

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: e-Portafolio

**PORTAFOLIO DEL DESARROLLO COMPETENCIAL DE  
ADRIANA GUIJARRO GARCÍA**

NOMBRE DEL TUTOR/A:

MARÍA DE LOS ÁNGELES AXPE CABALLERO

CURSO ACADÉMICO: 2014/2015

CONVOCATORIA: JUNIO

## RESUMEN

El portafolio digital ha sido la modalidad que he elegido para llevar a cabo mi Trabajo de Fin de Grado. En él, reflexiono sobre mi etapa de formación académica en el Grado de Maestro en Educación Primaria y sobre algunos de los aprendizajes que he ido adquiriendo a lo largo de estos últimos cuatro años. Para ello, he seleccionado cuatro competencias, dos específicas: *CE21*- Reflexionar sobre la práctica educativa y *CE1*- Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas, y dos básicas: *CG11a* - Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación y *CG2*- Diseñar, planificar y evaluar procesos de aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. Además, cada una de estas competencias va acompañada de evidencias como informes, prácticas y trabajos académicos, que justifican que las he adquirido como maestra en formación.

Por último, presento unas conclusiones acerca del portafolio y una valoración personal donde queda reflejado qué es lo que he aprendido, qué me queda por aprender y qué debo mejorar. Además de expresar cuáles son mis planes, proyectos de futuro y qué tipo de maestra me gustaría llegar a ser.

**Palabras claves:** portafolio digital, competencias, reflexión práctica, TICs, Diseño, planificación y evaluación.

## ABSTRACT

The digital portfolio has been the kind I have chosen to do my Final Degree Project. In this project, I reflect on my academic stage in the Degree of Primary Education. In it, are reflected some of learning that I have been acquiring over the past four years. Therefore, I have selected four competences, two specific competences: *CE21*- To reflect on educational practice and *CE1*- To teach effectively the basic instrumentals contents of language and mathematics and, two basic competences: *CG11a* - To know and apply in the classrooms the Information Technologies and Communication and *CG2*- To design, plan and assess learning processes, both individually and in collaboration with other teachers and professionals school. In addition, every competence is accompanied by evidences such as reports, practices and academic projects, which justify that I have acquired them as teacher in training.

Finally, I present some conclusions about the portfolio and a personal assessment where I reflect on what I learned, what I have to learn and what I should be improved. Also, I express what are my future plan and projects and, what kind of teacher I would like to be.

**Key words:** digital portfolio, competences, practical reflection, ICTs, design, planning, evaluation.

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción .....	4
<i>CE21</i> - Reflexionar sobre la práctica educativa.....	4
<i>CG11a</i> - Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.....	8
<i>CG2</i> - Diseñar, planificar y evaluar procesos de aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.....	12
<i>CE1</i> - Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas.....	18
Conclusiones y valoración.....	23
Referencias bibliográficas.....	25
Anexos .....	27

## INTRODUCCIÓN

Todas las competencias propias del Grado de Maestro en Educación Primaria son realmente importantes e interesantes. Por esta razón, el profesorado ha de tener un conocimiento y dominio de cada una de ellas, tratando de proporcionar una enseñanza de calidad. Personalmente, he de decir que no todas las competencias las he podido adquirir con la misma intensidad en estos cuatro años de formación académica. Será con el tiempo y la experiencia cuando lo haga con mayor profundidad. En este trabajo he seleccionado cuatro competencias, dado que considero que soy capaz de desarrollarlas y ponerlas en práctica en mi labor como maestra. La primera *CE21*- Reflexionar sobre la práctica educativa la he seleccionado porque considero que un docente debe saber analizar, investigar, tomar decisiones, transformar, resolver problemas y buscar soluciones de las situaciones en las que interviene; haciendo una autoevaluación con el fin de mejorar su práctica. La segunda *CG11a*- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación, porque hoy en día la utilización de las TICs está teniendo grandes repercusiones en la sociedad en general, por tanto, la escuela debe adaptarse a los tiempos actuales animando al profesorado a utilizar e incorporar recursos tecnológicos en las aulas. La tercera *CG2* - Diseñar, planificar y evaluar procesos de aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro, la he seleccionado también porque es fundamental que un maestro sepa hacer una planificación y organización de aquello que va a hacer, determinando por qué lo va a hacer, cómo lo va a hacer y con qué finalidad. Además, esta competencia la he destacado porque creo necesario que el profesorado sepa trabajar en equipo, respetando y valorando las opiniones y decisiones del resto de profesionales con los que trabaja. Por último, he escogido la competencia *CE1*- Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas porque considero que estas materias son dos de las más importantes en la etapa de Primaria. De ahí que el docente deba promover las habilidades instrumentales principales como la expresión escrita, el cálculo mental, el razonamiento matemático y otras, con su alumnado; pues tienen gran influencia en otras áreas. Además de enseñar los contenidos básicos a través de la manipulación de materiales didácticos, donde el alumnado construya su conocimiento y aprenda jugando.

A continuación, se presentan las cuatro competencias seleccionadas, con su respectiva reflexión teórica, así como las evidencias que demuestran y justifican que las he adquirido.

### **1. *CE21*- Reflexionar sobre la práctica educativa (Competencia específica).**

La práctica educativa es una actividad dinámica y reflexiva que engloba el proceso educativo llevado a cabo en el interior del aula y la relación entre maestro-alumnos. En dicha práctica se incluyen todas las acciones que ocurren en tres momentos: antes (los conocimientos previos del docente, el tipo de pensamiento didáctico del profesor...), durante (qué planificación y organización de la enseñanza se han empleado, cuáles son los objetivos que quieren alcanzarse, cómo es la interacción entre profesor-alumnado...) y después (cuáles fueron los resultados conseguidos finalmente). La relación entre todos estos factores es interdependiente, por lo que resulta necesario abordarlos de manera integrada.

Además, existe una serie de factores intrínsecos y extrínsecos que pueden afectar la práctica educativa y por tanto provocar ciertas dificultades en la misma. Algunos de los factores extrínsecos que pueden intervenir son: el nivel económico de los padres, la escolaridad de los mismos, la estructura familiar, etc. También, hay una serie de factores

intrínsecos que tienen repercusión en la práctica: las características de las escuelas (recursos, tamaño de las clases, etc.), las características de los maestros (formación profesional, calidad de las interacciones entre alumnos y el maestro) y las características de los alumnos (condición socioeconómica, familia, etc.).

Centrándonos especialmente en el profesorado, debemos mencionar lo que propone Shulman (1986) (Citado en Cabrero, Enríquez y Peña, 2008): ``los profesores requieren dominar dos tipos de conocimiento: 1) el conocimiento del contenido de la asignatura y 2) el conocimiento pedagógico general'' (p. 5-6). El primer tipo de conocimiento es aquel teórico-práctico que un profesor tiene de la materia que imparte y el segundo tipo de conocimiento es aquel formado por los propios conocimientos y creencias que tiene el profesor sobre la enseñanza y el aprendizaje. También es necesario el conocimiento del contenido pedagógico sobre la forma específica de enseñar una materia en concreto (Shulman, 1986).

Sin embargo, un profesional de la educación, no es solamente un profesional técnico centrado en reproducir contenidos, sino que además tiene que ser un profesional reflexivo y autónomo que toma decisiones e interpreta la realidad con la intención de mejorar y transformar su práctica. A lo que nos referimos es que el maestro reflexivo, a diferencia del profesional técnico, debe tener otras preocupaciones como conocer los problemas y limitaciones que hayan podido darse en su práctica educativa. Por ejemplo: saber si existen problemas entre el alumnado, si la metodología que ha puesto en práctica ha permitido alcanzar los objetivos marcados, qué alumnos/as tienen mayores dificultades, etc. Ello lleva a plantearnos que cualquier docente, como profesional reflexivo, tiene que investigar sobre su práctica con el fin de mejorar las posibles dificultades dadas en su ámbito de acción; evitando que las mismas vuelvan a desarrollarse de nuevo. Como bien dice Pérez (1999):

El objetivo de la investigación educativa no puede ser solamente la producción de conocimiento generalizable, por cuanto su aplicación será siempre limitada y mediada, sino el perfeccionamiento de quienes participan en concreto en cada situación educativa; la transformación de sus conocimientos, actitudes y comportamientos (p. 117).

Además, debemos destacar que otro de los fines de una investigación educativa es conseguir establecer una relación entre la teoría y la práctica; ya que muchas veces los docentes ven tarea difícil aplicar la teoría al terreno de la práctica. De modo que ¿Cómo podemos evitar un vacío entre ambas? Pues bien, la respuesta está en que a la vez que se está experimentando e investigando, se debe reflexionar sobre la práctica; basándose en supuestos, procedimientos, técnicas e instrumentos de investigación propios de una investigación de carácter educativa. De esta manera, la disociación entre teoría y práctica desaparecerá. Muchas veces, lo que ocurre es que docentes y equipos que proponen una investigación educativa, la llevan a cabo pero al final no la aplican. Entonces si se investiga pero después no se intentan paliar los problemas que se encuentran en la práctica, de poco ha servido la realización de la misma.

En esta línea, podemos destacar una metodología de investigación denominada Investigación-Acción (I-A) que puede ser utilizada por docentes en el ámbito educativo con la intención de mejorar, transformar y comprender la práctica educativa, acercándose de esta manera a la realidad. La misma puede ser entendida como señalan Kemmis y McTaggart (1988) (Citado en Axpe, 2005):

Una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar (p. 164).

Por lo que respecta a las fases de Investigación-acción, debemos resaltar cuatro que proponen Kemmis y McTaggart (1988) (Citado en Margalef y Pareja, 2008) y son las siguientes: “planificación, acción, observación y reflexión” (p. 4). Durante la primera fase referida a la planificación, el profesorado debe identificar el propósito o problema de investigación que quieren cambiar; hacer un diagnóstico inicial que consiste en recoger información a través de una serie de técnicas y procedimientos sobre el contexto en el que se va a trabajar y elaborar una hipótesis de la acción donde se formulan propuestas de cambio o mejora que se quieren introducir en la práctica. En la segunda fase (acción), considerada una de las más importantes del proceso, el investigador/res tiene que promover una acción informada, comprometida e intencionada. Durante la tercera fase, dedicada a la observación o supervisión de la acción, el investigador/res evalúa la acción utilizando técnicas y procedimientos para llevar a cabo una buena reflexión. Y por último, la cuarta fase se centra en la reflexión, la cual está formada por una serie de tareas de recopilación, reducción, representación, validación e interpretación. En la misma se indaga acerca del significado de la realidad estudiada y se alcanza cierta abstracción o teorización.

De modo que el docente como investigador se inicia en un proceso de indagación, reflexión y contraste, tratando de identificar las características del contexto físico y psicosocial del aula. Para ello, puede hacer uso de una serie de procedimientos de investigación e instrumentos de registro. Los procedimientos de investigación que pueden servir de gran ayuda son: la observación, la entrevista, los diarios, etc. Se trata de llevar a cabo las acciones observando y participando directamente en la vida del aula, con el fin de registrar los acontecimientos, las conductas, las actuaciones etc. Destacamos el diario del profesorado por considerarlo un instrumento imprescindible para la reflexión. Según Gimeno y Pérez (1999):

El diario de campo, donde se suele registrar, sin excesiva preocupación por la estructura, orden y esquematización sistemática, la corriente de acontecimientos e impresiones que el investigador observa, vive, recibe, experimenta durante su estancia en el campo, en este caso la escuela y el aula. El diario del investigador, donde de forma más reposada ordenada y sistemática se organizan los datos y se expresan las reflexiones sobre los mismos, elaborando las impresiones y proponiendo las futuras líneas de observación y los focos problemáticos de análisis, que se consideran más relevantes; registros técnicos: grabaciones en vídeo y audio para retener, más allá del propio recuerdo selectivo del investigador, reflejos de la realidad observada o de las representaciones indagadas a través de la entrevista (p. 127).

Por lo tanto y a modo de conclusión, debemos comentar que para poder reflexionar sobre la práctica educativa, es necesario investigar siempre con una actitud abierta y comprensiva, aceptando los problemas y buscando soluciones para mejorar la práctica.

A continuación, se muestran las evidencias donde se demuestra de algún modo que he trabajado esta competencia durante mi proceso de formación, y que por tanto he conseguido adquirirla para poder desarrollarla como futuro docente.

## **Evidencia 1: Informe de prácticas de la asignatura de Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos.**

Este trabajo se desarrolló en la asignatura de Investigación y Análisis de Contextos y Procesos Educativos durante el primer semestre del primer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

En primer lugar, debo comentar que el informe se realizó de forma individual, pero las seis prácticas que en el mismo se recogen se realizaron en gran medida en pareja y en grupos.

Por un lado, con este trabajo aprendí a utilizar diversas técnicas como la Bola de Nieve y el Diamante, con el fin de detectar problemas y necesidades, así como priorizarlas. Por otro lado, también aprendí a diseñar y aplicar instrumentos de recogida de información como la entrevista, ya que una de las prácticas consistía en entrevistar a una persona de sesenta años y hacerle preguntas sobre sus experiencias educativas. Otra técnica puesta en práctica fue la observación, tuve que observar en un vídeo, la actuación de una maestra en su aula y elaborar un relato narrativo de lo observado. También aprendí a diseñar un cuestionario, cuyo tema principal era el fracaso escolar, a través del cual se puede obtener información relevante. Además, otro de los instrumentos que apliqué fue el sociograma, empleado en este caso para obtener información sobre cómo eran las relaciones entre el alumnado de una clase. Por último, utilizamos la técnica del análisis de contenido, que nos permitió reducir toda la información cualitativa recogida, categorizarla e interpretarla.

Por lo tanto, con estas prácticas pude aprender a diseñar y aplicar diversos instrumentos, técnicas y procedimientos de investigación bastante útiles e interesantes, los cuales puedo poner en práctica como futura docente para detectar problemas o dificultades y buscar la manera de resolverlos.

## **Evidencia 2: Memoria del Prácticum I**

Este trabajo se desarrolló en la asignatura de Prácticum I durante el primer semestre del tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Dicho trabajo fue realizado de manera individual, aunque uno de los apartados del mismo, referido al informe de centro, lo hice en colaboración con los compañeros de prácticas de mi mismo centro. En cuanto al diario de prácticas y la autoevaluación, debo destacar que lo realicé personalmente, ya que tenía que contar qué hacía cada día y también evaluarme a mí misma.

Como este primer Prácticum se centraba en la observación del aula en la que estaba, del alumnado y del profesorado, aprendí a poner en práctica la observación como un procedimiento de investigación, recogiendo información interesante sobre las relaciones entre los alumnos, sus características y las relaciones entre alumno-maestro y entre el cuerpo docente. Incluso, no sólo me dieron la oportunidad de observar, sino también de intervenir adoptando el rol de maestra. Así mismo, aprendí a reflexionar sobre mi práctica educativa, haciendo un análisis de aquello que cambiaría y mejoraría; aspectos que quedaron reflejados en la autoevaluación. La calificación de dicho Prácticum I fue de un 9,2 (SB).

### Evidencia 3: **Memoria del Prácticum II**

Este trabajo se desarrolló en la asignatura de Prácticum II durante todo el cuarto año del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Dicho trabajo lo realicé de forma individual. El mismo consta de varias partes, entre las que puedo destacar: el diario de prácticas, el informe de centro, la unidad didáctica y la autoevaluación. En cuanto al informe de centro he de decir que éste fue el único documento elaborado con la participación del resto de compañeros de prácticas.

Por otro lado, en este segundo Prácticum de intervención, actué en un aula como maestra de cuarto de Primaria; poniendo en práctica una unidad didáctica en el área de Matemáticas. Para ello, primero estuve un par de meses conociendo la clase en su conjunto, el nivel del alumnado, el ritmo de trabajo y sus características. A raíz de ello, pude enfocar la unidad teniendo en cuenta esos factores para luego intervenir. Además, debo comentar que siempre al finalizar una sesión, sentía preocupación y me interesaba por preguntarle sobre todo a la tutora de la clase que me observaba, cómo había impartido la unidad didáctica que había preparado. De modo que aprendí a reflexionar sobre mi práctica, considerando aquellos aspectos tanto negativos como positivos que había percibido durante la clase y a tomar decisiones para las posteriores sesiones, intentando siempre mejorar dicha práctica.

#### **2. CG11a- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación (Competencia básica).**

El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en la sociedad, en especial en el ámbito de la educación, han ido adquiriendo una gran importancia. Las mismas han ido evolucionando paulatinamente a lo largo de estos últimos años, tanto que la utilización de estas tecnologías en el aula han ido apareciendo no solo como una posibilidad sino también, como una necesidad y herramienta de trabajo esencial tanto para el profesorado como para el alumnado.

En este apartado nos centraremos en explicar el impacto que han tenido las TICs en la forma de impartir los contenidos curriculares. En primer lugar, debemos destacar que éstas han permitido presentar la información de una manera muy distinta a como se hacía en la enseñanza tradicional, la cual tenía por objetivo la adquisición de conocimientos basándose en los libros de textos y en procesos de memorización; impartándose la enseñanza de forma colectiva y donde el profesorado actuaba como emisor de los conocimientos y el estudiante como mero receptor de los mismos. Sin embargo, con la utilización de las TICs, los contenidos, según afirma Fernández (2010) “son más dinámicos, con una característica distintiva fundamental, la interactividad. Ello fomenta una actitud activa del alumnado frente al carácter de exposición o pasivo, lo que hace posible una mayor implicación del estudiante en su formación” (p.1). Por lo tanto, el alumno/a pasa a ser el centro del proceso de aprendizaje y el profesor aparece como guía, apoyando el conocimiento constructivo, colaborativo y por descubrimiento. Esto no quiere decir que eliminemos por completo los modelos tradicionales que hasta día de hoy se han ido poniendo en práctica, sino ser capaz de combinar el modelo convencional con el digital, llegando a considerar las TICs como estrategias innovadoras facilitadoras de la enseñanza. Según Area (2004):



Ciertamente, los materiales impresos son los recursos que más se han utilizado en la enseñanza y han cumplido funciones educativas muy importantes. Su presencia en el futuro debe continuar, pero combinados con materiales de otra naturaleza tecnológica (p. 95).

A continuación, prestaremos atención a la relación que tiene la escuela (profesorado), el alumnado y la familia con el uso de las TICs. Principalmente, debo comentar que la escuela y la familia, como agentes de socialización, deben ajustarse y dar respuestas a las necesidades de cambio de la sociedad. Ninguno de estos agentes puede desligarse del uso de las TIC, pues éstas son cada vez más asequibles para el alumnado.

En primer lugar, la escuela debe preparar a las futuras generaciones en el mundo digital, a través de la incorporación en las aulas de instrumentos como tabletas, ordenadores, pizarras digitales y otros, con diversas finalidades: lúdicas, informativas, comunicativas e instructivas.

Para muchos docentes, la implantación de las nuevas tecnologías informáticas en el ámbito educativo es un desafío. Pero ellos, al igual que las familias, intervienen en el desarrollo integral de la persona, por lo que deben preparar a los alumnos en el mundo tecnológico en el que se encuentran inmersos e integrarlas en las diferentes áreas. El profesorado debe adquirir un nuevo rol y conocimiento acerca de la red. Incluso, tienen como función aprender a utilizarla dentro del aula con el alumnado, enseñarlas para que ellos puedan manejarlas e informar sobre las ventajas y desventajas del uso de las TIC. Por ello, uno de los objetivos de la enseñanza debería ser la alfabetización digital del estudiante, entendiendo la alfabetización digital tal y como la señalan Area y Pessoa (2012):

La alfabetización en la cultura digital o líquida de la Web 2.0 es algo más complejo que el mero aprendizaje del uso de las herramientas de software social (blogs, wikis, redes, y demás recursos del «cloud computing»). La alfabetización, desde esta perspectiva, debe representar un proceso de desarrollo de una identidad como sujeto en el territorio digital, que se caracterice por la apropiación significativa de las competencias intelectuales, sociales y éticas necesarias para interactuar con la información y para recrearla de un modo crítico y emancipador. La meta de la alfabetización será desarrollar en cada sujeto la capacidad para que pueda actuar y participar de forma autónoma, culta y crítica en la cultura del ciberespacio, y en consecuencia, es un derecho y una necesidad de todos y de cada uno de los ciudadanos de la sociedad informacional. Sin alfabetización no podrá existir desarrollo social armonioso en la sociedad del siglo XXI. Sin población culta –es decir, que posea una cultura sólida– no habrá una sociedad líquida que sea democrática e inteligente (p.20).

Así mismo, hay que resaltar que existe un elevado porcentaje de docentes que utiliza las TICs para llevar a cabo la planificación de su enseñanza. Algunas de las tareas en relación con dicha planificación son las que menciona Area (2008):

La programación didáctica de la asignatura, de unidades didácticas o lecciones mediante la utilización de procesadores de texto, preparación de ejercicios o actividades que serán cumplimentadas por su alumnado, la elaboración de presentaciones multimedia, la navegación web para buscar información, la

comunicación por email con otros colegas, la gestión administrativa: horarios, formularios burocráticos, boletines de calificaciones, etc. (p.7).

Sin embargo, existe otro tipo de tareas que por su complejidad no son desarrolladas por el profesorado. Según Area (2008):

La elaboración y producción de materiales didácticos digitales tales como webquest, edublogs, u objetos de aprendizaje como animaciones, actividades interactivas, videoclips, el trabajo colaborativo con otros colegas apoyado a través de los recursos de la red para desarrollar proyectos conjuntos entre escuelas o clases geográficamente distantes (p.7).

En segundo lugar, el alumnado a diferencia de algunos profesores, asume la presencia de las tecnologías y son quienes suelen utilizarlas sin dificultad ya que actualmente los niños/as son usuarios habituales de Internet, videojuegos, móviles, cámaras, consolas etc. y han nacido prácticamente con ellas. En este sentido, el profesorado debe intentar promover una educación acorde a la época que estamos viviendo, realizando nuevas propuestas didácticas e introduciendo las herramientas necesarias. Además, el docente debe tener presente que no todo el alumnado conoce el funcionamiento de la tecnología. De modo que podrá encontrarse con que hay alumnos/as que necesiten una formación previa acerca de aquel o aquellos recursos tecnológicos que se van a utilizar para llevar a cabo una actividad.

En tercer lugar y sin dejar de lado a la familia, debemos comentar que hay muchos padres que están totalmente desvinculados de las tecnologías y cuyos conocimientos acerca de ellos son pobres. Ante esta situación, sería necesario no solamente formar al alumnado y a los docentes en el uso de las TIC, sino también a los progenitores para que en casa puedan participar y comunicarse con sus hijos en el mundo digital.

Para acabar, comentaremos las ventajas y desventajas que trae consigo el uso de las TICs. Algunas de las ventajas que podemos observar son: que el alumnado llega a estar más motivado ya que puede aprender jugando y puede observar el contenido de forma atractiva y divertida; hay mayor facilidad en el acceso a la información; más interactividad entre los propios alumnos y maestro- alumnado a través de foros, chat y otros medios y otras.

Por otro lado, un mal uso de las TICs puede generar problemas si no hay una aplicación de estrategias previas para saber utilizarlas correctamente como: distracciones en el proceso de enseñanza al consultar páginas webs que no persiguen un objetivo educativo; la búsqueda de información concreta puede llevarles tiempo si no saben utilizar correctamente los diversos sistemas de búsqueda y la fiabilidad de la información, pues muchas veces lo que encuentran en Internet no son fuentes fiables.

A continuación, se muestran las evidencias donde se demuestra de algún modo que he trabajado esta competencia durante mi proceso de formación, y que por tanto he conseguido adquirirla para poder desarrollarla como futuro docente.

**Evidencia 1: Blog educativo “El rincón de los nuevos maestros”.**

Este blog se desarrolló en la asignatura de Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación durante el segundo semestre del tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Dicho blog lo realicé en grupo con otros compañeros. Aprendimos a utilizar una nueva página denominada *Blogger*, la cual tuvimos que organizar en secciones dependiendo de la información que fuésemos a colgar. Con el mismo aprendimos a crear un espacio en el que poder compartir con el resto de personas pertenecientes, especialmente, al ámbito educativo, noticias sobre educación e imágenes que transmitían un mensaje; promoviendo la reflexión y debates. Incluso, presentamos en el blog algunos recursos educativos para cada uno de los tres ciclos que podían servirle de gran ayuda a un docente en la explicación de algún contenido.

#### **Evidencia 2: Entorno de Aprendizaje Web “El mundo verde”**

Este entorno web se desarrolló en la asignatura de Las Tecnologías de La Información y Comunicación en la Educación durante el segundo semestre del tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Este trabajo consistió en la creación de espacio *online* que tenía como fin enseñar contenidos de un área por medio de dicho entorno. Más específicamente, lo que planteamos fue una unidad didáctica en formato digital. El área que seleccionamos fue Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural y el tema que abordamos fue el de las plantas, de ahí el título del entorno, *El mundo verde*. Por lo tanto, puedo decir que además de aprender a diseñar un entorno web utilizando el programa de *Wix*, también aprendí a utilizar un programa denominado *Spiderscribe* que me permitió crear esquemas y presentarles a los alumnos los contenidos del tema seleccionado, actividades y materiales digitalmente; haciendo uso también de videos para que las clases fueran más dinámicas.

#### **Evidencia 3: Entorno Personal de Aprendizaje (PLE)**

Este entorno personal se desarrolló en la asignatura de Las Tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación durante el segundo semestre del tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

El trabajo se realizó de forma individual y consistió en la creación de un PLE, que es un entorno que recoge todos los recursos webs en un único espacio virtual. Por tanto, aprendí a utilizar una *webmix* a la cual debía ir añadiendo aquellas páginas webs, aplicaciones, servicios o sitios webs que frecuentemente visitaba. Todo ello pude crearlo utilizando la herramienta de *Symbaloo*. De esta manera, llegué a crear mi PLE.

#### **Evidencia 4: Trabajo de las Inteligencias Múltiples**

Este trabajo se desarrolló en la asignatura de Didáctica de la Lengua Extranjera (Inglés) durante el primer semestre del tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Dicho trabajo lo llevé a cabo junto a otros tres compañeros. Éste consistió en la búsqueda de información acerca de cuáles eran las Inteligencias Múltiples y cómo un docente podía trabajarlas en el aula con el alumnado a través de actividades. En este trabajo, por tanto, aprendí a recoger información de diversas fuentes (libros de la biblioteca e Internet), a resumirla y a presentarla de forma concisa y resumida en un *Power Point* que finalmente se expondría a toda la clase. Debo comentar que era la primera vez que redactábamos un trabajo en una lengua diferente a la materna, por lo que supuso un reto para los componentes del grupo.

### Evidencia 5: **Certificado de aprovechamiento**

Presento como evidencia el certificado de aprovechamiento del curso “Recursos de Información para Fin de Grado” que realicé online. Este curso constaba de seis temas, destinado el último de ellos a la realización de un test final. El primer tema se centraba en cómo abordar un trabajo de fin de grado; el segundo en cómo localizar información en la Biblioteca de la ULL; el tercero en cómo citar correctamente normas, estilos y gestores bibliográficos; el cuarto prestaba atención a la presentación, defensa y publicación del TFG y, en el quinto tema se daban ideas sobre cómo crear un currículum vitae y una entrevista de trabajo.

Personalmente, considero que dichos temas me proporcionaron información muy interesante y útil para la elaboración de mi TFG. Aprendí a utilizar diversas herramientas que la biblioteca ofrecía, como el Catálogo, el Punto Q y las Bases de Datos, con el fin de buscar y obtener información. Además, con dicho curso tomé conciencia de la importancia que tenía citar adecuadamente las fuentes consultadas para la elaboración de mi trabajo académico, haciendo uso en todo momento de las Normas APA. Por último, destacar que también aprendí a redactar un currículum vitae y a afrontar una entrevista de trabajo, tomando nota de algunos consejos y datos que son imprescindibles que aparezcan en los mismos.

### Evidencia 6: **Power Point “El gofio en Canarias”**

Este trabajo se desarrolló en la asignatura de Recursos en Didáctica de las Ciencias durante el primer semestre el tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Dicho trabajo lo realicé en colaboración con cuatro compañeros. Dicho trabajo consistió en la creación de una breve unidad didáctica presentada en *Power Point* dirigida a los alumnos de segundo ciclo. El tema que decidimos trabajar era el gofio. En el mismo especificamos los contenidos, objetivos, criterios de evaluación y actividades que deseábamos trabajar con el alumnado. Tuvimos que buscar información especialmente en Internet y seleccionar aquella que queríamos que nuestro alumnado conociera. También diseñamos actividades y juegos muy motivadores y atractivos para el alumnado de dicho ciclo. Incluso, organizamos una salida a la Molineta en la Laguna, para que los alumnos vieran el proceso de elaboración del gofio. Además, tuvimos la idea de proyectarles un video que descargamos de *Youtube* sobre la historia del gofio, el cual se centraba en transmitir cuáles eran las características nutritivas que aportan al ser humano. Destacar que como el video era muy largo y había información que considerábamos compleja para un alumnado de esas edades, aprendimos a utilizar un programa, *Movie Maker*, para cortarlo. Además, para resaltar las ideas principales insertamos frases que el vídeo comentaba.

### **3. CG2- Diseñar, planificar y evaluar procesos de aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro (Competencia básica).**

La función de un docente no es solamente dominar la disciplina que enseña y su didáctica. Además de ser un especialista de su materia, un maestro/a ha de ser un buen planificador, especialista en métodos de enseñanza y técnicas de evaluación. Por ello, una de las competencias fundamentales del profesorado debe ser diseñar, planificar y evaluar procesos de aprendizaje. Incluso, dichas tareas han de llevarse a cabo tanto individualmente como en colaboración con otros maestros/as. Haciendo referencia a López (2006):

Es cierto que el trabajo de los profesores se desarrolla, en muchas ocasiones, de manera individual. La actividad docente en sí misma ha sido tradicionalmente un quehacer aislado: un profesor frente a su grupo de alumnos. A los enseñantes se nos prepara sobre todo para trabajar individualmente y se nos suele evaluar también en función del desarrollo personal de nuestro trabajo en las aulas (p. 1).

Por ello, los maestros/as debe trabajar en relación con otros de un mismo nivel o departamento, para compartir o proponer ideas, objetivos, recursos, actividades, etc. que desarrollarán y alcanzarán con el alumnado. De hecho, el trabajo colaborativo, trae consigo más ventajas en comparación que el trabajo individual, que según cita López (2006) son:

Ofrece apoyo moral al profesorado, mejora la enseñanza y la coordinación de los aprendizajes, reduce el exceso de trabajo, facilita la innovación y el cambio, promueve la formación y el desarrollo profesional del profesorado, mejora la autoestima y las relaciones personales y sociales y apoya la transformación social y el cambio de valores (p. 1-2).

Así mismo y en relación a lo anterior, debemos señalar que si los docentes como profesionales de la enseñanza no ponen en marcha la habilidad de trabajar en grupo o equipo, es muy poco probable que al alumnado se le exija que lo haga. Hay que tener en cuenta todos los beneficios positivos que el trabajo en conjunto proporciona.

A continuación, nos centraremos en analizar qué es diseñar, planificar y evaluar. En primer lugar, debemos hacer hincapié en que el proceso de aprendizaje no puede implantarse en la educación de manera intuitiva, requiere de una planificación que guía al docente en la intervención que va a hacer.

Más detalladamente, la planificación se realiza antes que el diseño. Ésta puede llevarse a cabo por un conjunto de maestros/as de un determinado nivel, los cuales se reúnen para tomar decisiones acerca de los objetivos, contenidos y competencias que darán durante todo el año y basándose en lo que el currículo dicta. No obstante, el profesorado debe tener presente que éste solamente debe servirle de guía porque las realidades a las que un docente se enfrenta no son siempre iguales. En este sentido, podemos decir que planificar consiste en organizar y preparar la enseñanza, teniendo como fin asegurar el cumplimiento curricular y prever las necesidades que surgirán a lo largo del proceso de aprendizaje. Además, implica un proceso de toma de decisiones y un proceso de visualización. De manera que algunos de los objetivos que pueden conseguir el profesorado con el desarrollo de la planificación, son los que citan Díaz, Fernández, y Marcos (2007):

Nos dará cierta seguridad y nos ayudará a eliminar el azar y la improvisación, lo que no significa renunciar a la capacidad de añadir nuevas ideas, y ayudará asimismo a no renunciar a un margen de flexibilidad, de nuevos aspectos originales en el proceso. Es el componente artístico de la actividad educativa, del que no debemos prescindir. Nos ayudará a eliminar los programas incompletos porque instaura una reflexión sobre la secuenciación y la temporalización. Evitará caer en la pérdida de tiempo y el esfuerzo vano. Sistematizará, ordenará y concluirá el esfuerzo conjunto realizado en el proyecto con los otros profesores y profesoras del centro. Permitirá adaptar el trabajo pedagógico a las características culturales y ambientales del contexto (p.1).

Por lo tanto, siendo la planificación un proceso y una técnica operativa, es necesario que el docente para llevarla a cabo conozca el contexto en el que va a intervenir y las características, para así poder determinar qué hacer, cuándo hacerlo y cómo hacerlo. Como bien dice Guarro, Negro, y Torregro (2012):

Necesitamos conocer los contextos reales, es decir, las características de nuestro grupo, de nuestro alumnado y de sus familias, los objetivos y contenidos que nos planteemos trabajar, las condiciones escolares que tengamos (aulas, tiempo...) y nuestras propias características en cuanto a experiencias anteriores en este campo y en innovación educativa, en general. Esto nos dirigirá a unas formas u otras de planificación (p.168-189).

En segundo lugar, diseñar consiste en confeccionar un esquema, croquis o boceto que sirva de guía al docente para ordenar algunas ideas, acciones o proyectos que quiera llevar a cabo en la práctica. Igualmente, diseñar supone prever qué es lo que se va a hacer para después hacerlo. Concretamente, podemos decir que:

El Diseño tiene como finalidad generar las estrategias adecuadas para asegurar que todos los estudiantes aprendan significativamente ” y es “ [...] el modo particular como cada docente ‘ateriza’ —lleva a la práctica— la Planificación, considerando las particularidades de cada curso, atendiendo a su cultura; las características de esos alumnos, sus necesidades, contexto, conocimientos y experiencias anteriores (Galaz, 2008, p.52).

Cabe destacar que el diseño es personal y único, pues las situaciones a las que se enfrenta el profesorado no siempre son iguales (Gimeno, 1999). Algunos puntos necesarios para hacer un buen diseño, por ejemplo, de una Unidad Didáctica son: una justificación en la que se explique el sentido de la elección de la unidad didáctica; los objetivos que quieren alcanzarse; las competencias básicas que se trabajarán en la misma; los contenidos que se van a enseñar, lo cual implica organizarlos, secuenciarlos y ordenarlos; los criterios de evaluación (centrándose en los objetivos y competencias); la metodología que se va a utilizar, lo cual implica tener en cuenta la organización del aula; el diseño y planificación de actividades y tareas, al igual que los materiales y recursos que se van a emplear en cada una de las sesiones y la evaluación.

En tercer lugar, prestaremos atención a la evaluación. Ésta debemos entenderla no sólo como la valoración del progreso de los alumnos, sino también del proceso enseñanza-aprendizaje, los propósitos que lo guían y las condiciones en que se desarrolla (Gimeno 1999). De la misma manera, la evaluación es un proceso reflexivo y continuo que debe realizarse en distintos momentos y a través de distintas estrategias, las cuales permiten tanto la comprobación del propio logro, como la comprensión de los errores en el proceso. De hecho, el objetivo de la evaluación es analizar y comprobar el grado de adquisición de los objetivos determinados inicialmente por el docente; así como observar que el alumnado desarrolla y adquiere alguna competencia. Así mismo, debemos resaltar tres de las preguntas habituales que un docente ha de cuestionarse, estas son: ¿Qué evaluar? ¿Cuándo evaluar? y ¿Cómo evaluar? En cuanto al qué evaluar, el docente debe concretar los criterios de evaluación en los que se va a basar. Estos responden a las capacidades básicas de cada una de las áreas en cada ciclo y se refieren a aquellos contenidos considerados importantes para el desarrollo del estudiante. Con respecto al cuándo evaluar, debemos decir que es necesario llevar a cabo una evaluación inicial, una evaluación continua y otra evaluación final. Por último, la pregunta de cómo evaluar, hace referencia a las técnicas o instrumentos que el

docente utilizará para recoger información y poder interpretarla y analizarla. Algunas son: la observación directa y sistemática (escalas, listas de control, registro anecdótico...), análisis de producción de los alumnos (resúmenes, pruebas escritas, trabajos, cuadernos de clase...), intercambios orales entre los alumnos (entrevistas, diálogos, puestas en común...) observación externa, cuestionarios y otros.

En definitiva, la tarea de diseñar, planificar y evaluar ha de entenderse como un proceso llevado a cabo en equipo por los docentes del centro, aunque después cada maestro/a particularmente lo aplique en su aula de forma individual, teniendo en cuenta las características que presenta su alumnado. Por lo tanto, debemos destacar la importancia de la cooperación del cuerpo docente por área, materia, nivel o departamento para determinar en conjunto qué se va a trabajar, cómo se va a trabajar, qué quieren conseguir, y otros aspectos. De esta forma, es más probable que se alcance una educación de calidad.

Seguidamente, presento las evidencias que justifican que he desarrollado esta competencia durante mi formación.

#### **Evidencia 1: Elaboración de una Unidad Didáctica, “La construcción del currículum por el profesorado”.**

La realización de este trabajo se desarrolló en la asignatura de Didáctica de la Educación Primaria, durante el segundo semestre del primer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Dicho trabajo consistió en la elaboración de una Unidad Didáctica cuya temática era el Teide. La misma fue llevada a cabo conjuntamente por siete compañeros, los cuales tuvimos que dividirnos por ciclos y cursos para adaptar la unidad a cada nivel educativo. En la primera parte del trabajo, tuvimos que hacer una organización temporal del curso para cada uno de los ciclos, indicando la duración que tendría cada una de las unidades didácticas que fuéramos a desarrollar. La segunda parte del trabajo consistió en la elaboración de un proyecto educativo, en el cual debían aparecer las situaciones motivacionales, el tema de investigación, las actividades que fuéramos a hacer con los alumnos, la selección de los contenidos que fuéramos a impartir, la metodología que fuéramos a emplear y una planificación de evaluación de todos los aprendizajes del proceso.

Este fue el primer trabajo en el que tuvimos que diseñar, planificar y evaluar un proceso de enseñanza aprendizaje, tanto individualmente como en grupo. Adoptando el papel de maestros/as, nos vimos en la obligación de cuestionarnos qué íbamos a hacer, cómo lo íbamos a hacer y para qué lo íbamos a hacer, tomando siempre como referencia el BOC (Boletín Oficial de Canarias). Por lo tanto, puedo decir que este trabajo refleja cómo se debe trabajar en la educación, pues en el mismo hubo colaboración de otros compañeros y se compartieron muchas ideas, pensamientos y opiniones sobre los objetivos que queríamos alcanzar, las actividades que queríamos desarrollar, los recursos que podíamos emplear y otros.

#### **Evidencia 2: Elaboración de una Unidad Didáctica “Los cinco fantásticos”.**

Este trabajo se desarrolló en la asignatura de Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física, durante el primer semestre del segundo curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

El trabajo consistió en la elaboración de una Unidad Didáctica que realicé en grupo con tres compañeras más. El tema principal de dicha unidad era los cinco sentidos, de ahí el nombre del trabajo, es decir, se asoció cada uno de los cinco sentidos a un superhéroe. En el mismo tuvimos la oportunidad de diseñar y evaluar, exponiendo los objetivos que queríamos conseguir, los contenidos que queríamos trabajar y las competencias que deseábamos que los alumnos alcanzasen, basándonos en el currículo de dicha área. También, planteamos las actividades que pondríamos en práctica para trabajar los contenidos; la forma en que iríamos a organizar a los alumnos en el espacio; los recursos y materiales necesarios en cada una de las sesiones y los instrumentos de evaluación que emplearíamos para comprobar si el alumnado finalmente cumplía lo que nosotras en un principio habíamos determinado.

Con respecto a la evaluación, debo destacar que aprendí a utilizar tres tipos de evaluación diferentes a la habitual, dejando un poco de lado la evaluación tradicional, donde sólo el profesor es quien evalúa a sus alumnos con una calificación numérica. Estas fueron la autoevaluación, la heteroevaluación y la evaluación recíproca, las cuales me resultan muy interesantes y constructivas para que el alumnado sea consciente de lo que ha aprendido y lo que no. Incluso, se propuso una evaluación continua donde se evaluara al alumnado en tres momentos: al comienzo, durante el proceso y al final, lo que resulta importante para un docente pues le ayuda a tener un seguimiento acerca del progreso de cada alumno, en este caso, en el área de Educación Física.

#### **Evidencia 3: Programación de aula.**

Este trabajo se desarrolló en la asignatura de Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar, durante el primer semestre del tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

La elaboración de la programación de aula se hizo en colaboración con otros tres compañeros y tenía como objetivo principal trabajar las sumas y restas de hasta tres sumandos y hasta tres cifras, principalmente en forma de ejercicios y después, introduciéndolas dentro de un contexto (resolución de problemas). Cabe destacar que iba dirigida a los alumnos de segundo ciclo, especialmente, tercero de Primaria. Debo comentar que dicha programación fue algo más compleja que una Unidad Didáctica. En el trabajo especificamos los objetivos, contenidos y competencias, basándonos en el currículum de Matemáticas. Además de ello, también resaltamos los materiales didácticos y los recursos tecnológicos que utilizaríamos en cada una de las sesiones, la secuenciación de los contenidos que seguiríamos y la temporización para cada uno de ellos. Incluso, en dicha programación prestamos especial atención a los conocimientos previos del alumnado, ya que en Matemáticas y en cualquier otra área, un maestro/a no puede dar a conocer un contenido nuevo sin primero haber hecho un análisis previo sobre lo que alumnado ya ha aprendido. Por ello, se propuso una evaluación inicial para ver desde donde debíamos partir, siempre de lo más simple y lo explicado en temas o años anteriores, hacia lo más complejo. Incluso, se proponen actividades de repaso y de avance, llegando a profundizar en los nuevos contenidos. Debo comentar, por tanto, que nuevamente volví junto a mis compañeros a diseñar, programar y evaluar un aprendizaje.

#### **Evidencia 4: Elaboración de una Unidad Didáctica “Monedas y billetes”.**

Esta Unidad Didáctica la desarrollé en el Prácticum II, durante el segundo semestre del cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Por un lado, dicha unidad la elaboré de forma individual pues iba dirigida al alumnado de cuarto de Primaria del colegio Montessori donde realicé las prácticas. Mi objetivo con



dicho trabajo era que los alumnos/as de dicho curso tuvieran un dominio fluido en el cálculo de sumas y restas decimales hasta la centésima y para ello utilicé como tema transversal las monedas (céntimos y euros) y billetes.

En dicho trabajo diseñé y evalué un aprendizaje, pero para poder llevarlo cabo primero tuve que prever lo que quería hacer con los alumnos/as; determinado los objetivos, contenidos, competencias, la metodología, y la evaluación. Además, como conocía la clase en su conjunto y el nivel que éstos tenían en el área de Matemáticas, ello me sirvió de ayuda para poder elaborar las actividades, ya que me daba una idea de si serían capaces de resolver o no las actividades propuestas.

En cuanto a la evaluación, tengo que decir que una vez más pude corroborar que no es necesaria una prueba escrita para saber si el alumnado ha adquirido un aprendizaje, pues a veces con una actividad como la que propuse que consistió en simular la compra en un supermercado, es suficiente para comprobar que el estudiante consigue los objetivos marcados. En este caso, lo que emplee fue la observación directa, un buen instrumento pero muy poco utilizado.

#### **Evidencia 5: Elaboración de una Unidad Didáctica (*Healthy habits*).**

Este trabajo se desarrolló en la asignatura de Didáctica de la Lengua Extranjera, durante el primer semestre del tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Esta unidad la realicé junto a otros tres compañeros. En equipo decidimos el curso a quien iría dirigida y el tema, que fue el de los *Healthy habits*, es decir, los hábitos saludables, ya que lo consideramos un tema de interés y muy cercano al alumnado. Para diseñar primero el aprendizaje, utilizamos un boceto entregado por la profesora, en el cual tuvimos que dejar reflejado la gramática que iba a verse en las sesiones, el vocabulario que iba a darse, las competencias que se trabajarían a lo largo de toda la unidad, los objetivos que queríamos que alcanzaran los alumnos y las actividades. Incluso, expusimos los posibles errores y dificultades que creíamos que al alumnado podrían surgirle. También, para diseñar las actividades tuvimos en cuenta todas las habilidades de Inglés para promoverlas en el aula (*speaking, writing, listening, spoken interaction* y *written interaction*). Por último, juntos tomamos la decisión de hacer una autoevaluación, porque nos interesaba que el alumnado se evaluara así mismo.

#### **Evidencia 6: Unidad Didáctica *Time to buy***

Esta unidad didáctica se desarrolló en el Prácticum de Mención (Inglés) durante el segundo semestre del cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Este trabajo lo realicé de forma individual. El tema que se aborda en dicha unidad es *Time to buy*, es decir, el momento o la hora de comprar. Mi objetivo con esta unidad era que el alumnado de cuarto de Primaria del colegio Montessori fuera capaz de desenvolverse en cualquier tipo de tienda a la hora de realizar la compra de algún producto.

Una vez más, diseñé y evalué un aprendizaje. Por un lado, determiné los objetivos, contenidos y competencias que quería trabajar y alcanzar. Por otro lado, especifiqué el tipo de metodología que iba a llevar a cabo, cuál sería la temporización de las sesiones y qué recursos y materiales necesitaría en cada una de ellas. También, tuve que elaborar actividades y ejercicios para que el alumnado trabajara el vocabulario y la gramática del tema, intentando

conseguir que las clases fueran dinámicas, divertidas y entretenidas. Además, evalué al alumnado y para ello hice uso de dos formas de evaluación que me resultaron interesantes. Una de ellas fue la creación de una tabla de observación, con la que pude tener un seguimiento de cada uno de los alumnos durante el proceso de aprendizaje y una prueba final escrita. Así mismo, debo comentar que reflexioné sobre mi práctica, analizando si los objetivos que había decidido trabajar en un primer momento los había conseguido y qué aspectos debía cambiar y mejorar. Esta reflexión, la hice una vez que finalizaba cada sesión. Por lo tanto, realicé una autoevaluación reflexionando sobre cómo había sido el proceso de aprendizaje con los alumnos durante las once sesiones.

A modo de conclusión, debo decir que los trabajos presentados anteriormente reflejan que he desarrollado tal competencia. Personalmente, considero que soy capaz de diseñar, planificar y evaluar un aprendizaje, ya que en varias asignaturas tuve esta oportunidad. Además, he aprendido a trabajar en equipo con mis compañeros, compartiendo, valorando y tomando decisiones sobre cuestiones como: el tema que queremos abordar; los objetivos que queremos conseguir; las competencias que deseamos desarrollar, qué actividades pretendemos que el alumno/a realice y qué procedimiento/s de evaluación será el ideal para comprobar que el alumnado ha adquirido un conocimiento.

#### **4. CEI- Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de lengua y matemáticas (Competencia específica).**

En primer lugar, nos centraremos en la importancia de la enseñanza de las Matemáticas y en segundo lugar, prestaremos atención a la enseñanza de la Lengua.

Por un lado, la enseñanza de las Matemáticas es fundamental para el alumnado porque ayuda al desarrollo intelectual de éstos, les ayuda a razonar ordenadamente y por tanto, a encontrar la lógica y a tener una mente preparada para el pensamiento y la abstracción. A medida que el alumnado va avanzando de nivel son más los problemas a los que debe enfrentarse, muchas veces sin ser consciente de ellos, puesto que requieren una operación y solución. Por ejemplo: cuando van a comprar y deben entregar una cantidad de dinero o cuando quieren saber los minutos que faltan para una hora etc. De modo que sabiendo el papel tan importante que juegan las Matemáticas en la sociedad, ya que continuamente se está en contacto con ellas, es necesario preparar bien al alumnado desde la etapa de Primaria para que sean capaces de resolver problemas cotidianos sencillos que se les presentan, siendo capaces de resolver posteriormente otros más complejos.

En los siguientes párrafos haremos una reflexión acerca de cómo un docente ha de enseñar Matemáticas. En primer lugar, debemos decir que al igual que ocurre en otras áreas, el profesor/a enseña, pero también es un guía y debe dejar al alumnado que investigue, descubra, resuelva un problema por él mismo, prediga posibles soluciones, construya modelos matemáticos, intercambie ideas con sus compañeros, etc. De manera que el dogma prescriptivo del profesor “así se hace” o “así se dice” debe desaparecer. El docente debe dejar hacer al alumnado. Podemos decir por tanto, que lo que se pretende conseguir con dicha área, según el BOC (2007):

[...] es construir los fundamentos del razonamiento lógico-matemático en los niños y niñas de esta etapa, y no únicamente la enseñanza del lenguaje simbólico-matemático. Solo así podrá la educación matemática cumplir sus funciones formativa (desarrollando las capacidades de razonamiento y abstracción), instrumental (permitiendo posteriores aprendizajes tanto en el área de Matemáticas

como en otras áreas), y funcional (posibilitando la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana) (p. 12802).

En relación con lo anterior y más detalladamente, el alumno/a no va a adquirir un aprendizaje matemático solo cuando domine, por ejemplo, los algoritmos de cálculo escrito, sino que, como cita el BOC (2007): “Los aprendizajes matemáticos se logran cuando el alumnado elabora abstracciones matemáticas a partir de obtener información, observar propiedades, establecer relaciones y resolver problemas concretos” (p. 12802).

En segundo lugar, el docente debe llevar a cabo la enseñanza de las Matemáticas utilizándolas en contextos funcionales relacionados con situaciones de la vida diaria y cercana al alumnado. Como dice el BOC (2007), se debe: “traer al aula situaciones cotidianas que supongan desafíos matemáticos atractivos y el uso habitual de variados recursos y materiales didácticos para ser manipulados por el alumnado” (p. 12802). Incluso, es necesario que haga uso de objetos del entorno próximos al alumnado y de materiales didácticos manipulativos apropiados como: las regletas, bloques multibásicos, tangrams, geoplanos, ábacos, poliminos y otros. Además, puede hacer uso de las TICs que hoy en día son muy demandadas por la sociedad en general y especialmente por los más pequeños, que les resultan atractivas y motivadoras. Según Godino, Batanero y Font (2003):

Las calculadoras y los ordenadores se consideran actualmente como herramientas esenciales para la enseñanza, el aprendizaje y la construcción de las matemáticas. "La tecnología es esencial en la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas. [...] Estos recursos han reducido muchas horas dedicadas al cálculo, permitiendo dedicar más tiempo a tareas interpretativas y eliminando temas, como el cálculo de logaritmos a los que se destinaba mucho tiempo hace unos años (p. 142).

Ahora bien, en este apartado reflejaremos el tipo de metodología que debería emplearse en Matemáticas. Sería ideal que la metodología que emplease un docente en dicha área fuera activa, heurística y diferenciada. Activa en el sentido que ya hemos comentado anteriormente, que el alumnado deba investigar y descubrir, además de utilizar recursos manipulativos para la comprensión de cualquier contenido matemático; heurística basada en la utilización de procedimientos y estrategias, en contraposición con las que persiguen la adquisición de conceptos como objetivo último y diferenciada porque el docente ha de tener en cuenta las dificultades para el aprendizaje de cada estudiante, intentando lograr un conocimiento significativo.

Por otro lado y centrándonos en la importancia de la enseñanza de la Lengua, debemos comentar que ésta es igual de esencial que la enseñanza de las Matemáticas. El alumnado debe adquirir un conjunto de destrezas comunicativas como leer, hablar, escribir, entender y escuchar para poder comunicarse de forma adecuada en diversos contextos y saber expresar e interpretar de forma oral y escrita conceptos, sentimientos, hechos, pensamientos y opiniones. Cabe destacar que no es solo función de los profesores de Lengua, promover las habilidades de comprensión y expresión, sino que como bien dice el BOC (2007):

La comprensión y expresión oral y escrita, núcleos también del resto de las áreas, se convierten en el motor de la formación personal, de la adquisición de conocimientos, de la autonomía para aprendizajes futuros y para el desarrollo integral de los seres humanos (p. 12745).

Algunos aspectos que un docente ha de tener presente a la hora de enseñar dicha área es que la maduración es un proceso gradual y por tanto, debe haber una continuidad en los aprendizajes. Además, el profesorado ha de investigar sobre lo que el alumnado ya conoce, haciendo primero un análisis de los conocimientos previos que tienen acerca de aquello que se desee enseñar. Incluso, ha de partir de lo más simple y concreto hacia lo más complejo y abstracto y siempre tomar como referencia aquellos ámbitos cercanos al niño/a. Otro aspecto a destacar es que el docente no sólo debe centrarse en la enseñanza del lenguaje escrito, sino también darle importancia al lenguaje oral, debido a cuatro razones citadas por Francisco, Santana, y Sánchez (1993):

- a) La expresión oral precede a la escrita (Quilis,1987,243).
- [...] b) desde el punto de vista de la lengua se utiliza muchísimo más la expresión y comprensión orales; c) el lenguaje oral posee un nivel de riqueza expresiva que lo ser más versátil y cambiante que el lenguaje escrito (Álvarez Méndez, 1987,31). [...]
- d) el lenguaje oral, pese a todo lo anterior, ha sido muy poco estudiado (p. 59-60).

Además, debemos añadir, que la enseñanza del lenguaje oral y el escrito ha de “abordarse de forma interrelacionada” (BOC, 2007). El alumnado tiene que “integrar como un todo el proceso de la comunicación, la expresión y la comprensión” (BOC, 2007).

Por último, se proponen actividades que el profesorado puede emplear para trabajar dichos lenguajes. Especialmente para trabajar el lenguaje escrito, el docente primero debe enseñar a su alumnado una serie de contenidos como reglas ortográficas, acentos de puntuación, gramática etc. Todo ello debe ponerlo en práctica e introducirlo dentro de un contexto. Algunas de las actividades que puede promover son: la elaboración de cuentos, cartas, descripciones etc. También, para que el estudiante tenga un mayor dominio del lenguaje oral, debe fomentar actividades como diálogos, dramatizaciones, debates, exposiciones individuales o en grupo. Esto ayudará al alumnado a comunicarse y relacionarse, pues como cita el BOC (2007):

El alumnado deberá ser capaz de expresar oralmente, ante sus iguales y antes los docentes, sus ocupaciones, preocupaciones o fantasías, empezando a tomar conciencia de la importancia de compartir y contrastar las ideas y sus vivencias con claridad y persuasión, explorando los usos formales en la lengua oral (p. 12746).

En definitiva, el docente ha de enseñar los contenidos básicos instrumentales de Lengua y Matemáticas siendo consciente de la importancia que tiene su adquisición para que el alumnado posteriormente pueda ser capaz de entender y comprender contenidos más complejos. Incluso, como lo que se pretende es que el alumnado desarrolle habilidades propias de dichas materias, el docente tiene que tener recursos suficientes para fomentarlas, proponiendo diversas actividades, ejercicios, proyectos u otros.

Seguidamente, presento las evidencias que demuestran que he desarrollado esta competencia durante mi formación.

#### Evidencia 1: **Memoria de prácticas.**

Este trabajo se desarrolló en la asignatura de Didáctica de Medida y la Geometría durante el segundo semestre del tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

El trabajo consistió en la realización de siete prácticas en grupos de seis personas. Con éstas, pude aprender bastantes cosas. Por un lado, conseguí construir con mis compañeros un cuerpo geométrico tridimensional, específicamente una pirámide octogonal. Por otro lado, conocimos diversos materiales didácticos que hasta ese momento eran desconocidos por nosotros como: el tangram chino que es un elemento que permite trabajar a los alumnos conceptos geométricos como el área y perímetro; el geoplano que permite al alumno conocer aspectos básicos de la geometría como las rectas, polígonos y simetrías y los políminos y la papirofleixa.

Todos y cada uno de ellos son materiales didácticos que ayudan al alumnado a comprender conceptos que suponen un alto grado de abstracción, especialmente en el tema de la Medida y la Geometría. Por ello, un docente debe fomentar su uso. Incluso, supe comprender lo importante que es la manipulación de objetos por parte del estudiante para la comprensión de contenidos y la construcción de un aprendizaje significativo.

### **Evidencia 2: Libreta de materiales didácticos y prácticas.**

Este trabajo se desarrolló en la asignatura de Didáctica de la Numeración, Estadística y del Azar durante el primer semestre del tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Dicho trabajo consistió en la elaboración de una serie de prácticas realizadas individualmente, relacionadas con los siguientes materiales didácticos: Regletas de Cuisenaire, bloques multibase, ábacos (vertical, plano y papel), materiales didácticos para fracciones y materiales didácticos para números decimales. Para cada uno de ellos, tuve que hacer una breve descripción del material y comentar qué contenidos, objetivos y competencias matemáticas se podían trabajar con cada uno de ellos. Además de desarrollar tres actividades para cada material especificando contenido, objetivo y competencia que se trabajaba en la misma.

Por lo tanto, además de haber aprendido a utilizar cada uno de los dichos materiales, considero que su uso en la etapa de Primaria es imprescindible. A la hora de enseñar un contenido matemático, el docente debe tener en cuenta que son niños y que aún no han desarrollado del todo la capacidad de abstracción. Por ello, es necesario que el alumnado lo aprenda a través de la visualización y la manipulación de dichos materiales. Por ejemplo, el concepto de suma y resta por medio del uso de las regletas.

### **Evidencia 3: Corrección de un texto escolar.**

Este trabajo se desarrolló en la asignatura de Lengua Española durante el primer semestre del segundo curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Dicho trabajo lo realicé en colaboración con otros cuatro compañeros. Éste consistió en la corrección de un texto escolar de una alumna de cuarto de Primaria que presentaba muchos errores. Con el mismo aprendí la importancia que un docente ha de darle a la Competencia Lingüística, para que sus alumnos/as puedan expresarse en diversas situaciones adecuadamente y puedan redactar textos de diversa tipología con coherencia, cohesión y sin faltas de ortografía, pudiendo el lector entender y comprender sin dificultad lo que el escritor quiere transmitir. Para ello, el profesorado ha de dedicar tiempo en enseñar reglas de ortografía, signos de puntuación, léxico, gramática e incluso dedicarle tiempo a la lectura.

#### Evidencia 4: **Informe: Actividades para trabajar la medida.**

Este trabajo se desarrolló en la asignatura de Didáctica de Medida y la Geometría durante el segundo semestre del tercer curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

En este informe que realicé de forma individual, tuve que proponer tres actividades para enseñar una magnitud diferente en cada uno de los tres ciclos. En el primer ciclo enseñaría la longitud, en el segundo ciclo el dinero y en el tercero los ángulos.

A través de dicho trabajo aprendí a ponerme en la piel de los alumnos y reflexioné sobre cuál sería la forma ideal para que entendieran cada una de las magnitudes seleccionadas. Para realizar las tres actividades, principalmente me centré en el currículo, pues no todas las magnitudes se trabajan por igual en los tres ciclos, y después llevé a cabo el diseño de las actividades. Por un lado, para enseñar la magnitud de la longitud en el primer ciclo, propuse que los alumnos midieran objetos de su aula como la mesa, la pizarra y el rotulador etc. Para enseñar la magnitud del dinero propuse la resolución de un problema sencillo que consistía en la realización de una compra en el supermercado. En el tercer ciclo, enseñé a medir ángulos por medio de los transportadores. Por tanto, para la enseñanza de dichos contenidos promoví que el alumnado investigara y descubriera por sí solos, siendo yo una guía y orientadora.

Como conclusión, debo comentar que las evidencias que he presentado justifican que he adquirido dicha competencia. Con la realización de las prácticas, la libreta, el informe y la corrección de un texto considero que soy capaz de enseñar los contenidos instrumentales básicos de Lengua y Matemáticas. Especialmente, he aprendido a utilizar materiales didácticos como las regletas, bloques multibases y los ábacos, los cuales me resultan interesantes que los estudiantes conozcan y manipulen para que puedan llegar a comprender contenidos que en un principio les resultan complejos. Además, he tenido la oportunidad de diseñar actividades, donde la manipulación y visualización de objetos próximos a los alumnos/as ha sido uno de mis objetivos.

## CONCLUSIONES Y VALORACION

Con la realización de este Trabajo de Fin de Grado he podido hacer un análisis sobre mi formación académica durante estos últimos cuatro años. Especialmente, la creación de este portafolio digital me ha ayudado a tener una visión global acerca de los aprendizajes y competencias que he adquirido en dicho período de tiempo, siendo consciente de mis fortalezas y de las debilidades que debo mejorar para poder llegar a ser una gran profesional de la educación.

Por un lado y centrándome en el proceso de elaboración de dicho portafolio digital, he de comentar que la selección de las competencias no me resultó difícil, ya que algunas de ellas las había trabajado en diversas asignaturas y otras las había llevado a cabo en los centros cuando realicé las prácticas de tercero y cuarto año del Grado de Maestro en Educación Primaria.

La competencia “Reflexionar sobre la práctica educativa” considero que es una de las más importantes, de ahí que un docente deba adquirirla. Todo maestro/a ha de reflexionar sobre su práctica, siendo capaz de detectar aquellos aspectos que debe cambiar y mejorar. Además, debe tener otra preocupación diferente a la de enseñar contenidos. Tiene que mostrar interés por la situación en la que interviene y conocer las características de sus alumnos/as. Incluso, cuando observa dificultades o problemas, debe investigar haciendo uso de instrumentos y procedimientos de investigación que permitan detectarlos y analizarlos. Personalmente, pude tener conocimiento de dicha competencia porque a lo largo de mi formación intervine en diversas aulas adoptando el rol de maestra, siendo consciente de la actividad tan necesaria que es reflexionar. Incluso, aprendí a valorar el diario como una herramienta de reflexión que me permitió destacar aquellas prácticas en las que obtuve buenos resultados y aprender de sus errores para poder mejorar.

Con respecto a la competencia de “Conocer y aplicar las tecnologías de la información y de la comunicación” debo decir que un maestro debe tener en cuenta que los tiempos han cambiado y que no solo la utilización de TICs es necesaria en otras profesiones, sino que en la educación está teniendo grandes repercusiones. Por lo tanto, el profesorado debe familiarizarse con ellas y atreverse a manejarlas e introducirlas en el aula con sus alumnos/as, ya que muchas veces son los estudiantes quienes las demandan al estar en contacto con ellas diariamente. Especialmente en mis primeras prácticas, tuve la ocasión de utilizar la pizarra digital y las tablets, con las que pude realizar una gran cantidad de actividades interactivas, consiguiendo que el alumnado participara en todo momento. Sin embargo, en otro de los centros donde realicé las prácticas, solamente pude hacer uso de un proyector que compartía toda Primaria y Secundaria.

En cuanto a la competencia “Diseñar, planificar y evaluar procesos de aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro” me gustaría destacar que ha sido la competencia que más he desarrollado a lo largo de mi formación. En diversas asignaturas y en las prácticas realizadas en los centros, tuve la oportunidad de llevar a cabo tareas de diseño, planificación y evaluación. Asumí por un tiempo el papel de maestra y elaboré especialmente unidades didácticas. Otro aspecto que debo citar es que aún no he elaborado una situación de aprendizaje, por lo que una de mis intenciones será conocer otros modelos de programación.

Otra de las competencias que seleccioné es “Enseñar de forma eficaz los contenidos instrumentales básicos de Lengua y Matemáticas”. Para enseñar ambas materias, me resulta necesario emplear una metodología dinámica e interactiva. Además, todo docente debe tener en cuenta que dichas áreas son las materias instrumentales de la etapa de Primaria y que a partir de ellas el alumnado llega a desarrollar otros aprendizajes. Por lo tanto, se tienen que promover a través de actividades y ejercicios las habilidades más comunes de estas asignaturas.

Ahora bien, tengo que decir que de la lista de competencias que se nos proporcionó, aparecen competencias que aún no domino eficazmente, pues no tuve la oportunidad de trabajarlas en la carrera. Algunas de ellas son: “Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes” y “Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social”. Sin embargo, considero que será con el tiempo, la experiencia y la práctica cuando las adquiera realmente. En cuanto a la recopilación de evidencias, tengo que decir que me pareció muy buena idea, a la vez que interesante, utilizar los trabajos que había hecho para justificar que era competente en las cuatro competencias que había elegido.

Por otro lado, con dicho portafolio he puesto en práctica y he mejorado mis habilidades de búsqueda, selección y recopilación de información, ya que para cada una de las competencias seleccionadas he buscado algunos referentes teóricos, basándome en información que he recogido de diversas fuentes, como libros, revistas electrónicas y documentos de Internet; con el fin de explicar en qué consistían las competencias seleccionadas. También, he aprendido con este trabajo a sintetizar la información que encontraba, a citar correctamente dentro de un texto y todas las referencias bibliográficas, según las Normas APA. Incluso, al estar constantemente haciendo uso de las TICs, en este caso, de Internet, he podido valorar la importancia que tiene su uso y las facilidades que nos proporciona. De ahí que como futura maestra deba fomentarlas con mi alumnado, ya que con ellas se pueden trabajar numerosas habilidades, además de enseñar y aprender jugando.

Por último, plasmaré cuáles serán mis planes y proyectos de futuro una vez haya finalizado mi formación en la Universidad de La Laguna. Una de mis intenciones es asistir a un curso de formación sobre cómo llevar las TICs a las aulas, desarrollando habilidades técnicas que me permitan incorporar la tecnología en las clases cuando sea maestra. Además de poder fomentar un aprendizaje activo que despierte la motivación y participación de los alumnos. En mi opinión, un docente ha de mejorar su práctica e innovar, por ello, considero que las TICs pueden servirle de gran ayuda para conseguir que sus alumnos adquieran un aprendizaje significativo. También, otro de mis propósitos es reforzar mi competencia en la Lengua Extranjera, específicamente el Inglés, ya que soy consciente de la importancia de los idiomas en la sociedad actual. Por esta razón, tengo pensado acudir a una academia inglesa en un país extranjero para mejorar el nivel. Incluso, entre mis metas está certificar un título y convertirme en una especialista de dicha lengua. Así mismo, quiero destacar mi interés por la realización de un curso de Atención a las Necesidades Educativas Especiales (NEE), ya que puedo encontrarme con alumnos/as integrados con ACUS dentro de la clase.

Concluyo resaltando que en un futuro próximo, me veo ejerciendo la profesión de maestra en un centro. Estos cuatro años han reafirmado nuevamente mi vocación hacia la enseñanza y considero que podré llegar a ser una excelente maestra, dedicada a su trabajo, preocupada e interesada por su alumnado.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Axpe, M.A. (2005). Contribuciones de la Investigación-Acción a la evaluación, análisis e intervención de las dificultades del lenguaje. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 25 (4), 162-173.
- Area, M y Pessoa, T. (2012). De lo sólido a lo líquido: Las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0. *Comunicar*, 19 (38), 13-20.
- Area, M. (2008). La innovación Pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales. *Revista Investigación en la Escuela* (64), 5-17.
- Boletín Oficial del Estado (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación, (pp.12745-12773).
- Boletín Oficial del Estado (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación, (pp. 12802-12829).
- Cabrero, B., Enríquez, J. y Peña, G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *REDIE*, (10), 1-15.
- Díaz, S., Fernández, M. y Marcos, R. (2007). Elementos esenciales que componen la programación y la unidad didáctica en Educación Física. Enfoque relacional globalizador. *Efdeportes* (114), 1-1.
- Francisco, I., Santana, Á., y Sánchez, O. (1993). La enseñanza del lenguaje oral en educación primaria. *Dialnet*, (18), 59-66.
- Fernández, I. (2010). Las TICS en el ámbito educativo. *Eduinnova* (21), 1-9.
- Gómez, A.I. (1999). Comprender la enseñanza de la escuela. Modelos metodológicos de investigación educativa. En Gimeno, J. y Pérez A.I. (Eds.), *Comprender y transformar la enseñanza* (pp. 115-169). Madrid: Morata.
- Guarro, A., Negro, A., y Torrego, J. (2012). Estrategias para la planificación de unidades didácticas de aprendizaje cooperativo. En Torrego, J., Negro A. (coords.), *Aprendizaje cooperativo en las aulas* (pp.167-238). Madrid: Alianza.
- Galaz, J. (2008). Diseño de la enseñanza. En Unidad de Gestión Pedagógica y Curricular, *Planificación y diseño de la enseñanza* (pp.52). República de Chile.
- Gimeno, J. (1999). Diseño del currículum. Diseño de la enseñanza. El papel de los profesores. En Gimeno, J. y Pérez A.I. (Eds), *Comprender y transformar la enseñanza* (pp. 224-254) Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (1999). La evaluación en la enseñanza. En Gimeno, J. y Pérez, A.I. (Eds.), *Comprender y transformar la enseñanza* (pp.334-394). Madrid: Morata.
- Godino, J., Batanero, C. y Font, V. (2003). Perspectiva educativa de las matemáticas. En Godino, J., Batanero, C. y Font, V.(Eds.), *Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemáticas para maestros* (13-49). Granada.

- López, A. (2006). Trabajar con los compañeros para mejorar la educación. *Aula de Innovación Educativa*, (150), 1-3.
- Margalef, L. y Pareja, N. (2008). Observar, interpretar y reflexionar a través del espejo de la investigación acción. *CARN Bulletin* (13), 13-19.
- Moreira, A (2004). Los medios de la enseñanza o materiales didácticos. Conceptualización y tipos. En Moreira, A, *Los medios y las tecnologías en la educación* (pp. 73-125) Madrid: Anaya.
- Pérez, A.I (1999). Comprender la enseñanza de la escuela. Modelos metodológicos de la investigación educativa. En Gimeno, J., y Gómez, A.I. (Eds), *Comprender y transformar la enseñanza* (pp. 115-169). Madrid: Morata.

# **Anexos**

# **Anexo 1**

Informe de prácticas de la asignatura de  
Investigación y Análisis de Contextos y  
Procesos Educativos

The background features a large, light blue 'V' shape that frames the central text. Within this shape, there are three sets of overlapping circles. The top set consists of three purple circles of varying shades, arranged in a slightly offset, overlapping manner. The middle set consists of three orange circles, also overlapping. The bottom set consists of three purple circles, similar to the top set, but partially cut off by the bottom edge of the page. The text is centered within the 'V' shape.

# Informe de prácticas

*Investigación y análisis de contextos  
educativos*

En dicho informe se presentan las prácticas realizadas en clase. Para su elaboración, hemos seguido una serie de instrucciones.

**Grupo 1.1 = Adriana Guijarro García.**  
**24/05/2012**

# Índice

1. Formulación de un problema investigación-acción -----	pág. 3
2. Técnica de la Bola de nieve y Diamante-----	pág. 4-6
3. Planificación y análisis de la entrevista-----	pág. 7-20
4. Diseño de un cuestionario -----	pág. 21-28
5. Sociograma -----	pág 29- 34
6. Práctica de observación-----	pág 35-38

## **PRÁCTICA N° 1 “ Investigación- acción ”**

Esta primera práctica ha consistido en la elaboración de un problema de investigación-acción junto a mi compañera Tracey Vega Purtak. Principalmente propusimos el problema a investigar; a continuación planteamos los objetivos y, por último, decidimos y seleccionamos las estrategias que utilizaríamos para la recogida de datos e información.

Después de haber pensado en varios problemas presentes dentro de la educación, reflexionamos sobre el problema del absentismo escolar, siendo uno de los problemas con mayor intensidad en la actualidad.

Tras ello, tuvimos que simplificar este amplio problema en una cuestión: ¿Qué factores influyen en la falta de asistencia de los alumnos a la escuela?. Por lo tanto, nos centramos en esta pregunta dado que la familia es importante dentro del análisis de este tema. Por esta razón, se deben estudiar las características de la familia y las repercusiones que puede tener el trato de estas familias con los niños.

Por último, describimos los objetivos para esta investigación-acción.

Los objetivos planteados son:

- ✓ Analizar los perfiles de los padres (si se implican, si se preocupan, si están interesados en las tareas de sus hijos...).
- ✓ Observar la participación de los niños y padres en las actividades de la escuela.
- ✓ Entender las condiciones de su entorno (zona de estudio, relación y comunicación familiar...)

Para acabar la práctica, procedimos a la selección de las estrategias a utilizar para la recogida de datos e información.

- ✓ Observación
- ✓ Sociograma
- ✓ Entrevista

## **PRÁCTICA N° 2 “ Técnica de bola de nieve y diamante”**

La práctica que hemos llevado a cabo hoy día 14 marzo, ha consistido en detectar posibles problemas que existen en la Universidad de la Laguna, utilizando una técnica denominada **“ Bola de nieve ”** . Dichos problemas los tuvimos que analizar, principalmente, de forma individual y después ver, con otra compañera o compañero los que tuviéramos en común (grupo 1.1). A continuación, nos unimos a otra pareja formando un grupo de cuatro personas; por lo tanto, cada vez añadíamos más problemas que surgían. Después, se unió otro grupo y éramos ocho miembros; y finalmente el grupo estuvo constituido por dieciséis personas. Realizamos, por tanto, en esta clase la denominada Bola de nieve, ya que consistía en ir sumando todos aquellos problemas que considerásemos más relevantes y tuvieran, en cierta manera, solución. Incluso, añadimos aquellas cosas que tenían un buen funcionamiento en la ULL.

### Lista de problemas detectados de forma individual:

- Falta de unión en el aula entre los alumnos
- Clases con un alto componente conceptual, muy teóricas.
- Escasa información acerca de los postgrados, máster y créditos.
- Mala distribución del aula (pérdida del sonido).
- Falta de una cafetería para los alumnos
- Varios profesores para una única asignatura como Sociedad, Escuela y Familia
- Existencia de asignaturas que no mantienen relación con el grado.

### Lista de problemas puesta en común:

- Desconocimiento de los lugares y horarios de las tutorías
- Falta de organización en general
- Mal estado de las aulas y del propio edificio por fuera
- Servicio de secretaría bastante pobre en comparación con el elevado número de alumnos matriculados en la facultad
- Escasez de aparcamientos
- Clases de muchos alumnos
- Falta de materiales tecnológicos en el aula
- Mejorar la relación con los maestros
- Poca implicación de los profesores a la hora de corregir
- Mejorar la relación con los alumnos de otros grupos
- Tener en cuenta las ocupaciones de los alumnos a la hora de la elaboración de los horarios
- Falta de una biblioteca propia para la facultad del modulo A
- Falta de compromiso por parte del alumnado en clases presenciales



- Poco control de la asistencia a clase de los maestros hacia los alumnos
- Falta de una zona común centralizada
- Escasa salida laboral.
- Necesidad de algo posterior, después de haber finalizado la carrera
- Existencia de asignaturas que no mantienen relación con la carrera de magisterio
- Mala distribución en los cuatrimestres.
- Carencia de iniciativa que motive al alumnado y haga, por consiguiente, desaparecer el absentismo.
- Existencia de tres profesores para una única materia.
- Mal horario tutorial (9.00 a 11:00), pues los alumnos tenemos clase.
- Uso de la metodología tradicional (libro de texto).
- Plan de estudios orientados a los estudiantes y no a los trabajadores.

Lista de aquellas cosas que tienen un buen funcionamiento en la Universidad:

- Aula virtual
- Servicio de secretaria virtual buena
- Servicio de limpieza
- Servicio de deportes
- Implicación e interés de docentes en las tareas con su alumnado.

A continuación, el día 21 de Marzo utilizamos la técnica del *Diamante*; que consistía en seleccionar en grupo aproximadamente de dieciséis personas, los problemas de mayor relevancia hasta quedarnos con nueve. Seguidamente y, de forma individual y colectiva los ordenamos de más importante a menos importante.

Lista de los nueve problemas seleccionados de forma grupal:

1. Problema de infraestructuras (aula, edificio)
2. Falta de información
3. Mal horario de tutorías, ya que coinciden con horario de clase
4. Problemas con secretaria
5. Falta de aparcamiento
6. Falta de recursos tecnológicos
7. Dos horarios en un mismo cuatrimestre
8. Varios profesores para una única asignatura
9. Masificación en las aulas.

En la siguiente tabla, podemos observar la puntuación que de forma individual le he asignado y la puntuación que le hemos dado en colaboración con el grupo.

<b>Lista de los nueve problemas ordenados individualmente</b>	<b>Puntuación individual</b>	<b>Puntuación grupal</b>	<b>Problemas ordenados de forma grupal</b>
Falta de información	1	16	Falta de información
Masificación de aula	2	63	Problema de infraestructuras
Problema de infraestructuras	3	34	Problema con secretaria
Falta de recursos tecnológicos	4	47	Mal horario de tutorías
Varios profesores para una única asignatura	5	56	Falta de recursos tecnológicos
Dos horarios para un único cuatrimestre	6	61	Varios profesores para una única asignaturas
Mal horario de tutorías para los alumnos ya que coincide con clases	7	46	Dos horarios en un mismo cuatrimestre
Problemas con secretaria	8	45	Masificación en las aulas
Falta de aparcamiento	9	82	Falta de aparcamiento

### **PRÁCTICA N° 3 “ Planificación de entrevista ”**

La tercera práctica consistió en la elaboración de una entrevista, para ello, formamos grupos de seis personas: Paula Cambero, Julio Alberto, Adrian Ruimán del Castillo, Abraham Flores y Aira Concepción.

En primer lugar, debemos comentar que, dicha entrevista la realizó cada componente del grupo de forma individual a una persona de sesenta años, la cual trataba de “Las experiencias educativas”. Para registrar la información recogida en la entrevista, tuvimos la obligatoriedad de grabarla y, por consiguiente, de transcribirla. La mayoría de mis compañeros, al igual que yo, acudimos a la casa de la persona de sesenta años. Al iniciar la entrevista, explicamos previamente que el motivo de hacerla consistía en conocer su experiencia educativa y observar posibles cambios a lo largo del tiempo.



Ahora bien, centrándonos en el diseño de la entrevista, debemos comentar que una vez concretado el tema de la misma, iniciamos una batería de preguntas en grupo que, posteriormente, fueron ordenadas, clasificadas (experiencia y comportamientos; opiniones y valores; sentimientos; conocimientos; apreciación y demográficas y antecedentes) y categorizadas según su contenido (datos históricos, metodología, experiencia y actualidad). Además, otro de los pasos fue la formulación de códigos para analizar las entrevistas, la elaboración de una matriz y sus respectivas interpretaciones.

Cabe destacar que, todo el diseño de la entrevista era común y todos seguimos el mismo guión a la hora de realizarla.

Por último, resaltar que los objetivos que queríamos conseguir con la entrevista eran:

- Conocer la experiencia educativa de una persona de 60 años
- Identificar diferencias entre la escuela actual y la tradicional

## **Proceso detallado de la entrevista**

Como bien hemos comentado en la introducción de la entrevista, el proceso de realización de la entrevista consistió en una batería de preguntas que fueron ordenadas y clasificadas en:

- **Experiencia y comportamientos**
- **Opiniones y valores**
- **Sentimientos**
- **Conocimientos**
- **Demográficas y antecedentes.**

### **Paso 1:**

En este primer paso, podemos observar el listado de preguntas ya ordenadas y clasificadas:

1. ¿Cómo recuerdas el momento de ir al colegio?--> **experiencia**
2. ¿Durante cuánto tiempo estuviste estudiando?-->**demografía**
3. ¿Completaste tus estudios?--> **demografía**
4. ¿Cuánto tiempo hace de ello?--> **demografía**
5. ¿Qué opinaban tus padres de que estudiaras?--> **opinión**
6. ¿Estaba próxima tu casa de la escuela?—>**demografía**
7. ¿En qué tipo de escuela estudiaste?--> **demografía**
8. ¿Cómo era tu relación con los maestros?--> **sentimientos**
9. ¿Cómo era tu relación con tus compañeros?--> **sentimientos**
10. ¿Qué tipo de experiencias tuviste?--> **experiencia**
11. ¿Qué tipo de asignaturas tuviste?--> **demográfica**
12. ¿Había laguna asignatura que te gustara más?--> **opinión**
13. ¿Cómo te sentías en el aula?--> **experiencia**
14. ¿Qué tipo de recursos materiales tenías en el aula?--> **experiencia**
15. ¿Había que tener algún requisito, en cuanto a uniformidad, material o sexo para acudir a tu escuela?--> **experiencia**
16. ¿Te hubiese gustado seguir estudiando?--> **sentimiento**
17. ¿Vez alguna relación entre la escuela actual y la escuela tradicional? → **opinión**
18. ¿Has oído hablar de las pizarras digitales?-->**conocimiento.**
19. ¿ Te gustaría añadir algo más?-->**opinión**

## **Paso 2:**

Una vez, clasificadas las preguntas anteriores, las agrupamos en categorías:

### **- Datos históricos**

1. ¿Cómo recuerdas el momento de ir al colegio?
2. ¿Durante cuánto tiempo estuviste estudiando?
3. ¿Completaste tus estudios?
4. ¿Cuánto tiempo hace de ello?
6. ¿Estaba próxima tu casa de la escuela?
7. ¿En qué tipo de escuela estudiaste?

### **- Metodología**

11. ¿Qué tipo de asignaturas estudiaste?
14. ¿Qué tipo de recursos materiales tenías en el aula?
15. ¿Había que tener algún requisito, en cuanto a uniformidad, material o sexo para acudir a tu escuela?

### **- Experiencia**

- 5- ¿Qué opinaban tus padres de que estudiaras?
8. ¿Cómo era tu relación con los maestros?
9. ¿Cómo era tu relación con tus compañeros?
10. ¿Qué tipo de experiencias tuviste?
12. ¿Había alguna asignatura que te gustara más?
13. ¿Cómo te sentías en el aula?

### **- Actualidad**

16. ¿Te hubiese gustado seguir estudiando?
17. ¿Vez alguna relación entre la escuela actual y la escuela tradicional?
18. ¿Has oído hablar de las pizarras digitales?
19. ¿Te gustaría añadir algo más?

### **Paso 3:**

Para llevar a cabo este paso, nos hemos reunido en grupo para formular y describir códigos. Los códigos elegidos fueron:

- Datos históricos (DH)
- Metodología (MTD) 
- Requisito (REQ)
- Asignaturas (ASIG)
- Recursos y materiales (RM)
- Experiencia y Valoración (EV)
- Actualidad (AC)
- Características de la escuela (CE)
- Relaciones interpersonales (RI)
- OPI (opinión personal)
- RUT (rutina escolar)

### **Paso 4**

Después, individualmente, cada uno codificó la transcripción de su entrevista, que consistía en ir seleccionando de las respuestas de la entrevistada, el contenido que tuviera relación con los códigos elegidos:

### **Entrevista**

**Entrevistadora:** Hola, buenas tarde soy estudiante de la Universidad de la Laguna, me llamo Adriana Guijarro García y vengo a hacerte una entrevista acerca de las experiencias educativas. ¿Cómo se llama usted?

**Entrevistada:** Me llamo Isabel Sanfiel.

**Entrevistadora:** Encantada. En primer lugar, me gustaría conocer cómo recuerdas el momento de ir al colegio.

**Entrevistada:** La verdad que como esta tan lejano no lo recuerdo muy bien, pero yo mmm... tengo buenos recuerdos, bastantes agradables... si...entiendes de cuando pequeña. } DH

**Entrevistadora:** Y... por ejemplo ¿tus padres eran quienes te llevaban al colegio o ibas tu sola?

**Entrevistada:** Si..mi madre, mi madre era la que me llevaba. Mi padre al trabajo, (risas). } DH

**Entrevistadora:** Después, ¿cuánto tiempo estuviste estudiando?

**Entrevistada:** Mmmm... de pequeña o...

**Entrevistadora:** Durante la primaria...

**Entrevistada:** Bueno yo estudie, si claro, en aquella época era la primaria, después hacías el ingreso al instituto, después el bachiller, el PREU y la universidad. } DH

**Entrevistadora:** y... ya que tuviste el privilegio de acudir a la Universidad, ¿qué estudiaste?

**Entrevistada:** Pues yo estudie Magisterio si... } DH

**Entrevistadora:** ¿Hace cuando que acabaste tus estudios?

**Entrevistada:** hace 60 años. } DH

**Entrevistadora:** ¿Tus padres estaban de acuerdo en que estudiaras?

**Entrevistada:** Sí la verdad que sí, sobretodo mi madre, porque como ella no tuvo la oportunidad de recibir una educación, pues siempre estaba como encima de mí y de mis hermanos para que estudiásemos. } DH y EV

**Entrevistadora:** Esta bien, por cierto, ¿tu casa estaba cerca de la escuela?

**Entrevistada:** Si, la verdad que, yo vivía en el barrio de la salud, y solamente tenía que cruzar una calle para llegar al colegio. } DH

**Entrevistadora:** ah pues mira que bien, no utilizabas el transporte. Esto...me gustaría saber también, en qué escuela estudiaste, si era pequeñita o ...

**Entrevistada:** Era pequeñita. Era un salón donde dos hermanos que se llamaban Karema y Graciliano daban clases. Las clases las dábamos todos juntos, niños y niñas y de todas las edades, no como ahora; los de tres años por un lado... nada allí mezclados todas las edades. } DH y EV

**Entrevistadora:** Madre mia... y...¿ Cómo recuerdas que era tu relación con tus profesores? ¿Se preocupan por ti?...

**Entrevistada:** Bien, bien bien ; la primera experiencia de más pequeña, bien, eran muy cariñosos con nosotros, se preocupaban } DH

**Entrevistadora:** Y...¿Con tus compañeros?, ¿ Había discriminación...?

**Entrevistada:** No... existían buenas relaciones } DH

**Entrevistadora:** ¿Qué tipo de experiencias tuviste, por ejemplo, de las excursiones, convivencias, las asignaturas que más te gustaban las que menos?

**Entrevistada:** Antiguamente, la verdad que poco te sacaban a ningún sitio. No recuerdo nada especial, sin embargo, las asignaturas que tenía venían dadas casi todas en un libro. No es como ahora que tiene un libro para matemáticas, para historia. No, no... además las clases las impartía el mismo profesor. Ahora tienen un profesor para música, otro para inglés... } RM y ASIG

**Entrevistadora:** Y...¿tú eras más de ciencias o de letras?

**Entrevistada:** yo obviamente de letras (risas) } DH

**Entrevistadora:** Ahora...¿qué tipos de recursos materiales recuerdas que usabas para realizar actividades?

**Entrevistada:** En aquella época, había tres enciclopedias que eran de Álvarez, y era como, recuerdo la azul y la roja, y había otra...y me parece que era amarilla. Según ibas pasando como de grado, pasabas de enciclopedia, pero...todo estaba en el mismo libro. El libro abarcaba todo: matemáticas, lengua, ciencias naturales... } ASIG y RM.

**Entrevistadora:** Por lo que me dices... siempre se basaban en libros, Entonces,¿ Te gustaba la metodología que el profesor utilizaba?

**Entrevistada:** La verdad que la metodología era aburrida, seguimiento de un libro. No hacíamos actividades complementarias como hoy en día se intenta poner en práctica en los colegios. Las clases eran magistrales. } MTD

**Entrevistadora:** Algo que me interesa es si había que tener algún requisito, en cuanto a uniformidad, material o sexo para acudir a tu escuela.

**Entrevistada:** No, no se necesitaba ningún requisito en plan que tenias que ser religioso, o todos ir con el mismo vestuario. Digamos que el requisito sería empezar la escuela cuando tenías seis años o cinco y que te faltara poco para los seis. Sin embargo, ahora los niños ya van desde } de los tres años. REQ

**Entrevistadora:** Ya como, casi estamos acabando, me interesaría saber si vez alguna relación entre la escuela actual y la escuela tradicional

**Entrevistada:** Pues no. Todo ha cambiado por ejemplo las instalaciones de los colegios. Hay más espacio para los niños. También, el material, los libros... Un maestro puede explicar de forma más detallada y hacer uso de ordenadores para hacer las clases más dinámicas y participativas. } AC y EV

**Entrevistadora:** la verdad que sí... y por cierto ¿estás informada de las nuevas pizarras digitales? ¿ para qué se utilizan?

**Entrevistada:** pues la verdad que he oído hablar de ello, pero no sé realmente su función. Yo las tecnologías... que va, que va... (risas) } AC



**Entrevistada:** Bueno... poco a poco (risas). Para finalizar, ¿te gustaría comentar algo más acerca de la educación?

**Entrevistadora:** pues eso... simplemente que la educación actualmente es un valor bastante importante. Los niños de ahora van a la escuela sin ser educados por sus padres, y eso es un gran problema. Hay que motivar a los niños a estudiar para que tengan un buen futuro. } EV

### **Paso 5:**

Una vez, codificada la entrevista, elaboramos una matriz, donde aparecen las matrices de todos los componentes del grupo. Esta matriz consiste en un vaciado de los resúmenes y/o comentarios de cada categoría en cada una de las entrevistas.

Códig. Nombr.	DH (datos históricos)	MTD (metodología)	MAT (materiales)	AC (actualidad)	REQ (requisitos)	ASIG (asignatura)	EV (experiencia y valoración)	CE (Características de la escuela)	RI (relaciones interpersonales)
<b><u>Adriana</u></b>	El colegio estaba a 5 minutos. Estudió, la primaria, fué al instituto, bachiller, el PREU y la universidad (magisterio).	La metodología era aburrida (libro). No se realizaban actividades complementarias. Las clases eran magistrales.	Uso de un único de libro donde venían todas las asignaturas. Había tres enciclopedias que eran de Álvarez.	Cambio en las instalaciones de los colegios. Más espacio para los niños. Cambio en el material, los libros... Uso de ordenadores para hacer las clases más dinámicas y participativas.	No se necesitaba ningún requisito (religioso, vestuario) para acceder al colegio. Las clases eran mixtas.	Era de letras y tenía asignaturas como geometría, historia, lengua.	La educación es un valor bastante importante. Los niños de ahora van a la escuela sin ser educados por sus padres. Hay que motivar a los niños a estudiar para que tengan un buen futuro.	La "escuela" era un simple salón donde dos hermanos (Karema y Graciliano) daban clases.	Profesores muy cariñosos y preocupados. Las relaciones con los compañeros eran bastante buenas.

<b><u>Paula</u></b>	Sólo los estudios básicos.		Pizarra y por cada asignatura, Una libreta	Sí sabe lo que son las pizarras digitales.	Escuela privada. Sin uniforme.	Aritmética, gramática, historia, labores, matemáticas . Le gustaba la historia	Quería seguir estudiando pero su madre no la dejó. Le encantaba ir a la escuela	Mixta, privada y a 15 min. Caminando. Un profesor por cada ciclo. Les daba todas las asignaturas. Cuando eran mayores, estaban separados por sexos.	Buena relación con maestros y compañeros. Aún quedan en navidad.
			OPI (opinión personal)	RUT (rutina escolar)	SEN (sentimientos)				
			Actualmente, falta respeto hacia el profesor.	Rezaban el padre nuestro al entrar. Tenían recreo. Por las tardes también tenían clase. Las vacaciones consistían en no tener clase por las tardes.	Primer día traumático, quería jugar en casa. Se sentía bien en el aula				

<b>Abraham</b>	Llego a estudiar hasta COU.		Varios diccionarios por aula, una biblia y material de dibujo.	Sabe lo que son las pizarras digitales, precursor de su instalación en un colegio.	Colegios privados. Sin uniforme salvo el de gimnasia.	Tenía literatura, filosofía historia dl arte, geografía, matemáticas, química, física, gimnasia, formación del espíritu nacional y dibujo.	Finalizo todos sus estudios y le hubiera gustado hacer unos superiores.	Escuela cercana a 50 m. Por otro lado estuvo en Las Palmas, interno.	Muy buena relación con maestros y compañeros, que hoy en día perdura.
----------------	-----------------------------	--	--	--	---	--	---	--	---

OPI (opinión personal)	RUT (rutina escolar)	SEN (sentimientos)
No existe respeto hacia el profesor como el que había antes.		No recuerda el 1er día de escuela. Se sentía bien.

<b>Julio</b>	Hasta sexto y revalida. De 4 a 17 años, hace 51 años.		Pizarra, tiza, pizarrín, mapas y utensilios de química.	Opina que no hay parecido entre su escuela y la actual. Si opina que las asignaturas se asemejan. Piensa que las pizarras digitales son un avance para la educación.	No había ningún requisito, ni respecto al uniforme, ni al sexo, ya que eran clases mixtas	Geografía universal, formación del espíritu nacional, ciencias naturales, matemáticas, literatura, religión...Le gustaba más geografía, química y matemáticas	Sus padres querían que estudiara, pero acabó en sexto. Tuvo una experiencia agradable, tanto con profesores como con alumnos.	Tuvo varias escuelas, pero ninguna a más de ciento veinticinco metros desde su casa.	Con los maestros nunca tuvo problemas, y con los compañeros se llevaba estupendamente, tanto con chicos como con chicas
--------------	---	--	---	--	---	---	---	--	---

OPI (opinión personal)	RUT (rutina escolar)	SEN (sentimientos)
Esta muy contento con sus profesores, y aún hoy sigue quedando con sus antiguos compañeros.		Posiblemente le hubiera gustado seguir estudiando, pero tuvo la suerte de que le fue bien la vida.

<p><b><u>Aira</u></b></p>	<p>Vivía en la capital (Santa Cruz de Tenerife) y estudió en un colegio público falangista (hasta octavo), hace unos 60 años. Además, cursó Asuntos Sociales para poder ir dos años a Alemania</p>		<p>Los materiales los proporciona la escuela y estaba totalmente equipada.</p>	<p>Opina que aunque la educación de ahora es más completa, antes había más respeto y gusto por la educación.</p>	<p>El único requisito es que en la clase solo podía haber chicas</p>	<p>Se daban asignaturas como contenidos en general, destacando la lectura y las matemáticas.</p>	<p>Su experiencia, en general, fue buena y agradable, destacando la escasez económica de la época.</p>		
<p><b><u>Adrian</u></b></p>	<p>Hace 60 años que dejó de estudiar. No llegó a acabar los estudios. Su escuela estaba lejos de la casa. Sus padres no tenía tiempo para llevarlas al colegio</p>		<p>No habían muchos recursos, solo los justo y o necesario</p>	<p>Ahora hay muchos más recursos y la escuela actualmente es mejor que la que habían anteriormente</p>	<p>No tenían ningún tipo de requisito a la hora de ir al colegio.</p>	<p>.</p>	<p>Para tener una buena vida tenía que estudiar pero para sobrevivir tenía que trabajar.</p>		

## **Paso 7:**

Finalmente, hemos realizado una interpretación y conclusión de forma individual acerca de las filas y columnas de las matrices de cada uno de los miembros del grupo.

Como podemos observar en el código de DH, una coincidencia en las respuestas de los entrevistados, es que, la gran mayoría, fueron personas que recibieron estudios. Algunos los llegaron a completarlos del todo, otros llegaron solamente a COU y otros cursaron de sexto y la reválida.

Haciendo referencia en el código de los MAT, es importante resaltar que los entrevistados recuerdan el uso de una pizarra tizas y libretas. Además de, la existencia de un único libro que abarcaba todas las asignaturas.

Centrándonos en el código de AC, podemos observar que la gran mayoría de los entrevistados sí saben que son las pizarras digitales, pero hacen hincapié en que la escuela actual no tiene ningún parecido a la tradicional, donde en un pasado había más respeto hacia el profesorado.

Por otro lado, en cuando al código de REQ, podemos comentar que los entrevistados coinciden en sus respuestas porque dicen que para acudir al colegio, generalmente no era necesario cumplir ningún requisito, pues las clases eran sin uniforme y sobre todo eran mixtas. Sin embargo, también destacan la existencia de colegios privados.

Además, las asignaturas que presentan los entrevistados en común son: geografía, matemáticas, lengua e historia. También, de sus experiencias comentan que les hubiera gustado seguir estudiando aún más, pero que a veces sus familiares se lo negaban o porque simplemente no podían pagarlo.

Afirman acerca de las características de la escuela que, estaba bastante próxima a su hogar (5 minutos) y que solían darse las clases en un salón.

Las relaciones entre maestros y alumnos comentan que eran bastante buenas, no existían conflictos y los profesores se preocupaban por ellos.

La respuesta que dan cuando se les pide que den su opinión personal es la falta de respeto hacia el docente actualmente, como bien hemos dicho anteriormente.

Por último, pero no por ello menos importante, afirman que el primer día de clase no fue muy agradable porque añoraban la casa.

### **Paso 8:**

Autorreflexión y valoración del papel como entrevistador.

Una vez finaliza la entrevista, debo comentar que no es una técnica de recogida de información difícil, pero sí que requiere tiempo, sobre todo para poder elaborar las preguntas de forma correcta, breve y sencilla; a través de las cuales podamos extraer la información exacta y necesaria, y así alcanzar los objetivos planteados inicialmente.

Por un lado, he podido observar en la transcripción de la entrevista una serie de errores que podrían ser corregidos. Por ejemplo: al inicio de la entrevista no dejar espacio para romper el hielo, sino que directamente hice una pequeña presentación y comencé con la primera pregunta. Otro fallo considero que fue el no acabar la entrevista con una síntesis.

Por otro lado, he observado aspectos positivos. Por ejemplo, el saludo inicial con la entrevistada (no posible de ver en la transcripción); no seguía literalmente el listado de preguntas que teníamos todos en común, es decir, surgían nuevas preguntas después de lo que comentaba la entrevistada y esto ayudaba a enriquecer la entrevista; el clima no era tenso, sino agradable, había momentos de risas; pedía aclaraciones para terminar de completar la pregunta y percibí, al finalizarla, que estaba contenta. Además, supuse la posibilidad de realizar nuevas entrevistas y una actitud de agradecimiento.



## PRÁCTICA N° 4 “ Diseño de un cuestionario”



Esta práctica ha consistido en la elaboración de un cuestionario realizado de forma individual, aproximadamente de quince preguntas. Para poder llevarlo a cabo, he tenido que elegir un tema, el cual fue el fracaso escolar.

Antes de comenzar con el cuestionario, ha sido preciso detallar cuáles van hacer los objetivos que queremos conseguir. Para ello, hemos elegido un objetivo general y objetivos específicos. Incluso, los núcleos temáticos para cada uno de los objetivos específicos.

### *Objetivo general*

- ✓ Conocer los factores que llevan al alumnado al fracaso escolar.

### *Objetivos específicos:*

- ✓ Conocer las perspectivas del alumnado sobre el futuro.
- ✓ Observar la implicación de los padres en las tareas de sus hijos.
- ✓ Conocer el clima entre los miembros que constituyen la comunidad educativa (padres, profesores y alumnos).
- ✓ Analizar el rendimiento académico de los niños.

### *Los núcleos temáticos para cada objetivo específico*

#### 1. **Conocer las perspectivas del alumnado sobre el futuro**

- Objetivos a conseguir
- Profesión futura
- A este núcleo temático le corresponden las preguntas 3, 13 y 14.

2. **Observar la implicación de los padres en las tareas de sus hijos.**

- Estudios del padre
  - Estudios de la madre
  - Profesión de la madre
  - Profesión del padre
  - Tiempo libre
- A este núcleo temático le corresponden las preguntas 9,10,16 y

3. **Conocer el clima entre los miembros que constituyen la comunidad educativa (padres, profesores y alumnos).**

- Características personales de la comunidad educativa
  - Tipo de disciplina
- A este núcleo temático le corresponden las preguntas 1,2,3,11,12,15,16 y 18

4. **Analizar el rendimiento académico de los niños.**

- Datos académicos
  - Tipo de técnicas
  - Condiciones físicas (luz, espacio, ruido...)
  - Horario de estudio
- A este núcleo temático le corresponden las preguntas 4,5,6,7 y 8

## Fracaso escolar

Somos alumnos de la Universidad de la Laguna interesados en la realización de un cuestionario, cuyo objetivo final consiste en la obtención de información acerca de los factores que llevan al alumno al fracaso escolar. Cabe destacar que, va dirigido principalmente a una población comprendida entre 10-12 años.

Este procedimiento de recogida de información no tiene dificultad alguna, de modo que, cualquiera de ustedes podrá contestar a las preguntas de manera rápida y fácil. Además, el cuestionario al que tendrán que hacer frente es anónimo y personal. Rogamos total sinceridad para que la información recogida sea fiable.

Por último, agradecemos su colaboración y tiempo invertido en el cuestionario. Su participación hará mucho más sencillo el trabajo (conclusiones y deducciones) que, posteriormente, debemos llevar a cabo.

# Instrucciones

Volvemos a recordar que, las preguntas que deberán contestar son bastante claras sin existencia de ambigüedad.

En dicho cuestionario, podrán encontrarse con una gran variedad de tipos de preguntas: preguntas abiertas, preguntas cerradas (dicotómicas, de elección múltiple), preguntas filtro, preguntas de consistencia, preguntas de control y otros muchos tipos más.

Ahora bien, para que tengan una previa idea con lo que se encontrarán a continuación, les exponemos algunos ejemplos de preguntas para que vean el formato y cómo deben contestarse.

## Ejemplos de tipos de preguntas:

1. ¿Tienes hermanos? → CERRADA

SI	No
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. ¿Qué te gusta hacer los fines de semana? → ELECCION MÚLTIPLE DE ABANICO

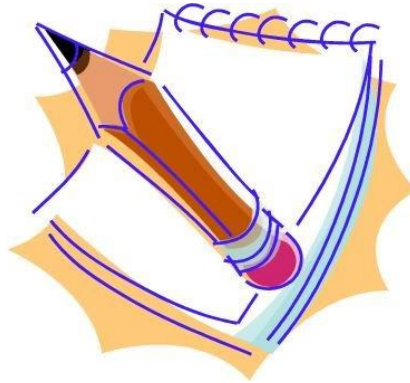
<input type="checkbox"/>	Estudiar	<input type="checkbox"/>	Hacer excursiones
<input type="checkbox"/>	Ir al cine	<input checked="" type="checkbox"/>	Quedarte en casa

3. Indica tu grado de asistencia a misa → ELECCIÓN MÚLTIPLE DE ESTIMACIÓN

<input type="checkbox"/>	Nunca	<input type="checkbox"/>	Siempre	<input type="checkbox"/>	A veces
--------------------------	-------	--------------------------	---------	--------------------------	---------

Para acabar, comentar que, las preguntas se contestarán con una cruz como podrán haber visto en las preguntas de ejemplo. Además, existen otras preguntas que no vienen con opciones, sino que es el alumno quién deberá escribir pero de forma muy concisa.

# Preguntas del cuestionario



1. **¿Consideras que eres una persona que le gusta la lectura? Si la respuesta es SÍ, pasa a la siguiente pregunta.**

SÍ

NO

2. **¿Qué tipo de libros te gusta leer?**

Amor

Miedo

Aventura

Suspense

3. **¿Consideras importante que en hogar deban haber libros?**

Nada

Algo

Bastante

4. **¿Alrededor de cuántas horas le dedicas al estudio los fines de semanas?**

Media hora

Tres horas

Una hora

Más de tres

**5. Si tienes un examen, ¿estudias con tiempo?**

Nunca

Pocas veces

Siempre

**6. ¿Qué lugar del hogar eliges para realizar las actividades de clase?**

Cocina

Despacho

Terraza

Sala de estar

**7. ¿Qué técnica de estudio utilizas?**

Memorización

Grabarte y escucharte

Realización de esquemas

**8. ¿Qué notas sueles sacar con frecuencia?**

Suficiente

Notable

Insuficiente

Sobresaliente

Bien

**9. ¿Tus padres revisan las tareas formativas antes de ser entregadas al profesor? Si la respuesta es SI, contesta la siguiente pregunta.**

SÍ

NO

**10. ¿Dónde crees que tus padres se involucran más?**

En su trabajo       En tus estudios       Otros.

Escribe cuál si es la tercera opción: .....

**11. Describe de forma breve el clima existente en el interior del aula.**

Respuesta:

.....  
.....  
.....

**12. ¿Cómo calificarías tu relación con el profesorado?**

Muy mala       Buena  
 Mala       Muy buena

**13. Marca con una cruz en la siguiente tabla, el grado de importancia que tiene para ti, conseguir una meta en los estudios.**

Nada importante	Algo importante	Muy importante

**14. Escribe la profesión que te gustaría y quieres ejercer de mayor.**

Respuesta:

.....

**15. ¿De qué forma evalúa tu maestro?**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Actividades diarias | <input type="checkbox"/> Salidas a la pizarra        |
| <input type="checkbox"/> Solo en exámenes    | <input type="checkbox"/> Interviniendo con él (oral) |

**16. ¿Tus padres, al igual que tú, tuvieron la suerte de recibir formación? Si la respuesta es SÍ, contesta la siguiente pregunta.**

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| SÍ                       | NO                       |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**17. ¿Cuál es la profesión de tus padres?**

Respuesta:

Madre: .....

Padre: .....

**18. ¿Cómo describirías el estilo educativo de tus padres?**

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Democráticos | <input type="checkbox"/> Permisivos     |
| <input type="checkbox"/> Autoritarios | <input type="checkbox"/> Despreocupados |

**Corrección:**

Este cuestionario ha sido corregido por mi compañera Tracey Vega Purtak que considera que, las preguntas están bastante bien formuladas, pues no son difícil de entender y tampoco confusas. Sin embargo, cree que para poder enriquecerlo sería necesario la elaboración de preguntas tipo control, es decir, con alguna opción falsa.

La corrección de Tracey acerca de mi cuestionario es muy respetable. El que otra persona ajena a mi haya corregido mi cuestionario, te da seguridad; pues de esta forma, el alumno quien haga frente al mismo, no tendrá dificultades a la hora de responderlas debido a la claridad de las preguntas.



## PRÁCTICA Nº 5 “ Sociograma”

Esta práctica ha consistido en la elaboración de un sociograma. Para ello, hemos tenido que realizar previamente una tabla con el vaciado de datos, cuya información ha sido obtenida después de haberles preguntado a el alumnado, qué niños les caen bien, cuáles mal, con quiénes les gustaría jugar, con quienes no desearían jugar etc... Este paso de preguntar a los alumnos no lo llevamos a cabo, ya que nuestra profesora nos lo dio.

En la tabla, debemos destacar:

- El color rojo y el negro. El color rojo hace referencia a los rechazos y el negro a las elecciones realizadas por los mismos alumnos.
- Además, es importante resaltar que el número “5” significa la primera elección de un niño hacia otro. El número “5” significa el primer rechazo que hace un niño a otro.
- También, el significado que tienen las iniciales en las filas horizontales:

SER: suma de elecciones recibidas

NER: número de elecciones recibidas

SRR: suma de rechazos recibidos

NRR: número de rechazos recibidos.

- Incluso, el significado de las filas verticales:

NEE: número de elecciones emitidas

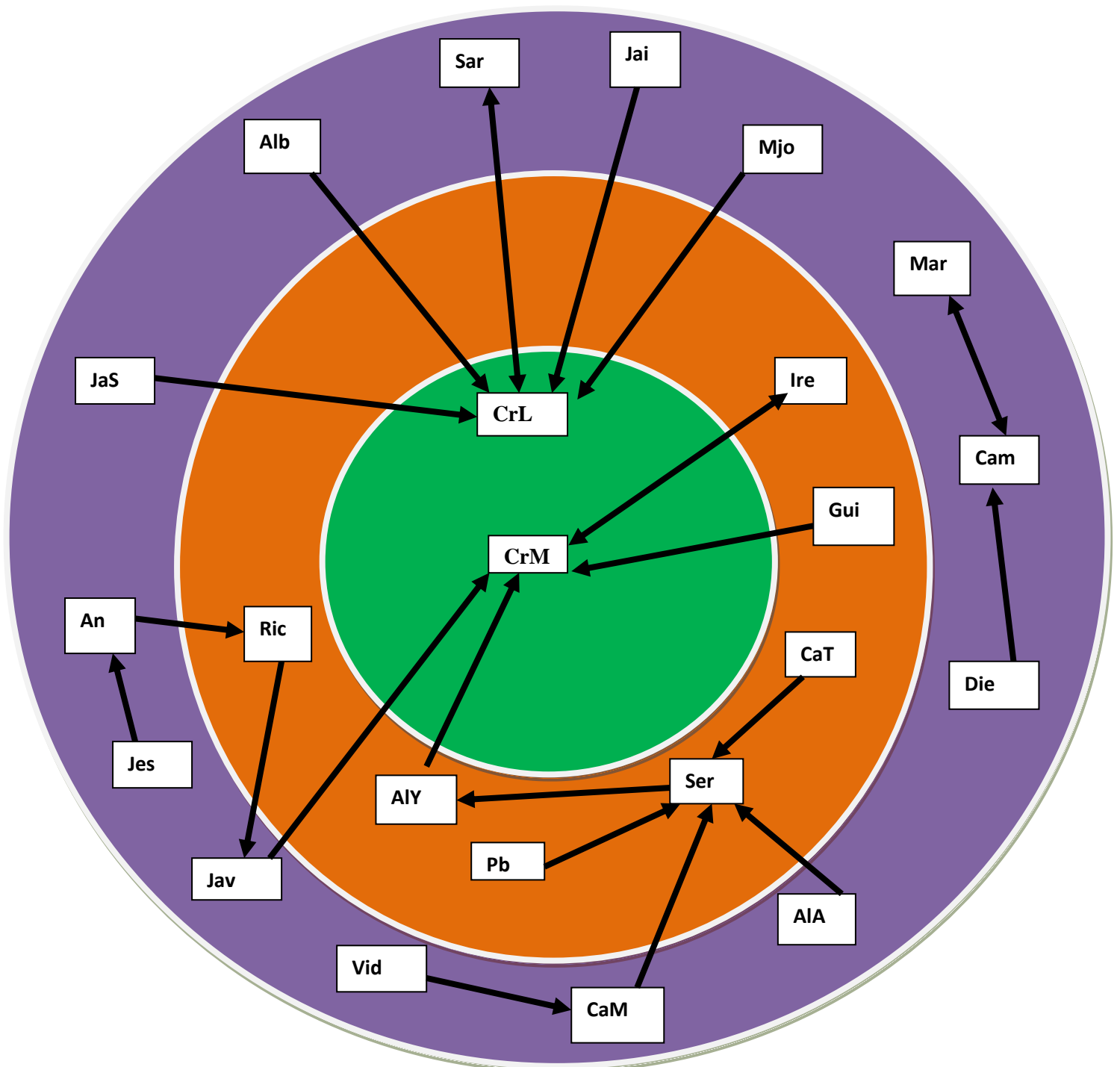
NRE: número de rechazos recibidos.

	CrL	Jai	Die	Alb	Jav	Al Y	CrM	Pab	Ric	Vid	Gui	AIA	Jes	Mjo	CaM	Ire	CaT	Ser	Cam	Mar	Sar	An	JaS	NEE	NRE	
Cristinal					5									4						3	5	4		3	2	
Jaime	5		4		3			2									3	4				5		2	4	4
Diego					5											4			5						2	2
Alberto	5	4					4	2								3	3			5					4	3
Javier T							5	4	3				2		X								1		6	0
Alej. Y			3		4		5		3						4	5									3	3
CristinaM								4			4					5			5						2	2
Pablo	3		2		3								5				4	5					4		3	4
Richard					5								5												1	1
Vidal					4	4	5								5										2	2
Guillermo			5				5	4														4			2	2
Alej.A			4	2	3			2		5								5	3				4		4	4
Jesús									4														5		2	0
Mª José	5				5																				1	1
Carlos M.			4		5	4			3									5							2	3
Irene			X		1		5	5		2	4						3					4			2	6
Carlos T.		4						3		3				4	2			5		5					4	3
Sergio	4			4	2	5		3						5											2	4
Camila						5	3				4					2				5					4	1
María							3	3			2					4	4	5	5						4	3
Sara	5					4	4										5								2	2
Ángel									5				4												2	0
Javier S.	5						2						5	4			3	4	2	3					4	4
SER	32	8	0	2	9	17	28	15	15	0	14	0	6	4	8	15	13	28	13	8	5	10	0			
NER	7	2	0	1	2	4	7	5	4	0	4	0	2	1	3	4	4	6	3	2	1	3	0			
SRR	0	0	23	4	36	5	13	17	3	10	0	4	15	13	4	8	12	5	7	13	13	8	2			

Ahora bien, para la realización de la representación sociométrica de las elecciones y de los rechazos, construimos dos sociogramas diferentes. Pero... ¿Cómo se elabora? Pues bien, únicamente haciendo uso de NER Y NRR.

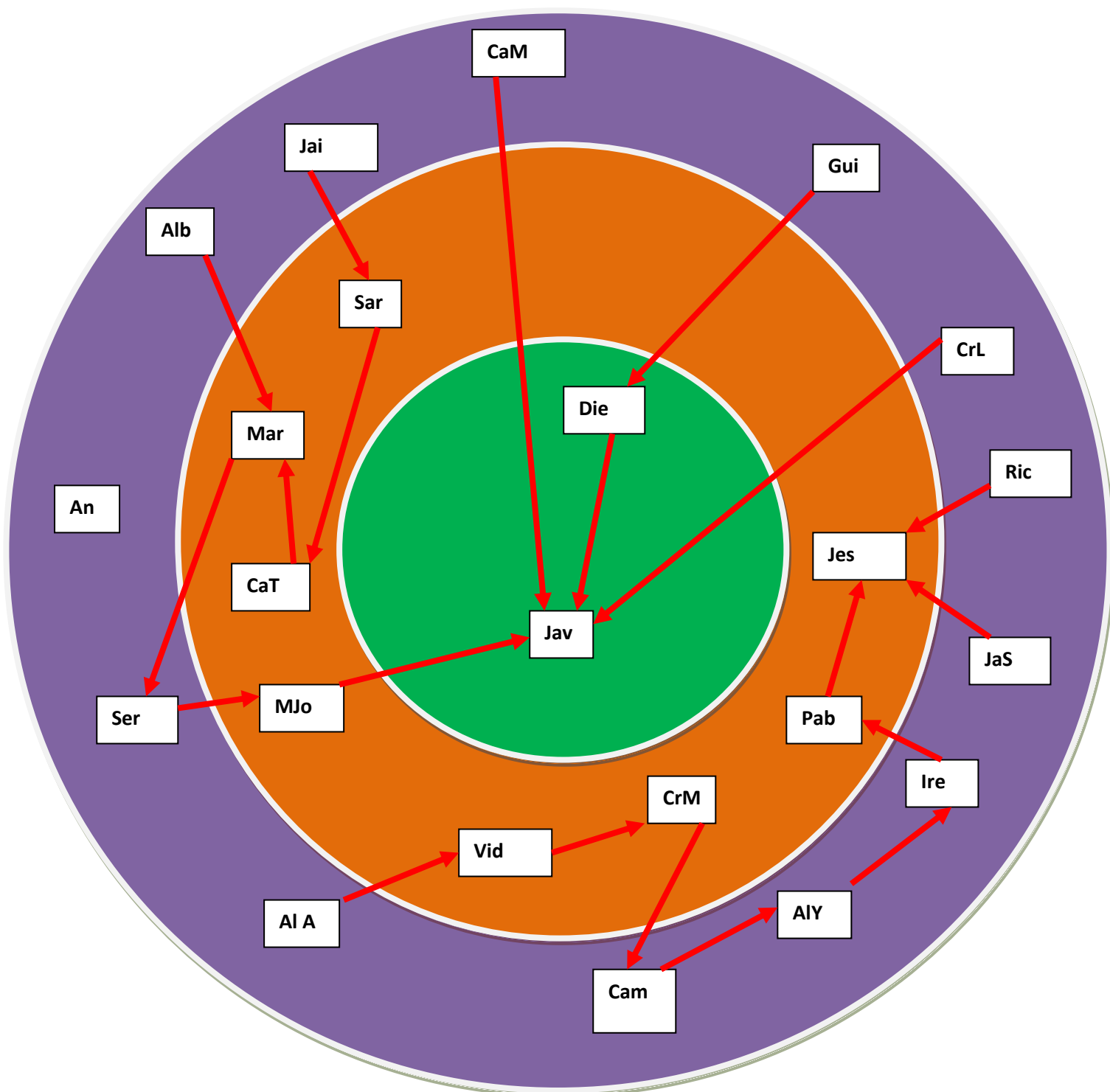
### REPRESENTACIÓN SOCIOMÉTRICA: ELECCIONES

- **Círculo interior:** 7 elecciones
- **Círculo intermedio:** entre 4 - 6 elecciones
- **Círculo exterior:** 3 o menos elecciones



## REPRESENTACIÓN SOCIOMÉTRICA: RECHAZOS

- **Círculo interior:** entre 7-10 rechazos
- **Círculo intermedio:** entre 3-6 rechazos
- **Círculo exterior:** 2 o menos rechazos



## **Informe de los sociogramas**

En este informe vamos analizar toda la información y a describir las relaciones entre los componentes (alumnado popular, alumnado impopular, olvidados, subgrupos, expansividad y reciprocidad) según lo que observamos en la tabla de vaciado y en las representaciones sociométricas de elecciones y rechazos.

Analizando el sociograma de elecciones, debemos comentar que CrM y CrL son las niñas más populares de la clase, ya que, reciben más elecciones por parte de sus compañeros. Por un lado, Mjo, Jai, Alb y Jas eligen a CrL y por otro lado, CrM es elegida por Gui, AlY y Jav.

También, hemos podido observar reciprocidades entre el alumnado. Por ejemplo, CrM - Irene se eligen mutuamente, CrL - Sar también, incluso Mar - Cam. Podemos deducir entonces, que dichas reciprocidades se dan más entre niñas que entre los niños, incluso que hay afecto y una buena relación de amistad.

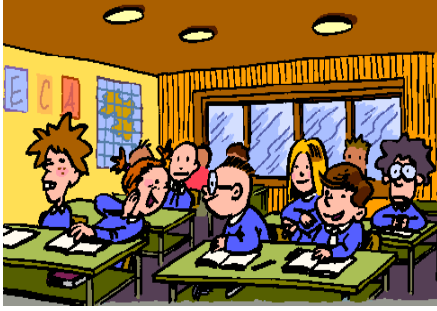
Por otro lado, debemos destacar a Jav que es el principal alumno elegido para ser rechazado por CaM, Die, CrL y MJo y, ello puede deberse a su agresividad, baja sociabilidad u otras características. A su vez, debemos nombrar a Die que se encuentra como Jav, en la zona de los más rechazados. Es importante comentar, la rivalidad, competitividad y la falta de afecto de Die hacia Jav, de ahí que, lo rechace. Sin embargo, este último no rechaza a ninguno de sus compañeros.

Jes y Mar son alumnos impopulares, pues Jes es rechazado por Ric, Jas y Pab ; y Mar es rechazada por sus compañeros Alb y CaT. Por el contrario, un caso especial es el de Ser que, no siendo ni tan líder, ni estando entre los más populares como CrM y CrL, tiene una buena consideración por el resto del alumnado, pues es seleccionado por cuatro compañeros (CaT, AlA, CaM y Pab) en la primera elección que realizan.

También, debemos comentar que en el aula existen alumnos que son olvidados y ello lo observamos en el sociograma de elecciones que no reciben ninguna elección por sus compañeros. Estos son: Jai, Mjo, Jes, Die, AlA, Vid, JaS y Alb. Esta falta de elección, puede deberse a su timidez, por su baja extraversión, por su impulsividad, por su físico u otra característica que no agrade.

En cuanto a la expansividad (negativa y positiva), debemos destacar a Jav.T que tiene una expansividad positiva bastante alta (6), es decir, que elige a muchos y una expansividad negativa muy baja (0), o sea, no rechaza absolutamente a ningún compañero. Jes es otro alumno que tiene una expansividad positiva no muy elevada (2) y tiene una expansividad negativa bastante baja como su anterior compañero. Irene destaca, también, porque tiene una expansividad positiva no exagerada (2) pero sí que tiene una expansividad negativa muy elevada (6), por lo que rechaza a muchos de sus compañeros.

Finalmente, debemos concluir diciendo que, según podemos observar en la representación sociométrica de las elecciones, específicamente en el círculo exterior; en dicha aula no existe mucha cohesión, ni idea de unidad, ni de grupo; porque si no, no habría tantos alumnos en ese círculo. Únicamente, las alumnas que más destacan son CrM y CrL por ser populares y los más rechazados son Jav y Die. Además de haber una cantidad bastante elevada de alumnos que reciben un bajo número de elecciones.



## PRÁCTICA N° 6 “ Observación”

Hoy día 3 de mayo, antes de comentar con el tema de la observación, hemos realizado una práctica, la cual consistió en observar una imagen que entregó en papel nuestra profesora y describir a las personas y sus respectivos comportamientos.

En la imagen, pude observar un parque infantil cerrado al cual no tenían acceso ninguno de los ocho niños. Además, había un adulto. Uno de los niños se encontraba en el suelo jugando con piedras, otro intentaba abrir la puerta del parque, otro saltarla, otro hizo uso del salto de pértiga para poder entrar. También, había otros dos en el suelo, uno aburrido y el otro enfadado incluso otro niño que incitaba al adulto a que le ayudara a entrar en el parque.

Después de comentar lo que observamos en la imagen, tuvimos que señalar con dos colores diferentes lo que era para cada uno de nosotros describir e interpretar.

Describir → azul

Interpretar → rojo

En la imagen pude observar un parque infantil cerrado al cual no tenían acceso ninguno de los ocho niños. Además, había un adulto. Uno de los niños se encontraba en el suelo jugando con piedras, otro intentaba abrir la puerta del parque, otro saltarla, otro hizo uso del salto de pértiga para poder entrar. También, había otros dos en el suelo, uno aburrido y el otro enfadado incluso otro niño que incitaba al adulto a que le ayudara a entrar en el parque.

A continuación, y, para adentrarnos cada vez más en el tema de la observación, elaboramos una lista de aquellas cosas que podíamos observar en un aula y después las categorizamos.

### Lista

- La organización de las mesas
- La metodología de la maestra/o
- Las relaciones entre los alumnos (clima)
- La personalidad de la maestra/o
- La utilización de materiales
- El funcionamiento de la clase
- La relación de maestro-alumno
- Las condiciones físicas (iluminación, ruido...)
- El comportamiento de los niños y su forma de actuar

### **Categorías:**

#### **1. Relaciones interpersonales**

- Alumno-alumno
- Alumno-maestro

#### **2. Descripción del espacio físico**

- Material
- Mobiliario (disposición, iluminación, organización de las mesas, ventilación)

#### **3. Profesorado**

- Metodología
- Lenguaje (verbal, no verbal, el tono de voz)

#### **4. Alumnado**

- La actitud
- El comportamiento
- La disciplina

#### **5. Contenido**

- Las actividades que se realizan

### **Continuidad de la práctica:**

Hoy día 10 de Mayo, la práctica la hemos continuado y esta ha consistido en observar en un vídeo de una clase de infantil (observación sistemática), las conductas que presenta la maestra a la hora de dirigirse a sus alumnos.

En primer lugar, elaboramos una lista con las conductas que la maestra podría presentar. Las cuales fueron:

### **Lista:**

- Hace preguntas: si pregunta a sus alumnos acerca del tema nuevo o si hace preguntas para animar.
- Anima: “vamos chicos”, “muy bien”.
- Utiliza un lenguaje claro: fácil de entender por parte de los alumnos.
- Mantiene tiempo: deja que el niño piense para después contestar.
- Tono de voz: si el tono se mantiene lineal a lo largo de toda la clase o varía.
- Material didáctico: si la maestra hace uso de la pizarra o de papeles para explicar
- Pone ejemplos



**Paso 1:**

De esta lista, seleccionamos cinco y diseñamos una hoja de registro para observar en qué periodo de tiempo ocurrían.

<b><u>Conductas</u></b>	<b><u>2minutos</u></b>	<b><u>4minutos</u></b>	<b><u>6 minutos</u></b>	<b><u>8 minutos</u></b>	<b><u>10 minutos</u></b>	<b><u>TOTAL</u></b>
Mantiene tiempo	×	×	×	×		4
Material didáctico	×	×		×	×	4
Hace preguntas	×	×	×	×	×	5
Refuerzo					×	1
Tono de voz	×					1

**Paso 2:**

En segundo lugar, por parejas (mi pareja era Tracey), calculamos índices de fiabilidad inter-observadores. Para ello, tuvimos que hacer uso de la siguiente fórmula:

$$F = \frac{A}{(A + D)} \cdot 100$$

F: fiabilidad

A: acuerdos

D: desacuerdos

<b>Conductas</b>	<b>Frec. Obs 1</b>	<b>Frec. Obs 2</b>	<b>Acuerdos</b>	<b>desacuerdos</b>	<b>fiabilidad</b>
Mantiene tiempo	4	3	4	1	80 %
Material didáctico	4	4	3	2	60%
Hace preguntas	5	5	5	0	100%
Refuerzo	1	1	5	0	100%
Tono de voz	1	1	4	1	80%

**Paso 3:**

En tercer lugar y a modo de conclusión, debemos comentar que a mi pareja (Tracey) y a mí, nos dieron que dos conductas (hacer preguntas y refuerzo) son 100% fiables. Sin embargo, una conducta (material didáctico) no nos da que sea fiable porque nos dio un 60%, y como bien sabemos, se alcanza fiabilidad cuando es superior al 70%. De resto, como la conducta del tono de voz y mantener el tiempo para que los niños contesten, también son fiables un 80%.

# **Anexo 2**

Memoria del Prácticum I

Grado en Maestro de  
Educación Primaria.

# Memoria del Prácticum



Adriana Guijarro García

Curso 3º

Curso Académico: 2013-2014

# Índice

	Pág.
- Memoria del centro.....	3-17
- Diario de prácticas.....	18-25
- Conclusión .....	26
- Autoevaluación.....	27-29
- Glosario y Referencias.....	30
- Anexo (mapa escolar).....	31

# Memoria del centro

## 1. HISTORIA DEL CENTRO

### 1. Breve reseña histórica sobre el centro (cuándo se construye; incidentes más importantes desde su construcción; etc.)

El colegio Pureza de María es un centro educativo católico, concertado y privado cuya titularidad ostenta la *Congregación de Religiosas Pureza de María*. Ofrece las enseñanzas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y está acogido al régimen de conciertos educativos, excepto en Bachillerato. Nace de en Palma de Mallorca en 1874, fruto de la acción del Espíritu y de la experiencia personal, familiar, pedagógica y religiosa de Alberta Giménez Adrover. Su tarea educativa se concreta en misión eclesial, misión que responde a una necesidad social del momento y del lugar, en referencia a la educación de niñas y jóvenes, la educación cristiana de la mujer. Esta necesidad por motivos históricos diversos, y por la misma acción del espíritu se amplía en el tiempo y en el espacio y se hace más universal. El objetivo de nuestra Congregación es educar a todos, niños/as, jóvenes y personas adultas de diferentes países, culturas y procedencias.

Hace 85 años comenzó a escribirse la historia del centro:

1992	Comienza a funcionar el centro en una casa arrendada
1925	Se compra un solar para construir en el nuevo edificio
1947	Aumento de alumnos; ampliación de aulas y edificación de una capilla
1964	Se construye un nuevo pabellón con aulas para enseñanza primaria
1968	La capilla se acondiciona para salones, aulas y nueva capilla  Una casa contigua es adquirida para nuevas aulas
1988	Derribada la casa comprada en 1968, deja un solar apto para construir un nuevo pabellón de aulas
1995-96	Se amplían los niveles educativos impartidos. Primera promoción de COU
2000-	Se empieza a hacer mixto el colegio a partir de Educación infantil, 3 años

01	
2001	Se compran dos casas contiguas al colegio, Villa Clara y Villa Petra, para posibilitar próximas ampliaciones
2001-02	Tras varios años se implantación progresiva de la LOGSE, primera promoción de segundo de bachillerato
2003-04	Se trastada la Biblioteca y los Seminarios a Villa Clara; gracias a ello, se amplía el comedor de las alumnas y la cocina  Se amplía bachillerato a tres grupos por curso
2004-05	La Consejería de Educación concierta el primer curso de Ed. Infantil: 3 años  Con el aumento anual de concierto, se amplió este nivel progresivamente a cuatro grupos por curso
2005-06	Comienza a utilizarse Villa Petra
2007-08	Se inaugura el nuevo pabellón de Educación Infantil
2011-12	... y hoy esa historia la estamos escribiendo tú y yo

**2. Características educativas del centro: Valores y normas compartidos; logros que se señalan como escuela y razones que apuntan para justificarlos. Experiencia de la escuela en trabajo en grupo. El modelo de escuela de que disponen, a dónde quieren llegar como institución. La autoestima del centro, etc.**

Para abordar las características del centro es necesario responder a tres grandes preguntas: “¿qué hacemos?, ¿hacia dónde vamos? y ¿para qué educamos?”, las cuáles se responden a través de la explicación de la misión del centro, la visión y los valores que promueve y busca introducir al alumnado conceptos fundamentales que se expone de forma amplia a continuación.

El colegio Pureza de María como centro de la Iglesia Católica cree que el acontecimiento principal de la historia es Jesucristo. Conciben al ser humano, la vida y el mundo desde los principios cristianos, creen que él aporta una visión determinada de origen y destino de la persona, su dignidad y su misión en la familia, en el trabajo y en la sociedad.

Desea que los niños y jóvenes que se educan en los centros de la Pureza de María, tengan la posibilidad de desarrollar armónicamente las propias capacidades:

- ✓ Físicas, cognitivas y afectivas, asumiendo las propias cualidades y limitaciones.
- ✓ Su dimensión social, que les impulse al servicio de la justicia, la solidaridad y la fraternidad.
- ✓ Su capacidad espiritual, desarrollando su sentido ético y trascendente por medio del conocimiento y vivencia del mensaje de Cristo en el Evangelio.

Consideran que la razón de ser del centro es: “la educación integral de la persona de acuerdo con una concepción cristiana del ser humano, de la vida y del mundo, según el estilo de Alberta Giménez.”

Además el colegio tiene una visión que cuenta con una mirada esperanzadora con la que se colocan ante el mundo para realizar un análisis del contexto que define sus líneas de acción. El centro apuesta por educar en libertad, de modo que ayudan a niños y jóvenes a que construyan convicciones y criterios firmes, enseñándoles a pensar, discernir y elegir lo mejor de manera responsable, ya que esperan que huyan del mal y anhelan el bien por ellos mismos, tal y cómo decía Madre Alberta, la fundadora de los colegios Pureza de María.

La organización social actual valora el trabajo en equipo, pero nos conduce con frecuencia al individualismo. El centro quiere favorecer el trabajo cooperativo, las metodologías activas y la solidaridad frente a la competitividad.

La familia sigue siendo la institución más valorada socialmente, aunque en estos momentos sufre en porcentajes muy elevados la desestructuración. Pureza de María, consciente de que los primeros educadores de los niños son sus padres, procura ofrecerles formación, hacerles partícipes de la vida del colegio y del carisma de la Congregación y crear un ambiente de familia, como lo hizo Madre Alberta.

Los avances de la comunicación han acortado las estancias y permiten una gestión del conocimiento fluido. Esto exige en los profesionales una formación continua, por ello dedican grandes esfuerzos a la formación inicial y permanente del personal. Elaboran planes institucionales y de centro a corto y medio plazo e impulsan la innovación.

