



Máster en Formación del Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación
Profesional y Enseñanza de Idiomas

TRABAJO FIN DE MÁSTER:
**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA
ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN SECUNDARIA**

Presentado por: Edgar Luis Alonso

Tipo de trabajo: Propuesta de Intervención

Tutor: María José González Rodríguez

Curso académico: 2019 - 2020

Convocatoria: Septiembre 2020

RESUMEN

A través de este trabajo se pretende un análisis de la comprensión lectora en cada uno de los niveles de la Educación Secundaria Obligatoria¹. Se busca la mejor forma de que el alumnado realice una buena comprensión lectora en la asignatura del inglés y que saquen el mayor provecho posible tanto a la lectura como a sus conocimientos del idioma. En primer lugar, se ha llevado a cabo una extensa revisión bibliográfica a través de la cual se ha realizado el marco teórico de este trabajo, para posteriormente presentar una propuesta de intervención educativa contextualizada en la comunidad autónoma de Canarias.

En este marco teórico, se caracterizan y se describen una serie de apartados que conllevan a los rasgos de un buen lector, o un alumno que quiere sacar el máximo provecho de una comprensión lectora en la segunda lengua, así como de una correcta comprensión lectora.

Una vez finalizado el marco teórico, se expone la propuesta de intervención para la materia de primera lengua extranjera para cualquier centro de E.S.O y en todos sus niveles, recogiendo lo descrito en la fundamentación teórica. La situación de aprendizaje de la propuesta de intervención consistirá en cuatro sesiones, las cuales cada una de ellas se desarrollará en un nivel distinto de la E.S.O.

Aunque existen algunas limitaciones en esta propuesta, se puede concluir diciendo que, a través del uso en el aula de metodologías innovadoras y la atención del alumno, se consigue aumentar la motivación e interés del alumnado, logrando así un aprendizaje significativo.

Palabras clave: metodologías, comprensión lectora, tareas de *reading* y diseño de tareas.

¹ A partir de aquí E.S.O.

ABSTRACT

This work focuses on an analysis of reading comprehension in different levels of Compulsory Secondary Education. The study concentrates on ways in which the students achieve a good reading comprehension in the English subject and how students improve both reading and their language skills. Firstly, an extensive bibliographic review has been carried out through which the theoretical framework of this work has been accomplished, to subsequently present a proposal for didactic intervention contextualized in the Canary Islands. This theoretical framework is also aimed at answering the characteristics typical of a good reader as well as issues related to the correct use of reading comprehension.

The intervention proposal for the first foreign language subject is exposed to any Compulsory Secondary Education centre and at all levels, considering what is described in the theoretical framework. The learning situation of the intervention proposal consists of four sessions, each of which will take place at a different level of Compulsory Secondary Education. Although there are some limitations in this intervention proposal, the use in the classroom of innovating methodologies and the attention of the student make possible to increase the motivation and interest of the student, achieving by this way significant learning.

Keywords: methodology, reading comprehension, reading tasks and designing tasks.

ÍNDICE

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. INTRODUCCIÓN GENERAL DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER | 9 |
| 1.1. Planteamiento del problema y justificación | 10 |
| 1.2. Objetivos | 10 |
| 1.2.1. <i>Objetivo general</i> | 10 |
| 1.2.2. <i>Objetivos específicos</i> | 11 |
| 2. MARCO TEÓRICO | 12 |
| 2.1. Introducción | 12 |
| 2.2. Encuadre sociohistórico: La enseñanza del inglés a nivel mundial | 13 |
| 2.2.1. <i>El humanismo y la primera toma en contacto con la enseñanza de lenguas</i> | 13 |
| 2.2.2. <i>La enseñanza de lenguas y el realismo pedagógico durante el siglo XVII</i> | 14 |
| 2.2.3. <i>El siglo de las luces XVIII. La ilustración y enseñanza de lenguas</i> | 15 |
| 2.2.4. <i>Desarrollo histórico del método de enseñanza de lenguas extranjeras</i> | 15 |
| 2.3. Perspectivas en la enseñanza-aprendizaje del inglés | 17 |
| 2.3.1. <i>La enseñanza del inglés desde una perspectiva comunicativa</i> | 18 |
| 2.3.2. <i>La enseñanza del inglés desde una perspectiva comunicativa intercultural</i> | 19 |
| 2.3.3. <i>La enseñanza del inglés desde una perspectiva comunicativa intercultural crítica</i> | 21 |
| 2.4. La posición y enseñanza del inglés en España | 22 |
| 2.5. La destreza de comprensión lectora (<i>reading comprehension</i>) | 25 |
| 2.6. La comprensión lectora dentro de la competencia lingüística | 28 |
| 2.7. La comprensión lectora en el aula de secundaria | 29 |
| 2.7.1. <i>Pre-Reading (Prelectura)</i> | 30 |
| 2.7.2. <i>Initial Reading (Lectura inicial) y Re-Reading (Relectura)</i> | 31 |
| 2.7.3. <i>Post-Reading (Poslectura)</i> | 33 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.8. El currículo (criterios, estándares y estrategias) para la comprensión lectora..... | 33 |
| 2.9. Conclusión | 35 |
| 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN | 37 |
| 3.1. Introducción | 37 |
| 3.2. Contextualización de la propuesta de intervención..... | 38 |
| 3.3. Intervención en el aula..... | 40 |
| 3.3.1. <i>Objetivos</i> | 40 |
| 3.3.1.1. <i>Objetivos generales de etapa</i> | 41 |
| 3.3.1.2. <i>Objetivos generales de la materia</i> | 42 |
| 3.3.1.3. <i>Objetivos específicos de la propuesta de intervención</i> | 43 |
| 3.3.2. <i>Competencias</i> | 43 |
| 3.3.3. <i>Contenidos</i> | 45 |
| 3.3.3.1. <i>Primera lengua extranjera. 1º Ciclo E.S.O.</i> | 45 |
| 3.3.3.2. <i>Primera lengua extranjera. 4º E.S.O.</i> | 47 |
| 3.3.4. <i>Temporalización y actividades</i> | 50 |
| 3.3.5. <i>Recursos</i> | 57 |
| 3.3.6. <i>Evaluación</i> | 57 |
| 3.4. Evaluación de la propuesta de intervención..... | 58 |
| 3.5. Conclusión | 59 |
| 4. PROPUESTAS Y MEJORAS..... | 61 |
| 5. CONCLUSIÓN DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER | 62 |
| 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 64 |
| 7. ANEXOS | 72 |
| 7.1. Anexo I: lectura 1º E.S.O..... | 72 |
| 7.2. Anexo II: actividades de la lectura de 1º E.S.O..... | 73 |
| 7.3. Anexo III: lectura 2º E.S.O..... | 74 |
| 7.4. Anexo IV: actividades de la lectura de 2º E.S.O..... | 75 |
| 7.5. Anexo V: lectura 3º E.S.O..... | 76 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 7.6. Anexo VI: actividades de la lectura de 3º E.S.O..... | 77 |
| 7.7. Anexo VII: lectura 4º E.S.O..... | 78 |
| 7.8. Anexo VIII: actividades de la lectura de 4º E.S.O..... | 79 |
| 7.9. Anexo IX: kahoot <i>reading</i> 4º E.S.O..... | 80 |
| 7.10. Anexo X: situación de aprendizaje en común..... | 82 |
| 7.11. Anexo XI: contenidos de la unidad y revisión, y situación de aprendizaje de 1º ESO..... | 84 |
| 7.12. Anexo XII: contenidos de la unidad y revisión, y situación de aprendizaje de 2º ESO..... | 87 |
| 7.13. Anexo XIII: contenidos de la unidad y revisión, y situación de aprendizaje de 3º ESO..... | 90 |
| 7.14. Anexo XIV: contenidos de la unidad y revisión, y situación de aprendizaje de 4º ESO..... | 93 |
| 7.15. Anexo XV: rúbrica de la situación de aprendizaje en común..... | 97 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1. Perspectivas de la enseñanza del inglés..... | 22 |
|---------------------------------------------------------------|----|

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 1. Ranking mundial de España sobre el conocimiento de la lengua inglesa..... | 23 |
| Tabla 2. Ranking por comunidades autónomas de España sobre el conocimiento de la lengua inglesa..... | 23 |
| Tabla 3. Contenidos de la Propuesta de Intervención del 1º Ciclo E.S.O..... | 45 |
| Tabla 4. Contenidos de la Propuesta de Intervención de 4º E.S.O..... | 47 |
| Tabla 5. Temporalización de la sesión de actividades de 1º E.S.O..... | 51 |
| Tabla 6. Temporalización de la sesión de actividades de 2º E.S.O..... | 52 |
| Tabla 7. Temporalización de la sesión de actividades de 3º E.S.O..... | 54 |
| Tabla 8. Temporalización de la sesión de actividades de 4º E.S.O..... | 55 |
| Tabla 9. Matriz DAFO. Evaluación de la situación de aprendizaje..... | 59 |
| Tabla 10. Enunciado de la situación de aprendizaje..... | 82 |
| Tabla 11. Criterios de evaluación y tarea social..... | 82 |
| Tabla 12. Competencias clave de la situación de aprendizaje..... | 83 |
| Tabla 13. Suposiciones y problemas de la lengua anticipados..... | 83 |
| Tabla 14. Contenidos de la unidad en común..... | 84 |
| Tabla 15. Contenidos de la unidad de 1º ESO y revisión..... | 84 |
| Tabla 16. Comprensión lectora de 1º ESO..... | 85 |
| Tabla 17. Contenidos de la unidad de 2º ESO y revisión..... | 87 |
| Tabla 18. Comprensión lectora de 2º ESO..... | 88 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla 19. Contenidos de la unidad de 3º ESO y revisión..... | 90 |
| Tabla 20. Comprensión lectora de 3º ESO..... | 91 |
| Tabla 21. Contenidos de la unidad de 4º ESO y revisión..... | 93 |
| Tabla 22. Comprensión lectora de 4º ESO..... | 94 |
| Tabla 23. Rúbrica de la situación de aprendizaje en común..... | 97 |

1. INTRODUCCIÓN GENERAL DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

A lo largo de este Trabajo Fin de Máster², vamos a analizar y llegar a valorar y comprender la destreza de la comprensión lectora y su aplicación en el aula de inglés de la E.S.O. En primer lugar, vamos a plantear el problema, el cual se centra fundamentalmente en que hoy en día la comprensión lectora en la asignatura de inglés en las aulas de secundaria no ha tenido buenos resultados. En segundo lugar, plantearemos el objetivo principal y los objetivos secundarios a analizar en este TFM.

Seguidamente, el marco teórico expone un análisis sobre el encuadre sociohistórico de la enseñanza de lenguas, desde el humanismo (Siglo XV) hasta la actualidad, desarrollando una serie de métodos de enseñanza de lenguas extranjeras los cuales han sido aplicados durante la historia. En cuanto al apartado de las perspectivas en la enseñanza-aprendizaje del inglés, abordaremos tres tipos de perspectivas que convendría tener en cuenta en cualquier tipo de comunicación.

El siguiente apartado se centra en la posición y enseñanza del inglés tanto dentro de España como su situación global. A este respecto, observaremos los rasgos que definen a un buen lector en la destreza de comprensión lectora (*Reading comprehension*), la relación de la comprensión lectora dentro de la competencia lingüística y las tres fases más significativas para una correcta comprensión lectora, desde el punto de vista del docente y del alumno. Para concluir el marco teórico, en el apartado currículo y la comprensión lectora, analizaremos qué es un currículo y los criterios, estándares y estrategias de evaluación.

Seguidamente, abordaremos la propuesta de intervención, donde se expone una presentación e introducción de dicha propuesta seguida de una contextualización más detallada. Ésta consiste en una clase de cada nivel de la E.S.O donde se expondrán una serie de sesiones y actividades (las cuales están recogidas en el anexo final de este TFM) que formarán unas clases “tipo” de comprensión lectora. Por consiguiente, veremos la intervención en el aula, los objetivos clave de esta propuesta de intervención, las competencias básicas del alumnado, los contenidos del currículo y la evaluación final de la propuesta.

² A partir de aquí TFM.

Posteriormente, llegaremos a una serie de conclusiones las cuales se recogen en el punto número 4, apartado a través del cual expongo las ideas, impresiones y opiniones que he tenido tras finalizar este TFM. A continuación, veremos las limitaciones y prospectiva, apartado donde expongo los problemas que he tenido no solo para realizar este TFM sino también los posibles problemas que tendría para llevar a cabo la unidad didáctica (organización por parte del docente) y actividades a desarrollar (por parte del alumnado).

La última parte del trabajo recoge las referencias bibliográficas (apartado 6) que me han sido de utilidad como base de documentación para poder desarrollar el presente TFM; y por último los anexos (apartado 7), lugar donde expongo todas las sesiones y actividades a desarrollar por parte del alumnado.

1.1. Planteamiento del problema y justificación

El sistema educativo de hoy en día ha evolucionado a lo largo de los años, desde unas técnicas más primitivas a unas técnicas más modernas. Este TFM consiste en un análisis de la comprensión lectora en cada uno de los niveles de la E.S.O. Para acometer este objetivo, nos centraremos primeramente en realizar un breve recorrido por la historia de la educación de lenguas para ver cuáles han sido los métodos usados y cuál sería el mejor método técnica en la enseñanza de lenguas, concretamente en el área de la comprensión lectora.

El planteamiento que nos proponemos consiste en tratar de buscar la mejor forma de que el alumnado realice una buena comprensión lectora en la asignatura de inglés y que el alumnado saque el mayor provecho posible tanto a la lectura como a sus conocimientos de la asignatura.

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Se establece como objetivo general de este TFM analizar y comprender la destreza de comprensión lectora y su aplicación en el aula de inglés en los distintos niveles de E.S.O.

1.2.2. Objetivos específicos

Para alcanzar el objetivo general nombrado anteriormente se plantean como objetivos específicos los siguientes:

- A.** Conocer y definir los orígenes y características de la enseñanza de las lenguas (y del inglés) a nivel mundial.
- B.** Analizar y aprender las distintas fases de una comprensión lectora y las estrategias necesarias para realizar la lectura.
- C.** Analizar su aplicación dentro del aula de lengua extranjera.
- D.** Desarrollar una propuesta de intervención en el aula de inglés, la cual consiste en una sesión de cada uno de los niveles de E.S.O. centrándonos en la comprensión lectora.
- E.** Aumentar el interés y la atención del alumnado por la lectura y la asignatura de inglés.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Introducción

La lectura es un concepto amplio que comprende una serie de conceptos. La RAE³ (2020) expone una serie de definiciones de lectura, las cuales son “acción de leer, interpretación del sentido de un texto, variante de una o más palabras de un texto, obra o cosa leída” (p. 1). Dicho de otro modo, la lectura es la acción de leer un texto.

Si realizamos un análisis más exhaustivo de la definición de lectura, ésta se puede entender como una actividad y forma de adquirir conocimientos, de aprehender una información a partir de un código. A través de la vista, desciframos e interpretamos el valor fónico de las letras, palabras, párrafos y textos. Sin embargo, debemos tener en cuenta el caso de las personas no videntes, pues a través de un código táctil, se puede leer a través de un sistema de lectura y escritura llamado Braille.

Uno de los principales beneficios de la lectura y del hábito de leer es una comprensión del mundo externo que nos rodea de una forma más crítica y cultural. Aprendemos a manejar una mayor información y a contrastarla con la información nueva y emergente del día a día. A su vez, la lectura es un proceso que comienza desde edades muy tempranas, normalmente entre los 5 y 6 años, en la escuela. Además, la educación que recibimos no solo de la escuela, sino también en el ambiente familiar es crucial para el hábito de leer de una persona.

En este sentido, podemos destacar 4 pasos en la lectura: la visualización (observar y percibir las palabras a través de un proceso discontinuo con la mirada, ya que esta no se desarrolla con la mirada fija, sino en continuo movimiento para la lectura de palabras), la fonación (es la articulación oral de la visualización de la información que estamos leyendo, siendo además consciente o inconsciente), la audición (se produce cuando escuchamos una información a través del oído) y la cerebración (es el proceso a través del cual entendemos y comprendemos la información). (Raffino, 2020, p. 1)

Una vez entendido qué es una lectura, nos podemos plantear una serie de preguntas: ¿Cuándo empezó la enseñanza de lenguas?; ¿cómo se puede realizar una buena comprensión lectora en la E.S.O. en el aula de inglés?; ¿qué beneficio adquieren el

³ Real Academia Española.

alumnado al realizar una buena comprensión lectora? A lo largo de este marco teórico trataremos de dar respuesta a estas preguntas.

2.2. Encuadre sociohistórico: la enseñanza del inglés a nivel mundial

En este apartado analizaremos cómo se aplicaba la enseñanza y enseñanza de las lenguas a nivel mundial a lo largo los siglos. Veremos cómo las prioridades han cambiado no solo en la forma de enseñar, sino también la materia de estudio de unos siglos a otros.

2.2.1. El humanismo y la primera toma en contacto con la enseñanza de lenguas

Imaginario define el humanismo como (2020, p. 1) “valorar al ser humano y la condición humana. En este sentido, está relacionado con la generosidad, la compasión y la preocupación por la valoración de los atributos y las relaciones humanas”. Sin embargo, el humanismo como concepto en los siglos XIV-XVI tiene un significado distinto. De acuerdo con Uriarte:

Se trata de una doctrina filosófica, intelectual y cultural surgida en la Europa del siglo XIV, estrechamente vinculada al Renacimiento, que buscó retomar el legado clásico de las culturas de la antigüedad (en especial la griega antigua) e interesarse por la razón humana y el hombre como centro del universo, dando la espalda así a siglos de filosofía religiosa medieval que imponían una perspectiva teológica.
Uriarte (2020, p.1)

Como vemos, el Humanismo buscó el resurgimiento de las culturas de la antigüedad, lo que conllevó a un interés por los idiomas que se hablaban en esa época. En los siglos XIV-XVI nos encontramos ante una etapa llamada el despertar del arte, ciencia y cultura, que deja atrás una época de pocos avances culturales, científicos, artísticos y sociales que caracterizó a la Edad Media en los siglos anteriores.

Este resurgimiento fue llamado el Renacimiento, movimiento cultural marcado por la música, letras y humanidades, filosofía, arte y el antropocentrismo (el hombre como eje central). Sin embargo, la Revolución Industrial, la Ilustración y la Contrarreforma Católica impulsaron el modelo filosófico marcado por el Humanismo (desarrollado hasta el siglo XVI) hacia un proceso de cambio que buscaba un movimiento cultural más moderno.

Se produjo un gran vínculo entre el Humanismo y el área educativa puesto que hubo una revolución en el ámbito pedagógico. Ahora bien, desde el punto de vista del estudio de las lenguas, destacaron tres lenguas: las lenguas clásicas como el latín y el griego; y el hebreo en ámbitos religiosos. Estas lenguas obtuvieron gran éxito, puesto que era necesario para poder leer antiguos manuscritos y la gente de la época empezaba a ver la enseñanza de lenguas con buenos ojos. Además, se convirtió en un objetivo, pues causó cierto interés para los económicamente pudientes de la época.

2.2.2. *La enseñanza de lenguas y el realismo pedagógico durante el siglo XVII*

Durante el siglo XVII se produjo un movimiento pedagógico nuevo en los países influidos por la reforma protestante. Este movimiento se llamó realismo pedagógico, el cual experimenta una evolución en el ámbito de la enseñanza de las lenguas extranjeras. Sin embargo, se produce un contraste entre el realismo pedagógico y el humanismo. Tal y como vemos en la presente cita: “El Humanismo valoraba más el texto o la cultura que la cosa. El realismo pedagógico, sin embargo, no se ocupa sólo de conducir el conocimiento de las cosas, sino que trata de conseguir que esas cosas aprendidas sean utilizadas. Se tiende al activismo.” (Martín, 2009, p. 59)

Durante esta época surgió el realismo naturalista, representado Wolfgang Ratke. Mostró un método en su memorial de reforma educativa el cual era universal para la enseñanza de diversas áreas tales como las ciencias, artes y el aprendizaje de lenguas.

