, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos en general. Comprender la realidad social del mundo en el que se vive, sus logros y sus problemas es condición necesaria para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, en un marco que comprende desde lo más cercano hasta lo más global.

¿Cómo es la lava, (líquida o sólida)? ¿Qué color tiene? ¿Cuál es su textura, (lisa o rugosa)?

La competencia trabajada fue:

La competencia cultural y artística implica que el alumno aprecie las diversas manifestaciones artísticas y le otorga herramientas para valorar estas manifestaciones y adquieran y fomente su sensibilidad artística y sentido estético. Con esta competencia trabajamos las diferentes formas que tiene la lava además de cómo es físicamente.

Localizar una piedra de lava, describir su forma, el tamaño y su peso mediante una pesa y un metro.

La competencia trabajada fue:

La competencia matemática capacidad para usar número y operaciones básicas, formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Usando la pesa y el metro hacemos que el alumnado trabaje la competencia.

Colócate de frente al Teide e indica con la brújula ¿En qué situación nos encontramos? ¿En qué situación se encuentra El Teide?

La competencia trabajada fue:

Competencia para aprender a aprender. Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional.

¿Cuántas guaguas ves en el Parque? ¿Cuántos turistas puedes contar?

La competencia trabajada fue:

La competencia matemática implica la capacidad para usar números y operaciones básicas, formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones.

Medir la temperatura al salir del colegio. Volver a medirla en La Esperanza. Y por último, tomarla cuando hayamos llegado al Parque Nacional.

La competencia trabajada fue:

competencia matemática. capacidad para usar numero y operaciones básicas, formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones.

Observar y describir elementos que creas que no son naturales.

La competencia trabajada fue:

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

Localiza los dos carteles que aparecen en la guía e indica que quieren decir y por qué crees que lo dice.

Competencia trabajada: Competencia cultural y artística.

Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos. Esta competencia se trabaja en la medida en que los alumnos tienen que apreciar y entender los carteles para comprender lo que en ellos se explica y por qué.

Localiza un Trajinaste y descríbelo: ¿Cuál es su color? ¿Qué forma tiene? ¿Cómo huele?

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

La posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción de los hombres y mujeres con ella, hace posible también el desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

A partir de la información dada en el Centro de Visitantes, averigua y explica qué animales pueden vivir en el Teide. Al menos escribe dos y explica cómo se llama qué come y por qué solo vive en Teide

La competencia trabajada fue:

La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico otorga la posibilidad de que los alumnos conozcan la naturaleza e interactúen con ella además de que adquieran una vida más saludable.

Propuesta de evaluación de una competencia básica. ¿Qué tipo de estrategias utilizaríamos para evaluar?

La competencia elegida es la competencia en comunicación lingüística.

Los niños serán evaluados de la siguiente manera:

Tras haber tratado todo el tema del proyecto los niños tendrán un cuaderno de campo, que será donde apuntaran todo lo que han trabajado durante la realización del proyecto, así como información adicional que quieran añadir para completar un poco más.

Otra forma de evaluación será la realización de exposiciones en las que se verá la expresión oral del alumnado, trabajaran en grupos con la información recogida del tema gracias las explicaciones dadas en clase y obtenidas en la guía.

Y por último se les facilitara una serie de actividades para que los niños realicen, serán dos grandes bloques, uno que realizaran en casa como tarea para con ayuda de todo el material obtenido lo entreguen al maestro; y otro segundo bloque en el que se les realizara una pequeña prueba escrita en clase que será evaluada por el profesor, haciendo su corrección en el aula después de concluir el ejercicio.

Anexo Gisela García Cruz

TEMAS PROPUESTOS:

1. Los peces.

Por toda nuestra isla hay mar, y siempre que vamos a un puerto pesquero o una playa vemos peces, queremos saber qué son, por qué están aquí, qué comen, por qué nos los comemos y cosas como esas que son interesantes. Hemos comido pescado y es muy bueno, ¿por qué nos lo comemos? Es importante que sepamos cuantos peces pueden haber, además hay un anuncio en televisión que se llama “pezqueñines no” y no lo entendemos, solo sabemos que tiene que ver con los peces del mar.

2. La marea.

Nos encanta la playa, las piscinas, el mar pero no sabemos por qué en el mar el agua es salada y no se puede beber y la que sale del grifo sí. Además tampoco sabemos por que cuando algunas veces vamos a la playa vemos arena y otras el mar está tan alto que ni se ve. A veces el mar parece que esta cabreado y hay muchas olas pero otras, esta como muy liso y casi no se mueve.

3. Animales.

Salimos a la calle y vemos perros, palomas, gatos, pájaros... y muchos animales que no sabemos cómo se llaman o por qué están ahí, o por qué las palomas y las pájaros vuelan pero los gatos y los perros no. O por qué cuando un perro hace ruido se llama ladrido y cuando hace ruido un gato se llama maullido. Vamos a la playa y vemos unas aves raras llamadas gaviotas y vamos a la montaña y vemos cabras y ovejas que comen hierba. Queremos saber por qué hay tantos animales en un mismo sitio.

SITUACIÓN MOTIVACIONAL:

Durante la clase hemos decidido proponerles a los alumnos que busquen información sobre temas y cosas que les interesen saber. La búsqueda consiste en preguntar a familiares y gente que les rodea, así como analizar la televisión, revistas, películas, libros... y a partir de ahí proponer el tema que más les haya interesado. Al día siguiente llegarán a clase y haremos una puesta en común de todos los temas y entonces se decidirá el tema más apropiado y el que más nombrado haya sido por los alumnos.

¿QUÉ QUEREMOS SABER?...

Para comenzar la actividad hemos pegado a una cartulina una foto de grandes dimensiones del Teide, a continuación elegimos un alumno para que salga a la pizarra. La foto del Teide irá en el medio de ésta y a cada lado cosas que sabemos del Teide y cosas que queremos saber. De esta manera, cada niño irá levantando la mano y diciéndole al compañero de la pizarra las cosas o que sabe o que le gustaría saber. A partir de esta actividad, elaboraremos el listado de preguntas.

Preguntas sobre El Teide elegidas tras la actividad por los alumnos:

¿Qué es un volcán?

¿Cuáles son sus partes?

¿Dónde está el Teide?

¿Por qué es tan importante EL Teide?

¿Qué clima hay en el Teide?

¿Cuál es la historia del Teide?

¿Por qué nieva en el Teide?

¿Por qué hace tanto calor en el Teide?

¿Qué tipo de animales hay en el Teide?

¿Qué tipo de flores y plantas hay en el Teide?

CATEGORIZACIÓN DE LAS PREGUNTAS SOBRE EL TEMA ELEGIDO: EL TEIDE.

4. Características del Teide:

- ¿Qué partes tiene El Teide?
- ¿Cuánto mide?
- ¿Qué es un volcán?
- ¿Cuáles son sus partes?
- ¿Cuál es el clima del Teide?

5. Historia del Teide:

- ¿Cómo y por qué se formó El Teide?
- ¿Cuándo fue su última erupción?
- ¿Qué ocurrió tras su última erupción?

6. Flora y fauna del Teide:

- ¿Qué tipos de animales viven en El Teide?
- ¿Qué tipo de flores hay en El Teide?
- ¿Qué tipo de plantas habitan en El Teide.

ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS

La fecha de inicio de las clases es el 7 de septiembre. Hasta el 23 de septiembre no se realizará ningún proyecto puesto que en esta fecha el horario escolar es intensivo y será momento para que los alumnos se conozcan, relacionen con el entorno, con los profesores...

Proyecto 1: del 26 de septiembre al 21 de octubre

Duración de 4 semanas con un festivo, miércoles 12

Proyecto 2: del 24 de octubre al 11 de noviembre

Duración de 3 semanas con un festivo, martes 1 de noviembre

Proyecto 3: del 14 de noviembre al 2 de diciembre

Duración de 3 semanas.

Los días 6 y 8 de diciembre son festivos y aprovechando que queda un día en medio lo hemos cogido como festivo también. La semana del 12 se dejará para que los alumnos estudien y a continuación se realizarán las evaluaciones. El día 22 será la fiesta de Navidad con actuaciones de villancicos y una jornada donde se recogerán juguetes y alimentos para los más desfavorecidos.

Las notas del primer trimestre serán dadas el día 22 de diciembre y el comienzo de las vacaciones de navidad será desde el 23 de diciembre al 8 de enero, ambos inclusive.

El segundo trimestre comienza el 9 de enero, ese día no se realizará ningún proyecto, será momento para que los niños cuenten sus experiencias sobre las vacaciones y se vuelvan a relacionar con el contexto escolar.

Proyecto 4: del 10 de enero al 27 de enero

Duración de 3 semanas.

El día 30 de enero habrá una jornada extraordinaria en la que el colegio realizará actividades sobre el día de la paz.

Proyecto 5: del 31 de enero al jueves 16.

Duración de 3 semanas.

El viernes 17 se hará una fiesta en honor al carnaval. Las vacaciones de carnaval comienzan el día 17 con la fiesta y acaban el domingo 26 de febrero. En esta semana incluimos 3 días de libre elección para tener la semana completa de vacaciones.

Proyecto 6: del 27 de febrero al 19 de marzo

Duración de 4 semanas.

Cuando finalice este último proyecto el día 19, se dejará esa semana para que los niños estudien ya que la evaluación del segundo trimestre se realizará los días 26 y 27. Las notas del se entregarán el jueves 29 de marzo. El lunes 2 comienzan las vacaciones de semana santa hasta el 8, ambos inclusive.

Proyecto 7:

del 9 de abril al 7 de mayo.

Duración de 4 semanas

| <u>CONTENIDO</u> | <u>¿QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER?</u> |
|------------------|---|
| | |

Proyecto 8: del 8 de mayo al 8 de junio (este proyecto se alarga un poco puesto que el día 30 de mayo es festivo, día de Canarias, y esos días se realiza una fiesta de magos)

Duración de 4 semanas

La semana del 11 se dejará para estudiar para los exámenes de este trimestre.

Las notas se entregarán el día 21 de junio. Las vacaciones de verano comenzarán

**¿QUÉ
INFORM
ACIÓN
QUEREM
OS
RECOGE
R?**

| | |
|---|---|
| Bloque I, epígrafe 11: <u>observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)</u> | <ul style="list-style-type: none">- ¿Cuántos paisajes observamos?- Volcanes y montañas.- Tipos de volcanes.- Diferentes climas canarios.- Intervención de los humanos en la naturaleza. |
|---|---|

SELECCIÓN DEL CURRÍCULUM

1. Características del Teide:

- ¿Qué partes tiene El Teide?
- ¿Cuánto mide?
- ¿Qué es un volcán?
- Partes de un volcán
- Clima del Teide.

Área de conocimiento del medio

Bloque I, epígrafe 3: Movimiento de La Tierra y fases de La Luna. Formas de representación de La Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo. Las estaciones del año.

Bloque I, epígrafe 4: Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos. Iniciación a los registros climáticos y a la lectura e interpretación de algunas representaciones graficas del tiempo atmosférico. Algunas características del clima de Canarias (siroco, alisios, mar de nubes...)

Bloque I, epígrafe 5: Identificación y clasificación elemental de rocas (color, texturas, dureza, fragilidad...) Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (construcción, arte)

Bloque I, epígrafe 9: formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España. Conocer sus partes.

Bloque I, epígrafe 11: observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)

Área de Lengua castellana y Literatura

Bloque II, epígrafe 1, 1.3.: comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los productos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones)

Bloque II, epígrafe 2, 2.3.: elaboración de textos más próximos del ámbito académico, para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...)

Bloque II, epígrafe 2, 2.4.: utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía)

Bloque II, epígrafe 2, 2.6.: Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de textos.

Área de matemáticas

Bloque II, epígrafe 2: comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.

Bloque III, epígrafe 1, 1.1.: representación básica del espacio en croquis, interpretación de planos y maquetas y ubicación de elementos en ellos y en ejes positivos de coordinación cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos en un espacio topográfico con el vocabulario matemático preciso.

Área de artística

Bloque I, epígrafe 1: acercamiento sensible al mundo visual. 1.1.: actitud crítica ante las agresiones e impactos visuales en el entorno y su formación. 1.2.: disfrute con la contemplación estética del entorno y las artes visuales.

Bloque I, epígrafe 2: observación atenta del cuerpo, del entorno, los materiales y las obras plástico-visuales. 2.1.: Reconocimiento de los elementos visuales: el punto, la línea, el contorno, las formas naturales y artificiales, la luz, el color y los volúmenes. **2.2.:** Clasificación de texturas táctiles y visuales, naturales y artificiales.

Bloque I, epígrafe 3, 3.2.: iniciación en las escalas en la proporcionalidad entre objetos.

2. Historia del Teide:

¿Cómo se formó El Teide?

¿Por qué?

¿Qué es una erupción?

¿Cuándo fue la última erupción del Teide?

Área de conocimiento del medio

Bloque I, epígrafe 8: Canarias: isla y archipiélago. Denominación, situación y formación.

Bloque I, epígrafe 9: formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España.

Bloque I, epígrafe 10: relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro, conservación y regeneración y su formación.

Bloque VI, epígrafe 1: Ordenación, clasificación y comparación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, color, atracción magnética) y posibilidades de uso. Importancia del descubrimiento de ciertos materiales como fibra óptica, plástico, pvc...

Área de Lengua Castellana y Literatura

Bloque II, epígrafe 1, 1.3.: comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).

Bloque II, epígrafe 2, 2.5.: valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los contenidos.

Bloque IV, epígrafe 12: uso del diccionario para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.

Área de matemáticas

Bloque II, epígrafe 4: conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl, ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

Bloque III, epígrafe 1, 1.2.: las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas, descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.

Área de artística

Bloque I, epígrafe 1, 1.1.: actitud crítica antes las agresiones e impactos visuales en el entorno. 1.2.: disfrute con la contemplación estética del entorno y las artes visuales.

Bloque II, epígrafe 4: Utilización de recursos digitales y programas informáticos sencillos para la elaboración de producciones artísticas.

3. Flora y fauna del Teide:

Tipos de animales que viven en El Teide

Tipos de flores que hay en El Teide

Tipos de plantas que habitan en El Teide.

Área de conocimiento del medio.

Bloque II, epígrafe 1: animales vertebrados e invertebrados. Aves mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del Archipiélago Canario.

Bloque II, epígrafes 2: plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias.

Bloque II, epígrafe 5: recogida de información sobre algunos animales y plantas del Archipiélago canario consultando diferentes fuentes. Elaboración de sencillas claves para identificación.

Bloque II, epígrafe 7: interés por la conservación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo en su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de Canarias.

Bloque I, epígrafe 12: Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultado.

Área de Lengua Castellana y Literatura.

Bloque I, epígrafe 1: participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el, tono de voz, ritmo de apoyos y gestuales.

Bloque I, epígrafe 4: Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)

Bloque II, epígrafe 1, 1.3.: comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).

Área de matemáticas

Bloque IV, epígrafe 1, 1.2.: Búsqueda, recogida, organización y registro de datos numéricos en tablas, sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares para representarlos gráficamente y/o resolver problemas sencillos utilizando técnicas elementales, encuestas, observación y medición.

Área de artística

Bloque I, epígrafe 7: disfrute con la asistencia a exposiciones mostrando receptividad y comportamiento adecuado.

Bloque II, epígrafe 1: Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color, modelado, plagado de papel y ensamblaje.

Bloque II, epígrafe 2, 2.3.: exploración de las posibilidades artísticas de los materiales naturales y artificiales para de adecuación a las intenciones creativas.

Bloque II, epígrafe 3: Desarrollo de la coordinación sensomotriz para el manejo y conservación de las herramientas y utensilios del taller de plástica.

¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida?

La clase se divide en grupos de cuatro alumnos. La clase se desplaza al Parque Nacional del Teide. Cada grupo se dirige al primer lugar indicado en la guía. A continuación cada alumno, anota en su guía correspondiente las respuestas a las cuestiones.

¿Cómo analizar esa información?

En primer lugar los alumnos se reúnen con sus grupos correspondientes. A continuación, cada alumno le explica al resto de grupo la información que ha recogido. Luego, cada uno añade a su guía los datos de compañeros que no tengan para complementar su información. Para terminar, cada grupo elabora un mural con cartulinas donde expliquen mediante fotos y escritos todos los datos que han recogido.

Categoría: Características del Teide:

Área de conocimiento del medio:

Bloque I, epígrafe 7: <<Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno>> A partir de la actividad de describir tres paisajes (Valle Ucanca, Pico Viejo y La Catedral) comparar las descripciones de cada tipo de paisaje.

Área de matemáticas:

Bloque III, epígrafe 2.4.: <<Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos>> A partir de la cuestión “¿cómo es el Teide?” explicaremos en clase las diferentes formas geométricas y a la que pertenece El Teide.

Área de lengua:

Bloque II, epígrafe 2.3: <<utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)>> A partir de la

situación: “fotografiar las partes de un volcán”, en clase se utilizarán dichas fotografías para luego realizar con ellas una ilustración explicando cada parte y clasificándola.

Área de artística:

Bloque I, epígrafe 6. <<Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles>> Una vez hecha la actividad de leer en los carteles que hay en el Teide lo que en ellos se indica, explicaremos los diferentes carteles que existen para diferenciar entre los de obligación, prohibición y recomendación.

Categoría: Flora y fauna del Teide:

Área de conocimiento del medio:

Bloque II, epígrafes 2: <<plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias>> Después de que los niños hayan ido a una planta para reconocerla y describirla, en clase clasificaremos toda la fauna que los alumnos hayan reconocido.

Área de matemáticas:

Bloque IV, epígrafe 1.2:<< diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza>> Tras haber hecho la contabilidad de guaguas y turistas que el alumnado podía ver en el parque, pasaremos a explicarles el método (contabilidad) que han usado para saber la información que les pedíamos, además aprovecharemos para explicarles otros métodos.

Área de lengua:

Bloque I, epígrafe 4: <<Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes_(identificación, clasificación, comparación)>> Una vez que los alumnos hayan identificado al menos un animal en el Teide y lo hayan descrito, en clase pasaremos a explicar cómo se utilizan los métodos audiovisuales introduciendo imágenes de esos animales que encontraron aprovechando la situación para clasificarlos.

Área de artística:

Bloque I, epígrafe 2: <<Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes>> En la guía los alumnos deberán describir una roca (tamaño, color...), a partir de esta actividad, explicaremos cómo se forman los colores, qué tipo de texturas existen y cuántas formas geométricas hay.

La presentación del proyecto:

Para la presentación del proyecto, los niños se dividen en los mismo grupos de cuatro que se dividieron para elaborar la guía en la salida. Cada grupo de cuatro se va a dedicar a elaborar en un mural dos informaciones, así, por ejemplo, el grupo 1 se centrará en “descripción de un volcán y partes de un volcán” y el grupo 2 en “características de a lava” y “descripción de las rocas” y así sucesivamente. Para elaborar el mural, emplearemos cartulinas de diferentes colores según la información que se va a exponer. Cada miembro del grupo de ocupa de una cosa diferente:

El primer miembro pegará las fotos que les hemos pedido hacer para recopilar la información.

El segundo miembro hará los dibujos necesarios para representar la información.

El tercer miembro escribirá en la cartulina toda la información recogida para el tema que corresponde.

Por último, el cuarto miembro será el que deberá leer y explicar lo que han hecho para recoger esa información y cómo lo han hecho.

Este proceso se hará igual con todos los grupos.

Para la presentación final, cada grupo de cuatro, se coloca en orden según las informaciones que les ha tocado, para así, cuando termine de hablar el primer grupo pase el segundo y todo lleve un orden.

Para terminar con la presentación se pondrá un video donde todos los alumnos hayan sido grabados por la maestra explicando sus experiencias sobre la elaboración de la guía y todo el proyecto, de esta manera, usaremos contenido de las áreas de artística para usar nuevos programas informáticos.

Planificación de la evaluación de las competencias:

SITUACIÓN MOTIVACIONAL:

Durante la clase hemos decidido proponerles a los alumnos que busquen información sobre temas y cosas que les interesen saber. La búsqueda consiste en preguntar a familiares y gente que les rodea, así como analizar la televisión, revistas, películas, libros... y a partir de ahí proponer el tema que más les haya interesado. Al día siguiente llegarán a clase y haremos una puesta en común de todos los temas y entonces se decidirá el tema más apropiado y el que más nombrado haya sido por los alumnos.

- Competencia trabajada: competencia en comunicación lingüística.

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones. En la tarea encomendada los alumnos emplean esta competencia ya que toda información que deseen buscar tiene que ser a través de ella, preguntas a sus familiares, leer en revistas y periódicos...etc.

En la descripción de dicha competencia explica: “escuchar, hablar y conversar supone ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto”. Todo ello se ve reflejado en la tarea pues, se les pide a los alumnos que hagan una puesta en común para elegir el tema a trabajar, por lo que claramente vemos que trabajamos esta competencia.

¿QUÉ QUEREMOS SABER?...

Para comenzar la actividad hemos pegado a una cartulina una foto de grandes dimensiones del Teide, a continuación elegimos un alumno para que salga a la pizarra. La foto del Teide irá en el medio de ésta y a cada lado cosas que sabemos del Teide y cosas que queremos saber. De esta manera, cada niño irá levantando la mano y diciéndole al compañero de la pizarra las cosas o que sabe o que le gustaría saber. A partir de esta actividad, elaboraremos el listado de preguntas.

- Competencias trabajadas: competencia cultural y artística y competencia en comunicación lingüística.

La competencia cultural y artística supone apreciar la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa, a través de diferentes medios de expresión tales como la música, las artes visuales, las artes escénicas, el lenguaje verbal, el corporal o las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares, y expresarse mediante algunos códigos de los artísticos. En esta actividad lo vemos reflejado en que cada niño debe decir cosas que saben o cosas que quieren hacer y lo hacen por miedo del lenguaje verbal.

La competencia lingüística se trabaja ya que, tal como se explica anteriormente, en ésta es necesaria la comunicación verbal y escrita y en la actividad de la que hablamos empleamos las dos, la primera cuando los niños expresan las cosas que saben a acerca del tema y las que quieren saber y la segunda, cuando la maestra escribe en la pizarra lo que los niños expresan.

Actividades diseñadas:

Categoría: Características del Teide:

Área de conocimiento del medio:

Bloque I, epígrafe 7: <<Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno>> A partir de la actividad de describir tres paisajes (Valle Ucanca, Pico Viejo y La Catedral) comparar las descripciones de cada tipo de paisaje.

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

Esta competencia se trabaja ya que lo que pedimos en esta actividad es que describan un paisaje natural, con lo cual, deben primero, interactuar con el mundo físico. Además, y tal y como dice la competencia deben comprender sucesos, para ello está hecha esta actividad, mediante la descripción de los tres paisajes y la posterior comparación deben analizar el por qué de los sucesos de cada paisaje.

Área de matemáticas:

Bloque III, epígrafe 2.4.: <<Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos>> A partir de la cuestión “¿cómo es el Teide?” explicaremos en clase las diferentes formas geométricas y a la que pertenece El Teide.

Competencia trabajada: competencia matemática.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Esta competencia se trabaja en la cuestión que en la actividad se explican las diferentes formas geométricas.

Área de lengua:

Bloque II, epígrafe 2.3: <<utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)>> A partir de la situación: “fotografiar las partes de un volcán”, en clase se utilizarán dichas fotografías para luego realizar con ellas una ilustración explicando cada parte y clasificándola.

Competencia trabajada: Tratamiento de la información y competencia digital.

Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. Esta competencia se relaciona con otras y tiene aplicación múltiples ámbitos. En aquella medida en que para adquirirla es fundamental utilizar el lenguaje oral y escrito, son previos ciertos aspectos de la

comunicación lingüística; otro tanto puede decirse del aprender a aprender que significa, cada vez más, ser capaz de procesar información abundante y compleja.

Área de artística:

Bloque I, epígrafe 6. <<Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles>> Una vez hecha la actividad de leer en los carteles que hay en el Teide lo que en ellos se indica, explicaremos los diferentes carteles que existen para diferenciar entre los de obligación, prohibición y recomendación.

Competencia trabajada: Competencia cultural y artística.

Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos. Esta competencia se trabaja en la medida en que los alumnos tienen que apreciar y entender los carteles para comprender lo que en ellos se explica y por qué.

Categoría: Flora y fauna del Teide:

Área de conocimiento del medio:

Bloque II, epígrafes 2: <<plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias>> Después de que los niños hayan ido a una planta para reconocerla y describirla, en clase clasificaremos toda la fauna que los alumnos hayan reconocido.

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
La posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción de los hombres y mujeres con ella, hace posible también el desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

Área de matemáticas:

Bloque IV, epígrafe 1.2:<< diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza>> Tras haber hecho la contabilidad de guaguas y turistas que el alumnado podía ver en el parque, pasaremos a explicarles el método (contabilidad) que han usado para saber la información que les pedíamos, además aprovecharemos para explicarles otros métodos.

Competencia trabajada: Competencia social y ciudadana

Supone conocer las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento de las sociedades, la riqueza y pluralidad de la sociedad española y europea, su pasado histórico, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos en general. Comprender la realidad social del mundo en el que se vive, sus logros y sus problemas es condición necesaria para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, en un marco que comprende desde lo más cercano hasta lo más global. Se trabaja en el sentido en que los alumnos y las alumnas deben observar a los turistas y a las guaguas y de esta manera, entender la diversidad y el turismo.

Área de lengua:

Bloque I, epígrafe 4: <<Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes_(identificación, clasificación, comparación)>> Una vez que los alumnos hayan identificado al menos un animal en el Teide y lo hayan descrito, en clase pasaremos a explicar

cómo se utilizan los métodos audiovisuales introduciendo imágenes de esos animales que encontraron aprovechando la situación para clasificarlos.

Competencia trabajada: Tratamiento de la información y competencia digital

Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.

Área de artística:

Bloque I, epígrafe 2: <<Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes>> En la guía los alumnos deberán describir una roca (tamaño, color...), a partir de esta actividad, explicaremos cómo se forman los colores, qué tipo de texturas existen y cuántas formas geométricas hay.

Competencia trabajada: Competencia cultural y artística.

Apreciar el hecho cultural en sus diversas manifestaciones y el hecho artístico en sus variadas concreciones supone poseer herramientas para el acceso a las manifestaciones culturales para ser capaz de valorarlas, supone asimismo el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute.

Esta competencia requiere tener habilidades perceptivas, tener sensibilidad y ser capaz tanto de emocionarse y sentir ante las manifestaciones y producciones culturales, como de valorarlas y juzgarlas.

RECOGIDA DE INFORMACIÓN:

A partir de la visita al Centro de Visitantes: ¿Qué forma tiene el Teide? ¿Cuál es su color? ¿Cuántos metros mide?

Competencia trabajada: Competencia matemática y competencia cultural y artística.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. La matemática se trabaja en el hecho de saber cuánto mide el Teide.

Apreciar el hecho cultural en sus diversas manifestaciones y el hecho artístico en sus variadas concreciones supone poseer herramientas para el acceso a las manifestaciones culturales para ser capaz de valorarlas, supone asimismo el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute. Esta competencia se trabaja en conocer la forma del Teide y su color.

A partir de la foto sacada al Teide une con flechas las siguientes partes (cráter, cono, río de lava y base)

Competencia trabajada: competencia cultural y artística y Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Apreciar el hecho cultural en sus diversas manifestaciones y el hecho artístico en sus variadas concreciones supone poseer herramientas para el acceso a las manifestaciones culturales para ser capaz de valorarlas, supone asimismo el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute. Esta competencia se trabaja en conocer EL Teide y sus manifestaciones.

Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

¿Cómo es la lava, (líquida o sólida)? ¿Qué color tiene? ¿Cuál es su textura, (lisa o rugosa)?

Competencia trabajada: competencia cultura y artística.

Apreciar el hecho cultural en sus diversas manifestaciones y el hecho artístico en sus variadas concreciones supone poseer herramientas para el acceso a las manifestaciones culturales para ser capaz de valorarlas, supone asimismo el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute. Esta competencia se trabaja en conocer todas las manifestaciones de la lava así como su descripción.

Localizar una piedra de lava, describir su forma, el tamaño y su peso mediante una pesa y un metro.

Competencia trabajada: competencia matemática.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. La matemática se trabaja en el hecho de usar un metro y una pesa.

Colócate de frente al Teide e indica con la brújula ¿En qué situación nos encontramos? ¿En qué situación se encuentra El Teide?

Competencia trabajada: competencia para aprender a aprender.

Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional.

¿Cuántas guaguas ves en el Parque? ¿Cuántos turistas puedes contar?

Competencia trabajada: competencia matemática.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Medir la temperatura al salir del colegio. Volver a medirla en La Esperanza. Y por último, tomarla cuando hayamos llegado al Parque Nacional.

Competencia trabajada: competencia matemática.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Observar y describir elementos que creas que no son naturales.

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

Localiza los dos carteles que aparecen en la guía e indica que quieren decir y por qué crees que lo dice.

Competencia trabajada: Competencia cultural y artística.

Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos. Esta competencia se trabaja en la medida en que los alumnos tienen que apreciar y entender los carteles para comprender lo que en ellos se explica y por qué.

Localiza un Tajinaste y descríbelo: ¿Cuál es su color? ¿Qué forma tiene? ¿Cómo huele?

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

La posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción de los hombres y mujeres con ella, hace posible también el desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

A partir de la información dada en el Centro de Visitantes, averigua y explica qué animales pueden vivir en el Teide. Al menos escribe dos y explica cómo se llama qué come y por qué solo vive en Teide

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

La posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción de los hombres y mujeres con ella, hace posible también el desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

Propuesta de evaluación de una competencia básica. ¿Qué tipo de estrategias utilizaríamos para evaluar?

La competencia elegida es la competencia en comunicación lingüística.

Para evaluarla emplearemos tres tipos de estrategias. La primera será el uso de un diario donde los alumnos escriben las tareas que se hacen cada día y el temario nuevo que aprenden. En éste se debe explicar todos los pasos que se realizan en clase para llevar a cabo el proyecto, será como una tarea para casa, además de escribir todo los contenidos que se aprenden también se deben pegar fotos, realizar dibujos...etc., es decir, expresar de cualquier manera todos los sentimientos, aprendizajes, experiencias... a cerca de todo el proyecto. De esta manera, la maestra cada semana pedirá diarios para comprobar si van al día, para que cuando llegue la evaluación esté todo hecho y pueda evaluar y analizar el diario y así justificar las posibles mejoras o fallos.

La otra manera de evaluar es mediante grabaciones. La maestra durante días aleatorios grabará el trabajo que se realiza en clase y en las posibles salidas. Cada día hará grabaciones de unos cinco minutos aproximadamente a cada pequeño grupo de cuatro para analizar dicha grabación y evaluar los posibles conflictos o desacuerdos que puedan aparecer en el grupo.

Además de las grabaciones grupales también se realiza una grabación individual donde cada alumno explica cómo cree que va el proyecto y que comente todo aquello que haya aprendido y crea el propio alumno importante destacar.

La última estrategia es una serie de actividades con unas preguntas y supuestos para analizar los contenidos aprendidos y las valoraciones. La actividad consta de una hoja por delante con únicamente tres preguntas fáciles de comprender y responder y dos situaciones donde cada niño explica su experiencia. La tarea no lleva nombre, es anónimo porque lo que nos interesa saber es si la mayoría ha aprendido y qué opiniones tiene para así llevar a cabo una mejora del proyecto. Esta actividad sirve para analizar los contenidos aprendidos pero más aún para analizar el proyecto ya que al no tener nombre no sabemos qué alumno o alumna puede tener problemas, para conocer esto ya existen las otras dos estrategias.

Mediante estas tres estrategias lo que se pretende evaluar es las actitudes de los niños en su relación con el grupo pequeño y grande, es decir, si saben relacionarse, respetar las opiniones de los demás...; los contenidos que se hayan aprendido y el propio proyecto.

ANEXO VERÓNICA GIL PÉREZ

ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS

CALENDARIO ESCOLAR 2011-2012

El calendario escolar 2011-2012 : presentara los días lectivos y los días festivos.

1 de septiembre comienza el curso y el lunes 7 de septiembre inicio de los días lectivos para educación infantil, educación primaria y educación especial. Esa semana será de presentación, orientación e información. Para que todos los alumnos se integren.

La semana del 19 de septiembre al 7 de octubre se le dedicaran esas **3 semanas al primer proyecto.**

12 de octubre las Fiestas Nacionales de España . Después del 17 al 28 octubre se **dedicaran 2 semanas al segundo proyecto.**

1 de noviembre la Fiesta de Todos los Santos, lo cual del 7 de noviembre al 2 de diciembre se le dedicaran **4 semanas al tercer proyecto.** El día 5, día del estudiante, *6 de diciembre es el día de la concepción* y el día *8 de diciembre es el día de la inmaculada*. Luego del 12 de diciembre al 22 se dedicará a la semana se exámenes, y el 22 se entregaran las notas y fiesta de despedida. Y finalmente el *23 inicio de las vacaciones de navidad.*

9 enero comienza los días lectivos después de navidad. Del 9 de enero al 17 de febrero se le dedicaran **6 semanas al cuarto proyecto**, con un festivo en medio del día 2, viernes 17 fiesta del carnaval y vacaciones hasta el día 26.

El 5 de marzo al 30 se le dedicarán **3 semanas al quinto proyecto** y la semana después para evaluar

2 de abril al 8 semana santa .El 9 de abril comienzan días lectivos después de semana santa. Del 9 de abril al 27 de abril se dedicaran **3 semanas al sexto proyecto.**

1 de mayo día del trabajo. Lo cual del 7 de mayo al 25 de mayo disponemos de **3 semanas para el séptimo proyecto.** Y el día *30 de mayo es el día de Canarias.*

Del día 4 de junio al 15 de junio disponemos de la semana de evaluación. El día 21 finalizan los días lectivos y se entregan las notas y el 22 finaliza el curso y comienzan las vacaciones.

En conclusión durante el curso 2011-2012 de enero a junio se podrán realizar siete proyectos, cayendo estos en días lectivos y sin interrupciones por medio de los días o semanas festivos.

Propuesta de tres temas diferentes expuestos por el alumnado.

Para comenzar el primer tema es las mariposas de seda. Nos gustaría saber ¿cómo nacen?, ¿cuánto tiempo tardan en hacerse adulta?, ¿Por qué primero son gusanos y después mariposas? Nos gustaría ver el proceso en la clase día a día al asistir a clase. También nos gustaría saber cuál es el clima que le favorece, de que se alimentan. Este tema nos interesa mucho porque hemos visto muchísimas mariposas y gusanos por diversos sitios y nos gustaría diferenciarlos y saber más de ellos y lo que les rodea.

El siguiente tema es el reciclaje. Nos gustaría saber todo lo que pasa con la basura cuando la tiramos, ¿Por qué es importante reciclar? ¿Dónde está esa basura?, ¿Por qué hay que separarla?

¿Porque es tan importante reciclar bien? .Este tema nos interesas para saber lo que debemos hacer y lo que no, para decírselos a nuestra familia, sobre todo nos gustaría saber cuál es el recorrido de la basura después de tirarla al contenedor.

El ciclo del agua. Nos interesaría saber más sobre ¿Cómo llueve? ¿Por qué? ¿Por qué a veces llueve más y otras menos? ¿Por qué nieva? ¿De dónde sale esa nieve y esa lluvia? Nos gustaría saber todo esto porque día a día cuando lo presenciamos tenemos dudas y no sabemos su proceso ni de dónde viene o porque pasa.

Situación motivacional

Se crea una situación motivacional en la que se la plantea a los alumnos cuales son los temas a cerca de los que quieren ampliar información o saber qué cosas les llaman la atención. Se les plantea como un juego en el que sentado de 4 en 4, un portavoz elegido por ellos tiene que apuntar una lista de ideas o temas sobre los que ellos/as quieran aprender más. Una vez se obtiene la lista el portavoz expone en alto y se van anotando en la pizarra, y así con todos los grupos, se realizaran debates donde expongan sus opiniones a cerca de donde han oído hablar de dichos temas, porque quieren saber más y todo. Y finalmente se descartaran los temas menos botados y botaremos por uno de los 3 mas nombrados.

Elegir un tema

En una sesión se les pedirá a los alumnos que elaboren una lista individual sobre aquellos temas de interés .Una vez finalizada dicha lista se realizarán grupos de 5 y uno de ellos se encargara de hacer una puesta en común de sus temas. Se expondrán todos los temas en la pizarra logrando así votos de mayoría en el tema de la naturaleza.

El docente llega a la conclusión de que el tema más elegido por los alumno es aquel referido a todo lo que engloba la naturaleza (fauna, flora, clima, relieve...)

¿Qué quieren saber acerca del tema?

A continuación en los mismos grupos de 5 con los temas elegidos que es “El Teide” elaboran diversas preguntas que tengan y así se pueden resolver entre ellos alguna que otra.

Y finalmente otro portavoz diferente al anterior comunica las cuestiones finales y se pondrán en la pizarra y este será el punto de partida para comenzar el tema elegido.

Tema: El Teide acorde al tercer ciclo, ya que aborda todos los aspectos típicos de la naturaleza, volcanes y además es algo propio de nuestras islas que deben conocer. Las cuestiones formuladas son:

Listado de preguntas

1. ¿Qué es el Teide?
2. ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?
3. ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características?
4. ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?
5. Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide.
6. ¿Cómo se formo el Teide?
7. ¿Qué clima tiene?
8. ¿Por qué no tiene una erupción ahora?
9. ¿Por qué hay plantas exclusivas allí?

10. ¿Cuánto tiempo lleva sin erupciones?
11. ¿Cuánto tiempo lleva el Teide allí?
12. ¿Por qué suele nevar allí, y aquí no?
13. ¿Por qué no hay viviendas cerca del Teide?
14. ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental?
15. ¿Cuáles son los animales propios del Teide?

Categorización de las preguntas

Ya que el listado de preguntas es muy amplio, realizaremos una reducción de las listas ya que muchas cuestiones se las pueden resolver entre ellos. Y seguidamente vamos a proceder a su categorización. Cada categoría además presenta un subtema del tema elegido.

1. Características del Teide.

- Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide.
- ¿Qué clima tiene?

2. Historia del Teide.

- ¿Por qué suele nevar allí, y aquí no?
- ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental?
- ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?

3. Flora y fauna propia del Teide.

- ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características?
- ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?

4. Curiosidades del Teide.

- ¿Por qué no tiene una erupción ahora?
- ¿Por qué hay plantas exclusivas allí?

Selección del currículum

Una vez realizada estas categorizaciones cada niño investigará sobre una de las cuestiones que no se repitan dentro del grupo de los 5 niños, ya que ellos mismos ha elegido hacerlo así, aplicando aquí la estrategia de investigación.

Seguidamente se realizará una selección del currículum. El profesorado cogerá las categorizaciones y se aplicaran a las 4 áreas de lengua, matemáticas, conocimiento de medio y artística. Características del Teide .Tercer ciclo.

Preselección de los contenidos.

En torno a cada una de las categorías elaboradas y expuestas anteriormente, preseleccionamos el currículum que consideramos que podemos trabajar en torno al tema elegido.

SELECCIÓN DEL CURRÍCULUM

Características del Teide

Área de conocimiento del medio.

Bloque I, epígrafe5: Características generales del clima Canario y factores condicionantes. Iniciación al estudio del clima en España. Análisis de la influencia del clima en el paisaje y en la actividad humana.

Bloque I, epígrafe 4: Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre clima y tiempo. Lectura y aproximación de análisis del tiempo atmosférico en distintas representaciones. Manejo de instrumentos para su medida

Área de educación artística.

Bloque I, epígrafe 2, 2.1 : elaboración de guiones para la observación atenta de aspectos, cualidades y características de los elementos del entorno y de obras de arte.

Área de lengua castellana y literatura.

Bloque I, epígrafe 1.8: uso de bibliotecas incluyendo virtuales de forma cada vez mas autónoma para obtener información y modelo para la producción escrita.

Bloque II, epígrafe 2.3 : utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía).

Bloque IV, epígrafe 12: Uso de diccionario, de manera cada vez mas autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.

Área de matemática .

Bloque I, epígrafe 1: Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes.1.2 Números positivos y negativos significativos en contextos reales y familiares y representación en una recta numérica analógica.

Bloque III, epígrafe 2.1:exploración de las relaciones geométricas entre los elementos de la circunferencia (diámetro, radio, curva) y de las figuras planas regulares e irregulares, tanto convexas como cóncavas (ángulos y lados) especialmente triángulos y cuadriláteros (altura y base)en gráficos materiales y programas informáticos.

Bloque IV, epígrafe 1.1: recogida y registros de datos utilizando técnicas elementales de encuestas, observación, medición u experimentación.

Flora y fauna propia del Teide

Área de conocimiento del medio.

Bloque I, epígrafe 9: ecología: los seres humanos como componentes del medio ambiente y análisis de distinta forma de actuación en la naturaleza. Búsqueda de la información sobre colectivos y organizaciones defensoras sobre el medio ambiente.

Bloque I, epígrafe 10: valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español y canarias, mostrando curiosidades por conocer paisajes de otros lugares.

Bloque II, epígrafe 2: uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. Especies en peligro de extinción.

Bloque II, epígrafe 1: La estructura y fisiología de las plantas a partir de la observación directa e indirecta.

Área de lengua castellana y literatura.

Bloque II, epígrafe 1.6: integración del conocimiento e información procedente de diferentes soportes para aprender, con especial atención a los textos que se elaboran mediante gráficos, esquemas y otros elementos.

Bloque IV, epígrafe 12: Uso de diccionario, de manera cada vez mas autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.

Área de matemáticas.

Bloque IV, epígrafe 1.2: diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza.

Área de artística.

Bloque I, epígrafe 1: Desarrollo sensible hacia el mundo visual: 1.1 Contemplación de la belleza visual del entorno y del arte contribuyendo a su conservación.

Bloque I, epígrafe 2: Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes.

Historia del Teide

Área de conocimiento del medio

Bloque I epígrafe 1: identificación y representación a escala de espacios conocidos.

Bloque I, epígrafe 11: Realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la comunidad Autónoma de Canarias.

Bloque v, epígrafe 1: convenciones de datación y periodización

Bloque V, epígrafe 4: Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (prehistórica, medieval, clásica ,descubrimientos) a través de los estudios de modos de vida, incluyendo la sociedad canaria en la prehistoria en época histórica

Bloque V, epígrafe 6: conocimiento, valoración y respeto de algunas manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural de Canarias y de España.

Área de matemáticas

Bloque I, epígrafe 3.6: colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativas para resolver problemas que implican la aplicación de los contenido estudiados.

Área de lengua castellana y literatura

Bloque I, epígrafe 6: actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuesta de tema, formularios de preguntas)

Bloque IV, epígrafe 12: Uso de diccionario, de manera cada vez mas autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.

Curiosidades del Teide

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| CONTENIDOS (currículum básico) | QUE INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER |
|--------------------------------|----------------------------------|

Área de conocimiento del medio

BloqueII, epígrafe 6: Sensibilidad por la precisión y el rigor en las observaciones de animales y plantas y aprecio por la elaboración y exposición de los trabajos correspondientes. Confección de esquemas y dibujos para representación de las diferentes especies.

Área de artística

Bloque I, epígrafe 1.2: apreciación de las posibilidad de estéticas del entorno y de las obras artísticas como fuente de inspiración en los procesos de creación.

Bloque I, epígrafe 2: Experimentación expresiva: 2.1 Entrenamiento a partir del empleo de los elementos visuales : puntos, líneas, formas abiertas y cerradas, texturas, colores complementarios, opuestos y tonalidades.

Bloque I, epígrafe 6: Planificación de visitas a exposiciones dentro y fuera del contexto escolar.

¿Qué información queremos recoger?

| | |
|--|--|
| <p>Bloque I Epígrafe II; Observación y descripción de distintos tipos de paisajes: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. <u>Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias</u> , y de los elementos que la que la configuraran (volcanes, malpaís, playas)</p> | <p>Especies propias y en peligro de extinción en el Teide. Los nombres de las diferentes nubes que se forman. Todo acerca del mar de nubes. Que ocurre en el interior del volcán mientras parece estable. Temperatura según la altura.</p> |
|--|--|

¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida?

Los alumnos formaran diversos grupos. La clase se desplaza al Parque Nacional del Teide. Cada grupo se encargará de una tarea según vayan siguiendo la guía. Y seguidamente el alumnado deberá de ir realizando la guía siguiendo los pasos y las pautas indicadas.

¿Cómo analizar esa información?

Para comenzar los alumnos se reunirán con sus grupos correspondientes. Dentro de dicho grupo habrá un responsable de guiar, poner orden, orientar al grupo y si es necesario preguntar al profesorado, dicho cabecilla del grupo ha de ser elegido entre los mismos componentes del grupo. A continuación, cada grupo comenzará su exploracion por el parque nacional del Teide.

Categoría: Características del Teide:

Área de conocimiento del medio:

Bloque I, epígrafe 7: <<Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno>> .De vuelta a clase tras la visita los alumnos plasmaran todo lo que han visto y aprendido de elementos naturales y humanos en un mural con recortes y dibujos entre todos los compañeros

Área de matemáticas:

Bloque III, epígrafe 2.4.: <<Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos>> Realizaremos en grupos de 3, previamente en la pizarra habrán escritos nombres de elementos de la naturaleza vistos a lo largo de la visita y ellos tendrán que visualizar y localizar con que figura geométrica se parecen realizándola en recortes de periódicos.

Área de lengua:

Bloque II, epígrafe 2.3: <<utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)>> Al llegar de la visita los alumnos realizaran en casa con calma una descripción de todo lo visto y lo aprendido, señalando en dicha descripción todo y además un resumen de lo que mas les ha gustado y lo que más les ha impresionado. Y al día siguiente voluntariamente la leerán a los compañeros a ver si en algunos aspectos coinciden.

Área de artística:

Bloque I, epígrafe 6. <<Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles>> Los alumnos posterior a la visita traerán fotografías tomadas por ellos mismos, las cuales analizaremos ; su luz, tonos y demás para seguidamente realizar un collage entre todos que nos sirva para valorar lo aprendido y como recuerdo de lo vivido.

Categoría: Flora y fauna del Teide:

Área de conocimiento del medio:

Bloque II, epígrafes 2: <<plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias>> Realizaran posterior a la visita un libro en el cual aparezca una muestra de hoja real, foto impresa o lo mejor que les sea asequible de la planta y su hoja y una breve explicación de donde se encuentra su clima y descripción de otras cosas.

Área de matemáticas:

Bloque IV, epígrafe 1.2:<< diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza>> Realizar una pirámide en laque aparezcan las diferentes alturas y realicen cálculos de su temperatura.

Área de lengua:

Bloque I, epígrafe 4: <<Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes_(identificación, clasificación, comparación)>> Se les pasara un texto en un folio a cada alumno sobre el Teide y su historia y ellos en voz alto entre todos los compañeros irán sacando información de ese texto y en común hacemos una lista en la pizarra de las cosas a destacar del texto.

Área de artística:

Bloque I, epígrafe 2: <<Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes>> Realizaran una pequeña maqueta plasmando todo lo aprendido y observado en la visita.


La presentación del proyecto

Para la presentación del proyecto, la clase se dividirán en tres grupos, para elaborar una tarea que servirá para presentar el proyecto. Realizaremos unas diapositivas con todo lo que vamos a realizar así una vez finalizadas proyectarlas y mientras se ven, algunos compañeros elegidos entre ellos leerá en voz alta algunas cosas a destacar. Unos recortaran el papel especial para proyectar y del tamaño adecuado, otros realizaran los dibujos encima de dicho papel, dibujos sobre los volcanes, sus partes, su entorno, flora y fauna y más cosas que ellos sepan. Luego otros redactaran las imágenes describiéndolas y aportando información extra. Todo este proceso se llevará a cabo durante 20 minutos y luego se rotarán 3 veces los grupos, para que todos realicen las diferentes tareas del proceso, así todos recortarán, todos pintaran y todos redactaran. Para elaborar esta tarea, emplearemos papel transparente (para las diapositivas), folios (para redacciones breves), tijeras, colores, un proyector. Cada miembro del grupo de ocupa de una cosa diferente con la finalidad de transmitir la información necesaria para dicha presentación.

El primer grupo realizará los recortes del papel transparente para proyectarlo con el tamaño adecuado

El segundo grupo realizará los dibujos encima de dichos recortes, adaptándose al tamaño del soporte y plasmando ahí todo lo que se quiera transmitir, pero poniéndose de acuerdo entre ellos para no dibujar lo mismo, seguir un orden y que todo tenga sentido.

El tercer grupo, con las imágenes pintadas por el grupo anterior las analizará y describirá en una breve redacción lo que muestra la imagen y además añadirán información sobre ello.

Por último, es especificar que los grupos estarán en mesas  de esta forma la comunicación será mejor. Y cada 20 minutos irán rotando, los que están trabajando en la 1ª mesa con recortes pasaran a las 2ª con los dibujos y los de la 2ª mesa pasaran a la 3ª mesa a redactar y los de la 3ª mesa a la 1ª a recortar y así sucesivamente.

Este proceso se hará igual con todos los grupos.

Para la presentación final, cada niño elegido por los compañeros, se colocará en orden según las informaciones que les ha tocado, para así, leer, según las días positivas que vayan acompañadas por breves descripciones, realizadas anteriormente.

Planificación de la evaluación de las competencias:

SITUACIÓN MOTIVACIONAL:

Se crea una situación motivacional en la que se la plantea a los alumnos cuales son los temas a cerca de los que quieren ampliar información o saber qué cosas les llaman la atención. Se les plantea como un juego en el que sentado de 4 en 4, un portavoz elegido por ellos tiene que apuntar una lista de ideas o temas sobre los que ellos/as quieran aprender más. Una vez se obtiene la lista el portavoz expone en alto y se van anotando en la pizarra, y así con todos los grupos, se realizaran debates donde expongan sus opiniones a cerca de donde han oído hablar de dichos temas, porque quieren saber más y todo. Y finalmente se descartaran los temas menos botados y botaremos por uno de los 3 mas nombrados.

Competencia trabajada: competencia en comunicación lingüística.

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones. En la tarea a realizar los alumnos emplean esta competencia porque es necesario el dialogo entre ellos para anotar y decidir los temas de los que quieren saber más y seguidamente para exponerlos en voz alta delante del resto de los compañeros, dirigiéndose al profesorado.

En la descripción de dicha competencia explica: “escuchar, hablar y conversar supone ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto”. Lo cual se cumple correctamente ya que dialogan entre ellos y con el profesorado..

¿QUÉ QUEREMOS SABER?...

A continuación en los mismos grupos de 5 con los temas elegidos que es “El Teide” elaboran diversas preguntas que tengan y así se pueden resolver entre ellos alguna que otra.

Y finalmente otro portavoz diferente al anterior comunica las cuestiones finales y se pondrán en la pizarra y este será el punto de partida para comenzar el tema elegido.

Tema: El Teide acorde al tercer ciclo, ya que aborda todos los aspectos típicos de la naturaleza, volcanes y además es algo propio de nuestras islas que deben conocer.

- Competencias trabajadas: competencia lingüística una vez más y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

La competencia lingüística como bien se explicó anteriormente, en ésta es necesaria la comunicación verbal y escrita y en la actividad de la que hablamos empleamos las dos, verbal debatiendo entre ellos y con la maestra, escrito, anotando las cuestiones sobre el tema que le surjan a cada uno.

La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos, se trabaja en dicha actividad ya que tienen que interactuar entre ellos, entendiéndose y respetando.

Actividades diseñadas:

Categoría: Características del Teide:

Área de conocimiento del medio:

Bloque I, epígrafe 7: <<Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno>> De vuelta a clase, tras la visita, los alumnos plasmarán todo lo que han visto y aprendido de elementos naturales y humanos en un mural con recortes y dibujos entre todos los compañeros.

- Competencia trabajada: competencia social y ciudadana

Supone el trato en la sociedad, entender el mundo, habilidades para participar plenamente en la vida cívica y relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y como para ser capaz y ponerse en el lugar del otro y respetar la diversidad.

Esta competencia se trabaja ya que lo que pedimos en esta actividad es que entre todos realicen un precioso mural partiendo de lo que han aprendido y de lo que han visto.

Área de matemáticas:

Bloque III, epígrafe 2.4.: <<Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos>> Realizaremos en grupos de 3, previamente en la pizarra habrán escritos nombres de elementos de la naturaleza vistos a lo largo de la visita y ellos tendrán que visualizar y localizar con que figura geométrica con volumen se parecen realizándola en recortes de periódicos.

- Competencia trabajada: competencia matemática.

Habilidad para utilizar las formas de expresión e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Esta competencia se trabaja en la cuestión que en la actividad se explican las diferentes formas geométricas con volumen.

Área de lengua:

Bloque II, epígrafe 2.3: <<utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)>> Al llegar de la visita los alumnos realizarán en casa con calma una descripción de todo lo visto y lo aprendido, señalando en dicha descripción todos los aspectos positivos y a mejorar junto a lo que más les ha impresionado. Y al día siguiente voluntariamente la leerán a los compañeros a ver si en algunos aspectos coinciden.

- Competencia trabajada: la competencia cultural y artística y la lingüística.

Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos y apreciar las experiencias. Esta competencia se trabaja ya que lo que se les pide es que valoren esta forma dinámica de aprender lo que ellos han pedido plasmándolo en una descripción en la cual se usa la competencia lingüística, que ya explicamos anteriormente.

Área de artística:

Bloque I, epígrafe 6. <<Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles>> Las propias fotografías tomadas por ellos mismos serán vistas en clase y analizadas, explicarán porque están más luminosas unas u otras, el contenido de la foto y con todas ellas realizaremos un gran collage que servirá para trabajar en grupo y como un recuerdo más de algo aprendido en la escuela colectivamente.

- Competencia trabajada: Competencia cultural y artística y la social ciudadana

Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos. Esta competencia se trabaja en la medida en que los alumnos tienen que apreciar y entender los colores presentes en la visita y las formas para después copiarlos ellos en una mini maqueta. Y la competencia social ciudadana ya que trabajan en grupo, es algo realizado entre todos y se aprende a compartir, respetar la diversidad que nos rodea y nos invita a cooperar.

Categoría: Flora y fauna del Teide:

Área de conocimiento del medio:

Bloque II, epígrafes 2: <<plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias>> Realizarán posterior a la visita un libro en el cual aparezca una muestra de hoja real, foto impresa o lo mejor que les sea asequible de la planta y su hoja y una breve explicación de donde se encuentra su clima y descripción de otras cosas, como color, tamaño...

- Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

La posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción de los hombres y mujeres con ella, hace posible también el desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

Área de matemáticas:

Bloque IV, epígrafe 1.2: << diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza>> Realizar una pirámide en la que aparezcan las diferentes alturas y realicen cálculos de su temperatura correspondiente, realizando breves explicaciones de ¿Por qué?

- Competencia trabajada: Competencia matemática.

Esta actividad trabaja la competencia matemática: Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Se trabaja en el sentido en que los alumnos y las alumnas deben de calcular las temperaturas a diferentes alturas y después en esta actividad plasmarlo y calcular.

Área de lengua:

Bloque I, epígrafe 4: <<Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes_(identificación, clasificación, comparación)>> Se les pasara un texto en un folio a cada alumno sobre el Teide y su historia y ellos en voz alto entre todos los compañeros irán sacando información de ese texto y en común hacemos una lista en la pizarra de las cosas a destacar del texto.

- Competencia trabajada: la competencia lingüística.

Habilidades para la expresión y comprensión escrita y oral. Se trabaja leyendo el texto la comprensión, hablando de dicho texto, la expresión oral y finalmente escribiendo los aspectos a destacar, la expresión escrita.

Área de artística:

Bloque I, epígrafe 2: <<Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes>> Realizaran una pequeña maqueta plasmando en ella todo lo que han aprendido , lo que han observado y de más.

- Competencia trabajada: Competencia cultural y artística.

Apreciar el hecho cultural en sus diversas manifestaciones y el hecho artístico en sus variadas concreciones supone poseer herramientas para el acceso a las manifestaciones culturales para ser capaz de valorarlas, supone asimismo el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute.

Esta competencia requiere tener habilidades perceptivas, tener sensibilidad y ser capaz tanto de emocionarse y sentir ante las manifestaciones y producciones culturales, como de valorarlas y juzgarlas y así plasmarla en una maqueta.

RECOGIDA DE INFORMACIÓN:

A partir de la visita al Centro de Visitantes:

- Partes de un volcán: cráter, rio de lava, piroclastos, manto de lava y cono.

En dicha recogida de información se trabajará la competencia de cultural artística, ya que deben fijarse observar y valorar todos los aspectos, detalles que muestre el video de volcanes en el centro de visitantes del parque Nacional del Teide.

-Saber localizar las siguientes formaciones geológicas: Valle Ucanca “ Zapato de la Reina”, Pico Viejo, Montaña Alta Vista.

Deberán saber situarse y observar las cualidades de este tipo de paisajes y el porqué son así, sus componentes y todo el entorno que lo formen. En esta apartado se trabajará la competencia del conocimiento y la interacción con el mundo físico, es decir que posean habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

- Instrumentos meteorológicos: saber utilizar un termómetro.

Los alumnos como un aspecto muy importante deberán saber manejar todo tipo de instrumentos meteorológicos como es el termómetro para saber la temperatura en la que se encuentran en las diferentes alturas y la brújula, para así saber en donde se encuentran situados. En este apartado la competencia que se trabaja es el tratamiento de la información y competencia digital que supone tener Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. También competencia matemática por el cálculo de las temperaturas números bajo cero y positivos.

- Observación de los diferentes cambios atmosféricos a medida que vamos subiendo al Teide.

Los alumnos deben de estar atentos a los cambios; mas frio menos, calor, humedad, y fijarse el por qué ocurrirá esto. De esta forma estarán investigando y lo que descubran no lo olvidarán fácilmente y así trabajaran la competencia de conocimiento e interacción con el mundo físico, como bien la explique anteriormente el alumnado deberá valorar su entorno y analizarlo mientras lo cuida y lo respeta.

- ¿cómo afecta la intervención del hombre en la naturaleza? : parador, teleférico de las Cañadas...

Todos los alumnos deberán de fijarse en las intervenciones que ha hecho el ser humano , describirlas, comentar porque cree que ha intervenido y valorar la intervención, localizar algunas de ellas y plasmarlas en la guía. En este momento todos los alumnos estarán trabajando la competencia nombrada anteriormente de conocimiento e interacción con el mundo físico y también social y ciudadanía; Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática, comportamientos individual y capacidad para convivir en una sociedad respetando la diversidad en todos los aspectos, respetar el entorno.

- Flora: tajinaste, pino canario etc...

Serán muy conveniente por la cultura del alumnado que se fijen y aprendan las diferentes floras y faunas propias de nuestro parque nacional del Teide y porque esas especies y porque se dan ahí. Para ello deberán atender en la visita, en el centro visitante y sobre todo investigar y curiosear. Así trabajaremos una vez más la competencia de conocimiento e interacción con el mundo físico y

también social y ciudadanía ya que se trabaja con los compañeros, con los profesionales del centro de visitantes y demás gente que se encuentren en el parque nacional del Teide.

Propuesta de evaluación de una competencia básica. ¿Qué tipo de estrategias utilizaríamos para evaluar?

La competencia elegida es la competencia en comunicación lingüística.

Se utilizaran diversas estrategias una de ellas puede ser:

Una primera estrategia sería que realicen redacciones sobre cualquier historia de cualquier contexto que ellos quieran plasmar y entregarla en clase posterior haberla leído en la clase y, realizarlo al comienzo y al final para valorar el progreso del alumno

Mediante grabaciones. La maestra durante los primeros días de clase grabará el trabajo que se realiza en clase, es decir grabación a todos los alumnos durante un día de clase. Se les mostrará y se les dirá los aspectos a mejorar y se reforzarán los aspectos que realizan adecuadamente. Después aleatoriamente más o menos a mitad del curso se les grabará otro y de esta forma que se vuelvan a ver y miren si han corregido los aspectos a mejorar y si han mejor en expresión, en lenguaje oral... y finalmente a final de curso se realizará la última grabación en la que se muestre si son competente en el lenguaje oral, expresión y otros aspectos con los compañeros y demás.

La última estrategia es que ellos mismo elijan un contexto y monten dialogo y escenario y mediante una obra de teatro se les evalué la expresión oral y el vocabulario, la composición de frases y todo los aspectos del lenguaje oral.

Con dichas estrategias lo que se pretende es provocar contextos cotidianos, con naturalidad y espontaneidad, ya que es con lo que se encontraran los alumno en un futuro en el día a día para lo que les debemos de educar, para que afronten esas situaciones de la mejor manera posible.

Por lo tanto se pretende evaluar es las actitudes de los niños en su relación con compañeros, es decir, si saben relacionarse, respetar las opiniones de los demás, sus habilidades para expresarse, el uso de vocabulario nuevo y diferente (ya que deben indagar y conocer y traer a clase palabras o sinónimos que rompan la monotonía de palabras) y todo lo que implique el lenguaje tanto oral como escrito.

Anexo Adriana Guijarro García

1. Organización general del curso

CALENDARIO ESCOLAR

CURSO: 2011/

| SEPTIEMBRE | | | | | | |
|------------|----|----|----|----|-----|-----|
| L | M | M | J | V | S | D |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |
| | | | | | 15d | 19d |

8 Nª Sª del Pino (G.C)
15 Nª Sª Dolores (Lz)
16 Nª Sª La Peña (Fv)
24 Nª Sª Reyes (Hi)
3 Nª Sª Guadalupe (Go)
12 Fiesta nacional

| OCTUBRE | | | | | | |
|---------|----|----|----|----|----|-----|
| L | M | M | J | V | S | D |
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | 20d |

Inicio: Día 7 INF-PRI y 13 ESO, BACH, CF. No exceder tres días de esta fecha.

| NOVIEMBRE | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|-----|
| L | M | M | J | V | S | D |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | | |
| | | | | | | 21d |

1 Todos los Santos
6 Constitución
5 Estudiante y Enseñante
8 Inmaculada
Navidad

| DICIEMBRE | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|-----|
| L | M | M | J | V | S | D |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| | | | | | | 13d |

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | 17d |

2 Candelaria(TF)
Carnavales

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | | | | |
| | | | | | | 16d |

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| | | | | | | 22d |

Semana Santa

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | | | | | | 16d |

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| | | | | | | 21d |

1 Fiesta del Trabajo
30 Día de Canarias

| L | M | M | J | V | S | D |
|----|----|----|----|----|----|-----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| | | | | | | 16d |

Los proyectos que voy a llevar a cabo en quinto de primaria que se corresponden con el tercer ciclo, durarán todos ellos cinco semanas.

Proyectos:

Primer proyecto: del 19 de septiembre al 7 de octubre se dedicarán 3 semanas. El 12 de octubre son bien las Fiestas Nacionales de España.

Segundo proyecto: del 17 al 28 octubre se dedicaran 2 semanas. El 1 de noviembre la Fiesta de Todos los Santos.

Tercer proyecto: del 7 de noviembre al 2 de diciembre se le dedicaran 4 semanas. El día 5, día del estudiante, 6 de diciembre es el día de la concepción y el día 8 de diciembre es el día de la inmaculada.

Cuarto proyecto: del 12 de diciembre al 22 se dedicará a la semana a exámenes, y el 22 se entregaran las notas y fiesta de despedida. Y finalmente el 23 inicio de las vacaciones de navidad. El día 9 enero comienza los días lectivos después de navidad.

Quinto proyecto: el 9 de enero al 17 de febrero se le dedicaran 5 semanas , con un festivo en medio del día 2, viernes 17 fiesta del carnaval y vacaciones hasta el día 26.

Sexto proyecto: del 5 de marzo al 30 se le dedicarán 3 semanas y semana después para evaluar. Del 2 de abril al 8 semana santa.

Séptimo proyecto: del 9 de abril al 27 de abril se dedicaran 3 semanas. El día 1 de mayo día del trabajo.

Octavo: del 7 de mayo al 25 de mayo disponemos de 3 semanas. Y el día 30 de mayo es el día de Canarias. Del día 4 de junio al 15 de junio disponemos de la semana de evaluación. El día 21 finalizan los días lectivos y se entregan las notas y el 22 finaliza el curso y comienzan las vacaciones.

a) Situaciones motivacionales:

Se les propone a los alumnos que cuando estén descansando, lean revistas, periódicos y vean la televisión para que de lo que observen anoten en su cuaderno aquellos aspectos más relevantes, importantes o de los que carecen de conocimiento. Los apuntes se llevan al día siguiente al aula y se comentarán en alto.

b) Elegir un tema ¿qué actividades vamos a realizar para que el alumnado elija un tema de investigación?

En una sesión se les pedirá a los alumnos que elaboren una lista individual sobre aquellos temas de interés. Una vez finalizada dicha lista se realizaran grupos de cinco con un portavoz que comunique los temas de cada componente del grupo y uno de ellos se encargará de hacer una puesta en común de los temas. Se expondrán estos en la pizarra logrando así votos de mayoría en el tema de la naturaleza.

Temas traídos por los alumnos a clase:

- El tema de los seres vivos porque quiero saber si tienen células, conocer dichas partes, saberlas distinguir incluso saber si tienen muchas o pocas (unicelulares o pluricelulares)

- El tema del relieve en general y más concreto el de mi propia comunidad. Saber qué es una meseta, qué son cordilleras y las características de las costas en la Comunidad Canaria.
- El tema de la Tierra, es importante distinguir las capas que la forman y saber si existen diferentes tipos de roca.

Finalmente se decidió que el tema elegido fuera el Teide.

c) Qué queremos saber acerca del tema?

El profesor proyecta en power point un video acerca de los volcanes. Al finalizarlo, el profesor deja tiempo para que los alumnos levanten las manos y expresen qué dudas tienen, aporten información o incluso exijan explicaciones del por qué eso ocurre.

Las preguntas que surgieron fueron:

1. ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?
2. ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características?
3. ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?
4. Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide.
5. ¿Cómo se formó el Teide?
6. ¿Qué clima tiene?
7. ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental?

Categorización de las preguntas

Las preguntas las clasificamos en categorías como:

1. **Características del Teide.**
 - Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide.
 - ¿Qué clima tiene?
1. **Historia del Teide.**
 - ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental?
 - ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?
2. **Flora y fauna propia del Teide.**
 - ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características?
 - ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?
3. **Curiosidades del Teide.**
 - ¿Por qué no tiene una erupción ahora?
4. **Preselección del currículum:**
 - a) **CARACTERÍSTICAS DEL TEIDE:** diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide y saber qué clima suele predominar.
 - **Área de conocimiento del medio:**

Bloque I, Epígrafe 4: combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo y clima. Lectura y aproximación al análisis del tiempo atmosférico en distintas representaciones. Manejo de instrumentos para su medida.

Bloque I, Epígrafe 5: características del clima de Canarias y factores condicionantes. Iniciación al estudio del clima en España. Análisis de la influencia del clima en el paisaje y en la actividad humana.

- **Área de Educación artística:**

Bloque I, Epígrafe 1, 1.1: contemplación de la belleza visual del entorno y del arte contribuyendo a su conservación.

Bloque, Epígrafe 2, 2.1: elaboración de guiones para la observación atenta de aspectos, cualidades y características de los elementos del entorno y de las obras de arte.

Bloque, Epígrafe2, 2.2: reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y volúmenes.

- **Área de lengua castellana y literatura:**

Bloque I, Epígrafe 4: comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con la finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal conversaciones entre iguales y en equipo de trabajo) y otros de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates).

Bloque II, Epígrafe 1.8 : uso de bibliotecas, incluyendo virtuales , de forma cada vez mas autónoma para obtener información y modelos para la producción escrita.

Bloque II, Epígrafe 2.3 : utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas, y topografía)

- **Área de matemáticas:**

Bloque I, Epígrafe 1.1: números positivos y negativos significativos en contextos reales y familiares y representación en una recta numérica analógica.

Bloque II, Epígrafe 1.1 : unidades de medida del tiempo (desde milenio hasta segundo) y sus equivalencias. Representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica. La precisión con los minutos y los segundos.

A) **HISTORIA DEL TEIDE** ¿Por qué suele nevar allí, y aquí no? ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental? ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?

- **Área de conocimiento del medio**

Bloque I, Epígrafe 1: identificación y representación a escala de espacios conocidos.

Bloque V, Epígrafe 1: convenciones de datación y periodización.

Bloque V, Epígrafe 3: factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales.

Bloque VI, Epígrafe 3: explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.

Bloque VI, Epígrafe 5: acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias.

Bloque VI, Epígrafe 9: el calor. Percepción y observación sistemática de sus efectos (aumento de temperatura, dilatación). Cambios de estado y su reversibilidad.

- **Educación artística:**

Bloque I, Epígrafe 1.2: apreciación de las posibilidades estéticas del entorno y de las obras artísticas como fuente de inspiración en los procesos de creación.

- **Lengua castellana y literatura:**

Bloque I, Epígrafe 6: actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuesta de temas, formulación de preguntas)

- **Matemáticas:**

Bloque I, Epígrafe 3.5: capacidad para formular razonamiento lógico-matemático con un lenguaje preciso y para argumentar sobre la validez de una solución, o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo.

BLOQUE I, Epígrafe 3.6 : colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver problemas que implican la aplicación de los contenidos estudiados.

B) Flora y fauna propia del Teide. ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características? ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?

- **Área conocimiento del medio:**

Bloque I, Epígrafe 9: ecología: los seres humanos como componentes del medioambiente y análisis de distintas formas de actuación en la naturaleza. Búsqueda de información sobre colectivos y organizaciones defensoras del medioambiente.

Bloque I, Epígrafe 10: valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español y de Canarias mostrando curiosidad por conocer paisajes de otros lugares

Bloque I, Epígrafe 11: realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la comunidad autónoma de Canarias (espacios naturales protegidos, ecosistemas, parques eólicos) y aprecio por su conservación y mejora.

Bloque II, Epígrafe 1: la estructura y fisiología de las plantas a partir de la observación directa e indirecta

Bloque II, Epígrafe 2: uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. Especies en peligro de extinción.

Bloque VI, Epígrafe 1.1: respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

- **Educación artística:**

Bloque I, Epígrafe 1.1: contemplación de la belleza visual del entorno y del arte contribuyendo a su conservación.

Bloque I, Epígrafe 2.3: descripción oral, escrita y artística de sensaciones y observaciones visuales.

Bloque III, Epígrafe 1.1: contemplación de la belleza sonora del entorno y de la música contribuyendo a su conservación.

- **Lengua castellana y literatura:**

Bloque II, Epígrafe 1.6: integración de conocimientos e información procedentes de diferentes soportes para aprender, con especial atención a los textos que se elaboran mediante gráficos, esquemas y otros elementos.

Bloque II, Epígrafe 1.7: utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de la información.

- **Matemática:**

Bloque IV, Epígrafe 1.2: Diseño de investigaciones para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza.

Bloque IV, Epígrafe 1.7: interés por la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara.

4) Metodología:

¿Qué información queremos recoger?

Tercer ciclo:

| Contenido | Qué información queremos recoger |
|---|---|
| Bloque I, Epígrafe 1.1: observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. <u>Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias</u> y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaís, playas) | <ul style="list-style-type: none"> - Flora: tajinaste, violeta del Teide y retama - Fauna: pinzón azul, lagarto tizón y orejudo canario - Cambios de temperatura (humedad, frío, calor) a medida que ascendemos y descendemos. |

¿Cómo analizar la información recogida en la guía?

