

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**  
**DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**TÍTULO**

**“LA ENSEÑANZA DE LAS EMOCIONES EN INGLÉS”**

**ALUMNAS**

JUDIT GARCÍA YANES

ELISABET RAMÓN REYES

**TUTORA:** MARÍA MAGDALENA FERNÁNDEZ PÉREZ

**CURSO ACADÉMICO 2019/2020**

**MODALIDAD: PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

**CONVOCATORIA: JULIO**

## 1. **Resumen:**

Con la elaboración de este Trabajo de Fin de grado queremos destacar la importancia que tiene la enseñanza del inglés y lo esencial que puede llegar a ser la educación emocional para el desarrollo de los niños y niñas. Asimismo, la finalidad de este proyecto es enseñar las emociones en inglés y que los alumnos sepan identificarlas y gestionarlas. Para ello hemos elaborado una propuesta innovadora de carácter lúdico, en la que trabajaremos el nuevo vocabulario a través de una situación de aprendizaje.

El objetivo de este proyecto es el desarrollo y conocimiento de las habilidades comunicativas en inglés como lengua extranjera, además de despertar en los niños y niñas la curiosidad y motivación de aprender nuevo vocabulario en este idioma y poder llevarlo a la vida cotidiana. Cabe destacar la importancia de que los niños y niñas se diviertan aprendiendo, ya que esto nos garantizará un aprendizaje seguro y duradero.

Esta situación de aprendizaje se dividirá en varias sesiones, en las que se trabajarán las emociones básicas a través de recursos lúdicos, donde los niños y niñas se podrán divertir y adquirir nuevas habilidades lingüísticas en la lengua extranjera.

**Palabras claves:** emociones, inglés, educación emocional, recursos lúdicos, aprendizaje, habilidades comunicativas.

### **Abstract:**

The aim of this study is to emphasise the importance of teaching English and the relevance of emotional education for children development.

Additionally, the purpose of this project is to teach emotions in a foreign language, so that children can identify and manage them. This is the reason why we have elaborated an innovative and ludic proposal, which allows to practise new vocabulary about emotions through a learning situation.

Our project's general objective is to develop and acquire communication skills in English as a foreign language, as well as to stimulate children's curiosity and motivation to learn something new and apply this knowledge to everyday situations.

We believe it is fundamental that children have fun while they are learning, because this ensures a safe and long-lasting learning experience. This learning situation will be divided into several

sessions, where we will teach basic emotions using playful resources, so children have fun and acquire new language skills in English.

**Key words:** Emotions, English, emotional education, playful resources, learning, communication skills.

## INDICE

<b>1.- INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>5</b>
<b>2.1 Las emociones .....</b>	<b>5</b>
<b>2.2 Tipos de emociones .....</b>	<b>6</b>
<b>2.3 La educación emocional .....</b>	<b>7</b>
<b>2.4 La inteligencia emocional.....</b>	<b>8</b>
<b>2.5 La enseñanza de las emociones en inglés .....</b>	<b>9</b>
<b>2.6 Metodología para la enseñanza de las emociones en inglés .....</b>	<b>10</b>
<b>3. PROPUESTA DIDÁCTICA.....</b>	<b>11</b>
<b>3.1 Contextualización: características del centro en el que se enmarca el proyecto ....</b>	<b>11</b>
<b>3.2 Justificación y descripción .....</b>	<b>12</b>
<b>3.3 Objetivos y currículo .....</b>	<b>14</b>
<b>3.4 Agentes de intervención .....</b>	<b>15</b>
<b>3.5 Temporalización .....</b>	<b>15</b>
<b>3.6 Actividades .....</b>	<b>15</b>
<b>3.7 Cronograma .....</b>	<b>26</b>
<b>3.8 Evaluación .....</b>	<b>27</b>
<b>4. CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL .....</b>	<b>28</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>29</b>
<b>ANEXOS:.....</b>	<b>31</b>
<b>Anexo nº1: .....</b>	<b>31</b>

## **1.- INTRODUCCIÓN**

El motivo por el cual hemos decidido trabajar el tema de cómo enseñar las emociones en inglés desde la etapa infantil se debe tanto a la importancia de impartir una lengua extranjera desde muy temprano como de enseñar educación emocional. De esta manera, trabajaremos dos aspectos muy relevantes en la vida de los niños y las niñas ya que, de esta forma, podrán comunicarse en inglés de forma más segura y teniendo más confianza en sí mismos, además de poder identificar y gestionar sus emociones.

Actualmente, resulta imprescindible la enseñanza del inglés en el aula, sobre todo si se empieza a introducir en la etapa de Infantil, ya que a esta edad los niños son como esponjas y aprenden de manera rápida y natural. Se puede afirmar que el inglés es sin duda el idioma universal, lo que supone un gran número de ventajas y posibilidades de futuro para los niños y las niñas, ya que es uno de los idiomas más hablados del mundo y permite la comunicación con personas de otros países.

Por otro lado, las emociones juegan un papel fundamental en el día a día de los más pequeños, ya que estamos hechos de sentimientos y emociones y muchas veces, tanto menores como adultos pueden llegar a confundirse a la hora de identificar o gestionar una emoción en ellos mismos o en los demás. Por ello, la enseñanza de las emociones en inglés puede abrirles un mundo lleno de oportunidades, tanto en lengua materna como en la extranjera, ya que aprenderán nuevo vocabulario imprescindible en el día a día, facilitará la comunicación en ambos idiomas, y se conocerán mucho mejor a sí mismos, además de sentirse más confiados y seguros a la hora de expresarse.

Es por ello por lo que queremos centrar nuestro Trabajo de Fin de Grado en dos aspectos básicos y esenciales en la vida de los niños y niñas: una adecuada adquisición de la lengua inglesa y la educación emocional.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Las emociones**

Goleman (1995) define las emociones como “un sentimiento, pensamientos, estados biológicos, estados psicológicos, y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan” (p.242).

La emoción es un proceso psicológico que no puede observarse directamente, sino que se deduce de sus efectos y consecuencias sobre el comportamiento. Su comprensión nos lleva a explicar qué nos pasa cuando reaccionamos ante determinados estímulos, sean externos o internos y por qué lo hacemos. (Fernández-Abascal y Jiménez Sánchez, 2010)

Las emociones están presentes en las personas desde el momento en el que nacen y tienen un papel fundamental en la formación de la personalidad y a la hora de interactuar con el mundo que nos rodea. La capacidad de sentir hace que aprendamos de las experiencias y reaccionemos ante ellas de distintas maneras.

Es muy importante que los niños y niñas aprendan, distingan y sepan gestionar las emociones, para que no se vean incapaces de manejarlas de manera adecuada. Los estados emocionales, tales como la alegría, la tristeza, el miedo o la ira son experimentados de forma distinta en cada persona, cada uno de nosotros vivimos estas experiencias de diferentes maneras, incluyendo sensaciones físicas, pensamientos y conductas.

Todo esto parece confirmar lo esencial que son las emociones y lo importante que es trabajarlas desde Infantil, ya que es un tema que está olvidado en la educación y parece que solo es necesario enseñar Matemáticas o Lengua, olvidando así la relevancia que tiene la educación emocional en los niños y las niñas, ya que los ayudará a ser adultos más sanos, felices, autónomos, seguros de sí mismos, capaces de poder controlar e identificar sus emociones, entre muchas otras virtudes.

