

# PROPUESTA DE MEJORA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO CON TEA.

ALUMNA

LORENA TAIBO FERNÁNDEZ

TUTOR

ANTONIO ADELFO ALBERTO DELGADO NÚÑEZ

CURSO ACADÉMICO: 2019/2020

CONVOCATORIA: JUNIO

## **RESUMEN**

En el siglo en que nos encontramos, todas y cada una de las personas tienen el derecho de tener una buena educación con calidad de vida, sean como sean, teniendo o no discapacidad.

La educación inclusiva ha tenido mucha importancia en los últimos años sobre todo en la Educación Infantil, con el propósito claro de lograr tener una educación de calidad y sin exclusiones que pretende reestructurar las políticas, culturas y prácticas educativas de manera que la educación ofrecida por los centros sea sensible a la diversidad de todos los niños.

En este trabajo de Fin de Grado se pretende dar a conocer el Trastorno del Espectro Autista, se centrará en el ámbito educativo, viendo como se trabaja en el aula con estos alumnos, se llevará a cabo una propuesta de mejora en la que se podrá ver la posibilidad de trabajar en conjunto todos los niños sin excluir a ninguno.

**PALABRAS CLAVES:** Educación, Inclusión, Diversidad, Trastorno del espectro autista, Educación Infantil.

## **ABSTRACT**

In the century we live in, each and every person has the right of a good education with quality of life, in spite of what they look like, whether they have a disability or not.

Inclusive education has been very important in recent years, especially in early children's education, with the clear purpose of achieving a good quality and inclusive education that seeks to structure policies, cultures and practices so that the education offered by the centers is sensitive to the diversity of all children.

In this Final Degree Project, it is intended to bring into the open the Autism Spectrum Disorder, it will focus on the educational environment, seeing how this issue is

treated in the classroom with these students, an improvement proposal will be carried out in which the possibility of working with all children, without exclusion, will be presented.

**KEY WORDS:** Education, Inclusion, Diversity, Autism spectrum disorder, Infant education.

## INDICE

1. JUSTIFICACIÓN.....	1
2. OBJETIVOS.....	2
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	2
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	2
3. MARCO TEÓRICO.....	2
3.1 EVOLUCIÓN DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA .....	2
3.2 DEFINICIÓN ACTUAL DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA.....	3
3.3 CARACTERÍSTICAS DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA...4	
3.4 DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS/AS CON TEA.....5	
4. INCLUSION DEL AULAMNADO CON TEA EN EL AULA.....6	
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA .....	7
5.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA.....	7
5.2 OBJETIVOS.....	8
5.3 PLANIFICACIÓN TEMPORAL.....	9
5.4 EJEMPLIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	9
5.4.1 CRONOGRAMA.....	9
5.4.2 EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	12
6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	24
7. CONCLUSIONES.....	24
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	25

## 1. JUSTIFICACIÓN

La elección de llevar a cabo este tema en el Trabajo de Fin de Grado se debe a que es un tema de interés y al cual no se le presta demasiada atención a pesar de la importancia que tiene o debería tener en la educación, puesto que todos los niños independientemente de si tienen diversidad funcional o no, si son de una nacionalidad u otra etc., todos tienen el derecho de tener una educación de calidad en la que se les ofrezcan las mismas oportunidades. Por eso dentro de todas las NEAES, elijo el Trastorno del Espectro Autista puesto que considero que hoy en día sigue siendo una de las necesidades a la cual no se le presta la atención que requiere este tema. Y con prestar atención no me refiero a tratarlos de manera diferente sino de igual manera que a cualquier otro niño sin crear una diferencia por tener T.E.A. Estos alumnos deben estar integrados en el aula y en la dinámica de esta, estando esta adaptada para que pueda llevar una rutina en el aula como el resto de sus compañeros.

Además, otra razón por la que me decanté por este tema, son mis experiencias personales, partiendo que mi mención es de “atención a la diversidad” y que las practicas que realicé en los colegios he tenido muchos casos con T.E.A. contando con la suerte de tener profesoras que trataban el tema como mucha naturalidad y que se esforzaban por realizar mejoras en cuanto a la inclusión de estos alumnos. Por lo que durante mis practicas conviví muchos días con niños con T.E.A por lo que tenia claro que quería llevar a cabo una propuesta de intervención que reflejase cual sería mi forma de trabajar en un aula si tuviese un alumno/a con T.E.A.

