

**Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación  
Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y  
Enseñanzas Medias**

**Especialidad: Geografía e Historia**

Curso 2019/2020



Trabajo Final de Máster

*Programación Didáctica para Geografía e Historia de 2º ESO*

Realizado por: **Selene Rodríguez Caraballo**

Dirigido por: **Roberto González Zalacaín**

## Índice

1. Introducción.....	5
2. Análisis y valoración de la programación didáctica del departamento .....	7
3. Programación Didáctica .....	9
3.1. Contextualización de la Programación Didáctica .....	9
a) Datos y características del CEIPS Máyex .....	9
b) Datos y características de las familias .....	14
c) Datos y características del grupo.....	14
3. 2. Justificación de la Programación Didáctica.....	15
a) Justificación normativa .....	15
b) Concreción curricular.....	16
c) Contribución de los objetivos del proceso de aprendizaje .....	17
3. 3. Justificación metodológica.....	19
a) Estrategias didácticas .....	19
b) Recursos.....	23
c) Agrupamientos .....	23
d) Espacios .....	24
3. 4. Evaluación y recuperación .....	25
3. 5. Propuesta de actividades complementarias.....	27
3. 6. Elementos transversales y educación en valores .....	30
3. 7. Atención a la diversidad .....	31
3. 8. Evaluación de la Programación Didáctica .....	33
3. 9. Secuencia de Unidades Didácticas.....	33
4. Unidad Didáctica 8: <i>Youtubers</i> y guanches: narrando el pasado .....	48
5. Conclusiones .....	57
6. Referencias .....	57

Normativa: .....	57
Bibliografía: .....	58
7. Anexos.....	62

*Programación Didáctica para Geografía e Historia de 2º ESO*

**Resumen:**

En el siguiente Trabajo Final del Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas Medias, por la especialidad de Geografía e Historia, se propone una programación didáctica para 2º ESO contextualizada en el CEIPS Máyx (San Cristóbal de La Laguna).

Por ello, hemos realizado una valoración de la propia programación didáctica del centro y hemos justificado los aspectos metodológicos y curriculares de nuestra propuesta educativa. Además, se describe el desarrollo de una Unidad Didáctica, una situación de aprendizaje basada en contenidos canarios, con todos los aspectos básicos explicados.

**Palabras clave:** Programación Didáctica, Secundaria, Geografía e Historia.

**Abstract:**

In this Final Project in the Master's Degree in Teacher Training for Secondary Education, Baccalaureate, Vocational Training and Official Language Teaching with the mention in Geography and History, we propose a didactic programme for 2<sup>nd</sup> ESO contextualized in CEIPS Máyx (San Cristóbal de La Laguna).

For this reason, we have carried out an assessment of the school's didactic programme and we have justified methodological and curricular aspects of our educational proposal. In addition, we have described the development of a Teaching Unit as a learning situation based on some Canarian contents with basic terms explained.

**Key words:** Didactic Programme, Secondary School, Geography and History.

## 1. Introducción

El presente Trabajo Final de Máster pertenece a la modalidad de Práctica Educativa y ha sido planteado con la intención de aplicarlo en un aula de segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria del CEIPS Máyex, en San Cristóbal de La Laguna.

La educación, tal como queda recogida en la Constitución Española de 1978 es un derecho básico y fundamental (art. 27 CE), debe implementar una metodología didáctica en la que se fomente que el alumnado adquiera conciencia de su propio proceso de aprendizaje, quedando el profesorado como el guía de dicho proceso, según la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero, en la que se describen las relaciones entre las competencias, contenidos y criterios de evaluación de Educación, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y el Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Los principales objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria son los previstos en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, en las que se establece para la Comunidad Autónoma de Canarias que, entre otras, el alumnado debe conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos más relevantes de Canarias.

La Programación Didáctica es el documento en el que planificamos toda la actividad docente anual para organizar la actividad didáctica y la selección de situaciones de aprendizaje que se llevarán a cabo. En ella se concretan las actividades y experiencias útiles para la adquisición competencial, por lo que además deberá tener en cuenta la diversidad del alumnado, con las adaptaciones curriculares pertinentes, tal como señala el Decreto 81/2010, de 8 de julio. Por ello, en este documento se integran los siguientes aspectos:

- a) Concreción de objetivos, contenidos y su distribución temporal, los criterios de evaluación de cada curso y las competencias básicas de los criterios de evaluación.
- b) La metodología con la que se van a lograr las competencias básicas, los materiales y recursos que se van a utilizar.
- c) La atención a la diversidad y las concreciones de las adaptaciones curriculares.
- d) Las estrategias de trabajo para la educación en valores.

- e) La concreción en cada área, materia, ámbito o módulo de los programas de los contenidos.
- f) Las actividades complementarias y extraescolares.
- g) Los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación de las evaluaciones ordinarias y extraordinarias.
- h) Las actividades de refuerzo y los planes de recuperación para el alumnado con áreas, materias, módulos o ámbitos no superados.
- i) Las tareas de refuerzo y planes de recuperación para el alumnado con áreas, materias, módulos o ámbitos no superados.
- j) Valoraciones sobre el diseño, los resultados y la puesta en práctica de esta programación.

Elaborar una programación didáctica permite sistematizar el proceso de enseñanza, evitar la improvisación y nos permite hacer adaptaciones pedagógicas de lo que se va a enseñar teniendo en cuenta las propias características del alumnado (Arjona Fernández, M. L., 2010). La capacidad de aprender de las personas y las realidades sociales a las que se enfrentan deben ser previstas y planificadas para facilitar el proceso aprendizaje-enseñanza (Vidal-Abarca, E., García Ros, Pérez González, F., 2014). Es por esto por lo que, las programaciones didácticas aportan un nivel superior de calidad a la experiencia de aprendizaje-enseñanza, ya que cuentan con los conocimientos teóricos y prácticos del profesorado (López-García, S., Martín-Villar, M., Maneiro-Dios, R., Abelairas-Gómez, C., Barcala-Furelos, R., 2016).

Las programaciones suelen tener variables más o menos fijas, como las que iremos desarrollando a lo largo de estas páginas, pero también entran en juego factores poco previsibles que debemos tener en cuenta, como, por ejemplo, una situación de confinamiento por una pandemia, algo que ha ocurrido durante este curso 2019/2020. En este punto, aprovechamos para añadir que nos hubiera gustado tener la oportunidad de ver cómo se hacían realidad algunas ideas de nuestra propuesta, aunque nuestras ganas de seguir aprendiendo a enseñar permanecen en el trabajo que presentamos a continuación.

## 2. Análisis y valoración de la programación didáctica del departamento

La programación anual didáctica de Geografía e Historia del CEIPS Máxex para 2º ESO propuesta por Roberto Ruiz Luque para el curso académico 2019/2020 se basa en la normativa educativa vigente:

- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE) modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria.
- El Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- El Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Canarias.
- La Orden de 9 de octubre de 2013, por la que se desarrolla el Decreto 81/2010, de 8 de julio.
- La Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- El Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- La Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- La Resolución de 9 de febrero de 2011, por la que se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con

necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Asimismo, se ha tenido en cuenta el Proyecto Educativo, la Programación General Anual y la Memoria Final de Curso para generar una propuesta didáctica que atienda a la realidad del centro y a las necesidades del alumnado.

En la Programación del Departamento para 2º ESO se ha optado por una secuenciación de la historia lineal no androcéntrica que tiene comienzo en los orígenes de la humanidad, continúa en la Edad Antigua y finaliza en la Edad Media. Así, se han caracterizado a las organizaciones sociales de cada época y se analizan los procesos de continuidad y cambio. En cuanto a la ubicación de los acontecimientos, iniciándose en el África oriental, desde donde se desarrolla la expansión de la colonización humana de todo el planeta. Además, se realiza una explicación del poblamiento de Canarias y al desarrollo de las particularidades de las comunidades humanas que se van asentando. Lo más importante dentro de estos contenidos es que el alumnado adquiera los conceptos de multicausalidad y analice los procesos de simultaneidad y cambio.

Nos hubiera gustado saber más acerca de cómo se trabaja el no androcentrismo a lo largo del curso, ya que, es una idea presente en el currículo de la asignatura, y consideramos que esta metodología permite desarrollar valores sociales y cívicos entre el alumnado en asignaturas como la nuestra.

Las calificaciones se basan en los criterios asociados a las rúbricas: Suficiente (5), Bien (6), el Notable (7 y 8) y el Sobresaliente (9 y 10), mientras que dentro del apartado de calificación negativa se incluirá el Insuficiente (1, 2, 3 y 4). Mientras, la valoración de la adquisición de competencias se expresa: Poco adecuado (PA), Adecuado (A), Muy Adecuado (MA) y Excelente (E). Cuando el alumnado no logre superar la materia con evaluación continua tiene la oportunidad de hacer una prueba de recuperación teniendo en cuenta:

- Cortos periodos: el profesorado envía al alumnado telemáticamente los contenidos a aprender y productos que debe realizar.
- Largos periodos de tiempo: el profesorado organiza medidas de recuperación necesarios para que el alumnado haga los productos propuestos en la programación.



En el caso del alumnado que ha promocionado con calificación negativa en Geografía e Historia del curso anterior, debe realizar actividades establecidas en el plan de recuperación para contribuir a alcanzar los objetivos del curso, ya que una calificación positiva supone la superación de la materia pendiente. Finalmente, para aquellos alumnos y alumnas que estén repitiendo curso deben realizar actividades de refuerzo para superar las dificultades que arrastren del curso anterior.

En general, la metodología, los modelos de enseñanza o los agrupamientos favorecen el desarrollo de un escenario dinámico en el que se atiende a las necesidades de cada alumno, pero también tiene en cuenta los requisitos de cada contenido que deben aprender, por ello, el alumnado es el protagonista del proceso aprendizaje-enseñanza, y el profesor se convierte en el guía que atiende a todas las variables que se den en el aula. Mientras, las formas en las que se desarrolla el trabajo (cooperativo o individual) también tienen en cuenta las necesidades del contexto en cada momento, para que se lleve a cabo con éxito, no de manera aislada.

En definitiva, aunque las circunstancias excepcionales de este curso no nos hayan permitido poder ver cómo se lleva a la práctica esta programación didáctica de Geografía e Historia, consideramos que se ha tenido en cuenta las necesidades del alumnado, el contexto del centro y la realidad del aula para llevar a cabo una propuesta como esta, en la que el alumnado está situado en el centro de la experiencia aprendizaje-enseñanza.

### 3. Programación Didáctica

#### 3.1. Contextualización de la Programación Didáctica

##### a) Datos y características del CEIPS Máyx

- Dirección: C/ Pintor Cristino de Vera, 14, 38201
- Teléfono: 922258981
- Correo electrónico: [mayex@colegiomayex.com](mailto:mayex@colegiomayex.com)
- Sitio web: <https://sites.google.com/colegiomayex.com/mayex/p%C3%A1gina-principal>

El CPEIPS Máyx es un centro concertado, aconfesional y plural, que incluye las tres etapas educativas básicas, con una sola línea educativa y con un cuadro pedagógico compuesto por 22 docentes, 3 tutores de Infantil, 6 tutores de Primaria, 4 tutores de

Secundaria, 7 profesores y profesoras de especialidad, una orientadora y un especialista en Pedagogía Terapéutica. Se ha llevado a cabo un diseño de un plan educativo integral en el que se promueven los valores de diversidad e integridad de las personas, eliminando cualquier tipo de discriminación. En la actualidad, el centro cuenta con 349 alumnos y alumnas.

El centro, por su carácter abierto, asume la posibilidad de realizar una oferta cultural y formativa enriquecedora para el alumnado que no queda en lo meramente curricular. Esto se lleva a cabo a través de aprendizaje significativos y funcionales, alejados de lo memorístico, para que el alumnado reflexione sobre lo aprendido. Así, llevan a la práctica situaciones de aprendizaje que giran en torno a núcleos temáticos o problemas; se parte siempre del nivel del alumnado, teniendo en cuenta la teoría de Inteligencias Múltiples de Gardner (1983); se respetan los ritmos de aprendizaje de cada persona; y el aula es organizada para que se genere un clima positivo de relaciones personales pacíficas y respetuosas.

El centro está dividido en dos edificios: en uno de ellos hay trece aulas con aseo incorporado, un salón de actos, una sala de profesores y dos seminarios que, junto a la zona de administración, conforman el edificio principal. Mientras, el otro edificio tiene dos gimnasios, un taller de mantenimiento, un cuarto de material deportivo, el cuarto de limpieza, un aula taller de informática, una sala de estudio, una sala de usos múltiples, laboratorio de ciencias naturales, taller de tecnología, el comedor, portería y aseos para todas las dependencias. En el exterior de los edificios hay una pista polideportiva, dos patios techados y otro sin techar.

Para esta programación didáctica se tiene en cuenta el calendario escolar propuesto por el Gobierno de Canarias para el curso académico 2019/2020, periodos de vacaciones o días festivos, como hemos señalado a continuación:

- Navidad: del 21 de diciembre 2019 al 7 de enero 2020, ambos inclusive.
- Carnavales: del 24 de febrero de 2019 al 1 de marzo, ambos inclusive.
- Semana Santa: del 6 al 12 de abril de 2019, ambos inclusive.
- 12 de octubre, Día de la Hispanidad.
- 1 de noviembre, Todos los Santos.
- 6 de diciembre, Día de la Constitución Española.

- 8 de diciembre, Día de la Inmaculada Concepción.
- En el caso de Tenerife, el 2 de febrero es festivo por ser el Día de la Virgen de Candelaria.
- Los días 26, 27 y 28 de febrero son no lectivos de libre disposición.

#### *Características físicas generales*

El colegio, como ya hemos mencionado anteriormente, se encuentra situado en la manzana comprendida por las calles Pintor Cristino de Vera, Juan de Vera, Cabrera Pinto y Tabares de Cala en La Laguna. El edificio tiene en cuenta la posibilidad de favorecer la interacción grupal, la autonomía personal y que se pueda desarrollar actividades en distintos espacios más allá del aula. Por lo que, en total el centro cuenta con trece aulas (tres aulas de Infantil, seis de Primaria y cuatro de Secundaria).

Las aulas específicas deben ser reservadas por horas y nivel educativo. El aula-taller y Laboratorio es un mismo espacio con varias mesas y un almacén donde se guardan algunas herramientas, materiales y productos químicos. Mientras, el aula de Informática tiene veinte ordenadores de sobremesa, una pantalla HD y una impresora. La sala de estudio *Arturo Maccanti* cuenta con unas mesas ligeras que permiten mayor movilidad. Los espacios deportivos están disponibles, sobre todo, para la asignatura de Educación Física, aunque también se aprovecha para la hora del recreo, que se realiza en diferentes momentos para que el alumnado aproveche al máximo de esos lugares. Por otro lado, el salón de actos posee un proyector, ordenador y pantalla, y supone un espacio ampliamente aprovechado a lo largo del curso.

En cuanto a los departamentos didácticos disponibles en el CPEIPS Máyx, encontramos dos: el de Ciencias y el de Lengua e Idiomas, y estos espacios son utilizados para reuniones y para que el cuerpo docente lleve a cabo sus tareas diarias.

El aula de PT es el lugar específico de trabajo del Equipo de Orientación, con un ordenador sobremesa y una impresora. Cuentan con recursos y pruebas necesarias para la elaboración de informes del alumnado con necesidades especiales.

El centro cuenta con comedor y con espacios en los que atender al alumnado cuyos padres y madres deban dejarlos antes de la hora oficial de entrada a clase, y, además, con un amplio abanico de actividades extraescolares.

### *Órgano de gobierno y participación del centro*

Para el colegio, es fundamental que haya una coordinación total entre los órganos de gobierno de la Sociedad Cooperativa y los de la parte pedagógica del centro. Las decisiones más importantes son refrendadas por la Asamblea General, integrada por sus socios trabajadores.

