



Estilos de aprendizaje en personas de edad avanzada con deterioro cognitivo leve y moderado

Trabajo de Fin de Grado

Grado en Pedagogía

Alumna: Sofía de Ara López

Tutor: D. Benito Codina Casals

Proyecto de investigación

Curso 2019-2020

ÍNDICE

1. RESUMEN	4
2. ABSTRACT	5
3. MARCO TEÓRICO	6
4. MÉTODO	11
4.1 Planteamiento del problema y finalidad del estudio.....	11
4.2 Objetivo	11
4.3 Procedimiento metodológico.....	11
4.4 Instrumento de recogida de información	15
4.5 Indicadores.....	21
4.6 Muestra	23
5. ANÁLISIS DE RESULTADOS	24
5.1 Tabla de recogida de datos	24
5.2 Género	25
5.3 Tramo de 65 a 75, 76-85 años	26
5.4 Deterioro cognitivo por razón de género.....	26
5.5 Estilos de aprendizaje	27
5.6 Primer tramo por edad 65-75 años	29
5.8 Deterioro cognitivo: Leve y moderado, por razón de género y edad	31
5.9 Observación sistemática	33
ANÁLISIS DE DIFERENCIA DE MEDIAS	34
DIFERENCIA DE MEDIAS EDAD : DOS TRAMOS.....	35
DIFERENCIA DE MEDIAS GÉNERO.....	38

DIFERENCIA DE MEDIAS ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	40
6. CONCLUSIONES.....	42
7. DISCUSIÓN.....	43
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
9. ANEXOS	49
*Anexo I: Cuestionario de Pfeiffer.....	49
* Anexo II: Cuestionario PNL.....	50

1. RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado se ha realizado mediante la modalidad de investigación. Se ha llevado a cabo una búsqueda de información sobre el objeto la cual es, una variante del estilo cognitivo aplicado al proceso de aprender, es decir, los estilos de aprendizaje relativos a la percepción. Del mismo modo, se han seleccionado los tipos de cuestionarios más adecuados y adaptados a las capacidades de las personas de edad avanzada, que acuden a ACUFADE con una muestra representativa de 20 personas, siendo 12 mujeres y 8 hombres estudiándose así las variables independientes género y edad, de 65 a 75 años y de 76 a 85 años y la variable dependiente, los estilos de aprendizaje. Ello, va a servir para identificar cuál es el estilo de aprendizaje más común para las personas de edad avanzada con un deterioro cognitivo leve y moderado y poder intervenir de una manera más efectiva.

Así mismo, la técnica de la observación y realización de los dos cuestionarios nos permite conocer el estado cognitivo ya sea leve o moderado con el Test de Pfeiffer y de los estilos de aprendizajes (visual, auditivo o kinestésico) para el colectivo con el Cuestionario de Programación Neurolingüística, puesto que el estado cognitivo es fundamental en la identificación de capacidad del aprendizaje y la evaluación de las respuestas así como la media de las mismas. Por lo que se muestra como el estilo de aprendizaje visual es el más predominante en comparación al estilo de aprendizaje auditivo y kinestésico.

De igual modo, se va a realizar un análisis general para poder observar la importancia del aprendizaje en el colectivo, así como conocer el perfil, la flexibilidad y los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos de los estilos de aprendizaje.

Las bases que fundamentan este estudio vienen dadas por las experiencias vividas durante el proceso de prácticas en ACUFADE. Finalmente, los principales resultados muestran como el canal perceptual dominante es el visual en comparación con el auditivo y kinestésico.

PALABRAS CLAVES: Estilos de aprendizaje, estrategias de enseñanza, deterioro cognitivo ligero, deterioro cognitivo moderado

2. ABSTRACT

This Final Degree Project has been carried out through the research modality. A search for information about the object has been carried out, which is a variant of the cognitive style applied to the learning process, that is, the learning styles related to perception. Likewise, the most appropriate types of questionnaires have been selected, adapted to the abilities of the elderly, who attend ACUFADE with a representative sample of 20 people, 12 women and 8 men, thus studying the independent variables gender and age, from 65 to 75 years and from 76 to 85 years and the dependent variable, learning styles. This will serve to identify what is the most common learning style for elderly people with mild and moderate cognitive impairment and to be able to intervene more effectively.

Likewise, the technique of observation and completion of the two questionnaires allows us to know the cognitive state, whether mild or moderate with the Pfeiffer Test and the learning styles (visual, auditory, or kinesthetic) for the group with the Questionnaire of Neurolinguistic programming, since the cognitive state is fundamental in the identification of learning capacity and the evaluation of the responses as well as their mean. So it is shown that the visual learning style is the most predominant compared to the auditory and kinesthetic learning style.

Likewise, a general analysis will be carried out to observe the importance of learning in the community, as well as to know the profile, flexibility and cognitive, affective and physiological features of learning styles.

The foundations behind this study are given by the experiences experienced during the internship process in ACUFADE. Finally, the main results show how the dominant perceptual channel is the visual compared to the auditory and kinesthetic.

KEYWORDS: Learning styles, Teaching strategies, mild cognitive deterioration, moderate cognitive deterioration

3. MARCO TEÓRICO

Partiremos de esta idea conceptual;

Todas las distinciones que somos capaces de realizar los seres humanos en relación con nuestro mundo interno y/o externo y nuestro comportamiento se pueden representar de manera adecuada a través de nuestros sistemas de percepción: visual (vista), auditivo (oído), cinestésico (sensaciones corporales y gustativas/olfativas). A este conjunto lo denominamos sistema representacional. (Bandler & Grinder , 2012 , p.17)

Es cierto que la vejez es un momento de la vida en el que las capacidades físicas y mentales se ven mermadas, por ello, es necesario llevar a cabo un proceso de estimulación constante y diario que minimice tanto el efecto del envejecimiento como que favorezca el mantenimiento de las habilidades cognitivas de las personas de edad avanzada puesto que el deterioro cognitivo no puede suponer la negación a mejorar su calidad de vida.

Se define deterioro cognitivo leve al deterioro cognitivo que supera lo normalmente esperable para la edad, pero que no cumple con criterios de demencia, pues la funcionalidad está preservada. Se ha propuesto varios criterios, pero los del *International Working Group on Mild Cognitive Impairment*, publicados en 2001, son los más utilizados: 1) problemas de memoria, particularmente si son corroborados por un informante; 2) déficit de memoria objetivado mediante evaluación neuropsicológica (1,5 desviaciones estándar , por debajo de lo esperado para edad y escolaridad; 3) preservación de la función cognitiva general; 4) conservación de las actividades de la vida diaria; y, 5) ausencia de demencia. Actualmente, el *National Institute on Aging-Alzheimer's Association* (NIA-AA), propone al deterioro cognitivo leve como un síndrome definido por criterios clínicos, cognitivos y funcionales.(Winbland et al,2004, p.240)

El deterioro cognitivo leve debe diferenciarse del deterioro de la memoria del envejecimiento normal, referido como deterioro de memoria asociado a edad' (DMAE). La Asociación Internacional de Psicogeriatría y la Organización Mundial de la Salud (OMS) propusieron el término de deterioro cognitivo asociado a edad (DCAE) para caracterizar a sujetos de la tercera edad con una gama más amplia de trastornos cognitivos ya no limitados a deficiencias en la memoria. (Custodio et al. 2012, p.324)

Por ello, en personas de edad avanzada que poseen deterioro cognitivo leve cuando se realiza una intervención diaria se ha visto que se focaliza en la conservación de los conocimientos generales sobre el mundo, además de mantener la mecánica de la escritura y la lectura, estimular las capacidades básicas como la orientación y la atención, y, respecto al deterioro cognitivo moderado, se recomienda la lectura y el trabajo se orienta a conservar todo lo relacionado con la memoria remota, memoria largo plazo, sin abandonar los aspectos cognitivos más instrumentales como el lenguaje, la percepción visual y las destrezas.

En 2019 ACUFADE realiza un Servicio de Promoción de la Autonomía Personal y de Respiro Familiar teniendo por objetivo garantizar la continuidad y mantenimiento de las personas mayores frágiles, o afectadas de deterioro cognitivo (DC-en sus fases leves y moderadas) en su entorno habitual, maximizando sus capacidades cognitivas y físicas, y evitando así la institucionalización precoz y/o continuada o definitiva.

Podemos destacar la Escala de Deterioro Global de Reisberg, que se estudió impartió en una asignatura de la carrera, es una escala que nos permite orientarnos acerca de la fase de deterioro que presenta el sujeto. Esta escala diferencia entre siete fases pero se va a nombrar los niveles cognitivos que trabajamos en el presente estudio: GDS-3 (defecto cognitivo leve) y GDS-4 (defecto cognitivo moderado).

El término estilo de aprendizaje, hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender, aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar un sistema representacional, ciertas preferencias o tendencias globales que definen un estilo de aprendizaje en concreto.

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo las personas perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, en este caso, el colectivo de personas de edad avanzada de observar como estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de interpretación etc. Cuanto más se pueda descubrir sobre la manera en que las personas aprenden, mejor podremos diseñar el proceso de formación para fomentar el aprendizaje. Referido a los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que las personas estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de

representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. En cuanto a los rasgos afectivos, se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el género y ritmos biológicos, como puede ser el caso de sueño-vigilia, aunque en el caso de las personas de edad avanzada, el proceso de envejecimiento supone un adelanto del ritmo circadiano que controla ese caso, las personas mayores tienden a acostarse pronto y despertarse más temprano (Gravini, 2006).

No existe una sola forma de aprender, cada persona tiene una forma o estilo particular de establecer relación con el mundo y, por lo tanto, de aprender. Con respecto a este enfoque, se han desarrollado distintos modelos/estilos de aprendizaje que aproximan una clasificación de estas distintas formas de aprender. Su utilidad no se encuentra vinculada únicamente a la educación formal, sino que también es aplicable a cualquier persona independientemente de la edad, género, nivel cognitivo, ya que todos nos encontramos en un continuo proceso de aprendizaje y conocer qué estilo prevalece en nosotros/as nos da una vía para perfeccionar la manera en que aprendemos (Cisneros Verdeja, 2004).

La noción de que cada persona aprende de manera distinta a las demás permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, sin embargo, hay que tener cuidado de no “etiquetar” a las personas de edad avanzada, ya que los estilos de aprendizaje, aunque son relativamente estables, son flexibles y pueden cambiar en el tiempo, puede no tenerse la misma preferencia de canal perceptual que se tenía hace años o cuando se era un niño/a, puesto que son susceptibles de cambiarse y/o mejorarse. Se afirma que los estilos de aprendizaje dependen de la circunstancia, tiempos y contextos de aprendizaje, varían de acuerdo a la edad, son susceptibles de mejora y además siempre pueden mejorarse.

A continuación, se va a nombrar los estilos de aprendizaje según la Programación Neurolingüística (PNL):

1. Canal de percepción visual. En este caso, los individuos con este sistema de representación visual, suelen ser organizados/as, tranquilos/as y muy observadores/as. Suelen mostrar con gestos sus emociones. Dado que es organizado/a, requiere de información detallada para su proceso de aprendizaje, recuerda lo que ve, sobre todo si se encuentra con una descripción minuciosa lo que puede permitirle el imaginar y recrear mentalmente lo que ve, lo que lee, esto a su vez hace que pueda almacenar información de una manera rápida, su pensamiento se da en

imágenes. Se privilegia la lectura o revisión de imágenes, caricaturas, dibujos, imágenes mentales, mirar, imaginar, ver películas, leer, dibujar, relacionar ideas y conceptos etc

Para individuos con canal de percepción visual son distractores el movimiento y el desorden. Cazau (2003), afirma: "la capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionada con la capacidad de visualizar".

