

TRABAJO DE FIN DE GRADO
GRADO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL

El modelo bilingüe de Lengua de
Signos Española y Lengua Oral en
Educación Infantil: Un camino hacia la
inclusión

Alumna:

Jennifer Alexandra Mesa González

Tutores:

María Isabel Simón González
Enrique Callejas Castro

UNIVERSIDAD DE LA
LAGUNA CURSO 2019/2020
CONVOCATORIA: JUNIO

Resumen

El objetivo de este trabajo es introducir la enseñanza de la lengua de signos en el aula infantil para mediante el uso lúdico y motivador de la LSE los alumnos tengan conocimiento de ella y aprendan a comunicarse con ella. La Lengua de Signos Española (LSE) se concibe como lengua de acceso al currículum, al conocimiento, como lengua de comunicación y representación mental del mundo, y por tanto ha de estar presente en todas las actividades que se implementen desde el centro.

La LSE constituye también un valor cultural propio, a través de la cual la niña y el niño comienzan el despliegue de su identidad y educación que se consolidará en etapas posteriores. La Educación Infantil ha de facilitar que los niños y niñas elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada, por ello no sólo es necesario contemplar la presencia de varias lenguas en la educación de los alumnos y alumnas sino también la necesaria integración de dos culturas en una sociedad oyente.

Esta concepción de la LSE y la convivencia con otras lenguas presentes en la educación infantil con niños y niñas oyentes hacen que el carácter de la LSE en el centro sea uno de los pilares que condicionarán la práctica educativa. Así, la LSE no ha de reflejarse en el Proyecto Educativo del aula con un estatus de menor importancia al resto de lenguas que convivan en el aula, y en todo caso al mismo nivel, concibiéndose los aspectos propios y de identidad de las personas sordas como uno de los objetos prioritarios de enseñanza y aprendizaje.

Esta convivencia con otras lenguas, y la importancia del aprendizaje de la Lengua Oral (LO), hacen necesario que se recoja cómo será la relación de ambas lenguas estableciéndose una separación clara entre ellas, así como el tiempo que se reservará para la lengua oral y cómo estará presente la LSE en la metodología de enseñanza en el aula infantil.

El programa que se presenta pretende elaborar una propuesta de actividades y recursos didácticos con LSE que los alumnos aprendan la lengua y memoricen el vocabulario y al mismo tiempo participen en la inclusión del alumnado sordo en la escuela aprendiendo el vocabulario básico de la LSE y realizar un compendio de beneficios en la enseñanza de la LSE desde edades tempranas. El estudio que se ha llevado a cabo se basa en una experiencia educativa innovadora: el aprendizaje de la LSE en el alumnado oyente y Sordo de infantil, en convivencia con la LO. Mediante juegos y actividades que emplean la LSE y su alfabeto dactilológico, de forma lúdica, motivadora e inclusiva, pretendimos ir desarrollando cuentos, dibujos, poemas, canciones y vocabulario en el alumnado oyente y Sordo.

Palabras clave: Lengua de Signos, inclusión, niños Sordos, niños oyentes, educación infantil.

Abstract

The objective of this work is to introduce the teaching of sign language in the preschool classroom so that, through the playful and motivating use of the LSE the students have the knowledge of it and learn to communicate with it. The Spanish Sign Language (LSE) is conceived as a language of access to the curriculum and to the knowledge, moreover, it is also considered as a language of communication and mental representation of the world, because of this it must be present in all activities implemented by the school.

The LSE also constitutes its own cultural value, through which the girl and the boy begin to develop their identity and education, which will be consolidated in later stages. Childhood Education must facilitate that boys and girls elaborate a positive and balanced image of themselves, thus it is not only necessary to contemplate the presence of several languages in the education of students, but also the need to integrate two cultures in a hearing society.

This conception of the LSE and the coexistence with other languages present in childhood education with hearing children make that the LSE be considered as one of the pillars that will condition educational practice in the school. Thereby, the LSE should not be reflected in the Educational Project of the classroom with a minor status than the rest of the languages that coexist in the classroom, but it must have the same importance, conceiving the own and identity aspects of deaf people as one of the priority teaching and learning objects.

This coexistence with other languages, and the importance of learning the Oral Language (LO), make it necessary to establish how the relationship of both languages will be, implanting a clear separation between them. In addition, the time that will be dedicated to the oral language and how the LSE will be present in the teaching methodology in the preschool classroom must be specified.

The program presented aims to develop a proposal of activities and teaching resources with LSE where students will learn the language and memorize the vocabulary. At the same time, they will participate in the inclusion of deaf students in school learning the basic vocabulary of the LSE and carrying out a Compendium of benefits in the teaching of the LSE from an early age. The study that has been carried out is based on an innovative educational experience: the learning of LSE in hearing and deaf children, in coexistence with LO. Through games and activities using the LSE and its fingerprint alphabet, we tried to develop stories, drawings, poems, songs, and vocabulary for hearing, and deaf students in a playful, motivating and inclusive way.

Keywords: Sign Language, inclusion, Deaf children, hearing children, childhood education.

Índice

Introducción.....	1
Datos de identificación del proyecto.....	1
Descripción de los destinatarios.....	1
Justificación	4
Marco teórico.....	4
¿Qué se entiende por discapacidad auditiva?.....	4
Concepto de LSE y educación del alumnado Sordo.....	4
Modelos educativos con alumnado Sordo	5
Experiencias del Modelo Bilingüe LSE-LO en España: El Colegio Gaudem y el CEIP Piruetas	6
Marco legislativo.....	7
Objetivos.....	8
Metodología.....	8
Actividades.....	9
Agentes que intervienen.....	21
Recursos materiales y financieros.....	22
Recursos didácticos y educativos.....	22
Temporalización.....	23
Seguimiento de las acciones y evaluación del proyecto.....	23
Criterios de evaluación y sus indicadores.....	24
Instrumentos de recogida de información.....	24
Presupuestos.....	26
Análisis competencial.....	27
Referencias.....	28
Anexos.....	29
Instrumentos de recogida de información.....	29
Cronograma.....	33

Introducción

Datos de identificación del proyecto

Este proyecto de innovación titulado *El modelo bilingüe de Lengua de Signos Española y Lengua Oral en Educación Infantil: un camino hacia la inclusión* se llevará a cabo en el Colegio La Salle de Santa Cruz de Tenerife en el curso escolar 2020/2021 en las aulas de infantil del alumnado de 5 años.

El centro imparte actualmente enseñanza a 1.300 alumnos y alumnas, distribuidos y distribuidas en los distintos niveles de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. En cada aula de cada nivel educativo, hay de 25 a 30 niños y niñas. El colegio es línea tres, es decir, cuenta con tres aulas para el primer ciclo de Educación infantil y nueve aulas para el segundo ciclo (tres aulas de tres años, tres de cuatro años y tres de cinco años). Dichas aulas se caracterizan por ser clases mixtas, con niños Sordos/as y niños/as oyentes. Cuentan también con dos aulas en clave alas que acceden niños y niñas con necesidades especiales.

Descripción de los destinatarios

Este proyecto se destina, principalmente, a centros educativos de Educación Infantil (públicos, privados o concertados) para el alumnado del segundo ciclo de educación infantil de 5 años; también se puede llevar a cabo en otras entidades exteriores a la institución educativa, como por ejemplo para usuarios de asociaciones y/o federaciones de personas sordas y sus familias. En lo que se refiere a la escuela, este proyecto contempla como medida organizativa de atención a la diversidad con maestros/as de educación infantil, uno/a que utilice la lengua oral (a partir de ahora LO) y otro/a la Lengua de Signos Española (a partir de ahora LSE). Cada maestro/a utiliza únicamente su lengua de referencia y ambas deberán tener la misma importancia y presencia en el aula.

A su vez, el proyecto trabaja las tres áreas de conocimiento del segundo ciclo de la Educación Infantil (Decreto 183/2008, 29 de julio): conocimiento de sí mismo y autonomía personal; conocimiento del entorno, y lenguajes: comunicación y representación. Se realizarán adaptaciones del mismo currículo para el alumnado con deficiencia auditiva, en cuanto a objetivos y contenidos, priorizando objetivos relacionados con la comunicación, socialización y autonomía. También se introducirá la LSE como sistema de comunicación en el centro para el alumnado y el equipo docente; se añadirán contenidos de conocimiento referidos a la comunidad sorda, su cultura y se incluirá enseñanza de la LSE.

El objetivo final es llevar a cabo en los centros un proyecto innovador e integrador en el que se pueda mantener en el aula a todo el alumnado de manera inclusiva, independientemente de si presenta una dificultad, en este caso auditiva, medida que se recoge en la LOE (2006).