## **2.2 Tipos de emociones**

Paul Ekman, psicólogo, investigador y profesor fue pionero en el estudio de las emociones y su expresión facial y desarrolló en 1979 la clasificación más extendida y aceptada de las emociones. Identificó seis emociones básicas y prácticamente universales en todas las culturas: miedo, tristeza, ira, alegría, sorpresa y asco.

Para Daniel Goleman, psicólogo, periodista, escritor y divulgador científico, famoso por su libro “Inteligencia Emocional” (1995), también son seis las emociones básicas: miedo, tristeza, ira, felicidad, sorpresa y aversión.

Un niño/a puede sentir muchas emociones. Es por ello que deben saber cuáles son y cómo afectan a las personas. También es importante explicarles que no son peligrosas ni dañinas y que por ello no hay que tenerles miedo.

Por otro lado, consideramos que no se deben rechazar las emociones “negativas”, intentando bloquearlas o simplemente ignorándolas y que, por tanto, hay que enseñar a los niños y niñas a expresar sus emociones, también las que les hacen daño, ya que son necesarias y van a aparecer en ocasiones a lo largo de nuestra vida.

### **2.3 La educación emocional**

García Retana (2012) afirma que la educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en marcha para procurar que los y las educandos se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad. (p.106)

La educación emocional infantil enseña a los niños y las niñas a controlar y gestionar sus emociones. Asimismo, deben entenderlas, interpretarlas y aceptarlas como parte de su vida.

Según Bisquerra (2000), la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (p. 243).

Asimismo, una adecuada educación emocional enseña que no existen emociones ni buenas ni malas, si no que todas ellas son necesarias y naturales y que nos ayudan a enfrentarnos a las situaciones de la vida cotidiana, por lo que es importante entender que no debemos ignorar aquellas emociones que no nos gustan.

El objetivo de la educación emocional es desarrollar las competencias emocionales, que ayuden a afrontar de una manera más adecuada las situaciones que se nos presentan cada día, y por ello aportar bienestar social y personal. Es un proceso que debe darse a lo largo de toda la vida, es decir, debe comenzar desde el nacimiento, seguir en la Educación Infantil, Primaria, Secundaria, universitaria y debe estar presente durante toda la vida.

Por otro lado, las claves de la educación emocional en Infantil se basan, en primer lugar, en identificar las emociones, conociéndolas y entendiendo cómo trabajarlas. Es por ello por lo que

debemos preguntarnos por nuestras emociones, por qué aparecen, qué nos ha causado esa emoción y qué podemos hacer para corregirlas o fortalecerlas. No solo la identificación es esencial, sino también saber gestionarlas, ya sean positivas o negativas. Hay que ponerles nombre, verbalizarlas y localizarlas. Es el momento de aceptar la emoción y trabajar el comportamiento que la ha causado.

También es importante la empatía, ya que debemos saber cómo se siente el niño/a y llegar a entenderlo, para saber cómo puede trabajar las emociones según su edad, siendo siempre comprensivos y pacientes. Es muy importante crear un ambiente agradable para trabajar las emociones con los niños y respetar siempre su ritmo.

## **2.4 La inteligencia emocional**

Son muchas las definiciones que han surgido para el concepto de inteligencia emocional. Sin embargo, nos centraremos en las dadas por Salovey y Mayer y por Goleman.

Salovey y Mayer fueron los primeros psicólogos en utilizar el término “inteligencia emocional”, que definieron como: “Una parte de la inteligencia social que incluye la capacidad de controlar nuestras emociones y las de los demás, discriminar entre ellas y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestros comportamientos.” (Salovey y Mayer, 1990, p.239)

Por otro lado, Goleman define la inteligencia emocional como: “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”. (Goleman, 1995)

Para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas hay que tener en cuenta cinco componentes fundamentales, que se relacionan entre ellos. Aplicar cada uno de ellos aporta a los más pequeños un conjunto de herramientas necesarias para ser más seguros de sí mismos y gestionar sus emociones. Estos componentes son: el autoconocimiento, la autorregulación, la empatía, la motivación y las habilidades sociales.

- El autoconocimiento emocional: se refiere a la capacidad de reconocer las propias emociones y cómo nos afectan. Al trabajar este concepto se desarrollarán habilidades tales como la confianza en uno mismo y autoevaluaciones realistas.
- La autorregulación emocional: se refiere a la habilidad de controlar nuestros sentimientos y emociones en diferentes situaciones.

- La empatía: es la capacidad de comprender, sentir y reconocer cómo se siente otra persona, lo cual ayudará a mantener mejores relaciones sociales.
- La motivación: es un estado que activa y dirige la conducta hacia una meta o fin concreto, es el impulso que anima a la persona a realizar determinadas acciones y seguir un objetivo concreto hasta conseguirlo.
- Habilidades sociales: Las relaciones con los demás, son un procedimiento esencial para el desarrollo personal, ya que esto tiene un impacto muy positivo en nuestra vida. Como seres sociales, comunicarnos con los demás es necesario, ya que nos permite aprender los unos de los otros y vivir en armonía.

La infancia es la mejor etapa para la adquisición del aprendizaje, es por esto que trabajar desde la etapa de Infantil la inteligencia emocional resulta primordial para preparar a los niños/as para la vida.

Al trabajar las emociones en el aula, los alumnos/as se motivan y su desarrollo intelectual se ve influenciado de manera positiva. Es esencial que los niños y las niñas aprendan a identificar y gestionar sus emociones, tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar sus emociones, etc.

## **2.5 La enseñanza de las emociones en inglés**

La enseñanza del inglés en la etapa Infantil es fundamental, supone una gran variedad de ventajas para el aprendizaje, ya que si los niños y las niñas empiezan a aprender inglés desde edades tempranas se comunicarán en esta lengua de forma natural y tendrán una mayor capacidad para comprender y aprender lo que se dice en inglés de manera más rápida y sencilla. Por otro lado, el conocer un nuevo idioma los ayudará a comunicarse con personas de otra cultura y conocer otros estilos de vida. Además, a estas edades tan tempranas la mayoría de los niños/as no sienten vergüenza, por lo que se lanzarán a practicar inglés, aumentando así la confianza en sí mismos.

Al igual que consideramos relevante la enseñanza de las emociones en la lengua materna, también defendemos su estudio en la lengua extranjera, ya que de esta forma los niños/as podrán conocer las emociones, expresarse y comunicarse en otro idioma, además de poder relacionarse con personas en cualquier parte del mundo, lo que facilitará sus relaciones interpersonales y aumentará su autoestima.

Es fundamental saber expresar las emociones en inglés, de esta forma se garantiza una comunicación plena y afectiva, ya que, de esta manera, se pueden tanto expresar las propias emociones, como conocer las de los demás. Esto supone una ventaja ya que se crean vínculos más cercanos, será más fácil establecer relaciones y conocer a otras personas.

## **2.6 Metodología para la enseñanza de las emociones en inglés**

Con respecto a cómo enseñar las emociones en inglés, ya sabemos que en este caso trabajamos con alumnado que se encuentra en la etapa de Infantil. Por tanto, se utilizará una metodología lúdica, ya que es importante que el niño/a no vea el aprendizaje como una imposición, sino como algo divertido. Los juegos son un recurso esencial en el aprendizaje del inglés, ya que aumentan la motivación.

Los alumnos y alumnas irán aprendiendo a identificar y gestionar sus emociones en inglés por medio de diversas actividades a través de canciones, cuentos, bailes, *flashcards* o el uso de las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación).