Junta Rectora de la Sociedad Cooperativa Docente Máyx:

- Presidente: D. Santiago Fernández Riverol
- Vicepresidente. D. José Carlos Anta Agudo
- Secretaria. D<sup>a</sup>. Elisa Hernández Perdomo
- Tesorero. D. Filiberto Capote Martín

Cuadro Pedagógico del centro:

- Directora: D<sup>a</sup>. Elisa Hernández Perdomo
- Jefe de estudios: D<sup>a</sup>. Nieves Pérez Buenafuente
- Secretaria pedagógica: D<sup>a</sup>. Judith Arvelo Fernández
- Coordinador Educación Infantil: D<sup>a</sup>. Judith Arvelo Fernández
- Coordinador Educación Primaria: D. Filiberto Capote Martín
- Coordinador Educación Secundaria: D. José Carlos Anta Agudo

### *Proyectos y programas específicos en los que participa el centro*

Siguiendo los principios de identidad del centro, se colabora activamente con instituciones como Cruz Roja, Policía Nacional, Centro de Calidad y Consumo responsable del Cabildo Insular, Programa de Educación Vial, Comedores Sociales, Manos Unidas, Aspronte, Acción contra el Hambre o la propia Universidad de La Laguna (con la admisión de alumnado en prácticas en su centro, como ha sido nuestro caso).

Así, las acciones establecidas para el desarrollo de planes y programas de contenido educativo encontramos:

- *Proyecto Centro Saludable*. El centro cuenta con un desfibrilador y personal que maneje el aparato.
- *Proyecto Educación Ambiental (ECOEMBES)*. Se trata de programa de educación ambiental para promover el reciclaje en el alumnado de 4º ESO. Además del uso

de papeleras de cartón y plástico, también se ha puesto en marcha la iniciativa “Plástico cero” con la que se pretende minimizar el uso de plástico de un solo uso.

- *Proyecto Solidaridad.* En el centro se realizan diversas acciones solidarias relacionadas con la recogida de alimentos, de juguetes, de productos de higiene y una carrera solidaria desde hace varios años.
- *Proyecto Newton.* Desde 2014 el colegio forma parte del proyecto impulsado por la Sociedad de Profesores de Matemáticas que se encuadran dentro de los movimientos de renovación pedagógica que pretenden renovar y mejorar los modelos de enseñanza para mejorar el rendimiento en matemáticas a través de la manipulación de materiales didácticos como regletas o ábacos.
- *Proyecto PILE* (Plan de Impulso de Lenguas Extranjeras de Canarias). Pretende generalizar la adquisición de una lengua extranjera, al menor, a través del aprendizaje integrado de contenidos y lengua (AICLE/CLIL). El Máyex trabaja a través de *Arts and Craft* (Plástica) en toda la Primaria, a través de la Lengua Inglesa.
- *Proyecto Semana Cultural en Irlanda.* Siguiendo la línea del proyecto anterior, el colegio realiza un viaje cultural a Dublín con 3º ESO de 8 días para potenciar el aprendizaje del inglés con una familia irlandesa (15h semanales en el centro ALL).
- *Proyecto Día de la Fruta.* Se lleva a cabo en Educación Infantil para promover el gusto por la fruta entre los más pequeños del centro para conciencia de la importancia de consumir diariamente alimentos saludables.
- *Proyecto Psicomotricidad.* En el colegio la Educación Emocional está presente en el día a día, por lo que este proyecto forma parte del horario lectivo, ya que enriquece el desarrollo global del alumnado (Educación Infantil y Primero de Primaria).
- *Proyecto Desayuno Saludable.* El colegio trata de eliminar malos hábitos alimenticios, por lo que, bajo la supervisión del cocinero, el alumnado de 4ºESO elabora bocadillos más saludables para recaudar fondos para el viaje de fin de curso.

No obstante, debemos aclarar que no ha sido posible encajar esta propuesta de programación didáctica con alguno de los proyectos llevados a cabo en el centro para el grupo de 2º ESO, aunque hubiera sido algo enriquecedor para las expectativas de esta propuesta educativa.

b) Datos y características de las familias

Se trata de un colegio concertado situado en el casco histórico de La Laguna, lo que aporta un carácter singular relacionado con los valores patrimoniales y la participación de recursos culturales. La ciudad ha sido caracterizada por las actividades económicas que se desarrollan en ella, principalmente del sector servicios, y por la presencia de instituciones a lo largo de los siglos, como por ejemplo la Universidad de La Laguna.

Además, esta ciudad es una de las más pobladas del archipiélago, con un total de 157.503<sup>1</sup> habitantes en 2019, lo que la convierte en la segunda ciudad más poblada de la isla de Tenerife. Podríamos relacionar esto con algunos rasgos socioeconómicos como los referentes al paro, como indican los últimos datos del mes de marzo de 2020 con un 7,69%<sup>2</sup> respecto al mismo mes del año anterior.

c) Datos y características del grupo

El grupo de 2º de la ESO del CEIPS Máyx en el curso académico 2019/2020 está compuesto por 16 alumnas y 12 alumnos, de los cuales encontramos un alumno que ha repetido curso, 2 con la materia pendiente del curso anterior (en 1º ESO) y un alumno con TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad). A continuación, mostramos su horario lectivo:

Tabla 1: Horario lectivo del alumnado de 2ºESO del CEIPS Máyx. Elaboración propia.

HORARIO LECTIVO DEL ALUMNADO										
Nivel	LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
	Horario entrada	Horario salida	Horario entrada	Horario salida	Horario entrada	Horario salida	Horario entrada	Horario salida	Horario entrada	Horario salida
2º ESO	9:00	13:00	9:00	13:00	8:00	14:00	8:00	14:00	8:00	14:00

<sup>1</sup> Datos extraídos de <https://www.epdata.es/datos/datos-graficos-estadisticas-municipio/52/san-cristobal-laguna/6329>, el día 30/05/2020.

<sup>2</sup> Datos extraídos de: <https://www.epdata.es/datos/datos-graficos-estadisticas-municipio/52/san-cristobal-laguna/6329> el día 31/05/2020.

	15:00	17:00	15:00	17:00						
--	-------	-------	-------	-------	--	--	--	--	--	--

### 3. 2. Justificación de la Programación Didáctica

#### a) Justificación normativa

Nuestra propuesta educativa para el curso se basa en la normativa en materia de educación vigente:

- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo (LOE) modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria.
- El Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- El Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Canarias.
- La Orden de 9 de octubre de 2013, por la que se desarrolla el Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- La Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- El Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias.

- La Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias.

#### b) Concreción curricular

Nuestra secuencia de Unidades Didácticas está contextualizada en el curso de 2º ESO, por lo que seguiremos los criterios 1 al 9 del Bloque III: La Historia, que se tiene en cuenta en el currículo oficial de Geografía e Historia del Gobierno de Canarias.

Teniendo en cuenta el Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias se determina que la asignatura de Geografía e Historia (troncal) tiene una carga semanal de 3 horas. Asimismo, se debe tener en cuenta la planificación anual aproximada expuesta en el calendario escolar propuesto por el Gobierno de Canarias para el curso académico 2019/2020.

Además, la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), entrada en vigor en 2013, plantea un aprendizaje por competencias con un modelo de currículum basado en estas. El Boletín Oficial del Estado en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato define las competencias como aquellas capacidades para integrar los contenidos propios de cada enseñanza y etapa para lograr la realización de actividades y la resolución de problemas eficazmente.

Las competencias clave relacionadas con la asignatura de Geografía e Historia de 2º ESO son:

- Comunicación Lingüística (CL): presente en todos los bloques de Geografía e Historia porque el alumnado debe ser capaz de transmitir e interpretar información de la materia a través de la comprensión lectora, la capacidad interpretativa o el análisis crítico.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT): a lo largo de la asignatura el alumnado deberá aprender a interpretar mapas, gráficas, datos estadísticos, etc., para explicar la realidad social y espacial.



- Competencia digital (CD): implica el uso de motores de búsqueda y bases de datos para obtener información en diversos soportes y la creación de productos con programas que permitan comunicar el mensaje, teniendo en cuenta la fiabilidad y calidad de las fuentes que ofrecen diferentes entornos virtuales.
- Aprender a aprender (AA): la asignatura permite abordar la resolución de problemas a través de razonamientos diversos con el desarrollo de procesos de aprendizajes de calidad y el trabajo en equipo para lograr productos en los que el alumnado sea participativo, fomentando una actitud cooperativa y valores sociales.
- Competencias sociales y cívicas (CSC): el análisis histórico requiere conocimiento sobre los cambios de las sociedades humanas gracias al desarrollo del pensamiento crítico, valores como tolerancia y respeto o la resolución de conflictos del mundo globalizado gracias a la elaboración de trabajos cooperativos, debates, etc.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE): se pretende llevar a cabo tareas activas y participativas en las que el alumnado desarrolle destrezas como la toma de decisiones o la adaptación a los cambios con el compromiso de transformar su realidad más cercana.
- Conciencia y expresiones culturales (CEC): se pretende desarrollar la valoración crítica de las diversas manifestaciones artísticas que han ido realizando los grupos humanos, el análisis de sus aspectos formales o la contextualización en el estilo y periodo artístico, así como fomentar su creatividad.

#### c) Contribución de los objetivos del proceso de aprendizaje

De manera general, los objetivos generales de la Educación Secundaria son:

1. Adquirir responsabilidades, conocer y ejercer los derechos de la ciudadanía, implementar valores como la tolerancia, la igualdad y la cooperación, para afrontar la diversidad de opiniones a través del diálogo. En nuestro caso, entendemos que esta asignatura es una de las mejor relacionadas con este objetivo, por lo que se trabajará durante todo el curso.
2. Trabajar rutinas de estudio, individual o grupal, para aprender y para el desarrollo personal. Para conseguir esto, proponemos crear rutinas de estudios y trabajo en

las que se lleve a cabo la experiencia de aprendizaje teniendo en cuenta la diversidad del aula.

3. Rechazar cualquier tipo de discriminación, estereotipo o violencia hacia las personas. Teniendo en cuenta la naturaleza social de la materia, centraremos nuestros esfuerzos en cambiar la desigualdad de género entre hombres y mujeres en el aula.
4. Desarrollar las cualidades afectivas de la personalidad del alumnado para que potencien la resolución de conflictos pacíficamente. Pretendemos que comprendan la complejidad de las relaciones inter e intrapersonales a la hora de valorar un proceso histórico, potenciando las del propio alumnado.
5. Desarrollar habilidades para la búsqueda de información de manera crítica, sobre todo, las tecnologías de la información y la comunicación. Se trabajarán documentos y materiales (en físico o en algún soporte tecnológico) para desarrollar el espíritu crítico y la interpretación de hechos en el pasado.
6. Entender el conocimiento científico como un conjunto de saberes integrados y necesarios para resolver problemas sistemáticamente. Nuestros esfuerzos irán dirigidos a que el alumnado comprenda la mecánica del método científico como una herramienta valiosa.
7. Desarrollar el espíritu emprendedor y la participación del alumnado. En esta programación se perseguirá este objetivo a través del trabajo en equipo, con diversos roles y responsabilidades.
8. Saber comunicar y expresar ideas complejas en español y, si la hubiera, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, además de potenciar la literatura. Por ello se trabajará durante el curso con lecturas de fuentes documentales, fundamentales para la interpretación del pasado.
9. Expresarse en alguna lengua extranjera. Durante la programación didáctica se tendrán que preparar productos en los que el alumnado deba expresar ideas complejas en una lengua extranjera, preferiblemente en inglés.
10. Poner en valor aspectos básicos de la cultura y la historia del entorno, respetando el patrimonio artístico y cultural. Como queda reflejado en esta programación, es de gran importancia realizar actividades en las que el alumnado entienda el peso del patrimonio para la sociedad.
11. Conocer el funcionamiento del cuerpo y la adquisición de hábitos saludables y conductas de consumo responsables. Pretendemos potenciar hábitos saludables

para que el alumnado realice tareas en el medio natural, integrándose como parte de la naturaleza e intentando preservarla.

12. Valorar las manifestaciones artísticas a la vez que se fomenta la creatividad del alumnado. Uno de los objetivos que se trabajarán durante el curso es la puesta en valor del arte como un elemento para la interpretación del pasado que debe ser conservado por el valor patrimonial mundial que pudiera tener.

Además, se pretende contribuir a que el alumnado sea capaz de poner en valor aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos relevantes para el archipiélago, haciendo hincapié en su conservación.

Como vemos, la asignatura de Geografía e Historia, al margen de su valor intrínseco, es clave para comprender conceptos como la causalidad, el cambio, la continuidad y desarrollar el pensamiento crítico, algo que, sin duda, debe entenderse como una herramienta fundamental en el desarrollo personal e intelectual de las personas (Prats, J., 2001).

### 3. 3. Justificación metodológica

#### a) Estrategias didácticas

Los modelos de enseñanza suponen la actividad generalizada cotidiana llevada a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de modelos más o menos articulados y teorizados que permiten al profesorado llevar a cabo su labor (Martínez Valcárcel, N., 2004).

Modelo de organizadores previos: son materiales que se enseñan al alumnado de manera introductoria para darle la capacidad de elaborar una estructura de conocimiento que permita asimilar mejor el contenido que deben aprender en una UD, por ejemplo. De esta manera nos aseguramos de que el alumnado tenga un mapa conceptual en el que los nuevos contenidos van a ser asimilados y conectados de manera significativa. Es ideal para situaciones de aprendizaje en la que necesitemos crear un puente entre la información comprendida con la nueva para aprender, pero, sobre todo, para evitar que el alumnado aprenda contenidos de forma aislada.

Podemos hablar de dos tipos de modelos de organizadores previos: los expositivos (para los casos en los que la información que se pretende enseñar es completamente nueva) y

los comparativos (cuando se tiene la seguridad de que el alumnado maneja conceptos similares). Los organizadores previos pueden ser mapas conceptuales, diagramas, algoritmos, fotos, gráficos o incluso una serie de preguntas, es decir, funciona como un elemento que aporta una visión de mayor complejidad en la que encajar posteriormente un nuevo contenido para aprender (Moreira, M. A., 2008).

Para esta programación didáctica hemos decidido trabajar prácticamente en todas las Unidades Didácticas a través de organizadores previos, ya que es fundamental tender puentes entre el profesorado y el alumnado. La mayoría de las actividades planteadas en este sentido están centradas en cuestionarios (de manera física u online) que el alumnado deberá rellenar.

Investigación grupal: se trata de un modelo indicado para que el alumnado resuelva un problema investigando en grupos, mientras que el profesorado se centra en ofrecer recursos, supervisar el trabajo y ayudar como guía. Es ideal para cualquier actividad que se centre en la búsqueda de información para aprender y elaborar productos o solucionar problemas sociales mientras el alumnado aprenda a aprender a través del propio trabajo en equipo.

La investigación grupal para estudiantes de secundaria, como el de esta programación, es una metodología adecuada porque los coloca en el centro del proceso de aprendizaje, trabajando en pequeños grupos en los que adquiere responsabilidades y deberes. Así, los problemas se convierten en estímulos que desafían sus capacidades y gracias a los cuales aprenden a resolver cuestiones con la ayuda del profesorado en su rol de guía, y no de director (Morales Bueno, P., Landa Fitzgerald, V., 2004).

Estrategia expositiva: se centra en explicar contenido al alumnado para que este lo aprenda y está recomendado para aquellos procesos de aprendizaje en los que el tema es complejo o muy amplio y requiere contextualización. Para que esta estrategia funcione realmente el alumnado debe hacer entender al alumnado el verdadero sentido del conocimiento que pretende enseñar, es decir, profundizar en el porqué es importante. Por eso es bueno que se apoye en documentos, fotografías, materiales, etc., para que el alumnado construya un esquema mental adecuado.

La estrategia expositiva llevarse a cabo de manera tradicional (que el profesorado explique conceptos en el aula), pero también puede llevarse al aula a través de

documentales o videos expositivos en los que se explique contenido de cierta complejidad, como el de *Canarias Amazigh* que vamos a proyectar para la UD 8. Siguiendo las indicaciones de las investigaciones que se han realizado en la última década, puede ser beneficioso para la asignatura de Geografía e Historia, aunque este tipo de material audiovisual debe estar siempre pautado y orientado por el profesorado previamente (Rivero, M. P., 2011).

