

**Análisis de la plataforma y materiales didácticos  
ofertados por la Consejería de Educación de Canarias  
para el asesoramiento curricular**

Alumno: Pablo Gutiérrez González

Tutora: Miriam Catalina González Afonso

Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y  
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (Interuniversitario) –  
Especialidad de Orientación Educativa

Universidad de La Laguna – Curso 2019-2020

## **RESUMEN**

El confinamiento debido a la COVID-19 ha supuesto un cambio en las prácticas educativas y en la enseñanza de todo el país. Muchos docentes han tenido que recurrir a recursos digitales para continuar con sus clases y acabar el curso. La dificultad de las clases no presenciales se suma al conjunto de barreras que el alumnado con NEAE debe superar cada día. Las plataformas institucionales han publicado en sus sitios web una serie de recursos para asistir al cuerpo de docentes en estas circunstancias. En este trabajo se realiza una descripción y análisis de la plataforma de recursos digitales de la Consejería de Educación de Canarias, para comprobar si son materiales didácticos digitales recomendables para el asesoramiento al profesorado. Además se cuenta con la opinión de profesionales que pertenecen al Departamento de Orientación de un centro educativo. Los resultados encontrados muestran que, a pesar de la gran cantidad de recursos que contiene la plataforma, no son de fácil acceso y no se tiene en cuenta las NEAE. Los materiales analizados no cumplen con los criterios pedagógicos para un asesoramiento curricular óptimo, pero tienen potencial para su aplicación en otros ámbitos.

**Palabras clave:** TIC, recursos educativos, materiales didácticos digitales, repositorio institucional, NEAE.

## **ABSTRACT**

The lockdown period due to the COVID-19 has implied a change in the educational and teaching practises across the country. Many teachers had to resort to digital resources to continue their lessons and finish the academic year. The challenge of online teaching is added to the set of barriers SEN students have to overcome everyday. Institutional platforms have published several resources on their own websites to help teachers. In this work, a description and analysis of the digital resources platform of the Canary Islands Ministry of Education is carried out to check if they are recommended for advising teachers. There is also the opinion of the Orientation Department workers from schools. The results revealed that, despite the large amount of resources that the platforms offer, they are not so easily accessible and SEN are not taken into consideration. The analysed materials do not meet the pedagogical criteria for optimal curricular advice, but they have the potential for application in other areas.

**Keywords:** ICT, educational resources, digital teaching materials, institutional repository, SEN.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. MARCO TEÓRICO	
2.1 Materiales didácticos en los centros educativos: los materiales didácticos digitales (MDD).....	7
2.2 Características y clasificación de los MDD.....	9
2.3 Las TIC y la Escuela Digital.....	11
2.4 Orientación Educativa: su papel en el asesoramiento curricular al profesorado.....	13
2.5 MDD para la atención a las NEAE.....	14
3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	
3.1 Problema de la investigación.....	16
3.2 Objetivos generales.....	16
3.3 Metodología.....	17
3.4 Muestra	
3.4.1 Plataforma de la Consejería de Educación: repositorio de recursos educativos digitales.....	17
3.4.2 Selección de recursos para NEAE a analizar.....	18
3.4.3 Profesionales de los Departamentos de Orientación.....	20
3.5 Instrumentos de recogida de datos	
3.5.1 Guía de análisis de los recursos digitales .....	20
3.5.2 Entrevista semiestructurada.....	22
3.6 Procedimiento de análisis	
3.6.1 Descripción de la plataforma y análisis de los recursos.....	22
3.6.2 Entrevista semiestructurada.....	23

4. RESULTADOS	
4.1 Descripción de la plataforma de la Consejería.....	23
4.2 Análisis de los recursos digitales.....	26
4.3 Entrevista con profesionales.....	70
5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	71
6. REFERENCIAS.....	76
7. ANEXOS	
7.1 Anexo I – Guía de análisis de materiales didácticos digitales (Proyecto Escuel@ Digit@1, EDULLAB).....	79
7.2 Anexo II – Recursos para las NEAE de la Plataforma de la Consejería de Educación de Canarias.....	81
7.3 Anexo III – Proceso de selección y descarte de los recursos digitales de la plataforma.....	93
7.4 Anexo IV – Guion de la entrevista semiestructurada.....	110
7.5 Anexo V – Transcripción de las entrevistas semiestructuradas.....	111

## 1. INTRODUCCIÓN

Para contextualizar el presente trabajo, conviene mencionar que ha sido el resultado de un profundo proceso de reflexión y discusión con compañeras y amigos críticos.

La pandemia mundial causada por la enfermedad infecciosa COVID-19 (comúnmente conocida como Coronavirus), ha supuesto una transformación forzosa de las prácticas educativas. Todos los centros docentes del país cerraron sus puertas a mediados del mes de marzo de 2020 debido a esta emergencia sanitaria.

Mientras la gran mayoría del país se paralizaba, una de sus grandes olvidadas (la Educación), no podía permitírselo. En pleno curso académico, finalizando la segunda evaluación y empezando a encarar el tramo final del curso, todo el alumnado y profesorado de los centros educativos tuvo que confinarse en sus casas. Temas sin terminar de explicar, tareas sin entregar, parciales sin corregir y la misma pregunta en la mente de todas y todos: “¿y ahora, qué hacemos?”.

En un contexto en el que la incertidumbre, el miedo y las preocupaciones no son escenarios hipotéticos sino tu día a día, los educadores han realizado un esfuerzo encomiable para que su alumnado consiga terminar el curso y empezar su verano en la “nueva normalidad”. Ahora bien, todo ello no hubiera sido posible sin los avances tecnológicos y en las telecomunicaciones de los que disponemos en la actualidad.

El trabajo telemático ha sido uno de los grandes retos a los que nos hemos tenido que enfrentar en los últimos meses. En el caso del profesorado, han tenido que coger su programación de aula y adaptar sus contenidos al mundo digital. La ayuda, el trabajo en equipo (a distancia) y la solidaridad son valores que han estado muy presentes en los centros educativos. Sin embargo, no debemos olvidar las numerosas dificultades de la conciliación familiar-laboral, la brecha digital y los distintos niveles socioeconómicos de los familiares y el alumnado a la hora de llevar a cabo la enseñanza telemática.

Consultando redes sociales, aparece la noticia de que la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias había ampliado hasta en más de 6000 los recursos digitales disponibles en su plataforma. De este modo, ponían a disposición del profesorado una ayuda para organizar o complementar su temario. Al investigar más esta noticia, se encuentra que la gran mayoría de estos recursos están dirigidos a las materias del currículo académico tradicional y surge una de las primeras preguntas que desencadenó este trabajo: “¿y qué pasa con los orientadores?”.

Durante el proceso de reflexión, aparecieron varias dudas: ¿qué va a pasar ahora con los procesos de evaluación psicopedagógica? ¿Y los pases de pruebas? ¿Cómo lo van a hacer las orientadoras en los centros con informaciones tan cambiantes siendo todo tan inédito? ¿Y el asesoramiento a las familias? ¿Y qué pasa con el alumnado que necesita apoyos y refuerzo? ¿Y las relaciones sociales dentro de la clase? ¿Y el asesoramiento al profesorado?...

Por ello se quiso investigar más cuáles eran los recursos en acceso abierto que ponía a disposición de los orientadores la Consejería de Educación. Curiosamente la Orientación Educativa no tiene un anclaje curricular dentro de esta plataforma, a diferencia de materias como Matemáticas, Cultura clásica o Tecnología. Lo más parecido que se entró en cuanto a un espacio cuyos destinatarios principales fueran los orientadores fue un apartado titulado “NEAE” dentro del menú principal de los niveles educativos de Primaria y Secundaria en su [página](#) de recursos digitales.

No teniendo información clara sobre cómo se va a desarrollar el próximo curso 2020-2021 y ante la posibilidad de nuevos rebrotes, conocer el contenido de los recursos digitales disponibles y saber adaptarlos al alumnado parece una tarea bastante recomendable.

En este trabajo se encontrará en primer lugar un análisis sobre la plataforma de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias para conocer qué recursos han puesto a disposición del profesorado durante el confinamiento. Posteriormente, se realiza un análisis descriptivo y de contenido desde el punto de vista pedagógico sobre algunos recursos digitales que se recomiendan desde esta plataforma para el alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (en adelante, NEAE). Finalmente se presenta la visión sobre algunos profesionales que trabajan en el Departamento de Orientación en cuanto al nivel de conocimientos y utilidad que hacen de los recursos que tiene la Consejería en su plataforma.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Materiales didácticos en los centros educativos: los materiales didácticos digitales**

Los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y dirigir el aprendizaje del alumnado. Ayudan a presentar y desarrollar contenidos para que adquieran un aprendizaje significativo y se utilizan en un contexto educativo con una finalidad didáctica (Guerrero, 2009). Estos materiales se deben adecuar a los objetivos, contenidos y actividades que se planteen, además de tener en cuenta el nivel educativo y las competencias del alumnado.

Entre las diferentes propuestas para clasificar a los materiales didácticos, Guerrero (2009) plantea la siguiente clasificación:

- Materiales impresos: libros de texto, diccionarios, enciclopedias, revistas,...
- Materiales de áreas: mapas, material de laboratorio, pelotas, maquetas,...
- Materiales de trabajo: cuadernos, fichas, carpetas,...
- Materiales del docente: leyes, resoluciones, documentos oficiales (PEC, PGA,...), guías didácticas, unidades didácticas,...

Desde principios del s. XXI, la expansión y desarrollo de Internet y los medios audiovisuales ha favorecido un avance exponencial en las Tecnologías de la Información y Comunicación (en adelante, TIC). Uno de los materiales didácticos más utilizados para la educación en masa de la escuela del s. XX es el libro de texto. En palabras de Area (2017a), el libro de texto ha sido el material didáctico hegemónico en la escuela de la modernidad.

Aunque a priori hablar libros de texto no parezca algo muy tecnológico, éstos son consecuencia de un modelo de organización del conocimiento impulsado por el movimiento de la Ilustración francés del s. XVIII, donde los intelectuales de la época tuvieron la intención de sistematizar y organizar el conocimiento racional existente en varias materias (Area, 2017a). Si bien, ya en la escuela del s. XX, los libros de texto representaban la tecnología más puntera de la época y estaban caracterizados por seis rasgos característicos (Area y González, 2015):

- Material didáctico estructurado y autosuficiente para el desarrollo del currículum.
- Producto empaquetado de la industria cultural.

- Objeto cultural de la tecnología impresa.
- Organización enciclopedista del conocimiento.
- Recurso mediado entre el currículum oficial y las prácticas de aula.
- Modelo de enseñanza expositiva y de aprendizaje por recepción.

Sin embargo, en pleno s. XXI y con la llegada de los e-books, las pizarras digitales y las tablets a las aulas, parece que el libro de texto clásico ha perdido su hegemonía ante la llegada de los materiales didácticos digitales (en adelante MDD).

En los últimos años la Escuela ha estado inmersa en un proceso de digitalización que ha afectado a todos los miembros de la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familiares). No sólo se ve en las clases, sino también en la organización y los procesos de trabajo internos y externos con la Administración educativa y con las familias (información para matriculación, convocatorias de reuniones, elaboración de planes,...).

Todo ello se ha reflejado también en los cambios en las legislaciones, ya que se ha incorporado a los currículos la competencia digital. Según las nuevas tendencias curriculares, la competencia digital se entiende como la adquisición de saberes y capacidades relacionadas con la búsqueda y análisis de información, la creación y difusión de contenidos digitales, la comunicación y colaboración con otros en la red, la seguridad y protección digital, así como la programación de aplicaciones, de manejo de la robótica y de otros desarrollos informáticos vinculados con lo que se conoce como el pensamiento computacional (Area, 2015)

La transformación de los materiales didácticos tradicionales a materiales didácticos digitales es un fenómeno bastante complejo que va más allá de utilizar un soporte tecnológico. Debería ser un proceso que refleje el cambio en el paradigma pedagógico de la escuela tradicional a favor de nuevas prácticas organizativas y didácticas en el aula, acompañado del desarrollo de enseñanzas innovadoras orientadas a modificar la cultura escolar para dar respuesta también a las necesidades educativas digitales (Pérez Gómez, 2012; en Area, 2017a).

El Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías de la Universidad de La Laguna (EDULLAB) en colaboración con los grupos de investigación CRIE Currículum, Recursos e Instituciones Educativas (Universidad de Valencia) y STELLAE (Universidad de Santiago de Compostela) desarrolló durante los años 2016-2019 un proyecto de I+D+i (EDU2015-64593-R) cuyo resultado fue la elaboración de una guía de recomendaciones



de buenas prácticas para la elaboración y uso de materiales didácticos digitales. Esta guía ha sido fundamental para el desarrollo del presente trabajo.

## 2.2 Características y clasificación de los MDD

Los MDD presentan características que los diferencian de los materiales didácticos tradicionales tanto en su naturaleza tecnológica como en su dimensión pedagógica. Entre ellas se pueden destacar que son accesibles en cualquier momento y lugar al estar en línea, facilitan las tareas de búsqueda de información complementaria, permiten realizar representaciones en escenarios y entornos virtuales muy diversos, tienen un gran componente motivacional al utilizar planteamientos gamificados y convierten al alumnado en el protagonista y generador de su propio conocimiento, gracias a su componente interactivo. Algunos de ellos también están diseñados para el trabajo colaborativo en red y hasta pueden almacenar datos para emitir respuestas personalizadas, fundamentados en los principios de inteligencia artificial.

Los MDD plantean un nuevo tipo de relación entre los usuarios y el proceso de aprendizaje. La tecnología digital es reactiva ante las acciones de la persona que la maneja. Esta interactividad es fundamental para proporcionar procesos y contenidos diferentes entre los usuarios para que se tenga una verdadera experiencia de aprendizaje (Area, 2017a). Este hecho unido al que se empiezan a desvanecer los soportes físicos que contienen la información específica de una materia ilustran el proceso de transformación que han empezado a sufrir (y siguen sufriendo) los recursos didácticos para utilizar en la escuela.

EDULLAB, basándose en la propuesta de Area (2017a), presenta una clasificación para definir y organizar los distintos tipos de MDD:

- **Objeto digital:** archivo digital con cualquier tipo de contenido o información. Adoptan distintos formatos y lenguajes (documentos, vídeos, infografías, podcast,...). Si se almacenan de forma conjunta conforman un repositorio de objetos digitales.
- **Objeto digital de aprendizaje:** es un objeto digital creado con una intencionalidad didáctica. Generalmente son actividades o ejercicios multimedia e interactivos para el alumnado. Se puede acceder a ellos en repositorios online educativos.

- **Entorno didáctico digital:** espacio online conformado por varios objetos digitales para facilitar al alumnado el desarrollo de un aprendizaje en torno a una competencia. Se trata de un entorno online formalizado, cerrado y autosuficiente. Adopta múltiples formatos (libro digital, videojuego educativo, paquete multimedia de aprendizaje, un espacio de trabajo colaborativo para el alumnado,...). Precisamente la variabilidad en su definición lo convierte en un concepto algo impreciso para categorizar.
- **Portal o plataforma educativa de recursos didácticos:** sitios web que alojan un conjunto de materiales y recursos didácticos que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se diferencian en si son de acceso libre o restringido y aquellos portales creados por organismos institucionales (Administración educativa) o empresas privadas (editoriales).
- **Libros de texto digitales:** son un tipo de entorno didáctico digital muy relevante, ya que representan la transformación de los libros escolares de papel. Son un paquete estructurado con un conjunto de contenidos y actividad planificados para impartir una materia de un curso educativo específico. Sirven para que el profesorado pueda gestionar su enseñanza de modo sistemático, metódico y regular. Una de sus diferencias principales es que son más flexibles y adaptables al profesorado con un grupo de alumnos y alumnas concreto.
- **Apps, herramientas y plataformas online:** software. Son abundantes y están en constante evolución, desarrollo y crecimiento. Son aplicaciones que sirven para crear cursos, materiales, actividades, gestionar información, comunicarse, establecer trabajos colaborativos... Es una de las categorías con mayor potencial de desarrollo y con un rango de contenidos bastante amplio.
- **Entornos inteligentes de aprendizaje adaptativo:** se basan en las analíticas del aprendizaje, vinculadas al concepto de Big Data e Inteligencia Artificial. Se recopilan, almacenan y tratan los datos del alumnado en entornos digitales para manipularlos y conseguir que se mejore el sistema. De este modo se pueden adecuar a las características y necesidades de los sujetos. Este concepto promete el desarrollo de una nueva generación de materiales para la enseñanza que sean adaptativos e inteligentes, lo que supondrá un nuevo avance en estos recursos.
- **Materiales didácticos tangibles: los robots educativos.** Incorporar elementos electrónicos (chips) a objetos permite que el propio alumnado se convierta en el

diseñador de estos recursos. El proceso implica la elaboración del software y la aplicación correspondiente para manejarlo. Se trata de un recurso con gran potencial educativo.

- **Materiales digitales para docentes:** recursos online que no han sido creados para el alumnado, pero son relevantes para la docencia. Son recursos de interés para el profesorado en su formación y mejora profesional. Se trata de objetos digitales con programaciones, experiencias prácticas, blogs y otros espacios de publicación.

### **2.3 Las TIC y la Escuela Digital**

Desde la puesta en marcha en 2001 por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias del Proyecto Medusa, se han impulsado numerosas acciones para integrar las TIC en el contexto de la educación escolar. Como concluyen Area, González, Cepeda y Sanabria (2011), igual que señalan estudios previos, el uso que se hace de las mismas no ha supuesto una gran innovación pedagógica de las prácticas tradicionales. Suelen emplearse al servicio de un método expositivo para transmitir contenidos y no para que el alumnado desarrolle proyectos de construcción del conocimiento.