Tras la visita al Teide, los alumnos irán al día siguiente a clase con la guía en la que recogieron la información. Una vez que toda la clase dispone de toda la información, los grupos pueden proceder a realizar actividades que desarrollen los contenidos seleccionados de cada área.

Categoría: Historia del Teide

- **Conocimiento Bloque I Epígrafe 7 1º ciclo**

Después de haber realizado la visita cultura al Parque Nacional del Teide, los niños en cartulina deberán ir colocando por orden, desde que llegaron hasta que se fueron, los elementos naturales y humanos más relevantes que pudieron observar. En la cartulina, los niños podrán pegar las fotos que sacaron o bien dibujarlos.

- **Lenguaje Bloque 2 Epígrafe 2.3 3º ciclo**

La actividad consistirá en la elaboración de una descripción de todo el Parque Nacional del Teide. Los alumnos describirán en una cara de un folio lo que apreciaron de dicho parque, por ejemplo, comentar el espacio (grande o pequeño) del Parque, el color del mismo, la gran cantidad de turistas que acudían y otros muchos aspectos más que se les ocurran.

- **Artística Bloque 1 Epígrafe 6 1º ciclo**

Una actividad que podría llevarse a cabo en la asignatura de “ educación artística” consistiría en la elaboración de una maqueta con materiales reciclados donde apareciera la totalidad del Parque Nacional del Teide. Es decir, construir con el material reciclado la figura del Teide, poner alguna especie endémica de flora y fauna, los senderos tiene el mismo, el centro de visitantes y otros elementos.

- **Matemáticas Bloque 3 Epígrafe 2.4 1º ciclo**

La actividad consistirá en que ; los alumnos con la ayuda de materiales que la maestra/o les entrega, harán aquellas figuras geométricas que crean que coinciden con las formas que presentan algunos de los elementos naturales observados en el Parque.

Categoría: Flora y Fauna:

- **Conocimiento Bloque 2 Epígrafe 2 ciclo 2**

La actividad consistirá en que los alumnos con las fotografías que sacaron en la visita, deben pegarlas en una cartulina de forma aleatoria. A continuación, cada alumno deberá hacer una pequeña descripción acerca de sus características (color, tamaño) al lado de cada respectiva foto y, finalmente, como antes de realizar la actividad el maestro/a les comunicó que deberían sacar dos copias de cada imagen. De modo que, las agruparan siguiendo el criterio de : más a menos importante para ellos.

- **Lenguaje Bloque 1 Epígrafe 4 ciclo 1**

La actividad consistirá en que con una proyección que el maestro proyecta en la pizarra, los niños en grupos de tres, deberán ir anotando, según se va leyendo el documento proyectado aquellos aspectos más relevantes como cuándo surgió la erupción, la temperatura, la flora y fauna que se da en el Parque y la altitud a la que se encuentra.

- **Artística Bloque 4 epígrafe 1.2 ciclo 3**

El maestro tiene la idea d que los niños decoren un salón con todo tipo de materiales.

a cabo una obra de teatro, distribuyéndose de esta manera papeles; el director, los personajes principales, secundarios etc..

- **Matemáticas Bloque 1 epígrafe 2 ciclo 3**

Recoger datos como por ejemplo los gastos que se hay en casa del agua, la luz, la compra y realizar operaciones con ello.

b) **Planificación de la evaluación de todos los aprendizajes y del proceso**

Planificación de la evaluación de las competencias

- Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas.

a) *Actividad elección del tema:*

La actividad consiste en pedirle a los alumnos que elaboraran una lista individualmente sobre aquellos temas que consideren de interés .Una vez finalizada dicha lista se darán 20 minutos más para realizarían grupos de cinco alumnos, dicho grupo tendrá un portavoz, elegido por ellos mismo, el grupo unirán los temas propuestos en una única lista (de tal forma que si hay 5 grupos al final queden 5 listas) , seguidamente se dedicaran 10 minutos a la puesta en común de esta lista, el portavoz de cada grupos, comunicara los temas elegidos. Se expondrían todos los temas en la pizarra logrando así una lista grande y consiguiendo destacar los temas más votados, siendo este el tema de la naturaleza.

De modo que, el profesorado logró esta información en una única sesión interactuando con el alumnado y dejando a este expresar su interés individualmente y en grupo, ya que es importante saber lo que el alumnado quiere y necesita aprender. En conclusión mediante debates, votos y acuerdos llegaron los alumnos a la conclusión de que el tema que más les motivaba y les llamaba la atención era la naturaleza ya que fue en el tema en el que más cuestiones surgieron.

Las competencias que el alumnado trabaja son las siguientes:

- **Competencia social y ciudadana:** porque en los pequeños grupos realizan diálogos respetándose unos a otros, debiendo valorar los intereses individuales y los del grupo, así como la práctica de la negociación para llegar a acuerdos. Además, esta competencia implica la destreza de expresar ideas propias, escuchar la de los otros y tomar decisiones en grupo.
- **Autonomía e iniciativa personal:** porque los niños deben optar con criterio propio el tema que quieren trabajar en el aula junto al profesor y otros niños. Incluso, deben llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida.

b) *Actividad sobre, ¿Qué queremos saber acerca del tema?*

Durante una sesión de conocimiento del medio tratando de explicar el proceso de los volcanes, el profesor decide proyectar imágenes del resumen sobre lo ocurrido en el Hierro. Tras observar el interés del alumno debido a un bombardeo de preguntas y siendo la pregunta famosa de los niños “ ¿ por qué no vemos la erupción en la tierra?” ; el maestro realiza en la pizarra por medio de un dibujo, una comparación entre una erupción submarina (Hierro) y una erupción en tierra (Teide), la cual, pudo ser observable. Los niños en grupos de cinco comienzan a escribir de forma individual y, posteriormente en grupo, las diferencias y semejanzas que observan entre ambas, más, las preguntas que no parecen serles respondidas. Finalmente, el portavoz de cada grupo las comenta en alto y el profesor anota las preguntas que de alguna u otra forma a los niños no se les

ha sido respondido, incluso después de decir las diferencias y semejanzas entre una erupción en tierra o bajo el mar, el profesor profundiza aún más.

Las competencias que se trabajan son las siguientes:

- **Competencia lingüística:** porque trabajan la escritura cuando redactan las ventajas y desventajas.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** porque los niños después de haber observado las imágenes y destacar los aspectos naturales como los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia.
- **Autonomía e iniciativa personal:** el alumnado crea su propio criterio según lo que observe. Además, de dar su opinión personal y defenderla cuando el maestro pregunta que por qué no ven una erupción en la tierra y en el caso de Tenerife sí.

c) *Recogida de la información*

Las competencias que se trabajan son:

- **Competencia matemática:** porque necesitan realizar operaciones básicas en la visita como calcular la altura a la que se encuentran o el relacionar algunos de los aspectos de la naturaleza con las figuras geométricas. Por ello deben adquirir habilidad para utilizar números y sus operaciones.
- **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico:** ya que al realizar una visita al un paisaje natural, los alumnos establecen contacto con el mismo y aprenden la importancia y el valor que tiene. Además, el alumnado desarrolla destrezas asociadas a la orientación (N-S-E-O) o para el tercer ciclo si se localizan en el Noreste o Sureste con la ayuda de una brújula.

1. *Actividades realizadas en clases después de la visita*

Las competencias que se trabajan son:

- **Competencia lingüística** porque utilizan la expresión escrita para realizar una descripción de las características del Parque Nacional del Teide
- **Competencia cultural y artística** porque a como bien dice la actividad que consiste en elaborar un volcán con materiales reciclados, se pone en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad a la vez que desarrollar actitudes de valoración de la libertad de expresión.

- Propuesta de evaluación de una de las competencias básicas.

La competencia que he elegido ha sido la competencia en comunicación lingüística ya que en las fases anteriores se hace mucho énfasis en la representación, interpretación, transmisión del conocimiento y la organización de la información. Como lo que queremos evaluar es la competencia de comunicación lingüística, una técnica que se podría utilizar para evaluarla sería ponerles un texto acerca del origen, la historia y los elementos más relevantes del Parque Nacional del Teide. Esta técnica que vamos a poner en marcha para evaluar la competencia elegida consistirá en que, el alumno de forma individual lea el texto que se les presenta las veces que sean necesarias para que lo comprendan. Una vez que el alumnado lo entiende y sabe de qué trata, deberá comentar:

- El tema que presenta dicho texto.
- Realizar un breve resumen del contenido del mismo.
- Dar su valoración.

Matriz para la valoración de una comunicación escrita

| | Excelente | Cumplió bien | Cumplió | No cumplió |
|----------------------|---|---|--|---------------------------------------|
| VOCABULARIO | Utiliza perfectamente términos adecuados con la temática tratada. | Conoce y emplea términos relacionados. | Utiliza escaso vocabulario. | No comprende la tarea. No la realizó. |
| Preparación | Buen proceso de preparación, muestra profundidad en el desarrollo del tema. | Cumplió en la presentación de los resúmenes; aprovecha el tiempo para aclaraciones. | Presenta el resumen y la actividad planeada sucintamente. | No comprende la tarea, no responde |
| Sustentación teórica | Domina el tema propuesto, logra conectarlo y explicarlo . | Logra explicar el tema relacionando los diferentes aspectos de éste. | Conoce el tema superficialmente; logra explicar los puntos planteados. | No comprende la tarea, no responde |

4. La presentación del proyecto

Una vez que la clase ha concluido el proyecto en su totalidad, se dispondrá a la explicación del mismo a las familias.

- 1-. Cada pequeño grupo elegirá una de las categorías que se han trabajado del Teide (características, flora, fauna e historia del Teide)
- 2-. Cada grupo elige lo más representativo de toda la información aprendida durante el proyecto.
- 3-. Esta información, será plasmada en un mural.
- 4-. El grupo elabora una presentación a power point para exponerla a los otros grupos y al centro de las familias.

Evidencia 2: Elaboración de una Unidad Didáctica, “Iniciación al baloncesto”

Programación Didáctica Nivel:

UNIDAD DIDÁCTICA nº:

Denominación: Iniciación al baloncesto.

Autores: Ruimán Adrián Del Castillo Correa, Abraham Flores Santana y Julio Alberto Campos Pérez.

OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

| | |
|---|--|
| a). Comprender y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. <input type="checkbox"/> | h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. <input checked="" type="checkbox"/> |
| b). Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. <input checked="" type="checkbox"/> | i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran. <input type="checkbox"/> |
| c). Adquirir habilidades para la preservación y para la resolución pacífica de conflictos, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. <input type="checkbox"/> | j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales. <input type="checkbox"/> |
| d). Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. <input type="checkbox"/> | k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social. <input checked="" type="checkbox"/> |
| e). Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación. <input type="checkbox"/> | l) Conocer y valorar los animales y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado <input type="checkbox"/> |
| f) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura. <input type="checkbox"/> | m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sociales. <input type="checkbox"/> |
| g) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas <input type="checkbox"/> | n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico. <input type="checkbox"/> |

COMPETENCIAS BÁSICAS

| | |
|---|--|
| - EN COMUNICACIONES LINGÜÍSTICAS <input type="checkbox"/> | - SOCIAL Y CIUDADANA <input type="checkbox"/> |
| - MATEMÁTICA <input type="checkbox"/> | - CULTURAL Y ARTÍSTICA <input checked="" type="checkbox"/> |
| - EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MEDIO FÍSICO <input checked="" type="checkbox"/> | - PARA APRENDER A APRENDER <input type="checkbox"/> |
| - TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL <input type="checkbox"/> | - AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL <input type="checkbox"/> |

OBJETIVOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

| | |
|---|--|
| 1º.- Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con las demás personas, y como recurso para organizar su tiempo libre <input type="checkbox"/> | 5º.- Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea motriz. <input type="checkbox"/> |
| 2º.- Comprender y valorar los efectos que la práctica de actividades físicas, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales tienen sobre la salud, manifestando hábitos de actitud responsable hacia su propio cuerpo y los demás <input type="checkbox"/> | 6º.- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con las demás personas, aplicándolos también a distintas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas, con especial atención a las de Canarias |
| 3º.- Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz. <input type="checkbox"/> | 7º.- Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación <input type="checkbox"/> |
| 4º.- Resolver problemas motores en entornos habituales y naturales, seleccionando y aplicando principios y reglas en la práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas. <input type="checkbox"/> | 8º.- Conocer, vivenciar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, con especial atención a las manifestaciones motrices de Canarias, mostrando una actitud reflexiva, crítica y responsable desde la perspectiva de participante, espectador y consumidor. <input type="checkbox"/> |

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 1- Conocer de forma general las reglas del baloncesto.
- 2- Aprender a llevar a cabo este deportes en la practica
- 3- Desarrollar las diferentes habilidades motrices del deporte.
- 4- Fomentar el trabajo en equipo mediante la práctica del baloncesto.

CONTENIDOS

- 1- Adquisición de las reglas del baloncesto mediante la práctica de este deporte.
- 2- Elaboración de los diferentes movimientos de este deporte trabajando las diferentes habilidades motrices.
- 3- Toma de conciencia de la importancia del compañerismo y de las relaciones con los demás compañeros para llevar a cabo una buena práctica de este deporte.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1- **Determinar si el alumno ha concebido de forma correcta la dinámica de este deporte.**
Este criterio pretende evaluar si el alumno domina y ha llegado a comprender y aplicar las normas básicas del baloncesto tanto fuera como dentro del campo de juego.
- 2- **Realizar una valoración sobre los diferentes movimientos propios del baloncesto.**
Lo que se pretende evaluar es si el alumno está capacitado para realizar pases, recepciones, tiros, posicionamiento en el campo, etc. Tanto en un ejercicio práctico como una simulación de un partido.
- 3- **Determinar si el alumno ha conseguido trabajar de forma correcta en equipo.**
Lo que se pretende evaluar es si el alumno ha interactuado de manera correcta con el resto de su compañeros en ejercicios de parejas o grupos más amplios y con ello resolver los diferentes problemas que han podido surgir a lo largo del desarrollo de las actividades.

APARTADO DE JUSTIFICACIÓN

RUIMAN ADRIAN DEL CASTILO CORREA
JULIO ALBERTO CAMPOS PERÉZ
ABRAHAM FLORES SANTANA

1.1. Iniciación al baloncesto.

- Hemos recabado información acerca de la iniciación al baloncesto, aludiendo a algunos autores, tales como Jolibois (1975) quien dice que “el aprendizaje de las rutinas indispensable para la práctica de cada deporte”, como definición del concepto de iniciación deportiva. Desde otro punto de vista Pintor (1989) añade a la iniciación deportiva que consiste en “la adquisición de nociones básicas de cada deporte que se familiarice con él y establezca pautas de conductas psicomotriz y sociomotriz orientadas a las conductas específicas del mismo”. Por otro lado, Sánchez F. (1994) expone que, “la iniciación deportiva tiene dos enfoques, uno polivalente y con una clara intencionalidad educativa y otro, la iniciación deportiva específica, con clara intencionalidad de rendimiento deportivo”.

Tras toda esta información y, en conclusión, hemos decidido aplicar una iniciación al baloncesto en los alumnos, y no una general, para poder llevar un aprendizaje mucho más metódico y específico.

- Se aplicara esta unidad didáctica al 3er ciclo de Primaria.

- Se trabajara durante tres semanas en sesiones de una hora, por lo que realizaremos en total tres sesiones por semana siendo todas estas un total de nueve al finalizar el mes.

2. Relación con los objetivos generales de etapa

La unidad didáctica que vamos a elaborar, acerca de la iniciación al baloncesto, podríamos relacionarla con algunos de los objetivos generales de etapa. Estos serían:

a) Comprender y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como pluralismo propio de una sociedad democrática.

Ya que dentro de los ejercicios que queremos trabajar, incluyen como objetivos la adquisición no solo de normas deportivas relacionadas a este deporte, sino normas de convivencia para poner en práctica en la sociedad mediante la cooperación y el trabajo en equipo, luchando por la igualdad y la integración de todos los alumnos.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, siendo crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

Con los ejercicios que realizaremos, se busca que cada alumno, de forma individual, adquiera confianza en sí mismo, que tenga iniciativa dentro del

ejercicio, que se sienta motivado, y que le sirva de ejemplo de superación para la vida cotidiana, extrapolándolo a aspectos sociales.

h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlo a las situaciones de su vida cotidiana.

El ejercicio pretende que los alumnos aprendan nociones espacio-temporales, en las que el alumno calcule distancias, tiempo de duración, posicionamiento...a través de las normas y concepciones propias y básicas del baloncesto.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer al desarrollo personal y social.

Este objetivo está relacionado con nuestros ejercicios debido a que lo que se busca es enseñar a los alumnos lo bueno de la práctica deportiva, y lo que ella supone, ya no solo referido a los beneficios corporales de cada uno, sino también al desarrollo del individuo en el ámbito social y consigo mismo.

3-Comparación entre las competencias básicas.

A) En esta unidad didáctica trabajaremos diferentes competencias básicas del currículum , para empezar relacionaremos el tema a trabajar con la competencia “en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico”, esta competencia se selecciona con la unidad a trabajar por el hecho de que con la educación física el alumno con el mundo físico, mejora sus condiciones de vida y, con la práctica del deporte se incentiva al alumno a que tenga en cuenta la salud tanto la suya como la de sus compañeros.

Otra de las competencias que se relaciona con la unidad didáctica a trabajar es la de “aprender a aprender”, al ser la educación una asignatura en la que se requiere la colaboración íntegra de todo el alumnado de la clase. Hemos comprobado como mediante la cooperación se trabaja dicha competencia, por

otro lado, se dota al alumno de confianza en sí mismo al desarrollar el deporte, así como de toma conciencia de su propio aprendizaje y desarrollo.

Por último, otra de las competencias que se trabaja en esta unidad didáctica es la de “autonomía e iniciativa personal”, lo que nosotros pretendemos es que, con la iniciación al baloncesto, el alumno adquiere creatividad, iniciativa y aumento su autoestima.

B) DESCRIPTORES.

| | Poco adecuado | Adecuado | Muy adecuado | Excelente |
|---|--|---|---|---|
| Conocimiento e interacción con el mundo físico. | Establece suposiciones respecto a sucesos naturales y artificiales. | Establece lo mismo que el descriptor “poco adecuado” más la elaboración de un informe sencillo. | Elaboración de un informe sencillo de una pequeña investigación. | Reconoce las características del trabajo científico. |
| Aprender a aprender. | Es consciente de la importancia de una buena actitud. Hace preguntas para resolver aspectos. | Empieza a atribuir éxitos o fracasos de su aprendizaje a razones externas. | Atribuye con frecuencia sus éxitos o fracasos a circunstancias externas. | Diferencia la relación de las circunstancias externas o internas con éxito. |
| Autonomía e iniciativa personal. | Participa en juegos de grupos disminuyendo sus actitudes competitivas o de rivalidad. | Comienza a conocer y aceptar sus cualidades y limitaciones. | Comienza a conocer y a expresar sus emociones. Muestra voluntad en la realización de actividades. | Identifica y expresa sus emociones evitando dejar llevar por los demás y expresa sus ideas con cautela. |

RESUMEN DE LOS DESCRIPTORES DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS UTILIZADAS EN NUESTRA UNIDAD DIDÁCTICA.

CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO; Establece suposiciones respecto a sucesos elaborando un informe de una pequeña investigación reconociendo las características del trabajo científico.

APRENDER A APRENDER; Es consciente de la importancia de una buena actitud empezando a atribuir éxitos o fracaso a circunstancias externas e internas.

AUTONOMIA E INICIATIVA PERSONAL; Participa en juegos atendiendo a sus limitaciones también muestra voluntad en la realización de actividades evitándose llevar por los demás.

4. Relacionar con los objetivos de área

La unidad didáctica que vamos a elaborar, acerca de la iniciación al baloncesto, podríamos relacionarla con algunos de los objetivos de área. Estos serían:

1) Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con las demás personas y como recurso para organizar su tiempo libre.

Se busca que los alumnos descubran y exploren mediante la práctica de este deporte su propio cuerpo, ya sea con simples tiros al aro, pases, botes de balón...averiguando sus limitaciones motrices, e integrándose en el trabajo en equipo con ejercicios que favorezcan la cooperación.

4) Resolver problemas motores en entornos habituales y naturales, seleccionados y aplicando principios y reglas en la práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas.

Con el ejercicio se plantea que el alumno a través del juego y de la práctica deportiva, aprenda a resolver problemas propios del baloncesto tales como “¿Qué hacer ante una defensa en zona?”, “¿Qué hacer cuando has dejado de botar en un ataque de tu equipo y estas presionado por un defensa?”...Se trata que a partir de la resolución de estos problemas el alumno descubra posibles soluciones de problemas de la vida cotidiana mediante un planteamiento interno de un abanico de posibilidades.

5) En los ejercicios físicos a los alumnos les va a aportar lo siguiente:

-Habilidad motriz: Donde se trabajaran los reflejos, giros, saltos, desplazamientos, etc.

-Juego motor: Conjunto de situaciones motrices que involucran al sujeto y contexto. Esto alienta a la experimentación.

-Iniciación deportiva: En el cual el alumno empieza a involucrarse en el deporte experimentando habilidades propias y resolviendo diferentes retos.

-Expresión corporal: Hace que el alumno se exprese de diferentes formas en base a las distintas situaciones con las que pueda llegar a afrontar.

-Acondicionamiento Físico-Salud: Hace que el alumnado aumente su capacidad motora, haciendo que su salud se vea afectada positivamente por el ejercicio.

6) Relación con otras áreas del conocimiento o asignaturas.

Esta unidad didáctica podemos relacionarla con las siguientes asignaturas; por un lado con Conocimiento del Medio, ya que en los contenidos de la asignatura para el 3er ciclo de Educación Primaria encontramos estos puntos:

"7. Identificación y desarrollo de estilos de vida saludables. Reconocimiento de los factores causantes de las enfermedades más habituales para su prevención. Reflexión sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos."

"8. Actitud crítica hacia los factores y prácticas sociales favorables o contraria a un desarrollo saludable y comportamiento responsable. Comprensión de los riesgos derivados de desequilibrios en la dieta y de algunas sustancias tóxicas."

Estos puntos se basan en estilos de vida saludables y prácticas sociales favorables para un buen desarrollo, todo esto lo vemos aplicado en el tema, puesto que, durante el desarrollo de las actividades van a estar realizando ejercicios deportivos aplicados al baloncesto, lo que proporciona a los alumnos un estilo saludable de vida mediante el ejercicio físico y, por otro lado, al

realizar el deporte se relacionan los alumnos entre si lo que favorece una buena interacción social.

Otra de las asignaturas con la que podemos relacionar los contenidos trabajados en nuestra unidad didáctica sería Lengua Española, con la cual relacionamos los siguientes apartados:

"1. Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social, en especial las destinadas a favorecer la convivencia (debates o discusiones), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, apoyos gestuales)."

"8. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias."

Estos dos puntos son claves en nuestra forma de trabajar la unidad didáctica puesto que, al realizar la enseñanza de este deporte intentamos mediante la practica conseguir un buen ambiente en el que se favorezca la convivencia entre los miembros de la clase, y gracias a la interacción entre todos los alumnos/as conseguimos que se comuniquen entre ellos con un nivel de respeto buenos. Y en el siguiente punto, intentamos que aparte de la practica sana del deporte en el sentido físico, también sea sana en el sentido del respeto y la empatía con el compañero que tienen al lado, por lo que se trabajara el respeto en el habla y la comunicación del compañero durante el transcurso de esta unidad didáctica.

7. Relación con las características educativas del alumno

Es un hecho inherente a la condición humana la existencia de diferencias individuales a la hora de aprender. Niños, jóvenes o adultos se diferencian notablemente en aspectos tales como las preferencias a la hora de aprender unos contenidos u otros; en cuanto a la dedicación, esfuerzo o atención que se pone en las tareas a aprender; en cuanto a la rapidez por transferir lo aprendido de un área a otra o a la cantidad de repeticiones necesarias para consolidar o retener un aprendizaje... por citar sólo algunas de las dimensiones en las que aparecen tales diferencias.

Tradicionalmente la escuela ha enfatizado algunas de estas diferencias, en especial la capacidad para aprender, y ha prestado muchísima menos atención a las diferencias de motivaciones e intereses, olvidando la interdependencia de los tres factores en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Evidentemente es un hecho que los alumnos se diferencian progresivamente en cuanto a su *capacidad para aprender*. Las diferencias individuales en este sentido son considerables y frecuentes en esta etapa, pero también es cierto que existen amplios márgenes de tiempo para que se adquieran determinados aprendizajes.

También varían los niños y niñas en cuanto a su *motivación e interés por aprender*, un complejo proceso que condiciona en buena medida la capacidad de aprendizaje. Lo importante a resaltar es que esta motivación depende en gran medida de que las tareas que se les propongan sean atractivas y novedosas, que estén “ajustadas” a sus posibilidades -ni muy fáciles ni muy difíciles-, y que sirvan para reforzar poco a poco su autoestima. En definitiva, factores todos ellos dependientes de la acción educativa y controlables por el profesorado, que, por supuesto, debe acompañar el trabajo de los niños y niñas con la atención y el refuerzo social que todos le van a solicitar.

En definitiva, los niños poseen unos atributos que los diferencian de sus iguales y que, con vistas al aprendizaje, lo individualizan de los otros, ya que a su vez este aprendizaje se produce en cada niño de forma singular, en función de las interacciones particulares que establece con el entorno, los adultos y sus iguales. No cabe duda de que tales diferencias hacen difícil la tarea de enseñar, pues no es fácil alcanzar el equilibrio entro lo que debe ser igual para todos los alumnos (en términos de experiencias y contenidos de aprendizaje), para evitar discriminaciones de cualquier tipo, y lo que debe ser individual y diferente para cada cual (de acuerdo con sus particulares capacidades, intereses o motivaciones).

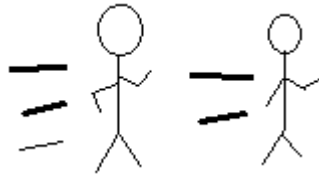
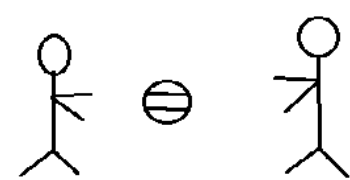
Pero, afortunadamente, los niños también poseen unos atributos que los asemejan a sus iguales (la regularidad en el desarrollo de las capacidades básicas y las leyes que rigen su aprendizaje y, por tanto, su desarrollo; los mismos usos, costumbres y tradiciones sociales...). Estas características comunes ofrecen al educador un marco general e indispensable para desarrollar una programación razonablemente común para todo el grupo (qué,

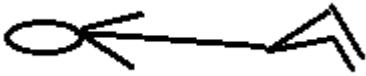
cómo y cuándo enseñar y evaluar) y hacer factible, en último término, el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado.

Así pues, se puede concluir que niños y niñas aparentemente iguales en edad cronológica, nivel de desarrollo y situación socio-familiar, tienen características individuales que los diferencian. En una misma situación educativa participarán según sus peculiaridades. Este hecho debe llevar al profesor a mostrarse atento a las indicaciones del niño, “adaptándose” a sus capacidades, preferencias y motivaciones, y a planificar las adaptaciones más adecuadas para cada uno, partiendo de la programación que previamente ha establecido, en función de las características comunes de sus alumnos.

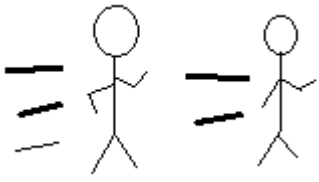
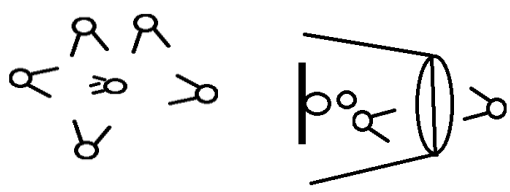
SESIONES

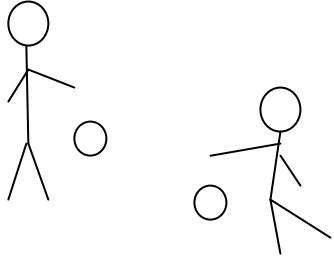
| | | |
|---|---|------------------------------|
| TEACHING UNIT: basketball initiation. Ruiman Adrián del Castillo Correa. Julio Alberto Campos Pérez. Abraham Flores Santana | | Level: 3er cycle, 5º course. |
| Nº SESSION: 1 | | Date: 26-11-2012 |
| OBJETIVE: Develop different motor skills of basketball : | CONTENTS: <ul style="list-style-type: none"> • Acquisition of the rules of basketball by the practice of this sport. • Development of the different movements of the sport working different motor skills. • Awareness of the importance of fellowship and relationships with other partners to carry out a good practice of this sport | |
| METHODOLOGY: We will use a participatory model, which will be part of a great whole class participation by both the students and the teacher. This would also mean that a part of the students to acquire knowledge, the teacher will too. | MATERIAL: <ol style="list-style-type: none"> 1. Basketballs. 2. Cones. | |
| INTRO - ANIMATION / HEATING. | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>GRAPHICS REP:</p>  | <p>DUR:10 min</p> | <p>TEACHER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The aim is that students have an adequate physical time for the later performance of the exercises. - Awareness to students about the importance of warming to avoid possible injury. |
| <p>DESCRIPTION:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Race continues around the field. - Shuffle and variants such as jump master's order. - Stretches of joints | <p>STUDENT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - After doing the stretches, you think you're ready to make the sport? - Why do you think it is important warming? | <p>CRITERIA FOR ASSISTANCE:</p> <p>Equality, except in minimal times when a student with a disability should move your arms as you enter the master</p> |
| <p>MAIN PART.</p> | | |
| <p>REP. GRAPHICS :</p> <p>DUR:30min</p>  | | <p>TEACHER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The aim is that students acquire basic notions related basketball bounce ball and pass - The goal is for students to interact with each other in exercises and cooperate in team |
| <p>DESCRIPTION:</p> <p>In this activity you undertake various types of exercises. To begin we will one related to the pass. Students are placed in pairs passing the ball and go to the different types of passes possible. Then do a game working the passes, the game chosen is "puppy". Then will release students to have a single touchdown with dribbling. Finally, students must pass a circuit consisting of a row of cones, which is to go bouncing zigzag.</p> | <p>STUDENT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The aim is that students acquire basic notions related basketball bounce ball and pass - The goal is for students to interact with each other in exercises and cooperate in team | <p>CRITERIA FOR ASSISTANCE:</p> <p>Equality (in passing)</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>Help (in cans), performing the zigzag without bouncing, and when making contact with the boat, the student is limited to fit your texture and size, and throw the ball the same air, and subsequently intercept .</p> | | |
| <p>Cool down - RECAP.</p> | | | |
| <p>REP. GRÁFICA:</p>  | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="601 658 767 719" style="text-align: center;">DUR:10</td> <td data-bbox="767 658 1332 936"> <p>TEACHER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students will attempt to achieve a state of relaxation after exercise of previous physical activity. - This is getting students to learn and give importance to the cool-down exercises. </td> </tr> </table> | DUR:10 | <p>TEACHER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students will attempt to achieve a state of relaxation after exercise of previous physical activity. - This is getting students to learn and give importance to the cool-down exercises. |
| DUR:10 | <p>TEACHER:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Students will attempt to achieve a state of relaxation after exercise of previous physical activity. - This is getting students to learn and give importance to the cool-down exercises. | | |
| <p>DESCRIPTION: Go lifting and lowering arms slowly, while breathing. Sitting all around a circle, making deeper breaths and bowing to be lying.</p> | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="767 936 1332 1211"> <p>STUDENT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Have you ever made a cool-down exercise? - Do you think that this exercise has helped you to relax the body after physical activity? </td> </tr> <tr> <td data-bbox="767 1211 1332 1464"> <p>CRITERIA FOR ASSISTANCE:</p> <p>Equality, because each student, including those with disabilities, get to be part of the activity just as everyone.</p> </td> </tr> </table> | <p>STUDENT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Have you ever made a cool-down exercise? - Do you think that this exercise has helped you to relax the body after physical activity? | <p>CRITERIA FOR ASSISTANCE:</p> <p>Equality, because each student, including those with disabilities, get to be part of the activity just as everyone.</p> |
| <p>STUDENT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Have you ever made a cool-down exercise? - Do you think that this exercise has helped you to relax the body after physical activity? | | | |
| <p>CRITERIA FOR ASSISTANCE:</p> <p>Equality, because each student, including those with disabilities, get to be part of the activity just as everyone.</p> | | | |

| | | |
|---|---|------------------------------------|
| UNIDAD DIDÁCTICA: <u>Iniciación al baloncesto.</u> : Ruiman Adrian del Castillo Correa. Julio Alberto Campos Pérez. Abraham Flores Santana. | | NIVEL: 3er ciclo, 5º curso. |
| Nº SESIÓN: 2 | | FECHA: 1/12/2012 |
| OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las diferentes habilidades motrices del baloncesto. | CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de las reglas del baloncesto mediante la práctica de este deporte. • Elaboración de los diferentes movimientos de este deporte trabajando las diferentes habilidades motrices. • Toma de conciencia de la importancia del compañerismo y de las relaciones con los demás compañeros para llevar a cabo una buena práctica de este deporte. | |
| METODOLOGÍA: Para las actividades reflejadas en esta sesión, hemos empleado un modelo instructivo en el que el profesor de y aporte una serie de pautas que el alumno deberá llevar a cabo en cada uno de los ejercicios planteados, y en menor medida, el participativo, ya que hay una interacción mutua entre profesor y alumnos. Los estilos de enseñanzas más destacables de estos ejercicios serán el de asignación de tareas y resolución de problemas, ya que el profesor plantea en clase la explicación de cada uno de los. La técnica de enseñanza que hemos empleado en estas actividades es de intervención y de comunicación ya que hay una información inicial que sirve como guía en la realización del ejercicio, y hay también una distribución del alumnado. | MATERIAL: <ol style="list-style-type: none"> 1. Balones de baloncesto. 2. Conos. | |
| INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO. | | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>REP. GRÁFICA: min</p>  | <p>DUR: 10</p> | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se persigue que el alumnado tenga un momento físico adecuado para la realización posterior de los ejercicios. • Concienciación al alumnado de la importancia del calentamiento para evitar posibles lesiones. |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carrera continúa alrededor del campo. - Carrera lateral y con variantes, como salto a orden del maestro. - Estiramientos de las articulaciones. - Estiramientos seguidos por las órdenes de un alumno elegido al azar por el profesor. | <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Después de hacer los estiramientos, crees que estás preparado para realizar el deporte? - ¿Por qué crees que es importante el calentamiento? | |
| <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Igualdad, salvo en mínimas ocasiones en las que el alumno con discapacidad deberá mover sus brazos como le especifique el maestro.</p> | | |
| <p>PARTE PRINCIPAL</p> | | |
| <p>REP. GRÁFICA:</p>  | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se persigue que el alumno refuerce el bote y el pase de balón, y adquiera las primeras nociones relacionadas con el tiro. - Se busca que los alumnos interactúen entre sí en los ejercicios y cooperen en equipo | |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>En esta actividad se realizaran varios tipos de ejercicios. Para comenzar los alumnos se</p> | <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que el tiro es importante en el baloncesto? - ¿Qué tiros hemos aprendido hoy? | |

| | |
|--|---|
| <p>dividirán en dos grupos, los cuales se colocaran en círculos y comenzaran a pasarse dos balones de baloncesto simultáneamente de diferentes modos. A continuación los alumnos se colocaran en cuatro filas (lo más cortas posibles) una enfrente de la otra quedando dos y dos, y comenzaran el ejercicio botando el balón cinco veces y a la quinta se le pasara al compañero que está en la fila delante de él. Por último, los alumnos comenzaran a realizar los tiros, se ubicaran en 2 grupos, un grupo empezara a tirar el balón a canasta por orden, mientras el otro recogerá el balón debajo de la canasta y la pasara al otro de la fila; practicando así el pase y el tiro. Y para finalizar la sesión realizaremos un eliminar, se divide la clase en dos grupos y se colocan en diferentes canasta para que no haya mucha cantidad de alumnos para el juego.</p> | |
| | <p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Igualdad (en pases)</p> <p>Igualdad (en botes)</p> <p>Igualdad (en tiros)</p> |
| <p>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</p> | |
| <p>REP. GRÁFICA: min</p>  | <p>DUR: 10</p> |
| <p>DESCRIPCIÓN: Los alumnos se colocaran uno al lado del otro formando un círculo, y el ejercicio consistirá en ir botando una pelota a la vez que poco a poco se van sentando en el suelo. Una vez en el suelo seguirán botando la pelota pero con botes más rápidos y seguidos por la poca distancia que hay con el suelo, y posteriormente volverán a levantarse sin dejar de botar en ningún momento la pelota. Por último, se concluirá la sesión con un ejercicio que consistirá en que, por parejas, y sentados,</p> | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El profesor busca que los alumnos demuestren las formas de pase aprendidas, y que las realicen en un contexto de mayor relajación. - Se persigue que el alumno a la vez que realiza un ejercicio de relajación, practique su técnica de bote con un ejercicio muy específico para ello |
| | <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Te costo sentarte, y posteriormente levantarte sin dejar de botar?, ¿cómo hiciste para no dejar de botar? - ¿Qué tipos de pases realizaste en el segundo ejercicio? |
| | <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Igualdad, ya que cada alumno, incluidos aquellos que tengan algún tipo de discapacidad, obtén por formar parte de la actividad de igual manera que todos.</p> |

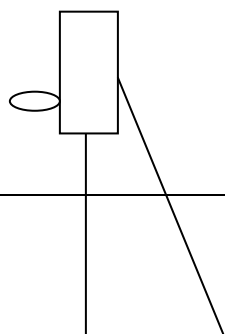
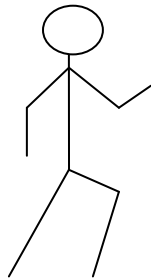
| | |
|--|--|
| se pasen la pelota deslizándola por el suelo, con un pase picado, pase al pecho... | |
|--|--|

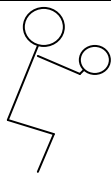
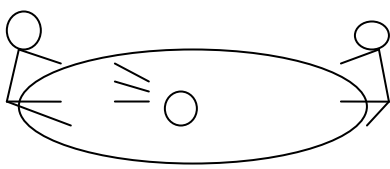
RUBRICA DE DISEÑO DE SESIONES.

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------------|---|--|--|---|
| DISEÑO DE SESIONES | Contempla la cabecera identificativa y está estructurada. | Además recoge todos los apartados de la cabecera y de la estructura de diseño de las tareas. | Además acreditar la coherencia entre los apartados de aspectos para el profesor y el alumno. | Acredita coherencia entre los objetivos, contenidos y tareas. |

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al baloncesto. | | NIVEL: 3 er ciclo 5º curso. |
| Ruimán Adrián del Castillo Correa. Julio Alberto Campos Pérez. Abraham Flores Santana. | | |
| Nº SESIÓN: 3 | | FECHA: 6/12/2012 |
| OBJETIVOS: | CONTENIDOS: | |
| -Conocer de forma general las normas básicas del baloncesto | -Adquisición de las reglas del baloncesto mediante la práctica de este deporte | |
| -Desarrollar las diferentes habilidades motrices de este deporte | -Elaboración de los diferentes movimientos de este deporte trabajando las diferentes habilidades motrices | |
| METODOLOGÍA: | MATERIAL: | |
| Con motivo de esta sesión dedicada a la iniciación en el tiro a canasta, llevaremos a cabo un tipo de estrategia instructiva, en la que el profesor da una serie de pautas para que posteriormente los alumnos realicen los ejercicios que se les planteen (colocación de las manos, posición de los pies, movimiento...). Durante la puesta en práctica de los ejercicios, el profesor tendrá también un papel fundamental, haciendo de guía y corrigiendo los aspectos que considere oportunos. Como estilos de enseñanza, escogeremos el mando directo, partiremos de él en la explicación para dar las pautas que deben seguir; grupos reducidos, en la que los alumnos realizarán la tarea mientras uno de sus compañeros le evalúa empleando para ello una lista de control aportada por el maestro; resolución de problemas, en el momento en el que el profesor lleve a cabo las preguntas acerca de las experiencias de los alumnos, fomentando también la resolución de situación de conflicto. Por último, como técnica de enseñanza que llevaremos a cabo en esta sesión, será la de asignación de tareas por parte del profesor, empleando el elemento de comunicación; la de organización de la clase, tanto en el ámbito espacial como en la agrupación del alumnado; | Balones de baloncesto y conos | |

| | | |
|---|------------------------|--|
| y la de interacción socio-afectiva en la que se hará un control de la conducta mostrada. | | |
| INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO. | | |
| REP. GRÁFICA: min | DUR: 10 | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se busca que el alumno adquiriera el ritmo y el calor corporal necesario para la posterior práctica de ejercicio, evitando posibles lesiones -Se intenta que sigan trabajando aspectos básicos del baloncesto como la coordinación, la agilidad, el bote, la recepción del balón...a la vez que se realiza el calentamiento |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Para el calentamiento, nos limitaremos a correr alrededor de una cancha de baloncesto, a la vez que hacemos un movimiento indicado por el maestro (ej: correr mientras subes los talones atrás, las rodillas arriba, extiendes los brazos hacia fuera y hacia dentro...), empleando siempre una postura correcta para cada movimiento y en los tiempos que marca el profesor. En un momento determinado el profesor le dará a cada alumno una pelota con la que tendrán que ir botando alrededor del campo, y cuando el profesor ordene tirarla al aire e interceptarla con ambas manos.</p> | | <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Cómo hacíais para coordinaros a la hora de correr a la vez que hacíais el movimiento que os pedí? -Explicad la dificultad que supone correr a la vez que botas el balón -¿Pudisteis interceptar todos los balones que lanzasteis al aire? ¿Cuál fue el método para lograrlo con más facilidad? |
| | | <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Igualdad</p> |
| | PARTE PRINCIPAL | |
| REP. GRÁFICA: min | DUR: 30 | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprobar que cada alumno realice la postura indicada previamente por el propio profesor a la hora de hacer un tiro o una entrada a canasta más allá de que encesten o no -Observar si los alumnos se toman el |




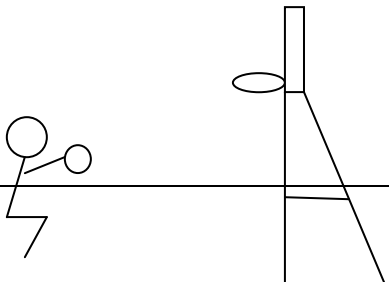
| | | | |
|--|---|-----------------------|---|
|  | <p>ejercicio con seriedad y disciplina en los momentos que el profesor no esté a su lado</p> | | |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Una vez dominado los botes y los pases de balón, esta clase la dedicaremos únicamente a la práctica del tiro a canasta. Para comenzar el profesor hará una serie de indicaciones de cómo colocar las manos y el resto del cuerpo para poder realizar un buen tiro. Posteriormente se le facilitará un balón a cada alumno y ellos mismo se distribuirán por las diferentes canastas que hay en la cancha e irán practicando el tiro desde los diferentes puntos de la zona (tiro libre, línea de 6.25, debajo del aro...), bajo la supervisión del profesor. Tras dejarles un rato realizando esta actividad, se procederá a enseñarles a realizar entradas a canasta. Es muy importante que estén atentos para que sepan exactamente con qué pie hay que iniciar los pasos a canasta, con qué mano...Luego, se colocarán en filas de 4 como máximo e irán practicando las entradas de un lado y de otro. Para esta actividad, y fomentado la competitividad haremos que el que falle alguna entrada quedará eliminado y fuera de esa ronda, habiendo únicamente un ganador.</p> | <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Recuerdan con qué pie había que entrar a canasta y con qué mano había que tirar en una entrada a canasta por la derecha? -¿Sabrían decirme cómo se llaman las diferentes zonas de lanzamiento? -¿Qué es lo que consideran como más importante de lo aprendido hoy? <p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Ayuda. Ante la existencia de un niño en silla de ruedas, se intentará que realice el ejercicio con compañeros que también tengan algún tipo de dificultad para llegar a la altura de la canasta con el tiro, y ellos realizarán estos tiros en una canasta regulada a su altura y a sus posibilidades, facilitando así su práctica del ejercicio.</p> | | |
| <p>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</p> | | | |
| <p>REP. GRÁFICA: min</p>  | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="574 1630 762 1680" style="text-align: center;"> <p>DUR: 10</p> </td> <td data-bbox="762 1630 1332 2072"> <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se busca que los alumnos participen en su totalidad, y respondan de forma correcta a las preguntas para determinar si han estado atentos a la explicación. -Se tendrá en cuenta el tipo de pregunta que hagan los alumnos <p>PARA EL ALUMNO:</p> </td> </tr> </table> | <p>DUR: 10</p> | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se busca que los alumnos participen en su totalidad, y respondan de forma correcta a las preguntas para determinar si han estado atentos a la explicación. -Se tendrá en cuenta el tipo de pregunta que hagan los alumnos <p>PARA EL ALUMNO:</p> |
| <p>DUR: 10</p> | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se busca que los alumnos participen en su totalidad, y respondan de forma correcta a las preguntas para determinar si han estado atentos a la explicación. -Se tendrá en cuenta el tipo de pregunta que hagan los alumnos <p>PARA EL ALUMNO:</p> | | |

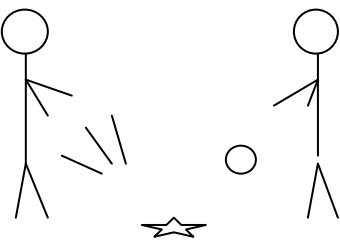
| | |
|--|---|
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Para terminar la clase, realizaremos un ejercicio de enfriamiento. El ejercicio consistirá en sentarse uno al lado de otro formando un círculo. Habrá una pelota que nos la iremos pasando unos a otros con el pase que queramos (a ras de suelo, picado, al pecho, bombeado...), y la persona que reciba el pase tendrá que responder a una pregunta que le haga el compañero que le paso el balón, practicando así las nociones que tienen del baloncesto, y haciendo el apartado “para el alumno”</p> | <p>Las preguntas de este apartado las realizarán los propios alumnos como ya hemos explicado en el ejercicio.</p> |
| | <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Igualdad</p> |

RUBRICA DE DISEÑO DE SESIONES.

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|----------------------------------|--|---|---|--|
| <p>DISEÑO DE SESIONES</p> | <p>Contempla la cabecera identificativa y está estructurada.</p> | <p>Además recoge todos los apartados de la cabecera y de la estructura de diseño de las tareas.</p> | <p>Además acreditar la coherencia entre los apartados de aspectos para el profesor y el alumno.</p> | <p>Acredita coherencia entre los objetivos, contenidos y tareas.</p> |

| | | |
|--|---|-------------------------------|
| UNIDAD DIDÁCTICA: <u>Iniciación al baloncesto.</u> | | NIVEL: 3er ciclo, curso:5º |
| : Ruimán Adrian del Castillo Correa. Julio Alberto Campos Pérez. Abraham Flores Santana. | | |
| Nº SESIÓN: 4 | | FECHA:8/12/12 |
| OBJETIVOS: -Conocer de forma general las normas básicas del baloncesto -Desarrollar las diferentes habilidades motrices de este deporte | CONTENIDOS: -Adquisición de las reglas del baloncesto mediante la práctica de este deporte -Elaboración de los diferentes movimientos de este deporte trabajando las diferente habilidades motrices | |
| METODOLOGÍA: En esta sesión, llevaremos a cabo una estrategia instructiva por regla general en la que el profesor diga previamente lo que hay que hacer en cada ejercicio y sirva de guía durante la práctica del mismo. Los estilos seleccionados para esta sesión serán el de mando directo, en el que los alumnos deben de mostrar gran atención para posteriormente realizar el ejercicio explicado de una forma óptima; asignación de tareas, en las que el profesor señale previamente lo que hay que hacer para que posteriormente los alumnos lo lleven a la práctica; y resolución de problemas, que incluirá preguntas expuestas en el apartado “para el profesor”. Las técnicas de enseñanza que llevaremos a cabo por su parte serán la de comunicación, que tendrá una presentación previa junto con la información adjunta de la misma; y la de organización de la clase mediante la distribución de grupos de alumnos en las diferentes canastas con las que contamos. | MATERIAL: -Balón de baloncesto. | |
| INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO. | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>REP. GRÁFICA: min</p>  | <p>DUR: 10</p> | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se quiere conseguir que el alumno haga un calentamiento previo para evitar lesiones musculares a la hora de realizar el ejercicio. - Mientras van realizando el calentamiento, esto ayudara a que el alumno trabaje diferentes movimientos que en el baloncesto serán necesarios hacer, como por ejemplo el trote con el balón para que puedan trabajar la coordinación. |
| <p>DESCRIPCIÓN: Para empezar con esta sesión, todos los alumnos deberán de calentar mediante trotes alrededor del campo, variando dicho trote en función de las pautas que empiece a dar el profesor, como por ejemplo empezar con un trote normal y después variarlo con desplazamientos laterales, trotes con las rodillas cada vez mas altas, trotes con movimientos de los brazos, etc. También el alumno mientras trota, el profesor les dará un balón de baloncesto para que empiecen a pasárselo entre ellos.</p> | <p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>-¿Para qué creen que sirve el calentamiento incorporando un balón?</p> <p>-¿Por qué piensan que el calentamiento es lo primero que hay que hacer antes de realizar un ejercicio?</p> | <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>El criterio trabajado en esta sesión es el de igualdad, salvo en alguna ocasión en la que algún alumno tenga una discapacidad como por ejemplo uno en silla de ruedas, aquí el profesor cogerá a otro alumno para que calienten con pases del balón a un ritmo más lento que el resto de sus compañeros.</p> |
| <p>PARTE PRINCIPAL</p> | | |
| <p>REP. GRÁFICA:</p>  | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pretende que el alumno realice diferentes tiros a canastas en diferentes perspectivas de esta. - Se pretende que los alumnos practiquen la intersección de balones a canasta en diferentes perspectivas | |

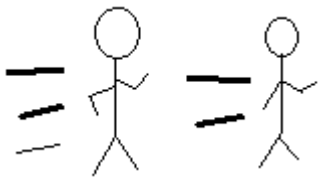
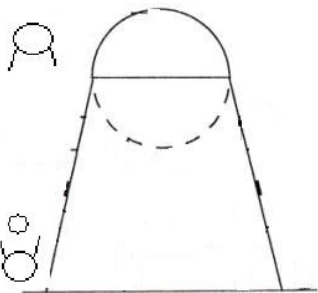
| | |
|---|---|
| | de canasta. |
| <p>DESCRIPCIÓN: Como ejercicio principal escogeremos al llamado juego de la Bola del Mundo. Este juego consistirá en que los alumnos deberán de realizar diferentes tiros a canasta en diferentes perspectivas ya que debajo de esta hay una especie de dibujo en círculo que imitan a un círculo, cada alumno deberá de realizar los diferentes tiros de a canasta para avanzar a lo largo del círculo, el primero que complete el círculo ganará el juego. Una vez que hayan realizado el juego, un alumno se pondrá dentro del círculo e intentara intersectar los diferentes tiros realizados por sus compañeros.</p> | <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo hicisteis para evitar que el balón entrara en la canasta? - ¿Cómo te resulto el tirar a canasta en diferentes perspectivas a ella? <p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Igualdad.</p> |
| VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN. | |
| <p>REP. GRÁFICA: min</p>  | <p>DUR: 10</p> <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intentar que los alumnos sean consciente que tanto el calentamiento como la vuelta a la calma son imprescindibles al realizar un ejercicio. - Evitar agarrotamientos en las diferentes articulaciones del cuerpo |
| <p>DESCRIPCIÓN: Como recapitulación o vuelta a la calma, haremos un ejercicio de pases entre dos alumnos para que disminuya el esfuerzo hecho en el anterior ejercicio, así también</p> | <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que es importante la vuelta a la calma? - ¿Qué sensaciones notas en tu cuerpo cuando hacemos algún tipo de ejercicio de relajación? |

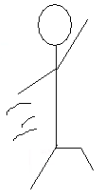
| | |
|--|--|
| <p>disminuirá el ritmo cardíaco de forma progresiva, y de una forma óptima y adecuada.</p> | <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Igualdad, ya que cada alumno, incluidos aquellos que tengan algún tipo de discapacidad, obtén por formar parte de la actividad de igual manera que todos.</p> |
|--|--|

RUBRICA DE DISEÑO DE SESIONES.

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------------|---|--|--|---|
| DISEÑO DE SESIONES | Contempla la cabecera identificativa y está estructurada. | Además recoge todos los apartados de la cabecera y de la estructura de diseño de las tareas. | Además acreditar la coherencia entre los apartados de aspectos para el profesor y el alumno. | Acredita coherencia entre los objetivos, contenidos y tareas. |

| | | |
|---|---|------------------------------------|
| UNIDAD DIDÁCTICA: <u>Iniciación al baloncesto.</u> : Ruiman Adrian del Castillo Correa. Julio Alberto Campos Pérez. Abraham Flores Santana. | | NIVEL: 3er ciclo, 5º curso. |
| Nº SESIÓN: 5 | | FECHA: |
| OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> - Afianzar los fundamentos básicos del baloncesto. | CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de manera más profunda los diferentes movimientos de este deporte, mediante las diferentes habilidades motrices. • Toma de conciencia de la importancia del compañerismo y de las relaciones con los demás compañeros para llevar a cabo una buena práctica de este deporte | |
| METODOLOGÍA: Utilizaremos un modelo instructivo, en el cual el profesor indica las pautas a seguir durante el ejercicio, aunque en algunos momentos del ejercicio principal, seguiremos las pautas de una estrategia emancipativa, ya que el alumnado, una vez dominado el bote, pase, y tiro, los llevará a la práctica, en un ejercicio pensado para ello, casi como si fuera una situación de partido. Como estilos de enseñanza, emplearemos principalmente el de asignación de tareas, en el que el profesor explica las pautas, pero posteriormente son los alumnos los que lo llevan a cabo decidiendo que hacer en cada momento; y el de resolución de problemas, ya no solo de forma teórica mediante un planteamiento de una situación concreta por parte del profesor, sino en la propia práctica. En relación a las técnicas de enseñanza, emplearemos la de organización de la clase, relacionada a la distribución de los alumnos y del espacio; y la de interacción socio-afectiva, ya que en ciertos ejercicios se trabaja la relación entre los alumnos. | MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> - Balones de baloncesto. | |

| INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO. | | |
|---|--|--|
| <p>REP. GRÁFICA: min</p>  | <p>DUR:10</p> | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se busca conseguir el momento físico adecuado para la posterior realización de los ejercicios. - Dotar de la importancia que se merece al calentamiento para evitar problemas musculares. |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carrera continúa alrededor del campo. - Carrera lateral y con variantes, como salto a orden del maestro. - Estiramientos de las articulaciones. | <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Después de hacer los estiramientos, crees que estás preparado para realizar el deporte? - ¿Por qué crees que es importante el calentamiento? | |
| | <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Igualdad, salvo en mínimas ocasiones en las que el alumno con discapacidad deberá mover sus brazos como le especifique el maestro.</p> | |
| PARTE PRINCIPAL | | |
| <p>REP. GRÁFICA:</p>  | <p>DUR:30min</p> | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se busca que el alumnado afiance los fundamentos básicos del baloncesto como son los pases, botes y tiros. - Se busca que los alumnos interactúen entre sí en los ejercicios y cooperen en equipo. |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un alumno saca de fondo para que reciba otro que estará abierto, y devuelve un balón interior picado a al de fondo, que encara el aro y anota. Posteriormente el que esta de fondo coge su propio rebote y espera a que el que tira se abra al lado contrario para realizar un tiro en suspensión. - Mediante conos montamos un carril central limitado. Colocamos 2 | <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué has aprendido de los juegos que hemos hecho hoy? - Después de lo que has aprendido en estas clases, ¿qué es lo más importante para poder jugar al baloncesto? | |
| | <p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Igualdad (en pases)</p> <p>Igualdad (en botes)</p> | |

| | | |
|--|-------------|---|
| <p>defensores, uno en cada punto de tiro libre de la pista más o menos. Los defensores sólo podrán moverse horizontalmente, de lado a lado.</p> <p>Colocamos al resto de jugadores por parejas, con un balón por pareja. Sale la primera pareja, su objetivo es llegar al final de la pista para conseguir canasta.</p> <p>Si el defensor consigue tocar al jugador con balón, inmediatamente este se cambia por el defensor, el objetivo es pasar el balón lo más rápidamente posible antes de que nos toquen con el balón en las manos o también podemos esquivar al defensor mediante dribling.</p> | | Igualdad (en tiros) |
| Vuelta a la calma. | | |
| <p>REP. GRÁFICA: 10min</p>  | <p>DUR:</p> | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes tratarán de alcanzar un estado de relajación después del ejercicio de la actividad física anterior. - Esto se está poniendo a los estudiantes a aprender y dar importancia a los ejercicios de enfriamiento |
| <p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Ir levantando y bajando los brazos lentamente, mientras la respiración. Sentado a su alrededor un círculo, haciendo respiraciones profundas y cediendo a estar mintiendo</p> | | <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué ejercicios de enfriamiento podrías nombrar? - ¿Cree usted que este ejercicio ha ayudado a relajar el cuerpo después de la actividad física? |
| | | <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Igualdad, porque cada estudiante, incluyendo a aquellos con discapacidades, llegar a ser parte de la actividad al igual que todos.</p> |

RUBRICA DE DISEÑO DE SESIONES.

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------------|---|--|--|---|
| DISEÑO DE SESIONES | Contempla la cabecera identificativa y está estructurada. | Además recoge todos los apartados de la cabecera y de la estructura de diseño de las tareas. | Además acreditar la coherencia entre los apartados de aspectos para el profesor y el alumno. | Acredita coherencia entre los objetivos, contenidos y tareas. |

| | | |
|---|--|-----------------------------|
| UNIDAD DIDÁCTICA: Iniciación al baloncesto. | | NIVEL: 3er ciclo, 5º curso. |
| Ruimán Adrián del Castillo Correa. Julio Alberto Campos Pérez. Abraham Flores Santana. | | |
| Nº SESIÓN:6 | | FECHA: 14-12-2012 |
| OBJETIVOS: | CONTENIDOS: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Conocer de forma general las normas del baloncesto. - Aprender a llevar a cabo este deporte a la práctica. - Desarrollar las diferentes habilidades motrices del baloncesto. - Adquirir una buena concepción del trabajo en equipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de las reglas del baloncesto mediante la práctica de este deporte. • Elaboración de los diferentes movimientos de este deporte trabajando las diferentes habilidades motrices. • Toma de conciencia de la importancia del compañerismo y de las relaciones con los demás compañeros para llevar a cabo una buena práctica de este deporte. | |
| METODOLOGÍA: | MATERIAL: balones. | |
| <p>En esta última sesión dedicada a la puesta en práctica de una situación de partido, emplearemos un tipo de estrategia emancipativa, ya que serán los propios alumnos los que lleven a la práctica sus conocimientos adquiridos durante las sesiones anteriores. El estilos que llevaremos a cabo será el de resolución de problemas, tanto desde un punto de vista teórico (situaciones planteadas por el profesor), como práctico (en la puesta en práctica de la situación de partido. La técnica de enseñanza llevada a cabo es la de interacción socio-afectiva ya que el ejercicio principal requiere de una buena relación entre los alumnos que favorezca el trabajo en equipo.</p> | | |
| INTRODUCCIÓN – ANIMACIÓN/CALENTAMIENTO. | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>REP. GRÁFICA:</p> <p>DUR:10min</p> | | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <p>-Se busca que el alumno adquiriera el ritmo y el calor corporal necesario para la posterior práctica de ejercicio, evitando posibles lesiones</p> <p>-Se intenta que sigan trabajando aspectos básicos del baloncesto como la coordinación, la agilidad, el bote, la recepción del balón...a la vez que se realiza el calentamiento.</p> |
| <p>DESCRIPCIÓN: Para el calentamiento, nos limitaremos a correr alrededor de una cancha de baloncesto, a la vez que hacemos un movimiento indicado por el maestro (ej: correr mientras subes los talones atrás, las rodillas arriba, extiendes los brazos hacia fuera y hacia dentro...), empleando siempre una postura correcta para cada movimiento y en los tiempos que marca el profesor. En un momento determinado el profesor le dará a cada alumno una pelota con la que tendrán que ir botando alrededor del campo, y cuando el profesor ordene tirarla al aire e interceptarla con ambas manos.</p> | <p>PARA EL ALUMNO:</p> <p>-¿Cómo hacéis para coordinaros a la hora de correr a la vez que hacéis el movimiento que os pedí?</p> <p>-Explicad la dificultad que supone correr a la vez que botas el balón</p> <p>-¿Pudisteis interceptar todos los balones que lanzasteis al aire? ¿Cuál fue el método para lograrlo con más facilidad?</p> | |
| | | <p>CRITERIOS DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Igualdad</p> |
| <p>PARTE PRINCIPAL</p> | | |
| <p>REP. GRÁFICA:</p> <p>DUR:30min</p> | | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobar si los alumnos han adquirido los fundamentos básicos del baloncesto - Los alumnos se coordinan por sí mismo a la hora de realizar la actividad. |

| | |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> - Determinar si muestran una actitud apropiada para la práctica del baloncesto. |
| | <p>PARA EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Has sabido llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en las siguientes sesiones? Explica cómo. - ¿Qué crees que has trabajado en este ejercicio? - ¿Qué sensación tienes a la hora de trabajar en equipo? |
| <p>DESCRIPCIÓN: Llegado a la última sesión de práctica, vamos a llevar a cabo un ejercicio general en el que trabajaremos todos los contenidos anteriormente explicados (pases, botes,...) realizando con todos los alumnos un partido de baloncesto. Los alumnos se dividirán en equipos de cinco y simultáneamente irán trabajando en dos canchas bajo la supervisión del profesor que simplemente se limitará a ver que todo va en orden.</p> | <p>CRITERIO DE INTERVENCIÓN:</p> <p>Modificación: en el caso en el que alumno tenga una discapacidad motora (silla de ruedas). La modificación solo se realizará solo afectará a ese alumno, y no al resto, consistiendo dicha modificación en emplear las reglas propias del baloncesto adaptados a su condición.</p> |
| <p>VUELTA A LA CALMA – RECAPITULACIÓN.</p> | |
| <p>REP. GRÁFICA: DUR:10min</p> | <p>PARA EL PROFESOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observar si el alumno muestra una actitud adecuada a ese ejercicio. - Determinar si el alumno responde a las preguntas de una forma acertada. <p>PARA EL ALUMNO: las preguntas que realizará el profesor las hará durante el</p> |

| | |
|---|--|
| DESCRIPCIÓN: Una vez terminado el partido, llevaremos a cabo la vuelta a la calma por medio de un ejercicio en el cual todos los alumnos deberán de ir caminado en todas las direcciones a lo largo de la cancha y en un momento determinado dirá un nombre de la persona a la que le pasara el balón y este debe de indicar sus experiencias vividas a lo largo del partido. | transcurso del ejercicio y no después como habitualmente hacemos, y las preguntas son: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál ha sido tu rol en el partido? - ¿Crees que ha sabido adaptarte a la situación del partido? - ¿para qué crees que sirve el ejercicio que estamos realizando en este momento? |
| | CRITERIOS DE INTERVENCIÓN: Igualdad. |

RUBRICA DE DISEÑO DE SESIONES.

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------------|---|--|--|---|
| DISEÑO DE SESIONES | Contempla la cabecera identificativa y está estructurada. | Además recoge todos los apartados de la cabecera y de la estructura de diseño de las tareas. | Además acreditar la coherencia entre los apartados de aspectos para el profesor y el alumno. | Acredita coherencia entre los objetivos, contenidos y tareas. |

METODOLOGÍA:

A la hora de llevar a cabo una unidad didáctica, hay que tener especial atención en el tipo de metodología que vas a llevar a cabo, ya que de ella depende en gran medida el éxito del trabajo que vayas a realizar.

Nuestra Unidad Didáctica trata de “La iniciación del baloncesto”, por lo que requiere que el profesor marque previamente unas pautas que sirvan de guía para el alumnado durante su iniciación en la práctica de este deporte, para que posteriormente, realicen de forma autónoma los diferentes fundamentos básicos del baloncesto puestos en práctica en ejercicios específicos y situaciones de partido.

A la hora de llevar a cabo esta metodología, hay que atender al tipo de técnicas, estilos y estrategias.

- ESTRATEGIAS:

Por regla general, realizaremos el tipo de estrategia instructiva, por considerarla como la más adecuada para desarrollar y llevar a cabo una enseñanza del baloncesto. Antes de llevar a cabo algún tipo de ejercicio, el maestro debe indicar previamente al alumnado las pautas que se van a llevar a cabo, explicando cómo, cuándo, dónde y para qué, ya que se dará la circunstancia de que la mayoría de los alumnos desconocerán los aspectos y fundamentos propios del baloncesto. Por tanto, en un primer momento, se llevarán a cabo en su mayoría ejercicios guiados, salvo en alguna circunstancia particular, y en las últimas sesiones de la unidad didáctica (ejercicio de la 1era sesión en el que se proporciona un balón a cada alumno para que tenga una primera toma de contacto con el bote de forma individual, o la práctica final de la situación de partido, en la que ellos de forma totalmente autónoma, realizarán los ejercicios y llevarán la batuta de los mismos sin depender del profesor como guía), en la que trabajaremos con estrategias emancipativas por considerar que en estos momentos concretos y una vez dominado los principales aspectos motrices, es mejor dejar libertad al alumno para que descubra por sí mismo, sin estar tan marcado por las pautas del profesor.

Dentro de la unidad didáctica hay un claro predominio por tanto de la estrategia instructiva.

- **ESTILOS:**

A la hora de escoger los diferentes estilos de enseñanza que llevaremos a cabo en las diferentes tareas, hay que tener en cuenta que haremos uso de un gran número de tipos de ellos. Los ejercicios que se llevan a cabo en esta unidad didáctica son muy amplios y variados, por lo que es normal que se empleen diferentes estilos para lograr que estos se adapten a cada ejercicio planteado de la mejor forma posible. Para las primeras sesiones emplearemos unos estilos en los que se requiere de las pautas elaboradas por el profesor, y que sirva a los alumnos como guía para llevar a cabo los ejercicios. Estos tipos de estilos serían:

- Mando directo: se caracteriza por ser muy mecánico, el profesor se limita a exponer las pautas que posteriormente habrá que llevar a cabo en el ejercicio, y es importante que los alumnos muestren atención, para después ejecutar y realizar una buena práctica. El profesor es el que lleva el mando únicamente, mientras que los alumnos solo deben obedecer su orden. Para los ejercicios de las primeras sesiones es conveniente su utilización, ya que los alumnos desconocen en su mayoría el trabajo que deben realizar y de esta forma, les sirve de gran ayuda.

- Asignación de tareas: en esta técnica el profesor se limita a señalar las pautas que se han de seguir para llevar a cabo el ejercicio, y proporciona al alumno una lista de control diseñada por él mismo, para que los alumnos en pareja la lleven a cabo durante la puesta en práctica de la tarea. El alumnado por su parte jugará tres papeles: el de anotador, observador y ejecutante. Aparte de llevar a cabo el ejercicio, será evaluado por su compañero, empleando la lista de control proporcionada por el profesor, y posteriormente se invertirán los papeles, siendo el ejecutante el que ahora juega el rol de anotador-observador, y viceversa. Al igual que la anterior, es muy recomendable usar este tipo de estilo en las primeras sesiones, por ser muy mecánica, y además, en este caso en concreto, por ayudar a los alumnos a ver cuáles son los aspectos motrices que se persiguen conseguir, y ver cuáles son sus errores a la hora de realizarlos.

· Resolución de problemas: el profesor plantea un ejercicio del que pone situaciones concretas para que los alumnos intenten buscar soluciones a los problemas planteados. Lo empleamos mucho en el apartado “para el profesor”. Con esto se persigue que el alumnado descubra por sí mismo, investigue y dé respuesta a un problema concreto, trabajando así los aspectos planteados en la unidad didáctica y más concretamente en la sesión en la que se traje. Estas posibles soluciones serán llevadas posteriormente a la práctica en las situaciones que las requieran. Este puede ser usado en cualquier momento a lo largo de la unidad didáctica.

En definitiva, que durante las primeras sesiones emplearemos estilos de enseñanza más mecánicos, en los que se requieran pautas marcadas por el profesor que sirvan de ejemplo a los alumnos, y que les ayude a conocer y dominar cada aspecto en cada uno de los ejercicios propios que realicemos acerca del baloncesto; y posteriormente, una vez se manejen en cada una de las situaciones motrices, emplear estilos que requieran dejarles más libertad y más autonomía a los alumnos, para que sean estos los que descubran y realicen los diferentes tipos de ejercicios.

- **TÉCNICAS:**

Para el desarrollo de esta unidad didáctica utilizaremos los tres tipos de técnicas existentes, que emplearemos en los diferentes momentos que consideramos oportunos por contar con las características propias para ser utilizados en momentos concretos.

Es cierto que hay un predominio de las técnicas de comunicación y organización dentro de nuestra unidad didáctica, por considerarlas como básicas para que los ejercicios que en ella se realizan se lleven a cabo de una forma correcta. Estas dos técnicas permiten al profesor mostrar a los alumnos la información necesaria para que más adelante lleven a cabo la tarea, y que al final, tenga un orden y una organización adecuada para cada actividad.

EVALUACION

INTRODUCCIÓN

La evaluación en una unidad didáctica es sumamente importante para el desarrollo de esta. Todo método de evaluación ya que sin esta herramienta la unidad didáctica quedaría incompleta y sin poderse mejorar en caso de necesitarla. Todo método de evaluación usado en una unidad didáctica es indispensable para, en un primer momento, saber los conocimientos o ideas generales del alumnado con respecto al temario que va a trabajar. Sin estas primeras impresiones el maestro no podría comenzar el tema desde un punto adecuado y se empezará antes o después de los conocimientos iniciales de los alumnos.

Por otro lado, las evaluaciones son un soporte básico a la hora de, como profesor, observar la asignatura; desde este punto de vista se comprueba los conocimientos que han adquirido los alumnos, los que no han conseguido que se los inculquen y las razones por las cuales ese proceso de aprendizaje no ha sido bueno y donde se ha de mejorar.

Estas evaluaciones son personales del profesor o localizadas por el alumno mediante algún instrumento evaluador.

A) Criterios de evaluación.

- .Llevar a la práctica las normas básicas de forma autónoma.
- . Saber trasladar sus conocimientos a la práctica de este deporte.
- . Dominar los fundamentos básicos del baloncesto tales como el pase, el bote, el tiro.
- .Entablar relaciones coordinadas con sus demás compañeros.

B) Evaluación inicial.

Para nuestra unidad didáctica utilizaremos como métodos de evaluación inicial cuestionarios, fichas de verdadero y falso, fichas de unir con

flechas, las cuales el docente utilizara para evaluar el grado previo de conocimiento que el alumno tiene respecto al baloncesto.

En lo que respecta al cuestionario, se hará en que cada pregunta de este tendrá tres posibles respuestas y el alumno deberá de marcar la correcta. Este consta de diez preguntas que intenten englobar los conocimientos básicos de este deporte.

Con las fichas de verdadero y falso, se le hará al alumno diez preguntas en las cuales este debe marcar con una X si la pregunta es verdadera o falsa. Cada pregunta le corresponderá una casilla para que el alumno marque su respuesta.

Por último, las fichas con flechas estarán formadas por enunciados y estos estarán a su vez relacionado en otra columna con tres aspectos básico del baloncesto que son: tiros, pases y botes. El alumno deberá de unir el enunciado correspondiente con uno de estos tres aspectos que esté relacionado con dicho enunciado.