Voy a intentar a través de este Trabajo de Fin de Grado que se conozca más que es el T.E.A. y esto será gracias a X, un niño con unas características concretas, que se podría hacer para trabajar en un aula de Educación Infantil, que rutinas llevar a cabo, que material utilizar etc. Explicar una serie de pasos necesarios que se deben tener en cuenta desde que se sabe que se va a tener un alumno con T.E.A hasta que este termine su periodo de adaptación y se incorpora plenamente llevando el ritmo del aula, siempre dentro de sus características.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

“Elaborar una propuesta de mejora para la inclusión del alumnado con T.E.A. en Educación Infantil”

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Los objetivos propuestos para poder alcanzar este objetivo general son los siguientes:

- Conocer las características del T.E.A. y su clasificación.
- Tener un plan de incorporación de un alumno con T.E.A en un aula de Educación Infantil.
- Organizar el aula de acuerdo con las necesidades del niño.
- Diseñar actividades que beneficien la inclusión del alumno en el aula.
- Promover la inclusión del alumno en el aula.

## **3. MARCO TEÓRICO**

### **3.1 EVOLUCIÓN DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA**

Los primeros estudios sobre el TEA surgen a principios del siglo XIX, ya que es cuando se identifican los cuadros clínicos relacionados con el trastorno.

La primera persona que empleó la palabra “autismo” fue Eugen Bleuer en 1911 relacionándolo con la esquizofrenia, pero fue Leo Kanner quien diagnosticó por primera vez el autismo, de ahí que a ese trastorno se le denominase autismo o síndrome de Kanner. Leo Kanner en 1943 fue la primera persona en evidenciar unas características diferentes en algunos niños/as a los cuales se les asociaba con tener una esquizofrenia. Kanner realizó un estudio a 11 niños/as, lo que él denominó “aislamiento autista” indujo que “desde el principio existe una soledad autista extrema que, siempre que es posible, desprecia, ignora e impide el paso a cualquier cosa a cualquier cosa que le llegue al niño

desde el exterior” (Sigman y Capps 1999) Los niños presentaban conductas extrañas, teniendo comportamientos repetitivos, afectando a las relaciones sociales, a los procesos cognitivos y al lenguaje. Además, también descubrió que los niños autistas tenían retraso mental, pero con una capacidad extraordinaria de memorizar ciertas cosas. A estas habilidades, Kanner las denominó como “islotas de capacidades”.

También Hans Asperger empleaba el término “psicopatía autista” pero este se centraba en otras características que más tarde en 1981, Lorna Wing denominó Síndrome de Asperger.

Actualmente existen otras muchas investigaciones sobre el TEA y se puede decir que en un futuro se contará con muchas herramientas y soluciones para poder intervenir de forma favorable en este trastorno, trabajando de mejor manera con ellas y conociendo más la patología (Wing, 1998; Martos, 2002; Simarro, 2013)

### **3.2 DEFINICIÓN ACTUAL DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA**

El TEA es un trastorno del neurodesarrollo, que se inicia en la infancia, teniendo comportamientos repetitivos y que les afecta a los alumnos en el desarrollo social. Es crónico, con diferentes grados de afectación, adaptación funcional y funcionamiento en el área del lenguaje e intelectual.

La definición y criterios del TEA han ido cambiando y ajustando a lo largo del tiempo. El DSM5 incluye una denominación general de TEA y elimina las subcategorías del DSM IV-TR adquiriendo un concepto dimensional del autismo.

Por lo que el autismo según el DSM5 está dividido en tres niveles de gravedad:

- Nivel 1: Requiere apoyo
- Nivel 2: Requiere un apoyo substancial
- Nivel 3: Requiere un apoyo muy substancial

A raíz de estos niveles se miden dos categorías de síntomas:

- Deficiencia en la comunicación social.

- Intereses restringidos y conducta repetitiva.