Se distinguían tres puntos clave en su memorial: la fundación de escuelas con el objetivo de enseñar no solo las lenguas muertas sino también lenguas modernas; la creación y establecimiento de una escuela destinada a la enseñanza de artes y ciencia; y por último, crear una lengua común y la unidad de una unidad religiosa con un solo gobierno.

Esta escuela supuso un fracaso por diversos motivos; entre ellos, la falta de disciplina en los escolares y la poca preparación de los profesores; sin embargo, convenció al alumnado y a muchos profesores acerca de esta idea, siendo una enseñanza que se fundamentó principalmente en la didáctica del método natural. A pesar de ello, decidió regular su primera propuesta y creó un nuevo método basado en la graduación y reiteración de ejercicios prácticos. Con este nuevo método se expuso que la enseñanza se iba a dar en la lengua materna en primer lugar, y una vez aprendida, se pasaría al estudio de otras lenguas.

Otro autor representativo durante el siglo XVII fue Juan Amós Comenio (1592 - 1670) que introdujo una nueva técnica la cual sigue presente hoy en día en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Esta consistía en que el alumnado podía aprender de manera diferente en función de sus niveles y edades.

2.2.3. El siglo de las luces XVIII. La ilustración y enseñanza de lenguas

Durante el siglo XVIII en Europa (especialmente en Inglaterra, España, Alemania y Francia) surge un nuevo movimiento cultural llamado la Ilustración. La Ilustración se caracteriza por una trayectoria filosófica marcada por el racionalismo cartesiano, criticismo kantiano (dogma y crítica de la razón) y el empirismo inglés basado en la experiencia.

En España, la Ilustración se inició con un proceso crítico a nuestra mentalidad en las áreas educativas, tradicionales y culturales; sin embargo, una serie de perspectivas de la ilustración tales como la racionalista, empirista y utilitarias, se hicieron un hueco en la Ilustración Española. Nos encontramos ante un periodo lento de reformas en diversos ámbitos como filosóficos, científicos, literarios, ideológicos y también en el ámbito educativo.

En este periodo, el latín siguió protagonizando las escuelas de gramática y en las universidades. Además, fue el primer momento en el que la enseñanza de lenguas extranjeras entra en el currículo escolar, lo que supuso un antes y un después en la enseñanza de las lenguas. La enseñanza se caracterizó por un aprendizaje de la lengua nativa, su gramática, escritura y lectura. Una vez el alumnado obtuviera el conocimiento requerido en esas áreas, la gramática de la segunda lengua era enseñada.

2.2.4. Desarrollo histórico del método de enseñanza de lenguas extranjeras

En el siglo XVIII, surge por primera vez el método de enseñanza profesional de lenguas extranjeras. La definición de método para Martín es:

“El método es el nivel en el que ponemos en prácticas nuestras creencias y teorías y en el que se toman las decisiones sobre lo que se enseña, el contenido, las destrezas y el orden. Por otro lado, el enfoque puede generar varios métodos, ya que es el nivel en el que se especifican los supuestos sobre la lengua y su aprendizaje. (Martín, 2009, p. 62)

Dicho en otras palabras, el método se puede definir como un procedimiento a través del cual se debe seguir como referencia para conseguir un objetivo o algo que se desee.

- A. Método Tradicional o Prusiano:** comenzó en los siglos XVIII-XIX y se basó en el principio de la enseñanza del latín como lengua culta y se desarrolló también para la enseñanza de lenguas extranjeras. Se centró en la gramática, memorización morfológica, léxica, traducción de textos, etc. Sin embargo, este método no se aplica hoy en día puesto que abandona totalmente las destrezas orales.
- B. Método Directo o Natural:** comenzó a finales del siglo XIX. Este método innovó al anterior y priorizó una didáctica oral frente a la escrita, dejando la enseñanza de gramática en un papel menos importante. Por consiguiente, el alumnado aprendía un léxico de forma pasiva y cometía muchos errores gramaticales.
- C. Método Audio-oral o Estructural:** este método se desarrolló a mediados del siglo XX y se basó en la repetición fonética y en la memorización de una serie de estructuras gramaticales a través de actividades escritas. El alumno aprendía la lengua extranjera a través de una enseñanza gramatical inductiva, priorizando la gramática frente al vocabulario.
- D. Método Situacional o Enfoque Oral:** se desarrolló principalmente en Gran Bretaña a mediados del siglo XX con el objetivo de corregir errores de métodos antiguos. Este método expone que la gramática y contenidos léxicos se desarrollaron de forma gradual, basándose en una estructura conductista y a través de un procedimiento inductivo.
- E. La Revolución Cognitiva:** se desarrolló a finales del siglo XX y se opuso a la estructura conductista y se elaboraron una serie de métodos limitando los anteriores. Estos nuevos métodos son la respuesta física total, el enfoque natural, la sugestopedia y el enfoque comunicativo.
- F. Respuesta Física Total:** se desarrolló en Estados Unidos y se basó en los principios constructivistas del psicólogo y epistemólogo Piaget, exponiendo que las lenguas extranjeras deben aprenderse de forma similar a la materna. El significado y la gramática del aprendizaje de la segunda lengua adquiere gran importancia.
- G. El Enfoque Natural:** fue desarrollado por los lingüistas Terrel y Krashen. Su objetivo principal se basó en la comprensión de significados y se redujo la gramática hasta el punto de que no se realizaban explicaciones de esta en las escuelas, sino fuera de ellas.

H. Sugestopedia: se basó en el uso de la lengua y la gramática pasó a un segundo plano, de tal manera que se redujo hasta el punto de que era exhibida en carteles sin darse lecciones gramaticales en la escuela. Esta metodología fue desarrollada por el educador búlgaro Lozanov.

I. El Enfoque Comunicativo: surgió en Europa en los años 70 como respuesta a los métodos Audio-oral estadounidense y situacional europeo. Se basa en la comunicación y expone que la enseñanza se centra en las necesidades del alumno a través de actividades. Es el método más utilizado actualmente para la enseñanza de lenguas no muertas, como el del inglés.

A partir de la exposición de los diferentes enfoques nos podemos preguntar, ¿existe algún método ideal de los que hemos visto? Hay que tener en cuenta de que cada cierto tiempo, las necesidades de la sociedad van cambiando conforme a los años van pasando. Todos los métodos educativos que se impartieron en las escuelas durante los siglos han sido considerados como los mejores en su momento; sin embargo, lo más importante acerca de los métodos de enseñanza, es aprender acerca de los errores del pasado y así tener un menor margen de error para la creación y elaboración de los próximos métodos de enseñanza-aprendizaje.

2.3. Perspectivas en la enseñanza-aprendizaje del inglés

El aprendizaje de una lengua puede significar algo más que la propia lengua en sí misma. A lo largo de este apartado analizaremos tres perspectivas del inglés como lengua extranjera. Se entiende como lengua extranjera el aprendizaje de una lengua que no es originaria del individuo que la aprende o de la nación, una lengua que no es la materna, que no se hable en el entorno del individuo y que se aprenda en instituciones tales como en la escuela y academias (no confundir con el término segunda lengua, puesto que es aquella lengua que no es la materna, pero el individuo puede acceder a ella a través de su entorno). La primera perspectiva se basa en la correcta comunicación del inglés de forma competente y adecuada, es decir, la eficacia de las competencias comunicativas en el idioma; y la segunda perspectiva que analizaremos se basa en la competencia para poder desarrollar una interacción y diálogo no sólo desde el idioma, sino también añadiendo los conocimientos de la cultura de la lengua a aprender; eso es, la eficacia de las competencias comunicativas interculturales. La última perspectiva tendrá en cuenta las dos anteriores y presentará diversas técnicas para aprender a respetar los choques culturales.

Analizaremos tres secciones donde se observarán las visiones previamente mencionadas, sus características y objetivos, esto es, la enseñanza del inglés desde una perspectiva comunicativa, perspectiva comunicativa intercultural, y perspectiva comunicativa intercultural crítica.

2.3.1. *La enseñanza del inglés desde una perspectiva comunicativa*

A partir del siglo XX, se produjo un importante cambio e interés en el estudio de las lenguas extranjeras en el campo oral y de la diferencia entre las estructuras lingüísticas de diversos idiomas.

Se ha sumado una nueva tendencia que surge a fines del pasado siglo donde nace un interés por estudiar la implicancia del constructivismo social⁴ en el aprendizaje del inglés como idioma extranjero. Esto provoca que la competencia lingüística tome un enfoque basado en el aprendizaje de la lengua extranjera desde la interacción con otros más que desde el desarrollo individual. (como se citó en Appelgren, s.f., p. 3)

Brown (2000) en su libro *Principles of language learning and teaching*, continúa las investigaciones de Chomsky (1965, *Aspects of the Theory Syntax*), las cuales estaban basadas en cómo se formaban las estructuras gramaticales del lenguaje; y expone que, para que el intercambio de información, diálogo y mensaje se produzca con éxito, es necesario conocer no solo las estructuras lingüísticas y funcionales, sino también el significado de los contextos específicos en una cultura o en una estructura social determinada. Además, Appelgren expone una serie de competencias las cuales están presentes en las afirmaciones de Brown: “Considerando estos tres pilares, estructuras lingüísticas, sociales y funcionales, se considera competencia comunicativa a aquella que involucra las competencias lingüística, sociolingüística y pragmática.” (Appelgren, s.f., p. 3)

La competencia lingüística se define como la capacidad y uso del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, comprensión de la realidad, interpretación, emociones, etc.; en otras palabras, el conocimiento que se tiene sobre el lenguaje y las

⁴ “Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.” (Payer, s.f., p. 2)

habilidades del lenguaje tales como expresar e interpretar conceptos y expresarse de forma adecuada. Tal y como expone Appelgren (s.f., p. 4) sobre Piatkowska (2014, pp. 39-47) expone en su libro *Fostering foreign language teachers' ability to teach intercultural communicate competence: A social constructivist perspective* que tradicionalmente en las aulas se aprende el idioma extranjero priorizando la competencia lingüística sobre cualquier otra competencia. Para Piatkowska, la comunicación no es solo cifrar y entender los elementos lingüísticos; además, es necesario entender todos los conocimientos relacionados de un mensaje para la comprensión de dicho mensaje, es decir, su contexto.

La competencia sociolingüística es otro de los componentes de la competencia comunicativa que expone la capacidad que tiene una persona para producir y entender, en función de los contextos dados, las expresiones lingüísticas. Esta competencia comprende el uso del lenguaje según el contexto donde se use, tales como la formalidad, grupos sociales, género, etc. Por último, nos encontramos con la competencia pragmática, la cual se compone de la competencia funcional, es decir, se entiende como la intención del hablante para lograr una serie de objetivos como preguntar, clasificar, rechazar, pedir un favor, etc. Además, en el campo de aprendizaje de una lengua extranjera, no solo es necesario saber y conocer estas competencias, sino que también hay más factores a tener en cuenta como el mensaje a transmitir y el objetivo de este mensaje del emisor y el receptor.

Las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas han complementado la perspectiva comunicativa de la enseñanza del inglés como segundo idioma puesto que, al unir ambas competencias, no solo codificamos el mensaje, sino el contenido de éste y el contexto. Sin embargo, para que un alumno tenga un buen nivel de la lengua extranjera, debe tener cierto conocimiento del idioma (en este caso de la lengua inglés), y aprender la cultura de país y sus costumbres; en otras palabras, debe tener un conocimiento cultural suficiente para saber qué sería apropiado decir, cómo decirlo y qué no decir.

2.3.2. *La enseñanza del inglés desde una perspectiva comunicativa intercultural*

Una vez visto la enseñanza del inglés desde una perspectiva comunicativa, seguidamente nos centraremos en el aspecto intercultural. El término intercultural en el

campo de la enseñanza de las lenguas extranjeras engloba una serie de conceptos los cuales son la consciencia cultural, comunicación y competencia intercultural. Tal y como expone Piatkowska:

Piatkowska (2014) explica que la cultura propia del idioma extranjero debería ser observada desde diferentes perspectivas culturales respetando la diversidad en valores y creencias de aquellos que formen parte de las interacciones comunicativas. Esta habilidad comprende el núcleo de la competencia comunicativa intercultural. (como se citó en Appelgren, s.f., p. 7)

Es importante aprender la cultura del país de estudio; sin embargo, debemos tener nuestra propia perspectiva al respecto y saber qué diferencias hay, que puede decir una persona y sobre todo cómo decirlo. La globalización ha creado la necesidad de comunicarse entre personas. El idioma usado como lengua franca por excelencia es el inglés, pero hay que tener en cuenta que, a veces, una persona no nativa inglesa se comunica con otra persona no inglesa usando la lengua inglesa. Nos encontramos ante un idioma de interacción entre personas nativas y no nativas; y personas no nativas y no nativas, que lo utilizan como vía de comunicación. Sin embargo, nos encontramos ante un cambio cultural que va más lejos del entendimiento de la cultura inglesa, puesto que los hablantes ingleses no nativos, pueden (o no) proceder de una cultura distinta, y no entender sus costumbres, frases hechas, contextos y pragmática que requiere el idioma. Por tanto, la perspectiva comunicativa intercultural tiene como objetivo que el alumno se convierta como agente entre el lenguaje y cultura, y que sea capaz de comunicarse con otras personas.

Como hemos visto, aprender y enseñar una lengua no solo implica el idioma, sino también su cultura e información contextual. Sin embargo, el desarrollo comunicativo y lingüístico debe estar conectado en la misma medida que el desarrollo cultural para realizar un correcto aprendizaje. Además, un alumno debe desarrollar el nivel necesario para superar cualquier tipo de problema a la hora de comunicarse añadiendo una serie de estrategias (cabe mencionar, que no solo estamos hablando desde una perspectiva oral, sino también escrita, auditiva y lectora).

El objetivo de la enseñanza del inglés desde una perspectiva comunicativa intercultural es buscar en definitiva un respeto y equidad, comprendiendo los actitudes, valores y creencias entre hablante y oyente.

2.3.3. La enseñanza del inglés desde una perspectiva comunicativa intercultural crítica

Nuestro mundo hoy en día es un continuo intercambio de información entre personas de diferentes procedencias, países y lenguas, siendo el inglés el idioma elegido por excelencia. Además, cuando un alumno aprende un idioma extranjero, se produce un choque cultural entre su cultura de origen y la que está aprendiendo.

En el anterior apartado entendimos que, en la enseñanza del inglés desde una perspectiva comunicativa intercultural, el lenguaje y la cultura son independientes, y ambas son igual de importantes para enseñar dentro del aula para que el intercambio de información sea eficaz, teniendo en cuenta además que la comunicación pueda ser entre nativos de la lengua o no.

A lo que ya hemos destacado en los apartados anteriores, ahora le añadimos una consciencia intercultural crítica la cual consiste en que el alumno comprenda ambas culturas y abandone una posición pasiva al respecto. El alumno debe analizar su cultura y la de la otra persona en sus ideologías, creencias, costumbres, actitudes, contenidos, entre otros, con el fin de adquirir los conocimientos necesarios en el ambiente social, político y cultural.

Es importante mencionar que, esta perspectiva comunicativa intercultural crítica, no busca una discriminación por parte de unas culturas frente a otras, su objetivo es que el alumno conozca y adquiera los conocimientos necesarios para mantenerse en una posición objetiva y poder decidir aquellos aspectos culturales que le sean de interés, es decir, hacer un uso crítico de la razón y respetar todas las culturas. Por tanto, nos encontramos en un punto marcado por una perspectiva comunicativa intercultural crítica donde el lenguaje es el medio a través del cual puedes acceder al intercambio de culturas.

Por último, es necesario que los participantes de la comunicación (hablantes nativos – no nativos y entre hablantes no nativos) posean las destrezas y competencias lingüísticas gramaticales adecuadas, una edad suficiente para poder ser críticos y respetar las demás culturas para que el intercambio cultural sea eficaz.

Por tanto, hemos visto como cada apartado recoge la información del anterior y añade un concepto. En primer lugar, la enseñanza del inglés desde una perspectiva comunicativa; en segundo lugar, añadimos el concepto intercultural; y, por último, el concepto de crítica.



Figura 1. Perspectivas de la enseñanza del inglés. **Fuente:** elaboración propia.

2.4. La posición y enseñanza del inglés en España

En este punto, y en relación con este apartado, podemos hacernos las siguientes preguntas: por una parte, ¿qué posición ocupa exactamente el nivel de inglés de España frente a Europa y al resto del mundo?; en segundo lugar, ¿cómo es el nivel medio del inglés en el alumnado cuando terminen la E.S.O.?

En primer lugar, cada vez son más las necesidades de comunicarse entre ciudadanos de todo el mundo, ya bien sea por trabajo, amigos u otros aspectos. El inglés ha sido nombrado la lengua franca mundial y además este idioma se ha convertido en el más hablado en internet.

Según el Índice del EF English Proficiency, en un listado para comprobar qué países poseen mejor nivel del inglés, España se encuentra en la posición número 35 de los 100 países participantes, siendo además el país número 25 de los 33 países europeos que participan. La EF English Proficiency (2020) recoge una serie de datos a través de la

cual vemos la posición de España mundial sobre el conocimiento del inglés del ciudadano español promedio en este ranking:

| Año | Posición de España | Número de países participantes | Nivel del inglés español |
|------|--------------------|--------------------------------|--------------------------|
| 2011 | 24 | 44 | Bajo |
| 2012 | 18 | 54 | Medio |
| 2013 | 23 | 60 | Medio |
| 2014 | 20 | 63 | Medio |
| 2015 | 23 | 70 | Medio |
| 2016 | 25 | 72 | Medio |
| 2017 | 28 | 80 | Medio |
| 2018 | 32 | 88 | Medio |
| 2019 | 35 | 100 | Medio |

Tabla 1. Ranking mundial de España sobre el conocimiento de la lengua inglesa. **Fuente:** elaboración propia utilizando los datos de EF EPI (2020).

Como vemos en la tabla anterior, España tiene un nivel medio actualmente en el uso del inglés en comparación con los demás países que han participado. Sin embargo, es un puesto relativamente bajo a lo que España quiere conseguir. El nivel del inglés en España debe ser superior puesto que es un país desarrollado, de cierto nivel económico y poder adquisitivo y al que el turismo y el sector servicios (entre otros) le afecta considerablemente.

Una vez visto la situación en de España frente al resto del mundo, ¿cuál es el nivel de las comunidades autónomas de España? A este respecto, en la siguiente tabla veremos nivel promedio que las comunidades españolas han obtenido el ranking:

| Posición | Comunidad autónoma | Puntuación | Nivel |
|----------|--------------------|------------|-------|
| 1 | País Vasco | 58.06 | Alto |
| 2 | Madrid | 57.35 | Medio |
| 3 | Navarra | 57.09 | Medio |
| 4 | Galicia | 57.05 | Medio |
| 5 | Cataluña | 56.64 | Medio |
| 6 | Cantabria | 56.59 | Medio |

| | | | |
|----|----------------------|-------|-------|
| 7 | La Rioja | 56.48 | Medio |
| 8 | Aragón | 56.44 | Medio |
| 9 | Castilla La Mancha | 56.42 | Medio |
| 10 | Asturias | 55.89 | Medio |
| 11 | Castilla y León | 55.70 | Medio |
| 12 | Andalucía | 54.35 | Medio |
| 13 | Comunidad Valenciana | 54.22 | Medio |
| 14 | Islas Canarias | 53.92 | Medio |
| 15 | Murcia | 53.61 | Medio |
| 16 | Islas Baleares | 52.90 | Medio |
| 17 | Extremadura | 52.29 | Bajo |

Tabla 2. Ranking por comunidades autónomas de España sobre el conocimiento de la lengua inglesa. **Fuente:** elaboración propia utilizando los datos de EF EPI (2020).

Como vemos en los datos de la Tabla 2, los ciudadanos de País Vasco son los que más nivel en inglés poseen, los ciudadanos de Extremadura son los que poseen un nivel de inglés más bajo y el resto de las comunidades autónomas se mantienen un nivel de inglés medio.

A través de la primera Tabla 1 hemos podido observar la posición actual del inglés de España frente al resto del mundo y a través de la Tabla 2 hemos observado la posición que poseen las comunidades autónomas. Concluimos que el nivel del inglés en España puede ser mejorable. En cuanto a Canarias, la comunidad autónoma ocupa un nivel medio, sin embargo, se encuentra en la posición número 14 de las 17 comunidades autónomas españolas, la cual es una posición baja con relación al país.

