

TRABAJO DE FIN DE GRADO
MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: CINCO

E-PORTAFOLIO DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

CARLA SIMÓ GARCÍA DE LA TORRE

NOMBRE DEL TUTOR:

ANTONIO ADELFO ALBERTO DELGADO NUÑEZ

CURSO ACADÉMICO 2014/2015

CONVOCATORIA: JUNIO

Índice

- Portada.....Página 1
- Índice..... Página 2
- Resumen..... Página 3
- Abstract..... Página 4
- Competencias..... Página 5
- Reflexión general..... Página 14
- Bibliografía..... Página 18
- Anexos..... Página 19

Resumen

El objetivo fundamental de este trabajo ha sido hacer una recopilación de datos obtenidos a lo largo de mi formación académica y una reflexión sobre las competencias adquiridas. Asimismo, presentando las evidencias correspondientes para verificar que he adquirido correctamente las competencias seleccionadas.

Las competencias seleccionadas son:

- **(CG2):** Porque para diseñar, planificar y evaluar son herramientas imprescindibles para un educador.
- **(CG12a/CG12b):** Porque debemos adquirir estas competencias para que nuestra función como docente sea adecuada y de calidad.
- **(CE74):** Porque enseñar mediante el juego es una herramienta fundamental para usar en Educación Infantil.
- **(CE154):** Porque sin relacionar la teoría y la práctica no tendría sentido alguno los conocimientos adquiridos durante los cuatro años de carrera.

Para verificarlas hice una selección de evidencias, de diferentes tipos (trabajos en grupo o individuales como proyectos, unidades didácticas, informes, propuesta pedagógica, fotos y vídeos) obtenidas de diferentes asignaturas.

Además, en la realización del TFG me he dado cuenta de algunos aspectos que no me había planteado con anterioridad:

- Mis puntos fuertes y débiles, que estoy segura que me ayudarán a tomar decisiones coherentes respecto a mi futuro profesional.
- Diferenciar qué competencias se trabajan en las diferentes asignaturas y actividades.

Abstract

The main objective of this study was to make a compilation of data obtained throughout my academic training and a reflection on the skills acquired. Likewise, presenting relevant evidence to verify that I have acquired skills correctly selected.

The selected competences are:

- (CG2): Because for design, planning and evaluation are essential tools for an educator.

- (CG12 / CG12b): Because we acquire these skills to our role as teachers is adequate and quality.

- (CE74): For teaching through play is a fundamental tool used in kindergarten.

- (CE154): Because no link theory and practice would be meaningless knowledge gained during the four -year career.

To verify them made a selection of evidence of different types (individual or group work and projects, lesson plans, reports, pedagogical proposal, photos and videos) obtained from different subjects.

In addition, in carrying out the TFG I have noticed some aspects that I had not considered before:

- My strengths and weaknesses, I'm sure that will help me make sound decisions about my future.
- Differentiate what powers are working in different subjects and activities.

Competencias

Para introducir este apartado haré una referencia sobre el concepto de competencia. Antes de comenzar mi andadura en este trabajo busqué en varias fuentes de información qué significa competencia en la rama de la educación. La que más me gustó y se acercó a lo que yo ya tenía adquirido sobre el concepto fue la siguiente:

“El concepto de competencia es multidimensional e incluye distintos niveles como saber (datos, conceptos, conocimientos), saber hacer (habilidades, destrezas, métodos de actuación), saber ser (actitudes y valores que guían el comportamiento) y saber estar (capacidades relacionadas con la comunicación interpersonal y el trabajo cooperativo). En otras palabras, la competencia es la capacidad de un buen desempeño en contextos complejos y auténticos. Se basa en la integración y motivación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Chomsky en Aspects of Theory of Syntax (1985) por ejemplo, a partir de las teorías del lenguaje, estableció el concepto y define competencia como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación.

Una competencia en educación es: un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea.”

Una vez hube comprendido y asimilado mejor el concepto de competencia, me dispuse a analizar todas las competencias que había trabajado a lo largo de la carrera universitaria en todas y cada una de las asignaturas, decidí escoger aquellas que habían sido más enriquecedoras para mí y que; considero que me seguirán guiando en el futuro profesional como maestra. Además, en la selección he tenido en cuenta las evidencias con las que contaba para verificar dichas competencias correctamente.

A continuación señalaré las competencias que he seleccionado, confirmaré que las he adquirido correctamente mediante las evidencias que he considerado adecuadas para ello y que además, han hecho posible alcanzarlas:

1. (CG2) Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. Competencia básica trabajada en asignaturas como:

- Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil. Asignatura cuatrimestral del tercer curso de carrera.
- Didáctica de la Educación Infantil. Asignatura cursada en el primer año de carrera.
- Didáctica de la Matemática en la Educación Infantil. Asignatura cuatrimestral del tercer curso de la carrera.

Las evidencias que he seleccionado para comprobar que he adquirido esta competencia a un nivel alto son las que a continuación enumeraré; con ellas he aprendido a diseñar, planificar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje:

- Tres Proyectos de Comprensión utilizando las inteligencias múltiples (Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil) **Anexo nº1**

Estos tres proyectos que he utilizado como evidencia de la competencia seleccionada me han permitido adquirir la competencia de una manera muy enriquecedora, utilizando las inteligencias múltiples y con una metodología más lúdica. Disfruté mucho realizando estos proyectos y esa es una de las razones por la que seleccioné esta evidencia como comprobación.

- Propuesta Pedagógica (Didáctica de la Educación Infantil) **Anexo n°2**

La propuesta pedagógica fue uno de los primeros trabajos realizados que contribuirían en la adquisición de esta competencia. Cuando he revisado los trabajos he visto la mejora desde los primeros a los últimos. Fue muy costosa la realización de este trabajo porque además era un grupo numeroso, pero aprendí desde aquí lo que era diseñar, planificar y evaluar.

- Proyecto “El supermercado” (Didáctica de la Matemática en la Educación Infantil) **Anexo n°3**

Este proyecto me encantó y lo seleccioné como evidencia porque es uno de mis trabajos preferidos. En un primer momento no supe hacerlo y de hecho lo suspendí pero, cuando lo hice por segunda vez; ya teniendo las pautas oportunas disfruté muchísimo. De hecho, muchas de las actividades las llevé a cabo en los Prácticums.

Respecto a la razón de la elección de esta competencia es que me parece una competencia fundamental para mejorar como futura maestra y así adquirir mayor destreza a la hora de planificar y desarrollar proyectos y tareas.

Del mismo modo, me ha ayudado a obtener una postura autocrítica para poder evaluarme y así corregir mis errores. Una autocrítica que me permita y me ayude a ir mejorando mi papel como docente y así ofrecer al alumnado una educación de calidad.

También considero que la labor como docente implica que conozcan los elementos que intervienen en el proceso educativo. Por esta razón, considero que es necesaria la utilización de métodos e instrumentos adecuados que me permitan planificar y evaluar su intervención didáctica siendo capaz de introducir los cambios que vayan siendo necesarios acorde a la evolución de la educación.

Un aspecto importante sobre esta competencia es que señala también la colaboración con otros docentes. Respecto a esto pienso que, en todo lugar tendremos unas personas con las que somos más afines que con otras, pero tenemos que saber trabajar en equipo igual con todas. A lo largo de la carrera hacemos una infinidad de trabajos en grupos, en

unos nos ha ido de maravilla y en otros con alguna disparidad pero poco a poco hemos ido aprendiendo a que eso es con lo que nos vamos a encontrar a lo largo de nuestra carrera profesional; y que aunque surjan discrepancias entre las personas que conforman el equipo de trabajo, todos tenemos el mismo fin y es sacar los proyectos adelante para todos ofrecer una enseñanza de calidad.

Para concluir, considero que he adquirido adecuadamente esta competencia y ello me permitirá programar y llevar a cabo cualquier tipo de planificación; tanto individual como en grupo. Así podré responder las necesidades de todo el alumnado, las de sus familias y las mías propias. Además, sabré afrontar los pequeños inconvenientes que vayan surgiendo y solucionarlos de la manera más coherente posible. Asimismo, seré capaz de enfrentarme a los cambios que vayan surgiendo e iré adaptando los proyectos y programaciones acorde a ello.

2. (CG12a/CG12b) Conocer diferentes modelos de intervención con familias y atención a menores en riesgo de exclusión social y educativa. / Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias. Competencia básica trabajada en asignaturas como:

- Intervención Motriz de 0 a 6 años. Asignatura cuatrimestral de la Mención Atención Temprana, cursada en el cuarto curso de carrera.
- Sociedad, Familia y Escuela. Asignatura anual del segundo curso de carrera.
- Educación Psicomotriz en edades tempranas. Asignatura de la Mención Atención Temprana del cuarto curso de carrera.

Las evidencias que he seleccionado para comprobar que he adquirido esta competencia a un nivel alto son:

- Trabajos con el grupo de expertos (Intervención motriz de 0 a 6 años) **Anexo nº 4**

Seleccioné esta evidencia porque una vez hecho el trabajo teórico, lo pusimos en práctica con los niños y las niñas del CEIP La Aneja y me di cuenta de que, por las actitudes y comportamientos de algunos/as de los/as niños/as, podría ser muy necesario la utilización de esta competencia con las familias y el alumnado.

- Proyecto de intervención en la relación familia-escuela en educación infantil (Sociedad, Familia y Escuela) **Anexo nº12**

Esta evidencia la seleccioné porque no hay asignatura y trabajo que explique mejor la adquisición de la competencia relacionada. Es un proyecto que necesitó muchas horas de trabajo y mucha dedicación en todos los sentidos pero, es uno de los trabajos y de las asignaturas que más me han enseñado.

- Plan de intervención con niños y niñas de Educación Infantil (Educación Psicomotriz en edades tempranas) **Anexo nº5**

Este plan de intervención lo seleccioné como evidencia porque además de haber realizado la parte teórica, pudimos hacer una observación y en la práctica vi cómo otras educadoras llevaban a cabo esta competencia con las familias de los niños y de las niñas.

He seleccionado esta competencia básica porque me parece que es imprescindible que una maestra de educación infantil la adquiera con un nivel alto puesto que, intervenir con las familias y atender a los menores en riesgo, no es siempre fácil, sino que requiere de unos conocimientos previos para que dicha intervención tenga éxito.

A su vez, considero que en el periodo 0-6 años es fundamental que el maestro o la maestra sean capaces de actuar como un/ a buen/a orientador/a porque es periodo en que el que tanto las familias como los niños y las niñas necesitan que el maestro o la maestra sean también su guía en esta nueva etapa para todos/as.

La mayoría de las familias acuden a esta etapa con “miedo”, es algo nuevo y dejan a sus hijos e hijas con una persona a la que realmente no conocen y con la inseguridad de si les pasará algo; es ahí donde la maestra tiene que actuar como orientadora y hacerles ver que todo estará bien. De manera distinta pasa con los niños y las niñas, que se enfrentan a algo que es totalmente nuevo y tienen que aprender a socializarse con la maestra y con sus compañeros y compañeras. Surge la famosa sensación de abandono y de desapego, aunque esto solo ocurre los primeros meses de escolarización. Por ello el papel de la maestra como orientadora de ambos colectivos es fundamental.

Pienso que esta competencia la he adquirido con un nivel alto y lo he podido comprobar en los centros escolares donde he hecho los tres Prácticums y trabajando de monitora en un centro escolar con niños y niñas de 4 y 5 años de edad, en ambas experiencias me he encontrado con niños, niñas y familias con distintas complicaciones; he sabido afrontarlas con éxito gracias a la formación recibida en las distintas asignaturas en las que se trabaja esta competencia y la he afianzado en la práctica.

3. (CE74) Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos. Competencia específica trabajada en asignaturas como:

- Educación y Desarrollo Psicomotor. Asignatura cuatrimestral del tercer curso de la carrera.
- Trabajando como animadora infantil.

Las evidencias que he seleccionado para comprobar que he adquirido esta competencia a un nivel alto son:

- Trabajo psicomotor: Centro de Interés “Los animales” (Educación y Desarrollo Psicomotor). **Anexo nº 6**
- Programación de trabajo como animadora con niños y niñas de 4 y 5 años impartiendo psicomotricidad. **Anexo nº 7**
- Título de Técnico Superior en Animación Sociocultural. **Anexo nº 8**

He seleccionado estas tres evidencias, para comprobar que tengo adquirida la competencia seleccionada, porque son en las que he utilizado el juego como recurso didáctico. He disfrutado mucho llevando a cabo cada una de ellas. Con el trabajo psicomotor me divertí y aprendí y siendo Animadora siempre he disfrutado muchísimo comprobando que mediante el juego se pueden obtener muchísimas cosas positivas para los niños y las niñas.

Como Técnica Superior en Animación Sociocultural y futura Maestra de Educación Infantil, considero esta competencia fundamental en la etapa educativa de infantil. Que los niños y las niñas aprendan mediante el juego y de una manera lúdica, considero que es una elección acertada para todo/a maestro/a. De esta manera aprenderán más fácil y afianzarán con éxitos los conocimientos trabajados. Por todo ello, he seleccionado esta competencia y considero que la he adquirido correctamente y siempre formará parte de mi carrera profesional.

El juego ofrece multitud de ventajas, en educación infantil tenemos la posibilidad de que podemos jugar con ellos a casi cualquier cosa, puesto que todavía no están muy contaminados socialmente y no hay ideas previas sobre qué juegos sí y qué juegos no. Por ejemplo, “jugar a las casitas” en infantil podemos ponerle a un niño el rol de que sea él el encargado de los hijos y del hogar mientras la niña es la que sale a trabajar; todavía la mayoría de los niños y de las niñas no aprecian nada extraño en eso y juegan muy felices. Otro ejemplo podría ser el hecho de ser madres y padres, el de tener responsabilidades (en el trabajo, una niña que ahí era “madre” al finalizar el juego en el

momento de la asamblea me dijo que ser madre es muy agotador y que no le gustaba que sus “hijos” no le hicieran caso). Este tipo de juegos enseña muchísimas cosas, tanto valores como cualquier contenido perteneciente al currículum de infantil (por ejemplo las matemáticas cuando se va a hacer la compra).

Después de haber leído un artículo de Margarita Nieto sobre la utilización del juego como recurso didáctico afianzo mi creencia sobre lo importante que es y que yo por suerte llevo años teniéndola muy presente cada vez que intervengo con niños y niñas. Bajo mi punto de vista, lo más importante que he sacado de este artículo y, de la competencia que he seleccionado es la gran cantidad de valores que se adquieren enseñando mediante el juego. Y por tanto, lo imprescindible que es enseñar de manera lúdica en Educación Infantil.

4. (CE154) Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y el centro.

Competencia específica trabajada en asignaturas como:

- Prácticum de Mención (Atención Temprana). Asignatura cuatrimestral del cuarto curso de carrera.
- Prácticum II. Asignatura anual del cuarto curso de carrera.
- Intervención Temprana en Educación Infantil. Asignatura cuatrimestral del cuarto curso de carrera.

Las evidencias que he seleccionado para comprobar que he adquirido esta competencia a un nivel alto son:

- Informe y programa de intervención (Prácticum de Mención, Atención Temprana) **Anexo nº 9**
- Unidad didáctica “Los Reyes Magos” (Prácticum II) **Anexo nº 10**

- Trabajo teórico de un modelo de intervención (Intervención Temprana en Educación Infantil) **Anexo nº 11**

Las tres evidencias las seleccioné por la misma razón: son tres evidencias en las que se refleja perfectamente la relación entre la teoría y la práctica. En todas pude comprobar que la teoría que ya había adquirido me servía notablemente para la puesta en práctica. Fueron trabajos muy enriquecedores y en los que disfruté muchísimo.

Esta última competencia la seleccioné porque una vez hechos los tres Prácticum y habiendo intervenido con niños y niñas en diversas ocasiones, he comprobado que es fundamental una formación teórica previa a la práctica. Y, la importancia que tiene relacionar ambas.

Durante los cuatro años de carrera he tenido una formación continua en diversos ámbitos, una formación que me ha permitido ser capaz de llevar a cabo con éxito mi trabajo como docente en un aula. Gracias a la formación teórica recibida pude corregir los errores que iba cometiendo y afrontar los pequeños inconvenientes que se me iban presentando. Pude llevar a cabo mi propias actividades e unidades didácticas sin ningún tipo de problemas, fui capaz de disfrutar todas y cada una de las tareas que dirigí como docente; todo gracias a la formación teórica que había recibido con anterioridad en todas y cada una de las asignaturas cursadas.

Los conocimientos adquiridos en las asignaturas donde se trabaja esta competencia me van a servir para mi futura profesión, me va ayudar a entender mejor a los niños y a las niñas y, saber llevar una dinámica adecuada en el desempeño de nuestro trabajo.

Reflexión general

La realización de este trabajo me ha permitido valorar mi vida académica de mis últimos años en la comunidad educativa, mis conocimientos adquiridos durante la carrera y en estudios anteriores, además me ha permitido reflexionar sobre la manera en la que los he adquirido.

He tenido la oportunidad de hacer una recapitulación y una reflexión sobre todo mi progreso académico y las competencias adquiridas, así como para plantearme nuevas metas profesionales y seguir profundizando en los aspectos que más me interesan para llegar a dichas metas.

Una vez hecho el repaso por todas las competencias y habiendo descubierto cuáles se trabajaban en las diferentes asignaturas, he encontrado cuáles me definen más y cuáles tengo que seguir trabajando para poder seguir creciendo como profesional de la enseñanza.

Cuando ya había encontrado aquellas competencias que más llamaban mi atención, me dediqué a buscar las evidencias suficientes para poder demostrar la adquisición adecuada de las mismas. Ciertamente es que, las que las seleccionadas son igual de importantes que el resto, todas forman un conjunto para formar un perfil de una buena maestra. Tenía que escoger un número determinado y ello hizo que yo me decantara por aquellas que creí que iba a defender mejor, ya que pienso que las he afianzado más que el resto y el último criterio de elección ha sido el de apoyarme en el número de evidencias que tenía para cada una de ellas.

Habiendo llegado a este punto me considero capaz de enlazar las competencias que he elegido y hacer una reflexión más profunda y personal sobre ellas. Con ello he llegado a las siguientes conclusiones que expongo a continuación:

- Para llegar a ser una buena maestra tengo que saber planificar y elaborar unos buenos proyectos, individualmente o en grupo. Cada uno de ellos tiene que ser adecuado para la realidad del aula y su contexto, atendiendo a las características de cada niño y niña y a las del centro. Y para poder responder a esas necesidades

es necesario que conozca diversas metodologías y sepa llevarlas a cabo sabiendo que en todo momento tengo que responder a las demandas de mi alumnado para una correcta integración y un aprendizaje óptimo.

- Conocer diferentes modelos de intervención y actuar como orientadora de las familias y de los alumnos y las alumnas me permite cubrir una parte muy importante del perfil de una buena maestra. La etapa educativa que va desde los 0 hasta los 6 años supone un gran cambio en las familias, los niños y las niñas salen del seno familiar para enfrentarse a algo nuevo; y eso es un gran paso tanto para el alumnado como para sus familias. Las familias tienen esa inquietud de saber cómo estarán sus hijos y sus hijas en todo momento. Es ahí cuando yo, como maestra, tengo que utilizar mis herramientas y llevar a la práctica estas competencias.

La primera (CG12a) es sumamente importante para no errar cuando se intervenga con niños y niñas en riesgo de exclusión; en las prácticas que realicé en diferentes centros pude comprobar que cada vez hay más niños y niñas en riesgo de exclusión social, por ello una maestra tiene siempre que contar con los instrumentos adecuados para poder intervenir y actuar con éxito.

La segunda (CG12b) me permite orientar a las familias y a sus hijos/as en esta primera etapa de escolarización, la cual yo considero la más importante, ya que es en estas edades donde más conocimientos y valores puedes inculcar porque absorben todo aquello que se les inculca.

- Por otro lado, tenemos que tener muy presentes que el juego es la base del aprendizaje en los niños y las niñas de educación infantil. Como ya expliqué en el apartado de las competencias, esta es una de las que yo considero más importante y he podido comprobar en la práctica que no estoy equivocada. Si enseñamos, mediante el juego, a los niños y a las niñas los conocimientos que tienen que adquirir estamos asegurándonos de que van a aprenderlos con éxito. Además, esto ayuda también a conseguir un buen clima en el aula y una actitud positiva y dispuesta de los niños y las niñas.

- Además, hay que tener presente que no sólo aprenden los niños y niñas, los educadores debemos recordar que estamos en un continuo proceso de aprendizaje, tenemos que estar atentos a las necesidades del alumno/a para poder enriquecer su proceso evolutivo. Por esa razón, la teoría tiene que estar siempre relacionada con la práctica. Siempre es bueno tener presente que para cualquier necesidad o cambio del alumnado o de cualquier cosa que afecte a la enseñanza, debemos apoyarnos en los conocimientos teóricos con los que contamos y llevarlos con una metodología adecuada al aula.

El paso por esta etapa académica y el haber podido reflexionar llevando a cabo este trabajo me ha llevado a confirmar que ser maestra no es sólo una profesión, si no que va más allá: algo mucho más importante y complejo. Es un proceso diario de satisfacción, ameno y lleno de aprendizaje, donde todos los días son diferentes pero siempre llenos de buenos momentos y una inmensa gratificación. Por todo ello, la realización de este grado me ha ayudado a desarrollar habilidades educativas y humanas. Termino llena de conocimientos y de valores, los cuales sabré transmitirlos a mis futuros/as alumnos/as. Me ha dado la posibilidad de cumplir mi sueño y fortalecer mi vocación como maestra de Educación Infantil.

Para concluir con la reflexión me gustaría hablar sobre mis fortalezas y debilidades más notables puestas en relación con la formación recibida. He aprendido muchísimo sobre muchas cosas relacionadas con la profesión de Maestra de Educación Infantil y una de mis mayores fortalezas está en la intervención con niños. Aunque ya había trabajado como animadora y monitora y siempre me fue bien. La realización de tres Prácticums me ha ayudado muchísimo a la hora de llevar una clase, ya que no es fácil enfrentarse a una clase de niños y niñas de Educación Infantil y poder satisfacer las necesidades de todos/as y cada uno/a de ellos/as. Gracias a tantas horas en los centros escolares he sido capaz de cubrir todas sus demandas, enseñarles y disfrutar muchísimo aprendiendo y enseñando. Otro de mis puntos fuertes ha sido el trabajo en equipo; ya había trabajado en grupo pero eran de pocas personas, en la carrera he hecho trabajos con mucha gente o poca y la mayoría personas diferentes. He de reconocer que al principio me costó

muchísimo trabajar en un grupo tan grande, ya que había demasiados puntos de vista y era muy difícil ponerse de acuerdo en algo. Poco a poco fui aprendiendo a aceptar que todas las opiniones eran igual de válidas que las mías y a debatir sin llegar a discutir.

Quizás, como punto débil, podría hablar de que me faltan conocimientos sobre la psicología infantil y el comportamiento de los niños y de las niñas. Tengo claro que voy a seguir formándome en este aspecto porque considero que es algo sumamente importante en la etapa de Educación Infantil y que la Maestra debe de conocer casi a la perfección.

También, me gustaría formarme más en habilidades musicales pues me parece que la música es un área fundamental al tiempo que atractiva y que ayuda a desarrollar mucho la creatividad de los niños y de las niñas de Educación Infantil.

Por último, tengo clarísimo que en mi formación a partir de ahora estará incluida la lengua extranjera inglesa que siempre ha sido mi talón de Aquiles y soy consciente de que hoy en día es muy importante adquirirla para futuros puestos de trabajo como maestra.

Bibliografía

- Margarita Nieto Bedoya. (1990). El juego como recurso didáctico: una reflexión educativa. 2015, de Escuela Universitaria del Profesorado en Palencia. Sitio web:
<http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0C CYQFjAA&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F2255791.pdf&ei=k1VaVYGWFsPxUPrsgPgO&usg=AFQjCNGamJGKem YU1McxY8GFNW-bQrVMig&bvm=bv.93564037,d.ZGU>

- Antonio Maldonado (Coordinador del proyecto). (2004). Libro Blanco. 2015, de Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. Sitio web:
http://www.aneca.es/var/media/150404/libroblanco_jun05_magisterio1.pdf

- Facultad de Educación. (2014). Guías Docentes del Grado de Maestro de Educación Infantil. 2015, de Universidad de La Laguna. Sitio web:
<http://eguia.ull.es/educacion>

- BOC. (2008). Currículum de Educación Infantil en Canarias. 2015, de Gobierno de Canarias. Sitio web: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2008/163/boc-2008-163-002.pdf>

- Enfoques Educativos. (2015). ¿Qué es una competencia?. 2015, de hadoc. Sitio web: <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/competencia.htm>

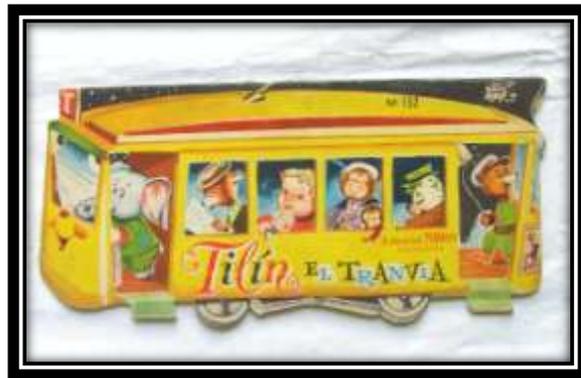
Anexos

- Anexo nº1: Proyectos de comprensión.

!CHU-CHU!

Qué viene

mi tranvía multicolor



Trabajo realizado por:

Yurema María González del Rey

Eira Guanche Hernández

Yadira Heredia Moreno

Cristina Perera Medina

Natalia Pérez Elías

Carla Simó García de la Torre

Yolanda Yanes Expósito

Grado de Maestro en Educación Infantil

PROYECTO DE COMPRENSIÓN

CURSO: 3 años

HILOS CONDUCTORES

- ¿Qué es un tranvía? ¿Cuáles son sus características?
- ¿Qué colores conocemos?

TÓPICO GENERATIVO

“¡CHU-CHU! Qué viene mi tranvía multicolor”.

METAS DE COMPRENSIÓN

- Los alumnos/as conocerán qué es un tranvía y sus características.
- Los alumnos/as aprenderán a discriminar e identificar los colores –azul, rojo y amarillo-.

TEMPORALIZACIÓN

3 semanas, considerando que desarrollaremos el proyecto en 3 sesiones semanales de 40 minutos cada una.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

	Metas	Inteligencia/s	Actividades de comprensión	Documentación
Actividades preliminares	1	Lingüística/ Verbal	Actividad 1	No es necesario ningún material
	1	Visual/ Espacial	Actividad 2	Imágenes
	1	Visual/ Espacial	Actividad 3	Folios, colores
	1	Lingüística/ Verbal	Actividad 4	No es necesario ningún material
Actividades de investigación guiada	1	Cinética/ Corporal	Actividad 5	No es necesario ningún material
	1	Lingüística/ Verbal	Actividad 6	No es necesario ningún material
	1	Intrapersonal	Actividad 7	No es necesario ningún material
	1	Lingüística/ Verbal	Actividad 8	Cuento
	1	Intrapersonal	Actividad 9	No es necesario ningún material
	1	Cinética/ Corporal	Actividad 10	Cuento
	1,2	Visual/ Espacial	Actividad 11	Imágenes
	1,2	Cinética/ Corporal	Actividad 12	Imágenes, reproductor de CD, CD
	1,2	Lógico/ Matemática	Actividad 13	Imágenes, aros
	1,2	Lógico/ Matemática	Actividad 14	Puzles
	1,2	Cinética/ Corporal	Actividad 15	Reproductor de CD, CD
	1,2	Lógico/ Matemática	Actividad 16	Mural, imágenes
	1,2	Visual/ Espacial	Actividad 17	Dibujos, diferentes papeles
	1,2	Lógico/ Matemática	Actividad 18	Legos
	1,2	Lingüística/ Verbal	Actividad 19	No es necesario ningún material
	1,2	Visual/ Espacial	Actividad 20	Plastilina
	1,2	Cinética/ Corporal	Actividad 21	Cuerdas
	1,2	Lógico/ Matemática	Actividad 22	Imágenes
	1,2	Musical	Actividad 23	No es necesario ningún material
	1,2	Cinética/ Corporal	Actividad 24	Cuerdas, conos

Proyecto final de síntesis	1,2	Lingüística/ Verbal	Actividad 25	No es necesario ningún material
	1,2	Visual/ Espacial	Actividad 26	Papel continuo, lápices, pinturas, pinceles

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

SESIÓN 1

1. Inteligencia Lingüística/ Verbal: ¿Un tranvía? Realizaremos una asamblea inicial en la que preguntaremos a los niños/as algunas cuestiones: ¿han visto alguna vez un tranvía?, ¿cómo era?, ¿para qué sirve?, etc.

2. Inteligencia Visual/ Espacial: ¡Vamos a conocer tranvías! Les enseñaremos a los niños/as imágenes de diferentes tranvías. Hablaremos de cada uno de ellos: sus características, cómo y por dónde circula, sus colores, etc.

3. Inteligencia Visual/ Espacial: ¡Dibújalo! Cada niño/a realizará un dibujo de un tranvía.

4. Inteligencia Lingüística/ Verbal: ¡Cuéntaselo! Los alumnos/as explicarán a sus compañeros lo que han dibujado.

SESIÓN 2

5. Inteligencia Cinética/ Corporal: ¡Nos vamos de excursión! Realizaremos una visita al tranvía para que lo conozcan, observen, exploren y experimenten sensaciones.

SESIÓN 3

6. Inteligencia Lingüística/ Verbal: ¿Recuerdas? Realizaremos una asamblea en la que, entre todos, recordaremos la visita al tranvía: ¿el tranvía era grande o pequeño?, ¿de qué colores eran sus vagones?, ¿cómo era por dentro?, etc.

7. Inteligencia Intrapersonal: ¡Cuéntaselo! Cada niño/a deberá contar a sus compañeros aquello que más le haya gustado de la visita al tranvía.

8. Inteligencia Lingüística/ Verbal: ¡Escúchalo! Le contaremos a los alumnos/as un cuento titulado “El tranvía ya no tiene colores”.

9. Inteligencia Intrapersonal: ¡Qué te ha parecido? Cada niño/a explicará qué le ha parecido el cuento y qué es lo que más le ha gustado.

SESIÓN 4

10. Inteligencia Cinética/ Corporal: ¡Lo representamos! Recordaremos el cuento de la sesión anterior y haremos una pequeña representación del mismo.

11. Inteligencia Visual/ Espacial: ¡Los colores! Le enseñaremos a los alumnos/as una imagen de un tranvía rojo, de un tranvía azul y de uno amarillo. Les nombraremos los colores de cada uno de ellos. Posteriormente, pondremos las imágenes en el suelo y les indicaremos que cuando digamos el color de uno de los tranvías deberán tocar la imagen del mismo.

12. Inteligencia Cinética/ Corporal: ¡Busca a tu pareja! Repartiremos a cada niño/a una imagen de un tranvía rojo, azul o amarillo –las mismas de la actividad anterior-. Cuando suene la música deberán moverse por el aula, cuando ésta pare tendrán que buscar a un compañero que tenga la imagen del tranvía del mismo color.

SESIÓN 5

13. Inteligencia Lógico/ Matemática: ¡A clasificar! Colocaremos en el suelo un aro rojo, amarillo y azul. Repartiremos a los niños/as imágenes de tranvías rojos, amarillos y azules. Les explicaremos que deberán colocar cada tranvía dentro del aro del mismo color. Cuando los alumnos/as hayan clasificado los tranvías les realizaremos algunas preguntas: ¿dónde hay muchos tranvías?, ¿dónde hay pocos tranvías?, etc.

14. Inteligencia Lógico/ Matemática: ¡Haz un puzle! Repartiremos a cada alumno/a un puzle de un tranvía rojo, azul o amarillo para que lo hagan.

15. Inteligencia Cinética/ Corporal: ¡El baile de los colores! Les explicaremos a los niños/as que cuando suene la música deberán bailar todos juntos en fila india – simulando un tranvía-, pero cuando ésta pare deberán tocar algo de la clase del color que digamos -rojo, azul o amarillo-.

SESIÓN 6

16. Inteligencia Lógico/ Matemática: ¿Dónde lo colocas? Colocaremos un mural con un tranvía azul, uno rojo y uno amarillo. Repartiremos a cada niño/a una imagen de un tranvía rojo, amarillo o azul y deberán colocarlo donde corresponda.

17. Inteligencia Visual/ Espacial: ¡Hacemos un Collage! Realizaremos un collage en pequeños grupos. Repartiremos a cada grupo un dibujo de un tranvía y diferentes papeles de color rojo, azul y amarillo. Deberán cortar y pegar los papeles en cada uno de los vagones.

18. Inteligencia Lógico/ Matemática: ¡Construye un tranvía! Los alumnos/as se colocarán en pequeños grupos. Les repartiremos legos rojos, azules y amarillos. Cada grupo deberá hacer con los legos un tranvía con un vagón azul, uno rojo y uno amarillo.

SESIÓN 7

19. Inteligencia Lingüística/ Verbal: ¡Inventamos una historia! Crearemos una historia sobre un tranvía y los colores rojo, amarillo y azul.

20. Inteligencia Visual/ Espacial: ¡El tranvía de plastilina! Repartiremos a cada niño/a plastilina de color rojo, azul y amarilla. Les pediremos que realicen un tranvía de plastilina que tenga un vagón azul, uno rojo y otro amarillo.

21. Inteligencia Cinética/ Corporal: ¡Debes estar atento! Pondremos varias cuerdas de color rojo, azul y amarillo en el suelo formando tres rectángulos -simularán

los vagones de un tranvía-. Los alumnos/as deberán moverse alrededor de los mismos, cuando digamos uno de los colores tendrán que colocarse dentro del vagón de ese mismo color.

SESIÓN 8

22. Inteligencia Lógico/ Matemática: ¡Sigue la serie! Colocaremos en el suelo una fila con la imagen de un tranvía azul, uno rojo y uno amarillo. Repartiremos a cada niño/a una imagen para que sigan la serie.

23. Inteligencia Musical: ¡A cantar! Crearemos una canción entre todos. Deberá tener las siguientes palabras: tranvía, subir, bajar, rojo, azul y amarillo.

24. Inteligencia Cinética/ Corporal: ¡Carrera de tranvías! Realizaremos un circuito: colocaremos en el suelo varias cuerdas y conos en zig-zag. Haremos tres equipos – el tranvía rojo, el tranvía azul y el tranvía amarillo-. Ganará el equipo que termine antes.

SESIÓN 9

25. Inteligencia Lingüística/ Verbal: ¿Qué hemos aprendido? En esta asamblea recordaremos lo que hemos aprendido.

26. Inteligencia Visual/ Espacial: ¡Nuestro tranvía! Haremos un mural de un tranvía entre todos. Les explicaremos que deberán pintar con témpera un vagón azul, otro rojo y por último, uno amarillo.

EVALUACIÓN

¿Qué hemos hecho?

Hemos realizado un proyecto de comprensión sobre los colores a través de la temática del tranvía.

¿Cómo lo hemos hecho?

Nos hemos reunido en grupo para elaborar el proyecto. Para ello, utilizamos el esquema del proyecto de comprensión y el guión de las inteligencias múltiples que nos facilitó el profesor. Cada componente del grupo aportaba ideas, debatíamos y llegábamos a un acuerdo.

¿Qué hemos aprendido?

Hemos aprendido a realizar un proyecto de comprensión basado en las inteligencias múltiples.

TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS

PROYECTO DE COMPRENSIÓN



Trabajo realizado por:

Yurema María González del Rey

Eira Guanche Hernández

Yadira Heredia Moreno

Cristina Perera Medina

Natalia Pérez Elías

Carla Simó García de la Torre

Yolanda Yanes Expósito

Grado de Maestro en Educación Infantil

PROYECTO DE COMPRENSIÓN

CURSO: 5 años

Tópico generativo

“Todos para uno y uno para todos”

Metas de comprensión

1. Los alumnos/as comprenderán que hay que ayudar a los demás
2. Los alumnos/as aprenderán a ponerse en el lugar del otro.

Actividades de Comprensión (relacionadas con las metas y trabajando I.M.)

	Metas	Inteligencia/s	Actividades de Comprensión	Documentación
Actividades preliminares	1,2	Lingüística/ Verbal	Contaremos a los niños/as un cuento sobre la compasión.	-Cuento
	1,2	Lógico/Matemática	Ordenar las imágenes de un cuento.	-Imágenes
Actividades de investigación guiada	1	Naturalista	Participar en proyectos de cuidado y preservación del medioambiente (ante la tala de un árbol-> plantar).	-Utensilios de jardinería
	1,2	Visual/Espacial	En pequeños grupos, realizar una secuencia mediante un collage (una persona triste -> cómo la ayudarías...).	-Revistas -Tijeras -Pegamento -Papel continuo
	1,2	Cinética/Corporal	Representación dramática sobre situaciones en las que haya que ayudar a alguien.	
	1, 2	Interpersonal	Intuir los sentimientos de los demás con una representación mímica.	
	1, 2	Intrapersonal	Reconocer la dimensión afectiva sobre la compasión (en una situación que se da en clase, expresar cómo se siente).	
	1,2	Musical	Creación de una canción entre todos/as.	-Instrumentos
Proyecto final de síntesis	1,2	Lingüística/Verbal	Crear y narrar una historia a través de una serie de imágenes (transmitir lo que le dice la imagen).	-Imágenes

Evaluación

¿Qué hemos hecho?

Hemos realizado un proyecto de comprensión sobre la compasión.

¿Cómo lo hemos hecho?

En grupo. Nos hemos guiado por las inteligencias múltiples y por el modelo de proyecto de comprensión que nos ha dado el profesor.

¿Qué hemos aprendido?

Hemos aprendido a realizar un proyecto de comprensión y a elaborar actividades para cada una de las inteligencias múltiples.

Los animales y los vegetales nos alimentan

PROYECTO DE COMPRENSIÓN



Trabajo realizado por:

Yurema María González del Rey

Eira Guanche Hernández

Yadira Heredia Moreno

Cristina Perera Medina

Natalia Pérez Elías

Carla Simó García de la Torre

Yolanda Yanes Expósito

3º Grado de Maestro en Educación Infantil

PROYECTO DE COMPRENSIÓN

CURSO: 5 años

HILOS CONDUCTORES

- ¿Qué animales y vegetales conocemos?
- ¿Cuáles son sus características?
- ¿En qué consiste el trabajo de un granjero? ¿Y de un agricultor?
- ¿Qué cuidados necesitan los animales y vegetales?
- ¿Qué alimentos nos proporcionan?

TÓPICO GENERATIVO

“Los animales y los vegetales nos alimentan”

METAS DE COMPRENSIÓN

1. Los alumnos/as aprenderán el nombre de algunos animales, vegetales y algunas de sus características.
2. Los alumnos/as conocerán los principales roles y funciones de las personas que trabajan en la granja y en el huerto.
3. Los alumnos/as conocerán el cuidado de los animales y de los vegetales.
4. Los alumnos/as conocerán los alimentos que nos proporcionan esos animales y vegetales.

TEMPORALIZACIÓN

3 semanas, considerando que desarrollaremos el proyecto en 3 sesiones semanales de 40 minutos cada una.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

	Metas	Inteligencia/s	Actividades de comprensión	Documentación
Actividades preliminares	1,2,4	Lingüística/ Verbal	Actividad 1	No es necesario ningún material
	1,2,3,4	Interpersonal	Actividad 2	Libros y medios audiovisuales
Actividades de investigación guiada	1,2,3,4	Naturalista	Actividad 3	No es necesario ningún material
	1,2,3,4	Naturalista	Actividad 4	No es necesario ningún material
	1,2,3,4	Intrapersonal	Actividad 5	No es necesario ningún material
	1,2,3,4	Visual/ Espacial	Actividad 6	Folios, colores
	1,2,3,4	Lingüística/ Verbal	Actividad 7	No es necesario ningún material
	1,2,3,4	Visual/ Espacial	Actividad 8	Imágenes
	1,2,3,4	Lingüística/ Verbal	Actividad 9	No es necesario ningún material
	1,4	Lógico/ Matemática	Actividad 10	Puzles
	1,2,3,4	Naturalista	Actividad 11	Semillas, palas, picos, regaderas
	1,4	Visual/ Espacial	Actividad 12	Revistas, papel continuo, tijeras, pegamentos
	1,4	Cinética/ Corporal	Actividad 13	Imágenes
	1,2,3,4	Naturalista	Actividad 14	Regaderas
	1,4	Visual/ Espacial	Actividad 15	Imágenes
1	Cinética/ Corporal	Actividad 16	No es necesario ningún material	

	1,4	Musical	Actividad 17	No es necesario ningún material
	1,2,3,4	Naturalista	Actividad 18	Regaderas
	4	Lógico/ Matemática	Actividad 19	Recipientes, cucharas, leche, azúcar, fresas, batidora, vasos
Proyecto final de síntesis	1,2,4	Visual/ Espacial	Actividad 20	Plastilina

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN

SESIÓN 1

1. Inteligencia Lingüística/ Verbal: ¿Sabén lo qué es? Realizaremos una asamblea para conocer qué saben los niños/as acerca de ¿qué es una granja?, ¿qué animales hay en ella?, ¿qué alimentos nos proporcionan esos animales?, ¿qué es un huerto?, ¿qué vegetales conocen?, etc.

2. Inteligencia Interpersonal: ¡A buscar! Realizaremos una búsqueda y organización de la información referida al proyecto de comprensión a través de: selección de libros en la biblioteca, observación de documentales, etc.

SESIÓN 2

3. Inteligencia Naturalista: ¡Nos vamos de excursión! Visitaremos una granja: observaremos los animales, sus características, los granjeros nos explicarán en qué consiste su trabajo, el cuidado de cada animal y qué alimentos nos proporcionan.

SESIÓN 3

4. Inteligencia Naturalista: ¡Nos vamos de excursión! Visitaremos un huerto: observaremos los vegetales, sus características, el agricultor nos contará en qué consiste su trabajo, el cuidado de los vegetales, etc.

SESIÓN 4

5. Inteligencia Intrapersonal: ¿Cuánto sabes? Una vez hecha las dos visitas, cada niño/a contará en la asamblea qué ha aprendido y lo que más les ha gustado de las visitas.

6. Inteligencia Visual/ Espacial: ¡Dibújalo! Les diremos a los niños/as que realicen un dibujo de aquello que más les haya gustado de la visita.

7. Inteligencia Lingüística/ Verbal: ¡Cuéntaselo! Los alumnos/as explicarán a sus compañeros qué han dibujado.

8. Inteligencia Visual/ Espacial: ¡Ordénalas! Les mostraremos secuencias desordenadas de un agricultor trabajando en el huerto y de un granjero trabajando en la granja. Los alumnos/as deberán ordenarlas. (Véase ANEXO 1)

SESIÓN 5

9. Inteligencia Lingüística/ Verbal: ¡Creamos una historia! A partir de las visitas, inventaremos entre todos una historia sobre los animales, los vegetales, sus cuidados, las personas que se encargan de atenderlos y los alimentos que nos proporcionan.

10. Inteligencia Lógico/ Matemática: ¡Vamos a hacer puzles! Repartiremos a cada niño/a un puzle de animales, vegetales o alimentos para que lo haga. (Véase ANEXO 2)

11. Inteligencia Naturalista: ¡A plantar! Iremos a nuestro huerto escolar para plantar entre todos varias semillas. Las cuidaremos para que, cuando crezcan, cada uno se lleve algo de lo que hemos plantado a casa y lo pruebe.

SESIÓN 6

12. Inteligencia Visual/ Espacial: ¡Vamos a hacer un Collage! Los niños/as realizarán un collage en pequeños grupos. Para ello, deberán buscar en revistas fotos de animales, de vegetales y de los alimentos que nos proporcionan cada uno de ellos.

13. Inteligencia Cinética/ Corporal: ¡Busca a tu pareja! Repartiremos a los niños/as imágenes de animales, vegetales o alimentos. Cuando la música suene deben moverse por el aula, pero cuando pare tendrán que buscar a un compañero que tenga la misma imagen. (Véase ANEXO 3)

14. Inteligencia Naturalista: ¡Nuestras semillas! Iremos al huerto escolar para regar las semillas que hemos plantado.

SESIÓN 7

15. Inteligencia Visual/ Espacial: ¡Agrúpalas! Mostraremos a los niño/as imágenes desordenadas de animales, vegetales y los alimentos que nos proporcionan cada uno. Los alumnos/as deberán colocar las imágenes de los animales y vegetales con los alimentos correspondientes. (Véase ANEXO 3)

16. Inteligencia Cinética/ Corporal: ¡Qué animal seremos? A partir de la observación de los animales de la granja, jugaremos a desplazarnos como ellos. Iremos nombrando los animales en los que se van a convertir.

17. Inteligencia Musical: ¡A cantar! Cantaremos canciones: “La Vaca Lechera”, “La Gallina Turuleca”, “Tus amigas las verduras”. (Véase ANEXO 4)

18. Inteligencia Naturalista: ¡Nuestras semillas! Iremos al huerto escolar para regar las semillas que hemos plantado y observar cuánto han crecido.

SESIÓN 8

19. Inteligencia Lógico/ Matemática: ¡Nuestro batido! Prepararemos un batido de fresa. Los niños/as se colocarán en pequeños grupos. Cada grupo cogerá un recipiente - adaptado a la medida de litros- y deberá medir la cantidad necesaria de leche que les indicaremos. Tendremos cortado los trozos de fresas para que los niños/as los introduzcan dentro del recipiente. Les diremos cuántos trozos deberán coger. Además, tendrán que medir la cantidad de azúcar que le habrán de añadir – lo harán con un recipiente adaptado a la medida de gramos-. Con nuestra ayuda, lo batirán. Cuando terminen, lo probarán.

SESIÓN 9

20. Inteligencia Visual/ Espacial: ¡Nuestra granja y huerto! Para finalizar el proyecto de comprensión, realizaremos entre todos, una maqueta de plastilina de una granja y un huerto.

EVALUACIÓN

¿Qué hemos hecho?

Hemos elaborado un proyecto de comprensión tomando como tópico generativo los animales y los vegetales nos alimentan.

¿Cómo lo hemos hecho?

Nos hemos reunido en grupo para realizar el proyecto. Para ello, utilizamos el esquema del proyecto de comprensión y el guión de las inteligencias múltiples que nos facilitó el profesor. Cada componente del grupo aportaba ideas, debatíamos y llegábamos a un acuerdo.

¿Qué hemos aprendido?

Hemos aprendido a realizar un proyecto de comprensión basado en las inteligencias múltiples.

- Anexo nº2: Propuesta Pedagógica.



Profesoras

Estefanía Padilla Rdz.

Carla Simó García de la Torre

Bibiana Rodríguez Ugidos

Patricia Hernández Rdz.

Elena Soria Pedrós

Carla Alonso Hormiga

ÍNDICE

- **Introducción**
 - **Contextualización**
 - **Infraestructura y capacidad**
 - **Horario escolar**
 - **Servicios**
 - **Recursos**
 - **Materiales**
- **Objetivos**
 - **Objetivos de etapa adecuados al centro**
- **Metodología**
 - **Principios metodológicos**
 - **Planificación educativa de los espacios**
 - **Criterios para el agrupamiento del alumnado**
 - **Organización temporal**
- **Recursos**
 - **Recursos humanos**
 - **Recursos materiales**
- **Evaluación**
 - **Evaluación del proceso de enseñanza**
 - **Evaluación del proceso de aprendizaje**
- **Anexos**

INTRODUCCIÓN

Contextualización

El colegio público de educación infantil y primaria Tegayco entró en funcionamiento en septiembre de 2002.

El centro se encuentra ubicado en el municipio de San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, Canarias. Justamente en el barrio de Taco muy próximo al Centro Deportivo Municipal El Polvorín.

Esta localidad se encuentra al norte de la isla. Su clima predominante es templado con bastante humedad en determinados períodos del invierno. Alcanza una altitud máxima de 304 msnm y distante a 5,5 km de San Cristóbal de La Laguna, donde podemos encontrar zonas de interés cultural y una amplia zona comercial. Hay que destacar que esta zona está declarada Patrimonio de la Humanidad. Taco, a su vez se compone de otros barrios como por ejemplo: San Luis Gonzaga, Finca Pacho, San Matías, El Cardonal, Las Torres de Taco, San Miguel de Chimisay, San Jerónimo, El Pilar.

La población a lo largo de los años no ha variado en gran medida, pero si se nota un crecimiento de la inmigración, que propicia que el nivel sociocultural y el económico hayan variado en cierta medida, cosa que nos beneficia para trabajar conceptos en

Demografía

Variación demográfica¹ de Taco

2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
20.602	21.420	21.551	21.368	21.740	22.269	22.033	22.178	22.702	22.973	23.054

nuestras aulas ya desde temprana edad.

Nos centraremos en las familias con las que trabajamos, familias de nivel socioeconómico bajo, en las que podemos encontrar diferentes etnias y culturas, en su mayoría ciudadanos africanos y de Sudamérica, entre otros, que en algunos casos nos resulta complicada la comunicación con ellos y ellas ya que intentamos explicarles y hacerles entender acciones y actitudes que nos son propias de su propia cultura, además del idioma que no nos permite comunicarnos tanto como quisiéramos ni de la forma más adecuada.

Otro factor a tener en cuenta es que entre las familias del alumnado predominan las familias desestructuradas, mono parentales y contamos con casos puntuales de pobreza extrema.

La participación de las familias en la escuela podemos decir que es suficiente y que hay colaboración con los maestros y maestras, no recayendo sobre los profesionales encargados de la enseñanza en el centro la total educación y formación de los alumnos y alumnas, aunque contamos con determinadas familias que no muestran interés y no colaboran con los expertos en todo lo que atañe al ámbito educativo de sus hijos e hijas.

El alumnado al que impartimos clase, al provenir de familias con diferentes culturas, da lugar a la diversidad y curiosidad por parte de los niños formando un grupo muy variado, cosa que nos permitirá trabajar los aspectos negativos o aprendidos de forma incorrecta de los niños y niñas como puede ser el caso de hábitos y rutinas que tendrían que tener en los hogares.