Justificación

La LSE es una lengua minoritaria en España, pero que emplean para comunicarse alrededor de 400.000 usuarios, entre los que se cuentan tanto las personas sordas como las de su entorno. El INE (Instituto Nacional de Estadística) cuantifica a más de un millón de personas sordas en España en el año 2019 y en menos de trece mil personas sordas que emplean la LSE para comunicarse, a esta cifra hay que sumarle el número aproximado de familiares o amigos de estas personas o profesionales con los que trabajan que también son usuarios de la LSE. Pero al margen del número exacto de usuarios, que es difícil de cuantificar, sabemos que no es una lengua que sea muy conocida en nuestro país. (Alonso, 2008).

El bilingüismo es el recuso por el cual el alumnado Sordo podrá sentirse satisfecho y llegar a comunicarse con sus padres, otras personas sordas y sus iguales, la adquisición de la LSE le permitirá aprender conocimientos sobre su entorno y conocer el mundo tal y como es. El conocer tanto la LSE como la LO le ofrece al alumnado Sordo recursos para poder desarrollarse desde edades muy tempranas.

Con respecto a la utilización de la lengua de signos, su uso da lugar a innumerables ventajas y beneficios que conlleva el uso de ésta durante los primeros años de vida de los niños. Así, diversos estudios han comprobado diferentes beneficios en el desarrollo cognitivo y social. Se ha manifestado la necesidad de la enseñanza la lengua de signos como una lengua vehicular en las aulas y con un método de comunicación inclusiva, el uso de la lengua de signos como una lengua para la enseñanza y el aprendizaje que durante años ha sido marginada en el entorno educativo, y es ahora cuando podemos incluirla en las aulas de la educación infantil y crear un nuevo método al alcance del alumnado Sordo y el alumnado oyente, que convivirán juntos en un mismo aula inclusiva, cubriendo las necesidades de todos y todas en igualdad.

Los beneficios que implican para el desarrollo cognitivo y social de niños y niñas que usan Lengua de Signos comenzaron a analizarse después de que en EE. UU. a principios de los ochenta, la Dra. Linda Acredolo y su compañera la Dra. Susan Goodwyn, comenzaran una investigación a raíz de que la primera autora observó que su hija, para comunicarse, antes de hablar utilizaba gestos. Este hecho hizo que se embarcara en un nuevo proyecto para comprobar si el resto de los/as niños/as eran capaces de comunicarse con gestos antes de hablar. Las autoras comenzaron una investigación que duró cerca de una década y en la que observaron a 140 familias, la mitad aproximadamente usaban comúnmente la LSE en sus casas y la otra mitad no lo hacía.

La investigación les hizo ver los beneficios que mostraban los/as niños/as que en sus casas usaban la LSE frente a los que no la usaban, e impresionantemente los que si la usaban desarrollaban la LO antes, demostraban ser más habilidosos a nivel comunicativo y además con los años comprobaron, además, que tenían un coeficiente intelectual (12 puntos por encima)

superior a los/as niños/as que no usaban la LSE (Acredolo y Goodwyn, 1990).

Al finalizar de la investigación, y con unos resultados positivos, a mediados de los 90 Acredolo y Goodwyn crean el concepto *Baby signs* y escriben un libro sobre ello. El libro titulado en español “*Signos del bebé: Cómo hablar con su bebé antes de que su bebé pueda hablar*”, todo un éxito en su país, tanto que familias y centros adoptaron esta filosofía como un método más para la enseñanza de sus hijos/as.

Además, el aprender la LSE en edades tempranas muestra grandes beneficios, en los/as niños/as potencia la adquisición de la lengua oral, adquiere un mayor vocabulario comparado con bebés que no utilicen la LSE de su edad y son capaces de comprender conceptos antes de poder decir qué es en lengua oral. Asimismo, el uso de la LSE beneficia a los/as niños/as al descubrimiento y aprendizaje de otras lenguas, muestran además una mejor comprensión de la estructura gramatical del inglés por encima de los/as niños/as que no utilizan la LSE.

Asimismo, hay que destacar también que el uso de la LSE favorece las capacidades visuales y espaciales. En relación con la dificultad que puedan tener los/as niños/as a la hora de configurar los signos, hay estudios científicos que demuestran que los/as niños/as aprenden primero sus signos con significado y segundo las palabras. También hay investigaciones que demuestran que, si en primer lugar se enseña la lengua de signos propia del país, la comprensión oral se verá mejorada.

Entre los beneficios del modelo bilingüe se encuentra la mejora del desarrollo cognitivo del alumnado. Estudiar y aprender esta lengua hace que la percepción visual del alumnado aumente, gracias a los movimientos que se realizan a la hora de signar y al intentar percibir todo lo que pasa a su alrededor, también fomenta las habilidades artísticas, ya que a la hora de signar es muy importante nuestra expresión facial y corporal, favorece a la capacidad de la memoria, se ven favorecidas las funciones del cerebro, como la agilidad mental, etc. Por eso, su carácter visogestual también hace que quién haga uso de esta lengua adquiera una capacidad amplia del desarrollo de la psicomotricidad y agudiza la atención visual y el control de su espacio. (Acredolo y Goodwyn, 1990).

Este proyecto responde a la necesidad de que niños/as Sordos/das se puedan comunicar con niños/as oyentes de su entorno. Por ello, se pretende elaborar esta propuesta educativa innovadora en la que oyentes y Sordos puedan estar en una misma aula sin necesidad de apartar a nadie. Proporcionar los conocimientos necesarios para poder comunicarse con la comunidad sorda está a nuestro alcance, y por eso quiero implantar en las aulas de infantil la LSE y su cultura. Debemos concienciarnos y aceptar la LSE como una lengua que permite cerrar una brecha de accesibilidad entre la comunidad oyente y la comunidad sorda y buscar recursos para la supresión de las barreras de comunicación de las personas oyentes y las personas sordas. De este modo, se podrán eliminar las situaciones de exclusión en el aula del alumnado Sordo y podrán acceder a una

educación reglada y aprendan en igualdad de condiciones e inclusión con el alumnado oyente.

Podemos aprovechar que la LSE está siendo más reconocida en los últimos años y que resulta atractivo su aprendizaje, en la actualidad hay personas que están interesadas en conocer esta lengua y su cultura, pero les preocupa la forma de aprenderlo o que resulta muy caro.

Aunque no se trata solo de aprender una lengua sino de conocer a otras personas que se comunican con otra lengua, tienen otra cultura y aprender de manera dinámica e interactiva. También realizando cursos, visitando las Asociaciones más cercanas y revisando algún manual de signos.

Sobre todo, la LSE constituye un valor cultural propio de la comunidad sorda, en el que oyentes y Sordos comenzarán con un despliegue de su identidad que se consolidará en etapas posteriores. En infantil se facilita que los niños y las niñas elaboren de sí mismo una imagen positiva y equilibrada, para ello es necesario la presencia de la LO y LSE y la integración de dos culturas como personas sordas y personas oyentes unidas en una misma sociedad.

Por ello, mediante este proyecto se pretende ofrecer las herramientas necesarias para desarrollar una sociedad multilingüe, en la que todos y todas, incluidas las personas Sordas, tengan las mismas oportunidades para posibilitar algo tan simple como es la comunicación entre personas, el acceso a la cultura, y a la igualdad de condiciones, respetando siempre la singularidad y especialidad.

El objetivo final de todo este proceso es que se normalice en las aulas el uso de la LSE, que tanto personas Sordas como oyentes sean capaces de comunicarse entre ellos sin la necesidad de un intérprete o mediador. Que se mejore la comunicación con los más pequeños y que le saquemos partido a todas las ventajas explicadas anteriormente.

Marco teórico

¿Qué se entiende por discapacidad auditiva?

La Federación Autonómica de la Asociación de Padres y Madres de Personas Sordas (FIAPAS) en 1990 define la discapacidad auditiva como:

La pérdida o anormalidad de la función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, y tiene su consecuencia inmediata en una discapacidad para oír, lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral. Partiendo de que la audición es la vía principal a través de la cual se desarrolla el lenguaje y el habla, debemos tener presente que cualquier trastorno en la percepción auditiva del niño y la niña, en edades tempranas, va a afectar a su desarrollo lingüístico y comunicativo, a sus procesos cognitivos y, consecuentemente, a su posterior integración escolar, social y laboral.

Concepto de LSE y educación del alumnado Sordo

LSE fácil (2020) describe la LSE como la lengua gestual que usan las personas Sordas

para comunicarse. Se emplea un canal viso-gestual. Es una lengua reconocida legalmente en estado español (Ley 27/2007), que posee una estructura gramatical propia, se organiza por unidades elementales con significado para los que se emplean signos. En los centros debe promoverse el uso de la LSE en las actividades realizadas en las aulas, siguiendo las pautas del currículo, para hacer llegar los conocimientos y utilizar la LSE como una lengua que permite al alumnado comunicarse y hacerse una representación mental del mundo que les rodea. Por otro lado, el/la niño/a Sordo/a adquiere valores culturales de dicha lengua y gracias a esto forma su propia identidad y educación que se verá consolidada con el crecimiento del alumno/a.