La escuela digital reclama otro modelo de profesionalidad docente, requiere cambios en las creencias, las prácticas y la propia formación docente (Area, 2017a). Los recursos TIC no desplazan a los tradicionales, sino que ambos conviven en el aula. Contar con más recursos digitales en el aula hace que los y las docentes deban replantearse el uso de los recursos tradicionales y realizar algún tipo de innovación educativa con los mismos. El profesorado que se guía por un modelo de integración didáctica intensiva de las TIC tiene una perspectiva más activa del aprendizaje, lo que facilita que incorpore los recursos digitales dentro su docencia y estrategias metodológicas habituales. Este sector del profesorado suele utilizar las TIC con bastante frecuencia en su vida cotidiana, por lo que suele ser habitual que demanden más a su alumnado el uso de los recursos digitales dentro de las prácticas del aula (Area, Hernández y Sosa, 2016).

Dentro de todos estos cambios para que se vaya consolidando en la sociedad este modelo de escuela digital, también es interesante conocer la visión que tiene el alumnado sobre el uso de las TIC en las aulas.

Los y las estudiantes que cursan en la actualidad Primaria, ESO y Bachillerato pertenecen a la conocida como generación Z, entre cuyas señas de identidad generacional destacan la hiperconectividad, la tecnoddependencia, el predominio de formatos audiovisuales con microcontenido y el establecimiento de redes y grupos sociales con los que conviven y comparten experiencias, tanto de forma física como virtual. Como aporta el estudio de Area, Cepeda y Feliciano (2018), en el contexto escolar de Canarias, el alumnado dispone de las competencias instrumentales para el uso de las herramientas digitales más usuales, sin que haya diferencias significativas por género. Se trata de una generación que está motivada y que demanda el uso escolar continuado de las TIC y los recursos digitales. Sin embargo, también presenta una visión bastante crítica en cuanto a la competencia digital del profesorado y las actividades que desarrollan mediante las TIC.

Potenciar la creación, desarrollo y uso de los MDD en los centros educativos puede ser una de las vías para desarrollar plenamente la competencia digital (tanto en alumnado como profesorado) y superar la visión del uso de las TIC como un mero complemento. Un MDD para este tipo de centros debe seguir unos principios o ejes de referencia, como contar con una narrativa que dé sentido a su utilización pedagógica, plantear retos y desafíos o conectar a nivel emocional con los usuarios para motivarlos en su uso, entre otros (Area, 2017a; EDULLAB, 2019).

Los MDD disponibles, sin alcanzar una calidad pedagógica ni tecnológica excepcional, resultan de lo más recomendables, dado el equilibrio entre lo atractivo de la tecnología y la calidad de los contenidos. Sin embargo, no se debe olvidar la problemática existente en cuanto a identificación y definición de los productos educativos digitales debida a la falta de actualización de los portales institucionales (González y Chirino, 2019).

Teniendo en cuenta la cantidad y diversidad de recursos que llegan a los contextos educativos, resulta necesario contar con guías de evaluación para realizar los análisis de los MDD, tanto desde la investigación como desde la práctica educativa. Como recogen Cepeda, Gallardo y Rodríguez (2017), esta evaluación servirá para analizar si hay coherencia entre los MDD y el modelo y proyecto curricular de los centros educativos. Concluyen, entre otras cosas, que muchos MDD en las Comunidades Autónomas de Canarias, Galicia y Valencia, carecen de enfoque interdisciplinar, no contemplan la diversidad del alumnado y se sigue sin explotar el potencial de las TIC en las aulas.

Cuando se selecciona un MDD es primordial entender que lo importante no es la tecnología en sí misma, sino el proceso de enseñanza-aprendizaje y su coherencia con las actividades curriculares propuestas. Además, no todos los recursos sirven para cualquier materia ni son válidos en cualquier espacio educativo (García-Barrera, 2016).

#### **2.4 Orientación Educativa: su papel en el asesoramiento curricular al profesorado**

En la actualidad existen muchas definiciones de Orientación Educativa, aunque los principios y las funciones que la caracterizan son comunes a todas las conceptualizaciones. Entre las propuestas de distintos autores (Bisquerra, 1996; Vélaz de Medrano, 1998), seleccionamos la de Boza y colaboradores (2001), que concibe la Orientación Psicopedagógica como “un proceso de ayuda continuo y sistemático, dirigido a todas las personas, en todos sus aspectos, poniendo un énfasis especial en la prevención y el desarrollo (personal, social y de la carrera), que se realiza a lo largo de toda la vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos (tutores, orientadores, profesores) y sociales (familia, profesionales y paraprofesionales)”.

Como queda recogido en el Decreto 23/1995, de 24 de febrero, por el que se regula la orientación educativa en la Comunidad Autónoma Canaria, la finalidad de la orientación educativa será conseguir el máximo desarrollo de las capacidades del alumnado, su desarrollo integral y su integración social, así como el respeto a la diversidad, mediante la adecuación de la respuesta educativa. Los aspectos en los que se centran la orientación educativa y la intervención psicopedagógica son:

- Asesoramiento organizativo y curricular (Proyectos Educativo y Curricular del centro).
- Cooperación con las comunidades educativas (estrategias para atención a la diversidad y necesidades educativas especiales).
- Colaboración en acción tutorial y orientación personal y profesional (desarrollo integral y toma de decisiones).
- Participación en asesoramiento familiar y coordinación escuela-familia.

Según indica la conocida investigación de Boza, Toscano y Salas (2007) no es tarea fácil describir lo que hace un/a orientador/a en términos exactos. En cuanto a los roles que se le atribuyen, destacan: el rol de asesor/consultor (profesorado, familias, alumnado), agente de cambio, comunicador, coordinador de recursos, evaluador, experto y formador.

Si hablamos de las funciones propias de la Orientación, estos autores las describen en función de tres parámetros: importancia atribuida, tiempo de dedicación y preparación profesional para ejercer dicha función. Se aglutinan en once acciones principales: asesorar, coordinar, organizar, programar, evaluar, diagnosticar, conocer, formar, informar, mediar e intervenir. Se propone como síntesis que la orientación tiene como funciones propias el asesoramiento, el consejo, la evaluación y la mediación, y como complementarias, la coordinación, la información y el diseño y desarrollo de materiales.

Una de las tareas del Departamento de Orientación es asesorar al profesorado en su función docente. Por tanto, para poder realizar un buen asesoramiento y recomendaciones de materiales, se deben conocer las plataformas y los recursos disponibles para realizar esta labor. De este modo, colabora con el profesorado en la adquisición de competencias y el desarrollo del alumnado.

## **2.5 MDD para la atención a las NEAE**

Como recoge el Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias, la atención a la diversidad se establece como principio fundamental que debe regir toda la enseñanza básica, para proporcionar a todo el alumnado una educación de calidad que se adecúe a sus necesidades. El foco de atención de la educación inclusiva se traslada a la capacidad que tenga el centro educativo para acoger, valorar y responder a la diversidad de necesidades que el alumnado plantea. Por ello, la actitud y expectativas del profesorado, las prácticas educativas desarrolladas y el uso de los recursos disponibles cobran especial relevancia.

Además, el artículo 4 de la Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria recoge que el sistema educativo en Canarias se configura como un sistema inclusivo orientado a garantizar a cada persona la atención necesaria para alcanzar su máximo nivel de capacidades y competencias.

Según la Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con NEAE en la Comunidad Autónoma de Canarias, la respuesta educativa al alumnado NEAE precisa un trabajo coordinado entre el profesorado tutor, el profesorado especialista de apoyo a las NEAE, el/la orientador/a del centro y otros especialistas que puedan intervenir en las acciones recogidas en el plan de atención a la diversidad.

Se entienden por NEAE las siguientes (Decreto 25/2018):

- Necesidades Educativas Especiales (NEE): alumnado que requiere durante su escolarización determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de una discapacidad intelectual, motora, auditiva o visual, un trastorno grave de conducta o un trastorno del espectro del autismo.
- Dificultades Específicas de Aprendizaje (DEA): alumnado con dificultades en los procesos implicados en la lectura, la escritura o el cálculo aritmético con implicaciones en su aprendizaje escolar.
- Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH): alumnado que se caracteriza por una persistente desatención, hiperactividad o impulsividad (o su combinación), que repercute negativamente en su desarrollo escolar y social.
- Incorporación tardía al sistema educativo (INTARSE): alumnado que se ha incorporado tarde al sistema educativo por cualquier motivo y presenta dificultades para seguir el currículo de sus compañeros/as.
- Especiales condiciones personales o de historia escolar (ECOPHE): alumnado con dificultades para adquirir las competencias de su grupo de referencia por diversos motivos (desajuste en la escolarización, limitaciones socioculturales, enfermedad, problemas de salud crónicos, dificultades de ejecución funcional de tipo cognitivo sin que lleguen a ser un trastorno o discapacidad).
- Altas capacidades intelectuales (ALCAIN): alumnado que maneja y relaciona de manera simultánea y eficaz múltiples recursos cognitivos o destaca de manera excepcional en alguno de ellos.
- Dificultades en el ámbito de la comunicación y el lenguaje: dificultades adquiridas o congénitas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje que son relevantes en el desarrollo y aprendizaje escolar del alumnado.

Como nos indica la normativa, a este alumnado se le deben proporcionar los recursos específicos que precise para que se minimicen las barreras que dificultan su aprendizaje. De modo que si nos adaptamos a ese modelo de escuela digital mencionado previamente, los MDD son un recurso bastante valioso para todo el alumnado en general, y para el alumnado NEAE en particular.

Teniendo en cuenta las características de las diferentes NEAE y también las características mencionadas anteriormente sobre los MDD, si el profesorado utilizara este tipo de recursos regularmente, podrían facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de su alumnado con NEAE. Dado que lo usual es que soliciten el asesoramiento del Departamento de Orientación en estos asuntos, los/as orientadores/as deben saber responder a las demandas del alumnado con NEAE para ayudarlos a conseguir un rendimiento óptimo.

### **3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Problema de la investigación**

Tras lo que se ha planteado anteriormente, se presentan a continuación las principales cuestiones que han guiado el desarrollo de esta investigación:

- ¿La Consejería de Educación de Canarias ha facilitado información y recursos digitales al profesorado para que se puedan utilizar durante las clases no presenciales?
- ¿Estos recursos cumplen con las garantías pedagógicas para ser MDD adecuados?
- ¿Se tiene en cuenta en la clasificación si el alumnado presenta o no una NEAE?
- ¿El Departamento de Orientación conoce y accede a esta plataforma para recomendar material al profesorado?
- ¿El Departamento de Orientación utiliza los MDD recomendados por la Consejería?

#### **3.2 Objetivos generales**

A partir de las preguntas centrales de la investigación, se abordan los tres objetivos principales en este trabajo:

1. Analizar la plataforma del repositorio de recursos digitales de la Consejería de Educación de Canarias y describir el material que contiene.
2. Analizar la información pedagógica y de contenido que ofrecen algunos de estos recursos digitales para poder asesorar al profesorado si tuvieran que utilizarlos. Este objetivo se centra específicamente en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y dentro de la materia “NEAE”.



3. Comprobar el grado de conocimiento y uso que hacen los departamentos de orientación de varios centros educativos de la isla de Tenerife sobre la plataforma de recursos digitales de la Consejería de Educación.

### **3.3 Metodología**

El proceso metodológico que se ha llevado a cabo en este trabajo consiste en un análisis de contenido. Se parte de las propuestas de otros autores (Cepeda, Gallardo y Rodríguez, 2017; González y Chirino, 2019) que citan las ideas de Bardin (2004), quien define el análisis de contenido como “un conjunto de técnicas de análisis comunicativas usando procedimientos sistemáticos y objetivos para describir los contenidos de los mensajes”. Se utiliza como base para la reducción y estructuración de la información disponible (Ritacco y Amores, 2018).

En primer lugar, se realiza un análisis descriptivo de la plataforma de recursos digitales de la Consejería. Posteriormente, se procede a un análisis descriptivo y comparativo de una selección de los recursos digitales para alumnado con NEAE. Finalmente, mediante una entrevista semiestructurada, se mantienen conversaciones telemáticas con profesionales del Departamento de Orientación para verificar el tercer objetivo propuesto.

### **3.4 Muestra**

#### **3.4.1 Plataforma de la Consejería de Educación: repositorio de recursos educativos digitales**

La Guía de EDULLAB (2019) plantea que en la actualidad la producción, difusión y acceso a los recursos digitales escolares se realiza a través de tres vías: los portales institucionales, las plataformas comerciales de las empresas privadas y los sitios web y blogs del profesorado o asociaciones profesionales que divulgan estos recursos.

Dentro del sitio web de la Consejería de Educación de Canarias, hay una plataforma que funciona como un repositorio de recursos educativos para el profesorado: Recursos educativos digitales (acceso en este [enlace](#)).

Se organiza en varios apartados y secciones que permiten el acceso a otros sitios web mediante enlaces.

### 3.4.2 Selección de recursos para NEAE a analizar

Para realizar esta selección inicial se accede a la plataforma del repositorio de recursos digitales y se sigue la secuencia propuesta en la figura 1, que permitirá el acceso al siguiente [enlace](#).

*Figura 1. Secuencia de pasos para acceder a la plataforma de recursos NEAE*



A continuación se presentan los criterios para seleccionar los recursos a analizar:

- El recurso debe estar clasificado dentro del nivel educativo de ESO. Si también se puede emplear en otros niveles (Infantil, Primaria o Bachillerato), no es excluyente.
- Debe estar clasificado como materia “NEAE”. La Consejería dentro del menú principal para seleccionar la materia principal en cada nivel educativo, tiene una categoría que identifica como “NEAE”. Dentro de ella, encontramos diez subcategorías en las que considera que se pueden clasificar los recursos digitales para NEAE. Éstas son: percepción/discriminación visual, orientación espacio-temporal, comprensión del lenguaje, comunicación, atención, memoria, planificación, razonamiento lógico, autoinstrucciones/autorregulación y lateralidad.
- El recurso debe ser de acceso libre. Se hace también una diferenciación entre los recursos de acceso directo (aquellos en los que con el enlace puedes acceder al recurso en sí) y los que requieren realizar una descarga o instalación en el ordenador para ejecutarlo.
- Se tiene en cuenta aquellos recursos que se han diseñado para tener como uso preferente un dispositivo móvil o tablet.
- Se escogen aquellos recursos con una mayor incidencia dentro de las subcategorías de la materia “NEAE”. Es decir, aquellos que pertenezcan a un mayor número de subcategorías. En los casos que se repitan las mismas categorías, se opta por promover la variedad dentro del análisis final, de modo que queden todas relativamente cubiertas.

En la figura 2, se ilustra el proceso de descarte y selección de los recursos.

Figura 2. Proceso de descarte con el número de recursos en la categoría NEAE



Teniendo en cuenta los criterios descritos anteriormente y la cantidad de recursos digitales disponibles en la web de la Consejería (ver Anexos II y III), se han agrupado los 20 recursos finales a analizar en tres categorías en la siguiente tabla.

Tabla 1. Recursos finales para realizar el análisis pedagógico

Categorías	Nº	Nombre del recurso
<b>Recursos digitales que permiten el acceso directo</b>	1	Diseño de tareas accesibles
	2	Rueda del diseño universal
	3	Si es por el maestro...
	4	National Geographic Kids
	5	PequeRecetas: recetas de cocina
	6	Educaclima
	7	“Quick, draw!”
	8	Laberintos. Generador interactivo de laberintos
	9	Puzle Rhushour
	10	Pictosonidos
<b>Recursos digitales que requieren descarga e instalación</b>	11	La ruta del queso
	12	Trastornos cualitativos de la anticipación de situaciones y eventos
	13	Buscar las 7 diferencias
	14	Laberinto interactivo
	15	Trastornos de conducta y habilidades alternativas a la agresión, defender sus propios derechos y cumplir obligaciones básicas
<b>Recursos digitales en apps de uso preferente en tablets o móviles</b>	16	Emoji Scavenger Hunt
	17	El rey del laberinto
	18	Adivina el personaje
	19	Unblock me
	20	Las series lógicas de Lucas

### 3.4.3 Profesionales de los Departamentos de Orientación

Se contactó con los departamentos de orientación de varios centros escolares. Dado lo apretado de sus agendas y las dificultades con las que estaban lidiando, no todos pudieron colaborar para la realización de la entrevista. Al final se cuenta con los testimonios de la orientadora y la profesora de apoyo a las NEAE del CPEIPS Hispano Inglés, ya que ambas pertenecen al Departamento de Orientación del centro.

Merece la pena aclarar que con esta cantidad de participantes no es suficiente para hacer una generalización sobre lo que ocurre en los centros de la isla. No obstante, resulta interesante mostrar una pequeña fotografía de realidad sobre lo que ocurre en uno de sus centros.

## 3.5 Instrumentos de recogida de datos

### 3.5.1 Guía de análisis de los recursos digitales

Se elabora una adaptación del instrumento empleado por EDULLAB (2019) (*ver Anexo I*), teniendo en cuenta los criterios de varias investigaciones y estudios (Guerrero, 2009; Area, 2017a; Cepeda, Gallardo y Rodríguez, 2017; González y Chirino, 2019; EDULLAB, 2019). En esta adaptación se han escogido los ítems que más se relacionan y responden a los objetivos de la investigación.

Este instrumento consta de un total de 33 ítems, organizados en cuatro dimensiones: datos de identificación, dimensión pedagógica, dimensión de contenido y evaluación y seguimiento. El instrumento permite respuestas abiertas y respuestas dicotómicas (sí/no), de modo que se pueden añadir algunos detalles propios de cada recurso y facilita la comparación posterior entre ellos. En la tabla 2 se muestra el instrumento definitivo.

*Tabla 2. Instrumento utilizado para el análisis de los recursos digitales para NEAE*

<b>Dimensiones</b>	<b>Nº</b>	<b>Ítem</b>
<b>Datos de identificación</b>	1	Título/Denominación
	2	Año
	3	Tipo de licencia
	4	Autoría
	5	Enlace
	6	Etapa

	7	Curso
	8	Materia
	9	Tipo de material
	10	Clasificación
	11	Idioma/s del material
	12	Destinatarios
<b>Dimensión pedagógica</b>	13	¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?
	14	¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)
	15	¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?
	16	¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?
	17	¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?
	18	¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?
	19	¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?
	20	¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?
	21	¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?
	22	¿El material permite la edición, modificación o adaptación?
	23	¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?
	24	¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?
<b>Dimensión de contenido</b>	25	¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?
	26	¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?
	27	¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?
	28	¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?
	29	¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?
	30	¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?
	31	¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?
<b>Evaluación y seguimiento</b>	32	¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?
	33	¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?

