

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL

**EL PATINAJE COMO PROPUESTA PARA MEJORAR EL
DESARROLLO MOTOR EN EDUCACIÓN INFANTIL**

ALUMNA: AROHA VERA RODRÍGUEZ

TUTOR: JORGE MIGUEL FERNÁNDEZ CABRERA

CURSO ACADÉMICO 2019-2020

CONVOCATORIA: Junio

Título: El patinaje como propuesta para mejorar el desarrollo motor infantil

Resumen

En este trabajo de fin de grado se presenta una propuesta de patinaje, dentro del ámbito escolar, para mejorar el desarrollo motor del alumnado de educación infantil. Su objetivo es promover, dentro de la escuela, el patinaje como herramienta para, colaborar en el desarrollo global infantil, integrando lo motriz, lo cognitivo, lo social y lo emocional.

Para ello, hemos seleccionado la modalidad de innovación, ya que nuestra propuesta tendrá un carácter eminentemente práctico. No obstante, para poder argumentarla, hemos contado con la aportación de antecedentes que han enriquecido nuestra reflexión y, también, han fortalecido nuestro proyecto.

Los resultados y conclusiones de nuestro proyecto apuntan a que el patinaje constituye una propuesta que puede colaborar en la mejora del desarrollo motor infantil y, por ello, se propone su incorporación en los centros escolares como experiencia dentro del currículo y como centro de interés en la Educación Infantil, sin renunciar a que, también, pueda proponerse como actividad extraescolar y voluntaria.

Palabras clave: Patinaje, Desarrollo motor infantil, Globalización

Abstract

For this end-of-degree project, a proposal regarding skating will be presented within the school environment to improve the motor abilities of students belonging to Senior Kindergarten. The main objective is to promote this sport as a tool at school to participate in the children's global development, integrating the motor, cognitive, social, and emotional areas.

In order to achieve this goal, the innovation method has been selected due to the fact that this proposal will essentially have a practical nature. Nevertheless, several premises have been consulted and employed so as to both enrich our reflection and strengthen our project.

As a consequence, the results and conclusions of our design seem to illustrate that skating could potentially be an alternative to collaborate in the children's motor development and, because of this, it is suggested to be incorporated in schools as experience inside the curriculum and as a center of attention in the Senior Kindergarten phase, without abandoning the possibility of being also proposed as an extracurricular and voluntary activity.

Key word: Skating, Child motor development, Globalization

ÍNDICE

	Pág.
1.Introducción y justificación	4
2. Fundamentación teórica	6
2.1 Motricidad y patinaje	6
2.2 Patinaje artístico como propuesta de innovación	6
2.3 El patinaje como experiencia global educativa en la educación infantil	7
2.4 Estrategias metodológicas	7
3. Objetivos	9
4. Proyecto de innovación	9
4.1 Presentación	9
4.2 Justificación	9
4.3 Objetivos del proyecto	9
4.4 Contenidos	10
4.5 Metodología	10
4.6 Propuesta práctica de innovación	11
4.6.1 Sesiones sin patines I	12
4.6.2 Sesiones con patines	12
4.6.3 Sesiones sin patines II	13
4.7 Criterios de evaluación	14
4.8 Análisis de la experiencia de innovación	15
5. Reflexiones finales	16
6. Bibliografía	17
7. Anexos	18

1. Introducción y justificación

El Trabajo de fin de grado (TFG) expuesto tiene como contenido el patinaje y las habilidades motrices en los niños y niñas de educación infantil. Su objetivo es promover, dentro de la escuela, el patinaje como herramienta para, colaborar en el desarrollo global infantil, integrando lo motriz, lo cognitivo, lo social y lo emocional. Para ello se trabajará con los alumnos y alumnas de cinco años actividades que impliquen habilidades motrices en patines, durante el tercer trimestre.

El patinaje artístico es una disciplina deportiva que implica cuerpo y mente. Los participantes deben realizar una serie de saltos, piruetas y elementos técnicos que necesitan de una buena condición física y coordinación.

Teniendo en cuenta que el alumnado de Educación Infantil se encuentra en la fase de desarrollo de las habilidades motrices básicas en entornos estables (saltar, girar, desplazarse), con esta propuesta se pretende iniciarlo en el desarrollo de estas habilidades utilizando artefactos específicos (patines), lo que se traduce en una mayor complejidad en su ejecución práctica. Así, Rodríguez (2018) plantea que la habilidad motriz es la capacidad, adquirida por aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores fundamentales a partir de los cuales el individuo podrá realizar habilidades más complejas.