Por otro lado, concluimos asimismo que el conocimiento sobre una materia dada, en este caso el de la lengua inglesa, está claramente afectado y condicionado por la educación que recibe el alumnado en su etapa académica escolar. Por lo tanto, cabría preguntarse en este punto: ¿cómo es la enseñanza del inglés durante la etapa de secundaria?; y ¿qué nivel de inglés se alcanza con la finalización de la E.S.O. en España?

Tal y como expone la LOMCE⁵, un alumno que haya acabado la E.S.O. tiene un nivel equivalente al KET⁶, lo que correspondería a un nivel A2 (o nivel de inglés básico avanzado) en el MCER⁷. Sin embargo, hay alumnos que poseen un mayor nivel de inglés y hay otros alumnos que no llegan a alcanzar dicho nivel, pero sí logran aprobar la asignatura del inglés en el último curso de secundaria.

La enseñanza del inglés en secundaria podría no ser suficiente para obtener un buen nivel del inglés, puesto que es un aprendizaje que está orientado a la teoría, al estudio de verbos, gramática y vocabulario, dejando un poco de lado la parte práctica. Muchos son los alumnos que consideran de sí mismos que no tienen el nivel de inglés suficiente para mantener una conversación (speaking), puesto que esta habilidad no la han profundizado en la misma medida que la gramática. Para muchos alumnos, lo importante es aprobar la asignatura y conseguir un 5 sobre 10 al final del curso escolar, algunos priorizan memorizar ciertas palabras o estructuras sin entender realmente el correcto significado de lo que han memorizado; y, por último, muchos alumnos piensan que la destreza oral no es tan prioritaria, pues en general la mayoría de los exámenes de la E.S.O. están enfocados a la gramática, comprensión escrita, auditiva y lectora.

2.5. La destreza de comprensión lectora (*reading comprehension*)

Con el fin de desarrollar este apartado, es necesario definir en primer lugar el concepto de comprensión lectora y las características que definen a un buen lector. La comprensión lectora se vincula con el proceso que desarrolla cada lector al leer una lectura. De acuerdo con ConceptoDefinición (2020, p. 1) “proceso mediante el cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados cuando interactúa con el texto. Esta es la base del entendimiento: la interacción del lector con el texto”.

Como vemos, la comprensión lectora es un paso más allá del concepto de lectura y además es un proceso que se desarrolla de forma diferente en cada persona, puesto que cada persona tiene un concepto único de la comprensión de palabras e ideas de un texto; y usa diferentes destrezas para comprender una lectura.

⁵ Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa.

⁶ Key English Test.

⁷ Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.

Entender un texto no es solo leerlo y saber qué es lo que se ha leído; estamos hablando de un proceso a través del cual el lector establece sus propias ideas y contenidos, dando un sentido único a la lectura, construyendo su propio significado. Sin embargo, cabría preguntarse si existen una serie de rasgos o características para realizar una buena comprensión lectora; y si ocurre lo mismo para una buena comprensión lectora en la asignatura de primera lengua extranjera.

Freeman & Freeman exponen en *Teaching and Writing in Spanish and English in Bilingual and Dual Language Classrooms* (2006, p. 27) un estudio acerca la comprensión lectora y escrita tanto en español y en inglés.

Students have succeeded in becoming biliterate in schools that introduce reading in two languages from the beginning as well as in schools that teach reading first in the native language. In addition, in dual language programs English speakers who are taught to read first in Spanish do well in reading in both languages by fifth grade. (Lindholm-Leary 2001)

Para Freeman & Freeman, desde edades tempranas, es importante que el alumnado lea y escriba tanto en la segunda lengua como en la primera lengua; sin embargo, también exponen una metodología la cual consiste en realizar ambas destrezas paulatinamente. En primer lugar, un alumno debe tener un suficiente nivel en la primera lengua, para empezar después a mejorar las destrezas en la segunda lengua. Esta metodología a edades tempranas marcará la destreza de la comprensión lectora del alumno en años posteriores, especialmente durante su etapa en secundaria y su rol de (buen) lector.

Moore expone en *Reading Comprehension Strategies* (s. f., p.1) “Low-achieving adolescent readers improve their comprehension performance when they learn to apply strategies”. Para él, la aplicación de una serie de estrategias para la comprensión lectora mejora considerablemente las notas de los alumnos. A lo largo de este trabajo expone siete grandes características para mejorar la comprensión lectora, las cuales consisten en planear y monitorizar la información, determinar la importancia de las ideas, preguntarse a sí mismo preguntas tales como la importancia o relación de ideas, realizar una serie de conclusiones, sintetizar ideas y visualizar sensorialmente y emocionalmente el contexto e imágenes de la lectura.

Hay una serie de rasgos para definir un buen lector, los cuales en algunos casos están conectados con las estrategias a aplicar para mejorar la comprensión lectora expuestas anteriormente por Moore.

Siguiendo mi experiencia como alumno, el docente debe conocer a su alumnado, sus intereses, sus actitudes y aptitudes (entre otras), puesto que de esta manera tendrá una idea mejor sobre cómo impartir y enfocar las sesiones del día a día para su alumnado. Bien es cierto que no todo el alumnado trabaja y coopera de la misma forma, y es labor del docente hacer todo lo que esté en su mano para ayudar a todos su alumnado. Por tanto, en el área de comprensión lectora en la segunda lengua, un lector competente se caracteriza por los siguientes puntos, los cuales deberá seguir el alumnado.

El interés y la actitud del lector es esencial. Si el lector disfruta de la lectura, el docente podrá contar con el apoyo de los alumnos. Además, si el centro posee una colección abundante de lecturas, el alumno podrá elegir entre una gama de posibilidades.

En el momento de la lectura, realizar una jerarquización de ideas tanto principales como secundarias, como por ejemplo a través de subrayadores, marcas en el texto, o escrituras en una nota aparte servirá de apoyo al alumno. El docente debería enfatizar este uso puesto que ayudará al alumnado durante su etapa estudiantil.

A través de mi experiencia y la información de Infografiar (2017, p. 1), un buen lector reconoce un gran número de palabras en función del contexto de donde estas palabras se encuentran. Debemos recordar que, en nuestra primera lengua, muchas veces no sabemos el significado de una palabra; sin embargo, este aspecto se da con más frecuencia en un texto de la segunda lengua, puesto que es la lengua que el alumno está aprendiendo. Y es a través de la comprensión lectora donde puede mejorar este aspecto.

Un buen lector atiende al significado del propio texto y no realiza una traducción mental o escrita del significado de cada palabra. El docente debería explicar o nombrar esta declaración cada vez que haya una comprensión lectora, puesto que un entendimiento y una comprensión de las ideas del texto es lo más importante en la comprensión lectora. Además, una lectura en silencio y profunda otorgará al alumno una mayor concentración puesto que tendría menos distracciones a su alcance.

Un buen lector elabora sus propias ideas y realiza una serie de hipótesis a medida que va leyendo, utilizando todos sus conocimientos previos. Sin embargo, el lector debe

ser flexible y adaptar sus destrezas y estrategias a cada tipo de texto, porque no todos los textos son iguales.

Un buen lector en su primera lengua suele serlo en la segunda lengua, puesto que todas aquellas estrategias, ideas y /o hábitos de lectura, los traslada a los textos de la segunda lengua.

En ocasiones, algunos textos tienen unas ideas que se repiten. Un buen lector se percata de estas ideas redundantes para elaborar sus propias hipótesis.

Como hemos visto, varias características son las que definen a un buen lector. Sin embargo, la más importante es la actitud y empeño que pondrá éste para enfrentarse a cualquier comprensión lectora, porque cuando un alumno o lector quiere, lo único que necesita es práctica para conseguir su objetivo, ser un buen lector y mejorar su comprensión lectora y, en este caso, mejorar también su nivel de inglés y competencia lingüística.

2.6. La comprensión lectora dentro de la competencia lingüística

La competencia lingüística, o competencia en comunicación lingüística puede considerarse como una de las más relevantes, puesto que a través de esta competencia se pueden adquirir cualesquiera de las otras competencias. Dentro del componente lingüístico se pueden diferenciar varias dimensiones como, por ejemplo, el léxico o vocabulario, la gramática, semántica, fonología, ortografía, etc. Además, esta competencia recoge la comprensión de la realidad, la expresión de las ideas y emociones, la conversación como medio de aprendizaje, la interacción verbal y no verbal, escritura y lectura, etc.

La competencia lectora, la competencia para hablar y escuchar, la competencia en composición de textos, y la competencia plurilingüe y pluricultural son una serie de apartados específicos dentro de la competencia en comunicación lingüística. Este TFM está enfocado a la comprensión lectora, por tanto, nos centraremos en la competencia lectora.

La competencia lectora dentro del aula debe ser primordial, pues es a través de la lectura donde el lector (en este caso el alumno) comprende y entiende a la sociedad, y utiliza y usa esta comprensión lectora para ampliar su cultura y su conocimiento. Además,

cabe añadir que la mayor fuente de sabiduría a lo largo de los años y de los siglos, han sido los libros.

2.7. La comprensión lectora en el aula de secundaria

Por un lado, desde el punto de vista del alumno, Langer et al exponen en su trabajo *Teaching Middle and High School Students to Read and Write Well* (2000, p. 1) algunas labores las cuales mejoran la comprensión lectora, como por ejemplo “students working in small and large groups to share their ideas and responses to literary texts, questions, etc; question and challenge each other’s ideas and responses, and create new responses”. Para Langer, las labores desarrolladas entre pequeños o grandes grupos son de gran importancia pues fomenta la interacción entre ellos, destrezas orales y escritas y el nivel del idioma del alumnado. Además, Langer et al (2000, p. 1) exponen actividades las cuales no ayudan al alumno “students working alone without time to discuss, questions, or share ideas and together but nor engaged in discussions or assignments that require them to grapple with ideas together”. En otras palabras, el trabajo autónomo e individual no ayuda al alumno puesto que no podría aprovechar la interacción entre los alumnos.

Por otro lado, desde el punto de vista del docente, Langer et al (2000, p. 1) exponen algunas labores que ayudan al docente como “teachers providing support during discussions and group work by moving from group to group, modelling questions and comments that will cause deeper discussion and analysis, encouraging questions and challenges that cause students to think more deeply”. El docente será de gran ayuda siempre que esté cerca del alumnado, moviéndose de pequeños en pequeños grupos y aclarando todo tipo de dudas. Además, Langer et al (2000, p. 1) exponen unas labores las cuales no ayudan al docente “teachers assigning tasks that encourage independent work rather than group interaction and questions that have predetermined answers”; en otras palabras, si el docente quiere que el alumnado haga actividades que fomenten el trabajo independiente, en vez del trabajo cooperativo, el alumnado no mejorará de la misma manera.

Vaz expone en su trabajo *Developing Different Skills Using Different Texts* (2012) algunas destrezas acerca de la comprensión lectora en la segunda lengua. La sección *Activity Design* expone la importancia del docente para utilizar diferentes tipos de textos para desarrollar diferentes destrezas lectoras y construir así una variedad de actividades:

“Direct questions, multiple-choice questions and true or false questions can be very useful reading activities, provided they are used to bring about understanding rather than just measuring it” (Vaz, 2012, p. 20). En otras palabras, el docente debe no solo innovar y cambiar el tipo de lecturas para una clase de comprensión lectora, sino también desarrollar una variedad de preguntas y actividades para que el alumnado mejore lo máximo posible sus destrezas lectoras y su nivel en la segunda lengua.

Desde el punto de vista del docente, McEwan (2007, p. 1) expone en *Teach the Seven Strategies of Highly Effective Readers*, una serie de pasos a seguir para realizar una comprensión lectora con éxito: Primero, el primer paso consiste en proporcionar una instrucción directa sobre la estrategia cognitiva (definir y aplicar la estrategia, explicar el propósito de la estrategia durante la lectura, describir los atributos críticos de la estrategia y proporcionar una serie de ejemplos concretos para encaminar al alumnado), luego modelar la estrategia pensando en voz alta y por último facilitar la práctica guiada con los alumnos. En resumen, McEwan expone que el docente debe pensar en qué estrategias utilizar para encaminar al alumnado hacia el objetivo.

En los siguientes apartados vamos a exponer en aspectos generales cómo se debe realizar un Reading tipo. En primer lugar, *Pre-Reading*, después seguiremos con *Initial Reading* y *Re-Reading*, y por último *Post-Reading*. Además, se tendrán en cuenta las afirmaciones de los expertos y lingüistas previamente mencionados para realizar una comprensión lectora con garantías, tanto por parte del estudiantado como por el docente.

2.7.1. *Pre-Reading (Pre-lectura)*

Durante la etapa del Pre-Reading el docente tiene la misión de encaminar al alumnado hacia los temas principales de la lectura. El docente debe realizar una serie de preguntas a los alumnos en voz alta. El alumnado deberá contestar de forma voluntaria estas preguntas o, si la situación lo requiere, el docente deberá preguntar a un alumno en específico ya bien sea por poca participación o por situaciones en las que el alumno debe subir nota.

Debemos recordar que las lecturas que se realizan están normalmente vinculadas al tema de la unidad didáctica que el alumnado está aprendiendo. Las primeras preguntas deben estar enfocadas al recordatorio del tema de la unidad didáctica y del vocabulario y gramática correspondiente, puesto que la lectura estará relacionada con todo lo aprendido anteriormente. Por ejemplo: ¿Qué tema hemos aprendido en esta unidad?; ¿qué nuevas

construcciones gramaticales hemos aprendido en esta unidad?; ¿qué vocabulario hemos aprendido?

Con estas preguntas, el alumnado ha recordado y tiene en mente todas las enseñanzas llevabas a cabo durante la unidad didáctica en cuestión, lo que les facilitará la comprensión lectora de la lectura.

Seguidamente, tomaremos el primer contacto con la lectura. El docente ha conducido a los alumnos a la lectura, pero ahora debe enfocar al alumnado a la lectura y hacerles ver el tema principal. Las preguntas claves en este punto son las siguientes: ¿Qué les sugiere el título de la lectura?; ¿las imágenes del fondo de la lectura añaden información?; ¿de qué creen que tratará el texto?; ¿de cuántos párrafos está compuesto? ¿qué párrafos identificarías a priori con la introducción, con el cuerpo y con la conclusión o desenlace?

El alumnado responderá en voz alta las preguntas siguiendo el orden que el docente establecerá y todos podrán escuchar las opiniones y respuestas de sus compañeros. De esta manera, el alumnado tiene en mente el marco y escenario de la lectura, una idea especulativa general del propósito de la lectura y su intención comunicativa podría predecir el contenido del texto; y por último, podría planificar el proceso a leer puesto que ya habría prácticamente identificado su estructura con los párrafos existentes.

2.7.2. *Initial Reading (Lectura inicial) y Re-Reading (Relectura)*

Una vez acabado la prelectura, el siguiente paso consiste en la lectura inicial. Ésta consiste en leer el texto individualmente en silencio. Una vez leído, se procederá a identificar y jerarquizar las ideas que nos transmite el texto: ideas primarias, ideas secundarias y resto de la información.

El alumno tiene como objetivo captar la idea principal, la cual puede discutir en pequeños grupos. Normalmente, el alumnado tiende a descifrar el texto realizando una traducción literal a su primera lengua; sin embargo, no siempre debe ser así. La lectura literal, traduciendo palabra por palabra, es un proceso lento, que los puede desviar de la atención que el texto exige, y perder de vista la línea de ideas principales y secundarias del texto. Por tanto, el alumnado debe entender y comprender el texto desde la segunda

lengua. Debe preguntarse cuál es el objetivo principal del texto e identificarlo, realizando una lectura comprensiva del texto.

A pesar de lo anteriormente expuesto, nos podemos hacer la siguiente pregunta: ¿cómo identificar la idea principal de un texto? Pues es aquella idea que, si se suprime del texto, éste carece de sentido. Esta idea se identifica con el núcleo del texto, idea a través de la cual parten todas las demás. Dicho en pocas palabras es la idea la cual el autor quiere transmitir. Una vez señalada la idea principal del texto, el alumnado deberá señalar las ideas secundarias, es decir, aquellas que derivan de la idea principal. Por último, hay que añadir que las ideas principales son independientes y que, en algunos textos, hay más de una idea principal.

Las ideas secundarias tienen como objetivo transmitir una densidad y personalidad mayor al texto para afirmar la idea principal. Las ideas secundarias giran en torno a la principal, tienen un carácter explicativo y sin la idea principal, las ideas secundarias carecen de sentido lógico. En otras palabras, otorga a la idea principal de un mayor contexto.

Una vez entendida la idea principal del texto y las ideas secundarias, nos encontraremos ante una información poco relevante o nada relevante a la idea principal, lo que conocemos como resto de la información. Esta información sirve para apoyarse en las demás ideas y darle un significado más amplio.

En esta etapa de lectura, centramos la atención en todos aquellos aspectos que consideramos importantes y esenciales para su correcto entendimiento y comprensión. También se pueden realizar diversas técnicas como subrayar lo que el lector considere oportuno, tomar notas e identificar aquellos aspectos clave. De esta forma, al acabar la lectura podremos diferenciar y ver a simple vista donde se encuentran aquellas ideas.

Otro aspecto que cabe destacar es el vocabulario que aparece en el texto. Debemos recordar que el alumnado ha leído la lectura dentro de un tema, el cual estará relacionado y utilizará parte del vocabulario del tema que están aprendiendo; sin embargo, habrá otras palabras las cuales el alumnado puede o no conocer su significado.

El docente puede realizar diversas técnicas para que el alumnado comprenda el léxico que desconoce. En primer lugar, el docente podría preguntar en voz alta la definición de aquel léxico que el alumnado no conoce. La pregunta debe realizarse en

inglés para todos los cursos; no obstante, si estuviéramos en los cursos más bajos de la E.S.O., el docente podría plantearse realizar alguna aclaración en la primera lengua. Por otro lado, el alumnado también podría preguntar a sus compañeros si el docente lo considera oportuno. Otra forma para entender el vocabulario que el alumnado no conoce sería a través de dispositivos digitales, siempre y cuando el centro lo permita, como por ejemplo móviles, tabletas digitales y ordenadores. Además, tenemos la opción de diccionarios inglés-español o monolingües.

Una vez acabada la lectura inicial y aclarado todo el vocabulario para el alumnado, se procederá al siguiente paso de la comprensión lectora: la relectura, la cual consiste en leer de nuevo el texto. Ahora el alumno podrá reforzar su imagen acerca del texto, puesto que ya sabe cuáles son las ideas principales, secundarias y el resto de la información. Esta relectura le otorgaría al alumno la completa comprensión de la lectura, o al menos, una comprensión o entendimiento mucho mayor a la que había adquirido durante la Lectura Inicial.

2.7.3. Post-Reading o Postlectura

Tras ser leída la lectura inicial y la relectura, nos encontramos con la poslectura. Este paso consistirá en analizar lo que se ha aprendido, en comprobar las ideas previamente realizadas durante la lectura inicial y relectura anterior y realizar esquemas, notas, resúmenes y cualquier material que el alumnado considere oportuno. El alumnado podrá reorganizar las ideas del texto y ampliar su conocimiento acerca del tema y vocabulario dado en el texto. El alumno podría preguntarse qué es lo que ha leído y deberá escribir acerca de su percepción del texto.

En este apartado, el alumno lee para obtener información, para mejorar su vocabulario en inglés, para mejorar su comprensión lectora, su gramática y, en definitiva, su nivel en la segunda lengua. El objetivo es que el alumno llegue a disfrutar de la lectura, puesto que, si el alumno llega a conseguir este punto, le resultaría más sencillo leer y, por tanto, aprendería de una forma entretenida el inglés.

2.8. El currículo (criterios, estándares y estrategias) para la comprensión lectora

Hay dos grandes etapas obligatorias que un menor de edad debe estudiar. Estas dos son la Educación Primaria y la E.S.O. Estas dos etapas constituyen lo que conocemos como enseñanza básica, donde el alumnado debe adquirir una serie de conocimientos y

aprendizajes que le conducirán a la formación posterior que el alumnado desee. Además, el currículo es el conjunto de conocimientos, reglas y normas a seguir, para que un alumno/s consiga el título académico que desee, como por ejemplo el título de E.S.O.