Del mismo modo al convivir ambas lenguas en el aula (LSE y LO) la educación deberá dar la oportunidad de acceder a dichas lenguas a todo el alumnado y a través de ellas poder elaborarse un esquema positivo y equilibrado de sí mismos/as. Por ello, el objetivo es que la LSE y la LO tengan la misma importancia en el desarrollo del Proyecto Educativo del aula, aprendiendo con ambas lenguas de manera simultánea. Así mismo, para coexistencia de la LSE y LO en el aula es importante saber cómo se llevará a cabo en el aula esta convivencia y como estará presente en la metodología de la Educación Infantil. Hay que establecer una separación entre ambas lenguas, sin olvidar la importancia de la LO tanto para alumnado Sordo como oyente y estableciendo la LSE como una lengua vehicular de acceso al currículum.

Modelos educativos con alumnado Sordo

La UNESCO, (1994) en la Declaración de Salamanca, documento en el que se defiende los principios para una educación inclusiva, refiere que el sistema escolar tiene la responsabilidad de ofrecer una educación de calidad a todo el alumnado Sordo. Domínguez (2017) apunta que la sociedad debe ofrecerle oportunidades para desarrollar habilidades y competencias que permitan crecer al alumnado como personas seguras, que son capaces por sí mismas de relacionarse y de actuar de una forma autónoma.

El sistema educativo ha desarrollado dos modelos educativos para el alumnado Sordo: el monolingüe y el bilingüe. La modalidad monolingüe: es un enfoque en el que se considera que la enseñanza más adecuada para el alumnado Sordo es la de adquirir la lengua mayoritaria de su entorno, la lengua oral (hablada y escrita). La modalidad monolingüe utiliza métodos de tipo morfosintáctico, bimodal, o fonológico y la palabra complementada. Por otro lado, la modalidad bilingüe es un enfoque en el que se considera que la enseñanza más adecuada para el alumnado Sordo es la de adquirir la LSE y la LO de forma simultánea.

En el trabajo realizado y dado los avances en la actualidad, es más adecuado el enfoque bilingüe, al ser una modalidad más completa para el alumnado Sordo y oyente. Si estamos ante un niño/a Sordo/a independientemente del grado de pérdida auditiva que muestre, este o esta debe conocer la Lengua de Signos Española, por ser su lengua nativa y por ser la que mejor se adapta

a sus necesidades, sin embargo, es beneficioso y necesario para él/ella que aprenda a su vez de manera simultánea la Lengua Oral de su entorno, como instrumento de aprendizaje y para interactuar con los demás. Si conseguimos que el alumnado Sordo aprenda las dos lenguas, conseguirán una educación más inclusiva.

La mejor forma de poner en práctica este proyecto es la de manera natural juntar en la misma aula al alumnado Sordo como al alumnado oyente, que cooperen, interactúen y puedan compartir juntos los momentos de un aula ordinaria, es la forma en la que podemos fomentar la inclusión. (Stinton y Antia 1999; citado de Domínguez, 2009). Para llevar todo este método a cabo, se deberá tener en cuenta las diferentes situaciones del alumnado Sordo y su individualidad.

También hay que recalcar la importancia y el valor de la Lengua de Signos como medio de comunicación y hay que garantizarle el acceso a la enseñanza en su lengua. Además de comprometerse a darles una educación de calidad y propiciar el acceso a los aprendizajes escolares en igualdad de condiciones con el resto del alumnado. Necesitan de un currículo ordinario adaptado a sus necesidades y posibilitar que el alumnado Sordo comprenda y participe en las situaciones en el aula, por tanto, necesitamos la LSE y propiciar situaciones que posibiliten el aprendizaje de la LO y escrita de su entorno. Por otro lado, hay que ofrecerles situaciones que favorezcan las relaciones con sus compañeros Sordos y oyentes, promoviendo un entorno bicultural. Se propone, como en otras escuelas la escolarización juntos de niño/as Sordos/as y oyentes con la participación en el aula de dos profesores simultáneamente y que al menos uno sea competente en la LSE y el/la otro/a en la LO del entorno.

Experiencias del Modelo Bilingüe LSE-LO en España: El Colegio Gaudem y el CEIP Piruetas

Sin duda, para hablar de un gran referente en España sobre educación inclusiva entre niños Sordos y oyentes, este es el Colegio Gaudem en Madrid. Este centro ordinario lleva a cabo un proyecto educativo inclusivo, con una educación bilingüe en la que el alumnado Sordo y oyente comparte aprendizajes en una misma aula con dos tutores, uno referente en lengua oral y otro referente en lengua de signos. Se han dado cuenta de lo importante que es que el alumnado Sordo estuviera en contacto con el alumnado oyente de su misma edad, sin renunciar al conocimiento y al trabajo escolar sobre sus necesidades específicas, que muchos de ellos aprenderían a través de la lengua de signos.

El Colegio Gaudem (2008), en su proyecto educativo para la inclusión educativa, apunta los siguientes:

Reconocemos y valoramos la diversidad del alumnado en todas sus dimensiones (origen, capacidades, intereses, motivaciones...) como un hecho positivo y enriquecedor para la vida y para la enseñanza. Por ello no distinguimos entre alumnos normales y alumnos

especiales, no permitimos las situaciones de discriminación y trabajamos para prevenirlas y remover las barreras que puedan impedir la igualdad de oportunidades de quienes se encuentren en desventaja.

Estamos particularmente preparados para trabajar con alumnos y alumnas Sordos y su presencia en el centro es tanto un derecho que les asiste como un estímulo para tratar de desarrollar una enseñanza diversificada e innovadora que permita todo el alumnado, Sordo y oyente, aprender al máximo de sus capacidades y sentirse feliz e incluido en todas las facetas de la vida escolar. (p. 180-181).

Este colegio propone una modalidad bilingüe en la que se plantea que todo el alumnado se comunique y aprenda a través de dos lenguas: la lengua de signos y la lengua oral; y que además se comparta en una misma aula, que coexistan y convivan. lo que supone que van a aprender juntos tanto niños oyentes como niños Sordos.

Para llevarlo a cabo cuentan con un equipo de profesionales Sordos que son los que imparten y se aseguran del buen funcionamiento y evitan un mal manejo de la lengua de signos española, disponen de dos tutores oyentes que comparten la responsabilidad de educar tanto al alumnado Sordo como al alumnado oyente y la presencia simultánea en el aula de dos profesores, apoyados sobre un trabajo colaborativo previo en la programación y con el mismo estatus docente, así todo el alumnado podrá compartir su educación, reconociendo su diversidad y aprendiendo en función de sus necesidades y capacidades.

Otro gran referente es el centro de Educación Infantil Piruetas, un centro que lleva a cabo un proyecto educativo bilingüe en el que conviven alumnado sordo y oyente de la primera etapa de educación infantil (0-3 años). Es un centro denominado bicultural e inclusivo, pionero en la metodología de incluir en una misma aula el alumnado sordo y oyente compartiendo una misma educación en las que realizan diversos talleres que son específicos en lengua de signos y lengua oral para niños/as sordos/as y oyentes y también se realiza un refuerzo más específico para los/las niños/as sordos/as de forma individual.

Marco legislativo

El marco normativo que ampara la inclusión de la LSE en las escuelas comienza a perfilarse, en primer lugar, con la Ley 27/2007, de 23 de octubre, por la que se reconocen las lenguas de signos españolas (la española y la catalana), junto con la creación del Centro de Normalización Lingüística de la LSE (CNLSE) para fomentar la normalización, fomento y difusión de esta lengua (Álvarez, et al., 2015). Asimismo, en los reales decretos en los que se desarrollan los currículos de Primaria (Real Decreto 126/2014) y de Secundaria (Real Decreto 1105/2014) concede a las Administraciones educativas, y en su caso los centros, la posibilidad de ofertar asignaturas relacionadas con el aprendizaje de la LSE, lo que supone un gran paso para la

inclusión e integración de las personas sordas en los centros educativos.

Objetivos

El objetivo de este trabajo es introducir la enseñanza de la lengua de signos en el aula infantil para mediante el uso lúdico y motivador el alumnado oyente y Sordo tengan conocimiento de ella y aprenda a comunicarse con ella. Como objetivos específicos se plantean:

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos.
2. Comprender las intenciones y mensajes que les comunican otros niños y adultos cercanos a través de la lengua de signos española.
3. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua signada y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.
4. Adquirir signos básicos de la lengua, asociados al día a día del alumnado, relacionado con sus necesidades (e.g., dar los buenos días, pedir permiso para ir al baño, etc.).
5. Adquirir signos básicos de la lengua relacionados con su propio cuerpo y el entorno físico
6. Adquirir signos básicos de la lengua relacionados con la expresión emocional y la resolución de conflictos
7. Adquirir signos básicos de la lengua relacionados con el juego (e.g., interacciones básicas de alternancia de turnos, acuerdos en juego simbólico...)