### 3.5.2 Entrevista semiestructurada

Se ha elaborado un guion (*ver anexo IV*) para realizar esta entrevista. Las dimensiones en las que se agrupan sus ítems se han creado en función del tercer objetivo de la investigación: conocer la opinión del personal de los departamentos de orientación de centros educativos sobre el contenido de los recursos publicados por la Consejería para alumnado con NEAE y qué medios utilizan para encontrar nuevos recursos para recomendar al profesorado. En la tabla 3 aparece su estructura.

*Tabla 3. Entrevista semiestructurada para el Departamento de Orientación*

<b>Dimensiones</b>	<b>Nº</b>	<b>Ítem</b>
<b>Estructura de la plataforma (Consejería)</b>	1	¿Conoces el repositorio de recursos digitales de la Consejería de Educación?
	2	¿Sabes que hay una sección dedicada a las NEAE?
	3	¿Qué opinión tienes tras las primeras impresiones?
	4	¿Hay alguna subcategoría de NEAE que te llame la atención?
<b>Selección y recomendación de recursos</b>	5	¿Qué información es útil para seleccionar un recurso? ¿En qué te fijas?
	6	¿Has recomendado algún recurso digital al profesorado? ¿Podrías indicar algún ejemplo?
	7	¿Qué plataformas o sitios webs utilizas para buscar recursos?
<b>Sugerencias de mejora</b>	8	¿Qué elementos de mejora o información añadirías a la plataforma? ¿Cómo crees que se podría mejorar?

Es preciso mencionar que al tratarse de una entrevista semiestructurada, se emplearon las preguntas anteriores de forma flexible, de modo que en las transcripciones (*ver Anexo V*) se puede comprobar cómo se complementó la información con otros comentarios y sugerencias.

### 3.6 Procedimiento de análisis

#### 3.6.1 Descripción de la plataforma y análisis de los recursos

Una vez dentro del repositorio, se ha realizado una observación detallada de cada una de las partes del sitio web. Para el análisis de los recursos de forma individualizada, se ha utilizado el instrumento descrito anteriormente para hacer la descripción de cada uno y luego se ha planteado una síntesis para facilitar la comparación entre ellos, siguiendo las categorías propuestas en la tabla 1.

### 3.6.2 Entrevista semiestructurada

Previamente a la entrevista se les formuló la pregunta “¿Conoces el repositorio de recursos digitales de la Consejería de Educación? ¿Sabes que hay una sección dedicada al alumnado con NEAE?”.

Dado que la respuesta previa en ambos casos ha sido “no”, antes de comenzar con la entrevista se realizó una pequeña presentación explicando la división de los recursos por niveles y las subcategorías de NEAE propuestas por la Consejería. En el caso de la orientadora, ella sí conocía la plataforma pero no sabía que había una sección dedicada a las NEAE.

## 4. RESULTADOS

### 4.1 Descripción de la plataforma de la Consejería

Este repositorio de recursos digitales se organiza en las siguientes secciones:

**1. Guías para Enseñar y aprender desde casa ([enlace](#)):** este apartado contiene recomendaciones sobre cómo enseñar y aprender a distancia con tecnologías digitales ante la situación desencadenada por la pandemia de la COVID-19. Estas guías han sido desarrolladas por miembros del grupo EDULLAB. Incluye seis apartados:

- Enseñanza digital: retos y desafíos.
- Para los equipos directivos de los centros.
- Para el profesorado (Aulas Enclave y CEE)
- Para el alumnado.
- Para las familias.
- ¡En casa también hacemos cosas!

Cada uno tiene el acceso a un menú desplegable con distintas opciones de información y acceso a distintos recursos digitales.

**2. Orientaciones para las familias ([enlace](#)):** sitio web con las medidas para ayudar con la gestión del tiempo para las familias en distintos apartados: alumnado,

familias, brecha digital, novedades, buenos hábitos, etc. Incluye también infografías sobre: gestión del tiempo del alumnado, relación del centro educativo con las familias, colección de guías “enseñar y aprender desde casa”, preguntas del COVID, contenido informativo y educativo en RTVC y CEUCD, Retos gamificados para toda la familia. Incluye también un apartado sobre aulas virtuales y recursos para la educación en Canarias: App familias, EVAGD, recursos digitales, Canariwiki, Mediateca, Servicio de videoconferencia, Apps, Convivencia, Campus de enseñanzas profesionales, uso seguro y responsable de las tics, eBiblio y programa Brújula 20 (materiales en abierto para profesorado).

3. **Preguntas y respuestas sobre COVID-19 en Canarias ([enlace](#)):** sitio web que contiene información sobre esta enfermedad: qué es, recomendaciones sanitarias, cómo lavarse las manos, qué puedo y qué no puedo hacer, el peligro de la desinformación.
4. **Recursos recomendados para las familias ([enlace](#)):** listado de recursos para compartir en familia organizado en las siguientes temáticas: actividad física, apps educativas, alfabetización digital, arte y cultura, tradiciones canarias, cocina y alimentación, convivencia, dibujo, documentales, educación afectivo sexual, emociones, escritura, experimentos, gestión del tiempo, igualdad, internet seguro, juegos, lectura cuentos y libros, lenguas extranjeras, manualidades, medioambiente, música, pérdida y duelo, programación robótica, reciclaje, salud e higiene, teatro y visitas virtuales.
5. **Conjunto de objetos de aprendizaje, colecciones de recursos y recursos digitales educativos:** en este apartado se puede acceder a cada uno de los recursos de forma individualizada. En el apartado de colecciones y en los recursos digitales educativos, hay un menú deslizante que está en movimiento para mostrar los distintos recursos que aparecen.
6. **Menú principal:** la herramienta de búsqueda dentro de esta plataforma que se organiza en niveles educativos y sus respectivas materias.
  - I – Infantil: conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguajes: comunicación y representación.
  - II – Primaria: ciencias de la naturaleza, ciencias sociales, educación artística, educación física, educación emocional y para la creatividad, lengua castellana y literatura, matemáticas, NEAE, primera lengua extranjera (inglés), religión, segunda lengua extranjera y valores sociales y cívicos.



- III – ESO: artes escénicas y danza, biología y geología, ciencias aplicadas a la actividad profesional, cultura clásica, cultura científica, economía, educación física, educación plástica, visual y audiovisual, educación para la ciudadanía y los derechos humanos, filosofía, física y química, geografía e historia, historia y geografía de Canarias, iniciación a la actividad emprendedora y empresarial, latín, lengua castellana y literatura, matemáticas, matemáticas orientadas a las enseñanzas aplicadas, música, NEAE, primera lengua extranjera (inglés), prácticas comunicativas y creativas, religión, matemáticas orientadas a las enseñanzas académicas, segunda lengua extranjera, tecnología, tecnologías de la información y la comunicación y valores éticos.
- IV – Bachillerato: anatomía aplicada, acondicionamiento físico, artes escénicas, análisis musical I y II, artes aplicadas a la escultura, antropología y sociología, bioestadística, biología y geología, biología humana, biología, cultura audiovisual I y II, cerámica, ciencias de la tierra y del medio ambiente, cultura científica, dibujo artístico I y II, dibujo técnico I y II, diseño, economía de la empresa, economía, educación física, electrotecnia, fundamentos del arte I y II, física, filosofía, fotografía, fundamentos de administración y gestión, física y química, geología, geografía, griego I y II, historia del arte, historia de la filosofía, historia de España, historia de Canarias, historia del mundo contemporáneo, historia de la música y de la danza, iniciación a la astronomía, imagen y sonido, latín I y II, mitología y artes, literatura canaria, lengua castellana y literatura I y II, literatura universal, ciencias para el mundo contemporáneo, lenguaje y práctica musical, matemáticas aplicadas a las ciencias sociales I y II, medio natural canario, matemáticas I y II, música y sociedad, primera lengua extranjera (inglés) I y II, psicología, química, segunda lengua extranjera I y II, técnicas de expresión gráfico-plástica, tecnologías de la información y la comunicación I y II, técnicas de laboratorio, tecnología industrial I y II y volumen.
- V – Educación de Personas Adultas (EPA): aparecen 10 recursos sin ninguna subcategoría a explorar.
- VI – Área, programa, redes vinculadas de la CEUCD: atención a la diversidad (NEAE), comunicación, convivencia, educación ambiental, educar para la

igualdad, enseñanzas (contenidos canarios), escuela y salud, escuelas solidarias, familia y participación educativa, Impulsa, lenguas extranjeras, STEAM, TIC y Tránsito.

- Sin Anclaje Curricular: aparecen 178 recursos sin ninguna subcategoría a explorar.

7. **Filtrar:** menú accesorio para depurar las búsquedas realizadas en la plataforma con las siguientes opciones: app, archivo comprimido, audio, documento texto, elearning, flash, herramienta autor, herramientas digitales, contenidos interactivos, archivos ISO, imágenes en la mediateca, infografía, juegos interactivos (Acomolas), lámina, pizarra digital, presentación, software (instalable y ejecutable), vídeos, web, webquest y otros.

#### 4.2 Análisis de los recursos digitales

En primer lugar, se presenta el análisis descriptivo de cada uno de los recursos digitales seleccionados. Se ha organizado la información en tablas para facilitar su presentación.

*Tabla 4. Recurso 1 – Diseño tareas accesibles*

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Diseño de tareas accesibles. Consejos para docentes.</b>
<b>Año</b>	2020
<b>Tipo de licencia</b>	CC-Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual (by nc-sa).
<b>Autoría</b>	Antonio Márquez.
<b>Enlace</b>	<a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/files/formidable/6/disenode-tareas-accesibles-1-1.png">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/files/formidable/6/disenode-tareas-accesibles-1-1.png</a>
<b>Etapas</b>	Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.
<b>Curso</b>	Todos.
<b>Materia</b>	Todas las áreas de todas las etapas, incluidas todas las subcategorías de las NEAE.
<b>Tipo de material</b>	Objeto digital (infografía).
<b>Clasificación</b>	Material del docente.
<b>Idioma/s del material</b>	Español.
<b>Destinatarios</b>	Profesorado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	

¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, porque es una infografía informativa para el profesorado.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Promover la inclusión dentro del profesorado a la hora de diseñar las tareas para el alumnado.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	No.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	No hay contenido, es una explicación sobre diseño de tareas.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	No.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	No hay actividades propuestas.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	No.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	No, al ser una infografía no es interactiva.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	No.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No, se trata de un material inclusivo para todo el profesorado.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	No.

¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	Sí, se utilizan iconos para simbolizar la accesibilidad que deben tener las tareas.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	Sí, elaborar materiales informativos inclusivos para el alumnado.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	No.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 5. Recurso 2 – Rueda DUA 2020

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Rueda del diseño universal para el aprendizaje (DUA) 2020</b>
<b>Año</b>	2020
<b>Tipo de licencia</b>	CC-Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual (by nc-sa).
<b>Autoría</b>	Antonio Márquez.
<b>Enlace</b>	<a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/files/formidable/6/ruedadua2020.pdf">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/files/formidable/6/ruedadua2020.pdf</a>
<b>Etapas</b>	Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.
<b>Curso</b>	Todos.
<b>Materia</b>	Todas las áreas de todas las etapas, incluidas todas las subcategorías de las NEAE.
<b>Tipo de material</b>	Objeto digital (pdf interactivo)
<b>Clasificación</b>	Material del docente.
<b>Idioma/s del material</b>	Español.
<b>Destinatarios</b>	Profesorado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, al ser un pdf interactivo permite el acceso a múltiples aplicaciones y otros enlaces web.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Promueve los principios inclusivos del diseño universal de aprendizaje (DUA) y propone recursos para diseñar actividades centradas en el aprendizaje basado por proyectos con DUA.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	Sí, los va describiendo dentro del documento.

¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	Sí, cada recurso se puede utilizar con alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	No
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	Sí, incluye recursos que se pueden usar para trabajar de modo cooperativo.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	Sí, incluye el acceso a herramientas para planificar el aprendizaje.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	No hay actividades propuestas.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No, pero permite interactuar con su contenido para acceder a distintos recursos.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	No se especifica.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No se especifica.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	Sí, dentro de los tres grupos principales, hay tres subgrupos en lo que se organizan estos recursos: representación, acción y expresión y formas de compromiso.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	Sí (apartado de percibir la información).
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	No.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	Sí, ya que se basa en principios inclusivos.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	Sí.

¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	Sí.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 6. Recurso 3 – Si es por el maestro

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Si es por el maestro...</b>
<b>Año</b>	2020
<b>Tipo de licencia</b>	CC-Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual (by nc-sa).
<b>Autoría</b>	Antonio Márquez.
<b>Enlace</b>	<a href="https://www.antonioamarquez.com/">https://www.antonioamarquez.com/</a>
<b>Etapas</b>	Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.
<b>Curso</b>	Todos.
<b>Materia</b>	Todas las áreas de todas las etapas, incluidas todas las subcategorías de las NEAE, excepto Autoinstrucciones/Autorregulación.
<b>Tipo de material</b>	Material digital para docentes (blog).
<b>Clasificación</b>	Material del docente.
<b>Idioma/s del material</b>	Español.
<b>Destinatarios</b>	Profesorado y Familias.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, se trata de un blog para la reflexión sobre innovación educativa e inclusión.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Fuente de consulta para el profesorado sobre distintos apartados de la inclusión y didáctica inclusiva.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	Sí, hay un apartado de actividades multinivel.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.

¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	No.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	Sí, apartado de docencia compartida.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	Sí, incluye el acceso a herramientas para planificar el aprendizaje (rueda DUA).
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	No hay actividades propuestas.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No, pero permite interactuar con su contenido para acceder a distintos recursos.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	Sí, puedes añadir comentarios en las entradas.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No se especifica.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	Sí, menú desplegable para acceder a distintos contenidos.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	Sí.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	Sí.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	Sí.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	Sí, ya que se basa en principios inclusivos.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	Sí.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	Sí.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.

¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.
---	-----

Tabla 7. Recurso 4 – National Geographic Kids

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	National Geographic Kids
<b>Año</b>	2015-2020
<b>Tipo de licencia</b>	Copyright, todos los derechos reservados.
<b>Autoría</b>	National Geographic.
<b>Enlace</b>	<a href="https://kids.nationalgeographic.com/">https://kids.nationalgeographic.com/</a>
<b>Etapas</b>	Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.
<b>Curso</b>	Todos.
<b>Materia</b>	Todas las áreas de todas las etapas, incluidas todas las subcategorías de las NEAE, excepto Autoinstrucciones/Autorregulación y Lateralidad.
<b>Tipo de material</b>	Entorno didáctico digital.
<b>Clasificación</b>	Material de área.
<b>Idioma/s del material</b>	Inglés.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado, profesorado y familias.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, se trata de un sitio web con multitud de recursos, juegos, videos, actividades, materiales de consulta, etc.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Puede servir para reforzar contenidos relacionados con ciencias o naturaleza y también para practicar vocabulario específico en inglés de una forma más lúdica.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	No.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	Sí, animales, naturaleza y ciencia.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	No.



¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	De descubrimiento, iniciación, consolidación, síntesis, refuerzo y ampliación.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	Sí.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	Sí, tiene un apartado específico para que lo utilicen los familiares.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	Sí.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	No.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	Sí.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	Sí, tanto para los adultos como para los niños.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	No.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	Sí.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	Sí.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 8. Recurso 5 - PequeRecetas

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>PequeRecetas: recetas de cocina en familia.</b>
<b>Año</b>	2019
<b>Tipo de licencia</b>	Copyright, todos los derechos reservados.
<b>Autoría</b>	Kidealía Media SL.
<b>Enlace</b>	<a href="https://www.pequerecetas.com/">https://www.pequerecetas.com/</a>
<b>Etapas</b>	Infantil, Primaria y Secundaria.
<b>Curso</b>	Todos los de Infantil y Primaria.
<b>Materia</b>	Comprensión del lenguaje, Comunicación, Atención, Memoria, Planificación, Razonamiento lógico y Autoinstrucciones/Autorregulación.
<b>Tipo de material</b>	Entorno didáctico digital.
<b>Clasificación</b>	Material de trabajo.
<b>Idioma/s del material</b>	Español.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado y familias.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, se trata de un sitio web con recetas de cocina.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Supone un recurso cuyo contenido se puede aprovechar para trabajar funciones ejecutivas, establecer secuencias, planificar una compra con los ingredientes necesarios... Además como su contenido se clasifica por edades, categorías de comida y técnicas empleadas, permite mucha variedad en su uso.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	No.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	Sí, actividades para hacer en familia.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	No.

¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	Sí, textos y vídeos para acceder a los distintos pasos de las recetas.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	No.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	Sí.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	Sí, tienen un papel fundamental en la gestión.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	Sí, presentan varias opciones en un menú desplegable.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	No.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	No.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	No.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	No.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	Sí.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 9. Recurso 6 - Educaclima

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Educaclima.</b>
<b>Año</b>	2019.
<b>Tipo de licencia</b>	Copyright, todos los derechos reservados.
<b>Autoría</b>	Comunidad Educaclima.
<b>Enlace</b>	<a href="https://educaclima.com/">https://educaclima.com/</a>
<b>Etapas</b>	Primaria, Secundaria y Bachillerato.
<b>Curso</b>	Todos.
<b>Materia</b>	Comprensión del lenguaje, Comunicación, Atención, Memoria, Planificación y Razonamiento lógico.
<b>Tipo de material</b>	Entorno didáctico digital.
<b>Clasificación</b>	Material del docente.
<b>Idioma/s del material</b>	Español.
<b>Destinatarios</b>	Profesorado (preferente), alumnado y familias.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, es un sitio web de recursos sobre cambio climático y sostenibilidad.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Esta web funciona muy bien como repositorio de objetos digitales de aprendizaje, ya que incluye muchos recursos organizados en distintas categorías que puedes descargar. Cada uno de ellos contiene una ficha técnica con objetivos, planes de trabajo, material complementario, etc.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	Sí, dentro de cada actividad.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	Sí.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	Sí, sostenibilidad, educación ambiental, escuela, salud y participación familiar.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	Sí, según el recurso al que se acceda.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.

¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	Descubrimiento, iniciación, consolidación, síntesis, refuerzo, ampliación, reflexión.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	Sí, mediante sorteos, blog y buzón de sugerencias.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	Sí.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	Sí, se puede filtrar el contenido según 5 ejes temáticos (introducción al cambio climático, agua, consumo responsable y residuos, naturaleza y biodiversidad y energía y movilidad sostenible).
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	Sí.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	Sí.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	Sí.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	Sí.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	Sí.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 10. Recurso 7 – Quick, draw!

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Quick, draw!</b>

<b>Año</b>	2019.
<b>Tipo de licencia</b>	Copyright, todos los derechos reservados.
<b>Autoría</b>	Google.
<b>Enlace</b>	<a href="https://quickdraw.withgoogle.com/">https://quickdraw.withgoogle.com/</a>
<b>Etapa</b>	Primaria y Secundaria.
<b>Curso</b>	Todos.
<b>Materia</b>	Percepción/Discriminación visual, Comprensión del lenguaje, Atención, Memoria y Planificación.
<b>Tipo de material</b>	Entorno inteligente de aprendizaje adaptativo.
<b>Clasificación</b>	Material de trabajo.
<b>Idioma/s del material</b>	Español, inglés, francés, alemán, italiano, árabe, japonés, coreano, portugués, ruso y chino.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado, profesorado y familias.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, se trata de un juego interactivo basado en inteligencia artificial en la que se realizan dibujos en un tiempo determinado.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Sirve para introducir términos nuevos, repasar vocabulario y practicar la habilidad de dibujo. Tiene un componente atencional muy potente que se trabaja de forma bastante lúdica.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	No.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	No.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	No.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	Refuerzo, ampliación, coordinación motora.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.

¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	No.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	No.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	No.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	No.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	Sí.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	No.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	Sí.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 11. Recurso 8 – Generador interactivo laberintos

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Laberintos. Generador interactivo de laberintos.</b>
<b>Año</b>	2014.
<b>Tipo de licencia</b>	Copyright, todos los derechos reservados.
<b>Autoría</b>	Xefer.com

<b>Enlace</b>	<a href="https://www.xefer.com/maze-generator">https://www.xefer.com/maze-generator</a>
<b>Etapa</b>	Infantil, Primaria y Secundaria.
<b>Curso</b>	Todos.
<b>Materia</b>	Percepción/Discriminación visual, Orientación espaciotemporal, Atención y Lateralidad.
<b>Tipo de material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apps, herramientas y plataformas online</li> <li>• Objeto digital de aprendizaje</li> </ul>
<b>Clasificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material del docente.</li> <li>• Material de trabajo.</li> </ul>
<b>Idioma/s del material</b>	Inglés.
<b>Destinatarios</b>	Profesorado y alumnado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, se trata de un simulador de laberintos. Sigue una secuencia lógica, tras introducir unos parámetros, el recurso construye la actividad.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Puede utilizarse en el aula con pizarra digital o generar fichas adaptadas al alumnado. Al ajustar los parámetros de filas, columnas y ancho de la celda, se convierte en un material inclusivo, ya que se puede adaptar a distintos alumnos/as. Además de ayudar con la orientación, también se pueden trabajar componentes de la planificación.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	Sí
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	No.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	No.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	Sí, adaptando los parámetros para la creación del laberinto.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	No se especifica.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	Sí.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	No.



¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	No.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	No.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	No.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	No.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	No.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	No.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

*Tabla 12. Recurso 9 – Puzle Rhushour*

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Puzle Rhushour.</b>
<b>Año</b>	2015.
<b>Tipo de licencia</b>	CC-Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual (by nc-sa).
<b>Autoría</b>	Juan Guillermo Rivera Berrío (RED Descartes).
<b>Enlace</b>	<a href="https://proyectodescartes.org/canals/materiales_didacticos/GE-PO-34-JS/index.html">https://proyectodescartes.org/canals/materiales_didacticos/GE-PO-34-JS/index.html</a>
<b>Etapa</b>	Primaria y Secundaria.

<b>Curso</b>	No se especifica.
<b>Materia</b>	Orientación espaciotemporal, Atención, Planificación y Razonamiento lógico.
<b>Tipo de material</b>	Objeto digital de aprendizaje.
<b>Clasificación</b>	Material de trabajo.
<b>Idioma/s del material</b>	Español.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifican directamente, hay una descripción en el botón de información que explica el funcionamiento. Interactuando en cada pantalla hay una instrucción que te dice qué hacer en diferentes escenarios.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Permite trabajar estrategias relacionadas con la disposición del espacio y la planificación de movimientos.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	Sí (principiante, intermedio, avanzado).
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	No.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	No.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	Descubrimiento, consolidación, refuerzo y ampliación.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	No.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en	No.

función de los intereses del destinatario?	
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	No.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	No.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	No.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	Sí (matemáticas, geometría).
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	No.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 13. Recurso 10 - Pictosonidos

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Pictosonidos.</b>
<b>Año</b>	2020.
<b>Tipo de licencia</b>	Copyright, todos los derechos reservados.
<b>Autoría</b>	Grupo Promedia SMPE.
<b>Enlace</b>	<a href="https://www.pictosonidos.com/">https://www.pictosonidos.com/</a>
<b>Etapa</b>	Infantil, Primaria y Secundaria.
<b>Curso</b>	No se especifica.
<b>Materia</b>	Comprensión del lenguaje y Comunicación.
<b>Tipo de material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma educativa de recursos didácticos.</li> <li>• Apps, herramientas y plataformas online.</li> </ul>
<b>Clasificación</b>	Material de trabajo.

<b>Idioma/s del material</b>	Español.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado y profesorado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	Se presentan en el menú de opciones, se accede a cada contenido de cada actividad de forma individual. Ejecutarlo en la versión app permite mucha más interacción del propio alumno/a.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Facilita la comprensión de conceptos e incrementar el vocabulario de alumnado con NEAE por dificultades de expresión oral o con algún problema de comunicación.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	Sí.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	No.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	Sí, conocimiento de sí mismo, autonomía personal y lenguaje.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	No.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	Refuerzo, ampliación y consolidación.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	Sí (en la parte de juego).
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	Sí, hasta en 45 categorías diferentes.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	Sí.

¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	Sí.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	Sí.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	No.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	Sí.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 14. Recurso 11 – La ruta del queso

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>La ruta del queso.</b>
<b>Año</b>	2014.
<b>Tipo de licencia</b>	CC-Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual (by nc-sa).
<b>Autoría</b>	INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado).
<b>Enlace</b>	<a href="http://www3.gobiernodecanarias.org//medusa/agrega/buscador2/DetallarODECU/DetallarODECU.do?idioma=es&amp;identificadorODE=es_20071116_2_0161207&amp;tipoLayoutBuscador=BUSCADOR&amp;nodoOrigen=agrega.educacion.es&amp;posicionamientoAnterior=&amp;posicionamientoSiguiente=&amp;busquedaSimpleAvanzada=BUSCAR">http://www3.gobiernodecanarias.org//medusa/agrega/buscador2/DetallarODECU/DetallarODECU.do?idioma=es&amp;identificadorODE=es_20071116_2_0161207&amp;tipoLayoutBuscador=BUSCADOR&amp;nodoOrigen=agrega.educacion.es&amp;posicionamientoAnterior=&amp;posicionamientoSiguiente=&amp;busquedaSimpleAvanzada=BUSCAR</a>
<b>Etapas</b>	Infantil y Primaria.
<b>Curso</b>	No se especifica.
<b>Materia</b>	Percepción/Discriminación visual, Orientación espaciotemporal y Lateralidad.
<b>Tipo de material</b>	Objeto digital de aprendizaje.
<b>Clasificación</b>	Material de trabajo.
<b>Idioma/s del material</b>	Español.

<b>Destinatarios</b>	Alumnado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, se presentan las instrucciones de la tarea y se comienza el ejercicio. En la pantalla de la actividad hay un botón de ayuda para recordar el objetivo de la tarea.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Favorece la percepción visual, la orientación y la planificación. Tiene mayor utilidad con niños de menor edad o con más dificultades a nivel intelectual, ya que es un escenario muy simple que no permite modificaciones.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	No.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	No.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	No.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	Aplicación, síntesis y refuerzo.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	Sí.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	No, es un ejercicio o problema cerrado.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	No.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del	No.

contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	No.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	No.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	No.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	Sí.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 15. Recurso 12 – Trastornos anticipación

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Trastornos cualitativos de la anticipación de situaciones y eventos.</b>
<b>Año</b>	2014.
<b>Tipo de licencia</b>	CC-Reconocimiento (by).
<b>Autoría</b>	INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado).
<b>Enlace</b>	<a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/07/trastornos-cualitativos-de-la-anticipacion-de-situaciones-y-eventos/">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/07/trastornos-cualitativos-de-la-anticipacion-de-situaciones-y-eventos/</a>
<b>Etapa</b>	Infantil, Primaria y Secundaria.
<b>Curso</b>	No se especifica.
<b>Materia</b>	Comunicación, Atención y Planificación.
<b>Tipo de material</b>	Objeto digital de aprendizaje.
<b>Clasificación</b>	Material de trabajo.
<b>Idioma/s del material</b>	Español.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	

¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifican, la actividad plantea distintas situaciones centradas en la anticipación.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Permite trabajar conceptos temporales, orientación y planificación de secuencias, de forma directa e inversa. Muchos de los escenarios son situaciones cotidianas y tareas que hace el alumnado cada día. Su componente interactivo-lúdico hace que sea un recurso interesante.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	No.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	Sí, actividades de la vida diaria.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	No.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	Consolidación, refuerzo, profundización y juego.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	No.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	Sí, tiene un menú con distintas opciones para los ejercicios.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	Sí.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.



¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	Sí.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	Sí.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	No.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	Sí.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 16. Recurso 13 – Buscar 7 diferencias

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Buscar las 7 diferencias.</b>
<b>Año</b>	2014.
<b>Tipo de licencia</b>	Copyright, todos los derechos reservados.
<b>Autoría</b>	Roger Rey y Fernando Romero.
<b>Enlace</b>	<a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/27/buscar-las-7-diferencias/">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/27/buscar-las-7-diferencias/</a>
<b>Etapa</b>	Infantil, Primaria y Secundaria.
<b>Curso</b>	No se especifica.
<b>Materia</b>	Percepción/Discriminación visual y Atención.
<b>Tipo de material</b>	Objeto digital de aprendizaje.
<b>Clasificación</b>	Material de trabajo.
<b>Idioma/s del material</b>	Español.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifican, la actividad sigue una secuencia lógica, se inicia el juego y se deben analizar dos imágenes de un mismo escenario para encontrar las diferencias.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Permite el trabajo de la atención y la percepción visual con escenas similares a las que salen en cuentos. Es más

	interesante para alumnos de menor edad o con alguna dificultad cognitiva dada su sencillez.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	No.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	No.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	No.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	Refuerzo, ampliación y juego.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	No.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	No.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	No.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	No.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional,	No.

de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	No.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	No.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 17. Recurso 14 – Laberinto interactivo

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Laberinto interactivo.</b>
<b>Año</b>	2014.
<b>Tipo de licencia</b>	Copyright, todos los derechos reservados.
<b>Autoría</b>	Roger Rey y Fernando Romero.
<b>Enlace</b>	<a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/25/laberinto-interactivo/">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/11/25/laberinto-interactivo/</a>
<b>Etapa</b>	Primaria y Secundaria.
<b>Curso</b>	No se especifica.
<b>Materia</b>	Atención y Planificación.
<b>Tipo de material</b>	Objeto digital de aprendizaje.
<b>Clasificación</b>	Material de trabajo.
<b>Idioma/s del material</b>	Español.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, se da una instrucción en la misma pantalla de la actividad y se realiza la tarea de ir tocando las piezas hasta dar con el camino.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Permite el desarrollo de funciones ejecutivas y habilidades espaciales.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	No.

¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	No.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	No.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	Descubrimiento, aplicación y juego.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	No.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	No.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	No.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	No.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	No.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	No.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	No.

<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 18. Recurso 15 – Trastornos conducta

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Trastornos de conducta y habilidades alternativas a la agresión, defender sus propios derechos y cumplir obligaciones básicas.</b>
<b>Año</b>	2014.
<b>Tipo de licencia</b>	CC-Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual (by nc-sa).
<b>Autoría</b>	INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado).
<b>Enlace</b>	<a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/08/trastornos-de-conducta-y-habilidades-alternativas-a-la-agresion-defender-sus-propios-derechos-y-cumplir-obligaciones-basicas/">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/08/trastornos-de-conducta-y-habilidades-alternativas-a-la-agresion-defender-sus-propios-derechos-y-cumplir-obligaciones-basicas/</a>
<b>Etapa</b>	Primaria y Secundaria.
<b>Curso</b>	No se especifica.
<b>Materia</b>	Autoinstrucciones/Autorregulación.
<b>Tipo de material</b>	Entorno didáctico digital.
<b>Clasificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material de trabajo.</li> <li>• Material del docente.</li> </ul>
<b>Idioma/s del material</b>	Español.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado y profesorado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, se presentan secuencias didácticas, con cinco unidades centradas en los derechos personales y las obligaciones básicas.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Ayuda al aprendizaje de normas de comportamiento, alternativas de solución de conflictos y el fomento de comportamientos adecuados sobre responsabilidades y obligaciones. Es especialmente útil para el alumnado con trastornos de conducta o con dificultades en las habilidades sociales.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	Sí (guía del profesor).
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	No.

¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	Sí, actividades y contextos cotidianos.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	No.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	Descubrimiento, consolidación, profundización y juego.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	Sí (pintas tus propios dibujos digitales).
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	No.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	Sí, tiene un menú con distintas opciones para los ejercicios.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	Sí.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	Sí.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	Sí.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	No.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	Sí.

<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 19. Recurso 16 – Emoji Scavenger Hunt

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Emoji Scavenger Hunt.</b>
<b>Año</b>	2020.
<b>Tipo de licencia</b>	Copyright, todos los derechos reservados.
<b>Autoría</b>	Google.
<b>Enlace</b>	<a href="https://emojiscavengerhunt.withgoogle.com/">https://emojiscavengerhunt.withgoogle.com/</a>
<b>Etapas</b>	Infantil, Primaria y Secundaria.
<b>Curso</b>	No se especifica.
<b>Materia</b>	Orientación espaciotemporal, Comprensión del lenguaje, Comunicación, Atención, Memoria, Planificación y Autoinstrucciones/Autorregulación.
<b>Tipo de material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorno inteligente de aprendizaje adaptativo.</li> <li>• Apps, herramientas y plataformas.</li> </ul>
<b>Clasificación</b>	Material de trabajo.
<b>Idioma/s del material</b>	Inglés.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, se trata de un juego interactivo de Inteligencia Artificial para atrapar mediante la cámara objetos representados con los emojis.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Permite realizar una actividad más lúdica que aprovecha el entorno del alumno, ya que pueden salirle emojis de objetos, ropa, comidas, etc. Favorece la concentración y el reconocimiento. También permite repasar vocabulario en inglés.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	No.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.

¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	Sí, debe observar su entorno para encontrar el objeto.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	No.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	Descubrimiento, refuerzo y juego.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	No.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	Sí, se puede utilizar como juego competitivo en familia.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	No.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	No.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	No.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	Sí, mediante distintos iconos.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	No.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	No.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.



¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.
---	-----

Tabla 20. Recurso 17 – El rey del laberinto

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>El rey del laberinto.</b>
<b>Año</b>	2015.
<b>Tipo de licencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• App Gratuita (Google Play y App Store).</li> <li>• Copyright, todos los derechos reservados.</li> </ul>
<b>Autoría</b>	Mobirix
<b>Enlace</b>	<a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/01/31/el-rey-del-laberinto/">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/01/31/el-rey-del-laberinto/</a>
<b>Etapa</b>	Primaria y Secundaria.
<b>Curso</b>	No se especifica.
<b>Materia</b>	Percepción/Discriminación visual, Orientación espaciotemporal, Atención y Planificación
<b>Tipo de material</b>	Apps, herramientas y plataformas.
<b>Clasificación</b>	Material de trabajo.
<b>Idioma/s del material</b>	Inglés y español.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, es un juego con distintos escenarios para encontrar un camino y resolver el laberinto.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Facilita el trabajo de funciones ejecutivas desde otro tipo de dispositivo. Al ser gratuito, puede recomendarse a las familias para que sea una actividad que tengan en la tablet de casa.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	Sí, graduación por niveles de dificultad.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	No.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	Sí (modo multijugador).

¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	Consolidación y juego.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	Sí.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	No.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	No.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	No.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	No.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	No.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	No.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 21. Recurso 18 – Adivina el personaje

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Adivina el personaje.</b>
<b>Año</b>	2015.
<b>Tipo de licencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• App Gratuita (Google Play y App Store).</li> <li>• Copyright, todos los derechos reservados.</li> </ul>
<b>Autoría</b>	JanduSoft SL.
<b>Enlace</b>	<a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/04/adivina-el-personaje/">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/04/adivina-el-personaje/</a>
<b>Etapas</b>	Primaria y Secundaria.
<b>Curso</b>	No se especifica.
<b>Materia</b>	Atención, Memoria y Razonamiento lógico.
<b>Tipo de material</b>	Apps, herramientas y plataformas.
<b>Clasificación</b>	Material de trabajo.
<b>Idioma/s del material</b>	Español, inglés, alemán, chino, danés, francés, italiano, japonés, neerlandés, portugués, ruso y turco.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, es un juego para descubrir personajes a partir de una selección de características.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Mejora el desarrollo de las capacidades de atención, memoria y razonamiento, por lo que para el alumnado general y para el alumnado NEAE en particular, puede ser una herramienta interesante dada su parte lúdica.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	No.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	No.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	Sí (modo cooperativo).
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.

¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	Refuerzo, ampliación y juego.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	Sí.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	Sí, generas distintos paneles de personajes.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	No.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	Sí.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	Sí, dentro de los distintos paneles.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	No.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	Sí.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 22. Recurso 19 – Unblock me

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Unblock me free</b>

<b>Año</b>	2009-2020.
<b>Tipo de licencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• App Gratuita (Google Play y App Store).</li> <li>• Copyright, todos los derechos reservados.</li> </ul>
<b>Autoría</b>	Kiragamas Co., Ltd.
<b>Enlace</b>	<a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/14/unblock-me-free/">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/14/unblock-me-free/</a>
<b>Etapa</b>	Primaria y Secundaria.
<b>Curso</b>	4º, 5º y 6º Primaria y todos los de Secundaria.
<b>Materia</b>	Orientación espaciotemporal y Razonamiento lógico.
<b>Tipo de material</b>	Apps, herramientas y plataformas.
<b>Clasificación</b>	Material de trabajo.
<b>Idioma/s del material</b>	Inglés.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, se trata de un juego rompecabezas para liberar unos bloques.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Se trabaja el razonamiento lógico y la concentración. El gradiente de dificultad facilita el uso del juego en un principio y también ayuda al desarrollo de otras competencias, como la paciencia, cuando se encuentra con pantallas difíciles de superar.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	Sí, graduación por niveles de dificultad.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	No.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	Sí (modo multijugador).
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	Consolidación y juego.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.

¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	Sí.
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	No.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	No.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	No.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	No.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	No.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	No.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

Tabla 23. Recurso 20 – Series lógicas de Lucas

<b>Datos de Identificación</b>	
<b>Título/Denominación</b>	<b>Las series lógicas de Lucas.</b>
<b>Año</b>	2014.
<b>Tipo de licencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• App Gratuita (Google Play y App Store).</li> <li>• Copyright, todos los derechos reservados.</li> </ul>
<b>Autoría</b>	Rhapsody Technologies

<b>Enlace</b>	<a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/07/las-series-logicas-de-lucas/">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2015/02/07/las-series-logicas-de-lucas/</a>
<b>Etapa</b>	Primaria y Secundaria.
<b>Curso</b>	No se especifica.
<b>Materia</b>	Atención y Razonamiento lógico.
<b>Tipo de material</b>	Apps, herramientas y plataformas.
<b>Clasificación</b>	Material de trabajo.
<b>Idioma/s del material</b>	Español.
<b>Destinatarios</b>	Alumnado.
<b>Dimensión Pedagógica</b>	
¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material?	No se especifica, se trata de un juego para formar secuencias con elementos de distintas formas y colores.
¿Qué función tiene el recurso? (asesoramiento)	Además de la atención y el razonamiento, permite trabajar la discriminación visual. No obstante, aunque esté indicado el uso en secundaria, es una interfaz bastante infantil y simple. Por lo tanto sería más útil para alumnos que en secundaria presenten un desfase curricular importante o alguna dificultad a nivel cognitivo.
¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	No.
¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	Sí, graduación por edades, categorías y dificultad.
¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	No.
¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	Sí, los de la categoría para mayores de 5 años.
¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	No.
¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	No.
¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en el recurso?	Iniciación, consolidación, refuerzo y juego.
¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	No.
¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	No.

¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	No.
<b>Dimensión de Contenido</b>	
¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	Sí, en distintas categorías de series.
¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	No.
¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	No.
¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	No.
¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	Sí.
¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	No.
¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	Sí, según categorías.
<b>Evaluación y Seguimiento</b>	
¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	No.
¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	No.

A continuación se presentan una serie de tablas para facilitar el análisis comparativo de los recursos en las dimensiones pedagógicas, de contenidos y de evaluación y seguimiento. Se han clasificado atendiendo a las tres categorías para la selección final de recursos (acceso directo, descarga e instalación y apps para tablets/móviles).

Para esta síntesis, se han seleccionado 18 de los 33 ítems del instrumento propio, que corresponden con las preguntas que tienen respuesta dicotómica.

*Nota leyenda tablas de síntesis: si aparece una cruz (X) equivale a un “sí” y si aparece un guion (-), sería un “no”.*



Tabla 24. Síntesis recursos digitales que permiten el acceso directo (1)

		Diseño de tareas accesibles	Rueda DUA	Si es por el maestro...	National Geographic Kids	PequeRecetas
<b>Dimensión Pedagógica</b>	¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	-	X	-	-	-
	¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	-	X	X	-	-
	¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	-	-	-	-	-
	¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	-	-	-	X	X
	¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	-	X	X	-	-
	¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	-	X	X	-	X
	¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	-	-	-	-	-
	¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	-	-	X	X	X
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	-	-	-	X	X	
<b>Dimensión de Contenido</b>	¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	-	X	X	X	X
	¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	-	X	X	-	-
	¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	-	-	X	X	-
	¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	-	-	X	X	-
	¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	X	X	X	-	-
	¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	X	X	X	X	-
	¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	-	X	X	X	X
<b>Evaluación</b>	¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	-	-	-	-	-
	¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	-	-	-	-	-

Tabla 25. Síntesis recursos digitales que permiten el acceso directo (2)

		Educaclima	Quick, draw!	Laberintos (generador)	Puzle Rhushour	Pictosonidos
<b>Dimensión Pedagógica</b>	¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	X	-	-	-	X
	¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	X	-	X	X	-
	¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	-	-	-	-	-
	¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	X	-	-	-	X
	¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	X	-	-	-	-
	¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	-	-	X	-	-
	¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	-	-	X	-	-
	¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	X	-	-	-	X
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	X	-	-	-	-	
<b>Dimensión de Contenido</b>	¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	X	-	-	-	X
	¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	X	-	-	-	X
	¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	-	-	-	-	-
	¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	X	-	-	-	X
	¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	X	X	-	-	X
	¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	X	-	-	X	-
	¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	X	X	-	-	X
<b>Evaluación</b>	¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	-	-	-	-	-
	¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	-	-	-	-	-

Tabla 26. Síntesis recursos digitales que requieren descarga e instalación

		La ruta del queso	Trastornos anticipación	Buscar 7 diferencias	Laberinto interactivo	Trastornos conducta
<b>Dimensión Pedagógica</b>	¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	-	-	-	-	X
	¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	-	-	-	-	-
	¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	-	-	-	-	-
	¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	-	X	-	-	X
	¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	-	-	-	-	-
	¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	-	-	-	-	-
	¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	-	-	-	-	X
	¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	X	-	-	-	-
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	-	-	-	-	-	
<b>Dimensión de Contenido</b>	¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	-	X	-	-	X
	¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	-	X	-	-	X
	¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	-	-	-	-	-
	¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	-	X	-	-	X
	¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	-	X	-	-	X
	¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	-	-	-	-	-
	¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	X	X	-	-	X
<b>Evaluación</b>	¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	-	-	-	-	-
	¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	-	-	-	-	-

Tabla 27. Síntesis recursos digitales en apps de uso preferente en tablets o móviles

		Emoji Scavenger Hunt	El rey del laberinto	Adivina el personaje	Unblock me free	Series lógicas Lucas
<b>Dimensión Pedagógica</b>	¿Se hace explicitación de objetivos de aprendizaje?	-	-	-	-	-
	¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?	-	X	-	X	X
	¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?	-	-	-	-	-
	¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?	X	-	-	-	X
	¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?	-	X	X	X	-
	¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?	-	-	-	-	-
	¿El material permite la edición, modificación o adaptación?	-	-	-	-	-
	¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?	-	X	X	X	-
¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	X	-	-	-	-	
<b>Dimensión de Contenido</b>	¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?	-	-	X	-	X
	¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?	-	-	-	-	-
	¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?	-	-	-	-	-
	¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?	-	-	X	-	-
	¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?	X	-	X	-	X
	¿El material responde a las demandas curriculares de la Educación Secundaria?	-	-	-	-	-
	¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?	-	-	X	-	X
<b>Evaluación</b>	¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?	-	-	-	-	-
	¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo?	-	-	-	-	-

Si atendemos a los recursos digitales de acceso directo, “Educaclima”, “Si es por el maestro” y “Rueda DUA” son los tres que cumplen con la mayoría de los criterios de las dimensiones propuestas. A pesar de que el tipo de material del recurso es diferente en los tres casos (entorno didáctico digital, material digital para docentes y objeto digital, respectivamente), comparten una utilidad similar en cuando al asesoramiento que se puede hacer al profesorado sobre ellos. Se trata de fuentes de consulta en las que el profesorado puede acceder a una gran variedad de recursos desde ellos, aunque su temática principal varíe (sostenibilidad vs inclusión).

En el polo opuesto, merecen también especial atención “Diseño de tareas accesibles”, “Quick, draw!” y “Puzle Rhushour”, pues sólo cumplen con 2 de los 18 ítems de la síntesis de comparación.

En el caso del primer recurso, lo que más destaca es que esté clasificado por la Consejería de Educación dentro de las 10 subcategorías de la materia “NEAE”, a pesar de no cumplir con criterios pedagógicos ni de contenido, prácticamente. Esto puede deberse a que al ser un objeto digital (infografía), su valor radica en el potencial que tiene para desarrollar otros materiales didácticos. La ventaja de “Quick, draw!” radica en que al ser un entorno inteligente de aprendizaje interactivo, su componente lúdico lo convierte en un recurso muy valioso para combinar con tareas que resulten menos interesantes para el alumnado. El recurso “Puzle Rhushour” destaca porque es el único de estos tres cuyo contenido permite una graduación por niveles de dificultad y se puede adaptar a distintos ritmos de aprendizaje.

En cuanto a los cinco recursos digitales de análisis que requieren descarga e instalación, los recursos “Trastornos de conducta” y “Trastornos de anticipación” son los que más criterios cumplen.

Resulta paradójico que “Trastornos de conducta” cumpliendo 8 de los 18 ítems de la síntesis y con el gran potencial que tiene para trabajar alteraciones del comportamiento y habilidades sociales, sólo esté clasificado por la Consejería dentro de una única subcategoría de “NEAE” (autoinstrucciones/autorregulación).

Dentro de esta categoría de recursos, también es relevante mencionar que los recursos “Buscar 7 diferencias” y “Laberinto interactivo” no cumplen con ningún criterio de las tres dimensiones de análisis de la síntesis comparativa.

Finalmente, consiguen sobresalir los recursos “Adivina el personaje” y “Series lógicas de Lucas” dentro de la categoría de recursos en apps para móviles/tablets, cumpliendo 6 y 5 de los criterios de los 18 ítems propuestos, respectivamente. Su carácter lúdico es ideal para entrenar algunos de los procesos que pueden estar afectados en alumnado con NEAE, como la atención o el razonamiento lógico. Sin embargo, su contenido infantilizado hace que sea cuestionable que realmente sea útil para el nivel educativo que nos sugiere la Consejería de Educación y en el que se ha centrado este trabajo (Educación Secundaria Obligatoria).

Hay una característica que comparten los 20 recursos analizados y es que no cumplen con ninguno de los 2 ítems de la dimensión de evaluación. Esto quiere decir que ninguno de los materiales analizados explicita criterios, estrategias ni actividades que sirvan para evaluar si se ha adquirido el contenido o las competencias que dicen trabajar.

#### 4.3 Entrevista con profesionales

En este apartado se presentan los resultados del análisis de las entrevistas a la profesora de apoyo a las NEAE y a la orientadora del CPEIPS Hispano Inglés.

Dentro de la dimensión estructura de la plataforma, se encuentran coincidencias y algunas diferencias. Mientras que una opina que a priori la página está organizada, la otra aporta que le parece que es muy densa. Ambas coinciden en diversos momentos de la entrevista en que la propuesta para la categoría NEAE es insuficiente, ya que “responde más a procesos que tienen que ver con las NEAE que a las NEAE específicamente”.

En cuanto a la dimensión sobre selección y recomendación de recursos, ambas aluden a que una de las primeras cosas que les viene a la mente antes de recomendar un recurso es pensar en el alumno o alumna específicamente y en su situación/caso. También coinciden en ver “si el recurso está vinculado con lo que dice que está trabajando” y en la edad/nivel educativo al que va dirigido. Además, mencionan que recurren a perfiles, páginas y cuentas vinculadas con Educación en Redes Sociales (Facebook, Instagram,...). Otro apartado en el que coinciden es que manipulan y juegan con los recursos antes de usarlos con el alumnado o de recomendarlos al profesorado (“me gusta probarlo y trastear con ellos para ver si realmente es un material útil”).

No obstante también hay algunas diferencias. La orientadora tiene presente su propia formación en materia de necesidades educativas para verificar la utilidad del recurso y la

fuelle de la que proviene el recurso (“veo también quién está recomendando el uso de ese recurso y si tiene experiencia trabajando con él”). Por su parte, la profesora de apoyo a las NEAE añade que también aprovecha la información que le envían compañeros de otros centros para ampliar su banco de recursos (“me voy directamente a páginas donde sé que puedo encontrar información porque me las han recomendado”).

Finalmente, en la dimensión correspondiente a las sugerencias de mejora, ambas comparten la misma idea de mejorar la clasificación y categorización de ese apartado de NEAE, planteando categorías que incluyan específicamente las ALCAIN, el TEA o el TDAH. De este modo, tanto orientadores como profesores pueden acceder con mayor facilidad a recursos específicos. En cuanto a las diferencias, la profesora de NEAE propone que se mejore el buscador, añadiendo pestañas para hacer una búsqueda más específica desde un principio. La orientadora incluiría otras mejoras, como una guía de uso adecuado de estos recursos para el profesorado y añade la reflexión de incrementar la investigación educativa en estos temas y que esa información se haga llegar al profesorado y al personal que trabaja en los centros educativos.

## **5. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

La digitalización de los centros educativos y sus integrantes para conseguir desarrollar la competencia digital ha sido una de las transformaciones más relevantes para la Educación en las últimas décadas. Este proceso requiere cambios en las prácticas docentes e implican el uso de recursos digitales en sus clases más allá del apoyo tecnológico (Area, 2015; Area, 2017a). Este año, debido al confinamiento por el Coronavirus, la no presencialidad en las aulas ha provocado que el conocimiento y manejo de este tipo de recursos sea algo fundamental para el profesorado.

Según datos del Ministerio de Educación y Formación Profesional sobre el curso escolar 2019-2020, de los más de ocho millones de alumnos y alumnas matriculados en enseñanzas de régimen general en todo el país, aproximadamente 348000 pertenecen a Canarias (Instituto Canario de Estadística). Si el porcentaje de alumnado con NEAE respecto al total de alumnado matriculado en cada enseñanza es del 2.7%, estamos hablando de que contamos con unos 9390 alumnos y alumnas con NEAE en nuestra Comunidad Autónoma.

El contexto pandémico que se ha vivido en los últimos meses ha supuesto una barrera más en el proceso de enseñanza-aprendizaje de este alumnado. Dadas las ventajas ya explicadas de los MDD para el alumnado con NEAE, deberían ser éstos los recursos de elección para la enseñanza telepresencial.

Con este estudio se plantearon tres objetivos centrales que se derivan de las preguntas principales del problema de investigación. Se realizó una descripción y análisis del repositorio de recursos digitales de la Consejería de Educación de Canarias para poder asesorar al profesorado sobre qué recursos son más recomendables para alumnado con NEAE. También se entrevistó a profesionales que pertenecían al Departamento de Orientación de un centro educativo específico para conocer el uso que hacen de la plataforma y sus recursos a la hora de realizar labores de asesoramiento.

En cuanto a la descripción de la plataforma de la Consejería, se aprecia que han incluido materiales específicos para la enseñanza telemática, no solo para el profesorado, sino también para alumnado y familiares. Las guías elaboradas por el grupo EDULLAB para enseñar y aprender desde casa contienen numerosas recomendaciones para la educación adaptadas a la situación del confinamiento.

El menú principal para buscar los recursos organizado por niveles educativos es sencillo de utilizar, pero su contenido no se adecúa a las demandas del profesorado que busca un recurso para alumnado con una NEAE específica. Usar un sistema de clasificación basado en procesos ejecutivos antes que en NEAE específicas en este tipo de plataformas carece de utilidad práctica para el profesorado que no esté especializado en orientación educativa. Esta visión, la comparten las profesionales a las que se entrevistó para este estudio.

Si bien la Consejería de Educación durante el confinamiento en diferentes sitios web y redes sociales oficiales, animaban al uso y aplicación de los recursos digitales de los que dispone para el profesorado, no adjuntó ningún tipo de actualización o guía sobre cómo implementar estos recursos.

Se asume que el profesorado cuenta con la formación y preparación suficiente para ser capaz de ejecutarlos. Pero, ¿y si hablamos de un profesor que esté empezando y tenga en su clase por primera vez alumnado con NEAE? En estos casos la labor del Departamento de Orientación es fundamental, ya que cuenta con los conocimientos específicos para



recomendar qué materiales se adaptan mejor a cada caso. No obstante, desde la plataforma institucional no aparece ninguna mención al respecto.

En cuanto al análisis de los recursos digitales en los que se ha centrado específicamente este trabajo, la dimensión de contenido suele cumplir más criterios que la dimensión pedagógica, en general. Aun así, no son suficientes para adecuarse a las características que debe tener un buen MDD.

Prácticamente ninguno de los recursos analizados explicitan objetivos de aprendizaje ni ofrecen ninguna aclaración sobre si es más recomendable para el aprendizaje individual o en grupo. Estos materiales también presentan carencias en cuanto a la representación del alumnado y su diversidad, en todos los sentidos, y en fomentar el uso de los mismos en el entorno familiar. Si tenemos en cuenta que para que se desarrollara la enseñanza online en los últimos meses, la colaboración y participación de los familiares ha sido vital, sería interesante impulsar el uso de recursos digitales en los hogares. También aparecen contradicciones entre las características que tienen los MDD como base y su aplicación práctica. Estas conclusiones son coincidentes con lo que muestran otros estudios e investigaciones (Cepeda, Gallardo y Rodríguez, 2017; González y Chirino, 2019).

