

Trabajo de Fin de Máster

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL Y SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Geografía e Historia
3º ESO

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de idiomas

ESPECIALIDAD DE HUMANIDADES

2019-2020

TRABAJO FIN DE MÁSTER
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL
Y
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
GEOGRAFIA E HISTORIA
3º DE ESO

Autor: Adrián Alberto Hidalgo Martín

Dirigido por: Carmen Rosa Delgado Acosta

RESUMEN

En este trabajo de final de máster se ha llevado a cabo una programación didáctica anual, que tiene de base el currículo de 3º de ESO y que está pensada para la utilización en todos los grupos de este nivel en el IES Andrés Bello.

La planificación apuesta por una participación activa del alumnado, siendo parte clave del proceso “aprendizaje–enseñanza”.

Hemos pretendido realizar una programación original, con unas unidades didácticas amenas que se acerquen a la realidad actual, al entorno, y que relacionen los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos que posee el alumnado con la finalidad de hacerlas más atractivas y conseguir ciudadanos/as críticos/as de la sociedad en la que viven y de su entorno más inmediato.

Palabras clave: programación didáctica, unidad didáctica, situación de aprendizaje, innovación, 3º ESO

ABSTRACT

In this master final project has been carried out an annual educational programme which is based on 3º de ESO curriculum and is thought for use of all groups in this level in IES Andrés Bello.

The programming bets for the active participation of students being a key part of the process “learning – teaching”.

We have pretended to perform an original programming with pleasant didactic units that are approached to the current reality, the close environment and that relate the new learning with the previous knowledge that the students have by the finality to make them more attractive and obtain critical citizens in the society in which they live and its immediate surroundings.

Key words: educational programming, didactic unit, 3º ESO, learning situation, innovation.

Índice

INTRODUCCIÓN	4
1. ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	6
2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	8
3. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL	10
3.1. El centro y su entorno.....	10
3.2. Instalaciones	11
3.3. Enseñanzas que se imparten	12
3.4. Organización del centro.....	12
3.5. Alumnado y entorno familiar	12
3.6. Profesorado.....	13
4. OBJETIVOS DIDÁCTICOS	14
5. COMPETENCIAS CLAVES	18
6. ELEMENTOS TRANSVERSALES Y EDUCACIÓN EN VALORES	19
7. METODOLOGÍA	20
7.1. Modelos de enseñanza	21
7.2. Agrupamientos	22
7.3. Espacios.....	23
7.4. Recursos didácticos	23
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	24
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	24
10. EVALUACIÓN.....	26
10.1. Criterios de calificación.....	28
10.2. Plan de recuperación.....	29
10.3. Evaluación del proceso enseñanza–aprendizaje	29
11. CONTRIBUCIÓN A LOS PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO.....	30
12. UNIDADES DIDÁCTICAS	30
12.1. Contenidos	30
12.2. Temporización.....	31
12.3. Unidades didácticas	32
13. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	62
14. CONCLUSIONES	83
15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	84

INTRODUCCIÓN

La definición de planificación anual didáctica que utilizaremos para la elaboración de la propuesta que presentamos destinada a la asignatura de Geografía e Historia de 3º curso de la ESO es la siguiente: *“Las programaciones didácticas son el instrumento pedagógico – didáctico que articula el conjunto de actuaciones del equipo docente y persigue el logro de las competencias y objetivos de cada una de las etapas”* (Pino-Juste y Mayo, 2011).

Para comprender aún más la definición antes señalada comprobamos, en la bibliografía específica destinada al análisis curricular, que las competencias claves son un *“conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que debe alcanzar el alumnado de forma contextualizada, para lograr su desarrollo personal, ejercer adecuadamente la ciudadanía, incorporarse a los distintos estadios de la vida de forma plena y ser capaz de aprendizaje de forma continuada”* (Rodríguez Torres, 2010).

Con estas premisas la planificación anual que presentamos incorpora la evaluación por competencias como elemento fundamental sobre el que pivota la consecución de los objetivos de etapa, al tiempo de que apuesta por unos métodos en los que el alumnado se sienta involucrado en la toma de decisiones a través del curso.

La idea inicial al decantarme por un TFM dedicado a la elaboración de una programación didáctica fue la de llevar a cabo alguna de estas unidades o actividades diseñadas al aula en el IES Andrés Bello aprovechando mi periodo de prácticas y de esta forma comprobar la idoneidad de las mismas; pero las circunstancias dadas por el COVID-19 han hecho que no pudiera realizarlas de forma presencial, por lo que no he tenido la oportunidad de llevar a cabo la experiencia. De todas formas, como he decidido posponerlas para el curso siguiente en el mismo centro educativo tendré la oportunidad de ponerlas en prácticas —si la planificación del tutor/a lo permitiera— testando, de esta manera, con el alumnado, la viabilidad del diseño.

Para realizar este documento han sido clave los conocimientos y las competencias adquiridas durante el transcurso del máster, siendo muchos de los métodos utilizados en esta planificación absorbidos por las enseñanzas que nos aportaron los distintos profesores/as del máster. Asimismo, el distinto enfoque que nos han dado éstos a través del curso nos ha ayudado a conseguir nuestra manera de concebir la docencia.

Para llevar a cabo la planificación, y aunque no pudiera realizar las prácticas en el IES Andrés Bello por la situación antes comentada, he decidido contextualizar este documento en este centro, debido al gran apoyo del profesorado del instituto y a su

jefe de estudios que me aportaron parte de la documentación que necesitaba para diseñar una planificación anual didáctica.

Para que este documento se pueda leer de una forma clara, lo he dividido en tres grandes bloques, una primera parte dedicada a la introducción y al análisis crítico de las planificaciones anuales didácticas que he podido consultar, la segunda parte se fundamenta en la documentación aportada por el centro y sirve para contextualizar la propuesta de programación que se presenta y, por último, la tercera parte, está dedicada a la planificación de las unidades didácticas y al desarrollo de la situación de aprendizaje que hemos titulado: “Creamos la FEIAB”.

Me he decantado por el currículo de 3º de ESO, debido a que me parecía un reto interesante poder abordar criterios de evaluación correspondientes a las tres ramas del conocimiento que deberemos desarrollar como docentes: Historia, Historia del Arte y Geografía. Realizar esta planificación teniendo en cuenta la excesiva especialización de los grados en el sistema universitario español, supuso un desafío, pero a la vez fue un estímulo pues para un graduado en geografía tratar temas relacionados con la Historia no es tarea fácil, teniendo en cuenta que solo se ofrece una asignatura de 6 créditos durante el grado. Afrontar los contenidos en Historia del Arte fue una labor todavía más ardua, pues estos conocimientos están ausentes en la formación universitaria recibida.

Por otra parte, he seleccionado este currículo de 3º de ESO, debido a que es el primer curso en el que el alumnado trabajará elementos y conceptos pertenecientes a la Geografía Humana que resultaran de vital importancia en su formación para los cursos siguientes; comprender cada vez mejor su entorno y educarlos como ciudadanos críticos fue nuestro principal objetivo a lograr.

La metodología que hemos aplicado gira en torno al trabajo colaborativo, pues creemos que potencian las habilidades y las competencias de los alumnos y alumnas aplicando técnicas de aprendizaje variadas y específicas.

Para terminar, me gustaría destacar que esta programación didáctica es una propuesta que se encuentra todavía en una fase inicial puesto que falta testarla con el alumnado; solo mediante ese *feedback* se podrá constatar la idoneidad de las distintas actividades programadas lo que nos ayudará a mejorarlas y adecuarlas para conseguir un aprendizaje más eficaz y significativo.

1. ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Las especiales circunstancias que rodearon el segundo cuatrimestre de curso no sólo impidió la posibilidad de acudir a los centros educativos de prácticas, sino también supuso una dificultad añadida a la hora de consultar algunos de los documentos necesarios para afrontar de forma adecuada algunos de los epígrafes que se exigen en el trabajo fin de máster de programación. Por esta razón nos hemos visto obligados a intentar subsanar este inconveniente con la información que se nos ha proporcionado.

Ante la imposibilidad de contar con la planificación anual didáctica perteneciente al 3º curso de ESO, hemos tenido que realizar el apartado correspondiente a la valoración de la programación con la guía didáctica de la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, que fue el único documento que nos proporcionó el Departamento de Geografía e Historia del IES Andrés Bello lo que nos podrá servir, al menos, para comprobar qué aspectos se deben tener en cuenta a la hora de afrontar una programación anual.

La Guía Didáctica anual se divide en los siguientes apartados:

- Presentación
- Objetivos Generales
- Orientaciones Generales
- Distribución de los contenidos por Evaluación
- Material y recursos didácticos
- Evaluación

Presentación: hace referencia a qué es lo que se expondrá durante el curso y los conceptos que se ofrecerán en el transcurso de este.

Objetivos Generales: en este apartado se puede observar cuáles son los elementos que el profesorado entiende como indispensables en el proceso de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Orientaciones Generales: en este punto se puede entender como funcionaría el día a día en el aula, y cómo el profesorado afrontará cada sesión, es decir, es el punto donde la planificación se puede llegar a apreciar más.

Distribución de los contenidos: aquí sencillamente se dividen los distintos temas a abordar durante el curso y en qué evaluación se llevaría a cabo la exposición del mismo o las sesiones que se le dediquen a estos.

Material y recursos didácticos: en este apartado se concentran los materiales que usará el alumnado durante el curso, así como, los distintos enlaces donde podrán encontrar información útil para este.

Evaluación: por último, nos encontramos con esta fase en la que exponen el número de pruebas que debe realizar cada alumno/a, así como las posibilidades de subir puntuación si el trabajo realizado durante las sesiones así lo merece, este finaliza con lo dedicado a la evaluación, explicando las posibilidades de repesca y los criterios que seguirán para evaluar al alumnado.

Es destacable que en esta guía didáctica la organización de las sesiones sea prácticamente nula solo viéndose algún indicio de planificación en la división de los temas en los tres trimestres existentes durante el curso, por lo que podríamos decir que este documento tiene ciertas carencias bastante importantes de organización. Por el contrario, la Programación Anual del Centro si desarrolla de manera más organizada lo que se va a realizar durante el curso.

En la guía didáctica a la que pudimos tener acceso tampoco se encuentra un apartado donde puedan observarse todos los contenidos que el alumnado tendría que abordar durante el curso, en cambio, sí que aparecen los temas de manera general.

Por otra parte, las metodologías se concretan como orientaciones de éstas y los recursos y materiales que se ofrecerán durante el curso, pero aun así hemos podido detectar que no se toman en consideración gran parte de lo que se dispone en el artículo 44.3 del Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.

En lo que se refiere al resto de apartados destacamos que el documento al que pudimos tener acceso no hace mención a las aportaciones que se prevén en la normativa, como son; la educación en valores, las actividades extraescolares, atención a la diversidad y la concreción de planes y programas. Sin embargo, todos estos apartados quedan muy detallados en la Programación General Anual del centro.

Para finalizar, al no poder realizar las prácticas durante este curso no puedo asegurar del todo estas afirmaciones que he detallado anteriormente, debido a que el profesorado del centro seguramente tome todas las medidas que la legislación dispone para la programación del curso, solo que no ha sido posible que me la hicieran llegar, o que la realizaran de alguna otra forma, y no cómo una Programación Didáctica Anual.

2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

El diseño de esta programación didáctica se basa en el Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios en la Comunidad Autónoma de Canarias y, más particularmente, en el artículo 44, donde se regula la Programación Didáctica.

La asignatura de Geografía e Historia dispone de tres sesiones semanales en el curso de 3º de ESO. Esta materia tiene una particularidad respecto a otras, y es que aunque recibe la misma denominación desde 1º de ESO, los contenidos se secuencian de forma que en el primer curso se incluyen contenidos de geografía física, medioambientales y los problemas demográficos; en 2º de ESO se enfoca al área de Historia; y es en 3º de ESO, cuando la asignatura se organiza en dos bloques, diferenciados, uno destinado a la historia —4 criterios de evaluación de historia y 1 de historia del arte—, y otro bloque con 7 criterios de evaluación destinados a contenidos geográficos; en concreto se destinan a analizar los paisajes humanizados, en definitiva, la Geografía Humana.

Se trata de una asignatura con un curriculum muy amplio pues en Historia se aborda toda la Edad Moderna y la de Canarias desde la Conquista y, en Geografía, se trabajan los sistemas y actividades económicas y la configuración de espacios y paisajes que éstos generan, se analizan los grandes ámbitos geopolíticos y económicos mundiales, así como las transformaciones y problemas de un mundo interdependiente, con especial referencia al proceso de urbanización del planeta y a las desigualdades en el desarrollo humano. De manera concreta, se examina la economía canaria, los principales problemas y las perspectivas de futuro.

Para afrontar los contenidos geográficos el alumnado requeriría poseer unos conocimientos previos de geografía física para el análisis de los paisajes, sin embargo, al haber pasado el curso de segundo sin haber cursado geografía, llegan a tercero sin estas capacidades.

A pesar de que somos conscientes de que se trata de un curso complejo, nos disponemos a diseñar una programación didáctica que pretende ser una propuesta atractiva para el alumnado y que requiere una participación activa y comprometida por su parte. Consideramos que, ante la dificultad de la asignatura, la clave sería conseguir que el alumnado se sienta implicado en las decisiones de cómo organizar el curso.

En las primeras sesiones dedicadas a la presentación de la asignatura, podemos tantear las inquietudes e intereses del alumnado a través de diversas actividades diseñadas para tal fin. De esta manera la programación será la misma, lo único que podría cambiar sería la disposición de los bloques, pudiendo pasar el referente a la Historia en la segunda parte del curso, y, por lo tanto, empezar por el estudio de los criterios referentes a la Geografía.

Además de esta posible decisión que pueda tener el alumnado, sería también conveniente intentar conectar los conocimientos a la situación actual y las problemáticas de la sociedad con la finalidad de que los/las alumnos/as, se sientan implicados, pues este es el eje principal sobre el que pivota esta PDA. Con esto logramos que el alumnado pueda desarrollar una estrategia de enseñanza–aprendizaje, donde se convierta y perciba que es el elemento esencial del mismo, al tiempo que se le aportan las herramientas metodológicas necesarias y una gran carga de valores éticos, para lograr convertirlos en ciudadanos/as críticos/as de la sociedad en la que viven y de su entorno más inmediato.

Para lograr este análisis crítico por parte del alumnado, será clave la utilización de actividades que relacionen los contenidos curriculares con el entorno y potenciar los debates, pues para su participación tendrán que identificar, comprender, analizar y valorar la problemática señalada, haciendo posible que la cognición del alumnado sea mayor y vayan configurando su propio criterio. El profesorado, en este caso, solo deberá prestar el apoyo necesario para que el alumnado logre conocer la importancia de extraer información de fuentes completamente fiables y así educar en valores a futuros ciudadanos/as críticos/as.

Como antes se ha mencionado, es una propuesta que está abierta a modificaciones y tiene cierta flexibilidad, las actividades son variadas y habrá tareas que el alumnado ponga en marcha a distintos niveles del proceso donde el grado de dificultad será diferente, de esta manera se permite que ellos se integren con distintos estilos y/o ritmos de aprendizaje.

Para terminar, cabe destacar que esta PDA está completamente en sintonía con el Plan de Igualdad propuesto por el IES Andrés Bello, en el que nos apoyamos para el desarrollo de la PDA y para diseñar las distintas situaciones de aprendizaje (a partir de ahora S.A.), y bajo *“Las Orientaciones sobre uso no sexista del lenguaje administrativo”*, (Gobierno de Canarias, 2007), el cual ha sido elaborado y desarrollado por el Instituto Canario de la Mujer, para lograr de esta manera un lenguaje adecuado en la implementación de valores éticos en igualdad e inclusión social.

3. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL

Toda programación debe estar referida a un centro y un grupo clase concreto pues lógicamente las peculiaridades de las dotaciones con las que se cuenta, las características socioeconómicas del alumnado y sus familias y las particularidades del grupo-clase son determinantes para diseñar una correcta programación.

Para la lograr una contextualización adecuada, hemos solicitado al centro IES Andrés Bello el Proyecto de Dirección (2016 – 2020). Dado que los datos que se utilizan están aportados en el año 2016, cabe la posibilidad de que alguno haya cambiado de forma sustancial, sobre todo el número de alumnos/as y de profesores.

3.1. El centro y su entorno

El centro es el más antiguo de Santa Cruz de Tenerife, desarrollando su actividad ininterrumpidamente desde 1935, salvo en el periodo que va desde 1936 hasta 1938, durante el que la guerra motivó su interrupción. Se llamaba inicialmente Instituto de Santa Cruz de Tenerife y estaba ubicado en la plaza Ireneo González, muy cerca del parque García Sanabria. A principios de los años 50 se traslada a un nuevo edificio, en la calle Enrique Wolfson, actualmente ocupado por la Escuela Oficial de Idiomas de Santa Cruz de Tenerife, y, finalmente en el curso 1965-66, el Instituto de Santa Cruz se establece en el edificio actual, que delimita todo el fondo de la Plaza de los Cantos Canarios.

El instituto se encuentra en plena zona metropolitana colindante con los barrios de La Salud, Cruz del Señor, García Escámez, Los Gladiolos, muy próximo a la Cruz del Señor por un lado y al parque La Granja, por otro. Está junto a los edificios de la Comandancia de Policía y de Telefónica, de la Biblioteca de la Casa de la Cultura y a 2 minutos de la parada de tranvía de la Cruz del Señor.

Su ubicación permite, por tanto, llegar caminando o bien en tranvía a muchos puntos de interés, tanto educativo como cultural lo que facilita la realización de muchas actividades complementarias y hace que el coste de estas zonas cercanas y el centro de Santa Cruz se reduzca, así las que se realicen en toda la línea del tranvía (Museo de la Ciencia y el Cosmos, Museo de Historia, Museo de Naturaleza y Arqueología, o cualquier que se encuentre en el centro de La Laguna).

En la zona se localizan otros centros educativos, el IES Teobaldo Power, CIFP Los Gladiolos, IES Benito Pérez Armas y el IES Chapatal.

3.2. Instalaciones

El IES Andrés Bello, posee unas infraestructuras en algunos casos defectuosas, dado que no se ha reformado desde su construcción en 1966 —aunque se aprobaron obras RAM para su renovación, la falta de presupuesto impidió su ejecución—.

El Centro posee dos edificios y cuenta con unos recursos espaciales interesantes y que tienen un gran potencial educativo, estos son:

- Aula multiuso de grandes dimensiones
- Aula de convivencia
- Gimnasio cubierto
- Biblioteca de tarde equipada con 15 ordenadores y wifi abierta de 16:30 hasta las 21:45 h de lunes a viernes. Esto permite que nuestro alumnado disponga o no de un lugar de estudio o de recursos digitales en su casa, cuente con los recursos necesarios para terminar actividades y tareas que no haya podido finalizar en el aula, ampliar sus apuntes, buscar información complementaria, etc.
- 2 canchas deportivas.
- Salón de actos con escenario, backstage, dos camerinos y acceso a las dependencias con un cuarto de baño utilizado para almacenar el atrezzo de obras de teatro y actuaciones que se han ido realizado a lo largo de los años. Además, cuenta con cañón proyector, ordenador y equipo de sonido.
- 4 aulas audiovisuales
- 5 aulas Medusa.
- Laboratorio de Física y Química y de Ciencias naturales
- 2 patios
- Aula de asociación de alumnos y alumnas
- Taller de mantenimiento
- Taller de tecnología
- Huerto escolar
- Cafetería.

Además, todas las aulas cuentan con un proyector, equipo de sonido y un ordenador para el docente. Asimismo, tienen un tamaño adecuado que permite la distribución de

las mesas del alumnado con relativa flexibilidad haciendo operativa las distintas propuestas de distribución que facilitarán el trabajo cooperativo, por parejas o individual.

3.3. Enseñanzas que se imparten

En el IES Andrés Bello se imparten la Enseñanza Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, este último en turno de mañana y como bachillerato semipresencial para adultos en turno de noche.

Por otro lado, el centro también es preferente en primera lengua extranjera francés en bachillerato, siendo ésta una particularidad única de este centro en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife.

En lo que se refiere a grupos, dispone de 11 grupos en la ESO (línea 3 en 1º y 2º de ESO, 2 grupos en 3º ESO, con 2º PMAR incluido, 2 grupos en 4º de ESO y un grupo de 2º de Diversificación Curricular), 5 grupos de bachillerato en el turno de mañana, tres primeros de bachillerato LOMCE, (uno de Ciencias, uno de la modalidad de Humanidades y Ciencias y uno mixto) y dos 2º de Bachillerato (uno del itinerario de Humanidades y Ciencias Sociales, y otro de Ciencias y Tecnología). Por otro lado, hay 6 grupos en el bachillerato semipresencial, 1 de 1º de bachillerato de Ciencias y Tecnología y dos 1º de bachillerato de Humanidades, y uno de 2º de bachillerato de ciencias y tecnología y dos 2º de bachillerato de humanidades.

3.4. Organización del centro

El centro tiene una organización regulada por la normativa, los principios y valores democráticos. Las funciones y responsabilidades quedan distribuidas entre los diferentes órganos colegiados que componen el organigrama: el consejo escolar, el claustro docente, el equipo directivo, la comisión de coordinación pedagógica, la asociación de alumnos, la junta de delegados y, finalmente, la asociación de padres y madres del alumnado (AMPA). Se definen como una organización abierta, participativa, flexible, que responda a las necesidades y demandas de la sociedad actual.

3.5. Alumnado y entorno familiar

El centro tenía matriculados en febrero de 2016 a 274 alumnos/as en la ESO, 155 en el Bachillerato de mañana y 262 alumnos/as en el Bachillerato semipresencial de adultos, lo que hacen un total de 691 alumnos/as.

En este curso 2019/2020 el total del alumnado de 3º de ESO fue 86 alumnos y alumnas cuya distribución fue en 3 grupos de 3º de ESO a los que habría que añadir a

otros 25 alumnos/as en 2 grupos de 2º de PMAR, y ninguno/a tenía una adaptación curricular.

Prácticamente todo el alumnado que se incorpora al centro en 1º de ESO proviene de los centros adscritos: CEIP Tagoror, CEIP García Escámez y CEIP Tomé Cano, habiéndose producido un notable incremento del alumnado que ha venido al centro este curso de estos centros, con respecto al anterior.

De los datos de Píncel Ekade para el curso actual, se extrae que la mayoría (628) del alumnado es de origen español o procede (44) de países de habla hispana (Bolivia, Paraguay, Colombia, etc.), siendo solo 11 los alumnos/as de habla no hispana. Para este último alumnado el centro ha dispuesto de 5 horas de apoyo idiomático.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias del alumnado del centro es muy variado: mayoritariamente medio o medio bajo, con pocos casos de pobreza notoria y con casos puntuales de especial conflictividad o problemática social muy acentuada. Existe, sin embargo, un número de familias en un porcentaje que no podemos precisar, con un nivel cultural bajo, que se dedican a actividades poco cualificadas, sin especialización o están en situación de desempleo.

No obstante, desde el comienzo de la crisis de 2008 se ha notado un aumento en las dificultades económicas de muchas familias del Centro. Incluso hay alumnos/as que disfrutaban de la ayuda de desayuno escolar. Estas dificultades también se ponen de manifiesto a la hora de proporcionar a sus hijos/as los recursos necesarios (libros, material escolar, etc.)

También se puede constatar, a través de la matrícula, que el número de familias monoparentales ha aumentado en los últimos cursos.

En cuanto a la implicación de las familias, en general, en el seguimiento diario o semanal de sus hijos/as es muy bajo, limitándose en muchos casos a contados contactos con el centro en momentos puntuales, que suelen coincidir con la entrega de los boletines de calificaciones o cuando son llamados por algún docente o tutor desde el centro.

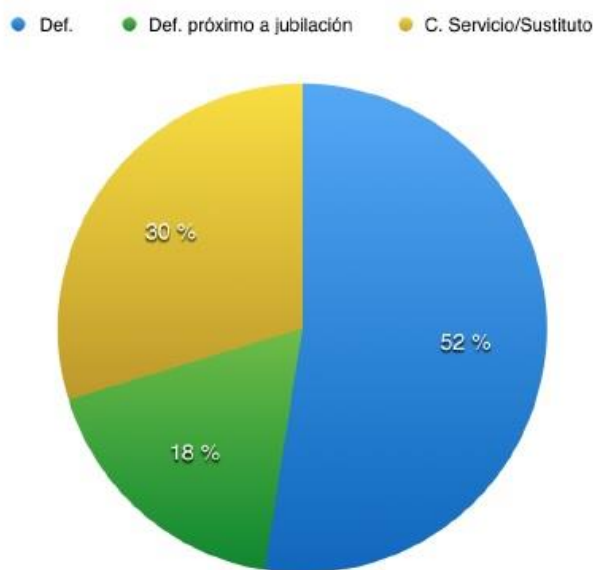
3.6. Profesorado

El centro cuenta en la actualidad con 52 docentes, 2 de los cuales comparten centro y una profesora sin horario completo.

Hay 7 que comparten turno y otros con horario completo en el bachillerato nocturno. De los últimos, todos tienen plaza definitiva y llevan muchos cursos impartiendo clases en este bachillerato.

En la actualidad el 70% del personal docente del centro tiene plaza definitiva, en la siguiente gráfica (DEF). La ubicación de este en el casco urbano de Santa Cruz de Tenerife y su dilatada trayectoria hace que muchos docentes con plaza definitiva lleven muchos cursos, incluso décadas, impartiendo clases aquí. Estas razones, son las que también hacen que la demanda del centro por comisiones de salud sea alta puesto que suele tratarse de un profesorado de edad avanzada. El 30% del claustro este curso estaba compuesto por docentes con comisiones de servicio (en amarillo).

Gráfica 1. Descripción plazas del profesorado IES Andres Bello (2016)



Fuente: Proyecto de Dirección IES Andres Bello (2016 – 2020)

Por otro lado, el 18 % del personal docente con plaza definitiva en el centro se ha jubilado ya pues tenía previsto hacerlo antes de octubre de 2016 y, con toda seguridad, el porcentaje se habrá incrementado en los últimos años, por lo que, recientemente, se habrá producido una renovación considerable de la plantilla docente.

4. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Teniendo como referencia el Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias y teniendo en cuenta los objetivos del proyecto de dirección del IES Andrés Bello, además del punto de partida de cada grupo, las siguientes S.A. y PDA se han adecuado para la consecución de los objetivos generales de la etapa desde la materia de Geografía e Historia en el nivel de 3º de ESO.

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Se plantea la existencia de 12 objetivos de los cuales 5 de ellos son transversales de todas las materias a impartir, por el contrario, los otros 7 son más específicos de cada asignatura o materia.

- a) *Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.*

Toda la PDA está planteada para que los distintos aprendizajes sean colaborativos y que no exista ningún tipo de homogeneidad, haciendo de esta manera que el alumnado pueda practicar una tolerancia activa e intentar de esta manera que el alumnado no sufra ningún tipo de segregación o conductas nocivas. El trabajo colaborativo es primordial para la consecución de este objetivo, dado que necesita una alta implicación dentro del grupo y también de manera individual, fomentando además el compañerismo y la cooperación entre los/las alumnos/as.

- b) *Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.*

Como antes se ha comentado, la realización de los distintos tipos de actividades y S.A. fomentan el trabajo colaborativo, pero a su vez, para la realización del mismo se necesita una implicación individual, dado que se demandará en la gran mayoría de los mismo, que el alumnado aprenda a negociar y llegar a un punto intermedio para poder llevar a cabo el trabajo grupal.

- c) *Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancias personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.*

Para que este objetivo pueda respetarse al 100%, lo primero que tendremos que hacer en las sesiones iniciales del curso será informar sobre las normas de convivencia que regirán en aula y que serán de obligado cumplimiento, en las que se apostará por la igualdad de todo el alumnado. Además de esto, en las distintas unidades didácticas,

desarrollaremos la perspectiva de género, además de buscar sobre todo en los criterios pertenecientes a la materia de Historia, para poner en valor la labor de las mujeres y visibilizarlas. Por otra parte, se llevarán a cabo debates durante toda la PDA, para hacer visible la problemática de la violencia machista a través de la historia.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.*

Para este objetivo resulta clave que las normas de convivencia que se exponen en las primeras sesiones del curso puedan abordar la resolución de conflictos de distinta índole que pueda darse entre el alumnado y donde el trato que se reciba por parte de estos sea igualitario.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.*

Este objetivo se trabajará debido a que la investigación será la línea metodológica a seguir en la mayor parte de unidades didácticas y donde el alumnado será el protagonista para buscar la resolución a distintas problemáticas que iremos proponiendo, Es necesario que el alumnado adquiera la destreza de usar fuentes, recursos y materiales, que le ayudarán a crearse el conocimiento y por lo tanto los productos que serán evaluados. A esto debemos añadir que el *e-learning* permite que el alumnado afiance los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias en las TIC.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructuran en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.*

En esta planificación didáctica integramos criterios correspondientes a tres áreas de conocimiento como son: Geografía, Historia e Historia del Arte. Por lo que el conocimiento integrado está completamente asegurado y más aún en alguna de nuestras Unidades Didácticas como, por ejemplo, El Dorado en donde el alumnado trabajará con criterios pertenecientes a las áreas de Historia e Historia del Arte, además de conceptos geográficos.

- g) *Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.*

En las unidades didácticas donde se promueve el trabajo autónomo y participativo hacemos que el alumnado adquiera diversas habilidades que le ayudaran en un futuro a tener facilidades para emprender y tener sentido crítico como ciudadano. Pero será en la Situación de Aprendizaje “Creamos la FEIAB”, en la que se trabajará de forma más específica al desarrollar el espíritu emprendedor mediante un juego de rol haciéndole partícipe de las complejidades de la economía.

- h) *Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.*

Consideramos clave la correcta utilización del lenguaje, tanto escrita como oralmente, para ellos en nuestras unidades didácticas siempre dispondremos de actividades para mejorar esta habilidad, como son los debates, exposiciones y las redacciones de informes o proyectos.

- i) *Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.*

Aunque esta planificación no integra lenguas extranjeras, si es necesario tener un cierto conocimiento sobre todo de inglés, dado que mucho vocabulario económico o urbanístico se suele trabajar en este idioma. También el uso de actividades on-line en la que el inglés es el idioma predominante permitirá trabajar este objetivo. Los títulos de algunas de las actividades de la S.A. se han formulado en inglés.

- j) *Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.*

Distintas unidades didácticas de esta planificación, se ha puesto en valor el patrimonio artístico y cultural, para lograr que el alumnado pueda empatizar con su entorno y tenga la capacidad analítica de conocer y respetar este tipo de patrimonio.

- k) *[...] Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.*

Para este objetivo pondremos en valor la necesidad de apostar por un modelo productivo distinto, donde se apueste más por aquellos productos de cercanía,

intentando de esta manera minimizar los impactos medioambientales producidos por el transporte de mercancías desde lugares muy lejanos. Además, se trabajará la importancia de las energías alternativas limpias para lograr un desarrollo sostenible, donde podamos concienciar al alumnado a ser una población crítica con malas prácticas que afecten al medio ambiente.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.*

En diversas unidades didácticas se tienen que relacionar las manifestaciones artísticas de la época con el momento histórico donde se crearon, haciendo así que las actividades sean más amenas y puedan apreciarse las dificultades y bondades de ciertos periodos históricos a través del arte.