2. Canal de percepción auditivo. Implica individuos a los que les gusta escuchar, pueden participar en debates y hablar en público sin complicaciones. Generalmente los individuos que tienen afinidad por este canal, tienen facilidad de palabra y son conservadores, su aprendizaje suele darse por lo que escuchan, por lo que repiten, por ello, consideran importante los procesos paso a paso, dado que no establecen una mirada global sino por fragmentos secuenciales. Algunas características son: Se privilegia la audición, se recuerda de manera secuencial y ordenada, no se relacionan conceptos abstractos fácilmente, influye en el aprendizaje de idiomas y la música e implica acciones como escuchar, oír, hablar en público, cantar y debatir.

Generalmente el/la individuo/a auditivo/a no se fija de forma detallada en ilustraciones ni le gustan las descripciones largas, recuerda lo que oye, por lo tanto, piensa en sonidos, pero no recuerda de manera detallada almacenando información de manera secuencial, verbalmente y haciendo descripciones amplias. En este caso un factor de distracción es el ruido.

3. Canal de percepción kinestésico. Priman las sensaciones y los movimientos, por tanto responder de forma inmediata a manifestaciones de tipo físico, le gusta por tanto, percibir tocar, sentir, emoción y movimiento se encuentran asociados a su diario vivir. Para los individuos/as inclinados por este canal, el aprendizaje implica tocar y hacer, por ello su intervención en una actividad es evidente, su memoria asocia las cosas que hizo, por ello se dice que almacena información mediante la llamada "memoria muscular". Dado que se mueve permanentemente, este tipo de personas no suele prestar mucha atención a lo que escucha por lo que actividades de tipo auditivo pueden hacer que se distraiga con facilidad, lo mismo puede ocurrir con lo visual en el caso de lecturas detalladas o con descripciones muy largas. El aprendizaje que se da cuando se adquiere por este canal kinestésico es profundo y duradero, ejemplo de ello es: el montar en bicicleta, el aprender un juego, realizar un ejercicio determinado, por ello puede ser más lento que el aprendizaje dado en los otros canales.

Por ejemplo, el aprendizaje a lo largo de la vida en el contexto gerontológico actual ofrece una nueva visión del envejecimiento que favorece no solo a las personas mayores sino a toda la Sociedad destacando: El envejecimiento activo, la calidad de vida, la capacidad personal.

El derecho a continuar mejorándose como persona no sólo debe tener el límite que establezca la propia persona, sino su entorno. Como afirma Heidegger (2002), “El hombre nunca acaba su proceso de construcción”(p.124).

La mayoría de nosotros/as utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, es decir, potenciando unos e infrautilizando otros, por lo que los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizemos puesto que la persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o también dicho al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información transmitida por dicho estilo.

Si la persona utiliza más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos, en menor medida, y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo en el usuario/a. Los sistemas de representación no son favorables o negativos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales, por ejemplo, si estoy eligiendo la ropa que me voy a poner mañana puede ser una buena táctica crear una imagen de las distintas prendas de ropa y “ver” mentalmente como combinan entre sí y así tras esa representación mental, actuar.

4. MÉTODO

4.1 Planteamiento del problema y finalidad del estudio

Se parte de un grupo heterogéneo con diversidad de edad comprendida entre los 65 a 85 años siendo el único punto en común el factor edad y el nivel cognitivo. Se parte de la premisa que el derecho a la educación no debe ser sometido a ningún límite de edad ni nivel cognitivo, reconociendo así como para las personas de edad avanzada este derecho tiene una significación especial, pues representa una oportunidad de actualización, participación social y reafirmación de sus potencialidades.

La finalidad del estudio es obtener el conocimiento del estilo de aprendizaje más efectivo de cara a poder intervenir con el colectivo para tener una mejor calidad de vida y brindarles una educación adecuada y apropiada así como la oportunidad a los que no han tenido la oportunidad de aprender en su juventud de actualizarse y/o modernizarse.

4.2 Objetivo

- Identificar cuál es el estilo de aprendizaje más común para las personas de edad avanzada con un deterioro cognitivo leve y moderado para así poder intervenir de una manera más efectiva.

4.3 Procedimiento metodológico

Para comenzar, se ha escogido un tema de investigación relevante para tener constancia sobre cuál es el estilo de aprendizaje más óptimo y así poder actuar en consecuencia y encontrar la forma más idónea para alcanzar el objetivo, ahí he tenido que conocer diferentes métodos que fueran fiables para que dieran una respuesta clara a partir de ir seleccionando los más adecuados para el objeto de este estudio. Inicialmente, se le ha explicado vía telemática a los/las usuarios/as de que tratan los cuestionarios que se les va a realizar.

La técnica utilizada y como procedimiento de recopilación de datos, se van a realizar dos cuestionarios, a través de los cuales se ha obtenido información de gran utilidad en relación con el tema de estudio y a la vez nos ayudará a investigar, de manera eficaz.

El cuestionario es una técnica que se utiliza para obtener y registrar datos. Así mismo, tienen un carácter versátil que le permite ser empleado como un instrumento de investigación, así como, de evaluación de sujetos, procesos y proyectos de formación (García Muñoz, 2003).

Emplear dicha técnica produce preguntas claras y concisas para producir una interacción personal y establecer normas y pautas que permitan comprender claramente lo que se pregunta, evitando dudas o errores. (Fox ,1981)

Por ello, se ha precisado y ajustado las preguntas realizadas para que no lleven a equívocos o respuestas abiertas que creen dudas y no nos permitan conocer con exactitud el pensamiento de los/las encuestados/as enfocado hacia una metodología de educación para personas de edad avanzada: activa y participativa.

Para la elaboración de los cuestionarios, se ha cumplido con los requisitos que se regulan en la Ley de Protección de Datos en la Investigación (41/2002 de 14 de noviembre), modificada recientemente por la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre (BOE), y el Reglamento General de Protección de Datos relativo a protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos y a la libre circulación de estos datos (RGPD), con ello se quiere incidir en la importancia de que los cuestionarios protejan el derecho de todo individuo a la protección de sus datos de carácter personal, que recoge los textos legales citados anteriormente.

Igualmente, para ello se han realizado en un lapso de tiempo corto, pues son cuestionarios breves, evitando así el posible cansancio o fatiga. Reseñar el papel clave que han tenido los familiares de los usuarios de tal entidad, que han participado en esta investigación, pues han colaborado en todo momento y aún más al ser preciso la utilización de medios telemáticos, siendo el hilo conductor para lograr el fin de la presente investigación y todo ello actuando con gran eficacia e implicación, pues supone una mejora en la calidad de aprendizaje que reciban sus familiares en centros como ACUFADE.

Para conseguir la finalidad del estado en cuestión se van a realizar, un cuestionario para la evaluación cognitiva y otro cuestionario para tener conocimiento de cuál es el estilo de aprendizaje más adecuado para intervenir con las personas de edad avanzada y así obtener las respuestas necesarias. Los dos cuestionarios aplicados son de tipo heteroaplicado, de cara a

facilitar y teniendo en cuenta la observación que se ha llevado a cabo en el período de prácticas presencial con el colectivo.

ACUFADE es el ámbito de estudio donde se ha extraído la información necesaria para llegar al fin del estudio, al igual que las personas que han realizado los dos cuestionarios y así poder llegar a la finalidad de la investigación , puesto que son usuarios/as de dicha asociación.

En palabras de ACUFADE (2008),“La metodología empleada está basada en paradigmas de intervención construccionistas y centrados en soluciones. Se trata de metodologías que empoderan a las personas, que aprovechan los recursos que ya disponen, situándolas en el papel de expertas en sus vidas, centrando la mirada en sus fortalezas y no tanto en sus déficit procurando que el servicio acoja las necesidades de las personas dependientes del entorno atendiendo a su diversidad y heterogeneidad”. (p.2)

Se ha realizado una investigación de estilos de aprendizaje, dada a la variedad, relativo a la percepción, es decir: Visual; aprende con mayor eficacia con los ojos (vista), Auditivo; aprende con mayor eficacia con los oídos (oído) y Kinestésico; aprenden con mayor eficacia con la experiencia total del cuerpo.

Por último, destacar tres fases que se han llevado a cabo en la presente investigación:

1. **Fase contacto inicial:** Se trata de establecer como su propio nombre indica un contacto inicial con las institución que trabajan con las personas mayores con el fin de establecer los primeros vínculos de relaciones entre el agente externo (yo, como pedagoga) y las personas de edad avanzada con algún deterioro cognitivo leve o moderado.
2. **Fase de observación sistemática:** Tras formar los primeros vínculos con ACUFADE y las personas de edad avanzada entre las edades comprendidas en la investigación 65-85 años, es decir, estudiar dos tramos de edad de 65 a 75 años y de 65 a 85 años, 20 años en concreto y así poder obtener resultados significativos. Esta fase se caracteriza en observar las funciones que desempeñan los/las usuarios/as así como sus sentimientos como, por ejemplo, el entusiasmo y de qué manera lo realizan o lo muestran y así poder reforzar los resultados en conjunto con los dos cuestionarios a realizar.

3. **Fase de resultados:** Tras fases anteriores, obtener las respuestas necesarias por lo que se han tenido en cuenta la edad y el género, puesto que son las variables independientes al igual que el nivel cognitivo y los estilos de aprendizaje siendo variables dependientes. Tras la aplicación de la técnica de la observación sistemática y la recogida de datos mediante dos cuestionarios, posibilitan una vía para llegar al objetivo planteado y, más importante, dar una respuesta para intervenir de la mejor manera posible con el colectivo de mayores.

El método empleado en el estudio es una metodología inductiva, se analizan solo casos particulares, cuyos resultados son tomados para extraer conclusiones de carácter general. A partir de las observaciones sistemáticas de la realidad se descubre la generalización de un hecho y una teoría. Se emplea la observación sistemática, es un medio básico para reunir e interpretar información en este campo, y la experimentación para llegar a las generalidades de hechos.

Del mismo modo, una metodología activa y participativa que permita el descubrimiento y la puesta en práctica de los contenidos trabajados en la presente investigación. Del mismo modo, para realizar esta investigación se ha escogido una metodología cuantitativa, de esta manera, a través de las personas de edad avanzada que son investigadas, podremos obtener una información fuera de las creencias y opiniones de otros investigadores que nos ayuden a nuestro estudio.

La naturaleza de los datos es de tipo cuantitativa, puesto que el objeto de estudio es externo al sujeto que lo investiga tratando de lograr la máxima objetividad, recogen datos de medición sistemática, se emplea el análisis estadístico como característica resaltante, por ejemplo, la observación que se llevó a cabo durante el período de prácticas y la técnica de recolección de datos, en este caso, cuestionarios.

En cuanto a la recopilación y análisis de datos, existen diferentes tipos de investigaciones y de instrumentos, sin embargo, teniendo en cuenta la temática y el tipo de datos que se pretendían obtener, se precisó llevar a cabo una investigación de tipo descriptiva, es decir, se observa y se describe el comportamiento de las personas de edad avanzada sin influir sobre ellos/ellas de ninguna manera.

Permite organizar y clasificar los indicadores cuantitativos obtenidos en la medición, revelándose a través de ellos las propiedades, relaciones y tendencias del fenómeno, que en muchas ocasiones no se perciben de manera inmediata, por lo que la forma que se lleva a cabo para la organización de la información es mediante gráficas, y medidas de tendencia central: la media realizándolo así con una diferencia de medias que surge del problema de estimar la media de una población normalmente distribuida cuando el tamaño de la muestra es pequeño como en la presente investigación, puesto que son 20 personas y se utiliza para determinar si hay una diferencia significativa.