Para acceder al currículo de secundaria, debemos acceder a la página del gobierno de Canarias. En primer lugar, se expone el objetivo principal del currículo el cual es:

El currículo de esta etapa se centra en que el alumnado adquiera los aprendizajes imprescindibles, fomentando la integración de las materias en situaciones de aprendizaje funcionales y contextualizadas a través de la participación activa del alumnado en entornos socialmente relevantes y significativas que se puedan desarrollar o simular en el contexto educativo. (Gobiernodecanarias, 2020, p. 1)

Dicho en otras palabras, en el currículo se exponen todos aquellos tipos de aprendizajes a través de la participación activa del alumnado dentro del aula, es decir, a través de su empeño, interés y voluntad de querer aprender y aprobar de curso.

En la presente página del Gobierno de Canarias (2020, p. 1) nos encontramos ante la ordenación de la etapa de secundaria “es la establecida en el Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 169, de 31 de agosto).”

Por último, el currículo de las diferentes materias de la etapa de secundaria. El Gobierno de Canarias (2020, p. 1) expone “es el establecido en el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio).”

Por tanto, en el currículo se recogen todos aquellos tipos de aprendizajes, los cuales han sido establecidos en el Decreto 315/2015 y 83/2016 para la E.S.O. y Bachillerato de la comunidad autónoma de Canarias.

Una vez dentro del currículo, nos encontramos con los criterios, estándares y estrategias del currículo. Sin embargo, ¿qué significa cada uno de estos apartados? La definición de los criterios de evaluación la podemos ver en la página del gobierno de Canarias podemos ver:

Los criterios de evaluación desempeñan una función nuclear, dado que facilitan la conexión de los elementos del currículo: objetivos, contenidos, competencias, estándares de aprendizaje evaluables y metodología. Los criterios de evaluación describen de manera explícita el resultado global del aprendizaje que se pretende evaluar en el alumnado, al mismo tiempo que recogen orientaciones implícitas para facilitar una práctica docente que garantice la adquisición de los aprendizajes competenciales referidos a procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices, todos ellos necesarios para alcanzar los objetivos de la etapa. Deben ser, por tanto, el punto de partida y de referencia para la planificación del proceso de enseñanza, para el diseño de situaciones de aprendizaje y para su evaluación. (Gobiernodecanarias, 2020, p. 1)

En definitiva, los criterios de evaluación recogen una descripción detallada, la cual se divide en una serie de bloques de aprendizaje. Una vez aquí, el docente pretende evaluar al alumnado.

A continuación, nos encontramos ante los estándares de evaluación los cuales están vinculados a cada criterio de evaluación y aparecen ordenadamente enumerados en el currículo. Estos permiten definir los resultados de aprendizaje concretando además todo aquello que el alumnado debe saber de cada asignatura o área. Sin embargo, deben ser lo suficientemente flexibles, observables y medibles para que puedan ser graduadas y evaluadas por el docente.

Por último, las estrategias de aprendizaje son el conjunto de técnicas, actividades y recursos con el objetivo de conseguir una serie de metas de aprendizaje. Dicho de otro modo, marcan el camino a través del cual el alumnado debe guiarse y tomar ejemplo para conseguir su meta o fin en una asignatura.

2.9. Conclusión

A través de este marco teórico hemos visto el encuadre sociohistórico de la enseñanza de lenguas, desde el humanismo (Siglo XV) hasta la actualidad, desarrollando una serie de métodos de enseñanza de lenguas extranjeras las cuales han sido aplicadas durante la historia. En el apartado de las perspectivas de la enseñanza-aprendizaje hemos mencionado tres tipos de perspectivas a tener en cuenta; la última de ellas, la enseñanza del inglés desde una perspectiva intercultural crítica, establece cómo llevar a cabo una

conversación sin prejuicios ni actos discriminatorios entre hablantes no nativo y no nativo y hablantes nativo y no nativo.

En el apartado de la posición y enseñanza del inglés en España hemos comprobado, por un lado, la posición actual del inglés dentro de las aulas de secundaria; y, por otro lado, observamos que España se encuentra en el puesto número 35 (de los 100 países participantes) en cuanto al nivel de inglés se refiere, un puesto que otorga un nivel medio mundial y que deja bastante que desear. En consecuencia, España debe aumentar su nivel lo antes posible, puesto que el inglés es el idioma por excelencia para comunicarse alrededor del mundo.

En el apartado de la destreza de la comprensión lectora (*Reading comprehension*) hemos visto los rasgos que definen a un buen lector, los cuales se pueden resumir en pocas palabras: el lector debe poner todo lo que está en su mano y actitud para mejorar con sus lecturas y, en este caso, su nivel del inglés. Además, la competencia lingüística en inglés es primordial, puesto que recoge la comprensión de la realidad, la expresión de las ideas y emociones, la conversación como medio de aprendizaje, la interacción verbal y no verbal, escritura y lectura, etc.

En el apartado de la comprensión lectora en el aula de secundaria comprobamos las tres fases más significativas para una correcta realización tipo de comprensión lectora en el aula y los rasgos del lector en secundaria, es decir, el tipo de alumnado que podríamos encontrarnos en el aula. Destacamos en qué consiste cada una de las etapas y una serie de consejos a llevar a cabo por el docente y los alumnos. Y para concluir el marco teórico, en el apartado currículo y la comprensión lectora, comprendimos el significado del currículo, estándar de evaluación, criterio de evaluación y las estrategias de aprendizaje que el alumnado debe usar.

Por último, cabe resaltar que este marco teórico servirá para dar paso a la propuesta de intervención, la cual se recoge en el siguiente punto. En ella, se pondrá en práctica lo recogido en los objetivos y en el marco teórico.

3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

3.1. Introducción

La siguiente propuesta de intervención para la asignatura de primera lengua extranjera en cada curso de la E.S.O. tiene como objetivo desarrollar una sesión educativa por nivel que implica el logro del objetivo principal para este TFM. A través de esta propuesta de intervención se pretende conseguir un aumento del nivel de la comprensión lectora y del inglés, así como una máxima participación por parte del alumnado.

Las sesiones y actividades consistirán en una serie de técnicas para llevar a cabo los contenidos establecidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la E.S.O. y del Bachillerato.

Las clases de inglés en el centro donde se llevarían a cabo hipotéticamente se realizarían de manera tradicional. El profesor en primer lugar corregiría la tarea marcada para ese día (en caso de que hubiera tarea asignada) y explicaría los contenidos tales como las lecciones de gramática y vocabulario (entre otras) en la pizarra. Después de exponer el contenido de la lección de forma deductiva, se harían una serie de actividades prácticas de manera individual o grupales. En el caso de que no haya tiempo suficiente para el desarrollo de las actividades programadas para ese día, estas actividades se añadirán a la tarea extraescolar correspondiente al alumno para la próxima clase, siempre y cuando el docente haya explicado los contenidos.

Esta sería la forma tradicional del docente para impartir las sesiones de esta asignatura; sin embargo, el presente TFM se enfocará únicamente al área de la comprensión lectora. Por tanto, en este TFM todo el tiempo destinado a la sesión se empleará para la realización de una comprensión lectora (cada nivel de E.S.O. tendrá una lectura y una serie de actividades a realizar).

Son muchos los profesores que solo usan el proyector en clase para mostrar las sesiones, sin embargo, hay otros que fomentan el uso de las TIC y de dispositivos digitales tales como pizarras interactivas, tabletas digitales y ordenadores, modernizando los métodos tradicionales de educación. En la asignatura de primera lengua extranjera es importante fomentar el uso de las TIC para realizar una mejor enseñanza al alumnado.

Lo que se pretende conseguir con este TFM es crear unas sesiones de comprensión lectora para cada curso de la E.S.O. que utilice las metodologías presentes en el apartado del marco teórico previamente desarrollado en este TFM para proporcionar un enfoque óptimo de una comprensión lectora en la primera lengua extranjera, y conseguir así un aprendizaje significativo por parte del alumnado. Además, se impulsará el uso de las TIC tanto para el profesor como para el alumnado.

El objetivo principal de esta propuesta de intervención es analizar y comprender la destreza de comprensión lectora y su aplicación en el aula de inglés en los distintos niveles de la E.S.O. Los objetivos específicos que se pretenden desarrollar en esta propuesta son:

- A. Diseñar una sesión de comprensión lectora para cada uno de los cuatro niveles de secundaria.
- B. Seleccionar y utilizar los recursos TIC más adecuados para aumentar los beneficios que aportan las metodologías de la comprensión lectora.
- C. Llevar a cabo diferentes tipos de actividades teniendo en cuenta las exigencias curriculares.
- D. Motivar al alumnado a la comprensión lectora a través de un aprendizaje personalizado.

La propuesta se podría llevar a cabo en cualquier cuatrimestre escolar, puesto que se trata de una sesión por cada nivel de E.S.O. Únicamente sería necesario saber qué temas y qué contenido gramatical se habría enseñado en cada nivel, para saber si es posible dar la sesión lectiva. Por tanto, es preciso que el docente explique los contenidos gramaticales y el léxico que aparece en la lectura. Además, se especifican a continuación sus objetivos, competencias, contenidos, temporalización y actividades, recursos y evaluación. Por último, he de añadir que la idea principal es la misma para todos los cursos; sin embargo, la complejidad y nivel de las lecciones se adecuarán a cada curso de secundaria.

3.2. Contextualización de la propuesta de intervención

La presente propuesta de intervención se podría realizar en cualquier centro de E.S.O. No obstante, se expondrán una serie de características a modo de ejemplo de un centro hipotético.

En primer lugar, nuestro centro se basará, al menos, en una educación donde se practiquen los cuatro niveles de E.S.O., así como un patio de colegio para el recreo, bibliotecas, baños, talleres, aula de informáticas, sala de profesores e instalaciones deportivas para Educación Física. Cada curso cuenta con su propia aula donde se imparten todas las asignaturas trasladándose solo cuando sea necesario al aula de informática, taller, instalación deportiva y biblioteca.

En cuanto a las instalaciones de las clases, tanto por la disposición como por el tipo de equipamiento, contarán con dos pizarras, una pizarra interactiva electrónica y otra tradicional de rotuladores, una serie de mesas la cuales pueden ser colocadas en filas, grupo o individuales, y un proyector por el cual cada profesor o alumno pueda proyectar la información que crea necesaria correspondiente de la materia, como por ejemplo proyectar el libro de la materia para su seguimiento.

Hay una serie de proyectos educativos los cuales son bastantes interesantes, puesto que ayudarían no solo a los docentes del centro para impartir y modernizar sus enseñanzas, sino también para que el alumnado aprenda de estas. Por ejemplo:

Un plan TIC que tenga como objetivo que tanto la comunidad educativa como las familias avancen en el uso de las herramientas tecnológicas. Además, hay aplicaciones como PINCEL EKADE que facilitan el envío de mensajes inmediatos a los padres informado de las faltas de asistencia, incidencias en las clases o anotaciones positivas y negativas por parte del profesor. Otra aplicación es TOKAPP, la cual es usada para informar a los padres de las faltas de asistencia a primera hora. De este modo, los padres contestarán porque han faltado sus hijos y contará como falta justificada, agilizando así el proceso de justificación de faltas. En cuanto al aula, este plan se podría desarrollar a través de actividades que requieran un uso controlado de dispositivos digitales, siempre y cuando el centro permitiera hacer uso de tales dispositivos, como pizarras interactivas, tabletas digitales, ordenadores o uso de móviles para la búsqueda de información y realización de actividades.

También se puede dar la posibilidad de un proyecto bilingüe que permitiría al alumnado no perder competencia en su propia lengua y que aumente el tiempo dedicado al inglés, puesto que el contenido de las asignaturas podría ser impartido en este idioma y aumentar su nivel y manejo del idioma. Algo que hemos aprendido conforme pasan los años es que el inglés cada día obtiene más fuerza e importancia en la sociedad.

Además, un docente debe estar en una constante innovación educativa, pues vivimos en un mundo donde cada día se descubren nuevas técnicas de enseñanza, aprendizaje y de estudio. El docente debe innovar para dar lo mejor de sí mismo al alumnado.

En cuanto a la propuesta de intervención, los destinatarios de las situaciones de aprendizaje será una clase por cada curso o nivel de E.S.O.: 1º, 2º, 3º y 4º E.S.O. Aunque nos encontramos ante un alumnado que está en la plena adolescencia, todos son bastante trabajadores y participativos, obteniendo por lo general buenas calificaciones. A excepción de un pequeño grupo por cada nivel a los que les cuesta bastante la asignatura y, además, muestran indiferencia, falta de motivación y desinterés total en las clases y tareas marcadas.

En cuanto al marco legal, se tendrán en cuenta tanto la legislación estatal como la autonómica en el momento de realizar esta situación de aprendizaje:

- A. La ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- B. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la E.S.O. y del Bachillerato.
- C. Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la E.S.O. y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- D. Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la E.S.O. y el Bachillerato.
- E. El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER).
- F. El Proyecto Educativo (PE).
- G. Programación General Anual (PGA).

3.3. Intervención en el aula

3.3.1. Objetivos

A lo largo de este apartado estableceremos los objetivos de la propuesta de intervención, los cuales se dividen en tres grandes grupos: objetivos generales de etapa, objetivos generales de la materia y objetivos específicos de la situación de aprendizaje.

3.3.1.1. *Objetivos generales de etapa*

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la E.S.O. y Bachillerato, esta etapa contribuirá al desarrollo de diferentes capacidades que les permitan (pp. 176-177):

- A.** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- B.** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- C.** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- D.** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- E.** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- F.** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- G.** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- H.** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- I.** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

- J.** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- K.** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- L.** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Asimismo, en la Comunidad autónoma de Canarias, se espera que el alumnado llegue a conocer, apreciar y respetar los aspectos más relevantes de la Comunidad Autónoma en relación a su historia, geografía, naturaleza, sociedad y lengua.

3.3.1.2. Objetivos generales de la materia

La enseñanza de la Lengua Extranjera en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades recogidas en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la E.S.O. (p. 113):

- A.** Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- B.** Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- C.** Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- D.** Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- E.** Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- F.** Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

- G. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- H. Apreiciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- I. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- J. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

3.3.1.3. *Objetivos específicos de la propuesta de intervención*

Tenemos tres grandes objetivos específicos de esta propuesta de intervención, los cuales son los siguientes:

- A. Tener conocimiento acerca de las técnicas y metodologías para realizar una comprensión lectora con éxito.
- B. Concienciar al alumnado de los beneficios de la comprensión lectora a nivel cultural.
- C. Mejorar el nivel del inglés del alumnado a través de la comprensión lectora.

3.3.2. *Competencias*

Conforme al Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a las E.S.O., se adquirirán las siguientes competencias básicas mediante la Primera Lengua Extranjera (inglés) como se describe a continuación (pp. 19-26 y pp. 111-112):

- A. Competencia en Comunicación Lingüística (CCL):** mediante la asignatura de inglés se contribuye al desarrollo de esta competencia de manera directa. El uso de la lengua extranjera y la materna como instrumento de comunicación oral y escrita de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.
- B. Competencias sociales y cívicas (CSC):** Conocer una lengua extranjera implica los rasgos y hechos culturales con respeto a diferentes comunidades de hablantes favoreciendo la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el

reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- C. Aprender a aprender (CAA):** El aprendizaje de la lengua extranjera incluye la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces. Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logo entre otras.
- D. Competencia digital (CD):** El auge de la actividad lingüística a través de medios tecnológicos convierte a la lengua extranjera en una posibilidad de comunicación por la que el alumno habrá de producir, comprender y procesar a través de diferentes soportes tecnológicos en contextos reales y funcionales comunicativos.
- E. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE):** Las lenguas extranjeras son, con la globalización, la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional. Se incorporarán actividades que fomenten el emprendimiento para que el alumnado desarrolle una actitud crítica, creativa y comprometida.
- F. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT):** La lengua extranjera puede contribuir facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnica de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano.
- G. Consciencia y expresiones culturales (CEC):** El uso efectivo de lenguas extranjeras supone necesariamente una visión abierta y positiva de estas relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes.

La adquisición de dichas competencias y el logro de los objetivos educativos en esta unidad se llevarán a cabo mediante las diversas actividades de aprendizaje que se proponen. Asimismo, estas actividades están diseñadas de manera integradora

permitiendo al alumnado avanzar eficazmente hacia los resultados de aprendizaje adquiriendo más de una competencia al mismo tiempo.

3.3.3. Contenidos

En las siguientes tablas se establecen a grandes rasgos los contenidos a tratar en esta unidad, así como los criterios de evaluación, las competencias y estándares de aprendizaje que han sido extraídos del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la E.S.O. y del Bachillerato (p. 426, p. 432):

3.3.3.1. Primera lengua extranjera. 1º Ciclo E.S.O.

| Bloque 3. Comprensión de textos escritos |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencias clave: CL, CD, CSC |
| <p>Contenidos:</p> <p style="padding-left: 40px;">Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p style="padding-left: 40px;">Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p style="padding-left: 40px;">Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. |

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Criterios de evaluación:

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).

- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).

- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

- Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. □, %, □), y sus significados asociados.

Estándares de aprendizaje:

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.

Tabla 3. Contenidos de la Propuesta de Intervención del 1º Ciclo E.S.O. **Fuente:** elaboración propia utilizando los datos del BOE.

3.3.3.2. Primera lengua extranjera. 4º E.S.O.

| Bloque 3. Comprensión de textos escritos |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competencias clave: CL, CD, CSC |
| Contenidos: Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none">- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. |

- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.

- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

Criterios de evaluación:

- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, ocupación o trabajo y que contengan estructuras y un léxico de uso común, tanto de carácter general como más específico.

- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

- Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica), relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales generales que permitan comprender información e ideas presentes en el texto (p. e. de carácter histórico o literario).
- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación o restructuración de la información (p. e. nueva frente a conocida; ejemplificación; resumen).
- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).
- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.
- Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. &, ¥), y sus significados asociados.

Estándares de aprendizaje evaluables:

1. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).
2. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio, cursos, becas, ofertas de trabajo).
3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.
4. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).

5. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
6. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.
7. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.

Tabla 4. Contenidos de la Propuesta de Intervención de 4º E.S.O. **Fuente:** elaboración propia utilizando los datos del BOE.

3.3.4. Temporalización y actividades

La metodología que va a ser usada durante esta intervención educativa puede sintetizarse de la siguiente manera:

- A.** Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado para seguidamente construir otros aprendizajes que favorezcan y mejoren su rendimiento.
- B.** Dado que la metodología se adaptará a las características de cada alumno atendiendo a su diversidad, favoreceré la capacidad del alumnado para trabajar en equipo e individualmente.
- C.** Se atenderá a las necesidades y aptitudes que demande el alumnado.
- D.** La agrupación del alumnado en el aula se hará teniendo en cuenta la tipología de actividades a realizar, sin olvidar el trabajo de manera individual.
- E.** Se intentará dar una atención individualizada, además de fomentar la participación del alumnado, así como asegurar la igualdad de éste.

La propuesta de intervención tiene como objetivo la creación y diseño de una sesión de comprensión lectora por cada nivel de secundaria, así como seleccionar y utilizar los recursos disponibles más adecuados para aumentar los beneficios que aportan las metodologías de la comprensión lectora, diversas actividades teniendo en cuenta las exigencias curriculares y la motivación del alumnado a una participación activa.

Se realizará una sesión de comprensión lectora por cada nivel de la E.S.O. Cada una tendrá una duración de 55 minutos cada una, las cuales se desarrollan en un tema en concreto con un vocabulario dado. Veremos cómo el nivel de las lecturas y de las actividades correspondientes va aumentando conforme vamos avanzando los niveles de secundaria. Además, es necesario especificar que, en la medida de lo posible, siempre es aconsejable hablar y hacer cualquier tipo de aclaración en inglés tanto por parte del docente como por parte del alumnado, dejando algún tipo de aclaración particular en español para los cursos más bajos tales como primero o segundo de E.S.O., siempre y cuando fuera necesario.