En cuanto a los tipos de TEA, según De la Iglesia y Olivar (2007) y el Equipo Deletrea y Artigas (2004), se encuentran los siguientes:

- Trastorno desintegrativo Infantil: Se trata de una pérdida de habilidades adquiridas a partir de los 2 años, como el lenguaje, las conductas motoras, el juego o el control de esfínteres.
- Trastorno de Asperger: Equipo Deletrea y Artigas (2004) dicen que este “trastorno del desarrollo, de base neurobiológica, afecta al funcionamiento social y al espectro de actividades e intereses. Está vinculado a una disfunción de diversos circuitos cerebrales”
- Trastorno de Rett: Evolución normal en el primer semestre de vida. Después se produce una microcefalia, además también pierde el uso voluntario de las manos. Las niñas son la que lo sufren mayoritariamente.
- Trastorno del desarrollo Generalizado no Especificado: Tiene algunos síntomas del TEA o el TA, pero no cumple con el criterio propio para diagnosticarlo como tales trastornos.

Todos estos tipos de TEA coinciden en que tienen una dificultad para relacionarse.

### **3.3 CARACTERÍSTICAS DEL TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA**

Las personas con autismo presentan diferentes características, pueden variar enormemente dependiendo de cada persona, al igual que sus habilidades intelectuales, que pueden ir desde la discapacidad intelectual hasta capacidades intelectuales de rango medio o superiores a este.

Según Leo Kanner en su artículo publicado en 1943 (Riviére, 2001: 29), los TEA corresponden a “los trastornos del espectro autista del contacto afectivo”. Explicando cuáles son las características comunes en el autismo, principalmente teniendo en cuenta tres aspectos:

*Las relaciones sociales (incapacidad para relacionarse normalmente con las personas y las situaciones), la comunicación y el lenguaje (deficiencias y alteraciones en la comunicación y el lenguaje) y la inflexibilidad o rígida adherencia a rutinas (tendencia a representar las realidades de forma fragmentaria).*

Basándonos en unas características más profundas sobre el TEA, se encuentran las siguientes:

- A nivel intelectual, sus habilidades van normalmente desde la discapacidad intelectual hasta las capacidades intelectuales. Sin embargo, las personas con TEA comparten las desiguales características que especifican este tipo de trastornos.
- La parte social de las personas con TEA es diferente a la de los demás. Pueden llegar a aislarse totalmente, tener falta de interés por los demás y por lo que les rodea, pueden intentar tener relaciones de una forma extraña por no saber como relacionarse y por lo tanto sin tener en cuenta la reacción del resto de las personas.
- Pueden llegar a presentar alteraciones a nivel verbal y no verbal por no tener un nivel comunicativo fluido, puede ir desde no emplear ningún lenguaje hasta tener habilidades lingüísticas fluidas. Pero no llegan a mantener conversaciones fluidas.
- Les cuesta desenvolverse en un entorno social, ya que a la hora de entender las emociones y conductas de los demás no captan dichas reacciones.

### **3.4 DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS/AS CON TEA**

Los niños/as con TEA suelen presentar dificultades en la percepción, de un sonido por ejemplo haciendo que en un momento dado no escuche un sonido cotidiano y pasado un tiempo vuelva a escucharlo y reaccione de manera muy exagerada. También muestran dificultades en la interacción, es complicado que un alumno con TEA realice actividades grupales, ya que su dificultad de interacción se lo impide. Además, tienen dificultades de memoria y atención, los alumnos con TEA tienen una memoria muy selectiva, fijándose en lo que a ellos le causa interés y una atención muy leve lo que es llamado “hiperselectividad de estímulos” respondiendo a una parte del aprendizaje y

dejando la otra parte pasar desapercibida totalmente. Estos alumnos captan toda su atención en temas que a ellos les interesan, obsesionándose en situaciones o temas que no deberían. Los niños con TEA tienen la necesidad de que su entorno permanezca lo más estable posible y en la escuela donde pasan la mayoría del tiempo tiene que ser igual, tener unas rutinas donde el alumno se encuentre lo más cómodo posible.

#### **4. INCLUSION DEL ALUMNADO CON TEA EN EL AULA**

La inclusión del alumnado con TEA se basará en la normalización y no exclusión de este alumnado, incluyéndolo en las aulas ordinarias como bien dice la LOE:

“La escolarización del alumnado que presenta necesidades educativas especiales se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y la permanencia en el sistema educativo, pudiendo introducirse medidas de flexibilización de las distintas etapas educativas, cuando se considere necesario. La escolarización de este alumnado en unidades o centros de educación especial, que podrá extenderse hasta los veintiún años, solo se llevará a cabo cuando sus necesidades no puedan ser atendidas en el marco de las medidas de atención a la diversidad de los centros ordinarios” (LOE, art. 74.1).