4.4 Instrumento de recogida de información

El instrumento de recogida de información utilizado ha sido el cuestionario estructurado, en base a la información y objetivo general que se pretenden alcanzar para profundizar en el tema de estudio. De igual modo, durante el período de prácticas presencial en la asociación ACUFADE, se ha llevado a cabo una observación participante mediante dinámicas realizadas en la asociación.

Debido a la pandemia mundial que sufrimos, nos hemos visto abocados a adaptar los métodos para la consecución de la presente investigación. Por ello, tras haber mantenido contacto diario durante un periodo de manera presencial y llevar meses de contacto diario vía telemática, se le ha pedido consentimiento a varios/as usuarios/as para que realizaran los cuestionarios y así poder llegar a la finalidad del estudio, aceptando todos/as su elaboración sin inconveniente alguno.

Los cuestionarios se han realizado por vía telemática para poder observar el tiempo de respuesta, dudas a contestar, impresiones constatando que lo realizaban los propios usuarios de manera individual y sin las indicaciones de un tercero.

Google (2013) creó Google meet por cuenta de Gmail , es la aplicación de videoconferencias de Google, para navegadores web y dispositivos móviles, enfocada al entorno laboral y que sustituye a Google Hangouts, dentro de G-Suite, el pack de aplicaciones de Google para profesionales siendo un servicio de videotelefonía.

Por ello, se les ha solicitado a veinte personas de edad avanzada para la elaboración de los cuestionarios, doce mujeres y ocho hombres desde sesenta y cinco hasta ochenta y cinco años y así poder estudiar un rango de 20 años, con dos tramos de 65 a 75 años y de 76 a 85 años y así poder observar las diferencias, similitudes del género, edad, nivel cognitivo y estilos de aprendizaje.

El saber adaptarnos y saber solventar de la mejor forma posible es una de las características que se ha tenido en la presente investigación. Por ello, se ha dado un lapso de tiempo y se ha realizado un cuestionario en horario de mañana con el fin de facilitar la resolución del mismo, puesto que todos los/las usuarios/as acuden en horario de mañana a la entidad, consiguiendo así no cambiar la rutina de los mismos. Realizando los dos cuestionarios con un lapso de tiempo de 24 horas para así evitar el cansancio, fatiga, mucho tiempo estar conectados/as al portátil a lo cual no están acostumbrados/as puesto que para ellos supone una novedad. Ellos/as notaban un cierto nerviosismo no por responder a los cuestionarios sino por mantener la comunicación por esta vía , pero, a los pocos minutos al reconocermelo como parte de la entidad , la cercanía facilitó las respuestas de ambos cuestionarios e inclusive debido a la cuarentena han agradecido realizar algunas actividades como estas para mantenerse activos/as y ocupados/as durante sus mañanas , la mayoría de ellos/ellas me ha expresado el entusiasmo y agradecimientos por pensar en ellos/ellas para la realización de estos cuestionarios y ellos/ellas más que una tarea lo apreciaron como un vínculo, una nueva normalidad con ACUFADE.

Teniendo en cuenta la realidad actual de cada una de las personas que aceptaron contribuir en la presente investigación y, del mismo modo, con el objetivo de facilitar su contribución, se planteó como instrumento de recogida de datos dos cuestionarios, proporcionando así una mayor comodidad para los/las encuestados/as , lo que proporciona así un beneficio al presente estudio además de saber la resolución de los datos, información ordenada y sistemática y , del mismo modo, cerciora el anonimato.

El test sobre nivel cognitivo se va a realizar con el “Test de Pfeiffer”, se utiliza para detectar la posible existencia de deterioro cognitivo ya sea leve o moderado. Es el más utilizado por su brevedad y facilidad de manejo, posee una gran fiabilidad, es un cuestionario heteroaplicado, de cara a facilitar, un breve cuestionario compuesto de diez ítems que miden el grado de deterioro cognitivo leve o moderado. Son cuestiones muy generales y personales que se pueden realizar en un intervalo de 4 –5 minutos.

El Test de Pfeiffer evalúa también si tienes educación primaria o universitaria y te permite un fallo más, sin embargo, en la presente investigación no se tendrá en cuenta esa variable sino otras dos que también evalúa el presente cuestionario, género y la edad siendo las variables independientes en cuanto al tema que nos ocupa, los estilos de aprendizaje siendo la variable dependiente. Se ha escogido este cuestionario puesto que es una buena prueba de rápida valoración o cribado cognitivo, no se requiere especial entrenamiento y se ha mostrado especialmente útil en invidentes, personas de edad avanzada (65 años en adelante), analfabetos, o screening en población general.

En función de las respuestas a los 10 ítems permite clasificar a las personas de edad avanzada: Un error equivale a un punto. Una puntuación igual o superior a tres podría indicar deterioro cognitivo. En ese caso, deben valorarse criterios de demencia por lo que como la presente investigación evalúa para tener conocimiento si se posee deterioro cognitivo leve o moderado 3-4 errores corresponde a un deterioro cognitivo leve, 5-7 errores corresponde a un deterioro cognitivo moderado. La puntuación máxima del cuestionario es de un total de ocho errores.

El test original se llama “*Short Portable Mental Status Questionnaire*”, pero hubo una adaptación y se llamó “Test de Pfeiffer”, su adaptación y validación al castellano del cuestionario de Pfeiffer (SPMSQ) sirve para detectar la existencia de deterioro cognitivo en personas mayores de 65 años. Med Clin (Barc). El cuestionario es de fácil aplicación, 10-12 minutos. (Martínez et al,2001,p.13)

Las áreas evaluadas en este cuestionario son:

- Memoria a corto y largo plazo
- Información sobre hechos cotidianos
- La capacidad de cálculo
- Orientación

Para que una respuesta sea considerada como correcta, se ha tenido en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1. Se considera correcta solo si dice el día, mes y año exacto.
2. Se marcará como correcta solo dice el día.
3. La puntuación será aceptada como válida si describe el nombre de la residencia, lugar, casa, hospital, etc.
4. Existen dos posibilidades de darla como correcta: si se confirma el número con algún familiar o si repite el mismo número dos veces. Lo mismo ocurre con la dirección.
5. Será correcta si corresponde con la fecha de nacimiento.
6. Se considera válida si aporta el día, mes y el año exacto.
7. Bastará con el apellido del presidente.
8. Al igual que la anterior, será suficiente solo con el apellido.
9. La verificación de la respuesta podrá verse en la ficha, pero deberá ser correcta para puntual como válida.
10. Puntuará como correcta si es capaz de decir toda la serie completa: 20-17-14-11-8-5-2.

En cuanto a las propiedades psicométricas, la fiabilidad del test oscila entre 0,82 y 0,85, la sensibilidad varía del 68 al 82% y, la especificidad, del 92% al 96%. Especificamos el nivel de la probabilidad (nivel de la alfa, nivel de la significación, p) que estamos dispuestos a aceptar ($p < .05$ es un valor común que se utiliza). Con una prueba t , tenemos una variable independiente y , en este caso, dos variables dependientes y la variable independiente (por ejemplo, sexo) solo puede tener dos niveles (hombre y mujer). En cuanto a la fiabilidad inter e intraobservador del SPMSQ-VE fue de 0,738 y 0,925, respectivamente, alcanzando la consistencia interna un valor de 0,82. La validez convergente fue del 0,74 al compararlo con el MEC (Miniexamen cognoscitivo de Lobo) y la discriminación obtenida al comparar con la Esc (la de Depresión Geriátrica (EDG) de Yesavage fue de 0,23. El área bajo la curva ROC fue de

0,89, siendo la sensibilidad y especificidad del cuestionario de un 85,7 y 79,3 respectivamente. (Martínez et al, 2001, p.13)

El segundo cuestionario a realizar se llama PNL (Programación Neurolingüística), compuesto por 40 preguntas sobre gustos, aficiones y opiniones para llegar a la finalidad de la presente investigación, siendo este un cuestionario heteroaplicado al igual que el cuestionario de Pfeiffer, de cara a facilitar. Este cuestionario de Programación Neurolingüística nos ayudará a saber sobre que estilos de aprendizaje, sistema representacional, canal perceptual que poseen las personas que han realizado el cuestionario.

El total del cuestionario sobre estilos de aprendizaje del modelo programa neurolingüística (PNL), te permite identificar qué canal perceptual es predominante. Por ello, si se obtiene más respuestas de B= es que se identifica más con el sistema representacional visual, si obtiene más de A= Sistema representacional auditivo y si obtiene más de C= Sistema representacional kinestésico. Por lo que en función de la observación participante y el número de respuestas obtenidas se podrá lograr el fin del estudio.

Se han realizado algunos cambios realizados en el Cuestionario de Programación neurolingüística (PNL) para una mejor explicación de las cuestiones y mejores resultados. En la pregunta 18 del cuestionario “¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu novio/a?, se recalcó en vez de decir novio/a, se dijo “¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja? - ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con alguien que le tienes cariño? , es decir, alguien que le tenga afecto, puesto que las respuestas van en relación a prefieres conversar, acariciarle/a o viendo algo juntos/as, es decir, como prefiere compartir el momento con tres opciones que se dan. La pregunta 33 al ser ¿Qué es más sexy para ti? , se cambió el enunciado de cara a facilitar por, ¿Qué es más atractivo para usted? Siendo las respuestas elegidas una iluminación tenue, perfume o cierto tipo de música.

La excelencia es sinónimo de eficacia; aparece más preocupada por el "cómo" que por el "por qué" de un comportamiento, una emoción o una estrategia. La programación neurolingüística describe cómo la dinámica fundamental entre la mente (neuro), el lenguaje (lingüística) y la interacción de ambas determina nuestro organismo y comportamiento (programación). Se da como objetivo el logro de una mejor comprensión de las relaciones humanas e identificación de estilos de aprendizaje. (Bandler y Grinder, 2003)

El término neuro se refiere a nuestras percepciones sensoriales que determinan nuestro estado interior, tanto en el sentido estricto, neurológico, como en el sentido figurado, es decir, nuestro estado emocional subjetivo. El término lingüístico se refiere a los medios de comunicación humana, es decir, el comportamiento verbal y no verbal; hay que remitir al comportamiento exterior que manifestamos para comunicarnos. Por último, el término programación se refiere a nuestra aptitud para producir y aplicar programas de comportamiento, a nuestra organización interior. En términos de sistema, una percepción sensorial determina un estado interior que a su vez produce un comportamiento, que será percibido como un conjunto de informaciones sensoriales, es decir, ver, escuchar o sentir, generadoras de un estado interior y después, de un comportamiento de respuesta. Este modelo, también es llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK) puesto que el concepto central del modelo VAK se basa en la programación neurolingüística PNL. La PNL también significa auto - descubrirse, es decir, explorar y descubrir la identidad y misión propias, provee además de una estructura que permite comprender y relacionar la parte “espiritual” de la experiencia humana, la cual, más allá de nosotros como individuos, alcanza a nuestras familias, comunidades y sistemas globales. La PNL no sólo se enfoca en desarrollar patrones de excelencia personal, sino de sabiduría y visión. (Borquez,2002,p.23).

