

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODELO 4:

PROYECTO PROFESIONALIZADOR

Paula Hernández Hernández

NOMBRE DE LA TUTORA:
OLGA MARÍA ALEGRE DE LA ROSA

CURSO ACADÉMICO 2019/2020
CONVOCATORIA: julio

PROYECTO PROFESIONALIZADOR

Resumen

El presente proyecto se corresponde con la modalidad 4 del Trabajo de Fin de Grado (TFG) el objetivo principal del mismo es, mediante evidencias, agrupar y analizar las diversas competencias trabajadas a lo largo de los cursos académicos realizados en el Grado de Maestro de Educación Infantil en la Universidad de La Laguna. Las competencias seleccionadas son tanto generales como específicas, si bien ambas categorías comprenden un número extenso de las mismas, para este proyecto escogí las que, a mi criterio, engloban y crean una base sólida para encaminarse hacia la docencia en la etapa de la Educación Infantil. Se encuentran englobadas en tres Dimensiones: que competen al manejo del currículo, así como el diseño y planificación; el conocimiento y observación de los contextos educativos; y la atención a la diversidad. Por otro lado, pongo de manifiesto en la conclusión, las debilidades y fortalezas que el proceso de enseñanza – aprendizaje durante la carrera ha tenido, tanto a nivel personal como futura profesional.

Palabras clave: Competencias, Evidencias, Educación Infantil.

Abstract

The present project corresponds to Modality 4 of the Final Degree Work (TFG), the main objective of which is, through evidence, to a group and analyzes the diverse competencies worked along the academic courses carried out in the Degree in Early Childhood Education at the University of La Laguna. The competences selected are general and specific, although both categories comprise a large number of them, for this project I chose those which, In my opinion, encompass and create a solid basis for moving towards teaching at the stage of Early Childhood Education. Are comprehended by three dimensions: responsible for curriculum management, as well as design and planning; knowledge and observation of educational context; and attention to diversity. On the other hand, I highlight in conclusion, the weaknesses and strengths that the

teaching process - learning during the career has had, both at a personal level and future professional.

Key words: Competencies, Evidences, Early Childhood Education

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	6
Preámbulo	6
2. EXPERIENCIA ACADÉMICO – PROFESIONAL Y PROYECCIÓN FUTURA..	7
3. VALORACIÓN PERSONAL DE LAS COMPETENCIAS DEL GRADO	10
4. COMPETENCIAS SELECCIONADAS Y EVIDENCIAS QUE JUSTIFICAN DICHA SELECCIÓN	13
4.1. Dimensión basada en la Observación de los Contextos Educativos	14
4.2. Dimensión basada en la Planificación, el Diseño y el manejo del Currículo en la Etapa de Infantil	15
4.3. Dimensión basada en la Atención a la Diversidad	20
5. CONCLUSIÓN FINAL	24
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	26
7. ANEXOS.....	27
Anexo 1. “Aula de los Dinosaurios” Observación Sistemática y Análisis de Contextos Educativos.	27
Anexo 2. “Planificación de la Observación” y “Observación narrativa” <i>Observación Sistemática y Análisis de Contextos Educativos</i>	27
Anexo 3. “Informe de prácticas 1. CEIP Alonso Nava y Grimón”, “Informe de prácticas 2. Plan de mejora” e “Informe de prácticas 3. Creación de una escuela de infantil” <i>La Escuela de la Educación</i>	27
Anexo 4. “Descubriendo nuestro cuerpo” Didáctica de la Lengua y la Literatura.	27
Anexo 5. “Práctica 6. Desarrollo curricular e inclusión educativa” <i>Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa</i>	27
Anexo 6. “Clase simulada – Célestin Freinet” Psicología del Profesorado y Habilidades Docentes.	27
Anexo 7. “Las matemáticas en el Parque García Sanabria” <i>Didáctica de las Matemáticas</i>	28
Anexo 8. “El día y la noche – Póster científico y Situación de Aprendizaje” <i>Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza</i>	28
Anexo 9. “El Gran Prix – El juego como recurso y estrategia metodológica” <i>Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza</i>	28

Anexo 10. “La capilaridad – Experimentación en la Etapa de Educación Infantil” <i>Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza</i>	28
Anexo 11. “Una amiga extraordinaria – Elaboración y escenificación de un cuento en EI” <i>Psicología del Profesorado y Habilidades Docentes</i>	28
Anexo 12. “The Autumn Wind – Learning Situation” <i>Didáctica de la Lengua Extranjera</i> <i>(inglés)</i>	28
Anexo 13. “Dossier de Prácticas. Módulo 1” y “Dossier de Prácticas. Módulo 2” Prevención e Intervención en las Dificultades de Aprendizaje y Trastornos del Desarrollo.	28
Anexo 14. “El mundo en nuestras manos” Mención de Atención a la Diversidad – NEAE I.	29
Anexo 15. “Nuestro huerto” Mención de Atención a la Diversidad – NEAE II.	29
Anexo 16. “Blog – Inclusión Cultural”. Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa.	29
Anexo 17. “Memoria del Practicum” <i>Mención de Atención a la Diversidad</i>	29

1. INTRODUCCIÓN

Preámbulo

Este trabajo está compuesto por una totalidad de siete apartados. El primero de ellos es la introducción.

El segundo apartado engloba mi experiencia académico – profesional hasta llegar al Grado de Maestro en Educación Infantil. Dado el enfoque que toma el presente Trabajo de Fin de Grado, basado en las Competencias Docentes, era necesario para mí plasmar dicho recorrido ya que es una forma de sintetizar todos los aspectos que me han hecho llegar hasta donde estoy ahora mismo y me han ayudado a evolucionar en cuanto a mi futuro y perfil profesional.

El tercer apartado introduce una valoración personal acerca de las competencias que forman parte del perfil profesional de un docente tras terminar el Grado. Un análisis subjetivo basado en mi vivencia durante el transcurso de los tres años académicos que he estado en la Universidad de La Laguna.

El cuarto apartado desarrolla las competencias seleccionadas explícitamente para este trabajo y se acompañan de sus debidas evidencias para demostrar que han sido adquiridas a lo largo del curso académico 2017 – 2020.

En el quinto apartado se refleja una conclusión final acerca del presente trabajo y una valoración personal del mismo. Así como de los diversos aspectos tratados durante la realización del proyecto y que están estrechamente relacionados con la experiencia en la Universidad.

El sexto apartado contiene la bibliografía empleada para enriquecer el proyecto profesionalizador. Y el último, son los anexos a las evidencias mencionadas en el cuarto apartado.

2. EXPERIENCIA ACADÉMICO – PROFESIONAL Y PROYECCIÓN FUTURA

Es razonable que, para hablar del futuro como docente y profesional del sector educativo, tenga que remontarme a los inicios de este viaje en la docencia. Es por ello que comenzaré con un análisis personal de cómo las decisiones y experiencias previas me llevaron hasta el Grado de Maestro de Educación Infantil.