Además, en el Anexo X expongo una plantilla donde se comparte la misma información de cada nivel de E.S.O. Por otro lado, en el Anexo XI expongo la situación de aprendizaje de 1º E.S.O.; en el Anexo XII la situación de aprendizaje de 2º E.S.O.; en el Anexo XIII la situación de aprendizaje de 3º E.S.O.; en el Anexo XIV la situación de aprendizaje de 4º E.S.O.; y por último en el Anexo XV la rúbrica de las situaciones de aprendizaje, en la que debemos tener en cuenta el nivel del curso de secundaria.

| TEMPORALIZACIÓN Y ACTIVIDADES | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SESIÓN | SECUENCIA DE ACTIVIDADES |
| <p><i>Life on the road.</i></p> <p>Anexos: I y II.</p> <p>Duración: 55 minutos.</p> <p>Localización: Aula.</p> <p>Agrupamiento: Individual y grupal.</p> | <p>En primer lugar, el docente explicará que la sesión de hoy se destinará a una comprensión lectora. Seguidamente, el docente recordará la temática a través de la cual se impartiría la sesión de comprensión Lectora. En este caso, la temática sería el vocabulario familiar y el tiempo verbal presente simple. Una vez recordado esto, el docente procederá a la realización de las actividades.</p> <p>Se procederá a la actividad número 1, la cual se realizaría antes de la lectura. En ella, el alumnado discutirá en pequeños grupos las preguntas, fomentando una participación oral por parte de todos y una puesta en escena sobre la comprensión lectora, puesto que las preguntas van encaminando a la idea principal de la lectura. Seguidamente y a través de voluntarios, el alumnado responderá en voz alta la actividad 1.</p> <p>El siguiente paso corresponderá a la lectura individual del texto. Después de esto, el docente responderá las dudas del alumnado</p> |

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>sobre la lectura. El alumnado deberá identificar la idea principal del texto y exponerla conjuntamente al docente. Seguidamente, se procedería a la realización por pequeños grupos de la actividad número 2, la cual se corregirá entre toda la clase después de unos minutos, solventando cualquier tipo de duda al respecto.</p> <p>El paso siguiente consiste en la relectura, en volver a leer la lectura de manera individual para una mayor comprensión de todas las ideas del texto, desde la idea principal hasta las ideas secundarias y resto de información. Luego, se procederá a la realización individual de las actividades 3 y 4. Una vez contestadas ambas actividades de manera individual, el docente dará unos minutos para que por grupos discutan las respuestas de ambas actividades. Después de esto, se corregirá en voz alta a través de la participación del alumnado y las correcciones del docente.</p> <p>El último paso consistirá en la labor del docente en recapitular en voz alta con ayuda del alumnado toda la información que se ha dado en la lectura. En cuanto al alumnado, se potenciará elaborar resúmenes, esquemas y notas para anotar la información aprendida de la comprensión lectora.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Tabla 5. Temporalización de la sesión de actividades de 1º E.S.O. **Fuente:** elaboración propia.

| TEMPORALIZACIÓN Y ACTIVIDADES | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SESIÓN | SECUENCIA DE ACTIVIDADES |
| <p><i>Tell me a story, grandpa!</i></p> <p>Anexos: III y IV.</p> <p>Duración: 55 minutos.</p> <p>Localización: Aula.</p> | <p>En primer lugar, el docente explicará que la sesión de hoy se destinará a una comprensión lectora. Seguidamente, el docente recordará la temática a través de la cual se impartiría la sesión de comprensión lectora. En este caso, la temática sería el tiempo verbal del pasado simple y el estilo directo de preguntas. Una vez recordado esto, el docente procederá a la realización de las actividades.</p> <p>Se procedería a la actividad número 1, la cual se realizaría antes de la comprensión lectora. En ella, el alumnado discutirá en pequeños</p> |

| | |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Agrupamiento: Individual y grupal.</p> | <p>grupos las preguntas, fomentando una participación oral y una puesta en escena sobre la comprensión lectora, puesto que las preguntas van encaminando a la idea principal de la lectura. Seguidamente y a través de voluntarios, el alumnado responderá en voz alta la actividad 1.</p> <p>Una vez respondido, el siguiente paso corresponderá a la lectura individual del texto. El docente responderá las dudas del alumnado sobre la lectura. El alumnado deberá identificar la idea principal del texto y exponerla conjuntamente al docente. Seguidamente, se procedería a la realización por pequeños grupos de la actividad número 2, la cual se corregirá entre toda la clase después de unos minutos y cualquier tipo de duda al respecto.</p> <p>El paso siguiente consiste en la relectura, en volver a leer la lectura de manera individual para una mayor comprensión de todas las ideas del texto, desde la idea principal hasta las ideas secundarias y resto de información. Luego, se procederá a la realización individual de la actividad 3. Una vez contestada la actividad de manera individual, el docente dará unos minutos para que por grupos discutan las respuestas. Después de unos minutos se corregirá en voz alta a través de la participación del alumnado y las correcciones del docente.</p> <p>Por último, se procederá a la actividad 4, la cual se realizará oralmente por pequeños grupos por parte del alumnado y escrita individualmente.</p> <p>El último paso consistirá en la labor del docente en recapitular en voz alta con ayuda del alumnado toda la información que se ha dado en la lectura. En cuanto al alumnado, se fomentará elaborar resúmenes, esquemas y notas para anotar la información aprendida de la comprensión lectora.</p> |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Tabla 6. Temporalización de la sesión de actividades de 2º E.S.O. **Fuente:** elaboración propia.

TEMPORALIZACIÓN Y ACTIVIDADES

| SESIÓN | SECUENCIA DE ACTIVIDADES |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Web site</i> <i>chaperones</i> <i>classmate</i> <i>reunions.</i></p> <p>Anexos: V y VI.</p> <p>Duración: 55 minutos.</p> <p>Localización: Aula.</p> <p>Agrupamiento: Individual y grupal.</p> | <p>En primer lugar, el docente explicará que la sesión de hoy se destinará a una comprensión lectora. Seguidamente, el docente recordará la temática a través de la cual se impartiría la sesión de comprensión lectora. En este caso la temática sería las redes sociales, internet y reuniones de amigos. Una vez recordado esto, el docente procederá a empezar las actividades.</p> <p>Se procederá a la actividad número 1, la cual se realizaría antes de la comprensión lectora. En ella, el alumnado discutirá en pequeños grupos las preguntas, fomentando una participación oral y una puesta en escena sobre la comprensión lectora, puesto que las preguntas van encaminando a la idea principal de la lectura. Seguidamente y a través de voluntarios, el alumnado responderá en voz alta la actividad 1.</p> <p>Una vez respondido, el siguiente paso corresponderá a la lectura individual del texto. El docente responderá las dudas del alumnado sobre la lectura. El alumnado deberá identificar la idea principal del texto y exponerla conjuntamente al docente. Seguidamente, se procederá a la realización por pequeños grupos de la actividad número 2, la cual se corregirá entre toda la clase después de unos minutos y cualquier tipo de duda al respecto.</p> <p>El paso siguiente consiste en la relectura, en volver a leer la lectura de manera individual para una mayor comprensión de todas las ideas del texto, desde la idea principal hasta las ideas secundarias y resto de información. Luego, se procederá a la realización individual de las actividades 3 y 4. Una vez contestadas ambas actividades de manera individual, el docente dará unos minutos para que por pequeños grupos discutan las respuestas. Después se corregirá en voz alta a través de la participación del alumnado y las correcciones del docente.</p> |

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Por último, se procederá a la actividad 5, la cual se realizará oralmente por pequeños grupos por parte del alumnado y escrita individualmente.</p> <p>El último paso consistirá en la labor del docente en recapitular en voz alta con ayuda del alumnado toda la información que se ha dado en la lectura. En cuanto al alumnado, elaborar resúmenes, esquemas y notas para anotar la información aprendida de la comprensión lectora.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Tabla 7. Temporalización de la sesión de actividades de 3º E.S.O. **Fuente:** elaboración propia.

| TEMPORALIZACIÓN Y ACTIVIDADES | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SESIÓN | SECUENCIA DE ACTIVIDADES |
| <p><i>From rap to riches.</i></p> <p>Anexos: VII, VIII y IX.</p> <p>Duración: 55 minutos.</p> <p>Localización: Aula.</p> <p>Agrupamiento: Individual y grupal.</p> | <p>En primer lugar, el docente explicará que la sesión de hoy se destinará a una comprensión lectora. Seguidamente, el docente recordaría la temática a través de la cual se impartiría la sesión de comprensión lectora. En este caso la temática sería la música y los tiempos presente y pasado simple. Una vez recordado esto, el docente procederá a empezar las actividades.</p> <p>Se procedería a la actividad número 1, la cual se realizaría antes de la comprensión lectora. En ella, el alumnado discutirá en pequeños grupos las preguntas, fomentando una participación oral por parte de todo el alumnado y una puesta en escena sobre la comprensión lectora, puesto que las preguntas van encaminando a la idea principal de la lectura. Seguidamente y a través de voluntarios, el alumnado responderá en voz alta la actividad 1.</p> <p>Una vez respondido, el siguiente paso corresponderá a la lectura individual del texto. El docente responderá las dudas del alumnado sobre la lectura. El alumnado deberá identificar la idea principal del texto y exponerla conjuntamente al docente. Seguidamente, se procedería a la realización por pequeños grupos de la actividad</p> |

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>número 2, la cual se corregirá entre toda la clase después de unos minutos y cualquier tipo de duda al respecto.</p> <p>El paso siguiente consiste en la relectura, en volver a leer la lectura de manera individual para una mayor comprensión de todas las ideas del texto, desde la idea principal hasta las ideas secundarias y resto de información. Luego, se procederá a la realización individual de la actividad 3. Una vez contestada la actividad de manera individual, el docente dará unos minutos para que por pequeños grupos discutan las respuestas. Después de unos minutos se corregirá en voz alta a través de la participación del alumnado y las correcciones del docente. Seguidamente, el alumnado necesitará el uso de dispositivos digitales para la realización de la actividad 4, la cual podrá realizarse de forma grupal, y se comentará oralmente entre toda la clase. El link es el siguiente https://create.kahoot.it/share/from-rap-to-riches-4-eso/28935051-748e-46c9-a2fb-51952dfe4fe3</p> <p>Después se procederá a la actividad 5, la cual se realizará oralmente por pequeños grupos por parte del alumnado y escrita individualmente. Seguidamente se realizará la actividad número 6, apoyándose con los consejos dados para esta actividad. De esta manera enfocan las ideas del texto a través de la comprensión lectora con su artista favorito a través de la realización de un pequeño escrito de un párrafo el cual oscila entre 4 y 6 líneas (alrededor de 50 palabras), utilizando el vocabulario correspondiente al tema, que en este caso se trata de la música y el rap.</p> <p>El último paso consistirá en la labor del docente en recapitular en voz alta con ayuda del alumnado toda la información que se ha dado en la lectura. En cuanto al alumnado, elaborar resúmenes, esquemas y notas para anotar la información aprendida de la comprensión lectora.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Tabla 8. Temporalización de la sesión de actividades de 4º E.S.O. **Fuente:** elaboración propia.

3.3.5. Recursos

Emplearemos materiales y recursos comunicativos que enseñan al alumnado usar la lengua inglesa en situaciones reales. Con su uso se persigue a los alumnos desarrollen las destrezas lingüísticas fundamentales que les permitan realizar una comprensión lectora con éxito y mejorar su nivel en la lengua extranjera.

Los recursos que se utilizarán durante esta propuesta de intervención educativa serán los siguientes:

- A. Recursos del aula o centro: Pizarra digital, pizarra de bolígrafos, material informático y audiovisual (ordenador, tabletas digitales, proyector), aula de informática, etc.
- B. Recursos materiales o de elaboración propia: *student's book*, *workbook*, *teacher's book*, *teacher resource pack*, lecturas en lengua inglesa adaptadas a cada uno de los niveles de E.S.O., cuaderno de clase, mapas conceptuales, etc.

3.3.6. Evaluación

Fernández expone como concepto de evaluación:

“Proceso contextualizado y sistematizado, intencionalmente diseñado y técnicamente fundamentado, de recopilación de información relevante, fiable, y válida, que permita emitir un juicio valorativo en función de los criterios previamente determinados como base para la toma de decisiones.” Fernández (2005, p.1)

Dicho en otras palabras, se entiende por evaluación el proceso mediante el cual se valorará si el alumnado está alcanzando los objetivos fijados, así como las competencias clave. Este TFM está enfocado únicamente a la comprensión lectora; sin embargo, solo es una parte de las cuatro destrezas (*Reading*, *writing*, *listening* y *speaking*) de la asignatura completa. Una evaluación tendría en cuenta una serie de aspectos tales como la habilidad del alumno dentro de cada una de las destrezas, su participación activa/pasiva, las notas del alumno o la progresión del alumno en los trimestres escolares.

Para ello, es necesario que el docente recoja toda la información posible de cada alumno a lo largo del todo el curso desde el primer día. Además, elaborar una evaluación continua a través de la cual se refleje una serie de datos: el progreso de cada alumno a lo largo del curso y el debido cumplimiento de los objetivos de la asignatura y superación de exámenes. Por último, es necesario añadir que el docente deberá realizar una atención personalizada a cada alumno, atendiendo a la diversidad y necesidades de cada alumno.

Por tanto, el docente deberá realizar un equilibrio entre las competencias de cada alumno durante las sesiones escolares y los resultados de los exámenes realizados durante el curso escolar.

En cuanto a la atención a la diversidad se adaptarán el tiempo y el ritmo de aprendizaje a las necesidades particulares del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE). Asimismo, se contará con una metodología más personalizada, se reforzarán las técnicas de aprendizaje, se mejorarán los procedimientos, hábitos y actitudes y se aumentará la atención orientadora hacia ese colectivo.

Para el alumnado más avanzado, se facilitarían contenidos y material de ampliación. Para el alumnado con un nivel de conocimiento inferior al requerido, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, y se buscará en todo momento la integración social, ante la imposibilidad de lograr progresos suficientes en contenidos conceptuales. Igualmente, se insistirá en los contenidos instrumentales.

Se llevarán a cabo adaptaciones significativas donde el alumnado no cursará aprendizaje considerados como básicos. Si esto no fuese suficiente, se recurrirá a la diversificación curricular, la cual consiste en la adaptación del currículo para ajustarlo a las necesidades específicas del alumnado.

Aunque se hagan este tipo de adaptaciones o diversificaciones curriculares, la finalidad sigue siendo la adquisición de los objetivos generales de etapa por parte del alumnado, si bien se realice a través de otro tipo de propuesta.

3.4. Evaluación de la propuesta de intervención

Para llevar a cabo la evaluación de la propuesta se ha realizado una matriz DAFO a través de la cual podemos conocer las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades de la propuesta de intervención creada. A través de ésta, se puede observar los posibles aspectos de la intervención que se deben mejorar.

| ANÁLISIS INTERNO | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FORTALEZAS | DEBILIDADES |
| <p>A. Fomenta la participación del alumnado.</p> <p>B. Actitud positiva y participativa por parte del alumnado.</p> <p>C. Atención personalizada y a la diversidad.</p> <p>D. Favorece el logro de los objetivos de etapa y de las competencias clave.</p> | <p>A. Distracciones y falta de cooperación por parte de algunos alumnos.</p> <p>B. Las intervenciones del alumnado podrían superar el tiempo estimado de cada sesión.</p> <p>C. Requiere implicación y especial atención el tiempo por parte del docente a las sesiones.</p> |
| ANÁLISIS EXTERNO | |
| OPORTUNIDADES | AMENAZAS |
| <p>A. Participación del docente y del alumnado.</p> <p>B. Disponibilidad de los Recursos TIC.</p> | <p>A. Posibilidad del docente por mostrar un rechazo al uso de las TIC.</p> <p>B. El número del alumnado por clase y posibles imprevistos con el tiempo de cada sesión.</p> |

Tabla 9. Matriz DAFO. Evaluación de la situación de aprendizaje. **Fuente:** elaboración propia.

3.5. Conclusión

A lo largo de esta propuesta de intervención hemos visto una introducción y presentación de la propuesta a través de la cual se expone los objetivos y una información detallada sobre qué se va a tratar en la presente propuesta de intervención. El objetivo principal de esta propuesta de intervención ha sido el análisis y comprensión de la destreza de comprensión lectora y su aplicación en el aula de inglés en distintos niveles de la E.S.O.

En la contextualización de la propuesta, se ha expuesto que la siguiente propuesta se podría llevar a cabo en cualquier centro educativo de la E.S.O, exponiendo una clase tipo donde se podrían realizar las sesiones lectivas. Además, se ha planteado una serie de proyectos educativos que facilitarían no solo la asignatura del inglés (y la comprensión lectora en esta asignatura), sino también las demás asignaturas de la E.S.O. He de mencionar que la idea y objetivo principal es el mismo para cada nivel de E.S.O.,

únicamente diferenciándose en la complejidad y nivel de las actividades y, por último, considerando un marco legal a través del cual sigue la legislación estatal y autonómica para la situación de aprendizaje.

En el siguiente apartado hemos abordado la intervención del aula, en la cual vemos claramente cuáles son los objetivos generales de etapa, los objetivos generales de la materia de primera lengua extranjera, así como los objetivos específicos de la propuesta de intervención a llevar en práctica. Después un marco de las competencias que se desarrollan en secundaria, y los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje del primer ciclo (cursos primero, segundo y tercero de la E.S.O.) y del segundo ciclo (cuarto curso de la E.S.O.). Una vez explicado esto, nos concentramos en la temporalización y actividades a través de las cuales se explica cómo se va a desarrollar la metodología escogida y una información detallada acerca de las sesiones de las actividades de los cuatro niveles de secundaria, las cuales durarán 55 minutos por sesión, y tratan diversos temas, donde apreciamos la diferencia de dificultad tanto en temas y contenido como en la cantidad y densidad de actividades exigidas. Por consiguiente, nos encontramos con los posibles recursos los cuales no solo se podrían utilizar para la comprensión lectora del inglés, sino también para la asignatura global, así como demás asignaturas. En el último apartado de la intervención del aula, tratamos la evaluación, donde se recogen las medidas necesarias a tomar para que el alumnado pueda pasar correctamente la asignatura, especificando los cuatro campos de la enseñanza-aprendizaje del inglés, los cuales son comprensión lectora, auditiva, oral y escrita. Además, se recoge una especial atención a la diversidad, la cual el docente deberá prestar atención para las posibles dificultades que se pueda encontrar.

El último apartado recoge la evaluación de la propuesta de intervención, a través de la cual se ha expuesto una matriz DAFO, donde se expone un análisis interno y externo, a través de las fortalezas, debilidades y posibles oportunidades y amenazas para esta propuesta.

4. PROPUESTAS Y MEJORAS

En primer lugar, es necesario enumerar algunas limitaciones que se pueden encontrar durante la realización de este trabajo, y que sería de gran ayuda tenerlas en cuenta para futuras investigaciones.

En cuanto al marco teórico, si bien hay una bibliografía extensa en relación a la enseñanza del inglés, opté por desarrollar la idea principal de mi TFM en base a un marco general e histórico, siguiendo un recorrido hasta la actualidad. Se ha recogido una información utilizando una extensa bibliografía a través de la cual se ha llevado a cabo más tarde en un marco práctico, o en este caso, en la propuesta de intervención. En cuanto a la propuesta de intervención, se han detallado los objetivos, contenidos, y todo el material necesario para tener en cuenta. Sin embargo, uno de los aspectos más importantes es ponerlo en práctica en la realidad, en una clase con un alumnado dado y viendo cómo reaccionan y cuál es su posición al respecto.

Por tanto, una propuesta sería la aplicación por parte de un docente de esta propuesta de intervención en el aula. Siendo además ideal ponerla en práctica para ver cómo el docente maneja los tiempos de las actividades, así como su tiempo para las lecturas y posibles dudas por parte del alumnado. Todos estos datos recogidos servirían de referencia para profesores que estuviesen interesados en realizar una correcta comprensión lectora en la asignatura de primera lengua extranjera.