5. COMPETENCIAS CLAVES

Según la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Estas competencias están vinculadas a los objetivos generales de las etapas educativas como el expuesto en el apartado anterior. Por lo tanto, nosotros hemos adaptado la planificación didáctica con el objeto de desarrollar, implementar y evaluar las siguientes competencias claves:

La competencia en **Comunicación lingüística (CL)**, el alumnado podrá desarrollarla desde el primer momento de nuestra planificación dado que, con las diversas exposiciones, debates, reflexiones críticas, informes y proyectos; podremos evaluar el correcto uso del lenguaje por partes de los/las alumnos/as, tanto escrito como oralmente. Asimismo, con la utilización de las diversas fuentes que el profesorado aportará al alumnado, la comprensión lectora resultará clave para poder desarrollar satisfactoriamente las actividades a realizar en cada unidad didáctica.

La **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**, está presente y evaluada en distintas unidades didácticas sobre todo las correspondientes al área de geografía, donde utilizaremos fuentes estadísticas, mapas, gráficos, etc..., que el alumnado deberá analizar y realizar reflexiones críticas de los resultados que obtengan. Para ello se necesitará un correcto uso de las herramientas que nos aportan disciplinas como las matemáticas y las ciencias ambientales.

En cuanto a la **Competencia digital (CD)**, durante todas las unidades didácticas de esta planificación el alumnado podrá adquirir y afianzar las habilidades digitales pues muchas de las actividades se desarrollarán on-line y la propia asignatura dispondrá de un aula virtual a partir del Google Classroom. También trabajará procesadores de texto y presentaciones on-line y con la ayuda del profesorado conocerá nuevas herramientas digitales como aplicaciones para la realización de vídeos, la correcta utilización de los motores de búsqueda, para conseguir información veraz, etc.

Aprende a aprender (AA), esta competencia está completamente integrada en nuestra planificación didáctica, dado que el alumnado tendrá una carga de trabajo autónomo y de esta manera conseguir que el aprendizaje se convierta en un elemento activo y con situaciones cotidianas para hacer que las distintas unidades didácticas puedan ser extrapoladas al hogar o a la sociedad en general. Además, el alumnado será guiado a buscar respuestas que se materializarán en los resultados de los trabajos colaborativos e individuales que tendrán que llevar a cabo.

Las **Competencias sociales y cívicas (CSC)**, tanto desde la geografía como de la historia, esta competencia resulta clave para analizar los procesos que se han dado a través de la historia y que han hecho que la sociedad actual sea tal y como es. En todas las unidades didácticas la reflexión crítica será muy valorada pues el alumnado podrá demostrar que ha analizado la situación y ofrecer un argumento sobre el tema en cuestión, contribuyendo a formar ciudadanos críticos. En todas las unidades didácticas será un elemento vertebrador el tratar la desigualdad no solo de género, sino, de razas, clases sociales, etc.

Por último, la competencia **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**, en las unidades didácticas del área de historia donde se utilizará el arte y sus distintas expresiones para que el alumnado entienda mejor los procesos históricos, dado que visualmente será más ameno para los chicos y chicas. Además, a través de buscar representaciones artísticas en el entorno de las Islas Canarias, podemos hacer que el alumnado valore y este sensibilizado con el cuidado del patrimonio, a su vez creándose una conciencia artística que ayude a la difusión del arte en todas sus vertientes.

6. ELEMENTOS TRANSVERSALES Y EDUCACIÓN EN VALORES

El artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, y el artículo 9 del Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la

Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias recogen, en los principios generales de la etapa de la ESO, algunos elementos transversales y educación en valores que hemos logrado integrar perfectamente en las diversas unidades didácticas de esta planificación. Los elementos trabajados son:

- Fomentar la convivencia democrática y participativa
- Favorecer las medidas y actuaciones para prevenir y resolver los conflictos de forma pacífica
- Impulsar la convivencia en igualdad entre géneros
- Asegurar la no discriminación por opción sexual, por procedencias culturales, por credo religioso, por pertenencia a cualquier minoría o por cualquier otra característica individual
- Potenciar la interculturalidad, la paz y la solidaridad
- Promover hábitos de vida saludable, el consumo responsable y el buen uso de las nuevas tecnologías
- Educar en el respeto al medio ambiente y el desarrollo sostenible

En nuestra planificación estos elementos tienen una correspondencia muy clara con lo que se ha especificado tanto en los objetivos generales como en las competencias claves, incluso se ha procedido a la colocación de un apartado de *educación en valores*, el cual insta al alumnado a seguir estas directrices de igualdad, el correcto uso del lenguaje, fomentar los hábitos saludables y el respeto hacia el medio ambiente.

7. METODOLOGÍA

La planificación didáctica anual que hemos desarrollado se fundamenta en el aprendizaje constructivista siguiendo las recomendaciones del Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, más concretamente en el artículo 24 dedicado a las metodologías didácticas.

Asimismo, se apoya en la orden ECD/65/2015, de 21 de enero por la que se describen las relaciones entre competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, en concreto

en el Anexo II dedicado a las orientaciones para facilitar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan trabajar por competencias en el aula.

Por último, es importante destacar las propuestas, decisiones y orientaciones que recogen tanto el PDIR 2016/2020 y la PGA de nuestro centro. En la PGA se señala el enfoque metodológico general del IES Andrés Bello con respecto a todas las etapas educativas y que tiene el aprendizaje competencial como objetivo clave. Por esta razón nuestra planificación didáctica prioriza el tipo de actividades y experiencias que puedan resultar significativas para el alumnado y que por lo tanto logren transferir estos aprendizajes a diferentes entornos. Siguiendo con lo marcado en la PGA del centro, se ha pensado en seguir con esa línea y utilizar métodos y modelos en donde el alumnado sea el protagonista “activo”, haciendo que las actividades resulten interactivas y participativas, teniendo como un eje importante el trabajo colaborativo. Nuestra finalidad es que el alumno se sitúe en el centro del proceso enseñanza – aprendizaje, teniendo el profesorado un puesto como guía en esta aventura que los chicos y chicas van a emprender, para ello las actividades deben ser abiertas y motivadoras, pero creemos que aún más importante es que impliquen al alumnado con su entorno. El ejemplo más claro que tenemos es nuestra Situación de Aprendizaje “Creemos la FEIAB” en donde el alumnado con elementos de su entorno creará una experiencia desde cero a partir de la técnica del juego de rol.

Nuestra planificación está diseñada para grupos con un nivel básico en cuantos aspectos geográficos e históricos, pero si es necesario que estos grupos para avanzar tengan participación muy activa en el aula, para ello hemos apostado para que, a través de cooperación entre el alumnado y el profesorado, los objetivos de la etapa puedan conseguirse, eso sí, aunque de manera progresiva. Para ello, hemos realizado una evaluación flexible donde la participación activa en el aula tendrá un peso notorio en las calificaciones, también se han diseñado las actividades para que a través de estas se pueda conseguir toda la información necesaria de manera más lúdica para el alumnado, sin dejar de lado la carga en contenidos que se necesita para que los alumnos/as superan la asignatura.

7.1. Modelos de enseñanza

En esta planificación didáctica anual hemos trabajado con diversos modelos de enseñanza para conseguir un aprendizaje significativo que haga eficaz lo aprendido. Trabajaremos diversas técnicas didácticas como el Aprendizaje Basado en Proyectos, que suelen resultar muy motivadoras para el alumnado, en el que mediante la

secuenciación de actividades y tareas va adquiriendo, de forma colaborativa, los aprendizajes para desarrollar un producto final.

La investigación guiada es el modelo que hemos tomado como base en todas las unidades didácticas de esta planificación, de esta manera buscaremos que el alumnado adquiera una mayor autonomía para el tratamiento de fuentes e información, lo que en su futuro académico les será de gran ayuda. Estos proyectos podrán ser de manera grupal o individual, pero el apoyo del profesorado vendrá en forma de guía para que el alumno/a pueda sacar sus propias conclusiones y hacer que este aprendizaje sea aún más significativo para ellos/as.

El modelo inductivo básico también resultará clave en nuestra planificación, aunque de forma siempre complementaria a la investigación guiada, ésta permitirá que el alumno/a se inicie en el proceso de “aprender a aprender”, de ahí la importancia que estos modelos se lleven a cabo juntos, lo que la convierte en una experiencia enriquecedora ya que el alumnado la vivirá como propia.

El modelo expositivo, intentaremos darle la menor importancia posible durante nuestra planificación didáctica anual, pero existirán momentos puntuales en la que realizaremos estas sesiones expositivas, aunque de manera dinámica, para que el alumnado pueda conocer diversos conceptos que pueden resultar claves para la realización del resto de la actividad e incluso para la evaluación.

Los juegos de rol los tendremos presentes también en nuestra planificación, dado que puede resultar muy atractivo para el alumnado ponerse en el lugar de otra persona, haciendo la experiencia mucho más atractiva y entretenida para el alumnado.

7.2. Agrupamientos

Seguiremos las instrucciones recogidas en los artículos 16 y 35 del Decreto 81/2010, de 8 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, y los criterios pedagógicos que se siguen para el agrupamiento según el PGA del centro.

Los grupos serán dinámicos y variados: por pareja, tríos, de más de tres, etc., por tanto, el agrupamiento será heterogéneo dependiendo de la actividad concreta que se esté trabajando.

Apostaremos por unos agrupamientos inclusivos, que favorezcan la coeducación y el aprendizaje colaborativo. Para la formación de los grupos se tendrá en cuenta, por un lado, el nivel intelectual o el rendimiento del alumnado para evitar la segregación de alumnos/as que tengan alguna dificultad en el proceso de aprendizaje y, por otro, la

compatibilidad y afinidad entre el alumnado, dado que la mayor parte de ellos se conocen desde antes de entrar al centro o durante los dos cursos anteriores.

7.3. Espacios

Hemos propuesto distintos espacios en los que realizar las unidades didácticas durante el curso, entre ellos destacan el aula, como lugar vertebrador, donde se realizará la gran parte de las sesiones.

El aula de informática, debido a la gran carga de actividades que necesitan el uso de ordenadores e instrumentos tecnológicos, nos veremos obligados a utilizar este espacio para la realización de ciertas actividades.

La biblioteca, este lugar lo utilizaremos para ciertas actividades en la que el alumnado tendrá que buscar bibliografía sobre diversos conceptos y temas a abordar, debido a la dificultad para mantener un grupo extenso en estas instalaciones, las actividades ahí se buscarán que sean las menos posibles.

Los espacios comunes del centro, en este entorno solo trabajaremos en determinados momentos como en la situación de aprendizaje “Creemos la FEIAB”, donde utilizaremos el patio y/o salón de actos para montar los stands y poder realizar la exposición de los productos y de los sectores económicos.

Tenemos el caso excepcional de una salida de campo a la ciudad de La Laguna al final del curso, en el que se expondrá directamente sobre el terreno como se ha ido formando la ciudad a través de la historia.

Por último, se buscará que el aula donde realizaremos la mayoría de las sesiones pueda adaptarse a cualquier situación, y que todos los elementos o la mayoría sean capaces de moverse para crear entornos dinámicos.

7.4. Recursos didácticos

Planteamos la utilización de recursos didácticos muy variados en distintos formatos según las unidades didácticas que estemos trabajando, con ello el alumnado podrá también comprender el beneficio que entraña trabajar en un entorno digital, por su menor impacto ambiental, pero también podrá reconocer que en ocasiones es imprescindible el uso del papel: libros de texto, revistas, periódicos, cartografía, etc. dependiendo de la actividad que estemos trabajando y del producto final que pretendamos conseguir.

El alumnado encontrará la mayor parte de los recursos que utilizaremos, en cada una de las unidades didácticas y situaciones de aprendizaje, en el aula virtual de Google

Classroom, de la que dispondrá desde el principio del curso. El profesorado tendrá que dedicar una o dos sesiones para que el alumnado comprenda su funcionamiento en el caso de que desconozca su uso; además, utilizaremos herramientas digitales como Kahoot, que nos ayudará a motivarlos mediante el juego en una nueva unidad didáctica y a su vez, descubrir los conocimientos previos del alumnado.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A través de esta planificación didáctica anual queremos enriquecer aquellos aprendizajes competenciales y disciplinares proponiendo algunas actividades complementarias y extraescolares que el alumnado podrá realizar si es de su interés.

Estas actividades como recoge el PGA del centro, se ubicarán en el calendario de actividades del centro evitando coincidir en día y semana reiteradamente. Asimismo, intentaremos coordinarnos con los compañeros pertenecientes a distintas ramas de conocimiento para que la planificación didáctica anual enriquezca la interdisciplinariedad, sin que exista un perjuicio en el desarrollo lectivo de las asignaturas impartidas por los compañeros.

Tenemos programadas dos actividades complementarias que necesitaremos coordinar con los demás departamentos en cuanto a horarios, y son la creación de la feria económica por la festividad del día de Canarias, que necesitaremos tener a todo el alumnado de 3º de ESO exponiendo sus proyectos y los beneficios del sector económico que han trabajado por los espacios públicos del centro. La otra actividad es la realización de una visita al casco histórico de la ciudad de La Laguna, para que conozcan in situ los elementos que caracterizan a una ciudad europea moderna.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como premisa impuesta desde el Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias, hemos llevado a cabo el tratamiento inclusivo de la diversidad en el diseño de nuestra programación, actividades e instrumentos de evaluación.

En nuestros grupos de 3º de ESO no existe ningún caso de alumno o alumna con algún tipo de diversidad funcional o específica, por ello la planificación se ha diseñado de manera abierta, variada y flexible, incluso existiendo distintos grados de dificultad y de desempeño. Asimismo, el nivel de las actividades irá incrementándose de manera escalonada siguiendo la Taxonomía de Bloom y sus revisiones posteriores.

Para poder ofrecer las mismas oportunidades a todo el alumnado, las características de cada alumno/a se irán conociendo con el transcurrir del curso. Además, si se percibe por parte del profesorado alguna dificultad de aprendizaje, se han previsto varias sesiones sin utilización para que puedan ser usadas en caso de que se necesite realizar un cuestionario CHAEA (Cuestionario Honey – Alonso Estilos de Aprendizaje), y de esta forma podremos afrontar el resto de las sesiones y actividades, atendiendo a esa posible diversidad. A su vez, esto nos hace tener un mayor conocimiento si fuese necesario para la realización y conformación de los grupos de las distintas unidades didácticas, donde se necesita este tipo de agrupamiento.

Por otro lado, la evaluación podría verse modificada para incluir la posibilidad de adaptarnos y graduar la dificultad sin llegar a modificar del todo la actividad que vayan a realizar el resto de los compañeros/as.

Para lograr esta atención se deberán tomar diversas medidas dependiendo de la unidad didáctica que se esté trabajando, para ello el profesorado tendrá preparado las ayudas necesarias por si el alumnado las necesitase; por ejemplo, los guiones de muestra para la creación de los diversos vídeos que deberán realizar durante el curso, para que los alumnos puedan disponer de ellos como modelo.

El Google Classroom vuelve a ser una herramienta clave también en este punto dado que nos permite tener un contacto directo con el/la alumno/a con dificultades de aprendizaje y proporcionarle mediante esta plataforma actividades específicas para apoyar su formación.

En caso de tener algún alumno/a con alguna diversidad funcional, se podrían adaptar todas las actividades para que esa persona pudiera incorporarse sin ningún tipo de problema, contando con el apoyo del profesorado y del resto del alumnado que a su vez recibe una educación en valores sin discriminar por tener algún tipo de diversidad funcional. Las actividades en su mayoría no requieren un esfuerzo físico y si la requiriesen se podrían modificar para lograr la mayor adaptación posible si fuese necesario. Por otra parte, al realizar trabajos colaborativos y en grupos, el esfuerzo para conseguir una buena calificación tendrá que ser de todos para llegar a superar los objetivos mínimos, por lo que, si se diera la necesidad, en cuanto a diversidad del tipo TOC (Trastorno Obsesivo Compulsivo), o autismo, esto podría hacer que la integración sea aún mayor.