Debo remontarme a la época en la cual cursaba primaria, entre los cursos de primero a cuarto, mi tutora, Ana Rosa del CEIP Pérez Zamora, evocaba un amor por su profesión como pocas veces he podido presenciar. En ese tiempo tenía muy pocas cosas claras, a excepción de *“lo que quería ser de mayor”*. Siempre era misma respuesta MAESTRA. Fue Ana Rosa la que hizo que viera el mundo desde una perspectiva diferente, en la cual, luchar por aquello que te apasiona es lo correcto. Según iba creciendo esa necesidad de conseguir ese sueño aumentaba así que cuando tenía unos 13 años empecé a dar clases particulares y a cuidar a niños y niñas más pequeñas que yo. La ventaja de criarse y crecer en mi familia, sobre todo siendo la única chica de cuatro hermanos, es que me hicieron ser paciente y saber buscar una salida a las situaciones que no resultaban ser agradables y ejercer de mediadora ante el mal carácter y el temperamento.

A través de los años estuve realizando en mis ratos libres el mismo tipo de trabajo, pero finalizando la enseñanza secundaria obligatoria tuve una etapa de duda sobre mi futuro, sobre si realmente valía para ser docente, si era lo suficientemente buena en ello o si llegado el momento sabría aguantar las presiones del mundo real. Fue ahí donde me decanté por realizar un Ciclo de Grado Medio de Técnico en Actividades Comerciales, si bien no tenía nada que ver con el mundo de la docencia sí se encontraba dentro de la misma rama de estudios. Realizar las prácticas en un entorno que nunca me ha parecido atractivo, un trabajo de oficina, me aportó: en primer lugar, el saber que no quería quedarme con ese tipo de trabajo para el resto de mi vida; y segundo comenzar a romper con esos miedos hacia lo desconocido o aquello que no puedo controlar o me da ansiedad. Cabe destacar que en el momento que finalicé dicha experiencia académica, el ciclo tenía una duración de un año y tres meses por lo cual no me fue posible prepararme los exámenes de ingreso para el siguiente escalón, que era el Ciclo de Grado Superior de Técnico en Educación Infantil.

Durante el año que podríamos clasificar como *sabático*, trabajé de nuevo en trabajos remunerados, pero sin contrato a la vez que estudiaba de forma autónoma para el examen de acceso al Grado Superior de Técnico en Educación Infantil, cursado en el IES Manuel González Pérez, realicé la modalidad semipresencial debido a la alta demanda de plazas, el centro dispone de tres turnos para dicho ciclo. Aprendí muchísimo durante esos años, y al realizar las prácticas fue la prueba definitiva de que aquel sueño de cuando era niña estaba muy cerca de ser realizado. Mientras preparaba mi ingreso a la universidad y al grado, tuve la suerte de poder sustituir a una de las maestras del centro en el cual hice las prácticas del CGS durante el periodo del verano de 2018, por una baja médica. Y, lo más enriquecedor era saber que por muy agotada que acabará, ya que la clase que dirigía era del primer ciclo de educación infantil y no contaba con auxiliar en el aula, al día siguiente volvía con las mismas ganas de trabajar y de poder dar lo mejor de mí para sentar las bases del desarrollo de aquellos niños y niñas, creo que eso es un claro indicativo de que quiero ser maestra el mayor tiempo posible. Enseñarles valores, actitudes y conocimientos mediante una forma lúdica y en un entorno lo más estable y acogedor posible.

Ahora bien, quiere decir todo ello que como persona estoy preparada para ejercer la docencia dentro del ámbito profesional. Si nos basamos en la educación tradicional basada en los resultados y no en la evolución, podemos afirmar que sí; ya que superar cada etapa del grado supondría que he adquirido las competencias, tanto generales como específicas, y quedaría demostrada dichas competencias mediante prácticas, trabajos, exposiciones, entre otros; claro está todo ello basándonos en la calificación numérica empleada por el sistema educativo. Pero no debemos caer en el error de quedarse sólo con ello, Olmeda y Corbella hablan del profesional y de la profesión como algo que “implica, además de un saber y un saber hacer, una preocupación ética que consolida y justifica su actuación ante la sociedad” (Ruiz Corbella y Jover Olmeda, 2013, p.114). Ello, hace referencia a las cualidades presentes en toda aquella persona que ejercer como educador, guía o modelo de otros y otras. Por ello, no sólo debemos prepararnos para sentar las bases de una metodología que trascienda y elimine al educando como un mero recipiente en el cual volcar información, sino que actualizarnos como agentes sociales debería ser un deber cívico. Actualizar nuestra formación y perspectiva favorece la abolición de todos aquellos estigmas sociales que supriman o contradigan los Derechos Humanos, dejando atrás los prejuicios y miedos de una sociedad globalmente estancada en estándares que premian más la calificación que la cualificación, y convierten la diversidad humana en una rareza a la que tener miedo.

Por tanto, la labor docente desde mi perspectiva debe tener como base, los siguientes elementos:

- la vocación. Si bien hay profesionales que no dejan de ser buenos docentes a pesar de no ser vocacionales, sí que tener dicha cualidad beneficia tanto al educere como el alumnado.
- la aptitud de una mente abierta y flexible a los cambios que acometen en la sociedad de la cual forma parte. Esto también se traduce, como he indicado anteriormente, en no estancar nuestro propio aprendizaje a lo que ya conocemos, debemos crear un flujo regular de nuevos conocimientos en cuanto a las áreas que conforman nuestro entorno profesional (fundamentos psicológicos, pedagógicos, didácticos, entre muchos otros y la sociedad que nos rodea).

Dicha combinación no asegura, por supuesto, ser un buen profesional, pero si abre las puertas a saber cómo proceder según las circunstancias y la profundización en la materia. Las virtudes que poseemos y aquellos aspectos a mejorar. Un ejemplo de ello es, cuando llegó el momento de decidir la Mención del Grado, sin duda la Mención con la que veía una mayor proyección de futuro era la Mención en Lengua Extranjera (inglés), cuando nos proporcionaron toda la información me pareció muy positivo, y más dada la demanda por el conocimiento en idiomas, saber programar y llevar a cabo los procedimientos propios de la enseñanza – aprendizaje en otra lengua. Sin embargo, me decanté por Atención a la Diversidad, primeramente, porque cada persona en sí misma es diversa vive el tiempo y el espacio de una forma relativa, y si esto es llevado a la complejidad de las aulas nos encontramos, como ya he mencionado anteriormente, con un sistema educativo que filtra a su alumnado por un embudo muy estrecho donde lo diferente es, en muchos aspectos, discriminado o apartado de la vista pública. La segunda razón para elegir dicha mención fue mi propia curiosidad hacia el tema, las metodologías que pueden ser empleadas para crear una conciencia de las dificultades que tienen personas con, por ejemplo, una diversidad funcional de tipo auditiva o visual. Trabajar actividades que son sencillas, pero con un alto impacto en la forma de pensar de aquel alunando que no se encuentra en dicha situación o que por el contexto sociocultural en el que viven no sepan cómo es vivir en países con recursos limitados o en situaciones de guerra o abrir nuevas perspectivas a temas como el bullying, la inmigración, entre otros muchos.