Conocer el contenido pedagógico y la función que tiene cada uno de los recursos analizados, aporta información muy valiosa al Departamento de Orientación para el asesoramiento. A pesar de que la plataforma institucional clasifique algunos de ellos en alguna categoría aislada, el potencial que tienen para utilizarse durante distintas dinámicas o para hacer un entrenamiento múltiple con el alumnado NEAE no se está teniendo en cuenta.

Es más, esto se puede aplicar tanto en el confinamiento como en las clases presenciales. De hecho, siguiendo el enfoque inclusivo que guía nuestro sistema educativo, no sólo es útil para alumnado con NEAE sino que también se puede explotar con todo el alumnado del aula, ya que muchos MDD analizados muestran entre sus características que se pueden utilizar para reforzar conceptos generales a través de una metodología más lúdica y distendida.

En cuanto al último objetivo de la investigación, como se indica en el procedimiento de la entrevista, no hay datos suficientes para poder generalizar la información sobre lo que ocurre en los centros de la isla. Sin embargo, estos testimonios también son válidos para apoyar los resultados y reflexiones de este trabajo.

En general, se aprecia que ambas profesionales comparten una visión muy similar sobre el tema que se les plantea. Uno de los motivos que puede explicar esta situación es que ambas forman parte del mismo equipo de trabajo en el Departamento de Orientación del mismo centro educativo. Dentro de que se trata de una situación bastante específica en el mismo centro, se puede apreciar la coherencia en cuanto a los valores y las actitudes que marcan el trabajo en ese departamento.

Resulta bastante llamativo el desconocimiento y poco uso que se hace de los recursos que pone a disposición del profesorado la Consejería de Educación. Esto puede deberse a que desde el propio centro no parece que se incentive el uso de esta plataforma. Otra hipótesis es que al encontrar lo que ya buscan en otras fuentes, no ven la necesidad de acudir a la “fuente primaria o principal” que debería ser la de la Consejería.

Es posible que la forma en la que está estructurada la plataforma y las dificultades para acceder al material que necesitan, hayan desencadenado una respuesta de frustración, apatía y desinterés para indagar en una fuente de consulta tan importante.

Actualmente vivimos en el contexto temporal de una época en la que los materiales digitales van a seguir evolucionando y con un contexto situacional que invita a incentivar su uso desde los centros educativos. El formato libro tradicional sigue muy presente y no se utiliza todo el potencial que ofrecen las TIC en este ámbito (Cepeda, Gallardo y Rodríguez, 2017).

La nueva generación de MDD debe caracterizarse por ser multimedia, interactiva, flexible, personalizable e invitar a la interacción social entre sus miembros. Sin embargo, esto ha hecho patente la falta de formación en competencias digitales del profesorado, las dificultades que tienen para crear redes de trabajo en equipo y la problemática de los derechos de autor de estos materiales (Area, 2017b).

Este trabajo también presenta una serie de limitaciones que se deben mencionar. En primer lugar, contar con más testimonios de los Departamentos de Orientación de otros centros educativos hubiera permitido que se aproximaran más los datos a la realidad de la isla y no ceñirse a la visión de un solo centro.

Otra limitación ha sido no poder acceder presencialmente a los centros para observar en primera persona cómo se trabaja el asesoramiento al profesorado desde del Departamento

de Orientación. Esto hubiera enriquecido la perspectiva que aquí se presenta al ser testigo de casos reales.

En cuanto a las sugerencias de mejora que se quieren proponer desde este trabajo, habría que empezar por la propia plataforma de la Consejería de Educación. Se podría cambiar su interfaz, convertirla en un recurso más accesible para todo el mundo y aprovechar las propias TIC para incluir tutoriales sobre cómo manejar la página. Otro apartado de mejora sería actualizar los recursos que oferta. En este caso sólo nos hemos centrado en una pequeña parte y aun así se ha descubierto que algunos de los recursos que recomienda ya no se encuentran online, han desaparecido o se han transformado en un recurso totalmente nuevo, que puede que no encaje en su clasificación.

El propio sistema de categorización y clasificación de los recursos sería otra mejora a tener en cuenta. Sabiendo el porcentaje de alumnado con NEAE que tenemos en Canarias y todas las barreras que deben superar para su aprendizaje, que los/as orientadores/as encuentren con facilidad recursos para asesorar al profesorado con estos casos supondría la optimización de uno de recursos de los que más se carecen en Educación: el tiempo.

Otro apunte que se debe añadir en relación a este concepto, es que de todos los recursos NEAE en esta plataforma están destinados a NEAE en las que prevalece el déficit por definición. No se tiene en cuenta al alumnado ALCAIN para sus propuestas de enriquecimiento del currículo y también son parte de las NEAE.

En cuanto a futuras líneas de investigación, desde este trabajo se propone aumentar el número de recursos sometidos a análisis de la plataforma e investigar con más detalle los recursos en la categoría “área, programa y redes vinculadas de la CEUCD”. Otra sugerencia para un futuro estudio sería realizar intervenciones con alumnado con NEAE en las que se empleen los recursos analizados en este trabajo y poder comprobar su utilidad en una muestra de participantes reales. También sería interesante elaborar una guía de uso y aplicación de estos recursos destinada al profesorado para facilitar el asesoramiento que realizan los/as orientadores/as.

Para finalizar este trabajo, a título más personal, me gustaría poner en valor la utilidad del debate y de los procesos de reflexión en la investigación. Cuando intercambias impresiones y experiencias con otras compañeras y dedicas tu tiempo a escuchar, preguntar e informarte, se puede generar un caldo de cultivo de curiosidad e inquietudes que, en algunos casos, se acaban transformando en un TFM.

## 6. REFERENCIAS

- Area, M. (2015). La escuela en la encrucijada de la sociedad digital. *Cuadernos de pedagogía*, 462, 26-31. Recuperado de: [https://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2014/01/La\\_escuela\\_en\\_la\\_encrucijada\\_de\\_la\\_sociedad\\_digital.pdf](https://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2014/01/La_escuela_en_la_encrucijada_de_la_sociedad_digital.pdf)
- Area, M. (2017a). La metamorfosis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 16 (2), 13-28. Recuperado de: <http://dx.medra.org/10.17398/1695-288X.16.2.13>
- Area, M. (2017b). La reinención de los materiales educativos: del papel a las pantallas, *Technos Magazine Digital*, 4. Recuperado a partir de <http://www.technomagazine.com.ar/4observatorio.html>
- Area, M. y González, C. S. (2015). De la enseñanza con libros de texto al aprendizaje en espacios online gamificados. *Educatio Siglo XXI*, 33(3), 15-38. <https://doi.org/10.6018/j/240791>
- Area, M., Cepeda, O. y Feliciano, L. (2018). El uso escolar de las TIC desde la visión del alumnado de Educación Primaria, ESO y Bachillerato. *Educatio Siglo XXI*, 36(2), 229-254. <https://doi.org/10.6018/j/333071>
- Area, M., Hernández, V. y Sosa, J. (2016). Modelos de integración didáctica de las TIC en el aula. *Comunicar*, 47, 79-87. <https://doi.org/10.3916/C47-2016-08>
- Area, M., González, D., Cepeda, O. y Sanabria, A. L. (2011). Un análisis de las actividades didácticas con tic en aulas de educación secundaria. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 38, 187-199. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=368/36816200015>
- Bardin, L. (2004). *Análise de conteúdo*. Lisboa: Edições 70.
- Bisquerra, R. (1996). *Orígenes y desarrollo de la Orientación psicopedagógica*. Madrid: Narcea.
- Boza, A., Salas, M., Ipland, J., Aguaded, M. C., Fondón, M. et al (2001). *Ser profesor, ser tutor. Orientación educativa para docentes*. Huelva: Hergué.

- Cepeda, O., Gallardo, M. I. y Rodríguez, J. (2017). La evaluación de los materiales didácticos digitales. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*. 16 (2), 79-95. <https://doi.org/10.17398/1695-288X.16.2.79>
- Decreto 23/1995, de 24 de febrero, por el que se regula la orientación educativa en la Comunidad Autónoma Canaria. BOC, núm. 34, de 20 de marzo de 1995, pp. 1782-1789. Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/1995/034/003.html>
- Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. BOC, núm. 46, de 6 de marzo de 2018, pp. 7805-7820. Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2018/046/001.html>
- García-Barrera, A. (2016). Evaluación de recursos tecnológicos didácticos mediante e-rúbricas. *Revista De Educación a Distancia (RED)*, 49. Recuperado de <https://revistas.um.es/red/article/view/257691>
- González, C. J. y Chirino, E. (2019). Análisis de materiales didácticos digitales ofertados desde un portal de contenidos abiertos: el caso de Canarias. *Educación en Revista*, 35 (77), 19-36. <https://doi.org/10.1590/0104-4060.68472>
- Grupo de investigación EDULLAB (2019). Guía para la producción y uso de materiales didácticos digitales: recomendaciones de buenas prácticas para productores profesorado y familias. Repositorio Institucional de la ULL (RIULL). Recuperado de <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/16086>
- Guerrero, A. (2009). Los materiales didácticos en el aula-temas para la educación. *Revista digital para profesionales de la enseñanza, Federación de Enseñanza de CC. OO. de Andalucía*. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Instituto Canario de Estadística (istac) (2020). Tabla de resultados: régimen general. Alumnado no universitario según titularidad de los centros y enseñanzas. Canarias. *Estadística de las Enseñanzas no Universitarias. Series Anuales 1990-2018*. Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/istac/jaxi-istac/tabla.do>

Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. BOC, núm. 152, de 7 de agosto de 2014, pp. 21133-21200. Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2014/152/002.html>

Ministerio de Educación y Formación Profesional (2019). Datos y cifras. Curso escolar 2019-2020. *Catálogo general de publicaciones oficiales*. Recuperado de: <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:b998eea2-76c0-4466-946e-965698e9498d/datosycifras1920esp.pdf>

Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOC, núm. 250, de 22 de diciembre de 2010, pp. 32374-32398. Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2010/250/001.html>

Pérez Gómez, Á. I. (2012). *Educarse en la era digital*. Madrid: Morata.

Ritacco, M. y Amores, F. J. (2018). Dirección escolar y liderazgo pedagógico un análisis de contenido del discurso de los directos de centros educativos en la Comunidad Autónoma de Andalucía (España). *Educação e Pesquisa*, 44. <http://dx.doi.org/10.1590/S1678-4634201709162034>

Vélaz de Medrano, C. (1998). *Orientación e intervención psicopedagógica. Concepto, modelos, programas y evaluación*. Málaga: Aljibe.

## 7. ANEXOS

### 7.1 Anexo I – Guía de análisis de materiales didácticos digitales (Proyecto Escuel@ Digit@l, EDULLAB)

Dimensiones	Nº	Ítem
<b>Datos del evaluador/a</b>	1	Nombre/s, apellido/s
	2	Grupo de investigación
	3	Universidad/es
	4	Fecha de inicio-fin de análisis
<b>Material o recurso educativo</b>	5	Título/denominación
	6	Año
	7	Tipo de licencia
	8	Autoría
	9	Link o enlace
	10	Etapa
	11	Curso
	12	Materia
	13	Captura de pantalla
	14	Tipo de material: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objeto digital</li> <li>• Objeto digital de aprendizaje</li> <li>• Material didáctico digital (MDD)</li> <li>• Material profesional de docente</li> <li>• App, herramienta y plataformas online</li> </ul>
	15	Portal o plataforma en el que se integra
	16	Idioma/s del material
	17	Incluye recursos complementarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sí (especificar)</li> <li>• No</li> </ul>
	18	Observaciones y/o conclusiones del apartado de datos de identificación
<b>Estructura del material</b>	19	Descripción general del material y de cada una de las secciones relevantes (cómo está organizado, menú principal, mapa de navegación, estructura de los contenidos y de las actividades...)
	20	Captura de pantallas de cada una de las secciones (copiar aquí o adjuntar imagen)
<b>Dimensión tecnológica</b>	21	¿Cuáles son las características tecnológicas más destacables del material? (navegabilidad, multiplataforma, velocidad de carga, interactividad, accesibilidad a la información, formatos o lenguajes empleados...)
<b>Dimensión de diseño</b>	22	¿Cuáles son las características de diseño y de funcionalidad más destacables del material? (diseño atractivo, facilidad de uso, originalidad, tipografía, botones, estructura clara, accesibilidad, tamaño adecuado de los diferentes elementos; diseño adecuado a las características psicoevolutivas del alumnado destinatarios; diseño facilitador de la comprensión de los contenidos)

<b>Dimensión pedagógica</b>	23	¿Cuáles son las características didácticas más destacables del material? (tipos y secuencia de actividades propuestas, organización del contenido, desarrollo de las competencias, estrategia metodológica (expositiva, de recepción guiada, por proyectos, por tareas y actividades, metodología activa,...))
	24	¿Explicitación de objetivos de aprendizaje?
	25	¿Se ofrecen contenidos y actividades para diferentes ritmos de aprendizaje?
	26	¿Se pretende que se desarrolle un aprendizaje individual, en pequeño grupo o en gran grupo?
	27	¿Los contenidos están relacionados en general con el entorno del alumnado?
	28	¿Se abordan los temas transversales?
	29	¿Los objetivos, contenidos y actividades favorecen el trabajo cooperativo?
	30	¿Se incluyen herramientas que promuevan la planificación del propio aprendizaje?
	31	¿Qué tipo de actividades prevalecen en general en los recursos? (de descubrimiento/iniciación, de consolidación/aplicación, de síntesis, de refuerzo, de ampliación/profundización, de investigación, de creación de motivación...)
	32	¿El material permite la edición, modificación o adaptación?
	33	¿Favorece o impulsa la interacción entre los diferentes participantes (alumnado, profesorado, centros,...)?
34	¿Favorece o impulsa el papel de la familia en la producción y uso del material?	
35	¿Cuál es el modelo pedagógico que subyace al material? (demandas y proceso de aprendizaje, papeles del docente y estudiantes, pedagogía implícita)	
<b>Dimensión de contenido</b>	36	¿Se ofrece la posibilidad de seleccionar el contenido en función de los intereses del destinatario?
	37	¿Los contenidos facilitan el conocimiento de la diversidad sociocultural y política existente?
	38	¿Favorece un tratamiento diferenciado en función del contexto social, cultural y ambiental de aplicación?
	39	¿Aparecen en el material estudiantes con edades o características similares a los potenciales destinatarios/as?
	40	¿El contenido icónico y textual refleja la diversidad funcional, de género, sexual, cultural, etaria (de la misma edad), etc.?
	41	¿El material responde a las demandas curriculares de 5º y 6º de Primaria?
	42	¿Se expresa la lógica que organiza y secuencia el contenido?
	43	¿Incluye ámbitos del saber o conocimiento de distinta naturaleza?
<b>Evaluación y seguimiento</b>	44	¿El material detalla criterios y estrategias de evaluación?
	45	¿Propone actividades de evaluación? ¿De qué tipo? (autoevaluables, etc.)
<b>Comentarios finales</b>	46	¿Cuál/es son sus aspectos positivos o fortalezas?
	47	¿Cuál/es son sus aspectos negativos o debilidades?



## **7.2 Anexo II – Recursos para las NEAE de la Plataforma de la Consejería de Educación de Canarias**

**Categoría materia “NEAE”:** 103 recursos digitales en total.

Subcategorías:

### **1. Percepción/Discriminación visual: 44 recursos**

- “Quick, draw!”
- Cerebriti
- National Geographic Kids
- Diseño de tareas accesibles
- Rueda del diseño universal
- Si no es por el maestro
- Simon says...
- Observación, lógica y razonamiento
- El rey del laberinto
- Reconociendo cualidades
- Clasificación directa e inversa
- Clasificación directa
- Katamotz Lectura
- Katamotz Ejercicios
- Trastornos cualitativos de las capacidades de referencia conjunta: las tareas compartidas.
- Criaturas.
- Matriz Memo
- La última figura colocada
- Una aguja en un pajar
- Ejercicios de percepción
- Atento
- Juego realmente fresco (puzzle)
- Sopa de letras

- Tangram HD
- Proyecto TICO (tableros interactivos de comunicación)
- Describiendo a través del ¿quién es quién?
- Diferencias (encontrar las diferencias)
- Forma parejas
- Memoria (memory)
- Laberintos. Generador interactivo de laberintos
- Trastornos cualitativos de la anticipación y conceptos temporales.
- Puzle Tantrix
- Juego de construcción y habilidad.
- Puzle de 25 piezas irregulares sin plantilla.
- SD Déficit de atención
- La ruta del queso.
- Entrenamiento cognitivo: memoria
- Hago simetría
- Atención con siluetas
- Buscar las 7 diferencias
- Dibujar figuras – simetrías
- Dibujos iguales
- Jasmine and Jacks adventrue
- Dibujar figuras (organización espacial)

## **2. Orientación espacio-temporal: 33 recursos**

- Emoji Scavenger Hunt
- National Geographic Kids
- Diseño de tareas accesibles
- Rueda del diseño universal
- Si no es por el maestro
- Rompecabezas Juegos (puzzle games for kids)

- Parking zone
- El rey del laberinto.
- Puzle Rhushour
- Secuencias lógicas en forma directa
- Secuencias lógicas en forma inversa
- Secuencias lógicas
- Secuencias
- Matriz Memo
- La última figura colocada
- Ejercicios de percepción
- Unblock me free
- Pipe Puzzle
- Juego realmente fresco (puzzle)
- Tangram HD
- Diferencias (encontrar las diferencias)
- Forma parejas
- Memoria (memory)
- Laberintos. Generador interactivo de laberintos
- Trastornos cualitativos de la anticipación y conceptos temporales.
- Juego de construcción y habilidad.
- Puzle de 25 piezas irregulares sin plantilla.
- La ruta del queso.
- Problemas de lógica
- Hago simetría
- Atención con siluetas
- Dibujar figuras – simetrías
- Dibujar figuras (organización espacial)

### **3. Comprensión del lenguaje: 23 recursos**

- “Quick, draw!”
- Emoji Scavenger Hunt
- ComunicA
- Pictosonidos
- National Geographic Kids
- Educaclima
- Diseño de tareas accesibles
- Rueda del diseño universal
- Si no es por el maestro...
- PequeRecetas: recetas de cocina
- TICO4Android
- Observación, lógica y razonamiento
- Katamotz Lectura
- Katamotz Ejercicios
- Criaturas.
- Razonando
- Sopa de letras
- Proyecto TICO (tableros interactivos de comunicación)
- Araword
- Describiendo a través del ¿quién es quién?
- Trastornos cualitativos de las funciones comunicativas: los signos y la comunicación.
- Scratch y Necesidades Educativas Especiales. Programación para todos.
- Ordenación de frases invertidas.