El trabajo cooperativo es clave para un mejor rendimiento y cohesión del grupo. Además, el aprendizaje contará con la ayuda del profesor o profesora, permitiendo desarrollar el trabajo en equipo, aumentar la confianza en los alumnos y alumnas y tener como principal objetivo aprender a través del juego, siempre teniendo en cuenta los intereses y dificultades de los niños y niñas.

Cabe destacar que los alumnos y alumnas serán los protagonistas del aprendizaje y el papel del profesor o profesora se limitará a guiar el proceso y ayudar a los niños y niñas.

Para ello nos centraremos en las principales estrategias metodológicas para la enseñanza de la lengua extranjera en Educación Infantil.

Estas estrategias son el *input*, *affective filter* y el *total physical response*. (Herrera, 2019)

El *input* sirve tanto para la lengua materna como para la lengua extranjera. Intenta responder a pregunta “¿Cómo adquirimos el lenguaje?”. La hipótesis del *input* afirma que el alumno o alumna antes de empezar a aprender una lengua extranjera deben partir de conocimientos previos y poco a poco ir incrementando el nivel, siempre adaptándose al nivel del niño o niña.

El *affective filter* es un método que se centra en enseñar la lengua extranjera a través de gestos y movimientos. Esto es una herramienta muy útil para el aprendizaje, ya que el niño o niña no entenderá al maestro o maestra cuando este explique algo en inglés, pero sí será capaz de entenderlo si este se ayuda de gestos y movimientos.

Por otro lado, la *Total Physical Response* es una técnica que se basa en la verbalización y la acción, de manera que al decir una frase en inglés la acompañamos de un gesto para que pueda ser entendido. Por ejemplo, si decimos al niño en inglés: “I pass the ball to my friend”, realizaremos esta acción a la vez que digamos la frase, para que el niño lo interiorice, lo entienda y lo pueda representar también.

### **3. PROPUESTA DIDÁCTICA**

#### **3.1 Contextualización: características del centro en el que se enmarca el proyecto**

Nuestra propuesta didáctica se enmarca en el CEIP Agustín Espinosa. Se trata de un centro situado a orillas de Barranco Godínez, en el municipio de Los Realejos, provincia de Santa Cruz de Tenerife, en la zona norte de la isla.

El municipio de Los Realejos cuenta con una superficie de 57'5 kilómetros cuadrados y una población de 38.000 habitantes. Cuenta con una orografía ascendente desde la costa, hasta los límites del Parque Nacional del Teide, ocupando una superficie de 5.750 con casi el 50% de su suelo protegido por leyes ambientales a nivel nacional, regional y europeo.

En cuanto a la actividad económica del municipio, el 5,4% de la población se dedica a la agricultura. En lo relativo al sector servicios, el porcentaje de personas afiliadas es del 60%, muy por debajo de la media provincial y autonómica, siendo estas del 75,8% y del 76,5%, respectivamente. A pesar de que Los Realejos no es una ciudad turística, es uno de los municipios de Canarias con mayor número de hoteles rurales.

El CEIP Agustín Espinosa es un centro de línea dos y en algunos niveles de línea tres, que ofrece en su oferta educativa Educación Infantil y Educación Primaria, además de Inglés y Francés como primera y segunda lengua extranjera. El equipo docente está compuesto por el equipo directivo (directora, vicedirectora, jefa de estudios, secretaria), así como un total de 30 profesores.

En lo referente a las características del alumnado, esta propuesta de unidad didáctica está destinada para ser desarrollada con niños y niñas de Infantil de 5 años. Para el desarrollo de esta se tendrá en cuenta la programación de la asignatura de Lengua Extranjera (Inglés) tal y como se lleva a cabo en el centro Agustín Espinosa y más concretamente en el segundo ciclo de Educación Infantil. La propuesta está compuesta de varias sesiones de actividades lúdicas, experienciales y divertidas donde el alumnado siempre será el protagonista.

Este centro consta de 3 aulas de Educación Infantil. Una para el primer curso de Infantil, otra para 2º curso de Infantil y otra para 3º curso de Infantil, es decir, hay una clase para cada nivel. En este caso nos centraremos en el tercer curso de Infantil en el que se encuentran 24 niños, de los cuales 10 son niños y 14 niñas. El alumnado se relaciona bien dentro y fuera del aula. Cuando les proponen realizar alguna tarea en grupo no ponen ningún inconveniente, aunque normalmente le gusta hacer la tarea con los que mejor se llevan dentro del grupo. Normalmente todo el grupo va bien en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con respecto a la edad cronológica, aunque hay algunos (dos o tres) un poco más atrasados con respecto al resto de la clase, la diferencia no es significativa. En cuanto al nivel afectivo, es bueno en general, aunque de algunos alumnos/as son tímidos y más difíciles de integrar en los grupos.

### **3.2 Justificación y descripción**

El tema principal de esta propuesta didáctica son las emociones. Las actividades diseñadas se llevarán a cabo durante 45 minutos, tres días a la semana, en la asignatura de Lengua Extranjera Inglés.

Los objetivos que se quieren trabajar con dichas actividades son: identificar las emociones propias y ajenas; conocer y aprender las emociones en inglés, reforzar vocabulario previamente aprendido tales como los colores, los números o las partes del cuerpo a través del aprendizaje de las emociones y construir frases cortas en inglés, así como comprender enunciados en inglés referidos a las emociones.

Es importante destacar que los días que se imparta la asignatura de Lengua Extranjera siempre se empezará la clase realizando la asamblea diaria. Es en este momento donde cantarán la canción de los buenos días, nos preguntaremos cómo estamos, cómo está el tiempo ese día y,

además, se repasará vocabulario previamente aprendido y se hablará sobre lo que vamos a hacer ese día, siempre en inglés.

Asimismo, partimos de la base de que el tema de las emociones se está trabajando también en las demás asignaturas en su lengua materna, y por tanto que al alumnado le será más fácil entender estos conceptos en lengua inglesa.

Tras haber revisado algunos estudios teóricos sobre las emociones, hemos podido comprobar el papel tan importante que desempeñan en la vida de los niños y niñas. Es esencial llevar a cabo la puesta en práctica de estos conocimientos en el aula lo antes posible, ya que como hemos visto en el marco teórico de este trabajo, las emociones cumplen un papel fundamental en la formación de la personalidad de los niños y niñas. Deben saber identificarlas y gestionarlas ante diversas situaciones, de manera que se conviertan en adultos más fuertes y sanos mentalmente. Asimismo, supondrá una gran ventaja que los niños/as empiecen a aprender inglés lo antes posible, ya que los niños y niñas a esa edad son esponjas y aprenden de manera natural y es más sencillo, ya que no tienen que hacer tanto esfuerzo por aprender. Por otro lado, la enseñanza de las emociones en inglés, como ya hemos mencionado, les facilita la comunicación en otro idioma y tendrán la ventaja de poder expresar sus emociones y sentimientos tanto en lengua materna como en lengua inglesa.

Además, en el propio BOC N°163, en el “Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias”, la iniciación temprana en la enseñanza de una lengua extranjera se perfila como una de las importantes novedades educativas y una necesidad de la sociedad actual. Estudios psicológicos y lingüísticos han reconocido el interés y la importancia de esta iniciación temprana en otras lenguas, dado que se adquiere una mejor competencia comunicativa, y las destrezas orales se desarrollan con mayor perfección fonética. Por otro lado, también se favorece la apertura hacia otras culturas.