Juego de roles: este modelo pretende que el alumnado interprete situaciones que puede encontrar en la realidad a través de roles porque queremos que aprendan a desenvolverse en situaciones que podrían darse en la realidad, para desarrollar valores como la empatía o para analizar algunos comportamientos que se dan en experiencias cotidianas.

Según estudios recientes, los juegos de rol pueden funcionar como un elemento dinamizador en las clases de Historia de la etapa secundaria, ya que se desarrollan actitudes como la empatía y la socialización (Grande de Prado, M., Abella García, V., 2010). No solo es una herramienta lúdica para el alumnado, sino que funciona como un útil didáctico con el que el profesorado puede acortar la distancia típica que pueda darse con el alumnado (Maté Puij, I., 2017). Por ello, en esta propuesta en la UD3 vamos a ponerla en práctica, ya que el temario relacionado con las expansiones griegas y las diferencias entre Atenas y Esparta.

Descubrimiento guiado: se centra en que el alumnado aprenda a buscar información de manera crítica en diversas fuentes, por lo que se relaciona con el manejo de herramientas de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), además del desarrollo del análisis crítico de las fuentes y las habilidades para procesar dicho conocimiento. Este método se relaciona con un aumento de la motivación y favorece la confianza, el pensamiento crítico y las habilidades comunicativas del alumnado (Katz, L. G., Chard, S. D., 1992).

Este modelo pretende que el alumnado resuelva problemas a través del pensamiento crítico, por lo que encaja a la perfección con los objetivos de una asignatura de carácter social como es Geografía e Historia de 2º ESO. Los pasos que definen esta metodología van desde el planteamiento de la tarea hasta la resolución del problema y la evaluación del aprendizaje. Primero se define la tarea y se identifica qué información es necesaria para resolverla, se lleva a cabo la búsqueda de información en todas las fuentes posibles

(aunque el alumnado debe ser capaz de quedarse solo con las mejores y más fiables). Luego le sigue un proceso de extracción de la información y síntesis del contenido para presentar el conocimiento de manera coherente (Eisenberg, M. B., Berkowitz, R. E., 1990).

En el caso de nuestra programación didáctica la vamos a desarrollar prácticamente en su totalidad, ya que es la que mejor encaja con nuestros objetivos generales y con el planteamiento de la asignatura de Geografía e Historia, a través del trabajo individual y grupal, en productos de diversa naturaleza y con la intención de que las unidades didácticas aporten realmente un aprendizaje significativo al alumnado de 2º ESO.

Aprendizaje cooperativo: se trata de un método basado en trabajos en pequeños equipos en los que se lleva cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje realizando actividades y recibiendo la respuesta personalizada del profesorado, que actúa como guía durante el proceso (Lobato Fraile, C., 1997). Este método persigue un objetivo común que debe tener en cuenta la diversidad del aula y estar guiado desde un principio, para que funcione de manera flexible e integradora (Blanco y Felip, P., 2008).

Hemos optado por una metodología que se centre en que el alumnado logre aprender a trabajar cooperativamente porque nos parece fundamental que el alumnado de segundo curso de secundaria aprenda a trabajar con sus iguales, que adquiera habilidades de liderazgo, resolución de problemas en equipo y que utilice el diálogo para expresar opiniones e ideas.

Clase invertida (o *flipped classroom*): se trata de un modelo que se basa en la necesidad de repartir parte del proceso de enseñanza y aprendizaje fuera del aula para utilizar el tiempo del aula para desarrollar procesos cognitivos complejos que favorezcan el aprendizaje significativo, alejándose de la praxis de metodologías educativas más tradicionales (Tucker, 2012).

Esta metodología pretende personalizar el proceso de aprendizaje a través del uso de herramientas TIC de manera activa, intercambiando los roles tradicionales en el aula. Durante la experiencia fuera del aula, el profesorado planifica el proceso de enseñanza-aprendizaje y el alumnado debe acceder a los contenidos y actividades preparadas por el profesorado y realizar las tareas; una vez dentro del aula, el profesorado sigue manteniendo su rol de guía y generando espacios de coevaluación para que el alumnado

realice las actividades y reciba una respuesta personalizada durante el seguimiento de su proceso de aprendizaje<sup>3</sup>.

En nuestra programación didáctica vamos a llevar a cabo la metodología de clase invertida en las unidades didácticas 4, 7 y 9, con la intención de promover la autonomía del alumnado, el desarrollo de un pensamiento crítico a la hora de buscar fuentes (sobre todo, teniendo en cuenta el sentido de nuestra asignatura) y la adquisición de responsabilidades acordes a su edad.

#### b) Recursos

Es importante elegir recursos y materiales que fomenten un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad para el alumnado, que sea adecuado para el nivel de estudios en el que está encuadrada esta programación, pero, además, deben ser accesibles y motivadores para el alumnado.

Para nuestra programación didáctica anual para 2º ESO, teniendo en cuenta las características del propio centro y del grupo al que hemos orientado esta propuesta educativa, los recursos más frecuentemente utilizados serán: libros de texto de Geografía e Historia<sup>4</sup> (como en los restantes cursos de primaria y secundaria), ordenadores, cañón de proyección del aula, el mobiliario y material de la biblioteca, mobiliario y equipos informáticos de la sala de informática del centro o reproducciones de piezas arqueológicas, entre otros.

#### c) Agrupamientos

Otro elemento clave es el tipo de agrupamiento, ya sea de forma individual o conjuntamente<sup>5</sup>. En el caso de nuestra programación didáctica, hemos elegido las siguientes formas de agrupamiento:

- Individual: el alumnado resuelve el aprendizaje sin ayuda de otra persona.
- Gran grupo: se trata del aula completa.

---

<sup>3</sup> Información recuperada de

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/files/2018/11/flipped-classroom.pdf>

<sup>4</sup> Se trata del libro de texto Historia 2º ESO, Serie Descubre Saber Hacer, Canarias. Edición 2016.

<sup>5</sup> Información extraída de

[http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/files/2018/11/tecnicas\\_cooperativo.pdf](http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/files/2018/11/tecnicas_cooperativo.pdf)

- Grupo heterogéneo: se trata de un grupo de personas con características e intereses diversas para afrontar una misma tarea o problema.

El trabajo en equipo mejora la capacidad para resolver cuestiones, mejorar el proceso de aprendizaje, valorar las normas de comportamiento social y desarrollar el respeto hacia la diversidad de opiniones (Iglesias Varela, B., de la Madrid Heitzmann, L., Ramos Pérez, A., Robles Montes, C., Serrano de Haro Martínez, A., 2013). Siguiendo las recomendaciones de las últimas investigaciones, para el caso de 2º ESO podría resultar beneficioso, ya que aprenden desde etapas iniciales de la secundaria a trabajar en equipos (Collazos, C., Mendoza, J., 2006). Por eso hemos optado por este tipo de agrupamiento, ya que fomenta la participación, la toma de decisiones, la inclusión del alumnado y muestra la eficacia del trabajo en equipo (López Muñoz, L., 2004).

En este sentido, cuando hablemos de trabajo en equipo, será en grupos heterogéneos, ya que, además de lo anteriormente mencionado, supone que el alumnado aprenda a trabajar su propio proceso metacognitivo a la vez que se genera un clima en el aula positivo (Cardozo, S. M. I, Andino, G. M., Brunetti Esquivel, A. B., Espíndola, E., 2008).

Para la formación de los grupos debemos tener en cuenta que se trata de niños y niñas que se conocen de otros cursos anteriores, por lo que no tendríamos que planificar actividades iniciales en las que se deban conocer. Por ello, consideramos cambiar la composición de los grupos de trabajo cada pocas UD para que el alumnado aprenda a trabajar con diversas personas a lo largo del mismo curso académico. Se atenderá a que los equipos sean estables y que, se mantengan por un tiempo suficiente (toda la UD), pero, sobre todo, que fomente el trabajo en equipo y las habilidades sociales relacionadas con el trabajo en grupo, convirtiendo el aprendizaje en algo atractivo y motivador para el alumnado (Pujolás, P, 2008).

#### d) Espacios

Para esta programación didáctica hemos intentado tener en cuenta la diversidad de espacios con las que cuenta el centro CEIPS Máyx y ofrecer un mayor número de escenarios en los que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje.

- Aula grupo: durante todas las UD utilizaremos el espacio de la propia aula para trabajar, con los recursos habituales para la enseñanza.



- Aula taller de informática: utilizaremos el aula de ordenadores que tiene el centro para trabajar siempre que sea necesario que el alumnado consulte información o para realizar productos (dosieres, presentaciones, informes, etc.)
- Biblioteca: es necesario que el alumnado de secundaria se familiarice desde muy temprano con la biblioteca, por lo que en cada UD se fomentará la visita a la biblioteca a buscar materiales y recursos para trabajar, ya que la biblioteca, además de espacio, funciona como un recurso en sí.
- Patio: consideramos que el espacio abierto para llevar a cabo determinadas actividades puede favorecer la motivación, el interés y el rendimiento del alumnado para aprender algo nuevo. Además, pretendemos romper la monotonía del aula de vez en cuando para llamar la atención del grupo, que se relacionen de otra manera, y aprendan a aprender en otros escenarios.

### 3. 4. Evaluación y recuperación

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la evaluación permite llevar a cabo el seguimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado y determinar el rendimiento académico de este. Con la evaluación se comprueban qué competencias y contenidos han sido superados y, por el contrario, determinar las posibles dificultades de nuestro alumnado con la misión de solventarlas.

Según el Decreto 315/2015, la evaluación puede ser global, continua, formativa, integradora, diferenciada, que siga criterios propios y debe ser compartida. Podemos añadir otros tipos de evaluación que determinan el grado de adquisición de competencias y objetivos por parte del alumnado, más allá de la tradicional metodología en la que la figura del profesorado calificaba el aprendizaje de su alumnado, quedando este al margen de su propio proceso de aprendizaje (Fernández Sotelo, A., Manga Arvelo, M.G., 2015):

- Heteroevaluación: la realiza el profesorado respecto al aprendizaje del alumnado.
- Coevaluación: el propio alumnado evalúa el progreso de los compañeros y compañeras con el fin de promover la implicación y la motivación por aprender.
- Autoevaluación: siguiendo las orientaciones del profesorado, el alumnado debe analizar el proceso de aprendizaje, resaltando las fortalezas y dificultades propias, para favorecer la metacognición.

El proceso evaluativo toma como referencia los propios criterios de evaluación, que funcionan como un marco de referencia para evaluar el aprendizaje y rendimiento del alumnado, porque pretenden ser observables y específicos con lo que los chicos y chicas deben comprender o hacer. Además, se tendrán en cuenta los productos que elaboren en cada situación de aprendizaje: actividades elaboradas en sus cuadernos, trabajos de investigación, síntesis, exposiciones orales o intervenciones, cuestionarios, participación en los debates, participación en las actividades complementarias, proyectos audiovisuales (vídeos, por ejemplo), etc.

En cuanto a las calificaciones, siguiendo la Orden de 3 de septiembre de 2016, habrá una correspondencia entre el grado de consecución de los aprendizajes y un valor numérico, que darán resultado a calificaciones basadas en las rúbricas: *Suficiente* (5), *Bien* (6), *Notable* (7,8) *Sobresaliente* (9,10) e *Insuficiente* (1,2,3,4). Las valoraciones de adquisición de las competencias quedarán expresadas a través de: *Poco adecuado* (PA), *Adecuado* (A), *Muy Adecuado* (MA) y *Excelente* (E).

En cuanto al alumnado que no logre superar la materia positivamente podrá intentarlo a través de un plan de recuperación del que hablaremos a continuación.

Antes, debemos diferenciar al alumnado que tiene faltas de asistencia por un periodo corto de tiempo, y, por consiguiente, deberá mantener contacto con el profesorado de manera telemática para seguir las actividades y contenidos que se han propuesto. Para aquel alumnado que ha tenido faltas por un periodo de tiempo mayor, el cuerpo de docentes organizará medidas de recuperación para que se realicen los productos de la programación didáctica y obtener una calificación positiva.

En el caso del alumnado que promocionaron a segundo curso con Geografía e Historia suspendida del curso anterior, deberán realizar un dossier de actividades de todo el curso (70%) y una prueba escrita (30%) para evaluar el proceso de aprendizaje y la adquisición de los objetivos de etapa. Mientras, para aquellos alumnos y alumnas que estén repitiendo curso se deberán plantear actividades de refuerzo para subsanar cualquier duda e inconveniente que les quedará pendiente en el curso anterior.

Los instrumentos de evaluación hacen referencia a los productos que recoge el profesorado como evidencias del proceso de aprendizaje de su alumnado con diferentes estrategias que le permitan recoger, registrar y analizarlo. En nuestra propuesta didáctica

vamos a desarrollar varias técnicas para evaluar dicho proceso, como los productos escritos (redacción, pruebas escritas, cuestionarios, ...), los presentados (exposición con diapositivas, representación teatral, ...), los tecnológicos (documento de texto, vídeo, cuadro comparativo, entradas en plataformas digitales ...) u otros (elaboración de ejes cronológicos, mapas, gráficos, etc....<sup>6</sup>).

A todos estos instrumentos vamos a añadir la propuesta de un diario de aprendizaje en cada UD de esta programación como el que hemos añadido en los Anexos<sup>7</sup>. Se trata de un documento que registra su experiencia personal en las actividades, con comentarios, opiniones o dudas del alumnado<sup>8</sup>. Es importante que dejemos claros los objetivos de cada situación de aprendizaje para que el alumnado entienda qué propósito deben perseguir y que se establezca un diálogo abierto entre el profesorado y los alumnos y alumnas durante el curso.

### 3. 5. Propuesta de actividades complementarias

Las actividades complementarias son aquellas relacionadas con el Proyecto Educativo del Centro y suelen ser evaluables, obligatorias y deben estar reguladas tanto para el alumnado que participa, como para el que no. Si las actividades se desarrollan fuera del centro, el alumnado menor de edad deberá presentar autorización de sus padres, madres o representante legal. Además, se debe informar a los padres y madres de los detalles de las actividades complementarias con la antelación suficiente que determine el Consejo Escolar.

En este sentido, las Actividades Complementarias en la Comunidad Autónoma de Canarias quedan reguladas en el Decreto 81/2010, de 8 de julio, y queda aclarada la constitución de la Comisión de actividades complementarias y extraescolares y las atribuciones del coordinador o coordinadora de estas.

---

<sup>6</sup> Información extraída de

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/proideac/funcionalidad/programacion-didactica/orientaciones-para-la-elaboracion-de-la-programacion-didactica/instrumentos-de-evaluacion/#:~:text=Los%20instrumentos%20de%20evaluaci%C3%B3n%20ser%C3%A1n,criterio%20y%20sus%20competencias%20vinculadas.&text=En%20caso%20contrario%2C%20se%20catalogar%C3%A1%20como%20producto.>

<sup>7</sup> Ver Anexo 5.

<sup>8</sup> Para el diario de aprendizaje nos hemos inspirado en la idea del material elaborado por el CEP La Gomera,

[http://www.iessanbenito.org/educacion/programaciones1819/Tecnologia/PROCESO\\_EVALUACION\\_2018.pdf](http://www.iessanbenito.org/educacion/programaciones1819/Tecnologia/PROCESO_EVALUACION_2018.pdf)

Siguiendo esta idea, proponemos llevar a cabo dos actividades complementarias en el curso para mejorar la experiencia del aprendizaje, afianzar conocimientos y desarrollar valores positivos como la tolerancia y el respeto a cualquier persona en nuestro alumnado. Es decir, entendemos que estas actividades son una oportunidad para participar, convivir y aprender de otra forma, más relacionada con la experiencia y con el entorno social del alumnado.