C) Instrumentos de evaluación.

Dentro de nuestra unidad didáctica emplearemos diferentes métodos para evaluar los conocimientos del alumnado y la puesta en práctica de los mismos, estos métodos nos ayudaran a realizar una mejor evaluación por abarcar los diferentes ámbitos posibles para ser evaluado, los cuales son un cuaderno de campo, listas de control para cada una de las sesiones y anotaciones que el profesor hará durante el transcurso de cada sesión.

En lo que respecta al cuaderno de campo, este consiste en que el alumno deberá de expresar en un cuaderno todo lo que ha realizado durante cada día, es decir, poner lo que ha aprendido, los ejercicios realizados, los diferentes movimientos y posiciones del cuerpo para realizar dichos ejercicios, poner aquellos aspectos que les resultan más difícil de aprender y los que no, etc. Este último es muy importante para el profesor ya que con él se puede guiar para saber qué es lo que más le cuesta a sus alumnos conseguir y lo que menos.

Por otro lado emplearemos las listas de control, con ellas se consigue que el profesor tenga información con la que posteriormente pueda evaluar al alumnado, y a parte, en ellas se logra que los alumnos (que son quienes se evalúan entre sí), se den cuenta de los errores llevados a

cabo por sus compañeros a lo largo del ejercicio, y le sirvan para llevar no repetirlos en la práctica.

Por último, el profesor a lo largo de cada sesión realizará diferentes anotaciones en las cuales evaluará de una forma objetiva a cada alumno, observando aquellos aspectos que tienen que trabajar los alumnos, como por ejemplo los aspectos motrices y conductas que el alumno demuestre a lo largo de ejercicio, movimientos y posiciones que el alumno adopta a lo largo de los lanzamientos, tiros, recepciones, etc.

Hay que destacar que el profesor al final de cada una de las sesiones va a realizar una serie de preguntas relacionadas con el ejercicio finalizo, con ello se verá si el alumnado ha alcanzado los conocimientos que han querido transmitir en la sesión, aquellos conocimientos que todavía no se han alcanzado y aquellos que todavía están en procesos de adquirirlos.

D) Procedimientos de evaluación.

Para nuestra unidad didáctica emplearemos un pequeño cuestionario inicial en el cual se plasmará aspectos básicos del baloncesto y los alumnos contestarán a las preguntas, con ello el profesor sabrá de antemano los conocimientos previos que el alumno tiene a cerca de este deporte. También se realizarán fichas de verdadero y falso en las cuales el alumno deberá de indicar si se trata de verdadero o falso y también emplearemos una ficha de relacionar con flechas en la cual al alumno se le pondrá una serie de cuestiones a relacionar con uno de los tres aspectos siguientes; tiros, pases y botes.

Seguidamente, durante cada sesión que haremos de baloncesto, concretamente seis, el profesor suministra una lista de control en la cual los alumnos se pondrá en parejas y cada uno evaluará al otro para ver los errores cometidos y lo que se pueden mejorar, gracias a esta lista el alumno se da cuenta de los errores de su compañero e intentará no cometerlos el mismo.

Por otro lado, de forma individual, cada alumno deberá de realizar un cuaderno de campo en el que plasmará todos aquellos aspectos aprendidos en cada uno de las sesiones, también lo utilizará para anotar aquellas cuestiones de mejora y sobre todo aquellos conocimientos adquiridos.

También, durante cada sesión el profesor realizará una serie de preguntas a los alumnos para ver si han alcanzado los conocimientos establecidos en cada uno de las sesiones y ver aquellos que necesitan mejorar e intentar darle solución en la siguiente sesión.

E) Diario del profesor.

Durante cada una de las sesiones de baloncesto, el profesor irá observando si hay ejercicios considerados como impropios para trabajar en las sesiones, y determinará cuales son los aspectos que se podrían mejorar según considere, viendo si el alumno tiene algún tipo de dificultad a la hora de realizarlo, o si el profesor en un momento dado observa que un ejercicio se podría hacer de otra forma y lo concreta para la siguiente sesión.

Por ejemplo, si el profesor observa en un momento dado un ejercicio que no se adecua a esa sesión ya que los contenidos que se quieren alcanzar no se están llevando a cabo, lo que hará el profesor viendo esta situación será cambiar automáticamente el ejercicio y emplear uno en el que sí se trabaje dichos contenidos o trabajarlo en la siguiente sesión. Otros casos serían por ejemplo ejercicios en los que se formen grandes filas de alumnos, haciendo que estos se aburran y se distraigan de la práctica, o en los que su puesta en práctica no se pueda realizar de manera adecuada por no contar con los medios necesarios.

F) Cuestionario para el alumnado.

1) ¿Te gustan los ejercicios que el profesor ha llevado a cabo durante las sesiones? ¿Por qué?

2) ¿Has participado en las actividades de la asignatura? ¿Cómo?

- 3) ¿Qué aspectos mejorarías en relación a los ejercicios realizados? ¿Por qué?

- 4) ¿La práctica de ejercicios en equipo dependía mucho de tu coordinación con el resto de compañero? Si es afirmativo indica por qué.

- 5) ¿Llegaste a alcanzar los objetivos propuestos por el profesor en cada una de las sesiones?

- 6) ¿Cambiarías algún aspecto en la forma de evaluar del profesor a lo largo de alguna sesión?

- 7) ¿Te parece correcto que el profesor al final de cada sesión te haga preguntas sobre los ejercicios trabajados en esa sesión? ¿Por qué?

ANEXO

CUESTIONARIO INICIAL.

- 1) ¿Cuántos jugadores tiene un equipo de baloncesto?
 - a) 3
 - b) 11
 - c) 5
- 2) ¿Cuánto puntos máximos puede conseguir un jugador de un tiro?
 - a) 6
 - b) 3
 - c) 2
- 3) ¿Cuántos cambios se realizan en un partido?
 - a) Ninguno
 - b) 5
 - c) Indefinido
- 4) Cuando botas el balón, lo recoges y vuelves a botar ¿Cómo se llama eso?
 - a) Dobles
 - b) Pasos
 - c) Personal
- 5) ¿Cuántas faltas se permiten antes de quedar eliminado?
 - a) Hasta que te saquen tarjeta roja
 - b) Cinco y quedas expulsado
 - c) Todas las que quieras
- 6) ¿En qué ocasión se te pita paso?
 - a) Cuando entras a canasta dando 2 pasos
 - b) Cuando entras a canasta dando 1 paso
 - c) Cuando entras a canasta dando 3 pasos.
- 7) ¿Cuando cometen falta y debes lanzar a canasta? ¿De dónde lanzas?
 - a) De donde quieras
 - b) De la línea de tiro libre
 - c) De la línea de tres
- 8) Para que sea fuera...

- a) El balón tiene que cruzar la línea
- b) El balón bota fuera de línea

9) Cuando tu equipo tiene la posesión ¿Cuánto tiempo tiene para tirar?

- a) Todo el que quiera
- b) Un minuto
- c) 24 segundos

10) Una vez cambiado ¿Puede un jugador volver a entrar?

- a) No, nunca podría
- b) Si, aunque solo si se lesiona un compañero o queda eliminado
- c) Sí

VERDADERO Y FALSO

*MARCAR CON UNA X LA CASILLA CORRECTA.

1) Si estas tirando a canasta y te hacen falta, tiras dos tiros libres

VERDADERO

FALSO

2) Si botas con una mano y cambias a la otra es doble.

VERDADERO

FALSO

3) Los saques de banda solo los puede hacer el base.

VERDADERO

FALSO

4) Puedes tocar la tabla para encestar.

VERDADERO

FALSO

5) Se puede llegar a 100 puntos o más en un mismo partido.

VERDADERO

FALSO

6) Según el número de faltas que haya hecho un jugador al que se las haga tendrá esos tiros.

VERDADERO

FALSO

7) Un equipo tiene 8 tiempos muertos.

VERDADERO

FALSO

8) Los cambios se pueden realizar en cualquier momento.

VERDADERO

FALSO

FICHA DE UNIR CON FLECHAS

TRIPLE

PICADO

LIBRE

POR LA ESPALDA

ENTRE LAS PIERNAS

ALTO

PASE

BOTE

DE DOS

TIRO

CAMBIO DE MANO

AL PECHO

| LISTA DE CONTROL | | | |
|---|----|----|--------|
| "Serie de frases que expresan conductas que manifiestan un cierto grado de desarrollo de una determinada capacidad" | | | |
| UNIDAD DIDÁCTICA: iniciación al baloncesto. SESION 1 y 2. | | | |
| NOMBRE: Ruimán Adrián del Castillo Correa. Julio Alberto Campos Pérez. Abraham Flores Santana CURSO: quinto de primaria. | | | |
| OBSERVADOR/ANOTADOR: | | | |
| Conductas a observar | SI | NO | DUDOSO |
| Realiza el bote con la mano dominante. | | | |
| En el bote el balón llega a una altura superior a la cadera. | | | |
| La distancia del balón respecto al cuerpo es la correcta. | | | |
| Mira al frente y no hacia abajo en el bote | | | |
| Domina el bote con amabas manos | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Se ayuda de todo el cuerpo para impulsar el balón a la hora de dar el pase | | | |
| La trayectoria del pase es la adecuada y concluye a la altura del pecho del receptor | | | |
| Domina todos los tipos de pases | | | |
| El pase a distancia llega a su destino | | | |
| | | | |
| | | | |
| <u>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:</u> | | | |
| Saber trasladar sus conocimientos a la práctica de este deporte. | | | |
| Dominar los fundamentos básicos del baloncesto tales como el pase, bote, tiros,.... | | | |

LISTA DE CONTROL

“Serie de frases que expresan conductas que manifiestan un cierto grado de desarrollo de una determinada capacidad”

UNIDAD DIDÁCTICA: iniciación al baloncesto. SESION 3 y 4

NOMBRE: Ruimán Adrián del Castillo Correa. Julio Alberto Campos Pérez. Abraham Flores Santana

CURSO: Quinto.

OBSERVADOR/ANOTADOR:

| Conductas a observar | SI | NO | DUDOSO |
|---|----|----|--------|
| Coloca la mano de lanzamiento debajo del balón | | | |
| Coloca la mano libre a un lado del balón | | | |
| Mira al aro por debajo del balón | | | |
| Apunta con el codo a la canasta | | | |
| Inicia los pases con el mismo pie de la mano de lanzamiento | | | |
| Realiza la batida con el pie contrario a la mano de lanzamiento | | | |
| Realiza el lanzamiento con la mano del lado por donde entra | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| Protege el balón con la mano libre abriendo el codo lateralmente | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

CRITERIO/S DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:

Saber trasladar sus conocimientos a la práctica de este deporte.

Dominar los fundamentos básicos del baloncesto tales como el pase, bote, tiros,....

LISTA DE CONTROL

“Serie de frases que expresan conductas que manifiestan un cierto grado de desarrollo de una determinada capacidad”

UNIDAD DIDÁCTICA: iniciación al baloncesto. SESION 5.

NOMBRE: Ruiman Adrián del Castillo Correa. Julio Alberto Campos Pérez. Abraham Flores Santana

CURSO: Quinto de Primaria (5°)

OBSERVADOR/ANOTADOR:

| Conductas a observar | SI | NO | DUDOSO |
|--|----|----|--------|
| Hace el bote con la mano dominante | | | |
| Sabe reaccionar ante una situación de presión. | | | |
| El pie dominante es con el que realiza el pase | | | |
| Elige una opción de pase correcta | | | |
| En situación de defensa flexiona las piernas | | | |
| Realiza el bote con la mano adecuada para cada situación | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Se apoya en la mano dominante para realizar el tiro | | | |
| Recepciona el balón con las dos manos | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| <u>CRITERIO/S DE EVALUACIÓN DE REFERENCIA:</u> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Llevar a la práctica las normas básicas de forma autónoma - Saber trasladar sus conocimientos a la práctica de este deporte - Dominar los fundamentos básicos del baloncesto tales como el pase, el bote, el tiro... | | | |

| | Verónica Gil Pérez | | | | | | Yasmin Baute Sands | | | | | | Yaiza Espinel Martin | | | | | | Adrian del Castillo Correa | | | | | | Saray Batista Cabrera | | | | | | Verónica García Reyes | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------|---|---|---|---|---|--------------------|---|---|---|---|---|----------------------|---|---|---|---|---|----------------------------|---|---|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Actividad | 1 | | | 2 | | | 1 | | | 2 | | | 1 | | | 2 | | | 1 | | | 2 | | | 1 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| //////////////////// //////////////////// //////////////////// | S | N | D | S | N | D | S | N | D | S | N | D | S | N | D | S | N | D | S | N | D | S | N | D | S | N | D | S | N | D | S | N | D | S | N | D | S | N | D | S | N | D | | | |
| | I | O | U | I | O | U | I | O | U | I | O | U | I | O | U | I | O | U | I | O | U | I | O | U | I | O | U | I | O | U | I | O | U | I | O | U | I | O | U | I | O | U | I | O | U |
| | | | A | | | A | | | A | | | A | | | A | | | A | | | A | | | A | | | A | | | A | | | A | | | A | | | A | | | A | | | |
| Realiza el bote con la mano dominante | X | | | | | | X | | | | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | X | | | | | |
| En el bote el balón llega a una altura superior a la cadera | X | | | | | | X | | | | | | X | X | X | | | | X | | | | | | X | | | | | | X | | | | | | | | | X | | | | | |
| La distancia del balón respecto al cuerpo es la correcta | | | X | | | | X | | | | | | | X | | | X | | | X | X | | | | X | | | | | | X | X | | | | | X | | | | | | | | |
| Mira al frente y no hacia abajo en el bote | X | | | | | | X | | | | | | X | | | | X | | | X | | | X | | X | X | | | | | X | | | X | | | X | | | | | | | | |
| Domina el bote con ambas manos | X | | | | | | | X | | | | | X | | | X | | | X | | | | | | | X | | | X | | X | X | | | | | X | | | X | | | | | |
| Se ayuda de todo el cuerpo para impulsar el balón a la hora de dar el pase | X | | | | | | X | | | | | | X | | | X | | | X | | | | | | X | | | X | | | | | | | | | X | | | X | | | | | |
| La trayectoria del pase es la adecuada y concluye a la altura del pecho del receptor | | | X | | | | X | | | | | | | X | X | | | | X | | | X | | | X | | | X | | | | | | X | | | X | | | | | | | | |
| Domina todos los tipos de pases | | | X | | | | X | | | | | | | X | | X | X | | | X | | | | | | X | X | | | | | | | X | | | X | | | | | | | | |
| El pase llega a su destino | X | | | | | | X | | | | | | X | | | X | | | X | | | | | | X | | | X | X | | | | | X | X | | | | | | | | | | |

Autores:

U.D.:

Incluye índice: SI NO

| Indicador | Variables | P | A |
|--|--|---|---|
| J U S T I F I C A C I Ó N (0,75) | Se ha atendido o ignorado la justificación del eje temático de la Unidad Didáctica | | |
| | Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada a los Objetivos Generales de la Etapa de Educación Primaria. | | |
| | Se ha justificado o no la relación existente entre los Objetivos Generales de etapa identificados y la Unidad Didáctica | | |
| | Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada de las Competencias Básicas de la Etapa de Educación Primaria. | | |
| | Se ha justificado o no la relación existente entre las Competencias Básicas identificados y la Unidad Didáctica. | | |
| | Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada a los Objetivos Generales del Área de Educación Física de la Etapa de Educación Primaria. | | |
| | Se ha justificado o no la relación existente entre los objetivos Generales de área identificados y la Unidad Didáctica. | | |
| | Se ha atendido o prescindido en la programación elaborada al desarrollo globalizado y/o interdisciplinar de los contenidos específicos con los de otra/s área/s de conocimiento, identificando contenidos curriculares de la otra/s área/s y planteando una ejemplificación de alguna tarea a desarrollar en cada área. | | |
| Se ha atendido o prescindido en la programación a las características evolutivas del alumnado al que va dirigido el proyecto de intervención docente, indicando cómo se tendrán en cuenta alguna de ellas en el desarrollo de la Unidad didáctica. | | | |
| | Se encuentran presentes o ausentes objetivos didácticos relacionados con el ámbito cognitivo | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 2 (0,13) | Se encuentran presentes o ausentes objetivos didácticos relacionados con el ámbito motor | | |
| | Se encuentran presentes o ausentes objetivos didácticos relacionados con el ámbito afectivo/social | | |
| 3 (0,12) | Los contenidos propuestos en la programación mantienen relación o independencia con los objetivos didácticos formulados | | |
| | Se encuentran presentes o ausentes contenidos actitudinales relacionados con el ámbito afectivo/social | | |
| | Se encuentran presentes o ausentes contenidos procedimentales relacionados con el ámbito motor | | |
| | Se encuentran presentes o ausentes contenidos conceptuales relacionados con el ámbito cognitivo | | |
| 4 (0,5) | En las sesiones está presente/ausente la cabecera identificativa con los objetivos, contenidos, metodología, material de la sesión | | |
| | Las tareas propuestas en la programación mantienen relación o independencia con los objetivos y contenidos formulados | | |
| | Las tareas propuestas a desarrollar en la programación están organizadas o desorganizadas según el nivel de complejidad | | |
| | En las sesiones las tareas presentan/omiten su descripción y representación gráfica | | |
| | “para el profesor” recogiendo los criterios de logro que se espera que alcance el alumnado durante el desarrollo de la tarea , | | |
| | En las tareas de la parte fundamental están presentes o ausentes el apartado “para el alumnado” recogiendo preguntas abiertas relacionadas con los criterios de logro | | |
| | El diseño y la descripción de las tareas es coherente con las opciones metodológicas reflejadas en las cabeceras identificativas de las sesiones | | |
| Se recoge u omite al menos una de las sesiones de forma bilingüe, | | | |

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| 5 (0,50) | Está presente o ausente en la programación de aula el tipo de intervención docente prioritaria para desarrollar las clases | | |
| | En la intervención docente prioritaria propuesta en la programación de aula está presente o ausente su justificación | | |
| | La intervención docente propuesta en la programación de aula considera las estrategias de enseñanza (instructiva, participativa, emancipativa) | | |
| | La intervención docente propuesta en la programación de aula considera los estilos de enseñanza. | | |
| | La intervención docente propuesta en la programación de aula considera los recursos metodológicos de la técnica de enseñanza (información inicial, conocimiento de los resultados, etc.) | | |
| | La intervención docente propuesta en la programación de aula considera las estrategias discursivas. | | |
| | Las opciones metodológicas reflejadas en este apartado son coherentes con las variables metodológicas reflejadas en las cabeceras identificativas de las sesiones. | | |
| 6 (0,75) | La evaluación del aprendizaje prevista en la programación de aula propuesta recoge u omite criterios para evaluar el ámbito cognitivo, coherentes con los objetivos de este ámbito. | | |
| | La evaluación del aprendizaje prevista en la programación de aula propuesta recoge u omite criterios para evaluar el ámbito motor, coherentes con los objetivos de este ámbito. | | |
| | La evaluación del aprendizaje prevista en la programación de aula propuesta recoge u omite criterios para evaluar el ámbito afectivo/social, coherentes con los objetivos de este ámbito. | | |
| | En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la evaluación inicial del alumnado | | |
| | En la programación de aula propuesta están presentes o ausentes los instrumentos de evaluación | | |
| | En la programación de aula propuesta está presente o ausente la relación entre los criterios y los instrumentos de evaluación que se plantean | | |
| | En la programación de aula propuesta se recogen u omiten los procedimientos de evaluación que se van a considerar en la aplicación de cada instrumento. | | |
| | En la programación de aula propuesta se prevé o ignora compartir con el alumnado durante el desarrollo de la UD los resultados de la evaluación para orientar su aprendizaje | | |
| | En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la participación del alumnado en la evaluación del aprendizaje | | |
| | En la programación de aula propuesta está previsto o ausente la evaluación de la enseñanza | | |
| 7 (0,25) | Se han precisado o no las características de un alumno/a con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) a considerar en la Unidad Didáctica, al menos en una de las sesiones. | | |
| | En la programación de aula propuesta se recogen o ignoran adaptaciones curriculares para las tareas de al menos una de las sesiones , a través de los correspondientes Criterios de Intervención | | |

Incluye Bibliografía: SI

NO

Evidencia 3: **Memoria final de prácticas**

Memoria de prácticas

Julio Alberto Campos Pérez

Grado en Maestro de Educación Primaria

Prácticum II

Indice:

1. Informe de centro
2. Diario
3. Unidad Didáctica
4. Autoevaluación
5. Anexos



Santa Cruz de Tenerife



Julio Alberto Campos Pérez

Grado en Maestro de Educación Primaria

| | |
|---|----|
| 1. HISTORIA DEL CENTRO | |
| 1.1. Breve reseña histórica sobre el centro | 3 |
| 1.2. Característica educativas del centro | 3 |
| 2. CONTEXTO SOCIO-ECONÓMICO Y CULTURAL | |
| 2.1. Características del entorno poblacional | 7 |
| 2.2. Actividad económica principal | 7 |
| 2.3. Oferta escolar y promoción educativa | 8 |
| 2.4. Relaciones, cuantitativas y cualitativas, entre el Centro y la Comunidad | 8 |
| 3. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO | |
| 3.1. El alumnado | 9 |
| 3.2. El profesorado | 11 |
| 3.3. El edificio | 12 |
| 3.4. Servicios complementarios | 13 |
| 3.5. Otras características | 15 |
| 4. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO | |
| 4.1. Planificación del centro | 15 |
| 4.2. Estructuras formales | 19 |
| 4.3. Grupos informales | 20 |
| 4.4. Liderazgo y relaciones | 20 |
| 5. GESTIÓN DEL CENTRO | |
| 5.1. Características del Proyecto de Gestión del Centro | 21 |

1.- HISTORIA DEL CENTRO

1.1. Reseña histórica

El colegio de Infantil y Primaria “25 de Julio” fue construido en 1958. En sus inicios, el centro estaba constituido por dos edificios, que separaban a los alumnos según su sexo, siendo un edificio masculino y otro femenino, y ambos estaban unidos por un patio central.

Con el aumento de población de la zona, cada edificio pasó a constituir un centro diferente, así el masculino pasó a ser el CEIP “Rodríguez Galván” y el femenino el “25 de Julio”. Aunque este curso ambos centros se han fusionado, formando el CEIP “En Santa Cruz de Tenerife”, cuyo nombre es provisional.

Además, cabe destacar un edificio situado entre ambos colegios, que cumplía la función de residencia de los maestros que impartieran docencia en dichos centros. En la actualidad, la mayoría de estos docentes están jubilados y varias de estas viviendas están ocupadas por sus descendientes.

Hace aproximadamente 12 años, este centro estaba formado por varios módulos de una planta, alrededor de un patio de pequeñas dimensiones. Sin embargo, en la actualidad existe un edificio anexo que posee tres plantas, que está destinado a los niveles superiores.

Otro dato relevante es que desde el año 1991, este colegio se inició como Centro Preferente de integración de alumnado con déficit motor.

1.1. Características educativas del centro

El “CEIP 25 de Julio” se centra en los valores democráticos, de convivencia, de respeto y del esfuerzo como medio para conseguir el éxito tanto en el ámbito personal como en el académico. Además, busca posibilitar una formación adecuada, atendiendo a las diferencias y capacidades individuales, con el fin de ayudar a sus alumnos a integrarse en la sociedad de forma participativa, cooperativa, crítica y creativa. Es, además, un centro promotor de salud e interculturalidad, lo que requiere trabajar la educación para la salud considerándolo un aspecto importante.

La educación intercultural es necesaria trabajarla, pues el colegio está formado por un número importante de alumnos inmigrantes. Por lo que buscan aumentar la información y el interés positivo por otras culturas, romper con los estereotipos, combatir el racismo...

En lo referente a las normas, el centro establece las siguientes:

- La asistencia a clase es obligatoria, deberán justificar por escrito las faltas de asistencia.
- La entrada al centro se efectuará a las 8.20 horas de la mañana y se cerrarán a las 8.40 horas.
- La hora de salida del centro se efectuará a las 13.30 horas y se cerrarán a las 13.40 horas. A las 15.15 horas se efectuará la salida de los alumnos de comedor y se cerrarán las puertas a las 15.45 horas.
- Para los alumnos de actividades extraescolares se abrirán las puertas a las 16 horas y se cerrarán a las 16.10 horas.
- Respetar la dignidad y función de las personas que desarrollan sus tareas en el centro, así como las normas generales de convivencia.
- Colaborar con sus compañeros-as en las actividades formativas y respetar su dignidad individual, desterrando totalmente la violencia tanto verbal como física.
- No derramar agua al hacer uso de los servicios, ni tirar objetos en los mismos y no permanecer en ellos sino el tiempo imprescindible. Se considera falta dejar los grifos abiertos intencionadamente.
- No arrojar ningún objeto al suelo, usando para ello las papeleras colocadas a tal efecto.
- No hacer uso de chicles, chupetes, caramelos, pipas o productos similares en el centro.
- Prohibido comer ni mascar chicles en las aulas, tanto a los alumnos/as como profesores/as, personal no docente y visitantes ocasionales del centro.
- Está terminantemente prohibido fumar en todas y cada una de las dependencias del centro, tanto internas como externas. Esta norma de aplicación a todos y a todas los usuarios y usuarias del centro.
- Los alumnos/as deben asistir a las actividades complementarias que se desarrollan en el centro; salvo que, por razones excepcionales, el Equipo Directivo considere conveniente que determinados alumnos/as no realicen alguna de estas actividades.
- Guardar silencio y la normal compostura durante la explicación del profesorado para una mayor eficacia en el aprovechamiento escolar.
- El hurto de material perteneciente al centro, al profesorado o compañeros/as, así como cualquier persona que esté en el centro, se considerará falta muy grave.
- Fuera de horas lectivas el alumnado no puede estar en el interior de las aulas, salvo que se hallen en compañía de un profesor u obtengan de éste su permiso.

- Las normas de convivencia y disciplina son de obligado cumplimiento tanto en las actividades lectivas como complementarias y extraescolares.
- La determinación de la levedad o gravedad de la falta habrá de hacerse atendiendo específicamente a la edad, responsabilidad, intención y otras circunstancias que atenúen o agraven la acción.
- El alumnado al que se le impute una infracción deberá siempre ser oído antes de aplicársele la corrección. Los padres, madres o tutores legales deberán ser informados de las infracciones cometidas por sus hijos/as y de las sanciones que estas conllevan.
- En ningún caso se aplicarán sanciones que sean castigos corporales o humillantes.

Por otro lado, entre los logros que se señalan como escuela y la experiencia de la escuela en el trabajo en grupo encontramos:

- El trabajo conjunto entre el profesorado y las familias, así como el AMPA, han hecho posible un buen rendimiento escolar.
- El centro participa en un gran número de actividades complementarias, tanto dentro como fuera del colegio, que permiten reforzar el aprendizaje.
- La coordinación entre los maestros de niveles garantiza la continuidad del proceso educativo.
- La secuencia y organización del contenido garantiza la continuidad de los conocimientos.
- Se analizan los conocimientos previos del alumnado antes de la propuesta de actividades.
- Las Programaciones de Aula se elaboran de forma coordinada dentro de la etapa de la educación infantil y primaria, y con atención a la relación entre las distintas áreas.
- Las actividades diseñadas en dicha Programación de Aula son suficientes para el armónico desarrollo del niño/a.
- La mayoría de los niños/as alcanzan de forma satisfactoria todos los objetivos planteados en cada ciclo.

Por último, su meta es integrar en la sociedad a todos sus alumnos, pero sobre todo darles la oportunidad a los alumnos con déficit motor, dando gran importancia a la salud como aspecto fundamental para lograr una vida plena. Además de promover la intelectualidad como aspecto enriquecedor en nuestras vidas.

2. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL.

2.1. Características del entorno poblacional

El centro CEIP “En Santa Cruz de Tenerife”, se encuentra ubicado en el Barrio la Salud. Esta zona se divide en dos núcleos: La Salud Bajo, en donde se encuentra ubicado el centro, y La Salud Alto. El Barrio está situado entre los cauces del Barranco de Santos y de Molina, de hecho desde el colegio se puede ver dicho barranco.

En cuanto al entorno del centro, se puede observar que casi la totalidad de los espacios, se encuentran en malas condiciones, y a causa de la gran densidad de edificaciones en la zona, no existe mucha probabilidad de que se construyan nuevas infraestructuras, ya que la falta de espacios y solares supone un problema. Por otro lado, referente al equipamiento público hay que resaltar la ausencia de zonas verdes. A los alrededores del colegio podemos encontrar dos plazas públicas: La Plaza del Mercado y la Plaza de José Antoni Renwartz, que es una rotonda pequeña en donde se reúnen los ancianos. También hay un parque infantil y dos iglesias, aunque existen otros lugares de interés como: Oficina del Ayuntamiento de Santa Cruz, varias canchas (en malas condiciones), dos campos de fútbol que se encuentran en buenas condiciones, concretamente el Campo de Fútbol La Salud, y el Campo de Fútbol San Joaquín.

Hay que destacar que el barrio cuenta con asociaciones como La de San Gerardo y la de Santiago Apóstol, un hogar del pensionista, y otros movimientos asociativos como: el Mercado del Barrio de La Salud (en donde ensayan comparsas y murgas), ONG Justicia y Paz o el Club de Lucha Salud. Por otro lado, hay que resaltar la frecuencia y el buen funcionamiento del transporte público.

Por último, destacar que es un barrio suburbano de clase obrera, y se puede apreciar bastante inmigración y marginación social, sin embargo gracias a las asociaciones comentadas anteriormente, la juventud puede desarrollar sus intereses en los quipos de fútbol, las murgas y comparsas.

2.2. Actividad económica principal:

En el Barrio de la Salud, existe un alto índice de paro (principalmente femenino). Por otro lado, la mayor parte de la población activa que vive en la zona se dedica al sector servicios. Se aprecian diferencias notables entre quienes pertenecen a un medio socio-familiar más desfavorecido y aquellos otros cuyo índice socio-económico familiar y nivel de integración personal y socio-cultural es más estable.

2.3. Oferta escolar y promoción educativa:

Podemos encontrar los siguientes centros:

- Guardería Bentenuya
- Colegio concertado Hispano
- Colegio concertado Cervantes
- I.E.S Las Indias
- I.E.S Canarias
- C.E.O Hnos, Estévez Murphy
- Centro del Profesorado
- C.E.I.P Villa Ascensión
- C.E.I.P Rodríguez Alberto
- C.E.I.P En Santa Cruz de Tenerife (Resultado de la unión del CEIP 25 de Julio y el CEIP Rodríguez Galván, y concretamente el centro que estamos analizando en este informa).

2.4.Relaciones, cuantitativas y cualitativas, entre el Centro y la Comunidad.

El centro pertenece a la RCEPS (Red Canaria de Escuelas Promotoras de la Salud), es por ello que acoge numerosas charlas organizadas por el Centro de Salud, al margen de dedicar una semana al año a tratar temas diversos que tienen que ver con el cuidado y el fomento del bienestar y la salud en la infancia. Estas charlas destinadas también a padres van destinadas a todo el ámbito de la salud: bucodental, postural...todo ello se trabaja en profundidad en la celebración del Día Mundial de la Salud, en donde el centro realiza varios talleres al respecto.

Por otro lado, la Asociación San Gerardo proporciona clases particulares destinadas a los alumnos cuyas familias se encuentran en situaciones económicas precarias, todo ello para lograr que estos alumnos no queden desfasados curricularmente hablando respecto a sus compañeros por los problemas con los que cuentan en su ámbito doméstico.

Destaca también el proyecto escuela-familia “Aprendemos a convivir”, que invita a las familias a participar de actividades organizadas en el centro, y es que en todo los festivales, días temáticos, charlas y demás actividades, el centro abre sus puertas a las familias para lograr un encuentro mejor con ellas, y es que es uno de los objetivos más perseguidos del colegio, lograr hacer partícipes a las familias en este proceso de enseñanza de sus hijos. .

3. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

3.1. Características del alumnado

Los alumnos y alumnas que componen la población escolar de *En Santa Cruz de Tenerife*, proceden del barrio en el que se encuentra dicho centro (Barrio de la Salud), que se encuentra formado en su mayoría por viviendas de protección oficial.

En cuanto a sus intereses, capacidades de trabajo e integración en la institución escolar, podemos observar claramente diferencias entre quienes pertenecen a un medio socio-familiar más desfavorecido y aquellos otros cuyos índice socio-económico familiar y nivel de integración y sociocultural es más estable.

Por otro lado, destacar que el colegio tiene entorno al 23,6% de inmigrantes, procedentes de Sudamérica en su mayoría, y alumnado con déficit motor, cuyos trastornos más significativos son los problemas de movilidad, problemas de comunicación y problemas perceptivos.


En síntesis, podemos decir que las necesidades que plantea el alumnado con deficiencia motora son:

- Desarrollar las estructuras intelectuales.
- El espacio adaptado para su movimiento e integración.
- Estimularlos para que se integren y se motiven en el ambiente.
- Ayudarlo y cuidarlo en la alimentación e higiene y en las necesidades en cuanto a la eliminación de barreras, etc.

Según la encuesta realizada por la PCAN (2003), el alumnado presenta un vocabulario insuficiente, resistencia hacia la lectura y escasa motivación en las familias y pocos medios en la misma. Además, muestran dificultades en la selección de libros de lectura y carecen de fuentes de información adecuadas. Para solventar esto, es necesario orientar el aprendizaje lectoescritura desde los primeros años, es decir, desde la etapa de infantil.

Con respecto al número de alumnos y alumnas, el centro cuenta con 447 alumnos en total, de los cuales 132 corresponden al alumnado de Educación Infantil y 315 al alumnado de Educación Primaria. Se encuentran distribuidos en 23 aulas por todo el centro, con 20 alumnos aproximadamente por aula. Debemos destacar, que incrementó el número de alumnos y alumnas en el centro con respecto al año pasado, que contaban con 379, se debe, como hemos dicho anteriormente, a la unión de los centros (25 de Julio y Rodríguez Galván).

Al tratarse de un colegio mixto, no se realiza segregación por sexos en las aulas. A continuación adjuntamos una tabla donde queda reflejado de manera detallada estos datos:

| CEIP EN SANTA CRUZ DE TENERIFE (38016684) | | 2014/2015 | | | | |
|---|---------|---|-------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------|
|  Gobierno de Canarias Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad | | LISTADO DE GRUPOS (Fecha de referencia: 09/01/2015) | | | | |
| | | Total matriculas sin finalizar | Matriculas sin grupo | Matriculas con grupo | Matriculas finalizadas | Grupos |
| Educación Infantil | | 132 | 0 | 132 | 11 | 7,00 |
| Educación infantil 4º (3 años) | | 41 | 0 | 41 | 1 | 2,00 |
| INF24MA | INF24MA | | | 20 | | |
| INF24MB | INF24MB | | | 21 | | |
| Educación infantil 5º (4 años) | | 42 | 0 | 42 | 4 | 2,00 |
| INF25MA | INF25MA | | | 21 | | |
| INF25MB | INF25MB | | | 21 | | |
| Educación infantil 6º (5 años) | | 49 | 0 | 49 | 6 | 3,00 |
| INF26MA | INF26MA | | | 16 | | |
| INF26MB | INF26MB | | | 19 | | |
| INF26MC | INF26MC | | | 14 | | |
| Educación Primaria | | 315 | 0 | 315 | 29 | 16,00 |
| 1º Educación Primaria (LOMCE) | | 52 | 0 | 52 | 4 | 3,00 |
| PRI11MA | PRI11MA | | | 18 | | |
| PRI11MB | PRI11MB | | | 18 | | |
| PRI11MC | PRI11MC | | | 16 | | |
| 2º Educación Primaria (LOE) | | 50 | 0 | 50 | 1 | 2,00 |
| PRI12MA | PRI12MA | | | 25 | | |
| PRI12MB | PRI12MB | | | 25 | | |
| 3º Educación Primaria (LOMCE) | | 48 | 0 | 48 | 4 | 2,00 |
| PRI23MA | PRI23MA | | | 24 | | |
| PRI23MB | PRI23MB | | | 24 | | |
| 4º Educación Primaria (LOE) | | 62 | 0 | 62 | 8 | 3,00 |
| PRI24MA | PRI24MA | | | 20 | | |
| PRI24MB | PRI24MB | | | 22 | | |
| PRI24MC | PRI24MC | | | 20 | | |
| 5º Educación Primaria (LOMCE) | | 52 | 0 | 52 | 4 | 3,00 |
| PRI35MA | PRI35MA | | | 18 | | |
| PRI35MB | PRI35MB | | | 17 | | |
| PRI35MC | PRI35MC | | | 17 | | |
| 6º Educación Primaria (LOE) | | 51 | 0 | 51 | 8 | 3,00 |
| PRI36MA | PRI36MA | | | 16 | | |
| PRI36MB | PRI36MB | | | 18 | | |
| PRI36MC | PRI36MC | | | 17 | | |
| Totales: | | 447 | 0 | 447 | 40 | 23,00 |

Otro dato importante, es que las clases que cuentan con uno o varios alumnos con deficiencia motórica, son ubicadas en las aulas localizadas en el patio central para facilitar su desplazamiento autónomo por el centro.

3.2. Características del profesorado

Para dar respuesta educativa a todo el alumnado del centro, este cuenta con un personal docente de 37 personas y 2 auxiliares motóricos:

- 8 Profesores de Educación Infantil (una profesora dedicada al Apoyo)
- 16 Profesores generalistas.
- 6 Especialistas de inglés que cubren la totalidad de Infantil y Primaria.
- 1 Especialista de francés.
- 3 Especialistas de Educación Física en Primaria.
- 2 Especialista de Música.
- 2 Especialistas de P.T. que atiende al alumnado con NEAE tanto de Infantil como de Primaria.
- 2 Especialistas en Religión.

Para infantil cuentan con 2 tutoras para el nivel de 3 años, 2 tutoras para el nivel de 4 años y 3 tutoras para el nivel de 5 años, más una profesora de apoyo, la cual es la coordinadora de infantil.

Por otro lado, el servicio de EOEP (Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógicos) está compuesto por una orientadora que viene dos días y medio semanales, según las necesidades del colegio y de acuerdo al plan de trabajo establecido, y por una trabajadora social. Además de los expresados, colaboran dos alumnas erasmus en prácticas como auxiliares de conversación para la primera lengua extranjera inglés.

El centro no solo cuenta con el personal docente, sino que también cuenta con una serie de personal no docente como es:

- Auxiliar administrativa.
- Auxiliares de servicios complementarios.
- Personal de la limpieza; guardián-jardinero.

3.3.El edificio

Con respecto a la distribución, el centro cuenta con 27 aulas, distribuidas del siguiente modo:

- Módulos de una planta, situados en su mayoría alrededor de un patio central.
- Un edificio anexo lateral que consta de 3 plantas.
- Módulos anexos en un lateral del centro y con salida a la calle Tanausú.
- En el centro cobra especial importancia la eliminación de barreras, para que el alumnado con déficit motor pueda acceder sin dificultad a las aulas, biblioteca, cancha deportiva, aula de informática, música, comedor y baños. Entre las adaptaciones están las rampas antideslizantes y las barras de apoyo.

En relación a las dependencias del centro, encontramos:

- 23 aulas tutorías. (16 de Primaria y 7 de Ed. Infantil)
- En reparación sin uso: 1 cuarto de material, 2 aulas, 2 baños y una sala de psicomotricidad.
- 1 cuarto de ludoteca
- 4 aulas para el alumnado con N.E.A.E: tres de Educación Especial y otra de atención al alumnado con déficit motor.
- 2 aulas de inglés.
- 1 aula de material
- 2 aula de informática
- 2 aula de música
- 22 aseos. Tres de los baños son adaptados para el alumnado con déficit motor y uno de ellos con ducha y camilla.
- 1 despacho de dirección.
- 1 secretaría.
- 2 sala de profesores.
- 5 patios.
- 1 vivienda del guardián.
- 2 comedores escolares.
- Cancha deportiva.

Alrededor de los patios centrales, se sitúan 10 aulas (5 corresponden a infantil y 5 corresponden a Primaria), 3 baños (dos de alumnos y uno de profesores), una sala de profesores, un office, un cuarto de materiales, una secretaria, un despacho de dirección y una biblioteca.

Haciendo referencia al edificio anexo lateral, este consta de tres plantas distribuido de la siguiente manera:

- Planta baja: aula de informática, aula de Música y dos baños, uno para el profesorado y otro para el alumnado.
- Primera planta: dos aulas de Primaria, un aula de apoyo al alumnado con retraso escolar y dos baños.
- Segunda planta: dos aulas de Primaria, un despacho donde está ubicado el AMPA “Tajinaste” del Centro y dos baños.

Otro anexo distribuido de la siguiente forma:

- Planta baja: uno de los comedores escolares con los que cuenta el centro, destinado para los cursos superiores de primaria.
- Primera planta: un aula de primaria, un baño y un aula destinada a Apoyo.

Un último edificio anexo, que cuenta con la siguiente distribución:

- Primera planta: dos aulas de Infantil, un cuarto destinado al profesorado y un baño.
- Segunda planta: el aula de Religión.

En cuanto a la zona donde se encuentra ubicada el área de NEAE, podemos encontrar 1 aula de apoyo para dichos alumnos y alumnas, 1 aula de apoyo para el alumnado con déficit motor, un despacho de logopedia y un despacho de Orientación.

3.4.Comedor y otras actividades complementarias

El centro dispone de comedor escolar para 230 alumnos, su función es desarrollar hábitos de higiene y limpieza, utilización de los servicios, posturas adecuadas en la mesa, la socialización y la colaboración. Cuenta con 7 auxiliares que aporta la consejería. El horario de este es de 13.30 a 15.30 horas. Hay que destacar que tras la fusión de los dos colegios el centro cuenta con dos comedores, uno se encuentra en las antiguas instalaciones del 25 de julio, en el cual van los niños de infantil hasta segundo de primaria y el resto del alumnado va al comedor del antiguo Rodríguez Galván.

También cuentan con servicio de desayuno, que comenzó a llevarse a cabo el año pasado por primera vez., cuyo horario es de 8 a 8:20. Este desayuno está destinado a aquellos niños y niñas cuyos padres entran a trabajar antes de las 8.30 horas. De este modo se les posibilita apuntar a sus hijos e hijas a las acogida temprana, promovida por el APA, con horario de 7 a 8.30 horas.

Las actividades extraescolares tienen un horario de 15.30 a 17.30 horas de lunes a jueves. Por otro lado, el transporte escolar va a través de la empresa contratada por la consejería y este será exclusivo para alumnado con déficit motor. Además, se facilita el uso gratuito de libros de texto tanto para alumnos como para familiares.

A comienzo de cada curso escolar se programan una serie de actividades planteadas tanto dentro (día de la paz, fiesta de carnaval, día mundial de la salud, etc.) como fuera del centro (conciertos escolares, visita al parlamento, etc.), para el alumnado de los diferentes ciclos. Estas actividades se podrán realizar siempre que sean programadas, cumplan el protocolo y sean aprobadas por la dirección y comunicadas al Consejo Escolar.

4. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

4.1. Planificación del centro

Sí, existen todos estos documentos exceptuando el Reglamento de Régimen Interior (RRI) ya que se trata de un plan obsoleto cuyo contenido queda recogido actualmente en las Normas de Organización y Funcionamiento (NOF) del centro.

Normas de Organización y Funcionamiento (NOF): tratan de garantizar la buena organización del centro y canalizar una convivencia armónica de los distintos estamentos que la componen. Además pretenden ser un instrumento para mejorar la convivencia en la Comunidad Educativa y para dar respuesta a los conflictos que surjan, facilitando así la consecución de los objetivos que se desprenden del Proyecto Educativo, amparados en los Principio Educativos que deben ser los ejes fundamentales de actuación.

Proyecto Educativo (PE): recoge los datos identificativos del centro y sus señas de identidad, su organización y las enseñanzas que imparte, los principios y valores por los que se rige, los planes de actuación (Plan de Atención a la Diversidad, Plan de Acción Tutorial, Plan de Convivencia, Planes de mejora de la comunicación lingüística, Plan de Formación del profesorado, etc.) y las medidas para la evaluación del grado de consecución de los objetivos y del grado de desarrollo de los planes incluidos en el proyecto educativo, así como aquellas destinadas a la evaluación de los procesos de enseñanza, de los procesos de mejora y de organización y funcionamiento del centro.

Proyecto General Anual (PGA): el centro ha de explicar brevemente su situación con respecto a los objetivos prioritarios de la educación en Canarias. Ellos son: la mejora del éxito escolar y la adecuación del nivel de logro de las competencias básicas, la disminución del absentismo, la mejora del porcentaje de idoneidad y la mejora del porcentaje de titulación. También se explica en el Proyecto la situación de los objetivos específicos, partiendo de los mismos elementos, o similares, para explicar la situación de los objetivos prioritarios, así como las actuaciones para la mejora del ámbito organizativo, del ámbito pedagógico, del ámbito profesional y del ámbito social.

PLAN DE ACTUACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN

El decreto 8/2010 regula las funciones de los delegado/as de curso, así como las juntas de delegados.

En la normativa se desarrolla el proceso de elección, las funciones de estos representantes del aula y como debe participar el profesorado.

PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

Este plan se desarrolla principalmente en la Etapa de Educación Secundaria, poniendo especial énfasis en los momentos en que el alumnado debe elegir entre diferentes opciones pero desde finales de la etapa de educación primaria. Con este plan se intenta contribuir a facilitar la toma de decisiones de cada alumno/a respecto a su itinerario académico y profesional.

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

La acción tutorial es un componente básico de la actividad docente. Se desarrolla por los diferentes agentes educativos en coordinación con el profesor tutor. Este proceso orientador garantiza una educación integral y personalizada; se oferta a todo el alumnado durante toda la escolaridad. Su intención es que forme parte de la tarea educativa, consiguiendo un progresivo grado de autonomía y logrando que el alumno pueda tomar sus propias decisiones.

PLANES DE MEJORA DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

Se propone una serie de actuaciones encaminadas a mejorar la competencia lingüística del alumnado, conscientes que la competencia lingüística es un elemento básico fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes en el alumnado y para su desarrollo personal. El perfeccionamiento de esta competencia no puede ser en absoluto tarea exclusiva del profesorado del área de lengua, sino que es necesario reforzar y perfeccionar en todas las áreas y disciplinas que se imparten en la educación infantil y primaria.

PLAN DE “FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA”

Este plan impulsa el hábito lector siendo tarea de quienes comparten la responsabilidad en la formación y educación del alumnado.

Proyecto de “Animación a la lectura”

Este proyecto está dirigido a toda la comunidad educativa. Se pretende desarrollar hábitos lectores a partir de actividades culturales.

Quiere ser el eje vertebrador entre “el plan lector del centro” y los diversos proyectos que se desarrollan, CLIL, Convivencia, Animación a la lectura. Para ello utilizarán fechas especiales (el día del niño, La Navidad, los carnavales, el día de las letras canarias, el día del libro.

Para su desarrollo no solo se tendrá en cuenta el entorno del colegio sino que se dará cabida a los lugares de nacimiento de los alumnos del centro.

Proyecto “Pialte”

Con el objetivo de favorecer la animación a la lectura, este centro desarrolla el proyecto Pialte, con el objetivo de favorecer la animación a la lectura y fomentar hábitos para tal fin.

Este proyecto es una iniciativa de la Consejería de Educación, Juventud e Igualdad del Cabildo de Tenerife. Se realizan actividades que abarcan todos los ciclos educativos favoreciendo la animación de la lectura entre los alumnos.

Red Virtual Educativa de Biblioteca escolares: BIBESCAN

Uno de los objetivos de la Red es fomentar el uso de la biblioteca como espacio colaborativo entre todos los implicado, así, que para realizar este proyecto se utilizarán las dos bibliotecas que tiene el centro, así como las bibliotecas de aulas. Además, se pretende que el alumno adquiera hábitos lectores desde la animación, el disfrute y la recreación.

Aunque este proyecto tiene la finalidad de que los alumnos aprendan a utilizar una biblioteca, actualmente se desarrolla exclusivamente en cada aula. Desde el área de lenguaje se promueve la lectura y el intercambio de libros entre los alumnos, habiendo una pequeña biblioteca en cada aula.

PROYECTO DE BILINGÜISMO (CLIL)

Aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera que la Comunidad de Canarias viene promoviendo colegios públicos, favoreciendo un incremento de la competencia comunicativa del inglés en áreas no lingüísticas. Este proyecto se realiza con el convencimiento de que el uso de una segunda lengua es una herramienta imprescindible para que nuestro alumnado alcance una efectiva y completa integración en la ciudadanía europea.

PROYECTO DE AUXILIAR DE CONVERSACIÓN EN EL ÁREA INGLESA

A través de las becas Erasmus se requieren becarias para mejorar la expresión oral en inglés. Además se solicita alumnado en prácticas de la Universidad de La Laguna de la mención de inglés.

Ambos proyectos, **CLIL** y **“Auxiliar de conversación”** están dirigidos a todo el alumnado de infantil y primaria. El alumnado de 1º de Primaria recibe una hora semanal del área de plática en inglés. 4ª recibe una sesión de conocimiento del Medio en Inglés. El resto del alumnado recibe, al menos, una sesión semanal con la asistente de conversación de Erasmus. Con estas sesiones se pretenden mejorar el nivel de inglés y fomentar la adquisición de las CCBB para que el alumnado alcance al finalizar la etapa de Primaria un nivel de A-2.

PLAN DE “ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”

Las actuaciones realizadas en el centro para la atención a la diversidad contribuyen a mejorar el rendimiento académico y al minimizar la situación del fracaso escolar.

- **Apoyo dentro del aula:** se realiza el apoyo dentro del aula en grupo ordinario mediante una segunda profesora o profesor que reforzará los aprendizajes instrumentales básicos en aquellos casos que el alumnado presente problemas de atención dispersa.
- **Apoyo fuera del aula:** tiene como objetivo reincorporar al alumnado con evaluación negativa a los niveles mínimos se les proporciona apoyo.
- **Adaptación curricular:** se les modifica el currículo para dar respuesta al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

PLAN DE “CONVIVENCIA”

Para mejorar la convivencia escolar se fomentará la participación del alumnado y de las familias en las actividades del centro y en el proceso educativo bajo un clima cordial de convivencia y diálogo, tolerancia y aceptación de sí mismo y de los demás contribuyendo a mejorar el rendimiento escolar.

PROYECTO DE “CRECEMOS EN CONVIVENCIA”

Este proyecto surge con el fin de mejorar el clima escolar entre los dos centros fusionados, previniendo y resolviendo conflictos y desarrollando estrategias que mejoren ese clima.

Además se fomenta el desarrollo personal y social de nuestro alumnado a través de la manifestación de tolerancia, solidaridad y respeto por los demás, favoreciendo la convivencia y buen ambiente escolar.

PROYECTO DE “CONVIVENCIA”: APRENDEMOS A CONVIVIR

Este proyecto nace por la diversidad de culturas que confluyen en el centro con el fin de conseguir entre todos ellos una buena convivencia, fomentando un clima de respeto, tolerancia y solidaridad recíproca, entre otros valores. En definitiva, lo que el centro desea es mejorar el clima escolar previniendo conflictos y desarrollando estrategias que mejoren esas relaciones.

El profesorado fomentará la aplicación en el aula de experiencias educativas en el campo de igualdad y en la construcción de valores contemplada como una educación para la vida asimismo en las tutorías de trabajar a la formación de valores que favorezcan la integración grupal familiar y escolar del alumnado.

. PROYECTO ESCUELA FAMILIA: TRABAJAMOS JUNTOS

El objetivo de este proyecto es continuar mejorando la relación escuela familia, a través de charlar, talleres, participación en distintos eventos del centro, como Navidad, Día de la Paz, Carnaval, Día de la Salud.

PROYECTO “VIVIMOS SALUDABLEMENTE”

Desde hace más de 15 años el centro pertenece a la Red Canaria de Escuelas Promotoras de la Salud, RCEPS, trabajando desde las distintas áreas curriculares.

Cada año, a comienzo del curso, se reúne en Comité de Escuela que está constituido por dos padres/ madres del alumnado, la pediatra del Centro de Salud, la Coordinadora de La RCEPS, un auxiliar educativo, la directora del centro, la jefa de estudios, una coordinadores de ciclo y dos alumnos representantes de los curso 5º y 6º.

Tiene como finalidad una mejora de la alimentación, desarrollar unos hábitos saludables, de higiene, limpieza, conocer cuidados medioambientales y la prevención de conductas disruptivas.

PROYECTO DE” SALUD”

Este proyecto lleva desarrollándose en el centro desde hace más de 10 años. Está enfocado a todos los ámbitos de la salud; salud física, mental y psicológica. A lo largo del curso se realizan una serie de actividades y se desarrollan una serie de normas que se dirigen a educar al alumno y alumna en una idea global de salud que abarcan desde la salud estética hasta el bienestar mental.

PROYECTO DE EDUCACIÓN FÍSICO -MUSICAL: “DANZAS DEL MUNDO”

La música y la danza ha estado siempre estrechamente ligada. Es por ello que este proyecto de “Danzas del Mundo” se presenta de forma conjunta, relacionando el gesto, el movimiento y el ritmo con el proyecto de interculturalidad, consiguiendo hacer al conjunto más enriquecedor.

Este proyecto se inició en el año 2000 y con él se pretende que el alumnado conozca y vivencie distintas danzas, algunas de nuestro propio patrimonio cultural y otros originarios de Europa Central.

PLAN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN. (TIC's)

La utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la escuela, las TIC's, introducen una nueva dimensión en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El uso del ordenador se ha generalizado de tal forma este colegio ha tenido que elaborar un plan que permita al alumnado a manejar los aspectos básico de esta herramienta de trabajo.

PROYECTO “MEDUSA” y PROYECTO “ESCUELA 2.0”

Portal Educativo que ha sido desarrollado por el Gobierno de Canarias como un servicio a la comunidad educativa para apoyar la implantación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's), para el logro de la competencia digital y su uso como herramientas de trabajo intelectual, objetivos y fines de aprendizaje.

Tiene como fin acercar las herramientas informáticas necesarias para la vida laboral, ampliando los conocimientos informáticos del alumnado. Está dirigido a todos los niveles que trabajarán en las aulas de informática en grupos reducidos.

PLAN DE ADAPTACIÓN

Este plan está dirigido a los niños de tres años que llegan al colegio por primera vez. Para muchos este momento es el primero vez que pasan con personas desconocidas. Por ello se realiza este periodo de adaptación. Durante 5 días los alumnos se dividirán en pequeños grupos de una hora. A medida que transcurren los días aumentará el tiempo de permanencia en el centro y podrá interactuar con iguales.

PLAN DE " ACOGIDA TEMPRANA "

Este plan nace en este centro hace más una década por la demanda de gran número de familia que comienza su jornada laboral a las 8 de la mañana.

Por ello y con el fin de conciliar a las familias con la educación de sus hijos y evitando tener que dejar a los niños con familiares, vecinos y/o solos, se pone en marcha este proyecto. El tiempo que el menor está en el centro, antes que dé comienzo la jornada laboral se intenta fomentar el compañerismo y la solidaridad motivando al alumnado al inicio de un nuevo día de trabajo.

PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Se pretende potenciar la formación permanente con la finalidad de la mejora de la calidad de la educación de todo el alumnado contribuyendo a que desarrollen y adquieran las competencias necesarias para dar respuesta a las nuevas demandas de la sociedad

4.2. Estructuras formales

El centro cuenta con las siguientes estructuras organizativas: Órganos de gobierno y gestión (Consejo Escolar, Claustro de profesores/as y el Equipo Directivo), que se encargan de gestionar y tratar todos los asuntos diversos del centro en el ámbito de lo educativo, y todo lo que se apruebe tiene que pasar por manos de ellos para poder ser autorizado. Órganos de Coordinación docente (Labor tutorial, Equipos de Ciclo, Equipos Educativos, Comisión de Coordinación Pedagógica y Coordinador/a de Formación), quienes organizan según la etapa

educativa a la que se quiera enfocar, todas las actividades tanto dentro como fuera del centro, toda la coordinación del temario que se pretende dar, todas las visitas y excursiones que se pretendan realizar... Funcionan de forma adecuada, reuniéndose de manera continuada facilitando así lo procesos pedagógicos que suceden en el centro.

Atendiendo a los proyectos que se llevan a cabo dentro del mismo, hay que indicar que son numerosos y de diferentes tipos: Proyecto de Bilingüismo (CLIL); Proyecto de Auxiliar de Conversación en el área de lengua inglesa; Proyecto Medusa; Proyecto Escuela 2.0; Proyecto ‘Vivimos Saludablemente’; Proyecto de las Nuevas Tecnologías en la escuela; Proyecto de convivencia: ‘Aprender a convivir’; Proyecto Escuela-Familia: ‘Trabajamos juntos’; Proyecto de Educación Físico-Musical: ‘Danzas del mundo’; Proyecto de Biblioteca para Centros Escolares.

4.3. Grupos informales

En el propio centro se pueden observar grupos informales de trabajo que hablen de asuntos puntuales de la dinámica de clase, estudio o del mismo colegio, todo ello ayuda a coordinar las tareas, y fomenta un mejor acuerdo y una mejor relación entre el profesorado. Estos encuentros suelen hacerse sin ningún tipo de acuerdo previo, sino que se realizan espontáneamente en cualquier lugar del centro. Estas relaciones lamentablemente suelen derivar en pequeños conflictos dentro del grupo de profesorado, y es que en el centro existen diversas diferencias respecto al posicionamiento a favor o en contra de la función del equipo directivo, lo que provoca un malestar general percible y un distanciamiento entre ambos grupos de profesores.

4.4. Liderazgo y relaciones

En el centro el liderazgo es compartido, no hay relaciones de poder verticales, sino horizontales. Todas las decisiones se toman en grupo y se consultan ya que aquí la figura del director no es autoritaria.

Prevalecen en el centro las relaciones informales, optando por un trabajo colaborativo. Los profesores se ayudan unos a otros y comparten tareas, lo mismo con el equipo directivo y demás personal del colegio. Normalmente las relaciones de trabajo se realizan por ciclo, de esta forma cada ciclo suele trabajar conjuntamente. En el tiempo que hemos estado en el centro y por la información que nos ha proporcionado el Equipo Directivo, existen relaciones afectivas. Hay docentes que tienen relación fuera del centro y eso se hace visible dentro del mismo. Además, todos los años el profesorado se reúne en el mes de diciembre para compartir

una Cena de Navidad. La relación entre el centro y las familias es excelente. Las familias colaboran con todo lo que se lleva a cabo en el centro y muestran un gran entusiasmo e interés, participan en proyectos, fiestas, reuniones, etc.

5. GESTIÓN DEL CENTRO:

5.1. Características del Proyecto de gestión del centro

ORDEN de 17 de junio de 2009, por la que se modifica la Orden de 7 de julio 2008, que establece los criterios de distribución de recursos económicos destinados al funcionamiento de los centros docentes públicos de la Comunidad Autónoma de Canarias. De fecha 17/06/2009.

ORDEN de 7 de julio de 2008, por la que se establecen los criterios de distribución de recursos económicos destinados al funcionamiento de los centros docentes públicos de la Comunidad Autónoma de Canarias. De fecha: 07/07/2008.

Decreto 276/1997 de 27 de noviembre, por el que se regula el procedimiento de gestión económica de los centros públicos no universitarios. De fecha 27/11/1997.

El secretario del centro es el encargado de desarrollar el anteproyecto de presupuesto anual, de acuerdo al modelo dispuesto por la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad, conociendo previamente los créditos asignados y otras aportaciones económicas que se prevean recibir.

El presupuesto del centro se elabora atendiendo a los siguientes principios:

- Principio de Realismo: ajustado a los recursos del centro.
- Principio de Coherencia: relación del Presupuesto con el Proyecto Educativo y el de Dirección del centro.
- Principio de Publicidad: es competencia del Consejo Escolar el estudio y la aprobación del presupuesto.
- Principio de Análisis: el Proyecto de Presupuesto Anual del Centro comprenderá la previsión detallada de los ingresos y gastos para su total funcionamiento.
- Principio de Reajusto: se ajustará, en cualquier momento del año ya que se pueden producir ingresos y gastos no fijos. Para ello habrá de ser aprobado por el Consejo Escolar, previo informe de la Comisión Económica.
- Principio de Previsión: se procurará que al fin del ejercicio económico del año, quede una cantidad de remanente que permita hacer frente a los primeros gastos del curso siguiente.

Con respecto a los ingresos, se tendrán en consideración los fondos aportados por la Consejería:

- Funcionamiento
- Proyecto con dotación económica aprobados por la Consejería
- Dotación de aula de Educación Especial
- Ingresos obtenidos por la aportación de otros medios se incorporarán cuando se conozcan, realizando la modificación pertinente en el presupuesto.
- Subvención al comedor escolar.
- Ingresos por recursos propios: aportación del alumnado que hace uso del servicio de comedor.

La distribución de las partidas de ingresos y gastos se llevará a cabo teniendo en cuenta:

- La evolución de la gestión económica de los últimos años.
- La dotación suficiente de partidas para el funcionamiento indispensable del centro.
- Se realizarán estudios, cada año, sobre las exigencias reales del centro.
- La priorización del resto del gasto en partidas destinadas a la mejora del funcionamiento general del centro.

SEMANA 1:

Lunes 1 de diciembre

Hoy fue mi primera toma de contacto con el Prácticum II. En primer lugar, yo y mis otros dos compañeros (Mirko y Silvia), acudimos a la hora y lugar donde nos habían citado, donde nos recibió la directora del centro Natalia, quien muy amablemente nos explicó en grandes líneas los métodos de funcionamiento del centro, nos indicó a qué curso íbamos a acudir como profesores de prácticas, resolvió todas las dudas que tuvimos y nos mostró las instalaciones del colegio que no son pocas. A continuación ella misma nos acompañó a cada una de las aulas que nos correspondía, en mi caso la de 5º C. Allí me presentó a Eugenia, quien va a ser mi tutora hasta que acabe el mes. Seguidamente me presenté ante todos los alumnos y seguimos con la clase que yo mismo había interrumpido. Lo que pude observar es que es un grupo de clase muy bueno, estamos hablando de tan solo 16 alumnos con claro predominio de los varones frente a las hembras en un parcial de 12 a 4. En seguida me di cuenta de qué tipo de perfil correspondía a cada uno de los niños, y es que hay un poco de todo: está el clásico niño inquieto y hablador, los que pasan desapercibidos, los de un nivel académico superior al del resto de compañeros...Me gustó mucho que la profesora les diese métodos y técnicas de estudio, que les hablase en inglés incluso en otras horas diferentes a las de la propia lengua extranjera, que les inculcara valores y conductas de convivencia en todo momento, y que fuera muy exigente con ellos. Por lo que pude observar la profesora no sigue el horario a raja tabla, o puede ser algo temporal ya que ya se han llevado a cabo todas las pruebas evaluativas, y mañana mismo se llevará a cabo la sesión de evaluación. Con Eugenia también visité dos clases más, un 4º y otro 5º, a quien ella misma da clases de inglés, y ahí pude comprobar los diferentes niveles y tipos de conductas que hay entre estos cursos y grupos, y he de decir que mi tutoría es con diferencia mucho más tranquila y aceptable que el resto de las que he visto. Finalmente a última hora tuvimos Religión, que lo da otra profesora, Milagros, quien mostró un vídeo para enseñarles valores cristianos a los niños en esta época de Navidad. Acabada la jornada escolar abandoné el colegio con ganas de que llegue mañana y poder retomar el prácticum, que por cierto, promete bastante.

La primera conclusión que puedo sacar de mi puesta en práctica en el prácticum es que observo por líneas generales que el comportamiento de los alumnos en nefasto, no

tienen ningún tipo de respeto los unos hacia los otros y ni si quiera a determinados profesores, con los que según me han contado han llegado incluso a agredirles. Afortunadamente veo que mi tutora se ha hecho respetar y se ha ganado a sus alumnos. El otro aspecto que me gustaría resaltar es que no observo un “buen rollo” entre el profesorado, sino justo lo contrario. Cada uno va a su bola y falta coordinación entre ellos, debido probablemente también a la fusión reciente entre el 25 de julio y el Rodríguez Galván.

Martes 2 de diciembre

El día comenzó pasado por agua, por lo que los alumnos entraron directamente al agua sin aguardar a la fila. Inmediatamente comenzamos la clase con la lectura de un capítulo del libro que están trabajando en lectura. A continuación llevamos a cabo un dictado, donde la profesora Eugenia me encargó la tarea de llevarlo a cabo. Tras la corrección del mismo pude comprobar las grandes diferencias del nivel académico que existen entre los alumnos de este curso. Posteriormente corregimos las actividades de lengua que habían sido marcadas como tarea de casa, y al finalizar abandonamos la clase para dar la materia de inglés a 4ºA y seguidamente a 5ºA. Ya en el recreo me tocó cuidar el recreo de 3 años, que le tocaba a la profesora Mary (mi madre), que a su vez es la coordinadora de infantil y que por motivos personales no pudo hacerlo. Una vez concluido volví a mi clase donde elaboramos la manualidad de plástica que estamos preparando para navidad, que no es otra que la típica bola de cristal que al agitarla sale purpurina en forma de nieve. A última hora ellos tuvieron Ed.Física, y Eugenia y yo, junto con los otros profesores de inglés, tuvimos una reunión de coordinación de lengua extranjera de la que aprendí muchísimo. Al concluir la jornada, y una vez ido los niños se llevo a cabo la sesión de evaluación correspondiente a la primera evaluación, donde fui invitado a acudir, y evidentemente acepté ya que considero que precisamente este tipo de cosas he de vivenciarlas ya que no hemos hablado ni trabajado nada al respecto a lo largo de toda la carrera y cuando ejerza como maestro tendré que saber realizar. Lo que pude observar en esta reunión acerca de los asuntos hablados es lo que ya más o menos había podido percatar, y es que el comportamiento general del alumnado de este centro es nefasto, acentuándose y empeorando a medida que subimos de curso.

Lo que ya había observado, pude corroborarlo, y es que Eugenia, mi tutora, es una profesora que va más allá de lo que le exigen sus obligaciones. Se entrega a sus alumnos, y esta dinámica no la percibo en el resto de profesores. Veo una entrega en Eugenia que no se refleja en el resto de tutores, y en este sentido he de decir que yo cuando finalmente sea maestro, me gustaría parecerme a ella, ya que yo entiendo que esta profesión es eso, una entrega constante, una actualización sistemática, y veo que en líneas generales esto no es así, y entiendo en parte por qué la profesión de maestro se ha ido desprestigiando tanto. Además, el hecho de acudir a la reunión de coordinación me gustó muchísimo, y en ella pude observar que existen grandes discrepancias entre los profesores que no piensan de igual forma, y eso es algo con lo que tendré que trabajar y convivir. Por último en la sesión de evaluación observé cierta descoordinación de profesores que llegan hasta tal punto de no tener las notas preparadas y de preguntar al resto de profesores qué nota puede poner a cada alumno, cosa que me pareció muy llamativo y que sinceramente me deja mucho que desear ya que veo falta de profesionalidad.

Miércoles 3 de diciembre

Como ya viene siendo habitual, volvió a llover en el momento de entrada a la clase, así que los alumnos entraron nuevamente por su cuenta al aula. Una vez dentro la profesora bastante tiempo a la recogida de justificantes médicos, autorizaciones de excursiones, dinero de excursiones y fotos, revisado de agendas...Una vez concluida esta tarea retomamos la clase, y lo que hicimos fue acudir a la biblioteca donde realizamos una carta a Papa Noel en la asignatura de inglés, y a continuación ensayamos por primera vez el villancico de Navidad. Las dos siguientes horas hicimos lo propio con 4ºA y 5ºC, por lo que en ese sentido la mañana fue un tanto repetitiva. Ya en el recreo me tomé la libertad de visitar los diferentes patios y canchas donde los alumnos realizan su descanso, y observé los diferentes comportamientos según las edades, pudiendo contemplar una pelea entre dos alumnos de 4º que acabó con una nariz sangrando. Evidentemente tuve que intervenir para separarlos y acudí con el peor parado a la sala de profesores en busca de hielo y algodón. Con la conclusión del recreo empezó una nueva hora de lengua, en la que nos limitamos a corregir la tarea de ayer. Ya a última hora, mi curso tuvo Religión, y yo me fui con la profesora Eugenia a secretaría donde pasamos el listado de notas y faltas referido a este trimestre. Con todo esto, he de decir que veo como poco a poco voy cogiendo confianza y

entendiéndome muy bien con los profesores y el alumnado en general, por lo que veo cierto avance y progreso a medida que avanzan los días durante mi estancia en el centro.

Con respecto al suceso acontecido durante el recreo quiero hacer una especial mención, y es que me asusta el hecho de que esta violencia generalizada ya se ve como algo normal, ya que los profesores apenas intervinieron en la reyerta, y siguieron como si nada. Está claro que yo no actuaría así, y por eso me vi en la obligación de intervenir. Creo que con el gran problema actitudinal que existe en el centro los profesores no hacen lo suficiente para cambiar esta dinámica que lamentablemente los alumnos ya traen aprendida de casa, y es que gran parte del alumnado del centro han vivido experiencias desagradables en sus casa que hacen que se comporten de esta forma, y creo que esto solo se puede cambiar si desde el colegio se actúa, ya que está claro que la situación en las casas no va a mejorar, y esta responsabilidad ha de caer en los profesores, o por lo menos yo lo veo así.

Jueves 4 de diciembre

La jornada de hoy fue bastante tranquila y más breve de lo habitual. El día comenzó con la lectura de un nuevo capítulo del libre de lectura que estamos trabajando, y nuevamente la profesora me dejó dirigir esta tarea. Una vez finalizada me dejó hacer lo propio con un juego de pizarra digital que la editorial Santillana aporta junto a sus libros de texto, algo que me parece muy útil y entretenido para los alumnos, ya que fomenta su competitividad, su trabajo en grupo y por supuesto mejoran su nivel académico ya que este juego les sirve como repaso del temario que van dando. Seguidamente acudimos a la clase de 5ºB, donde separamos a la clase en dos grupos, y a mí me tocó trabajar con ellos preguntas en inglés, mientras que el otro elaboró una manualidad con la profesora Eugenia. Al finalizar fuimos a 4ºA donde elaboramos un mural en el pasillo relacionado a la Navidad. La media hora del recreo la dediqué a hablar con mis alumnos de sus inquietudes, donde pude conocer un poco más acerca de sus situaciones personales y entenderles un poco mejor. Como conclusión del día elaboramos una manualidad en la última media hora, y hoy, con motivo de la jornada de elecciones del sindicato acabamos una hora antes la jornada educativa.

Hoy quisiera destacar la diferencia abismal que existe entre mi clase y la que está situada justo al lado, que es la de 5ºB a la que acudo para impartir clase de inglés junto a

Eugenia. Esta gran diferencia se puede observar nada más entrar a ambas, y es que mientras la mía está llena de decoración, de trabajos de mis alumnos, de divisiones en diferentes espacios dentro de la clase...la otra está compuesta únicamente por las mesas y sillas del alumnado y del profesor, siendo muy fría y en mi opinión nada agradable para la impartición de una clase de primaria. Pero esta diferencia no solo se observa en la estética de la clase, sino que afecta a todo: la actitud del alumnado, el nivel académico del mismo, el interés que estos reflejan hacia las clases...y todo esto es provocado a que el tutor de la clase no lo veo motivado, y se limita a impartir clase y poco más. Un dato curioso a destacar es que el próximo viernes 12 realizaremos una excursión todo 5º salvo su tutoría ya que él se niega a hacer salidas del centro. Otro aspecto a destacar es el hecho de que coloque a los alumnos conflictivos o con dificultades al final de la clase como si quisiera hacerlos invisibles, desatender el problema y rechazarlos, cuando creo que debería hacer justo lo contrario. En definitiva, me estoy dando cuenta de la gran diversidad de roles y tipos de profesorado que existen y estoy aprendiendo mucho para saber qué y cómo quiero ser.