Para ello definen la visión de la siguiente manera: Conscientes de que “la educación no es obra de un día, sino el resultado de la acción ejercitada por mucho tiempo continua y constantemente (Madre Alberta)”, con la ilusión de mantener viva su Misión y de satisfacer plenamente a todos los miembros de la Comunidad Educativa, establecen un reto de futuro centrándose en:

- ✓ Ofrecer siempre una educación de vanguardia, que aúne la innovación con la tradición, promueva la síntesis entre fe, cultura y vida y garantice la atención individual a todos los alumnos.
- ✓ Alcanzar la máxima colaboración e implicación de las familias en nuestro Proyecto Educativo.



Como valores entendemos las cualidades que configuran nuestra identidad y nos orientan ante las decisiones, problemas o retos del futuro y que para éste centro católico, nacen del Evangelio, aportando orientación a la Comunidad Educativa, son un referente para la forma de vivir, convivir y trabajar en el centro, ayudan a jerarquizar los criterios a seguir en la toma de decisiones y configuran los criterios para la selección del personal y para su formación continua.

Algunos de los valores que resaltan cómo motores de la actuación del centro son:

- La prioridad por la persona, el respeto a sí mismo, a los demás y al medio ambiente, orientarán todas nuestras decisiones desde una visión cristiana.
- La responsabilidad, el trabajo bien hecho y la voluntad de superación distinguirán las acciones del alumnado de los demás.
- La justicia, la preferencia por los más necesitados y débiles, el amor como servicio serán su preocupación constante.
- La comunicación, el trabajo en equipo y la colaboración serán premisa en todas las actividades.

Con respecto al “cómo educamos”, el centro lo hace con un estilo propio, el de Alberta Giménez, (fundadora del colegio), que integró la pedagogía y la pastoral en un modelo de educación que hoy los caracteriza, entre los que destaca: cultivo de la interioridad y metodología flexible y abierta.

## **II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL**

**1. Características del entorno poblacional: zona norte, zona sur, rural, urbano, suburbial, dormitorio, etc.; cantidad y calidad del equipamiento público (instalaciones de tipo cultural, deportivo, zonas verdes, zonas de recreo); nivel de asociacionismo (asociaciones de vecinos, deportivas, culturales, juveniles, etc.); marginalidad social (delincuencia, prostitución, drogadicción, emigrantes); nivel instruccional; etc.**

El tipo de alumnado que compone el centro educativo influye en su funcionamiento organizativo y pedagógico. Por tanto, teniendo en cuenta los datos recogidos en las encuestas de satisfacción y la información sobre las familias que tiene el centro, destacamos los datos más relevantes:

- La situación socio-económica y cultural de las familias que en nuestro centro es buena. El nivel de estudio de los padres es equivalente o superior al bachillerato en un 60%, es decir, significativamente superior a los centros de su tipo.
- La mayoría de familias que acuden a nuestro Centro son nacidas en las Islas Canarias.

- La mayoría de las familias con católicas y valoran la disciplina, buenos hábitos y formación integral que ofrece el centro.

Nuestro centro escolar está ubicado en una zona muy céntrica de la capital (contando con todas las ventajas educativas, culturales, de asociación y tiempo libre, que puede ofrecer una ciudad y con todas sus desventajas, tráfico, polución, ruidos, etc.). Los alumnos se suelen desplazar al centro caminando o en coche y desde hace unos años no se usa el transporte escolar porque eran muy pocos padres los que estaban interesando en este servicio.

## 2. Actividad económica principal: Tasa de población activa; población ocupada; tasa de paro; distribución ocupacional por: nivel de instrucción, sexo, etc.

El colegio Pureza de María se sitúa en la calle General Ramos Serranos, la cual pertenece al municipio de Santa Cruz de Tenerife, Comunidad Autónoma de Canarias. Esta población se encuentra en la categoría de ciudad en la que hay aproximadamente 170.000 habitantes.

La zona en la que se sitúa el centro educativo es de clase media-alta. En la siguiente tabla se observa la tasa de empleo, en cuanto a mujeres se refiere, de todo Tenerife y de Santa Cruz, zona en la que está ubicado el colegio. Cabe destacar que los datos que se observan en la tabla no son actuales, corresponden al año 2006.

	<b>Santa Cruz de Tenerife</b>	<b>Tenerife</b>
<b>Población Activa</b>	<b>91.302</b>	<b>339.501</b>
Ocupados/as	74.379	284.737
% Mujeres	41,4	39,0
Parados/as que han trabajado antes	13.433	44.863
% Mujeres	48,5	47,7
Parados/as buscando el primer empleo	3.490	9.901
% Mujeres	53,0	54,3

Por otro lado, vemos en la siguiente tabla datos sobre la población Tanto de Tenerife en su conjunto como de Santa Cruz. Esta asciende a un total de 18.421 mujeres entre 18 y 35 años.

Indicar que su sex-ratio es muy superior a la media de Tenerife, siendo el 1er municipio de la isla de Tenerife en la cual la relación demográfica entre mujeres y hombres está más desequilibrada, a favor de las primeras. Suponen las mujeres entre 18 y 35 años, el 8,31% respecto del total de la población de su municipio, muy similar de la media insular. Respecto a la relación entre la población objetivo y la población total de mujeres, las primeras suponen el 16,06%, similar a la media insular, por lo que nos encontramos con una proporción de mujeres jóvenes numerosa, aunque no tanto debido al envejecimiento medio de este municipio respecto a la isla de Tenerife.

	Población Total	Pob Total Mujeres	Sex-Ratio	Mujeres 18-35	PO/PT %	PO/PM %
Santa Cruz de Tenerife	221.567	114.671	51,75	18.421	8,31	16,06
TENERIFE	838.877	421.556	50,25	69.894	8,33	16,58

**3. Oferta escolar y promoción educativa: Oferta escolar de la zona (mapa escolar, cantidad y tipo de centros; etc.); promoción educativa: infantil, primaria, secundaria obligatoria, bachillerato, ciclos formativos, ciclos profesionales, universidad.**

El colegio *Pureza de María* de Santa Cruz de Tenerife ofrece al alumnado a disfrutar de todas las etapas educativas: Educación Infantil, Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato. Centrándonos en la Educación Primaria, cabe destacar que ésta comprende seis años académicos que se organizan en tres ciclos de dos años cada uno, los cuales se cursan ordinariamente entre los seis y doce años de edad. Es de señalar que, en cada curso hay cuatro clases (A,B,C,D).

Cada uno de los ciclos se organiza en áreas que integran las distintas experiencias y aprendizajes del alumno en estas edades, adaptándose a sus ritmos de trabajo, sin perjuicio del carácter global de la etapa.

La finalidad de la Educación Primaria es proporcionar a todos los niños una educación que permita afianzar su desarrollo personal, adquirir habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como adquirir valores y desarrollar habilidades sociales y ciudadanas, experiencias de aprendizaje autónomo y permanente, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad. El horario es el siguiente:

- Por las mañanas de 9:00 a 13:00 horas.
- En las tardes de 15:00 a 17:00 horas.
- Los viernes de 9:00 a 13:00 horas. (No hay clase por la tarde)

Los meses de septiembre y junio son de jornada continua, de 9:00 a 13:00 horas.

**4. Relaciones, cuantitativas y cualitativas, entre el Centro y la Comunidad: ¿Se desarrollan actividades conjuntas? En caso afirmativo, ¿de qué tipo? ¿Los espacios del centro son utilizados por la comunidad? ¿Por qué? ¿Qué tipo de participación existe entre las asociaciones del entorno (padres, vecinos, etc.) y el centro? ¿La relación con el entorno se recoge de alguna manera en el PEC (Proyecto Educativo de Centro) o en el PCC (Proyecto Curricular de Centro)? En caso afirmativo, ¿cómo?**

**Art. 28.- Participación.**

1.La participación de los padres de alumnos en el control y la gestión del Centro se lleva a cabo mediante sus representantes en el consejo escolar. La elección de los representantes al Consejo Escolar se llevará a cabo de acuerdo a la normativa establecida por la Comunidad Autónoma.

2.Los padres de alumnos pueden asociarse de acuerdo con la normativa vigente. La Asociación de Padres se registrará por sus estatutos aprobados por la autoridad competente.

## **CAPÍTULO SÉPTIMO. LA PARTICIPACIÓN.**

### **Art. 35.- Características.**

La participación en el Centro se caracteriza por ser: la condición básica del funcionamiento del Centro y el instrumento para la efectiva aplicación de su Propuesta Educativa y Proyecto Educativo y, diferenciada, en función de la diversa aportación al proyecto común de los distintos miembros de la Comunidad Educativa.

### **Art. 36.- Ámbitos.**

Los ámbitos de participación en el Centro son: el personal, los órganos colegiados, las asociaciones y los delegados.

### **Art. 37. - Ámbito personal.**

Cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa participa, con su peculiar aportación, en la consecución de los objetivos del Centro.

### **Art. 38.- Órganos colegiados.**

1.Los distintos miembros de la Comunidad Educativa participan en los órganos colegiados del Centro según lo señalado en los Títulos Tercero y Cuarto del presente Reglamento.

2.La Entidad Titular podrá constituir Consejos o Comisiones para la participación de los miembros de la Comunidad educativa en las áreas que se determinen.

### **Art. 39.- Asociaciones.**

1.Los distintos estamentos de la Comunidad Educativa podrán constituir Asociaciones, conforme a la legislación vigente, con la finalidad de: promover los derechos de los miembros de los respectivos estamentos, colaborar en el cumplimiento de sus deberes y coadyuvar en la consecución de los objetivos del Centro plasmados en el Carácter Propio y en el Proyecto Educativo. Algunos de los

derechos de las Asociaciones son: establecer su domicilio social en el Centro, participar en las actividades educativas del Centro de conformidad con lo que se establezca en el Proyecto Educativo y celebrar reuniones en el Centro.

#### **Art. 40.- Delegados.**

Los alumnos podrán elegir democráticamente delegados de clase, curso y etapa por el procedimiento y con las funciones que determine la Entidad Titular del Centro

### **III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO**

#### **1. El alumnado: Características generales del alumnado (¿alumnado integrado? ¿Cuánto?; tipo de necesidades educativas especiales; etc.); N.º de alumnos/as; clasificación por sexos y edades. N.º de aulas y n.º de alumnos/as por aula; etc.**

El alumnado de primaria se divide en 24 clases, cuatro por cada curso, con unos 26 o 27 alumnos por clase aproximadamente, por lo que cuenta con más de 600 alumnos cursando la etapa de educación primaria. En todas clases hay niños y niñas, aunque por ser un antiguo colegio de féminas, son más las niñas que los niños en todas las clases, aunque poco a poco se va igualando el número.

Con respecto a la integración del centro, sí se trata de un colegio integrado, ya que acoge alumnos desde los primeros cursos de infantil, (3 años), hasta segundo de bachillerato, por lo que el alumnado que accede a este centro puede pasar del colegio a la universidad sin tener que pasar por otro centro. En cuanto a las NEE se refiere, solo hay tres casos en el centro que cuenten con una adaptación curricular aprobada por el equipo de zona de Consejería de Educación, que sería un niño de 5º de primaria que tiene TDH (trastorno de déficit de atención por hiperactividad) y dificultades en el lenguaje; y dos en 1º ESO, un niño con autismo e hipotonía en la boca y en una mano; y otra niña que tiene una discapacidad intelectual. Todos ellos tienen una adaptación curricular y además de las clases normales con sus compañeros tienen unas clases de apoyo educativo, en la que se refuerzan conocimientos en los que tengan dificultad, así como habilidades sociales.

Además de estos tres alumnos que tienen su adaptación, el centro identifica desde infantil al alumnado que consideran que en un futuro pueda tener dificultades en el aprendizaje y les ofrece un *programa de atención temprana o apoyo escolar* en el que se refuerzan todo aquello que al alumno le cuesta, ya sea el desarrollo del lenguaje, de la lectura, las matemáticas, el lenguaje, etc. Una niña de cinco años, es la próxima a la que se le va a solicitar una adaptación curricular así como el informe del equipo de zona, ya que se sospecha que tenga una discapacidad intelectual.

TIPO DE REFUERZO	CURSO	NÚMERO DE ALUMNOS
Apoyo de primaria	1° de primaria	9 alumnos
	2° de primaria	10 alumnos
	3° de primaria	7 alumnos
	4° de primaria	13 alumnos
Apoyo de lengua (dentro del aula)	5° de primaria	10 alumnos
	6° de primaria	13 alumnos
Apoyo de matemáticas (fuera del aula)	5° de primaria	10 alumnos
	6° de primaria	10 alumnos

En cuanto al alumnado de altas capacidades, no existe ningún caso de alumnos que hayan tenido que subir de nivel o enriquecerle el currículum para satisfacer sus necesidades, ya que de forma natural el currículum del alumnado del centro se encuentra enriquecido, es decir, los contenidos no son los básicos que se exigen en ese ciclo tener, sino que en el colegio van un poco más allá, introduciendo contenidos del ciclo superior, consiguiendo así unas capacidades superiores a la media de alumnos de su curso. Además en algunos cursos y en determinadas clases en las que el tutor crea tener a un alumno de altas capacidades, se crea el “*Rincón del Ingenio*”, en el que hay actividades, libros y materiales de unos conocimientos superiores a los del resto de la clase.

**2. El profesorado: N.º de profesores y profesoras del centro; distribución por niveles y ciclos; características (estatus administrativo -definitivos, provisionales, sustitutos, etc.; clasificación por sexos y edades; titulación del profesorado), etc.**

En Educación Primaria hay un total de treinta y siete profesores. Cada uno de ellos tiene la titulación de Magisterio y el centro al estar inmerso en un proyecto bilingüe, muchos de ellos están obteniendo el título específico.

El profesorado se distribuye de la siguiente manera. En cada una de las cuatro clases que hay en cada nivel (1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º), hay un tutor. Por lo tanto, hay un total de veinticuatro tutores en los seis cursos; ocho tutores por ciclo. Además, el colegio cuenta en esta etapa educativa con trece profesores más: cinco especialistas en Educación Física, Inglés, Religión, Música e Informática; cinco prejubilados que solamente acuden al centro siete horas y, tres orientadores.

### 3. El edificio:

El centro Pureza de María dispone de:

- Administración y secretaría, se realizan funciones diversas y necesarias que incluyen aspectos que, aunque no estén directamente relacionados con la acción educativa, la hacen posible y prestan una valiosa colaboración a la Entidad Titular, la Dirección, los Profesores, los Alumnos y sus Familias. Desde aquí se pueden tramitar: confirmación de matrículas, altas y bajas, seguro escolar, certificados, expedientes académicos, inscripciones en comedor y facturación de recibos.
- Biblioteca, que ofrece recursos variados al alumnado para la lectura, el estudio, la realización de tareas y tareas escolares. Ofrece soporte informático que podrá utilizarse para consulta y elaboración de trabajos con la autorización previa del profesor.
- Permanencia, este servicio también es opcional para las familias con alumnos en Educación Infantil y Primaria. También se puede hacer uso del mismo por día, comprando el ticket en la recepción del centro.
- Gimnasio, patios, cancha de fútbol, cancha de baloncesto.

### 4. Los servicios complementarios: Comedor; actividades extraescolares; etc.

El centro educativo dispone de una serie de actividades complementarias, las cuales quedan recogidas en la página web del centro, especificadas en el apartado "*Actividades*", proporcionándonos toda aquella información que podamos necesitar o queramos saber sobre las mismas. A continuación hablaremos de lo que son los servicios que ofrece el centro, tales como son la secretaria o el comedor, para tratar después el tema de las actividades complementarias que ofrece.

- **El comedor** es un servicio opcional que el colegio ofrece todos los días en formato de auto-servicio. El menú es elaborado por personal plenamente cualificado del centro. Se puede facturar por banco el mes completo, varios días a la semana, o comprar el ticket diario.
- **Pastoral:** tanto para niños como para adultos, realizan convivencias, retiros y diferentes campañas como becas del Congo, Domund, colaborando con la iglesia y prestándoles ayudas para continuar con sus obras misioneras, campañas de navidad, colaboran con Manos Unidas en la lucha contra el hambre y el *Kafakumba*, que es el día de la Familia en el colegio, en el que toda la comunidad educativa se une con un objetivo prioritario: la recaudación de fondos para las misiones Pureza de María.

- **FOC:** es el movimiento cristiano de los Colegios Pureza de María. Su finalidad fundamental es: Vivir en plenitud de la vida cristiana, perteneciendo a un grupo en el que crecemos como personas, cultivando el conocimiento y la relación: con Dios, con uno mismo, con los demás, con la naturaleza, y con el entorno socio-cultural.



- **Proyecto Deja huella:** se define como una comunidad misionera católica principalmente de jóvenes que asumen una responsabilidad social: fortalecer nuestra fe y anunciar el mensaje de Jesucristo.
- **Familia Albertiana:** es un movimiento que acaba de surgir para todos los centros de Pureza de María. Es dinámico, se realizan actividades de acción compartida, es una llamada a emprender una actividad, a empezar a andar y romper la rutina y pretende: ayudar a vivir el evangelio de Jesús con el estilo de Pureza de María, con sus valores, su espiritualidad, etc...

- **Proyecto 2022** es una sociedad independiente del centro, pero muy vinculado a él. Lo que se pretende es dar a los niños una formación integral, que les prepare para afrontar los retos a los que tendrán que hacer frente en el futuro. No se trata solo de que estén entretenidos mientras los padres trabajan si no que aprovechen el tiempo para aprender.



El centro ofrece dentro de sus actividades extraescolares una sección de deportes, que incluye: ballet, karate, predeporte, futbito, baloncesto y gimnasia rítmica. En la página web del centro nos ofrece el horario de cada uno de ellos.

#### IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

##### 1. Planificación del centro: Proyecto educativo, proyecto curricular, Programación general y otros documentos... ¿Qué papel juegan en la vida del centro?

1. **Proyecto Educativo de Centro:** incorpora el Carácter Propio del Centro y prioriza sus objetivos para un periodo de tiempo determinado respondiendo a las demandas que se presentan con mayor relevancia El mismo está dispuesto por la Entidad titular incorporando la concreción de los currículos establecidos por la Administración Educativa a través de los Proyectos Curriculares de Etapa, el Plan de Acción de Tutorial, el Plan de Atención a la Diversidad y el Plan de Convivencia. En su elaboración participan todos los miembros de la



Comunidad Educativa, sus Asociaciones y los Órganos de gobierno y gestión y de coordinación del Centro, conforme al procedimiento que establezca la propia Entidad Titular. Dirige su elaboración, ejecución y evaluación la Directora General.

2. **Proyecto curricular del centro:** adapta las finalidades que deben desarrollarse en la Etapa integrando, interrelacionadas, las distintas facetas de la acción educativa del Centro, de acuerdo con su Proyecto Educativo. El Proyecto Curricular de la Etapa incluirá, al menos: la concreción de los objetivos de la Etapa, Competencias básicas, la secuenciación de los contenidos , criterios de evaluación y promoción , las medidas para atender a la diversidad y los principios de organización y funcionamiento de las tutorías.
3. **Programación General Anual del Centro:** se basa en la evaluación y dinámica del mismo y de su entorno, incluirá al menos: las modificaciones de los Proyectos Curriculares de la Etapa derivadas del resultado de la evaluación del mismo, los horarios de los alumnos y la organización básica del profesorado y los criterios establecidos para su elaboración.

**2. Estructuras formales: ¿Qué tipo de estructuras organizativas formales (Claustro, Ciclos, Consejo Escolar, Comisión Pedagógica, Asociación de Padres y Madres, etc.) existen en el centro? ¿Funcionan? ¿Cómo valorarían su funcionamiento (burocrático- administrativista; posibilitador de las tareas pedagógicas; participativo; etc.).**

**¿Qué actividades se programan a partir de los distintos órganos e instancias del centro? ¿Qué planes y proyectos se desarrollan en el centro (tecnologías de la información y la comunicación, plan Lector, programa CLIL-AICLE y otros programas)?**

### **Órganos colegiados**

**Equipo directivo:** es el órgano colegiado que da cohesión y continuidad a la acción educativa que se realiza en las diferentes etapas del Centro. Está formado por la Directora General, que lo convoca y preside, el/ Los Director/es Pedagógico/s, el Coordinador General de Pastoral, los Coordinadores Generales de Etapa y el Administrador. Entre sus competencias se encuentran asesorar al Director General en el ejercicio de sus funciones, elaborar, controlar su ejecución y evaluar la Programación General Anual del Centro.

**Consejo escolar:** es el máximo órgano de participación de toda la Comunidad Educativa en el Centro. Su competencia se extiende a las enseñanzas objeto de concierto educativo con la

Administración. Su composición y competencias son las señaladas en el presente Reglamento que refleja las que la legislación vigente le atribuye al Consejo Escolar del Centro concertado.

**Claustro de profesores:** es el órgano propio de participación del profesorado del Centro, la Directora General es la que lo preside, forman parte del mismo todos los profesores de enseñanzas curriculares del Centro y los orientadores y estará constituido por tres secciones y cada una de ellas estará formada por los profesores siguientes: sección Educación Infantil, sección Educación Primaria y sección Educación Secundaria. Son competencias: participar en la elaboración del Proyecto Educativo de Centro, de la Programación General Anual y en la evaluación del Centro.

**Equipo de pastoral:** es el responsable de la programación y realización de los aspectos de la acción educativa que se relacionan directamente con la formación, vivencia y orientación cristiana de los alumnos y del conjunto de la Comunidad Educativa. Es coordinado y dirigido por el Coordinador General de Pastoral. El Equipo de Pastoral está formado por la Directora General y el o las Director/es Pedagógico/s, el Coordinador General de Pastoral, los Coordinadores de Pastoral de etapas o niveles, un representante de los profesores de Religión, si éstos no estuvieran ya representados.

### **Órganos unipersonales**

**Directora general:** es la representante ordinaria de la Congregación Pureza de María en la Comunidad Educativa y ante la Administración. La misma es nombrada y cesada por la Entidad Titular. Algunas de sus competencias son: ostentar la representación ordinaria de la Entidad Titular del Centro con las facultades que ésta le otorgue, velar por la efectiva realización del Carácter Propio y del Proyecto Educativo de Centro y de la Programación General Anual, convocar y presidir las reuniones del Equipo Directivo y del Consejo Escolar, (siempre que sea el presidente del Consejo Escolar).

**Director pedagógico:** el responsable de dirigir y coordinar el conjunto de las actividades educativas del nivel correspondiente sin perjuicio de las competencias reservadas al Titular y al Consejo Escolar. Este es nombrado por la Entidad Titular del centro. En el Centro existirá un Director Pedagógico para cada una de las siguientes enseñanzas. Algunas de sus competencias son: dirigir y coordinar las actividades educativas del nivel, ejercer la jefatura del personal docente en los aspectos educativos, formar parte del Equipo Directivo y del Consejo Pastoral del Centro.

**Coordinador General de Etapa:** es el responsable de coordinar e impulsar las actividades educativas de la etapa respectiva y de ejercer en ella las funciones que el Director del Centro le delegue. Este es nombrado y cesado por la Directora General a propuesta del Director Pedagógico correspondiente. Son competencias del Coordinador General de Etapa, en su correspondiente ámbito: coordinar las

actividades educativas de la etapa, ejercer la jefatura del personal docente en los aspectos educativos, convocar y presidir la Sección de Etapa del Claustro de Profesores.

**Coordinador General de Pastoral:** es el responsable de promover y animar la acción evangelizadora del Centro en fidelidad a su Carácter Propio. Este es nombrado y cesado por la Entidad Titular del Centro. Son competencias del Coordinador General de Pastoral: promover y animar la acción pastoral del Centro, coordinar la programación y desarrollo de las actividades pastorales de la acción educativa del Centro tanto escolares como extraescolares y otras.

**Administrador:** es el responsable de la gestión económica y ejerce sus funciones en dependencia directa de la Titular del Centro. Es nombrado y cesado por la Entidad Titular del Centro. Algunas de sus competencias: confeccionar la memoria económica, la rendición anual de cuentas y el anteproyecto de presupuesto del Centro correspondiente a cada ejercicio económico.

**El secretario:** es un profesor responsable del archivo documental del Centro en los aspectos académicos y realiza sus funciones en dependencia del Director. Este es nombrado y cesado por la Entidad Titular del Centro. Algunas de sus competencias son: organizar y coordinar el trabajo del personal adscrito a la secretaría del Centro, tener al día los expedientes de los alumnos, preparar las certificaciones que éstos soliciten y hacer los trámites relativos a los informes de evaluación y a las titulaciones académicas.

**3. Grupos informales: ¿Existen? ¿Quiénes los constituyen? ¿Por qué se caracterizan, para qué sirven, qué tipo de actuaciones suelen tener?**

Sí, existen algunos grupos informales, cuyas funciones se centran en actividades concretas, como por ejemplo grupos dedicados a organizar y llevar a cabo las actividades del Día de la Paz, Día de la Cruz, campañas de Navidad (recogida de alimentos), festival de villancicos de Navidad, festival de carnaval, Día del colegio Pureza de María y Día de Canarias. Una vez finalizadas estas actividades dirigidas por profesorado voluntario del colegio vuelven a ejercer su trabajo docente.

**4. Liderazgo: ¿Existe liderazgo pedagógico? Explica tu respuesta. En caso afirmativo: de qué tipo; quién, cómo y por qué se ejerce. ¿Existe liderazgo administrativo? Explica tu respuesta. En caso afirmativo: quién, cómo y por qué se ejerce. ¿Cómo se otorga el liderazgo en la escuela?**

A nivel personal no hemos percibido ningún tipo de liderazgo ya que no se ejerce de manera autoritaria sino organizativa. Son los coordinadores tanto de área como de nivel los que se encargan de gestionar la actividad diaria del centro escolar, ya sea a nivel de actividades cotidianas como de actividades complementarias a la docencia. Este liderazgo se ejerce con el fin de organizar de manera eficiente al personal docente en sus clases, festivales, salidas culturales etc...

En cuanto a nivel administrativo no hemos apreciado liderazgo ninguno ya que no hemos frecuentado ese ámbito del centro sino solo el educativo. Pero de haber algún líder, este sería la directora del centro, que es la encargada de gestionar la correcta organización del colegio en general.

**5. Relaciones: ¿Qué tipo de relaciones prevalecen en el centro (formales o informales, un equilibrio entre ambas? ¿Qué tipo de relaciones de trabajo entre el profesorado existen en la escuela? ¿Qué tipo de relaciones “afectivas” entre el profesorado existen en la escuela? Grado de conflictividad en las relaciones formales e informales. Calidad de las relaciones entre el profesorado y las familias.**

En el centro existe un equilibrio entre las relaciones formales e informales entre el profesorado, ya que no solo son compañeros de trabajo sino que mantienen una buena relación tanto dentro como fuera del centro en algunos casos. Esto facilita el trabajo en la escuela con lo cual el día a día se hace más llevadero. Con respecto a las relaciones con la familia, estas son bastante fluidas a través de la plataforma digital, (EDUCAMOS), en la que el tutor comunica a las familias toda la información relevante del día a día del centro, (circulares, notas, avisos, comportamiento del alumno, tareas, etc.). Además del aspecto digital se mantienen las visitas con los padres cada vez que sea necesario, así como pequeñas conversaciones a la hora de la salida de los niños.

## **V. GESTIÓN DEL CENTRO**

**1. Características del Proyecto de gestión del centro: previsiones económicas, acuerdos en distribución del gasto, líneas directrices que guían la gestión, etc.**

El centro tiene una administradora que gestiona todas las entradas y salidas de dinero que se realizan a diario. Se gestionan los recibos de los alumnos, las nominas del personal docente y del Pas. Trabajamos con una asesoría laboral y jurídica (gestor y un abogado) y de un programa informático. Los primeros días de cada mes se realizan los pagos a los acreedores. Todo con facturas oficiales. La contabilidad es supervisada cada mes por un contable. Se está al día en el pago de la Seguridad social y con Hacienda.

Una vez al año, la administradora general, la administradora local, la directora titular y un economista, estudian la situación económica del colegio y aprueban los presupuestos para el próximo curso. De dicho presupuesto una partida es para los gastos del personal y funcionamiento del centro y otra partida es para mejorar la infraestructura del centro y material didáctico.

# Diario

## Primera semana

*Día 5 de noviembre.* Acudí al CEIP Pureza de María para realizar las prácticas. Estaba ilusionada, pero a la vez nerviosa por la incertidumbre de no saber con qué iba a encontrarme en pocas horas. Nada más llegar al centro, mis compañeras y yo nos reunimos con la coordinadora de Primaria, la cual nos comentó que a lo largo de las siete semanas pasaríamos por todos los cursos desde primero de primaria hasta sexto; estando en cada curso siete días. Cuando terminó de informarnos, acudimos a la sala de profesores donde nos asignó nuestro tutor/a. Una vez conocí y me presenté a mi tutor Jorge, nos dirigimos al aula. Lo primero que hicimos fue hacer la oración como todas las mañanas ya que es un colegio religioso y, seguidamente el maestro inició la clase. Mi tutor me dejó llevar la clase de comprensión lectora, en la que cada alumno dependiendo del número de la lista que yo dijera, leía. Después, en la hora siguiente, llevamos a los alumnos al oratorio, lugar de encuentro con Jesús donde cada niño/a daba las gracias por lo que quería. Una vez acabado el recreo, los alumnos tuvieron inglés y trabajaron el vocabulario referido a la clase (lápiz, estuche, afilador..) y el vocabulario de los animales. Finalmente, en artística los alumnos tuvieron que acabar una actividad del día anterior y empezar otra, la cual consistía en calcar la huella que dejaba un peine. Por último, decir que la clase me pareció participativa y sobretodo trabajadora. Los alumnos aunque destacan por ser inquietos, son educados y respetuosos tanto con el profesor como con el resto de compañeros.

*Día 6 de noviembre.* Nada más llegar al colegio la coordinadora nos informó de que la próxima semana estábamos invitadas a acudir con los alumnos de segundo de primaria a una obra de teatro en el Guimerá. Después de esta agradable noticia, nos dirigimos con el tutor al aula donde como todas las mañanas rezamos y seguidamente el maestro trabajó con los alumnos la consonante “b” mediante una ficha desarrollada en la pizarra. Todos los alumnos la copiaron en su cuaderno para así mejorar la grafía de la “b” y realizar los ejercicios que pedía la misma. En la hora siguiente, mi tutor dejó que explicara los cinco sentidos. Primero, les hice una serie de preguntas previas para saber sus conocimientos acerca de ellos y les pedí ejemplos de cosas que se podían percibir por cada uno de ellos. A continuación, con la pizarra digital realizamos cuatro ejercicios en relación con cada uno de ellos. El día lo acabamos con una serie de operaciones matemáticas, especialmente restas de una cifra.

*Día 7 de noviembre.* Mi tutor dejó que diera la explicación de la consonante “v”. Para ello, el día anterior por la tarde me preparé una ficha para trabajar la grafía de dicha consonante en la pizarra y, también busqué en libros y en páginas webs actividades en relación con la misma. Todo lo que tenía preparado lo hicimos a lo largo de las horas de la mañana. Después del recreo y, de vuelta al aula, el maestro escribió en la pizarra dos problemas con operaciones aditivas de una cifra; el primero de ellos se resolvía por medio de una suma y, el segundo a través de una resta. El día finalizó con una clase de

inglés en la que la maestra entregó a cada uno de los alumnos un papel que contenía una palabra en inglés acerca del material de la clase (pen, pencial, school bag etc...). Cada alumno con su papel debía traducir al español la palabra que lo tocó y dibujarla en el folio que entregué yo a cada uno.

*Día 8 de noviembre.* Para llevar a cabo la lectura, Jorge dividió la clase en dos grandes grupos; un grupo lo dirigía él y el otro yo. Cada vez que se terminaba de leer algún texto, se hacían preguntas para comprobar que habían entendido lo leído hasta ese momento. Observé que, los niños se despistaban constantemente y que no seguían la lectura, porque cuando mandaba a leer, no sabían por donde iban. En la hora siguiente trabajé la unidad y la decena utilizando los bloques multibases y, después para seguir con el tema de los sentidos, los alumnos realizaron la actividad de “Las estaciones de los sentidos”. Para ello, se formaron cinco grupos, en el primero se trabajaba el olfato donde una alumna les ponía en la nariz a sus compañeros café y colonia y, ellos como tenían los ojos cerrados debían adivinar el olor que era. Así en todas las estaciones pero con diferentes materiales según el sentido de cada estación. Por último, fuimos a educación física, donde llevaron a cabo tres juegos. Lo más que me llamó la atención en esta clase fue que el profesor daba las explicaciones de los juegos en inglés. Concluyo diciendo que, me dio pena despedirme de 1º porque era mi último día de trabajo con ellos, ya que el lunes empezaría con 2º.

### Segunda semana

*Día 11 de noviembre.* Como ha empezado la segunda semana de prácticas he cambiado de curso y estoy en segundo de primaria. Conocí a mi nueva tutora llamada Ainhoa y juntas fuimos al aula. A lo largo de la mañana, dirigí la lectura y los ejercicios de comprensión lectora que venían en el libro. Observé que los niños de este curso destacaban por su fluidez verbal y buena comprensión en comparación con los alumnos de primero de primaria. Cuando trabajé con ellos las actividades de unidad, decena y centena, me di cuenta que dichos conceptos ya no les parecían tan abstractos y que las dudas que tenían eran pocas. Por último, comentar que los alumnos de esta edad continúan siendo participativos pero, en comparación con los de primero de primaria, son más tranquilos.

*Día 12 de noviembre.* Lo que se trabajó durante la mañana fue la lectura y la comprensión lectora. Esta vez, la maestra dejó que puntuara a cada uno de los alumnos en sobresaliente, notable, bien, suficiente e insuficiente; según había leído. A continuación, se dictó a los alumnos una serie de frases para practicar las palabras que contenían la consonante “z”, “v” y “b”. Después, con el proyector se realizaron en la pizarra ejercicios acerca de la unidad, decena y centena y se aprovechó el mismo para explicar el tema de la alimentación a través de la pirámide.

*Día 13 de noviembre.* Hemos acudido con los alumnos de segundo de primaria al Teatro Guimerá para ver el concierto escenificado de carácter didáctico llamado “Blancaperucienta”, que

mezcla las historias de los cuentos clásicos de los Hermanos Grimm: Blancanieves, Caperucita y Cenicienta. Una vez terminó el concierto, regresamos al colegio y los alumnos representaron en su blog de dibujo los personajes y el Teatro.

*Día 14 de noviembre.* Durante la primera hora de la mañana, los alumnos tuvieron *Inglés* pero, en vez de estar con ellos esa hora, la coordinadora me invitó a asistir a otra clase para observar cómo trabajaban los esquemas mentales. En la hora siguiente como estaba asignado a informática, la clase se dividió en dos grupos; uno iba a los ordenadores y la otra se quedaba en el aula trabajando la lectura. Después, para seguir practicando las sumas con tres cifras, se hicieron varios ejercicios y, finalmente, en la última hora fueron a *Educación Física* e hicieron ejercicios de equilibrio con bancos.

*Día 15 de noviembre.* Después de la oración de la mañana, se bajó al patio para hacer *Educación Física*. El maestro dejó la hora para realizar juegos libres donde él no intervenía en ningún momento ya que, lo que se quería conseguir era que los alumnos entre sí decidieran el juego al que jugar y pusieran las reglas dependiendo de sus criterios. Una vez finalizada la hora, los alumnos subieron al aula porque tenían *Religión*. En dicha clase se centraron en el tema de la Biblia. En las dos últimas horas del día, la tutora llevó a cabo un proyecto de la alimentación. La primera parte del proyecto, consistía en relacionar una serie de imágenes impresas de personas obesas, comida saludable etc; donde los niños debían relacionar unas con otras. En la segunda parte, hicieron en la pizarra una lluvia de ideas acerca de las palabras que aparecían en las imágenes y, por último, la maestra entregó a cada alumno un papel para que buscaran información acerca del nombre que les había tocado. Por ejemplo: sedentarismo.

### Tercera semana

*Día 18 de noviembre.* Esta semana que ha empezado estaré con los alumnos de tercero de primaria cuyo tutor es Alberto. Durante la primera hora de la mañana, se corrigieron en la pizarra sumas y restas de hasta cinco cifras que el maestro había mandado de tarea. En la hora siguiente, el profesor pidió a los alumnos que en grupos de tres, inventaran un cuento que podía ser de aventura, de amor, de terror, de risa u otros temas que desearan. Pero, antes de empezar a redactarlo, tuvieron previamente que organizar la información, es decir, decidir cuáles serían los protagonistas, el tiempo y el lugar en que iba a desarrollarse la historia. Después, en *Inglés* para practicar el “I can” y “I can’t”, cada alumno en un folio debía representar con dibujos acciones que podía hacer y no hacer. Por último y, en *Educación Artística*, los alumnos con su libro de plástica se dedicaron a colorear tres viñetas que representaban el amanecer, el atardecer y el anochecer; acompañada la actividad por música que el profesor puso.

*Día 19 de noviembre.* Por la mañana, después de escuchar la oración se trabajó cálculo mental. Para ello, el maestro entregó a cada alumno un bolígrafo de pizarra y una funda, con el fin de escribir

el resultado que obtenían de la operación planteada en voz alta. A continuación, para seguir trabajando las sumas de cinco cifras se formaron grupos de tres alumnos. Cada uno de ellos con sus revistas de muebles traídas de casa, debían seleccionar aquellos muebles que creían necesarios para adornar el salón, la cocina y los cuartos. Además de seleccionarlos, tenían que escribir en una ficha el precio de cada mueble para después, calcular el dinero total que se gastarían comprando. En la hora de *Conocimiento del Medio*, trabajaron los tipos de animales que había y los medios donde podían vivir.

*Día 20 de noviembre.* Mis compañeras de prácticas y yo, nos hemos reunido a primera hora de la mañana con la orientadora del centro para que nos informara sobre qué alumnos de Primaria van a refuerzo, tienen apoyo y padecen de alguna NEE. Después, cuando llegué al aula llevé la lectura y se hicieron los ejercicios de comprensión. En las dos últimas horas de la mañana, los alumnos fueron al oratorio y en el Área de *Conocimiento del Medio* se abordó el tema de los animales vertebrados e invertebrados.

*Día 21 de noviembre.* Hoy en clase como se tenía que dar un nuevo contenido relativo a (las palabras antónimas) llevé a clase una serie de ejercicios y los realizamos en grupo. A continuación, los alumnos hicieron un control de razonamiento (problemas) y una vez lo terminaron, el maestro los recogió y los explicó en voz alta para que razonaran lo que habían hecho. En la hora de *Conocimiento del Medio* como estaban con el tema de los animales, hicieron de forma individual un esquema para sintetizar el contenido y sacar las ideas principales.

*Día 22 de noviembre.* En la clase de *Religión*, como los alumnos trajeron información acerca de las advocaciones marianas, estas se leyeron en voz alta. En la hora siguiente y en grupos, los alumnos continuaron con la actividad de la compra de muebles para decorar la casa. Como aspecto relevante del día, debo destacar la búsqueda de palabras con los niños/as en el diccionario ya que, muchos de ellos desconocen el funcionamiento del mismo.

#### Cuarta semana

*Día 25 de noviembre.* Como es lunes, he cambiado de curso a cuarto de Primaria y de tutora. La primera hora de la mañana, se dedicó al cálculo mental de sumas y restas de hasta tres cifras en dos sumandos y multiplicaciones sencillas utilizando solamente la unidad. También, se corrigieron las divisiones y problemas que tenían de tarea para casa. En la hora siguiente, para trabajar la comprensión lectora se le entregó a cada alumno un texto acerca de las plantas medicinales con una serie de preguntas que debían contestar. En el área de *Conocimiento del Medio*, la maestra dio el tema de las plantas y en artística los alumnos se dedicaron a crear un portal de Belén con recortes que venían en el libro. Los alumnos de esta clase me parecieron inquietos pero muy participativos y, me sorprendió la agilidad que tienen en cálculo mental.



*Día 26 de noviembre.* Durante la primera hora de la mañana y en la clase de lengua, se explicó la sílaba y el diptongo a través de una serie de ejercicios. Después, en inglés, los alumnos formaron cinco grupos de cinco personas cada uno para realizar una actividad. Primero cada grupo debía elegir uno de los siguientes temas: comida, el colegio, acciones, transportes y deportes. Posteriormente, cada grupo tenía que escribir en columna de quince palabras relacionadas con el tema elegido y hacer una sopa de letras. En la hora siguiente, en el área de Matemáticas, la maestra empezó un proyecto llamado “Vamos al cine”. En la primera parte del mismo, los alumnos tenían que buscar información acerca de todos los cines que había en Tenerife y el precio que tenía, para ello usaron por parejas las tablets. En la última hora del día, los alumnos fueron a informática y realizaron diversos ejercicios de lengua y de inglés.

*Día 27 de noviembre.* A primera hora de la mañana, se explicaron en la pizarra las divisiones con ceros en el cociente. Esta clase de matemáticas la preparé en casa, para su puesta en práctica en el aula. Realmente, me sorprendió la facilidad que tuvieron los alumnos para entenderlas y hacerlas. En *Conocimiento del Medio*, la maestra pidió que hicieran cinco ejercicios relativos al tema de la fotosíntesis y la relación de los animales en el medio. A continuación, en el área de artística, los alumnos se pusieron a terminar láminas que tenían atrasadas y en *Lengua*, la profesora se centró en explicar las reglas de un juego, tomando como ejemplo una actividad del libro.

*Día 28 de noviembre.* Como los profesores de cuarto de Primaria tenían un curso durante la primera hora de la mañana, me hice cargo de la clase. Los alumnos realizaron seis ejercicios de divisiones con ceros en el cociente y multiplicaciones que se explicaron el día anterior. La clase de *Lengua* se centró en el tema de las leyendas. Para profundizar aún más en ellas, se me ocurrió llevar a clase dos leyendas y leerlas: “*La bobina maravillosa* ” y el “*Unicornio*”. Al finalizar la clase, pedí que cada uno de ellos se inventara una leyenda teniendo en cuenta sus características. Después, en *Inglés*, los niños/as realizaron varios ejercicios para practicar su habilidad en el habla y, en la clase de *Religión*, los alumnos/as individualmente tuvieron una prueba escrita para comprobar si sabían buscar o no citas bíblicas.

*Día 29 de noviembre.* La coordinadora nos asignó a mis compañeras y a mí una clase, debido a la asistencia de los profesores de primero de Primaria a un curso toda la mañana. El tutor de mi clase, dejó sobre la mesa las tareas que debían realizarse. Durante las dos horas de la mañana, los alumnos hicieron una ficha de sumas y restas de hasta dos cifras y, en la siguiente practicaron las sílabas de las palabras a través de dos ejercicios. En la última hora, como tocaba *Educación Física* y llevaban toda la semana practicando el equilibrio, se hicieron dos juegos: el Stop y el Come Cocos.

## Quinta semana

*Día 2 de Diciembre.* Esta semana que ha empezado, estaré con los alumnos de quinto de Primaria cuya tutora es Esther. A partir de dicho curso, hay un gran cambio, pues los niños/as tienen un profesor para cada una de las asignaturas. Durante la primera hora de la mañana, los alumnos tuvieron examen de religión. En la hora de *Educación Física*, debido a la lluvia, no pudieron bajar al patio para hacer la prueba de flexibilidad, de modo que, la profesora decidió permanecer en la clase y mostrarles un vídeo acerca de los inicios de los Juegos Olímpicos. Después del recreo y, en el área de *Matemáticas*, el maestro explicó las fracciones con mismo denominador y en inglés, se hizo un examen de gramática y vocabulario.

*Día 3 de Diciembre.* En la hora de *Inglés*, los alumnos se pudieron a terminar una parte del proyecto de los animales que consistía en la representación de un hábitat en una cartulina por grupos, mediante dibujos, imágenes impresas de Internet, ilustraciones de revistas etc... A continuación, los grupos de 5°C y 5°D fueron a misa. En las dos últimas horas de la mañana, tuvieron *Lengua* donde la maestra explicó el femenino, masculino, singular y plural mediante un esquema en la pizarra con ejemplos y, en el área de Plástica, los alumnos tuvieron que acabar una lámina donde se trabajaba el contraste.

*Día 4 de Diciembre.* Durante la primera hora de la mañana y en clase de *Lengua*, la maestra les hizo un ejercicio práctico sobre el femenino, masculino, singular y plural para comprobar que la lección del día anterior había sido estudiada y aprendida. Después, en *Informática*, los niños/as se pusieron a terminar el trabajo de países en una presentación, que consistía en destacar las costumbres, las fiestas, lugares a visitar, comida típica y transporte del país seleccionado. Por último, las dos horas siguientes se dedicaron a la exposición de cartulinas de los hábitats al resto de compañeros en *Inglés* y, en *Conocimiento del Medio*, se corrigieron aquellas actividades que habían quedado atrasadas.

*Día 5 de Diciembre.* En el área de *Conocimiento del Medio*, se corrigieron las actividades relacionadas con la población activa y no activa. Después, en *Francés*, la maestra fue preguntando individualmente a cada alumno una serie de cuestiones como: *¿Cuál es tu nombre?*, *¿Cuántos años tienes?*, *¿Dónde vives?*, *¿Cuál es tu dirección?* *¿Qué es esto?* y otras, con el fin de evaluar la entonación, el acento y la estructura de dicho idioma. A continuación, los niños/as fueron a la biblioteca del colegio y se pusieron a leer el libro que habían escogido para hacer un resumen. En la última hora de la mañana y, en el área de *Matemáticas*, los alumnos hicieron un examen de fracciones.

### Sexta semana

*Día 10 de Diciembre.* Después del puente me incorporé a sexto de Primaria. Como todos los alumnos de esta etapa ya han acabado los exámenes, los maestros no tienen casi contenidos que explicar. Por lo tanto, en el área de *Artística* los alumnos se pusieron a terminar un trabajo de Navidad que consistía en adornar un plato plástico con purpurina, guirnaldas, pegatinas navideñas y todo aquello que se les ocurriera. Después, en la hora de *Música* practicaron el villancico ya que, la próxima semana lo presentan al resto de cursos y los padres. Seguidamente, en *Inglés* la maestra practicó la lectura y la comprensión a través de un texto de Navidad. Por último en *Matemáticas*, la profesora entregó una ficha de multiplicaciones para que la realizaran en parejas.

*Día 13 de Diciembre.* Debido al atraso de las sesiones de evaluación del profesorado por el temporal, la coordinadora de Primaria nos pidió a mis compañeras de prácticas y a mí que sustituyéramos en dos clases (2ºC y 3ºC) durante las dos primeras horas de la mañana. En la primera hora, los alumnos hicieron un ejercicio práctico de operaciones matemáticas (sumas y multiplicaciones) y en la segunda, el alumnado acudió al oratorio. Después del recreo, regresé a mi tutoría de sexto. En Educación Física, la maestra explicó qué eran las indias y cuál era su procedencia (historia). Acabada la explicación, los alumnos se pusieron a practicar con ellas de manera individual y en parejas el saque, el lanzamiento y el golpeo con la india. Por último, los niños/as fueron a la biblioteca y continuaron leyendo el libro que había seleccionado cada uno para hacer un resumen del mismo. Además, a medida que los alumnos leían, la bibliotecaria entregaba a cada uno las indicaciones de un libro con el fin de que ellos mismos aprendieran a buscar cualquier libro en una biblioteca.

### Séptima semana

*Día 16 de Diciembre.* Como es la última semana de prácticas en el colegio y ya he pasado por todos los cursos de primaria para tener una visión general de cada uno de ellos, la coordinadora dejó elegir el curso que quería repetir; siendo en mi caso primero de Primaria. Durante la mañana, practiqué con los niños/as comprensión lectora. Después, con el libro de *Ruta* practicamos sumas y restas de una cifra en dos sumandos. En la hora de *Religión*, los alumnos hicieron una postal de Navidad para la familia. Algunos de ellos, solamente se dedicaron a hacer dibujos navideños (árbol de Navidad, Reyes Magos, portal de Belén) y otros, además de hacer dibujos, escribieron frases inventadas deseando lo mejor (paz, amor y felicidad). En la última hora, la clase se dividió. Unos se quedaron en el aula conmigo practicando y reforzando lectura y otros se fueron con la maestra de informática a los ordenadores.

*Día 17 de Diciembre.* Durante las dos horas primeras horas de la mañana, los alumnos practicaron con el maestro comprensión lectora a través de la pizarra digital del aula. A lo largo de las mismas y, para dirigir la lectura, el profesor seleccionó a un alumno para que hiciera el papel de maestro y diera éste el turno de palabra al resto de compañeros. A continuación, en *Inglés*, los alumnos cogieron una cartulina de color blanco y sobre ella, calcularon su mano. Después, recortaron la silueta de la mano en la cartulina y elaboraron un Papa Noel; pintando los ojos, la nariz y la boca con trozos de cartulina y, la barba y el gorro con algodón. Por último, en el área de *Artística*, los alumnos colorearon la lámina de un árbol de Navidad con un sol, en dos tonos,: verde fuerte por la zona donde no da el sol y verde claro donde da el sol. Una vez han terminado lo anterior, cada uno decoró su árbol, dibujando bolas de diversos colores, estrellas, guirnaldas, luces y regalos.

*Día 18 de Diciembre.* A lo largo de toda la mañana, mis compañeras de prácticas y yo nos quedamos en la sala de profesores para terminar la memoria del centro. Para ello, hicimos uso de varios documentos que la coordinadora de Primaria nos dio. De esta manera, pudimos recopilar toda la información que se nos pedía y finalizar dicha parte del prácticum.

*Día 19 de Diciembre.* El festival de Navidad del centro, se llevó a cabo por la mañana y por la tarde. Por la mañana, todos los alumnos de Infantil y Primaria presentaron sus villancicos y obras de teatro a todos los cursos: tres años, cuatro años, cinco años y primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto de Primaria. Por la tarde, estos mismos cursos volvieron a representarlo pero, esta vez a los sus padres y madres ya que, el colegio alquiló una carpa con escenario y sillas para que todo el alumnado y familiares pudieran disfrutar de las actuaciones de sus hijos.

*Día 20 de Diciembre.* Debido a la lluvia, se suspendió la visita a los belenes de Santa Cruz a todos los cursos de Primaria. Mi tutor y yo nos quedamos en el aula con los alumnos de primero e hicimos varias cosas. Durante las dos primeras horas, los alumnos en grupos de cinco personas se inventaron un cuento de Navidad para después representarlo, por ejemplo: el día de Reyes, la cena de Noche Buena, Fin de Año etc... Después, los alumnos hicieron el “amigo invisible” que consistía en la elaboración de una tarjeta de Navidad para aquel compañero/a que les había tocado en el papel entregado por el maestro. Por último, se les puso en la pizarra digital varios videos de canciones conocidas por ellos para bailarlas.

Este fue mi último día de prácticas en el colegio Pureza de María. Mis compañeras y yo, nos despedimos del profesorado, alumnado y de la coordinadora de Primaria, que siempre estuvieron a nuestra disposición e hicieron todo lo posible para nos sintiéramos en todo momento cómodas. Fue en definitiva, una gran y nueva experiencia.

## Conclusión

Sin lugar a dudas, la experiencia realizada en el *Colegio Pureza de María* ha sido muy gratificante en todos los sentidos. Mi integración en el centro como alumna de prácticas fue muy buena, ya que desde el primer día toda la plantilla del Centro me trató como a uno más; teniendo los mismos derechos y deberes que cualquier otro profesor. También, debo destacar la confianza que el docente depositó en mí en todo momento con respecto a las explicaciones dentro del aula, pues cada uno de ellos me daba total libertad para elegir la metodología que yo quería utilizar. Además, otros de los aspectos que quiero señalar son la seguridad, el interés y la preocupación que manifestaban hacia mis compañeras de prácticas y yo.

Por otro lado, quiero mencionar que desde mi punto de vista, las prácticas no son solamente necesarias, sino imprescindibles en la carrera, pues estas me han acercado mucho más a la realidad y me han preparado para un futuro. Incluso, con ellas he podido comprobar que me gusta la profesión de maestro, que soy capaz de enfrentarme a una clase y, lo más importante, que tengo vocación.

Concluyo diciendo que, las prácticas me han motivado a seguir aprendiendo aquello que aún desconozco. Por último, si hiciera un pequeño balance de mi paso por el colegio, diría que han sido una mezcla de sensaciones, vivencias, alegrías y satisfacciones. Todo lo vivido este mes y medio ha sido positivo.

## AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO - PRACTICUM I

### GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA

#### Datos del alumnado en prácticas

---

Apellidos y Nombre: Guijarro García Adriana.

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con

la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	Muy Negativamente					Muy				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.).								X		
2. Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento					X					
3. Colaboración con el/la profesor/a en el aula										X
4. Grado de conocimiento del aula									X	
5. Grado de conocimiento del contexto del centro									X	
6. Grado de conocimiento del centro como organización							X			
7. Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?									X	

### **Mis principales dificultades han sido.**

La dificultad que he encontrado en este periodo de prácticas ha sido lo difícil que resulta llevar la teoría, es decir, lo que he aprendido en las asignaturas de las Universidad, a la práctica. Con respecto al profesorado y alumnado, solo debo destacar la gran ayuda por parte de la coordinadora de Primaria y el docente en nuestra integración y comodidad con el aula y en el colegio en general.

### **He aprendido que debo hacer.**

He aprendido que debo darles siempre la oportunidad a los alumnos de participar en clase y expresar lo que piensan. También, he aprendido que es importante siempre que se va a iniciar un tema nuevo, conocer sus conocimientos previos e intentar a través de una actividad, motivarles. Además, he intentado que ningún niño/a sienta vergüenza o miedo por preguntar algo que no comprenda. Incluso, he aprendido diversas formas de que los alumnos mantengan una actitud de escucha y no interrumpen al maestro u compañero que está hablando.

### **He aprendido que no debo hacer.**

He aprendido que lo que no debo hacer es darles todo hecho, sino que sean ellos mismos quienes a través de las herramientas que el maestro proporciona, descubran, investiguen, busquen soluciones, alternativas y escojan la dedición más correcta. De esta manera, se conseguirá que el alumnado construya su propio conocimiento.

### **En mi actuación personal estoy satisfecho con.**

Estoy satisfecha con : la relación tan cercana que he establecido con los tutores de cada curso y el alumnado, con mi intención de ayudar en todo momento cuando se pedía y se necesitaba ayuda, por ejemplo en el Festival de Navidad y en los recreos cuando el profesorado no podía cuidar debido a reuniones. Incluso, resolver aquellos pequeños conflictos entre alumnos.

### **En mi actuación profesional estoy satisfecho con.**

En mi actuación profesional estoy satisfecha con la ayuda a aquellos alumnos del aula que tenían alguna necesidad específica, un comportamiento irregular, carencia de comprensión en las actividades a realizar y falta de atención durante las explicaciones del maestro. Además, considero que mi actuación con el docente del centro ha sido bastante buena, paulatinamente fui integrándome hasta llegar a ser un maestro más con las mismas responsabilidades y deberes.

**Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son.**

Los aspectos que debo mejorar son: centrar algo más mi atención en aquellos alumnos que les cuesta y van más lento en comparación con el resto, bajar el tono de voz cuando los alumnos hablan más de lo normal y buscar otras estrategias para ello, adaptarme a las necesidades de cada uno y mostrar intereses y preocupación por ellos para que puedan sentirse escuchados y apoyados.

**¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?**

La realización de las prácticas en el *Colegio Pureza de María* me han reafirmado una vez más que, la decisión que tomé hace tres años no ha fracasado, sino al contrario, he acertado con lo que quiero hacer en un futuro, maestra. También, me gustaría comentar que el factor más importante para ejercer dicha profesión es la vocación, sin ella sería casi imposible ejercer la profesión como tal. Yo, personalmente, pude comprobar en este periodo de prácticas que sí la tengo. Por eso, considero que algún día llegaré a ser una excelente profesora comprometida con mi trabajo.



# Glosario

**NEE:** necesidades educativas especiales.

**TDH:** trastorno de déficit de atención por hiperactividad.

**NEAE:** necesidades específicas de apoyo educativo.

**TDAH:** trastornos por déficit de atención con o sin hiperactividad.

**DEA:** dificultades específicas de aprendizaje.

**TGC:** trastornos graves de conducta.

**TGD:** por trastorno generalizado del desarrollo.

**ECOPHE:** especiales condiciones personales o de historia escolar.

**INTARSE:** por integración tardía en el sistema educativo

**PAD:** plan de atención a la diversidad.

**AAC:** Las adaptaciones de acceso al currículo.

**AC:** adaptación curricular.

**ACUS:** La adaptación curricular significativa.

**AC:** La adaptación curricular de un área.

**PEP:** profesor especialista de apoyo.

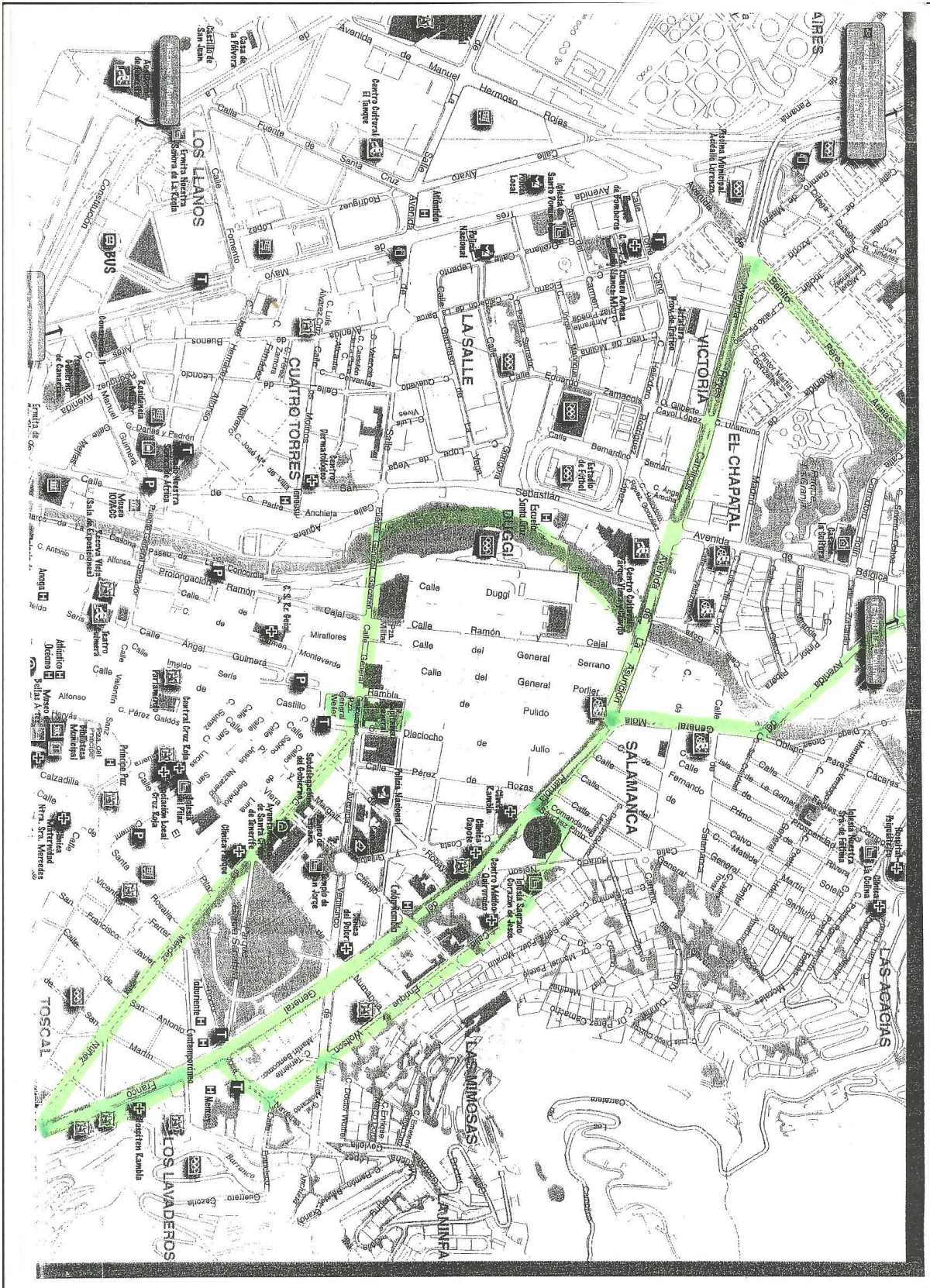
**DAC:** Documento de la adaptación curricular.

**PGA:** programación general anual.

# Referencias

- <http://www.pmaria-santacruz.org/> [18 de Diciembre] y [ 14 de Noviembre]
- Documento: Reglamento de Régimen Interior (RRI)

# Anexo (mapa escolar)



# **Anexo 3**

Memoria del Prácticum II

# Memoria del Prácticum II

*Escuela Montessori*



**Adriana Guijarro García**

**Curso: 4º**

**Año: 2014/2015**

# ÍNDICE

	Pág.
- Diario.....	3-10
- Informe de centro.....	11-28
I. RESEÑA HISTÓRICA.....	11-12
II. CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS DEL CENTRO.....	13
III. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO POBLACIONAL....	13-15
Actividad económica principal.....	15-16
Oferta escolar y promoción educativa.....	16
IV. RELACIÓN ENTRE EL CENTRO Y LA COMUNIDAD....	16-17
V. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ALUMNADO....	17-18
El profesorado.....	18
VI. ESPACIOS DEL CENTRO.....	18-19
VII. PLANIFICACIÓN DEL CENTRO.....	19
VIII. ESTRUCTURAS FORMALES.....	19-20
IX. PLANES O PROYECTOS DEL CENTRO.....	20-27
X. ASPECTOS A DESTACAR.....	27-28
Liderazgo y relaciones.....	27-28
- Unidad Didáctica .....	29- 49
- Autoevaluación.....	50-53
- Anexos .....	54-69

# Diario

## 1ª semana

Hoy, 1 de Diciembre he empezado las prácticas en el Montessori. Nada más entrar, pude comprobar que no era un colegio como al que estaba acostumbrada, sino una escuela de línea uno, donde había solamente una clase por curso. A su vez, se caracteriza por ser una escuela familiar, donde tanto el alumnado de infantil, primaria y secundaria y el cuerpo docente se conoce y están siempre en contacto.

En un primer momento, no me sentí cómoda, todo me resultaba extraño; las clases eran estrechas y no había suficiente espacio para poder desplazarte. A medida que pasaban las horas, no paraba de recordar y comparar dicha escuela con el colegio de línea cuatro del año anterior, donde las clases, el número de profesores, alumnos, aulas, patios y bibliotecas eran mayores.

A lo largo de toda la semana estuve en cuarto de primaria y hubo algunos aspectos que me impresionaron. Uno de ellos fue que la metodología “Montessori” no se lleva a cabo. Otro aspecto que me impactó fue que las puertas y ventanas de las clases debían estar siempre abiertas y la llamada de atención del coordinador hacia la tutora del aula por elevarle el tono de voz a un alumno por no guardar silencio cuando se debía, pues supuestamente lo que le generas en el niño/s es que en posteriores clases se cohíba.

## 2ª semana

En esta semana del 8 de Diciembre, debo comentar la salida al Complejo Medioambiental de Canarias a la que acudí con tercero y cuarto de Primaria. No era la primera vez que asistía, yo ya había ido con la Universidad hace dos años. Me pareció muy buena idea llevar a los alumnos a dicho lugar donde realizaron una serie de juegos que tenían como objetivo principal concienciar a los alumnos de la importancia del reciclaje y sus respectivas consecuencias.

## 3ª semana

En esta semana del 15 de Diciembre, he notado que los alumnos estaban más desinquietos y desconcentrados de lo normal. Incluso que, el cuerpo docente estaba un tanto estresado y agobiado debido a la evaluación de sus alumnos.

A lo largo de dicha semana, los profesores no dieron temario nuevo, más bien el tiempo se invirtió en la lectura de libros y en adornar la clase con diferentes manualidades.

Debo comentar que, lo más que me sorprendió fue la inexistencia de un festival de Navidad en el que cada curso preparase y presentase un villancico al resto del colegio. En lugar de ello, por ser una escuela laica, cada clase llevó el último día de clase comida, Papa Noel fue visitando cada una de las clases e hicimos el “amigo invisible” entre todos.

#### 4ª semana

Hoy día 26 enero, después de las Navidades, he vuelto a incorporarme al centro. En dicha semana, el colegio puso en práctica un proyecto llamado “Los juegos del Mundo”, el cual los alumnos fueron preparando con el profesorado la semana anterior. El proyecto estaba centrado en los continentes y sus respectivos mares, océanos, banderas, personas famosas, número de habitantes, cultura y otros aspectos. La clase en la que estoy, cuarto de primaria, se dividió para formar grupos de aproximadamente seis personas. Cada uno, debía centrarse en un continente, buscar información en Internet acerca de los puntos que el profesor/a había considerado importante, elaborar una cartulina y exponer en ella de forma sintetizada lo encontrado. Una vez finalizadas las cartulinas por los grupos, cada uno de ellos lo expuso a los alumnos de infantil y, a los alumnos de primero y segundo de primaria.

Debo añadir también que, a lo largo de toda la semana no se dio clase, se centraron en las exposiciones y en la realización de juegos como en twister de los continentes y otros más tecnológicos creados por los alumnos de la ESO.

Por último, comentar que, el viernes de dicha semana, día 30 de Enero, se celebró el DENIP (Día Escolar de la No Violencia y la Paz). El profesorado reunió a los cursos de primaria y les proyectó un vídeo y los alumnos realizaron actividades en la Plaza del Príncipe, en el Parque García Sanabria y en el mismo colegio.

#### 5ª semana

Hoy 2 de Febrero ha empezado una nueva semana. En primer lugar, debo comentar que, hasta este día no había intervenido y, realmente me preocupaba. Además, a la tutora del aula no se relacionaba mucho conmigo y tampoco tenía la iniciativa de decirme si quería intervenir. Sin embargo, esta semana sí tuve la oportunidad de hacerlo en la clase Lengua y Matemáticas recordándoles cuáles eran los determinantes demostrativos y los artículos; a través de una serie de ejercicios que me preparé en casa y, también la división.

## 6ª semana

Esta semana del 9 de Febrero, próxima a los Carnavales, ha sido diferente en comparación a las anteriores. Cada alumno y profesor debía llevar al colegio, dependiendo del día, complementos del carnaval. El lunes teníamos que llevar dos calcetines de dos colores diferentes y un bigote pintado; el martes un pañuelo en la cabeza y la nariz pintada de rojo; el miércoles un delantal y, el jueves una corbata y algo en la cabeza. El último día de clase (viernes), se hizo un recorrido por las calles de Santa Cruz (Plaza del Príncipe, San José y Calle Castillo). Los alumnos fueron disfrazados de lo que ellos querían, mientras que los profesores de la escuela y los alumnos de prácticas nos disfrazamos de los emoticonos del whatsapp. Cada uno elegía uno y se lo elaboraba utilizando materiales como telas, goma eva, cartón y cartulinas.

Con respecto a las clases, debo comentar que estoy cada día más contenta porque intervengo y soy participe en el aula. He corregido tareas que los niños/as tenían para casa, expliqué en la pizarra problemas de matemáticas donde se trabajaba la fracción de un número, y también los determinantes posesivos en el área de Lengua. Incluso, las relaciones con el profesorado y el tutor son cada vez más estrechas.

Por último, comentar que en toda la semana observé que el alumnado estaba más desinquieto, revolucionado, hablador e irrespetuoso de lo normal pero debido al comienzo de dicha fiesta.

## 7ª semana

La semana después de haber regresado de los Carnavales, la profesora ha continuado con el tema de las fracciones en el área de matemáticas, a la vez que seguían practicando las divisiones. En cuanto al área de lengua debo comentar que la tutora me ofreció explicar cómo se medía un verso en un romance, corregir ejercicios del cuaderno de ortografía e incluso, algo que me sorprendió y me llamó la atención fue que me pidió que evaluara en su cuaderno de notas la fluidez que cada alumno tenía en la lectura.

Destacar que, cada semana que pasa estoy más contenta y cómoda porque intervengo y la profesora me da más libertad.



## 8ª semana

Esta semana del 2 de Marzo, he expuesto la primera y segunda sesión de mi Unidad Didáctica sobre el dinero en el área de matemáticas. De los temas que la tutora en un principio me ofreció, elegí éste ya que me resultó bastante divertido y pensé también que podía hacer bastantes ejercicios y actividades dinámicas con los alumnos.

En la primera sesión, repartí a cada uno de los alumnos las monedas y billetes que forman nuestro sistema monetario y seguidamente hicimos juntos un mural del dinero. Una vez acabado, hice preguntas acerca de las monedas y billetes que ellos solían utilizar con mayor frecuencia y por último copiaron en su cuaderno las monedas y billetes con sus respectivas formas, colores y cantidades. Pude observar que estaban muy interesados y motivados con dicho tema, ya que todos participaron. En la segunda sesión, comenzamos haciendo un repaso general de lo que se había dado en la clase anterior. Seguidamente, hicimos dos ejercicios en la pizarra para trabajar cómo se leían cantidades de dinero, cómo se podían expresar cantidades de céntimos en euros y por último repasamos las equivalencias.

Destacar también que, en dicha semana la tutora me dio permiso para seguir evaluando la fluidez verbal en la lectura con los alumnos y corregirles oraciones donde trabajaban la regla ortográfica de las palabras con “h” y sin “h”. A medida que les corregía pude observar que tenían un gran número de faltas de ortografías como por ejemplo no poner tildes a las palabras que lo requerían y empezar una oración con minúscula.

Acabe la semana haciendo un mural para el “Día de la Mujer”, 8 de Marzo, que consistía en la elaboración de una cartulina con el nombre de las ex-profesoras del centro utilizando diversos materiales como corchos, botones, papel de seda y goma-eva. A medida que íbamos elaborándola, los alumnos leían la información que habían recopilado acerca del papel de la mujer.

Debo comentar algo que no fue de mi agrado y es que, cuando regresamos del recreo ese mismo día, comenté la cartulina que había elaborado tercero de primaria diciendo lo siguiente “la nuestra es más bonita”; a lo que el tutor de dicha clase me respondió algo parecido a “no importa lo bonito sino con el fondo con el que se haya hecho” a lo que sumó “si tuvieras que dar clase en mi aula no te dejaría “. Estos comentarios me sentaron realmente mal, al igual el que me dijo mi propia tutora “venga que si no te suspendo”, mientras hacíamos la cartulina.

## 9ª semana

Esta semana del 9 de Marzo, he expuesto la tercera y cuarta sesión de mi unidad didáctica, además de poder participar en la asignatura de lengua haciendo un dictado para trabajar las reglas ortográficas de los verbos con “h” y sin “h” y corregir oraciones en las que debían colocar los verbos en los espacios vacíos.

En la tercera sesión de mi unidad, trabajamos las equivalencias entre las monedas y billetes. Para ello, repartí una ficha a cada uno, la cual consistía en representar tres formas diferentes para pagar un producto. Cuando observé que la gran mayoría de los niños/as iba por más de la mitad, empecé a corregir en la pizarra llamando a voluntarios. En esta sesión, los alumnos entendieron perfectamente qué y cómo tenían que hacer. No hubo ningún tipo de dificultad. El miércoles de dicha semana, llevé a cabo la cuarta sesión. En ella, primero repasé cómo se sumaban y restaban números decimales hasta la centésima con ejemplos, a la vez que, trabajaba las equivalencias. Una vez hecho el repaso, hicimos un ejercicio en la pizarra, el cual copiaron en la libreta y finalmente corregimos entre todos. En esta clase, puse observar que había niños que controlaban perfectamente las operaciones sumativas con decimales pero que había otros que aún les contaba.

Por último, me gustaría destacar algo que me sorprendió y vi en esta semana. La escuela no hace exámenes. Esta última palabra está prohibida comentarla en las aulas porque supone estresar al alumnado. Solo está permitido decir prueba. Cuando las profesoras las hacen y las corrigen, no las califican con un dato numérico, sino que solamente en cada ejercicio ponen un B (Bien), R (Regular) etc. De esta manera, evitan la competitividad.

## 10ª semana

En esta semana del 16 de Marzo, llevé a cabo la quinta y sexta sesión de mi Unidad Didáctica. La quinta sesión, empezó con un repaso de la utilización de la calculadora y continuó con el reparto de una ficha que contenía una tabla y diferentes cantidades de dinero. Los alumnos tuvieron que calcular el total del dinero de cada una de las filas de la tabla y, después con la calculadora comprobar si el resultado que habían obtenido era correcto. Cuando acabaron, comenzaron la ficha siguiente cuyo objetivo era trabajar la devolución, es decir, las restas con decimales. Pude observar, que aún había niños que cometían errores a la hora de resolver operaciones con números enteros y decimales. La sexta sesión se dedicó a la resolución de un problema el cual pedía calcular la cantidad total de dinero y en ordenar cantidades de dinero de menor a mayor y viceversa.

### 11ª semana

En esta semana del 23 de Marzo, he puesto fin a mi Unidad, utilizando la clase del martes y del miércoles para hacer la actividad de la compra en un supermercado. Para llevarla a cabo, fue necesario que los alumnos trajeran de casa dos envases con el precio, una ficha que les entregué y las monedas y billetes ficticios. Al comienzo de la sesión, expliqué en qué consistía la tarea, cómo debían organizarse y, además comenté que no todas las parejas la harían a la vez porque no había suficiente espacio. Mientras unos hacían la compra, el resto de los alumnos, iba haciendo problemas en relación con dicho tema. Cuando una pareja se levantaba, les daba una ficha en la que debían anotar los productos que querían comprar, su precio, la cantidad total del dinero que debían pagarle al cajero y la cantidad que tenían que devolverle.

En general, pude observar y comprobar con esta actividad que los contenidos y objetivos que determiné al principio de la Unidad Didáctica se alcanzaron. Estoy contenta con el trabajo realizado.

### 12ª semana

Después de volver de Semana Santa, me ha costado adaptarme de nuevo al horario, al igual que a los profesores del centro y a los alumnos. En esta semana del 6 de Abril, lo más interesante que me resultó fue la visita al Banco de España. Fui con los alumnos de 4º de Primaria el viernes por la mañana y, a la misma acudió la tutora, la madre de una alumna y yo. Durante la visita, pudimos ver el proceso de selección y recuento de los billetes falsos y reales, también aprendimos a reconocer cuándo un billete y una moneda eran reales o falsas e incluso, se nos mostraron en papel los bocetos que fueron propuestos para diseñar los billetes. Debo comentar que, la visita fue muy motivadora y los alumnos/as estaban bastante atentos a las explicaciones.

Por último, debo decir que, como mi Unidad Didáctica era sobre el sistema monetario (el Euro), la visita ayudó a completar y cerrar dicho tema.

### 13ª semana

Esta semana del 13 de Abril, ha sido un poco aburrida porque no he participado casi, solamente para corregir algún que otro ejercicio en relación con la unidad de tiempo en matemáticas (siglos, años, minutos, segundos etc.). Los dos días me he dedicado al niño que tiene una adaptación curricular de segundo, ayudándole a hacer tarea del libro. Como acontecimiento relevante de dicha semana me gustaría comentar que, el padre de una alumna

trajo a clase una incubadora y huevos. La maestra la conectó al final de clase, introdujo los huevos y agua en el interior. El padre de la alumna le comentó las instrucciones que debía seguir para que el proceso de la creación de pollitos fuera correcto. Algunos de ellos eran: darle la vuelta a los huevos cada día (para ello podía hacerse un “x” en el huevo); cambiarle el agua cada tres días; no ubicar la incubadora en espacios con corrientes de aire y otros. Los alumnos estaban muy ilusionados porque querían tener pollitos y, atentos a las normas que debían cumplir. Personalmente me pareció buena idea llevar el proceso al aula, es decir la realidad a la clase.

#### 14ª semana

Esta semana del 20 de Abril, es la Semana del Libro y para celebrarla, cada curso de Primaria se ha centrado en el libro del Quijote. En cuarto de Primaria, que es la clase en la que estoy siempre, la maestra pidió a los alumnos que trajeran a clase una pequeña biografía escrita de Miguel de Cervantes y libros adaptados para niños de la historia de Quijote para leerla en clase. El lunes, los alumnos leyeron uno de los libros e iban relacionando lo que leían con unos dibujos que ellos habían hecho el viernes, los cuales se expusieron en la entrada del colegio. A final de semana, todos los alumnos del colegio acudieron a una residencia de ancianos a contar algunos capítulos del Quijote, pero, para ello, a lo largo de dicha semana la tutora distribuyó aquello que leería cada alumno. Incluso, para hacer la presentación algo más graciosa, cuatro niños se disfrazaron; el primero representó a Sancho, el segundo a Quijote, el tercero a Cervantes y el cuarto a Dulcinea. No pude acudir a la visita, pero pude disfrutar del ensayo general y me pareció muy buena idea.

#### 15ª semana

Esta semana del 27 de Abril, específicamente el lunes, los alumnos de tercero y cuarto de Primaria han acudido a dos talleres; un taller de cocina en el comedor del colegio y otro taller de obesidad. Por un lado, en el taller de cocina, los dos chefs les preguntaron a los alumnos qué era cada uno de los alimentos que tenían sobre la mesa; si una verdura o una fruta. Después, le dieron a probar berenjenas fritas con miel de palma y, por último, algunos alumnos seleccionados por los cocineros llevaron a cabo en el comedor la receta de las berenjenas. Debo decir que, los alumnos estaban muy emocionados y les encantó la experiencia. Sin embargo, con el segundo taller no fue tan bien la experiencia, pues durante charla, la chica cometió un error al decir que la persona obesa era una persona “enferma”.

Entonces, cuando los tutores de cuarto y tercero lo escucharon, la interrumpieron y le pidieron que por favor corrigiera lo que había dicho y que lo explicase mejor, porque los alumnos podían entenderlo mal. Personalmente, hubiera esperado al final de la charla y como docente se lo hubiera comentado, evitando de esta manera su puesta en escena.

# Informe de centro

## I. HISTORIA DEL CENTRO

La Escuela Montessori fue fundada en 1964 en el barrio de El Toscal tras varios años de vicisitudes derivadas del espíritu liberal de la Escuela, enfrentada abiertamente con el régimen de aquella época que, con el paso de los años y la aparición de libertades y nuevos modelos educativos más próximos a su ideario, ayudaron a la consolidación del proyecto. La misma está conformada físicamente por una edificación del siglo XIX de dos plantas y, es reconocida como laica y heredera directa de la Escuela Libre de Enseñanza Republicana (a pesar de que no existía la libertad de culto en España). Cabe añadir que, dicho centro ofrece las enseñanzas de Educación Infantil, Educación Primaria y la ESO (Educación Secundaria Obligatoria), excepto Bachillerato.



La escuela fue fundada y dirigida por Antonio Castro, conocido como “El Mae” (diminutivo de maestro) hasta el día de su muerte y, por su mujer Nieves Fernández Díaz que también ejercía como maestra en el centro.



El Mae.

Su idea de escuela surgió a raíz de la necesidad de camuflarse tras la detención de su padre por el golpe de Estado del 36, un alcalde republicano de la capital, para huir de la

presión franquista. Le recomendaron que utilizara un camuflaje utilizado anteriormente por María Montessori, otra revolucionaria de la educación. De ahí, surgió el nombre del centro.

El centro se sitúa en la calle Emilio Calzadilla, en su misma casa, que adecuó para utilizarla como Escuela. En un principio solo tenía ese edificio (que hoy corresponde con el de secundaria), por lo que en los años noventa, se planteó pedir un crédito para comprar el edificio contiguo y ampliar así las instalaciones. Pero, al acudir a la Caja de Ahorros, le denegaron dicho crédito y le aumentaron el pago de la vivienda que ya tenía. Además, para evitar que pudiera utilizar dicho inmueble, uno de los encargados del banco montó en él un club de alterne. Al tiempo, intentaron desahuciarlos por impago pero, tras una huelga de hambre de tres días se solucionaron todos los problemas y se destapó el “boicot” que estaba sufriendo “El Mae”. Debido a ello, le regularizaron las dos viviendas, consiguiendo así, ampliar el centro educativo. Pero los incidentes no acabarían ahí, ya que años más tarde, con la denominada “Operación Bloque”, intentaron derribar el colegio, siendo la gente de El Toscal la que ayudaría a impedir este derribo. Finalmente, a principios del siglo XXI, se volvió a ampliar el patrimonio, adquiriendo una edificación no colindante donde se encuentra Educación Infantil. A pesar de las grandes dificultades, el colegio ha conseguido permanecer abierto y ampliar sus instalaciones, hasta el punto de tener un nuevo edificio para educación infantil.



## **II. CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS DEL CENTRO.**

Se define como Escuela que educa en libertad, que potencia la racionalidad y el sentido común en el alumno, además de su espíritu crítico. Su intención pedagógica es llevar a cabo los principios educativo y los postulados que siempre han defendido de una calidad de enseñanza humanística, preservando los valores del alumno, fomentando la creatividad y la libertad del individuo por encima de situaciones competitivas obligadas por la sociedad y el entorno de vida. El tener un número adecuado de alumnos por aula, reducido en los cursos superiores, permite una relación directa y personal con cada uno de ellos. La Escuela Montessori ha luchado por su ampliación y adaptación a las necesidades de la Legislación vigente en cada momento, logrando así construir el edificio de secundaria. Todo este progreso y crecimiento forma parte del esfuerzo entre toda la comunidad educativa y la implicación de nuevos planes educativos y formación.

## **III. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO POBLACIONAL.**

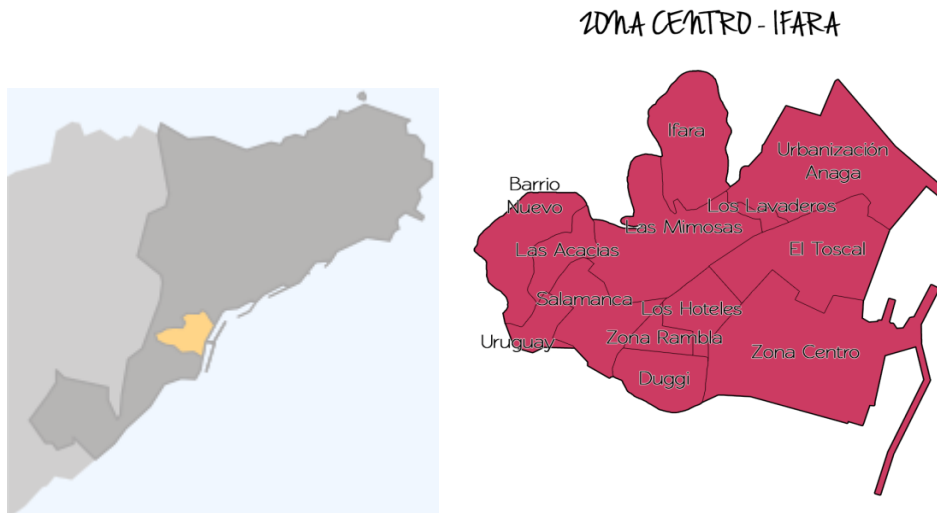
La Escuela Montessori se localiza en el barrio de El Toscal, en la calle Emilio Calzadilla 32, en pleno casco histórico de Santa Cruz de Tenerife, esto pertenece al Distrito Centro-Ifara, el cual comprende el territorio que se extiende entre las faldas de la Cordillera de Anaga y la margen oriental del barranco de Santos. Es la zona más antigua de la ciudad, donde se encuentra el casco histórico y donde se localizaban los primeros asentamientos poblacionales.

Las posibilidades de expansión de esta zona están muy limitadas ya que algunos barrios llegan a encaramarse en las laderas cercanas por la falta de suelo. A pesar de esto la densidad de población no es excesivamente alta ya que los edificios no suelen sobrepasar las seis plantas de altura y gran parte del terreno lo integran plazas, ramblas, villas residenciales y parques como el de García Sanabria. Aún así, en los últimos años se han llevado a cabo importantes remodelaciones en los barrios centrales que afectan a las densidades, los volúmenes y el parcelario. Tiene una extensión total de 4.41 Km<sup>2</sup> Los barrios que lo forman son: Barrio nuevo, Duggi, Ifara, Las Acacias, Las Mimosas, Los Hoteles, Los Lavaderos, Salamanca, El Toscal, Urbanización Anaga, Uruguay, Zona Centro y Zona Rambla.

El barrio de El Toscal ocupa una superficie de 0,55 km<sup>2</sup>, quedando delimitado de la siguiente manera: desde el vértice suroeste formado por la confluencia de la Rambla de Santa Cruz con



la calle de Numancia, sigue el límite hacia el noreste por el eje de la Rambla de Santa Cruz hasta su cruce con la avenida de Francisco La Roche. Desde aquí el límite es el mar hacia el suroeste hasta la conexión entre la referida avenida y la calle de La Marina, que sigue en dirección sur hasta la confluencia con la calle de Emilio Calzadilla.



De esta manera, el límite prosigue por el eje de esta calle hacia el noroeste hasta la Plaza del Patriotismo. Desde aquí, toma la calle de La Rosa hasta el cruce con la de Santa Rosalía, tomando de nuevo dirección noroeste hasta la calle de Méndez Núñez. Desde esta calle, el límite continúa dirección suroeste hasta la calle de Numancia, y de aquí, finalmente, rumbo norte hasta el punto de partida.

Por otro lado, el barrio cuenta con la Iglesia de San José, varias plazas públicas como la de Isabel II, San Antonio de Texas y la Glorieta Arquitecto Marrero Regalado. Los centros educativos que encontramos en el barrio a parte de la Escuela Montessori son: el C.E.I.P. Fray Albino, el Colegio Onésimo Redondo y el Colegio Hogar Escuela María Auxiliadora, un parque infantil, un polideportivo, el centro cultural Casa Pisaca, varias farmacias y entidades bancarias, así como numerosos comercios. Asimismo, próximo al Parque García Sanabria se localizan diversos hoteles.

En la calle de La Marina se concentran gran número de instituciones públicas, como el Edificio de Servicios Múltiples I del Gobierno de Canarias, la Administración General del Estado, el Instituto Geográfico Nacional, la Oficina de Extranjeros de la Subdelegación del Gobierno en Santa Cruz de Tenerife, el Consulado de Venezuela, la Viceconsejería de Turismo y el Instituto Nacional de La Seguridad Social.

Asimismo, en la zona costera del barrio se sitúa parte del Muelle de Ribera de la Dársena de Anaga del puerto capitalino, así como el Muelle de pasajeros Interinsular y comisarías de la Guardia Civil y de la Policía Nacional.

Sobre los transportes, el barrio cuenta con diversas paradas de taxis y de guaguas, así como la proximidad de paradas del tranvía.

Este barrio está declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico Artístico desde el año 2007. No obstante, el barrio se encuentra dentro de un polémico Plan General de Ordenación mediante el cual se plantea la rehabilitación del mismo.

El interés ambiental y paisajístico del barrio es escaso debido al gran número de muros o medianeras, de diferencias de altura entre edificaciones de más de dos plantas, la falta de vegetación y arbolado, unido a la carencia de zonas ajardinadas. Además, hay poco mobiliario urbano y edificaciones ruinosas. Un conjunto que en cierto sentido llega a ser calificado como "caos paisajístico" y "degradación urbanística".

Las dimensiones de las calles de El Toscal es otra de las cuestiones que levanta mayor nivel de críticas entre urbanistas y usuarios ya que las calles tienen una anchura que oscila entre los cuatro y seis metros lo que genera situaciones medioambientales "poco atractivas", especialmente donde la altura de la edificación supera las dos plantas. Existe una gran concentración de usos comerciales, oficinas y servicios en ciertos enclaves.

#### ❖ ACTIVIDAD ECONÓMICA PRINCIPAL

Respecto a la actividad económica del entorno, el barrio de El Toscal se caracteriza por la presencia de pequeños comercios, sustento principal de la zona. Asimismo, se llevan a cabo actividades culturales que buscan la participación y la implicación de los vecinos con su entorno, contando siempre con la colaboración del Ayuntamiento de Santa Cruz, a través de la Concejalía del Distrito Centro-Ifara.

En el núcleo central del barrio se localiza un gran número de talleres y almacenes que ocupan una superficie importante y que según los urbanistas redactores del Plan Especial de Protección (PEP) podría ser ocupado para uso residencial, espacios libres de uso público y equipamientos. De esta manera, en la actualidad el grueso de la oferta se concentra en la calle de La Rosa. El barrio aglutina 337 establecimientos que en función de los estudios en los que basó el Plan Especial de Protección elaborado en 2008 daban trabajo a 1.145 personas y

ocupaban 7.231,22 metros cuadrados con 144 comercios, 30 negocios de servicios, 50 de hostelería y 105 oficinas.

Este Plan, establece que la mejor manera de evitar la degradación del barrio es apostar por una reconducción de la actividad comercial hacia las áreas más degradadas, que son precisamente las más protegidas. De lo contrario el ámbito quedaría reducido a una mera ciudad o barrio museo, animado sólo por la presencia de turistas", señala el documento.

La mayor proliferación de establecimientos comerciales se produjo en la década de 1990 a 2000, momento en el que se crearon el 41% de los negocios censados. Entre 2000 y 2004 se instaló un 35%. El 24% es anterior a 1990.

Por otro lado, la densidad media de población es de 207 habitantes por hectárea, pero repartidos de una forma muy desigual. Así aumenta en la calle La Rosa, La Marina y Emilio Calzadilla y desciende en agrupaciones de parcelas del centro que se consideran infrutilizadas. Además, se trata de vecinos con pocos recursos económicos y mayores que no pueden hacer frente a la renovación de sus edificios.

#### ❖ OFERTA ESCOLAR Y PROMOCIÓN EDUCATIVA

Como ya hemos citado anteriormente, los centros educativos que encontramos en el barrio a parte de la Escuela Montessori son: el C.E.I.P. Fray Albino, el Colegio Onésimo Redondo y el Colegio Hogar Escuela María Auxiliadora.

La oferta educativa que ofrecen estos centros es diversa, tanto la Escuela Montessori como el Hogar Escuela son centros concertados y el primero, ofrece en su oferta educativa estudios de las etapas Infantil, Primaria y Secundaria. Por otro lado, el Hogar Escuela añade, aparte de Infantil, Primaria y Secundaria, el Bachillerato para los alumnos que lo deseen.

Respecto a los otros dos centros, el CEIP Fray Albino y el Colegio Onésimo Redondo son públicos y ambos ofrecen en su oferta educativa estudios para las etapas de Infantil y Primaria.

#### IV. RELACIÓN ENTRE EL CENTRO Y LA COMUNIDAD.

En este centro se desarrollan actividades en conjunto como por ejemplo formar parte del Plan de Escuelas Asociadas a la U.N.E.S.C.O., también se destaca la importancia de un estudio e investigación sobre el aprendizaje de los números en las enseñanzas básica y media desarrollado por las escuelas de la zona y bajo la Dirección del Grupo Anaga, otro elemento

que se debe destacar en el centro es un proyecto de intercambio entre alumnos y alumnas del centro con alumnos y alumnas de la isla de El Hierro . Para finalizar el colegio cuenta con una biblioteca que pueden utilizar estudiantes, amigos y antiguos alumnos/as del barrio. Existen muchas más actividades, sin embargo he decidido indicar aquellas que me resultaron más interesantes.

Los espacios del centro no son utilizados por la comunidad debido a las limitaciones (referidas al espacio) del centro. Una de las razones más importantes por las que no se puede aprovechar el espacio es debido a que el colegio Montessori es prácticamente una casa (se creó el colegio en este entorno para generar y crear un entorno más familiar y cercano con el alumnado), esto provoca que el lugar donde mayor espacio hay sea la azotea del colegio.

Tanto las asociaciones del entorno como el centro colaboran de forma coordinada y sin ningún tipo de problema a la hora de realizar excursiones, realizar algún tipo de proyecto en común, etc. Es importante resaltar que el centro siempre solicita la colaboración de los padres y madres que responden de forma plena ayudando en todo lo que necesiten (existen algunos casos en donde los padres o los vecinos no colaboran, sin embargo, en la gran mayoría de las ocasiones participan sin ningún tipo de problema).

Para finalizar se debe resaltar que no se puede indicar la relación que existe con el entorno debido a que no disponemos del Proyecto Educativo de Centro y tampoco se nos proporcionó el proyecto curricular de Centro.

## **V. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ALUMNADO.**

El alumnado de Educación Primaria se divide en seis clases, una para cada curso de dicha etapa, es decir, se trata de una Escuela de línea uno. Cada aula cuenta con veinticinco alumnos/as, por lo que, el centro cuenta con ciento cincuenta alumnos/as cursando la etapa de Educación Primaria. Cabe destacar que se trata de una escuela mixto, es decir, el alumnado se compone por niños y niñas.

Con respecto a la integración del centro, debemos comentar que sí se trata de un colegio integrado, ya que acoge a alumnos para toda la escolarización obligatoria, es decir, desde infantil (3 años) hasta 4º de la ESO (16 años).

En cuanto a las NEE se refiere, la escuela integra a todo el alumnado. La plantilla de trabajo cuenta con especialistas en el trabajo con niños que presentan necesidades educativas

específicas. Entre ellos, la profesora de pedagogía terapéutica sostenida con cargo a las unidades concertadas y, el profesor orientador con cargo a las unidades privadas que se hacen cargo en las instalaciones de aquellos niños y niñas que precisan de esa atención especial.

#### ❖ PROFESORADO.

En educación Primaria hay un total de trece profesores. Seis de ellos son tutores, cada uno en un nivel de primaria. Además, el centro cuenta con maestros/as especialistas de inglés, música, educación física, orientación y pedagogía terapéutica; junto con las maestras de apoyo. Específicamente, hay dos maestros para las necesidades especiales del alumnado y tres maestras de apoyo de lengua y matemática. Todos ellos con la titulación de magisterio.

Cabe destacar que un porcentaje importante está conformado por antiguos alumnos, conjugando la experiencia y la veteranía. Además, hay personal no docente preciso para tareas de administración, servicios complementarios y mantenimiento de las instalaciones.

#### VI. ESPACIOS DEL CENTRO.

La escuela Montessori es un centro ubicado en la zona centro de Santa Cruz de Tenerife. Dicha zona está caracterizada por núcleos de población densos donde predomina fundamentalmente el sector terciario (servicios, restauración...)

El nivel socioeconómico y cultural es medio-alto, aunque al centro acuden niños que pertenecen a todo tipo de familias. Su clima se caracteriza por ser bastante caluroso durante todo el año y con frío en raras ocasiones. Destaco como aspecto negativo que los niños pasan mucho tiempo sin estar con sus padres debido al horario de trabajo y a que, en algunos casos tienen que estar al cuidado de otros miembros de la familia o de personas dedicadas a su cuidado.

En cuanto a la estructura del colegio, hay que decir que es un tanto peculiar. La escuela está formada por tres edificios independientes, aunque la casa de primaria y el edificio de la ESO están pegados y comunicados. Sin embargo, el edificio de infantil se encuentra dos edificios más abajo. Cabe destacar que, dicho centro cuenta con un aula para cada curso, es decir, trece aulas más las aulas complementarias como el comedor que se usa para las clases de apoyo, la sala de profesores donde realizan trabajos grupales y el aula de música donde reciben apoyo también los alumnos de la ESO. También, el colegio cuenta con una pequeña biblioteca y una sala de informática dotada de ocho ordenadores, adjuntada al aula de primero

de la ESO. El cuarto del material deportivo se encuentra ubicado dentro del aula de 2° de la ESO. Además, hay una azotea a la que llaman “pabellón” de unos 25m x 6m, la cual está cerrada con una red y es el lugar donde realizan las sesiones de educación física y el recreo; aunque los alumnos de la ESO tienen permiso para realizar cualquier sesión de Educación Física en la calle, contando con la Avenida de Anaga, la Plaza del Príncipe, las canchas de Casa Pisaca y el Parque García Sanabria, entre muchos otros espacios. Los alumnos de 3° y 4° de la ESO tienen permiso para salir en el recreo a la calle, pero los de 1° y 2° se quedan en la azotea. Los alumnos de primaria realizan el recreo en un patio interior en la planta baja y un pasillo al aire libre entre las aulas donde cada curso tiene delimitada su zona. La escuela cuenta con un rincón auxiliar que lo utilizan para las reuniones con los padres. Ésta se encuentra junto a la secretaría situada en la segunda planta y al lado del despacho del director. El colegio, al ser una casa antigua, tiene varias habitaciones que se usan de trastero como por ejemplo: la cocina, la biblioteca vieja o el taller de tecnología, al cual hay que acceder por una escalera de caracol.

Por lo que respecta a las actividades del centro, hay que mencionar que hay actividades complementarias como el comedor y algunas actividades extraescolares como baile, taller de costura, servicio de biblioteca, apoyo y fútbol en Casa Pisaca.

## **VII. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO.**

El centro no nos ha proporcionado la información necesaria para el desarrollo de este apartado.

## **VIII. ESTRUCTURAS FORMALES.**

Por un lado, las estructuras organizativas formales con las que el centro cuenta son: el Claustro de profesores, el Consejo Escolar, la Comisión Pedagógica y el AMPA (Asociación de Madres y Padres de Alumnos).

En primer lugar, el Claustro de profesores es el órgano propio de participación del profesorado en el centro, formado por los docentes de Infantil, Primaria y Secundaria. En segundo lugar, el Consejo Escolar es el máximo órgano de participación de toda la Comunidad Educativa en el Centro. En tercer lugar, la Comisión Pedagógica está formada por

Daniel, que es el coordinador del centro, responsable de dirigir y coordinar las actividades educativas del nivel. En cuarto lugar, el AMPA, que tiene como funciones: proponer ideas con el fin de crear nuevos proyectos y recaudar fondos económicos para mejorar la escuela.

En cuanto a funcionamiento burocrático del colegio, debemos comentar que, sí hay, ya que, toda idea, proyecto u actividad que el docente desea llevar a la práctica, tiene que ser siempre consultada principalmente y, debe quedar registrada por la administración del centro en ficheros. Más específicamente, cuando el maestro/a del Montessori tiene alguna propuesta educativa, ya sea una actividad, una salida, un proyecto como bien hemos comentado ya anteriormente, u otra idea; tiene que comentársela a Daniel y éste la lleva a la administración para estudiarla primero y ver si corresponde y adecúa a la ley. Por lo tanto, cuando se aprueba, el profesor/a, tiene el permiso de llevarla a cabo. Aunque, a veces, hay que esperar a los posibles trámites que tengan que hacerse. Cabe destacar que, la gran mayoría de las veces, no hay problemas en cuanto a las propuestas del docente se refiere.

## **IX. PLANES O PROYECTOS DEL CENTRO.**

Estos son algunos de los proyectos más importantes que ha desarrollado la Escuela desde su fundación en 1694 hasta la actualidad:

### **Proyecto 1**

En 1970, el “Año Internacional de la Educación”, la escuela apadrinó uno de los veleros de “la carrera a América”, la fragata DANMARK, un buque escuela de la marina mercante danesa, al que el alumnado podía acceder a la salida y llegada del mismo.

### **Proyecto 2**

El segundo proyecto consistió en un trabajo de investigación sobre un barco hundido que naufragó y llegó a las costas de Punta Brava en el Puerto de la Cruz en diciembre de 1910 y cuya labor fue reconocida por el ayuntamiento de dicha ciudad, ya que el centro colaboró en el rescate de la hélice del barco, la cual se exhibe actualmente en la plaza del barrio.

### **Proyecto 3**

En 1982 el coordinador de la U.R.M.E. en Canarias, (Unión de Radioaficionados Minusválidos de España), eligió el centro como centro receptor del “encuentro en las ondas

de radio-aficionados de todo el mundo” durante un fin de semana, con el objetivo de mostrar al alumnado el mundo de la comunicación. El encargado de la emisora eran invidentes de la ONCE que mostraban sus labores a los alumnos y marcaban en un mapamundi los países con los que se comunicaban generando así, un gran interés por países lejanos y creando, a su vez, un clima de convivencia e integración.

#### **Proyecto 4**

El cuarto proyecto se centró en un curso de Pedagogía Operatoria. En el año 1983, la Escuela organizó tres cursos de Pedagogía Operatoria dedicados a los Ciclos Inicial, Medio y Superior de la entonces Educación General Básica, basando los contenidos en la técnica educativa de Piaget que estudió la formación de la inteligencia en los niños y los fundamentos de la lógica, determinando los estadios del desarrollo intelectual. A los profesionales de la enseñanza que acudieron a las aulas en calidad de estudiantes para conocer esta técnica educativa, se les hizo entrega al final de las Jornadas de una certificación de asistencia y participación con reconocimiento oficial.

#### **Proyecto 5**

Proyecto Humboldt de Ciencias Naturales. Aprovechando la visita del afamado botánico del siglo XVIII a esta isla y, bajo la dirección de los Sres. Profesores Marrero y Arnay, contando con el asesoramiento científico del profesor en botánica Sr. Wildpret, se realizó con el 6º curso de E.G.B. durante el curso escolar 1983-83, la práctica detallada de lo plasmado en su visita. A lo largo de un año escolar, se lleva a cabo este proyecto de Ciencias Naturales. Los sábados y domingos, se destinan a visitas y experiencias previamente estudiadas y planificadas en el aula durante la semana. En su época, este proyecto fue distinguido por el M.E.C. por su contenido, tanto didáctico como científico, así como por su desarrollo, estructuración y atractivo que hacer.

Entre las actividades realizadas, cabe destacar la visita girada a la casa donde se hospedó el científico, el estudio de la variada botánica de nuestras islas, el conocimiento de las particulares características de las medianías agrícolas, los micro-climas isleños y su influencia en la biología terrestre, etc. Se finalizó el proyecto realizando una visita y estancia al refugio del Teide.



### **Proyecto 6**

El proyecto número seis se centra en la redacción y elaboración del Plan de Centros de la Escuela dirigidos por Don José Arnay y Don Javier Marrero. Dicho documento se revisa y actualiza de acuerdo con los contenidos y procedimientos de nueva aplicación en cada curso escolar.

### **Proyecto 7**

Miembro del Plan de Escuelas Asociadas a la U.N.E.S.C.O, manteniendo diferentes intercambios pedagógicos con el resto de las Escuelas del mundo. Se debe decir que cada año distintos representantes de este Centro, se trasladan a la Península en época de vacaciones donde se celebra el tradicional Encuentro anual de las Escuelas Asociadas a la UNESCO.

### **Proyecto 8**

Informe de prácticas de Psicología Educativa llevada a cabo en esta Escuela en el año 1987.

### **Proyecto 9**

El noveno proyecto se centra en una Sección de Teatro, actuando en diferentes barrios de nuestra Ciudad y en zonas rurales. Este Taller, formado en su mayoría por alumnos del Centro, comparte reparto con antiguos alumnos y cuenta en la actualidad con un repertorio teatral considerado amplio, tanto de teatro clásico como contemporáneo. En la actualidad mantiene una estrecha colaboración con el Grupo de Teatro de la facultad de Filología de nuestra Universidad.

### **Proyecto 10**

El décimo proyecto consiste en el estudio e investigación sobre el aprendizaje de los números en las enseñanzas básicas y media, desarrollado por las Escuelas de la zona y el Instituto del Barrio de la Alegría, bajo la Dirección del Grupo Anaga. Fue en su día subvencionado por el M.E.C, la actividad efectuada en el año 1988. En las aulas del centro, se llevaron a cabo sesiones prácticas con la intervención del profesorado de otros Centros que participaba en este Programa.

### **Proyecto 11**

Este proyecto es denominado “Proyecto de intercambio e inter-relación entre alumnos y alumnas de nuestro Centro y alumnos y alumnas de la isla de El Hierro”. El mismo se hace para fomentar la colaboración y el desarrollo de la Paz y la Convivencia en los Centros de enseñanza, con el fin de pretender declarar la isla de El Hierro como Patrimonio de la Humanidad. Durante el 1988 corre el rumor de instalar una base militar en la parte más alta de la isla. La escuela Montessori colabora con diferentes O.N.G. herreñas y en particular, con jóvenes de esa isla, antiguos alumnos/as de esta escuela, estudiantes de nuestra Universidad, etc. En 199, la UNESCO declara la isla del Hierro como “Reserva de la Biosfera”. En 1997 la escuela realiza una movilización en diferentes actos promovidos por diferentes organizaciones pacifistas. En estas manifestaciones el grupo de teatro de esta Escuela, realizó acciones teatrales espontáneas con motivos alegóricos a la protesta que allí se realizaba; actuaciones que fueron acogidas con gran beneplácito del público, tanto asistente, como participante.

### **Proyecto 12**

Proyecto denominado “Parque de juegos. Parque de La Libertad”. Con dicho proyecto se pretende realizar en el Caserío de Guamasa, junto con el Ayuntamiento de Tacoronte, la creación de una granja-escuela, siguiendo la filosofía de diferentes pedagogos naturalistas, en particular la de Juan Jacobo Rousseau. Sin embargo, el proyecto no pudo ser realizado debido a la falta de un presupuesto acorde con las arcas del municipio.

### **Proyecto 13**

Proyecto denominado “Programa de Educación para la Convivencia”, coordinado por la Cruz Roja de la Juventud en su Asamblea Provincial de Santa Cruz de Tenerife e impartido entre los alumnos de 2ª Etapa de la Escuela en 1990. La colaboración de la Escuela con esta O.N.G. no ha ido enfocada solamente a la actividad divulgativa de la paz, la cooperación y la tolerancia, sino también en la línea de la labor socio-sanitaria que Cruz Roja desarrolla y que, lamentablemente, ha ido desapareciendo debido a la privatización del sector del transporte sanitario en nuestro país. Así, La Escuela organiza cada año una actividad en Las Cañadas del Teide donde se reencuentran antiguos alumnos con profesores y alumnos que están actualmente matriculados además de, la presencia de un recurso sanitario de la Institución, para dar algún tipo de charla de carácter sanitario a los acampados.

#### **Proyecto 14**

Organización de una manifestación de protesta contra la “Guerra del Golfo” a la que se sumaron diversas organizaciones pacifistas, así como destacados miembros de la cultura y la sociedad canaria. Con dicha actividad, se demostró el nivel de integración de la Escuela con el barrio en que se encuentra.

#### **Proyecto 15**

Proyecto denominado “María Montessori” de biblioteca escolar que surge como necesidad de abrir sus puertas al barrio y cubrir en la zona la ausencia de un espacio de lectura. Así, el colectivo del colegio ansía convertir la escuela en un punto de encuentro de los jóvenes lectores del barrio del Toscal, ofertando no solo la dotación bibliográfica sino también fomentando los hábitos de lectura en el entorno.

#### **Proyecto 16**

Este proyecto está centrado en la exposición itinerante “Bertrand Russell – Paz, Desarrollo y Ecología que la Escuela consideraba de gran importancia, no solo para su alumnado, sino también para la formación de los jóvenes de la isla. Con una duración de diez días, donde las matutinas fueron dedicadas a la visita de la exposición y al estudio del material bibliográfico, fotográfico y fílmico.

#### **Proyecto 17**

Este proyecto consistió en la visita coordinada de las embarcaciones en nuestro puerto gracias al Señor Comisario de la Regata que en todo momento y durante cinco días puso a disposición de la Escuela el personal necesario para que los alumnos pudieran convivir, ver y gozar del insólito bosque de mástiles que se mecían en nuestra bahía. Destacar que, una de las actividades realizadas por dicha Escuela fue la entrega de botellas lacradas con mensajes para ser arrojadas por capitanes y patrones en alta mar.

#### **Proyecto 18**

“Año internacional indígena” en 1995 junto a las Naciones Unidas, realizan un estudio sobre la esclavitud Canarias-Senegal-Cuba ya que, este triángulo fue importante en las islas durante los Siglos XVII y XVIII. Realizan intercambios escolares y de profesores entre esos Países. Celebran exposiciones, charlas, debates, etc.

### **Proyecto 19**

Con este proyecto, se realizó un intercambio escolar entre este centro y el Colegio de Educación especial “Gloria Fuertes” de Andorra. La experiencia fue muy exitosa tanto en el ámbito humano como en el pedagógico.

### **Proyecto 20**

Durante el año 1999, declarado “Año Internacional de las Personas Mayores”, esta escuela realzo actividades dedicadas al rescate de la Memoria, recordando la Guerra Civil Española y sus consecuencias en nuestra Isla. Ello culminó con un Monumento en las Ramblas, costeada por este centro en recuerdo a aquellos que sufrieron persecución, cárcel y muerte.

### **Proyecto 21**

En 2001, se lleva a cabo el proyecto de “Año Internacional Del Voluntariado”. Esta escuela, en colaboración con jóvenes de la Cruz Roja Española, elaboró una serie de actividades encaminadas a celebrar esta Declaración y destinada, entre otras cosas, a la captación de voluntarios y la difusión de la labor voluntaria entre las poblaciones escolares de nuestra Provincia.

### **Proyecto 22**

En Abril del 2002, los alumnos de 4ª de la ESO, participaron en un certamen denominado “I Concurso Escolar de Trabajo Estadístico”, organizado por el ISTAC donde se obtuvo el 2º Premio Autonómico con un trabajo estadístico titulado “Estudio de Tribus Urbanas”. Necesitaron la colaboración de los Centros de Secundaria de nuestra capital, que facilitaron la comunicación y contacto entre los alumnos y su población con el fin de obtener y contrastar información sobre, entre otros datos, gustos, costumbres, hábitos en la vestimenta y consumo, etc.

### **Proyecto 23**

Como miembro de Derecho del Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO, nuestro sistema despierta en los alumnos los estímulos intelectuales para escrutar, comprender y

querer, el mundo del raciocinio y de la ciencia experimental. Esto confiere un carácter especial a la escuela: educación, cultura, ciencia y paz que se inculcan a través de ideas vivas.

#### **Proyecto 24**

Desde el año 1999 hasta el 2011, en que la C.A.M cerró sus instalaciones por su mala gestión financiera, la Escuela realizaba una actividad con sus alumnos de 2º curso de Secundaria con un viaje al Centro Los Molinos en Alicante, Centro de Educación Medioambiental donde en sus modélicas instalaciones se desarrollaban enseñanzas avanzadas en materias medioambientales y de ciencia de la naturaleza, como destacan el museo de etnografía, el huerto escolar, laboratorio de energías renovables, aula de astronomía, arboreto e itinerario ambiental "pou de la mel". Lamentablemente no hemos podido encontrar un espacio similar que nos permita retomar esa bonita y educativa actividad.

#### **Proyecto 25**

Finalizando el curso 2005-2006, a lo largo del mes de junio y como consecuencia de la llegada continuada de inmigrantes subsaharianos a nuestras islas, nuestro compromiso con la educación, la tolerancia y la paz y la convivencia, dentro de los principios de las Escuelas asociadas a la UNESCO, Plan al que pertenecemos, nos lleva a plantear en el aula las necesidades de tomar las medidas educativas necesarias para desarrollar la empatía y el respeto por quienes se juegan la vida en alta mar para tratar de alcanzar y hacerse un hueco en la sociedad del bienestar. Asimismo, esta Escuela se propuso desarrollar un plan de convivencia con los menores inmigrantes subsaharianos que se encontraban acogidos por el Gobierno de Canarias en un campamento de la ONG Cruz Roja.

Por ello, se desarrollaron en el aula, en la Escuela y en el propio campamento destinadas a la convivencia entre ambos colectivos, poniendo en práctica juegos, conversaciones, comidas y otras actividades encaminadas al intercambio de culturas y costumbres de forma que se cultive en el espíritu de nuestros jóvenes la cualidad de la tolerancia, empatía y respeto hacia el inmigrante y que se facilite a éstos la integración en nuestra sociedad. Con las jornadas de convivencia, se pudo apreciar las muestras de solidaridad y camaradería y se dio paso a actividades lúdicas y culturales consistentes en conocer el emplazamiento geográfico donde se encuentran alojados los menores, descubriéndoles la condición de insularidad de nuestro archipiélago, a donde llegan, en la mayoría de los casos, engañados por las mafias, y ellos relatando a nuestros alumnos las peripecias de las travesías y de los países de donde han partido.

Al final de la jornada, las muestras de cariño y aprecio entre ambos mezclaron un cariñoso hasta luego, la despedida emocionada de todo y cuantos participaron en este primer encuentro.

### **Proyecto 26**

Esta Escuela participó en un proyecto educativo de intercambio y colaboración dentro del programa "Comenius" coordinado por varios profesores de la Escuela. Denominado "Waterways connecting people", se llevó a cabo conjuntamente con otros Centros docentes europeos de Italia, Inglaterra, Irlanda y Noruega, desarrollándose desde el curso escolar 2005-2006 al 2008-2009. Finalmente se culminó de forma más que satisfactoria con un acto en un espacio público próximo a este centro donde toda la comunidad educativa, así como alumnos y profesores de esos Centros Docentes europeos, confraternizaron demostrando una vez más que la escuela está viva e integrada en su barrio.

### **Proyecto 27**

El ocho de marzo de 2013, "Día Internacional de la Mujer". Se trata de un proyecto de reconocimiento a la mujer ante la marginación sufrida con respecto al hombre. El homenaje consistirá en el desarrollo de una semana monotemática, donde distintas figuras femeninas de la sociedad, y otros destacados escritores o intelectuales, desarrollan y participan charlas, ponencias y tertulias, culminando los actos con la inauguración de un monumento, titulado "Andoriña", que fue encargado a la Escultora canaria M<sup>a</sup> Belén Morales y será erigida en la Plaza Isabel II de nuestra Capital.

## **X. ASPECTOS A DESTACAR.**

### **❖ LIDERAZGO Y RELACIONES EN EL CENTRO.**

Por otro lado, debemos comentar que el tipo de relaciones que se establecen dentro del centro son informales, ya que como bien hemos señalado anteriormente, no se trata de un gran colegio, sino de una escuela familiar donde todos se conocen. El cuerpo docente es pequeño, y las clases al encontrarse muy próximas unas a otras, permite que el contacto entre profesores sea cercano y directo. Por lo que respecta a las relaciones entre los alumnos y alumnas del centro, debemos mencionar que sucede lo mismo que con los maestros/as; entre profesores sea cercano y directo. Por lo que respecta a las relaciones entre los alumnos

y alumnas del centro, debemos mencionar que sucede lo mismo que con los maestros/as; todos los alumnos de la etapa de Infantil, Primaria y la ESO se conocen y hay buenas relaciones entre ellos.

Otro dato a resaltar es que sí existe liderazgo pedagógico. Éste es ejercido por Daniel, que es el coordinador del centro debido al fallecimiento del MAE el año pasado, el cual se encarga de dirigir, controlar y supervisar las actividades llevadas a cabo en el centro en todo momento. También, Manolo es la persona que se encarga de los asuntos de la Administración, por lo que, hay liderazgo administrativo.

# *Unidad Didáctica*

## *Monedas y billetes*



**Adriana Guijarro García**

**Nivel: 4º Primaria**

**C.E.I.P: Montessori.**

**Curso: 2015**



# ÍNDICE

	Pág.
1. Introducción .....	31
2. Contextualización .....	32
3. Justificación.....	33
4. Contenidos, objetivos y competencias básicas.....	34-36
4.1 Contenidos .....	34
4.2 Objetivos.....	35
4.3. Competencias básicas.....	36
5. Metodología.....	37
6. Temporización, materiales y recursos .....	38-39
7. Sesiones.....	40-46
8. Procedimiento de evaluación.....	47-48
8.1 Instrumento de evaluación .....	47
8.2 Criterios de evaluación.....	47-48
9. Observación.....	49

## **1. Introducción**

Esta unidad didáctica va dirigida a los alumnos/as de cuarto de Primaria. La misma tiene como referente la LOE y, por el ámbito de aplicación el Currículo en vigor en la Comunidad Autónoma de Canarias: el Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Y como referente específico el BOC N° 112, miércoles 6 de Junio de 2007.

Dicha unidad está organizada de la siguiente manera. En la primera parte se expondrán los contenidos en los que voy a centrarme, los objetivos que quiero que se alcancen y las competencias que se trabajarán. En la segunda parte, explicaré la metodología que voy a emplear y en una tabla reflejaré la temporización, recursos y materiales que serán necesarios en las sesiones. En la tercera parte, desarrollaré cada una de las sesiones y, por último prestaré atención a la evaluación.

## **2. Contextualización**

Esta unidad didáctica, desarrollada en el área de matemáticas, va dirigida a los alumnos de 4º de Primaria de la escuela Montessori, localizada en el centro de Santa Cruz de Tenerife.

Por un lado, la clase de dicho curso es muy poco espaciosa, lo cual resulta incómodo y difícil cuando se pretende llevar a cabo alguna actividad que requiere de movimiento y desplazamiento. Destacar también que, hay escasez de recursos tecnológicos, no hay pizarra digital, ni tabletas etc. solamente hay un proyector.

Por otro lado, es importante comentar que la clase consta de veinticinco alumnos, específicamente, siete niños y dieciocho niñas; uno de ellos con una adaptación curricular de segundo de Primaria. Además de, la tutora de la clase llamada Yolanda. Debo añadir también que, hay niños de diferentes nacionales (marroquí, alemán, africano e italiano) por lo que hay una gran diversidad cultural que resulta enriquecedora para el clase.

Por último, comentar que el aula en sí es bastante participativa y colaborativa aunque el ritmo de la misma es diferente. Hay alumnos que tienen más facilidades que otros, por tanto, hay que considerar el ritmo de cada uno. Incluso, al ser una clase muy desinquieta, son continuas las llamadas de atención a algunos de los alumnos, ya que éstos muchas veces alteran la clase y provocan que sus compañeros dejen de prestar atención a las explicaciones u actividades que se están desarrollando.

### **3. Justificación**

El fundamento de dicha unidad es que el alumnado sea capaz de desenvolverse en contextos reales de compras (venta, supermercado, tienda de ropa etc.), donde la utilización, el manejo del dinero y, el cálculo de operaciones sencillas como sumas y restas decimales están inmersos. De manera que, he tratado abordar el tema de las operaciones de sumas y restas decimales hasta la centésima, relacionándolo con las monedas y billetes.

La misma cuenta con un total de ocho sesiones, donde el alumnado a través de una serie de actividades y ejercicios afianzará y consolidará mucho más su conocimiento sobre el tema abordado, ya que el mismo se ha trabajado en cursos anteriores. Para ello, se empezará recordándoles de nuevo las monedas de céntimos, de euros y los billetes que constituyen nuestro sistema monetario y, en las posteriores sesiones se hará hincapié en el cálculo de las operaciones decimales (sumas y restas) hasta la centésima, la devolución en una compra, simular la compra en un supermercado, ordenar de precios de productos de menor a mayor y viceversa y, las equivalencias entre monedas y billetes.

Por último, recordar que en el aula hay un alumno con una adaptación curricular de segundo de Primaria, de modo que dicha unidad también está adaptada para él, con el fin de que pueda aprender al igual que sus compañeros.

#### 4. Contenidos, objetivos y competencias

##### 4.1 Contenidos

#### Bloques de contenidos implicados: contenidos del currículo

##### Contenidos del Bloque I. Números y operaciones

1. Números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales:

1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias, reconociendo los elementos desde 2º hasta 5º orden.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas :

3.2. Uso de la calculadora para la búsqueda de regularidades y reglas en las relaciones numéricas, y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones con valoración de si la respuesta es razonable.

3.5. Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y mecanismos de autocorrección en la concierne los números, sus relaciones y operaciones, utilizando un vocabulario matemático preciso y coherente para expresar las ideas matemáticas y presentado de manera limpia, ordenada y clara los cálculos y sus resultados.

##### Contenidos del Bloque II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

1. Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de euros, y uso del dinero para comprar con devolución.

##### Contenidos didácticos

1. Conocimiento y manipulación de las monedas y billetes del sistema monetario.
2. Lectura de cantidades de dinero.
3. Descomposición de una cantidad en euros y céntimos.
4. Profundización en el cálculo fluido de sumas y resta decimales hasta la centésima.
5. Cálculo fluido de sumas y restas mentalmente, utilizando estrategias personales
5. Seriaciones de cantidades de dinero de ascendente a descendente y viceversa.
6. Manejo del dinero para pagar y devolver.
7. Resolución de problemas matemáticos en contexto de compras.

## 4.2 Objetivos

### Objetivos generales y didácticos

#### Objetivos generales de la materia

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, calculo mental y medida, así como procedimiento geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada cosa la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en casa necesario, un replanteamiento de la tarea.

7. Utilizar adecuadamente la calculadora y los recursos tecnológicos para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos, y para relacionar estos contenidos con otros de las distintas áreas del currículo.

#### Objetivos didácticos

1. Conocer y manipular las monedas y billetes del sistema monetario (€).
2. Saber leer cantidades de dinero.
3. Expresar cantidades en euros y céntimos.
4. Establecer equivalencias entre monedas y billetes de euros.
5. Realizar operaciones sumativas (sumas y restas) decimales hasta la centésima.
6. Ordenar precios de menor a mayor y viceversa.
7. Hacer cálculos fluidos de sumas y restas mentalmente, utilizando estrategias personales.
8. Reconocer las monedas y billetes que deben entregar para realizar la compra.

### 4.3 Competencias básicas

#### Competencia matemática

Esta competencia la podemos ver reflejada espacialmente en los ejercicios donde el alumno hace cálculo de operaciones matemáticas, especialmente sumas y restas decimales y, además en los problemas matemáticos donde además de realizar cuentas con números deben interpretar la información de los mismos.

#### Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se desarrolla en todos los ejercicios y actividades que se han propuesto para la unidad. Hay actividades donde el alumnado debe utilizar el lenguaje escrito y otras actividades como la de la elaboración del mural y la de la compra en el supermercado donde el alumno utiliza para comunicarse el lenguaje oral. Además de ello, podemos ver reflejada esta competencia en la ficha de resolución de problemas, ya que los alumnos tienen que comprender el enunciado de la situación problemática que se les plantea para luego interpretarlos.

#### Competencia social y ciudadana

La competencia social y ciudadana se trabaja especialmente en la última sesión donde los alumnos por parejas simulan la compra en un supermercado. En la misma se trabaja el respeto, el diálogo y la toma de decisiones en conjunto.

#### Competencia para aprender a aprender

Dicha competencia está inmersa en todas las sesiones, ya que todo lo que van aprendiendo en ellas les servirá para ponerlo en práctica en la realidad cuando vayan a realizar cualquier compra, como por ejemplo: comprobar el resultado total de una compra, lo que deben devolverme, entender la cantidad de dinero que debo entregar etc.

#### Autonomía e iniciativa personal

La autonomía e iniciativa personal se trabaja en todas aquellas actividades individuales, ya que es el propio alumno quien se enfrenta sin ayuda alguna; tomando decisiones y, por tanto, adquiriendo habilidades personales como la autonomía e iniciativa. Incluso, con dichas tareas el alumnado va desarrollando la facultad de aprender de los errores que comete, siendo consciente de ellos y pudiéndolos rectificar.

## **5. Metodología**

La metodología que llevo a cabo en el aula con los alumnos de 4° de Primaria es activa, abierta y participativa. A pesar de no haber espacio suficiente para poder desarrollar actividades de otra manera, ni recursos tecnológicos como tabletas o pizarras digitales, me he ajustado a los materiales que dicho centro tiene para alcanzar los objetivos marcados. Especialmente, la tutora del aula me ha ofrecido los billetes y monedas de un juego para aquellas actividades en las que el alumno tiene que manipular el dinero.

Los contenidos de esta unida se van a abordar a través de una serie de fichas que contienen actividades y ejercicio que personalmente he elaborado, intentando siempre relacionar el tema de las monedas y billetes con los números decimales; intentando conseguir que el mismo tema fuera más atractivo y motivador para los alumnos. Mencionar también que, al inicio de cada sesión se hará una breve explicación de lo que se verá en dicha hora e incluso, se hará un repaso general de lo dado en las clases anteriores.

En cuanto a la organización del alumnado, cabe destacar que dependerá del tipo de actividad. La gran mayoría de lo que se propone son fichas individuales, donde el alumno sin la ayuda de otro compañero se enfrenta a un ejercicio. Sin embargo, si hay una actividad donde la clase debe formar parejas para poder realizarla.



## 6. Temporización, recursos y materiales.

Sesión	Temporización	Materiales y Recursos
<b>1ª</b> <b>(1h.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reparto de monedas y billetes (5 minutos).</li> <li>- Mural (15 minutos).</li> <li>- Preguntas (20 minutos).</li> <li>- Dibujo de monedas y billetes (20 minutos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libreta</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Billetes y monedas ficticios</li> </ul>
<b>2ª</b> <b>(1h.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación a los alumnos de lo que se hará en la clase (10 minutos).</li> <li>- Primer ejercicio (20 minutos).</li> <li>- Segundo ejercicio (20 minutos).</li> <li>- Breve comienzo de las equivalencias entre monedas y billetes. (10 minutos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libreta</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Billetes y monedas ficticios.</li> </ul>
<b>3ª</b> <b>(1h.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profundización de las equivalencias con ejemplos (10 minutos).</li> <li>- Ejercicio de equivalencias (50 minutos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Ficha de equivalencias.</li> </ul>
<b>4ª</b> <b>(1h.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de la suma y resta con decimales hasta la centésima (15 minutos).</li> <li>- Ejercicio de sumas y restas con decimales (45 minutos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Libreta</li> </ul>
<b>5ª</b> <b>(1h.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio de cálculo mental con cantidades de dinero. (30 minutos).</li> <li>- Actividad de devolución (30 minutos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calculadora</li> <li>- Dos fichas</li> </ul>

<p><b>6<sup>a</sup></b> <b>(1h.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problema matemático con el fin de ordenar cantidades de menor a mayor y viceversa (60 minutos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libreta</li> <li>- Pizarra</li> </ul>
<p><b>7<sup>a</sup> y 8<sup>a</sup></b> <b>(2h.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad del supermercado en parejas.(60 minutos)</li> <li>- Resolución de problemas (60 minutos)</li> <li>- (Cuando unos simulan la compra en el supermercado, otros resuelven problemas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calculadora</li> <li>- Envases</li> <li>- Ficha</li> <li>- Monedas y billetes.</li> </ul>

## 7. Sesiones

<b>Sesión: 1</b>
<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo de la sesión</b></p>
<p>Se le entregará a cada alumno las monedas y los billetes que forman el sistema monetario para que tengan contacto directo. A continuación, sobre la pizarra se colocará una cartulina grande con el fin de realizar un mural con la participación de todos; para que los alumnos visualicen mejor dichas monedas y billetes y para que sepan diferenciar entre las monedas de céntimos, monedas de euros y los billetes. Para ello se utilizarán monedas y los billetes de juguete y adhesivo. Una vez finalizado el mural, se les hará una serie de preguntas para saber cuáles son los conocimientos previos que los alumnos tienen acerca de dicho tema. Para responderlas, tomarán como punto de referencia el mural elaborado anteriormente.</p> <p>Antes de finalizar la clase, los alumnos copiarán en el cuaderno de matemáticas las monedas con sus formas, colores y las cantidades que representan al igual que con los billetes; con el fin de que los tengan a su alcance cuando hagan una actividad o lo estudien en casa.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Contenido</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento y manipulación de las monedas y billetes de nuestro sistema monetario.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Objetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer y manipular las monedas y billetes de nuestro sistema monetario (€).</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Competencias</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Competencia en comunicación lingüística</li><li>- Competencia social y ciudadana</li><li>- Competencia para aprender a aprender</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Ver anexo 1 (Preguntas)</b></p>

**Sesión: 2****Desarrollo de la sesión**

La segunda sesión se centra en la realización de dos ejercicios, uno referido a la lectura de cantidades de dinero y el otro en la expresión de cantidades de céntimos en euros. Los alumnos los copiarán de la pizarra en sus cuadernos y los harán para finalmente corregirlos. Para acabar, se hace una breve explicación de las equivalencias entre monedas y billetes, donde se comenta al alumnado que cuando vamos a comprar, el pago puede realizarse de distintas maneras. Para ello, se pondrán ejemplos en la pizarra donde cada niño/a deberá decir distintas formas, ayudándose del dinero ficticio.

**Contenidos**

- Lectura de cantidades de dinero.
- Descomposición de una cantidad en euros y céntimos.

**Objetivos**

- Saber leer cantidades de dinero.
- Expresar cantidades en euros y céntimos.

**Competencias**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

**Ver Anexo 2 ( ejercicios)**

**Sesión: 3****Desarrollo de la sesión**

La tercera sesión comenzará con la explicación de las equivalencias entre monedas y billetes y, seguidamente se repartirá a cada uno de los alumnos una ficha para trabajar dicho contenido.

**Contenido**

- Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de euros.

**Objetivo**

- Establecer equivalencias entre monedas y billetes de euros.

**Competencias**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

**Ver anexo 3 (ficha)**

**Sesión: 4****Desarrollo de la sesión**

Al comienzo de esta cuarta sesión, se le recordará al alumnado cómo se sumaban y restaban cantidades decimales hasta la centésima; diferenciando siempre la parte entera de la parte decimal para poder llevar a cabo cualquier operación matemática. Una vez se haya repasado en la pizarra, se hará un ejercicio en la misma, el cual los alumnos copiarán en la libreta y finalmente corregirán.

**Contenidos**

- Profundización en el cálculo fluido de sumas y resta decimales hasta la centésima.

**Objetivo**

- Realizar operaciones sumativas (sumas y restas) decimales hasta la centésima.

**Competencias**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

**Ver Anexo 4** (ejercicio).

**Sesión: 5****Desarrollo de la sesión**

En esta sesión se pone en práctica el cálculo mental. Durante la primera parte de la misma, se hará una breve explicación del uso de la calculadora, haciendo hincapié en aspectos como: la coma en la calculadora aparece como un punto y sobretodo cómo se escriben los céntimos en la misma por ejemplo: 5 cént : 0.05. Una vez hecho el recordatorio, se entregará a cada alumno dos fichas. En la primera, deberán calcular mentalmente el total del dinero, sin hacer operación. Después, para comprobar que el resultado es correcto, harán uso de la calculadora. La segunda ficha está en relación con la devolución.

**Contenidos**

- Cálculo fluido de sumas y restas mentalmente, utilizando estrategias personales (primera ficha).
- Empleo del dinero para compras con devolución. (segunda ficha).
- Uso de la calculadora.

**Objetivos**

- Realizar operaciones sumativas (sumas y restas) decimales hasta la centésima.
- Utilizar adecuadamente la calculadora para la comprobación de resultados.

**Competencias**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal.

**Ver Anexo 5 (fichas).**

**Sesión: 6****Desarrollo de la sesión**

En esta sesión, se plantea un problema matemático y un ejercicio, trabajando el cálculo de operaciones con decimales y el orden de cantidades de dinero de menor a mayor y viceversa.

**Contenidos**

- Seriaciones de cantidades de dinero de ascendente a descendente y viceversa.
- Profundización en el cálculo fluido de sumas y resta decimales hasta la centésima.

**Objetivos**

- Realizar operaciones sumativas (sumas y restas) decimales hasta la centésima.
- Ordenar precios de menor a mayor y viceversa.