Metodología

Los principios y estrategias metodológicas que utilizaremos para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje se basan en la globalidad, la construcción de vivencias que motiven al alumnado y despierte el interés de estos, creando conocimientos significativos. Es importante que estén centradas en el respeto y cubra las necesidades del alumnado, que contengan una fundamentación en el juego sensorial, la exploración e investigación educativa, que sean actividades prácticas, motivadoras y tengan un contexto significativo, que se desarrolle la psicomotricidad, sean específicas de la educación infantil, y la utilización del juego como principal propuesta de actividad.

Se realizarán tareas educativas que están relacionadas con lo multisensorial, usando especialmente el canal visual para el alumnado Sordo y el canal auditivo para el alumnado oyente, para el acceso a los diferentes aprendizajes, también se tendrán en cuenta diferentes elementos comunicativos, como la expresión corporal, la psicomotricidad y la dramatización, se realizarán actividades para la iniciación a la comunicación entre alumnado Sordo y oyente, investigación

sobre su cultura e inclusión de estos en un aula ordinaria.

Las actividades y tareas propuestas se basan en la realización de la asamblea para interactuar unos con otros, el trabajo por rincones, el juego libre, las actividades de investigación y experimentación. A su vez se realizan actividades en gran grupo para potenciar la relación entre el alumnado Sordo y el oyente. Como la lectura de cuentos infantiles interpretados a la LSE. Se introducen actividades que se desarrollaran a diario para crear en el alumnado hábitos y responsabilidades, alumnado encargado de pasar la lista, decir la fecha y mirar el tiempo que hace hoy, encender y apagar la luz, etc. Por otro lado, actividades de adquisición de vocabulario significativo, vocabulario básico para interactuar entre ellos y ellas, como, por ejemplo, ‘buenos días’, ‘hola’, ‘¿cómo estás?’, etc. Introduciendo nuevo vocabulario del día a día mostrando el referente a través de imágenes u objetos.

Así mismo, esta propuesta la llevará a cabo el equipo docente del aula, dos maestros/as de Educación Infantil que deberán utilizar cada uno una de las lenguas vehiculares, asumiendo bien el rol de referente bien de la lengua oral o de la lengua de signos. Cada maestro/a utilizará únicamente su lengua de referencia y ambas deberían tener la misma importancia y presencia en el aula.

El objetivo final es que la realización de las tareas y actividades del aula promueva positivamente las relaciones con los niños y niñas, que se potencie el uso de la palabra y el signo y se fomente una actitud de escucha hacia el resto de los compañeros y las compañeras, creando un lugar acogedor en el que fluya la comunicación.

Actividades

El proyecto combina actividades diarias y semanales. Por razones de espacio, se describe de manera detallada la implementación de las dos primeras semanas para que sirvan de referencia y se presentan las líneas generales para la implementación del programa en las semanas posteriores.

Actividades diarias

- Actividad 1: Bienvenida: ¡A signar!

ACTIVIDAD

Título	Bienvenida: ¡A signar!
Objetivos (s) de la actividad	OE1; OE2; OE3; OE4.

Desarrollo	<p>La asamblea es una actividad que se realiza todos los días, se inicia con palabras y signos de bienvenida de las maestras y a continuación es el turno del alumnado para responder. Cada niño/a dirá o signará su nombre, se saludan entre todos/as, observaremos quien no ha venido al colegio ese día. Qué día, mes y años es hoy, en qué estación del año estamos, si está cerca alguna festividad y por último qué tiempo hace hoy.</p> <p>La primera semana vamos a trabajar los signos de los saludos y formas de introducir la conversación: <i>buenos días, buenas tardes, hola, adiós, ¿qué tal?, ¿cómo estás?, ¿qué haces?</i>, etc.</p> <p>La segunda semana vamos a trabajar los días de la semana: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.</p> <p>A continuación, se mostrará el material u objetos con los que se va a trabajar ese día, explicando brevemente qué vamos a hacer (narración de cuentos, explicaciones de festividades y/o acontecimientos importantes, juegos, canciones, etc.).</p> <p>Se realizarán actividades que se desarrollarán diariamente para trabajar los hábitos y responsabilidades cotidianas, por ejemplo: llego a clase saludo a las maestras y mis compañeros/as, dejo la mochila en el perchero, me pongo el <i>baby</i>, esperamos a que lleguen todos/as y vamos a la asamblea, en la asamblea saludamos, damos los buenos días elegimos a los encargados del día y pasamos lista, ordenamos el calendario y vemos qué tiempo hace, cantamos la canción de los buenos días, hablamos entre todos/as, etc.</p>
Recursos	Panel grande con el nombre de todo el alumnado, panel del calendario, panel de las estaciones y del tiempo.
Organización del espacio y del grupo	La colocación será en forma de U alrededor de las dos maestras, para que todo el alumnado pueda verla bien.
Duración	20 minutos
Papel del docente	Las maestras guiarán la asamblea y será una referente de la LSE y otra referente de la LO.

Observaciones	<p>Se irá introduciendo los signos poco a poco, empezaremos por los días de la semana, a medida que avance el curso se introducirá vocabulario y se ampliará haciendo hincapié también en los meses del año, etc.</p> <p>Para la realización de los paneles cogeremos dos láminas gruesas y resistentes, lo decoraremos al gusto, por ejemplo, con el dibujo de un colegio grande y ahí pondremos los nombres del alumnado, que serán plastificados y puesto velcro para poder ponerlos y quitarlos dentro y fuera del dibujo del colegio, dependiendo de si ha venido o no al colegio.</p> <p>El panel del calendario tendrá los días de la semana plastificados y con velcro, los números en una lámina con números del 1 al 31, los meses del año también plastificados y con velcro. Por último, el panel del tiempo, lo decoramos, por ejemplo, con un cielo, las imágenes del tiempo estarán plastificadas y con velcro para poder quitarlo y ponerlo.</p>
----------------------	--

- Actividad 2: Aprendemos vocabulario

ACTIVIDAD	
Título	Vocabulario
Objetivo(s) de la actividad	OE1; OE2; OE3; OE4.
Desarrollo	<p>En esta actividad vamos a aprender vocabulario, es una actividad que podemos realizar a diario, añadiendo vocabulario nuevo cada día para trabajar en la asamblea, por ejemplo, una semana practicamos los saludos, otra semana el dactilológico, luego los días de la semana, otra los meses y las estaciones del año, luego conseguiremos decir el día, mes, año, estación del año.</p> <p>La primera semana trabajaremos los días de la semana: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo.</p> <p>La segunda semana los meses del año: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre y diciembre.</p> <p>Usaremos los paneles que hemos realizado como apoyo visual para la realización de esta rutina, que apoyara al signo que realizamos.</p>

	Por ejemplo: “Hoy es LUNES, 1 de MARZO del año 2020”, “Hoy comienza la PRIMAVERA” y “El día está NUBLADO”
Materiales	Panel grande con el nombre de todo el alumnado, panel del calendario, panel de las estaciones y del tiempo. Tarjetas de vocabulario en LSE y LO.
Organización del espacio y del grupo	La colocación será en forma de U alrededor de las dos maestras, para que todo el alumnado pueda verla bien.
Duración	20 minutos
Papel del docente	Las maestras guiarán la asamblea y será una referente de la LSE y otra referente de la LO.
Observaciones	Aunque es una actividad diaria, cada día se va añadiendo u o varios signos con una misma temática que será semanal o quincenal. Poco a poco iremos ampliando el vocabulario, los colores, los animales, la familia, etc. Teniendo en cuenta la programación anual podemos adaptar el vocabulario a enseñar con la unidad didáctica que estemos aprendiendo.

- Actividad 3: Canciones

ACTIVIDAD	
Título	Canciones
Objetivo(s) de la actividad	OE1; OE2; OE3; OE4.
Desarrollo	<p>En esta actividad vamos a cantar y signar canciones, es otra actividad que podemos realizar para seguir la asamblea y reforzar los conceptos y vocabulario aprendido ese día o en la semana.</p> <p>Para reforzar todo lo aprendido podemos signar la canción de los días de la semana, de los meses o de los buenos días.</p> <p>La primera semana trabajaremos los números: uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, etc.</p> <p>La segunda semana trabajaremos las estaciones del año: primavera, verano, otoño e invierno.</p> <p>En otras ocasiones como en festividades o acontecimientos especiales podemos cantar y signar villancicos, canciones del carnaval o canciones del día de Canarias.</p>

	Pondremos las canciones en el proyector para poder verlas y escucharlas.
Materiales	<p>Canciones:</p> <p>-Días de la semana: https://www.youtube.com/watch?v=v7mm8MC1MgY</p> <p>-Meses de año: https://www.youtube.com/watch?v=IKznbHvPFwc</p> <p>-Los números 1 al 10: https://www.youtube.com/watch?v=VmeILHEKqYA</p> <p>-Estaciones del año: https://www.youtube.com/watch?v=b6XSdJ4ujPs</p> <p>-Saludos: https://www.youtube.com/watch?v=xkSob4DrQm0 https://www.youtube.com/watch?v=4deUxsQOGps https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0 https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>
Organización del espacio y del grupo	La colocación será en forma de U alrededor de las dos maestras, para que todo el alumnado pueda verla bien.
Duración	20 minutos
Papel del docente	Las maestras guiarán la asamblea y será una referente de la LSE y otra referente de la LO.
Observaciones	La maestra de LSE al proyectarse la canción deberá ponerse cerca de la pantalla y dentro del campo visual del alumnado Sordo.