En cuanto a la evaluación siempre tienen que ser adaptadas a las posibles dificultades que se encuentren estos alumnos/as, y que por lo tanto se pueden realizar pruebas escritas con código Braille, con distintos tipos de dificultades, pero siempre llegando a

los mismos objetivos, y por último actividades y mapas más sencillos para aquellos alumnos y alumnas que puedan tener problemas de orientación.

10. EVALUACIÓN

El diseño de la evaluación de esta planificación didáctica se ha llevado a cabo siguiendo el artículo 40 del Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, el cual regula la evaluación de los procesos y de enseñanzas de aprendizaje. Según este artículo la evaluación debe tener un carácter continuo, formativo e integrador. Además, la Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias, la cual recoge que la evaluación debe ser competencial y conjunta, ya que todas las materias o áreas de conocimiento deben contribuir a la consecución de los objetivos de etapa.

En el PGA del centro cabe destacar que esta labor queda en manos de la Comisión de Coordinación Pedagógica o CCP, la cual tendrá el encargo de organizar y dinamizar cualquier tipo de análisis y alguna posible revisión en la evaluación del alumnado, de la misma manera, también será con la práctica llevada a cabo por los docentes, por ello establece estas pautas:

- Todas las Unidades Didácticas (UD) deben ser evaluadas siguiendo los principios de la evaluación formativa, es decir, los instrumentos y herramientas de evaluación deberán permitir al profesor/a detectar los problemas del aprendizaje y reconducirlos mediante estrategias diversas.
- Los instrumentos de evaluación deben ser variados, significativos y adecuados para poner de manifiesto el grado de adquisición de los aprendizajes contenidos en los criterios de evaluación para tomar decisiones que permitan mejorar al alumnado.

Con el objetivo de cumplir las distintas normativas y las pautas señaladas por el CCP del centro, en nuestra planificación didáctica, se realizarán distintos tipos de evaluación, intentando que sean complementarias entre ellas, y a su vez, que nos permitan en cada unidad didáctica ir evaluando el trabajo del alumnado para poder, en caso de ser necesario, tener la capacidad de reconducir o variar las estrategias para el correcto aprendizaje del alumnado.

Heteroevaluación: este tipo de evaluación se verá reflejada en todas las unidades didácticas de la planificación y la calificación se obtendrá de los diversos instrumentos de evaluación utilizados y de la rúbrica que se llevará a cabo en cada unidad didáctica.

Coevaluación: solo se utilizará en la Situación de Aprendizaje desarrollada con el fin de que los propios grupos valoren el trabajo de cada uno de sus integrantes; se llevará a cabo a través de cuestionarios.

Autoevaluación: en este caso al igual que la coevaluación será utilizada en la Situación de Aprendizaje con la finalidad de que sean los propios alumnos/as los que valoren el trabajo que han realizado; esto se hará a través de un cuestionario y será tenido en cuenta por el profesorado a la hora de evaluar el conjunto de la unidad.

Los instrumentos específicos que se usarán en la heteroevaluación dependerán de la unidad didáctica.

“La Guerra de los Mundos” es la primera unidad didáctica que tendrá dos instrumentos de evaluaciones diferenciados, una prueba escrita tipo cuestionario, y otra donde tendrán que realizar una exposición sobre una obra de arte y contextualizarla temporalmente. De esta manera podemos abordar la evaluación tanto de las competencias y de los conceptos básicos que se abordaran en esta unidad didáctica.

En la unidad didáctica 2, tendremos un elemento clave en la evaluación exceptuando la prueba escrita, será la creación de un eje cronológico entre todo el alumnado, y la participación en la creación de este contará con un porcentaje del 30% de la calificación total de esta unidad. Por otra parte, está la redacción, donde el alumnado tendrá que cambiar su rol y convertirse en uno de los personajes que se expondrán. Los debates que existirán en el aula y la participación en estos también se tendrán en cuenta a la hora de evaluar.

En la tercera unidad didáctica, utilizaremos como producto evaluable la realización de un video aprovechando el éxito que están teniendo diversas series sobre el contexto histórico que estaremos estudiando, además se añadirá una pequeña prueba escrita para evaluar conceptos claves del criterio 3 y que resultará clave al alumnado para entender la configuración de la Historia de España desde ese momento hasta nuestros días.

En “Mi gran pequeña granja”, la evaluación tendrá en cuenta los dos productos exigidos: una investigación grupal y una exposición en la cual el alumnado tendrá que demostrar que entiende la complejidad de llevar una dieta equilibrada con productos que se cultivan a miles de kilómetros de las islas.

En cuanto a la unidad didáctica “La Locura del Dólar”, destacamos que el producto principal será una investigación individual en donde el alumnado trabajará un mapa de flujos desde donde se extraen los componentes del producto que eligió, dónde se fabricó y por último dónde lo compró. De esta forma podremos exponer en el aula los distintos mapas para que se observe la cantidad de kilómetros que hace un producto hasta llegar a nuestras manos y el impacto medioambiental que conlleva.

En “Slumdog Millionaire”, será evaluado a través de un informe que tendrá que realizar el alumnado del país que hayan seleccionado para luego comparar todos en el aula. Tiene dos fases, una de investigación individual, donde se tendrá en cuenta como se ha realizado la búsqueda de los datos y otra la redacción del documento que se entregará al profesor/a.

La unidad didáctica “Creamos la FEIAB” se corresponde con la situación de aprendizaje que hemos desarrollado al final de la programación y cuenta con un apartado dedicado a la evaluación en el que se detallan los tres tipos— heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación— y los diversos instrumentos que se aplicarán.

La última unidad didáctica del curso se denomina “La Ciudad Desnuda”, donde el alumnado tendrá que entregar 3 tipos de productos: una investigación individual sobre la ciudad de La Laguna, otra investigación individual sobre el barrio en el que reside y por último una prueba escrita, donde se evaluará los conceptos pertenecientes al criterio de evaluación número 12.

10.1. Criterios de calificación

Las calificaciones se entregarán al alumnado cuando finalice cada una de las unidades didácticas y en ella se tendrán en cuenta todos los instrumentos antes señalados para conocer el nivel del aprendizaje que se ha conseguido.

Se calificará tanto el proceso como la consecución de lo establecido en el aprendizaje con una escala que irá desde el excelente hasta el poco adecuado.

Calificaciones	
Excelente	9-10
Muy adecuado	7-8

Adecuado	5-6
Poco adecuado	1-4

Pretendemos que llevar a cabo una evaluación continua para saber, en cada momento, qué nivel de aprendizaje han adquirido por los/las alumnos/as y que ellos sepan en todo momento en el punto en el que se encuentran. Nos dará oportunidad de detectar las carencias y ofrecerles soluciones para llegar al nivel mínimo que necesitan.

Todos los instrumentos serán evaluados a través de diversas rúbricas que el alumnado tendrá a su disposición desde el principio del curso y que seguirán los principios de la evaluación formativa.

10.2. Plan de recuperación

En caso de que el alumnado no logrará alcanzar los aprendizajes de cada unidad didáctica, se recurrirá a una prueba escrita de recuperación, en el cual el profesorado facilitará todo el material del que se dispuso durante las unidades que no logró superar, materiales tales como los productos de este mismo alumno/a, e incluso el de sus compañeros/as para ayudarle a preparar dicha prueba. Además, el material didáctico utilizado en las sesiones expositivas estará colgado, desde el momento en el que se termine, en el Google Classroom, para que sirva de apoyo en todo momento.

Si el alumno o alumna no consigue superar la evaluación final en el tercer trimestre, se realizará una prueba escrita en septiembre con los contenidos globales de la asignatura, y se les dará a elegir entre tres productos finales adaptados para que elija uno y lo desarrolle. La calificación tendrá resultado de la media de dos productos, siendo un 60% perteneciente a la prueba escrita y un 40% a la parte práctica de la asignatura.

10.3. Evaluación del proceso enseñanza–aprendizaje

La evaluación de la programación también es interesante para determinar su grado de idoneidad con el objetivo de ir mejorándola, de ahí que se haya pensado que cuando finalice cada unidad didáctica se pasará al alumnado un cuestionario que se colgará en el Google Classroom para que señalen las dificultades que han tenido para lograr los aprendizajes y hagan propuestas de mejora. Por otra parte, a medida que se vayan realizando las diversas unidades didácticas, el profesorado podrá ir adquiriendo información relevante sobre el proceso de aprendizaje.

11. CONTRIBUCIÓN A LOS PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO

El IES Andrés Bello, participa en diversos proyectos y tiene como objetivo curricular y pedagógico que se puedan integrar y orientar las planificaciones didácticas desarrolladas por los departamentos para que se puedan conseguir todas las directrices de estos proyectos.

En nuestra planificación anual se ha intentado trabajar aplicando las directrices de estos proyectos para que el centro pueda mantener una identidad educativa clara y con todos los contenidos curriculares exigidos en concordancia con estos proyectos.

En todas las unidades didácticas programadas se respeta el Plan de Igualdad e intentaremos darle la relevancia que tiene en nuestra sociedad actual.

El plan de comunicación lingüística también se verá incluido en gran parte de nuestras unidades didácticas dado que el correcto uso del lenguaje será clave para el alumnado pueda superar con éxito la asignatura.

Por último, también el proyecto Huella ecológica (RedECOS), lo tendremos muy en cuenta sobre todo en las unidades didácticas del área de geografía, dado que nos resulta muy interesante que el alumnado pueda tener un sentimiento ecologista y descubra la importancia de tener el menor impacto ambiental posible.

12. UNIDADES DIDÁCTICAS

12.1. Contenidos

La programación didáctica que desarrollamos a continuación está propuesta para el alumnado de 3º de ESO el cual tendrá la oportunidad en este curso de continuar con los contenidos históricos comenzados en el curso anterior y retomará los contenidos geográficos dedicados a aspectos de Geografía Humana que interrumpió a finales del primer curso.

El currículum de 3º de ESO aborda la Edad Moderna, en particular la monarquía, la colonización, protagonistas femeninas relevantes de este período y grandes hazañas que permitan comprender la evolución de la época. Concede una importante carga de contenidos al proceso histórico de la monarquía hispánica y su expansión en América tras su descubrimiento. Asimismo, también se trabajará la importancia de las luchas hegemónicas en Europa y en el papel que estaban las Islas Canarias durante este

proceso histórico. Para esta parte de la planificación las unidades didácticas serán las siguientes: “*La Guerra de los Mundos*”, “*El Dorado*” y “*Tanto Monta, Monta Tanto*”.

En la segunda parte del curso, se trabajarán contenidos con una vertiente netamente geográfica que darán continuación a los que el alumnado recibió en 1º de ESO. Las unidades didácticas diseñadas para este bloque de la planificación son: “*Mi Gran Pequeña Granja*”, “*La Locura del Dólar*”, “*Slumdog Millonaire*”, “*Creamos la FEIAB (Feria Económica del IES Andrés Bello)*” y “*La Ciudad Desnuda*”.

Por último, existen criterios pertenecientes a la rama de historia del arte que irán íntimamente vinculados a los criterios históricos y de esta manera los hemos abordado en esta planificación anual. Los criterios de historia del arte los trabajaremos en la unidad didáctica “*La Guerra de los Mundos*”.

En cuanto a la rama de historia del arte, nuestra planificación tiene como hilo conductor el cine. Se han intentado nombrar a todas las unidades didácticas con el nombre de alguna película, que trate sobre el tema en sí que se está estudiando, para motivar al alumnado se ha decidido que el título de las unidades didácticas siempre que se pueda sean nombres de películas.

12.2. Temporización

En la siguiente tabla se relaciona cada una de las unidades didácticas que hemos programado con el número de sesiones que hemos creído oportuno adjudicarles para el logro de los aprendizajes, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizajes evaluables.

UNIDAD DIDÁCTICA	Nº DE SESIONES	CÓDIGOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJES EVALUABLES
Unidad didáctica 0. Arrival	2 sesiones	SGEH02C09	
Unidad didáctica 1. La Guerra de los mundos	10 sesiones	SGEH03C01 / SGEH03C05	90,91,92,98,99
Unidad didáctica 2. El Dorado	12 sesiones	SGEH03C02 / SGEH03C04	53,54,60,93,94,95
Unidad didáctica 3. Tanta monta, monta tanto	10 sesiones	SGEH03C03	86,96,97
Unidad didáctica 4. Mi gran pequeña granja	10 sesiones	SGEH03C06 / SGEH03C07	27,33,35,41
Unidad didáctica 5. La Locura del dólar	12 sesiones	SGEH03C06 / SGEH03C07 / SGEH03C08	27,33,36,37,39

Unidad didáctica 6. Slumdog Millionaire	10 sesiones	SGEH03C09 / SGEH03C11	42,46,47,48,49
Unidad didáctica 7. Creamos la FEIAB (Feria Económica del IES Andrés Bello)	12 sesiones	SGEH03C10	33,34,38
Unidad didáctica 8. La ciudad desnuda	12 sesiones	SGEH03C12	24,28,29,43,44

12.3. Unidades didácticas

La secuencia de unidades didácticas se mostrará siguiendo el orden establecido anteriormente.

ARRIVAL

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/s de evaluación

En esta unidad didáctica se utilizarán, a modo de repaso, algunos de los contenidos del último criterio de evaluación trabajado en la asignatura de Geografía e Historia de 2º de ESO, con la intención de familiarizarlos en algunas herramientas digitales y que vean la asignatura como una continuación de la de segundo. Trabajamos con estos contenidos de 2º de ESO porque nos pueden servir de unión con los que pasaremos a ver a partir de la siguiente unidad didáctica.

Competencias
AA, CSC, CEC, CD, CL.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Descripción

Durante las dos primeras sesiones trabajaremos de manera muy dinámica la utilización de las diversas herramientas que serán claves en el curso, como es el caso de mapas conceptuales, infografías, mapas, etc.

En la primera sesión se destinará al uso de los recursos que serán usados a lo largo del curso, el Kahoot y el Classroom. En caso de que ya los conozcan se procederá a comprobar si recuerdan su uso. Se empezará con unas preguntas de repaso de algunas cuestiones del curso anterior realizadas con el Kahoot para iniciarlos de una manera amena y divertida en el uso de esta herramienta en el caso de que no haya usada hasta el momento. La segunda parte de la primera sesión se dedicará a la utilización del Google Classroom, que será un elemento clave a través del curso y en donde se colgarán la mayoría de los recursos didácticos. En este apartado trabajaremos la Competencia Digital (CD)

La segunda sesión se dividirá en dos partes, en la primera se expondrán las diversas herramientas tanto digitales como físicas que se utilizarán durante el curso, por

ejemplo, mapas, líneas temporales, etc. La segunda parte se dedicará a que el alumnado individualmente se dedique a realizar un mapa conceptual. Posteriormente, se les entregará un mapa temático donde deberán identificar los diferentes elementos del mapa, estudiados en 1º de ESO, y de esta manera también conocer posibles deficiencias con respecto a este tema. En esta sesión se trabajarán las competencias Sociales y Cívicas (CSC), Aprender a Aprender (AA), Lingüística (CL) y Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Modelos de enseñanza	Recursos	Sesiones	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> • Organizadores previos • Enseñanza no directiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point • Google Classroom (materiales, fuentes, bibliografía, videos, rúbrica, etc.) • Kahoot 	2	Aula

LA GUERRA DE LOS MUNDOS

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/s de evaluación

1.- Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.

5.- Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.

Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>90- Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>91- Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas</p> <p>92- Conoce obras y legados artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>98- Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p>99- Identifica obras significativas del arte Barroco</p>	<p>AA, CSC, CEC, CD, CL</p>

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Descripción

Esta unidad didáctica empezará con una exposición por parte del profesor/a sobre los principales cambios políticos, sociales, económicos y culturales de la Edad Moderna con respeto a la Edad Media. Para ello no solo nos apoyaremos en las diapositivas que tengamos preparadas en Power Point, sino que, además utilizaremos videos de Academia Play, Kahoot's y otros elementos para hacer más dinámica estas sesiones expositivas. Se trabajará las competencias (CD, CSC, CEC y CL)

Se trabajará con distintos tipos de fuentes históricas, desde aquellas más puras como pueden ser los propios relatos de la época, hasta algunas más modernas como pueden ser mapas interactivos o líneas temporales digitales, en estas últimas podremos también colocar las distintas obras de arte significativas de esta época y del barroco. Nos centraremos especialmente en 3 territorios específicos (Florencia, Madrid y La Laguna), e intentaremos comparar obras de arte de los dos periodos antes nombrados que se dieron en estas ciudades. Para ello pondremos como ejemplo obras con la técnica de punto de fuga; en donde el espectador de la misma, por inercia natural, tiende a observar un punto, el cual el artista ha elegido minuciosamente. Se evaluará esta fase de la unidad didáctica a través de una pequeña prueba escrita (Cuestionario). En esta fase se trabajará la competencia de Aprender a aprender (AA)

Para terminar esta unidad didáctica, se agrupará el alumnado en pequeños grupos de 5 alumnos/as, en donde cada uno elegirá una obra de arte bien sea del Renacimiento o del Barroco, y sobre la cual tendrán que investigar con los recursos que el profesorado y que por internet puedan ir recabando para realizar una pequeña exposición en la última sesión de la misma, y en donde tanto el alumnado como el/la profesor/a, podrá hacer preguntas de cómo se relaciona la obra de arte elegida con el momento histórico en el que se realizó. Para terminar, trabajaremos todas las competencias antes indicadas (CD, CSC, CEC, CL y AA)

Educación en valores

El alumnado trabajará la igualdad, dado que durante toda la unidad didáctica se le dará gran visibilidad a la figura de las distintas mujeres artistas en estos períodos históricos, así como las dificultades que se encontraron al vivir en una sociedad dominada por el hombre, y que superando todas estas complicaciones lograron hacer grandes aportes a la historia del arte.

En cuanto al lenguaje, el alumnado mediante la lectura de las distintas fuentes ofrecidas por el profesorado podrá mejorar la lectura comprensiva de las mismas y

además con la exposición al final de la unidad didáctica se evaluará la correcta utilización de este y las habilidades orales del alumnado.

Modelos de enseñanza	Recursos	Sesiones	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo • Inductivo Básico • Investigación Guiada 	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point • Google Classroom (materiales, fuentes, bibliografía, videos, rúbrica, etc.) • Kahoot • Web • Videos 	10	Aula

Instrumentos de evaluación/Productos y criterios de calificación:

Participación en clase	Prueba Escrita	Exposición
10%	60%	30%

EL DORADO

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/s de evaluación

2.- Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.

4.- Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval e identificar sus rasgos principales, así como las características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre las islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en la realidad actual de Canarias.

Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>53- Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>54- Realiza diversos tipos de ejes cronológicos</p> <p>60- Entiende que varias culturas convivan a la vez en diferentes enclaves geográficos</p> <p>93- Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>94- Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su</p>	<p>AA, CSC, CEC, CD, CL</p>

conquista y a su colonización 95- Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América	
---	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Descripción

El producto principal de esta unidad didáctica será la creación de un eje cronológico a través de toda la S.A. Constará de tres dimensiones distintas: una referente a Europa, otra a Canarias y la última a América.

Se empezará la primera sesión, con un pequeño juego de rol, con el que haremos una fase de activación, en donde el alumnado se pondrá en la piel de un conquistador español, un aborigen canario y un indígena americano. Y de forma individual tendrán que realizar una pequeña redacción de como actuarían al encontrarse con cada uno de los otros, es decir, como actuaría por ejemplo el conquistador español al encontrarse con un aborigen canario o con un indio americano. Y de esta manera cada uno de los tres roles que se disponen en la S.A. Esta redacción será entregada al profesor y se iniciará un pequeño debate en el aula sobre el proceso de colonización de América por parte del imperio español y también el que se vivió en Canarias por parte del Reino de Castilla. Trabajaremos las competencias (CSC, CEC, CL, AA)

En la segunda sesión se empezará con un modelo expositivo sobre todas las características y los motivos que llevan a esta colonización y la expansión de la cultura europea por el resto del mundo, que además de los diversos Power Point que servirán de apoyo, nos ayudaremos de videos, Kahoot y otras herramientas para ser más dinámicas las sesiones. Se realizará una proyección de la serie Isabel de TVE, en donde se encuentra con Colón y este se ofrece a los reyes para realizar la travesía a las Indias, serán varios cortes expresamente de las diversas ocasiones que Colón aparece en la serie, antes, durante y después de la llegada a América. Con ello queremos que el alumnado entienda la visión del conquistador o de la persona que emprende estos viajes. Estos recursos visuales, además de los bibliográficos, etc., se encontrarán en el Google Classroom y el alumnado podrá visionarlo cuando precise necesario. Las competencias que esta fase trabaja son: (AA, CD, CL, CSC y CEC)

Esto ayudara a que en gran grupo y durante toda la S.A. se vaya creando en las paredes del aula con papel y cartulinas los tres ejes cronológicos antes descritos.

Para finalizar se realizará una pequeña prueba escrita en donde el alumnado tendrá que contestar a diversas preguntas sobre procesos, contenidos, fechas, etc., pero además se le hará una pregunta de reflexión en donde el alumnado de manera crítica argumentará a favor o en contra del proceso que se vivió a finales del siglo XV y principios del siglo XVI.

Educación en valores

En esta unidad didáctica los valores de igualdad vendrán ofrecidos sobre todo por uno de los personajes femeninos más reconocidos y con mayor peso en la historia universal, Isabel La Católica. A su vez, también abordaremos las dificultades y la violencia que existían en contra de las mujeres indígenas y/o aborígenes en sus lugares de nacimiento por parte de los conquistadores, poniéndolas como ejemplo de superación y nombrando las aportaciones que lograron llevar a cabo en la historia universal. Ej: Sacajawea. En esto será las competencias sociales y cívicas (CSC), la clave para poder llevar a cabo esta educación en valores de igualdad.

En cuanto al lenguaje, el alumnado mediante la lectura de las distintas fuentes ofrecidas por el profesorado podrá mejorar la lectura comprensiva de las mismas y además podremos evaluar la redacción del alumnado con la actividad que realizaran en la primera sesión. En este caso la Competencia Lingüística (CL), es vital para que el alumnado consiga un correcto uso del vocabulario aprendido durante esta unidad.

Modelos de enseñanza	Recursos	Sesiones	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo • Inductivo Básico • Investigación Guiada • Juego de Rol 	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point • Google Classroom (materiales, fuentes, bibliografía, videos, rúbrica, etc.) • Kahoot • Web • Videos 	12	Aula

Instrumentos de evaluación/Productos y criterios de calificación:

Participación en clase	Prueba Escrita	Participación activa en el eje cronológico	Redacción	Debate
5%	40%	30%	15%	10%

TANTO MONTA, MONTA TANTO

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/s de evaluación

3.- Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.

Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>86- Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>96- Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>97- Analiza las relaciones entre los europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”</p>	AA, CSC, CEC, CD, CL

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Descripción

Europa vive un periodo histórico donde se intentan forjar grandes imperios, y de ahí tomaremos la monarquía hispánica como ejemplo. La primera sesión la utilizaremos en buscar ideas previas del alumnado, dada la importancia de este periodo en la historia de España, y la especial atención que ha tenido por los medios de comunicación, donde se han realizado diversas series televisivas como Isabel o Carlos. Para empezar, crearemos un Kahoot con diversas preguntas relevantes de la creación de la monarquía hispánica, así como de los procesos que llevaron al inicio del Imperio Español. Tras el Kahoot proyectaremos unos pequeños tramos de las series Isabel y Carlos, para llamar la atención del alumnado para las siguientes sesiones. Las

dos sesiones siguientes se realizará una exposición de los contenidos del criterio de evaluación, no solo nos apoyaremos en el Power Point, sino que visualizaremos pequeños videos que utilizaremos para apoyar lo que se está exponiendo y hacer las sesiones más atractivas. En esta primera parte de la unidad trabajaremos tres competencias con más relevancia (CEC, CSC y CD) sin olvidarnos del resto que iremos trabajando durante toda la unidad.

En la siguiente fase de la unidad didáctica, trabajaremos como fue el proceso de la reconquista cristiana de la Península Ibérica, prestando especial atención en la toma de Granada por parte de los reyes católicos. Lo que se ha realizado hasta ahora se evaluará con una prueba escrita por parte del alumnado.

Dado el éxito que han tenido estas series, se guiará al alumnado a la realización de un corto sobre la transición que vivió la monarquía hispánica tras la muerte de Isabel y hasta la llegada al trono de Carlos I. Para ello le ofreceremos un pequeño guion, y bibliografía de lo que ocurrió en esta etapa histórica. De esta manera el alumnado podrá entender los diferentes intereses existentes por parte de todas las monarquías europeas en conseguir poder en la Península Ibérica. Con esto trabajaremos la competencia Aprender a Aprender, haciendo que el alumnado se sienta más identificado con el producto que realicen.

Por último, se utilizarán dos sesiones para de manera expositiva apoyándonos en Power Point y en videos, para poder explicar el periodo histórico en donde los Austrias, mantenían el poder de la monarquía hispánica hasta la llegada de los Borbones en el final del siglo XVII y principios del siglo XVIII. Se evaluará con una prueba escrita. En estas actividades la CD, CEC y CL serán las competencias referentes, aunque trabajaremos en todas las descritas al principio de la unidad.

Las dos pruebas escritas de esta unidad didáctica se llevarán a cabo en la misma sesión.

Educación en valores

La igualdad será muy relevante dado que en esta unidad didáctica estudiaremos uno de los personajes femeninos de la historia Isabel La Católica, es importante que el alumnado pueda entender las dificultades por la que tuvo que pasar y como fue capaz de superarlas. En este tipo de educación es clave la Competencia Social y Cívica (CSC)

El lenguaje será evaluado a través de la prueba escrita que tendrá que realizar el alumnado, además, la realización del video nos permitirá evaluar las habilidades

orales de los alumnos/as. La Competencia Lingüística (CL), será clave en este apartado.

Modelos de enseñanza	Recursos	Sesiones	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo • Inductivo Básico • Investigación Guiada 	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point • Google Classroom (materiales, fuentes, bibliografía, videos, rúbrica, etc.) • Kahoot • Web • Videos 	10	Aula Espacios Comunes (Video)

Instrumentos de evaluación/Productos y criterios de calificación:

Participación en clase	Prueba Escrita	Video
10%	50%	40%

MI GRAN PEQUEÑA GRANJA

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/s de evaluación

6.- Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre éstos.

7.- Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, graficas ...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.

Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>27- Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>33- Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>35- Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.</p> <p>41- Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones</p>	<p style="text-align: center;">AA, CSC, CD, CL, CMCT</p>

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Descripción

Para llevar a cabo esta unidad didáctica, lo primero que vamos a hacer es una sesión reflexiva, con una rutina *Veo–Pienso–Me Pregunto*, sobre de dónde provienen los productos que consumimos diariamente en nuestra dieta. De esta manera queremos hacer entender al alumnado la importancia del sector primario en la economía mundial y a su vez conocer las ideas previas que tienen sobre conceptos como: desarrollo sostenible, soberanía alimenticia, etc. Seguidamente realizaremos una introducción al bloque de geografía humana, con una exposición sobre el sector primario, su importancia en el mundo actual, las tipologías, en que consiste y los métodos que se usan. Nos apoyaremos en un Power Point y visualizaremos un video sobre la explotación de la soja transgénica en Argentina que dura alrededor de 40 minutos. Con esta actividad intentamos sobre todo trabajar la competencia social y cívica (CSC), creando en el alumnado una incertidumbre sobre como se producen los alimentos que consumen día a día.

Tras estas primeras sesiones se formarán 5 grupos que trabajaran cada continente que, con ayudas de la bibliografía, búsquedas en la web y el profesorado, deben buscar cuales son las principales regiones agrícolas de su continente, el producto cultivado y donde se vende el mismo. Y el mismo proceso con las principales regiones ganaderas.

Con toda la información ya remitida al profesorado, se realizarán dos mapas de flujos para el grupo en general, en donde con ayuda del profesorado, se localizarán las principales regiones agrícolas y ganaderas del mundo. Para así, posteriormente señalar la distribución de estos productos por el planeta. En esta actividad se trabajarán varias competencias como son: AA, CSC, CD, CL y CMCT dado que por primera vez en este curso trabajaremos con datos estadísticos y la competencia matemática, científica y tecnológica resultara clave a partir de ahora en la programación.

Se evaluará el resumen y las localizaciones entregadas por cada grupo. Posteriormente a la realización de los mapas de flujos general, cada grupo realizará una pequeña exposición sobre el sector primario en su continente y como se distribuyen sus productos por el mundo.

Educación en valores

Desde la perspectiva de la igualdad, se intentará visualizar la labor en el mundo rural de la mujer, y las tareas cotidianas que realizan día a día. También de las dificultades

con las que se suelen encontrar en un sector, mayoritariamente masculinizado. Para ello daremos una pequeña introducción a proyectos como Mujeres Rurales del Cabildo de Tenerife, que ponen la visión en aquellas labores que realizan las mujeres en el sector primario.

En esta unidad didáctica prestaremos especial atención a la huella de carbono, definición que se ofrecerá en las sesiones expositivas y que ayudara al alumnado a entender lo que conlleva comer un producto importado y las consecuencias medioambientales que tienen estas prácticas en el mundo.

En cuanto a la educación en valores en este caso prestaremos especial atención a la CSC, intentado que el alumnado comprenda la importancia de un desarrollo sostenible además de lo trabajado desde el principio en cuanto la igualdad.

Modelos de enseñanza	Recursos	Sesiones	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo • Inductivo Básico • Investigación Guiada • Investigación grupal 	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point • Google Classroom (materiales, fuentes, bibliografía, videos, rúbrica, etc.) • Web • Videos • Mapamundi 	10	<p>Aula</p> <p>Aula de Informática</p>

Instrumentos de evaluación/Productos y criterios de calificación

Participación en clase	Investigación grupal	Exposición
10%	60%	30%

LA LOCURA DEL DÓLAR

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/s de evaluación

6.- Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre éstos.

7.- Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, graficas ...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.

8.- Localizar, identificar las principales regiones industrializadas del planeta y su vinculación con las zonas productoras y consumidoras de energía, a través del estudio de distintas fuentes geográficas, con la finalidad de explicar su distribución desigual, las transformaciones que se reconocen en el sector secundario y las repercusiones de estas actividades en el entorno y en las relaciones de intercambio global.

Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>27- Diferencia los diversos sectores económicos europeos.</p> <p>33- Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>36- Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.</p> <p>37- Localiza e identifica en un mapa las</p>	<p style="text-align: center;">AA, CSC, CD, CL, CMCT</p>

principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

39- Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuadas, los países más industrializados del mundo.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Descripción

La unidad didáctica trabajará el sector secundario en el planeta, y la empezaremos con una lluvia de ideas con el alumnado para conocer sus conocimientos previos al respecto. Tras ello realizaremos una exposición de los diversos conceptos sobre este sector económico, haciendo especial hincapié en la localización de las principales zonas productoras de minerales, que posteriormente se relacionaran con las regiones más industrializadas. Dentro de este punto es importante debatir sobre el consumo energético de la industria y el transporte de los productos ya manufacturados a sus puntos de destino para la comercialización.