### **Actividad Complementaria 1: Charla de un especialista (Alberto Lacave)**

- Duración: 1 sesión
- Ubicación: UD 1: Excavando en los orígenes: la Prehistoria
- Periodo de implementación: 1<sup>er</sup> trimestre (preferiblemente cuando se esté terminando la UD)

Durante la primera Unidad Didáctica del curso realizaremos la actividad complementaria 1, con el objetivo de que el alumnado sea capaz de entender cómo se estudia el pasado más remoto, que afiance algunos conceptos que se han trabajado durante la UD y que vea de cerca cómo era la vida en la Prehistoria.

Para ello, vendrá el investigador Alberto Lacave Hernández, graduado en Historia por la ULL, especialista en industria lítica, arqueólogo y profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

La actividad se extenderá en la hora habitual de la materia, aunque siempre se podría utilizar el descanso para recoger los materiales y no interrumpir al profesorado de las otras asignaturas.

El investigador vendrá a finales de la UD para que repase con el grupo el criterio 2 del currículo de 2º ESO, en especial, los contenidos 1 y 6, centrados en identificar y analizar los procesos más relevantes en la Prehistoria y el tratamiento de las fuentes arqueológicas, además de su valoración patrimonial para reconstruir algunos acontecimientos de este periodo.

Al comienzo, se dará un breve repaso a los modos de vida en la prehistoria en los diferentes contextos históricos, para centrarse en la producción lítica. Luego nos centraremos en el tratamiento de las fuentes arqueológicas con las que se puede estudiar

la prehistoria, como la industria lítica y las herramientas que se elaboraron para que, a continuación, Alberto Lacave haga una pequeña demostración de talla lítica *in situ*.

**Actividad complementaria 2: Taller de Arqueología (empresa PRORED, Soc. Coop.)**

- Duración: 1 sesión (+ tiempo de descanso)
- Ubicación: UD 8: El secreto guanche: las comunidades prehispánicas de Canarias
- Periodo de implementación: 3º trimestre

Para la siguiente actividad vamos a contar con la presencia de la empresa PRORED, Soc. Coop., fundada en 2013 y que lleva a cabo trabajos relacionados con el Patrimonio arqueológico, etnográfico e histórico, con asesoramiento y valoraciones patrimoniales (intervenciones arqueológicas, realización de catálogos e inventarios, registro fotogramétrico de bienes arqueológicos, etnográficos, etc., y vinculados a la conservación o restauración de espacios patrimoniales).

La actividad pretende que el alumnado aprenda a utilizar fuentes primarias y secundarias para analizar las sociedades prehispánicas canarias, reconocer algunos rasgos comunes de las culturas insulares (vida política, económica, social, religiosa, etc.), valorar el legado patrimonial de los yacimientos arqueológicos canarias y analizar la información procedente de fuentes primarias (arqueológicas) y, en menor medida, las secundarias, respetando la perspectiva de género.

El taller de PRORED Soc., Coop., se centra en realizar un taller de excavación arqueológica para alumnos y alumnas de 2º ESO en el que, primero se hace una explicación en el aula de lo que es realmente un yacimiento arqueológico, de cómo debe abordarse su interpretación, de su importancia patrimonial y de cómo se organiza el trabajo de campo en grupo. Generalmente, se hace un yacimiento artificial dentro de las propias instalaciones del centro, pero en este caso, se habrá preparado una pecera de grandes dimensiones en la que se imita un yacimiento para ver cómo se trabaja en arqueología.

Así, tendrán que organizar las tareas de manera grupal, asumirán que cada persona tiene un cargo de responsabilidad y que deben cumplir con su papel, ya que en el trabajo arqueológico es eminentemente una tarea grupal, en la que todas las personas que

participan entienden que cada una tiene asignada una función que repercute y beneficia al resto del grupo y a la investigación.

- Director/a del yacimiento: el profesorado asumirá el papel de dirección del yacimiento, lo que quiere decir que tendrá que supervisar que cada persona desempeñe adecuadamente su papel, que cada miembro del equipo tenga los materiales necesarios para poder trabajar y que, al final del turno el material arqueológico de la empresa y los recursos están en buenas condiciones.
- Técnicos arqueólogos: personas encargadas de realizar el trabajo de campo (excavar, cribar, etc., el material arqueológico que va saliendo en los distintos perfiles estratigráficos.
- Personal de registro de material: en cada grupo de técnicos de arqueólogos y arqueólogas debe haber una persona encargada del registro del material en papel en fichas como las que hemos añadido en los anexos<sup>9</sup>. Además, debe quedar registro fotográfico de cada uno de los materiales que van apareciendo, y de cómo se está excavando.
- Técnicos de laboratorio: personas encargadas de analizar el material que han sacado sus compañeros y compañeras del yacimiento. Sus funciones son: determinar qué tipo de material es (cerámica, piedra, hueso, madera, semillas, etc.), en qué zona exacta aparece, etc.

Aunque no hemos señalado más actividades complementarias, no descartamos la posibilidad de que, a lo largo del curso, y de manera espontánea, surja la posibilidad de que se pueda llevar a cabo otra actividad complementaria más que tenga cabida en la planificación del curso, como, por ejemplo, exposiciones temporales en Museos, charlas de especialistas o personal investigador, etc.

### 3. 6. Elementos transversales y educación en valores

Como hemos ido aclarando anteriormente, el CPEIPS Máyx es un centro diseñado para una educación integral del alumnado. Para la etapa secundaria, este centro pretende promover:

---

<sup>9</sup> Ver Anexo 4

- La difusión y desarrollo de valores como la responsabilidad y ejercicio de deberes y derechos como futura ciudadanía democrática, el respeto entre mujeres y hombres, tolerancia, cooperación, solidaridad.
- Desarrollar hábitos de estudio y trabajo individual o en equipo como condición necesaria en el proceso de aprendizaje del alumnado.
- Rechazar la discriminación de las personas por motivos de género, sexo, etnia o cualquier otra condición personal o social.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en cualquier ámbito de su personalidad y en las relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, cualquier tipo de prejuicio, comportamientos sexistas y la puesta en valor del pacifismo para resolver problemas.

### 3. 7. Atención a la diversidad

La diversidad debe ser atendida por todo el profesorado de cualquier centro, entendiéndola como una realidad en la que se debe eliminar las barreras del aprendizaje y atender a las necesidades del alumnado. Esto debe llevarse a cabo a través de la inclusión, poniéndose en valor la equidad y la cohesión social de todo el alumnado con el objetivo de lograr atender las diversas realidades presentes en el sistema educativo.

En el ámbito autonómico la atención a las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo encontramos un cuerpo normativo que regula uno de los principios fundamentales de la intervención educativa, por un lado, el plan de atención a la diversidad, y el proyecto educativo del centro en el que se contemplan esa serie de medidas.

Los criterios de atención a la diversidad quedan establecidos en la ORDEN de 13 de diciembre de 2019 (BOC nº250, miércoles 22 de diciembre de 2019). Las definiciones de las (NEAE) Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y de (NEE) Necesidades Educativas Especiales que se han hecho se extraen del artículo 4 del Decreto 104/2010, de 29 de julio (BOC nº154, de 6 de agosto) por el que regula la atención a la diversidad del alumnado de la enseñanza no universitaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

De todas, a continuación, desarrollaremos aquellas que están presentes en el grupo de 2º ESO para el que va dirigida esta programación:

TDAH<sup>10</sup> (Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad) entendida como un trastorno que se evidencia a través de la desatención o impulsividad del alumnado dentro del grupo, llegando a tener repercusiones en su entorno social y familiar. A los siete años puede ser diagnosticado, siempre y cuando no tenga relación con otro tipo de trastornos claramente definidos.

Para ello, se tiene en cuenta los criterios del *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría*, para iniciar el proceso de identificación para terminar con un diagnóstico clínico por los servicios sanitarios públicos para, con una evaluación e informe psicopedagógico, poner en marcha una respuesta educativa adecuada para el alumnado.

Normalmente el TDAH se detecta en el alumnado cuando empiezan la etapa de educación primaria, evidenciándose a través de su rendimiento escolar o algunas disfunciones sociales, continuando en la adolescencia y edad adulta. Si bien es verdad que la hiperactividad suele disminuir con el paso del tiempo, la falta de atención sí permanece por años. Para estos casos la orientación del alumnado con TDAH debe analizar la evolución del trastorno con atención en el desarrollo social, la comunicación y el lenguaje para tomar medidas con la adaptación curricular o la medida específica que proceda.

La resolución del 9 de febrero de 2011 (BOC nº40, jueves 24 de enero de 2011) por la que se dictan los procedimientos y plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias indica algunos procedimientos de actuación para alumnado con TDAH, como por ejemplo, colocarle cerca del profesorado para evitar distracciones, fragmentar las actividades que deba realizar, hacerle revisiones continuamente para asegurar el proceso de aprendizaje, plantear tareas motivadoras para el alumnado, proponer actividades en las que el alumno o alumna pueda destacar algunas cualidades y mejorar así su autoestima, elaborar normas de conducta en el aula, permitir la realización de exámenes orales o a través de ordenador si el alumno o alumna lo necesita, informar

---

<sup>10</sup> Información recuperada de

[https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/necesidades\\_apoyo\\_educativo/otras\\_neae/deficit\\_atencion/que\\_es/](https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/necesidades_apoyo_educativo/otras_neae/deficit_atencion/que_es/) el día 6 de agosto de 2020.



sobre fechas importantes con antelación, hacer repasos para los exámenes y calificar a través de evaluación continua.

### 3. 8. Evaluación de la Programación Didáctica

En este apartado hablaremos sobre la importancia de crear instrumentos que nos permitan generar una actitud positiva hacia la autoevaluación de nuestra labor como docentes con el objetivo de mejorar la propuesta didáctica, a través de una estrategia de recogida de información en formato cuestionario.

Consideramos que la capacidad de autocrítica y la reflexión sobre nuestra práctica como docentes es una de las características de mayor importancia para desempeñar la actividad del profesorado hoy en día, por lo que debemos implementar estrategias que se adapten a nuestras propias propuestas para que realmente tengan utilidad (Calatayud Salom, M. A., 2018). En nuestro caso, la herramienta que utilizaremos será la autoevaluación, que se llevará a cabo a través de un cuestionario abierto (Anexo 6) en la que indagaremos cuestiones relacionadas con esta propuesta didáctica.

En los últimos tiempos se han llevado a cabo estudios que fomentan la autoevaluación del profesorado, ya que se vinculan a una mayor motivación entre el profesorado y mejores resultados en el alumnado, favoreciendo un proceso de aprendizaje-enseñanza realmente positivo para el grupo de chicos y chicas, pero también para el profesorado, que obtiene respuestas de su esfuerzo, alejándose de la imagen prototípica y burocrática que se tenía del profesorado (Santos Guerra, M. A., 2000).

- Enlace al cuestionario de evaluación de cada UD:  
<https://forms.gle/TjvrfMPYmDwJzaDF9>

### 3. 9. Secuencia de Unidades Didácticas

A continuación, mostramos el nombre de cada una de las Unidades Didácticas diseñadas dentro de nuestra propuesta educativa:

Tabla 2: presentación de todas las Unidades Didácticas de nuestra programación didáctica. Elaboración propia.

<b>UD 1</b>	Excavando en los orígenes: la Prehistoria
<b>UD 2</b>	La vida en torno al río: Egipto y Mesopotamia
<b>UD 3</b>	La expansión griega
<b>UD 4</b>	¿Todos los caminos llevan a Roma? Civilización romana, Hispania y la caída del imperio
<b>UD 5</b>	El mundo después del Imperio Romano: ¿cómo era?
<b>UD 6</b>	Ni caballeros, ni princesas, ni hechizos: el desarrollo de la Edad Media
<b>UD 7</b>	Un lugar, mil culturas: la Península Ibérica en la Edad Media
<b>UD 8</b>	<i>YouTubers</i> y guanches: narrando el pasado
<b>UD 9</b>	La joya de la corona: estudiamos el arte a través de la Historia

UD 1	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		METODOLOGÍAS	Observaciones
<b>Excavando en los orígenes: la Prehistoria</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	2	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador</li> <li>• Cañón de proyección</li> <li>• Mobiliario y material de la biblioteca</li> <li>• Mobiliario y equipos informáticos de la sala de informática</li> <li>• Reproducciones de piezas arqueológicas</li> </ul>	<p>Antes de empezar, el profesorado elaborará una serie de preguntas para saber qué nivel de conocimiento previo tiene su alumnado, en formato cuestionario online o en papel. Seguidamente, el profesorado deberá establecer algunas pautas sobre el contexto prehistórico (ausencia de fuentes escritas, restos arqueológicos muy fragmentados, etc.). Así, en las primeras sesiones incorporaremos algunos conceptos básicos, esquemas previos sobre el proceso de hominización, etc.</p> <p>Nos centraremos en explicar los modos de vida prehistóricos, roles sociales, adquisiciones tecnológicas (se llevará al aula reproducciones de piezas arqueológicas) ...</p> <p>El alumnado deberá elaborar informes en los que se recojan las características más relevantes del periodo y deberá presentarlo además de manera individual.</p> <p>Observaciones: durante esta UD llevaremos a cabo la actividad complementaria 1 en la que el alumnado tendrá la oportunidad de aprender con la intervención de un especialista en producción lítica.</p>
	<b>Estándares de aprendizaje</b>	50, 54, 55, 56, 57.	<b>Agrupamientos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Gran Grupo</li> </ul>	
	<b>Competencias</b>	CMCT, CD, CSC, CEC	<b>Espacios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula del grupo</li> <li>• Aula de informática</li> <li>• Biblioteca</li> </ul>	
	<b>Instrumentos de evaluación</b>	Redacción escrita, exposición oral, elaboración de ejes cronológicos	<b>Modelos de enseñanza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos</li> <li>• Expositivo</li> </ul>	
	<b>Tipos de evaluación</b>	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	<b>Metodologías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Aprendizaje cooperativo</li> <li>• Estrategia expositiva</li> </ul>	
<p>Se trata de identificar y ubicar cronológica y espacialmente algunos acontecimientos relevantes de la Prehistoria que favorecieron al proceso de hominización en los seres humanos a lo largo del tiempo desde la perspectiva evolutiva global a través de un trabajo de análisis de las fuentes arqueológicas y comprender la importancia patrimonial de esos vestigios.</p> <p>Asimismo, pretendemos que el alumnado sea capaz de representar las etapas con ejes cronológicos, que maneje fuentes de diversa naturaleza y explique las características de los modos de vida en el Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales a través de las diversas evidencias materiales de las que se dispone,</p>			<b>Contenidos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación, localización en el tiempo y el espacio y análisis de los procesos y acontecimientos más relevantes de la Prehistoria.</li> <li>2. Explicación del proceso de hominización.</li> <li>3. Caracterización de los cambios en los modelos de ordenación humana a lo largo de la etapa: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades productoras, sociedades metalúrgicas.</li> <li>4. Análisis de las repercusiones de la producción agrícola y ganadera y del surgimiento de la metalurgia en la evolución de la humanidad.</li> </ol>	

Programación Didáctica para Geografía e Historia 2º ESO

poniendo especial interés en la aportación de las mujeres en todo este proceso histórico.	5. Tratamiento de las fuentes arqueológicas y aprecio, cuidado, respeto y valoración de estas como medio imprescindible para reconstruir los hechos y procesos de la Prehistoria.	
Periodo de implementación: septiembre-octubre	Nº sesiones: 11	Primer trimestre