Los docentes tienen un papel fundamental en la enseñanza de los alumnos con TEA. El sistema educativo apoya la mejora educativa a los alumnos con necesidades educativas especiales y favorecer en la medida de lo posible la normalización e integración, buscando soluciones orientadas a la atención individualizada.

Muchos de los profesionales han investigado la manera de la integración del alumnado basándose en la diversidad funcional en el aula, pero no han estudiado la manera de integrar al alumnado con TEA específicamente.

Actualmente, a los profesores les crea cierta angustia la incorporación de un alumno con TEA ya que se produce una cierta dificultad a la hora de intervenir correctamente.

Zentelo y Leal (2016) realizaron un estudio en el que los docentes expresaban como se sentían teniendo un alumno con TEA en el aula. En el estudio muchos docentes coincidían en que muchos de ellos desconocían el TEA, por lo que muchos de los docentes se deben formar sobre esta NEE. También muchos docentes presentan síntomas de rabia y frustración al no obtener los objetivos propuestos para la enseñanza de este alumnado y por la despreocupación de los padres a la hora de llevar una buena coordinación entre el centro y la familia. Pero por otro lado encuentran alegría cuando ven un avance en el alumno con TEA.

Lo realmente importante es conseguir la real inclusión del alumnado con cualquier necesidad específica tanto por parte del alumnado como por parte del profesorado.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA**

Una vez recopilada toda la información sobre los alumnos con TEA, se llevará a cabo una propuesta de intervención dirigida a niños autistas sobre “el conocimiento del cuerpo”. Se basará en un caso de un niño en concreto, ya que es importante remarcar que cada intervención dependerá de las necesidades y características del propio niño con el que se trabaje, ya que no todos los alumnos son iguales y de esta manera tienen que aprender de forma diferente.

Para la realización de la propuesta se analizará el contexto, se propondrán los objetivos necesarios para llevar a cabo la propuesta, se especificará la planificación temporal, también se mostrará una ejemplificación y se hará una evaluación a través de la cual comprobar su funcionamiento.

### **5.1 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

Esta propuesta va dirigida a un niño de cinco años, por lo que se encuentra en el tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil del colegio X, este centro es público y se muestra a favor de la inclusión, este centro escolariza a todo tipo de alumnado desde el segundo ciclo de infantil hasta el último curso de primaria. El alumno que se valorará en la propuesta proviene de otro colegio, en el cual los padres no vieron una inclusión real para su hijo, por lo que no obtuvieron los resultados deseados. En primer lugar, se le

realizará una evaluación para conocer sus características, habilidades, etc. Este trabajo forma parte del orientador del centro, la maestra de pedagogía Terapéutica, la maestra especialista en Audición y la maestra tutora.

El niño, al que denominaré X para no revelar su nombre, tiene las siguientes características:

- En el ámbito psicomotor: X no presenta ninguna dificultad motórica, muestra un nivel motriz muy bueno y activo sin presentar ninguna dificultad.
- En el ámbito lingüístico: No mantiene una comunicación fluida, únicamente hace uso de palabras sueltas y repetitivas, además hace un uso instrumental de las personas utilizándolas cuando quiere algo, es decir cogiéndolas de la mano y llevándolas hacia el objeto que quiere. En cuanto a la comprensión, es muy básica comprendiendo ordenes sencillas, directas y familiares.
- En el ámbito conductual y social: Es muy reactivo a los cambios de rutina, y es sociable cuando quiere serlo, suele jugar con otros niños cuando se juega a lo que él quiere y como quiere. Además, muestra un claro interés en los coches y los relojes digitales.
- Por último, en el ámbito cognitivo: El alumno relaciona fotografías que contienen objetos con los objetos reales y además capta con facilidad los pictogramas.

El alumno X cuenta con 5 horas semanales de apoyo educativo de la especialista de Pedagogía terapéutica dentro del aula ordinaria.

## **5.2 OBJETIVOS**

La propuesta cuenta con una metodología que se centra en las habilidades cotidianas y en la interacción social, teniendo en cuenta las características del alumno se prioriza la potenciación de los aspectos emocionales. Por lo que con esta propuesta se quiere potenciar las siguientes competencias:

- Priorizar en las rutinas para desarrollar la autonomía del alumno.
- Crear un aumento de relaciones entre los alumnos, empleando actividades interactivas y comunicativa.
- Conocer su propio cuerpo y el de los demás, sus posibilidades de acción y aprender las diferencias entre los diferentes cuerpos.