Para finalizar con este apartado, mi propósito de cara a los próximos cinco años, para ampliar mis conocimientos y experiencia educativa y profesional serían:

- Certificarme en la escuela de Idiomas para un B2 y llegar al C2. No solo por la relevancia que tiene de cara a un futuro profesional sino por el entusiasmo que me da el querer viajar y aprender los aspectos socioculturales de otros rincones del mundo.
- Realizar un Máster en Intervención Psicopedagógica en Contextos de Educación Formal y No Formal. Hace un año no me había planteado llevar a cabo un Máster, al menos de forma inmediata al acabar el Grado, pero al documentarme sobre cómo sería cursarlo y los horarios vi que era posible buscar un trabajo a media jornada y seguir formándome en el campo de la docencia.
- Prepararme en una academia para poder opositar.
- Realizar trabajo de voluntariado, primero a nivel nacional y, luego a ser posible, en el extranjero. Este propósito va de la mano con el hecho de ampliar mi capacidad en otros idiomas, siempre me ha parecido una forma muy enriquecedora de aprender y a la vez de enseñar.

3. VALORACIÓN PERSONAL DE LAS COMPETENCIAS DEL GRADO

Para que a un alumno o alumna de la Facultad de Educación se le considere Graduado en Maestro de Educación Infantil, debe haber alcanzado una serie de competencias que se distribuyen y promueven durante los cuatro cursos académicos que dura el Grado. Las Competencias son percibidas por algunos autores como la forma eficiente que se lleva a cabo dentro de un proceso complejo que integra en el educado una síntesis de conceptos, procedimientos y actitudes que se dan en el proceso de enseñanza – aprendizaje (Díaz – Barriga, 2009). Por otro lado, la OCDE (2005) conceptualiza las competencias como una habilidad para responder de forma idónea a una problemática haciendo uso y compenetrando los recursos de la propia persona y del entorno que le rodea.

Dentro de las competencias, se pueden distinguir las generales, y las específicas. Dentro del Grado se dan un total de 18 competencias generales y 168 competencias específicas. De forma general, podemos decir que todas ellas están interrelacionadas lo que crea una codependencia y un hilo conductor por el cual basarse a la hora de crear los Proyectos Educativos.

Tras estar cursando durante tres años las diversas materias que se imparten en la Facultad y comparándolas con mi experiencia en el CGS, puedo decir que, sí de forma genérica las competencias establecidas se aprenden y mejoran. Pero, por otro lado, y teniendo tanto peso hoy en día que los profesionales estén experimentados en un sinfín de capacidades y contextos; creo que las competencias específicas no se desarrollaron o adquirieron de una forma óptima. Y, desde mi punto de vista, el problema reside en la poca experimentación que se nos da como alumnos, es innegable que la teoría es necesaria, sentar las bases de años y años de investigación sobre qué es lo que realmente funciona para que estemos receptivos y nos desarrollemos en todos los aspectos (cognitivo, físico, emocional, etcétera) con idoneidad; poner en duda y aprueba las ideas que surgen en el ámbito que nos compete. No obstante, el sistema en el cual nos hayamos no nos prepara para equivocarnos en un ámbito controlado como es la universidad (o cualquier entorno educativo que se precie), debemos esperar cuatro años para pisar un aula y poder actuar en ella, viéndonos, normalmente, abrumados porque toda la teoría ahora se nos queda pequeña, la realidad es que en absoluto estamos listos para enfrentarnos y mucho menos servir de modelo a esas pequeñas mentes que vemos en el aula. La esperanza que salva esta situación es encontrar docentes que rompen los estereotipos del sistema en el cual trabajan, y crean simulaciones o situaciones de aprendizaje donde el educado es sometido a un desequilibrio o conflicto cognitivo abriendo la puerta a un espacio donde su ingenio, creatividad y otras muchas habilidades se ponen a prueba.

Mirando en retrospectiva y analizando las competencias que se especifican para cada materia voy a nombrar aquellas áreas en las cuales creo se deberían llevar a cabo cambios, para que el proceso la adquisición de dichas habilidades docentes y el proceso de enseñanza – aprendizaje sean más enriquecedores bajo mi punto de vista y experiencia. Aunque como he nombrado, es necesario que el alumnado pase a tener un rol mayormente dinámico en la evolución de enseñanza-aprendizaje personal, tal y como en la vida profesional pretendemos que lo hagan los niños y niñas que estarán en nuestras aulas.

Donde veo el mayor problema para adquirir dichas habilidades es en el tercer y cuarto año de la carrera. Asignaturas tan importantes como Didáctica de las Ciencias Sociales, Expresión Plástica y la Mención de Atención a la Diversidad. Dentro de la Didáctica del Conocimiento Social en la Educación Infantil; el profesor hizo muchísimo hincapié en que debemos conocer el currículo de la etapa y dentro de él que partes correspondían a su materia, si bien es indiscutible que se debe conocer el currículo y cómo nos recalca entender que es

una herramienta en nuestra profesión; considero que se empleó muy poco tiempo para saber cómo trabajar las Ciencias Sociales en la Etapa de Educación Infantil, crear proyectos que engloben dichos aprendizajes, utilización de recursos como medio de información histórica o dónde y cómo buscar fuentes fiables para enseñar la materia en las primeras edades. Pongo como ejemplo, tres de las competencias específicas que se demandan y que no creo que fueran adquiridas:

- **CE60** – “Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural canario a través de proyectos didácticos adecuados.” (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)
- **CE59** – “Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.” (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)
- **CE58** – “Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia, con especial atención a Canarias.” (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)

En cuanto a la asignatura de Expresión Plástica, he de decir que aprendí muchísimo sobre técnicas y enfoques asociados a los elementos del lenguaje plástico; sin embargo, debería de reestructurarse la metodología y el volumen del trabajo, ya que gran parte de las competencias no las vi reflejas en la enseñanza de la asignatura. Algunas de las competencias que no se trabajaron y, por tanto, no fueron adquiridas fueron:

- **CE76** – “Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.” (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)
- **CE75** – “Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.” (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)

Conforme a la Mención de Atención a la Diversidad, la escogí expresamente para tratar de aprender y mejorar en el conocimiento del alumnado con NEAE, ya que es un ámbito muy grande y complejo. La relación entre la parte teórica y la práctica estaba bastante más conectada, sí bien el profesorado mostraba un conocimiento profundo de la asignatura, dejaba en evidencia que no les resultaba fácil ser coherentes ni lineales a la hora de las explicaciones del temario, lo que desembocaba en que la producción de unidades didácticas, situaciones de aprendizaje y similares, fueran aún más complicados de realizar. Empezando por la mezcla de los grados de

Educación Infantil y Primaria, si en un principio la idea resultaba de lo más enriquecedora y favorable ya que ambas etapas están intrínsecamente conectadas; la falta de asignaturas en el Grado de Maestro de Educación Primaria, enfocadas en el alumnado con NEAE hizo que se tuviera que desechar el proceso inicial de las clases, ya que sin una base del temario por parte del alumnado de Primaria no se podía realizar ningún tipo de práctica. Las horas teóricas, para el alumnado de Infantil, dio como resultado la repetición de temario dado en otras materias de años anteriores como *Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa, Prevención e Intervención en las dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*, entre otras. Resulto ser el mismo material didáctico (normalmente PowerPoint), creando una sensación de falta de avance ya que nos esperábamos avanzar y profundizar más dentro de la asignatura de la mención. También repercutió en las horas prácticas, aunque creo que el hecho de que los estudiantes de Infantil tuviera experiencia previa de la asignatura ayudo a la adaptación del alunando de Primaria, que de forma general se sentía perdido. En este caso la solución sería que, si se sigue manteniendo la cooperación entre ambos grados, se deben asegurar que ambos parten de los mismos conocimientos teóricos para que una vez empezada la mención sea posible una profundización en el temario.