En cuanto a las posibles mejoras, nos encontramos ante un modelo de comprensión lectora que se destina a una única sesión, la cual tiene una duración de tan solo 55 minutos. Una mejora sería la prolongación de al menos dos sesiones para abordar una comprensión lectora con mejor rendimiento y entendimiento. El alumnado podría desarrollar más actividades, favoreciendo así no solo destrezas lectoras sino también destrezas destinadas a mejorar el vocabulario, áreas gramaticales, orales o escritas. El resultado sería una mayor comprensión del alumnado de todas las enseñanzas de la lectura.

Además, una propuesta y mejora podría ser la aplicación de nuevas actividades que favorezcan el uso de las TIC, debido a la importancia de lo que suponen las nuevas tecnologías hoy en día, favoreciendo así un mejor aprendizaje al alumnado y más innovador, siempre y cuando su uso sea controlado por parte del docente.

5. CONCLUSION GENERAL DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER

El objetivo general de este TFM ha sido el análisis y comprensión de la destreza de comprensión lectora y su aplicación en el aula de inglés en los distintos niveles de E.S.O.

Para garantizar el éxito de estos objetivos ha sido necesario el desarrollo de un marco teórico donde se expone un encuadre socio histórico de la enseñanza y enseñanza de lenguas y una serie de métodos que han ido evolucionando a lo largo de la historia. Se muestra que la enseñanza del inglés puede tener diversas perspectivas; sin embargo, la más importante es la enseñanza del inglés desde una perspectiva comunicativa intercultural crítica, puesto que establece una serie de perspectivas para no generar prejuicios y así respetar a los hablantes de esta lengua.

Sin embargo, hemos comprobado que la sociedad española tiene un nivel de inglés medio mundial, posición la cual España debe mejorar. Además, la enseñanza de la primera lengua extranjera en la E.S.O. deja al alumno con una media de nivel A2, el cual es un nivel que se podría trabajar y mejorar.

Asimismo, se han expuesto los rasgos de un buen lector y las competencias que son necesarias para un correcto aprendizaje de la lengua inglesa. A continuación, se han abordado los tres niveles para una correcta comprensión lectora, la prelectura, la lectura inicial y relectura y por último la poslectura. He de mencionar que estas técnicas están reguladas por el currículo, el cual recoge una serie de criterios, estándares y estrategias tanto por parte del docente como del alumnado.

La información recogida en el marco teórico se recoge en la propuesta de intervención puesto que es la puesta en práctica de esta información. En ella, se expone una clase tipo donde desarrollar el objetivo general de este TFM, así como una contextualización más extensa. Seguidamente, los objetivos generales de etapa de la E.S.O., los objetivos de la asignatura de primera lengua extranjera y por último los objetivos específicos de la propuesta de intervención.

Además, se exponen las competencias básicas del alumnado, así como los contenidos, criterios de evaluación, competencias clave y estándares de aprendizaje evaluables de la propuesta de intervención del primer ciclo de la E.S.O. (que corresponden a los tres primeros niveles de E.S.O.) y del segundo ciclo (el cual

corresponde al último nivel de la E.S.O.). Seguidamente, se trata uno de los apartados con más valor significativo puesto que es un ejemplo detallado de la temporalización y actividades que se llevan a cabo en cada nivel de E.S.O.

Por último, en este TFM se exponen unos recursos útiles para las clases de inglés y la comprensión lectora en este idioma, una evaluación del alumnado con su correspondiente atención a la diversidad que atiende al alumnado NEAE; y una evaluación de esta propuesta, que se expone a través de una matriz DAFO.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Appelgren, D. (s. f.). *Diferentes perspectivas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera: Tensiones curriculares entre lenguaje y cultura*.
- Agencias. (2018, octubre 30). España empeora en nivel de inglés y sigue a la cola de los países europeos. Recuperado 8 de mayo de 2020, de https://cadenaser.com/ser/2018/10/30/sociedad/1540902535_300164.html
- Baier, R. J. (2005). *Reading Comprehension and Reading Strategies*.
- Bazarra, L., & Casanova, O. (2012, febrero 4). Competencia lingüística. Un modelo de aprendizaje de la lengua. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://es.slideshare.net/atineleatinele/competencia-lingstica-un-modelo-de-aprendizaje-de-la-lengua-11418165>
- BOC. (2016, julio 15). BOC - 2016/136. Viernes 15 de Julio de 2016 - Anuncio 2395. Recuperado 8 de mayo de 2020, de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2016/136/001.html>
- BOE. (2015, enero 3). BOE.es - Documento consolidado BOE-A-2015-37. Recuperado 8 de mayo de 2020, de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2015-37>
- Boletín Oficial del Estado. (2006, diciembre 29). BOE.es - Documento consolidado BOE-A-2007-238. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2007-238>
- Boletín Oficial del Estado (BOE). (2015). Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>
- Boletín Oficial del Estado. (2007, enero 5). Real Decreto 1631/2006 . Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-238-consolidado.pdf>
- Brown, D. (2000). *Principles of language learning and teaching*. New York: Longman
- Carvajal-Portuguez, Z. E. (2013). *Enseñanza del inglés en secundaria: una propuesta innovadora* (Educación ed., Vol. vol 37, núm 2.). San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

Cervantes, C. C. V. (s. f.). CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Competencia sociolingüística. Recuperado 4 de mayo de 2020, de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/competenciasociolinguitica.htm

Cervantes, C. C. V. (s. f.). CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Enseñanza situacional de la lengua. Recuperado 6 de mayo de 2020, de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/ensenanzasituacional.htm

Cervantes, C. C. V. (s. f.). CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Método audiolingüe. Recuperado 6 de mayo de 2020, de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/metodoaudiolingue.htm

Cervantes, C. C. V. (s. f.). CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Método natural. Recuperado 6 de mayo de 2020, de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/metodonatural.htm

Cervantes, C. C. V. (s. f.). CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Respuesta Física Total. Recuperado 7 de mayo de 2020, de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/respu stafisicatotal.htm

Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*.

Competencias comunicativas: sociolingüísticas, pragmática y psicolingüística. (s. f.). Recuperado 4 de mayo de 2020, de <http://programasyplanes.blogspot.com/2014/04/competencias-comunicativas.html>

Conceptodefinicion.de, Redacción. (Última edición:22 de julio del 2019). Definición de Comprensión Lectora. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/compreension-lectora/> . Consultado el 4 de mayo del 2020

Corpas, M. D. (2014). *Análisis y Evaluación de la Comprensión Lectora en Inglés como Lengua Extranjera en Educación Secundaria Obligatoria*.

- Durango, Z. (s. f.). Corporación Universitaria Rafael Núñez. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>
- EcuRed. (s. f.). Juan Amós Comenio - EcuRed. Recuperado 7 de mayo de 2020, de https://www.ecured.cu/Juan_Am%C3%B3s_Comenio
- EF EPI 2019. (s. f.). EF EPI 2019 – España. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.ef.com.es/epi/regions/europe/spain/>
- EF EPI 2019. (s. f.). El ranking mundial más grande según su dominio del inglés. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.ef.com.es/epi/>
- El Modelo de Educación Prusiano. (2016, septiembre 25). Recuperado 6 de mayo de 2020, de <http://chdrachir.blogspot.com/2016/09/el-modelo-de-educacion-prusiano.html>
- Estrella Digital. (2019, junio 25). ¿Qué nivel de inglés tengo con la ESO? Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.estrelladigital.es/blog/speak-your-mind-diagonal/que-nivel-de-ingles-tengo-con-la-eso/20190625220427376272.html>
- Fernández, J. M. G. (2019, junio 26). Estándares de aprendizaje evaluables. Recuperado 4 de mayo de 2020, de https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/estandares-de-aprendizaje-evaluables/#Los_estandares_de_aprendizaje
- Fernández. (2005). *Conceptos de Evaluación según diferentes autores*. Webscolar. [https://www.webscolar.com/conceptos-de-evaluacion-segun-diferentes-autores#:~:text=RODR%C3%8DGUEZ%20\(2000\)%20se%20define%20evaluaci%C3%B3n,a%20una%20toma%20de%20decisiones.](https://www.webscolar.com/conceptos-de-evaluacion-segun-diferentes-autores#:~:text=RODR%C3%8DGUEZ%20(2000)%20se%20define%20evaluaci%C3%B3n,a%20una%20toma%20de%20decisiones.)
- Freeman, Y. S. & Freeman, D. E. (2006). *Teaching Reading and Writing in Spanish and English in Bilingual and Dual Language Classrooms*.
- García Armendáriz, M. V., Martínez Mongay, A. M., & Matellanes Marcos, C. (2003). *Español como segunda lengua (E/L2) para alumnos inmigrantes. Propuesta curricular para la escolarización obligatoria*. Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Gobierno de Canarias. (s. f.). Competencia en comunicación lingüística (LOMCE, Comunicación lingüística). Recuperado 4 de mayo de 2020, de

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jtolsan/competencias-basicas/competencia-en-comunicacion-linguistica/>

Gobierno de Canarias. (s. f.). Competencias Básicas. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jtolsan/competencias-basicas/>

Gobierno de Canarias. (s. f.). Currículos | Educación Secundaria Obligatoria | Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes | Gobierno de Canarias. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/secundaria/informacion/ordenacion-curriculo/curriculos-de-la-educacion-secundaria-obligatoria-eso/>

Gobierno de Canarias. (s. f.). Primera Lengua Extranjera (LOMCE). Recuperado 4 de mayo de 2020, de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jtolsan/primaria/6o-de-primaria/primera-lengua-extranjera-lomce/>

Grupo Ioe. (2020, febrero 10). Competencias lingüísticas y crecer como profesional. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.grupoioe.es/competencia-linguistica-y-comunicativa/>

Guillen, C. (s. f.). Fases de Lectura. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.formacionyestudios.com/fases-de-la-lectura.html>

Historiasiglo20.org. (2005). Historia de España - El siglo XVIII - La Ilustración en España. Recuperado 7 de mayo de 2020, de <http://www.historiasiglo20.org/HE/8f.htm>

Humanismo. (s. f.). Recuperado 4 de mayo de 2020, de <http://ccat.sas.upenn.edu/romance/spanish/219/05conquista/humanismo.html>

Imaginario, A. (2019, mayo 21). Significado de Humanismo. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.significados.com/humanismo/>

Jiménez, B. (s. f.). ¿Qué es el TPR? Recuperado 6 de mayo de 2020, de <http://tprbrianda.blogspot.com/2016/04/teoria.html>

Koustaff, L., & Rivers, S. (2014). *Oxford Discover Student Book 2* (2.^a ed.). New York, USA: OUP Oxford.

- Infografiar. (2017, febrero 3). Características de un buen lector. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <http://infografiar.com/2017/02/03/caracteristicas-buen-lector/>
- La Información. (2016, febrero 9). Los vascos son los españoles que mejor hablan inglés. Recuperado 4 de mayo de 2020, de https://www.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/los-vascos-son-los-espanoles-que-mejor-hablan-ingles_pz2Yv5nvHjf9RFIMKdr9k6/
- Langer, J. Close, E. Angelis, J y Preller, P. (2000). *Teaching Middle and High School Students to Read and Write Well*.
- López, A. (2016, noviembre 25). 8. Enfoque Natural. Recuperado 6 de mayo de 2020, de <https://andrealopez909.wordpress.com/2016/11/24/8-enfoque-natural/>
- Marcus, G. (1998). *Ethnography through thick and thin*. Princeton: Princeton University Press.
- Martín, S. (2009). *Historia de la metodología de lenguas extranjeras*.
- Maza, M. (2018, septiembre 18). Diferencias entre lengua e idioma. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/diferencias-entre-lengua-e-idioma-1706.html>
- McEwan, E. K. (2007). Teach the Seven Strategies of Highly Effective Readers. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <http://www.adlit.org/article/19844/>
- McCarthy, M., McCarten, J., & Sandiford, H. (2006). *Touchstone Level 3 Student's Book* (2.^a ed.). NYC, USA: Cambridge University Press.
- McCarthy, M., McCarten, J., & Sandiford, H. (2006). *Touchstone, Level 4: Workbook* (1st ed.). NYC, USA: Cambridge University Press.
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (s. f.). Competencia en comunicación lingüística. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/linguistica.html>
- Ministerio de Educación y Formación Profesional. (s. f.-b). Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria. Recuperado 4 de mayo de 2020, de

<http://www.educacionyfp.gob.es/contenidos/estudiantes/educacion-secundaria/informacion-general/objetivos.html>

Moreno, G. (2019, febrero 20). Internet refuerza la posición del inglés como idioma global. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://es.statista.com/grafico/17071/idiomas-con-mas-hablantes-en-el-mundo-e-idioma-mas-usados-en-internet/>

Moreno, G. (2019, febrero 21). Internet refuerza la posición del inglés como idioma global. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://es.weforum.org/agenda/2019/02/internet-refuerza-la-posicion-del-ingles-como-idioma-global/>

Moore, D. W. (s. f.). *Reading Comprehension strategies*.

Noticias Diario de Marratxi. (2020, noviembre 19). Baleares Es La Segunda Comunidad Autónoma Con Peor Nivel De Inglés, Solo Le Supera Extremadura | Noticias De Marratxi - Diario De Marratxi -. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.diariodemarratxi.com/baleares-es-la-segunda-comunidad-autonoma-con-peor-nivel-de-ingles-solo-le-supera-extremadura/>

Núñez, M. P. (s. f.). *Materiales para un programa de comprensión lectora en la educación secundaria obligatoria*.

Orens, R. (2018, abril 25). Sugestopedia: Las capacidades del ser humano son ilimitadas. Recuperado 6 de mayo de 2020, de <https://integrasaludtalavera.com/sugestopedia/>

Orozco, A. E. (s. f.). Enseñanza del inglés en secundaria. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.correodelmaestro.com/publico/html5012019/capitulo1/ensenanza-del-ingles.html>

Ortiz, J. (2018, junio 18). Ideas Principales y Secundarias: Características y Ejemplos. Recuperado 4 de mayo de 2020, de https://www.lifeder.com/ideas-principales-secundarias/#Ideas_principales

Payer, M. (s. f.). *Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría de Jean Piaget*.

- Pelteret, C. (2012). *Mosaic Level 1 Student's Book* (6.^a ed.). España, España: Oxford University Press España.
- Piatkowska, K. (2014). Fostering foreign language teachers' ability to teach intercultural communicate competence: A social constructivist perspective. *International Journal of Arts & Sciences* , 7 (6), 39-47.
- Porto Pérez, J., & Gardey, A. (2012). Concepto de lectura — Definicion.de. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://definicion.de/lectura/>
- Pressley, M. (2006) *What the Future of Reading Research Could Be. A paper presented at the International Reading Association's Reading Research*. Chicago, Illinois, USA
- Pressley, M. & Allington, R. L. (2015). *Reading Instruction That Works: The Case for Balanced Teaching, Fourth Edition*.
- ¿Qué es Lectura? » Su Definición y Significado [2020]. (2016, octubre 12). Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://conceptodefinicion.de/lectura/>
- RAE. (2020). Institucionalismo. Diccionario de la lengua española. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://dej.rae.es/lema/institucionalismo>
- RAE. (2020). Lectura | Diccionario de la lengua española. Recuperado de <https://dle.rae.es/lectura>
- Raffino, M. E. (2020, febrero 12). Lectura. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://concepto.de/lectura/>
- Rivas, C. & Cuellar, C. (2013). *Enseñanza de la Comprensión lectora del Inglés en la Educación Universitaria: Una Visión Crítica*.
- Sag, P. (2010, febrero 27). “La competencia lingüística”.
- Santiago, A; Castillo, M. & Ruíz, J. (2005). *Lectura, Metacognición y Evaluación*. Bogotá: Alejandría Libros.
- The Editors of Encyclopaedia Britannica. (2020, abril 23). Wolfgang Ratke | German educator. Recuperado 7 de mayo de 2020, de <https://www.britannica.com/biography/Wolfgang-Ratke>

- Universia España. (2018, junio 5). ¿Está mejorando el nivel de inglés de los españoles? Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://noticias.universia.es/cultura/noticia/2018/06/05/1160053/mejorando-nivel-ingles-espanoles.html>
- Uriarte, J. M. (2020, marzo 10). Humanismo. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.caracteristicas.co/humanismo/#ixzz6IAmYmdVK>
- Vaz J. T., “*Developing Different Skills Using Different Texts*”, *e-TEALS: An e-journal of Teacher Education and Applied Language Studies* 3 (2012): 15-29. ISSN 1647-712X
- Zapata, L. (2018, noviembre 1). Segunda Lengua Extranjera. Recuperado 4 de mayo de 2020, de <https://www.definicion.xyz/2018/04/segunda-lengua-extranjera.html>

7. ANEXOS

7.1. Anexo I: lectura 1º E.S.O.

(Lectura e imágenes extraídas de *Mosaic Level 1 Student's Book*, 2012, p. 10)

LIFE ON THE ROAD

READING 1st ESO

It's the year 2000. this is Herman and Candelaria Zapp. Herman is 31, and Candelaria is 29. They are from Argentina. Their dream is to travel around the world... in a car... in a VERY old car! Its name is Macondo Cambalache but sometimes they call it Grandpa! For Candelaria, and her husband, this is the start of a new life – on the road.



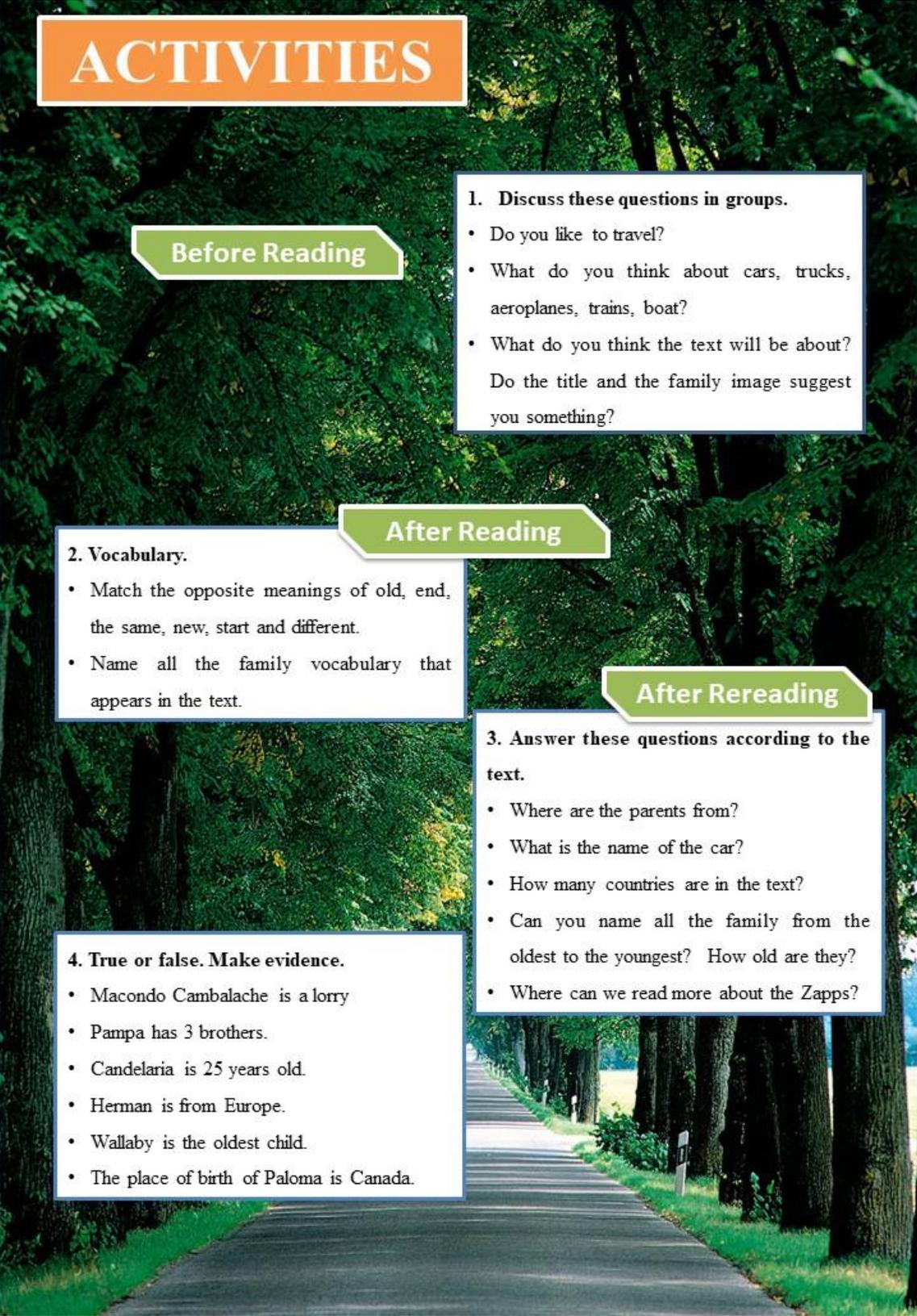
It's now a few years later, and some things are very different. Herman and Candelaria are now parents, with four children. Here they are: dad, mum, three sons and a daughter. But one thing is the same: Macondo Cambalache, their car, is still with them!