Viernes 5 de diciembre

La jornada de hoy comenzó retomando la asignatura de sociales que a lo largo de toda la semana se había dejado aparte, y a la lectura del tema, le siguió la elaboración individual de actividades del libro. Observé que los alumnos ya son capaces de interpretar mapas y gráficas, y que muchos de ellos tienen nociones de geografía importantes. A continuación fuimos a 4ºA y 5ºB seguidamente para ensayar los villancicos, y así se fue la mañana. Ya en el recreo vi comportamientos propios de un patio de cárcel, no sé si sería que hoy era viernes o qué, pero hoy los alumnos estaban más exaltados que nunca, y esto se vio reflejado cuando retomamos la clase, y es que hubo un leve conflicto en clase, que Eugenia trató de arreglar de la mejor forma posible, dialogando. Al final de la clase nos quedamos con los dos implicados, y Eugenia les habló acerca de que con ese comportamiento no van a llegar a ningún sitio, implicándose en el conflicto y dándole la importancia que merecía.

La confianza entre Eugenia y yo se va haciendo palpable cada vez más, y ella misma me ha reconocido que está muy contenta y a gusto con mi presencia. Ella misma me consulta acerca de diferentes temas relacionados con las clases como buscando mi visto bueno, algo que me alaga porque cuenta conmigo para todo. Otra cosa que me gustaría

destacar es su implicación respecto al conflicto acontecido en clase, y es que veo que es de las pocas que hace este tipo de cosas dentro del colegio. Y es que en mi opinión, educar a los niños en valores y actitudes es mucho más importante que limitarse a darles información acerca de sintaxis o las comunidades de España.

SEMANA 2:

Miércoles 10 de diciembre

Tras los dos días festivos, dio comienzo mi segunda semana de prácticas. En primer lugar note que los niños llegaron más revolucionados de la cuenta, y así lo vio también Eugenia, quien no dudó en poner orden. Rápidamente nos pusimos a trabajar y a ensayar los villancicos. Ya a segunda hora acudimos a un cuento que ofreció la Cruz Roja, y allí narraron una breve historia que hizo reflexionar a los alumnos. Más tarde con 4ºA y 5ºB seguimos trabajando las manualidades y los villancicos de Navidad. Hoy también realizamos la decoración de la entrada al colegio de la parte de los mayores. Eugenia si por algo se caracteriza es por llevar a cabo numerosas actividades con los niños, dinamizando y proponiendo nuevas ideas en todo momento. Entre los dos quintos a los que doy clase, elaboramos toda la decoración de la entrada, y me sorprendió muy positivamente lo bien que trabajaron en equipos ambos grupos. La jornada no dio para mucho más.

Como reflexión personal he de decir que por regla general he observado que en la escuela no se trabaja del todo, ni se dedica tanto interés a que los alumnos trabajen en equipo, algo que considero esencial respecto a que es lo que van a ver en el día a día, tanto en sus puestos de trabajo como en diferentes circunstancias reales. Por mi parte, intentaré cuando sea profesor hacer hincapié en esto. Es una competencia que los niños han de desarrollar desde edades tempranas, ya no solo para tener experiencia de cara a su futuro puesto laboral, sino para favorecer a la comunicación y a la relación entre ellos, trabajando así la empatía que tanto hace falta en estos tiempos, y que tanto escasea en los niños de hoy en día, preocupados únicamente por su interés personal.

Jueves 11 de diciembre

El día comenzó con la charla de “cine y valores”, de hora y media que cada mes les dan a los alumnos de quinto. Es un proyecto al que está sujeto el centro y que me parece interesantísimo, y consiste en que a través de una proyección de un pequeño fragmento de una película de animación, o de alguna película juvenil (que les sea conocida y que les atraiga a los niños), trabajen algún tipo de valor que observen tras la visualización del propio vídeo. En meses anteriores ya habían trabajado al parecer la empatía, el afecto...y hoy tocó trabajar la sinceridad y la verdad, a través de la visualización de un fragmento de la película Frozen. Pues bien, y es que según la joven que nos dio la charla, muchas veces nos enteramos de cosas importantes y no las decimos bien sea para no hacer daño a otra persona, o para justo el efecto contrario. Durante esta hora y media los alumnos representaron situaciones ficticias en lo que ellos mismos tuvieron que improvisar como si de un teatro se tratase. Además rellenaron fichas a modo de autoevaluación acerca de lo trabajaron. Como ya dije, esto me pareció muy interesante, ya que en este centro he observado que los alumnos carecen de una educación en valores y no piensan en los demás a la hora de llevar a cabo sus actos, y no creo que sea un caso aislado de mi colegio, así que trabajar en la escuela estos asuntos me parece esencial, ya que muchas veces es el único lugar donde reciben este tipo de educación.

Una vez concluida esta charla continuamos con la jornada, dando una hora de inglés a 5ºB, y dos a 4ºA, en ambas realizando manualidades propias de la navidad y ensayando los villancicos en inglés. Por último, mi tutoría acudió a la biblioteca para practicar los cuentacuentos en inglés que realizaremos para los niños de infantil.

Viernes 12 de diciembre

Por fin llegó el día de la excursión que tanto estaban esperando los alumnos. En primer lugar nos reunimos todos en clase para pasar lista y ver que todo estaba en orden en relación a vestimenta y material adecuado. Una vez hecho esto nos dirigimos a la parada de guaguas que está en el exterior del colegio donde los treinta niños, los tres profesores y los dos alumnos de prácticas (Mirko y yo), para comenzar la visita. La guagua nos dejó en el mercado Nuestra Señora de África, nuestro primer punto en el camino. Lo atravesamos y conocimos un poco de su historia y cuáles son sus funciones y principales actividades a cargo de la profesora Aída (tutora de 5ºA). Una vez hecho esto continuamos hacia el TEA, que lo

atravesamos y observamos desde las cristaleras de arriba. Pasamos por delante del museo de la ciencia y el hombre, recorrimos los exteriores y los interiores de la Iglesia de la Concepción, atravesamos la calle de la Noria, y una vez llegados a la Recova, entramos para contemplar los belenes que cada año elaboran con materiales reciclados donde nos realizaron un pequeño tour explicando cómo y con qué se habían realizado. A continuación, seguimos por la Plaza del Chicharro, y por la Plaza del Príncipe, donde realizamos una parada técnica para desayunar. Una vez concluido, continuamos hacia la Fundación la Caixa, donde disfrutamos de una preciosa obra teatral llamada “La Guerra de Troya”, y de su belén. Por último hicimos una pequeña visita por el Parque García Sanabria, donde cogimos la guagua y volvimos al centro.

Hoy, para mi gozo, pude observar que los alumnos se portaron de maravilla en la visita. Tenía miedo a que no supieran estar en el teatro principalmente, o a que sucediera algún tipo de incidente como los que ocurren diariamente en el recreo, pero no fue así. Además pude observar un hecho llamativo, y es que al coincidir con otros colegios para ver la obra, muchos de ellos concertados o privados, ellos se compararon, y pude escuchar comentarios tanto despectivos hacia ellos, o bien complejos de inferioridad. Y es que parece que no, pero existen enormes diferencias entre un colegio concertado y uno público más allá de los uniformes que los propios niños pueden observar, y eso lo único que genera es una división social que se ve reflejada incluso en la etapa adulta. Otro aspecto que me gustaría destacar, es lo enriquecedora que puede llegar a ser una visita de este tipo, y es que más allá del nivel cultural adquirido con la obra, observo que los niños apenas salen de sus casas a visitar absolutamente nada, ya que muchos de ellos apenas conocían los lugares por los que pasamos, y eso que son los más emblemáticos de Santa Cruz. Muchas veces, este tipo de salida, es el único momento que tienen los niños para poder ver y observar este tipo de cosas, ya que sus familias apenas les llevan a estos lugares, por lo que la escuela en muchas ocasiones, se ha convertido en mucho más que un simple lugar donde se imparte materia, y en muchas ocasiones es considerado un segundo hogar, una segunda familia.

SEMANA 3:

Lunes 15 de diciembre

Dio comienzo la última semana antes de las vacaciones de Navidad. Los niños acudieron con normalidad al centro. Durante las primeras horas nos dedicamos a acabar una manualidad de Navidad que ellos mismos llevarán a sus casas. A continuación fuimos con 4ºA, con los cuales acudimos hasta el comedor donde realizamos cup cakes, cuyas instrucciones y explicaciones de cómo realizarlo las dijimos tanto Eugenia como yo en Inglés. Posteriormente llevamos estos cup cakes a los niños de 3 años, que estaban entusiasmados de nuestra presencia y se les veía reflejado en sus caras. Además de los dulces, también les regalamos un villancico, el mismo que llevamos tanto tiempo ensayando. Por último acabamos la misma manualidad de Navidad con los alumnos de 5ºB, y la última hora que corresponde al PAT, lo dedicamos a pasar las faltas del trimestre en el programa de la consejería. Y parecía que el día iba a acabar aquí, pero mi sorpresa fue que cuando me iba a despedir de mi tutora, esta me invitó a acudir a la tarde a la entrega de notas con los padres, y evidentemente le dije que sí, ya que creo que es una oportunidad buenísima para aprender cosas al respecto, sobre todo a cómo tratar con los padres. A las 4 estaba nuevamente en el colegio, y a esa misma hora los padres entraron en el aula, donde Eugenia me presentó ante ellos, y continuación les impartió una charla a modo de resumen del trimestre resaltando los puntos más importantes en un power point que yo mismo elaboré. Un detalle que me encantó fue que les proyectara el nuevo anuncio de IKEA y que a continuación les entregara “la otra carta” elaborada por sus propios hijos, y en ese momento se vivieron situaciones bastante emocionantes, en las que muchos padres no pudieron contener las lágrimas. Por último fue entregando uno a uno las notas, y si alguno tenía algo que comentarle a la profesora personalmente se quedó al final de la charla.

Del día de hoy me gustaría resaltar como está claro el momento de la entrega de notas. Me gustó un montón la forma que tuvo la profesora de mostrar a los padres sus opiniones y su entender a cerca de cómo vio el primer cuatrimestre, repasando un poco todos los puntos, desde los contenidos por asignaturas hasta la actitud mostrada por los alumnos, haciéndolo todo desde un punto de vista muy personal, íntimo y emocional, y esto pocos profesores lo hacen, ya que no tuve que mirar hacia fuera, hacia las otras clases y ver que los padres hacían cola para entregar las notas de forma individual como si de la cola de la carnicería se tratase. Eugenia optó por hacerlo de forma grupal, para que sintiesen que toda la clase es una pequeña familia, y además porque muchos padres ni si quiera se

conocían entre sí. Desde luego que cogí muchos recortes al respecto, y cuando me tenga que ver en esa situación actuar de una forma muy similar, ya que creo que una evaluación no debe tratarse únicamente de forma individual, ya que a pesar de que la calificación se lleve a cabo a cada niño independientemente, creo que afecta a todos, ya que una clase es una convivencia continua, y para las pocas veces que acuden los padres al centro, que mejor que tratarlos a todos como grupo, como en el día a día de sus hijos se tratase.

Martes 16 de Diciembre

Nada más comenzar la jornada fuimos por todas las clases de niveles inferiores hasta 4º de Primaria inclusive, cantando villancicos y contando cuentos en inglés. Cabe recordar que el colegio es de línea 3, por lo que se puede imaginar cuánto tiempo nos dedicó esta actividad. Una vez acabado el recreo acudimos a una actuación de títeres que estaba programada para las 11.30. Esta, contaba una historia de reflexión acerca de los comportamientos cívicos con el mobiliario y las personas que encontramos en la calle. Por último volvimos a clase donde opinamos un poco acerca de qué les había parecido la obra. Llegada la 1.30 los niños se fueron, pero el profesorado se quedó porque había reunión de coordinación pensando en el festival de Navidad del próximo viernes, y cómo no, Eugenia me invitó a acudir, a lo que acepté encantado. Allí pude observar lo difícil que es organizar a un colegio tan grande, y a un grupo de profesores tan amplio, ya que estamos hablando de casi 50 maestros. Y también pude observar la crispación y tensión que existe dentro del claustro, y las discrepancias que muestran ante cualquier propuesta, por lo que aprendí que no es tan sencillo empatizar y llevarse con el resto de compañeros.

Hoy me gustaría resaltar esto último, el tema de la tensión existente entre el profesorado del centro. Es cierto que desde el momento uno en el que llegué al colegio había observado que no es que hubiera una relación espectacular entre los profesores, si no que cada uno solía ir por su lado, pero jamás pensé que fuera a vivenciar una discusión de tal calibre en esa sala de profesores. Considero esencial que haya por lo menos una relación cordial entre profesores, ya que es fundamental que esto sea así para el buen funcionamiento del centro, porque este hecho se ve reflejado en él. Está claro que a un colegio no se va a hacer amigos, pero que menos que al menos no existan tales malos rollos allí. Desde luego que yo no actuaría de esa forma, ya que es justo lo contrario de lo que mi

profesión me exige, porque no debo limitarme únicamente a mi trabajo dentro del aula, de la misma forma he de hacerlo al de fuera en el que está implicado el resto del profesorado con el que tengo que convivir.

Miércoles 17 de Diciembre

El día comenzó con la realización de un dibujo de una manzana con pinturas, y posteriormente utilizando esas mismas pinturas decoramos papeles de periódicos que emplearemos más adelante. A continuación acudimos junto con 5ºA al salón de actos, donde le preparamos una sorpresa al señor alcalde, que visitó nuestro centro en el día de hoy. La sorpresa consistió en cantar el villancico que cantaremos en el festival de Navidad, y mostrarle una clase de aerobox que preparamos sobre la marcha y que dirigió mi tutora Eugenia. Todos acabamos exhaustos pero satisfechos y contentos con lo bien que había quedado la actividad. Tras el recreo y el pisolabis que nos ofreció el alcalde retomamos las clases, y lo que hicimos fue acudir al patio de la otra parte del colegio para ensayar la colocación en el festival de Navidad. Una vez terminado, acudimos al otro patio para ensayar con el resto de clases el baile de Ed.Física para el festival. Por último realizamos una actividad con la profesora de Religión y nos marchamos para casa.

Hoy no ha habido ningún suceso que quiera destacar especialmente, pero si me gustaría indicar que considero a mi profesora Eugenia todo un ejemplo a seguir, ya que se implica mucho más de lo que sus obligaciones le mandan. Su horario lectivo va mucho más allá de la finalización de la jornada escolar, ella muchas veces se queda realizando u organizando trabajos para los niños, sacando tiempo de donde no hay, innovando con sus ejercicios, e incluso aportando dinero de su propio bolsillo para llevarlos a cabo. Creo que no se le puede pedir más, ya que a pesar de ser bastante joven, muestra una maestría impresionante, teniendo el control de la clase en todo el momento, sabiendo dinamizarla y llamar la atención de los niños en cada momento, por lo que como ya he dicho en innumerables ocasiones, me gustaría parecerme muchísimo a ella cuando consiga ser maestro.

Jueves 18 de Diciembre

Nada más empezar nos pusimos a realizar tarjetas navideñas con dedicatorias de toda la clase para todos aquellos trabajadores del centro a los que no se le tiene en cuenta todo lo que se les debería, que van desde el conserje, la señora e la limpieza, la secretaria, las profesoras de PT, el jardinero, hasta la propia directora. Fue un detalle muy bonito, y más de uno de los destinatarios acabó emocionado. Posteriormente trabajamos la lectura de un cuento muy bonito llamado "El delfín Serafín". Tras la lectura del mismo elegimos a una pareja de la clase para que fuera a infantil a regalárselo a los niños. A mí me tocó acompañarlos. Me encantó la forma que los niños de 5º se entregaron contándolo, y lo entusiasmados y atentos que estaban los niños de 5 añitos. Al final del cuento dimos a probar un poco de miel a todos los pequeñines, y nos reímos mucho con la cara de asco que ponían algunos al catarla. Regresamos nuevamente a clase donde inmediatamente fue la hora del recreo. Las dos últimas sesiones de clase se las dejamos para que trabajaran en grupo un trabajo que tenían pendiente de Religión.

Me gustaría destacar un incidente que se está produciendo muy habitualmente, y es la disputa entre dos niños bastantes conflictivos de la clase, que son un TDH medicado, y un niño con un fantástico expediente académico, pero una nefasta actitud. La profesora y yo mismo hemos tenido que intervenir en sus disputas varias veces, pero hoy ya me di cuenta que el secreto para evitar situaciones en favorecer la comunicación entre ambos, haciendo que dialoguen y que la profesora actúe de mediadora, tal y como hizo Eugenia. A mí ya me habían sacado de quicio e intenté que la disputa acabara, sin éxito alguno. Por lo que en este sentido, aprendí técnicas de diálogo e intervención ante situaciones similares.

Viernes 19 de Diciembre

Hoy fue el último día prácticas antes de las vacaciones de Navidad, el día del festival ofrecido a los padres, y el último día que vi a mis niños hasta febrero. Comenzamos invitando a los alumnos de 5ºA a nuestra clase para la visualización de un película acompañada de palomitas y jugo. Los chicos se entretuvieron durante un tiempo mientras nosotros, profesores y alumnos de prácticas, nos dedicamos a organizar un poco el festival, ayudando en todo lo que hizo falta. A las 10.30 desayunaron y acudimos al patio central, donde los padres estaban aguardando a vernos. Poco a poco fueron actuando todos los cursos empezando por infantil, hasta que nos tocó el turno a nosotros. Los chicos lo hicieron

muy bien, tal y como habíamos ensayado. Al concluir volvimos a la clase, donde Eugenia les tenía una sorpresa. Invitó a todos los padres que había por ahí a entrar a verlo. Entre ella y yo sacamos una gran caja que yo mismo había envuelto. Los alumnos estaban alucinando con el tamaño tan grande que tenía, e hicieron apuestas sobre qué podía contener. Al abrirla comprobaron que no había nada dentro más que un pequeño sobre dedicado a ellos. De entrada se quedaron un poco desilusionados, pero cuando la profesora comenzó a leer la carta muchos de ellos, al igual que muchos padres no pudieron contener la emoción y las lágrimas. La carta hablaba de lo orgullosa y feliz que está su maestra, la propia Eugenia, les explicaba que este curso es un largo camino en el que la constancia les llevará al éxito, y les recordó que ahora más que nunca con la llegada de estas fechas han de ser amables y felices, compartir momentos con sus allegados, y una frase para el recuerdo: “No es más rico quien más tiene, sino el que menos necesita”. A la 13.30 todos se fueron, abrazándose todos a mí, y haciéndoles la promesa de que volvería pronto a verles. Nos quedamos solos Eugenia y yo en clase, y aproveché a despedirnos como se merecía, le agradecí todo lo que había hecho por mí y todo lo que me había enseñado. Esto no es una despedida, es un hasta pronto, y en febrero volveré y todo será aún mejor. Ya cuento los días para que llegue ese momento.

Ha sido un breve pero intenso período de prácticas, pero me ha servido para aprender muchísimas cosas para tratar dentro y fuera del aula con los niños, saber llevar una clase, aprender una forma correcta para transmitirles contenidos, organizar el tiempo y prever imprevistos...en definitiva, a comprender mejor esta hermosa profesión de la que aún me queda muchísimo por aprender.

SEMANA 4:

Lunes 26 de enero

Tras las vacaciones de Navidad y el periodo de exámenes me incorporé nuevamente al centro. A primera vista lo que pude observar es que habían avanzado bastante en el temario y en cuanto a conductas generales en relación a cuando me fui, por lo que me gustaría resaltarlo positivamente. En el mes de diciembre observaba muchas actitudes déspotas y faltas de respeto por parte del alumnado que hacían complicada en varias

ocasiones la convivencia del grupo. En este sentido y aprovechando el comienzo de un nuevo trimestre, la maestra se ha puesto a trabajar los temas de conducta con los alumnos más necesitados al respecto para lograr así el mejor funcionamiento de la clase.

Martes 27 de enero

En este día en concreto no ocurrió nada que pueda destacar, pero sí que me gustaría hablar de lo diferente que trabajan los diferentes cursos a los que doy clase. Mi clase es algo más lenta trabajando que al otro quinto al que acudo a dar inglés. Evidentemente cada grupo de alumnos es un mundo y son totalmente diferentes, pero me gusta destacarlo como uno de los grandes retos al que ha de enfrentarse un maestro, y es que en la escuela existen un montón de diversidades a las que nos tenemos que enfrentar, y muchas veces no podemos controlarlas, por lo que debemos actuar de la mejor forma posible y adaptarnos a cada situación.

Miércoles de enero

Poco a poco nos vamos acercando a las fechas del carnaval, por lo que Eugenia propuso la creación de una murga de 5º que interpretaría una canción creada para la ocasión en el festival que celebra cada año el colegio para la ocasión. Pues bien, hoy nos pusimos manos a la obra con ello. En primer lugar a partir de la música de la canción "Bailando" de Enrique Iglesias, creamos una letra que hablaba de los diferentes aspectos del centro y de sus profesores, todo ello desde la crítica y con un tono intenso de humor. Con esta actividad que nos ocupó gran parte de la mañana trabajamos contenidos de lengua y música, en relación a la elaboración de frases y enunciados que deben respetar la métrica y los tiempos de la música. Es una forma diferente de trabajar estas materias, y no por ello menos productiva. Ya después del recreo comenzamos a elaborar los disfraces que llevaríamos el día del acto. Para ello a partir de cajas de cartón que cada alumno había traído, recortamos unos agujeros para introducir la cabeza y los brazos, y posteriormente lo pintamos todo de gris y lo decoramos con accesorios propios de robots, que era la temática del traje. Todo ello era dirigido por Eugenia que realizaba las explicaciones en inglés. Una vez más trabajamos contenidos, esta vez de inglés y plástica, a través de una actividad alternativa a las propuestas en los libros de texto o en la educación tradicional, pero que sin embargo funciona más de lo que nos ofrecen estos métodos, ya que resultan llamativas para

los alumnos y logran captar más su atención, por consiguiente atienden más, participan más y aprenden más.

En mi caso, yo le ayudé en todo momento con los diferentes materiales, dirigiendo a los chicos, diciéndoles las indicaciones en inglés...Puedo decir que mi actuación al respecto fue más que notable, me sentí cómodo realizando este tipo de actividad, y es que no son solo motivantes para los niños, sino para los profesores también, y esto es algo muy importante, ya que tendemos a la monotonía, lo que provoca que los docentes vayan poco a poco quemándose y perdiendo el interés y la ilusión de sus primeros años.

Jueves 26 de enero

Hoy como ya teníamos programado, acudimos de visita al Palmetum de Santa Cruz. Era una visita organizada ya con bastante tiempo de antelación, a la que acudieron los alumnos de 5ºA y 5ºC, destinada al estudio de las plantas que sirve de apoyo al tema que se está dando en la asignatura de Ciencias Naturales sobre las plantas y el proceso de fotosíntesis. Tras desplazarnos en transporte público hasta la estación de guaguas, iniciamos el camino hasta el jardín botánico. Durante este trayecto y aprovechando que transitábamos al lado de varios edificios simbólicos de nuestra ciudad, la tutora de 5ºA aprovechó a dar datos o a contar alguna anécdota sobre cada uno de ellos, con la finalidad que conocieran qué es y cuál es su función, ya que en su mayoría lo desconocían, y ambas tutoras tienen el afán de conseguir que el alumnado conozca lo máximo posible, sobre todo de los entornos más cercanos como era el caso en cuestión, cosa que comparto completamente, ya que se ha entrado en la dinámica de dar contenidos a mi entender no aprovechables del todo, y se ha dejado a un lado el conocimiento de lo que nos rodea, de los diferentes aspectos de Canarias, que creo que es más aplicable a su realidad cercana, y que muchas veces es solo a través del colegio desde donde pueden acceder a todo ello.

Una vez llegados al Palmetum nos dividimos en dos grupos, algo que resultó sencillo ya que uno estuvo compuesto por los alumnos de 5ºA y el otro, en este caso al que yo acompañé, por los alumnos de 5ºC, mi tutoría. Cada uno de los grupos estuvo acompañados por un guía, quienes se encargaron de enseñarnos todo el maravilloso complejo. Durante el transcurso de la visita pude observar que no a todos parecía interesarles del mismo modo. Había un sector del alumnado que mostraban total interés a las explicaciones, mientras que

otro no solo les resultaba indiferente sino que molestaban todo el tiempo. Yo aquí intervine para intentar no afectar la dinámica que estábamos llevando, y llamé en numerosas ocasiones la atención de estos alumnos, y en una de las veces tuve que retirar a uno de ellos del grupo y llevármelo conmigo a cierta distancia para que no molestase durante una explicación determinada. Otra cosa que observé es el poco interés y la poca consciencia que tienen hacia la naturaleza y su conservación. Los niños por regla general son curiosos y amantes de todo lo salvaje por así decirlo, sin embargo parece que esa esencia se ha ido perdiendo, seguramente debido a los avances tecnológicos que han producido que todo ello esté a su alcance a un solo clic. Más allá de ello, creo que como maestros debemos fomentar ese interés de nuevo, retornar esa característica de los niños que parece irse perdiendo, y esta es una difícil tarea que tenemos que lograr. Por todo ello entiendo que a muchos profesores no les guste realizar visitas con sus alumnos por como ellos responden ante ellas, y es que en muchas ocasiones les hacen incluso hasta pasar vergüenza por su malos comportamientos o actitudes durante el transcurso de la misma, pero más allá de ello, creo que las visitas culturales son una necesidad para los escolares, y es que suponen aprender de forma directa los contenidos que se deseen conseguir con la realización de la visita, es una forma de que los alumnos descubran su entorno, y es que muchas veces es el único medio que tienen para hacerlo. Por muchas dificultades que encontremos a llevarla a cabo, como maestros debemos comprometernos a ello, buscar soluciones a los problemas que podamos encontrar y no privar a los alumnos de este tipo de actividad tan necesaria, que además sirve como convivencia entre ellos.

FEBRERO

SEMANA 1 (martes 3 – viernes 6):

Esta semana dieron comienzo mis prácticas de mención, y para ello me trasladé de clase y curso, mi nuevo lugar: 4ºC. Fue como volver a empezar de cero, nuevos niños, nueva tutora, distinta metodología...

Lo primero que salta a la vista es que hay demasiada pasividad en el aula, se pierde mucho tiempo en cosas sin importancia y se les pasa por alto muchas conductas negativas de los niños. La profesora es extremadamente buena, y si es cierto que lleva el control del

aula en todo momento, pero los alumnos se aprovechan de la bondad de la profesora, este es el caso de una alumna muy caprichosa que hace literalmente lo que le da la gana, y desafía a la autoridad del maestro con miradas o gestos de exaltación, a la que le permite realizar ese tipo de comportamientos, no llamándole la atención como debería, y yo que no he podido contenerme ante esa situación he tenido que recriminarle sus comportamientos en más de una ocasión.

En cuanto al inglés, considero que a pesar de que ella pone empeño en hacerlo lo más atractivo posible para los niños, creo que se ha quedado un tanto obsoleta, no sabe usar nuevas tecnologías, y aprovechando mi presencia un poco ha empezado a usarlas posteriormente a que yo le haya explicado un poco de forma general. Con ella he podido realizar mis primeras clases de esta asignatura ya que me da bastante libertad para ser yo quien lleve la batuta de la clase en diversas ocasiones. Lo que más me gusta es que intenta que aprendan un inglés cotidiano, práctico, que puedan usarlo en la vida real. Para ello les enseña expresiones propias de cada situación que llevamos a cabo en clase.

SEMANA 2 (lunes 9 – viernes 13):

Con la proximidad de la semana de Carnaval, la semana giró casi en su totalidad en torno a esta fiesta. Los primeros días seguimos con el temario que estábamos llevando a cabo: divisiones con divisor de más de dos números, el espacio y los planetas, familias de palabras..., pero dedicamos mucho tiempo al ensayo de la actuación del viernes (tanto para la canción de la asignatura de música, como para las dos canciones en inglés).

En una reunión de coordinación entre los profesores de inglés, pude observar la gran discrepancia de opiniones que existe entre ellos, habiendo incluso gestos bastante feos, llegando a menospreciar el trabajo de otros. También es cierto que ya había acudido a alguna de estas reuniones y nunca había observado dicha conducta, por lo que pudo deberse al simple estrés creado por la semana de carnaval. Así mismo he de decir que en dos ocasiones, mi antigua tutora, y otra profesora reclamaron mi ayuda en unos trabajos manuales, y días después descubrí que en contra de lo que me dijo a mí personalmente, a mi actual tutora no le sentó nada bien este hecho.

Por petición del equipo directivo, yo y el resto de alumnos de prácticas del centro dedicamos dos días y medio de esta semana a la decoración del centro de cara al festival del viernes, donde padres, amigos y familiares acudieron a ver a los alumnos. Todo salió a pedir de boca, y así concluyó la semana con sabor a carnaval.

SEMANA 3 (lunes 23 – viernes 27):

Tras la semana de vacaciones con motivo de la festividad del carnaval, retomamos las clases. A mi particularmente me costó retomar las clases, los horarios, las rutinas...pero no fui el único al que le ocurrió lo mismo. Los niños se mostraron más apáticos y alborotados de lo normal. Por una parte no se concentraban en el seguimiento de la clase ni en la realización de actividades, y por otra se limitaban a hablar entre ellos y hacer más difícil aún las explicaciones.

Con respecto a Julia, la tutora, siguió pecando en lo mismo: dedicar mucha parte del tiempo a cosas sin importancia, como por ejemplo realizar dos regalos, uno a la señora de la limpieza, y otro al chico de mantenimiento, y todo ello teniendo en cuenta lo retrasados que van en el temario de prácticamente todas las asignaturas.

Haciendo hincapié en el asunto de lo alborotados que llegaron los alumnos, he podido evidenciar y demostrar que una de las carencias de este grupo-clase, es la falta de unas normas de convivencia dentro del aula y alguien que se encargue de llevarlas a cabo, algo que le corresponde a la figura de la profesora, que en este caso no sabe llevarlo bien a cabo. Ante las situaciones de desorden y descontrol de la clase, la maestra no actúa de una forma correcta, no digo tampoco que tenga que estar pegando gritos ni mucho menos, si no que haga algo con lo que pueda seguirse la clase, cosa que en algunos momentos se hace imposible. Yo empezaría por limitarles los premios y regalitos que ella concede casi diariamente a sus alumnos, y los utilizaría como refuerzo positivo, dárselos solo a aquellos que hayan tenido una actitud y seguimiento apropiadas de las enseñanzas, explicaciones y realización de tareas.

Me llamó mucho la atención el caso de un niño que siempre se muestra retraído, no participa en clase, y suele vagar solo en el tiempo libre. Por todo ello quise indagar un poco más en él, y la profesora me ha informado de todo el horror que ha sufrido en casa, y que

todo eso se extrapola al aula. Su padre les ha maltratado a él y a su madre, y se ve que todo ello ha marcado y ha creado una herida en el niño. Sabiendo esto, he intentado que participe más en clase, haciendo que salga como voluntario, pero se ha negado en todo momento. Con todo ello he intentado ganármelo, y hacer que confíe en mí, y que me vea como una figura de apoyo, ya que no tiene a nadie dentro del colegio, los niños pasan de él, no está integrado en el grupo, y todo porque se encierra en sí mismo. Estoy intentando por tanto integrarlo, que pierda ese miedo provocado desde el hogar, que vea el colegio como un lugar donde evadirse y sentirse querido. No está siendo fácil, porque está muy bloqueado, y ante todo se muestra reacio e inseguro, pero intentaré conseguir la estrategia adecuada para esta situación concreta y conseguir mi objetivo marcado de ayudar a este niño a integrarse y perder los miedos.

Por último el viernes realizamos una visita al acuartelamiento de Hoya Fría, donde conocimos muchísimo acerca de los trabajos realizados por el Ejército de Tierra Español. Tuve la suerte de compartir la visita con las dos clases donde he impartido clases (4ºc y 5ºC), por lo que pude vivir esta experiencia tan positiva con ambos. Dentro de esta visita hubo un momento muy emotivo, y fue que uno de los militares que acompañó a mi grupo durante todo el recorrido, y tras contarle el caso de una de las alumnas de 5ºC, cuya vida no ha sido precisamente fácil (ha estado en la casa cuna, ha sufrido abandono y maltratos por parte de los padres...), y que además su sueño es ser militar, le entregó a ella dos parches que se colocan en el uniforme y que habían viajado con él hasta Afganistán, a lo que la niña no pudo evitar emocionarse y juntos se fundieron en un abrazo.

MARZO

SEMANA 1 (lunes 2 – viernes 6):

Dio comienzo marzo, y al igual que en febrero continuaré dos semanas más realizando las prácticas de mención en la clase de 4ºC.

La semana comenzó tranquila, a pesar de que se reincorporó una de las niñas más “problemáticas” de la clase, de quien ya he hablado anteriormente, y este hecho me sorprendió, ya que hasta antes de carnavales tenía problemas todos los días, y hasta ahora no ha tenido ninguno, habrá que ver si esto continúa así o retoma los malos hábitos.

Centrándome en otro de los niños de la clase, he de decir que me propuse a mi mismo dedicar mucho más tiempo al niño con dificultades motóricas que tengo en clase, ya que como ya comenté en su momento, no recibe la atención personalizada que debiese, sino que la profesora se limita a darle fichas correspondientes a un nivel de 1º y continúa con su clase. No culpo a la tutora de eso, ya que considero casi imposible que pueda atender a este niño de forma individual y al resto de la clase al mismo tiempo, por lo que esta experiencia me ha servido a comprobar que todo lo aprendido en la carrera acerca de este tipo de niños está muy bien en la teoría, pero que es muy complicado llevarlo a la práctica, y que es la consejería quien tiene que poner de su parte para solucionar este problema, que no concluye simplemente haciendo salir de clase al niño en cuestión unas horas al día como ya hacen, sino que se debe incluir a un profesor de apoyo que esté con él dentro del aula, y a falta de esa persona, me ha tocado a mi desempeñar ese papel, que considero mucho más difícil de lo que pensaba. Ante todo he descubierto que se debe de tener una paciencia extrema con estos niños, ya que su nivel de aprendizaje es muchísimo más lento que el de los demás, y que has de plantearle siempre actividades motivadoras, que hagan que él preste un mayor interés a lo que está haciendo para que así alcance el aprendizaje más rápido y de mayor forma, porque de o ser así es prácticamente imposible que te atiendan, sigan la clase y lleguen a aprender algo.

En Inglés, aprovechando que estamos dando el tema de la alimentación, mi actual tutora Julia, y mi anterior tutora Eugenia, ambas especialistas de Inglés, se coordinaron para llevar a las clases de 4ºA y 4ºC al comedor y llevar a cabo una receta en esta lengua, en este caso una receta de guacamole. Estuvo muy interesante, y los alumnos estaban entusiasmados, pudiendo aplicar todos los conocimientos adquiridos durante las clases anteriores. Ambas me dejaron ser participe directo a lo largo de la actividad, pudiendo dar indicaciones a los chicos de todos los pasos que debían seguir. Comprobé cómo los niños se aprendieron los nombres en inglés de cada paso de la receta en un momento, mientras que en el mismo caso pero desarrollada en papel en clase tuvo resultados totalmente distintos, por lo que está claro que en el mundo de la docencia has de desarrollar y llevar a cabo actividades prácticas y motivantes para que aprendan de forma real y hacerles aprender divirtiéndose, cosa que a ellos les encanta y funciona.

Por último, el viernes realicé una excursión con los alumnos de 5º (mi antiguo curso al que en dos semana regresaré), a la playa de Las Galletas, cuya finalidad fue la de observar y descubrir el ecosistema marino, ya que están participando en un concurso que tiene por motivo la biodiversidad del Atlántico, y fuimos a comprobar de primera mano, y con la ayuda de los alumnos y profesores del Ciclo en Educación Ambiental de Los Gladiolos, los diferentes tipos de vida que podemos localizar en unas simples charcas en la orilla. Los chicos, aparte de muy curiosos, disfrutaron enormemente de la experiencia, y conocieron un montón acerca de este tipo de ecosistemas. Me sorprendió saber que muchos de ellos según contaban, apenas disfrutaban de días de playas como este con sus padres, por lo que este tipo de salidas les brinda a los alumnos conocer más de su entorno, que muchas veces es casi su único método, ya que con las familias apenas lo realizan.

SEMANA 2 (lunes 9 – viernes 13):

Esta semana llevé a cabo por fin mi Unidad Didáctica de la mención de Inglés. De una vez por todas pude ponerme en la situación real de un profesor, ya que realicé la clase a mi gusto, tal y como yo la haría, siempre trabajando el tema y los contenidos en cuestión, en este caso “Animals”, un tema estrella, ya que les encanta a los niños. Ya en la primera sesión me di cuenta de muchas cosas que me gustaría destacar: la importancia preparar previamente la programación para saber qué hacer en cada momento, ya que me vi en situaciones en las que las actividades o las explicaciones no salían como querían, y tenía que saltar directamente al siguiente punto de la sesión; la importancia de organizarse y adaptarse perfectamente en lo que dura la clase, ni pasarse ni quedarse corto, en mi caso particular fue lo primero, ya que en todas las sesiones tenía una gran variedad de actividades y ejercicios para llevar a cabo, y nunca me dio tiempo a terminarlas, llegando incluso a ampliar alguna sesión solo para que yo pudiera terminar alguna actividad ya comenzada; saber adaptar la unidad a cada niño que muestre dificultades en el aprendizaje, es evidente que cada niño es un mundo y que en una misma clase, existe una gran diversidad de niveles, y esto es algo a tener muy en cuenta, ya que comprobé que en muchas ocasiones, planteé actividades que solo un pequeño porcentaje supo contestar, o por ejemplo el caso particular de dos niños, uno motórico y otro con una Adaptación Curricular, que rara vez podían seguir mi clase, ya que al no comprender nada, dejaban de prestar atención desde el primer

instante a pesar de mi continua lucha para que participasen; por último también me gustaría destacar que hay que tener en cuenta que el alumnado no está acostumbrado a realizar actividades dinámicas, y durante el desarrollo de mi unidad llevé a cabo unas cuantas, y comprobé que por una parte todos se mostraron interesados y entusiasmados por el tema, pero que me costaba mucho llevar la clase ya que la interrumpían continuamente debido a esta exaltación desmesurada, que hay que saber frenar ante estas situaciones.

En definitiva, y haciendo una valoración sobre mi papel y mi puesta en práctica de la unidad, tengo que decir que acabé muy contento, y mi propia tutora me reconoció mi trabajo, calificándolo como muy positivo. Evidentemente me queda mucho por aprender, pero para haber sido mi primera puesta en práctica de una unidad, he de estar muy satisfecho. Tuve la suerte de poder haberla llevado a cabo en dos clases diferentes, y comprobar que a pesar de ser la misma unidad para el mismo nivel, cada clase es un mundo y es imposible que salga igual en ambas situaciones.

Como anécdota, he de decir que al haber sido esta mi última semana en 4ºC, la tutora y los alumnos me hicieron una sorpresa la última hora del viernes, y me hicieron entrega de un detallitos. En este mes y medio de practicum II me llevo un gran recuerdo de mi paso por esta clase, y he aprendido un montón de sus profesores y de sus alumnos.

SEMANA 2 (lunes 16 – viernes 20):

En esta tercera semana del mes de marzo, retomé nuevamente mi practicum II, ya que como dije, la anterior semana concluía mi practicum de mención. Para ello volví a la clase de 5ºC, donde me encontré notorios cambios respecto a como la había dejado la última vez. Para empezar los alumnos estaban sentados en grupos, para facilitar así la cooperación y la ayuda a sus compañeros, además al momento percibí cambios actitudinales en muchos de los niños y niñas, todos ellos a mejor, y estos hechos los comenté todos con la tutora, quien me corroboró lo que había observado. Me llamó el caso de un niño que la evaluación anterior y el principio de la segunda causaba muchos conflictos y problemas de comportamiento, y que ahora se mostraba más calmado. Lo que me preocupó por su parte fue la ausencia continuada de un alumno que ya daba problemas de este tipo anteriormente, pero que ahora se habían agravado. Es un niño que tiene varios problemas en la casa, que tiene al padre en la cárcel acusado de malos tratos, y que puede verse

normal ciertas ausencias, pero a lo largo de esta semana ni apareció, y las anteriores había pasado más de lo mismo. La profesora no hacía más que llamar a la casa, pero no conseguía que viniera al colegio. Ante esta situación yo no sabía muy bien cómo actuar en el caso de encontrármela en un futuro. Aquí debe entrar de lleno instituciones como la consejería de Educación y otros organismos, pero es incómodo llegar hasta esos puntos. El profesor debe conseguir que este niño acuda al aula, y para ello debe motivarlo para hacer del colegio un lugar acogedor para él, y hablar con la familia para insistir y lograr que cumplan con la obligación de traerlo.

Tuvieron numerosos controles debido a que se aproximaba la sesión de evaluación que se llevó a cabo esta misma semana, a la que por cierto pude acudir como ocurrió en el trimestre pasado. Por lo que comentaron el nivel del alumnado había aumentado respecto al trimestre anterior, y aprovecharon para comentar el número de alumnos por cursos candidatos a repetir de cara al próximo año, y me quedé sorprendido con las cifras, ya que la cantidades eran bastante numerosas, aunque también es cierto que corresponden a lo que se observa dentro de las clases.

Volviendo a analizar un poco con lo que me encontré al volver a mi tutoría de 5º, he de decir que observé mucha más madurez con respecto a la tutoría de 4º. Aquí la maestra lleva el control absoluto de la clase, las actividades divertidas no suponen un problema a la hora de llevarlas a cabo ya que están acostumbrados a esta metodología, y no se alteran cuando se realizan, a diferencia de sus compañeros de un curso inferior. En definitiva, comprobé que no solo la edad supone un cambio a tener en cuenta, a pesar de ser mucho más significativo de lo que me imaginaba, sino que la labor del docente o la implicación de las familias, juegan también una labor fundamental en todos los ámbitos de una clase, y pude ver que existen enormes diferencias entre una y otra tutoría.

SEMANA 2 (lunes 23 – viernes 27):

Puestas las notas, y con la proximidad de la semana santa, esta semana fue más bien una transición a las vacaciones y al siguiente trimestre. En inglés realizamos actividades relacionadas al huevo de Pascua, cosa que encantó a los alumnos. Además mi tutora dejó que llevara a cabo la unidad de “Animals in danger” que ya había llevado con dos de los tres cuartos durante el practicum de mención, pero esta vez con el cuarto que faltaba y al que

ella da clases. Pude observar que les resultó más fácil llevar a cabo la unidad ya que estos alumnos cuentan con un mayor nivel en la asignatura respecto a sus compañeros de curso, por lo que la labor de la profesora debe estar afectando en esto.

Con mi tutoría de 5º, avanzamos en el proyecto que están elaborando para un concurso, acerca del sebadal, y para ello trabajamos mucho con los ordenadores de forma individual, y creamos un mural de grandes dimensiones en la entrada del colegio con esta alevosía.

Ya el jueves acudí a la tarde a la reunión de entrega de notas a los padres. Y la conclusión clara que saqué es que los hijos son los reflejos de sus padres. Resultó que los padres de los niños más aplicados fueron los que acudieron puntuales y los que más respeto mostraron, mientras que los de los más “problemáticos” tanto a nivel actitudinal como a nivel académico, llegaron tarde y mostraban indiferencia a lo que la profesora hablaba, llegando incluso a soltar comentarios cuanto menos desafortunados.

Y así concluyó el mes y con él la evaluación.

ABRIL

SEMANA 1 (lunes 6 – viernes 10):

Tras las vacaciones de Semana Santa, nos reincorporamos nuevamente al colegio y comenzamos el tercer y último trimestre del curso. Los niños vinieron algo revolucionados, por lo que desde el primer momento la profesora les dejó que se expresaran y explicaran todo lo que habían hecho en este tiempo. Con sus relatos pude comprobar que muchos ni salieron apenas de sus casas, y se dedicaron a estar delante de la televisión, del ordenador o de algún videojuego, algo que criticó mucho mi profesora quien expuso su opinión al respecto a través de una charla de concienciación que le salió sobre la marcha. Creo que este tipo de actos son fundamentales, ya que a la escuela no solo se acude para aprender a sumar o a leer, sino para convivir, aprender asuntos para la vida y a ser mejor persona, y estos aspectos no se trabajan lo suficiente. Posteriormente, el día continuó, y Eugenia, mi tutora, decidió dedicar el resto del día a repasar contenidos ya trabajados pero a través de juegos y actividades dinámicas. Eso a ellos les encantó y compartieron una jornada tranquila

en grupo gracias a la forma de enfocar la clase de mi profesora. Este es otro de los aspectos que destaco de Eugenia. Ella sabe qué hacer en todo momento, mide muy bien la actitud de los alumnos y esto lo utiliza para saber ganárselos siempre manteniendo el respeto hacia ella. Consigue llamar su atención siempre a través de actividades motivadoras, y no por ello deja de dar los contenidos que se requieren, todo lo contrario.

Esta misma semana se celebraba el Día Mundial de la Salud, y en el centro donde me encuentro se hace una jornada intensa para celebrarlo, esta vez se decidió hacerlo el viernes. Todo ello consiste en desayunar en clase la comida que el centro les facilita, a continuación, desde las 9.30 se comienzan a visitar talleres preparados para ello, pudiendo visitar cada clase un total de cuatro. Los alumnos de prácticas tuvimos que crear un taller específico, y en mi caso particular se me pidió que hiciera algo dentro de la asignatura de inglés por ser esta la mención que había cursado. Pues bien, para ello cree un taller destinado a los alumnos de 3º y 4º sobre la concienciación de lo perjudicial de una mala alimentación, sobre todo a las edades a las que se encuentran. Comenzaba con una pequeña explicación y descripción en inglés de qué es exactamente la pirámide de la alimentación y cómo podemos clasificar los alimentos. Inmediatamente llevábamos a cabo un sencillo juego en el que se colocaba una imagen de un tipo de comida (una verdura, un dulce, un trozo de carne...), en la frente de uno de los alumnos, y el resto debía describir en inglés dicho alimento a modo de pistas para que el alumno en cuestión lo adivinara y acabase colocándolo en el escalón correcto de la pirámide. A continuación y de forma oral se pedía que indicasen en inglés el nombre de los alimentos que incluirían cada una de las comidas del día (desayuno, almuerzo y cena), para poder ser considerada como una dieta saludable, y comprobar de este modo si habían comprendido el objetivo del taller, que no era otro que hacer que los alumnos sean conscientes de lo que comen y de la importancia de una buena alimentación. Por último, se dio un pin a cada niño/a a modo de recuerdo del taller.

La experiencia del taller me gustó muchísimo, porque me dejaron total libertad para elaborarlo y enfocararlo como quisiera. Los alumnos y profesores que pasaron por él acabaron encantados tal y como ellos mismos me dijeron, por lo que la finalidad del taller de concienciar de forma entretenida se consiguió finalmente. La jornada continuó con un desayuno de media mañana aportado nuevamente por el centro, y a continuación y a modo de conclusión, todo el colegio realizó una sesión de zumba, visualizó una exhibición de

mugendo y bailaron diferentes danzas del mundo. Para esto último, mi profesora y yo fuimos los encargados de dirigir a todo el colegio. Nos preparamos coreografías originarias de diferentes partes del mundo (flamenco, country, tango, samba, africana, bollywood...), y con todo ello queríamos que hicieran ejercicio en este Día Mundial de la Salud, que conocieran danzas de diferentes países y sobre todo que se divirtieran.

SEMANA 2 (lunes 13 – viernes 17)

Durante esta semana, seguimos dando clases y adelantando con el temario. Además hicimos bastante uso de los ordenadores para adelantar el proyecto en el que estamos participando acerca del Sebadal.

Uno de los primeros días de la semana mi tutora y yo acudimos a 4ºA a sustituir a la que había sido mi tutora del Prácticum de Mención, y me pareció una oportunidad buenísima para analizar cómo reaccionaba la clase frente a una y otra profesora, ya que como ya he comentado con anterioridad, su clase era difícil de llevar ya que hablaban mucho, no respetaban turno...culpa en mi opinión de la tutora quien no le ha puesto las normas de clase que debiera. Pues bien, Eugenia les indicó el trabajo que les había marcado su profesora para que estos se pusieran a hacerlo, y ya de entrada ellos empezaron a hablar entre ellos, gritando en algunos momentos, y mi tutora tuvo que actuar. Puso mano dura y se callaron. Además al final al ver que se habían portado relativamente bien, les hizo un juego donde participaron todos y de forma ordenado, algo que cuesta mucho en esta clase, por lo que puede corroborar que el papel del docente es fundamental, ya que a pesar de tener una clase complicada, hay que saber imponerse y establecer desde un principio unas normas de convivencia, y no dejar que los alumnos hagan de la clase un descontrol.

La semana continuó y llegado el jueves, ocurrió una situación de conflicto entre dos alumnos de mi clase. Durante todo el transcurso de la semana, uno de estos niños no había parado de crear conflictos, de soltar contestaciones impropias, de hacer gestos obscenos...entre la profesora y yo habíamos comentado que estaba volviendo a las andadas, porque al parecer ese alumno había sido siempre problemático ya desde infantil, pero que este año mi tutora había conseguido atajarlo y frenarlo. La vuelta de las vacaciones pudo haberle causado algún tipo de estrés o simplemente vino más revolucionado de lo normal como ya comenté. En cualquier caso, cuando la profesora medió en el conflicto, este le

contestó de forma agresiva llegando a insultarle, y todo acabó con un parte. Durante el momento de la agresión verbal yo me quedé inmóvil, no sabía si quiera cómo reaccionar porque no me lo esperaba en absoluto y porque no estoy acostumbrado a este tipo de sucesos, pero no perdí ojo de lo que hizo mi profesora. Ella no perdió los nervios en ningún momento, todo lo contrario, se mantuvo relajada y le habló en voz baja consiguiendo una mayor frustración en el alumno, que lo único que quería era su momento de protagonismo y que vio truncado sus planes. A la salida, Eugenia habló con sus padres y les comentó lo sucedido. Ellos se mostraron poco menos que indiferentes, ya que como dije esta conducta había sido normal en su hijo durante todos estos años. Yo me esperaba otra reacción por parte de los padres, pero pude ver cuál es la realidad hoy en día, y es que las familias están poco implicadas en la escuela y en la educación de sus hijos.

Ya el viernes volvió a suceder un problema entre el mismo alumno y una de las niñas de mi clase, esta vez en el recreo. Cuando Eugenia volvió a intentar mediar volvió a ocurrir lo mismo y él la insulto, esta vez por lo bajini, y la medida tomada fue nuevamente un parte de incidencia, que se le volvió a entregar a los padres quienes volvieron a mostrarse de la misma forma que la vez anterior.

SEMANA 3 (lunes 20 – viernes 24)

Otra nueva semana dio comienzo, y continuamos con el temario y programación establecida. Durante esta semana realizamos diversos exámenes de diferentes materias, y aquí pude observar que a pesar de ser el último trimestre, muchos alumnos siguen con la misma dinámica y tienen muchas opciones de repetir curso. Yo no sé si son conscientes de lo que ello supone, lo que no parece es que se vayan a poner las pilas. Con los resultados de los exámenes pude darme cuenta de un dato llamativo, y es que mi tutoría de 5º y el otro 5º al que doy inglés, obtuvieron calificaciones muy distintas en el mismo examen que se les realizó a ambos. Yo tengo mi propia teoría de por qué sucedió esto, y es que la otra clase cuenta con un tutor bastante mayor, tradicional en sus métodos de enseñanza y desmotivado y quemado tras todos estos años. Él es el encargado de impartirles la mayoría de las asignaturas, y claro, cuando llega la hora de inglés y los alumnos ven la dinámica de clase que Eugenia les ofrece, se motivan y participan de forma reiterada. Yo mismo les he preguntado acerca de cuál es su asignatura preferida, y en su mayoría dicen inglés. Y claro,

mi tutoría por mi parte disfruta de este tipo de metodología todo el tiempo, en la mayoría de las asignaturas, por lo que no les motiva tanto la asignatura de inglés como ocurre con sus compañeros de curso. Aquí entra la duda acerca de si la profesora hace lo correcto o no con su tutoría, en mi opinión personal sí, ya que desde la propia facultad se me ha enseñado a que el tipo de metodología y de presentar los contenidos es muy importante, y que debemos siempre hacerlo de la forma más dinámica y llamativa posible. Lo que debe hacer por su parte, sería intentar trabajar más la asignatura de inglés con su tutoría que es en la que peores resultados obtiene, e intentar llamarles más la atención en esta materia.

A mediados de la semana ocurrió otro conflicto que me gustaría destacar. El profesor de ed. Física y tutor del otro 5º al que damos inglés, suele tener problemas en sus clases con mis alumnos, y esta vez al parecer, el profesor llamó en innumerables ocasiones a un alumno de mi clase y este lo ignoró sin obtener respuesta. Al llegar a clase le planteó la situación a mi tutora y le comunicó que le pondría un parte. Al escucharlo, el alumno se rebotó y comenzó a insultar y gritar al profesor, quien no dudó en contestarle. Mi profesora en ese momento se limitó a observar lo que estaba ocurriendo. Cuando el profesor se fue, pidió la opinión de toda la clase, y todos estaban de acuerdo en que le parte era injusto ya que el alumno en cuestión no había oído que el profesor le llamara en ningún momento. Al oír esto mi tutora se posicionó a favor del alumno y le comentó que ella mediaría para que ese parte no saliera adelante. Y así fue. Desde mi opinión personal yo creo que se equivocó al hacer esto. Puede ser que sea cierto que el alumno no haya oído que le llamase y fuera justo que intentaran ponerle un parte, pero solo por su reacción delante de toda la clase y de los tres profesores que nos encontrábamos en el aula en ese momento ya era merecedor de ese castigo. Además, de alguna forma le está quitando autoridad al otro profesor al hacer que prevalezca la versión y opinión del alumnado frente a la del propio docente. En cualquier caso el asunto fue bastante delicado y particular, y si yo me viera en esa situación igual actuaría de forma diferente a la que estoy comentando, por lo que todo depende del momento y de la persona, aunque todo maestro ha de actuar siempre de la mejor forma posible.

El jueves de esta semana realizamos una visita al Teatro Guimerá para visualizar una obra de ballet, y a continuación nos desplazamos hasta el Mercado de Nuestra Señora de África, donde tras una pequeña visita guiada por el mismo, nos dividimos en grupos para

realizar una compra, cuyos productos utilizaríamos al día siguiente. El total de grupos fueron cuatro, y cada uno de ellos estaba comandado por un profesor, y a mí me tocó comandar uno de ellos, cosa que agradezco a los profesores por confiar en mí para este tipo de cuestiones. El grupo de alumnos con el que contaba realizó muy bien la compra y fue uno de los primeros en acabar. Esta actividad se elaboró pensando sobre todo en que ellos supieran manejar dinero, supieran el valor de cada producto y supieran comunicarse, que es algo de lo que carecen en exceso diría yo.

Ya al día siguiente, elaboraron ellos mismos una ensalada y humus con toda la compra que realizaron. Me sorprendió gratamente la iniciativa de los niños de lavar, pelar y cortar la fruta, de lavar toda la vajilla posteriormente y de limpiar todas las mesas, a pesar de que como ellos mismos dijeron, este tipo de cosas no se las dejan hacer en casa. Creo que este tipo de actividades son fundamentales para desarrollar en los colegios, no solo para favorecer su motivación, sino su autonomía. Un colegio es un lugar al que se va a aprender para la vida, y no solo ha de ser un lugar donde dar contenido tras contenido a través de un libro de texto, y aquí está la prueba de lo beneficioso que puede llegar a ser.

SEMANA 4 (lunes 27 – jueves 30)

Esta semana dio comienzo mi unidad didáctica del Prácticum II. Por diversas razones no había podido realizarla con anterioridad. Pues bien, realicé una unidad acerca de la organización territorial y política de España, propia de la asignatura de Ciencias Sociales. De entrada les planteé el tema que íbamos a trabajar e hicimos una lectura inicial del libro. A continuación y a modo de repaso saqué uno a uno a los alumnos a la pizarra para que ubicasen en el mapa diferentes regiones de España que yo mismo iba diciendo, ya que esto mismo pero aplicado a los países europeos, ya se había trabajado en temas anteriores. Aquí pude observar que no todos habían superado este tema, ya que no todos sabían ubicar en un mapa, por lo que me vi obligado a trabajar más intensamente con ellos. Dentro de la organización territorial de España llegamos al punto de las Comunidades Autónomas, y aquí les realicé una breve explicación de lo que eran, y les mandé a realizar un proyecto de investigación que posteriormente presentarían al resto de la clase. A cada uno de ellos le asigné una Comunidad Autónoma, y ellos debían traer información de cada una de ellas en una cartulina. Los días siguientes los dedicamos a ello.

MAYO

SEMANA 1 (martes 5 – jueves 7)

La semana se inició el martes por motivo de la festividad de la cruz, y proseguí con mi unidad que la había dejado a la mitad. En esta semana ya iniciamos todo lo relacionado a la organización política de España. A pesar de no ser un tema extremadamente llamativo, yo intenté hacérselos lo más entretenido posible, y para ello, posterior a la explicación correspondiente, realizábamos todo lo que tuviera que ver con cada organismo político español pero aplicado a la clase. Así pues, elaboramos una Constitución de la clase, elegimos presidente, realizamos debates parlamentarios...e incluso elegimos nuestro himno, nuestro escudo y creamos nuestra bandera. Para concluir la unidad vimos lo propio relacionado a Canarias, y por último se mandaron unas actividades finales.

Sobre el transcurso de la unidad he de decir que me fue mejor de lo esperado en un principio, y las mayores dificultades las encontré en la temporalidad, ya que se me hacía muy difícil avanzar en sesiones de 45 minutos, y los desfases curriculares existentes entre los alumnos de mi clase, ya que unos avanzaban muy rápido y apenas tenían dificultad en entender el temario, mientras que otra parte le costaba y teníamos que parar numerosas veces para que entendiesen todo al respecto. Creo que el modo de enfocar la unidad fue un acierto total, ya que no solo logramos obtener el objetivo de la unidad que era el de conocer la organización territorial y política de España de forma teórica, sino que en la mayoría de los casos logramos realizar simulaciones en las que los alumnos descubrieron y aprendieron mucho mejor de cada uno de los organismos institucionales españoles. Todo ello corrobora que si como maestros nos implicamos más, creamos nuestras propias actividades adaptadas al aula y hacemos uso de nuestra imaginación, logramos mejores resultados. Todos los alumnos superaron los objetivos de la unidad, y a pesar de no realizarles una prueba final a modo de examen ya que no quise variar el funcionamiento que tiene la profesora al respecto, pude evaluarlos a través de su trabajo presentados acerca de las Comunidades Autónomas, de las actividades corregidas y de sus diversas intervenciones y participaciones en las diferentes actividades realizadas en clase, como en los debates, las elecciones, la elaboración de la bandera...En el transcurso de la unidad, conté con dos alumnos con adaptación curricular, pero en ningún caso tuve que modificar ni adaptar la unidad a

ninguno de ellos, ya que la seguían con cierta facilidad. Me sorprendió ver como a ellos les resultó superarla más sencillo que a otros de los alumnos de la clase. A modo de autoevaluación personal, puedo decir que aún me queda muchísimo por aprender ya que aunque al final salió todo muy bien, noto que sin la presencia de la profesor en clase me cuesta bastante llevar la batuta del grupo de alumnos, esto puede ser debido también a que no me ven realmente como un maestro al saber que vengo de la universidad, que no les voy a evaluar y a mi juventud, pero aún así creo que debería aprender a saber controlarlos mejor, porque de no ser así costaría muchísimo avanzar y seguir el ritmo óptimo de la clase.

El jueves 7 fue mi último del Prácticum II, ya que yo había estado acudiendo al centro desde el 13 de enero además de todos los viernes por decisión propia. Mi intención es volver a reincorporarme a finales de este mismo mes, pero ya de forma voluntaria. En cuanto a las prácticas, he de decir que ha sido sin duda mi experiencia profesional más emocionante y satisfactoria que he tenido nunca. Con ellas he comprobado si aún quedaba alguna duda, que mi futuro está en la docencia, amo esta profesión por encima de ninguna, trabajar con niños es muy duro pero gratificante, y ver la evolución que hay en ellos te llena de orgullo al saber que eres participe de la misma. En los cuatro años de universidad se me ha formado para estar a la altura en este trabajo, pero hasta ahora no había podido ver en plenitud cómo era el trabajo de un profesor, ya que aunque había podido disfrutar del Prácticum I, su poco periodo de tiempo y la poca relevancia que tenía como alumno en prácticas, limitándome a observar, apenas me introdujeron en ello. He tenido la suerte de poder trabajar codo a codo con dos profesionales estupendas y aprender muchísimo de ambas, de cada uno de sus diferentes métodos de enseñanza. El centro y su profesorado han contado conmigo absolutamente para todo, y es algo que agradeceré siempre. Con todo ello solo me queda esperar a volver a tener una experiencia como esta lo más pronto posible, pero esta vez como un auténtico profesional docente.

Proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales

Formulario para la tarea

| Datos Técnicos | | | IDENTIFICACIÓN |
|---|----------------------|--|--|
| Autor/a (es): Julio Alberto Campos Pérez | | | |
| Centro educativo: CEIP En Santa Cruz de Tenerife | | | |
| Etapa: Primaria | CURSO: Quinto | Área/Materia (s): Ciencias Sociales | Tipo de situación de aprendizaje: |

Título de la situación de aprendizaje: Organización territorial y política de España.

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

La Situación de Aprendizaje que aquí planteo, guarda perfecta relación con el proyecto educativo y pedagógico llevado a cabo por el centro en el que me encuentro. El tema que se trabaja, está incorporado al listado de contenidos a tratar dentro del 5º nivel de Educación Primaria, por lo que se adapta al PE del CEIP En Santa Cruz de Tenerife.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| Criterio/os de evaluación | Criterios de calificación | | | | CCBB | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--------------------------|--|---------------------|---------------------|---------------------------------|--|-------------------------------------|
| | Insuficiente (1-4) | Suficiente/bien (5-6) | Notable (7-8) | Sobresaliente (9-10) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: CONTENIDOS COMUNES</p> <p>1. Buscar, obtener y tratar información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, mediante el análisis, individual y en grupo, de fuentes directas e indirectas de diverso tipo y formato (espacios naturales, textos, gráficas, imágenes, etc.), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para aprender y comunicar contenidos propios de las Ciencias Sociales.</p> | <p>Participa de manera mecánica en trabajos individuales o de equipo, cometiendo errores en la búsqueda pautada de información en distintos contextos e instituciones y en diferentes fuentes y formatos, así como en su selección, organización y contraste. Manifiesta dificultades para analizar su proceso de aprendizaje personal aunque reciba indicaciones muy detalladas. Utiliza de manera inadecuada las TIC para la elaboración de conclusiones, y su presentación oral o escrita suele ser confusa y escasamente estructurada, cualquiera que sea su formato (informes, diálogos, debates, etc.), empleando un vocabulario coloquial, impreciso o erróneo.</p> | <p>Participa con ayuda, individualmente o en equipo, en la búsqueda pautada de información en distintos contextos e instituciones y en diferentes fuentes y formatos, así como en su selección, organización y contraste. Analiza mediante indicaciones muy detalladas el proceso seguido y su nivel de ajuste a los fines de la tarea, como estrategia para el aprendizaje propio. Utiliza con orientaciones las TIC para la elaboración de conclusiones y las presenta oralmente o por escrito de manera mínimamente ordenada y limpia mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado casi siempre de manera acertada.</p> | <p>Participa, individualmente o en equipo, con autonomía, en la búsqueda detallada de información en distintos contextos e instituciones y en diferentes fuentes y formatos, así como en su adecuada selección, organización y contraste. Analiza mediante pautas el proceso seguido y su nivel de ajuste a los fines de la tarea como estrategia para el aprendizaje propio. Utiliza con eficacia suficiente las TIC para la elaboración de conclusiones propias, y las presenta oralmente o por escrito de manera ordenada y limpia mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado.</p> | <p>Participa, individualmente o en equipo, con autonomía e interés, en la búsqueda detallada de información en distintos contextos e instituciones y en diferentes fuentes y formatos, así como en su adecuada selección, organización y contraste. Analiza con rigor el proceso seguido y su nivel de ajuste a los fines de la tarea, como estrategia para el aprendizaje propio. Utiliza de manera ágil y versátil las TIC para la elaboración original de conclusiones propias y las presenta oralmente o por escrito de manera muy ordenada, clara y limpia mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado con fundamento.</p> | COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | C. MATEMÁTICA Y C.B. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA | COMPETENCIA DIGITAL | APRENDER A APRENDER | COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS | SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR | CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES |

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar, seleccionar, organizar y contrastar información en distintos contextos e instituciones (espacios naturales, rurales, urbanos, museos, bibliotecas, etc.) y en diferentes fuentes y formatos (Internet, enciclopedias, libros, prensa, atlas, etc.), sobre hechos, fenómenos y procesos propios de las ciencias sociales, para analizarla, obtener conclusiones, elaborar informes, en soporte papel o digital, y comunicarla oralmente por escrito, así como reflexionar acerca del proceso seguido.

CONTENIDOS

2. Selección de información en diferentes fuentes (directas e indirectas).
3. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección, organización, información y presentación de conclusiones.
4. Desarrollo de estrategias para la comprensión, memorización, recuperación la información relevante y tratamiento crítico.
6. Utilización de estrategias para el fomento de la cohesión del grupo y del trabajo cooperativo.
7. Uso correcto de diversos materiales y recursos de trabajo.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|--|
| <p>3. Participar de manera activa y colaborativa en la comunidad escolar planificando y evaluando actividades colectivas, asumiendo y cumpliendo responsabilidades, desarrollando estrategias para resolver conflictos y respetando los derechos de las demás personas, con una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los problemas de identidad de género.</p> | <p>A menudo adopta una actitud pasiva en la resolución de problemas cotidianos en el contexto escolar, rechazando la asunción y el cumplimiento de responsabilidades concretas cuando se le solicita. Se despreocupa de los procesos electorales del centro educativo, así como de los resultados. Es variable en la manifestación de respeto hacia las demás personas, y con ayuda intenta emplear el diálogo para llegar a acuerdos, tomar decisiones, resolver conflictos y planificar y evaluar las actividades colectivas, sobre todo en el aula. Incumple las normas de aula, a veces es irascible y le cuesta desprenderse de prejuicios, incluso en contextos educativos formales.</p> | <p>Contribuye de manera incipiente a resolver algunos problemas cotidianos en el contexto escolar, asumiendo y cumpliendo responsabilidades concretas cuando se le solicita Participa con escaso interés, como actividad educativa, en las elecciones de curso y del consejo escolar y acepta los resultados. Muestra respeto hacia las demás personas, y con ayuda emplea el diálogo para llegar a acuerdos, tomar decisiones, resolver conflictos y planificar y evaluar las actividades colectivas, sobre todo en el aula. Respeto las normas de aula, adopta un comportamiento pacífico y comienza a desprenderse de prejuicios en contextos educativos formales.</p> | <p>Contribuye cada vez más a resolver problemas cotidianos en el contexto escolar, asume responsabilidades, cumple con sus obligaciones, cuando se le solicita, y participa en las elecciones de curso y del consejo escolar, aceptando los resultados. Muestra respeto hacia las demás personas y emplea el diálogo para llegar a acuerdos, tomar decisiones, resolver conflictos y planificar y evaluar las actividades colectivas, sobre todo en el aula. Respeto las normas y adopta un comportamiento pacífico y carente de prejuicios en contextos educativos formales.</p> | <p>Contribuye por lo general a resolver problemas cotidianos en el contexto escolar, asume responsabilidades, cumple con sus obligaciones con propia iniciativa, y se compromete de manera activa en las elecciones de curso y del consejo escolar, aceptando los resultados con actitud democrática. Muestra respeto hacia las demás personas, y generalmente, en cualquier circunstancia, emplea el diálogo para llegar a acuerdos, tomar decisiones, resolver conflictos y planificar y evaluar las actividades colectivas. Respeto las normas y adopta un comportamiento pacífico y carente de prejuicios en contextos educativos formales y no formales.</p> | <p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> | <p>C. MATEMÁTICA Y C.B. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</p> | <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> | <p>APRENDER A APRENDER</p> | <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> | <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> | <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> | |
| <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado participa de forma activa y colaborativa en las actividades que se organizan en la comunidad escolar y en su aula, predisponiéndose para resolver problemas cotidianos de la comunidad, asumiendo y cumpliendo responsabilidades, participando en las elecciones de curso y del Consejo Escolar, y aceptando los resultados. Se comprobará que respeta los derechos de las demás personas, sin discriminar en la distribución de roles y responsabilidades, estableciendo acuerdos a través del diálogo y la toma de decisiones democráticas y evaluando el cumplimiento de estas. Se constatará, además, que el alumnado valora la importancia de la convivencia pacífica, respeta las normas y es tolerante y respetuoso con los diferentes grupos humanos (importancia de la igualdad de género) y asume los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos mostrando un comportamiento pacífico y carente de prejuicios.</p> | | | | | | | | | | | | |

CONTENIDOS

1. Participación activa y colaborativa en la comunidad escolar y en su grupo clase (Junta de delegados, normas de convivencia, etc.).
2. Elaboración y cumplimiento de las normas para la convivencia de las personas en el grupo.
3. Desarrollo de habilidades sociales para la convivencia y la cooperación solidaria.
4. Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo.
5. Desarrollo y aplicación de estrategias para la resolución de conflictos a través del diálogo (la empatía, la escucha, la asertividad...).

BLOQUE DE APRENDIZAJE III: VIVIR EN SOCIEDAD

8. Valorar las principales instituciones políticas del Estado español y de la Unión Europea y explicar la importancia de sus respectivas Constituciones para el funcionamiento democrático, analizando específicamente algunos de los principales derechos, deberes y libertades que recogen respecto a las diferencias entre personas, igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y no discriminación de las personas por razones de identidad y orientación sexual, religión, cultura y discapacidad, con la finalidad de comprender y respetar la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

Describe **erróneamente, con un vocabulario impreciso** las principales instituciones del Estado español y de la Unión europea, explica sus funciones **de modo confuso** y, en situaciones simuladas o reales, **tiene dificultades** para identificar sus principios democráticos fundamentales, **aunque siga pautas. Aporta** ejemplos **improcedentes** sobre la importancia de estos para el funcionamiento del Estado y analiza **sin acierto** aquellos que promueven la participación y defienden la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

Describe **con un vocabulario genérico** las principales instituciones del Estado español y de la Unión europea, explicando **con un nivel muy básico** sus funciones, e identifica **con ayuda y pautas**, en situaciones simuladas o reales, sus principios democráticos fundamentales. **Además, argumenta** con algunos ejemplos **sencillos** la importancia de estos para el funcionamiento del Estado y **analiza, cuando se le solicita**, aquellos que promueven la participación y defienden la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

Describe **con un vocabulario preciso** las principales instituciones del Estado español y de la Unión europea, explicando sus funciones, e identifica **mediante la interpretación autónoma de pautas**, en situaciones simuladas o reales, sus principios democráticos fundamentales. **Además, argumenta** con ejemplos **pertinentes** la importancia de estos para el funcionamiento del Estado y **analiza con interés** aquellos que promueven la participación y defienden la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

Describe **con un vocabulario preciso y variado** las principales instituciones del Estado español y de la Unión europea, explicando con **detalle** sus funciones, e identifica **fácilmente**, en situaciones simuladas o reales, sus principios democráticos fundamentales. **Además, argumenta** con ejemplos **pertinentes y significativos** la importancia de estos para el funcionamiento del Estado y **analiza con iniciativa e interés** aquellos que promueven la participación y defienden la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

C. MATEMÁTICA Y C.B. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA

COMPETENCIA DIGITAL

APRENDER A APRENDER

COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado identifica, respeta y valora los principios democráticos fundamentales establecidos en la Constitución española y argumenta con ejemplos su importancia para el funcionamiento del Estado. Se evaluará si reconoce la necesidad de la participación democrática y valora la diversidad cultural, social, política y lingüística de un mismo territorio como fuente de enriquecimiento cultural. También se trata de comprobar si conoce las principales instituciones del Estado español y comprende sus funciones, incidiendo fundamentalmente en la división de poderes, las atribuciones recogidas en la Constitución para cada uno de ellos, la organización territorial y las estructuras básicas de gobierno, localizando en mapas políticos las provincias y las comunidades autónomas de España. Asimismo se verificará que los alumnos y las alumnas expliquen qué es la Unión Europea, el mercado único y la zona euro, cuáles son sus objetivos políticos y económicos, localicen en un mapa los países miembros y sus capitales e identifiquen las principales instituciones y sus órganos de gobierno, reconociendo sus símbolos.