Con esta propuesta se pretende dar importancia a la enseñanza de las emociones en inglés, ya que bajo nuestro punto de vista no se trabaja lo suficiente en Infantil. Es por ello que queremos salir de lo básico que suelen aprender los niños y niñas en la etapa de Infantil, como los colores, números, etc., y profundizar un poco más en ellos mismos, en cada alumno y alumna, en sus emociones, en cómo se sienten cada día, que conozcan a los demás y que se conozcan ellos mismos, trabajando la empatía y las emociones, algo con lo que convivimos día a día.

Resulta interesante la implantación de la educación emocional desde edades tempranas, pero aún lo es más hacerlo en inglés, partiendo de la base de que ya en su lengua materna están conociendo estos conceptos, lo que supone una ventaja para la enseñanza de estos en una lengua extranjera. Es importante plantear la asignatura de Lengua Extranjera Inglés como un juego, en el que vamos a aprender cosas nuevas todos los días, sobre el mundo y sobre nosotros mismos, y que podamos expresarnos emocionalmente tanto en español como en la lengua extranjera.

### **3.3 Objetivos y currículo**

El objetivo general de este proyecto es que el alumnado sea capaz de reconocer sus emociones y las de los demás y aprenda a gestionarlas para dominar los conflictos que se encuentre en la vida diaria, evitando la aparición de futuros problemas; problemas como el no poder mantener la atención en algo concreto durante un tiempo prolongado, reaccionar de forma impulsiva y sin apenas pensar ni reflexionar y deprimirse ante situaciones de estrés, además de aprender una segunda lengua, en este caso el inglés, que hará que adquiera una serie de ventajas respecto al aprendizaje. Candy Hdez. Albarrán, psicóloga del departamento de orientación del grupo Brains International Schools cita una serie de ventajas:

Aprender dos idiomas desde pequeños crea mayor conciencia lingüística. Es decir, se desarrolla la capacidad de reflexionar acerca del propio pensamiento, mejora el pensamiento crítico, las habilidades matemáticas y creativas. Asimismo, aporta otros puntos de vista, potencia su capacidad de comunicación y está demostrado que beneficia su salud. Además, supone mejores rendimientos en tareas de tipo cognitivo. (Hernández Albarrán, 2019)

El curriculum del 2º ciclo de Educación Infantil de la Comunidad Autónoma de Canarias, recogido en el Decreto 183/2008 de 29 de julio<sup>1</sup>, aborda la educación emocional no de una forma directa sino transversal, mayormente a través del área de “Conocimiento de sí mismo y autonomía personal”, aunque también la podemos observar, en menor medida, en el área de “Conocimiento del entorno” y en el área de “Lenguaje: comunicación y representación”. Así mismo, el uso de una lengua extranjera se ve reflejado en el área de “Lenguaje: comunicación

---

<sup>1</sup> <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2008/163/boc-2008-163-002.pdf>

y representación” y refleja que corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año.

Las emociones que vamos a trabajar en las distintas actividades son: rabia, alegría, tristeza, calma y miedo. Estas son las principales emociones básicas, que trabajaremos con los niños y niñas, teniendo en cuenta su edad y sus conocimientos.

### **3.4 Agentes de intervención**

Los principales agentes que intervienen en este proyecto son el alumnado, los/las maestros/as, quienes tienen un papel fundamental a la hora de favorecer un clima afectivo y un buen equilibrio emocional y las familias del alumnado, que deberán ser fuente de afecto y modelo para sus hijos e hijas. Estos tres agentes de intervención deberán llevar a cabo una coordinación apropiada, además de una actuación integradora, para que los objetivos propuestos en este proyecto sean alcanzados una vez este finalice.

### **3.5 Temporalización**

Esta propuesta de aprendizaje se trabajará con alumnos de 5 años. En este nivel se imparte Inglés tres veces a la semana: lunes, miércoles y viernes. Por ello, la planificación de la situación de aprendizaje se llevará a cabo a lo largo de cinco semanas, trabajando cada día una sesión. Como ya hemos mencionado, dichas sesiones tendrán una duración de 45 minutos en total, en la que los primeros 10-15 minutos se utilizarán para la asamblea diaria, y los 30-35 minutos restantes para el desarrollo de la actividad propuesta para ese día.

### **3.6 Actividades**

#### **ACTIVIDAD 1:**

**Título de la actividad:** ¿Qué sabemos sobre las emociones?

**Objetivos:**

- Conocer las emociones en inglés
- Participar de manera activa en el dialogo

**Duración:** 30 minutos

**Recursos:** *Flashcards* con las diferentes emociones

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción de la actividad:** Esta actividad consistirá en hablar sobre las emociones, qué son, cómo se manifiestan en nosotros. Las emociones que vamos a trabajar en esta actividad será la alegría, la tristeza y el miedo.

Se mantendrá un diálogo con el alumnado, interactuando con ellos y preguntándoles acerca de las emociones, si saben lo que son, cuántos tipos hay y si saben cómo nos sentimos con cada emoción. A continuación, les enseñaremos a los niños las *flashcards* de las emociones, y repetiremos su nombre en inglés varias veces.

## ACTIVIDAD 2:

**Título de la actividad:** *The Colour Monster*

**Objetivos:**

- Comprender el cuento
- Responder en inglés las preguntas sobre el cuento
- Identificar las propias emociones
- Reflexionar sobre nuestros sentimientos
- Discriminar colores

**Duración:** 35 minutos

**Recursos:** Láminas del cuento, marionetas y pizarra digital

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción de la actividad:** Esta actividad consistirá en que los niños y niñas se tendrán que colocar sentados en el suelo, formando un semicírculo, para así poder contar el cuento “The Colour Monster”. Lo iremos enseñando a los niños a través de láminas grandes e iremos contando el cuento, mientras que nos ayudamos de marionetas de “monstruitos” de diferentes

colores (ya que cada color representa una emoción), para que los niños entiendan mejor el cuento. Es importante interactuar en cada momento con ellos.

Una vez hayan escuchado el cuento, les haremos preguntas como:

- ¿De qué color son los monstruos del cuento?
- ¿Qué emoción representa cada monstruo?
- ¿Cómo nos sentimos cuando manifestamos alguna emoción como la de algún monstruo del cuento?

Tras haber comentado el cuento, realizaremos un juego en la pizarra digital, que se basará en que los niños se irán levantando uno a uno y se dirigirán a la pizarra digital, donde aparecerán los monstruos de colores. La maestra pulsará sobre la emoción que quiera usar y se escuchará cómo suena una palabra que representa una emoción, por ejemplo: “*Happy*”; entonces llamará a un alumno y este tendrá que pulsar sobre el monstruo que corresponda con esta emoción, que en este caso sería el monstruo de color verde.

### **ACTIVIDAD 3:**

**Título de la actividad:** El mural de las emociones

**Objetivos:**

- Fomentar la creatividad
- Introducirse en la escritura en inglés

**Duración:** 35 minutos

**Recursos:** Pintura y papel para el mural

**Agrupación:** Pequeños grupos

**Descripción de la actividad:** En esta actividad los niños y niñas tendrán que crear un mural sobre el monstruo de las emociones que nos ayudará cada día a recordar las emociones, ya que estará colocado en una zona estratégica del aula. Para ello la maestra pegará en una pared un gran papel con los monstruos que representen cada una de las emociones. Por pequeños grupos, se les asignará a los niños un monstruo y tendrán que pintarlo y con la ayuda de la maestra poner el nombre de cada emoción debajo de cada monstruo que la represente.