Hay, sin duda, otras muchas materias que deben ser replanteadas, pero para mí las anteriormente nombradas fueron las que me dejaron con ganas de aprender más ya que la forma inicial de planteamiento del profesorado parecía que iban a ser más experienciales y dinámicas.

4. COMPETENCIAS SELECCIONADAS Y EVIDENCIAS QUE JUSTIFICAN DICHA SELECCIÓN

A continuación, muestro las diversas competencias que he seleccionado para ejecutar la realización de este trabajo, reflejando la importancia que tienen desde mi perspectiva y experiencia a la Observación de los Contextos Educativos [CG 5a, CE 45, CE 46, CE 48]; a un manejo adecuado, globalizado y diverso de las herramientas como son el Diseño, la Planificación y la Evaluación por medio del Currículo de las etapas de la Educación Infantil y el entendimiento y manejo del mismo [CG 1, CG 2, CG 3, CE56, CE 74]; así como a la puesta en marcha de una programación adecuada que atienda a la Diversidad en las Aulas [CG 4, CG 7 a – b, CG 12a, CE 27].

Expuesto lo anterior, no es excluyente el resto de las Competencias, tanto generales como específicas, que se fomentan y trabajan en el transcurso del Grado. Todas ellas son importantes ya que forman en su totalidad las herramientas necesarias para ser un docente cualificado para ejercer la profesión, simplemente he reflejado aquellas que he considerado que están mejor reflejadas en las evidencias que se muestran dentro de cada una de las tres dimensiones en las cuales he englobado las competencias seleccionadas, y que a su vez definen mejor mi perfil profesional.

4.1. Dimensión basada en la Observación de los Contextos Educativos.

- **(CG5a)** “*Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.*” (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)
- **(CE45)** “*Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.*” (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)
- **(CE46)** “*Dominar las técnicas de observación y registro.*” (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)
- **(CE48)** “*Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.*” (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)

La observación sistemática forma parte del entresijo de herramientas que un docente debe adquirir, trabajar, mejorar y emplear en su día a día. Además, es un elemento en uso de la propia evaluación del alumnado, tanto de forma previa a una actividad, como durante y después de la misma. Podemos hablar de ella como la cualidad para valorar conductas y actitudes y como barómetro de la efectividad o la falta de la misma del proceso de enseñanza aprendizaje.

La herramienta de la observación suele estar ligada también a un proceso de investigación – acción, Pérez Serrano (2008) refleja que ese tipo de metodología forma parte de la convergencia de la parte teórica y la parte práctica.

Fue en la materia de *Observación Sistemática y Análisis de Contextos Educativos* donde comenzamos con el aprendizaje de estas competencias, primero por medio de la visualización de imágenes y/o vídeos de diversas situaciones en aulas de colegios de la isla; y más tarde poniéndolas a prueba mediante trabajos de campo en un aula del Colegio Tacoronte. Y más tarde, también la trabajamos en la asignatura *Escuela de la Educación* donde tuvimos que elegir

un centro, CEIP Alonso Nava y Grimón, para observar, investigar y crear un plan de mejora para aquellos aspectos que nos parecieran que debían ser mejorados. Durante ese lapso de tiempo pude ver como cada vez era capaz de captar más información, manejarla y trabajar en base a ella para crear soluciones adaptadas.

Evidencia 1. “Aula de los Dinosaurios” *Observación Sistemática y Análisis de Contextos Educativos* (Véase el **ANEXO 1**). Se trata de una redacción en la cual en unos pocos minutos que nos daba la profesora que impartía la materia debíamos anotar con el mayor lujo de detalles lo que observábamos en una fotografía proyectada en la pantalla. Dicha actividad fue programada para mejorar nuestra capacidad de análisis y también de nuestra respuesta mecanográfica ya que anteriormente habíamos realizado observaciones similares, pero sin un tiempo límite.

Evidencia 2. “Planificación de la Observación” y “Observación narrativa” *Observación Sistemática y Análisis de Contextos Educativos* (Véase el **ANEXO2**). Se trata de dos partes de un mismo trabajo, la primera consta de un informe basado en una entrevista realizada a la profesora en la cual nos situamos desde su perspectiva en el salón e indagamos sobre las posibles problemáticas del aula, más tarde se realizan sesiones organizativas donde por turnos vamos como observadoras al aula en cuestión y anotamos la totalidad de eventos que suceden durante ese periodo en un registro. El segundo documento es el trabajo final que constata nuestras aptitudes puestas a prueba.

Evidencia 3. “Informe de prácticas 1. CEIP Alonso Nava y Grimón”, “Informe de prácticas 2. Plan de mejora” e “Informe de prácticas 3. Creación de una escuela de infantil” *La Escuela de la Educación* (Véase el **ANEXO 3**). Son un conjunto de tres informes, los dos primeros llevados a cabo en el CEIP Alonso Nava y Grimón, en el cual mediante entrevistas y observaciones y hojas de registro pudimos crear un Plan de Mejora mediante la técnica DAFO; el último informe tenía como objetivo primordial utilizar los conocimientos previos de dicho centro, tanto sus puntos fuertes como los débiles, para crear nuestra propia escuela infantil.

4.2. Dimensión basada en la Planificación, el Diseño y el manejo del Currículo en la Etapa de Infantil.

- (CGI) “Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.” (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)

- **(CG2)** *“Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.”* (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)
- **(CG3)** *“Conocer diferentes estrategias metodológicas, así como criterios para determinarlas en función de los modelos psicopedagógicos referentes. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y volitiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica.”* (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)
- **(CE56)** *“Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.”* (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)
- **(CE74)** *“Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.”* (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)

El autor Álvarez, en referencia a la importancia de la evaluación explicaba:

“Se trata, en la nueva lectura y en una interpretación ingenua en clave positiva, de evaluar para aprender, evaluar para enseñar a aprender y para enseñar a estudiar de tal modo que puedan evitarse errores de procedimientos en el proceso de aprendizaje, evaluar para facilitar y asegurar el aprendizaje.” (Álvarez, 2001, pág. 42).

Podemos comprender de esta forma que la evaluación como herramienta está al servicio del proceso de enseñanza – aprendizaje; por tanto, ambos elementos deben estar interconectados tanto para su uso como para el estudio. Miguel Ángel Santos lo veía desde esta perspectiva ya que sobre la evaluación afirmaba que es “un proceso permanente de revisión y análisis de la práctica. Porque la evaluación es una fuente en sí misma de interrogantes [...] para poner en cuestión toda la concepción curricular” (Santos, 2010, pág. 42).