- Actividad 4: Cuentos

ACTIVIDAD	
Título	¡Cuéntame un cuento!
Objetivo(s) de la actividad	OE1; OE2; OE3; OE4.
Desarrollo	En esta actividad narraremos cuentos infantiles o historias en LO y LSE, cuentos relacionados con vocabulario o aprendizajes que estemos aprendiendo en el aula, por ejemplo “La huerta de Simón” para trabajar el huerto y la alimentación, “El monstruo de las emociones” para trabajar las emociones, “La oruga glotona” para trabajar los alimentos y animales, “Las jirafas no pueden bailar” para trabajar animales, etc.

	<p>La primera semana trabajaremos cuentos y vocabulario relacionado con los alimentos, frutas y verduras: manzana, plátano, pera, fresa, zanahoria, bubango, calabaza, etc. Anuska Allepuz, <i>¡Esa fruta es mía!</i>, Andana Editorial, (2018).</p> <p>La segunda semana trabajaremos cuentos y vocabulario relacionado con los animales: la jirafa, el león, el mono, el cocodrilo, el zorro, etc. <i>Las jirafas no pueden bailar</i>, (Andrea, año)</p>
Materiales	Cuentos; Historias
Organización del espacio y del grupo	La colocación será en forma de U alrededor de las dos maestras, para que todo el alumnado pueda verla bien.
Duración	20 minutos
Papel del docente	Las maestras guiarán la asamblea y será una referente de la LSE y otra referente de la LO.
Observaciones	Cada día podemos leer un cuento totalmente diferente e ir adquiriendo nuevo vocabulario y signos.

- Actividad 5: ¡A jugar!

ACTIVIDAD	
Título	¡A jugar!
Objetivo(s) de la actividad	OE1; OE2; OE3; OE4; OE7.
Desarrollo	<p>Podemos realizar juegos de memoria con cartas, por ejemplo, para trabajar más vocabulario, pero de forma lúdica, las cartas pueden ser de alimentos, de animales, de profesiones, todo dependerá del proyecto que estemos realizando en ese momento.</p> <p>Este juego consiste en encontrar parejas iguales de algún concepto, por ejemplo, si estamos con el tema de los animales, ponemos todas las cartas boca abajo y por turnos iremos levantando dos cartas, para ganar en ese turno las dos cartas deben ser iguales, por ejemplo, dos perros, si no lo son las cartas se vuelven a colocar en su sitio y si sí son iguales volveremos a jugar hasta perder de nuevo y pasar el turno a otro compañero/a.</p>

	<p>Se puede realizar este juego para practicar el vocabulario, cada vez que levante una carta se puede signar el animal correspondiente incluso las primeras veces intentar expresar y o realizar un gesto que identifique a este animal.</p> <p>La primera semana jugaremos al bingo con el vocabulario que estemos trabajando esa semana. Por ejemplo, los animales.</p> <p>La segunda semana jugaremos al <i>memory</i> con el vocabulario que estemos trabajando esa semana. Por ejemplo, las emociones.</p>
Materiales	Tarjetas o cartas
Organización del espacio y del grupo	La colocación será en forma de U alrededor de las dos maestras, para que todo el alumnado pueda verla bien.
Duración	20 minutos
Adaptaciones	Si no disponemos de este material podemos crearlo en el aula con folios, colores y una plastificadora.
Papel del docente	Las maestras guiarán la asamblea y será una referente de la LSE y otra referente de la LO.
Observaciones	Las cartas o tarjetas, es importante que tengan el dibujo del vocabulario a trabajar y la palabra en mayúsculas debajo, por ejemplo, MANZANA y el dibujo de una manzana.

Actividades semanales

- Actividad 6: Historias

ACTIVIDAD	
Título	Creamos historias para escuchar y signar
Objetivo(s) de la actividad	OE1; OE3.
Desarrollo	<p>En esta actividad nos pondremos en pequeños grupos, a cada grupo de seis niños y niñas se les repartirá unas cartas que les ayudará a crear una historia.</p> <p>Antes la maestra habrá presentado las cartas, en LO y LSE, se llaman “La troupe de las palabras” y están compuestas por cartas que contienen un protagonista: una rana, una bruja, un rey, un antagonista:</p>

	<p>una pintora, un príncipe, un ogro, un conflicto: orden de talar todos los árboles, nadie puede reír en el país, obligación de llevar sombrero, un tiempo: un día, al atardecer, un día en la edad media.</p> <p>Con toda esta información cada grupo elaborará su historia, en cada mesa la maestra colocará un papel en blanco (DIN1) y partiendo de las cartas que les han tocado deberán crear una historia dibujada.</p> <p>Podemos contar nuestro cuento a nuestros compañeros y compañeras.</p> <p>La primera semana repartiremos cuatro cartas por grupo: una carta con el antagonista, una con el protagonista, otra con el tiempo y la última con el conflicto a desarrollar. En asamblea comenzarán la lluvia de ideas y posibles historias. Por último, comenzarán a dibujar el inicio de la historia.</p> <p>Esta actividad es para que el alumnado sea imaginativo y creativo, no obstante, podrá utilizar todo lo aprendido en las clases anteriores.</p> <p>La segunda semana seguirán dibujando la historia.</p>
Material	Tarjetas “La troupe de las palabras”
Organización del espacio y del grupo	La colocación será en forma de U alrededor de las dos maestras, para que todo el alumnado pueda verla bien.
Duración	20 minutos
Adaptaciones	Si no disponemos de este material podemos crearlo en el aula con folios, colores y una plastificadora.
Papel del docente	Las maestras guiarán la asamblea y será una referente de la LSE y otra referente de la LO.
Observaciones	<p>Esta actividad se podrá alargar en varios días, por ejemplo, podemos empezar la historia y cada viernes adelantar un poco de cada historia.</p> <p>Para la continuación de esta actividad se propone que:</p> <p>La tercera semana terminasen de dibujar la historia.</p> <p>La cuarta y quinta semana narraremos las historias que hemos dibujado con toda el aula.</p>

- Actividad 7: ¿Cómo se signa?

ACTIVIDAD	
Título	¿Cómo se signa?

Objetivo(s) de la actividad	OE1; OE2; OE3; OE4; OE7.
Desarrollo	<p>Esta actividad consistirá en ir realizando y colocando carteles en LO y LSE en los objetos del aula, objetos que hay en el centro, de saludos, de colores, de información.</p> <p>Por ejemplo, en el aula: la pizarra, sillas, mesas, perchero, etc., fuera del aula: el pasillo, comedor, aula, en la entrada del aula un “buenos días”, buenas tardes, hola y adiós. Etc.</p> <p>Una vez localizado todo lo que queremos etiquetar, creamos los carteles con dibujo y palabra en saludos y solo con palabra para los objetos, los plastificamos y colocamos entre todos.</p> <p>En la primera semana la maestra preguntará al alumnado que objetos ven en el aula y las apuntará en la pizarra. Dividirá la clase por grupos y los niños y niñas copiarán las palabras que hemos apuntado en la pizarra.</p> <p>En la segunda semana decoramos los carteles y los colocamos los en el aula.</p>
Materiales	Papel; colores; tijeras; plastificadora; chicle para pegar;
Organización del espacio y del grupo	La colocación será en forma de U alrededor de las dos maestras, para que todo el alumnado pueda verla bien.
Duración	20 minutos
Papel del docente	Las maestras guiarán la asamblea y será una referente de la LSE y otra referente de la LO.
Observaciones	Esta actividad se debe realizar en varios días, por ejemplo, podemos empezar por cosas de la clase, otros días por cosas del centro, otro día por los saludos, etc.

- Actividad 8: Diálogos

ACTIVIDAD	
Título	¡Hablamos y nos conocemos!
Objetivo(s) de la actividad	OE1; OE2; OE3; OE4; OE5; OE6; OE7.
Desarrollo	Realizar diálogos con los signos que hemos aprendido, reunidos en asamblea, nos podemos presentar, decir nuestro nombre y algo que

	<p>nos guste mucho. Por ejemplo, “Hola me llamo María y me gustan mucho las flores”.</p> <p>Posibles diálogos, decir de dónde somos, nuestra edad, que queremos ser de mayores o presentar a nuestra familia.</p> <p>Luego jugaremos al juego “De la habana viene un barco cargadito de” y cada niño deberá decir un objeto, el/la niño/a que este a su lado debe repetir el objeto de su compañero/a y añadir otro y así sucesivamente.</p> <p>En la primera semana realizamos diálogos para practicar los saludos: Hola, buenos días, ¿cómo estás?, ¿qué edad tienes?, etc.</p> <p>En la segunda semana realizamos los diálogos para practicar los nombres.</p>
Materiales	-
Organización del espacio y del grupo	La colocación será en forma de U alrededor de las dos maestras, para que todo el alumnado pueda verla bien.
Duración	20 minutos
Papel del docente	Las maestras guiarán la asamblea y será una referente de la LSE y otra referente de la LO.
Observaciones	Podemos decirles que nos digan objetos que hay en su aula, o en su habitación, en la cocina, etc.