Esta actividad deportiva requiere, por tanto, un desarrollo de habilidades motrices y coordinación, para que pueda ser practicado con soltura, siendo la etapa de Educación Infantil la ideal para comenzar con este aprendizaje (Bermúdez, 2010). Por ello, se realiza esta propuesta de iniciación al patinaje como propuesta del patinaje como recurso para mejorar las habilidades motrices básicas y específicas en los niños y niñas de Educación Infantil.

Con la realización de este trabajo se han desarrollado las siguientes competencias vinculadas al TFG:

- *Ser capaz de sintetizar los aprendizajes adquiridos.* El aprendizaje de los conocimientos teóricos adquiridos durante estos cuatro años, de diversas asignaturas, ha sido de gran ayuda para realizar el trabajo propuesto a continuación, ya que para realizarlo en ocasiones me he basado en conceptos propios del grado de educación infantil, por ello esta competencia se desarrolla durante todo el proyecto, aunque más concretamente durante la fundamentación teórica y las actividades planteadas.
- *Reflexionar sobre la práctica educativa.* La propuesta además ha sido útil para reflexionar sobre mi futura docencia puesto que me ha permitido indagar y desarrollar actividades que

posteriormente se podrían realizar en el ámbito escolar. Esta competencia se da sobre todo en el apartado del proyecto, donde se exponen las actividades y el análisis de la propuesta de innovación.

- *Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente, aplicando técnicas y procedimientos de autoevaluación.* Esta competencia al igual que la anterior se plantea sobre todo durante la explicación del proyecto ya que se plantea desde una perspectiva que permite al docente llevarla a un aula de infantil ya que las actividades están esquemáticamente desarrolladas con sus criterios de evaluación y su herramienta de calificación. Además, permite reflexionar sobre las prácticas docentes.

Para darle sentido y poder justificar la propuesta que se plantea se proponen una serie de apartados, comenzando con la fundamentación teórica, en la cual se plasman argumentos de diversos autores sobre los temas pertinentes en esta propuesta como son las habilidades motrices y el patinaje en un entorno escolar, concretamente educación infantil. Seguidamente nos encontramos con los objetivos que se plantean sobre el TFG. Luego se plantea la propuesta en cuestión con sus objetivo, recurso y materiales y las actividades que se van a llevar a cabo para cumplimentar el proyecto, los resultados o conclusiones que se sacan de la propuesta y finalmente la bibliografía y los anexos de las actividades.

Finalmente, justificamos la elección de este tema para profundizar en mi mejora profesional, con el objetivo de realizar propuestas de trabajo que se apoyen en un modelo didáctico adecuado que permita que las tareas se adapten al nivel madurativo de mi alumnado, para que se favorezca la autonomía y el aprendizaje significativo, tanto desde el punto de vista motriz, como cognitivo y social. Según el Currículo de educación infantil, uno de los objetivos a trabajar en esta etapa debe ser progresar en el control del cuerpo, desarrollando la percepción sensorial y ajustando el tono, el equilibrio y la coordinación del movimiento a las características del contexto, presentándose el patinaje como un contenido a través del cual se pueden desarrollar todos esos aspectos de una manera integrada. En esta etapa el alumnado de educación infantil desde el punto de vista motor, establece coordinaciones globales, tiene un control postural bastante desarrollado y se muestra más seguro en su actividad motora. Además, su equilibrio está bastante mejorado y en los niños y niñas de 5 a 6 años tienen desarrolladas su coordinación óculo-pédica. A partir de estos aspectos se van a establecer los niveles de complejidad en las tareas que se presenten para poder favorecer el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades motrices.

2. Fundamentación teórica

En este apartado se abordarán aspectos relacionados con el patinaje artístico y el desarrollo motor de los niños y niñas de educación infantil, justificándose con aportaciones de autores expertos en el tema. Así esta justificación abarcará distintos aspectos sobre el patinaje y la motricidad infantil, que utilizaré para llevar a cabo nuestra propuesta de innovación relacionando estos conceptos para mejorar el desarrollo motor infantil en el contexto escolar.

2.1. Motricidad y patinaje

Las acciones motrices intervienen en la mayoría de los aspectos de la vida diaria y se utilizan de forma metódica en diferentes componentes de la personalidad con fines educativos, deportivos, profesionales, etc.

Según afirma Rigal (2006), la motricidad aporta al niño o niña percepciones cinestésicas que se asocian con otras, como son las visuales, táctiles o auditivas, para conseguir una integración multisensorial, proporcionando una base más amplia en la formación de los conceptos de espacio, tiempo y energía. Dicha integración implica la interacción y la coordinación de dos o más funciones para incrementar la adaptación de la respuesta, permitiendo, además, reforzar el control motor de los infantes y mejorar su coordinación motriz.