Si hay algo que un profesional de la docencia debe saber llevar a cabo es el diseño, la planificación y la evaluación de los diversos procesos de enseñanza – aprendizaje. Al fin y al cabo, sin dicha capacidad no seríamos capaces de llevar a cabo de forma idónea y completa la educación de nuestro alumnado. Poseer y potenciar esta primera competencia significa tener

conciencia y dominar los conocimientos en materia curricular, y sobre todo cómo proceder ante las circunstancias que puedan surgir. Las clases que programemos nunca serán un reflejo fiel de lo que ocurre en la puesta en marcha, pero reforzar nuestro conocimiento en esta parte tan esencial de nuestra profesión hará que cualquier desvío de la propuesta pueda ser resuelto con mayor facilidad. En las primeras etapas escolares, es preciso crear un diseño y una planificación que este adaptada a los intereses y capacidades de los niños y niñas. Es por ello, que éstas resultan tan llamativas y enriquecedoras; y deberían ser modelos llevados a la práctica a otros niveles de la educación, ya que se utilizan modelos de enseñanza experiencial y vivencial que hacen que el escolar sea el protagonista de su propia enseñanza – aprendizaje.

En palabras de Antoni Zabala “La perspectiva globalizadora no se considera como una técnica didáctica, sino como una actitud frente al proceso de enseñanza” (Zabala, 1995, pág. 58). En este sentido, concuerdo con el autor, muchas veces ocurre que llevada a la práctica los conocimientos son difíciles de manejar, pero con una correcta postura hacia el proceso de enseñanza – aprendizaje, puede ser más asertiva en la puesta en marcha y el resultado si potenciamos dicha cualidad.

Desde mi punto de vista, poder enseñar en la Educación Infantil es una ventana de oportunidades para fusionar lo que se exige en el currículo de las etapas y las posibilidades de acción. Tener la ventaja de que no exista una división por asignaturas, sino que el conocimiento que debemos hacer llegar al alumnado esté unificado mediante el principio globalizador, es sin duda un ejemplo de cómo se puede llegar a trabajar cualquier saber. Este tipo de enfoque tiene como fundamento aproximar al alumnado al aprendizaje desde una perspectiva que es integradora y diversa.

Evidencia 1. “Descubriendo nuestro cuerpo” Se trata de una serie de actividades que promueven el descubrimiento del cuerpo en la etapa de educación infantil. Se realizó en la asignatura *Didáctica de la Lengua y la Literatura* (Véase el **ANEXO 4**).

Evidencia 2. “Práctica 6. Desarrollo curricular e inclusión educativa”. Se trata de una práctica realizada en el primer año de carrera en la asignatura *Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa*, realizada en el 2^{do} cuatrimestre. Más concretamente forma parte de la parte práctica de dicha materia, y se trata de una adaptación curricular para un niño de 5 años con parálisis cerebral (Véase el **ANEXO 5**).

Dicha práctica se realizó de forma grupal y fue el primer contacto que tuvimos en la carrera con lo referente a las adaptaciones curriculares. A nivel general, fue bastante complejo pensar en cómo realizar un supuesto práctico de este alumno debido a que era un caso complicado y ninguna de las integrantes del grupo habíamos tenido contacto con alumnado con dichas características. Personalmente, este tipo de supuestos prácticos siempre me creó un desequilibrio cognitivo, no me resulta tan sencillo imaginarme cómo abordar la situación o cómo llevar a cabo actividades que satisfagan las necesidades del alumnado, dado que, incluso a día de hoy no he tenido contacto con alumnado con dichas necesidades. Aun así, el reto de llevarlo a cabo y tener un buen resultado, a pesar de no llevarlo a la realidad de un aula, es satisfactorio, son recursos, conocimientos y experiencia que se suma a las aptitudes ya establecidas; y que en cierto grado agregan una base sobre la que trabajar si en un futuro tengo contacto con casos similares.

Evidencia 3. “Clase simulada – Célestin Freinet” Se trata de una práctica realizada en el segundo año de carrera en la asignatura *Psicología del Profesorado y Habilidades Docentes*, en esta ocasión debíamos elegir un autor y en grupo indagar sobre su metodología o teoría y llevar a cabo una clase simulada, una breve presentación sobre el propio autor y un trabajo entregado mediante la plataforma que explicara paso por paso todo lo que se realizó en la clase simulada, además al finalizar la clase simulada y la exposición en PowerPoint entregamos una autoevaluación mientras que el resto de compañeros y compañeras que hacían de alumnado entregó su opinión sobre nosotras (Véase el **ANEXO 6**).

Evidencia 4. Se trata de una Situación de Aprendizaje, se llevó a cabo durante el tercer año de carrera en la asignatura *Didáctica de las Matemáticas en la Educación Infantil*. Más concretamente es un trabajo en la modalidad final, titulado “Las Matemáticas en el Parque García Sanabria” (Véase el **ANEXO 7**). Las deficiencias que se dan en etapas posteriores en las competencias matemáticas suelen deberse a que en las primeras etapas educativas no se trabaja de forma adecuada las habilidades en aritmética básica (Desoete y Grégoire, 2006; Geary, 2004).

Debido a que yo realicé desde el primer año de carrera convalidaciones para algunas de las asignaturas, estaba haciendo en un mismo curso doble turno para poder conseguir los créditos necesarios para ser becada. Esta asignatura fue la única que llegué a tener que cursar

en la modalidad final debido a que se me solapaban horas de clase y perdí la continua. El trabajo lo pude realizar en pareja con otro alumno que repetía dicha asignatura.

La situación de aprendizaje utiliza un entorno urbano muy conocido y con mucha relevancia en la isla de Tenerife. A lo largo de toda la SA se explican por medio de actividades y sesiones de clase como el alumnado puede aprender nociones matemáticas presentándolas de una forma lúdica y diversa. Al mismo tiempo trabajamos el entorno cultural perteneciente al municipio de Santa Cruz de Tenerife, ya que el parque es un entorno urbano muy conocido y frecuentado dada su historia.

Evidencia 5. Se trata de una un trabajo grupal, más concretamente una Situación de Aprendizaje, la peculiaridad de ésta es que comenzó siendo un poster científico llamado “El día y la noche” de la asignatura de tercer año *Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza*. El profesor nos planteó buscar una temática sobre las Ciencias Naturales en el currículo de la etapa infantil, realizar un poster, que posteriormente se exhibió en el hall del módulo A, para enseñar de una forma poco tradicional pero sencilla el tema a tratar. Más tarde, debíamos crear dicha situación de aprendizaje detallando lo que se realizaría en un aula con alumnado (Véase el **ANEXO 8**). Si bien el póster va más enfocado al alumnado de primaria y a las propias familias, la posterior situación de aprendizaje si está adaptada al alumnado, más concretamente a una clase de 5 años. Es una forma dinámica de ver la versatilidad del material que tenemos a nuestro alcance y como conceptos más complejos y abstractos pueden ser adaptados para que sean fáciles y manejables para el alumnado de la etapa de Educación Infantil.