- Actividad 9: ¡A imitar!

ACTIVIDAD	
Título	¡A imitar!
Objetivo(s) de la actividad	OE3.
Desarrollo	En esta actividad trabajaremos con <i>flash cards</i> sobre los animales, en ellas habrá imágenes de los diferentes animales, como por ejemplo el perro, el gato, el pájaro, etc. La maestra presentará cada animal, “este es el perro y su signo es “perro””, repartirá a cada niño/a un <i>flash cards</i> y este/a deberá imitar con movimientos, gestos y expresiones el animal que le ha tocado, y el resto de los/las compañeros/as deberá adivinar que animal es, no valen sonidos ni palabras.

	<p>En la primera semana trabajaremos con <i>flash cards</i> de animales. Por ejemplo: león, perro, gato, pájaro, etc.</p> <p>En la segunda semana trabajaremos con <i>flash cards</i> de las emociones. Por ejemplo: alegría, tristeza, enfado, etc.</p>
Materiales	<i>Flash cards</i>
Organización del espacio y del grupo	La colocación será en forma de U alrededor de las dos maestras, para que todo el alumnado pueda verla bien.
Duración	20 minutos
Papel del docente	Las maestras guiarán la asamblea y será una referente de la LSE y otra referente de la LO.
Observaciones	<p>Pueden ser flash cards de cualquier cosa, de la familia, las frutas, las profesiones, etc.</p> <p>Si no disponemos de este material podemos crearlo en el aula con folios, colores y una plastificadora.</p> <p>Para los juegos de rol las maestras ayudarán al alumnado a pensar situaciones del día a día.</p>

- Actividad 10: Adivinanzas

ACTIVIDAD	
Título	¿Adivina qué?
Objetivo(s) de la actividad	OE1; OE2; OE4.
Desarrollo	<p>En esta actividad realizaremos adivinanzas de conceptos que se hayan trabajado en el aula. La intérprete realizará con gestos la adivinanza y luego se dirá en LSE y LO de manera simultánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blanca por dentro, verde por fuera. Si no sabes, espera. ¿Qué es? Respuesta: La pera. - Oro parece, plata no es. Abran las cortinas y verán lo que es. Respuesta: El plátano. - Canto en la orilla, vivo en el agua, no soy pescado y tampoco cigarra. Respuesta: La rana. <p>La primera semana trabajaremos los colores.</p>

	En la segunda semana trabajaremos las figuras geométricas.
Materiales	Proyector, Ordenador.
Organización del espacio y del grupo	La colocación será en forma de U alrededor de las dos maestras, para que todo el alumnado pueda verla bien.
Duración	20 minutos
Papel del docente	Las maestras guiarán la asamblea y será una referente de la LSE y otra referente de la LO.
Observaciones	Adaptaremos las adivinanzas a vocabulario que estemos trabajando en ese día a la unidad didáctica que estemos llevando a cabo.

- Actividad 11: ¿Sordo y oyente? ¿Diferentes o iguales?

ACTIVIDAD	
TÍTULO	¿Sordo y oyente? ¿Diferentes o iguales?
Objetivo(s) de la actividad	OE1.
Desarrollo	<p>Para esta actividad se pondrá en la pizarra digital la imagen de dos niños totalmente iguales y si les preguntara a los niños y niña cuál es la diferencia entre el niño Sordo y el niño oyente. A simple vista no hay ninguna diferencia por ello la maestra les ayudará a decir qué diferencias y similitudes hay entre ellos.</p> <p>Posibles diferencias y similitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La forma de comunicarse, el niño Sordo habla en LSE y el niño oyente en LO. - El niño oyente escucha la radio y el niño Sordo ve la TV. - El niño Sordo ve y lee los subtítulos de las noticias y el niño oyente escucha las noticias. - El niño oyente no tiene implante coclear o audífono y el niño Sordo sí. - Al niño oyente y al niño sordo les gusta jugar. - Al niño sordo y al niño oyente les gusta hacer manualidades.
Materiales	Pizarra digital e imágenes.
Organización del espacio y del grupo	La colocación será en forma de U alrededor de las dos maestras, para que todo el alumnado pueda verla bien.
Duración	20 minutos

<i>Papel del docente</i>	Las maestras guiarán la asamblea y será una referente de la LSE y otra referente de la LO.
<i>Observaciones</i>	

Agentes que intervienen

En este proceso, los agentes que intervienen son: el docente del aula, a ser posible dos maestros/as de infantil, uno con conocimientos en LSE o intérprete de LSE y otros como, la familia, el colegio, los compañeros y las compañeras, el equipo educativo del centro, otras entidades exteriores al colegio, etc. Todos ellos se deben tener en cuenta para una educación efectiva, individualizada y completa.

En el aula habrá dos tutores/as, el/la agente 1: Maestro/a de Educación Infantil, con un perfil profesional de Graduado/a en Maestro/a en Educación Infantil con formación complementaria de Técnico de interpretación en la LSE o Técnico en mediación en la LSE y sus funciones serán las de tutor/a del aula e implementar todas las sesiones de la programación. Y el/la agente 2: Maestro/a de Educación Infantil, con un perfil profesional de Graduado/a en Maestro/a en Educación Infantil y sus funciones serán las de tutor/a del aula e implementar todas las sesiones de la programación. Por otro lado, debe haber equipos de atención temprana y equipos de orientación específica de la sordera.

El centro educativo

Desde el centro fomentará la adquisición de la LSE y deben procurar que el contexto familiar y el escolar sean complementarios, de ahí la importancia de plantear acciones y actividades que se puedan realizar en casa.

La familia

La familia es un pilar importante y debe contribuir de la mejor manera posible al crecimiento lingüístico del niño/a. La LSE no solo se desarrolla en el aula sino también en casa rodeados de la familia.

Los compañeros y compañeras

Son también agentes de comunicación y por tanto participan de la enseñanza- aprendizaje de la LSE. La LSE es un aprendizaje individualizado, pero también en tiene un aprendizaje en conjunto, es importante la interacción comunicativa en el aula con el alumnado Sordo y oyente, porque aprenden unos de otros. Hay que lograr que los/as niños/as Sordos/as conozcan e interactúen con otros niños/as iguales, pero sin olvidar que también la interacción con niños/as oyentes les aportará beneficios madurativos en su aprendizaje, desarrollara habilidades que son necesarias para la interacción con sus “diferentes”, valorando el/la niño/a Sordo/a sus posibilidades y limitaciones.

Para llevar a cabo las actividades y propuestas en este trabajo se necesitarán los siguientes materiales del aula de infantil que son los propios de su etapa educativa: recursos materiales y financieros y recursos didácticos y educativos.

Recursos materiales y financieros

CLASIFICACIÓN DE RECURSOS		
Recursos Simples	Materiales impresos	Libros, <i>flash cards</i> , cuentos, álbumes ilustrados, imágenes, dibujos, ...
	Otros materiales	Pizarra analógica, pizarra digital, mesas, sillas, tijeras, lápices, software,
Equipos y equipamientos	Equipo de sonido, ordenador, impresoras, proyector multimedia, pantallas,	
Ambientales	Aula virtual, biblioteca, videoteca	
Escenarios	Aula ordinaria	

Recursos didácticos y educativos

CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS		
Visuales	Imágenes fijas y grafismos	<i>Flash cards</i> , conjunto de láminas
	Imágenes en movimiento	Vídeos
Auditivos		Voz, música, audios, CD
Audios visuales	Imagen fija con sonidos	Internet, diapositivas, música
	Imágenes en movimiento con sonidos	Vídeos
Multisensoriales	Representaciones	-
	Personas	Docente, discentes, miembros de la comunidad educativa, intérprete de LSE, equipo educativo
	Organismos	Instituciones públicas, privadas o mixtas
	Tridimensionales	-
	Objetos reales Ambientales	-

Temporalización

La duración de este proyecto se corresponde con la duración de un curso escolar, por lo que las actividades y contenidos se adaptarán a la programación didáctica anual del centro, por tanto, el orden de las actividades se guiará por el orden de la programación y en relación con el contenido que se imparta.

Este proceso constará de tres fases, en la primera se contactará con los centros e identidades para presentar y explicar los objetivos de este proyecto y establecer una toma de contacto en la que se les ofrecerá llevarlo a cabo. Con las respuestas de los centros e identidades interesadas se procederá a planificar reuniones en las que se organizará y analizará los intereses de ambos. En la segunda fase una vez aceptado el proyecto y adaptado al centro se procederá si fuese necesario a la formación del equipo docente que lo llevará a cabo.