En definitiva vivimos en una zona problemática donde en el ámbito familiar los recursos no son los suficientes.

INFRAESTRUCTURA Y CAPACIDAD

El centro cuenta con un edificio de dos plantas donde se dispone de 6 aulas de diferentes dimensiones a parte dispones de: cocina, comedor, almacén, despacho (pedagogo y psicólogo), baños de adultos y baños para el uso de los niños. Además también dispone de aula de audiovisual, psicomotricidad y aula de usos polivalentes, sala de profesores y contamos con un huerto y su respectivo cuarto para guardar los materiales de exterior. También tenemos un patio con zona ajardinada.

-Cuarto de huerto: este espacio se destinará para guardar el material que se utilice en el huerto, principalmente material de labranza y semillas.

-Huerto: recinto de techumbre descubierta, destinada al cultivo, experimentación, concienciación de la naturaleza, cuidado del entorno y medio natural.

-Patio cubierto: zona acolchada, con amplios espacios libres y material de juego adaptado a los niños, siempre cumpliendo con la normativa vigente de prevención de accidentes en los centros educativos infantiles.

-Comedor y cocina: en estos lugares se procederá a la elaboración y reparto de alimentos en la hora del desayuno y almuerzo. Las encargadas de esta tarea son las auxiliares de servicios complementarios y personal de cocina.

-Aseos: están separados por sexo y además en adultos y alumnado, están equipados con mobiliario adaptado al tamaño de los niños y niñas.

-Almacén de material: aquí guardaremos todo tipo de material como por ejemplo témperas, cartulinas, telas, etc. que se utilizan en las aulas, las cuales están limpias y ordenadas siempre para un fácil acceso y manejo de las mismas.

-Aula psicomotricidad: aula de suelo de material blando, antideslizante y de fácil limpieza, en la cual podemos encontrar materiales para desarrollar las sesiones previstas. Entre los materiales que tenemos destacamos: espalderas, colchonetas, aros, cintas, etc.

-Aula de audiovisual: esta aula está preparada para uso y disfrute de todo el alumnado y profesorado, donde principalmente se reproducirán películas educativas, y también en esta aula tenemos situada nuestro recurso más preciado, la PDI.

-Despacho: en esta aula se reunirán las maestras y maestros para cualquier tipo de coordinación, planificación, tutorías.

Nuestro alumnado está agrupado en función de presentación de inscripción.

La escuela cuenta con un total de 93 plazas destinadas a niños y niñas del segundo ciclo de Educación Infantil. Según el Decreto 183/2008 que regula el segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, las plazas las quedan distribuidas por aulas de la siguiente forma:

- 6 aulas
 - 2 aulas para niños y niñas de 3 años
 - 2 aulas para niños y niñas de 4 años
 - 2 aulas para niños y niñas de 5 años.
- ✓ Cada clase contará con un máximo de 25 niños, restando dos niños a las aulas en la que hayan niños con cualquier tipo de necesidad educativa especial.

HORARIO ESCOLAR

El centro, tiene un horario escolar que comprende desde las 8:30 de la mañana hasta las 13:30 horas de la tarde. A partir de esta hora el alumnado puede ser recogido por sus responsables o esperar para el almuerzo que se da en el centro, pero en este período ya están fuera del aula y pasan a ser atendidos por las/los auxiliares de servicios complementarios que nos proporciona la consejería de educación para un correcto funcionamiento.

SERVICIOS

Estamos provistos de un servicio de cocina y limpieza diario.

Aún siendo nuestro centro público es necesario un abono mensual o trimestral, según convenga más a las familias para el costeo de la alimentación.

En relación a los recursos humanos y al ser un centro pública, disponemos de atención en los siguientes aspectos:

- Profesores especializados en: inglés, francés, psicología infantil, logopeda, orientador.
- Seis maestras en educación infantil.
- Personal esporádico para arreglos en las instalaciones.
- La limpieza es llevada a cabo por una empresa privada.
- Médico, este último hace revisiones periódicas a los niños y niñas de nuestro centro educativo, ya que reconocemos que en sus hogares no reciben las atenciones necesarias.

En cuanto a materiales podemos decir que en ocasiones no son suficientes, pero hacemos lo mejor posible nuestro trabajo con lo que tenemos. Lo primordial es el papel que nunca nos falta ya que trabajamos sin libros de unidades didácticas y las hemos fabricados nosotros/as. En las salas comunes no tenemos casi problemas ya que están equipadas con detalle, teniendo en nuestras instalaciones una PDI, cosa que nos sirve para familiarizar a los niños con las nuevas tecnología, respetando de esta forma el respeto a la naturaleza.

La escuela, a través de su programación, basa la educación de manera igualitaria, sin discriminación de sexo, procedencia, creencias religiosas o nivel socioeconómico. El agrupamiento de alumnado se realiza de forma heterogénea.

La escuela cuenta con una plantilla de seis docentes, formada por una maestra de Educación Infantil todas ellas. Además de contar con profesionales especializados como son 2 maestros que imparten música e inglés, una maestra que imparte francés, una pedagoga y un psicólogo. El servicio médico que es excluido de esta apartado ya que acude de forma programada pero no permanece en las instalaciones durante todo el horario escolar.

Nuestra plantilla de profesionales está abierta a cualquier tipo de propuesta por parte de padres y madres, alumnado o expertos en el sector educativo para mejorar nuestro servicio.

Cabe destacar que los recursos que tenemos a nuestra disposición han sido facilitados por el Excelentísimo Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y el Cabildo Insular de Tenerife, además de la asociación de vecinos del barrio y demás aportaciones económicas altruistas que nos han hecho llegar.

OBJETIVOS

OBJETIVOS DE ETAPA ADECUADOS AL CENTRO

A) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.

- **Forjar una imagen ajustada y positiva de sí mismo, siendo consciente de sus características, sus posibilidades y limitaciones.**
- **Desarrollar el conocimiento del esquema corporal, descubriendo así, todas sus funciones y posibilidades.**
- **Conocer y respetar las diferencias y características de los demás a través de las relaciones establecidas.**
- **Valorar la importancia de disfrutar de una correcta salud e higiene, adquiriendo los hábitos básicos de estas.**

B) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, logrando, paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional.

- **Aumentar la autonomía personal progresivamente, para la realización de tareas sencillas de la vida diaria, tanto en el ámbito escolar, como en el familiar.**
- **Aumentar la autoconfianza y la capacidad de iniciativa, a través de el desarrollo de las capacidades afectivas.**

C) Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

- **Desarrollar actitudes de respeto, ayuda y colaboración, haciéndoles conscientes de las necesidades de otras personas de su entorno y de la sociedad.**
- **Conocer y respetar las distintas culturas, que conviven en su entorno, conociendo las diferentes formas de vida y las distintas costumbres, de los miembros de la comunidad más cercana.**
- **Aprender a resolver los conflictos de forma positiva y pacífica.**

D) Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de la Comunidad Autónoma de Canarias.

- **Conocer activamente el entorno familiar, social, cultural y natural que le rodea, a través de la exploración y la experimentación.**
- **Respetar y valorar el medioambiente, comprendiendo así la importancia de este.**
- **Fomentar el espíritu de investigación sobre el entorno familiar, social, cultural y natural .**
- **Conocer Las Islas Canarias , a través del proyecto que se desarrollará en el**

centro “Canarias”.

- **Aprender las tradiciones culturales y festivas de las Islas Canarias, a través de distintas celebraciones y eventos que se realizarán en el centro a lo largo del curso.**

E) Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.

- **Iniciar la pre-escritura y fomentar el gusto por la lectura.**
- **Adquirir una actitud positiva hacia la comunicación, aceptando los mensajes de los niños, niñas y adultos comprendiendo así, la función de la comunicación y asumiendo las normas que esta conlleva.**
- **Iniciar el uso de una lengua oral extranjera, haciendo de esta una herramienta de comunicación en el aula y una actividad participativa de disfrute.**

F) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas.

- **Introducir las habilidades lógico-matemáticas, a través actividades que fomenten el disfrute y conviertan esta actividad en algo positivo.**
- **Relacionar, agrupar, clasificar, ordenar y cuantificar elementos y colecciones.**
- **Manipular objetos de la vida cotidiana , identificando sus características.**

G) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

- **Conocer producciones artísticas que los acerquen a las tradiciones de las diferentes culturas que conforman el entorno, abordando especialmente, la tradición canaria.**
- **Establecer comunicaciones a través de los lenguajes musical, plástico,**

corporal y audiovisual, expresando también emociones, sentimientos, deseos e ideas, fomentando la creatividad.

- Conocer el uso de las tecnologías de la información y comunicación, y desarrollar el interés por el lenguaje audiovisual, a través del trabajo en el aula de "Audiovisuales".
- Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, a través de los diferentes lenguajes.

METODOLOGÍA

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

La metodología que vamos a emplear intenta adaptarse a las necesidades del alumnado, y para ello se procura el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales de una forma **global**, ya que cualquier actividad realizada por el alumnado pone en juego mecanismos afectivos, psicomotores, comunicativos, cognitivos, somáticos, de imaginación, creatividad, atención, etc.

Los **principios metodológicos** fundamentales en los que nos centramos son los siguientes:

- Partir del nivel de desarrollo, necesidades y posibilidades cognitivas, afectivas, sociales y motrices de los niños y niñas.
- Crear un clima de seguridad y confianza.
- Aprendizajes significativos.
- Enfoque globalizador, partir de lo concreto, conocido o experimentado por el alumnado, plantear situaciones de aprendizaje que tengan en cuenta los intereses de los alumnos y alumnas.
- Importancia de las actividades, las experiencias y los procedimientos.

El **juego** proporciona el contexto apropiado en el que se puede satisfacer las necesidades educativas básicas del aprendizaje infantil. Debe considerarse como instrumento mediador. Las actividades y experiencias deben tener un carácter básicamente lúdico, basándonos en el juego como elemento globalizador.

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS

La organización de la clase se llevará a cabo por **rincones**; se trata de una propuesta metodológica que permite la participación activa de todos los niños y niñas.

Los rincones nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, de manera que cada uno realiza una actividad determinada, favoreciendo a su vez a que aprendan a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir.

Las propuestas de los rincones, no son estables para todo el curso se van modificando en función de las necesidades y los intereses de los niños y niñas.

Tenemos que tener cuenta una serie de aspectos para que esta **metodología por rincones** funcione lo mejor posible:

_ El espacio debe estar condicionado, por un lado que estén cubiertos los aspectos fisiológicos de alimentación, limpieza, seguridad, etc. y por otro lado los aspectos afectivos, que conlleven la creación de espacios que les proporcione seguridad y les facilite el contacto individual con los maestros.

_ Que estimule al alumnado a actuar, jugar, moverse, observar y manipulación. El aula debe estar ordenada, para ayudarle a la adquisición de hábitos.

_ Se les ayuda para que utilicen los objetos y los materiales con una progresiva autonomía y favorecer la atención a la diversidad.

_ Unos espacios no deben interferir con otros, separar debidamente los rincones más tranquilos de los más dinámicos.

_ Deben ser seguros, estimulantes, y acogedores.

_ Debe favorecer la interrelación del alumnado, que se permitan diferentes tipos de agrupamientos y la interacción entre los niños y niñas.

En el aula podremos encontrar los siguientes rincones: rincón de la biblioteca, rincón de juegos y construcciones, rincón de plástica, rincón del juego simbólico, rincón de las matemáticas, rincón de las letras, rincón del ordenador, rincón del ingenio, entre tantos.

Rincón de la biblioteca:

Debe tratarse de un lugar agradable, amplio y tranquilo. Está acondicionado con mesas, sillas o cojines, donde pueden disfrutar de los libros como fuente de placer y aprendizaje. Los niños y niñas ojean los libros, se los leen unos a otros y los manipulan.

La familia puede contribuir con cuentos para ampliar la biblioteca del aula.

En este rincón podemos **disponer de:**

- Cuentos, revistas, catálogos, periódicos, recetas...
- Textos de tradición oral: adivinanzas, poesías, retahílas...
- Cuentos tradicionales que pueden representar en el teatro.

Rincón del ordenador:

El rincón del ordenador nos permite trabajar los **siguientes objetivos**:

- Utilizar el ordenador como un recurso más de juego, de aprendizaje, familiarizándose con él y con su manejo.
- Manejar automáticamente los diferentes programas propuestos, siendo capaces de seguir la secuencia correcta de órdenes para que se ponga en funcionamiento.
- Conocer y poner en práctica las normas básicas de funcionamiento del ordenador (encendido, apagado, manejo del teclado, ratón...).
- Interiorizar las normas básicas del rincón de ordenador.

Rincón del juego simbólico:

El juego en este rincón es libre, los niños y niñas juegan a las mamas, a los papas, hablan por teléfono, preparan las comidas, juegan a la ventitas y se convierten en otros personajes, como médicos, veterinarios o carpinteros.

Este rincón permite que los niños y niñas **sean capaces** de:

- Identificar los propios sentimientos, emociones y las de los otros
- Representar a través de la fantasía roles semejantes a los adultos.
- Manipulación de objetos y herramientas, en función del rol que desempeñen.
- Establecer vínculos fluidos de relación interpersonal.

Rincón de la plástica:

Este rincón permite a los niños y niñas expresarse, manifestar sentimientos, experimentar con diferentes técnicas, materiales y herramientas plásticas.

Podemos tener: pinturas, plastilina, arcilla, material de deshecho... y realizar dibujos libres, collages, etc.

Rincón del ingenio y de las matemáticas:

Este espacio cuenta con una mesa con sillas, material didáctico y recursos que permiten a los niños y las niñas favorecer la atención, la percepción, la memoria, la orientación.

Podemos destacar algunos de ellos como por ejemplo: el **libro de las texturas** cuyo

principal objetivo es que los niños y niñas experimenten con diferentes materiales (papeles, telas, cartón, algodón, etc.), que nos permitirán trabajar diferentes texturas (suave-áspero, blando-duro, liso rugoso...); **agenda de los números** les permite asociar la grafía con la cantidad del número que se está trabajando, números manipulables; domino de números, **pizarras de veleda, tangram, regletas, geoplanos** que por medio de elásticos pueden formar líneas, figuras geométricas, o números; **puzles** creados por ellos y ellas mismos; y otros que permiten trabajar la **orientación** y la **atención**.

Rincón de juegos y construcciones:

Este rincón debe tener un espacio amplio, bien delimitado, un espacio libre sin mesas ni sillas. En este espacio los niños y niñas exploran, ordenan, serian, clasifican y experimentan con diferentes materiales didácticos como por ejemplo: **los bloques lógicos, objetos de seriación, clasificación y agrupamiento, analogías y diferencias, división de figuras, encajables.**

CRITERIOS PARA EL AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO

En este punto trataremos tanto la formación de los distintos grupos, así como, el agrupamiento de los niños dentro del aula dependiendo del tipo de actividades que se vaya a realizar.

Queremos dejar constancia que para realizar cualquier tipo de agrupamientos se debe contar con el equipo educativo de Educación Infantil.

Hay una serie de criterios para formar los grupos, tanto en tres, cuatro o cinco años como para los grupos mixtos que puedan crearse.

Los criterios para la formación de los **grupos** son los siguientes:

- Distribución homogénea, en función del mes de nacimiento.
- Igual número de alumnos y alumnas (tanto en género como en número)
- Distribución homogénea de alumnado motórico.
- Distribución homogénea de alumnado extranjero.

Con respecto a la **organización del alumnado dentro del aula**, podemos combinar tres tipos de agrupamiento:

- **Gran grupo:** las experiencias que se realizan con el grupo completo favorecen la comunicación y el enriquecimiento mutuo. Este tipo de agrupamiento se utiliza para

trabajar nuevos aprendizajes y también en el momento de la asamblea, las sesiones de psicomotricidad, ensayo de canciones, poesías, escuchar el cuento, etc.

- **Pequeños grupos:** las actividades realizadas en grupos reducidos facilitan la comunicación y la interacción de niños y niñas. Y además favorece la colaboración y la cooperación desarrollando los hábitos y las habilidades necesarios para trabajar en equipo, interiorizando

actitudes de cooperación y no de discriminación. Podemos destacar las actividades por rincones.

- **Actividad individual:** con el trabajo individual el alumnado afianza y refuerza los aprendizajes anteriormente trabajados en gran grupo o pequeño grupo. Las actividades y juegos educativos que el alumnado realiza de manera individual pueden ser: trabajos de iniciación de la escritura o al cálculo, manualidades, etc. Este tipo de actividad favorece el desarrollo de la autonomía, así como la concentración y la atención.

ORGANIZACIÓN TEMPORAL

En la planificación de las actividades a realizar es necesario que exista un tiempo para la **expresión**, la **comunicación**, la **satisfacción de necesidades**, para el **juego libre y el dirigido**, y para **actividades individuales y grupales**.

Para la **temporalización de las actividades diarias** se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Partir del momento evolutivo de los alumnos, ajustando las tareas a sus posibilidades de atención y trabajo.
- Mantener una secuencia de ritmos y rutinas equilibrada.
- Cubrir las necesidades e intereses del grupo-clase.
- Contemplar los ritmos individuales de los alumnos.
- Adecuar las tareas a realizar a la distribución espacial y a los recursos materiales y personales con que cuenta el Centro.
- Respetar el carácter globalizador.
- Todos los momentos de la jornada deben tener un carácter educativo.

PROGRAMACIÓN ANUAL 3 AÑOS

PRIMER TRIMESTRE.

U.D. 1. “Llegamos al cole” (mes de septiembre). Adaptación al curso.

U.D. 2. “Nuestro entorno, el barrio” (primera quincena de octubre). Conocerán el barrio que nos rodea.

U.D. 3. “¡Qué bonito es el otoño” (segunda quincena de octubre). Trabajarán el otoño.

U.D. 4. “¿Cuántos somos en mi familia?” (primera quincena de noviembre). Veremos los diferentes tipos de familia

U.D. 5. “¡Ya llegó el invierno!” (segunda quincena de noviembre). Sabrán cuales son las características del invierno

U.D. 6. “Navidad, Navidad” (mes de diciembre). Conocerán estas fechas

SEGUNDO TRIMESTRE.

U.D. 7. “Agüita, agüita” (mes de enero). Se trabajará la importancia que tiene el agua

U.D. 8. “¡Un dragón pastelero!” (primera quincena de febrero). Se trabajan los alimentos

U.D. 9. “¡Nos pintamos de payasos!” (segunda quincena de febrero). Disfrutaremos porque es carnaval.

U.D. 10. “¡Qué divertido es viajar!” (primera quincena de marzo). Disfrutamos de un viaje mágico.

U.D. 11. “Llegó la primavera ya salió el sol” (segunda quincena de marzo). Aprenderán que es la primavera

TERCER TRIMESTRE.

U.D. 12. “Animales de granja” (mes de abril). Trabajaran la granja

U.D. 13. “¡Ha llegado el circo!” (primera quincena de mayo). Verán el circo y toda su magia.

PROGRAMACIÓN ANUAL 4 AÑOS

PRIMER TRIMESTRE.

U.D. 1. “De nuevo con los amigos” (mes de septiembre). Trabajaremos el colegio.

U.D. 2. “La familia viene al cole” (primera quincena de octubre). Nos interesamos por las familias.

U.D. 3. “Los colores del otoño” (segunda quincena de octubre). Nos ocuparemos del otoño.

U.D. 4. “¿Qué cosas tiene mi barrio?” (primera quincena de noviembre). Nos desenvolvemos en nuestro entorno.

U.D. 5. “¡Qué frío hace!” (segunda quincena de noviembre). Conoceremos el invierno.

U.D. 6. “Turrón y juguetes” (mes de diciembre). Se trabajará con la navidad y la importancia de la elección de juguetes.

SEGUNDO TRIMESTRE.

U.D. 7. “Iguales pero diferentes” (mes de enero). Vivenciamos la interculturalidad.

U.D. 8. “¡Mmm! ¡Qué rico está!” (primera quincena de febrero). Trabajaremos los alimentos.

U.D. 9. “Carnaval, Carnaval” (segunda quincena de febrero y primera semana de marzo). Disfrutaremos del carnaval.

U.D. 10. “¡Ratón de campo, ratón de ciudad!” (desde la segunda hasta la última de marzo).Lo sabremos todo de los animales.

U.D. 11. “Llegó la primavera, todo se viste de color” (primera quincena de abril). Nos contagiaremos con la primavera.

TERCER TRIMESTRE.

U.D. 12. “Chucu- chaca dice el tren, Brumm- brumm hace el coche ¿Nos conoces?” (segunda quincena de abril). Viajaremos con los medios transportes

U.D 13. "Puedo ser..." (primera quincena de mayo) Aprenderemos los oficios y su importancia.

U.D. 14. "Que bonitas son las islas Canarias" (segunda quincena de mayo). Conoceremos las Islas Canarias.

U.D. 15. "El sol está radiante" (mes de junio). Llegó el verano, lo disfrutaremos.

PROGRAMACIÓN ANUAL 5 AÑOS

PRIMER TRIMESTRE.

U.D. 1. "Estamos de vuelta" (mes de septiembre). Iniciación a la rutina escolar

U.D. 2. "Me gusta comer castañas en otoño" (primera quincena de octubre). Trabajaremos el otoño

U.D. 3. "¡Los payasos de la tele" (segunda quincena de octubre). Veremos la televisión y los medios de comunicación.

U.D. 4. "La casita de chocolate" (primera quincena de noviembre). Se trabajarán los diferentes tipos de casas.

U.D. 5. "¿Continente eso que es?" (segunda quincena de noviembre). Conoceremos como es el planeta Tierra.

U.D. 6. "Papá Noel o los Reyes Magos" (mes de diciembre). Disfrutaremos de la Navidad.

SEGUNDO TRIMESTRE.

U.D. 7. "Viajamos en globo" (mes de enero). Conocen en profundidad los transportes aéreos.

U.D. 8. "¡Qué mayores somos!" (primera quincena de febrero). Se trabajará el cuerpo y la medida.

U.D. 9. "¡Te queremos Carnaval!(segunda quincena de febrero). Disfrutaremos con el carnaval

U.D. 10. “¡Uy! Que miedooo!” (primera quincena de marzo). Ayudaremos a superar miedos y temores.

U.D. 11. “ ¡Que ricas huelen las flores!” (segunda quincena de marzo). Trabajaremos la primavera

TERCER TRIMESTRE.

U.D. 12. “Egipcios” (primera quincena de abril). Conoceremos a esta civilización.

U.D.13. ““¡De mayor quiero ser...!”(segunda quincena de abril). Veremos los diferentes oficios y profesiones.

U.D. 14. “La ropa” (primera quincena de mayo). Se trabajarán las prendas de vestir

U.D. 15. “¡um que ricos!” (segunda quincena de mayo).Disfrutaremos con los alimentos

U.D. 16. “¿Veraneamos?” (mes de junio). Trabajamos el verano

RECURSOS

RECURSOS HUMANOS

En el colegio contamos un grupo de profesionales especializados en distintas áreas:

- Maestras de Educación Infantil.
- Maestros/as de Educación Primaria.
- Especialista de Lengua Inglesa para Infantil y Primaria.
- Especialista de Educación Física para Infantil y Primaria.
- Especialista de Música para Infantil y Primaria.
- Psicólogo.
- Pedagogo.

La función de todos estos especialistas a parte de enseñar las distintas áreas del currículo, es fomentar un correcto aprendizaje de los niños, trabajar el respeto hacia la

multiculturalidad de todos los alumnos y alumnas del centro, tratar de que las familias colaboren con los profesores y profesoras para el desarrollo de los niños y niñas.

La colaboración de las familias se considera vital para que los niños tengan un correcto rendimiento en el colegio y se tenga una buena relación con los maestros/as y el resto de los alumnos/as.

RECURSOS MATERIALES

Tanto los materiales fungibles como los no fungibles son subvencionados por el Estado Español.

Contamos con diversos espacios en los que se desarrollan las actividades con los alumnos y alumnas. Estos espacios son los que se van a enumerar a continuación:

Aulas propias de cada curso: son aulas en la que están los alumnos habitualmente.

Aula Audiovisual: este aula se utiliza para alguna actividad específica y es reservada con anterioridad.

Aula de Psicomotricidad: es utilizada para actividades específicas y también es reservada con anterioridad.

Patio: en el centro hay dos patios; uno para los niños de 3 a 5 años y el otro para los niños de Educación Primaria allí es donde los niños utilizan el juego libre en el recreo y a la hora del comedor, en ocasiones se hacen fiestas y actividades deportivas o de psicomotricidad.

Huerto: aquí los niños aprenden y desarrollan las tarea de la agricultura.

Cuarto de Huerto: en este cuarto se guardan los materiales del huerto.

Comedor: se realiza la tarea de la comida al mediodía, no es dirigido ni utilizado por los maestros y maestras.

Materiales no fungibles

Cada espacio cuenta con los materiales no fungibles indispensables para poder realizar las actividades.

En las aulas habituales tenemos las mesas, las sillas, las estanterías, la pizarra, los libros, pinceles, punzones, almohadillas (para los punzones) y el material específico de cada rincón.

En el aula audiovisual contamos con ordenador, pizarra digital interactiva, televisión, video, DVD, proyector, pantalla de proyección, sillas y mesas.

En el aula de psicomotricidad hay pelotas, colchonetas, aros, cuerdas, telas y cojines.

En el patio hay canastas, porterías y columpios para los niños de Educación Infantil.

En el huerto están los mecanismos para regar y una manguera.

En el cuartos del huerto se guardan los materiales necesarios para el huerto como las palas, mangueras de repuesto, el pico y otros utensilios para el desarrollo adecuado de esta actividad.

En el comedor el colegio cuenta con mesas, sillas, cubiertos, bandejas, jarras, vasos, calderos, etc.

Materiales fungibles

Los materiales fungibles son indispensables para la realización de las actividades, en el colegio hay un encargado para controlar este material y que nunca haya una decadencia. A continuación se enumerarán por espacios:

En las aulas de uso habitual es donde más se utilizan estos materiales: lápices, gomas, folios, cuadernos, ceras (duras y blandas), temperas, acuarelas, tizas, cartulinas, distintos tipos de papel, etc.

En el aula audiovisual no se utilizan materiales fungibles.

En el aula de psicomotricidad tampoco se utilizan materiales fungibles.

En el patio no existen materiales fungibles.

En el huerto los materiales fungibles que se utilizan son la tierra, las semillas, el agua, el abono.

En el cuarto del huerto están todos los materiales relacionados con la actividad del huerto.

En el comedor se cuentan con las servilletas como material fungible.

EVALUACIÓN

Evaluación del proceso de enseñanza

Nuestra práctica educativa será evaluada con el propósito de adecuar las características y necesidades educativas del alumnado con el fin de mejorar nuestra actuación como docentes.

Dicha evaluación deberá incluir los siguientes aspectos:

- Grado de optimización de las condiciones organizativas, así como de los espacios y recursos con que cuenta el centro.
- Organización y dinámica del aula.
- Clima afectivo y relacional del alumnado entre sí y con los adultos.
- El diseño de las situaciones de aprendizaje y los materiales empleados, metodología utilizada.
- Adecuación de las situaciones de aprendizaje a los objetivos programados y a las características del grupo de alumnos y alumnas.
- La relación con las familias o tutores legales.
- La coordinación entre los profesionales que intervienen en un mismo ciclo.

Evaluación del proceso de aprendizaje

La evaluación deberá ser global, continua y formativa.

- Global: con este término nos referimos al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos de la etapa, de las áreas y de los ámbitos de desarrollo y experiencia.
- Continua: siendo un proceso sistemático de recogida de información sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Formativa: ya que proporciona una información constante que perfeccionará tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa, con respecto al grupo y a cada niño y niña.

La etapa de Educación Infantil, se caracteriza por la función formativa ya que ésta no tiene carácter calificativo ni promocional. Es por esto que la evaluación servirá para conocer los aprendizajes adquiridos junto con las características y el ritmo del proceso de desarrollo de los niños y niñas.

Los criterios de evaluación de cada una de las áreas, se concretarán en indicadores, y se usarán como referentes para comprobar las dificultades y los logros de cada uno de los alumnos y alumnas.

Siendo la principal técnica de análisis de las producciones del alumnado la observación directa y sistemática así como las entrevistas con familiares o tutores legales, ya que estos son fuente de información.

Para empezar, la evaluación inicial realizada por el tutor o la tutora del alumno o alumna con la apertura del curso escolar. Con esto se recogerán los datos necesarios sobre su proceso de desarrollo, donde se incluye también la información aportada por los familiares o tutores legales, además de informes médicos, pedagógicos, psicológicos que contengan algún tipo de interés del alumno o alumna.

La información obtenida acerca de cada niño o niña será remitida a los tutores legales o familiares, por escrito al menos una vez cada trimestre.

Partiendo de la información obtenida en la evaluación inicial, se desarrolla la evaluación continua. Para ello el tutor o la tutora del aula aprovechará las situaciones cotidianas del día a día en el aula o dentro del centro para valorar los progresos y dificultades del alumnado, ajustando la intervención educativa para favorecer el proceso de aprendizaje. El equipo docente de infantil hemos determinado cuales serán los criterios de evaluación, que junto con los objetivos de etapa estarán relacionados con la evaluación continua.

A lo largo del curso, se realizarán mínimo tres evaluaciones en las cuales participara el equipo educativo y se valorará tanto el nivel de aprendizaje del alumnado así como la práctica docente. Para ello, el tutor o la tutora serán los encargados de coordinar las sesiones de evaluación.

Al finalizar cada ciclo de Educación Infantil se realizará la evaluación final, donde los datos que se han recogido en la evaluación continua nos ayudarán a comprobar las mejoras obtenidas durante este periodo de tiempo por los niños y las niñas.

Además estos resultados se recogerán en el historial académico.

Los documentos oficiales de evaluación son:

- **Expediente académico** de Educación Infantil: Documento oficial que incluye:

- Datos personales.
- Datos de matrícula y de antecedentes de escolarización.
- Datos médicos y psicopedagógicos.
- Necesidades específicas de apoyo educativo.
- Todas aquellas observaciones que se consideren oportunas.

Así mismo se hará constar lo siguiente:

- Fecha de finalización de la etapa.
- Fecha de entrega a las familias o tutores legales del historial académico de Educación Infantil al término de la etapa.
- Fecha de remisión del informe personal de Educación Infantil y del historial académico de Educación Infantil. (ANEXO 3, páginas: a) 39; b) 40; c) 41)

- **Historial académico** de Educación Infantil: Documento oficial que contiene los resultados de la evaluación y las decisiones relativas al progreso académico de los alumnos y alumnas a lo largo de la etapa. Se entrega a la familia o tutores legales al finalizar la etapa.

Recogerá:

- Datos de identificación del centro.
- Proceso de desarrollo y el progreso educativo de los niños y las niñas obtenido en cada ciclo.
- Observaciones de interés y cambios de centro. (ANEXO 3, páginas: d)4; e) 43;f) 44)

- **Informe personal** de Educación Infantil: Documento oficial que recoge toda la información generada a lo largo de la escolarización en la etapa. Es cumplimentado cada año por el tutor o tutora. Contiene la información más importante sobre los beneficios, problemas y, en su caso, las medidas de apoyo y adaptaciones que se hayan acordado. Al curso siguiente, este informe se entregará al tutor o tutora del mismo, sirviéndole de ayuda o guía para el desarrollo de la evaluación inicial del alumno o alumna.

Cuando un niño o una niña se traslade de un centro a otro sin finalizar la etapa, el centro de destino solicitara al de procedencia el historial académico y el informe personal. Si el

traslado se produce una vez iniciado el curso, el informe personal contendrá la información acumulada hasta el momento. .(ANEXO 3, páginas g) 45 y h)46).

EVALUACIÓN 3 AÑOS

Al finalizar el curso los niños y niñas que han terminado la etapa de 3 años correctamente tienen que:

- Identificar las principales partes del cuerpo.
- Identificar los colores: rosa, blanco, negro, rojo, amarillo, azul, verde, naranja.
- Expresar sus sentimientos, emociones y deseos con un vocabulario entendible.
- Conocer las diferencias entre ambos sexos.
- Comprender los conceptos de cantidad y número: 1, 2 y 3.
- Entender los mensajes orales.
- Diferenciar entre frío y calor.
- Utilizar y diferenciar los conceptos: todo/nada, mucho/poco, grande/pequeño, alto/bajo, largo/corto, arriba/abajo, dentro/fuera, cerca/lejos; delante, de lado, de espaldas; encima/debajo, lleno/vacío, primero/último, abierto/cerrado, liso/rugoso, suave/áspero, duro/blando, seco/mojado, dulce/salado, ruido/silenció, lento/rápido.
- Comprender y utilizar el vocabulario de cada unidad didáctica.
- Expresar, controlar y exteriorizar sus emociones.
- Reconocer las formas geométricas: círculo, triángulo y cuadrado.
- Progresar en la adquisición de hábitos de cortesía: pide perdón, saluda y se despide con gestos y palabras, ayuda a compañeros en los juegos colectivos.
- Diferenciar entre: Dramatizar cuentos en pequeños grupos.
- Desarrollar la coordinación motriz necesaria para los juegos en espacios amplios y el equilibrio necesario para caminar, girar hacia un lado y seguir caminando.
- Mostrar interés por escuchar cuentos.
- Relacionarse con los compañeros y colaborar en la resolución de conflictos.
- Expresar sus gustos o preferencias.
- Respetar las normas de juego: esperar turnos, compartir, cuidar y recoger los juguetes.
- Respetar los turnos de palabra.

- Relacionarse con los miembros de la familia y participar conjuntamente en las actividades que se realizan.
- Mostrar interés por mejorar sus producciones.
- Participar en las actividades de la vida cotidiana: poner y quitar la mesa, recoger los juguetes, desvestirse solo...
- Aprender los hábitos de higiene personal: lavarse las manos, los dientes, ir al baño...
- Utilizar las técnicas plásticas variadas (picado libre, arrugado y rasgado de papel, recortado...)
- Reconocer las prendas de vestir adecuadas a las condiciones climatológicas.
- Conocer las instalaciones del colegio y a las personas que hay en él.
- Construir objetos de juego con material desechable.
- Demostrar cariño y afecto por los demás.
- Colaborar en el juego simbólico.
- Respetar las producciones plásticas propias y las de los demás.
- Cuidar y compartir los juguetes.
- Observar e identificar los cambios que se producen en el entorno natural en cada época del año.
- Memorizar e interpretar canciones siguiendo el ritmo.
- Diferenciar los diferentes espacios de una casa.
- Conocer algunos tipos de vivienda de su entorno: edificio/casa.
- Conocer las características externas de animales conocidos de su entorno: pelo, plumas, pico, alas... y su forma de desplazarse.
- Identificar algunos instrumentos musicales.
- Observar y diferenciar las características externas de las plantas: flor, hoja, fruto, color, olor...
- Identificar y reproducir onomatopeyas.
- Identificar características de distintos medios de transporte.
- Desarrollar diferentes desplazamientos en el espacio al ritmo de una música.
- Conocer medios de comunicación como: ordenador, televisión, teléfono y carta.
- Imitar la forma de desplazarse de animales.
- Reconocer distintas profesiones y las herramientas para ello.
- Identificar y reproducir algunos sonidos del entorno.

EVALUACIÓN 4 AÑOS

Una vez los niños y niñas de 4 años hayan finalizado la etapa de 4 años, para su evaluación tendremos en cuenta que hayan adquirido los siguientes conocimientos, hábitos y competencias según el área a tratar:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Identificar las diferentes partes del cuerpo, segmentos y órganos de los sentidos y la función que realizan. Aceptar y valorar sus posibilidades y limitaciones. Identificar y respetar las diferencias que puedan existir entre sus iguales. Saber expresar sus emociones y respetar las emociones y sentimientos de los demás. Estar capacitado para resolver pequeños conflictos mediante la explicación y el diálogo. Coordinar y controlar los movimientos corporales, a nivel global y segmentario. Haberse iniciado en la lateralidad: derecha e izquierda. Que acepte las normas que existen en los juegos de forma pacífica. Cuando hace sus trabajos, terminarlos de forma ordenada y limpia así como haber desarrollado hábitos de higiene y alimentación. Debe colaborar en el mantenimiento del orden de la clase. Se sabe vestir y vestirse solo y de haber progresado en el cuidado de sí mismo, sorteando los accidentes y diferenciando los objetos o situaciones que conllevan riesgos.

Conocimiento del entorno.

Identificar correctamente los números del 1 al 6 y ordenarlos. Situar los ordinales del primero al sexto y primero y último. Haberse iniciado en la suma. Reconoce las nociones de medidas trabajadas: grande, mediano, pequeño; lleno, vacío; grueso, delgado, etc. Identificar las nociones temporales: mañana, noche; ayer, hoy, mañana, etc. Conocer los días de la semana. Discriminar las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, etc. Discrimina líneas abiertas, cerradas; rectas, curvas, etc. Reconocer e identificar los colores trabajados. Diferencia sensaciones y texturas. Valora, respeta e identifica las diferentes estructuras familiares. Reconocer las características propias de cada estación y sus prendas de vestir. Identificar algunos alimentos y seres vivos característicos de cada época del año. Cuidar y respetar los elementos del entorno (colegio, casa, parque, calle). Clasificar los alimentos según su origen animal o vegetal. Mostrar curiosidad, respeto, precaución y cuidado hacia los

animales y plantas. Reconocer algunos medios de transporte y comunicación. Identificar diferentes profesiones, prendas de vestir y herramientas relacionadas con ellas.

Lenguaje: comunicación y representación.

Reconocer y utilizar de forma adecuada el vocabulario aprendido. Haber participado en los diálogos colectivos sabiendo respetar las normas que los rigen. Leer e interpretar frases con pictogramas de acciones y tarjetas de vocabulario. Conocer y reproducir su nombre y el de sus compañeros al igual que las vocales en mayúsculas. Construir correctamente frases en presente, pasado y futuro. Interpretar las ilustraciones y realizar secuencias de imágenes. Saber hacer narraciones de cuentos cortos, recitar poesías, saber contar vivencias personales, comprender y saber transmitir cualquier relato, cuento o cosa. Realizar diferentes trazos. Respetar la figura humana a través del dibujo. Identificar y explorar los colores. Apreciar e iniciarse en la interpretación de obras plásticas. Elaborar decorados para el aula mediante diferentes técnicas. Saber diferenciar entre ruido, silencio, canción, et. así como la participación atenta en las audiciones musicales y las canciones. Reproducir estructuras rítmicas con el cuerpo. Sabe diferenciar auditivamente los sonidos representativos de distintos entornos, instrumentos, conocer música de otros países, animales, etc.

EVALUACIÓN 5 AÑOS

Utilizaremos la evaluación para determinar si los objetivos de dichos contenidos se han conseguido a lo largo de estas semanas. La evaluación será global, continua y formativa, utilizando como técnica principal de evaluación, la observación directa y sistemática de los pequeños por parte de nuestro equipo educativo, además de apoyarnos en un diario de clase, donde se harán anotaciones de los sucesos del aula. La evaluación servirá para identificar los aprendizajes adquiridos, la evolución y el ritmo característico de cada niño.

Se realizará una previa evaluación antes de realizarse la enseñanza para posteriormente intervenir según el resultado; hay que tener en cuenta los conocimientos previos que posean los niños y a partir de ahí evaluar las posibilidades y limitaciones de cada alumno, para ello es conveniente las anotaciones diarias donde se verá día a día cómo va evolucionado el niño.

Se respetará el ritmo de trabajo de cada alumno, no discriminando aquel que pueda mostrar alguna dificultad en el aprendizaje, ayudándolo mediante la adopción de las actividades y situaciones que se den en el aula; llegando de forma directa a la integración del pequeño y de la peque que muestre necesidades educativas especiales.

Además, evaluaremos conceptos, procedimientos y actitudes durante el curso académico, no solo en las actividades referentes a la unidad pertinente sino también a los hábitos aprendidos a lo largo del curso y de los cursos anteriores.

Las maestras por su parte, realizarán coordinaciones de grupo y comparación de los objetivos propuesto para que en el caso de no conseguirse poder modificar la metodología llevada a cabo a tiempo.

Las calificaciones no serán de carácter numérico, sino haciendo referencia a progesa adecuadamente o necesita mejorar (PA/NM) al final del trimestre.

CONCLUSIÓN

En definitiva el principio fundamental de nuestro centro es el de educar a todos y a todas por igual, proporcionando las misma posibilidades y fomentando su desarrollo en todos los aspectos. No falta decir que, promovemos la inclusión de todo el alumnado sin importar color, raza, religión, economía, etc.

Todos son iguales y todos tienen los mismos derechos y privilegios por ello, intentamos desarrollar una educación adaptada e igualitaria para que los niños y niñas del centro Tegayco se sientan a gusto y vallan a clase con ganas de aprender y divertirse.

ANEXOS

1. Situación en el mapa.



2. Horarios

Grupo: 3 años (A)

Profesora: Carla Simó

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30- 9:25					
9:25- 10:20			Coordinación -Inglés		Tutoría -Religión
10:20- 11:10	Coordinación -Música				
11:10- 11:40	R	E	CR	E	O
11:40- 12:30					
12:30- 13:30	Psicomo- tricidad	Psicomo- tricidad			Psicomo- tricidad

Grupo: 3 años (B)

Profesora: Elena Soria

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30- 9:25					
9:25- 10:20			Coordinación -Música		
10:20- 11:10	Coordinación -Inglés				Tutoría -Religión
11:10- 11:40	R	E	CR	E	O
11:40- 12:30	Psicomo- tricidad			Psicomo- tricidad	Psicomo- tricidad
12:30- 13:30					

Grupo: 4 años (A)

Profesora: Carla Alonso

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:25					
9:25-10:20	Tutoría -Religión				
10:20-11:10		Psicomo- tricidad	Psicomo- tricidad	Psicomo- tricidad	
11:10-11:40	R	E	CR	E	O
11:40-12:30	Coordinación -Inglés	Coordinación -Música			
12:30-13:30					

Grupo: 4 años (B)

Profesora: Bibiana Rodríguez

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30- 9:25					
9:25- 10:20		Psicomotricidad	Psicomotricidad		Psicomotricidad
10:20- 11:10		Tutoría -Religión			
11:10- 11:40	R	E	CR	E	O
11:40- 12:30	Coordinación -Música	Coordinación -Inglés			
12:30- 13:30					

Grupo: 5 años (A)

Profesora: Patricia Hernández

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:25					
9:25-10:20	Psicomotricidad	Tutoría -Religión			
10:20-11:10				Coordinación -Inglés	
11:10-11:40	R	E	CR	E	O
11:40-12:30			Coordinación -Música		
12:30-13:30			Psicomotricidad	Psicomotricidad	

Grupo: 5 años (B)

Profesora: Estefanía Padilla

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:25					
9:25-10:20			Tutoría -Religión	Psicomo- tricidad	
10:20-11:10	Psicomo- tricidad			Coordinación -Música	
11:10-11:40	R	E	CR	E	O
11:40-12:30		Psicomo- tricidad	Coordinación -Inglés		
12:30-13:30					

Calendario escolar

8 de septiembre.....Apertura del curso. **Comienzo del primer trimestre.**

1 de noviembre.....Día de todos los santos.

6 de diciembre.....Día de la Constitución

8 de diciembre.....Inmaculada Concepción.

23 de diciembre.....**Vacaciones de Navidad.**

8 de enero.....**Comienzo del segundo trimestre.**

¿? Febrero/marzo..... Carnavales

19 de marzo..... Día del padre.

Abril.....**Comienzo del tercer trimestre.**

¿? Abril.....**Semana santa.**

Primer domingo de mayo.....Día de la madre.

1 de mayo.....Día del trabajador.

23 de junio **Vacaciones de verano.**

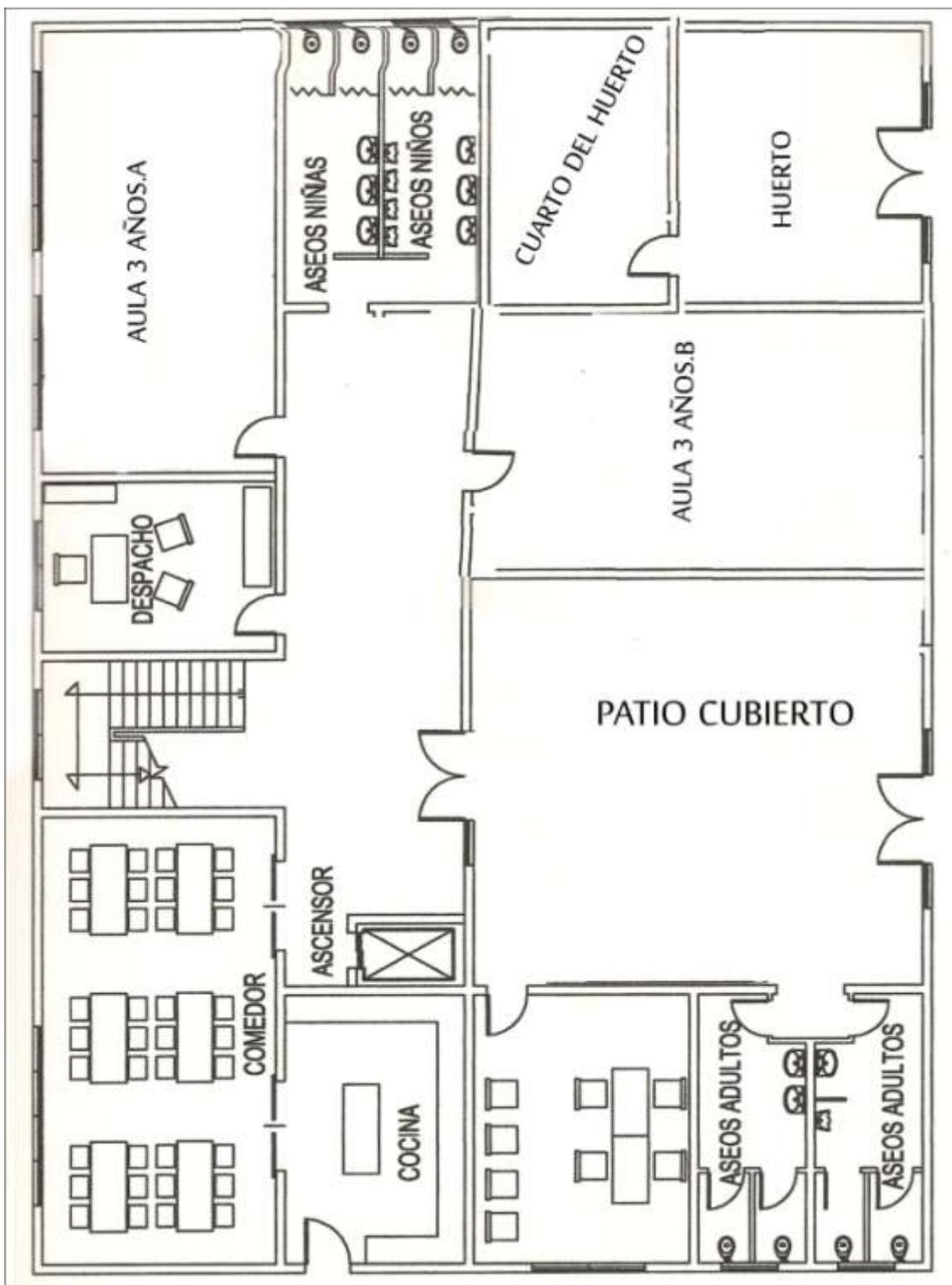
23 de septiembre.....Comienza el otoño.

22 de diciembre.....Comienza el invierno.

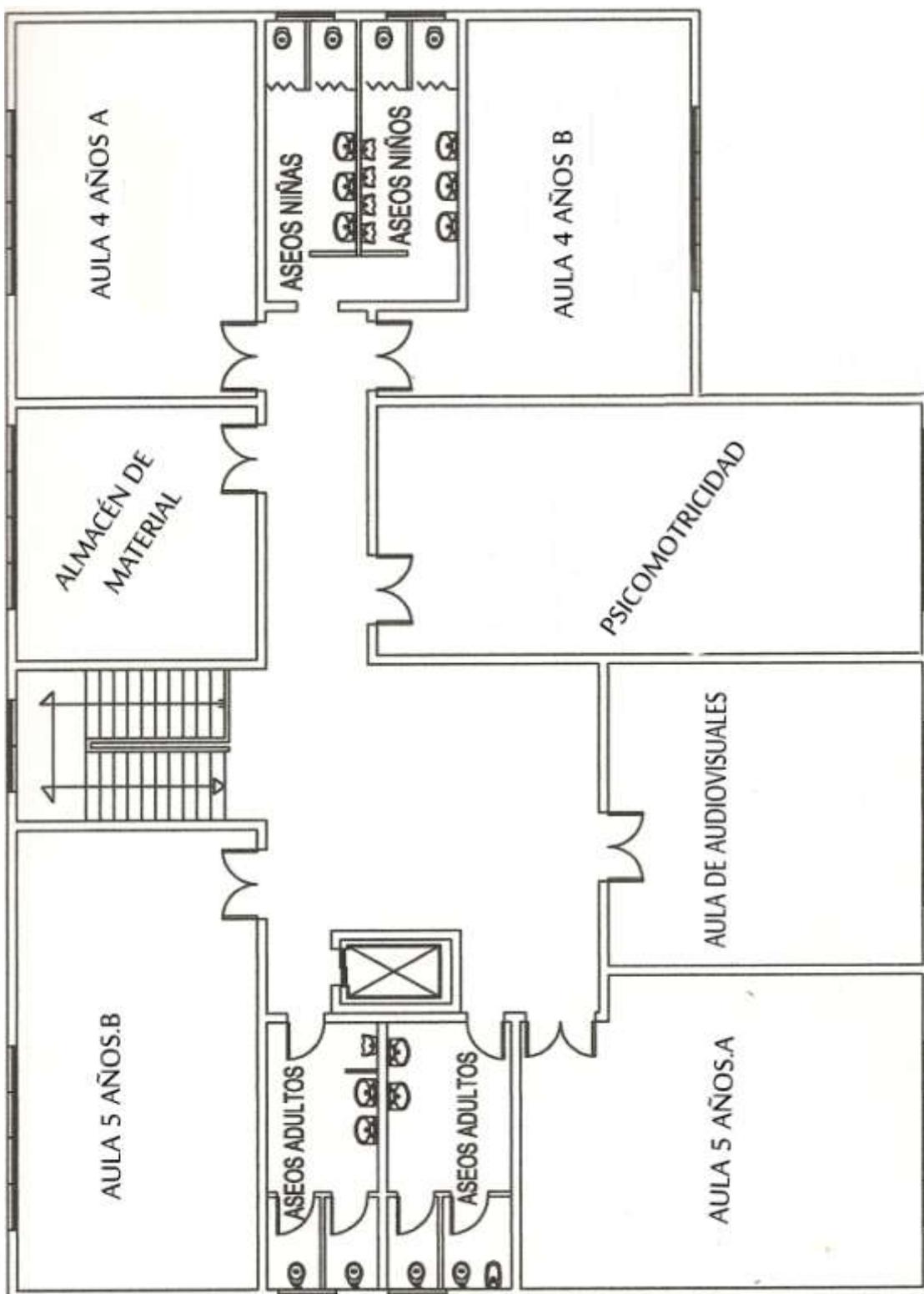
21 de marzo.....Comienza la primavera.