Evidencia 6. Se trata de un trabajo realizado en la asignatura *Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza*, titulado “El Gran Prix – El juego como recurso y estrategia didáctica” en el cual, por medio de una yincana, el alumnado de Educación Infantil adquiere, repasa y afianza el conocimiento sobre los animales. A lo largo de todo el documento se explica de forma detallada tanto los objetivos de etapa como específicos planteados por nosotras, además se describen a detalle los recursos humanos, materiales, sugerencias metodológicas, esquemas gráficos entre otros elementos (Véase el **ANEXO 9**). Este recurso plantea no solo, promulgar y, en este caso, afianzar el conocimiento del alumnado sino utilizar elementos adaptados a su etapa y desarrollo evolutivo, así como elementos que están en su entorno, por medio de la actividad física.

Evidencia 7. Este trabajo también fue realizado en la asignatura *Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza*, titulado “La capilaridad – Experimentación en la Etapa de Educación Infantil” en el cual, por medio de experimentos sencillos pero muy visuales, podemos explicar qué es la capilaridad al alumnado de infantil. Dichos experimentos fueron puestos a prueba de forma previa a la exposición en el aula (Véase el **ANEXO 10**). Para nosotras fue la primera toma de contacto en cuanto a cómo dar Ciencias Naturales más avanzadas en la etapa infantil, al principio nos pareció demasiado complejo el poder explicar este tipo de fenómenos al alumnado, pero según íbamos investigando y experimentando, nos dábamos cuenta de que resulta sencillo si tienes la información necesaria. Esta clase de trabajos abre las puertas a un nuevo modo de enseñar en el cual puedes hacer que el alumnado experimente y entienda conceptos complejos por medio de demostraciones muy simples. Además, utilizamos el cuento como recurso lúdico y conector para hacer más amena las actividades.

Lemeigman y Weil – Barais (citados en Canedo, Castelló y García, 2009, pág. 30.) plantean que las actividades en la etapa de educación infantil referentes a las Ciencias de la Naturaleza, con las condiciones adecuadas, dan como resultado modelos precursores.

4.3. Dimensión basada en la Atención a la Diversidad.

- **(CG4)** “Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, desde una perspectiva inclusiva, que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y el respeto a los derechos humanos.” (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)
- **(CG7 a – b)** “Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.” (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)
- **(CG12 a)** “Conocer diferentes modelos de intervención con familias y atención a menores en riesgo de exclusión social y educativa.” (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)
- **(CE27)** “Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relaciones con la atención.” (Ministerio de Educación y ciencia, 2007)

El concepto de Atención a la Diversidad, tienen en sí mismo, un amplio espectro de perspectivas, “la enseñanza diferenciada implica «remover» lo que sucede en el aula, de modo

que los estudiantes tengan múltiples opciones para captar la información, comprender las e ideas y expresar lo que aprenden” (Tomlinson, 2005, pág. 15).

Si tenemos en cuenta esta visión del autor, un aula que afronta el proceso de enseñanza – aprendizaje por medio de la visibilización, aceptación y protección de la diversidad; desemboca en romper la homogeneidad con la cual estamos acostumbrados a vivir, reflejo de ello son los cánones tan deshumanizados (en muchas ocasiones) de belleza. Por ello, desde las aulas y como agentes del cambio social debemos ajustarnos y reconstruir las metodologías y medios para fomentar y sentar el interés a la diversidad como parte del cambio social y cultural. Un ejemplo de este tipo de metodologías llevadas a la práctica aquí en España es la Fundación Preescolar na casa.

Evidencia 1. Se trata de la creación propia de un recurso didáctico y su puesta en escena, más concretamente de un Cuento para Educación Infantil sobre la Diversidad, también se realizó en la asignatura *Psicología del Profesorado y Habilidades Docentes*. Se trataba de crear desde cero un cuento adaptado a la etapa de Infantil, basado en los conocimientos trabajados en clase sobre los elementos que contiene los cuentos infantiles, al mismo tiempo que utilizábamos un eje vertebrador. Debíamos luego, escenificarla, nosotras elegimos crear disfraces sencillos, pero visualmente atractivos para el alumnado y posteriormente realizar unas actividades para verificar que se han alcanzado los objetivos. Por suerte, he tenido acceso a dicha grabación que muestra detalladamente lo que he mencionado, además como debíamos redactarlo para que también quedara constancia en el aula virtual tengo el documento que explica detalladamente todo lo que se realizó en la intervención (Véase el **ANEXO 11**). Personalmente disfrute mucho de la puesta en escena del cuento, el ambiente fue muy distendido y favoreció que se llevara a cabo sin incidentes, hubo colaboración por parte del alumnado y comprendieron el trasfondo del cuento que era trabajar la diversidad en el aula.

Como adultos solemos elegir la literatura que consumimos, de la misma forma que elegimos otro tipo de entretenimiento como programas televisivos, en función de múltiples variables: gustos, intereses, tiempo, valores, entre otros muchos. Por ello cuando tomamos la decisión de contar un cuento, ya sea para narrarlo en nuestras aulas o en casa, deberíamos tener en cuenta la perspectiva que Montes (1997) planteaba como individuos creadores de

aprendizajes (y pertenecientes a un grupo más amplio la sociedad), cuál es el objetivo cuando buscamos contar a nuestros niños y niñas una historia; ya que las circunstancias cómo la temática, el estadio de desarrollo en el cual se encuentra el alumnado y el entorno en el que contarlos tienen un peso considerablemente grande en las bases que, a través del mundo de las fantasías, nosotros como modelos del cambio les abrimos (Montes, 1997).

Evidencia 2: Se trata de una Situación de Aprendizaje trabajada en la asignatura del 3^{er} curso *Didáctica de la Lengua Extranjera (inglés)*. En ella, debíamos elaborar por medio de las Competencias Clave y el Currículo de la etapa, el aprendizaje de los elementos del otoño llamado “The Autumn Wind” (Véase el **ANEXO 12**). Esta evidencia es sólo uno de los ejemplos mediante los cuales se puede utilizar el conocimiento en el desarrollo evolutivo del alumnado para trabajar una segunda lengua, teniendo en cuenta las dificultades que ésta puede dar en el alumnado, durante la Situación de Aprendizaje se dan explicaciones concretas de cómo trabajar el vocabulario y llevar a cabo las actividades para paliar todas las posibles dificultades que pueda tener nuestro alumnado a la hora de aprender.

Evidencia 3: Esta evidencia es un conjunto de dos Portfolios grupales que engloba todos los trabajos realizados en la parte práctica de la asignatura *Prevención e Intervención en las Dificultades de Aprendizaje y Trastornos del Desarrollo*, dicha materia fue cursada durante el 2º año de la carrera (Véase el **ANEXO 13**). Si bien no son casos llevados a la práctica en un aula, creo que el partir de casos más sencillos y avanzar hasta la creación de una adaptación para alumnado con dificultades más complejas, es una buena base y batería de herramientas a tener dada la importancia de trabajar de forma inclusiva en el aula.