Para terminar la sesión, se les pedirá a los niños y niñas que para el próximo día traigan una o varias fotografías suyas de casa, de ellos mismos, de sus familiares o todos juntos.

#### **ACTIVIDAD 4:**

**Título de la actividad:** La carta del monstruo de colores

**Objetivos:**

- Comprender la carta
- Relacionar cada color con una emoción
- Clasificar las emociones en cada botella

**Duración:** 35 minutos

**Recursos:** Carta física, pizarra digital, bolas de colores y botes de las emociones.

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción de la actividad:** Los niños se sentarán en el suelo en círculo y la maestra les leerá la carta que ha dejado el monstruo donde decía que se había vuelto a liar con sus emociones, y les pedía ayuda para volver a ordenarlas. Esta carta se proyectará en la pizarra digital para que los niños y niñas puedan entenderla con mayor facilidad, ya que contiene dibujos y palabras escritas en mayúscula. La maestra pondrá en el centro del círculo los cinco botes de color: azul (tristeza), verde (calma), amarillo (alegría), rojo (rabia) y negro (miedo). Les dará diferentes bolitas de colores que representaran las distintas emociones, por lo que cada uno de manera individual se dirigirá a cada bote y ordenará las bolitas en el que corresponda. Al ir metiendo cada bolita irán diciendo el nombre de cada emoción en inglés. Una vez que hayan metido todas las bolitas en el bote correspondiente, la maestra les felicitará por haber ayudado al monstruo de colores a ordenar sus emociones.

#### **ACTIVIDAD 5:**

**Título de la actividad:** Creamos nuestro bote de la calma

**Objetivos:**

- Repasar vocabulario
- Experimentar la emoción de la calma
- Fomentar la creatividad
- Trabajar la motricidad fina

**Duración:** 35 minutos

**Recursos:** un bote de plástico transparente, pegamento con purpurina, purpurina, colorante alimentario, agua caliente y cola.

**Agrupación:** Individual

**Descripción de la actividad:** Los niños y niñas se sentarán en sus mesas y cada uno tendrá un bote de plástico, la maestra hablará sobre la calma y lo importante que es relajarnos y harán un breve ejercicio de respiración. Luego les explicará que van a crear un bote de la calma, el cual utilizarán como método de relajación cuando sientan emociones desagradables. Con la ayuda de la maestra irán realizando el bote de la calma mezclando todos los ingredientes dentro del bote. Primero verterán el agua caliente dentro del bote, después añadirán dos cucharadas de pegamento y se mezclará muy bien, luego se añade la purpurina, finalmente añadimos el colorante alimenticio para que se quede del color que hemos elegido.

Una vez cada niño/a tenga hecho su bote de la calma, la maestra les enseñará como utilizarlo, les dirá que lo utilizarán cuando estén enfadados, tristes o ansiosos. Entonces agitarán la botella con fuerza y cuando la purpurina esté esparcida y flotando por todo el bote de la calma, les dirá que la purpurina es como sus emociones, que están hechas un lío y descontroladas. Le pedirá que miren el bote y se fijen en la purpurina y los movimientos que va haciendo, mientras que se van concentrando en ella.

Cuando pase un rato, la purpurina irá bajando hasta acabar en el fondo del bote. En ese momento la maestra les dirá a los niños y niñas que sus emociones se han calmado, igual que la purpurina, y los animará a ver cómo descende y que vean cómo las emociones de ella, al igual que las de ellos, se han relajado y ahora nos encontramos mucho más tranquilos.

## ACTIVIDAD 6:

**Título de la actividad:** ¿Qué emoción estoy sintiendo?

**Objetivos:**

- Identificar las propias emociones
- Comunicar nuestras emociones y sentimientos en inglés
- Fomentar la empatía
- Repasar vocabulario en inglés
- Trabajar el sentido auditivo
- Experimentar las posibilidades del movimiento expresivo y de su relación con el ritmo
- Asociar la música a alguna emoción y actitud corporal

**Duración:** 35 minutos

**Recursos:** Música y fotografías

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción de la actividad:** Esta actividad consistirá en reconocer emociones a través de las fotografías que han traído de casa, por lo que todos los niños se sentarán en el suelo formando un semicírculo. Primero, la maestra enseñará sus fotos y dirá qué emoción caracteriza a la persona de la foto y por qué cree que se siente así o si la fotografía es de ella misma, contará qué emoción siente y por qué. Cuando la maestra termine, los niños uno por uno irá saliendo frente al semicírculo y enseñando sus fotos y expresando qué emociones se manifiestan en ellas en inglés.

Una vez todos hayan terminado, la maestra les pondrá distintas piezas musicales susceptibles de despertar diferentes emociones y pedirá a los niños que bailen al ritmo de la música y luego digan qué emoción les ha causado esa canción.

**ACTIVIDAD 7:**

**Título de la actividad:** Bingo de las emociones

**Objetivos:**

- Comprender cada emoción en inglés
- Asociar la palabra en inglés con la imagen de la emoción

- Representar las emociones a través de gestos
- Nombrar las emociones en inglés

**Duración:** 35 minutos

**Recursos:** Cartones con distintas emociones

**Agrupación:** Individualmente

**Descripción de la actividad:** La maestra explicará a los niños y niñas que van a jugar al bingo de las emociones. Les dará un cartón a cada niño/a con imágenes de los diferentes monstruos de colores con sus respectivas emociones. Una vez todos tengan sus cartones, la maestra irá sacando papeles de una bolsa donde aparecerá una emoción y la dirá en voz alta; les explicará a los niños/as que si tienen esa emoción en su cartón tienen que tacharla y una vez tengan tachadas todas las emociones tienen que gritar: “*Bingo*”. El ganador tendrá que decir todas las emociones de su cartón en alto para comprobar si es cierto que tiene todas las casillas tachadas y además tendrá que representar a los compañeros/as cada una de las emociones que aparezcan en el cartón.

## ACTIVIDAD 8:

**Título de la actividad:** La varita mágica

**Objetivos:**

- Comprender las emociones en inglés
- Expresar las emociones mediante gestos

**Duración:** 35 minutos

**Recursos:** Una varita

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción de la actividad:** Esta actividad se llevará a cabo en el aula de psicomotricidad. Los niños y las niñas se colocarán a lo largo de toda la clase y la maestra utilizará la varita mágica de las emociones y con ella irá diciendo en qué monstruo se tienen que convertir. Por ejemplo: “Nos convertimos en monstruitos alegres/tristes/con miedo/calmados/enfadados”, y los niños tendrán que ir representando cada emoción que diga la maestra. Con la varita la

maestra tocará a un niño y este tendrá que desempeñar el papel de la maestra y decir en qué monstruo se tienen que convertir sus compañeros.

## **ACTIVIDAD 9:**

**Título de la actividad:** Puzle de las emociones

**Objetivos:**

- Identificar el dibujo de las emociones con sus nombres en inglés
- Desarrollar la concentración
- Estimular la relajación
- Aprender a hacer puzles sencillos
- Trabajar la motricidad fina

**Duración:** 30 minutos

**Recursos:** Piezas para el puzle

**Agrupación:** Pequeño grupo

**Descripción de la actividad:** Los niños se sentarán en las mesas en grupos de cinco y la maestra le dará un puzle a cada mesa. El juego consiste en que tienen que colocar la imagen del monstruo que manifiesta una emoción con el nombre de esta en inglés. Una vez vayan encontrando la pieza que encaje tendrá que decir a sus compañeros de qué emoción se trata.