21 de junio.....Comienza el verano.

3. Plano Planta Baja



Plano Planta Alta



3. EVALUACIÓN

A)



Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes

CIAL: _____



(1)

EXPEDIENTE ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INFANTIL

DATOS PERSONALES

Apellidos: _____	Nombre: _____
Fecha de nacimiento: _____	Lugar: _____
Provincia: _____	País: _____
Nacionalidad: _____	NIF/NIE: _____
Responsable: _____	Vínculo: _____ NIF/NIE: _____
Responsable: _____	Vínculo: _____ NIF/NIE: _____
Domicilio: _____	

DATOS DE MATRÍCULA

Código del centro: _____	Centro: _____
Fecha de ingreso en el centro: _____	Expediente n°: _____

ANTECEDENTES DE ESCOLARIZACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

CURSO ACADÉMICO	CÓDIGO-CENTRO-MUNICIPIO	CICLO	CURSO	FECHA INICIO	FECHA FIN

Los antecedentes de escolarización en Educación Infantil en centros de otras comunidades autónomas figuran en el historial académico emitido por el centro de procedencia.

Vº Bº EL/LA DIRECTOR/A	EL/LA SECRETARIO/A
Fdo.: _____	Fdo.: _____
Fecha: _____	Fecha: _____

(1) Nombre del Centro

::1 de 3::

B)



Gobierno de Canarias
Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes

CIAL: _____

(1)

EXPEDIENTE ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INFANTIL

DATOS PERSONALES

Apellidos:	_____	Nombre:	_____
NIF/NIE:	_____	Fecha inicio:	_____
Código:	_____	Centro:	_____

DATOS MÉDICOS Y PSICOPEDAGÓGICOS

--

NECESIDADES DE APOYO EDUCATIVO. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

--

OBSERVACIONES DE INTERÉS

--

Vº Bº EL/LA DIRECTOR/A	EL/LA SECRETARIO/A
Fdo.: _____	Fdo.: _____
Fecha: _____	Fecha: _____

(1) Nombre del Centro

::2 de 3::

C)



Gobierno de Canarias

Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes

CIAL: _____

(1)

EXPEDIENTE ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INFANTIL

DATOS PERSONALES

Apellidos:		Nombre:	
NIF/NIE:		Fecha inicio:	
Código:		Centro:	
		Fecha fin:	

TRASLADO DE CENTRO

Con motivo del traslado de matrícula al centro _____
(_____), con fecha _____ [el/la] [alumno/alumna] ha causado baja en este centro.

Con fecha _____ ha sido remitido el informe personal y el historial académico de Educación Infantil al centro de destino

FINALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

Con fecha _____, finaliza la Educación Infantil.

Con fecha _____ ha sido entregado el historial académico de Educación Infantil a las familias o tutores legales.

Una copia de este historial académico ha sido remitido al centro _____ para su matrícula en Educación Primaria.

Vº Bº EL/LA DIRECTOR/A	EL/LA SECRETARIO/A
Fdo.: _____	Fdo.: _____
Fecha: _____	Fecha: _____

(1) Nombre del Centro

::3 de 3::

D)



Gobierno de Canarias

Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes

CIAL: _____

(1)

HISTORIAL ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INFANTIL

DATOS PERSONALES

Apellidos: _____	Nombre: _____
Fecha de nacimiento: _____	Lugar: _____
Provincia: _____	País: _____
Nacionalidad: _____	NIF/NIE: _____
Responsable: _____	Vínculo: _____ NIF/NIE: _____
Responsable: _____	Vínculo: _____ NIF/NIE: _____
Domicilio: _____	
Teléfonos: _____ Correo electrónico: _____	

CAMBIOS DE CENTRO

CURSO ACADEMICO	CÓDIGO-CENTRO-MUNICIPIO	FECHA	⁽²⁾ BAJA/ALTA

⁽¹⁾ Nombre del Centro

⁽²⁾ Especificar Baja o Alta según corresponda.

E)



Gobierno de Canarias

Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes

CIAL: _____

(1)

HISTORIAL ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INFANTIL

INFORME FINAL DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Apellidos:				Nombre:	
NIF/NIE:		Fecha inicio:		Fecha fin:	
Código:		Centro:			
Curso Escolar		Curso			

LOGROS EN SU PROCESO DE DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS.

--

ASPECTO O DIFICULTADES QUE CONDICIONEN SU PROGRESO EDUCATIVO

--

MEDIDAS DE APOYO Y ADAPTACIÓN QUE SE HAYAN ADOPTADO

--

::2 de 3::

F)



Gobierno de Canarias

Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes

CIAL: _____

(1)

HISTORIAL ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INFANTIL

INFORME FINAL DEL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Apellidos:				Nombre:	
NIF/NIE:		Fecha inicio:		Fecha fin:	
Código:		Centro:			
Curso Escolar			Curso		

OBSERVACIONES

En _____, a _____ de _____ de _____

EL/LA TUTOR/A

Fdo.: _____

Los datos aquí reflejados corresponden fielmente a los del expediente académico del/la alumno/a que se custodian en la secretaría.

En _____, a _____ de _____ de _____

Vº Bº EL/LA DIRECTOR/A

EL/LA SECRETARIO/A

Fdo.: _____ Fdo.: _____

::3 de 3::

G)

CIAL: _____

(1)

INFORME PERSONAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

DATOS PERSONALES

Apellidos: _____	Nombre: _____
Fecha de nacimiento: _____	Lugar: _____
Provincia: _____	País: _____
Nacionalidad: _____	NIF/NIE: _____
Responsable: _____	Vínculo: _____ NIF/NIE: _____
Responsable: _____	Vínculo: _____ NIF/NIE: _____
Domicilio: _____	
Teléfonos: _____ Correo electrónico: _____	

(2) _____ **CURSO** (3) _____ **CICLO** **AÑO ACADÉMICO:** _____

LOGROS EN SU PROCESO DE DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES EN RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS.

(1) Nombre del Centro

(2) PRIMER, SEGUNDO o TERCER

(3) PRIMER o SEGUNDO

H)



Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes

CIAL: _____

(1)

INFORME PERSONAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

DATOS PERSONALES

Apellidos:				Nombre:	
NIF/NIE:	(2)	Curso (3)	Ciclo	Curso académico	
Código:		Centro:			

ASPECTO O DIFICULTADES QUE CONDICIONEN SU PROGRESO EDUCATIVO

--

MEDIDAS DE APOYO Y ADAPTACIÓN QUE SE HAYAN ADOPTADO

--

OBSERVACIONES

--

En _____, a _____ de _____ de _____

Vº Bº EL/LA DIRECTOR/A	EL/LA TUTOR/A
Fdo.: _____	Fdo.: _____
Fecha: _____	Fecha: _____

(1) Nombre del Centro

(2) PRIMER, SEGUNDO o TERCER

(3) PRIMER o SEGUNDO

4. Cuestionario inicial

COLEGIO TEGAYCO ENTREVISTA INICIAL PARA TODAS LAS ETAPAS

Fecha:

Nombre del Niño:

Edad: **Sexo:** **Peso:** **Altura:**

Fecha y lugar de nacimiento:

Dirección:

Teléfono:

• Nombre del Padre:

Ocupación:

Lugar de Trabajo:

Domicilio Laboral:

Teléfono:

• Nombre del Madre:

Ocupación:

Lugar de Trabajo:

Domicilio Laboral:

Teléfono:

En caso de emergencia avisar a:

Nombre:

Parentesco:

Teléfonos:

Nombre:

Parentesco:

Teléfonos:

Pediatra:

Dirección:

Teléfonos:

¿Por qué quiere que su hijo (a) entre en el Colegio Tegayco?:

DESARROLLO GENERAL

Gestación:

Enfermedades o complicaciones durante el embarazo:

Duración del embarazo:

Tipo de parto:

Enfermedades que ha padecido:

Hechos Prelingüísticos:

A que edad:

Sonrió:

Rió:

Balbuceo:

Pinza:

Desarrollo Motor Grueso:

A que edad:

Se sentó:

Gateó:

Caminó Solo:

Desarrollo actual:

Habla:

Se viste solo:

Patea una pelota:

Controla esfínteres:

Permanece sentado: Transporta objetos pesados: Corre:

Recoge objetos del suelo sin caerse: Transporta una silla:

Salta en dos pies: Puede rotar la cabeza al tiempo que camina:

Come solo:

Ayuda en el hogar:

Sube escalones con los

pies:

Alimentación:

¿Cuánto tiempo fue amamantado?:

¿Toma biberón?:

¿Qué alimentos come?:

Anote a que hora:

Desayuna:

Toma colación matutina:

Come:

Cena:

¿Cómo es su apetito?:

Alergia a alimentos:

Sueño:

¿Duerme solo en su habitación?:

¿Toma biberón para dormir o utiliza objetos de transición?:

¿Cuál es su ritual para dormirlo?:

A que hora:

Hace siesta:

Se acuesta:

Se

levanta:

¿Cómo es su sueño actualmente?:

Familia

¿Cómo es su relación con papá?:

Actividades que realizan juntos:

Tiempo que pasan juntos:

Tipo de disciplina que aplica:

¿Cómo es su relación con mamá?:

Actividades que realizan juntos:

Tiempo que pasan juntos:

Tipo de disciplina que aplica:

Otras personas con las que convive:

Hermanos:

Nombre :

Edad:

Vive en casa:

¿Cómo es su relación con ellos?

¿Qué actividades realiza en casa?

¿Qué actividades tiene como familia?

¿Con que frecuencia llora?

¿Le tiene miedo a algo?

Asistió el padre:

Asistió la madre:

Observaciones:

- Anexo nº3: Proyecto de un supermercado

PROYECTO

“EL SUPERMERCADO”



Carla Simó García de la Torre
3º de Educación Infantil
Mayo 2013



ÍNDICE

- Introducción..... 2
- Objetivos..... 3
- Curso de Infantil..... 4
- Planificación de las actividades..... 5
- Contenidos matemáticos..... 9
- Otros contenidos.....10
- Conclusión..... 10



- **Introducción**

Esta propuesta de proyecto presenta la creación de un rincón denominado "El supermercado" en el que los niños y niñas del aula trabajarán las matemáticas mediante el juego simbólico. Además, conocerán los oficios que se dan en un supermercado, la relación entre compra-venta, los productos que podemos encontrar en un supermercado, la utilización del dinero, las relaciones sociales,...

Se ha elegido este tema para la creación del proyecto porque me ha parecido interesante que los niños y las niñas trabajen los contenidos matemáticos del currículum a través del juego simbólico de algo tan cotidiano como comprar-trabajar en un supermercado.

La realización de este proyecto contará con la colaboración de la maestra-tutora del curso y el resto de compañeros/as del ciclo y, una importante implicación de los familiares de los alumnos y las alumnas.

La puesta en marcha de este proyecto se llevará a cabo todos los días de 12:00 a 13:30 y tendrá una duración aproximada de dos semanas, dependiendo del ritmo al que vayan trabajando los niños y las niñas. Empezando el proyecto en el primer trimestre para contar con este rincón durante el resto del curso.

- **Objetivo del proyecto**

La realización de un rincón de "El Supermercado" en el aula de cuatro años tiene como principal objetivo trabajar la habilidad matemática a través del juego simbólico. Este juego de compra-venta ayudará a los alumnos y a las alumnas a introducirse en el precio de las cosas, a organizar y clasificar los productos. La maestra siempre estará pendiente, estableciendo normas y guiando el desarrollo del proyecto para que el alumnado adquiera los conocimientos matemáticos de la mejor manera posible.

Los roles que representarán los alumnos/as en el desarrollo de esta actividad serán de carácter rotatorio.

Otros objetivos que se han marcado para el proyecto del "Rincón del Supermercado" nos hemos marcados los siguientes:

- Promover que los niños y niñas trabajen los contenidos matemáticos a través de una actividad cotidiana.
- Implicar a los niños y niñas en las tareas correspondientes a este proyecto.
- Potenciar las relaciones entre ellos/as.
- Favorecer la participación de las familias en las actividades a desarrollar por los alumnos y alumnas.

- Conocer la distribución de los alimentos en un supermercado.
- Manejar precios y cantidades reales.

- **Curso de Infantil**

Este proyecto va destinado a los niños y las niñas del segundo ciclo de Educación Infantil, más concretamente en un aula de 4 años de un Colegio de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

- **Planificación de las actividades**

- En la segunda semana de clase, comenzando el curso, será cuando demos por empezado el proyecto. Partiremos de una asamblea en la que se hará una lluvia de ideas guiada por la maestra en la que el principal objetivo es saber los conocimientos que tienen los alumnos y alumnas de un supermercado. En la asamblea la maestra hará preguntas como: ¿Qué hay en un supermercado?, ¿Quién trabaja en un supermercado?, ¿Hay que pagar la comida o es gratis?....
- Al día siguiente de la asamblea para conocer los conocimientos sobre los supermercados, se leerá un cuento ("El abuelo va al supermercado") con el fin de levantar interés en los niños y las niñas sobre el tema.
- Justamente después de la lectura del cuento, los niños y las niñas tendrán que realizar un dibujo siguiendo la indicación de con quién van ellos/as al supermercado. Una vez terminados los dibujos se irán clasificando según sea la persona con la que van al supermercado (madre, padre, abuelo, abuela, hermano, hermana, tío, tía,...).
- La siguiente actividad que me ha parecido adecuada para que los niños y las niñas comprendan mejor la actividad que se desarrolla en un supermercado, es la visita a un supermercado. Se ha elegido el supermercado que se encuentra en las inmediaciones del colegio. Allí se hará hincapié en qué se vende y cómo está organizado, quiénes y en qué se trabaja en el supermercado y cómo es el funcionamiento para comprar.

- La actividad que continúa a la anterior es la realización de tres murales, para ello la maestra habrá traído imágenes para que los niños y las niñas clasifiquen:

- En el primer mural se clasificarán los alimentos: lácteos; panes, galletas y cereales; pescadería; frutería; carnicería; y; pastas y arroces.
- En el segundo mural pondremos los trabajadores y trabajadoras que hay en un supermercado (cajeras/os, carniceros/as, pescaderos/as y frutereros/as).
- Y por último, en el tercer mural se clasificarán las monedas con las que se pagan los productos comprados. Se les enseñarán solo monedas puesto que no se pretende complicar mucho la actividad y se pondrán precios pequeños y exactos.

Los murales estarán colgados a la vista de los niños y niñas durante todo el desarrollo del proyecto.

- Para la realización de esta actividad se pedirá la colaboración de las familias, se les enviará una nota en la agenda de cada alumno/a en la que se les explicará brevemente un resumen del proyecto y se les pedirá su colaboración; tendrán que ir trayendo botes, bricks, cajas y recipientes vacíos de cualquier producto alimenticio procedente del supermercado.

Una vez los alumnos/as hayan traído los recipientes; se irá clasificando, en el interior de varias cestas, tal y como lo habíamos planteado en el mural.

Las frutas, verduras, carnes y pescado se utilizarán objetos de plástico que hacen referencia a éstos.

- Esta actividad consistirá en la creación de las monedas. Para ello, se utilizarán recortes de monedas; se pegarán unas con otras para verlas por las dos caras. Los niños y las niñas realizarán esta actividad con la ayuda y supervisión de la maestra. Cada una con valor de 1 euro, de modo que evitamos la dificultad.

- La siguiente actividad a realizar es la construcción del rincón "el supermercado". Se contará con una parcela amplia de una de las esquinas del aula, el mostrador serán varias mesas colocadas en forma "L", los productos estarán expuestos en estanterías.

En cada estantería habrá un dibujo y la palabra que hace referencia a la zona donde irán colocados los alimentos (lácteos, pastas y arroces, frutería, pescadería y carnicería). Por pequeños, irán colocando los alimentos en las zonas correspondientes.

Uno de los padres nos ha cedido una caja registradora; se procede a colocarla también a un lado del mostrador y

colocar las monedas en su interior. También, habrá monederos con algunas monedas para los compradores.

- "Les ponemos precio a los productos". En esta actividad pondremos precio a los productos, como se dijo anteriormente solo se utilizarán números enteros. Para esta edad, el procedimiento para determinar la cantidad a pagar se establecerá a través del conteo.

- Durante dos sesiones seguidas se hará una pequeña representación en la que se irán rotando los roles (cajero/a, compradores/as, carnicero/a, pescadero/a, reponedores/as de mercancías, frutero/a y señor/a de la limpieza).

La maestra intervendrá en pocas ocasiones para guiarlos/as si fuera necesario pero, será una simple observadora para ir viendo dónde surgen dudas y qué es lo que no han entendido los niños y las niñas.

- Después de las dos sesiones seguidas para que los niños y las niñas interactuaran con el rincón, la siguiente actividad es la realización de una tarea para trabajar los déficit que la maestra pudo observar. Utilizará de soporte los murales realizados anteriormente.

Una vez claros todos los conceptos y actividades a realizar en el rincón del supermercado, se empezará a utilizar como rincón durante todo el curso.

- **Contenidos matemáticos**

Los contenidos matemáticos que se van a trabajar en todas las actividades a realizar a lo largo de la duración del proyecto del rincón de "El Supermercado" son los que se enumerarán a continuación (los correspondientes al Bloque 1 del Currículo del 2º Ciclo de Educación Infantil):

- Elementos, relaciones y medida.

- Percepción de atributos y cualidades de los objetos y materia.
- Clasificación de elementos.
- Correspondencia término a término.
- Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
- Utilización del conteo y uso de los número cardinales.
- Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar.
- Identificación de situaciones dónde se hace necesario medir. Interés y curiosidad por algunos instrumentos de medida y aproximación a su uso.
- Nociones básicas de medida
- Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio.
- Descripción de los desplazamientos.
- Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Aproximación a algunas formas geométricas.
- Cuantificadores.

- **Otros contenidos:**

Aunque en este proyecto el objetivo principal sea el trabajo de las matemáticas mediante la realización de este rincón, también se tendrá en cuenta la expresión plástica, el desarrollo psicomotor, la colaboración, cooperación y relaciones sociales que se vayan estableciendo entre alumnado-profesorado-familia.

- **Conclusión**

Una vez realizado el proyecto del rincón de "El supermercado", lo importante que es introducir a los niños y a las niñas de Educación Infantil en las matemáticas. Enseñarles que las matemáticas están presentes en cualquier actividad de nuestra vida cotidiana.

Se ha elegido el supermercado para la puesta en marcha de este proyecto pero en su lugar podría haber sido una tienda de ropa, una pastelería, una cafetería,... y se podrían trabajar los mismos objetivos.

Mi opinión es que, mediante el juego simbólico que se da en este proyecto los niños y las niñas de un aula de Educación Infantil aprenderán las matemáticas con mucho entusiasmo e interés.

Me ha ayudado bastante la realización del Prácticum I en el presente curso para la realización de este proyecto y a la interpretación de estas conclusiones. Puedo afirmar que los niños y las niñas de la etapa de Educación Infantil no son seres limitados, se encuentran en una etapa de desarrollo y crecimiento que hay que aprovechar para enseñarles con interés y dedicación.

- Anexo nº4: Trabajo de grupo de expertos

DIFICULTAD MOTRIZ: MOVILIDAD CON MULETAS



Grupo 11/ 4º Curso de Grado de Educación Infantil

Rocío Millán Morera

Diana Herrera Ferrer

Mariela Campos Ramos

Cristina Perera Medina

Saray Elvira García Darías

Carla Simó García de la Torre

Yurema María González del Rey

Estefanía Isabel Padilla Rodríguez

MARCO TEÓRICO

El concepto de Habilidad Motriz Básica viene a considerar toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepción. Estas habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjunta y yuxtapuestamente. Por habilidades motrices básicas entendemos aquellos actos motores que se, llevan a cabo de forma natural y que constituyen la estructura sensomotora básica, soporte del resto de las acciones motrices que el ser humano desarrolle.

Para **Guthrie** la habilidad motriz es definida como *“la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, frecuentemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o de ambas”*

Con estas actividades desarrollaremos las habilidades motrices básicas (saltos y desplazamientos) adaptadas para llevar a cabo con alumnos que presentan dificultad motriz, trabajando también colateralmente la coordinación óculo- manual y el control postural – equilibrio, basándonos en los principios de igualdad, ayuda/apoyo y modificación/adaptación.

❖ Características del supuesto práctico.

El gran grupo consta de 20 alumnos formado por niños y niñas de entre 3 y 4 años del 2º ciclo de Educación Infantil. El alumno, sujeto central del tema, tiene 4 años de edad, presenta una dificultad motriz (tibia del pie derecho partido) debido a una caída y, actualmente, se encuentra con el pie escayolado hasta la parte inferior de la rodilla, siendo reducida sus posibilidades de movimiento, ya que, se desplaza con muletas.

Asamblea inicial: Cuando los niños/as entren en la sala ya tendremos el espacio organizado y los materiales distribuidos. Los bancos suecos estarán en forma de “V” para que la atención se focalice en las profesoras. Dejaremos unos minutos para que los niños/as se calmen y presten mayor atención. Después empezaremos a explicar las actividades que tenemos previstas para la sesión, de manera simple y sin extendernos mucho para no aburrirlos. Por último, es importante recordar también las normas de la clase como cuidar el material, respetar a los compañeros, no gritar ni chillar, etc...

ACTIVIDADES

IGUALDAD

ACTIVIDAD 1

DESARROLLO: El alumno deberá guiar la pelota con una pica por un circuito hasta introducirla en un aro colocado al final del camino. Para ello le indicaremos al niño que tienen que arrastrarse con el culo por el banco “como un gusanito” hasta lograr el objetivo.

OBJETIVOS:

- Trabajar la igualdad desde edades tempranas, inculcando que todo individuo puede llegar a hacer lo mismo a pesar de la deficiencia que pueda tener
- Trabajar la coordinación óculo-manual y próximo-distal.
- Desarrollar la capacidad de desplazamiento.
- Potenciar la psicomotricidad fina.

MATERIALES: Pica, pelota, aros y banco

TIEMPO: 15 min.

ACTIVIDAD 2

DESARROLLO: Los niños/as realizarán el “Juego del chicle”: los niños van saltando a la pata coja con la pierna de apoyo que a ellos les resulte más fácil, diciendo “ñam-ñam”. Se les explica que ellos son trocitos de chicle y que cuando se encuentran con otro trocito de chicle (otro niño), se quedan pegados y tienen que seguir saltando juntos. Así hasta que están todos juntos.

Estos juegos se podrán realizar con los dos puntos de apoyo ya que sería más fácil para ellos pero al contar con un niño que tiene una pierna enyesada jugaremos así para que todos los niños comprendan lo difícil que es contar solo con un punto de apoyo.

OBJETIVOS

- Fomentar actitudes y valores de ayuda poniéndose en el lugar de los demás al experimentar situaciones de dificultad.
- Trabajar el equilibrio mediante el salto y el desplazamiento.
- Potenciar las relaciones entre el grupo de alumnos teniendo contacto entre ellos para mejorar la relación y confianza
- Desarrollar la capacidad de desplazamiento entre ellos.

MATERIAL: Ninguno

TIEMPO: 20 min.

AYUDA/APOYO

ACTIVIDAD 1

DESARROLLO: Por parejas y a la “pata coja”, los alumnos realizarán un circuito que estará compuesto por aros y cuerdas por las que deberán saltar o pisar (manteniendo el equilibrio). Deberán intercambiarse, de tal modo que el niño que no vaya a la “pata coja” le sirva de apoyo al otro y viceversa. * El alumno con dificultad motriz se abstendrá de ser el apoyo.

OBJETIVOS

- Fomentar actitudes y valores de ayuda poniéndose en el lugar de los demás al experimentar situaciones de dificultad.
- Trabajar el equilibrio mediante el salto y el desplazamiento

MATERIALES: Cuerdas y aros.

TIEMPO: 20 min.

ACTIVIDAD 2

DESARROLLO: Dividiremos al gran grupo en dos subgrupos, estableciendo a su vez dos filas, colocándose en estas por parejas. Una vez colocados por parejas los alumnos tendrán que trasladar la pelota proporcionada hasta el punto seleccionado, metiéndolas dentro de un aro. Para realizar el recorrido desde el punto de salida hasta el punto de llegada uno de los alumnos tendrá que ir a la “pata coja” sirviéndole de apoyo una pica, y a su vez, un compañero. El alumno que sirve como punto de apoyo tendrá que ir con la pelota en una mano evitando que esta se le caiga.

El alumno que presenta la dificultad motriz, no actuará como apoyo para el otro compañero, siendo este el que va a la pata coja en el transcurso del trayecto.

OBJETIVOS:

- Desarrollar actitudes y valores de comprensión y ayuda ante compañeros que puedan presentar algún problema físico.
- Trabajar la coordinación y equilibrio mediante el salto y el desplazamiento.
- Desarrollar actitudes de colaboración, competitividad

MATERIAL: Aros, pelotas de tenis y picas.

TIEMPO: 15 min.

MODIFICACIÓN/ ADAPTACIÓN

ACTIVIDAD 1

DESARROLLO: En una fila, cada niño/a irá tirando pelotas de diferentes tamaños y pesos dentro de una caja grande a una distancia de 3 metros, primero dando un salto a la “pata coja”. El niño con dificultad motriz deberá realizar el mismo ejercicio pero encestando las pelotas en una caja más baja y de mayor tamaño.

OBJETIVOS:

- Trabajar la coordinación óculo-manual y próximo-distal mediante el lanzamiento de las pelotas para intentar introducirlas en la caja.
- Reforzar el equilibrio en el momento del lanzamiento de las pelotas de mayor peso.
- Perfeccionar la psicomotricidad gruesa al sujetar las pelotas de diferentes tamaños.

MATERIALES: Cajas de diferentes tamaños y pelotas.

TIEMPO: 20 min.

ACTIVIDAD 2

DESARROLLO: Se divide el espacio en dos partes y los alumnos en dos equipos. Se le dará a cada niño una pelota y cuando la maestra dé la señal los niños deberán lanzar su pelota al equipo contrario intentando que no haya ninguna pelota en su equipo. Habrá una modificación para poder integrar al niño con dificultad motriz, para ello tres niños de cada equipo tendrán que ir a la pata coja, en cada partida iremos rotando para que todos puedan ponerse en el lugar del otro.

OBJETIVOS:

- Trabajar la percepción espacio-temporal.
- Aprender a ponerse en el lugar del otro y que de este modo exista respeto entre los compañeros.

MATERIALES: pelotas y cuerdas para separar los equipos.

TIEMPO: 10 minutos.

Antes de la asamblea final, reservaremos 5 minutos de la sesión para realizar un momento de relajación:

- Nos tumbamos en el suelo boca arriba y con los ojos cerrados.
- La maestra va pasando un pañuelo, una pluma o algún objeto liso por el cuerpo de los niños/as.
- Se necesita silencio y, si es posible, música relajante para propiciar la situación.

Asamblea final: Volvemos a reunir a los niños y niñas en el espacio destinado a la asamblea. Les preguntaremos que tal se lo han pasado, si se han divertido, como se han sentido, etc. Es un tiempo de comunicación y de compartir experiencias, sentimientos y emociones que haya provocado la sesión en los pequeños/as.

BIBLIOGRAFÍA

- Recogido de: <http://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>
- Recogido de: <http://www.monografias.com/trabajos76/habilidades-motrices-basicas-ninos/habilidades-motrices-basicas-ninos2.shtml>
- Recogido de: <http://html.rincondelvago.com/estimulacion-de-ninos-discapacitados-fisicos.html>
- Apuntes aportados por el profesor, recogidos del Aula Virtual.

CATEGORIAS DE OBSERVACIÓN DE PARTEN

GRUPO 11/ 4.º curso del Grado de Maestro en Educación Infantil

Rocío Millán Morera

Diana Herrera Ferrer

Mariela Campos Ramos

Cristina Perera Medina

Saray Elvira García Darías

Carla Simó García de la Torre

Yurema María González del Rey

Estefanía Isabel Padilla Rodríguez



ÍNDICE

Introducción

Comportamiento inocuado

- Desarrollo
- Materiales

Juego solitario

- Desarrollo
- Materiales

Comportamiento observador

- Desarrollo
- Materiales

Juego paralelo

- Desarrollo
- Materiales

Juego asociativo

- Desarrollo
- Materiales

Juego cooperativo

- Desarrollo
- Materiales

Conclusión

MARCO TEÓRICO

Lo que se trabaja en esta sesión es la observación, utilizando las categorías de observación de Parten, de niños y niñas de entre 3 a 5 años jugando, comunicándose, relacionándose... El objetivo es detectar y distinguir los diferentes tipos de comportamientos, reacciones, situaciones de sociabilización... en esta etapa.

Las categorías que propone Parten son las siguientes: comportamiento inocupado, juego solitario, comportamiento observador, juego paralelo, juego asociativo y juego cooperativo. Teniendo en cuenta que cada niño/a es diferente y se relaciona a su manera, estas categorías pueden ayudarlos en su desarrollo, pero también pueden acarrear consecuencias importantes, ya que, las relaciones tienen un peso fundamental en el desarrollo de todas las personas. Además, estas diferentes situaciones ayudarán al docente a detectar por lo que está pasando el niño/a, como se siente, cuál es su desarrollo socio-afectivo (si se relaciona, si juega solo, si cuestiona a los demás) y así, tomar “cartas en el asunto” y ayudarlo para que aprenda a relacionarse.

No debemos olvidar que es importante la alimentación para sobrevivir, pero es igual de importante recibir y dar afecto, compartir con los demás, sentirse parte de un grupo y ser importante para el mismo, en definitiva sentirse querido y eso empieza por una buena relación socio-afectiva, es decir, por saber relacionarse con los demás.

COMPORTAMIENTO INOCUPADO

- Desarrollo:

Mientras los demás niños juegan a pasarse la pelota, el niño (inocupado) se dedica a mirar los juguetes que hay en la sala, camina sin rumbo, persigue a la profesora, pero no participa en los juegos del grupo.

- Material:

Pelota grande, bloques, conos, cuerdas, etc.

JUEGO SOLITARIO

- Desarrollo:

El gran grupo juega con la pelota grande mientras que el niño (solitario) juega con los bloques de diversas maneras (coge las pelotas, hace construcciones con los bloques, salta a la cuerda...) aislado del grupo.

- Material:

Pelota y bloques.

COMPORTAMIENTO OBSERVADOR

- Desarrollo:

El gran grupo juega con la pelota grande mientras que el niño (observador) se dedica a observar todo lo que hacen sus compañeros aportando sugerencias (jueguen con una pelota más pequeña), críticas (¿por qué juegan así?) ..., pero sin participar en el juego.

- Material:

Pelota grande.

JUEGO PARALELO

- Desarrollo:

Los niños harán un coro en el centro y jugarán con una pelota de grandes dimensiones, pasándose esta entre ellos e investigando las sensaciones que esta puede dar.

Simultáneamente uno de los alumnos de manera paralela al resto, juega con otra pelota de dimensión diferente cerca del grupo pero sin influenciar a este.

- Materiales:

Pelotas de diferentes dimensiones.

JUEGO ASOCIATIVO

- Desarrollo:

El gran grupo juega en el suelo, formando un coro con diferentes materiales, dentro de este encontramos pequeños grupos que intercambian los diferentes objetos para desarrollar las actividades, sin establecer ningún rol.

- Materiales:

Legos de diferentes tamaños y colores, picas, y aros.

JUEGO COOPERATIVO

- Desarrollo:

Los alumnos, en el gran grupo, intentan desarrollar la construcción de una casa, siguiendo las órdenes de dos de sus compañeros que han asumido el rol del profesor.

- Materiales:

Bloques plásticos de construcción, picas, cojines de diferentes formas geométricas y colchonetas.

Conclusión.

Con el desarrollo de esta actividad conseguimos diferenciar las categorías dadas por Parten, ya que hemos podido observar los diferentes roles que pueden adquirir los alumnos con el desarrollo del juego, las relaciones con los demás y la adquisición de habilidades, tanto de manera individual como dentro del pequeño y gran grupo y lo importante que todo ello representa en la vida del niño/a.

BIBLIOGRAFIA

- Documento Categorías de observación de Parten (1932).
- Recogido de:
[http://books.google.es/books?id=5FWRsokRjVkC&pg=PA285&lpg=PA285&q=categorias+de+observacion+de+parten+\(1932\)&source=bl&ots=LsSzeb1BfD&sig=Dy7lAgZ-ygnOSIDlyYh83FP35bo&hl=es&sa=X&ei=by1UUuqqIoLG7AbiwYCQCw&ved=0CC8Q6AEwAA#v=onepage&q=categorias%20de%20observacion%20de%20parten%20\(1932\)&f=false](http://books.google.es/books?id=5FWRsokRjVkC&pg=PA285&lpg=PA285&q=categorias+de+observacion+de+parten+(1932)&source=bl&ots=LsSzeb1BfD&sig=Dy7lAgZ-ygnOSIDlyYh83FP35bo&hl=es&sa=X&ei=by1UUuqqIoLG7AbiwYCQCw&ved=0CC8Q6AEwAA#v=onepage&q=categorias%20de%20observacion%20de%20parten%20(1932)&f=false)

- Anexo nº5: Plan de intervención

INTERVENCIÓN

TEMPRANA

4º Maestro en Educación Infantil

Intervención Temprana en educación infantil

Cristina Perera Medina

Carla Simó García de la Torre

Yurema María González del Rey

Diana Herrera Ferrer

Jezabel Navarro Santos

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	Página 3
PROGRAMA COMPLETO DE INTERVENCIÓN.....	Página 4
TEMPORALIZACIÓN.....	Página 23
EVALUACIÓN.....	Página 24
CONCLUSIÓN.....	Página 33
BIBLIOGRAFÍA.....	Página 34

INTRODUCCIÓN

Con la Intervención Temprana se desarrollan una serie de actividades necesarias que potencian el desarrollo conforme al momento madurativo. Se deben ofrecer entornos de experiencia que permita madurar a un ritmo normal, ni rápido ni lento.

Para realizar sesiones de Intervención Temprana con niños y niñas debemos tener en cuenta, que ésta abarca diferentes áreas que responden a aquellos aspectos que se buscan desarrollar en los niños. Para ello se debe potenciar todas las áreas por igual para el buen y correcto desarrollo del niño, hemos creado una serie de sesiones que constan de diferentes actividades donde se trabajan las diferentes áreas y estas son:

- **Área motora fina:** La motricidad fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan.

Estos músculos son los que posibilitan la coordinación ojo-mano, abrir, cerrar y mover los ojos, mover la lengua, sonreír, soplar, hacer nudos en los cordones, agarrar un objeto, recortar una figura, etc.

- **Área motora gruesa:** La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc.

- **Área perceptivo cognitiva:** Desde que el bebé nace, éste ve, oye y percibe un número sin fin de estímulos que le permite estar listo para ir conociendo el medio que le rodea, va construyendo su pensamiento a partir de sus experiencias con los objetos y con el entorno, lo que le posibilita crear mentalmente relaciones y diferencias entre ellos.

- **Área del lenguaje:** El lenguaje es la función cerebral superior que tiene como base, una maduración neurológica que a través de un sistema de símbolos nos permite; comunicarnos con nuestros semejantes.
El lenguaje necesita la maduración del sistema nervioso, la integridad de la audición, la visión, el aprendizaje de un sistema de símbolos, el intelecto desarrollado, la intención e infraestructura emocional y la estimulación social para la comunicación verbal.
- **Área social:** El área social incentiva al niño a la comunicación y relación con el otro. Trabajando las actividades de convivencia, normas de conducta, cortesía, ayuda mutua, cooperación, intercomunicación, fomentando la comunicación verbal como medio de insertarse dentro de la sociedad. **El área social en el niño es una de las dimensiones más importantes del desarrollo infantil.** El niño es un ser eminentemente social desde su nacimiento, que se conoce a sí mismo a través del conocimiento de los otros y que se integra a la sociedad aprendiendo a vivir en compañía de los demás. En los primeros años las relaciones sociales se establecen con las personas más próximas, posteriormente ampliándose a nuevos individuos, grupos e instituciones.

LA sesión número uno la hemos llevado a la práctica con una niña llamada Gara Guanche de 4 años de edad. Gara es una niña que no asiste a un colegio de infantil, ella va a una escolita donde se trabaja de una manera diferente con los niños, no con la metodología habitual que estamos acostumbrados a ver en las escuelas de educación infantil.

A la hora de realizar las actividades nos ha resultado fácil, ya que es una niña muy inteligente y se prestaba a seguir todas las indicaciones que le dábamos, prácticamente no ha presentado ninguna dificultad. Si es cierto, que en algunas de las actividades se desenvolvía mejor que en otras, pero la gran mayoría las realizaba bastante bien.

El lugar escogido para llevar a cabo las sesiones fue el pabellón del colegio Aneja, ya que nos pareció un lugar donde se puede trabajar todas las áreas con facilidad por el

espacio del que consta y sobre todo por la gran riqueza de material con el que contábamos.

PROGRAMA COMPLETO DE LA INTERVENCIÓN

ÁREA MOTORA GRUESA

Objetivo 1: Desarrollar la coordinación dinámica general a través de saltos y volteretas.

Actividad 1.1: La actividad consistirá en que la niña tendrá que saltar en una “mini” cama elástica a lo largo de dos minutos de tiempo para a continuación realizar dos volteretas, volviendo así a donde empezó en la colchoneta.

Material: mini cama elástica y colchoneta.

Tiempo: 5 minutos.

Actividad 1.2: La actividad tratará en un circuito donde la niña tendrá que ir saltando sobre círculos de papel que estarán colocados en el suelo de diferentes maneras. Finalizará el recorrido con la realización de una voltereta en una colchoneta que habrá al final del circuito.

Material: círculos de colores de papel y colchoneta.

Tiempo: 5 minutos.

Objetivo 2: Realizar desplazamientos manteniendo el equilibrio.

Actividad 2.1: La niña llevará a cabo un circuito que consistirá en saltar dentro de unos aros a la pata coja, pasar sobre una cuerda y subir unas espalderas (para bajarlas ya la ayudaremos nosotras).

Material: cuerdas, aros y espalderas.

Tiempo: 5 minutos aproximadamente.

Actividad 2.2: La niña deberá ir saltando en línea recta, mientras alterna uno y dos pies en la distancia de 5 metros de forma más ligera que en la anterior actividad y no tan despacio.

Material: Ninguno.

Tiempo: 5 minutos.

Objetivo 3: Desarrollar y reforzar el equilibrio a través de las diferentes maneras de saltar.

Actividad 3.1: Se realizará un circuito con aros en el que la niña tendrán que ir saltando según las indicaciones. Las indicaciones que se le darán serán las siguientes:

Salta con los pies juntos, ahora con un solo pie, salta con un pie dentro y otro fuera...

Material: aros

Tiempo: 10 minutos

Actividad 3.2:

Esta actividad tratará en que la niña tendrá que saltar de diferentes maneras (con las dos piernas, a la pata coja...) sobre una colchoneta de gran tamaño y con paradas entre salto y salto para evitar posibles accidentes.

Material: Colchoneta.

Tiempo: 5 minutos.

Objetivo 4: Incrementar el equilibrio y agilidad de todas las partes de su cuerpo.

Actividad 4.1: El niño deberá mantener el equilibrio mientras realiza una serie de movimientos simultáneos con los brazos y las piernas por todo el espacio. Estos movimientos consistirán en los siguientes: levantar la pierna derecha y el brazo derecho, y luego repetirlo con su brazo izquierdo y su pierna izquierda, levantar la pierna izquierda y el brazo derecho en el aire....

Material: ninguno.

Tiempo: 5-10 minutos.

Actividad 4.2: Le enseñaremos al niño a mantenerse de pie apoyado sobre los talones y luego lo deberá repetir él. Reforzar en diferentes ocasiones.

Enseñarle a andar sobre los talones hasta una distancia de 1.30 m aproximadamente.

Material: ninguno.

Tiempo: 10 minutos.

Objetivo 5: Trabajar la coordinación de las diferentes partes del cuerpo en movimiento.

Actividad 5.1: Colocar una soga atada a dos bancos y a ras del suelo, enseñarle a saltar con los pies juntos, pasando la soga, cuando lo haga bien ir elevando poco a poco hasta una altura de 5 cm aproximadamente.

Material: Soga y bancos.

Tiempo: 5 minutos.

Actividad 5.2: A la niña se le irán señalando unas pautas a través de una serie de preguntas que le indicarán lo que hacer. Por ejemplo; ¿De cuántas formas puedes saltar y, a la vez, mover los brazos? ¿Puedes hacer el movimiento contrario de las piernas con los brazos?

Material: Ninguno.

Tiempo: 5 minutos.

Objetivo 6: Trabajar la habilidad óculo manual y la coordinación.

Actividad 6.1: Con una pelota de baloncesto la niña tendrá que realizar varios desplazamientos botando la pelota. Primero con la mano dominante y luego con la contraria.

Material: pelota de baloncesto.

Tiempo: 10 minutos.

Actividad 6.2: Le daremos al niño una pelota de baloncesto y la niña tendrá a parte de botarla, tirarla a un cesto que estará colocado en el suelo.

Material: pelota de baloncesto y cesto.

Tiempo: 5-10 minutos.

Objetivo 7: Entrenar la coordinación óculo- manual, coordinación y conocimiento de los conceptos pesado y ligero.

Actividad 7.1: A los niños se les proporcionarán varias pelotas de diferentes tamaños y pesos y con ellas tendrán que ir botando por el espacio con la mano dominante, con la contraria, con las dos a la vez...

Material: pelotas de varios tamaños y pesos.

Tiempo: 10 minutos.

Actividad 7.1: En esta actividad los niños y niñas tendrán que encestar las pelotas de distintos tamaños y peso en una caja, poniéndola al comienzo a una distancia y luego dificultando la actividad alejando la caja donde tienen que encestar.

Material: pelotas de varios tamaños y pesos.

Tiempo: 10 minutos.

ÁREA MOTORA FINA

Objetivo 1: Cortar con tijeras.

Actividad 1.1: Se le dará a la niña unas tijeras con punta redonda y tendrá que hacer los movimientos de abrir y cerrar, cuando lo haga correctamente tendrá que cortar unas líneas rectas en un folio.

Materiales: folios, tijeras.

Tiempo: 10 minutos.

Actividad 1.2: Con ayuda en caso de que lo fuera necesario, trataremos de cortar la silueta de un barco.

Material: Dibujo del barco, tijeras.

Tiempo: 15 minutos.

Objetivo 2: Dibujar la cara de una persona con las características básicas (ojos, boca, nariz...)

Actividad 2.1: La niña tendrá que realizar la cara de un humano. Para ello le explicaremos que tendrá que hacer un círculo para hacer la cara, que le coloque los ojos, la nariz, la boca... para hacerlo más fácil podemos señalar nuestra boca, nuestros ojos...

Materiales: folio, lápiz, colores...

Tiempo: 15 minutos.

Actividad 2.2: Dibujar la cara de algún familiar o algún amigo.

Materiales: Folio, lápices.

Tiempo: 15 minutos

Objetivo 3: Desarrollar la capacidad de imitar diseños y trabajar la percepción viso motriz.

Actividad 3.1: Hacer un cuadrado ante la vista del niño y enseñarle a imitarlo. Al principio ayudarlo si es necesario.

Materiales: lápiz y papel. Piezas de colores.

Tiempo: 10 minutos.

Actividad 3.2: Realizar un muñeco con las partes del cuerpo más básicas, explicaremos al niño que deberá hacerlo lo más parecido posible.

Materiales: folio, lápices.

Tiempo: 10 minutos.

Objetivo 4: Conocimiento de su cuerpo y coordinación óculo manual.

Actividad 4.1: Con papel de craft, los alumnos y alumnas tendrán que dibujar la silueta de su cuerpo con un dedo utilizando temperas de colores.

Materiales: papel craft y temperas.

Tiempo: 10 minutos.

Actividad 4.2: Realizar un dibujo de nosotros mismos, haciendo las diferentes partes de nuestro cuerpo, (la maestra hará el suyo en la pizarra para que puedan hacerlo parecido), posteriormente debemos picarlo con un punzón para poder colgarlo en algún lugar de la clase.

Materiales: papel, lápices y punzón.

Tiempo: 20 minutos.

Objetivo 5: Desarrollar la coordinación viso-manual.

Actividad 5.1: Hacer ante la vista del niño un puente con 5 cubos y animarlo a imitarlo. Al principio, si es necesario, ayudarle. Irle retirando la ayuda hasta que lo haga solo.

Material: Cubos.

Tiempo: 15 minutos.

Actividad 5.2: La maestra dibujará en la pizarra la forma de un coche, los niños y niñas con plastilina tendrán que hacer la forma de un coche similar al de la pizarra.

Materiales: plastilina.

Tiempo: 10 minutos.

Objetivo 6: Trabajar coordinación manual.

Actividad 6.1: Darle láminas con figuras para rellenar y lápices de colores o ceras. Enseñarle a pintarlas sin salirse. Empezar con formas geométricas sencillas de tamaño mediano y poco a poco se le va complicando la figura a rellenar.

Materiales: láminas, lápices, ceras.

Tiempo: 15 minutos.

Actividad 6.2: Decorar un árbol rellenándolo de puntitos, para ello tendremos que mojar nuestro dedo con pintura de diferentes colores. Intentando no salirse de la silueta del árbol y distribuyendo los puntos por el espacio.

Materiales: dibujo del árbol, pintura.

Tiempo: 15 minutos.

Objetivo 7: Seguir trayectorias o laberintos.

Actividad 7.1: Tendremos que llevar al conductor del camión hasta el destino final, para ello tendremos que hacer una línea con el lápiz siguiendo en el laberinto hasta el final del recorrido.

Materiales: folio con el dibujo y lápiz.

Tiempo: 5-10 minutos.

Actividad 7.2: El barco necesita llegar a su destino, tendremos que colorear con tempera azul el camino de el laberinto que nos lleva hasta el puerto.

Materiales: folio con el dibujo y temperas.

Tiempo: 15 minutos.

ÁREA PERCEPTIVO-CONGNITIVA

Objetivo 1: Seleccionar y clasificar diferentes objetos por colores.

Actividad 1.1: la actividad consiste en que se le da al niño o niña diferentes objetos de los colores amarillo, verde, azul y rojo. Tendrá que agrupar los objetos por colores.

Materiales: bloques, pañuelos, aros y pelotas azules, amarillos, rojos y verdes.

Tiempo: 5 minutos.

Actividad 1.2: esta actividad consiste en darle a la niña rotuladores, ceras, lápices, botes de témperas y libretas de los colores azul, verde, amarillo y rojo. Tendrá que clasificar los diferentes objetos por colores.

Material: rotuladores, ceras, lápices, botes de témperas y libretas de los colores azul, verde, amarillo y rojo.

Tiempo: 5 minutos.

Objetivo 2: reconocer los números y relacionar el número con la cantidad.

Actividad 2.1: se colocarán objetos por cantidades, por ejemplo: un chupete, dos caramelos, tres pastillas de goma, cuatro monedas de chocolate y cinco regalías. A continuación se le darán números del uno al cinco en tamaño DIN A4, la niña o el niño tendrá que asociar el número con la cantidad.

Materiales: Números hechos en papel o cartulina, objetos para agrupar en diferentes cantidades.

Tiempo: 5-10 minutos.

Actividad 2.2: con un juego de tarjetas, la niña tendrá que relacionar los números que aparecen en las tarjetas con la cantidad que aparece en otras tarjetas.

Materiales: juego de flahs cards de números y cantidades.

Tiempo: 10 minutos.

Objetivo 3: discriminar figuras y colores.

Actividad 3.1: esta actividad consiste en darle al niño o la niña diferentes figuras geométricas de distintos colores. El niño o niña tendrá que discriminar la figura y el color.

Materiales: figuras geométricas, por ejemplo los bloques lógicos.

Tiempo: 10 minutos.

Actividad 3.2: contamos con un juego de bloque lógicos en el que hay figuras que conocen y figuras que no; estrellas, casas, círculos, cuadrados, coches, rectángulos, figuras abstractas,... de cada figura habrá una ficha roja, otra verde, otra azul y otra roja. La niña tendrá que intentar diferenciar la figura y/o el color.

Materiales: bloques lógicos de diversas formas y colores.

Tiempo: 10 minutos.

Objetivo 4: emparejar los números.

Actividad 4.1: le daremos al niño o la niña un montón de números del uno al cinco. El niño o la niña tendrá que ir emparejando los números; el uno con el uno, el dos con el dos, el tres con el tres, el cuatro con el cuatro y el cinco con el cinco.

Materiales: los números cuyo material es indiferente.

Tiempo: 5 minutos.

Actividad 4.2: Mediante una ficha que ha sido elaborada con antelación, la niña tendrá que emparejar los números. La ficha tendrá una hilera con números del uno al cinco de manera ordenada y otra hilera con los números del uno al cinco de manera desordenada, tendrá que emparejar los números de una hilera con los de la otra hilera; el uno con el uno, el dos con el dos, el tres con el tres, el cuatro con el cuatro y el cinco con el cinco.

Materiales: la ficha.

Tiempo: 5 minutos.

Objetivo 5: desarrollo de la coordinación viso manual y percepción de tamaños.