**Competencias**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

**Ver Anexo 6 (ficha)**



## Sesión: 7 y 8

### Desarrollo de la sesión

La séptima y octava sesión se hará de forma simultánea, es decir, mientras unos grupos hacen la actividad de la compra en un supermercado, los demás llevarán a cabo una ficha de resolución de problemas, ya que no hay suficiente espacio para que todos los alumnos realicen dicha actividad a la vez. A continuación, explico la actividad del supermercado.

Los alumnos simularan que van a un supermercado a hacer la compra. Se les pedirá en sesiones anteriores que traigan de casa dos envoltorios de comida vacíos con el precio del mismo en una etiqueta, por ejemplo: un paquete de galletas (2,50 €) y una caja de cereales (2,75€). Una vez lo hayan traído a clase, éstos se colocaran entre todos en la parte de atrás de la clase. Por último, se formaran parejas y cada una de ellas irá levantándose con una ficha que la para la ejecución de la compra. Cabe destacar que, los alumnos deberán anotar en la ficha: la lista de productos que quieren comprar, el precio de cada producto, el precio total de la compra y lo que tiene que devolverle el cajero.

Para llevar a cabo la compra, los alumnos tienen que ponerse de acuerdo con lo que quieren comprar. Incluso, entre ellos tienen que decidir quién adoptará el rol de cajero y el rol de comprador para hacer los cálculos que sean necesarios como por ejemplo averiguar la cantidad total de dinero que tienen que entregar para poder adquirir dichos productos y la cantidad de dinero que tienen que devolverle. Pueden utilizar la calculadora.

### Contenidos

- Uso de la calculadora (compra).
- Manejo del dinero para pagar y devolver (compra)
- Resolución de problemas matemáticos en contexto de compras.

### Objetivos

- Utilizar adecuadamente la calculadora para la comprobación de resultados.
- Reconocer las monedas y billetes que deben entregar para realizar la compra.
- Resolver problemas matemáticos en contextos de compras.

**Ver Anexo 7 ( fichas )**

## 8. Procedimiento de evaluación (instrumento de evaluación y criterios de evaluación).

### 8.1 Instrumento de evaluación

En esta unidad, el instrumento de evaluación que se utilizará es una tabla de observación. La actividad que voy a utilizar para evaluar a los alumnos va a hacer la actividad del supermercado, ya que en la misma se ponen en práctica la gran mayoría de todos los contenidos y objetivos que determiné en un primer momento. Lo que realmente me interesa es que los niños/as sean capaces de enfrentarse a un problema y sean capaces de resolverlo, siendo este la simulación de una compra. De esta manera, he pensado que es buena idea llevar la realidad a la escuela y, por tanto, simular la compra en un supermercado puesto que es una situación cotidiana que diariamente cualquiera realiza.

### 8.2 Criterios de evaluación

<b>Criterios de evaluación didácticos</b>
1. Reconoce las monedas y billetes que puede emplear según una cantidad de dinero.
2. Identifica las monedas y billetes que tienen que devolverle en una compra.
3. Sabe leer cantidades de dinero.
4. Realiza operaciones (sumas y restas) decimales hasta la centésima con fluidez.
5. Conoce el funcionamiento y uso de la calculadora.
6. Resuelve adecuadamente problemas lógico-matemáticos en contextos de compra.

### Tabla de observación

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Reconoce las monedas y billetes que puede emplear según una cantidad de dinero.				
Identifica las monedas y billetes que tienen que devolverle en una compra.				
Sabe leer cantidades de dinero.				
Realiza operaciones (sumas y restas) decimales hasta la centésima con fluidez.				
Conoce el funcionamiento y uso de la calculadora.				
Resuelve adecuadamente problemas lógico-matemáticos en contextos de compra.				

### Ponderación

Dentro de las escalas que he propuesto (mucho, bastante, poco y nada), establezco unos valores numéricos para cada uno de los intervalos. Con esto pretendo dar un valor más específico, en función de lo que he recogido en la tabla de observación anterior. Estos son:

Mucho: de 9-10

Bastante: de 7-8

Poco: de 4-6

Nada: de 0-3

## **9. Observación**

Como bien he comentado ya anteriormente, en el aula hay un niño con una adaptación curricular de segundo de Primaria, que incluso no llega a alcanzar dicho nivel. Por lo tanto, he adaptado esta unidad a su nivel, proponiéndole una serie de actividades que realizará en cinco sesiones, ya que el resto de horas acude con la especialista de Atención a la Diversidad.

En los anexos, se presentan las actividades que he diseñado para dicho alumno, diferentes a las del resto de sus compañeros, pero abordando el mismo tema. Comentar que, en la primera sesión, el alumno participa en la elaboración del mural, sin embargo en el resto no. **(Ver anexos 8, 9, 10 y 11).**

**GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA**  
**AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO**  
**PRACTICUM II**

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas:

**Guijarro García, Adriana**

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a 10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida:

	Muy Negativamente					Muy				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación,										X
Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento										X
Colaboración con el/la profesor/a en el aula.									X	
Grado de conocimiento del aula									X	
Grado de conocimiento del contexto del centro.								X		
Grado de conocimiento del centro como organización.								X		
Grado de satisfacción con mi intervención educativa en general.									X	
Grado de satisfacción con el desarrollo de la unidad didáctica.									X	
Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum ¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?									X	

**Mis principales dificultades han sido:**

Personalmente, considero que la mayor dificultad durante mi periodo de prácticas en el Montessori, fue el verme en la situación de tener que atender a una clase y a la misma vez al niño que tenía una adaptación curricular de segundo de Primaria. Realmente, me vi muy apurada porque observas que el niño te necesita pero, también por el otro lado, tienes a una clase entera a la que debes explicarle y prestar atención. Y, otra de las dificultades que encontré fue que la temporización que yo había pensado para cada una de las sesiones, a veces, no se correspondía cuando las ponía en práctica, ya que dependiendo de la actividad o ejercicio, el ritmo de los alumnos variaba.

**He aprendido que debo hacer:**

Durante las prácticas he aprendido a diseñar, planificar y evaluar ya que tuve que realizar una unidad didáctica acerca del sistema monetario. También, otras de las cosas que he aprendido es que, es imprescindible que el alumno intervenga y participe en las actividades, además de dejarle que exprese sus pensamientos y opiniones. Otro de los aspectos a mencionar es que, he aprendido que tengo que conocer los conocimientos previos que tienen los alumnos para poder iniciar un tema, actividad, ejercicio etc. Siempre debe hacerse un análisis previo para ver de donde tenemos que partir. Incluso, he visto necesario que las clases han de ser dinámicas y creativas que motiven al alumnado de estas edades tan pequeñas para que presten atención y se interesen por lo el contenido. Por último, comentar que, encontré la manera de que el alumnado me escuchara y guardara silencio cuando explicaba.

**He aprendido que no debo hacer:**

He aprendido que no debo darles todo hecho, sino que debo dejar al alumnado que descubra, investigue, revise y busque soluciones junto a su compañero. De esta manera, el alumno construye su conocimiento.

**En mi actuación personal estoy satisfecho con:**

Personalmente, en todo momento he intentado mantener una relación estrecha y cercana con mi tutora, pero es cierto que esto no ha sido tarea fácil y me ha llevado tiempo. Sin embargo, en los dos últimos meses la relación era algo más abierta y había más confianza. Por último y haciendo referencia al alumnado, he de decir que clase en la que estuve era muy buena y no tuve problemas con ellos. A cada uno de ellos le cogí mucho cariño.

**En mi actuación profesional estoy satisfecho con:**

En mi actuación profesional estoy satisfecha por cómo me he desenvuelto a la hora de llevar a cabo la explicación de algún contenido. Siempre estuve dispuesta a todo y me interesaba en que el alumnado entendiera lo que le estaba transmitiendo. También, he de comentar que estoy satisfecha con la ayuda que le he proporcionado al niño de la adaptación curricular, ya que muchas veces cuando no se lo llevaba la especialista de atención a la diversidad, se quedaba en la clase y se ponía a terminar los cuadernillos de

años anteriores. Además, cuando me ponía con él hacíamos actividades un poco más divertidas y dinámicas. Incluso, siempre busqué diversas maneras de explicarles a los alumnos contenidos que no lograban entender.

**Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:**

Aquellos aspectos que considero que debo mejorar son bajar el tono de voz a veces para mandar a callar y en cuando a la metodología pues, ser consciente de que muchas veces lo que uno tiene programado no da tiempo de ponerlo en prácticas por ciertos motivos.

**¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?**

La realización de las prácticas en el Montessori ha reafirmado una vez más que mi profesión es ser maestra. Ha sido una nueva experiencia para mí el realizar las prácticas en dicho colegio, ya que el año pasado las realicé en el centro donde estudié toda mi vida y, por tanto, conocía la metodología y pedagogía del colegio. Sin embargo, al llegar a un colegio nuevo y ver otra pedagogía, me sorprendió mucho. Pero lo importante es que he aprendido y que mi vocación por esta profesión no ha cambiado.

**En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías?**

**9,5**



# **Anexos**

## ANEXO 1

### **Preguntas:**

1. ¿Conoces las abreviaciones de céntimo y euro? Escribirlas en la cartulina.
2. ¿De estas monedas de céntimos que tenemos en el mural, cuales son las que sueles utilizar con mayor frecuencia? ¿Para qué?
3. ¿De estas monedas de euros que tenemos en el mural, cuales son las que sueles utilizar con mayor frecuencia? ¿Para qué?
4. De todos estos billetes, ¿Cuáles sueles utilizar cuando vas a realizar una compra?
5. ¿Conoces las distintas formas de pago que existen y que puedes utilizar para comprar?
6. ¿Alguna vez has utilizado una tarjeta para comprar?

## ANEXO 2

1. Escribe cómo se leen las siguientes cantidades:

<i>Cantidad</i>	<i>Cómo se lee</i>
<b>0,67</b>	
<b>1,54</b>	
<b>2,98</b>	
<b>19,34</b>	
<b>58,90</b>	
<b>143,05</b>	

2. Expresa las siguientes cantidades en euros y céntimos:

213 céntimos= \_\_\_\_\_ € y \_\_\_\_\_ céntimos.

507 céntimos= \_\_\_\_\_ € y \_\_\_\_\_ céntimos.

507 céntimos= \_\_\_\_\_ € y \_\_\_\_\_ céntimos.

104 céntimos= \_\_\_\_\_ € y \_\_\_\_\_ céntimos.

665 céntimos= \_\_\_\_\_ € y \_\_\_\_\_ céntimos.

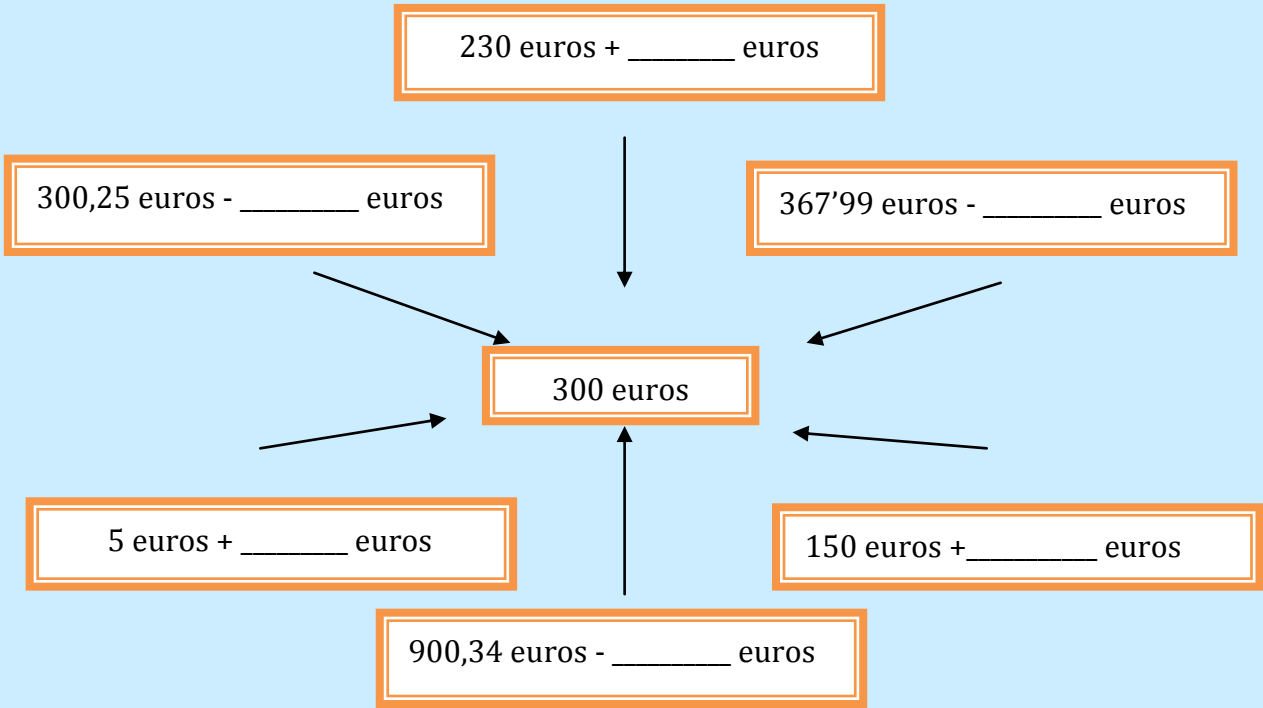
# ANEXO 3

## Ficha de equivalencias

Producto	Dibujar tres formas diferentes de poder pagar el producto		
<b>Bolsa de golosinas= 1€</b> 			
<b>Agenda= 5€</b> 			
<b>Caja de bombones= 10,65€</b> 			
<b>Silla = 30,75€</b> 			
<b>Batidora= 70,65 €</b> 			
<b>Tennis de baloncesto= 90,10 €</b> 			
<b>Televisor= 164,06€</b> 			

# ANEXO 4

1. Completa los espacios vacíos.









# ANEXO 5

## Primera ficha

<i><b>DINERO</b></i>	<i><b>Corrige con la calculadora</b></i>	
	<i><b>Bien</b></i>	<i><b>Mal</b></i>
		
		
		
		
		

Segunda ficha.

<i>Compro</i>	<i>Pago</i>	<i>Operación</i>	<i>¿Cuánto me devuelven?</i>
<p>54,90</p> 			<p>_____</p>
<p>18,65</p> 			<p>_____</p>
<p>46,51</p> 			<p>_____</p>
<p>68,70</p> 			<p>_____</p>
<p>87,99</p> 			<p>_____</p>

## ANEXO 6

### 1. Calcula quién tiene más dinero y ordena las cantidades de menor a mayor:

Yo tengo 2 billetes de 100 €, 3 monedas de 2 € y dos monedas de 50 cént.

Yo tengo 5 billetes de 20 euros, una moneda de 5 cént. y 3 monedas de 2



Yo tengo un billete de 200 euros, otro billete de 50 euros, 4 monedas de 1€ y 2 monedas de 1 cént.

Pablo

Ángel

Sergio

a) Cálculos:

b) Resultado del total del dinero que tiene cada uno:

Pablo: .....€

Ángel:.....€

Sergio:.....€

c) Ordena las tres cantidades de menor a mayor utilizando los signos de  $>$  y  $<$

### 2. Ordena de mayor a menor los siguientes precios:

245,60 €	52,90€	1,86 €	3,07 €	568€	32,05€	
609,45€	0,23€	1,2€	0,04 €	1,85€	321,09€	0,5€



# ANEXO 7

Primera ficha

**¡Hoy vamos a comprar!**



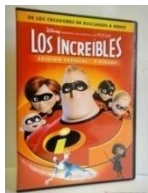
Tenemos 105 euros para hacer la compra.

Lista de la compra		Precio total de compra
Productos	Precios (€ o cént).	<i>Operación (calculadora)</i>
-		<i>Total:</i>
-		<b>Operación (escrita)</b>
-		<b>Devolución :</b>

Segunda ficha

*Resolución de problemas*

- Pablo y Ángel han comprado 3 estropajos por dos euros cada uno, 2 botellas de lejía a 7 céntimos cada una y un paquete de detergente que costaba 5 euros y 15 céntimos. ¿Cuánto dinero tiene que pagar por todo?**
- Mara tenía en su hucha 565 €. Primero sacó 125 € y después sacó 32 €. Al día siguiente ingresó la mitad de lo que había sacado.**
  - ¿Cuántos euros tenía Mara al principio? \_\_\_\_\_
  - ¿Cuánto dinero sacó en total de la hucha? \_\_\_\_\_
  - ¿Cuánto dinero tiene ahora Mara? \_\_\_\_\_
- Elena tenía ahorrados 10 billetes de 5 € y 8 monedas de 2€, pero se gastó 7 billetes de 5 € y dos monedas de 2€. ¿Cuánto dinero le quedó a Elena?**
- Rosalía ha comprado un estuche, un DVD y un cuadro.**
  - ¿Cuánto dinero tendrá que pagar?
  - Si entrega un billete 500 €, ¿Cuánto le devolverán?



19 € 16 cent.



11€ 26

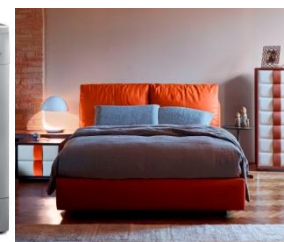


240 € 50

- Para pagar estos artículos he entregado 2 billetes y 3 monedas y no me han tenido que devolver nada. ¿Qué billetes y monedas he entregado? DIBUJALAS.**



200,75 €



400 €

# ANEXO 8

## Segunda sesión

1. Ordena de menor a mayor valor las siguientes monedas, colocando los números del 1 al 8 en los cuadrados que aparecen debajo de cada una.



--	--	--	--	--	--	--	--

2. Une con flechas cada billete con su valor.



200 euros

10 euros

500 euros

100 euros

5 euros

20 euros

50 euros



3. Tacha las monedas que sean mayores de 20 céntimos y rodeas las monedas menores de 20 céntimos.



4. Quiero comprar un paquete de golosinas que cuesta 50 céntimos. ¿Qué monedas puedo entregar? Dibújalas.



50 cént.

# ANEXO 9

## Tercera sesión

1. Rodea de azul las monedas de euro y de rojo las moneas de céntimo:



2. Une cada moneda o billete con su hucha:



Euros



Céntimos



3. Dibuja y colorea lo que podrías comprar con una moneda de 50 céntimos y con una moneda de 2 euros.



4. Continúa la serie ayudándote del dinero:



# ANEXO 10

## Cuarta sesión

El alumno, manipulando las monedas, seleccionará aquellas que cree que necesita para poder comprar el producto que a la izquierda se le indica. Para ello, las colocará en la parte de "dinero".

	Productos	Dinero
35 cént.		
75 cént		
90 cént		
34 cént.		
55 cént.		
34 cént.		

## ANEXO 11

### Quinta sesión

**En esta actividad, el alumno compara dos cantidades de dinero, sabiendo diferenciar entre la cantidad mayor y la menor, utilizando para ello los siguientes signos < y >. Dicha actividad se le plantea de la siguiente manera:**

1. Como maestra, selecciono una serie de monedas de céntimos y euros. Las mismas, son colocadas a su derecha y a su izquierda. En el medio coloco el folio para que haga las operaciones.
2. El alumno debe hacer la operación de la cantidad de dinero que hay a su derecha en una hoja.
3. El alumno debe hacer la operación de la cantidad de dinero que hay a su izquierda en la hoja.
4. Para acabar, se le señalan las dos cantidades de dinero y él las compara haciendo uso de los signos < y >.



# **Anexo 4**

Blog educativo “El rincón de los nuevos  
maestros”

# Enlace

Haz clic en [Blog Educativo](#)

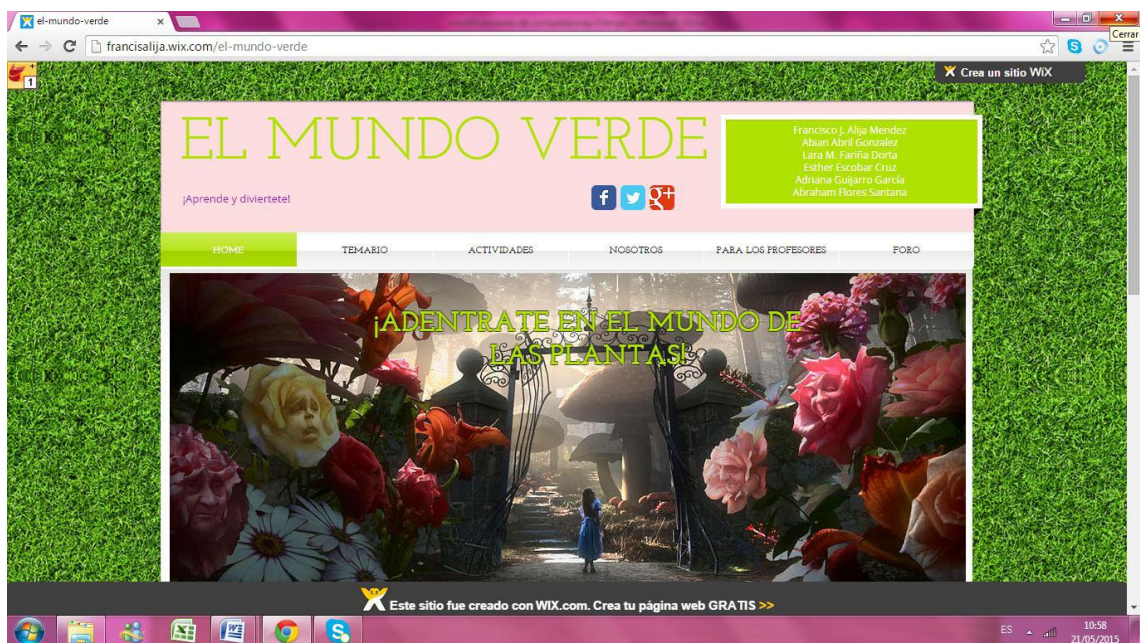
The screenshot shows a web browser window displaying the homepage of the blog 'El Rincón De Los Nuevos Maestros'. The browser's address bar shows the URL 'elrincondelosnuevosmaestros.blogspot.com.es'. The page features a navigation menu with 'MOSAIC', 'PÁGINA PRINCIPAL', 'NOSOTROS SOMOS', and 'RECURSOS EDUCATIVOS'. The main content area is a mosaic of various posts and images, including a classroom scene, a cartoon about '¡Hola Rinconeros!', a newspaper clipping titled 'Diario de Avisos', and a sign for 'Escuela Accesible YA!'. The footer of the page mentions 'Plantilla Dynamic Views. Imágenes de plantillas de Deepikot. Con la tecnología de Blogger.' The system tray at the bottom right shows the time as 10:54 on 21/05/2015.

# **Anexo 5**

Entorno de Aprendizaje “El mundo verde”

# Enlace

Haz clic en [El mundo verde](http://el-mundo-verde.wix.com)



# **Anexo 6**

Entorno Personal de Aprendizaje (PLE)

# Enlace

Haz clic en mi [PLE](#)

The screenshot shows a web browser window displaying a Symbaloo webmix page. The browser's address bar shows the URL: [www.symbaloo.com/shared/AAAAACKS2gdAAA4ZAgelsqg==](http://www.symbaloo.com/shared/AAAAACKS2gdAAA4ZAgelsqg==). The page title is "Mi PLE".

The main content area features a header with the title "Mi PLE" and a description: "Acerca de este webmix : En mi webmix he puesto aplicaciones de redes sociales que utilizo, aplicaciones de música, páginas de periódicos, páginas para comprar vuelos de viaje etc...". Below the description, it indicates the last update: "ultima actualización: 27-abr-2014 21:43:50" and a button labeled "Empezar a usar este webmix".

The central part of the page is a grid of application icons. The icons include: EL PAIS, abc.es, Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, Groupon, Mercadona, Carrefour, El Corte Inglés, Booking.com, TripAdvisor, KAYAK, La Caixa, Telecinco.es, Softonic, ASOS, Shana, Google, Facebook, Symbaloo (start simple), Twitter, YouTube, and a clock icon labeled "Hora actual".

On the right side, there is a sidebar with a link to "Aprende Marketing Digital" and a description: "Curso presencial de 40 horas/semana IAB y Google. ¡100%".

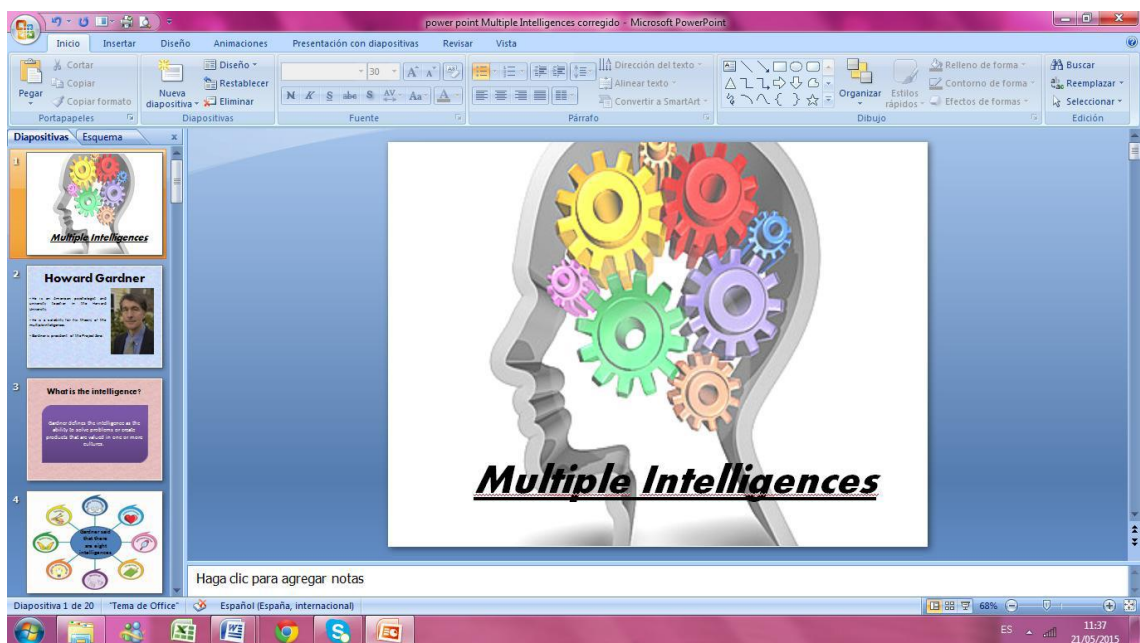
The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date "21/05/2015" and time "11:02".

# **Anexo 7**

Power Point de Inteligencias Múltiples

# Enlace

Haz clic en [Power Point](#)





# **Anexo 8**

Certificado de aprovechamiento

## *Certificado de Aprovechamiento*

ADRIANA GUIJARRO GARCÍA, con DNI nº 42237541L , ha realizado el curso “Recursos de Información para Fin de Grado” , del 11 de febrero al 1 de marzo de 2015 , habiéndolo superado satisfactoriamente. El alumno/a ha empleado 20 horas de trabajo.

1. *Identificar las necesidades de información*
2. *Localizar y seleccionar información*
3. *Evaluar información*
4. *Usar de forma ética la información*
5. *Comunicar de forma adecuada la información*
6. *Usar de forma eficaz la tecnología*

Dolores C.García-Ramos Medina

Rosa Mª Aguilar China  
Vicerrectora de Tecnologías de la Información  
y Servicios Universitarios

Este recibo incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 59/2003  
La autenticidad de este documento puede ser comprobada en la dirección: <https://sede.ull.es/validacion/>

Identificador del documento: 403065

Código de verificación: rTP8zu5q

Firmado por: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA  
En nombre de DOLORES CARMEN GARCIA-RAMOS MEDINA

Fecha: 23/03/2015 11:36:36

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA  
En nombre de ROSA MARIA AGUILAR CHINEA

23/03/2015 13:51:48

*Unidades del curso*

Tema 1. Cómo abordar el Trabajo de Fin de Grado

Tema 2. Localizar información en la Biblioteca de la ULL.

Tema 3. Cómo citar. Normas, estilos y gestores bibliográficos

Tema 4. Presentación, defensa y publicación del Trabajo de Fin de Grado

Tema 5. Y después del Trabajo de Fin de grado.....

Tema 6. Para terminar



.....

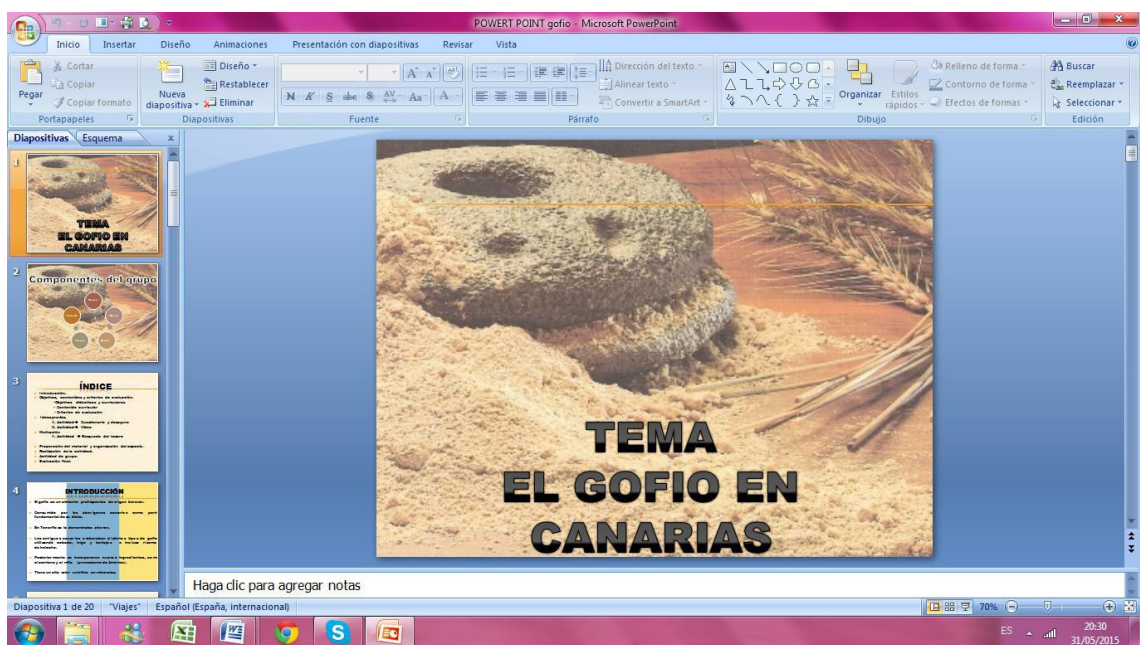
Este recibo incorpora firma electrónica de acuerdo a la Ley 59/2003 <i>La autenticidad de este documento puede ser comprobada en la dirección: <a href="https://sede.ull.es/validacion/">https://sede.ull.es/validacion/</a></i>	
Identificador del documento: 403065	Código de verificación: rTP8zu5q
Firmado por: UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA En nombre de DOLORES CARMEN GARCIA-RAMOS MEDINA	Fecha: 23/03/2015 11:36:36
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA En nombre de ROSA MARIA AGUILAR CHINEA	23/03/2015 13:51:48

# **Anexo 9**

## El gofio en Canarias

# Enlace

Haz clic en [Power Point](#)



# **Anexo 10**

Unidad Didáctica “La construcción del  
currículum por el profesorado”

**DIDÁCTICA DE LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
GRUPO 1  
GRUPO DE PRÁCTICAS: 1**

**PRÁCTICA**

**<< La construcción del currículum por el profesorado >>**

**GRUPO DE TRABAJO:**

Camero Delgado, Paula

Campos Pérez, Julio Alberto

Del Castillo Correa, Adrian Ruimán

Flores Santana, Abraham

García Cruz, Gisela

Gil Pérez, Verónica

Guijarro García, Adriana

# PRESENTACIÓN

En primer lugar, hemos de mencionar a los componentes del grupo por ciclo que han participado en este proyecto:

- Primer ciclo:  
Paula Cambero Delgado  
Julio Alberto Campos Pérez  
Ruimán Adrian Del Castillo Correa
  
- Segundo ciclo:  
Gisela García Cruz  
Abraham Flores Santana
  
- Tercer ciclo:  
Adriana Guijarro García  
Verónica Gil Pérez

Después de las elecciones realizadas por los alumnos acerca de los temas a tratar, se llegó a la conclusión que el tema debería ser “ los volcanes”. A partir de ello, el profesorado decidió que el tema más adecuado debería ser el del Parque Nacional del Teide, ya que consideraron importante y necesario que los alumnos conocieran el valor natural, cultural e histórico del Parque Nacional del Teide.

La metodología elegida para tratar el tema y conseguir de esta manera un aprendizaje significativo será la metodología integral, ya que en el proyecto partimos de problemas y temas de importancia personal y social. Además, es un aprendizaje experiencial y se programa de una manera para que los conocimientos formen parte de un contexto. También, mediante las actividades que exponemos a continuación, permiten al alumnado aplicar sus conocimientos, poner en práctica sus experiencias y poder solucionar los problemas. Cabe destacar, la importancia de romper con un modelo tradicional en el que el profesor se basa en dar clases magistrales y evaluar a partir únicamente de pruebas escritas; para conseguir un nuevo modelo en el que el profesor aparezca como un guía y orientador del aprendizaje del alumnado.



# ÍNDICE

- 1.** Organización general del curso
- 2.** Diseño del proyecto
  - a) Situaciones motivacionales
  - b) Elegir un tema para su investigación
  - c) ¿Qué actividades queremos saber acerca del tema?
  - d) Selección de los aprendizajes
  - e) Metodología
    - i)Decidir qué contenido se van a explicar y cuáles a investigar
    - ii)Planificar la investigación
  - f) Planificar la evaluación de todos los aprendizajes y del proceso
  - g) Anexos

Antes de abordar el proceso de construcción del currículum por el profesorado, hemos realizado una planificación de todo el curso. Para ello, hemos decidido qué proyectos pensamos desarrollar a lo largo del curso y las fechas en las que se desarrollarían.

### **Primer ciclo, organización general del curso**

Atendiendo al calendario escolar, dividiremos el año en proyectos, y teniendo en cuenta que nos encontramos en el 1º ciclo, haremos que cada proyecto tenga una duración de entre 2 y 3 semanas. Así pues, la distribución de los proyectos sería:

- 1º proyecto: del 19 al 30 de septiembre
- 2º proyecto: del 3 al 21 de octubre (12 festivo, fiesta nacional)
- 3º proyecto: del 24 de octubre al 11 de noviembre (1 festivo, todos los santos)
- 4º proyecto: del 14 de noviembre al 2 de diciembre
- (del 7 al 19 de diciembre, fechas de exámenes, y día 22 entrega de notas)
- 5º proyecto: del 9 al 27 de enero
- 6º proyecto: del 30 de enero al 17 de febrero (2 festivo, Candelaria)
- 7º proyecto: del 27 al 16 de marzo
- (del 19 al 26 de marzo, fechas de exámenes, y día 30 entrega de notas)
- 8º proyecto: del 9 al 27 de abril
- 9º proyecto: del 30 abril al 18 de mayo (1 festivo, fiesta del trabajo)
- 10º proyecto: del 21 de mayo al 1 de junio (30 festivo, día de Canarias)
- (del 4 al 18 de junio, fecha de exámenes, y entrega de notas el día 22)

## **Segundo ciclo, organización general del curso**

La fecha de inicio de las clases es el 7 de septiembre. Hasta el 23 de septiembre no se realizará ningún proyecto puesto que en esta fecha el horario escolar es intensivo y será momento para que los alumnos se conozcan, relacionen con el entorno, con los profesores...

**Proyecto 1:** del 26 de septiembre al 21 de octubre. Duración de 4 semanas con un festivo, miércoles 12

**Proyecto 2:** del 24 de octubre al 11 de noviembre .Duración de 3 semanas con un festivo, martes 1 de noviembre

**Proyecto 3:** del 14 de noviembre al 2 de diciembre. Duración de 3 semanas.

Los días 5, 6 y 8 de diciembre son festivos. La semana del 12 se dejará para que los alumnos estudien y a continuación se realizarán las evaluaciones. El día 22 será la fiesta de Navidad con actuaciones de villancicos y una jornada donde se recogerán juguetes y alimentos para los más desfavorecidos.

Las notas del primer trimestre serán dadas el día 22 de diciembre y el comienzo de las vacaciones de navidad será desde el 23 de diciembre al 8 de enero, ambos inclusive.

El segundo trimestre comienza el 9 de enero, ese día no se realizará ningún proyecto, será momento para que los niños cuenten sus experiencias sobre las vacaciones y se vuelvan a relacionar con el contexto escolar.

**Proyecto 4:** del 10 de enero al 27 de enero. Duración de 3 semanas.

El día 30 de enero habrá una jornada extraordinaria en la que el colegio realizará actividades sobre el día de la paz.

**Proyecto 5:** del 31 de enero al jueves 16 de febrero. Duración de 3 semanas con un festivo, 2 de febrero.

El viernes 17 se hará una fiesta en honor al carnaval. Las vacaciones de carnaval comienzan el día 17 con la fiesta y acaban el domingo 26 de febrero. En esta semana incluimos 3 días de libre elección para tener la semana completa de vacaciones.

**Proyecto 6:** del 27 de febrero al 19 de marzo . Duración de 4 semanas. Cuando finalice este último proyecto el día 19, se dejará esa semana para que los niños estudien ya que la evaluación del segundo trimestre se realizará los días 26 y 27. Las notas del se entregarán el viernes 30 de marzo. El lunes 2 comienzan las vacaciones de semana santa hasta el 8, ambos inclusive.

**Proyecto 7:** del 9 de abril al 7 de mayo. Duración de 4 semanas con un festivo, 1 de mayo.

**Proyecto 8:** del 8 de mayo al 8 de junio (este proyecto se alarga un poco puesto que el día 30 de mayo es festivo, día de Canarias, y esos días se realiza una fiesta de magos).Duración de 4 semanas. La semana del 11 se dejará para estudiar para los exámenes de este trimestre. Las notas se entregarán el día 21 de junio. Las vacaciones de verano comenzarán el día 22 de junio.

### **Tercer ciclo, organización general del curso**

El calendario escolar 2011-2012 : presentará los días lectivos y los días festivos.

1 de septiembre comienza el curso y el lunes 7 de septiembre inicio de los días lectivos para educación infantil, educación primaria y educación especial. Esa semana será de presentación, orientación e información. Para que todos los alumnos se integren. La del **19 de septiembre al 7 de octubre** se le dedicaran esas 3 semanas al primer proyecto.

*12 de octubre las Fiestas Nacionales de España* . Después del **17 al 28 octubre** se dedicaran 2 semanas al segundo proyecto.

*1 de noviembre la Fiesta de Todos los Santos*, lo cual del **7 de noviembre al 2 de diciembre** se le dedicaran 4 semanas al tercer proyecto. E día 5 día del estudiante, *6 de diciembre es el día de la concepción* y el día *8 de diciembre es el día de la inmaculada*. Luego del **12 de diciembre al 22** se le dedicarán se dedicará a la semana se exámenes, y el 22 se entregaran las notas y fiesta de despedida. Y finalmente el *23 inicio de las vacaciones de navidad.*

9 enero comienza los días lectivos después de navidad. Del **9 de enero al 17 de febrero** se le dedicaran 6 semanas al cuarto proyecto, con un festivo en medio del día 2, viernes 17 fiesta del carnaval y vacaciones hasta el día 26.

El **5 de marzo al 30** se le dedicarán 3 semanas al quinto proyecto y una semana para evaluar

*2 de abril al 8 semana santa* .El 9 de abril comienzan días lectivos después de semana santa. Del **9 de abril al 27** se dedicaran 3 semanas al sexto proyecto.

*1 de mayo día del trabajo*. Lo cual del **7 al 25 de mayo** disponemos de 3 semanas para el séptimo proyecto. Y el día *30 de mayo es el día de Canarias.*

De **4 al 15 de junio** disponemos de la semana de evaluación. El día 21 finalizan los días lectivos y se entregan las notas y el 22 finaliza el curso y comienzan las vacaciones.

En conclusión durante el curso 2011-2012 de enero a junio se podrán realizar nueve proyectos, cayendo estos en días lectivos y sin interrupciones por medio de los días o semanas festivos.

Hemos decidido ambas profesoras del tercer ciclo que esta organización es la más adecuada para impartir dichos proyectos al largo del curso escolar.

## *Diseño del proyecto*

### **1. Elegir un tema para su investigación. ¿Qué actividades vamos a realizar para que el alumnado elija un tema de investigación?**

Para decidir el tema que será impartido, cada ciclo ha realizado una actividad con el fin de conseguir la motivación del alumnado (situación motivacional).

#### **Primer ciclo:**

El maestro/a pedirá a los niños que traigan de forma individual el cuento que más les guste para trabajar en clase.

Al día siguiente cada alumno en clase elaborará un dibujo sobre el cuento que han elegido, con el fin de reflejar lo más significativo.

Al finalizar los dibujos, los niños se organizarán en grupos de cinco, poniendo en común los cuentos y los dibujos. A partir de aquí, cada grupo elegirá el dibujo que más les guste. Se elegirá un portavoz en cada grupo que le explicará al resto de la clase cuál ha sido su cuento elegido y por qué.

Finalmente, toda la clase, por un sistema de votación, seleccionará el cuento definitivo y, por ende, el tema definitivo para trabajar en el proyecto.

Los temas propuestos entre todos los grupos fueron los siguientes: el mar y los océanos, las islas, los perros, el espacio y los volcanes. Finalmente, tras la votación el tema definitivo para trabajar fue los volcanes, concretamente El Teide.

#### **Segundo ciclo:**

La actividad del ciclo 2º consistía en proponerles a los alumnos que buscaran información sobre temas y cosas que les interesen saber. La búsqueda se fundamentaba en preguntar a familiares y gente que les rodea; así como analizar la televisión, revistas, películas, libros... Para que el trabajo sea completo, cada alumno individualmente debe preguntar a personas que les rodea y familiares, luego se divide la clase en pequeños grupos a los que se les otorgará una investigación, así unos investigarán en televisión, otros en la radio, otros en prensa, otros en internet... A partir de ahí, se proponía el tema que más les haya interesado poniendo en común todos los temas encontrados individualmente y luego por grupos. A continuación, se destacará el tema más nombrado por todos los alumnos ya que uno de los alumnos se encargará de apuntar en la pizarra todos los temas que se repetían.

Tras este proceso el tema elegido es El Teide (los volcanes).

### **Tercer ciclo:**

La actividad del ciclo 3º consiste en 45 minutos que dura una sesión , coger 15 minutos y pedirle a los alumnos que elaboraran una lista individualmente sobre aquellos temas que consideren de interés .Una vez finalizada dicha lista se darán 20 minutos más para realizarían grupos de cinco alumnos, dicho grupo tendrá un portavoz, elegido por ellos mismo, el grupo unirán los temas propuestos en una única lista (de tal forma que si hay 5 grupos al final queden 5 listas) , seguidamente se dedicaran 10 minutos a la puesta en común de esta lista, el portavoz de cada grupos, comunicara los temas elegidos. Se expondrían todos los temas en la pizarra logrando así una lista grande y consiguiendo destacar los temas más votados, siendo este el tema de la naturaleza.

De modo que, el profesorado logró esta información en una única sesión interactuando con el alumnado y dejando a este expresar su interés individualmente y en grupo, ya que es importante saber lo que el alumnado quiere y necesita aprender. En conclusión mediante debates, votos y acuerdos llegaron los alumnos a la conclusión de que el tema que más les motivaba y les llamaba la atención era la naturaleza ya que fue en el tema en el que más cuestiones surgieron.

## **2. ¿Qué queremos saber acerca del tema?**

A partir del tema planteado (Teide), cada ciclo realizó una actividad que diera pie a lo que el alumnado quería saber del tema elegido.

### **Primer ciclo:**

El maestro/a tras la elección del tema para el proyecto llevada a cabo por los alumnos, decidirá proporcionarles un capítulo de “Érase una vez el hombre” que trata sobre la temática de los volcanes.

Tras su visualización, los alumnos, se reunirán en grupos de cinco, donde plantearán a sus compañeros las dudas que les hayan surgido. Entre ellos, tratarán de resolverlas, pero aquellas que no consigan responder, el portavoz del grupo se las transmitirá al resto de la clase. Finalmente, aquellas preguntas que entre toda la clase no consigan resolver, serán las que se trabajarán en el proyecto.

El listado de preguntas que elaborado por el primer ciclo fueron las siguientes:

- ¿Qué es el Teide?
- ¿Dónde está situado?
- ¿Por qué es importante?
- ¿Qué animales viven en él?
- ¿Cómo y cuándo se formó?
- ¿Cuál es la leyenda?

- ¿Ha erupcionado alguna vez?
- Desde su pico, ¿qué islas se pueden ver?
- ¿Se puede llegar al pico? En caso afirmativo, ¿cómo?
- ¿Qué actividades se pueden hacer en el Teide?

### **Segundo ciclo:**

La actividad que realizaría el segundo ciclo consistiría en pegar en una cartulina una foto de grandes dimensiones del Teide. A continuación, elegimos un alumno para que salga a la pizarra. La foto del Teide irá en el medio de ésta y a cada lado cosas que sabemos del Teide y cosas que queremos saber. De esta manera, cada niño irá levantando la mano y diciéndole al compañero de la pizarra las cosas o que sabe o que le gustaría saber. A partir de esta actividad, elaboraremos el listado de preguntas.

### **El listado de preguntas que elaborado por el segundo ciclo fueron las siguientes:**

- ¿Qué partes tiene El Teide?
- ¿Cuánto mide?
- ¿Qué es un volcán?
- ¿Cuáles son sus partes?
- ¿Cuál es el clima del Teide?
- ¿Cómo y por qué se formó El Teide?
- ¿Cuándo fue su última erupción?
- ¿Qué ocurrió tras su última erupción?
- ¿Qué tipos de animales viven en El Teide?
- ¿Qué tipo de flores hay en El Teide?
- ¿Qué tipo de plantas habitan en El Teide?
- ¿Es peligroso vivir cerca del Teide?
- ¿Por qué El Teide es tan importante?
- ¿Hay más volcanes como El Teide en España?

### **Tercer ciclo:**

Durante una sesión de conocimiento del medio tratando de explicar el proceso de los volcanes, el profesor decide proyectar imágenes del resumen sobre lo ocurrido en el Hierro. Tras observar el interés del alumno debido a un bombardeo de preguntas y siendo la pregunta famosa de los niños “¿por qué no vemos la erupción en la tierra?”; el maestro realiza en la pizarra por medio de un dibujo, una comparación entre una erupción submarina (Hierro) y una erupción en tierra (Teide), la cual, pudo ser observable. Los niños en grupos de cinco comienzan a escribir de forma individual y, posteriormente en grupo, las diferencias y semejanzas que observan entre ambas, más, las preguntas que no parecen serles respondidas. Finalmente, el portavoz de cada grupo

las comenta en alto y el profesor anota las preguntas que de alguna u otra forma a los niños no se les ha sido respondido, incluso después de decir las diferencias y semejanzas entre una erupción en tierra o bajo el mar, el profesor profundiza aún más. A raíz de dicha actividad, surgen las siguientes preguntas:

**El listado de preguntas que elaborado por el tercer ciclo fueron las siguientes:**

- ¿Qué es el Teide?
- ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?
- ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características?
- ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?
- Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide.
- ¿Cómo se formó el Teide?
- ¿Qué clima tiene?
- ¿Por qué no tiene una erupción ahora?
- ¿Por qué hay plantas exclusivas allí?
- ¿Cuánto tiempo lleva sin erupciones?
- ¿Cuánto tiempo lleva el Teide allí?
- ¿Por qué suele nevar allí, y aquí no?
- ¿Por qué no hay viviendas cerca del Teide?
- ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental?
- ¿Cuáles son los animales propios del Teide?



### Categorización de preguntas:

Como el listado de preguntas es amplio, el profesorado procedió a su categorización. Las categorías seleccionadas fueron: las características del Teide, la flora y fauna, la historia del Teide y las curiosidades de la zona.

<b>Categorías de las preguntas</b>			
	<b>Primer ciclo</b>	<b>Segundo ciclo</b>	<b>Tercer ciclo</b>
<b><u>Características del Teide</u></b>	¿Qué es el Teide? ¿Dónde está situado? ¿Por qué es importante? Desde su pico, ¿qué islas se pueden ver? ¿Se puede llegar al pico? En caso afirmativo, ¿cómo?	Segundo ciclo ¿Qué partes tiene El Teide? ¿Cuánto mide? ¿Qué es un volcán? ¿Cuáles son sus partes? ¿Cuál es el clima del Teide? ¿Es peligroso vivir cerca del Teide? ¿Por qué El Teide es tan importante?	Tercer ciclo Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide. ¿Qué clima tiene
<b><u>Flora y fauna del Teide</u></b>	¿Qué animales viven en él?	¿Qué tipos de animales viven en El Teide? ¿Qué tipo de flores hay en El Teide? ¿Qué tipo de plantas habitan en El Teide?	¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características? ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?
<b><u>Historia del Teide</u></b>	¿Cómo y cuándo se formó? ¿Cuál es la leyenda? ¿Ha erupcionado alguna vez?	¿Cómo y por qué se formó El Teide? ¿Cuándo fue su última erupción? ¿Qué ocurrió tras su última erupción?	¿Por qué suele nevar allí, y aquí no? ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental? ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?

### **3. Selección de los aprendizajes.**

A continuación, en torno a cada una de las categorías elaboradas, hicimos una preselección de los contenidos de las áreas de Conocimiento del Medio, Matemáticas, Artística y Lengua Castellana y Literatura; que veíamos más conveniente y que se pudiera trabajar en torno al tema elegido; el Teide.

<b>Categoría: Características del Teide</b>		
<p>Primer ciclo</p> <p>¿Qué es el Teide? ¿Dónde está situado? ¿Por qué es importante?</p> <p>Desde su pico, ¿qué islas se pueden ver?</p> <p>¿Se puede llegar al pico? En caso afirmativo, ¿cómo?</p>	<p>Segundo ciclo</p> <p>¿Qué partes tiene El Teide? ¿Cuánto mide? ¿Qué es un volcán? ¿Cuáles son sus partes? ¿Cuál es el clima del Teide? ¿Es peligroso vivir cerca del Teide? ¿Por qué El Teide es tan importante?</p>	<p>Tercer ciclo</p> <p>Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide. Qué clima tiene</p>
<b>Área de conocimiento del medio</b>		
<p><b>Bloque 1. Epígrafe 2:</b> <u>Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales:</u> luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.</p> <p><b>Bloque 1. Epígrafe 3:</b> Observación de algunos fenómenos atmosféricos y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climáticos.</p> <p><b>Bloque I, epígrafe 4:</b> <u>Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 7:</b></p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 3:</b> Movimiento de La Tierra y fases de La Luna. <u>Formas de representación de La Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo.</u> Las estaciones del año.</p> <p><b>Bloque I, epígrafe 4:</b> <u>Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones.</u> Uso de aparatos meteorológicos. Iniciación a los registros climáticos y a la lectura e interpretación de algunas representaciones graficas del tiempo atmosférico. <u>Algunas características del clima de Canarias</u> (siroco, alisios, mar de nubes...)</p> <p><b>Bloque I, epígrafe 5:</b> <u>Identificación y clasificación elemental de rocas (color, texturas, dureza, fragilidad...)</u> <u>Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (construcción, arte)</u></p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 3:</b> <i>Movimiento de La Tierra y fases de La Luna. <u>Formas de representación de La Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo.</u> Las estaciones del año.</i></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 4:</b> <u>Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre clima y tiempo.</u> Lectura y aproximación de análisis del tiempo atmosférico en distintas representaciones. Manejo de instrumentos para su medida.</p> <p><b>Bloque I, epígrafe 5:</b> <u>Características generales del clima Canario</u> y factores condicionantes. Iniciación al estudio del clima en España. <u>Análisis de la influencia del clima en el paisaje</u> y en la actividad humana..</p> <p><b>Bloque I, epígrafe 5:</b> <i><u>Identificación y clasificación elemental de rocas (color, texturas, dureza, fragilidad...)</u></i> <i><u>Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (construcción, arte)</u></i></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 9:</b></p>

<p><u>Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 1:</b> <u>Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en él (delante, detrás, a derecha a izquierda, encima...)</u></p> <p><b>Bloque IV, epígrafe 8:</b> Los desplazamientos y los medios de transporte, Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.</p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 9:</b> <u>formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España. Conocer sus partes.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 11:</b> <u>observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 8:</b> <u>Canarias: isla y archipiélago. Denominación y situación.</u></p> <p><b>Bloque II, epígrafe 7:</b> <u>interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo en su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de Canarias.</u></p>	<p><u>formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España. Conocer sus partes.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 11:</b> <u>observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 8:</b> <u>Canarias: isla y archipiélago. Denominación y situación.</u></p> <p><b>Bloque II, epígrafe 7:</b> <u>interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo en su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de Canarias.</u></p>
---	---	--

<b>Área de matemáticas</b>		
<p><b>Bloque III, epígrafe 2.4.</b> Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.</p> <p><b>Bloque II, epígrafe 1.4:</b> <u>Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.</u></p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 5:</b> <u>Medidas canarias de superficie, peso y capacidad</u> (celemín, quintal y pipa) e investigación de otras medidas tradicionales.</p>	<p><b>Bloque III, epígrafe 2.1:</b><u>exploración de las relaciones geométricas</u> entre los elementos de la circunferencia (diámetro, radio, curva) y de las figuras planas regulares e irregulares, tanto convexas como cóncavas (ángulos y lados) especialmente triángulos y cuadriláteros (altura y base) en gráficos materiales y programas informáticos.</p>
<b>Área de educación artística</b>		
<p><b>Bloque I, epígrafe 6.</b> <u>Descripción de imágenes</u> en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles</p> <p><b>Bloque 1.Epígrafe 2/2:</b> <u>Exploración y observación sensitiva del cuerpo y del entorno.</u></p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 1:</b> <u>acercamiento sensible al mundo visual. 1.1.:</u> actitud crítica ante las <u>agresiones e impactos visuales en el entorno y su formación. 1.2.:</u> <u>disfrute con la contemplación estética del entorno y las artes visuales.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 2:</b> <u>observación atenta del cuerpo, del entorno, los materiales y las obras plástico-visuales. 2.1.:</u> <u>Reconocimiento de los elementos visuales:</u> el punto, la línea, el contorno, las formas naturales y artificiales, la luz, el color y los volúmenes. <b>2.2.:</b> <u>Clasificación de texturas táctiles y visuales, naturales y artificiales.</u></p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 1:</b> <i><u>acercamiento sensible al mundo visual. 1.1.:</u> <u>actitud crítica ante las agresiones e impactos visuales en el entorno y su formación. 1.2.:</u> <u>disfrute con la contemplación estética del entorno y las artes visuales.</u></i></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 2:</b> <u>observación atenta del cuerpo, del entorno, los materiales y las obras plástico-visuales. 2.1.:</u> <u>Reconocimiento de los elementos visuales:</u> el punto, la línea, el contorno, las formas naturales y artificiales, la luz, el color y los volúmenes.</p> <p><b>Bloque I, epígrafe 2, 2.1 :</b> elaboración de guiones para la observación atenta de aspectos, cualidades y <u>características de los elementos del entorno</u> y de obras de arte.</p>

<b>Área de lengua castellana y literatura</b>		
<p><b>Bloque I, epígrafe 1.3.</b> <u>Interpretación de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.</u></p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.:</b> <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los productos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones)</u></p> <p><b>Bloque II, epígrafe 2, 2.4.:</b> <u>utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía)</u></p> <p><b>Bloque II, epígrafe 2, 2.6.:</b> <u>Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de textos.</u></p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.:</b> <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los productos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones)</u></p> <p><b>Bloque II, epígrafe 2.3 :</b> <u>utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía).</u></p> <p><b>Bloque IV, epígrafe 12:</b> <u>Uso de diccionario, de manera cada vez mas autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</u></p>

<b>Categoría: flora y fauna</b>		
<p>Primer ciclo ¿Qué animales viven en él?</p>	<p>Segundo ciclo ¿Qué tipos de animales viven en El Teide? ¿Qué tipo de flores hay en El Teide? ¿Qué tipo de plantas habitan en El Teide?</p>	<p>Tercer ciclo ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características? ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?</p>
<b>Área de conocimiento del medio</b>		
<p><b>Bloque II, epígrafe 2:</b> Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. <u>Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.</u></p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 1:</b> <u>animales vertebrados e invertebrados. Aves mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del Archipiélago Canario.</u></p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 2:</b> <u>uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. Especies en peligro de extinción.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 10:</b> <u>valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español y canarias, mostrando curiosidades por conocer paisajes de otros</u></p>

<p><b>Bloque II, epígrafe 1:</b> Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes.</p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 5:</b> <u>recogida de información sobre algunos animales y plantas del Archipiélago canario consultando diferentes fuentes.</u> Elaboración de sencillas claves para identificación.</p> <p><b>Bloque II, epígrafes 2:</b> <u>plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 12:</b> <u>Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados.</u></p>	<p>lugares.</p> <p><b>Bloque I, epígrafe 9:</b> <u>ecología: los seres humanos como componentes del medio ambiente y análisis de distinta forma de actuación en la naturaleza. Búsqueda de la información sobre colectivos y organizaciones defensoras sobre el medio ambiente.</u></p>
<p><b>Área de matemáticas</b></p>		
	<p><b>Bloque IV, epígrafe 1, 1.2.:</b> <u>Búsqueda, recogida, organización y registro de datos numéricos en tablas, sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares para representarlos gráficamente y/o resolver problemas sencillos utilizando técnicas elementales, encuestas, observación y medición.</u></p>	<p><b>Bloque IV, epígrafe 1.2:</b> <u>diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza.</u></p>
<p><b>Área de artística</b></p>		
<p><b>Bloque I, epígrafe 2:</b> <u>Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos</u></p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 7:</b> <u>disfrute con la asistencia a exposiciones mostrando receptividad y comportamiento adecuado.</u></p> <p><b>Bloque II, epígrafe 1:</b> <u>Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color, modelado, plagado de papel y</u></p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 1:</b> <u>Desarrollo sensible hacia el mundo visual: 1.1 Contemplación de la belleza visual del entorno y del arte contribuyendo a su conservación.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 2:</b> <u>Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes</u></p>

<u>visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes</u>	<u>ensamblaje.</u>	<u>elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes.</u>
<b>Área de lengua castellana y literatura</b>		
<b>Bloque I, epígrafe 4:</b> <u>Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes</u> (identificación, clasificación, comparación)	<b>Bloque II, epígrafe 1.6:</b> <u>integración del conocimiento e información procedente de diferentes soportes para aprender</u> , con especial atención a los textos que se <u>elaboran mediante gráficos, esquemas y otros elementos.</u>	<b>Bloque II, epígrafe 1.6:</b> <i>integración del <u>conocimiento e información procedente de diferentes soportes para aprender</u>, con especial atención a los textos que se <u>elaboran mediante gráficos, esquemas y otros elementos</u></i>

<b>Categoría: historia del Teide</b>		
<b>PRIMER CICLO</b> ¿Cómo y cuándo se formó? ¿Cuál es la leyenda? ¿Ha erupcionado alguna vez?	<b>SEGUNDO CICLO</b> ¿Cómo y por qué se formó El Teide? ¿Cuándo fue su última erupción? ¿Qué ocurrió tras su última erupción?	<b>TERCER CICLO</b> ¿Por qué suele nevar allí, y aquí no? ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental? ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?
<b>Área de conocimiento del medio</b>		
<b>Bloque I, epígrafe 8:</b> <u>Canarias: isla y archipiélago. Denominación, situación y formación.</u>	<b>Bloque I epígrafe 1:</b> <u>identificación y representación a escala de espacios conocidos.</u>	<b>Bloque I epígrafe 1:</b> <i>identificación y representación a escala de espacios conocidos.</i>
<b>Bloque I, epígrafe 9:</b> <u>formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España.</u>	<b>Bloque I, epígrafe 11:</b> <u>Realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la comunidad Autónoma de Canarias.</u>	<b>Bloque I, epígrafe 11:</b> <i>Realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la comunidad Autónoma de Canarias.</i>
<b>Área de matemáticas</b>		
CON RESPECTO A LA CATEGORÍA DE HISTORIA, NO EXISTE RELACION ENTRE LOS TRES CICLOS.		
<b>Área de artística</b>		

<p><b>Bloque I, Epígrafe V:</b> entrenamiento perceptivo empleando programas informaticos</p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 4:</b> <u>Utilización de recursos digitales y programas informáticos sencillos para la elaboración de producciones artísticas.</u></p>	<p><b>Bloque II , Epígrafe IV:</b> <u>empleo de tecnologías de la información para el diseño y tratamiento digital de plástica.</u></p>
<p><b>Bloque I, epígrafe 1:</b> <u>Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 2:</b> <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</u></p> <p><b>Bloque IV, epígrafe 11:</b> <u>Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario, con especial atención a los sinónimos, antónimos y familias de palabras.</u></p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.:</b> <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse,</u> tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</p> <p><b>Bloque IV, epígrafe 12:</b> <u>uso del diccionario para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</u></p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 6:</b> <u>actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuesta de tema, formularios de preguntas)</u></p> <p><b>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.:</b> <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</u></p> <p><b>Bloque IV, epígrafe 12:</b> <u>Uso de diccionario, de manera cada vez mas autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</u></p>



#### 4. Metodología:

##### a) Decidir qué contenidos se explicarían y cuales se investigarán.

En este apartado vamos a abordar todas las tareas relacionadas con la metodología que vamos a utilizar para desarrollar el estudio del tema elegido. Por ello, primero decidimos qué contenidos vamos a investigar (en azul), es decir, los contenidos que se van a aprender mediante una estrategia de descubrimiento; y cuáles se van a explicar (en rojo), o sea, los contenidos que explicará el maestro a través de una estrategia expositiva.

<b>Categoría: Características del Teide</b>		
<p>Primer ciclo</p> <p>¿Qué es el Teide?</p> <p>¿Dónde está situado?</p> <p>¿Por qué es importante?</p> <p>Desde su pico, ¿qué islas se pueden ver?</p> <p>¿Se puede llegar al pico? En caso afirmativo, ¿cómo?</p>	<p>Segundo ciclo</p> <p>¿Qué partes tiene El Teide?</p> <p>¿Cuánto mide?</p> <p>¿Qué es un volcán?</p> <p>¿Cuáles son sus partes?</p> <p>¿Cuál es el clima del Teide?</p> <p>¿Es peligroso vivir cerca del Teide?</p> <p>¿Por qué El Teide es tan importante?</p>	<p>Tercer ciclo</p> <p>Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide. Qué clima tiene</p>
<b>Área de conocimiento del medio</b>		
<p><b>Bloque 1.Epígrafe 2:</b> <u>Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales:</u> luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.</p> <p><b>Bloque 1.Epígrafe 3:</b> Observación de algunos fenómenos atmosféricos y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climáticos.</p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 3:</b> Movimiento de La Tierra y fases de La Luna. <u>Formas de representación de La Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo.</u> Las estaciones del año.</p> <p><b>Bloque I, epígrafe 4:</b> <u>Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones.</u> Uso de aparatos meteorológicos. Iniciación a los registros climáticos y a la lectura e interpretación de algunas representaciones gráficas del tiempo atmosférico. <u>Algunas características del clima de Canarias</u> (siroco, alisios, mar de nubes...)</p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 3:</b> <i>Movimiento de La Tierra y fases de La Luna. Formas de representación de La Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo. Las estaciones del año.</i></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 4:</b> <u>Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre clima y tiempo.</u> Lectura y aproximación de análisis del tiempo atmosférico en distintas representaciones. Manejo de instrumentos para su medida.</p> <p><b>Bloque I, epígrafe 5:</b> <u>Características generales del clima Canario</u> y factores condicionantes. Iniciación al estudio del clima en España. <u>Análisis de la influencia del clima en el paisaje</u> y en la actividad humana</p>

<p><b>Bloque I, epígrafe 4:</b> <u>Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 7:</b> <u>Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 1:</b> <u>Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en él (delante, detrás, a derecha a izquierda, encima...)</u></p> <p><b>Bloque IV, epígrafe 8:</b> Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.</p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 5:</b> <u>Identificación y clasificación elemental de rocas (color, texturas, dureza, fragilidad...)</u> <u>Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (construcción, arte)</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 9:</b> <u>formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España. Conocer sus partes.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 11:</b> <u>observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 8:</b> <u>Canarias: isla y archipiélago. Denominación y situación.</u></p> <p><b>Bloque II, epígrafe 7:</b> <u>interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo en su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de Canarias.</u></p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 5:</b> <i>Identificación y clasificación elemental de rocas (color, texturas, dureza, fragilidad...)</i> <i>Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (construcción, arte)</i></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 9:</b> <i>formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España. Conocer sus partes.</i></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 11:</b> <i>observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)</i></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 8:</b> <i>Canarias: isla y archipiélago. Denominación y situación.</i></p> <p><b>Bloque II, epígrafe 7:</b> <i>interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo en su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de Canarias.</i></p>
--	--	--

<b>Área de matemáticas</b>		
<p><b>Bloque III, epígrafe 2.4.</b> Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.</p> <p><b>Bloque II, epígrafe 1.4:</b> <u>Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.</u></p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 5:</b> <u>Medidas canarias de superficie, peso y capacidad</u> (celemin, quintal y pipa) e investigación de otras medidas tradicionales.</p>	<p><b>Bloque III, epígrafe 2.1:</b><u>exploración de las relaciones geométricas</u> entre los elementos de la circunferencia (diámetro, radio, curva) y de las figuras planas regulares e irregulares, tanto convexas como cóncavas (ángulos y lados) especialmente triángulos y cuadriláteros (altura y base) en gráficos materiales y programas informáticos.</p>
<b>Área de educación artística</b>		
<p><b>Bloque I, epígrafe 6.</b> <u>Descripción de imágenes</u> en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles</p> <p><b>Bloque 1.Epígrafe 2/2:</b> <u>Exploración y observación</u> sensitiva del cuerpo y <u>del entorno.</u></p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 1:</b> <u>acercamiento sensible al mundo visual. 1.1.:</u> actitud crítica ante las <u>agresiones e impactos visuales en el entorno y su formación. 1.2.:</u> <u>disfrute con la contemplación estética del entorno</u> y las artes visuales.</p> <p><b>Bloque I, epígrafe 2:</b> <u>observación</u> atenta del cuerpo, <u>del entorno, los materiales</u> y las obras plástico-visuales. <b>2.1.:</b> <u>Reconocimiento de los elementos visuales:</u> el punto, la línea, el contorno, las formas naturales y artificiales, la luz, el color y los volúmenes. <b>2.2.:</b> <u>Clasificación de texturas táctiles y visuales, naturales y artificiales.</u></p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 1:</b> <u>acercamiento sensible al mundo visual. 1.1.:</u> <u>actitud crítica ante las agresiones e impactos visuales en el entorno y su formación. 1.2.:</u> <u>disfrute con la contemplación estética del entorno</u> y las artes visuales.</p> <p><b>Bloque I, epígrafe 2:</b> <u>observación</u> atenta del cuerpo, <u>del entorno, los materiales</u> y las obras plástico-visuales. <b>2.1.:</b> <u>Reconocimiento de los elementos visuales:</u> el punto, la línea, el contorno, las formas naturales y artificiales, la luz, el color y los volúmenes.</p> <p><b>Bloque I, epígrafe 2, 2.1 :</b> elaboración de guiones para la observación atenta de aspectos, cualidades y <u>características de los elementos del entorno</u> y de obras de arte.</p>
<b>ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>		

<p><b>Bloque I, epígrafe 1.3.</b> <u>Interpretación de informaciones en textos</u> para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.</p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.:</b> <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse,</u> tanto los productos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones)</p> <p><b>Bloque II, epígrafe 2, 2.4.:</b> <u>utilización de elementos gráficos y paratextuales</u> para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía)</p> <p><b>Bloque II, epígrafe 2, 2.6.:</b> <u>Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de textos.</u></p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.:</b> <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse,</u> tanto los productos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones)</p> <p><b>Bloque II, epígrafe 2.3 :</b> <u>utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión</u> (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía).</p> <p><b>Bloque IV, epígrafe 12:</b> <u>Uso de diccionario, de manera cada vez mas autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos.</u> fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</p>
---	---	---

<b>Categoría: flora y faun</b>		
<p>Primer ciclo ¿Qué animales viven en él?</p>	<p>Segundo ciclo ¿Qué tipos de animales viven en El Teide? ¿Qué tipo de flores hay en El Teide? ¿Qué tipo de plantas habitan en El Teide?</p>	<p>Tercer ciclo ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características? ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?</p>
<b>Área de conocimiento del medio</b>		
<p><b>Bloque II, epígrafe 2:</b> Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. <u>Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.</u></p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 1:</b> <u>animales vertebrados e invertebrados. Aves mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del Archipiélago Canario.</u> <b>Bloque II, epígrafe 5:</b> <u>recogida de información sobre algunos animales y plantas del Archipiélago canario consultando diferentes fuentes.</u> Elaboración de sencillas claves para identificación.</p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 2:</b> <u>uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. Especies en peligro de extinción.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 10:</b> <u>valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español y canarias,</u> mostrando curiosidades por conocer paisajes de otros lugares.</p>

<p><b>Bloque II, epígrafe 1:</b> Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes.</p>	<p><b>Bloque II, epígrafes 2:</b> <u>plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 12:</b> <u>Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados.</u></p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 9:</b> <u>ecología: los seres humanos como componentes del medio ambiente y análisis de distinta forma de actuación en la naturaleza. Búsqueda de la información sobre colectivos y organizaciones defensoras sobre el medio ambiente.</u></p>
<p><b>Área de matemáticas</b></p>		
	<p><b>Bloque IV, epígrafe 1, 1.2.:</b> <u>Búsqueda, recogida, organización y registro de datos numéricos en tablas, sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares para representarlos gráficamente y/o resolver problemas sencillos utilizando técnicas elementales, encuestas, observación y medición.</u></p>	<p><b>Bloque IV, epígrafe 1.2:</b> <u>diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza.</u></p>
<p><b>Área de artística</b></p>		
<p><b>Bloque I, epígrafe 2:</b> <u>Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes</u></p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 7:</b> <u>disfrute con la asistencia a exposiciones mostrando receptividad y comportamiento adecuado.</u></p> <p><b>Bloque II, epígrafe 1:</b> <u>Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color, modelado, plagado de papel y ensamblaje.</u></p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 1:</b> <u>Desarrollo sensible hacia el mundo visual: 1.1 Contemplación de la belleza visual del entorno y del arte contribuyendo a su conservación.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 2:</b> <u>Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes.</u></p>
<p><b>Área de lengua castellana y literatura</b></p>		
<p><b>Bloque I, epígrafe 4:</b> <u>Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)</u></p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 1.6:</b> <u>integración del conocimiento e información procedente de diferentes soportes para aprender, con especial atención a los textos que se elaboran mediante gráficos,</u></p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 1.6:</b> <u>integración del conocimiento e información procedente de diferentes soportes para aprender, con especial atención a los textos que se elaboran mediante gráficos,</u></p>

	<u>esquemas y otros elementos.</u>	<i>esquemas y otros elementos</i>
--	------------------------------------	-----------------------------------

<b>Categoría: historia del Teide</b>		
<b>PRIMER CICLO</b> ¿Cómo y cuándo se formó? ¿Cuál es la leyenda? ¿Ha erupcionado alguna vez?	<b>SEDUNDO CICLO</b> ¿Cómo y por qué se formó El Teide? ¿Cuándo fue su última erupción? ¿Qué ocurrió tras su última erupción?	<b>TERCER CICLO</b> ¿Por qué suele nevar allí, y aquí no? ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental? ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?
<b>Área de conocimiento del medio</b>		
<b>Bloque I, epígrafe 8:</b> <u>Canarias:</u> isla y archipiélago. <u>Denominación, situación y formación.</u>  <b>Bloque I, epígrafe 9:</b> <u>formas de relieve y accidentes geográficos.</u> Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España.	<b>Bloque I epígrafe 1:</b> <u>identificación y representación a escala de espacios conocidos.</u>  <b>Bloque I, epígrafe 11:</b> <u>Realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la comunidad Autónoma de Canarias.</u>	<b>Bloque I epígrafe 1:</b> <u>identificación y representación a escala de espacios conocidos.</u>  <b>Bloque I, epígrafe 11:</b> <u>Realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la comunidad Autónoma de Canarias.</u>
<b>Área de matemática</b>		
CON RESPECTO A LA CATEGORIA DE HISTORIA, NO EXISTE RELACION ENTRE LOS TRES CICLOS		

<b>Área de artística</b>		
<b>Bloque I, Epígrafe V:</b> <u>entrenamiento perceptivo empleando programas informáticos</u>	<b>Bloque II, epígrafe 4:</b> <u>Utilización de recursos digitales y programas informáticos sencillos para la elaboración de producciones artísticas.</u>	<b>Bloque II , Epígrafe IV:</b> <u>empleo de tecnologías de la información para el diseño y tratamiento digital de plástica.</u>

<p><b>Bloque I, epígrafe 1:</b> <u>Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.</u></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 2:</b> <u>Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.</u></p> <p><b>Bloque IV, epígrafe 11:</b> <u>Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario, con especial atención a los sinónimos, antónimos y familias de palabras.</u></p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.:</b> <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</u></p> <p><b>Bloque IV, epígrafe 12:</b> <u>uso del diccionario para aclarar el significado de las palabras</u> en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</p>	<p><b>Bloque I, epígrafe 6:</b> <u>actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuesta de tema, formularios de preguntas)</u></p> <p><b>Bloque II, epígrafe 1, 1.3.:</b> <u>comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).</u></p> <p><b>Bloque IV, epígrafe 12:</b> <u>Uso de diccionario, de manera cada vez mas autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</u></p>
---	--	--

## **b) Planificación de la investigación:**

Esta tarea es la que debería realizar el alumnado en relación con sus investigaciones los grupos se organizan para investigar el tema. Aquí la vamos a realizar nosotros (profesores) para saber y practicar lo que deberían hacer nuestros alumnos.

Para planificar la investigación de cualquier tema o problema, se deben tener en cuenta las siguientes cuestiones relativas al tema de investigación elegido y a las cuestiones planteadas:

### **1. ¿Qué información debemos recoger?**

Identificación de la información que nos hace falta para llevar a cabo la investigación, en función del currículum que hemos seleccionado.

Contenido	Qué información queremos recoger.
<b>Bloque I:</b> el entorno y su conservación. <b>Epígrafe 7:</b> percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno. <b>Epígrafe11:</b> observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. <u>Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias</u> y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaís, playas)	- Descripción de un volcán: forma, tamaño, color. - Partes de un volcán: cráter, cono, base, río de lava y piroclastos. - Características de la lava: color, textura, componentes. - Descripción de las rocas: tamaño, color, forma, componentes, peso. - Instrumentos para la observación de diferentes fenómenos: temperatura y orientación. - La importancia turística del lugar para la isla. - Diferentes climas según la altura: ir tomando la temperatura a medida que vamos ascendiendo. - Intervención de los humanos en la naturaleza. - Espacios protegidos reservas naturales. - Flora en las cañadas: identificación, denominación, representación, color, forma,

Una vez, identificados los tópicos sobre los que deberemos recoger la información, abordaremos la tarea *concreción o desarrollo*, por ciclos, de la información que el alumnado deberá recoger, cuya finalidad es concretar y secuenciar los contenido a lo largo de la etapa.



<b>Qué información queremos recoger</b>	<b>Primer ciclo</b>	<b>Segundo ciclo</b>	<b>Tercer ciclo</b>
Descripción de un volcán: forma, tamaño, color.	Idea general de lo que es un volcán: forma (triángulo, cuadrado y círculo), tamaño (con respecto a un coche), color.	Describir El Teide (forma, tamaño y color)	Descripción científica de un volcán (medida exacta, su altura y los colores)
Partes de un volcán: cráter, cono, base, río de lava y piroclastos.	Partes externas sencillas de un volcán: cráter, base y cono.	Reconocer el cráter, el cono, la base y el río de lava del Teide.	Partes externas e internas de un volcán ( bolsa de magma, cráter, rio de lava)
Características de la lava: color, textura, componentes.	Color y textura de la lava(rugosa, lisa,).	Saber el color y la textura de la lava.	Gama de colores, textura (espesa, líquida) y componentes de la lava (piroclastos)
Descripción de las rocas: tamaño, color, forma, componentes, peso.	Diferenciar el tamaño de las rocas (grande, pequeña o mediana) comparándolo con un determinado objeto	Diferenciar el tamaño, forma y peso	Diferenciar tamaño, peso y tipo de roca (volcánica, minerales)
Instrumentos para la observación de diferentes fenómenos: temperatura y orientación.	Diferenciar entre calor y frío y hacer una comparación entre la temperatura en el colegio, parada y Teide.	Utilización de una brújula	Utilización de una brújula y termómetro
La importancia turística del lugar para la isla.		Observación de la cantidad de turistas que visitan El Teide.	Relevancia del Teide en comparación con otros volcanes del resto de islas.
Observar tres tipos de paisajes: Valle de Ucanca, Pico Viejo y la Catedral.	Comparación del Pico Viejo con respecto al Teide: forma, color y tamaño.	Conocer los cambios de temperatura que hay en nuestra isla.	Observar del Valle Ucanca.
Diferentes climas según la altura: ir tomando la temperatura a medida que vamos ascendiendo.	Diferenciar entre calor y frío y nublado y despejado dependiendo de la altura.	Descripción de infraestructuras creadas por el hombre	Diferenciar entre un clima húmedo, seco y calima
Intervención de los humanos en la naturaleza.	Identificación de infraestructuras creadas por el hombre: nombres, función e impacto visual.	Detectar carteles que informen sobre las normas del espacio	Descripción de infraestructuras creadas por el hombre .
Espacios protegidos reservas naturales.		Observar color, forma, tamaño y olor de la flora que le indiquemos.	Detectar carteles que informen sobre las normas del espacio
Flora en las cañadas: identificación, denominación, representación, color, forma, tamaño, olor, partes.	Observar nombre, color, forma (alargada, concentrada), tamaño (pequeño, grande con respecto a la mochila) y cantidad (más o menos de cinco).		Observar color, forma y cantidad y saber algunos nombres.
Fauna en las cañadas: identificación y descripción.	Observar los animales presentes: nombre, color, tamaño (pequeño, grande con respecto al estuche)		Observar las características de los animales.

## 2. ¿Cómo recoger esa información?

Una vez identificada la información que se quiere recoger, el proceso para la construcción de una guía de observación y, básicamente para construir cualquier técnica de recogida de información, debería contemplar las siguientes tareas:

- a) ¿Qué cuestiones debo plantear, y en qué situaciones, para recoger la información identificada y concretada?

### Primer ciclo:

Qué información queremos recoger	Primer ciclo	Cuestiones y/o situaciones para recoger la información.
Descripción de un volcán: forma, tamaño, color.	Idea general de lo que es un volcán: forma (triángulo, cuadrado y círculo), tamaño (con respecto a un coche), color.	Tras la observación en el Parque Nacional, ¿Qué forma tiene el Teide: triángulo, cuadrado, círculo? ¿Cuál es su color? ¿Es más pequeño o más grande que un coche?
Partes de un volcán: cráter, cono, base, río de lava y piroclastos.	Partes externas sencillas de un volcán: cráter, base y cono.	A partir de la explicación en el centro de visitantes, señala qué partes tiene el Teide: cráter, cono y base.
Características de la lava: color, textura, componentes.	Color y textura de la lava (rugosa, lisa, dura, blanda).	Tras la observación en el Parque Nacional, ¿qué color tiene la lava? ¿Es más dura o más blanda que la plastilina? ¿Es rugosa o lisa?
Descripción de las rocas: tamaño, color, forma, componentes, peso.	Diferenciar el tamaño de las rocas comparándolo con un estuche (más grande, más pequeña), color y forma (circular, cuadrada, triangular)	A partir de la localización de una roca, ¿es más grande o más pequeña que tu estuche? ¿La roca tiene forma de triángulo, cuadrado o círculo? ¿De qué color es?
Instrumentos para la observación de diferentes fenómenos: temperatura y orientación.		
La importancia turística del lugar para la isla.		
Observar tres tipos de paisajes: Valle de Ucanca, la Catedral y Pico Viejo	Comparación del Pico Viejo con respecto al Teide: forma, color y tamaño.	Tras la visita al Pico Viejo, ¿Es más grande o más pequeño que el Teide? ¿Tienen el mismo color? ¿Tienen la misma forma?
Diferentes climas según la altura: ir tomando la temperatura a medida que vamos subiendo.	Diferenciar entre calor y frío y nublado y despejado dependiendo de la altura.	Tras la explicación del maestro sobre la diferencia de climas según la altura, determinar ¿qué tiempo hacía en el colegio: calor, frío, nublado, despejado? ¿Y en la parada a mitad de camino? ¿Y

		en el Teide?
Intervención de los humanos en la naturaleza.	Identificación de infraestructuras creadas por el hombre: nombres, función e impacto visual.	Tras la explicación del maestro de diferentes infraestructuras en el Parque Nacional (teleférico, centro de visitantes y parador), ¿Para qué sirve cada una?
Espacios protegidos reservas naturales.		
Flora en las cañadas: identificación, denominación, representación, color, forma, tamaño, olor, partes.	Observar nombre, color, forma (alargada, concentrada), tamaño (pequeño, grande con respecto a la mochila) y cantidad (más o menos de cinco).	Durante la visita, los alumnos observarán dos plantas y preguntarle al profesor su nombre y contestar: ¿qué color tienen? ¿Es más grande o más pequeño que la mochila? ¿Has visto más o menos de cinco ejemplares?
Fauna en las cañadas: identificación y descripción.	Observar los animales presentes: nombre, color, tamaño (pequeño, grande con respecto al estuche)	Tras la visita al centro de visitantes y conocer los animales del Teide, responder a las siguientes preguntas: ¿Qué color tiene? ¿Es más pequeño o más grande que tu estuche?  Y a lo largo de la visita, ¿has visto más o menos de cinco?

### Segundo ciclo:

<b>INFORMACIÓN</b>	<b>SEGUNDO CICLO</b>	<b>CUESTIONES Y/O SITUACIONES PARA RECOGER LA INFORMACIÓN</b>
Descripción de un volcán: forma, tamaño, color.	Describir El Teide (forma, tamaño y color)	A partir de la visita al Centro de Visitantes: ¿Qué forma tiene el Teide? ¿Cuál es su color? ¿Cuántos metros mide?
Partes de un volcán: cráter, cono, base, río de lava y piroclastos.	Reconocer el cráter, el cono, la base y el río de lava del Teide.	A partir de la foto sacada al Teide una con flechas las siguientes partes (cráter, cono, río de lava y base)
Características de la lava: color, textura, componentes.	Saber el color y la textura de la lava.	¿Cómo es la lava, (líquida o sólida)? ¿Qué color tiene? ¿Cuál es su textura, (lisa o rugosa)?
Descripción de las rocas: tamaño, color, forma, componentes, peso.	Diferenciar el tamaño, forma y peso	Localizar una piedra de lava, describir su forma, el tamaño y su peso mediante una pesa y un metro.
Instrumentos para la observación de diferentes fenómenos: orientación.	Utilización de una brújula	Colócate de frente al Teide e indica con la brújula ¿En qué situación nos encontramos? ¿En

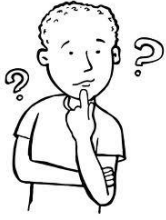
		qué situación se encuentra El Teide?
La importancia turística del lugar para la isla.	Observación de la cantidad de turistas que visitan El Teide.	¿Cuántas guaguas ves en el Parque? ¿Cuántos turistas puedes contar?
Diferentes climas según la altura: ir tomando la temperatura a medida que vamos subiendo.	Conocer los cambios de temperatura que hay en nuestra isla.	Medir la temperatura al salir del colegio. Volver a medirla en La Esperanza. Y por último, tomarla cuando hayamos llegado al Parque Nacional
Intervención de los humanos en la naturaleza.	Descripción de infraestructuras creadas por el hombre	Observar y describir elementos que creas que no son naturales.
Espacios protegidos reservas naturales.	Detectar carteles que informen sobre las normas del espacio	Localiza los dos carteles que aparecen en la guía e indica que quieren decir y por qué crees que lo dice.
Flora en las cañadas: identificación, denominación, representación, color, forma, tamaño, olor, partes.	Observar color, forma, tamaño y olor de la flora que le indiquemos.	Localiza un Tajinaste y descríbelo: ¿Cuál es su color? ¿Qué forma tiene? ¿Cómo huele?
Fauna en las cañadas: identificación y descripción.		A partir de la información dada en el Centro de Visitantes, averigua y explica qué animales pueden vivir en el Teide. Al menos escribe dos y explica cómo se llama qué come y por qué solo vive en Teide

### Tercer ciclo:

<b>Qué información queremos recoger</b>	<b>Tercer ciclo</b>	<b>Cuestiones y/o situaciones para recoger la información.</b>
Descripción de un volcán: forma geométrica, tamaño, color.	Descripción científica de un volcán (medida exacta, su altura y los colores)	-¿Qué nombre recibe la forma de este volcán? -¿Cuánto mide exactamente el Teide? - ¿Qué gamas de colores puedes observar a medida que asciendes al Teide?
Partes de un volcán: cráter, cono, base, río de lava y piroclastos.	Partes externas e internas de un volcán ( bolsa de magma, cráter, río de lava	-Después de ver en el centro de visitantes un video, el alumnado deberán escribir en la guía el nombre de las 3 partes externas e internas de un volcán.

Características de la lava: color, textura, componentes.	Gama de colores, textura (espesa, líquida) y componentes de la lava (piroclastos)	- Después de ponerles un documental en el centro de visitantes, los niños deben comentar el color de la lava y decir si era espesa o muy líquida (textura). - Una vez visto una erupción volcánica en el centro de visitantes, escribir el nombre de los fragmentos que se expulsan al exterior y decir el aspecto que tiene.
Descripción de las rocas: tamaño, color, forma, componentes, peso.	Diferenciar tamaño, peso y tipo de roca (volcánica, minerales)	Cuando comienza la ruta por los alrededores del Teide, los niños después de observar la cantidad de rocas, investigan si fueron expulsadas por el Teide y por tanto son volcánicas, las miden, si pueden las cogen, describen el color (negro, marrón), y las comparan con otros elementos de la naturaleza o con elementos cotidianos.
Instrumentos para la observación de diferentes fenómenos: orientación.	Utilización de una brújula y termómetro	Nada más llegar al lugar de la visita, coger una brújula en grupos de cinco y anotar los puntos cardinales si se encuentra en el Norte, Sur, Este, Oeste, Noreste y Sureste.
La importancia turística del lugar para la isla.	Relevancia del Teide en comparación con otros volcanes del resto de islas.	Podrán deducir la importancia del Parque según los datos que recogen de los turistas que van, la cantidad de guaguas e información transmitida en el documental.
Observar tres tipos de paisajes: Valle de Ucanca, la Catedral y Pico Viejo	Observar del Valle Ucanca.	Los alumnos tendrán un mapa en el cual deberán situar el Valle de Ucanca, Pico Viejo y Catedral.
Diferentes climas según la altura: ir tomando la temperatura a medida que vamos subiendo.	Diferenciar entre un clima húmedo, seco y calima	A medida que vamos ascendiendo al Teide con la ruta turística, medir la temperatura y anotarla. Incluso, realizar varias paradas para que los niños observen la flora y fauna que se da según la temperatura. Comenzaran midiendo temperatura en la puerta de la escuela.
Intervención de los humanos en la naturaleza.	Descripción de infraestructuras creadas por el hombre .	Durante la visita, localizar algunas de las intervenciones del hombre en dicha zona. (mínimo tres). Y comenta sus ventajas y desventajas. Por ejemplo el teleférico
Espacios protegidos reservas naturales.	Detectar carteles que informen sobre las normas del espacio	Explicar por qué el Parque Nacional del Teide es un espacio protegido, una vez observan los carteles expuestos a lo largo de

		la visita y dibujando uno de ellos en la guía. Y realiza un breve comentario a cerca de porque crees que es espacio protegido.
Flora en las cañadas: identificación, denominación, representación, color, forma, tamaño, olor, partes.	Observar color, forma y cantidad y saber algunos nombres.	El maestro asignará a cada uno de ellos el nombre de las especies (flora) y a raíz de ello, los alumnos deberán buscarla, fotografiarla para ponerla en la guía posteriormente y destacar sus características (color, tamaño, dónde pueden localizarse, temperatura)
Fauna en las cañadas: identificación y descripción.	Observar las características de los animales.	Durante la visita deberán estar atentos también a la fauna ya que el profesor facilitaras unas imágenes de diferentes animales y los alumnos deberán comentar el por qué habita allí, si al cambiar se paisaje, estos perviven y las posibles semejanzas o diferencias con otros animales.



## GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN DEL PARQUE NACIONAL DEL TEIDE



### PRIMER CICLO

Alumno/a: \_\_\_\_\_

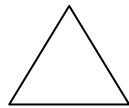
Curso /grupo: \_\_\_\_\_



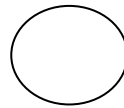
1. ¿Qué forma tiene el Teide? Coloréalo:



Cuadrado



Triángulo



Círculo

2. ¿Cuál es su color? \_\_\_\_\_

3. ¿Es más pequeño o más grande que un coche?

Más pequeño       Más grande

4. A partir de la explicación en el centro de visitantes, señala las partes del Teide: cráter, cono y base.



5. ¿Qué color tiene la lava? \_\_\_\_\_

6. ¿La lava es más dura o más blanda que la plastilina?

Más dura       Más blanda

7. ¿La lava es rugosa o lisa?

Rugosa       Lisa



8. Coge una roca, ¿es más grande o más pequeña que tu estuche?

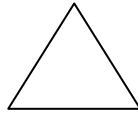
Más grande

Más pequeña

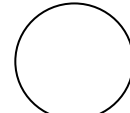
9. ¿La roca tiene forma de triángulo, cuadrado o círculo?



Cuadrado



Triángulo



Círculo

10. ¿De qué color es la roca?

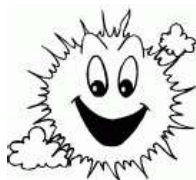
\_\_\_\_\_

11. Colorea:

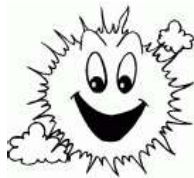
¿Qué tiempo hacía en el colegio?



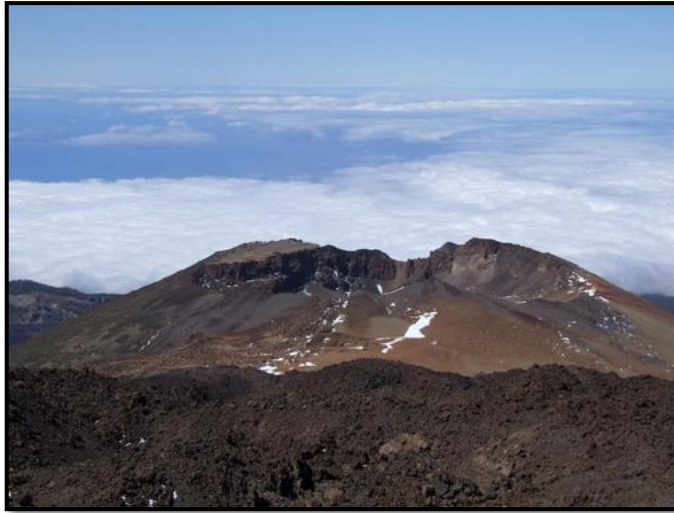
¿Y en la parada a mitad de camino?



¿Y en el Teide?



12. Tras la visita a Pico Viejo,



13. ¿Qué tamaño tiene Pico Viejo?

Más grande que el Teide

Más pequeño que el Teide

14. ¿Pico Viejo tiene la misma forma que El Teide?

Sí  No

15. ¿Pico Viejo y El Teide tienen el mismo color?

Sí  No

16. Une con flechas las imágenes, con su nombre y su función:



Parador

Informar

Teleférico



Descansar



Centro de  
visitantes

Transportar

17. Busca dos plantas, pregúntale al maestro cuál es su nombre.

1-.Nombre:\_\_\_\_\_

- ¿Cuál es su color? \_\_\_\_\_
- ¿Es más grande o más pequeño que la mochila?
  - Más grande que la mochila
  - Más pequeño que la mochila
- Y a lo largo de la visita, ¿has visto más o menos de cinco?
  - Más de cinco
  - Menos de cinco

2-. Nombre:\_\_\_\_\_

- ¿Cuál es su color?\_\_\_\_\_
- ¿Es más grande o más pequeño que la mochila?  
 Más grande que la mochila  
 Más pequeño que la mochila
- Y a lo largo de la visita, ¿has visto más o menos de cinco?  
 Más de cinco       Menos de cinco

18. Elige dos animales de los que viste en el centro de visitantes, pregúntale al maestro cuál es su nombre.

1-. Nombre:\_\_\_\_\_

- ¿Cuál es su color?\_\_\_\_\_
- ¿Es más grande o más pequeño que tu estuche?  
 Más grande que tu estuche  
 Más pequeño que tu estuche
- ¿Has visto alguno en la visita?  
 Más de cinco       Menos de cinco

2-. Nombre:\_\_\_\_\_

- ¿Cuál es su color?\_\_\_\_\_
- ¿Es más grande o más pequeño que tu estuche?  
 Más grande que tu estuche  
 Más pequeño que tu estuche
- ¿Has visto alguno en la visita?  
 Más de cinco       Menos de cinco

## GUÍA PARA LA OBSERVACIÓN DEL PARQUE NACIONAL DEL TEIDE



### Segundo ciclo

**Alumno/a:**

**Curso/grupo:**

FOTOGRAFÍA EL TEIDE Y PEGA AQUÍ LA FOTO

**A partir de las explicaciones dadas en el Centros de Visitantes responde las siguientes cuestiones:**

**¿Qué forma tiene el Teide?**

\_\_\_\_\_

**¿Cuál es su color?**

\_\_\_\_\_

**¿Cuántos metros mide?** \_\_\_\_\_

**En la foto señala con una flecha las siguientes partes del volcán: cráter, cono, río de lava y base.**

**¿Cómo es la lava? (Es líquida o sólida)**

\_\_\_\_\_

**¿Qué color tiene?**

---

---

**¿Cuál es su textura? (Es rugosa o lisa )** \_\_\_\_\_

---

**Localiza una piedra de lava:**

**Describe su forma** \_\_\_\_\_

**Mídela para saber su tamaño** \_\_\_\_\_

**Pésala con la pesa que te damos.** \_\_\_\_\_

**Colócate en frente del Teide con la brújula en la mano. ¿En qué situación nos encontramos?  
¿En qué situación se encuentra El Teide? ¿Dónde está el norte, delante de ti o detrás?**

---

---

---

**Nos colocamos en el restaurante que está en El Teide durante 5 minutos ¿Cuántos turistas  
puedes contar? ¿Cuántas guaguas ves?** \_\_\_\_\_

---

**Mide la temperatura al salir del colegio**

---

**Vuelve a medirla en la primera parada que hacemos, La Esperanza** \_\_\_\_\_

**Y por último, tómala cuando hayamos llegado al Parque Nacional**

---

**Observa y describe elementos que creas que no son naturales**

---

---

Localiza los dos carteles que aparecen en la foto e indica que quieren decir y por qué crees que lo dice

---



---



---



Localiza un Tajinaste y descríbelo:

Cuál es su color \_\_\_\_\_

Qué forma tiene \_\_\_\_\_

Cómo huele \_\_\_\_\_

A partir de la información dada en el Centro de Visitantes, averigua y explica qué animales pueden vivir en el Teide. Al menos escribe dos.

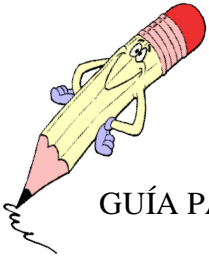
Cómo se llama \_\_\_\_\_

Qué come \_\_\_\_\_

Por qué solo vive en Teide \_\_\_\_\_







## GUÍA PARA LA OBSERVACION DEL PARQUE NACIONAL DEL TEIDE

Tercer ciclo

Alumno/a: \_\_\_\_\_

Curso/grupo: \_\_\_\_\_

Saca una foto al lugar de la visita

Y

Pégala aquí

**Observa durante la visita, mientras trabajas, aprendes y te diviertes:**

¿Qué nombre recibe exactamente la forma de este volcán geoméricamente hablando?

\_\_\_\_\_

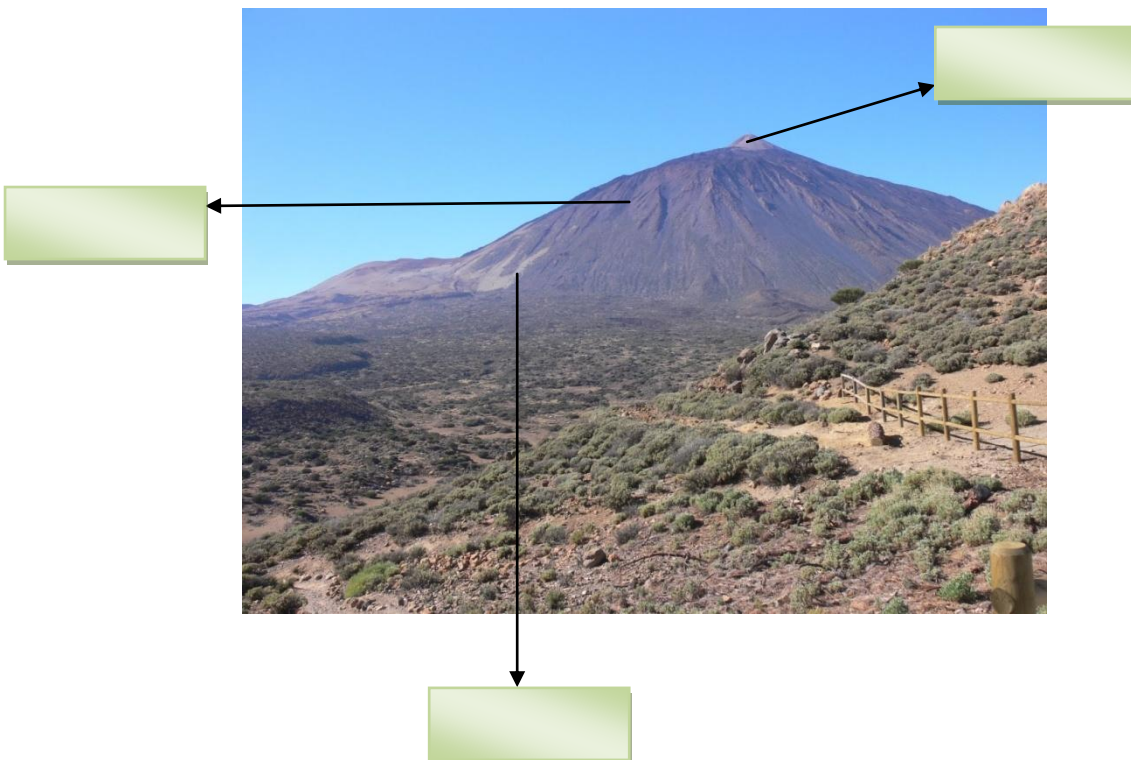
¿Cuánto mide exactamente?    ¿Cuál es su altura?

\_\_\_\_\_

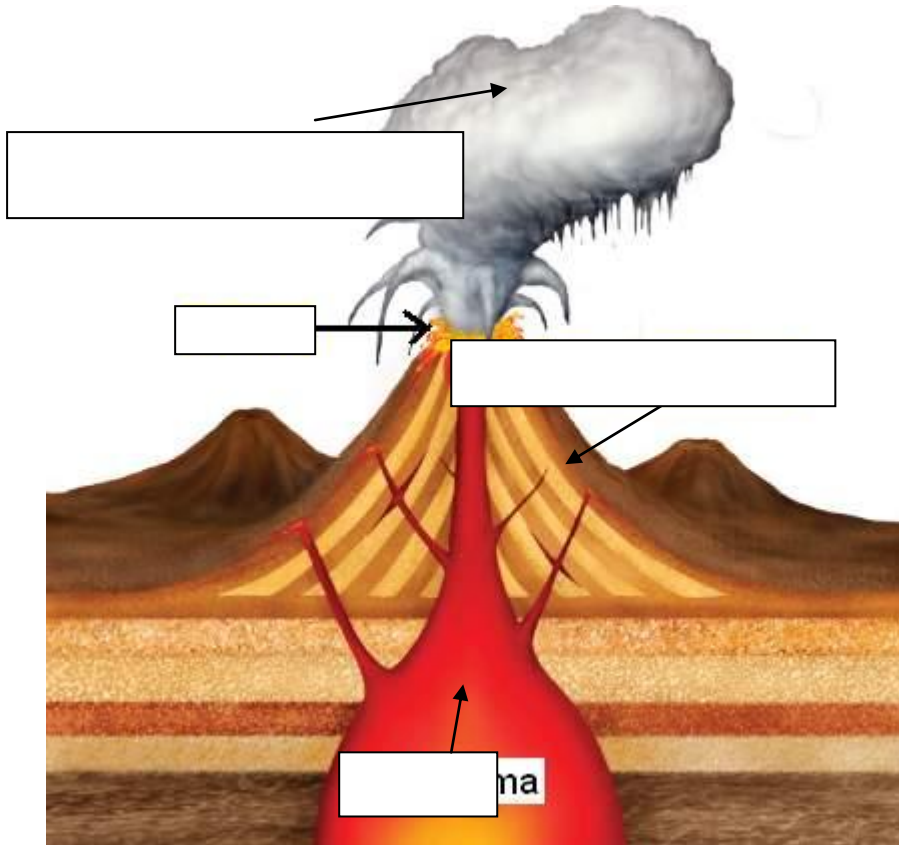
¿Observas que tiene un color especial a medida que ascendemos? Comenta exactamente que colores guiándote por la gamas de colores que ya conoces.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Escribe sus 3 partes más importantes externa, habiendo atendido previamente en el centro de visitantes.



Escribe el nombre de las 3 partes internas del volcán más relevantes.



Después de observar el documental en el centro de visitantes, deberás de comentar el color de la lava. Decir : si era espesa o muy líquida (textura), gama de colores, todo lo que quieras comentar de ella.

---

---

---

-Una vez que has visto una erupción volcánica , mediante un video en el centro de visitantes, escribir el nombre de los fragmentos que se expulsan al exterior y describe cada uno de ellos.

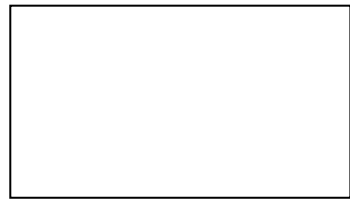
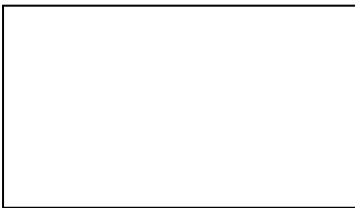
---

---

---

---

Cuando comienza la ruta por los alrededores del Teide, después de observar la cantidad de rocas, investiga si fueron expulsadas por el Teide, las mides (comparando con tu mano, tu pies o con otros elementos de la naturaleza, o con algún elemento de la vida cotidiana), si puedes las coges un poco para verlas y analizarlas, describe el color (negro, marrón), el peso en comparación con el tamaño. Y según la que comentas, sácale una foto y la pegas encima del comentario.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Agrúpate con 4 compañeros mas, y en grupos de 5 cogereís una brújula en grupos de cinco y anoten los puntos cardinales (N-S-E-O-)(noroeste, suroeste, noreste y sureste)

- - 
  - 
  -
- - 
  - 
  -

Aquí tienes una imagen localiza y señala con unas flechas, donde está el Teide: Valle Ucanca, Pico Viejo y la Catedral.



*A medida que vamos ascendiendo al Teide con la ruta turística, medir la temperatura y anotarla.*

Temperatura a diferentes alturas:

- 1ª parada en la escuela. \_\_\_\_\_
- 2ª parada. \_\_\_\_\_
- 3ª parada. \_\_\_\_\_
- Última parada en el lugar de la visita. \_\_\_\_\_

Durante la visita, localiza algunas de las intervenciones del hombre en dicha zona. (mínimo tres). Y comenta sus ventajas y desventajas.

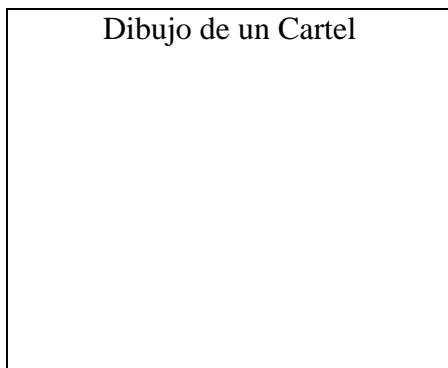
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

---

---

---

Explica por qué el Parque Nacional del Teide es un espacio protegido, una vez observan los carteles expuestos a lo largo de la visita y dibujando uno de ellos haciendo un breve comentario.



Dibujo de un Cartel

---

---

---

---

El Teide es un espacio protegido por qué:

---

---

---

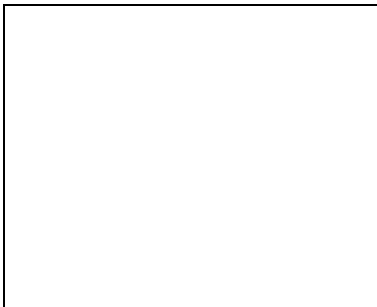
---

Aquí tienes tres especies de flora más endémicas ,dentro de cada recuadro pegarás la foto de la flora correspondiente, luego debajo, en las líneas las describirás , pero antes deberás observarlas para poder describir sus características (color, tamaño, forma) y decir en qué zona se encuentran y el clima de la zona (seco, húmedo):

Violeta del Teide

Tajinaste rojo

Retama del Teide



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------	-------------------------	-------------------------

Durante la visita deberás estar atentos también a la fauna, ya que aquí se les aporta unas imágenes y deberás decir: su nombre, ¿porqué vive ahí? ¿perviven al cambiar de zona?¿diferencias y semejanzas en comparación con otros animales? Y la importancia de ese animal en la zona.

NOMBRE: \_\_\_\_\_



¿Por qué vive ahí? \_\_\_\_\_

¿Perviven al cambiar de zona? \_\_\_\_\_

Diferencias y semejanza comparando con otros.

La importancia de ese animal en la zona.

NOMBRE: \_\_\_\_\_



¿Por qué vive ahí? \_\_\_\_\_

¿Perviven al cambiar de zona? \_\_\_\_\_

Diferencias y semejanza comparando con otros.

La importancia de ese animal en la zona.

NOMBRE: \_\_\_\_\_



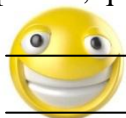
¿Por qué vive ahí? \_\_\_\_\_

¿Perviven al cambiar de zona? \_\_\_\_\_

Diferencias y semejanza comparando con otros

La importancia de ese animal en la zona.

Después de realizar toda la visita has una breve conclusión sobre lo que te ha parecido esta forma de aprende, que aspectos destacarías de la visita, que mejorarías.



---

---

---

---

---



### 3. ¿Cómo analizar esa información?

A continuación, exponemos las actividades que debemos desarrollar para, partiendo de la información recogida, completar un proceso de construcción del conocimiento consistente y para integrar significativamente todos los contenidos seleccionados.

#### **Primer ciclo**

Una vez hecha la visita al Teide, cada niño dispondrá de la información necesaria para la realización del trabajo en cada área:

- 1-. Los alumnos se reúnen con su grupo.
- 2-. La maestra le asigna a cada grupo, uno de los apartados trabajados en la visita: flora, fauna, características de los elementos...
- 3-. Cada grupo trabajará en su apartado, realizando un mural en el que se resumirá la información obtenida.
- 4-. Al finalizar los murales, cada grupo explicará y mostrará al resto de la clase su trabajo.

Una vez que toda la clase dispone de toda la información, los grupos pueden proceder a realizar actividades que desarrollen los contenidos seleccionados de cada área.

#### **CARACTERÍSTICAS DEL TEIDE:**

##### **Área de conocimiento del medio:**

Hace referencia a la “percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno”.

En clase, la actividad posible sería describir oralmente cada niño las diferencias entre el entorno paisajístico de la escuela y el del Teide, mencionando los elementos naturales que localizó en la visita y los que observa en las inmediaciones de la escuela. Lo que se persigue con esto es localizar las diferencias entre un entorno urbano y uno natural protegido.

Además, realizaremos comparaciones entre las diferentes temperaturas (colegio, parada a medio camino y Parque Nacional), para explicar las diferencias climáticas según la altura

##### **Área de matemáticas:**

Se refiere al “reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos”.

Con esto, se podría realizar una actividad en la que los alumnos relacionen y clasifiquen los elementos naturales (El Teide, Pico Viejo y la roca que seleccionaron) según su forma geométrica: círculo, triángulo y cuadrado.

Otra actividad será la localización dentro del aula o de su casa de objetos con forma similar a la del Teide, a la del Pico Viejo y a la de la roca que seleccionaron y la comparación del tamaño de los mismos con el Teide, con la del Pico Viejo y con la roca.

##### **Área de Lengua:**

Se hará en función de la “elaboración de textos más propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información”. Una actividad relacionada, podría ser la elaboración de una pequeña descripción escrita en la que se responda a las preguntas “¿Qué es el Teide?”, “¿Dónde está?”, “¿Por qué es importante?”.

### **Área de artística:**

Hace referencia a la “descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles”. La actividad a llevar a cabo para este contenido, podría ser que a cada grupo se le proporcionara una imagen del Parque nacional del Teide, y el grupo describiera oralmente lo que se ve. También se realizarán comparaciones entre estas fotografías del Teide y las de otros volcanes para describir a partir de ellas, diferencias de color, de formas, tamaño...

### **FLORA Y FAUNA:**

- **Área de conocimiento del medio:**

Va en función de las “plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. *Importancia plantas y flores canarias.*”

Una actividad muy apropiada, podría ser que a partir de las fotografías realizadas por el profesor en la visita, cada grupo realizara un pequeño mural en el que se localice la imagen de la planta, y una breve descripción de la misma. Otra de las actividades a realizar en este ciclo sería llevar a cabo comparaciones con la fauna encontrada en la visita y la que hay en las inmediaciones del centro educativo para que conozcan la existencia de plantas autóctonas en el parque nacional.

- **Área de matemáticas:**

Realizarla en función de un “diseño de investigaciones para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza”.

Se realizará una contabilización de las diferentes especies animales y vegetales que han encontrado, pudiendo comparar cuáles abundan y cuáles no.

- **Área de lengua:**

Se busca la “comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes, identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas”. La actividad a realizar podría ser la presentación de un texto sobre la fauna y flora del Teide, en el que los niños tendrán que describir lo que entienden de él, y relacionarlo con lo aprendido.

- **Área de artística:**

“Indagación en las características visuales: 2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes”, se trabajarán materiales de diferentes características que podrán ser comparadas con rocas, plantas cercanos al Teide. Además, se elaborarán dibujos de la flora y fauna, empleando materiales como los gomet, o haciendo figuras de plastilina.

## **Segundo ciclo:**

Una vez hecha la visita al Teide, cada niño dispondrá de la información necesaria para la realización del trabajo en cada área:

- 1-. Los alumnos se reúnen con su grupo.
- 2-. La maestra le asigna a cada grupo, uno de los apartados trabajados en la visita: flora, fauna, características de los elementos...

3-. Cada grupo trabajará en su apartado, realizando un mural en el que se resumirá la información obtenida.

4-. Al finalizar los murales, cada grupo explicará y mostrará al resto de la clase su trabajo.

Una vez que toda la clase dispone de toda la información, los grupos pueden proceder a realizar actividades que desarrollen los contenidos seleccionados de cada área.

*Categoría: Características del Teide:*

#### **Área de conocimiento del medio:**

Bloque I, epígrafe 7: "Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno" Observar tres paisajes (Valle Ucanca, Pico Viejo y La Catedral), y describirlos remarcando sus diferencias.

#### **Área de matemáticas:**

Bloque III, epígrafe 2.4.: <<Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos>> A partir de la cuestión "¿cómo es el Teide?" explicaremos en clase las diferentes formas geométricas y a la que pertenece El Teide.

#### **Área de lengua:**

Bloque II, epígrafe 2.3: "utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)" En la visita cada grupo de alumnos deberá fotografiar El Teide y llevar a clase esa foto en la que se indiquen las diferentes partes del volcán.

#### **Área de artística:**

Bloque I, epígrafe 6. <<Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles>> Una vez hecha la actividad de leer en los carteles que hay en el Teide lo que en ellos se indica, explicaremos los diferentes carteles que existen para diferenciar entre los de obligación, prohibición y recomendación.

#### **Categoría: Flora y fauna del Teide:**

#### **Área de conocimiento del medio:**

Bloque II, epígrafes 2: "plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias" Clasificar las diferentes plantas y flores que ha recogido en la guía los alumnos.

#### **Área de matemáticas:**

Bloque IV, epígrafe 1.2:<< diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza>> Tras haber hecho la contabilidad de guaguas y turistas que el alumnado podía ver en el parque, pasaremos a explicarles el método (contabilidad) que han usado para saber la información que les pedíamos, además aprovecharemos para explicarles otros métodos.

#### **Área de lengua:**

Bloque I, epígrafe 4: "Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)" Con los animales que los

niños han encontrado en El Teide explicarles, una vez en clase como se clasifican gracias a diferentes imágenes.

### **Área de artística:**

Bloque I, epígrafe 2: <<Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes>> En la guía los alumnos deberán describir una roca (tamaño, color...), a partir de esta actividad, explicaremos cómo se forman los colores, qué tipo de texturas existen y cuántas formas geométricas hay.

## **Tercer ciclo:**

Una vez hecha la visita al Teide, cada niño dispondrá de la información necesaria para la realización del trabajo en cada área:

- 1-. Los alumnos se reúnen con su grupo.
- 2-. La maestra le asigna a cada grupo, uno de los apartados trabajados en la visita: flora, fauna, características de los elementos...
- 3-. Cada grupo trabajará en su apartado, realizando un power point en el que se resumirá la información obtenida junto a imágenes.
- 4-. Al finalizar los power point, cada grupo explicará y mostrará al resto de la clase su trabajo.

Una vez que toda la clase dispone de toda la información, los grupos pueden proceder a realizar actividades que desarrollen los contenidos seleccionados de cada área.

### **CARACTERÍSTICAS DEL TEIDE:**

#### **Conocimiento Bloque I Epígrafe 7 1º ciclo**

Hace referencia a la “percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno

Después de haber realizado la visita cultura al Parque Nacional del Teide, los niños en cartulina deberán ir colocando por orden, desde que llegaron hasta que se fueron, los elementos naturales y humanos más relevantes que pudieron observar. En la cartulina, los niños podrán pegar las fotos que sacaron o bien dibujarlos.

#### **Lenguaje Bloque 2 Epígrafe 2.3 3º ciclo**

Hace referencia a: "utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)"

La actividad consistirá en la elaboración de una descripción de todo el Parque Nacional del Teide. Los alumnos describirán en una cara de un folio lo que apreciaron de dicho parque, por ejemplo, comentar el espacio (grande o pequeño) del Parque, el color del mismo, la gran cantidad de turistas que acudían y otros muchos aspectos más que se les ocurran.

### **Artística Bloque 1 Epígrafe 6 1º ciclo**

Hace referencia a: <<Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles>>

Una actividad que podría llevarse a cabo en la asignatura de “ educación artística” consistiría en la elaboración de una maqueta con materiales reciclados donde apareciera la totalidad del Parque Nacional del Teide. Es decir, construir con el material reciclado la figura del Teide, poner alguna especie endémica de flora y fauna , los senderos tiene el mismo, el centro de visitantes y otros elementos.

### **Matemáticas Bloque 3 Epígrafe 2.4 1º ciclo**

Hace referencia a : <<Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos>>

La actividad consistirá en que ; los alumnos con la ayuda de materiales que la maestra/o les entrega, harán aquellas figuras geométricas que crean que coinciden con las formas que presentan algunos de los elementos naturales observados en el Parque.

### **FLORA Y FAUNA**

#### **Conocimiento Bloque 2 Epígrafe 2 ciclo 2**

Hace referencia a: "plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias"

La actividad consistirá en que los alumnos con las fotografías que sacaron en la visita, deben pegarlas en una cartulina de forma aleatoria. A continuación, cada alumno deberá hacer una pequeña descripción acerca de sus características (color, tamaño) al lado de cada respectiva foto y, finalmente, como antes de realizar la actividad el maestro/a les comunicó que deberían sacar dos copias de cada imagen. De modo que, las agruparan siguiendo el criterio de : más a menos importante para ellos.

#### **Lenguaje Bloque 1 Epígrafe 4 ciclo 1**

Hace referencia a : "Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes\_(identificación, clasificación, comparación)"

La actividad consistirá en que con una proyección que el maestro proyecta en la pizarra, los niños en grupos de tres, deberán ir anotando, según se va leyendo el documento proyectado aquellos aspectos más relevantes como cuándo surgió la erupción, la temperatura, la flora y fauna que se da en el Parque y la altitud a la que se encuentra.

#### **Artística Bloque 4 epígrafe 1.2 ciclo 3**

Hace referencia a: <<Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes>>

Realizaran una obra de teatro , distribuyéndose de esta manera entre los niños los papeles de ; el director, los personajes principales, secundarios etc..

## Matemáticas Bloque 1 epígrafe 2 ciclo 3

Hace referencia a: << diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza>>

Realizar una pirámide en la que aparezcan las diferentes alturas y realicen cálculos de su temperatura.

### Primer ciclo:

#### Planificar la evaluación de todos los aprendizajes y del proceso.

1.-Planificación de la evaluación de las competencias.

- Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas.

#### 1. Elección del tema.

*“El maestro/a pedirá a los niños que traigan de forma individual el cuento que más les guste para trabajar en clase.*

*Al día siguiente cada alumno en clase elaborará un dibujo sobre el cuento que han elegido, con el fin de reflejar lo más significativo.*

*Al finalizar los dibujos, los niños se organizarán en grupos de cinco, poniendo en común los cuentos y los dibujos. A partir de aquí, cada grupo elegirá el dibujo que más les guste. Se elegirá un portavoz en cada grupo que le explicará al resto de la clase cuál ha sido su cuento elegido y por qué.*

*Finalmente, toda la clase, por un sistema de votación, seleccionará el cuento definitivo y, por ende, el tema definitivo para trabajar en el proyecto.*

*Los temas propuestos entre todos los grupos fueron los siguientes: el mar y los océanos, las islas, los perros, el espacio y los volcanes. Finalmente, tras la votación el tema definitivo para trabajar fue los volcanes, concretamente El Teide.”*

- **Competencia lingüística**-> porque utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral para explicar su dibujo al resto del grupo y de la clase, por lo que también trabajan la habilidad de expresar sus opiniones y sentimientos al defender el dibujo elegido. Se llevan a cabo conversaciones, escuchas, tener en cuenta las opiniones de los demás.  
Para ello, es necesario que vayan precisando el lenguaje, formular y defender sus argumentos, hacer síntesis (el portavoz).
- **Competencia matemática:** porque una vez presentados todos los dibujos (temas), hay que realizar votaciones y posteriormente hacer un recuento de los votos.
- **Competencia social y ciudadana**-> porque en los pequeños grupos realizan diálogos respetándose unos a otros, debiendo valorar los intereses individuales y los del grupo, así como la práctica de la negociación para llegar a acuerdos. Además, esta competencia implica la destreza de expresar ideas propias, escuchar la de los otros y tomar decisiones en grupo.
- **Competencia cultural y artística:** mediante la realización del dibujo en el que plasman a su forma, el tema con el que desean trabajar.

- **Competencia para aprender a aprender**-> en la medida en que los grupos deben organizarse para realizar las tareas: explicar cada uno su dibujo, debatir y elegir el más adecuado.
- **Autonomía e iniciativa personal**-> ya que el alumnado debe tomar en un primer momento, la decisión de qué dibujo realizar y posteriormente, en grupo, con una serie de criterios elegir el dibujo más adecuado. Para ello, debe mostrar autonomía (realizando el dibujo), creatividad (cómo hacerlo), autocrítica, control emocional (si su dibujo no es elegido por el resto).

## **Segundo ciclo:**

### **Planificar la evaluación de todos los aprendizajes y del proceso.**

1-Planificación de la evaluación de las competencias.

- Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas.

#### **1. Elección del tema.**

Durante la clase hemos decidido proponerles a los alumnos que busquen información sobre temas y cosas que les interesen saber. La búsqueda consiste en preguntar a familiares y gente que les rodea, así como analizar la televisión, revistas, películas, libros... y a partir de ahí proponer el tema que más les haya interesado. Al día siguiente llegarán a clase y haremos una puesta en común de todos los temas y entonces se decidirá el tema más apropiado y el que más nombrado haya sido por los alumnos.

- Competencia trabajada: competencia en comunicación lingüística.

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones. En la tarea encomendada los alumnos emplean esta competencia ya que toda información que deseen buscar tiene que ser a través de ella, preguntas a sus familiares, leer en revistas y periódicos...etc.

En la descripción de dicha competencia explica: “escuchar, hablar y conversar supone ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto”. Todo ello se ve reflejado en la tarea pues, se les pide a los alumnos que hagan una puesta en común para elegir el tema a trabajar, por lo que claramente vemos que trabajamos esta competencia.

## **Tercer ciclo:**

### **Planificar la evaluación de todos los aprendizajes y del proceso.**

1-Planificación de la evaluación de las competencias.

- Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas.

#### **1. Elección de un tema**

*Durante los 45 minutos que dura una sesión , se cogen 15 minutos y pedirle a los alumnos que elaboraran una lista individualmente sobre aquellos temas que consideren de interés. Una vez finalizada dicha lista se darán 20 minutos más para realizarían grupos de cinco alumnos, dicho grupo tendrá un portavoz, elegido por ellos*

*mismo, el grupo unirán los temas propuestos en una única lista (de tal forma que si hay 5 grupos al final queden 5 listas) , seguidamente se dedicaran 10 minutos a la puesta en común de esta lista, el portavoz de cada grupos, comunicara los temas elegidos. Se expondrían todos los temas en la pizarra logrando así una lista grande y consiguiendo destacar los temas más votados, siendo este el tema de la naturaleza.*

*De modo que, el profesorado logró esta información en una única sesión interactuando con el alumnado y dejando a este expresar su interés individualmente y en grupo, ya que es importante saber lo que el alumnado quiere y necesita aprender. En conclusión mediante debates, votos y acuerdos llegaron los alumnos a la conclusión de que el tema que más les motivaba y les llamaba la atención era la naturaleza ya que fue en el tema en el que más cuestiones surgieron.*

- **Competencia social y ciudadana:** porque en los pequeños grupos realizan diálogos respetándose unos a otros, debiendo valorar los intereses individuales y los del grupo, así como la práctica de la negociación para llegar a acuerdos. Además, esta competencia implica la destreza de expresar ideas propias, escuchar la de los otros y tomar decisiones en grupo.
- **Autonomía e iniciativa personal:** porque los niños deben optar con criterio propio el tema que quieren trabajar en el aula junto al profesor y otros niños. Incluso, deben llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida

## **Primer ciclo:**

### **2. ¿Qué queremos saber acerca del tema?**

*El maestro/a tras la elección del tema para el proyecto llevada a cabo por los alumnos, decidirá proporcionarles un capítulo de “Érase una vez el hombre” que trata sobre la temática de los volcanes.*

*Tras su visualización, los alumnos, se reunirán en grupos de cinco, donde plantearán a sus compañeros las dudas que les hayan surgido. Entre ellos, tratarán de resolverlas, pero aquellas que no consigan responder, el portavoz del grupo se las transmitirá al resto de la clase. Finalmente, aquellas preguntas que entre toda la clase no consigan resolver, serán las que se trabajarán en el proyecto.*

- **Competencia lingüística->** porque utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral para expresar sus dudas a sus compañeros, para resolver las de los otros y para transmitir al resto de la clase aquellas que no consigan resolver.

Deben tener habilidad para iniciar mantener y concluir conversaciones, controlar la expresión frente a los demás, formular y defender argumentos, saber escuchar, saber contrastar opiniones, tener en cuenta las ideas y opiniones de los demás.

- **Competencia del tratamiento de la información y competencia digital->** ya que utilizan un vídeo para obtener información acerca del Parque Nacional del Teide.
- **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico->** porque realizan preguntas sobre el Teide, plantean hipótesis acerca de él.



Deben mostrar actitudes en relación con el entorno natural, como el uso responsable de los recursos naturales, la conservación del medio ambiente y de la diversidad de la Tierra y la valoración de la incidencia de la acción humana en la biosfera.

- **Competencia social y ciudadana**-> porque en los pequeños grupos realizan diálogos respetándose unos a otros, debiendo valorar los intereses individuales y los del grupo, así como la práctica de la negociación para llegar a acuerdos. Además, esta competencia implica la destreza de expresar ideas propias y escuchar la de los otros.
- **Aprender a aprender**-> ya que al expresar las dudas propias, al resolver las de los otros así como al dar a conocer las que en el pequeño grupo y entre toda la clase no se han podido resolver, los alumnos toman conciencia de lo que saben, de lo que les falta por aprender y de lo que pueden aprender gracias a la ayuda de recursos, compañeros...

## **Segundo ciclo:**

### **2. ¿Qué queremos saber acerca del tema?**

Para comenzar la actividad hemos pegado a una cartulina una foto de grandes dimensiones del Teide, a continuación elegimos un alumno para que salga a la pizarra. La foto del Teide irá en el medio de ésta y a cada lado cosas que sabemos del Teide y cosas que queremos saber. De esta manera, cada niño irá levantando la mano y diciéndole al compañero de la pizarra las cosas o que sabe o que le gustaría saber. A partir de esta actividad, elaboraremos el listado de preguntas.

- Competencias trabajadas: competencia cultural y artística y competencia en comunicación lingüística.

La competencia cultural y artística supone apreciar la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa, a través de diferentes medios de expresión tales como la música, las artes visuales, las artes escénicas, el lenguaje verbal, el corporal o las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares, y expresarse mediante algunos códigos de los artísticos. En esta actividad lo vemos reflejado en que cada niño debe decir cosas que saben o cosas que quieren hacer y lo hacen por miedo del lenguaje verbal.

La competencia lingüística se trabaja ya que, tal como se explica anteriormente, en ésta es necesaria la comunicación verbal y escrita y en la actividad de la que hablamos empleamos las dos, la primera cuando los niños expresan las cosas que saben a cerca del tema y las que quieren saber y la segunda, cuando la maestra escribe en la pizarra lo que los niños expresan.

## **Tercer ciclo:**

### **2. ¿Qué queremos saber acerca del tema?**

*Durante una sesión de conocimiento del medio tratando de explicar el proceso de los volcanes, el profesor decide proyectar imágenes del resumen sobre lo ocurrido en el Hierro. Tras observar el interés del alumno debido a un bombardeo de preguntas y siendo la pregunta famosa de los niños “ ¿ por qué no vemos la erupción en la tierra”? ; el maestro realiza en la pizarra por medio de un dibujo, una comparación entre una erupción submarina (Hierro) y una erupción en tierra (Teide), la cual, pudo ser observable. Los niños en grupos de cinco comienzan a escribir de forma individual y, posteriormente en grupo, las diferencias y*

*semejanzas que observan entre ambas, más, las preguntas que no parecen serles respondidas. Finalmente, el portavoz de cada grupo las comenta en alto y el profesor anota las preguntas que de alguna u otra forma a los niños no se les ha sido respondido, incluso después de decir las diferencias y semejanzas entre una erupción en tierra o bajo el mar, el profesor profundiza aún más*

- **Competencia lingüística:** porque trabajan la escritura cuando redactan las ventajas y desventajas.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** porque los niños después de haber observado las imágenes y destacar los aspectos naturales como los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia.
- **Autonomía e iniciativa personal:** el alumnado crea su propio criterio según lo que observe. Además, de dar su opinión personal y defenderla cuando el maestro pregunta que por qué no ven una erupción en la tierra y en el caso de Tenerife sí.

## **Primer ciclo:**

### **3. Recogida de información**

- **Competencia lingüística**-> porque utilizan el lenguaje escrito para expresar lo que ven y aprenden en la visita. Además también emplean el lenguaje oral para plantear cuestiones a su maestro o maestra y a los monitores del centro de visitantes.
- **Competencia matemática**-> ya que necesitan realizar el reconocimiento de formas geométricas sencillas: cuadrado, triángulo y círculo. Además deben tener en cuenta el tamaño de ciertos elementos para realizar comparaciones entre ellos.
- **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico**-> ya que al realizar una visita al un paisaje natural, los alumnos establecen contacto con el mismo y aprenden la importancia y el valor que tiene.

Debe adquirirse un conocimiento suficiente de los diferentes componentes de un ecosistema y de las relaciones que se establecen y comprensión de los cambios que se producen en la naturaleza y en la dinámica de la tierra por la forma en la que interactúan los seres vivos entre sí y con el medio.

Además, por medio de la visita pueden desarrollar destrezas asociadas a la localización y orientación, a la representación y a la obtención de información, cualitativa y cuantitativa.

Se persigue con esta salida los alumnos adquieran actitudes en relación con el entorno natural, como el uso responsable de los recursos naturales, la conservación del medio ambiente y de la diversidad de la Tierra y la valoración de la incidencia de la acción humana en la biosfera.

Competencia cultural y artística: ya que en la guía de observación exigen la comparación de colores, texturas y formas entre diferentes elementos. Esto requiere tener habilidades perceptivas así como sensibilidad visual y sensorial.

## Segundo ciclo:

### 3. Recogida de la información

Para comenzar la actividad hemos pegado a una cartulina una foto de grandes dimensiones del Teide, a continuación elegimos un alumno para que salga a la pizarra. La foto del Teide irá en el medio de ésta y a cada lado cosas que sabemos del Teide y cosas que queremos saber. De esta manera, cada niño irá levantando la mano y diciéndole al compañero de la pizarra las cosas o que sabe o que le gustaría saber. A partir de esta actividad, elaboraremos el listado de preguntas.

- Competencias trabajadas: competencia cultural y artística y competencia en comunicación lingüística.

La competencia cultural y artística supone apreciar la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa, a través de diferentes medios de expresión tales como la música, las artes visuales, las artes escénicas, el lenguaje verbal, el corporal o las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares, y expresarse mediante algunos códigos de los artísticos. En esta actividad lo vemos reflejado en que cada niño debe decir cosas que saben o cosas que quieren hacer y lo hacen por medio del lenguaje verbal.

La competencia lingüística se trabaja ya que, tal como se explica anteriormente, en ésta es necesaria la comunicación verbal y escrita y en la actividad de la que hablamos empleamos las dos, la primera cuando los niños expresan las cosas que saben a cerca del tema y las que quieren saber y la segunda, cuando la maestra escribe en la pizarra lo que los niños expresan.