Con relación al desarrollo de la motricidad, Vera, Lozano y Zapata (2009) plantean que, a través del patinaje, se puede desarrollar la motricidad global, ya que además de la interiorización del esquema corporal, se requiere un cierto nivel de coordinación de movimientos.

2.2. El patinaje artístico como propuesta de innovación

El patinaje artístico, como propuesta de innovación, se justifica por su capacidad para facilitar el desarrollo de capacidades motrices y de relación. Para Tapia (2015), en estas edades los niños y niñas comienzan a tener autonomía en sus movimientos, mejoran su equilibrio y se familiarizan con los distintos elementos del esquema corporal, permitiendo conocer mejor su cuerpo y el de los demás. Por ello, como afirma Bermúdez (2010), este aprendizaje es conveniente comenzar en edades comprendidas entre los 3 y los 5 años, debido a que se favorece una correcta postura corporal, y se facilita el aprendizaje de la direccionalidad. También se mejora progresivamente el equilibrio y otros aspectos de la motricidad básica (saltos, giros, deslizamientos, etc.), así como a través del clima de trabajo motivacional y el aprendizaje entre iguales favorece lo cognitivo y social, aspectos muy ligados a lo motriz, sobre todo en estas edades.

2.3 El patinaje como experiencia educativa global en la educación infantil

El desarrollo de las habilidades motrices básicas es esencial para facilitar la adaptación a cualquier disciplina deportiva y, en concreto, el patinaje artístico. Este facilitará el desarrollo competencial necesario para resolver problemas motores relacionados con las formas de empuje, desplazamiento, equilibrio, así como también concentración y determinación. Estas acciones se trabajan a partir de juegos y ejercicios para mejorar la motricidad, a partir de circuitos motrices donde los niños y niñas deben saltar, pasar obstáculos, aguantar equilibrio, etc. Rodríguez (2018) afirma que el patinaje es una actividad deportiva donde se trabajan estas habilidades motrices.

Para Rapún, Castellar y Pradas (2017), el patinaje puede resultar una experiencia educativa innovadora para ser incorporada en el área de Educación Física, ya que posee unas interesantes posibilidades pedagógicas para desarrollar la motricidad. Aunque el artículo trate de alumnado de primaria también puede aplicarse a niños y niñas de educación infantil, ya que el patinaje puede potenciar el desarrollo de las capacidades coordinativas, esenciales para un adecuado desarrollo motor en los niños, objetivo que se debería llevar a cabo en infantes de edades tempranas.

Finalmente, relacionando el Currículo de educación infantil con el patinaje, Rapún, Castellar y Pradas (2017) afirman que el patinaje artístico contribuye a un área del Currículo de infantil, Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, ya que esta actividad promueve y facilita que el alumnado comprenda su propio cuerpo y su motricidad. Las actividades físicas realizadas sobre patines, además de favorecer al desarrollo de la coordinación y del equilibrio, potencia las capacidades relacionadas con la expresión corporal mediante la elaboración de bailes con intenciones artísticas y expresivas.

2.4. Estrategias metodológicas

Las estrategias que se van a llevar a cabo durante el proyecto serán la instructiva, participativa y emancipativa. Para Cuéllar y Rodríguez (2009), la estrategia instructiva facilita la reproducción de un contenido tal cual lo presenta el educador, es decir, los alumnos y alumnas no toman decisiones simplemente siguen las indicaciones del docente. Estas mismas autoras (Cuéllar y Rodríguez 2009) afirman que la estrategia participativa favorece a que los alumnos y alumnas sean parte activa en su propio aprendizaje y en el de sus compañeros, aumentando su nivel de autonomía. Finalmente, la estrategia emancipativa, aunque se asemeja a la anterior, en esta se exige que el alumnado posea un conocimiento previo de su propio proceso de

aprendizaje, para que se involucre y gane un mayor nivel de autonomía (Cuéllar y Rodríguez 2009).

A continuación, se presenta un esquema-resumen con las principales aportaciones de distintos autores sobre el contenido del trabajo y que hemos utilizado para justificar nuestra propuesta.