### **4. Comunicación: 23 recursos**

- Emoji Scavenger Hunt
- ComunicA
- Stroy Dice-story telling

- Pictosonidos
- National Geographic Kids
- Educaclima
- Diseño de tareas accesibles
- Rueda del diseño universal
- Si no es por el maestro...
- PequeRecetas: recetas de cocina
- MICE
- TICO4Android
- Habla fácil autismo: DiegoDice
- Katamotz Lectura
- Katamotz Ejercicios
- Trastornos cualitativos de la anticipación y conceptos temporales.
- Guía TIC para personas con TEA
- Proyecto TICO (tableros interactivos de comunicación)
- Araword
- Trastornos cualitativos de las capacidades de referencia conjunta y la expresión facial.
- Trastornos cualitativos de la anticipación de situaciones y eventos.
- Trastornos cualitativos de las funciones comunicativas: los signos y la comunicación.
- Día a día (comparto mi día a día contigo)

### **5. Atención: 68 recursos**

- “Quick, draw!”
- Emoji Scavenger Hunt
- Cerebriti
- National Geographic Kids
- Educaclima
- Diseño de tareas accesibles

- Rueda del diseño universal
- Si no es por el maestro...
- PequeRecetas: recetas de cocina
- Hidden Objects for Kids
- Objeto escondido (Hidden object)
- Rompecabezas Juegos (puzzle games for kids)
- Simon Says...
- El maestro lógico
- Las series lógicas de Lucas
- Adivina la palabra: foto quiz.
- Reball: juego de lógica
- Juego de memoria: alimentos
- Adivina el personaje.
- Observación, lógica y razonamiento
- El rey del laberinto
- Reconociendo cualidades
- Clasificación directa e inversa
- Clasificación directa
- Puzle Rhushour
- Secuencias lógicas en forma directa
- Secuencias lógicas en forma inversa
- Secuencias lógicas
- Secuencias
- Trastornos cualitativos de las capacidades de referencia conjunta: las tareas compartidas.
- Juego de memoria – Memory Master
- Criaturas
- Matriz Memo
- La última figura colocada.

- Razonando
- Una aguja en un pajar
- Ejercicios de percepción
- Bandas de reconocer
- Series
- Atento
- Pipe Puzzle
- Juego realmente fresco
- Sopa de letras
- Tangran HD
- Proyecto TICO (tableros interactivos de comunicación)
- Diferencias (encontrar las diferencias)
- Forma parejas
- Memoria (memory)
- Laberintos. Generador interactivo de laberintos
- Trastornos cualitativos de la anticipación y conceptos temporales.
- Trastornos cualitativos de la anticipación de situaciones y eventos.
- Puzle Tantrix
- Bloques deslizantes
- Juegos de construcción y habilidad
- Puzle de 25 piezas irregulares sin plantilla.
- Scratch y Necesidades Educativas Especiales. Programación para todos.
- SD Déficit de atención
- Planificación y desarrollo de actividades para la consecución de un objetivo o meta.
- Entrenamiento cognitivo: memoria
- Hago simetría
- Atención con siluetas
- Buscar las 7 diferencias

- Dibujar figuras – simetrías
- Dibujos iguales
- Jasmine and Jacks adventure
- Dibujar figuras (organización espacial)
- Laberinto interactivo

## **6. Memoria: 23 recursos**

- “Quick, draw!”
- Emoji Scavenger Hunt
- Cerebriti
- National Geographic Kids
- Educaclima
- Diseño de tareas accesibles
- Rueda del diseño universal
- Si no es por el maestro...
- PequeRecetas: recetas de cocina
- Simon Says...
- El maestro lógico
- Juego de memoria: alimentos
- Adivina el personaje.
- Juego de memoria – Memory Master
- Criaturas
- Matriz Memo
- La última figura colocada.
- Atento
- Diferencias (encontrar las diferencias)
- Forma parejas
- Memoria (memory)
- Scratch y Necesidades Educativas Especiales. Programación para todos.



- SD Déficit de atención
- Entrenamiento cognitivo: memoria

## **7. Planificación: 26 recursos**

- “Quick, draw!”
- Emoji Scavenger Hunt
- National Geographic Kids
- Educaclima
- Diseño de tareas accesibles
- Rueda del diseño universal
- Si no es por el maestro...
- PequeRecetas: recetas de cocina
- Rompecabezas Juegos (puzzle games for kids)
- Parking zone
- El rey del laberinto.
- Puzle Rhushour
- Trastornos cualitativos de la anticipación: creación de historias sociales.
- Matriz Memo.
- Pictoagenda.
- Araword
- Describiendo a través del ¿quién es quién?
- Trastornos cualitativos de la anticipación y la agenda personal.
- Trastornos cualitativos de la anticipación y acciones alternativas.
- Trastornos cualitativos de la anticipación de situaciones y eventos.
- Puzle Tantrix
- Bloques deslizantes
- Laberintos
- Planificación y desarrollo de actividades para la consecución de un objetivo o meta.
- Hago simetría

- Laberinto interactivo

## **8. Razonamiento lógico: 33 recursos**

- Cuestionando mi metacognición en matemáticas.
- National Geographic Kids
- Educaclima
- Diseño de tareas accesibles
- Rueda del diseño universal
- Si no es por el maestro...
- PequeRecetas: recetas de cocina
- Parking zone
- El maestro lógico
- Las series lógicas de Lucas
- Adivina la palabra: foto quiz
- Reball: juego de lógica
- Adivina el personaje
- Observación, lógica y razonamiento
- Puzle Rhushour
- Secuencias lógicas en forma directa
- Secuencias lógicas en forma inversa
- Secuencias lógicas
- Secuencias
- Criaturas
- Razonando
- Razonamiento lógico (primaria)
- Bandas de reconocer
- Series
- Unblock me free
- Pipe puzzle

- Juego realmente fresco
- Tangram HD
- Describiendo a través del ¿quién es quién?
- Trastornos cualitativos de la anticipación y conceptos temporales.
- Razonamiento abstracto
- Razonamiento lógico
- Problemas de lógica

### **9. Autoinstrucciones/Autorregulación: 12 recursos**

- Emoji Scavenger Hunt
- Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar
- Diseño de tareas accesibles
- Rueda del diseño universal
- Si no es por el maestro...
- PequeRecetas: recetas de cocina
- Pictoagenda
- Araword
- Trastornos de conducta y habilidades alternativas a la agresión, defender sus propios derechos y cumplir obligaciones básicas.
- Trastornos de conducta y habilidades para hacer frente al estrés.
- Trastornos de conductas y habilidades alternativas a la agresión, evitar los problemas.
- Trastornos cualitativos de la anticipación y acciones alternativas.

### **10. Lateralidad: 13 recursos**

- Diseño de tareas accesibles
- Rueda del diseño universal
- Si no es por el maestro...
- La última figura colocada
- Ejercicios de percepción
- Juego realmente fresco

- Tangram HD
- Diferencias (encontrar las diferencias)
- Forma parejas
- Laberintos. Generador interactivo de laberintos
- La ruta del queso
- Hago simetría
- Dibujar figuras – simetrías

Nota: algunos de los recursos se repiten en varias de las subcategorías en las que se dividen los recursos digitales para las NEAE, por eso la suma de los totales (103) no coincide con la del total teniendo en cuenta cada categoría (298).

### 7.3 Anexo III – Proceso de selección y descarte de los recursos digitales de la plataforma

A continuación aparece la leyenda que se aplica a las tablas que se encuentran en este apartado:

Leyenda tablas Anexo III:

- X: se puede acceder al recurso / pertenece a esta subcategoría
- -: no se puede acceder al recurso
- \*: el recurso requiere descarga e instalación adicional / redirige a nueva web
- Color rojo: no permite acceso / no existe el recurso actualmente
- Color violeta: recursos diseñados para tablets/móviles

Tabla 28. Recursos totales disponibles

	Acceso Libre	Número subcategorías	Percepción Discriminación	Orientación espacio-temporal	Comprensión del lenguaje	Comunicación	Atención	Memoria	Planificación	Razonamiento lógico	Autoinstrucciones Autorregulación	Lateralidad
“Quick, draw!”	X	5	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-
Cerebriti	X	3	X	-	-	-	X	X	-	-	-	-
National Geographic Kids	X	8	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
Diseño de tareas accesibles	X	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rueda del diseño universal	X	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Si es por el maestro...	X	9	X	X	X	X	X	X	X	X	-	X

Simon says...	-	4	X	-	-	-	X	X	-	X	-	-
Observación, lógica y razonamiento (Jclíc)	X	3	X	-	X	-	X	-	-	-	-	-
El rey del laberinto	X	3	X	X	-	-	-	-	X	-	-	-
Reconociendo cualidades	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Clasificación directa e inversa	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Clasificación directa	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Katamotz Lectura	*	3	X	-	X	X	-	-	-	-	-	-
Katamotz Ejercicios	*	3	X	-	X	X	-	-	-	-	-	-
Trastornos cualitativos de las capacidades de referencia conjunta: las tareas compartidas	-	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Criaturas	-	4	X	-	X	-	X	X	-	-	-	-
Matriz Memo	-	5	X	X	-	-	X	X	X	-	-	-
La última figura colocada	-	5	X	X	-	-	X	X	-	-	-	X
Una aguja en un pajar	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Ejercicios de percepción	X	4	X	X	-	-	X	-	-	-	-	X
Atento	X	3	X	-	-	-	X	X	-	-	-	-
Juego realmente fresco (puzzle)	-	5	X	X	-	-	X	-	-	X	-	X
Sopa de letras	X	3	X	-	X	-	X	-	-	-	-	-
Tangram HD	X	4	X	X	-	-	-	-	-	X	-	X
Proyecto TICO (tableros interactivos de comunicación)	X	4	X	-	X	X	X	-	-	-	-	-

Describiendo a través del ¿quién es quién?	-	4	X	-	X	-	-	-	X	X	-	-
Diferencias (encontrar las diferencias)	-	5	X	X	-	-	X	X	-	-	-	X
Forma parejas	-	5	X	X	-	-	X	X	-	-	-	X
Memoria (memory)	-	4	X	X	-	-	X	X	-	-	-	-
Laberintos. Generador interactivo de laberintos	X	4	X	X	-	-	X	-	-	-	-	X
Trastornos cualitativos de la anticipación y conceptos temporales	*	6	X	X	-	X	X	-	X	X	-	-
Puzle Tantrix	*	3	X	-	-	-	X	-	X	-	-	-
Juego de construcción y habilidad	*	3	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-
Puzle de 25 piezas irregulares sin plantilla	*	3	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-
SD Déficit de atención	-	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
La ruta del queso	*	3	X	X	-	-	-	-	-	-	-	X
Entrenamiento cognitivo: memoria	-	3	X	-	-	-	X	X	-	-	-	-
Hago simetría	-	4	X	X	-	-	X	-	-	-	-	X
Atención con siluetas	X	3	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-
Buscar las 7 diferencias	*	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Dibujar figuras – simetrías	-	4	X	X	-	-	X	-	-	-	-	X
Dibujos iguales	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Jasmine and Jacks adventure	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-

Dibujar figuras (organización espacial)	*	3	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-
Emoji Scavenger Hunt	X	7	-	X	X	X	X	X	X	-	X	-
Rompecabezas Juegos (puzzle games for kids)	X	3	-	X	-	-	X	-	X	-	-	-
Parking zone	-	3	-	X	-	-	-	-	X	X	-	-
Puzle Rhushour	X	4	-	X	-	-	X	-	X	X	-	-
Secuencias lógicas en forma directa	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Secuencias lógicas en forma inversa	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Secuencias lógicas temporales	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Secuencias	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Unblock me free	X	2	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-
Pipe Puzzle	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Problemas de lógica	*	2	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-
ComunicA	X	2	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-
Pictosonidos	X	2	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-
Educaclima	X	6	-	-	X	X	X	X	X	X	-	-
PequeRecetas: recetas de cocina	X	7	-	-	X	X	X	X	X	X	X	-
TICO4Android	*	3	-	-	X	X	-	-	-	X	-	-
Razonando	-	2	-	-	X	-	X	-	-	-	-	-
Araword	*	4	-	-	X	X	-	-	X	-	X	-



Trastornos cualitativos de las funciones comunicativas: los signos y la comunicación	*	2	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-
Scratch y Necesidades Educativas Especiales. Programación para todos	X	3	-	-	X	-	X	X	-	-	-	-
Ordenación de frases invertidas	*	1	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-
Story Dice-story telling	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
MICE	*	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Habla fácil autismo: DiegoDice	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Trastornos cualitativos de la anticipación: creación de historias sociales	-	2	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-
Guía TIC para personas con TEA	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Trastornos cualitativos de las capacidades de referencia conjunta y la expresión facial	*	2	-	-	-	X	-	-	X	-	-	-
Trastornos cualitativos de la anticipación de situaciones y eventos	*	3	-	-	-	X	X	-	X	-	-	-
Día a día (comparto mi día a día contigo)	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Hidden Objects for Kids	-	1	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Objeto escondido (Hidden object)	X	1	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-
El maestro lógico	X	2	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-
Las series lógicas de Lucas	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-

Adivina la palabra: foto quiz	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Reball: juego de lógica	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Juego de memoria: alimentos	X	2	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-
Adivina el personaje	X	3	-	-	-	-	X	X	-	X	-	-
Juego de memoria – Memory Master	X	2	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-
Bandas de reconocer	*	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Series	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Bloques deslizantes	*	2	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-
Planificación y desarrollo de actividades para la consecución de un objetivo o meta	*	2	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-
Laberinto interactivo	*	2	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-
Pictoagenda	X	2	-	-	-	-	-	-	X	-	X	-
Laberintos	*	1	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-
Cuestionando mi metacognición en matemáticas	X	1	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-
Razonamiento abstracto	*	1	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-
Razonamiento lógico	*	1	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-
Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar	X	1	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Trastornos de conducta y habilidades alternativas a la agresión, defender sus propios derechos y cumplir obligaciones básicas	*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-

Trastornos de conducta y habilidades para hacer frente al estrés	*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Trastornos de conductas y habilidades alternativas a la agresión, evitar los problemas	*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Trastornos cualitativos de la anticipación y acciones alternativas	*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-

Tabla 29. Recursos de acceso libre

	Acceso Libre	Número subcategorías	Percepción Discriminación	Orientación espacio-temporal	Comprensión del lenguaje	Comunicación	Atención	Memoria	Planificación	Razonamiento lógico	Autoinstrucciones Autorregulación	Lateralidad
“Quick, draw!”	X	5	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-
Cerebriti	X	3	X	-	-	-	X	X	-	-	-	-
National Geographic Kids	X	8	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-
Diseño de tareas accesibles	X	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rueda del diseño universal	X	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Si es por el maestro...	X	9	X	X	X	X	X	X	X	X	-	X
Observación, lógica y razonamiento (Jclíc)	X	3	X	-	X	-	X	-	-	-	-	-
El rey del laberinto	X	3	X	X	-	-	-	-	X	-	-	-

Reconociendo cualidades	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Clasificación directa	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Una aguja en un pajar	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Ejercicios de percepción	X	4	X	X	-	-	X	-	-	-	-	X
Atento	X	3	X	-	-	-	X	X	-	-	-	-
Sopa de letras	X	3	X	-	X	-	X	-	-	-	-	-
Tangram HD	X	4	X	X	-	-	-	-	-	X	-	X
Proyecto TICO (tableros interactivos de comunicación)	X	4	X	-	X	X	X	-	-	-	-	-
Laberintos. Generador interactivo de laberintos	X	4	X	X	-	-	X	-	-	-	-	X
Puzle Tantrix	*	3	X	-	-	-	X	-	X	-	-	-
Juego de construcción y habilidad	*	3	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-
Puzle de 25 piezas irregulares sin plantilla	*	3	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-
La ruta del queso	*	3	X	X	-	-	-	-	-	-	-	X
Atención con siluetas	X	3	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-
Buscar las 7 diferencias	*	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Dibujos iguales	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Jasmine and Jacks adventure	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Dibujar figuras (organización espacial)	*	3	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-
Emoji Scavenger Hunt	X	7	-	X	X	X	X	X	X	-	X	-

Rompecabezas Juegos (puzzle games for kids)	X	3	-	X	-	-	X	-	X	-	-	-
Puzle Rhushour	X	4	-	X	-	-	X	-	X	X	-	-
Secuencias lógicas en forma directa	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Secuencias lógicas en forma inversa	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Secuencias lógicas temporales	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Secuencias	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Unblock me free	X	2	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-
Pipe Puzzle	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Problemas de lógica	*	2	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-
ComunicA	X	2	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-
Pictosonidos	X	2	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-
Educaclima	X	6	-	-	X	X	X	X	X	X	-	-
PequeRecetas: recetas de cocina	X	7	-	-	X	X	X	X	X	X	X	-
TICO4Android	*	3	-	-	X	X	-	-	-	X	-	-
Scratch y Necesidades Educativas Especiales. Programación para todos	X	3	-	-	X	-	X	X	-	-	-	-
Ordenación de frases invertidas	*	1	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-
Story Dice-story telling	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
MICE	*	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Habla fácil autismo: DiegoDice	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-