### 5.3 PLANIFICACIÓN TEMPORAL

La propuesta educativa será de dos semanas, para ir observando si se consiguen los objetivos desarrollados anteriormente. Si fuera necesario a raíz de las revisiones periódicas se realizarían modificaciones en las actividades.

### 5.4 EJEMPLIFICACION DE LA PROPUESTA

#### 5.4.1 CRONOGRAMA

El cronograma que se llevará a cabo durante las dos semanas es el siguiente:

HO RA	LUNES	MARTES	MIERCO LES	JUEVES	VIERNES
08:30-09:30	ASAMBL EA	ASAMBL EA	ASAMBL EA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
09:30-10:15	TRABAJO (sesión 3, Act 1)	RELIGIÓ N	TRABAJO (sesión 1, Act 3) (sesión 3, Act 3)	TRABJO EN GRUPO (sesión 4, Act 4)	TRABAJO EN GRUPO (sesión 4, Act 5)
10:15-10:45	INGLES	TRABAJO	INGLES	PSICOMOTRIC IDAD (sesión 2, Act 4)	PSICOMOTRIC IDAD
10:45-11:30	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO

<b>11:30-12:00</b>	RELAJACIÓN	RELAJACIÓN (sesión 1, Act 2)	RELAJACIÓN	RELAJACIÓN	RELAJACIÓN
<b>12:00-12:45</b>	TRABJO EN GRUPO (sesión 1, Act 1)	TRABAJO EN GRUPO (sesión 3, Act 2)	TRABJO EN GRUPO	INGLES	TRABAJO (sesión 2, Act 5)
<b>12:45-13:30</b>	DESPEDIDA	DESPEDIDA	DESPEDIDA	DESPEDIDA	DESPEDIDA

A continuación, se llevará a cabo la explicación de lo que se realiza de forma general en cada hora:

Llegada a clase y asamblea: Todos los días los alumnos llegan a clase en fila, se dirigen a sus respectivos sitios y cuelgan sus mochilas detrás de la silla, cuando terminan se dirigen al “rincón de la asamblea” en este rincón cada día se propone a un encargado que se encarga de decir que día es, que tiempo hace y también repasan contenidos básicos una vez hecho esto, la maestra les explica lo que van a hacer durante el día, las actividades que van a realizar y de la forma que lo van a hacer. Además, en la asamblea cantan canciones y aprenden poesías de las estaciones, dependiendo en la estación que estén practican su poesía correspondiente. Como último los niños expresan sus sentimientos, anécdotas y experiencias de días anteriores. La maestra aprovecha para evaluar a los alumnos en este momento y recoge información para aprovecharla y guiar su proceso de enseñanza teniendo en cuenta los intereses de los alumnos/as. El alumno X hace la asamblea igual que los demás, pero utilizando la agenda visual, de esta manera la maestra se puede comunicar con el. Con la ayuda de la agenda la maestra le explica las actividades que va a realizar a lo largo del día y el orden de estas. La agenda es individual, únicamente

la utiliza X y le acompaña a lo largo del día, para facilitarle un seguimiento de rutina, para X es estrictamente necesaria.

Objetivos:

- Incrementar la comunicación
- Motivar al alumno

Trabajo: X mira en su agenda visual y sigue los pasos que le indica. En primer lugar, coge el material necesario para llevar a cabo las actividades. La maestra le explica la actividad que va a realizar a través de los pictogramas y su aprendizaje es individual al igual que el de sus compañeros.

Objetivos:

- Desarrollar las capacidades cognitivas del alumno

Higiene y desayuno: Antes de desayunar X se lavará las manos y esperará a que llegue su turno para coger el desayuno y se lo toma en su sitio. Después de desayunar recogen lo que haya utilizado y lo tira a la basura y limpia su mesa, además después tiene que ir al baño a lavarse las manos otra vez y por último si sobra tiempo antes de salir al recreo puede ir al rincón de la biblioteca.