CONTENIDOS

1. Análisis de las principales instituciones de gobierno Español y de la Unión Europea y valoración de sus responsabilidades para la resolución de problemas sociales, medioambientales, económicos, etc.
2. Importancia de la Constitución y de la participación ciudadana para el funcionamiento democrático de la sociedad.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|
| <p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p> <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EL ALUMNADO COMO AGENTE SOCIAL</p> <p>2. Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> | <p>Produce, individual o grupalmente, textos orales poco estructurados, propios del contexto personal, escolar o social, de manera que expresa sus ideas, opiniones o emociones con dificultad y poca creatividad, claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma poco adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que no respeta adecuadamente las normas del intercambio oral; o dirigidas. De esta manera, presenta dificultades para adaptar su intervención al contexto, utiliza un vocabulario poco adecuado y muy pobre y no tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos, inadecuados e imprecisos en los que organiza y planea su discurso con incoherencias y de manera poco clara o desordenada, gestionando de manera poco adecuada el tiempo y apoyándose en un uso poco adecuado y personal de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello le dificulta mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> | <p>Produce, individual o grupalmente, textos orales estructurados, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones sin dificultades destacables y con aportaciones creativas, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta frecuentemente las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado pero poco variado, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos, mejorables y con imprecisiones poco importantes, en los que organiza y planea su discurso coherentemente, aunque con algunas deficiencias en lo referido a la claridad y al orden, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso adecuado y bastante personal de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> | <p>Produce, individual o grupalmente, textos orales de cierta complejidad, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con fluidez y creatividad, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta con regularidad las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado y variado, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos bastante precisos y funcionales, en los que organiza y planea su discurso coherentemente y de manera clara y ordenada, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso adecuado y personal de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> | <p>Produce, individual o grupalmente, textos orales complejos, propios del contexto personal, escolar o social, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones con fluidez, creatividad y originalidad, además de con claridad, asertividad y sentido crítico, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta siempre las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto, utiliza un vocabulario adecuado y variado, y tiene en cuenta los elementos no verbales. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos precisos y funcionales, en los que organiza y planea su discurso coherentemente, y de manera clara, ordenada y pertinente, gestionando de manera adecuada el tiempo y apoyándose en el uso adecuado, eficaz y personal de los medios audiovisuales y las TIC. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y valorar la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> | <p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> | <p>C. MATEMÁTICA Y C.B. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</p> | <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> | <p>APRENDER A APRENDER</p> | <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> | <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> | <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> |
|---|---|--|--|---|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|

Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, encuestas, noticias, entrevistas, reportajes...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se evaluará si el alumnado organiza y planifica coherentemente su discurso, elaborando guiones previos a su intervención, teniendo en cuenta los elementos no verbales, gestionando el tiempo, transmitiendo la información con el apoyo de medios audiovisuales y las tecnologías de la información y utilizando un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creatividad, asertividad y sentido crítico, e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.

CONTENIDOS

1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado, coherente y cohesionado, adaptándose al contexto, y aplicación de estrategias para hablar en público.
2. Aplicación de las estrategias y normas para del intercambio comunicativo oral: dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas; turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás...
3. Organización y planificación de las propias intervenciones orales a través de la elaboración de guiones previos a estas en los que se organice la información a transmitir.
4. Producción de los textos orales diferente tipo y con distintas finalidades o propósitos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos, persuasivos, identificando su estructura, para comunicar las propias ideas, opiniones y emociones.
5. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.
7. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación, y de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|
| <p>4. Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> | <p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, poco estructurados y con una extensión insuficiente, respetando su estructura con imprecisiones importantes y haciendo un uso poco adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera poco creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Por tanto, aplica sin la debida progresión, aun con ayuda, las fases del proceso de escritura, haciendo un uso poco autónomo y con muchas imprecisiones del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con falta de orden, coherencia y cohesión, sin utilizar el registro adecuado; aplica de manera mecánica y con incorrecciones importantes las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, no cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de forma confusa y poco asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello le dificulta la formación de un pensamiento crítico, la mejora en la eficacia escritora y el fomento de la creatividad.</p> | <p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, , propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, estructurados aunque con una extensión que necesita de ampliación, respetando sin imprecisiones importantes su estructura y haciendo un uso adecuado aunque bastante personal de las TIC, en su caso, en los que expresa con aportaciones creativas sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica de manera guiada y con conciencia superficial todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso autónomo y sin imprecisiones importantes del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con algunas incorrecciones y con conciencia superficial las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, cuida de forma aceptable la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> | <p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, de cierta complejidad y con una adecuada extensión que atiende a lo fundamental, respetando con bastante precisión su estructura y haciendo un uso adecuado y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica con bastante autonomía y con cierta deliberación todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso autónomo y bastante preciso del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica sin incorrecciones importantes y con deliberación las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, cuida adecuadamente la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> | <p>Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, complejos y con una adecuada extensión que combina lo importante y lo secundario, respetando con precisión su estructura y haciendo un uso adecuado, eficaz y personal de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa y original sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones. Para ello, aplica de manera autónoma y deliberación todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso autónomo y preciso del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica con corrección y deliberación las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación. Además, cuida de manera destacable la caligrafía y la presentación de sus escritos. Finalmente, valora de manera asertiva las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> | <p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> | <p>C. MATEMÁTICA Y C.B. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</p> | <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> | <p>APRENDER A APRENDER</p> | <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> | <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> | <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> |
|---|---|---|---|---|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|

Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos o expositivos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión; aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas, ...); usando el registro adecuado; siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura); teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se pretende que el alumnado sea capaz de valorar sus propias producciones y las de sus compañeros y compañeras con sentido crítico, evitando prejuicios y discriminaciones.

CONTENIDOS

1. Producción de textos del ámbito familiar, personal o educativo para obtener, organizar y comunicar información, conocimientos, experiencias y necesidades: diarios, cartas, correos, opiniones, resúmenes esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas, cómics, carteles publicitarios, anuncios...
2. Planificación del proceso de escritura (redacción, revisión, mejora, reescritura...) para la elaboración de producciones propias, teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, y utilizando el registro adecuado.
4. Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas) en la producción de textos escritos.
5. Uso responsable de los medios digitales como recurso para obtener información y modelos para la composición escrita, y para la presentación de las producciones propias.
6. Valoración de la escritura como instrumento para relacionarnos y comunicar experiencias y conocimientos.

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|
| <p>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</p> <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>1. Realizar creaciones plásticas bidimensionales y tridimensionales que permitan expresarse y comunicarse, tras la planificación y organización de los procesos creativos, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo información necesaria a través de la investigación, nuestro entorno, bibliografía e Internet, seleccionando los diferentes materiales y técnicas, y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas.</p> | <p>Representa, solo de manera mecánica y sin creatividad alguna, el entorno próximo y el imaginario, mostrando impedimentos para la realización individual y en grupo de obras plásticas muy sencillas, en plano y en volumen mediante combinaciones de puntos, líneas y formas, y el uso de conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género. Presenta asimismo dificultades para recopilar la información necesaria, incluso siguiendo instrucciones y con ayuda, en diferentes fuentes (bibliografía, Internet e intercambio de conocimientos con sus iguales).</p> <p>También tiene problemas para planificar el trabajo a través de bocetos, aplicar la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos) y usar las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), materiales y técnicas más adecuadas. Además, realiza juicios críticos de manera confusa sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando con errores importantes en sus explicaciones y descripciones algunos términos propios de los lenguajes artísticos.</p> | <p>Representa, a partir de modelos y esforzándose en ser creativo, el entorno próximo y el imaginario de diferentes maneras a través de la realización individual y en grupo de obras plásticas sencillas, en plano y en volumen, mediante combinaciones de puntos, líneas y formas, y el uso de conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género. Para ello recopila la información necesaria, siguiendo instrucciones, en diferentes fuentes (bibliografía, Internet e intercambio de conocimientos con sus iguales y, además, planifica el trabajo a través de bocetos, aplica la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), y usa las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), materiales y técnicas más adecuadas. Asimismo, realiza juicios críticos con alguna ambigüedad sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando sin errores importantes en sus explicaciones y descripciones algunos términos propios de los lenguajes artísticos.</p> | <p>Representa con soltura y esforzándose en ser creativo el entorno próximo y el imaginario de diferentes maneras a través de la realización individual y en grupo de obras plásticas complejas, en plano y en volumen, mediante combinaciones de puntos, líneas y formas, y el uso de conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género. Para ello recopila la información necesaria de manera autónoma en diferentes fuentes (bibliografía, Internet e intercambio de conocimientos con sus iguales y, además, planifica el trabajo a través de bocetos, aplica la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), y usa las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), materiales y técnicas más adecuadas. Asimismo, realiza juicios críticos coherentes de cierta complejidad sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando correctamente en sus explicaciones y descripciones algunos términos propios de los lenguajes artísticos.</p> | <p>Representa con soltura y de forma creativa el entorno próximo y el imaginario de diferentes maneras a través de la realización individual y en grupo de obras plásticas complejas en plano y en volumen, mediante combinaciones de puntos, líneas y formas y el uso de conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género. Para ello recopila la información necesaria, de manera autónoma y con iniciativa propia, en diferentes fuentes (bibliografía, Internet e intercambio de conocimientos con sus iguales y, además, planifica el trabajo a través de bocetos, aplica la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), y usa las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), materiales y técnicas más adecuadas. Asimismo, realiza juicios críticos de cierta complejidad, coherentes y argumentados, sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando correctamente y con precisión en sus explicaciones y descripciones algunos términos propios de los lenguajes artísticos.</p> | <p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> | <p>C. MATEMÁTICA Y C.B. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</p> | <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> | <p>APRENDER A APRENDER</p> | <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> | <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> | <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> |
|---|--|---|---|---|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|

Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de crear obras bidimensionales, como cuadros, dibujos..., y tridimensionales, como esculturas, decorados..., utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género (retrato, paisaje, bodegón...), y diferentes maneras de representar el entorno próximo o imaginario (realista o abstracto; figurativo o no figurativo...). Además debe ser capaz de aplicar la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, y fríos y cálidos), así como de usar las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) y técnicas (collage, puntillismo...) más adecuadas para sus creaciones y proyectos, tanto individuales como grupales, planificando previamente el trabajo a través de bocetos, tras obtener la información necesaria recopilándola de diferentes fuentes: bibliografías, Internet e intercambio de conocimientos con otros alumnos y alumnas. Todo ello con el fin de que el alumnado pueda comunicarse y desarrollar sus capacidades expresivas personales, así como mostrar opiniones constructivas utilizando algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones, siempre desde un punto de vista que sea respetuoso con la obra.

CONTENIDOS

3. Realización de trabajos artísticos utilizando diferentes texturas: naturales y artificiales, y visuales y táctiles.
5. Manejo y conservación del espacio de uso, materiales e instrumentos propios del taller de plástica.
6. Cooperación en la planificación y desarrollo de proyectos en grupo, respetando las ideas de los demás.
8. Cooperación en la planificación y la organización del proceso creativo empleando las tecnologías de la información y la comunicación para la recogida de información.
9. Creación de bocetos como parte del proceso creativo, seleccionando y compartiendo con el resto del alumnado el que mejor se adecue a la obra final.

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|
| <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE VI: LA INTERPRETACIÓN MUSICAL</p> <p>6. Crear, interpretar e improvisar, solo o en grupo, composiciones sencillas, utilizando el lenguaje musical y las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos musicales, para expresar sentimientos o sonorizar situaciones, asumiendo la responsabilidad en la interpretación y respetando las aportaciones de los demás.</p> | <p>Interpreta con muy poca soltura y con incorrecciones, aunque se le aporten modelos, individualmente o en grupo, composiciones sencillas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento, sin asumir con respeto los diferentes roles en la interpretación de dichas composiciones, que contienen tanto elementos del lenguaje musical como procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. Muestra dificultades, además, para crear e improvisar piezas musicales sencillas, para traducir al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos, así como para sonorizar imágenes y representaciones dramáticas, recopilar información, incluso siguiendo instrucciones y con ayuda, y para utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.</p> | <p>Interpreta a partir de modelos, individualmente o en grupo, composiciones sencillas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento, asumiendo con respeto los diferentes roles en la interpretación de esas composiciones, que contienen tanto elementos del lenguaje musical como procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. Asimismo, crea e improvisa, esforzándose en ser creativo, piezas musicales sencillas, traduce sin errores importantes al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillo, y sonoriza imágenes y representaciones dramáticas. Para ello recopila información siguiendo instrucciones y utiliza con agilidad las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.</p> | <p>Interpreta con soltura, individualmente o en grupo, composiciones sencillas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento, asumiendo con respeto los diferentes roles en la interpretación de esas composiciones, que contienen tanto elementos del lenguaje musical como procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. Asimismo, crea e improvisa con aportaciones creativas piezas musicales sencillas, traduce con pocas incorrecciones al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos, y sonoriza imágenes y representaciones dramáticas. Para ello recopila información de manera autónoma y utiliza con agilidad y versatilidad las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.</p> | <p>Interpreta con soltura y precisión, individualmente o en grupo, composiciones sencillas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas con y sin acompañamiento, asumiendo con respeto los diferentes roles en la interpretación de esas composiciones, que contienen tanto elementos del lenguaje musical como procedimientos musicales de repetición, variación y contraste. Asimismo, crea e improvisa de forma creativa piezas sencillas, traduce de forma correcta al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos, y sonoriza imágenes y representaciones dramáticas. Para ello recopila información de manera autónoma y con iniciativa propia y utiliza con agilidad y versatilidad las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos.</p> | <p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> | <p>C. MATEMÁTICA Y C.B. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</p> | <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> | <p>APRENDER A APRENDER</p> | <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> | <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> | <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> |
|--|---|--|--|--|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|

Este criterio va dirigido a comprobar si el alumnado es capaz de interpretar, solo o en grupo, composiciones vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas, con y sin acompañamiento, que contengan tanto elementos del lenguaje musical (figuras, tempo...) como procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, así como de traducir al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. Para ello debe recopilar información en fuentes bibliográficas, en medios de comunicación, Internet, etc. sobre instrumentos, compositores y compositoras, intérpretes, eventos musicales..., y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos para la creación e improvisación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas, asumiendo con respeto los diferentes roles en la interpretación (dirección, intérprete, autor o autora...).

CONTENIDOS

1. Interpretación de piezas instrumentales y vocales utilizando tanto el lenguaje musical como el lenguaje no convencional y los procedimientos de repetición, variación y contraste.
3. Interpretación de piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas, mostrando confianza en la interpretación en grupo y respeto en las aportaciones de los demás.
4. Utilización de Internet y los medios de comunicación para la búsqueda de información bibliográfica: instrumentos, compositores y compositoras, intérpretes y eventos musicales.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

CONCRECIÓN

| Secuencia de actividades | Cod. CE | Productos / instrumentos de evaluación | Sesiones | Agrupamientos | Recursos | Espacios / Contextos |
|---|-------------|--|-------------|------------------------|----------------------------------|----------------------|
| Introducción al tema: Lectura inicial del texto que ofrece la editorial Santillana en su libro de Ciencias Sociales para 5º de Primaria. | [PLCL05C02] | | SESIÓN Nº 1 | Cada uno en su asiento | Texto de la editorial Santillana | Aula de clase |
| Visualización de un mapa geográfico de España y a partir de él identificar los diferentes territorios con los que cuenta nuestro país (península Ibérica, Islas Canarias, Islas Baleares y las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla). Situar a España dentro de Europa y del mundo. En un primer momento se pedirá que de forma oral y respetando los turnos de palabra sean ellos | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|-------------|------------------------|---------------------------|---------------|
| <p>quienes identifiquen todos los territorios, y una vez hecho esto, procederemos a analizarlos.</p> <p>A partir del mismo mapa, identificar las fronteras con las que cuenta nuestro país, señalar los países con los que limita, además de identificar sus límites geográficos.</p> | [PCSO05C01] | | SESIÓN Nº 1 | Cada uno en su asiento | Mapa geográfico de España | Aula de clase |
| <p>Visualización de un mapa político de España y a partir de él identificar las diferentes regiones de nuestro país. Uno a uno irá a la pizarra y tendrá que ubicar en dicho mapa la Comunidad Autónoma que dos semanas antes se le había asignado, indicando con qué otros territorios o accidentes geográficos limita. Deberá para ello emplear el vocabulario propio adquirido en temas anteriores, y utilizar los puntos cardinales de la Rosa de los vientos, por lo que todo ello servirá de repaso a lo ya visto.</p> <p>Ej: "Galicia es una Comunidad Autónoma de España ubicada al noroeste de la Península Ibérica, y limita al este con Asturias, al sureste con Castilla la Mancha y al sur con Portugal. Al norte está bañada por el Mar Cantábrico, y al oeste por el Océano Atlántico".</p> | [PCSO05C01] | | SESIÓN Nº 1 | Individualmente | Mapa político de España | Aula de clase |
| <p>Dos semanas previas al inicio de esta Situación de Aprendizaje, se le asignó a cada uno de los niños una de las Comunidades Autónomas de España, a partir de la cual deberán exponer las características principales de cada una de ellas (capital, población, gastronomía, festividades, provincias con las que cuenta, edificaciones relevantes, entornos naturales de importancia...), exponiéndola de forma individual delante del resto de compañeros, enfrentándose de esta forma a las cuestiones que los alumnos planteen sobre su trabajo y presentándola en formato cartulina acompañada de texto e imágenes, para posteriormente colocarla en las paredes de la clase y que de esta forma, pueda consultarse la información</p> | <p>[PCSO05C01]</p> <p>[PLCL05C02]</p> <p>[PEAR05C01]</p> | | SESIÓN Nº 2 | Individualmente | | Aula de clase |

| | | | | | | |
|--|--|--|--------------|-----------------|--|---------------|
| mostrada cuando se requiera. | [PLCL05C04] | | | | | |
| Continuación de la exposición del trabajo de investigación acerca de las Comunidades Autónomas de España. | [PCSO05C01] [PLCL05C02] [PEAR05C01] [PLCL05C04] | | SESIÓN Nº 3 | Individualmente | | Aula de clase |
| Continuación de la exposición del trabajo de investigación acerca de las Comunidades Autónomas de España. | [PCSO05C01] [PLCL05C02] [PEAR05C01] [PLCL05C04] | | SESIÓN Nº 4: | Individualmente | | Aula de clase |
| Continuación de la exposición del trabajo de investigación acerca de las Comunidades Autónomas de España. | [PCSO05C01] [PLCL05C02] [PEAR05C01] [PLCL05C04] | | SESIÓN Nº 5: | Individualmente | | Aula de clase |
| Presentar y explicar a los alumnos qué es la Constitución española, identificar cuándo fue elaborada, quienes la redactaron, por qué es tan importante para nuestro país... Posteriormente se realizará una actividad que consiste en elaborar entre todos una Constitución para clase, redactando leyes y normas que han de cumplirse, para lograr que entiendan de mejor forma el concepto aplicándolo para ello a la clase y | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|---------------------|---|-------------------------|----------------------|
| <p>para fomentar de algún modo la convivencia en grupo, el respeto por los demás, el llegar a un conceso...mediante la elaboración del listado y el cumplimiento de esas normas.</p> | <p>[PCSO05C08] [PLCL05C02]</p> | | <p>SESIÓN Nº 6:</p> | <p>Cada uno en su asiento</p> | <p>Cartulina</p> | <p>Aula de clase</p> |
| <p>Presentar las diferentes instituciones que tiene España. Hablarles sobre el Jefe de Estado, cuya función corresponde al rey, y asimilarlo al nivel de la clase con el profesor, quien no es elegido democráticamente sino que es impuesto, como pasa con el rey cuya figura es hereditaria.</p> <p>Explicar qué es el Gobierno, cuáles son sus características y quienes lo eligen. Realizar una actividad en la que los alumnos se pongan en la piel de los políticos y realicen una campaña donde a través de un discurso se presentarán a las elecciones de delegado de la clase (equiparándolo con el Presidente de España), se llevará a cabo una votación en la que uno a uno irá votando al candidato que considere más oportuno para el cargo y posteriormente, una vez elegido, tendrá que conformar su equipo de gobierno e indicar quiénes serán sus ministros, en este caso uno por cada una de las asignaturas con las que cuentan, delegando en ellos todo lo que tenga que ver para dicha materia.</p> | <p>[PCSO05C08] [PLCL05C02]</p> | | <p>SESIÓN Nº 7:</p> | <p>Cada uno en su asiento salvo quienes se presenten candidatos, quienes tendrán que salir a la pizarra</p> | <p>Papeletas y urna</p> | <p>Aula de clase</p> |
| <p>Explicar a los alumnos qué son y a qué se dedican las Cortes Generales que existen en nuestro país, es decir el Congreso de los Diputados y el Senado. A continuación, colocar las mesas en dos grupos diferentes de forma que quede un grupo en frente del otro, de este modo la clase estará dividida en dos bandos. Lo que se pretende es que realicen un debate parlamentario sobre diferentes temáticas, y que cada uno de los grupos se postule a favor o en contra de cada uno de los temas, logrando así que se pongan en la piel del Gobierno y de la oposición, y que intenten llegar a un consenso.</p> <p>Los temas a debatir podrían ser por ejemplo la pena de cárcel a quien maltrate un animal, la polémica nueva ley de seguridad</p> | <p>[PCSO05C03]</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---------------------|--|--|----------------------------|
| <p>ciudadana, o incluso asuntos a debatir propios del centro o de la clase para hacerlos más cercanos. Además los alumnos podrán plantear nuevos temas a debatir.</p> | <p>[PCSO05C08] [PLCL05C02]</p> | <p>Rubrica incluida en el Anexo</p> | <p>SESIÓN Nº 8:</p> | <p>La clase dividida en dos grupos frente a frente</p> | | <p>Aula de clase</p> |
| <p>Explicar a los alumnos qué es y a qué se dedica el Tribunal de Justicia de nuestro país. A continuación se planteará una situación en la que alguien ha incumplido las normas de la clase, lo que equivaldría a la Constitución, y los alumnos deben actuar como jueces y magistrados y determinar qué medida tomar.</p> | <p>[PCSO05C03] [PCSO05C08] [PLCL05C02]</p> | | <p>SESIÓN Nº8:</p> | <p>Cada uno en su asiento</p> | | <p>Aula de clase</p> |
| <p>Mandar actividades de tarea para casa. Actividad 2 y 4 de la página 75, 1 y 3 de la 77 y 1 y 4 de la 79 del libro de texto de Santillana. Además tendrán que realizar una actividad con el siguiente enunciado: “Elabora una constitución para tu casa, e indica a quién correspondería el papel de cada institución dentro de tu familia”.</p> | <p>[PCSO05C01] [PCSO05C03] [PCSO05C08] [PLCL05C02]</p> | | <p>SESIÓN Nº8:</p> | <p>Individualmente</p> | <p>Libro de texto, libreta y bolígrafo</p> | <p>Cada uno en su casa</p> |
| <p>Presentar a los alumnos los diferentes símbolos de nuestro país, que serían la bandera, el escudo y el himno. Tratar detalladamente cada uno de ellos explicando su origen y el por qué de que se representen así.</p> <p>A continuación plantear la elaboración una bandera en la que cada uno de ellos de forma individual realizará un boceto que presentará al resto de compañeros, y posteriormente entre todos se decidirá cuál es la que mejor representaría a la clase para elaborarla en grande y colocarla en la pared de la clase.</p> | <p>[PCSO05C03] [PCSO05C08] [PLCL05C02] [PEAR05C01]</p> | | <p>SESIÓN Nº 9:</p> | <p>Individualmente y posteriormente en grupo</p> | <p>Folios, colores, cartulinas, tijeras, pegamento y pizarra digital</p> | <p>Aula de clase</p> |

| | | | | | | |
|---|--|--|----------------------|---|--|----------------------|
| <p>Plantear la elaboración de cada uno de estos símbolos pero aplicados a la clase. En primer lugar se elaborará una bandera en la que cada uno de ellos de forma individual realizará un boceto que presentará al resto de la clase, y posteriormente entre todos se decidirá cuál es la que mejor representaría a la clase para elaborarla en grande y colocarla en la pared de la clase.</p> | <p>[PCSO05C03] [PCSO05C08] [PLCL05C02] [PEAR05C01]</p> | | <p>SESIÓN nº9:</p> | <p>Cada uno en su asiento y posteriormente en grupo</p> | <p>Folios, colores, cartulinas, tijeras, pegamento y pizarra digital</p> | <p>Aula de clase</p> |
| <p>Plantear la selección de una canción ya existente para elegirla como himno de la clase. Para ello los alumnos propondrán un listado de canciones, y posteriormente se votará cuál es la más representativa. Por último se interpretará la canción con actitud respetuosa.</p> | <p>[PCSO05C03] [PCSO05C08] [PLCL05C02] [PEAR05C06]</p> | | <p>SESIÓN Nº9:</p> | <p>En grupo, cada uno desde su asiento.</p> | <p>Pizarra digital</p> | <p>Aula de clase</p> |
| <p>Presentar a los alumnos la organización territorial y política existente en Canarias, haciendo especial hincapié en el estatuto de autonomía. Contemplar los diferentes símbolos con los que cuenta nuestra Comunidad Autónoma.</p> | <p>[PCSO05C08] [PLCL05C04]</p> | | <p>SESIÓN Nº 10:</p> | <p>Cada uno en su sitio</p> | | <p>Aula de clase</p> |
| <p>Corrección de actividades mandadas con anterioridad a modo de conclusión del tema.</p> | <p>[PCSO05C01] [PLCL05C02]</p> | | <p>SESIÓN Nº 10:</p> | <p>Cada uno en su asiento</p> | | <p>Aula de clase</p> |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES | | | | | | |
| Referencias bibliográficas y bibliografía-web | | | | | | |
| Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica. | | | | | | |
| Propuesta y comentarios de los usuarios/as | | | | | | |

*Añadir filas o combinar celdas, si se requiere

GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

PRACTICUM II

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas:

Julio Alberto Campos Pérez

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

| | Muy Negativamente | | | | | Muy | | | | |
|---|-------------------|---|---|---|---|-----|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.). | | | | | | | | | | X |
| Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento | | | | | | | | | X | |
| Colaboración con el/la profesor/a en el aula | | | | | | | | | X | |
| Grado de conocimiento del aula | | | | | | | | | | X |
| Grado de conocimiento del contexto del centro | | | | | | | | | X | |
| Grado de conocimiento del centro como organización | | | | | | | | X | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| Grado de satisfacción con mi intervención educativa en general. | | | | | | | | | | X | |
| Grado de satisfacción con el desarrollo de la unidad didáctica. | | | | | | | | | | X | |
| Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo? | | | | | | | | | | X | |

Mis principales dificultades han sido:

No tener el dominio ni el control total de la clase, sino que en mis intervenciones me he tenido que ver ayudado por los profesionales del centro.

He aprendido que debo hacer:

Preparar todas las clases con anterioridad, limitando la improvisación a momentos puntuales. Tener en cuenta la temporización y las características del grupo clase al que queremos impartir la sesión, ya que son aspectos básicos para que todo salga bien.

He aprendido que no debo hacer:

Darles demasiada confianza de inicio, ya que intentar volver a recuperar el respeto necesario ya avanzado el curso es extremadamente difícil.

En mi actuación personal estoy satisfecho con:

Mi nivel de motivación de cara a la asistencia, elaboración y puesta en práctica de mi trabajo. Considero que soy una persona muy dispuesta y creativa, y no tengo impedimento alguno en realizar las diferentes actividades que se requieran.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:

Todas mis intervenciones en general, y digo esto ya que desde el mismo profesorado del centro se me ha felicitado al respecto.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:

Tener un mayor control de la clase y sentirme más seguro de cara a las explicaciones que yo mismo doy, aunque considero que todo ello lo iré adquiriendo con la experiencia.

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?

Desde luego, por si tuviera alguna duda me han servido para disiparlas y aclarar aún más mi interés por la docencia.

En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías?

9

ANEXO:

| | Nunca | Pocas veces | Bastantes veces | Siempre |
|---|-------|-------------|-----------------|---------|
| Interviene con diferentes aportaciones en el debate planteado. | | | | |
| Los argumentos que aporta tienen rigor y peso en el debate. | | | | |
| Muestra una actitud adecuada y de respeto ante las aportaciones de los demás compañeros | | | | |
| Sabe llegar a un consenso e intenta buscar soluciones. | | | | |
| | | | | |

Rubrica para la evaluación del debate parlamentario

Evidencia 4: **Informe individual de prácticas**

INFORME INDIVIDUAL

- Prácticum de Mención –

Julio Alberto Campos Pérez

Grado en Maestro de Educación Primaria

Mención de Inglés

INDICE:

| | |
|------------------------------|-----------|
| Introducción..... | 3 |
| Desarrollo..... | 4 |
| Observaciones..... | 9 |
| Actividades..... | 20 |
| Unidad Didáctica..... | 26 |
| Reflexión..... | 47 |
| Autoevaluación..... | 54 |
| Anexos..... | 57 |

INTRODUCCIÓN

El trabajo que se muestra a continuación, sintetiza de algún modo mi experiencia personal a lo largo de las prácticas de mención que he realizado estos meses atrás. En él se puede apreciar las actividades que he llevado a cabo de forma individual, la unidad didáctica desarrollada, mi opinión ante algunos aspectos observados en todo este periodo..., en definitiva, toda la experiencia vivida en el centro durante este tiempo.

Por primera vez tuve que enfrentarme a una clase como docente del área de inglés y la experiencia ha sido muy positiva, ya que a pesar de tener dudas y miedos inicialmente sobre mi papel en las clases, supe solventarlo correctamente.

Tuve la suerte de trabajar codo con codo con grandes profesores durante todo este periodo, de los que aprendí muchísimas cosas que podré aplicar cuando finalmente sea maestro. Toda esta experiencia con ellos me sirvió para ver la cantidad de tipos de metodologías que se pueden aplicar, y la variedad de estilos docentes que hay, por lo que soy yo quien debe elegir la forma de impartir la clase, adaptarla a mis gustos y aplicarla según lo aprendido.

DESARROLLO

El Prácticum de Mención lo llevé a cabo en el CEIP Gesta 25 de julio, un colegio ubicado en el barrio santacruzero de La Salud, y con la característica principal de ser pionero y preferente para alumnos con problemas motóricos. Además, tiene la particularidad de haber sido creado resultante de la fusión, este mismo año, de dos centros existentes hasta el pasado verano, el CEIP 25 de julio y el CEIP Rodríguez Galván. Tras haber estado alrededor de dos meses desarrollando mi Prácticum II en quinto curso, tuve que cambiar de curso y nivel para comenzar mis prácticas de inglés. Para ello estuve durante un mes y medio comprendido entre el 2 de febrero y el 13 de marzo llevando a cabo dichas prácticas.

La maestra Julia me acogió en su clase para ello. Tiene una tutoría de cuarto, concretamente 4°C y además imparte la asignatura de inglés a 4°B. En cuanto a los grupos de clase a los que tuve que enfrentarme en este periodo, los dos cuartos, he de decir que eran muy variados y existían grandes diferencias entre uno y otro.

En primer lugar, en 4°C que contaba con un total de 18 alumnos/as, había un niño con dificultades motóricas y este hecho había que tenerlo en cuenta para llevar a cabo todas las actividades. Constantemente salía de clase y estaba entre dos y tres sesiones diarias con la auxiliar y la especialista, por lo que pocas veces podía acudir a clases de inglés, lo que hace que su nivel sea muy inferior al del resto de sus compañeros, además de por sí él tiene una adaptación curricular de 1º o 2º y ha llegado a repetir curso en una ocasión. Es muy difícil enfocar las clases para él, ya que como dije le cuesta seguir el ritmo, cuenta con diversas dificultades y su horario escolar no es el más apropiado para lograrlo. Durante mi estancia en la clase me propuse dedicar mucho más tiempo a este alumno, debido a que no recibe la atención personalizada que debiese, ya que la profesora se limita a darle fichas correspondientes a un nivel de 1º y continúa con su clase. No culpo a la tutora de eso, ya que considero casi imposible que pueda atender a este niño de forma individualizada y al resto de la clase al mismo tiempo, por lo que esta experiencia me ha servido a comprobar que todo lo aprendido en la carrera acerca de este tipo de niños está muy bien en la teoría, pero que es muy complicado llevarlo a la práctica, y que es la consejería quien tiene que poner de su parte para solucionar este problema, que no concluye simplemente haciendo salir de clase al niño en cuestión unas horas al día como ya hacen, sino que se debe incluir a un

profesor de apoyo que esté con él dentro del aula, y a falta de esa persona, me ha tocado a mí desempeñar ese papel, que considero mucho más difícil de lo que pensaba. Ante todo he descubierto que se debe de tener una paciencia extrema con estos niños, ya que su nivel de aprendizaje es muchísimo más lento que el de los demás, y que has de plantearle siempre actividades motivadoras, que hagan que él preste un mayor interés a lo que está haciendo para que así alcance el aprendizaje más rápido y de mejor forma, porque de ser así es prácticamente imposible que te atiendan, sigan la clase y lleguen a aprender algo.

Además de este caso, la tutoría donde me encontraba tenía otros dos alumnos con adaptaciones curriculares, que acudían todos los días a una o dos sesiones de apoyo. A estos dos casos particulares les costaba muchísimo seguir las explicaciones, y más en la asignatura de inglés donde su nivel era muy inferior al curso al que pertenecían y al resto de sus compañeros.

Estaba el caso de otros dos alumnos que a pesar de no contar con ningún tipo de adaptación curricular, se podía ver a simple vista que no podían continuar el ritmo de la clase. Eran dos casos especiales, ya que por un lado estaba el caso de un niño que había llegado este mismo año procedente de Colombia, y estaba de algún modo adaptándose al nuevo sistema educativo que al parecer es bastante diferente al de su país de origen, además de empezar de cero una nueva vida en un nuevo lugar, en un nuevo colegio, con unos nuevos compañeros..., por lo que se espera que una vez adaptado a su nueva vida, consiga una mejoría en su expediente académico. El otro caso era un niño que había vivido malos tratos por parte de su padre, quien se encuentra actualmente en la cárcel acusado de violencia doméstica y de género. Todo ello se ve que afectado a este alumno, que muestra una actitud totalmente pasiva en clase, no interactúa con sus compañeros, no participa durante el desarrollo de actividades y no está integrado en el grupo clase. La profesora se ha involucrado mucho en su caso, pero como ya expliqué, es un asunto muy delicado y ha llegado a recomendarle a la madre la ayuda de algún especialista que le ayude a superar estos miedos que tiene fruto de su experiencia traumática.

Todo esto me hace ver las numerosas dificultades a las que ha de enfrentarse un docente, y me ha hecho entender que en la realidad y en la práctica aparecen numerosos factores con los que no se cuentan desde un inicio, pero a los que hay que adaptarse, ya

que muchas veces el profesor/a es quien debe adaptarse al grupo clase, observarlo para luego entenderlo y poder trabajar en las mejores condiciones con él.

El resto de alumnos no presentan ningún tipo de dificultad diagnosticada. Hay un claro predominio de los chicos frente a las chicas, pero son ellas las que llevan en mayor medida la iniciativa de la clase, ya que son las que más intervienen y participan en todas las actividades a excepción de algún alumno en concreto.

En cuanto a la dinámica de la clase, lo primero que salta a la vista es que hay demasiada pasividad en el aula, se pierde mucho tiempo en cosas sin importancia y se les pasa por alto muchas conductas negativas de los niños. La profesora es extremadamente buena, y si es cierto que lleva el control del aula en todo momento, pero los alumnos/as se aprovechan de la bondad de la profesora, este es el caso de una alumna muy caprichosa que hace literalmente lo que le da la gana, y desafía a la autoridad del maestro con miradas o gestos de exaltación, a la que le permite realizar ese tipo de comportamientos, no llamándole la atención como debería, y yo que no he podido contenerme ante esa situación he tenido que recriminarle sus comportamientos en más de una ocasión.

En general es un grupo muy hablador, y constantemente hay que interrumpir la clase para llamarles la atención. Todo esto se podría haber evitado si desde un inicio la tutora hubiese sentado las normas de clase y les hubiera hecho ver, qué está permitido y qué no.

En cuanto a la metodología empleada a la hora de la enseñanza del área de inglés, considero que a pesar de que ella pone empeño en hacerlo lo más atractivo posible para los niños, creo que se ha quedado un tanto obsoleta, no sabe usar los nuevos recursos didácticos ni las nuevas tecnologías que tanto atraen a los niños/as y con las que tanto se puede lograr. Considero sus clases de inglés muy infantiles teniendo en cuenta que los alumnos están en cuarto curso, y su propuesta didáctica correspondería más bien a los primeros cursos de Primaria solo que dando contenidos de cuarto nivel. Sus clases suelen ser muy monótonas basadas principalmente en el libro de texto, aunque suele realizar a parte actividades relacionadas con la unidad que requieran de manualidades, interpretación y baile de algún tipo de canción o incluso la elaboración de alguna receta gastronómica. Estoy a favor de este tipo de actividades, pero no de la forma en que ella las realiza. En primer lugar, lo que se persigue con este

tipo de actividades es lograr motivar al alumno practicando inglés de una forma divertida, y conseguir que sean ellos los que de forma autónoma quienes realicen la actividad haciendo uso del inglés, pues bien, ella por su parte es quien prácticamente lleva a cabo toda la actividad, les hace la receta en vez de dejar que sean ellos quienes la hagan, acaba elaborando las manualidades con la excusa de falta de tiempo, hace muy monótonas las canciones repitiéndolas una y otra vez sin ningún tipo de variante...En definitiva, no logra enfocar correctamente estas actividades que haciéndolo bien tienen un gran potencial para el alumnado.

Con ella he podido realizar mis primeras clases de esta asignatura ya que me da bastante libertad para ser yo quien lleve la batuta de la clase en diversas ocasiones. Lo que más me ha gustado de su tipo de enseñanza, es que intenta que los niños y niñas aprendan un inglés cotidiano, práctico, que puedan usarlo en la vida real. Para ello les enseña expresiones propias de cada situación que llevamos a cabo en clase como “here you are”, “may I coming please?”..., cosa que los alumnos/as tienen más que asimilado.

El centro desarrolla el proyecto CLIL para todos los niveles de Primaria, y conjuntamente han decidido llevarlo a cabo en el área de artística, una sesión a la semana con el nombre de “Art and craft”. En esta sesión suelen trabajarse todos los aspectos relacionados a cualquiera de las festividades que se vayan a llevar a cabo, así pues se preparan manualidades, talleres, coreografías o incluso iniciación a la pintura, escultura y artesanía trabajándose con la lengua inglesa. Para todo esto, una vez en semana se reúnen con la finalidad de coordinarse entre todas las maestras de inglés y determinar a qué van a dedicar esta sesión, explicar cómo lo desarrollan o incluso indicar cómo está resultando el proceso. Yo mismo tuve la suerte de acudir a varias de ellas, y pude observar la gran discrepancia de opiniones que existe entre todas las partes, habiendo incluso gestos bastante feos, llegando a menospreciar el trabajo de otros. Esto no suele ser lo habitual, pero sí que es cierto que hay varios momentos de tensión y que resulta muy complicado contentar a cada una de las profesoras habiendo tan amplia variedad de propuestas para aplicarse a los diversos cursos y grupos clase con los que cuenta el centro. Mi tutora es la coordinadora del área de inglés, y es ella quien convoca estas reuniones y quien indica los puntos que se tratarán en la misma. Entre todas se proponen las ideas y posteriormente son aprobadas en consenso.

En todas las festividades del colegio (Navidad, carnaval, Día de la Paz, Día de la Salud, Día de Canarias...), se lleva a cabo alguna actividad en inglés adaptada a cada uno de estas celebraciones. Tienen como objetivo mostrar cómo se celebran dichas fiestas en los países de habla inglesa, y conseguir con ello un intercambio cultural que tan positivo resulta ser.

Además del proyecto CLIL, el centro también lleva a cabo el proyecto ERASMUS, por el cual cada año el centro recibe la visita durante prácticamente la totalidad del curso de algún estudiante extranjero que ejerce de auxiliar de conversación en lengua inglesa. Este año el colegio contó con dos estudiantes, una procedente de Italia pero con un alto nivel de inglés, y otra nativa procedente de Reino Unido. Ambas han servido de gran ayuda para que los niños trabajasen mejor actividades de esta área, disfrutasen de un intercambio cultural con las mismas y mejoren en pronunciación, ya que este es un aspecto casi exclusivo de los nativos anglosajones.

Observación 1:

- **Datos de identificación**

- **Nombre del observador**

Julio Alberto Campos Pérez

- **Nivel y etapa**

4° de Primaria C

- **Área o áreas**

Lengua Extranjera Inglés

- **Número de observaciones**

3 sesiones

- **Fecha de las observaciones**

Lunes 9 de abril, martes 10 de abril y jueves 11 de marzo

- **Incidencias**

La clase cuenta con un niño con dificultades motóricas al que le cuesta participar cuando se llevan a cabo actividades dinámicas y que requieren movimientos como esta, y cuenta además con un desfase curricular de 2 o 3 años, ya que tiene una Adaptación Curricular de Primero de Primaria, porque entre otra cosas no sabe ni escribir debido a sus dificultades motóricas ya mencionadas.

- **Relato de las Clases Observadas**

Previamente a estas tres sesiones, los alumnos recibieron diferentes conocimientos relacionados con el tema de la alimentación en Inglés, que es uno de los temas que plantea el libro de texto con el que trabajan para el Segundo Trimestre, y durante estas tres clases, a los niños se les mostró una canción relacionada al tema en cuestión (<https://www.youtube.com/watch?v=7lKclr67ajY>). A esta maestra en particular, le gusta muchísimo trabajar con canciones para la diferentes unidades que se trabajan, ya que entiende que a través de este recurso tan llamativo para los niños, estos adquieren mejor el vocabulario y la lengua inglesa en general. Pues bien, una vez mostrada y

aprendida, la clase invitó a otros cursos inferiores a acudir a la biblioteca del centro (el lugar donde se llevaron a cabo las sesiones, y se escogió por ser un espacio amplio y luminoso, ideal para albergar y llevar a cabo este tipo de actividades), para cantar con ellos la canción, que por cierto era de un nivel muy básico, en la que se trabajan los colores y los alimentos. Durante estas tres sesiones pasaron por allí diversas clases, en torno a unas seis clases diferentes, y todas de distintos niveles de infantil y del primer ciclo de Primaria. La dinámica de la clase fue la misma para las tres, y consistió en dar una bienvenida en Inglés a cada una de las clases que llegaban a visitarnos, con expresiones como. “hello”, “welcome”, “good morning”...y seguidamente a que esto ocurriera, la profesora hacía una breve explicación en Inglés de la unidad que 4º estaba desarrollando. Una vez dicho esto los niños comenzaban a cantar la canción acompañados de la letra de la misma que era proyectada en la pizarra digital, y de los dibujos de los alimentos que se iban nombrando hechos previamente por la profesora. Una vez concluida, volvía a repetirse, esta vez con la ayuda de los alumnos de las clases invitadas, que gracias a lo sencilla de la letra, unido a que esta era proyectada, hacía muy fácil que la siguieran y que la aprendieran en seguida. Por último, se les daba a las clases invitadas a modo de degustación, plátanos troceados, ya que era uno de los alimentos que aparecían a lo largo de la canción, y para ayudar a favorecer de este modo una alimentación saludable.

- **Análisis de la observación**

- **Secuencia de los sucesos**

1. Dar la bienvenida a los alumnos invitados con expresiones inglesas.
2. Cantar la canción que había sido preparada previamente.
3. Volver a cantarla, esta vez con la ayuda de los niños invitados, y con los dibujos y cartulinas realizadas por la maestra para identificar cada color y alimento.
4. Ofrecer a los alumnos los trozos de plátano a modo de degustación y conclusión.

- **Entrevista con el tutor del aula**

¿Qué pretendías al desarrollar con esta clase, y cómo lo has hecho?

“Quería que los alumnos adquirieran mejor los contenidos trabajados, y en este caso he utilizado para ello el recurso de la canción. Llevo muchos años como docente, y los alumnos siempre se muestran más activos y participativos con este tipo de actividades, y eso es fabuloso.”

¿Qué relación tiene con lo que venías realizando anteriormente en tus clases?

“La estructura de mis clases y de mi puesta en práctica de las unidades siempre suele ser muy similar. Comienzo introduciendo el tema con el vocabulario y la gramática propia del mismo, y a partir de ahí vamos desarrollando las actividades. Luego siempre me gusta trabajar con canciones relacionadas a cada unidad, y en el caso concreto de estas tres sesiones, guardan relación con las clases realizadas con anterioridad debido a que realmente es una continuación a estas clases previas, ya que como te dije, primero se expone el vocabulario y la gramática, que fue lo que llevamos a cabo en las clases previas, y luego se realizan actividades, que en este caso fue una canción sobre el tema de la alimentación.”

¿Por qué lo has hecho así? ¿Por qué lo haces?

“Como ya dije, el propósito no fue otro que el de conseguir captar a los alumnos para que participes y para que aprendan mejor los contenidos. Lo llevo haciendo así desde hace ya muchos años, y los alumnos siempre han respondido”

- **Reflexión personal**

A la hora de valorar la realización, puesta en práctica y utilidad de estas sesiones, he de centrarme en varios puntos. En primer lugar he de decir que como observador, pude ver que los alumnos y alumnas se mostraron entusiasmados con la actividad en todo momento. Durante mi experiencia en las prácticas de centro he visto que las actividades dinámicas triunfan sobre el resto, y con estas se obtienen mejores resultados respecto a la adquisición de conocimientos incluso, pues bien, esta actividad lo era, pero a pesar de eso, existen varios aspectos cuanto menos criticables. Se parte de la base que la actividad es repetida durante varias veces a lo largo de tres sesiones, es decir, que los alumnos de 4º repiten una y otra vez la misma canción, porque por supuesto es nueva para el resto de alumnos invitados, pero llega a ser monótona y repetitiva para los niños/as que lo hacen en estas tres clases. Pongo en duda también el nivel de la canción, es decir, considero que la canción no tiene el nivel correspondiente para alumnos de

cuarto curso, por lo que, ya que se va a repetir tantas veces, por lo menos que tenga un nivel más elaborado a partir del cual obtengas los mayores conocimientos posibles. Otro aspecto que debería cambiarse es que no sea la profesora quien realice los dibujos y elementos que acompañan la canción, ya que deben de ser los propios estudiantes quienes lo realicen en la asignatura de Art and craft, llevada a cabo gracias al proyecto CLIL, y que sean ellos también, lo que pelen los plátanos, los partan y los repartan entre los alumnos invitados, fomentando así que los niños sean participes en todo momento a lo largo de la actividad, y en este caso pasó justo lo contrario, y es que la profesora lo dio todo hecho, algo que en mi opinión lo repite en exceso. Para terminar y como punto a destacar positivamente, he de decir que me parece una muy buena idea el hecho de compartir con los más pequeños este tipo de actividades, ya que no solo motiva a los alumnos, y les ayuda en la convivencia entre niños de diferentes edades, sino que les hace mostrar ciertas conductas delante de los más pequeños, y les aporta responsabilidades tales como la de ser ellos quienes les enseñen la canción, y esto es algo que desgraciadamente no se trabaja ni se realiza lo suficientemente en la escuela.

Observación 2:

- **Datos de identificación**

- **Nombre del observador**

Julio Alberto Campos Pérez

- **Nivel y etapa**

4° de Primaria A y C

- **Área o áreas**

Lengua Extranjera Inglés

- **Número de observaciones**

1 sesión

- **Fecha de las observaciones**

Jueves 19 de marzo

- **Incidencias**

La clase cuenta con un niño con dificultades motóricas al que le cuesta participar cuando se llevan a cabo actividades dinámicas y que requieren movimientos como esta, y cuenta además con un desfase curricular de 2 o 3 años, ya que tiene una Adaptación Curricular de Primero de Primaria, porque entre otra cosas no sabe ni escribir debido a sus dificultades motóricas ya mencionadas.

- **Relato de las Clases Observadas**

Con anterioridad a esta sesión, los alumnos de todo 4°, trabajaron la unidad de la alimentación, y en uno de los ejercicios que planteaba el libro de texto, había que relacionar cada palabra que te aportaban, con la imagen correspondiente, en relación a las acciones que hay que hacer en la elaboración de una receta de guacamole (pour, stir, cut, mash...). Pues bien, aprovechando todo esto, mi tutora, que da inglés a 4°B y C, y la maestra de inglés de 4°A, se coordinaron para llevar a cabo una actividad conjunta y para que los niños elaborasen guacamole a partir de las indicaciones dadas en inglés. El jueves 19 y por sorpresa, bajamos al comedor del centro con los alumnos y alumnas de 4°A y C. Ellos no sabían nada, pero al ver los ingredientes puestos sobre la mesa enseguida se dieron cuenta de lo que pasaría. En primer lugar, las profesoras los

dividieron en grupos de trabajo, en los que debían llevar a cabo algunos de los pasos de la receta.

- **Análisis de la observación**

- **Secuencia de los sucesos**

5. Dar la bienvenida a los alumnos invitados con expresiones inglesas.
6. Cantar la canción que había sido preparada previamente.
7. Volver a cantarla, esta vez con la ayuda de los niños invitados, y con los dibujos y cartulinas realizadas por la maestra para identificar cada color y alimento.
8. Ofrecer a los alumnos los trozos de plátano a modo de degustación y conclusión.

- **Entrevista con el tutor del aula**

¿Qué pretendías al desarrollar con esta clase, y cómo lo has hecho?

“Quería los alumnos adquirieran mejor los contenidos trabajados, y en este caso he utilizado para ello el recurso de la canción. Llevo muchos años como docente, y los alumnos siempre se muestran más activos y participativos con este tipo de actividades, y eso es fabuloso.”

¿Qué relación tiene con lo que venías realizando anteriormente en tus clases?

“La estructura de mis clases y de mi puesta en práctica de las unidades siempre suele ser muy similar. Comienzo introduciendo el tema con el vocabulario y la gramática propia del mismo, y a partir de ahí vamos desarrollando las actividades. Luego siempre me gusta trabajar con canciones relacionadas a cada unidad, y en el caso concreto de estas tres sesiones, guardan relación con las clases realizadas con anterioridad debido a que realmente es una continuación a estas clases previas, ya que como te dije, primero se expone el vocabulario y la gramática, que fue lo que llevamos a cabo en las clases previas, y luego se realizan actividades, que en este caso fue una canción sobre el tema de la alimentación.”

¿Por qué lo has hecho así? ¿por qué lo haces?

“Como ya dije, el propósito no fue otro que el de conseguir captar a los alumnos para que participes y para que aprendan mejor los contenidos. Lo llevo haciendo así desde hace ya muchos años, y los alumnos siempre han respondido”

- **Reflexión personal**

A la hora de valorar la realización, puesta en práctica y utilidad de estas sesiones, he de centrarme en varios puntos. En primer lugar he de decir que como observador, pude ver que los alumnos se mostraron entusiasmados con la actividad en todo momento. Durante mi experiencia en las prácticas de centro he visto que las actividades dinámicas triunfan sobre el resto, y con estas se obtienen mejores resultados respecto a la adquisición de conocimientos incluso, pues bien, esta actividad lo era, pero a pesar de eso, existen varios aspectos cuanto menos criticables. Se parte de la base que la actividad es repetida durante varias veces a lo largo de tres sesiones, es decir, que los alumnos de 4º repiten una y otra vez la misma canción, porque por supuesto es nueva para el resto de alumnos invitados, pero llega a ser monótona y repetitiva para los niños que lo hacen en estas tres clases. Pongo en duda también el nivel de la canción, es decir, considero que la canción no tiene el nivel correspondiente para alumnos de cuarto curso, por lo que, ya que se va a repetir tantas veces, por lo menos que tenga un nivel más elaborado a partir del cual obtengas los mayores conocimientos posibles. Otro aspecto que debería cambiarse es que se la profesora quien realice los dibujos y elementos que acompañan la canción, ya que deben de ser los propios niños quienes lo realicen en la asignatura de Art and craft, llevada a cabo gracias al proyecto CLIL, y que sean ellos también, lo que pelen los plátanos, los partan y los repartan entre los alumnos invitados, fomentando así que los niños sean participes en todo momento a lo largo de la actividad, y en este caso pasó justo lo contrario, y es que la profesora lo dio todo hecho, algo que en mi opinión lo repite en exceso. Para terminar y como punto a destacar positivamente, he de decir que me parece una muy buena idea el hecho de compartir con los más pequeños este tipo de actividades, ya que no solo motiva a los alumnos, y les ayuda en la convivencia entre niños de diferentes edades, sino que les hace mostrar ciertas conductas delante de los más pequeños, y les aporta responsabilidades tales como la de ser ellos quienes les enseñen la canción, y esto es algo que desgraciadamente no se trabaja ni se realiza lo suficientemente en la escuela.

Observación 3:

- **Datos de identificación**

- **Nombre del observador**

Julio Alberto Campos Pérez

- **Nivel y etapa**

4° de Primaria C

- **Área o áreas**

Lengua Extranjera Inglés

- **Número de observaciones**

3 sesiones

- **Fecha de las observaciones**

Lunes 23 de marzo y martes 24 de marzo

- **Incidencias**

La clase cuenta con un niño con dificultades motóricas al que le cuesta participar cuando se llevan a cabo actividades dinámicas y que requieren movimientos como esta, y cuenta además con un desfase curricular de 2 o 3 años, ya que tiene una Adaptación Curricular de Primero de Primaria, porque entre otra cosas no sabe ni escribir debido a sus dificultades motóricas ya mencionadas.

- **Relato de las Clases Observadas**

En estas fechas comenzamos una nueva unidad cuyo tópico era “Space” y como es habitual en mi tutora, presentó de inicio una canción relacionada con todo esto que hablaba acerca de las diferentes características de los planetas del sistema solar (<https://www.youtube.com/watch?v=Cbei3VZjZ48>). La escuchamos varias veces hasta que prácticamente se la aprendieron todos los alumnos y alumnas y además, crearon una coreografía para la misma. Tras hacer esto la profesora dividió la clase en 8 grupos conformados por 2 o 3 alumnos/as cada uno. Esta división se realizó para que cada uno de estos grupos realizara uno de los planetas del sistema solar a través de una manualidad que consistía en inflar un globo y cubrirlo con capas de papel de periódico y cola, para posteriormente pintarlo. Todas las indicaciones para la realización de la

manualidad se dijeron en inglés, indicando también el material que debían usar. En esta primera sesión realizamos el primer paso, y lo dejamos secando para continuar al día siguiente.

Ya el martes pintamos los planetas y al acabar, los estudiantes tuvieron que elaborar una pequeña descripción de los planetas indicando sus características que ya habían visto en la canción y en ciencias naturales, así pues indicaron el tamaño de los planetas (big, small or medium size), sus colores (blue, red, grey...) y otras características particulares de cada uno de ellos (it has rings, made of gas...). A continuación, presentaron su planeta e indicaron sus características en inglés delante de todos sus compañeros, quienes les corregían, añadían información o les hacían preguntas al respecto. Por último colgaron los planetas del techo de la clase creando un gran sistema solar sobre ellos.

- **Análisis de la observación**

- **Secuencia de los sucesos**

9. Escuchar la canción de los planetas, cantarla y bailarla.
10. Dividir a la clase en grupos y que cada uno de ellos realice la manualidad de un planeta.
11. Realizar una descripción en inglés del planeta asignado indicando sus características principales.
12. Presentar al resto de alumnos su manualidad y señalar sus características.
13. Colgar los planetas en el techo de la clase.

- **Entrevista con el tutor del aula**

¿Qué pretendías al desarrollar con esta clase, y cómo lo has hecho?

“En primer lugar quise trabajar esta unidad acerca del espacio de forma diferente, en donde los alumnos y alumnas se sintieran más participes en el aprendizaje. Presentarles de inicio la canción introductoria al tema siempre les gusta, porque a los niños/as les encanta la música y ha de trabajarse en todas las materias. Para esta unidad quería llevar a cabo alguna actividad de Art and Craft, y por eso hicimos la manualidad de los planetas. Es muy importante que todas las indicaciones se hagan en inglés para que ellos vayan acostumbrándose a las expresiones y el vocabulario propio de forma oral.”

¿Qué relación tiene con lo que venías realizando anteriormente en tus clases?

“A mí siempre me gusta realizar actividades motivadoras para los niños y niñas, y para ello siempre tengo llevar a cabo ejercicios diferentes para que no les resulten repetitivos. A pesar de esto, la dinámica de la clase no varía, ya que los objetivos que se persiguen siguen siendo los mismos, que no son otros que los alumnos adquieran los contenidos propios de la unidad, el nuevo vocabulario y que sepan manejarse con el idioma en todas las facetas incluida la oral. La estructura de las clases se ha mantenido, ya que he comenzado con la canción como a mí me gusta hacer y posteriormente ya he iniciado las actividades del tema, y en esta ocasión ha sido una manualidad para trabajar un poco de Art and craft que lo habíamos dejado un poco de lado a pesar de que a los alumnos/as les encante y aprendan un montón con este tipo de actividades.”

¿Por qué lo has hecho así? ¿Por qué lo haces?

“Yo considero que cada profesor ha de llevar a cabo su clase a su gusto siempre que esté dentro de los parámetros establecidos, y a mí particularmente me gusta hacer una clase en la que los estudiantes aprendan divirtiéndose tal y como he querido hacer. Considero que este tipo de de dinámica de clases es más eficaz en cuanto a resultados, y que el área de Inglés da mucho juego como para ceñirnos a realizar ejercicios de gramática o traducción.”

- **Reflexión personal**

Respecto a las tres sesiones observadas en esta ocasión, he de decir que considero que han sido muy satisfactorias para el alumnado respecto a los objetivos planteados. La profesora siguió con su estilo continuista al introducir la unidad con la canción, pero esta vez fue trabajada durante unos pocos minutos, por lo que esta cumplió su misión de trabajar el vocabulario propio de la unidad y además hacerlo desde una forma motivadora. Los niños y niñas de esta clase están acostumbrados a esta dinámica, por lo que ya saben trabajar con ella y hacen de la canción un recurso básico para cada unidad. Posteriormente con la realización de la manualidad de los planetas observé muchos aspectos positivos. En primer lugar trabajaron en grupo cooperando entre ellos en todo momento, y todo esto lo hicieron siguiendo las indicaciones en inglés y hablando entre ellos en esta lengua para pedir material o indicarle a sus compañeros qué acción debían hacer con expresiones como “Can you give me...?, you have to cut this,...

En relación a la descripción que realizaron para cada planeta la considero al nivel apropiado para este nivel educativo. Echo en falta más actividades de este tipo en las que el alumnado tenga que crear textos en inglés o expresarse en determinadas circunstancias de forma oral en esta lengua extranjera, y como pude ver no solo son fáciles de preparar y llevar a cabo, sino que a los alumnos/as les resultan más atractivas y aprenden más con ellas. El compromiso del profesor es lo que hace posible llevarlas a cabo, por desgracia la mayoría se ciñe al libro de texto y deja a un lado este tipo de ejercicios, y precisamente esto ha favorecido a que el nivel de inglés en nuestros estudiantes no sea el deseado por todos.

ACTIVIDAD 1

The Food Pyramid

Desarrollo:

Con motivo del Día Mundial de la Salud, el CEIP En Santa Cruz de Tenerife (cuyo nombre definitivo es CEIP Gesta 25 de Julio), centro en el que me encuentro realizando las prácticas universitarias, decidió realizar una jornada especial llena de actividades, talleres, exhibiciones...relacionadas con esta cuestión.

Durante la mañana se llevaron a cabo más de una veintena de talleres realizados por el alumnado de prácticas, personas invitadas, una pequeña parte del profesorado..., y a mí como alumno de la mención de lengua inglesa, me tocó preparar un taller en este idioma extranjero. La actividad, que apenas duraba 30 minutos para cada grupo de alumnos que iba rotando por los talleres, llevó por nombre “The Food Pyramid”, y consistió en trabajar la pirámide de la alimentación en inglés. Atendiendo a que alumnado con el que trabajaba era de 3º y 4º curso, decidí hacer como inicio a la actividad, una breve explicación de los niveles que nos íbamos a encontrar: first level-carbo hidrates, second level-vitamins, third level-proteins and fourth level-sugar. A continuación pedía la presencia de un voluntario o voluntaria, quien tenía que ponerse de espaldas a la pirámide, y en frente del resto de la clase. Yo, colocado detrás de él, enseñaba al resto de alumnos y alumnas un dibujo de algún tipo de comida sin que el voluntario/a lo viera. Seguidamente, los niños/as debían darle pistas (en inglés evidentemente) de las características de ese tipo de comida a su compañero/a, de forma que a través de ellas lograra adivinarla. Estas pistas fueron muy variadas, y hablaron acerca del color que tenía, el tamaño, en qué momento del día o del año solemos comerla, de qué país procedía, qué animal solía comer ese tipo de comida...Una vez hecho esto, el voluntario/a, procedía a colocar el dibujo de la comida en cuestión en el nivel correspondiente, y daba paso a otro niño/a para que ocupara su lugar. Y así se repetía unas cuantas veces. Como conclusión al taller, y a modo de evaluación para determinar si los niños habían entendido a identificar los alimentos buenos y sanos de los que no, pedía que elaboraran de forma rápida y oral un almuerzo saludable, rico y variado. Por último les hice entrega de un pin elaborado por mí con un cartel que decía “World Health Day”, a modo de recuerdo del taller y para conmemorar este día internacional.

Objetivos:

La actividad tenía como objetivo principal saber identificar los alimentos más sanos e importantes de los que no lo son, que era uno de los aspectos a trabajar con la celebración de este día, además de por supuesto, saber elaborar una dieta sana y equilibrada, para concienciar de esta forma si ellos consideran que su alimentación es la correcta.

En lo que a inglés se refiere, el objetivo que perseguía era el de conocer vocabulario acerca de la comida, y saber describir empleando diferentes ideas para ello: desde el color y forma, hasta comida del día en la que podemos encontrarla o animal que suele comerla, empleando para ello verbos como to be o have got.

Evaluación:

La actividad no perseguía obtener evaluar al alumnado en forma de resultados ni calificaciones, sino que buscaba entretener y concienciar respecto a esta jornada de la Salud. Al margen de esto, yo sí que pude observar aspectos perfectamente como el empleo de vocabulario adecuado y relacionado con el tema en cuestión, el planteamiento correcto de preguntas sobre la comida que había que adivinar, y el desarrollo de la dieta final, que en el caso haber sido evaluable, la podría haber mandado a hacer escrita de forma individual. Por lo que contaría con esta tarea escrita, y con la observación del proceso de la actividad anterior sobre la pirámide de la alimentación.

Reflexión:

Esta actividad me sirvió de ayuda a la hora de tener en cuenta varias cuestiones. En primer lugar, a la hora de planificarla, tuve que atender que iba a ser destinada a dos cursos diferentes, 3º y 4º, que en principio pensé que no habrá grandes diferencias entre ellos a lo que el nivel de inglés se refiere. Además, tuve que pensar que la actividad se desarrollaría en un día de fiesta, con todo lo que ello significa. La actividad por tanto debía ser dinámica y atractiva para los niños, ya que de lo contrario no prestarían atención y sería difícil llevarla a cabo. Pues bien, mi intención fue desde el principio que ellos fueran participes directos de la misma, y eso hice, siempre buscando que trabajasen con ella el inglés, y hubiera un concienciamiento en relación a todo el tema de la salud, más particularmente al tema de la alimentación.

Ya durante el desarrollo de la actividad, me encontré con algunos problemas, ninguno de ellos de gran magnitud, pero que podré tenerlos en cuenta de cara a futuras experiencias. En primer lugar, la diferencia de nivel entre 3º y 4º fue mucho mayor de lo que me planteé en un primer momento. Los alumnos de 3º apenas fueron capaces de dar pistas más allá del color de la comida o del tamaño de la misma, por lo que fue difícil que pudieran trabajar como yo quería, viéndome obligado a intervenir en infinidad de ocasiones. Otro problema a tratar fue la medición del tiempo. En condiciones normales no tuve percances al respecto, pero me encontré con que varios de los grupos llegó hasta 20 minutos tarde al taller, por lo que solo contaba con 10 minutos para poder desarrollarlo, y en esas circunstancias no salió como me hubiera gustado, ya que tuve que simplificarlo y los alumnos apenas pudieron participar.

En definitiva, me considero muy satisfecho con el trabajo realizado y los objetivos cumplidos. Se trataba de divertir, entretener y hacer que los niños participasen y aprendieran, y lo he conseguido.

ACTIVIDAD 2

Trivial Quiz

Desarrollo:

Ante la aproximación al examen que la profesora de 5º iba a realizarles a los alumnos/as de este nivel, me pidió que les hiciera un ejercicio a modo de repaso en el que se incluyeran toda la gramática y el vocabulario que entrasen en dicha prueba. Pues bien, para ello me puse a pensar cómo podría elaborar esta actividad, y tras darle unas cuantas vueltas decidí crear una serie de preguntas relacionadas con los contenidos que entraban en el examen a modo de Trivial para hacerlo más ameno y entretenido para los niños, haciendo que todos participasen y fomentando la competitividad entre ellos.

En primer lugar dividí a la clase en tres grupos, y teniendo en cuenta que la clase tiene un total de 17 estudiantes, resultaron dos grupos de 6 alumnos/as y otro de 5. Una vez hecho esto les expliqué la dinámica del juego, que consistía en contestar las preguntas por turnos, en las que una vez planteadas ellos podían consultar la respuesta para con el resto del grupo para que posteriormente me respondiera el alumno que yo había indicado. Si fallaban la pregunta, había un rebote al siguiente equipo. Por cada pregunta acertada obtenían un punto, y el grupo que más puntos obtuviese al finalizar el juego además de ganarlo, obtenía un chupete, que suele ser la forma de premiar a los niños y niñas por parte de la profesora.

Las preguntas eran muy diversas y abarcaban todos los contenidos que habíamos dado hasta ahora. Algún ejemplo de estas preguntas fue que elaboraran una pregunta con alguna de las “W” words” (who, what, where, when, wich...) que yo les indicase; que dijeran la hora en inglés a partir lo que yo les indicaba con un reloj de juguete; que dijeren objetos propios de un “pencilcase” hasta que alguno de los grupos no supiera ninguno más; decir cómo se leen los números que yo les escribía en la pizarra; etc.

Para terminar hicimos un recuento de los puntos obtenidos y nombramos al grupo ganador, al que se le hizo entrega de los tan ansiados chupetes, y así concluyó la actividad que nos llevó toda la sesión de 45 minutos.

Objetivos:

El objetivo principal de la actividad no fue otro que el de llevar a cabo un repaso a todos los contenidos dados hasta el momento de cara al examen que iban a tener en los siguientes días. Para ello se plantearon todas las preguntas de gran variedad.

Más allá de eso, se intentó crear una actividad que se tratase de forma oral, ya que es la mejor forma de trabajar la lengua inglesa para que los estudiantes se suelten en la misma y practiquen la pronunciación. Además, propuse que la actividad se llevara a cabo en grupos, de forma que colaborasen entre ellos. El reparto de los mismos intenté hacerlo de la forma más equitativa posible, de manera que en cada grupo hubiese alumnos y alumnas con un alto nivel de inglés y otros a los que les cueste más, y así lograr que unos ayudaran a los otros. Por último, al hacerlo en formato competición, logré una gran motivación entre ellos, haciendo que participaran más y que prestaran una mayor atención a las preguntas y respuestas, fomentando su competitividad que tan importante es para lograr todos estos objetivos.

Evaluación:

La actividad no perseguía obtener evaluar al alumnado en forma de resultados ni calificaciones, sino que buscaba llevar a cabo un repaso de cara al examen. Más allá de esto, la profesora sí que evaluó a nivel actitudinal y participación. Ella evalúa todo, no solo los exámenes y las actividades, sino que considera que al llevar a cabo una evaluación continua, ha de tenerse en cuenta todos los aspectos de la evaluación de los alumnos y alumnas, por lo que todo es importante.

Yo por mi parte corregí todos los fallos que cometían, pero al desarrollarse fuera de mi unidad didáctica decidí no realizar ningún tipo de evaluación al respecto más allá de la corrección de fallos, la observación del transcurso de la actividad y dejar en manos de la tutora llevar a cabo la evaluación que viera pertinente.

Reflexión:

La actividad que desarrollé me ayudó a darme cuenta principalmente la importancia de hacer que todo el alumnado participe de igual forma en el aprendizaje y en la puesta en práctica de la clase. Hasta ahora me he dado cuenta que son siempre los mismos alumnos/as los que intervienen en el desarrollo de actividades, y este hecho crea roles dentro de la misma clase haciendo que los estudiantes que no participan asuman su papel y no sientan motivación ni responsabilidad de intervenir. Al ver esa situación me

plantee llevar a cabo una actividad que acabara con esto, y por eso llevé a cabo este ejercicio donde me aseguro que todos sean participes. Además intenté enfocarlo de forma que no vieran esto como una obligación o castigo, sino como un juego donde aprendemos de forma divertida y hacerles ver que participar es algo muy positivo.

Desde hacía ya varias semanas, pude comprobar aproximadamente el nivel de inglés de cada niño/a, y vi fácilmente la existencia de varios alumnos y alumnas que no tenían el nivel suficiente como para superar los contenidos que estábamos trabajando. Pues bien, con la actividad que realicé, buscaba hacer que ellos mismos vieran si estaban preparados o no de cara al examen, y muchos comprobaron que no.

A la hora de trabajar la lengua extranjera inglesa, observo que todas las actividades que suelen plantear los profesores y el propio libro de texto, son actividades escritas, en las que el alumno apenas desarrolla su conocimiento en esta lengua. Desde mi punto de vista esto es una concepción errónea, ya que lo que tenemos que hacer es fomentar la oralidad y hacer que hablen entre ellos en inglés, y además hacerlo de forma cotidiana para que pierdan el miedo a hacerlo y se acostumbren a ello.