Tabla 1

Aportaciones de distintos autores para orientar nuestra fundamentación teórica (elaboración propia)

Autor	Título	Aportación
Vera, Lozano y Zapata (2009)	Metodología global como proceso de enseñanza-aprendizaje y entrenamiento de los fundamentos básicos del patinaje en el proceso de iniciación deportiva	El patinaje es un deporte que requiere de gran coordinación para el desarrollo de sus movimientos y del dominio del cuerpo sobre el patín
Rapún., Castellar y Pradas (2017)	Tratamiento didáctico del patinaje artístico como contenido en educación física en educación primaria	El patinaje puede resultar una experiencia educativa innovadora que posee unas interesantes posibilidades pedagógicas para desarrollar la motricidad. Además, se relaciona con un área del curriculum de educación infantil.
Bermúdez (2010)	La preparación deportiva en el patinaje artístico como un proceso a largo plazo	El patinaje artístico es un deporte de especialización temprana que aporta en los niños y niñas una correcta postura y el aprendizaje de la direccionalidad.
Rigal (2006)	Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria	La motricidad interviene en los aspectos de la vida cotidiana de los seres humanos y aporta tanto coordinación motriz como reforzamiento del control motor, asociando varias percepciones.
Rodríguez (2018)	Habilidades motrices básicas	El aprendizaje de las habilidades motrices básicas es esencial para el desarrollo físico de los niños y niñas. Estas acciones se trabajan a partir de ejercicios para mejorar la motricidad
Cuéllar y Rodríguez (2009)	Estrategias de enseñanza y organización de la clase en expresión corporal	La estrategia instructiva el alumnado realiza lo que el docente diga, estrategia participativa se da más autonomía a los niños y niñas de participar en la actividad y estrategia emancipativa el alumnado necesita un conocimiento previo para involucrarse en la actividad

Llegados a este punto y teniendo en cuenta las aportaciones de distintos autores sobre el objeto de estudio que nos ocupa, podemos decir que esta propuesta de iniciación deportiva basada en el patinaje artístico puede favorecer el desarrollo de habilidades motrices, del Esquema Corporal y capacidades de relación social. Asimismo, estas referencias nos ayudarán a fundamentar nuestra propuesta y a darle consistencia desde un punto de vista educativo y profesional.

3. Objetivos

Los objetivos que se pretenden conseguir con la elaboración de este TFG son los siguientes:

- Mejorar el desarrollo motor de los infantes a partir de una propuesta didáctica relacionada con el patinaje
- Proponer estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de habilidades motrices vinculadas con el aprendizaje del patinaje.
- Favorecer la reflexión por parte de otros profesionales de la educación acerca de las posibilidades del patinaje como favorecedor del desarrollo infantil.

4. Proyecto de innovación

4.1. Presentación

El proyecto trata de innovar a cerca de la mejora a largo plazo del desarrollo motor infantil a través del patinaje y su relación con los demás. Para ello, diseñaremos una propuesta didáctica para un grupo de aproximadamente 20 niños y niñas con edades comprendidas entre 4 y 6 años.

4.2. Justificación

He decidido desarrollar el proyecto sobre este tema ya que me sirve como apoyo a mi desarrollo profesional como docente y como formadora de niños y niñas en un contexto no formal. Además, el patinaje puede utilizarse como recurso para mejorar no solo las habilidades motrices del niño o niña sino su relación con los demás. El objetivo de la propuesta es promover la inmersión en las clases puesto que tiene beneficios para el alumnado.

4.3. Objetivos de la propuesta de innovación

Los objetivos que los niños y niñas abordarán durante el proyecto se relacionan con el Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal del curriculum de educación infantil y serán los siguientes:

- Experimentar habilidades específicas relacionadas con el patinaje
- Desarrollar capacidades coordinativas
- Mejorar la postura corporal de los niños y niñas
- Fomentar el patinaje artístico
- Favorecer la integración y la relación con los demás

4.4. Contenidos

Relacionando el Currículo de educación infantil con la propuesta pretendemos trabajar diferentes contenidos del mismo para realizar las distintas actividades. En el Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal nos encontramos con:

- Experimentación de sentimientos de seguridad, afecto y competencia en la realización de actividades diversas. Las actividades que se van a realizar necesitan seguridad para no tener desequilibrios e integración y relación con los demás compañeros ya que no serán clases individualizadas.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas y deseo de superación personal.
- Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.
- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Es parte del educador motivar a los niños y niñas y crear la confianza necesaria para que estos finalmente logren sus objetivos.

4.5. Metodología

Estrategias didácticas

Para las sesiones de clase se utilizarán dos estrategias didácticas, la instructiva en actividades donde el alumnado deba hacer expresamente lo que el maestro les diga y la participativa en ejercicios en los que se da pie a la participación y creatividad que tengan los niños y niñas, favoreciendo su autonomía y desarrollando su propio aprendizaje y el de sus compañeros.

Recursos y materiales

Los materiales que utilizaremos para las sesiones serán los siguientes: conos, bancos, bosu, tizas y patines.