Objetivo:

- Trabajar el desarrollo de hábitos de higiene y desarrollo personal

Trabajo en grupo: En este espacio es donde se llevará a cabo la mayoría de las actividades que sean en grupo, parejas, etc, de la propuesta de intervención “el conocimiento del cuerpo” donde se potencie la comunicación, la parte social y la inclusión.

Objetivos:

- Favorecer la participación y la comunicación
- Favorecer el juego
- Favorecer el trabajo en grupo
- Respetarse los unos a los otros

Despedida: En la despedida X recoge su mochica y se pone en la asamblea para esperar a la auxiliar de comedor. Cuando la auxiliar llega X deja su agenda visual de la rutina diaria y coge su agenda del comedor.

## 5.4.2 EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

### Sesión 1

La maestra hará una breve introducción sobre cuales son las partes del cuerpo y para que sirven.

Después les explicará a los alumnos las actividades, lo explicará mientras le señala en la agenda visual a X, así ningún alumno se queda atrasado.

Explicará que van a hacer actividades sobre el cuerpo y el conocimiento de este.

- Actividad 1:

<b>Título y descripción</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Espacios</b>
<p><b><i>Buscamos partes del cuerpo</i></b></p> <p>Los alumnos colocados en la asamblea por parejas esperarán a que la maestra de la voz de salida diciendo una parte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar las partes del cuerpo</li> <li>- Favorecer la comunicación y la búsqueda</li> </ul>	<p>El resultado de la actividad y la comprensión con su compañero a la hora de ir a buscar la parte del cuerpo.</p>	<p>Parejas</p>	<p>Juguetes del aula</p>	<p>Aula</p>

del cuerpo. Todas las parejas tendrán que ir a buscar la parte del cuerpo que ha dicho la profesora en algún juguete de la clase.					
--	--	--	--	--	--

- Actividad 2:

<b>Título y descripción</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Espacios</b>
<i>Masaje relajante</i>  Los alumnos cuando acabe el recreo por parejas se tumbarán en la asamblea y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las partes del cuerpo</li> <li>- Fomentar el estado de relajación</li> <li>- Facilitar situaciones para explorar y</li> </ul>	Observación de la actividad	Parejas	Radio y Música relajante	Aula

<p>con una música relajante le harán un masaje a su compañero mientras que la maestra les va diciendo que parte del cuerpo deben masajear. Se hará al contrario también, el compañero que recibe el masaje se lo hará al masajeador .</p>	<p>sentir el propio cuerpo</p>				
---	--------------------------------	--	--	--	--

- Actividad 3

<b>Título y descripción</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Espacios</b>
<i>Une y colorea</i>	- Reconocer las funciones	La ficha realizada	Individual	Ficha y colores	Aula

Se les repartirá una ficha en la que aparecen partes del cuerpo en un lado y en el otro lado la función que desempeñan. Deberán colorear del mismo color la parte del cuerpo con su respectiva función.	de las partes del cuerpo - Favorecer a la concentración individual				
---	---	--	--	--	--

## Sesión 2

La maestra hace un repaso de todo lo que han dado sobre el cuerpo, para seguir haciendo actividades.

- Actividad 4

<b>Título y descripción</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Espacios</b>
<i>Pelusa ha dicho.</i>	- Reconocer las funciones de las	Observación de la actividad	Parejas		Patio

<p>Todos en el patio por parejas escucharan lo que dice la maestra “Pelusa ha dicho que toquéis el pie del compañero” ; “Pelusa ha dicho que toquéis la mano del compañero”</p> <p>Los alumnos deberán obedecer las ordenes que les da Pelusa.</p>	<p>partes del cuerpo</p> <p>- Favorece r la atención del alumnado</p>				
--	---	--	--	--	--

- Actividad 5

Título y descripción	Objetivos	Instrumentos de evaluación	Agrupamiento	Recursos	Espacios
<p><i>Mural del cuerpo</i></p> <p>Entre todos los</p>	<p>- Identificar las partes del cuerpo</p> <p>- Fomentar la</p>	<p>Seguimiento de la actividad y resultado</p>	<p>Individual y grupal</p>	<p>Revistas, libros, colores, tijeras y</p>	<p>Aula</p>

<p>alumnos buscarán en revistas, libros partes del cuerpo o podrán dibujarlas. Una vez encontradas las recortaran y entre todos las pegaran en el mural, que las separará por partes. Las piernas, los brazos, las manos etc.</p>	<p>comunicación grupal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener un manejo del recortado</li> <li>- Saber buscar</li> </ul>	<p>final del mural.</p>		<p>pegamento</p>	
---	--	-------------------------	--	------------------	--

### Sesión 3

Se empieza la segunda semana de la intervención y se les introducirá el tema del cuidado del propio cuerpo para llevar a cabo las actividades.