Otro de los aspectos que quisiera destacar es el hecho de tratar la asignatura con ejercicios divertidos que motiven y llamen la atención de los estudiantes. En mi caso en concreto planteo un juego y conseguí el objetivo de cautivarles y que tuvieran ansias incluso por participar. En mi paso por las prácticas he podido observar una gran motivación por parte del alumnado y del propio profesorado, y todo esto se debe a lo monótonas de las clases, en las que parece que nada cambia. Pues bien está en manos del profesor cambiar esto, y con algo más de trabajo y esfuerzo y no ceñirse al libro de texto, elaborar en sus sesiones de clase actividades donde consiga motivar a sus alumnos, lograr que todos participen, fomentar su *speaking* y hacer que aprendan de la forma correcta.

Respecto al desarrollo de la actividad me considero más que satisfecho, ya que logré que todos los alumnos/as participasen en la misma y que repasaran todo lo aprendido anteriormente que era al fin y al cabo de lo que se trataba.

Proceso de diseño y evaluación de situaciones de aprendizaje competenciales

Formulario para la tarea

| Datos Técnicos | | | IDENTIFICACIÓN |
|---|----------------------|---|--|
| Autor/a (es): Julio Alberto Campos Pérez | | | |
| Centro educativo: CEIP Gesta 25 de julio | | | |
| Etapa: Primaria | CURSO: Cuarto | Área/Materia (s): Lengua Extranjera (Inglés) | Tipo de situación de aprendizaje: |

Título de la situación de aprendizaje: Animals in danger.

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

La Situación de Aprendizaje que aquí planteo, guarda perfecta relación con el proyecto educativo y pedagógico llevado a cabo por el centro en el que me encuentro. El tema que se trabaja, está incorporado al listado de contenidos a tratar dentro del 4º nivel de Educación Primaria, por lo que se adapta al PE del CEIP Gesta 25 de julio.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| Criterio/os de evaluación | Criterios de calificación | | | | CCBB | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------|----------------------|------|---|---|---|---|---|---|
| | Insuficiente (1-4) | Suficiente/bien (5-6) | Notable (7-8) | Sobresaliente (9-10) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|
| <p>Conoci. del Medio Natural, Social, Cult.</p> <p>Reconocer y explicar las relaciones entre algunos factores del medio físico (relieve, suelo, clima, vegetación...) y las formas de vida y actuaciones de las personas a través de la recogida de datos en diferentes fuentes, valorando la adopción de actitudes de respeto por el equilibrio ecológico.</p> <p>[PCMS04C01]</p> | <p>Señala, de manera imprecisa, algunas relaciones básicas entre los principales factores del medio físico y las formas de vida en Canarias y en el entorno más próximo a partir de datos generales e inconexos procedentes de distintas fuentes orales, escritas e icónicas o en contextos reales conocidos. Reconoce y expone con errores las consecuencias fundamentales de las actuaciones humanas sobre el medio, aunque use modelos de referencia y no siempre discierne entre su naturaleza positiva o negativa, ni siquiera en los casos más evidentes. Sólo ocasionalmente practica alguna positiva de manera elemental, cuando se le indica en el contexto escolar.</p> | <p>Señala algunas relaciones entre los principales factores del medio físico y las formas de vida en Canarias y en el entorno más próximo a partir de la selección guiada de datos generales procedentes de distintas fuentes orales, escritas e icónicas o en contextos reales conocidos. Reconoce y expone, siguiendo modelos, las consecuencias fundamentales de las actuaciones humanas sobre el medio y en los casos más evidentes, discierne entre su naturaleza positiva o negativa, practicando las positivas de manera elemental, cuando se le indica en el contexto escolar.</p> | <p>Señala las relaciones entre los principales factores del medio físico y las formas de vida en Canarias y en el entorno más próximo a partir de la selección de datos generales procedentes de distintas fuentes orales, escritas e icónicas o en contextos reales conocidos. Reconoce y expone, siguiendo modelos, las consecuencias fundamentales de las actuaciones humanas sobre el medio y discierne entre su naturaleza positiva o negativa, practicando las positivas de manera elemental.</p> | <p>Explica detalladamente las relaciones entre los principales factores del medio físico y las formas de vida en Canarias y en el entorno más próximo a partir de la selección y clasificación de datos procedentes de distintas fuentes orales, escritas e icónicas de distinta complejidad o en contextos reales. Reconoce y expone con soltura las consecuencias de las actuaciones humanas sobre el medio y discierne con consciencia entre su naturaleza positiva o negativa, practicando las positivas de manera elemental y justificando la importancia de la sostenibilidad del equilibrio ecológico.</p> | <p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> | <p>C. MATEMÁTICA Y C.B. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</p> | <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> | <p>APRENDER A APRENDER</p> | <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> | <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> | <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> |
|--|---|--|---|---|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|

Con este criterio se trata de constatar si el alumnado es capaz de recoger algunos datos para identificar los elementos de un ecosistema y apreciar relaciones como las que se dan entre tipo de vivienda, cultivos, paisaje, vestimenta, etc., y el clima, el relieve, la presencia de determinadas especies animales y vegetales... Asimismo se valorará si reconoce la importancia de la sostenibilidad del equilibrio ecológico y la necesidad de adoptar actitudes respetuosas con el medio para conservar los recursos, especialmente el agua.

CONTENIDOS

6. La atmósfera y su importancia en la vida de los seres vivos. Actuaciones para evitar su contaminación.

10. Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro, conservación y regeneración.

12. Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados.

1. Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del Archipiélago canario.

5. Recogida de información sobre algunos animales y plantas del Archipiélago canario consultando diferentes fuentes. Elaboración de sencillas claves para su identificación.

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|
| <p>Identificar y clasificar según criterios científicos animales, plantas y rocas recogiendo datos y utilizando aparatos de medida, con especial mención de algunos ejemplos representativos del Archipiélago canario.</p> <p>[PCMS04C02]</p> | <p>Localiza con dificultad información básica en diversas fuentes y soportes y comete errores al describir las diferencias esenciales entre los seres vivos y la materia inerte, manifestando problemas para realizar clasificaciones muy simples de animales, plantas y rocas de Canarias, incluso al usar categorías sencillas y genéricas, sirviéndose de lupa, microscopios y otras técnicas elementales de análisis, que utiliza, sin autonomía, con total ayuda.</p> | <p>Localiza información básica en diversas fuentes y soportes para describir las diferencias esenciales entre los seres vivos y la materia inerte y realiza clasificaciones muy simples de animales, plantas y rocas de Canarias, usando categorías sencillas y genéricas, sirviéndose de lupa, microscopios y otras técnicas elementales de análisis, que utiliza con total ayuda.</p> | <p>Busca y selecciona información básica utilizando distintas fuentes y soportes y la utiliza correctamente para agrupar plantas, animales y rocas de Canarias usando criterios científicos y categorías biológicas o físicas simples y observables (cuadrúpedos-bípedos; vertebrados-invertebrados; acuáticos-terrestres; herbívoros-carnívoros; con flor- sin flor, dura-blanda, etc.), haciendo uso guiado de lupas, microscopios y otras técnicas elementales de análisis.</p> | <p>Obtiene datos de animales, plantas y rocas de Canarias mediante sencillas investigaciones guiadas que le permiten reconocer sus características y diferenciar unos de otros a partir de criterios científicos, haciendo uso correcto de lupas, microscopios y otras técnicas de análisis. Utiliza esta información de manera adecuada para efectuar distintas clasificaciones y representa datos en tablas y gráficos simples.</p> | <p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> | <p>C. MATEMÁTICA Y C.B. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</p> | <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> | <p>APRENDER A APRENDER</p> | <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> | <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> | <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> |
| <p>Se trata de verificar si el alumnado conoce el concepto de ser vivo e identifica las características básicas necesarias para realizar diferentes clasificaciones de animales y plantas (régimen alimenticio, formas de reproducción, de relación, morfología) y rocas (dureza, exfoliación, brillo). La evaluación supone que pueda activar los conocimientos necesarios para reconocer la especie de que se trata, aun con la ayuda de claves o pautas sencillas. Se pretende comprobar también si el alumnado es capaz de seleccionar, comparar y contrastar la información recogida, así como la de reconocer y emplear algunos aparatos de medida u observación (lupas, microscopios...), discriminando ejemplos notorios de animales y plantas característicos de la Comunidad Autónoma de Canarias.</p> | | | | | | | | | | | |

CONTENIDOS

6. La atmósfera y su importancia en la vida de los seres vivos. Actuaciones para evitar su contaminación.

10. Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro, conservación y regeneración.

12. Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados.

1. Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del Archipiélago canario.

5. Recogida de información sobre algunos animales y plantas del Archipiélago canario consultando diferentes fuentes. Elaboración de sencillas claves para su identificación.

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|
| <p>Lengua extranjera (Inglés)</p> <p>Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud respetuosa ante las producciones propias y las de los demás.</p> <p>[PLNT04C01]</p> | <p>Participa de forma inconstante y con dificultad en interacciones orales muy sencillas y dirigidas relacionadas con sus intereses más cercanos y a menudo muestra dificultades para respetar las normas básicas del intercambio lingüístico o para mostrar respeto ante las producciones de las demás personas aunque se le indique. Raramente usa elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos aunque sean muy básicos y de forma guiada para facilitar la comprensión y la expresión (interacción).</p> | <p>Participa, siguiendo un modelo dado, en interacciones orales muy dirigidas relacionadas con temas conocidos y muy cercanos a sus intereses y respeta en ocasiones, si se le indica, las normas básicas del intercambio lingüístico, mostrando una actitud respetuosa ante las producciones de las demás personas, con las indicaciones y apoyo del profesor. Con cierta frecuencia usa elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos básicos de forma guiada para mejorar la comprensión y la expresión (interacción).</p> | <p>Participa con iniciativa y cierta fluidez en interacciones orales sencillas y dirigidas relacionadas con temas conocidos y situaciones de comunicación predecibles y respeta habitualmente las normas básicas del intercambio lingüístico, mostrando, en la mayoría de los casos, una actitud respetuosa ante las producciones propias y de las demás personas. Hace un uso frecuente de los elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos trabaja dos en clase necesarios para suplir las carencias lingüísticas y mejorar la comprensión y la expresión (interacción).</p> | <p>Participa activamente y con soltura en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos y situaciones de comunicación predecibles (explicaciones, descripciones, diálogos...) y respeta siempre las normas básicas del intercambio lingüístico trabajadas en el aula, mostrando por iniciativa propia una actitud respetuosa ante las producciones propias y de las demás personas. Usa correctamente y de manera general los elementos y recursos lingüísticos y paralingüísticos trabajados en clase necesarios para suplir las carencias lingüísticas y mejorar la comprensión y la expresión (interacción).</p> | <p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> | <p>C. MATEMÁTICA Y C.B. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</p> | <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> | <p>APRENDER A APRENDER</p> | <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> | <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> | <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> |
|---|--|---|--|---|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|

Se pretende constatar con este criterio si el alumnado es capaz de participar activamente en intercambios orales sencillos en situaciones cotidianas (pedir permiso, pedir en préstamo objetos de clase, localizar cosas o personas, hablar sobre el tiempo atmosférico o sobre gustos o habilidades...) o en simulaciones como representaciones, canciones, recitaciones..., usando elementos paralingüísticos (gestos, mímica, tono de voz...) así como elementos lingüísticos apropiados a la situación comunicativa. Se valorará el interés y entusiasmo por participar en intercambios orales en el aula, verificando si el niño o la niña actúa de forma planificada y colaborativa, respetando los turnos de palabra y escuchando con atención las intervenciones del resto de las personas. Se tendrá en cuenta la utilización de recursos no verbales para suplir carencias lingüísticas, así como la participación y la corrección de sus respuestas (lingüísticas y no lingüísticas) a la hora de manifestar la comprensión.

CONTENIDOS

1. Obtención de información global y localización de alguna específica a través de la escucha y comprensión de mensajes orales, sobre temas conocidos y de interés para el alumnado, de progresiva complejidad como instrucciones, explicaciones, intercambios orales dirigidos o grabaciones en soporte multimedia.
2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos habituales progresivamente menos dirigidos.
3. Utilización progresiva de la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula haciendo uso de fórmulas de relación social, normas de cortesía o frases hechas, con el fin de facilitar la comunicación.
1. Lectura y comprensión de textos breves, sencillos, de diversa tipología, presentados en diversos soportes y adaptados a la competencia lingüística e intereses del alumnado, para extraer información global y alguna específica, y utilizarlas en el desarrollo de una tarea o simplemente para disfrutar de la lectura.
4. Composición, a partir de modelos trabajados previamente, de distintos tipos de textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para dar respuesta a las distintas intenciones comunicativas.

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---------------------------------|--|----------------------------|----------------------------|--|---|--|
| <p>Captar el sentido global e identificar información específica en textos orales breves y contextualizados sobre temas familiares o de interés personal.</p> <p>[PLNT04C02]</p> | <p>Solamente comprende parte del sentido global de un texto oral, muy breve y contextualizado sobre temas familiares o de interés personal y siempre con ayuda. Extrae con mucha dificultad y de forma inexacta la información específica solicitada de un texto oral sencillo. Raramente usa las estrategias sencillas y ayudas necesarias para mejorar la comprensión como prestar atención a instrucciones orales, solicitar ayuda, clasificar la información según categorías sencillas dadas previamente o identificar errores indicados... Es inconstante en su atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.</p> | <p>Comprende con ayuda e indicaciones el sentido global de un texto oral, muy breve y relacionado con temas familiares o de interés personal y extrae con alguna dificultad la información específica solicitada de un texto oral sencillo y necesita de un apoyo a la hora de cumplir instrucciones orales sencillas. Utiliza estrategias trabajadas previamente para mejorar la comprensión como comenzar a clasificar la información en sencillas categorías, memorizar contenidos muy sencillos o localizar algunas palabras clave en textos. Con ayuda e indicaciones muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.</p> | <p>Con frecuencia comprende sin incorrecciones importantes el sentido global de un texto oral, breve y contextualizado sobre temas familiares o de interés personal, hace preguntas para verificar la comprensión y extrae la información específica solicitada de un texto oral sencillo con cierta facilidad. Usa a menudo estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión como solicita ayuda, memorizar progresivamente contenidos, integrar la información dada en un esquema, hacer preguntas para resolver aspectos que no conoce...Con bastante frecuencia muestra atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.</p> | <p>Comprende, con bastante corrección, autonomía y aplicación, el sentido global de textos orales breves y contextualizados sobre temas familiares o de interés personal y extrae autónomamente y de manera adecuada la información específica solicitada de un texto oral sencillo, y es capaz de seguir explicaciones e instrucciones orales para realizar las tareas usando con precisión las estrategias y ayudas necesarias para mejorar la comprensión como seguir indicaciones para no desviarse, aplicar estrategias de memorización de contenidos, hacer pequeños resúmenes, esquemas o mapas conceptuales para recordar la información. Muestra siempre atención o interés por escuchar y comprender un texto oral.</p> | <p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> | <p>C. MATEMÁTICA Y C. B. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</p> | <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> | <p>APRENDER A APRENDER</p> | <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> | <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> | <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> |
|---|--|---|--|---|---------------------------------|--|----------------------------|----------------------------|--|---|--|

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de comprender globalmente un texto sencillo y extraer la información específica solicitada haciendo uso de las ayudas necesarias (apoyos visuales, lingüísticos o contextuales). Se valorará la atención y el interés por escuchar y comprender el texto que se está trabajando, así como el uso de estrategias de asociación, discriminación y deducción.

CONTENIDOS

1. Obtención de información global y localización de alguna específica a través de la escucha y comprensión de mensajes orales, sobre temas conocidos y de interés para el alumnado, de progresiva complejidad como instrucciones, explicaciones, intercambios orales dirigidos o grabaciones en soporte multimedia.
2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos habituales progresivamente menos dirigidos.
3. Utilización progresiva de la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula haciendo uso de fórmulas de relación social, normas de cortesía o frases hechas, con el fin de facilitar la comunicación.
1. Lectura y comprensión de textos breves, sencillos, de diversa tipología, presentados en diversos soportes y adaptados a la competencia lingüística e intereses del alumnado, para extraer información global y alguna específica, y utilizarlas en el desarrollo de una tarea o simplemente para disfrutar de la lectura.
4. Composición, a partir de modelos trabajados previamente, de distintos tipos de textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para dar respuesta a las distintas intenciones comunicativas.

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| <p>Leer y captar el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves, sobre temas familiares y de interés para el alumnado, con una finalidad concreta.</p> | <p>Frecuentemente lee cometiendo incorrecciones y tiene dificultad para entender informaciones muy específicas de textos sencillos y familiares, necesitando el apoyo del profesor o de un compañero. Precisa del apoyo del profesor y de la repetición mimética para leer textos muy sencillos. Muestra desinterés hacia la lectura y la comprensión de textos variados, incluso por aquellos más cercanos a sus intereses. Comienza a usar estrategias muy básicas para mejorar su habilidad comprensiva, como memorizar adivinanzas, canciones y poemas o clasificar informaciones muy sencillas en base a categorías establecidas por el profesor.</p> | <p>Lee, entiende y extrae el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves sobre temas familiares con apoyo. Lee distintos tipos de textos sencillos y lúdicos, relacionados con sus intereses y adecuados a su competencia comunicativa con ayuda puntual del profesor o los compañeros. A menudo muestra interés por leer y comprender textos variados, prestando atención, intentando cumplir instrucciones y realizando preguntas o solicitando ayuda. Suele usar estrategias para mejorar la comprensión como localizar algunas palabras clave necesarias para identificar las ideas en los textos, organizar y clasificar la información según sus cualidades en categorías establecidas por sí mismo sin mucha dificultad, memorizar algunos contenidos de aprendizaje sencillo con</p> | <p>Lee, entiende y extrae con cierta autonomía y corrección el sentido global y algunas informaciones específicas de textos sencillos y breves sobre temas familiares. Habitualmente lee distintos tipos de textos sencillos, adecuados a su competencia comunicativa y muestra entusiasmo e interés por leer y comprender textos variados, concentrándose en las instrucciones y solicitando información complementaria si la necesita. Usa con frecuencia estrategias para la mejora de la comprensión como recurrir de manera guiada al diccionario para resolver dudas, integrar de modo correcto la información dada en un esquema jerarquizado, resumir brevemente las ideas principales o memorizar contenidos cada vez más complejos con</p> | <p>Lee, entiende y extrae autónomamente, con una finalidad concreta, el sentido global y algunas informaciones literales y específicas de textos sencillos y breves sobre temas familiares o habituales del aula y las utiliza de manera adecuada. Lee, también en voz alta, por propia iniciativa distintos tipos de textos sencillos apropiados a su competencia comunicativa. Muestra entusiasmo e interés por leer y comprender textos variados, concentrándose y siguiendo indicaciones para no desviarse de sus objetivos al realizar la tarea, usando estrategias por iniciativa propia para la mejora de la comprensión, como usar esporádicamente el diccionario para resolver dudas, hacer pequeños resúmenes, esquemas o mapas conceptuales para recordar la información siguiendo instrucciones o aplicar estrategias apropiadas de memorización en la asimilación de contenidos de aprendizaje con</p> | <p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA C. MATEMÁTICA Y C.B. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> |
| <p>[PLNT04C03]</p> | | | | | |

Este criterio evalúa si los escolares son capaces de leer, también en voz alta, diferentes tipos de textos sencillos (notas, normas de aula, cartas, carteles o cuentos) presentados en diversos soportes y adecuados a su competencia comunicativa con el fin de captar el sentido global y extraer alguna información específica. Se valorará su entusiasmo por la lectura y su interés por comprender lo que lee (búsqueda de ayuda cuando no entiende, relación de expresiones ya aprendidas, atención a los dibujos, identificación de personajes...).

CONTENIDOS

1. Obtención de información global y localización de alguna específica a través de la escucha y comprensión de mensajes orales, sobre temas conocidos y de interés para el alumnado, de progresiva complejidad como instrucciones, explicaciones, intercambios orales dirigidos o grabaciones en soporte multimedia.
2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos habituales progresivamente menos dirigidos.
3. Utilización progresiva de la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula haciendo uso de fórmulas de relación social, normas de cortesía o frases hechas, con el fin de facilitar la comunicación.
1. Lectura y comprensión de textos breves, sencillos, de diversa tipología, presentados en diversos soportes y adaptados a la competencia lingüística e intereses del alumnado, para extraer información global y alguna específica, y utilizarlas en el desarrollo de una tarea o simplemente para disfrutar de la lectura.
4. Composición, a partir de modelos trabajados previamente, de distintos tipos de textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para dar respuesta a las distintas intenciones comunicativas.

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---------------------------------|--|----------------------------|----------------------------|--|---|--|
| <p>Escribir, tanto en soporte papel como digital, a partir de modelos trabajados previamente y con una finalidad y formato determinados, frases y textos cortos de interés en situaciones cotidianas.</p> <p>[PLNT04C04]</p> | <p>Reproduce y construye de forma escrita y con mucha dificultad aunque se le preste mucha ayuda y se le proporcionen modelos, notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos en diferentes soportes y con una finalidad y formato determinados en distintas situaciones cotidianas, solicitando ayuda si es necesaria para elaborar los textos con coherencia, cohesión, el léxico apropiado...</p> | <p>Reproduce y construye de forma escrita y siguiendo modelos conocidos, notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos en diferentes soportes y con una finalidad y formato determinados en distintas situaciones cotidianas, solicitando ayuda si es necesaria para elaborar los textos con coherencia, cohesión, el léxico apropiado...</p> | <p>Reproduce y construye de forma escrita y siguiendo modelos trabajados en el aula con bastante autonomía, notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés usando distintos soportes y con una finalidad y formato determinados en situaciones cotidianas y aplicando de forma guiada conocimientos ya trabajados relacionados con el uso apropiado del léxico, la coherencia, la cohesión...</p> | <p>Reproduce y construye de forma escrita con cierto grado de autonomía siguiendo modelos trabajados en el aula, notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés, usando distintos soportes y con una finalidad y formato determinados, en situaciones cotidianas, adecuando el formato del texto a un soporte y canal determinado, manteniendo una buena presentación y aplicando conocimientos ya adquiridos favorecedores de la coherencia, cohesión, uso apropiado del léxico...</p> | <p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> | <p>C. MATEMÁTICA Y C. B. CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</p> | <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> | <p>APRENDER A APRENDER</p> | <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> | <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> | <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> |
|---|--|--|---|--|---------------------------------|--|----------------------------|----------------------------|--|---|--|

Con este criterio se pretende valorar si los niños y las niñas son capaces de escribir en diferentes soportes, ya sean digitales o en papel, y a partir de modelos variados y sencillos y en situaciones de la vida cotidiana, diversos tipos de textos (notas, instrucciones o normas, cartas, carteles, folletos, cómics, o descripciones sencillas). Se verificará la capacidad de utilizar el modelo para producir un texto con cierto grado de autonomía, con coherencia en la información, cohesión y uso apropiado del léxico; asimismo, se tendrán en cuenta la adecuación del formato al tipo de texto, al soporte y al canal, la corrección ortográfica, la organización de la página y su presentación.

CONTENIDOS

1. Obtención de información global y localización de alguna específica a través de la escucha y comprensión de mensajes orales, sobre temas conocidos y de interés para el alumnado, de progresiva complejidad como instrucciones, explicaciones, intercambios orales dirigidos o grabaciones en soporte multimedia.
2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos habituales progresivamente menos dirigidos.
3. Utilización progresiva de la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula haciendo uso de fórmulas de relación social, normas de cortesía o frases hechas, con el fin de facilitar la comunicación.
1. Lectura y comprensión de textos breves, sencillos, de diversa tipología, presentados en diversos soportes y adaptados a la competencia lingüística e intereses del alumnado, para extraer información global y alguna específica, y utilizarlas en el desarrollo de una tarea o simplemente para disfrutar de la lectura.
4. Composición, a partir de modelos trabajados previamente, de distintos tipos de textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para dar respuesta a las distintas intenciones comunicativas.

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|
| <p>Educación Artística</p> <p>Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal planificando y desarrollando el proceso creativo a partir de las experiencias y vivencias desarrolladas en el aula.</p> <p>[PEAR04C04]</p> | <p>Planifica con dificultad, de manera mecánica, distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a pesar de disponer de modelos, mostrando falta de previsión y versatilidad, problemas para cooperar, así como para aportar planteamientos personales. Todo ello dificulta el enriquecimiento de sus propias creaciones y su contribución a las grupales.</p> | <p>Planifica a partir de modelos y con cierta sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que, con ayuda, intenta aportar confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo ocasionalmente, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las creaciones individuales y grupales.</p> | <p>Planifica con sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que intenta aportar por sí mismo confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo casi siempre, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las creaciones individuales y grupales.</p> | <p>Planifica detalladamente y con sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que aporta por sí mismo confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo constantemente, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las creaciones individuales y grupales.</p> | <p>COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</p> | <p>C_MATEMÁTICA Y C_B_CIENCIAS Y TECNOLOGÍA</p> | <p>COMPETENCIA DIGITAL</p> | <p>APRENDER A APRENDER</p> | <p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p> | <p>SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p> | <p>CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES</p> |
|--|---|---|---|---|---------------------------------|---|----------------------------|----------------------------|--|---|--|

Este criterio trata de verificar si el alumnado es capaz de comunicarse mediante la creación y el desarrollo de obras artísticas. Se observarán la sensibilidad y la capacidad expresivas ante diferentes situaciones de exploración, imitación y creación, si se contribuye a las creaciones grupales aportando confianza, planificación, previsión, cooperación, autoría y versatilidad.

8. Creación plástico-visual:

8.2. Interés y participación en la planificación y el desarrollo del proceso de elaboración de obras plástico-visuales en todas sus fases: inspiración, previsión y selección de materiales, realización, comunicación y valoración.

9. Disfrute de las comunicaciones musicales mostrando un comportamiento adecuado y una recepción atenta.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

CONCRECIÓN

| Secuencia de actividades | Cod. CE | Productos / instrumentos de | Sesiones | Agrupamientos | Recursos | Espacios / |
|--------------------------|---------|-----------------------------|----------|---------------|----------|------------|
|--------------------------|---------|-----------------------------|----------|---------------|----------|------------|

| | | evaluación | | | | Contextos |
|---|---|-------------|-------------|-------------------------------|-----------------|-----------------------|
| Introducción al tema: Mostrar el vocabulario de la unidad que en este caso serían los animales y las partes del cuerpo. | [PCMS04C02] [PLNT04C01] | Observación | SESIÓN Nº 1 | Sentados en el suelo en grupo | Pizarra digital | Biblioteca del centro |
| Explicar los tipos de animales que pueden haber según lo que comen (herbivorous, carnivorous or omnivorous) o según el tipo de animal que sea (fish, reptile, amphibian, bird or mammal), para que los alumnos sean clasificarlos. Indicar también otros aspectos como lugar donde viven (Savannah, jungle, ocean, desert...) o qué comen exactamente (insects, leaves, fish, meat...). | [PCMS04C01] [PCMS04C02] [PLNT04C02] | | SESIÓN Nº 1 | Sentados en el suelo en grupo | Pizarra digital | Biblioteca del centro |
| Realizar de forma oral entre toda la clase la actividad de 'Read and match' de la página 2 del libro de texto elaborado por mí, en relación a la descripción de 4 animales tal y como habíamos visto en la explicación anterior. | [PCMS04C01] [PLNT04C03] | Observación | SESIÓN Nº 1 | Sentados en el suelo en grupo | Pizarra digital | Biblioteca del centro |

| | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------|--------------------|---|------------------------|------------------------------|
| <p>Realizar los juegos virtuales (Crossword, wordsearch...) relacionados con la unidad, planteados en la 'Web Quest' elaborada por mí.</p> <p>http://francisalija.wix.com/animalsindanger</p> | <p>[PCMS04C01] [PLNT04C03]</p> | <p>Observación</p> | <p>SESIÓN Nº 1</p> | <p>Individualmente</p> | <p>Pizarra digital</p> | <p>Biblioteca del centro</p> |
| <p>Escuchar la historia (comic) del libro de texto elaborado por mí. Posteriormente sacar a algunos niños para que lean los diálogos con la pronunciación correcta escuchada con anterioridad.</p> | <p>[PLNT04C03] [PLNT04C02]</p> | <p>Observación</p> | <p>SESIÓN Nº 2</p> | <p>Sentados en el suelo en grupo/ individualmente en la pizarra</p> | <p>Pizarra digital</p> | <p>Biblioteca del centro</p> |
| <p>Realizar de forma oral entre toda la clase la actividad de 'Read and match' y de 'Answer true or false' de la página 6 del libro de texto elaborado por mí, en relación a los hábitats donde viven los animales.</p> | <p>[PCMS04C01] [PLNT04C03]</p> | <p>Observación</p> | <p>SESIÓN Nº 2</p> | <p>Sentados en el suelo en grupo</p> | <p>Pizarra digital</p> | <p>Biblioteca del centro</p> |
| <p>Realizar de forma oral entre toda la clase la actividad de 'Read and complete' de la página 4 del workbook elaborado por mí, en relación a la historia de un animal extinto.</p> | <p>[PCMS04C01] [PLNT04C03]</p> | <p>Observación</p> | <p>SESIÓN Nº 2</p> | <p>Sentados en el suelo en grupo</p> | <p>Pizarra digital</p> | <p>Biblioteca del centro</p> |

| | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------|--------------------|---|------------------------|------------------------------|
| <p>Realizar de forma oral entre toda la clase la actividad de 'Read and complete' de la página 7 del workbook elaborado por mí, en relación a la realización de un safari con todo lo que en él se puede observar.</p> | <p>[PCMS04C01] [PLNT04C03]</p> | <p>Observación</p> | <p>SESIÓN Nº 2</p> | <p>Sentados en el suelo en grupo</p> | <p>Pizarra digital</p> | <p>Biblioteca del centro</p> |
| <p>Visualización del mini documental elaborado por mí que se puede ver en la 'Web Quest', acerca de las características de algunos de los animales en peligro de extinción que estudiamos en la unidad. http://francisalija.wix.com/animalsindanger</p> | <p>[PCMS04C01] [PLNT04C02]</p> | | <p>SESIÓN Nº 2</p> | <p>Sentados en el suelo en grupo</p> | <p>Pizarra digital</p> | <p>Biblioteca del centro</p> |
| <p>Escuchar la canción creada por mí en relación a la unidad, cuya letra está en la página 5 del libro de texto. A continuación cantarla todos juntos. Por último cantarla siguiendo la coreografía. (Escucharla un total de 3 veces. A la tercera ya casi todos se la sabrán).</p> | <p>[PLNT04C02] [PEAR04C04]</p> | <p>Observación</p> | <p>SESIÓN Nº 3</p> | <p>Sentados en el suelo en grupo / Todos de pie</p> | <p>Pizarra digital</p> | <p>Biblioteca del centro</p> |
| <p>Visualización del 'Timeline' elaborado por mí que se puede ver en la 'Web Quest', acerca de muchos de los animales que se han ido extinguiendo a lo largo</p> | <p>[PCMS04C01]</p> | | <p>SESIÓN Nº 3</p> | <p>Sentados en el</p> | <p>Pizarra</p> | <p>Biblioteca</p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|--------------|---|---------------------------------------|-----------------------|
| de la historia y explicando sus motivos. | [PLNT04C02] | | | suelo en grupo | digital | del centro |
| Explicación de la gramática de la unidad, en la que aprenderemos a usar los verbos 'to be' y 'have got' a la hora de describir a los animales y a los hábitats donde viven. | [PLNT04C03] | | SESIÓN Nº 3 | Sentados en el suelo en grupo | Pizarra digital | Biblioteca del centro |
| Realización del juego de las tarjetas, que consiste en que un niño se coloque en la cabeza una cinta del pelo, y una vez hecho esto colocarle en la misma una tarjeta en la que aparece la imagen de un animal. A continuación, el resto de alumnos debe ir, por turno, dándole pistas acerca de dicho animal (it's a mammal, it has got a long tail, it lives in the Savannah...), hasta que lo adivine. Una vez adivinado será el turno de otro alumno voluntario, así hasta que todos participen. | [PCMS04C02] [PLNT04C01] [PLNT04C02] | | SESIÓN Nº 4: | Sentados en su pupitre / de pié en la pizarra | Tarjetas de animales y cinta del pelo | Aula de clase |
| Realizar la actividad final de la unidad, que consiste en dividir a los alumnos/as en 5 grupos, y cada grupo recibirá el nombre de un continente. A continuación, deberán elegir un animal de dicho continente y realizar un mural en el que aparezca un dibujo del animal realizado por el grupo en el que se señalen | [PCMS04C01] [PCMS04C02] [PLNT04C03] | | | Sentados es | Cartulina, colores y | |

| | | | | | | |
|---|---|---|--------------|---|--------------------------------|---------------|
| las partes de su cuerpo, y una descripción de sus características principales. | [PLNT04C04] [PEAR04C04] | Observación | SESIÓN Nº 5: | grupo | bolígrafo. | Aula de clase |
| Continuación de la actividad final. Una vez concluida cada grupo deberá salir a la pizarra e indicar en inglés a sus compañeros el animal que han escogido, sus características, señalar las partes de su cuerpo y mostrarles el dibujo que han hecho del mismo. Todos estos aspectos además de del nivel de la presentación oral, serán evaluados por el resto de grupos a través de una rúbrica que les he aportado. Al concluir todas las presentaciones se hará un recuento total de los puntos obtenidos por cada grupo y se elegirá al ganador. | [PCMS04C01] [PCMS04C02] [PLNT04C03] [PLNT04C04] [PEAR04C04] | Observación Rúbrica autoevaluación Corrección del trabajo | SESIÓN Nº 6: | Sentados en grupo/ de pie en la pizarra | Cartulina, colores y bolígrafo | Aula de clase |
| REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Referencias bibliográficas y bibliografía-web | | | | | | |
| Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica. | | | | | | |
| Propuesta y comentarios de los usuarios/as | | | | | | |

***Añadir filas o combinar celdas, si se requiere**

REFLEXIÓN

Para el desarrollo de este Prácticum de Mención, tuve que llevar a cabo una Unidad Didáctica, en la que reflejara todo lo adquirido en estos años de carrera, y en especial en el pasado semestre con el desarrollo de la mención de inglés.

En primer lugar, tuve que tener en cuenta los grupos clase a los que iba a ir dirigida, que en este caso fueron dos cuartos, 4ºB y 4ºC, a los que mi tutora imparte la asignatura de inglés. Una vez hecho esto, hablé con Julia mi maestra para acordar entre ambos qué podía prepararme, durante cuánto tiempo, qué metodología y recursos emplear... Yo desde un primer momento le dejé claras mis intenciones, que eran las de desarrollar una unidad en las que se trabajasen actividades que favorecieran a la oralidad, que facilitasen la participación de todos por igual, que motivaran la competitividad y el trabajo en grupo, que trabajasen las nuevas tecnologías..., en definitiva, que tuviesen todas las características necesarias para que los alumnos y alumnas adquirieran los contenidos trabajados de la mejor manera posible, como se me había enseñado en la universidad. Desde el inicio me había planteado trabajar el tema de los animales, considerado como uno de los temas clave por los profesores, debido a la gran aceptación por parte de los niños por este, y casualmente el tema que según la programación tocaba trabajar en ese momento era el mismo, por lo que afortunadamente pude contentar mi propuesta inicial y llevarlo a cabo sobre este tópico.

Por parte de la profesora no tuve ningún impedimento a excepción de la duración de la unidad. En ese momento en que nos encontrábamos, iban bastante retrasados en el temario y Julia me dejó únicamente seis sesiones para poder llevarla a cabo. Esto me generó bastantes problemas, ya que tuve que eliminar varias actividades que quería llevar a cabo y sintetizar toda la unidad en sí. Más allá de esto, conté con total libertad tanto para prepararla como para desarrollarla, lo que hizo que aprendiera mucho más al observar todos los objetivos que me planteé en un principio y los resultados obtenidos, de cara a un futuro modificar algunas cosas para que no se produzcan los mismos fallos encontrados.

A continuación narraré día a día las sesiones llevada a cabo en el transcurso de la unidad, explicando dificultades que me he ido encontrando y valorando un poco la puesta en práctica de cada explicación y actividad.

SESIÓN 1:

La primera dificultad que encontré fue el hecho de no contar en la clase con pizarra digital, un recurso esencial para el desarrollo de la unidad que yo había planteado, por lo que tuvimos que desplazarnos todos hasta la biblioteca del centro, perdiendo así bastante tiempo de la sesión de 45 minutos.

En esta primera sesión, quería llevar a cabo una breve introducción al tema de la unidad, que en este caso era “Animals in danger”. Para ello lo primero que hice fue preguntarles qué significaba eso, dejando de esta forma que ellos fueran los que contaran e introdujeran el tema de alguna forma. Obtuve gran variedad de respuestas, pero la mayoría fueron correctas.

A continuación, por mi parte les expliqué un poco más detallado de qué se trataban, y todo ello hablado en inglés lógicamente. Seguidamente comencé a mostrarles el vocabulario con el que íbamos a trabajar a lo largo de la unidad. Se trataba del nombre de varios animales, cosa que lo hacía más fácil ya que muchos de ellos ya lo sabían de cursos anteriores y solo tuvieron que aprenderse algunos de ellos, y por otro lado, el nombre de algunas de las partes del cuerpo de estos animales. De inicio me encontré que resultó no tener ninguna dificultad para ellos, ya que les mostré dibujos de animales y ellos mismos me indicaban el nombre y las partes del cuerpo que ellos reconocían.

Una vez hecho esto y al ver que no contaban con dificultades hasta lo aprendido en ese momento, decidí incluirles más vocabulario, esta vez en relación al tipo de animal que era, clasificarlo según qué tipo de alimentos comían, los tipos de hábitats donde vivían...Aquí ya comencé a percibir que les costaba más, seguramente por la saturación de información, por lo que decidí dejar esto a un lado para proceder a realizar alguna actividad, y continuar con eso alguna de las siguientes sesiones.

Explicado el vocabulario comenzamos a realizar actividades de forma oral. Las primeras fueron actividades propuestas en el libro elaborado por mí, en el que tenían que leer un breve texto e ir seleccionando cada apartado con la opción correcta. Todo esto lo hicieron de forma oral, e iban saliendo uno a uno voluntariamente a hacerlo en la pizarra digital. Las siguientes actividades fueron juegos digitales creados por mí en forma de Crossword y wordsearch, de forma que a través de estos repasaran el

vocabulario. Me encontré con que de golpe todos querían hacerlo, y mostraron un montón de interés por este tipo de actividad. Además, al estar tan interesados, aprendieron de forma rápida prácticamente todo el vocabulario que mediante la explicación que había planteado no se lo habían aprendido, por lo que me quedó claro que el uso de estas actividades ayuda a que muestren atención y a que obtengan mejores resultados.

Con estos juegos acabó la sesión. Ni siquiera pude acabar dichos juegos porque me encontré con que había calculado mal el tiempo, ya que la duración de las actividades y de las explicaciones había aumentado con respecto a lo que había programado. Esto me sirvió de experiencia de cara a las otras sesiones.

SESIÓN 2:

Al igual que el día anterior lo primero que hicimos fue desplazarnos hasta la biblioteca del centro para poder trabajar con la pizarra digital. Tras esto lo primero que hicimos fue ver un comic que había preparado ambientado en ellos mismos, ya que contaba la historia de una clase de niños que iban de viaje a El Hierro, y allí tenían una experiencia con su lagarto gigante en peligro de extinción, y es que estos alumnos van a ir de viaje de fin de curso a esta isla, por lo que quise hacerlos protagonista y llamarles la atención lo máximo posible, y lo logré, ya que todos siguieron la historia con gran expectación y una vez acabada muchos querían salir voluntarios a hacer las actividades relacionadas al mismo, conducta que hasta ahora no había visto en las clases de inglés con mi tutora.

Seguidamente seguimos haciendo más actividades de forma oral, trabajando en ellas el vocabulario y todos los aspectos de la unidad. Por último les mostré un mini documental que había elaborado para la ocasión en el que se hablaba de las características de los animales que en él aparecían, que eran algunos de los que estábamos trabajando. Aquí, ya sea por ser el final de la clase, porque el sonido y las imágenes eran de mala calidad o por alguna otra razón, los alumnos/as desconectaron y apenas prestaron atención. Quizás no elaboré este recurso de la mejor forma posible o no lo enfoqué bien, ya que no obtuvo la aceptación que yo había esperado cuando lo hice, y al acabar concluyó la clase.

SESIÓN 3:

En esta sesión por fin llegó el momento a la canción de la unidad, y es que este recurso es algo esencial para ellos ya que están acostumbrados a trabajar inglés a través de las canciones y las usan prácticamente para todo. En esta ocasión inventé una letra para que tuviera relación directa con la unidad trabajada incluyendo el vocabulario de mismo. La forma que empleé para trabajar la canción, se diferenciaba bastante de lo que ellos solían hacer con su profesora, porque hasta ahora ellos se limitaban a escuchar la canción y a cantar lo que podían. Yo por mi parte hice que la escucharan por primera vez, posteriormente se animaran a cantarla y por último todos de pié realizamos una coreografía sencilla con la canción, esto les encantó y les animó, y al final terminaron por aprenderse la letra casi en su totalidad.

Al terminar con la canción y pasar a la realización de actividades comprendí que acababa de cometer un error enorme, y es que había activado y estimulado mucho al alumnado y ahora resultaba muy difícil que siguieran la clase en orden y en silencio. Cometí el fallo de llevar a cabo la actividad motivadora y divertida al comienzo de la clase y no al final, y es que después de la canción resultó imposible que se concentraran. Después de esta experiencia comprendí que este tipo de actividades debo realizarlas al final de la sesión, ya que es en este momento cuando más cansados están y hay que estimularlos. Al principio de la misma es cuando más concentrados están y hay que aprovechar este momento para realizar las explicaciones y las actividades más aburridas por así decirlo.

A pesar de todo la clase continuó, y tras realizar con alguna que otra dificultad las actividades planteadas, les mostré una línea del tiempo elaborada por mí, en la que aparecen varios de los animales extinguidos a lo largo de la historia y las causas de su desaparición, e iban desde los dinosaurios hasta el reciente leopardo blanco. Con esto quería que trabajáramos contenidos de Ciencias Naturales, que es una de las asignaturas que suele albergar CLIL para aquellos colegios que llevan a cabo este proyecto, y quería conseguir de alguna forma que los estudiantes tuvieran conciencia acerca de todo el daño que está haciendo el hombre para la desaparición de todas estas especies, integrado todo ello en el área de inglés.

SESIÓN 4:

Para esta sesión nos quedamos en clase, ya que utilizamos todo el tiempo de la misma para realizar una actividad que no requería de pizarra digital. Pues bien, esta

actividad consistió en que uno de los alumnos/as se pusiera una cinta en el pelo con un velcro, y a continuación yo me encargaba de pegarle una tarjeta con el dibujo de alguno de los animales trabajados en la unidad, de forma que él no pudiese verlo pero sí el resto de compañeros. A partir de aquí, ellos debían darle pistas de este animal (It's a mammal, it has a long tail...), de forma que llegado el momento su compañero/a pudiera adivinarlo. Este proceso lo repetimos hasta que todos los alumnos salieron a hacerlo, y el juego les encantó, se lo tomaron como si de una competición se tratara, y todos querían salir a hacerlo. Además, conseguí que todos hicieran una pequeña descripción del animal utilizando la gramática y el vocabulario de la unidad, que era el objetivo principal de esta actividad. Con todo ello me quedó claro que el hecho de llevar a cabo una actividad divertida no significa que los alumnos y alumnas vayan a aprender menos, sino que con el juego también aprenden, y en muchas ocasiones incluso más que con las actividades tradicionales.

SESIÓN 5 Y 6:

Ambas sesiones las hice seguidas en un mismo día, porque en ellas quise trabajar una actividad de una larga duración y que requería de un mínimo de dos sesiones. La actividad la llevé a cabo a modo de conclusión de toda la unidad, ya que en ella tenían que emplear todos los conocimientos trabajados a lo largo de las sesiones anteriores.

En primer lugar dividí a los niños en cinco grupos, cada grupo con el nombre de uno de los continentes del planeta. Esta división me encargué de hacerla yo para intentar hacer grupos lo más homogéneos posible, en donde hubiesen alumnos/as con un alto nivel académico y de inglés, otros alumnos/as medios y otros con mayores dificultades. Una vez hecho esto les expliqué la dinámica de la actividad que consistiría en elegir un animal del continente que les había asignado, y en una cartulina elaborar un dibujo de dicho animal, una descripción del mismo empleando el vocabulario y la gramática aprendida hasta ese momento y señalar las partes del cuerpo que supieran identificar del animal a partir del dibujo que habían elaborado.

Contaron con casi una hora para elaborar el mural, y durante el transcurso de la actividad pude observar cómo trabajaban en equipo y vi diferentes maneras de trabajar de forma conjunta. Por un lado había grupos donde el alumno con mayores dificultades no hacía nada, y el resto de compañeros no hizo nada por integrarlo, por lo que intervine varias veces para erradicar esta situación hasta que mejorara y participase aunque fuera

mínimamente. También había grupos donde todos trabajaban por igual y estaban muy bien coordinados, en este caso no les dije nada salvo que continuasen con la misma dinámica. Yo quería que trabajasen en equipo para fomentar la cooperación, que se ayudasen entre ellos, que supieran coordinarse y repartirse el trabajo, ya que son aspectos a los que no están acostumbrados por no trabajar con este tipo de dinámicas, y en líneas generales acabé contento con como trabajaron con esta dinámica.

Una vez acabados los trabajos les expliqué qué pasaría a continuación, y es que iban a presentar su trabajo al resto de compañeros delante de toda la clase de forma oral. Primero de todo le repartí a cada grupo cuatro rúbricas, en las que tenían que evaluar a cada uno del resto de grupos según los aspectos que indicaba la rúbrica que tenían que ver con la calidad del dibujo, la oralidad de la presentación, el haber hecho una buena descripción de su animal y el haber señalado correctamente todas las partes del cuerpo según habíamos aprendido. Esto a ellos les encantó, ya que se lo tomaron como si de una competición se tratase, y porque por primera vez tenían la opción de valorar los trabajos que habían realizado. Todo esto lo realicé con el fin de que ellos descubrieran por sí mismos si habían llevado a cabo un buen trabajo comparándolos con el del resto de sus compañeros, que aprendieran a valorar correctamente sus trabajos, además de claro está fomentar su competitividad, ya que el grupo que más puntos obtuviese sería el ganador.

Uno a uno los grupos fueron saliendo a exponer, y realmente todos lo hicieron muy bien, explicaron de forma oral qué habían hecho, leyeron su redacción, señalaron las partes del cuerpo..., y todo con la participación de todos los miembros del grupo. Al finalizar la exposición, el resto de grupos debía indicar sus puntuaciones para el grupo que acababa de exponer, de forma que al final recogí todas las rúbricas y fui apuntando una a una las puntuaciones que iba obteniendo cada grupo, hasta hacer el recuento final y elegir al ganador.

EVALUACIÓN:

Al saber que solo iba a poder contar con seis sesiones descarté desde el primer momento la opción de llevar a cabo un examen a modo de evaluación final, ya que considero que en tan poco tiempo no se han adquirido tantos conocimientos como para realizar este tipo de pruebas, por lo que decidí evaluar de otra forma.

A lo largo del transcurso de la unidad, hice que los alumnos y alumnas realizaran diversas actividades de forma oral, haciendo que todos los estudiantes de la clase las llevaran a cabo. Pues bien, con ellas estuve atento de la disposición del alumno/a a hacerla, de su pronunciación, de sus respuestas..., así que a través de la observación evalué a cada niño/a.

Las dos actividades de más peso en la unidad, fueron la llevada a cabo en las sesiones 4, 5 y 6, que corresponden con la de las tarjetas de los animales y la actividad final del mural. Para ambas me centré más que en el resto de actividades realizadas hasta el momento, ya que consideré que la dificultad de estas era mayor y requerían de un mayor conocimiento, que podían emplearlo gracias a todo lo aprendido en las sesiones anteriores. En ambas valoré mucho la oralidad, sobre todo en la primera de ellas, ya que los alumnos debían crear frases con la gramática y el vocabulario aprendido durante la unidad, y además hacerlo al instante. En la actividad final por su parte valoré también el trabajo en equipo y las puntuaciones dadas por sus compañeros a través de las rúbricas.

Además de esto siempre estuve atento a la actitud que cada alumno/a mostraba durante el transcurso de la unidad, ya sea en la realización de las actividades del libro o llevando a cabo otras más dinámicas como la canción por ejemplo. La actitud que muestra cada niño/a, es uno de los aspectos que más valoré en la unidad, ya que aquí se ve la predisposición y las ganas de cada uno a aprender y a evolucionar en la materia.

GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA
AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO
PRACTICUM DE MENCIÓN

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas:

Julio Alberto Campos Pérez

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

| | Muy Negativamente | | | | | Muy | | | | |
|---|-------------------|---|---|---|---|-----|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.). | | | | | | | | | X | |
| Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento | | | | | | | X | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|
| Colaboración con el/la profesor/a en el aula | | | | | | | | | | | |
| Grado de conocimiento del aula | | | | | | | | | X | | |
| Grado de conocimiento del contexto del centro | | | | | | | | X | | | |
| Grado de conocimiento del centro como organización | | | | | | | | X | | | |
| Grado de satisfacción con mi intervención educativa en general. | | | | | | | | | X | | |
| Grado de satisfacción con el desarrollo de la unidad didáctica. | | | | | | | | | X | | |
| Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo? | | | | | | | | | | X | |

Mis principales dificultades han sido:

Tener que adaptarme a cada grupo clase, ya que lo que programas puede funcionar con un grupo y con el otro no, ya que existen grandes diferencias entre ellos. Además, la temporalidad también ha generado grandes dificultades en la puesta en práctica de mi unidad.

He aprendido que debo hacer:

Actividades motivadoras para los alumnos y alumnas, ya que me ha quedado claro que no solo se divierten y prestan más atención a las mismas, sino que aprenden más con ellas.

He aprendido que no debo hacer:

Darles excesiva confianza desde el inicio, ya que si posteriormente quieres hacerte respetar cuesta mucho más que si hubieras sentado las pautas al principio

En mi actuación personal estoy satisfecho con:

Haber estado a la altura en todo momento de cada situación. He colaborado en todo lo que he podido, y a pesar de no tener el nivel de inglés que me gustaría, he sabido defenderme y manejarme en cada momento.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:

El desarrollo de la unidad didáctica que tanto gustó a los niños y a la propia maestra. Estoy contento con los resultados obtenidos con la misma y para ser mi primera experiencia estoy muy satisfecho.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:

Mejorar mi nivel de inglés y tener un mayor dominio y control de la clase.

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?

Sí, me han servido para disipar mis dudas al respecto. Con las prácticas, al estar en un entorno real desarrollando mi práctica docente me ha quedado claro que es lo que me gusta hacer, y además he podido comprobar que estoy a la altura de las circunstancias.

En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías?

9'5

ANEXOS

Rubrica para la evaluación:

| | Regular | Good | Excelent |
|---|---------|------|----------|
| It has a good drawing | | | |
| Identify parts of the body | | | |
| Describe where it lives and what it eats | | | |
| They have made a good presentation | | | |



Listen, point and repeat.



Listen and say the number.



Ask and answer



1



2



3



4



5



6



7



8



9

What animal
is black and
white?

It's a panda.



10



1. rhino

3. jaguar

5. lynx

7. blue Whale

9. panda

2. koala

4. elephant

6. tiger

8. lizard

10. tapir



Listen and read. Start your project.

Animals in danger are some species many extinct in our planet. It happens for many reasons: hunting between animals, disappearance of resources which their lives depend, human action or changes in their habitat, either for natural disasters or climate changes.

There are too many organizations for animal's rights and protection, like World Wildlife Fund for nature (WWF).



Read and match. Listen and match.

- It lives in the ocean. It is a mammal. It's the largest and heaviest animal that ever existed. It has a lot of grease to be able to live in cold waters. It is omnivorous.
- It's a mammal .It lives in the jungle. It has a thick skin .It's herbivorous.
- It's a mammal. It lives in the savannah. It has a big horn. It's herbivorous.
- It lives in the savannah; it has a long trunk and ivory tusks (teeth). Is the biggest terrestrial animal in the world. It's herbivorous.



Listen and read. Guess the activities they do.





Listen and read the story. ● Act it out.





Listen, point and say. Tick the correct answer.

horn

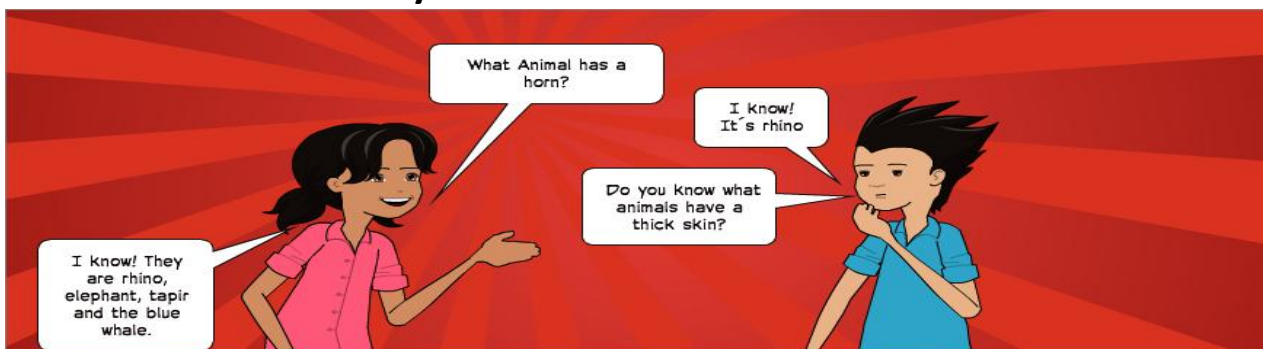
thick skin

grease

ivory

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |

Describe and say.



1

Lesson 5



Listen and sing. ● Read and match the words to the pictures.



In the jungle, the green jungle a jaguar **roars** too loud.

In the **savannah**, the dry savannah the rhino runs too much.

In the ocean, the cold ocean a blue whale **swims** alone.

In El Hierro, the little Hierro the lizard crawls all time.

In China, the big China the panda eats **bamboo**.

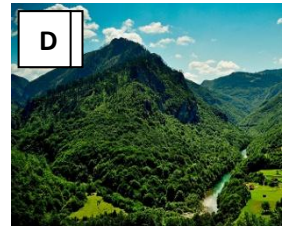
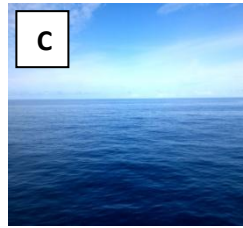
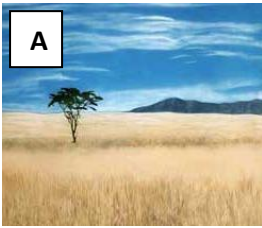
All the animals need you, so let's help them.



Listen and repeat.



Read, match and write the name of the place. 



1. It's a very big place, full of water, where you can swim and of course it's blue.
2. It's a dry place. It hasn't a lot of trees and the weather is too hot.
3. It's a very big place with some trees and in winter snows.
4. This is a wet place. It has a lot of exotic vegetation and the main colour is green.

Answer true or false. 

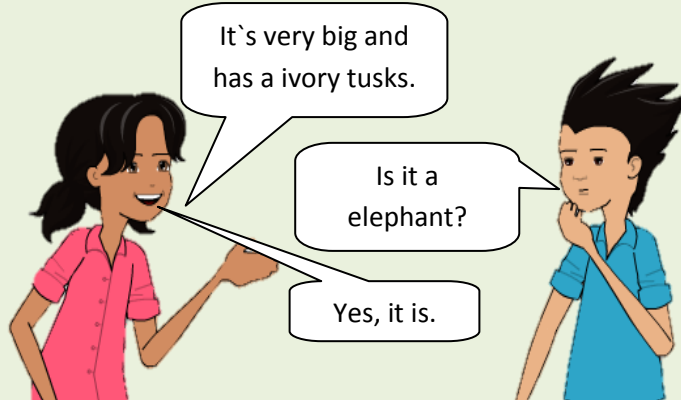
1. In jungle snows.
2. Ocean is a very big place.
3. Savannah is a wet place.
4. Mountain has some trees.

Let's speak. Use the table and the picture above.



| | | |
|------|-----|--|
| It | is | blue/ very big / wet/ dry/ green/thick/ long/ mammal / small/ cold/ hot. |
| They | are | |

| | | |
|------|------|--|
| It | has | horn/ some trees/ skin/ grease/a lot of water/ivory tusks/ trunk/long tail/ teeth. |
| They | have | |



Lesson 7

Social Task

→ **Title:** Stop! Save them

→ **Final product:** five posters about animals in danger. Each poster will be about the two animals selected in each continent.

→ **Procedure:**

- We will divide the class in five groups.
- Each group has to make a poster about the two animals in danger in the continent we will tell them.
- They have to search information about these animals in The Catalogue of Threatened Species, which we will give to them.
- In their posters they can draw the animals they are working about, or they can make a collage with different pictures took from magazines.
- At last, they have to show their posters in the school library and explain them to their classmates, to the rest of the school and to their families.

→ **Resources:**

- Poster
- Magazines/ pictures
- Pencils
- Glue
- Scissors

STOP!

SAVE THEM

Lesson 8

ANIMALS IN DANGER



THE SMARTIES
SEARCH DEEP INSIDE

HOME

ACTIVITIES

GAMES

NEWS

ABOUT US

CONTACT US

ARE YOU READY?
LET'S HELP THEM!!



NEWS

MY EVENTS

01 Dec 2014
Making Groups

10:00 AM

[View more](#)

19 Dec 2014
Sharing NGOs

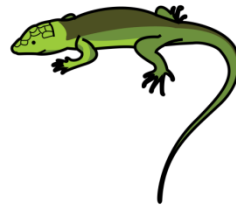
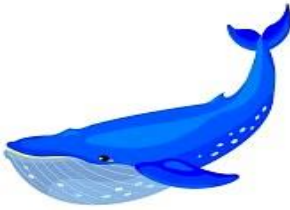
10:00 AM

[View more](#)

Look and write.



koala



Look and complete. Write *Yes, it is* or *No, it isn't*.

1. Is it very big?



Yes, it is

2. Is it black and white?



3. Is it a reptile?



4. Is it an aquatic animal?



5. Is it an animal with stripes?





Lesson 2


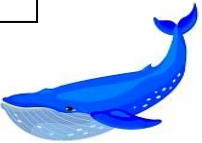


Listen and choose.



What animal lives in Africa?

| | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| | rhino | | lizard |

What animal swims?

| | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| | koala | | blue whale |

What animal has a long nose?

| | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| | tapir | | jaguar |

Write.

1. Elephant is an animal that lives in Africa.
2. _____
3. _____

Ask and answer. Pupil A: go to page 14. Pupil B: go to page 15.

Lesson 3



Listen to the comic and draw.



| |
|--|
| |
| |
| |

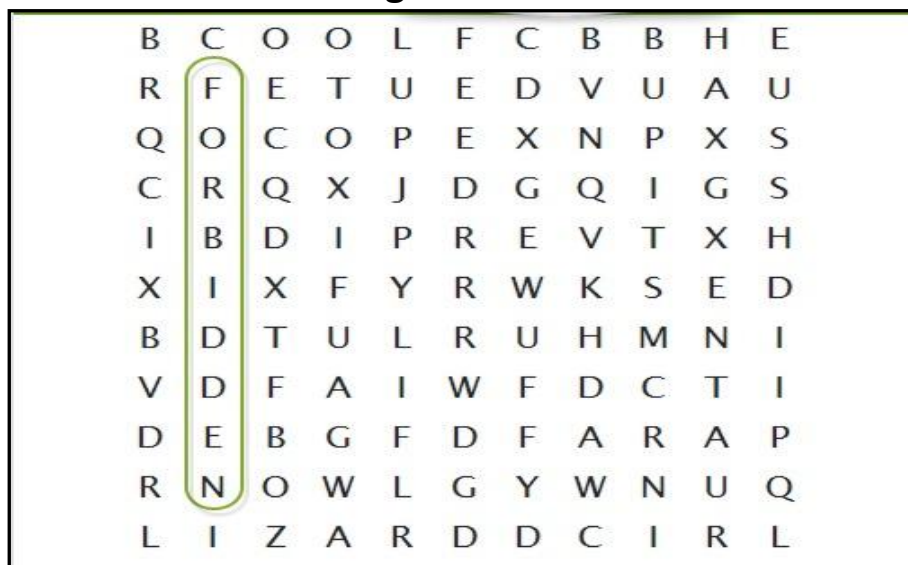
Help box

lizard

forbidden

feed

● Find the following words.



feed

forbidden

lizard

cool

hungry

Lesson 4

● Read and complete.

THE EXTINCT DODO

Hello! I'm going to tell you my story...

I _____ in the island of Mauritius. The
reason of my _____ because me
and my family _____ the human food.
I couldn't _____ and I _____ a little
bit clumsy.

fly disappearance was lived were

● Write about your favourite animal.

Lesson 5



Listen to the song and order.

In China, the big China the panda eats bamboo.

1

In the jungle, the green jungle a jaguar roars too loud.

In the ocean, the cold ocean a blue whale swims alone.

All the animals need you, so let's help them.

In the savannah, the dry savannah the rhino runs too much.

In El Hierro, the little Hierro the lizard crawls all time

Read the following words and write their meaning. Use the dictionary. 

1. Roar



2. Crawl



3. Alone



4. Dry



5. Loud





Listen and repeat.

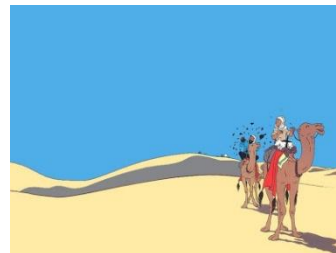
Practise your sounds!



Listen and circle the odd one out.



dinosaur



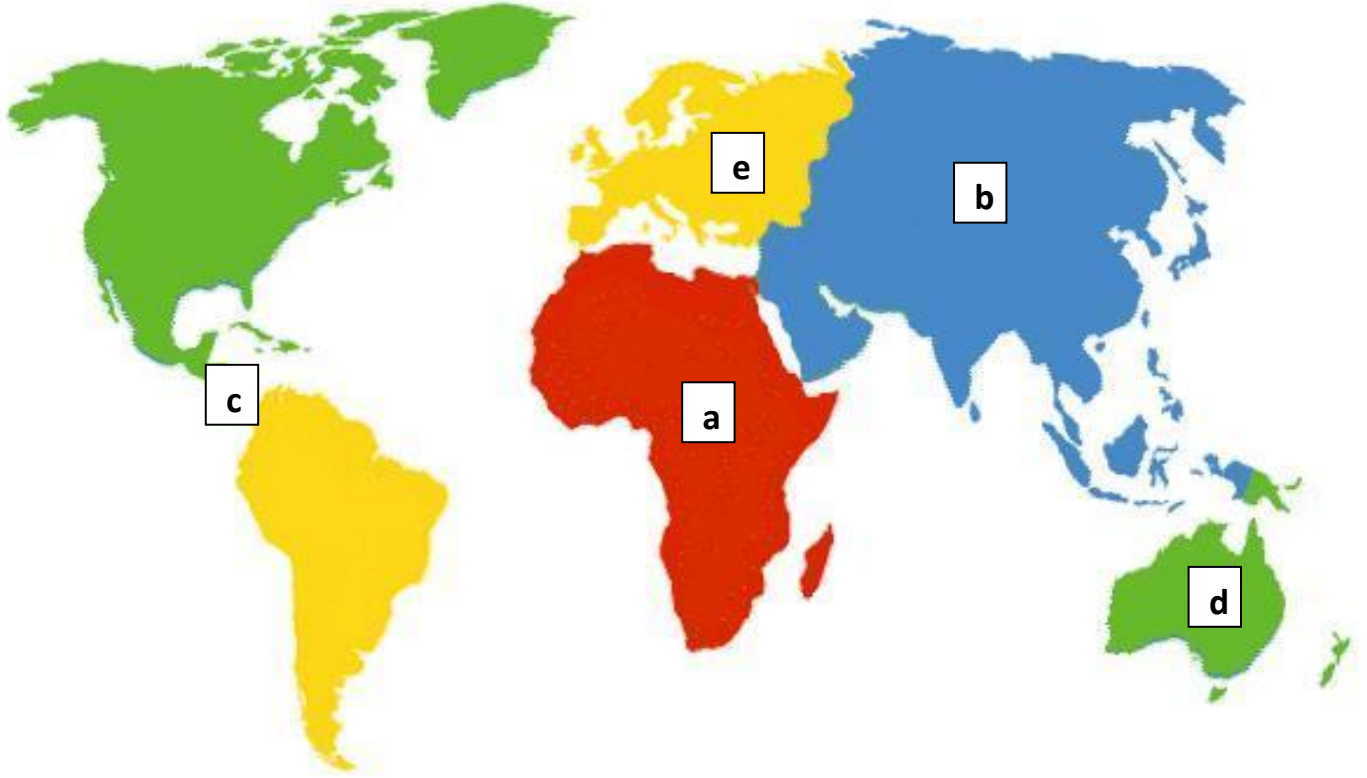
desert





dessert

Lesson 6

Look, read and write the letters.





The  lives in the continent which is next to Asia.

 and  live in a very hot continent.

The sleepyhead  lives in a continent far, far away.

The dangerous  lives in a very exotic continent.

 and  live in a continent divided in two.

Now write sentences about these animals.





Help box

| | |
|--------|--------|
| black | swims |
| white | eats |
| ocean | lives |
| bamboo | sleeps |

Lesson 7

Read and complete the email.

What is a safari?

A safari is an _____ that takes place usually in the _____. The most famous savannah is in Africa and it's a place very, very _____. It has a big vegetation but not a lot of _____ and _____. The weather is very _____ and it only rains once a year.

There we can see a lot of animals, like _____, giraffes, _____, crocodiles ...



trees savannah zebras water dry hot excursion lions

Write a post about an animal in this unit that you like the most.

Look!

| | | |
|----|-----|---|
| It | is | big / small / black / white / brown / blue / lazy / dangerous |
| It | has | horn / ivory tusks / stripes / big nose / trunk / long tail / grease / thick skin |







It is _____

It has _____

Lesson 8

My Language Skills

● Read and tick 

| Now I can... |  |   |    |
|---|---|--|---|
| talk about animals | | | |
| ask and answer questions about how animals are and what they have | | | |
| understand a story about animals in danger | | | |
| describe animals | | | |
| sing the song: Animals in our world | | | |
| read about: The savannah in Kenya and The Amazon jungle | | | |
| write about my two favourite animals in the unit | | | |
| write a project about NGOs that help animals in danger | | | |

My Project

My project is about _____. In groups, we have to make two _____ about two animals in danger in each _____. Thanks to my project, I now know three facts:

 _____.

and



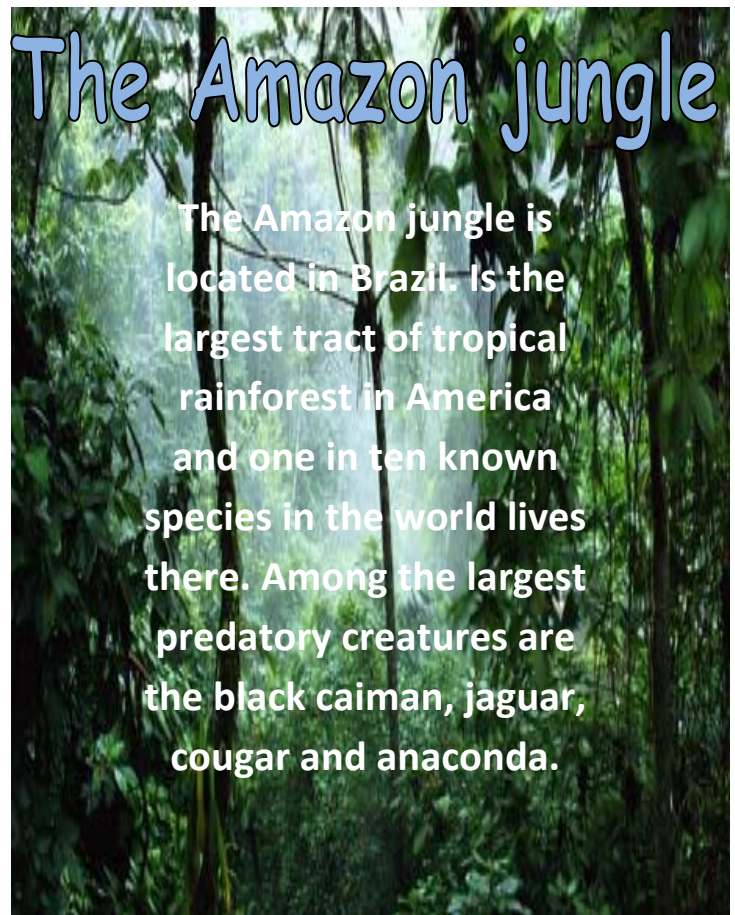
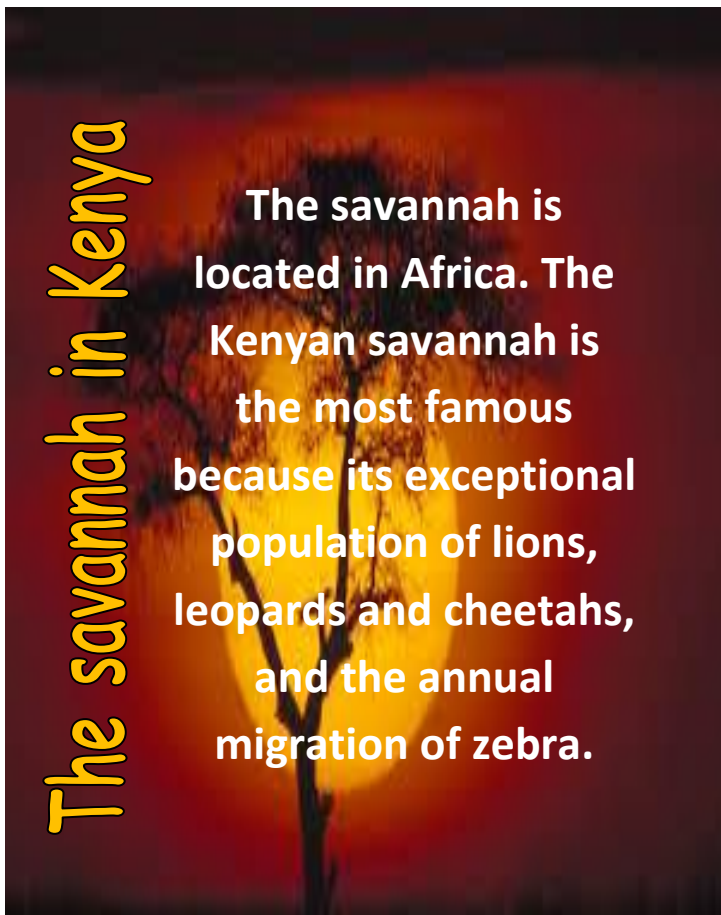
Cultural content



Listen and read.



Answer the questions.



1. In which continent is the Savannah?

2. What animals we can find there?

3. Why is so famous?

4. Where is the Amazon jungle?

5. What are the most famous predatory animals?

6. Why is so famous?

CLIL



Listen and read.