## **ACTIVIDAD 10:**

**Título de la actividad:** La canción de las emociones

**Objetivos:**

- Realizar los gestos que indican la canción
- Trabajar la motricidad gruesa
- Fomentar la comprensión auditiva en inglés
- Asociar la música a alguna emoción y actitud corporal

- Reconocer e identificar actitudes corporales y asociarlas a las emociones

**Duración:** 30 minutos

**Recursos:** Canción

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción de la actividad:** Para hacer esta actividad, nos dirigiremos al patio y pondremos la canción *If you are happy and you know it*. Los niños tendrán que imitar cada gesto que indique la canción.

## ACTIVIDAD 11:

**Título de la actividad:** Dibuja tu emoción en el monstruo

**Objetivos:**

- Identificar sus propias emociones
- Trabajar la creatividad
- Practicar la motricidad fina
- Expresar sus emociones en inglés

**Duración:** 35 minutos

**Recursos:** Dibujo y colores

**Agrupación:** Individual

**Descripción de la actividad:** Esta actividad se realizará de manera individual, la maestra les dará a los niños un dibujo de un monstruo, pero sin emoción, por lo que ellos tendrán que dibujar la emoción que sientan ese día en la cara del monstruo, y luego explicarán de manera breve por qué se sienten así.

## ACTIVIDAD 12:

**Título de la actividad:** Los dados de las emociones

**Objetivos:**

- Saber identificar el dibujo de la emoción con su nombre en inglés
- Comunicar la emoción en inglés
- Expresar las emociones a través de gestos

**Duración:** 35 minutos

**Recursos:** Dado de las emociones

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción de la actividad:** Este juego se llevará a cabo en el aula de psicomotricidad. La maestra les enseñará a los niños un gran dado, este dado tendrá en cada cara un monstruo que, como ya sabemos por el cuento y por actividades anteriores, representa una emoción. La maestra les enseñará cada monstruo y les preguntará qué emoción es, a lo que los niños responderán recordando este vocabulario. Una vez la maestra haya enseñado el dado a los niños/as, irán tirando el dado uno a uno y tendrán que nombrar la emoción que aparece y luego la tendrán que representar. Por ejemplo, si sale en el dado el monstruo contento, tendrán que hacer una gran sonrisa, bailar o dar saltos, tendrán que ser expresiones que indiquen con claridad cada emoción.

### **ACTIVIDAD 13:**

**Título de la actividad:** “*Memory* de las emociones”

**Objetivos:**

- Expresar oraciones sencillas en inglés
- Identificar las emociones

**Duración:** 30 minutos

**Recursos:** Cartas de las emociones

**Agrupación:** Pequeños grupos

**Descripción de la actividad:** Esta actividad consistirá en que los niños se sentarán en grupos de cinco y la maestra le colocará boca abajo a cada grupo cartas donde aparezcan dibujos de las

emociones, por lo que los niños tendrán que jugar al *memory*: tienen que ir levantando una carta y buscando su pareja (alguien que tenga la misma carta). Cada vez que levanten una carta, tendrán que decir qué emoción representa dicha carta y cuando encuentren su pareja tendrá que decir la emoción, pero también una situación que les genere esa emoción. Por ejemplo, si su carta contiene un dibujo con la emoción “*happy*”, podrán decir “*I feel happy playing football*”.

## ACTIVIDAD 14:

**Título de la actividad:** ¿Qué sientes cuando...?

**Objetivos:**

- Identificar las emociones a través de las *flashcards*
- Participar en el diálogo
- Responder de manera sencilla en inglés
- Reconocer situaciones de la vida cotidiana que nos transmitan las diferentes emociones
- Valorar e identificar situaciones de alegría, tristeza, asco, miedo e ira

**Duración:** 30 minutos

**Recursos:** *Flashcards* de situaciones

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción de la actividad:** Esta actividad consistirá en que la maestra enseñará a los niños y niñas, que estarán sentados en el suelo en semicírculo, unas *flashcards* sobre distintas situaciones, por ejemplo, de un niño en la playa jugando. Entonces preguntará: “¿Cómo creen que se siente este niño que está jugando en la playa?” “How does the child feel?, Is he happy?, Is he sad?, Is he angry?, Is he scared?, Is he calm?”, a lo que ellos responderán lo que ellos consideren y así sucesivamente. La maestra les ayudará o corregirá siempre que sea necesario.

La maestra se ayudará de gestos y de las *flashcards* para ayudar a los niños y niñas a entender la pregunta y a identificar la emoción.

## ACTIVIDAD 15:

**Título de la actividad:** Bailamos al ritmo de las emociones

**Objetivos:**

- Comprender la emoción en inglés
- Saber representar la emoción

**Duración:** 30 minutos

**Recursos:** Pegatinas de emociones y canción

**Agrupación:** Gran grupo

**Descripción de la actividad:** Esta actividad consistirá en que la maestra pegará al suelo pegatinas de los monstruos de colores, las esparcirá por todo el suelo del aula desordenadamente, pondrá música, y al parar la música mencionará una emoción y los niños tendrán que ir corriendo a posicionarse encima de la pegatina que representa dicha emoción. Una vez encima de la pegatina tendrán que representar la emoción que indique.

### 3.7 Cronograma

	ACTIVIDADES		
	LUNES	MIÉRCOLES	VIERNES
Semana 1	“¿Qué sabemos sobre las emociones?”	“El cuento del monstruo de los colores”	“El mural de las emociones”
Semana 2	“La carta del monstruo de colores”	“Creamos nuestro bote de la calma”	“¿Qué emoción estoy sintiendo?”
Semana 3	“Bingo de las emociones”	“La varita mágica”	“Puzle de las emociones”
Semana 4	“La canción de las emociones”	“Dibuja tu emoción en el monstruo”	“Los dados de las emociones”
Semana 5	“ <i>Memory</i> de las emociones”	¿Qué sientes cuando...?	“Bailamos al ritmo de las emociones”

### **3.8 Evaluación**

La evaluación nos permite averiguar en qué medida hemos logrado nuestros objetivos. La información que nos da la evaluación sirve para que los maestros y las maestras dispongamos de información relevante con el fin de analizar su propia intervención educativa y tomar decisiones al respecto.

Es conveniente que, en la etapa de Educación Infantil, debido a la edad de los niños, se haga una evaluación basada en el progreso y no en los resultados, además de ser continua y educativa.

La información que recojamos a partir de las tablas nos servirá para orientarnos y saber si el alumno o alumna ha conseguido los objetivos y como ha reaccionado ante las diferentes actividades propuestas. Debemos tener en cuenta, no obstante, que en la etapa en la que nos encontramos, los ítems son orientativos, ya que siempre se ha de respetar la evolución y el desarrollo personal que tiene cada estudiante.