Espacio

El espacio que se va a utilizar para el correcto desarrollo de las sesiones será el pabellón o cancha del colegio, con un suelo liso donde se pueda patinar correctamente. Es necesario que el pavimento sea así para evitar algún tipo de lesión.

Organización del alumnado

Como se menciona anteriormente las actividades están planteadas para un grupo de 20 alumnos y alumnas aproximadamente. La mayor parte de los ejercicios se harán en gran grupo en la cancha, aunque en algunas ocasiones dividiré el grupo para hacer agrupaciones más reducidas y poder plantear las actividades de forma más individualizadas.

Atención a la diversidad

Como mencioné con anterioridad, todas las sesiones son en gran grupo y pequeños grupos y su objetivo es no solo mejorar sus habilidades motoras sino también sus habilidades sociales. Este hecho es de fundamental importancia, sobre todo si existe algún niño o niña con necesidades educativas especiales, ya que son actividades sencillas que permiten a los propios compañeros ayudar en cada actividad, fomentando así el compañerismo y la cooperación entre iguales.

En esta ocasión el grupo tiene un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE), concretamente con autismo, por lo que, en las tareas propuestas, este alumno contará con el apoyo de algún compañero o compañera de la clase y la supervisión de la docente. Este apoyo no recaerá en un mismo compañero o compañera, sino que todo el grupo asumirá esta función en algún momento de las distintas sesiones.

Temporalización

La propuesta se plantearía para final de curso, es decir, en el tercer trimestre, ya que los niños y niñas tendrán más control de su cuerpo. Durará aproximadamente tres meses de clase y esta ocupará una hora a la semana durante todo el trimestre, por lo que los alumnos y alumnas tendrán aproximadamente 13 clases en total.

4.6. Propuesta práctica de innovación

Las actividades que se plantean a continuación están relacionadas con las habilidades motrices que los niños y niñas desarrollarán durante la propuesta. Estas están divididas en varias sesiones con ejercicios motivacionales, de desarrollo y de relajación tanto con patines como sin patines.

4.6.1. Sesión sin patines I

	Propuesta y descripción de la tarea	T	ED	AGR	RM	O
Entrada	La actividad consiste en un juego de estatuas, donde los niños y niñas en gran grupo correrán por la cancha y cuando el educador diga “estatua” estos deben ponerse en diferentes posiciones aguantando el equilibrio, hasta que el profesor reanude de nuevo.	10’	P	GG	Cancha	5
Desarrollo	Consiste en hacer El circuito consiste en pasar por una serie de materiales de manera individual. Primeramente, deberán pasar por encima de un banco caminando, seguidamente tendrán el bosu, donde se deberán subir y mantener el equilibrio todo lo que puedan con una pierna y viceversa, después habrá dibujado con tiza círculos que deberán pasar a pata coja, en el último círculo deberán mantener de nuevo el equilibrio, pero esta vez con una pierna completamente estirada hacia atrás, finalmente habrá una fila de conos por el cual las niñas deben saltar uno a uno.	30’	I	PG	Cancha Conos Bancos Bosu Tiza	1 y 2
Relajación	Este ejercicio consiste en una pequeña clase de estiramientos para evitar lesiones, con las pautas del profesor se empezarán a estirar las partes del cuerpo empezando por los pies y acabando con la cabeza	10’	I	GG	Se utilizará el propio cuerpo	3
	Los niños empezarán trotando alrededor de la cancha, a medida que el profesor les va diciendo, irán yendo cada vez más despacio hasta quedarse parados por completo. En ese momento se acostarán en el suelo, cerrarán los ojos y respirarán profundamente por la nariz y soltándolo por la boca mientras escuchan música relajante.	10’	I	GG	Se utilizará el propio cuerpo	2

4.6.2. Sesiones con patines

	Propuesta y descripción de la tarea	T	ED	AGR	RM	O
Entrada	La actividad consiste en el juego del comecocos, uno de los niños se la queda y tiene que coger al resto de compañeros, pero no puede salirse de las líneas. La persona que se salga de las líneas será el que se la quede.	10’	P	GG	Se utilizará la cancha Patines	1, 3 y 5
Desarrollo	Deberán hacer patinando el cañón (ver anexo 1), para ello deberán bajar con un pie y aguantar abajo sin caerse. Seguidamente realizarán el indio (ver anexo 2), que consiste en mantener los dos pies en el suelo, pero uno más adelante que otro e intentar echarse un poco para atrás con el cuerpo. Una vez hecho esto harán el cuatro (ver anexo 3) que es una figura en la que se levanta un pie doblado hacia adelante y se aguanta el equilibrio.	40’	I	IN	La cancha y los patines	1 y 4
Relajación	Este ejercicio consiste en una pequeña clase de estiramientos para evitar lesiones, con las pautas del profesor se empezarán a estirar las partes del cuerpo empezando por los pies y acabando con la cabeza	10’	I	GG	Se utilizará el propio cuerpo	3