- Actividad 1

Título y descripción	Objetivos	Instrumento de evaluación	Agrupamiento	Recursos	Espacio
<p><i>Pimpón es un muñeco</i></p> <p>Esta actividad se llevará a cabo durante toda la semana que dura la intervención. Se les explicará que cada vez que suene la canción de “pimpón es un muñeco” deberán ir a lavarse las manos con el gel desinfectante por orden de mesas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Potenciar la concentración</li> <li>- Favorecer la higiene</li> <li>- Adquirir la organización y los turnos</li> </ul>	<p>Seguimiento de la actividad</p>	<p>Irán por mesas a lavarse las manos</p>	<p>Canción y gel desinfectante</p>	<p>Aula</p>

- Actividad 2

Título y descripción	Objetivos	Instrumentos de evaluación	Agrupamiento	Recursos	Espacio
<p><i>¿Que está bien y qué está mal?</i></p> <p>En esta actividad se les repartirá una cartulina con dibujos representan do una buena o mala higiene. Entre cuatro alumnos deberán pintar de rojo los dibujos que sean higiénicos y de azul los dibujos que muestran conductas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir comunicación con los compañeros</li> <li>- Adquirir hábitos positivos para el cuidado del cuerpo</li> </ul>	<p>La ficha realizada y la observación de esta.</p>	<p>Pequeño grupo (4 alumnos)</p>	<p>Cartulina, dibujos y colores</p>	<p>Aula</p>

que no son higiénicas.					
---------------------------	--	--	--	--	--

- Actividad 3

<b>Título y descripción</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Espacio</b>
<p><b><i>Buen hábito, mal hábito.</i></b></p> <p>Se le repartirá a cada alumno un objeto, que será un buen hábito o mal hábito sobre la higiene. Los alumnos deberán pintar el objeto y una vez terminan deberán pegarlo en una de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir hábitos positivos para el cuidado del cuerpo</li> <li>- Favorecer la concentración individual</li> </ul>	Observación de la actividad y la finalización de esta	Individual	Dibujo de un objeto, colores y pegamento	Aula

dos cartulinas. En la cartulina de buenos hábitos o en la cartulina de malos hábitos dependien do de que objeto les toque colorear.					
---	--	--	--	--	--

#### Sesión 4

La maestra hará un repaso sobre la higiene para continuar con las actividades.

- Actividad 4

<b>Título y descripción</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Espacio</b>
<i>El baño.</i>  Los alumnos por parejas tendrán una pelota de tenis que simulará ser una	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir hábitos positivos para el cuidado del cuerpo</li> <li>- Adquirir comunicación entre los alumnos</li> </ul>	Seguimiento de la actividad	Parejas	Pelota de tenis	Aula

<p>esponja.</p> <p>Uno de los alumnos estará estirado en el suelo y su compañero lo bañará. La maestra irá diciendo las partes que tienen que “enjabonar”</p>					
---	--	--	--	--	--

- Actividad 5

<b>Título y descripción</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Agrupamiento</b>	<b>Recursos</b>	<b>Espacio</b>
<p><i>El muñeco reluciente.</i></p> <p>La maestra les mostrará a los alumnos unos muñecos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir hábitos de higiene</li> <li>- Potenciar la compenetración en grupo</li> </ul>	Visualizar la actividad	Tríos	Muñeco, agua, jabón y esponjas	Patio

que están muy sucios. Los alumnos por tríos tendrán un balde lleno de agua y una esponja por cada alumno a la que tendrán que ponerle jabón y lavar el muñeco hasta que esté limpio.					
--	--	--	--	--	--

## 6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La evaluación es necesaria para completar el aprendizaje, es una parte esencial del proceso educativo, se trata del seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se trata de conseguir los objetivos propuestos y a partir de aquí se observa si ha alcanzado o no los objetivos.

La evaluación será continua y formativa, se propone una evaluación a través de una observación periódica. Con la finalidad de saber si se cumplen los objetivos propuestos en cada una de las actividades.