Borquez (2002) demostró que los beneficios más importantes de la programación neurolingüística son:

1. Ampliar el conocimiento acerca de la capacidad cerebral que posee cada individuo.
2. Mejorar la comunicación de las relaciones humanas
3. Tener conocimiento de las aptitudes personales
4. Ampliar las perspectivas de la manera de ver el mundo
5. Aceptación al cambio
6. Mejorar la actitud ante la vida
7. Mejorar la disposición al aprendizaje continuo
8. Mantener un proceso de mejora continua. (p.2)

4.5 Indicadores

Tenemos dos variables independientes, la edad y el género y una variable dependiente, los estilos de aprendizaje para obtener la finalidad del estudio. No obstante, el que una variable actúe como independiente o dependiente no es algo fijo, depende del diseño de la presente investigación.

Así mismo, el carácter cuantificable de los indicadores, y la posibilidad de estudiar profundamente los datos obtenidos, son otras de las características de este tipo de investigación. Para que la selección de la técnica de recolección de datos sea eficiente y productiva, debe cumplir con las características y requisitos de la investigación, por ello, se ha escogido la técnica del cuestionario, seleccionada de acuerdo con los criterios e indicadores mencionados que se evalúan.

Se han seleccionado 20 sujetos (edad de corte entre la mitad del conjunto del grupo, es decir, 75 años). Entre esos veinte sujetos se han escogido, ocho hombres y doce mujeres, intentándose en todo momento que estuvieran presentes ambos sexos de forma equilibrada y equitativa. Destacar que son grupos heterogéneos, puesto que forman parte de diferentes grupos de aprendizaje, edad y género. La elaboración del instrumento se basó en la priorización de una serie de indicadores necesarios en la investigación tales como:

GÉNERO	FEMENINO / MASCULINO
EDAD DIVIDIDA POR DOS TRAMOS	65-75 AÑOS
	76-85 AÑOS

DETERIORO COGNITIVO POR RAZÓN DE GÉNERO	LEVE/MODERADO
	MUJERES/HOMBRES
PRIMER TRAMO POR EDAD: 65 A 75 AÑOS	MUJERES/HOMBRES
	VISUAL/AUDITIVO/KINESTÉSICO
SEGUNDO TRAMO POR EDAD: 76 A 85 AÑOS	MUJERES/HOMBRES
	VISUAL/ AUDITIVO / KINESTÉSICO
ESTILOS DE APRENDIZAJE	MUJERES/HOMBRES
	VISUAL / AUDITIVO / KINESTÉSICO

Elaboración propia, 2020

4.6 Muestra

En la presente investigación se ha escogido como población a personas de edad avanzada entre 65 a 85 años que poseen algún deterioro cognitivo leve o moderado y que pueden acudir a la asociación ACUFADE (Asociación de cuidadoras, familiares y amigos/as de personas con Dependencia, Alzheimer y otras Demencias).

La tercera edad, según la RAE (2016), corresponde a la ancianidad, o último periodo de la vida. Por lo general, esta definición hace referencia al grupo de personas mayores de 65 años jubiladas o no, independientemente de su condición física o social.

La ONU, en cambio, utiliza el término de adultos mayores para referirse a las personas de 60 años o más. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 2015 afirma que una persona es considerada mayor cuando alcanza la edad de 60-65 años, independientemente de su historia clínica y de su situación particular.

De la población, se extrajo una pequeña muestra representativa de veinte personas, siendo doce mujeres y ocho hombres puesto que una de las variables independientes del presente estudio es el género y, del mismo modo, para que quedara de algún modo equilibrado y poder estudiar tanto uno como otro. Los/las usuarios/as pueden caracterizarse por un estilo de aprendizaje reflexivo o impulsivo, es decir, reflexivo, que se aprende con mayor eficacia cuando tiene tiempo para considerar las opciones o, impulsivo, referido a que aprende con mayor eficacia cuando es capaz de responder de inmediato, ello, se verá reflejado tras realizar los dos cuestionarios.

Para la muestra de análisis de resultados se ha elaborado una tabla de recogida de datos, del mismo modo, se utilizan diagrama de barras y una circular, recurso estadístico para representar proporciones, y así representar gráficamente un conjunto de datos, valores y mostrarlos de una manera efectiva mediante ilustraciones. Del mismo modo, se ha realizado la diferencia de medias de las variables de la investigación para así comprobar la existencia o no de diferencias significativas tanto de las variables género y edad como de los estilos de aprendizaje al igual que se realizó tras la prueba T student, una media aritmética para datos agrupados en una tabla de frecuencia.

Del mismo modo, mostrar resultados que correlacionan con el producto de mis observaciones durante el período de prácticas de educación no formal en ACUFADE.

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

El objetivo del estudio nos ha permitido llegar a conclusiones concretas, encausando el trabajo que se está desarrollando y así, tratando de dar respuestas tentativas a la investigación. Se ha escogido una muestra representativa del colectivo de personas de edad avanzada de 20 personas, intentando que fuese lo más equilibrado posible entre géneros puesto que son 12 mujeres y 8 hombres. Un factor que podemos destacar es la esperanza de vida, que en líneas generales es mayor en mujeres que en hombres.

5.1 Tabla de recogida de datos

1	MUJER	65-75 años	VISUAL
2	MUJER	65-75 años	VISUAL
3	MUJER	76-85 años	VISUAL
4	MUJER	65-75 años	VISUAL
5	HOMBRE	65-75 años	AUDITIVO
6	MUJER	65-75 años	AUDITIVO
7	MUJER	76-85 años	VISUAL
8	HOMBRE	65-75 años	VISUAL
9	HOMBRE	65-75 años	VISUAL
10	HOMBRE	65-75 años	VISUAL
11	MUJER	65-75 años	VISUAL
12	HOMBRE	65-75 años	VISUAL
13	MUJER	76-85 años	AUDITIVO
14	MUJER	65-75 años	VISUAL
15	HOMBRE	65-75 años	VISUAL
16	MUJER	65-75 años	AUDITIVO
17	MUJER	76-85 años	KINESTÉSICO

18	HOMBRE	65-75 años	AUDITIVO
19	HOMBRE	76-85 años	KINESTÉSICO
20	MUJER	76-85 años	VISUAL
TOTAL	GÉNERO	EDAD	E. APRENDIZAJE

Elaboración propia,2020

5.2 Género

Prevalecen más mujeres en el ámbito de estudio ACUFADE, puesto que la mayoría de ellas con una edad superior a los hombres y con un deterioro cognitivo más significativo que ellos. Aunque las mujeres viven más, lo hacen en peores condiciones de salud. Se comparan los estilos de aprendizaje por género llegando a la conclusión de que no hay diferencia entre ambos sexos, es decir, los estilos de aprendizaje no dependen de la variable del género si no de la persona aunque los datos nos muestren diferencia de datos entre uno y otro. Por lo tanto, en total son 20 personas, 12 mujeres y 8 hombres.

Las personas de edad avanzada, participantes en el estudio tienen muy pocas competencias digitales tanto hombres como mujeres, a pesar de ello han mostrado una actitud positiva en la realización de los dos cuestionarios con la ayuda de los familiares para poder conectarse mediante videollamadas realizadas por la plataforma Google Meet, poder realizarlas con éxito, siendo el hilo conductor para que se pudieran conectar por la plataforma y observando que en las veinte persona, siendo doce mujeres y ocho hombres existen lazos emocionales de los/las usuarios/as con sus familiares y cuidadores/as .

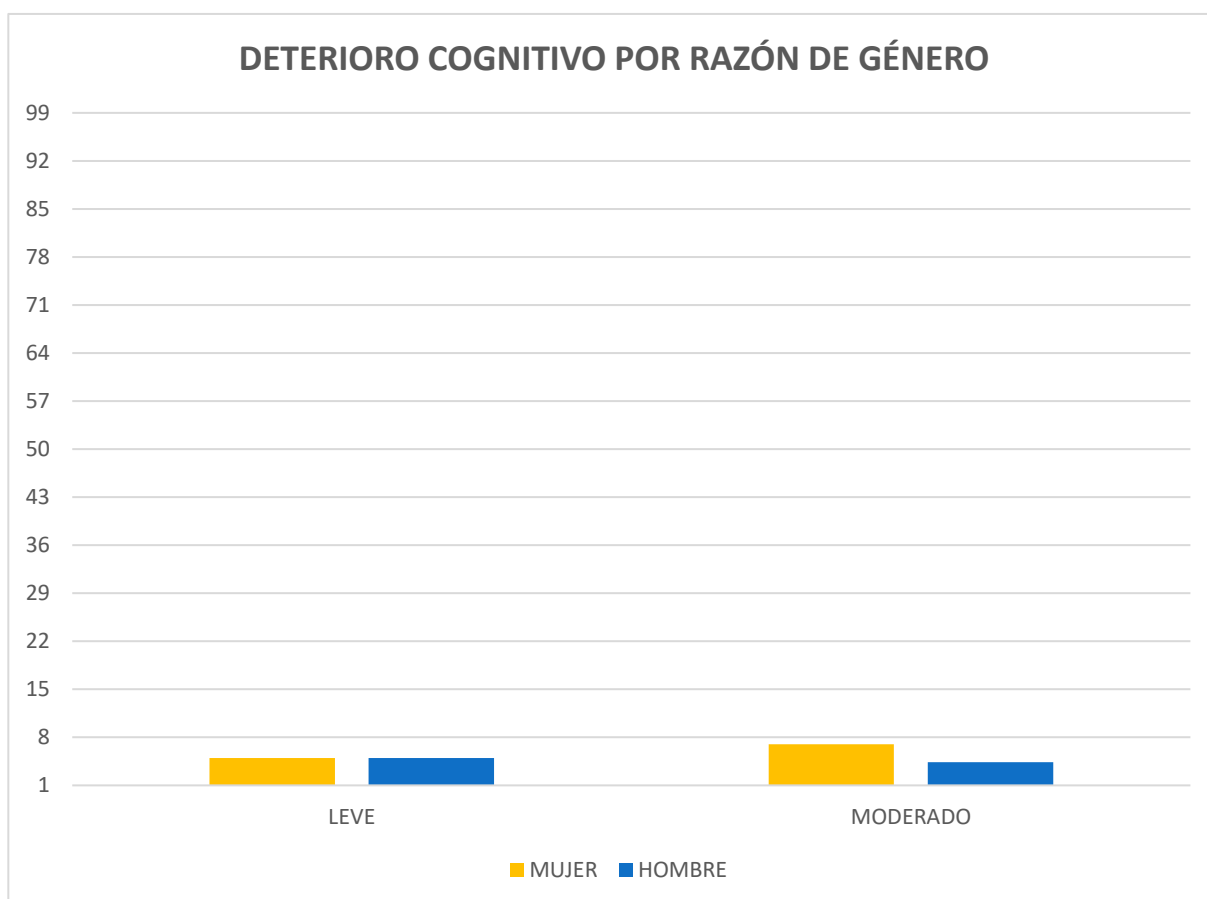
Del mismo modo, se han percibido tanto en el género masculino como femenino las sensaciones negativas o positivas que mostraban en cada contestación al realizar los dos cuestionarios. Por ende, las personas de edad avanzada a las que se les ha aplicado el cuestionario muestran que no poseen competencias tecnológicas, sin embargo, no se han mostrado reticentes sino que se han mostrado predispuestos/as a realizarlos. Existe un 20% más de personas que corresponden con el segundo tramo, es decir, en un intervalo desde 76 a 85 años dado que en la asociación existe un mayor porcentaje de mujeres que hombres.

5.3 Tramo de 65 a 75, 76-85 años

Se han escogido dos tramos de edad puesto que son las edades más presentes en los usuarios de la asociación.