## Tercer ciclo:

### 3. Recogida de la información

Las competencias que se trabajan son:

- **Competencia matemática:** porque necesitan realizar operaciones básicas en la visita como calcular la altura a la que se encuentran o el relacionar algunos de los aspectos de la naturaleza con las figuras geométricas. Por ello deben adquirir habilidad para utilizar números y sus operaciones.
- **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico:** ya que al realizar una visita al un paisaje natural, los alumnos establecen contacto con el mismo y aprenden la importancia y el valor que tiene. Aprender la flora y fauna que se da y saber las zonas en las que se localizan.
- **Competencia de cultural artística:** ya que deben fijarse observar y valorar todos los aspectos, detalles que muestre el video de volcanes en el centro de visitantes del parque Nacional del Teide. (cráter, rocas)
- **Tratamiento de la información y competencia digital** ya que, los alumnos deberán saber manejar todo tipo de instrumentos meteorológicos como es el termómetro para saber la temperatura en la que se encuentran en las diferentes alturas y la brújula, para así saber en donde se encuentran situados. Además, el alumnado desarrolla destrezas asociadas a la orientación (N-S-E-O) o para el tercer ciclo si se localizan en el Noreste o Sureste con la ayuda de una brújula.

## Primer ciclo:

### 4. Actividades en clase

- **Competencia lingüística**->utilizan la expresión oral para realizar una descripción, por lo que verbalizan los conceptos, explicitan una idea.

Además realizan una composición escrita en la que deben tener en cuenta la variabilidad del lenguaje según el contexto.

- **Competencia matemática:** ya que realizan un recuento entre los animales y plantas más abundantes en el entorno natural trabajado. Por otro lado, también se trabaja con las figuras geométricas básicas: triángulo, cuadrado y círculo.
- **Competencia cultural y artística:** porque se valora la importancia del entorno, y porque en alguna de las actividades a trabajar hace falta el uso de la faceta artística de cada alumno.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** ya que te trabajan las características de la flora y fauna y los elementos naturales del Parque Nacional.

## Segundo ciclo:

### 4. Actividades en clase

1. A partir de la visita al Centro de Visitantes: ¿Qué forma tiene el Teide? ¿Cuál es su color? ¿Cuántos metros mide?

Competencia trabajada: Competencia matemática y competencia cultural y artística.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. La matemática se trabaja en el hecho de saber cuánto mide el Teide.

Apreciar el hecho cultural en sus diversas manifestaciones y el hecho artístico en sus variadas concreciones supone poseer herramientas para el acceso a las manifestaciones culturales para ser capaz de valorarlas, supone asimismo el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute. Esta competencia se trabaja en conocer la forma del Teide y su color.

2. A partir de la foto sacada al Teide une con flechas las siguientes partes (cráter, cono, río de lava y base)

Las competencias trabajadas fueron:

Competencia cultural y artística y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; la competencia cultural y artística implica que el alumno aprecie las diversas manifestaciones artísticas y le otorga herramientas para valorar estas manifestaciones y adquieran y fomenten su sensibilidad artística y sentido estético. Esa competencia la trabajamos haciendo que el alumnado conozca el Teide y sus partes. Supone conocer las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento de las sociedades, la riqueza y pluralidad de la sociedad española y europea, su pasado histórico, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos en general. Comprender la realidad social del mundo en el que se vive, sus logros y sus problemas es condición necesaria para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, en un marco que comprende desde lo más cercano hasta lo más global.

3. ¿Cómo es la lava, (líquida o sólida)? ¿Qué color tiene? ¿Cuál es su textura, (lisa o rugosa)?

Competencia trabajada: competencia cultura y artística.

Apreciar el hecho cultural en sus diversas manifestaciones y el hecho artístico en sus variadas concreciones supone poseer herramientas para el acceso a las manifestaciones culturales para ser capaz de valorarlas, supone asimismo el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute. Esta competencia se trabaja en conocer todas las manifestaciones de la lava así como su descripción.

4. Localizar una piedra de lava, describir su forma, el tamaño y su peso mediante una pesa y un metro.

Competencia trabajada: competencia matemática.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. La matemática se trabaja en el hecho de usar un metro y una pesa.

5. Colócate de frente al Teide e indica con la brújula ¿En qué situación nos encontramos? ¿En qué situación se encuentra El Teide?

La competencia trabajada fue:

Competencia para aprender a aprender. Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional.

6. Colócate de frente al Teide e indica con la brújula ¿En qué situación nos encontramos? ¿En qué situación se encuentra El Teide?

Competencia trabajada: competencia para aprender a aprender.

Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional.

7. ¿Cuántas guaguas ves en el Parque? ¿Cuántos turistas puedes contar?

Competencia trabajada: competencia matemática.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

8. Medir la temperatura al salir del colegio. Volver a medirla en La Esperanza. Y por último, tomarla cuando hayamos llegado al Parque Nacional.

La competencia trabajada fue:

competencia matemática. capacidad para usar número y operaciones básicas, formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones.

9. Observar y describir elementos que creas que no son naturales.

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico  
Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

10. Localiza los dos carteles que aparecen en la guía e indica que quieren decir y por qué crees que lo dice.

Competencia trabajada: Competencia cultural y artística.

Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos. Esta competencia se trabaja en la medida en que los alumnos tienen que apreciar y entender los carteles para comprender lo que en ellos se explica y por qué.

11. Localiza un Tajinaste y descríbelo: ¿Cuál es su color? ¿Qué forma tiene? ¿Cómo huele?

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

La posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción de los hombres y mujeres con ella, hace posible también el desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

12. A partir de la información dada en el Centro de Visitantes, averigua y explica qué animales pueden vivir en el Teide. Al menos escribe dos y explica cómo se llama qué come y por qué solo vive en Teide

La competencia trabajada fue:

La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico otorga la posibilidad de que los alumnos conozcan la naturaleza e interactúen con ella además de que adquieran una vida más saludable.

## Tercer ciclo:

### 4.Actividades en clase.

Las competencias que se trabajan son:

Categoría: características del Teide.

1 *Al llegar de la visita los alumnos realizaran en casa con calma una descripción de todo lo visto y lo aprendido, señalando en dicha descripción todos los aspectos positivos y a mejorar junto a lo que más les ha impresionado. Y al día siguiente voluntariamente la leerán a los compañeros a ver si en algunos aspectos coinciden.* Se trabaja la **Competencia lingüística** porque utilizan la expresión escrita para realizar una descripción de las características del Parque Nacional del Teide.

2. *De vuelta a clase, tras la visita, los alumnos plasmaran todo lo que han visto y aprendido de elementos naturales y humanos en un mural con recortes y dibujos entre todos los compañeros.* Se trabaja la **competencia social y ciudadana** pues supone el trato en la sociedad, entender el mundo, habilidades para participar plenamente en la vida cívica y relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y como para ser capaz y ponerse en el lugar del otro y respetar la diversidad.

3. *Una actividad que podría llevarse a cabo en la asignatura de “ educación artística” consistiría en la elaboración de una maqueta con materiales reciclados donde apareciera la totalidad del Parque Nacional del Teide. Es decir, construir con el material reciclado la figura del Teide, poner alguna especie endémica de flora y fauna , los senderos tiene el mismo, el centro de visitantes y otros elementos.* Se trabaja la **Competencia cultural y artística porque esta actividad** se pone en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad a la vez que desarrollar actitudes de valoración de la libertad de expresión.

4. *La actividad consistirá en que; los alumnos con la ayuda de materiales que la maestra/o les entrega, harán aquellas figuras geométricas que crean que coinciden con las formas que presentan algunos de los elementos naturales observados en el Parque.* Se trabaja **la competencia matemática**, pues se pone en funcionamiento el desarrollar problemas y establecer relaciones entre la realidad y la información que estos recogieron en la visita.

Categoría: flora y fauna:

1.*La actividad consistirá en que los alumnos con las fotografías que sacaron en la visita, deben pegarlas en una cartulina de forma aleatoria. A continuación, cada alumno deberá hacer una pequeña descripción acerca de sus características (color, tamaño) al lado de cada respectiva foto y, finalmente, como antes de realizar la actividad el maestro/a les comunicó que deberían sacar dos copias de cada imagen.* Se trabaja la competencia también **la competencia lingüística.**

2.La actividad consistirá en que con una proyección que el maestro proyecta en la pizarra, los niños en grupos de tres, deberán ir anotando, según se va leyendo el documento proyectado aquellos aspectos más relevantes como cuándo surgió la erupción, la temperatura, la flora y fauna que se da en el Parque y la altitud a la que se encuentra. Se trabaja **la competencia lingüística**

3. Realizarán una obra de teatro, distribuyéndose de esta manera entre los niños los papeles de: el director, los personajes principales, secundarios etc.. Se trabaja **la competencia** cultural y artística, fomentando la capacidad creativa del niño.

4. Realizar una pirámide en la que aparezcan las diferentes alturas y realicen cálculos de su temperatura. Se trabaja la competencia matemática, pues se utilizan los números y las operaciones.

## **Primer ciclo:**

### **Propuesta de evaluación de una de las competencias básicas.**

#### **Competencia lingüística**

Se realizará una evaluación escrita de los alumnos. Tendremos en cuenta si el niño emplea y utiliza un lenguaje apropiado para la edad en la que se encuentra, si su ortografía y vocabulario son correctos, si su estructura sintáctica sigue las pautas del lenguaje castellano, si emplea de forma adecuada los signos de puntuación, si mantiene orden y limpieza, así como valorar la evolución de su lenguaje a lo largo de todo este periodo.

¿Cómo utilizaremos esta técnica? La evaluación escrita se llevará a cabo a partir de las comparaciones entre los diferentes documentos que realicen a lo largo del proyecto. A partir de ellas podremos observar si existe o no una progresión en el trabajo del alumnado.

## **Segundo ciclo:**

### **Propuesta de evaluación de una de las competencias básicas.**

La competencia elegida es la competencia en comunicación lingüística.

Tras haber tratado todo el tema del proyecto los niños tendrán un cuaderno de campo, que será donde apuntarán todo lo que han trabajado durante la realización del proyecto, así como información adicional que quieran añadir para completar un poco más. En éste se debe explicar todos los pasos que se realizan en clase para llevar a cabo el proyecto, será como una tarea para casa, además de escribir todo los contenidos que se aprenden también se deben pegar fotos, realizar dibujos...etc., es decir, expresar de cualquier manera todos los sentimientos, aprendizajes, experiencias... a cerca de todo el proyecto.

La última estrategia es una serie de actividades con unas preguntas y supuestos para analizar los contenidos aprendidos y las valoraciones. La actividad consta de una hoja por delante con únicamente tres preguntas fáciles de comprender y responder y dos situaciones donde cada niño explica su experiencia. La tarea no lleva nombre, es anónimo porque lo que nos interesa saber es si la mayoría ha aprendido y qué opiniones tiene para así llevar a cabo una mejora del proyecto. Esta actividad sirve para analizar los contenidos aprendidos pero más aún para analizar el proyecto ya que al no tener nombre no sabemos qué alumno o alumna puede tener problemas, para conocer esto ya existen las otras dos estrategias.

Y por último se les facilitará una serie de actividades para que los niños realicen, serán dos grandes bloques, uno que realicen en casa como tarea para con ayuda de todo el material obtenido lo entreguen al maestro; y otro segundo bloque en el que se les realizará una pequeña prueba escrita en clase que será evaluada por el profesor, haciendo su corrección en el aula después de concluir el ejercicio.



## Tercer ciclo:

### Propuesta de evaluación de una de las competencias básicas.

Como la competencia que deseamos evaluar es la competencia lingüística, podríamos utilizar dos estrategias:

1. Permitiendo que los propios alumnos elijan un contexto y monten dialogo y escenario y mediante una obra de teatro se les evalué la expresión oral y el vocabulario, la composición de frases y todo los aspectos del lenguaje oral.
2. Para evaluar la competencia elegida consistirá en que, el alumno de forma individual lea el texto que se les presenta las veces que sean necesarias para que lo comprendan. Una vez que el alumnado lo entiende y sabe de qué trata, deberá comentar:
  - El tema que presenta dicho texto.
  - Realizar un breve resumen del contenido del mimo.
  - Dar su valoración.

## Primer ciclo:

### MATRIZ DE VALORACIÓN PARA UNA COMUNICACIÓN ESCRITA.

	<b>Excelente</b>	<b>Cumplió bien</b>	<b>Cumplió</b>	<b>No cumplió</b>
CONTENIDO	El asunto está plenamente abordado, incluye todo lo exigido de manera concisa y precisa.	El asunto está abordado casi en su totalidad.	El asunto cumple con los contenidos mínimos exigidos.	No comprende la tarea. No la realizó.
ORGANIZACIÓN	La redacción está tratada con orden, limpieza, coherencia, ideas bien desarrolladas.	La redacción es limpia y coherente.	La redacción es correcta.	No comprende la tarea. No la realizó.
GRAMÁTICA Y ESTILO	Utiliza perfectamente el vocabulario, puntuación y estructura correcta de las oraciones.	Utiliza correctamente vocabulario, y correcta estructura de las oraciones.	Vocabulario y estructura sencilla de las oraciones.	No comprende la tarea. No la realizó.
CARACTERÍSTICAS DE LA DISCIPLINA	Utiliza perfectamente términos adecuados con la temática tratada.	Conoce y emplea términos relacionados.	Utiliza escaso vocabulario.	No comprende la tarea. No la realizó.

## Segundo ciclo:

<b>MATRIZ DE VALORACIÓN PARA UNA PRESENTACIÓN ESCRITA</b>				
	<b>Excelente</b>	<b>Cumplió bien</b>	<b>Cumplió</b>	<b>No cumplió</b>
<b><u>Preparación</u></b>	Profundiza en el tema. Es constante en todas sus tareas.	Lleva un buen proceso de preparación. Cumple con las tareas.	Prepara el tema, realiza las tareas.	No comprende la tarea. No la realiza adecuadamente.
<b><u>Presentación</u></b>	Escritura limpia y clara con buen orden. La presentación del tema es excelente.	Escribe bien, lleva orden. Realiza una presentación correcta.	Cumple con una escritura correcta y limpia.	No comprende la tarea. No la realiza adecuadamente.
<b><u>Vocabulario</u></b>	Emplea un vocabulario cada vez más elaborado. La estructuración de sus oraciones es cada vez más compleja.	Emplea un lenguaje correcto. Sus palabras son un poco más elaboradas. Intenta aumentar la complejidad en sus oraciones.	Escribe bien no cambia demasiado su lenguaje. Usa frases simples.	No comprende la tarea. No la realiza adecuadamente.
<b><u>Gramática</u></b>	No tiene faltas de ortografía. Escribe con coherencia. Utiliza excelentemente los signos de puntuación.	Tiene pocas faltas de ortografía. Emplea bien los signos de puntuación.	Escribe bien. Tiene algunas faltas de ortografía.	No comprende la tarea. No la realiza adecuadamente.
<b><u>Redacción</u></b>	Deja de forma correcta los márgenes. Deja espacio entre párrafos. La redacción lleva un orden adecuado.	Emplea bien los márgenes. La redacción está de forma ordenada.	Usa los márgenes. No deja espacio entre párrafos.	No comprende la tarea. No la realiza adecuadamente.

## **Tercer ciclo:**

### **MATRIZ DE VALORACIÓN PARA UNA COMUNICACIÓN ESCRITA**

	<b>Excelente</b>	<b>Cumplió bien</b>	<b>Cumplió</b>	<b>No cumplió</b>
<b>CONTENIDO</b> 40%	El asunto está plenamente abordado, incluye todo lo exigido de manera concisa y precisa.	El asunto está abordado casi en su totalidad.	El asunto cumple con los contenidos mínimos exigidos.	No comprende la tarea. No la realizó.
<b>ORGANIZACIÓN</b> 20%	La redacción está tratada con orden, limpieza, coherencia, ideas bien desarrolladas.	La redacción es limpia y coherente.	La redacción es correcta.	No comprende la tarea. No la realizó.
<b>GRAMÁTICA Y ESTILO</b> 30%	Utiliza perfectamente el vocabulario, correcta puntuación y adecuada estructura de sintaxis	Utiliza correctamente vocabulario, y correcta estructura de las oraciones.	Vocabulario y estructura sencilla de las oraciones. Oraciones simples	No comprende la tarea. No la realizó.
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA DISCIPLINA</b> 10%	Utiliza perfectamente términos adecuados con la temática tratada.	Conoce y emplea términos relacionados.	Utiliza escaso vocabulario.	No comprende la tarea. No la realizó.

## **Primer ciclo:**

### **La presentación del proyecto:**

Una vez que la clase ha concluido el proyecto en su totalidad, es decir, ha desarrollado sus investigaciones e integrado las explicaciones, se dispondrá a la explicación del mismo a las familias.

- 1-. Cada pequeño grupo elegirá una de las categorías que se han trabajado del Teide (características, flora, fauna e historia del Teide)
- 2-. Cada grupo elige lo más representativo de toda la información aprendida durante el proyecto.
- 3-. Cada grupo realizará una parte del mural en función de la categoría trabajada. De esta forma, al finalizar cada dibujo quedará un mural en el que se recoja toda la información trabajada.
- 4-. Cada miembro del grupo, el día que todas las familias vayan a ver el trabajo, explicará que han querido representar en su parte del mural y por qué de manera que las familias sepan todos los nuevos conocimientos que han adquirido los pequeños.

## **Segundo ciclo:**

### **Presentación del proyecto:**

Para la presentación del proyecto, los niños se dividen en los mismo grupos de cuatro que se dividieron para elaborar la guía en la salida. Cada grupo de cuatro se va a dedicar a elaborar en un mural dos informaciones, así, por ejemplo, el grupo 1 se centrará en “descripción de un volcán y partes de un volcán” y el grupo 2 en “características de a lava” y “descripción de las rocas” y así sucesivamente. Para elaborar el mural, emplearemos cartulinas de diferentes colores según la información que se va a exponer. Cada miembro del grupo de ocupa de una cosa diferente:

El primer miembro pegará las fotos que les hemos pedido hacer para recopilar la información.

El segundo miembro hará los dibujos necesarios para representar la información.

El tercer miembro escribirá en la cartulina toda la información recogida para el tema que corresponde.

Por último, el cuarto miembro será el que deberá leer y explicar lo que han hecho para recoger esa información y cómo lo han hecho.

Este proceso se hará igual con todos los grupos.

Para la presentación final, cada grupo de cuatro, se coloca en orden según las informaciones que les ha tocado, para así, cuando termine de hablar el primer grupo pase el segundo y todo lleve un orden.

Para terminar con la presentación se pondrá un video donde todos los alumnos hayan sido grabados por la maestra explicando sus experiencias sobre la elaboración de la guía y todo el proyecto, de esta manera, usaremos contenido de las áreas de artística para usar nuevos programas información

## **Tercer ciclo:**

### **La presentación del proyecto**

Una vez que la clase ha concluido el proyecto en su totalidad, es decir, ha desarrollado sus investigaciones e integrado las explicaciones, se dispondrá a la explicación del mismo a las familias.

- 1-. Cada pequeño grupo elegirá una de las categorías que se han trabajado del Teide (características, flora, fauna e historia del Teide)
- 2-. Cada grupo elige lo más representativo de toda la información aprendida durante el proyecto.
- 3-. Cada grupo realizará un power point en función de la categoría trabajada. De esta forma, al finalizar cada dibujo quedará un mural en el que se recoja toda la información trabajada.
- 4-. Cada miembro del grupo, el día que todas las familias vayan a ver el trabajo, proyectarán aquellas cosas que mayor relevancia acerca del tema que dieron en clase.

# **Anexos**

Camero Delgado, Paula

Campos Pérez, Julio Alberto

Del Castillo Correa, Adrian Ruimán

Flores Santana, Abraham

García Cruz, Gisela

Gil Pérez, Verónica

Guijarro García, Adriana

# ANEXO PAULA CAMBERO DELGADO

## 1.-Organización general del curso.

### CALENDARIO ESCOLAR

CURSO: 2011/

SEPTIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
					15d	18d

8 Nª Sª del Pino (G.C)  
 15 Nª Sª Dolores (Lz)  
 16 Nª Sª La Peña (Fv)  
 24 Nª Sª Reyes (Hi)  
 3 Nª Sª Guadalupe (Go)  
 12 Fiesta nacional

OCTUBRE						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						20d

Inicio: Día 7 INF-PRI y 13 ESO, BACH, CF. No exceder tres días de esta fecha.

NOVIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
						21d

1 Todos los Santos  
 6 Constitución  
 5 Estudiante y Enseñante  
 8 Inmaculada  
 Navidad

DICIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
						13d

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					17d

2 Candelaria(TF)  
 Carnavales

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			
						16d

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
						22d

Semana Santa

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						16d

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
						21d

1 Fiesta del Trabajo  
 30 Día de Canarias

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
						16d

## Calendario Escolar 2011-2012

1 proyecto: 19 de septiembre al 30 de septiembre (2 semanas)

2º proyecto: 3 de octubre al 21 de octubre (2 semanas con un día festivo de por medio: día 12 por fiesta nacional)

3 proyecto: 24 octubre al 11 de noviembre (3 semanas con el día 1 festivo)

4º proyecto: 14 noviembre al 2 de diciembre (3 semanas)

5º proyecto: 7 de diciembre al 22 de diciembre (11 días lectivos con el día 8 (Inmaculada Concepción) festivo)

6º proyecto: 9 al 27 de enero (3 semanas)

7º proyecto: 30 de enero al 17 de febrero (3 semanas con el día 2 festivo (día de la Candelaria))

8º proyecto: 27 de febrero al 16 de marzo (3 semanas)

9º proyecto: 19 al 30 de marzo (2 semanas)

10º proyecto: 9 al 27 de abril (3 semanas)

11º proyecto: 30 abril al 18 de mayo (3 semanas con el día 1 festivo (Día del Trabajador))

12º proyecto: 21 de mayo al 1 de junio (2 semanas con del día 30 festivo (Día de Canarias))

13º proyecto: 4 de junio al 15 de junio 2 semanas

## 2.-Situaciones motivacionales

Pedimos a los alumnos que trajeran a clase su cuento favorito, con el fin de obtener el tema que trabajaremos para el proyecto

### **a) Elegir un tema ¿qué actividades vamos a realizar para que el alumnado elija un tema de investigación?**

A partir del cuento pediremos a los niños que elaboren un dibujo, para que a partir de él, obtengamos los temas a trabajar en el proyecto.

Tras la elaboración del dibujo, los temas propuestos fueron los siguientes: el mar y los océanos, las islas, los perros, el espacio, los coches y los volcanes.

Finalmente se selecciono el Teide como tema para trabajar en el proyecto

### **Temas traídos a clase por el alumnado:**

1-. **El espacio:** porque de mayor quiero ser astronauta, porque quiero saber dónde se esconden la luna y el sol cuando no los vemos y porque me gusta ver las estrellas por la noche.

2-. **Los perros:** porque tengo dos en mi casa y quiero saber más de ellos para poder cuidarlos bien y así jugar muchos años con ellos.

3-. **El mar:** porque en verano cuando voy a la playa con mis padres me gusta coger olas y bucear. Quiero aprender acerca de los animales y plantas que veo en él.

### **3-. Preselección de los contenidos**

**CARACTERÍSTICAS DEL TEIDE:** ¿Qué es el Teide?//¿Dónde está situado?//¿Por qué es importante?

- **ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

**Bloque 1.Epígrafe 2:** Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.

**Bloque 1.Epígrafe 3:** Observación de algunos fenómenos atmosféricos y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climáticos.

**Bloque I, epígrafe 4:** Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos.

**Bloque I, epígrafe 6:** Observación, exploración e inicio de sencillos trabajos en algún ecosistema cercano acuático o terrestre.

**Bloque I, epígrafe 7:** Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.

**Bloque II, epígrafe 5:** Desarrollo de hábitos de cuidado y respeto de los seres vivos y del medioambiente.

**Bloque V, epígrafe 3:** Aproximación a determinados acontecimientos relevantes del pasado y del presente relacionados con aspectos históricos cercanos a su experiencia.

- **ÁREA DE EDUCACION ARTÍSTICA**

**Bloque I, epígrafe 6.** Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles.

**Bloque 1.Epígrafe 2/2:** Exploración y observación sensitiva del cuerpo y del entorno.

**Bloque 2.Epígrafe 2/2 (2.3):** Iniciación a la experimentación expresiva. Exploración de las posibilidades y cualidades de los materiales naturales y artificiales.

- **ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Bloque I, epígrafe 1.3.** Interpretación de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.

- **ÁREA DE MATEMÁTICAS**

**Bloque III, epígrafe 2.4.** Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.



**FLORA Y FAUNA:** ¿Qué animales viven en él?

- **ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

**Bloque II, epígrafe 1:** Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes.

**Bloque II, epígrafe 2:** Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.

**HISTORIA:** ¿Cómo y cuándo se formó?//¿Cuál es la leyenda?//¿Ha erupcionado alguna vez?

- **ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

**Bloque I, epígrafe 7:** Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.

**ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Bloque I, epígrafe 1:** Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

**Bloque I, epígrafe 2:** Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión y tradición oral para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil.

**Bloque I, epígrafe 4:** Comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales, impresos, digitales, etc.) identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.

**Bloque 2, epígrafe 1.4:** Uso guiado de estrategias básicas de comprensión lectora mediante la utilización de elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema, el tipo o clase de texto, la situación...

**Bloque III, epígrafe 2:** Introducción a los textos populares de tradición oral canaria (cuentos, leyendas, romances, dichos populares, refranes...) propios de la edad y valoración adecuada.

**Bloque IV, epígrafe 11:** Iniciación en el uso del diccionario para afianzar el conocimiento del abecedario, el orden alfabético, aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario, con especial atención a los sinónimos, antónimos y familias de palabras.

**CURIOSIDADES:** Desde su pico, ¿qué islas se pueden ver? // ¿Se puede llegar al pico? En caso afirmativo, ¿cómo?//

¿Qué actividades se pueden hacer en el Teide?

- **ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

**Bloque I, epígrafe 1:** Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en él (delante, detrás, a derecha a izquierda, encima...)

**Bloque IV, epígrafe 8:** Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.

- **ÁREA DE MATEMÁTICAS**

**Bloque 1, epígrafe 1.4:** Establecimiento de la relación (mayor que-menor que) e (igual que), entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalentes.

**Bloque II, epígrafe 1.4:** Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.

**Bloque II, epígrafe 1.5:** Estimación de una medida en contextos familiares, en función de la unidad convencional elegida; medición exacta; valoración de la diferencia entre la medida real y la estimación, y la explicación oral de todo el proceso.

#### **4.-Metodología.**

##### **1.- ¿Qué información debemos recoger?**

###### **PRIMER CICLO**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER</b>
<p><b>Bloque I: El entorno y su conservación.</b></p> <p><b>Bloque I, epígrafe 7:</b> <u>Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de un volcán.</li> <li>- Partes de un volcán.</li> <li>- Concepto de lava.</li> <li>- Tipos de volcanes.</li> <li>- Diferentes volcanes en Canarias.</li> </ul>

### **¿Cómo analizar la información recogida en la guía?**

Tras la visita al Teide, los alumnos irán al día siguiente a clase con la guía en la que recogieron la información.

- 1-. Los alumnos se reunirán con su grupo.
- 2-. Cada alumno presenta al resto del grupo sus datos.
- 3-. El grupo elabora un cartel con el resumen de la información que han recogido.
- 4-. Un portavoz de cada grupo, mostrará y explicará al resto de la clase el cartel.

Una vez que toda la clase dispone de toda la información, los grupos pueden proceder a realizar actividades que desarrollen los contenidos seleccionados de cada área.

#### **Área de conocimiento del medio:**

Los contenidos de esta área son los que se han trabajado más directamente con la salida al Teide, tal y como se puede observar con los epígrafes “Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno” y “Plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias.”

Entre las actividades a realizar en este ciclo podrían llevarse a cabo comparaciones con la fauna encontrada en la visita y la que hay en el centro educativo, pudiéndolas analizar, denominar... Otra actividad para hacer en clase sería describir las diferencias entre el entorno del centro y el del Teide.

#### **Área de matemáticas:**

En esta área, se trabajará atendiendo a los epígrafes “Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos” y “Diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza “.

En el primer ciclo, las actividades posibles podrían ser la localización dentro del aula o de casa de objetos con forma similar a la del volcán, comparación del tamaño de los mismos con el Teide.

#### **Área de lengua:**

Trabajaremos los epígrafes “utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)” y “Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)”

En esta materia se trabajará a partir de la leyenda del Teide por medio de soportes digitales, gracias a los cuales también podrán conocer y analizar otras leyendas de las islas.

## **Área de educación artística:**

Atendiendo a los epígrafes “Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles” e “Indagación en las características visuales: 2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes”, en el área de educación artística se trabajarán materiales de diferentes características que podrán ser comparadas con rocas, plantas cercanos al Teide. También se realizarán comparaciones entre fotografías del Teide con otros volcanes pudiendo observar a partir de ellas, diferencias de color, de formas, tamaño...

## **5. Planificación de la evaluación de todos los aprendizajes y del proceso**

### **Planificación de la evaluación de las competencias**

- Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas.

### **Elección del tema.**

*“El maestro/a pedirá a los niños que traigan de forma individual el cuento que más les guste para trabajar en clase.*

*Al día siguiente cada alumno en clase elaborará un dibujo sobre el cuento que han elegido, con el fin de reflejar lo más significativo.*

*Al finalizar los dibujos, los niños se organizarán en grupos de cinco, poniendo en común los cuentos y los dibujos. A partir de aquí, cada grupo elegirá el dibujo que más les guste. Se elegirá un portavoz en cada grupo que le explicará al resto de la clase cuál ha sido su cuento elegido y por qué.*

*Finalmente, toda la clase, por un sistema de votación, seleccionará el cuento definitivo y, por ende, el tema definitivo para trabajar en el proyecto.*

*Los temas propuestos entre todos los grupos fueron los siguientes: el mar y los océanos, las islas, los perros, el espacio y los volcanes. Finalmente, tras la votación el tema definitivo para trabajar fue los volcanes, concretamente El Teide.”*

**Competencia lingüística**-> porque utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral para explicar su dibujo al resto del grupo y de la clase, por lo que también trabajan la habilidad de expresar sus opiniones y sentimientos al defender el dibujo elegido. Se llevan a cabo conversaciones, escuchas, tener en cuenta las opiniones de los demás.

Para ello, es necesario que vayan precisando el lenguaje, formular y defender sus argumentos, hacer síntesis (el portavoz).

**Competencia matemática**-> ya que han de contar temas y votos.

**Competencia social y ciudadana**-> porque en los pequeños grupos realizan diálogos respetándose unos a otros, debiendo valorar los intereses individuales y los del grupo, así como la práctica de la negociación para llegar a acuerdos. Además, esta competencia implica la destreza de expresar ideas propias, escuchar la de los otros y tomar decisiones en grupo.

**Competencia cultural y artística**-> ya que por medio del dibujo expresan su idea de forma creativa.

**Competencia para aprender a aprender**-> en la medida en que los grupos deben organizarse para realizar las tareas: explicar cada uno su dibujo, debatir y elegir el más adecuado.

**Autonomía e iniciativa personal**-> ya que el alumnado debe tomar en un primer momento, la decisión de qué dibujo realizar y posteriormente, en grupo, con una serie de criterios elegir el dibujo más adecuado. Para ello, debe mostrar autonomía (realizando el dibujo), creatividad (cómo hacerlo), autocrítica, control emocional (si su dibujo no es elegido por el resto).

### **¿Qué queremos saber acerca del tema?**

*El maestro/a tras la elección del tema para el proyecto llevada a cabo por los alumnos, decidirá proporcionarles un capítulo de “Érase una vez el hombre” que trata sobre la temática de los volcanes.*

*Tras su visualización, los alumnos, se reunirán en grupos de cinco, donde plantearán a sus compañeros las dudas que les hayan surgido. Entre ellos, tratarán de resolverlas, pero aquellas que no consigan responder, el portavoz del grupo se las transmitirá al resto de la clase. Finalmente, aquellas preguntas que entre toda la clase no consigan resolver, serán las que se trabajarán en el proyecto.*

**Competencia lingüística**-> porque utilizan el lenguaje como instrumento de comunicación oral para expresar sus dudas a sus compañeros, para resolver las de los otros y para transmitir al resto de la clase aquellas que no consigan resolver.

Deben tener habilidad para iniciar mantener y concluir conversaciones, controlar la expresión frente a los demás, formular y defender argumentos, saber escuchar, saber contrastar opiniones, tener en cuenta las ideas y opiniones de los demás.

**Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico**-> porque realizan preguntas sobre el Teide, plantean hipótesis acerca de él.

Deben mostrar actitudes en relación con el entorno natural, como el uso responsable de los recursos naturales, la conservación del medio ambiente y de la diversidad de la Tierra y la valoración de la incidencia de la acción humana en la biosfera.

**Competencia social y ciudadana**-> porque en los pequeños grupos realizan diálogos respetándose unos a otros, debiendo valorar los intereses individuales y los del grupo, así como la práctica de la negociación para llegar a acuerdos. Además, esta competencia implica la destreza de expresar ideas propias y escuchar la de los otros.

**Aprender a aprender**-> ya que al expresar las dudas propias, al resolver las de los otros así como al dar a conocer las que en el pequeño grupo y entre toda la clase no se han podido

resolver, los alumnos toman conciencia de lo que saben, de lo que les falta por aprender y de lo que pueden aprender gracias a la ayuda de recursos, compañeros...

### **Recogida de información**

**Competencia lingüística**-> porque utilizan el lenguaje escrito para expresar lo que ven y aprenden en la visita.

**Competencia matemática**-> ya que necesitan establecer realizar operaciones básicas en la visita, así como el reconocimiento de formas geométricas sencillas. Por ello deben adquirir habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

**Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico**-> ya que al realizar una visita al un paisaje natural, los alumnos establecen contacto con el mismo y aprenden la importancia y el valor que tiene.

Debe adquirirse un conocimiento suficiente de los diferentes componentes de un ecosistema y de las relaciones que se establecen y comprensión de los cambios que se producen en la naturaleza y en la dinámica de la tierra por la forma en la que interactúan los seres vivos entre sí y con el medio.

Además, por medio de la visita pueden desarrollar destrezas asociadas a la localización y orientación, a la representación y a la obtención de información, cualitativa y cuantitativa.

Se persigue con esta salida los alumnos adquieran actitudes en relación con el entorno natural, como el uso responsable de los recursos naturales, la conservación del medio ambiente y de la diversidad de la Tierra y la valoración de la incidencia de la acción humana en la biosfera.

### **Actividades en clase**

**Competencia lingüística**->utilizan la expresión oral para realizar una descripción, por lo que verbalizan los conceptos, explicitan una idea.

Para llevar a cabo la transcripción deben tener en cuenta lo que han comunicado oralmente los demás.

**Competencia matemática**-> porque al realizar una comparación entre los animales y plantas que abundan o no, es necesario llevar a cabo cálculos básicos.

**Competencia cultural y artística**-> porque se trabajan cualidades estéticas de objetos y elementos del entorno.

- Propuesta de evaluación de una de las competencias básicas.

### **Competencia lingüística**

Para evaluar al alumnado oralmente a lo largo de este proyecto realizaremos grabaciones en las diferentes intervenciones en las que participen. A través de ellas, podremos observar si son competentes en la expresión, se comprenden sus mensajes orales, organizan los mensajes orales en forma crítica y creativa, sabiendo diferenciar las situaciones comunicativas adaptando con ello el discurso. Se examinará si han adquirido la habilidad para iniciar, mantener y concluir conversaciones, así como el cuidado de la expresión en público.

Por medio de las grabaciones, se observará si han aprendido a verbalizar los conceptos, explicitar una idea, formular y defender argumentos o resumir.

¿Cómo utilizaremos esta técnica? Las visualizaciones se realizarán a los alumnos durante sus intervenciones en los pequeños grupos, durante la explicación al resto de la clase, así como en las actividades realizadas en clase tras la visita

Gracias a las visualizaciones podremos comparar las primeras que se realicen con las últimas, de manera que se pueda determinar si hay una mejora en las habilidades lingüísticas.

Para la evaluación escrita, utilizaremos las composiciones que realicen en clase observando sus progresos en cuanto a la caligrafía, al orden, a la limpieza.

¿Cómo utilizaremos esta técnica? Realizar comparaciones entre los distintos escritos que hagan los alumnos para ver su evolución.

### **MATRIZ DE VALORACIÓN PARA UNA COMUNICACIÓN ESCRITA**

	<b>Excelente</b>	<b>Cumplió bien</b>	<b>Cumplió</b>	<b>No cumplió</b>
<b>CONTENIDO</b>	El asunto está plenamente abordado.	El asunto está abordado casi en su totalidad.	El asunto cumple con los contenidos mínimos exigidos.	No comprende la tarea. No la realizó.

ORGANIZACIÓN DEL TEXTO	La redacción está tratada con orden, limpieza, coherencia, ideas bien desarrolladas.	La redacción es coherente.	La redacción es sencilla.	No comprende la tarea. No la realizó.
VOCABULARIO	Utiliza perfectamente términos adecuados con la temática tratada.	Conoce y emplea términos relacionados.	Utiliza escaso vocabulario.	No comprende la tarea. No la realizó.

#### 4-. La presentación del proyecto

Una vez que la clase ha concluido el proyecto en su totalidad, es decir, ha desarrollado sus investigaciones e integrado las explicaciones, se dispondrá a la explicación del mismo a las familias.

- 1-. Cada pequeño grupo elegirá una de las categorías que se han trabajado del Teide (características, flora, fauna e historia del Teide)
- 2-. Cada grupo elige lo más representativo de toda la información aprendida durante el proyecto.
- 3-. Esta información, será plasmada en un mural.
- 4-. Cada miembro del grupo, el día que todas las familias vayan a ver el trabajo, explicará que han querido representar en el mural y por qué de manera que las familias sepan todos los nuevos conocimientos que han adquirido los pequeños.



## **ANEXO: JULIO ALBERTO CAMPOS PÉREZ**

Atendiendo al calendario escolar, dividiremos el año en proyectos, y teniendo en cuenta que nos encontramos en el 1º ciclo, haremos que cada proyecto tenga una duración de entre 2 y 3 semanas. Así pues, la distribución de los proyectos sería:

- 1º proyecto: del 19 al 30 de septiembre
- 2º proyecto: del 3 al 21 de octubre (12 festivo, fiesta nacional)
- 3º proyecto: del 24 de octubre al 11 de noviembre (1 festivo, todos los santos)
- 4º proyecto: del 14 de noviembre al 2 de diciembre
- (del 7 al 19 de diciembre, fechas de exámenes, y día 22 entrega de notas)
- 5º proyecto: del 9 al 27 de enero
- 6º proyecto: del 30 de enero al 17 de febrero (2 festivo, Candelaria)
- 7º proyecto: del 27 al 16 de marzo
- (del 19 al 26 de marzo, fechas de exámenes, y día 30 entrega de notas)
- 8º proyecto: del 9 al 27 de abril
- 9º proyecto: del 30 abril al 18 de mayo (1 festivo, fiesta del trabajo)
- 10º proyecto: del 21 de mayo al 1 de junio (30 festivo, día de Canarias)
- (del 4 al 18 de junio, fecha de exámenes, y entrega de notas el día 22)

## ELECCIÓN DEL TEMA:

Aún no sabemos con qué tema vamos a trabajar en el proyecto, por lo que vamos a elegirlo, y he considerado que la mejor forma, es hacer que los propios alumnos sean los que determinen sobre qué asunto deben trabajar.

Para ello se planificó una actividad que consistía en que cada niño trajera a clase su libro favorito, y a partir de cada uno de ellos, se obtendría un tema que después sería candidato a ser el tema trabajado. Para determinar cuál será, se realizará una votación entre los alumnos de la cual saldrá el tema definitivo.

## TEMAS ELEGIDOS:

### Las Islas:

Se trata de conocerlo todo acerca de las diferentes islas que hay en el mundo, sus características principales, diferencias existentes entre unas y otras, saber cuál es la más grande...y en definitiva, tratar un tema cercano a los canarios.

### El Reciclaje:

Consiste en conocer que ocurre con la basura una vez sale de nuestra casa, de saber si puede emplearse en alguna actividad o con algún fin, conocer que tipos de basura hay...en definitiva, que los niños tomen conciencia de la importancia del reciclado, y de cómo es su tratamiento (visita al PIRS).

### Los Transportes:

Investigar acerca de los diferentes tipos de transportes que existen, las características de cada uno de ellos, conocer los transportes existentes en Canarias, y la importancia que han supuesto para las personas su creación.

## PREGUNTAS SOBRE EL TEIDE

- ¿Es una montaña o un volcán?
- ¿Ha erupcionado alguna vez?
- Actualmente, ¿hay peligro de erupción?
- ¿Es la cima más alta de España?
- ¿Por qué es tan importante?

**Características del Teide: (¿Qué es el Teide?, ¿dónde está situado?, ¿por qué es importante?...)**

·Conocimiento del medio

Bloque I, epígrafe 4. Observación de las características de rocas y minerales por medio de los sentidos.

Bloque I, epígrafe 7. Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno

·Educación Artística

Bloque I, epígrafe 6. Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles.

·Lengua Castellana y Literatura

Bloque I, epígrafe 1.3. Interpretación de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.

·Matemáticas

Bloque III, epígrafe 2.4. Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos.

**Flora y fauna: (¿Qué animales viven en él?...)**

·Conocimiento del medio

Bloque II, epígrafe 1. Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre los seres vivos y los objetos inertes

Bloque II, epígrafe 2. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según los elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.

**Historia: (¿Cómo y cuando se formó?, ¿cuál es la leyenda que gira en torno a él?, ¿ha erupcionado alguna vez...)**

·Lengua Castellana y Literatura

Bloque I, epígrafe 2. Introducción a los textos populares de tradición oral canaria propia de la edad y valoración adecuada.

**Curiosidades: (Desde su pico, ¿qué islas se pueden ver?, ¿se puede llegar al pico?, en caso afirmativo ¿cómo?, ¿qué actividades se pueden hacer en el Teide?...)**

·Conocimiento del medio

Bloque I, epígrafe 1. Orientación en el espacio en relación con los elementos fijos en él

Bloque IV, epígrafe 8. Los desplazamientos y los medios de transporte. Responsabilidad en el cumplimiento de las normas básicas como peatones y usuarios. Importancia de la movilidad en la vida cotidiana.

·Lengua Castellana y Literatura

Bloque I, epígrafe 1.7. Aprecio por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia

CONTENIDOS (currículum básico)	QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER
<p><b>Bloque I: El entorno y su conservación</b>  <b>Epígrafe 7:</b> Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto de lava</li> <li>-Partes del volcán</li> <li>-Tipos de volcanes</li> <li>-Descripción de elementos observables</li> <li>-Localización de elementos naturales producidos a partir de erupciones anteriores.</li> </ul>

Cuando lleguemos al Teide, se deberán de formar grupos de cinco alumnos, los cuales cada uno de esos grupos realizara una serie de observaciones para que se pueda, entre todos, obtener la información deseada del lugar.

El primer grupo de alumno se encargará de que una vez lleguemos al Teide, deberán de realizar una serio de observaciones para buscarle una forma al Teide, es decir, cada alumno hará una comparación de la forma del Teide, si se parece a un cuadrado, cubo, cono, etc. para luego debatirla en grupo .

El segundo grupo hará una serie de observaciones para saber si hay muchos turistas en el Teide, haremos que los alumnos cuenten las cantidades de guaguas que hay en el lugar y la gente que se encuentra en el lugar para luego hacer una valoración en grupo.

El tercer grupo de alumnos estarán atentos a los diferentes cambios de temperaturas que hay del lugar de origen hasta el Teide, es decir, donde han sentido más frio o más calor.

### ¿Cómo analizar esa información?

Ya todos los alumnos disponen de la información necesaria para exponerla delante de toda la clase, para ello los alumnos deben realizar un proceso de trabajo:

- 1) Todos deben de reunirse en grupo.
- 2) Cada alumno con la información correspondiente la presenta a su grupo.
- 3) Cada grupo recoge toda la información y elabora relaciones de lo que saben con la información recogida en la salida al Teide.
- 4) El alumno que actúa de representante de cada grupo expone todo aquellas conclusiones a las que su grupo ha llegado. Una vez expuesto los temas, cada grupo realizara una actividad que desarrollen los contenidos trabajados de cada área.

Una vez hecha la visita al Teide, cada niño dispondrá de la información necesaria para la realización del trabajo en cada área:

1. Los alumnos se reunirán en grupos
2. Cada alumno transmitirá y facilitará la información obtenida de forma individual
3. En grupo, reconstruirán la información obtenida en la visita acerca del Teide
4. Realizarán una presentación de la información, que más adelante expondrán en clase.

Partiendo de la base que todos los alumnos cuentan con la información necesaria, se dispondrá a hacer actividades en grupos en las que se trabajen los contenidos relacionados a cada área.

### **CARACTERÍSTICAS:**

#### **Área de conocimiento del medio:**

Hace referencia a la “percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno”. Una actividad relacionada a este contenido, podría ser que cada uno de los niños del grupo muestre a los demás miembros, los elementos que él localizó, y una vez hecho esto, realizar un mural en el que se muestren fotografía hechas por ellos mismos de cada elemento, y una pequeña descripción de cada uno.

#### **Área de matemáticas:**

Se refiere al “reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos”. Con esto, se podría realizar una actividad en la que, en grupo, los alumnos relacionen y clasifiquen los elementos naturales según su forma geométrica, desde las más básicas, a las más complejas.

### **Área de Lengua:**

Se hará en función de la “elaboración de textos más propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información”. Una actividad relacionada, podría ser la elaboración de una pequeña descripción oral de lo que ellos entienden por el Teide, y todo lo que ello supone, y posteriormente transcribirla conjuntamente.

### **Área de artística:**

Hace referencia a la “descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles”. La actividad a llevar a cabo para este contenido, podría ser que a cada grupo se le proporcionara una imagen del Parque nacional del Teide, y el grupo identificara de que se trata, haciendo una pequeña descripción del mismo.

## **FLORA Y FAUNA:**

### **Área de conocimiento del medio:**

Va en función de las “plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación”. Una actividad muy apropiada, podría ser que cada niño aportara fotos de las plantas encontradas, y realizar un pequeño mural en el que se localice la imagen de la planta, y l descripción de la misma.

### **Área de matemáticas:**

Realizarla en función de un “diseño de investigaciones para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza”.

### **Área de lengua:**

Se busca la “comprensión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes, identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas”. La actividad a realizar podría ser la presentación de un texto sobre el Teide, en el que los niños tendrán que describir lo que entienden de él, y relacionarlo con lo aprendido.

### **Área de artística:**

Va en función de la “indagación de las características visuales”.

## **Planificar la evaluación de todos los aprendizajes y del proceso.**

- **Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas.**

### **1. Elección del tema.**

El maestro/a pedirá a los niños que traigan de forma individual el cuento que más les guste para trabajar en clase.

Al día siguiente cada alumno en clase elaborará un dibujo sobre el cuento que han elegido, con el fin de reflejar lo más significativo.

Al finalizar los dibujos, los niños se organizarán en grupos de cinco, poniendo en común los cuentos y los dibujos. A partir de aquí, cada grupo elegirá el dibujo que más les guste. Se elegirá un portavoz en cada grupo que le explicará al resto de la clase cuál ha sido su cuento elegido y por qué.

Finalmente, toda la clase, por un sistema de votación, seleccionará el cuento definitivo y, por ende, el tema definitivo para trabajar en el proyecto.

Los temas propuestos entre todos los grupos fueron los siguientes: el mar y los océanos, las islas, los perros, el espacio y los volcanes. Finalmente, tras la votación el tema definitivo para trabajar fue los volcanes, concretamente El Teide.

**Competencia cultural y artística:** mediante la realización del dibujo en el que plasman a su forma, el tema con el que desean trabajar.

**Competencia lingüística:** ya que transmiten de forma oral lo que han querido plasmar en su dibujo, y por intentar defender su propuesta a la hora de la elección del tema. Cada uno deberá saber transmitir argumentos y respetar y escuchar las demás propuestas.

**Competencia social y ciudadana:** ya que aprenden a convivir, eligen las opciones que más les favorezcan a todos, y trabajan en grupo, buscando objetivos comunes.

**Autonomía e iniciativa personal:** porque tiene que tomar decisiones por sí mismo, como la elaboración del dibujo, y la posterior elección del tema.

**Competencia matemática:** porque una vez presentados todos los dibujos (temas), hay que realizar votaciones y posteriormente hacer un recuento de los votos.

**Competencia para aprender a aprender:** en la medida en que los grupos deben organizarse para realizar las tareas: explicar cada uno su dibujo, debatir y elegir el más adecuado.

## **2. ¿Qué queremos saber acerca del tema?**

El maestro/a tras la elección del tema para el proyecto llevada a cabo por los alumnos, decidirá proporcionarles un capítulo de “Érase una vez el hombre” que trata sobre la temática de los volcanes.

Tras su visualización, los alumnos, se reunirán en grupos de cinco, donde plantearán a sus compañeros las dudas que les hayan surgido. Entre ellos, tratarán de resolverlas, pero aquellas que no consigan responder, el portavoz del grupo se las transmitirá al resto de la clase. Finalmente, aquellas preguntas que entre toda la clase no consigan resolver, serán las que se trabajarán en el proyecto.

**Competencia social y ciudadana:** ya que aprenden a convivir, eligen las opciones que más les favorezcan a todos, y trabajan en grupo, buscando objetivos comunes.

**Competencia lingüística:** ya que emplean el lenguaje para mostrar a sus compañeros las dudas que les ha suscitado el video, y para intentar resolverlas entre todos

**Aprender a aprender:** porque plantean dudas que mutuamente se van resolviendo, aprendiendo a obtener conocimientos a través de la resolución de dudas de forma autónoma.

**Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico:** porque habla y preguntan acerca del Teide y su entorno natural

## **3. Recogida de información**

**Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico:** porque con la visita al Teide, se interactúa directamente con el entorno natural, además de descubrir diferentes ecosistemas y establecer contacto directo con la naturaleza.

**Competencia lingüística:** ya que obtienen la información de profesores y trabajadores (centro de visitantes) de forma oral.

**Competencia matemática:** ya que tienen que realizar un reconocimiento de formas geométricas sencillas, además de enumerar y contar la cantidad de algunas determinadas especies animales y vegetales.



#### **4. Actividades en clase**

**Competencia lingüística:** porque emplean el lenguaje oral y escrito para realizar las actividades a trabajar en clase.

**Competencia matemática:** ya que realizan un recuento entre los animales y plantas más abundantes en el entorno natural trabajado.

**Competencia cultural y artística:** porque se valora la importancia del entorno, y porque en alguna de las actividades a trabajar hace falta el uso de la faceta artística de cada alumno.

- **Propuesta de evaluación de una de las competencias básicas.**

#### **Competencia lingüística**

Vamos a evaluar al alumnado según su capacidad de lenguaje tanto oral como escrito. Se persigue comprobar si el niño emplea y utiliza un lenguaje apropiado para la edad en la que se encuentra, si su ortografía y vocabulario son correctos, si su escritura sintáctica sigue las pautas del lenguaje castellano, valorar la evolución de su lenguaje a lo largo de todo este periodo..., en definitiva, que a partir de su comunicación oral y escrita empleada en las diferentes actividades realizadas a lo largo del proyecto, evaluar su lenguaje.

#### **4-. La presentación del proyecto**

Una vez concluido el proyecto, se pasará a intentar mostrar a las familias lo trabajado durante todo este tiempo, por lo que los niños en grupos, utilizarán los contenidos trabajados e intentarán plasmarlos en un mural que será presentado posteriormente a las familias. En ese mural se incluirán dibujos, fotografías e información obtenida a lo largo del proyecto y de la visita al Teide.

MATRIZ

	EXELENTE	BUENA	MALO
LENGUAGE	Domina el lenguaje, y además lo emplea de forma correcta. Tanto a la hora de hablar como a la hora de escribir, no tienen errores gramaticales.	Emplea un lenguaje correcto y propio para la edad que tiene. No tiene una gran cantidad de fallos.	No hace un uso de un lenguaje correcto, sino que comete muchos fallos gramaticales tanto al hablar como al escribir.
LECTURA	Domina la lectura a la perfección. Conoce todos los fonemas, y lee de forma ágil y correcta.	Lee de forma correcta. Conoce todo el abecedario, y lo pone en práctica en la lectura	No ha aprendido a leer. Apenas lee unas palabras, y cuando lo hace le cuesta mucho.

# ANEXO: RUIMAN ADRIAN DEL CASTILLO CORREA

## CALENDARIO ESCOLAR DEL CURSO 2011/2012

Septiembre 2011							Octubre 2011							Noviembre 2011						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
							31													

Diciembre 2011							Enero 2012							Febrero 2012						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4							1			1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29				
							30	31												

Marzo 2012							Abril 2012							Mayo 2012						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4							1		1	2	3	4	5	6
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31			
							30													

Junio 2012						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

	Inicio del curso escolar
	Comienzo de las clases
	Días festivos
	Días no lectivos
	Vacaciones
	Fiesta local
	Fin de actividades lectivas
	Fin de actividades académicas

**Total de días lectivos: 180**

## TEMA DE DIDACTICA

**RUIMAN ADRIAN DEL CASTILLO CORREA.**

El tema que elijo es: El cambio climático.

### ARGUMENTOS:

- 1) Porque los alumnos verían la importancia que tiene este tema.
- 2) Con este tema se podrían tratar otras cuestiones como el deshielo de los polos, el tiempo, el porqué en invierno hace calor y no frío, entre otras cosas.
- 3) Para que todos los alumnos sean conscientes de lo que está pasando en la naturaleza y vean los problemas que esto puede producir y está produciendo en la actualidad.

Otros de los temas elegidos es: Los océanos.

- 1) Porque es interesante el tema del agua y de la vida en ella.
- 2) A parte de los animales marinos podemos estudiar las diferentes plantas y pequeños organismo que se pueden encontrar.
- 3) Podemos explicar con este tema el cambio de las mareas, es decir, porque en un momento del día la marea esta alta o baja.

Para finalizar, como último tema sería: El petróleo.

- 1) Con este tema podemos estudiar porque los coches se mueven, los barcos, los aviones, etc.
- 2) De donde podemos sacar dicho combustible, así veríamos la importancia ahorro.
- 3) Los efectos nocivos que tiene para la atmosfera.

### PREGUNTAS

- 1) ¿Qué es el Teide una montaña o un volcán?
- 2) ¿Es el Teide el pico más alto de España?
- 3) ¿Ha erupcionado alguna vez el Teide?
- 4) ¿Actualmente el Teide emita algún tipo de gases?
- 5) ¿Cuánto mide el Teide?
- 6) Desde su pico ¿cuántas islas se pueden ver?

**RUIMAN ADRIAN DEL CASTILLO CORREA.**

## DIDÁCTICA: AREAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

RUIMÁN ADRIÁN DEL CASTILLO CORREA.

### ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO.

BLOQUE 1.EPÍGRAFE 2: Percepción y descripción de algunos elementos y fenómenos naturales: luna, las estrellas y el sol, el día y la noche.

BLOQUE 1.EPÍGRAFE 3: Observación de algunos fenómenos atmosféricos y utilización de sencillas formas de registro y representación simbólica de datos climáticos.

BLOQUE 2.EPÍGRAFE 2: Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según elementos observables, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes. Descripción oral de algún animal o planta conocidos por el alumnado y representativos de Canarias.

### ÁREA DE EDUCACION ARTÍSTICA

BLOQUE 1.EPÍGRAFE 2/2: Exploración y observación sensitiva del cuerpo y del entorno.

BLOQUE 2.EPÍGRAFE2/2 (2.3): Iniciación a la experimentación expresiva. Exploración de las posibilidades y cualidades de los materiales naturales y artificiales.

### ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1.EPÍGRAFE 1: Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral.

BLOQUE 1.EPÍGRAFE 4: Compresión de textos adecuados a la edad en diferentes soportes, identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.

BLOQUE 2.EPÍGRAFE 1.4: Uso guiado de estrategias básicas de comprensión lectora mediante la utilización de elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema, el tipo o clase de texto, la situación...

BLOQUE 3.EPÍGRAFE 2: Introducción a los textos populares de tradición oral canaria, propis de la edad y valoración adecuada.

### ÁREA DE MATEMÁTICAS

BLOQUE 1.EPÍGRAFE 1.4: Establecimiento de la relación (mayor que-menor que) e (igual que), entre dos cantidades de elementos físicos y/o gráficos, y entre sus dos cardinales o sus expresiones matemáticas equivalentes.

BLOQUE 2.EPÍGRAFE 1(1.4): Utilización de las unidades de medida convencionales más comunes: metro, centímetros, kilogramo y litro.

BLOQUE 4.EPÍGRAFE 1(1.4): Recogida de datos en contextos familiares y cercanos, y su organización mediante esquemas, dibujos, gráficos, etc.

## DIDÁCTICA

RUYMÁN ADRIÁN DEL CASTILLO CORREA.

## CONTENIDOS

CONOCIMIENTO DEL MEDIO: BLOQUE 1. EL ENTORNO Y SU CONSERVACIÓN. EPÍGRAFE 7. Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno.

### QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER.

- . Maquinaria para la observación de los diferentes fenómenos.
- . Fenómenos atmosféricos.
- . Forma de acceso al lugar de estudio.
- . La importancia del lugar para la isla-

## **DIDACTICA. PRIMER CICLO.RUIMAN ADRIAN DEL CASTILLO CORREA.**

### ¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida?

Cuando llegemos al Teide, se deberán de formar grupos de cinco alumnos, los cuales cada uno de esos grupos realizara una serie de observaciones para que se pueda, entre todos, obtener la información deseada del lugar.

Lo que queremos que nuestros alumnos observen es, relacionado con la tabla de las cuestiones/situaciones, lo siguiente:- ¿Qué forma tiene el Teide?-¿Hay muchos turistas?-Las diferentes temperaturas que hay a lo largo del camino-y-Localizar las diferentes rocas que encontremos en el Teide.

El primer grupo de alumno se encargará de que una vez llegemos al Teide, deberán de realizar una serio de observaciones para buscarle una forma al Teide, es decir, cada alumno hará una comparación de la forma del Teide, si se parece a un cuadrado, cubo, cono, etc. para luego debatirla en grupo .

El segundo grupo hará una serie de observaciones para saber si hay muchos turistas en el Teide, haremos que los alumnos cuenten las cantidades de guaguas que hay en el lugar y la gente que se encuentra en el lugar para luego hacer una valoración en grupo.

El tercer grupo de alumnos estarán atentos a los diferentes cambios de temperaturas que hay del lugar de origen hasta el Teide, es decir, donde han sentido más frío o más calor.

El cuarto grupo dibujara en un papel que le entregaremos a cada alumno para que dibujen las rocas que mas le llame la atención para que, una vez finalizado los dibujes hagan una pequeña representación en clase a todos sus compañeros de las diferentes rocas que han encontrado en el Teide.

### ¿Cómo analizar esa información?

Ya todos los alumnos disponen de la información necesaria para exponerla delante de toda la clase, para ello los alumnos deben realizar un proceso de trabajo:

- 5) Todos deben de reunirse en grupo.
- 6) Cada alumno con la información correspondiente la presenta a su grupo.
- 7) Cada grupo recoge toda la información y elabora relaciones de lo que saben con la información recogida en la salida al Teide.
- 8) El alumno que actúa de representante de cada grupo expone todo aquellas conclusiones a las que su grupo ha llegado. Una vez expuesto los temas, cada grupo realizara una actividad que desarrollen los contenidos trabajados de cada área.

### DIDACTICA

RUIMÁN ADRIÁN DEL CASTILLO CORREA.

Primer ejercicio.

### COMPETENCIAS BÁSICAS.

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

### **LAS COMPETENCIAS QUE HE ENCONTRADO HAN SIDO LAS SIGUIENTES:**

A) Se trabaja la competencia autonomía e iniciativa personal en el apartado selección del tema puesto que se ve reflejada dicha competencia cuando se habla de un sistema de votación para que la realicen toda la clase.

B) Se ve reflejado también la competencia de tratamiento de la información y competencia digital cuando se expone en el apartado ¿Qué queremos saber acerca del tema?, que los alumnos va a ver una película que les va a proporcionar información sobre el Teide.

C) En el apartado de las características del Teide se ven reflejado algunas competencias: competencia matemática cuando se expone sobre que los alumnos deberán de reconocer cuerpos geométricos. La competencia en comunicación lingüística se ve reflejada cuando los alumnos van a realizar descripciones orales. En el apartado de flora y fauna se aprecia la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico ya que los alumnos van a interactuar con el mundo natural.

Segundo ejercicio.

Planificación de la evaluación de las competencias.

A) Elegimos la competencia de lingüística.

B) el instrumento para evaluar dicha competencia será el debate entre los alumnos de la clase

C) Cada grupo de alumnos de la clase debatirán las diferentes dudas que hayan surgido llegando al final a una explicación lógica y con sentido, propias a la capacidad del grupo.

Tercer ejercicio.

La presentación del proyecto

Cada pequeño grupo realizará una presentación oral cada una de las características del Teide, es decir, un grupo se encargará de exponer una característica, otro grupo expondrá otra y así sucesivamente. Cada grupo se organizaran las tareas para que cada integrante trabaje la que le corresponda. Finalmente, cuando todos los grupos hayan trabajado las diferentes presentaciones se pasara a realizar un mural donde cada grupo pintará el Teide, esto se llevara a cabo por medio de que cada grupo ha trabajado una característica del Teide, pues esa es la que tendrá que pintar en el mural y así sucesivamente hasta que se finalice todo el mural del Teide.

### **EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES ANTERIORES**

Las actividades anteriores pasaran a ser evaluadas por medio de:

-Aquellas actividades que serán expuestas de forma oral se evaluaran las siguientes características: que los alumnos utilicen el vocabulario correcto, que se expresen de forma clara, que las explicaciones que den sean coherentes al tema de evaluación y que sepan defenderse en los debates en grupos.

-Aquellas actividades que se realicen de forma escrita se evaluaran de la siguiente manera: Se evaluara la forma de escritura, es decir, que aquello que escriban sea de una forma clara, coherente, que utilicen expresiones adecuadas a su edad. Se le hará hincapié a las faltas de ortografía y, para finalizar, se evaluará de forma positiva el esfuerzo que hagan todos los alumnos para realizar las diferentes actividades propuestas.



**MATRIZ.**

	EXELENTE	BUENA	MALO
IDEAS Y CONTENIDOS	LA ESCRITURA ES MUY CLARA Y MUY COHERENTE, EL ALUMNO AYUDA AL CONTENIDO MAS COSAS DE LAS ESTUDIADAS COMO COMPLEMENTO.	EL LENGUAJE ES BUENO, FÁCIL DE ENTENDER. NO TIENE DEMASIADAS FALTAS DE ORTOGRAFIA.	EL ALUMNO NO SUPERA LAS NORMAS ORTOGRÁFICAS QUE SE LES PIDE. LAS ESCRITURA ES SUCIA Y DIFÍCIL DE ENTENDER.
ORGANIZACIÓN	ESTRUCUTRA DE FORMA MUY CORRECTA EL CONTENIDO Y MUEVE AL LECTOR A LO LARGO DEL TEXTO.	ESTRUCTURA DE FORMA SENCILLA EL TEXTO.	NO TIENE UNA ESTRUCURA CLARA Y SU ORGANIZACIÓN NO ES LA CORRECTA.
VOZ	EL ALUMNO SE EXPRESA DE FORMA CLARA, CORRECTA Y MUY EXPRESIVA.	EL ALUMNO EXPRESA EL CONTENIDO DE FORMA SENCILLA Y SIMPLE.	EL ALUMNO NO SE EXPRESA DE FORMA CORRECTA Y POCO EXPRESIVA.

## Anexo Abraham Flores Santana

### Calendario curso escolar.

Septiembre 2011							Octubre 2011							Noviembre 2011							
L	M	Mi	J	V	S	D	L	M	Mi	J	V	S	D	L	M	Mi	J	V	S	D	
			1	2	3	4						1	2	1	2	3	4	5	6		
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					
							31														
Diciembre 2011							Enero 2012							Febrero 2012							
L	M	Mi	J	V	S	D	L	M	Mi	J	V	S	D	L	M	Mi	J	V	S	D	
			1	2	3	4							1				1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29					
							30	31													
Marzo 2012							Abril 2012							Mayo 2012							
L	M	Mi	J	V	S	D	L	M	Mi	J	V	S	D	L	M	Mi	J	V	S	D	
			1	2	3	4							1	1	2	3	4	5	6		
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31				
							30														
Junio 2012							Clave														
L	M	Mi	J	V	S	D	Inicio curso														
			1	2	3		Inicio clases														
4	5	6	7	8	9	10	No lectivo														
11	12	13	14	15	16	17	Festivo														
18	19	20	21	22	23	24	Fin clases														
25	26	27	28	29	30		Fin curso														

Organización general del curso:

Las clases comienza el 7 de septiembre. El día 23 de septiembre se comenzara con el primer proyecto ya que antes no comienza el horario fijo durante el curso.

**Proyecto 1:** del 26 de septiembre al 21 de octubre

Duración de 4 semanas con un festivo, miércoles 12

**Proyecto 2:** del 24 de octubre al 11 de noviembre

Duración de 3 semanas con un festivo, martes 1 de noviembre

**Proyecto 3:** del 14 de noviembre al 2 de diciembre

Duración de 3 semanas.

Los días 6 y 8 de diciembre son festivos y aprovechando que queda un día en medio lo hemos cogido como puente. A partir del día 12 los niños tendrán una semana para estudiar, por lo tanto la semana después comenzara la evaluación del proyecto. El día 22 será la fiesta de Navidad ya que es el ultimo día del trimestre. Este día se darán las notas del trimestre y los niños irán de vacaciones de navidad.

Se comienza el segundo trimestre el día 9, por lo tanto, hasta el día siguiente día 10 no se comenzara a trabajar ningún proyecto.

**Proyecto 4:** del 10 de enero al 27 de enero

Duración de 3 semanas.

**Proyecto 5:** del 31 de enero al jueves 16.

Duración de 3 semanas.

El día 17 haremos una cabalgata para celebrar el carnaval. Los niños tendrán una semana de vacaciones con motivo de las fiestas del carnaval, su duración será desde el 17 de febrero hasta el 26 del mismo mes.

**Proyecto 6:** del 27 de febrero al 19 de marzo

Duración de 4 semanas.

A partir del día 19 se les dejara a los alumnos una semana para que estudien el trimestre y poder hacer una evaluación del mismo. Después de la evaluación se dará inicio a las vacaciones de semana santa, desde el día 2 hasta el 8. Las notas se entregaran el 29 de marzo.

**Proyecto 7:** del 9 de abril al 7 de mayo.

Duración de 4 semanas

**Proyecto 8:** del 8 de mayo al 8 de junio

Duración de 4 semanas

Se les dejara a los alumnos una semana a partir del día 11 para que preparen los exámenes de este trimestre. Las notas se entregan el 21 de junio y las vacaciones empiezan el 22.

### **Propuestas para el proyecto de grupo.**

#### **1ª propuesta:**

##### El reino animal.

- Son un tema interesante porque hay muchos animales diferentes.
- Se trata de seres que podemos ver y observar.
- Podríamos hacer una salida al Loro Parque o a Las Águilas del Teide, para ver los tipos de animales que hay.
- Se pueden hacer grupos y que cada grupo explique un tipo de animal.

#### **2ª propuesta:**

##### “El Teide”.

- Se pueden explicar los tipos de volcanes que existen.
- Podríamos explicar la historia de cómo surgió el Teide.
- Podríamos ir a ver el Teide en una excursión.

#### **3ª propuesta:**

##### El cuerpo humano.

- Así sabemos cómo somos por dentro, los aparatos, como nos defendemos de las enfermedades.
- Se pueden crear grupos de trabajo para diferenciar entre los aparatos del cuerpo humano.
- Podemos trabajar con material de video e interactivo.

### **SITUACIÓN MOTIVACIONAL:**

Durante la clase hemos decidido proponerles a los alumnos que busquen información sobre temas y cosas que les interesen saber. La búsqueda consiste en preguntar a familiares y gente que les rodea, así como analizar la televisión, revistas, películas, libros... y a partir de ahí proponer el tema que más les haya interesado. Al día siguiente llegarán a clase y haremos una puesta en común de todos los temas y entonces se decidirá el tema más apropiado y el que más nombrado haya sido por los alumnos.

### **¿QUÉ QUEREMOS SABER?...**

Para comenzar la actividad hemos pegado a una cartulina una foto de grandes dimensiones del Teide, a continuación elegimos un alumno para que salga a la pizarra. La foto del Teide irá en el medio de ésta y a cada lado cosas que sabemos del Teide y cosas que queremos saber. De esta manera, cada niño irá levantando la mano y diciéndole al compañero de la pizarra las cosas o que sabe o que le gustaría saber. A partir de esta actividad, elaboraremos el listado de preguntas.

### **Preguntas tema: “El Teide”.**

#### **Preguntas realizadas por los alumnos.**

- 1) ¿Qué es el Teide? Explicar este tipo de montañas.
- 2) ¿Qué partes tienen este tipo de montañas?
- 3) ¿Qué arroja el Teide en su momento?
- 4) ¿Qué tipos existen?
- 5) ¿Cuáles son otras montañas del mismo tipo de España?

### **CATEGORIZACIÓN DE LAS PREGUNTAS SOBRE EL TEMA ELEGIDO: EL TEIDE.**

#### **1. Características del Teide:**

- ¿Qué partes tiene El Teide?
- ¿Cuánto mide?
- ¿Qué es un volcán?
- ¿Cuáles son sus partes?
- ¿Cuál es el clima del Teide?

#### **2. Historia del Teide:**

- ¿Cómo y por qué se formó El Teide?
- ¿Cuándo fue su última erupción?
- ¿Qué ocurrió tras su última erupción?

#### **3. Flora y fauna del Teide:**

- ¿Qué tipos de animales viven en El Teide?
- ¿Qué tipo de flores hay en El Teide?
- ¿Qué tipo de plantas habitan en El Teide?

**¿QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER?**

<b><u>CONTENIDO</u></b>	<b><u>¿QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER?</u></b>
<b>Bloque I, epígrafe 11:</b> <u>observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuántos paisajes observamos?</li> <li>- Volcanes y montañas.</li> <li>- Tipos de volcanes.</li> <li>- Diferentes climas canarios.</li> <li>- Intervención de los humanos en la naturaleza.</li> </ul>

Selección del curriculum.

<b><u>Área de Conocimiento del Medio</u></b>		
<p><b><u>Bloque I, epígrafe 3:</u></b> Movimiento de la Tierra y fases de la Luna. <u>Formas de representación de la Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo.</u> Las estaciones del año.</p> <p><b><u>Bloque I, epígrafe 4:</u></b> <u>Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones.</u> Uso de aparatos meteorológicas. Iniciación a los registros climáticos y a la lectura e interpretación de algunas representaciones graficas del tiempo atmosférico <u>Algunas características del clima de Canarias (siroco, alisios, mar de nubes...).</u></p> <p><b><u>Bloque I, epígrafe 5:</u></b> <u>Identificación y clasificación elemental de rocas (color, textura, dureza, fragilidad...).</u> Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (construcción, arte...)</p> <p><b><u>Bloque I, epígrafe 9:</u></b> <u>Formas de relieve y</u></p>	<p><b><u>Bloque II, epígrafe 1:</u></b> Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. <u>Algunos animales representativos del archipiélago canario.</u></p> <p><b><u>Bloque II, epígrafe 2:</u></b> <u>Plantas: hierbas, arbustos y árboles.</u> Características, reconocimiento, comparación y clasificación.</p> <p><b><u>Bloque II, epígrafe 5:</u></b> <u>Recogida de información sobre algunos animales y plantas del archipiélago canario consultando diferentes fuentes.</u> Elaboración de sencillas claves para su identificación.</p> <p><b><u>Bloque II, epígrafe 7:</u></b> <u>Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento por su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de</u></p>	<p><b><u>Bloque VI, epígrafe 1:</u></b> <u>Ordenación, clasificación y comparación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidad de uso.</u> Importancia del descubrimiento de ciertos materiales como la fibra óptica, plástico, poco...</p>

<p><u>accidentes geográficos.</u> <u>Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España.</u></p> <p><b><u>Bloque I, epígrafe 11:</u></b> Observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. <u>Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, mal países, playas...)</u></p> <p><b><u>Bloque I, epígrafe 12:</u></b> <u>Respeto, defensa y mejora del medioambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultados.</u></p>	<p><u>Canarias.</u></p>	
<p><b><u>Área de Educación Artística.</u></b></p>		
<p><b><u>Bloque I, epígrafe 2:</u></b> Observación atenta del cuerpo, del entorno, los materiales y las obras plástico-visuales: <b><u>2.1. Reconocimiento de los elementos visuales:</u></b> el punto, la línea, el contorno, las formas naturales y artificiales, la luz, el color y los volúmenes. <b><u>2.2. Clasificación de texturas táctiles y visuales, naturales y artificiales.</u></b></p>	<p><b><u>Bloque I, epígrafe 3:</u></b> Indagación en la percepción y representación espacial. <b><u>3.1. Observación de los objetos y el espacio desde diferentes puntos de vista.</u></b> <b><u>3.2. Iniciación en las escalas y en la proporcionalidad entre objetos.</u></b></p> <p><b><u>Bloque II, epígrafe 1:</u></b> <u>Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color, modelado, plegado de papel y ensamblaje.</u></p>	<p><b><u>Bloque II, epígrafe 3:</u></b> <u>Desarrollo de la coordinación sensomotriz para el manejo y conservación de las herramientas y utensilios del taller de plástica.</u></p> <p><b><u>Bloque II, epígrafe 4:</u></b> <u>Utilización de recursos digitales y programas informáticos sencillos para la elaboración de producciones artísticas.</u></p>

<b>Área de matemáticas.</b>		
<p><b>Bloque II, epígrafe 2:</b> <u>comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.</u></p> <p><b>Bloque III, epígrafe 1, 1.1.:</b> <u>representación básica del espacio en croquis, interpretación de planos y maquetas y ubicación de elementos en ellos y en ejes positivos de coordinación cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos en un espacio topográfico con el vocabulario matemático preciso.</u></p>	<p><b>Bloque II, epígrafe 4:</b> <u>conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl, ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales).</u> Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.</p> <p><b>Bloque III, epígrafe 1, 1.2.:</b> <u>las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas, descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.</u></p>	<p><b>Bloque IV, epígrafe 1, 1.2.:</b> <u>Búsqueda, recogida, organización y registro de datos numéricos en tablas, sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares para representarlos gráficamente y/o resolver problemas sencillos utilizando técnicas elementales, encuestas, observación y medición.</u></p>
<b>Área de lengua castellana y literatura.</b>		
<p><b>Bloque I, epígrafe 4:</b> <u>Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).</u></p> <p><b>Bloque II, epígrafe 2:</b> <u>Construcción de textos escritos.</u> <b>2.3.</b> <u>Elaboración de textos más propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...).</u> <b>2.6.</b> <u>Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.</u> <b>2.7.</b> <u>Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos (orden, limpieza y caligrafía) y respeto por las convenciones ortográficas.</u></p>	<p><b>Bloque IV, epígrafe 2:</b> <u>Identificación de las topologías narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para reforzar la comprensión y la composición.</u></p> <p><b>Bloque IV, epígrafe 4:</b> <u>Conocimiento de las normas ortográficas: reglas ortográficas para palabras de uso frecuente, reglas de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y principales signos de puntuación (el punto, la coma, la interrogación y la exclamación), apreciando su valor social y el suyo correcto en los escritos.</u></p> <p><b>Bloque IV, epígrafe 7:</b> <u>Uso y reflexión a partir de la definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación</u></p>	<p><b>Bloque IV, epígrafe 8:</b> <u>Uso del diccionario para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.</u></p>



	de los textos trabajados; enunciado, palabra y silaba; genero y numero; determinantes; articulo, cuantificadores; tiempo verbal (presente, pasado y futuro de indicativo).	
--	--	--

**¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida?**

La clase se divide en grupos de cuatro alumnos. La clase se desplaza al Parque Nacional del Teide. Cada grupo se dirige al primer lugar indicado en la guía. A continuación cada alumno, anota en su guía correspondiente las respuestas a las cuestiones.

**¿Cómo analizar esa información?**

En primer lugar los alumnos se reúnen con sus grupos correspondientes. A continuación, cada alumno le explica al resto de grupo la información que ha recogido. Luego, cada uno añade a su guía los datos de compañeros que no tengan para complementar su información. Para terminar, cada grupo elabora un mural con cartulinas donde expliquen mediante fotos y escritos todos los datos que han recogido.

**Categoría: Características del Teide:**

**Área de conocimiento del medio:**

Bloque I, epígrafe 7: "Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno" Observar tres paisajes (Valle Ucanca, Pico Viejo y La Catedral), y describirlos remarcando sus diferencias.

**Área de matemáticas:**

Bloque III, epígrafe 2.4.: "Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos" Durante la visita encontrar las diferentes formas geométricas trabajadas en clases.

**Área de lengua:**

Bloque II, epígrafe 2.3: "utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)" En la visita cada grupo de alumnos deberá fotografiar El Teide y llevar a clase esa foto en la que se indiquen las diferentes partes del volcán.

**Área de artística:**

Bloque I, epígrafe 6. "Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles" Leer los carteles del parque nacional del Teide y explicar para que se usa cada uno y que indica.

### **Categoría: Flora y fauna del Teide:**

#### **Área de conocimiento del medio:**

Bloque II, epígrafes 2: "plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias" Clasificar las diferentes plantas y flores que ha recogido en la guía los alumnos.

#### **Área de matemáticas:**

Bloque IV, epígrafe 1.2:" diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza" Que los alumnos expliquen como contaron la cantidad de turistas, entonces se les explicara en clase cómo se llama lo que han hecho y les enseñaremos los que no han aplicado.

#### **Área de lengua:**

Bloque I, epígrafe 4: "Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)" Con los animales que los niños han encontrado en El Teide explicarles, una vez en clase como se clasifican gracias a diferentes imágenes.

#### **Área de artística:**

Bloque I, epígrafe 2: "Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes" Usando la guía que tienen los alumnos aprovecharemos para explicarles las diferentes estructuras geométricas, los colores gracias a la roca que han descrito.

### **La presentación del proyecto:**

Los niños para realizar la presentación del proyecto van a trabajar en los mismos grupos que hicieron durante la salida. Para hacer las presentaciones cada grupo elegirá una forma de presentar el tema, y un tema. Cada miembro del grupo de ocupa de una cosa diferente para la realización del trabajo, en todas las formas de presentación los niños tendrán el mismo cometido aunque su presentación sea en diferentes formatos. Un miembro recopilara todas las fotos que hemos pedido para la guía y así tener toda la información. Por otro lado, otro miembro se encargara de escribir toda la información. Un tercer miembro del grupo se encargara de la parte grafica del trabajo, por ejemplo si se hace un collage pues él se encargara de poner unos dibujos. Y por último, el integrante del grupo que queda se encargara de explicar la información recogida en la guía.

Cuando llegue la hora de la presentación de los trabajos los grupos saldrán según el orden en el que se haya trabajado el tema para que todos salgan en orden y todo tenga una coherencia.

### **Planificación de la evaluación de las competencias:**

#### **SITUACIÓN MOTIVACIONAL:**

Durante la clase hemos decidido proponerles a los alumnos que busquen información sobre temas y cosas que les interesen saber. La búsqueda consiste en preguntar a familiares y gente que les rodea, así como analizar la televisión, revistas, películas, libros... y a partir de ahí proponer el tema que más les haya interesado. Al día siguiente llegarán a clase y haremos una puesta en común de todos los temas y entonces se decidirá el tema más apropiado y el que más nombrado haya sido por los alumnos.

La competencia trabajada fue:

Competencia en comunicación lingüística la cual se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones. El enunciado de la competencia dice: “escuchar, hablar y conversar supone ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto”. Se trabaja esta competencia ya que se les pide a los alumnos que busquen información preguntando a gente, buscando en libros...etc. A los alumno además se les pide que pongan en común la información para elegir el tema por lo que trabajamos esta competencia.

#### **¿QUÉ QUEREMOS SABER?...**

Para comenzar la actividad hemos pegado a una cartulina una foto de grandes dimensiones del Teide, a continuación elegimos un alumno para que salga a la pizarra. La foto del Teide irá en el medio de ésta y a cada lado cosas que sabemos del Teide y cosas que queremos saber. De esta manera, cada niño irá levantando la mano y diciéndole al compañero de la pizarra las cosas o que sabe o que le gustaría saber. A partir de esta actividad, elaboraremos el listado de preguntas.

Las competencias trabajadas fueron:

Competencia cultural y artística y competencia en comunicación lingüística. La competencia cultural y artística supone apreciar la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa, a través de diferentes medios de expresión tales como la música, las artes visuales, las artes escénicas, el lenguaje verbal, el corporal o las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares, y expresarse mediante algunos códigos de los artísticos. La hemos trabajado, ya que, cada alumno tiene que explicar lo que le interesaría saber o lo que ya sabe. Y la competencia lingüística se trabaja porque cada alumno explica cosas que saben y hablan de cosas que quieren hacer, por lo que se puede comprobar que las competencias son trabajadas, ya que cuando los niños exponen sus dudas la maestra lo pone en la pizarra.

Actividades diseñadas:

## **Categoría: Características del Teide:**

### **Área de conocimiento del medio:**

Bloque I, epígrafe 7: "Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno" Observar tres paisajes (Valle Ucanca, Pico Viejo y La Catedral), y describirlos remarcando sus diferencias.

Competencia trabajada fue:

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

En esta competencia los alumnos tienen que interactuar con el mundo físico como se explica, describiendo los paisajes. En otra parte de la competencia se dice que tienen que deben comprender sucesos, gracias a esta actividad cuando se compraren los paisajes pueden observar el porqué ocurrieron esos sucesos

### **Área de matemáticas:**

Bloque III, epígrafe 2.4.: "Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos" Durante la visita encontrar las diferentes formas geométricas trabajadas en clases.

La competencia trabajada fue:

Competencia matemática habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Al trabajar diferentes formas geométricas trabajamos la competencia.

### **Área de lengua:**

Bloque II, epígrafe 2.3: "utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)" En la visita cada grupo de alumnos deberá fotografiar El Teide y llevar a clase esa foto en la que se indiquen las diferentes partes del volcán.

La competencia trabajada fue:

Tratamiento de la información y competencia digital habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. Es la competencia comodín ya que se puede usar en muchos ámbitos, para trabajar esta competencia se trabaja la comunicación oral y escrita. Por lo tanto el alumno la trabaja ya que tiene que comprender gracias a ilustraciones las partes del volcán.

### **Área de artística:**

Bloque I, epígrafe 6. "Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles" Leer los carteles del parque nacional del Teide y explicar para que se usa cada uno y que indica.

La competencia trabajada fue:

La competencia cultural y artística, esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos. La cual se trabaja gracias a la comprensión de los carteles que encontramos en la visita al Teide, lo que ven y lo que entienden ellos en esos paneles informativos.

### **Categoría: Flora y fauna del Teide:**

#### **Área de conocimiento del medio:**

Bloque II, epígrafes 2: "plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias" Clasificar las diferentes plantas y flores que ha recogido en la guía los alumnos.

La competencia trabajada fue:

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. La posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción de los hombres y mujeres con ella, hace posible también el desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

#### **Área de matemáticas:**

Bloque IV, epígrafe 1.2:" diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza" Que los alumnos expliquen como contaron la cantidad de turistas, entonces se les explicara en clase cómo se llama lo que han hecho y les enseñaremos los que no han aplicado.

La competencia trabajada fue:

Competencia social y ciudadana. Supone conocer las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento de las sociedades, la riqueza y pluralidad de la sociedad española y europea, su pasado histórico, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos en general. Comprender la realidad social del mundo en el que se vive, sus logros y sus problemas es condición necesaria para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, en un marco que comprende desde lo más cercano hasta lo más global. La trabajamos por que los alumnos tienen que ver cómo afecta el turismo, observando la afluencia de turistas y guaguas hasta el parque nacional del Teide.

### **Área de lengua:**

Bloque I, epígrafe 4: "Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes\_(identificación, clasificación, comparación)" Con los animales que los niños han encontrado en El Teide explicarles, una vez en clase como se clasifican gracias a diferentes imágenes.

La competencia trabajada fue:

Tratamiento de la información y competencia digital, esta competencia se trabaja mediante la información que han buscado los alumnos digitalmente con sus fotos, ya que usan diferentes soportes para trabajar la información.

### **Área de artística:**

Bloque I, epígrafe 2: "Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes" Usando la guía que tienen los alumnos aprovecharemos para explicarles las diferentes estructuras geométricas, los colores gracias a la roca que han descrito.

La competencia trabajada fue:

Competencia cultural y artística, esta competencia sirve para apreciar las manifestaciones artísticas y tener la habilidad para poder apreciarlas valorarlas y juzgarlas. Otorga al alumno herramientas para poder acceder a estas manifestaciones y poder lograr fomentar la sensibilidad y lograr el disfrute con estas obras.

### **RECOGIDA DE INFORMACIÓN:**

A partir de la visita al Centro de Visitantes: ¿Qué forma tiene el Teide? ¿Cuál es su color? ¿Cuántos metros mide?

Las competencias trabajadas fueron:

Competencia matemática y competencia cultural y artística; estas competencias otorgan al alumno, por un lado, capacidad para usar número y operaciones básicas, formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones. La competencia matemática se trabaja cuando los alumnos intentan conocer y averiguan cuánto mide el Teide. Después la competencia cultural y artística implica que el alumno aprecie las diversas manifestaciones artísticas y le otorga herramientas para valorar estas manifestaciones y adquieran y fomenten su sensibilidad artística y sentido estético. La forma que tuvimos de trabajar la competencia fue en lograr que los alumnos conozcan la forma del Teide y su color.

A partir de la foto sacada al Teide une con flechas las siguientes partes (cráter, cono, río de lava y base)

Las competencias trabajadas fueron:

Competencia cultural y artística y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; la competencia cultural y artística implica que el alumno aprecie las diversas manifestaciones artísticas y le otorga herramientas para valorar estas manifestaciones y adquieran y fomente su sensibilidad artística y sentido estético. Esa competencia la trabajamos haciendo que el alumnado conozca el Teide y sus partes. Supone conocer las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento de las sociedades, la riqueza y pluralidad de la sociedad española y europea, su pasado histórico, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos en general. Comprender la realidad social del mundo en el que se vive, sus logros y sus problemas es condición necesaria para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, en un marco que comprende desde lo más cercano hasta lo más global.

¿Cómo es la lava, (líquida o sólida)? ¿Qué color tiene? ¿Cuál es su textura, (lisa o rugosa)?

La competencia trabajada fue:

La competencia cultural y artística implica que el alumno aprecie las diversas manifestaciones artísticas y le otorga herramientas para valorar estas manifestaciones y adquieran y fomente su sensibilidad artística y sentido estético. Con esta competencia trabajamos las diferentes formas que tiene la lava además de cómo es físicamente.

Localizar una piedra de lava, describir su forma, el tamaño y su peso mediante una pesa y un metro.

La competencia trabajada fue:

La competencia matemática capacidad para usar número y operaciones básicas, formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Usando la pesa y el metro hacemos que el alumnado trabaje la competencia.

Colócate de frente al Teide e indica con la brújula ¿En qué situación nos encontramos? ¿En qué situación se encuentra El Teide?

La competencia trabajada fue:

Competencia para aprender a aprender. Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional.

¿Cuántas guaguas ves en el Parque? ¿Cuántos turistas puedes contar?

La competencia trabajada fue:

La competencia matemática implica la capacidad para usar números y operaciones básicas, formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones.

Medir la temperatura al salir del colegio. Volver a medirla en La Esperanza. Y por último, tomarla cuando hayamos llegado al Parque Nacional.

La competencia trabajada fue:

competencia matemática. capacidad para usar número y operaciones básicas, formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones.

Observar y describir elementos que creas que no son naturales.

La competencia trabajada fue:

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

Localiza los dos carteles que aparecen en la guía e indica que quieren decir y por qué crees que lo dice.

Competencia trabajada: Competencia cultural y artística.

Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos. Esta competencia se trabaja en la medida en que los alumnos tienen que apreciar y entender los carteles para comprender lo que en ellos se explica y por qué.

Localiza un Trajinaste y descríbelo: ¿Cuál es su color? ¿Qué forma tiene? ¿Cómo huele?

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

La posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción de los hombres y mujeres con ella, hace posible también el desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

A partir de la información dada en el Centro de Visitantes, averigua y explica qué animales pueden vivir en el Teide. Al menos escribe dos y explica cómo se llama qué come y por qué solo vive en Teide

La competencia trabajada fue:

La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico otorga la posibilidad de que los alumnos conozcan la naturaleza e interactúen con ella además de que adquieran una vida más saludable.

**Propuesta de evaluación de una competencia básica. ¿Qué tipo de estrategias utilizaríamos para evaluar?**

La competencia elegida es la competencia en comunicación lingüística.

Los niños serán evaluados de la siguiente manera:

Tras haber tratado todo el tema del proyecto los niños tendrán un cuaderno de campo, que será donde apuntarán todo lo que han trabajado durante la realización del proyecto, así como información adicional que quieran añadir para completar un poco más.

Otra forma de evaluación será la realización de exposiciones en las que se verá la expresión oral del alumnado, trabajaran en grupos con la información recogida del tema gracias las explicaciones dadas en clase y obtenidas en la guía.



Y por último se les facilitara una serie de actividades para que los niños realicen, serán dos grandes bloques, uno que realizaran en casa como tarea para con ayuda de todo el material obtenido lo entreguen al maestro; y otro segundo bloque en el que se les realizara una pequeña prueba escrita en clase que será evaluada por el profesor, haciendo su corrección en el aula después de concluir el ejercicio.

## **Anexo Gisela García Cruz**

### **TEMAS PROPUESTOS:**

#### 1. Los peces.

Por toda nuestra isla hay mar, y siempre que vamos a un puerto pesquero o una playa vemos peces, queremos saber qué son, por qué están aquí, qué comen, por qué nos los comemos y cosas como esas que son interesantes. Hemos comido pescado y es muy bueno, ¿por qué nos lo comemos? Es importante que sepamos cuantos peces pueden haber, además hay un anuncio en televisión que se llama “pezqueñines no” y no lo entendemos, solo sabemos que tiene que ver con los peces del mar.

#### 2. La marea.

Nos encanta la playa, las piscinas, el mar pero no sabemos por qué en el mar el agua es salada y no se puede beber y la que sale del grifo sí. Además tampoco sabemos por que cuando algunas veces vamos a la playa vemos arena y otras el mar está tan alto que ni se ve. A veces el mar parece que esta cabreado y hay muchas olas pero otras, esta como muy liso y casi no se mueve.

#### 3. Animales.

Salimos a la calle y vemos perros, palomas, gatos, pájaros... y muchos animales que no sabemos cómo se llaman o por qué están ahí, o por qué las palomas y las pájaros vuelan pero los gatos y los perros no. O por qué cuando un perro hace ruido se llama ladrido y cuando hace ruido un gato se llama maullido. Vamos a la playa y vemos unas aves raras llamadas gaviotas y vamos a la montaña y vemos cabras y ovejas que comen hierba. Queremos saber por qué hay tantos animales en un mismo sitio.

### **SITUACIÓN MOTIVACIONAL:**

Durante la clase hemos decidido proponerles a los alumnos que busquen información sobre temas y cosas que les interesen saber. La búsqueda consiste en preguntar a familiares y gente que les rodea, así como analizar la televisión, revistas, películas, libros... y a partir de ahí proponer el tema que más les haya interesado. Al día siguiente llegarán a clase y haremos una puesta en común de todos los temas y entonces se decidirá el tema más apropiado y el que más nombrado haya sido por los alumnos.

### **¿QUÉ QUEREMOS SABER?...**

Para comenzar la actividad hemos pegado a una cartulina una foto de grandes dimensiones del Teide, a continuación elegimos un alumno para que salga a la pizarra. La foto del Teide irá en el medio de ésta y a cada lado cosas que sabemos del Teide y cosas que queremos saber. De esta manera, cada niño irá levantando la mano y diciéndole al compañero de la pizarra las cosas o que sabe o que le gustaría saber. A partir de esta actividad, elaboraremos el listado de preguntas.

Preguntas sobre El Teide elegidas tras la actividad por los alumnos:

¿Qué es un volcán?

¿Cuáles son sus partes?

¿Dónde está el Teide?

¿Por qué es tan importante EL Teide?

¿Qué clima hay en el Teide?

¿Cuál es la historia del Teide?

¿Por qué nieva en el Teide?

¿Por qué hace tanto calor en el Teide?

¿Qué tipo de animales hay en el Teide?

¿Qué tipo de flores y plantas hay en el Teide?

CATEGORIZACIÓN DE LAS PREGUNTAS SOBRE EL TEMA ELEGIDO: EL TEIDE.

**4. Características del Teide:**

- ¿Qué partes tiene El Teide?
- ¿Cuánto mide?
- ¿Qué es un volcán?
- ¿Cuáles son sus partes?
- ¿Cuál es el clima del Teide?

**5. Historia del Teide:**

- ¿Cómo y por qué se formó El Teide?
- ¿Cuándo fue su última erupción?
- ¿Qué ocurrió tras su última erupción?

**6. Flora y fauna del Teide:**

- ¿Qué tipos de animales viven en El Teide?
- ¿Qué tipo de flores hay en El Teide?
- ¿Qué tipo de plantas habitan en El Teide.

## ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS

La fecha de inicio de las clases es el 7 de septiembre. Hasta el 23 de septiembre no se realizará ningún proyecto puesto que en esta fecha el horario escolar es intensivo y será momento para que los alumnos se conozcan, relacionen con el entorno, con los profesores...

**Proyecto 1:** del 26 de septiembre al 21 de octubre

Duración de 4 semanas con un festivo, miércoles 12

**Proyecto 2:** del 24 de octubre al 11 de noviembre

Duración de 3 semanas con un festivo, martes 1 de noviembre

**Proyecto 3:** del 14 de noviembre al 2 de diciembre

Duración de 3 semanas.

Los días 6 y 8 de diciembre son festivos y aprovechando que queda un día en medio lo hemos cogido como festivo también. La semana del 12 se dejará para que los alumnos estudien y a continuación se realizarán las evaluaciones. El día 22 será la fiesta de Navidad con actuaciones de villancicos y una jornada donde se recogerán juguetes y alimentos para los más desfavorecidos.

Las notas del primer trimestre serán dadas el día 22 de diciembre y el comienzo de las vacaciones de navidad será desde el 23 de diciembre al 8 de enero, ambos inclusive.

El segundo trimestre comienza el 9 de enero, ese día no se realizará ningún proyecto, será momento para que los niños cuenten sus experiencias sobre las vacaciones y se vuelvan a relacionar con el contexto escolar.

**Proyecto 4:** del 10 de enero al 27 de enero

Duración de 3 semanas.

El día 30 de enero habrá una jornada extraordinaria en la que el colegio realizará actividades sobre el día de la paz.

**Proyecto 5:** del 31 de enero al jueves 16.

Duración de 3 semanas.

El viernes 17 se hará una fiesta en honor al carnaval. Las vacaciones de carnaval comienzan el día 17 con la fiesta y acaban el domingo 26 de febrero. En esta semana incluimos 3 días de libre elección para tener la semana completa de vacaciones.

**Proyecto 6:** del 27 de febrero al 19 de marzo

Duración de 4 semanas.

Cuando finalice este último proyecto el día 19, se dejará esa semana para que los niños estudien ya que la evaluación del segundo trimestre se realizará los días 26 y 27. Las notas del se entregarán el jueves 29 de marzo. El lunes 2 comienzan las vacaciones de semana santa hasta el 8, ambos inclusive.

**Proyecto 7:** del 9 de abril al 7 de mayo.

Duración de 4 semanas

**Proyecto 8:** del 8 de mayo al 8 de junio (este proyecto se alarga un poco puesto que el día 30 de mayo es festivo, día de Canarias, y esos días se realiza una fiesta de magos)

Duración de 4 semanas

La semana del 11 se dejará para estudiar para los exámenes de este trimestre.

Las notas se entregarán el día 21 de junio. Las vacaciones de verano comenzarán

### **¿QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER?**

<b><u>CONTENIDO</u></b>	<b><u>¿QUÉ INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER?</u></b>
<b>Bloque I, epígrafe 11:</b> <u>observación y descripción de distintos tipos de paisaje:</u> interacción entre la naturaleza y los seres humanos. <u>Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran</u> (volcanes, malpaíses, playas...)	<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cuántos paisajes observamos?</li><li>- Volcanes y montañas.</li><li>- Tipos de volcanes.</li><li>- Diferentes climas canarios.</li><li>- Intervención de los humanos en la naturaleza.</li></ul>

## SELECCIÓN DEL CURRÍCULUM

### **1. Características del Teide:**

¿Qué partes tiene El Teide?

¿Cuánto mide?

¿Qué es un volcán?

Partes de un volcán

Clima del Teide.

### **Área de conocimiento del medio**

**Bloque I, epígrafe 3:** Movimiento de La Tierra y fases de La Luna. Formas de representación de La Tierra: mapas, imágenes y globo terráqueo. Las estaciones del año.

**Bloque I, epígrafe 4:** Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos. Iniciación a los registros climáticos y a la lectura e interpretación de algunas representaciones gráficas del tiempo atmosférico. Algunas características del clima de Canarias (siroco, alisios, mar de nubes...)

**Bloque I, epígrafe 5:** Identificación y clasificación elemental de rocas (color, texturas, dureza, fragilidad...) Reconocimiento de la utilidad de algunas rocas (construcción, arte)

**Bloque I, epígrafe 9:** formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España. Conocer sus partes.

**Bloque I, epígrafe 11:** observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaíses, playas...)

### **Área de Lengua castellana y Literatura**

**Bloque II, epígrafe 1, 1.3.:** comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los productos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones)

**Bloque II, epígrafe 2, 2.3.:** elaboración de textos más próximos del ámbito académico, para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...)

**Bloque II, epígrafe 2, 2.4.:** utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía)

**Bloque II, epígrafe 2, 2.6.:** Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de textos.

### **Área de matemáticas**

**Bloque II, epígrafe 2:** comprensión de la dimensión temporal y de las magnitudes físicas de longitud, peso/masa, capacidad, temperatura y superficie, a partir de estimaciones de medidas de elementos de la vida cotidiana.

**Bloque III, epígrafe 1, 1.1.:** representación básica del espacio en croquis, interpretación de planos y maquetas y ubicación de elementos en ellos y en ejes positivos de coordinación cartesianas. Descripción de posiciones y movimientos en un espacio topográfico con el vocabulario matemático preciso.

### Área de artística

**Bloque I, epígrafe 1:** acercamiento sensible al mundo visual. 1.1.: actitud crítica ante las agresiones e impactos visuales en el entorno y su formación. 1.2.: disfrute con la contemplación estética del entorno y las artes visuales.

**Bloque I, epígrafe 2:** observación atenta del cuerpo, del entorno, los materiales y las obras plástico-visuales. 2.1.: Reconocimiento de los elementos visuales: el punto, la línea, el contorno, las formas naturales y artificiales, la luz, el color y los volúmenes. **2.2.:** Clasificación de texturas táctiles y visuales, naturales y artificiales.

**Bloque I, epígrafe 3, 3.2.:** iniciación en las escalas en la proporcionalidad entre objetos.

#### **2. Historia del Teide:**

¿Cómo se formó El Teide?

¿Por qué?

¿Qué es una erupción?

¿Cuándo fue la última erupción del Teide?

### Área de conocimiento del medio

**Bloque I, epígrafe 8:** Canarias: isla y archipiélago. Denominación, situación y formación.

**Bloque I, epígrafe 9:** formas de relieve y accidentes geográficos. Localización de los más relevantes en el Archipiélago canario y en España.

**Bloque I, epígrafe 10:** relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro, conservación y regeneración y su formación.

**Bloque VI, epígrafe 1:** Ordenación, clasificación y comparación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, color, atracción magnética) y posibilidades de uso. Importancia del descubrimiento de ciertos materiales como fibra óptica, plástico, pvc...

### Área de Lengua Castellana y Literatura

**Bloque II, epígrafe 1, 1.3.:** comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).

**Bloque II, epígrafe 2, 2.5.:** valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los contenidos.

**Bloque IV, epígrafe 12:** uso del diccionario para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.

## Área de matemáticas

**Bloque II, epígrafe 4:** conocimiento y uso de las unidades principales de tiempo (hora, minuto, día, mes y año), longitud (m, cm, mm, km), masa (g, kg), capacidad (l, dl, cl, ml), temperatura (°C), y superficie (cuadradas no convencionales). Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.

**Bloque III, epígrafe 1, 1.2.:** las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas, descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.

## Área de artística

**Bloque I, epígrafe 1, 1.1.:** actitud crítica antes las agresiones e impactos visuales en el entorno. 1.2.: disfrute con la contemplación estética del entorno y las artes visuales.

**Bloque II, epígrafe 4:** Utilización de recursos digitales y programas informáticos sencillos para la elaboración de producciones artísticas.

### **3. Flora y fauna del Teide:**

Tipos de animales que viven en El Teide

Tipos de flores que hay en El Teide

Tipos de plantas que habitan en El Teide.

## Área de conocimiento del medio.

**Bloque II, epígrafe 1:** animales vertebrados e invertebrados. Aves mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Algunos animales representativos del Archipiélago Canario.

**Bloque II, epígrafes 2:** plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias.

**Bloque II, epígrafe 5:** recogida de información sobre algunos animales y plantas del Archipiélago canario consultando diferentes fuentes. Elaboración de sencillas claves para identificación.

**Bloque II, epígrafe 7:** interés por la conservación y el estudio de todos los seres vivos, mostrando un comportamiento activo en su cuidado y conservación. Los Parques Nacionales de Canarias.

**Bloque I, epígrafe 12:** Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. Búsqueda de información a través de distintas fuentes de acciones encaminadas a su protección, y exposición oral de los resultado.

## Área de Lengua Castellana y Literatura.

**Bloque I, epígrafe 1:** participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el, tono de voz, ritmo de apoyos y gestuales.



**Bloque I, epígrafe 4:** Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación)

**Bloque II, epígrafe 1, 1.3.:** comprensión de contenidos básicos en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).

### Área de matemáticas

**Bloque IV, epígrafe 1, 1.2.:** Búsqueda, recogida, organización y registro de datos numéricos en tablas, sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares para representarlos gráficamente y/o resolver problemas sencillos utilizando técnicas elementales, encuestas, observación y medición.

### Área de artística

**Bloque I, epígrafe 7:** disfrute con la asistencia a exposiciones mostrando receptividad y comportamiento adecuado.

**Bloque II, epígrafe 1:** Expresión espontánea: trazos, manchas, mezclas de color, modelado, plagado de papel y ensamblaje.

**Bloque II, epígrafe 2, 2.3.:** exploración de las posibilidades artísticas de los materiales naturales y artificiales para de adecuación a las intenciones creativas.

**Bloque II, epígrafe 3:** Desarrollo de la coordinación sensomotriz para el manejo y conservación de las herramientas y utensilios del taller de plástica.

#### **¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida?**

La clase se divide en grupos de cuatro alumnos. La clase se desplaza al Parque Nacional del Teide. Cada grupo se dirige al primer lugar indicado en la guía. A continuación cada alumno, anota en su guía correspondiente las respuestas a las cuestiones.

#### **¿Cómo analizar esa información?**

En primer lugar los alumnos se reúnen con sus grupos correspondientes. A continuación, cada alumno le explica al resto de grupo la información que ha recogido. Luego, cada uno añade a su guía los datos de compañeros que no tengan para complementar su información. Para terminar, cada grupo elabora un mural con cartulinas donde expliquen mediante fotos y escritos todos los datos que han recogido.

#### **Categoría: Características del Teide:**

##### **Área de conocimiento del medio:**

Bloque I, epígrafe 7: <<Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno>> A partir de la actividad de describir tres paisajes (Valle Ucanca, Pico Viejo y La Catedral) comparar las descripciones de cada tipo de paisaje.

### **Área de matemáticas:**

Bloque III, epígrafe 2.4.: <<Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos>> A partir de la cuestión “¿cómo es el Teide?” explicaremos en clase las diferentes formas geométricas y a la que pertenece El Teide.

### **Área de lengua:**

Bloque II, epígrafe 2.3: <<utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)>> A partir de la situación: “fotografiar las partes de un volcán”, en clase se utilizarán dichas fotografías para luego realizar con ellas una ilustración explicando cada parte y clasificándola.

### **Área de artística:**

Bloque I, epígrafe 6. <<Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles>> Una vez hecha la actividad de leer en los carteles que hay en el Teide lo que en ellos se indica, explicaremos los diferentes carteles que existen para diferenciar entre los de obligación, prohibición y recomendación.

### **Categoría: Flora y fauna del Teide:**

#### **Área de conocimiento del medio:**

Bloque II, epígrafes 2: <<plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias>> Después de que los niños hayan ido a una planta para reconocerla y describirla, en clase clasificaremos toda la fauna que los alumnos hayan reconocido.

#### **Área de matemáticas:**

Bloque IV, epígrafe 1.2:<< diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza>> Tras haber hecho la contabilidad de guaguas y turistas que el alumnado podía ver en el parque, pasaremos a explicarles el método (contabilidad) que han usado para saber la información que les pedíamos, además aprovecharemos para explicarles otros métodos.

#### **Área de lengua:**

Bloque I, epígrafe 4: <<Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes\_(identificación, clasificación, comparación)>> Una vez que los alumnos hayan identificado al menos un animal en el Teide y lo hayan descrito, en clase pasaremos a explicar cómo se utilizan los métodos audiovisuales introduciendo imágenes de esos animales que encontraron aprovechando la situación para clasificarlos.

#### **Área de artística:**

Bloque I, epígrafe 2: <<Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes>> En la guía los alumnos deberán describir una roca (tamaño, color...), a partir de esta actividad, explicaremos cómo se forman los colores, qué tipo de texturas existen y cuántas formas geométricas hay.

### **La presentación del proyecto:**

Para la presentación del proyecto, los niños se dividen en los mismo grupos de cuatro que se dividieron para elaborar la guía en la salida. Cada grupo de cuatro se va a dedicar a elaborar en un mural dos informaciones, así, por ejemplo, el grupo 1 se centrará en “descripción de un volcán y partes de un volcán” y el grupo 2 en “características de a lava” y “descripción de las rocas” y así sucesivamente. Para elaborar el mural, emplearemos cartulinas de diferentes colores según la información que se va a exponer. Cada miembro del grupo de ocupa de una cosa diferente:

El primer miembro pegará las fotos que les hemos pedido hacer para recopilar la información.

El segundo miembro hará los dibujos necesarios para representar la información.

El tercer miembro escribirá en la cartulina toda la información recogida para el tema que corresponde.

Por último, el cuarto miembro será el que deberá leer y explicar lo que han hecho para recoger esa información y cómo lo han hecho.

Este proceso se hará igual con todos los grupos.

Para la presentación final, cada grupo de cuatro, se coloca en orden según las informaciones que les ha tocado, para así, cuando termine de hablar el primer grupo pase el segundo y todo lleve un orden.

Para terminar con la presentación se pondrá un video donde todos los alumnos hayan sido grabados por la maestra explicando sus experiencias sobre la elaboración de la guía y todo el proyecto, de esta manera, usaremos contenido de las áreas de artística para usar nuevos programas informáticos.

### **Planificación de la evaluación de las competencias:**

#### **SITUACIÓN MOTIVACIONAL:**

Durante la clase hemos decidido proponerles a los alumnos que busquen información sobre temas y cosas que les interesen saber. La búsqueda consiste en preguntar a familiares y gente que les rodea, así como analizar la televisión, revistas, películas, libros... y a partir de ahí proponer el tema que más les haya interesado. Al día siguiente llegarán a clase y haremos una puesta en común de todos los temas y entonces se decidirá el tema más apropiado y el que más nombrado haya sido por los alumnos.

- Competencia trabajada: competencia en comunicación lingüística.

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones. En la tarea encomendada los alumnos emplean esta competencia ya que toda información que deseen buscar tiene que ser a través de ella, preguntas a sus familiares, leer en revistas y periódicos...etc.

En la descripción de dicha competencia explica: “escuchar, hablar y conversar supone ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la

expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto”. Todo ello se ve reflejado en la tarea pues, se les pide a los alumnos que hagan una puesta en común para elegir el tema a trabajar, por lo que claramente vemos que trabajamos esta competencia.

### **¿QUÉ QUEREMOS SABER?...**

Para comenzar la actividad hemos pegado a una cartulina una foto de grandes dimensiones del Teide, a continuación elegimos un alumno para que salga a la pizarra. La foto del Teide irá en el medio de ésta y a cada lado cosas que sabemos del Teide y cosas que queremos saber. De esta manera, cada niño irá levantando la mano y diciéndole al compañero de la pizarra las cosas o que sabe o que le gustaría saber. A partir de esta actividad, elaboraremos el listado de preguntas.

- Competencias trabajadas: competencia cultural y artística y competencia en comunicación lingüística.

La competencia cultural y artística supone apreciar la expresión de ideas, experiencias o sentimientos de forma creativa, a través de diferentes medios de expresión tales como la música, las artes visuales, las artes escénicas, el lenguaje verbal, el corporal o las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares, y expresarse mediante algunos códigos de los artísticos. En esta actividad lo vemos reflejado en que cada niño debe decir cosas que saben o cosas que quieren hacer y lo hacen por miedo del lenguaje verbal.

La competencia lingüística se trabaja ya que, tal como se explica anteriormente, en ésta es necesaria la comunicación verbal y escrita y en la actividad de la que hablamos empleamos las dos, la primera cuando los niños expresan las cosas que saben a acerca del tema y las que quieren saber y la segunda, cuando la maestra escribe en la pizarra lo que los niños expresan.

Actividades diseñadas:

### **Categoría: Características del Teide:**

#### **Área de conocimiento del medio:**

Bloque I, epígrafe 7: <<Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno>> A partir de la actividad de describir tres paisajes (Valle Ucanca, Pico Viejo y La Catedral) comparar las descripciones de cada tipo de paisaje.

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

Esta competencia se trabaja ya que lo que pedimos en esta actividad es que describan un paisaje natural, con lo cual, deben primero, interactuar con el mundo físico. Además, y tal y como dice la competencia deben comprender sucesos, para ello está hecha esta actividad, mediante la descripción de los tres paisajes y la posterior comparación deben analizar el por qué de los sucesos de cada paisaje.

### **Área de matemáticas:**

Bloque III, epígrafe 2.4.: <<Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos>> A partir de la cuestión “¿cómo es el Teide?” explicaremos en clase las diferentes formas geométricas y a la que pertenece El Teide.

Competencia trabajada: competencia matemática.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Esta competencia se trabaja en la cuestión que en la actividad se explican las diferentes formas geométricas.

### **Área de lengua:**

Bloque II, epígrafe 2.3: <<utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)>> A partir de la situación: “fotografiar las partes de un volcán”, en clase se utilizarán dichas fotografías para luego realizar con ellas una ilustración explicando cada parte y clasificándola.

Competencia trabajada: Tratamiento de la información y competencia digital.

Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. Esta competencia se relaciona con otras y tiene aplicación múltiples ámbitos. En aquella medida en que para adquirirla es fundamental utilizar el lenguaje oral y escrito, son previos ciertos aspectos de la comunicación lingüística; otro tanto puede decirse del aprender a aprender que significa, cada vez más, ser capaz de procesar información abundante y compleja.

### **Área de artística:**

Bloque I, epígrafe 6. <<Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles>> Una vez hecha la actividad de leer en los carteles que hay en el Teide lo que en ellos se indica, explicaremos los diferentes carteles que existen para diferenciar entre los de obligación, prohibición y recomendación.

Competencia trabajada: Competencia cultural y artística.

Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos. Esta competencia se trabaja en la medida en que los alumnos tienen que apreciar y entender los carteles para comprender lo que en ellos se explica y por qué.

## **Categoría: Flora y fauna del Teide:**

### **Área de conocimiento del medio:**

Bloque II, epígrafes 2: <<plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias>> Después de que los niños hayan ido a una planta para reconocerla y describirla, en clase clasificaremos toda la fauna que los alumnos hayan reconocido.

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico  
La posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción de los hombres y mujeres con ella, hace posible también el desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

### **Área de matemáticas:**

Bloque IV, epígrafe 1.2:<< diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza>> Tras haber hecho la contabilidad de guaguas y turistas que el alumnado podía ver en el parque, pasaremos a explicarles el método (contabilidad) que han usado para saber la información que les pedíamos, además aprovecharemos para explicarles otros métodos.

Competencia trabajada: Competencia social y ciudadana

Supone conocer las experiencias colectivas y la organización y funcionamiento de las sociedades, la riqueza y pluralidad de la sociedad española y europea, su pasado histórico, los elementos que son comunes y los que son diferentes, así como los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos en general. Comprender la realidad social del mundo en el que se vive, sus logros y sus problemas es condición necesaria para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, en un marco que comprende desde lo más cercano hasta lo más global. Se trabaja en el sentido en que los alumnos y las alumnas deben observar a los turistas y a las guaguas y de esta manera, entender la diversidad y el turismo.

### **Área de lengua:**

Bloque I, epígrafe 4: <<Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes\_(identificación, clasificación, comparación)>> Una vez que los alumnos hayan identificado al menos un animal en el Teide y lo hayan descrito, en clase pasaremos a explicar cómo se utilizan los métodos audiovisuales introduciendo imágenes de esos animales que encontraron aprovechando la situación para clasificarlos.

Competencia trabajada: Tratamiento de la información y competencia digital

Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.

### **Área de artística:**

Bloque I, epígrafe 2: <<Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes>> En la guía los alumnos deberán describir una roca (tamaño, color...), a partir de esta actividad, explicaremos cómo se forman los colores, qué tipo de texturas existen y cuántas formas geométricas hay.

Competencia trabajada: Competencia cultural y artística.

Apreciar el hecho cultural en sus diversas manifestaciones y el hecho artístico en sus variadas concreciones supone poseer herramientas para el acceso a las manifestaciones culturales para ser capaz de valorarlas, supone asimismo el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute.

Esta competencia requiere tener habilidades perceptivas, tener sensibilidad y ser capaz tanto de emocionarse y sentir ante las manifestaciones y producciones culturales, como de valorarlas y juzgarlas.

### **RECOGIDA DE INFORMACIÓN:**

A partir de la visita al Centro de Visitantes: ¿Qué forma tiene el Teide? ¿Cuál es su color? ¿Cuántos metros mide?

Competencia trabajada: Competencia matemática y competencia cultural y artística.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. La matemática se trabaja en el hecho de saber cuánto mide el Teide.

Apreciar el hecho cultural en sus diversas manifestaciones y el hecho artístico en sus variadas concreciones supone poseer herramientas para el acceso a las manifestaciones culturales para ser capaz de valorarlas, supone asimismo el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute. Esta competencia se trabaja en conocer la forma del Teide y su color.

A partir de la foto sacada al Teide une con flechas las siguientes partes (cráter, cono, río de lava y base)

Competencia trabajada: competencia cultural y artística y Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

Apreciar el hecho cultural en sus diversas manifestaciones y el hecho artístico en sus variadas concreciones supone poseer herramientas para el acceso a las manifestaciones culturales para ser capaz de valorarlas, supone asimismo el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute. Esta competencia se trabaja en conocer EL Teide y sus manifestaciones.

Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

¿Cómo es la lava, (líquida o sólida)? ¿Qué color tiene? ¿Cuál es su textura, (lisa o rugosa)?

Competencia trabajada: competencia cultura y artística.

Apreciar el hecho cultural en sus diversas manifestaciones y el hecho artístico en sus variadas concreciones supone poseer herramientas para el acceso a las manifestaciones culturales para ser capaz de valorarlas, supone asimismo el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute. Esta competencia se trabaja en conocer todas las manifestaciones de la lava así como su descripción.

Localizar una piedra de lava, describir su forma, el tamaño y su peso mediante una pesa y un metro.

Competencia trabajada: competencia matemática.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. La matemática se trabaja en el hecho de usar un metro y una pesa.

Colócate de frente al Teide e indica con la brújula ¿En qué situación nos encontramos? ¿En qué situación se encuentra El Teide?

Competencia trabajada: competencia para aprender a aprender.

Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional.

¿Cuántas guaguas ves en el Parque? ¿Cuántos turistas puedes contar?

Competencia trabajada: competencia matemática.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Medir la temperatura al salir del colegio. Volver a medirla en La Esperanza. Y por último, tomarla cuando hayamos llegado al Parque Nacional.

Competencia trabajada: competencia matemática.

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Observar y describir elementos que creas que no son naturales.

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.



Localiza los dos carteles que aparecen en la guía e indica que quieren decir y por qué crees que lo dice.

Competencia trabajada: Competencia cultural y artística.

Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos. Esta competencia se trabaja en la medida en que los alumnos tienen que apreciar y entender los carteles para comprender lo que en ellos se explica y por qué.

Localiza un Tajinaste y descríbelo: ¿Cuál es su color? ¿Qué forma tiene? ¿Cómo huele?

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

La posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción de los hombres y mujeres con ella, hace posible también el desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

A partir de la información dada en el Centro de Visitantes, averigua y explica qué animales pueden vivir en el Teide. Al menos escribe dos y explica cómo se llama qué come y por qué solo vive en Teide

Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

La posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción de los hombres y mujeres con ella, hace posible también el desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

### **Propuesta de evaluación de una competencia básica. ¿Qué tipo de estrategias utilizaríamos para evaluar?**

La competencia elegida es la competencia en comunicación lingüística.

Para evaluarla emplearemos tres tipos de estrategias. La primera será el uso de un diario donde los alumnos escriben las tareas que se hacen cada día y el temario nuevo que aprenden. En éste se debe explicar todos los pasos que se realizan en clase para llevar a cabo el proyecto, será como una tarea para casa, además de escribir todo los contenidos que se aprenden también se deben pegar fotos, realizar dibujos...etc., es decir, expresar de cualquier manera todos los sentimientos, aprendizajes, experiencias... a cerca de todo el proyecto. De esta manera, la maestra cada semana pedirá diarios para comprobar si van al día, para que cuando llegue la evaluación esté todo hecho y pueda evaluar y analizar el diario y así justificar las posibles mejoras o fallos.

La otra manera de evaluar es mediante grabaciones. La maestra durante días aleatorios grabará el trabajo que se realiza en clase y en las posibles salidas. Cada día hará grabaciones de unos cinco minutos aproximadamente a cada pequeño grupo de cuatro para analizar dicha grabación y evaluar los posibles conflictos o desacuerdos que puedan aparecer en el grupo.

Además de las grabaciones grupales también se realiza una grabación individual donde cada alumno explica cómo cree que va el proyecto y que comente todo aquello que haya aprendido y crea el propio alumno importante destacar.

La última estrategia es una serie de actividades con unas preguntas y supuestos para analizar los contenidos aprendidos y las valoraciones. La actividad consta de una hoja por delante con únicamente tres preguntas fáciles de comprender y responder y dos situaciones donde cada niño explica su experiencia. La tarea no lleva nombre, es anónimo porque lo que nos interesa saber es si la mayoría ha aprendido y qué opiniones tiene para así llevar a cabo una mejora del proyecto. Esta actividad sirve para analizar los contenidos aprendidos pero más aún para analizar el proyecto ya que al no tener nombre no sabemos qué alumno o alumna puede tener problemas, para conocer esto ya existen las otras dos estrategias.

Mediante estas tres estrategias lo que se pretende evaluar es las actitudes de los niños en su relación con el grupo pequeño y grande, es decir, si saben relacionarse, respetar las opiniones de los demás...; los contenidos que se hayan aprendido y el propio proyecto.

# **ANEXO VERÓNICA GIL PÉREZ**

## **ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS**

### **CALENDARIO ESCOLAR 2011-2012**

El calendario escolar 2011-2012 : presentara los días lectivos y los días festivos.

1 de septiembre comienza el curso y el lunes 7 de septiembre inicio de los días lectivos para educación infantil, educación primaria y educación especial. Esa semana será de presentación, orientación e información. Para que todos los alumnos se integren.

La semana del 19 de septiembre al 7 de octubre se le dedicaran esas **3 semanas al primer proyecto.**

*12 de octubre las Fiestas Nacionales de España . Después del 17 al 28 octubre se **dedicaran 2 semanas al segundo proyecto.***

*1 de noviembre la Fiesta de Todos los Santos, lo cual del 7 de noviembre al 2 de diciembre se le dedicaran **4 semanas al tercer proyecto.** El día 5, día del estudiante, *6 de diciembre es el día de la concepción* y el día *8 de diciembre es el día de la inmaculada.* Luego del 12 de diciembre al 22 se dedicará a la semana se exámenes, y el 22 se entregaran las notas y fiesta de despedida. Y finalmente el *23 inicio de las vacaciones de navidad.**

9 enero comienza los días lectivos después de navidad. Del 9 de enero al 17de febrero se le dedicaran **6 semanas al cuarto proyecto**, con un festivo en medio del día 2, viernes 17 fiesta del carnaval y vacaciones hasta el día 26.

El 5 de marzo al 30 se le dedicarán **3 semanas al quinto proyecto** y la semana después para evaluar

*2 de abril al 8 semana santa .El 9 de abril comienzan días lectivos después de semana santa.* Del 9 de abril al 27 de abril se dedicaran **3 semanas al sexto proyecto.**

*1 de mayo día del trabajo.* Lo cual del 7 de mayo al 25 de mayo disponemos de **3 semanas para el séptimo proyecto.** Y el día *30 de mayo es el día de Canarias.*

Del día 4 de junio al 15 de junio disponemos de la semana de evaluación. El día 21 finalizan los días lectivos y se entregan las notas y el 22 finaliza el curso y comienzan las vacaciones.

En conclusión durante el curso 2011-2012 de enero a junio se podrán realizar siete proyectos, cayendo estos en días lectivos y sin interrupciones por medio de los días o semanas festivos.

### **Propuesta de tres temas diferentes expuestos por el alumnado.**

Para comenzar el primer tema es las mariposas de seda. Nos gustaría saber ¿cómo nacen?, ¿cuánto tiempo tardan en hacerse adulta?, ¿Por qué primero son gusanos y después mariposas? Nos gustaría ver el proceso en la clase día a día al asistir a clase. También nos gustaría saber cuál es el clima que le favorece, de que se alimentan. Este tema nos interesa mucho porque hemos visto muchísimas mariposas y gusanos por diversos sitios y nos gustaría diferenciarlos y saber más de ellos y lo que les rodea.

El siguiente tema es el reciclaje. Nos gustaría saber todo lo que pasa con la basura cuando la tiramos, ¿Por qué es importante reciclar? ¿Dónde está esa basura?, ¿Por qué hay que separarla? ¿Porque es tan importante reciclar bien? Este tema nos interesas para saber lo que debemos hacer y lo que no, para decírselos a nuestra familia, sobre todo nos gustaría saber cuál es el recorrido de la basura después de tirarla al contenedor.

El ciclo del agua. Nos interesaría saber más sobre ¿Cómo llueve? ¿Porque? ¿Por qué a veces llueve más y otras menos? ¿Porque nieva? ¿De dónde sale esa nieve y esa lluvia? Nos gustaría saber todo esto porque día a día cuando lo presenciamos tenemos dudas y no sabemos su proceso ni de dónde viene o porque pasa.

### **Situación motivacional**

Se crea una situación motivacional en la que se la plantea a los alumnos cuales son los temas a cerca de los que quieren ampliar información o saber qué cosas les llaman la atención. Se les plantea como un juego en el que sentado de 4 en 4, un portavoz elegido por ellos tiene que apuntar una lista de ideas o temas sobre los que ellos/as quieran aprender más. Una vez se obtiene la lista el portavoz expone en alto y se van anotando en la pizarra, y así con todos los grupos, se realizaran debates donde expongan sus opiniones a cerca de donde han oído hablar de dichos temas, porque quieren saber más y todo. Y finalmente se descartaran los temas menos botados y botaremos por uno de los 3 mas nombrados.

### **Elegir un tema**

En una sesión se les pedirá a los alumnos que elaboren una lista individual sobre aquellos temas de interés. Una vez finalizada dicha lista se realizarán grupos de 5 y uno de ellos se encargara de hacer una puesta en común de sus temas. Se expondrán todos los temas en la pizarra logrando así votos de mayoría en el tema de la naturaleza.

El docente llega a la conclusión de que el tema más elegido por los alumno es aquel referido a todo lo que engloba la naturaleza (fauna, flora, clima, relieve...)

### **¿Qué quieren saber acerca del tema?**

A continuación en los mismos grupos de 5 con los temas elegidos que es “El Teide” elaboran diversas preguntas que tengan y así se pueden resolver entre ellos alguna que otra.

Y finalmente otro portavoz diferente al anterior comunica las cuestiones finales y se pondrán en la pizarra y este será el punto de partida para comenzar el tema elegido.

Tema: El Teide acorde al tercer ciclo, ya que aborda todos los aspectos típicos de la naturaleza, volcanes y además es algo propio de nuestras islas que deben conocer. Las cuestiones formuladas son:

### **Listado de preguntas**

1. ¿Qué es el Teide?
2. ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?
3. ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características?
4. ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?
5. Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide.
6. ¿Cómo se formó el Teide?
7. ¿Qué clima tiene?
8. ¿Por qué no tiene una erupción ahora?
9. ¿Por qué hay plantas exclusivas allí?
10. ¿Cuánto tiempo lleva sin erupciones?
11. ¿Cuánto tiempo lleva el Teide allí?
12. ¿Por qué suele nevar allí, y aquí no?
13. ¿Por qué no hay viviendas cerca del Teide?
14. ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental?
15. ¿Cuáles son los animales propios del Teide?

### **Categorización de las preguntas**

Ya que el listado de preguntas es muy amplio, realizaremos una reducción de las listas ya que muchas cuestiones se las pueden resolver entre ellos. Y seguidamente vamos a proceder a su categorización. Cada categoría además presenta un subtema del tema elegido.

1. **Características del Teide.**
  - Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide.
  - ¿Qué clima tiene?
2. **Historia del Teide.**
  - ¿Por qué suele nevar allí, y aquí no?
  - ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental?
  - ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?
3. **Flora y fauna propia del Teide.**
  - ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características?
  - ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?
4. **Curiosidades del Teide.**

- ¿Por qué no tiene una erupción ahora?
- ¿Por qué hay plantas exclusivas allí?

### **Selección del currículum**

Una vez realizada estas categorizaciones cada niño investigará sobre una de las cuestiones que no se repitan dentro del grupo de los 5 niños, ya que ellos mismos ha elegido hacerlo así, aplicando aquí la estrategia de investigación.

Seguidamente se realizará una selección del currículum. El profesorado cogerá las categorizaciones y se aplicaran a las 4 áreas de lengua, matemáticas, conocimiento de medio y artística. Características del Teide .Tercer ciclo.

### **Preselección de los contenidos.**

En torno a cada una de las categorías elaboradas y expuestas anteriormente, preseleccionamos el currículum que consideramos que podemos trabajar en torno al tema elegido.

## **SELECCIÓN DEL CURRÍCULUM**

### **Características del Teide**

*Área de conocimiento del medio.*

**Bloque I, epígrafe5:** Características generales del clima Canario y factores condicionantes. Iniciación al estudio del clima en España. Análisis de la influencia del clima en el paisaje y en la actividad humana..

**Bloque I, epígrafe 4:** Combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre clima y tiempo. Lectura y aproximación de análisis del tiempo atmosférico en distintas representaciones. Manejo de instrumentos para su medida

*Área de educación artística.*

**Bloque I, epígrafe 2, 2.1 :** elaboración de guiones para la observación atenta de aspectos, cualidades y características de los elementos del entorno y de obras de arte.

*Área de lengua castellana y literatura.*

**Bloque I, epígrafe 1.8:** uso de bibliotecas incluyendo virtuales de forma cada vez mas autónoma para obtener información y modelo para la producción escrita.

**Bloque II, epígrafe 2.3 :** utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía).

**Bloque IV, epígrafe 12:** Uso de diccionario, de manera cada vez mas autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.

*Área de matemática .*

**Bloque I, epígrafe 1:** Números enteros, decimales, fracciones y porcentajes.1.2 Números positivos y negativos significativos en contextos reales y familiares y representación en una recta numérica analógica.

**Bloque III, epígrafe 2.1:**exploración de las relaciones geométricas entre los elementos de la circunferencia (diámetro, radio, curva) y de las figuras planas regulares e irregulares, tanto convexas como cóncavas (ángulos y lados) especialmente triángulos y cuadriláteros (altura y base)en gráficos materiales y programas informáticos.

**Bloque IV, epígrafe 1.1:** recogida y registros de datos utilizando técnicas elementales de encuestas, observación, medición u experimentación.

### **Flora y fauna propia del Teide**

*Área de conocimiento del medio.*

**Bloque I, epígrafe 9:** ecología: los seres humanos como componentes del medio ambiente y análisis de distinta forma de actuación en la naturaleza. Búsqueda de la información sobre colectivos y organizaciones defensoras sobre el medio ambiente.

**Bloque I, epígrafe 10:** valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español y canarias, mostrando curiosidades por conocer paisajes de otros lugares.

**Bloque II, epígrafe 2:** uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. Especies en peligro de extinción.

**Bloque II, epígrafe 1:** La estructura y fisiología de las plantas a partir de la observación directa e indirecta.

*Área de lengua castellana y literatura.*

**Bloque II, epígrafe 1.6:** integración del conocimiento e información procedente de diferentes soportes para aprender, con especial atención a los textos que se elaboran mediante gráficos, esquemas y otros elementos.

**Bloque IV, epígrafe 12:** Uso de diccionario, de manera cada vez mas autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.

*Área de matemáticas.*

**Bloque IV, epígrafe 1.2:** diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza.

*Área de artística.*

**Bloque I, epígrafe 1:** Desarrollo sensible hacia el mundo visual: 1.1 Contemplación de la belleza visual del entorno y del arte contribuyendo a su conservación.

**Bloque I, epígrafe 2:** Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes.

### **Historia del Teide**

*Área de conocimiento del medio*

**Bloque I epígrafe 1:** identificación y representación a escala de espacios conocidos.

**Bloque I, epígrafe 11:** Realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la comunidad Autónoma de Canarias.

**Bloque v, epígrafe 1:** convenciones de datación y periodización

**Bloque V, epígrafe 4:** Acercamiento a la caracterización de algunas sociedades de diferentes épocas históricas (prehistórica, medieval, clásica ,descubrimientos ) a través de los estudios de modos de vida, incluyendo la sociedad canaria en la prehistoria en época histórica

**Bloque V, epígrafe 6:** conocimiento, valoración y respeto de algunas manifestaciones significativas del patrimonio histórico y cultural de Canarias y de España.

*Área de matemáticas*

**Bloque I, epígrafe 3.6:** colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativas para resolver problemas que implican la aplicación de los contenido estudiados.

*Área de lengua castellana y literatura*

**Bloque I, epígrafe 6:** actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuesta de tema, formularios de preguntas)

**Bloque IV, epígrafe 12:** Uso de diccionario, de manera cada vez mas autónoma, para aclarar el significado de las palabras en distintos contextos, fijar la ortografía o incorporar nuevo vocabulario.