Their Children have all got different nationalities. Pampa is on the right next to his dad. He's nine years old. His place of birth is the USA. His brother, Tehue, is on the left, next to his mum. Tehue is six years old, and his place of birth is Argentina. Their sister, Paloma, is next to Tehue. She's four, and her place of birth is Canada. The other boy is Wallaby. He's two and he's from Australia. Is this the end of their Trip? No, it isn't – the Zapp family is still on the road! And Macondo Cambalache is not just their car. It's their home, their school, and part of their family!

The Zapps have got a website. Read more about their family online.

7.2. Anexo II: actividades de la lectura de 1º E.S.O.



ACTIVITIES

Before Reading

1. **Discuss these questions in groups.**
 - Do you like to travel?
 - What do you think about cars, trucks, aeroplanes, trains, boat?
 - What do you think the text will be about?
Do the title and the family image suggest you something?

After Reading

2. **Vocabulary.**
 - Match the opposite meanings of old, end, the same, new, start and different.
 - Name all the family vocabulary that appears in the text.

After Rereading

3. **Answer these questions according to the text.**
 - Where are the parents from?
 - What is the name of the car?
 - How many countries are in the text?
 - Can you name all the family from the oldest to the youngest? How old are they?
 - Where can we read more about the Zapps?

4. **True or false. Make evidence.**
 - Macondo Cambalache is a lorry
 - Pampa has 3 brothers.
 - Candelaria is 25 years old.
 - Herman is from Europe.
 - Wallaby is the oldest child.
 - The place of birth of Paloma is Canada.

7.3. Anexo III: lectura 2º E.S.O.

(Lectura extraída de *Oxford Discover Student Book 2*, 2014, pp. 58-59)

TELL ME A STORY, GRANDPA!

READING 2nd ESO

"Tell me a story Grandpa!"

"Okay," says Grandpa. "I'll tell you a story about my grandfather, Carlo. In 1910, Carlo was ten years old. He and his family lived in Italy. They were very poor, so they came to the United States for a better life. This was the first time that Carlo traveled to a place far away."

"Really? I'm ten, too," says Henry. "And Mom, Dad, and I visit a different country every summer!"

"Yes, Henry. These are different now," says Grandpa.

"How did they travel here?" asks Henry.

"They travelled by ship", says Grandpa. "It wasn't an easy trip because the ship was crowded and dirty. There wasn't much food and many people got sick. Carlo was sick too. They arrived at Ellis Island in New York after ten days."

"Wow! That's slow!" says Henry. "Now it only takes about nine hours in an airplane."

"I know," says Grandpa. "It's very different today"

"What happened at Ellis Island?" asks Henry.

"Doctors checked everyone, and Carlo was very scared," says Grandpa.

"Why was he scared, Grandpa? Doctors help people," says Henry.

"Yes. But people who weren't healthy couldn't enter New York," says Grandpa. "The clerks asked them many questions."

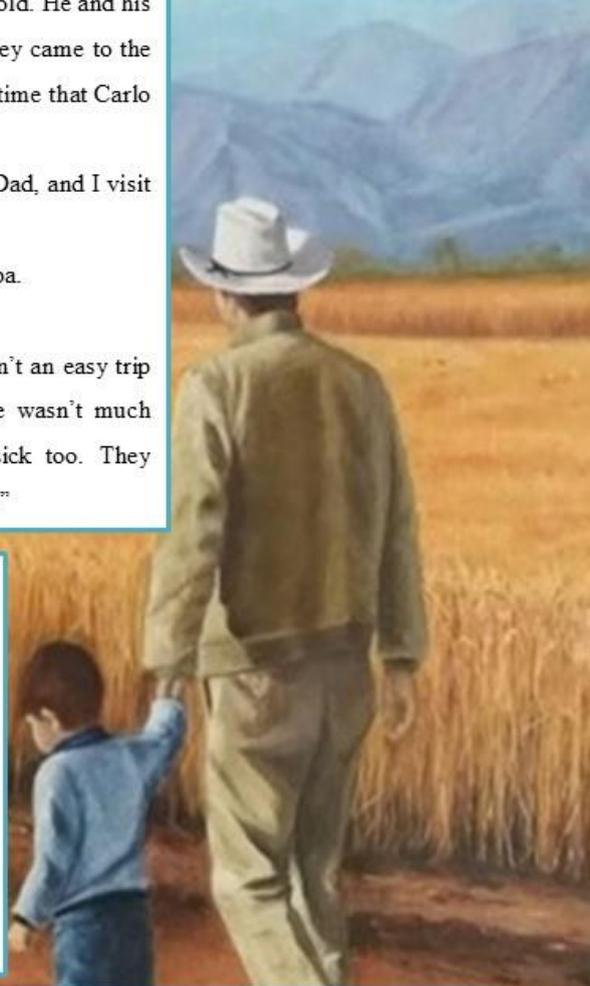
"What questions, Grandpa?" asks Henry.

"Where are you from? Are you healthy or are you sick?" says Grandpa. "Luckily, Carlo was feeling better so they let him in. and that's why she lives here today and not in Italy."

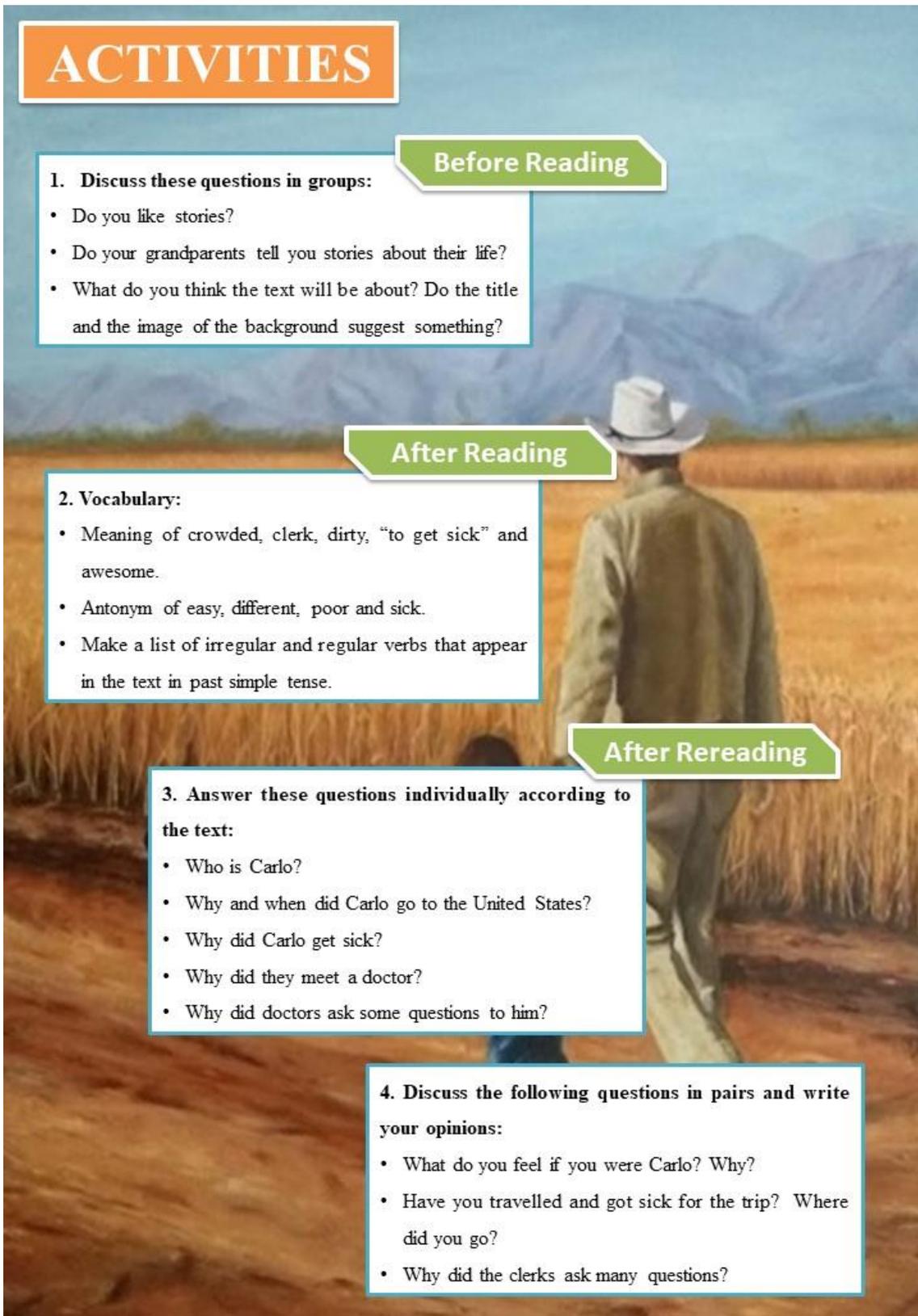
"That was a cool story, Grandpa!" says Henry. "I have an idea. Let's take a trip to Italy."

"That's a good idea, Henry," says Grandpa. "Let's go next summer."

"Awesome, Grandpa! But let's take an airplane, not a ship!"



7.4. Anexo IV: actividades de la lectura de 2º E.S.O.



ACTIVITIES

Before Reading

1. Discuss these questions in groups:

- Do you like stories?
- Do your grandparents tell you stories about their life?
- What do you think the text will be about? Do the title and the image of the background suggest something?

After Reading

2. Vocabulary:

- Meaning of crowded, clerk, dirty, “to get sick” and awesome.
- Antonym of easy, different, poor and sick.
- Make a list of irregular and regular verbs that appear in the text in past simple tense.

After Rereading

3. Answer these questions individually according to the text:

- Who is Carlo?
- Why and when did Carlo go to the United States?
- Why did Carlo get sick?
- Why did they meet a doctor?
- Why did doctors ask some questions to him?

4. Discuss the following questions in pairs and write your opinions:

- What do you feel if you were Carlo? Why?
- Have you travelled and got sick for the trip? Where did you go?
- Why did the clerks ask many questions?

7.5. Anexo V: lectura 3º E.S.O.

(Lectura extraída de *Touchstone Level 3 Student's Book*, 2006, p. 64)

WEB SITE CHAPERONES CLASSMATE REUNIONS

READING 3rd ESO

When Ray Sears stumbled onto the Classmates.com Web site, which promises to reunite old friends, he found a listing for his old seventh-grade girlfriend Gina, paid the membership fee so he could reconnect, and asked if she remembered him. "How could I forget my first love?" she replied.

Fast-forward to today, where the newly married Gina Sears is expected to give birth in August to Ray and Gina's first child.

"This is the promise of the Internet," says Sears, 32, a security supervisor at a Los Angeles-area shopping mall. "A simple way for the regular Joes to find people from their past. It's a really neat way of getting back in touch."

Others apparently agree. The number of visitors to Classmates tripled in 2002, making it one of the most popular sites on the Web. It attracts 15 million visitors a month, and ranks No. 20 on Jupiter Media Metrix's list of top-traffic Web sites.



Making connections has been one of the most popular uses of the Internet, whether by e-mail, bulletin board or instant messaging. But Classmates.com, like many online dating sites, has figured out a way to make people's need to connect pay off.

Classmates is a rare dot-com success story, a profitable company with two million paying subscribers who happily fork over \$36 a year (just increased from \$30) to reach out to former classmates, military colleagues, even original birth parents.



How Classmates works: You go to the Web site and fill with your schools, years attended, and other information. Then check the database – 180,000 U.S. schools and 38,000 military units – to see if old pals have also registered. You can see their names, but if you want to make contact, you must first become a paying member. The contacts are made through Classmates' private e-mail system—personal information isn't listed on the site.

Beyond listing schools, the military, and working the reunion markets, Classmates plans to launch a workplace version in the coming months to attract former co-workers who have since lost touch. The site also is looking to add an instant-messaging system so visitors can chat they're on the site.

7.6. Anexo VI: actividades de la lectura de 3º E.S.O.



ACTIVITIES

Before Reading

1. Discuss these questions in groups:

- Do you like the internet? And social networks?
- Do you think that people can know new people using the internet?
- What do you think the text will be about? Do the title and the images of the background suggest something?

After Reading

2. Vocabulary: According to the text, explain the meaning of: stumbled onto, regular Joes, fast-forward, dating sites, profitable, pal and instant-messaging system.

After Rereading

3. Answer these questions according to the text:

- What is the purpose of the Classmates.com website?
- What do you know about this website?
- How could this website increase its member of visitors?

4. True or false. Explain with your own words

- Gina and Ray are parents and married.
- Subscribers need to pay around 15 dollars monthly.
- The personal information appears on the website.
- The website is not successful.
- The website is refusing to innovate.

5. Discuss in groups and write your opinions about them:

- Do you think that you would use this website to know people?
- Do you know other similar apps nowadays? Are there some differences between these apps and Classmates.com?
- Do you think that the internet is a good tool for knowing people?

7.7. Anexo VII: lectura 4º E.S.O.

(Lectura extraída de *Touchstone, Level 4: Workbook*, 2006, p. 80)

FROM RAP TO RICHES

READING 4th ESO

Many celebrities seem to be at ease with their fame, as if they had been born in the public eye. We see them in movies, on TV, and on magazine covers, shining back at us with perfect skin, hair, and clothes. It seems as though these celebrities have always been rich and famous, and it's hard to imagine their lives ever being any different. However, there is one notable group of stars that got their start on city streets where life was never easy, perfect, or glamorous.



50 Cent

Even after its global success, many rap stars – such as 50 Cent, Jay-Z, Nelly, Missy Elliott, and Eminem – still come from poor or violent urban neighbourhoods. Moreover, as rap artist become rich and famous, many choose to keep their tough “street imagine.” For example, their songs continue to reflect the language of the underprivileged neighbourhoods where they grew up, and their clothes and accessories reflect – and influence – the style of urban youth around the world. However, some music fans are uncomfortable with the “bad boy” image of rap, especially with gangsta rappers, whom they criticize for including violent lyrics in their songs.



Jay-Z

Rap music started in the 1970s in a poor part of New York City, where life was often difficult and dangerous because of crime, unemployment, drugs, and violence. At that time, rappers like Grandmaster Flash and the Furious Five created rap as a form of poetry that reflected the way people like themselves lived in such a hard, inner-city neighbourhood. Soon, hanging out with friends and rapping – and listening to others rap – became a way for many teenagers living on such tough city streets to express themselves creatively. Rap quickly spread to other cities in the United States and then became a worldwide phenomenon.



Eminem



Rap is now part of a larger cultural phenomenon known as hip-hop, which has become a very successful and profitable industry. Hip-hop has inspired movies like *8 Mile* and influenced fashion design such as Rocawear and Sean John. Despite the billions of dollars the hip-hop industry has made through music, film, and fashion, it continues to maintain its tough street image – reflecting the environment that created it.

7.8. Anexo VIII: actividades de la lectura de 4º E.S.O.

ACTIVITIES

1. Discuss these questions in groups.

- Do you like music? What kind of music?
- How many types of music do you know?
- Do you think that music has changed through the years? Why?
- Do you think that singers earn a lot of money? What do you think the text will be about? Do the title and the image of the background suggest something?

Before Reading

After Reading

2. Vocabulary: According to the text, explain the meaning of public eye, shining back, glamorous, unemployment, hanging out, inner-city, spread to, "street imagine", urban youth style, gangsta rappers, lyrics and fashion design.

After Rereading

3. Answer these questions according to the text:

- Were all the celebrities rich when they were young?
- Where and how was the beginning of rap music?
- Have many of the rappers something in common?
- Why does rap lyrics include violent lyrics?

4. Kahoot: True or false. Discuss in groups.

<https://create.kahoot.it/share/from-rap-to-riches-4-eso/28935051-748e-46c9-a2fb-51952dfe4fe3>

5. Write about your opinion, and later discuss in groups:

- Do you think that rap is good music?
- Do you think that rap transmits a message for listeners?
- Do you think that *8 Mile*, the film made by Eminem, is a good tool for showing the beginnings of an artist? Why?

6. Write a paragraph about your favourite singer or group.

TIPS for this activity:

- Write a paragraph where the main idea is clear.
- Use proper vocabulary.
- Use past tenses and perfect tenses.
- Why did you choose it? Is it famous? Tell something about its origins.

7.9. Anexo IX: kahoot reading 4º E.S.O.

Link. <https://create.kahoot.it/share/from-rap-to-riches-4-eso/28935051-748e-46c9-a2fb-51952dfe4fe3>

The "bad boy" image and gangsta rappers are related.

11



0 Answers

True False

Hip Hop industry appeared in the 1960s.

8



0 Answers

True False

Rap music has many economic benefits.

5



0 Answers

True False

Hip Hop has a small industry.

11



0 Answer

True False

Many rappers became from poor neighbourhoods.

11



0 Answer

True False

7.10. Anexo X: situación de aprendizaje en común

LEARNING SITUATION PLAN

SECONDARY

Trainees: Edgar Luis Alonso

Academic year: 2019 / 2020

Secondary Education School: 1º, 2º, 3º y 4º ESO

| | |
|--------------------------------------------|-------------------|
| Year : | Unit: |
| Area: English as a Foreign Language | Timetable: |

Tabla 10. Enunciado de la situación de aprendizaje. **Fuente:** elaboración propia utilizando una plantilla de situación de aprendizaje.

| SOCIAL | EVALUATION CRITERIA |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>TASK:</p> <p>no se practica en este TFM</p> | <ul style="list-style-type: none"> • FIRST (MAIN): 6. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo. • SECOND (SUBSIDARY): 7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias <p>Evaluation learning standards: 18. Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p> |

Tabla 11. Criterios de evaluación y tarea social. **Fuente:** elaboración propia utilizando una plantilla de situación de aprendizaje.

KEY COMPETENCES

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencias sociales y Cívicas (CSC)
- Competencia Digital (CD)

Tabla 12. Competencias clave de la situación de aprendizaje. **Fuente:** elaboración propia utilizando una plantilla de situación de aprendizaje

ASSUMPTIONS

En primer lugar, esta sesión de comprensión lectora se encuentra dentro de una situación de aprendizaje, la cual cuenta con varias sesiones. Lo ideal sería empezar el tema dando un vocabulario y una gramática, para que después utilicen esos conocimientos en la sesión de comprensión lectora.

ANTICIPATED LANGUAGE PROBLEMS

Soy consciente de que esta sesión de comprensión lectora es ambiciosa y debido a la cantidad de actividades y el nivel de los alumnos, podríamos quedarnos sin tiempo. Sin embargo, está en la mano del docente tramitar todas las actividades dentro del tiempo establecido.

Tabla 13. Suposiciones y problemas de la lengua anticipados. **Fuente:** elaboración propia utilizando una plantilla de situación de aprendizaje.

CONTENT UNITS

I. DIMENSION OF THE PUPIL AS A SOCIAL AGENT

6. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y

aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias.

II. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN AUTONOMOUS LEARNER

No se practica en este TFM.

III. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN INTERCULTURAL SPEAKER AND AS AN EMOTIONAL AND CREATIVE PERSON

No se practica en este TFM.

Tabla 14. Contenidos de la unidad en común. **Fuente:** elaboración propia utilizando una plantilla de situación de aprendizaje.