UD 2	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		METODOLOGÍAS	Observaciones
La vida en torno al río: Egipto y Mesopotamia	<b>Criterios de evaluación</b>	1,3	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador</li> <li>• Cañón de proyección</li> <li>• Mobiliario y material de la biblioteca</li> <li>• Mobiliario y equipos informáticos de la sala de informática</li> </ul>	Lo primero que haremos será establecer preguntas a través de alguna plataforma que permita jugar, para tener información sobre el conocimiento previo que tenga el alumnado, ya que seguramente tendrán una ligera idea, aunque asociada a mitos y leyendas. Así, luego repartiremos materiales (mapas, tablas comparativas, ejes cronológicos) que iremos utilizando durante la UD para que tengan la referencia desde el principio, ya que el alumnado deberá elaborar ejes cronológicos similares. En las siguientes sesiones se plantearán actividades en las que tengan que manejar mapas y ejes cronológicos como una herramienta de investigación más. De esta manera, cada persona tendrá que
	<b>Estándares de aprendizaje</b>	58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66.	<b>Agrupamientos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Gran Grupo</li> </ul>	
	<b>Competencias</b>	CMCT, CD, AA, CEC	<b>Espacios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula del grupo</li> <li>• Aula de informática</li> <li>• Biblioteca</li> </ul>	
	<b>Instrumentos de evaluación</b>	Ejes cronológicos, redacción escrita, exposición oral, mapas, etc.	<b>Modelos de enseñanza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos</li> <li>• Expositivo</li> <li>• Investigación grupal</li> </ul>	
	<b>Tipos de evaluación</b>	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	<b>Metodologías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Aprendizaje cooperativo</li> <li>• Estrategia expositiva</li> </ul>	

<p>Se trata de localizar temporal y espacialmente las primeras civilizaciones de la humanidad: Egipto y Mesopotamia a través de recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.) para analizar en profundidad el proceso de desarrollo de ambas, entender los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron y valorar la aportación de estas para el patrimonio mundial.</p> <p>El alumnado deberá ser capaz de elaborar representaciones gráficas en las que demuestren que saben localizar espacial y cronológicamente estas civilizaciones, describir sus principales formas de organización socioeconómica y política y que valoran positivamente la aportación de ambas para el patrimonio de la humanidad.</p>	<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localización en el tiempo y en el espacio de las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia.</li> <li>2. Identificación de algunos de los hitos más importantes de la Edad Antigua (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía.</li> <li>3. Búsqueda y tratamiento de la información en diferentes fuentes textuales y arqueológicas.</li> <li>4. Identificación, clasificación de fuentes históricas y valoración de estas como herramientas para la investigación histórica.</li> <li>5. Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad.</li> <li>6. Uso de las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos.</li> <li>7. Reconocimiento de las etapas de la Historia y de las características y hechos que han determinado su periodización.</li> </ol>	<p>explicar el eje cronológico o la tabla comparativa que haya realizado de manera expositiva.</p> <p>Asimismo, se pautará en las siguientes sesiones el trabajo sobre la aparición de las primeras civilizaciones para que elaboren una comparación entre Egipto y Mesopotamia. Para ello, el profesorado repartirá materiales de utilidad para que el alumnado y esté deberá irlo trabajando en algunas sesiones. Se deberá demostrar la capacidad de sintetizar características básicas de las sociedades de la Antigüedad, a través del análisis y la elaboración de comparaciones propias.</p>
<p>Periodo de implementación: octubre-noviembre</p>	<p>Nº sesiones: 11</p>	<p>Primer trimestre</p>

UD 3	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		METODOLOGÍAS	Observaciones
<p><b>La expansión griega</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p>4</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador</li> <li>• Cañón de proyección</li> <li>• Mobiliario y material de la biblioteca</li> <li>• Mobiliario y equipos informáticos de la sala de informática</li> </ul>	<p>Antes de empezar, tomaremos algunos minutos en conocer qué nivel de ideas previas tiene el alumnado, para desdibujar algunos mitos sobre este periodo. Seguidamente, con una estrategia expositiva, en la que se expondrán algunas características básicas de estas sociedades.</p>
	<p><b>Estándares de aprendizaje</b></p>	<p>de 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74.</p>	<p><b>Agrupamientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Gran Grupo</li> <li>• Grupo Heterogéneo</li> </ul>	

Programación Didáctica para Geografía e Historia 2º ESO

	<b>Competencias</b>	CL, CMCT, CD, CSC, CEC	<b>Espacios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula del grupo</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• Patio</li> </ul>	En las siguientes sesiones, el alumnado deberá llegar a desarrollar la interpretación crítica de los diversos aspectos de la sociedad, política, economía, vida religiosa, vida cotidiana, etc., en un trabajo grupal. Finalmente, deben ser capaces de recrear a través de un juego de rol una escena de algún aspecto de los vistos en clase sobre la civilización griega para ser llevada a la práctica en grupos en el patio. Por ello, durante buena parte del desarrollo de la UD el alumnado se dividirá en dos grandes grupos: Atenas y Esparta y tendrá que elaborar, por un lado, una memoria de síntesis en la que se investiguen todos aquellos aspectos relevantes de su organización como sociedad. Posteriormente esos mismos grupos elaborarán un pequeño guion para teatralizar algunas escenas en las que se refleje que han comprendido el contenido.
	<b>Instrumentos de evaluación</b>	Memoria de síntesis, teatro	<b>Modelos de enseñanza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expositivo</li> <li>• Investigación grupal</li> <li>• Conocimientos previos</li> </ul>	
	<b>Tipos de evaluación</b>	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	<b>Metodologías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Aprendizaje cooperativo</li> <li>• Estrategia expositiva</li> <li>• Juego de rol</li> </ul>	
<p>Analizar a través de una lectura crítica diversas interpretaciones sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, poniendo especial cuidado en la expansión griega y consolidación de las polis, la democracia ateniense y el imperio de Alejandro como algunos de los fenómenos más relevantes para la época, además de las diferencias sociales en referencia al sexo, edad o nivel económico de las personas que vivieron en este tiempo.</p> <p>El alumnado debe demostrar que maneja el conocimiento anteriormente señalado a través de la plasmación de mapas, ejes cronológicos, así como interpretar relatos de contenido histórico y otro tipo de fuentes patrimoniales (arqueológicas y artísticas) o valorar las diferencias y semejanzas entre la democracia original y las actuales o el ejercicio de ciudadanía en ambos contextos.</p>		<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicación del origen y consolidación de las polis y descripción de la expansión colonial.</li> <li>2. Utilización de diferentes fuentes históricas para la identificación de los rasgos sociales y económicos de distintas polis griegas (Atenas y Esparta) y sus sistemas políticos: de la tiranía a la democracia ateniense.</li> <li>3. Identificación y localización en mapas del imperio de Alejandro Magno.</li> </ol>		
Periodo de implementación: noviembre-diciembre			Nº sesiones: 11	Primer trimestre

UD 4	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		METODOLOGÍAS	Observaciones
<i>¿Todos los caminos llevan a Roma?</i>	<b>Criterios de evaluación</b>	1, 5	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador</li> </ul>	Antes de nada, se tendrá en cuenta el conocimiento previo del alumnado

<b>Civilización romana, Hispania y la caída del imperio</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón de proyección</li> <li>• Mobiliario y material de la biblioteca</li> <li>• Mobiliario y equipos informáticos de la sala de informática</li> </ul>	<p>en cuestión del Imperio Romano tomando herramientas que permitan plantear preguntas a modo de juego. Posteriormente, el profesorado deberá esclarecer algunas características y conceptos básicos de esta etapa histórica. Se mostrarán ejes cronológicos que sirvan de referencia al alumnado, para que posteriormente sepan qué producto deben ser capaces de hacer.</p> <p>En el caso de la Hispania romana, se planteará llevar a cabo la UD en grupos en los que, a través de investigación grupal y el modelo de clase invertida el alumnado sea capaz de elaborar un discurso de esta etapa en la Península Ibérica, además de presentar de manera oral trabajos grupales en los que se refleje que ponen en valor el arte como elementos que evidencian la huella patrimonial que en la actualidad tiene “lo clásico” en la cultura española.</p>
	<b>Estándares de aprendizaje</b>	51, 52, 53, 54 75, 76, 77, 78, 79, 80	<b>Agrupamientos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Gran Grupo</li> <li>• Grupos heterogéneos</li> </ul>	
	<b>Competencias</b>	CL, AA, CSC, SIEE, CEC, CD.	<b>Espacios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula del grupo</li> <li>• Biblioteca</li> </ul>	
	<b>Instrumentos de evaluación</b>	Eje cronológico, tablas comparativas, trabajo grupal	<b>Modelos de enseñanza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos</li> <li>• Expositivo</li> <li>• Investigación grupal</li> </ul>	
	<b>Tipos de evaluación</b>	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	<b>Metodologías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Aprendizaje cooperativo</li> <li>• Estrategia expositiva</li> <li>• Clase invertida</li> </ul>	
<p>Esta UD pretende que el alumnado aprenda, de manera integral, las características propias del desarrollo de la civilización romana, caracterizando su organización política, social, económica o cultural en diversas etapas a través del manejo de herramientas como las fuentes y conceptos propios de la disciplina histórica de gran complejidad como simultaneidad, cambio o las propias limitaciones que tienen las fuentes como herramientas para la investigación histórica.</p> <p>Asimismo, debe ser capaz de reconocer en la Hispania romana las especificidades propias, a través del análisis de diversas fuentes y las manifestaciones artísticas para valorar las relaciones que pudieron darse entre el mundo griego, el romano y la pervivencia de este legado para entender la importancia de “lo clásico” en el mundo occidental.</p>			<b>Contenidos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación, clasificación de fuentes históricas y valoración de estas como herramientas para la investigación histórica.</li> <li>2. Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad.</li> <li>3. Uso de las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos.</li> <li>4. Reconocimiento de las etapas de la Historia y de las características y hechos que han determinado su periodización.</li> <li>5. Identificación y caracterización de la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana (Monarquía, República e Imperio) y de la Hispania romana.</li> <li>6. Reconocimiento en el mundo romano, de fenómenos de cambio y continuidad, y de elementos propios y heredados.</li> </ol>	

Programación Didáctica para Geografía e Historia 2º ESO

	<p>7. Explicación de las relaciones de Roma con el mundo griego. Análisis reflexivo sobre el significado de la romanización en ámbitos sociales y geográficos (la ciudad y el campo).</p> <p>8. Análisis de los orígenes del cristianismo.</p> <p>9. Valoración de la pervivencia del legado de Roma y reconocimiento de la trascendencia de “lo clásicos” en el mundo occidental.</p> <p>10. Análisis de fuentes narrativas y arqueológicas y de manifestaciones artísticas.</p>	
Periodo de implementación: enero	Nº sesiones: 11	Segundo trimestre

UD 5	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		METODOLOGÍAS	Observaciones
El mundo después del Imperio Romano: ¿cómo era?	<b>Criterios de evaluación</b>	1,7	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador</li> <li>• Cañón de proyección</li> <li>• Mobiliario y material de la biblioteca</li> <li>• Mobiliario y equipos informáticos de la sala de informática</li> </ul>	En esta UD se pretende que el alumnado, manteniendo los grupos de trabajo de la UD anterior, ponga punto final a la etapa protagonizada por el Imperio Romano. Para ello, se empezarán refrescando algunos conocimientos gracias a algunas actividades de preguntas planteadas en forma de juego (por ejemplo). Después de esto, tomaremos algunas sesiones para presentar la idea que tienen que conseguir (presentar una plataforma digital en la que expongan un periodo histórico de manera grupal). En ese momento se explicarán algunas pautas básicas para la elaboración del trabajo, pero también se hará una exposición de algunos
	<b>Estándares de aprendizaje</b>	de 81, 82, 83, 84, 87, 88, 89.	<b>Agrupamientos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Gran Grupo</li> <li>• Grupo heterogéneo</li> </ul>	
	<b>Competencias</b>	CL, AA, CSC, SIEE, CEC.	<b>Espacios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula del grupo</li> <li>• Biblioteca</li> </ul>	
	<b>Instrumentos de evaluación</b>	de Trabajo grupal en plataforma digital	<b>Modelos de enseñanza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizadores previos</li> <li>• Expositivo</li> <li>• Investigación grupal</li> </ul>	



Programación Didáctica para Geografía e Historia 2º ESO

	<b>Tipos de evaluación</b>	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	<b>Metodologías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Aprendizaje cooperativo</li> <li>• Estrategia expositiva</li> </ul>	conocimientos básicos de cada proceso histórico, aportando material e informando de algunos ejemplos que pueden utilizar para el trabajo.
El alumnado deberá detectar cómo se produjo la caída del Imperio Romano y la ruptura de las unidades políticas en el ámbito mediterráneo, además de conocer las características de las civilizaciones que le sucedieron (Imperio bizantino, reinos germánicos o mundo islámico) para entender la profundidad de un mundo diverso en el que varias culturas fueron desarrollándose en un mismo espacio.			<b>Contenidos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificación de las causas que llevaron a la caída del Imperio romano y a la ruptura de la unidad mediterránea.</li> <li>2. Comprensión del concepto <i>Edad Media</i> y sus etapas.</li> <li>3. Caracterización de las civilizaciones que ocuparon el espacio del imperio romano durante la Alta Edad Media (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico) y valoración de sus aportaciones al mundo occidental.</li> <li>4. Identificación, clasificación de fuentes históricas y valoración de estas como herramientas para la investigación histórica.</li> <li>5. Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad.</li> <li>6. Uso de las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos.</li> <li>7. Reconocimiento de las etapas de la Historia y de las características y hechos que han determinado su periodización.</li> </ol>	Así, en las siguientes sesiones se llevará al alumnado a la sala de biblioteca para buscar sobre un listado de temas propuestos por el profesorado sobre el criterio 7 (Imperio bizantino, reinos germánicos, mundo islámico, etc.) para que, de manera grupal elaboren una plataforma digital en la que expongan las características fundamentales de cada uno de los temas propuestos.
Periodo de implementación: febrero-marzo			N.º sesiones: 11	Segundo trimestre

UD 6	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		METODOLOGÍAS	Observaciones
<b>Ni caballeros, ni princesas, ni hechizos: el desarrollo de la Edad Media</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	8	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador</li> <li>• Cañón de proyección</li> <li>• Mobiliario y material de la biblioteca</li> <li>• Mobiliario y equipos informáticos de la sala de informática</li> </ul>	Para esta UD se tomará alguna plataforma en la que se puedan elaborar preguntas a modo de juego y en la que se pueda realizar un esquema sobre los conceptos que se van a trabajar a lo largo de la UD de
	<b>Estándares de aprendizaje</b>	de 81, 82, 83, 84, 87, 88, 89.	<b>Agrupamientos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> </ul>	

Programación Didáctica para Geografía e Historia 2º ESO

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran Grupo</li> <li>• Grupo heterogéneo</li> </ul>	<p>manera expositiva (como <i>mentimeter</i>).</p> <p>Posteriormente, se organizarán grupos de trabajo para que el alumnado organice los contenidos aprendidos durante la UD a través de exposiciones en donde demuestren controlar el tema. Asimismo, el profesorado ejercerá un rol de guía durante estas sesiones en las que el alumnado deberá acudir a diversas fuentes (ofrecidas por el profesorado) para elaborar su discurso. Se tendrá en cuenta la originalidad de cada trabajo grupal, la capacidad de síntesis, la manifestación de valores patrimoniales sobre este periodo histórico, y la capacidad crítica para algunos temas objeto de leyenda a lo largo de la historiografía (Edad Media como periodo de oscuridad, etc.).</p>
<b>Competencias</b>	CL, AA, CSC, SIEE, CEC.	<b>Espacios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula del grupo</li> <li>• Biblioteca</li> </ul>		
<b>Instrumentos de evaluación</b>	Cuestionario preguntas iniciales, dossier de trabajo, presentaciones orales sobre los contenidos aprendidos	<b>Modelos de enseñanza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos</li> <li>• Expositivo</li> <li>• Investigación grupal</li> </ul>		
<b>Tipos de evaluación</b>	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	<b>Metodologías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Aprendizaje cooperativo</li> <li>• Estrategia expositiva</li> </ul>		
<p>El alumnado deberá comprender el modelo organizativo del feudalismo, su evolución y los cambios sociales provocados por este en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Asimismo, tiene que manejar características artísticas básicas de este periodo (Románico, Gótico e Islámico) y reconocer la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo a través del análisis y la valoración patrimonial de las fuentes.</p>			<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descripción de los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Plena y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV). Explicación de las relaciones entre señores y campesinos.</li> <li>2. Valoración de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo de la Edad Media.</li> <li>3. Análisis de obras de arte relevantes para establecer e identificar las características de los estilos artísticos románico, gótico e islámico.</li> <li>4. Aprecio, valoración y respeto por el legado cultural y artístico de la Edad Media. La mujer en el arte medieval.</li> <li>5. Identificación de los orígenes del feudalismo como modelo de organización social y explicación de su evolución.</li> <li>6. Descripción de los cambios que se producen en la Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis bajomedieval y los inicios del Estado moderno (expansión comercial europea, recuperación de las ciudades, peste negra).</li> </ol>	
Periodo de implementación: febrero-marzo			Nº sesiones: 11	Segundo trimestre