### **Curiosidades del Teide**

Área de conocimiento del medio

**Bloque II, epígrafe 6:** Sensibilidad por la precisión y el rigor en las observaciones de animales y plantas y aprecio por la elaboración y exposición de los trabajos correspondientes. Confección de esquemas y dibujos para representación de las diferentes especies.

Área de artística

**Bloque I, epígrafe 1.2:** apreciación de las posibilidades estéticas del entorno y de las obras artísticas como fuente de inspiración en los procesos de creación.

**Bloque I, epígrafe 2:** Experimentación expresiva: 2.1 Entrenamiento a partir del empleo de los elementos visuales : puntos, líneas, formas abiertas y cerradas, texturas, colores complementarios, opuestos y tonalidades.

**Bloque I, epígrafe 6:** Planificación de visitas a exposiciones dentro y fuera del contexto escolar.

¿Qué información queremos recoger?

CONTENIDOS (currículum básico)	QUE INFORMACIÓN QUEREMOS RECOGER
Bloque I Epígrafe II; Observación y descripción de distintos tipos de paisajes: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. <u>Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias</u> , y de los elementos que la configuran ( volcanes, malpaís, playas)	Especies propias y en peligro de extinción en el Teide. Los nombres de las diferentes nubes que se forman. Todo acerca del mar de nubes. Que ocurre en el interior del volcán mientras parece estable. Temperatura según la altura.



### **¿Cuál será el procedimiento para la utilización de la técnica construida?**

Los alumnos formaran diversos grupos. La clase se desplaza al Parque Nacional del Teide. Cada grupo se encargará de una tarea según vayan siguiendo la guía. Y seguidamente el alumnado deberá de ir realizando la guía siguiendo los pasos y las pautas indicadas.

### **¿Cómo analizar esa información?**

Para comenzar los alumnos se reunirán con sus grupos correspondientes. Dentro de dicho grupo habrá un responsable de guiar, poner orden, orientar al grupo y si es necesario preguntar al profesorado, dicho cabecilla del grupo ha de ser elegido entre los mismos componentes del grupo. A continuación, cada grupo comenzará su exploración por el parque nacional del Teide.

### **Categoría: Características del Teide:**

#### **Área de conocimiento del medio:**

Bloque I, epígrafe 7: <<Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno>> .De vuelta a clase tras la visita los alumnos plasmaran todo lo que han visto y aprendido de elementos naturales y humanos en un mural con recortes y dibujos entre todos los compañeros

#### **Área de matemáticas:**

Bloque III, epígrafe 2.4.: <<Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos>> Realizaremos en grupos de 3, previamente en la pizarra habrán escritos nombres de elementos de la naturaleza vistos a lo largo de la visita y ellos tendrán que visualizar y localizar con que figura geométrica se parecen realizándola en recortes de periódicos.

#### **Área de lengua:**

Bloque II, epígrafe 2.3: <<utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)>> Al llegar de la visita los alumnos realizaran en casa con calma una descripción de todo lo visto y lo aprendido, señalando en dicha descripción todo y además un resumen de lo que mas les ha gustado y lo que más les ha impresionado. Y al día siguiente voluntariamente la leerán a los compañeros a ver si en algunos aspectos coinciden.

#### **Área de artística:**

Bloque I, epígrafe 6. <<Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles>> Los alumnos posterior a la visita traerán fotografías tomadas por ellos mismos, las cuales analizaremos ; su luz, tonos y demás para seguidamente realizar un collage entre todos que nos sirva para valorar lo aprendido y como recuerdo de lo vivido.

## **Categoría: Flora y fauna del Teide:**

### **Área de conocimiento del medio:**

Bloque II, epígrafes 2: <<plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias>> Realizaran posterior a la visita un libro en el cual aparezca una muestra de hoja real, foto impresa o lo mejor que les sea asequible de la planta y su hoja y una breve explicación de donde se encuentra su clima y descripción de otras cosas.

### **Área de matemáticas:**

Bloque IV, epígrafe 1.2:<< diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza>> Realizar una pirámide en la que aparezcan las diferentes alturas y realicen cálculos de su temperatura.

### **Área de lengua:**

Bloque I, epígrafe 4: <<Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes\_(identificación, clasificación, comparación)>> Se les pasara un texto en un folio a cada alumno sobre el Teide y su historia y ellos en voz alto entre todos los compañeros irán sacando información de ese texto y en común hacemos una lista en la pizarra de las cosas a destacar del texto.

### **Área de artística:**

Bloque I, epígrafe 2: <<Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes>> Realizaran una pequeña maqueta plasmando todo lo aprendido y observado en la visita.


## **La presentación del proyecto**

Para la presentación del proyecto, la clase se dividirá en tres grupos, para elaborar una tarea que servirá para presentar el proyecto. Realizaremos unas diapositivas con todo lo que vamos a realizar así una vez finalizadas proyectarlas y mientras se ven, algunos compañeros elegidos entre ellos leerá en voz alta algunas cosas a destacar. Unos recortaran el papel especial para proyectar y del tamaño adecuado, otros realizaran los dibujos encima de dicho papel, dibujos sobre los volcanes, sus partes, su entorno, flora y fauna y más cosas que ellos sepan. Luego otros redactaran las imágenes describiéndolas y aportando información extra. Todo este proceso se llevará a cabo durante 20 minutos y luego se rotarán 3 veces los grupos, para que todos realicen las diferentes tareas del proceso, así todos recortarán, todos pintaran y todos redactaran. Para elaborar esta tarea, emplearemos papel transparente (para las diapositivas), folios (para redacciones breves), tijeras, colores, un proyector. Cada miembro del grupo de ocupará de una cosa diferente con la finalidad de transmitir la información necesaria para dicha presentación.

El primer grupo realizará los recortes del papel transparente para proyectarlo con el tamaño adecuado

El segundo grupo realizará los dibujos encima de dichos recortes, adaptándose al tamaño del soporte y plasmando ahí todo lo que se quiera transmitir, pero poniéndose de acuerdo entre ellos para no dibujar lo mismo, seguir un orden y que todo tenga sentido.

El tercer grupo, con las imágenes pintadas por el grupo anterior las analizará y describirá en una breve redacción lo que muestra la imagen y además añadirán información sobre ello.

Por último, es especificar que los grupos estarán en mesas  de esta forma la comunicación será mejor. Y cada 20 minutos irán rotando, los que están trabajando en la 1ª mesa con recortes pasaran a las 2ª con los dibujos y los de la 2ª mesa pasaran a la 3ª mesa a redactar y los de la 3ª mesa a la 1ª a recortar y así sucesivamente.

Este proceso se hará igual con todos los grupos.

Para la presentación final, cada niño elegido por los compañeros, se colocará en orden según las informaciones que les ha tocado, para así, leer, según las días positivas que vayan acompañadas por breves descripciones, realizadas anteriormente.

### **Planificación de la evaluación de las competencias:**

#### **SITUACIÓN MOTIVACIONAL:**

Se crea una situación motivacional en la que se la plantea a los alumnos cuales son los temas a cerca de los que quieren ampliar información o saber qué cosas les llaman la atención. Se les plantea como un juego en el que sentado de 4 en 4, un portavoz elegido por ellos tiene que apuntar una lista de ideas o temas sobre los que ellos/as quieran aprender más. Una vez se obtiene la lista el portavoz expone en alto y se van anotando en la pizarra, y así con todos los grupos, se realizan debates donde expongan sus opiniones a cerca de donde han oído hablar de dichos temas, porque quieren saber más y todo. Y finalmente se descartaran los temas menos botados y botaremos por uno de los 3 mas nombrados.

#### **Competencia trabajada: competencia en comunicación lingüística.**

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones. En la tarea a realizar los alumnos emplean esta competencia porque es necesario el dialogo entre ellos para anotar y decidir los temas de los que quieren saber más y seguidamente para exponerlos en voz alta delante del resto de los compañeros, dirigiéndose al profesorado.

En la descripción de dicha competencia explica: “escuchar, hablar y conversar supone ser consciente de los principales tipos de interacción verbal, ser progresivamente competente en la expresión y comprensión de mensajes orales que se intercambian en situaciones comunicativas diversas y adaptar la comunicación al contexto”. Lo cual se cumple correctamente ya que dialogan entre ellos y con el profesorado..

## **¿QUÉ QUEREMOS SABER?...**

A continuación en los mismos grupos de 5 con los temas elegidos que es “El Teide” elaboran diversas preguntas que tengan y así se pueden resolver entre ellos alguna que otra.

Y finalmente otro portavoz diferente al anterior comunica las cuestiones finales y se pondrán en la pizarra y este será el punto de partida para comenzar el tema elegido.

Tema: El Teide acorde al tercer ciclo, ya que aborda todos los aspectos típicos de la naturaleza, volcanes y además es algo propio de nuestras islas que deben conocer.

- Competencias trabajadas: competencia lingüística una vez mas y competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

La competencia lingüística como bien se explicó anteriormente, en ésta es necesaria la comunicación verbal y escrita y en la actividad de la que hablamos empleamos las dos, verbal debatiendo entre ellos y con la maestra , escrito, anotando las cuestiones sobre el tema que le surjan a cada uno.

La competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos, se trabaja en dicha actividad ya que tienen que interactuar entre ellos, entendiéndose y respetando.

Actividades diseñadas:

### **Categoría: Características del Teide:**

#### **Área de conocimiento del medio:**

Bloque I, epígrafe 7: <<Percepción y descripción de algunos elementos naturales y humanos del entorno>> De vuelta a clase, tras la visita, los alumnos plasmaran todo lo que han visto y aprendido de elementos naturales y humanos en un mural con recortes y dibujos entre todos los compañeros.

- Competencia trabajada: competencia social y ciudadana

Supone el trato en la sociedad, entender el mundo, habilidades para participar plenamente en la vida cívica y relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y como para ser capaz y ponerse en el lugar del otro y respetar la diversidad.

Esta competencia se trabaja ya que lo que pedimos en esta actividad es que entre todos realicen un precioso mural partiendo de lo que han aprendido y de lo que han visto.

### **Área de matemáticas:**

Bloque III, epígrafe 2.4.: <<Reconocimiento de cuerpos geométricos, en objetos tridimensionales de nuestro entorno y espacios cotidianos>> Realizaremos en grupos de 3, previamente en la pizarra habrán escritos nombres de elementos de la naturaleza vistos a lo largo de la visita y ellos tendrán que visualizar y localizar con que figura geométrica con volumen se parecen realizándola en recortes de periódicos.

- Competencia trabajada: competencia matemática.

Habilidad para utilizar las formas de expresión e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

Esta competencia se trabaja en la cuestión que en la actividad se explican las diferentes formas geométricas con volumen.

### **Área de lengua:**

Bloque II, epígrafe 2.3: <<utilización de elementos gráficos y para textuales con grado creciente de dificultad para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y topografía)>> Al llegar de la visita los alumnos realizaran en casa con calma una descripción de todo lo visto y lo aprendido, señalando en dicha descripción todos los aspectos positivos y a mejorar junto a lo que más les ha impresionado. Y al día siguiente voluntariamente la leerán a los compañeros a ver si en algunos aspectos coinciden.

- Competencia trabajada: la competencia cultural y artística y la lingüística.

Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos y apreciar las experiencias. Esta competencia se trabaja ya que lo que se les pide es que valoren esta forma dinámica de aprender lo que ellos ha pedido plasmándolo en una descripción en la cual se usa la competencia lingüística, que ya explicamos anteriormente.

### **Área de artística:**

Bloque I, epígrafe 6. <<Descripción de imágenes en ilustraciones, fotografías, señales de tráfico y carteles>> Las propias fotografías tomadas por ellos mismos serán vistas en clase y analizadas, explicaran porque están más luminosas unas u otras , el contenido de la todo y con todas ellas realizaremos un gran collage que servirá para trabajar en grupo y como un recuerdo más de algo aprendido en la escuela colectivamente.

- Competencia trabajada: Competencia cultural y artística y la social ciudadana

Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos. Esta competencia se trabaja en la medida en que los alumnos tienen que apreciar y entender los colores presentes en la visita y las formas para después copiarlos ellos en una mini maqueta. Y la competencia social ciudadana ya que trabajan en grupo, es algo realizado entre todos y se aprende a compartir, respetar la diversidad que nos rodea y nos invita a cooperar .

## **Categoría: Flora y fauna del Teide:**

### **Área de conocimiento del medio:**

Bloque II, epígrafes 2: <<plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento, comparación y clasificación. Importancia plantas y flores canarias>> Realizaran posterior a la visita un libro en el cual aparezca una muestra de hoja real, foto impresa o lo mejor que les sea asequible de la planta y su hoja y una breve explicación de donde se encuentra su clima y descripción de otras cosas, como color, tamaño...

- Competencia trabajada: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

La posibilidad de analizar y conocer mejor la naturaleza y la interacción de los hombres y mujeres con ella, hace posible también el desarrollo de la capacidad y la disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable.

### **Área de matemáticas:**

Bloque IV, epígrafe 1.2:<< diseño de investigación para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza>> Realizar una pirámide en la que aparezcan las diferentes alturas y realicen cálculos de su temperatura correspondiente, realizando breves explicaciones de ¿Por qué?

- Competencia trabajada: Competencia matemática.

Esta actividad trabaja la competencia matemática: Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Se trabaja en el sentido en que los alumnos y las alumnas deben de calcular las temperaturas a diferentes alturas y después en esta actividad plasmarlo y calcular.

### **Área de lengua:**

Bloque I, epígrafe 4: <<Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes\_(identificación, clasificación, comparación)>> Se les pasara un texto en un folio a cada alumno sobre el Teide y su historia y ellos en voz alto entre todos los compañeros irán sacando información de ese texto y en común hacemos una lista en la pizarra de las cosas a destacar del texto.

- Competencia trabajada: la competencia lingüística.

Habilidades para la expresión y comprensión escrita y oral. Se trabaja leyendo el texto la comprensión, hablando de dicho texto, la expresión oral y finalmente escribiendo los aspectos a destacar, la expresión escrita.

### **Área de artística:**

Bloque I, epígrafe 2: <<Indagación en las características visuales:2.2 Reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y los volúmenes>> Realizaran una pequeña maqueta plasmando en ella todo lo que han aprendido , lo que han observado y de más.

- Competencia trabajada: Competencia cultural y artística.

Apreciar el hecho cultural en sus diversas manifestaciones y el hecho artístico en sus variadas concreciones supone poseer herramientas para el acceso a las manifestaciones culturales para ser capaz de valorarlas, supone asimismo el fomento de la sensibilidad y la adquisición del sentido estético para lograr su disfrute.

Esta competencia requiere tener habilidades perceptivas, tener sensibilidad y ser capaz tanto de emocionarse y sentir ante las manifestaciones y producciones culturales, como de valorarlas y juzgarlas y así plasmarla en una maqueta.

### **RECOGIDA DE INFORMACIÓN:**

A partir de la visita al Centro de Visitantes:

- Partes de un volcán: cráter, río de lava, piroclastos, manto de lava y cono.

En dicha recogida de información se trabajará la competencia de cultural artística, ya que deben fijarse observar y valorar todos los aspectos, detalles que muestre el video de volcanes en el centro de visitantes del parque Nacional del Teide.

-Saber localizar las siguientes formaciones geológicas: Valle Ucanca “ Zapato de la Reina”, Pico Viejo, Montaña Alta Vista.

Deberán saber situarse y observar las cualidades de este tipo de paisajes y el porqué son así, sus componentes y todo el entorno que lo formen. En esta apartado se trabajará la competencia del conocimiento y la interacción con el mundo físico, es decir que posean habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

- Instrumentos meteorológicos: saber utilizar un termómetro.

Los alumnos como un aspecto muy importante deberán saber manejar todo tipo de instrumentos meteorológicos como es el termómetro para saber la temperatura en la que se encuentran en las diferentes alturas y la brújula, para así saber en donde se encuentran situados. En este apartado la competencia que se trabaja es el tratamiento de la información y competencia digital que supone tener Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse. También competencia matemática por el cálculo de las temperaturas números bajo cero y positivos.

- Observación de los diferentes cambios atmosféricos a medida que vamos subiendo al Teide.

Los alumnos deben de estar atentos a los cambios; mas frio menos, calor, humedad, y fijarse el por qué ocurrirá esto. De esta forma estarán investigando y lo que descubran no lo olvidarán fácilmente y así trabajaran la competencia de conocimiento e interacción con el mundo físico, como bien la explique anteriormente el alumnado deberá valorar su entorno y analizarlo mientras lo cuida y lo respeta.

- ¿cómo afecta la intervención del hombre en la naturaleza? : parador, teleférico de las Cañadas...

Todos los alumnos deberán de fijarse en las intervenciones que ha hecho el ser humano , describirlas, comentar porque cree que ha intervenido y valorar la intervención, localizar algunas de ellas y plasmarlas en la guía. En este momento todos los alumnos estarán trabajando la competencia nombrada anteriormente de conocimiento e interacción con el mundo físico y también social y ciudadanía; Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática, comportamientos individual y capacidad para convivir en una sociedad respetando la diversidad en todos los aspectos, respetar el entorno.

- Flora: tajinaste, pino canario etc...

Serán muy conveniente por la cultura del alumnado que se fijen y aprendan las diferentes floras y faunas propias de nuestro parque nacional del Teide y porque esas especies y porque se dan ahí. Para ello deberán atender en la visita, en el centro visitante y sobre todo investigar y curiosar. Así trabajaremos una vez más la competencia de conocimiento e interacción con el mundo físico y también social y ciudadanía ya que se trabaja con los compañeros, con los profesionales del centro de visitantes y demás gente que se encuentren en el parque nacional del Teide.

### **Propuesta de evaluación de una competencia básica. ¿Qué tipo de estrategias utilizaríamos para evaluar?**

La competencia elegida es la competencia en comunicación lingüística.

Se utilizaran diversas estrategias una de ellas puede ser:

Una primera estrategia seria que realicen redacciones sobre cualquier historia de cualquier contexto que ellos quieran plasmar y entregarla en clase posterior haberla leído en la clase y, realizarlo al comienzo y al final para valorar el progreso del alumno

Mediante grabaciones. La maestra durante los primeros días de clase grabará el trabajo que se realiza en clase, es decir grabación a todos los alumnos durante un día de clase. Se les mostrará y se les dirá los aspectos a mejorar y se reforzarán los aspectos que realizan adecuadamente. Después aleatoriamente más o menos a mitad del curso se les grabará otro y de esta forma que se vuelvan a ver y miren si han corregido los aspectos a mejorar y si han mejor en expresión, en lenguaje oral... y finalmente a final de curso se realizará la última grabación en la que se muestre si son competente en el lenguaje oral, expresión y otros aspectos con los compañeros y demás.

La última estrategia es que ellos mismo elijan un contexto y monten dialogo y escenario y mediante una obra de teatro se les evalué la expresión oral y el vocabulario, la composición de frases y todo los aspectos del lenguaje oral.



Con dichas estrategias lo que se pretende es provocar contextos cotidianos, con naturalidad y espontaneidad, ya que es con lo que se encontrarán los alumnos en un futuro en el día a día para lo que les debemos educar, para que afronten esas situaciones de la mejor manera posible.

Por lo tanto se pretende evaluar las actitudes de los niños en su relación con compañeros, es decir, si saben relacionarse, respetar las opiniones de los demás, sus habilidades para expresarse, el uso de vocabulario nuevo y diferente (ya que deben indagar y conocer y traer a clase palabras o sinónimos que rompan la monotonía de palabras) y todo lo que implique el lenguaje tanto oral como escrito.

# Anexo Adriana Guijarro García

## 1. Organización general del curso

### CALENDARIO ESCOLAR

CURSO: 2011/

SEPTIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
					16 d	19 d

8 Nª Sª del Pino (G.C)  
 15 Nª Sª Dolores (Lz)  
 16 Nª Sª La Peña (Fv)  
 24 Nª Sª Reyes (Hi)  
 3 Nª Sª Guadalupe (Go)  
 12 Fiesta nacional

OCTUBRE						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						20 d

Inicio: Día 7 INF-PRI y 13 ESO, BACH, CF. No exceder tres días de esta fecha.

NOVIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
						21 d

1 Todos los Santos  
 6 Constitución  
 5 Estudiante y Enseñante  
 8 Inmaculada  
 Navidad

DICIEMBRE						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
						13 d

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					17 d

2 Candelaria(TF)

Carnavales

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			
						16 d

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
						22 d

Semana Santa

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						16 d

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
						21 d

1 Fiesta del Trabajo

30 Día de Canarias

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
						16 d

## Calendario escolar 2011-2012

Los proyectos que voy a llevar a cabo en quinto de primaria que se corresponden con el tercer ciclo, durarán todos ellos cinco semanas.

Proyectos:

Primer proyecto: del 19 de septiembre al 7 de octubre se dedicarán 3 semanas. El 12 de octubre son bien las Fiestas Nacionales de España.

Segundo proyecto: del 17 al 28 octubre se dedicaran 2 semanas. El 1 de noviembre la Fiesta de Todos los Santos.

Tercer proyecto: del 7 de noviembre al 2 de diciembre se le dedicaran 4 semanas. El día 5, día del estudiante, 6 de diciembre es el día de la concepción y el día 8 de diciembre es el día de la inmaculada.

Cuarto proyecto: del 12 de diciembre al 22 se dedicará a la semana a exámenes, y el 22 se entregaran las notas y fiesta de despedida. Y finalmente el 23 inicio de las vacaciones de navidad. El día 9 enero comienza los días lectivos después de navidad.

Quinto proyecto: el 9 de enero al 17 de febrero se le dedicaran 5 semanas , con un festivo en medio del día 2, viernes 17 fiesta del carnaval y vacaciones hasta el día 26.

Sexto proyecto: del 5 de marzo al 30 se le dedicarán 3 semanas y semana después para evaluar. Del 2 de abril al 8 semana santa.

Séptimo proyecto: del 9 de abril al 27 de abril se dedicaran 3 semanas. El día 1 de mayo día del trabajo.

Octavo: del 7 de mayo al 25 de mayo disponemos de 3 semanas. Y el día 30 de mayo es el día de Canarias. Del día 4 de junio al 15 de junio disponemos de la semana de evaluación. El día 21 finalizan los días lectivos y se entregan las notas y el 22 finaliza el curso y comienzan las vacaciones.

### a) Situaciones motivacionales:

Se les propone a los alumnos que cuando estén descansando, lean revistas, periódicos y vean la televisión para que de lo que observen anoten en su cuaderno aquellos aspectos más relevantes, importantes o de los que carecen de conocimiento. Los apuntes se llevan al día siguiente al aula y se comentarán en alto.

### b) Elegir un tema ¿qué actividades vamos a realizar para que el alumnado elija un tema de investigación?

En una sesión se les pedirá a los alumnos que elaboren una lista individual sobre aquellos temas de interés. Una vez finalizada dicha lista se realizaran grupos de cinco con un portavoz que comunique los temas de cada componente del grupo y uno de ellos se encargará de hacer una puesta en común de los temas. Se expondrán estos en la pizarra logrando así votos de mayoría en el tema de la naturaleza.

### **Temas traídos por los alumnos a clase:**

- El tema de los seres vivos porque quiero saber si tienen células, conocer dichas partes, saberlas distinguir incluso saber si tienen muchas o pocas (unicelulares o pluricelulares)
- El tema del relieve en general y más concreto el de mi propia comunidad. Saber qué es una meseta, qué son cordilleras y las características de las costas en la Comunidad Canaria.
- El tema de la Tierra, es importante distinguir las capas que la forman y saber si existen diferentes tipos de roca.

Finalmente se decidió que el tema elegido fuera el Teide.

#### **c) Qué queremos saber acerca del tema?**

El profesor proyecta en power point un video acerca de los volcanes. Al finalizarlo, el profesor deja tiempo para que los alumnos levanten las manos y expresen qué dudas tienen, aporten información o incluso exijan explicaciones del por qué eso ocurre.

Las preguntas que surgieron fueron:

1. ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?
2. ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características?
3. ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?
4. Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide.
5. ¿Cómo se formó el Teide?
6. ¿Qué clima tiene?
7. ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental?

#### **Categorización de las preguntas**

Las preguntas las clasificamos en categorías como:

1. **Características del Teide.**
  - Diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide.
  - ¿Qué clima tiene?
1. **Historia del Teide.**
  - ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental?
  - ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?
2. **Flora y fauna propia del Teide.**
  - ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características?
  - ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?
3. **Curiosidades del Teide.**
  - ¿Por qué no tiene una erupción ahora?

#### 4. Preselección del currículum:

- a) **CARACTERÍSTICAS DEL TEIDE:** diferenciar las distintas partes de un volcán, tomando como referencia el Teide y saber qué clima suele predominar.
- **Área de conocimiento del medio:**

Bloque I, Epígrafe 4: combinación de elementos climatológicos. Diferencia entre tiempo y clima. Lectura y aproximación al análisis del tiempo atmosférico en distintas representaciones. Manejo de instrumentos para su medida.

Bloque I, Epígrafe 5: características del clima de Canarias y factores condicionantes. Iniciación al estudio del clima en España. Análisis de la influencia del clima en el paisaje y en la actividad humana.

- **Área de Educación artística:**

Bloque I, Epígrafe 1, 1.1: contemplación de la belleza visual del entorno y del arte contribuyendo a su conservación.

Bloque, Epígrafe 2, 2.1: elaboración de guiones para la observación atenta de aspectos, calidades y características de los elementos del entorno y de las obras de arte.

Bloque, Epígrafe 2, 2.2: reconocimiento de diferentes elementos visuales: la luz, el color, la textura, las estructuras geométricas y volúmenes.

- **Área de lengua castellana y literatura:**

Bloque I, Epígrafe 4: comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con la finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal conversaciones entre iguales y en equipo de trabajo) y otros de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates).

Bloque II, Epígrafe 1.8 : uso de bibliotecas, incluyendo virtuales , de forma cada vez mas autónoma para obtener información y modelos para la producción escrita.

Bloque II, Epígrafe 2.3 : utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas, y topografía)

- **Área de matemáticas:**

Bloque I, Epígrafe 1.1: números positivos y negativos significativos en contextos reales y familiares y representación en una recta numérica analógica.

Bloque II, Epígrafe 1.1 : unidades de medida del tiempo (desde milenio hasta segundo) y sus equivalencias. Representación de sucesos y periodos a diversas escalas temporales en una recta numérica. La precisión con los minutos y los segundos.

A) **HISTORIA DEL TEIDE** ¿Por qué suele nevar allí, y aquí no? ¿Por qué es zona protegida o reserva ambiental? ¿Cuándo tiene lugar la erupción del Teide y cómo surgió la erupción?

- **Área de conocimiento del medio**

Bloque I, Epígrafe 1: identificación y representación a escala de espacios conocidos.

Bloque V, Epígrafe 1: convenciones de datación y periodización.

Bloque V, Epígrafe 3: factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales.

Bloque VI, Epígrafe 3: explicación de fenómenos físicos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido.

Bloque VI, Epígrafe 5: acontecimientos y personajes relevantes de la historia de España y de Canarias.

Bloque VI, Epígrafe 9: el calor. Percepción y observación sistemática de sus efectos (aumento de temperatura, dilatación). Cambios de estado y su reversibilidad.

- **Educación artística:**

Bloque I, Epígrafe 1.2: apreciación de las posibilidades estéticas del entorno y de las obras artísticas como fuente de inspiración en los procesos de creación.

- **Lengua castellana y literatura:**

Bloque I, Epígrafe 6: actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido (opinión, propuesta de temas, formulación de preguntas)

- **Matemáticas:**

Bloque I, Epígrafe 3.5: capacidad para formular razonamiento lógico-matemático con un lenguaje preciso y para argumentar sobre la validez de una solución, o su ausencia, identificando, en su caso, los errores en una dinámica de interacción social con el grupo.

BLOQUE I, Epígrafe 3.6 : colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo, manifestando iniciativa para resolver problemas que implican la aplicación de los contenidos estudiados.

**B) Flora y fauna propia del Teide.** ¿Cuáles son las especies endémicas (flora) más importantes del Teide y sus características? ¿Cuál es la fauna que podemos encontrar en el Teide?

- **Área conocimiento del medio:**

Bloque I, Epígrafe 9: ecología: los seres humanos como componentes del medioambiente y análisis de distintas formas de actuación en la naturaleza. Búsqueda de información sobre colectivos y organizaciones defensoras del medioambiente.

Bloque I, Epígrafe 10: valoración de la diversidad y riqueza de los paisajes del territorio español y de Canarias mostrando curiosidad por conocer paisajes de otros lugares

Bloque I, Epígrafe 11: realización de trabajos monográficos sencillos con salidas de campo a espacios naturales o zonas de interés medioambiental de la comunidad autónoma de Canarias (espacios naturales protegidos, ecosistemas, parques eólicos) y aprecio por su conservación y mejora.

Bloque II, Epígrafe 1: la estructura y fisiología de las plantas a partir de la observación directa e indirecta

Bloque II, Epígrafe 2: uso de claves y guías de identificación de animales y plantas. Especies en peligro de extinción.

Bloque VI, Epígrafe 1.1: respeto por las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

- **Educación artística:**

Bloque I, Epígrafe 1.1: contemplación de la belleza visual del entorno y del arte contribuyendo a su conservación.

Bloque I, Epígrafe 2.3: descripción oral, escrita y artística de sensaciones y observaciones visuales.

Bloque III, Epígrafe 1.1: contemplación de la belleza sonora del entorno y de la música contribuyendo a su conservación.

- **Lengua castellana y literatura:**

Bloque II, Epígrafe 1.6: integración de conocimientos e información procedentes de diferentes soportes para aprender, con especial atención a los textos que se elaboran mediante gráficos, esquemas y otros elementos.

Bloque II, Epígrafe 1.7: utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de la información.

- **Matemática:**

Bloque IV, Epígrafe 1.2: Diseño de investigaciones para abordar una pregunta y elegir los métodos de recogida de datos en función de su naturaleza.

Bloque IV, Epígrafe 1.7: interés por la elaboración y presentación de gráficos y tablas de forma ordenada y clara.

#### 4) Metodología:

¿Qué información queremos recoger?

Tercer ciclo:

Contenido	Qué información queremos recoger
<b>Bloque I, Epígrafe 11:</b> observación y descripción de distintos tipos de paisaje: interacción entre la naturaleza y los seres humanos. <u>Valoración de la diversidad y riqueza paisajística de Canarias</u> y de los elementos que la configuran (volcanes, malpaís, playas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Flora: tajinaste, violeta del Teide y retama</li> <li>- Fauna: pinzón azul, lagarto tizón y orejudo canario</li> <li>- Cambios de temperatura (humedad, frío, calor) a medida que ascendemos y descendemos.</li> </ul>

#### ¿Cómo analizar la información recogida en la guía?

Tras la visita al Teide, los alumnos irán al día siguiente a clase con la guía en la que recogieron la información. Una vez que toda la clase dispone de toda la información, los grupos pueden proceder a realizar actividades que desarrollen los contenidos seleccionados de cada área.

Categoría: Historia del Teide

- **Conocimiento Bloque I Epígrafe 7 1º ciclo**

Después de haber realizado la visita cultura al Parque Nacional del Teide, los niños en cartulina deberán ir colocando por orden, desde que llegaron hasta que se fueron, los elementos naturales y humanos más relevantes que pudieron observar. En la cartulina, los niños podrán pegar las fotos que sacaron o bien dibujarlos.



- **Lenguaje Bloque 2 Epígrafe 2.3 3º ciclo**

La actividad consistirá en la elaboración de una descripción de todo el Parque Nacional del Teide. Los alumnos describirán en una cara de un folio lo que apreciaron de dicho parque, por ejemplo, comentar el espacio (grande o pequeño) del Parque, el color del mismo, la gran cantidad de turistas que acudían y otros muchos aspectos más que se les ocurran.

- **Artística Bloque 1 Epígrafe 6 1º ciclo**

Una actividad que podría llevarse a cabo en la asignatura de “ educación artística” consistiría en la elaboración de una maqueta con materiales reciclados donde apareciera la totalidad del Parque Nacional del Teide. Es decir, construir con el material reciclado la figura del Teide, poner alguna especie endémica de flora y fauna, los senderos tiene el mismo, el centro de visitantes y otros elementos.

- **Matemáticas Bloque 3 Epígrafe 2.4 1º ciclo**

La actividad consistirá en que ; los alumnos con la ayuda de materiales que la maestra/o les entrega, harán aquellas figuras geométricas que crean que coinciden con las formas que presentan algunos de los elementos naturales observados en el Parque.

Categoría: Flora y Fauna:

- **Conocimiento Bloque 2 Epígrafe 2 ciclo 2**

La actividad consistirá en que los alumnos con las fotografías que sacaron en la visita, deben pegarlas en una cartulina de forma aleatoria. A continuación, cada alumno deberá hacer una pequeña descripción acerca de sus características (color, tamaño) al lado de cada respectiva foto y, finalmente, como antes de realizar la actividad el maestro/a les comunicó que deberían sacar dos copias de cada imagen. De modo que, las agruparan siguiendo el criterio de : más a menos importante para ellos.

- **Lenguaje Bloque 1 Epígrafe 4 ciclo 1**

La actividad consistirá en que con una proyección que el maestro proyecta en la pizarra, los niños en grupos de tres, deberán ir anotando, según se va leyendo el documento proyectado aquellos aspectos más relevantes como cuándo surgió la erupción, la temperatura, la flora y fauna que se da en el Parque y la altitud a la que se encuentra.

- **Artística Bloque 4 epígrafe 1.2 ciclo 3**

El maestro tiene la idea d que los niños decoren un salón con todo tipo de materiales.

a cabo una obra de teatro, distribuyéndose de esta manera papeles; el director, los personajes principales, secundarios etc..

- **Matemáticas Bloque 1 epígrafe 2 ciclo 3**

Recoger datos como por ejemplo los gastos que se hay en casa del agua, la luz, la compra y realizar operaciones con ello.

b) **Planificación de la evaluación de todos los aprendizajes y del proceso**

**Planificación de la evaluación de las competencias**

- Análisis y reflexión del desarrollo de las competencias básicas.

a) *Actividad elección del tema:*

La actividad consiste en pedirle a los alumnos que elaboraran una lista individualmente sobre aquellos temas que consideren de interés. Una vez finalizada dicha lista se darán 20 minutos más para realizarían grupos de cinco alumnos, dicho grupo tendrá un portavoz, elegido por ellos mismo, el grupo unirán los temas propuestos en una única lista (de tal forma que si hay 5 grupos al final queden 5 listas), seguidamente se dedicaran 10 minutos a la puesta en común de esta lista, el portavoz de cada grupos, comunicara los temas elegidos. Se expondrían todos los temas en la pizarra logrando así una lista grande y consiguiendo destacar los temas más votados, siendo este el tema de la naturaleza.

De modo que, el profesorado logró esta información en una única sesión interactuando con el alumnado y dejando a este expresar su interés individualmente y en grupo, ya que es importante saber lo que el alumnado quiere y necesita aprender. En conclusión mediante debates, votos y acuerdos llegaron los alumnos a la conclusión de que el tema que más les motivaba y les llamaba la atención era la naturaleza ya que fue en el tema en el que más cuestiones surgieron.

Las competencias que el alumnado trabaja son las siguientes:

- **Competencia social y ciudadana:** porque en los pequeños grupos realizan diálogos respetándose unos a otros, debiendo valorar los intereses individuales y los del grupo, así como la práctica de la negociación para llegar a acuerdos. Además, esta competencia implica la destreza de expresar ideas propias, escuchar la de los otros y tomar decisiones en grupo.
- **Autonomía e iniciativa personal:** porque los niños deben optar con criterio propio el tema que quieren trabajar en el aula junto al profesor y otros niños. Incluso, deben llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida.

b) *Actividad sobre, ¿Qué queremos saber acerca del tema?*

Durante una sesión de conocimiento del medio tratando de explicar el proceso de los volcanes, el profesor decide proyectar imágenes del resumen sobre lo ocurrido en el Hierro. Tras observar el interés del alumno debido a un bombardeo de preguntas y siendo la pregunta famosa de los niños “¿por qué no vemos la erupción en la tierra?”; el maestro realiza en la pizarra por medio de un dibujo, una comparación entre una erupción submarina (Hierro) y una erupción en tierra (Teide), la cual, pudo ser observable. Los niños en grupos de cinco comienzan a escribir de forma individual y, posteriormente en grupo, las

diferencias y semejanzas que observan entre ambas, más, las preguntas que no parecen serles respondidas. Finalmente, el portavoz de cada grupo las comenta en alto y el profesor anota las preguntas que de alguna u otra forma a los niños no se les ha sido respondido, incluso después de decir las diferencias y semejanzas entre una erupción en tierra o bajo el mar, el profesor profundiza aún más.

Las competencias que se trabajan son las siguientes:

- **Competencia lingüística:** porque trabajan la escritura cuando redactan las ventajas y desventajas.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** porque los niños después de haber observado las imágenes y destacar los aspectos naturales como los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia.
- **Autonomía e iniciativa personal:** el alumnado crea su propio criterio según lo que observe. Además, de dar su opinión personal y defenderla cuando el maestro pregunta que por qué no ven una erupción en la tierra y en el caso de Tenerife sí.

c) *Recogida de la información*

Las competencias que se trabajan son:

- **Competencia matemática:** porque necesitan realizar operaciones básicas en la visita como calcular la altura a la que se encuentran o el relacionar algunos de los aspectos de la naturaleza con las figuras geométricas. Por ello deben adquirir habilidad para utilizar números y sus operaciones.
- **Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico:** ya que al realizar una visita al un paisaje natural, los alumnos establecen contacto con el mismo y aprenden la importancia y el valor que tiene. Además, el alumnado desarrolla destrezas asociadas a la orientación (N-S-E-O) o para el tercer ciclo si se localizan en el Noreste o Sureste con la ayuda de una brújula.

1. *Actividades realizadas en clases después de la visita*

Las competencias que se trabajan son:

- **Competencia lingüística** porque utilizan la expresión escrita para realizar una descripción de las características del Parque Nacional del Teide
- **Competencia cultural y artística** porque a como bien dice la actividad que consiste en elaborar un volcán con materiales reciclados, se pone en funcionamiento la iniciativa, la imaginación y la creatividad a la vez que desarrollar actitudes de valoración de la libertad de expresión.

- Propuesta de evaluación de una de las competencias básicas.

La competencia que he elegido ha sido la *competencia en comunicación lingüística* ya que en las fases anteriores se hace mucho énfasis en la representación, interpretación, transmisión del conocimiento y la organización de la información. Como lo que queremos evaluar es la competencia de comunicación lingüística, una técnica que se podría utilizar para evaluarla sería ponerles un texto acerca del origen, la historia y los elementos más relevantes del Parque Nacional del Teide. Esta técnica que vamos a poner en marcha para evaluar la competencia elegida consistirá en que, el alumno de forma individual lea el texto que se les presenta las veces que sean necesarias para que lo comprendan. Una vez que el alumnado lo entiende y sabe de qué trata, deberá comentar:

- El tema que presenta dicho texto.
- Realizar un breve resumen del contenido del mismo.
- Dar su valoración.

#### Matriz para la valoración de una comunicación escrita

	<b>Excelente</b>	<b>Cumplió bien</b>	<b>Cumplió</b>	<b>No cumplió</b>
VOCABULARIO	Utiliza perfectamente términos adecuados con la temática tratada.	Conoce y emplea términos relacionados.	Utiliza escaso vocabulario.	No comprende la tarea. No la realizó.
Preparación	Buen proceso de preparación, muestra profundidad en el desarrollo del tema.	Cumplió en la presentación de los resúmenes; aprovecha el tiempo para aclaraciones.	Presenta el resumen y la actividad planeada sucintamente.	No comprende la tarea, no responde
Sustentación teórica	Domina el tema propuesto, logra conectarlo y explicarlo .	Logra explicar el tema relacionando los diferentes aspectos de éste.	Conoce el tema superficialmente; logra explicar los puntos planteados.	No comprende la tarea, no responde

#### 4. La presentación del proyecto

Una vez que la clase ha concluido el proyecto en su totalidad, se dispondrá a la explicación del mismo a las familias.

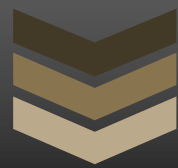
- 1-. Cada pequeño grupo elegirá una de las categorías que se han trabajado del Teide (características, flora, fauna e historia del Teide)
- 2-. Cada grupo elige lo más representativo de toda la información aprendida durante el proyecto.
- 3-. Esta información, será plasmada en un mural.
- 4-. El grupo elabora una presentación a power point para exponerla a los otros grupos y al centro de las familias.



# **Anexo 11**

Unidad Didáctica “Los cinco fantásticos”

# Unidad Didáctica



Los Cinco Fantásticos

Romina Cabrera Martín  
Adriana Guijarro García  
Beatriz Pérez Orive  
Beatriz Pérez Rodríguez

# ÍNDICE

Justificación.....	2
Competencias básicas.....	2
Objetivos generales de la educación primaria.....	3
Objetivos generales del área de educación física.....	4
Objetivos didácticos.....	4
Contenidos.....	5
Orientaciones metodológicas.....	9
Evaluación.....	10
Atención a la diversidad.....	12
Organización de los recursos.....	13
Sesiones.....	14
Anexos.....	25
Bibliografía.....	31



# LOS CINCO FANTÁSTICOS

---

## *JUSTIFICACIÓN*

Hemos decidido trabajar el tema de los sentidos ya que como previamente se ha trabajado en otras asignaturas el tema del cuerpo humano y los sentidos y además es algo cotidiano creímos interesante profundizar más sobre éstos. Le pusimos el nombre de Los cinco fantásticos, para hacerlo más atractivo, porque relacionamos cada sentido con un superhéroe. Además creemos que es un contenido primordial para los alumnos del segundo ciclo, ya que todo lo que conocemos del mundo que nos rodea lo aprendemos a través de los sentidos, por lo que deben conocer cuáles son y cuál es la importancia de cada uno de ellos, así como concienciar, a su vez, a los alumnos de que existen personas que carecen de alguno de ellos y que éstas pueden ser integradas en cualquier situación cotidiana sin ningún tipo de discriminación.

### *Características del alumnado.*

---

Esta unidad didáctica va dirigida a los alumnos de segundo ciclo de la educación primaria, en concreto a los de cuarto curso. Estos alumnos tienen un nivel socioeconómico medio, con un nivel intelectual favorable a su edad y curso. La clase está compuesta por 25 alumnos, con 12 chicos y 13 chicas, uno de ellos es un alumno con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) y presenta una discapacidad motora en la extremidad izquierda superior, siendo diestro. Este alumno tiene la mano en garra, necesitando una adaptación curricular específica en determinadas situaciones, ya que se encuentra integrado en el aula con el resto de sus compañeros.

### *Vinculación curricular*

---

#### COMPETENCIAS BÁSICAS:

- ✓ Competencia en comunicación lingüística → Para iniciar a los alumnos en esta competencia cualquier actividad deberá de producirse en un ambiente que anime a la expresión e intercambio de ideas, de modo que se fomente la actividad intelectual del alumnado. Factores como la conversación, el debate y la exposición de ideas serán claves para llevar a cabo un aprendizaje significativo. Se intentará propiciar situaciones en las que el alumnado formule preguntas, indague y comparta los resultados de sus experiencias.

- ✓ Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico→La competencia se va construyendo a través de la apropiación de conceptos que permiten interpretar el mundo físico, así como mediante el acercamiento a las discapacidades presentes en nuestra sociedad, al igual que saber definir problemas, estimar soluciones posibles, elaborar estrategias y analizar y comentar los resultados.
- ✓ Competencia social y ciudadana →Para poder formar alumnos democráticos es preciso tratar actividades basadas en valores que pueden formar la base de una futura ciudadanía mundial, solidaria, curiosa e informada, participativa y respetuosa con los derechos humanos.
- ✓ Competencia cultural y artística→ La aportación de esta competencia se centrará en el fomento de la creatividad de los alumnos propiciando una actitud de respeto y de crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.
- ✓ Competencia para aprender a aprender→Con esta competencia se intentará que el alumnado aprenda a buscar, contrastar y seleccionar la información de tal modo que siempre exista un aprendizaje constante.
- ✓ Autonomía e iniciativa personal→Como objetivo principal se favorecerá un pensamiento divergente desarrollando actividades que inciten a preguntar, leer y argumentar, para así comprender las ideas poco familiares como por ejemplo las discapacidades. Requiere por tanto la búsqueda de información para así crear un pensamiento propio, además de fomentar la responsabilidad, el conocimiento de sí mismo y la continua mejora de la autoestima.

#### OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA:

- ✓ Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- ✓ Desarrollar hábitos de trabajo individual, de equipo y de esfuerzo. Así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- ✓ Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- ✓ Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- ✓ Adquirir en al menos, una lengua extranjera, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos.
- ✓ Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas.
- ✓ Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

### OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA:

- ✓ Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices.
- ✓ Comprender y valorar los efectos que tienen las prácticas de actividades físicas en la higiene y en la alimentación.
- ✓ Utiliza sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz.
- ✓ Resolver problemas motores en entornos habituales, seleccionando y aplicando principios y reglas en la práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas.
- ✓ Regular y dosificar el esfuerzo de la tarea motriz.
- ✓ Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con las demás personas, aplicándolos también a distintas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas.
- ✓ Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación.
- ✓ Conocer, vivenciar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Mejorar la memoria asociativa
- Reforzar la memoria visual
- Afinar el lanzamiento a un punto concreto
- Trabajar la capacidad de concentración
- Saber ubicarse en el espacio
- Reconocer los diferentes sonidos de los animales
- Mejorar la velocidad como capacidad física
- Desarrollar estrategias de juego
- Reaccionar ante el estímulo de la música
- Coordinar el movimiento al compás de la música
- Adaptar la velocidad del movimiento a la música
- Reconocer las diferentes partes del cuerpo
- Utilizar el sentido del tacto sin el sentido de la vista en el espacio
- Trabajar el equilibrio dinámico
- Conocer tamaño, textura y forma de diferentes objetos
- Establecer diferencias entre los distintos sabores
- Discriminar los diferentes sabores y olores
- Asociar olores a colores
- Reconocer las diferentes frutas
- Fomentar la capacidad de resolución de problemas
- Conocer los distintos tipos de discapacidad

- Reconocer las barreras arquitectónicas y sociales a las que se enfrentan las personas discapacitadas
- Integrar a las personas con algún tipo de discapacidad en todos los ámbitos de su vida
- Aceptar la diversidad
- Aumentar la confianza entre compañeros
- Mejorar las relaciones entre iguales
- Mejorar la comunicación
- Fomentar la cooperación e interacción entre iguales
- Trabajar la conciencia corporal
- Superar dificultades vocálicas

## CONTENIDOS

### Área de Educación Artística:

#### **Bloque I: Percepción de las artes visuales**

##### 1. Acercamiento sensible al mundo visual

###### 1.1 Actitud crítica ante las agresiones e impactos visuales en el entorno

###### 1.2 Disfrute con la contemplación estética del entorno y de las artes visuales

##### 2. Observación atenta del cuerpo, del entorno, los materiales y las obras plástico-visuales

###### 2.3. Descripción verbal y artística de sensaciones y observaciones visuales

##### 3. Indagación en la percepción y representación espacial

###### 3.1 Observación de los objetos y el espacio desde diferentes puntos de vista

###### 3.2 Iniciación en las escalas y en la proporcionalidad entre objetos

##### 6. Interpretación y comunicación de los mensajes que proporcionan las imágenes

##### 7. Disfrute con la asistencia a exposiciones mostrando receptividad y comportamiento adecuado

##### 8. Contemplación de obras formulando hipótesis sobre su realización, su contenido y las sensaciones que sugieren

## **Bloque II: Expresión y creación visual**

2.1 Entrenamiento a partir del empleo de los elementos visuales: trabajo con puntos, líneas, formas, contornos, combinaciones y tonalidades del color

2.2 Elaboración de comics, collages, carteles, murales, mosaicos, tapices, impresiones, fotografías y las palabras como dibujo

3. Desarrollo y coordinación sensomotriz para el manejo y conservación de las herramientas y utensilios del taller de plástica

8.1 Creación de composiciones visuales para ilustrar historietas, cuentos y vivencias

8.2 Interés y participación en la planificación y el desarrollo del proceso de elaboración de obras plástico-visuales en todas sus fases: inspiración, previsión y selección de materiales, realización, comunicación y valoración

8.3 Confianza y búsqueda de soluciones diversas en la creación individual y grupal asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca

## **Bloque III: La escucha consciente**

1. Acercamiento sensible al mundo sonoro

1.1 Niveles sonoros intensos y su influencia negativa en la serenidad personal

1.2 Apreciación del silencio y sensibilidad hacia la belleza de los sonidos

1.3 Valoración del silencio como hábito de mejora de las relaciones con uno mismo y con los demás

2. Audición atenta del cuerpo, los instrumentos, el entorno y las obras musicales

3. Análisis auditivo de la música: cambio de velocidad, intensidad y las formas musicales por repetición (A-A), contraste (A-B) y retorno (A-B-A), utilizando musicogramas, dibujos y grafías

6. Percepción de la utilización de la música para contar historias y describir diferentes situaciones de la vida cotidiana

9. Disfrute de las comunicaciones musicales mostrando un comportamiento adecuado y una recepción atenta

## **Bloque IV: Interpretación y creación musical**

1. La expresión sonora espontánea mediante el uso de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos escolares

2.1 Apreciación y cuidado de la voz: relajación corporal, respiración, fonación y articulación sonora

5.1 Invención de movimientos para acompañar obras musicales y visuales

6. Iniciación a la interpretación musical

### **Área de la Educación Física:**

#### **Bloque I: Imagen y percepción**

1. Posibilidades perceptivas. Exploración y discriminación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento

2. Toma de conciencia y desarrollo de la coordinación dinámica general y segmentaria

3. Organización espacio-temporal. Utilización y orientación del cuerpo en el espacio con relación a estructuras temporales básicas

4. Representación y aceptación del propio cuerpo y el de los demás con independencia de los estereotipos sociales del mundo infantil

5. Descubrimiento y control de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: respiración, tono y relajación

6. Adecuación de la postura a diferentes situaciones motrices que demanden diversos ajustes espacio-temporales

7. Lateralidad corporal. Utilización y adecuación del propio cuerpo a los objetos del entorno y a los demás

8. Equilibrio estático y dinámico. Adaptación del cuerpo y el movimiento a diferentes situaciones motrices

10. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud y al bienestar corporal

11. adquisición de hábitos en el uso correcto de materiales y espacios para la prevención de accidentes en la actividad física

12. Aceptación del esfuerzo personal para mejorar sus posibilidades y superar sus limitaciones en la realización de juegos y tareas motrices

#### **Bloque II: El movimiento: habilidad y situación motriz.**

2. Aplicación de las habilidades motrices básicas en entornos habituales

3. Resolución de problemas motores que requieren control motor y variabilidad en las respuestas

4. Ajuste de las capacidades físicas básicas a diferentes situaciones motrices

6. Participación activa en diversas tareas motrices, aceptando los diferentes niveles individuales de habilidad motriz
7. El juego motor y el deporte como elementos de la realidad social
9. Juegos deportivos modificados. Descubrimiento y aplicación de las estrategias básicas del juego motor relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición
10. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas y actividades lúdicas
12. Respeto hacia las personas que participan en el juego motor y rechazo de los comportamientos antisociales
14. Uso y disfrute del cuerpo, el gesto y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal
15. Representación motriz de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos
16. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de coreografías y danzas simples
17. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal y valoración de las diferentes propuestas expresivas

# ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

---

La idea de esta unidad didáctica es que el alumno no sea un mero espectador sino que forme parte de cada una de las actividades de nuestra unidad didáctica, dando su opinión, aportando sus conocimientos previos, dudas y cualquier comentario que tenga al respecto del tema central de la misma, de esta forma asimilará de una manera más eficaz y prolongada en el tiempo nuevos conocimientos sobre su cuerpo y su funcionamiento. Hemos propuesto actividades de distintos niveles de dificultad y de diferentes tipos, planteándolas desde una perspectiva globalizadora y abarcando otras áreas del currículo de la educación primaria. Por ese motivo, nos centraremos en el juego motor, en donde está presente un aprendizaje basado en el movimiento. Dicho aprendizaje es consciente y creativo en todo momento, de tal modo que el alumnado lo conocerá, lo comprenderá y lo adquirirá de forma significativa. Para ello debemos de estimular una participación consciente, llevando a cabo propuestas que motiven y demanden las necesidades de exploración-aprendizaje de los alumnos. Debemos sugerir, orientar, guiar, ofrecer posibilidades, conocimientos nuevos y nuevas visiones de la realidad, las discapacidades, etc., pero siempre dejando que el alumnado sea quién experimente para alcanzar dicho conocimiento y nuevas experiencias sensoriales. Para conseguir esta intervención por parte del alumnado tenemos que llevar a cabo estrategias de intervención docente no directivas, resolviendo situaciones por medio de la exploración y valoración de las propias posibilidades corporales y la toma de decisiones individuales o colectivas.

Para aumentar la motivación hemos partido de los conocimientos previos sobre el tema de los sentidos y utilizando los recursos lúdicos y de expresión corporal, uniéndolos con el mundo del cine para así aumentar el interés por el tema, fomentando así la efectividad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Durante la realización de las actividades intentaremos evitar los tiempos de espera, en la medida de lo posible, ya que contamos con material suficiente para poder diseñar las actividades de modo que dividimos a la clase en bastantes grupos y reducimos el número de alumnos por grupo, reduciendo los tiempos de espera. Asimismo también hemos controlado bastante la integración entre los alumnos, para evitar cualquier tipo de discriminación y fomentar la ayuda y la confianza entre los niños y niñas, ya que el grupo-clase cuenta con un alumno con NEAE. También tendremos en cuenta los tiempos de recuperación después de la realización de actividades que requieran un esfuerzo físico o mental elevado combinando las actividades.

La metodología utilizada está basada en los procesos naturales de aprendizaje. Una metodología activa, no directiva, basada en la actividad de exploración, de descubrimiento del propio alumnado y con una intervención docente de ayuda y guía. Para eso, utilizaremos como estilo de enseñanza el *descubrimiento guiado*.



Con los métodos inductivos que utilizaremos pretendemos generar situaciones pedagógicas que partiendo de la espontaneidad, se van enriqueciendo con las variables que aporta el propio desarrollo de las tareas.

## EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso que consiste en obtener una determinada información a raíz de la cual formular juicios y tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sus funciones son: conocer el rendimiento del alumno como nivel adquirido, no como resultado final; diagnosticar, es decir, determinar dónde y en qué tiene dificultades el alumno; motivar e incentivar al alumno; asignar calificaciones a los alumnos y por último, valorar la eficacia del sistema de enseñanza.

Teniendo en cuenta los principios de la evaluación, los que más se ven reflejados en nuestra unidad didáctica son el de individualización y el de polivalencia. La individualización porque se tienen en cuenta las diferencias individuales, así como las necesidades específicas (NEE), no exigiendo lo mismo a todos. Y la polivalencia ya que utilizamos distintos medios de evaluación, para cubrir el máximo de aspectos evaluables.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se puede evaluar de dos formas: a través del profesor, evaluando sus características personales, (motivaciones y actitudes), su carácter y temperamento y sus actuaciones docentes, a través de las intervenciones educativas. Y por otra parte, al alumnado, a través de sus rasgos de dominio cognoscitivo, afectivo, psicomotor y social.

En nuestra unidad didáctica evaluaremos de forma continua, en tres momentos:

- *Comienzo*: A través de una evaluación inicial diagnóstica, para determinar los conocimientos previos que tiene el alumnado sobre el tema de los sentidos. Estos datos los recogerá el profesor por medio de las respuestas que reciba en la asamblea, (sesión 1), donde quedarán reflejados los conocimientos previos de la clase sobre el tema.
- *Durante el aprendizaje*: Evaluación formativa, para modificar, reajustar, mejorar y perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto lo realizaremos con unas *autoevaluaciones* que el alumnado deberá rellenar después de cada sesión (sesión 2 y 5), en la sesión 4 realizaremos una *heteroevaluación*, en la que será el profesor quien recoja los conductas que quiera evaluar de todo el alumnado y por último en la sesión 3 se realizará una *evaluación recíproca*, en la que por parejas se evaluarán el uno al otro una serie de conductas fijadas por el profesor. De esta manera, quedarán reflejados los conocimientos y las dificultades de la práctica.
- *Final*: Evaluación final o sumativa. En esta se recogerán los aspectos que el alumnado considere que hay que modificar sobre el proceso de enseñanza, para ello contestarán

a un *Cuestionario de satisfacción*, donde reflejarán tanto los aspectos positivos, como negativos que consideran que se pueden mejorar de la unidad didáctica y del docente.

Para evaluar hemos definidos tres criterios de evaluación, uno por cada ámbito de aprendizaje: cognitivo, socio-afectivo y motor, además de una serie de logros que pretendemos que los alumnos consigan con las actividades. A continuación señalamos los criterios así como los logros y su relación:

1. Conoce y utiliza de forma correcta los diferentes sentidos en diferentes situaciones, tanto individual como grupalmente.

Con este criterio podemos ver que empleamos dos acciones complejas con la ausencia del sentido de la vista. Para ello han de explorar más allá de lo que los sentidos les ofrecen, experimentando y agudizando los que se trabajan en cada sesión. Con lo cual, tenemos dos pilares, uno de comprensión, en el que el alumno tiene que comprender las dificultades que se presentan a las personas discapacitadas, y otro de actuación, en el que deben de realizar una actividad que les haga razonar sobre las complejidades que éstas personas viven. A la hora de hacer una práctica los alumnos pueden entender de una forma más clara los problemas a los que se enfrentan las personas con discapacidad cada día. Además, incluimos otro pilar: la cooperación, elemento fundamental a la hora de interactuar en grupo o en sociedad.

#### LOGROS

- ✓ Representa las acciones que se requieren en cada actividad.
- ✓ Agudiza el sentido del oído.
- ✓ Cooperar con su grupo pese a la ausencia de un sentido.

Estos tres objetivos son los que el alumno debe conseguir al terminar la unidad didáctica. Deberán de centrarse en un sólo sentido para conseguir los objetivos de cada sesión. Posteriormente, la cooperación es un aspecto clave, ya que deberán de trabajar en grupo para conseguir los objetivos de cada sesión.

2. Coordina sus movimientos y reconoce su entorno, ya sea por medio de representaciones o desplazamientos.

En este criterio podemos encontrar dos bloques de observación, uno que hace referencia al aspecto más motriz de la actividad, la coordinación de movimientos a través de desplazamientos o representaciones, que se refiere a las habilidades motoras que el niño adquiere, ya sean desplazamientos, coordinación, equilibrio, etc. Por otra parte el reconocimiento del entorno, ya que queremos inculcarle a los niños el que deben apreciar lo que los rodea y que tienen que conocer los espacios que los rodean, para así evitar accidentes

innecesarios. Además, como nuestra unidad didáctica está referida al mundo de los sentidos y se hace hincapié en las discapacidades, actividades como ésta hace que los niños se den cuenta de la importancia que tiene la vista y de cómo se sienten las personas que no pueden disfrutar de este sentido como ellos.

#### LOGROS

- ✓ Coordina los movimientos en cada situación.
- ✓ Es capaz de situarse en el espacio en ausencia de algún sentido.
- ✓ Se desplaza por el espacio superando los obstáculos (choques, ausencia de la vista, etc.)

Estos son algunos de los logros que el niño debe conseguir tras la unidad didáctica: coordinar los movimientos en cada situación, ya que en cada sesión se plantearán obstáculos que el niño deberá superar, ya sea debido a la ausencia de algún sentido o intensificando otro. Además debe conocer el espacio para evitar accidentes y para desenvolverse con soltura.

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El concepto de atención a la diversidad hace referencia a las necesidades específicas de apoyo educativo, por lo que son las *"estrategias de respuesta ante las necesidades educativas especiales, consistentes en la modificación de uno o más elementos del currículum realizada desde lo menos a lo más significativo, que tiene como finalidad posibilitar el acceso del alumno a los fines de la educación en el contexto escolar más normalizado posible"*. Vidal y Manjón (1993:371)

En nuestra clase contamos con un alumno con una discapacidad motora, en concreto con una mano en garra, que es una deformación de la mano, en este caso la izquierda, y que se caracteriza por una hiperextensión de las articulaciones de la mano presentando parálisis de los nervios que intervienen en el agarre.



Por lo que modificaremos las sesiones para individualizar la enseñanza y así asegurar la consecución de los objetivos didácticos por todo el alumnado. Para este tipo de discapacidad se pueden aplicar tres criterios que son: *igualdad*, (puede realizar la tarea con las mismas opciones de éxito), *ayuda* (necesita algún compañero o al profesor para realizarla) y *adaptación*, que puede ser del material o de la tarea.

En nuestra unidad didáctica hemos realizado los tres tipos de modificaciones, se ha dado el criterio de igualdad en las sesiones 1, 2 y 6, el criterio de ayuda se ha utilizado en la sesión

número 5 y se ha adaptado la tarea en las sesiones 3 y 4, de forma que el alumno discapacitado podrá tener las mismas opciones de éxito que el resto de sus compañeros.

### ORGANIZACIÓN DE RECURSOS

Los recursos "son todo el conjunto de elementos útiles o estrategias que el profesor utiliza o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente" Díaz Lucea, J. (1999).

A la hora de realizar la unidad didáctica previmos el equipamiento y la disponibilidad de las instalaciones para desarrollar cada sesión, adaptándonos a las posibilidades de nuestro centro, evitando contratiempos de última hora.

Tenemos en cuenta material audiovisual, material para la realización de las sesiones, ya sea convencional o no convencional, convencional usado de otra forma, fungible o no fungible, etc.

A continuación relacionamos una tabla con los recursos de cada sesión:

## Recursos

SESIÓN	Instalaciones	Material
<p>Nº 2: Catwoman (sentido de la vista)</p>	<p>La instalación es un espacio deportivo, una cancha, la cual utilizaremos solo media.</p>	<p>El material audiovisual es la música.</p> <p>El resto del material son: 23 aros, 24 pañuelos, CD, 24 papeles con los nombres de los animales. el material es convencional y también fungible como los papeles con el animal a representar.</p>
<p>Nº 3 Spiderman (sentido del tacto)</p>	<p><u>Instalaciones deportivas:</u> Pabellón de educación física y patio del colegio. Únicamente utilizaremos la media cancha.</p>	<p><u>Convencional:</u> debido a que se van a utilizar como lo que son.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testigos de metal/madera.</li> <li>- Botellas, material escolar, bisutería y diferentes tipos de telas. (<i>caja sorpresa</i>)</li> </ul> <p><u>Fungible:</u> ya que tiende a gastarse con el tiempo y en el momento, servirá para marcar las metas y las salidas, además de los premios que tienen que tocar en una de las actividades para poder pasar el testigo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel</li> <li>- Cartulinas Colores</li> </ul> <p><u>Audiovisual:</u> a la hora de realizar la actividad</p>

Nº 4  
Cíclope (sentido de la  
vista)

- Espacio no deportivos como la cancha del colegio (la fotografía y el memori6n).
- Espacio deportivo (afina tu tiro, pues se necesita una portería)

*cachete, nariz y pechito.*

- M6sica
- Material convencional (bal6n).
- Material fungible (telas, prendas de vestir).

Nº 5  
Lobezno  
(sentidos del gusto y el  
olfato)

Instalaciones deportivas:  
Pabell6n de educaci6n f6sica

El material es convencional usado de otra manera, ya que se utilizan bancos, vallas y conos para finalidades diferentes a las comunes. Tambi6n se utilizan los conos de forma convencional, adem6s hay material fungible como telas. En esta sesi6n se utiliza material no convencional como son las ondillas y los alimentos.

## SESIONES

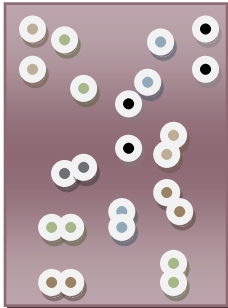
**UD: Los cinco fantásticos Sesión n.º: 1 Ciclo-Nivel: 2,4º**

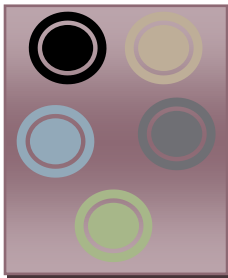
**Objetivos de la etapa de Educación Primaria:** Desarrollar hábitos de trabajo individual, de equipo y de esfuerzo. Así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombre y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás. Así como, una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

**CCBB:** Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana. Competencia cultural y artística. Competencia para aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal

**Objetivos del área de EF:** Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices. Utiliza sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con las demás personas, aplicándolos también a distintas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas. Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos, mediante el diálogo y la mediación.

**Material:** papel kraft y ceras gordas para dibujar la silueta y escribir los órganos de los sentidos y pintura de cara.

DISEÑO GRÁFICO	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA MOTRIZ	Aspectos Organizativo
	<p><u>Actividad 1:</u> Asamblea</p> <p>Al comenzar la clase, el profesor mandará a los niños a sentarse delante de él y les hará una serie de preguntas sobre el tema de los sentidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuáles son los sentidos?</li> <li>- ¿qué órganos se utilizan para los sentidos?</li> <li>- ¿crees que son importantes los sentidos?</li> <li>- ¿Cuál es el más importante y el menos importante?</li> <li>- ¿conoces a alguien que le falta algún sentido?</li> </ul> <p>De esta manera, el profesor sabrá los conocimientos previos que tiene el alumnado sobre el tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ La actividad se desarrollará en una media cancha o pabellón.</li> <li>➔ El número de participantes será de 24.</li> </ul>
	<p><u>Actividad 2:</u> La Silueta</p> <p>Los alumnos se colocan en parejas y cogen un trozo cada uno de ellos de papel kraft que el profesor ha cortado previamente según el tamaño de cada niño y una cera. Una vez hayan obtenido estos materiales, cada pareja se distribuye en el espacio de forma que no se molesten. A continuación, se dibujaran la siluetas el uno al otro. Posteriormente, el profesor les indicará que dibujen sobre el papel, el órgano de cada uno de los sentidos y después, deberán escribir el nombre del órgano y del sentido correspondiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ La actividad se desarrollará en una media cancha o pabellón.</li> <li>➔ El número de participantes será de 24.</li> </ul>

	<p>Actividad 3: Cuento motor</p> <p>Una vez recogidas las siluetas, el profesor dividirá la clase en cinco grupos iguales y les asignará a cada grupo un sentido con su correspondiente órgano (vista-ojos, gusto-lengua, tacto-piel, olfato-nariz, oído-oreja). Además, les explicará que deben representar el cuento que el mismo profesor leerá a continuación.(VER ANEXO 3).</p>	<p>➔ La actividad se desarrollará en una media cancha o pabellón.</p> <p>➔ El número de participantes será de 24.</p>
--	--	---

**U.D: Los Cinco Fantásticos Sesión n.º: 2 Ciclo-Nivel: 2º ciclo, 4º de primaria.**

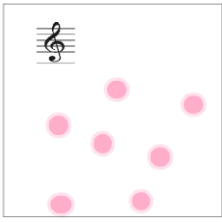
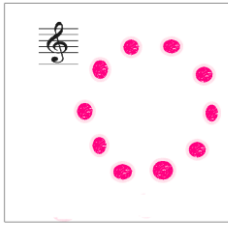
**Nombre de la sesión:** *Catwoman*(sentido del oído)

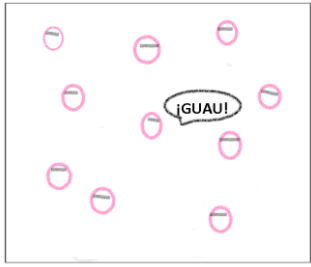
**Objetivos de la etapa de Educación Primaria:** Desarrollar hábitos de trabajo individual, de equipo y de esfuerzo. Así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. \* Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.\* Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad\*Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas. \*Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

**CCBB:** Competencia en comunicación lingüística, Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico, Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística, Competencia para aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.

**Objetivos del área de EF:** \* Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices. \* Utiliza sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz. \*Resolver problemas motores en entornos habituales, seleccionando y aplicando principios y reglas en la práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas. \* Regular y dosificar el esfuerzo de la tarea motriz. \*Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con las demás personas, aplicándolos también a distintas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas. \*Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación. \* Conocer, vivenciar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales.

**Material: 24 pañuelo para cada alumno, 23 sillas, cassette con música**

<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA TAREA MOTRIZ</b>	<b>Aspectos Organizativos:</b> - El espacio - N.º participantes
	<p><b>Actividad 1: Al son</b></p> <p>En esta actividad, todos los alumnos se desplazan por el espacio que inicialmente se ha delimitado. Consiste en moverse por el mismo siguiendo el ritmo de la música que se pone.</p>	<p>24 alumnos Espacio: Media cancha, sin obstáculos.</p>
	<p><b>Actividad 2: Los aros</b></p> <p>Para llevar a cabo esta actividad, colocaremos aros por la cancha, según el número de participantes, aunque siempre una menos. La música juega un papel fundamental, pues los alumnos bailan o caminan alrededor de los aros, siguiendo el compás de la misma. Cuando la música deje de sonar, cada alumno deberá colocarse dentro del aro más cercano lo más rápido posible. El niño que no consiga meterse en el aro, queda eliminado.</p>	



**Actividad 3: Cada oveja con su pareja.**

El maestro reparte a cada uno de sus alumnos una tarjeta con el nombre de cinco animales: perro, gato, gallo, cerdo y caballo. A continuación, los alumnos se tapan los ojos y seguidamente deberán hacer el sonido de cada uno de los animales que les ha tocado hasta llegar a formar los cinco grupos. Después de ello, se destapan los ojos y cada grupo representará a toda la clase, el sonido y el movimiento que realizan.

**Adaptación curricular individual:** el alumno puede realizar la tarea que se propone para todo el grupo con independencia de su discapacidad, teniendo las mismas opciones de éxito, por lo que el niño se encuentra en un ambiente de *igualdad* con respecto a sus compañeros.

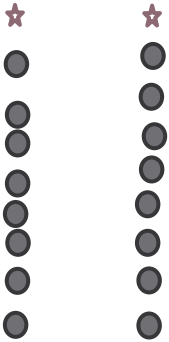
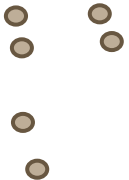
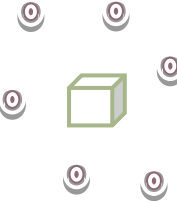


**Objetivos de la etapa de Educación Primaria:** a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

**CCBB:** competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender, competencia de autonomía e iniciativa personal.

**Objetivos del área de EF:** 1) Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre, 3) Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación, 5) Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea, 6) Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas, 7) Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales

**Material:** relevos, pizarra, rotuladores para pizarra, cartulinas y colores

DISEÑO GRÁFICO	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA MOTRIZ	Aspectos
	<p><b>ADAPTACIÓN CURRICULAR:</b> Se incluirá una adaptación curricular ya que tenemos a un alumno con una discapacidad física (mano en garra), optaremos por llevar a cabo una adaptación total al niño posibilitándole las mismas oportunidades a la hora de realizar la actividad, especialmente en la actividad final ya que los alumnos tienen la ocasión de poder utilizar las dos manos y ahorrarse tiempo y por el contrario el alumno que presenta esta discapacidad física no puede, debe de realizarlo con una sola mano (derecha).</p> <p><b>Inicio:</b> <i>Las lecheras.</i></p> <p>Esta primera actividad la vamos a llevar a cabo para motivar a los alumnos en la iniciación de las tareas motrices que realizaremos a lo largo de esta sesión. Se trata de una carrera de relevos, con lo cual el compañerismo está presente durante toda la actividad de igual modo que la coordinación. Se harán dos filas compuestas de doce personas, a la señal comenzará la carrera, llegando hasta un punto señalado en el que se encontrará el testigo que tendrán que coger para pasárselo a su compañero, repitiendo la carrera doce veces para que todos los alumnos puedan hacerla.</p>	<p><b>Organizativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio: pabellón de educación física.</li> <li>- N.º de participantes: 24</li> </ul>
	<p>❖ <b>Desarrollo:</b> <i>Cachete, pechito y nariz.</i></p> <p>Teniendo ya a los alumnos motivados y activos continuaremos con la siguiente actividad, en donde la música y el baile son protagonistas. Con los ojos vendados tendrán que localizar las diferentes partes del cuerpo que les dicte la canción. Con esta actividad se está trabajando la coordinación, la memoria y la iniciación al baile. Al finalizar la actividad los niños comprenderán las dificultades que se les presenta en el día a día a las personas con discapacidad visual.</p>	
	<p>❖ <b>Final:</b> <i>Caja sorpresa.</i></p> <p>Para finalizar la sesión, llevaremos a cabo una actividad a modo de relajación. Los alumnos utilizarán el sentido del tacto como nunca antes lo habían hecho ya que se trata de describir y adivinar. Con la ayuda de las dos manos se servirán de una mejor manera para adivinar qué es lo que están tocando en ese momento. En esta actividad las manos serán sus ojos, experimentando así una nueva forma de comunicarse y de “ver” las cosas de igual modo que lo hacen las personas con discapacidades visuales.</p>	

**Educational Unit: *Fantastic five***

**Session's name:** SPIDERMAN (touch sense)

**Session.º: 3 Course-Level: 2-4º**

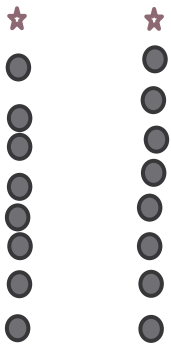
**Primary education objectives of stage:** a) Know and appreciate the values of coexistence, learn to act in accordance with them, prepare for active citizenship and respect for human rights and pluralism inherent in a democratic society. b) Develop habits of individual and teamwork, effort and responsibility in the study, as well as attitudes of self-confidence, critical sense, personal initiative, curiosity, creativity and interest in learning. d) Know, understand and respect different cultures and differences between people, equal rights and opportunities for men and women and non-discrimination of people with disabilities.

**BBC:** Competence in knowledge and interaction with the physical, social and civic competence, cultural and artistic competence, learning to learn competence, autonomy, competence and personal initiative.

**Area's objectives of PE:** 1) Know and appreciate your body and physical activity as a means of exploration and enjoyment of their motor, relationship with others and as a resource for organizing free time, 3) Use your physical abilities, skills driving and knowledge of the structure and functioning of the body to adapt to the circumstances and movement conditions of each situation, 5) Regular and meter effort, reaching a level of self-accordance with their ability and the nature of the task, 6) Use the expressive resources of body and movement, aesthetically and creatively, communicating feelings, emotions and ideas, 7) Participate in physical activities sharing projects, establishing partnerships to achieve common goals, resolving conflicts through dialogue that could arise and avoid discrimination based on personal characteristics, gender, social and cultural.

**Material:** relay, blackboard, whiteboard markers, construction paper and colors

**GRAPHIC DESIGN**



**ACTIVITY DESCRIPTION MOTOR:**

❖ **ADAPTING CURRICULUM:** It will add a curriculum adaptation as we have a student with a physical disability (claw hand) side, we will conduct a full adaptation to the child the same opportunities enabling him when the activity, especially in the final activity since students have the opportunity to use both hands and save time and instead the student who presents this physical disability cannot, must perform it with one hand (right).

❖ **Opening:** the dairies

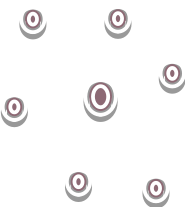
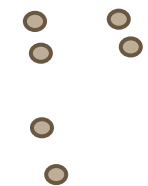
This first activity we will carry out to motivate students in the initiation of the motor task that will make throughout this session. This is a relay race, which the fellowship is present. During all activity just as coordination. There will be two rows composed of twelve persons, to signal the race start, reaching a point made in which you will find the witness to take to pass it to his partner, repeating the race twelve times so that all students can make.

❖ **Body:** Cheek, little chest and nose.

Having already motivated and active students will continue with the next activity, where music and dancing are protagonists. Blindfolded have to locate the different parts of the body that dictate the song. This activity is working coordination, memory and start dancing. At the end of the activity the children will understand the difficulties presented to them on a day today by people with visual disabilities.

❖ **Final:** Box surprise

To end the session, we will conduct an activity to relaxation mode. Students will use the sense of touch as never before as it is made to describe and guess. With the help of two hands will be served in a better way to guess what they're playing at the time. In this activity, your hands are your eyes, experiencing a new way to communicate and "see" things the same way they do for people with visual disabilities



**Organizational Aspects:**

- Space: PE flag.  
- No. of participants: 24

**UD: Los cinco fantásticos**

**Sesión nº: 4 Ciclo-Nivel: 4º Primaria.**

**Objetivos de la etapa de Educación Primaria:**

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

**CCBB:** competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico, competencia social y ciudadana, competencia para aprender a aprender y competencia de autonomía e iniciativa personal

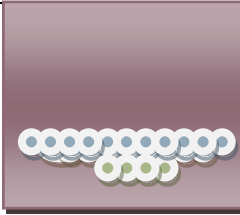
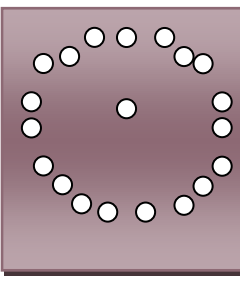
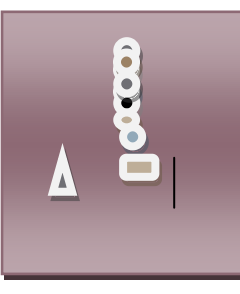
**Objetivos del área de EF:**

Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.

Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de autoexigencia acorde con sus posibilidades y la naturaleza de la tarea.

Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.

**Material:** prendas de vestir para la actividad del *memorió*n, conos para delimitar el espacio y balón para la actividad de *afina tu tiro*.

DISEÑO GRÁFICO	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA MOTRIZ	Aspectos Organizativos - Espacio N.º participantes
	<p>Inicio → Fotografía</p> <p>En esta actividad, todos los alumnos se colocan en forma de foto de menor a mayor grado de altura, excepto uno de ellos que deberá memorizar los puestos que ocupan cada uno de ellos. El que memoriza, se girará y los alumnos que forman la fotografía realizarán cambios en ellas. El que se la “queda” se dará la vuelta y deberá cometer los cambios que se han realizado.</p>	<p>La actividad se desarrolla en la mitad de la cancha o pabellón. El número de participantes es veinticuatro alumnos.</p>
	<p>Desarrollo → El memorió</p> <p>En esta actividad, los alumnos se colocan formando un círculo, excepto uno que ocupa el lugar del centro del mismo. Cuatro de los alumnos que forman el círculo, se colocan una prenda de vestir en la parte del cuerpo que deseen, y el alumno colgado en el centro debe memorizar en qué parte del cuerpo se encontraba la prenda y los posibles cambios entre alumnos.</p>	<p>La actividad se desarrolla en la mitad de la cancha o pabellón. El número de participantes es veinticuatro alumnos.</p>
	<p>Final → Afina tu tiro</p> <p>Para llevar a cabo esta actividad, se establece un orden entre los alumnos, los cuales formarán una fila. El primero de la fila que tiene el balón, se colocará para lanzarlo desde la zona de tiro de penalti y dependiendo de donde le dé con la pelota, varía la puntuación, es decir, si el alumno le da al larguero consigue 10 puntos, si le da a la escuadra 15 y al palo 5. En el caso de que el alumno no acierte, el siguiente sujeto tirará desde donde pueda sin tener que parar el balón.</p>	<p>La actividad se desarrolla en la mitad de la cancha o pabellón. El número de participantes es veinticuatro alumnos.</p>

**U.D: Los Cinco Fantásticos Sesión nº: 5 Ciclo-Nivel: 2º ciclo, 4º de primaria.**

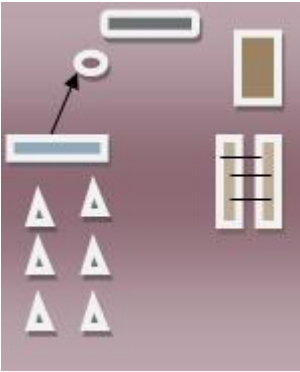
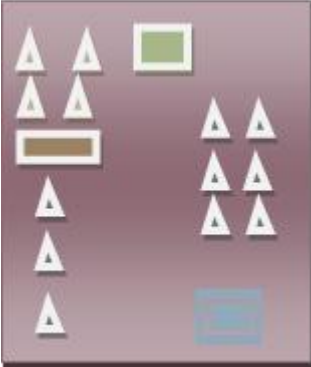
**Nombre de la sesión:** *Lobezno*(sentidos del gusto y el olfato)

**Objetivos de la etapa de Educación Primaria:**Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

**CCBB:** Competencia en comunicación lingüística, Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico, Competencia social y ciudadana. Competencia para aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.

**Objetivos del área de EF:** Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices. Resolver problemas motores en entornos habituales, seleccionando y aplicando principios y reglas en la práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas. Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación. Conocer, vivenciar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales.

**Material:**

DISEÑO GRÁFICO	DESCRIPCIÓN DE LA TAREA MOTRIZ	Aspectos Organizativos: - El espacio - N.º participantes
	<p><b>Actividad 1:</b> <i>“¡Adivina, adivina lo que es!”</i></p> <p>Este juego consiste en realizar un circuito de sabores, los niños deberán de salir en tríos, agarrados de la mano, primero bordearán cuatro conos en zigzag, al finalizarlo se encontrarán con una mesa con una ondilla tapada y el profesor les tapaná los ojos y les dará a probar del contenido de la ondilla (helado de chocolate) y tendrán que adivinar lo que es. Una vez adivinado deberán se pasar por debajo de dos palos y llegarán a la segunda mesa, en la que se repetirá el mismo procedimiento, se tapaná los ojos y deberán de adivinar que en la segunda ondilla que tendrá helado de fresa y pasarán a la siguiente prueba que consiste en saltar unas vallas, al final de las cuales se encuentra la última mesa, la del helado de vainilla. Todo este recorrido será cronometrado por el profesor, de modo que después de superar estas pruebas deberán de escribir en una hoja los sabores que han probado y el tiempo que les diga el profesor que han hecho, el grupo que haya hecho menos tiempo será el ganador de la prueba de sabores.</p>	<p>24 alumnos Espacio: Media cancha.</p>
	<p><b>Actividad 2:</b> <i>“Disfruta la fruta”</i></p> <p>Esta actividad se realizará por parejas, un componente de la pareja tendrá los ojos tapados y el compañero deberá ir guiándolo por el camino ayudándolo a superar los obstáculos que tienen, en primer lugar deberá de saltar tres vayas y al final de eso se encontrará n una mesa en la que su compañero les dará a oler en primer lugar limón, y deberá de adivinarlo y además decir el color que tiene, después de eso, se cambiarán los papeles y será el compañero que hizo de lazarillo el que haga de ciego y viceversa. Después de eso el lazarillo indicará a su compañero cómo tirar el balón a la portería y una vez que haya metido gol pasará a la siguiente mesa, donde deberá adivinar que el olor que se le presenta es la naranja, tras esto volverán a cambiarse los papeles y deberán de guiar al “ciego” para pasar por debajo de unas vallas y llegar a la mesa final, en la que deberán de identificar el olor a manzana, terminando el circuito de la fruta.</p>	

**Objetivos de la etapa de Educación Primaria:**

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. Desarrollar hábitos de trabajo individual, de equipo y de esfuerzo. Así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permiten desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

**CCBB:** Competencia en comunicación lingüística, Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico, Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística, Competencia para aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal

**Objetivos del área de EF:** Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices. Resolver problemas motores en entornos habituales, seleccionando y aplicando principios y reglas en la práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas. Utiliza sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicarse con las demás personas, aplicándolos también a distintas manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas. Participar con respeto y tolerancia en distintas actividades físicas, evitando discriminaciones y aceptando las reglas establecidas, resolviendo los conflictos mediante el diálogo y la mediación. Conocer, vivenciar y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales.

**Material:** Dependerá de las necesidades de los alumnos a la hora de programar la escenificación.

<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS MOTRICES</b>	<b>ASPECTOS ORGANIZATIVOS</b>
	<p>Para finalizar la unidad didáctica y para unificar la información obtenida sobre los sentidos a lo largo de las sesiones anteriores, realizaremos una actividad de concienciación, que consistirá en lo siguiente: el profesor dividirá a la clase en cuatro grupos, a cada grupo se le asignará una discapacidad, (discapacidad visual, auditiva, vocal y de movilidad), y les indicará que deben de realizar una representación corta en la que escenifiquen alguna barrera, ya sea arquitectónica o social, a la que creen que se enfrenta una persona con esa discapacidad. Posteriormente, después de la representación, se debatirán las posibles soluciones a dicha barrera. Durante todo el proceso de desarrollo de la representación, el profesor estará atento a cualquier dificultad que se les ofrezca así como aportando ideas si fuera necesario y supervisando la participación y la ejecución de la actividad.</p>	<p>Nº participantes: 24 alumnos</p> <p>Espacio: Media cancha, sin obstáculos.</p>

**LISTA DE CONTROLES:** para el momento de la evaluación formativa.

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> Los Cinco Fantásticos <b>Curso:</b> 4º primaria				
<b>Sesión:</b> 2 “Catwoman”, sentido del oído.		<b>Fecha:</b> 20-12-2012		
<b>Tipo de Evaluación:</b> AUTOEVALUACIÓN (el propio alumno se evalúa).				
<b>Momento de la evaluación:</b> Formativa				
<b>Conductas a observar</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Ámbito motriz	Me muevo por el espacio en todo momento para buscar a mi “familia”.			
	Me oriento en el espacio a pesar de tener los ojos tapados sin chocarme.			
Ámbito afectivo-social	Me esfuerzo para encontrar a mis compañeros. Una vez que he encontrado algún compañero, cooperamos para encontrar al resto.			
	Soy capaz de coordinarme con mi “familia” para representar el animal que me ha tocado.			
Ámbito cognitivo	Conozco y reconozco los diferentes sonidos de los animales.			
	Soy capaz de representar el animal correspondiente a mi grupo.			
<b><u>Competencias Básicas que se evalúan:</u></b>				
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico				
- Competencia social y ciudadana				
- Competencia cultural y artística				
- Competencia para aprender a aprender				
- Competencia de autonomía e iniciativa personal				
<b><u>Criterios de evaluación de referencia:</u></b>				
-Conoce y utiliza de forma correcta los diferentes sentido en diferentes situaciones, tanto individual como grupalmente.				
-Coordina sus movimientos y reconoce su entorno ya sea por medio de representaciones o desplazamientos.				
-Respeto a sus compañeros aceptando las diferencias entre ellos, cooperando e interactuando unos con otros en la actividad.				



**UNIDAD DIDÁCTICA:** Los Cinco Fantásticos **Curso:** 4º primaria

**Sesión:** 3 "Spiderman" (sentido del tacto)

**Fecha:**

**Tipo de Evaluación:** RECÍPROCA (ambos alumnos se evalúan)

<b>Conductas a observar</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Ámbito motriz	Baila durante toda la primera actividad.			
	Coordina los movimientos con la música.			
	Mantiene el equilibrio.			
	Se desplaza de un modo acelerado.			
Ámbito afectivo-social	Se esfuerza a la hora de bailar y/o interpretar.			
	Trabaja en equipo durante toda la sesión.			
Ámbito cognitivo	Conoce y reconoce las partes del cuerpo que dicta la canción.			
	Es capaz de reconocer la interpretación de cada uno de sus compañeros.			

**Competencias Básicas que se evalúan:**

- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia de autonomía e iniciativa personal

**Criterios de evaluación de referencia:**

- Conoce y utiliza de forma correcta los diferentes sentido en diferentes situaciones, tanto individual como grupalmente.
- Coordina sus movimientos y reconoce su entorno ya sea por medio de representaciones o desplazamientos.
- Respeta a sus compañeros aceptando las diferencias entre ellos, cooperando e interactuando unos con otros en la actividad.

**UNIDAD DIDÁCTICA:** Los Cinco Fantásticos      Curso: 4º primaria

**Sesión:** 4 "Cíclope" 2 sentido de la vista

Tipo de evaluación: heteroevaluación.

conductas alumnos	Se concentra para ejecutar la actividad	Coopera y dialoga con el resto de compañeros	Formula estrategias	Memoriza posibles cambios
Juan				
María				
Pablo				
Raúl				
Patricia				
Marta				
Eric				
Roberto				
Elena				
Yurena				
Jacobo				
Andrea				
Beatriz				
Ibrahim				
Sara				
Javier				
Iván				
Marcos				
Yaiza				
Marlén				
David				
Layonel				
Alberto				
Lucía				

<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> Los Cinco Fantásticos <b>Curso:</b> 4º primaria					
<b>Sesión:</b> 5 "Lobezno" (sentidos del gusto y el olfato)					
<b>Fecha:</b>					
<b>Tipo de Evaluación:</b> AUTOEVALUACIÓN (el propio alumno se evalúa)					
<b>Conductas a observar</b>			<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Ámbito motriz	¿Me he movido por el espacio para encontrar los olores o sabores correspondientes?				
	¿He ido con cuidado para evitar posibles obstáculos siguiendo las instrucciones de mi compañero?				
Ámbito afectivo-social	¿He confiado en mi compañero cuando me ha dado las instrucciones?				
	¿Hemos trabajado en equipo consiguiendo encontrar e identificar los distintos olores y sabores?				
Ámbito cognitivo	¿He reconocido los sabores que me han dado a probar?				
	¿He reconocido los olores que me han dado a oler?				
<b><u>Competencias Básicas que se evalúan:</u></b>					
.- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana. Competencia para aprender a aprender. Competencia de autonomía e iniciativa personal					
<b><u>Criterios de evaluación de referencia:</u></b>					
.- Conoce y utiliza de forma correcta los diferentes sentido en diferentes situaciones, tanto individual como grupalmente. Coordina sus movimientos y reconoce su entorno ya sea por medio de representaciones o desplazamientos. Respeta a sus compañeros aceptando las diferencias entre ellos, cooperando e interactuando unos con otros en la actividad.					

### ANEXO 3

#### Cuento motor

Érase una vez una niña llamada Marisol. Era muy alegre, solía pasar con sus padres, horas, y horas jugando. Cada día inventaban un nuevo juego o canción con la que divertirse. Un buen día, su mamá y su papá a la hora del juego, hablaron con ella; le explicaron que iba a tener un nuevo hermanito, con el que podría jugar cuando fuese mayor; entonces Marisol se puso muy contenta.

Pasó un tiempo y nació el hermanito de Marisol, ésta estaba impaciente por ver cómo era y porque iba a venir toda la familia a casa. De repente llamaron al timbre, era su abuelita M<sup>a</sup> Luisa, Marisol, corrió hacia ella, pero ésta apenas le hizo caso, pues se dirigió con prisa a ver a su hermanito Luisito. En ese momento Marisol también se dirigió a verlo, y quiso cogerlo, pero sus papás le explicaron que todavía no podía jugar con ella. Al día siguiente, cuando llegó la hora del juego, Luisito se puso a llorar porque tenía hambre y su mamá le dijo, que a partir de ese día ya no podrían jugar a esa hora porque tenía que darle de comer, y bañar a su hermanito. Con su papá tampoco podía jugar porque desde ese día tuvo que ponerse a trabajar también por la tarde, ya que según le dijeron “necesitaban tener más dinero para poder comprar comida para el bebé”; fue a partir de ese momento cuando Marisol, comenzó a insultar a su hermanito;

Marisol: “asqueroso pequeñajo”, “estaba mejor cuando tu no habías nacido” “Eres un ladrón porque me has robado el cariño de mis papás” “Ellos ya no me quieren, y eso es por tú culpa”.

Una noche, Marisol se acostó muy enfadada con su Luisito, pues apenas había podido hablar con sus padres ese día, ya que éste estuvo todo el día llorando; muy triste, y desolada, Marisol se fue a dormir. Mientras dormía tuvo un sueño. Marisol, soñó que se marchaba de su casa, apareció en un lugar en el que todo era muy oscuro, no había estrellas en el cielo, y la luna a penas se dejaba ver, se dio cuenta de que estaba en un bosque misterioso. De repente mientras caminaba sin rumbo, se chocó con una gran mano, tan fuerte fue el golpe, que se cayó al suelo. Cuando despertó, preguntó a la gran mano:

Marisol: ¿Quién eres? ¿Dónde estoy? ¿Por qué me duele tanto la cabeza?

La mano la tranquilizó acariciándole la cabeza.

Tacto: “No te preocupes, no tengas miedo, yo soy el tacto y puedo tocarte y saber si estás suave, fría... Tú también tienes tacto, utiliza tus manos para tocar este pañuelo ¿Qué sientes?

Marisol: ¡juy! ¡juy! Está frío.

Tacto: Marisol, ¿ Por qué no quieres a tu hermano?

Marisol: porque es por él, por quien ya no me acarician mis papás

Tacto: si lo hacen, pero en lugar de tocarte diez veces como antes, lo hacen cinco, y las otras cinco se las dan a tu hermana, acuérdate de lo que te digo, y compruébalo cuando despiertes.

De repente el Tacto desapareció misteriosamente. Nada más irse, apareció el Olfato:

Olfato: Marisol, ¿Por qué estás triste?

Marisol: es por causa de mi hermano, no entiendo porque ya mi mamá no me hace esas comidas que huelen tan bien, ni me pone mi ropita con ese olor a mi colonia preferida.

Olfato: si te hace esas comidas, pero en lugar de hacértelas tantas veces, te las haces menos, además tú eres una chica mayor, y ya puedes vestirte tú solita; si hueles tú ropita, podrás comprobar que huele como siempre.

A penas terminó de escuchar estas palabras, cuando El Olfato desapareció sin más. Marisol, en su sueño, pensaba: “quizás el Olfato, tenga razón, ya soy una chica mayor, tengo cuatro años, y puedo hacer algunas cositas yo sola”. Mientras hablaba se presentaron muy alegre las orejas:

Orejas: venimos a pedirte que no digas esas cosas tan feas de Luisito, el lo oye todo y se pone muy triste pensando que tú no la quieres, el quiere jugar con tigo pero aún es muy pequeño, estate atenta, que cuando crezca un poquito, la primera palabra que dirá será Marisol, ya lo verás, estate muy atenta con tus orejas, que tu ya sabes que sirven para escuchar, cuando escuches el llanto de tu hermanito, así: mua, mua, mua, significará que quiere que estés a su lado, y cuando estés con él, se calmará, ya lo verás.

Esto último que le dijeron las orejas a Marisol, la hicieron pensar aún más, nunca creyó, que su hermano se pudiera poner triste. Las orejas se marcharon entre risas, y cantos, pero antes de marcharse le enseñaron a Marisol un nuevo juego para que lo practicara con su hermano; las orejas le explicaron que en todos los sitios hay muchos sonidos distintos, e incluso que nosotros mismos podemos hacer sonido con nuestro cuerpo, tocando las palmas, silbando.... En esto consistía el juego que podría practicar con su hermano, en tocar las palmas. Entonces cuando Marisol practicaba el juego, apareció el gusto, y Marisol antes de que éste dijera nada, le pregunto:

Marisol: ¿Tú también vas a tratar de convencerme, que trate mejor a mi hermano? ¿Pues aún hay algo que no entiendo? ¿ Por qué mis papás no me dan tantos besos como antes, ni me dan esas frutas que tanto me gustan?

Gusto: Marisol, como el Olfato dijo tú ya eres una niña mayor, y puedes coger tú solita toda la comida que quieras, además, ellos sí te siguen dando besitos pero tienes que compartirlos con el bebé, en lugar de darte ocho, como antes, te dan cuatro, pero estate tranquila, que cuando Luisito sea un poco mayor, también te dará muchos besitos, ya lo comprobarás.

Apenas el gusto, había acabado de hablar, cuando de repente apareció la vista que todo lo ve, pero con su aparición desapareció el gusto.

La vista: Marisol, yo soy la vista que todo lo ve, y he visto todo lo que has hecho durante toda tu vida, y lo que haces ahora, ¿sabes para que te sirven los ojos?

Marisol: creo que para ver, con ellos vemos muchas cosas, y éstas tienen muchos colores, rojo, azul, etc.....

La vista: exacto, y con ellos son con los que tienes que ver que tus papás te quieren como siempre, mira a sus ojos cuando hablan contigo y solo verás amor, verás, que tú padres te aman con toda su alma y corazón, que tú y tu hermanito sois lo mejor que les ha pasado en la

vida, lo que pasa, es que tienes que compartir ese amor. Mira lo que ocurriría si tú desaparecieras de sus vidas. Siempre estarían tristes, y desolados.

Cuando la vista terminó de decir estas palabras, aparecieron todos los demás sentidos, y le dijeron a Marisol, una frase, que permaneció siempre en su mente :” utiliza tus sentidos para comprobar que tus padres te quieren como siempre, y que tú hermanito está deseando que le aceptes”.

Tras esta frase, Marisol despertó, al hacerlo recordó todo su sueño y en especial la última frase que todos los sentidos le dijeron. Entonces Marisol, se levantó, dio un abrazo muy fuerte a su hermano, le pidió perdón a él, y a sus papás, y éstos también a ella. Con el tiempo comprobó que todo lo que los sentidos le habían dicho era verdad, lo de las caricias, lo de las comidas, su ropita, e incluso lo de que la primera palabra de su hermana sería Marisol.

# **Bibliografía**

## Libros

Blández, J. (1995). La utilización del material y del espacio en educación física. Barcelona: Inde.

Arráez, J.M. (1998). Teoría y praxis de las adaptaciones curriculares en la educación física. Málaga, Aljibe.

Vidal, J y Manjón, D. (1993). Adaptaciones curriculares: guía para su elaboración. Madrid, Editorial EOS.

Educación en valores con los cinco sentidos: dibujos, poemas, frases actividades de Alonso.

## Páginas webs

<http://educacion2.com/34/cuento-para-trabajar-los-cinco-sentidos/>

[http://www.sportsalut.com.ar/efi/educ\\_fis\\_infantil/varios/material\\_no\\_convencional/Material%20No%20Convencional.pdf](http://www.sportsalut.com.ar/efi/educ_fis_infantil/varios/material_no_convencional/Material%20No%20Convencional.pdf)

# **Anexo 12**

Programación de aula



The page features a decorative graphic consisting of three blue circles of varying sizes, each with a lighter blue ring around its center. These circles are arranged vertically and are connected by thin blue lines that extend from the top-left and bottom-right corners of the page towards the circles.

# Programación de aula

*Didáctica de la numeración, estadística y el azar.*

Sara del Rosario Díaz González

Samuel Darías Barrera

Romina Cabrera Martín

Adriana Guijarro García

# Índice

0. Elección de la programación de aula.....	Pág 4.
1. Justificación y descripción de la unidad didáctica.....	Pág 4
2. Contextualización.....	Pág 4-5
2.3. Relación con el currículo	
3. Objetivos-Contenido-Competencias.....	Pág 6-13
3.1. Objetivos generales-competencias	
- Relación con los objetivos generales de la etapa	
- Relación con los objetivos generales de la materia	
- Relación con las competencias básicas	
3.2. Contenidos	
- Bloques de contenidos implicados	
- Mapa de los contenidos: contenidos Operacionales Estructurales y Procesuales.	
- Competencias matemáticas	
- Contenidos previos	
- Carácter de la unidad: lo que se pretende avanzar y lo que queda para después.	
3.3 Criterios de evaluación y objetivos didácticos	
3.4. Tabla: Objetivos didácticos, Competencias Matemáticas y Básicas y Contenidos de enseñanza: Conceptos, Procedimientos y Actitudes	

4. Recursos y organización espacio-temporal.....	Pág 14-20
4.1. Recursos y materiales didácticos	
4.2 Organización del aula	
4.3. Sesiones: Temporalización y secuenciación de contenidos.	
5. Proceso de enseñanza-Aprendizaje (Metodología).....	Pág 20-66
5.1. Orientación al profesor.( Estrategias de enseñanza)	
5.2 Orientación al alumnado.(Estrategias de aprendizaje)	
5.3. Actividades de diagnóstico o inicial, avance y de cierre	
5.4. Actividades de extensión.( Refuerzo y Profundización)	
5.5. Tabla con: Sesiones, Contenidos, Enseñanza, Objetivos didácticos Competencias matemáticas y básicas, Actividades, Recursos y materiales y observaciones	
6.Evaluación.....	Pág 67-69
6.1.¿Qué se desea evaluar? ( conocimientos, capacidades, competencias)	
6.2. ¿Cómo se evaluará? ( medios y ponderación)	
6.3. Evaluación del alumno y del trabajo en equipo	

## **0. Elección de la Programación de aula.**

Sumas y restas de hasta tres sumandos y hasta 3 cifras, 3º de Primaria. Este tema nos parece importante tratar en la Etapa Primaria.

### **1. Justificación**

En el Área de Matemáticas se pretende que los alumnos y alumnas utilicen el conocimiento matemático para interpretar, valorar y producir informaciones y mensajes sobre fenómenos conocidos; reconocer situaciones de su medio habitual en las que existan problemas para cuyo tratamiento se requieran operaciones elementales de cálculo, formularlos mediante formas sencillas de expresión matemáticas y resolverlos utilizando los algoritmos correspondientes; apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas. Por todo esto, el tema que hemos escogido juega un papel fundamental en el desarrollo del alumno, y es que su aprendizaje va a ser de uso cotidiano tanto en el presente como en su futura aportación a la sociedad en la que vivimos.

En esta Programación de Aula, nos centraremos en las sumas y restas de hasta tres sumandos y de hasta tres cifras, pretendemos que, el alumno, de forma práctica y activa, domine los conocimientos que van a ser necesarios para su vida, que los adquiera mediante la práctica y vea la utilidad en la vida cotidiana. Priorizamos la necesidad de que cada día sean más autónomos y de esta forma poder enfrentarse a las situaciones, relacionadas con las sumas y las restas que pueden vivir en cualquier momento.

Por último, queremos que los alumnos experimenten directamente y aprendan a sumar y a restar con tres sumandos y tres cifras, por medio de actividades, resolución de problemas...

#### Aspectos relevantes del análisis didáctico.

La suma y la resta.

Las situaciones cotidianas y los fenómenos que dan sentido a las operaciones de sumar y restar están organizadas entorno a las estructuras semánticas de cambio, combinación, comparación e igualación y debes ser estas, especialmente, las acciones y relaciones entre cantidades numéricas que debemos trabajar en el ámbito de primaria. Estas estructuras semánticas vienen determinadas también por una metodología asociada: tener, deber, añadir, agregar, quitar, reducir, perder, reunir, tomar, faltar... que debemos desarrollar conjuntamente.

El aspecto estático y dinámico del número natural se pone de manifiesto en el ambiente operatorio aditivo a través de acciones y relaciones que se corresponden con las operaciones aritméticas básicas de sumar y restar, y constituyen los fundamentos de la estructura conceptual aditiva. Se trata de una estructura importante en matemáticas... su construcción por parte del alumnado se desarrolla durante un largo periodo de tiempo. Su precipitación puede dar lugar a situaciones de aprendizaje críticas y delicadas, caracterizadas por la aparición de dificultades que van a condicionar los aprendizajes matemáticos posteriores.

Currículo.

Conceptos como suma; resta; propiedades; orden; estimación; truncamiento, redondeo.

Procedimiento como algoritmos para la suma y la resta y su justificación; cálculo mental; estimaciones; uso de la calculadora.

Actitudes como apreciar la utilidad de la suma y la resta en la vida cotidiana; justo por el descubrimiento y la formulación de las operaciones aditivas y propiedades de estas operaciones; confiar en las capacidades propias para realizar cálculos mentalmente; confiar en el uso de la calculadora...

Dificultades, obstáculos y errores.

En las operaciones de sumas y restas podemos encontrar distintos tipos de errores que van desde contar para hacer sumas o restas, hasta procedimientos errores de cálculos, por ejemplo, en el caso de la resta: quitar el dígito menor del mayor.

Estos errores tienen en general diferentes orígenes suelen sobresalir tres:

Errores por falta de significado en el alumnado acerca de la naturaleza del número o de las operaciones que se realiza.

Errores por falta de afectividad con la tarea o con las matemáticas, por ejemplo: falta de atención.

Errores que provienen de un obstáculo, conocimiento anterior que impide adaptarse al nuevo conocimiento, contar como único procedimiento para hacer sumas o restas, o procedimientos inadecuados para sumar que luego no son útiles en la resta: es el caso de ciertas reglas memotécnicas como la de pasar del 0 en la suma.

Representaciones.

Las representaciones más habituales para la suma y la resta son las análogas a las utilizadas con los números:

-Digitales( numéricas o simbólicas), donde los datos y resultados pueden ser alineados horizontal o verticalmente de manera que coinciden los distintos órdenes de unidades; recurren a la noción de cardinal y a las acciones de añadir, quitar y contar progresivamente o regresivamente...

-Análogas: representación de naturaleza gráfica o física como la recta numérica: avances( suma ) y retrocesos ( resta); las regletas basadas en la noción de medida; los operadores.

## **2. Contextualización:**

Idea de lo que queremos trabajar:

Sumas y restas en tres sumandos y hasta 3 cifras. Resolución de problemas.

### **2.3. Ubicación en el currículo:**

Cálculo fluido de sumas y restas de números naturales, con estrategias personales y diversos algoritmos mentales para cada operación y escritos para cada operación, hasta el 999 en contextos de resolución de problemas.

Ciclo: 2º ciclo (3º Primaria).

El tema que hemos seleccionado está ubicado en el campo numérico, cuyo lenguaje es gráfico y formal.

### **3. Objetivos- contenidos-competencias.**

#### **3.1. Objetivos generales de la etapa:**

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los DDHH, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí misma, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.
- h) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requiere la realización de operaciones elementales de cálculo (suma y resta), así como ser capaces de aplicarlo a las situaciones de su vida cotidiana.

Objetivos generales de la materia:

Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos, matemáticos, para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

Adquirir seguridad en el pensamiento matemático de uno mismo, para afrontar situaciones diversas que permitan disfrutar de esos aspectos creativos, estéticos o utilitarios y desenvolverse eficazmente y con satisfacción personal.

Formular y resolver problemas lógicos matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conllevan, en cada caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

Relación con las competencias básicas:

- b) Competencia matemática: mediante esta competencia se adquiere la habilidad para la utilización de los números y sus operaciones básicas, así como de los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático en situaciones cotidianas, de modo que se seleccione las técnicas adecuadas para calcular, resolver problemas e interpretar información.
- d) Competencia social y ciudadana: mediante esta competencia pretendemos que los alumnos se preparen para la convivencia en una sociedad plural y contribuir a su mejora. Lo cual

implica, formas a las personas para asumir y practicar una ciudadanía democrática por medio del diálogo, el respeto y la participación social.

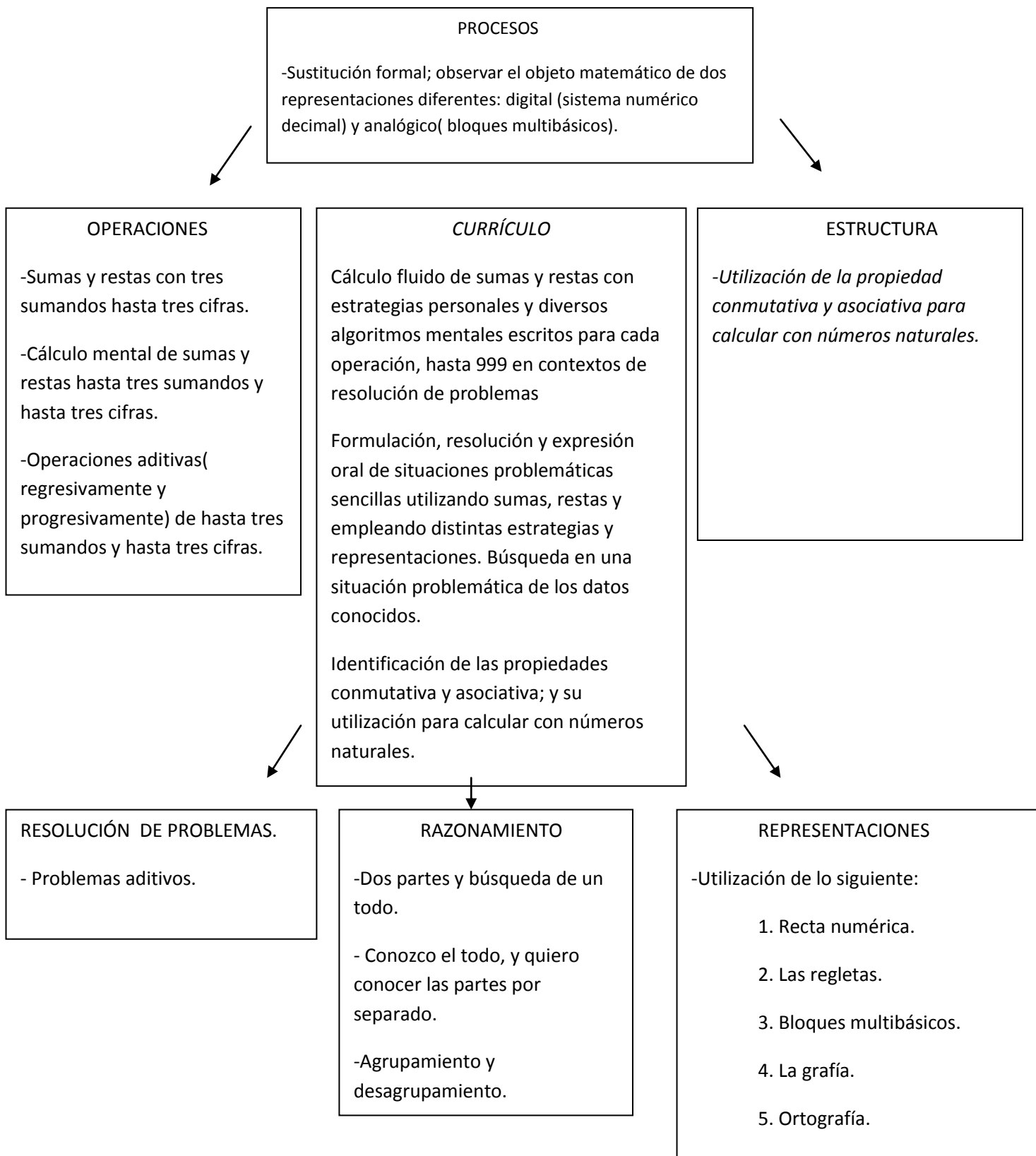
### **3.2 . Contenidos**

#### BLOQUES DE CONTENIDOS IMPLICADOS.

Trabajaremos el bloque I, el apartado que hace referencia a las operaciones aritméticas y las estrategias de cálculo y resolución de problemas.

- Cálculo fluido de sumas y restas con estrategias personales y diversos algoritmos mentales escritos para cada operación, hasta 999 en contextos de resolución de problemas
- Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas utilizando sumas, restas y empleando distintas estrategias y representaciones. Búsqueda en una situación problemática de los datos conocidos.
- Identificación de las propiedades conmutativa y asociativa; y su utilización para calcular con números naturales.

- Mapa de los contenidos: contenidos operaciones, estructurales y procesuales.





-Contenidos previos.

Competencias matemáticas.

Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.

Identificar, plantear y resolver problemas.

Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos.

Contenidos previos.

Conocer los números de 0 al 99.

Utilización de dichos números en situaciones problemáticas.

Contar regresivamente y progresivamente.

Ordenar de menor a mayor y de mayor a menor.

Operaciones aditivas.

Conceptos de unidad y decena.

Resolución de situaciones problemáticas aditivas.

Carácter de la unidad: lo que se pretende avanzar y lo queda para después.

Avanzar

Conocer los números de 0 al 999.

Utilización de dichos números en situaciones problemáticas.

Cálculo mental progresivo y regresivo.

Operaciones aditivas con representaciones de materiales (regletas, bloques multibásicos...) y con algoritmos.

Introducción al concepto de centena.

Resolución de situaciones problemáticas aditivas de hasta 3 sumandos y hasta 3 cifras.

Para después

Conocer los números de 0 al 9999.

Utilización de dichos números en situaciones problemáticas.

Cálculo mental progresivo, regresivo y multiplicativo.

Operaciones aditivas y multiplicativas con representaciones de materiales y con algoritmos.

Concepto de unidades, decenas, centenas y millares.

Resolución de situaciones problemáticas aditivas y multiplicativas de más de tres sumandos y tres cifras.

### **3.3 Criterios de evaluación y objetivos didácticos.**

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Realizar cálculos numéricos de números naturales con fluidez, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones (suma y resta), en situaciones de resolución de problemas.

Utilizar el sistema de numeración decimal en operaciones y resolución de problemas.

Aplicar las propiedades de las operaciones (suma y resta), especialmente la conmutativa y asociativa.

Utilizar estrategias personales de cálculo mental.

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

Resolver sumas y restas con 3 sumandos.

Aplicar el cálculo mental en sumas y restas con 3 sumandos.

Analizar situaciones problemáticas y resolverlas con operaciones aditivas con 3 sumandos.

Reconocer las propiedades ( asociativa y conmutativa) de la suma.



**3.4. Tabla: Objetivos didácticos, competencias matemáticas y básicas y contenidos de enseñanza: conceptos, procedimientos y actitudes.**

Objetivos didácticos	Competencias matemáticas y básicas		Contenidos de enseñanza		
	Competencia matemática.	Competencia social y ciudadana.	Procedimientos	Conceptos	Actitudes
<p>Realizar cálculos numéricos de números naturales con fluidez hasta tres cifras.</p> <p>Utilizar el SND en operaciones y resolución de problemas.</p> <p>Aplicar las propiedades de las operaciones (sumas y restas) especialmente la conmutativa y la asociativa.</p> <p>Utilizar estrategias personales de cálculo mental (aproximación).</p> <p>Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupos, a la vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo.</p>	<p>-Operaciones, algoritmos y técnicas (1).</p> <p>-Resolución de problemas (2).</p> <p>-Argumentaciones y razonamientos (2 ) y (4).</p> <p>-Representaciones (4).</p> <p>-Modelizaciones (3).</p> <p>-Comunicaciones (2).</p>	<p>-Saber y tener una participación democrática y activa. (5).</p> <p>-Tomar decisiones fundamentadas (5).</p>	<p>-Cálculo fluido de sumas y restas con estrategias personales y diversos algoritmos mentales escritos para cada operación, hasta 999 en contexto de resolución de problemas.</p> <p>-Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas utilizando sumas, restas y empleando distintas estrategias y representaciones.</p> <p>Búsqueda en una situación problemática de los datos conocidos.</p>	<p>-Identificación de las propiedades conmutativa y asociativa; y su utilización para calcular con números naturales.</p>	<p>-Fomentar una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo.</p> <p>-Toma de decisiones de forma individual y en grupo.</p>

	<p>-Operaciones, algoritmos y técnicas (1).</p> <p>-Resolución de problemas (2).</p> <p>-Argumentaciones y razonamientos (2 ) y (4).</p> <p>-Representaciones (4).</p> <p>-Modelizaciones (3).</p> <p>-Comunicaciones (2).</p>	<p>-Saber y tener una participación democrática y activa. (5).</p> <p>-Tomar decisiones fundamentadas (5).</p>	<p>-Cálculo fluido de sumas y restas con estrategias personales y diversos algoritmos mentales escritos para cada operación, hasta 999 en contexto de resolución de problemas.</p> <p>-Formulación, resolución y expresión oral de situaciones problemáticas sencillas utilizando sumas, restas y empleando distintas estrategias y representaciones.</p> <p>Búsqueda en una situación problemática de los datos conocidos.</p>		
--	--	--	---	--	--

#### **4. Recursos y organización espacio – temporal.**

##### **4.1. Recursos y materiales didácticos.**

Los recursos que utilizamos en las siguientes sesiones forman parte del aprendizaje del aula:

###### RECURSO TICS.

Pizarra digital o tradicional (dependiendo de la disponibilidad de cada aula).

Fichas entregadas por el docente

###### MATERIAL DIDÁCTICO.

Regletas de Cuisenaire.

Ábacos (vertical y papel).

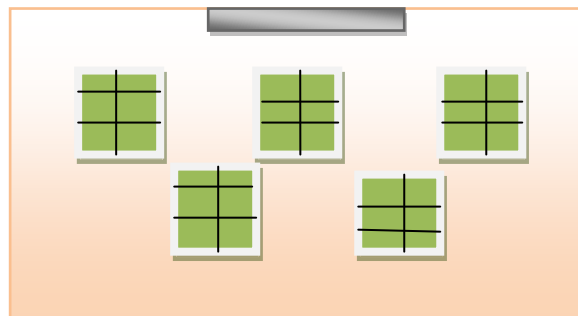
Bloques multibásicos.

Recta numérica para la ordenación de los números naturales y establecer las relaciones de mayor y menor.

##### **4.2. Organización del aula.**

Al trabajar las diferentes sesiones organizaremos a los niños en grupos de seis, para fomentar la coordinación en grupo. La metodología a utilizar por el docente será participativa, activa y grupal, de manera que se colocarán cuatro mesas enfrentadas para favorecer la comunicación entre ellos y la toma de decisiones. A la hora de hacer aclaraciones y explicaciones, el docente se desplazará por todo el espacio, interactuando así con todo el alumnado.

Croquis.



Sesiones: temporalización y secuenciación de contenidos.

Nuestra programación de aula consta de veinticuatro sesiones, cada una de ellas de cuarenta y cinco minutos. Para tratar el tema de sumas y restas, comenzaremos con una sesión de diagnóstico inicial, donde intentaremos observar el nivel que tienen los alumnos por medio de una evaluación inicial. A continuación, realizaremos tres sesiones de repaso para comprobar qué conocimientos han adquirido, aprendido y cuáles necesitan refrescar.

Los contenidos que se trabajaran en dichas sesiones son: sistema de numeración decimal (sumas y restas sin llevar y de estado sumando, ordenación de números naturales de menor a mayor y del 0 al 99).

Las siguientes diecinueve sesiones se desarrollaran con una estructura similar es decir:

Exposición de las actividades.

Realización de las actividades por parte de los alumnos/as

Resolución de dudas por parte del maestro/a a los alumnos/as.

Los contenidos para estas diecinueve sesiones son: sistema de numeración decimal (ordenación de números naturales de menor a mayor y viceversa; y del 0 al 999) y operaciones aditivas (sumas y restas llevando hasta la centena).

Para culminar con el tema, en la última sesión haremos una evaluación donde comprobaremos los conocimientos que han adquirido a lo largo de estas sesiones; cerrando por completo esta programación.

La temporalización de esta unidad abarca un mes; seis sesiones por semana en las que abordaremos los siguientes contenidos matemáticos para desarrollar ciertas capacidades del alumnado.

Sesiones	Contenidos
Sesión 1 (Evaluación inicial)	Nº del 0 al 99. Conceptos de decena y unidad. Aplicación de la relación mayor que, menor que e igual que. Operaciones aditivas. Resolución de problemas con operaciones aditivas..
Sesión 2 (Repaso)	Operaciones aditivas, propiedades y términos. Seriaciones Aplicación de la relación mayor que, menor que e igual que. Problemas con operaciones aditivas.
Sesión 3 (Repaso)	Operaciones aditivas, propiedades y términos. Seriaciones Aplicación de la relación mayor que, menor que e igual que. Problemas con operaciones aditivas.
Sesión 4 (Repaso)	Operaciones aditivas, propiedades y términos. Seriaciones Aplicación de la relación mayor que, menor que e igual que. Problemas con operaciones aditivas.
Sesión 5 (Avance)	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas. Seriaciones. Conocimiento del valor posicional de las cifras. Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis.
Sesión 6 (Avance)	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas. Seriaciones. Conocimiento del valor posicional de las cifras. Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis
Sesión 7 (Avance)	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas. Seriaciones. Conocimiento del valor posicional de las cifras. Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis



Sesión 8 (Avance)	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas. Seriaciones. Conocimiento del valor posicional de las cifras. Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis
Sesión 9 (Avance)	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas. Seriaciones. Conocimiento del valor posicional de las cifras. Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis
Sesión 10 (Avance)	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas. Seriaciones. Conocimiento del valor posicional de las cifras. Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis
Sesión 11 (Avance)	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas. Seriaciones. Conocimiento del valor posicional de las cifras. Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis
Sesión 12 (Avance)	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas. Seriaciones. Conocimiento del valor posicional de las cifras. Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis
Sesión 13 (Avance)	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas.

	<p>Seriaciones.  Conocimiento del valor posicional de las cifras.  Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis</p>
Sesión 14 (Avance)	<p>Operaciones aditivas, términos y propiedades.  Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos.  Resolución de problemas con operaciones aditivas.  Seriaciones.  Conocimiento del valor posicional de las cifras.  Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis</p>
Sesión 15 (Avance)	<p>Operaciones aditivas, términos y propiedades.  Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos.  Resolución de problemas con operaciones aditivas.  Seriaciones.  Conocimiento del valor posicional de las cifras.  Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis</p>
Sesión 16 (Avance)	<p>Operaciones aditivas, términos y propiedades.  Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos.  Resolución de problemas con operaciones aditivas.  Seriaciones.  Conocimiento del valor posicional de las cifras.  Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis</p>
Sesión 17 (Avance)	<p>Operaciones aditivas, términos y propiedades.  Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos.  Resolución de problemas con operaciones aditivas.  Seriaciones.  Conocimiento del valor posicional de las cifras.  Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis</p>
Sesión 18 (Avance)	<p>Operaciones aditivas, términos y propiedades.  Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos.  Resolución de problemas con operaciones aditivas.  Seriaciones.  Conocimiento del valor posicional de las cifras.  Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis</p>

Sesión 19 ( Avance)	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas. Seriaciones. Conocimiento del valor posicional de las cifras. Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis
Sesión 20 (Avance)	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas. Seriaciones. Conocimiento del valor posicional de las cifras. Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis.
Sesión 21 (Avance)	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas. Seriaciones. Conocimiento del valor posicional de las cifras. Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis.
Sesión 22 (Avance)	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas. Seriaciones. Conocimiento del valor posicional de las cifras. Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis.
Sesión 23 (Avance)	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas. Seriaciones. Conocimiento del valor posicional de las cifras. Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis.
Sesión 24 (De cierre).	Operaciones aditivas, términos y propiedades. Descomposición de números en distintas sumas, cambiando los sumandos. Resolución de problemas con operaciones aditivas.

	Seriaciones. Conocimiento del valor posicional de las cifras. Prioridad de las operaciones y uso del paréntesis.
--	--

## 5. Proceso de enseñanza- aprendizaje (metodología)

### 5.1 Orientación al profesor (estrategias de enseñanza).

Las estrategias de enseñanza que podemos utilizar son las siguientes:

**Repaso.** Se trata de corregir imperfecciones básicamente y de solucionar dudas. Además de, solucionar concepciones erróneas.

**Palabras claves.** Se le intenta inculcar al niño y a la niña la asociación de unas determinadas palabras claves a las operaciones aditivas para facilitar el aprendizaje de las mismas.

Ejemplos:

Suma (juntar, poner, ganar, añadir)

Resta (perder, quitar, reducir).

**Dinámicas grupales** basadas en el juego y en la comunicación. Esta estrategia la pondremos en marcha cuando trabajemos las operaciones aditivas con materiales didácticos como las regletas, ábacos etc...

### 5.2. Orientación al alumnado (estrategias de aprendizaje).

Mediante las siguientes estrategias de aprendizaje, el alumnado y el/la docente lograrán llegar a la meta de adquirir los conceptos de operaciones aditivas, aproximación y dominio del concepto de centena.

**Aprendizaje basado en problemas:** mediante el proceso de la generalización aplicaremos un mismo procedimiento como análogo para resolver otras situaciones problemáticas similares.

**Elaboración:** mediante el empleo y el uso de palabras claves, imágenes, esquemas, gráficos etc... Intentaremos llevar a cabo un aprendizaje significativo, es decir, basado en el contexto cercano

**5.3 Actividades de diagnóstico o inicial, de avance y de cierre.**

**Evaluación inicial para 3º de Primaria.**

Nombre y apellidos:

Curso:

Fecha:

1. Observa los números escritos y dibuja un ábaco vertical de varillas con ese número.

$4D+ 5U$

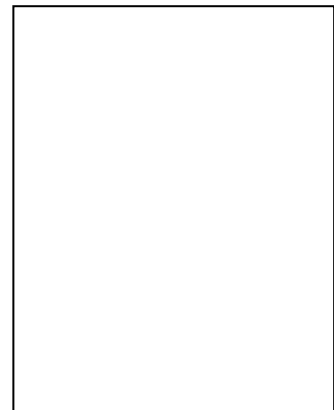
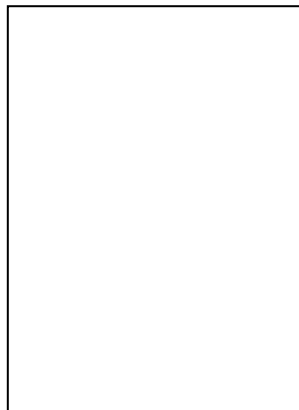
$3D+3U$

$9D+5U$

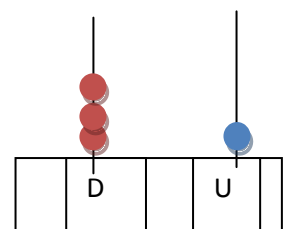
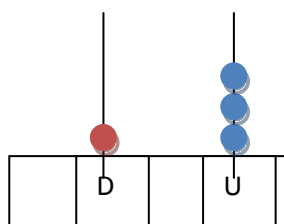
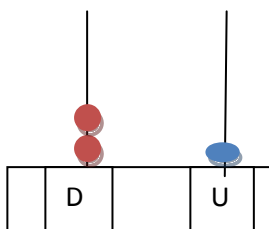
$40+5= 45$

$30+3=33$

$90+5=95$



2. Escribe los siguientes números de la forma que están presentados en el ejercicio anterior.



3. Completa la siguiente tabla.

Número	Se lee	Descomposición
34	Treinta y cuatro	3D+4U
23		
86		
98		

4. Escribe los signos  $>$ ,  $<$  o  $=$  según correspondan.

$$23 \bigcirc 45$$

$$48 \bigcirc 56$$

$$56 \bigcirc 12$$

$$99 \bigcirc 98$$

5. Resuelve los siguientes problemas con la ficha de problemas aritméticos que te entregará la profesora.

Marcos tenía una jaula con 60 hámsteres blancos y le han traído otra con 35 hámsteres marrones. ¿Cuántos hámsteres tiene ahora?

Marcos tiene en la tienda 42 gatitos y quiere tener 96 gatitos. ¿Cuántos gatitos le faltan?

6. Resuelve las siguientes operaciones con ayuda de las regletas.

72	50	76	98
+24	+ 26	- 13	- 56

### Actividades de repaso:

1. Une las sumas que den el mismo resultado:

13+7	9+18
45+16	50+20
18+9	7+13
20+50	16+45

2. Busca los sumandos que faltan:

$$8 + \dots = 23 + 1$$

$$26 + 52 = 52 + \dots$$

$$38 + \dots = 60 + 38$$

$$46 + 58 = \dots + 46$$

3. Busca el minuendo:

$$\dots - 75 = 12$$

$$\dots - 23 = 34$$

$$\dots - 24 = 45$$

$$\dots - 70 = 21$$

4. Completa la serie con operaciones de sumar o restar:

-16

46-----30-----60-----55-----90-----0

5. Ordena los siguientes números de menor a mayor:

50, 37, 4, 8, 24, 89, 100, 3, 55, 86, 21, 32.

Problemas de sumas y restas (dos cifras).

6. Te has gastado 63 céntimos en sellos, 18 céntimos en sobres y 16 céntimos en postales. ¿Cuántos céntimos te has gastado en total?

7. María pesa 37 kilos y Juan pesa 4 kilos más que yo ¿Cuánto pesamos entre los dos?
8. En un almacén hay 45 cajas de leche. Un camión se lleva 12 cajas y otro camión se lleva 20 cajas. ¿Cuántas cajas de leche quedan en el almacén?
9. El año pasado en el pueblo de Virginia se recogieron 90 kilos de aceitunas, y este año se han recogido 60 kilos menos. ¿Cuántos kilos de aceitunas se han recogido entre año?

Actividades de avance:

1. Haz las siguientes sumas con ayuda de los bloques multibásicos y represéntalos en tu cuaderno.

$$182 + 564 =$$

$$319 + 247 =$$

$$764 + 259 =$$

$$947 + 58 =$$

2. Haz las restas con ayuda de los bloques multibásicos y representa lo que has hecho.

$$749 - 272 =$$

$$957 - 325 =$$

$$698 - 196 =$$

$$579 - 438 =$$

3. Calcula las sumas y después escribe cómo se llaman los términos.

$$472 + 24 =$$

$$350 + 426 =$$

$$826 + 53 =$$

4. Coloca los números y suma. Después comprobar que al cambiar el orden de los sumandos, la suma no varía.

$$47 + 32 =$$

$$625 + 43 =$$

$$746 + 51 =$$



5. EXPLORA. Resuelve las siguientes sumas. Coloca los números y resuelve.

$$21 + 63 + 5 =$$

$$25 + 45 + 65 =$$

$$123 + 56 + 78 =$$

$$56 + 78 + 98 =$$

6. Haz las siguientes sumas en tu cuaderno.

$$183 + 564 =$$

$$319 + 647 =$$

$$764 + 259 =$$

7. Calcula las sumas y contesta.

$$7 + 8 + 13 =$$

$$8 + 14 + 78 =$$

$$65 + 76 + 2 =$$

¿Qué sumas te han resultado más fáciles de calcular? ¿Por qué?

8. Suma primero los números que suman la decena que se indica y calcula.

**Suma 20:**

$$18 + 9 + 2 =$$

$$7 + 16 + 4 =$$

$$5 + 15 + 18 =$$

**Suma 30:**

$$7 + 25 + 5 =$$

$$22 + 4 + 8 =$$

$$24 + 6 + 15 =$$

**Suma 40:**

$$31 + 6 + 9 =$$

$$5 + 7 + 33 =$$

$$38 + 16 + 2 =$$

9. Suma primero los números que suman la centena que se indica y calcula.

**Suman 100:**

$$80 + 10 + 20 = 100 + 10 = \dots$$

$$40 + 30 + 70 = \dots$$

$$75 + 25 + 38 = \dots$$

$$45 + 16 + 55 = \dots$$

**Suman 200:**

$$160 + 20 + 40 = \dots$$

$$190 + 10 + 50 = \dots$$

$$30 + 180 + 20 = \dots$$

$$70 + 130 + 60 = \dots$$

10. Escribe las siguientes sumas y pide a un compañero que las calcule.

Una suma de tres sumandos en la que dos de ellos sumen 50.

Una suma de tres sumandos en la que dos de ellos sumen 60.

11. En cada caso, coloca los sumandos y calcula.

**Sumandos:** 852 y 94.

**Suma:** ...

**Sumandos:** 627, 113 y 59.

**Suma:** ...

12. Calcula con los bloques multibase y representa las operaciones en el cuaderno.

$$614 + 213 =$$

$$672 + 43 =$$

$$762 + 19 + 35 =$$

13. Completa las series.

**Suma 50 cada vez:**

20, 70, 120, ..., hasta 470.