Actividad 5.1: Le daremos al niño o niña en cuestión un juego de cubitos de tamaños decrecientes y enseñarle a colocarlos de mayor a menor para hacer una torre. Al principio, empezar con dos cubiletes, e ir aumentando el número de cubos.

Material: cubos de diferentes tamaños.

Tiempo: 5 minutos.

Actividad 5.2: utilizando los bloques lógicos se le indicará a la niña que tiene que agrupar las diferentes figuras por “grande” y “pequeño”.

Materiales: bloques lógicos.

Tiempo: 5 minutos.

Objetivo 6: Fijar la atención y observación.

Actividad 6.1: se le entrega a los niños y niñas una lámina dividida en dos partes con los mismos dibujos pero en uno de ellos existen tres fallos, los niños tendrán que localizarlos y comentarlos.

Materiales: fichas de dibujos.

Tiempo: 5 minutos.

Actividad 6.2: se les contará un cuento con imágenes. Se procurará que preste la mayor atención posible. Al finalizar el cuento se le hará preguntas para comprobar si ha seguido correctamente la historia y si la ha entendido.

Materiales: cuento con imágenes.

Tiempo: 10 minutos.

Objetivo 7: Reforzar la memoria.

Actividad 7.1: se les va mostrando a los alumnos y alumnas un total de 10 cartas, los niños y niñas tendrán que ir levantando las cartas y buscar las parejas correspondientes, es decir el mismo dibujo en las cartas.

Materiales: cartas

Tiempo: 5 minutos.

Actividad 7.2: contarle un cuento. Una vez contado el cuento, se le dará unas imágenes en las que aparecen de manera desordenada las secuencias del cuento. Tendrá que ordenarlas correctamente. De esta manera se trabaja la memoria inmediata.

Materiales: cuento e imágenes con las secuencias del cuento.

Tiempo: 10 minutos.

ÁREA DEL LENGUAJE

Objetivo 1: reconocer y nombrar las partes del cuerpo.

Actividad 1.1: le mostraremos a los niños/as diferentes fichas con distintas partes del cuerpo, tendrán que ir nombrando las que reconozcan.

Material: fichas con imágenes.

Tiempo: 5 minutos.

Actividad 1.2: pondremos fichas donde habrá una imagen con las partes del cuerpo y en la parte inferior escrita la palabra de dicha parte del cuerpo en la que faltarán algunas vocales, tendrán que poner las letras que faltan y expresar la palabra.

Material: fichas con imágenes y lápices.

Tiempo: 10 minutos.

Objetivo 2: conocer las partes del cuerpo.

Actividad 2.1: se les irá señalando las partes del cuerpo y tendrán que ir diciendo para que sirven, por ejemplo, la boca, para hablar, cantar, comer, etc.

Material: propio cuerpo.

Tiempo: 5 minutos.

Actividad 2.2: se le entregará al niño/a diferentes fichas que tendrán que unir según las funciones se realizan y luego expresarlas oralmente, por ejemplo, unir la ficha de la boca con el cepillo de dientes y tendrán que explicar la acción, el cuerpo con la esponja y así sucesivamente.

Material: fichas con imágenes.

Tiempo: 10 minutos.

Objetivo 3: desarrollar el lenguaje expresivo de los verbos en acción.

Actividad 3.1: le pondremos un tema en concreto por ejemplo; la navidad, le haremos una serie de preguntas para que nos vayan respondiendo según el tema, por ejemplo, ¿cómo lo han pasado en las navidades? ¿qué les han regalado los reyes magos?

Material: ninguno.

Tiempo: 10 minutos.

Actividad 3.2: le iremos dando diferentes indicaciones para que las reconozcan y las reproduzcan por ejemplo, agáchense, levántense, colócate delante de la silla, colócate detrás de la silla, etc.

Material: sillas y otros objetos.

Tiempo: 10 minutos.

Objetivo 4: conocer los conceptos de cantidad y desarrollo en el lenguaje expresivo.

Actividad 4.1: colocaremos diversidad de objetos, agrupándolos en diferentes cantidades. le haremos preguntas de tipo, ¿dónde hay más? ¿dónde hay menos? ¿cuántos faltan aquí para que haya la misma cantidad?

Materiales: diferentes objetos.

Tiempo: 10 minutos.

Actividad 4.2: tendrán que hacer agrupaciones con pelotas siguiendo una seriación, primero de dos en dos, luego de tres en tres y así sucesivamente expresando cual es la agrupación que van haciendo nombrando y contando las pelotas.

Material: pelotas.

Tiempo: 10 minutos.

Objetivo 5: desarrollar la expresión libre y utilización de la imaginación y creatividad.

Actividad 5.1: iremos contando breves historias y le pediremos que se inventen un final para cada una.

Material: ninguno.

Tiempo: 10 minutos.

Actividad 5.2: se le enseñan diversidad de fichas con diferentes imágenes, ellos tendrán que elegir las que prefieran y con esas imágenes inventar y reproducir historias.

Material: fichas con imágenes.

Tiempo: 10 minutos.

Objetivo 6: comprender y representar corporal de las pautas dadas.

Actividad 6.1: esta actividad la realizaremos con canciones y música en la que la canción dará pautas que tendrán que realizar y representar.

Material: casete y canciones.

Tiempo: 10 minutos.

Actividad 6.2: esta actividad consiste en que los niños /as tendrán que ponerse en dos filas, es parecido al juego del teléfono, tendrán que pasarse un mensaje que le daremos al iniciar el juego, se pasarán ese mensaje de uno a uno sin que lo escuchen los demás, el ultimo de la fila representara el mensaje de manera corporal y verbal según indique el mensaje, ese último niño se pondrán al principio de la fila y así sucesivamente.

Material: ninguno

Tiempo: 15 minutos.

Objetivo 7: desarrollar la expresión verbal, memorización comprensión.

Actividad 7.1: tendrán que entender, memorizar y recitar diferentes versos de poemas que le entregaremos.

Material: poemas.

Tiempo: 15 minutos.

Actividad 7.2: tendrán que aprenderse cada uno, una adivinanza que le administraremos, estos la contarán a los demás y estos tendrán que averiguar de qué se trata e intentar acertarla.

Material: libro de adivinanzas.

Tiempo: 15 minutos.

AREA SOCIAL

Objetivo 1: Expresar sus características propias a los demás. Responder a preguntas sobre su misma.

Actividad 1.1: Le realizaremos al niño/niña una serie de preguntas sociales, sobre si mismo y sobre su vida para comprobar si es capaz de responderlas.

Preguntas que le haremos:

¿Cómo te llamas?

¿Cuántos años tienes? Debe contar con los dedos cuántos años tiene.

¿Vas al colegio? Si la respuesta es afirmativa le preguntaremos como se llama el colegio.

¿Tienes hermanos? En caso que los tenga les preguntaremos cuantos y como se llaman.

¿A qué le gusta jugar?

¿Cómo se llaman sus amigos del colegio?

Y diferentes preguntas que vayan surgiendo sobre la marcha en relación con las anteriores.

Materiales: Ninguno

Tiempo: 5 minutos

Actividad 1.2.: Le pediremos a la niña/ niño que realice un dibujo sobre si misma y sobre su familia, con lo que le guste jugar o algo que la caracterice. Con esto podremos

observar como la niña o niño se ve a si misma y la capacidad motriz que tiene a la hora de realizarlo. Una vez lo haya terminado le pediremos que nos explique lo que ha dibujado.

Materiales: Folio y lápices de colores.

Tiempo: 15 minutos

Objetivo 2: trabajar la independencia en la comida. Aprender a sentarse y comer de manera correcta. Trabajar diferentes acciones necesarias a la hora de comer.

Actividad 2.1: En esta actividad trataremos de comprobar la independencia que tiene o no el niño o niña a la hora de comer, comprobaremos si se sienta adecuadamente, si coge bien los cubiertos a la hora de comer.

Para ello le preparemos un plato con diferentes tipos de fruta picada, le pediremos que si siente y comience a comer, cogiendo el tenedor para observar si lo hace de manera correcta, si no es así la corregiremos haciéndolo nosotras mismas para que ella nos imite y lo haga de manera adecuada. Lo reforzaremos si no lo hace de forma correcta, si su posición no es la adecuada la hora de comer, le explicaremos como debe sentarse en la mesa.

Tiempo: 15 minutos.

Material: Cubiertos, platos, fruta.

Actividad 2.2: Una vez hayamos comprobado como la niña o niño se desenvuelve a la hora de comer, le pondremos una jarrita o una botella pequeña con agua y le pediremos que llene un vaso que estará colocado al lado para ver si puede llenarlo, primero lo haremos nosotras y a continuación será la niña la que repetirá la acción de llenarlo. Si le cuesta o vierte mucha cantidad fuera del vaso lo repetiremos hasta que lo haga mejor.

Material: botella o jarra con agua y vaso.

Tiempo: 10 minutos.

Objetivo 3: Trabajar y desarrollar la autonomía en el aseo personal.

Actividad 3.1: Le enseñaremos a lavarse la cara y las manos totalmente solo o sola: abrir grifo, mojarse, enjabonarse, enjuagarse, cerrar el grifo, secarse y dejar a toalla en su sitio. Primero lo haremos nosotras y luego será él, el que lo haga por sí solo, si duda en algún momento le ayudaremos.

Material: el aseo y algunos materiales de este.

Tiempo: 10 minutos.

Actividad 3.2: En esta actividad, utilizaremos un aseo. Le daremos al niño o la niña un cepillo y una pasta de dientes. Se le indicará que tiene que lavarse los dientes. Como en anteriores actividades primero lo haremos nosotras para que el niño o niña compruebe como debe hacerlo y luego será él quien lo haga.

Material: cepillo y pasta de dientes.

Tiempo: 10 minutos.

Objetivo 4: Trabajar y desarrollar la independencia en el vestido.

Actividad 4.1: Poner al niño o niña descalzo/a, darle unos calcetines y unos zapatos e indicarle que debe colocárselos. Aprovecharemos si los zapatos tienen ligas para si no saben atárselos explicarle como se hace para que comiencen a familiarizarse con como atarse las ligas, repetiremos el proceso varias veces y luego le invitaremos a que lo haga por sí solo.

Material: calcetines y zapatos (con ligas)

Tiempo: 10- 15 minutos.

Actividad 4.2: Le enseñaremos al niño a ponerse y quitarse la ropa, pero para ello cogeremos un muñeco y tendrá que vestirlo y desvestirlo. En un primero momento le ayudaremos si es necesario y luego lo hará el solo. Reforzar sus intentos.

Material: muñeco, ropa.

Tiempo: 15 minutos.

Objetivo 5: Trabajar y desarrollar la autonomía en el cuidado personal.

Actividad 5.1: Le enseñaremos al niño a peinarse solo ante el espejo. Al principio, si es necesario, ayudarle guiándole la mano e irle retirando la ayuda poco a poco hasta conseguir que lo haga solo. Reforzar varias veces.

Materiales: Espejo y peine.

Tiempo: 10 minutos

Actividad 5.2: Esta actividad consistirá en que el niño o niña aprenda a ser autónomo en su cuidado personal en este caso en el baño. Para ello niño ha de aprender a bajarse la ropa, sentarse en la taza del wc, limpiarse, tirar de la cadena, subirse la ropa. Reforzar y ayudarlo si es necesario.

Tiempo: 10 minutos.

Material: un baño en sí.

Objetivo 6: Conocer lo que son las normas y aprender a respetarlas.

Actividad 6.1: Le enseñaremos lo que son las normas y la manera adecuada de comportarse en clase y en casa. Para ello utilizaremos una serie de flash-card donde estarán representadas las diferentes normas y le pediremos que nos diga que ve en cada imagen. Reforzarla prácticamente a diario para que se vayan concienciando.

Material: flashcard con las diferentes normas sociales.

Tiempo: 10 minutos.

Actividad 6.2: Le pediremos a la niña o niño que con un dibujo nos represente una de las normas que hemos trabajado en la actividad anterior, y que luego la explique al resto de sus compañeros.

Empezaremos trabajando una de las normas que es el recoger los juguetes cuando hayamos terminado de jugar mientras cantaremos la canción: “A recoger, a ordenar cada cosita a su lugar”. Le habremos cantado la canción anteriormente y la cantaremos con ellos mientras recogen el aula.

Tiempo: 15 minutos

Materiales: folio, lápices de colores y juguetes.

Objetivo 7: Fomentar las relaciones sociales mediante el juego.

Actividad 7.1: Es importante que el niño o niña comience a relacionarse con sus iguales, para comenzar ayudarle a esto, por parejas les pediremos a los niños que se hagan diferentes preguntas: ¿Cómo se llama?, ¿Si tiene hermanos?, ¿Cómo se llaman sus padres?,... Así los niños comenzaran a conocerse mejor y establecer relaciones.

Material: Ninguno.

Tiempo: 10 minutos.

Actividad 7.2: Para que los niños entren en confianza y comiencen a establecer lazos sociales con otros niños es importante el contacto mediante el juego, para ello esta actividad consistirá en ponernos por parejas y tocarle diferentes partes del cuerpo al compañero, nosotras diremos el tobillo y se deberán tocar el tobillo del compañero, el hombro y deberán tocar el hombro del compañero. Cada vez lo haremos más rápido para que el juego sea más divertido y ameno, las parejas rotarán para que entren en confianza con los demás compañeros.

Material: Ninguno.

Tiempo: 10- 15 minutos.

TEMPORALIZACIÓN

Nuestro trabajo se llevará a cabo en seis sesiones en las cuales se trabajarán las cinco que se han desarrollado (área motora gruesa, motora fina, perceptivo-cognitiva, área del lenguaje y social).

Decir que todas las sesiones no tienen la misma duración aunque todas duran alrededor de la hora. Aún así, tenemos que recalcar que el tiempo que hemos reflejado en cada una de ellas es una guía, ya que las actividades se pueden tanto alargar como acortar y por ello, el tiempo será flexible adecuándose siempre, a las necesidades de la niña como es en este caso en concreto.

La sesión número uno fue la que se llevo a cabo con Gara, la niña de la que hablamos en el apartado de la introducción.

SESIONES	ACTIVIDADES
<p>Sesión 1 (Actividades que le realizamos a la niña en la grabación)</p>	<p>Actividades 1.1 y 2.1 (Área motora gruesa) Actividades 1.1 y 2.1 (Área motora fina) Actividades 1.1 y 2.1 (Área perceptivo-cognitiva) Actividades 1.1 y 3.1 (Área del lenguaje) Actividades 1.1 y 2.1 (Área social)</p>
<p>Sesión 2</p>	<p>Actividades 1.2 y 2.3 (Área motora gruesa) Actividades 1.2 (Área motora fina) Actividades 3.1 (Área perceptivo-cognitiva) Actividades 4.2 y 6.1 (Área del lenguaje) Actividades 5.1 (Área social)</p>
<p>Sesión 3</p>	<p>Actividades 2.2 y 3.1 (Área motora fina) Actividades 3.2 y 5.1 (Área perceptivo-cognitiva) Actividades 7.1 (Área del lenguaje) Actividades 3.1 y 3.2 (Área social)</p>
<p>Sesión 4</p>	<p>Actividades 7.1 (Área motora gruesa) Actividades 6.1 y 6.2 (Área perceptivo-cognitiva) Actividades 5.1 y 5.2 (Área del lenguaje) Actividades 7.1 y 7.2 (Área social)</p>
<p>Sesión 5</p>	<p>Actividades 6.1 y 7.2 (Área motora fina) Actividades 4.1 y 4.2 (Área perceptivo-cognitiva) Actividades 3.1 y 3.2 (Área del lenguaje) Actividades 4.1 (Área social)</p>
<p>Sesión 6</p>	<p>Actividades 5.1 y 6.2 (Área motora gruesa) Actividades 5.1 y 5.2 (Área motora fina) Actividades 5.2 (Área perceptivo-cognitiva) Actividades 6.2 (Área del lenguaje) Actividades 6.1 (Área social)</p>

EVALUACIÓN

ÁREA MOTORA GRUESA	LO HACE	NO LO HACE	LO HACE CON AYUDA
<p><u>Objetivo 1:</u> Desarrollar la coordinación dinámica general a través de saltos y volteretas.</p>			
<p><u>Objetivo 2:</u> Realizar desplazamientos manteniendo el equilibrio.</p>			
<p><u>Objetivo 3:</u> Desarrollar y reforzar el equilibrio a través de las diferentes maneras de saltar.</p>			
<p><u>Objetivo 4:</u> Incrementar el equilibrio y agilidad de todas las partes de su cuerpo.</p>			
<p><u>Objetivo 5:</u> Trabajar la coordinación de las diferentes partes del cuerpo en movimiento.</p>			
<p><u>Objetivo 6:</u> Trabajar la habilidad óculo manual y la coordinación.</p>			

<p>Objetivo 7: Entrenar la coordinación óculo-manual, coordinación y conocimiento de los conceptos pesado y ligero.</p>			
--	--	--	--

<p>ÁREA MOTORA FINA</p>	<p>LO HACE</p>	<p>NO LO HACE</p>	<p>LO HACE CON AYUDA</p>
<p>Objetivo 1: Cortar con tijeras.</p>			
<p>Objetivo 2: Dibujar la cara de una persona con las características básicas (ojos, boca, nariz...)</p>			
<p>Objetivo 3: Desarrollar la capacidad de imitar diseños y trabajar la percepción viso motriz.</p>			
<p>Objetivo 4: Conocimiento de su cuerpo y coordinación óculo</p>			

manual.			
<u>Objetivo 5:</u> Desarrollar la coordinación viso-manual.			
<u>Objetivo 6:</u> Trabajar coordinación manual.			
<u>Objetivo 7:</u> Seguir trayectorias o laberintos.			
ÁREA PERCEPTIVO-COGNITIVA	LO HACE	NO LO HACE	LO HACE CON AYUDA
<u>Objetivo 1:</u> Seleccionar y clasificar diferentes objetos por colores.			
<u>Objetivo 2:</u> reconocer los números y relacionar el número con la cantidad.			
<u>Objetivo 3:</u> discriminar figuras y colores.			
<u>Objetivo 4:</u> emparejar los números.			
<u>Objetivo 5:</u> desarrollo de la coordinación viso manual y percepción			

de tamaños.			
Objetivo 6: Fijar la atención y observación.			
Objetivo 7: Reforzar la memoria.			

ÁREA DEL LENGUAJE	LO HACE	NO LO HACE	LO HACE CON AYUDA
Objetivo 1: reconocer y nombrar las partes del cuerpo.			
Objetivo 2: conocer las partes del cuerpo.			
Objetivo 3: desarrollar el lenguaje expresivo de los verbos en acción.			
Objetivo 4: conocer los conceptos de cantidad y desarrollo en el lenguaje expresivo.			
Objetivo 5: desarrollar la expresión libre y utilización de la imaginación y creatividad.			
Objetivo 6:			

comprender y representar corporal de las pautas dadas.			
Objetivo 7: desarrollar la expresión verbal, memorización comprensión.			

ÁREA SOCIAL	LO HACE	NO LO HACE	LO HACE CON AYUDA
Objetivo 1: Expresar sus características propias a los demás. Responder a preguntas sobre su misma.			
Objetivo 2: trabajar la independencia en la comida. Aprender a sentarse y comer de manera correcta. Trabajar diferentes acciones necesarias a la hora de comer.			
Objetivo 3: Trabajar y desarrollar la autonomía en el aseo personal.			

<p><u>Objetivo 4:</u> Trabajar y desarrollar la independencia en el vestido.</p>			
<p><u>Objetivo 5:</u> Trabajar y desarrollar la autonomía en el cuidado personal.</p>			
<p><u>Objetivo 6:</u> Conocer lo que son las normas y aprender a respetarlas.</p>			
<p><u>Objetivo 7:</u> Fomentar las relaciones sociales mediante el juego.</p>			

CONCLUSIÓN

En este trabajo hemos diseñado sesiones con diferentes actividades con objetivos que vayan encaminados al fin último de mejorar la calidad. Los objetivos son funcionales y deben responder a las prioridades y necesidades del niño.

Los métodos de intervención han sido elaborados teniendo en cuenta todas las facetas y no meramente de los cognitivos o psicomotrices, sino trabajando en globalidad y abarcando todas las áreas.

A la vez potenciar el desarrollo según el momento madurativo.

Hemos diseñado dos actividades para cada área, entre ellas, área motora gruesa, área motora fina, perceptiva cognitiva y área del lenguaje y social.

Para finalizar hemos realizado unas fichas de evaluación en cada sesión valorando en tres niveles para llevar un seguimiento y mejora del desarrollo del niño.

BIBLIOGRAFÍA

WWW.Psicopedagogía.com

www.gesfomedia.com

•ESTEVEZ-GONZÁLEZ, A.; GARCÍA-SÁNCHEZ, C.; JUNQUÉ, C. “La atención: una compleja función cerebral”. Revista de Neurología. 1997; 25 (148) 1989-1997.

•JARQUE, J. (2008) Cuadernos de la Colección “Estimular y Aprender”.

Madrid. Grupo Gesfomedia

•MUÑOZ-CÉSPEDES, J.M y TIRAPU-USTÁRROZ, J. (2004) “Rehabilitación de las funciones ejecutivas”. Revista de Neurología. Nº 38 (7); 656-663

•PORTELLANO, J.A. (2007) “Neuropsicología Infantil”. Madrid. Síntesis

•SOPRANO, A. M. (2003) “Evaluación de las funciones ejecutivas en el niño” Revista de Neurología nº 37 (1); 44-50

•TIRAPU-USTARROZ, J, RIOS, M. y MAESTÚ, F. (2008) “Manual de Neuropsicología”. Barcelona. Viguera.

•TIRAPU-USTÁRROZ, J. y otros (2.002) “Funciones ejecutivas: necesidad de una integración conceptual”. Revista de Neurología. Nº 34 (7); 673-685.

•TIRAPU-USTÁRROZ, J. y otros (2005) “Propuesta de un protocolo

para la evaluación de las funciones ejecutivas”. Revista de Neurología n°

41 (3); 177-186 www.gesfomedia.com www.gesfomedia.com

- Anexo nº 6: Trabajo psicomotor “Los animales”

Expresión corporal

“Los animales”

Cristina Alexia Cruz Rodríguez

Noelia Hernández Medina

Diana Herrera Ferrer

Cristina Perera Medina

Carla Simó García de la Torre

FACULTAD DE EDUCACIÓN: Grado en Maestro en Educación Infantil

INTRODUCCIÓN

Desde que somos pequeños, cuando apenas hemos aprendido a hablar ya nos comunicamos con el “mundo exterior”, ya sea por medio del llanto, las sonrisas, los movimientos de las manos, los gestos de alegría, son nuestros primeros signos para decir que tenemos hambre, que estamos contentos o que tenemos hambre... Según va pasando el tiempo aprendemos a hablar, y esto se convierte en nuestro medio de comunicación.

Los movimientos corporales, los gestos, fluyen desde nuestro cuerpo, manifestando tantas cosas de nosotros como las propias palabras.

Imagínate que estamos en un partido de fútbol y ves como tu equipo gana ¿verdad que se te iluminan los ojos? o ¿Cuándo ves algo que te produce tristeza puedes llegar a llorar? Pues es entonces cuando expresas a los demás tus emociones mas profundas y cuando utilizas el lenguaje de tu cuerpo para comunicarte. Con todo esto hacemos referencia a la expresión corporal.

La expresión corporal es una aptitud específicamente humana que partiendo de la vivencia del propio cuerpo al individuo conectarse consigo mismo y como consecuencia expresarse y comunicarse con los demás.

Su práctica permite conocer el cuerpo en movimiento, sus gestos, su utilización... y a partir de él establece una vía de aptitudes y toma de conciencia de las personalidades personales, favoreciendo el desarrollo armónico del niño en su totalidad psicofísica, por tanto a través de la expresión corporal, el niño va a poder conocer el significado de los gestos y posturas adoptados por otras personas, así como a comunicarse con los otros utilizando como lenguaje los movimientos realizados con su propio cuerpo.

OBJETIVOS

- Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Descubrir el esquema corporal, de las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo.
- Trabajar las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Experimentar las posturas corporales diferentes.

CONTENIDOS

- Utilización de la expresividad motriz en juegos simbólicos y actividades espontáneas.
- Aceptación de las normas necesarias para el desarrollo de determinados juegos y, de modo específico, los de representación de papeles.
- Coordinación y control dinámico en actividades que requieran ejercicio físico
- Actitud favorable hacia el dominio corporal.
- Situación y desplazamiento en el espacio.
- Adaptación del tono corporal y la postura a las características de la propia acción y la de los demás.

ÁREAS

Los contenidos educativos se organizarán en áreas que se corresponden con los ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil, y se abordarán por medio de actividades globalizadas que tengan interés y significado para los niños y las niñas respetando los ritmos de actividad, juego y descanso.

Las áreas del segundo ciclo de Educación Infantil son:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación.

Las tres áreas están vinculadas entre sí, aunque se establecen ciertas delimitaciones entre ellas con el propósito de facilitar la sistematización y la planificación del trabajo educativo.

Como ya hemos mencionado anteriormente, en la etapa de educación infantil se abarcan tres áreas de conocimiento: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación. La psicomotricidad se encuentra íntimamente relacionada con la primera área aunque se llevará a la práctica de forma globalizada con el resto de áreas. El maestro y maestra debe tener conciencia que resulta imposible llegar a construir una identidad y autonomía personal sin un desarrollo psicomotor adecuado y tener interiorizado un esquema corporal tampoco el niño y niña podrá relacionarse con su entorno sin desarrollar sus habilidades motoras y no podrá comunicar ni representar nada sin interiorizar su esquema corporal que le permita la expresión corporal.

Los objetivos que consideramos que se trabajan en las actividades que hemos propuesto como ya hemos enumerado anteriormente son los siguientes:

1. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.

Este objetivo se ajusta a algunas de las actividades que hemos realizado ya que al trabajar la expresión lo que intentamos conseguir es que los niños conozcan y representen con su cuerpo los distintos objetos, animales, deportes que les proponemos así ellos se expresarán con libertad a la hora de experimentar con su cuerpo.

2. Descubrimiento del esquema corporal, de las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo.

Este otro objetivo creemos que también se adapta a lo que queremos conseguir con los niños ya que es importante que el niño descubra su cuerpo, como puede moverse por el espacio con unas indicaciones precisas y las posibles limitaciones de su cuerpo a la hora de realizar dichos movimientos.

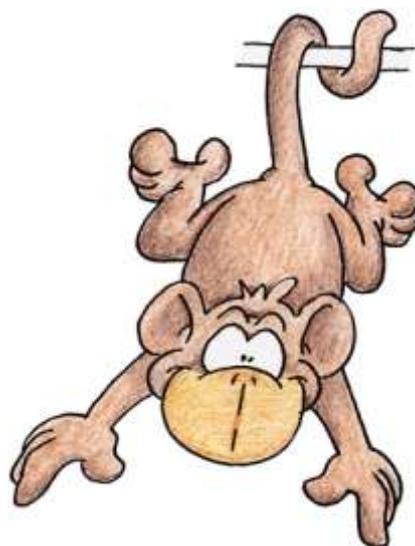
3. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. Este objetivo también se cumpliría ya que a la hora de realizar las actividades hemos delimitado un espacio específico para cada una de ellas, y los niños deberán desarrollarlas en ese espacio cumpliendo unas normas.

4. Experimentación de posturas corporales diferentes.

Los niños experimentan con su cuerpo las distintas indicaciones que le iremos dando, deberán realizar diferentes posturas con su cuerpo.

ACTIVIDADES

Titulo	“UN DÍA EN EL ZOO”
Edad recomendada	A partir de 3 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">▪ Experimentar las posibilidades expresivas del cuerpo.▪ Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.▪ Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
Nº de participantes	Toda la clase (15- 20 alumnos)
Material	Sogas, conos, fichas con los distintos animales
Desarrollo	El maestro irá contando todo aquello que se hace a la hora de realizar una visita al zoo: preparación para la salida, el trayecto en guagua, elección de un conductor), llegada a al zoo (bajada de la guagua), representación de un animal que pueda hacer en un zoo (uno distinto por niño) e imitación de los mismos por el resto de la clase, vuelta al colegio (subida a la guagua)



Titulo	“EL HADA”
Edad recomendada	A partir de 3 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrimiento del esquema corporal, de las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo. ▪ Experimentar las posibilidades expresivas del cuerpo. ▪ Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. ▪ Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
Nº de participantes	Pequeño grupo
Material	Música alegre y animada
Desarrollo	<p>Los niños se mueven libremente por la sala intentando seguir el tiempo de la música. Cuando la música para, ellos también se paran. El «hada» (la maestra) toca a un niño diciéndole una instrucción al oído. Estas instrucciones tendrán relación con lo vivido por los niños. Ejemplos: «estás lleno de aire», «tu ropa es demasiado grande», «estás triste», «tienes frío»...</p> <p>El niño traduce por sus gestos y sus desplazamientos la instrucción dada por el hada. Ésta vuelve a poner la música y los niños tocados continúan respetando la instrucción dada, teniendo en cuenta la música. Los niños que no han sido todavía tocados se mueven libremente. Nueva parada de la música, nuevos niños tocados... El juego continúa hasta que todos los niños han recibido una instrucción.</p>

Titulo	“EL LOBO Y LAS OVEJAS”
Edad recomendada	A partir de 3 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimentar las posibilidades expresivas del cuerpo. ▪ Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. ▪ Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
Nº de participantes	Toda la clase (15-20 alumnos)
Material	Aros
Desarrollo	Se pondrán en el suelo diferentes aros de colores, que serán refugios de los alumnos que hagan de ovejas. Todo el grupo se colocara en uno de ellos, mientras uno hará de lobo fuera de los aros. A una señal trataran de pasar a los otros aros mientras el lobo toca a los que puede, que pasaran a ser lobos la próxima vez que crucen las ovejas.

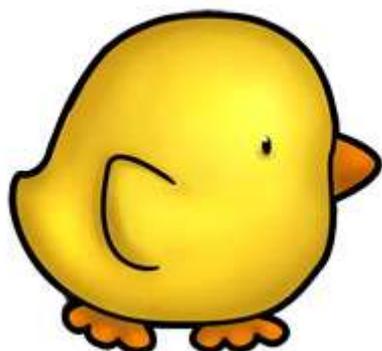
Titulo	“LOS DEPORTISTAS”
Edad recomendada	A partir de 3 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrimiento del esquema corporal, de las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo. ▪ Experimentar las posibilidades expresivas del cuerpo. ▪ Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
Nº de participantes	Toda la clase (15- 20 alumnos)
Material	Ficha con imágenes de los deportes.

Desarrollo	Los niños están en pequeños grupos de cinco o seis. Un niño de cada grupo levanta una ficha que se encuentra en el suelo boca abajo, cuando ve el deporte que le ha tocado lo expresa con gestos delante de sus compañeros.
------------	---

Título	“LAS ESTATUAS”
Edad recomendada	A partir de 3 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrimiento del esquema corporal, de las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo. ▪ Experimentar las posibilidades expresivas del cuerpo. ▪ Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. ▪ Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
Nº de participantes	Toda la clase (15 – 20 alumnos)
Material	Aros y conos
Desarrollo	<p>Comenzamos a movernos libremente por el espacio. Mientras suena la música, solos o con un compañero, en trayectos largos o cortos, estirándonos o encogiéndonos, de puntillas, de talón, o con pasos largos... ¡Cuidado no podemos chocarnos!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedimos a los niños que se detengan a la señal del STOP y que corran a uno de los aros y se queden como una estatua, deberán fijarse en como ha quedado su cuerpo y el de sus compañeros al pararse: las manos, los pies, la postura... Insistimos en que no pueden moverse y en que conseguirán hacerlo cada vez mejor. <p>(nota: para conseguir un nivel estático mas perfecto, es recomendable acompañar el STOP con una inspiración)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antes de que vuelva a sonar la música pensamos por

	donde hemos ido, por donde podemos ir ahora... Después empezamos a movernos de nuevo.
--	---

Título	“IMITAMOS ANIMALES”
Edad recomendada	A partir de 3 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experimentar las posibilidades expresivas del cuerpo. ▪ Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. ▪ Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
Nº de participantes	Toda la clase (15 – 20 alumnos)
Material	Fichas con los distintos animales (rana, pájaro, perro, serpiente). Ladrillos de colores para delimitar el espacio
Desarrollo	Nos colocamos todos juntos en semicírculo, de forma individual tendremos que imitar los movimientos y sonidos del animal que aparezca en la lámina. Iremos enseñando diferentes animales para que los niños se expresen de manera dinámica.





Titulo	“LOS OBSTÁCULOS”
Edad recomendada	A partir de 3 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrimiento del esquema corporal, de las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo. ▪ Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. ▪ Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
Nº de participantes	Toda la clase (15 – 20 alumnos). Pero iremos entrando poco a poco en el círculo primero uno, luego dos más,...)
Material	Sogas, conos, y diferentes obstáculos.
Desarrollo	<p>Establecemos un espacio limitado, por ejemplo, un círculo realizado con sogas. Damos pasos a que entre en él un niño que comenzará a moverse libremente por el espacio (dando pasos grandes, saltando, corriendo, arrastrándose...). Después entran dos niños más, luego, tres o cuatro... Ahora ya no pueden moverse igual de bien. Siguen incorporándose más niños dentro del círculo. No debemos chocarnos y cada vez queda menos sitio para movernos. ¡STOP! ¡Qué apretados estamos!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dentro del círculo iremos incorporando obstáculos (conos,...) y la vez iremos reduciendo el tamaño del círculo. Nos paramos de vez en cuando para preguntar a los niños como se sienten (están cómodos, se pueden

	mover libremente, ¿Sienten que ahora tienen más espacio o menos).
--	---

Titulo	“EL ESPEJO”
Edad recomendada	A partir de 3 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrimiento del esquema corporal, de las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo. ▪ Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
Nº de participantes	Toda la clase (15 – 20 alumnos). Nos dividiremos en dos grupos uno en frente del otro por parejas.
Material	Conos.
Desarrollo	Se colocaron los alumnos en línea mirando hacia nosotros, realizaremos diferentes movimientos, gesto y expresiones y ellos tendrán que imitarnos a la vez que lo hacemos (como si fueran un espejo). Una vez hayan entendido la actividad, realizaremos una pequeña variación, esta vez dividiremos a los alumnos en dos grupos y cada uno de ellos deben estar colocado en línea uno en frente del otro. Comenzaremos indicando que línea realizará los movimientos y cual será el espejo que debe imitarlo, en esta ocasión son ellos los que realizaran el movimiento que deseen y los otros lo deberán realizar simultáneamente y viceversa cuando nosotros indiquemos, así fomentaremos su creatividad y expresión.

Titulo	“EL GLOBO”
Edad recomendada	A partir de 3 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descubrimiento del esquema corporal, de las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo. ▪ Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos. ▪ Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
Nº de participantes	Toda la clase (15 – 20 alumnos).
Material	Ninguno
Desarrollo	Se colocaron los alumnos en un gran círculo agarrados todos de las manos sin soltarnos, simularemos que somos un globo. Les planteamos que tenemos que inflar el globo e iremos dando pasos hacia detrás a la vez, soplando y llenando los cachetes de aire hasta llegar a un punto que el globo esté tan inflado que no podamos estirarnos más (les indicaremos que no se pueden separarse las manos), y de repente les diremos que el globo se ha desinflado y corremos todos hacia el medio como si nos fuéramos desinflando expulsando todo el aire que habíamos acumulado.

CONCLUSIÓN

Tras haber desarrollado nuestra dinámica sobre expresión corporal, podemos decir que a pesar de los inconvenientes que tuvimos a la hora de llevar la práctica a cabo con los alumnos de infantil, como pudo ser el enterarnos de que cada componente del grupo de expertos tenía que desarrollar las actividades para cada clase (3, 4 y 5 años). Esto perjudicó en el momento de organizar a los alumnos para que realizaran las actividades, ya que es difícil que una sola persona se encargue de un grupo de 15 o 20 niños que es la primera vez que tiene un contacto directo con ellos.

Con el grupo que más problemas tuvimos fue con el de tres años, porque al ser tan pequeños les costaba entender a los objetivos a los que nosotras queríamos llegar.

En general, el resultado de la dinámica no fue el esperado, ya que al ser una persona del grupo la que se encargaba de cada clase, los niños esparcieron todo el material de las actividades y esto dificultaba que el siguiente grupo de alumnos que venía para realizarlas no tuviera el material en el orden que tenían al principio.

- Anexo nº7: Programación de actividades de psicomotricidad con niños y niñas de 4 y 5 años

PROGRAMACIÓN PSICOMOTRICIDAD

CEIP LA VERDELLADA (LUDE SERVICIOS)

Monitora: Carla Simó García de la Torre

Objetivos:

- Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.
- Descubrir el esquema corporal, de las posibilidades y limitaciones motrices de su cuerpo.
- Trabajar las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Experimentar las posturas corporales diferentes.
- Trabajar la psicomotricidad gruesa y la psicomotricidad fina.

Actividades:

- “Las estatuas”: Este juego consiste en que los niños y las niñas tendrán que bailar al ritmo de la música. Cuando la monitora pare la música los niños y las niñas tendrán que quedarse quietos

como estatuas. El/la que se mueva saldrá de la pista y será quien pare la música y ayude a la monitora a vigilar quien se mueve.

- “Carrera de tortugas”: Todos los niños y las niñas se colocan en el punto de salida y, el juego consiste en que tienen que hacer una “carrera” pero tienen que ir lo más lento que puedan sin llegar a moverse. Ganaría el que llegará el último.
- “Un, dos, tres, Juan, Periquito y Andrés”: para llevar a cabo este juego tienen que colocarse todos los niños y todas las niñas al final del espacio menos uno/a de ellos/as; que se pondrá en el otro extremo de espalda al resto. Ésta, mirando a la pared, dirá la retahíla “Un, dos, tres, Juan, Periquito y Andrés” y mientras lo dice el resto tendrá que ir acercándose a él/ella. Si alguno se mueve cuando éste/a lo está mirando, tendrá que volver al punto de partida. Cuando uno/a de ellos/as le toque mientras dice la retahíla, tendrá que decir “tomate” y saldrán todos corriendo al punto de partida antes de que el que se la quedaba les coja. Se la quedaría en la próxima partida el que sea cogido por el anterior.
- “Dibujo a mi familia”: los niños y las niñas tendrán que dibujar y colorear a su familia. Al finalizar cada uno/a explicará su dibujo.
- “Nos pasamos la pelota”: por parejas tendrán que ir pasándose la pelota siguiendo las indicaciones que vaya diciendo la monitora; con el pie, la mano, las dos manos, con la cabeza,...
- “Carrera de globos”: De un extremo a otro del gimnasio los niños y las niñas tendrán que hacer una carrera soplando el globo por el suelo.
- “El globo no puede tocar el suelo”: Se trata de dar golpes al globo e intentar que no llegue al suelo. Se le irá dando golpes con las partes del cuerpo que vaya indicando la monitora.

- “Hacemos pulseras”: Con cuentas de colores haremos pulseras para así trabajar la psicomotricidad fina y a la vez la concentración.
- “A rodar el aro”: La monitora les irá enseñándoles cómo rodar el aro de diferentes maneras y los niños y las niñas tendrán que ir imitándola. Al final se les dejará unos minutos de juego libre con el aro.
- “Jugamos con la pelota”: Se les dejará juego libre con la pelota.
- “El Tren”: Los niños se colocarán por grupos de 3 o 4 personas, y tendrán que colocarse en fila, uno detrás de otro formando un tren. La maestra con un objeto que haga ruido, irá indicando cómo tienen que desplazarse. Si el sonido es rápido, tendrán que ir rápido, si es lento, irán lento. También puede indicar la dirección hacia delante, hacia un lado, otro lado...
- “Salto siguiendo el ritmo”: La maestra colocará en el suelo un circuito con tres aros y una barra y otros tres aros y una barra. La maestra irá dando palmas y cuando el niño tenga que saltar la barra hará una pausa y volverá a tocar las palmas.
- “Imito a mi compañero”: Los niños se colocarán en círculo, y uno de ellos hará un sonido con su cuerpo y el resto tendrá que repetirlo.
- “Estatuas rítmicas”: La maestra irá dando palmas, y los alumnos con cada palmada tendrán que dar un paso y también una palmada.

Si el maestro da palmadas rápidas, los alumnos correrán. Si las da despacio, caminarán despacito. Si las da fuerte, serán pasos fuertes y si las da flojitas, los pasos serán flojos.

Cuando diga ¡STOP! Todos los niños han de quedarse quietos como estatuas.

- “Saltando”: Cada niño deberá saltar de la forma que lo indique el educador en cada momento; por ejemplo, los niños saltarán lo más alto que puedan haciendo el mayor ruido posible y luego saltarán lo más bajo que puedan haciendo el un mínimo de ruido.
- “Cruza el río”: Se colocarán dos cuerdas paralelas en el suelo simulando un gran río, que deberá saltar el niño. El que no lo consiga se quedará en el interior del río y deberá comenzar a hundirse, sólo podrá ser salvado por un compañero que si logre saltar las dos cuerdas y llegar a tierra firme.
- “Rueda de aros”: Se pondrán tantos aros como niños haya en el grupo clase y se formará un gran círculo con ellos. Éstos deberán ir colocados sin existir separación entre uno y otro.

Luego cada niño se pondrá dentro de un aro y se quedará de pie hasta que la maestra de la señal de “¡Rueda!”, que será el momento en el que todos los niños tendrán que saltar al aro del otro compañero que se encuentra a su derecha. Y todos tendrán que saltar al mismo tiempo.

- “La serpiente revoltosa”: La maestra colocará una cuerda sobre el suelo y la ira moviendo durante el juego. El niño deberá saltar la cuerda en movimiento según la maestra vaya indicando (de frente, de espalda, de lado y del otro y a la pata coja).
- “Saltos de colores”: En el suelo se harán cuadrados con dos aros de color verde y otros dos de color amarillo. Los niños irán caminando al compás de las palmas de la maestra; cuando ésta pare, el niño se para y mirará el color del aro que tiene al lado. Si es amarillo le toca saltar a la pata coja y si es verde le tocará saltar con los dos pies juntos.
- “Números corredores”: Los niños se colocarán por parejas y la maestra le asignará un número a cada uno (1 y 2). Cuando diga

el número 1, los niños darán tres giros, se soltarán las manos y el miembro de la pareja que tenga el número 1 deberá correr hasta alcanzar a su compañero.

- “Molinos mareados”: Cada niño se desplazará por el espacio con los brazos abiertos y girando, cuando el maestro de la señal de “¡Ya!”, todos deberán pararse y quedarse a la pata coja sin caerse al suelo.
- “Choca los cinco”: Los alumnos se desplazan por todo el espacio, cuando se crucen entre ellos se saludan girando y chocando los cinco.
- “Imitamos”: Un compañero propone una acción en la que se realice un giro y los demás lo imitarán. Variantes: Salto, giro y palmada, Salto, giro y mano en la cabeza, giro y mano a la oreja derecha, giro y dos palmadas, gira y agacharse, etc.
- “Globos y risas”: Los niños deben sostener el globo entre las rodillas, avanzando, cada vez que se quiera mover, dando saltitos. Los niños deben ir a hacerles cosquillas a sus compañeros sin que se le caiga el globo al suelo. Si se le cae el globo no podrán hacer cosquillas hasta buscarla y colocársela entre las piernas nuevamente.
- “Hacemos casetas con las colchonetas y los bloques”: utilizando los bloques y las colchonetas haremos una caseta y una vez hechas, se les dejará juego libre.
- “Escuchamos cuentos”: todas las semanas se leerán cuentos cortos en los últimos 20 minutos de la sesión.
- “La pecera”: Mostrarle al niño varias pelotas con dibujos de animales acuáticos y colocarlas en el centro de la sala. Cuando se le diga el nombre de un animal, el niño tiene que salir corriendo de un extremo de la sala, agacharse a coger la pelota

correspondiente, seguir corriendo y dejarla dentro de una caja que hará las veces de pecera sin que se caiga para luego seguir corriendo hasta el otro extremo de la sala. Repetir el proceso con las diferentes pelotas.

- “Animales pequeños y grandes”: Explicarle al niño algunos ejemplos de animales grandes y pequeños. Luego, colocarse enfrente y decirle que van a caminar como las jirafas, y lentamente elevarse sobre los dedos de los pies manteniendo la posición unos segundos y luego poner los pies de nuevo en el suelo. Poner varios ejemplos de animales para que alterne el ponerse de puntillas y el agacharse.
- “Dibuja a tu animal preferido”: Tendrán que realizar en un folio un dibujo de su animal preferido. Pueden dibujarlo y colorearlo como más les guste.

Posteriormente, tendremos que contarle a los compañeros porqué nos gusta ese animal.

- “Guiar al burrito ciego”: En pareja, uno de los niños será el “burrito ciego” y el otro tendrá que guiarlo por un circuito. Para ello utilizarán un código: tocar la cabeza será ir hacia delante, tocar el brazo derecho será ir hacia la derecha y el izquierdo hacia la izquierda. El recorrido termina cuando el “burrito” llegue a su establo. Al finalizar la actividad se cambiaran los roles.
- “Los animales dicen”: En un espacio habilitado para desarrollar esta actividad y necesitando bastante espacio para que los niños y niñas se muevan con bastante espacio y facilidad, estos tendrán que ir siguiendo las indicaciones que las maestras nos van indicando y nombrando.

Las indicaciones son:

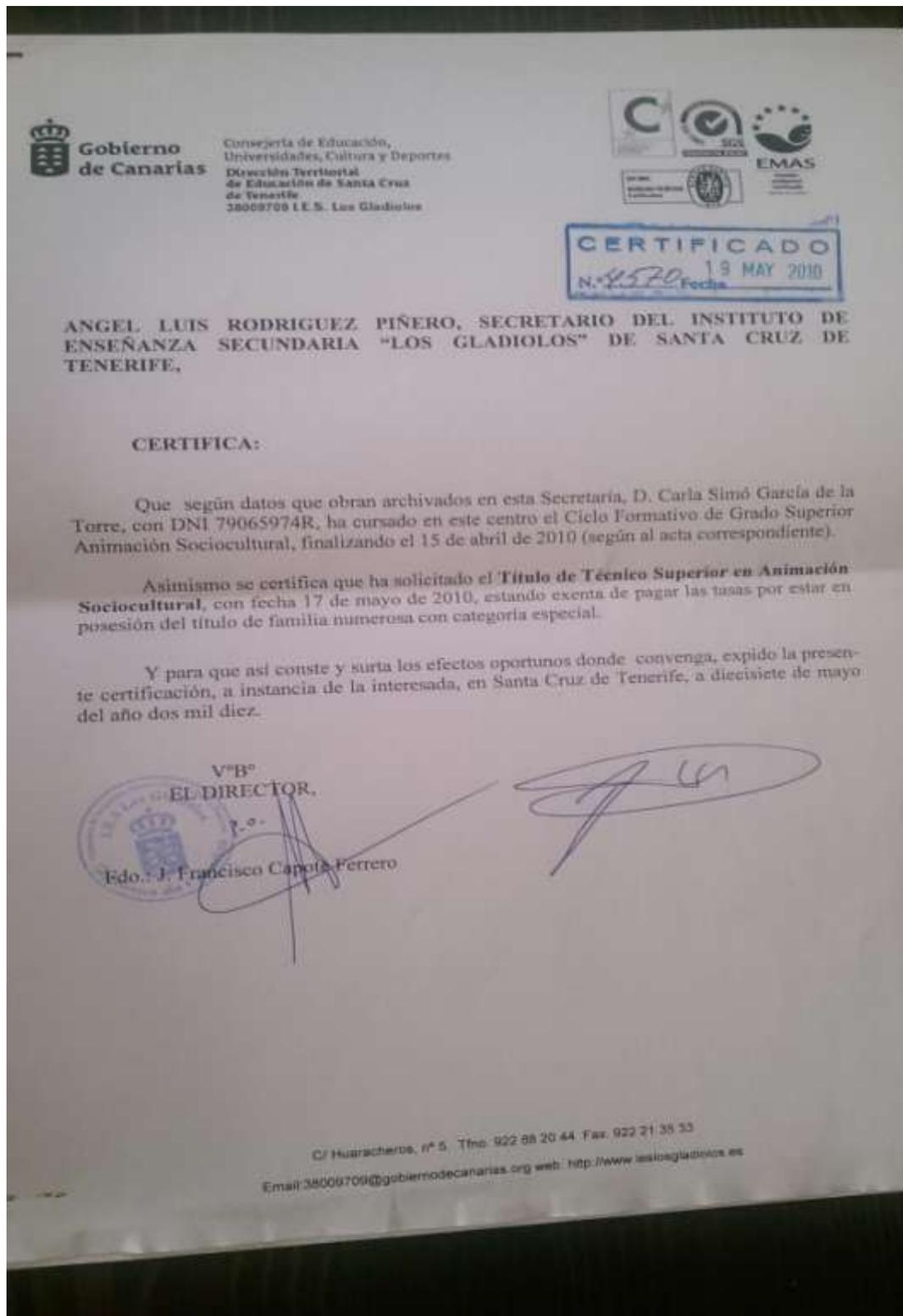
- “EL ELEFANTE DICE: QUE CAMINEMOS HACIA DELANTE...”

- “EL CONEJO DICE: QUE CAMINEMOS MUY LEJO...”
 - “LA ARDILLA DICE: QUE CHOQUEMOS LAS RODILLAS...”
 - “EL TIGRE DICE: QUE NOS ESTIREMOS HASTA EL CIELO... ”
 - “EL LORO DICE: QUE NOS MOVAMOS COMO LOROS... ”
 - “EL OSO DICE: QUE DEMOS MUCHOS SALTOS... ”
 - “LA ZARIGUEYA DICE: QUE HAGAMOS LA BICICLETA...”
- “Gatos y ratones”: Se marcará una línea en el centro de la sala para dividir las en dos partes iguales.

Los niños serán repartidos en dos grupos (gatos y ratones) y se colocarán cada uno en su campo tocando la línea. El maestro dirá: “gatos” y estos intentarán coger un ratón antes de que éste toque la pared de su campo.

Igualmente el maestro llamará a los “ratones” y serán estos los que perseguirán a los gatos.