Con el empleo de la propuesta se pretende ver la inclusión por parte del resto de alumnos y del profesorado hacia el alumno X.

## **7. CONCLUSIONES**

Dentro de lo que es la inclusión se pretende ofrecer una educación que satisfaga las necesidades de todos los alumnos tengan o no necesidades educativas. Para llevar a cabo este objetivo se necesita hacer intervenciones educativas adecuadas a las características concretas de la clase.

En los últimos años se ha llevado a cabo la integración de los alumnos con NEE (necesidades educativas especiales) en el aula en la que los alumnos han estado presentes, pero con otro tipo de actividades diferentes a las que realizan el resto de sus compañeros. Por lo que esas prácticas no responden a una inclusión real si no ficticia que hace que estos alumnos convivan, pero no se realicen igual que los demás. En esta propuesta se intenta favorecer al alumno con TEA pero también al resto de los alumnos, ya que dicha propuesta favorece a todos por igual con la finalidad de lograr una inclusión real.

También hay que tener en cuenta que la intervención educativa y las terapias psicológicas deben complementarse y así lograr un funcionamiento positivo. Por lo que es necesaria la coordinación tanto con las familias de los alumnos con o sin necesidades específicas y con los psicólogos y el/la profesional de Pedagogía Terapéutica del centro para garantizar la efectividad de la intervención.

También es necesario una adecuada valoración de las necesidades y una evaluación de la intervención, para ofrecer una práctica educativa ajustada a las necesidades de los alumnos en cada momento. Finalmente, para tener un desarrollo integral positivo se debe realizar un trabajo individualizado con los alumnos para adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las necesidades concretas de cada alumno.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Artigas-Pallares, Josep, & Paula, Isabel. (2012). El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 32(115), 567-587. [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352012000300008](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352012000300008)
- Balbuena Rivera, Francisco. (2007). Breve revisión histórica del autismo. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 27(2), 61-81. Recuperado en 27 de abril de 2020, de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352007000200006&lng=es&tlng=es](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352007000200006&lng=es&tlng=es).
- Bleuler E. Dementia praecox or the group of schizophrenias. Monograph series on schizophrenia. Vol 1. New York: International University Press, 1950.
- Equipo Deletrea y Ártigas, J. (Col.). (2004). *Un acercamiento al Síndrome de Asperger: Una guía teórica y práctica*. España: Asociación Asperger España.
- Federación Autismo Castilla y León. (s.f). Características. Recuperado de <https://autismocastillayleon.com/que-es-tea/caracteristicas/>
- Iglesia, M de la y Olivar, J.S. (2007). *Autismo y Síndrome de Asperger: Trastornos del espectro autista de alto funcionamiento: Guía para educadores y familiares*. Madrid:Cepe.
- Kanner L. Autistic disturbances of affective contact. *Nervous Child* 1943; 2: 217-50.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 4 de mayo de 2006, art.74-1. [consultado el 22 de abril de 2020]. Disponible en: <https://www.e-torredebabel.com/leyes/LOE/LOE-Titulo-II-Equidad-educacion.htm>

- Martos, J. (2002). Autismo. En J. M. García, J. Pérez y P. P. Berruezo (Eds.), Discapacidad intelectual: desarrollo, comunicación e intervención (pp. 373-398). Madrid: CEPE.
- Rivière, A. (2001). *Autismo: Orientaciones para la intervención educativa* (Estructuras y procesos. Pensamiento, Psicopatología y Psiquiatría). Madrid: Trotta.
- Sigman, M., Capps, L. (1999). Niños y niñas autistas: una perspectiva evolutiva. Madrid: Morata
- Simarro, L. (2013). Calidad de vida y educación en personas con autismo. Madrid: Síntesis.
- Trastornos del espectro autista. (s.f.) En Wikipedia. Recuperado el 5 de Oct del 2005 de [https://es.wikipedia.org/wiki/Trastornos\\_del\\_espectro\\_autista](https://es.wikipedia.org/wiki/Trastornos_del_espectro_autista)
- Wing, L. (1998). El autismo en niños y adultos. Una guía para la familia. Barcelona: Paidós
- Zenteno-Osorio, S., y Leal-Soto, F. (2016). Los afectos en la experiencia de ser profesor de un estudiante diagnosticado con trastorno espectro autista. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana* 2016, 53, 1-14