Guía TIC para personas con TEA	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Trastornos cualitativos de la anticipación de situaciones y eventos	*	3	-	-	-	X	X	-	X	-	-	-
Día a día (comparto mi día a día contigo)	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Objeto escondido (Hidden object)	X	1	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-
El maestro lógico	X	2	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-
Las series lógicas de Lucas	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Adivina la palabra: foto quiz	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Reball: juego de lógica	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Juego de memoria: alimentos	X	2	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-
Adivina el personaje	X	3	-	-	-	-	X	X	-	X	-	-
Juego de memoria – Memory Master	X	2	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-
Bandas de reconocer	*	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Series	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Bloques deslizantes	*	2	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-
Laberinto interactivo	*	2	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-
Pictoagenda	X	2	-	-	-	-	-	-	X	-	X	-
Laberintos	*	1	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-
Cuestionando mi metacognición en matemáticas	X	1	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-

Razonamiento abstracto	*	1	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-
Razonamiento lógico	*	1	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-
Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar	X	1	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Trastornos de conducta y habilidades alternativas a la agresión, defender sus propios derechos y cumplir obligaciones básicas	*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Trastornos de conducta y habilidades para hacer frente al estrés	*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Trastornos de conductas y habilidades alternativas a la agresión, evitar los problemas	*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-

Tabla 30. Recursos de acceso directo

	Acceso Libre	Número subcategorías	Percepción Discriminación	Orientación espacio-temporal	Comprensión del lenguaje	Comunicación	Atención	Memoria	Planificación	Razonamiento lógico	Autoinstrucciones Autorregulación	Lateralidad
“Quick, draw!”	X	5	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-
Cerebriti	X	3	X	-	-	-	X	X	-	-	-	-
National Geographic Kids	X	8	X	X	X	X	X	X	X	X	-	-

Diseño de tareas accesibles	X	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Rueda del diseño universal	X	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Si es por el maestro...	X	9	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	X
Observación, lógica y razonamiento (Jclíc)	X	3	X	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-
El rey del laberinto	X	3	X	X	-	-	-	-	X	-	-	-	-
Reconociendo cualidades	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Clasificación directa	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Una aguja en un pajar	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Ejercicios de percepción	X	4	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-	X
Atento	X	3	X	-	-	-	X	X	-	-	-	-	-
Sopa de letras	X	3	X	-	X	-	X	-	-	-	-	-	-
Tangram HD	X	4	X	X	-	-	-	-	-	X	-	-	X
Proyecto TICO (tableros interactivos de comunicación)	X	4	X	-	X	X	X	-	-	-	-	-	-
Laberintos. Generador interactivo de laberintos	X	4	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-	X
Atención con siluetas	X	3	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Dibujos iguales	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Jasmine and Jacks adventure	X	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Emoji Scavenger Hunt	X	7	-	X	X	X	X	X	X	X	-	X	-
Rompecabezas Juegos (puzzle games for kids)	X	3	-	X	-	-	X	-	X	-	-	-	-



Puzle Rhushour	X	4	-	X	-	-	X	-	X	X	-	-
Secuencias lógicas en forma directa	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Secuencias lógicas en forma inversa	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Secuencias lógicas temporales	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Secuencias	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Unblock me free	X	2	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-
Pipe Puzzle	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
ComunicA	X	2	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-
Pictosonidos	X	2	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-
Educaclima	X	6	-	-	X	X	X	X	X	X	-	-
PequeRecetas: recetas de cocina	X	7	-	-	X	X	X	X	X	X	X	-
Scratch y Necesidades Educativas Especiales. Programación para todos	X	3	-	-	X	-	X	X	-	-	-	-
Story Dice-story telling	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Habla fácil autismo: DiegoDice	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Guía TIC para personas con TEA	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Día a día (comparto mi día a día contigo)	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Objeto escondido (Hidden object)	X	1	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-
El maestro lógico	X	2	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-

Las series lógicas de Lucas	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Adivina la palabra: foto quiz	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Reball: juego de lógica	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Juego de memoria: alimentos	X	2	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-
Adivina el personaje	X	3	-	-	-	-	X	X	-	X	-	-
Juego de memoria – Memory Master	X	2	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-
Series	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Pictoagenda	X	2	-	-	-	-	-	-	X	-	X	-
Cuestionando mi metacognición en matemáticas	X	1	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-
Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar	X	1	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-

Tabla 31. Recursos de descarga e instalación

	Acceso Libre	Número subcategorías	Percepción Discriminación	Orientación espacio-temporal	Comprensión del lenguaje	Comunicación	Atención	Memoria	Planificación	Razonamiento lógico	Autoinstrucciones Autorregulación	Lateralidad
Puzle Tantrix	*	3	X	-	-	-	X	-	X	-	-	-
Juego de construcción y habilidad	*	3	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-

Puzle de 25 piezas irregulares sin plantilla	*	3	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-
La ruta del queso	*	3	X	X	-	-	-	-	-	-	-	X
Buscar las 7 diferencias	*	2	X	-	-	-	X	-	-	-	-	-
Dibujar figuras (organización espacial)	*	3	X	X	-	-	X	-	-	-	-	-
Problemas de lógica	*	2	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-
TICO4Android	*	3	-	-	X	X	-	-	-	X	-	-
Ordenación de frases invertidas	*	1	-	-	X	-	-	-	-	-	-	-
MICE	*	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Trastornos cualitativos de la anticipación de situaciones y eventos	*	3	-	-	-	X	X	-	X	-	-	-
Bandas de reconocer	*	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Bloques deslizantes	*	2	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-
Laberinto interactivo	*	2	-	-	-	-	X	-	X	-	-	-
Laberintos	*	1	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-
Razonamiento abstracto	*	1	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-
Razonamiento lógico	*	1	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-
Trastornos de conducta y habilidades alternativas a la agresión, defender sus propios derechos y cumplir obligaciones básicas	*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-

Trastornos de conducta y habilidades para hacer frente al estrés	*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-
Trastornos de conductas y habilidades alternativas a la agresión, evitar los problemas	*	1	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-

Tabla 32. Recursos apps para usar en móviles/tablets

	Acceso Libre	Número subcategorías	Percepción Discriminación	Orientación espacio-temporal	Comprensión del lenguaje	Comunicación	Atención	Memoria	Planificación	Razonamiento lógico	Autoinstrucciones Autorregulación	Lateralidad
El rey del laberinto	X	3	X	X	-	-	-	-	X	-	-	-
Sopa de letras	X	3	X	-	X	-	X	-	-	-	-	-
Tangram HD	X	4	X	X	-	-	-	-	-	X	-	X
Emoji Scavenger Hunt	X	7	-	X	X	X	X	X	X	-	X	-
Rompecabezas Juegos (puzzle games for kids)	X	3	-	X	-	-	X	-	X	-	-	-
Secuencias	X	3	-	X	-	-	X	-	-	X	-	-
Unblock me free	X	2	-	X	-	-	-	-	-	X	-	-
TICO4Android	*	3	-	-	X	X	-	-	-	X	-	-
Story Dice-story telling	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-

Habla fácil autismo: DiegoDice	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Día a día (comparto mi día a día contigo)	X	1	-	-	-	X	-	-	-	-	-	-
Objeto escondido (Hidden object)	X	1	-	-	-	-	X	-	-	-	-	-
El maestro lógico	X	2	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-
Las series lógicas de Lucas	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Adivina la palabra: foto quiz	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Reball: juego de lógica	X	2	-	-	-	-	X	-	-	X	-	-
Juego de memoria: alimentos	X	2	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-
Adivina el personaje	X	3	-	-	-	-	X	X	-	X	-	-
Juego de memoria – Memory Master	X	2	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-

#### **7.4 Anexo IV – Guion de la entrevista semiestructurada**

- ¿Conoces el repositorio de recursos digitales de la Consejería de Educación?
- ¿Sabes que hay una sección dedicada a las NEAE?
- ¿Qué opinión tienes tras las primeras impresiones?
- ¿Hay alguna subcategoría de NEAE que te llame la atención?
- ¿Qué información es útil para seleccionar un recurso? ¿En qué te fijas?
- ¿Has recomendado algún recurso digital al profesorado? ¿Podrías indicar algún ejemplo?
- ¿Qué plataformas o sitios webs utilizas para buscar recursos?
- ¿Qué elementos de mejora o información añadirías a la plataforma? ¿Cómo crees que se podría mejorar?

## 7.5 Anexo V – Transcripción de las entrevistas semiestructuradas

### Entrevista con la profesora de apoyo a las NEAE:

**Pregunta (P):** Ahora que ya hemos visto por encima la página, ¿qué opinión tienes tras las primeras impresiones?

**Respuesta (R):** Eh a ver, me parece que tiene material súper útil y diverso, pero para mí es muy denso. Yo he tenido acceso a algún recurso, pero no he entrado por la vía que tú me acabas de mostrar.

**P:** ¿Por qué vía has entrado?

**R:** Por el buscador, simplemente. A veces me pongo a buscar a ver qué recursos puedo encontrar. El enlace que te comenté antes sobre juegos para infantil y primaria, creo que entré a través de la página de recursos de altas capacidades con material interactivo que me mostró la orientadora a través del classroom.

**P:** Y ahora que vemos aquí los distintos recursos, a ti como profesora de PT cuando vas a seleccionar un recurso, ¿qué información es útil? ¿En qué te fijas para decir si un recurso te sirve o no?

**R:** Me fijo principalmente en el nivel para el que se recomienda y en lo que se trabaja, pues comprensión, razonamiento... Y luego, por supuesto, me gusta probarlo y trastear con ellos para ver si realmente es un material útil.

**P:** ¿Y mientras “trasteas” con el material te surge alguna pregunta? Por ejemplo, esto me serviría para trabajar la atención en concreto...

**R:** Sinceramente, yo normalmente pienso en los niños. Digo “a Fulanito le vendría genial porque tiene esta dificultad o necesita reforzar esta habilidad...”. Sí, tengo en mente a los niños específicamente.

**P:** ¿Y tú has recomendado algún recurso digital al profesorado?

**R:** Yo veo los materiales, pero a mí siempre me gusta consultarlo primero con la orientadora. Ahora mismo que estoy empezando con este puesto, me gusta consultarlo con la orientadora para ver cuál es su opinión. Normalmente solemos coincidir, pero me gusta verlo con otra persona, porque igual yo pienso que es súper útil, pero ella puede encontrar algún aspecto que no es conveniente para trabajar con ese niño. No me gusta lanzarme a recomendar sin antes asegurarme bien de que es un buen recurso para que el profesor lo utilice.

**P:** Genial... Y sin ser la plataforma de la Consejería, ¿qué otras plataformas o sitios web sueles utilizar para buscar recursos para el alumnado y los niños en general?

**R:** A mí me llegan muchas ideas y recursos a través de compañeros de otros centros y a veces, simplemente, busco en internet en páginas conocidas. Por ejemplo, sé que hay una página que se llama “integratec”, que trabaja todo lo relacionado con necesidades educativas... Me voy directamente a páginas donde sé que puedo encontrar información

porque me las han recomendado. Incluso en Instagram, en lo que es todo lo relacionado con enlaces educativos, también encuentro páginas de educación y recursos.

**P:** Ahora que ya has visto la plataforma de la Consejería y después de lo que hemos comentado, ¿qué elementos incluirías para mejorarla? ¿Se te ocurre que puede mejorarse de alguna manera?

**R:** Veo que está clasificado por niveles y que puedo entrar en cualquier pestaña de las categorías de NEAE...Yo incluiría un buscador más específico donde puedas indicar el nivel y lo que quieres trabajar y te lleve a los recursos concretos. Si yo fuera al inicio de la página de la Consejería, no sé si esa información la encontraría fácilmente...

**P:** ¿Quieres que lo hagamos ahora?

**R:** ¡Ay, sí! Así veo si se encuentra con facilidad...

*[Se va al inicio de la página de recursos educativos digitales y se hace un barrido por las distintas temáticas que hay mientras se comparte la pantalla]*

**P:** ¿Y ahora qué opinas?

**R:** Es lo que te comentaba antes, me parece que tiene mucho contenido interesante, pero es como muy denso. Ahora mismo no te podría decir cómo organizarlo, pero es que veo tanta información...

**P:** Y aparte del nivel educativo, ¿se te ocurre otra categoría que incluirías para facilitar el encontrar estos recursos?

**R:** Me parece interesante que se puedan seleccionar materias específicas, pero yo incluiría un apartado de dificultades concretas. Por ejemplo, imagínate que no soy profesora de PT sino una tutora con un alumno con TDAH. Tengo mi formación y unas pautas que me puede haber dado la orientadora, pero si necesito saber cuáles son los recursos más adecuados para ese alumno con esa dificultad, ¿cómo lo puedo saber? Porque puedo emplear cualquier otro recurso pensando que es adecuado para un niño con TDAH y al final pues no lo es o puedo incluso perjudicarlo... No sé... Es lo que pienso yo...

### **Entrevista con la orientadora:**

**Pregunta (P):** Ahora que ya hemos repasado la plataforma y cómo se organizan los recursos de NEAE, ¿qué opinión tienes tras las primeras impresiones?

**Respuesta (R):** Bueno, en general, veo que la página está organizada. Especialmente la parte de la columna (menú principal), pero veo que es clara. Es decir, para navegar no requiere demasiados conocimientos. Quizás la dificultad puede estar en llegar a la página, pero una vez dentro te puedes orientar de manera más sencilla, pero el llegar puede ser algo tedioso.



**P:** ¿Hay alguna de las subcategorías de las NEAE que te llame la atención?

**R:** Bueno, me llama la atención la organización de las NEAE en sí misma, porque en realidad responde más a procesos que a NEAE específicamente. Creo que para un orientador o PT que puede saber qué funciones están implicadas en cada NEAE, es más sencillo. Pero para un profesor puede ser complicado desenvolverse en la página. Esto es más importante si estamos buscando un enfoque inclusivo en el que el profesor pueda usar los recursos no solo con alumnado NEAE sino con toda su clase.

**P:** Como orientadora, si tienes que seleccionar algún recurso, ¿en qué información te fijas para recomendarlo al profesorado? ¿Qué es útil para ti?

**R:** Primero, gracias a mi propia formación, lo primero que hago es entrar en el recurso y veo si está vinculado con lo que dice que está trabajando. Miro también si es útil para un niño determinado, para saber si ese recurso puede encajar bien con el niño al que va dirigido, en función de la necesidad que presente. Por ejemplo, yo utilicé hace poco el recurso “Soy visual” (historias con infografías menos infantiles) con un alumno y funcionó bastante bien. Me gusta probarlo primero con el alumno y luego compruebo si lo puedo trasladar al profesorado. Luego también me fijo en la fuente de la que viene el recurso, si es una fuente educativa, si es de una página aleatoria de anuncios... Veo también quién está recomendando el uso de ese recurso y si tiene experiencia trabajando con el recurso, eso también lo miro.

**P:** Y cuando tienes el recurso delante, ¿qué preguntas te haces?

**R:** Busco la edad para la que se recomienda el recurso. También miro que si dice que trabaja la memoria, sirve específicamente para memoria... Me gusta mucho cuando encuentro recursos que no trabajan una sola cosa, que trabajan varias funciones. Por ejemplo, que trabaje la memoria, pero también la planificación y aumentar el vocabulario. Ya que el niño le va a dedicar un tiempo, que trabaje varias funciones a la vez me parece súper interesante. Otra cosa que me parece importante es que a veces hay recursos que son muy útiles, pero que meten publicidad y anuncios en medio, que pueden no ser adecuados para la edad del niño... Es una pena, eso debería estar un poquito más regulado. Por ejemplo, me paso con la app “agenda escolar”, que está genial, porque organizas asignaturas por colores, marcas los trabajos, te va avisando, puedes poner las calificaciones... Pero cada tanto, te mete publicidad. Para un niño de secundaria, podría valer, pero para primaria no se la mando.

**P:** ¿Y has recomendado algún recurso digital al profesorado?

**R:** Para los casos que tengo de autismo, he recomendado recursos digitales, como el “soy visual” o el “dictapicto”. Luego también he recomendado no una app específica, sino un recurso web donde se explica todo el tema de las autoinstrucciones, que son muy útiles para la atención.

**P:** ¿Qué otras plataformas o sitios web utilizas para buscar recursos para el alumnado?

**R:** Fundamentalmente los encuentro a través de páginas especializadas en educación en Facebook. Muchas de ellas me redirigen a otros sitios web. Accedo a páginas de altas capacidades, a otras de orientadores de España, otras de TEA... También sigo mucho la página de Jesús Jarque, que es un orientador que en la página de “todo familia y cole” cuelga un montón de recursos. También sigo cuentas en Instagram de maestras de PT y orientadoras.

**P:** Ahora que hemos visto la plataforma y la información que contiene, ¿qué elementos de mejora añadirías? ¿Cómo crees que se podría mejorar?

**R:** Añadiría a las categorías que proponen para las NEAE algo más relacionado con la propia NEAE. Luego también incluiría alguna guía sobre cómo utilizar esos recursos. Por ejemplo, yo como orientadora me planteo que si tengo que recomendar un recurso de este tipo a través de una pantalla, creo que hace falta decir “¿cómo utiliza esto un niño de 4 años? ¿Durante cuánto tiempo? ¿De qué manera?”... Muchas veces surgen problemas con que los niños están muy enganchados a las pantallas y puede haber también reticencias de la familia con lo que se propone (porque es en formato digital). Creo que hay que ser un poquito más rigurosos con estos temas e incluso plantear alguna investigación. Por ejemplo, se coge a un grupo que tenga dificultades en atención y se dice que si se utiliza una aplicación durante 15 minutos, 3 días a la semana durante 3 meses hay un cambio significativo... Falta investigación educativa en el uso de esto y que esto llegue al profesorado para que sepa cómo hacer uso de esos recursos.

**P:** ¿Hay algo más que te gustaría añadir?

**R:** Hombre, viendo ahora los recursos en la plataforma, sí que creo que pueden aparecer dificultades para canalizar toda la información. Con los recursos para secundaria me pasa que muchas veces me cuesta encontrar algunos con un contenido que sea adecuado para sus edades y no sean tan infantiles. Puede que estén más pensados para alumnado en Aulas Enclave, pero para mí es importante que los recursos se adapten también a los intereses y las motivaciones de los niños.