- Anexo nº 8: Título de Técnico Superior en Animación Sociocultural



DATOS DE MATRÍCULA

En el día de la fecha el señor de nombre y apellido **RODRIGO GARCÍA** de Profesión Profesional para ejercer en el Cargo de **ESPECIALISTA EN LA ESPECIALIDAD "PSICOLÓGICA"** ha representado legalmente al C.A.P. Profesional **ASOCIACIÓN PSICOLÓGICA ARGENTINA** de la ciudad de **BUENOS AIRES**, inscripto en el N.º **1111/1999** del Libro de Matrícula.

Categoría profesional: **PSICOLÓGICO**

Apellido y Nombre	Categoría	Grado
ANC. ANÁLISIS CLÍNICO		
ANN. PSICOLOGÍA DE SOCIEDAD Y CULTURA		
ANP. PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA DE GRUPOS		
ORP. PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL		
TEL. TERAPIA Y ORIENTACIÓN LABORAL		
MLI. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		
ORH. ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN EL T. P.		

1. Acreditación en el Examen de ingreso correspondiente.
 2. Cursar las materias reglamentarias que resultan de la Ley y el Decreto.
 3. El C.A.P. Profesional se compromete a solicitar a los organismos correspondientes el ingreso a los cursos profesionales. Estos cursos se acreditarán en todos los cursos reglamentarios y demás materias que se indiquen en el curso de esta Ley.
 4. Inscribirse al plan correspondiente en el artículo 17 de la Ley.

Respecto de cursos que acredite:

- Título de **PSICÓLOGO EN P. Y C. P.**
- Categoría de **ESPECIALISTA EN PSICOLOGÍA**
- Expedido con fecha **15 DE DICIEMBRE DE 2008**
- Centro donde fue otorgado **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

2. Provincia: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

INSTRUMENTO DE MATRÍCULA

CALIFICACIONES DE LOS NIVELES PROFESIONALES

El presente **INSTRUMENTO DE MATRÍCULA** se otorga en representación del C.A.P. Profesional **ASOCIACIÓN PSICOLÓGICA ARGENTINA** de la ciudad de **BUENOS AIRES**.

Categoría profesional: **PSICOLÓGICO**

Apellido y Nombre	Categoría	Grado
ANC.		
ANN.		
ANP.		
ORP.		
TEL.		
MLI.		
ORH.		

1. Acreditación en el Examen de ingreso correspondiente.
 2. Cursar las materias reglamentarias que resultan de la Ley y el Decreto.
 3. El C.A.P. Profesional se compromete a solicitar a los organismos correspondientes el ingreso a los cursos profesionales. Estos cursos se acreditarán en todos los cursos reglamentarios y demás materias que se indiquen en el curso de esta Ley.
 4. Inscribirse al plan correspondiente en el artículo 17 de la Ley.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

INSTRUMENTO DE MATRÍCULA

DATOS DE MATRÍCULA

En el día de la fecha el señor de nombre y apellido **LESLOV ELAIOVIC** de Profesión Profesional para ejercer en el Cargo de **ESPECIALISTA EN LA ESPECIALIDAD "PSICOLÓGICA"** ha representado legalmente al C.A.P. Profesional **ASOCIACIÓN PSICOLÓGICA ARGENTINA** de la ciudad de **BUENOS AIRES**, inscripto en el N.º **1111/1999** del Libro de Matrícula.

Categoría profesional: **PSICOLÓGICO**

Apellido y Nombre	Categoría	Grado
ELC. PSICOLOGÍA GENERAL DE GRUPOS Y SOCIEDAD		
ELC. PSICOLOGÍA GENERAL DE GRUPOS Y SOCIEDAD		

1. Acreditación en el Examen de ingreso correspondiente.
 2. Cursar las materias reglamentarias que resultan de la Ley y el Decreto.
 3. El C.A.P. Profesional se compromete a solicitar a los organismos correspondientes el ingreso a los cursos profesionales. Estos cursos se acreditarán en todos los cursos reglamentarios y demás materias que se indiquen en el curso de esta Ley.
 4. Inscribirse al plan correspondiente en el artículo 17 de la Ley.

Respecto de cursos que acredite:

- Título de **PSICÓLOGO EN P. Y C. P.**
- Categoría de **ESPECIALISTA EN PSICOLOGÍA**
- Expedido con fecha **15 DE DICIEMBRE DE 2008**
- Centro donde fue otorgado **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**

2. Provincia: **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

INSTRUMENTO DE MATRÍCULA

CALIFICACIONES DE LOS NIVELES PROFESIONALES

El presente **INSTRUMENTO DE MATRÍCULA** se otorga en representación del C.A.P. Profesional **ASOCIACIÓN PSICOLÓGICA ARGENTINA** de la ciudad de **BUENOS AIRES**.

Categoría profesional: **PSICOLÓGICO**

Apellido y Nombre	Categoría	Grado
ELC.		
ELC.		

1. Acreditación en el Examen de ingreso correspondiente.
 2. Cursar las materias reglamentarias que resultan de la Ley y el Decreto.
 3. El C.A.P. Profesional se compromete a solicitar a los organismos correspondientes el ingreso a los cursos profesionales. Estos cursos se acreditarán en todos los cursos reglamentarios y demás materias que se indiquen en el curso de esta Ley.
 4. Inscribirse al plan correspondiente en el artículo 17 de la Ley.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

INSTRUMENTO DE MATRÍCULA

- Anexo nº9: Informe y programación Prácticum de Mención

MEMORIA, INFORME Y DIARIO

PRÁCTICUM MENCIÓN AT. TEMPRANA



Carla Simó García de la Torre

Grado de Maestra de Educación Infantil

Curso académico 2013-2014

ÍNDICE

- Informe del Centro..... página 3
- Programa de intervención..... página 19
- Diario..... página 38
- Actividades extras..... página 41



INFORME DEL CENTRO

I. HISTORIA DEL CENTRO

1. Breve reseña histórica sobre el centro (cuándo se construye; incidentes más importantes desde su construcción; etc.)

Los datos que nos han proporcionado en la Escuela Infantil Faina en lo que se refiere con la reseña histórica es que se inauguró por primera vez en 1974 y era entonces Sanidad la encargada de estas dependencias. Fue cerrada en junio del año 2000 y el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife se hizo cargo de las instalaciones en abril del año 2006.

2. Características educativas del centro: Valores y normas compartidos; logros que se señalan como escuela y razones que apuntan para justificarlos. Experiencia de la escuela en trabajo en grupo. El modelo de escuela de que disponen, a dónde quieren llegar como institución. La autoestima del centro, etc.

El Equipo Educativo esté convencido de que la Escuela Pública se caracteriza por su papel compensador de desigualdades. Consideran a la Escuela como un tiempo y un espacio para la humanización, donde todos encuentran su lugar.

Trabajan en transmitir a los alumnos una auténtica educación en valores que pondrá en marcha el camino hacia la humanización de la sociedad.

En la Escuela se le da gran valor a la expresión artística en cualquiera de sus manifestaciones (música, plástica, teatro, juego,...). Ya que opinan que todo niño lleva la música en su interior y no necesita un instrumento específico, sólo hay que ayudarle a que brote en plenitud.

Consideran que conocer, contemplar y amar la naturaleza inspira la creatividad humana y abre las puertas de la imaginación.

Resaltan la importancia de la afectividad, ya que el equilibrio y armonía personal pasan por la capacidad de establecer y disfrutar las relaciones humanas.

Cuidan los espacios por entender que éstos son comunicadores de mensajes estéticos, éticos, sociales, culturales, etc., que tienen en cuenta las necesidades de los niños (necesidades de ser vistos, oídos, queridos en lo que son y en lo que viven) y posibilitan lugares para el encuentro, la participación, el intercambio, etc.

Trabajan por pequeños proyectos ya que consideran que los niños son protagonistas de su propio aprendizaje y toman como responsabilidad propia, el acompañarles en su proceso de descubrimiento.

Afirman que su camino como grupo es largo, comprometidos en la tarea educativa de forma responsable, abocados a seguir innovando y avanzando como personas y como profesionales de la educación.

En relación a las características ideológicas podemos destacar:

→ Confesionalidad.

La escuela se manifiesta aconfesional y respetuosa con todas las creencias. De acuerdo con este pluralismo, toda persona que trabaje en la misma evitará la más mínima labor de propaganda en su interior. Si es cierto que muchas de las celebraciones que se dan lugar en la escuela provienen de la cultura cristiana y otras de la pagana, pero nunca se obligará a ninguna familia ni alumno a la participación en las mismas si no son afines a ellas.

→ Lengua de aprendizaje.

Se utiliza el castellano como primera y única lengua de aprendizaje.

Iniciación en la lengua extranjera.

En cada aula se fomentará la aproximación e iniciación a la lengua inglesa, a través de actividades lúdicas y canciones. Se trabajarán aspectos básicos de esta lengua extranjera como son los colores, los días de la semana, canciones infantiles y nombres de objetos de la vida cotidiana.

→ Pluralismo y Valores Democráticos.

Esta escuela en primer lugar manifiesta que su labor educativa respeta fundamentalmente los derechos Humanos, de donde se desprende que la educación ha

de ser pluralista, respetando las convicciones religiosas, morales e ideológicas del alumnado, siendo el educador neutral en el acto educativo, no adoctrinando al alumnado y rechazando todo tipo de dogmatismo.

La educación en la escuela ha de fomentar los valores democráticos, comenzando por fomentar el respeto a lo demás, con sus afinidades y diferencias, por medio del diálogo constructivo entre todos, educadores, alumnado y familia, procurando siempre llegar a un consenso entre todos los elementos de la comunidad educativa.

Estos valores se desarrollan en toda actividad educativa, según los niveles y maduración del alumnado, aunque pueden realizarse actividades concretas que busquen la comprensión y afirmación de estos valores en el alumnado que han de desarrollar en todos los ámbitos de convivencia a lo largo de toda su vida.

Además es fundamental hacer comprender a los niños que los valores que supone la Democracia y el Pluralismo no son valores lejanos y ajenos, sino que éstos suponen unas actitudes y comportamientos acordes con las ideas de nuestro entorno más próximo, amigos, familia, escuela, etc.

→ Coeducación.

La línea educativa de la escuela se dirige a eliminar las diferencias de sexo respetando siempre la individualidad, potenciando la intercomunicación de todos los miembros de la Comunidad Escolar (familias, profesorado y alumnado) para la eliminación de los roles y estereotipos sociales de carácter sexista. Se compensan las desigualdades existentes tratando de llegar a un equilibrio. Se cuidará el lenguaje oral y escrito, como medio fundamental para aprender en igualdad, evitando la generalización del masculino y las diferencias en las interacciones verbales con el alumnado.

El equipo docente ha de actuar incluyendo en su actividad educativa actitudes positivas, ofertando un modelo sin prejuicios, flexible y reflexivo, desde un prisma de colaboración con las familias y evitando la colisión de valores entre las actitudes discriminatorias.

→ Línea Metodológica.

Tienen en consideración a la hora de establecer los principios marco de nuestra metodología que cualquier situación de aprendizaje está sometida a un gran número de variables entre las que podemos destacar:

- La edad del alumnado.
- La homogeneidad o heterogeneidad del grupo clase.
- Los conocimientos previos.
- El grado de motivación.
- La experiencia y personalidad del educador.
- Los recursos de que se dispone.

Respecto a los principios básicos de la tarea educativa: se promueve un *desarrollo armónico e integral* de los niños y niñas en los aspectos físicos, afectivos e intelectuales, atendiendo a sus necesidades, potenciando y valorando sus capacidades, respetando sus intereses y posibilitando, a la vez, las diferentes formas de expresión.

- 1) *Propiciar y facilitar el establecimiento de relaciones sociales y afectivas* en toda la Comunidad Educativa: entre los niños, entre los niños y adultos, entre los profesionales y las familias, transmitiendo, con nuestra actitud, la importancia del respeto y la consideración hacia los demás, valorando la riqueza que nos aporta la diversidad (de sexo, de condiciones físicas, de estilos de vida, de ritmos de aprendizaje, de origen, de ideología, de situaciones económicas, etc).
- 2) Favorecer la *inquietud y curiosidad de los niños por su propio entorno físico, social y cultural*; facilitando los recursos para conocerlo, comprenderlo y respetarlo. Potenciar una actitud crítica y constructiva respecto a la realidad que, a la vez, les permita adquirir una visión positiva de la vida.
- 3) Consideran la *enseñanza-aprendizaje* como un *proceso activo de construcción e investigación*, donde los niños y la niñas son los protagonistas de su proceso de aprendizaje para lo cual, fomentamos la curiosidad, la investigación, la iniciativa y la reflexión.
- 4) Creen en la *participación* como forma de organización y funcionamiento que se manifieste en todos los momentos y ámbitos de la vida escolar. Propiciando

espacios y canales de información y comunicación variados, que favorezcan la reciprocidad de forma que toda la Comunidad Educativa encuentre los cauces adecuados para poder manifestar sus inquietudes y formar parte de un proyecto común.

- 5) Entienden la *función del docente como un facilitador de recursos*, dinamizador de procesos, que con una actitud abierta y flexible y en formación permanente, trabaja en equipo para conjugar la tarea de todos y ofrecer a los niños confianza y unidad en el proyecto educativo.

Educación en valores no es tarea fácil y a menudo es fuente de conflictos pero al ser la educación un proceso de socialización, de interiorización de hábitos, conocimientos y de ideas, conlleva paralelamente, un proceso de transmisión de valores. En este sentido la LOGSE, en su Preámbulo, establece claramente la importancia de la educación afirmando en el párrafo tercero que:

"...en la educación se transmiten y ejercitan los valores que hacen posible la vida en sociedad, singularmente el respeto a todos los derechos y libertades fundamentales, se adquieren los hábitos de convivencia democrática y de respeto mutuo, se prepara para la participación responsable en las distintas actividades e instancias sociales..." y continúa profundizando en el quinto párrafo:
"...la educación permite, en fin, avanzar en la lucha contra la discriminación y la desigualdad..."

Es por esto que se hace imprescindible en un Proyecto Educativo explicitar esos valores y establecer las líneas de actuación que éstos determinarán sabiendo, al tiempo, que éstos valores no existen al margen de la dinámica social y no pueden ignorar la realidad socio-económica y cultural ni el marco de referencia donde nos desarrollamos, por lo que, como primer punto, explicitamos los valores constitucionalmente reconocidos en materia de educación como son la aconfesionalidad, la coeducación, la igualdad de oportunidades y los valores democráticos.

Así mismo es importante señalar que los "valores", como tales, no son un "contenido" a impartir dentro del curriculum educativo o que, hablar de valores, implica que nuestros niños y niñas reciban un "adoctrinamiento" al respecto, sino que educar en valores es un trabajo continuo, es crear unos espacios donde se puedan desarrollarlos, es observar unas conductas que permitan comprenderlos, es, al fin y al cabo, "vivirlos" en toda la Comunidad Educativa dentro de una "planificación intencional" donde se hagan presentes. Los temas transversales (Ed. para la Paz, Ed. para la Igualdad de Oportunidades, Ed. para la Salud, Ed. Ambiental, Ed. del Consumidor) abordados de manera amplia en toda la etapa de Educación Infantil y asumidos por sus profesionales, guían las actividades y experiencias de la Comunidad Educativa y suponen la priorización y la concreción en el curriculum de esa educación en valores, traduciéndose en propuestas metodológicas concretas.

Siguiendo este razonamiento se hace evidente la importancia que tiene el "equipo docente" y cada uno de los profesionales que se integra, exigiendo no sólo un compromiso individual sino, también, un modelo organizativo democrático y participativo y unas líneas metodológicas claras basadas en la investigación, participación, la reflexión, la crítica y la enseñanza activa y constructivista.

Consideran importantes los siguientes valores:

- **RESPECTO Y TOLERANCIA.**

Propiciar la consideración del otro, niño/a o adulto/a, admitiendo los diferentes enfoques y opiniones dentro de un clima de tolerancia, cordialidad y honestidad. Asimismo, promover la valoración de los otros seres vivos, los objetos, y nuestro entorno natural.

- **RESPECTO A LA DIVERSIDAD.**

Fomentar actitudes de respeto a "la diferencia" facilitando la aceptación de que las realidades individuales son diversas tanto desde el punto de vista cultural, social y económico como desde el propio individuo. El individuo es "único" por origen, sexo, condiciones sociales, características físicas, aptitudes, estilos cognitivos y afectivos. Nuestro objetivo es propiciar la igualdad de derechos y obligaciones, la no discriminación del individuo, la aceptación de las "diferencias", y el enriquecimiento personal que éstas conllevan.

- **AUTONOMÍA.**

Propiciar el desarrollo integral de los niños/as en los aspectos físicos, afectivos e intelectuales, facilitando los recursos que favorezcan la toma de iniciativa personal dentro del grupo y que permitan los procesos de introspección y conocimiento del mundo interno, para crear una imagen de sí mismo. En este sentido, hay que favorecer el conocimiento y valoración de los propios límites y posibilidades, potenciando la autoestima y el establecimiento de relaciones sociales con los iguales y los adultos. Es, al fin y al cabo, crear los "espacios" que permitan el desarrollo individual armónico y la inclusión y participación en el grupo.

- **SOCIALIZACIÓN.**

Apreciar la función social de la escuela como primer ámbito de relación ampliada del niño/a donde tendrá su primera experiencia social fuera de su núcleo familiar por lo que se debe facilitar los recursos que permitan al niño/a establecer las relaciones sociales y afectivas, desarrollando actitudes de colaboración y apoyo que propicien el respeto a las pautas y normas que determina tanto el grupo de referencia, como el grupo ampliado.

- **COLABORACIÓN.**

Transmitir el interés por lo colectivo, por el grupo y la tarea común, promoviendo actitudes de cooperación y ayuda de forma que se facilite la participación, la comunicación y el compromiso de cada uno de los individuos con un objetivo común.

- **CREATIVIDAD.**

Fomentar la utilización de los recursos personales para enfrentarse a las diferentes situaciones creando alternativas y buscando soluciones innovadoras. Propiciar que el niño/a se enfrente a la realización de tareas y actividades buscando "nuevas formas de hacer", facilitando la investigación, el descubrimiento y la creación de diferentes respuestas.

- **ESPÍRITU CRÍTICO.**

Fomentar el análisis y reflexión sobre el entorno socio-cultural, promoviendo actitudes flexibles ante otros puntos de vista y de cambio de perspectiva ante la realidad. Facilitar la crítica constructiva que permita al niño/a modificar su actitud ante sucesos diferentes y conociendo sus propios límites, poder actuar activamente en el medio que lo rodea.

- **RESPONSABILIDAD.**

Propiciar actuaciones en consecuencia con los propios principios y valores, respetando los aceptados por la comunidad escolar de forma que se facilite la iniciativa y la toma de decisiones personales. Si se promueve la evaluación y la reflexión sobre el propio trabajo y el trabajo del grupo, se favorecerá la adquisición de un compromiso individual y colectivo con la tarea y con los individuos.

II. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

La Escuela Infantil Municipal Faina está ubicada en la Calle Tomás de Armas Quintero nº5, en el Barrio de Juan XXIII, perteneciente al distrito de Ofra Costa Sur del Municipio de Santa Cruz de Tenerife.

Aquí se concentra un gran número de habitantes por ser un lugar de muchas urbanizaciones.

Hoy en día este barrio cuenta con bastante gente joven. El entorno del centro se puede dividir en tres zonas: zona Vistabella (nivel medio-alto), zona Ofra-Costa Sur (nivel medio-bajo) y zona Santa Clara (nivel medio-bajo). El poder adquisitivo de las familias es, en general, de un nivel medio-bajo y bajo y el nivel cultural es de estudios primarios. Existe un porcentaje alto de familias desestructuradas en las que, en algunos casos, ni siquiera los alumnos viven con sus progenitores, sino con sus abuelos.

La principal oferta de la zona es de ocio y deportiva con infraestructuras como el Parque de Ofra, los campos de fútbol El Mundialito y el campo de Vistabella, el complejo deportivo Santa Cruz-Ofra, instalaciones de atletismo, de fútbol, de baloncesto y de pádel en la Avenida los Príncipes, canchas de fútbol de Chimisay y Santa Clara, además de la Avenida de los Príncipes que cuenta con algunas estructuras estáticas a lo largo de su recorrido.

Las instalaciones culturales son muy escasas, contando únicamente con la biblioteca pública Federico García Lorca, aunque también es destacable la cercanía de centros sanitarios como el de Ofra, el Hospital Universitario La Candelaria.

Hay una parte del barrio, que históricamente ha sido una zona más deprimida, siendo sus principales problemas la drogodependencia y la delincuencia juvenil. Esta es una de las razones por las que se halla establecido el proyecto hombre y de que se encuentre también el comedor Padre Laraña.

La oferta escolar que actualmente existe en la zona es de: CEIP Ofra Santa Clara, CEIP Ofra Vistabella y CEIP Chimisay, CEIP Buenaventura Bonnet. Aunque cabe

mencionar que antes existían dos más el CEIP Hermanos García Cabrera y CEIP Ofra San Pío. Respecto a los colegios privados y concertados se encuentran el Colegio MM. Dominicas Vistabella, el colegio Echeyde, el Centro de Educación Infantil del Cisneros, la Escuela Infantil Municipal Faina y el Centro Infantil El biberón de Gofio.

Asimismo, la zona cuenta con institutos públicos: el IES César Manrique y el IES Politécnico Virgen de la Candelaria, el IES Ofra que imparte hasta bachillerato y el IES Tomás de Iriarte. Son cercanas al centro la Escuela de Enfermería que se encuentra dentro del Hospital Universitario la Candelaria.

En otro ámbito, la relación entre el centro y la comunidad es favorable.

III. DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

1. El alumnado:

El alumnado se encuentra perfectamente integrado. No existe ningún tipo de necesidades educativas. Actualmente la Escuela Infantil tiene una capacidad para 61 niños y niñas de edades comprendidas entre los 6 meses y los 3 años de edad, es decir, acoge al primer ciclo de Educación Infantil. Desglosada en tres niveles educativos y que consta de cinco unidades.

Este curso la escuela cuenta con una ratio de 61 alumnos, ocupando el total de las plazas ofertadas.

A continuación presentamos una tabla en donde se expone la división del alumnado según su edad y sexo:

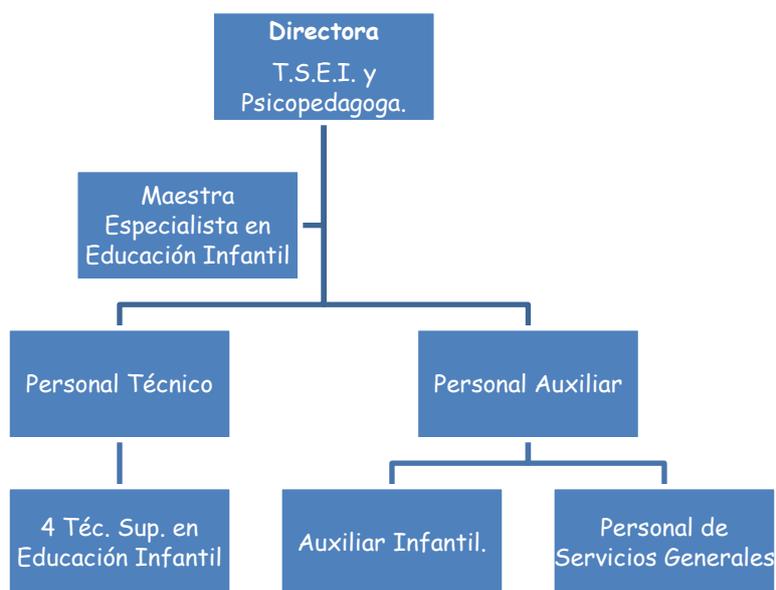
	EDAD	Nº NIÑOS	Nº NIÑAS	TOTAL ALUMNOS
AULA DRAGONES	0-1 AÑO	1	4	5
AULA DUENDES	1-2 AÑOS	6	7	13
AULA HADAS	1-2 AÑOS	4	9	13
AULA GNOMOS	2-3 AÑOS	7	8	15
AULA ENANITOS	2-3 AÑOS	7	8	15

2. El profesorado:

A continuación presentamos una tabla en donde se resuelven las características del profesorado y del equipo de trabajadores del centro:

TITULACIÓN	DISTRIBUCIÓN POR NIVEL	SEXO	EDAD	ESTATUS ADMINISTRATIVO
Psicopedagoga Directora del centro		Mujer	37	Definitivo
Maestra Especialista en Educación Infantil	Aula 2-3 años (Enanitos)	Mujer	36	Definitivo
Técnico Superior en Educación Infantil	Aula 0-1 año (Dragones)	Mujer	38	Definitivo
	Aulas 1-2 años (Duendes y Hadas)		47	Definitivo
	Aula 2-3 años (Gnomos)		29	Definitivo
			32	Definitivo
Auxiliar de Infantil	Apoyo en las aulas de 1-2 años	Mujer	37	Definitivo
Personal de Servicios Generales	Encargada de comedor y limpieza del centro	Mujer	48	Definitivo

Además, la directora del centro nos ha facilitado el organigrama del mismo:



3. El edificio:

La Escuela Infantil Faina se adapta correctamente a los artículos establecidos en el Decreto 201/2008 del 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Los espacios con los que cuenta el centro son:

- 1 Despacho de dirección
- 1 Sala de reuniones
- 1 Cuarto de material
- 3 Baños infantiles
- 1 Aula de 0 a 1 año
- 2 Aulas de 1 a 2 años
- 2 Aulas de 2 a 3 años
- 1 Cocina
- 1 Despensa
- 1 Comedor
- 1 Baño de personal

- 1 Lavandería
- 1 Patio techado
- 1 Patio exterior
- Zonas verdes en la entrada y parte trasera

4. Los servicios complementarios: Comedor; actividades extraescolares; etc.

La escuela ofrece servicio de comedor, y además, durante el transcurso de este curso se está realizando un Programa Formativo para Padres y Madres *Educación en Familia*.

5. Otras características.

La infraestructura del centro es de una sola planta.

IV. CARACTERÍSTICAS ORGANIZATIVAS DEL CENTRO

1. Planificación del centro: Proyecto educativo, proyecto curricular, Programación

2. general y otros documentos... ¿Qué papel juegan en la vida del centro?

El centro cuenta con una Propuesta Pedagógica y un Proyecto Educativo, son esos dos documentos en los que se reflejan la programación que se va a llevar a cabo en las aulas. Juegan un papel muy importante en la vida del centro puesto que es ahí donde se justifica todo lo que se lleva a cabo en el centro.

2. Estructuras formales: ¿Qué tipo de estructuras organizativas formales (Claustro, Ciclos, Consejo Escolar, Comisión Pedagógica, Asociación de Padres y Madres, etc.) existen en el centro?

La Escuela Infantil Faina cuenta con un claustro como única estructura formal organizativa.

3. Grupos informales: ¿Existen? ¿Quiénes los constituyen? ¿Por qué se caracterizan, para qué sirven, qué tipo de actuaciones suelen tener?

No existen grupos informales en la Escuela Infantil Faina.

4. Liderazgo: ¿Existe liderazgo pedagógico?

No existe liderazgo pedagógico en la Escuela Infantil Faina.

5. Relaciones: ¿Qué tipo de relaciones prevalecen en el centro (formales o informales, un equilibrio entre ambas? ¿Qué tipo de relaciones de trabajo entre el profesorado existen en la escuela? ¿Qué tipo de relaciones “afectivas” entre el profesorado existen en la escuela? Grado de conflictividad en las relaciones formales e informales. Calidad de las relaciones entre el profesorado y las familias.

En la escuela nos encontramos con un equilibrio entre relaciones formales e informales. Está la directora y ejerce como tal pero a la vez observamos que prevalecen relaciones informales llegando a ser bastante afectivas. Pudimos ver que entre todas las que forman el personal en el centro hay un clima muy bueno, no sólo se tratan como profesionales si

no como amigas. Esto ayuda a la buena coordinación que hay en la escuela, trabajan muy bien por niveles y también cuando lo tienen que hacer todos los niveles juntos.

En lo que tuvimos en el centro no presenciábamos ningún momento de conflicto entre el personal de la escuela.

Con las familias las relaciones son muy buenas, ellas hacen que las familias se impliquen bastante y participen en todas las actividades que se realizan en la escuela.

V. GESTIÓN DEL CENTRO

1. Características del Proyecto de gestión del centro: previsiones económicas, acuerdos

La Escuela Infantil Faina es una escuela municipal, está subvencionada en su totalidad por el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife y es una empresa privada la que se encarga de gestionar el presupuesto. Por tanto, es una gestión indirecta.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

INTRODUCCIÓN

Con la Intervención Temprana se desarrollan una serie de actividades necesarias que potencian el desarrollo conforme al momento madurativo. Se deben ofrecer entornos de experiencia que permita madurar a un ritmo normal, ni rápido ni lento.

Para realizar sesiones de Intervención Temprana con niños y niñas debemos tener en cuenta, que ésta abarca diferentes áreas que responden a aquellos aspectos que se buscan desarrollar en los niños. Para ello se debe potenciar todas las áreas por igual para el buen y correcto desarrollo del niño, hemos creado una serie de sesiones que constan de diferentes actividades donde se trabajan las diferentes áreas y estas son:

- **Área motora fina:** La motricidad fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan.

Estos músculos son los que posibilitan la coordinación ojo-mano, abrir, cerrar y mover los ojos, mover la lengua, sonreír, soplar, hacer nudos en los cordones, agarrar un objeto, recortar una figura, etc.

- **Área motora gruesa:** La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc.

- **Área perceptivo cognitiva:** Desde que el bebé nace, éste ve, oye y percibe un número sin fin de estímulos que le permite estar listo para ir conociendo el medio que le rodea, va construyendo su pensamiento a partir de sus experiencias con los objetos y con el entorno, lo que le posibilita crear mentalmente relaciones y diferencias entre ellos.

- **Área del lenguaje:** El lenguaje es la función cerebral superior que tiene como base, una maduración neurológica que a través de un sistema de símbolos nos permite; comunicarnos con nuestros semejantes.

El lenguaje necesita la maduración del sistema nervioso, la integridad de la audición, la visión, el aprendizaje de un sistema de símbolos, el intelecto desarrollado, la intención e infraestructura emocional y la estimulación social para la comunicación verbal.

- **Área social:** El área social incentiva al niño a la comunicación y relación con el otro. Trabajando las actividades de convivencia, normas de conducta, cortesía, ayuda mutua, cooperación, intercomunicación, fomentando la comunicación verbal como medio de insertarse dentro de la sociedad. **El área social en el niño es una de las dimensiones más importantes del desarrollo infantil.** El niño es un ser eminentemente social desde su nacimiento, que se conoce a sí mismo a través del conocimiento de los otros y que se integra a la sociedad aprendiendo a vivir en compañía de los demás. En los primeros años las relaciones sociales se establecen con las personas más próximas, posteriormente ampliándose a nuevos individuos, grupos e instituciones.

DESCRIPCION NIÑO Y LUGAR DE LA INTERVENCION

El programa de intervención lo llevaré a cabo con un niño que se llama Nicolás, cuya edad está comprendida entre los 18-24 meses. Empezó en la Escuela Infantil Faina en Noviembre cuando el curso ya estaba comenzado, emocionalmente le costó desvincularse de la familia pero en lo que tiene que ver con la madurez conseguida resaltó sobre los demás.

En mi paso por el aula en la que está Nicolás conseguida me empecé a fijar en él, ya que sobresalía notablemente respecto a sus compañeros. Tardó una semana en controlar perfectamente los esfínteres, habla con fluidez y tiene un amplio vocabulario. Él era el único que participaba en la asamblea y respondía a las preguntas que hacía la educadora.

Por lo que me iban diciendo mis compañeras, todas iban a hacer el programa de intervención con algún niño o niña con carencias, por ello también me decidí a hacerlo con Nicolás. Era algo diferente y muy interesante para mí.

La intervención la llevé a cabo en el patio donde realicé las actividades de psicomotricidad gruesa y lenguaje; y en el aula donde hice las de psicomotricidad fina, social y alguna de lenguaje también.

PROGRAMA COMPLETO DE LA INTERVENCIÓN

Realicé con Nicolás actividades correspondientes a su intervalo de edad, 18-24 meses. Al ver que las realizó sin ningún problema y se le quedaban cortas, decidí realizar también algunas actividades con los objetivos correspondientes al intervalo de edad de 2-3 años y también me las realizó sin ningún problema.

Las actividades correspondientes al intervalo de edad 18-24 meses son las siguientes:

ÁREA MOTORA GRUESA

Objetivo 1: subir y bajar escaleras sujeto a la barandilla e intercalando los pies en los peldaños.

Actividad 1.1: la actividad consistirá en que el niño baje escaleras sujeto de la barandilla alternando los pies en los peldaños y al subir seguir el mismo proceso.

Material: ninguno

Tiempo: 3 minutos aproximadamente

Objetivo 2: Patear pelotas de diferentes tamaños.

Actividad 2.1: Se le dará pelotas pequeñas para que dándole patadas la lleve de un extremo a otro del espacio.

Material: pelotas

Tiempo: 5 minutos aproximadamente.

Actividad 2.2: Se le dará una pelota de un tamaño grande para que la lleve de un lado a otro dándole patadas.

Material: pelota grande.

Tiempo: 5 minutos.

Objetivo 3: correr.

Actividad 3.1: establecer un punto de partida y de llegada para que lo tenga que realizar corriendo.

Material: ninguno.

Tiempo: 3 minutos aproximadamente.

Objetivo 4: subirse y bajarse de un sillón/silla grande.

Actividad 4.1: El niño deberá subirse a una silla o sillón y bajarse, ambas sin ayuda.

Material: una silla grande o un sillón.

Tiempo: 3 minutos aproximadamente.

ÁREA PERCEPTIVO-CONGNITIVA

Objetivo 1: imitación de trazos

Actividad 1.1: hacer una línea vertical en un papel y animar al niño a imitarla llevándole la mano si fuera necesario hasta que sea capaz de hacerla sin ayuda. Si se desea repetir el ejercicio con pintura de dedos.

Materiales: papel, lápiz o cera y pintura de dedos.

Tiempo: 5-10 minutos aproximadamente.

Objetivo 2: construir torres de hasta seis cubos.

Actividad 2.1: intentar que el niño coloque un cubo sobre otro, hasta un total de seis por lo menos.

Materiales: cubos.

Tiempo: 5 minutos aproximadamente.

Objetivo 3: emparejar dos colores.

Actividad 3.1: poner un aro rojo y otro azul, explicándole que en el aro rojo tendrán que ir las cosas que son de color rojo y en el azul las cosas que son de color azul.

Materiales: un aro azul, un aro rojo, diferentes objetos de color azul y otros de color rojo.

Tiempo: 5 minutos aproximadamente.

Objetivo 4: emparejar dibujos.

Actividad 4.1: juego de buscar las parejas de los dibujos de las tarjetas. Presentarle uno a uno el objeto que aparece en la imagen y luego decirle que ponga el..... con el.....

Materiales: juego de parejas en tarjetas.

Tiempo: 5 minutos aproximadamente.

Objetivo 5: discriminar el círculo y el cuadrado.

Actividad 5.1: Con un juego de encajar piezas, pedirle que coloque el círculo y el cuadrado.

Material: Juego de encajar figuras geométricas.

Tiempo: 4 minutos aproximadamente.

ÁREA DEL LENGUAJE

Objetivo 1: señalar las partes del cuerpo en un dibujo.

Actividad 1.1: enseñarle al niño el dibujo de una persona y hacer que vaya señalando las partes del cuerpo que ya reconoce en su cuerpo y en el de otra persona.

Material: dibujo del cuerpo de una persona.

Tiempo: 3 minutos aproximadamente.

Objetivo 2: adquirir la noción de “uno-muchos”.

Actividad 2.1: Presentarle al niño varios objetos iguales y fáciles de identificar. Colocar uno en un extremo de la mesa y varios al otro extremo, donde el niño pueda visualizar ambos extremos. Tiene que decir dónde hay uno y dónde hay muchos.

Material: varios objetos iguales.

Tiempo: 3 minutos aproximadamente.

Objetivo 3: realizar ejercicios de inspiración por la nariz.

Actividad 3.1: colocar ante la nariz del niño distintos olores animándolo a inspirar teniendo la boca cerrada.

Material: ninguno.

Tiempo: 2 minutos aproximadamente.

Objetivo 4: asociar dos palabras.

Actividad 4.1: intentar que el niño emita dos palabras juntas aprovechando los deseos del niño, haciendo que diga el nombre de lo que quiere unido al de la persona que se lo puede proporcionar; por ejemplo: “Rosi pipí”.

Materiales: ninguno.

Tiempo: 2 minutos aproximadamente.

Objetivo 5: obedecer instrucciones de dos órdenes.

Actividad 5.1: dar al niño órdenes que contengan dos instrucciones verbales, por ejemplo: “dale el juguete a Rosi”, ayudándole al principio por medio de gestos y luego sin ayuda.

Material: ninguno.

Tiempo: 5 minutos aproximadamente.

Objetivo 6: decir “sí” y “no”.

Actividad 6.1: Enseñar al niño algo de su agrado y preguntarle si lo quiere para que su respuesta sea sí, enseñarle un objeto personal del educador y preguntarle si es de él y mientras ir diciendo que no con la cabeza.

Material: ninguno.

Tiempo: 2 minutos aproximadamente.

Objetivo 7: comprender grande-pequeño.

Actividad 7.1: utilizar dos objetos iguales, familiares para el niño. Y preguntarle cuál es grande y cuál es pequeño.

Material: objetos iguales pero de distinto tamaño.

Tiempo: 3 minutos aproximadamente.

Objetivo 8: nombrar dibujos conocidos en los niños.

Actividad 8.1: enseñarle cuentos de dibujos sencillos y pedir al niño que señale cada uno de ellos preguntándole: “¿dónde está el..?”.

Material: cuentos.

Tiempo: 3 minutos aproximadamente.

AREA SOCIAL

Objetivo 1: ayudar a guardar los juguetes.

Actividad 1.1: cuando se vayan a guardar los juguetes hacerle participe de esta actividad y pedirle ayuda. Ayudarle hasta que el ya tenga la autonomía para hacerlo solo.

Materiales: los juguetes que se encuentran esparcidos por el aula.

Tiempo: 3 minutos aproximadamente.

Objetivo 2: utilizar la cuchara sin problemas.

Actividad 2.1: observar cómo utiliza la cuchara mientras come.

Material: cuchara y el plato de potaje.

Tiempo: 2 minutos aproximadamente.

Objetivo 3: Pedir pipí.

Actividad 3.1: una vez hecho el registro de horas de cuándo el niño hace pipí, observar si es capaz de pedirlo cuando tiene ganas antes de llevarlo al baño.

Material: ninguno.

Tiempo: 2 minutos aproximadamente.

Objetivo 4: quitarse los zapatos y los calcetines, ponerse los calcetines.

Actividad 4.1: indicarle que se tiene que quitar los zapatos y los calcetines. Una vez hecho, decirle que se ponga los calcetines.

Material: calcetines y zapatos.

Tiempo: 5 minutos aproximadamente.

Objetivo 5: imitar acciones sencillas del adulto.

Actividad 5.1: jugar con el niño imitando diferentes actividades de los adultos, desde acunar a un muñeco, darle de comer, jugar a las casitas, barrer, conducir el coche...

Materiales: muñeco, escobillón, utensilios de cocina,...

Tiempo: 10 minutos aproximadamente.

Las actividades correspondientes al intervalo de edad 2-3 años son las siguientes:

ÁREA MOTORA GRUESA

Objetivo 1: alternar los pies al subir las escaleras.

Actividad 1.1: llevar al niño a un tramo de escaleras y observar si alterna los pies al subirlas.

Material: ninguno.

Tiempo: 2 minutos aproximadamente.

Objetivo 2: saltar.

Actividad 2.1: decirle al niño que salte y observar si lo hace con dificultad o sin ella.

Material: ninguno

Tiempo: 2 minutos aproximadamente.

Objetivo 3: ir en triciclo usando los pedales.

Actividad 3.1: indicar al niño que se suba en el triciclo observar si es capaz de usar los pedales.

Material: triciclo.

Tiempo: 3 minutos aproximadamente.

Objetivo 4: lanzar y atrapar una pelota con ambas manos.

Actividad 4.1: lanzarle al niño una pelota e indicarle que tiene que cogerla con las dos manos y volverla a lanzar.

Material: una pelota.

Tiempo: tres minutos aproximadamente.

Objetivo 5: Intentar sostenerse sobre un solo pie.

Actividad 4.1: Indicarle que tiene que levantar un pie, hacerlo para que le sirva de ejemplo.

Material: ninguno.

Tiempo: dos minutos aproximadamente.

ÁREA MOTORA FINA

Objetivo 1: Enhebrar bolas en un cordón.

Actividad 1.1: darle bolas que tengan en el centro un agujero más o menos grande e indicarle cómo las tiene que enhebrar en el cordón.

Materiales: bolas y cordón.

Tiempo: cinco minutos aproximadamente.

Objetivo 2: Construir torres de hasta diez cubos.

Actividad 2.1: darle cubos y decirle que tiene que hacer una torre con ellos.

Materiales: cubos grandes o pequeños.

Tiempo: cinco minutos aproximadamente.

ÁREA PERCEPTIVO-CONGNITIVA

Objetivo 1: construir puzles de hasta tres piezas.

Actividad 1.1: darle puzles, que primero los vea armados y luego dejarle que los intente armar solo.

Materiales: puzles.

Tiempo: cinco minutos aproximadamente.

Objetivo 2: realizar lotos de hasta seis figuras.

Actividad 2.1: darle el juego de lotos e ir diciéndole por.... Con.... Ver hasta dónde es capaz de hacer solo.

Materiales: juego de lotos.

Tiempo: cinco minutos aproximadamente.

Objetivo 3: distinguir figuras geométricas.

Actividad 3.1: darle un tablero con las tres figuras geométricas básicas (círculo, cuadrado y triángulo) y enseñarle a encajarlas. Dejar que lo haga él solo y observar si las va reconociendo.

Materiales: tablero de figuras geométricas.

Tiempo: tres minutos aproximadamente.

ÁREA DEL LENGUAJE

Objetivo 1: nombrarse a sí mismo.

Actividad 1.1: preguntarle cómo se llama.

Material: ninguno.

Tiempo: un minuto aproximadamente.

Objetivo 2: Obedecer dos órdenes espaciales: encima-debajo.

Actividad 2.1: darle órdenes del tipo: “pon los brazos arriba”, “pon los brazos abajo”, “pon el coche encima de la silla”, “pon el coche debajo de la silla”,...

Material: ninguno.

Tiempo: tres minutos aproximadamente.

Objetivo 3: Construir frases de tres palabras.

Actividad 3.1: Cuando el niño quiera algo, procurar que utilice tres palabras. Por ejemplo: “Rosi, quiero pipí”.

Material: ninguno.

Tiempo: un minuto aproximadamente.

Objetivo 4: Ir aumentando su vocabulario.

Actividad 4.1: Coger varios cuentos e ir señalándole objetos para saber si los reconoce.

Materiales: cuentos con dibujos.

Tiempo: cinco minutos aproximadamente.

AREA SOCIAL

Objetivo 1: Llamarse y reconocerse ante el espejo.

Actividad 1.1: Ponerle frente al espejo y preguntarle quién es el que aparece en él.

Materiales: un espejo.

Tiempo: dos minutos aproximadamente.

Objetivo 2: Lavarse las manos solo.

Actividad 2.1: Llevarle al baño e indicarle que se lave las manos, observar si lo sabe hacer sin ayuda.

Material: un lavabo, jabón y una toalla.

Tiempo: dos minutos aproximadamente.

Objetivo 3: Quitarse la chaqueta.

Actividad 3.1: hacer que se quite la chaqueta, con botones o cremallera.

Material: chaqueta.

Tiempo: tres minutos aproximadamente.

TEMPORALIZACIÓN

La propuesta de intervención está diseñada para llevarla a cabo en cuatro sesiones de más o menos 45 minutos. Al ser un niño tan maduro puede aguantar sin ningún problema sesiones de 45 minutos, si fuera más pequeño o más inmaduro tendrían que ser sesiones más cortas.

EVALUACIÓN

La evaluación la llevaré a cabo con los objetivos de las actividades correspondientes al intervalo de edad de 18-24 meses y con los objetivos de las actividades que corresponden a los 2-3 años, mediante la observación directa y plasmándolo en los siguientes cuadros:

ÁREA MOTORA GRUESA	LO HACE	NO LO HACE	LO HACE CON AYUDA
Subir y bajar escaleras sujeto a la barandilla e intercalando los pies en los peldaños			
Patear pelotas de diferentes tamaños			
Correr			
Subirse y bajarse de un sillón/silla grande			
Alternar los pies al subir las escaleras			
Saltar			
Ir en triciclo usando los pedales			
Lanzar y atrapar una pelota con ambas manos			
Intentar sostenerse sobre un solo pie			

ÁREA MOTORA FINA	LO HACE	NO LO HACE	LO HACE CON AYUDA
Enhebrar bolas en un cordón			
Construir torres de hasta diez cubos			

ÁREA PERCEPTIVO- COGNITIVA	LO HACE	NO LO HACE	LO HACE CON AYUDA
Imitación de trazos			
Construir torres de hasta seis cubos			
Emparejar dos colores			
Emparejar dibujos			
Discriminar el círculo y el cuadrado			
Construir puzles de hasta tres piezas			
Realizar lotos de hasta seis figuras			
Distinguir figuras geométricas			

ÁREA DEL LENGUAJE	LO HACE	NO LO HACE	LO HACE CON AYUDA
Señalar las partes del cuerpo en un dibujo			
Adquirir la noción de “uno-muchos”			
Realizar ejercicios de inspiración por la nariz			
Asociar dos palabras			
Obedecer instrucciones de dos órdenes			
Decir “sí” y “no”			
Comprender grande-pequeño			
Nombrar dibujos conocidos en los niños			
Nombrarse a sí mismo			
Obedecer dos órdenes espaciales: encima-debajo			
Construir frases de tres palabras			
Ir aumentando su vocabulario			

ÁREA SOCIAL	LO HACE	NO LO HACE	LO HACE CON AYUDA
Ayudar a guardar los juguetes			
Utilizar la cuchara sin problemas			
Pedir pipí			
Quitarse los zapatos y los calcetines, ponerse los calcetines			
Imitar acciones sencillas del adulto			
Llamarse y reconocerse ante el espejo			
Lavarse las manos solo			
Quitarse la chaqueta			

DIARIO

▪ Estructura de las clases. ¿Cómo es la programación del día?

En las cinco aulas que forman la escuela tienen la misma rutina, esto facilita la integración de los/as niños/as según van pasando de nivel educativo ya que ellos y ellas se van acostumbrando a una rutina; la cual tendrán durante toda su estancia en la Escuela Infantil Faina. A continuación redactaré la estructura de la programación que se lleva a cabo cada día en la escuela:

- Recogida temprana opcional de 07:30 a 08:30.
- De 08:30 a 09:00 entrada al centro.
- De 09:00 a 10:00 juego libre.
- De 10:00 a 10:15 cambio de pañales o ir al baño (en el caso de los que ya estén con el control de esfínteres).
- De 10:15 a 11:00 Se lleva a cabo la actividad programada para cada día, pudiendo ser o no del libro de texto.
- De 11:00 a 11:45 los de las aulas 0-1 y 1-2 van al patio, mientras que los de 2-3 se quedan en el aula realizando alguna actividad de psicomotricidad fina (puzles, enhebrar bolas, “coser”,...), bailando o viendo algún vídeo.
- De 11:45 a 12:30 los de las aulas 0-1 y 1-2 van al comedor, mientras que los de 2-3 salen al patio.
- De 12:30 a 13:00 los de las aulas de 2-3 van al comedor mientras que los de 0-1 y 1-2 ya se han aseado, cambiado el pañal/ido al baño y acostado a dormir.
- A la 13:00 los de 2-3 van al baño, se asean y se acuestan a dormir.
- A las 14:15 se van despertando los niños y las niñas. Se van aseando y yendo al baño o cambio de pañal. Mientras, ven un vídeo.
- A las 15:00 se abre la puerta y comienza la recogida de padres y madres hasta las 15:30 que se acaba la jornada lectiva en la Escuela Infantil Faina.

- **¿Cómo se trabaja la separación de la familia? ¿Hay niños que muestran dificultades?**

En general, la mayoría de los niños y las niñas entran a la escuela sin ningún problema. Los familiares dejan a los niños y a las niñas en sus respectivas aulas. Cuando alguno/a entra llorando, remolones o con una perreta; se intenta que la despedida se haga lo más rápida posible y así el niño o la niña enseguida se quedan tranquilos/as jugando con el resto de sus compañeros/as.

- **¿Qué aprenden los niños?**

Los niños y las niñas de la Escuela Infantil Faina, aparte de aprender los contenidos y objetivos correspondientes a su etapa mediante el libro de texto seleccionado por las educadoras, también adquieren una serie de valores y de normas inculcadas por las profesionales que se encargan de la educación de ellos/as.

- **¿Qué recursos se han utilizado?**

Los recursos que se utilizan en las cinco aulas de la escuela son:

- El libro de texto.
- Diversos materiales tangibles e intangibles para las actividades diarias.
- Recursos humanos.

- **¿Cómo es la respuesta de los niños?**

Mientras realicé el Prácticum de Mención en la Escuela Infantil Faina pude observar que los niños y las niñas de la escuela son felices allí y les gusta aprender. Adoran a sus educadoras y están completamente integrados/as con sus compañeros/as y en el centro.

- **¿Hay algún niño que te llame la atención por su respuesta diferente?**

En el aula de 1-2 años de los niños y las niñas nacidos en los últimos seis meses del año, hay un niño que se llama Nicolás que sobresale muy por encima del nivel de sus compañeros/as y del nivel educativo que le corresponde.

Al llamarme tanto la atención este niño, es el que elegí para llevar a cabo el proyecto de intervención.

- **¿En qué ha consistido tu participación?**

Desde el primer día en la escuela me dijeron que yo allí era una más, que trabajaría como una de ellas y haría cumplir las normas como ellas. Al principio me sentía un poco fuera de lugar ya que al ir tan poco me costaba integrarme. Según fuero pasando las semanas ya me iba sintiendo como una más, los niños y las niñas me veían como tal y las educadoras también. Enseguida cogí la rutina y las normas de la escuela, tuve iniciativa en todo y me desenvolvía muy bien.