El trabajo en esta unidad será individual y cada alumno/a elegirá un producto eléctrico que tenga en su hogar, y tiene que investigar en la web, guías de usuarios, etc., la procedencia de este, su composición química siempre que sea posible, sino será apoyado por el profesorado para conocer esta última.

Con esto cada alumno tendrá que crear un mapa de flujos, en donde localizará los principales lugares de extracción de los minerales que lo componen, el lugar en donde se ensambla y por último el lugar donde el/la alumno/a lo adquirió. Señalando con flechas el movimiento realizado por el artículo.

Dentro de la creación de este mapa, el profesor/a realizará una exposición para explicar al alumnado cómo medir las distancias existentes entre dos puntos, en los programas Google Maps y Google Earth, para que puedan determinar la distancia total que recorre un elemento hasta llegar a manos del consumidor. Asimismo, podemos hacer que el alumnado reflexione sobre el coste energético y medioambiental que conlleva la descentralización industrial. En las actividades dedicadas a esta unidad didáctica trabajaremos todas las competencias antes señaladas (CD, CSC, CL, AA y CMCT), pero el esfuerzo se hará sobre la competencia social y cívica CSC, dado que estos temas podemos afrontarlos desde el punto de vista ecológico y hacer llegar al alumnado las dificultades medioambientales que tiene el planeta debido al sistema

económico mundial, en donde la descentralización y la utilización de combustibles fósiles hace que dicha problemática sea aún mayor cada día.

La evaluación será la entrega individual del mapa de flujos, y una prueba escrita en donde los conceptos como energías renovables, desarrollo sostenible y huella de carbono tendrán un peso importante en la misma.

Educación en valores

Desde la perspectiva de la igualdad se dará luz a la mano de obra femenina que se utilizar sobre todo en las grandes fábricas del mundo, teniendo una labor crucial en la manufactura de los productos que se consumen en nuestras sociedades. También se trabajará en las dificultades que tiene el sexo femenino para ascender en estas empresas en comparación a las personas de sexo masculino.

En esta unidad didáctica prestaremos especial atención a la huella de carbono, definición que se ofrecerá en las sesiones expositivas y que ayudara al alumnado a entender lo que conlleva consumir un producto importado y las consecuencias medioambientales que tienen estas prácticas en el mundo.

De nuevo en la educación en valores la competencias sociales y cívicas serán la clave para la explicación de las desigualdades en cuanto a la mano de obra femenina en muchos países del mundo, y también de la huella de carbono que deja la industria mundial al descentralizar sus productos por todo el mundo.

Modelos de enseñanza	Recursos	Sesiones	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo • Inductivo Básico • Investigación Guiada 	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point • Google Classroom (materiales, fuentes, bibliografía, videos, rúbrica, etc.) • Web • Videos • Mapamundi • Google Earth – 	12	<p>Aula</p> <p>Aula de Informática</p>

Google Maps

Instrumentos de evaluación/Productos y criterios de calificación

Participación en clase	Investigación individual	Prueba escrita
10%	40%	50%

SLUMDOG MILLONAIRE

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/s de evaluación

9.- Comparar el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta mediante el análisis de diversas fuentes en las que se muestre la aportación al PIB de los sectores económicos y la población ocupada en cada uno, valorando el peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como la importancia de los medios de transportes y sistemas de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre y países y zonas.

11.- Analizar fuentes textuales, gráficas, estadísticas, cartográficas, etc., en la que se reflejen el contrastado nivel de consumo, el comercio desigual, y la deuda externa de los países desarrollados y en desarrollo para descubrir las desigualdades socioeconómicas en el mundo, argumentando las consecuencias que se derivan de ello y analizando las relaciones causales con algunos de los conflictos bélicos de la actualidad.

Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>42- Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.</p> <p>46- Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.</p> <p>47- Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.</p> <p>48- Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.</p>	<p>AA, CSC, CD, CL, CMCT</p>

49- Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y relaciona con factores económicos y políticos	
---	--

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Descripción

La actividad la comenzaremos con una lluvia de ideas por parte del alumnado, sobre qué es la economía de consumo, a partir de esta empezaremos dos sesiones expositivas en donde explicaremos los principales conceptos relacionados con la economía moderna. Aprovecharemos para que el alumnado aprenda a analizar los diversos tipos gráficos para conocer la situación económica de un país o región.

En las siguientes sesiones haremos una comparación entre países, cada alumno escogerá al azar un país del mundo, y a través de diversas fuentes como la del Banco Mundial, UNESCO con el Índice de Desarrollo Humano y las diversas sedes estadísticas estatales de cada país. Además de este apoyo el alumnado también dispondrá en Google Classroom de material bibliográfico para apoyar el pequeño informe individual que tendrán que realizar y que será el pilar de la evaluación de esta unidad didáctica. Las competencias que trabajaremos en toda esta unidad didáctica serán las expuestas anteriormente CD, CL, CSC, CMCT y AA. Pero sobre todo en estas actividades la importancia vital la tendrán dos la competencia matemática científico y tecnológica, dado que trataremos con una gran cantidad de datos estadísticos que el alumnado tendrá que trabajar para poder elaborar el informe y por otra parte ese análisis crítico que esperamos del alumnado y por lo que la competencia social y cívica también resultará vital en esta fase.

El apoyo en el aula también será visual, exponiendo diversos videos sobre la economía en distintas regiones del mundo, e intentaremos abordar todas desde las economías centradas en el sector primario, secundario y sobre todo aquellas en donde el sector terciario es su fuente de ingresos más importante en el PIB.

Educación en valores

Desde la perspectiva de la igualdad se impartirá desde su antónimo “Desigualdad” y sobre todo en aquellos países donde las retas más importantes difieren enormemente de las rentas generales de los ciudadanos de un país. También se parará en dar a entender al alumnado la diferencia que existe entre hombres y mujeres en ciertos países, a lo que económicamente se trata.

Como la anterior unidad didáctica prestaremos mucha atención a la situación de la Huella de Carbono y como la economía de consumo con la descentralización va haciendo cada vez más evidente el impacto medioambiental que conlleva consumir productos de regiones alejadas geográficamente.

En cuanto a valores la competencia social y cívica vuelve a ser aquella que trabajaremos con estos apartados y con la intención de que el alumnado se convierta en ciudadanos críticos ante las situaciones de desigualdades y también de amenazas medioambientales.

Modelos de enseñanza	Recursos	Sesiones	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo • Inductivo Básico • Investigación Guiada 	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point • Google Classroom (materiales, fuentes, bibliografía, videos, rúbrica, etc.) • Web • Videos • Mapamundi 	10	Aula Aula de Informática

Instrumentos de evaluación/Productos y criterios de calificación

Participación en clase	Investigación individual	Informe
10%	30%	60%

CREAMOS LA FEIAB (Feria Económica del IES Andrés Bello)

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/s de evaluación

10.- Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.

Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>33- Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.</p> <p>34- Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.</p> <p>38- Identifica y nombra algunas energías alternativas</p>	AA, CSC, CD, CL, CMCT

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Descripción

Esta unidad didáctica dedicada a la economía canaria y sus peculiaridades. Vamos a crear una Feria del estilo FITUR, en donde el alumnado tendrá como objetivo ponerse en la piel de empresarios dedicados a un determinado sector y que a través de la creación de un producto novedoso en esta feria tendrán que exponer las bondades de invertir en este sector e intentar interrelacionarse con el resto de los sectores para colocar en el mercado el producto que han creado.

Esta feria la idea sería celebrarla por las celebraciones que tiene el IES por el Día de Canarias en el patio de recreo o en su defecto en el salón de actos y que todo el alumnado del centro y los agentes implicados puedan conocer las peculiaridades de la economía de las islas, además la actividad será expuesta el mismo día para los tres grupos de 3º de ESO de los que disponemos. En estas actividades el Aprender a aprender (AA), será clave, dado que gran parte del proceso será llevado a cabo

autónomamente por el alumnado, el resto de las competencias como son: CSC, CD, CL y CMCT: también se trabajarán durante toda la situación de aprendizaje.

La evaluación tendrá diversas aportaciones dado que se entregarán varios productos como resultado del trabajo en el aula y de manera grupal por parte del alumnado, además existirá un proceso de coevaluación y otro de autoevaluación, en donde, aunque no sea vinculante si podrá ayudar al profesorado a conocer de primera mano el pensamiento del alumnado respecto a este proyecto.

Educación en valores

Desde la perspectiva de la igualdad se le dará visibilidad a la importancia de las mujeres canarias en la actividad económica actual, destacando las labores llevadas a cabo por ellas y poniendo ejemplos de mujeres innovadoras en cada uno de los sectores de los que hablaremos.

Como la anterior unidad didáctica prestaremos mucha atención a la situación de la Huella de Carbono y como la utilización de los recursos endógenos o también llamados de KM 0, ayudan a paliar los efectos medioambientales producidos por el transporte.

En cuanto a este apartado la competencia social y cívica es clave para trabajar la perspectiva de igualdad en todo momento y lo beneficioso que puede ser para el medioambiente consumir productos Kilómetro 0.

Modelos de enseñanza	Recursos	Sesiones	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo • Investigación Grupal • Juegos de Rol • Investigación Guiada 	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point • Google Classroom (materiales, fuentes, bibliografía, videos, rúbrica, etc.) • Web • Videos 	12	<p>Aula</p> <p>Aula de Informática</p>

Instrumentos de evaluación/Productos y criterios de calificación

Participación en clase	Investigación grupal	Vídeo	Proyecto
10%	30%	20%	40%

LA CIUDAD DESNUDA

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/s de evaluación

12.- Identificar las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España a partir del análisis y comentario de diversas fuentes (cartográficas, imágenes, gráficos...), así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.

Estándares de aprendizaje	Competencias
<p>24- Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o medios de comunicación escrita.</p> <p>28- Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.</p> <p>29- Resume elementos que diferencian lo urbano y lo rural en Europa.</p> <p>43- Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de datos elegidos.</p> <p>44- Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos, gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.</p>	<p>AA, CSC, CD, CL, CMCT</p>

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Descripción

La última unidad didáctica del curso pasará por conocer los distintos espacios urbanos del mundo y distinguir los diferentes elementos que configuran una ciudad tal como la conocemos hoy en día.

Para ello trabajaremos en una fase expositiva los distintos tipos de ciudades según su planta, además de los elementos que han ido transformándola y que puede conseguir el alumnado si visita alguna de estas ciudades. Para ello además de la exposición disfrutaremos de una salida a la ciudad de La Laguna, que será clave para toda la unidad didáctica, dado que se realizará un trabajo individual de investigación donde se les ofrecerá distintos planos de la ciudad de La Laguna empezando por el de Torriani del siglo XVI exactamente de 1588 y que es el plano más antiguo que se conserva de la ciudad. Por otro lado, también se les ofrecerá un plano actual de la ciudad, la idea con esto es que el alumnado distinga las similitudes y las diferencias existentes entre los planos, si existen elementos de la ciudad moderna europea como CBD, Ensanches, etc...

El alumno tendrá que entregar el plano actual de la ciudad, señalando cuales son estos elementos y recordándoles la importancia de las leyendas, para que así puedan colocar todos lo necesario en el plano. Por otra parte, en el plano de Torriani, tendrán que señalar las similitudes que todavía persisten con la ciudad actual de La Laguna y como esto ha hecho que existan o no en una determinada zona elementos de la ciudad moderna europea.

Además, se les instará a los alumnos que busquen su barrio en el Google Maps e intenten identificar alguno de estos elementos, así como si su barrio es un casco antiguo, ensanche, polígono, etc.

En estas actividades se trabajará la capacidad del alumnado para fijarse en esos elementos que son claves en la configuración de las ciudades modernas europeas, por ello la competencia Aprender a aprender es vital para toda la unidad didáctica, también es muy importante la competencia digital, dado que los chicos y chicas tendrán que trabajar con herramientas nuevas para muchos de ellos como podrían ser Google Maps o Google Earth. El resto de las competencias como son: CL, CMCT, y CSC también se irán trabajando durante toda la unidad didáctica.

El alumnado tendrá que realizar una pequeña exposición sobre su barrio en el aula para terminar de esta manera con el curso. En la última sesión de esta unidad didáctica se realizará una pequeña prueba escrita para evaluar los conceptos expuestos en esta unidad didáctica.

Educación en valores

Desde la perspectiva de la igualdad se dará la visibilidad a las figuras femeninas que han existido dentro del urbanismo mundial, y las repercusiones que han tenido en la configuración de ciudades como Barcelona, a través del prisma de Zaida Muxí Martínez. Además, estudiaremos la discriminación por cuestiones de razas, creencias y económicas, y la creación de los denominados Guetos donde estas conductas se ven incrementadas.

En cuanto a los valores la competencia social y cívica resulta como siempre de vital importancia para que el alumnado pueda comprender y analizar críticamente las distintas desigualdades existentes en las ciudades hoy en día.

Modelos de enseñanza	Recursos	Sesiones	Espacio
<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo • Investigación Guiada • Deductivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Power Point • Google Classroom (materiales, fuentes, bibliografía, videos, rúbrica, etc.) • Google Maps • Web • Videos • Planos 	12	<p>Aula</p> <p>Aula de Informática</p>

Instrumentos de evaluación/Productos y criterios de calificación

Participación en clase	Investigación individual La Laguna	Investigación individual barrio	Prueba Escrita
10%	25%	25%	40%

13. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

CREAMOS LA FEIAB (FERIA ECONÓMICA DEL IES ANDRÉS BELLO)

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Autoría: Adrián Alberto Hidalgo Martín

Centro Educativo: IES Andrés Bello

Tipo de situación de Aprendizaje: Aprendizaje Basado en Proyectos

Estudio: Geografía 3º ESO

Área/Materia: Geografía e Historia

Nombre: Creamos la FEIAB (Feria Económica del IES Andrés Bello)

IDENTIFICACIÓN

Sinopsis: con esta Situación de Aprendizaje (S.A.) pretendemos que el alumnado reafirme los conocimientos adquiridos en el criterio de evaluación 6 sobre los diversos sectores económicos de la Comunidad Autónoma de Canarias y puedan, de una forma práctica, entender su funcionamiento al tiempo que se les acerca a la realidad del territorio en el que viven.

En dicha S.A. el alumnado comprenderá la complejidad de la economía canaria y los sectores más relevantes, así como el papel que desempeñan las ferias de carácter internacional como FITUR en la promoción de dichos sectores.

En nuestra S.A. el alumnado será el elemento central del aprendizaje, para ello se partirá de sus conocimientos previos y de sus preocupaciones e intereses sobre el tema, con la finalidad de alcanzar un aprendizaje significativo que garantice una construcción eficaz del conocimiento. Por ello consideramos que la metodología más apropiada es la del Aprendizaje Basado en Proyectos pues permite alcanzar, mediante diversas actividades secuenciadas, no sólo el conocimiento sobre los aspectos más relevantes de la economía canaria, sino la necesidad de impulsarla y diversificarla para seguir siendo competitivos en un mercado internacional. El producto final del proyecto es la organización de una feria de promoción de los sectores económicos, en las que cada grupo de alumnos, convertidos en empresarios, deberá promocionar un producto de su creación.

Con esta S.A. contribuimos a las siguientes competencias: CD, debido a la necesidad de hacer uso tanto de recursos webs como de la adquisición de determinadas habilidades para realizar un vídeo; CL, pues nuestro alumnado reflexionará y debatirá en diversas sesiones; CSC, pues el propio tema de esta S.A. como la circunstancia de trabajar en grupo, permitirá a los alumnos/as alcanzar y comprender cuestiones como la inclusión social, al ejercicio activo de la ciudadanía, o la realización personal como ser social; CMCT dado que el alumnado trabajara con diversos datos que tendrán que analizar de manera matemática para poder llegar a una justificación de su producto final y por último la competencia AA, que es clave en este proceso dado que la S.A. intenta que el alumnado llegue a una serie de conclusiones por sí mismo con el proyecto que tienen que realizar siempre bajo la tutela del profesor/a responsable.