Evidencia 4: Esta vez se trata de un Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que conforma a su vez un Proyecto Educativo Personalizado (PEP), se realizó en la materia de la *Mención de Atención a la Diversidad – NEAE I*, al cual llamamos “El mundo en nuestras manos”. En dicho ABP trabajamos la Interculturalidad y a su vez la diversidad en el aula, ya que contábamos con un alumno con TEA y con una alumna con TDA sin Hiperactividad (Véase el **ANEXO 14**).

Evidencia 5: Utilizando el modelo PROIDEAC creamos una Situación de Aprendizaje en la cual se trabaja como eje vertebrados el ser humano y su entorno, además de analizar las posibles situaciones que deriven en problemas en la comprensión lectora, dado que al ser niños

y niñas de 5 años utilizamos la iniciación a la lecto – escritura como base de los micro – proyectos de la SA (Véase el **ANEXO 15**). Se trabajó en la *Mención de Atención a la Diversidad – NEAE II*. El trabajo está centrado en cómo proceder ante un caso en el aula de un alumno con TDAH.

Evidencia 6: Se trata de la creación de un Blog, durante el transcurso de la asignatura *Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa*, durante el segundo cuatrimestre del 1^{er} año académico. En dicho Blog trabajamos por medio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la Inclusión Cultural. Exponíamos los casos de dos alumnos, un niño mexicano y una niña marroquí. Hablábamos sobre cómo realizar una Adaptación Curricular que fomentara y trabajara dicha Inclusión y una batería de actividades para que el resto del alumnado conociera ambas culturas, creando así un lazo de unión con ambos alumnos que eran de nuevo ingreso en el centro (Véase el **ANEXO 16**).

Las Tecnologías para la Información, más conocidas como TIC, han tenido cada vez más relevancia en nuestro día a día, prueba es de ello la cantidad ingente de wearables, aplicaciones y utilidades que tienen tanto en el uso personal como en el profesional. Los autores, Ibáñez y García alegan que “por tecnología de la información y de la comunicación entenderemos todo lo relativo a la información conectada a internet, los medios de comunicación y especialmente el impacto social de uso de estos” (Ibáñez y García, 2009); del mismo modo afirman que se trata de “un conjunto de herramientas electrónicas utilizadas para la recolección, almacenamiento, tratamiento, difusión y transmisión de la información representada de forma variada” (Ibáñez y García, 2009, pág. 21).

Evidencia 7: Como última evidencia para contrastar que las Competencias nombradas, tanto generales como específicas, han sido adquiridas, adjunto la *Memoria del Practicum de la Mención de Atención a la Diversidad*. Si bien el caso no trata de un alumno en la Etapa de Educación Infantil, mi tutor de prácticas José María Castillo – Olivares Barberán me permitió llevar a cabo mi Proyecto Educativo Personalizado con el alumno. Ya que tal y como argumentaba durante una de las videoconferencias, la situación actual de confinamiento crea un ambiente en el cual todos y todas estamos en una situación de Necesidades Especiales de Apoyo Educativo y debemos, por tanto, buscar retos a los cuales hacer frente mediante la atención a la diversidad. El alumno es mi hermano menor de 17 años, en resumidas cuentas, se trata de un adolescente que cursa actualmente FBP de Comercio y Marketing, y con anterioridad

viene con dificultades en competencias Clave y ha pasado por varias adaptaciones curriculares (incluida la escolarización en PMAR) pero que no han tenido los resultados esperados. Es un joven que hace muchísimo deporte físico, especialmente aquel relacionado con “Mountain bike”, por tanto, estar más de tres meses en confinamiento le creo una situación de ansiedad y para tratar dicha situación y a la vez sus dificultades en otras decidí plantear el PEP áreas (Véase el ANEXO 17).

5. CONCLUSIÓN FINAL

Llevando a cabo el presente Trabajo de Fin de Grado, he podido llevar a cabo un análisis introspectivo de mi formación educativa durante los cursos académicos 2017 – 2020. Y, cómo mis expectativas y aprensiones previas han ido cambiando y cambiándome como persona y futura docente.

En primer lugar, me he dado cuenta, el avance a nivel personal y actitudinal que he tenido en estos tres cursos. Al empezar la carrera me sentía muy insegura sobre si sería capaz de terminar la carrera porque siempre las actividades de cara a un público observador me han llevado a un estado anímico que no me es agradable, lo cual es contradictorio con mi desempeño en un puesto de trabajo, ya que he tenido la suerte que durante el transcurso de ciertos periodos de tiempo, he estado ejerciendo de Técnica de Maestra en Educación Infantil; y el trato con otros y otras profesionales y con las familias y el alumnado me ha resultado muy natural y poco estresante. Sé que dicho aspecto es el que más debo trabajar de cara al futuro, si bien he ido avanzando en cuanto a la ansiedad que me causan las exposiciones orales aun no estoy en un punto en el cual dichas circunstancias no alteren mi desempeño en esas actividades. En relación a esto, creo que mis puntos fuertes son, por un lado, no rendirme a pesar de las circunstancias que se den, la paciencia y vocación que llevo conmigo desde una temprana edad y la conciencia de estar abierta a una formación continua, tanto para el beneficio individual como colectivo. Como puntos débiles, principalmente el no haber llegado a un estado de equilibrio en cuanto al saber que no tengo porque abarcarlo todo, debemos erguir trabajando en que hay aspectos que no pueden ser controlados y hay que dejar que pasen, creo que lo positivo de esto o al menos una cualidad que contrarresta lo mencionado, es que me aclimato bastante bien a las situaciones así que esa ansiedad, normalmente, no me sobrepasa.

En segundo lugar, ser consciente de la cantidad de herramientas y destrezas que nos aporta la carrera, además de evaluar desde una perspectiva más objetiva; sobre todo ahora que estoy por acabar, cuáles han sido las competencias más trabajadas, cuales no han sido correctamente trabajadas y el porqué de dichas circunstancias. Incluso en aquellas áreas que creo se deben crear cambios metodológicos en el proceso de enseñanza – aprendizaje que se lleva a cabo durante el Grado, se pueden sacar aspectos positivos ya que la ausencia de ese aprendizaje nos deja claro en que debemos formarnos en periodos posteriores a nuestra titulación. De hecho, fueron un gran número de profesores y profesoras con las cuales tuvimos largos debates en las horas teórico – prácticas sobre aspectos a mejorar de la Universidad.

En tercer lugar, quiero profundizar un poco más en mi experiencia con este proceso de realización del TFG. Al empezar tenía un poco de dudas sobre que temática o modelo elegir, luego una vez centralizado el modelo no me pareció complicado el realizarlo ya que tenía todo el material necesario para realizar las evidencias. Pero según iba avanzando me di cuenta de que una de las pocas cosas para la que no nos preparan, al menos durante mi experiencia académica en la Universidad, es el saber citar correctamente y crear una bibliografía rica y bien estructurada. Ha sido desde mi perspectiva lo más complejo que he hecho durante la carrera, dada la relevancia que tiene ya que sí o sí el TFG debe ser llevado a cabo y se necesitan unas bases teóricas demostradas; deberían durante el proceso de aprendizaje enseñarnos cómo llevarlo a la práctica. Por otro lado, me di cuenta que si bien en su mayoría las competencias han sido trabajadas y afianzadas muchos de las evidencias fueron presentadas en su momento de ejecución durante el transcurso escolar, ya fuera por medio de defensas orales, presentaciones, escenificaciones entre otros, pero que de forma tangible no me era tan simple encontrar la evidencia perfecta para las competencias elegidas. Dicho esto, creo que he llevado a cabo una buena y amplia selección de ellas y por tanto, que las competencias, tanto generales como específicas, están correctamente refutadas.