This is our world

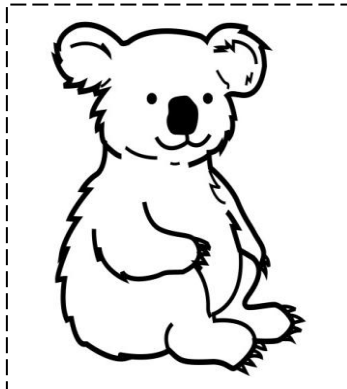
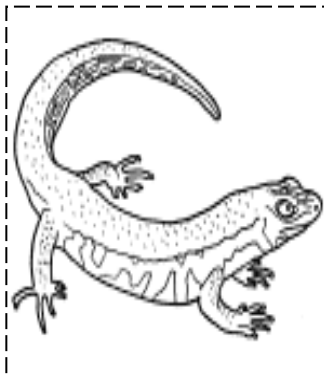
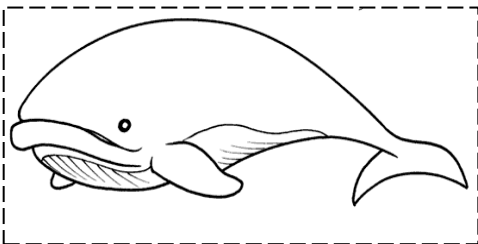
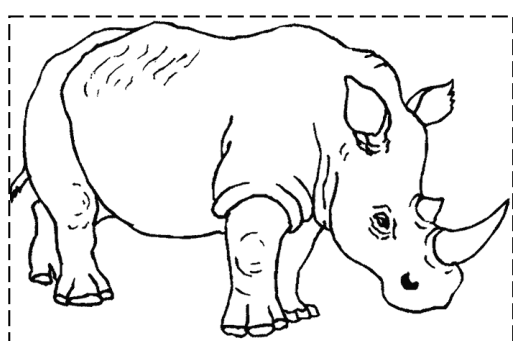
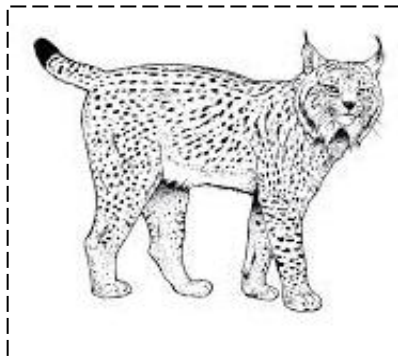
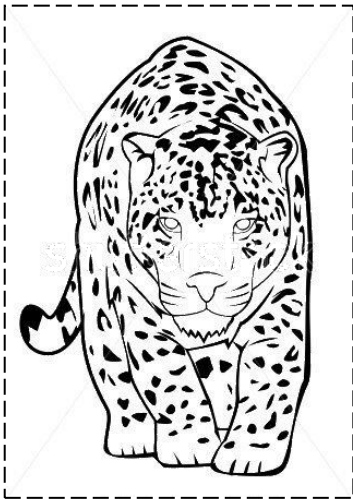
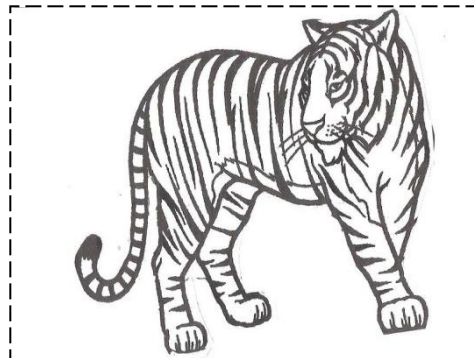
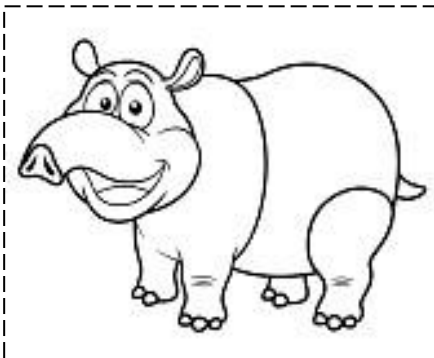
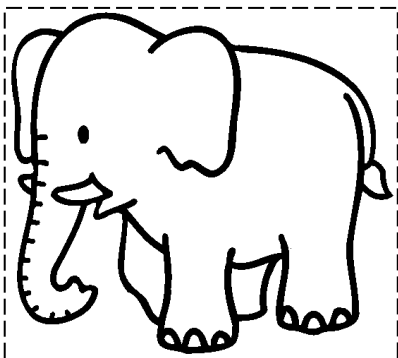
In our world we live surrounded by animals and plants. In each place we can see a tree, a flower, a bird or a little butterfly living peaceful. Is our task to respect the environment, because all of us (animals, plants, humans...) need it to survive. We have to help to conserve our world in the way we can. It could be not litter in our forests, beaches... because there lives many species that make our world so precious.

We have a big power in our hands...make our world a better place to live!

- Now we are going to make our own catalogue of animals in danger.

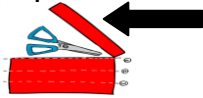
Craft activity

● Colour these pictures and cut them.



Annex 4

Instructions

1. We will work in pairs.
 2. Each pupil will have one animal which they have to stick in a paper strip

 3. Then each one has to put the paper strip with the picture in his/her head
 4. In pairs, you have to make questions to guess what animal you have.
- * **Clarification:** each pupil has to colour all the pictures and the teacher put an animal in his/her head with the paper strip but they see nothing.

Annex 5

Polar bear



D
E
S
C
R
I
P
T
I
O
N

H
A
B
I
T
A
T


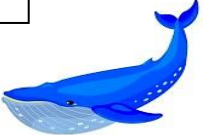
Annex 6

● Ask, answer and choose.

What animal lives in Africa?

| | | | |
|-------------------------------------|--|--------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| | rhino | | lizard |

What animal swims?

| | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| | koala | | blue whale |


What animal has a long nose?

| | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| | tapir | | jaguar |


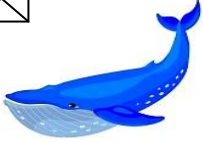
Annex 7

● Ask, answer and choose.

What animal lives in Africa?

| | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| | rhino | | lizard |

What animal swims?

| | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| | koala | | blue whale |

What animal has a long nose?

219/12932/CG11a: Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación

Evidencia 1: Presentación Power Point “Hola cuerpo humano: el sudor”

Hola, me llamo Sudorín, soy una de esas gotitas de sudor que aparecen por tu cuerpo.



Evidencia 2: **Presentación Power Point “La materia y la energía”**

Materia y Energía

**Grado en Maestro en Educación Primaria
Paula Cambero Delgado
Julio Alberto Campos Pérez
Rubén Caraballo Camacho
Sara García Hernández**

Evidencia 3: Elaboración de una página web, “Los transportes en Canarias”

<http://los-transportes-en-canarias.webnode.es/>



Los transportes en Canarias

BUSCAR

Novedades

Aumentan a 150 la cifra de fallecidos del hundimiento del ferry en Corea del Sur

23.04.2014 18:18
<http://www.telam.com.ar/notas/201404/23-04-2014-18-18-ya-suman-150-los-muertos-por-el-naufrago-del-ferry-en-co>

Desconvocan la huelga de autobuses de Alsa después

Te damos la bienvenida a nuestra Web

En esta web podrás encontrar diferentes recursos y actividades referentes a los transportes en Canarias.

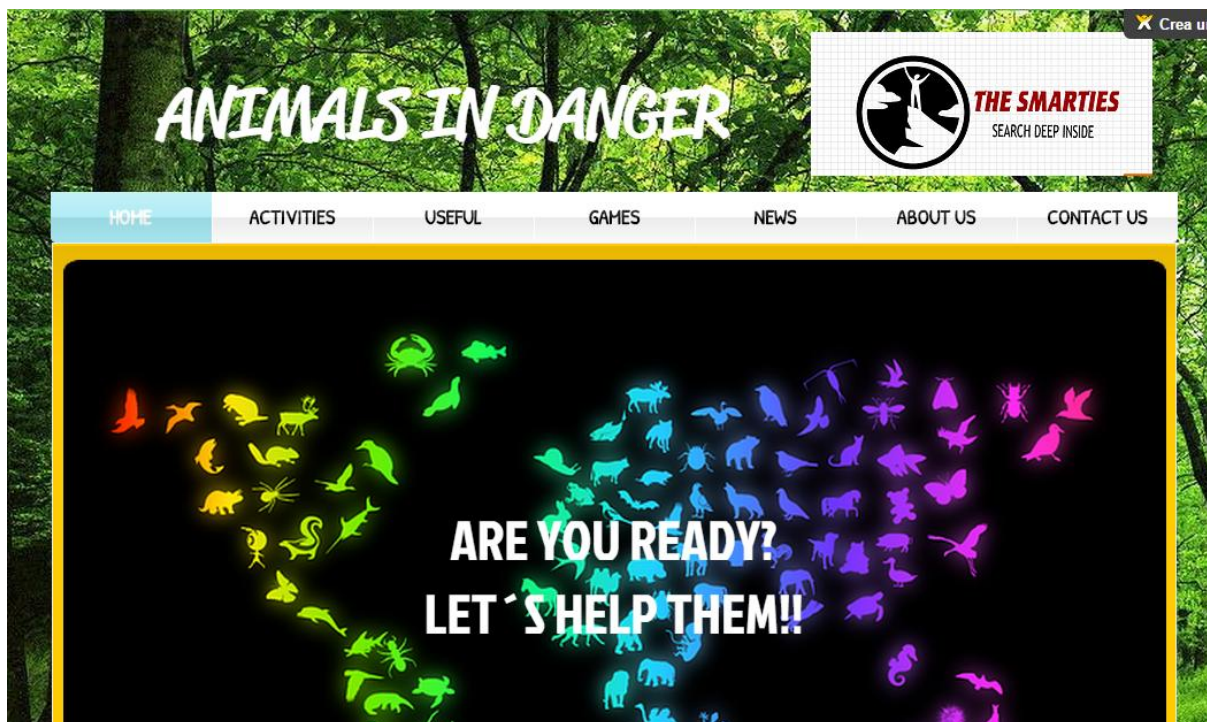
Nos hemos centrado en el alumnado del tercer ciclo de Educación Primaria, teniendo como objetivo principal que nuestros alumnos sean conscientes de la importancia y variedad de transportes que existen en nuestro

Menú

- Inicio
- Nosotros
- Recursos
- Actividades
- Zona para profesores

Evidencia 4: Elaboración de una webquest, “Animals in danger”

<http://francisaliya.wix.com/animalsindanger>



223/12932/CE1: Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.

Evidencia 1: Práctica “Taller creativo literario”

Práctica “Taller creativo literario”

- **Zorros voladores que levantan árboles**
 - Perezosos extrovertidos que no querían dormir
 - Arañan miedicas que temen hasta a la más diminuta hormiga
 - Tortugas velocistas que un día decidieron descansar
 - Hormigas oseras que comen osos con su lengua
- **Se atormenta una vecina**
 - Se levantó un oleaje
 - Se acuna la mata
 - El tiempo. Todo. Locura
- **Esdrújulas auténticas**
 - Con sufijo –ísimo: difícilísimo, auténtísimo, amarguísimo, nuevísimo, tardísimo
 - Sin sufijo: sésamo, mágico, estrambótico, calorífico
 - Que sean nombre: sésamo
 - Construye una frase: el sésamo es mágico y buenísimo

- **Haiku**

Salitre pegado a la piel,
arena entre los dedos,
ya está aquí.

- **Re-creación**

He encontrado mi vieja pelota
mi compañera de viajes
mi fiel amiga
la infancia evocas junto a todos los momentos vividos
fuiste apartada pero jamás olvidada
he encontrado mi vieja pelota

- **Prosificar**

Cuando dijimos al amor
todos vamos ardiendo
cuando volvamos del amor
marchitos, rechazados, culpables

Cuando se empieza una relación y se está enamorado todo es perfecto, fogoso, apasionado...pero cuando este amor termina, todo se vuelve gris y no hay más que odio y rencor.

Julio Alberto Campos Pérez

3º Grado Maestro de Educación Primaria

Grupo 1.1

Evidencia 2: **“Programación de Matemáticas”**

PROGRAMACIÓN DE MATEMÁTICAS

3º de Magisterio en Ed. Primaria Grupo 1, subgrupo 1.1

Componentes del grupo:

Julio Alberto Campos Pérez

Abraham Justo Flores Santana

Gisela García Cruz

Verónica Gil Pérez

José María González González

ÍNDICE:

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

3. OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

4. RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

6. EVALUACIÓN

7. INÁLISIS SOBRE EL LIBRO DE TEXTO EMPLEADO

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

Esta programación didáctica está referida al área de Matemáticas, del tercer ciclo de la etapa de Educación Primaria, para el curso académico 2013-14. El contenido tratado son las fracciones y nos centramos en quinto de primaria. Tiene como referente curricular el DECRETO 126/07 de 24 de mayo de currículo de la Etapa de Primaria. Así mismo teniendo en cuenta el Decreto 128/98 de ROCIP, partimos de la Concreción Curricular del centro y hemos tomado las decisiones curriculares atendiendo al carácter cíclico de la Educación Primaria. Por otro lado se ha tenido en cuenta la nueva normativa que desarrolla la LOE Ley 2/06 en nuestra comunidad autónoma el Decreto 126/07 de 24 de mayo de currículo de la de. Primaria y la Orden de 7 de noviembre de 2007 de evaluación, promoción y titulación de la educación básica.

La organización de la Educación Primaria se organiza en tres ciclos de dos años cada uno, y su distribución horaria, facilitará la adaptación de los procesos de enseñanza a los ritmos de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, entre los 6 y 12 años de edad. Los objetivos de esta etapa contribuirán a desarrollar capacidades que se corresponden con los procesos propios de estas edades, consiguiendo una mayor autonomía, forjar las bases para posteriores aprendizajes cada vez más complejos.

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

El colegio Echeyde I., se encuentra en un barrio periférico de Santa Cruz de Tenerife, está ubicado en la calle la Vica nº 17, en Ofra. Es un colegio que imparte Educación Infantil, Primaria y E.S.O., de línea 4, es decir, cuenta con cuatro clases por nivel. Tiene en total 52 unidades. La ratio se sitúa entre 25 y 30 alumnos.

En el exterior del centro, existen dos canchas polideportivas descubiertas, cumpliendo la normativa 1004/91 de 14 de junio. En dichas canchas, que son cedidas por la asociación de vecinos de la zona, hay colocadas dos porterías en cada una de ellas. Dentro del centro podemos contar con un patio amplio, donde existe una cancha polideportiva y dentro de la misma, tres de minibasket y una anexa de voleibol. Al lado

tenemos una pista de baloncesto. El centro cuenta con un gimnasio y cuarto de material. Una sala de danza, una sala multiusos, una de psicomotricidad, dos de audiovisuales, tres de informática, taller de plástica, biblioteca, comedor y cocina.

El centro cuenta con 1300 alumnos, 80 profesores y bastantes familias que participan de manera activa con el centro, representando a la Asociación de padres y madres (AMPA). El alumnado del centro presenta unas características socioeconómicas y culturales correspondientes a una situación que oscila entre media-baja y media-alta. En el aspecto académico, el rendimiento que presenta el alumnado es bastante bueno y satisfactorio.

Destacamos que el centro forma parte del proyecto Medusa (tecnologías de la información y la comunicación TIC). En los documentos institucionales básicos recoge el proceso de atención al alumnado con NEAE desde el momento de la detección por parte del profesorado, informe justificativo o psicopedagógico, respuesta educativa, criterios de intervención del profesor/a de apoyo a las NEAE (PT), así como el procedimiento a seguir en las tutorías, información a padres-madres, de igual forma sucede con el alumnado que presenta NEAE derivadas de lenguaje y comunicación.

El Centro participa en proyectos de formación impartidos por el CEP de Santa Cruz y de La Laguna, respectivamente, así como los impartidos por el propio centro.

3. OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS:

3.1. COMPETENCIAS BÁSICAS:

1. *Competencia matemática.*

- Reconocer las fracciones, sus términos, su representación y su nomenclatura.
- Calcular el valor de la fracción de una cantidad.
- Aplicar las operaciones con números fraccionarios en la resolución de problemas.
- Seleccionar las operaciones adecuadas para resolver problemas.
- Poner en práctica los procesos de razonamiento lógico-matemáticos.

2. *Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.*

- Ser coherente con los conocimientos globales en otras materias tratadas por el alumno.
- Reconocer la utilidad de las fracciones para representar, describir, analizar y resolver situaciones cotidianas.

3. *Tratamiento de la información y competencia digital.*

- Utilizar lenguajes gráficos para interpretar la información sobre la realidad.

4. *Autonomía e iniciativa personal.*

- Resolver los problemas relacionando los datos.
- Comparar y valorar datos y resultados en función del contexto del problema.
- Diseñar una estrategia de resolución.
- Desarrollar habilidades sociales como el diálogo y el trabajo en equipo.

5. *Competencia para aprender a aprender.*

- Esforzarse para resolver las actividades más complejas.

- Perseverar en la aplicación de procedimientos matemáticos.
- Comprobar las soluciones obtenidas.
- Comprender, analizar y resolver problemas.
- Potenciar el desarrollo de estrategias que faciliten el aprendizaje autónomo.
- Recapacitar sobre el origen de los errores cometidos.
- Reconocer una coherencia global de los conocimientos.

6. *Competencia en comunicación lingüística.*

- Entender los enunciados de las diversas actividades propuestas.
- Incorporar las fracciones al lenguaje habitual, como elementos de valor expresivo.
- Interpretar mensajes que contienen números fraccionarios
- Utilizar y comprender los términos matemáticos.

7. *Competencia cultural y artística*

- Desarrollar estrategias creativas de cálculo mental.

8. *Competencia social y ciudadana.*

- Argumentar los propios puntos de vista frente a las afirmaciones de los demás en la resolución de las actividades.
- Aprender a considerar los puntos de vista distintos del propio.
- Resolver las actividades más complejas trabajando en equipo.
- Valorar la importancia de las relaciones personales.
- Utilizar las matemáticas como destreza para la convivencia y respeto.
- Utilizar las matemáticas como destreza para ejercer un consumo moderado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Competencia matemática

- Operaciones, algoritmos y técnicas
 - Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico. Ya que dentro de las fracciones, a la hora de organizarlas según su valor numérico por ejemplo, haremos uso de símbolos que nos sirvan para llevarlo a cabo.
 - Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos. Esto se llevará a cabo en el momento que queramos representar las fracciones en graficas de sectores o con otras muchas herramientas, para facilitar su comprensión.
- Definiciones y propiedades. Debido a que se trabajará mucho en los diferentes conceptos relacionados con las fracciones (numerados y denominador, tipos de fracciones...), y es importante que dominen y comprendan estos conceptos.
- Modelizaciones
 - Estructurar y expresar situaciones o fenómenos mediante modelos matemáticos. Esto se llevará a cabo en el momento que queramos representar las fracciones en graficas de sectores o con otras muchas herramientas, para facilitar su comprensión.
- Representaciones
 - Identificar, plantear y resolver problemas. Una vez dominadas las fracciones y sus operaciones, pasaremos a otro nivel que será el de plantear y resolver situaciones matemáticas mediante el uso de fracciones.

Competencia social y ciudadana

- Tomar decisiones fundamentadas. Habrá situaciones en las que se plantearán soluciones o medios de resolución del problema, y el alumno deberá escoger siempre la decisión más acertada según su propio criterio.

Competencia de autonomía e iniciativa personal

- Idear, analizar, planificar, actuar, revisar, comparar y extraer conclusiones. Ante una situación problemática, el alumno ha de ser capaz de identificar y

llevar a cabo todas las opciones necesarias para encontrar una situación al problema.

3.2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS, DE LA MATERIA Y DE LA ETAPA:

- Utilizar las fracciones para interpretar aspectos cuantificables del entorno.
- Diferenciar entre numerador y denominador.
- Leer y escribir fracciones.
- Comparar fracciones con la unidad y fracciones de igual denominador o numerador entre sí.
- Representar gráficamente una fracción e interpretar un gráfico deduciendo la fracción que representa. Utilizar la recta numérica para representar fracciones.
- Comparar fracciones con su representación gráfica y su expresión aritmética.
- Identificar las fracciones como parte de la unidad. Diferenciar fracciones menores y mayores que la unidad considerando sus numeradores y denominadores.
- Identificar la fracción como división
- Identificar situaciones problemáticas que se expresan mediante fracciones menores, iguales o mayores que la unidad.
- Resolver problemas con la ayuda de preguntas intermedias
- Identificar la mitad y el cuarto como fracciones de uso cotidiano.
- Elaborar diferentes estrategias de cálculo para obtener la fracción de un número.
- Utilizar dibujos esquemáticos y la recta numérica para representar fracciones.
- Obtener la suma y la resta de fracciones de igual denominador.
- Sumar y restar fracciones a una o a varias unidades enteras
- Reconocer y obtener fracciones equivalentes a una fracción dada.
- Utilizar los símbolos $<$, $=$ y $>$ para ordenar fracciones y expresar las que sean equivalentes

- Relacionar fracciones decimales con décimas.
- Resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana utilizando las operaciones con fracciones

3.3. CONTENIDOS:

1. LAS FRACCIONES

- 1.1. Concepto de fracción como parte de la unidad.
- 1.2 Términos y significados.
- 1.3 Denominador y numerador.
- 1.4 Lectura y escritura de fracciones
- 1.5 La representación de fracciones en segmentos.
- 1.6 La comparación de fracciones.
- 1.7 Fracciones menores que la unidad. Fracciones mayores que la unidad.
- 1.8 La fracción como división exacta: números naturales. La fracción como división no exacta: números mixtos.
- 1.9 Resolución de situaciones problemáticas de la vida cotidiana utilizando los números mixtos.

2. OPERACIONES CON FRACCIONES

- 1.1 La fracción de un número.
- 1.2 Suma y resta de fracciones con igual denominador.
- 1.3 Sumar y restar unidades enteras y fracciones
- 1.4 Las fracciones equivalentes. Obtención de fracciones equivalentes.
- 1.5 Fracción decimal: las décimas.
- 1.6 Elección de datos para resolver problemas.
- 1.7 Reconocer y calcular de la fracción de un número.

1.8 Utilización de la recta numérica y de esquemas gráficos para representar las fracciones y las operaciones de fracciones.

1.9 Resolución de problemas con números fraccionarios.

CONTENIDOS FORMALES:

CONTENIDOS OPERACIONALES:

- Suma y resta de fracciones con igual denominador.
- Sumar y restar unidades enteras y fracciones
- Las fracciones equivalentes. Obtención de fracciones equivalentes
- Reconocer y calcular de la fracción de un número.

CONTENIDOS ESTRUCTURALES:

- Concepto de fracción como parte de la unidad.
- Términos y significados.
- Denominador y numerador.
- Fracción decimal: las décimas.
- La fracción como división exacta: números naturales. La fracción como división no exacta: números mixtos.

CONTENIDOS PROCESUALES:

- Lectura y escritura de fracciones
- La representación de fracciones en segmentos.
- La comparación de fracciones.
- Fracciones menores que la unidad. Fracciones mayores que la unidad.

- Resolución de situaciones problemáticas de la vida cotidiana utilizando los números mixtos.
- Utilización de la recta numérica y de esquemas gráficos para representar las fracciones y las operaciones de fracciones.
- Resolución de problemas con números fraccionarios.

MAPA DE LOS CONTENIDOS MATEMÁTICOS:

Perspectiva operacional

Suma y resta de fracciones con igual denominador.

Sumar y restar unidades enteras y fracciones

Las fracciones equivalentes. Obtención de fracciones equivalentes

Reconocer y calcular de la fracción de un número.

Perspectiva estructural

Concepto de fracción como parte de la unidad.

Términos y significados.

Denominador y numerador.

Fracción decimal: las décimas.

La fracción como división exacta: números naturales. La fracción como división no exacta: números mixtos.

Perspectiva procesual

La comparación de fracciones.

Fracciones menores que la unidad. Fracciones mayores que la unidad

Transformar una fracción en un número entero para una mejor comparación de resultados

Situaciones problemáticas

Resolución de situaciones problemáticas de la vida cotidiana utilizando los números mixtos.

Resolución de problemas con números fraccionarios.

Elección de datos para resolver problemas.

Escritura

La representación de fracciones en segmentos.

Utilización de la recta numérica y de esquemas gráficos para representar las fracciones y las operaciones de fracciones.

Razonamientos

Concepto de fracción como parte de la unidad.

Sentido numérico

CONTENIDOS MATEMÁTICOS PREVIOS:

- La comparación y ordenación de números naturales. Este contenido dado en el primer trimestre, se empleará para el tema de las fracciones con el objetivo de saber comprobar y ordenar previamente números naturales para realizarlo, luego, con números fraccionarios.
- Rigor en la utilización precisa de los símbolos $>$, $=$ y $<$. Es importante que el alumnado domine el empleo de los símbolos ya que, en los contenidos relacionados con las fracciones, se utilizarán dichos signos para la comparación y ordenación de las mismas según su valor numérico.
- Representación de números naturales grandes sobre la recta numérica. Uno de los contenidos que se trabajaba con las fracciones es la

representación en la recta numérica, por ello, es conveniente que el alumnado tenga conocimiento previo sobre la utilización de la recta.

CARÁCTER DE LA UNIDAD:

Para que el alumnado llegue a comprender y dominar el contenido de fracciones, es necesario comenzar desde lo básico a lo más complejo, por esta razón, empezaremos con los siguientes contenidos, los cuales, están relacionados con los conocimientos básicos de las fracciones:

- concepto de fracción como parte de la unidad.
- Términos y significados.
- Denominador y numerador.
- Lectura y escritura de fracciones
- La comparación de fracciones.
- Fracciones menores que la unidad. Fracciones mayores que la unidad.
- La fracción como división exacta: números naturales. La fracción como división no exacta: números mixtos.
- La fracción de un número.

A continuación, lo que queda para después de los primeros contenidos, viene a ser lo más complejo, lo relacionado con las operaciones, representaciones y la aplicación en la vida cotidiana. Estos contenidos son los siguientes:

- Resolución de situaciones problemáticas de la vida cotidiana utilizando los números mixtos.
- Suma y resta de fracciones con igual denominador.

- Sumar y restar unidades enteras y fracciones
- Las fracciones equivalentes. Obtención de fracciones equivalentes.
- Fracción decimal: las décimas.
- Elección de datos para resolver problemas.
- Reconocer y calcular de la fracción de un número.
- Utilización de la recta numérica y de esquemas gráficos para representar las fracciones y las operaciones de fracciones.
- Resolución de problemas con números fraccionarios.

3. RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

4.1 RECURSOS

El Proyecto Curricular Matemáticas -VICENS VIVES- para el Tercer Ciclo de Educación Primaria del Área Matemáticas comprende los siguientes materiales:

1. Libro del Alumno y de la Alumna

El Libro del Alumno y de la Alumna consta de 15 temas para cada uno de los dos cursos que constituyen el Tercer Ciclo del Área Matemáticas de la Educación Primaria.

2. Cuadernos de Actividades

El Proyecto Curricular Matemáticas incluye también Cuadernos de Actividades a fin de reforzar contenidos básicos del Libro del Alumno y de la Alumna. Por otro lado, en combinación con el resto de materiales, constituyen un instrumento para atender a las necesidades individuales del alumnado, ya que permiten practicar aquellos conocimientos que secuencian los distintos temas.

3. Guía de Recursos Didácticos

La Guía de Recursos Didácticos contiene una propuesta de desarrollo de los temas. Para cada una de ellas se incluye:

Un apartado general en el que se exponen para cada tema:

- Las Competencias básicas.

- Los Objetivos didácticos.
- Los Contenidos.
- Los Criterios de Evaluación.

La doble página inicial de cada tema, que contiene:

- Las imágenes reducidas del libro.
- Los contenidos básicos del tema, bajo el epígrafe Qué vamos a trabajar.
- Las propuestas para la Evaluación Inicial, bajo el epígrafe Qué sabe el alumnado.
- Los principales materiales que se van a necesitar en el tema.
- El desarrollo didáctico de la doble página del libro que incluye la observación y comentario de la lámina, la realización de las actividades del libro y actividades complementarias de refuerzo y ampliación.
- Las soluciones de las actividades.
- El apartado Educamos en valores que sugiere temas a debatir en el aula.
- El resto de dobles páginas del tema incluyen:
 - Las imágenes reducidas del libro.
 - Las actividades de aprendizaje bajo el epígrafe Qué vamos a aprender.
 - Las Orientaciones didácticas que incluyen actividades complementarias de refuerzo y ampliación.
 - Las soluciones de las actividades.
 - Diversos apartados en los que se proponen actividades lúdicas referidas a los contenidos del tema. Algunas de estas actividades van acompañadas de hojas fotocopiables y recortables.
 - La evaluación continua, que incluye una tabla para que el docente realice el seguimiento del alumnado.
 - La prueba de evaluación del tema para el alumnado, que incluye una página con las orientaciones para la realización de dicha prueba y la propia evaluación del tema.
 - Los registros para el docente con la tabla de Actividades para los criterios de evaluación y la tabla para registrar los resultados de la prueba del alumnado.

4.2 TEMPORALIZACIÓN.

PRIMER NIVEL.

Primer trimestre

| Nombre de la unidad | Semanas |
|-------------------------------------|----------------------|
| Evaluación inicial | 15 – 27 septiembre |
| Números naturales: sumas y restas | 27 sep. – 15 octubre |
| Multiplicación de números naturales | 18 – 2 noviembre |
| División de números naturales | 3 – 15 noviembre |
| Las rectas y los ángulos | 16 – 30 noviembre |
| La longitud | 1 – 17 diciembre |

Segundo trimestre

| Nombre de la unidad | Semanas |
|----------------------------|----------------------|
| Las fracciones | 10 – 21 enero |
| Operaciones con fracciones | 24 enero – 31 enero |
| Los números decimales | 3 – 15 febrero |
| Las figuras planas | 16 febrero – 3 marzo |
| Pesa y capacidad | 14 – 31 marzo |

Tercer trimestre

| Nombre de la unidad | Semanas |
|---------------------------------------|--------------------|
| Operaciones con números decimales | 1 – 15 abril |
| Los cuerpos geométricos | 25 abril – 6 mayo |
| Movimientos en el plano y superficies | 9 – 20 mayo |
| Tiempo y dinero | 23 mayo– 3 junio |
| Estadística y probabilidad | 6 junio – 17 junio |

SEGUNDO NIVEL

Primer trimestre

| Nombre de la unidad | Semanas |
|----------------------------|--------------------|
| Evaluación inicial | 15 – 27 septiembre |

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| Operaciones con números naturales | 27 sep. – 15 octubre |
| Números decimales | 18 – 2 noviembre |
| Operaciones con números decimales | 3 – 15 noviembre |
| Peso, longitud y superficie | 16 – 30 noviembre |
| Ángulos | 1 – 17 diciembre |

Segundo trimestre

| Nombre de la unidad | Semanas |
|---------------------------------|----------------------|
| Múltiplos y divisores | 10 – 21 enero |
| Potencias y raíces | 24 enero – 31 enero |
| Números negativos y coordenadas | 3 – 15 febrero |
| Tiempo: sistema sexagesimal | 16 febrero – 3 marzo |
| Figuras planas | 14 – 31 marzo |

Tercer trimestre

| Nombre de la unidad | Semanas |
|-------------------------------|--------------------|
| Fracciones | 1 – 15 abril |
| Operaciones con fracciones | 25 abril – 6 mayo |
| Proporcionalidad y porcentaje | 9 – 20 mayo |
| Capacidad y volumen | 23 mayo– 3 junio |
| Estadística y probabilidad | 6 junio – 17 junio |

4.3 Organización del aula

Dependiendo de las actividades que salgan de cada unidad, se realizarán actividades donde el alumno trabaje de forma individual y exponga únicamente sus conocimientos, también se trabajará en pareja o si la actividad lo requiere en pequeños grupos.

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

En el marco de su Proyecto Curricular los centros han de precisar en cada Ciclo los objetivos que garantizan las competencias básicas, según el currículo, asumirlos como objetivos de centro y determinar la participación de cada una de las áreas del currículo en la consecución de las competencias.

El carácter multidisciplinar de muchas de las competencias se aleja de la concepción del currículo como un conjunto de compartimentos estancos entre las diversas áreas y materias y por ello requiere una coordinación de actuaciones docentes donde el trabajo en equipo ha de ser una constante.

Así, el desarrollo del Proyecto Curricular de Centro requiere tanto procesos de formación y elaboración reflexiva e intelectual por parte de su equipo docente, como diversas formas de trabajo cooperativo. Estas formas deben ser respetuosas con la diversidad de los profesores y profesoras, pero generadoras de ilusión por colaborar en un proyecto común al que cada uno aporta su mejor saber hacer profesional y aprende y comparte el saber hacer con otros compañeros y compañeras.

El currículo de cada Centro no se limitará a las competencias básicas, aunque las incluya. En el currículo habrá competencias básicas y otras que no serán tan básicas para que cada alumno pueda desarrollar al máximo sus potencialidades. No hay que olvidar que la función de la escuela es garantizar unos mínimos para todos y, a la vez, el máximo para cada alumno. Las competencias permiten una gradación, tal y como ponen de manifiesto los cinco niveles que establece el programa Pisa en su evaluación.

El desarrollo de competencias va acompañado de una práctica pedagógica exigente tanto para el alumnado como para el profesorado. Para el alumnado, porque se ha de implicar en el aprendizaje y ha de adquirir las habilidades que le permitan construir sus propios esquemas explicativos para comprender el mundo en el que vive, construir su identidad personal, interactuar en situaciones variadas y continuar aprendiendo.

Para el docente, porque habrá de desplegar los recursos didácticos necesarios que permitan desarrollar los contenidos propios del área como componentes de las competencias básicas, y poder alcanzar así los objetivos del currículo. No obstante, a pesar de que las competencias tienen un carácter transversal y interdisciplinar respecto a las disciplinas académicas, esto no ha de impedir que desde cada área se determinen

aprendizajes específicos que resulten relevantes en la consecución de competencias concretas.

El docente deberá buscar situaciones próximas a los alumnos para que éstos puedan aplicar en diferentes contextos los contenidos de los cuatro saberes que conformen cada una de las competencias (saber, saber hacer, saber ser y saber estar). Asimismo, creará contextos y situaciones que representen retos para los alumnos; que los inviten a cuestionarse sus saberes actuales; que les obliguen ampliar su perspectiva y a contrastar su parecer con el de sus compañeros, a justificar y a interpretar con rigor, etc.

Para trabajar las competencias básicas relacionadas con el dominio emocional y las habilidades sociales tendrán un especial protagonismo las actividades de planificación y ejecución de tareas en grupo que favorezcan el diálogo, la escucha, la cooperación y la confrontación de opiniones.

La forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos y las habilidades trabajadas. Ahora bien, las competencias suponen un dominio completo de la actividad en cuestión; no son sólo habilidades, aunque éstas siempre estén presentes. Por lo tanto, además de las habilidades, se tendrán en cuenta también las actitudes y los elementos cognitivos.

El reto de la evaluación reside en la obligación de obtener unos resultados concretos, ya que las administraciones educativas realizarán una evaluación general de diagnóstico cuya finalidad será comprobar el grado de adquisición de las competencias básicas en cada nivel educativo.

Las medidas de atención a la diversidad, se realizan con el grupo clase, relacionadas especialmente con la metodología, utilizando un método de trabajo que implique la actividad del alumnado a través de un modelo deductivo, yendo de lo general a lo particular, utilizando en la presentación de los hechos, un orden con antecedentes y consecuentes, teniendo en cuenta, así mismo los intereses y experiencias del alumnado. Así mismo utilizaremos el lenguaje oral y el escrito, como modelo para concretar la enseñanza, presentándolo a los alumnos actividad que

impliquen la participación activa del alumnado a través de actividades individuales en parejas o pequeños grupos.

Con estas características del método de trabajo se le presentarán al alumnado, actividades de diferentes niveles de dificultad, diferentes ritmos de aprendizaje, diferentes tipos de materiales, respetando su ritmo de aprendizaje y valorando sobretodo la actitud e interés mostrados hacia el aprendizaje, para poder realizar la atención a la diversidad dentro del grupo clase al que va dirigida esta programación, organizaremos el espacio de tal manera que colocaremos al alumnado con un ritmo de aprendizaje más lento, lo más cerca posible del profesor.

Se le dejará más tiempo en la realización de actividades o bien se le presentarán actividades más cortas y significativas.

Respecto a los agrupamientos se realizarán actividades por parejas utilizando como criterio que las parejas tengan diferentes niveles de competencia curricular. Cuando se realizan trabajos en pequeño grupo el criterio será grupo heterogéneo, con carácter cooperativo, es decir, el éxito del trabajo depende de la aportación de cada miembro. Así mismo, y de forma habitual se realizarán actividades de apoyo y de ampliación, así como de síntesis y recapitulación de lo dado.

6. EVALUACIÓN.

En esta programación tendremos como objetivo evaluar las fracciones y el nivel de conocimientos que han adquirido los alumnos en lo que refiere a estos contenidos; se evaluara si los alumnos son capaces de entender las fracciones como parte de un todo, hacer fracciones equivalentes, simplificar fracciones y hallar fracciones mixtas, además de realizar operaciones con fracciones.

Además de estos contenidos que deberán de haber sido trabajados en la unidad también se evaluará que se trabajen diferentes competencias como pueden ser representar, comparar, sumar, restar, multiplicar y dividir fracciones; sentar las bases para ampliar el campo numérico a los números fraccionarios y establecer relaciones con el conjunto de los números enteros y con el de los números decimales; utilizar las fracciones como recurso que facilita el análisis de los objetos y las situaciones

cotidianas; aplicar la operativa con fracciones en la resolución de situaciones problemáticas; desarrollar habilidades sociales como el diálogo y el trabajo en equipo; esforzarse para resolver las actividades más complejas; perseverar en la aplicación de procedimientos matemáticos; comprobar las soluciones obtenidas; fomentar la autonomía la perseverancia y el esfuerzo para abordar la resolución de situaciones problemáticas; potenciar el desarrollo de estrategias que faciliten el aprendizaje autónomo; recapacitar sobre el origen de los errores cometidos para aplicar con mayor eficacia un procedimiento. Incorporar la terminología y nomenclatura de las fracciones al lenguaje habitual.

Los criterios que tendremos en cuenta para evaluar dichos contenidos y competencias serán los siguientes:

- Utilizar en contextos cotidianos la lectura, escritura y ordenación de números naturales, enteros, fracciones, porcentajes y decimales hasta las centésimas, razonando su valor, criterio de formación y de secuenciación.
- Utilizar los números decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos y sus equivalencias para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.
- Anticipar una solución razonable en un contexto de resolución de problemas sencillos y buscar los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución. Valorar en una dinámica de interacción social con el grupo clase las diferentes estrategias y perseverar en la búsqueda de datos y soluciones precisas, tanto en la formulación como en la resolución de un problema. Expresar de forma ordenada y clara, oralmente y/o por escrito, el proceso seguido en la resolución de problemas.




La forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos y las habilidades trabajadas. Ahora bien, las competencias suponen un dominio completo de la actividad en cuestión; no son sólo habilidades, aunque éstas siempre estén presentes. Por lo tanto, además de las habilidades, se tendrán en cuenta también las actitudes y los elementos cognitivos.

El reto de la evaluación reside en la obligación de obtener unos resultados concretos, ya que las administraciones educativas realizarán una evaluación general de diagnóstico cuya finalidad será comprobar el grado de adquisición de las competencias básicas en cada nivel educativo.

Para llevar a cabo la evaluación de los contenidos y como herramienta para comprobar los criterios anteriormente nombrados, y que trabajaremos en dos partes usaremos los siguientes ejercicios para llevar a cabo la comprobación de que adquirieron los conocimientos.

FRACCIONES.

1. Observa los dibujos y completa la tabla.

| figura | denominador | numerador | fracción |
|---|-------------|-----------|----------|
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |

2. Escribe con letra cómo se leen estas fracciones.


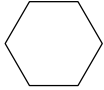
$\frac{2}{3}$ →



$\frac{7}{11}$ →


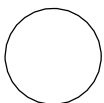
$\frac{5}{8}$ →


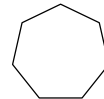
$\frac{10}{15}$ →

3. Escribe en forma de fracción estas cantidades y represéntalas gráficamente en la figura.

Cinco sextos →  

Dos quintos →  

Tres cuartos →  

Cuatro séptimos →  

4. Ordena estas fracciones de menor a mayor utilizando > o < según corresponda.

| | | | | |
|----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|
| $\frac{7}{20}$ | $\frac{14}{20}$ | $\frac{4}{20}$ | $\frac{17}{20}$ | $\frac{10}{20}$ |
|----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|

→

5. Ordena estas fracciones de mayor a menor utilizando > o < según corresponda.

| | | | | |
|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|
| $\frac{5}{8}$ | $\frac{5}{15}$ | $\frac{5}{10}$ | $\frac{5}{13}$ | $\frac{5}{5}$ |
|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|

→

6. Escribe el signo > o < según corresponda ayudándote de un dibujo si es necesario.

$\frac{2}{3}$  $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{5}$  $\frac{1}{2}$ $\frac{4}{9}$  $\frac{2}{3}$

7. Multiplica en cruz e indica si estos pares de fracciones son equivalentes.

$\frac{4}{9}$ y $\frac{12}{27}$ → $4 \times \dots = 9 \times \dots$ → $\dots = \dots$ → Sí son

equivalentes.

$$\frac{6}{14} \text{ y } \frac{7}{12} \rightarrow$$

$$\frac{6}{10} \text{ y } \frac{9}{15} \rightarrow$$

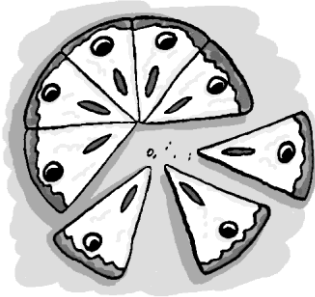
8. Encuentra la fracción irreducible de cada una de estas fracciones.

$$\frac{2}{6}$$

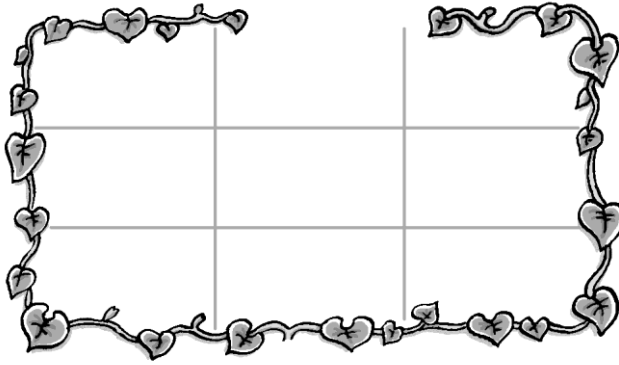
$$\frac{6}{21}$$

$$\frac{15}{20}$$

9. Eduardo partió una pizza en ocho porciones y ya se han comido tres. Escribe la fracción de pizza que se han comido y la que aún les queda.



10. En clase de Naiara van a realizar un mural sobre plantas. Han dividido el mural en 9 partes y han decidido dedicar a los árboles más de $\frac{1}{3}$ del mural pero menos de $\frac{2}{3}$ del mural. ¿Qué fracción del total pueden dedicar a los árboles?



OPERACIONES CON FRACCIONES.

1. Escribe con cifras y calcula.

Tres cuartos de ciento veintiocho →de =

Dos quintos de doscientos cincuenta →de =

Cinco sextos de doscientos cincuenta y ocho →de =

2. Realiza las siguientes sumas de fracciones.

$$\frac{4}{7} + \frac{2}{7} =$$

$$\frac{5}{9} + \frac{3}{9} =$$

$$\frac{5}{16} + \frac{6}{16} + \frac{2}{16} =$$

$$\frac{11}{25} + \frac{9}{25} + \frac{5}{25} =$$

3. Realiza las siguientes restas de fracciones.

$$\frac{7}{9} - \frac{5}{9} =$$

$$\frac{6}{8} - \frac{5}{8} =$$

$$\frac{15}{17} - \frac{8}{17} =$$

4. Escribe con cifras y de dos formas distintas los siguientes números mixtos.

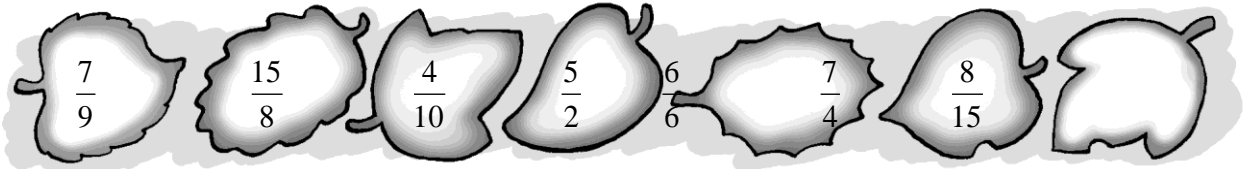
Seis y dos quintos →

Siete y dos tercios →

Dos y un cuarto →

Tres y un sexto →

5. Indica cuáles de estas fracciones son mayores, iguales o menores que la unidad.



MAYORES

IGUALES

MENOR

6. ¿A qué cantidad corresponde cada fracción? ¿Hay algunas que sean equivalentes?

$$\frac{27}{3} = \dots\dots\dots$$

$$\frac{24}{6} = \dots\dots\dots$$

$$\frac{36}{4} = \dots\dots\dots$$

$$\frac{25}{5} = \dots\dots\dots$$

7. Completa la siguiente tabla.

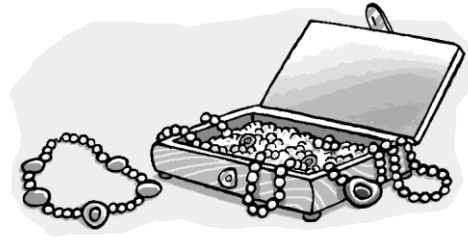
| | | | | | |
|--------------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| fracción | $\frac{5}{2}$ | $\frac{32}{6}$ | | $\frac{14}{3}$ | |
| número mixto | | | $1\frac{3}{5}$ | | $5\frac{3}{7}$ |

8. En una clase, $\frac{2}{7}$ de las mesas son rojas, $\frac{4}{7}$ verdes, y el resto azules. ¿Qué fracción del total

representan las mesas azules?

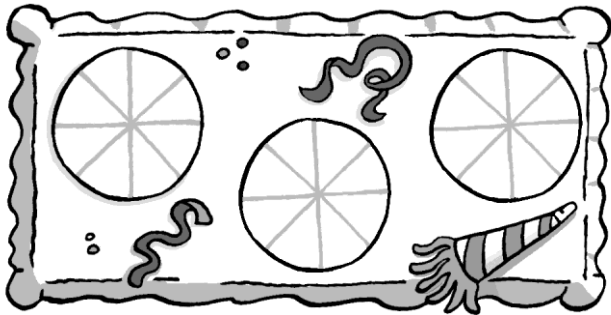
9. A Amanda le regalaron una caja con 750 abalorios para hacer colgantes. Ya ha

utilizado $\frac{11}{15}$ de los abalorios. ¿Cuántos abalorios quedan en la caja?



10. Después de celebrar el cumpleaños de David sobre la mesa aún quedan $\frac{20}{8}$ de tortilla.

Expresa esta cantidad como número mixto. ¿Cuántas tortillas completas quedan? ¿Qué fracción de tortilla falta para tener las tortillas completas?



EVALUACIÓN alumnos con NEAE

La evaluación del alumnado con dificultades específicas de aprendizaje, con altas capacidades intelectuales, con problemas derivados de la incorporación tardía al sistema educativo o de condiciones personales o de historia escolar, se desarrollará según lo dispuesto en la presente Orden y en los desarrollos normativos específicos.

El equipo docente deberá adaptar los instrumentos de evaluación establecidos con carácter general para la evaluación de este alumnado, teniendo en cuenta las dificultades derivadas de su necesidad específica, siempre que ésta haya sido debidamente diagnosticada.

EVALUACION DEL TRABAJO DE LA UNIDAD.

Para comprobar que se ha trabajado correctamente la unidad, habrá que observar si se cumplen el siguiente listado de puntos mediante el trabajo realizado diariamente en clase, así como con los resultados obtenidos de los ejercicios:

- Desarrollar la sistematización de los aprendizajes mediante el conocimiento de las fracciones y sus relaciones para conseguir la adecuada alfabetización numérica y elaborar nuevas estrategias de cálculo.
- Elaborar estrategias personales de cálculo mediante la automatización de los algoritmos para mejorar el rendimiento personal.

- Expresar por escrito los procesos y los resultados obtenidos en la resolución de problemas para mejorar las destrezas comunicativas
- Utilizar esquemas como un medio de representar de forma eficaz y sencilla los contenidos estudiados
- Desarrollar la sistematización de los aprendizajes mediante el conocimiento de las fracciones y sus relaciones para conseguir la adecuada alfabetización numérica y elaborar nuevas estrategias de cálculo.
- Desarrollar la perseverancia y la autonomía personal con destrezas y estrategias de cálculo para abordar con éxito aprendizajes de mayor dificultad.
- Fomentar la confianza en las propias capacidades mediante la selección de datos de una ilustración en la resolución de problemas para potenciar la autonomía personal.
- Valorar los resúmenes como una herramienta clara y concisa de representar el contenido estudiado.

7. ANÁLISIS DEL LIBRO DE TEXTO

El libro con el que se trabaja en este colegio se titula “Matemáticas 5”. Su editorial es Vicens Vives, Educación Primaria y está ilustrado por Jaume Bosch, Kaffa, Alex Orbe y Enric Rebollo; su primera edición fue en el año 2009.

Para introducir las fracciones en este libro, comienzan con un texto sobre animales en peligro de extinción, representándonos con una fracción y un diagrama de sectores. Directamente, saltan a realizar actividades con fracciones de tipo: ¿cómo se leen estas fracciones?, unir fracción escrita con su representación o escribir una fracción a partir de su representación. Destacar que para las representaciones, en un primer momento el libro emplea polígonos de diferentes tipos y los divide en tantas partes como sea necesario. (Imagen 1)

A continuación, comienza la explicación de numerador y denominador, sin embargo, en ningún momento explica qué es una fracción. Para la explicación de numerador y denominador emplea un rectángulo dividido en partes iguales. (Imagen 2) En mi opinión, debería comenzar por explicar qué es una fracción para luego, representarla y explicar sus partes.

Ahora, introducen el uso de la recta numérica, explican que las fracciones se pueden representar en figuras geométricas o en rectas numéricas, no obstante, este contenido se ve ampliado en el libro, es decir, la única explicación que da es una visual viendo en un ejemplo una representación de una fracción en un rectángulo y bajo este, en una recta numérica. (Imagen 3) Creo que este contenido en particular, crea mucha confusión, por lo que vería más conveniente haber hecho una explicación mejor.

El siguiente apartado trata la comparación de fracciones, diferencia entre fracciones con mismo denominador y con mismo numerador. (Imagen 4) Ambas definiciones están claras, sin embargo, pese a que la explicación se ve apoyada con una representación de la recta numérica, opino que falta aplicar algo más de lógica, es decir, a primera vista parece que es un estudio de memoria y es mucho más importante que el alumnado entienda el contenido mediante la lógica. Cuando se comienzan a explicar las fracciones y la unidad, sucede lo mismo, la explicación está clara y representada, pero no se emplea la lógica, para mí falta el “por qué”. (Imagen 5)

Cuando se explica la fracción como división exacta o inexacta, se emplea un método parecido a la ficha aritmética: primero se hace una resolución gráfica y luego numérica. (Imagen 6 y 7) En este caso sí creo que está muy bien explicado ya que, se aplica la lógica y se dan métodos de resolución de problemas.

El siguiente tema trata las operaciones con fracciones, me gustó mucho que para introducir el tema usen los deportes para calcular el tiempo que dura un partido de determinados deportes. (Imagen 8) De esta manera, acercan este contenido al entorno del alumnado.










El tema comienza por la fracción de un número y luego con suma de fracciones con mismo denominador, ambos contenidos me parecen muy bien explicados usando ejemplos gráficos con la recta numérica y con representaciones. Concretamente, la resta de fracciones me llama la atención porque a partir de la explicación se representa el dibujo en forma de polígono y dibujan unas fechas como imitando que los trozos que hay que restar salen del polígono. (Imagen 9) Creo que es muy buena

táctica. Con las fracciones equivalentes ocurre lo mismo, a partir de la explicación se les introduce la lógica para comprobar si dos fracciones son equivalentes. (Imagen 10)

Por último, damos el contenido de fracciones decimales. En este caso, creo que la explicación debería de ser más específica, es decir, explica de forma clara como dividir la unidad en la recta numérica y como representar una fracción en ella, pero simplemente se limita a eso, o sea, no amplía más, pienso que si se ampliara un poco más sería más fácil para el alumnado. (Imagen 11)

4

LAS FRACCIONES

1. Escribe, utilizando una fracción, la siguiente frase: "uno de cada seis españoles es mayor de 65 años".
2. ¿Cómo se leen estas fracciones?
 $\frac{3}{7}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{9}$ $\frac{8}{10}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{5}{6}$
3. Escribe las fracciones con cifras, y relaciona cada una con la figura que le corresponde:
 a) cuatro quintos b) dos quintos c) dos sextos
 1)  2)  3) 
4. Escribe la fracción coloreada de cada figura:
 a)  b)  c) 
 d)  e)  f) 

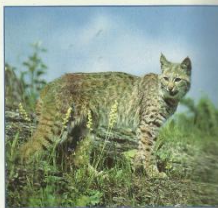
LEE Y COMPARTE

- ¿Hasta qué estatura hay que utilizar la silla de seguridad en el coche?
- ¿Cuántos lince ibéricos quedan en el planeta?
- ¿A qué se debe el color azulado de la Tierra?

La gaceta escolar


UNA DE CADA CINCO ESPECIES DE MAMÍFEROS ESTÁ EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

El lince ibérico es el carnívoro más amenazado del planeta. Apenas quedan unos 150 ejemplares.




Junto al lince, el tigre de cabeza blanca, el gorila en todas sus variantes, el delfín del Yangtsé, el rinoceronte de Sumatra, el lobo etíope, la ballena boreal, el tigre siberiano, la foca del Caspio y un sinnúmero de murciélagos, entre otras muchas especies, se encuentran también en situación crítica.

Estar en situación crítica significa que las poblaciones son tan escasas y los hábitats están tan deteriorados que la posibilidad de extinción no es descabellada en las próximas décadas.



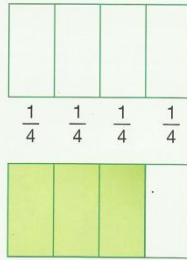
$\frac{1}{5}$



Los términos de la fracción

Dividimos un rectángulo en cuatro partes iguales. Cada parte es "un cuarto" del rectángulo.

Si pintamos tres partes, tenemos "tres cuartos" del rectángulo:

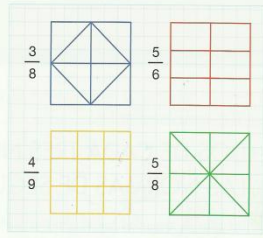
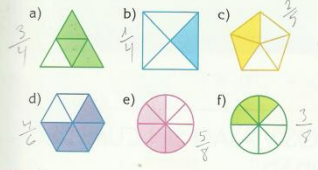


- $\frac{3}{4}$ → **numerador** (partes que pintamos) *lo que cogemos*
- $\frac{3}{4}$ → **denominador** (partes iguales en que dividimos la unidad)

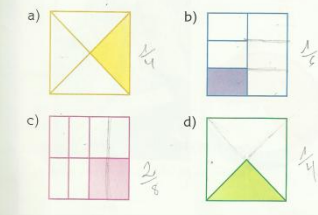
Etiqueta

El numerador y el denominador son los elementos de la fracción.

1. Escribe la fracción de cada figura que corresponde a la parte coloreada:
3. Copia y colorea la fracción indicada:



2. ¿En qué cuadrados se ha pintado la cuarta parte? Justifica tu respuesta:



4. Recorta un rectángulo. Pliégallo por la mitad dos veces y colorea el papel que ves. Dóblalo por la mitad una vez más y despliega la figura. ¿Qué parte del rectángulo aparece coloreada?

Las fracciones en la recta numérica

Para representar $\frac{2}{3}$ en la recta numérica, divide la unidad en tres partes iguales y pinta dos:



Las fracciones pueden representarse en figuras geométricas o sobre la recta numérica.

Las fracciones y la unidad

En una fiesta se han cortado las tortillas en tercios:



$\frac{1}{3}$ de tortilla



$\frac{2}{3}$ de tortilla



$\frac{3}{3}$ de tortilla = unidad



$\frac{4}{3}$ de tortilla > unidad

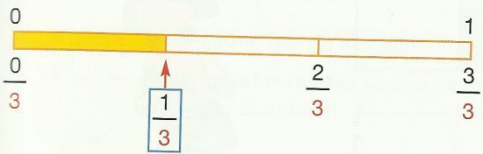
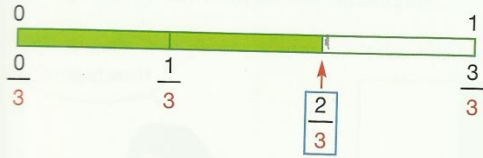
Una fracción es **menor que la unidad** si el numerador es menor que el denominador. $\frac{1}{3}$

Una fracción es **igual a la unidad** si el numerador es igual al denominador. $\frac{2}{2}$

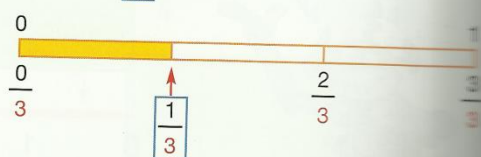
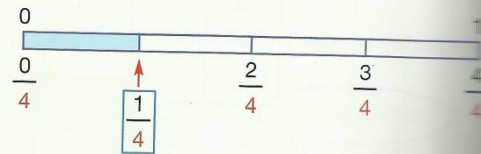
Una fracción es **mayor que la unidad** si el numerador es mayor que el denominador. $\frac{4}{2}$

3. Comparación de fracciones

Para comparar fracciones, dibuja esquemas como estos:



$$\frac{2}{3} > \frac{1}{3}$$



$$\frac{1}{3} > \frac{1}{4}$$

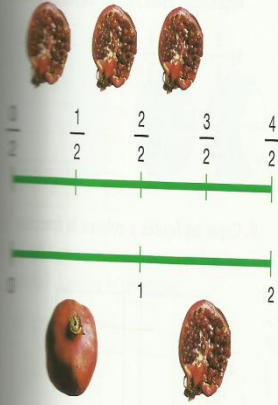
Si dos o más fracciones tienen el **mismo denominador**, es mayor la fracción que tiene **mayor numerador**.

Si dos o más fracciones tienen el **mismo numerador**, es mayor la fracción que tiene **menor denominador**.

La fracción como división no exacta: números mixtos

¿Cuántas granadas son tres medias granadas? Agrupamos de dos en dos.

a) Resolución gráfica.



b) Resolución numérica.

$$\begin{array}{r} 3 \overline{) 2} \\ \underline{2} \\ 0 \end{array} \rightarrow \frac{3}{2} = 1 + \frac{1}{2}$$

1 granada entera y 1 mitad.



Si al dividir el numerador por el denominador, la división no es exacta, entonces la fracción equivale a un número mixto:

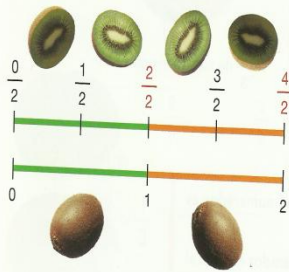
$$\frac{5}{2} = 2 + \frac{1}{2} \leftrightarrow \begin{array}{r} 5 \overline{) 2} \\ \underline{4} \\ 1 \end{array}$$

5. La fracción como división exacta: números naturales

¿Cuántas unidades son cuatro mitades? Para saberlo, agrupamos las mitades de dos en dos.

a) Resolución gráfica.

Utiliza la recta numérica:



b) Resolución numérica.

La fracción es una división:

$$\frac{4}{2} = 4 : 2 = 2$$

Cuatro mitades son 2 unidades.



Una fracción representa la división entre el numerador y el denominador.

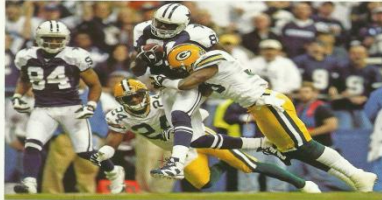
Si la división es exacta, la fracción es igual a un número natural:

$$\frac{12}{3} = 4 \quad \longleftrightarrow \quad \begin{array}{r} 12 \ 3 \\ \underline{0} \end{array}$$

5

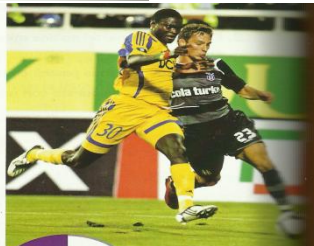
OPERACIONES CON FRACCIONES

1. ¿Qué duración tiene un cuarto de partido de baloncesto en Europa? ¿Y en la NBA de Estados Unidos?
2. ¿Cuánto dura cada parte de un partido de fútbol? ¿Y cada parte de un partido de hockey sobre hielo?
3. ¿Cuál es la duración total de un partido de waterpolo?
4. Un partido de fútbol americano dura 60 minutos y está dividido en cuatro cuartos. ¿Cuánto dura cada cuarto?

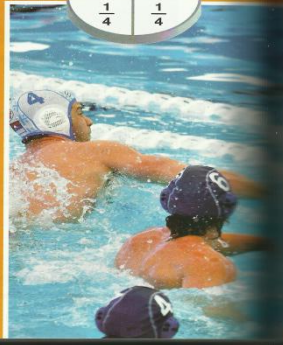


LEE Y COMPARTE

- ¿Qué significa que un partido se divide en cuatro cuartos?
- ¿Cuántos jugadores están en la piscina durante un partido de waterpolo?
- ¿Cuánto tiempo de un partido de hockey sobre hielo ha transcurrido al empezar la última parte?

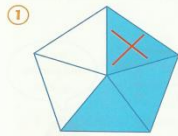


Un partido de fútbol dura 90 minutos y está dividido en dos mitades.

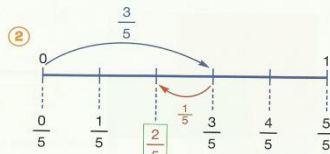


3. Resta de fracciones con igual denominador

Vamos a representar la resta con igual denominador $\frac{3}{5} - \frac{1}{5}$ con dos esquemas diferentes:



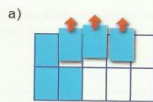
$$\frac{3}{5} - \frac{1}{5} = \frac{2}{5}$$



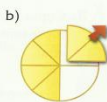
3 quintos menos 1 quinto son 2 quintos.

Para restar fracciones que tienen igual denominador, se restan los numeradores y se deja el mismo denominador.

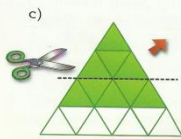
1. Resta las siguientes fracciones:



$$\frac{7}{10} - \frac{3}{10} =$$



$$\frac{6}{8} - \frac{2}{8} =$$

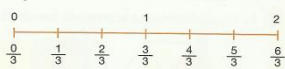


$$\frac{9}{16} - \frac{4}{16} =$$



$$\frac{5}{6} - \frac{1}{6} =$$

2. Copia esta recta en tu cuaderno:



a) Resta y representa la operación en la recta que has copiado:

$$\frac{5}{3} - \frac{4}{3} \quad \frac{2}{3} - \frac{1}{3} \quad 1 - \frac{1}{3}$$

b) Completa:

$$\frac{4}{3} - \frac{\boxed{1}}{3} = \frac{1}{3} \quad \frac{5}{3} - \frac{\boxed{2}}{3} = \frac{2}{3}$$

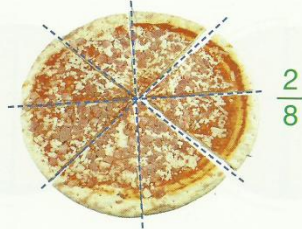
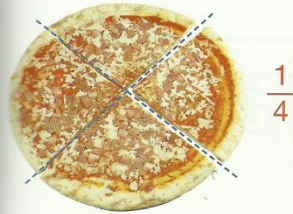
$$\frac{4}{3} - \frac{\boxed{1}}{3} = 1 \quad \frac{6}{3} - \frac{\boxed{2}}{3} = \frac{4}{3}$$

3. Efectúa:

$$\frac{7}{9} - \frac{5}{9} = \frac{2}{9} \quad \frac{9}{10} - \frac{7}{10} = \frac{2}{10} \quad \frac{4}{7} - \frac{2}{7} =$$

Las fracciones equivalentes

Las fracciones $\frac{1}{4}$ y $\frac{2}{8}$ son **fracciones equivalentes** porque representan la misma parte de la unidad. Observa la pizza:



Es lo mismo comer un cuarto que dos octavos.

$$\frac{1}{4} = \frac{2}{8}$$



Para comprobar si dos fracciones son equivalentes, multiplicamos en cruz. Si los dos productos son iguales, entonces las fracciones son equivalentes.

$$\frac{1}{4} = \frac{2}{8}$$

son equivalentes porque

$$2 \times 4 = 1 \times 8$$

\downarrow \downarrow
8 8

Evidencia 3: **Programación de aula, “Vivo entre Polígonos”**

UNIDAD DIDÁCTICA “VIVO ENTRE POLÍGONO”

Didáctica de la medida y la geometría

Grupo 1.1. “Grupo 4+1”

Julio Campos Pérez

Covadonga Delgado Torres

Gisela García Cruz

Verónica Gil Pérez

Carmen María González Bello

ÍNDICE:

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

3. OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS

4. RECURSOS Y ORGANIZACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

5.-PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGIA)

6. EVALUACIÓN

7. INÁLISIS SOBRE EL LIBRO DE TEXTO EMPLEADO

1.-JUSTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

Esta programación didáctica está referida al área de Matemáticas, del segundo ciclo de la etapa de Educación Primaria, para el curso académico 2014-15. El contenido tratado es La Geometría, Formas Planas y Espaciales y nos centramos en cuarto de primaria. Tiene como referente curricular el DECRETO 126/07 de 24 de mayo de currículo de la Etapa de Primaria. Así mismo teniendo en cuenta el Decreto 128/98 de ROCIP, partimos de la Concreción Curricular del centro y hemos tomado las decisiones curriculares atendiendo al carácter cíclico de la Educación Primaria. Por otro lado se ha tenido en cuenta la nueva normativa que desarrolla la LOE Ley 2/06 en nuestra comunidad autónoma el Decreto 126/07 de 24 de mayo de currículo de la de. Primaria y la Orden de 7 de noviembre de 2007 de evaluación, promoción y titulación de la educación básica.

La organización de la Educación Primaria se organiza en tres ciclos de dos años cada uno, y su distribución horaria, facilitará la adaptación de los procesos de enseñanza a los ritmos de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, entre los 6 y 12 años de edad. Los objetivos de esta etapa contribuirán a desarrollar capacidades que se corresponden con los procesos propios de estas edades, consiguiendo una mayor autonomía, forjar las bases para posteriores aprendizajes cada vez más complejos.

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

El colegio Echeyde I., se encuentra en un barrio periférico de Santa Cruz de Tenerife, está ubicado en la calle la Vica nº 17, en Ofra. Es un colegio que imparte Educación Infantil, Primaria y E.S.O., de línea 4, es decir, cuenta con cuatro clases por nivel. Tiene en total 52 unidades. La ratio se sitúa entre 25 y 30 alumnos.

En el exterior del centro, existen dos canchas polideportivas descubiertas, cumpliendo la normativa 1004/91 de 14 de junio. En dichas canchas, que son cedidas por la asociación de vecinos de la zona, hay colocadas dos porterías en cada una de ellas. Dentro del centro podemos contar con un patio amplio, donde existe una cancha polideportiva y dentro de la misma, tres de minibasket y una anexa de voleibol. Al lado

tenemos una pista de baloncesto. El centro cuenta con un gimnasio y cuarto de material. Una sala de danza, una sala multiusos, una de psicomotricidad, dos de audiovisuales, tres de informática, taller de plástica, biblioteca, comedor y cocina.

El centro cuenta con 1300 alumnos, 80 profesores y bastantes familias que participan de manera activa con el centro, representando a la Asociación de padres y madres (AMPA). El alumnado del centro presenta unas características socioeconómicas y culturales correspondientes a una situación que oscila entre media-baja y media-alta. En el aspecto académico, el rendimiento que presenta el alumnado es bastante bueno y satisfactorio.

Destacamos que el centro forma parte del proyecto Medusa (tecnologías de la información y la comunicación TIC). En los documentos institucionales básicos recoge el proceso de atención al alumnado con NEAE desde el momento de la detección por parte del profesorado, informe justificativo o psicopedagógico, respuesta educativa, criterios de intervención del profesor/a de apoyo a las NEAE (PT), así como el procedimiento a seguir en las tutorías, información a padres-madres, de igual forma sucede con el alumnado que presenta NEAE derivadas de lenguaje y comunicación.

El Centro participa en proyectos de formación impartidos por el CEP de Santa Cruz y de La Laguna, respectivamente, así como los impartidos por el propio centro.

3. OBJETIVOS-CONTENIDOS-COMPETENCIAS:

3.1. OBJETIVOS:

3.1.1. Objetivos generales:

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

e) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad Autónoma de Canarias, así como de su entorno, valorando las posibilidades de acción para su conservación.

h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

3.1.2. Objetivos del área:

2. Utilizar el conocimiento matemático construido desde la comprensión, conceptualización, enunciados, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

3.1.3. Objetivos didácticos:

1. Conocer las diferentes figuras planas.

2. Identificar, representar y diferenciar las figuras planas regulares e irregulares.

3. Conocer el concepto de lado y vértice para saber identificarlo en diferentes figuras.

4. Adquirir el concepto de perímetro.

5. Calcular el perímetro de figuras planas mediante medidas convencionales y no convencionales.

6. Conocer el concepto de ángulo.

7. Clasificar e identificar los diferentes ángulos.

8. Utilizar diferentes recursos como el Geoplano y Tangram para trabajar los contenidos.
9. Mostrar una actitud de respeto y cooperación hacia el trabajo realizado.
10. Adquirir habilidades comunicativas mediante el trabajo en grupo y la exposición.

3.2. CONTENIDOS:

III. Geometría

2. Formas planas y espaciales.

2.2. Identificación, representación y clasificación de ángulos (recto, mayor y menor que recto), de figuras planas y regulares e irregulares (triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono, octógono y círculo); su trazado en diversos soportes y medida con instrumentos no convencionales.

2.3. Elementos de las figuras planas (lado, vértice, ángulo y perímetro) y su descripción oral.

2.4. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de las construcciones geométricas en soportes manipulativos y gráficos diversos.

II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

4. Conocimiento y uso de las unidades principales de longitud (cm). Comparación de medidas.

7. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir en situaciones reales, mostrando confianza en las propias posibilidades.