Para la evaluación de esta propuesta realizaremos un diagnóstico al principio del proyecto, para saber de qué nivel de educación emocional partimos, luego en la puesta en práctica recogeremos datos que nos ayudarán a la evaluación final, que realizaremos al acabar el proyecto. También realizaremos algunas evaluaciones durante la puesta en práctica, para comprobar que el proyecto está dando los resultados esperados (Ver anexo nº2)

Estas tablas serán siempre un complemento a la observación directa, la escucha activa y el seguimiento visual del maestro o de la maestra hacia el alumnado durante la realización de las diferentes actividades propuestas. Además, el maestro o la maestra tendrá un diario de campo donde apuntará las observaciones que crea oportunas de los y las estudiantes a la finalización de cada sesión. De esta manera, le resultará más fácil evaluar con la tabla todo el proceso y el progreso individual de cada alumno o alumna durante las diferentes sesiones.

#### **4. CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL**

Tras haber elaborado este trabajo de fin de grado, nos hemos dado cuenta de que las emociones son una parte esencial de nuestra vida y que tenemos que trabajarlas desde la Educación Infantil. Lo mismo sucede con la enseñanza del Inglés, que también es muy importante introducirlo desde edades tempranas, que es cuando más rápido se aprende.

Hemos comprobado la gran relevancia que tienen estos dos temas en la vida de los más pequeños. Su enseñanza desde la etapa de Infantil es fundamental y necesaria, ya que permitirá a los maestros y maestras proporcionar a sus alumnos y alumnas de habilidades para hacer frente a todo tipo de emociones que puedan experimentar a lo largo de su vida. De esta manera, el alumnado podrá conocerse a sí mismo, además de saber cuáles son sus capacidades y potencialidades y sus propios límites. Asimismo, tendrá los conocimientos necesarios para controlar sus propias emociones.

Por otro lado, pensamos que la educación emocional está olvidada por parte de la educación y que debería impartirse una materia relacionada con el mundo de las emociones, ya que forman parte de la vida, y seremos personas más sanas y fuertes mentalmente si conseguimos identificarlas y gestionarlas.

Es por eso por lo que enseñarlas desde las edades más tempranas juega un punto a favor de los más pequeños, ya que adquirirán el aprendizaje a través de juegos, cuentos, actividades, de manera natural y lúdica.

Lo mismo sucede con la enseñanza de la Lengua Extranjera Inglés. Tras haber realizado una búsqueda teórica sobre este tema, hemos afianzado nuestro pensamiento en lo relevante que resulta empezar a aprender inglés desde pequeños y los diversos beneficios que nos aporta, como aprender nuevo vocabulario, ser capaz de mantener conversaciones con una persona que no hable nuestro idioma, conocer nuevas culturas, viajar y un largo etcétera.

La enseñanza del inglés ayuda a los más pequeños a adquirir una mejor competencia comunicativa y que las destrezas orales se desarrollen con una mayor perfección fonética

El objetivo que queríamos alcanzar con la elaboración de este trabajo era tratar dos enseñanzas primordiales, el inglés y las emociones y cómo hacerlo. Son cuestiones que creemos que se deberían llevar a cabo en los colegios de manera continua y duradera y consideramos que este objetivo se puede conseguir a través de actividades como las expuestas en el trabajo.

Finalmente, queremos mencionar que hemos ampliado mucho más nuestros conocimientos sobre los temas comentados anteriormente y que estamos seguras de que nos servirán de gran ayuda para nuestra futura práctica docente.

### Referencias bibliográficas

- 1) Ayuntamiento de Los Realejos. *Actividad socioeconómica del municipio de Los Realejos*. Recuperado de <https://losrealejos.es/documentos/bienestar-social/infancia/2018/DIAGNO%25CC%2581STICO-DE-SITUACIO%25CC%2581N-DE-LA-INFANCIA-2016-2017.pdf>
- 2) B. (2019, noviembre 20). La importancia de aprender inglés desde niño. Recuperado de <https://brainsnursery.com/beneficios-aprender-ingles-ninos/>
- 3) Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis-Wolters Kluwer.
- 4) Fernández-Abascal, E.G y Jiménez Sánchez, M.P. (2010). *Psicología de la emoción*. Madrid: Universitaria Ramón Areces
- 5) García Retena, J.A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 36 (1), 97- 109.
- 6) García, V (2008) La inteligencia emocional en la educación infantil. *Educación y futuro*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3233946>
- 7) Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- 8) Hernández Albarrán, C. (13 septiembre, 2019). Los beneficios de un segundo idioma en la infancia [Mensaje en un artículo]. Recuperado de [https://www.diariodecadiz.es/especial-educacion/beneficios-segundo-idioma-infancia-vuelta-cole\\_0\\_1390661224.html](https://www.diariodecadiz.es/especial-educacion/beneficios-segundo-idioma-infancia-vuelta-cole_0_1390661224.html)
- 9) Herrera, J. (2019) Second language acquisition theory (SLA). Total Physical Response, Universidad de La Laguna, Tenerife.
- 10) Herrera, J. (2019) Second language acquisition theory (SLA). Input Hypothesis, Universidad de La Laguna, Tenerife.
- 11) Herrera, J. (2019) Second language acquisition theory (SLA). The affective filter hypothesis, Universidad de La Laguna, Tenerife.
- 12) Idígoras, V. and Trefois, A., 2020. Emociones Básicas: Qué Y Cuáles Son Las Emociones Primarias Y Secundarias - El Perruco. Recuperado de

<https://www.elperruco.com/emociones-basicas-que-cuales-son-emociones-primarias-secundarias/>

- 13) López Cassá, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 153-167.
- 14) Murphy, E. (2017,1 de septiembre). Cómo enseñar inglés a niños de 2 a 5 años: actividades y trucos. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.britishcouncil.es/blog/como-ensenar-ingles-a-ninos>
- 15) Pico, I. (2018, agosto 27). Componentes de la inteligencia emocional. Recuperado de <https://psicopico.com/componentes-la-inteligencia-emocional/>
- 16) Roldán, M. (2016, 23 de abril). Cómo trabajar las emociones cada día en clase. *Educación* 3.0. Recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/trabajar-las-emociones-dia-clase/>
- 17) Salvador Ferrer , C. (Marzo, 2008). Impacto de la inteligencia emocional percibida en la autoeficacia emprendedora. Recuperado de: <https://www.uv.es/seoane/boletin/previos/N92-4.pdf>
- 18) Tarí, S. La importancia de la educación emocional en los niños. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.mindicsalud.com/blog/la-importancia-de-la-educacion-emocional-en-los-ninos#comment-525>
- 19) Velasco, N. (2019, 13 de junio). Cómo enseñar a los alumnos a manejar sus emociones en el aula. *Unir*. Recuperado de <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/como-ensenar-a-los-ninos-a-manejar-sus-emociones/549203779062/>

**ANEXOS:**

**Anexo nº1:**

**Actividad 1:**

- *Flashcards* de las emociones



**ALEGRE/HAPPY**



**RABIA/ANGRY**



**TRISTE/SAD**



**CALMADO/CALM**



**MIEDO/SCARED**

**ACTIVIDAD 2:**

**Cuento:**



**Marionetas de los monstruos de colores:**



#### **ACTIVIDAD 4**

- **Botes de las emociones:**



#### **ACTIVIDAD 5:**

- **Bote de la calma:**



#### **ACTIVIDAD 6:**

- **Canción triste:**

<https://www.youtube.com/watch?v=oyixQnKm4Bw>

- Canción feliz:

<https://www.youtube.com/watch?v=rEXzfdqYTRA>

- Canción de miedo:

<https://www.youtube.com/watch?v=MypLjy8xpgU>

- Canción de calma:

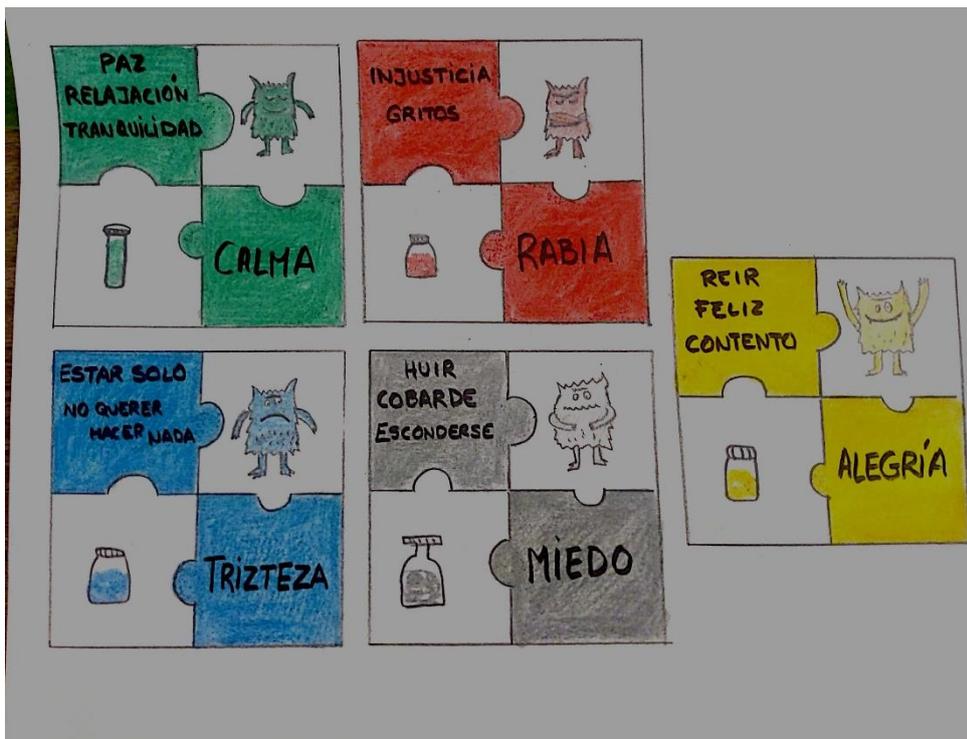
<https://www.youtube.com/watch?v=DNrnDx-KZUY>

- Canción de rabia:

[https://www.youtube.com/watch?v=F3v\\_07xLTHQ](https://www.youtube.com/watch?v=F3v_07xLTHQ)

### ACTIVIDAD 9:

- Puzle monstruo de colores:



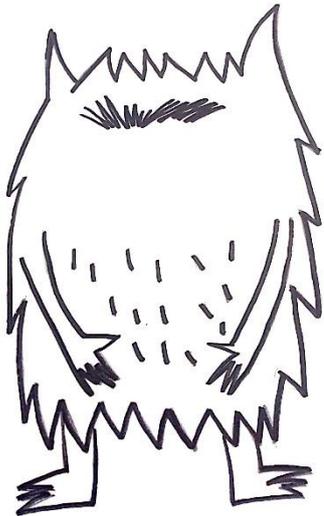
### ACTIVIDAD 10:

- Canción "If you are happy and you know it"

<https://www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw>

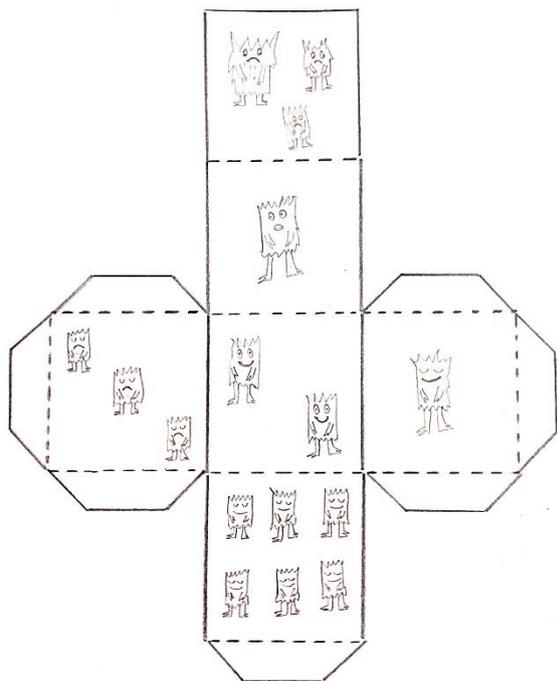
**ACTIVIDAD 11:**

- **Plantilla silueta monstruo de colores:**



**ACTIVIDAD 12:**

- **Plantilla dado de las emociones:**



## Anexo n°2

### EVALUACIÓN INICIAL

	SI	NO	A VECES
Son capaces de identificar las emociones básicas. (tristeza, alegría, rabia, calma y miedo)			
Expresan las distintas emociones básicas (tristeza, alegría, rabia, calma y miedo)			
Entienden qué situaciones les provoca alegría			
Entienden qué situaciones les provoca tristeza			
Entienden qué situaciones les provoca rabia			
Entienden qué situaciones les provoca calma			
Entienden qué situaciones les provoca miedo			
Identifican algunas emociones en los demás			
Hay un clima positivo en el aula			

Producen oraciones sencillas para dar los buenos días o las gracias			
---	--	--	--

## EVALUACIÓN FINAL

	SI	NO	A VECES
Reconocen sus propias emociones			
Tiene la capacidad de identificar emociones en los demás.			
Muestra empatía hacia los demás.			
Tolera la frustración.			
Entienden qué situaciones les provocan alegría.			
Entienden qué situaciones les provocan tristeza.			
Entienden qué situaciones les provocan calma.			
Entienden qué situaciones les provocan miedo.			
Entienden qué situaciones les provocan rabia.			
Expresa las distintas emociones.			
Expresa las emociones a través del lenguaje hablado.			
Expresa las emociones a través del lenguaje corporal.			
Hay un clima positivo en el aula.			
Después de trabajar la educación de las emociones hay un mejor clima en el aula.			
Utilizar el vocabulario en lengua extranjera de manera adecuada			
Discriminar auditivamente palabras en lengua extranjera			
Interpretar flashcards			
Comunicar sentimientos y emociones en lengua extranjera			
Comunicar por medio de la lengua extranjera sentimientos y emociones			
Realizar producciones orales en la lengua extranjera			

## EVALUACIÓN PARA EL DOCENTE

	SI	NO	A VECES
Se han logrado todos los objetivos planteados			
En caso negativo, cuál o cuáles no: _____ _____ _____			
En general, los niños/as han participado en las actividades			
He podido desarrollar todas las actividades			
He observado que los alumnos se sentían cómodos a la hora de realizar las actividades			
Las actividades han sido suficiente			
En caso negativo, o a veces ¿qué me lo ha impedido? _____ _____ _____			
Me he adaptado al tiempo establecido			
He colaborado con otros profesionales			
Los sistemas de evaluación utilizados han sido suficientes para determinar la efectividad del proyecto.			

### Anexo nº3: Presupuesto

- Cuento monstruo de colores: 21,75 €
- Fotocopias: 25€
- Purpurina: 7,50€
- Pegamento con purpurina: 14€
- Colorante alimentario: 4,70€
- Cola: 2,40€
- Papel kraft: 15€
- Botes de cristal: 25€
- Ceras: 18,50€
- TOTAL: 123,85€