	Propuesta y descripción de la tarea	T	ED	AGR	RM	O
Entrada	La actividad consiste en ser un ciempiés. La maestra colocará a los niños y niñas en grupos de 6 y estos tendrán que colocarse en fila y agarrar los tobillos de su compañero o compañera de delante. Deberán ir por toda la cancha sin soltarse y sin chocarse con otro grupo	15'	P	PG	la cancha los patines	5
Desarrollo	La actividad consiste en un juego llamado "Semáforo", los niños y niñas deben estar patinando por la cancha y cuando la maestra diga "Rojo" los pequeños se deben parar inmediatamente, cuando diga "Amarillo" deberán hacer el cañón y aguantarlo todo lo que puedan y cuando diga "Verde" tendrán que hacer el cuatro.	35'	P	GG	La cancha Patines	1,3 y 4
Relajación	Este ejercicio consiste en una pequeña clase de estiramientos para evitar lesiones, con las pautas del profesor se empezarán a estirar las partes del cuerpo empezando por los pies y acabando con la cabeza	10'	I	GG	Se utilizará el propio cuerpo	3

4.6.3. Sesión sin patines II

	Propuesta y descripción de la tarea	T	ED	AGR	RM	O
Entrada	El juego consiste en que el los niños y niñas deben ir caminando o corriendo por la cancha y cuando el docente diga abracadabra cada alumno o alumna se convertirá en un animal y por tanto deberá caminar como tal.	10'	P	GG	Cancha	2, 3 y 5
Desarrollo	El docente hará 4 filas y la actividad consiste en que el primero de cada fila saldrá con un balón entre las piernas saltando como los canguros hasta un cono y volver para darle el relevo a su compañero	15'	P	PG	Cancha Conos	2 y 5
	Consiste en un pequeño circuito, en primer lugar, deben pasar unos aros saltando con los pies juntos, seguidamente deberán llegar hasta el primer cono a la pata coja (derecha) y al siguiente cono a la pata coja (izquierda) y finalmente habrá una fila de conos que deberán pasar saltando lateralmente con los pies juntos	15'	I	PG	Cancha Conos Aros	1 y 2
Relajación	Este ejercicio consiste en una pequeña clase de estiramientos para evitar lesiones, con las pautas del profesor se empezarán a estirar las partes del cuerpo empezando por los pies y acabando con la cabeza	10'	I	GG	Se utilizará el propio cuerpo	3
	La actividad consiste en que los niños y niñas finjan que son marionetas y la maestra es quien los guía. Estos deben estar acostados en el suelo con los ojos cerrados y la docente va diciendo que deben levantar cualquier parte del cuerpo como por ejemplo las piernas, las manos, etc.	10'	I	IN	Se utilizará el propio cuerpo	2

T=Temporalización; ED=Estrategia didáctica (P=Participativa, I=Instructiva, E=Emancipativa); RM=Recursos y materiales; O=Objetivos; AGR= Agrupación (GG= Gran grupo, PG=Pequeño grupo, IN= Individual)

4.7. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación con respecto al Currículo de educación infantil que se van a llevar a cabo durante las sesiones serán los siguientes:

- Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
- Dar muestras de mejora de sus destrezas motoras y de sus habilidades manipulativas y participar en juegos, regulando progresivamente la expresión de sentimientos y emociones.

Asimismo, como herramienta de calificación para los niños y niñas se utilizará la observación directa durante las semanas de clase, a través de una rúbrica en la que se han considerado los objetivos propuestos para el proyecto.