Suma 60 cada vez:

342, 402, ..., hasta 900.

14. Calcula.

984 + 16   b.) 456 + 37   c.) 397 + 59   d.) 148 + 297   e.) 452 + 93

15. Observa los números y escribe.

495
792
236

Los dos números cuya suma es mayor que 500.

Los números cuya suma es mayor que 800.

Los números cuya suma es mayor de 1.000.

16. Lee y calcula.

El colegio de Sonia ha organizado una conferencia para alumnos/as de 3º. A 6º. De Primaria de Primaria sobre educación sexual.

Han asistido 197 niñas y 185 niños.

¿Cuántos alumnos/as asistieron a la conferencia?

Para resolver este problema utilizaremos la ficha para los problemas aritméticos.

17. Completa los números que les faltan en las siguientes sumas.

$$683 + 2 \_9 = \_42$$

$$\_26 + 9 \_2 = \_9$$

18. En cada caso, escribe en tu cuaderno las sumas y resuélvelas con ayuda de los bloques multibase.

$$26 + 123 + 9 =$$

$$653 + 179 =$$

$$179 + 23 + 123 =$$

19. VOCABULARIO MATEMÁTICO. Lee y relaciona.

Sumandos.

Suma o total.

$$213 + 24 = 237.$$

20. Calcula mentalmente y expón tus resultados con los demás compañeros/as.

$$8 + 2 =$$

$$80 + 20 =$$

$$800 + 200 =$$

$$7 + 3 =$$

$$70 + 30 =$$

$$700 + 300 =$$

$$6 + 4 =$$

$$60 + 40 =$$

$$600 + 400 =$$

21. Ayuda a María a colocar los números y a calcular. Después completa.

$$97 - 23 =$$

Minuendo:

Sustraendo:

Diferencia:

$$87 - 15 =$$

Minuendo:

Sustraendo:

Diferencia:

$$68 - 2 =$$

Minuendo:

Sustraendo:

Diferencia:

$$375 - 142 =$$

Minuendo:

Sustraendo:

Diferencia:

21. Coloca los números y calcula.

$$796 - 272 =$$

$$258 - 146 =$$

$$826 - 604 =$$

$$367 - 24 =$$

22. RAZONAMIENTO. Observa los números y contesta.

437

215

548

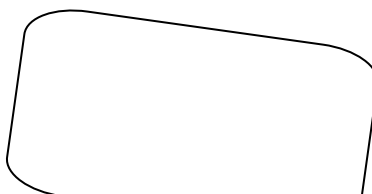
23. Ricardo ha restado dos de estos números y ha obtenido como resultado un número mayor que 100. ¿Qué dos números ha restado Ricardo?

Completa la serie.

Resta 20:

330-310-280-...

24. RAZONAMIENTO. Lee y contesta.

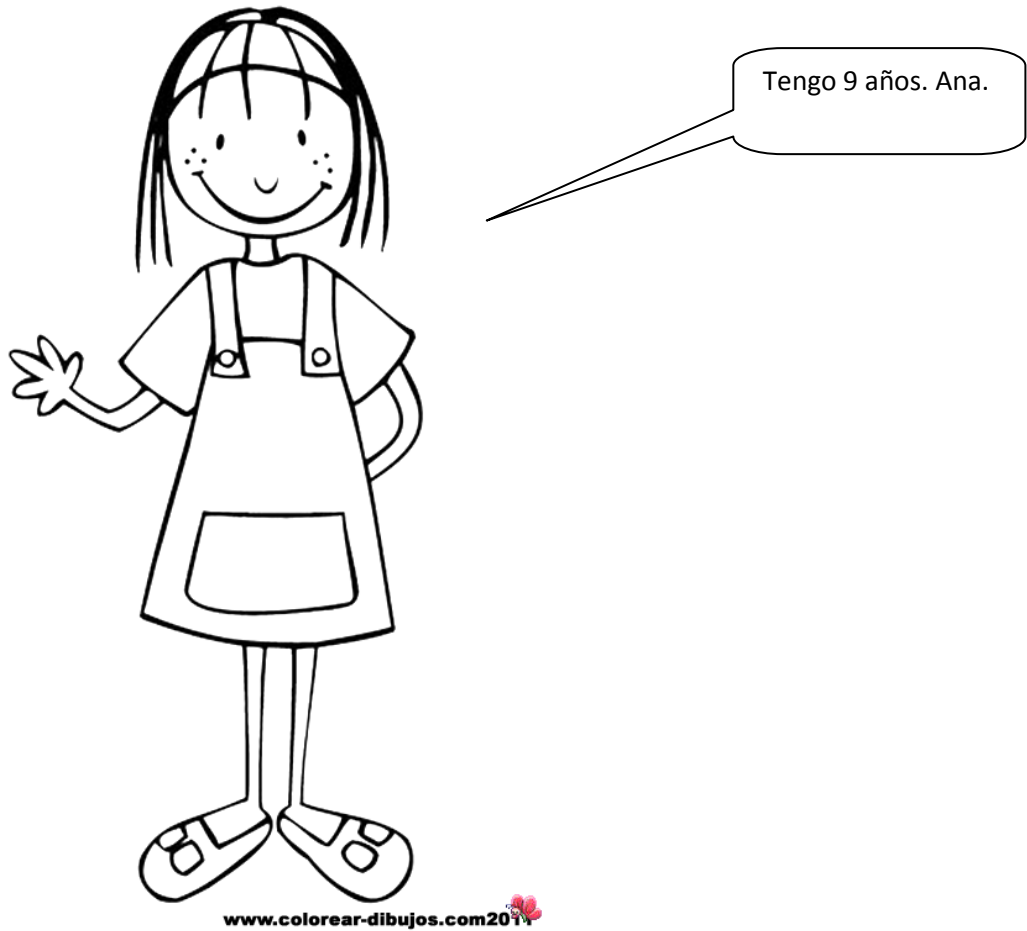




Tengo 18 años. Eva.



Tengo 11 años. Luis.



¿Cuál será la diferencia de edad de Ana y Luis dentro de 4 años?

¿Cuál será la diferencia de edad de Luis y Eva dentro de 3 años?

¿Cuál era la diferencia de edad de Ana y Luis hace 2 años?

¿Cuál era la diferencia de edad de Luis y Eva hace 5 años?

25. Copia y calcula las siguientes restas en tu cuaderno y comprueba el resultado con ayuda de los bloques multibase.

$$765 - 437 =$$

$$583 - 248 =$$

$$275 - 136 =$$

$$492 - 248 =$$

$$735 - 496 =$$

26. Resuelve las siguientes restas y coloca el orden de unidades sobre los números.

$$572 - 85 =$$

$$263 - 78 =$$

$$278 - 145 =$$

$$596 - 362 =$$

27. Resuelve las siguientes operaciones.

$$572 - 87 =$$

$$853 - 68 =$$

$$328 - 217 =$$

$$496 - 204 =$$

28. Coloca los números y resta.

$$429 - 218 =$$

$$952 - 529 =$$

$$976 - 351 =$$

$$412 - 306 =$$

$$873 - 520 =$$

29. Observa el cartel y calcula.

Feria de ganado.

Vacas-----	280
Ovejas -----	600
Pavos-----	590
Cerdos -----	890

¿Cuántos pavos menos que ovejas pasaron por la feria?

¿Cuántas vacas y ovejas pasaron por la feria?



30. Coloca los números, calcula y completa en tu cuaderno.

$$320 - 62 =$$

$$275 - 48 =$$

$$849 - 352 =$$

$$468 - 349 =$$

Minuendo.

Sustraendo.

Diferencia.

31. Lee y completa la siguiente tabla.

En el año 2000 Pedro tenía 15 años y su prima Beatriz 21 años.

Año	Edad de Pedro	Edad de Beatriz	Diferencia de edad
2000	15 años	21 años	
2005			
2009			
2015	30 años		
2020			
2025			

32. VOCABULARIO MATEMÁTICO. Lee y relaciona.

Adición.

Sustracción.

$$23 - 13$$

$$12 + 23$$

Minuendo.

Sustraendo.

$$125 - 98$$

## Problemas de avance

1. Para su fiesta de cumpleaños, Oliver ha comprado 100 botellas de batido de fresa, 99 de vainilla y 80 de chocolate. ¿Cuántas botellas ha comprado en total?
2. En un programa de radio han puesto 240 canciones de música clásica y 270 de música pop. ¿Cuántas canciones han puesto en total)?
3. Carlota tiene 125 hojas blancas y 227 hojas azules. ¿Cuántas hojas tiene en total?
4. En el pueblo de Pedro, han comprado una máquina para hacer fardos. El primer día hizo 391 fardos. El segundo 294 solamente. ¿Cuántos fardos tuvo que hacer el tercer día para llegar a los 1.000?
5. Darío ha recogido 1.722 uvas verdes, Elena 1.272 uvas negra y Rosa 500 uvas ¿Cuántas uvas se han recogido finalmente?
6. Un señor tiene ocho decenas de lapiceros. ¿De cuántos lapiceros dispone? ¿Cuántos le faltan para tener una centena?
7. Un camión, cuyo peso es de 4.578 kg. lleva una carga de 3.458 kg. de patatas. ¿Cuánto kilogramos marcará la báscula al pesarlo?
8. De una piscina que contiene 54.789 litros se han sacado 8.970 litros por la mañana y 12.678 litros por la tarde. ¿Cuántos litros quedan en la piscina?

9. Un granjero vendió 34 conejos, 23 gallinas y 11 palomas. ¿Cuántos animales ha vendido en total?
10. En un coche llevamos una caja con 44 kilos de cerezas, otra con 37 kilogramos de peras y en el almacén tenemos 174 kilos de melones más que de peras y cerezas juntas. ¿Cuántos kilos de melones tenemos en el almacén?
11. Charo se compra 30 céntimos de pipas y 25 céntimos de regaliz; cuando va a comprarse caramelos se ha dado cuenta de que ha perdido los 37 céntimos que le quedaban. ¿Cuánto dinero tenía?
12. En el mes de marzo vienen 48 golondrinas, en abril nacen 84 y en junio 23.  
¿Cuántas golondrinas hay a finales de junio?
13. Una máquina ha excavado en un día 81 metros de una zanja; al día siguiente 67 metros menos que el anterior y al tercer día 73 metros más que el segundo día.  
¿Cuántos metros de zanja ha excavado en total?
14. En una caja hay 27 pollitos, en otra hay 45 pollitos más que en la primera y en una tercera hay 57 pollitos. ¿Cuántos animales hay en total?
15. Un montañero está subiendo el Aconcagua. Durante el primer día sube 320 metros, el segundo día sube otros 147 metros y el tercer día 97 metros. ¿A qué altura ha llegado al final del tercer día?
16. Un cohete de feria tiene tres fases; en la primera recorre 47 metros, en la segunda 8 metros más que en la primera y en la tercera 1 metro más que en la segunda.  
¿Cuántos metros sube en la segunda? ¿Cuántos metros sube en total?

17. Un proyecto se ha hecho en tres etapas de 140, 120 y 145 días respectivamente. estaba calculado para hacerlo en 500 días, ¿cuántos días nos hemos ahorrado?

**Actividades de cierre.**

Nombre:

Apellidos:

Fecha:

Control de lo aprendido:

1. Completa y calcula.

C d u

4 3 1 → \_\_\_\_\_

+ 5 2 0 → \_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_

C d u

5 7 2 → \_\_\_\_\_

+ 4 1 6 → \_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_

C d u

6 2 8 → \_\_\_\_\_

+ 3 7 1 → \_\_\_\_\_

→ \_\_\_\_\_

2. Completa y calcula.

C d u

$$685 \rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{-160} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

C d u

$$546 \rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{-215} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

C d u

$$698 \rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\underline{-123} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\rightarrow \underline{\hspace{2cm}}$$

3. Coloca los números y calcula.

$$865 + 149 =$$

$$679 + 146 =$$

$$365 + 257 =$$

$$635 - 259 =$$

$$342 - 57 =$$

$$431 - 187 =$$

4. Realiza las siguientes operaciones.

$$430 + 70 + 90 =$$

$$80 + 440 + 60 =$$

$$410 + 40 + 50 =$$

$$70 + 40 + 50 =$$

$$70 + 40 + 10 =$$

$$300 + 200 + 580 =$$

$490 + 470 + 300 =$

$430 + 920 + 700 =$

$250 + 250 + 60 =$

$400 + 100 + 300 =$

5. Calcula y completa.

$54 + 25 = \underline{\quad} \rightarrow \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$\rightarrow \underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$43 - 18 = \underline{\quad} \rightarrow \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad}$

$\rightarrow \underline{\quad} - \underline{\quad} = \underline{\quad}$

6. Escribe las descomposiciones del número 15 con ayuda de la regletas de Cuisenaire.

$15 = 2 + 13.$



7. Lee y resuelve los siguientes problemas.

Enunciado	Hoy en el barrio de Pablo han abierto una librería con un total de 937 libros. 480 libros son de texto, 370 novelas y el resto son de recetas de cocina. ¿Cuántos libros de receta de cocina hay?	
Gráfico (viñeta)		
¿Qué datos te dan?	¿Qué datos te piden?	

<p>Calcula lo que te piden sin hacer operaciones.</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Resultado</div>
<p>Operaciones</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Resultado</div>
<p>¿Son iguales los resultados anteriores?</p>	
<p>Escribe la historia con el resultado obtenido:</p>	

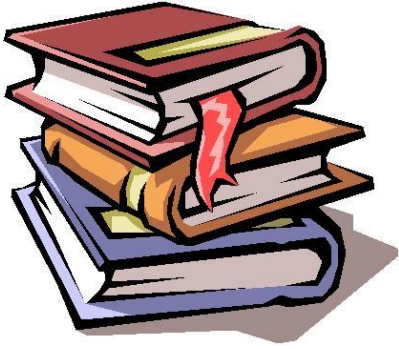
<p>Enunciado</p>	<p>En la librería del barrio de Pablo. Tienen 200 revistas de coches, 367 de cocina y 578 de moda. ¿Cuántas revistas tiene en total?</p>
<p>Gráfico (viñeta)</p>	
<p>¿Qué datos te dan?</p>	<p>¿Qué datos te piden?</p>
<p>Calcula lo que te piden sin hacer operaciones.</p>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Resultado</div>	
<p>Operaciones</p>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Resultado</div>	
<p>¿Son iguales los resultados anteriores?</p>	

<p>Escribe la historia con el resultado obtenido:</p>

Enunciado	En un supermercado venden 234 cajas de leche, y reciben 445 cajas más. Si tenían 120 cajas. ¿Cuántas tienen en total?
Gráfico (viñeta)	
¿Qué datos te dan?	¿Qué datos te piden?
<p>Calcula lo que te piden sin hacer operaciones.</p> <div style="text-align: right; margin-top: 100px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Resultado</div> </div>	
<p>Operaciones</p> <div style="text-align: right; margin-top: 100px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Resultado</div> </div>	
¿Son iguales los resultados anteriores?	
<p>Escribe la historia con el resultado obtenido:</p>	

8. Lee y ayuda a Carmen a poner las nuevas etiquetas.

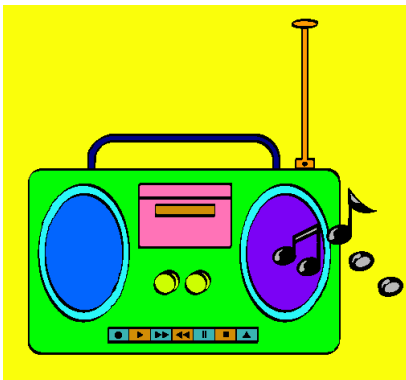




34 euros



57 euros



82 euros



#### 5.4. Actividades de extensión (Refuerzo y profundización)

##### Profundización

1. Ordenar de menor a mayor los siguientes números:

658, 204, 420, 659, 240,586, 506, 402.

2. Resuelve estas sumas:

$$145+37+78=$$

$$243+33=$$

$274+86=$

$467+90+6=$

3. Completa estas sumas:

$120+\dots= 120$

$134+\dots= 6$

$0+\dots=68$

$11+34+\dots= 90$

4. Resolver las siguientes sumas:

456	100	230
+ 345	+ 341	+ 450
<hr/>	<hr/>	<hr/>

5. Seguir la serie y completarla:

+12	-20	+200	-207	+9
146 -----	-----	-----	-----	-----

- Mercedes ha recogido manzanas de tres manzanos: 143 del primero, 145 del segundo y 65 del tercero. ¿Cuántas manzanas ha recogido en total?
- Dos alpinistas están escalando una montaña de 400 metros. El primer día ascienden 30 metros y el segundo 50 metros. ¿Cuántos metros tendrán que subir el tercer día para llegar a la cima?
- Nuria leyó el mes pasado dos libros, uno de 90 páginas y otro de 50. Ángel leyó dos libros, uno de 34 páginas y otro de 20. ¿Cuántas páginas leyó Nuria más que Ángel?

9. Ayer, Pedro recorrió 124 kilómetros, y Marcelino, 35 kilómetros más que Pedro. ¿Cuántos kilómetros ha recorrido Marcelino?

10. En la huevería había 200 huevos. Si se han vendido 45, ¿Cuántos huevos quedan?

11. Rodea en verde los números pares y en rojo los impares.

30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40

41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51

52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62

63 - 64 - 65

12. Escribe el número que corresponda.

• 3 Millares 6 Centenas 4 Decenas 5 Unidades = 3.645

• 1 Millar 7 Centenas 2 Decenas 3 Unidades =

• 8C 5D 3U = 853

• 2M 9C 2D 4U =

• 5M 9C 1D 1U =

• 7M 8C 8U =

• 3D 9U =

13. Escribe todos los números posibles combinando los tres números

915, 519

14. Completa el cuadro.

		DM	M	C	D	U
12.315	Doce mil trescientos quince	1	2	3	1	5
	Treinta mil					

	doscientos diez					
		4	3	8	1	6
29.647						
		4	1	5	3	5
32.150						

15. Lee las pistas y averigua de qué número se trata:

17.043 77.353 70.825                      37.404

La cifra de los millares es: \_\_\_\_\_ La cifra de las unidades es 3: \_\_\_\_\_

La cifra de las decenas es menor de 5: \_\_\_\_\_

16. Escribe todos los números de tres cifras que terminen en 46.

17. Calcula operando primero los sumandos que están entre

Paréntesis.

•  $( 80 + 20 ) + 11 =$

•  $7 + ( 70 + 30 ) =$

•  $( 50 + 50 ) + 13 =$

•  $8 + ( 25 + 75 ) =$

•  $( 50 + 50 ) + 9 =$

18. Indica en los siguientes números que posición ocupa el número 3 (unidades, decenas o centenas):

**356**

**123**

**367**

**35**

**223**

19. Escribe los siguientes números:

**4 C + 3 D**

**5 C + 7 D + 9 U**

**4 D + 9 U**

**3 C + 7 U**

**2 C + 5 D + 3 U**

20. Escribe correctamente las siguientes sumas y restas:

$$345 + 325 + 34$$

$$234 + 8 + 32$$

$$45 + 340 + 32$$

$$346 - 34$$

$$234 - 109$$

Refuerzo

1- Estoy en el piso 17 de una casa de 31 pisos. ¿Cuántos pisos me faltan para llegar al último?

2- Un tren de mercancías mide 67 metros de largo y otro tren mide 47 metros más que el primero. ¿Cuántos metros mide el segundo tren?

3- Copia y une con flechas las sumas que dan el mismo resultado:

$5 + 3$	$3 + 5$
$17 + 16$	$50 + 43$
$43 + 50$	$16 + 17$
$76 + 29$	$29 + 76$

4- Escribe los números que faltan:

$$67 + 33 = 33 + \underline{\quad\quad} \qquad 74 + 12 = \underline{\quad\quad} + 74 \qquad 558 + \underline{\quad\quad} = 253 + 558$$

5- Completa estas operaciones. No olvides sumar primero los números que están dentro del

Paréntesis:

$$(17 + 3) + 5 = \underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad} \qquad 12 + (55 + 41) = \underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad}$$
$$(40 + 10) + 20 = \underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad} \qquad 453 + (100 + 99) = \underline{\quad\quad} + \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad}$$

6- Estas operaciones tienen los mismos números, pero los paréntesis se han cambiado de lugar. ¿Tienen el mismo resultado?

$$(57 - 13) + 22 \qquad 57 - (13 + 22)$$
$$(129 - 12) + 39 \qquad 129 - (12 + 39)$$

5. Copia y calcula:

73	48	55	61	82	94
- 28	- 19	- 37	- 43	- 36	- 55

7- Completa la serie

$$380 - 9 = 371 - 19 = \underline{\quad\quad} - 29 = \underline{\quad\quad} - 39 = \underline{\quad\quad} - 49 = \underline{\quad\quad} - 59 = \underline{\quad\quad} - 69 = \underline{\quad\quad}$$

**5.5.Tabla con sesiones: Sesiones, Contenidos de Enseñanza , Objetivos didácticos, Competencias Matemáticas y Básicas, Actividades, Recursos y Materiales y observaciones.**

Sesiones	Contenidos de enseñanza	de	Objetivos didácticos	Competencias matemáticas y básicas	Actividades	Recursos y Materiales	Observaciones
<b>1º Evaluación inicial. Diagnóstico</b>	SND Sumas y restas sin llevar y llevando y de 2 cifras. Res. De problemas.		Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo.	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.	Actividades de evaluación inicial para 3º de primaria desde la 1 hasta la 5.	Ábaco vertical de varillas.	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.
<b>2ª sesión de repaso</b>	Sumas y restas sin llevar y llevando y de dos cifras. Res. De problemas.		Realizar cálculos numéricos de números naturales y hasta 3 cifras.	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico.	Actividades de repaso de la 1 a la 3.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.



		Utilizar el SND en operaciones y resolución de problemas.	Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.			
<b>3ª sesión de repaso</b>	Sumas y restas sin llevar y llevando y de dos cifras. Res. De problemas.	Realizar cálculos numéricos de números naturales y hasta 3 cifras. Utilizar el SND en operaciones y resolución de problemas.	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.	Actividades de repaso de la 4 a la 6.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.
<b>4ª sesión de repaso.</b>	Sumas y restas sin llevar y llevando y de dos cifras. Res. De problemas.	Realizar cálculos numéricos de números naturales y hasta 3 cifras. Utilizar el SND en	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear	Actividades de repaso desde la 7 hasta la 9.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.

		operaciones y resolución de problemas.	y y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.			
<b>5ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.	Actividades de avance de la 1 a la 3.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.

			desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo				
<b>6ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.	Actividades de avance de la 4 a la 6.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.	
<b>7ª sesión de desarrollo del tema</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras	Utilizar el SND en operaciones y res.	Usar lenguaje matemático,	Actividades de avance de la 7 a la 9	Bloques multibase.	Los problemas se resuelven en la	

<b>(avance)</b>	y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo	formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.		ficha de problemas aritméticos.
<b>8ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar	Actividades de avance de la 10 a la 11 y el problema número 1. Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.

		operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo	datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.			
<b>9ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental.	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos	Actividades de la 12 a la 13, y el problema número 2.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.

		Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo	matemáticos.			
<b>10ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.	Actividades de avance de la 14 a la 15, y el problema número 3.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.

			misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo				
<b>11ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.	Actividades de avance de la 16 a la 17, y el problema número 4.	Bloques multibase.	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.	
<b>12ª sesión de</b>	Sumas y restas	Utilizar el SND en	Usar lenguaje	Actividades de	Bloques multibase	Los problemas se	

<b>desarrollo del tema (avance)</b>	llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo	matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.	avance de la 19 a la 20, y el problema número 4.	resuelven en la ficha de problemas aritméticos.
<b>13ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas.	Actividades de avance de la 21 a la 22, y el problema número 5.	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.



		<p>propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo</p>	<p>Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.</p>			
<b>14ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	<p>Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.</p>	<p>Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de</p>	<p>Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas</p>	<p>Actividades de avance de la 23 a la 25, y el problema número 6.</p>	<p>Bloques multibase</p>	<p>Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.</p>

			cálculo mental. y recursos Adquirir una actitud matemáticos. democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo				
<b>15ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.	Actividades de avance de la 26 a la 27, y el problema número 7.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.	

		en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo				
<b>16ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.	Actividades de avance de la 28 a la 30, problema número 8.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.

<b>17ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.	Actividades de avance de la 31 a la 32, y el problema número 8.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.
<b>18ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales.	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver	Problemas de avance desde el 9 al 12.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.

Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo

problemas.  
Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos.  
Usar herramientas y recursos matemáticos.

<b>19ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos.	Actividades de Bloques multibase avance de la 13 a al 17.	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.
---	---	--	--	---	--

		personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo	Usar herramientas y recursos matemáticos.			
<b>20ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.	Actividades de profundización de la 1 a la 4.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.

de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo

<b>21ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.	Actividades de profundización de la 5 a la 12.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.
---	---	--	---	--	-------------------	--

		en grupo				
<b>22ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de números naturales. Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa. Estrategias personales de cálculo mental. Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear y resolver problemas. Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas matemáticos. Usar herramientas y recursos matemáticos.	Actividades de la 13 a la 17.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.
<b>23ª sesión de desarrollo del tema (avance)</b>	Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos. Res. De problemas.	Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas. Realizar cálculos numéricos de	Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico. Identificar, plantear	Actividades de profundización desde la 18 hasta la 20.	Bloques multibase	Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.



números naturales. y resolver  
 Aplicar las problemas.  
 propiedades de las Expresar y usar  
 operaciones: datos, operaciones,  
 asociativas, ideas, estructuras y  
 conmutativa. problemas  
 Estrategias matemáticos.  
 personales de Usar herramientas  
 cálculo mental. y recursos  
 Adquirir una actitud matemáticos.  
 democrática de  
 escucha y  
 tolerancia a la hora  
 de realizar trabajos  
 en grupo, a la  
 misma vez que se  
 desarrolla la toma  
 de decisiones de  
 forma individual y  
 en grupo

**24ª sesión de evaluación.**

Sumas y restas llevando, de 3 cifras y de hasta 3 sumandos.  
 Res. De problemas.

Utilizar el SND en operaciones y res. de problemas.  
 Realizar cálculos numéricos de números naturales.  
 Aplicar las propiedades de las operaciones: asociativas, conmutativa.  
 Usar lenguaje matemático, formal, gráfico y técnico.  
 Identificar, plantear y resolver problemas.  
 Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y problemas

Actividades de Bloques multibase cierre, desde la 1 hasta la 8.

Los problemas se resuelven en la ficha de problemas aritméticos.

---

Estrategias personales de cálculo mental.	matemáticos.
Adquirir una actitud democrática de escucha y tolerancia a la hora de realizar trabajos en grupo, a la misma vez que se desarrolla la toma de decisiones de forma individual y en grupo	Usar herramientas y recursos matemáticos.

---

## 6. Evaluación.

### 6.1 ¿Qué se desea evaluar? (conocimientos, capacidades, competencias).

Los contenidos, competencias y capacidades que hemos tratado en esta Programación de Aula, como la capacidad de mejora, la participación y la disponibilidad serán nuestros puntos a trabajar mediante el desarrollo de la Unidad, donde evaluaremos y vigilaremos que el alumno adquiera un nivel satisfactorio.

#### Conocimientos:

Identificación del número anterior y del posterior.

Producción de secuencias numéricas en progresión aritmética ascendente y descendente a partir de cualquier número.

Conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal.

Cálculo fluido de sumas y restas con estrategias personales y diversos algoritmos mentales y escritos para cada operación.

Resolución de situaciones problemáticas utilizando sumas y restas.

#### Capacidades:

Utilizar, en contextos cotidianos, la lectura y la escritura de números naturales de hasta 3 cifras, interpretando el valor posicional de cada una de ellas y comparando y ordenando números por el valor posicional. .

Realizar cálculos numéricos de números naturales con fluidez, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.

Utilizar estrategias personales de cálculo mental y equivalencia entre expresiones numéricas en cálculos relativos a la suma y a la resta.

#### Competencias matemáticas básicas:

Usar lenguaje matemático simbólico, forma, gráfico y técnico.

Identificar, plantear y resolver problemas.

Expresar y usar datos, operaciones, ideas ,estructuras y procesos matemáticos.

Competencia social y ciudadana.

## 6.2 ¿Cómo se evaluará?

### Medio

Para evaluar a los alumnos en el trabajo que van haciendo utilizaremos una tabla de observación, así el control que tenemos sobre ellos requiere un seguimiento y observación de comportamientos y conocimientos. De la misma manera, revisaremos las actividades que los alumnos van haciendo y tendremos en cuenta alguna ficha evaluativa donde tengan que hacer algunos ejercicios sobre lo trabajado a lo largo de la Unidad Didáctica. Las conductas a observar en el alumnado son las siguientes:

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Hace sumas con números enteros de hasta 3 cifras y 3 sumandos				
Hace restas con números enteros de hasta 3 cifras y 3 sumandos				
Resuelve problemas de suma con números enteros de hasta 3 cifras y 3 sumandos				
Resuelve problemas de resta con números enteros de hasta 3 cifras y 3 sumandos				
Resuelve problemas de sumas y restas de números enteros de hasta 3 cifras y 3 sumandos				
Realiza series numéricas ascendentes y descendentes.				
Ordena correctamente los enteros de menor a mayor y viceversa.				
Se implica en las actividades				
Colabora con el resto de compañeros				

## Ponderación

Dentro de las escalas que hemos propuesto (mucho, bastante, poco y nada), establecemos unos valores numéricos para cada uno de los intervalos. Con esto se pretende dar un valor más específico, en función de lo que el profesor haya recogido en la tabla de observación anterior. Estos son:

Mucho: de 9-10

Bastante: de 7-8

Poco: de 4-6

Nada: de 0-3

Con el medio de evaluación que hemos propuesto llevaremos a cabo el seguimiento final de cada alumno/a diariamente, observando los fallos, errores o dificultades que presenten en las actividades propuestas.

### **6.3 Evaluación del alumno y del trabajo en equipo.**

Evaluación del alumno/a: se harán dos tipos de evaluaciones, la inicial, al empezar el tema, en la primera sesión, unos 45 minutos, en la que se resolverán unas situaciones problemáticas en formato examen. Y el otro tipo de evaluación, la sumativa, que se hará al final del desarrollo de este tema. También poseerá el mismo formato que la anterior, es decir, prueba nivel.

Evaluación del trabajo en equipo: será una evaluación formativa, es decir, a lo largo del desarrollo de este tema, observaremos las puestas en marcha de los trabajos grupales en nuestro grupo de clase.

# **Anexo 13**

Unidad Didáctica “Monedas y Billetes”

# Unidad

## Didáctica

### *Monedas y billetes*



**Adriana Guijarro García**

**Nivel:** 4º Primaria

**C.E.I.P:** Montessori.

**Curso:** 2015

# ÍNDICE

	Pág.
1. Introducción .....	3
2. Contextualización .....	4
3. Justificación.....	5
4. Contenidos, objetivos y competencias básicas.....	6-8
4.1 Contenidos .....	6
4.2 Objetivos.....	7
4.3. Competencias básicas.....	8
5. Metodología.....	9
6. Temporización, materiales y recursos .....	10-11
7. Sesiones.....	12-18
8. Procedimiento de evaluación.....	19- 20
9. Observación .....	21
10. Anexos .....	22-38



## **1. Introducción**

Esta unidad didáctica va dirigida a los alumnos/as de cuarto de Primaria. La misma tiene como referente la LOE y, por el ámbito de aplicación el Currículo en vigor en la Comunidad Autónoma de Canarias: el Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Y como referente específico el BOC N° 112, miércoles 6 de Junio de 2007.

Dicha unidad está organizada de la siguiente manera. En la primera parte se expondrán los contenidos en los que voy a centrarme, los objetivos que quiero que se alcancen y las competencias que se trabajarán. En la segunda parte, explicaré la metodología que voy a emplear y en una tabla reflejaré la temporización, recursos y materiales que serán necesarios en las sesiones. En la tercera parte, desarrollaré cada una de las sesiones y, por último prestaré atención a la evaluación.

## **2. Contextualización**

Esta unidad didáctica, desarrollada en el área de matemáticas, va dirigida a los alumnos de 4º de Primaria de la escuela Montessori, localizada en el centro de Santa Cruz de Tenerife.

Por un lado, la clase de dicho curso es muy poco espaciosa, lo cual resulta incómodo y difícil cuando se pretende llevar a cabo alguna actividad que requiere de movimiento y desplazamiento. Destacar también que, hay escasez de recursos tecnológicos, no hay pizarra digital, ni tabletas etc. solamente hay un proyector.

Por otro lado, es importante comentar que la clase consta de veinticinco alumnos, específicamente, siete niños y dieciocho niñas; uno de ellos con una adaptación curricular de segundo de Primaria. Además de, la tutora de la clase llamada Yolanda. Debo añadir también que, hay niños de diferentes nacionales (marroquí, alemán, africano e italiano) por lo que hay una gran diversidad cultural que resulta enriquecedora para el clase.

Por último, comentar que el aula en sí es bastante participativa y colaborativa aunque el ritmo de la misma es diferente. Hay alumnos que tienen más facilidades que otros, por tanto, hay que considerar el ritmo de cada uno. Incluso, al ser una clase muy desinquieta, son continuas las llamadas de atención a algunos de los alumnos, ya que éstos muchas veces alteran la clase y provocan que sus compañeros dejen de prestar atención a las explicaciones u actividades que se están desarrollando.

### **3. Justificación**

El fundamento de dicha unidad es que el alumnado sea capaz de desenvolverse en contextos reales de compras (venta, supermercado, tienda de ropa etc.), donde la utilización, el manejo del dinero y, el cálculo de operaciones sencillas como sumas y restas decimales están inmersos. De manera que, he tratado abordar el tema de las operaciones de sumas y restas decimales hasta la centésima, relacionándolo con las monedas y billetes.

La misma cuenta con un total de ocho sesiones, donde el alumnado a través de una serie de actividades y ejercicios afianzará y consolidará mucho más su conocimiento sobre el tema abordado, ya que el mismo se ha trabajado en cursos anteriores. Para ello, se empezará recordándoles de nuevo las monedas de céntimos, de euros y los billetes que constituyen nuestro sistema monetario y, en las posteriores sesiones se hará hincapié en el cálculo de las operaciones decimales (sumas y restas) hasta la centésima, la devolución en una compra, simular la compra en un supermercado, ordenar de precios de productos de menor a mayor y viceversa y, las equivalencias entre monedas y billetes.

Por último, recordar que en el aula hay un alumno con una adaptación curricular de segundo de Primaria, de modo que dicha unidad también está adaptada para él, con el fin de que pueda aprender al igual que sus compañeros.

#### 4. Contenidos, objetivos y competencias

##### 4.1 Contenidos

#### Bloques de contenidos implicados: contenidos del currículo

##### Contenidos del Bloque I. Números y operaciones

1. Números naturales, fracciones y sus equivalentes decimales y porcentuales:

1.2 Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal y sus equivalencias, reconociendo los elementos desde 2º hasta 5º orden.

3. Estrategias de cálculo y resolución de problemas :

3.2. Uso de la calculadora para la búsqueda de regularidades y reglas en las relaciones numéricas, y mejora del cálculo estimado de resultados de operaciones con valoración de si la respuesta es razonable.

3.5. Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y mecanismos de autocorrección en la concierne los números, sus relaciones y operaciones, utilizando un vocabulario matemático preciso y coherente para expresar las ideas matemáticas y presentado de manera limpia, ordenada y clara los cálculos y sus resultados.

##### Contenidos del Bloque II. La medida: estimación y cálculo de magnitudes

1. Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de euros, y uso del dinero para comprar con devolución.

##### Contenidos didácticos

1. Conocimiento y manipulación de las monedas y billetes del sistema monetario.
2. Lectura de cantidades de dinero.
3. Descomposición de una cantidad en euros y céntimos.
4. Profundización en el cálculo fluido de sumas y resta decimales hasta la centésima.
5. Cálculo fluido de sumas y restas mentalmente, utilizando estrategias personales
5. Seriaciones de cantidades de dinero de ascendente a descendente y viceversa.
6. Manejo del dinero para pagar y devolver.
7. Resolución de problemas matemáticos en contexto de compras.

## 4.2 Objetivos

### Objetivos generales y didácticos

#### Objetivos generales de la materia

1. Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos para comprender, valorar y producir informaciones y mensajes en un lenguaje correcto y con el vocabulario específico de la materia.

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimiento geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada cosa la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en casa necesario, un replanteamiento de la tarea.

7. Utilizar adecuadamente la calculadora y los recursos tecnológicos para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos, y para relacionar estos contenidos con otros de las distintas áreas del currículo.

#### Objetivos didácticos

1. Conocer y manipular las monedas y billetes del sistema monetario (€).
2. Saber leer cantidades de dinero.
3. Expresar cantidades en euros y céntimos.
4. Establecer equivalencias entre monedas y billetes de euros.
5. Realizar operaciones sumativas (sumas y restas) decimales hasta la centésima.
6. Ordenar precios de menor a mayor y viceversa.
7. Hacer cálculos fluidos de sumas y restas mentalmente, utilizando estrategias personales.
8. Reconocer las monedas y billetes que deben entregar para realizar la compra.

### 4.3 Competencias básicas

#### Competencia matemática

Esta competencia la podemos ver reflejada espacialmente en los ejercicios donde el alumno hace cálculo de operaciones matemáticas, especialmente sumas y restas decimales y, además en los problemas matemáticos donde además de realizar cuentas con números deben interpretar la información de los mismos.

#### Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se desarrolla en todos los ejercicios y actividades que se han propuesto para la unidad. Hay actividades donde el alumnado debe utilizar el lenguaje escrito y otras actividades como la de la elaboración del mural y la de la compra en el supermercado donde el alumno utiliza para comunicarse el lenguaje oral. Además de ello, podemos ver reflejada esta competencia en la ficha de resolución de problemas, ya que los alumnos tienen que comprender el enunciado de la situación problemática que se les plantea para luego interpretarlos.

#### Competencia social y ciudadana

La competencia social y ciudadana se trabaja especialmente en la última sesión donde los alumnos por parejas simulan la compra en un supermercado. En la misma se trabaja el respeto, el diálogo y la toma de decisiones en conjunto.

#### Competencia para aprender a aprender

Dicha competencia está inmersa en todas las sesiones, ya que todo lo que van aprendiendo en ellas les servirá para ponerlo en práctica en la realidad cuando vayan a realizar cualquier compra, como por ejemplo: comprobar el resultado total de una compra, lo que deben devolverme, entender la cantidad de dinero que debo entregar etc.

#### Autonomía e iniciativa personal

La autonomía e iniciativa personal se trabaja en todas aquellas actividades individuales, ya que es el propio alumno quien se enfrenta sin ayuda alguna; tomando decisiones y, por tanto, adquiriendo habilidades personales como la autonomía e iniciativa. Incluso, con dichas tareas el alumnado va desarrollando la facultad de aprender de los errores que comete, siendo consciente de ellos y pudiéndolos rectificar.

## **5. Metodología**

La metodología que llevo a cabo en el aula con los alumnos de 4º de Primaria es activa, abierta y participativa. A pesar de no haber espacio suficiente para poder desarrollar actividades de otra manera, ni recursos tecnológicos como tabletas o pizarras digitales, me he ajustado a los materiales que dicho centro tiene para alcanzar los objetivos marcados. Especialmente, la tutora del aula me ha ofrecido los billetes y monedas de un juego para aquellas actividades en las que el alumno tiene que manipular el dinero.

Los contenidos de esta unidad se van a abordar a través de una serie de fichas que contienen actividades y ejercicio que personalmente he elaborado, intentando siempre relacionar el tema de las monedas y billetes con los números decimales; intentando conseguir que el mismo tema fuera más atractivo y motivador para los alumnos. Mencionar también que, al inicio de cada sesión se hará una breve explicación de lo que se verá en dicha hora e incluso, se hará un repaso general de lo dado en las clases anteriores.

En cuanto a la organización del alumnado, cabe destacar que dependerá del tipo de actividad. La gran mayoría de lo que se propone son fichas individuales, donde el alumno sin la ayuda de otro compañero se enfrenta a un ejercicio. Sin embargo, si hay una actividad donde la clase debe formar parejas para poder realizarla.

## 6. Temporización, recursos y materiales.

Sesión	Temporización	Materiales y Recursos
<b>1ª</b> <b>(1h).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reparto de monedas y billetes (5 minutos).</li> <li>- Mural (15 minutos).</li> <li>- Preguntas (20 minutos).</li> <li>- Dibujo de monedas y billetes (20 minutos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libreta</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Billetes y monedas ficticios</li> </ul>
<b>2ª</b> <b>(1h.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación a los alumnos de lo que se hará en la clase (10 minutos).</li> <li>- Primer ejercicio (20 minutos).</li> <li>- Segundo ejercicio (20 minutos).</li> <li>- Breve comienzo de las equivalencias entre monedas y billetes. (10 minutos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libreta</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Billetes y monedas ficticios.</li> </ul>
<b>3ª</b> <b>(1h.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profundización de las equivalencias con ejemplos (10 minutos).</li> <li>- Ejercicio de equivalencias (50 minutos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Ficha de equivalencias.</li> </ul>
<b>4ª</b> <b>(1h.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso de la suma y resta con decimales hasta la centésima (15 minutos).</li> <li>- Ejercicio de sumas y restas con decimales (45 minutos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Libreta</li> </ul>
<b>5ª</b> <b>(1h.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicio de cálculo mental con cantidades de dinero. (30 minutos).</li> <li>- Actividad de devolución (30 minutos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calculadora</li> <li>- Dos fichas</li> </ul>



<p><b>6<sup>a</sup></b> <b>(1h.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problema matemático con el fin de ordenar cantidades de menor a mayor y viceversa (60 minutos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libreta</li> <li>- Pizarra</li> </ul>
<p><b>7<sup>a</sup> y 8<sup>a</sup></b> <b>(2h.)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad del supermercado en parejas.(60 minutos)</li> <li>- Resolución de problemas (60 minutos)</li> <li>- (Cuando unos simulan la compra en el supermercado, otros resuelven problemas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calculadora</li> <li>- Envases</li> <li>- Ficha</li> <li>- Monedas y billetes.</li> </ul>

## 7. Sesiones

<b>Sesión: 1</b>
<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo de la sesión</b></p>
<p>Se le entregará a cada alumno las monedas y los billetes que forman el sistema monetario para que tengan contacto directo. A continuación, sobre la pizarra se colocará una cartulina grande con el fin de realizar un mural con la participación de todos; para que los alumnos visualicen mejor dichas monedas y billetes y para que sepan diferenciar entre las monedas de céntimos, monedas de euros y los billetes. Para ello se utilizarán monedas y los billetes de juguete y adhesivo. Una vez finalizado el mural, se les hará una serie de preguntas para saber cuáles son los conocimientos previos que los alumnos tienen acerca de dicho tema. Para responderlas, tomarán como punto de referencia el mural elaborado anteriormente.</p> <p>Antes de finalizar la clase, los alumnos copiarán en el cuaderno de matemáticas las monedas con sus formas, colores y las cantidades que representan al igual que con los billetes; con el fin de que los tengan a su alcance cuando hagan una actividad o lo estudien en casa.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Contenido</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento y manipulación de las monedas y billetes de nuestro sistema monetario.</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Objetivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer y manipular las monedas y billetes de nuestro sistema monetario (€).</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Competencias</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Competencia en comunicación lingüística</li><li>- Competencia social y ciudadana</li><li>- Competencia para aprender a aprender</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Ver anexo 1 (Preguntas)</b></p>

## Sesión: 2

### Desarrollo de la sesión

La segunda sesión se centra en la realización de dos ejercicios, uno referido a la lectura de cantidades de dinero y el otro en la expresión de cantidades de céntimos en euros. Los alumnos los copiarán de la pizarra en sus cuadernos y los harán para finalmente corregirlos. Para acabar, se hace una breve explicación de las equivalencias entre monedas y billetes, donde se comenta al alumnado que cuando vamos a comprar, el pago puede realizarse de distintas maneras. Para ello, se pondrán ejemplos en la pizarra donde cada niño/a deberá decir distintas formas, ayudándose del dinero ficticio.

### Contenidos

- Lectura de cantidades de dinero.
- Descomposición de una cantidad en euros y céntimos.

### Objetivos

- Saber leer cantidades de dinero.
- Expresar cantidades en euros y céntimos.

### Competencias

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia para aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.

**Ver Anexo 2 ( ejercicios)**

**Sesión: 3****Desarrollo de la sesión**

La tercera sesión comenzará con la explicación de las equivalencias entre monedas y billetes y, seguidamente se repartirá a cada uno de los alumnos una ficha para trabajar dicho contenido.

**Contenido**

- Conocimiento de equivalencias de monedas y billetes de euros.

**Objetivo**

- Establecer equivalencias entre monedas y billetes de euros.

**Competencias**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

**Ver anexo 3 (ficha)**

**Sesión: 4****Desarrollo de la sesión**

Al comienzo de esta cuarta sesión, se le recordará al alumnado cómo se sumaban y restaban cantidades decimales hasta la centésima; diferenciando siempre la parte entera de la parte decimal para poder llevar a cabo cualquier operación matemática. Una vez se haya repasado en la pizarra, se hará un ejercicio en la misma, el cual los alumnos copiarán en la libreta y finalmente corregirán.

**Contenidos**

- Profundización en el cálculo fluido de sumas y resta decimales hasta la centésima.

**Objetivo**

- Realizar operaciones sumativas (sumas y restas) decimales hasta la centésima.

**Competencias**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

**Ver Anexo 4** (ejercicio).

**Sesión: 5****Desarrollo de la sesión**

En esta sesión se pone en práctica el cálculo mental. Durante la primera parte de la misma, se hará una breve explicación del uso de la calculadora, haciendo hincapié en aspectos como: la coma en la calculadora aparece como un punto y sobretodo cómo se escriben los céntimos en la misma por ejemplo: 5 cént : 0.05. Una vez hecho el recordatorio, se entregará a cada alumno dos fichas. En la primera, deberán calcular mentalmente el total del dinero, sin hacer operación. Después, para comprobar que el resultado es correcto, harán uso de la calculadora. La segunda ficha está en relación con la devolución.

**Contenidos**

- Cálculo fluido de sumas y restas mentalmente, utilizando estrategias personales (primera ficha).
- Empleo del dinero para compras con devolución. (segunda ficha).
- Uso de la calculadora.

**Objetivos**

- Realizar operaciones sumativas (sumas y restas) decimales hasta la centésima.
- Utilizar adecuadamente la calculadora para la comprobación de resultados.

**Competencias**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal.

**Ver Anexo 5** (fichas).

**Sesión: 6****Desarrollo de la sesión**

En esta sesión, se plantea un problema matemático y un ejercicio, trabajando el cálculo de operaciones con decimales y el orden de cantidades de dinero de menor a mayor y viceversa.

**Contenidos**

- Seriaciones de cantidades de dinero de ascendente a descendente y viceversa.
- Profundización en el cálculo fluido de sumas y resta decimales hasta la centésima.

**Objetivos**

- Realizar operaciones sumativas (sumas y restas) decimales hasta la centésima.
- Ordenar precios de menor a mayor y viceversa.

**Competencias**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal

**Ver Anexo 6 (ficha)**

## Sesión: 7 y 8

### Desarrollo de la sesión

La séptima y octava sesión se hará de forma simultánea, es decir, mientras unos grupos hacen la actividad de la compra en un supermercado, los demás llevarán a cabo una ficha de resolución de problemas, ya que no hay suficiente espacio para que todos los alumnos realicen dicha actividad a la vez. A continuación, explico la actividad del supermercado.

Los alumnos simularan que van a un supermercado a hacer la compra. Se les pedirá en sesiones anteriores que traigan de casa dos envoltorios de comida vacíos con el precio del mismo en una etiqueta, por ejemplo: un paquete de galletas (2,50 €) y una caja de cereales (2,75€). Una vez lo hayan traído a clase, éstos se colocaran entre todos en la parte de atrás de la clase. Por último, se formaran parejas y cada una de ellas irá levantándose con una ficha que la para la ejecución de la compra. Cabe destacar que, los alumnos deberán anotar en la ficha: la lista de productos que quieren comprar, el precio de cada producto, el precio total de la compra y lo que tiene que devolverle el cajero.

Para llevar a cabo la compra, los alumnos tienen que ponerse de acuerdo con lo que quieren comprar. Incluso, entre ellos tienen que decidir quién adoptará el rol de cajero y el rol de comprador para hacer los cálculos que sean necesarios como por ejemplo averiguar la cantidad total de dinero que tienen que entregar para poder adquirir dichos productos y la cantidad de dinero que tienen que devolverle. Pueden utilizar la calculadora.

### Contenidos

- Uso de la calculadora (compra).
- Manejo del dinero para pagar y devolver (compra)
- Resolución de problemas matemáticos en contexto de compras.

### Objetivos

- Utilizar adecuadamente la calculadora para la comprobación de resultados.
- Reconocer las monedas y billetes que deben entregar para realizar la compra.
- Resolver problemas matemáticos en contextos de compras.

**Ver Anexo 7 ( fichas )**



## 8. Procedimiento de evaluación (instrumento de evaluación y criterios de evaluación).

### 8.1 Instrumento de evaluación

En esta unidad, el instrumento de evaluación que se utilizará es una tabla de observación. La actividad que voy a utilizar para evaluar a los alumnos va a hacer la actividad del supermercado, ya que en la misma se ponen en práctica la gran mayoría de todos los contenidos y objetivos que determiné en un primer momento. Lo que realmente me interesa es que los niños/as sean capaces de enfrentarse a un problema y sean capaces de resolverlo, siendo este la simulación de una compra. De esta manera, he pensado que es buena idea llevar la realidad a la escuela y, por tanto, simular la compra en un supermercado puesto que es una situación cotidiana que diariamente cualquiera realiza.

### 8.2 Criterios de evaluación

<b>Criterios de evaluación didácticos</b>
1. Reconoce las monedas y billetes que puede emplear según una cantidad de dinero.
2. Identifica las monedas y billetes que tienen que devolverle en una compra.
3. Sabe leer cantidades de dinero.
4. Realiza operaciones (sumas y restas) decimales hasta la centésima con fluidez.
5. Conoce el funcionamiento y uso de la calculadora.
6. Resuelve adecuadamente problemas lógico-matemáticos en contextos de compra.

### **Tabla de observación**

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Reconoce las monedas y billetes que puede emplear según una cantidad de dinero.				
Identifica las monedas y billetes que tienen que devolverle en una compra.				
Sabe leer cantidades de dinero.				
Realiza operaciones (sumas y restas) decimales hasta la centésima con fluidez.				
Conoce el funcionamiento y uso de la calculadora.				
Resuelve adecuadamente problemas lógico-matemáticos en contextos de compra.				

### **Ponderación**

Dentro de las escalas que he propuesto (mucho, bastante, poco y nada), establezco unos valores numéricos para cada uno de los intervalos. Con esto pretendo dar un valor más específico, en función de lo que he recogido en la tabla de observación anterior. Estos son:

Mucho: de 9-10

Bastante: de 7-8

Poco: de 4-6

Nada: de 0-3

## **9. Observación**

Como bien he comentado ya anteriormente, en el aula hay un niño con una adaptación curricular de segundo de Primaria, que incluso no llega a alcanzar dicho nivel. Por lo tanto, he adaptado esta unidad a su nivel, proponiéndole una serie de actividades que realizará en cinco sesiones, ya que el resto de horas acude con la especialista de Atención a la Diversidad. En los anexos, se presentan las actividades que he diseñado para dicho alumno, diferentes a las del resto de sus compañeros, pero abordando el mismo tema. Comentar que, en la primera sesión, el alumno participa en la elaboración del mural, sin embargo en el resto no. **(Ver anexos 8, 9, 10 y 11).**

# Anexos

## ANEXO 1

### Preguntas:

1. ¿Conoces las abreviaciones de céntimo y euro? Escribirlas en la cartulina.
2. ¿De estas monedas de céntimos que tenemos en el mural, cuales son las que sueles utilizar con mayor frecuencia? ¿Para qué?
3. ¿De estas monedas de euros que tenemos en el mural, cuales son las que sueles utilizar con mayor frecuencia? ¿Para qué?
4. De todos estos billetes, ¿Cuáles sueles utilizar cuando vas a realizar una compra?
5. ¿Conoces las distintas formas de pago que existen y que puedes utilizar para comprar?
6. ¿Alguna vez has utilizado una tarjeta para comprar?

## ANEXO 2

1. Escribe cómo se leen las siguientes cantidades:

<i>Cantidad</i>	<i>Cómo se lee</i>
<b>0,67</b>	
<b>1,54</b>	
<b>2,98</b>	
<b>19,34</b>	
<b>58,90</b>	
<b>143,05</b>	

2. Expresa las siguientes cantidades en euros y céntimos:

213 céntimos= \_\_\_\_\_ € y \_\_\_\_\_ céntimos.

507 céntimos= \_\_\_\_\_ € y \_\_\_\_\_ céntimos.

507 céntimos= \_\_\_\_\_ € y \_\_\_\_\_ céntimos.

104 céntimos= \_\_\_\_\_ € y \_\_\_\_\_ céntimos.

665 céntimos= \_\_\_\_\_ € y \_\_\_\_\_ céntimos.

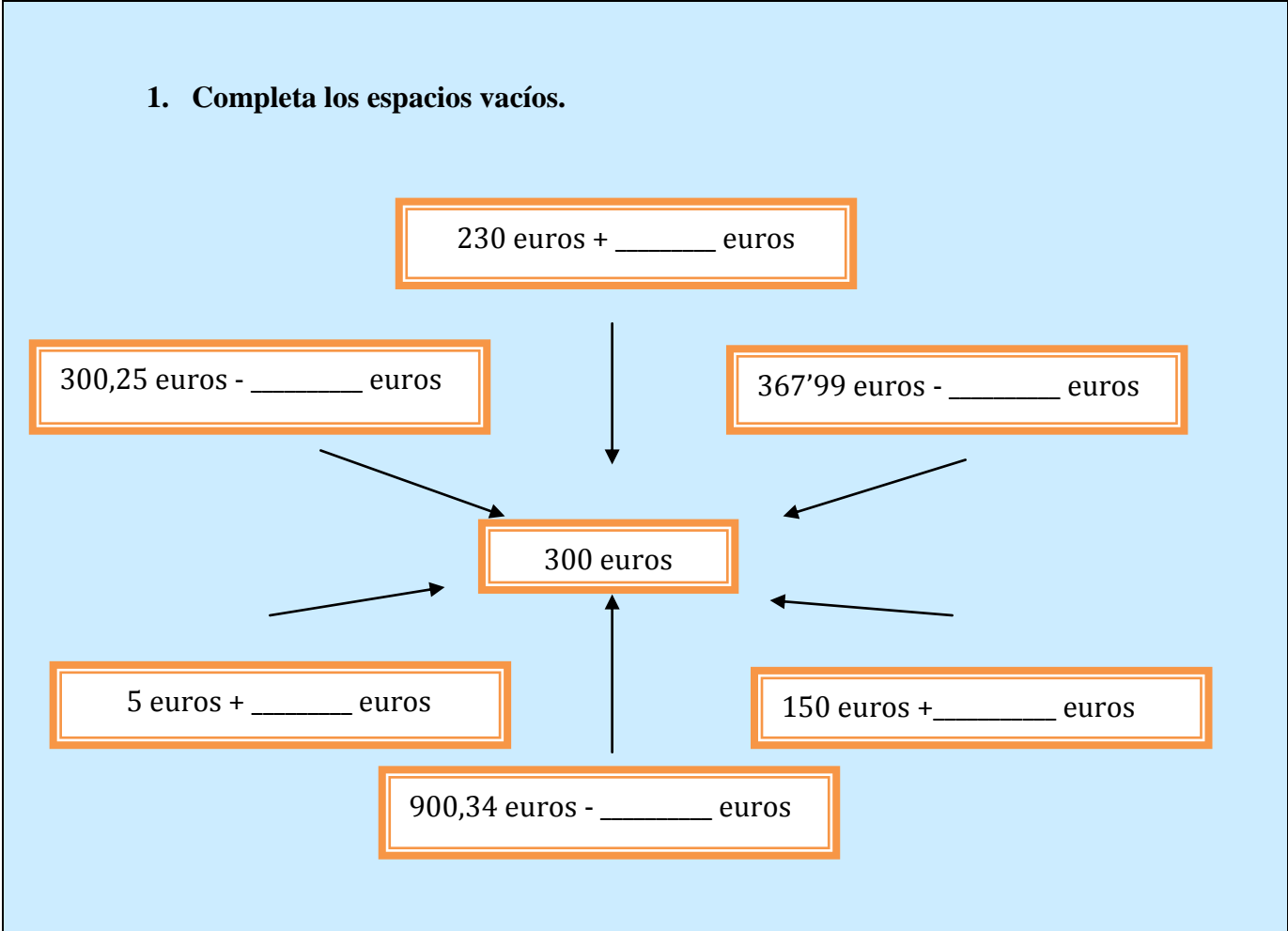
# ANEXO 3

## Ficha de equivalencias

Producto	Dibujar tres formas diferentes de poder pagar el producto		
<b>Bolsa de golosinas= 1€</b> 			
<b>Agenda= 5€</b> 			
<b>Caja de bombones= 10,65€</b> 			
<b>Silla = 30,75€</b> 			
<b>Batidora= 70,65 €</b> 			
<b>Tennis de baloncesto= 90,10 €</b> 			
<b>Televisor= 164,06€</b> 			

# ANEXO 4

1. Completa los espacios vacíos.















# ANEXO 5

## Primera ficha

<i><b>DINERO</b></i>	<i><b>Corrige con la calculadora</b></i>	
	<i><b>Bien</b></i>	<i><b>Mal</b></i>
		
		
		
		
		

Segunda ficha.

<i>Compro</i>	<i>Pago</i>	<i>Operación</i>	<i>¿Cuánto me devuelven?</i>
<p>54,90</p> 			<p>_____</p>
<p>18,65</p> 			<p>_____</p>
<p>46,51</p> 			<p>_____</p>
<p>68,70</p> 			<p>_____</p>
<p>87,99</p> 			<p>_____</p>



# ANEXO 6

## 1. Calcula quién tiene más dinero y ordena las cantidades de menor a mayor:

Yo tengo 2 billetes de 100 €, 3 monedas de 2 € y dos monedas de 50 cént.

Yo tengo 5 billetes de 20 euros, una moneda de 5 cént. y 3 monedas de 2

Yo tengo un billete de 200 euros, otro billete de 50 euros, 4 monedas de 1€ y 2 monedas de 1 cént.



Pablo      Ángel      Sergio

a) Cálculos:

b) Resultado del total del dinero que tiene cada uno:

Pablo: .....€

Ángel: .....€

Sergio: .....€

c) Ordena las tres cantidades de menor a mayor utilizando los signos de  $>$  y  $<$

## 2. Ordena de mayor a menor los siguientes precios:

245,60 €	52,90€	1,86 €	3,07 €	568€	32,05€	
609,45€	0,23€	1,2€	0,04 €	1,85€	321,09€	0,5€

# ANEXO 7

Primera ficha

**¡Hoy vamos a comprar!**



Tenemos **105 euros** para hacer la compra.

Lista de la compra		Precio total de compra
Productos	Precios (€ o cént).	<i>Operación (calculadora)</i>
-		<i>Total:</i>
-		
-		
-		
-		
-		
-		
-		
-		
-		
		<i>Operación (escrita)</i>
		<i>Devolución :</i>

Segunda ficha

*Resolución de problemas*

- Pablo y Ángel han comprado 3 estropajos por dos euros cada uno, 2 botellas de lejía a 7 céntimos cada una y un paquete de detergente que costaba 5 euros y 15 céntimos. ¿Cuánto dinero tiene que pagar por todo?**
- Mara tenía en su hucha 565 €. Primero sacó 125 € y después sacó 32 €. Al día siguiente ingresó la mitad de lo que había sacado.**
  - ¿Cuántos euros tenía Mara al principio?  
\_\_\_\_\_
  - ¿Cuánto dinero sacó en total de la hucha? \_\_\_\_\_
  - ¿Cuánto dinero tiene ahora Mara? \_\_\_\_\_
- Elena tenía ahorrados 10 billetes de 5 € y 8 monedas de 2€, pero se gastó 7 billetes de 5 € y dos monedas de 2€. ¿Cuánto dinero le quedó a Elena?**
- Rosalía ha comprado un estuche, un DVD y un cuadro.**
  - ¿Cuánto dinero tendrá que pagar?
  - Si entrega un billete 500 €, ¿Cuánto le devolverán?



19 € 16 cent.



11€ 26



240 € 50

- Para pagar estos artículos he entregado 2 billetes y 3 monedas y no me han tenido que devolver nada. ¿Qué billetes y monedas he entregado?**



200,75 €



400 €

**DIBUJALAS**

# ANEXO 8

## Segunda sesión

1. Ordena de menor a mayor valor las siguientes monedas, colocando los números del 1 al 8 en los cuadrados que aparecen debajo de cada una.



<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

2. Une con fechas cada billete con su valor.



- 200 euros
- 10 euros
- 500 euros
- 100 euros
- 5 euros
- 20 euros
- 50 euros



3. Tacha las monedas que sean mayores de 20 céntimos y rodeas las monedas menores de 20 céntimos.



4. Quiero comprar un paquete de golosinas que cuesta 50 céntimos. ¿Qué monedas puedo entregar? Dibújalas.



50 cént.



# ANEXO 9

## Tercera sesión

1. Rodea de azul las monedas de euro y de rojo las moneas de céntimo:



2. Une cada moneda o billete con su hucha:



Euros



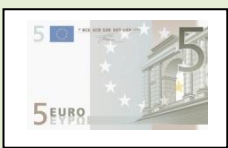
Céntimos



3. Dibuja y colorea lo que podrías comprar con una moneda de 50 céntimos y con una moneda de 2 euros.



4. Continúa la serie ayudándote del dinero:



# ANEXO 10

## Cuarta sesión

El alumno, manipulando las monedas, seleccionará aquellas que cree que necesita para poder comprar el producto que a la izquierda se le indica. Para ello, las colocará en la parte de "dinero".

	Productos	Dinero
35 cént.		
75 cént		
90 cént		
34 cént.		
55 cént.		
34 cént.		

## ANEXO 11

### Quinta sesión

**En esta actividad, el alumno compara dos cantidades de dinero, sabiendo diferenciar entre la cantidad mayor y la menor, utilizando para ello los siguientes signos < y >. Dicha actividad se le plantea de la siguiente manera:**

1. Como maestra, selecciono una serie de monedas de céntimos y euros. Las mismas, son colocadas a su derecha y a su izquierda. En el medio coloco el folio para que haga las operaciones.
2. El alumno debe hacer la operación de la cantidad de dinero que hay a su derecha en una hoja.
3. El alumno debe hacer la operación de la cantidad de dinero que hay a su izquierda en la hoja.
4. Para acabar, se le señalan las dos cantidades de dinero y él las compara haciendo uso de los signos < y >.

# **Anexo 14**

Unidad Didáctica (*Healthy habits*)

**UNIT PLAN****PRIMARY****Trainees:****Academic year: 2013/2014****Primary Education School:**

<b>Year and cycle:</b> 3 <sup>rd</sup> Circle, 5 <sup>th</sup> Course	<b>Unit:</b> Healthy habits
<b>Area:</b> English as a Foreign Language	<b>Timetable:</b> 9 season

<b>UNIT CONTENT</b>	<b>GENERAL AIMS</b>
<p><b>1. Language:</b></p> <p><b>1.a. Functions:</b> like/dislike and healthy habits.</p> <p><b>1.b. Grammar:</b> like/don't like; there is/are; any/some.</p> <p><b>1.c. Vocabulary:</b> food and drinks; daily activities and sports.</p> <p><b>2. CLIL:</b> Healthy habits (sports, food and hygiene)</p> <p><b>3. Cultural content:</b> Activity of sports.</p>	<p><b>G)</b> Learning in a foreign language the basic communicates competence to express and understand easy messages in everyday situations.</p> <p><b>K)</b> To value the hygiene and health, to accept the own body and others people's body and finally to respect the differences.</p>

<b>KEY COMPETENCES</b> (Tick the ones to be acquired in this Unit Plan)	
<b>1. Communication in foreign languages (Competencia en comunicación lingüística)</b>	✓
<b>2. Digital competence (ICT) (Tratamiento de la información y competencia digital)</b>	✓
<b>3. Social and civic competences (Competencia social y ciudadana)</b>	✓

4. Cultural awareness and expression (competencia cultural y artística) ✓
5. Learning to learn competence (Competencia para aprender a aprender) ✓
6. Sense of initiative and entrepreneurship (Autonomía e iniciativa personal) ✓
7. Mathematical competence (Competencia matemática)
8. Basic competences in science (Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico)

ASSUMPTIONS (What we think learners already know or can already do related to the aims)	ANTICIPATED LANGUAGE PROBLEMS (Things learners may find difficult)
Children can know some: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary.</li> <li>- Sports</li> <li>- Grammas as: there is/are/like/don't like.</li> </ul>	Children can have difficulties with: <ul style="list-style-type: none"> <li>- The use of "any/some" in affirmative, negative, interrogative and exclamative sentences.</li> <li>- Oral presentations.</li> <li>- Writing texts.</li> </ul>

CONTENT UNITS
<p><b>I. LISTENING, SPEAKING AND SPOKEN INTERACTION</b></p> <p><b>1. Main aims</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Listening and understand messages in verbal interactions, using the information to make specific homework related to the student experience.</li> <li>2. To express and interact orally in the foreign language with teachers and among students at the class's activities and in simple situations and common communication.</li> </ol> <p><b>2. Content</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtaining global and specific information through the listening and understanding oral message as instruction, explication, targeted oral exchanges or multimedia recording.</li> <li>4. Production of oral texts with autonomy, efficacy and complexity based on models and linguistic structures that the child already knows, showing interest in oral expression and showing interest in individual or group tasks.</li> </ol> <p><b>3. Assessment criteria</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Understand the gist and to identify specific information in diverse oral text in different communication situations.</li> </ol>

9. To use the foreign language to communicate in the classroom, using the basic rules of social interaction.

## **II. READING, WRITING and Written interaction**

### **1.Main aims**

3. Writing simple texts with different purposes about topics treated in the classroom previously and with the helping of models.

### **2. Content**

3. Read and write own texts about daily situations of social relationship, of media and text to learn and informing.

8. Use rules of rhythm, intonation, pronunciation and the accentuation of the foreign language, when you have to read aloud, and interest and love for reading.

### **3. Assessment criteria**

3. Reading the comprehensive and autonomy form easy write texts related to his interests and varied ways to get specific information or to make a particular task, or linked to a recreational purpose and apply their knowledge to infer meaning and predict content.

5. Using basic shapes and structures of the foreign language including aspects of rhythm, accentuation and intonation in different communicative contexts.

## **III. KNOWLEDGE OF THE LANGUAGE: LINGUISTIC KNOWLEDGE AND LEARNING STRATEGIES**

### **1.Main aims**

9. To identify linguistic structures, lexical and sociocultural aspects and use them as basic elements of communication.

### **2. Content**

1.2 Recognition of the use and functionality of some basic forms and structures own of foreign language, previously used in specific contexts and

Everyday situations.



**3. Assessment criteria**

5. Using basic forms and structures own of foreign language, including rhythm, accentuation and intonation aspects in different communicative contexts.

**IV. SOCIOCULTURAL KNOWLEDGE AND INTERCULTURAL AWARENESS****1. Main aims**

6. To value the foreign language and languages in general as a means of communication and understanding between people of different backgrounds and cultures and as a learning tool.

11. Appreciate the influence of cultures transmitted by the foreign language in the past and the present in the Canary Islands, becoming aware of the similarities and differences between their own culture and the target language; valuing the wealth of a multicultural society.

**2. Content**

1. Assessment of the foreign language as a means to communicate and relate to children as the possibility to access to information and new learning and as a tool to know about other cultures and different ways of life, based on the assessment of their own culture.

**3. Assessment criteria**

7. Assessment of the foreign language as a means to communicate and approaching vehicle to other cultures and speakers, showing interest and curiosity.

8. To identify some cultures aspects, characteristics, values and traditions of the countries where the foreign language is spoken, contrasting them with the Canary Island culture.

**SOCIAL TASK:****Title/Topic: ¡Make you Poster!**

**Facilitating activities:** Pirámide alimenticia, Trabajo de los deportes en otros países (exposición), comic y clasificación de deportes, hábitos saludables y comida.

<b>Evaluation criteria</b>	<b>Rubrics</b>
<p><b>2.</b> Captar el sentido global e identificar informaciones específicas en textos orales variados emitidos en diferentes situaciones de comunicación.</p> <p><b>4.</b> Elaborar textos escritos de diferente intencionalidad en soporte papel, respetando el formato y la presentación adecuada y teniendo en cuenta las características del código escrito.</p> <p><b>5.</b> Usar formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos de ritmo, acentuación y entonación en diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>9.</b> Utilizar la lengua extranjera de forma apropiada para comunicarse en el aula, utilizando las normas básicas de interacción social</p>	<p>CL1.1. Escucha y entiende secuencias de instrucciones o direcciones sencillas, dadas por el profesorado o un medio mecánico.</p> <p>CL2.1. Hace un uso adecuado de la pronunciación, ritmo, entonación y acentuación en diferentes contextos.</p> <p>CL2.3. Puede organizar sus breves exposiciones, diciendo o leyendo en voz alta para toda la clase textos breves de realización propia.</p> <p>CL4.2. Localiza información explícita en textos diversos sobre temas de interés.</p> <p>CL5.2. Elabora textos escritos atendiendo al destinatario y a la finalidad del texto.</p> <p>CD1. Busca, recopila y organiza información en soporte digital.</p> <p>SC2. Respeta las normas básicas de intercambio como escuchando y mirando a quien habla, respetando el turno de palabra.</p> <p>CA3. Utiliza técnicas artísticas para la presentación de proyectos o documentos escritos.</p>

**LESSON: 1****DATE:**

<b>TIMING</b>	<b>PROCEDURE</b> (Exercises, activities, social tasks)	<b>I DO IT BECAUSE ...</b>	<b>AIDS AND MATERIALS</b>	<b>INTERACTION PATTERNS</b>
<b>10 min</b>	<b>1. We are going to do a brief introduction of healthy habits, asking the students what they think it is and remembering the importance of this.</b>	This is a way to introducing to the students in the topic of healthy habits, knowing their	None	During the introduction and the activity of the cardboard all the students

		previous knowledge.		will have to talk between each other and must agree where the food goes, with the teacher as a mediator.
<b>25 min</b>	<b>2. The activity of the cardboard will start with the food pyramid. In this activity the teacher will put the food pyramid on the blackboard and students will have to talk between each other and must agree where the food goes.</b>	We are doing the activity because we promote the spoken interaction between students.	Craft paper. Glue Paper Label with the food names.	Los alumnos deberán ponerse de acuerdo sobre lugar al que le corresponde cada alimento; siendo el profesor un mediador de la actividad.
<b>15 min</b>	<b>3. After this activity we will send a homework in which students will have to write down what they eat during the day, with the next structure:</b> In the morning... At midday... At the afternoon... At night...	We are doing these activity so students can develop the ability of communicate by writing.	Paper	Each student must fulfill his own file.

**LESSON: 2****DATE:**

<b>TIMING</b>	<b>PROCEDURE</b> (Exercises, activities, social tasks)	<b>I DO IT BECAUSE ...</b>	<b>AIDS AND MATERIALS</b>	<b>INTERACTION PATTERNS</b>
<b>45 min</b>	<b>1. The students go to the “aula medusa” to make a cultural activity:</b> (View in the “Anexo 1”)	We make this activity so that students become aware of the contributions of other cultures to our own. In addition to promoting digital competence.	Computers or tablets.	This activity is done in groups as they have to seek information from sports.

--	--	--	--	--

**LESSON: 3**

**DATE:**

<b>TIMING</b>	<b>PROCEDURE</b> (Exercises, activities, social tasks)	<b>I DO IT BECAUSE ...</b>	<b>AIDS AND MATERIALS</b>	<b>INTERACTION PATTERNS</b>
<b>40 min</b>	<b>1. Exposition of the activity of the previous session</b>	We do this activity to promote the development of communication skills of speaking.	Cannon	The exposition is done in group.
<b>5 min</b>	<b>2. Students will complete an exercise to classify sports, food and healthy habits.</b> (View in the “Anexo 2”)	We do this exercise with the aim of improve the logical-mathematical intelligence.	Record card to classify	In this activity there isn’t interaction between students because simply, the students have to classify sports, food and healthy habits in a record card, individually

**LESSON: 4**

**DATE:**

<b>TIMING</b>	<b>PROCEDURE</b> (Exercises, activities, social tasks)	<b>I DO IT BECAUSE ...</b>	<b>AIDS AND MATERIALS</b>	<b>INTERACTION PATTERNS</b>
<b>15 min</b>	<b>1. We will start with a theorist explication of the like / do not like / dislike / hate /.</b>	The children need to know this grammar to use in his day a day. This is necessary to express his likes in the topic of healthy habits, sports and food.	The blackboard	The teacher will explain the theory with examples and will solve the students’ doubts.

<b>20 min</b>	<b>2. Students will do an exercise on the web :</b> <a href="http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=3674">http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=3674</a>	We do this exercise for students practice the grammar previously explained helping the internalization of the content.	One computer per couple	They are distributed in pairs to answer the questions.
<b>10 min</b>	<b>3. Finally, they must answer some questions where grammar is practiced.</b> (View in the “Anexo 3”)	We do this exercise for the student answer the questions using the vocabulary and grammar learned in the topic.	Record card of questions	

**LESSON: 5****DATE:**

<b>TIMING</b>	<b>PROCEDURE</b> (Exercises, activities, social tasks)	<b>I DO IT BECAUSE ...</b>	<b>AIDS AND MATERIALS</b>	<b>INTERACTION PATTERNS</b>
<b>15 min</b>	<b>1. Theoretical explanation of there is/are some/any a/an</b>	They must to understand first what demonstratives are and their uses.	Computers and tablets. Some classroom objects for the explanation.	The explanation is for the entire group. The web activity is individual.
<b>30 min</b>	<b>2. Exercise to be performed on the web that consists in choosing the correct answer along with a correction.</b> <a href="http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=2920#a">http://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=2920#a</a>	They must develop the contents and use it in the activity	Computers and tablets.	The web activity is individual.

**LESSON: 6****DATE:**

<b>TIMING</b>	<b>PROCEDURE</b> (Exercises, activities, social tasks)	<b>I DO IT BECAUSE ...</b>	<b>AIDS AND MATERIALS</b>	<b>INTERACTION PATTERNS</b>
<b>45min</b>	<b>1. To create a comic in groups of four persons in which the teacher will give a guide to do it. Children have to use expression and vocabulary that they have learned.</b>	They must to understand first what is demonstratives and it uses.	Papers, colours etc...	The explanation is for the entire group. The web activity is individual.

**LESSON: 7****DATE:**

<b>TIMING</b>	<b>PROCEDURE</b> (Exercises, activities, social tasks)	<b>I DO IT BECAUSE ...</b>	<b>AIDS AND MATERIALS</b>	<b>INTERACTION PATTERNS</b>
<b>45min</b>	<b>1. Representation of comics from the previous sessions in class.</b>	They must to interpret a dialogue that have developed them the speaking interaction, communicative skills	If they want the can put some clothes brought from home, or any material that they can use for personalize their characters	With the same groups of the last session.

**LESSON: 8****DATE:**

<b>TIMING</b>	<b>PROCEDURE</b> (Exercises, activities, social tasks)	<b>I DO IT BECAUSE ...</b>	<b>AIDS AND MATERIALS</b>	<b>INTERACTION PATTERNS</b>
<b>45 min</b>	<b>1. Create a poster in groups on the question of healthy and unhealthy habits as well as your interest or activities that you like to perform in their daily lives.</b>	They must to develop the vocabulary of the lesson and they use their creativity to form nice pictures with magazine clipping and colours to paint, decorate and also write some text. Therefore they use the cultural and artistic competence.	Cards for the poster, magazine clippings, and colour markers.	They work in groups.

**LESSON: 9****DATE:**

<b>TIMING</b>	<b>PROCEDURE</b> (Exercises, activities, social tasks)	<b>I DO IT BECAUSE ...</b>	<b>AIDS AND MATERIALS</b>	<b>INTERACTION PATTERNS</b>
<b>35 min</b>	<b>1. Show the posters in groups.</b>	They must to develop their speaking interaction because is more important they learn to talk according to their level.		They make the explanation with the same groups of the last session
<b>10 min</b>	<b>2. Self-assessment activity.</b> (View in the “Anexo 4”)	With this activity the develop the competence learn to learn and they realize they have learned and that is specially failing or what they need to learn	The activity we give in a paper for complete it.	This activity is individual.

## EVALUATION OF THE WORK UNIT

<b>Were the main aims achieved?</b>
<b>What went wrong? Why?</b>
<b>To be improved in the next lesson(s):</b>

### Anexo 1: Activity

The teacher separates the class in four groups. She assigns each group a sport, for example: Football, Basketball, Hockey and Rugby. Those sports are played in the Canary Islands and England. When each group has their sport, they have to search information about your sport and to answer the following questions:

- Where the sport was born? (To said the year and the country)
- When the sport gets to the Canary Islands? (To said the year and the country)
- Brief description about the sport.
- What sport do you practice? Or what sport would you like practice?



## Anexo 2: Exercise

Complete the following table:

Football, apple, milk, ice-cream, basketball, onion, tomato, tennis, brush your teeth, banana, volleyball, wash your hands, Hockey, clean your ears, do sports, rugby, cut your nails, have a shower.




Sports	Food	Healthy habits

## **Anexo 3: Exercise**

Answer the following questions:

1. What is your favourite food?
2. Do you like tennis? Why?
3. What do you eat in the breakfast?
4. What should you do after eating?
5. Do you like practice some sport?

## Anexo 4: Self-Assessment

Name:			
Course:		Date:	
Questions		Indicators	
			
1. Did you like interesting the topic of healthy habits?			
2. Are you able to communicate with your partners using the vocabulary words?			
3. Are you able to communicate with your partners using the grammar learned?			
4. Are you able to talk about healthy habits?			
5. Are you able to express what you like and what you don't like?			
6. Are you able to describe activities carried out in day to day?			
7. Are you able to successfully use the "any"?			
8. Are you able to successfully use the "some"?			
9. Are you able to recognize where show greater difficulty?			

# **Anexo 15**

Unidad Didáctica (*Time to buy*)

# *Unidad didáctica*

Mención inglés.

## **Time to buy**



**Adriana Guijarro García**

**Nivel: 4º de Primaria**

**C.E.I.P = Montessori**

# ÍNDICE

	PÁG.
1. Introducción .....	3
2. Contextualización.....	4
3. Justificación.....	5
4. Contenidos, objetivos y competencias básicas.....	6-9
4.1 Contenidos.....	6-7
4.2 Objetivos.....	8
4.3. Competencias básicas .....	9
5. Metodología .....	10
6. Temporización, materiales y recursos .....	11-12
7. Sesiones .....	13- 33
8. Procedimiento de evaluación.....	34- 36
9. Observación.....	37
10. Anexos.....	

## **1. Introducción**

Esta unidad didáctica va dirigida a los alumnos/as de cuarto de Primaria. La misma tiene como referente la LOE y, por el ámbito de aplicación el Currículo en vigor en la Comunidad Autónoma de Canarias: el Decreto 126/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. Y como referente específico el BOC N° 112, miércoles 6 de Junio de 2007.

Dicha unidad está organizada de la siguiente manera. En la primera parte se expondrán los contenidos en los que voy a centrarme, los objetivos que quiero que se alcancen y las competencias que se trabajarán. En la segunda parte, explicaré la metodología que voy a emplear y en una tabla reflejaré la temporización, recursos y materiales que serán necesarios en las sesiones. En la tercera parte, desarrollaré cada una de las sesiones y, por último prestaré atención a la evaluación.

## **2. Contextualización**

Esta unidad didáctica, desarrollada en el área de Lengua Extranjera (Inglés), va dirigida a los alumnos de cuarto de Primaria de la escuela Montessori, localizada en el centro de Santa Cruz de Tenerife.

Centrándonos en las características del aula, debo comentar que es poco espaciosa, lo cual resulta incómodo y difícil cuando se pretende llevar a cabo alguna actividad que requiere movimiento y desplazamiento. Destacar también que, hay escasos recursos, no hay pizarra digital, ni tablets etc. Solamente, de lo que podré hacer uso será de un proyector. El aula en sí, tiene buenas condiciones de ventilación e iluminación. La misma cuenta con dos puertas y una gran ventana.

Por otro lado, es importante comentar que la clase consta de veinticinco alumnos, específicamente, siete niños y dieciocho niñas; uno de ellos con una adaptación curricular de segundo de Primaria. Hay niños de diferentes nacionales (marroquí, alemán, africano e italiano), por lo que hay una gran diversidad cultural que resulta enriquecedora para la clase.

Por último, comentar que el aula en sí es bastante participativa aunque el ritmo de la misma es diferente. Hay alumnos que tienen más facilidades que otros y que por tanto, las explicaciones y tareas que tienen que hacer las ejecutan en tiempos diferentes. Incluso, al ser una clase muy desinquieta, son habituales toques de atención.



### **3. Justificación**

El fundamento de la unidad es que el alumnado conozca las diferentes tiendas que puede encontrar en la ciudad o zona en la que vive; a la vez que, todo aquello que puede comprar en cada una de ellas. Incluso, como subtema, destacamos el dinero, ya que está directamente relacionado con el tema de las compras.

Debo comentar que, el alumnado ha aprendido en cursos anteriores bastante vocabulario en relación con la comida y los juguetes, por lo que, en este tema los recordará de nuevo y también aprenderá algunas palabras nuevas.

Dicha unidad tiene un total de doce sesiones. A lo largo de la unidad, se practican las habilidades del Listening, Reading, Speaking y Spoken Interaction. Todas ellas se trabajan a través de actividades que el libro de texto propone, mediante Power Point y fichas que elaboro personalmente.

Por último, recordar que en el aula hay un alumno con una adaptación curricular de segundo de Primaria, de modo que dicha unidad también está adaptada para él, con el fin de que pueda participar junto al resto de sus compañeros.

## 4. Contenidos, objetivos y competencias

### 4.1 Contenidos

#### Bloques de contenidos implicados: contenidos del currículo

##### **Contenidos del Bloque I: Escuchar, hablar y conversar**

1. Obtención de información global y localización de alguna específica a través de la escucha y comprensión de los mensajes orales, sobre temas conocidos y de interés para el alumnado, de progresiva complejidad como instrucciones, explicaciones, intercambios orales dirigidos o grabaciones en soporte multimedia.

2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos habituales progresivamente menos dirigidos.

##### **Contenidos del bloque II: Leer y escribir**

1. Lectura y comprensión de textos breves, sencillos de diversa tipología, presentados en diversos soportes y adaptados a la competencia lingüística e intereses del alumnado, para extraer e información global y alguna específica, y utilizarlas en el desarrollo de una tarea o simplemente para disfrutar de la lectura.

3. Lectura y escritura de textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia personal como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos ...

##### **Contenidos del Bloque III: Conocimiento de la lengua : uso y aprendizaje**

###### 1. Conocimientos lingüísticos

1.1 Reconocimiento de aspectos fonético, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y producción de breves textos orales.

1.4 Interés por utilizar la lengua extranjera de forma correcta en situaciones de comunicación variadas y fuera del aula.

##### **Contenidos del Bloque IV: Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

1. Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

### **Contenidos didácticos**

- Conocimiento del vocabulario relacionado con las tiendas.
- Identificación de lo que se puede comprar en cada una de las diferentes tiendas.
- Distinción entre there is / there are.
- Familiarización con los números cardinales.
- Conocimiento de expresiones lingüísticas propias del acto de la compra.
- Utilización del can/can't para expresar lo que puedo y no puedo comprar en cada tienda.
- Cálculo de operaciones matemáticas sencillas (sumas y restas)
- Resolución de problemas matemáticos.
- Conocimiento de la moneda inglesa y sus características.

## 4.2 Objetivos

### Objetivos generales y didácticos

Objetivos generales de la materia
2. Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera con el profesorado y entre sí en las actividades de clase y en situaciones de comunicación sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales, atendiendo a las normas básicas de la comunicación intrapersonal y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
3. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos
4. Leer de forma comprensiva diferentes tipos de textos sencillos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
7. Manifiestar una actitud receptiva, interesada y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

Objetivos didácticos
- Identificar los diferentes tipos de tiendas.
- Conocer qué puede comprarse en cada una de las tiendas.
- Saber diferenciar entre there is / there are.
- Reconocer los números cardinales.
- Aprender expresiones lingüísticas propias de un acto de compra.
- Hacer cálculo de operaciones matemáticas sencillas, especialmente sumas y restas.
- Resolver problemas matemáticos de sumas y restas.
- Expresar con el can/can't aquello que puedo y no puedo comprar en cada tienda
- Conocer el sistema monetario británico.

### 4.3 Competencias básicas

#### **Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se trabaja a lo largo de la Unidad Didáctica, ya que la misma comprende la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de comprensión y de construcción y transmisión del conocimiento. En los ejercicios de Listening, Reading, Speaking y en todas las actividades llevadas a cabo en cada una de las sesiones, el alumno hace uso del lenguaje para comunicarse y expresar sus ideas, pensamientos y opiniones. Incluso, dicha competencia se pone en práctica en las interacciones entre maestro/a -alumnos o entre los mismos alumnos, por ejemplo cuando los alumnos hacen un diálogo o cuando la maestra hace preguntas orales a los alumnos y estos contestan. En todo momento, hay un uso del lenguaje.

#### **Competencia matemática**

La competencia matemática se trabaja en los ejercicios referidos a la resolución de problemas y, en la actividad del mural con fotos de productos y sus precios; donde el alumnado en parejas debe preguntar por el precio del producto. Dicha competencia se desarrolla debido a que, el alumno/a hace uso de los números y realiza operaciones matemáticas para resolver problemas sencillos de sumas y restas.

#### **Competencia social y ciudadana**

Esta competencia se desarrolla en las actividades donde el alumno participa con el resto de sus compañeros, ya sea con todos o solamente con uno; siendo necesario el diálogo, el respeto y la responsabilidad de las decisiones adoptadas entre ellos. Dicha competencia, se puede ver reflejada en las actividades referidas a la exposición de un diálogo en parejas y en los murales expuestos en la pizarra.

#### **Competencia para aprender a aprender**

Esta competencia implica el inicio en el aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando conciencia de las capacidades de uno mismo, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del proceso de aprendizaje. El alumno/a que está motivado por aprender, que confía en sí mismo, que coopera con sus compañeros de forma correcta y que hace una autoevaluación de los conocimientos adquiridos; desarrolla dicha competencia.

#### **Autonomía e iniciativa personal**

Esta competencia se desarrolla en aquellas actividades donde el alumno/a tiene que tomar decisiones con criterio, por ejemplo: los momentos en los que la maestra pregunta directamente a los niños/as y estos deben contestarle utilizando las expresiones lingüísticas aprendidas; en la creación del diálogo en parejas, cuyos componentes deben tomar decisiones acerca de cómo lo van a hacer, quién va a intervenir y otros aspectos. También, podemos verla reflejada en la composición de pequeños textos creados por los propios alumnos, donde prima la iniciativa personal de cada uno de ellos, la imaginación y la creatividad. Incluso, dicha competencia pretende que el alumnado alcance la facultad de aprender de los errores que comete.

## 5. Metodología

La metodología que llevo a cabo en el aula con los alumnos de 4º de Primaria es activa, participativa, dinámica e interactiva. A pesar de no haber espacio suficiente para poder desarrollar actividades de otra manera, ni recursos tecnológicos como tablets o pizarras digitales, me he ajustado a los materiales que dicho centro tiene para alcanzar los objetivos marcados. Por un lado, para el desarrollo de las actividades, haré uso de los recursos que la especialista de inglés tiene, como es el casete y las *flashcards* (tarjetas) y, por otro lado, habrá actividades y ejercicios que elaboraré personalmente.

Los contenidos de esta unidad se van a abordar a través de fichas, actividades y power points que proyectaré en la pizarra. Intentaré que las sesiones sean divertidas y que, sobre todo en el alumno/a intervenga. De esta manera, podré observar y comprobar si dominan los contenidos como el vocabulario y la gramática que explico.

En cuanto a la organización del alumnado, cabe destacar que dependerá del tipo de actividad. Hay actividades en las que la clase deberá formar parejas para poder llevarlas a cabo y, otras en las que el propio niño/a tendrá que hacerlas individualmente.

Por lo que respecta al desarrollo de actividades, debo comentar que están adaptadas a los intereses y necesidades del alumnado. Además, muchas de ellas tratan de fomentar la interacción de unos con otros. Con respecto a las habilidades, debo comentar que, las que más se trabajarán son el Speaking, Writing, Listening and Reading. Me interesa que el alumno utilice la lengua extranjera para comunicarse y que pierda ese miedo que muchas veces presenta por equivocarse. Además, hay ejercicios donde tienen que escribir, por ejemplo, los referidos al vocabulario y al diálogo.

## 6. Temporización, recursos y materiales.

Sesión	Temporización	Materiales y Recursos
<b>1ª (1h)</b>	- Proyección del Power Point (60 minutos).	- Proyector
<b>2ª (1h)</b>	- Copia del vocabulario de la unidad (60 minutos)	- Libreta - Pizarra
<b>3ª (1h)</b>	- Listening del libro (15 minutos) - Actividad de la pizarra (40 minutos) - Reparto ficha de ejercicios ( 5 minutos)	- Libro - <i>Flashcards</i> - Ficha (dos ejercicios vocabulario)
<b>4ª ( 1h)</b>	- Corrección de dos ejercicios (5 minutos) - Power Point (20 minutos) - Canción (30 minutos) - Entrega ejercicio (5 minutos)	- Ficha ( dos ejercicios) - Proyector - Casete - CD - Ficha (un ejercicio vocabulario)
<b>5ª (1h)</b>	- Corrección de un ejercicio (5 minutos) - Reading (50 minutos) - Tarea de casa (5 minutos)	- Ficha de ejercicios de vocabulario - Ficha de Reading
<b>6ª (1h)</b>	- Corrección tarea de casa (10 minutos) - Copiar expresiones propias de compra (15 minutos) - Actividad de dinero (30 minutos) - Tarea, hacer un diálogo (5 minutos)	- Pizarra - <i>Flashcards</i>

<b>7ª (1h)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer algunos diálogos (25 minutos)</li> <li>- Listening de comic (10 minutos)</li> <li>- Hacer ejercicios del <i>Activity book</i> (25 minutos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Student book</i></li> <li>- <i>Activity book</i></li> <li>- Casete</li> <li>- CD</li> </ul>
<b>8ª (1h)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Power Point ( 30 minutos)</li> <li>- Copiar palabras nuevas (5 minutos)</li> <li>- Leer el resto de diálogos (25 minutos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector</li> <li>- Libreta</li> <li>- Pizarra</li> </ul>
<b>9ª (1h)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación breve de sumas y restas matemáticas en inglés (10 minutos)</li> <li>- Copiar en la pizarra dos ejercicios (10 minutos).</li> </ul> <p>(Interrupción del resto de la sesión por la asistencia de los alumnos de secundaria).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Libreta</li> </ul>
<b>10ª (1h)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de dos problemas matemáticos ( toda la sesión)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Libreta</li> </ul>
<b>11ª (1h)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simulación de una compra en una tienda, en parejas (toda la hora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Flashcards</i> que representan los objetos reales.</li> </ul>
<b>12ª (1h)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Test de evaluación (toda la hora)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas</li> </ul>



## 7. Sesiones

<b>Sesión: 1</b>
<b>Desarrollo de la sesión</b>
<p>Antes de empezar con el tema, se le comentará al alumnado que van a dar un tema nuevo titulado: <i>Time to buy</i>. A continuación, se les preguntará si a ellos les gusta comprar, qué cosas les gusta comprar y si saben el lugar donde se compran dichos productos. Por último, les proyectaré un Power Point con imágenes de las ocho tiendas diferentes que verán a lo largo del tema. Dependiendo de la fotografía que se refleje en la pizarra, los alumnos/as deberán decir en voz alta aquello que pueden comprar. Cada palabra de vocabulario que comenten se anotará; haciendo una lluvia de ideas. Además, yo escribiré aquellas que no conocen para que empiecen a tomar contacto.</p>
<b>Contenidos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimiento del vocabulario relacionado con las tiendas.</li><li>- Identificación de lo que se puede comprar en cada una de las diferentes tiendas.</li></ul>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar los diferentes tipos de tiendas.</li><li>- Conocer qué puede comprarse en cada una de las tiendas.</li></ul>
<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Competencia en comunicación lingüística</li><li>- Competencia social y ciudadana.</li></ul>
<b>Ver anexo 1</b>
<b>Reflexión de la sesión</b>
<p>En primer lugar, tengo que decir que el alumnado estaba muy emocionado porque las clases de inglés las iba a dar yo de ahí en adelante.</p> <p>Por un lado, me gustaría comentar que, la gran mayoría de los alumnos/as comprendía lo que les estaba preguntando, ya que algunas de las estructuras gramaticales, como por ejemplo: “Do you</p>

like...?” la conocían de cursos anteriores. Sin embargo, había alumnos/as con los que tuve que emplear el español para que pudieran entender qué se les estaba preguntando.

Por otro lado, debo destacar que, con la proyección del Power Point observé a los niños/as motivados y entusiasmados, ya que la profesora de inglés muy pocas veces utiliza el proyector. Esta parte de la sesión fue bastante dinámica y siempre los alumnos/as participaban e interactuaban conmigo y con el resto de sus compañeros. Así mismo, debo decir que me impresionó la cantidad de vocabulario que conocían. Incluso, fueron capaces de identificar qué se podía comprar en cada una de las tiendas. Por lo tanto, considero que fue buena idea mostrarles las imágenes de las ocho tiendas y que fueran ellos mismos quienes me dijeran las palabras de vocabulario que ya sabían. Incluso, aquellas que desconocían pero que sabían que se podían encontrar en la tienda que se estaba mostrando, las preguntaban. De esta manera, iban aprendiendo el vocabulario nuevo.

Por último, he de decir que lo que en un principio había diseñado y programado para hacer en dicha hora, tuve que modificarlo, ya que no me dio tiempo de llevarlo a la práctica. Me refiero a copiar en la pizarra todo el vocabulario del tema y que los alumnos lo copiaran en sus cuadernos. De modo que, tuve que aplazarlo y dejarlo para la segunda sesión.

<b>Sesión: 2</b>
<b>Desarrollo de la sesión</b>
Esta sesión se dedicará a que el alumno copie el vocabulario del tema con su significado en la libreta. La gran mayoría del vocabulario es reciclado, es decir, lo han dado en años anteriores, por lo que, solo tienen que repasarlo; aunque también hay palabras nuevas.
<b>Contenidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del vocabulario relacionado con las tiendas.</li> <li>- Identificación de lo que se puede comprar en cada una de las diferentes tiendas.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los diferentes tipos de tiendas.</li> <li>- Conocer qué puede comprarse en cada una de las tiendas.</li> </ul>
<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística</li> </ul>
<b>Ver anexo 2</b>
<b>Reflexión de la sesión</b>
<p>Esta segunda sesión se dedicó a presentarle a los alumnos/as todo el vocabulario con el que podían encontrarse a lo largo de todo el tema. El vocabulario era muy amplio, aunque la gran mayoría de las palabras ya las conocían de años anteriores y del trimestre anterior. Por lo que, las palabras nuevas eran realmente pocas, específicamente, doce.</p> <p>Pude observar que, el alumnado estaba cansado y aburrido de copiar palabras con sus significados, pues escuchaba comentarios como “¿Cuánto queda?”. Pero, me interesaba que el vocabulario que ya conocían y el nuevo, lo recogieran en su cuaderno para que pudieran acudir a él cuando tuvieran que realizar actividades y ejercicios o, cuando les surgieran dudas.</p> <p>Considero que, igual esta sesión la podría haber planteado de otra manera. Pienso que, otra forma en la que podía haber enfocado dicha clase, hubiera sido dedicar media hora para que los alumnos copiaran una parte del vocabulario y, la otra media hora para hacer ejercicios de vocabulario; dejando el vocabulario que faltaba por copiar para las siguientes sesiones. Otra de las opciones hubiera sido,</p>

haberles entregado una ficha elaborada por mí acerca del vocabulario que ya conocían y haberles hecho copiar solamente las palabras nuevas que debían aprender. Aunque, esta última opción no fue válida ya que a la profesora de inglés del centro le interesaba que ellos mismos lo escribieran en su cuaderno. De modo que, seguí su consejo.

## Sesión: 3

### Desarrollo de la sesión

Al comienzo de la sesión, los alumnos cogerán el libro y escucharán el listening del libro para que conozcan la pronunciación de las palabras referidas a las ocho tiendas dadas el día anterior. Después, con el dibujo de una tabla en la pizarra, se le entregará a cada alumno el flashcard que representa una palabra del vocabulario dado, los cuales deberán pegarlos con adhesivo en la columna correspondiente. Para ello, cada alumno deberá ir preguntando al compañero que tiene a su lado, dónde puede comprarlo y según la respuesta se levantará de su sitio e irá a la pizarra a pegarlo en la casilla de la tienda correspondiente. Para acabar la sesión, se le repartirá a cada alumno una ficha con dos ejercicios para que trabajen en casa el vocabulario.

### Contenidos

- Reconocimiento de aspectos fonéticos, el ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y producción de breves textos orales. (curricular)
- Utilización del can/can't para expresar lo que puedo y no puedo comprar en cada tiendas.

### Objetivos

- Expresar con el can/can't aquello que puedo y no puedo comprar en cada tienda.

### Competencias

- Competencia en Comunicación Lingüística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia social y ciudadana.

### Ver anexo 3

### Reflexión de la sesión

Cuando terminé la sesión, hice un análisis sobre cómo había sido mi práctica con los alumnos. En primer lugar, debo comentar que me interesaba realmente que los alumnos/as conocieran la pronunciación de algunos de los productos que se podían comprar en las ocho tiendas diferentes. De modo que, hicimos juntos un listening. Una vez acabamos de hacer la actividad, puse de nuevo el casete para hacer el listening, pero esta vez iba parándolo cuando el CD terminaba de decir los productos de una determinada

tienda. Entonces, les preguntaba a los alumnos qué les dijeran en voz alta. De esta forma, los niños/as estaban practicando la pronunciación. Al final de esta parte de la sesión, se me ocurrió hacer algo que no tenía programado. Puse de nuevo el CD y cuando oían la tienda, yo daba al pause y pedía el nombre de más productos que ellos podían encontrar y comprar en la tienda que habían escuchado. Por lo tanto, se puede decir que improvisé. Fue interesante hacer esa actividad que se me ocurrió de repente, porque así el alumnado repasaba y recordaba el vocabulario dado.

En la última parte de la sesión, cuando por parejas debían preguntarse dónde podían comprar el producto que representaba el flashcars, ya que mi objetivo era que trabajasen la estructura gramatical de “Where can I buy....?” observé que el alumnado no la formulaba correctamente. Por esta razón, decidí escribir la pregunta que debían hacerle a su compañero y también la respuesta en la pizarra para que las tomaran de referencia. De esta forma, los niños/as siempre antes de hacérsela a su amigo/a la leían de la pizarra y la decían correctamente. De tantas veces que se repetía la pregunta, ya por último los alumnos la formulaban sin tener como guía lo que había escrito en la pizarra.

Por último, quiero comentar que la sesión se desarrolló tal y como en un principio había pensado. Intenté, sobre todo, con la actividad que propuse, que el alumnado además de interactuar con su compañero haciéndole la pregunta, volviera a recordar y comenzara a memorizar aquellas palabras nuevas de vocabulario que habían escrito en sus libretas el día anterior. La clase realmente fue dinámica y participativa, ya que todos intervinieron e incluso, la forma de aprender el vocabulario no era la tradicional a través de un ejercicio de rellenar espacios, sino que propuse una actividad fomentando el speaking.

## Sesión: 4

### Desarrollo de la sesión

La primera parte de la sesión se dedicará a la corrección de la tarea de casa que eran dos ejercicios. Después se hará un breve repaso del *there is/ there are* ya que, es un contenido de cursos anteriores. Para ello, se les pondrá un Power Point, en el que aparecen preguntas como: *How many dolls are there? And Where can you buy them?* Una vez finalizada la actividad anterior, se les pondrá una canción que incluye el vocabulario de dicha unidad, los números que ya los conocen e incluso, las tiendas que pueden encontrar en una ciudad y el *there is /there are*. La leerán en voz alta diferentes alumnos y, la traducirán. Después, la escucharán tres veces; la primera para entender la pronunciación y la segunda y tercera vez, para cantarla. Cuando hayan terminado de cantarla, se les hará una serie de preguntas de comprensión en relación con la canción. Finalmente, se les mandará un ejercicio para repasar el *can/can't* ya que es un contenido relacionado con dicho tema.

### Contenidos

- Distinción entre *there is / there are*.
- Conocimiento del vocabulario relacionado con las tiendas.

### Objetivos

- Saber diferenciar entre *there is / there are*.
- Identificar los diferentes tipos de tiendas.

### Competencias

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.

### Ver anexo 4

### Reflexión de la sesión

En esta cuarta sesión, elaboré un Power Point con el fin de repasar el *there is/are* que es un contenido que conocen y manejan correctamente de cursos anteriores. Al acompañarlo de imágenes que representaban palabras del vocabulario nuevo y del que ya conocían, les resultó más atractivo. Observé que el alumnado tenía ganas de hacer la actividad y también que las palabras nuevas ya las iban reteniendo cada vez más. Incluso, identificaban cuándo debía emplearse el *there is* y cuando el *there are*, siendo este uno de mis objetivos. Sin embargo, una de las cosas que me llamó la atención fue cómo

pronunciaban ambas estructuras. De modo que, consideré oportuno dedicarle unos minutos a la pronunciación de éstas, haciéndoselas repetir en voz alta varias veces.

En cuando a la canción, debo comentar que les gustó. Al tener un ritmo rapidito y ser similar a un rap, me pidieron que la pusiera varias veces. Juntos la cantamos y la aprendimos fácilmente. Desde mi punto de vista, creo que fue buena idea escucharla porque hacía hincapié en las ocho tiendas y por tanto les ayudó nuevamente a memorizarlas.



## Sesión: 5

### Desarrollo de la sesión

Al comienzo de esta sesión, se corregirá el ejercicio del día anterior. Seguidamente, se repartirá a cada alumno un Reading que será leído y traducido por los alumnos en voz alta. Cuando lo hayan entendido, contestarán unas preguntas de comprensión. Para acabar, de tarea se les mandará hacer dos oraciones, una utilizando la expresión “healthy” y otra utilizando “unhealthy”.

### Contenidos

- 1. Lectura y comprensión de textos breves, sencillos de diversa tipología, presentados en diversos soportes y adaptados a la competencia lingüística e intereses del alumnado, para extraer información global y alguna específica, y utilizarlas en el desarrollo de una tarea o simplemente para disfrutar de la lectura. (curricular).

### Objetivos

- Leer de forma comprensiva diferentes tipos de textos sencillos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa (curricular)

### Competencias

- Competencia en comunicación lingüística.
- Autonomía e iniciativa personal.

### Ver anexo 5

### Reflexión de la sesión

En primer lugar, me gustaría comentar que el Reading lo elaboré personalmente, adaptándolo al nivel de los alumnos/as. En el mismo, introduje el vocabulario de las ocho tiendas y aquellos productos que podían comprarse en cada una de ellas. Mi intención con el mismo era que, el alumnado fuera capaz de comprenderlo y extrajera las ideas principales del mismo, pudiendo así contestar a las preguntas de comprensión que les propuse. En general, pude comprobar que no les resultó complicado y el mismo pudieron traducirlo sin dificultad. Solamente intervine para traducirles un adverbio de tiempo y el adjetivo “unhealthy” que desconocían. Al darse esta situación, la especialista de inglés me propuso que les mandara a los alumnos de tarea para casa, la invención de cuatro oraciones utilizando el adjetivo “healthy” y “unhealthy”. De modo que, introduje en la sesión algo que no tenía programado pero que me

resultó muy buena idea.

Por otro lado, quiero detallar que fue realmente a través de las preguntas de comprensión del Reading donde comprobé que el alumnado dominaba dichas estructuras, porque a partir de la pregunta que yo les formulaba y que estaba en relación con el texto, ellos debían responder; fijándose cuándo podían responder con *there is* y cuando con *there are*.

<b>Sesión: 6</b>
<b>Desarrollo de la sesión</b>
<p>Al comienzo de la sesión, se corregirá la tarea de casa que eran las dos oraciones de “healthy and unhealthy”. Después, de la pizarra copiarán algunas expresiones de las que pueden hacer uso en cualquier tienda cuando van a comprar algo. Por último, realizaremos una actividad. Se colgarán en la pizarra <i>flashcards</i> de productos que puedan comprarse en las diferentes tiendas. Entre ellos decidirán qué precio ponerles. Para llevarla a cabo, la clase se dividirá en parejas y uno de ellos le preguntará a su compañero cuánto cuesta el producto que ha elegido y el otro deberá contestarle la cantidad. Ejemplo: How much is the teddy bear? It’s twenty four euros. De tarea para casa, deberán crear un pequeño diálogo para repasar las expresiones dadas en dicha clase.</p>
<b>Contenidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de expresiones lingüísticas propias del acto de la compra.</li> <li>- Familiarización con los números cardinales.</li> <li>- 3.Lectura y escritura de textos referidos a situaciones cotidianas próximas a la experiencia personal como invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos ... (curricular).</li> </ul>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender expresiones lingüísticas propias de un acto de compra.</li> <li>- Reconocer los números cardinales.</li> <li>- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</li> </ul>
<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia matemática.</li> <li>- Competencia social y ciudadana</li> <li>- Autonomía e iniciativa personal.</li> </ul>
<b>Ver anexo 6</b>
<b>Reflexión de la sesión</b>
<p>Por un lado, debo comentar que el alumnado fue capaz de crear oraciones introduciendo en ellas los</p>

dos adjetivos que les había propuesto: *healthy* y *unhealthy*. Además, en las cuatro oraciones hicieron uso del vocabulario que ya sabían y del nuevo que habían aprendido en las sesiones anteriores.

Por otro lado, me gustaría decir que, una de mis intenciones era trabajar las expresiones lingüísticas “How much is...?” y “It’s ...”. Por ello, pensé que sería motivador para los alumnos que fueran ellos mismos quienes le pusieran el precio a los productos que se representaban en las flashcards. Toda la clase se puso de acuerdo en el precio que debían ponerle, ya que el mismo tenía que corresponderse con el precio real que podían encontrar en alguna tienda cuando fueran a comprar. Entre todos tomaron decisiones y observé que no hubo nunca ningún desacuerdo. Por lo tanto, con esta actividad, en la que los alumnos por parejas debían hacerse tal pregunta, trabajé no solo la expresión de ¿Cuánto cuesta...? sino que, también, conseguí que los alumnos recordaran el vocabulario del tema y repasaran los números cardinales.

<b>Sesión: 7</b>
<b>Desarrollo de la sesión</b>
<p>En esta sesión, se leerán algunos de los diálogos de los alumnos y seguidamente se escuchará un comic del <i>Student book</i>, el cual incluye las expresiones y el vocabulario dado. Lo traduciremos juntos para ver si lo han entendido y el resto de la sesión se dedicará a hacer ejercicios del tema del <i>Activity book</i></p>
<b>Contenido</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtención de información global y localización de alguna específica a través de la escucha y comprensión de los mensajes orales, sobre temas conocidos y de interés para el alumnado, de progresiva complejidad como instrucciones, explicaciones, intercambios orales dirigidos o grabaciones en soporte multimedia.(curricular).</li> </ul>
<b>Objetivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer de forma comprensiva diferentes tipos de textos sencillos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.(curricular)</li> </ul>
<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística</li> <li>- Autonomía e iniciativa personal</li> </ul>
<b>Ver anexo 7</b>
<b>Reflexión de la sesión</b>
<p>Con respecto a la elaboración individual del diálogo, debo comentar que realmente me sorprendieron porque en el mismo trataron de incorporar las expresiones dadas el día anterior. Incluso, los diálogos que escuché seguían un orden, tenían coherencia y cohesión. Por tanto, puedo afirmar que los alumnos/as fueron capaces de introducir las expresiones dentro de un contexto, en este caso, el de la compra que era uno de mis objetivos. La gran mayoría lo hizo correctamente, aunque algunos alumnos tuvieron errores a la hora de formular las preguntas porque seguían manteniendo la forma del afirmativo, sin darse cuenta de que el sujeto y el verbo cambiaban. Cuando observé esto, escribí en la pizarra qué querían preguntar haciendo hincapié en el orden que debían seguir.</p>

Haciendo referencia a la actividad del listening del comic, he de comentar que solamente tuvieron que escucharlo y leerlo una vez porque lo comprendieron perfectamente. Realmente me llamó la atención porque yo pensé cuando diseñé la sesión, que igual debía ponérselos tres veces para que pudieran entenderlo.

<b>Sesión: 8 (CLILL)</b>
<b>Desarrollo de la sesión</b>
Se pondrá un Power Point sobre British Money. Después de leerlo y comprenderlo, se contestarán en voz alta una serie de preguntas en relación con lo leído. Por último, se copiarán en el cuaderno las palabras nuevas que salieron en el texto leído: <i>pound, pence and notes</i> . Por último, se corregirán los diálogos que faltaban de la sesión anterior.
<b>Contenidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comprensión de textos breves, sencillos de diversa tipología, presentados en diversos soportes y adaptados a la competencia lingüística e intereses del alumnado, para extraer e información global y alguna específica, y utilizarlas en el desarrollo de una tarea o simplemente para disfrutar de la lectura.(curricular)</li> <li>- Conocimiento de la moneda inglesa y sus características.</li> </ul>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer de forma comprensiva diferentes tipos de textos sencillos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. (curricular)</li> <li>- Conocer el sistema monetario británico.</li> </ul>
<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística.</li> <li>- Competencia matemática.</li> <li>- Competencia social y ciudadana</li> <li>- Competencia para aprender a aprender.</li> </ul>
<b>Ver anexo 8</b>
<b>Reflexión de la sesión</b>
Con respecto a la lectura del texto, debo comentar que había palabras nuevas cuyo significado desconocían, como: <i>appears, sign, pound, pence and notes</i> . De modo que, cuando observaba que no sabían traducir alguna palabra de las nombradas anteriores, intervenía diciéndoles su significado. Una vez se terminó de leer, yo traduje de nuevo todo el texto en español para que les resultara más fácil

responder las preguntas de comprensión.

Haciendo una reflexión de la sesión, creo que igual otra de las opciones podría haber sido que el alumnado cogiera los diccionarios de inglés y ellos mismos tradujeran las palabras y las anotaran en el cuaderno. Pero, los alumnos no tienen un diccionario para cada uno. Incluso, tampoco hay uno que se pueda utilizar. Por lo que, se tendría que ir a otras clases, especialmente de quinto y sexto para cogerlos. De ahí que, yo les tradujera las palabras.

Concluyo diciendo que, esta sesión les resultó a los alumnos muy interesante porque aprendieron una moneda nueva y sus características. Además de, conocer las diferencias entre la libra y el euro.



**Sesión: 9****Desarrollo de la sesión**

Se repasarán las operaciones matemáticas en inglés, especialmente sumas y restas.

**Contenidos**

- Cálculo de operaciones matemáticas sencillas (sumas y restas).
- Familiarización con los números cardinales.

**Objetivos**

- Hacer cálculo de operaciones matemáticas sencillas, especialmente sumas y restas.
- Reconocer los números cardinales

**Competencias**

- Competencia matemática
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística

**Reflexión de la sesión**

Esta novena sesión no pude llevarla a cabo tal y como tenían diseñada, porque el mismo día me informaron que los alumnos de Secundaria iban a dar una charla a los alumnos de cuarto de Primaria. Por lo que, solamente tuve veinte minutos para hacer una breve explicación de las operaciones matemáticas a través de ejemplos. De modo que, tuve que aplazar para la siguiente sesión lo que tenía programado para esta.

<b>Sesión: 10</b>
<b>Desarrollo de la sesión</b>
<p>Se volverá a hacer un repaso de las operaciones matemáticas, y luego los alumnos copiarán de la pizarra un problema matemático en inglés y, el segundo problema se los dictaré y luego lo copiaré en la pizarra para que vean los fallos y lo corrijan. A continuación, los resolverán.</p>
<b>Contenidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarización con los números cardinales</li> <li>- Cálculo de operaciones matemáticas sencillas (sumas y restas)</li> <li>- Resolución de problemas matemáticos</li> </ul>
<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer los números cardinales</li> <li>- Hacer cálculos de operaciones matemáticas sencillas, especialmente sumas y restas.</li> <li>- Resolver problemas matemáticos de sumas y restas</li> </ul>
<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia en comunicación lingüística</li> <li>- Competencia matemática</li> <li>- Competencia para aprender a aprender</li> <li>- Autonomía e iniciativa personal</li> </ul>
<b>Ver anexo 9</b>
<b>Reflexión de la sesión</b>
<p>Por un lado, cuando se hizo el repaso de las operaciones matemáticas en inglés, no hubo ninguna dificultad. Éstas las resolvieron con fluidez, ya que son capaces de hacer cálculos matemáticos. Incluso, conocieron en inglés el signo matemático referido a la suma y la resta.</p> <p>Por otro lado, cuando dicté uno de los problemas, observé que algunos alumnos no escribían correctamente lo que yo decía. Solían escribir la palabra exactamente que como la pronunciaba. Por lo tanto, considero que sería interesante que la profesora de inglés dedicara sesiones a realizar dictados y actividades o ejercicios de fonética. En cuando a la resolución de los dos problemas, debo destacar que el</p>

alumnado comprendía qué les estaba preguntando el problema y por tanto, sabían qué operaciones tenían que hacer. Estos problemas los adapté a su nivel y como sabía que dominan las sumas y restas con decimales hasta la centésima, jugué también con los números decimales. Incluso, aproveché y redacté los problemas utilizando el vocabulario y expresiones que se habían visto en sesiones anteriores.

<b>Sesión: 11</b>
<b>Desarrollo de la sesión</b>
La sesión se dedicará a la exposición de diálogos en parejas. Para ello, sobre la mesa se expondrán una serie de <i>flascards</i> , que representaran los objetos reales. Éstos deberán seleccionarlos en el momento del diálogo referido a lo que quieren comprar.
<b>Contenido</b>
2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos habituales progresivamente menos dirigidos(curricular)
<b>Objetivo</b>
2.Expresarse e interactuar oralmente en la lengua extranjera con el profesorado y entre sí en las actividades de clase y en situaciones de comunicación sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales, atendiendo a las normas básicas de la comunicación intrapersonal y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación (curricular)
<b>Competencias</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia matemática</li> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Competencia para aprender a aprender</li> <li>- Competencia social y ciudadana</li> <li>- Autonomía e iniciativa personal</li> </ul>
<b>Reflexión de la sesión</b>
En esta sesión, traté que los alumnos simularan entre ellos, formando parejas, la compra en algunas de las ocho tiendas que habían aprendido a lo largo del tema. Pude comprobar que, el alumnado era capaz de desenvolverse utilizando correctamente las expresiones lingüísticas y el vocabulario. Por lo que, quedé satisfecha y bastante contenta por el trabajo que anteriormente había realizado.

## Sesión: 12

### Desarrollo de la sesión

Dicha sesión se dedicará a la realización del test de evaluación, a través del cual podré comprobar que el alumnado ha alcanzado los objetivos y ha adquirido las competencias que planteo.

### Ver anexo 10

Una vez corregí las pruebas escritas, pude comprobar varios aspectos. Entre ellos, que el alumnado reconoce las ocho tiendas, que es capaz de identificar diversos productos en cada una de ellas y que sabe enfrentarse a una situación de compra utilizando las expresiones más comunes. Sin embargo, me llamó la atención que, algunos alumnos no resolvían el problema matemático propuesto y, otros que lo dejaban a medias; faltándoles únicamente realizar una operación. Supuse que igual no les había dado tiempo o que el test era algo extenso.

Por lo general, me gustaría comentar que estoy bastante contenta con mi trabajo, porque he observado que mis objetivos se han alcanzado. Además, creo que mi alumnado ha desarrollado las competencias que determiné en estas once sesiones. También, considero que, el haber adoptado el rol de maestra me ha permitido reflexionar y analizar mi práctica como docente; siendo consciente de aquellos aspectos que debo cambiar y mejorar para futuros aprendizajes.

## 8. Procedimiento de evaluación (instrumento de evaluación y criterios de evaluación).

### 8.1 Instrumento de evaluación

Para evaluar al alumnado, utilizaré una tabla de observación a lo largo de todo el tema para poder tener un seguimiento de los alumnos durante el proceso de aprendizaje. Y, finalmente haré una prueba escrita (test de evaluación) formada por cuatro ejercicios y una actividad, todos ellos puestos en prácticas principalmente en el aula. De hecho, muchos de ellos toman el mismo formato que el realizado en el aula y en casa.

A continuación, se exponen aquellos criterios en los que me centraré para evaluar al alumnado.

### 8.2 Criterios de evaluación

#### Tabla de observación

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Participa activamente en las actividades del aula				
Realiza la tarea de casa.				
Muestra interés por el tema.				
Es capaz de escribir textos sencillos, especialmente un diálogo incorporando las expresiones lingüísticas propias del momento de comprar en una tienda.				
Es capaz de comprender globalmente un texto sencillo (oral y escrito) y				

extraer información				
Utiliza la lengua extranjera para expresarse e interactuar con sus compañeros y el profesor en situaciones comunicativas.				

### Ponderación

Dentro de las escalas que he propuesto (mucho, bastante, poco y nada), establezco unos valores numéricos para cada uno de los intervalos. Con esto pretendo dar un valor más específico, en función de lo que he recogido en la tabla de observación anterior. Estos son:

Mucho: de 9-10

Bastante: de 7-8

Poco: de 4-6

Nada: de 0-3

### Prueba escrita

<b>Criterios de evaluación didácticos</b>
1. Reconoce las ocho tiendas.
2. Identifica que puede comprar en cada una de las ocho tiendas diferentes.
3. Resuelve adecuadamente problemas matemáticos en contextos de compra.
4. Hace operaciones matemáticas sencillas (sumas y restas) correctamente.
5. Es capaz de escribir un diálogo propio del momento de ir a comprar a una tienda.

### Ponderación

Las calificaciones de dichas pruebas tendrán las siguientes escalas: regular (R), bien (B) y muy bien (MB).



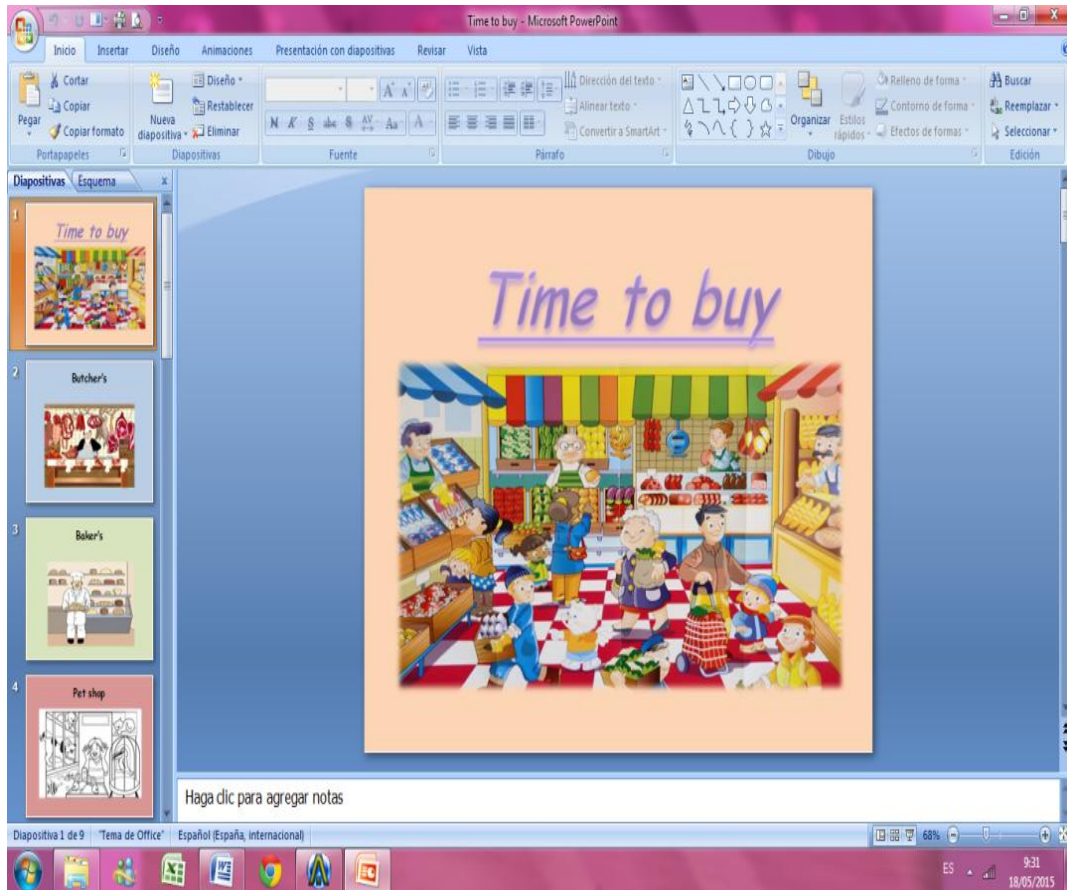
## **9. Observación**

Debo comentar que, en el aula hay un niño con una adaptación curricular de segundo de Primaria, que incluso no llega a alcanzar dicho nivel. Por lo tanto, he adaptado esta unidad a su nivel.

Destacar también que, en la gran mayoría de las sesiones, el niño no está presente en el aula porque se va con la especialista de atención a la diversidad. Sin embargo, cuando el alumno está, hace las fichas elaboradas por mí, las cuales pueden ser observadas en el apartado de anexos.

# Anexos

# ANEXO 1



## ANEXO 2

### Vocabulary

Baker's (panadería) → bread, cake , biscuit , cookie...

Sweet shop (tienda de golosinas)→ lollypop, sweet, candy , **fruit jelly** , **chocolate bar**....

Pet shop (tienda de animales)→ **kitten** ,**puppy** ,**goldfish**, **hamster**, rabbit, cat, dog, parrot,

Toy shop (tienda de juguetes)→ bicycle, ball, teddy bear, toy box, robot, computer, game, doll, kite, train, car, ducks, monkey, roller skate, plane, boat, clown, lorry, board

Greengrocer's ( frutería)→ vegetable, fruit, **pepper**, lettuce, tomato, banana, lemon, apple, pear, orange, strawberry , cherry , grape, peach ,watermelon, pineapple, carrot, **beans**, **pea** , **cauliflower**.

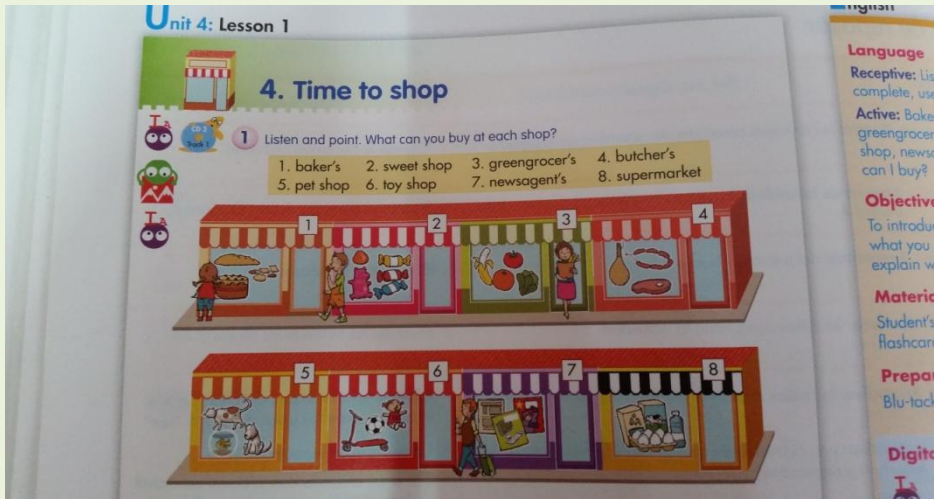
Newsagent's (quiosco)→ magazine, comic, newspaper, **notebook**.

Butcher's (carnicería)→ meat, sausage, ham, chicken, pig, rabbit,

Supermarket (supermercado) → egg, milk, cereal, water, butter, pasta, rice, yoghurt, ice cream,

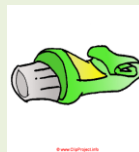
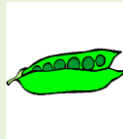
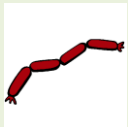
# ANEXO 3

## Listening del libro



### Exercises

1. Where can you buy these things? Write the name of the shop.



2. Guess the words which go in each space.

toothpaste

sausages

comic

clown

vegetables

kitten

ham

cookies

newspapers

sweets

puppy

cake

lettuce

lollypops

rice

meat

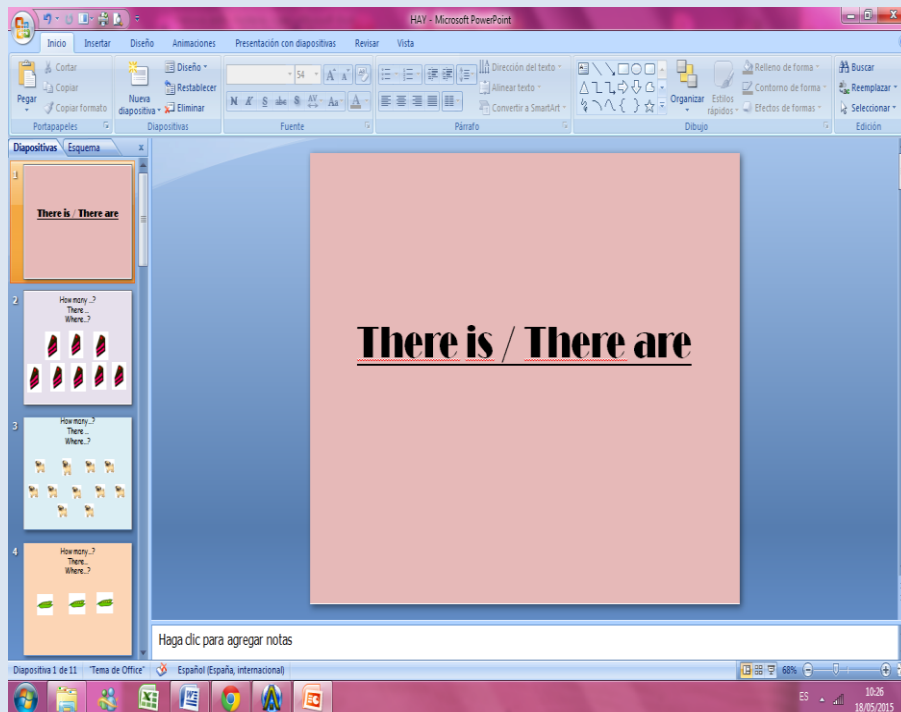
bread

balls

1. I buy at greengrocer's \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
2. I buy at supermarket \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
3. I buy at baker's \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
4. I buy at toy shop \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
5. I buy at pet shop \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
6. I buy at butcher's \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
7. I buy at newsagent's \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
8. I buy at sweet shop \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

## ANEXO 4

### Power point



### Song

#### Rock around the shops

One, two, three shops, four shops around.

Five, six, seven shops, eight shops around.

Nine, ten, eleven shops, twelve shops around.

There are lots of shops around the town.

There is one and there are three.

There are lots of shops in my street.

There's a baker's, a butcher's and a toy shop.

There's a supermarket and a sweet shop.

There are three newsagent's in our town.

**Exercise**

1. Write five sentences about you can and you can't buy in a shop. You have to use "but".

**Example:**

I can buy some sweets at the sweet shop but I can't buy cars at the supermarket.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_



## ANEXO 5



### 1. Read the text

Hello, my name is Lucy and I live in a big city where there are a lot of shops. There are four baker's, three sweet shops, one pet shop, eight toy shops, two greengrocer's, ten newsagent's, one butcher's and six supermarkets. I love going shopping with my mum and my sister on Saturdays at half past twelve. We always see the bicycles, teddies bears, kites, trains and games at the toy shop. Also, we see the kittens, puppies and goldfish at the pet shop. However, we never go to the sweet shop because the lollypops, candies and fruit jellies are unhealthy.

### 2. Answer the following questions:

a) How many supermarkets are there?

\_\_\_\_\_

b) How many bucher's are there?

\_\_\_\_\_

c) What day of the week does she buy?

\_\_\_\_\_

d) What are the shops that they visit?

\_\_\_\_\_

e) What can they see at toy shop?

\_\_\_\_\_

f) What can they see at pet shop?

\_\_\_\_\_

g) What can she see at sweet shop?

\_\_\_\_\_

## ANEXO 6

### **Expressions you can use when you go to buy**

- Can I help you...?
- Yes, Can I have a/some...
- Here you are.
- How much is it? It's .... euros or cents. Example: it's four euros and fifty cents.
- It's too expensive.
- It's too cheap.
- Do you like this?
- Anything else?
- I've only got ...
- It's half-price today.

# ANEXO 7

## Comic del libro



## Exercises

**UNIT 4: Mixed Ability** MA

Name and surname: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

**1 Look and write.**

1. I can buy a comic at the newspaper's.

2. I can \_\_\_\_\_.

3. \_\_\_\_\_.

4. \_\_\_\_\_.

5. \_\_\_\_\_.

**2 Look and complete the sentences. Use the words in the box.**

1. There are yoghurts on the comic.

2. \_\_\_\_\_ sweets \_\_\_\_\_ the bag.

3. \_\_\_\_\_ comic \_\_\_\_\_ the yoghurts.

4. \_\_\_\_\_ pineapple \_\_\_\_\_ the table.

5. \_\_\_\_\_ cake \_\_\_\_\_ the box.

6. \_\_\_\_\_ candles \_\_\_\_\_ the cake.

There are  
There is  
in  
on  
under

**3 Order the dialogue and match with the correct person.**

It's €48, please.

Yes, here you are.

Hello. Can I have an ice cream, please?

Thank you. How much is it?

Hello!

**UNIT 4: Mixed Ability** MA

Name and surname: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

**1 Read and match.**

supermarket 1. cupcake 2. newspaper 3. target  
baker's 4. dog 5. soccer ball 6. sweet shop  
toy shop 7. ring 8. pet shop  
greengrocer's 9. grapes 10. butcher's

**2 Complete the numbers.**

30 th. r. y. 62 s. y. t. 90 n. n. t.

40 f. r. 89 e. g. y. n. e. 77 s. e. y. s. v. n.

**3 Match and answer the questions.**

1. 35 € 2. 2 € 3. 8 € 4. 60 € 5. 3 €

2 How much is the comic? It's two euros.

How much is the pineapple?

How much is the kite?

How much is the bike?

How much is the cake?