Para la realización de las sesiones de aula, se proponen diez sesiones que servirán de guía para los docentes, posteriormente podrán adaptar dichas sesiones en otras muy parecidas para realizar durante todo el curso escolar. En cada actividad se establece una pequeña introducción del tema, en el que se presenta la distribución de temas por semanas de forma orientadora, que podría sufrir variaciones en función del desarrollo del curso, se llevarán a cabo las unidades y una evaluación final del proyecto.

En la tercera fase se realizará un análisis interpretativo en la que se recogen los resultados obtenidos del alumnado al realizar las diferentes actividades, se describen e interpretan los resultados obtenidos. El proceso de evaluación tendrá su base en la observación que llevarán a cabo los/las maestros/as y en el grado de adquisición que signos que muestre el alumnado en el aula. Para ello se ha realizado la plantilla de evaluación la cual se muestra en el apartado de Instrumentos de recogida de información y también (Véase anexo 1).

Seguimiento de las acciones y evaluación del proyecto

Momento de recogida	Variable/Resultado de aprendizaje	Instrumento	Informante
Inicial/Final	Comunicación en LSE y LO	Plantilla de evaluación	Maestro/a
Inicial/Final	Conocimiento de las lenguas	Plantilla de evaluación	Maestro/a
Inicial/Final	Comprensión de frases/narraciones en LSE y LO	Plantilla de evaluación	Maestro/a

Inicial/Final	Identidad y aspecto socioculturales de las personas sordas	Plantilla de evaluación	Maestro/a
Proceso	Vocabulario en LSE	Plantilla de evaluación	Maestro/a
Final	Satisfacción con el programa	Asamblea	Niño/a

Criterios de evaluación y sus indicadores

Se realizará una evaluación sistemática, continua y trimestral, en la que se determinará los objetivos que se deberán alcanzar, las capacidades y limitaciones posibles y promoviendo el desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje adecuadas para el alumnado.

La base es una observación directa que llevará a cabo la maestra (la que imparte las clases en LSE), comprobando el grado de adquisición de gestos simbólicos y signos en LSE que muestren los niños y las niñas en situaciones cotidianas, considerando así que han conseguido establecer una relación entre el gesto o signo realizado y lo que este significa.

Para la recogida de la observación se utilizará los instrumentos de recogida de información, una plantilla en la que se anotarán los objetivos conseguidos, que están en proceso o no conseguidos por el alumnado. Para una correcta recogida de datos se ha realizado un cuadro de instrumento de evaluación (Véase anexo 1), en el que se explica detalladamente qué objetivos se deben alcanzar.

Instrumentos de recogida de información

Objetivos		Conseguido	En proceso	No conseguido
Utilización				
Emplea la LSE para expresar necesidades, sensaciones, deseos o sentimientos	Utiliza la LSE correctamente			
	Se comunica en LSE			
	Se expresa en LSE			
Emplea la LO para expresar necesidades, sensaciones, deseos o sentimientos	Utiliza la LO correctamente			
	Se comunica en LO			
	Se expresa en LO			
Vocabulario				
Emplea el vocabulario	Fechas: día, semana, estación, etc.			

básico	Animales			
	Números			
Realiza el signo en relación con su significado				
Realiza el signo sin relación a su significado				
Interacción social				
Interacción entre alumnado Sordo y oyente				
Integración entre alumnado Sordo y oyente	Individual			
	Grupal			
Interactúa con otros/as compañeros Sordos/as y oyentes				
Inicia conversaciones signadas de forma espontánea				
Se relaciona con otros compañeros/as Sordos/as u oyentes				
Comprensión				
Comprende secuencias de diálogos sencillos				
Comprende el vocabulario básico trabajado				
Participación				
Muestra interés por participar en situaciones de interacción: toma la iniciativa				
Aspectos culturales				
Identidad de las personas sordas				
Sociocultura de las personas Sordas				
Observaciones				

Presupuesto

Material	Precio por unidad	Unidades/pack	Precio total
Torre de ordenador	1.020,00€	1 unidad	1.020,00€
Pantalla de ordenador	956,00	1 unidad	956,00
Teclado de ordenador	19,90€	1 unidad	19,90€
Ratón de ordenador	9,99€	1 unidad	9,99€
Pizarra digital	701,75€	1 unidad	701,75€
Rotuladores pizarra digital	1,85€	4 unidades	7,40€
Proyector	1,116.25€	1 unidad	1,116.25€
Puntero láser	41,92€	1 unidad	41,92€
Presentador inalámbrico	54,86€	1 unidad	54,86€
Plastificadora	141,00€	1 unidad	141,00€
Láminas de plastificadora	2,75-€	30 packs	11,00€
Rotuladores	2,25€	25 packs	56,25€
Ceras	1,85€	25 packs	46,25€
Tijeras	0,90€	25 unidades	22,50€
Pegamento	0,85€	25 unidades	21,25€
Folios	3,80€	30 packs	114,00€
Cartulina	0,20€	20 unidades	4,00€
Chicle	1,30€	5 packs	6,50€

Los precios de los materiales y recursos son aproximados y se han consultado en comercios de la zona.

Análisis competencial

Durante la realización de este trabajo he tenido la oportunidad de vivir situaciones que me han servido para mejorar y enriquecerme como futura docente. Me he centrado en una problemática, queriendo profundizar y leer investigaciones, artículos para así relacionar la teoría y la práctica con la realidad de las aulas. Para ello he desarrollado diversas competencias básicas y generales del título CG1; CG2; CG3a; CG3b; CG4; CG5a; CG7a; CG11a; CG15a; CG16.

Este trabajo te permite trabajar con alumnado que necesita una adaptación especial en el currículo y que es, sin duda, muy complicado, sin embargo, creo que he podido diseñar y planificar una metodología que se adapta a las necesidades específicas de apoyo educativo para este alumnado. En este período he reflexionado sobre el proceso formativo y la práctica educativa que puedo realizar en el aula y, además he simplificado toda la información para su posterior análisis, se ha observado y estudiado este proyecto para que pueda ser llevado a cabo en las aulas, basándome en teorías, modelos y principios relevantes.

Así mismo, dada las circunstancias no se ha podido llevar a cabo en el contexto educativo este proyecto y, por tanto, ha sido imposible analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, de igual forma ha sido inviable colaborar con otros docentes o profesionales de los centros para diseñar, planificar y evaluar dicho proyecto. Por otro lado, esperaba poder colaborar con la Asociación de personas Sordas de Tenerife (ASORTE) que dada la situación de alarma no ha sido posible. Sin embargo, como futura maestra de infantil, he desarrollado la capacidad de resolución de problemas y conocimientos, estrategias y habilidades para la docencia. Y sobre todo estoy comprometida con la temática de mi trabajo y consciente de la realidad de la situación.

Para terminar, el poder realizar este trabajo ha sido una experiencia muy gratificante, he unido mis grandes vocaciones como son los/as niños/as, la LSE y la docencia, las cuales me han enriquecido personal y profesionalmente.

Referencias

- Acredolo, LP y Goodwyn, SW (1990). Lenguaje de señas entre los niños con audición: el desarrollo espontáneo de gestos simbólicos. Springer, Berlín, Heidelberg. En *Del gesto al lenguaje en niños oyentes y sordos*, 68-78.
- Alonso Baixeras, P., Rodríguez Ramos, P., & Echeita Sarrionandia, G. (2009). El Proceso de un Centro Específico de Sordos hacia una Educación más Inclusiva. Colegio Gaudem, Madrid. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 167-187.
- Alonso, P., Martínez, F., Nogueira, R., Pinto, J. A., Serna, M. J., Valdemoro, L. y Vázquez, A. M. (2018). Signar: enseña lengua de signos. *CNSE (Confederación Nacional de Sordos de España)*. Barcelona.
- Bañares, D. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. Barcelona, Graó.
- CNSE. (sf). LSE en el aula: Contenidos educativos en la lengua de signos española. Madrid. Recuperado de: <http://www.cnse.es/lseaula/index.php>
- Diccionario normativo de la lengua de signos española. Madrid. *CNSE*.
- Domínguez, A. B. (2017). Educación para la inclusión de alumnos Sordos. Education for the inclusion of deaf students. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. Obtenido 02, 2017, 45-59.
- FIAPAS. (1990). Federación Autonómica de la Asociación de padres y madres de personas sordas: ¿Qué es la sordera? Madrid. *Fundación CNSE*, Recuperado de: <http://www.fiapas.es/que-es-la-sordera>.
- Justo, M. J. (2016). Comunicación y lenguaje en la adquisición temprana de la Lengua de Signos Española. *Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Filología Española. Teoría de Literatura e Lingüística Xeral*.
- LSE fácil, (2020). Lengua de Signos: Definición y Mitos, España. *LSE fácil*, Recuperado de <http://lsefacil.es/que-es-la-lengua-de-signos/>
- Moreno, D. S. (2015). La lengua de signos como herramienta de comunicación para bebés oyentes. In *ACTAS DEL CONGRESO CNLSE*.
- Saiz, M. L. E., Fernández, E. A., Varela, M. R., Moreno, D. S., & Aleutianas, I. (2017). Currículo de la lengua de signos española para las etapas educativas de infantil, primaria y secundaria. *Equipo del CNLSE*. Madrid.
- Veyrat Rigat, M. (1998). El aprendizaje del lenguaje de signos como segunda lengua. *REALE: Revista de Estudios de Adquisición de La Lengua Española*, (9), p. 193-218.