5.4 Deterioro cognitivo por razón de género

En cuanto al deterioro cognitivo por razón de género se observa en la ilustración como 5 mujeres poseen deterioro cognitivo leve señalado en amarillo al igual que 5 hombres señalado en azul. Sin embargo, en relación al deterioro cognitivo moderado las mujeres presentan datos más elevados en cuanto al género femenino puesto que son 7 mujeres señalado en amarillo y 3 hombres señalado en azul.



Elaboración propia, 2020

5.5 Estilos de aprendizaje

La presente ilustración muestra la variable central de la investigación, mediante los tres canales perceptuales dominantes: Visual, Auditivo y Kinestésico.

Se observa como las mujeres manifiestan uso o preferencia del estilo de aprendizaje visual son 8 respecto al género femenino y 5 al género masculino. El estilo de aprendizaje auditivo es 2 siendo igualitario tanto en el género femenino como en el masculino, mientras que el estilo de aprendizaje kinestésico 2 mujeres y 1 hombre.

Se percibe como las personas auditivas tienden a ser más sedentarias que las personas que tienen un uso o preferencia del estilo visual puesto que son más cerebrales. Sin embargo, podemos destacar que el sistema kinestésico es mucho más lento que el visual y auditivo, y existe un porcentaje más reducido. Destacar que tras obtener la recogida de datos , no hay presencia de personas “balanceados/as” o “generales”, que significa que no hay presencia de personas que tienen como estilo de aprendizaje dos o más canales al mismo tiempo, dos sentidos dominantes para aprender , por ejemplo, visuales – auditivos, visuales – kinestésicos, auditivos – kinestésicos y visuales – auditivos – kinestésicos.

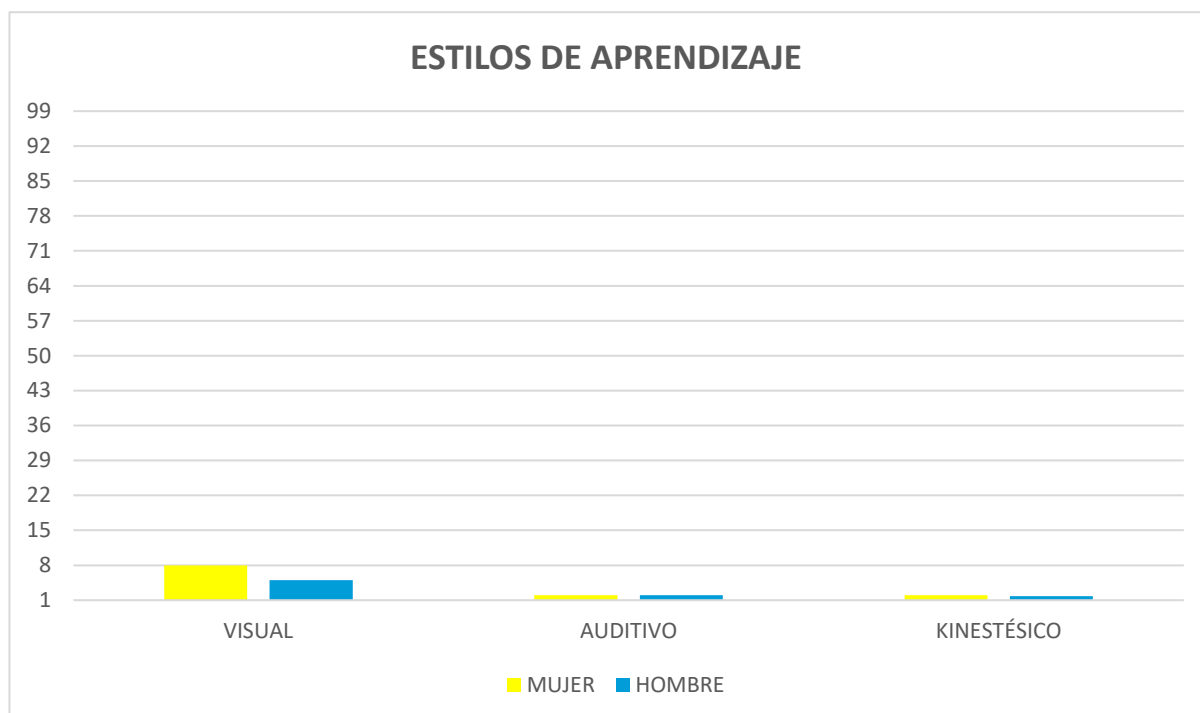
Del mismo modo, se ha podido comprobar esta clasificación de datos por las respuestas obtenidas y, también, por las construcciones semánticas que sirven para poder identificar el tipo de interlocutor con quien nos comunicamos, por lo que los resultados no únicamente dependen de la valoración del cuestionario PNL que apoya la respuesta sino también con una valoración en conjunto en el que se evalúan las respuestas y comentarios que emiten los /las usuarios/as.

Todos/as los/las usuarios se caracterizan por mostrar un aprendizaje impulsivo, referido a que aprenden con mayor eficacia , son capaces de responder de inmediato , como han realizado durante los dos cuestionarios realizando las preguntas en el tiempo estipulado en su gran mayoría.

Únicamente en el segundo cuestionario al ser preguntas variadas los/las usuarios/as contaron una serie de anécdotas, puesto que las preguntas daban a ello y se pudo mantener

ratitos de conversación. Por ello, han empleado diferentes frases, contado diversas anécdotas que se han apuntado para así poder obtener un análisis completo dado que las frases nos dan una vía para perfeccionar nuestro estudio. Estas frases como “se me ha encendido la bombilla”, “me gusta mucho ver las telenovelas de nova”, “las noticias las veo siempre porque sirven para aclararme algunas dudas y estar informado”, “me gusta sacar fotografías de la huerta de mi casa porque ahora la tengo más cuidada que hace años”, “las fotos me transmiten muchos recuerdos”, la última frase referida a una de las preguntas del cuestionario que dice , ¿Qué es lo que más le gusta de viajar? Y la persona contestó “ Los ojos también tomaron miles de fotos durante el viaje”. Todas estas frases pueden parecer simples pero son más significativas de lo que parece puesto que nos dan una vía para reforzar el análisis de resultados. Las respuestas del cuestionario han estado condicionadas por su entorno tanto familiar como educativo/profesional, su estilo de vida, sus gustos/preferencias, inquietudes etc

En una pregunta del Cuestionario de Programación Neurolingüística, es decir, cuestionario de estilos de aprendizaje ya sea verbalmente, por medios visuales o que aprende con la memoria muscular, una persona del género femenino hizo una puntualización destacando que a ella se le facilita mediante la realización de dinámicas visuales pero en grupo, en ACUFADE se realizan más actividades en solitario dando así una atención más individualizada y personalizada que en grupo, por lo que sería un punto a resaltar la práctica de dinámicas en grupo en la asociación.



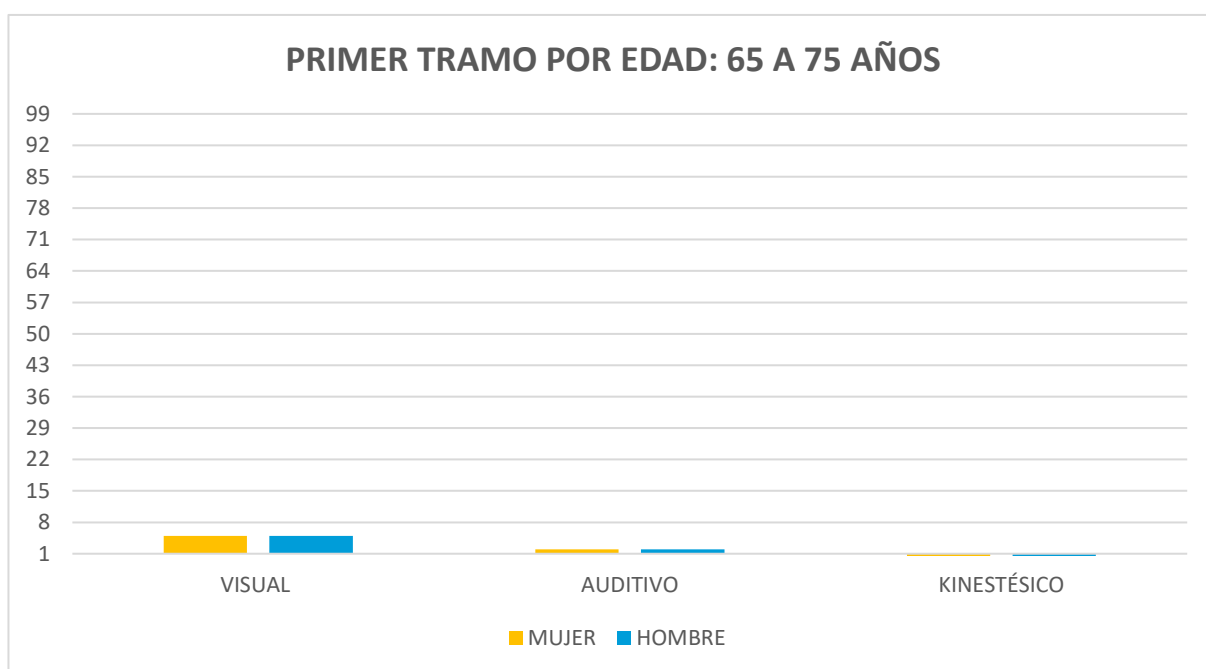
Elaboración propia, 2020

5.6 Primer tramo por edad 65-75 años

Como se ha destacado anteriormente sobre la población seleccionada, las personas de edad avanzada con deterioro cognitivo leve o moderado de más de 65 años, se ha diferenciado por dos tramos, a continuación, se va a mostrar el primero, en un intervalo de 65 a 75 años.

En este primer tramo se puede observar como el estilo de aprendizaje que han escogido predominante es el visual y el auditivo, sin embargo, no existe ninguna presencia en este tramo de personas que tienen un canal perceptual kinestésico, es decir, no se orientan a la asimilación de información asociando movimientos y sensaciones al cuerpo.