Para finalizar, el transcurso de esta experiencia sumada a la que ya poseía ha sido positivamente enriquecedora y me hace afirmarme que, la profesión de docente si bien puede darse de forma asertiva sin vocación, poseer dicha virtud eleva la calidad de la persona y de lo que puede ofrecer. El recorrido ha estado lleno de aprendizaje, superación y posibilidades de mejora. Todo ello, espero que me siga ayudando a crecer conseguir mis metas inmediatas y futuras para favorecer el proceso de desarrollo de mis futuros alumnos y alumnas.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez J. M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata
- Canedo, S.P.; Castelló J. y García-Wehrle P. (2010) Enseñanza-aprendizaje de las ciencias en Educación infantil: la construcción de modelos científicos precursores [En línea] REIRE: Revista d'Innovació i Recerca en Educació, Vol. 3, núm. 1, 29-45. Accesible en: <http://www.raco.cat/index.php/REIRE>
- Desoete, A., y Grégoire, J. (2006). Numerical competence in young children and in children with mathematics learning disabilities. *Learning and Individual Differences*, 16(4), 351-367.
- Díaz-Barriga, A. (2009). *Pensar la didáctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Geary, D. C. (2004). Mathematics and learning disabilities. *Journal of learning disabilities*, 37(1), 4-15.
- Ibáñez, P., y García, G. (2009). *Informática I con enfoque en competencias*. Santa Fe, México. CENGAGE Learning.
- Monge, A. G. (2007). Fundación Preescolar na casa. Recuperado en junio 27, 2020, de: <https://www.guiaongs.org/directorio/ongs/fundacion-preescolar-na-casa-5-1-1672/>
- Monge, A. G. (2007). Fundación Preescolar na casa. Recuperado en junio 27, 2020, de: <https://www.guiaongs.org/directorio/ongs/fundacion-preescolar-na-casa-5-1-1672/>
- Montes, G. (1997). 'Ilusiones en conflicto'. La Mancha. Recuperado el 20 de junio de 2020 de <http://www.lanacion.com.ar/214323-ilusiones-en-conflicto>
- OCDE, (2005). *Definición y selección de competencias clave (DeSeCo)*. Resumen ejecutivo. Recuperado el 10 de junio de 2020 de: <http://www.pisa.oecd.org/dataoecd/47/61/35070367pdf>.
- Olmeda, G. J., y Corbella, M. R. (2013). El código deontológico de la profesión docente: evolución y posibilidades. *Edetania: estudios y propuestas socio-educativas*, (43), pág. 114. Recuperado el 3 de julio de 2020 de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4406388>
- Pérez Serrano, Gloria. (2008). La educación como respuesta a los retos que plantea la escuela. *Bordón. Revista de Pedagogía*, Vol. 60, nº. 4, 15-29.
- Santos, M. A. (2010). *La evaluación como aprendizaje*. Una flecha en la diana. Tercera edición. Bonum.

Tomlinson, C. A. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Editorial Paidós SAICF. Buenos Aires (Argentina).

Zabala, A. (1995): *La práctica educativa: cómo enseñar*. Edit Grao. Barcelona.

7. ANEXOS

Anexo 1. “Aula de los Dinosaurios” Observación Sistemática y Análisis de Contextos Educativos.

[Aula de los Dinosaurios](#)

Anexo 2. “Planificación de la Observación” y “Observación narrativa” Observación Sistemática y Análisis de Contextos Educativos

[Planificación de la observación](#)

[Observación narrativa](#)

Anexo 3. “Informe de prácticas 1. CEIP Alonso Nava y Grimón”, “Informe de prácticas 2. Plan de mejora” e “Informe de prácticas 3. Creación de una escuela de infantil” *La Escuela de la Educación*

[Informe de prácticas 1. CEIP Alonso Nava y Grimón](#)

[Informe de prácticas 2. Plan de mejora](#)

[Informe de prácticas 3. Creación de una escuela infantil](#)

Anexo 4. “Descubriendo nuestro cuerpo” Didáctica de la Lengua y la Literatura.

[Descubriendo nuestro cuerpo](#)

Anexo 5. “Práctica 6. Desarrollo curricular e inclusión educativa” *Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa*.

[Práctica 6. Desarrollo curricular e inclusión educativa](#)

Anexo 6. “Clase simulada – Célestin Freinet” Psicología del Profesorado y Habilidades Docentes.

[Célestin Freinet - Trabajo Grupal Informe](#)

[PowerPoint sobre Célestin Freinet](#)

[Autoevaluación sobre la clase simulada](#)

Anexo 7. “Las matemáticas en el Parque García Sanabria” *Didáctica de las Matemáticas.*

[Las matemáticas en el Parque García Sanabria](#)

Anexo 8. “El día y la noche – Póster científico y Situación de Aprendizaje” *Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza.*

[Póster científico - El día y la noche](#)

[Del Póster científico a la Situación de Aprendizaje](#)

Anexo 9. “El Gran Prix – El juego como recurso y estrategia metodológica” *Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza.*

[El Gran Prix - El juego como recurso y estrategia metodológica](#)

Anexo 10. “La capilaridad – Experimentación en la Etapa de Educación Infantil” *Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza.*

[La Capilaridad - Experimentación en la Etapa de Educación Infantil](#)

Anexo 11. “Una amiga extraordinaria – Elaboración y escenificación de un cuento en EI” *Psicología del Profesorado y Habilidades Docentes.*

[Una amiga extraordinaria - Escenificación](#)

[Una amiga extraordinaria - Elaboración y Escenificación de un cuento en EI](#)

Anexo 12. “The Autumn Wind – Learning Situation” *Didáctica de la Lengua Extranjera (inglés).*

[The Autumn Wind - Learning Situation](#)

Anexo 13. “Dossier de Prácticas. Módulo 1” y “Dossier de Prácticas. Módulo 2” *Prevención e Intervención en las Dificultades de Aprendizaje y Trastornos del Desarrollo.*

[Dossier de Prácticas. Módulo 1](#)

[Dossier de Prácticas. Módulo 2](#)

Anexo 14. “El mundo en nuestras manos” Mención de Atención a la Diversidad

– NEAE I.

[El mundo en nuestras manos - PEP basado en ABP](#)

Anexo 15. “Nuestro huerto” Mención de Atención a la Diversidad – NEAE II.

[Nuestro huerto - Adaptaciones PROIDEAC caso con TDAH](#)

Anexo 16. “Blog – Inclusión Cultural”. Fundamentos Didácticos para la
Inclusión Educativa.

[Blog - Inclusión Cultural](#)

Anexo 17. “Memoria del Practicum” *Mención de Atención a la Diversidad.*

[Memoria del Practicum - Mención de Atención a la Diversidad](#)