Anexos

- Anexo 1: Instrumentos de recogida de información

Objetivos		Conseguido	En proceso	No conseguido
Utilización		Usa signos en su día en el aula	Usa algunos signos en su día en el aula	No usa signos en su día en el aula
Emplea la LSE para expresar necesidades, sensaciones, deseos o sentimientos	Utiliza la LSE correctamente	Usa los signos en LSE en su contexto y forma correcta	Usa algunos signos en LSE en su contexto y forma correcta	No usa los signos en LSE en su contexto y forma correcta
	Se comunica en LSE	Usa la LSE para hablar con otros/as compañeros/as	Usa algunas veces la LSE para hablar con otros/as compañeros/as	No usa la LSE para hablar con otros/as compañeros/as
	Se expresa en LSE	Usa la LSE para expresarse	Usa algunas veces la LSE para expresarse	No usa la LSE para expresarse
Emplea la LO para expresar necesidades, sensaciones, deseos o sentimientos	Utiliza la LO correctamente	Usa las palabras en LO en su contexto y forma correcta	Usa algunas palabras en LO en su contexto y forma correcta	No usa las palabras en LO en su contexto y forma correcta
	Se comunica en LO	Usa la LO para hablar con otros/as compañeros/as	Usa algunas veces la LO para hablar con otros/as compañeros/as	No usa la LO para hablar con otros/as compañeros/as
	Se expresa en LO	Usa la LO para expresarse	Usa algunas veces la LO para expresarse	No usa la LO para expresarse
Vocabulario	Aprende vocabulario en LSE y LO	Aprende correctamente el vocabulario impartido en el aula	Aprende algunas veces el vocabulario impartido en el aula	No aprende nada del vocabulario impartido en el aula

Emplea el vocabulario básico	Fechas: día, semana, estación, etc.	Emplea correctamente el vocabulario impartido en el aula	Emplea algunas veces el vocabulario impartido en el aula	No emplea nada del vocabulario impartido en el aula
	Animales	Emplea correctamente el vocabulario impartido en el aula	Emplea algunas veces el vocabulario impartido en el aula	No emplea nada del vocabulario impartido en el aula
	Números	Emplea correctamente el vocabulario impartido en el aula	Emplea algunas veces el vocabulario impartido en el aula	No emplea nada del vocabulario impartido en el aula
Realiza el signo en relación con su significado		Realiza los signos en su contexto y acorde con su significado	Realiza algunas veces los signos en su contexto y acorde con su significado	No realiza los signos en su contexto y acorde con su significado
Realiza el signo sin relación a su significado		Realiza los signos, pero no en su contexto y acorde con su significado	Realiza algunas veces los signos, pero no en su contexto y acorde con su significado	No realiza los signos en su contexto y acorde con su significado
Interacción social	Grupal /individual	Se relaciona con sus compañeros/as en el aula	Se relaciona a veces con sus compañeros/as en el aula	No se relaciona con sus compañeros/as en el aula
Interacción entre alumnado Sordo y oyente	Individual	Se relaciona el alumnado sordo/oyente con el alumnado sordo/oyente en el aula	Se relaciona a veces el alumnado sordo/oyente con el alumnado sordo/oyente en el aula	No se relaciona el alumnado sordo/oyente con el alumnado sordo/oyente en el aula
Integración entre alumnado Sordo y oyente	Individual	Se integra el niño/a sordo/a oyente con el resto del alumnado sordo/a oyente.	Se integra a veces el niño/a sordo/a oyente con el resto del alumnado sordo/a oyente.	No se integra el niño/a sordo/a oyente con el resto del alumnado sordo/a oyente.
	Grupal	Se integran el alumnado sordo/oyente con el alumnado sordo/oyente en el aula	Se integran a veces el alumnado sordo/oyente con el alumnado sordo/oyente en el aula	No se integran el alumnado sordo/oyente con el alumnado sordo/oyente en el aula

Interactúa con otros/as compañeros Sordos/as y oyentes	Individual	Interactúa el niño/a sordo/a oyente con el resto del alumnado sordo/a oyente.	Interactúa a veces el niño/a sordo/a oyente con el resto del alumnado sordo/a oyente.	No interactúa el niño/a sordo/a oyente con el resto del alumnado sordo/a oyente.
	Grupal	Interactúa el alumnado sordo/oyente con el alumnado sordo/oyente en el aula	Interactúa a veces el alumnado sordo/oyente con el alumnado sordo/oyente en el aula	No interactúa el alumnado sordo/oyente con el alumnado sordo/oyente en el aula
Inicia conversaciones signadas de forma espontánea	Individual	Inicia conversaciones en LSE con los compañeros/as.	Inicia a veces conversaciones en LSE con los compañeros/as.	No inicia conversaciones en LSE con los compañeros/as.
	Grupal	Inician conversaciones en LSE con los compañeros/as.	Inician a veces conversaciones en LSE con los compañeros/as.	No inician conversaciones en LSE con los compañeros/as.
Se relaciona con otros compañeros/as Sordos/as u oyentes	Individual	Se relaciona el niño/a sordo/a oyente con el resto del alumnado sordo/a oyente.	Se relaciona a veces el niño/a sordo/a oyente con el resto del alumnado sordo/a oyente.	No se relaciona el niño/a sordo/a oyente con el resto del alumnado sordo/a oyente.
	Grupal	Se relacionan el alumnado sordo/oyente con el alumnado sordo/oyente en el aula	Se relacionan a veces el alumnado sordo/oyente con el alumnado sordo/oyente en el aula	No se relacionan el alumnado sordo/oyente con el alumnado sordo/oyente en el aula
Comprensión		Entiende con facilidad lo enseñado por lo/la maestro/a	A veces entiende con facilidad lo enseñado por lo/la maestro/a	No entiende con facilidad lo enseñado por lo/la maestro/a
Comprende secuencias de diálogos sencillas	Individual	Entiende con facilidad secuencias de diálogos sencillas	A veces secuencias de diálogos sencillas	No entiende con facilidad secuencias de diálogos sencillas
Comprende el vocabulario básico trabajado	Individual	Entiende el vocabulario básico trabajado	A veces Entiende el vocabulario básico trabajado	No entiende el vocabulario básico trabajado
Participación		Participa y aporta en las sesiones de aula	A veces participa y aporta en las sesiones de aula	No participa y aporta en las sesiones de aula

Muestra interés por participar en situaciones de interacción: toma la iniciativa		Participa y toma la iniciativa en situaciones de interacción	A veces participa y toma la iniciativa en situaciones de interacción	No participa y toma la iniciativa en situaciones de interacción
Aspectos culturales		Entiende los aspectos culturales de las personas sordas	A veces entiende los aspectos culturales de las personas sordas	No entiende los aspectos culturales de las personas sordas
Identidad de las personas sordas	Individual	Comprende que las personas sordas tienen una identidad diferente a la oyente	A veces comprende que las personas sordas tienen una identidad diferente a la oyente	No comprende que las personas sordas tienen una identidad diferente a la oyente
Sociocultura de las personas sordas	Individual	Comprende la cultura de las personas sordas	A veces comprende la cultura de las personas sordas	No comprende la cultura de las personas sordas
Observaciones				

- Anexo 2: Cronograma

Proyecto: El modelo bilingüe de Lengua de Signos Española y Lengua Oral en Educación Infantil: un camino hacia la inclusión			
Introducción	Establecer el contacto con las entidades y centros	Planificar las reuniones con las entidades y centros	Presentar el proyecto y su carácter innovador
Inicio del proyecto			
Primer trimestre			
Semana	Temas	Actividades	Realización
1º sesión	Bienvenida: primeros signos	Actividad 1	A diario
2º sesión	Vocabulario	Actividad 2	A diario
3º sesión	Canciones	Actividad 3	A diario
4º sesión	Cuentos	Actividad 4	A diario, alternando días o semanalmente
5º sesión	Juegos	Actividad 5	A diario
6º sesión	Crear historias	Actividad 6	Semanalmente: 1 vez
7º sesión	Diferentes tipos de signos para etiquetar objetos presentes en el entorno del niño	Actividad 7	Semanalmente: 1 vez
8º sesión	Diálogos: hablar entre ellos/as	Actividad 8	Semanalmente: 1 vez
9º sesión	Expresión y mímica	Actividad 9	Semanalmente: 1 vez
10º sesión	Adivinanzas	Actividad 10	Semanalmente: 1 vez
11º sesión	Conocer la ID Sordo y diferencias	Actividad 11	Semanalmente: 1 vez
12º sesión	Evaluación	Evaluación y trabajo del alumno.	Final: trimestral