Las personas con el sistema representacional visual son 5 hombres señalado en azul como 5 mujeres señalado en amarillo, siendo así datos igualitarios en los dos géneros, y, de igual modo, el sistema representacional auditivo muestran dos mujeres señalado en amarillo y dos hombres señalado en azul. Tanto hombres como mujeres muestran un mismo porcentaje en cuando al sistema representacional visual y auditivo, aunque las mujeres se inclinan más por el estilo de aprendizaje visual, es decir, mediante proyecciones, dinámicas con tarjetas sobre lugares, acciones diarias etc, mientras que en este caso los hombres por el estilo de aprendizaje auditivo, es decir, mediante explicaciones orales etc

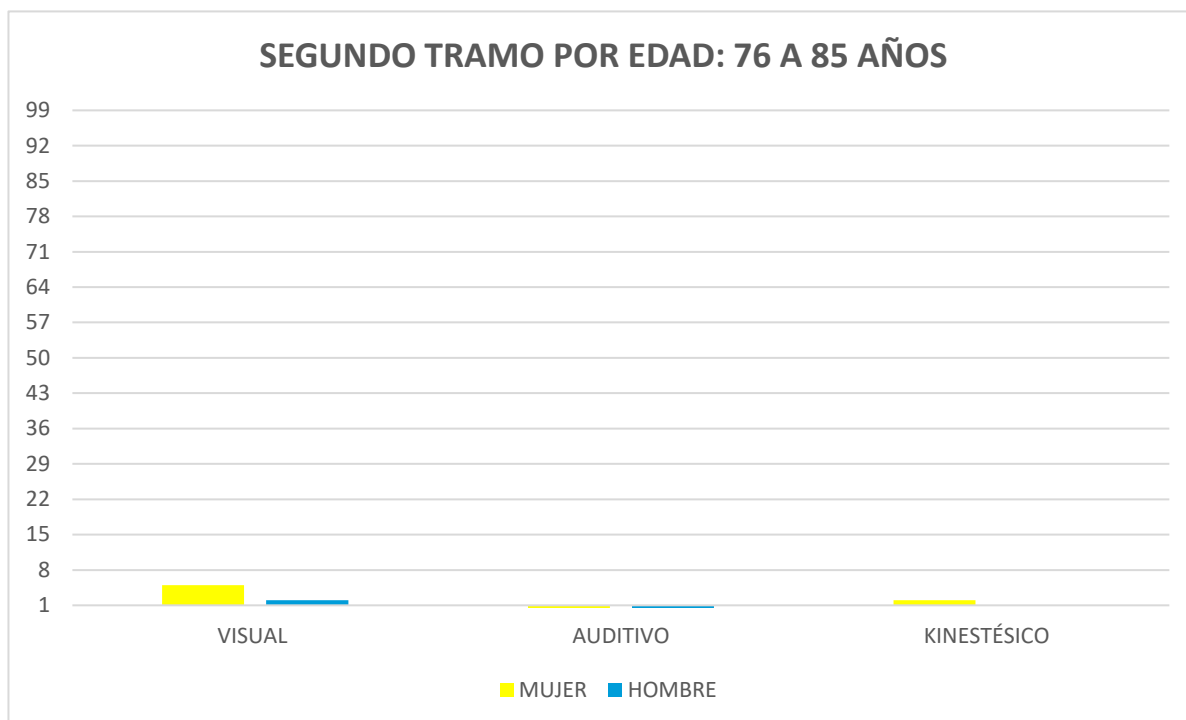


Elaboración propia, 2020

5.7 Segundo tramo por edad 76 a 85 años

En contraposición, el segundo tramo por edades comprendidas entre 76 a 85 años, no presenta datos igualitarios como en el primer tramo de edad, puesto que este representa en el sistema representacional visual se observan 3 mujeres, y 1 mujer perteneciente al sistema representacional auditivo señalado en amarillo. Sin embargo, en el sistema representacional kinésico, se destaca la presencia de una mujer señalado en amarillo y un hombre señalado en azul. El estilo de aprendizaje kinestésico o también conocido como cinestésico, se comprueba como puede resultar mucho más lento que los otros dos estilos, pero posee la ventaja de que los

conocimientos perduran más en el tiempo, es decir, conocimientos más sólidos, desde que se aprende algo con la memoria muscular, es muy difícil que se olvide.



Elaboración propia, 2020

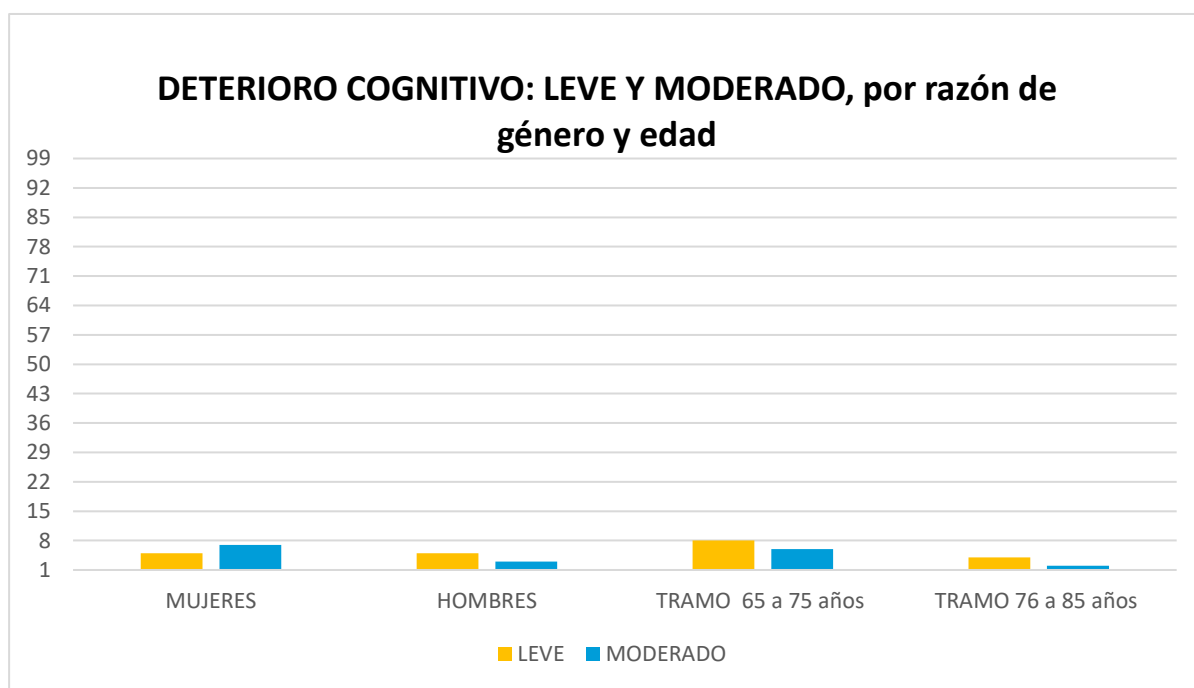
5.8 Deterioro cognitivo: Leve y moderado, por razón de género y edad

La presente ilustración muestra los porcentajes relativos al deterioro cognitivo tanto leve y moderado que trabaja la presente investigación, y, de igual modo, se va a destacar los porcentajes mediante las variables independientes trabajadas: el género y la edad. Las mujeres presentan un deterioro cognitivo leve de 5 mujeres y 5 hombres.

Sin embargo, el deterioro cognitivo moderado en las mujeres se presenta más acentuado siendo siete y en los hombres siendo tres. Relativo a los tramos de edad escogidos para así poder visualizar diferentes puntos y perspectivas en base a las edades se puede comprobar como el deterioro cognitivo leve en el tramo de edad de 65 a 75 años son 8 mujeres mientras que el deterioro cognitivo leve en el tramo de 76 a 85 años son 4 mujeres señalado en amarillo, datos minoritarios en relación al primer tramo de edad (65/75 años).

Respecto al género masculino el deterioro cognitivo moderado son 2 hombres en el tramo de edad de 76 a 85 años mientras que en el tramo de 65 a 75 años son 6 hombres señalado en azul. En definitiva, las mujeres presentan un deterioro cognitivo más leve que moderado tanto en el primer como en el segundo tramo y, sin embargo, los hombres presentan un deterioro cognitivo más prolongado en el primer tramo mientras que el segundo menos.

En relación al Cuestionario de Pfeiffer, el cual evalúa el nivel cognitivo se percibe como los fallos más causados son en relación a la pregunta de la orientación, es decir, ¿Quién fue el anterior presidente del Gobierno?, y en la pregunta de cálculo, puesto que esto conlleva un razonamiento en el que implica más tiempo, había que restar de tres en tres el número 20 y en ocasiones surgían algunos despistes para dar con la respuesta correcta.



Elaboración propia, 2020

5.9 Observación sistemática

Los resultados obtenidos correlacionan con el producto de mis observaciones llevadas a cabo con tareas participativas y comprobadas con datos de observación, se puede confirmar:

Método Montessori: aplicado a personas de edad avanzada en los dos tramos escogidos en el presente estudio, al utilizar la estimulación visual, es decir, una decoración del entorno en la asociación con imágenes reales y claras desde la entrada hasta la salida, con reminiscencias visuales siendo estas recuerdos de cada una de las personas, puesto que es una forma de ayudar a las personas de edad avanzada a mantener su identidad y una forma de reactivar el pasado personal, la importancia de que el ambiente de la asociación se encuentre con colores alegres ayuda a estimular el estado anímico de los/las usuarios/as, la importancia de que el proyector de ACUFADE sirva como medio para proyectar imágenes como vídeos ilustrativos sobre temas interesantes adecuado a los horarios y gustos de los residentes se ejercita la memoria mediante la presentación de estímulos visuales.

Ejercitar la memoria: Sopa de letras, crucigramas, presentaciones con imágenes sobre temas variados según los gustos de cada uno/a, rompecabezas, mapas conceptuales, telarañas (mapas visuales que muestran cómo ciertas categorías de información se relacionan unas con otras). Un ejemplo es el desarrollo de una dinámica que consistió en mostrar una serie de objetos y se pidió que intentaran acordarse de ellos empezando de menos objetos a más, dándoles un lapso de tiempo para la observación y los memoricen, es decir, con un estilo de aprendizaje reflexivo tras memorizar los objetos se hace una puesta en común de cuáles son los objetos que recuerdan y después dar un resultado llegando a la conclusión de que en determinadas ocasiones es favorable realizar actividades grupales visuales puesto que ayudan tanto a la agudeza visual como potenciar la atención. Como actividad se destacaría el bingo, la adhesión de las personas de edad avanzada a esta actividad, la hace una herramienta terapéutica fantástica viéndose como se estimula las áreas cognitivas de atención, memoria y concentración, logra despertar el interés de los/las usuarios/as y, sobretodo, potencia el uso de pinzas finas y la coordinación oculomanual, es decir, la habilidad cognitiva compleja que nos permite realizar simultáneamente actividades en las que tenemos que utilizar tanto los ojos y las manos.

Fichas de estimulación cognitiva: El empleo de las gnosias , por ejemplo, ordenar diferentes tarjetas con acciones diarias), sirven para optimizar los niveles de atención sobre el material visual al igual que ejercitar la percepción mediante estímulos visuales. Por ejemplo, actividades basadas en reminiscencias visuales, mediante fotocopias que se repartieron, identificaron los objetos que ven en una serie de imágenes superpuestas.

Coloquialmente, lo que denomina como memoria fotográfica se hace presente a través del estilo de aprendizaje visual, es decir, se aprende a través del sentido de la vista y se recuerda más fácilmente lo observado y es que, supone la habilidad de recordar a través de imágenes con detalles más precisos.

En definitiva, una sola imagen fija puede transmitir ideas complejas, un significado, o la esencia de algo de manera más efectiva que una mera descripción verbal, atribuyendo así una mayor objetividad a las imágenes que a un texto o movimiento.

ANÁLISIS DE DIFERENCIA DE MEDIAS

Los cálculos para hallar la diferencia de medias son de elaboración propia, siguiendo los parámetros vistos para ello en la materia de estadística impartida en una asignatura del grado, a lo que le suma para ratificarlo de significancia o no entre los datos se ha realizado mediante la prueba T Student, prueba no apareados, percibiéndose así la existencia o no de significancia. En segundo lugar podremos ver tablas sobre el género, edad y estilos de aprendizaje elaboradas mediante la media aritmética para datos agrupados en una tabla de frecuencia.

Las pruebas de significación estadística sirven para comparar variables entre distintas muestras, los estadísticas de las muestras que se comparan son diferentes entre sí. Un nivel de significancia de 0`05 indica un riesgo de 5% de concluir que existe una diferencia cuando en realidad no hay.

DIFERENCIA DE MEDIAS EDAD : DOS TRAMOS

No hay diferencias estadísticamente significativas:

Visual-Auditivo

Valor P y significancia estadística:

El valor P de dos colas es igual a 0'0955 y según los criterios convencionales, esta diferencia no se considera estadísticamente significativa.

Intervalo de confianza: La media del grupo visual menos el grupo auditivo es igual a 4'50.