- **¿Qué valoración podrías hacer sobre las tareas desarrolladas, es posible hacer sugerencias de mejora?**

Yo creo que en general a todas las que desarrollamos este prácticum nos costó mucho al principio ya que pasábamos muchos días sin ir a las guarderías. Es un prácticum muy enriquecedor y se pueden aprender muchísimas cosas pero, debería de estar concentrado; es decir, terminar con el Prácticum II y hacer seguido el Prácticum de Mención para así poder aprovecharlo mejor y aprender mucho más.

ACTIVIDADES EXTRAS

Como actividades extras la directora de la escuela nos indicó que teníamos que llevar a cabo una actividad en cada nivel educativo.

En el aula de 0-1 año realicé un móvil con animales de la primavera. Lleve en cartulina un animal para cada uno/a. se colorearon con temperas utilizando distintas técnicas y se pegaron gomets. Cuando se secaron las recorté, les coloqué un hilo y lo colgué en la clase.



En el aula de 1-2 años hice una actividad de psicomotricidad con pompas de jabón. Consistía en que yo las iba soplando y le iba diciendo que las tenían que coger con la mano, darle una patada, soplarla,...

En el aula de 2-3 años aprovechando que era el día de la madre hice una actividad manuela para que se llevaran a casa. Consistía en colorear la medalla según los colores que se les iba diciendo. Cuando ya estaban todas coloreadas, las recorté.



- Anexo nº10: Unidad Didáctica “Los Reyes Magos”

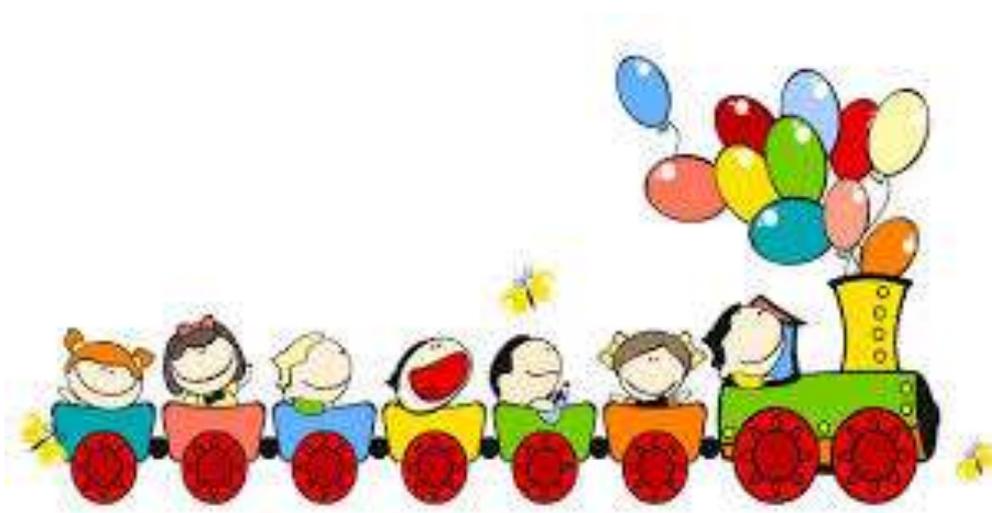
UNIDAD DIDÁCTICA



Carla Simó García de la Torre
CEIP Onésimo Redondo

ÍNDICE

- ❖ TÍTULO DE LA UNIDAD
- ❖ JUSTIFICACIÓN
- ❖ BREVE DESCRIPCIÓN
- ❖ OBJETIVOS
- ❖ CONTENIDOS
- ❖ ACTIVIDADES
- ❖ ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- ❖ EVALUACIÓN
- ❖ ANEXOS
- ❖ REFLEXIONES/CONCLUSIONES



1. TÍTULO DE LA UNIDAD

El nombre que he utilizado para denominar a la unidad didáctica que llevaré a cabo es “Los Reyes Magos”.

2. JUSTIFICACIÓN

Decidí escoger este tema porque los niños y las niñas del aula solo nombraban a Papá Noel, solo uno conocía a Los Reyes Magos. Se acercan las fechas en las que se trabajan los contenidos de la Navidad y yo quise aprovechar esa época para trabajar los contenidos partiendo de un cuento que hablaba de Los Reyes Magos.

Además, mi tutora en el centro me había dicho que la unidad didáctica la tenía que hacer mientras estuviera en el aula que quisiera llevarla a cabo; es decir, yo la quería llevar a cabo en el aula de cuatro años y yo iba a estar en ese aula los meses de noviembre y diciembre. Por ello, ésta es otra razón por la que escogí este tema.

3. BREVE DESCRIPCIÓN

La unidad didáctica la llevaré a cabo en el aula de cuatro años. Se llevará a cabo en 8 sesiones de 45 minutos cada una.

La unidad didáctica consiste en que a partir de un cuento sobre los Reyes Magos he sacado diversas actividades de lógico matemáticas, plástica, psicomotricidad, comprensión lectora... Teniendo en cuenta los objetivos y contenidos que les correspondían trabajar a los niños y a las niñas en el aula en el periodo que yo llevaré a cabo mi unidad didáctica.

4. CONTENIDOS

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Educación emocional

Conocimiento del entorno

- La Navidad
- Los números 1, 2 y 3
- Formas geométricas: círculo, cuadrado y triángulo
- Serie lógica

Lenguajes: Comunicación y representación

- Trazo inclinado enlazado y trazo inclinado cruzado
- Plástica

5. ACTIVIDADES

- **Nombre:** Asamblea introductoria al tema.
- **Objetivos:**
 - Conocer qué saben los niños y las niñas sobre el tema.
- **Desarrollo:**

Se llevará a cabo la asamblea y antes de finalizarla se aprovechará para indagar sobre qué es lo que conocen los niños y las niñas sobre los Reyes Magos.

- **Material:** Ninguno.
-

- **Nombre:** Cuento “Los Reyes Magos”.
- **Objetivos:**
 - Introducir la temática de la unidad didáctica mediante el cuento.
- **Desarrollo:**

Al finalizar la asamblea se aprovechará la estructura de ésta para contarles el cuento.

- **Material:** el cuento (ver anexo nº 1).
-

- **Nombre:** “Dibujamos la carta a los Reyes Magos”.
- **Objetivos:**
 - Desarrollar la creatividad.
 - Reforzar la comprensión del cuento.
- **Desarrollo:**

Aprovechando el desarrollo del cuento se les dará una carta en la que tendrán que dibujar tres regalos que ellos y ellas les pidan a los Reyes Magos y, uno para un niño o niña que no tengan juguetes.

- **Material:** la carta (ver anexo nº 2).
-

- **Nombre:** “Árbol de Navidad con los cuatro regalos”
- **Objetivos:**
 - Trabajar el trazo inclinado y cruzado.
- **Desarrollo:**

Mediante una ficha en la que aparece un dibujo que tiene que ver con el cuento, en la que salen un árbol de Navidad y los cuatro regalos debajo del árbol. Los niños y las niñas tendrán que realizar el trazo y luego colorear.

- **Material:** La ficha (ver anexo nº 3).
-

- **Nombre:** “Serie lógica”.
- **Objetivos:**
 - Trabajar la seriación lógica mediante la temática de la Navidad.
- **Desarrollo:**

Para esta actividad se utilizó el libro de fichas de los niños y niñas para no introducirles más fichas del mismo contenido. Consiste en realizar una serie lógica con pegatinas temáticas de la Navidad.

- **Material:** El libro del proyecto educativo que utilizan los niños y las niñas en clase.
-

- **Nombre:** “Bolas de Navidad con triángulos, cuadrados y círculos”.
- **Objetivos:**
 - Reforzar las figuras geométricas.
 - Seriación figuras geométricas.
- **Desarrollo:**

Con una ficha en la que salen bolas de navidad y figuras geométricas (triángulo, cuadrado y círculo) tendrán que colorear la bola según indica el color de la figura geométrica. A continuación realizar un pequeña serie con gomets de las figuras.

- **Material:** ficha (ver anexo nº 4)
-

- **Nombre:** “Campana de Navidad”
- **Objetivos:**
 - Trabajar la expresión plástica.
- **Desarrollo:**

Con un dibujo de una campana los niños y las niñas tendrán que colorear la campana, a continuación picar la banda del centro y por detrás pegar papel charol de colores.

- **Material:** dibujo de la campana (ver anexo nº5).
-

- **Nombre:** “una estrella, dos estrellas, tres estrellas”.
- **Objetivos:**
 - Reconocer y relacionar los números 1, 2 y 3.
 - Trabajar las grafías de los números 1, 2 y 3.
- **Desarrollo:**

Se les repartirá una ficha en la que tendrán que trabajar la grafía de los números y reconocer la cantidad con los números.

- **Material:** la ficha (ver anexo nº 6).
-

- **Nombre:** “El juego de las estatuas”
- **Objetivos:**
 - Trabajar el esquema corporal.
- **Desarrollo:**

Con canciones temáticas de Navidad se pondrá a funcionar y bailarán hasta que se pare la música y los niños y las niñas tendrán que quedarse quietos. El que se mueva tendrá que ponerse con la maestra a controlar a los niños o niñas que se mueven.

- **Material:** canciones de Navidad.

6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el aula en la que se va a llevar a cabo la unidad didáctica no hay ningún niño o niñas con necesidades educativas especiales. En el caso de que hubiera, se adaptarían las actividades acorde a las necesidades del niño o niña.

7. EVALUACIÓN

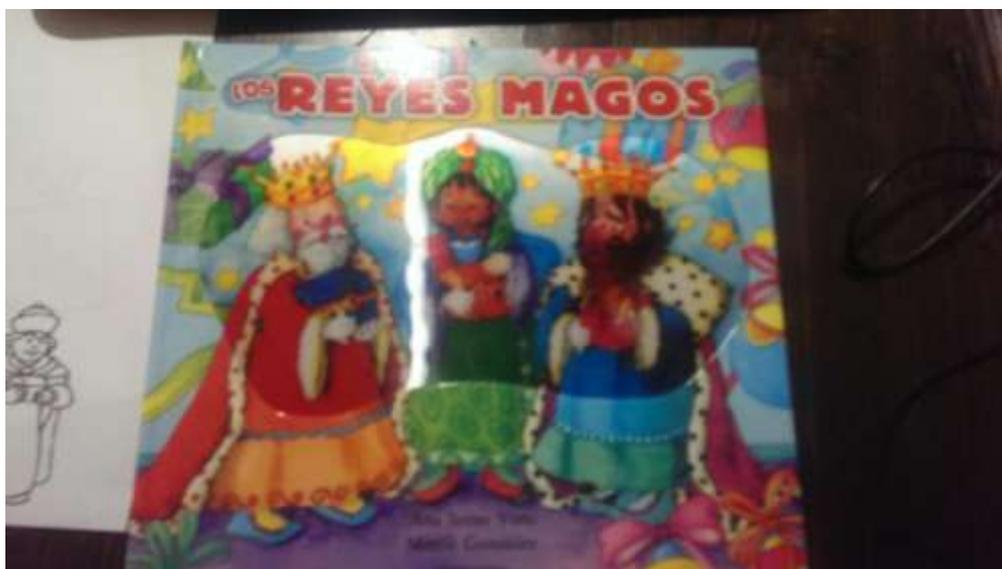
La evaluación se llevará a cabo mediante la observación directa y con el siguiente cuadro en el que se reflejan los objetivos de todas las actividades en el que habrá que marcar si el niño o niña lo hace, no lo hace o está en proceso.

OBJETIVO	LO HACE	NO LO HACE	EN PROCESO
Introducir la temática de la unidad didáctica mediante el cuento			
Conocer qué saben los niños y las niñas sobre el tema			
Desarrollar la creatividad			
Reforzar la comprensión del cuento			
Trabajar el trazo inclinado y cruzado			
Trabajar la seriación lógica mediante la temática de la Navidad			
Reforzar las figuras geométricas			
Seriación figuras geométricas			
Trabajar la expresión plástica			
Reconocer y relacionar los			

números 1, 2 y 3			
Trabajar las grafías de los números 1, 2 y 3			
Trabajar el esquema corporal			

8. ANEXOS

Anexo número 1



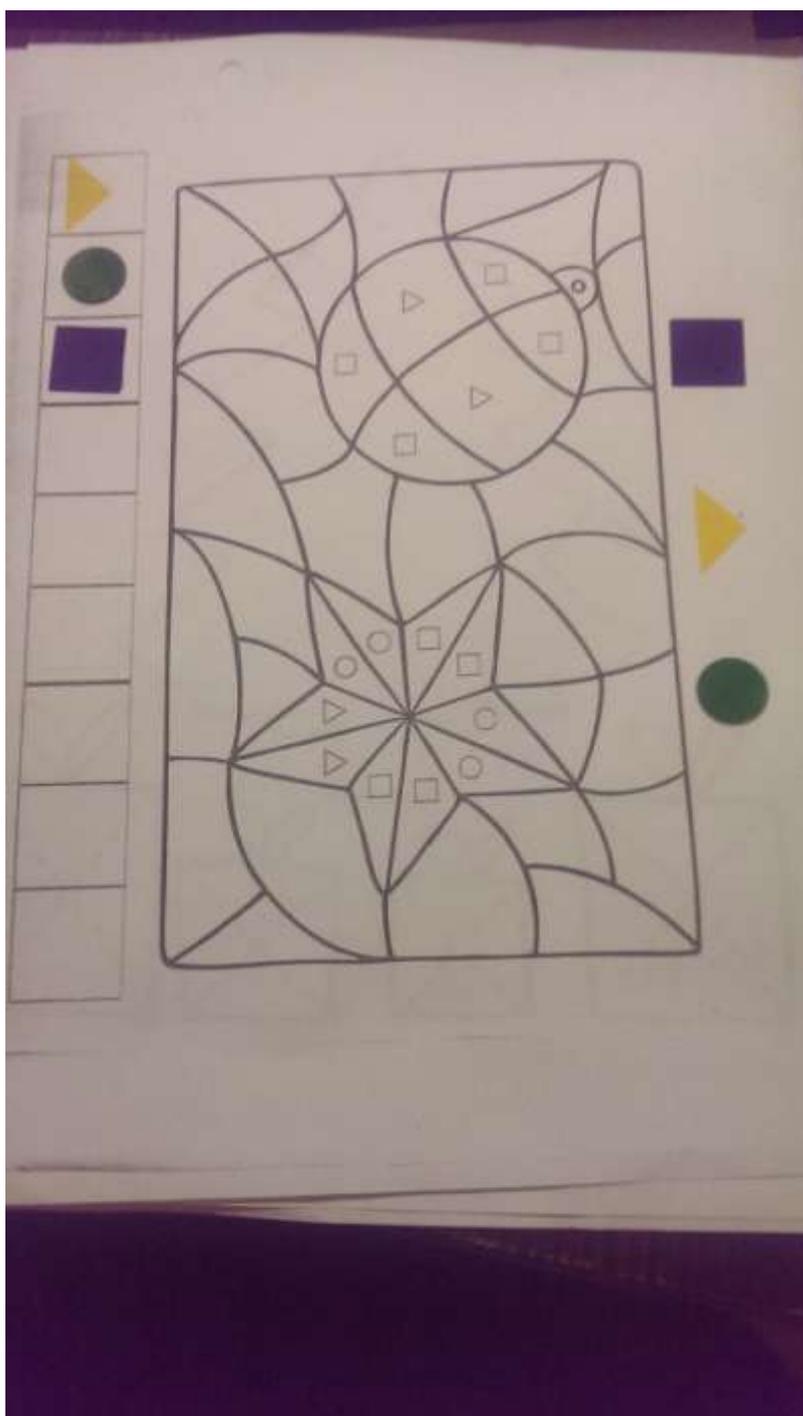
Anexo número 2



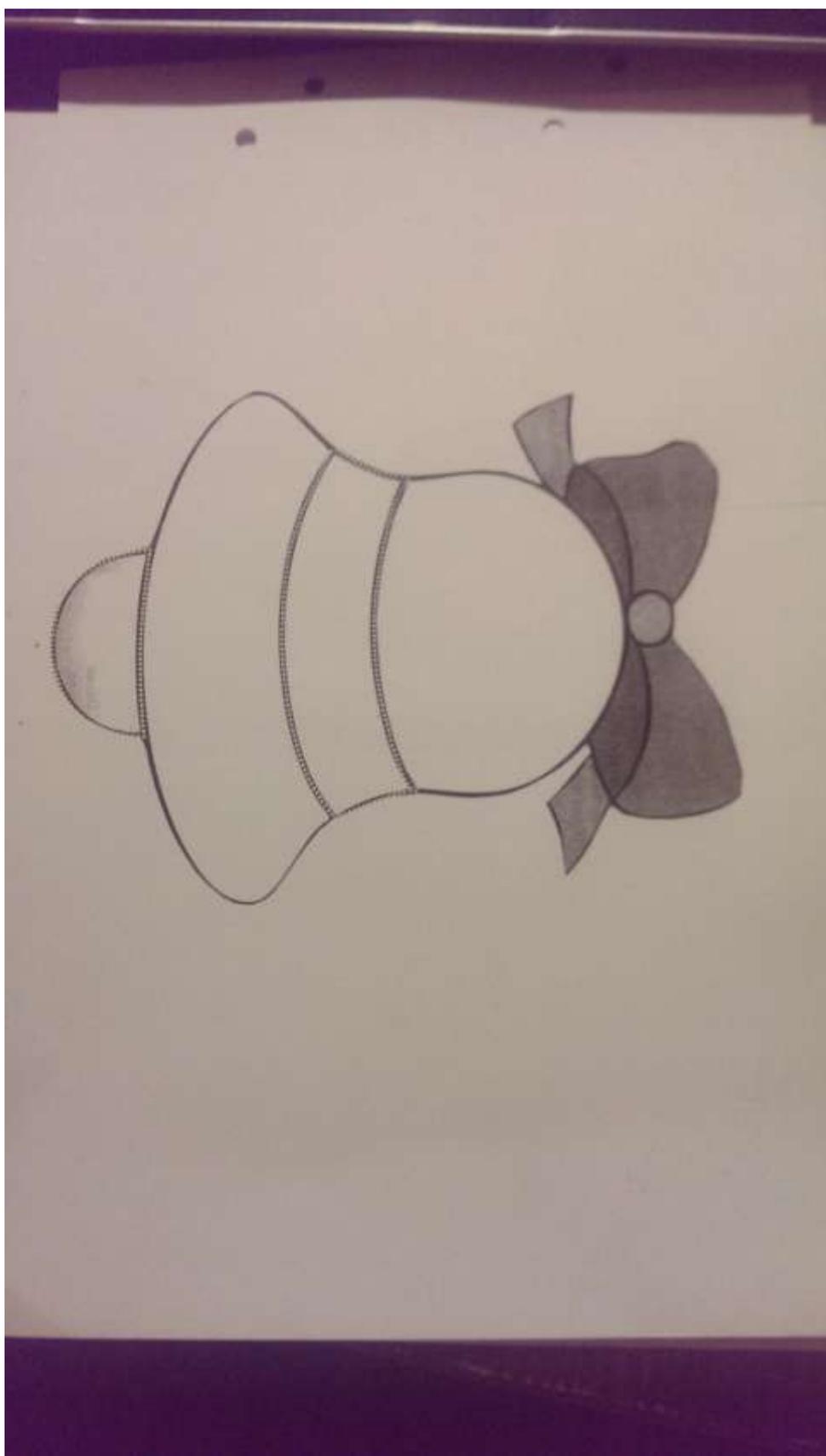
Anexo número 3



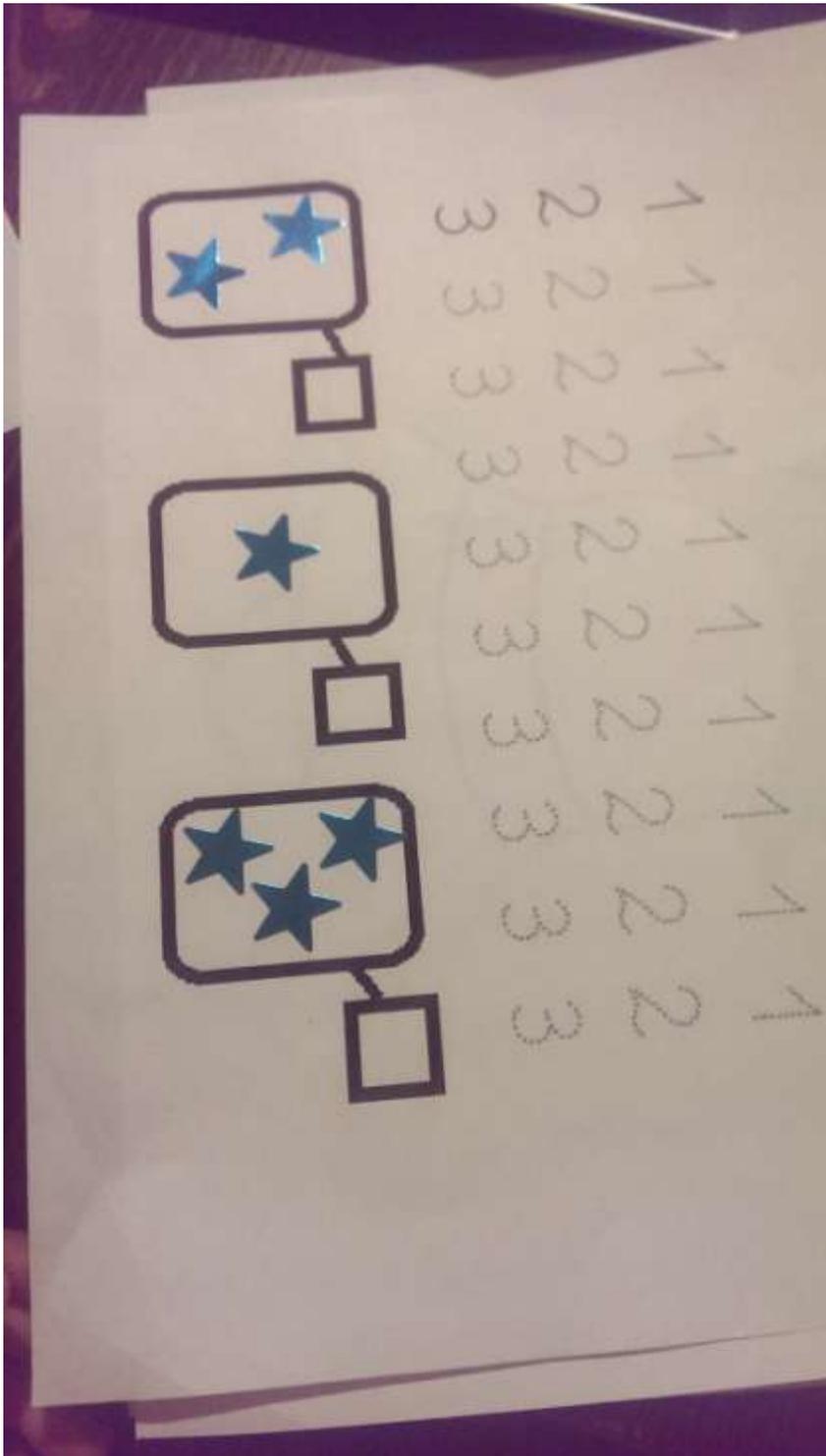
Anexo número 4



Anexo número 5



Anexo número 6



9. REFLEXIONES/CONCLUSIONES

Para concluir quiero hacer una reflexión de cómo me hubiese gustado hacer la unidad didáctica, cómo la hice, cómo me hubiese gustado llevarla a cabo y cómo la llevé.

Era un aula en la que me desenvuelvo muy bien y los/as niños/as, los conocía en profundidad desde el año pasado y sabía que me iba a resultar sencillo llevar a cabo la unidad didáctica. Además, este año el alumnado de este aula tienen una maestra nueva a la cual no conocen y pude observar que ellos/as no están muy a gusto porque la maestra les exige un nivel muy alto y están continuamente haciendo fichas. Conozco muy bien a cada uno/a de los/as niños/as y sabía perfectamente las carencias que tenía. Yo quería, en la medida que me lo permitieran, hacer las cosas a mi manera... con más cariño, más atención y menos formalismo.

Muy a mi pesar tuve que hacer fichas porque la maestra me lo exigía pero, los días que tenía que llevar a cabo la unidad didáctica hice yo las asambleas y ahí aprovechaba para cantar con ellos, escucharles y reforzar los días de la semana, el tiempo y pasar lista... esto para mí fue muy importante porque con esta nueva maestra no hacían asamblea, nunca cantaban ni jugaban.

Tenía muy claro que en mi unidad didáctica tenía que haber un cuento porque tampoco se les leen cuentos y así lo hice, mi unidad didáctica partió de un cuento en el que además se educaba en valores.

La puesta en marcha fue muy buena, los niños y las niñas estaban muy receptivos/as. Les gustaban las actividades y me pedían más. Aunque no lo pude hacer tal y como yo quería, sin fichas, acabé contenta porque los niños aprendieron y disfrutaron en todo aquello que hice para sacarlos un poco de la rutina idealista a la que están sometidos.

- Anexo nº 11: Modelo de Intervención

GUIÓN DE OBSERVACIÓN:

Presentación del caso.

La observación la hemos llevado a cabo sobre un grupo de cinco niños; Teo, Martina, Luna, Gara y por último Ainara sobre la que haremos la observación directa y la cual es la única que presenta algún tipo de problema aparente.

Ainara de 2 años de edad, muestra muchas inseguridades debido a que fue prematura y esto es una característica propia de los que lo han padecido, a parte muestra en su aspecto físico un retraso de crecimiento. En su caso se trataba de un embarazo múltiple pero solo salió adelante ella teniendo que pasar un largo tiempo en incubadoras y llevando a cabo entre su madre y ella el método canguro el cual consiste básicamente en proporcionar un contacto piel con piel, lactancia materna a demanda y proveer de los cuidados que necesiten madre y bebé

Marco teórico.

Un bebé prematuro es el que nace antes de las 37 semanas de gestación como consecuencia de un parto prematuro. Representa de un 8% a un 12% de todos los nacimientos.

El bebé experimenta su mayor crecimiento en las últimas 8 semanas de embarazo. En las primeras 32 semanas se adquiere 1/3 del peso total y en las últimas 8 semanas los 2/3 restantes. Lo mismo ocurre con la maduración de los órganos fetales, siendo necesarias las últimas 8 semanas de la gestación, para completar la maduración de todos los sistemas fetales para garantizar su autonomía extrauterina.

Los problemas de este bebé se centran en la dificultad para adaptarse al medio extrauterino por su inmadurez y su bajo peso y cuanto más pequeño e inmaduro, mayores son los riesgos de enfermedades del bebé en los sistemas respiratorio, nervioso, digestivo, renal, inmunológico y la visión pueden estar comprometidos.

A estos niños, a los niños prematuros, se le puede ayudar haciendo lo más importante; estimularlo, demostrarle amor, acompañándolo, acariciarlo, hablarle y que perciba su presencia con todos los sentidos.

En cuanto al aspecto de estos niños es de aspecto pequeño y frágil, su piel es todavía inmadura y a través de ella pueden verse los vasos sanguíneos subyacentes, esto hace que tenga un color rojizo o violáceo. Así mismo puede aparecer “pegajosa” al tacto, amoratarse o cortarse con facilidad. Por esa razón las enfermeras le ponen un gel u otro material protector debajo del esparadrapo para proteger la piel. La mayoría de los niños muy prematuros pueden tener también una fina capa de vello muy suave lanugo, que les cubre la mayor parte del cuerpo. Irá desapareciendo según crezca.

La cabeza puede parecer desproporcionadamente grande para el tamaño de su cuerpo y sus brazos y piernas bastante largos. Tienen muy poca cantidad de grasa sobre sus huesos. Sin embargo al ir creciendo desarrollará más grasa y su cabeza, brazos y piernas adquirirán un aspecto más proporcionado.

No es infrecuente que tenga los párpados fusionados en el momento del nacimiento. Con el tiempo se abrirán. También sus orejas están poco desarrolladas, muy pegadas a la cabeza y con poco o nada de cartílago -el material que les proporciona el armazón elástico-, si están plegadas o dobladas, es posible que se mantengan en esta posición durante algún tiempo, lo cual no debe preocuparles. Según crezcan sus orejas formaran cartílago y esto hará que se enderecen al ser tocadas.

Es frecuente que se mueva poco y cuando lo haga sea con movimientos bruscos a modo de “sacudidas” o “sobresaltos”. Esto sucede porque sus respuestas todavía no están desarrolladas y su coordinación sigue siendo inmadura.

Puesto que el niño prematuro tiene poco tono muscular, tendrá que observarlo atentamente para descubrir los signos que muestran como sus músculos están ganando fuerza y coordinación. Es posible que le vea haciendo movimientos espontáneos o doblando un brazo o una pierna. También podrá observar un reflejo de succión al poner el dedo cerca de su boca. A medida que duerme, come y gana peso, su tono y color de la piel irán pareciéndose cada vez más a la de los niños más mayores.

Entrada a la sala.

Podemos observar que antes de la sesión la niña se comporta insegura en todo momento, repitiendo palabras sueltas como “a caca” y “a moco” y llorando breves momentos cuando aparecían las psicomotricistas siendo así solo en algún momento puntual. Muestra en la sala de espera una relación de apego por el familiar quien le acompaña en la sala de espera (tía y abuelos).

En la entrada de la sesión lo hace de igual manera que en la sala de espera, de forma insegura teniéndola que guiar sobretodo en las primeras sesiones las psicomotricistas a entrar a la sala y sentarse en el banco para quitarse los tenis e irse a la casita para empezar la sesión. Podemos observar también que Ainara se muestra perdida en las primeras sesiones con la mirada fija en objetos o compañeros, situándose alrededor de la casita o cerca del banco de la entrada y repitiendo palabras muchas veces sin sentido o manteniéndose en silencio.

Por tanto, en conclusión podemos interpretar de la llegada de la niña a la sesión que Ainara es una niña con inseguridades que se transmite a través de la repetición de palabras cuando no sabe que hacer o decir y cuando hay momentos en silencio como es el momento de la casita, en la relajación. Además se puede apreciar de que por esas inseguridades le cuesta llevar actividades como es subirse a las espalderas o a las colchonetas y saltar, cosa que va consiguiendo con las ayudas de las psicomotricistas en la última sesión que observamos y relacionarse e interactuar con el resto de los niños que conforman el grupo. En el caso de la relación con las psicomotricistas podemos ver que aunque no se relaciona tampoco mucho con ellas, es en un primer momento una relación de apego en cuanto a que busca en la primer sesión el contacto o supervisión de ellas al no saber que hacer.

Relación con los objetos.

En las primeras dos sesiones no muestra interés por los objetos solo danza por el espacio perdida y observa a los demás desde la lejanía mientras repite palabras sueltas cuando las psicomotricistas le dicen algo, dándose una prevalencia por la relación con el adulto ya que busca siempre en esta sesión un contacto visual con ellas. En la última sesión, muestra más interés por los objetos y en sí por las relaciones con los demás aunque aún no es de forma inhibida. Ya en ésta, no solo danza por el espacio sino que lo

hace con objetos (cubos grandes) arrastrándolos y trasportandodolos en pequeños trayectos y golpeando las colchonetas que revisten parte de las paredes, además de que se le empieza a despertar el interés por realizar actividades con otros objetos como son las colchonetas y el potro como hacen el resto de niños que conforman el grupo de la sesión.

Generalmente en todas las sesiones opta por los materiales introducidos por la sesión, evitando los fijos que en ella siempre están como son el caso de las colchonetas de carácter blando y las espalderas de carácter duro exceptuando como anteriormente hemos comentado, en la última sesión que con ayuda de las psicomotricistas y con una actitud más participativa por su parte, Ainara salta sobre las colchonetas y sube a las espalderas, además de descubrir por ella misma las colchonetas que recubren parte de las paredes. Por ello, podemos llegar a la conclusión que los materiales que más le dan reparo son materiales que los demás niños utilizan para subir o saltar de ellos que suponen una altura, “un riesgo” ya que no estas fija en una base sólida sino inestable.

Estos los utiliza como objetos transicionales mayormente puesto que coge siempre materiales que le son familiares; pelotas y cubos y son objetos que puede arropar junto a su cuerpo, lo que puede facilitar una aseguración afectiva para proyectarse en el espacio o en la relación con los otros o con el adulto dado a sus constantes inseguridades. Esto sumado a sus inseguridades provoca que su forma de juego y sus acciones sean repetitivas tanto en la expresividad como en los actos. En la expresividad solo repite palabras sueltas y en las acciones repite los movimientos continuamente como coger los cubos grandes y tirarlos o golpear las colchonetas de las paredes. Siempre cuando realiza alguna acción con un objeto u objetos en la sesión sigue haciéndola durante toda esta.

En cuanto al sentido que le podemos dar a la forma en que utiliza los objetos y que expresa el niño, es completamente de inseguridad, utiliza objetos mayormente que no son fijos de la sesión y que siempre están situados en una base estable, como por ejemplo pelotas o cubos, lo que no pasa con colchonetas, espalderas y una colchoneta circular en forma de túnel que si no es guiada y apoyada no los utiliza.

Todos estos materiales, lo utilizan las psicomotricistas con el sentido de que los niños experimenten por si solos con los objetos, para que vayan perdiendo inseguridades

sobre ellos, de que interactúen entre iguales y también de que se pueda dar una relación entre psicomotricista y niño.

Comunicación

El contenido verbal en las sesiones por parte de Ainara es escaso ya que la interacción con los demás es mínima y no expresa frases sino palabras sueltas y muchas de ellas sin sentido o son solo repeticiones de lo que los demás dicen sobretodo de lo que dicen las psicomotricistas. El contenido de esas expresiones verbales, es decir, de las palabras que más recrea son “a caca”, “a moco”, “a chaqueta” y “a jugar”. Esto provoca que su capacidad expresiva sea también escasa ya que como hemos dicho anteriormente Ainara se basa mayormente en repeticiones de palabras sueltas que escucha a los demás siendo sus producciones pobres pues no conforma frases o conversaciones sino solo se basa en esas palabras por lo que el lenguaje producido por ella, no posee ninguna funcionalidad.

En cuanto a su capacidad comprensiva es de igual manera que su capacidad expresiva, limitada aunque en este caso es algo más rica que la expresiva. A pesar de ello, le cuesta realizar lo que las psicomotricistas le indican respecto a las actividades pero puede ser también dado mayormente por sus inseguridades no por su falta de comprensión y en el caso concreto de cuando las psicomotricistas le preguntan por ejemplo en la casita que niño faltó o los nombres de los que están incluido el de ella, tampoco es capaz de hacerlo por sí sola, lo que puede ser aparte de por una posible falta de comprensión por sobretodo, una falta de comprensión por un escaso manejo de su capacidad expresiva.

La intervención de las psicomotricistas en estas áreas que tan limitadas tiene la niña es de hablarle y repetirle las cosas hasta que consiguen aunque sea una repetición por parte de ella.

La expresividad de Ainara es casi nula, en su rostro no se percibe casi muecas de expresión cuando se le habla, sino su rostro sigue siempre con el mismo gesto (serio, triste y perdido) aunque en la última sesión intercambia el gesto que siempre llevo con las risas y con un poco de llanto.

Final de la sesión.

La capacidad de la niña de mantenerse en calma es favorable porque se tranquiliza de manera fácil con palabras por parte de los mayores aunque su nerviosismo nunca desaparece del todo por sus inseguridades. Ainara por ello, siempre permanece con postura algo tensa y rígida hasta cuando está sentada en la presencia de los otros que componen la sesión, lo que no le pasa cuando está en la sala de espera junto al familiar que la acompaña.

Ainara busca mayormente solo un momento y lugar para descansar, cuando todos van a la casita y el resto del tiempo permanece siempre de pie, aunque algunas veces en la primera sesión si opta por sentarse un tiempo escaso en lo que conforma la casita.

La niña presenta escasa autonomía porque todos sus actos dentro de la sesiones siempre tienen que ser por lo menos algo dirigidos por las psicomotricistas como son quitarse los tenis, sentarse en la casita, ir a jugar, participar en algunas actividades que se le propone de las que están siendo participes sus compañeros y en las conversaciones.

En lo que respecta a la salida de la sesión se muestra como en toda la sesión, lineal al igual que en su salida de la sala y en su despedida, con un comportamiento en calma y un rostro serio e intranquilo

- Anexo nº12: Proyecto de intervención (Sociedad, Familia y Escuela)

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EN LA RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA EN EDUCACIÓN INFANTIL



Alumnas: Miriam Fumero Delgado, Carla Simó García de la Torre
y Yurema María González del Rey (grupo C.2.2)

Asignatura: Sociedad, Familia y Escuela

Profesorado: M^a del Carmen Barrera Casañas, Carmen Nieves
Pérez Sánchez, Pedro Álvarez Pérez y Rosa M^a de la Guardia
Romero

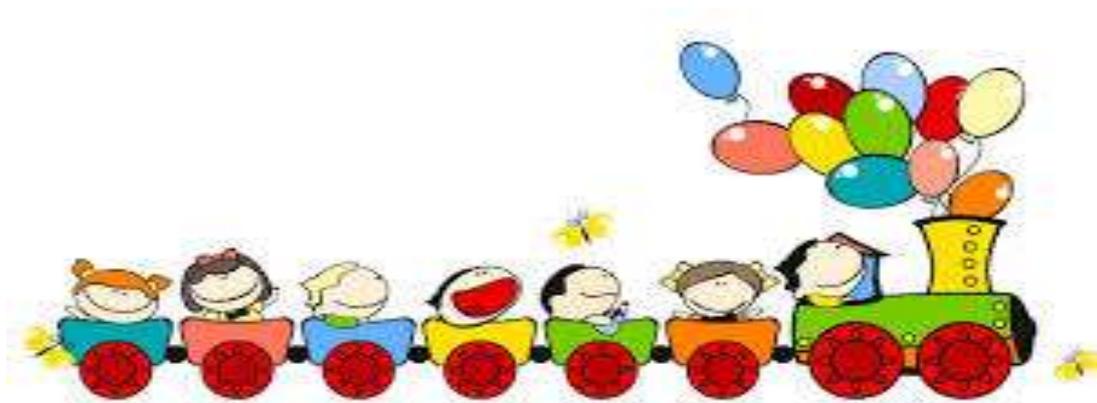
2º Curso del Grado de Maestro de Educación Infantil

Curso académico 2013/2014

Facultad de Educación

ÍNDICE

- ❖ *MÓDULO I "La perspectiva sociológica en las relaciones entre las familias y la escuela"*
- ❖ *MÓDULO II "Plan de acción tutorial"*
- ❖ *MÓDULO III "Proyecto de formación para la participación de las familias"*



PRESENTACIÓN

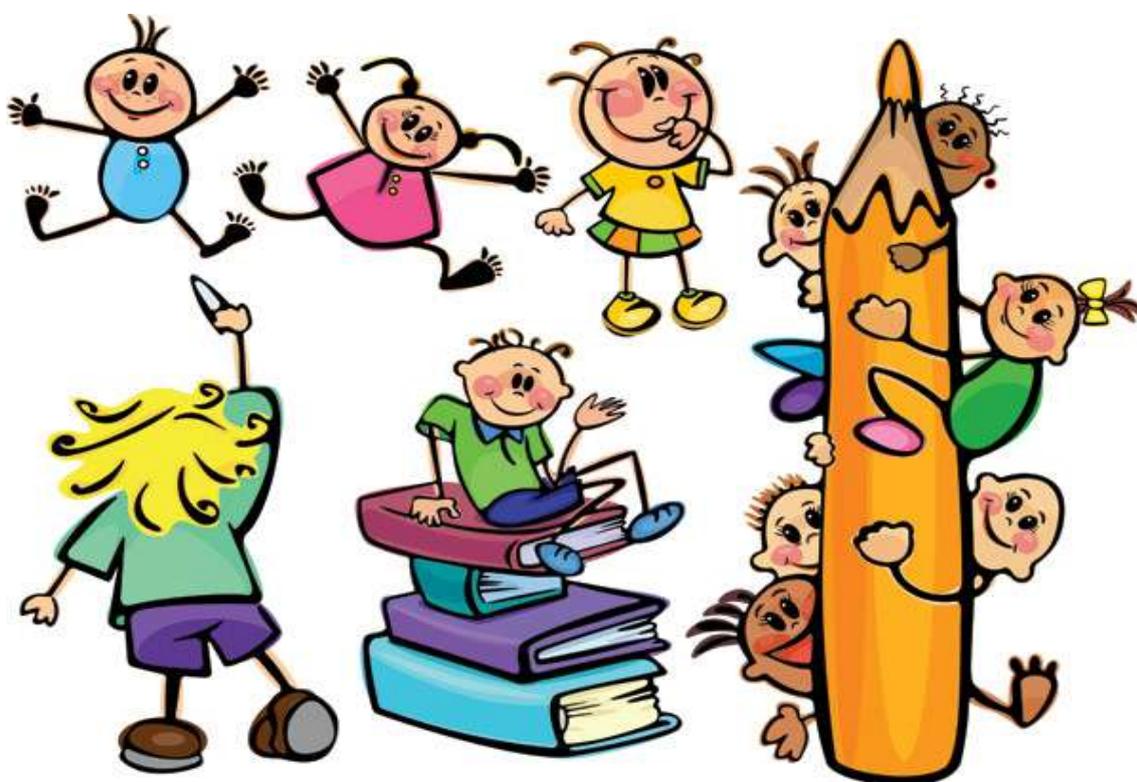
En el módulo I *“La perspectiva sociológica en las relaciones entre las familias y la escuela”* hecho un análisis de la realidad sobre el centro en el que vamos a realizar el trabajo de los otros dos módulos. Hemos buscado información sobre el contexto social y cultural del centro y de la zona en la que se encuentra. Esta parte del portafolio nos sirve para conocer en profundidad las características del centro, del alumnado, del profesorado, de las familias y del entorno para así poder llevar a cabo el proyecto con una mejor calidad.

El módulo II, *“Plan de acción tutorial”*, consiste en trabajar desde nuestra tutoría todas aquellas carencias que hemos detectado. Mediante actividades intentamos cubrir esas necesidades detectadas en nuestro alumnado.

Por último, en el módulo III *“Proyecto de formación para la participación de las familias”*, trabajamos con las familias de nuestra tutoría. Tras haber detectado mediante un cuestionario la carencia de participación de los familiares, diseñamos un proyecto en el que enseñamos y motivamos a nuestras familias a participar en la educación de sus hijos e hijas.

Módulo I.

Análisis sociológico de las relaciones entre las familias y la escuela.



Grupo C.2.2

Miriam Fumero Delgado

Yurema María González del Rey

Carla Simó García de la Torre

ÍNDICE:

1.- Contexto Social, económico y cultural en el que se ubica el centro escolar

2.- Modelos de Familias: tipo de familias; origen social y cultural de las familias.

3.- Relaciones entre el centro y la familia

4. *Reflexión final sobre la visión del profesorado y de las familias*

5. Bibliografía

1.- Contexto Social, económico y cultural en el que se ubica el centro escolar

1.1. Características del entorno poblacional: zona norte, zona sur, rural, urbano, suburbial, dormitorio, etc; equipamiento público; nivel de asociacionismo; nivel de instrucción; marginalidad social, etc.

El centro está situado en el barrio García Escámez de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife que se encuadra administrativamente dentro del distrito de Ofra-Costa Sur.

Limita al norte con los barrios de Miramar y Tristán, al oeste con Somosierra y Tío Pino, al este con la carretera del Rosario y al sur con la autopista del norte.

El barrio tiene su origen en la construcción, en los años 40 del siglo XX, de la barriada del General García Escámez, en el margen derecho del barranco de El Hierro y totalmente aislada del resto de la ciudad. Fue construida por el Mando Económico de Canarias, durante el mandato del general que le da nombre, y se trata de un grupo de construcciones populares de dos y cuatro plantas.

Según los datos que nos ha proporcionado el centro sobre las familias del alumnado, la población escolar está bastante concentrada y en su gran mayoría no existen problemas de transporte, pues se desplazan al mismo caminando, con la excepción de aquellos cuyas familias no viven cerca, que utilizan el transporte público o el coche familiar.

La mayoría del alumnado del centro pertenece a familias cuyo número de hijos-as es de dos, salvo un porcentaje bajo que tiene más de tres y el nivel cultural de los padres, que también influye en el ambiente educativo del alumnado, es medio-bajo, lo que no impide que sientan interés y preocupación por la educación de sus pequeños, manifestando que eligieron el centro por los

aspectos académicos, por la disciplina y por la buena fama que tiene en la zona.

El barrio contiene algunos espacios considerados como de [Bien de Interés Cultural](#) (BIC) en la rambla de García Escámez, concretamente la Iglesia de San Fernando Rey y el mercado de La Abejera (más conocido como el Mercado de Hierro), así como una serie de viviendas aledañas, dos colegios, la iglesia, la plaza, el mercado, el cine, jardines, farmacia etc. y que en la actualidad están bien conservados.

La población del barrio es de aproximadamente 3.121 habitantes distribuidos por edades de la siguiente manera:

De 0 a 17 años: 415 habitantes lo que supone un 13'29%

De 18 a 65 años: 1991 habitantes lo que supone un 63'79 %

De + de 65 años: 714 habitantes lo que supone un 22'90 %

1.2. Actividad económica principal; población activa; población ocupada; tasa de paro; etc.

Atendiendo a la situación actual del país, el barrio de García Escámez mantiene la misma línea, hay gran índice de desempleo. Debido a la falta de trabajo, existe un elevado porcentaje de familias en las cuales alguno de sus progenitores está en paro e incluso ambos. El ambiente del barrio transmite cierta marginalidad pues en horas puntuales, concretamente al salir del centro, se observan situaciones de tráfico de drogas, delincuencia juvenil...

El nivel de estudios del distrito Ofra-Costa Sur es de un 69'51% con estudios y un 30'49 % sin estudios, siendo los estudios mayoritarios los graduados en ESO.

1.3. Oferta escolar de la zona

El distrito al que pertenece el centro está formado por el IES Andrés Bello y tres centros de Infantil y Primaria: el CEIP Tagoror, el CEIP Susana Villavicencio y el CEIP García Escámez. El centro mantiene coordinaciones con IES Andrés Bello, al menos dos veces al año, y sobre todo a final de curso para entregar la documentación y dar orientaciones sobre el alumnado para hacer grupos homogéneos.

En la época de matrícula, del IES vienen al centro y realizan charlas con el alumnado y sus familias, informándoles de todas las actividades, organización y normas del IES. Posteriormente, el alumnado realiza una visita al IES, para ver alguna actuación preparada por los alumnos que cursan sus estudios allí y que posiblemente sea antiguo alumnado del centro. También facilitan los sobres de matrícula para que desde el CEIP **Yumica** se entregue a sus futuros alumnos.

2.- Modelos de Familias: tipo de familias; origen social y cultural de las familias.

El tipo de familias que encontramos en este centro suelen ser familias desestructuradas (madres solteras/divorciadas, familias numerosas, madres adolescentes, padres y madres con problemas de drogadicción y alcoholemia,...).

Por otra parte, muchos alumnos proceden de familias monoparentales, que aportan nuevos miembros y crean desequilibrios en la unidad familiar.

En cuanto al nivel cultural, un alto porcentaje de padres tiene estudios primarios o en algunos casos ninguno, esto repercute en la poca ayuda que pueden prestar a sus hijos y el escaso interés que muestran éstos por aprender.

Suelen ser familias de clase media baja, cada vez más frecuente en Nuestra sociedad.

2.1. Tipología de familia: en función del tipo de parentesco; Número de hijos/as; nacionalidad.

La tipología familiar suele estar representada por padre, madre, hijos. Suelen ser familias con dos o tres hijos. Cada vez son más numerosas las familias monoparentales: madres divorciadas con hijos a cargo.

Casi todos de nacionalidad española, canarios principalmente, aunque también tenemos familias de inmigrantes, lo cual contribuye a una educación multicultural entre los alumnos.

2.2. Ocupación y/o profesión de los padres.

Las ocupaciones de estos se mueven por el sector turístico, urbano, construcción.....Cabe añadir que cada vez hay un mayor aumento de las familias en las que algún miembro se encuentra en situación de desempleo ya sea el padre, la madre o en ambos casos.

2.3. Nivel de Estudios de los padres

Los padres en su mayoría tienen estudios primarios, en algunos casos estudios medios.

2.4. Recursos culturales en los hogares

De los recursos culturales de estas familias podemos decir que son muy escasos dada la precariedad de ellas. El material escolar es pobre, y los recursos en sus hogares son ínfimos. En muchos casos deben recurrir a ayudas sociales.

3.- Relaciones entre el centro y la familia

3.1. Descripción de los modelos de participación de las familias en el centro

Podemos decir que solo una pequeña parte de la mayoría de las familias del centro aproximadamente el por ciento de ellas promueve la participación.

Con respecto a su participación en el centro tienen una creencia sobre el concepto de educación de sus hijos e hijas va mas allá de entenderla como una instrucción de contenidos, asumen que la educación de sus hijos e hijas en la escuela es complementaria a la que ellos dan.

Sus comportamientos generales y acciones están impregnados de cultura participativa del centro. Este porcentaje de familias tienen un compromiso social, participando activamente en todos los aspectos relacionados con la educación de sus hijos.

Participan en el centro educativo más allá de la mera información.

Los identificamos dentro de la participación plena, intervienen en el contexto académico, político y comunitario de la comunidad educativa.

Tienen un alto nivel de sentimiento de pertenencia al centro y grado de significación en el mismo, se ve reflejado en la colaboración que prestan para conseguir los objetivos educativos.

En su relación con el profesorado predominan los sentimientos positivos fruto de mantener una relación de mutua confianza, compartiendo con el profesorado la responsabilidad de la educación de sus hijos.

Otro porcentaje bastante elevado siendo la mayoría de las familias las que no promueven la participación ya que hablamos de familias pasivas con falta de motivación, limitando su función a las reuniones tutoriales, recogidas de notas etc.