UD 7	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		METODOLOGÍAS	Observaciones
<p><b>Un lugar, mil culturas: la Península Ibérica en la Edad Media</b></p>	<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p>1,9</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador</li> <li>• Cañón de proyección</li> <li>• Mobiliario y material de la biblioteca</li> <li>• Mobiliario y equipos informáticos de la sala de informática</li> </ul>	<p>En la primera sesión se plantearán preguntas a modo de juego para saber qué conocimientos previos tiene el alumnado y además se intentará plantear actividades con mapas en los que tengan que ubicar diversos reinos y sociedades que coexistieron en la Península Ibérica. Asimismo, en las primeras sesiones organizaremos el material que será repartido al alumnado para trabajar durante la UD con la metodología de clase invertida. Así, en las sesiones posteriores el alumnado deberá ir resolviendo las actividades planteadas por el profesorado en relación con el contenido de este criterio. Finalmente, se irá pautando al alumnado la elaboración de diversas tareas, como la entrega de un dossier de mapas y documentos comentados que serán trabajados en el aula.</p>
	<p><b>Estándares de aprendizaje</b></p>	<p>84, 85, 86</p>	<p><b>Agrupamientos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Gran Grupo</li> </ul>	
	<p><b>Competencias</b></p>	<p>CL, AA, CSC, CEC</p>	<p><b>Espacios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula del grupo</li> <li>• Biblioteca</li> </ul>	
	<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p>	<p>Dossier de mapas y comentarios, actividades pautadas con la metodología de clase invertida</p>	<p><b>Modelos de enseñanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos previos</li> <li>• Expositivo</li> <li>• Investigación grupal</li> </ul>	
	<p><b>Tipos de evaluación</b></p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>	<p><b>Metodologías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrimiento guiado</li> <li>• Aprendizaje cooperativo</li> <li>• Clase invertida</li> </ul>	
<p>En esta UD, el alumnado deberá ser capaz de situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que existieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando el desarrollo de los reinos cristianos, musulmanes y explicar luego los procesos de repoblación. Además, se espera que valoren las interrelaciones entre ambas culturas a lo largo de este periodo a través del estudio y la valoración crítica de las producciones culturales para reconocer la realidad multicultural de la actualidad como resultado de este rico entramado histórico.</p>			<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uso de mapas y ejes cronológicos para localizar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media.</li> <li>2. Análisis de la presencia musulmana en la Península Ibérica y de la evolución de los reinos cristianos (Castilla y Aragón) y del territorio islámico (Emirato y Califato de Córdoba y reinos de Taifas) en sus aspectos socioeconómicos, políticos, culturales y en sus interrelaciones (conquista y repoblación).</li> <li>3. Valoración del legado musulmán en España.</li> </ol>	

Programación Didáctica para Geografía e Historia 2º ESO

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Uso y análisis de fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte) que aporten información significativa sobre la Edad Media en la Península Ibérica.</li> <li>5. Reconocimiento y valoración de la realidad intercultural de la España actual como resultado del legado histórico.</li> <li>6. Identificación, clasificación de fuentes históricas y valoración de estas como herramientas para la investigación histórica.</li> <li>7. Ordenación temporal de hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad.</li> <li>8. Uso de las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos.</li> <li>9. Reconocimiento de las etapas de la Historia y de las características y hechos que han determinado su periodización.</li> </ol>	
Periodo de implementación: abril-mayo	Nº sesiones: 11	Tercer trimestre

UD 8	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		METODOLOGÍAS	Observaciones
<i>Youtubers</i> y guanches: narrando el pasado	<b>Criterios de evaluación</b>	6	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador</li> <li>• Cañón de proyección</li> <li>• Mobiliario y material de la biblioteca</li> <li>• Mobiliario y equipos informáticos de la sala de informática</li> <li>• Reproducciones arqueológicas</li> </ul>	Con esta UD se busca que el alumnado adquiera un aprendizaje competencial basado en la interpretación de fuentes históricas y arqueológicas sobre la etapa de contacto entre la población prehistórica del archipiélago. Hemos desarrollado esta UD a continuación en el siguiente punto de esta programación didáctica. Observaciones: se llevará a cabo la Actividad Complementaria 2
	<b>Estándares de aprendizaje</b>	52, 53, 54, 60, 82	<b>Agrupamientos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> <li>• Gran Grupo</li> <li>• Grupo heterogéneo</li> </ul>	
	<b>Competencias</b>	CL, CMTC, AA, CSC	<b>Espacios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Biblioteca</li> </ul>	

Programación Didáctica para Geografía e Historia 2º ESO

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de informática</li> <li>Patio</li> </ul>	
	<b>Instrumentos de evaluación</b>	Cuestionario preguntas iniciales, dossier de trabajo, vídeo <i>storytelling</i> , cuestionario final.	<b>Modelos de enseñanza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación grupal</li> </ul>	
	<b>Tipos de evaluación</b>	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	<b>Metodologías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrimiento guiado</li> </ul>	
<p>Con esta UD pretendemos que el alumnado sea capaz de analizar diversas fuentes primarias y secundarias para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas que vivieron en las islas antes del proceso de Conquista bajomedieval del archipiélago, poniendo en valor la diversidad cultural del patrimonio canario como un legado de riqueza incalculable.</p>			<p><b>Contenidos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Uso de fuentes primarias y secundarias para estudiar a los aborígenes canarios y sus formas de organización política, social, económica, cultural y artística.</li> <li>Reconocimiento y explicación de los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del archipiélago.</li> <li>Valoración del legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.</li> <li>Obtención, tratamiento y análisis de la información procedente de fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.), respetando la perspectiva de género.</li> </ol>	
Periodo de implementación: mayo-junio			Nº sesiones: 10	Tercer trimestre

UD 9	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		METODOLOGÍAS	Observaciones
<b>La joya de la corona: estudiamos el arte a través de la Historia</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	1, 2, 4, 5, 7, 8 y 9.	<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenador</li> <li>Cañón de proyección</li> <li>Mobiliario y material de la biblioteca</li> </ul>	En esta UD pretendemos que el alumnado logre entender el arte como un elemento propio de las poblaciones humanas que han vivido

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Mobiliario y equipos informáticos de la sala de informática</li> </ul>	<p>a lo largo de distintas épocas históricas y prehistóricas, que encierra valor por ser una fuente útil para el estudio histórico de los contextos.</p> <p>Así, en las primeras sesiones, el profesorado explicaría a través de un modelo expositivo cuáles son las funciones del arte y qué se entiende como este en diversas etapas a través de juegos (<i>Kahoot o mentimeter</i>, por ejemplo) para comprobar qué nivel previo de conocimiento tiene el alumnado.</p> <p>En las sesiones siguientes, se establecerán lecturas y visitas guiadas virtuales por diversos museos, internacionales o nacionales, para profundizar en cada una de las etapas.</p> <p>Así, se explicará las pautas de trabajo para las siguientes sesiones (para que realicen trabajo previo en casa y luego en clase se resuelvan algunos aspectos (clase invertida) y el trabajo a entregar (este de manera grupal) en el que tendrán que tomar varios objetos (arte mueble: pintura, joyas, etc.; arte inmueble: arquitectura de diversa tipología) y explicar aquellos aspectos más característicos de lo técnico, estético e histórico.</p> <p>Cada grupo deberá escoger elementos suficientes para abordar todas las etapas históricas tratadas durante el curso, ya que este trabajo</p>
<b>Estándares de aprendizaje</b>	de	51, 52, 57,65, 66, 73, 74, 77, 79, 82, 85, 87, 88	<b>Agrupamientos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individual</li> <li>Gran Grupo</li> <li>Grupo heterogéneo</li> </ul>	
<b>Competencias</b>		CL, CMTC, AA, CSC	<b>Espacios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aula del grupo</li> <li>Biblioteca</li> <li>Sala de informática</li> </ul>	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	de	Trabajo grupal, presentación oral en <i>PowerPoint</i>	<b>Modelos de enseñanza:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizadores previos</li> <li>Expositivo</li> <li>Investigación grupal</li> </ul>	
<b>Tipos de evaluación</b>		Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	<b>Metodologías:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descubrimiento guiado</li> <li>Aprendizaje cooperativo</li> <li>Clase invertida</li> </ul>	
<p>En esta UD pretendemos que el alumnado comprenda la existencia de fuentes históricas de diversa naturaleza (de tipo artístico) como herramienta en la investigación histórica en procesos de Prehistoria o de otras etapas históricas. Analizar los diferentes fenómenos de diacronía y sincronía a través de elementos artísticos, valorando las principales aportaciones de estas a la humanidad.</p> <p>Asimismo, analizar las fuentes primarias (histórico-culturales y artísticas) y secundarias que permiten conocer el periodo y diferenciar entre las manifestaciones artísticas de la época. Explicar los cambios sociales, culturales y artísticos que se producen durante el renacimiento de las ciudades y cómo se reflejan en las manifestaciones artísticas románicas, góticas e islámicas a partir del análisis de obras relevantes.</p>			<b>Contenidos:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de los primeros ritos religiosos y de las primeras manifestaciones artísticas. Análisis de sus funciones.</li> <li>Caracterización de los elementos básicos de la sociedad, política, economía, religión y arte egipcio y mesopotámico y valoración de sus principales aportaciones a la humanidad.</li> <li>Análisis y contraste de distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.). Identificación de ejemplos representativos de las distintas parcelas del arte, y de la cultura griega (ciencia, filosofía, teatro), con especial referencia a las diferencias de género.</li> <li>Análisis de fuentes narrativas y arqueológicas y de manifestaciones artísticas.</li> <li>Valoración de la pervivencia del legado de Roma y reconocimiento de la trascendencia de los clásicos en el mundo occidental.</li> </ol>	

Programación Didáctica para Geografía e Historia 2º ESO

	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Análisis de fuentes primarias (históricas, culturales y artísticas) y secundarias que permitan conocer el periodo y diferenciar entre las manifestaciones artísticas de la época.</li> <li>7. Valoración de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo de la Edad Media.</li> <li>8. Análisis de obras de arte relevantes para establecer e identificar las características de los estilos artísticos románico, gótico e islámico.</li> <li>9. Aprecio, valoración y respeto por el legado cultural y artístico de la Edad Media. La mujer en el arte medieval.</li> <li>10. Análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valoración de su necesidad para el estudio de la Historia y toma de consciencia sobre la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.</li> <li>11. Reconocimiento y valoración de la realidad intercultural de la España actual como resultado del legado histórico.</li> <li>12. Valoración del legado musulmán en España.</li> <li>13. Uso y análisis de fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte) que aporten información significativa sobre la Edad Media en la Península Ibérica.</li> </ol>	<p>final será expuesto ante el resto de la clase.</p>
<p>Periodo de implementación: junio</p>	<p>Nº sesiones: 12</p>	<p>Tercer trimestre</p>

#### 4. Unidad Didáctica 8: *Youtubers* y guanches: narrando el pasado

A continuación, se muestra la secuencia ordenada de las actividades que vamos a llevar a cabo dentro de esta unidad didáctica centrada en el criterio 6 del currículo de 2º ESO para el CEIPS Máyx.

Tabla 3: Secuencia de actividades programadas para la Unidad Didáctica 8. Elaboración propia.

<b>Sesiones</b>	<b>Actividades</b>
<b>Sesión 1</b>	1. Jugando con los guanches 2. Pero ¿quiénes son ustedes?
<b>Sesión 2</b>	1. Conocemos a los guanches... 2. <i>YouTube</i> y <i>storytelling</i>
<b>Sesión 3</b>	¡Qué vienen los guanches!
<b>Sesión 4</b>	Emprendemos la búsqueda
<b>Sesión 5</b>	Con las manos en la masa
<b>Sesión 6</b>	7 islas por descubrir
<b>Sesión 7</b>	¡Nos vamos a excavar!
<b>Sesión 8</b>	Silencio, se rueda
<b>Sesión 9</b>	¡5 y acción!
<b>Sesión 10</b>	Subimos el vídeo a <i>YouTube</i>



**Sesión 1:**

Actividad 1:

<b>Título:</b> Jugando con los guanches		<b>Tipo:</b> Tarea de activación		
<p>Para llevar a cabo esta primera actividad vamos a pasar un cuestionario sobre algunas cuestiones que trabajaremos durante esta sesión, así captaremos su interés y generaremos motivación por aprender (López García, J.M., 1996). Además, sabremos qué conocimientos previos tiene y sabremos orientar lo que vamos a enseñar. Para esto, pasaremos un cuestionario impreso en papel que tendrán que responder y entregar.</p> <p>Nuestro objetivo es que, en la sesión última, el alumnado vuelva a releer las respuestas que dio en la primera sesión de esta UD para que evalúe cuánto y qué ha aprendido.</p>				
<b>Duración:</b> 25 minutos	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo	<b>Recursos:</b> Cuestionario impreso (Anexo 1)	<b>Espacio:</b> Aula	

Actividad 2:

<b>Título:</b> Pero ¿quiénes son ustedes?		<b>Tipo:</b> Actividad de activación		
<p>En esta sesión presentaremos algunas imágenes relacionadas con los aborígenes canarios con la pregunta <i>¿Quiénes son?</i>, a continuación, se preguntará al alumnado si podrían enumerar algunas características que sepan sobre los antiguos pobladores del archipiélago canario.</p> <p>Luego, se presentará otra imagen con algunas herramientas que permiten conocer a los aborígenes con la pregunta <i>¿Qué sabemos de los guanches?</i></p> <p>Lo que se pretende con esta actividad es generar en el alumnado interés y que se empiece a preguntar sobre quiénes eran los guanches. Para algunos autores, esto se relaciona con la rutina de pensamiento conocida como <i>Veo, pienso, me pregunto</i> y puede resultar de gran utilidad para una asignatura como la nuestra, ya que fomenta el pensamiento crítico y promueve la capacidad de síntesis, análisis y evaluación en cualquier nivel educativo (Cook, F.G., 2018).</p>				

<b>Duración:</b> 25 minutos	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo	<b>Recursos:</b> Material visual Anexo 2, Ordenador y proyector aula	<b>Espacio:</b> Aula
--------------------------------	------------------------------------	--	----------------------

**Sesión 2:**

Actividad 1:

<b>Título:</b> Conocemos a los guanches...		<b>Tipo:</b> Clase expositiva	
<p>Para empezar esta sesión se hará un <i>PowerPoint</i> en el que se reflejen algunos conceptos básicos sobre la población aborigen: religión, economía, política, sociedad, alimentación, arte, producción tecnológica, etc. Se harán explicaciones breves y sencillas sobre los aspectos que pretendemos que el alumnado investigue en las siguientes sesiones para la elaboración del producto.</p>			
<b>Duración:</b> 30 minutos	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo	<b>Recursos:</b> <i>PowerPoint</i> Ordenador y proyector aulas	<b>Espacio:</b> Aula

Actividad 2

<b>Título:</b> <i>YouTube</i> y <i>storytelling</i>	<b>Tipo:</b> Demostración del producto
<p>Se mostrará al alumnado el producto que deben elaborar al finalizar la UD. Les mostraremos algunos ejemplos de la plataforma de <i>YouTube Academia Play</i>, ya que ellos deberán hacer vídeos siguiendo el estilo de <i>storytelling</i>, eligiendo si cuentan el relato histórico con dibujos propios o carteles hechos por ellos mismos.</p> <p>Cada grupo estará conformado por 4 integrantes (7 grupos en total). Los videos deberán ser subidos a la plataforma <i>YouTube</i>, tendrán una duración máxima de 4 minutos.</p>	

El alumnado deberá ser capaz de elaborar un vídeo que resulta fácil de grabar y hacer. Por eso, les pondremos como ejemplo un vídeo de un centro de secundaria de Canarias en el que trabajaron con el *storytelling*: (<https://www.youtube.com/watch?v=QJ-90SfVrVQ&t=57s>)

Así, cada grupo deberá responder y presentar algunas cuestiones generales como las siguientes:

- ¿Quiénes fueron los primeros habitantes del archipiélago canario?
- ¿Cómo llegaron a las islas Canarias? ¿En qué fechas, aproximadamente?
- ¿Cómo se está estudiando el primer poblamiento canario en el mundo científico en la actualidad?
- ¿Qué fuentes nos permiten conocer a las poblaciones del pasado de Canarias?