I. Números y operaciones

2. Operaciones aritméticas.

2.3. Cálculo fluido de sumas.

Evidencia 4: **Informe individual de Matemáticas**

Informe individual Matemáticas

Julio Alberto Campos Pérez

3º Grado de Maestro de Educación Primaria

Grupo 1.1

Índice:

| | Páginas |
|--|----------|
| Introducción..... | 1 |
| Desarrollo..... | 1 |
| Actividad Primer Ciclo..... | 1 |
| Objetivos..... | 1 |
| Contenidos..... | 2 |
| Tiempo previsto..... | 3 |
| Presentación de la actividad..... | 3 |
| Dificultades..... | 3 |
| Actividad Segundo Ciclo..... | 3 |
| Objetivos..... | 4 |
| Contenidos..... | 4 |
| Tiempo previsto..... | 5 |
| Presentación de la actividad..... | 5 |
| Dificultades..... | 5 |
| Actividad Tercer Ciclo..... | 6 |
| Objetivos..... | 6 |
| Contenidos..... | 7 |
| Tiempo previsto..... | 7 |
| Presentación de la actividad..... | 8 |
| Dificultades..... | 8 |
| Consideraciones finales..... | 8 |
| Bibliografía..... | |

Introducción:

En este informe, se pretende elaborar una serie de actividades de geometría en las que se trabajen diferentes magnitudes de la medida para cada uno de los ciclos que existen en Educación Primaria. Lo que se intenta es adaptar las actividades dependiendo de cada uno de los ciclos, de forma que estén al nivel de cada uno de ellos. Es importante también realizar ejercicios que resulten llamativos para los escolares, ya que de esta forma no solo tendrán más interés en la realización de los mismos, sino que acabarán comprendiendo mejor la actividad en sí, y lo que se pretende alcanzar con ella, que no debe ser otra cosa que la posterior aplicación de los conocimientos en la vida real. Para todo esto, es necesario indicar qué contenidos y objetivos del currículum se pretenden conseguir, y por supuesto la forma en la que el docente pretende presentar dicha actividad, ya que como he dicho anteriormente, una forma llamativa de mostrarla, favorece a la comprensión y utilización de los conocimientos a los alumnos.

Desarrollo:

- **Actividad de Primer Ciclo**

Partimos de la idea de que los alumnos del Primer Ciclo de Primaria ya han tenido contactos previos con las matemáticas en su paso por Educación Infantil y en el mismo día a día. Pues bien, digo todo esto porque la actividad que propongo para este ciclo, es la elaboración de un taller en el que la clase de matemáticas se convierta por un día en un centro comercial en el que se recreen actividades de la vida cotidiana, así pues, un grupo de alumnos serán los encargados de representar el papel de dependientes de los diferentes tipos de establecimientos, y el resto de alumnos serán los supuestos clientes. La idea es dividir la clase de forma que haya un local de peluquería, un supermercado, una tienda de ropa, una cafetería, una tienda de decoración... A cada uno de los alumnos que interpreten el papel de clientes, se les dará la misma cantidad de euros, y la idea es que cada uno de ellos compre al menos algún producto en cada uno de los establecimientos hasta que se quede sin nada de dinero, de esta forma, al que le quede algún euro, deberá adquirir algo de alguna de las tiendas, y en el caso de que no le dé para pagarlo, devolver algún producto y comprar otro hasta que se quede a cero en su cartera. Los precios que marcan los productos serán establecidos previamente por el maestro, de forma que sean cantidades apropiadas para niños de este nivel. El papel del propio docente será el de simple espectador, y solo intervendrá si observa alguna confusión o dificultad entre alguna de las conversaciones entre los alumnos, o en la realización de las operaciones.

- **Objetivos que se pretenden conseguir con la realización de la actividad**

Con esta actividad se desea alcanzar que los alumnos realicen de una forma bastante llamativa y cercana operaciones básicas (sumas, restas y en ciertos casos multiplicaciones). El temario correspondiente ya se habría dado, y ellos únicamente estarían repasando la realización de dichas operaciones en situaciones reales de la vida cotidiana, de esta forma más allá del repaso de las operaciones básicas, también se

estaría aprendiendo el sistema de compraventa, atender al precio de los productos y calcular qué puedo comprar con el dinero que se tiene, la propia interacción vendedor-comprador, y por supuesto, a valorar el dinero que se tiene.

Dentro de los objetivos del propio currículo de Educación Primaria en Canarias, podríamos señalar los siguientes:

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

- **Contenidos con las que está relacionada**

Dentro de esta actividad, se localizan varios de los objetivos propuestos para la asignatura de matemáticas en Educación Primaria. Así pues encontramos:

I. Números y operaciones

1. Números naturales de una cifra.

1.1. Construcción manipulativa del concepto de unidad como elemento que se puede coordinar, para establecer el cardinal de conjuntos hasta nueve elementos. Conteo y representación simbólica.

1.2. Reconocimiento de la ausencia total de elementos. Representación y lectura del guarismo 0 «cero».

1.3. Utilización de la composición y descomposición de números de una cifra en dos o más sumandos en situaciones problemáticas de adición y sustracción.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas.

3.1. Aproximación, estimación y redondeo del cálculo de las operaciones y sus resultados.

3.9. Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas de adición o sustracción que se resuelvan con composición y descomposición de números de dos cifras en dos o más sumandos.

II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

2. Medida del tiempo y del dinero.

2.2. Valor de las distintas monedas y billetes de nuestro sistema monetario.

2.3. Uso de dinero para adquirir un artículo según su precio marcado.

- **Tiempo previsto para realizarla**

El tiempo estimado para la realización de esta actividad, correspondería al de dos horas de clase, y que además estas dos horas sean seguidas en el mismo día, ya que hay que tener en cuenta que hay que explicar la actividad, montar el taller, llevarlo a cabo, revisarlo, y valorarlo, y todo esto no daría tiempo con una única sesión de clase, y más teniendo en cuenta el ritmo lento de algunos alumnos de este nivel.

- **¿Cómo se la presentaría a los alumnos?**

La actividad sería presentada y explicada previamente por el docente, quien indicaría todas las reglas que deben saberse para la realización de la misma. Este ejercicio es de fácil comprensión, sobre todo los apartados que tienen que ver con las interacciones de mercado en sí, por lo que habría que hacer hincapié sobre todo, en todo el asunto relacionado con las operaciones y con la regla de que no se puede quedar nada de dinero al finalizar las compras.

- **¿Qué dificultades estimas que tendría el alumno y el docente para trabajarla en clase?**

Particularmente creo que apenas existirían problemas a la hora de llevar a cabo y realizar la actividad, ya que como ya he dicho es de fácil comprensión para los alumnos, y hay que tener en cuenta que el profesor funcionará como apoyo en los instantes en los que se le requiera, resolviendo las dificultades que vayan apareciendo. Donde sí puede haber más problemas, es en el tema del tiempo de la realización del ejercicio. Al no disponer de dos horas seguidas de matemáticas en un mismo día (por regla general), habría que coger tiempo de otra materia, por lo que habría que negociar ese asunto.

• **Actividad de Segundo Ciclo**

La actividad que realizaremos con los alumnos de Segundo Ciclo, tendrá que ver con la longitud, así pues consistirá en dividir a la clase en pequeños grupos que deberán competir realizando mediciones con diferentes instrumentos de medición como metro, regla..., a determinados objetos que se encontrarán dentro del aula y que estarán

señalados en un listado que se les dará previamente. Aparte de medir estos objetos, tendrán que transformar los resultados de las mediciones expresadas en diferentes magnitudes a decímetros todas y cada una de ellas. También tendrán que sumar cada una de las mediciones, obteniendo un resultado que debe coincidir con un intervalo de error de 5 centímetros, con el dato que tendrá el profesor. El grupo que primero acierte ganará el juego, y en el caso de que al comprobar resultados no coincidan, tendrán que revisar una a una las mediciones obtenidas, por lo que será más importante la precisión más que la rapidez en la realización del ejercicio.

- Objetivos que se pretenden conseguir con la realización de la actividad

Con la realización de esta actividad se persigue conseguir que los alumnos repasen ejercicios relacionadas a la medida, y el cálculo de las mismas a través del uso de diferentes instrumentos de medida de longitud. Además se persigue que adquieran también nociones de trabajo en grupo para repartir las tareas del trabajo y sepan comunicarse entre ellos, y por supuesto estimular la competitividad.

Dentro de los objetivos del propio currículo de Educación Primaria en Canarias, podríamos señalar los siguientes:

2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

- Contenidos con las que está relacionada

Dentro de esta actividad, se localizan varios de los objetivos propuestos para la asignatura de matemáticas en Educación Primaria. Así pues encontramos:

II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

1. Longitud, peso/masa y capacidad.

1.1. Reconocimiento, en los objetos o cuerpos, de la propiedad de longitud, peso/masa y capacidad, y comprensión del concepto de medida.

1.2. Reconocimiento de distintas unidades de medida, instrumentos y estrategias no convencionales; elección de una posible unidad para establecer una medida; y comprensión de la necesidad de expresar la unidad de medida utilizada.

1.3. Comparación de longitudes, pesos y capacidades de manera directa e indirecta.

1.4. Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.

1.5. Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida; medición exacta; valoración de la diferencia entre la medida real y la estimación, y explicación oral de todo el proceso.

- **Tiempo previsto para realizarla**

Para la realización de esta actividad, calculo que solo necesitaremos una sesión de clase, de forma que una vez explicado todo dependa de lo que tarden los grupos de alumnos en medir los objetos y resolver las operaciones, y en si cometen errores de medición o cálculo o no.

- **¿Cómo se la presentaría a los alumnos?**

La actividad debe presentarse como una actividad de grupo, haciendo que muestren el mayor interés posible en ella mediante la tarea de grupo y la competencia entre ellos. Hay que explicar bien que las mediciones deben coincidir con el resultado final que posee el profesor, que deben transformar las mediciones a decímetros y que deben emplear los diferentes instrumentos de medidas que se les proponen.

- **¿Qué dificultades estimas que tendría el alumno y el docente para trabajarla en clase?**

La mayor dificultad que acarrea esta actividad es que los alumnos no midan correctamente las longitudes de los objetos, y que vayan dejándose o añadiendo más centímetros de lo normal de forma que no coincidan con el resultado final. Además el hecho de emplear nuevos instrumentos de mediciones puede provocarles errores de cálculo. En relación a los problemas que le supone al maestro esta actividad, podríamos decir que serían principalmente ordenar los grupos y el aula para elaborar la actividad de forma correcta. Además, habrá que tener en cuenta la forma de evaluación de la misma, que se basará en la observación del trabajo de los grupos, atendiendo a la participación de cada uno de los alumnos y las interacciones que realizan entre ellos, y los resultados obtenidos.

- **Actividad de Tercer Ciclo**

La actividad que trabajaremos con los alumnos del Tercer Ciclo, tendrá como magnitud a tratar el tiempo. La actividad consistirá en hacer unas Olimpiadas de Matemáticas, de forma que se divida a la clase en grupos de cinco y que cada uno de los miembros realice al menos una de las pruebas. Dichas pruebas consistirán en hacer algún tipo de operación matemática empleando algún tipo de magnitud (problemas de masa, operaciones de suma/resta de tiempo, medición o suma/resta de ángulos, ejercicios de medición de objetos...), de forma que se cronometren los tiempos de cada una de las pruebas. El tiempo parará para cada participante cuando entregue el ejercicio hecho de forma correcta, por lo que si ha cometido algún error, deberá rehacer el ejercicio hasta que tenga la respuesta correcta. La idea es que una vez finalizadas todas las pruebas, sumen los tiempos de cada uno de los miembros (las operaciones de suma de los minutos y segundos deberán ser realizadas por los propios alumnos), de forma que el grupo que sume el menor tiempo será el ganador de las Olimpiadas.

- **Objetivos que se pretenden conseguir con la realización de la actividad**

Con esta actividad se pretende realizar un repaso de actividades de todos los tipos de magnitudes a trabajar en el Tercer Ciclo (longitudes, ángulos, masa, tiempo...), trabajándolas de diferente forma (problemas, operaciones, mediciones con instrumentos...). El hecho de trabajar en grupo, supone también la adquisición de técnicas para el trabajo grupal y para la interacción con las personas, de forma que les sirva para adquirir estos conocimientos que serán empleados a lo largo de su vida.

Dentro de los objetivos del propio currículo de Educación Primaria en Canarias, podríamos señalar los siguientes:

2. Utilizar el conocimiento matemático, construido desde la comprensión, conceptualización, enunciado, memorización de los conceptos, propiedades y automatización del uso de las estructuras básicas de relación matemática, practicando una dinámica de interacción social con el grupo de iguales, en posteriores aprendizajes o en cualquier situación independiente de la experiencia escolar.
4. Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión, la perseverancia en la búsqueda de soluciones, la autonomía intelectual y el esfuerzo por el aprendizaje.
5. Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de sus aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.
6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los

mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

9. Utilizar técnicas básicas de recogida de datos para obtener información procedente de diferentes fuentes, especialmente la relacionada con la comunidad canaria; representarlos gráfica y numéricamente de forma clara, precisa y ordenada; e interpretarlos, formándose un juicio sobre ellos.

- **Contenidos con las que está relacionada**

I. Números y operaciones

1. Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes.

1.4. Usos de los números decimales habituales en la vida cotidiana. Fracciones decimales, porcentajes y su equivalencia con los números decimales hasta el elemento de 2.º orden (centésimas).

1.5. Ordenación de números enteros, decimales, fracciones y porcentajes habituales, por comparación de modelos y formas equivalentes de uso común, representación gráfica de partes y localización aproximada en la recta numérica.

II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

1. Medida del tiempo, longitud, peso/masa, capacidad y superficie.

1.1. Unidades de medida del tiempo (desde milenio hasta segundo) y sus equivalencias. Representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica. La precisión con los minutos y los segundos.

1.2. Desarrollo de estrategias personales para medir figuras planas de manera exacta y aproximada. Exploración de la relación área-perímetro en figuras planas equivalentes, y del cambio en la medida de los elementos de una figura al someter ésta a variaciones.

1.3. Estimación y realización de mediciones escogiendo y usando instrumentos y unidades de medida convencionales, con la comprensión de que la medida es más exacta cuanto más adecuado es el instrumento y la unidad utilizados.

1.4. Equivalencias y conversiones sencillas entre cantidades (enteras, decimales y fraccionarias) expresadas en las diferentes unidades habituales de una misma magnitud.

1.5. Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en mediciones y estimaciones.

- **Tiempo previsto para realizarla**

El tiempo aproximado para la realización de esta actividad, será de una hora, empleando únicamente una sesión de clase. Como en el caso de la actividad de Segundo

Ciclo, todo dependerá del tiempo que dediquen los alumnos a la realización de las actividades.

- **¿Cómo se la presentaría a los alumnos?**

El profesor expondrá primero las reglas de la actividad, y posteriormente dividirá a la clase en pequeños grupos, de forma que todos estén equilibrados. Posteriormente explicará cada una de las pruebas, y cada miembro de los grupos elegirá la prueba que quiere realizar. Finalmente se llevarán a cabo las olimpiadas, donde el profesor tendrá la función de cronometrar y marcar los tiempos de cada uno de los miembros.

- **¿Qué dificultades estimas que tendría el alumno y el docente para trabajarla en clase?**

Personalmente pienso que apenas existirían ningún tipo de problemas para la realización de la actividad, y la mayor dificultad, erradica en que los alumnos sepan dividirse para realizar las pruebas y que las lleven a cabo correctamente.

Consideraciones finales

Con la elaboración de este trabajo, he podido observar las claras y evidentes diferencias que existen entre los contenidos a trabajar en los diferentes ciclos que existen en Educación Primaria. Además me ha servido para pensar como elaborar actividades de matemáticas de una forma más atractiva y adecuada para que los alumnos adquieran los conocimientos deseados de la mejor forma posible. Por último debo indicar que particularmente opino que esta forma de plantear las matemáticas ayudaría a que los niños no las vean como un problema únicamente del ámbito escolar, sino como un aspecto aplicable a la vida cotidiana.

Referencias bibliográficas

Currículo de Canarias para Educación Primaria

Aula Virtual ULL:

A. Nortes Checa: Matemáticas y su didáctica (Capítulo 12)

La Medida en la Educación Primaria de Cuadernos de Aula

Geometría en la Educación Primaria de Cuadernos de aula

228/ 12932/ CE6: Conocer y enseñar a valorar y respetar el patrimonio natural y cultural de Canarias.

Evidencia 1: Base de imágenes, “Endemismos Canarios”

ESPECIES VEGETALES (FLORA):



Alhelí del Teide (*Erysimum scoparium*)
9/6/2008, Cañadas del Teide



Verode (*Senecio kleinia*)
21/6/2008, barranco Tahodio



Tajinaste Rojo (*Echium wildpretii*)
7/6/2008, Cañadas del Teide



Retama del Teide (*Cytisus supranubis*)
30/5/2009, Cañadas del Teide



Drago (*Dracaena draco*)
14/6/2008, valle Tabares

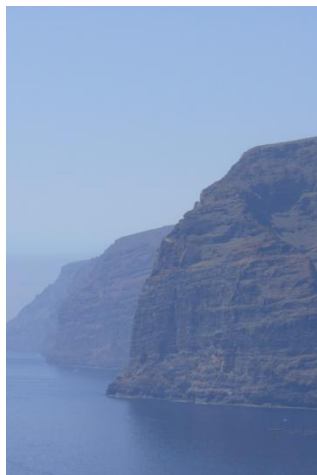


Margarita del Teide
(*Argyranthemum teneriffae*)
7/6/2008, Cañadas del Teide

FORMACIONES GEOLÓGICAS:



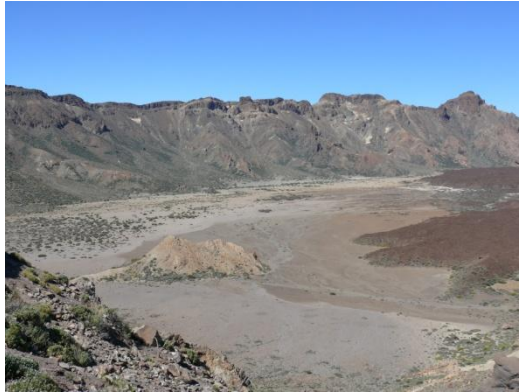
Paisaje Lunar
23/5/2009, Vilaflor



Acantilado de los Gigantes
6/4/2009, Santiago del Teide



Teide, volcán
7/6/2008, Cañadas del Teide



Valle de Ucanca
7/6/2008, mirador de Las Cañadas



Roques de Anaga
9/7/2008, Costas de Anaga



Barranco Tahodio
19/4/2008, Santa Cruz de Tenerife

ESPECIES ANIMALES (FAUNA):



Lagarto tizón, subespecie
(*Gallotia galloti eisentrauti*)
6/6/2009, Buena Vista del Norte



Canario (*Serinus canaria domestica*)
12/8/2009, Los Realejos



Cabra mayorera (*Capra aegagrus hircus*)
10/8/2011, Fuerteventura



Lagarto tizón, subespecie
(*Gallotia galloti galloti*)
7/6/2008, Las Cañadas del Teide



Verdino canario enrazado
14/6/2008, Valle Tabares



Boga (*Boops boops*)
27/5/2010, Teno

Evidencia 2: **Esquema, “problemas demográficos de Canarias”**

PROBLEMAS DEMOGRÁFICOS DE CANARIAS



Julio Alberto Campos Pérez

2º Grado en Maestro de Primaria

Grupo 1.1

INDICE:

- Esquema.....Pag 3

- Materiales didácticos.....Pag 7

- Fuentes bibliográficas.....Pag 13

ESQUEMA:

1. Evolución histórica

1.1 Total poblacional

1.1.1 Nativos (1.813.315 habitantes, 81'75%)

1.1.2 Inmigrantes (405.029 habitantes, 18'25%)

1.1.3 Turistas (no son habitantes, ya que solo están de paso, pero siempre hay un número constante aproximado de ellos hospedándose en el archipiélago)

1.2 Periodos históricos

1.2.1 Etapa antigua (Natalidad alta, mortalidad alta)

1.2.2 Etapa media (Natalidad alta, mortalidad baja)

1.2.3 Etapa moderna (Natalidad baja, mortalidad baja)

2. Estructura poblacional

2.1 Sexo

2.1.1 Mujer

2.1.2 Hombre

2.2 Edades

2.3 Clase social

2.3.1 Clase obrera

2.3.2 Clase media

2.3.3 Clase alta

2.4 Empleo

2.4.1 Sectores

2.4.1.1 Sector primario

2.4.1.2 Sector secundario

2.4.1.3 Sector terciario

2.4.2 Población activa

2.4.3 Población ocupada

3. Densidad demográfica

3.1 Islas capitalinas (95'2 hab/km) / Islas no capitalinas (487'5 hab/km)

3.2 Islas occidentales (304'01 hab/km) / Islas orientales (268'28 hab/km)

3.3 Zonas rurales/zonas urbanas

4. Movimientos de población

4.1 Inmigración

4.1.1 Nacional (173.613 habitantes, 42'86%)

4.1.2 Internacional (231.417 habitantes, 57'13%)

4.2 Emigración

4.2.1 Nacional

4.2.2 Internacional

4.3 Migración campo-ciudad

5. Consecuencias del crecimiento demográfico

5.1 Urbanismo

5.1.1 Edificación

5.1.2 Vías de comunicación

5.1.3 Comunicaciones

5.1.4 Servicios públicos

5.2 Residuos

5.2.1 Origen

5.2.1.1 Áreas urbanas

5.2.1.2 Sector turístico

5.2.1.3 Sector Industrial

5.2.2 Tipos

5.2.2.1 Residuos sólidos urbanos

5.2.2.2 Residuos sanitarios

5.2.2.3 Residuos industriales

5.2.2.4 Residuos mineros

5.2.3 Gestión

5.3 Impacto ambiental

5.3.1 Zonas afectadas por el crecimiento demográfico

5.3.1.1 Zona costera

5.3.1.1.1 Enclaves

5.3.1.1.2 Leyes

5.3.1.1.3 Servidumbres

5.3.1.1.3.1 Servidumbre de protección

5.3.1.1.3.2 Servidumbre de tránsito

5.3.1.1.3.3 Servidumbre de acceso al mar

5.3.1.1.4 Controversias

5.3.1.1.4.1 Construcciones ya existentes y
acusaciones de retroactividad

5.3.1.1.4.2 Efectividad tras su aprobación

5.3.1.2 Zona rural

5.3.2 Zonas protegidas

5.3.2.1 Parques Nacionales

5.3.2.1.1 Parque Nacional de la Caldera de Taburiente

5.3.2.1.2 Parque Nacional de Garajonay

5.3.2.1.3 Parque Nacional del Teide

5.3.2.1.4 Parque Nacional de Timanfaya

5.3.2.2 Parques Naturales

5.3.2.2.1 Parque Natural de Corona Forestal

5.3.2.2.2 Parque Natural de Archipiélago Chinijo

5.3.2.2.3 Parque Natural de Los Volcanes

5.3.2.3 Parques Rurales

5.3.2.3.1 Parque Rural de Anaga

5.3.2.3.2 Parque Rural de Teno

5.3.2.3.3 Parque Rural del Nublo

5.3.2.4 Reserva Natural

5.3.2.4.1 Especiales

5.3.2.4.1.1 Reserva Natural del Malpaís de Güimar

5.3.2.4.1.2 Reserva Natural de la Montaña Roja

5.3.2.4.1.3 Reserva Natural de Las Dunas de
Maspalomas

5.3.2.4.2 Integrales

5.3.2.4.2.1 Reserva Natural de Los Roques de Anaga

5.3.2.4.2.2 Reserva Natural de Pinoleris

5.3.2.4.2.3 Reserva Natural de Los Islotes

5.4 Pérdida de identidad cultural

5.4.1 Lengua

5.4.1.1 Topónimos

5.4.1.2 Expresiones

5.4.1.3 Términos

5.4.2 Folclore

5.4.3 Arte

5.4.4 Costumbres

6. Demografía canaria en la actualidad

6.1 Estancamiento de la población

6.1.1 Descenso de la natalidad

6.1.2 Descenso de la inmigración

6.1.3 Aumento de la emigración

6.2 Aumento del turismo

6.2.1 Condiciones climáticas

6.2.2 Oferta hotelera

6.2.3 Primavera árabe

6.2.4 Alternativa turística

6.2.4.1 Turismo rural

6.2.4.2 Turismo de sol y playa

MATERIALES DIDÁCTICO:

- Materiales escritos

La población de Canarias se estanca

El crecimiento demográfico de las Islas fue el pasado año de un 0,39%, apenas 8.250 empadronados más

El saldo de extranjeros con residencia en las Islas es negativo

D.E. TORRES

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Canarias apenas crece. La población de las Islas alcanzó el pasado año solo 8.250 personas más que en 2010, pero 19.774 menos que en 2009. Con 2.126.769 empadronados en 2011, el crecimiento demográfico se traduce en un escaso 0,39%. En quince años no se habían registrado unos porcentajes de crecimiento tan bajos (en 1996 cayó -1,5%). Entre 2001 y 2009 el aumento poblacional medio rondó siempre el 2% con años, como 2001 y 2002, en los que se creció por encima de 3,5%. En cifras absolutas, el aumento entre 2004 y 2005 fue de 52.740, de 52.740 entre 2007 y 2008 o de 28.024 solo dos años atrás.

Los datos definitivos del padrón municipal, dados a conocer ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), vienen a corroborar un frenazo generalizado en el país -se creció un 0,36 % hasta alcanzar los 47.190.493 habitantes-. Las causas, según apuntan desde el Instituto Canario de Estadística (Istac) son, de un lado, el descenso de la natalidad -que es menos evidente en las Islas dada la juventud de su pirámide de población- y, de otro, el retroceso de la inmigración de la mano de la crisis económica y la paralización de sectores como la construcción o los servicios. Ejemplo de ello es que el pasado año el número de empadronados foráneos en las Islas cayó en 370 personas, cuando desde 1999 la tendencia siempre ha sido alcista.

En 1999 (primer año que el INE incluye en sus tablas comparativas) se empadronaron en Canarias 7.459 extranjeros más con respecto al año anterior, en 2000 la subida fue de 14.519 pero de 36.355 en 2003. En 2010 las cifras vuelven a los registros de finales de mediados de la década de los 90 de la pasada centuria con solo 6.175 personas más empadronadas con respecto a la anualidad anterior. La variación interanual de extranjeros residentes en el Archipiélago ha pasado del 39,81% en 2001 a un -0,12 del pasado año.

La ralentización es ya tan visible que un tercio de los municipios canarios ha perdido población. Según el último padrón oficial de los 88 municipios canarios 33 disminuye en número de vecinos.

Siendo la isla más poblada del Archipiélago, Tenerife ve reducir población en once de sus 31 municipios. En cifras porcentuales otra localidad turística, Arona, con un -5,1%, es el municipio que registra una caída más abultada con 4.038 habitantes menos respecto al padrón de 2010, de 79.377 residentes.

Por provincias, el número de habitantes de Las Palmas asciende a 1.096.980 (6.375 más que en 2010) y el de Santa Cruz de Tenerife, a 1.029.789 (1.875 más); por capitales, Las Palmas de Gran Canaria creció en unos escuetos 35 vecinos mientras que Santa Cruz de Tenerife ha tenido que descontar 372. En cualquier caso, lejos de los 799 vecinos menos con los que cuenta la capital de Lanzarote, Arrecife.

Canarias pierde población por el éxodo de extranjeros

Según datos del INE, las Islas cerraron 2012 con 2.113.345 habitantes (4.999 menos que el año anterior) tras abandonar el archipiélago 11.067 extranjeros

22.04.2013 | 14:56

EFE Las Islas Canarias cerraron 2012 con **2.113.345 habitantes, 4.999 menos que el año anterior**(-0,23 %), tras abandonar el archipiélago 11.067 ciudadanos extranjeros, según el avance del Padrón Municipal a 1 de enero de 2013 publicado este lunes por el **Instituto Nacional de Estadística (INE)**

Por provincias, la población de Las Palmas se redujo el año pasado en 1.352 personas, un 0,12 %, para quedar en 1.099.461 habitantes, y la de **Santa Cruz de Tenerife disminuyó en 3.647**, un 0,35 %, para situarse en 1.013.884 ciudadanos.

En el conjunto de España, la población empadronada descendió el año pasado por primera vez desde 1996, primer año del que existen datos oficiales, con lo que a fecha de 1 de enero de 2013 había 47.059.533 personas inscritas en el país, 205.788 menos que un año antes, consecuencia únicamente del **éxodo de extranjeros**.

El número de **extranjeros empadronados** en España cayó en 216.125 personas (el 3,8 %) a lo largo de 2012, hasta los 5.520.133, mientras que el de españoles aumentó en 10.337 (el 0,02 %).

El archipiélago se produjo el mismo fenómeno que se observa en el resto del país: la población se reduce porque el aumento de los nacionales empadronados, cuyo número crece en las islas en 6.068, **no puede absorber la salida de ciudadanos** nacidos en otros países.

Un **37,6 por ciento de los residentes en Canarias** vive en ayuntamientos de 10.001 a 50.000 habitantes, un 12,4 % está empadronado en municipios de 50.001 a 100.000 vecinos y un 10,3 por ciento está censado en municipios de menos de 10.000 habitantes.

El peso de la población extranjera, en el caso de Canarias, es particularmente importante en los municipios de 50.001 a 100.000 habitantes, donde representa el 29,0 % del total.

En cambio, el **peso de la población extranjera** en las cuatro grandes ciudades de Canarias es del 6,6 por ciento.

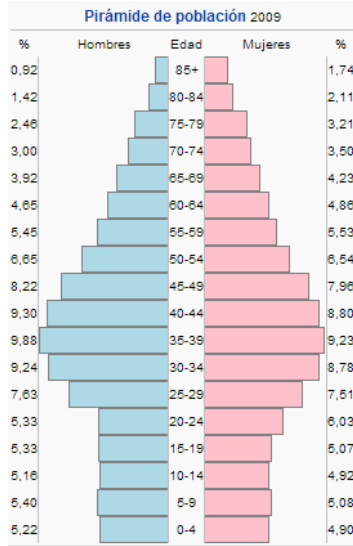
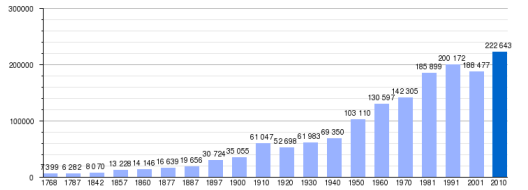
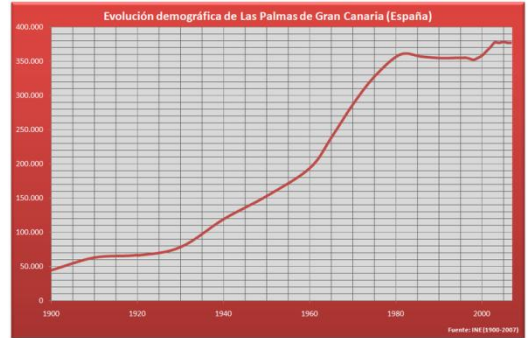
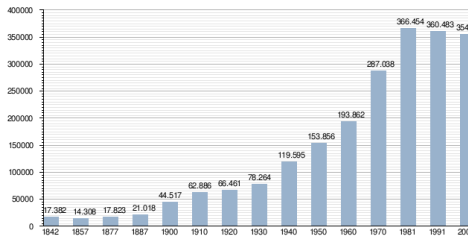
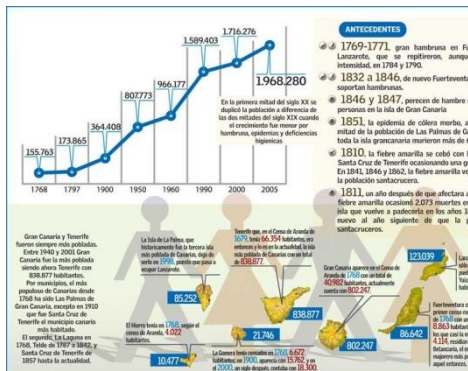
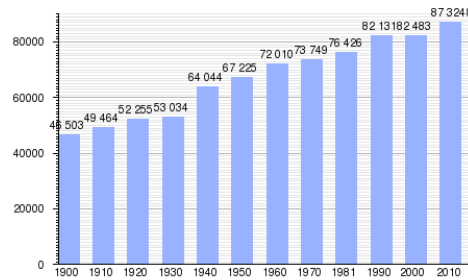
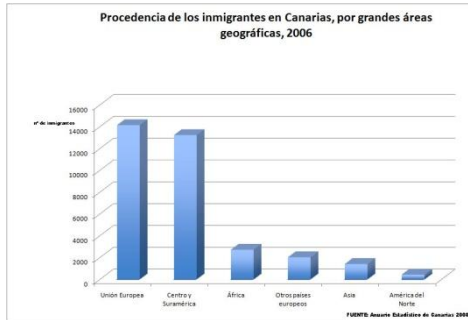
Entre los 299.774 ciudadanos extranjeros que están empadronados en Canarias, **la colonia más importante es la de los alemanes**, con 41.503 ciudadanos, seguida de los británicos, con 41.084; y los italianos, con 32.539.

A continuación se sitúan los marroquíes, con 18.483 ciudadanos empadronados en las islas; los colombianos, con 15.516; los cubanos, con 11.772; los venezolanos, con 9.174; los rumanos, con 8.743; los chinos, con 8.688; y los franceses, con 8.144.

- Campo de imágenes



- Gráficas y esquemas



- Estadísticas

| Nacionalidades (2010) ⁶⁹ | | |
|-------------------------------------|--------------|-----------|
| Posición | Nacionalidad | Población |
| 1ª | España | 173.613 |
| 2ª | Alemania | 43.693 |
| 3ª | Reino Unido | 42.513 |
| 4ª | Italia | 28.434 |
| 5ª | Colombia | 25.347 |
| 6ª | Marruecos | 18.215 |
| 7ª | Cuba | 11.714 |
| 8ª | Venezuela | 11.072 |
| 9ª | Argentina | 8.797 |
| 10ª | Francia | 8.089 |
| 11ª | China | 7.517 |
| 12ª | Rumanía | 6.886 |
| 13ª | Portugal | 6.635 |
| 13ª | Uruguay | 5.504 |

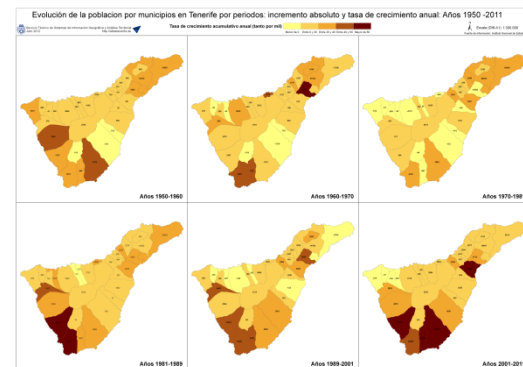
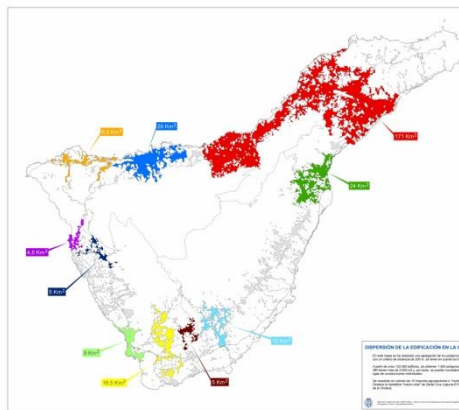
Evolución de camas hoteleras y ocupados en Servicios y Construcción 2001-2007

| | Camas hoteleras | | Incremento | |
|----------------|-----------------|----------------|---------------|---------------|
| | 2001 | 2007 | en camas | en % |
| Gran Canaria | 35.855 | 47.853 | 11.998 | 33,46% |
| Tenerife | 63.851 | 78.825 | 14.974 | 23,45% |
| Fuerteventura | 10.662 | 31.361 | 20.699 | 194,14% |
| Lanzarote | 14.902 | 22.626 | 7.724 | 51,83% |
| Totales | 125.270 | 180.665 | 55.395 | 44,22% |

| | Ocupados Construcción | | Incremento | |
|-----------------------------------|-----------------------|---------|-------------|--------|
| | 2001 | 2007 | en ocupados | en % |
| (datos del 2º trimestre) Canarias | 108.710 | 144.290 | 35.580 | 32,73% |

| | Ocupados SERVICIOS | | Incremento | |
|-----------------------------------|--------------------|---------|-------------|--------|
| | 2001 | 2007 | en ocupados | en % |
| (datos del 2º trimestre) Canarias | 501.410 | 692.370 | 190.960 | 38,08% |

- Mapas



- **Fuentes orales**

<http://www.youtube.com/watch?v=XD4vkzDAuQo>

- **Sonidos**

<http://www.youtube.com/watch?v=UEfberTqrOY>

- **Patrimonio edificado**

Taco – Tenerife

Jinamar – Gran Canaria

BIBLIOGRAFÍA:

<http://www.datosmacro.com/paro-epa/ccaa/canarias?sector=Tasa-de-paro&sc=EPA->

<http://es.wikipedia.org/wiki/Canarias>

<http://www.ugr.es/~cuadgeo/docs/articulos/036/036-021.pdf>

<http://www.laprovincia.es/canarias/2012/01/14/poblacion-canarias-estanca/430344.html>

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/culturaanaria/economia/economia.htm>

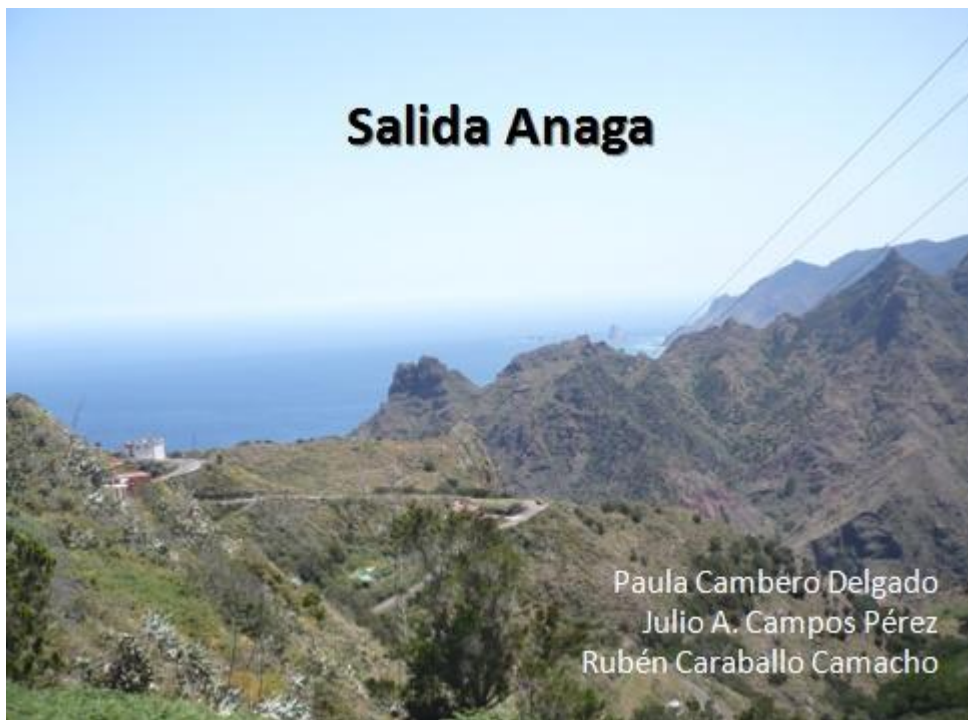
http://www.gobiernodecanarias.org/cmayot/espaciosnaturales/informacion/grancan_todo.html

<http://www.gobiernodecanarias.org/istac/>

<http://www.laopinion.es/canarias/2013/04/22/canarias-pierde-poblacion-exodo-extranjeros/471522.html>

<http://mdc.ulpgc.es/cdm/singleitem/collection/aea/id/1729/rec/91>

Evidencia 3: **Presentación Power Point y reflexión de la “Salida a Anaga”**



Evidencia 4: **Práctica de aula, “Las leyendas”**

PRÁCTICAS DE AULA

Las leyendas

Campos Pérez, Julio Alberto

Delgado Torres, Covadonga

García Cruz, María Gissela

González Bello, Carmen María

Gil Pérez, Verónica

Hernández Suárez Francisco Javier

ÍNDICE

1. Introducción

2. Leyendas

| | | |
|--------------|---|-----------------|
| 1.1 | Canaria | Página 2 |
| 1.1.1 | Tenerife : Guayota el maligno Reina Ico Drago de Icod La niña de las peras Amalla doncella de Ico La leyenda de Catalina Lercaro | Página 2 |
| 1.1.2 | La Gomera: La Bruja de la laguna grande | Página 3 |
| 1.1.3 | La palma: Pedro el joven del bar | Página 3 |
| 1.1.4 | El Hierro: Garoé San Borondón | Página 4 |
| 1.1.5 | Gran Canarias: La presa de las niñas | Página 4 |
| 1.1.6 | Fuerteventura: La maldición de la Laurinaga | Página 5 |
| 1.1.7 | Lanzarote: El barco fantasma Haría | Página 5 |
| 1.2 | Península La cueva de la Mora Sant Jordi El hombre pez de Liérganes El paso honroso Los Amantes de Teruel | Página 6 |
| 1.3 | Sudamericanas Calchaquí El murciélago El lago Titicaca El dorado El indio bravo El origen del maíz El cadejo Rómulo y Remo | Página 7 |

| | | |
|-----------------------------------|---|------------------|
| 1.4 Árabe | | Página 10 |
| | El origen de los sueños | |
| 1.5 Oriente | | Página 10 |
| | El viejo tonto que removió dos montañas | |
| 1.6 África | | Página 10 |
| | El árbol de la historia | |
| 3. Actividades Genéricas | | Página 11 |
| 4. Actividades Específicas | | Página 12 |
| 5. Conclusión | | Página 13 |

1. INTRODUCCIÓN

Las leyendas son narraciones de hechos naturales, sobrenaturales o mezclados que se transmiten de generación en generación de forma oral o escrita. Los seres humanos gracias al don de la palabra, a lo largo de su existencia han creado leyendas para contar sucesos, fantasías, sueños... Ahora bien, en las escuelas tenemos un elevado déficit en el campo de la educación literaria, por esa razón, hay que darle una mayor importancia y buscar elementos que permitan despertar el interés por la educación literaria. Así bien, un ejemplo de estos elementos serían las leyendas. Estas se consideran un buen recurso literario para trabajar en la escuela, ya que debido a su naturaleza motivadora, logran captar y despertar la atención del alumnado, además, de proporcionar conocimiento cultural, lingüístico, literario e intelectual. A partir de las leyendas se pueden realizar infinidad de actividades, tanto antes, durante como después de la lectura, a continuación, presentamos unos claros ejemplos de ello. Además, permite trabajar otras áreas y no únicamente el área de Lengua y Literatura. De este modo, en esta *práctica de aula*, para comenzar mostramos una variedad de leyendas procedentes de la Península, Canarias, Sudamérica, Oriente, África...Centrándonos en mayor medida en las tres primeras. Para finalizar, presentamos actividades genéricas y específicas con la finalidad de fomentar e invitar al alumnado a conocer más sobre esa parte del mundo que solo las leyendas le permiten conocer.

2. LEYENDAS : 1.1 Canarias., .1.1 Tenerife:

| |
|--|
| Título: Guayota el Maligno |
| Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a la isla de Tenerife. http://leyendascanarias.blogspot.com.es/ |
| Sinopsis: Guayota dejó el cielo a oscuras cuando aún era de día, secuestró a Magec, el sol, y se escondió en Echeyde (Teide). Entonces, los guanches pidieron ayuda a Achamán y este se adentró en un combate con Guayota. Finalmente, Achamán obtuvo la victoria. Así, devolvió a Magec al cielo y encerró a Guayota en los adentros de Echeyde. |

| |
|---|
| Título: La Reina Ico |
| Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a la isla de Lanzarote. http://leyendascanarias.blogspot.com.es/ |
| Sinopsis: Después de que dejara la isla de Lanzarote un caballero peninsular que vivió junto a los reyes, la reina tuvo una hija, de la cual se cuestionaba su linaje. Era muy bella y su propio hermano se convirtió en su esposo. Tras la muerte de sus padres, llegaron tropas peninsulares y se llevaron al hermano mayor de Ico que ahora era el rey. Todavía se cuestionaba su verdadera descendencia así que para poder ser reina la sometieron a un prueba en la que si no era noble moriría. Su niñera la ayudó y pudo sobrevivir a la prueba y así, no se volvió a cuestionar su linaje. |

| |
|--|
| Título: El Drago de Icod |
| Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a la isla de Tenerife. http://leyendascanarias.blogspot.com.es/ |
| Sinopsis: Un hombre procedente de algún lugar del Mediterráneo, acudió a Tenerife. Al llegar encontró a unas muchachas y capturó a una de ellas. Es un despiste esta consiguió escapar y se ocultó tras el Drago, el cual comenzó a sacudirse con el viento, haciendo que pareciese un dragón de muchas cabezas. El hombre asustado le lanzó una flecha, y el Drago comenzó a brotar sangre roja (savia), y creyó estar ante el mismísimo dragón que custodiaba el Jardín de las Hespéridas del famoso mito griego. |

| |
|---|
| Título: La niña de las peras |
| Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a Tenerife. http://tamaragr.wordpress.com/ |
| Sinopsis: Se cuenta que los padres de una niña enviaron a su hija al barranco en busca de fruta pero ésta desapareció y no volvió a su casa. La zona fue rastreada, pero ya desanimados, la dieron por desaparecida. Varios años más tarde, la niña regresó a su casa, con el mismo aspecto que tenía al marcharse aquel día, como si los años no hubieran transcurrido para ella. La niña contó que se quedó dormida al pie de un peral y fue despertada por un ser muy alto vestido de blanco que la llevó a una especie de jardín en el que habían más seres como él. Actualmente dicen que en el barraco se oye a la niña y murmullos. |

| |
|--|
| Título: Amarca, doncella de Icod |
| Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a Tenerife. http://leyendascanarias.blogspot.com.es/ |
| Síntesis: Amarca, una joven doncella que a cualquiera dejaba tonito por su belleza un día rechazó el amor de Garigaiga un pastor que había enloquecido por ella. Tras su amor no se correspondido este pastor subió a lo alto de un precipicio suicidándose ya que no imaginaba una vida sin ella. Amarca al enterarse dolorida y con remordimiento desapareció, suicidándose también de un precipicio apareciendo su cuerpo en la arena de la playa. Se cuenta que aún se oyen llantos y quejidos en las cumbres del Teide del loco Garigaiga. |

| |
|--|
| Título: La leyenda de catalina Lercaro |
| Procedencia: Tenerife |
| Síntesis: Cuenta la leyenda que la joven Catalina hija de los Lercaros, apoderados ciudadanos de la Laguna, fue obligada a casarse con un adinerado señor mucho mayor que ella, la noche que se entera de la noticia, no logra conciliar el sueño y decide suicidarse arrojándose al pozo que se encuentra dentro de la propia casa, a la mañana siguiente es encontrada por una sirvienta, dicen que su espíritu sigue deambulando por la Casa. Son muchas las personas que aseguran haberse topado con ella e incluso en la actualidad. |

1.1.2 La Gomera:

| |
|---|
| Título: Las brujas de la laguna grande |
| Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a La Gomera. http://tamaragr.wordpress.com/ |
| Síntesis: La Gomera, una isla que guarda un secreto a voces. La gente temía el bosque pero un día un campesino, montado a lomos de su burro, atravesó el bosque. De pronto el burro comenzó a rebuznar y a correr inquieto, tiró a su amo y este corrió sin parar. Paró al ver un resplandor y oír unas voces, eran brujas en un aquelarre. Una de ellas decapitó a su burro. El campesino estaba anonadado se giró y una de la bruja le echó el aliento a la cara diciendo: "Todo aquel que conoce nuestro secreto, ha de morir". Este corrió hacia su casa y pasadas unas horas el campesino murió. El bosque aún existe y el claro donde antiguamente danzaban las brujas, llamado la "Laguna Grande", también. En él se pueden ver las 13 piedras y una curiosa coincidencia: todo el suelo del bosque está lleno de hierba, excepto el círculo. |

1.1.3 La Palma:

| |
|--|
| Título: Pedro el joven del bar |
| Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a La Palma. http://tamaragr.wordpress.com/ |
| Síntesis: Daniel, está en La Palma por motivos laborales. Se encuentra almorzando en un restaurante de Santa Cruz De La Palma. Mientras come se percata de que un chaval, de unos treinta años aproximadamente y que va ataviado con un traje "pasado de moda", lo observa fijamente incomodándole. Ante dicha situación se |

acerca a preguntarle y este se disculpa. A continuación le da información muy íntima sobre él, y que si desea saber más sobre su persona que acuda a una dirección muy cercana. Daniel al día siguiente se traslada a la dirección descrita, pregunta por Pedro, ante lo cual el anciano dice la persona que buscas es mi hijo y que ha fallecido hace varios años en un trágico accidente. Daniel huye confuso.

1.1.4 El Hierro:

Título: Garoé

Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a la isla del Hierro.

http://www.laguiadegrancanaria.com/datos/leyendas_canarias.php

Síntesis: La tradición oral relata que en la isla del Hero (Hierro) había un árbol que lo naturales llamaban Garoé. No había más agua en Hero que la que destilaba el Garoé. Cuando vieron llegar a los conquistadores, cubrieron las copas del Garoé e imponiendo la horca a quien revelase el secreto. Agarfa, se enamoró de un joven andaluz y lo contó, por ello fue ahorcada. Al poco tiempo, El Mencey, Rey de Hero fue cautivo, marchando con él, la libertad y majestad del último Mencey de Hero.

Título: San Borondón

Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a El Hierro.

<http://tamaragr.wordpress.com/>

Síntesis: San Borondón es la forma canaria de Saint Brandan de Clonfert, descubierta por un monje irlandés. Es una de las leyendas más arraigadas en el pueblo canario y particularmente en el herreño. Brendan surcando los mares con su compañía se toparon, un buen día, con una isla en la que decidieron desembarcar en un islote que comenzó a temblar. Desde entonces se cree que pudiese ser una isla que aparece y desaparece o una gigantesca y extraña criatura marina.

1.1.5 Gran Canaria:

Título: La presa de las niñas

Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a Gran Canaria.

<http://tamaragr.wordpress.com/>

Síntesis: Hace muchos años había una vieja cabaña donde vivía un señor borracho y su hija Kasandra de catorce años. Siempre le pegaba y la maltrataba, tanto físicamente como psicológicamente. Eso acabó cuando llegó un chico de las afueras y la enamoró. El padre descubrió lo que pasaba, y una noche de temporal, ahorcó al chico y a ella la violó en la propia presa mientras la ahogaba. Se dice que muchas noches se oyen gritos, cadena y que las personas que se han ahogado en la presa han sido ahogadas por ella misma, para que le hagan compañía. Aún puedes apreciar en el árbol de la presa tachado Kasandra & Yeray.

1.1.6 Fuerteventura:

Título: La Maldición de Laurinaga

Procedencia: Leyenda canaria. <http://leyendascanarias.blogspot.com.es/>

Sinopsis: En el s.XV, Pedro Fernández Saavedra fue nombrado señor de Fuerteventura. A él le encantaba seducir a las indígenas pero finalmente se casó con doña Constanza, con quien tuvo 14 hijos. Uno de ellos al crecer se convirtió en un apuesto caballero, que al igual que a su padre le encantaba cortejar a las jóvenes guanches. Un día invitó a una de ellas a una cacería por el bosque, y aprovechó un momento a solas para acosarla. Esta pidió socorro y acudió un joven guanche en su ayuda. Don Pedro, al ver la escena mató al guanche para ayudar a su hijo, y de inmediato apareció una anciana, que se identificó como Laurinaga, antiguo amorío de don Pedro quien resultaba ser también madre del joven asesinado. Esta invocó a los dioses guanches y maldijo a don Pedro y a la isla de la que era señor, e inmediatamente el cálido viento del Sahara comenzó a soplar secando y erosionando la isla, transformándola en la forma que hoy la conocemos.

1.1.7 Lanzarote:

Título: “El barco fantasma”

Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a Fuerteventura.
<http://tamaragr.wordpress.com/>

Sinopsis: Pocos saben que en la costa de Fuerteventura, un barco observa a los majoreros mientras se oxida con el devenir de los años. Se trata del American Star. El 15 de enero de 1994, un fuerte temporal hizo que el barco perdiera el control. La tripulación luchó durante dos días para que no encallara, pero el 17 de enero tuvieron que abandonar la embarcación en helicóptero. Un día después, el barco atracó para siempre en la Playa de Garcey, de Pájara. El barco se ha cobrado la vida de varias personas que intentaban explorar sus entrañas, por ello los lugareños le llaman “el barco fantasma”.

Título: La bruja de Haría.

Procedencia: Leyenda canaria, perteneciente a Lanzarote .
<http://tamaragr.wordpress.com/>

Sinopsis: Hay un pueblo en la zona norte de Lanzarote, en el que a sus habitantes se les debería hacer aún más difícil no creer en brujas, y este es Haría. A lo largo de los años, el pueblo ha ido creciendo, pero siempre que nos situamos en una posición desde la cual se vea el pueblo desde arriba, podemos notar cómo el contorno del pueblo forma 100% la figura de una bruja exacta. Los habitantes del norte no creen en brujas ni mucho menos, pero sí le aporta algo de magia al pueblo, pero que seguro tiene un punto mágico para que cada noche Haría tenga a su brujita particular.

1.2 Península:

Título: : La Cueva de la Mora

Procedencia: Leyenda castellana.

<http://espanaeterna.blogspot.com.es/p/leyendas.html>

Sinopsis: En un lugar de Castilla vivía una mora muy bella que estaba enamorada de un cristiano. Su familia no estaba de acuerdo con este noviazgo, así que. El cristiano, al no poder verla marchó a la guerra. Ella seguía pensando en él y esperándolo y por ello, sus padres decidieron encerrarla en una cueva. Tras unos años murió de pena. En el aniversario de la partida de su amado, su alma sale de la cueva y mira el horizonte con esperanzas de verlo regresar.

Título: Sant Jordi

Procedencia: Leyenda catalana.

http://etc.uab.cat/usuarios/servei_apartat/arxiu/Llegenda%20de%20Sant%20Jordi_CAS T.pdf

Sinopsis: Un pueblo estaba atemorizado por un cruel dragón. Los habitantes del pueblo optaron por saciar el hambre de este ofreciéndole dos ovejas diarias. Cuando no hubo más ovejas que dar al dragón, cada día, decidieron sortear a una persona del pueblo como alimento para la gran fiera. Un día, tras el sorteo le tocó a la princesa del pueblo, cuando el dragón estaba a punto de comérsela, apareció un caballero llamado Sant Jordi, con su espada logró matar al animal y salvar a la princesa. De la sangre del dragón brotó un hermoso rosal, el caballero cogió una rosa de este y se lo entregó a la princesa como prueba de su amor.

Título: El Hombre Pez de Liérganes

Procedencia: Cantabria

Sinopsis: Cuenta la leyenda que unos pescadores vieron una extraña criatura en el mar, mucho hicieron por capturarlo hasta que lo consiguieron, su tez era muy palida y el pelo rojo. Llevaron al hombre pez al Convento de San Francisco, aunque no hablaba mucho, solo le entendieron pronunciar la palabra Liérganes, que se asocio a un pequeño pueblo de Cantabria, por parte de Don domingo de Cantolla se supo de la desaparición de un joven cinco años atrás en esta localidad, en el mar. Allí lo trasladaron y pareció reconocer enseguida su pueblo, lo llevaron a casa de su madre quien rápidamente lo reconoció. Este no supo adaptarse a la vida en su pueblo adoptando un comportamiento muy poco habitual, un día regreso al mar y nunca se supo más de él

Título: "El paso honroso"

Procedencia: Castilla y León

Sinopsis: Cuenta la leyenda que en el siglo XV un caballero leonés, Don Suero de Quiñones, prometió llevar una argolla de hierro al cuello todos los jueves del año por amor a su dama, doña Leonor de Tovar; y solamente podría quedar liberado tras romper trescientas lanzas en combates en el paso del puente de Hospital de Órbigo con quienes por él quisiesen cruzar. Quiñones pidió a otros caballeros que le ayudaran a liberarse. Acudieron muchos, unos para combatir a su lado y otros contra él. Entre el 10 de Julio y el 9 de Agosto se celebraron los combates. Al finalizar se consideró liberado por lo que peregrinó hasta Santiago para depositar ante el apóstol el lazo azul que doña Leonor le había entregado.

Título: Los Amantes de Teruel

Procedencia: Leyenda aragonesa.

<http://espanaeterna.blogspot.com.es/p/leyendas.html>

Sinopsis: Cuenta la historia de dos enamorados que tras no poder casarse por impedimento del padre de ella, el amado decide ir a la guerra en busca de gloria y riquezas y se dan un plazo de espera de cinco años. Justo el día que se cumplían los cinco años el padre la había obligado a casarse con un caballero. El amado, lleno de dolor al ver la que su amada se casaba, calló muerto ante esta. En su entierro, la que era su amada se acercó a su tumba y besó los labios de su amado. En este momento, murió. Todavía hoy, sus cuerpos siguen enterrados juntos sin embargo, continúan como en vida: juntos sí, pero el uno sin el otro.

1.3 Sudamérica:

Título: Calchaquí Huampi

Procedencia: Leyenda argentina. <http://mitosyleyendascr.com/category/leyendas-sudamerica/>

Sinopsis: Existían unas tierras que se estaban despoblando a causa de su gobernador, que era un feroz cazador. Una mañana se le apareció Llastay, dios de las aves, le dijo que si no cambiaba su actitud hacia los animales, tendría un terrible castigo. El gobernador continuó con sus fechorías y la propia Madre Tierra le amenazó nuevamente. Así fue como un huracán destrozó todos sus dominios. Desde entonces, sopla el viento por los valles andinos y una voz humana recuerda el castigo al cazador cruel.

Título: : El Murciélago

Procedencia: Leyenda de Oaxaca, México.

<http://www.redmexicana.com/leyendas/murci%C3%A9lago.asp>

Sinopsis: Un día invernal, el murciélago pidió una pluma a cada ave. Escogió las plumas más bellas y se convirtió en el ave más hermosa del mundo. Así, el murciélago se convirtió en un ser soberbio y ofensivo con el resto de aves. Movía tanto sus plumas para lucirlas que las perdió de tanto aletear y se quedó desnudo. Además, se retiró a vivir en cuevas y olvidó su sentido de la vista para no tener que recordar todos los colores que una vez tuvo y perdió.

Título: El Lago Titicaca

Procedencia: Bolivia, Tradición Oral . www.taringa.net/.../Seleccion-de-Leyendas-y-Mitos-de-America-Latina-1..

Sinopsis: Cuenta la leyenda que el hace muchos años que el Lago Titicaca era un valle fértil poblado por hombres que vivían felices y tranquilos.

Los Apus dioses de la montañas protegían a los humanos, solo con lo condición que nunca ascendieran a las montañas de donde ardía el fuego sagrado hasta que el diablo, espíritu maligno que vivía en la oscuridad y que no podía ver vivir felices a los hombres, los engaña para que suban a esta montaña creando discordia entre ellos, entonces los Apus se sintieron traicionados y decidieron exterminarlos. Miles de pumas atacaron y exterminaban a los hombres, estos pidieron misericordia, cuando solo quedaba un hombre y una mujer, dios del sol, comenzó a llorar y sus lágrimas inundaron el valle. Los pumas se convirtieron en piedras y se ahogaron y los dos humanos pudieron salvarse. Llamen desde entonces al lago Titicacaca el lago se los pumas de piedra.

Título: El Dorado

Procedencia: Leyenda, perteneciente a Colombia. www.taringa.net/.../Seleccion-de-Leyendas-y-Mitos-de-America-Latina-1..

Sinopsis: La leyenda cuenta que en el país de los Muisca, se estaban preparando para un acontecimiento: la coronación del nuevo Zipa. Toda la población asistió a este magnífico espectáculo. El futuro Zipa fue untado por oro en polvo, luego subió a una balsa, y se zambulló durante unos segundos en la laguna, baño que le concedió la condición de cacique. Durante tres días hubo fiestas, luego volvió todo a la normalidad y en orden hasta que fuera de nuevo necesaria la ceremonia del Dorado para untar de oro en polvo a un nuevo cacique.

Título: El Indio Bravo

Procedencia: Leyenda, perteneciente a Cuba. www.taringa.net/.../Seleccion-de-

[Leyendas-y-Mitos-de-America-Latina-1..](#)

Sinopsis: La leyenda cuenta En Puerto Príncipe apareció un bandolero, todos le llamaban “El Indio Bravo”. Se comentaba que era un caníbal. El Ayuntamiento prometió dar una recompensa a aquel que lo capturara. El bandido secuestró a un niño, y al poco tiempo dos vecinos Don Serapio y Don Agustín lo atraparon y mataron. Según, la tradición el cadáveres del Indio llegó a la Villa, y con ello comenzaron inmediatamente las fiestas de San Juan de nuevo. En un futuro, el nombre de Indio Bravo se utilizó en un periódico de los patriotas contra la metrópoli española.

Título: El Origen del Maíz

Procedencia: <http://mitosyleyendascr.com/category/leyendas-sudamerica/>

Sinopsis: En un tiempo de sequía, en el que el sol abrasaba y mataba a todo ser que vivía, los indios, pedían ayuda a Tupa para que lloviera y renaciera la tierra. Dos guerreros se ofrecieron a sacrificarse para que volviera la lluvia. Uno de ellos debía de morir, el otro regaría su tumba cada día y de ella nacería un fruto que alimentaría a todos los pueblerinos. Gracias a estos dos guerreros surgió el maíz y en este pueblo nunca volvió a existir el hambre.

Título: El Cadejo

Procedencia: Leyenda, perteneciente a Honduras. www.taringa.net/.../Seleccion-de-Leyendas-y-Mitos-de-America-Latina-1..

Sinopsis: La tradición oral relata que Dios creó un ser con forma de perro, ojos rojos y pelo blanco. El demonio enfadado hizo una copia idéntica pero de color negro. El Cadejo era un ser nocturno y sobrenatural, con tamaño de cachorro, nariz puntiaguda, si hacían algo que le molestara presentaba un mayor tamaño. Además, acompañaban a los hombres, sobre todo a los solteros, y lo defendía contra espíritus y hombres. Muchos quisieron tocarlo pero nadie ha dicho poder hacerlo.

Título: Rómulo y Remo

Procedencia: Leyenda de Roma.

<http://www.disfrutaroma.com/leyenda-romulo-remo>

Sinopsis: Marte, el dios de la guerra, engendró en Rea Silvia a los mellizos Rómulo y Remo. Una loba, llamada Luperca, se acercó a beber y los recogió, amamantándolos en el Monte Palatino, so convirtió en su madre adoptiva. Ya mayores, Rómulo y Remo discutieron sobre el lugar en el que fundar la ciudad. Rómulo, delimitó la ciudad y juró que mataría a quien traspasase. Remo le desobedeció y cruzó, por ello, Rómulo lo mató y se convirtió en el primer Rey de la ciudad de Roma.

1.4 Árabe:

Título: El Origen de los Sueños

Procedencia: Leyenda árabe. <http://sobreleyendas.com/2010/03/11/el-origen-de-los-suenos/>

Sinopsis: Un día el dios de los sueños ayudó a unos marineros que estaban siendo atacados por el dios de la tormenta, quien se vio gravemente ofendido. El dios del sueño reunió a sus hijos e intentaron huir a un lugar seguro, pero el dios de la tormenta desató su ira, desviándoles hacia una isla desierta donde se vieron atrapados. Lo único que les salvaba era que cada noche, cuando salía la Luna, los hijos iban en busca de hombres dormidos para adentrarse en sus sueños y hacer volar su imaginación.

1.5 Oriente:

Título: El viejo tonto que removió dos montañas

Procedencia: Leyenda china.

http://www.historiayleyendas.com/leyendas/china/El_viejo_tonto_que_removio_dos_montañas.htm

Sinopsis: Un viejo tonto vivía en la base de dos montañas que le incomunicaban del resto de pueblos. Para ir al mercado o a para ir a por agua tenía que subir y bajar estas montañas, y eso era muy costoso. Un día se le ocurrió allanarlas para acortar el camino, y su familia le apoyó. Cuando comenzó su tarea pasó un viejo sabio que se burló de él, pero el viejo tonto pensaba que si cada generación de la familia allanara un poco las montañas, estas acabarían por desaparecer. Ante esta férrea voluntad, los dioses bajaron y allanaron las montañas ante el asombro del viejo.

1.6 África:

Título: El árbol de la Historia

Procedencia: Leyenda de Tanzania.

<http://www.ikuska.com/Africa/Etnologia/Pueblos/chagga/chagga.htm#chaga>

Sinopsis: Una muchacha salió con sus amigos a recoger hierba. Vio un lugar donde crecía de manera muy abundante, pero cuando puso su pie allí se hundió en el barro. Sus amigos intentaron sujetarle pero acabó desapareciendo. Fueron a decírselo a los padres y estos pidieron ayuda. Un adivino aconsejó que se sacrificaran una vaca y una oveja. Cuando lo hicieron comenzaron a oír la voz de la muchacha, pero más tarde desapareció. Pasado un tiempo, en el lugar en el que la muchacha se hundió comenzó a crecer un árbol que llegó a tocar el cielo. Un día dos muchachos subieron al árbol y llamaron a sus compañeros diciéndoles que estaban en un mundo anterior. Nunca más volvieron. Desde entonces, el árbol es conocido como el Árbol de la Historia.

3. ACTIVIDADES GENÉRICAS.

Actividades genéricas

| |
|--|
| <p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes lo que es una leyenda? ¿Qué finalidad tienen? ¿Conoces alguna de ellas? - ¿Crees que hay leyendas en todos los lugares del mundo? - ¿Cuál es el tema que según tú más se aborda en las leyendas (amor, épica, muerte...)? - ¿Conoces alguna persona que cuente leyendas? ¿Quién? - Escucha con atención la lectura sobre la leyenda que realiza el maestro. - Imaginar el título de la leyenda que trabajamos tapándolo y basándose en las imágenes. - Hacer una lluvia de ideas sobre los personajes que creen que van a aparecer en la leyenda. - Plantear hipótesis sobre el desarrollo de la leyenda a partir del primer párrafo. - Relaciona algún aspecto de la naturaleza que se cita en la leyenda con la comunidad en la que vive. - A medida que vas leyendo la leyenda, ¿sientes que evoca a alguna otra leyenda que te hayan contado anteriormente? - El maestro solicita al alumnado la búsqueda ya sea por fuente oral, a través de un libro o de internet, de alguna leyenda de su lugar de origen. |
| <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realiza una lectura silenciosa. - Realiza una lectura en voz alta para exponer la leyenda a tus compañeros. - Consultar en el diccionario las palabras del texto que no conozcas. - Buscar en internet datos relevantes sobre la leyenda que se está leyendo (procedencia, fuente, cultura, geografía...). - Contar la leyenda y teatralizarla, si no entera, algún fragmento. - Comentar y compartir con un pequeño grupo de compañeros que sensaciones despierta en ellos la leyenda. - En un mapamundi, identificar el lugar de procedencia de la leyenda. - Crea una sopa de letras en la que aparezcan términos y palabras relacionadas con la leyenda. - Actividades de verdadero o falso. Razona tu respuesta. - Analizar sinónimos y antónimos de algunos términos del texto de trabajo. - Analiza el tratamiento que se le hace al hombre y a la mujer durante la leyenda. ¿Crees que se les da un trato igualitario? ¿Existen diferencias con tu lugar de origen? - Redacta una leyenda que te hayan contado o hayas oído, pudiendo introducir aspectos de tu propia creación. |
| <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre la construcción de la leyenda, ¿crees que todas siguen la misma estructura? - Según las leyendas que hayas oído, ¿crees que todas tienen un final similar? En caso contrario, ¿cuál es el final que más se suele repetir? - ¿Conoces leyendas con finales trágicos? En caso afirmativo, sintetízala y compártela con tus compañeros. - ¿Conoces leyendas con finales felices? En caso afirmativo, sintetízala y compártela con tus compañeros. - Explica la relación que existe entre los personajes de la leyenda. - ¿Conoces alguna leyenda donde los personajes desarrollen papeles similares? - ¿Consideras que la leyenda puede ser una historia real? ¿Por qué? - ¿Se citan aspectos naturales relacionados a aspectos naturales del lugar? Cita especies animales o vegetales que se indiquen. - ¿Aparecen seres sobrenaturales en la leyenda? Dibújalo. - Realiza un collage con lo que te sugiera la leyenda. |

4. ACTIVIDADES ESPECÍFICAS

Actividad específica

| |
|---|
| Título: La leyenda del Dorado |
| Antes de la lectura |
| <ul style="list-style-type: none"> - ¿Conoces al alcalde de tu pueblo? ¿Cómo lo eligieron? - ¿Qué es el oro? ¿Para qué se utiliza? - ¿Cómo celebran las fiestas en el lugar en el que vives? - ¿Conoces algún cuento, leyenda o personaje de cine cuyo protagonista lo nombren gobernador? - ¿Qué te sugiere a ti el título de la leyenda “El Dorado”? |
| Durante la lectura |
| <ul style="list-style-type: none"> - Buscar información de Colombia. - Elaborar por grupos un mural donde se presente el país de Colombia. Así como características concretas: bandera, escudo, geografía, diversidad y medioambiente, cultura y actual presidente. - Investigar sobre el significado de: <i>Bacatá, Chisacá, Digital, Guatavita, Pectoral, Sietecueros, Zipa</i>. - Realizar un dibujo de “El Dorado”. - Creación de un libro entre todos. En un folio se escribirá: “Si yo fuese alcalde haría.....”. A continuación realizar un dibujo que lo ilustre. Cada uno después se lo mostrará al resto de los compañeros y una vez que lo hayan expuesto todos, encuadernarlo e incluirlo en nuestra biblioteca de aula. - Búsqueda de más leyendas del continente sudamericano, para ello, por parejas debe elegir un país, buscar una leyenda, para posteriormente exponerla en clase. - El grupo- clase debe representar lo que cuenta la leyenda, incluyendo la vestimenta, bailes y ritual de coronación. Todo lo que vayan a utilizar, por ejemplo: la ropa, utensilios, decorado...debe ser hecho por ellos mismos. Con la posibilidad, de poderlo presentar algún día a su familia y demás profesores. |
| Después de la lectura |
| <ul style="list-style-type: none"> - Resumir la leyenda para contársela a alguien que no la ha escuchado previamente. - Relacionar y comparar el final de la leyenda con otras escuchadas previamente, bien del mismo continente o de otros lugares del mundo. - Proponer un final diferente a la leyenda. |

| |
|---|
| Actividades específicas |
| Título: El Drago de Icod |
| Antes de la lectura |
| <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabes lo que es un Drago? - Localiza en el mapa donde está situado Icod de los Vinos |
| Durante la lectura |
| <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué crees que significa la palabra savia? Búscala en el diccionario - Realiza un dibujo del Drago moviendo sus ramas pareciendo un dragón. |
| Después de la lectura |
| <ul style="list-style-type: none"> - Busca en Internet información sobre el mito griego del Jardín de las Hespérides - ¿Conoces más leyendas sobre árboles, plantas o flores? Si es así cuéntala a algún compañero, en caso contrario inventa una con una planta canaria. |

5. CONCLUSIÓN:

Esta tarea realizada en grupo nos ha aportado nuevos conocimientos que podremos aplicar en nuestra futura profesión.

Parece complicado pensar qué se puede hacer con algo que nace en una boca y vive yendo de una boca a otras, sin embargo, las leyendas tienen mucho juego.

Con esta tarea, hemos aprendido a realizar a partir de cualquier texto oral o escrito, actividades en las que no solo se trabaje la asignatura de Lengua Castellana y Literatura sino también, el resto de materias que comprende la Educación Primaria.

Además, a las leyendas se les puede sacar mucho partido, como hemos hecho en esta actividad, a partir de una leyenda podemos realizar ejercicios de todo tipo en los que explotemos, por ejemplo, la imaginación y creatividad del alumnado.

En definitiva, como dice nuestro profesor: “La literatura no se enseña, se transmite”. Y esta afirmación, la hemos entendido al realizar esta práctica.