Ítems	Nada adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
El discente muestra interés en el aprendizaje de habilidades específicas relacionadas con el patinaje	El alumno o alumna no muestra interés por aprender habilidades motoras relacionadas con el patinaje	A veces muestra interés por aprender habilidades motoras relacionadas con el patinaje	El niño o niña muestra interés en el aprendizaje de habilidades específicas relacionadas con el patinaje casi siempre	Siempre muestra interés en el aprendizaje de habilidades específicas relacionadas con el patinaje
El infante desarrolla sus capacidades coordinativas	El discente no desarrolla sus capacidades coordinativas	El infante en ocasiones desarrolla sus capacidades coordinativas	La mayoría de las veces desarrolla sus capacidades coordinativas	Desarrolla sus capacidades coordinativas satisfactoriamente
El alumno o alumna mejora su postura corporal	El niño o niña no mejora su postura corporal	Algunas veces el discente mejora su postura corporal	Casi siempre el alumno o alumna mejora su postura corporal	Mejora su postura corporal
El niño o niña muestra interés por el patinaje	El infante no muestra interés por el patinaje	En ocasiones muestra interés por el patinaje	Mayoritariamente muestra interés por el patinaje	Muestra interés por el patinaje siempre
El discente participa activamente en las actividades	El alumno o alumna no participa en las actividades	A veces el niño o niña participa en las actividades	Participa activamente en las actividades casi siempre	Participa satisfactoriamente en las actividades
El infante se integra y relaciona con los demás	El discente no se integra ni relaciona con los demás	El alumno o alumna algunas veces se integra y relaciona con sus compañeros	El niño o niña se integra y relaciona con los demás la mayoría de las veces	El infante se integra y relaciona con los demás siempre

4.8 Análisis de la experiencia de innovación

La aplicación de la propuesta en un centro escolar podría ser gratificante para el alumnado de infantil, ya que serviría como experiencia dentro del Currículo y como centro de interés en la Educación Infantil.

Para el análisis de la experiencia de innovación consideraremos los objetivos generales de nuestro proyecto como punto de partida y una reflexión acerca de su grado de desarrollo teniendo en cuenta su contexto de aplicación en la práctica educativa:

-Mejorar el desarrollo motor de los infantes a partir de una propuesta didáctica relacionada con el patinaje. El patinaje es una disciplina deportiva que implica cuerpo y mente y, como afirma Rapún, Castellar y Pradas (2017), este deporte puede resultar una experiencia educativa innovadora que posee unas interesantes posibilidades pedagógicas para desarrollar la motricidad.

-Proponer estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de habilidades motrices vinculadas con el aprendizaje del patinaje. Como afirma Rodríguez (2018), el aprendizaje de las habilidades motrices básicas es esencial para el desarrollo físico de los niños y niñas y estas acciones se trabajan a partir de ejercicios para mejorar la motricidad. Por ello, la propuesta plantea actividades en patines y sin ellos donde los niños y niñas pueden desarrollar esas habilidades motrices de forma lúdica.

-Favorecer la reflexión por parte de otros profesionales de la educación acerca de las posibilidades del patinaje como favorecedor del desarrollo infantil. Se trata de una propuesta lúdica que permitiría a los niños y niñas desarrollar su motricidad básica a través de una actividad deportiva que, además, fomenta no solo ámbito motriz, sino el cognitivo y social. Como posibilidad de aplicación, el proyecto podría comenzar a adentrarse desde las clases de psicomotricidad, como actividades y ejercicios motivacionales y lúdicos y, poco a poco, convertirse, como mencioné anteriormente, en un centro de interés. El proyecto podría ser útil respecto a otros docentes ya que como se afirma con anterioridad Rapún, Castellar y Pradas (2017), el patinaje puede resultar una experiencia educativa innovadora que posee unas interesantes posibilidades pedagógicas para desarrollar la motricidad. Además, se relaciona con un área del currículum de Educación Infantil.

5. Reflexiones finales

En el trabajo propuesto el patinaje se presenta como una propuesta que puede favorecer y complementar el desarrollo motor infantil. A partir de esta propuesta didáctica también se puede incidir en la mejora del desarrollo tanto social como cognitiva, ya que es un deporte que te permite relacionarte con tus iguales y con los adultos de forma en que ambos aprendan los unos de los otros. Además, debido a que se trata de actividades lúdicas el alumnado trabaja sus habilidades motrices y, por tanto, las mejora, sin darse cuenta.

A partir de una reflexión sobre el grado de desarrollo de nuestros objetivos, podemos aportar las siguientes reflexiones sobre nuestro proyecto:

- La incorporación del patinaje en el ámbito educativo puede colaborar en el desarrollo motor del alumnado de Educación Infantil.
- El patinaje puede resultar ser una experiencia educativa innovadora con posibilidades pedagógicas para desarrollar la motricidad y la relación entre el alumnado.
- Esta propuesta de innovación puede contribuir a la reflexión profesional acerca de su incorporación a la práctica educativa en Educación Infantil, al encontrarse vinculada al desarrollo del currículo de la citada etapa educativa.