Como hay 7 grupos formados, se echará a suertes cada una de las islas para los grupos de trabajo, que deberán investigar sobre algunos de los aspectos básicos históricos de cada isla, como vemos a continuación:

1. Economía prehispanica.
2. Organización política prehispanica.
3. Organización social prehispanica.
4. Cultura y religión de los antiguos pobladores de Canarias.

Además, se entregará un borrador de los contenidos del vídeo al profesorado para ser evaluado junto con el video.

<b>Duración:</b> 30 minutos	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo	<b>Recursos:</b> video de ejemplo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QJ-90SfVrVQ&amp;t=57s">https://www.youtube.com/watch?v=QJ-90SfVrVQ&amp;t=57s</a> , ordenador y proyecto aula	<b>Espacio:</b> Aula
-----------------------------	------------------------------------	--	----------------------

**Sesión 3:**

<b>Título:</b> ¡Qué vienen los guanches!	<b>Tipo:</b> Actividad evaluable
<p>Durante esta sesión se pondrá fragmentos del documental <i>Canarias Amazigh</i><sup>11</sup> para que el alumnado, en grupos de trabajo, responda algunas preguntas para que, con esa información, además de la que busquen en otras fuentes, puedan elaborar su video sobre los aborígenes. Con esta actividad se pretende llevar el discurso de los científicos hasta el aula de una manera directa y con un lenguaje que puedan comprender.</p> <p>Al final de la sesión el profesorado deberá recoger las respuestas que hayan obtenido cada grupo para evaluar y guiar el proceso de elaboración del producto final.</p> <p>Para realizar esta actividad iremos parando el documental para dar tiempo a que el alumnado responda en grupos. Se han seleccionado diferentes fragmentos con información interesante y con un lenguaje de fácil comprensión para nuestro alumnado.</p> <p>Primer fragmento de vídeo (2:40-10:08 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De dónde procede el primer grupo de personas que llegó a Canarias?</li> </ul> <p>Segundo fragmento (12:01-13:32min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo vivían los bereberes en el Norte de África? ¿Qué significa bereber y amazigh?</li> </ul> <p>Tercer fragmento (17:56-26:55min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se produce la llegada a Canarias? ¿Fue un proceso improvisado o llevó cierta organización?</li> <li>• ¿Cómo eran estas poblaciones? Modo de vida, alimentación, organización social y política, etc.</li> </ul> <p>Cuarto fragmento (30:19-38:41min)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué causas explican el primer poblamiento? ¿han quedado resueltas las dudas sobre en qué momento y de qué manera llegaron los primeros pobladores a Canarias?</li> <li>• Según las dataciones, ¿en qué fecha se pobló el archipiélago canario? ¿Qué isla tiene las fechas más antiguas?</li> </ul>	

<sup>11</sup> Se trata de un documental de actualización sobre los avances científicos de los últimos tiempos sobre los aborígenes canarios realizado por Desenfoque Producciones: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ensenas/producto/canarias-amazigh-tras-las-huellas-de-los-antiguos-canarios/>

<b>Duración:</b> 50 minutos	<b>Agrupamiento:</b> Grupos heterogéneos	<b>Recursos:</b> ordenador, proyector aula, Documental <i>Canarias Amazigh</i> , material con preguntas	<b>Espacio:</b> Aula
--------------------------------	---	--	----------------------

**Sesión 4, 5 y 6:**

Actividad 1:

<b>Título:</b> Emprendemos la búsqueda		<b>Tipo:</b> Investigación en grupo	
<p>Durante la primera sesión, en la sala de informática, cada grupo deberá centrarse en hacer una búsqueda de información de las primeras cuestiones generales, por lo que el profesorado repartirá material (Anexo 3) con los que puedan trabajar. sociales, políticas y económicas de cada una de las islas por grupos de trabajo.</p> <p>Hemos seleccionado recursos y lecturas de mayor y menor dificultad para nuestro alumnado, siempre intentando adaptarnos a la diversidad del aula. Aun con todo somos conscientes del nivel educativo en el que estamos, por lo que la selección tiene acotadas las páginas que deben consultar y el volumen de trabajo que deben realizar con ese material.</p>			
<b>Duración:</b> 50 minutos	<b>Agrupamiento:</b> Grupos heterogéneos	<b>Recursos:</b> Recursos seleccionados (Anexo 3), Ordenadores, cuadernos, fuentes bibliográficas	<b>Espacios:</b> Sala de informática y biblioteca

Actividad 1:

<b>Título:</b> Con las manos en la masa	<b>Tipo:</b> Investigación en grupo
---	-------------------------------------

Durante la segunda sesión, por equipos de trabajo, se empezarán a resolver las cuestiones generales de cada una de las islas. El profesorado ayudará al alumnado ofreciéndose como guía, aportando material, supervisando el proceso de interpretación de fuentes, etc.

<b>Duración:</b> 50 minutos	<b>Agrupamiento:</b> Grupos heterogéneos	<b>Recursos:</b> Recursos seleccionados (Anexo 3) Ordenadores, cuadernos, fuentes bibliográficas	<b>Espacios:</b> Sala de informática y biblioteca
-----------------------------	--	--	---

Actividad 1:

<b>Título:</b> 7 islas por descubrir		<b>Tipo:</b> Investigación en grupo	
En la última sesión de búsqueda de información, se seguirán trabajando las características sociales, políticas y económicas de cada una de las islas por grupos de trabajo.			
<b>Duración:</b> 50 minutos	<b>Agrupamiento:</b> Grupos heterogéneos	<b>Recursos:</b> Recursos seleccionados (Anexo 3), Ordenadores, cuadernos, fuentes bibliográficas	<b>Espacios:</b> Sala de informática y biblioteca

### Sesión 7:

<b>Título:</b> ¡Nos vamos a excavar!	<b>Tipo:</b> Actividad complementaria (Taller arqueológico PRORED)
En el taller de PRORED simularemos que trabajamos en una excavación arqueológica, analizando materiales que pertenecían a los antiguos pobladores del archipiélago. En primer lugar, se realiza	

una breve intervención de 5-10 minutos explicando cómo se debe excavar y cómo deben rellenarse las fichas arqueológicas por equipos.

Para ello, la empresa habrá preparado un yacimiento artificial en el patio, en peceras de grandes dimensiones en la que se han depositado materiales de diversa naturaleza.

En sus respectivos grupos de trabajo, se tendrán que organizar las tareas, asumirán responsabilidades y actividades diferentes, como técnicos arqueólogos, personal de registro de material o técnicos de laboratorio. El profesorado ejercerá el rol de director del yacimiento para supervisar el proceso de excavación.

Es importante que dejen registro de cómo han ido trabajando (en diarios de campo, fotografías o vídeos que pueden realizar con cámaras) para añadirlo a su video sobre el primer poblamiento de Canarias, para resolver las cuestiones relacionadas con las fuentes y la metodología de trabajo para la historia de Canarias.

<b>Duración:</b> 1 sesión (+ tiempo de descanso)	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo y grupos heterogéneos	<b>Recursos:</b> reproducciones arqueológicas, material para excavar, fichas arqueológicas (Anexo 4), cámaras o móviles, cuadernos de campo, proyector y ordenador de aula	<b>Espacio:</b> Aula, patio
--	--	---	-----------------------------

### **Sesión 8:**

<b>Título:</b> Silencio, se rueda	<b>Tipo:</b> Diseño y elaboración del producto
<p>Durante la sesión 8, por equipos de trabajo, deberán plasmar todo lo que han recogido en sus borradores de trabajo en videos a través de la técnica <i>storytelling</i>. Además, deberán supervisar los borradores que cada grupo ha elaborado para la producción del video, ya que también es un producto evaluable.</p>	

<b>Duración:</b> 50 minutos	<b>Agrupamiento:</b> Grupos heterogéneos	<b>Recursos:</b> Material de la sala de informática	<b>Espacio:</b> Sala de informática
-----------------------------	--	---	-------------------------------------

**Sesión 9:**

<b>Título:</b> ¡5 y acción!		<b>Tipo:</b> Diseño y elaboración del producto	
Durante la sesión 9, por equipos de trabajo, deberán plasmar todo lo que han recogido en sus borradores de trabajo en videos a través de la técnica <i>storytelling</i> .			
<b>Duración:</b> 50 minutos	<b>Agrupamiento:</b> Grupos heterogéneos	<b>Recursos:</b> Material de la sala de informática	<b>Espacio:</b> Sala de informática

**Sesión 10:**

<b>Título:</b> Subimos el vídeo a <i>YouTube</i>		<b>Tipo:</b> Evaluación	
<p>En la última sesión cada grupo reproducirá su video, seguidamente el profesorado dará alguna opinión sobre lo que ha visto. Cada grupo entrega el borrador de trabajo y el material audiovisual elaborado durante este tiempo.</p> <p>Se hará la misma encuesta que se hizo al principio de la UD para comprobar el progreso del alumnado durante su aprendizaje. Además, se repartirá la primera encuesta que cada alumno y alumna realizó para que puedan evaluar su propio aprendizaje.</p> <p>El alumnado deberá ser evaluado a través de la rúbrica que hemos incorporado en los Anexos<sup>12</sup>.</p>			
<b>Duración:</b> 50 minutos	<b>Agrupamiento:</b> Gran grupo y grupos heterogéneo	<b>Recursos:</b> Cuestionario, Vídeos elaborados por los grupos de trabajo, ordenador, proyector del aula	<b>Espacio:</b> Aula

<sup>12</sup> Ver Anexo 7



## 5. Conclusiones

Como se ha venido señalando a lo largo de nuestro discurso, la programación didáctica sirve para tener organizado el curso académico y evitar la improvisación para mejorar el proceso de aprendizaje-enseñanza.

No podemos olvidar que una programación debe ser un documento flexible que permita hacer modificaciones de aquellos elementos de la propuesta que no logren encajar con el grupo o tener los resultados esperados, por lo que hemos tenido en cuenta en todo momento el contexto del grupo y del centro que hemos elegido para enfocar esta propuesta.

En este caso, hemos tomado el curso de 2º de la ESO del CEIPS Máyx (San Cristóbal de La Laguna) 2019/2020, de la asignatura de Geografía e Historia y hemos organizado los criterios del curso en una secuencia de 9 Unidades Didácticas, desarrollando la intervención de la octava, centrada en los contenidos relacionados con los antiguos pobladores del archipiélago canario.

Nos gustaría añadir que, a pesar de que nos ha faltado poder experimentar en primera persona cómo hubiera funcionado esta propuesta educativa en un aula física, por la situación de confinamiento durante el estado de alarma nacional, hemos querido plasmar nuestras ideas con ganas de seguir aprendiendo en un futuro.

## 6. Referencias

### Normativa:

- Decreto 104/2010, de 29 de julio, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria de Canarias, Boletín Oficial de Canarias, 6 de agosto, nº154.
- Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias, Boletín Oficial de Canarias, de 6 de marzo de 2018, nº46.
- Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, Boletín Oficial de Canarias, 31 de agosto, nº169.

- Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, Boletín Oficial de Canarias, 22 de julio, nº143.
- Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Canarias, Boletín Oficial de Canarias, de 15 de julio de 2016, nº136.
- Constitución Española. Boletín Oficial del Estado, 29 de diciembre de 1978, artículo 27.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE). Boletín Oficial del Estado, 10 de diciembre de 2013.
- Orden de 13 de diciembre de 2010, por el que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, de 22 de diciembre de 2010, nº250.
- Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, de 13 de septiembre de 2016, nº177.
- Orden de 9 de octubre de 2013, por la que se desarrolla el Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, en lo referente a su organización y funcionamiento, en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, de 16 de octubre de 2013, nº200.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín Oficial del Estado, de 29 de enero de 2015, nº25, págs. 6986- 7003.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, 3 de enero de 2015, nº3, págs. 169-546.

### Bibliografía:

American Psychiatric Association (2014) *DSM-5. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Editorial Médica Panamericana.

Arjona Fernández, M. L., (2010) Importancia y elementos de la programación didáctica., *Hekademos Revista Educativa Digital*, págs. 5-22.

Barrows, H. S., (1986) A taxonomy of problem-based learning methods, *Medical Education*, págs. 481-486.

Blanco i Felip, P., (2008) El trabajo cooperativo: una competencia básica para la transformación de los centros educativos de secundaria, *Revista iberoamericana de educación*, págs. 1-13.

Calatayud Salom, M. A. (2018) La autoevaluación. Una propuesta formativa e innovadora, *Revista Iberoamericana De Educación*, págs. 135-152.

Cardozo, S. M. I, Andino, G. M., Brunetti Esquivel, A. B., Espíndola, E., (2008) Efectividad de los métodos activos como estrategia de enseñanza-aprendizaje en grupos grandes y heterogéneos, *Educación Médica Superior*, págs. 0-0.

Collazos, C., Mendoza, J. (2006) Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula, *Educación y Educadores*, págs. 61-76.

Consejería de Educación y Universidades. *Perfeccionamiento del Profesorado. Orientaciones para la elaboración de la Programación Didáctica*. Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa. Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad de Gobierno de Canarias. Recuperado de: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/htmls/metodologias/pdfs/unidad01.pdf?v=1>

Cook, F. G., (2018) Veo, pienso y me pregunto. El uso de rutinas de pensamiento para promover el pensamiento crítico en las clases de historia a nivel escolar, *Praxis Pedagógica*, págs. 65-84.

Eisenberg, M. B., Berkowitz, R. E, (1990) *Information Problem Solving: The Big Six Skills Approach to Library & Information Skills Instruction*. Ablex Publishing Corporation. Ablex Publishing Corporation, 355 Chestnut St., Norwood, NJ 07648.

Fernández Sotelo, A., Manga Arvelo, M. G. (2015) Proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para caracterizar el comportamiento estudiantil y mejorar su desempeño, *Revista San Gregorio*, págs. 6-15.

Grande de Prado, M., Abella García, V., (2010) Los juegos de rol en el aula, *Teoría de la Educación, Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, págs. 56-84.

Iglesias Varela, B., de la Madrid Heitzmann, L., Ramos Pérez, A., Robles Montes, C., Serrano de Haro Martínez, A., (2013) Metodologías innovadoras e inclusivas en educación secundaria: los grupos interactivos y la asamblea de aula, *Tendencias pedagógicas*, págs. 63-78.

Katz, L. G., Chard, S. D. (1992) The Project Approach, *Approaches to Early Childhood Education*, págs. 2-27.

Lobato Fraile, C., (1997) Hacia una comprensión del aprendizaje cooperativo, *Revista de psicodidáctica*, págs. 59-76.

López García, J.M. (1996) Learning styles and teaching styles. A model of categorization of student's learning styles from teacher's perspective, *Anales de Psicología*, págs. 179-184.

López Muñoz, L.L. (2004) La motivación en el aula, *Pulso: revista de educación*, págs. 95-100.

López-García, S., Martín-Villar, M., Maneiro-Dios, R., Abelairas-Gómez, C., Barcala-Furelos, R., (2016) Programación didáctica: Primeros auxilios, un contenido incluido en la LOMCE, *Sportis: Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad*, págs. 474-495.

Martínez Valcárcel, N., (2004) Los modelos de enseñanza y la práctica de aula. *Estudios Pedagógicos*, págs. 1-19.