## ANEXO 8

### Power Point



## British money



**People in the UK use pounds. The sign for the pound is £.**

**It always appears in front of the number, for example:**

**£50(fifty pounds). The pound is divided into 100 pence.**

**There are 1 penny, 2, 5, 10, 20 and 50 pence coins and**

**1 and 2 pound coins. There are also 5, 10, 20 and 50 pound notes.**

**The Queen's head appears on all the coins and notes.**

**Questions:**

- a) What's the name of British money?
- b) How many different coins are there?
- c) How many different notes are there?
- d) What person appears on British money?
- e) What's the name of Spanish money?
- f) What are the differences between the Spanish currency and the British currency?

## ANEXO 9

### Math problems

1. Tony buys three toys at the toy shop. A train, a kite and a bicycle. The train costs fourteen pounds and forty five pences; the kite costs twenty six pounds and, the bicycle costs seventy pounds and thirty nine pence. How much is all?
2. My mother gives me twenty five pound to but a newspaper and a comic at the newsagent. The newspaper costs one pound and fifteen pence and a comic costs four pounds and twelve pences. How much pocket money have you got now?

**ANEXO 10**

**Date:**

**Name:**

**Surnames:**

**Evaluation test**

**1. Write the name of the following shops:**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. Answer the questions with long answer. You have to write at least two words:**

- What can you buy at the greengrocer's? \_\_\_\_\_
- What can you buy at the baker's? \_\_\_\_\_
- What can you buy at the newsagent's? \_\_\_\_\_
- What can you buy at the butcher's? \_\_\_\_\_
- What can you buy at the toy shop? \_\_\_\_\_
- What can you buy at the sweet shop? \_\_\_\_\_
- What can you buy at the supermarket? \_\_\_\_\_
- What can you buy at the pet shop? \_\_\_\_\_

3. Write the name and the price of the:



0,98 £



1,5 £



68,90 £

How much is...? <i>Example: How much is the comic?</i>	It's...
How much is _____?	_____
How much is _____?	_____
How much is _____?	_____

4. Solve the following Math problem and the operations:

- a) Mary has fifty £ to buy a teddy bear and a notebook. The teddy bear costs thirty two pounds and the notebook costs five pound and fourteen pences. How much pocket money has she got now?

b)  $54 \begin{matrix} \circlearrowleft \\ + \\ \downarrow \end{matrix} 9 \begin{matrix} \circlearrowleft \\ = \\ \downarrow \end{matrix} \underline{\hspace{2cm}}$

c)  $27 \begin{matrix} \circlearrowleft \\ - \\ \downarrow \end{matrix} 19 \begin{matrix} \circlearrowleft \\ = \\ \downarrow \end{matrix} \underline{\hspace{2cm}}$

5. Write a short dialogue using expressions like : It's too cheap, It's....., here you are, etc.



# Fichas para el alumno con adaptación curricular

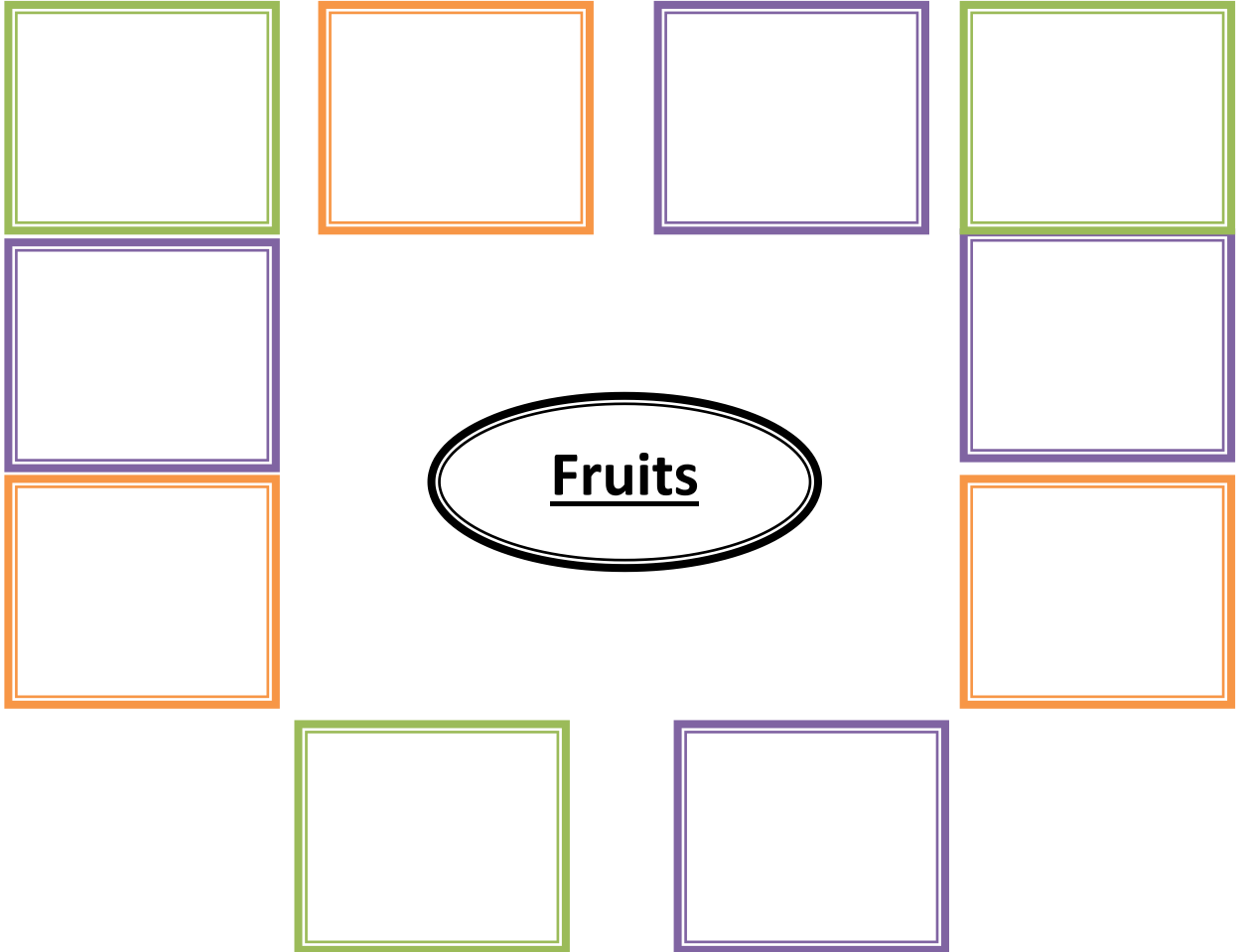
Ficha 1

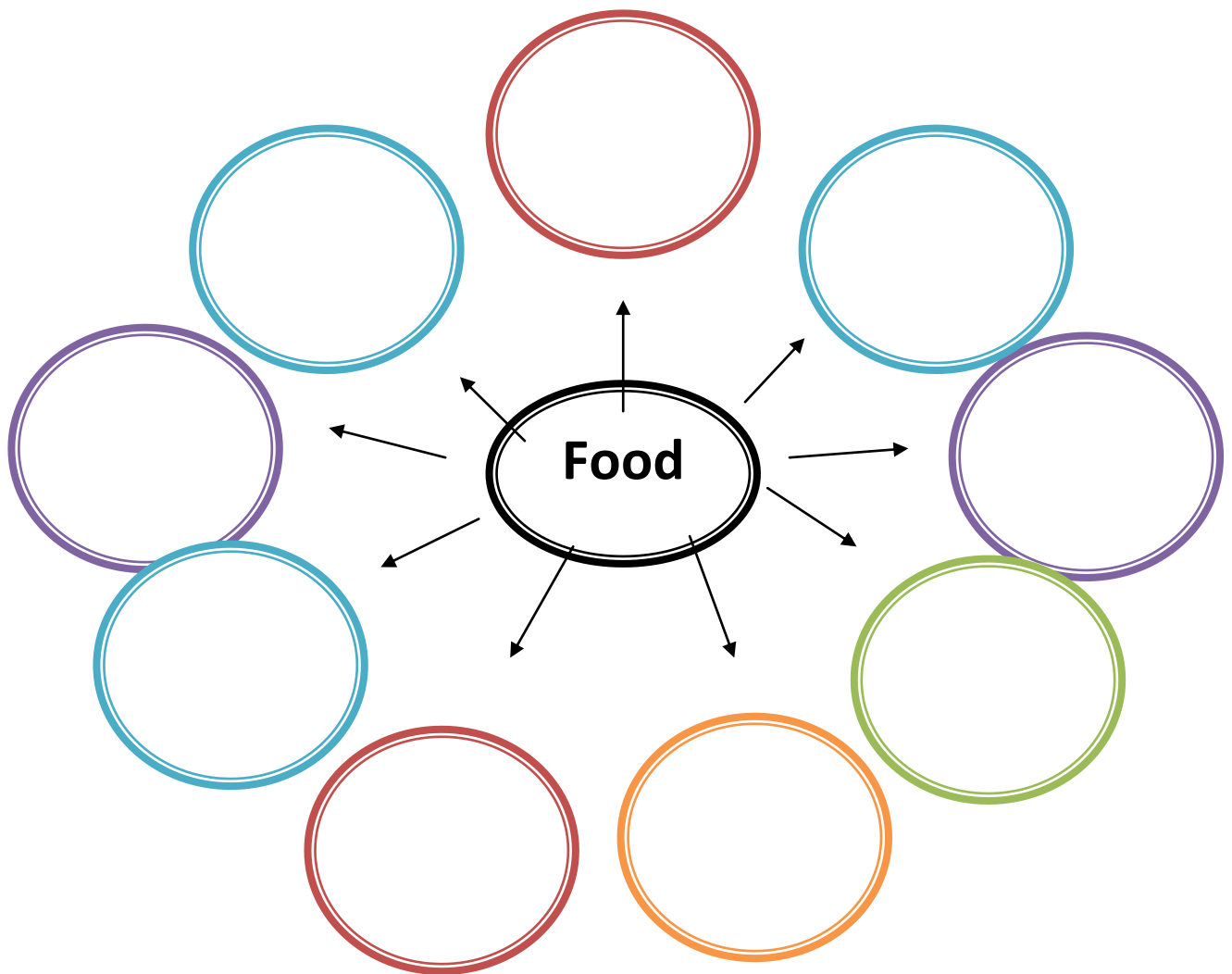
## Toy shop

Toys



Supermarket




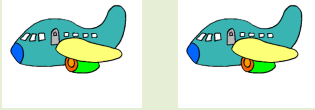


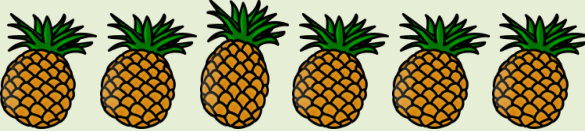
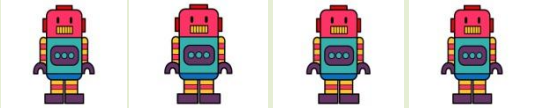


Ficha de recortables.



Ficha 4

I like	I don't like

I have got	I haven't got
 _____	 _____
 _____	 _____
 _____	 _____



# **Anexo 16**

Memoria de prácticas

# Memoria de prácticas

## Didáctica de la Medida y la Geometría

27/05/2014

Abián Abril González

Francisco José Alija Méndez

Néstor Díaz Hernández

Esther Escobar Cruz

Adriana Guijarro García

Lara M. Fariña Dorta





# Índice

- Práctica 0 “Encuentro con la bibliografía”
- Práctica 1 “Desarrollo de cuerpos geométricos”
- Práctica 2 “Currículum”
- Práctica 3 “El tangram chino ”
- Práctica 4 “El geoplano en Geometría”
- Práctica 5 “El tangram chino en Geometría”
- Práctica 6 “Los poliminos”
- Práctica 7 “Papiroflexia”.

## **Práctica 0: Encuentro con la Bibliografía**

1. Elegir un libro para revisarlo por grupo.
2. Indicar el título, autores, editorial, lugar y año de publicación y edición.
3. ¿Qué contenidos del mismo relacionas con la Medida y la Geometría?
4. Individual: Busca un artículo, relacionado con la medida o la geometría y haz un resumen de 10 líneas.

**1. Elegir un libro para revisarlo por grupo.**

El libro que ha seleccionado mi grupo y yo es *Mates de cerca*

**2. Indicar el título, autores, editorial, lugar y año de publicación y edición.**

Título: Mates de cerca

Autor/es: Fernando Corbalán

Editorial: GRAÓ

Lugar y año de publicación: Barcelona, abril 2011

Edición: 1ª edición

**3. ¿Qué contenidos del mismo relacionas con la Medida y la Geometría?**

2. Superficie máxima con el mismo contorno.

3. Caminos más cortos.

5. Arte y matemáticas: figuras elementales.

10. Tapas de alcantarillas.

11. Anchura constante.

17. Bicicleta.

28. Distancias más cortas.

33. Medida de la lluvia.

34. Recipientes.

44. Espirales.

53. Volumen de un donuts.

56. Poliedros.

57. Estrellas.

59. Volúmenes.

64. Superficie de las bolas y cilindros.

83. Formas a nuestro alrededor.

84. Pendiente.

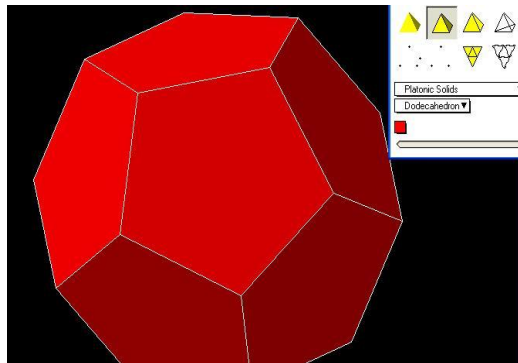
90. Superficie máxima y mínima.

**4. Individual: Busca un artículo, relacionado con la medida o la geometría y haz un resumen de 10 líneas.**

Link del artículo:

<http://www.agenciasinc.es/Noticias/Los-ninos-de-cuatro-anos-ya-tienen-nociones-de-geometria-euclidiana>

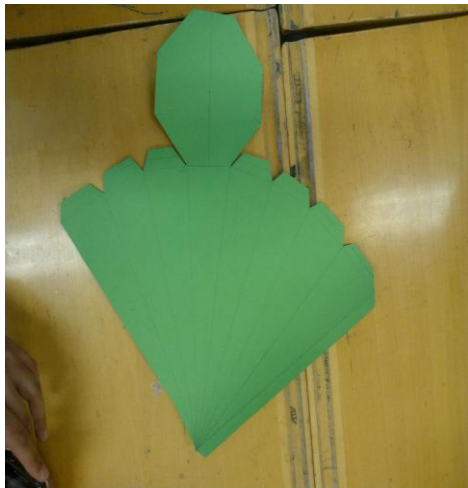
## Práctica 1: Desarrollo de cuerpos geométricos



**1. Cada grupo de trabajo realizará el desarrollo de un cuerpo geométrico a escala. La medida que han de usar es 4 veces mayor a la de la Guía de la práctica (anexo1), pueden buscar en Internet DESARROLLO DE CUERPOS GEOMÉTRICOS.**

Mi grupo y yo hemos desarrollado la pirámide octogonal como cuerpo geométrico, tres veces mayor a la de la guía de la práctica.

*Desarrollo*



*Cuerpo*



Una pirámide es un poliedro, cuya base es un polígono cualquiera, en este caso, octógono y cuyas caras laterales son triángulos con un vértice común, que es el vértice de la pirámide.

La pirámide octagonal cuenta con los siguientes elementos:

- Aristas laterales de la pirámide son las que concurren en el vértice de la pirámide. Las aristas básicas son los lados del polígono de la base.
- Las caras laterales son triángulos y tienen un vértice común que es el vértice de la pirámide.
- La altura de la pirámide es el segmento perpendicular comprendido entre el vértice de la pirámide y su base.
- Apotema de la pirámide regular: es la altura de cualquiera de sus caras laterales trazada desde el vértice de la pirámide.

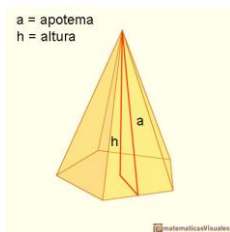
*Más concretamente:*

- Caras: 9
- Aristas: 16
- Vértices: 9
- Lados: 8

### Ejemplo de pirámide:

1. Las pirámides de Egipto.

Se puede calcular la apotema lateral de la pirámide conociendo la altura y la apotema de la base, aplicando el teorema de Pitágoras.



### **Fórmula:**

$$a^2 = h^2 + ap^2$$

Se puede calcular la arista lateral de la pirámide conociendo la altura y el radio de la base o radio de la circunferencia circunscrita, aplicando el teorema de Pitágoras.

### **Fórmula:**

$$a^2 = h^2 + r^2$$

### **Aplicaciones de la pirámide octogonal en la vida**

Es utilizado como un mecanismo para encontrar soluciones a problemas que pueden aparecer en la vida cotidiana, como por ejemplo facilitar la medición de estructuras reales, tanto tridimensionales como superficies planas.

También es útil como apoyo para la realización de complejas operaciones matemáticas.

Finalmente, como aplicación en la vida diaria lo encontramos sobre todo en estructuras arquitectónicas y como forma de objetos habituales.

**2. Averiguar la fórmula del área lateral, total y el volumen del cuerpo diseñado. Indicar la referencia de los datos anteriores.**

**Fórmula área lateral de la pirámide octogonal:**

$$A_l = n \cdot \frac{l \cdot a_p}{2} = \frac{p \cdot a_p}{2}$$

**Fórmula área total de la pirámide octogonal:**

$$A = A_b + A_l$$

**Fórmula para calcular el volumen de la pirámide octogonal:**

$$V = \frac{A_b h}{3}$$

**Referencias:**

[http://www.aulafacil.com/Matematicas\\_2ESO/Curso/Lecc-31.htm](http://www.aulafacil.com/Matematicas_2ESO/Curso/Lecc-31.htm)  
<http://mimosa.pntic.mec.es/~clobo/geoweb/volum3.htm>

**3. Escribir las fórmulas halladas en el propio dibujo del cuerpo construido.**

## PRÁCTICA 1: PIRÁMIDE OCTAGONAL

### • Fórmulas utilizadas:

Teorema de pitágoras:  $\text{hipotenusa}^2 = \text{cateto}_1^2 + \text{cateto}_2^2$

Área del octágono:  $A = \frac{\text{Perímetro} \cdot \text{apotema base}}{2}$

Área lateral de una pirámide:  $A_L = \frac{\text{perímetro} \cdot \text{apotema de la pirámide}}{2}$

Área total de la pirámide:  $A_T = \text{Área base} + \text{Área lateral}$

El volumen de la pirámide:  $V = \frac{\text{área de la base} \cdot \text{la altura pirámide}}{3}$

### • Datos:

Arista básica: 2 cm

Arista lateral: 19,2 cm

Apotema de la base: 2,3 cm

Radio del polígono: 2,5 cm

Área polígono: ¿?

Apotema pirámide: ¿?

Área lateral: ¿?

Área total: ¿?

Volumen: ¿?

Altura pirámide: ¿?

### • Operaciones

$$\text{Área octágono} = \frac{P \cdot a}{2} = \frac{(2 \cdot 8) \cdot 2,3}{2} = 18,4 \text{ cm}^2$$

$$\text{Apotema pirámide}^2 = \text{Arista lateral}^2 - \frac{1}{2} \text{ arista básica}^2; \Delta_{pp}^2 = 19,2^2 - 1^2 = 19,17 \text{ cm}$$

$$\text{Área lateral} = \frac{n \cdot l \cdot a_{pp}}{2} = \frac{8 \cdot 2 \cdot 19,17}{2} = 153,36 \text{ cm}^2$$

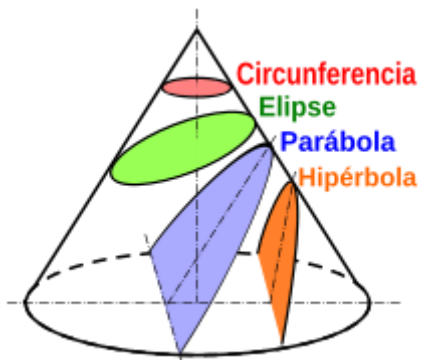
$$\text{Área total} = \text{Área base} + \text{Área lateral}; A_T = A_B + A_L; 18,4 + 153,36 = 171,76 \text{ cm}^2$$

$$\text{Altura: } \Delta_{pl}^2 = h^2 + \Delta_{pb}^2; 19,17^2 = h^2 + 2,3^2; h = \sqrt{19,17^2 - 2,3^2} = 19,03 \text{ cm}$$

$$V = \frac{A_b \cdot h}{3}; V = \frac{18,4 \cdot 19,03}{3} = 116,72 \text{ cm}^3$$

#### 4. Secciones planas de una figura:

La sección producida por un cono, siempre que este no contenga al eje, en cuyo caso produce una sección recta (triangular), recibe el nombre de curva cónica. Puede ser:

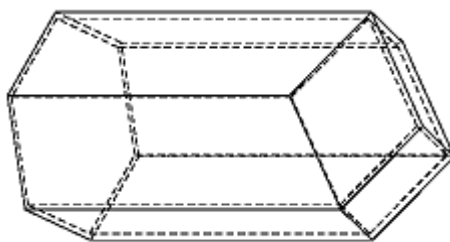


- Hipérbola: si el plano es paralelo al eje o a dos generatrices.
- Parábola: cuando el plano es paralelo a una generatriz.
- Elipse: el plano es oblicuo al eje y corta a todas las generatrices.
- Circunferencia: si el plano es perpendicular al eje.

5. En <http://www.ac-noumea.nc/math/amc/polyhedr/HComb.htm> podrás visualizar las celdillas de un panal de miel. Observa el parecido de estas celdillas y el Rombo dodecaedro (Rombic dodecahedron) dentro de la categoría de Catalan-Solids.

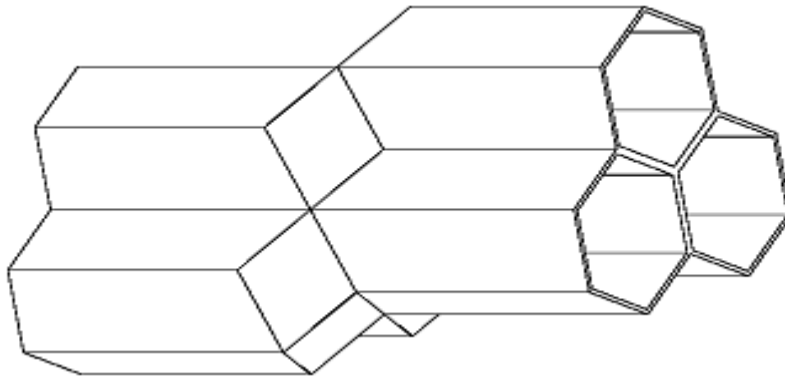
Es interesante ver la geometría de una celda de panal, y la forma en que éstas encastran con el panal opuesto del marco móvil.

Geometría tridimensional de una celda de panal.





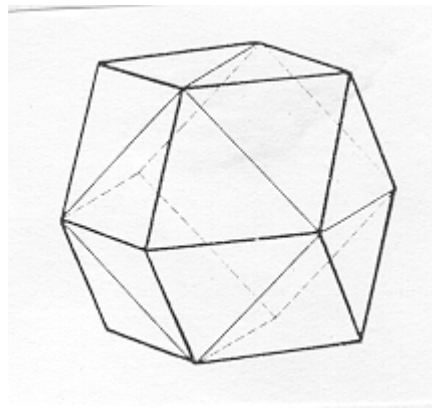
### Celdas de panal de lados opuestos.



Las celdas del panal de abejas como podemos observar está compuesto por prismas con bases hexagonales por un lado y en la otra cara poseen una base hexagonal también, pero que se unen en una especie de pirámide formada por dos cuadrados y dos triángulos.

Por otro lado el rombo dodecaedro es un poliedro dual. Una forma de conseguir este tipo de poliedro es pegando a cada cara de un cubo una pirámide de base cuadrada.

### Rombo Dodecaedro



Las similitudes que podemos hallar entre estos dos poliedros se encuentra en que una de las bases de las celdas del panal cuadra perfectamente con una de las pirámides de base cuadrada del rombo dodecaedro que anteriormente comenté.

## **6. En las siguientes direcciones:**

<http://www.uct.ac.za/depts/mmi/stannard/virarch.html>

<http://www.tulane.edu/~dmsander/WWW/335/335Structure.html>

Encontrarás numerosos dibujos y fotos de virus cuya estructura es poliédrica. Escribe una relación de poliedros que reconozcas en ellos.

La relación que podemos encontrar en las figuras que aparecen en las diferentes páginas son:

Un icosaedro como genoma vírico o virión icosaédrico y un CCVM con forma de icosaedro truncado, debido a que la cápside de los virus es de forma poliédrica y lo que ocurre es que los capsómeros o unidades proteicas es que se asocian configurando un poliedro de 20 caras triangulares, 12 vértices y 30 aristas. Además de que cada una de las caras forman un triángulo equilátero (adenovirus).

## **7. Visita las páginas web siguientes:**

<http://caliban.mpiz-koeln.mpg.de/~stueber/haeckel/radiolarien/>

[http://caliban.mpiz-koeln.mpg.de/~stueber/haeckel/kunstformen/Tafel\\_001.html](http://caliban.mpiz-koeln.mpg.de/~stueber/haeckel/kunstformen/Tafel_001.html)

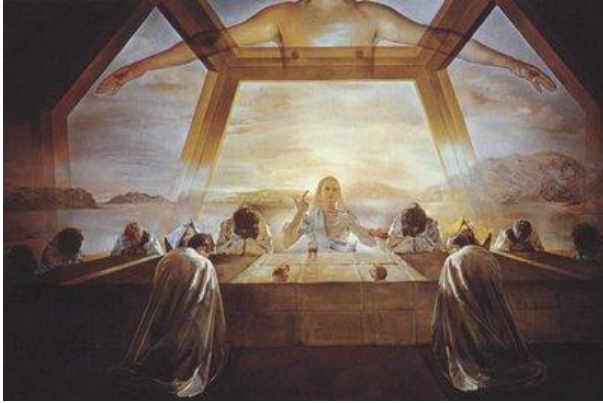
En ellas encontrarás dibujos de radiolarios, que son animales protozoicos marinos. Identifica sus formas con poliedros conocidos.

Algunos radiolarios presentan una gran semejanza con los poliedros regulares, como por ejemplo una especie con forma de icosaedro.

Además, podemos encontrar radiolarios en dichas páginas que tienen forma de octaedros con apéndices, así como también radiolarios con forma de icosaedros regulares y dodecaedros.

## *Los poliedros y el Arte*

8. En <http://ccins.camosun.bc.ca/~jbritton/jblastsupper.htm> encontrarás un cuadro de Dalí titulado *La Santa Cena*. ¿Qué poliedro puedes identificar?



Salvador Dalí pintó, en 1955, *La última cena de Jesucristo con sus Apóstoles*, que se encuentra hoy en la *National Gallery of Art*, Washington.

Dalí colocó la escena en el interior de un dodecaedro. Doce son las caras pentagonales del dodecaedro y doce fueron los Apóstoles. Las proporciones que rigen esta composición se rigen por el número de oro. El dodecaedro era el símbolo platónico del Universo, ya que en él se pueden inscribir los otros cuatro poliedros regulares que, según los Pitagóricos, corresponden a los cuatro elementos, (aire, agua, tierra y fuego), presentes a su vez varias veces en los pentágonos regulares.

Si se unen los centros de las caras de un dodecaedro entre sí, se forman tres rectángulos cuyas proporciones son las del número áureo.

Muchos estudios psicológicos han intentado determinar si la proporción áurea es la proporción existente más agradable desde el punto de vista estético y se ha llegado a demostrar que la utilizaron los creadores de las pirámides y del Partenón. Se considera la relación matemática de la belleza y ha sido utilizada en obras artísticas de todo tipo. En esta obra de Salvador Dalí, la proporción áurea ha sido representada.

9. En <http://www.georgehart.com/virtual-polyhedra/leonardo.html> puedes identificar algunos poliedros diseñados por Leonardo Da Vinci. ¿Cuáles son? ¿Qué tipo de poliedros son?

Leonardo da Vinci (1452-1519) era un gran amante de la geometría, y dedicó mucho tiempo a ella. Su logro más destacado es sobre los poliedros, en las ilustraciones para Luca Pacioli's del libro La Divina Proporción, 1509.

Podemos destacar:

-Icosaedro truncado.

-Dodecaedros.

-Icosidodecaedro.

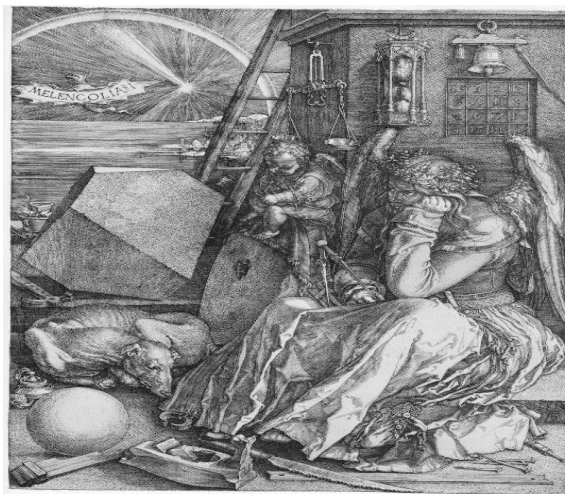
-Rhombicuboctahedrom.

-Octaedro truncado.

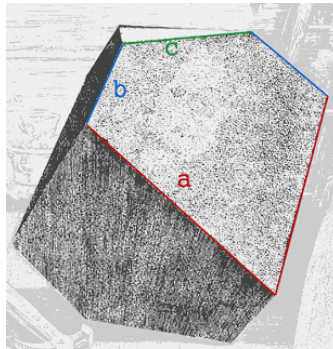
-Esfera de 72 caras.

-Tetraedro inscrito en un cubo.

10. En <http://www.georgehart.com/virtual-polyhedra/durer.html> puedes admirar el cuadro La Melancolía, de Alberto Durero. ¿Qué poliedro se ve en ese cuadro? ¿Cómo son sus caras?



El poliedro que podemos observar en dicho cuadro se llama *romboedro truncado*. Es ésta, la figura más voluminosa formada por caras romboidales, haciendo difícil su posible análisis técnico, pues no forma ningún ángulo recto. No conforme con dicha definición, lo selecciona y lo coloca ligeramente inclinando unos dos grados en relación con su mayor diagonal.



**11. Kepler se dedicó, entre otras cosas a estudiar el mundo de los poliedros. En la primera figura de la página <http://www.georgehart.com/virtual-polyhedra/kepler.html> encontrarás diversos poliedros. Identifica los poliedros regulares. Observa cómo el tetraedro está asociado al fuego. ¿Con qué otros elementos universales están asociados los restantes sólidos regulares? ¿Por qué crees que Dalí utiliza el dodecaedro en su Santa Cena?**

Los sólidos platónicos son cuerpos geométricos caracterizados por ser poliedros convexos cuyas caras son polígonos regulares iguales y en cuyos vértices se unen el mismo número de caras.

Reciben el nombre de platónicos en honor a Platón, filósofo griego al que se le atribuye ser uno de los primeros matemáticos en estudiarlos.

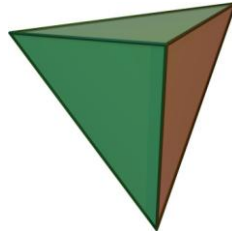
Aunque ya aparecen construcciones de éstos hacia el año 2000 a. C., es en la antigua Grecia cuando se empiezan a estudiar como elemento matemático.

Solamente existen cinco poliedros convexos que cumplen estas características y a los que Platón relacionaba con los elementos fundamentales.

### **TETRAEDRO:**

“El fuego tiene la forma del tetraedro, pues el fuego es el elemento más pequeño, ligero, móvil y agudo. ” (Platón)

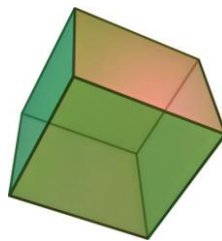
El tetraedro está formado por cuatro caras que son triángulos equiláteros, y cuatro vértices en cada uno de los cuales concurren tres caras.



### **HEXAEDRO O CUBO:**

"... la tierra debe tener la forma del cubo, el sólido más estable de los cinco..." (Platón)

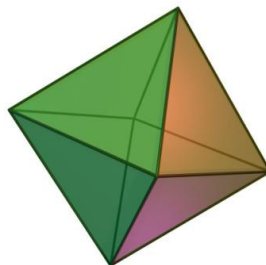
El hexaedro o cubo está formado por seis caras que son cuadrados, y ocho vértices en cada uno de los cuales confluyen tres caras.



### **OCTAEDRO:**

"... el aire, de tamaño, peso y fluidez, en cierto modo intermedios, se compone de octaedros..." (Platón)

El octaedro está formado por ocho caras que son triángulos equiláteros, y seis vértices en cada uno de los cuales confluyen cuatro caras.



### **ICOSAEDRO:**

"... el agua, el más móvil y fluido de los elementos, debe tener como forma propia el icosaedro, el sólido más cercano a la esfera y, por tanto, el que con mayor probabilidad puede rodar fácilmente" (Platón)

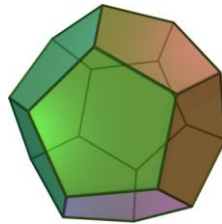
El icosaedro está formado por veinte caras que son triángulos equiláteros, y doce vértices en cada uno de los cuales confluyen cinco caras.



### **DODECAEDRO:**

"... es la forma que los dioses emplean para disponer las constelaciones en los cielos" (Platón)

El dodecaedro está formado por doce caras que son pentágonos regulares, y veinte vértices en cada uno de los cuales confluyen tres caras.



Dalí utiliza el dodecaedro en su Santa Cena porque representa la quintaesencia griega, el quinto elemento, al dodecaedro de los cielos perfectos, porque el doce representa a los doce apóstoles, es decir, las doce caras pentagonales que forman la proporción áurea.

Además de que todo ello hace referencia a la proporción áurea que se puede observar en el cuadro, en número áureo o de oro, que es la división armónica de un segmento en media y extrema razón, formando una proporción divina que hace referencia a la totalidad.

**12. Realiza una búsqueda en internet para localizar tres páginas web en las que se presenten actividades para trabajar algún tema de Geometría, indicando las direcciones encontradas que has seleccionado, su descripción, la propuesta de actividades y los tópicos de Geometría que se presentan.**

<http://aulasory.blogspot.com.es/2011/09/cuerpos-geometricos-actividades.html>

En esta página web podemos encontrar diversas actividades relacionadas con temas de geometría, como por ejemplo: determinar el número de caras, aristas y vértices de cuerpos geométricos, ponerle nombre a los cuerpos y saber reconocer y buscar cuerpos geométricos.

Ejemplo de actividad:

 **Ficha:**  
¿Cómo son los cuerpos?

	CANTIDAD DE		
	Caras	Aristas	Vértices
Pirámide de base cuadrada. 			
Prisma de base triangular. 			
Esfera. 			
Cono. 			
Cilindro. 			

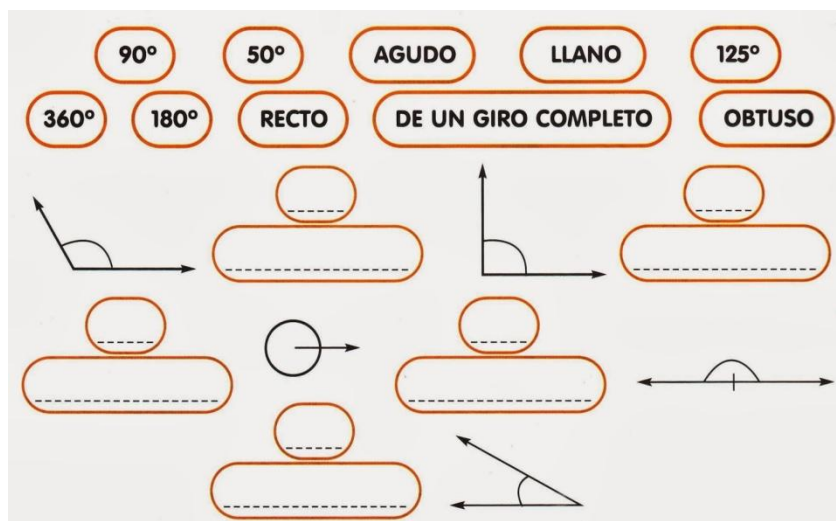
<http://aulasory.blogspot.com.es/search/label/Geometr%C3%ADa>

En esta página web podemos encontrar actividades de geometría relacionadas con el cálculo y medición de ángulos. Incluso, la misma muestra diversos recortables con forma de triángulos, rectángulos etc... que pueden utilizar los alumnos para crear adornos navideños para la clase.

Ejemplo de actividad:

Clasifica los ángulos, completa los datos:



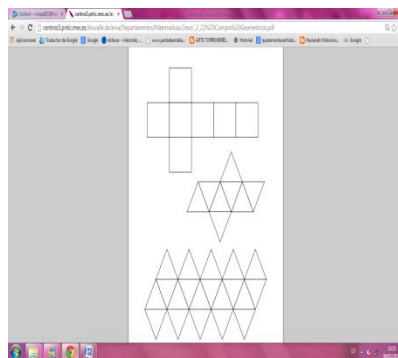
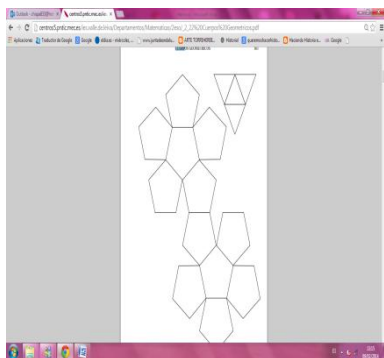


[http://centros5.pntic.mec.es/ies.valle.de.leiva/Departamentos/Matematicas/2eso/ 2 22 %20Cuerpos%20Geometricos.pdf](http://centros5.pntic.mec.es/ies.valle.de.leiva/Departamentos/Matematicas/2eso/22220Cuerpos%20Geometricos.pdf)

En esta página web podemos encontrar teoría sobre geometría, como por ejemplo: definición de poliedro, poliedros regulares, Teorema de Euler, prisma, pirámides, tronco de pirámides etc... Además, en dicha página hay diversos ejercicios: completar una tabla en la cual hay que hacer una descripción del cuerpo que hay, poner el nombre del cuerpo y hacer el desarrollo del mismo; problemas de pirámide en que hay que desarrollar el cuerpo y hallar el área total y otras muchas actividades que ayudan a practicar temas de geometría.

Ejemplo de actividad:

Recorta los desarrollos de los poliedros regulares que hay en las páginas siguientes, pégalos sobre cartulina para darles consistencia, vuelve a recortarlos, dobla por las aristas y pega las aristas sueltas con fixo.



## **Práctica 2: Currículum**

### **I. CONTESTAR A LAS CUESTIONES SIGUIENTES:**

#### **1. ¿Cómo han trabajado el BOC, qué han trabajado y qué recuerdan?**

Desde el primer año de carrera, hemos trabajado y manejado el BOC. Nos han enseñado su estructura y organización; pudiendo localizar en el mismo los objetivos de área y de etapa, los contenidos por ciclo y bloque de cada área, y los criterios de evaluación para la realización sobretodo de las unidades didácticas o pequeñas actividades. Además de, las competencias básicas.

#### **2. ¿Cuál es la estructura general del BOC número 112?**

El BOC se estructura en las distintas áreas de Educación Primaria. Posteriormente en cada una de ellas cuenta con los siguientes apartados: Introducción, competencias básicas y objetivos. A continuación, se hace una diferenciación por ciclos, en los que se muestran los contenidos y criterios de evaluación correspondiente a cada uno

#### **3. ¿Cuáles son las áreas de Educación Primaria?**

Las áreas de Educación Primaria son ocho:

- Conocimiento del medio, social y cultural.
- Educación artística.
- Educación Física.
- Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.
- Lengua castellana y literatura.
- Lengua extranjera (inglés)
- Segunda lengua extranjera (francés y alemán).
- Matemáticas.

#### **4. (Las páginas que corresponden a Matemáticas son: 12802-12830)**

##### **a) ¿Cómo está estructurada el Área de Matemáticas en el BOC?**

Comienza con la introducción del Área en la que habla de esta a groso modo. Sigue con la contribución del área a la formación de las competencias básicas determinando en que influyen las Matemáticas en el proceso de aprendizaje de cada una de las competencias básicas. Tras esto, el BOC concreta con los Objetivos del Área en Primaria. Se incluyen también los contenidos los cuales están divididos por ciclos y dentro de estos por bloques. Al final de cada ciclo encontramos los criterios de evaluación de los contenidos citados anteriormente.

##### **b) ¿Cuántos bloques de contenido hay en esta Área?**

Encontramos los contenidos divididos en cuatro bloques:

- Números y operaciones.
- La medida: estimación y cálculo de magnitudes.
- Geometría.
- Tratamiento de información, azar y probabilidad.

##### **c) ¿Cómo se llaman literalmente los bloques relativos a la Medida y la Geometría?**

Estos bloques son:

- La medida: estimación y cálculo de magnitudes.
- Geometría.

##### **d) Selecciona dos ideas de cada uno de los bloques 2 y 3 y argumenta tu criterio de selección.**

Bloque 2:

Primer ciclo: 1.4. Utilización de las unidades de medidas convencionales más comunes: metro, centímetro, kilogramo y litro.

Hemos seleccionado este contenido porque creemos que es fundamental que el alumno sepa utilizar esas medidas ya que forman parte de la vida cotidiana.

Segundo ciclo: 1. Conocimientos de equivalencias de monedas y billetes de €, y uso del dinero para compras con devoluciones.

Hemos seleccionado este contenido porque creemos que es fundamental que el alumno sepa manejar las monedas y los billetes, el dinero en general, ya que forman parte de la vida cotidiana.

Bloque 3:

Primer ciclo: 1.1. Descripción de la posición y movimientos de objetos con el uso correcto de la ubicación espacial: encima de/debajo de, sobre/bajo, arriba/abajo, cerca de/lejos de, a un lado/al otro, identificando en cada caso la derecha y la izquierda, en relación con uno mismo y con otros puntos de referencia en situaciones tridimensionales; y elaboración de ellos.

Hemos seleccionado este contenido ya que creemos que es un contenido básico para el alumno ya que tiene una gran utilidad en la vida cotidiana.

Primer ciclo: 2.5. Reconocimiento de figuras planas (círculo, triángulo, cuadriláteros: cuadrado y rectángulo) en objetos de nuestro entorno y espacios cotidianos, identificación de lados y vértices y su comparación y clasificación usando diferentes criterios.

Hemos seleccionado este contenido ya que creemos que con este el alumno puede darse cuenta de la aplicación de la geometría en nuestro entorno y en la vida cotidiana.

## II. CONTENIDOS

- 1. Localizar en el documento que establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma Canaria, los contenidos directamente relacionados con el bloque 2 “La medida: estimación y cálculo de magnitudes”. Resumir la información obtenida en una tabla separando los tres ciclos de esta etapa (Ver página 21 y ss. de Cuadernos de Aula).**

Bloque II → Medida: estimación y cálculo de magnitudes.

	Primer ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
Bloque II	<p>Reconocimiento, comparación, utilización, estimación y comprensión de las distintas unidades de medida (longitud, peso/masa y capacidad) en contextos familiares.</p> <p>Conocimiento y utilización de las unidades de tiempo (hora, minutos, días, semanas, meses, años) y dinero en relación con sucesos conocidos y familiares.</p>	<p>Conocimiento, utilización y comparación de la moneda y el billete; de las unidades de tiempo (hora, minuto, día, mes, año) de medida (longitud, masa, capacidad, temperatura y superficie); y medidas canarias de superficie, peso y capacidad (celemin, quintal y pipa) en situaciones reales.</p>	<p>Unidades de medida de tiempo (desde milenio hasta segundo), de longitud, peso/masa, capacidad y superficie; además de las medidas canarias con la utilización de instrumentos. Exploración de la relación área/perímetro en figuras planas equivalentes y comparación de superficies de las mismas por superposición, descomposición y medición. Composición, descomposición y medida manipulativa de ángulos habituales.</p>

- 2. Localizar en el documento que establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma Canaria los contenidos directamente relacionados con el bloque 3 “Geometría”. Resumir la información**

obtenida en una tabla separando los tres ciclos de esta etapa (Ver página 21 y ss. de Cuadernos de Aula).

Bloque III → Geometría

	Primer ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
Bloque III	<p>Descripción de la posición y movimientos de objetos con el uso correcto de la ubicación espacial (encima de/debajo de/sobre/bajo...), en relación con uno mismo y con otros puntos de referencia. Además de utilizar un vocabulario geométrico para descubrir itinerarios (punto, líneas abiertas y cerradas, rectas y curvas) sobre superficies planas. Reconocimiento de cuerpos geométricos y poliédricos en objetos tridimensionales; y de figuras planas (círculos, triángulos...) del propio entorno. Identificando los lados y vértices. Formación de figuras y cuerpos geométricos a partir de otros por composición y descomposición manipulativa. Descripción de la forma y dimensiones (largo, ancho y alto) de los cuerpos y figuras planas como círculos, triángulos en objetos tridimensionales del</p>	<p>Representación básica del espacio en croquis, interpretación de planos y maquetas y ubicación de elementos en ellos y en ejes positivos de coordenadas cartesianas. Además de, la utilización de las líneas rectas y curvas como recorrido.</p> <p>Conocimiento, identificación, clasificación y uso de un vocabulario preciso de los cuerpos geométricos en el entorno; señalando los elementos de los mismos (base, cara, arista...) y de las figuras planas (lado, vértice, ángulo y perímetro).</p> <p>Incluso, clasificación de ángulos de la circunferencia y de figuras planas irregulares y regulares.</p> <p>Realización de transformaciones métricas (traslaciones y simetrías) y búsqueda de regularidades y figuras planas.</p>	<p>Representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas; además de ángulos en distintas posiciones. Equivalencias entre minutos del reloj/grados angulares y fracción/decimal/porcentaje en una representación circular. Exploración de las relaciones geométricas entre los elementos de la circunferencia (diámetro, radio, cuerda y arco) y de las figuras planas regulares e irregulares tanto convexas como cóncavas. Formación (composición y descomposición) comparación, estimación y cálculo de perímetro y área de las figuras planas y cuerpos geométricos en situaciones reales. Utilización de instrumentos de dibujo y programas formativos para la construcción y exploración de formas geométricas. Reconocimiento de simetrías en figuras y objetos, además de, trazados de un figura plana simétrica a otra respecta de un elemento dado.</p>

	propio entorno.		
--	-----------------	--	--

### III. OBJETIVOS

#### 1. Listar tres objetivos de la educación primaria que consideres directamente relacionados con el Bloque 2 de contenidos.

Objetivos directamente relacionados con el “Bloque II: La medida: estimación y cálculo de magnitudes” del área de Matemáticas.

- Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección que conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.
- Conocer y valorar la necesidad del conocimiento matemático para comprender la historia y la cultura canaria, interesándose por los sistemas de conteo y cálculo en las sociedades aborígenes, sistema de medidas tradicionales, y las características geométricas de la arquitectura y arte tradicional.

#### 2. Explicar argumentando por qué los seleccionaste.

Los objetivos seleccionados han sido elegidos ya que son los que presentan una relación directa y clara con el bloque II de contenidos. Además, los tres se complementan y abarcan tanto la parte más práctica de los contenidos como la más didáctica y psicológica.

#### 3. Proponer una actividad para alcanzar uno de los objetivos seleccionados en la que se implique algún objetivo que puedas observar en el aula

- **ACTIVIDAD:** Proporcionaremos a los alumnos diferentes figuras geométricas a los alumnos. Una vez conocidas dichas figuras deberán relacionarlas con figuras a tamaño real que encuentren a su alrededor. Además de entregar al docente de qué figura geométrica se trata y explicarla indicando sus particularidades.
- **CICLO:** 1º Ciclo.
- **CURSO:** 2º Curso.
- **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "Reconociendo figuras"

- **MATERIALES DIDÁCTICOS:** Figuras geométricas.
- **OBJETIVO 8:** Identificar figuras geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

#### **4. Listar tres objetivos de la educación primaria que consideres directamente relacionados con los contenidos de Geometría.**

**Objetivo 6:** Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección y que conlleven, en caso necesario un replanteamiento de la tarea.

**Objetivo 8:** Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

**Objetivo 10:** Conocer y valorar la necesidad del conocimiento matemático para comprender la historia y la cultura canaria, interesándose por los sistemas de conteo y cálculo en las sociedades aborígenes, sistemas de medidas tradicionales, y las características geométricas de la arquitectura y arte tradicional.

#### **5. Explicar argumentando por qué los seleccionaste.**

El **objetivo 6** consideramos que está relacionado directamente con los contenidos de geometría porque en este objetivo se pretende que el alumno adquiera la capacidad de resolver problemas matemáticos a través de la resolución de problemas mediante procedimientos geométricos, por lo que debe dominar el Bloque II del área de Matemáticas del Currículo de Primaria relacionado con la geometría. Un ejemplo sería resolver un problema donde se pida hallar al alumno el área de un rectángulo o de un paralelogramo, por lo que es necesario que tenga los conocimientos geométricos adquiridos previamente.

El **objetivo 8** está relacionado con los contenidos geométricos porque los alumnos deben ser capaces de reconocer en el entorno cotidiano que pueden aparecer infinidad de figuras geométricas, por lo que debe saber interpretarlas y reconocerlas. Con ello,

puede conocer todo aquello que le rodea y asociarlo con la materia geométrica en este caso.

El **objetivo 10** está relacionado con los contenidos geométricos, puesto que en este objetivo el alumno debe conocer la cultura y todas las características de ésta. En concreto las figuras geométricas y relacionándolas con la geometría debe conocerlo para encontrar en la antigüedad dichas figuras, así como en el arte aborigen.

#### **6. Proponer una actividad para alcanzar uno de los objetivos seleccionados en la que se implique algún objeto que puedas observar en el aula.**

Podría relacionarse esta actividad con el objetivo 6, ya que trata de lo siguiente:

Los alumnos deberán crear una figura geométrica cada uno con la ayuda de cartulina, tijeras y pegamento, basándose en un modelo que les entregará el docente. Una vez hecha la figura por ellos mismos, deberán comprobar si en el aula existe una figura que se corresponda con la que han creado para así asociar lo cotidiano con un contenido aprendido en clase.

Como tarea, se les pedirá que en el Aula Medusa busquen información a través de Internet sobre la figura que ha hecho cada uno, seleccionando información a partir de una ficha que tendrá preguntas sencillas; cómo se llama, de cuántos lados está formado, etc.

### IV. COMPETENCIAS

#### **1. ¿Qué se entiende por competencias básicas?**

Las competencias básicas son un conjunto de habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes que el BOE dice que el alumnado debe de adquirir para su desarrollo y autorrealización personal. Estas competencias básicas no son nociones generales para la convivencia y buen funcionamiento de los individuos que forman la sociedad. Además, éstas promulgan los principios y valores de los derechos humanos y no se pueden excluirse de la educación, ya que juegan un papel muy importante en el desarrollo de las personas.

#### **2. ¿Cuántas competencias aparecen el BOC? ¿Cuáles?**

Las ocho competencias son las siguientes:

- Competencia Matemática
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia en aprender a aprender



- Competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia cultural y artística
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia social y ciudadana

### **3. ¿Qué implica la competencia matemática?**

La competencia matemática implica:

- Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas.
- Razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones.
- Resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

### **4. ¿En qué etapas es obligatoria la enseñanza por competencias?**

La enseñanza por competencias es obligatoria en la enseñanza primaria y secundaria obligatoria.

### **5. ¿Qué quiere decir evaluación por competencias?**

La evaluación por competencias valora la interacción de disposiciones, valores, actitudes, motivaciones, intereses, rasgos de personalidad, conocimientos y habilidades, interiorizado en cada persona.

## **V. EVALUACIÓN**

### **1. ¿En qué lugar aparece el término “evaluación” en la Introducción del DECRETO del BOC del que estamos reflexionando?**

Aparece dicho término en los siguientes artículos:

-Artículo 9: *Evaluación*.

Este artículo relata cómo se van a llevar a cabo la evaluación dentro de los procesos de aprendizaje, la cual será continua y global.

-Artículo 13: *Documentos e informes de evaluación*.

Este artículo muestra las características de los documentos e informes de evaluación que se llevarán a cabo en esta etapa educativa.

-Artículo 15: *Evaluación general de diagnóstico.*

Este artículo explica en qué consiste la evaluación general de diagnóstico, a la vez que cuándo y cómo debe realizarse

## **2. ¿Con qué competencia se relaciona la autoevaluación?**

Con la competencia básica de aprender a aprender, ya que esta competencia implica *“el inicio en el aprendizaje y la posibilidad de continuarlo de manera autónoma, tomando conciencia de las propias capacidades intelectuales, de las estrategias adecuadas para desarrollarlas y del propio proceso de aprendizaje. Son cruciales para adquirir tal competencia la motivación, la confianza del alumnado en sí mismo, la autoevaluación, la cooperación, etc.”*

También, podemos relacionar la autoevaluación con la competencia de Autonomía e Iniciativa personal.

## **3. Resume el artículo 9.**

El artículo nueve trata la evaluación, centrándose en las características que tiene que tener esta en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta evaluación será continua, global y tendrá en cuenta el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo.

Los maestros no solo evaluarán los aprendizajes del alumnado sino también los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

## **4. ¿Expresa algo sobre evaluación el Artículo 11 de Atención a la diversidad?**

Directamente, no se expresa nada acerca de la evaluación pero, indirectamente sí se dice que los refuerzos educativos deben aplicarse siempre que se vean dificultades en alumnos para evitar su prolongación en un futuro.

## **5. ¿Qué características tiene la evaluación general de diagnóstico?**

Es de carácter formativo y orientador para los centros e informativo para las familias y para el conjunto de la comunidad educativa.

Es la Consejería quien da a los centros los apoyos correspondientes, con la finalidad de que todos ellos puedan realizar de modo adecuado estas evaluaciones.

Las evaluaciones de diagnóstico se encargan también de organizar las medidas de refuerzo para que el alumnado que las requiera, con el fin de garantizar que todos los alumnos y alumnas alcancen las correspondientes competencias básicas.

## **6. ¿Qué se entiende por refuerzo educativo? Resumir el artículo 9.**

Según el “Artículo 9” por refuerzo educativo se entiende una serie de medidas que garantizan la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo y que serán objeto de evaluación.

El “Artículo 9” nos habla de la evaluación, nos informa de que debe ser continua y global, además de que tendrá en cuenta el progreso del alumnado en el conjunto de las áreas del currículo. La evaluación se llevará a cabo atendiendo a los diferentes elementos del currículo. Cuando en el proceso de evaluación continua el alumno o alumna no siga el progreso adecuado, se deberán establecer medidas de refuerzo educativo.

## **7. ¿Cómo están distribuidos los criterios de evaluación en la introducción al Área de Matemáticas?**

En la introducción del Área de Matemáticas, encontramos el siguiente párrafo, situado justo antes del apartado “La Contribución Del Área Al Desarrollo De Las Competencias Básicas”, en el que se habla de forma general de los criterios de evaluación de la materia.

*“En los criterios de evaluación se valoran principalmente los procesos de aprendizaje que ponen de manifiesto en qué medida han sido asimilados y automatizados los conceptos, propiedades y estructuras de relaciones, y en qué proporción se han desarrollado las habilidades intelectuales dirigidas a la consecución de los objetivos y al desarrollo de la competencia matemática. Estos criterios deberán comprobarse en situaciones contextualizadas tal y como se han desarrollado habitualmente en el aula, siendo necesario en el caso de pruebas escritas familiarizar previamente al alumnado con su realización.”*

## **8. De la Introducción al Área de Matemáticas (página 12802 y siguientes) indica algunas ideas relacionadas con la Medida y la geometría.**

Una de las ideas que cabría destacar de la Introducción al Área de Matemáticas es la que viene con la estrategia de Visualización mental espacial, fundamentalmente relacionada con la Geometría, esta dice lo siguiente:

*“...La visualización mental espacial, que implica desarrollar procesos que permitan ubicar objetos en el plano y en el espacio; interpretar figuras tridimensionales en diseños bidimensionales; imaginar el efecto que se produce en las formas geométricas al someterlas a transformaciones; estimar longitudes, áreas, capacidades, etc....”*

Y otra de las ideas que destacaría sería la que tiene que ver con la universalidad de las habilidades intelectuales y procedimientos matemáticos dentro de las Matemáticas, la cual vemos reflejada en el BOC así:

*“...Estas habilidades intelectuales y los procedimientos matemáticos que de ellas derivan (numerar, contar, ordenar, medir, codificar, simbolizar, inferir, comprobar soluciones...) son igualmente útiles tanto en la numeración, cálculo y medida como en geometría o tratamiento de la información; por ello, la organización de los contenidos matemáticos en este currículo no se desarrolla como una secuencia de temas de aprendizaje, sino como una estructura de relaciones observables mediante la manipulación de materiales (por ejemplo, el estudio de la geometría se puede relacionar con las fracciones y estas con las nociones de la medición, y así sucesivamente)....”.*

**9. ¿Cuál es para ti la mejor contribución del Área de Matemáticas al desarrollo de las CCBB? Justifica tu elección.**

En el desarrollo de las Competencias Básicas cabe destacar lo siguiente: “Los contenidos del área se orientan de manera prioritaria a garantizar el mejor desarrollo de la competencia matemática en todos sus aspectos, tanto en los objetivos que habrán de alcanzar y los conocimientos que habrán de adquirir, como en las destrezas imprescindibles para desarrollar las diferentes tareas, encaminando su utilidad al empleo de las Matemáticas dentro y fuera del aula y en relación con otras áreas.

La actividad matemática escolar no debe estar encaminada únicamente a proporcionar al alumnado una serie de conceptos y habilidades aisladas luego aplicadas en un contexto real, sino deber ser su vida cotidiana la que se traiga al contexto académico.

El ser humano, en este caso los niños y las niñas, desarrolla su capacidad de razonamiento y alcanza la abstracción matemática (empezando por el concepto de unidad más allá de objeto que lo representa), elaborando modelos lógicos de la realidad y representándola con materiales manipulativos y/o gráficos, lingüísticos y simbólico-matemáticos para después operar con ellos y resolver problemas que supongan un desafío intelectual, comprobando la validez de los resultados.”

Hemos seleccionado esta parte ya que vemos fundamental el desarrollo de la capacidad de razonamiento al igual que la de abstracción para el entendimiento de la vida que lo rodea y el desarrollo integral del alumno.

**10. De los 10 objetivos del Área de Matemáticas, selecciona los directamente relacionados con la Medida y la Geometría.**

De los 10 objetivos del área de Matemática que están relacionados con la Medida y la Geometría son:

3. Valorar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer las aportaciones de las diversas culturas al desarrollo del conocimiento matemático.

6. Formular y/o resolver problemas lógico-matemáticos, elaborando y utilizando estrategias personales de estimación, cálculo mental y medida, así como procedimientos geométricos y de orientación espacial, azar, probabilidad y representación de la información, para comprobar en cada caso la coherencia de los resultados y aplicar los mecanismos de autocorrección de conlleven, en caso necesario, un replanteamiento de la tarea.

8. Identificar formas geométricas del entorno escolar, doméstico, natural, arquitectónico y cultural canario, descubriendo y utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para interpretar la realidad física y desarrollar nuevas posibilidades de acción.

10. Conocer y valorar la necesidad del conocimiento matemático para comprender la historia y la cultura canaria, interesándose por los sistemas de conteo y cálculo en las sociedades aborígenes, sistemas de medida tradicionales, y las características geométricas de la arquitectura y el arte tradicional.

**11. Elabora una tabla que integre los criterios de evaluación por ciclos.**

	Primer ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>1. Identificar los elementos geométricos, de numeración, de medida, de representación de la información y los símbolos matemáticos presentes en sus entornos habituales; y comprender y producir mensajes orales sobre estos con un vocabulario adecuado y preciso.</p> <p>2. Aplicar correctamente lo que sabe, utilizando hábitos mentales matemáticos eficaces y participar con autonomía intelectual en debates con el grupo clase durante el proceso de resolución de problemas y desafíos matemáticos.</p> <p>8. Medir periodos de tiempo y objetos (longitud, masa y capacidad) con unidades de medida no convencionales (palmas, pasos, baldosas...) y convencionales (m, cm, kg, l, hora, día, semana y mes), utilizando en cada caso los instrumentos más adecuados a su alcance, y expresar el valor</p>	<p>4. Realizar, en situaciones reales y simuladas, estimaciones y mediciones, escogiendo, entre las unidades e instrumentos de medida usuales, los que mejor se ajusten al tamaño y naturaleza del objeto medido.</p> <p>5. Obtener información puntual y describir una representación espacial (croquis, plano, maqueta...) tomando como referencia objetos familiares; y utilizar las nociones básicas de movimientos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana, y para valorar expresiones artísticas.</p> <p>6. Reconocer, describir, comparar, analizar y clasificar mediante distintos criterios cuerpos y figuras geométricas (polígonos, círculos, primas y, su caso particular, el cubo, cilindros, esferas) usando el</p>	<p>4. Seleccionar los instrumentos y unidades de medida convencionales más adecuados, en contextos reales o simulados, y expresar con precisión las medidas realizadas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, haciendo conversiones entre distintas unidades de la misma magnitud, si es necesario.</p> <p>5. Utilizar con precisión las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría perímetro y superficie, para describir y comprender de forma geométrica situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>6. Realizar e interpretar una representación espacial (croquis de un itinerario, planos de casas y maquetas), a partir de un sistema de referencia cartesiano y de objetos o situaciones familiares.</p>

	<p>objetos con diferentes monedas y billetes según su precio.</p> <p>9. Describir la situación de un objeto y de un desplazamiento en relación a sí mismo o a otros puntos de referencia en el espacio próximo, e identificar cuerpos redondos, cuerpos poliédricos y figuras geométricas en objetos del entorno.</p>	<p>vocabulario preciso.</p> <p>8. Formular problemas relacionados con el entorno que exijan planificación previa y resolverlos aplicando como máximo dos operaciones con números naturales, así como los contenidos básicos de geometría o tratamiento de la información y utilizando estrategias personales de resolución con el vocabulario matemático preciso y mecanismos de autocorrección.</p>	
--	---	--	--

**12. ¿Cuál es la normativa referente al tiempo que se ha de dedicar al Área de Matemáticas en Educación Primaria?**

La normativa dice que el tiempo que ha de dedicarse al área de Matemática en Educación Primaria es:

- Primer ciclo: 4 horas semanales.
- Segundo ciclo: 5 horas semanales.
- Tercer ciclo
  - 5° Primaria: 4 horas semanales.
  - 6° Primaria: 5 horas semanales.

**Responder:**

**¿Para qué nivel son apropiadas estas actividades?**

Estas actividades son apropiadas para el tercer ciclo de Primaria.

**¿Qué objetivos persiguen?**

Los objetivos que se quieren alcanzar con dichas actividades son los siguientes:

- Aplicar los conocimientos geométricos para comprender y explicar situaciones del mundo real.
- Interpretar, representar o crear ...figuras geométricas.
- Ser capaces de dibujar figuras geométricas.
- Descubrir y utilizar el conocimiento de los elementos de las figuras.

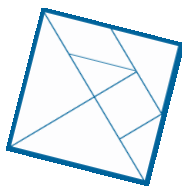
**¿Qué competencias pueden alcanzar?**

- Competencia matemática
- Competencia cultural y artística
- Competencia para aprender a aprender

## Práctica 3: El tangram chino

### 1. Introducción

El tangram chino es uno de los puzzles más conocidos. Procede de la división de un cuadrado en dos triángulos grandes, uno mediano, dos pequeños, un paralelogramo y un cuadrado.



La gran variedad de figuras que se pueden construir con estas 7 piezas y que recuerdan animales, personas, letras, números, etc., es la causa principal de su popularidad.

En la formación de cualquier figura que hagamos, han de intervenir las siete piezas. No se puede prescindir de ninguna de ellas aunque la figura que hayamos obtenido con sólo una parte de las piezas pueda ser igual o parecida al modelo escogido.

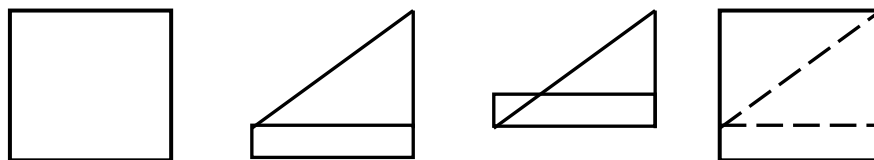
### 2. Objetivos

- ✚ Conocer actividades para desarrollar el sentido espacial y la capacidad creativa de los estudiantes de primaria utilizando el tangram.
- ✚ Detallar los conceptos geométricos que se pueden trabajar con los estudiantes de primaria: reconocimiento de formas, nociones de transformaciones, área y perímetros, relaciones entre áreas de polígonos semejantes, etc.

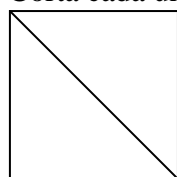
### 3. Actividades de medida con el tangram

#### 3.1. Construcción del tangram con plegado de papel

- ✚ Construye un cuadrado a partir de una hoja de papel rectangular.



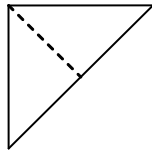
- ✚ Dobra el cuadrado y forma dos triángulos congruentes como indica el dibujo. Corta cada uno de los triángulos.



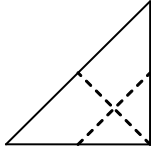
- ✚ Dobra los triángulos anteriores en dos triángulos rectángulos. Corta uno de



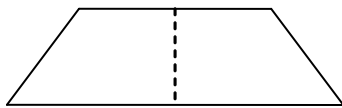
ellos y separa aparte los dos triángulos rectángulos obtenidos.



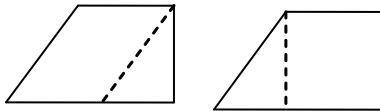
- ✚ Dobra el segundo de los triángulos de forma que el ángulo recto toque el punto medio de la base del triángulo. Desdobra y corta, separando el triángulo del trapecio. Separa el último triángulo.



- ✚ Corta el trapecio a la mitad (según el doblar que indica la figura).



- ✚ Dobra uno de los cuadriláteros, obtenidos en el apartado anterior, y obtén un cuadrado y un triángulo rectángulo. Dobra y corta el otro cuadrilátero, según el dibujo, y obtén un paralelogramo y un triángulo rectángulo.



- ✚ Familiarízate con el tangram. Construye alguna de las figuras que te mostramos a continuación.



**Dibujo 1**



**Dibujo 2**



**Dibujo 3**



**Dibujo 4**



**Dibujo 5**



**Dibujo 6**



**Dibujo 7**



**Dibujo 8**

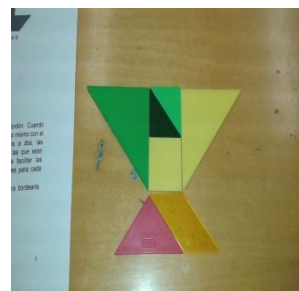


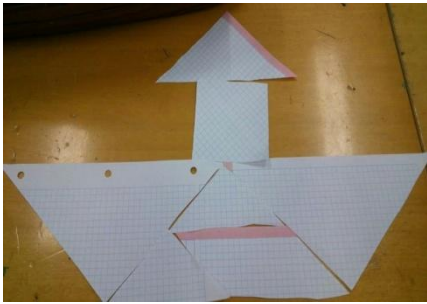
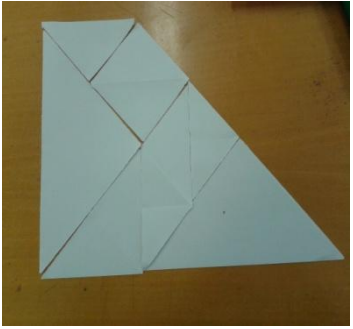
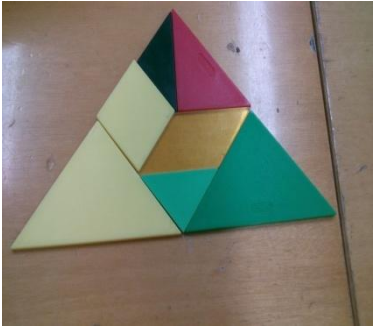
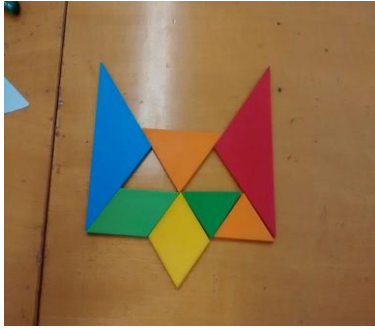
**Dibujo 9**



**Dibujo 10**

Figuras:

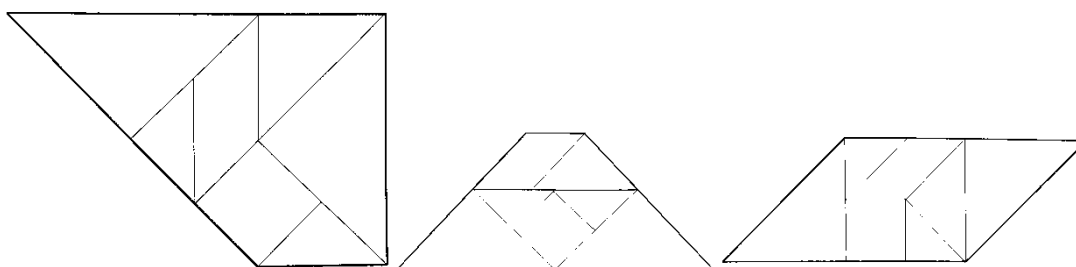




### 3.2. Introducción al concepto de perímetro

Bordea el paralelogramo con un hilo de lana o cordón. Cuando hayas bordeado toda la figura, corta el cordón. Haz lo mismo con el resto de las piezas del tangram y compara, dos a dos, las longitudes de los hilos resultantes. Debes buscar las que sean iguales, la más grande y la más pequeña. Para facilitar las comparaciones, puedes usar hilos de distintos colores para cada pieza.

Trata de adivinar qué figura necesitará más hilo para bordearla. Comprueba el resultado.



### 3.3. Área

- a) Completa la siguiente tabla en la que se toma en cada fila, como unidad de superficie una de las piezas del tangram, y se escribe en la misma fila el área de las demás.

Triángulo Pequeño	Triángulo mediano	Triángulo grande	Cuadrado	Romboide	Superficie de las siete piezas
$1 u^2$	$2u^2$	$4u^2$	$2 u^2$	$2u^2$	$16u^2$
$1/2u^2$	$1 u^2$	$2u^2$	$1u^2$	$1u^2$	$8u^2$
$2u^2$	$1u^2$	$1 u^2$	$1/2u^2$	$1/2u^2$	$4u^2$
$4u^2$	$2u^2$	$1u^2$	$1 u^2$	$1u^2$	$8u^2$
$2u^2$	$1u^2$	$2u^2$	$1u^2$	$1 u^2$	$8u^2$

¿Cuántos triángulos pequeños caben en un triángulo construido con todas las piezas del Tangram?

¿Cuántos triángulos medianos?

¿Cuántos romboides?

¿Cuántos triángulos grandes?

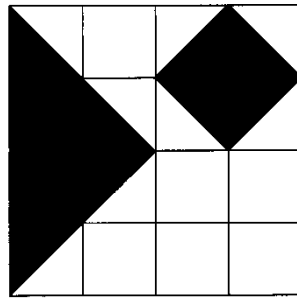
¿Cuántos cuadrados?

- b) Repite esta actividad con figuras geométricas tales como cuadrado, rectángulo, romboide, trapecios y hexágono irregular y completa la tabla siguiente:

FIGURA UNIDAD	SUPERFICIE DEL TANGRAM
Tp	$16u^2$
Tm	$8u^2$
Tg	$4u^2$
C	$8u^2$
R	$8u^2$

NOTA: La actividad anterior se puede hacer de forma variada. Por ejemplo: construir figuras geométricas con distinto número de piezas (3, 4, 5 y 6) y elegir distintas unidades de medida (triángulo pequeño, cuadrado, romboide, etc.).

- c) Si cada cuadrado de la siguiente rejilla se toma como unidad de área, coloca las piezas del Tangram en la rejilla y encuentra el área de cada una.



$$T_p = \frac{1}{2} u^2$$

$$T_m = 1u^2$$

$$T_g = 2u^2$$

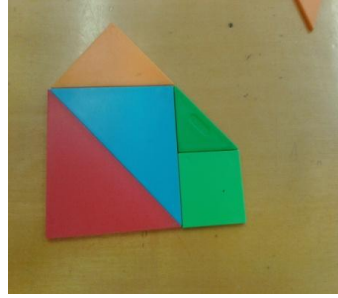
$$\text{Romb} = 1u^2$$

$$\text{Cuadr} = 1u^2$$

- d) Construye las siguientes figuras geométricas utilizando el número de piezas que se indica:

- Un trapecio de 4 unidades cuadradas con tres piezas del Tangram
- Un rectángulo de área 6 unidades cuadradas con cuatro piezas
- Un trapecio con un área de 12 unidades cuadradas con cinco piezas
- Un pentágono con un área de 14 unidades cuadradas con seis piezas
- Un polígono convexo con un área de 13 unidades cuadradas con cinco piezas.





- e) Construye y representa con las siete piezas del tangram, cada una de las siguientes figuras geométricas: triángulo, cuadrado, rectángulo, romboide, trapecio isósceles, trapecio rectángulo y hexágono irregular. Cada vez que vas construyendo una, mides su perímetro (con el papel centimetrado o con la regla) y su área y lo anotas en el siguiente cuadro:

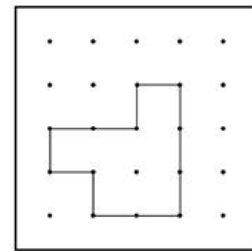
FIGURA	PERÍMETRO	ÁREA
Triángulo	B= 41 L= 30 L=30 P= 101	$A = \frac{b \cdot h}{2}$ $A= 41 \times 21'5 = \frac{440'75}{2}$
Cuadrado	L = 21 P= 84	$A = l^2$ $A= 21^2= 441$
Rectángulo	B= 29'5 L= 14'5 P= 88	$A = b \cdot h$ $A= 29'5 \times 14'5= 427'75$
Romboide	B= 28'5 L= 20'5 P= 98	$A = b \cdot h$ $A= 28'5 \times 15 = 427'5$
Trapecio isósceles	B=44 b= 15 L= 20'5 P= 100	$A = \frac{(B + b) \cdot h}{2}$ $A= \frac{(44+15) \times 15}{2} = 442'5$
Trapecio rectángulo	B= 31'5 b= 11 Lp=21 Lm= 30'5 P= 94	$A = \frac{(B + b) \cdot h}{2}$ $A= \frac{(31'5+11) \times 21}{2} = 446'25$

<p>Hexágono irregular</p>	<p>L1=14'5  L2=21  L3=7'5  L4=14'6  L5=20'5  L6= 7'4  P= 85'5</p>	$A = \frac{L_1 \times h_1}{2} + \frac{L_2 \times h_2}{2} + \dots + \frac{L_6 \times h_6}{2}$
---------------------------	---	--

## Práctica 4: El geoplano

### 1. Introducción

En esta práctica utilizaremos el geoplano, que ya hemos visto, para trabajar la Geometría.



Podríamos resumir las ventajas del Geoplano en:

- Se pueden ver las figuras desde distintos ángulos y orientaciones, sin más que girar el Geoplano.
- Permite manejar las figuras planas en el espacio y la localización de los puntos en el plano, desarrollando de esta manera su capacidad espacial.
- Rapidez de formación, transformación y anulación de figuras, con sólo modificar los puntos de apoyo de las gomas.
- La formación de figuras no depende de la habilidad del que las construye.

### 2. Objetivos

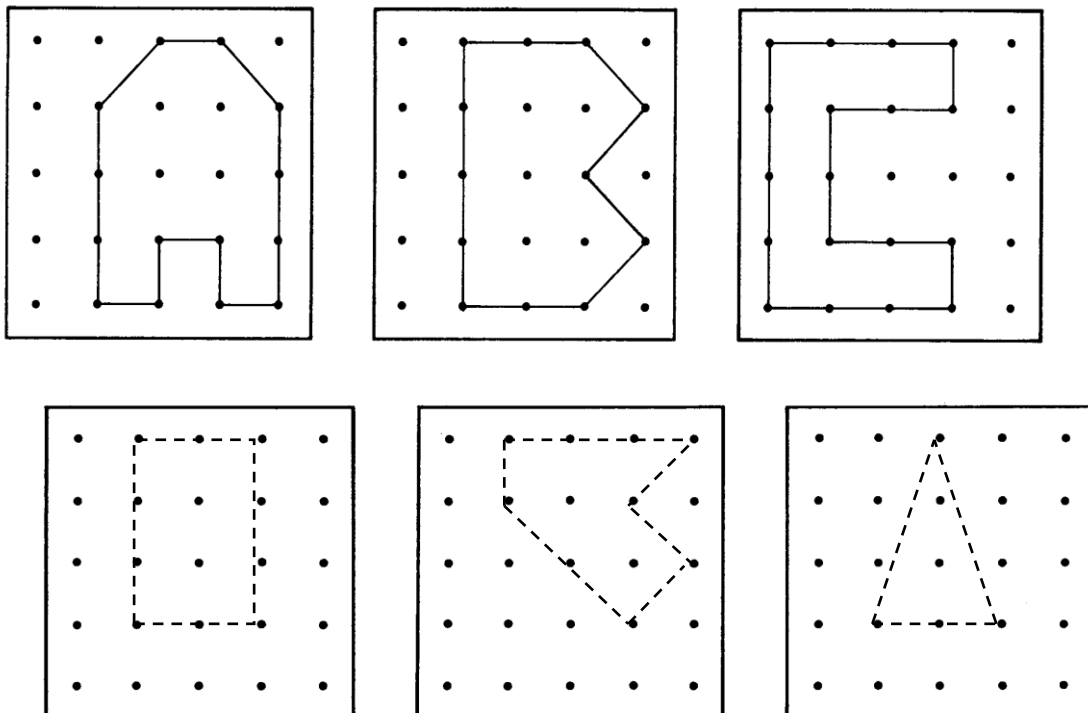
- ✚ Reconocer la utilidad del geoplano como material para que los alumnos de Educación Primaria construyan y estudien elementos básicos en Geometría: rectas, polígonos y simetrías.



### 3. Actividades

#### 3.1. Construcciones de elementos geométricos utilizando el geoplano

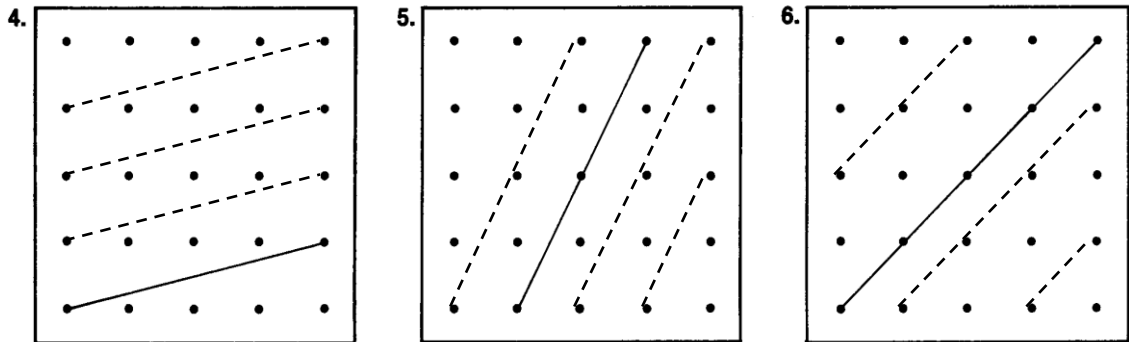
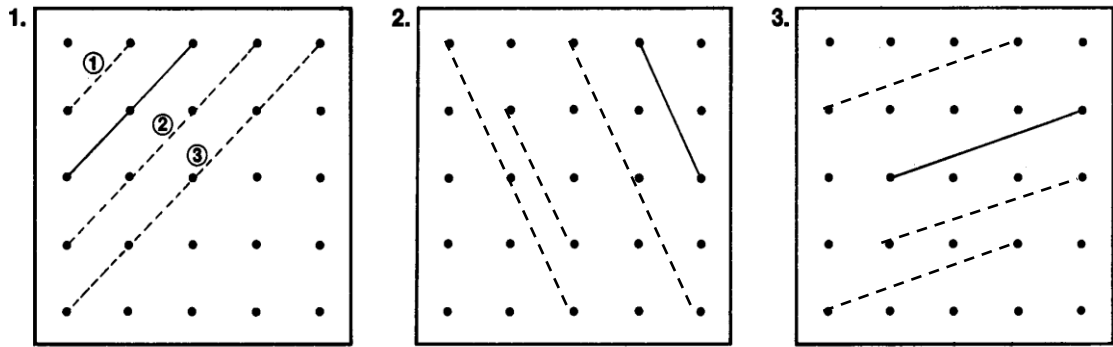
- a) Para cada una de las siguientes letras cuenta el número de clavos que toca el elástico y el número de lados del polígono formado. Construye otros polígonos cóncavos y convexos.



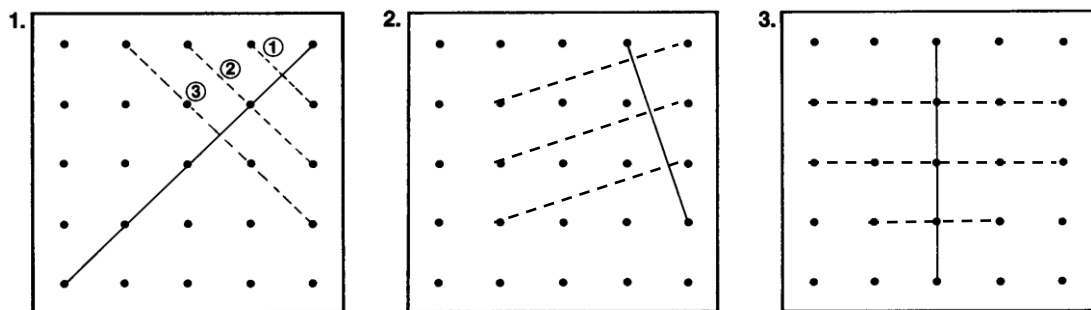
- 1) Clavos: 14    2)Clavos: 12    3)Clavos:18    4) Convexo    5) Concavo    6)  
Convexo

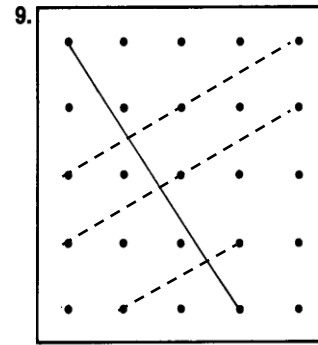
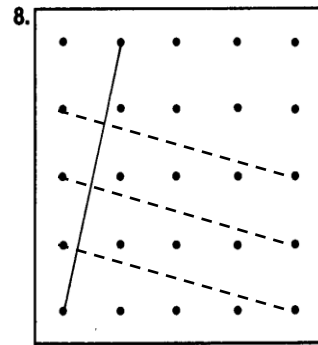
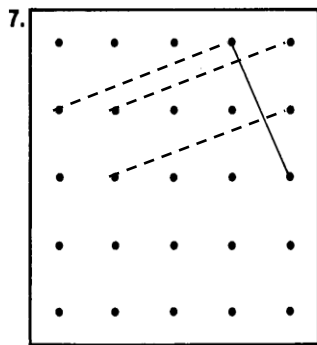
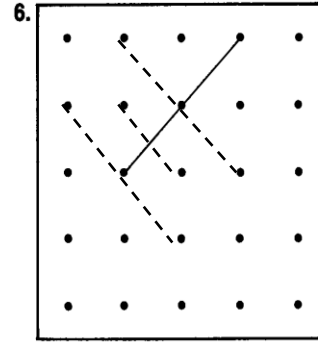
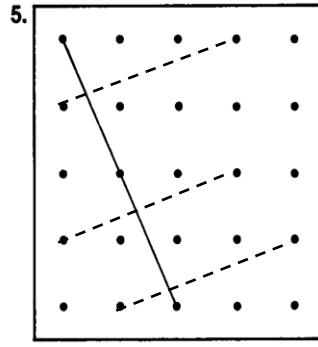
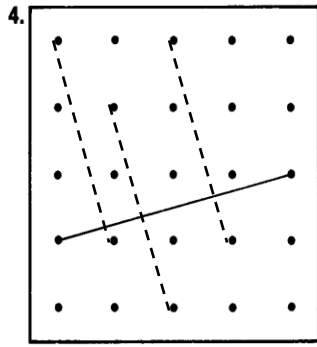
Lados: 10    Lados: 7    Lados: 8

- b) Para cada uno de los siguientes segmentos, encuentra tres segmentos paralelos.



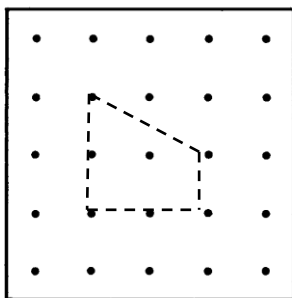
c) Para cada uno de los siguientes segmentos, encuentra tres segmentos perpendiculares.



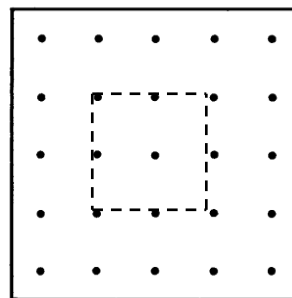


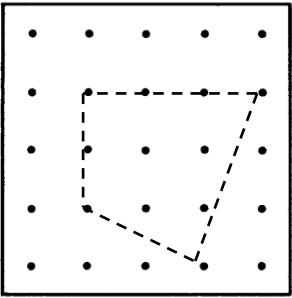
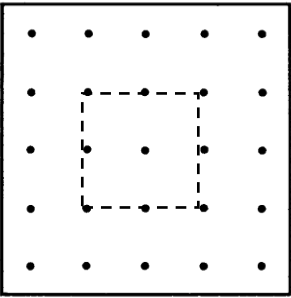
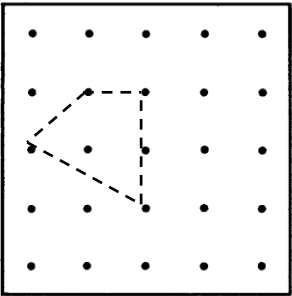
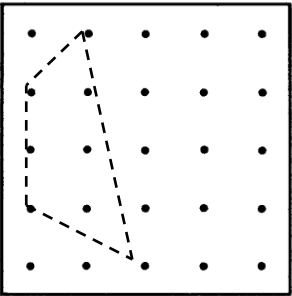
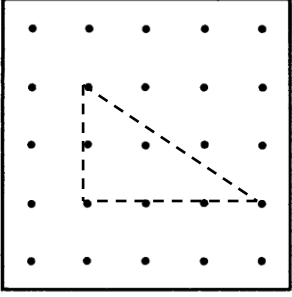
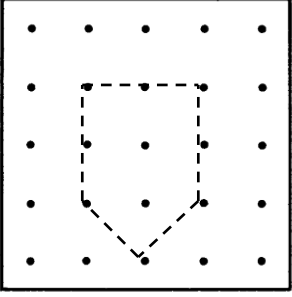
d) Construye polígonos que cumplan las siguientes condiciones:

4 lados con sólo dos lados paralelos

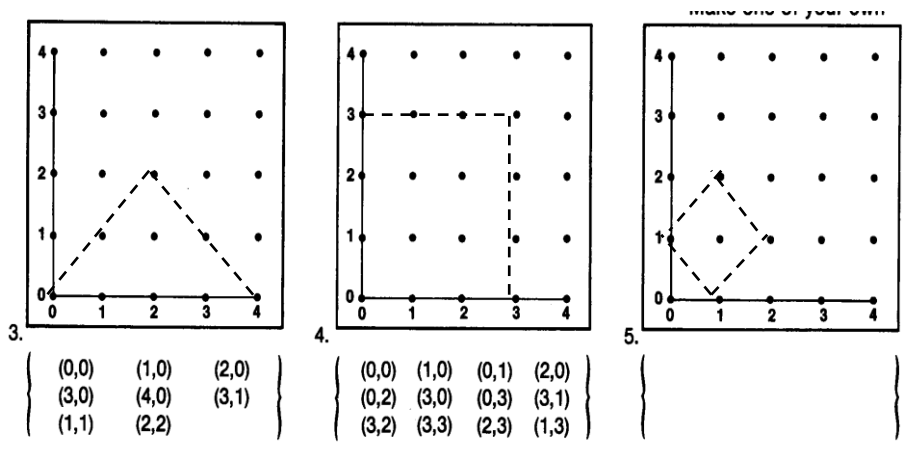


4 lados con dos pares de lados paralelos



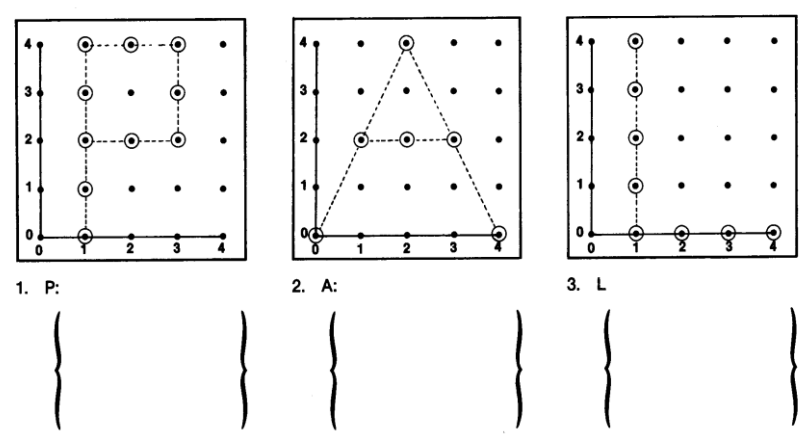
<p>4 lados con sólo un par de lados perpendiculares</p> 	<p>4 lados con 2 pares de lados perpendiculares</p> 
<p>4 lados y ningún lado paralelo</p> 	<p>4 lados con ningún lado perpendicular</p> 
<p>3 lados con 2 de ellos perpendiculares</p> 	<p>5 lados y sólo dos de ellos paralelos</p> 

e) ¿Qué forma geométrica forman los conjuntos siguientes de pares ordenados?  
 Representa en el último geoplano una forma que tú elijas y escribe el conjunto de pares ordenados que la constituyen.



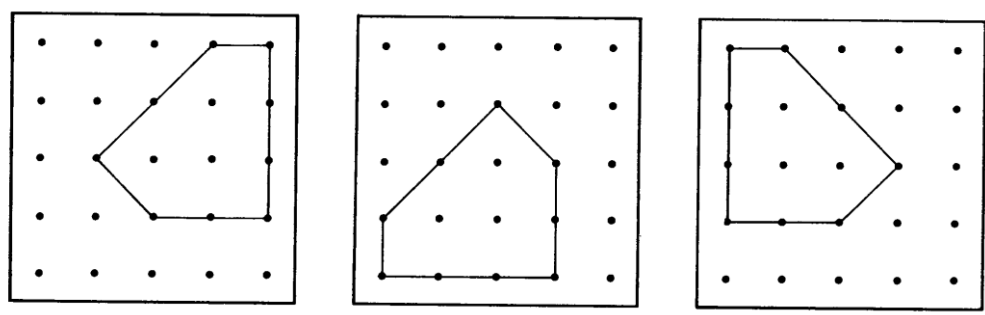
(0,1) (1,0) (1,2) (2,1)

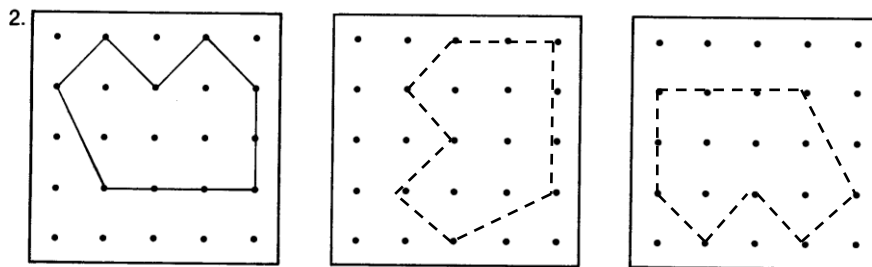
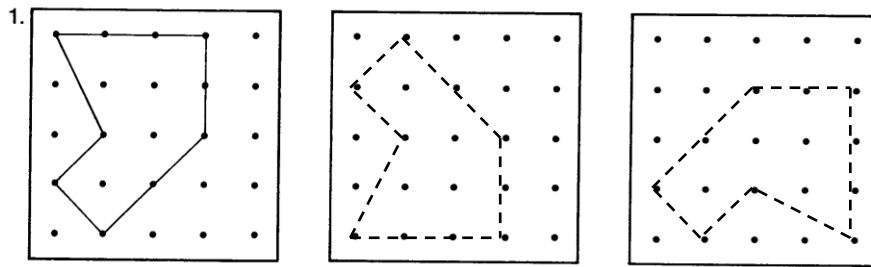
f) Escribe los pares ordenados correspondientes a las siguientes formas



1. (1,0)(1,1)(1,2)(1,3)(1,4)(2,4)(3,4)(3,3)(3,2)(2,2)
2. (0,0)(1,2)(2,4)(3,2)(4,0)(2,2)
3. (1,0)(1,1)(1,2)(1,3)(1,4)(2,0)(3,0)(4,0)

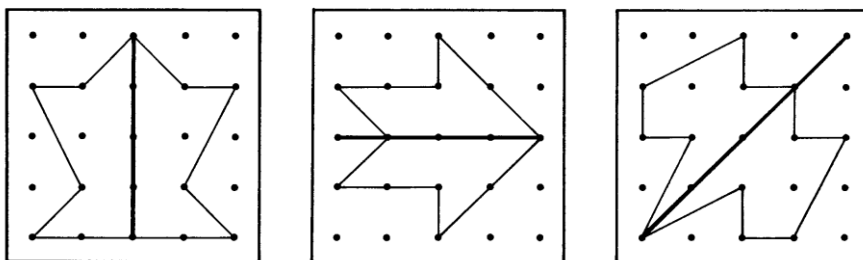
g) En el siguiente ejemplo hay representados tres pentágonos congruentes. Construye y representa en el geoplano las figuras congruentes a 1 y 2.



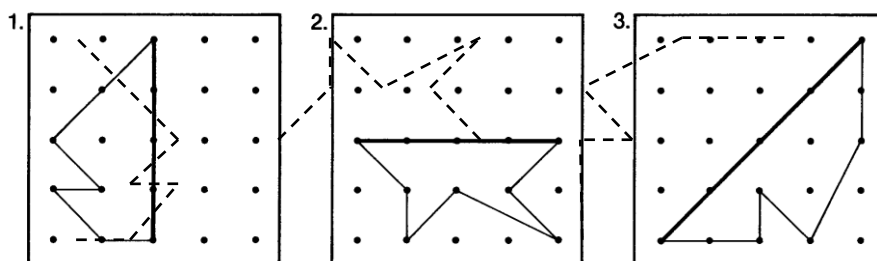


### 3.2. Figuras simétricas

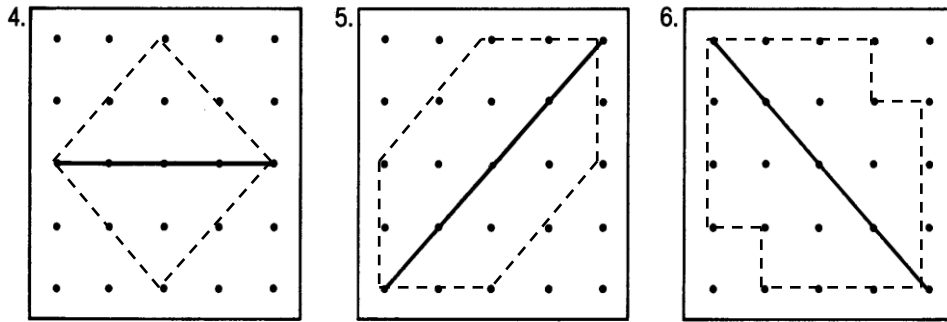
En las siguientes figuras se ha dibujado el eje de simetría



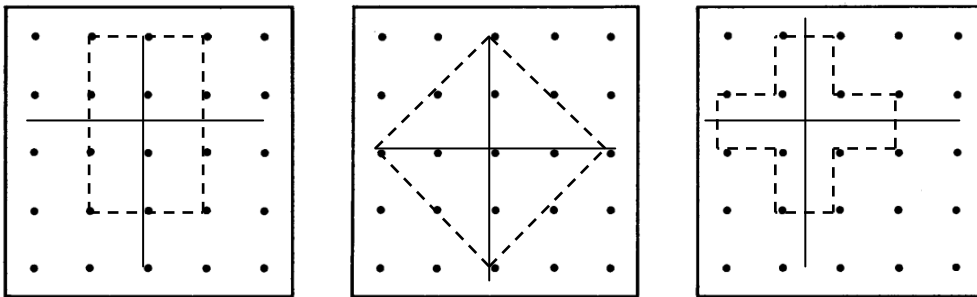
a) Construye y representa la parte simétrica en las siguientes figuras:



b) Construye figuras que tengan los siguientes ejes de simetría:

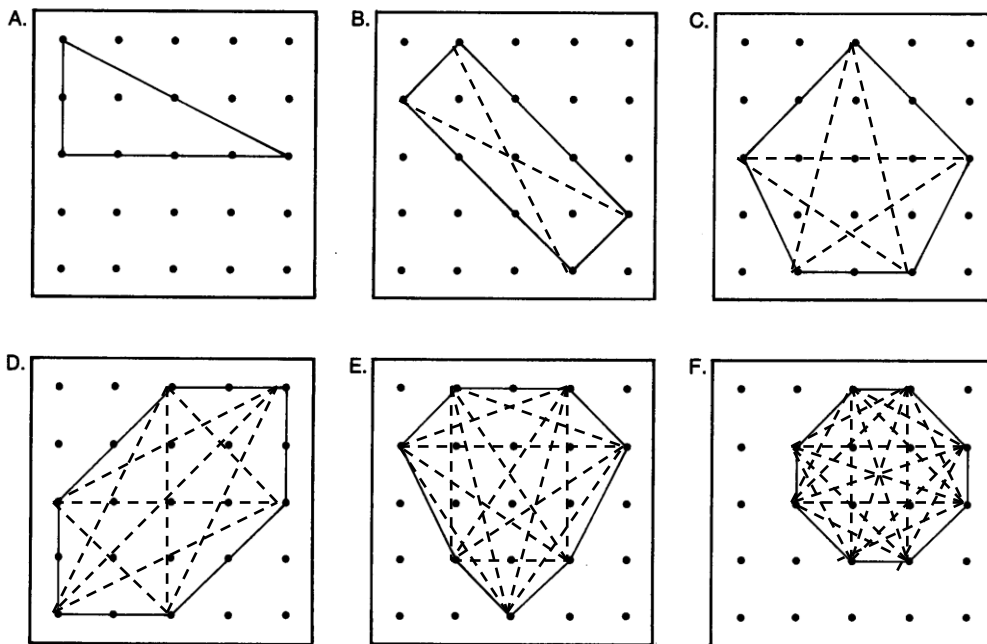


c) Construye figuras que tengan dos ejes de simetría:



### 3.3. Diagonales de un polígono

a) Dibuja las diagonales de los siguientes polígonos y completa la tabla. Predice el número de diagonales de un decágono. Intenta generalizar para un polígono de  $n$  lados.



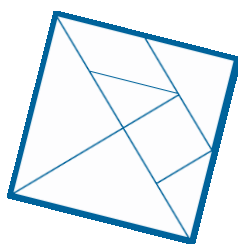
Número de lados	3	4	5	6	7	8
Número de diagonales	0	2	5	9	14	20



## Práctica 5: El tangram chino

### 1. Introducción

El tangram chino, que hemos visto en la práctica 4, es uno de los puzzles más conocidos. Procede de la división de un cuadrado en dos triángulos grandes, uno mediano, dos pequeños, un paralelogramo y un cuadrado.



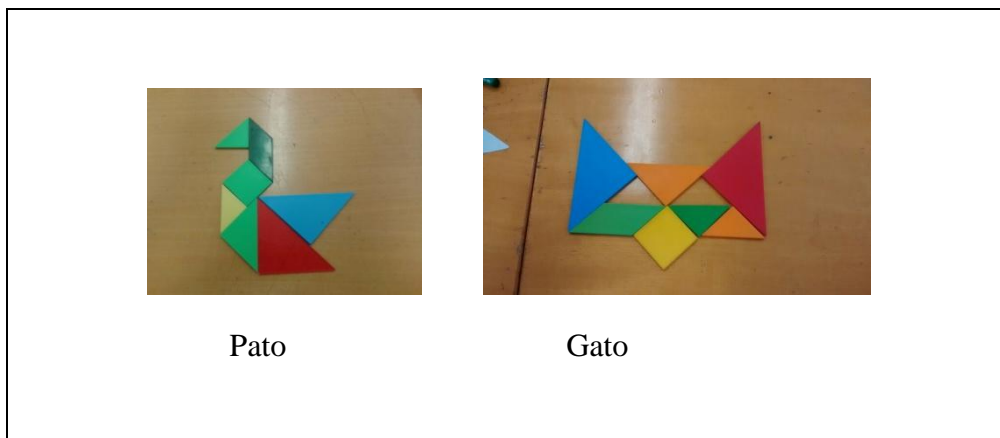
### 2. Objetivos

- ✚ Conocer actividades para desarrollar el sentido espacial y la capacidad creativa de los estudiantes de primaria utilizando el tangram.
- ✚ Detallar los conceptos geométricos que se pueden trabajar con los estudiantes de primaria: reconocimiento de formas, nociones de transformaciones, área y perímetros, relaciones entre áreas de polígonos semejantes, etc.

### 3. Actividades

#### 3.1. Construcción de figuras utilizando el tangram

Construye dos objetos con las siete piezas del tangram. Representa y pon nombre a dichos objetos.



#### 3.2. Estudio de los polígonos de 4 lados

Con todas las figuras del Tangram, intenta formar polígonos de 4 lados.

¿Sabes cómo se llaman cada uno de estos polígonos?

¿Conoces alguna figura de 4 lados que no haya aparecido?

¿Cómo son los lados de cada figura entre sí?

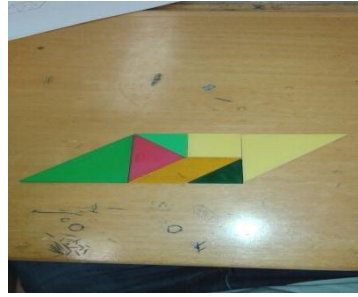
Los lados en todos los polígonos son paralelos

- a)
  - Cuadrado
  - Rectángulo
  - Romboide
  - Trapecio
- b)
  - Trapecio rectángulo

a)



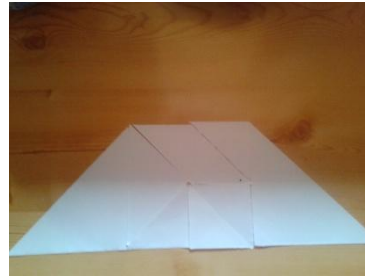
Cuadrado



Romboide

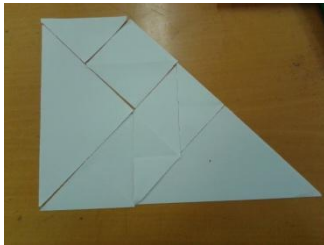


Rectángulo



Trapezio isósceles

b)



Trapezio rectángulo.

Busca cosas en común en tus polígonos.

Intenta clasificarlos:

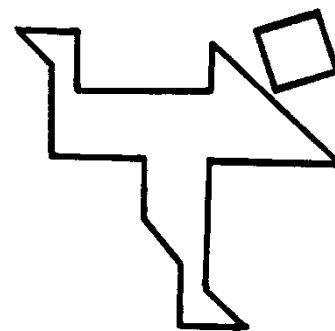
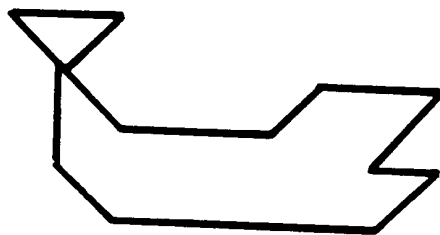
- a) Cuadriláteros con todos los lados paralelos dos a dos.  
Cuadrado, rectángulo y romboide
- b) Dos lados paralelos.  
Trapezio isósceles y trapezio rectángulo.

Dentro del grupo a), ¿se te ocurre otra clasificación?

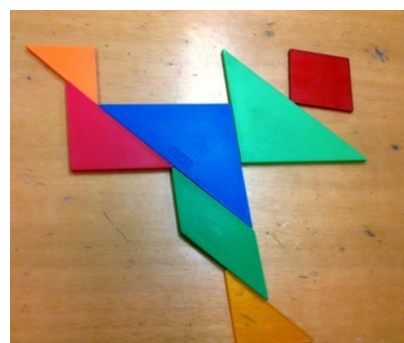
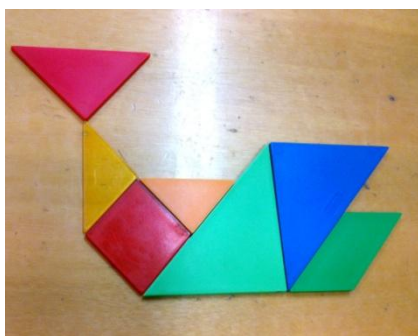
*Paralelogramos*

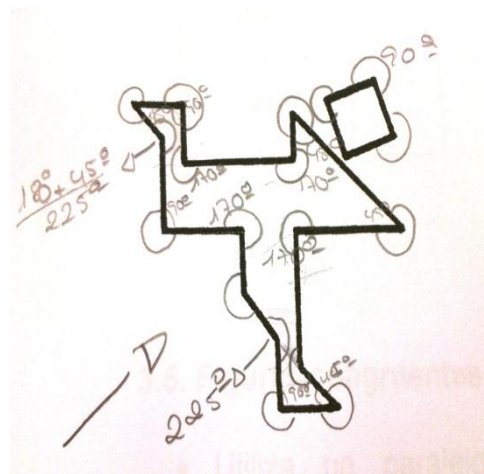
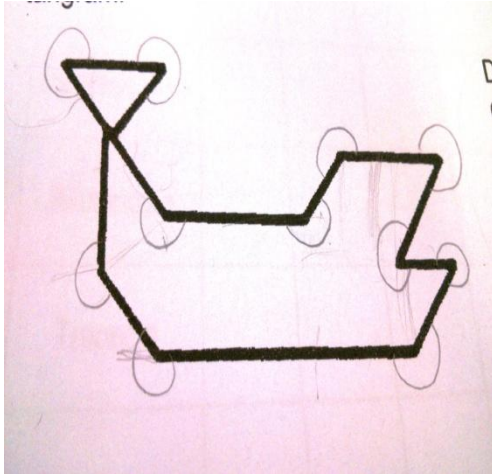
### 3.3. Ángulos Cóncavos y Convexos

Señala los ángulos cóncavos que veas en la siguiente figura. ¿Cuántos triángulos puedes ver? Construye la figura con el tangram.



Descompón la figura de este karateka en las 7 piezas del Tangram. Señala los ángulos interiores y pon cuánto miden (es más fácil si te fijas en los ángulos de las piezas individuales).





### 3.4. Construcción de polígonos cóncavos y convexos

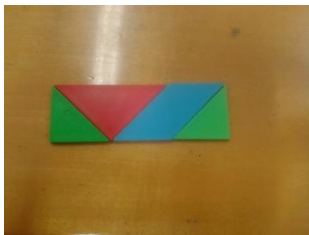

Completa la tabla siguiente:

Polígono \ N° de piezas	1	2	3	4	5	6	7
	Cuadrado	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No</i>
Triángulo	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>
Paralelogramo	<i>SI</i>	<i>SI</i>	<i>SI</i>	<i>SI</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>
Rectángulo	<i>NO</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>SI</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>

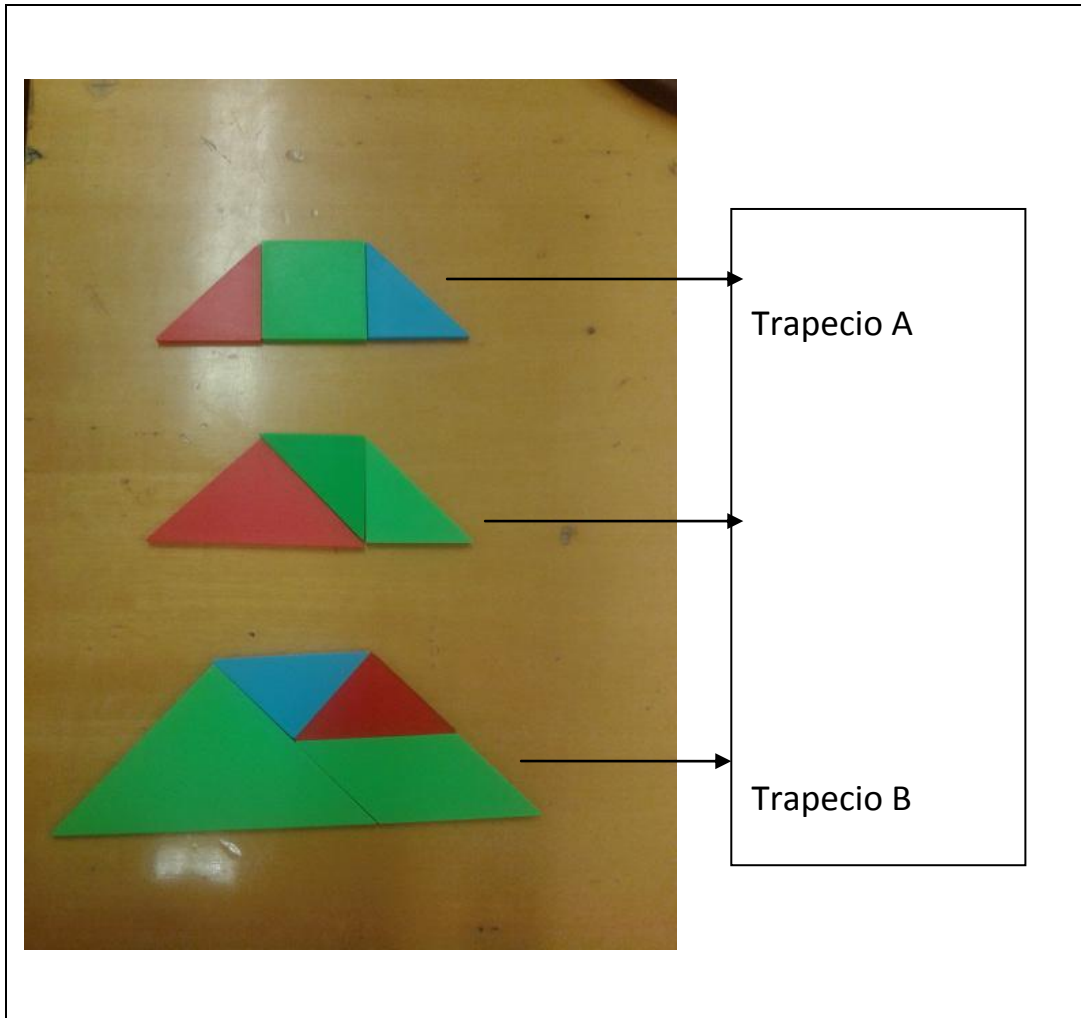
Trapezio	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>
Pentágono	<i>NO</i>	<i>NO</i>	<i>Sí</i>	<i>NO</i>	<i>NO</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>
Hexágono	<i>NO</i>	<i>NO</i>	<i>NO</i>	<i>NO</i>	<i>NO</i>	<i>SI</i>	<i>SI</i>

### 3.5. Figuras congruentes y figuras semejantes

- Utiliza un paralelogramo, un triángulo mediano y dos pequeños para hacer un rectángulo. Llámalo A. Utiliza un triángulo grande, uno mediano y dos pequeños para construir un rectángulo. Llámalo B. ¿Son los dos rectángulos A y B congruentes?

<p>Rectángulo A</p> 	<p>Rectángulo B</p> 
<p>No son congruentes porque no tienen la misma forma y tampoco la misma área.</p>	

Utiliza dos triángulos pequeños y un cuadrado para hacer un trapecio, llámalo A.  
 Con el triángulo mediano y los dos pequeños haz un trapecio, llámalo B. Emplea  
 el triángulo grande, los dos pequeños y un paralelogramo para hacer un trapecio,  
 llámalo C.



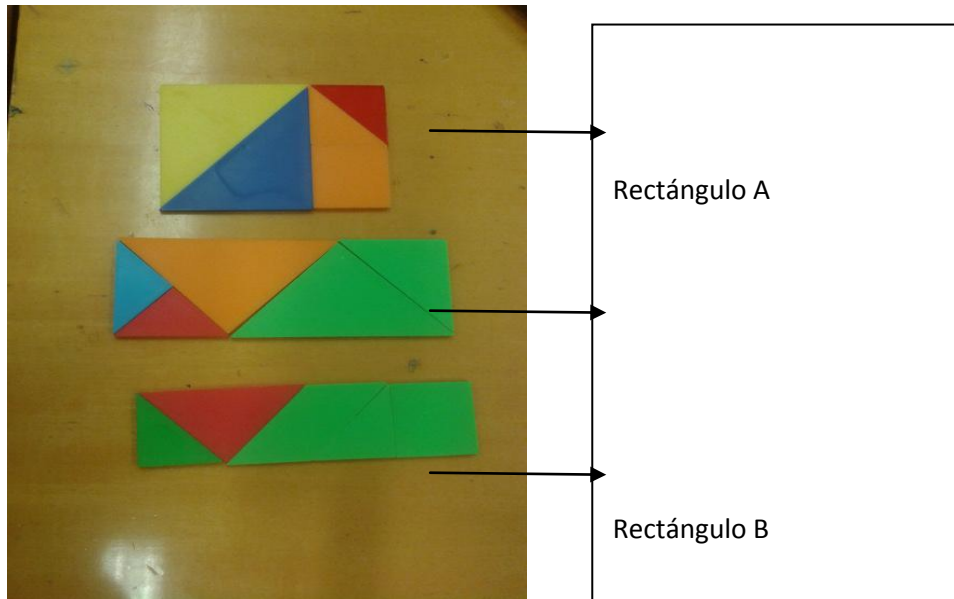
Escribe congruente o semejante en los espacios en blanco de las frases siguientes:

El trapezio A es equivalente y congruente al trapezio B.

El trapezio B es semejante al trapezio C.

El trapezio A es semejante al trapezio C.

c) Haz tres rectángulos diferentes utilizando cinco piezas del Tangram, en cada uno. Dibújalos y llámalos A, B y C. ¿Cuáles son congruentes? ¿Cuáles semejantes?

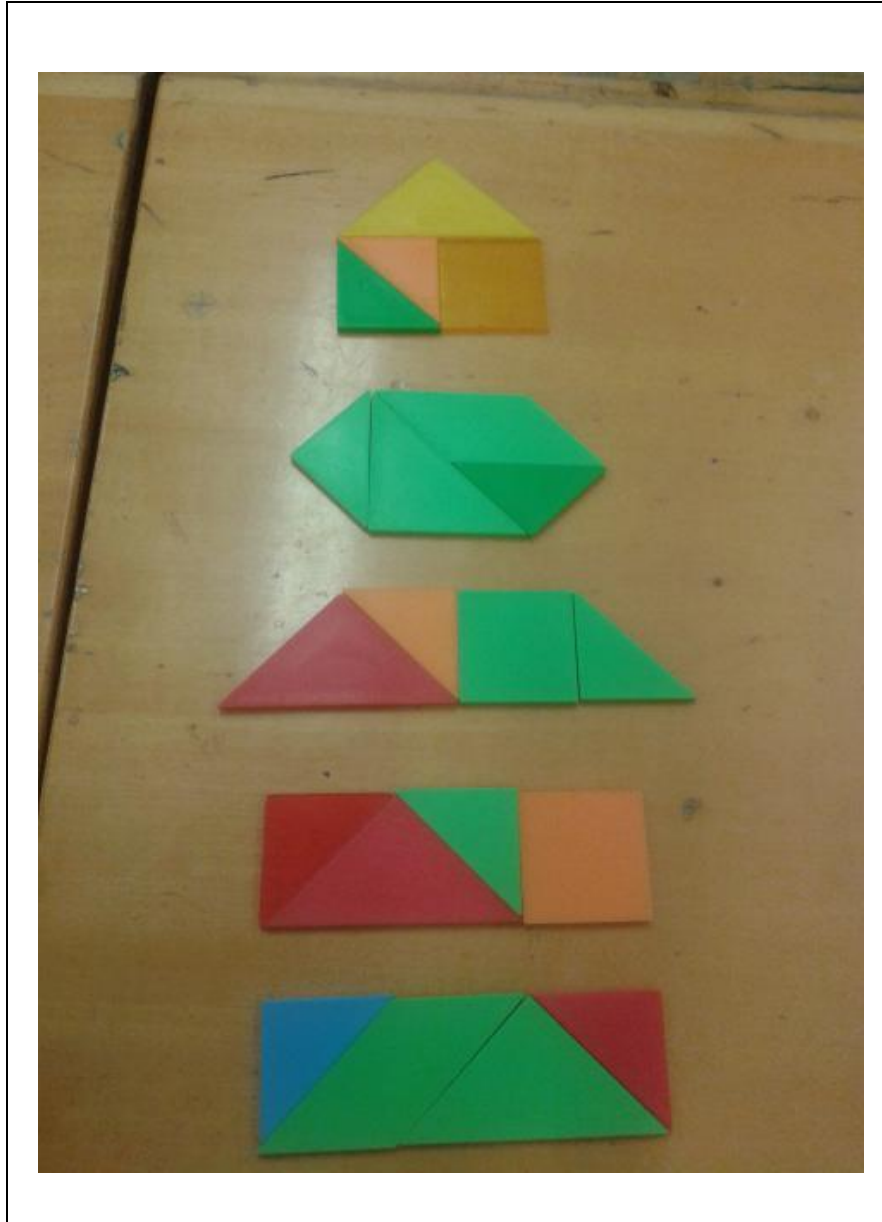


- a) Ningún rectángulo es congruente.
- b) El rectángulo B y El rectángulo C son semejantes.

### 3.6. Formas geométricas simétricas

a) Con un triángulo mediano, dos pequeños y un paralelogramo construye un rectángulo, un paralelogramo, un trapecio, un hexágono y un pentágono. Dibújalos y marca sus ejes de simetría.





b) Con cuatro piezas del Tangram haz, al menos, cuatro figuras cóncavas con un eje de simetría, cada una.



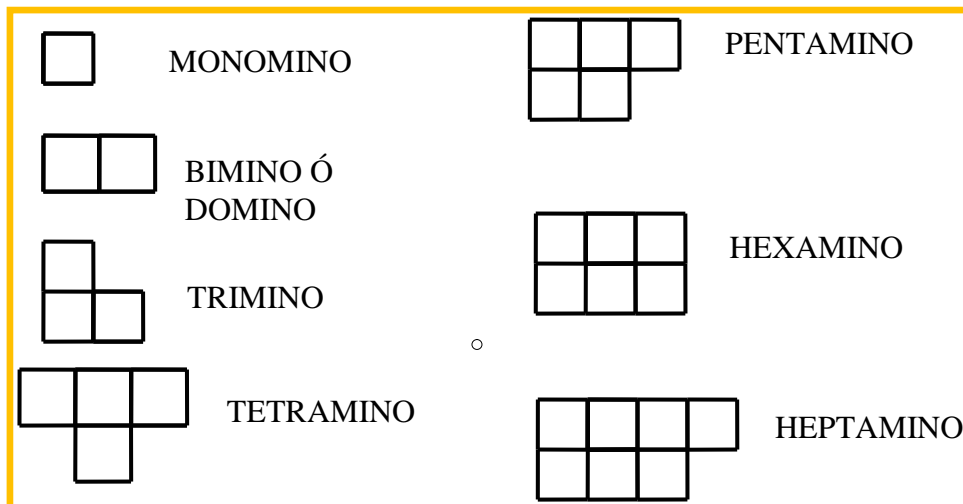
## Práctica 6: Poliminios

Los poliminios son figuras planas resultantes de adosar cuadrados unitarios yuxtaponiéndolos por sus lados. Fueron presentados al mundo matemático por Solomon W. Golomb en 1953. Su libro Polyominoes es referencia obligada al hacer mención de este material didáctico.

Para construirlos se recorta un número suficiente de cuadrados iguales en cartulina plastificada, y se los unirá lado con lado para obtener cada una de los posibles poliminios. Según el número de cuadrados que compongan cada pieza, tendremos un tipo de poliminios. Así, se tendrán los más usuales según la figura tenga de 1 a 7 cuadrados y que se conocen como:

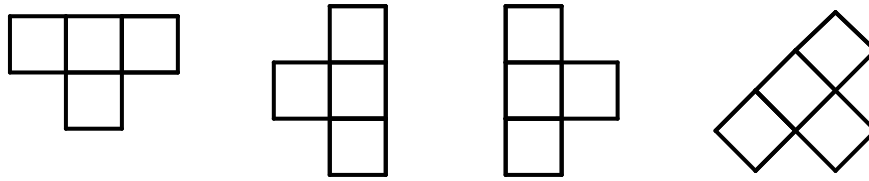
**Monomino, Bimino, Trimino, Tetramino, Pentamino, Hexamino, Heptamino**

**En la figura siguiente aparecen ejemplos de cada tipo de poliminios citados.**



Cuando se trata de obtener los distintos poliminios (tetraminos, pentaminos, hexaminos, etc.) ha de tenerse en cuenta que, con el objetivo de poder manipular con ellos como puzzle, la posición que ocupan al construir cada posible configuración es independiente, esto es, dos poliminios compuestos con el mismo número de cuadrados son diferentes si es imposible hacerlos coincidir mediante una isometría.

Los tetraminos siguientes se consideran iguales a los efectos de manipular con ellos.



## ACTIVIDADES

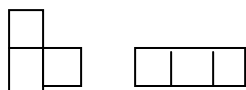
Veamos a continuación un grupo de actividades que permiten familiarizarse con los tipos de actividades que se pueden desarrollar con los poliminos.

### Actividad 1: Obtención

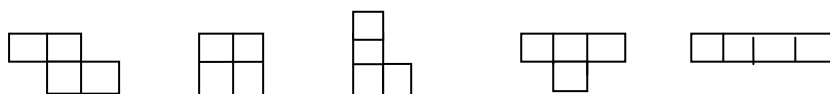
Obtener los posibles triminos, tetraminos y pentaminos. Utilizar cuadrados de cartulina, o también una malla punteada cuadrada para analizar las distintas posibilidades.

Martin Gardner en su libro *Nuevos Pasatiempos Matemáticos*, propone una regla nemotécnica para obtener los doce pentaminos: *“Recordar las siete últimas letras del abecedario, T, U, V, W, X, Y, Z y las letras de la palabra FILIPIN”*

Posibles triminos:



Posibles tetraminos:



Posibles pentaminos

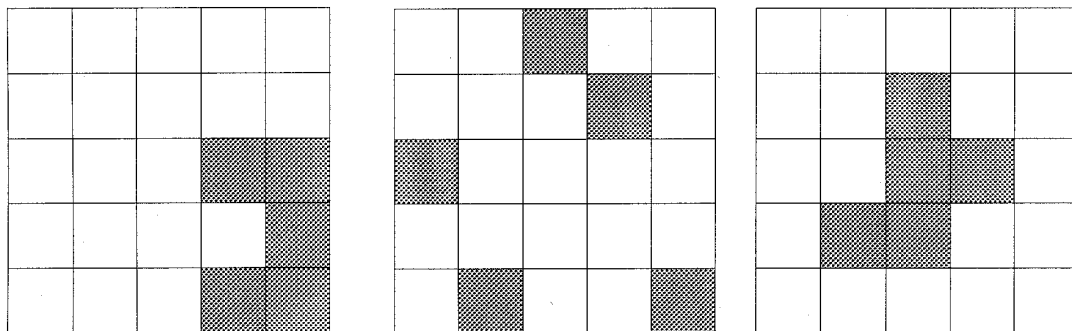


### Actividad 2: Recubrimientos

¿Por qué el conjunto de los cinco tetraminos no puede recubrir completamente una cuadrícula 5x5?

Porque el conjunto de tetraminos es  $5 \times 4$  y esto da 20, por lo tanto, sobraría un pentamino.

Sobre una cuadrícula 5x5, en la cual hemos coloreado previamente un pentamino (o cinco cuadraditos), colocar el juego de los cinco tetraminos construidos en cartulina.



### Actividad 3: Cubos sin tapa

¿Cuáles son los pentaminos que permiten construir cubos (o hexaedros) sin tapa? Trata de imaginar los pliegues primero, y luego hazlo manipulativamente.

#### Actividad 4: Simetrías

Averigua si cada uno de los doce pentaminos tiene algún tipo de simetría. Si hubiese simetría axial, ¿Cuántos ejes de simetría se pueden encontrar para cada uno de ellos?

**T= un eje**

**U= un eje**

**V= un eje**

**X= 4 ejes**

**W= un eje**

**I= un eje**

#### Actividad 5: Áreas y perímetros

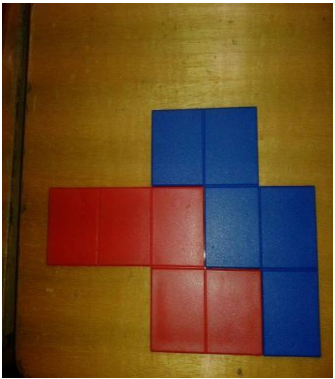
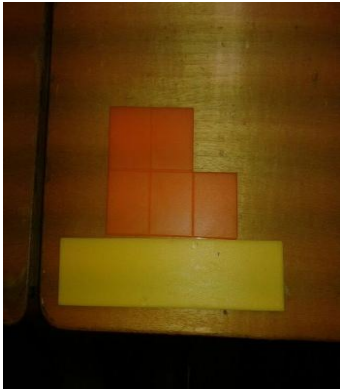
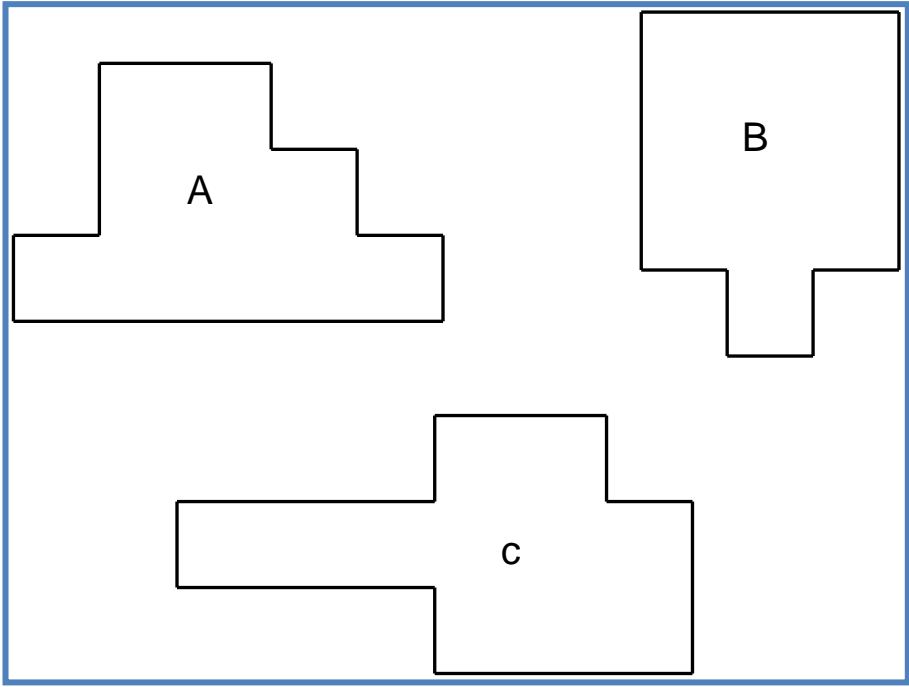
Utilizando los doce pentaminos que has construido, obtener el área y el perímetro de cada uno, considerando como unidad de área cada cuadrado y unidad de longitud el lado de cada cuadrado. Rellena la siguiente tabla:

<b>Pentamino</b>	<b>Área</b>	<b>Perímetro</b>
<b>T</b>	<b><math>5 u^2</math></b>	<b>12 u</b>
<b>U</b>	<b><math>5 u^2</math></b>	<b>12u</b>
<b>V</b>	<b><math>5u^2</math></b>	<b>12u</b>
<b>W</b>	<b><math>5u^2</math></b>	<b>12 u</b>
<b>X</b>	<b><math>5 u^2</math></b>	<b>12</b>
<b>Y</b>	<b><math>5 u^2</math></b>	<b>12u</b>
<b>Z</b>	<b><math>5u^2</math></b>	<b>12 u</b>
<b>F</b>	<b><math>5u^2</math></b>	<b>12u</b>
<b>I</b>	<b><math>5u^2</math></b>	<b>12 u</b>
<b>L</b>	<b><math>5 u^2</math></b>	<b>12u</b>
<b>P</b>	<b><math>5u^2</math></b>	<b>10 u</b>
<b>N</b>	<b><math>5u^2</math></b>	<b>10u</b>

#### Actividad 6: Construyendo figuras

Utiliza solamente dos pentaminos para construir las siguientes figuras:

$$A = i + p$$



Rellena el siguiente cuadro:

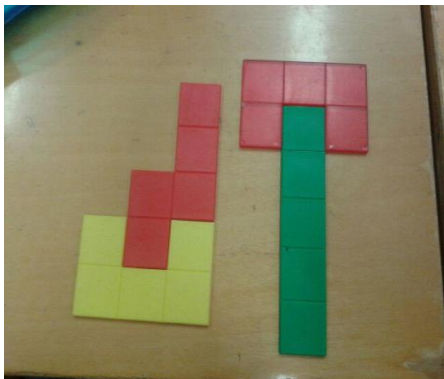
Figura	Área	Perímetro
A	$10u^2$	16u
B	$10u^2$	12u
C	$10u^2$	16U

¿Son equivalentes estas figuras? ¿Son isoperimétricas?

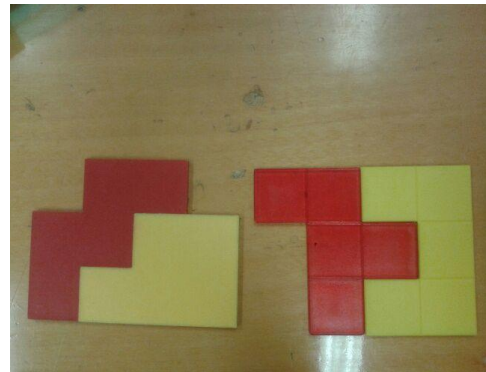
- Sí son equivalentes.
- Solamente la figura A y C son isoperimétricas.