Estas familias del centro tienen actitudes que entorpecen el desarrollo de los procesos de participación, tales como actitudes negativas, defensivas, paternalistas, sumisas o indiferentes.

Tienen diferencias culturales y sociales llegando a ser esto un obstáculo de gran peso.

3.2. Visión del profesorado sobre las familias del centro y sobre la familia “ideal” (entrevista/cuestionario)

Para llevar a cabo este apartado realizaremos el siguiente cuestionario al profesorado del centro, para así conocer en profundidad su visión sobre este tema.

	Si	No
¿Percibe a las familias como fiscalizadoras de su trabajo? Razone la respuesta.		
¿Observa en las familias despreocupación en la participación de la educación de sus hijos? Razone su respuesta.		
¿Las familias mantienen una actitud abierta y dialogante dentro de un marco de negociación y de igualdad? Razone la respuesta.		
¿Percibe en las familias un papel de vigilancia y de supervisión del trabajo del profesorado? Razone la respuesta.		
¿Trabaja? ¿Cuántas horas le dedica al trabajo?		
¿Cuál cree que es la mayor causa de que las familias no promuevan la participación?		
Por parte del centro y por parte del profesorado ¿qué recursos o métodos utilizan para la participación de las familias al		

centro?	
---------	--

3.4. Percepción de las familias sobre el papel de la escuela en la educación de sus hijos e hijas (entrevista/cuestionario)

Para conocer la percepción de las familias sobre la escuela se ha llevado a cabo la siguiente entrevista, ello nos permite conocer en profundidad esta cuestión que tanto nos inquieta.

1. ¿Qué tiempo dispone para la educación de su hijo?
2. ¿Cree que el colegio debe ser únicamente quien se encargue de la educación y enseñanza de valores, contenidos, etc. de su hijo?
3. ¿Sabe en qué puede participar en la escuela?
4. ¿Cree que el colegio aporta la información suficiente para saber en qué pueden participar las familias?
5. ¿Cuál cree que es su función en la educación con sus hijos respecto a la participación en la escuela?
6. De 1 a 5 señale que grado de importancia cree que tiene su participación en la escuela ¿Por qué?
7. ¿Participa con el profesor/a de su hijo/a acerca de alguna situación problemática que afecte en la educación de su hijo/a? ¿Tengo información del profesor de mi hijo?

4. Reflexión final sobre la visión del profesorado y de las familias

Tras analizar los datos de los cuestionarios, por parte de las familias podemos comentar que la gran mayoría de las familias tienen un contacto limitado o no tienen contacto con los profesores de la escuela, casi no tienen conocimiento acerca de la vida escolar de sus hijos y esto es debido a la falta de tiempo, incompatibilidad horaria laboral. Esto también afecta al poco apoyo que les ofrecen a sus hijos en casa, revisando las tareas con sus hijos en la escuela.

En lo que coincide la mayoría de los cuestionados es en qué no promueven la participación en la escuela por falta de información a la hora de saber cómo pueden participar en el centro.

Por parte de los docentes tras ser cuestionados tenemos que decir que la mayoría coincide en que hay un escaso porcentaje de familias que siguen la vida escolar de sus hijos, son pocas las familias que se preocupan por la educación de sus hijos, con respecto a el trato familia- profesor es la minoría los que mantienen una actitud abierta y dialogante con un marco de negociación y de igualdad, la mayoría poseen una actitud de despreocupación e indiferencia por desmotivación falta de interés y en otros casos por desconocimiento de su importancia en la implicación y su rol en la escuela.

Las expectativas que esperamos es conseguir unas atribuciones internas personales.

La verdadera interiorización de actitudes y su aplicación para modificar los comportamientos del día a día y de los planteamientos educativos, tanto colectivos como individuales.

Tendremos que modificar los roles de las familias, haciendo que asuman un papel colaborador y coeducador, deben intervenir para ayudar al profesorado a cumplir su rol específico.

El nivel de motivación e interés a participar es crucial para que el proceso participativo se lleve a cabo con éxito en el centro educativo.

Es por ello que habrá que lograr que las familias vean razones justificadas de la participación y la importancia de su papel para conseguir una educación de calidad.

Incrementaremos la calidad en las relaciones familia- maestro proporcionando un contexto que facilita el proceso educativo, a través de actividades lúdicas en el que se puedan establecer buenas relaciones.

Se valoraran en la medida de sus opiniones y actuaciones como imprescindibles para que las familias se sientan significativas en el centro, una variable muy importante sobre el sentimiento de pertenencia al centro.

Hay que transformar temores en convencimiento de las aportaciones positivas que la familia puede ofrecer al centro.

Favoreceremos unos horarios en el que se puedan dedicar un tiempo a la participación, a mantener reuniones con los padres y madres, debatir, charlas, asambleas, etc, ya que muchas de la falta de participación de las familias es por incompatibilidad de horarios laborales con los escolares.

5. Bibliografía:

<http://www.santacruzdetenerife.es/inicio/?L=0>

<http://www.gobiernodecanarias.org/istac/>

MÓDULO II

“Plan de acción tutorial”

Módulos 1, 4 y 5



Grupo C.2.2

Miriam Fumero Delgado

Yurema María González del Rey

Carla Simó García de la Torre

ÍNDICE

- ❖ Actividades módulo I..... pág 3
- ❖ Actividades módulo IV..... pág 10
- ❖ Actividades módulo V..... pág 23
- ❖ Bibliografía..... pág 40



Modulo 1: Contextualización y objetivos de la acción tutorial en la Educación Infantil.

Actividades prácticas:

1. En el anexo I de este módulo se encuentra una contextualización de un centro docente en la que se pueden identificar diferentes necesidades que podemos trabajar desde el ámbito de la tutoría y que pueden contribuir a la formación de los estudiantes de Educación Infantil.

- **Lee detenidamente la contextualización del centro (Anexo I) y señala aquellos aspectos que sean de especial relevancia e identifica los problemas y necesidades que se deben atender desde el ámbito de la tutoría de la etapa de Educación Infantil.**

. El barrio en el que se sitúa el centro cuenta con escasos servicios públicos culturales y de ocio.

Esto es una problemática que afecta directamente a los/as niños/as y sus familias ya que la falta de estos recursos empobrece la cultura y por tanto la calidad educativa. Consideramos que desde la escuela se podría minimizar esta problemática, como por ejemplo, se podría celebrar el día de Canarias en el colegio haciendo participe a todo el barrio. Este hándicap no lo podemos abordar desde la tutoría puesto que no entra dentro de nuestras competencias como maestras.

. Existe una escasa participación entre familia y escuela.

Creemos que esto es un de los mayores problemas que hemos detectado puesto que en la educación de los niños y las niñas es necesario que exista una conexión entre ambas partes, una participación activa y una implicación. Es decir, tanto las

familias como los docentes deberían y tendrían que adquirir el rol de coeducador para así poder proporcionar a nuestro alumnado una educación de calidad. Como tutoras es nuestra obligación abordar esta cuestión desde nuestra tutoría, implicarnos para que las familias cuenten con nuestro apoyo y se motiven para participar conjuntamente. Pensamos que este problema se podría dar debido a la falta de interés de ambas partes, la falta de tiempo de las familias o desconocimiento por parte de las familias por no saber ni cómo ni en qué participar.

. Los tutores no disponen de tiempo para atender de manera personalizada las necesidades de los familiares.

Este es un problema que, aunque un docente quiera cambiarlo, no se puede trabajar desde la tutoría. El horario de los maestros y de las maestras lo establecen desde la consejería y es la jefatura de estudios quien distribuye esas horas en el horario lectivo del centro.

. Por parte de los alumnos no existe una actitud colaborativa ni participativa.

Existe dificultad en el trabajo en equipo por tanto, bajo nuestro punto de vista, este problema que hemos detectado es competencia en su totalidad del tutor. Entonces, sí se trabajaría desde ámbito de la tutoría. El tutor o tutora, trabajando directamente con el alumnado y si fuera necesario con las familias, solucionará este problema para que el funcionamiento del aula propicie un buen aprendizaje.

. Poca aceptación de las normas de clase.

Al igual que el punto anterior, este aspecto también se tiene que trabajar desde la tutoría para que ese aspecto mejore y se

pueda dar un clima óptimo para poder trabajar y aprender satisfactoriamente. Este problema puede venir de las conductas que cada alumno o alumna adquiera fuera del centro, dentro de lo que le sea posible al tutor o tutora esta situación puede mejorar.

. Existencia de malas relaciones entre familia y escuela.

Como se dijo con anterioridad, asumiendo el rol de coeducador se beneficiarán las familias, los docentes y el alumnado. Es fundamental que el docente establezca buenas relaciones con las familias para ofrecer así una educación de mayor calidad.

. Alumnado caracterizado por falta de interés ni motivación hacia el aprendizaje.

El tutor o la tutora pueden perfectamente trabajar desde su tutoría este aspecto, ya que es fundamental que el alumnado esté motivado para poder desarrollar un correcto aprendizaje.

. Falta de hábitos y estrategias de estudio por parte de los alumnos.

Con ayuda de las familias, desde la tutoría se podría trabajar esta deficiencia en el desarrollo de la actividad escolar de los alumnos y las alumnas. Ya que, consideramos que unos buenos hábitos y unas correctas estrategias de estudio pueden enriquecer la enseñanza y el aprendizaje.

. Se detecta en los estudiantes una falta de autonomía y bajas percepciones de sí mismos (baja autoestima, bajo autoconcepto, etc.).

Con la colaboración de las familias, este aspecto se podría trabajar desde las tutorías siempre y cuando entre dentro de las competencias que se deberían de trabajar dentro del aula.

- **Clasifica las necesidades que has identificado en relación a los cuatro grandes ámbitos o áreas que se trabajarán (competencias personales, competencias sociales, competencias cognitivas y acción tutorial con la familia).**

Competencias personales:

- Los tutores no disponen de tiempo para atender de manera personalizada las necesidades de los familiares.

Competencias sociales:

- El barrio en el que se sitúa el centro cuenta con escasos servicios públicos culturales y de ocio.

Competencias cognitivas:

- Se detecta en los estudiantes una falta de autonomía y bajas percepciones de sí mismos (baja autoestima, bajo autoconcepto, etc.).
- Alumnado caracterizado por falta de interés ni motivación hacia el aprendizaje.

Acción tutorial con las familias:

- Existe una escasa participación entre familia y escuela.
- Existencia de malas relaciones entre familia y escuela.
- Por parte de los alumnos no existe una actitud colaborativa ni participativa.
- Poca aceptación de las normas de clase.
- Falta de hábitos y estrategias de estudio por parte de los alumnos.

- **En relación a las necesidades que has identificado, redacta objetivos generales y específicos que se puedan trabajar desde el ámbito de la tutoría de Educación Infantil y que estén relacionados con los problemas detectados.**
 - *Existe una escasa participación entre familia y escuela.*

Objetivo general:

- Propiciar la participación conjunta entre las familias y la escuela.

Objetivos específicos:

- Conseguir que las familias comprendan la importancia que tiene participar con la escuela en la educación de sus hijos e hijas.
- Dar a conocer a las familias en qué y cómo pueden participar.
- Motivar a las familias a participar.
- Hacer partícipes a las familias en las cuestiones que tienen que ver con la educación que sus hijos e hijas reciben.

- *Existencia de malas relaciones entre familia y escuela.*

Objetivo general:

- Establecer una buena relación entre familia y escuela.

Objetivo específico:

- Desarrollar habilidades comunicativas.
- Adquirir progresivamente pautas elementales de relación social.
- Fomentar en sesiones y talleres en el que participen las familias.

- *Por parte de los alumnos no existe una actitud colaborativa ni participativa.*

Objetivo general:

- Fomentar en los alumnos y las alumnas una actitud colaborativa y participativa.

Objetivo específico:

- Adquirir causas participativos.
- Desarrollar habilidades colaborativas y participativas.
- Fomentar actividades grupales en el aula.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia.

- *Poca aceptación de las normas de clase.*

Objetivo general:

- Trabajar directamente con los alumnos y alumnas la aceptación de las normas del aula.

Objetivo específico:

- Aceptación por parte de los alumnos de las normas de clase.
- Comprensión de las normas.
- Llevar a cabo dichas normas.

- *Falta de hábitos y estrategias de estudio por parte de los alumnos.*

Objetivo general:

- Trabajar en el aula los hábitos y estrategias de estudio con los alumnos y alumnas.

Objetivo específico:

- Trabajar la lectoescritura.
- Trabajar la comprensión lectora.
- Trabajar habilidades matemáticas para facilitar su ejecución.

Modulo 4: Actividades tutoriales para el desarrollo de competencias cognitivas y mentales: enseñar a pensar, aprender a aprender.

- **Como tutor de un grupo de estudiantes de Educación Infantil, ¿sobre qué contenidos trabajarías para lograr que un alumno de Infantil tenga la habilidad de aprender a aprender? Busca información al respecto y define cinco posibles contenidos que se podrían trabajar en el espacio de las tutorías de la etapa de Educación Infantil sobre la competencia de aprender a aprender e indica cómo trabajarías cada uno de ellos.**

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Exploración e identificación de las partes del propio cuerpo y observación de diferencias y semejanzas entre el suyo y el de los demás. (Características físicas, sexo, altura y color)
- Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de distintos objetos y materiales.
- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.

Conocimiento del entorno

- Percepción de atributos físicos y sensoriales de objetos y materias (color, tamaño, sabor, sonido, plasticidad, dureza, etc....)
- Uso contextualizado de los primeros números ordinales.

Lenguajes: comunicación y representación

- Comprensión de textos leídos por los adultos, secuenciación adecuada de los mismos y expresión personal del mensaje recibido.

- **A partir de los contenidos que has propuesto, elige tres de ellos y diseña tres actividades concretas que contribuyan al logro del siguiente objetivo: “mejorar la capacidad de aprender a aprender de los estudiantes de Educación Infantil”. La elaboración de estas actividades deben responder a la estructura básica de una unidad didáctica adaptada al nivel madurativo del alumnado: título de la actividad, objetivo, contenido, metodología y actividad, recursos y materiales y evaluación. Además, para cada una de las actividades propón cinco criterios de evaluación que permitan valorar el nivel de conocimiento que tienen los alumnos. También ten en cuenta que el diseño de estas actividades deben motivar al alumnado y facilitar la adquisición y el aprendizaje de los contenidos.**

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Normas elementales que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.

TÍTULO: "APRENDER A CONVIVIR EN EL AULA".

Esta actividad está enfocada para alumnos y alumnas de 5 años aunque se puede trabajar en otras edades adaptando las actividades según las posibilidades de los niños y niñas.

OBJETIVOS:

- Crear un clima de respeto y armonía entre los integrantes del grupo.
- Desarrollar en los niños conocimientos sobre las normas que han de regir la vida del aula.
- Lograr una aceptación inicial de su cumplimiento.

- Lograr que los niños se sientan estimulados a cumplir las normas.
- Contribuir a que aprendan a evaluar el buen comportamiento de sus compañeros.
- Desarrollar en los niños vivencias acerca del cumplimiento de las normas en el aula.
- Reforzar los conocimientos aprendidos respecto a las normas de convivencia.
- Ayudar a lograr una convivencia mas organizada y promover el sentido de respeto hacia los demás y hacia uno mismo.
- Prepararlo para la vida en una sociedad que se rige por normas que deberán aprender a cumplir.
- Desarrollar de forma progresiva la tolerancia a la frustración.
- Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Regular el propio comportamiento e influir en el comportamiento de los demás aceptando las reglas y normas del juego, del aula y de la vida cotidiana.

MATERIALES:

- Materiales propios para las actividades plásticas, tijeras, colores, pegamento, cartulina, etc.
- Mural, pizarra o tablón de anuncios.
- Libro de cuento.
- Rincones de juego del aula.
- Mesa con álbum.
- Fotografía de los niños.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

Se organizará una asamblea en el aula con los niños/as para realizar una dinámica grupal que servirá para llegar a acuerdos sobre las normas a cumplir y establecer un compromiso de todos respecto a las mismas y para que nosotras como docentes tengamos un análisis de los

conocimientos previos con los que contamos sobre el tema que estos poseen. Para iniciar esta asamblea comenzaremos leyendo un cuento que narra historias basadas en las normas (Anexo 1).

A continuación la maestra comenzara a hacer preguntas como las siguientes: ¿Sabéis lo que es una norma? ¿Qué es? ¿Cómo actúan, o qué hacen las personas cuando siguen una norma? ¿Por qué son importantes las normas? ¿Qué normas del aula conocéis? Una vez resultas estas preguntas, consiste en la realización de una dinámica en el grupo en la que los niños por sí mismos propondrán las normas que se han de establecer en el aula, para lo cual se les pedirá que emitan criterios, los cuales han de ser sometidos a la discusión y aprobación por todo el grupo. La maestra procurará que las normas que se planteen sean apropiadas dadas las condiciones y el rango de edad del grupo. Seguidamente consistirá en una actividad plástica en la que los niños tratarán de dibujar una imagen de cada norma, por ejemplo, recogiendo papeles del suelo en el aula, ordenando los estantes, etc. La maestra a su vez dibujará una imagen mucho más completa y explicativa de esas normas, las cuales serán situadas en diversas partes del aula junto a aquellas de los niños que se refieren a las mismas.

Para llevar a cabo estas normas, la maestra propone el juego en los diferentes rincones del aula, unos jugarán en el rincón de la cocina, otros en el rincón de la construcción, en cada rincón habrá grupos pequeños entre 4 y 5 alumnos.

Los niños y niñas se ponen de acuerdo en cuanto a roles a desempeñar, el papel de la maestra será meramente observador, interviniendo solo para ayudar al niño que lo necesite o el alumno hace algo correcto o incorrecto para observar cómo reaccionan de acuerdo a sus roles, entre otras acciones o actitudes.

Al finalizar el juego se hará otra asamblea donde se dialogue sobre todos los aspectos trabajados, la maestra en esta asamblea tendrá que guiar muy bien todo el dialogo, haciéndoles ver y entender lo que ella ha observado, si se han cumplido las normas elegidas y propuestas anteriormente en la asamblea inicial y que ellos mismos han trabajado como por ejemplo, si han respetado los turnos, si no gritan, si han recogido el material utilizado, si lo han compartido, si lo han respetado e incluso en esta asamblea si se guarda el turno para hablar, si atienden a las actividades realizadas etc.

También preguntara a los alumnos/as comportamientos de sus compañeros que han podido observar como correctos o incorrectos.

EVALUACION:

La evaluación se realizara tanto para la maestra como para que los alumnos evalúen y hagan un seguimiento del cumplimiento de las normas.

Para las maestras realizaremos unas tablas donde a través de la observación completaremos los siguientes apartados.

Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Demostraron tener nociones sobre lo que son las normas.			
Reconocieron cómo actúan las personas que cumplen las normas.			
Señalaron algunas normas que se llevan a cabo en el aula.			
Proponen normas a cumplir en el aula.			
Se comprometieron al cumplimiento de las normas aprobadas.			

Cooperaron para dibujar las normas que han de cumplir.			
VALORACIÓN CRITERIAL			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Cumplieron con espíritu colectivo las tareas asignadas.			
Participaron de manera entusiasta en la organización del sitio de honor.			
Evaluaron con justicia el comportamiento de sus coetáneos respecto al cumplimiento de las normas.			
Plantearon el deseo de formar parte del sitio de honor.			
Se comprometieron a mejorar su comportamiento para poder estar en el sitio.			
Conducta observada	SI	NO	Comentarios
Realizaron de manera apropiada las acciones del rol desempeñado.			
Necesitaron ayuda para llevar a cabo de manera adecuada las acciones de los diferentes roles desempeñados.			
Desarrollaron el argumento hasta el final del juego e introdujeron en el mismo algunas de las normas del aula.			
Supieron darle respuesta apropiada al cumplimiento o incumplimiento de las normas surgidas en el juego.			

Durante el juego manifestaron una actitud positiva hacia el cumplimiento de las normas.			
Se plantearon cumplir las normas del aula observadas durante el juego en su vida cotidiana.			

Para la autoevaluación de los alumnos y alumnas, los niños/as llevarán a cabo una actividad para organizar un lugar en el aula donde se montará un sitio de honor para los mejores cumplidores de las normas. Posteriormente el educador explicará el porqué de la creación de ese lugar y por último se seleccionarán los niños que van al cuadro de honor de ese sitio. El educador explicará al grupo que van a preparar un sitio para estimular a los niños que cumplen las normas, y donde se pondrán las fotos de aquellos que sean elegidos por el grupo como los mejores.

Procurará que todos participen de la actividad conjunta de organización del lugar, así unos limpiarán la parte del salón donde se va a ubicar, otros prepararán las cartulinas en forma de portarretratos donde se pondrán las fotos de los niños seleccionados, otros elaborarán un mantel de papel para poner encima de la mesa, algunos ayudarán al maestro a forrar y adornar el mural donde se colgarán las fotos y los diplomas, etc. Una vez preparado el sitio de honor los niños guiados por el educador valorarán el comportamiento de ellos en el período, y llevarán a votación del grupo aquellos que se consideren los mejores en el cumplimiento de las normas.

Cada semana, a poder ser al final de la semana se ha de hacer una reunión con el grupo para determinar los niños que en esa semana son los mejores, y cuyas fotos se pondrán en el sitio de honor.

La maestra tendrá mucho tacto para que se hagan valoraciones bien justas, para las cuales él pudiera actuar solo para seleccionar los niños, pero eso no surte el mismo efecto educativo que cuando lo hacen los propios niños guiados por su maestra. La intención es sea una manera de valorar el compromiso propio que se ha adquirido en las actividades anteriores y aunque estas sean unas actividades concretas para trabajar un contenido determinado, este es un tema que se debe trabajar diariamente y reforzar durante todo el periodo académico.

Este tipo de actividades han sido creadas de forma vivencial para que los alumnos y alumnas aprendan a aprender las normas del aula, al tener que trabajar ellos todos los materiales para poder llevar a cabo las actividades, creemos que puede ser una fuente de motivación para ellos a la vez que premiarlos y ser reconocidos a los alumnos y alumnas que consigan los objetivos propuestos.

ANEXOS:

Anexo 1: cuentos para aprender a comportarse, normas y limitaciones.
De Juan Carlos Arriaza Mayas y Leonor Guerrero Ruiz. Editorial CEPE.



Lenguajes: Comunicación y representación

- Comprensión de textos leídos por los adultos, secuenciación adecuada de los mismos y expresión personal del mensaje recibido.

TITULO: Cuento "El Gran Palacio de la mentira"

OBJETIVOS:

- Trabajar el valor de la verdad mediante la lectura del cuento.
- Fomentar que los niños y las niñas expresen su reflexión sobre los valores que emite el cuento.

CONTENIDOS: Comprender el texto leído por la maestra y comprender la importancia de los valores.

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

Para realizar esta actividad colocaremos a los niños y a las niñas en la zona de la asamblea. Se les leerá el cuento "El Gran Palacio de la mentira".

Una vez se le haya contado la historia, se les dará una secuencia de imágenes para que las ordenen según haya transcurrido la historia; de esta manera se sabrá el nivel de atención que han tenido mientras se les leía el cuento.

Finalizada la actividad de ordenar las imágenes, comenzaremos a realizar una reflexión sobre el cuento. Uno a uno tendrán que ir dando su opinión personal sobre lo que han aprendido del cuento.

MATERIALES:

- El cuento (anexo 1)

- o Imágenes hechas por la maestra para la secuencia de la historia

EVALUACIÓN:

La evaluación de esta actividad se llevará a cabo mediante la observación directa.

¿CÓMO LOS MOTIVAMOS?

El cuento se utilizará para motivarles a aprender el valor de la verdad, mediante el cuento se les enseñará que no se deben decir mentiras. Con la reflexión final se darán cuenta que todas y cada una de sus opiniones son importantes.

Anexo 1. Cuento “El Gran Palacio de la mentira”.

Todos los duendes se dedicaban a construir dos palacios, el de la verdad y el de la mentira. Los ladrillos del palacio de la verdad se creaban cada vez que un niño decía una verdad, y los duendes de la verdad los utilizaban para hacer su castillo. Lo mismo ocurría en el otro palacio, donde los duendes de la mentira construían un palacio con los ladrillos que se creaban con cada nueva mentira. Ambos palacios eran impresionantes, los mejores del mundo, y los duendes competían duramente porque el suyo fuera el mejor. Tanto, que los duendes de la mentira, mucho más tramposos y marrulleros, enviaron un grupo de duendes al mundo para conseguir que los niños dijeran más y más mentiras. Y como lo fueron consiguiendo, empezaron a tener muchos más ladrillos, y su palacio se fue haciendo más grande y espectacular. Pero un día, algo raro ocurrió en el palacio de la mentira: uno de los ladrillos se convirtió en una caja de papel. Poco después, otro ladrillo se convirtió en arena, y al rato otro más se hizo de cristal y se rompió. Y así, poco a poco, cada vez que se iban descubriendo las mentiras que habían creado aquellos ladrillos,

éstos se transformaban y desaparecían, de modo que el palacio de la mentira se fue haciendo más y más débil, perdiendo más y más ladrillos, hasta que finalmente se desmoronó. Y todos, incluidos los duendes mentirosos, comprendieron que no se pueden utilizar las mentiras para nada, porque nunca son lo que parecen y no se sabe en qué se convertirán.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Exploración e identificación de las partes del propio cuerpo y observación de diferencias y semejanzas entre el suyo y el de los demás. (Características físicas, sexo, altura y color)

TITULO: Mural de las rutinas.

OBJETIVOS:

- Conocer las rutinas del aula.
- Promover su correcta ejecución
- Facilitar el desarrollo de la clase

CONTENIDOS: Rutinas

METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES:

En el mural de las rutinas pondremos varios dibujos en el que se verán reflejadas las rutinas que deben de seguir en el aula. Los dibujos representarán el orden, siempre se debe de tener la clase ordenada, una vez que se juega o se hace algún tipo de actividad deberán ordenar el aula. Otro dibujo representará la higiene, antes de comer se tienen que lavar las manos, dicho dibujo tendrá a un niño lavándose las manos. Otro dibujo tendrá a un niño quitándose la mochila, con este dibujo se pretende que

los niños/as al llegar al aula coloquen sus mochilas y sus chaquetas en su sitio. Otro dibujo será para el descanso, aparecerá un niño con los brazos cruzados descansando. Un último dibujo, representará la convivencia, el dibujo será de varios niños/as dándose la mano, siendo todos muy amigos. Todos estos dibujos los pintarán y colocarán en el mural los niños/as, la maestra irá explicándole cada uno de los dibujos.

MATERIALES:

- Papel craf
- Dibujos de las rutinas
- Pegamento
- Temperas
- Pinceles

EVALUACIÓN:

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación, se observará que los niños lleven a cabo las rutinas establecidas en el aula y que realicen bien la actividad pintando tanto el mural como los dibujos con cuidado.

¿CÓMO LOS MOTIVAMOS?

Los motivamos con la realización de un bonito mural, decorándolo con dibujos y con letras pintadas por ellos con temperas de colores.

Módulo 5. Actividades tutoriales con la familia: actividades de acogida, entrevistas tutoriales, reuniones informativas y reuniones de seguimiento.

2. Una tarea fundamental y una función básica del tutor con los padres tiene que ver con el intercambio y transmisión de información.

- Elabora un listado explicativo de los temas que el tutor debe transmitir a los padres. ¿Qué estrategias y recursos puede emplear el tutor para transmitir dicha información?

- Aseo personal. Para tratar este tema se realizará una reunión en la que se explicará la importancia de la adquisición de hábitos de higiene para que la familia realice un trabajo constante en casa y sea reforzado en el aula. Por ello es necesario que las familias tengan claros unos objetivos y que estos sean tratados en la escuela para ser abordados conjuntamente. Podemos transmitirles la información ejemplificando situaciones o pautas que deben seguir con sus hijos/as.

Algunas de las reflexiones que podemos hacer pueden ser como comunicarles a sus hijos que deben tener cuidado con su higiene.

- Autonomía. Para tratar este tema se realizará una reunión en la que recordaremos a las familias el objetivo de dotar a sus hijos/as de estrategias que les van ayudar en su futuro para ser más independientes. La manera óptima de conseguir que los niños y niñas mejoren su autonomía sería siendo sus guías, es decir, practicando con el ejemplo ya que nos imitan y que, aquello que nos ven hacer y cómo nos lo ven hacer va a ser parte de su educación. Por este motivo, debemos de hacer hincapié en que debemos realizar un trabajo cooperativo tanto por parte de la

maestra como de los padres. En la reunión transmitiremos la información necesaria a modo de pautas que los padres deberían seguir para potenciar la autonomía de sus hijos/as.

- Conflictos: Para resolver algún tipo de conflicto particular se realizará una entrevista en el despacho sin la presencia del niño/a, convocando a los padres previamente. A los padres se le explicará el problema y la actitud que presenta la maestra debe ser neutral ante la posición de ambos padres, debe tener actitud de escucha, transmitir una imagen positiva del niño/a lo más positiva posible, diferenciar los roles entre los padres y los maestros, y evitar las competiciones entre los padres. Les explicaré de la mejor manera en la que pueden abordar este problema y esta manera será haciendo de ejemplo para el niño/a ante cualquier tipo de conflicto que se presente. Se les dirá que sean respetuosos con el niño/a y que pongan ejemplos de cómo se sentiría el otro si fuera la situación al revés, para que de esta manera el niño/a empiece a ponerse en el lugar del otro.

- Normas y límites. En una reunión se le explicará a los padres por qué son necesarios los límites y las normas a estas edades, lo que pueden hacer ellos para establecerlos y de qué manera, ya que, deben ser claros y adecuados para su edad. . Además, haremos hincapié en la importancia que tiene en el niño/a el que estén de acuerdo los adultos con los que conviven a la hora de establecer los límites, de manera en que gracias a esto el niño, la niña pueda aprender lo que es bueno y malo gracias a su experiencia. Para explicar todo esto, utilizaremos un power point en el que verán todas las pautas bien explicadas de manera sencilla y observar ejemplos de conductas que requieran límites.

- **Desarrollar un supuesto práctico en el que el tutor reúne a los padres para informarles de un tema de interés relacionado con sus hijos. Selecciona un tema, elabora un modelo de circular de convocatoria, plantea los objetivos de la actividad, concreta como se llevará a cabo el desarrollo, especifica el contenido de la información a transmitir y como se valorará la incidencia de la actividad.**

TEMA: FAMILIA Y HÁBITO LECTOR.

La familia desempeña un papel fundamental en el desarrollo y afianzamiento del hábito lector en los niños. Los padres, madres y otros familiares deben asumir su responsabilidad y adoptar una actividad activa y constructiva para lograr que sus hijos/as se despierte el interés por la lectura. Ciertamente es que muchos de ellos no tienen la capacidad o preparación necesaria para abordar este tema.

Como tutores contribuiremos a la formación de los padres en temas relacionados a la lectura y sus hábitos.

TEMPORALIZACIÓN: 2 horas aproximadamente.

OBJETIVOS:

- Orientar a las familias en la mejora del hábito de lector y de la comprensión lectora de sus hijos/as.
- Animar a padres, madres y otros familiares a desarrollar en la colaboración con el centro actividades de lectura dentro del ámbito del hogar.
- Mejorar el contacto entre las familias y el centro en aspectos relacionados con el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Aportar a los familiares técnicas, estrategias y herramientas para facilitar los hábitos de estudio.
- Fomentar el hábito lector.
- Integración del concepto e importancia de los hábitos lectores.

- Contribuir el aprecio al libro como objeto y a considerar la lectura como actividad valiosa.

CONTENIDOS:

- La familia como aliada en la animación a la lectura.
- La colaboración e implicación de los padres.
- Como crear un clima favorable a la lectura en el seno familiar.
- Estrategias de animación a la lectura.
- Consejos para que los padres consigan que sus hijos sean lectores entusiastas.
- Como conseguir que los niños no odien la lectura.
- El arte de contar cuentos.

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Para llevar a cabo este taller o sesión principalmente se les ha entregado a los padres, madres y otros familiares una circular, citándolos en un día, hora y lugar determinado (Anexo 2).

Una vez nos encontramos en el aula con los padres, madres y demás familiares comenzaremos con las presentaciones, (aunque como tutores ya debemos conocer a los familiares, haremos esta por si acuden a la sesión familiares que no conocemos y para que se conozcan entre ellos) de esta manera haremos una toma de contacto entre todos ayudando a crear un clima cálido de confianza y seguridad.

Para comenzar a tratar el tema una vez explicarles para que han venido y explicarles los objetivos de la misma, iniciaremos la sesión con una asamblea inicial con el grupo en el que se dialogue y se debata este tema en concreto, haremos unas preguntas claves ¿POR QUÉ CREEN QUE ES IMPORTANTE LEER CON SUS HIJOS E HIJAS? ¿LE DEDICAN TIEMPO A SUS HIJOS CON LA LECTURA? ¿QUE LIBRON SUELEN LEER EN

CASA? ETC. De ahí haremos una lluvia de ideas con la respuesta de todos, argumentando y debatiendo dichas preguntas y respuestas.

Una vez finalizada la asamblea comenzaremos la lectura de un cuento infantil: **Tiempo de sol, horas de luna** de Violeta Diéguez (Anexo 2). Tras el ejemplo seguidamente daremos las pautas para leer un cuento, las pautas, la importancia de la entonación, la motivación a la hora de narrarlo. Explicando todos esos aspectos de gran importancia que posee la lectura de un cuento.

A continuación haremos la presentación de un PowerPoint con pautas claves que deben conocer los familiares para profundizar en los hábitos de estudios.

(Esto son solo unos ejemplos de puntos que se explicarían en el PowerPoint)

TIEMPO DE LECTURA EN CASA: reservar un momento diario para esta tarea, al poder ser al acostarse, porque les ayuda a terminar el día entre fantasías y efectos.

¿QUE DEBEN LEER?

¿CÓMO MOTIVARLOS? Dando ejemplo de lectura, transmitiéndoles su propia pasión lectora, con esto contagiaremos la pasión que siente, si los ven leer sentirán curiosidad y desearán imitarlos.

Aprovechar cualquier causa para leer cualquier tipo de cosas por ejemplo, notas, anuncios, carteles, lista de la compra, menús en restaurantes etc.

Llevar a sus hijos con frecuencia a bibliotecas públicas y librerías.

Lograr el aprendizaje a través de los juegos electrónicos.

Hacer de la lectura una recompensa en su buen comportamiento por ejemplo: "Hoy pueden acostarse mas tarde para leer 15 minutos en la cama".

Crear un rincón de lectura en casa.

Comprar diariamente el periódico y hacerlos participes haciéndoles protagonistas como informadores de noticias importantes al resto de la familia.

¿QUÉ NO SE DEBE HACER?

No imponer la lectura como una obligación.

No poner esta actividad como castigo de alguna consecuencia negativa.

Una vez finalizado la presentación del PowerPoint se les ofrecerá a los familiares recursos para promover la lectura en el hogar, entre ellos:

<http://www.fundaciongsr.org/documentos/>

<http://www.planlectura.es/guía-padres/index2.html>

<http://chaval.red.es>.

<http://.cuadernointercultural.com>

http://www.animandoaleer/recursos_educativos.htm

Estos enlaces para ayudar a los familiares han sido mostrados y trabajados en la sesión para integrar bien los aspectos más relevantes.

A continuación realizaremos una actividad grupal, haciendo el aprendizaje de estos contenidos y objetivos de una manera más dinámica y lúdica.

LA BATALLA DE LOS LIBROS: se les ofrece a los padres, madres y familiares 20 libros para edades infantiles. Se formaran grupos entre los padres

entre 5 y 6 miembros, cada grupo escogerá un libro, lo leerán ya que los libros ofrecidos contienen pocas páginas, seguidamente elaborarán 2 preguntas sobre ese libro y a su vez elaborarán las respuestas correctas. Habrá en cada grupo un coordinador que se encargará de leer su cuento al resto de grupos. Cuando se han leído todos los libros o cuentos, cada grupo irá realizando las distintas preguntas y el resto irá contestándolas y se puntuarán las preguntas y grupos acertantes hasta obtener un grupo ganador que tendrá que hacer una pequeña interpretación para el resto del libro o cuento trabajado.

Para finalizar haremos un resumen de las ideas principales tratadas en la sesión.

EVALUACIÓN:

Para nosotros tener constancia de lo que los familiares han podido aprender y si se han quedado retenidos los objetivos marcados, haremos una asamblea final recordando todo lo aprendido, que es lo más que les ha gustado, con que están de acuerdo, con qué cosas no, que cosas cambiarían, etc.

Para hacernos una autoevaluación y ya que sabemos que en casos los asistentes no muestren su total conformidad o les cueste expresar puntos con los que no estén de acuerdo o algo negativo, entregaremos papel y bolígrafo, en el papel escribirán cualquier cosa que crean relevantes y que no hayan sido capaces de expresar ante el resto del grupo, esto se introducirá dentro de una caja de manera totalmente anónima, esto lo trabajaremos los docentes y tutores para la mejora de posibles sesiones.

Como motivo de agradecimiento por su asistencia, haremos un pequeño brindis, al marcharse tendrán que firmar un diploma de compromiso e implicación en los hábitos lectores con sus hijos/as.

ANEXO 1.

CUENTO

Tiempo de sol, horas de luna

Violeta Diéguez

Había una vez un niño llamado Vicente. Era moreno, alegre y muy ágil. Lo que más le gustaba era levantarse muy temprano, correr por el parque con su perro Tody y comer chocolates con almendras.

Pero había algo que le gustaba mucho más todavía. Para Vicente no había nada mejor en el mundo que pasear con su papá y sentir que su mano fuerte tomaba la suya para cruzar la calle. Entonces no necesitaba mirar ni a derecha ni a izquierda como le habían enseñado; podía caminar confiadamente.

Entonces era feliz.

Pero el papá de Vicente era un hombre muy ocupado. Tenía tan poco tiempo libre que a veces pasaban días sin que el niño pudiera verlo ni escuchar su voz. Algunas noches trataba de quedarse despierto hasta tarde, luchando con el sueño que le cerraba los ojos, para sentir los pasos cuando volviera y correr a abrazarlo. Pero nunca lo lograba.

La mamá de Vicente, aunque estaba casi todo el día en casa, tampoco tenía demasiado tiempo para él. Siempre estaba trabajando.

–Mamá –le decía Vicente–, léeme este cuento, ¿quieres?

–Ahora no puedo. Tengo mucho que hacer.

–Entonces voy a esperar a mi papá, para que él me lea.

–No, Vicente –respondía su mamá. Tu papá va a llegar tarde y cansado hoy día. No debes molestarlo.

¿Por qué no vas a jugar al jardín con Tody?

“No tengo tiempo”. “No tengo tiempo”. Estas palabras daban vueltas y más vueltas en la cabeza de Vicente. ¿Por qué los grandes no tenían tiempo para nada?

Se puso a pensar. “Debo hacer algo para que papá y mamá tengan horas y horas para jugar conmigo.”

Él quería que tuvieran tiempo para conversar y reír todos juntos, para pasear por el jardín, para salir a caminar, para correr por las mañanas cuando el sol recién se asoma en el cielo y el aire que se respira es fresco.

– ¡Ya sé! –exclamó de pronto Vicente. ¡Qué idea tan genial!

Él había visto a mamá guardando mermelada en los frascos de conservas. Si mamá podía guardar mermelada para los meses del invierno, él podría guardar tiempo en esos mismos frascos para los días en que su papá y su mamá estaban tan ocupados.

Había visto algunos frascos vacíos en la bodega. En ellos guardaría minutos, horas de sol y horas de luna, lo juntaría todo pacientemente. Él sí tenía tiempo para sentarse durante el día y al atardecer y así llenar de sol y de luna esos frascos.

Se sentía feliz con su idea. Ahora todos podrían usar ese tiempo para estar juntos y ser felices.

Vicente logró llenar diez frascos de sol y diez de luna. Ahora podía invitar a su papá a salir con él a correr en la mañana. Y así lo hizo en cuanto llegó de la oficina.

–Lo pasaremos muy bien y nos reiremos mucho –le aseguró.

–Hijo, lo siento tanto, pero no tengo tiempo; más adelante, tal vez en las vacaciones. ¿Por qué no sales a correr con Tody? Con él te entretendrás mucho.

–Pero, papá, yo quiero salir contigo y con mamá. Vengan, les tengo una sorpresa. Vengan, vengan insistió.

Los llevó hasta su dormitorio. Allí, sobre la cama estaban los veinte frascos.

Los padres, asombrados, no entendían qué pasaba. Miraban a Vicente y miraban los frascos.

–Tomen estos frascos. Son para ustedes. Están llenos de tiempo. Hay tiempo de sol y tiempo de luna.

Es un montón de horas para ustedes. Yo las guardé para regalárselas. Ahora podemos ir a correr.

– ¿Qué dices, Vicente?

– ¿Qué hay en mis frascos de mermelada?

– Tiempo, mamá, tiempo; mucho tiempo para ti y para papá.

Papá y mamá se miraron y comprendieron.

–Gracias, Vicente –dijo papá. Has tenido una idea genial. Por supuesto que saldremos todos juntos.

Ahora sí tenemos tiempo, gracias a ti.

–Yo también voy a salir –agregó mamá. Pero antes voy a guardar tu maravilloso regalo, tus horas de sol y de luna, en un lugar muy especial.

Editorial Andrés Bello, 2006.

ANEXO 2. CIRCULAR.

El próximo día 24 de Febrero desde las 16:00 hasta las 18:00 (aproximadamente) en el salón de actos del colegio, tendrá lugar el taller familiar “*Que las palabras no se las lleve el viento*” será un taller atractivo sobre las técnicas de animación a la lectura para los familiares. Se darán útiles consejos que servirán como herramientas para los padres, madres y otros familiares para crear un buen hábito lector en sus hijos.

NO SE LO PUEDEN PERDER, LES ESPERAMOS.

GRACIAS.

3. ¿Deben los padres participar en el desarrollo de las actividades tutoriales y orientadoras?; ¿Cómo puede el tutor lograr la participación de los padres en el desarrollo de actividades del plan de acción tutorial? Según el MEC (1992), una función del tutor es “implicar a los padres en actividades de apoyo al aprendizaje y orientación de sus hijos”

- Desarrolla este objetivo y diseña un programa con actividades desarrolladas desde el espacio de la tutoría en las que participen los padres (mínimo tres actividades). (Méndez, 73; MEC, 123)

Como maestras consideramos que es muy importante que las familias de nuestro alumnado se implique en las actividades que tengan que ver con el apoyo al aprendizaje y orientación de sus hijos e hijas. Trabajar esta cuestión desde la Educación Infantil, aprovechando la implicación que tienen los padres y las madres debido a la protección sobre sus hijos e hijas a causa de su corta edad, podría ser beneficiosa para motivar a los padres y a las madres a seguir implicados en toda la trayectoria educativa de los niños y las niñas.

Las tres actividades que proponemos para trabajar dicha implicación con las familias van en torno a tres temas que nos parecen adecuados para trabajar desde la Educación Infantil; Educación en Valores (violencia, compartir, colaborar,...), Educación Emocional (Solución de conflictos, controlar emociones,...) y Técnicas de Relajación (respiración y relajación).

Se convocará a los padres tres días; un día para cada actividad. La fecha y hora se acordará según la disponibilidad que tengan las familias.

Actividad nº1: ¿Cómo conseguir que nuestro hijo o hija no pegue, comparta y colabore?

La actividad consistirá en que primero se lee un supuesto en el que redacta una situación en la que un niño de cuatro años pega a los compañeros cada vez que coinciden en querer tener el mismo juguete. Este mismo niño, cada vez que hay que recoger los juguetes o se le pide colaboración en pequeñas tareas como llevar su ropa sucia a la cesta o recoger los utensilios de su almuerzo, no lo hace.

A continuación, uno por uno va comentando en alto cuáles serían sus soluciones y diciendo si en alguna ocasión esa solución le sirvió con sus hijos.

Una vez que todos han aportado su solución a la situación del supuesto, se comentan las posturas que pueden ayudar o empeorar a esa situación. Y, la importancia que tiene que esas conductas se vayan corrigiendo desde edades tempranas.

Actividad nº2: ¿Cómo puedo enseñar a mi hijo o hija a controlar sus emociones?

Primero, se les presenta esta información sobre un juego interactivo que ayudará a los niños a controlar sus emociones. Se les indicará que aunque el juego está indicado para niños de siete años de edad lo que nos interesa es que lo realicen con sus padres, por tanto el juego es adecuado para nuestros alumnos que lo utilizarán con sus padres.

Se les dará información sobre las emociones más comunes en la infancia y la importancia de tratar su control desde edades tempranas.

["Bosque encantado"](#): se trata de un juego para el aprendizaje de estrategias de control emocional y está dirigido a niños de 7 años.

Las emociones o sentimientos son parte de nuestra vida y nos proporcionan la energía para resolver un problema o realizar una actividad nueva. En definitiva, actúan como resortes que nos impulsan a actuar para conseguir nuestros deseos y satisfacer nuestras necesidades.

Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse. Unas se aprenden por experiencia directa, como el miedo o la ira, pero la mayoría de las veces se aprende por observación de las personas de nuestro entorno.

¿Cuáles son las emociones básicas?

Las emociones se clasifican en positivas y negativas en función de su contribución al bienestar o al malestar.

Todas ellas cumplen funciones importantes para la supervivencia.

MIEDO: Lo sentimos ante un peligro (real o imaginario). Permite evitar un peligro y actuar con precaución.

SORPRESA: Sentimos sobresalto o asombro ante un ruido fuerte o ante una situación inesperada. Es un sentimiento que nos ayuda a orientarnos ante una situación nueva.

AVERSIÓN: Sentimos disgusto o asco hacia aquello que tenemos delante. Nos produce rechazo y solemos alejarnos.

IRA: Aparece cuando las cosas no salen como queremos o nos sentimos amenazados por algo o alguien. Resulta de utilidad cuando impulsa a hacer algo para resolver un problema o cambiar una situación difícil.

ALEGRÍA: La sentimos cuando conseguimos algún deseo o vemos cumplida alguna ilusión. Proporciona una agradable sensación de bienestar, de seguridad y energía.

TRISTEZA: Aparece ante la pérdida de algo importante o cuando nos han decepcionado. Nos motiva a pedir ayuda.

¿Por qué es necesaria la educación emocional en la familia y en la escuela?

Las experiencias realizadas con programas de educación emocional en el ámbito educativo y familiar han conseguido resultados prometedores en:

- La reducción del consumo de sustancias adictivas, entre ellas tabaco y alcohol.
- El descenso de comportamientos agresivos en clase.
- Un menor porcentaje de conductas autodestructivas y antisociales.

¿Es posible enseñar a los niños a regular sus emociones?

La mayor parte de las conductas se aprenden, sobre todo de los padres, de los profesores y de las personas que rodean al niño. Para conseguir que el niño aprenda a manejar adecuadamente sus emociones es necesario que los padres y profesores cuenten con la suficiente información como para poder regular y controlar sus estados emocionales y facilitar que los niños los aprendan y desarrollen.

¿Cómo se puede desarrollar la educación emocional en los niños?

Algunos aspectos generales que resultan de vital importancia en el aprendizaje emocional son:

- Los niños se irán formando a medida que los adultos les enseñen y practiquen con ellos. Dichas habilidades se pueden aprender aprovechando cada momento cotidiano en el hogar o en el aula.
- Enseñar a controlar las emociones es diferente a reprimirlas. Es importante que el niño aprenda a expresarlas de acuerdo con el momento, la situación y las personas presentes.
- Reforzar la idea de que todas las emociones son necesarias. No existen emociones buenas y malas.
- Transmitir al niño que todos podemos aprender muchas cosas que nos ayuden a guiar y expresar nuestras emociones.
- Aclarar que no podemos evitar las emociones.
- Todos tenemos derecho a todos nuestros sentimientos, incluso los de temor.

¿Qué tipo de actividades pueden desarrollarse para que los niños aprendan a identificar, expresar y regular sus emociones?

- Para facilitar la educación emocional la AECC ha elaborado una [Guía Educativa](#) en la que se proponen numerosas actividades, juegos y pruebas para que los niños adquieran, de forma lúdica, conocimientos básicos sobre las emociones: cuáles son, cómo funcionan y cómo se pueden controlar.
- Para que resulte más fácil poner en práctica las pautas que ofrecidas en la guía proponen utilizar el juego interactivo del ["Bosque encantado"](#): Es un juego para niños de 7 años. Su finalidad es dotar de las estrategias de control emocional que puedan convertirse en elementos protectores de

comportamientos de riesgo (consumo de tabaco y alcohol, comportamientos disruptivos y agresivos) en el futuro.

Actividad nº3: Trabajar la relajación y respiración con nuestros hijos e hijas.

En esta actividad contaremos con la presencia de nuestro alumnado y sus respectivos padres. Para enseñar a las familias a trabajar esta cuestión realizaremos con ellos una sesión de relajación la cual les servirá para ellos llevarla a cabo con sus hijos e hijas.

Primero los niños se tumbarán boca abajo en las colchonetas y mientras suena una música relajante, sus padres les irán haciendo suaves caricias por todo el cuerpo. Al principio cuesta mucho debido a la excitación de los niños. Pero, cuando ya estén tranquilos se les colocará boca arriba y se seguirán con las caricias.

El segundo paso es que los padres se tumbarán cómodamente con sus hijos en las colchonetas, con los ojos cerrados se les dará la indicación de que tienen que escuchar el silencio. Así durante unos cinco minutos.

Antes de finalizar, se quedarán tumbados y se les darán indicaciones para trabajar la respiración. Se cogerá aire por la nariz y se soltará por la boca, tendrán que notar como su vientre se hincha al coger aire.

La **evaluación** de estas tres actividades serán mediante una observación directa y con un cuestionario de tres preguntas que se les dará a los padres para que respondan anónimamente (¿qué es lo que más te ha gustado?, ¿qué es lo que menos te ha gustado? Y ¿qué mejorarías?).