Martínez, I. P. (2011) Los criterios de evaluación como detonante de la programación didáctica. *Avances en Supervisión Educativa*, págs. 1-11.

Maté Puij, I. (2017) Los juegos de rol como elemento dinamizador para las clases de Historia en la Educación Secundaria Obligatoria, *Experiencia e historia de la*

*contemporaneidad: historia pensada, historia enseñada y memoria histórica*, págs. 199-216.

Moreira, M. A., (2008) Organizadores previos y aprendizaje significativo, *Revista chilena de educación científica*, págs. 23-30.

Prats, J. (2001) *Enseñar historia: Notas para una didáctica renovadora*. Junta de Extremadura. Consejería de Educación, Culturas y Tecnología. Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros: Mérida.

Prats, J., Valls, R. (2011) La Didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión, *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, págs. 17-35.

Pujolás, P. (2008) El aprendizaje cooperativo como recurso y como contenido, *Aula de innovación educativa*, págs. 37-41.

Rivero, M. P., (2011) Un estudio sobre la efectividad de la multimedia expositiva para el aprendizaje de la historia, *Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, págs. 42-47.

Santos Guerra, M. A. (2000) *La escuela que aprende*. Madrid: Morata.

Tucker, B. (2012) The flipped classroom, *Education Next*, págs. 82-83.

Vidal-Abarca, E., García Ros, R., Pérez González, F. (2014) *Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad*. Alianza Editorial: Madrid.

## 7. Anexos

## ANEXO 1

# Jugando con los guanches:

Vamos a poner a prueba lo que sabemos sobre la población prehispánica del archipiélago...

¿Te atreves a jugar? Recuerda añadir tu nombre y correo electrónico, es muy importante.

¡Buena suerte!

**\*Obligatorio**

1. Nombre \*

---

2. La población guanche llegó al archipiélago de manera improvisada, a través de viajes sin planificación. \* 0 puntos

*Marca solo un óvalo.*

Sí, estoy de acuerdo.

No, de hecho, tuvieron que planificar la llegada, trayendo animales y productos con los que poder subsistir.

3. ¿En qué se basaba su economía? Marca tantas opciones cómo consideres oportunas. \* 0 puntos

*Selecciona todos los que correspondan.*

Ganadería (cabras, cerdos, perros por ejemplo)

Ganadería (vacas, sobre todo para la producción de leche)

Recolección de marisco en las costas (lapas, burgaos, etc.)

Agricultura (cebada, por ejemplo)

Minería (extracción de oro, por ejemplo)

4. ¿Cómo te imaginas a la antigua población prehispánica de las islas? Realiza una breve descripción física de ella. \*

---

---

---

---

---

5. ¿Cómo crees que era el sistema económico del mundo aborigen? \*

---

---

---

---

---

6. ¿Cómo era la organización política y social de las islas Canarias antes de la conquista?

---

---

---

---

---

7. ¿De dónde proceden los antiguos pobladores del archipiélago?

*Marca solo un óvalo.*

- Norte de África
- Continente europeo
- De las propias islas Canarias

8. ¿Tenían creencias religiosas los antiguos pobladores del archipiélago?

---

---

---

---

---



9. A través de qué fuentes podemos estudiar a los guanches? Señala una o más respuestas.

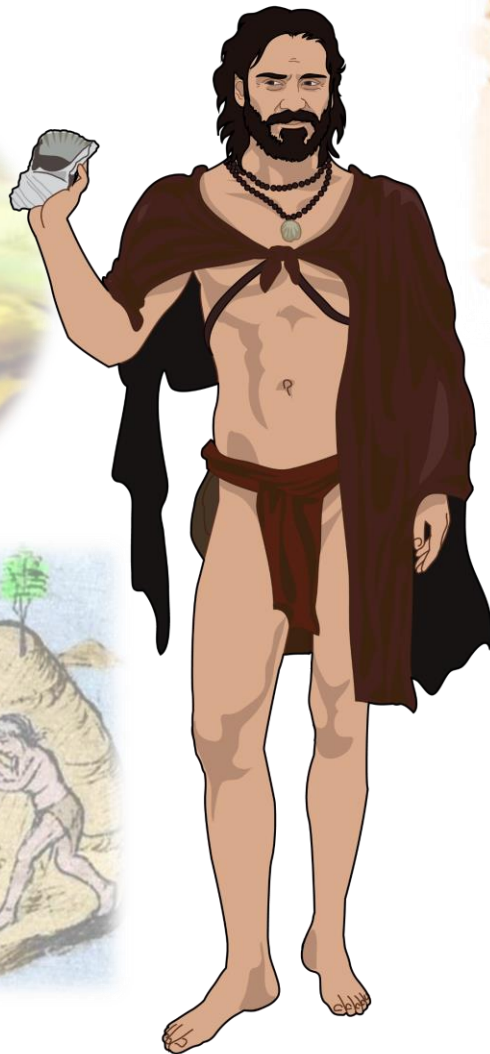
*Selecciona todos los que correspondan.*

- Fuentes orales
  - Fuentes arqueológicas
  - Relatos de las crónicas sobre la conquista
  - Estudios genéticos
- 

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

# ¿Quiénes fueron los guanches?



# ¿Qué sabemos sobre ellos?



## RECURSOS GENERALES:

- Antiguos canarios:  
[http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/wiki/index.php?title=Antiguos\\_canarios](http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/wiki/index.php?title=Antiguos_canarios)
- Antiguos pobladores de Canarias:  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/06/05/html5-antiguos-pobladores-de-canarias-gua-chenec/>
- Blog de Miguel Ángel Suárez Umpierrez (Tema Historia de Canarias)  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/msuaump/sociales-20-eso/tema-14-historia-de-canarias/>
- Contexto fuentes:  
<https://www.gevic.net/info/contenidos/opcionesMenu.php?opcion=2&idcomarca=-1&idcap=177&idcat=1&idcon=-1>
- Cultura aborígen:  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/2015/html5/acomola/cultura-aborigen/index.html>
- Documental Canarias Amazigh:  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ensenas/producto/canarias-amazigh-tras-las-huellas-de-los-antiguos-canarios/>
- González Antón, R., del Arco Aguilar, M. del C., de Balbín Berhmann, R., Bueno Ramírez, P. (1998) El poblamiento de un archipiélago atlántico: Canarias en el proceso colonizador del Primer Milenio, *Eres (Arqueología)*, págs. 43-100.  
(<https://www.museosdetenerife.org/assets/downloads/file-78-52ce7d6ca4.pdf>)  
[Solo páginas 23-26]
- Los primeros pobladores: <https://www.holaislascanarias.com/los-primeros-pobladores/>
- Navarro Mederos, J. F., (1997) Arqueología de las islas Canarias. *Espacio, tiempo y forma, Prehistoria y Arqueología*, págs. 447-478.  
(<http://revistas.uned.es/index.php/ETFI/article/viewFile/4662/4501>)
- Organización política aborígen (¡cuidado con utilizar los términos principado/reino!):

[https://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar\\_contenidos.php?idcat=1&idcap=177&idcon=656](https://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=1&idcap=177&idcon=656)

- Organización política aborigen:  
[https://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar\\_contenidos.php?idcat=1&idcap=177&idcon=655](https://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=1&idcap=177&idcon=655)
- Toponimia de las islas Canarias  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/30/toponimia-de-las-islas-canarias/>
- Vida aborigen: campo:  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/05/26/lamina-aborigen-campo/>
- Vida aborigen: cultura y rituales  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/05/26/lamina-cultura-y-rituales/>
- Vida aborigen: hombre y sociedad  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/05/26/lamina-aborigen-hombre-y-sociedad/>
- Visitas virtuales a museos canarios:  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2020/04/30/visitas-virtuales-a-18-museos-canarios/>
- Vvaa (1977) *Natura y Cultura de las Islas Canarias*. Santa Cruz de Tenerife.

## ESPECÍFICOS (Grupos):

### 1. Gran Canaria:

- Cueva Pintada de Gáldar: <http://www.cuevapintada.com/es/historia>
- Enlace página del Cabildo de Gran Canaria:  
<https://cabildo.grancanaria.com/historia-de-gran-canaria>
- La gente que vivió fuera de los mapas:  
<https://www.grancanaria.com/turismo/es/cultura/los-antiguos-canarios/>
- Santana Santana, A. (1992) Análisis territorial del poblamiento prehispánico de Gran Canaria: delimitación de agrupaciones territoriales, *Vegueta*, págs. 279-291.  
([https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/2289/2/0234500\\_00000\\_0022.pdf](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/2289/2/0234500_00000_0022.pdf))

## 2. Lanzarote:

- Atoche Peña, Pablo (2011) Nuevas dataciones radiocarbónicas para la protohistoria canaria: el yacimiento de Buenavista (Lanzarote), *Anuario de Estudios Atlánticos*, Las Palmas de Gran Canaria: Patronato de la Casa de Colón, págs. 139-170.
- Cabrera Pérez, J., Perera Betancor, M. A., Tejera Gaspar, A., (1999) *Majos: La Primitiva Población de Lanzarote (Islas Canarias)*. Fundación César Manrique: Teguiuse. (<http://fcmanrique.org/recursos/publicacion/Majos.pdf>)
- Primeros pobladores: <https://www.islanzarote.com/primeros-pobladores-lanzarote.htm>

## 3. Fuerteventura:

- Cabrera, J.C. (1993): Fuerteventura y Los Majoreros. CCCP.
- Historia de Fuerteventura:  
<http://www.visitafuerteventura.com/guia%20de%20fuerteventura/Fuerteventura%20Isla/historia%20de%20fuerteventura.htm>
- Los antiguos habitantes de Fuerteventura:  
<http://www.turiscom.org/articulo/cultura/primitivos-habitantes-fuerteventura-majos/20140816104022000282.html>

## 4. La Gomera:

- Historia de La Gomera: <https://www.ilagomera.net/historia/>
- Navarro Mederos, J. F. (2001) La arqueología y el poblamiento humano de La Gomera (Islas Canarias), *Boletín de la Sociedad Canaria de Pediatría*, págs. 119-129.
- Tejera Gaspar, A., (1984) Los aborígenes de La Gomera. Una interpretación antropológica, *Anuario de Estudios Atlánticos*, págs. 39-41  
<http://iecanvieravirtual.org/index.php/catalogo/item/estudios-canarios-anuario-del-iecan-no-30-31.html>

## 5. El Hierro:

- ADN bimbache de El Hierro: <https://www.publico.es/actualidad/adn-bimbache-hierro.html>
- Historia de El Hierro: <https://www.ielhierro.net/historia/>
- Historia: [http://www.bimbache.net/elhierro\\_historia.html](http://www.bimbache.net/elhierro_historia.html)
- Jiménez Gómez, M. C. (1993) *El Hierro Y Los Bimbaches*. La Laguna: Centro De La Cultura Popular Canaria.

## 6. La Palma:

- Pais Pais, J. (2003) *Los benahoaritas: Población prehispánica de La Palma* (La Palma: la isla bonita). Santa Cruz de La Palma: Cabildo, Patronato de Turismo.
- Martín Rodríguez, Ernesto (1992) *La Palma y los Auaritas*. Centro de la Cultura Popular Canaria. Santa Cruz de Tenerife.
- Historia de La Palma: <https://sobrecanarias.com/2013/07/24/historia-de-la-palma/>

## 7. Tenerife:

- Arco Aguilar, M. del C., González Antón, R., et al. (1999) *Los guanches desde la arqueología*. Santa Cruz de Tenerife, Museo de la Naturaleza y el Hombre. (<https://www.museosdetenerife.org/assets/downloads/publication-4068eb78ea.pdf>)
- Aray de la Rosa, M. (1983). La población prehistórica de Tenerife. *Revista de Historia Canaria*, págs. 45-58.
- Menceyes: <https://www.webtenerife.com/tenerife/historia/los-guanches/menceyes.htm>
- Rodríguez Martín, C., & Martín Oval, M. (2009). *Guanches. Una historia bioantropológica*. Santa Cruz de Tenerife: Museo Arqueológico de Tenerife, Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo de Tenerife. <https://www.museosdetenerife.org/assets/downloads/publication-bb67b9fd97.pdf>





Nombre:

Fecha:

# Diario de aprendizaje ....



**Título de la Unidad Didáctica (UD):**

---

**¿Qué dudas tuve al empezar la UD?**

---

---

---

**¿Qué aprendí de la UD?**

---

---

---

---

**¿Qué propongo para mejorar la UD?**

---

---

---

---

---

# Autoevaluación del profesorado:

"La educación no es llenar un cubo, sino encender un fuego" - William Butler Yeats

1. Nombre de la UD:

---

2. De manera general, ¿hemos logrado las expectativas que teníamos planificadas dentro de esta UD?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Sí
- No
- A medias.

3. ¿Hemos logrado encuadrar adecuadamente el contenido curricular en esta UD?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Sí, bastante
- No, nuestra propuesta no ha quedado bien acotada

4. En cuanto a la metodología utilizada, ¿ha funcionado? ¿Qué cambiaría?

---

---

---

---

---

5. ¿Han funcionado los recursos empleados?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Sí
- No

6. En caso de que los recursos empleados no hayan funcionado, ¿qué podemos mejorar?

---

---

---

---

---

7. ¿Han funcionado los sistemas de trabajo (individual o agrupado) que hemos empleado?

---

---

---

---

---

8. ¿El alumnado ha trabajado de manera resolutiva con el material que le hemos preparado?

*Selecciona todos los que correspondan.*

Sí

No, el material ha sido complejo o no ha resultado demasiado útil.

9. ¿La temporalización de la UD ha sido correcta? ¿Cómo la mejoraríamos?

---

---

---

---

---

10. Según nuestra percepción, ¿hemos pasado demasiado tiempo centrados en mantener la clase bajo control?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Sí, más del 50%
- Sí, menos del 50%
- No, se ha generado un buen clima de aula a lo largo de la UD

11. En general, ¿qué elementos de nuestro trabajo modificaríamos de esta UD?

---

---

---

---

---

12. Viendo los diarios de aprendizaje del alumnado, ¿ha obtenido resultados realmente positivos esta UD?

*Selecciona todos los que correspondan.*

- Han aprendido contenidos puramente teóricos
- Han aprendido metodologías de trabajo (tipos de agrupamiento, tipos de actividades, etc.)
- Han aprendido valores y han adquirido nuevas habilidades

13. Siguiendo las sugerencias del alumnado, ¿qué debemos considerar cambiar para la UD?

---

---

---

---

---

**RÚBRICA UD 8**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>INSUFICIENTE (1, 2, 3, 4)</b>	<b>SUFICIENTE (5) BIEN (6)</b>	<b>NOTABLE (7, 8)</b>	<b>SOBRESALIENTE (9, 10)</b>
Con esta UD se pretende que el alumnado maneje fuentes primarias y secundarias para analizar el primer poblamiento humano de Canarias, conocer sus rasgos culturales y poner en valor el legado patrimonial fruto de este proceso histórico.	El alumnado no analiza adecuadamente las fuentes primarias y secundarias sobre el poblamiento aborigen en Canarias, no es capaz de distinguir los rasgos culturales básicos de las sociedades prehispánicas y no logra comprender la importancia patrimonial de los vestigios históricos de este proceso.	El alumnado es capaz de identificar e interpretar algunas fuentes primarias y secundarias con las que puede estudiar el pasado prehispánico del archipiélago, aunque no logra profundizar, ni elaborar explicaciones complejas sobre esto.	El alumnado analiza de manera acertada fuentes primarias y secundarias, explica correctamente el primer poblamiento y asocia las diversas características culturales insulares, además de elaborar un discurso claro sobre la importancia de la preservación patrimonial de los bienes sobre este periodo en Canarias.	El alumnado analiza y selecciona brillantemente fuentes primarias y secundarias para luego desarrollar una explicación pormenorizada sobre el primer poblamiento humano de Canarias y las características culturales de las sociedades prehispánicas de las islas, además de valorar con un discurso complejo y bien argumentado el patrimonio canario relacionado con este periodo.