Construye figuras equivalentes e isoperimétricas a las anteriores, pero con formas distintas.

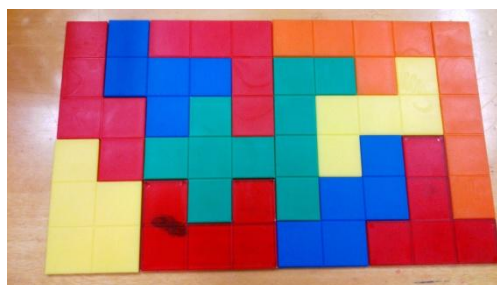
Figuras equivalentes



Figuras isoperimétricas



**Actividad 7: ¿Podrías formar un rectángulo con todos los pentaminos?**

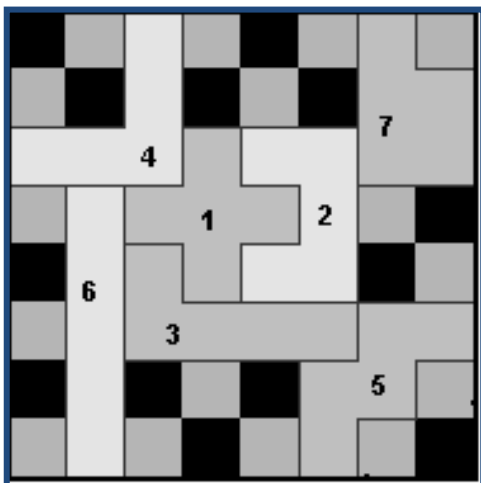


### Actividad 8: El juego de Golomb

Es un juego para dos personas en el que solo se requieren los doce pentaminos y un tablero de 8 x 8 casillas (al final del documento presentamos un modelo para ser recortado y plastificado).

Al comienzo el primero en jugar elige una ficha y la coloca sobre el tablero cubriendo por completo cinco casillas. Luego su oponente elige un nuevo pentamino y lo coloca sobre el tablero sin superponerlo con el anterior. El juego continua del mismo modo, por turnos, hasta que ya no sea posible colocar ni un pentamino más porque los espacios libres del tablero no lo permiten. Gana el último jugador que colocó un pentamino.

En la figura que aparece a continuación se muestra una partida del juego y se indica el orden en que se pusieron las piezas; las fichas en blanco corresponden a las jugadas del jugador que perdió en esta partida.





# Práctica 7: Papiroflexia

## 1. Introducción

La papiroflexia es mucho más que un entretenimiento, y verdaderamente constituye un arte, a veces incluso difícil. En ciertos países (como por ejemplo el Japón) la papiroflexia o el plegado de papel se encuentran hasta tal punto adelantado y perfeccionado que se convierte, en cierto modo, en la manifestación de una mística, como en el arte de los ramos (ikebana).

En el aprendizaje de las matemáticas el plegado de papel mejora la comprensión y la apreciación de los conceptos y relaciones matemáticas. La formación de líneas rectas plegando una hoja es una manera sencilla de aclarar y descubrir las relaciones existentes entre las líneas y los ángulos. La mayor parte de los ejercicios de plegado pueden constituir una base para el trabajo de laboratorio en una clase de Geometría

No se trata de crear expertos en papiroflexia, sino de aprovechar el plegado de papel para trabajar los conceptos geométricos de una forma amena. Además, es un “juego tranquilo” que tiene la gran ventaja de no exigir la inmovilidad de los participantes, algo totalmente no aconsejado en los primeros niveles educativos.

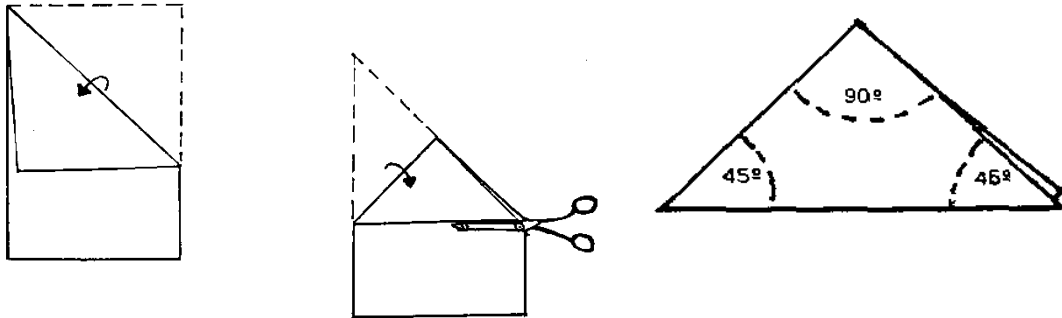
## 2. Objetivos

- ✚ Reconocer el uso de la papiroflexia para aprender conceptos y propiedades geométricas.
- ✚ Reflexionar sobre cómo la papiroflexia desarrolla el sentido espacial y la capacidad creativa de los estudiantes de primaria.

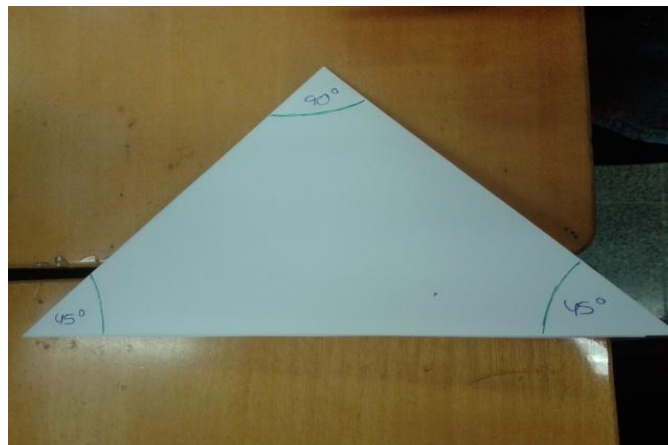
### 3. Actividades

#### 3.1. Ángulos por plegado (de 90° y 45°).

- 1) Coge un folio y dóblalo según se indica en los dibujos. A continuación, recorta con las tijeras por donde se indica en el segundo dibujo.

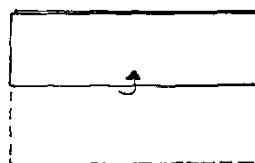


- 2) Te queda este triángulo que es como una escuadra. Tiene un ángulo recto y dos ángulos de 45°.

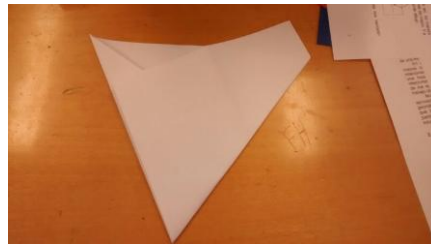
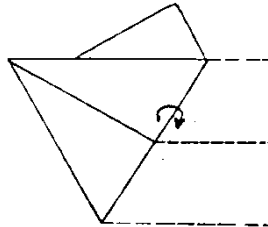
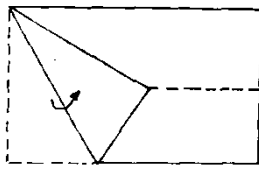


#### 3.2. Ángulos por plegado (de 90°, 60°, 30° y 120°)

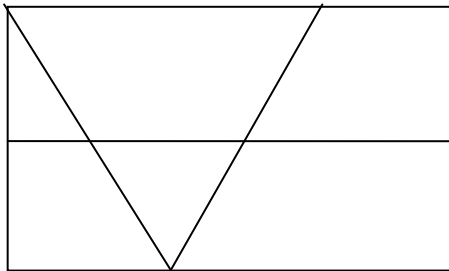
- 1) Coge un folio y dóblalo por la mitad, a lo largo.



- 2) Desdóblalo y vuelve a doblarlo nuevamente así, de manera que la esquina quede justamente sobre la línea del medio. Y a continuación de la manera que indica el segundo dibujo.



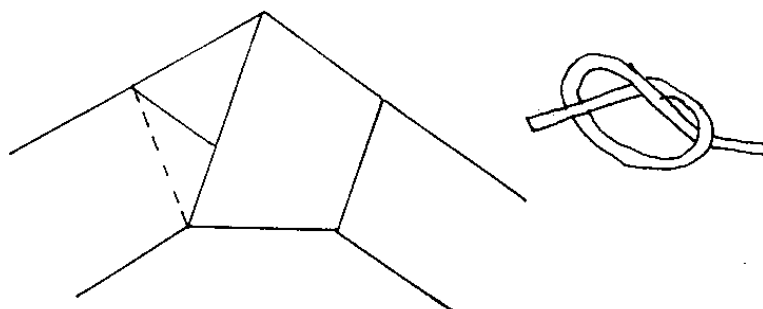
- 3) Desdobra y extiende el folio. Las dobleces nos marcarán ángulos de  $90^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $30^\circ$  y  $120^\circ$ .

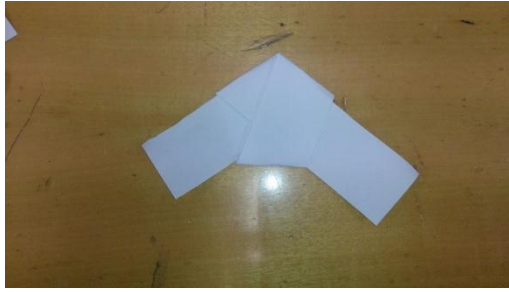


### 3.3. Polígonos regulares con tiras de papel.

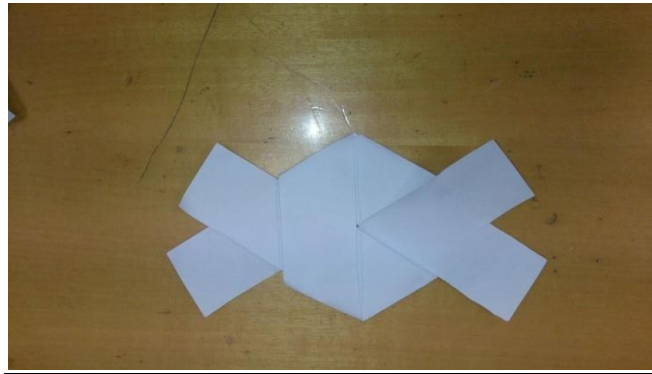
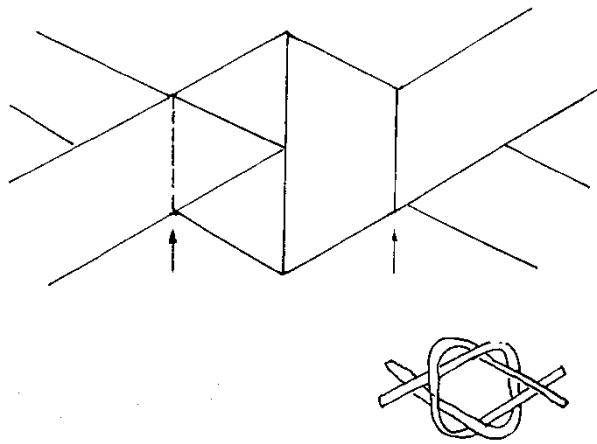
Formar tres tiras de papel de dos dedos de ancho aproximadamente.

- 1) Con una tira haz un pentágono regular como te indica la figura.





2) Con dos tiras haz un hexágono regular como te indica la figura.



# **Anexo 17**

Libreta de materiales didácticos y prácticas



ADRIANA  
GUIJARRO  
GARCÍA  
CURSO:3º  
GRUPO:  
2.1

# LIBRETA DE MATERIALES DIDÁCTICOS Y PRÁCTICAS.

# Índice

	Pág
- Introducción .....	3
-Regletas de Cuisenaire.....	4-10
-Bloques multibases (base diez).....	11-17
-Ábacos (vertical, plano y papel).....	18-26
-Materiales didácticos para fracciones .....	27-32
-Materiales didácticos para números decimales.....	33-38
- Identificar en el currículo de Matemáticas las referencias a las cuatro fuentes del currículo (epistemológica, psicológica, pedagógica y sociocultural).....	39-40
-Aspectos relevantes del currículo sobre los el sistema de numeración decimal, operaciones aditivas y multiplicativas con números naturales, resolución de problemas aritméticos, números decimales, fracciones y del tratamiento de la información.....	42-42
- Cinco mapas de contenidos de los cinco anteriores focos numéricos.....	43-37

# Introducción

A continuación, presento mi libreta de materiales didácticos y todas las prácticas realizadas en el aula con el maestro.

Comento que, de cada uno de los materiales didácticos (Regletas de Cuisenaire, Bloques multibase, ábacos vertical, plano y papel, materiales didácticos para fracciones y para números decimales) he hecho una breve descripción; he comentado los contenidos, objetivos y competencias matemáticas relacionadas con el uso del material didáctico; he desarrollado tres prácticas y las he contextualizado; he listado tres páginas webs que tratasen el material didáctico y he dado una opinión personal acerca de los mismos. Además, he unido las prácticas en relación con el currículo de Matemáticas (las fuentes y los focos numéricos).

Por último, cabe destacar que he adjuntado todas las prácticas realizadas en el aula en las horas prácticas.

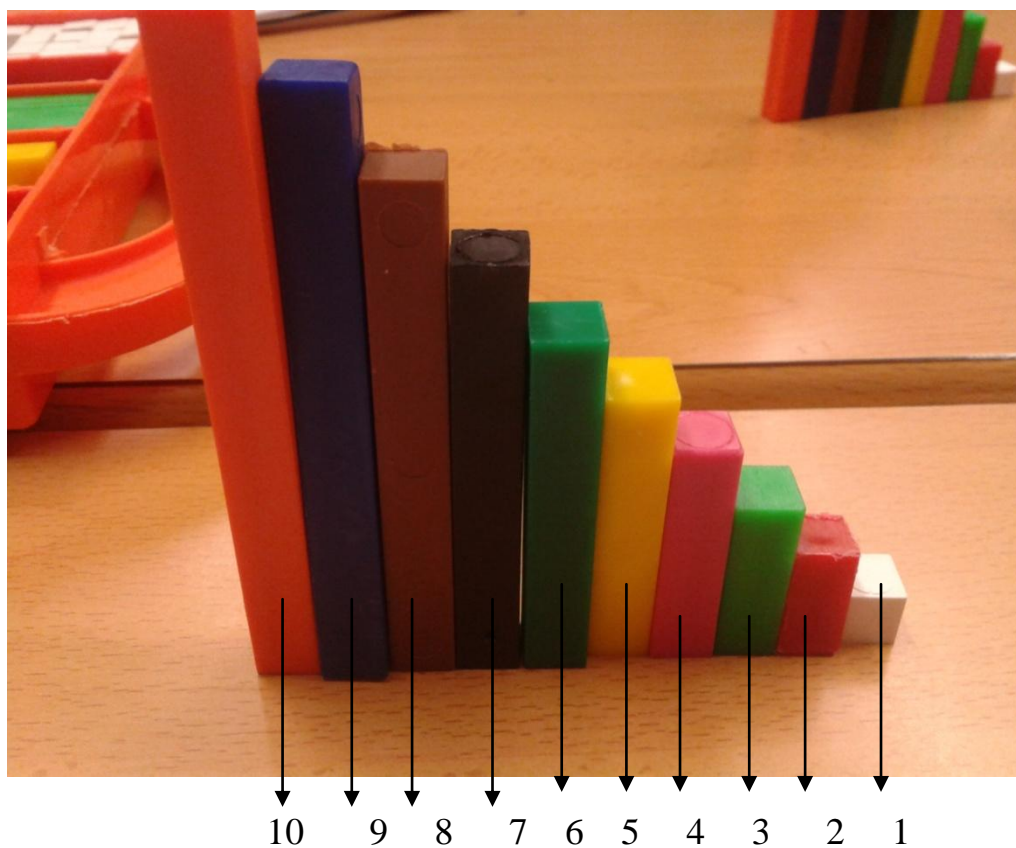


## Regletas de Cuisenaire

### **Descripción:**

El inventor de las Regletas o “Números en Color” fue George Cuisenaire, maestro belga. Las regletas son prismas de madera coloreadas, de un centímetro cuadrado de sección y de diferentes longitudes que van desde un centímetro hasta diez centímetros y, cada una de un color diferente. A cada una de ellas se le asigna un número que coincide con su longitud:

- El 1 a la regleta de color blanco, de un centímetro cúbico.
- El 2 a la regleta de color rojo de 2 centímetros de longitud.
- El 3 a la regleta de color verde claro de 3 centímetros de longitud.
- El 4 a la regleta de color rosa de 4 centímetros de longitud.
- El 5 a la regleta de color amarillo de 5 centímetros de longitud.
- El 6 a la regleta de color verde oscuro de 6 centímetros de longitud.
- El 7 a la regleta de color negro de 7 centímetros de longitud.
- El 8 a la regleta de color marrón de 8 centímetros de longitud.
- El 9 a la regleta de color azul de 9 centímetros de longitud.
- El 10 a la regleta de color naranja de 10 centímetros de longitud.



**Contenidos:**

Los contenidos que se trabajan con las regletas son los siguientes:

- Conocimiento de los números naturales.
- Ordenación de números naturales.
- Comparación de números naturales.
- Composición y descomposición de números naturales.
- Manipulación de las operaciones numéricas: suma, resta, producto y división.
- Reparto proporcional.
- Longitudes, áreas y volúmenes.
- Fracciones.

**Objetivos:**

El objetivo principal que se quiere alcanzar con la utilización de Las regletas Cuisenaire es que los niños aprendan a formar la serie numérica del 1 al 10, para introducirles en el cálculo sencillo de las operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división). Además de otros como:

- Establecer equivalencias.
- Trabajar manipulativamente las relaciones “mayor que”, “menor que” de los números basándose en la comparación de longitudes.
- Realizar diferentes seriaciones.
- Introducir la composición y descomposición de números.
- Realizar particiones y repartos como introducción a la división.
- Comprobar empíricamente las propiedades de las operaciones.
- Obtener la noción de fracción y, en especial, de los conceptos de doble y mitad.
- Utilizar las regletas como unidades de medida de longitud.

**Competencias matemáticas**

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT).
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Identificar, plantear y resolver problemas (RP).
- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR, C,M,RP,R,OAT).
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.

**Tres prácticas: tres actividades contextualizadas desarrolladas (contenido, objetivo y competencia matemática básica).**

1. Actividad de identificación:

Los alumnos relacionaran color-tamaño-valor numérico. Comenzaremos con la regleta blanca (1) y continuaremos con las demás, llevando el orden. Es muy importante que los alumnos vayan componiendo las distintas regletas con unidades, de esta manera relacionaran cada regleta con el número de unidades que contiene. Primero lo harán de manera totalmente manipulativa con regletas. Posteriormente el maestro/a entregará a los alumnos plantillas vacías para que realicen el ejercicio anterior, coloreando cada regleta del color correspondiente, escribiendo el número que le corresponde y escribiendo también, el 1 en cada una de las regletas blancas. Los alumnos deben aprender que a cada regleta le corresponde un solo color y un solo símbolo numérico. De igual manera, cada uno de los alumnos comprobará que cada número se obtiene añadiéndole 1 al anterior y quitándole 1 al siguiente.

**Contenido:**

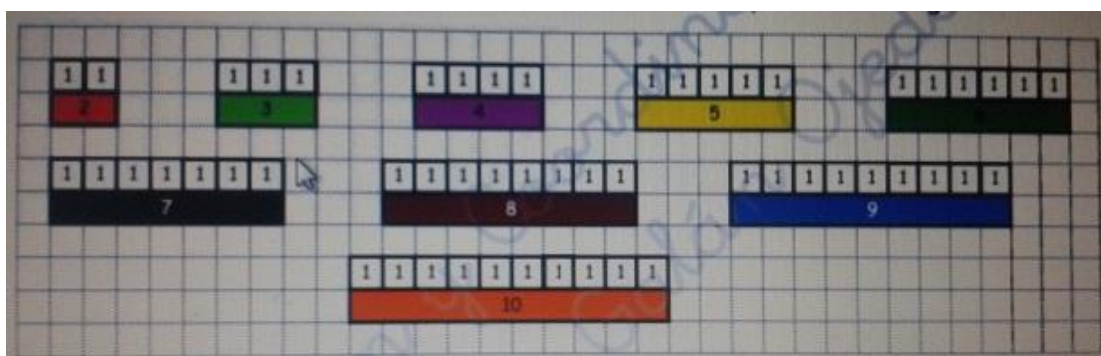
- Construcción manipulativa del concepto de unidad.

**Objetivo:**

- Relacionar el color, con el tamaño y el valor numérico.
- Aprender que a cada regleta le corresponde un solo color y un solo símbolo numérico.

**Competencia matemática:**

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT).
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).



## 2. Actividad de composición:

Cada alumno debe representar con regletas la siguiente operación matemática. Pueden hacerlo de varias maneras.

$$12+3 = 15$$



### **Contenidos:**

- Utilización de la composición (concepto de suma)

### **Objetivo:**

- Conocer la suma como operación matemática.

### **Competencias matemáticas:**

- Usar el lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR,C,M,RP,R,OAT).  
Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos

### 3. Actividad de descomposición:

Dada una determinada regleta a los alumnos, estos deberán buscar las posibles descomposiciones en otras más pequeñas, analizando todas las posibles. Este ejercicio lo realizarán manipulando las regletas y verbalizando. Cuando terminen, el maestro/a les entregará una plantilla vacía donde dibujaran las regletas, las colorearan y expresarán el resultado simbólicamente.

Descomponer el 8:

8	
4	4

Los alumnos deben aprender a descomponer cualquier número del 2 al 10 en dos regletas, pues les será útil para realizar restas. Para potenciar la descomposición podemos ponerles pequeños problemas como:

Problema:

Tienes 9 caramelos pero si me das 5, ¿Cuántos caramelos te quedan?

9	
5	

Solución:  $9-5=4$  caramelos le quedan.

#### **Contenidos:**

- Utilización de la descomposición de números de una cifra.
- Conocimiento de que la resta es la operación inversa a la suma.

#### **Objetivo:**

- Introducir el concepto de resta.

#### **Competencias matemáticas:**

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT).
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen...elementos matemáticos.

**Listado de, al menos, tres páginas de Internet que tratan el material didáctico. Mostrando debajo de cada dirección, al menos un ejemplo y expresando con frases cortas lo que podemos encontrar en la página.**

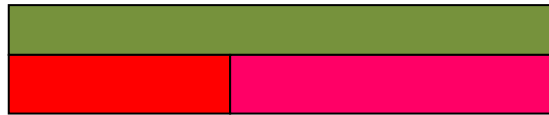
[http://www.educa2.madrid.org/web/educamadrid/principal/files/34b69c33-4b0b-4a2e-a797-4bc8b90cbc35/Act\\_regletas.pdf?t=1374083281492](http://www.educa2.madrid.org/web/educamadrid/principal/files/34b69c33-4b0b-4a2e-a797-4bc8b90cbc35/Act_regletas.pdf?t=1374083281492)

En esta página, podemos encontrar la descripción de lo que son las regletas de Cuisenaire, para qué sirven y lo que podemos hacer con ellas.

Ejemplo:

Vamos a jugar ahora haciendo trenes con regletas distintas, pero de la misma longitud. El objetivo es que los niños/as descubran que dos o más regletas tienen la misma longitud que otra regleta dada. Y que no hay una única solución. Es una actividad previa a la enseñanza de la composición y descomposición de números.

Empezamos pidiéndole al niño/a que elija una regleta cualquiera, por ejemplo, la verde oscura, y la coloque encima de su mesa. A continuación le damos otra, por ejemplo, la roja y que la coloque justo debajo de la anterior. Ahora le pedimos al niño/a que busque otra regleta que uniéndola a la roja sea igual “de larga” que la verde oscura. Evidentemente la solución es única.



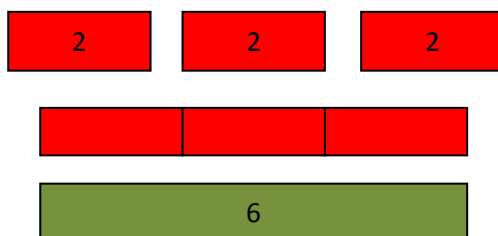
<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2743/Maria%20de%20la%20Cinta%20Munoz.Recurso.pdf;jsessionid=5AE1DF08299104C011925EC2F04B3FE2?sequence=2>

En esta página, podemos encontrar la descripción de lo que son las regletas de Cuisenaire, para qué sirven y lo que podemos hacer con ellas.

Esta página muestra las ventajas que tienen las regletas de Cuisenaire, la descripción de las mismas y varios ejemplos de operaciones con las regletas (sumas, restas, multiplicaciones y divisiones).

Ejemplo:

Operación multiplicativa  $3 \times 2 = 6$



<http://dme.ufro.cl/pedmat/images/stories/cursos/cusinier.pdf>

Esta página propone actividades para hacer con las regletas, hace una descripción de las mismas y expone los objetivos que se pueden conseguir con ellas.

Ejemplo:

Escribir la palabra REGLETAS con las regletas con las medidas adecuadas.

### ***Valoración personal***

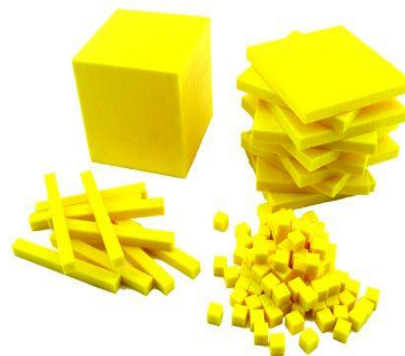
Desde mi punto de vista, los materiales, como elementos físicos, no son ni buenos ni malos. Lo que es realmente importante, es el uso pedagógico y didáctico que se haga del mismo. A partir del trabajo con regletas, se establecen estrategias de investigación en el aula, como observación detallada, registro y análisis de lo que se realiza en ella.

## **Bloques multibases (base diez)**

### ***Descripción***

Los bloques multibases de Dienes están compuestos por una determinada cantidad de cubos, barras, placas y bloques, de madera, plástico u otro material resistente a la manipulación. Representan

- Los cubos (primer orden) tienen una medida aproximada a un centímetro cuadrado en cada una de sus caras.
- Las barras (segundo orden) equivalen a diez cubos.
- Las placas (tercer orden) contienen diez barras.
- Los bloques (cuarto orden) están conformados por diez placas.



Los bloques multibases se utilizan para facilitar la comprensión de la estructura del sistema de numeración decimal y las operaciones fundamentales. Se emplean, principalmente, en los procesos iniciales de enseñanza y aprendizaje de los alumnos de primer ciclo.

### ***Contenidos:***

Los contenidos que se trabajan con los bloques multibase son los siguientes:

- Números decimales.
- Fracción, operaciones con fracciones, fracciones equivalentes.
- Agrupamientos cuantitativos y numéricos.
- Concepto de unidad, tipos de unidades y orden de unidades.
- Valor posicional de las cifras.
- Algoritmos de las operaciones aritméticas.
- Doble y mitad.
- Comprensión de las operaciones aritméticas.
- Iniciación a la medida de longitud, superficie y volumen.



**Objetivos:**

- Manipular objetos de diferentes formas relacionándolos con su valor numérico.
- Realizar agrupamientos con los cubos en nuestra base 10, e intercambiar estas agrupaciones por las piezas de segundo orden (barras), y éstas por las de tercer orden.
- Manejar los conceptos de unidades de orden superior con un apoyo concreto.
- Llegar a comprender el valor posicional de las cifras; así, un cubo tiene diferente valor que una barra.
- Realizar las operaciones de adición y sustracción en el sistema decimal de forma manipulativa.
- Trabajar los conceptos de doble y mitad.
- Iniciar de forma manipulativa las operaciones de multiplicación y división.

**Competencias matemáticas**

- Usar un lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT).
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Identificar, plantear y resolver problemas (RP).
- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR, C,M,RP,R,OAT).
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.

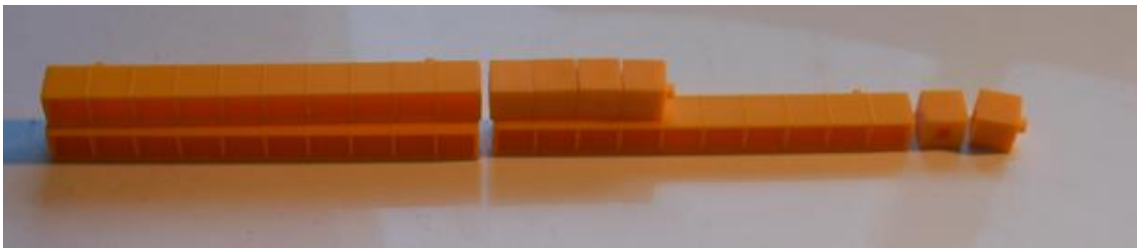
**Tres prácticas: tres actividades contextualizadas desarrolladas (contenido, objetivo y competencia matemática básica).**

1. Actividad (problema):

Antonio ha hecho 14 ejercicios. ¿Cuántos le quedan para llegar a los 22?

El alumno deberá montar sobre la mesa el minuendo.

El alumno deberá hacer lo siguiente para encontrar la solución al problema:



**Contenidos:**

- Construcción manipulativa del concepto de unidad y decena.
- Presentación ordenada y limpia de las representaciones y cálculos gráficos y simbólicos.
- Resolución de situaciones problemáticas de adición que se resuelven por descomposición.

**Objetivos:**

- Representar operaciones aditivas (restas) mediante bloques multibases.
- Conocer el valor de unidad y decena.
- Introducir el concepto de resta

**Competencias matemáticas:**

- Identificar, plantear y resolver problemas (RP).
- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT).
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen...elementos matemáticos.

## 2. Actividad:

Se formarán grupos dependiendo del número de alumnos en el aula, los cuales tendrán un bloque multibase y un dado. Cada componente del grupo, por turnos, tira el dado y cogerá el número de unidades que salga, así irán jugando y cuando el jugador haya conseguido diez unidades las cambiará por una decena. También, se pondrá un número determinado de jugadas y una vez realizadas, el jugador que más decenas tenga será el ganador. La misma puede concluir con la anotación de los resultados obtenidos en una tabla.

### **Contenidos:**

- Construcción manipulativa del concepto de unidad y decena.

### **Objetivo:**

- Conocer el concepto de decena como equivalente a diez unidades.

### **Competencias matemáticas:**

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT).
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR,C,M,RP,R,OAT).

### 3. Actividad:

Cada alumno deberá:

- a) Inventar un número de tres cifras y representarlo con el bloque multibase. Por ejemplo el 145.

Solución: se utilizarán cinco cubos, 4 barras y 1 placa.

#### **Contenidos:**

- Construcción manipulativa del concepto de unidad, decena y centena.
- Representación de números con material didáctico (bloque multibase).

#### **Objetivo:**

- Conocer el valor de la unidad, decena y centena, especialmente esta última.

#### **Competencias matemáticas:**

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT).
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR,C,M,RP,R,OAT).
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.

**Listado de, al menos, tres páginas de Internet que tratan el material didáctico mostrando debajo de cada dirección, al menos un ejemplo y expresando con frases cortas lo que podemos encontrar en la página.**

[http://www.gonzalezmari.es/3.Pensamiento Num rico y Aritm tico. Infantil Primaria y ES O.pdf](http://www.gonzalezmari.es/3.Pensamiento%20Num%20rico%20y%20Aritm%20tico.%20Infantil%20Primaria%20y%20ES%20O.pdf)

En esta página se hace una descripción de los bloques multibase, la finalidad de dicho material didáctico y varios ejercicios para trabajar con ellos.

Ejemplo:

Representa lo siguiente y contesta:

- ¿Cuántas unidades necesitamos para construir una barra?
- ¿Cuántas barras necesitamos para construir una placa?
- ¿Cuántas barras necesitamos para construir un bloque?

<http://es.scribd.com/doc/133250452/RECURSOS-DIDACTICOS-MATEMATICAS-1-pdf>

Esta página aporta información acerca de las regletas y de los bloques multibase. Además de, exponer ejercicios para ambos materiales.

Ejemplo:

Antonio tiene 125 gallinas y su prima 195 patos. ¿Cuántas aves tienen entre los dos?

Se representan los dos sumandos con los bloques multibase de Dienes.

[www.ricardovazquez.es/.../MULTIBASE/Multibase.ppt](http://www.ricardovazquez.es/.../MULTIBASE/Multibase.ppt)

En esta página podemos observar los bloques multibase y diversas actividades para trabajar en el primer, segundo y tercer ciclo.

Ejemplo:

Pepito tenía 22 caramelos pero se ha comido 14 ¿Cuántos le quedan?

### ***Valoración personal.***

Después de haberme informado acerca de las características de dicho material, considero que es muy importante su utilización en el aula, porque permite al alumnado comprender de manera más fácil, sencilla y clara sistema de numeración decimal y las operaciones fundamentales. Además, creo que dicho material puede motivar a los alumnos, provocándoles el deseo por aprender, al mismo tiempo que se divierten.

## Ábacos

### **Descripción:**

El ábaco, considerado la primera máquina capaz de realizar cálculos, es un instrumento que sirve para facilitar al alumno el aprendizaje del concepto de sistema posicional de numeración.

El mismo está formado por un soporte de madera que dispone de diez alambres o cuerdas dispuestos de manera paralela. Cada uno de estos alambres o cuerdas, a su vez, cuenta con diez bolas móviles (cada diez el color es diferente). Además, cada varilla representa un orden de unidades: unidad, decena, centena, unidad de millar etc...

### **Contenidos:**

Los contenidos que se trabajan con los ábacos son los siguientes:

- Números complementarios.
- Conocimiento y representaciones de los números naturales.
- Construcción y manejo del sistema de numeración decimal.
- Reconocimiento de regularidades y patrones de formación de los números.
- Estrategias para efectuar operaciones (adición, sustracción, multiplicación y división) y para comprender sus propiedades.
- Números decimales.
- Concepto de unidad, decena, centena, unidad de millar etc...

### **Objetivos:**

- *Establecer equivalencias diversas entre bolas de distintos colores. Reversibilidad de esa relación de equivalencia.*
- *Comprender cómo se forman los números y su representación en el ábaco.*
- *Comprender cómo se forman las unidades de un orden inmediatamente superior (decena, ...).*
- *Resolver de manera razonada y no mecánica las operaciones básicas con números naturales (sumas, restas, multiplicaciones y divisiones).*
- *Representar unidades de longitud.*
- Conocer el valor relativo de las cifras, en función de las posiciones que ocupan.
- Profundizar en los conceptos de clasificación y ordenación.
- Despertar en el alumnado una actividad mental.

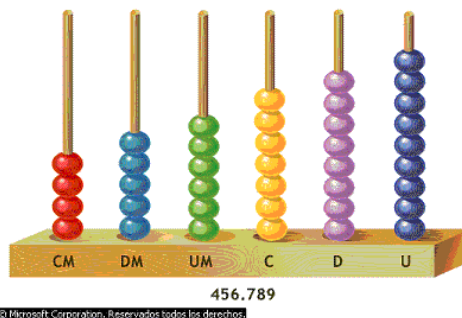
### ***Competencias matemáticas***

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT).
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Identificar, plantear y resolver problemas (RP).
- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR, C,M,RP,R,OAT).
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.

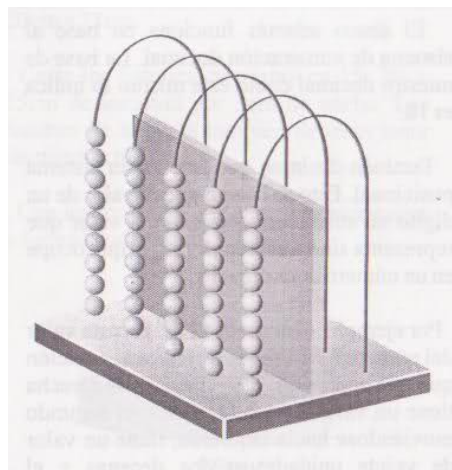


## ***Ábaco vertical, plano y papel***

- **Ábaco vertical:** tipo de ábaco donde las varillas están dispuestas verticalmente sobre una base o soporte. El número de varillas es variable y en cada varilla hay diez bolas del mismo color. El ábaco vertical puede ser:
  - **Abaco vertical abierto:** con las varillas abiertas.



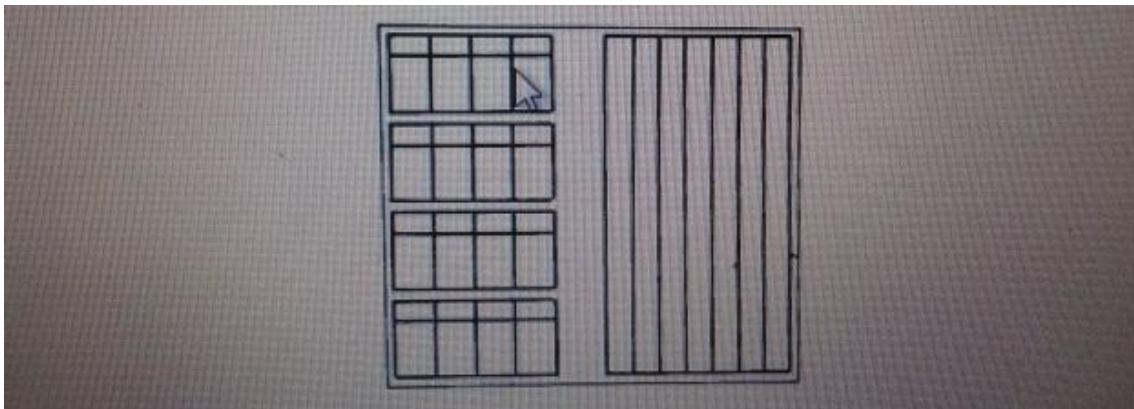
- **Abaco vertical cerrado:** las varillas se clavan en el soporte. Los dos extremos de las varillas forman una "u" invertida. Este ábaco es más seguro porque permite que las fichas no se pierdan.



- **El ábaco plano** se diferencia de los anteriores en que no tiene un soporte material, sino que son representaciones gráficas en el papel, y supone un nivel superior de abstracción. Consiste especialmente en una cartulina con varias líneas verticales paralelas y una horizontal por encima de la cual se colocan etiquetas análogas (unidad, decena, centena, unidad de millar...) a las descritas. Son necesarias además, fichas de diferentes colores.

UM	C	D	U

- **El ábaco de papel** : es una hoja tamaño folio. En la parte de la izquierda aparecen cuatro ábacos planos y en el lado derecho hay siete bandas de trazado vertical.



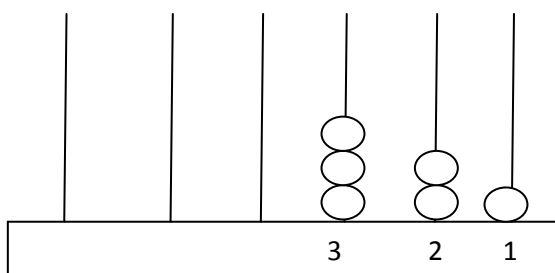
**Tres prácticas: tres actividades contextualizadas desarrolladas (contenido, objetivo y competencia matemática básica).**

Ábaco vertical

1. Actividad

Para llevar a cabo la actividad, se formarán parejas, las cuales tendrán un ábaco vertical. Primero, uno de los componentes pensará y representará un número de tres cifras en el ábaco, empezando siempre de derecha a izquierda. Después, el compañero deberá adivinar qué número representó en el ábaco. Una vez que descifre el número, el otro compañero hará lo mismo y el otro deberá averiguarlo.

Ejemplo: número 321



**Contenidos:**

- Construcción manipulativa del concepto de unidad, decena y centena.
- Representación de números con material didáctico (ábaco vertical).

**Objetivo:**

- Comprender el valor posicional de las cifras (unidad, decena y centena).

**Competencias matemáticas:**

- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
  - Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR,C,M,RP,R,OAT).
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos

Ábaco plano:

## 2. Actividad

Cada uno de los alumnos deberá representa número 1352 con las figuras que deseen: circulo, cuadrados, triángulos etc... dependiendo de la cantidad de las cifras.

UM	C	D	U
△	△ △ △	△ △ △ △ △	△ △

### Contenidos:

- Representación de números con material didáctico (ábaco plano).
- Conteo de elementos físicos y/o gráficos iguales.

### Objetivo:

- Comprender el valor posicional de las cifras (unidad, decena y centena).

### Competencias matemáticas:

- Usar el lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR,C,M,RP,R,OAT).

Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.

Ábaco papel:

### 3. Problema

Mi hermano tenía 22 euros y se gastó 5 euros en comprar un video juego ¿Cuántos euros tiene ahora?

1º Representación de en ábaco plano de la operación (resta).

2º Colocar debajo de cada etiqueta la operación que se tiene que realizar para obtener un resultado.

#### **Contenidos:**

- Representación de números con material didáctico (ábaco papel y plano).
- Conteo de elementos físicos y/o gráficos iguales.
- Concepto de resta.

#### **Objetivo:**

- Conocer la resta como operación aritmética.

#### **Competencias matemáticas:**

- Usar el lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.
  - Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
  - Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR,C,M,RP,R,OAT).
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos

**Listado de, al menos, tres páginas de Internet que tratan el material didáctico mostrando debajo de cada dirección, al menos un ejemplo y expresando con frases cortas lo que podemos encontrar en la página.**

[http://www.eduval.es/ucv/materiales\\_numero.pdf](http://www.eduval.es/ucv/materiales_numero.pdf)

Esta página web describe lo que es el ábaco, sus utilidades, los tipos de ábacos de existen y algunas actividades.

Ejemplo:

Se pretende avanzar en la composición de número. Cada niño comienza colocando un número determinado de bolas en la varilla de la derecha. Ej colocan 8 bolas rojas.

Después, plantear “Tienes 8 bolas rojas, vamos a separarlas de 3 en 3 y por cada 3 bolas rojas te daré una azul, que colocaremos en la siguiente varilla.” ¿Cuántas bolas rojas tienes ahora? ¿Puedes cambiarlas por una azul?

[http://www.jmunoz.org/files/9/Necesidades\\_Educativas\\_Especificas/Discalculia/recursos\\_aula/LUIS\\_BERENGUER/Act-abaco.pdf](http://www.jmunoz.org/files/9/Necesidades_Educativas_Especificas/Discalculia/recursos_aula/LUIS_BERENGUER/Act-abaco.pdf)

Esta página hace una descripción del ábaco, expone lo que se puede hacer con ellos y desarrolla algunas actividades.

Ejemplo:

Con esta actividad queremos trabajar el valor de posición de las cifras, que el alumno comprenda que el valor de la cifra 1 en los números 18 y 31 no es el mismo. Podemos empezar representando en el ábaco distintos números de dos cifras. A continuación, el maestro representará en dos ábacos distintos, dos números, por ejemplo el 18 y el 31. La pregunta es: ¿Qué número es más grande? Si el alumno se fija en el número de bolas, evidentemente la representación del número 18 en el ábaco tiene más bolas que la representación del número 31. El punto de enseñanza está en hacer que el niño comprenda que la cifra que ocupa el lugar de las decenas es en la que nos tenemos que fijar para saber qué número es mayor.

Para los alumnos que pudieran haberse dejado llevar por la percepción visual, y hubieran dicho que el 18 es más grande que el 31, podemos efectuar el cambio: una bola roja en la segunda varilla, vale por 10 bolas azules en la varilla de la derecha. Entonces haremos que el niño cuente las bolas azules que hay en cada representación.

<http://matematicas-alianza.wikispaces.com/file/view/proyecto+de+aula+6%C2%B0.pdf>

Esta página web expone los objetivos que se quieren conseguir con la utilización del ábaco, información acerca del sistema de numeración decimal y ejercicios de ábacos.

Ejemplo:

La suma consiste en unir, agrupar, reunir, etc.

Nota: Cada estudiante con su ábaco forma grupos de dos. Para el desarrollo de esta operación matemática en el Ábaco Abierto se procede de la siguiente forma:

1. Se divide el Ábaco en dos partes, teniendo en cuenta que el resultado se escribe en el lado derecho (1a, 2a y 3a barra). En la 4a, 5a, y 6a barra se escribe en el siguiente orden: unidades, decenas y centenas.
2. Se suman las unidades con las unidades, decenas con decenas y centenas con centenas.
3. Si al juntar las cuentas en cada una de las barras, ésta queda con más de 10 cuentas, deben sustituirse diez cuentas por una en la barra siguiente a la izquierda (Aquí está el concepto de llevar cuando sumamos).

***Valoración personal:***

Desde mi punto de vista, el ábaco es un instrumento muy característico y de gran utilidad en las aulas de primaria ya que, ayuda a que los alumnos comprendan el significado de operaciones tan sencillas como sumas y restas, y aprendan a realizarlas.

## Materiales didácticos para fracciones

Como ya en los apartados anteriores he descrito las regletas de Cuisenaire, los tres ábacos (vertical, plano y papel) y los bloques multibase, además de, los objetivos, contenidos y competencias matemáticas que se trabajan con cada uno de ellos; no hace falta volverlos a nombrar, sino que a continuación mostraré tres prácticas y páginas webs que trabajen las fracciones con cada uno de dichos materiales.

***Tres prácticas: tres actividades contextualizadas desarrolladas (contenido, objetivo y competencia matemática básica).***

### Regletas de Cuisenaire

#### 1. Actividad:

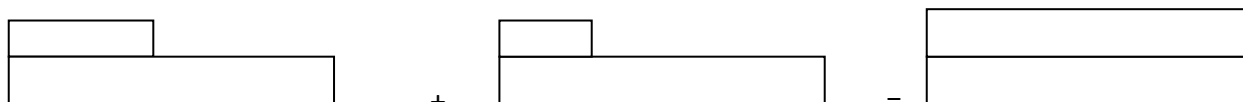
Realizar las siguientes sumas de fracciones con mismo denominador y representarlas mediante las regletas.

$$3/5 + 2/5$$

$$2/4 + 1/4$$

$$5/6 + 1/6$$

Solución de la primera suma de fracciones.


$$3/5 + 2/5 = 5/5 = 1$$

#### Contenidos:

- Representación con modelos manipulativos (regletas) de fracciones con igual denominador.
- Sumas de fracciones con igual denominador.

#### Objetivo:

- Representar con las regletas la suma de fracciones con igual denominador.



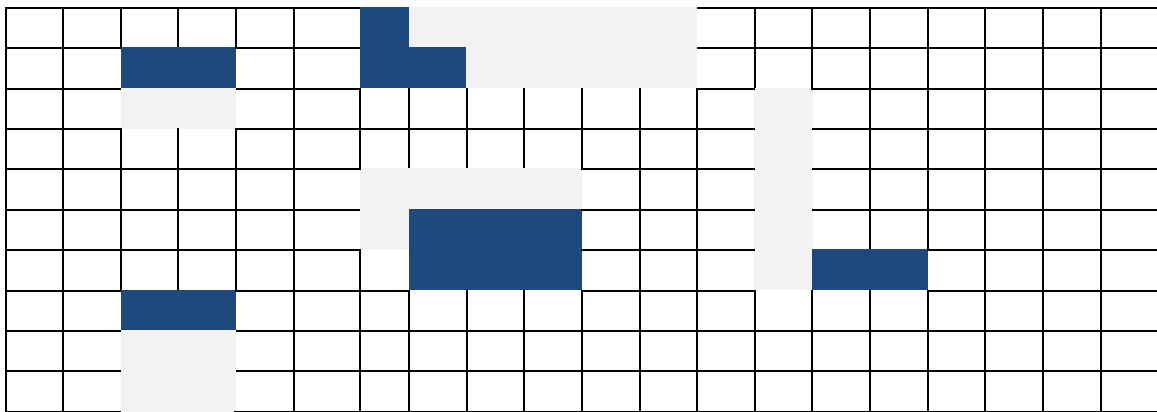
### Competencias matemáticas:

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT).
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen...elementos matemáticos.

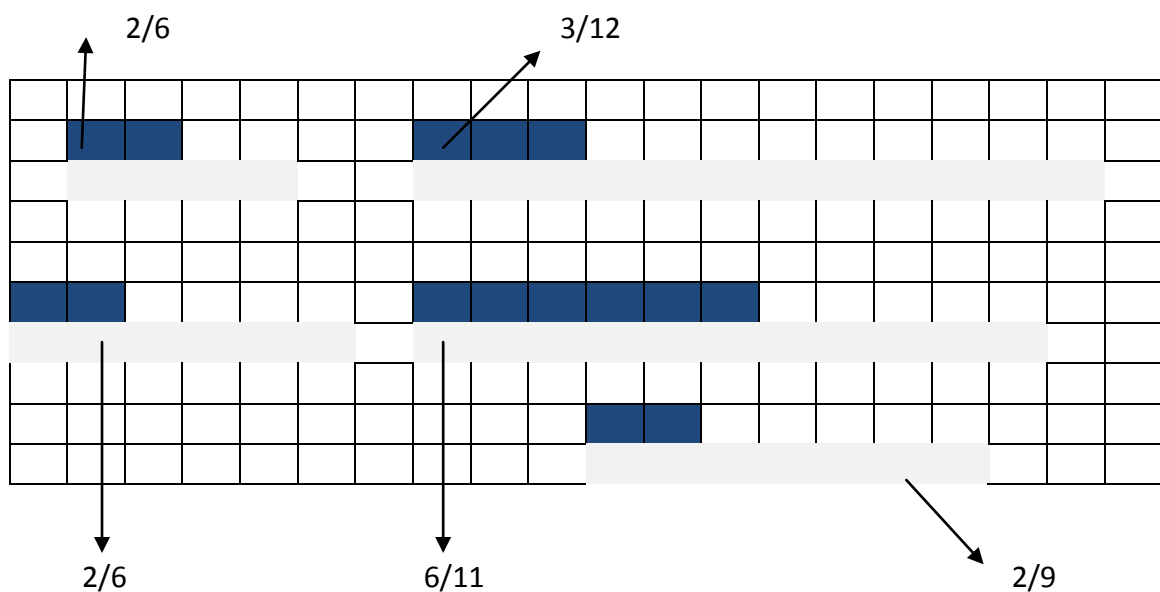
### Papel cuadriculado

#### 2. Actividad

Cada alumno deberá representar en papel cuadriculado las siguientes figuras y escribir al lado la fracción.



El resultado final del ejercicio sería así:



**Contenidos:**

- Conocimiento de fracción (numeración y denominador) como parte-todo.

**Objetivo:**

- Representar en papel cuadriculado las fracciones a partir de figuras.
- Diferenciar la parte del todo (numerador y denominador).
- Asignar a cada representación fraccionaria su fracción numérica.

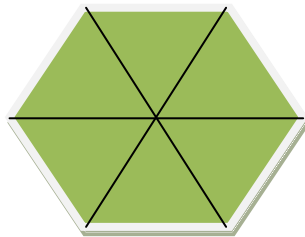
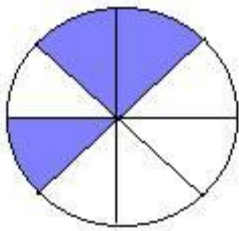
**Competencias matemáticas:**

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT).
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen...elementos matemáticos.

## Figuras geométricas

### 3. Actividad

Escribe al lado de cada una de las figuras geométricas, su nombre y la fracción que se representa:



### Desarrollo:

1. Círculo:  $\frac{3}{8}$
2. Hexágono y rombo:  $\frac{6}{6}$
3. Cuadrado:  $\frac{4}{8}$

### Contenidos:

- Reconocimiento de los cuerpos geométricos.
- Identificación de la fracción dentro de los cuerpos geométricos

### Objetivo:

- Extraer de los cuerpos geométricos las fracciones.

### Competencias matemáticas:

- Usar lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico (OAT).
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen...elementos matemáticos.

**Listado de, al menos, tres páginas de Internet que tratan el material didáctico mostrando debajo de cada dirección, al menos un ejemplo y expresando con frases cortas lo que podemos encontrar en la página.**

<http://es.scribd.com/doc/58983291/6-FRACCIONES-y-Regletas>

Esta página web se centra en las fracciones. En ella se explica dicho contenido con el material de las regletas de Cuisenaire. Además, presta especial atención a la comparación de fracciones, a la adición y sustracción de fracciones con distinto e igual denominador.

Ejemplo:

- Representar las siguientes fracciones con las regletas:  $3/2, 1/6, 4/3, 3/9, 6/5, 13/15$ .
- Compara las siguientes fracciones utilizando los signos  $<, >, =$ .

$3/2$  ( )  $1/6$

$4/3$  ( )

$3/9$  ( )  $6/5$

$13/15$  ( )  $15/20$

[http://amolasmates.es/almacen/1eso/fichas\\_%201eso\\_sant/pdf\\_3-Fracciones.pdf](http://amolasmates.es/almacen/1eso/fichas_%201eso_sant/pdf_3-Fracciones.pdf)

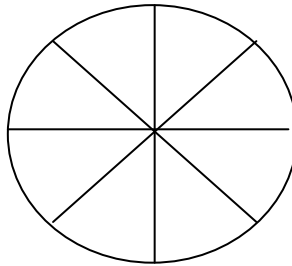
Esta página explica y propone actividades de fracciones con figuras geométricas para trabajar con el alumnado.

Ejemplo:

De una pizza, Ana merienda los dos octavos, Paco los tres octavos y María un octavo.

a) ¿Cuánto han comido entre los tres?

b) Si Eva llegó tarde a la merienda, ¿cuánta pizza pudo comer?



<http://www.authorstream.com/Presentation/Juanjoexpo-43055-fracciones-education-ppt-powerpoint/>

Esta página web propone ejercicios donde se trabajan las fracciones en papel cuadriculado.

Ejemplo:

Dibuja en la cuadrícula barritas o cubos y colorea parte de la figura que se corresponde con la fracción.

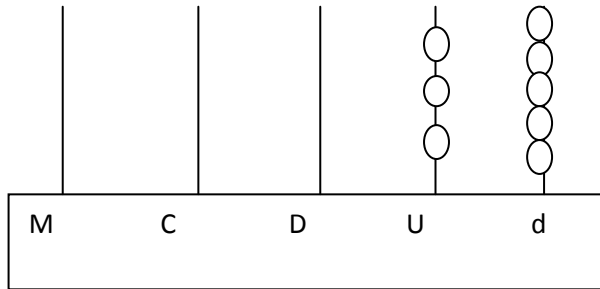
$5/7$ ,  $2/5$ ,  $11/16$ ,  $5/9$ ,  $12/20$ .

## Materiales didácticos para números decimales

### Ábaco vertical

#### 1. Actividad

Representar en el ábaco vertical el número decimal 3.5 y decir cómo se lee.



Se lee: 3 enteros y 5 décimas.

#### Contenidos:

- Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal.
- Representación con modelos manipulativos (ábaco vertical) de números decimales.
- Lectura de los números decimales.

#### Objetivo:

- Representar un número decimal en el ábaco vertical.
- Conocer el valor posición de las cifras.
- Saber leer un número decimal.

#### Competencias matemáticas:

- Usar el lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR,C,M,RP,R,OAT).
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos

## Ábaco papel

### 2. Actividad

Representar en el ábaco papel los siguientes números decimales y decir cómo se leen:

0,005 y 25,67.

M	C	D	U	d	c	M
			0	0	0	5

Se lee: 5 milésimas.

M	C	D	U	d	c	M
		2	5	6	7	

Se lee: 25 enteros y 67 centésimas.

### Contenidos:

- Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal.
- Representación con modelos manipulativos (ábaco papel) de números decimales.
- Lectura de los números decimales.

### Objetivo:

- Representar un número decimal en el ábaco papel.
- Conocer el valor posición de las cifras.
- Saber leer un número decimal.

### Competencias matemáticas:

- Usar el lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR,C,M,RP,R,OAT).
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.

## Papel cuadriculado.

### 3. Actividad

1º= Señalar la parte entera y la parte decimal del número: 2,46

2º= Representar el número 2,46 con el papel cuadriculado

3º= Escribir cómo se lee el número 2,56.

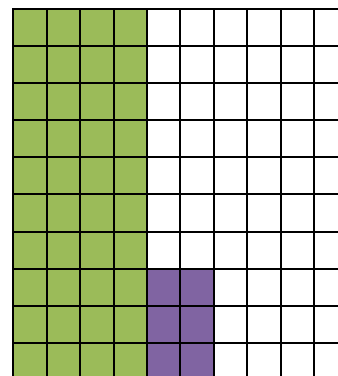
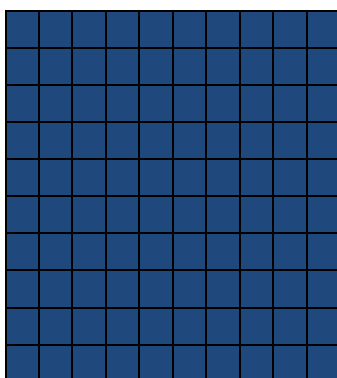
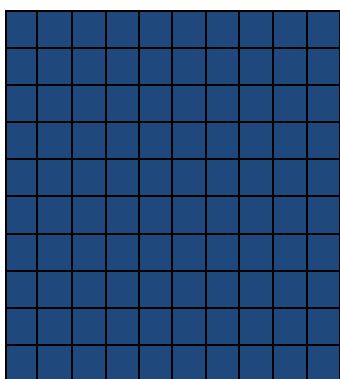
- Señalar la parte entera y la parte decimal del número 2,46.

2, 46

2 → parte entera

46 → parte decimal

2º=Representar



3º= Escribir cómo se lee el 2,46

2,46= 2 unidades y 46 centésimas.



**Contenidos:**

- Ampliación y profundización en el conocimiento del valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal.
- Representación con modelos manipulativos (papel cuadriculado) de números decimales.
- Lectura de los números decimales.

**Objetivo:**

- Identificar las dos partes de un número decimal.
- Representar un número decimal en el papel cuadriculado.
- Conocer el valor posición de las cifras.
- Saber leer un número decimal.

**Competencias matemáticas:**

- Usar el lenguaje matemático simbólico, formal, gráfico y técnico.
- Usar herramientas y recursos matemáticos (T).
- Expresar y usar datos, operaciones, ideas, estructuras y procesos matemáticos (AR,C,M,RP,R,OAT).
- Desarrollar seguridad, confianza y gusto por las situaciones que contienen elementos matemáticos.

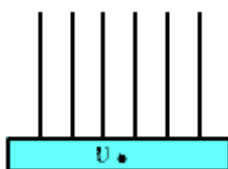
Listado de, al menos, tres páginas de Internet que tratan el material didáctico mostrando debajo de cada dirección, al menos un ejemplo y expresando con frases cortas lo que podemos encontrar en la página.

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies\\_azahar/MATEMATICAS1/decimales/ejimprimir/unidad1.html](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies_azahar/MATEMATICAS1/decimales/ejimprimir/unidad1.html)

En esta página web podemos encontrar gran cantidad de ejercicios para trabajar los decimales con el ábaco vertical.

Ejemplo:

**22.** En un ábaco vertical abierto representa 4 unidades y 3 décimas.



Escribe el número decimal que  
corresponde

<http://dme.ufro.cl/pedmat/images/stories/cursos/decimales.pdf>

En esta página web podemos encontrar información acerca del origen de los decimales, las unidades decimales, el valor posicional de los decimales, la utilización del ábaco plano y vertical con los decimales y las operaciones con ábacos de números decimales.

Ejemplo:

Sección 2: El Abaco y los decimales 71

**2.2. Operaciones con el ábaco**

Actividad 23. Suma en el ábaco vertical las cantidades 31,2 y 12,6. Confirma tus cálculos en el ábaco plano.

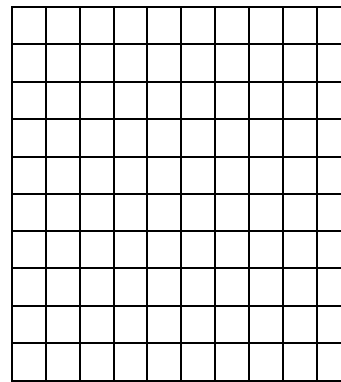
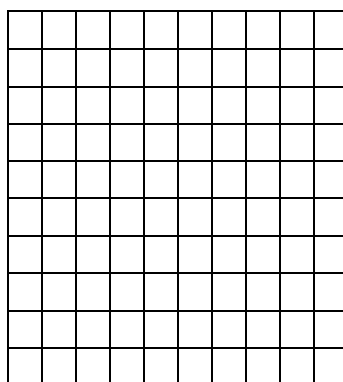
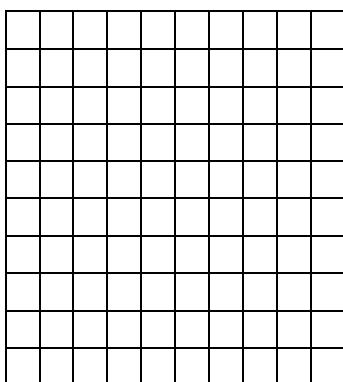
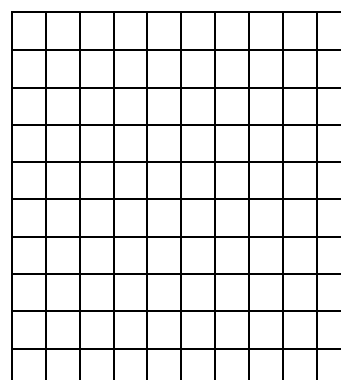
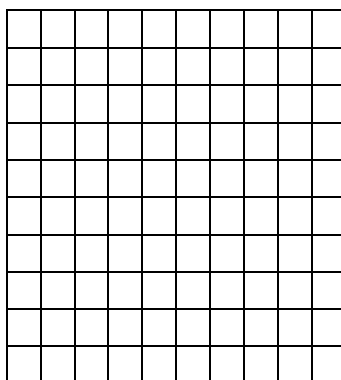
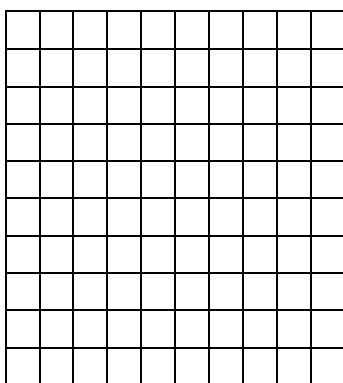
D	U	.	d	c	m

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=64586>

Esta página web presenta un par de ejercicios con números decimales aplicados a la vida diaria. Además, incluye el papel cuadriculado para representar los decimales.

Representar en los siguientes números en los papeles cuadriculados siguientes:

- 2,56
- 1,76



## **Prácticas:**

### ***Currículo de matemáticas***

#### **1. Identificar en el currículo de matemáticas las referencias a las cuatro fuentes del currículo.**

En esta práctica, nos vamos a centrar en describir las fuentes del currículo. Cabe destacar que, llamamos fuentes del currículo a los análisis y consideraciones previos al propio diseño del currículo. Hay cuatro tipos de fuentes curriculares, que son:

- Fuente epistemológica
- Fuente psicológica
- Fuente pedagógica
- Fuente sociocultural

**Fuente epistemológica** (naturaleza). A través de la historia se han planteado diversas posiciones y discusiones sobre el origen y la naturaleza de las matemáticas, es decir, sobre si las matemáticas existen fuera de la mente humana o si son una creación suya: si son exactas e infalibles o si son falibles, corregibles, evolutivas y provistas de significado.

Pues bien, las matemáticas dependen tanto de la lógica como de la creatividad, y están regidas por diversos propósitos prácticos y por su interés intrínseco. Para algunas personas, y no sólo para los matemáticos profesionales, la esencia de esta disciplina se encuentra en su belleza y en su reto intelectual. Para otros, incluidos muchos científicos, su valor principal estriba en la forma en que se aplican a su propio trabajo. Ya que las matemáticas juegan ese papel central en la cultura moderna, es indispensable una comprensión básica de ellas en la formación científica. Para lograr esto, los alumnos y alumnas deben percatarse de que las matemáticas forman parte del quehacer científico, además de comprender la naturaleza del pensamiento matemático y familiarizarse con las ideas y habilidades de esta disciplina.

**Fuente psicológica** (aprendizaje). Los aprendizajes matemáticos se logran cuando el alumnado elabora abstracciones matemáticas a partir de obtener información, observar propiedades, establecer relaciones y resolver problemas concretos. Para ello, es necesario traer al aula situaciones cotidianas que supongan desafíos matemáticos atractivos y el uso habitual de variados recursos y materiales didácticos para ser manipulados por el alumnado, solo después de haber comprendido el concepto, es adecuado presentar al alumnado el símbolo que lo representa y que empiece a practicar para alcanzar el dominio de los mecanismos que rigen su representación simbólica. En ningún caso se debe dar por conocido y dominado un concepto, propiedad o relación matemática por el hecho de haber logrado presentar el alumnado el dominio mecánico de su simbología. De esta forma, el alumno y alumna habrá adquirido un aprendizaje matemático significativo.

**Fuente pedagógica** (enseñanza). Desde los primeros niveles de la etapa, es imprescindible el desarrollo de las estrategias personales de estimación y cálculo mental, que, una vez automatizadas, se utilizaran para la creación y la práctica de algoritmos diversos para cada operación; contribuyendo así a un aspecto fundamental que es la comprensión exhaustiva del sistema de numeración decimal. Pero, no solamente es importante la automatización de estrategias y algoritmos, sino que primero es necesaria la comprensión a través de la manipulación real de los objetos y situaciones, la verbalización de lo observado y su transcripción a lenguaje gráfico o simbólico. Además, es importante promover el razonamiento matemático, la formulación de conjeturas, la invención y la resolución de problemas, más que los procedimientos de simple memorización y al búsqueda mecánica de respuestas. Incluso, para conseguir que el alumnado construya un pensamiento matemático, es necesario que el maestro o maestra enseñen habilidades intelectuales como la clasificación, la flexibilidad del pensamiento, la reversibilidad, la estimación, la generalización, la visualización y la representación y comunicación.

**Fuente sociocultural** (sociedad y cultura). Si las matemáticas no existieran, la mayoría de las actividades diarias no podrían realizarse ya que la utilizamos en cada momento, sea para mirar la hora, la fecha, contar el dinero y otras muchas cosas más.

En la escuela, se debe potenciar un doble enfoque de cálculo aproximado y cálculo exacto para definir la realidad, puesto que hay contextos en los que solo tiene sentido realizar una aproximación y otros en los que es importante cuantificar con exactitud. Además, la escuela no pretende formar a alumnos/as “matemáticos aficionados/as”, ni intenta capacitarlos en cálculos complejos, puesto que los ordenadores hoy día resuelven este problema. Con las matemáticas se pretende conseguir que los alumnos/as comprendan y analicen la abundante información que les llega, que piensen en forma abstracta, que encuentren analogías entre diversos fenómenos, que creen el hábito de enfrentar problemas, que tomen consecuentes iniciativas y que establezcan criterios de verdad.

## **Aspectos relevantes del currículo sobre los focos numéricos siguientes:**

### **2. Sistema de numeración decimal.**

El currículo considera que es importante el conocimiento del sistema de numeración decimal como una escritura adecuada para trabajar con los números, ya que ocupa una parte muy significativa del aprendizaje de las matemáticas en la Educación Primaria, tanto por su utilidad como por su contribución significativa al desarrollo cognitivo y al pensamiento matemático de los alumnos. Además, hace hincapié en la conexión del sistema del sistema de numeración decimal con otros sistemas de numeración asociados a aplicaciones actuales como son el romano, el binario, el sexagesimal y otras más. Incluso, el currículo menciona que el conocimiento de dicho sistema permite al alumnado tener una idea acerca de valor posicional de los números, desarrollar el sentido numérico, descomponer números de forma natural, utilizar las propiedades de las operaciones y establecer las relaciones entre ellas. Todo esto, con la utilización de diversos materiales como pueden ser las regletas de Cuisenaire, los bloques base diez y los ábacos.

### **3. Operaciones aditivas y multiplicativas con números naturales.**

El currículo considera que para el desarrollo de operaciones aditivas (sumas y restas) y multiplicativas (multiplicaciones y divisiones) es importante y necesario que los números sean utilizados en diferentes contextos, sabiendo que la comprensión de los procesos desarrollados y el significado de los resultados es un contenido previo y prioritario frente a la destreza de cálculo escrito. Además, el currículo manifiesta que las operaciones aditivas están organizadas en torno a las estructuras de cambio, combinación, comparación e igualación, y deben ser estas, las acciones y relaciones entre cantidades numéricas que se deben trabajar en el ámbito de Primaria. Con respecto a las operaciones multiplicativas, el currículo menciona su gran complejidad en comparación con las operaciones aditivas y el elevado nivel de abstracción por parte de los alumnos.

### **4. Resolución de problemas aritméticos.**

El currículo considera que la resolución de problemas constituye uno de los ejes principales de la actividad matemática. Esta se caracteriza por presentar desafíos intelectuales que el niño /a quiere y es capaz de entender, pero que, a primera vista, no sabe cómo resolver y que conlleva, entre otras cosas, leer comprensivamente, reflexionar, debatir en el grupo de iguales, establecer un plan de trabajo, revisarlo, modificarlo si es necesario, llevarlo a cabo y, finalmente utilizar mecanismos de autocorrección para comprobar la solución o su ausencia y comunicar los resultados. Destacar que, el currículo dice que resolver problemas reales próximos al entorno del alumnado y por tanto, relacionados con elementos culturales propios, es el único modo que le permitirá al alumnado construir su razonamiento matemático a medida que se van abordando los contenidos del área en el aula.

## **5. Números decimales**

Los números decimales, también llamados fracciones decimales admiten una escritura decimal finita y son de gran importancia en la vida diaria. Poco a poco, los números decimales han ido sustituyendo a las fracciones decimales en numerosos ámbitos de la actividad cotidiana.

El currículo con respecto a los números decimales propone enseñar conceptos como fracción decimal, expresión decimal finita, fracciones no decimales, números decimales, operaciones con decimales y orden en el conjunto de los decimales. Incluso, menciona la importancia de saber expresar un número decimal en su estructura decimal o fracción decimal; saber leer y escribir números decimales, llevar a cabo la composición y descomposición de operaciones con decimales, realizar estimaciones y aproximaciones con números decimales y saber comparar números decimales.

## **6. Fracciones**

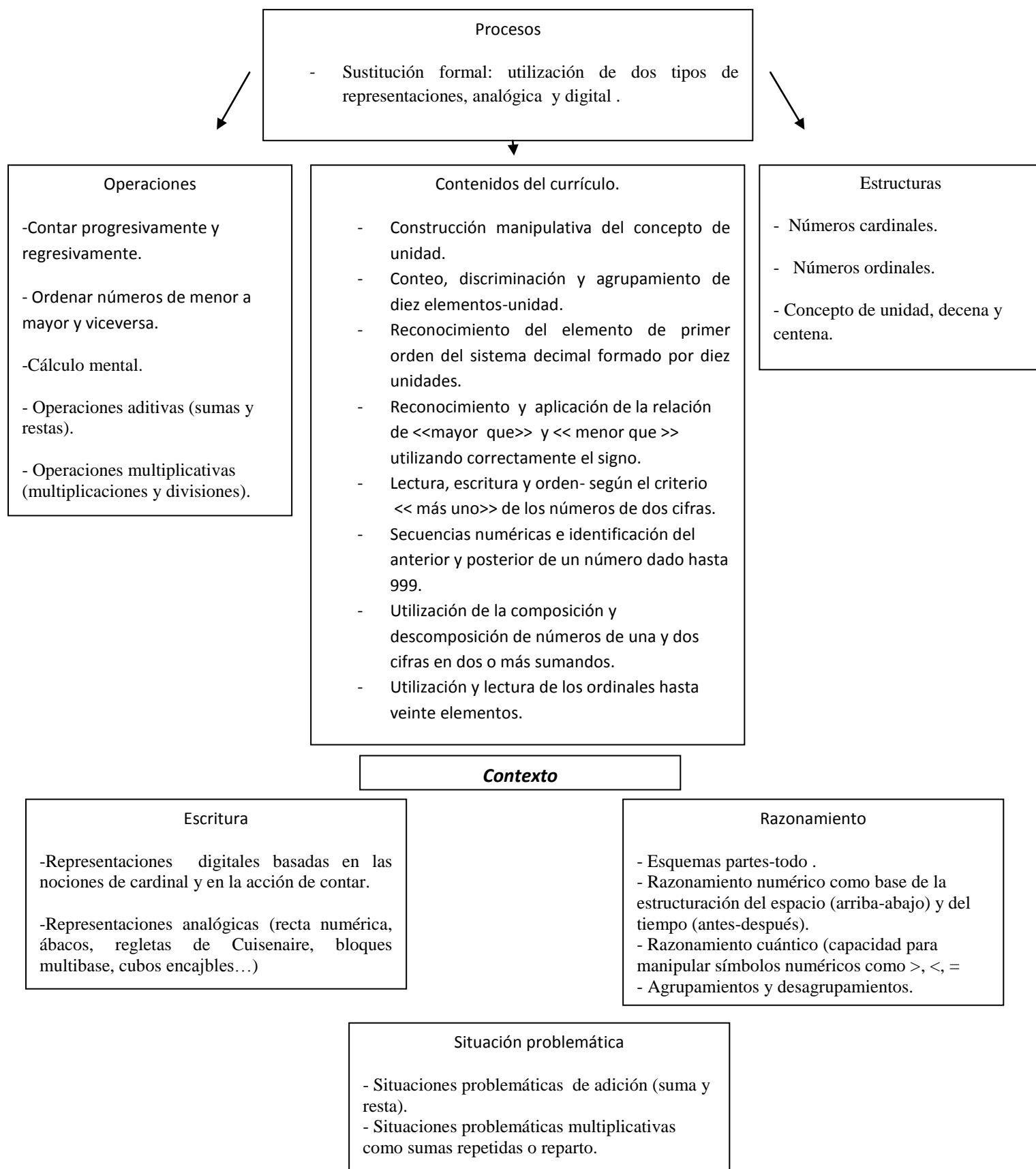
El currículo de matemáticas considera que para trabajar las fracciones es necesario adquirir conceptos como fracción, numerador, denominador, unidad fraccionaria, fracción propia e impropia, fracciones equivalentes e irreducibles, porcentajes, división exacta y entera y sus propiedades. Incluso, saber hacer operaciones con fracciones, utilizar la multiplicación en sus aspectos de suma reiterada, comparación y cambio, además de conocer las propiedades de reparto y partición.

## **7. Tratamiento de la información**

El currículo dice que los contenidos del bloque de Tratamiento de la información deben entenderse como un ámbito de conocimiento práctico y necesario en la cultura matemática del alumnado, y recoger distintos aspectos acerca del tratamiento matemático de la información que permita la interpretación de la información recibida, bien sea del medio físico o a través de los medios de comunicación; establecer criterios estadísticos para abordarla y representarla mediante diferentes tipos de gráficas; calcular medidas de centralización y, debatir sobre los resultados obtenidos. De esta manera, el alumno irá adquiriendo una serie de estrategias que le posibiliten realizar pequeñas investigaciones estadísticas con el fin de facilitar la lectura y representación de la realidad. A su vez, los contenidos de este bloque iniciarán al alumnado en la valoración crítica de la información recibida con una correcta interpretación matemática.

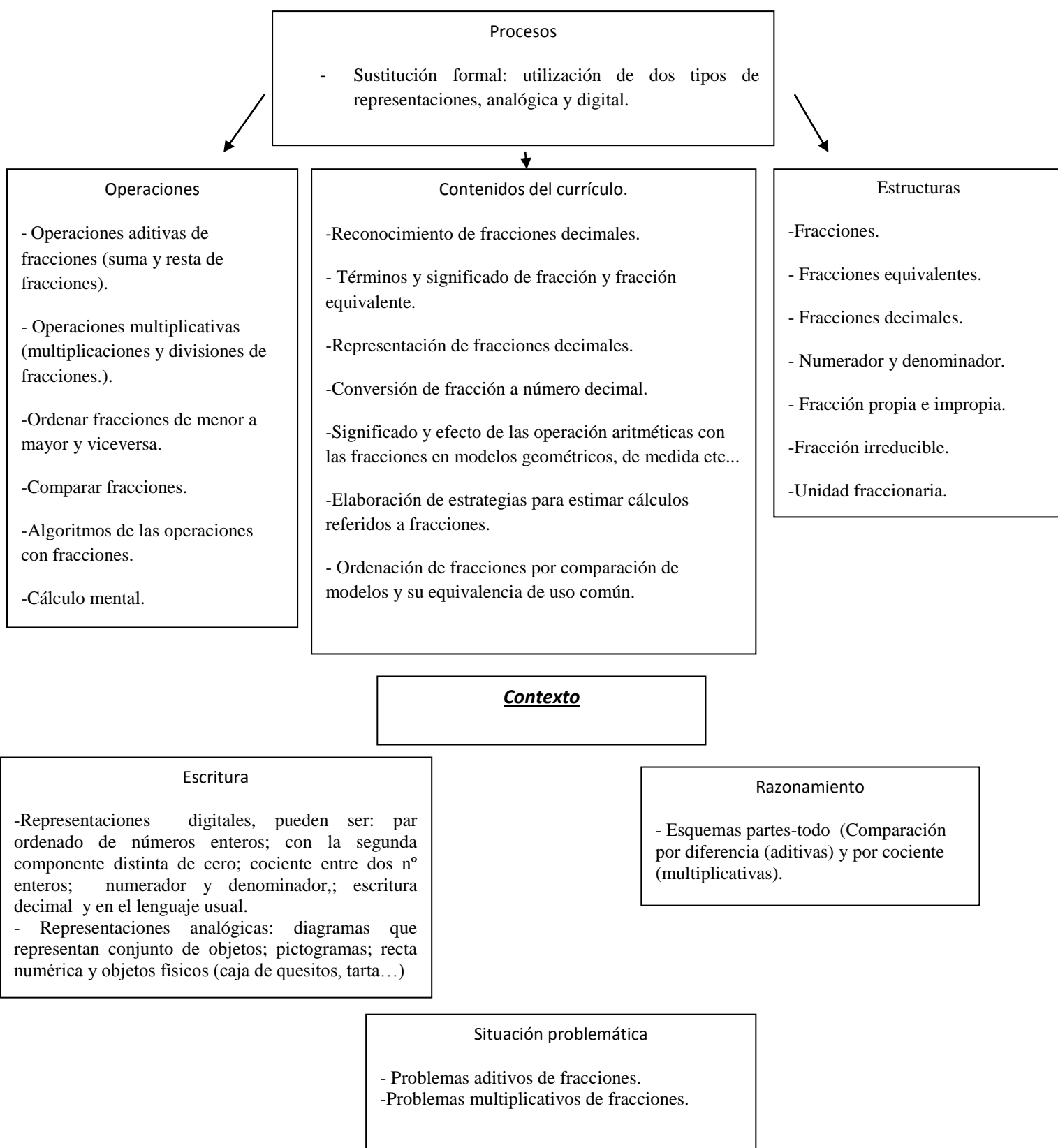
Elaborar para cada uno de los cinco focos anteriores, eligiendo previamente un ciclo, un mapa de los contenidos.

**Mapa de contenidos del sistema de numeración decimal (1ºCiclo).**

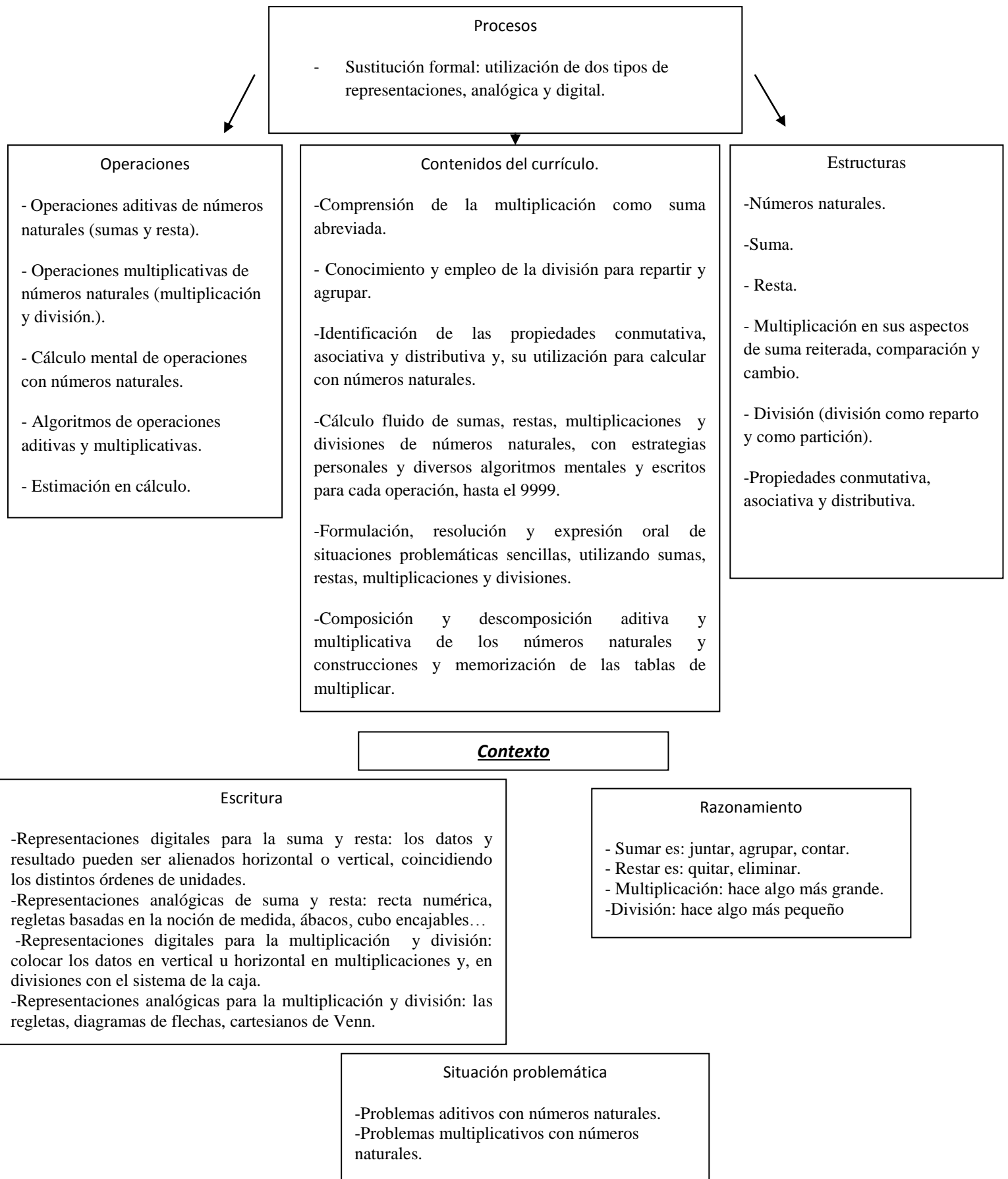




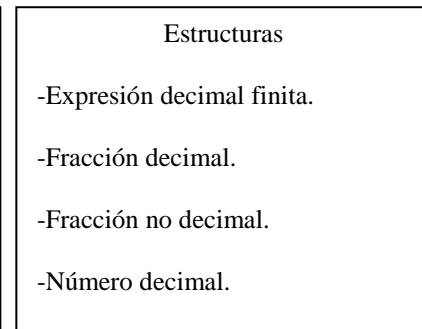
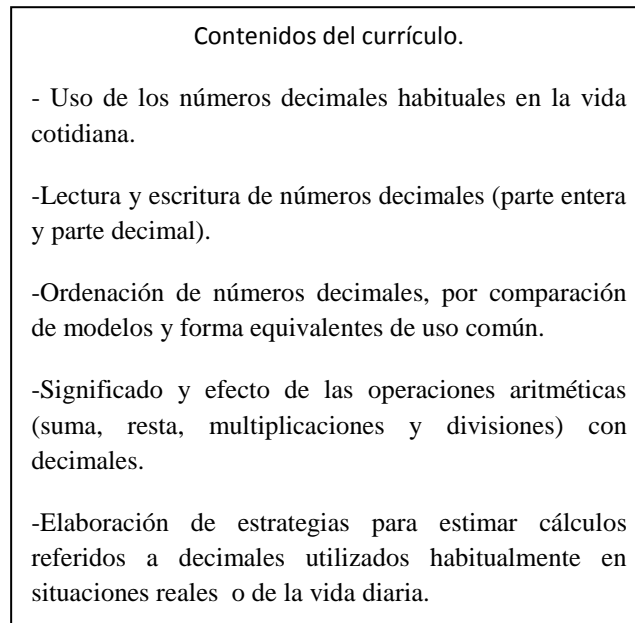
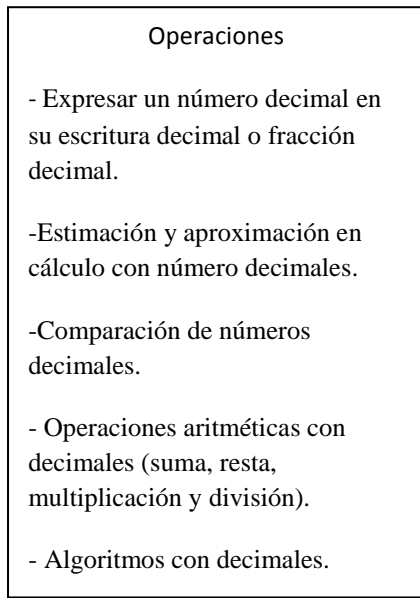
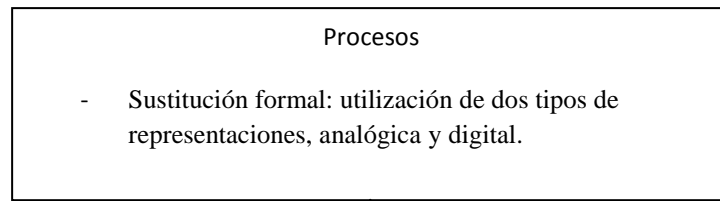
## Mapa de contenidos de fracciones (3º Ciclo).



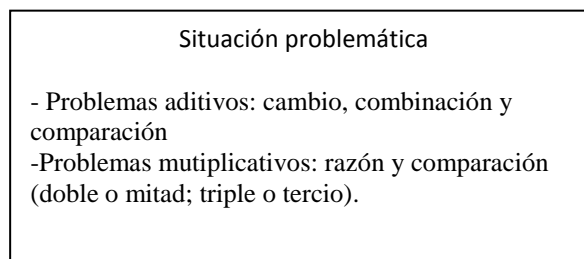
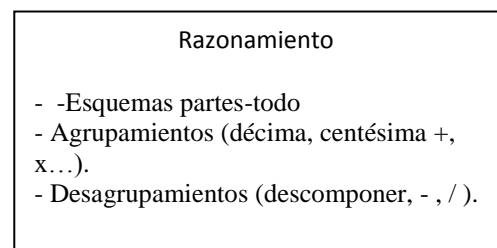
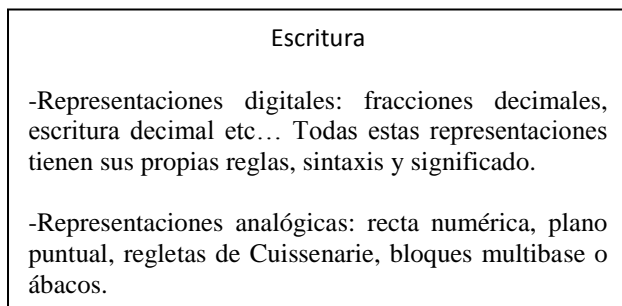
## Mapa de contenidos de operaciones aditivas y multiplicativas con números naturales (2º Ciclo).



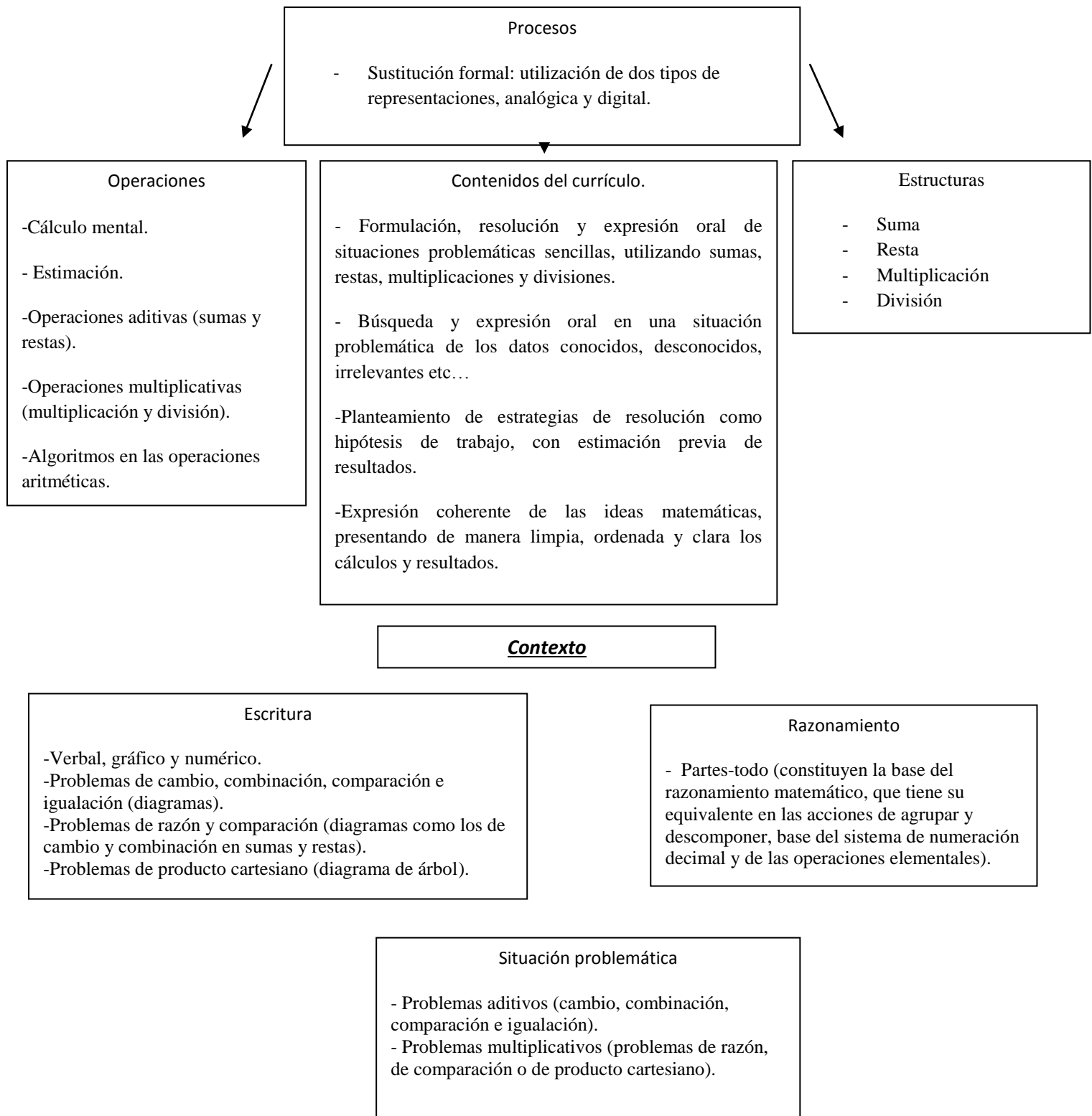
## Mapa de contenidos de números decimales (3ºCiclo).



### Contexto



## Mapa de contenidos de resolución de problemas (2º Ciclo).





# **Anexo 18**

Corrección de un texto escolar



# Corrección de un texto escolar

## Datos

Maestro de Educación Primaria  
Asignatura: Lengua Española  
2º Curso. Grupo 2  
2012/2013

## Grupo

Gustavo Adolfo Bécquer

## Componentes

Adriana Guijarro García  
Beatriz Pérez Rodríguez  
Gema Dorta Cabello  
Jorge García Sanabria  
Sara Hernández Tosco

## ÍNDICE

**INTRODUCCIÓN (pág. 3)**

**TEXTO SELECCIONADO (pág. 4)**

**PRESENTACIÓN Y ORTOGRAFÍA (pág. 5)**

- **Presentación**
- **Caligrafía**
- **Ortografía**

**LÉXICO (pág. 8)**

**GRAMÁTICA (pág. 9)**

**ORGANIZACIÓN DE IDEAS (pág. 12)**

**RESUMEN Y OPINIÓN GENERAL DEL TEXTO (pág. 14)**



## **1. INTRODUCCIÓN:**

Vamos a llevar a cabo la corrección de un texto de un alumno perteneciente a cuarto de primaria, siguiendo una serie de pautas.

En primer lugar nos centraremos en la presentación y ortografía del alumno a la hora de redactar un texto (presentación, caligrafía y ortografía). En segundo lugar, en el léxico, que incluye los aspectos negativos (vocablos inadecuados, muletillas...) y positivos (sinónimos, antónimos...). En tercer lugar, haremos referencia a la gramática, que hace alusión a la concordancia, a la utilización de nexos, a la adjetivación y a los usos de los verbos. Por último, lo dedicaremos a la organización de ideas (riqueza de ideas, coherencia...) junto con un resumen y conclusiones generales del texto.

## 2. TEXTO SELECCIONADO

Cuento

Erano una vez un niña llamada Yoeli que le llama-  
ban llovica sus compañeros de clase pero los profesore  
sabían que no era así era educada buena y respo-  
ta las normas etc. Solo la acompañaba una niña que  
se llama Soana y otro niño llamado Vera eran  
tan buenos como ella.

A veces iban al cine, a las hamburgueserías y  
hambur saban en casa de Yoeli.

Un día de Noviembre iban a gimnasia  
y jugaron a balambale y el equipo de Yoeli  
gano y el chico que le gustaba a Yoeli se  
huan amor de ella.

Y Yoeli se puso contenta porque ya no la llaman-  
llovica.

- Edad del alumno/a: 9 años.
- Curso: 4º de Educación Primaria.

## A) PRESENTACIÓN Y ORTOGRAFÍA

### 1. Presentación:

En primer lugar, debemos destacar que el alumno pone como título “cuento”, pero este no hace referencia en absoluto al contenido del texto; por lo que no nos da información sobre lo que vamos a leer. Además, hay que sugerirle que debe aparecer de forma subrayada, centrado y entre comillas o en letra cursiva.

Por otro lado, el sujeto respeta únicamente el margen inferior, ya que el margen superior está muy próximo al título. Lo mismo ocurre con el margen derecho, excepto el de las líneas 9, 10 y 11. En cuanto al sangrado, vemos que el alumno no hace uso de este elemento al inicio de la composición *erase una vez*(L.1) y tampoco cuando hay un punto y aparte *a veces iban*(L.7) y *Yoeli se puso*(L.13). Con respecto a la limpieza, podemos destacar la ausencia de tachones en palabra, pero sí la aparición de la sobrescritura en *comprendía*(L.4) y en *a*(L.9) sobre la h que además se trata de una falta de ortografía. El espacio entre líneas se presenta de forma clara sin tener ninguna dificultad a la hora de diferenciar una línea con otra. También, si nos fijamos en la distancia que deja entre una palabra y otra, debemos señalar una inadecuada separación entre estas, pudiendo llegar a confundir dos palabras por una. Por ejemplo, *le llamara*(L.1); *pero los*(L.2); *así será*(L.3); *comprendía – una niña*(L.4); *buenos-como*(L.6); *casa de*(L.8); *le gustaba*(L.8); *puso contenta-ya no*(L.13). Sería recomendable que\* el alumno dejara más espacio entre todas las palabras que ha utilizado en la composición.

### 2. Caligrafía:

En este apartado de caligrafía podemos apreciar ciertas dificultades en la formación de vocales y consonantes que el alumno debe mejorar. Centrándonos en estas primero, debemos decir que, debe perfeccionar vocales como la “a” y la “o”, ya que tienen a confundirse la una con la otra en palabras como: *Erase*(L.1), *compañeros*(L.2), *buenos*(L.6), *balonvolea*. La vocal “i”, ya que en vez de acentuarla con un punto, dibuja un pequeño círculo sobre la misma, por ejemplo: *sabían*(L.3), *así*(L.3), *comprendía* (L.4), *niño*(L.5), *cine* (L.7) y *noviembre*(L.10). La vocal “u”, porque tiende a equivocarse con la consonante “v”: *buenos*(L.6), *un*(L.1) y *que*(L.1). Otro de los problemas, es la formación de las consonantes como la “q”, pues la hace muy corta y no añade la recta horizontal en la vertical *que* (L.1 y L.4), *equipo*(L.10) y *porque*(L.13); la “t”, pues no termina el cruce y separa la recta encima de la consonante *contenta*(L.13); la “j”, ya que en vez de un punto, coloca un círculo *jugaron*(L.10); la “b” tiende a confundirse con la “l” porque no termina de cerrarla *hamburguesería*(L.7); la “r” se confunde con la “s” también en la palabra *hamburguesería* y *llamaron*(L.13); la “d” se puede confundir con una “c” y “l” separadas *comprendía*(L.4), y *llamado*(L.5); la “m” presta confusión con la “v” *llamada*(L.1), *normas*(L.4) y *enamorado*(L.12); la “n” la hace

como una “v” *una* (L.1), *buena*(L.3), *eran* (L.5), *iban* (L.9) y *ganó* (L.11); la ñ, porque la hace puntiaguda *niña*(L.9); tampoco cierra la vocal “p” *respeto*(L.3) y *puso*(L.13); incluso llega a escribir en vez de doble “l”, una “b” y una “l” en la palabra *llorica*(L.14).

Por otro lado, debemos hacer hincapié en la inclinación de consonantes a la izquierda, como “l” *llamaban* L.1 “b”, *sabían*(L.3); y la “t” *gustaba*(L.11). Además de, la inclinación de otras a la derecha como la “n” *noviembre*(L.9).

Por último comentar que, la letra es legible, pero el tamaño de las grafías es irregular, unas veces las hace\* más grandes y otras más pequeñas; incluso la forma de consonantes y vocales no es redonda; más bien es cursiva.

### 3. Ortografía

En el apartado de la ortografía podemos distinguir tres subapartados principales: la acentuación, la ortografía y la puntuación.

En el primer apartado, acentuación, destacamos que el alumno omite a lo largo del texto el acento en palabras agudas acabadas en vocal como: *así* (L.3), *ganó* (L.11) y *enamorado* (L.12)\*. Además, podemos distinguir una palabra esdrújula sin acentuar: *érase* (L. 1), en ella debe ser colocada una tilde pues todas las palabras esdrújulas llevan acento. En los grupos vocálicos, debemos señalar que tampoco respeta la acentuación, especialmente en hiatos como: *sabían* (L.3), *comprendía* (L.4), *hamburgueserías* (L.7) y *día* (L.9). Al ser hiatos, todos llevan tilde, colocada siempre en la vocal cerrada.

En el apartado de ortografía podemos observar varias confusiones, por ejemplo en la <n/m> en palabras como *compañeros* (L. 2) y *hamburguesería* (L. 7), cuando la regla específica que antes de <p> y <b> siempre va <m>. Además, destaca la confusión entre “s/c” en la palabra *gimnasia* (L. 9) en donde aparece escrita con “c”, así como entre la “s/z” en la palabra *almorzaban* (L.8) la cual aparece escrita con “s”, ya que en la zona meridional de seseo este tipo de ortografía es arbitraria. Sin embargo, en la palabra *almorzaban* (L. 8) coloca una <r> en lugar de una <l>, debido probablemente a que pertenece a un nivel sociocultural bajo, y que a la hora de pronunciar la <l> esta se entienda como <r>. Por otro lado, el alumno tiende a confusión entre <v/b> en la palabra *a veces*(L. 7) en la que parece escrita con <b>. También, hay confusiones entre la <g/j> en la palabra *gimnasia* (L. 9) que el alumno escribe con <j>, debido a que se trata de una ortografía arbitraria. El alumno incluso confunde la <a> de preposición sin <h> con la <ha> del verbo haber en frases como: (L.7, “...a las hamburgueserías”), (L.9, “...iban a gimnasia”) (L. 10, “...jugaron a balonvolea”) y (L.11, “... le gustaba a Yoeli”).

Cabe señalar que el alumno respeta las mayúsculas en el inicio del texto *érase* (L.1), en los nombres propios: *Yoeli*(L. 1), *Ydaira*(L.5) y *Vera* (L.5) y después de un punto y aparte: *a veces* (L. 7), *un* (L. 9) e *y* (L. 13). Sin embargo, le añade mayúscula a los

meses, en este caso, a la palabra *noviembre* siendo incorrecto, ya que los meses del año y días de la semana van siempre en minúscula a menos que comiencen un texto. También es necesario resaltar, que el sujeto omite grafías como la <a> en la palabra *una* (L. 1), pues se trata de *una* niña; <s> en la palabra *profesores* (L. 2), ya que se trata del plural, y <n> en la palabra *llamaron* (L. 13), porque se trata de la tercera persona del plural. Por otro lado, cabe destacar la necesidad de la eliminación de grafías como <h> en palabras como: *así* (L.3), *almorzaban* (L.8) y *enamoró*.

En cuanto a la puntuación, es importante destacar la omisión en varias comas a lo largo del texto, concretamente después de: *...vez, una... y...Yoeli, que...*(L. 1); *...niño, llamado...*(L. 5); *...noviembre, iban...* (L. 9) y *...contenta, porque...*(L. 13), pues se trata de una explicación; *yeducada, buena* (L. 3) y *...gimnasia, jugaron...*(L. 9), ya que es una enumeración. Por otro lado, el alumno omite dos punto y coma necesarios para poder introducir una explicación sobre aquello que ya se ha comentado: *clase; pero* (L. 2) y *así; era* (L. 3). Por último, en el texto podemos observar la omisión de dos punto y seguido en: *Vera. Eran* (L. 5) y *ganó. El chico* (L. 11)

Para concluir debemos destacar los aspectos positivos y negativos en cuando a la presentación y ortografía.

Como aspecto positivo, debemos comentar, que la presentación del texto es decente aunque debe perfeccionar elementos como el sangrado y márgenes.

Como aspecto negativo, debemos señalar que, debe mejorar la formación de algunas vocales y consonantes. Además, aunque la letra es legible, debería terminar las grafías para poder diferenciar una de otra y hacerla redonda, porque está bastante inclinada. Otra cuestión que debe tener en cuenta el alumno, son las reglas de acentuación, ya que al parecer las desconoce. También, en el apartado de ortografía, debemos destacar la confusión que presenta con en las consonantes mencionadas debido a que se trata de una ortografía arbitraria. Por otra parte, no diferencia la “a” de preposición con la “ha” del verbo haber, debido seguramente a una ultracorrección. En el apartado de puntuación, es importante resaltar la omisión de signos como las comas y puntos y seguido. Podríamos suponer que, tantas faltas ortográficas se deben a la falta de lectura y por ello debe atender más esta cuestión dedicando un tiempo mínimo al día a la lectura y a la realización de cuadernillos que ayuden a mejorar la ortografía.

## B) LÉXICO

### 1. Aspectos negativos

En este punto encontramos que el/la alumno repite continuamente el nexos <y>. De igual modo, hay que destacar que es incorrecto comenzar un párrafo con la conjunción <y> (L. 13).

En cuanto a las palabras inadecuadas para un texto escrito, resaltamos *llorica*, el cual es más propio en el lenguaje oral. Debido a esto, sería adecuado que la palabra estuviese entre comillas para señalar que se trata de un mote.

Para que el/la alumno/a pueda mejorar en sus posteriores escritos, es aconsejable que no emplee repetidamente los mismo vocablos, como ocurre con la palabra *niña/o*, a la que se puede sustituir con *alumna/o*, *estudiante*, *chica/o...*, o simplemente empleando un pronombre, o a través de un complemento directo. También repite *llorica* (L. 2 y 14) pudiendo sustituir ese mote por *llorona*; *buena* y *buenos* (L. 3 y 6); repetición continua de *llama-llamaban* (L. 5 y 2), *llamada* y *llamado* (L. 1 y 5), y *llamaron* (L.13), pudiendo sustituir *llamada* o *llamado* por “cuyo nombre era” cuando hace referencia a los nombres de los amigos. Por último, repite el nombre de “Yoeli” (L. 1, 8, 10, 11 y 13), pudiendo sustituirlas por pronombres personales o simplemente anulando la palabra.

También es necesario en la línea 11 se suprima *a Yoeli*, ya que en esa misma línea y en la 12 encontramos dos sustitutos del nombre *le*, como complemento indirecto, *yde ella*, por lo que la frase queda muy redundante. Otro error cometido en este texto es el uso del *etc.* colocado en la línea cuatro, ya que se necesitan dos enumeraciones como mínimo para que su uso sea correcto.

### 2. Aspectos positivos

Destacamos que el alumno recurre a los sinónimos con poca frecuencia, pero lo emplea, como es en el caso de *gustaba* y *enamoraba*, las cuales son palabras que guardan cierto parentesco. Otro aspecto positivo que podemos apreciar es que el/la niño/a utiliza varias palabras relacionadas con el tema como son: *compañero*, *profesores*, *equipo*, *clase*, *gimnasia...* Además hace alusión a palabras de uso restringido para su edad, lo que llama bastante la atención como *comprendía*, que es una palabra no usada por la jerga infantil, normalmente a la edad del alumno suele utilizarse el verbo *entender* en lugar del verbo *comprender*.

## C) GRAMÁTICA

### 1. La concordancia

Podemos encontrar varios problemas de concordancia en el texto. Podemos observar una falta de concordancia (L. 4); el verbo “comprender”, que aparece en tercera persona del singular, debería estar en plural “comprendían”, ya que dicha acción la desempeñan dos sujetos.

### 2. Utilización de nexos

En este apartado observamos que el/la alumno/a realiza un uso abusivo de la conjunción “y” (L. 10 (2 veces); 11 y 13), pudiendo suprimirse, sustituir algunos de ellos por otros nexos (también, entonces, por lo tanto, a continuación...) o cambiarlos por una coma o un punto. La conjunción “que” también la repite varias veces pudiendo sustituirlo en ocasiones por el cual, los cuales, la cual, las cuales cuando se trata de proposiciones subordinadas adjetivas.

### 3. Procedimientos de adjetivación

En este apartado vemos como el/la alumno/a hace un buen uso de procedimientos de adjetivación. Observamos el uso de algunos adjetivos calificativos como *llorica* (L. 2) *educada*, *buena* (L. 3). Y También nos encontramos con un adjetivo en grado comparativo *eran tan buenos como ella* (L. 6). Otra forma de adjetivación que utiliza son el uso de complementos del nombre o sintagmas preposicionales en algunas de las oraciones del texto: *...sus compañeros de clase* (L. 2) *Un día de noviembre...* (L. 9); *...el equipo de Yoeli...* (L. 10); *...se enamoró de ella* (L. 12). Podemos encontrar el uso de proposiciones subordinadas adjetivas, que además también tienen la función de complementar al nombre, *...que le llamaban llorica...* (L. 2); *...que se llamaba Ydaira...* (L. 5); *...que le gustaba...* (L. 11). Por lo tanto teniendo en cuenta el número de sustantivos y el número de adjetivos empleados (21 sustantivos y 11 adjetivos), observamos que el uso de adjetivos es del 52,4%, es decir, por cada dos sustantivos, un adjetivo (2-1).

### 4. Utilización de los verbos

Analizando el texto vemos que hace uso de formas verbales variadas:

- Pretérito imperfecto de indicativo: *Llamaban* tercera persona del plural (L. 1); *sabían* tercera persona del plural, *era* y *respetaba* tercera persona del singular (L.3); *comprendía* (L.4) usa la tercera persona del singular cuando debería usar la tercera persona del plural como especificamos en el apartado de concordancia; *eran* tercera persona del plural (L. 5); *iban* tercera persona del plural (L. 7 y 9); *almorzaban* (L. 8) tercera persona del plural; *gustaba* (L. 11) tercera persona del singular.

- Pretérito perfecto simple: *jugaron*(L. 10) tercera persona del plural; *ganó* tercera persona del singular (L. 11); *se enamoró* (L. 12) tercera persona del singular verbo reflexivo; *se puso* (L. 13) tercera persona del singular verbo reflexivo.
- Formas no personales: participio *llamada* y *llamado*(L. 1 y 5)
- Presente de indicativo: “*se llama*” (L. 5)tercera persona del singular verbo reflexivo, que además no está usado con propiedad, ya que el resto de los verbos están en pasado.

Observamos que en la forma verbal *iban* (L.9) utiliza el pretérito imperfecto de indicativo, dando a entender que es una acción sin acabar; pero en este caso la forma correcta sería *fueron*, ya que la acción de ir queda finalizada por la tercera persona del plural del pretérito perfecto simple de indicativo del verbo jugar (*jugaron*, L. 10). Por lo que, en este caso la forma verbal no está usada con propiedad.

## 5. Estructuras oracionales utilizadas

En este apartado podemos ver que el/la niño/a emplea tanto frases simple como frases compuestas, y alterna también entre oraciones subordinadas y coordinadas.

1. *Erase...clase*:  
-*Erase... Yoeli* oración principal  
-*Que... Clase* oración subordinada sustantiva.
2. *Pero...Así*:  
-*Pero...sabían* oración simple;  
-*que...así* oración subordinada sustantiva.  
Las oraciones 1 y 2 constituyen una oración coordinada adversativa.
3. *era...normas*, oración coordinada copulativa, formada por dos oraciones simples.  
-*era...buena*.  
-*respetaba...normas*.
4. *Solo...Vera*, coordinada copulativa, que a su vez tiene una oración subordinada sustantiva.  
-*Solo...niña* oración principal simple.  
-*que...Ydaira* subordinada sustantiva.  
-*y otro...Vera* oración simple.
5. *Eran...ella*: oración simple comparativa.
6. *A veces...Yoeli*, coordinada copulativa formada por dos oraciones intransitivas:  
-*A veces...hamburgueserías*.  
-*almorzaban...Yoeli*.
7. *Un día...ganó*: coordinada copulativa formada por tres oraciones simples.  
-*Un día...gimnasia*.  
-*jugaron...balonvolea*.  
-*el equipo...ganó*.



8. *El chico...ella*: subordinada sustantiva
9. *Y Yoeli...llorica*: subordinada sustantiva  
-*Y Yoeli...contenta* oración principal.  
-*porque...llorica* subordinada sustantiva.

Por último, a modo de conclusión, destacamos que el/la alumno/a debe prestar mayor atención a la concordancia, fijándose en los sujetos de las oraciones y el tiempo en el que se está desarrollando la historia. Sería adecuado que repasase los diferentes nexos que pueden utilizarse en un texto al igual que diferentes locuciones adverbiales, para así evitar las repeticiones.

Por otro lado, observamos que tiene un buen uso de las formas de adjetivación, no solo utilizando adjetivos calificativos, sino que también hace uso de otras estructuras como complementos del nombre y proposiciones subordinadas adjetivas. En cuanto a las formas verbales utilizadas, emplea adecuadamente formas simples, todas del modo indicativo y también algunas formas no personales como el participio. Finalmente vemos que realiza varios tipos de oraciones, y que además lo hace de forma correcta.

## D) ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS

### 1. Orden y coherencia en la exposición del texto

Se distinguen las tres partes básicas en la estructura del texto. La primera, la introducción (L. 1-6), cumple con los criterios de presentación de la historia y de los personajes. A continuación, en el desarrollo (L. 7-12), se expone la cotidianeidad de la protagonista con su entorno social, para luego centrarse en la situación concreta, el partido de balonvolea, que desencadena el final de la trama. Por último, la conclusión (L. 13) otorga coherencia al texto, pues el motivo o conflicto narrativo presentado en la introducción, que a Yoeli la llamaran *llorica*, se resuelve en la frase que cierra la composición.

### 2. La forma de presentar la composición

La historia no se presenta de manera atractiva. Es un texto de composición simple, que no se extiende en detalles, y con una secuencia lineal de los hechos, sin lugar a espacios para la intriga o la sorpresa. El alumno podría intentar reelaborar la historia añadiendo anécdotas interesantes que enriquezcan el hilo conductor, así como hacer saltos temporales que mantengae incrementen la atención del lector.

### 3. Riqueza en las ideas

Son ideas que parecen provenir de la realidad cotidiana más inmediata, de acontecimientos situados en la experiencia cercana del autor. A pesar de partir de un hecho con fuerza dramática, la no aceptación de los compañeros, no se profundiza en este sentimiento mediante ejemplos concretos o a través de una mayor adjetivación. En conjunto, la narración se apoya en el argumento clásico de consecución de la felicidad a través del amor.

### 4. Cuáles son principales y cuáles secundarias.

Las ideas principales son que a la protagonista la llamaban *llorica* y que luego, a raíz del enamoramiento de un compañero, dejaron de nombrarla así.

La primera idea secundaria del texto recae en la consideración positiva de Yoeli por parte de los profesores, de sus amigos íntimos y de ella misma. A continuación, se expone la amistad con los dos compañeros y el tipo de ocio que comparten. La última idea se encuentra recogida en el contexto de la clase de gimnasia, acontecida en noviembre, y en la que la protagonista gana un partido de balonvolea.

### 5. Comentar las contradicciones o incoherencias.

En primer lugar, establece una relación directa entre ser *llorica* y *ser buena, educada y respetar las normas*. La narradora los expone como términos contrarios, si

bien la hipersensibilidad emocional difícilmente tiene una correspondencia inequívoca con la bondad o la educación de una persona. Por otra parte, no se explica cómo el hecho de ganar un partido determina que una persona se enamore de otra. Finalmente, también falta coherencia discursiva en el aumento del respeto del grupo hacia la protagonista tras el vínculo con un compañero, pues aparecen relacionados directamente como causa y efecto.

## **6. Cómo se puede mejorar el contenido del texto.**

Respecto a la secuencia temporal, la alumna podría practicar diferentes comienzos. Por ejemplo, empezar el relato a partir del punto de inflexión, el partido de balonvolea, dejarlo inacabado y volver al inicio con algún enunciado, con la intención de mantener ese escenario reservado en la memoria, sin resolver, y se incite así la curiosidad. Además, sería recomendable practicar expresiones que dejen entrever el futuro, para luego causar sorpresa al no cumplir las expectativas.

La coherencia en la argumentación requiere que se describa con mayor detalle por qué el chico se enamoró de la protagonista. También es aconsejable destacar el momento en el que este chico se enamoró, qué le hizo despertar sus emociones y cómo se lo transmitió a Yoeli. En este sentido, se puede generalizar que hace falta una descripción más profusa de los sentimientos, motivaciones y aspiraciones de cada personaje.

La profundidad, originalidad y riqueza de las ideas mejoran notablemente con la participación activa en debates. En este sentido, la educación en valores constituye un pilar fundamental para el desarrollo del pensamiento porque se basa en la reflexión crítica y en procesos de divergencia y convergencia de puntos de vista con el grupo. A partir del texto se pueden diseñar actividades de discusión sobre la alimentación, al contener la comida rápida como referente; la convivencia escolar y el respeto a las formas de ser de los compañeros; la cooperación de un equipo deportivo y su extrapolación al resto de contextos; la normalización del enamoramiento, aspecto del que depende el final feliz de la historia.

### **• Conclusiones de este apartado**

Las ideas están organizadas de forma simple, sin elementos creativos y con omisiones sustanciales para la coherencia interna del hilo narrativo. Sería recomendable que el alumno trabajara la organización y la argumentación de historias en grupo, tanto de iguales como mediante referentes adultos. Es lo que en pedagogía actual se denomina Espacios Didácticos Compartidos, metodología que incrementa exponencialmente la competencia lingüística. Además, a nivel individual, es importante que practique con un esquema de preguntas básicas a modo de guía, como por ejemplo:

-¿Cuánto hace que sucedió y a partir de qué instante comienza a contarse?

-¿Dónde empieza el relato y hacia dónde va?

- ¿Qué causó o motivó la situación y qué pretende el personaje?
- ¿Qué necesita el personaje para conseguir sus objetivos?
- ¿Qué consecuencias conlleva cada acto?
- ¿Cómo se sienten las otras personas?
- ¿Qué otras alternativas tenía el protagonista?

Como última consideración, hay que facilitar al alumno relatos adecuados para su edad y de historias acordes a sus preferencias, con el primer objetivo de que desarrolle el gusto por la lectura.

## **E) RESUMEN Y OPINIÓN GENERAL DEL TEXTO ANALIZADO**

A raíz del análisis pormenorizado del texto, se concluye que el/la alumno/a necesita incrementar su competencia lingüística en todos los apartados básicos. En concreto, es aconsejable una práctica intensiva e individual con ejercicios específicos de ortografía y léxico. No obstante, la falta de organización de ideas hace evidente un esfuerzo por parte del entorno educativo de el/la alumno/a, a fin de fomentar el hábito y el gusto por la lectura y la escritura. La dedicación de unas horas mínimas al día son beneficiosas a la hora de mejorar aspectos como la ortografía, caligrafía, gramática y aumento considerable del caudal léxico. También ayudará al desarrollo de la imaginación y de la creatividad, para que poco a poco se hagan composiciones más complejas y originales. En este caso el texto nos indica que, por ejemplo en esa aula, se deben fomentar valores sociales de respeto hacia los demás. En estas edades, es primordial que el docente actúe sobre los casos de marginación y aislamiento de determinados alumnos por parte de sus compañeros, para así evitar el acoso escolar. En este caso, vemos claramente como la escritura les sirven a los alumnos como medio de expresión de determinadas cuestiones que acontecen en sus vidas y que, a lo mejor, no expresan a sus padres y/o profesores.

# **Anexo 19**

Informe: Actividades para trabajar la medida.

# ***Informe: actividades para trabajar la medida***

Didáctica de la medida y la geometría

**25/04/2014**

**Adriana Guijarro García**



# Índice

	Pág
- Introducción-----	3
- Desarrollo-----	4-14
➤ Diseño de 3 actividades, una para cada ciclo de Educación Primaria y de diferentes magnitudes, elegidas entre las siguientes: longitud, masa, tiempo, capacidad, ángulo, dinero.	
➤ Objetivos que se pretenden conseguir con cada una de ellas.	
➤ Contenidos con los que están relacionadas.	
➤ Tiempo previsto para realizarlas.	
➤ Competencias.	
➤ ¿Cómo se las presentarías a los alumnos?	
➤ ¿Qué dificultades estimas que tendría el alumno y el docente para trabajarlas en la clase?	
- Consideraciones finales -----	15
- Referencias bibliográficas -----	16

# Introducción

En este informe presentaré tres actividades, dirigidas cada una de ellas, al primer, segundo y tercer ciclo en las cuales se trabajaran diferentes magnitudes.

Con respecto al primer ciclo, se trabajará la magnitud de la longitud, en el segundo ciclo el dinero y en el tercer ciclo los ángulos.

Cabe destacar que, en cada una de las actividades expondré los objetivos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de cada una de ellas, los contenidos con los que están relacionadas, el tiempo que se invertirá en realizarlas y las competencias. Además de, hacer una breve explicación acerca de cómo se las presentaré a los alumnos. Otra de las partes en las que me centraré será en hacer estimaciones sobre las dificultades que podrían llegar a tener el alumno, incluso el docente en la clase.

Por último, finalizaré el informe con una reflexión personal que hace referencia en el índice a las consideraciones finales y, con las referencias bibliográficas que me han servido de ayuda y soporte.



# Desarrollo

## Primer ciclo

**Magnitud:** longitud

### a) **Diseño de la actividad**

La actividad consiste en medir con medidas no convencionales (palmos y pasos) lo siguiente: el ancho de la mesa del profesor/a, el ancho de la mesa del alumno/a, el largo de la pizza de la clase y el largo de la clase. El propio alumno deberá elegir qué unidad de medida es más conveniente utilizar.

Cabe destacar que, previamente, ya se les ha comentado a los alumnos que se pueden utilizar ciertas partes del cuerpo para medir. Incluso, se les ha explicado en clases anteriores qué es el ancho y el largo de un objeto. En el caso de que no recuerden dichos conceptos, el profesor/a volverá a recodarlos.

Una vez han acabado de medir los objetos del aula, se les pedirá a sus alumnos que comenten en voz alta sus resultados. Después de ello, se preguntará ¿Qué objeto mide más?, ¿Qué objeto mide menos?, ¿Por qué has utilizado esa medida y no otra?

### b) **Objetivos de la actividad**

*Objetivos didácticos:*

- Conocer la longitud como magnitud de medida.
- Medir la longitud de objetos cercanos al alumno utilizando medidas no convencionales como los palmos y pasos.
- Identificar el “ancho” y “largo” de objetos.
- Comparar longitudes de objetos.

*Objetivos de área*

- Conocer y valorar la necesidad del conocimiento matemático.

### c) **Contenidos de la actividad**

*Contenidos didácticos:*

- Identificación del “ancho y largo” en objetos.

- Comparación de longitudes entre objetos utilizando las expresiones de “mayor que, menor que”.

*Contenido de área:*

- Reconocimiento, en objetos o cuerpos, de la propiedad de longitud.

#### **d) Tiempo previsto**

El tiempo que se invertirá en la realización de la actividad será de una hora. En el caso de que no diera tiempo, se utilizaría parte de otra hora de matemáticas.


#### **e) Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia social y ciudadana
- Competencia para aprender a aprender

#### **f) ¿Cómo se las presentarías a los alumnos?**

Dicha actividad se la presentaría a los alumnos a través de una ficha, la cual se divide en tres columnas. En la primera, aparece el dibujo del objeto de clase que deben medir, en la segunda que es la columna de la “medida” deberán anotar cuántos pasos o palmos les ha dado y, en la última que es la columna de la “unidad”, tienen que escribir cuál de las dos unidades (pasos o palmos) han utilizado para medir.

**Ejemplo:**

Nombre del alumno:		
Fecha:		Curso:
<b><u>¡¡Vamos a medir!!!</u></b>		
	Medida	Unidad
Ancho de la mesa del profesor 		
Ancho de la mesa del alumno 		
Largo de la clase 		
Largo de la pizarra 		

**g) ¿Qué dificultades estimas que tendría el alumno y el docente para trabajarlas en la clase?**

Las dificultades que puede presentar el alumno son:

- No saber utilizar las medidas no convencionales que pide el profesor que se trabajen, como los pasos y palmos.
- No llegar a entender lo que es el “ancho” y el “largo” de un objeto y, como consecuencia no saber qué tienen que medir.

- A la hora de anotar sus resultados en la hoja entregada por el profesor/a, puede observar el alumno que a su compañero no le da la misma medida (pasos y palmos). De manera que ello cree confusión.
- Otra dificultad puede ser que pierdan la motivación al tener que esperar mucho tiempo en la mesa del profesor y en la pizarra para medir, ya que puede haber otros compañeros midiendo.

Las dificultades que puede presentar el docente son:

- No organizar a los alumnos para que no todos acudan a medir al mismo tiempo los objetos.
- Olvidar hacer una explicación previa acerca de lo que van a trabajar en ese día y para qué van a realizar la actividad.

## **Segundo ciclo**

**Magnitud:** dinero

### **a) Diseño de la actividad**

Esta actividad consiste en simular la compra en una venta. Para ello, se dividirá la clase en parejas y se entregará a cada una de ellas lo siguiente:

- Tarjetas que representarán los alimentos (pan, leche, pizza, botella de agua, paquete de arroz etc..) que pueden comprar cuando van a una venta. Además de su precio.
- Fichas en forma de monedas y billetes que deberán utilizar cuando paguen, en este caso, a su compañero.

Uno de los miembros de la pareja será el comprador y el otro será el vendedor.

### **b) Objetivos de la actividad**

*Objetivo didáctico*

- Manejar monedas y billetes en situaciones de vida cotidiana.

*Objetivos de área*

- Representar hechos y situaciones reales o simuladas de la vida cotidiana mediante modelos simbólicos matemáticos.

### **c) Contenidos de la actividad**

*Contenido de área*

- Conocimiento de monedas y billetes de euros y, uso del dinero para compras con devolución.

### **d) Tiempo previsto**

El tiempo para realizar la actividad será de una hora.

**e) Competencias básicas**

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática
- Competencia social y ciudadana
- Competencia para aprender a aprender

**f) ¿Cómo se las presentarías a los alumnos?**

Esta actividad se la presentaría a los alumnos a través de una sencilla ficha, en la que cada pareja deberá hacer sus anotaciones en cuanto a lo que va a comprar, el precio que debe pagar por toda la compra, el dinero que va a entregar al cajero para pagar y lo que deben devolverle.

También, se hará hincapié en la participación de los dos alumnos, ya que uno de ellos, dependiendo del rol que elija, deberá hacer sus anotaciones en la columna de la izquierda o en la de la derecha.

El profesor dará a cada pareja la siguiente ficha que tienen que rellenar:

**Ejemplo:**

Nombre:	
Fecha:	Curso:
<b>¡Hora de comprar!</b>	
<b>¿Qué voy a comprar?</b>	<b>¿Cuánto me devuelven?</b>
Pan: 0,35 cent Agua: 0,60 cent Papas fritas: 0,89 cent Pizza: 2,10 cent	<b><i>Hacer operación</i></b>
<b>¿Cuánto tengo que pagar?</b>	
<b><i>Hacer operación</i></b>	
<b>Voy a pagar con:</b>	
Monedas de: Billete de:	<b>Devolución</b> <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/>

**g) ¿Qué dificultades estimas que tendría el alumno y el docente para trabajarlas en la clase?**

Las dificultades que puede presentar el alumno son:

- El alumno puede no saber con qué fichas de moneda y billetes puede pagar toda la compra, porque igual no ha manejado mucho el dinero en situaciones cotidianas.
- El alumno puede tener dificultades con las operaciones que debe hacer para calcular el gasto total de la compra y lo que deben devolverle.

Las dificultades que puede presentar el docente son:

- El docente puede observar que determinados alumnos no realizan bien las operaciones, y éste debe hacer hincapié en ellas.
- El docente puede observar que los alumnos a la hora de realizar las operaciones no saben manejar los números decimales en las operaciones.



## **Tercer ciclo**

### **Magnitud: Ángulo**

#### **a) Diseño de la actividad**

La actividad consiste en:

1. Medir una serie de ángulos con el transportador.
2. Obtener los grados que mide el ángulo.
3. Investigar en Internet el nombre que recibe cada ángulo. En el caso de que no hubiera tabletas para cada dos alumnos, irían a la sala de ordenadores y realizarán en ellos la búsqueda.

A) <http://www.disfrutalasmaticas.com/geometria/angulos-rectos.html>

B) [http://www.vitutor.com/geo/eso/el\\_6.html](http://www.vitutor.com/geo/eso/el_6.html)

4. Comentar en voz alta, las medidas y nombres dichos ángulos.

Antes de llevar a cabo la actividad que propongo, se haría una breve explicación a sus alumnos acerca de la definición de amplitud de un ángulo y de cómo se utiliza el transportador para medir ángulos. Una vez el alumno tiene una idea de ello, podrá llevarse a cabo la actividad.

#### **b) Objetivos de la actividad**

##### *Objetivo didáctico*

- Aprender a medir la amplitud de los ángulos con el transportador.

##### *Objetivo de área*

- Utilizar adecuadamente los recursos tecnológicos para el descubrimiento, la comprensión, la exposición, la profundización y la ampliación de los contenidos matemáticos.

#### **c) Contenidos de la actividad**

##### *Contenidos de área*

- El ángulo como medida de giro o abertura.
- Estimación y medida de ángulos llanos y menores y mayores que el llano, en grados, con instrumentos convencionales.
- Interés por utilizar con cuidado y precisión diferentes instrumentos de medida y herramientas tecnológicas.

**d) Tiempo previsto**

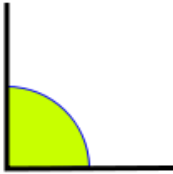

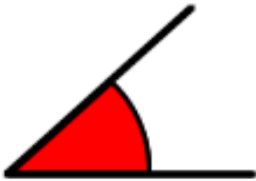
El tiempo para llevar a cabo dicha actividad es de dos horas, es decir, dos clases.


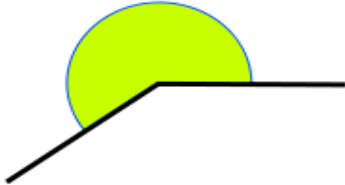
**e) Competencias básicas**

- Competencia lingüística
- Competencia matemática
- Tratamiento de la información y Competencia digital
- Competencia para aprender a aprender.

**f) ¿Cómo se las presentaría a los alumnos?**

Dicha actividad se las presentaría a los alumnos a través de la siguiente ficha:

<b>Nombre:</b>		
<b>Fecha:</b>		<b>Curso:</b>
<u>Ángulos</u>		
Dibujo del ángulo	Medida del ángulo	Nombre del ángulo
		
		
		

**g) ¿Qué dificultades estimas que tendría el alumno y el docente para trabajarlas en la clase?**

Las dificultades que puede presentar el alumno son:

- No saber utilizar correctamente el transportador para medir los ángulos.
- No obtener la medida exacta del ángulo y, como consecuencia, no encontrar en Internet el nombre del ángulo.
- No saber identificar cuál es la amplitud del ángulo.
- No saber navegar en Internet.

Las dificultades que puede presentar el docente son:

- El docente al observar que hay algunos alumnos que no utilizan correctamente el transportador, tiene que explicar de nuevo su uso y manejo para obtener la medida del ángulo.
- El docente puede observar que algunos alumnos no saben buscar información en Internet y debe, por tanto, guiarles y darles unas pautas.
- El docente puede observar que sus alumnos cuando van a medir con el transportador los ángulos en la ficha, éstos tienen una dimensión muy pequeña. De manera que, el docente podría ofrecerles hacer el dibujo del ángulo en otra hoja con mayor tamaño para obtener una medida más exacta.

## Consideraciones finales

Este informe que ha consistido en el desarrollo de tres actividades para trabajar tres magnitudes en cada uno de los ciclos, me ha resultado bastante interesante. Debo comentar que, en un principio pensé que en todos los ciclos se trabajaban las mismas magnitudes. Sin embargo, una vez visualicé el BOE detenidamente pude comprobar y salir de dudas; seleccionando las magnitudes en relación con el ciclo.

Decir también que, no he tenido ninguna dificultad para llevar a cabo dicho informe ya que, los apartados en cada una de las actividades estaban claros y carecían de complejidad.

Concluyo haciendo hincapié en la importancia de la elaboración de estas tareas, pues en un futuro cuando seamos verdaderos docentes debemos tener una organización en cuando a los ejercicios que queremos hacer con nuestro alumnado, los objetivos y contenidos que queremos alcanzar y transmitir; incluso, determinar la duración de cada actividad y tener estrategias para poder explicarles qué deben hacer y cómo deben hacerlo.

# Referencias bibliográficas

*Webs:*

- [http://recursostic.educacion.es/primaria/cifras/web/pr/pr\\_a/3/cpr\\_a03\\_04.html](http://recursostic.educacion.es/primaria/cifras/web/pr/pr_a/3/cpr_a03_04.html)
- [http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/angulos/transportador/transportador\\_p.html](http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/angulos/transportador/transportador_p.html)
- <http://www.disfrutalasmaticas.com/geometria/angulos-rectos.html>
- [http://www.vitutor.com/geo/eso/el\\_6.html](http://www.vitutor.com/geo/eso/el_6.html)