Bibliografía

- ❖ <http://miclase.wordpress.com/2013/10/04/el-bosque-encantado-educacion-emocional/>

MÓDULO III

*"Proyecto de formación para la
participación de las familias"*



GRUPO: C.2.2

MIRIAM FUMERO DELGADO

YUREMA MARÍA GONZÁLEZ DEL REY

CARLA SIMÓ GARCÍA DE LA TORRE

ÍNDICE

 Introducción.....	página 3
 Objetivos.....	página 5
 Temporalización.....	página 6
 Sesiones.....	página 7
 Evaluación (inicial, procesual y final).....	página 19
 Bibliografía.....	página 20
 Anexos.....	página 21

1. Introducción

El CEIP Yumica, situado en el barrio santacrucero Somosierra, cuenta con tres clases por curso desde Educación Infantil hasta Educación Primaria (centro de línea 3). La relación familia-escuela es escasa, los padres, madres y tutores acuden únicamente a las tutorías y/o entrega de notas y en ocasiones, ni siquiera a ello.

La zona en la que se encuentra el CEIP Yumica, en el distrito Ofra-Costa Sur, se caracteriza por pertenecer a un nivel sociocultural y socio-económico medio-bajo. Nos encontramos con una mayoría de familias desestructuradas (madres solteras/divorciadas, familias numerosas, madres adolescentes, padres y madres con problemas de drogadicción y alcoholemia,...).

Creemos que es importante este taller destinado a que las familias aprendan a participar ya que, el curso pasado en primero de infantil realizamos un seguimiento de los padres/madres/tutores y hemos observado una escasa participación por parte de éstos. Muchos de los familiares no asistían a las tutorías, a las reuniones, a las entregas de notas, ni a otro tipo de actividades organizadas en el centro. Por tanto, la comunicación entre los docentes y las familias es escasa.

Además, para contrastar la información de la observación, al inicio de este nuevo curso hemos pasado un cuestionario que han cumplimentado todos los familiares de los alumnos/as, en el cual se registra el grado tanto de implicación como de importancia que estas le dan a la participación (ver anexo nº1).

El cuestionario nos ha servido para saber que las familias no tienen claro el concepto de participación en la educación de sus hijos/as. Confirmamos que las familias de nuestra tutoría consideran importante la participación con la escuela para la educación de sus hijos/as pero, hasta el momento no se ha dado. Con él, sabemos que un alto porcentaje no está motivado para llevar a cabo una participación conjunta con la escuela y una minoría sí lo está. También, pudimos tener conocimiento de que un porcentaje muy pequeño sabe en qué pueden participar y la gran mayoría lo desconoce. Todos los sujetos que respondieron el cuestionario nos han hecho saber que sí les gustaría recibir toda la información referente a la educación que reciben nuestros /as alumnos/as en la escuela. Así mismo, aprovechamos para conocer el nivel de participación que creen tener las familias; confirmamos nuestro conocimiento, a través de la observación directa e indirecta, de que las familias participan únicamente en la recogida de notas y en las tutorías en las que se les citan.

Solicitamos la disponibilidad e interés para un posible taller de participación, de ello obtuvimos que la mayoría estaría dispuesta a asistir al taller de participación; por mayoría, el taller de participación se llevará a cabo cada quince días, siendo los

miércoles de 16:30 a 18:00 pudiéndose alargar la sesión. Además de conocer los miembros de la familia que estarían dispuestos a asistir.

Para el buen desarrollo de la actividad docente, creemos que es de vital importancia la participación de las familias ya que favorece el desarrollo educativo de los alumnos y alumnas. Por tanto, mejoraremos el aprendizaje de los alumnos y alumnas, al existir una mayor cooperación e implicación entre familia-escuela. También, favoreceremos la comunicación entre las demás familias, estableciéndose de esta manera un clima cálido entre los familiares, docentes, alumnos y alumnas con sus iguales. Es importante concienciar a los padres, madres y tutores del trabajo llevado a cabo por el tutor o tutora y equipo educativo.

Lo que nosotras, las tutoras de las aulas de cuatro años del CEIP Yumica, pretendemos con este proyecto de participación familiar con la escuela es implicar a las familias en todo aquello que esté relacionado con la educación de nuestros alumnos y nuestras alumnas, estableciendo así una cooperación conjunta. Por todo ello, intentaremos responder al ¿por qué se debe participar?, ¿cómo podemos participar?, ¿participar en qué? Para responder a estas cuestiones, llevaremos a cabo un taller de participación en el que, de forma activa, se plantearán técnicas y actividades desarrolladas en varias sesiones.

Este proyecto de formación para la participación de las familias con la escuela va destinado a los padres, madres, tutores y demás familiares de los alumnos y alumnas del CEIP Yumica, concretamente en las tres aulas de 4 años del Segundo Ciclo Educación Infantil.

Para concluir nos gustaría comentar, que nuestro papel en las sesiones que se llevarán a cabo en este proyecto no serán la de un mero transmisor de información sino la de un guía. Propiciaremos que las familias no tengan una actitud pasiva sino que, estarán interactuando continuamente.

2. Objetivos

Objetivos generales:

- Conseguir que las familias aprendan a participar.
- Lograr que las familias adquieran habilidades comunicativas que faciliten ese proceso de participación.

Objetivos específicos:

- Objetivos específicos del primer bloque:

- Conseguir que las familias conozcan el concepto de participación. 2
 - Motivar a las familias para que participen haciéndoles ver la necesidad de su participación. 3
 - Conseguir que las familias asuman la importancia de su participación. 3
 - Animar a las familias a que tomen decisiones. 5
 - Hacer ver a las familias en qué pueden participar. 4
 - Conseguir que las familias entiendan que deben participar asumiendo un rol de coeducador. 6
- Objetivos específicos del segundo bloque:
- Lograr que las familias se conozcan y se relacionen entre sí. (1)
 - Pretender que las familias aprendan a expresarse correctamente. (2) (3) (4)
 - Fomentar el diálogo pacífico para la resolución de problemas. (5)
 - Conseguir que las familias aprendan a trabajar en grupo. (5)
 - Promover la empatía entre iguales. (1)
 - Aprender de manera lúdica. (2) (6)
 - Lograr que las familias expresen su opinión. (3) (4) (5) (6)
 - Vencer la timidez para que todos se sientan cómodos. (1)

3. Temporalización

Para poder programar las sesiones nos hemos guiado por las preferencias de las familias reflejadas en el cuestionario, por ello este proyecto se llevará a cabo durante el primer trimestre del curso escolar, cada sesión tendrá una duración de 90 minutos (con posibilidad de ampliación) y nos reuniremos cada 15 días. En el anexo nº 2 se mostrará un cronograma en el que se ve detalladamente la fecha de todas las sesiones y la duración de ésta y, la de cada actividad.

	FECHA	CONTENIDO
SESIÓN 1	Miércoles 16 de Octubre de 2013	CONOCIMIENTO GRUPAL
SESIÓN 2	Miércoles 30 de Octubre de 2013	CONCEPTO DE PARTICIPACIÓN
SESIÓN 3	Miércoles 6 de	IMPORTANCIA DE

	Noviembre de 2013	LA PARTICIPACIÓN
SESIÓN 4	Miércoles 20 de Noviembre de 2013	CAUCES PARTICIPATIVOS
SESIÓN 5	Miércoles 4 de Diciembre de 2013	PROCESO DE TOMA DE DECISIONES
SESIÓN 6	Miércoles 18 de Diciembre de 2013	ROL DE COEDUCADOR

4. Sesiones

SESIÓN 1

DÍA: miércoles 16 de octubre de 2013

LUGAR: Salón de Actos del Centro

HORA: DE 16:30 A 18:00 DE LA TARDE

TEMA: Conocimiento grupal

OBJETIVOS:

- Lograr que las familias se conozcan y se relacionen entre sí.

- Promover la empatía entre iguales.
- Vencer la timidez para que todos se sientan cómodos.

MATERIAL NECESARIO:

- Tarjetas de cartulina.
- Bolígrafos.

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
40'	ACTIVIDAD 1: “El juego de las tarjetas”	Al llegar a la sesión, el grupo se colocará en forma de círculo. Se le explicara que el taller constara de seis sesiones y que en esta primera sesión se trabajara el conocimiento grupal. La primera actividad que se va a llevar a cabo se llama: “El Juego de las tarjetas”. Posteriormente se les explicara en que consiste la actividad (ver anexo nº3).
20'	ACTIVIDAD 2: “Técnica, la rueda”.	La segunda actividad que se llevará a cabo es una técnica de iniciación para crear un clima cómodo en el grupo y establecer un conocimiento más cercano entre los miembros. Las maestras explicarán la actividad y a continuación se llevará a cabo. (Ver anexo nº 4).
10'	Evaluación	La evaluación de cada sesión se llevará a cabo mediante un pequeño cuestionario que los asistentes responderán de manera anónima. De esta manera las maestras podrán llevar un seguimiento del taller y así modificar

		lo que fuera necesario. (Ver anexo n° 5).
20'	Merienda	De la merienda de esta sesión se encargarán las maestras. Se les dirá que si quieren aportar algo podrían ponerse de acuerdo entre ellos/as.

SESIÓN 2

DÍA: miércoles 30 de Octubre de 2013

LUGAR: Salón de actos del Centro

HORA: DE 16:30 A 18:00 DE LA TARDE

TEMA: Concepto de participación

OBJETIVOS:

- Conseguir que las familias conozcan el concepto de participación.
- Pretender que las familias aprendan a expresarse correctamente.
- Aprender de manera lúdica.

MATERIAL NECESARIO:

- Fotografías de revistas, periódicos, dibujos, imágenes de internet, etc.

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
60'	ACTIVIDAD: “Concepto de participación”	Mediante la actividad llamada “Foto palabra” trabajaremos el concepto de participación. Las maestras explicarán la actividad y a continuación se llevará a cabo. (Ver anexo nº 7).
10'	Evaluación	La evaluación de cada sesión se llevará a cabo mediante un pequeño cuestionario que los asistentes responderán de manera anónima. De esta manera las maestras podrán llevar un seguimiento del taller y así modificar lo que fuera necesario. (Ver anexo nº 5).
20'	Merienda	Por pequeños grupos se organizaron para traer la merienda. Todos juntos, al

		finalizar la sesión, disfrutan de la merienda mientras se comenta lo trabajado en la sesión.
--	--	--

SESIÓN 3

DÍA: miércoles día 6 de Noviembre de 2013

LUGAR: Salón de actos del Centro

HORA: DE 16:30 A 18:00 DE LA TARDE

TEMA: Importancia de la participación

OBJETIVOS:

- Motivar a las familias para que participen haciéndoles ver la necesidad de su participación.
- Conseguir que las familias asuman la importancia de su participación.
- Pretender que las familias aprendan a expresarse correctamente
- Lograr que las familias expresen su opinión.

MATERIAL NECESARIO:

- Papel craft
- Rotuladores de colores

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
60'	ACTIVIDAD: “Importancia de participación”	Colocados inicialmente todos en círculo, las maestras explicarán la actividad (“lluvia de ideas”) que se utilizará para conocer la importancia de la participación. (Ver anexo nº9).
10'	Evaluación	La evaluación de cada sesión se llevará a cabo mediante un pequeño cuestionario que los asistentes responderán de manera anónima. De esta manera las maestras podrán llevar un seguimiento del taller y así modificar lo que fuera necesario. (Ver anexo nº 5).

20'	Merienda	Por pequeños grupos se organizaron para traer la merienda. Todos juntos, al finalizar la sesión, disfrutaron de la merienda mientras se comenta lo trabajado en la sesión.
-----	-----------------	--

SESIÓN 4

DÍA: miércoles día 20 de Noviembre de 2013

LUGAR: Salón de actos del Centro

HORA: DE 16:30 A 18:00 DE LA TARDE

TEMA: Cauces participativos

OBJETIVOS:

- Hacer ver a las familias en qué pueden participar.
- Pretender que las familias aprendan a expresarse correctamente.
- Lograr que las familias expresen su opinión.

MATERIAL NECESARIO:

- Tarjetas con mensajes relacionados con el tema a tratar
- Corcho
- Chinchetas

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
60'	ACTIVIDAD: “¿En qué se puede participar?”	Colocados inicialmente todos en círculo, las maestras explicarán la actividad que se utilizará para conocer la importancia de la participación. (Ver anexo nº11).
10'	Evaluación	La evaluación de cada sesión se llevará a cabo mediante un pequeño cuestionario que los asistentes responderán de manera anónima. De esta manera las maestras podrán llevar un seguimiento del taller y así modificar lo que fuera necesario. (Ver anexo nº 5).
20'	Merienda	Por pequeños grupos se organizaron para traer la merienda. Todos juntos, al finalizar la sesión, disfrutaron de la merienda mientras se comenta lo trabajado en la sesión.

SESIÓN 5

DÍA: miércoles día 4 de Diciembre de 2013

LUGAR: Salón de actos del Centro

HORA: DE 16:30 A 18:00 DE LA TARDE

TEMA: Proceso de toma de decisiones

OBJETIVOS:

- Animar a las familias a que tomen decisiones.
- Fomentar el diálogo pacífico para la resolución de problemas.
- Conseguir que las familias aprendan a trabajar en grupo.
- Lograr que las familias expresen su opinión.

MATERIAL NECESARIO:

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
60'	ACTIVIDAD: "El acuario"	Una vez todos sentados, se utilizará la dinámica llamada "triada A, B, C" (ver anexo nº 13) para dividir los grupos de manera que no les toque con las personas con las que se sientan habitualmente. Una vez conformados los grupos, las maestras explicarán la actividad, "el acuario" (ver anexo nº14), que se llevará a cabo para trabajar la toma de decisiones.
10'	Evaluación	La evaluación de cada sesión se llevará a cabo mediante un pequeño cuestionario que los asistentes responderán de manera anónima. De esta manera las maestras podrán llevar

		un seguimiento del taller y así modificar lo que fuera necesario. (Ver anexo nº 5).
20'	Merienda	Por pequeños grupos se organizaron para traer la merienda. Todos juntos, al finalizar la sesión, disfrutaron de la merienda mientras se comenta lo trabajado en la sesión.

SESIÓN 6

DÍA: miércoles día 18 de Diciembre de 2013

LUGAR: Salón de actos del Centro

HORA: DE 16:30 A 18:00 DE LA TARDE

TEMA: Rol del coeducador

OBJETIVOS:

- Conseguir que las familias entiendan que deben participar asumiendo un rol de coeducador.
- Aprender de manera lúdica.
- Lograr que las familias expresen su opinión.

MATERIAL NECESARIO:

- Dosieres con las diferentes historias.

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
60'	ACTIVIDAD: “Conocemos el rol de coeducador”	En esta sesión trabajaremos con una actividad (anexo nº 16) por grupos en la que las familias conocerán cuál es el rol de coeducador y así puedan asumirlo.
10'	Evaluación	La evaluación de cada sesión se llevará a cabo mediante un pequeño cuestionario que los asistentes responderán de manera anónima. De esta manera las maestras podrán llevar un seguimiento del taller y así modificar lo que fuera necesario. (Ver anexo nº 5).

20'	Merienda	Por pequeños grupos se organizaron para traer la merienda. Todos juntos, al finalizar la sesión, disfrutaron de la merienda mientras se comenta lo trabajado en la sesión.
-----	-----------------	--

5. Evaluación (inicial, procesual y final)

Evaluación inicial

A raíz del cuestionario realizado a las familias y de la observación directa durante el curso anterior, hemos podido llevar a cabo la evaluación inicial y confirmando con ello la necesidad de un taller para que las familias aprendan a participar. Como bien dijimos con anterioridad; corroboramos que las familias de nuestras tutorías no tenían claro qué era participar, cómo participar, cuándo participar ni en qué participar. En definitiva, una vez corregido el cuestionario decidimos llevar a cabo un taller para que las familias de nuestras tutorías aprendan a participar.

Evaluación Procesual

Mediante la observación directa observaremos cómo se van desarrollando las diferentes sesiones. También, al finalizar cada sesión se pasará un pequeño cuestionario a los asistentes para conocer la satisfacción o insatisfacción de lo que se trabaja en cada sesión (Ver anexo nº 5). De esta manera se podrá ir cambiando la metodología si la empleada no estuviera funcionando adecuadamente.

Evaluación Final

La evaluación final se llevará a cabo mediante un cuestionario al que responderán las tutoras según los objetivos marcados al comienzo del proyecto. Marcarán los objetivos conseguidos y no conseguidos. De esta manera se evaluará el proyecto (anexo nº 17).

Para autoevaluarnos utilizaremos los cuestionarios que se han ido pasando en todas las sesiones y los resultados de la evaluación final del proyecto.

Bibliografía

-  Imágenes de google imágenes.
-  Actividades y dinámicas de grupo del dossier de animación sociocultural de una de las compañeras.
-  Información de las clases teóricas de la asignatura.

Anexos

Anexo nº1. Cuestionario a la familia sobre el nivel de participación

1. Define con una palabra qué significa para ti participar en la educación de su hijo/a.
2. ¿Considera que es importante participar activamente en todo lo relacionado con la educación de su hijo/a? ¿Por qué?

3. Si usted no participa ¿por qué motivo no lo hace?

- Por desconocimiento.
- Porque creo que no sirve para nada.
- Porque no tengo tiempo.
- Porque no sé cómo se participa.
- Porque no sé en qué puedo participar.
- Otros.....

4. ¿Crees que participas....? Marca una sola opción.

- Mucho.
- Poco.
- Nada.

5. ¿De qué manera participas? Marca una o varias opciones.

- Yendo a las tutorías/reuniones.
- Haciendo talleres.
- Participando en fiestas/festivales.
- Ayudando a tu hijo en las tareas de casa.
- Salidas escolares.
- Haciendo propuestas de actividades.
- Otros.....

6. ¿Permanece informado/a de todo lo que tiene que ver con la educación de su hijo/a? Sí o NO

7. Refiriéndose a la pregunta anterior, ¿cómo?
- La maestra/centro es quien le informa.
 - Es usted/otro familiar quien acude a buscar la información.
8. Usted o algún otro familiar, ¿toman decisiones en lo que afecta a la educación de su hijo/a?
- Nunca.
 - A veces.
 - Siempre.
9. ¿Considera que su opinión es importante para llevar a cabo una buena educación para sus hijos/as dentro del sistema educativo?
- Sí, porque así siento que formo parte de la educación de mi hijo/a en la escuela.
 - No, porque pienso que en la escuela solo cuenta la opinión de los docentes y equipo directivo.
 - Sólo doy mi opinión si la maestra me la pide.
10. ¿Con qué frecuencia cree usted que es importante el apoyo de los padres/madres o tutores fuera del horario lectivo para un completo desarrollo de su hijo/a?
- Siempre.
 - A veces.
 - Nunca.
11. Teniendo en cuenta la pregunta anterior: ¿Por qué cree usted que este apoyo es importante?

- Porque así mi hijo estará más motivado en clase y podrá tener mejores notas.
- Porque ayudo a mi hijo para facilitarle las tareas que tiene que realizar y así estará más contento/a.
- Porque de esta manera me implico en el trabajo llevado a cabo por la docente.
- Porque yo soy, junto con la maestra, la responsable de la educación de mi hijo/a.

12. ¿Le gustaría recibir formación sobre temas relacionados con la educación de sus hijos? Elige una respuesta.

- Sí, porque creo que es importante formarme para ayudar a mi hijo/a con las tareas que trae para casa.
- Sí, porque cooperaré con el trabajo desarrollado en el centro escolar, ayudando a la maestra/o de mi hijo/a.
- No, porque considero que es un trabajo que se debe realizar por el docente.

13. ¿Le gustaría asistir a un taller de participación que le podrá servir para que su hijo/a reciba una educación de calidad?

- Sí, me interesaría.
- Sí, aunque yo ya participo.
- No, no tengo tiempo.
- No, no creo que haga falta.

14. En el caso de tener que asistir a un taller de participación, ¿cada cuánto tiempo le vendría bien?

- Una vez a la semana.

- Una vez cada dos semanas.
- Una vez al mes.

15. ¿Qué día de la semana le vendría bien asistir a los talleres?

- Lunes.
- Martes.
- Miércoles.
- Jueves.
- Viernes.

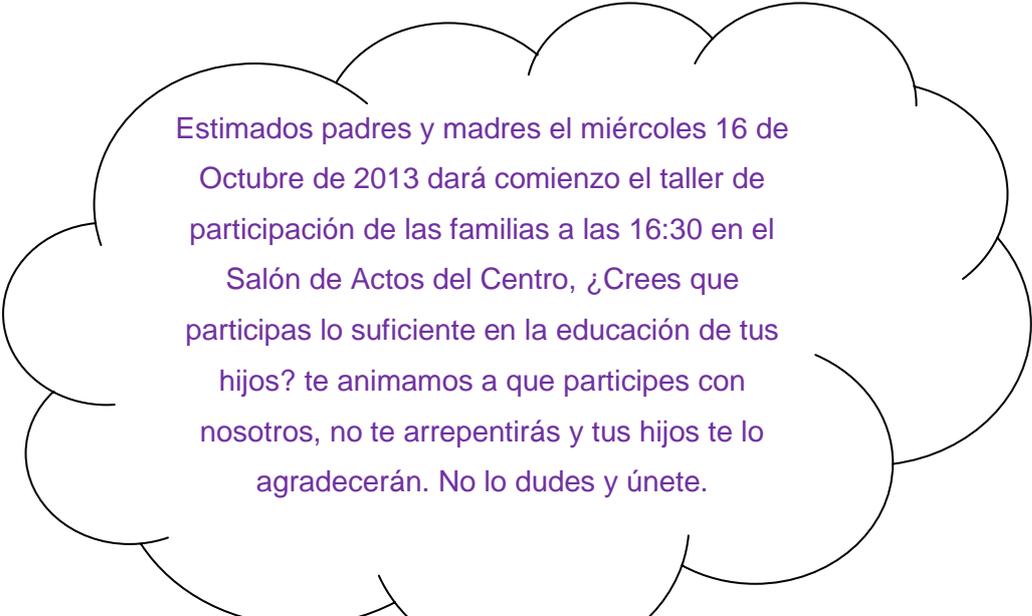
16. ¿En qué momento del día le vendría bien para poder asistir al taller?

- Mañana.
- Tarde.
- Tarde - noche.

17. ¿Qué miembro de la familia podría asistir? Marca una o varias opciones.

- Madre.
- Padre.
- Hermano/a.
- Abuelo/a.
- Tutor/a legal.
- Otros.....

Anexo nº2. Circular sesión 1.



Estimados padres y madres el miércoles 16 de Octubre de 2013 dará comienzo el taller de participación de las familias a las 16:30 en el Salón de Actos del Centro, ¿Crees que participas lo suficiente en la educación de tus hijos? te animamos a que participes con nosotros, no te arrepentirás y tus hijos te lo agradecerán. No lo dudes y únete.



Anexo nº3. “El juego de las tarjetas”.

Objetivos:

- Facilitar la integración de los participantes
- Memorizar los nombres.

Tiempo: 40 minutos aproximadamente

Lugar: Una sala grande para formar un círculo entre los participantes Materiales:

- 1 tarjeta de cartulina, (20x10cm) para cada participante.
- 1 bolígrafo para cada participante.
- Alfileres para fijar la tarjeta en la ropa.
- 1 tarjeta preparada a modo de ejemplo.

Desarrollo:

Se distribuye a cada participante una tarjeta, un bolígrafo y un alfiler.

El coordinador de la dinámica solicita a todos que coloquen su nombre, en forma vertical, en el margen izquierdo de la tarjeta. Se indica que busquen con 3 letras cualesquiera del nombre, 3 adjetivos positivos que les caractericen a cada uno y las escriban en la tarjeta a continuación de la letra elegida (ver ejemplo).

Luego se les pide que se la coloquen en un lugar visible, en la ropa.

Ejemplo:

A

N

G enial

E ntusiasta

L

A migable

A continuación, se les invita a desplazarse por el salón para leer los nombres y cualidades de los otros. Pueden hacerse comentarios entre los participantes y circular libremente.

Luego de unos minutos se les pide formar un círculo para iniciar el ejercicio de memorización.

Cada persona se presenta (primero con su nombre y luego con uno de los adjetivos escritos.)

El ejercicio consiste en que cada participante debe comenzar a decir de memoria el nombre y el adjetivo de los que hablaron anteriormente y luego el suyo. Haciendo una cadena.

Los participantes pueden, si se olvidan, leer las tarjetas, ya que el objetivo principal del juego no es que memoricen sino que se conozcan y se integren.

El coordinador puede producir variantes para amenizar, como que cada uno debe recordar uno o dos, al azar - o que cada uno tenga que recordar a aquel que tenga el mismo color de ropa - etc.

Anexo nº4. Sesión 1.

ACTIVIDAD: “La rueda”

OBJETIVOS:

-Quitar miedos a la hora de hablar de cosas personales delante de un grupo desconocido.

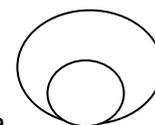
-Crear un clima divertido y de amistad.

TIEMPO: 20-30 minutos aproximadamente.

MATERIAL: Una hoja que el animador portará con preguntas variadas sobre el tema a tratar y un radio-caset.

DESARROLLO:

1. Se divide el grupo en dos subgrupos del mismo número de miembros.
2. Se forman dos círculos concéntricos en los que se tienen que coger de la mano.
3. El círculo de fuera queda mirando al de dentro y los del círculo de dentro miran hacia los de fuera. Por lo tanto, todas las personas quedan emparejadas.
4. Al ritmo de la música giran los dos círculos en sentidos contrarios, entonces cuando se para la música el animador lanza la pregunta que se tienen que hacer mutuamente las parejas.
5. Se deja un momento para que hablen y se comienza a girar de nuevo para que el animador haga nuevas preguntas.
6. REFLEXIÓN: al finalizar, se hará una pequeña reflexión en grupo sobre la actividad.



Anexo 5. Evaluación que se realiza al finalizar cada sesión.

¿Qué fue lo que más te gustó de la sesión?

¿Qué fue lo que menos te gustó de la sesión?

¿Qué aprendiste en esta sesión?

¿Qué te gustaría aprender en otra de nuestras sesiones?

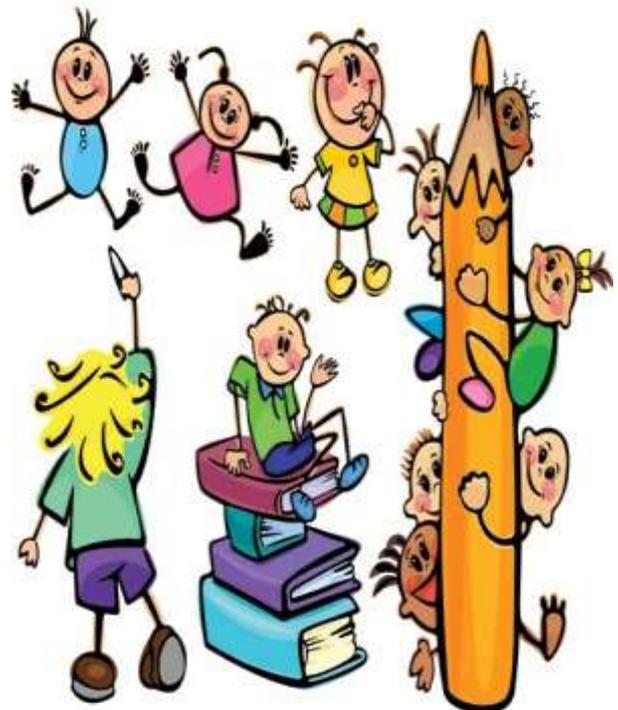


Anexo nº 6. Circular sesión 2.

¿Te ha gustado nuestra primera sesión del taller de participación?

¡Pues esto tan solo acaba de comenzar! Seguiremos trabajando todos juntos para poder dar a nuestras futuras generaciones una educación de calidad. Te esperamos este Miércoles 30 de Octubre a las 16:30 en el Salón de Actos del Centro.

¡No faltes!



Anexo nº 7. Actividad “foto palabra”.

ACTIVIDAD: CONCEPTO DE PARTICIPACIÓN

OBJETIVOS:

- Hacer ver a las familiar en que pueden participar
- Pretender que las familias aprendan a expresarse correctamente
- Lograr que las familias expresen su opinión
- Diferenciar entre participación y no participación
- Integrar el concepto de participación

TIEMPO: 60 minutos.

MATERIAL: tarjetas con imágenes relacionadas con el tema, corcho y chinchetas.

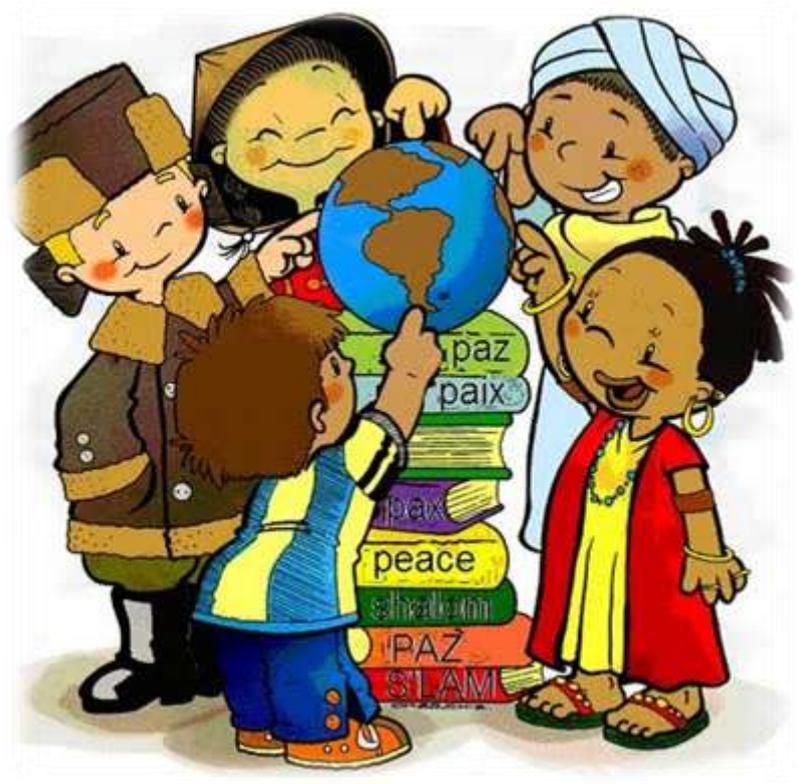
DESARROLLO: Anticipadamente la maestra o tutora pondrá sobre la mesa una variedad de tarjetas relacionadas con el tema de participación, los padres y madres tendrán que elegir la que a ellos más les guste o le llame más la atención teniendo que ver con el concepto de participación, tendrán que elegir la tarjeta que más se asemeje a el concepto de este tema que crean más oportuno. Seguidamente se colocarán en círculo, cada uno de ellos tendrá que enseñar la tarjeta elegida, a continuación deberán exponer el por qué de la elección de dicha tarjeta, y por último definir lo que significa para ellos la palabra participación en la escuela teniendo en cuenta su papel y que les ha llevado a asimilar esa tarjeta con la relación del concepto.

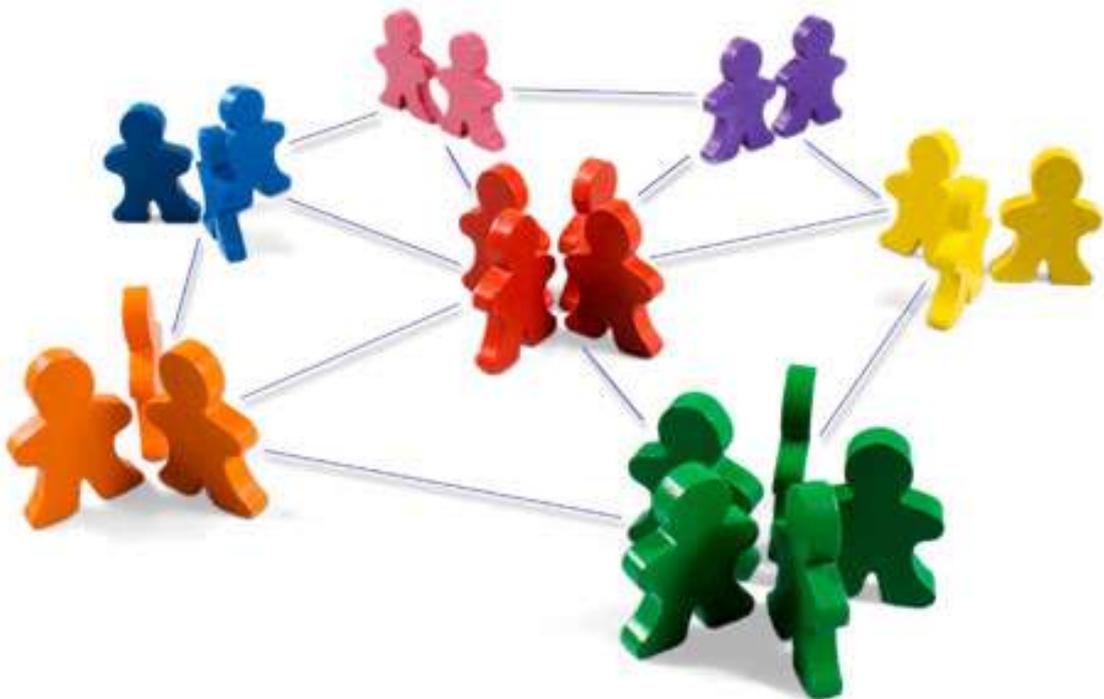
TARJETAS.







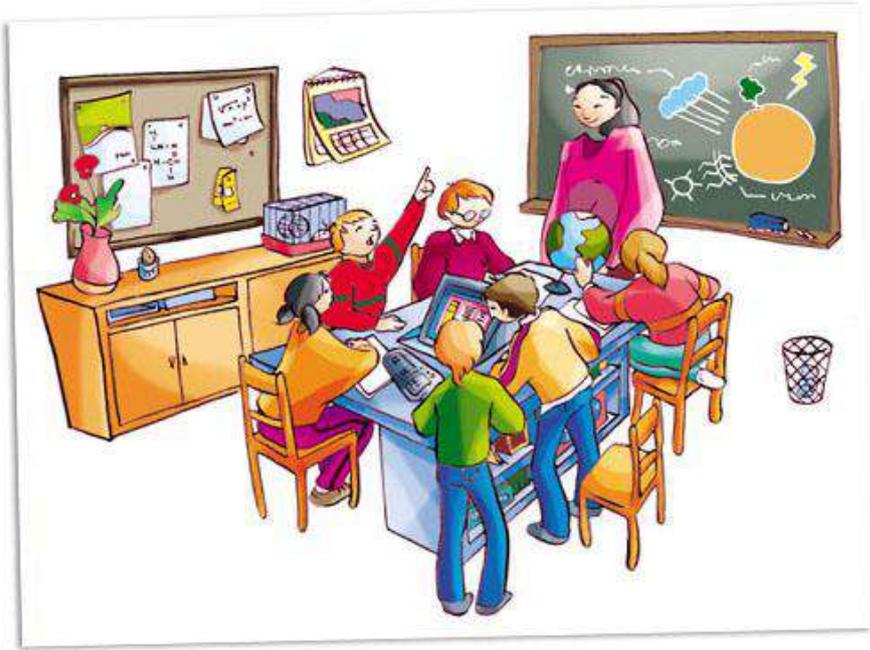








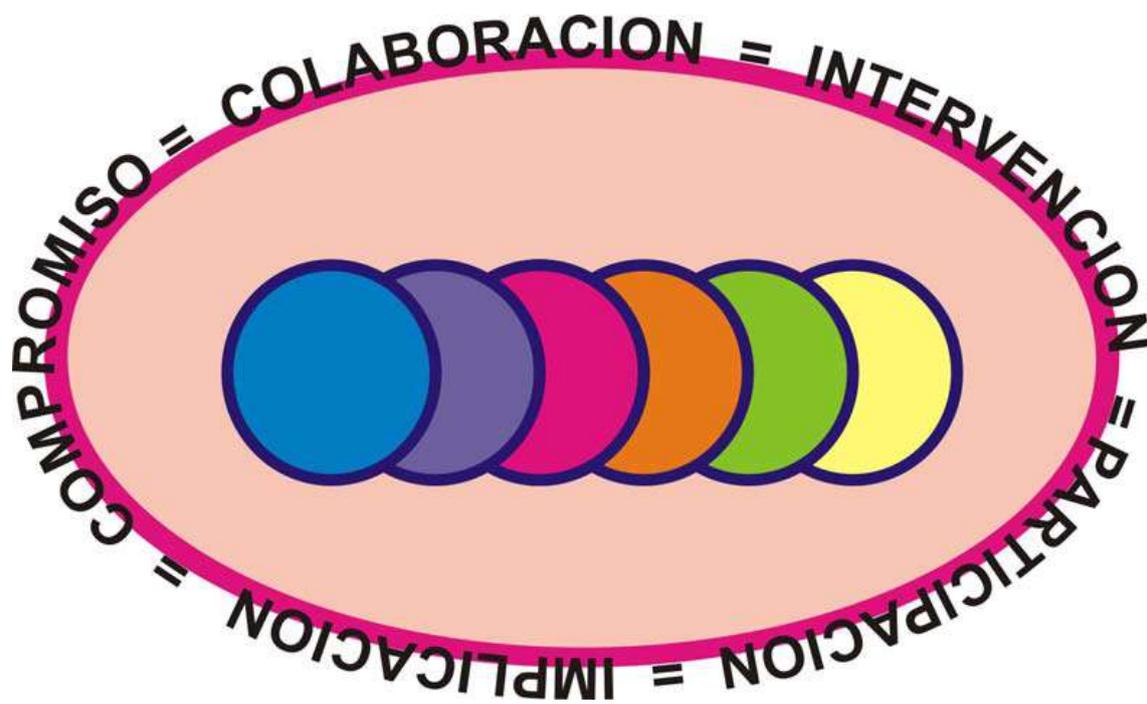




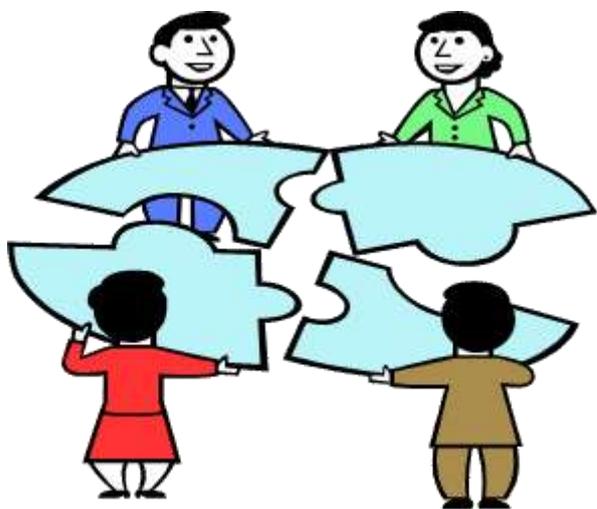












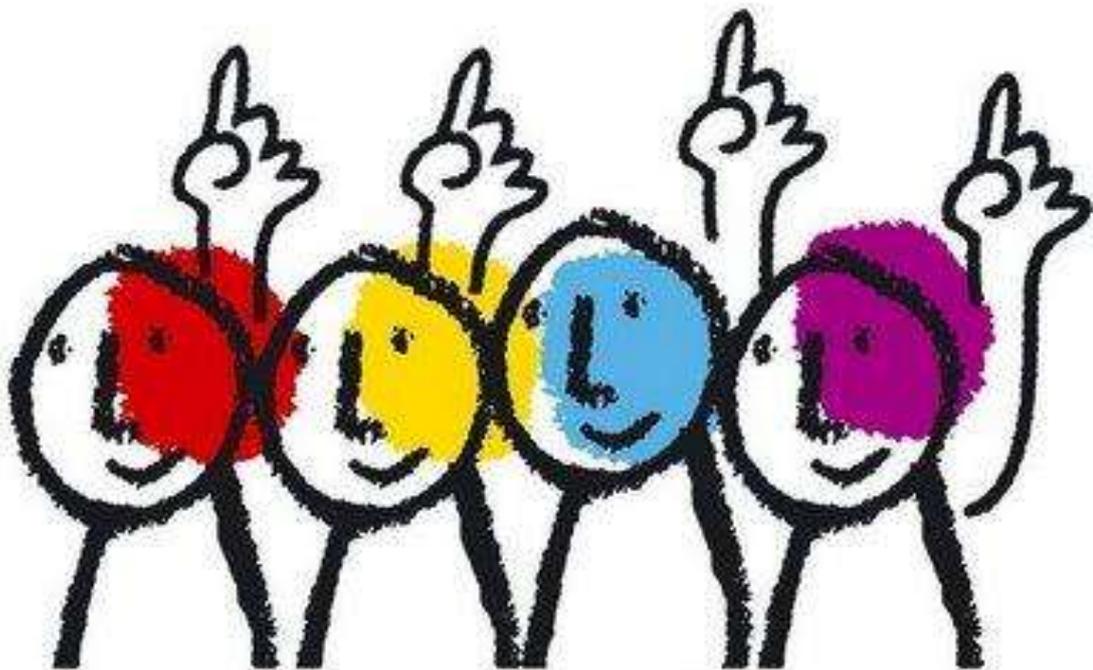




















Si

*Si a la gestión de un centro
al pluralismo en la escuela
al control de los centros
subvencionados.*

*No a los directores a dedo.
No a los idiosios de Centros
No al negocio de unos pocos
con el dinero de todos.*

NO



SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
C/Alfonso XII, 169 - 28014 MADRID
Tel. 91 470 01 00 - Fax 91 470 01 01
www.mec.es





Anexo nº8. Circular sesión 3.

**Esta semana seguiremos
trabajando la participación
de todos nosotros con un
nuevo tema. ¿Te interesa? No
dejes de asistir este Miércoles
6 de Noviembre de 2013 a las
16:30 en el Salón de Actos.
¡Nunca dejas de aprender
porque la vida nunca deja de**



Anexo nº 9. Actividad “Lluvia de ideas, importancia de participar”.

Tiempo: 60’

Objetivos:

- Respetar el turno de palabra
- Respetar las distintas opiniones

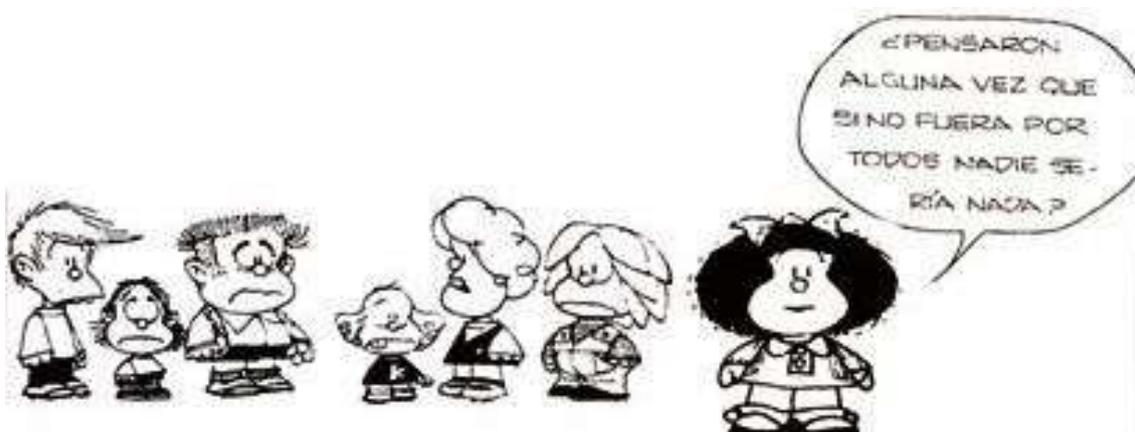
Material:

Papel craft y folios.

Desarrollo:

Cada padre/ madre pondrá en un folio lo que significa para ellos participar, luego lo pegará en el papel craft que estará colocado en la pizarra, se leerán todos en voz alta y explicarán porqué ellos/as consideran importante esa razón para participar.

Anexo nº 10. Circular sesión 4.



Si te interesa la educación de tus hijos/as y quieres saber que puede hacer la familia para mejorar la calidad en su aprendizaje, LES ESPERAMOS el **miércoles día 20 de Noviembre de 2013 en el salón de actos del colegio de 16:30 a 18:00 horas.**

NO TE LO PUEDES PERDER LA EDUCACIÓN DE TUS HIJOS TE LO VA A AGRADECER, ENTRE TODOS ES MUCHO MÁS FÁCIL.



Anexo nº11. Actividad “Tarjetas en qué podemos participar”.

OBJETIVOS:

- Hacer ver a las familias en qué pueden participar.
- Pretender que las familias aprendan a expresarse correctamente.
- Lograr que las familias expresen su opinión.

TIEMPO: 60' aproximadamente.

MATERIAL:

- Tarjetas de cartulina
- Bolígrafos
- Cinta adhesiva

DESARROLLO:

La actividad consistirá en que los padres y madres tendrán que escribir en qué creen ellos/as que pueden participar en la escuela para la educación de sus hijos e hijas, en las tarjetas que se les ha repartido.

Una vez todos/as lo hayan escrito, lo pegaran en la pizarra y explicarán porqué han seleccionado esa razón.

Cuando hayan finalizado, las maestras les guiarán en lo que sí y en lo que no...

Anexo nº 12. Circular sesión 5.



¿Sabes escuchar? ¿Crees que sabes solucionar problemas de una manera pacífica? ¿Sabes trabajar en grupo? Esto no es fácil y a veces creemos que sabemos hacerlo, si quieres ponerlo a prueba y quieres aprender a mejorar estos aspectos y otros muchos, TE ESPERAMOS el día 4 de Diciembre de 16:30 a 18:00 horas en el salón de actos del centro.

NO PUEDES FALTAR, SIEMPRE TENEMOS TIEMPO PARA LAS COSAS IMPORTANTES, APRENDAMOS ENTRE TODOS A TOMAR DECISIONES.

MUCHAS GRACIAS.



Anexo nº 13. Actividad “Triada A, B, C”.

ACTIVIDAD: “Triada A, B, C”

OBJETIVOS:

- Trabajar la escucha activa
- Separar al grupo para que trabajen con todos los miembros del grupo

TIEMPO: 5 minutos aproximadamente

MATERIAL: Ninguno

DESARROLLO:

1. El animador va diciendo a cada persona la letra que le corresponde si A, B o C.
2. Se juntan todos los A, todos los B y todos los C.
3. Aleatoriamente el animador coge a un A, a un B y a un C para formar triadas.
4. Se separan todas las triadas y se les da un tema a debatir.
5. Cada letra del grupo tiene una misión diferente; el A debe de hablar de su opinión al B, el B tiene que resumir lo que le dijo el A y luego opinar sobre lo mismo y sobre el punto de vista del A, el C solo tiene que observar y vigilar que se cumplan las normas.

Anexo nº 14. Actividad “El acuario”.

OBJETIVOS:

- desarrollar la capacidad de expresar puntos de vista
- fomentar la intervención democrática
- favorecer el diálogo y la discusión informal

MATERIALES: elaboración de preguntas sobre determinado tema

TIEMPO: 30 minutos

DESARROLLO:

Consiste en reunir a un grupo para que discuta sus puntos de vista acerca de un tema, se integra con 6 a 10 personas ("peces"), ante la observación de otro grupo de 8 a 14 personas ("tiburones").

- el maestro elabora las preguntas para "los peces" motivadas de la discusión, y las guías de observación para los "tiburones".
- designa a las personas que van a expresar sus puntos de vista y a discutirlos ("peces")
- elige a las personas que van a observar cómo se realiza la discusión ("tiburones")
- al terminar el determinado tiempo de observación y discusión, distribuir las preguntas y las guías de observación y discusión; primeramente se exponen

las conclusiones obtenidas por los peces, en seguida se da lectura a las notas tomadas por los tiburones siguiendo la guía de observación.

Anexo nº 15. Circular sesión 6.



¿QUIERES SABER LA IMPORTANCIA DE LOS PADRES EN LA EDUCACION DE SUS HIJOS?

¿SABES QUE PAPEL O ROL DESEMPEÑAS EN SU EDUCACIÓN? SI QUIERES SABER ESTO Y MUCHAS OTROS ASPECTOS RELEVANTES PARA UNA MEJOR CALIDAD EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE, ACUDE **el miércoles 18 de diciembre de 2013 en el salón de actos del colegio a partir de las 16:30 a 18:00 de la tarde.**

NO TE LO PUEDES PERDER, TU ROL ES MUY IMPORTANTE.



Anexo nº 16. Actividad “historias”.

OBJETIVOS:

- Conocer el rol de coeducador
- Trabajar en pequeños grupos

TIEMPO: 60' aproximadamente.

MATERIAL:

- Folios
- Bolígrafos

DESARROLLO:

Para comenzar la actividad se les explicará el concepto de coeducador a continuación, se dividirá el gran grupo en cuatro subgrupos.

Dos de los subgrupos tendrán que crear una pequeña historia con situaciones que se puedan dar en el día a día con sus hijos e hijas y en la que actúen como

coeducadores. Los otros dos subgrupos crearán la historia pero tendrán que actuar como padres y madres no coeducadoras.

Todos leerán sus historias y se comentarán haciendo pequeños debates, las maestras intervendrán cuando tengan que corregir alguna cuestión de las historias.

Anexo nº 17. Evaluación final.

OBJETIVOS	CONSEGUIDOS	NO CONSEGUIDOS
Lograr que las familias se conozcan y se relacionen entre sí.		
Promover la empatía entre iguales.		
Vencer la timidez para que todos se sientan cómodos.		
Conseguir que las familias conozcan el concepto de participación.		
Pretender que las familias aprendan a expresarse correctamente.		
Aprender de manera lúdica.		

Motivar a las familias para participar haciéndoles ver la necesidad de su participación.		
Conseguir que las familias asuman la importancia de su participación.		
Pretender que las familias aprendan a expresarse correctamente.		
Hacer ver a las familias en que pueden participar.		
Animar a las familias a que tomen decisiones.		
Fomentar el dialogo pacifico para la resolución de problemas.		
Conseguir que las familias aprendan a trabajar en grupo.		
Conseguir que las familias atiendan que deben participar, asumiendo un rol de coeducador.		
Lograr que las familias expresen su opinión.		

Conseguir que las familias aprendan a participar.		
Lograr que las familias adquieran habilidades comunicativas que faciliten ese proceso de participación.		
Promover la empatía entre iguales.		