Justificación: en la S.A. se trabajará, desde una perspectiva crítica, el criterio de evaluación 10, reafirmando los conocimientos dados en el criterio 6 de este mismo curso, y adaptándolos al archipiélago canario. El curso de 3º de ESO parece adecuado para realizar esta serie de actividades, dado que sus edades comprenden entre los 14-15 años, y ya han empezado a desarrollar un tipo de pensamiento que les facilita reflexionar acerca de problemas sociales y la búsqueda de una solución a la problemática analizada.

Consideramos que al tratarse de una temática que afecta al entorno cotidiano de los/las alumnos/as, su motivación e implicación puede llegar a conseguirse con más facilidad. Es importante que los aprendizajes del criterio 6 se hayan conseguido y, en caso de que no hubiera sido así, esperamos que, con la cercanía espacial al entorno más próximo, puedan sentirse más motivados para alcanzarlos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Código: SGEH0310

Descripción:

10. Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.

Con este criterio se trata de verificar que el alumnado sea capaz de utilizar la información y conocimientos obtenidos sobre los sectores económicos, la interrelación entre ellos y las consecuencias sociales, medioambientales, políticas, etc. para

aplicarlos a Canarias con el objetivo de caracterizar el modelo económico y su evolución reciente y poder debatir de manera crítica y argumentada sobre este y las perspectivas de futuro.

Contenidos:

1. Identificación de los rasgos y de las interrelaciones que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias: la actividad agraria, la pesca, el sector servicio (los medios de transportes y las telecomunicaciones, el turismo y su relevancia).
2. Identificación de las zonas de actividad económica: polígonos y áreas industriales, zonas portuarias, etc.
3. Reconocimiento de las peculiaridades de Canarias en el marco geopolítico mundial.

Estándares de aprendizaje evaluables:

En esta S.A. los estándares del curriculum no recogen la totalidad de los aprendizajes trabajados, de ahí que junto a los estándares oficiales se añadan otros dos más.

- 33 - Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico
- 34 - Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él
- 38 - Identifica y nombra algunas energías alternativas

Además de estos estándares, los aprendizajes que serán también evaluados en esta S.A. son:

- Identifica y razona las peculiaridades de la economía canaria y de sus distintos sectores económicos.
- Reconoce la importancia de la publicidad y de los eventos para la internacionalización de la economía de las Islas Canarias.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN

Modelo de enseñanza: Investigación grupal, juego de roles e investigación guiada.

Fundamentos metodológicos: en esta S.A. utilizaremos una metodología activa y colaborativa por parte del alumnado, ya que creemos que involucrar al alumno/a en el progreso de aprendizaje es fundamental para que adquieran un aprendizaje significativo.

Investigación grupal (IGRU), usaremos este modelo para distintas actividades de reflexión y la búsqueda de información para realizar el proyecto de creación de un producto.

Juego de roles (JROL) el alumnado tendrá que realizar una feria económica por la festividad del Día de Canarias, en el que tendrán que convertirse en empresarios de uno de los sectores económicos.

Investigación guiada (INV), en nuestra propuesta el profesorado servirá de guía del aprendizaje en todo momento, proporcionándoles apoyo, recursos y herramientas a los/las alumnos/as para el desarrollo de toda la situación de aprendizaje y el proceso de investigación en grupo que realizaran.

ACTIVIDADES Y DESCRIPCIÓN

El modelo de ficha utilizado está inspirado en el PROIDEAC (Pro Integrar: Diseño + Evaluación y Aprendizaje Competencial) propuesto por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.

Secuencia de actividades (Título y descripción)	Actividad 1: La Ruleta de La Fortuna. Esta actividad está diseñada para tener presente el conocimiento previo del alumnado respecto a los sectores económicos más relevantes en Canarias y sus posibles localizaciones. Con el formato del programa televisivo “La Ruleta de la Fortuna”, se les mostrarán diversas imágenes, con unas palabras parcialmente descubiertas que deberán adivinar (45 min).
Código CE	SGEH0310
Productos/Instrumentos de Evaluación	Reflexión Conjunta
Agrupamientos	Gran Grupo

Sesiones	1ª
Recursos	Material Audiovisual
Espacios	Aula

La Ruleta de la Fortuna:

La idea principal de esta actividad es identificar los conocimientos previos que posee el alumnado de los distintos sectores económicos existentes en Canarias, así como su localización posible. Para ello se expondrán diversas imágenes en el aula con espacios debajo que corresponden a las letras de las palabras que buscamos. Seguidamente el alumnado siguiendo el rol del concurso “La Ruleta de la Fortuna”, tiene que ir adivinando, hasta llegar al resultado de la palabra clave y la localización. A continuación, podremos observar las imágenes seleccionadas para la realización de esta actividad.

A cada alumno/a que vaya acertando letras se le recompensará con 5 puntos y el que acierte la palabra completa serán 20 puntos —la finalidad es la de identificar quien ha desarrollado mejor el concurso—. El ganador tendrá una ventaja de poder elegir el sector económico sobre el que va a trabajar.

Mientras se expone las imágenes se comprobará el grado de conocimiento que poseen sobre los sectores económicos y que debieron haber adquirido en el criterio de evaluación 6, con la finalidad de reforzar los aspectos en los que se compruebe que hay deficiencias de aprendizaje.



Imagen 1: P _ _ t _ _ _



Imagen 2: Q _ _ s _ d _ C _ _ r _



Imagen 3: V__j_



Imagen 4: R__n__



Imagen 5: M__n__d__v__o



Imagen 6: A__t__i__



Imagen 7: P__q__C__e__



Imagen 8: A__n__s__c__n P__L__
c_



Imagen 9: C__d__F__i__n



Imagen 10: S_o__y P__y__

Nº de Imagen	Sector económico	Palabra/s clave/s	Localización
1	Agricultura	Plátano	Norte de Tenerife
2	Ganadería	Queso de Cabra	Fuerteventura
3	Pesca	Vieja	Tajao - Arico
4	Industria	Refinería	S/C de Tenerife
5	Energía	Molinos de viento	Arico
6	Transporte	Autopista	Santa Cruz – La Laguna
7	Comercio	Pequeño comercio	S/C de Tenerife
8	Servicios	Administración pública	S/C de Tenerife
9	Hostelería	Comida fusión	S/C de Tenerife
10	Turismo	Sol y Playa	Adeje

Secuencia de actividades (Título y descripción)	<p>Actividad 2: Preparamos la FEIAB (Feria Económica del Instituto Andrés Bello)</p> <p>La actividad estará dividida en dos sesiones, la primera la dedicaremos a una sesión expositiva con apoyo gráfico de un power point, en donde se explicará los distintos sectores económicos existentes en Canarias.</p> <p>La segunda sesión consistirá en la visualización de un video sobre FITUR (10 min), del cual se espera que el alumnado pueda contestar a un pequeño cuestionario</p>
--	--

	<p>sobre la funcionalidad y la importancia de este tipo de ferias en la economía canaria. Posteriormente a su entrega, el alumnado realizará un debate de unos 20 minutos aproximadamente, con la intención de comprobar si el alumnado ha entendido adecuadamente para que sirve y como funciona una feria de este tipo.</p> <p>Tras la entrega del cuestionario y el debate dedicaremos los minutos restantes de la sesión para creación de los grupos de trabajo.</p>
Código CE	SGEH0310
Productos/Instrumentos de Evaluación	Cuestionario
Agrupamientos	Gran Grupo – Pequeño Grupo
Sesiones	2ª y 3ª
Recursos	Video sobre FITUR. Power Point
Espacios	Aula

Preparamos la FEIAB (Feria Económica del Instituto Andrés Bello)

Con esta actividad, empezamos a darle forma a la feria económica que queremos realizar en el centro, y de la que podrán disfrutar todos los agentes implicados en el mismo por la festividad del Día de Canarias. En la primera sesión de tipo expositiva se le ofrecerá al alumnado las explicaciones de los distintos sectores económicos existentes en Canarias, haciendo hincapié en aquellos que trabajará el alumnado durante la duración de esta S.A. Para ello partiremos de una visión global de la economía partiendo de lo ya aprendido en el criterio 6 y se intentará que comprendan las singularidades de la economía canaria comparando sus sectores con los de otros territorios. Por ejemplo, podríamos comparar los polígonos industriales existentes en ciudades de la Península Ibérica con los canarios, para que el alumnado pueda sacar sus propias conclusiones sobre las dificultades y ventajas de los territorios insulares.

Ejemplo:



Polígono Industrial y Zona Franca de
Barcelona



Polígono Industrial del Valle de Güímar -
Tenerife

Con estas comparativas esperamos que el alumnado comprenda las singularidades del territorio canario para el desarrollo de los diversos sectores económicos.

En la segunda sesión el alumnado visualizará un vídeo sobre FITUR (Feria Internacional de Turismo), que se realiza todos los años en la ciudad de Madrid. Este tipo de eventos son de vital importancia para la economía canaria, debido a que el sector turístico representa el 35% del PIB anual de las islas. Este vídeo de unos 10 minutos de duración es bastante sencillo de entender y el alumnado se puede sentir familiarizado, dado que tiene un formato VLOG, utilizado muy a menudo por los “youtubers” y/o “influencers” para realizar sus videos. Finalizada la visualización se realizará un breve cuestionario de no más de 5 preguntas para que comprobar si el alumnado ha logrado entender la importancia de este tipo de ferias en la economía no solo canaria, sino mundial.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Xs1YypNdqnl&t=126s>

Cuestionario:

- 1- ¿Qué significa las siglas FITUR?
- 2- ¿Por qué crees que se realiza en Madrid?
- 3- ¿Cuál es el principal motivo para la realización de esta feria?
- 4- ¿Logras distinguir diferentes sectores económicos o solo son empresas turísticas?
- 5- ¿Crees que las Islas Canarias necesitan participar en esta feria? ¿Por qué?

Utilizaremos los últimos minutos de esta segunda sesión para organizar los grupos de trabajo que se encargarán de cada uno de los sectores económicos. Teniendo en cuenta que contamos con una clase de 28 alumnos/as y que ninguno de ellos tiene una adaptación curricular específica, se formarán 7 equipos de 4 alumnos/as para lo que se tendrán en cuenta las posibles compatibilidades e incompatibilidades entre compañeros, la mezcla de géneros y la combinación de distintos niveles de aprendizaje.

El criterio para la asignación del sector será el azar, solo el alumno/a que haya ganado el “concurso” de la primera actividad podrá elegir sector económico, pero no los compañeros del grupo que serán elegidos por el profesor responsable. Una vez conformados los equipos se les comunicará que se trata de un juego de rol en el que deberán desempeñar el papel de empresarios del sector económico que les toque en suerte.

Para la elección del sector se procederá de la siguiente manera: a cada sector le corresponde una letra y un representante de cada equipo escogerá un papel que contendrá una letra y que se encontrará dentro de una bolsa.

- A- Agricultura y Ganadería
- B- Pesca
- C- Industria y Energía
- D- Transporte
- E- Servicios
- F- Comercio
- G- Hostelería y Turismo

<p>Secuencia de actividades (Título y descripción)</p>	<p>Actividad 3: Volvemos en 7 minutos!!!</p> <p>En la cuarta y quinta sesión, el alumnado se dirigirá a la biblioteca y al aula de informática para buscar información del sector económico al que representan, e indagar sobre los datos y bibliografía de su sector, además se le aportarán diversos enlaces webs y recursos para que puedan conseguir una experiencia más amena y eficaz de la fase de investigación.</p>
---	---

	También se le proporcionará al alumnado un guion para que puedan plasmar en un pequeño video publicitario, de no más de 30 segundos, las ventajas de apostar por su sector.
Código CE	SGEH0310
Productos/Instrumentos de Evaluación	Video publicitario
Agrupamientos	Pequeño Grupo
Sesiones	4ª y 5ª
Recursos	Recursos disponibles en biblioteca e internet. Libros – Artículos, etc. App para realizar videos.
Espacios	Biblioteca y Aula de Informática.

Actividad 3: Volvemos en 7 minutos!!!¹

En la primera de las sesiones se le acompaña a la biblioteca para que consulten los libros de textos de los que pueden extraer información sobre los sectores económicos de Canarias.

La segunda sesión se desarrollará en el aula de informática y se le proporcionará al alumnado una serie de enlaces para realizar las búsquedas pertinentes. Los enlaces serán los siguientes:

¹ La asignación de este título hace alusión al mensaje que aparece en las cadenas televisivas antes de mostrar los anuncios publicitarios.

<https://www.gobiernodecanarias.org/agricultura/>

<https://www.gobiernodecanarias.org/ganaderia/>

<https://www.gobiernodecanarias.org/pesca/>

<https://www.gobiernodecanarias.org/noticias/hemeroteca/eicc/Industria>

<https://www.gobiernodecanarias.org/industria/>

<https://www.gobiernodecanarias.org/energia/temas/energiasrenovables/>

<https://www.gobiernodecanarias.org/transportes/index.html>

<https://www.gobiernodecanarias.org/comercio/>

<http://www.gobiernodecanarias.org/turismo/>

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/casilher/la-economia-en-espana/la-economia-canaria/>

https://www.caixabankresearch.com/sites/default/files/documents/61436_canarias_esp_baixa.pdf

El video de promoción deberá tener la siguiente estructura

- Ventajas del sector en Canarias
- ¿Por qué apostar por él?

Debido al corto tiempo que se le destina al vídeo, si se logra exponer estas dos ideas, podríamos dar por válida la publicidad, dado que esta debe ser concisa y directa.

Se podrá utilizar cualquier aplicación existente para la realización de videos cortos, como, por ejemplo: Instagram, Tik Tok, etc., este tipo de aplicaciones es de uso frecuente por parte de los adolescentes por lo que están familiarizados con ellas.

<p>Secuencia de actividades (Título y descripción)</p>	<p>Actividad 4: Just do it</p> <p>El alumnado dispondrá de las siguientes tres sesiones para la realización de un proyecto en el cual crearan un producto final que haga referencia al sector que están trabajando, pondremos como ejemplo para el sector de la agricultura crear una mermelada de higo pico; se trata de un producto novedoso y en donde se podría explicar las ventajas del sector y de este tipo de</p>
--	---

	<p>cultivos en las Islas Canarias.</p> <p>Con el objetivo de que el alumnado obtenga información útil para la realización del proyecto, el/la profesor/a expondrá videos de cómo crear marcas y eslóganes, la idea sería que a su vez el alumnado pueda conectar su producto y su marca con el territorio.</p>
Código CE	SGEH0310
Productos/Instrumentos de Evaluación	Proyecto "Creación de un producto"
Agrupamientos	Pequeño Grupo
Sesiones	6ª, 7ª y 8ª
Recursos	Video Creación de Marca y Eslogan
Espacios	Biblioteca, Aula de Informática y Aula

Para esta actividad, el alumnado deberá mostrar el proyecto de un producto de su sector económico que expondrá posteriormente en la feria a realizar por la festividad del Día de Canarias. Por ejemplo, mermelada de higos picos, empresas de turismo activo o ecológico, transportes alternativos, etc. El objetivo es enseñarles a potenciar los recursos que ofrece el territorio y las ventajas de apostar por estos.

El proyecto debe contener los diferentes apartados:

- Localización
- Marca
- Eslogan
- ¿Qué es?
- ¿Para qué sirve?
- Ventajas e Inconvenientes

Dispondrán de tres sesiones, dado que esta es la parte troncal de la S.A. y el/la profesor/a en este caso servirá para guiar a los distintos grupos a través de su

investigación, dejando rienda suelta a su creatividad para realizar las propuestas que vean necesarias para la realización del producto. El resultado de esta actividad será un informe donde los alumnos tendrán que detallar los puntos antes señalados y que formará parte de la evaluación. Al ser este un trabajo de creatividad, los recursos que le irá aportando el docente dependerán de las necesidades de cada grupo.