En cuanto a las posibles limitaciones que puede presentar este trabajo, podemos mencionar las derivadas de la propia crisis sanitaria; que, de alguna manera ha impedido el poder contrastar el diseño del proyecto con su impacto en la práctica en el centro, aunque si se ha podido llevar el seguimiento tutorial a través de los distintos medios telemáticos disponibles. Otra de las limitaciones, y quizás una de las más importantes, es la falta de hábito durante la carrera en la utilización de referencias bibliográficas para argumentar un discurso personal, aspecto que se solicita en un documento de este tipo. Finalmente, la limitación primordial del trabajo ha sido que la propuesta no se ha podido llevar a cabo en un centro y por consiguiente no se ha podido ver el impacto y los resultados que se podían obtener. Además, al elegir la modalidad de innovación impide tener resultados a corto plazo, aunque es una propuesta útil y viable dentro del ámbito escolar para mejorar los aspectos motores de los niños y niñas de educación infantil. A su vez, y relacionado con las habilidades motrices, esta propuesta también puede ayudar a mejorar las relaciones entre iguales y permite que los discentes cooperen entre ellos y mejoren sus responsabilidad y autonomía.

A nivel personal, me he encontrado con distintas dificultades a la hora de realizarlo. En un principio me resultó complicado encontrar autores referentes relacionados con la temática del

trabajo y también me resultó complicado encauzar no supe enfocar la propuesta hacia el ámbito educativo. Poco a poco fui cambiando mi visión del contexto de elaboración del trabajo, pasando desde una perspectiva profesional como entrenadora de patinaje hacia una perspectiva docente como futura maestra, lo que me ayudó enormemente a avanzar en mi propuesta.

Como prospectiva hacia un futuro para seguir avanzando en el desarrollo de la propuesta plantearía, se propone trabajar el desarrollo motor infantil desde la primera etapa, es decir, plantear actividades con patines en los niños y niñas de tres años para observar cómo van desarrollando las habilidades motrices desde que entran al centro escolar hasta que acaban la etapa de infantil.

Finalmente, con este proyecto he aprendido a enfrentarme con la elaboración de documentos con un mayor rigor profesional, incorporando las aportaciones de distintos autores expertos a para argumentar la propuesta sobre la que se intenta innovar y, además, citando y referenciando adecuadamente a los autores utilizados para justificar la puesta en práctica de este proyecto. Se trata de un primer contacto con la elaboración de un documento con cierto rigor, por lo que, sin duda, constituye un aprendizaje importante para afrontar futuros documentos y/o proyectos

6. Referencias bibliográficas

Bermúdez, P. V. (2010). *La preparación deportiva en el patinaje artístico como un proceso a largo plazo* (Tesis de doctorado: artículo académico) Instituto Superior de Cultura física Manuel Fajardo, Cuba. Recuperado de

<http://babel.banrepcultural.org/cdm/ref/collection/p17054coll23/id/717>

Cuéllar y Rodríguez. (2009). *Estrategias de enseñanza y organización de la clase en expresión corporal* (Trabajo fin de grado). Universidad de La Laguna, España. Recuperado de

https://www.researchgate.net/profile/Cuellar_Moreno/publication/276205770_Estrategias_de_enseñanza_y_organizacion_de_la_clase_en_Expresion_Corporal/links/555244e508ae980ca606acb2/Estrategias-de-enseñanza-y-organizacion-de-la-clase-en-Expresion-Corporal.pdf

Curriculum de Educación Infantil. Recuperado de

<https://www.boe.es/boe/dias/2008/01/05/pdfs/A01016-01036.pdf>

Rapún, M.; Castellar, C. y Pradas, F. (2017). Tratamiento didáctico del patinaje artístico como contenido en educación física en educación primaria. *Trances: Revista de transmisión del conocimiento educativo y de la salud*. Recuperado de

http://www.trances.es/papers/TCS%2010_1_1.pdf

Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Barcelona, España: INDE Publicaciones.

Rodríguez, C. (2018). *Habilidades motrices básicas*. Recuperado de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/habilidades-motrices-basicas.html>

Tapia, R. (2015). *Desarrollo de habilidades motrices en los niños*. Recuperado de https://www.monografias.com/usuario/perfiles/ricarte_tapia_viton/monografias

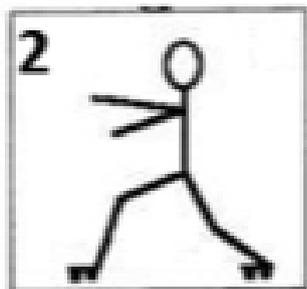
Vera, J., Lozano, R., y Zapata, D. (2009). Metodología global como proceso de enseñanza-aprendizaje y entrenamiento de los fundamentos básicos del patinaje en el proceso de iniciación deportiva. *Efdeportes.com*, 13 (128), Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd128/metodologia-global-entrenamiento-del-patinaje.htm>

7. Anexos

Anexo 1: Cañón



Anexo 2: indio



Anexo 3: cuatro