7.11. Anexo XI. Contenidos de la unidad y revisión, y situación de aprendizaje de 1º ESO

| UNIT CONTENT 1º ESO | REVISION: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Functional content</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistic content: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hablar sobre eventos en el presente. ○ Descripciones. • Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> ○ Familiar (Grandpa, husband, wife, parents, children, dad, mum, son, and daughter). ○ Nacionalidades y países. • Structures: Comprensión lectora en el presente simple. • CLIL: Este apartado no se practica en el TFM | <p>Functional content</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistic content • Vocabulary: • Structures: • CLIL: • Cultural content: <p>Este apartado no se practica en el TFM</p> |

- **Cultural content:** Este apartado no se practica en el TFM

Tabla 15. Contenidos de la unidad de 1º ESO y revisión. **Fuente:** elaboración propia utilizando una plantilla de situación de aprendizaje.

LESSON: comprensión lectora de 1º ESO.

DATE:

| Timing | Procedure | I do it because... | AIDS and Materials | Learning evaluation standards |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 10 min. | <p>1. Discuss these questions in groups. En primer lugar, el docente recordaría la temática a través de la cual se impartiría la sesión de comprensión lectora. En este caso, la temática sería el vocabulario familiar y el tiempo verbal presente simple. Una vez recordado esto, el docente procederá a la realización de las actividades.</p> <p>En la presente actividad, el alumnado discutirá en pequeños grupos las preguntas, fomentando una participación oral por parte de todos y una puesta en escena sobre la comprensión lectora, puesto que las preguntas van encaminando a la idea principal de la lectura. Seguidamente y a través de voluntarios, el alumnado responderá en voz alta la actividad 1.</p> | <p>El objetivo de esta introducción es conseguir que el alumnado se enfoque en la actividad de comprensión lectora.</p> <p>Competencias: CCL y CSC.</p> | Lección impresa, papel y bolígrafo. | 18 |
| 15 min. | <p>2. Vocabulary. Antes de esta actividad, el alumnado deberá leer el texto. Seguidamente, el docente responderá las dudas del alumnado sobre la lectura. El alumnado deberá identificar la idea principal del texto y exponerla conjuntamente al docente. Seguidamente, se procedería a la</p> | <p>El propósito de este apartado es realizar una primera comprensión lectora y el correcto</p> | Lección impresa, papel y bolígrafo. | 18 |

| | | | | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|
| | realización por pequeños grupos de la actividad número 2, la cual se corregirá entre toda la clase después de unos minutos y aclarará cualquier tipo de duda al respecto. | entendimiento del vocabulario. Competencias: CCL y CSC. | | |
| 20 min. | 3. Answer these questions according to the text. Leemos por segunda vez la lectura de manera individual para una mayor comprensión de todas las ideas del texto, desde la idea principal hasta las ideas secundarias y resto de información. Luego, se procederá a la realización individual de la actividad 3. Una vez contestada la actividad de manera individual, el docente dará unos minutos para que por grupos discutan las respuestas. Después de unos minutos se corregirá en voz alta a través de la participación del alumnado y las correcciones del docente. | El objetivo de la relectura consiste en una comprensión lectora ideal, así como entendimiento de las ideas del texto para poder realizar unas actividades más complejas. Competencias: CCL y CSC. | Lección impresa, papel y bolígrafo. | 18 |
| 5min. | 4. True or false. Make evidence. Esta actividad se realizará oralmente por pequeños grupos por parte del alumnado y escrita individualmente. Consiste en marcar como verdadero o falso una serie de enunciados y marcar la evidencia correspondiente del texto. Una vez acabada, se corrige entre toda la clase. | Esta actividad profundiza en el conocimiento del alumnado sobre la lectura. Competencias: CCL y CSC. | | 18 |

| | | | | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|
| 5 min. | 5. Poslectura. El último paso consistirá en la labor del docente en recapitular en voz alta con ayuda del alumnado toda la información que se ha dado en la lectura. En cuanto al alumnado, se fomentará elaborar resúmenes, esquemas y notas para anotar la información aprendida de la comprensión lectora. | La finalidad de la poslectura permite conocer al alumno cuanto ha aprendido de la comprensión lectora. Competencias: CCL y CSC. | Lección impresa, papel y bolígrafo. | 18 |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|

Tabla 16. Comprensión lectora de 1º ESO. **Fuente:** elaboración propia utilizando una plantilla de situación de aprendizaje.

7.12. Anexo XII: contenidos de la unidad y revisión, y situación de aprendizaje de 2º ESO

| UNIT CONTENT 2º ESO | REVISION: |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Functional content</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistic content: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hablar sobre eventos en el pasado. ○ Hablar sobre eventos en el presente. ○ Estilo directo. • Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tiempos pasados y presentes. ○ Contar una historia. • Structures: Comprensión lectora en el presente y pasado. • CLIL: Este apartado no se practica en el TFM | <p>Functional content</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistic content • Vocabulary: • Structures: • CLIL: • Cultural content: <p>Este apartado no se practica en el TFM</p> |

- **Cultural content:** Este apartado no se practica en el TFM

Tabla 17. Contenidos de la unidad de 2º ESO y revisión. **Fuente:** elaboración propia utilizando una plantilla de situación de aprendizaje.

LESSON: comprensión lectora de 2º ESO.

DATE:

| Timing | Procedure | I do it because... | AIDS and Materials | Learning evaluation standards |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|
| 10 min. | <p>1. Discuss these questions in groups. En primer lugar, el docente recordaría la temática a través de la cual se impartiría la sesión de comprensión lectora. En este caso, la temática sería el tiempo verbal del pasado simple y el estilo directo de preguntas. Una vez recordado esto, el docente procederá a la realización de las actividades.</p> <p>En la presente actividad, el alumnado discutirá en pequeños grupos las preguntas, fomentando una participación oral por parte de todos y una puesta en escena sobre la comprensión lectora, puesto que las preguntas van encaminando a la idea principal de la lectura. Seguidamente y a través de voluntarios, el alumnado responderá en voz alta la actividad 1.</p> | <p>El objetivo de esta introducción es conseguir que el alumnado se enfoque en la actividad de comprensión lectora.</p> <p>Competencias: CCL y CSC.</p> | <p>Lección impresa, papel y bolígrafo.</p> | 18 |
| 15 min. | <p>2. Vocabulary. Antes de esta actividad, el alumnado deberá leer el texto. Seguidamente, el docente responderá las dudas del alumnado sobre la lectura. El alumnado deberá identificar la idea principal del texto y</p> | <p>El propósito de este apartado es realizar una primera comprensión</p> | <p>Lección impresa,</p> | 18 |

| | | | | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|
| | exponerla conjuntamente al docente. Seguidamente, se procedería a la realización por pequeños grupos de la actividad número 2, la cual se corregirá entre toda la clase después de unos minutos y aclarará cualquier tipo de duda al respecto. | lectora y el correcto entendimiento del vocabulario. Competencias: CCL y CSC. | papel y bolígrafo. | |
| 20 min. | 3. Answer these questions according to the text. Leemos por segunda vez la lectura de manera individual para una mayor comprensión de todas las ideas del texto, desde la idea principal hasta las ideas secundarias y resto de información. Luego, se procederá a la realización individual de la actividad 3. Una vez contestada la actividad de manera individual, el docente dará unos minutos para que por grupos discutan las respuestas. Después de unos minutos se corregirá en voz alta a través de la participación del alumnado y las correcciones del docente. | El objetivo de la relectura consiste en una comprensión lectora ideal, así como entendimiento de las ideas del texto para poder realizar unas actividades más complejas. Competencias: CCL y CSC. | Lección impresa, papel y bolígrafo. | 18 |
| 5min. | 4. Discuss the following questions in pairs and write your opinions. Esta actividad se realizará oralmente por pequeños grupos por parte del alumnado y escrita individualmente. Consiste en marcar como verdadero o falso una serie de enunciados y marcar la evidencia correspondiente del texto. Una vez acabada, se corrige entre toda la clase. | Esta actividad profundiza en el conocimiento del alumnado sobre la lectura. Competencias: CCL y CSC. | | 18 |

| | | | | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|
| 5 min. | 5. Poslectura. El último paso consistirá en la labor del docente en recapitular en voz alta con ayuda del alumnado toda la información que se ha dado en la lectura. En cuanto al alumnado, se fomentará elaborar resúmenes, esquemas y notas para anotar la información aprendida de la comprensión lectora. | La finalidad de la poslectura permite conocer al alumno cuanto ha aprendido de la comprensión lectora. Competencias: CCL y CSC. | Lección impresa, papel y bolígrafo. | 18 |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|

Tabla 18. Comprensión lectora de 2º ESO. **Fuente:** elaboración propia utilizando una plantilla de situación de aprendizaje.

7.13. Anexo XIII: contenidos de la unidad y revisión, y situación de aprendizaje de 3º ESO

| UNIT CONTENT 3º ESO | REVISION: |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Functional content</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistic content: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hablar sobre eventos del presente (presente simple y presente perfecto). • Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> ○ Redes sociales e internet • Structures: Comprensión lectora en el presente simple y presente perfecto. • CLIL: Este apartado no se practica en el TFM • Cultural content: Este apartado no se practica en el TFM | <p>Functional content</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistic content • Vocabulary: • Structures: • CLIL: • Cultural content: <p>Este apartado no se practica en el TFM</p> |

Tabla 19. Contenidos de la unidad de 3º ESO y revisión. **Fuente:** elaboración propia utilizando una plantilla de situación de aprendizaje.

LESSON: comprensión lectora de 3º ESO.

DATE:

| Timing | Procedure | I do it because... | AIDS and Materials | Learning evaluation standards |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------|
| 10 min. | <p>1. Discuss these questions in groups. En primer lugar, el docente recordaría la temática a través de la cual se impartiría la sesión de comprensión lectora. En este caso la temática sería las redes sociales, internet y reuniones de amigos. Una vez recordado esto, el docente procederá a empezar las actividades.</p> <p>En la presente actividad, el alumnado discutirá en pequeños grupos las preguntas, fomentando una participación oral por parte de todos y una puesta en escena sobre la comprensión lectora, puesto que las preguntas van encaminando a la idea principal de la lectura. Seguidamente y a través de voluntarios, el alumnado responderá en voz alta la actividad 1.</p> | <p>El objetivo de esta introducción es conseguir que el alumnado se enfoque en la actividad de comprensión lectora.</p> <p>Competencias: CCL y CSC.</p> | <p>Lección impresa, papel y bolígrafo.</p> | 18 |
| 15 min. | <p>2. Vocabulary. Antes de esta actividad, el alumnado deberá leer el texto. Seguidamente, el docente responderá las dudas del alumnado sobre la lectura. El alumnado deberá identificar la idea principal del texto y exponerla conjuntamente al docente. Seguidamente, se procedería a la realización por pequeños grupos de la actividad número 2, la cual se corregirá entre toda la clase después de unos minutos y aclarará cualquier tipo de duda al respecto.</p> | <p>El propósito de este apartado es realizar una primera comprensión lectora y el correcto entendimiento del vocabulario.</p> | <p>Lección impresa, papel y bolígrafo.</p> | 18 |

| | | | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|
| | | Competencias: CCL y CSC. | | |
| 15 min. | 3. Answer these questions according to the text. Leemos por segunda vez la lectura de manera individual para una mayor comprensión de todas las ideas del texto, desde la idea principal hasta las ideas secundarias y resto de información. Luego, se procederá a la realización individual de la actividad 3. Una vez contestada la actividad de manera individual, el docente dará unos minutos para que por grupos discutan las respuestas. Después se corregirá en voz alta a través de la participación del alumnado y las correcciones del docente. | El objetivo de la relectura consiste en una comprensión lectora ideal, así como entendimiento de las ideas del texto para poder realizar unas actividades más complejas. Competencias: CCL y CSC. | Lección impresa, papel y bolígrafo. | 18 |
| 5 min. | 4. True or false. Explain with your own words. Una vez contestada la actividad de manera individual, el docente dará unos minutos para que por grupos discutan las respuestas. Después se corregirá en voz alta a través de la participación del alumnado y las correcciones del docente. | Esta actividad profundiza en el conocimiento del alumnado sobre la lectura. Competencias: CCL y CSC. | Lección impresa, papel y bolígrafo. | 18 |
| 5 min | 5. Discuss in groups and write your opinions about them. Esta actividad se realizará oralmente por pequeños grupos por parte del alumnado y escrita individualmente. | Esta actividad profundiza en el conocimiento del | Lección impresa, | 18 |

| | | | | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|
| | | alumnado sobre la lectura. Competencias: CCL y CSC. | papel y bolígrafo. | |
| 5 min. | 6. Poslectura. El último paso consistirá en la labor del docente en recapitular en voz alta con ayuda del alumnado toda la información que se ha dado en la lectura. En cuanto al alumnado, se fomentará elaborar resúmenes, esquemas y notas para anotar la información aprendida de la comprensión lectora. | La finalidad de la poslectura permite conocer al alumno cuanto ha aprendido de la comprensión lectora. Competencias: CCL y CSC. | Lección impresa, papel y bolígrafo. | 18 |

Tabla 20. Comprensión lectora de 3º ESO. **Fuente:** elaboración propia utilizando una plantilla de situación de aprendizaje.

7.14. Anexo XIV: contenidos de la unidad y revisión, y situación de aprendizaje de 4º ESO

| UNIT CONTENT 4º ESO | REVISION: |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Functional content</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistic content: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hablar sobre eventos en el presente. ○ Hablar sobre eventos en el pasado. • Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> ○ Música. | <p>Functional content</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistic content • Vocabulary: • Structures: • CLIL: • Cultural content: |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Descripción de un tema. ● Structures: Comprensión lectora en el presente y pasado. ● CLIL: Este apartado no se practica en el TFM ● Cultural content: Este apartado no se practica en el TFM | Este apartado no se practica en el TFM |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

Tabla 21. Contenidos de la unidad de 4º ESO y revisión. **Fuente:** elaboración propia utilizando una plantilla de situación de aprendizaje.

LESSON: comprensión lectora de 4º ESO.

DATE:

| Timing | Procedure | I do it because... | AIDS and Materials | Learning evaluation standards |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 5 min. | <p>1. Discuss these questions in groups. En primer lugar, el docente recordaría la temática a través de la cual se impartiría la sesión de comprensión lectora. En este caso la temática sería la música y los tiempos presente y pasado simple. Una vez recordado esto, el docente procederá a empezar las actividades.</p> <p>En la presente actividad, el alumnado discutirá en pequeños grupos las preguntas, fomentando una participación oral por parte de todos y una puesta en escena sobre la comprensión lectora, puesto que las preguntas van encaminando a la idea principal de la lectura. Seguidamente y a través de voluntarios, el alumnado responderá en voz alta la actividad 1.</p> | <p>El objetivo de esta introducción es conseguir que el alumnado se enfoque en la actividad de comprensión lectora.</p> <p>Competencias: CCL y CSC.</p> | Lección impresa, papel y bolígrafo. | 18 |

| | | | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|
| 15 min. | 2. Vocabulary. Antes de esta actividad, el alumnado deberá leer el texto. Seguidamente, el docente responderá las dudas del alumnado sobre la lectura. El alumnado deberá identificar la idea principal del texto y exponerla conjuntamente al docente. Seguidamente, se procederá a la realización por pequeños grupos de la actividad número 2, la cual se corregirá entre toda la clase después de unos minutos y aclarará cualquier tipo de duda al respecto. | El propósito de este apartado es realizar una primera comprensión lectora y el correcto entendimiento del vocabulario. Competencias: CCL y CSC. | Lección impresa, papel y bolígrafo. | 18 |
| 15 min. | 3. Answer these questions according to the text. Leemos por segunda vez la lectura de manera individual para una mayor comprensión de todas las ideas del texto, desde la idea principal hasta las ideas secundarias y resto de información. Luego, se procederá a la realización individual de la actividad 3. Una vez contestada la actividad de manera individual, el docente dará unos minutos para que por grupos discutan las respuestas. Después se corregirá en voz alta a través de la participación del alumnado y las correcciones del docente. | El objetivo de la relectura consiste en una comprensión lectora ideal, así como entendimiento de las ideas del texto para poder realizar unas actividades más complejas. Competencias: CCL y CSC. | Lección impresa, papel y bolígrafo. | 18 |
| 5 min. | 4. Kahoot: True or false. Discuss in groups. https://create.kahoot.it/share/from-rap-to-riches-4-eso/28935051-748e-46c9-a2fb-51952dfe4fe3 . El alumnado hará uso de dispositivos digitales | Esta actividad profundiza en el conocimiento del alumnado sobre la lectura | Lección impresa, papel, | 18 |

| | | | | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|
| | para poder realizar una actividad Kahoot sobre cuestiones del tema del texto. | y su velocidad para responder preguntas. Competencias: CCL, CSC y CD. | bolígrafo y dispositivo . | |
| 5 min | 5. Write about your opinion, and later discuss in groups. Esta actividad se realizará oralmente por pequeños grupos por parte del alumnado y escrita individualmente. | Esta actividad profundiza en el conocimiento del alumnado sobre la lectura. Competencias: CCL y CSC. | Lección impresa, papel y bolígrafo. | |
| 7 min. | 6. Write a paragraph about your favourite singer or group. Seguidamente se realizará la actividad número 6, apoyándose con los consejos dados para esta actividad. El alumnado deberá realizar un escrito de un párrafo el cual oscila entre 4 y 6 líneas (alrededor de 50 palabras), utilizando el vocabulario correspondiente al tema, que en este caso se trata de la música y el rap. | Esta actividad profundiza en el conocimiento del alumnado sobre la lectura. Competencias: CCL y CSC. | Lección impresa, papel y bolígrafo. | 18 |
| 3 min. | 7. Poslectura. El último paso consistirá en la labor del docente en recapitular en voz alta con ayuda del alumnado toda la información que se ha dado en la lectura. En cuanto al alumnado, se fomentará elaborar resúmenes, esquemas y notas para anotar la información aprendida de la comprensión lectora. | La finalidad de la poslectura permite conocer al alumno cuanto ha aprendido de la comprensión lectora. | Lección impresa, papel y bolígrafo. | 18 |

| | | | | |
|--|--|--------------------------|--|--|
| | | Competencias: CCL y CSC. | | |
|--|--|--------------------------|--|--|

Tabla 22. Comprensión lectora de 4º ESO. **Fuente:** elaboración propia utilizando una plantilla de situación de aprendizaje.

7.15. Anexo XV: rúbrica de la situación de aprendizaje en común

(En la siguiente rúbrica se tiene en cuenta el nivel del alumnado en cada nivel de la ESO).

| RÚBRICA | Suspense (0 – 4.9) | Aprobado - Bien (5 –6.9) | Notable (7 – 8.9) | Sobresaliente (9 – 10) |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Vocabulario | El alumno no presenta un correcto uso del vocabulario y confunde los términos. | El alumno utiliza un vocabulario básico, aunque presenta algunos errores en los términos | El alumno utiliza un correcto vocabulario y presenta pocos errores en los términos | El alumno utiliza correctamente un vocabulario amplio cometiendo un o ningún error |
| Vocalización, tono y fluidez | El alumno no presenta una correcta vocalización, tono y fluidez del idioma | El alumno presenta una correcta vocalización, tono y fluidez del idioma | El alumno presenta una vocalización, tono y fluidez notable del idioma | El alumno presenta una vocalización, tono y fluidez sobresaliente del idioma |
| Comprensión | El alumno presenta muchas dificultades para comprender el idioma | El alumno presenta dificultades para comprender el idioma | El alumno presenta pocas dificultades para comprender el idioma | El alumno presenta una gran comprensión y dominio del idioma |
| Participación | Es alumno no tiene voluntad ninguna de | El alumno presenta voluntad de participar tan sólo cuando es señalado | El alumno presenta voluntad de participar frecuentemente | El alumno presenta voluntad de participar |

| | | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| | participar en clase y con sus compañeros | | | siempre que tiene posibilidad |
| Comportamiento y actitud | El alumno no presenta una actitud adecuada y no realiza tareas | El alumno presenta lo justo en la realización de tareas | El alumno presenta todas las tareas | El alumno presenta todas las tareas dentro de los plazos |

Tabla 23. Rúbrica de la situación de aprendizaje en común. **Fuente:** elaboración propia utilizando una plantilla de situación de aprendizaje.