En la primera sesión de esta actividad y para que el alumnado pueda entender los conceptos de marca y eslogan, se les proyectará un video, que les servirá de base para que el resultado de su proyecto y de su producto sean más atractivos. El enlace elegido es el siguiente:

<https://www.youtube.com/watch?v=JzjzTHQvMN0>

Además, se les expondrá un video con un ejemplo de iniciativa empresarial, donde se podrá entender la vinculación entre los diversos sectores económicos. Para esta presentación utilizaremos este enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=siF7JGoTPqQ>

Asimismo, les ofreceremos esta imagen que es muy representativa de la importancia de la marca y del eslogan para lograr tener éxito en el mercado actual. Una imagen que da a entender el nombre de la actividad y su significado es atractivo. “Simplemente hazlo”



<p>Secuencia de actividades (Título y descripción)</p>	<p>Actividad 5: Entre bambalinas</p> <p>En esta ocasión el alumnado comenzará con la realización del stand donde presentaran su producto al resto del Instituto por el Día de Canarias.</p> <p>Para ello dispondrán de dos sesiones con la ayuda del profesor/a, y el material que precisen para la creación de todo tipo de documentos divulgativos (Cartelería, panfletos, folletos, etc.)</p>
---	---

	También se les ayudará a que los stands estén tematizados con respecto a su sector económico, dándole un mayor atractivo visual al mismo.
Código CE	SGEH0310
Productos/Instrumentos de Evaluación	Carteles, panfletos, folletos, etc.
Agrupamientos	Pequeño Grupo
Sesiones	9ª y 10ª
Recursos	Fotografías y enlaces de páginas de fotografías sin derecho de autor.
Espacios	Aula

El alumnado en esta actividad empezará con un trabajo dedicado a diseñar su stand, una parte muy creativa donde elaboraran sus propios carteles, folletos, panfletos, etc.; —se podrá pedir colaboración al profesorado de la asignatura de Educación Plástica—. Estos serán expuestos el día de la feria, para que todo el alumnado del centro y todas las personas asistentes puedan disfrutar y entender ese sector económico y el producto que el grupo está promocionando.

Por lo tanto, la idea sería la creación de dos tipos de diseños, uno con una breve explicación del sector económico de cada grupo y, el otro, con la explicación del producto que han elaborado con su marca y su eslogan.

El profesorado tendrá una participación activa, ofreciéndole a los distintos grupos la posibilidad de imprimir en la fotocopidora del centro o proporcionar el material que el alumnado requiera para llevar a cabo la actividad: cartulinas, papel en DIN A-2 fotografías, etc. Se debe también contar con la aprobación del centro para imprimir

algunas de las imágenes que el alumnado encuentre en la red y que quiera utilizar en su diseño, y por supuesto, sus marcas representativas.

Los enlaces que se ofrecerán serán los siguientes:

<https://www.freepik.es/>

<https://pixabay.com/es/>

Secuencia de actividades (Título y descripción)	<p>Actividad 6: Bienvenidos a la FEIAB (Feria Económica del Instituto Andrés Bello)</p> <p>Con esta actividad se llega al momento en donde los/las alumnos/as tendrán que exponer ante el resto del alumnado sus sectores económicos y el producto que diseñaron.</p> <p>La idea sería realizar esta exposición dentro de las distintas actividades que pueda tener preparada el centro por la festividad del Día de Canarias.</p> <p>Se realizaría en el patio y/o salón de actos, utilizando diversos equipamientos del centro para colocar tanto los stands como todo aquello necesario para identificar la Feria,</p>
Código CE	SGEH0310
Productos/Instrumentos de Evaluación	Presentación al público de los Stands y los productos asociados a los diversos sectores económicos.
Agrupamientos	Pequeño Grupo
Sesiones	11ª
Recursos	
Espacios	Patio de recreo y/o salón de actos

Cuando empiece la jornada el alumnado, con ayuda del profesorado implicado, se dedicará a utilizar los espacios comunes del instituto para señalar la feria. Al ser en

una jornada especial por la festividad del Día de Canarias, lo idóneo sería que los tres grupos de 3º de ESO pudieran compartir la actividad. Como todos deberían tener sus productos y stands ideados, se propondrá un solo stand por cada sector económico en donde los tres grupos que trabajaron en el mismo colocaran toda la cartelería y lo diseñaran para atraer al resto del público. Por tanto, en la feria se expondrán los 28 productos creados por el alumnado de 3º de ESO.

Cada profesor evaluaría específicamente la participación de su grupo para, al final de la jornada, entregarle a todo el alumnado una recompensa simbólica en forma de diploma por su participación en la FEIAB.

Debe quedar claro que no se trata de un concurso, sino que el alumnado disfrute de una jornada interesante destacando los diversos sectores económicos y sus posibilidades.

Para la realización de los stands se podrán disponer de mesas y sillas de las aulas, así como de todo el material que el centro pueda proporcionar en forma de celo, cuerdas, manteles, etc. En esta preparación se espera que el alumnado se implique aún más en la actividad y que el profesorado ayude en la elaboración de los mismos para que puedan destacar visualmente y hacer que el resto del público se interese.

Secuencia de actividades (Título y descripción)	Actividad 7: Another one!!! Esta actividad la utilizaremos para hacer un balance del proyecto realizado, resolver las inquietudes del alumnado, así como los problemas que se han encontrado y las posibles mejoras que se pueda introducir. Para ello cada grupo dispondrá de 5 a 10 minutos para exponer su experiencia, y a su vez la nota que creen que se merecen por la realización de esta actividad.
Código CE	SGEH0310
Productos/Instrumentos de Evaluación	Exposición
Agrupamientos	Pequeño Grupo

Sesiones	12ª
Recursos	
Espacios	Aula

Para finalizar la situación de aprendizaje se llevará a cabo una puesta en común para que el alumnado exponga de manera breve la realización de su trabajo durante 5 ó 10 minutos, lo que permitirá al docente abordar aspectos que no hayan quedado claros.

EVALUACIÓN

Actividad 1 (A.1.): **Heteroevaluación.** Participación en clase -100%. La evaluación de esta actividad, vendrá dada por la participación en clase, debido que se trata de una actividad de organización de la misma, y detectar las ideas previas del alumnado.

Actividad 2 (A.2.): **Heteroevaluación.** Cuestionario 40% - Debate 40% - Participación en clase 20%. La evaluación se centrará en la respuesta y entrega del cuestionario propuesto, y la participación en el debate.

Instrumentos de evaluación: Debate y Cuestionario. Se evaluará los siguientes estándares de aprendizaje 38 y los dos aprendizajes añadidos a la S.A.

Actividad 3 (A.3.): **Heteroevaluación.** Video Publicitario 60% - Participación en clase 40% En la evaluación se tendrá en cuenta la originalidad y que sepa contestar a las preguntas dispuestas en el guion ofrecido por el profesorado en el video, además también se tendrá en cuenta la participación en clase.

Actividad 4 (A.4.): **Coevaluación.** Proyecto de creación del producto 70%, Participación en clase 30%. La mayoría del porcentaje de la evaluación ira destinada a la creación del producto y del proyecto adyacente, la colaboración entre los compañeros, y la participación de todo el grupo en la creación del mismo, también se valorará la originalidad. Como en todas las actividades la participación tendrá una cuota en el porcentaje de evaluación. En esta actividad el alumnado evaluará a sus compañeros de grupo, en relación a la colaboración, compañerismo y participación.

Instrumento de evaluación: Entrega del proyecto por escrito. Se evaluará los siguientes estándares de aprendizaje 33 y 34.

Actividad 5 (A.5.): **Heteroevaluación.** Cartelería 40% - Originalidad 30% - Participación en clase 30 % La clave en esta actividad será la buena presentación de los diferentes carteles, folletos, panfletos, etc. Así como la imaginación y creatividad de los diferentes grupos. La participación también será evaluada.

Actividad 6 (A.6.): **Heteroevaluación.** Stand 20% - Organización del material 20 % - Exposición del Producto y del sector 30% - Participación y colaboración 30% En cuanto a la evaluación, cabe destacar que, aunque es el producto final de la situación de aprendizaje, se debe tener en cuenta todo el proceso, ya que cabe la posibilidad de que esta situación ponga nervioso a muchos de los/las alumnos/as que participen en la actividad.

Actividad 7 (A.7.): **Autoevaluación** Exposición 100%. Se intenta que se hagan responsables del trabajo realizado y que decidan la nota que se merecen por la realización de la actividad de la Feria. Tendrá peso en la evaluación general, aunque será junto con la primera actividad las que menos ponderen en la misma.

Porcentaje de evaluación correspondiente a cada actividad

A.1.	A.2.	A.3.	A.4.	A.5.	A.6.	A.7.
5%	20%	20%	20%	20%	10%	5%

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

ASPECTOS A EVALUAR	SOBRESALIENTE (9/10)	NOTABLE (7/8)	SUFICIENTE/BIEN (5/6)	INSUFICIENTE (1/4)
CL (Uso de las fuentes escritas y online. La correcta utilización del lenguaje, tanto escrito	Uso de manera exhaustiva las fuentes tanto escritas como online, el lenguaje utilizado fue preciso tanto escrito como	Uso de manera precisa las fuentes tanto escritas como online, el lenguaje utilizado fue correcto tanto	Uso de manera correcta las fuentes tanto escritas como online, el lenguaje utilizado fue el adecuado tanto escrito como	No uso de forma adecuada las fuentes tanto escritas como online, el lenguaje utilizado fue poco preciso tanto escrito como verbalmente.

<p>como verbal)</p> <p>CMCT (Análisis de los diferentes datos ofrecidos, y reflexión crítica de estos)</p> <p>AA (Capacidad de trabajar en grupo y de investigar para llegar a un razonamiento crítico y argumentado)</p> <p>CSC (Trabajo en equipo, capacidad crítica y analítica de la economía canaria. Trabajo basado en valores como la igualdad de género y razas, compañerismo y participación)</p>	<p>verbalmente.</p> <p>Ha analizado de manera crítica y reflexiva los datos ofrecidos por el profesorado.</p> <p>Ha trabajado en perfecta armonía en grupo y ha sabido negociar con sus compañeros/as para la consecución de un razonamiento crítico y argumentado.</p> <p>Ha tenido gran capacidad analítica de la economía canaria y ha puesto en valor la importancia de la igualdad, el compañerismo y la participación para llegar a mejores resultados.</p>	<p>escrito como verbalmente.</p> <p>Ha analizado los datos ofrecidos por el profesorado y entendido la importancia de la utilización de estos para la S.A.</p> <p>Ha trabajado de manera correcta en grupo y logro junto con sus compañeros/as llegar a conclusiones con un cierto grado de razonamiento crítico.</p> <p>Ha tenido una buena capacidad analítica de la economía canaria y logro entender la importancia de trabajar en términos de igualdad, el compañerismo</p>	<p>verbalmente.</p> <p>Ha tenido problemas en el análisis de los datos ofrecidos por el profesorado, por lo que existieron dificultades para entender la importancia de estos en la S.A.</p> <p>Ha tenido dificultades para trabajar en grupo, pero ha sabido conciliar con el resto de los compañeros/as, teniendo un resultado correcto, pero en donde no se logró llegar a un razonamiento crítico.</p> <p>La capacidad analítica de la economía canaria le ha costado entenderla y a su vez la importancia de trabajar en términos de igualdad para llegar a mejores resultados.</p>	<p>El análisis de los datos ofrecidos por el profesorado no se ha trabajado lo suficiente y por lo tanto se tuvieron dificultades en toda la S.A.</p> <p>No ha trabajado adecuadamente en grupo y ha tenido problemas para la realización de tareas con el resto de los compañeros/as.</p> <p>Poco adecuada capacidad analítica de la economía canaria, teniendo dificultades para entender sus particularidades y la importancia de trabajar en valores de igualdad para tener mejores resultados.</p>
---	---	--	--	---

		y la participación con unos buenos resultados.		
--	--	--	--	--

14. CONCLUSIONES

El objetivo fundamental de esta planificación anual es conseguir motivar al alumnado y que el aprendizaje sea efectivo, para ello hubiera sido muy valioso haber podido comprobar la reacción de los alumnos y alumnas ante las actividades planteadas y, de esta manera, solucionar errores que se hubieran podido cometer en su fase de ideación.

Durante la planificación hemos hecho especial hincapié en que el alumnado sea el protagonista de este proceso, dado que creemos firmemente que de esta manera ellos y ellas tendrán una motivación mayor. También creemos que es clave la posibilidad de que el alumnado interactúe con su entorno más inmediato y llevar los conceptos de los que tratamos en el aula hasta su lugar de residencia, sabemos que los conceptos históricos son más complejos que los geográficos para esto, pero aun así hemos intentado, cronológicamente hablando, que el alumnado entienda los procesos por los que experimentaba, sobre todo, el continente europeo y que a su vez supiera lo que estaba ocurriendo en las islas.

Por la otra parte, la situación geográfica de las Islas Canarias juega a favor de poder realizar un proceso donde el entorno juega a favor de la motivación del alumnado, con esto logramos que sepan identificar las particularidades geográficas y económicas de las islas. También, trabajamos la importancia de los distintos sectores económicos desde una perspectiva en primera persona, haciendo que el alumnado pueda tener una visión o una capacidad emprendedora.

Para terminar, creemos que este tipo de planificaciones resultan más interesantes para el alumnado que aquellas donde las sesiones expositivas eran el día a día, y la carga de tareas para el horario extraescolar resultaba excesivo, incitando a muchos de estos alumnos/as a dejar los estudios y por lo tanto a tener una tasa de abandono escolar elevada.

15. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cantón Mayo, I.; Pino-Juste, M. (2011). *Diseño y desarrollo del currículum*. Madrid: Ed. Alianza. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4286180> [Última fecha de acceso 1/09/2020].

Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 46, de 6 de marzo). Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2018/046/001.html> [Última fecha de acceso 1/09/2020].

Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 169, de 22 de julio). Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2015/169/002.html> [Última fecha de acceso 1/09/2020].

Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 143, de 22 de julio). Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2010/143/001.html> [Última fecha de acceso 1/09/2020].

INSTITUTO CANARIO DE LA MUJER, 2007. *Orientaciones sobre uso no sexista del lenguaje administrativo*. (2nd ed.) Las Palmas de Gran Canaria: Instituto Canario de la Mujer. Consejería de Empleo y Asuntos Sociales. Gobierno de Canarias. Recuperado de <https://www.gobiernodecanarias.net/intranet/documentos/OrientacionesLenguaje07.pdf> [Última fecha de acceso 1/09/2020].

Ley 6/2014, de 25 de julio Canaria de Educación no Universitaria (BOE nº 238, de 1 de octubre, BOC nº 152, de 7 de agosto). Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-9901-consolidado.pdf> [Última fecha de acceso 1/09/2020].

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE nº 106, de 4 de mayo), modificada por Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE nº 295, de 10 de diciembre). Recuperado de

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899> [Última fecha de acceso 1/09/2020].

Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n1 177, 13 de septiembre). Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2016/177/001.html> [Última fecha de acceso 1/09/2020].

Orden ECD/65/2015, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE nº 25, de 29 de enero). Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2015-738> [Última fecha de acceso 1/09/2020].

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE nº 3, de 3 de enero). Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf> [Última fecha de acceso 1/09/2020].

Rodríguez Torres, J. (2010). De las programaciones didácticas a la unidad didáctica: incorporación de competencias básicas y la concreción de tareas. *Revista de Docencia e Investigación*, (20). Recuperado de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/8299>. [Última fecha de acceso 1/09/2020].