Valores intermedios utilizados en los cálculos:

$$t= 3.0000$$

$$df= 2$$

$$\text{error estándar de diferencia}= 1.500$$

La media del grupo visual es 6'50 y la media del grupo auditivo es 2.

Visual- Kinestésico

Valor P y significancia estadística:

El valor P de dos colas es igual a 0'0871 y según los criterios convencionales, esta diferencia no se considera estadísticamente significativa.

Intervalos de confianza:

La media de grupo visual menos el grupo kinestésico es igual a 5'00

Intervalo de confianza del 95 % de esta diferencia: De – 1'80 a 11'80

La media del grupo 1, es decir, estilo de aprendizaje visual es 6'50 y la media del grupo 2, estilo de aprendizaje kinestésico es 1'50.

Valores intermedios utilizados en los cálculos:

$$t= 3,1623$$

$$df= 2$$

$$\text{error estándar de diferencia} = 1,581$$

Auditivo- Kinestésico

El valor de P de dos colas es igual a 0,4226 y según los criterios convencionales, esta diferencia no se considera estadísticamente significativa

Intervalo de confianza

La media del grupo auditivo menos la media del grupo kinestésico es 0,50

Intervalo de confianza del 95 % de esta diferencia: De 1,65 a 2,65

Valores intermedios utilizados en los cálculos

$$t= 1.0000$$

$$df= 2$$

$$\text{error estándar de diferencia}= 0.500$$

La media del valor auditivo es 2 y la media del valor kinestésico es 1,5.

Media aritmética para datos agrupados en una tabla de frecuencia

*Estilo de aprendizaje visual

Intervalos	Xi	Ni	Ni	fi	Fi	Pi	Xi ni	Xi ² .ni
[65 a 75 años]	70	10	10	0'77	0'77	77'0	700	4 900
[76 a 85 años]	80'5	3	13	1	23	23'0	241'5	19440'75
				1	100	100	941	

Elaboración propia,2020

Xi = marca de clase; es el valor medio de cada intervalo. Sirve para facilitar el cálculo de algunas medidas de posición.

ni= n^a de personas en un estilo.

Fi= ni / N = resultado de dividir el n^a de personas en un estilo por el total de personas que lo componen

Pi= Frecuencia relativa, sale de multiplicar 0'77 x 100 y 0'23 x 100 y tiene que dar 100 , la suma de la casilla, por lo que si observamos en la tabla, da 100.

Me= Es una variable cuantitativa $13/2= 6'5$

- La media es **6'5** , se va a la tabla y miramos 6'5 está más cerca del 10 o del 3 , se encuentra más cerca del 10 , pues la media es 70.

*Estilo de aprendizaje auditivo

Intervalos	Xi	Ni	Ni	Fi	Fi	Pi	X1 . ni
65 a 75 años	70	4	4	0'8	0'80	80 %	280
76 a 85 años	80'05	1	5	0'2	20	20%	80'05
		N=5	9	1	100	100	360'5

Elaboración propia,2020

*Estilo de aprendizaje kinestésico

Intervalos	Xi	Ni	Ni	Fi	Fi	Pi	X1.ni
65 a 75 años	70	0	0	0	0	0 %	0
76 a 85 años	80'5	2	2	1	1	100 %	161
		N=2	2	1	100	100	161

Elaboración propia,2020

DIFERENCIA DE MEDIAS: GÉNERO

Diferencia de medias en cuanto al género femenino y masculino

No se observan diferencias estadísticamente significativas:

Valor P y significación estadística:

El valor P de dos colas es igual a 0.5527

Según los criterios convencionales, esta diferencia no se considera estadísticamente significativa.

Intervalo de confianza:

La media del Grupo femenino menos el Grupo masculino es igual a 0.67

Intervalo de confianza del 95% de esta diferencia: De -1.75 a 3.08

Valores intermedios utilizados en los cálculos:

$t = 0.6143$

$df = 10$

error estándar de diferencia = 1.085

La media del grupo femenino es 2 y la media del grupo masculino es 1'33.

Media aritmética para datos agrupados en una tabla de frecuencia

	Xi	Ni	Ni	Fi	Fi	Pi
Mujeres visuales	Visual	8	8	$8/30= 0'27$	0'27	27'0 %
Mujeres auditivas	Aud	2	10	$10/30= 0'33$	0'6	60'0 %
Mujeres kinestésicas	Kinest	2	12	$12/30= 0'4$	1	10'0 %

Elaboración propia,2020

	Xi	Ni	Ni
Hombres visuales	Visual	5	5
Hombres auditivos	Auditivo	2	7
Hombres kinestésicos	Kinestésico	1	8

Elaboración propia,2020

Género: Siendo 8 mujeres y 12 mujeres

DIFERENCIA DE MEDIAS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Visual-Auditivo

Valor P y significancia estadística:

El valor P de dos colas es igual a 0'0955 y según los criterios convencionales, esta diferencia no se considera estadísticamente significativa.

Intervalo de confianza: La media del grupo visual menos el grupo auditivo es igual a 4'50.

Valores intermedios utilizados en los cálculos:

$$t= 3.0000$$

$$df= 2$$

$$\text{error estándar de diferencia}= 1.500$$

- La media del grupo visual es 6'50 y la media del grupo auditivo es 2.

Visual- Kinestésico

Valor P y significancia estadística:

El valor P de dos colas es igual a 0'0871 y según los criterios convencionales, esta diferencia no se considera estadísticamente significativa.

Intervalos de confianza:

La media de grupo visual menos el grupo kinestésico es igual a 5'00

Intervalo de confianza del 95 % de esta diferencia: De – 1'80 a 11'80

Valores intermedios utilizados en los cálculos:

$$t= 3, 1623$$

df= 2

error estándar de diferencia = 1'581

- La media del grupo 1, es decir, estilo de aprendizaje visual es 6'50 y la media del grupo 2, estilo de aprendizaje kinestésico es 1'50.

Auditivo- Kinestésico

El valor de P de dos colas es igual a 0'4226 y según los criterios convencionales, esta diferencia no se considera estadísticamente significativa

Intervalo de confianza

La media del grupo auditivo menos la media del grupo kinestésico es 0'50

Intervalo de confianza del 95 % de esta diferencia: De 1'65 a 2'65-

Valores intermedios utilizados en los cálculos

t= 1.0000

df= 2

error estándar de diferencia= 0.500

- La media del valor auditivo es 2 y la media del valor kinestésico es 1'5.

	Xi	Ni	Ni
Estilo	Visual	13	13
Estilo	Auditivo	5	18
Estilo	Kinestésico	2	20

Elaboración propia,2020

N=20

6. CONCLUSIONES

Con el presente trabajo de fin de grado queda patente la necesidad de realizar este tipo de investigaciones para lograr una mayor comprensión y obtener una mejor calidad del aprendizaje en las personas de edad avanzada.

Es por ello, que se han de destacar las siguientes conclusiones.

1. Los resultados en cuanto la variable dependiente la cual es los estilos de aprendizaje, que supone el eje fundamental de la presente investigación se han analizado a través de la observación sistemática correlacionándose con mis observaciones realizadas llevadas a cabo con tareas participativas y comprobadas con datos de observación, ha sido fundamental para la obtención de resultados lo más ajustado a la realidad y eficaces.
2. Aunque los resultados de esta investigación hayan arrojado la preponderancia del estilo de aprendizaje visual frente a los restantes, ello no obsta a que los/las usuarios/as se formen y aprendan a partir de los diferentes estilos de aprendizaje y la presente investigación muestra tan solo un ejemplo con una pequeña muestra de la realidad de este colectivo.
3. Mediante la prueba T Student se ha llegado a la conclusión de que no hay diferencias estadísticamente significativas en las variables independientes (género y edad, analizándose los dos tramos de edad sobre los que se ha trabajado). Del mismo modo, respecto a la variable dependiente (estilos de aprendizaje) no hay diferencias estadísticamente significativas.
4. Por último, es clave destacar la importancia de conocer previamente los estilos de aprendizaje aplicables en la actualidad al colectivo por los diferentes profesionales como son los pedagogos/as, así como evaluar el estado cognitivo de la persona, pues

sin ello no se podría haber llegado a unos resultados concluyentes en los que se pueda apreciar si hay significancia o no.

Por todo ello no debemos ser conformistas en lo referente al aprendizaje pues partiendo del estilo de aprendizaje idóneo se podrá intervenir de manera más favorable. Innovar trae consigo cambios y en este ámbito todo lo que implique cambio para mejorar la calidad de vida los/las usuarios/as implica progreso a nivel humano y social a partir del enriquecimiento que experimentan, siendo conclusiones prospectivas.

7. DISCUSIÓN

Una psicóloga educativa sugiere hablar de “preferencias de estilos de aprendizaje” más que de “estilos de aprendizaje”, las preferencias son una clasificación más precisa, y se definen como las maneras preferidas de estudiar y aprender, la preferencia de un estilo particular tal vez no siempre garantice que la utilización de ese estilo será efectiva (Woolflok, 1996). En cuanto a nuestro estudio se sugiere hablar de estilos de aprendizaje en sí puesto que la preferencia ya va implícita en el estilo de aprendizaje de cada persona, siendo el canal perceptual predominante, pues no es necesario añadir “preferencias” y la preferencia de un estilo particular no garantiza que la utilización sea efectiva pero tener conocimiento de cuál es el más predominante en una muestra de un grupo de personas podrá brindarnos las ventajas necesarias para poder intervenir de una manera eficaz, así ayudar tanto a las personas de edad avanzada como al personal de ACUFADE con habilidades y competencias que tienen que mejorar.

Se calcula que entre un 40% y 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje visual, un 30% y un 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje kinestésico incrementándose en la población masculina y se calcula que entre un 40% y 50% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje auditivo (Navarro, 2008). En el presente estudio se evidencia la afirmación del autor puesto que el estilo de aprendizaje kinestésico se encuentra más presente en hombres que en mujeres. Al ser una

investigación centrada en personas de edad avanzada los datos son diferentes, puesto que un 65% siendo el porcentaje más elevado pertenece al estilo de aprendizaje visual, mientras que el estilo de aprendizaje auditivo y kinestésico se encuentran en un porcentaje próximo auditivo con un 20% y kinestésico 15%. No obstante, se puede poner en práctica el estilo de aprendizaje kinestésico en cualquier rango de edad sobre en que los centro en la actualidad intentan potenciar a través de sus dinámicas y actividades que realizan.

En la investigación de Burton (2009) “se comparan los estilos de aprendizaje por género, hombres y mujeres, llegando a la conclusión de que no hay diferencias entre ambos sexos” (p.19). Por ello, se ha podido comprobar que aunque se ha analizado para observar la existencia o no de si hay diferencias por género, aunque los datos sean diferentes y se inclinen a diferentes estilos, el género no se puede tomar como una variable diferencial, puesto que depende de la identidad de cada sujeto que se analice.

Romo, López y López (2006) afirman “los alumnos que privilegian una modalidad no es por falta de interés en las otras, sino porque no están acostumbrados a usarlas” (p.19). Desde identidades como ACUFADE, ámbito de estudio, se intenta fomentar y poner en práctica de forma alternativa los diferentes estilos de aprendizaje pues se considera que lo hará más enriquecedor.

Un psicólogo estadounidense entiende y (rechaza) la noción de los estilos de aprendizaje como algo fijo e inmutable para cada individuo/a, pero si entendemos el estilo de aprendizaje como las tendencias globales de un individuo a la hora de aprender (Gardner, 1983). Si partimos de la base de que esas tendencias globales no son algo fijo e inmutable, sino que están en continua evolución, se observa que no hay contraposición entre la teoría de las inteligencias múltiples y las teorías sobre los estilos de aprendizaje.

Se ha hecho presente una limitación imprevisible y es que, debido a la pandemia mundial que sufrimos, nos hemos visto abocados a adaptar los métodos para la consecución de la misma y no se ha podido recoger los datos de manera presencial, sin embargo, se buscó una manera viable para obtener la recogida de datos por vía telemática, de igual modo, en el primer tramo de 65 a 75 años ningún hombre ni mujer poseen el canal perceptual kinestésico en contraposición del segundo tramo 76 a 85 años el cual se percibe como una persona del género masculino y una del femenino poseen este canal perceptual, aquí es donde se puede observar

que la variable edad depende de muchos factores, de las ganas, actitud etc. De igual modo, el realizar las medias puesto que para que fueran comprendidas de una manera más clara se ha realizado de cada estilo tanto visual, auditivo como kinestésico, de cada género, femenino y masculino, y de los dos intervalos de edad teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje y el género, por lo que se ha requerido un análisis más exhaustivo para poder combinar datos y obtener resultados lo más ajustado posible.

Como reflexiones que se pueden extraer tras realizar la investigación es que el personal preparado de ACUFADE pueda perfeccionar las competencias profesionales para que sus habilidades y destrezas se vean reflejadas en mayor medida, con investigaciones como esta nos facilita el conocimiento de las herramientas y estrategias que potencien las fortalezas del colectivo. Como profesionales de la educación debemos partir de la premisa y desde el convencimiento en la mejora del aprendizaje es posible si se aplica los medios adecuados, considerar la función del pedagogo/a imprescindible al trabajar con uno de los colectivos más vulnerables y olvidados por la Sociedad y la importancia de dinámicas de estimulación cognitiva, la importancia de realizar test cognitivos como el Test de Pfeiffer y Test sobre estilos de aprendizaje, Modelo de Programación Neurolingüística, para tener noción de las funciones cognitivas e informes de valoración del estado de las personas, se destaca la importancia del papel de las familias y cuidadores/as puesto que ejercen un papel fundamental en el proceso de aprendizaje y conservación de sus capacidades tanto físicas como mentales de sus mayores.

Como propuesta para seguir estudiando y que sirva como prolongación sobre el presente estudio, sería favorable seguir profundizando en el tema, por ello:

Ríos y Romero (2019) afirmaron que aplicando un Programa de ludoterapia con el objetivo de obtener un efecto en la calidad de vida de los adultos mayores (aunque el programa puede ser utilizado de todas las edades, desde niño/a hasta anciano/a teniendo en cuenta la ampliabilidad) favorece el estilo de aprendizaje, puesto que se ve como a través del programa se logra mejorar de manera progresiva todas las dimensiones evaluadas en el estudio tales como el bienestar físico, bienestar psicológico, el autocuidado y funcionamiento independiente, el funcionamiento ocupacional, funcionamiento interpersonal, el apoyo socioemocional, apoyo comunitario y de servicio, plenitud personal, plenitud espiritual y la percepción global de calidad de vida de los adultos mayores, pero principalmente en su estado físico, psicológico y emocional a través de dinámicas percibiendo así y mejorando su estilo de aprendizaje, es decir,

realizar programas de ludoterapia en las asociaciones a través de intervenciones de diversas técnicas relacionadas a la estimulación sensorial, cognitiva y psicomotora y , todo ello, asociado a la terapia de juego. En la actualidad es también usado en psicoterapia de grupo, como un instrumento eficaz debido a que permite la comunicación psicoterapeuta – pacientes, permitiendo la proyección de los individuos en el juego de sus contenidos inconscientes. Los resultados son que contribuye a eliminar una vida de ocio, de sedentarismo, ofreciendo la oportunidad de relacionarse con las demás personas, eliminando los sentimientos de soledad, así mismo da pase a que las personas se sientan más útiles para la sociedad, eliminando también las preocupaciones, la ansiedad, el estrés y por último la depresión, pues a través de esta terapia se ejercitará el nivel cognitivo de las personas. Así mismo, también contribuye a fortalecer los lazos familiares, generando nuevas anécdotas, y con la realización de actividades relativas a los estilos de aprendizaje que anteriormente no habían hecho.

En base a la discusión, y a los resultados obtenidos, proponemos otros interrogantes que sirvan de puente para otras investigaciones ¿Los estilos de aprendizaje son constructos o entidades que van cambiando y /o mejorando con los niveles de instrucción y formación?.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cuellar, A. (2012). *La magia de la PNL: Comunicación, transformación y poder personal*. Madrid: Edaf.

Vazquez, F. y Cuevas, A. (2017). Criterios diagnósticos de enfermedad de Alzheimer. *Guía de manejo práctico de la enfermedad de Alzheimer*, 3, 49.

Custodio N. , Herrera E., Lira D., Montesinos R. , Linares U. ,Bendezú L. (2012). Deterioro cognitivo leve: ¿dónde termina el envejecimiento normal y empieza la demencia?. *Anales de la Facultad de Medicina* ,73 (4), 321-330.

Acufade. (2019). Servicio de Promoción de la Autonomía Personal (2019). Recuperado de: <https://www.acufade.org/spap/>

Gravini M.L. (2006). Estilos de aprendizaje. *Estilos de aprendizaje: Una propuesta de investigación*.9 (16), 40.

Cisneros Verdeja, A. (2004). Manual de estilos de aprendizaje, 4,(2), p.1 Recuperado de:http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf

Cazau, P. (2004). Generalidades. En P. Cazau (coord), *Guía de estilos de aprendizaje* (pp.2). Bilbao:Mensajero.

Cazau, P. (2015), Estilos de aprendizaje: El modelo de las inteligencias múltiples , *Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples en la enseñanza- aprendizaje del español como lengua extranjera*, 33(2) , p.1-4.

Gamboa M., García Y., Ahumada V. (2017). Estilos de Aprendizaje. Universidad Simón Bolívar. *Diseño de Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje.: Consideraciones con base en la PNL y los estilos de aprendizaje* (pp.74-78). Colombia: UNAD.

Heidegger, M., Coello, L. A., & Gabaudán, C. H. (2010). *Caminos de bosque (Alianza Ensayo) (Spanish Edition)* (edición ed.). Alianza Editorial.

García Muñoz, T. (2003). EL CUESTIONARIO COMO INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN/EVALUACIÓN. *Etapas del Proceso Investigador: INSTRUMENTACIÓN*.,15(CEO),2-3.
http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.

Fox, D. (1981). *El proceso de investigación en educación*, (1st ed.), Navarra: EUNSA.

Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre, Ley Orgánica de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, (BOE).

Reglamento (UE 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos y a la libre circulación de estos datos).

ACUFADE.org. Recuperado de: <https://www.acufade.org/>

Google(2017).Google meet
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.apps.meetings>

Martínez de la Iglesia, J., Dueñas Herrero, R., Onís Vilches, M., Aguado Taberné, C., Albert Colomer, C., y Luque Luque, R. (2001). *Adaptación y validación al castellano del cuestionario de Pfeiffer (SPMSQ) para detectar la existencia de deterioro cognitivo en personas mayores de 65 años*. En *Medicina Clínica* (117.ª ed., Vol. 4, pp. 2-4). Elsevier.

Borquez, S. B. (2002). PNL: TRES LETRAS PARA FACILITAR EL CAMBIO. *Revista Semestral PHAROS Arte, Ciencia y Tecnología*, 9(1), 76-80.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20809106>

Real Academia Española [RAE] (2016) Ancianidad. *rae.es*. Recuperado de <https://dej.rae.es/lema/tercera-edad>

Un.org.es Recuperado de: <https://undocs.org/pdf?symbol=es/A/RES/50/141>

Organización Mundial de la Salud (2015). *Envejecimiento y ciclo de vida: Datos interesantes acerca del envejecimiento*. <https://www.who.int/ageing/es/>

Alfaro Consuegra, A., *PNL: El sistema representacional en los estilos de aprendizaje*. (Tesis pedagógica). Universitat de Iles Illes Balears. Islas Baleares.

Navarro Jiménez, M. (2008). *Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. España:Procompal Publicaciones.

Cazau, P. (2015), Estilos de aprendizaje: El modelo de las inteligencias múltiples, *Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples en la enseñanza- aprendizaje del español como lengua extranjera*, 33(2), p.1-4.

Ríos, F., Romero , G. (2019). *Efecto del programa de ludoterapia en la calidad de vida de los adultos mayores del CIAM– YANTALÓ, 2019* (Tesis de psicología). ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA. Perú.

9. ANEXOS

*Anexo I: Cuestionario de Pfeiffer

1. ¿Cuál es la fecha de hoy?
2. ¿ Qué día de la semana?
3. ¿ En qué lugar estamos?
4. ¿Cuál es su número de teléfono? (o su dirección si no tiene teléfono)
4. ¿ Cuántos años tiene?
5. ¿Cuál es su fecha de nacimiento? (día, mes, año)
6. ¿ Quién es ahora el presidente del gobierno?
7. ¿ Quién fue el anterior presidente del gobierno?
8. ¿Cuál es el segundo apellido de su madre?
9. Diga el primer apellido de su madre
10. *Reste de 3 en 3 el número 20.*

El Cuestionario de Pfeiffer, en función de las respuestas a los **10 ítems del cuestionario**, permite clasificar a las personas de la tercera edad en cuatro categorías:

- 1- **Deterioro Leve:** Si se cometen **3 ó 4 errores**
- 2- **Deterioro Moderado:** Si se cometen de **5 a 7 errores**

*** Anexo II: Cuestionario PNL**

Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas:

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?

- a) Escuchar música
- b) Ver películas
- c) Bailar con buena música

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?

- a) Reportajes de descubrimientos y lugares
- b) Cómic y de entretenimiento
- c) Noticias del mundo

3. Cuando conversas con otra persona, tú:

- a) La escuchas atentamente
- b) La observas
- c) Tiendes a tocarla

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?

- a) Un jacuzzi
- b) Un estéreo
- c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?

- a) Quedarte en casa
- b) Ir a un concierto
- c) Ir al cine

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?

- a) Examen oral
- b) Examen escrito
- c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?

- a) Mediante el uso de un mapa
- b) Pidiendo indicaciones
- c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?

- a) Pensar
- b) Caminar por los alrededores

c) Descansar

9. ¿Qué te halaga más?

a) Que te digan que tienes buen aspecto

b) Que te digan que tienes un trato muy agradable

c) Que te digan que tienes una conversación interesante

10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?

a) Uno en el que se sienta un clima agradable

b) Uno en el que se escuchen las olas del mar

c) Uno con una hermosa vista al océano

11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

a) Repitiendo en voz alta

b) Escribiéndolo varias veces

c) Relacionándolo con algo divertido

12. ¿A qué evento preferirías asistir?

a) A una reunión social

b) A una exposición de arte

c) A una conferencia

13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

- a) Por la sinceridad en su voz
- b) Por la forma de estrecharte la mano
- c) Por su aspecto

14. ¿Cómo te consideras?

- a) Atlético
- b) Intelectual
- c) Sociable

15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

- a) Clásicas
- b) De acción
- c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

- a) por correo electrónico
- b) Tomando un café juntos
- c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
- b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
- c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja?

- a) Conversando
- b) Acariciándose
- c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa ... (En un bolso o bolsa)

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones (Sentimiento feliz, llorar etc)
- c) A través de sonidos

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable
- c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más sexy para ti?

- a) Una iluminación tenue
- b) El perfume
- c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista