

Educación y Competencias Clave: Propuesta de intervención para la Enseñanza del Inglés basada en una tarea social.

*Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria
Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas*

Trabajo de Fin de Máster realizado por
Alba Hernández Castañeda

Bajo la supervisión de
Tutor: Plácido Enrique Bazo Martínez
Cotutor: Sergio David Francisco Déniz

Julio 2020

San Cristóbal de La Laguna

Curso 2019/2020

A mi abuelo, mi mejor maestro.

Resumen

En el presente Trabajo de Fin de Máster proponemos una secuencia de actividades para la preparación de una tarea social en la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria. Esta propuesta se ha enfocado a un contexto que requiere de una enseñanza-aprendizaje completamente telemática motivada por la situación que hemos estado viviendo en la actualidad por la pandemia del covid-19, ya que desde la declaración del estado de alarma en nuestro país se han suspendido las clases presenciales y se ha establecido un confinamiento. Para el desarrollo de esta propuesta de manera exitosa, comenzaremos con una revisión bibliográfica que analizará en profundidad la importancia de las competencias clave, su surgimiento en la Unión Europea y las recomendaciones que se hacen a los países miembros, además del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. A continuación exploraremos la aparición y evolución de las competencias en nuestro país, investigando también su aplicación en la materia de la Primera Lengua Extranjera (Inglés) según el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. Teniendo en cuenta todo lo explicado, expondremos el diseño de la tarea social que abarcará 6 sesiones dirigidas al segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria y estará enfocada en un aprendizaje basado en competencias. En ella, el alumnado deberá desarrollar un poster en grupo para anunciar un evento cultural online que ha organizado el ayuntamiento con el objetivo de ayudar a los ciudadanos/as a llevar un confinamiento más ameno. De esta forma queremos lograr seguir desarrollando los conocimientos, habilidades y actitudes del alumnado a pesar de tener que prescindir de las clases presenciales.

Palabras clave: competencias clave, currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, E-learning, Primera Lengua Extranjera, tarea social.

Abstract

In this Master's Degree Project it is proposed a sequence of activities for the preparation of a social task for Compulsory Secondary Education. This proposal is focused on a context that requires a completely online teaching-learning motivated by the situation we have been living nowadays because of the covid-19 pandemic. Since the alarm statement in our country, lessons have been cancelled and a confinement has been established. For the successful development of this proposal, a bibliographical review will be made to analyse the importance of the Key Competences in depth, their emergence in the European Union and its recommendations for the country members, and also the Common European Framework of Reference for Languages. Thus, it can be demonstrated the appearance and evolution of the Key Competences in Spain, also investigating their application when teaching English as a Foreign Language according to the Secondary Education and Bachillerato curriculum of the Autonomous Community of the Canary Islands. Regarding the theoretical framework previously developed, a social task design will be presented. It covers 6 sessions directed to the last Secondary Education school year and it will be focused on a competence-based learning. In this social task, students must develop a poster to advertise an online cultural event organised by the town hall with the main objective of helping the citizens to live a more pleasant confinement. In this way, the main aim is to continue developing the students' knowledge, abilities and attitudes despite of the fact of lacking face to face interaction.

Keywords: *key competences, Secondary Education and Bachillerato curriculum of the Autonomous Community of the Canary Islands, E-learning, English as a Foreign Language, social task.*

Índice

1. Introducción.....	1
1.1. Justificación y objetivos de la investigación	2
1.2. Hipótesis de este trabajo.....	7
2. Educación y Competencias Clave	9
2.1. Características a nivel europeo.....	9
2.1.1. Aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras.....	15
2.2. Las Competencias Clave dentro del marco legislativo educativo español.....	21
2.2.1. Competencias Clave en la Enseñanza del Inglés según el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.....	26
2.3. Aprendizaje basado en competencias y tareas sociales	29
3. Propuesta de intervención	34
3.1. Introducción	34
3.2. Metodología	35
3.3. Contexto	36
3.4. Temporalización.....	37
3.5. Descripción de la propuesta	39
4. Conclusiones	59
4.1. Conclusiones generales	59
4.2. Propuestas de mejora.....	60
4.3. Futuras líneas de investigación	61
Referencias.....	63
Anexos	70

1. Introducción

Tradicionalmente, la educación era concebida como el traslado de los conocimientos del profesor/a al alumnado de forma mecánica: los/las estudiantes se limitaban a escuchar, repetir y finalmente memorizar para así aprobar e ir avanzando en cada una de las etapas de su educación. Pero con el tiempo, y gracias a los avances y la influencia de la pedagogía y la psicología, esta forma de educación ha mejorado en gran medida, e incluso ha cambiado el término “enseñanza” al más complejo de “enseñanza-aprendizaje” (Pease M.A., Figallo F., Ysla L., 2016). Con estos cambios, la educación se empieza a enfocar más en el alumnado y en su participación activa en su propio aprendizaje. Así, este pasa de ser considerado una simple acumulación de información a un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se adquieren durante el proceso de educación de cada persona en la sociedad. Y es así como surgen las aclamadas competencias clave.

Con estas competencias clave los sistemas educativos de la Unión Europea pretenden enseñar a los/las estudiantes a aplicar los nuevos conocimientos que van adquiriendo en los centros educativos a lo largo de sus vidas a contextos reales, formándolos como futuros/as ciudadanos/as con conciencia y capacidad crítica y de tomar sus propias decisiones. En el capítulo 2 del presente trabajo se abarcará el surgimiento de estas competencias y de esta nueva forma de educación primeramente en la Unión Europea, haciendo hincapié en la importancia del aprendizaje de idiomas y en el uso del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) en relación con ello. Después iremos concretando poco a poco, analizando también su proceso de establecimiento en nuestro país, y especificando además su aplicación en la Comunidad Autónoma de Canarias y en la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) apoyándonos en el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. Para terminar este capítulo daremos una definición más concreta de lo que conlleva un aprendizaje basado en competencias y nos adentraremos en la utilidad de las tareas sociales para trabajar la motivación y el entusiasmo del alumnado.

Esto último sentará las bases del capítulo 3, en el cual sugerimos una propuesta de intervención con la que pretendemos acercarnos a la realidad del alumnado y a sus preferencias teniendo en cuenta la moratoria social, es decir, que la etapa que están viviendo es una preparación para ser adulto en cuyo desarrollo también influye la sociedad y los acontecimientos que ocurren en ella. Esta propuesta estará guiada, por supuesto, por un aprendizaje basado en competencias en el cual haremos que ellos/as sean los principales protagonistas y siguiendo la idea de que “el profesor hostil y represivo logra menos aprendizaje que el que busca desarrollar los progresos de su alumno, estimular su compromiso y aceptar, de buen grado, que solo se puede aprender cometiendo errores” (Pease M.A., Figallo F., Ysla L., 2016, p.3.). Y como es obvio, llevaremos a cabo una enseñanza-aprendizaje moderna relacionada con los conocimientos pedagógicos, nuestra actualidad, y con la realidad de nuestro alumnado.

Finalmente, en el capítulo 4 se recogen las conclusiones generales a las que nos ha llevado la elaboración del presente trabajo y mostramos ciertas propuestas de mejora para el futuro de la intervención que se sugiere.

1.1. Justificación y objetivos de la investigación

La elección de este tema para este Trabajo de Fin de Máster ha sido motivada por la experiencia personal y la observación del trabajo que aún queda pendiente en el desarrollo de las competencias clave en la educación española. Aunque es cierto que se ha avanzado bastante en los últimos 10 años, es preciso que se trabajen desde todas las materias y por parte del profesorado al completo de una forma más óptima. Este esfuerzo que se considera desde la UE que los países deben llevar a cabo se debe a la alta tasa de jóvenes que abandonan sus estudios a una edad temprana, llegando a no completar la Educación Secundaria Obligatoria. De hecho, uno de los últimos estudios publicados por la Oficina Europea de Estadística (más conocida como Eurostat) revela que el 10.6% del alumnado europeo de entre 18 y 24 años no llegaron a completar el segundo ciclo de la ESO (o su equivalente) en 2018. Es cierto que hay cierta mejora con respecto a los resultados de 2013, los cuales mostraban una tasa de abandono del 11,9%. Pero el objetivo principal de la Unión Europea era que en el año 2020 la tasa fuera de menos del 10%. (Eurostat, 2019). Así que, el progreso está siendo demasiado lento. Este es un ejemplo gráfico muy interesante que nos aporta la mencionada Oficina Europea de Estadística con los datos mencionados:

One out of ten young people in the EU have completed at most a lower secondary education and are not in further education and training

Early leavers from education and training (% of population aged 18–24)
(2018)

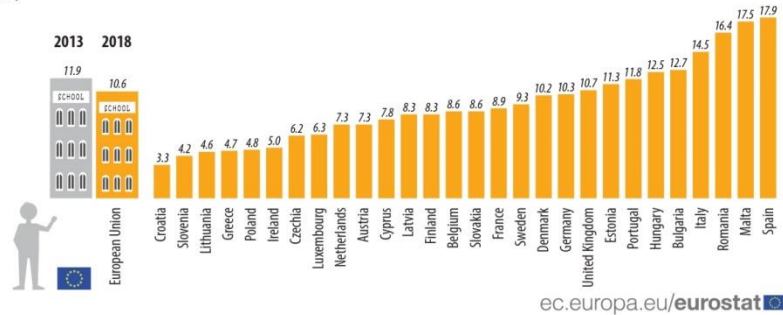


Figura 1: Early leavers from education and training. (Eurostat, 2018)

En la *Figura 1*, podemos observar que, efectivamente, a pesar del progreso que ha habido con respecto a años anteriores, el número del alumnado que abandona la escuela de forma prematura sigue siendo demasiado alto y que, además, existen enormes discrepancias entre países. De ese 10.6% de alumnado, el país donde más abandono escolar hay es en España, con un 17.9 % del total.

Según las Conclusiones del Consejo sobre reducción del abandono escolar prematuro y el fomento del rendimiento educativo (2016), los problemas más comunes por los cuales surge esto son:

- Un clima escolar desfavorable, la violencia y el acoso;
- Un entorno de aprendizaje en el que los estudiantes no se sienten respetados o valorados;
- Unos métodos de enseñanza y planes de estudio que no son apropiados;
- Un apoyo insuficiente a los alumnos;
- La ausencia de orientación profesional;
- Las malas relaciones entre profesores y alumnos.¹

Así corroboramos la importancia del trabajo de las competencias clave y vemos que es crucial tener en cuenta al alumnado como principal protagonista del proceso,

¹ Información recuperada de https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=legissum:15020101_3

tratando de motivarlos y que sean capaces de encontrar utilidad en lo que aprenden para su día a día y así evitar el abandono.

En relación con esto, si además analizamos también los resultados de la enseñanza-aprendizaje del inglés, veremos que es una materia que requiere especial atención y esfuerzo.

Un dato relevante a destacar es que España es el segundo país más visitado en el mundo según el informe sobre competitividad en viajes y turismo publicado por el Foro Económico Mundial en 2019. Por este motivo, su economía y empleo se basan principalmente en el turismo, ya que “más de la mitad de los ingresos del sector proceden de visitantes internacionales” (Villaécija, 2019, párr.7) según el mencionado Foro. (Villaécija, 2019)

De esta forma justificamos que la asignatura de la Primera Lengua Extranjera pertenezca al bloque de asignaturas troncales u obligatorias que el alumnado debe cursar en la ESO. Y es que el dominio del inglés en nuestro país y en nuestra Comunidad Autónoma ha pasado a ser incluso necesario por los motivos que se exponen a continuación:

Es indispensable aprender inglés para las personas que quieran desarrollarse profesional y socialmente en Canarias. Profesionalmente porque uno de los requisitos esenciales para acceder a cualquier empleo en nuestras islas es saber desenvolverse en, al menos, un idioma; y en la mayoría de los casos la lengua inglesa es la que tiene mayor demanda al ser la más internacional. [...]

Dentro del ámbito social, cabe mencionar la proliferación de las nuevas formas de comunicación actual, cualquier joven (y no tan joven) canario ya no solo se desenvuelve en el ámbito local, sus objetivos han cambiado, desean comunicarse con personas que viven en cualquier lugar del mundo; **el inglés ha conseguido acortar distancias y eliminar barreras culturales. Estar conectado es esencial y la lengua inglesa se ha posicionado como el cable que hace posible esa conexión.** (Alexis Rodríguez, 2018, párr. 3-4)

Es decir, la relevancia del aprendizaje del inglés queda clara, pero más aún cuando hablamos de la Comunidad Autónoma de Canarias, donde dependemos del turismo y por lo cual es tan necesario que lo adquiramos todos/as los/as ciudadanos/as.

De modo que, si el objetivo de los sistemas educativos es formar a los/las estudiantes para que su inserción en la sociedad sea exitosa, es necesario que terminen la Educación Secundaria Obligatoria con el nivel B1 de inglés que se requiere en España de acuerdo con el MCERL.

[Aun así], con un 55,46 de nota media, España ocupa la 35ª posición a nivel mundial y la 25 (de 33) en Europa, a la cola del continente, según las conclusiones del *Informe EF EPI 2019*, elaborado anualmente por la empresa de enseñanza de idiomas Education First. Y según Eurostat, casi la mitad de los españoles (el 45,8 %) afirma no conocer ninguna lengua extranjera. (Meneses, 2019, párr. 1)

Y además de esto:

Canarias es la cuarta comunidad autónoma con peor nivel de inglés de España [...] Los autores de la novena edición de este estudio [(EF EPI)] han puesto el foco en el bajo nivel de formación los profesores de inglés como una de las causas del fracaso del modelo de bilingüismo español. (Efe, 2019, párr. 1 y 3)

Y es que “los principales culpables son la falta de motivación en nuestros estudiantes, la fobia a fracasar y la escasez de métodos realmente efectivos en el aula” (Alexis Rodríguez, 2017, párr. 3). Por ejemplo, por la experiencia personal que hemos tenido tanto como alumnos/as como profesores/as, podemos decir que nuestro sistema educativo se ha basado principalmente en la enseñanza de la gramática y el vocabulario, o en la estructura de la lengua, en lugar de en enseñar a comunicarse y prestar más atención a las distintas destrezas a desarrollar en inglés (*reading, writing, listening, speaking, written interaction, spoken interaction, audiovisual reception*), haciendo su aprendizaje demasiado tedioso para el alumnado.

Esto se ha traducido en la excesiva presión que los alumnos de ESO sienten al tener que memorizar una gran cantidad de conceptos sin su preceptiva comprensión. De esta manera, ven como una obligación, lo que a su vez se traduce en una flagrante **desmotivación**. (Alexis Rodríguez, 2017, párr. 3)

A pesar de esto, con el paso de los años la enseñanza-aprendizaje del inglés también ha mejorado a medida que las destrezas se han ido enseñando de manera más integrada y que las competencias clave se han introducido en mayor medida en las aulas.

[Es decir, ha habido] un giro metodológico que hoy prioriza “un enfoque mucho más comunicativo, que incide en el uso del idioma en situaciones de comunicación real. Hay una mayor atención al desarrollo de la expresión oral, facilitado por la introducción en las aulas del auxiliar de conversación”, apunta David Bradshaw, responsable de servicios de evaluación de Cambridge Assessment English. (Meneses, 2019, párr. 2)

Así que existe un progreso notable en los últimos años, pero aún queda mucho por hacer en la enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en nuestro país y en nuestra comunidad autónoma. Por ello, en la propuesta de este trabajo se intentarán integrar todas las destrezas del inglés unas con otras, y hacer el aprendizaje más dinámico para incentivar al alumnado en su aprendizaje e incrementar su motivación.

Por estos motivos, la UE establece ciertas características que todos los sistemas educativos deben tener, como son el ya nombrado desarrollo de las competencias. El objetivo principal es que el alumnado en su mayoría finalice la Educación Secundaria con unos conocimientos básicos que incluyen un nivel B1 de inglés en España, para lograr, primero, que la transición del ámbito educativo al laboral y social sea exitosa y evitar las desigualdades entre la población, y segundo, para educar a los/as futuros/as ciudadanos/as en unos valores de respeto, comprensión, tolerancia y paz.

En síntesis, en este Trabajo de Fin de Máster pretendemos hacer una revisión bibliográfica a las competencias clave, cómo surgen y cómo se establecen en nuestro país, y presentar una propuesta de intervención en la que se trabajen plenamente y se considere al alumnado el principal protagonista.

Puesto que queremos acercarnos lo más posible a su realidad, cabe decir que esta propuesta está ambientada en un contexto de confinamiento fundado por el que estamos viviendo actualmente debido a la pandemia del covid-19. Esta decisión se ha tomado para mostrar una propuesta original y de innovación, bajo la constancia de que el sistema educativo ha sufrido un fuerte impacto en consecuencia por su baja preparación para un caso tan excepcional como es este. Así, trataremos de motivar al alumnado en unas circunstancias que ahora sabemos que son realmente difíciles, tratando temas de su interés como son la música entre otras actividades y las redes sociales.

1.2. Hipótesis de este trabajo

Teniendo en cuenta lo explicado en el epígrafe anterior y la situación actual que estamos viviendo debido al estado de alarma por la pandemia, nuestro principal objetivo con este trabajo es ofrecer una propuesta de intervención con una serie de actividades diseñadas especialmente para ser realizadas de forma online. Por tanto, lo que aquí presentamos es una idea para llevar a cabo en un contexto futuro de confinamiento o que simplemente provoque la suspensión de las clases y que requiera de su impartición telemática.

Asimismo, otro de nuestros objetivos es reforzar la adquisición de las competencias clave en el alumnado a pesar de tener que prescindir de las clases presenciales. En una situación normal, con la interacción en el aula y la participación activa, es más sencillo el trabajo de las mismas por el amplio catálogo de actividades que podríamos realizar, pero en una situación como la que ya hemos descrito esto es más complicado. Aun así, no debemos olvidar su importancia y la falta que sigue haciendo su fortalecimiento sea cual sea la situación, así como las recomendaciones que se hacen desde la Unión Europea con respecto a las mismas, de las que hablaremos en el siguiente capítulo. En relación con esto, las competencias en las que nos hemos querido centrar han sido la Competencia en comunicación lingüística y en Aprender a aprender porque consideramos que son de vital importancia para el desarrollo del alumnado en esas circunstancias supuestas. Queremos así practicar, por un lado, la comprensión y expresión escrita principalmente, la búsqueda, recopilación y procesamiento de la información, el diálogo crítico y constructivo mediante el trabajo en grupo, y por otro lado, reforzar las estrategias de planificación y resolución de tareas, de evaluación del proceso y de los resultados, el conocimiento de lo que saben y desconocen, así como la disciplina, la motivación y el protagonismo, debido a que un buen trabajo autónomo va a ser imprescindible para la realización de la propuesta que sugerimos.

También hemos querido tomar en consideración a los/as propios/as estudiantes. Teniendo ya la experiencia y sabiendo lo duro que ha sido llevar un confinamiento para ellos/as debido a la necesidad de permanecer activos/as y entretenidos/as, otro de nuestros objetivos ha sido desarrollar unas actividades que llamen su atención y los/las mantenga alejados/as de un uso incorrecto o abusivo de las tecnologías. Es por esto por lo que hemos decidido que la tarea social consista en la organización de un evento cultural online, que incluya música y actuaciones acordes a ellos/as mismos/as y a sus

familias. Además, los posters que diseñen serán sujetos a concurso para su posterior publicación por el ayuntamiento, lo cual les motivará y entusiasmará. Con estas actividades promoveremos incluso el uso correcto de las tecnologías demostrándole al alumnado la amplia utilidad que tienen.

2. Educación y Competencias Clave

2.1. Características a nivel europeo

Para crear un contexto sólido para la propuesta que se sugiere en este trabajo es importante tener en cuenta las características a seguir y los datos a nivel europeo en el ámbito educativo. Estos aspectos se establecen con el objetivo de que todos los países miembros de la comunidad europea ofrezcan la mejor educación posible a sus ciudadanos.

Según el documento oficial de las Conclusiones del Consejo de 12 de mayo de 2009 sobre un marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación (ET 2020), la finalidad de estas características educativas comunes se puede dividir en:

- Hacer realidad el aprendizaje permanente y la movilidad.
- Mejorar la calidad y la eficiencia de la educación y la formación.
- Promover la equidad, la cohesión social y la ciudadanía activa.
- Incrementar la creatividad y la innovación, incluido el espíritu empresarial, en todos los niveles de la educación y la formación. (p. 3) ²

Así es como percibimos que la educación de cualquier país está altamente relacionada con su política y su economía. Al fin y al cabo estamos educando a personas que en un futuro serán parte de la sociedad, así que debemos formarlos para que su inserción sea exitosa. Esta formación, desde jóvenes, les marcará el camino para un futuro laboral, social, y familiar, factores que demuestran a su vez que la calidad de un país recae principalmente en su población y sus cualidades. Corroborando esta afirmación se encuentra la Recomendación del Consejo Europeo de 22 de mayo de 2017 relativa al Marco Europeo de Cualificaciones para el aprendizaje permanente y por la que se deroga la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 23 de abril de 2008 relativa a la creación del Marco Europeo de Cualificaciones para el aprendizaje permanente. En ella encontramos recomendaciones a los estados miembros entre otras cosas. Pero en lo que vamos a hacer hincapié es en algunas de las diversas

² Información más detallada acerca de estos cuatro objetivos en DO C 119 de 12.05.2009.

consideraciones que se presentan, más específicamente, las que hablan del futuro laboral, la influencia de otros contextos en el alumnado, y la importancia de desarrollar unas competencias clave. Así pues, cabe destacar la consideración número uno, que dice que:

Las cualificaciones se utilizan para muchos fines. Indican a los empresarios lo que, en principio, sus titulares conocen y son capaces de hacer («resultados de aprendizaje»). Pueden constituir un requisito previo para acceder a determinadas profesiones reguladas. Ayudan a las autoridades y a los prestadores de los servicios de educación y formación a determinar el nivel y el contenido del aprendizaje adquirido por un particular. También son importantes para un particular como expresión de la realización personal. Por tanto, las cualificaciones desempeñan un papel importante para mejorar la empleabilidad y facilitar la movilidad y el acceso a un nivel superior de educación. (Consejo de Europa, 2017, p. 15)

También la consideración número cuatro con respecto a los distintos contextos que influyen en el alumnado:

Los objetivos generales de la presente Recomendación son contribuir a la modernización de los sistemas de educación y formación y aumentar la empleabilidad, la movilidad y la integración social de los trabajadores y los estudiantes. Además, pretende alcanzar una mejor conexión entre aprendizaje formal, no formal e informal, y apoyar la validación de los resultados de aprendizaje adquiridos en distintas actividades. (Consejo de Europa, 2017, p. 15)

En este caso vemos cómo el aprendizaje informal compuesto por las familias, el ocio, los medios de comunicación, etc., y la educación que los ciudadanos pueden llegar a recibir fuera de los centros educativos, es decir el aprendizaje no formal como puede ser aprender a conducir, academias de idiomas, la búsqueda de empleo, etc., también deben estar presentes y deben de tenerse en cuenta en la educación del alumnado en los centros que constituye el aprendizaje formal, puesto que son contextos donde también se relacionan y que influyen en su desarrollo como ciudadanos y ciudadanas. Y es que, como se puede deducir con estas breves definiciones de estos tres tipos de educación que recibimos las personas a lo largo de nuestra vida, la distinción entre los tres espacios no es nítida, todos ellos se superponen y se relacionan.

Y finalmente, debemos destacar también la consideración número ocho que declara que:

En su informe al Parlamento Europeo y al Consejo de 19 de diciembre de 2013 sobre la evaluación del MEC, la Comisión llegó a la conclusión de que el MEC es aceptado ampliamente como un punto de referencia para desarrollar marcos de cualificaciones nacionales, para aplicar el enfoque basado en los resultados de aprendizaje y para mejorar la transparencia y el reconocimiento de las capacidades y las competencias. La Comisión subrayó que la UE debe posibilitar que estudiantes y trabajadores confieran mayor visibilidad a sus capacidades y competencias, independientemente de dónde las hayan adquirido. (Consejo de Europa, 2017, p. 16)

Es aquí donde encontramos la importancia del desarrollo de unas competencias en el alumnado para su futuro.

El origen de estas está en el Proyecto DeSeCo (Definition and Selection of Competencies). Este proyecto fue creado por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) en 1997 “con el fin de brindar un marco conceptual firme para servir como fuente de información para la identificación de competencias clave y el fortalecimiento de las encuestas internacionales que miden el nivel de competencia de jóvenes y adultos” (OCDE, 2005, p. 4).

Según DeSeCo, cada una de las competencias que describiremos a continuación deben:

- Contribuir a resultados valiosos para sociedades e individuos;
- Ayudar a los individuos a enfrentar importantes demandas en una amplia variedad de contextos; y
- Ser relevante tanto para los especialistas como para todos los individuos.

(OCDE, 2005, p. 3)

Además de esto, cabe destacar que este proyecto divide las competencias clave en tres categorías que se complementan entre ellas: primero se habla del uso de herramientas de forma interactiva, ya sea la propia lengua o con el uso de las tecnologías; segundo la interacción en grupos heterogéneos, esto es, la comunicación con todas las personas independientemente de su origen, la cooperación, ser capaz de

resolver conflictos, etc.; y tercero la autonomía, que como su propio nombre indica trata de que cada individuo sea responsable de sus acciones y sea capaz de plantearse proyectos de vida y ser consciente de sus necesidades y limitaciones. (OCDE, 2005)

El Consejo de la Unión Europea, adoptando la última recomendación para el aprendizaje permanente de mayo de 2018, identifica ocho competencias clave que los ciudadanos deben poseer para la realización personal, para una vida saludable, para conseguir y mantener un empleo y para participar activamente en la sociedad. Así mismo las define como la combinación de tres componentes cruciales:

- Knowledge: is composed of the concepts, facts and figures, ideas and theories which are already established, and support the understanding of a certain area or subject.
- Skills: defined as the ability to carry out processes and use the existing knowledge to achieve results.
- Attitudes: describe the dispositions and mindset to act or react to ideas, persons or situations. (European Commission, 2019, p. 5)

Estos tres aspectos son vitales para el aprendizaje basado en competencias que dilucidaremos más adelante. Explicado esto, las competencias establecidas por el Consejo de la Unión Europea son las siguientes:

1. **Competencia en lectoescritura:** se describe como “the ability to identify, understand, express, create and interpret concepts, feelings, facts and opinions” (European Commission, 2019, p. 6). Esta competencia trata de desarrollar la capacidad comunicativa del alumnado, tanto para expresarse ellos mismos como para escuchar y comprender a las personas que le rodean, por lo que es necesario que tengan conocimiento de la lectura y la escritura. Es por esto por lo que esta competencia es crucial para su desarrollo como ciudadanos que formarán parte de una sociedad y que interactuarán con el mundo. Cabe decir además que abarca tanto la comunicación oral como la escrita, visual, auditiva o digital.
2. **Competencia multilingüe:** esta es similar a la anterior porque también conlleva el desarrollo de las habilidades comunicativas del alumnado, pero en este caso nos referimos al uso de diferentes lenguas y no de la materna, en otras palabras, al aprendizaje de idiomas, teniendo como base el Marco Común Europeo de

Referencia para las Lenguas. Por tanto, esta incluye, además de la capacidad comunicativa en lenguas extranjeras, el conocimiento de distintas culturas.

3. **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** en este caso la Comisión Europea abarca con esta competencia el desarrollo del razonamiento y perspectiva matemáticos y la comprensión del mundo natural. En otras palabras, esta competencia describe las capacidades para resolver problemas y para aplicar el pensamiento crítico, planteando preguntas y extrayendo resultados basados en pruebas. Además cabe destacar que incluye “an understanding of the changes caused by human activity and responsibility as an individual citizen” (European Commission, 2019, p. 9)
4. **Competencia digital:** tal y como su nombre indica, esta competencia trata el uso de las nuevas tecnologías. Debido a su presencia en la vida cotidiana de todos los/as ciudadanos/as, es necesario que el alumnado aprenda a hacer un uso responsable, crítico y provechoso de las mismas tanto para aprender, como para su uso en su futuro laboral, e incluso para comunicarse.
5. **Competencia personal, social, y de aprender a aprender:** implica el desarrollo del propio bienestar y su control, esto es, ser crítico/a con uno/a mismo/a, consciente de sus capacidades, de aspectos necesarios de mejora, ser capaz de gestionar el propio aprendizaje y de relacionarse con otras personas y ser consciente también de la propia salud física y emocional.
6. **Competencia ciudadana:** trata el desarrollo de unas responsabilidades que todos/as los/as ciudadanos/as debemos tener para convivir de forma cívica, comprendiendo y respetando la libertad de los demás miembros de la sociedad “as well as global developments and sustainability” (European Commission, 2019, p. 12).
7. **Competencia emprendedora:** esta competencia se refiere a aspectos como tomar la iniciativa, ser perseverante, las habilidades para trabajar de forma colaborativa así como la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
8. **Competencia en conciencia y expresión culturales:** implica el respeto a las diferentes culturas existentes en la sociedad, comprendiendo la diversidad de pensamientos, creencias, tradiciones, etc. que conllevan.
(European Commission, 2019)

Con estas breves descripciones comprobamos como el desarrollo de las competencias clave, tal y como mencionaba la OCDE, está directamente relacionado con las capacidades de cada individuo y con su futuro como miembro de la sociedad.

De hecho, en la Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité económico y social europeo y al Comité de las regiones (2012) sobre el marco ET 2020 se habla de la importancia del trabajo de estas competencias entre otros factores para promover el crecimiento de los países miembros:

La educación y la formación solo pueden contribuir al crecimiento y a la creación de empleo si el aprendizaje se centra en los conocimientos, aptitudes y competencias que deben adquirir los estudiantes (resultados del aprendizaje) a través del proceso de aprendizaje, y no tanto en completar una fase determinada o cumplir un tiempo de permanencia en la escuela. (p. 8)

Pero a continuación, en este mismo documento, la Comisión Europea también hace la siguiente apreciación:

Si bien el enfoque basado en los resultados del aprendizaje ya constituye la base del Marco Europeo de Cualificaciones y los marcos nacionales de cualificación, este cambio fundamental aún no ha conseguido penetrar completamente en la enseñanza y la evaluación. Los centros de educación y formación de todos los niveles aún necesitan adaptaciones que aumenten la pertinencia y calidad de la oferta que presentan a los estudiantes y al mercado de trabajo, den un acceso más amplio y faciliten las transiciones entre distintos itinerarios de educación y formación. (p. 8)

Es decir, a pesar de que ha habido cierto progreso al establecer el marco europeo de las competencias clave descritas para el aprendizaje permanente, aún hay que trabajar en su aplicación e incorporación en las aulas. Por este motivo, desde la Unión Europea se establecen unas prioridades para los Estados miembros con el objetivo de “avanzar las reformas educativas para combatir el desempleo juvenil y potenciar la oferta de aptitudes” (Comisión Europea, 2012, p. 16). Estas acciones recomendadas a los Estados son las siguientes:

1. Promover la excelencia en la educación y formación profesionales.

2. Mejorar los resultados de grupos de estudiantes con alto riesgo de abandono escolar prematuro y bajo nivel de aptitudes básicas.
 3. Potenciar la oferta de aptitudes transversales que aumentan la empleabilidad, como la iniciativa emprendedora, las aptitudes digitales y los idiomas.
 4. Reducir el porcentaje de adultos con escasas aptitudes.
 5. Intensificar el uso del aprendizaje asistido por TIC y el acceso a REA de alta calidad.
 6. Revisar y consolidar el perfil profesional de todas las profesiones docentes.
- (Comisión Europea, 2012, p. 17) ³

El objetivo principal de estas medidas y del marco ET 2020, es apoyar a los países miembros en el desarrollo de sus sistemas educativos para que consigan una mayor eficacia y éxito del alumnado, en atención a lo cual este marco estratégico, como hemos examinado, se centra en el aprendizaje permanente tanto en el ámbito formal como en el informal y ofrece objetivos, principios y métodos para los Estados en todos sus ciclos educativos. (European Commission, 2014, p. 2)

De esta manera se pretende reducir la tasa de abandono escolar prematuro a nivel europeo, así como mejorar las aptitudes y la preparación del alumnado para su inserción en la sociedad y en la vida adulta y laboral, pretendiendo que tengan la oportunidad de un futuro exitoso.

2.1.1. Aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras

En la Unión Europea se le da mucha importancia al aprendizaje de lenguas debido a la gran diversidad que podemos encontrar, tanto lingüística como cultural. Es por ello que en sus políticas se pretende integrar el multilingüismo y se habla del “objetivo Barcelona”, que muestra el ideal de que los ciudadanos europeos consigan en un futuro aprender dos idiomas además de la lengua materna de cada uno.

Las lenguas definen las identidades personales, pero también forman parte de una herencia común. Pueden tender puentes entre las personas y abrir la puerta a otros países y culturas, facilitando el entendimiento mutuo. Una política con

³ Para información más detallada sobre estas recomendaciones de la Comisión Europea consultar el siguiente enlace:

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52012DC0669&from=EN>

éxito en favor del multilingüismo puede mejorar las oportunidades de los ciudadanos, aumentando su aptitud para el empleo, facilitando el acceso a servicios y derechos y contribuyendo a la solidaridad mediante el refuerzo del diálogo intercultural y la cohesión social. (Comisión Europea, 2008, p. 3)

En la Comunicación de la Comisión Europea del año 2008 sobre el Multilingüismo se establece el principal objetivo del aprendizaje de idiomas teniendo como referencia el mencionado “objetivo Barcelona”. Este objetivo es el siguiente: “aumentar la conciencia del valor y las oportunidades que ofrece la diversidad lingüística de la UE y fomentar la supresión de los obstáculos al diálogo intercultural” (p. 5). Y es que, con el paso de los años y el progreso que ha significado establecer objetivos en la UE en cuanto a las lenguas extranjeras, cada vez se está más cerca de que al menos los/las estudiantes de la enseñanza obligatoria logren el objetivo de poder comunicarse en dos lenguas más a parte de la materna. (Comisión Europea, 2008)

Así, en este mismo documento que ha sentado las bases de esta información introductoria, se invitó a los Estados a que:

- Ofrezcan a todos los ciudadanos verdaderas oportunidades de dominar la lengua o lenguas nacionales más otras dos lenguas.
- Propongan a los estudiantes una gama más amplia de lenguas para que puedan elegir y adapten la oferta de aprendizaje de lenguas a las necesidades locales.
- Mejoren la formación de todos los profesores y de otras personas que intervienen en la enseñanza de idiomas.
- Promuevan la movilidad entre profesores de idiomas a fin de que refuercen sus competencias lingüísticas e interculturales.

(Comisión Europea, 2008, p. 13)

Con estas recomendaciones que se pretende que los diferentes países sigan, se han tratado de conseguir los objetivos nombrados para inculcar la importancia del aprendizaje de lenguas en el alumnado europeo y también en el profesorado.

Una vez dicho esto, nos podríamos preguntar en qué se han basado en la Comisión Europea para establecer estas recomendaciones y objetivos relacionados con el aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras. El instrumento más importante usado para hablar de esto es el denominado Marco Común Europeo de Referencia para

las Lenguas (MCERL). Este marco fue publicado en el año 2001 por primera vez y “creado por el Consejo de Europa con el fin de establecer niveles de competencia comparables para las lenguas extranjeras” (Comisión Europea, 2017, p.3). Por ello es el documento clave para el aprendizaje de lenguas, además de dar acceso a los diferentes niveles y establecerlos (desde el A1 hasta el C2). Pero a pesar de que este marco fue publicado en 2001,

The CEFR [(MCERL en español)] is one of a number of major initiatives in the language field by the Council of Europe in an engagement that has been continuous since 1964. Engagement in languages started as a means to increase international understanding, promote lifelong learning and increase the quality and practicality of language education in schools. It is evident that language education is fundamental to the effective enjoyment of the right to education and other individual human rights and the rights of minorities. (Council of Europe, 2018, p. 21)

Aquí vemos el por qué debemos darle tanta importancia al MCERL en este ámbito. Ha marcado un antes y un después no sólo estableciendo unos niveles comunes en todos los países sino además mejorando la enseñanza de idiomas de los sistemas educativos, facilitando la comunicación entre ciudadanos de todo el mundo, abriendo puertas de futuro a los/las estudiantes, ampliando sus oportunidades de movilidad, mostrándoles la gran diversidad de la que estamos rodeados, etc. De esta forma a su vez, ayuda a educar a las personas en unos valores que son cruciales, como el respeto y la tolerancia.

Los tres objetivos principales que se establecen en el MCERL son:

- To promote and facilitate co-operation among educational institutions in different countries.
- To provide a sound basis for the mutual recognition of language qualifications.
- To assist learners, teachers, course designers, examining bodies and educational administrators to situate and co-ordinate their efforts.

(Council of Europe, 2018, p. 25)

Además, una característica del marco que es bastante relevante es que está enfocado a la acción: se centra en las necesidades de las personas para comunicarse en

la vida real y se aleja de las programaciones más tradicionales basadas en la enseñanza de la estructura de la lengua. Por consiguiente, para establecer los niveles desde el A1 hasta el C2 se usan unos descriptores que se basan en las habilidades de las personas, en lo que pueden hacer, en lugar de en lo que aún no han conseguido. (Council of Europe, 2018, p. 26)

Por esta razón, el MCERL se basa en cuatro categorías para evaluar el nivel en el idioma extranjero que se dividen en recepción, producción, interacción y mediación. De esta manera la evaluación se relaciona más con el uso de calidad y real de la lengua que si utilizamos únicamente las cuatro destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*, que son las que se han trabajado esencialmente en la educación tradicional, olvidando las demás. Por otro lado, si hablamos del trabajo dentro del aula, con este modelo es más fácil evaluar al alumnado en cuestión de trabajo en grupo, proyectos, entrevistas, las clásicas actividades con amigos por correspondencia, etc. (Council of Europe, 2018).

De hecho, en el documento oficial *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment* de 2018, el Consejo de Europa muestra un esquema visual muy útil de cómo se relacionan estas cuatro categorías entre ellas y explica la relación que tienen con las destrezas:

[This figure] which appeared in the 1996 and 1998 drafts of the CEFR, shows the relationship between the four modes. Reception and production, divided into spoken and written give the traditional four skills. Interaction involves both reception and production, but is more than the sum of those parts, and mediation involves both reception and production plus, frequently, interaction. (Council of Europe, 2018, p. 32)

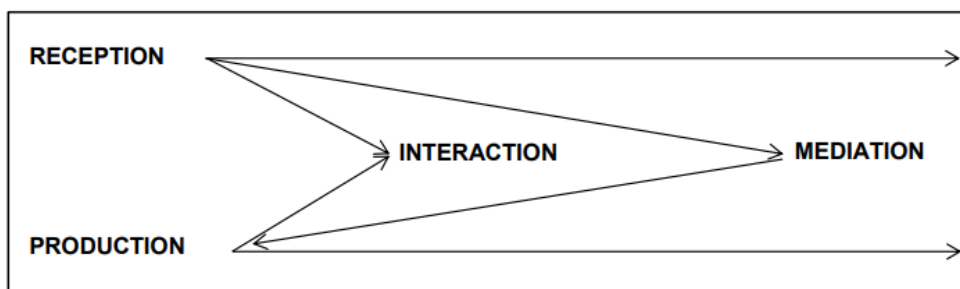


Figura 2: The relationship between reception, production, interaction and mediation.

(Council of Europe, 2018, p. 32.)

En la Figura 2 contemplamos esta relación y la comprendemos de una manera mucho más sencilla para así ponerla en práctica en la propuesta de intervención de este trabajo. En ella se podrá observar una sección bajo la descripción de las actividades que mostrará que categoría del MCERL y qué destreza estamos practicando en cada una. Asimismo, se tendrá en cuenta en la propuesta la importancia de enseñar la lengua de forma real, es decir, intentando que el alumnado encuentre su utilidad para la vida diaria y aprenda a comunicarse en distintos contextos en el idioma extranjero.

Además de estas cuatro categorías, como ya hemos comentado, el MCERL también establece seis niveles que van desde el A1, que es el nivel inicial, hasta el conocido como C2, que es el más alto que podemos alcanzar. Estos niveles están agrupados en Usuario Básico, Usuario Independiente y Usuario Competente, y se describen a escala global de la siguiente forma:

Usuario competente	C2	Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.
	C1	Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
Usuario independiente	B2	Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
	B1	Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
Usuario básico	A2	Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.

		Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.
	A1	Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Figura 3: Niveles comunes de referencia: escala global. (Consejo de Europa, 2002, p. 26)

Como se puede apreciar en la Figura 3, los distintos niveles intentan mostrar un progreso de la capacidad comunicativa en la lengua extranjera. Se ha establecido incluso un nivel denominado Pre-A1, que como se puede deducir se situaría antes del básico. Este nivel es útil para que los principiantes tengan una guía de por dónde deben empezar con ayuda de los siguientes descriptores de este nivel:

- Can make simple purchases where pointing or other gesture can support the verbal reference;
- Can ask and tell day, time of day and date;
- Can use some basic greetings;
- Can say yes, no, excuse me, please, thank you, sorry;
- Can fill in uncomplicated forms with personal details, name, address, nationality, marital status;
- Can write a short, simple postcard?. (Council of Europe, 2018, p. 36)

La mayoría de los países miembros de la UE establece el nivel B2 como el objetivo a alcanzar por su alumnado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria en la Primera Lengua Extranjera y el nivel B1 en la segunda si la hay. Sin embargo, algunos países, entre ellos España, establecen como el nivel mínimo de la Primera Lengua Extranjera el B1.

Aun así:

El nivel de competencias lingüísticas de numerosos jóvenes en Europa podría mejorarse y, a pesar de que se ha registrado cierto progreso en las últimas décadas, sigue habiendo diferencias considerables entre países por lo que respecta al acceso al aprendizaje de idiomas. (Consejo de Europa, 2014, p. 26)

Es por esto por lo que el Consejo de la Unión Europea (2014) hace las siguientes sugerencias a los Estados miembros:

1. Adopten y mejoren medidas encaminadas a fomentar el multilingüismo y a incrementar la calidad y la eficiencia del aprendizaje y la enseñanza de lenguas, incluso mediante la enseñanza desde edad temprana de al menos dos lenguas además de la(s) lengua(s) principal(es) de formación, así como a que exploren el potencial de los enfoques innovadores en relación con el desarrollo de competencias lingüísticas.
2. Se esfuercen por elaborar métodos adecuados para evaluar las competencias lingüísticas.
3. Elaboren medidas para apoyar a los niños y adultos de origen inmigrante en el aprendizaje de la(s) lengua(s) del país de acogida.
4. Exploten el potencial del Programa Erasmus+ y de los Fondos Estructurales y de Inversión Europeos con el fin de alcanzar dichos objetivos.
5. Hagan mayor uso de las herramientas e iniciativas europeas de transparencia destinadas a apoyar y fomentar el aprendizaje de lenguas, como el marco común europeo de referencia para las lenguas, Europass, el Portafolio Europeo de las Lenguas y el sello europeo de las lenguas. (p. 27)

Con estas medidas la UE quiere intentar que los distintos países refuercen la competencia lingüística de sus alumnos y alumnas desde edades tempranas. Y es que es una de las competencias más importantes por todo lo que conlleva: para mejorar las oportunidades de futuro de los ciudadanos, sus valores sociales y culturales, su convivencia, su forma de comunicarse, etc. Por estas mismas razones, en la propuesta de este trabajo se tratará de hacer hincapié y poner en práctica esta competencia de la mejor forma posible.

2.2. Las Competencias Clave dentro del marco legislativo educativo español

Como ya hemos abordado con anterioridad, las competencias clave surgen con el Proyecto DeSeCo en 1997. Teniendo esto en cuenta, el Ministerio de Educación del Gobierno de España las describe como “un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales y, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los no formales e informales” (2015, p. 6986).

En España, las Competencias Básicas (así se las denominaba al principio) se incorporan por primera vez al currículo con la Ley Orgánica de Educación (LOE) que entró en vigor en el año 2006. “Pero ya desde los años 90 están presentes en nuestro

sistema educativo concepciones implícitas de las competencias, si bien entendidas más como capacidades” (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, 2015, p. 2). Así se recoge en el Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria:

Las competencias básicas, que se incorporan por primera vez a las enseñanzas mínimas, permiten identificar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Su logro deberá capacitar a los alumnos y alumnas para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación satisfactoria a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2006, p. 4)

Como vemos, su definición y objetivo está relacionado con las competencias establecidas por la Unión Europea que hemos comentado con anterioridad. Además, en el Real Decreto también se hace hincapié en la importancia de que todas ellas sean trabajadas en todas las asignaturas de la Educación Secundaria Obligatoria de forma integrada: “cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2006, p. 18)

Con la Ley Orgánica de Educación, se identificaron y se describieron las Competencias Básicas de la siguiente manera:

1. **Competencia en comunicación lingüística:** implica la capacidad del alumnado para comunicarse con los demás, tratando de comprender la realidad y expresarse, además de sus habilidades para controlar sus emociones.
2. **Competencia matemática:** como su propio nombre sugiere, esta competencia se refiere al uso de los números, operaciones necesarias para la vida cotidiana, ser capaz de resolver problemas, etc. También incluye el razonamiento, un aspecto vital para ampliar conocimientos.

3. **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** trata de comprender la naturaleza que nos rodea y la acción humana en la misma. Además implica también ser consciente de nuestros hábitos y ser capaces de actuar con autonomía en aspectos como la salud, el consumo, la actividad, etc.
4. **Tratamiento de la información y competencia digital:** en este caso hablamos de las habilidades para tratar con las nuevas tecnologías sacando el máximo provecho de las mismas, o sea, saber acceder a la información, procesarla y comunicarla para transformarla en nuevos conocimientos.
5. **Competencia social y ciudadana:** esta competencia hace referencia a nuestra participación en la sociedad en la que vivimos, además de su propia comprensión, o dicho de otra manera, trata de saber cooperar y convivir con el resto de personas bajo unos valores de respeto a la diversidad.
6. **Competencia cultural y artística:** abarca el conocimiento y la valoración de las diferentes culturas y sus tradiciones artísticas, sabiendo apreciarlas e incluso disfrutarlas para nuestro propio enriquecimiento.
7. **Competencia para aprender a aprender:** en este caso hablamos, como se describe en el capítulo 2 de este trabajo, de una competencia que está más relacionada con nuestro propio ser, forma de pensar y actuar, etc. Implica la capacidad de iniciar y continuar el aprendizaje de forma autónoma y por nuestros propios intereses.

Esta competencia tiene dos dimensiones fundamentales. Por un lado, la adquisición de la conciencia de las propias capacidades (intelectuales, emocionales, físicas), del proceso y las estrategias necesarias para desarrollarlas, así como de lo que se puede hacer por uno mismo y de lo que se puede hacer con ayuda de otras personas o recursos. Por otro lado, disponer de un sentimiento de competencia personal, que redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2006, p. 25)

8. **Autonomía e iniciativa personal:** se refiere a los valores con los que cuenta cada persona y su actitud en aspectos como los descritos a continuación:

La responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la

capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2006, p. 26)

Además de esto, no podemos olvidar el valor que tiene el desarrollo del pensamiento crítico que también abarca esta competencia, lo cual conlleva la capacidad de cada persona de realizar sus proyectos de futuro.

(Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2006)

A primera vista nos percatamos fácilmente de que estas competencias no son iguales a las recomendadas por la Unión Europea, pero debemos tener en cuenta que las de la UE que hemos explicado son una última actualización de las mismas de 2018. De igual manera, en España también hubo un reajuste. En la LOE las competencias eran las mencionadas, donde sí que se pueden apreciar similitudes, sobre todo con la definición de las tres categorías en las que las dividió el Proyecto DeSeCo (uso de herramientas de forma interactiva, interacción en grupos heterogéneos y autonomía). Pero, en 2013 el Sistema Educativo Español cambia y entra en vigor la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), la cual pone mayor énfasis en un modelo de currículo basado en competencias.

Con esta última Ley, el Currículo se describe como la “regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2014, p. 6). Además está compuesto por objetivos, competencias, contenidos, metodología, criterios de evaluación y estándares y resultados de aprendizaje evaluables. Por tanto, las competencias con la entrada en vigor de esta Ley siguen siendo un punto clave del currículo. El Ministerio las describe entonces como las “capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos” (2014, p. 6). Las competencias de dicho currículo se reestructuran de la siguiente manera:

1. Comunicación lingüística.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
3. Competencia digital.
4. Aprender a aprender.

5. Competencias sociales y cívicas.
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Conciencia y expresiones culturales.

Para poder incluir todas estas competencias en cada una de las asignaturas de la ESO, los centros y el profesorado deben diseñar actividades integradoras para que formen parte de su aprendizaje permanente. De hecho, los principios generales descritos en el Artículo 10 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato dicen lo siguiente:

1. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

(...)

3. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2014, pp. 10-11)

De este modo apreciamos como el desarrollo del aprendizaje permanente en el alumnado es básicamente el objetivo final en la etapa de Secundaria. Una vez terminen la Educación Obligatoria pueden decidir si continuar sus estudios en el Bachillerato con el objetivo de acceder a la Universidad, pero también debemos prestar atención a todos aquellos alumnos y alumnas que no tengan este objetivo, y que, por el contrario quieran acceder a un Ciclo Formativo de Grado Medio o incluso tengan su primer contacto laboral. Es por esto que esta etapa tiene tanta importancia y por lo cual los/las

estudiantes deben terminarla estando preparados para cualquier circunstancia. Y por ello precisamente se deben valorar también sus necesidades específicas y la atención a la diversidad, porque debemos proporcionarles las mismas oportunidades a todos independientemente de sus dificultades.

2.2.1. Competencias Clave en la Enseñanza del Inglés según el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias

Una vez explorado la relevancia de las competencias clave en la educación en la Unión Europea y su implantación y proceso de cambios a lo largo de los años en nuestro país, en este epígrafe seremos más concretos. Nos centraremos en los aspectos más sobresalientes de las competencias en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, establecido en el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, y en su contribución a la asignatura de Primera Lengua Extranjera, que es la que nos interesa en este trabajo. Y de esta manera instauraremos las dos principales competencias que vamos a desarrollar a lo largo de la propuesta de intervención.

Cuando pensamos en la materia de la Primera Lengua Extranjera sabemos que estamos hablando del aprendizaje del inglés como segunda lengua, por eso no es de extrañar que la competencia crucial a desarrollar sea la Comunicación lingüística. (Consejería de Educación y Universidades, 2016). Como su propio nombre indica, se trata de aprender a comunicarse, de que el alumnado desarrolle sus capacidades para expresarse, comprender e interactuar, y este es, al fin y al cabo, el objetivo último de la asignatura, con el aditamento de saber hacerlo en una segunda lengua.

El alumnado de ambas etapas puede hacer uso de un repertorio de habilidades y estrategias que ya posee en su lengua materna y trasladarlo al aprendizaje de un nuevo idioma: organizar el discurso, utilizar recursos gestuales, distinguir la idea general y detalles relevantes de un texto, inferir significados de léxico o estructuras mediante el contraste con su propia lengua, usar diccionarios y otros documentos de consulta... (Consejería de Educación y Universidades, 2016, p. 18235)

Teniendo esto en cuenta, el currículo mencionado dicta que para una mayor adquisición de esta competencia en la lengua extranjera, es necesario que las actividades

que se trabajen con el alumnado traten temas de su interés para captar su atención e incrementar su motivación, y que además deben asemejarse a situaciones reales. De esta manera se pretende que los/las estudiantes encuentren la utilidad de aprender una segunda lengua y sepan defenderse en una futura situación de la vida cotidiana “en los ámbitos personal, público, educativo y ocupación laboral” (Consejería de Educación y Universidades, 2016, p. 18235) cuando hablamos de producción, comprensión e interacción oral, y también “en situaciones de comunicación, como intercambiar correspondencia personal o formal, escribir y leer mensajes, completar formularios y redactar informes” (Consejería de Educación y Universidades, 2016, p.18235) cuando hablamos de producción, comprensión e interacción escrita.

Por otro lado, la Competencia digital se desarrolla en esta asignatura mediante el amplio acceso que nos ofrecen las nuevas tecnologías a información y a conocer otras culturas. El alumnado puede de esta manera comunicarse con personas de todo el mundo para practicar la lengua, acceder a más cantidad de información, crear materiales de todo tipo y construir proyectos. Con el uso progresivo de las TIC en el aula los/las alumnos/as entenderán como deben usarlas correctamente, siendo conscientes de las libertades de los usuarios, respetándolos, y además aprenderán cómo sacarles el máximo partido dentro de un ambiente seguro y escogiendo fuentes fiables. (Consejería de Educación y Universidades, 2016).

El amplio y fácil acceso que nos ofrecen las tecnologías para conocer el mundo nos lleva también a hablar del desarrollo de las Competencias sociales y cívicas. Como es obvio, aprender una nueva lengua nos abre un sinfín de posibilidades y nos conecta no solo con el idioma, sino también con nuevas culturas y costumbres que pueden abrir la mente de los/las estudiantes. De esta manera, con el refuerzo de esta competencia se les invita a

(...) participar en una sociedad globalizada, multicultural y plurilingüe en la que los flujos migratorios son crecientes, y que demanda de su ciudadanía el ejercicio del diálogo y de la tolerancia entre culturas para construir una sociedad más democrática y libre de estereotipos y prejuicios. (Consejería de Educación y Universidades, 2016, p.18237)

Además, la Conciencia y expresiones culturales está altamente relacionada con esta última competencia descrita, ya que “el alumnado, desde edades tempranas, trabaja

de modo sistemático documentos gráficos y auditivos de tipo artístico y cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera que está estudiando” (Consejería de Educación y Universidades, 2016, p. 18238). La lengua siempre estará vinculada con su cultura, y esta es crucial para transmitir unos valores de tolerancia como comentábamos con la competencia anterior, pero también lo es para acrecentar la sensibilización al arte que conlleva.

Otra característica considerable del aprendizaje del inglés y de cualquier lengua, es que es un proceso que requiere de muchos años o incluso de toda la vida. Por este motivo el factor de la motivación es realmente significativo, y cuando hablamos del alumnado esto depende en gran medida del ambiente que haya en el aula y de sus relaciones con los demás compañeros y compañeras. Así contribuye el Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, el cual es necesario de fortalecer en esta asignatura porque es importante que exista un alto grado de participación para que así, paulatinamente, consigan tener la autonomía suficiente para seguir avanzando en su aprendizaje y para ganar autoconfianza, que es otro de los factores principales que debemos tener en cuenta y que debemos consolidar al hablar del estudio de las lenguas. (Consejería de Educación y Universidades, 2016).

Por último, aunque no por ello menos importante, debemos explorar también la denominada competencia para Aprender a aprender. Esta implica el estudio de las estrategias que en el aprendizaje de la lengua extranjera son necesarias, pues permitirán a los/las estudiantes progresar en su autonomía. “Para ello es fundamental que se activen el conocimiento y el control sobre los propios procesos de aprendizaje” (Consejería de Educación y Universidades, 2016, p. 18237). De manera que en este caso estaremos hablando de un proceso metacognitivo a través del cual el educando se somete a una autoobservación de sus conocimientos y de su manera de adquirir nuevos. Esto les permite reflexionar acerca de lo que son capaces de hacer, ser conscientes de sus progresos, y también de lo que necesitan mejorar y cómo hacerlo. En el caso del aprendizaje de lenguas esto se puede hacer mediante el uso de herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o diarios de aprendizaje, tal y como se ejemplifica en el propio currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. Por consiguiente, el trabajo en la competencia en Aprender a aprender resulta en que:

Los alumnos y alumnas deberán adquirir y aplicar las estrategias adecuadas al tipo de tarea y actividades que desarrollan en un momento dado como el uso de apoyo visual y del contexto para facilitar la comprensión y reajustar el mensaje, asistirse de recursos no verbales, colaborar con otras personas para mantener el discurso, observar cómo aprenden los demás, ayudarse de diccionarios bilingües, monolingües o visuales con el fin de compensar sus carencias lingüísticas, emplear organizadores gráficos... (Consejería de Educación y Universidades, 2016, p. 18237)

Así es como cada una de las competencias clave establecidas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) contribuyen en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de la Primera Lengua Extranjera según el DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. Este currículo será en el que se base la propuesta de intervención de este trabajo. En ella, además, haremos especial hincapié en el desarrollo de dos competencias en particular: la Comunicación lingüística y Aprender a aprender.

2.3. Aprendizaje basado en competencias y tareas sociales

Tal y como hemos analizado, desde la Unión Europea se insiste en la necesidad de que el alumnado adquiera unas competencias durante su etapa educativa para conseguir desarrollarse como ciudadanos y poder tener una vida plena. Todo lo que hemos ido profundizando a lo largo de este trabajo acerca de ellas se podría resumir de la siguiente forma:

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un «saber hacer» que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Se delimita la definición de competencia, entendida como una combinación de conocimientos, capacidades, o destrezas, y actitudes adecuadas al contexto. (Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes)⁴

Así mismo, podríamos definir las competencias tal y como se muestra en este sencillo gráfico:

⁴ Información recuperada de <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/enseñanzas/competencias/que-son-las-competencias/index.html>



Figura 4: Definición de las competencias (Elaboración propia).

Debido a la gran importancia de estas competencias, tanto a nivel europeo como nacional y autonómico, la propuesta que se muestra en este trabajo ha tenido en cuenta un aprendizaje basado en las mismas. Estas competencias deben ser trabajadas en todas y cada una de las asignaturas. Por ello, existen los diferentes currículos en los cuales podemos encontrar las especificaciones de cada una de ellas, tal y como hemos visto en el epígrafe anterior, junto con los criterios de evaluación que “sirven de referencia para valorar el progresivo grado de su adquisición” (Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes)⁵.

Por consiguiente, este tipo de aprendizaje consiste en un proceso de desarrollo, es decir, las competencias no son algo que las personas podamos adquirir de un momento a otro, y tampoco se aprenden fácilmente. Requieren de un trabajo continuo a lo largo de la etapa educativa que acompañe el proceso de maduración de los/las estudiantes para que así, en un futuro, puedan transferir todos los conocimientos que han adquirido en el centro al ámbito laboral y social. Es un aprendizaje en el cual el/la alumno/a es el/la protagonista y cuyo objetivo es que sepan trasladar sus conocimientos a la realidad y desarrollen una destreza resolutive.

Si queremos basar la enseñanza-aprendizaje en dichas competencias, a la hora de evaluar debemos hacerlo de igual manera. Debemos considerar los conocimientos,

⁵ Información recuperada de <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/enseñanzas/competencias/que-son-las-competencias/index.html>

actitudes y capacidades que el alumnado va adquiriendo y adaptarlos a los diferentes niveles. Desde el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2015) se sugieren los siguientes aspectos a tomar en cuenta para la evaluación:

- Esta evaluación no es sencilla: en lo que debe fijarse el profesorado es en un proceso de adquisición de las competencias imaginando si el alumnado será capaces de aplicarlos en su día a día. Es por esto que evaluamos las dimensiones que ya hemos comentado, pues sirven de mucha ayuda: conocimientos, actitudes y habilidades.
- Debemos tener claro que las competencias se complementan entre sí.
- Y no solo eso, sino que además en el currículo se complementan con el resto de elementos: objetivos, contenidos, metodología, estándares y resultados de aprendizaje.
- A pesar de su importancia para el desarrollo del educando como futuro ciudadano, las competencias no son lo único que debemos explorar en el proceso de enseñanza.

Estos aspectos son clave para entender y saber cómo el profesorado debe tratar las competencias en el aula para después ser capaces de evaluarlas de manera justa y provechosa para los/las estudiantes.

Concluimos entonces que “el aprendizaje por competencias supone que el alumno trabaje su capacidad reflexiva, de relacionar ideas y resolver problemas, basándose en todos los recursos y conocimientos que le proporciona la enseñanza” (Universia, febrero 2019, párr. 3).

En relación con esto, y siendo más concretos, la propuesta de intervención que se muestra en este trabajo, además de estar basada en un aprendizaje por competencias, se basa en el desarrollo de una tarea social.

Una tarea consiste en la elaboración de un producto final relevante que permita la participación del alumnado en un contexto social, personal, familiar y/o escolar, aplicando contenidos mediante el desarrollo de ejercicios y poniendo en marcha procesos mentales imprescindibles mediante el desarrollo de actividades. (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, 2015). Además se

trata de un trabajo colaborativo en el cual se les da autonomía al alumnado, tal y como apreciaremos en la tarea propuesta, aunque siempre bajo la supervisión del profesor/a y bajo unas pautas marcadas previamente.

El movimiento del constructivismo es el que sienta las bases de este tipo de enseñanza-aprendizaje con el trabajo de psicólogos y educadores como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey.

¿Qué es el constructivismo? Básicamente es la idea de que el individuo – tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos – no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una *construcción propia*; que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una *construcción* del ser humano. (Carretero, 2000, p. 24)

Con esta definición vemos que la relación del aprendizaje basado en tareas con el constructivismo es clara, ya que pretende motivar al alumnado haciéndolo protagonista de su propio aprendizaje siendo ellos mismos los que construyan nuevos conocimientos mediante la práctica, fomentando así el aprendizaje permanente. Y el hecho de que se trabaje simulando contextos reales y de forma conjunta son factores bastante trascendentales para su futuro porque también les educará socialmente.

Aunque puede llegar a ser complicado diseñar una serie de sesiones basándonos en la construcción de una tarea social al final, este tipo de enseñanza ofrece a la comunidad educativa numerosas ventajas, sobre todo en lo que se refiere al educando. No solo estarán cumpliendo con los objetivos establecidos por el currículo y desarrollando las competencias clave, sino que además estarán pensando, actuando, investigando, solucionando problemas, colaborando e incluso estableciendo relaciones personales. (Galeana de la O., 2006). Asimismo, podemos decir que un aprendizaje basado en tareas sociales o proyectos contribuye a:

1. Crear un concepto integrador de las diversas áreas del conocimiento.
2. Promover una conciencia de respeto de otras culturas, lenguas y personas.
3. Desarrollar empatía por personas.
4. Desarrollar relaciones de trabajo con personas de diversa índole.

5. Promover el trabajo disciplinar.
6. Promover la capacidad de investigación.
7. Proveer de una herramienta y una metodología para aprender cosas nuevas de manera eficaz. (Galeana de la O., 2006, p. 3).

A estas ventajas añadimos incluso que gracias a la libertad que se les proporciona a los/las estudiantes, estaremos fomentando su creatividad y en el proceso descubrirán distintas fuentes de información con las que van familiarizándose, como pueden ser “Internet, libros, bases de datos en línea, videos, entrevistas personales, y sus propios experimentos” (Galeana de la O., 2006, p. 7), o descubrirán nuevas herramientas y aprenderán a usarlas. Esto promueve que cada grupo de trabajo pueda llevar su investigación desde diferentes perspectivas y que desarrolle la actividad planteada de distinta forma al resto.

Para finalizar, un aspecto primordial y que debe quedar claro es el papel del profesorado en esta clase de enseñanza. “El docente actúa como facilitador, ofreciendo a los alumnos recursos y asesoría a medida que realizan sus investigaciones. Sin embargo, los alumnos recopilan y analizan la información, hacen descubrimientos e informan sobre sus resultados” (Galeana de la O., 2006, p. 7). En otros términos, los/las educadores/as pasan a un segundo plano, limitándose a dar las pautas de la actividad y a ofrecer ayuda cuando sea necesario pero dando rienda suelta a que el educando construya su aprendizaje. Por ello es tan importante la forma de evaluar, como hemos comentado con anterioridad, debido a que se debe tener en cuenta todo este proceso de trabajo que han llevado a cabo y si han sabido seguir las instrucciones.

En conclusión, la propuesta de intervención que se muestra en el siguiente capítulo se basa en la construcción de una tarea social final. Consistirá en poner en práctica todas las nociones aprendidas a lo largo de las sesiones que mostraremos, y en ellas el alumnado desarrollará también las competencias clave, especialmente las dos que hemos especificado con anterioridad.

3. Propuesta de intervención

3.1. Introducción

Debido a la situación que estamos viviendo actualmente en consecuencia de la pandemia del covid-19, nos ha parecido interesante orientar la presente propuesta de intervención a un futuro en el que se vuelvan a dar los factores necesarios para decretar un confinamiento de la población en nuestro país o unas condiciones similares que impidan impartir la enseñanza presencialmente. Por lo que hemos podido observar en este tiempo, el sistema educativo con el que contamos no estaba preparado para transmitir unas clases exclusivamente telemáticas y han surgido numerosos problemas precisamente por los inesperados cambios tan bruscos que hemos vivido. Es por esto que podríamos considerar casi necesario preparar nuestro sistema de educación para que, en el caso de que se repita la situación, sepamos cómo actuar y estemos preparados para adaptar los contenidos a una enseñanza online.

Además, cabe decir también que, puesto que ya el alumnado está acostumbrado al uso del Google Classroom en la mayoría de los institutos, no sería demasiado difícil que fuera nuestra principal herramienta para trabajar de forma telemática. Pero en este caso hemos querido ir un paso más allá. Con el objetivo de llamar la atención de los/las estudiantes y hacer de estas clases menos tediosas y más entretenidas para ellos, hemos querido acercarnos a su realidad, a lo que viven en su día a día y a lo que realmente les gusta. Así hemos decidido que en esta propuesta, aparte de usar el Google Classroom como soporte, nuestra principal herramienta será la red social Instagram. Esta plataforma es la más utilizada actualmente especialmente por los jóvenes adolescentes. Fue creada en el año 2010 y adquirida por la gran empresa de Facebook en 2012. Desde ese entonces no se ha detenido su crecimiento y ha evolucionado hasta conseguir ser una de las redes sociales más populares de internet. Además, cada vez es más común su uso en el ámbito educativo gracias a la cantidad de recursos que nos puede aportar al profesorado. Es importante añadir que su funcionamiento se basa en fotografías y vídeos cortos, esto nos permite una enseñanza visual, la cual ayuda al alumnado a retener conceptos, y también nos permite la interacción, ya sea entre el profesorado y el alumnado o entre los propios estudiantes de una misma clase. Y este último será el principal uso que le daremos a esta aplicación en esta propuesta de intervención, en la que estaremos comunicándonos con nuestros/as alumnos/as a través de unos perfiles

privados que se crearán cada uno de ellos/as para trabajar con la clase, recibir nuevas instrucciones, publicar la resolución de sus actividades para que tanto sus compañeros/as como el/la profesor/a las podamos ver, recibir *likes* y comentarios y por tanto reconocimiento de sus actividades, etc. Así les estaremos incluso demostrando el uso educativo que pueden llegar a tener estas plataformas.

En conclusión, la idea es la creación de un grupo cerrado y privado para la seguridad de sus miembros y la fácil comunicación entre ellos mediante una plataforma con la que están familiarizados/as y que la mayoría de ellos/as usa a diario.

3.2. Metodología

El modelo que se ha utilizado para el desarrollo de esta propuesta de intervención es el usado en la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna, el cual incluye la exposición de las tareas sociales.

La presente propuesta se basa en una tarea social en la que el alumnado se involucrará activamente en la sociedad en la que vive y ayudará a crear un evento cultural online de tres semanas para el entretenimiento de los/las ciudadanos/as durante un contexto de futuro confinamiento. Se encargarán del diseño de un póster informativo que, tras decidir los tres mejores, serán publicados en las redes sociales del ayuntamiento, lo cual les motivará en gran medida para esforzarse en su elaboración. Siendo este el producto final, tendremos también en cuenta un proceso gradual: iremos desde actividades más sencillas, de un nivel más bajo, a actividades más complicadas, subiendo el nivel poco a poco y construyendo la tarea social final por pasos entrando en contacto con una nueva herramienta (Canva). De esta forma se pretende fortalecer la adquisición de las competencias del alumnado e incentivar el aprendizaje permanente. Además, pretendemos aumentar su motivación, ya que mediante este proceso gradual estaremos evitando que los/las estudiantes sientan frustración porque no saben cómo realizar alguna actividad.

Por otro lado, a pesar de estar enfocada a la enseñanza online y a un futuro aislamiento, hemos tenido en cuenta la importancia del trabajo colaborativo y hemos querido fomentarlo, empezando a trabajar las actividades de forma autónoma pero teniendo que diseñar sus posters finales en grupos de 3, facilitando la comunicación entre ellos a través de Google Meet y las diferentes salas que nos permite crear. Consideramos que este método de trabajo es vital para el enriquecimiento de los/las

estudiantes en sus habilidades sociales y en el compañerismo, y más aún si tenemos en cuenta el contexto en el que nos hemos situado.

Otros factores que hemos querido reforzar con este proyecto son la capacidad de autocrítica y autoevaluación, así como valorarse y confiar en uno mismo, y esto será posible mediante el uso y utilidad de las rúbricas entre otras cosas. Utilizaremos una para que los/las estudiantes conozcan de antemano cómo se van a evaluar sus posters en la asignatura y qué es lo que se espera de ellos/as para que, teniendo en cuenta esos criterios, traten de realizarlos de la mejor forma posible. Y luego, esta misma rúbrica será adaptada a la actividad previa a la votación. Es decir, crearemos una nueva rúbrica basada en la anterior pero simplificándola para que en esta ocasión sea el propio alumnado el que evalúe a sus compañeros/as y así hacer la elección de los mejores posters lo más justa posible para que sean publicados los merecedores de ello.

Con estos aspectos que hemos querido destacar justificamos además la importancia de fortalecer el trabajo de dos competencias clave específicas: la Competencia en comunicación lingüística y la de Aprender a aprender, que como ya hemos comentado en capítulos anteriores, son las principales competencias de esta propuesta.

En resumen, durante el proceso de creación de esta tarea social, el alumnado desarrollará las competencias clave en su totalidad y abarcará las tres dimensiones de trabajo como agente social, como aprendiente autónomo y como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo. Serán los/las protagonistas de su propio aprendizaje siendo la creatividad un factor fundamental, y al acercarnos a su realidad como hemos explicado conseguiremos estar trabajando el aprendizaje permanente.

3.3. Contexto

Como ya hemos explorado el contexto social en el que se sitúa esta propuesta y sabemos que su enfoque es hacia un futuro en el que sea necesario que la enseñanza sea telemática, en este epígrafe nos centraremos en el contexto meta aproximado al que va dirigida, puesto que no ha sido posible ponerla en práctica en la realidad a pesar de estar viviendo actualmente una situación de aislamiento por el covid-19.

Debido a la complejidad de la tarea social, a los conocimientos previos que debe tener el alumnado, y al uso de las redes sociales, hemos dirigido esta propuesta al último

ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria. Esto quiere decir que el alumnado que realizará las actividades descritas a continuación rondará los 16 años de edad y pertenecerán a 4º de la ESO.

Conociendo cómo se componen las aulas de estos cursos en la Comunidad Autónoma de Canarias en la mayoría de los institutos, y habiendo adquirido información al respecto en las prácticas externas de este Máster en Formación del Profesorado, el cálculo que hemos hecho es de 30 alumnos/as por clase, pues es el número de estudiantes en el que suele oscilar este aspecto. Es por este motivo por el que hemos decidido que los equipos de trabajo de la tarea social sean de 3 personas, teniendo así 10 grupos y 10 posters propuestos al concurso.

Para ser más concretos, podríamos situar el centro escolar meta en el norte de la isla de Tenerife, en el municipio de La Orotava. Este es el contexto que nos queda más próximo y del cual conocemos el tipo de población que lo forma y sus características, así como los métodos de trabajo de sus institutos, su capacidad y su disponibilidad en cuanto a recursos y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Asimismo, tenemos conocimiento de que, al menos en los 5 institutos (públicos y concertados) que se sitúan en la zona centro del mencionado municipio, el alumnado dispone de algún recurso digital donde viven con el que pueden elaborar y atender a las clases telemáticas, así que no habrían demasiadas dificultades en este sentido excepto casos excepcionales a los que los propios centros se han ofrecido a prestar un ordenador/Tablet durante la pandemia por el covid-19, pudiendo suponer que lo volverían a hacer en este futuro posible.

3.4. Temporalización

A pesar de que esta propuesta está enfocada a una enseñanza online, hemos querido llevar un control de la mejor manera posible y darle la oportunidad a los/las estudiantes de que formulen sus posibles dudas. Es por esto por lo que, siguiendo los 55 minutos que dura una clase presencial, dedicaremos un tiempo en la preparación de los posters a hablar con cada grupo de trabajo en una videoconferencia, ya que esta es la parte principal de la tarea y la que puede generar más problemas. El resto del tiempo, incluidas las tres primeras sesiones completas, será de trabajo autónomo, pero siempre con la posibilidad de comunicarse con el/la profesor/a a través de Google Classroom para cualquier tipo de consulta.

Como es obvio, el tiempo que hemos establecido para cada actividad es orientativo, especialmente de las 3 primeras sesiones, refiriéndonos a lo que creemos que les llevará realizar cada una por sí solos. Pero siempre cabe la posibilidad de que algunos/as estudiantes necesiten más tiempo para ciertas actividades. Este tiempo sería lo que en unas clases presenciales consideraríamos como *homework*, porque el trabajo que quedara sin hacer por parte de algunos/as de ellos/as lo tendrían que terminar para la siguiente sesión.

De modo que la temporalización de cada una de las sesiones y sus respectivas actividades quedaría de la siguiente forma:

Número de la sesión	Actividad	Tiempo	
Sesión 1	<i>Travelling the world</i>	35 min	
	<i>Connecting</i>	20 min	
Sesión 2	<i>S.O.S</i>	20 min	
	<i>Dear Mayor</i>	35 min	
Sesión 3	<i>Become a host!</i>	35 min	
	<i>Now become the audience</i>	20 min	
Sesión 4	<i>How are we going to design our posters?</i>	10 min	
	<i>Get in groups.</i>	5 min	
	<i>Let's do it!</i>	Trabajo autónomo: 35 min. aprox.	Supervisión del profesorado (videoconferencia): 5 min aprox.
Sesión 5	<i>Let's continue!</i>	Trabajo	Supervisión del

		autónomo: 45 min. aprox.	profesorado (videoconferencia): 10 min. aprox.
--	--	--------------------------------	--

Sesión 6	<i>Post the poster!</i>	10 min	
	<i>And the winners are...</i>	Trabajo autónomo: 25 min. aprox.	Supervisión del profesorado (videoconferencia): 10 min. aprox.
	<i>Finally finished!</i>	10 min	

3.5. Descripción de la propuesta

La propuesta de intervención que se muestra a continuación se ha desarrollado completamente en inglés, ya que es la forma ordinaria de hacerlo en una programación dirigida a la asignatura de Primera Lengua Extranjera como es esta.

LEARNING SITUATION PLAN

SECONDARY

Trainees: Alba Hernández Castañeda

Academic Year: 2019/2020

Secondary Education School.

Year : 2020		Unit: Music is life	
Area: English as a Foreign Language		Timetable: (see 3.4. synopsis)	

EVALUATION CRITERIA

- **FIRST (MAIN): 8.** Escribir textos de longitud breve o media, coherentes, con estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos habituales con el fin de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos frecuentes en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral.
- **SECOND (SUBSIDIARY): 9.** Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de longitud media, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Evaluation learning standards: 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25.

UNIT CONTENT	REVISION
<p>Functional content</p> <ul style="list-style-type: none">• Linguistic content:<ul style="list-style-type: none">- Requests, offers and invitations.• Vocabulary:<p>To join, to refuse, to miss, to tune, appointment, performer/performance, headliner, supporting artist, catchy, beat, stage.</p>• Structures:<ul style="list-style-type: none">- Could you tell me where is the festival celebrated? /Do you mind if I switch on the radio?- Would you like to see a concert online?- Shall we help you to organize it?- I can do that for you if you like.	<p>Functional content</p> <ul style="list-style-type: none">• Linguistic content:<ul style="list-style-type: none">- Asking for and giving information• Vocabulary:<p>Concert, headphones, speakers, band, to listen, to record, turn on/off, musical instruments (guitar, piano, drums, cello, flute, etc.), musicians (guitarist, pianist, drummer, rapper, singer, etc.)</p>• Structures:<ul style="list-style-type: none">- Have you listened to this pianist?- They went to the concert last year.- Do you know how to play the guitar?- My brother likes this rapper.• Cultural content

- **Cultural content:**

Activity: *Travelling the world* (lesson 1)

In this warming up activity students will get into contact with different cultural events celebrated in different parts of the world. Moreover, they need to analyse them and answer several questions about them to be prepared to create their own cultural event along the social task.

KEY COMPETENCES

Linguistic Competence, Learning to learn, Digital Competence, Sense of initiative and entrepreneurship, Social and Civic Competence, Artistic and cultural awareness.

ASSUMPTIONS

(What we think learners already know or can already do related to the content)

- To talk about themselves and give information about their lives using present simple (likes and dislikes, interests, favorite things, etc.)
- To ask other people for information about them (likes and dislikes, interests, favorite things, etc.)

ANTICIPATED LANGUAGE PROBLEMS

(Things learners may find difficult)

- To work and follow the online lessons and homework.
- To record themselves speaking in English.
- To create posters using the application Canva.

- To give information about past events and what they (or other people) have done in other moments of their lives.

CONTENT UNITS

I. DIMENSION OF THE PUPIL AS A SOCIAL AGENT

Students work as social agents in this social task because they must do several writing activities adjusting them to the context and the recipient. For example, they must write a formal letter to the mayor asking for information and offering her their help.

II. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN AUTONOMOUS LEARNER

Students work as autonomous learners because they must apply several strategies they are taught along the social task to do the activities successfully. For example, they will hear a recording of a radio advertisement and later they must create their own advertisement following the example shown. Other examples we can find in this social task in which students work this dimension is when they have to watch a tutorial or follow the teacher's instructions to do different activities.

III. DIMENSION OF THE PUPIL AS AN INTERCULTURAL SPEAKER AND AS AN EMOTIONAL AND CREATIVE PERSON

Students work as intercultural speakers in this social task because they get into contact with some cultural events learning about the big diversity they can find and participating actively in an intercultural situation. For example, they will help to create a new cultural event by designing an advertising poster about it in English, applying the notions learnt from these events shown as examples.

LESSON: 1

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
35 min	<p>Warming up activity: <i>Travelling the world.</i></p> <p>1. Teacher sends via Google Classroom several posters of different cultural events (Annex 1) and the link to a Padlet.</p> <p>In this Padlet, students have to answer to these questions about the posters and will be able to see their classmates' answers, comment, like, etc:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What do you think these posters are representing?</i> - <i>Have you ever seen anything similar? Where?</i> - <i>Do you think the information in every poster is well-organised? Why?</i> - <i>Do you think all the posters draw people's attention?</i> 	<p><u>Justification:</u> to introduce the Social Task and give the students an example to follow.</p> <p><u>Key Competences:</u> Linguistic competence, Learning to learn, Digital competence, Sense of initiative and entrepreneurship, Artistic and cultural awareness.</p>	<p>Link to Padlet: https://padlet.com/alu0100894332/warmingupactivity</p>	13, 22

	<p>2. Teacher makes his/her own comments summarising the ideas the students have written in the Padlet and explains the Social Task in Google Classroom.</p> <p>To make their own poster they will follow the examples shown.</p> <p>Skills: reading, writing.</p>			
20 min	<p>Activity: <i>Connecting</i>.</p> <p>1. Students create an Instagram account with their full name followed by “4°ESO”. They have to follow the teacher’s account “@musicislife4eso” (Annex 2) and all the accounts he/she follows (all their classmates’ Instagram).</p> <p>2. They need to like and comment the first post on the teachers’ Instagram telling who they are and writing if they like the idea of using Instagram to study. This publication will be the posters they have already seen and the description about what the</p>	<p><u>Justification:</u> to call the students’ attention and be connected with them through social media. This tool will help us with the following activities.</p> <p><u>Key Competences:</u> Linguistic competence, Digital competence, Sense of initiative and entrepreneurship, Social</p>		22

	Social Task is going to be about (Annex 3). Skills: reading, writing.	and Civic competences, Artistic and cultural awareness.		
--	--	---	--	--

LESSON: 2

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
20 min	Activity: S.O.S. 1. Students have to read a letter the teacher posts on his/her Instagram (Annex 4). In the letter the mayor says she needs their help to create a catchy poster announcing the online cultural event to upload it on social media, similar to the cultural posters they have seen before. 2. They have to answer some questions about it in a link to a Google Forum they will find in the description of the same post:	<u>Justification:</u> to prepare the students for the creation of the final poster and to practise the new linguistic function. <u>Key Competences:</u> Linguistic competence, Learning to learn, Digital competence, Sense of initiative and	Link to Google Forum: https://forms.gle/iyuuCtnaYt268anV9	15, 23

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Who is the person that is writing the letter?</i> - <i>What is she going to organise?</i> - <i>Do you think it will be a good idea? Why?</i> - <i>What can we do to help her?</i> - <i>Following the examples of the events we have seen, what information do we need for making our own poster?</i> <p>Skills: reading, writing.</p>	entrepreneurship, Social and civic competences.		
35 min	<p>Activity: <i>Dear Mayor.</i></p> <p>1. Students have to write a formal letter answering to the Mayor. They have to follow its same structure and the instructions that the teacher adds on the description of the previous Instagram post (Annex 4):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1st paragraph: Include an introduction presenting yourself and giving your opinion about her idea. - 2nd paragraph: Ask the mayor for 	<p><u>Justification:</u> to practice writing in depth and the new linguistic function.</p> <p><u>Key Competences:</u> Linguistic competence, Learning to learn, Sense of initiative and entrepreneurship, Social and civic competences.</p>		25

	<p>information about the timetables of the cultural event (request).</p> <p>Ask if you can add images and if you can add an option to donate money to help those families who are finding difficulties to live in these circumstances (offer).</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3rd paragraph: At the end of your letter, thank the mayor and ask him to respond politely. <p>2. Once the teacher corrects their writings, the students will receive some feedback and comments individually.</p> <p>Skills: reading, writing.</p>			
--	---	--	--	--

LESSON: 3

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
---------------	---	----------------------------	---------------------------	--------------------------------------

<p>35 min</p>	<p>Activity: <i>Become a host!</i></p> <p>1. Teacher uploads to his/her Instagram the mayors' response to the students' letters (Annex 5). In this post they will find the cultural event timetable and a request: the mayor needs to publish an advertisement on the radio before publishing the poster.</p> <p>2. Students will hear an audio from YouTube uploaded on the teacher's Instagram too as an example (Annex 6).</p> <p>3. They have to record themselves in a very brief audio to advertise the online cultural event on the radio. There are only two conditions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - They have to use the new vocabulary - They need to draw people's attention through their voice, so they have to be very engaging (as in the example). <p>3. They have to post their audio as an Instagram video and write what they are saying in the</p>	<p><u>Justification:</u> to practise speaking and the new vocabulary.</p> <p><u>Key Competences:</u> Linguistic competence, Learning to learn, Digital competence, Sense of initiative and entrepreneurship, Social and civic competences.</p>	<p>Example of radio advertisement:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hXOihGOsHl4</p>	<p>13, 22</p>
----------------------	--	--	---	----------------------

	<p>description of the same post.</p> <p>(These instructions will be uploaded on the same post – Annex 6)</p> <p>Skills: reading, listening, writing, speaking.</p>			
20 min	<p>Activity: <i>Now become the audience!</i></p> <p>1. Teacher will upload a new post on his/her Instagram with the steps to follow after recording the audio (Annex 7).</p> <p>2. Students will have to listen and read to their classmates recordings in their Instagram.</p> <p>2. They have to choose which one is more engaging, give like to his/her post and comment writing about the following aspects:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Why is it your favourite recording?</i> - <i>What aspects called your attention?</i> - <i>What does this recording have that others don't?</i> - <i>What have you learnt from your classmates'</i> 	<p><u>Justification:</u> to practise listening for the students to see different ways to use the vocabulary and get used to it.</p> <p><u>Key Competences:</u> Linguistic competence, Learning to learn, Digital competence, Social and civic competence.</p>		13, 14, 22

	<p><i>recordings and how would you improve your own?</i></p> <p>3. The student with more likes will be the chosen to appear on the radio announcing the event.</p> <p>Skills: Listening, reading, writing.</p>			
--	--	--	--	--

LESSON: 4

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
10 min	<p>Activity: <i>How are we going to design our posters?</i></p> <p>1. Teacher will upload a link to a video tutorial about how to use Canva on his/her Instagram with a description of the different steps to continue with the activity (Annex 8).</p> <p>2. Students have to make a comment on that post asking for doubts, saying if they have used Canva</p>	<p><u>Justification:</u> To start with the final poster and give the students instructions on how to use the main tool we will be using.</p> <p><u>Key Competences:</u> Linguistic competence,</p>	<p>Link to Canva tutorial: https://www.youtube.com/watch?v=zJSgUx5K6V0</p>	12, 22

	<p>before, if they like the idea of using it or any comments they want.</p> <p>Skills: audio-visual reception, writing.</p>	<p>Learning to learn, Digital competence, Sense of initiative and entrepreneurship.</p>		
5 min	<p>Activity: <i>Get in groups.</i></p> <p>1. The teacher will send the students via Google Classroom a rubric (Annex 9) for them to see how their posters are going to be evaluated.</p> <p>2. Students will decide their work group: they will work on their poster in groups of three.</p> <p>3. Once they have decided it, they will send an email to the teacher for him/her to know who the members of each group are.</p> <p>(These instructions will be uploaded on the post about Canva – Annex 8)</p> <p>Skills: reading, writing.</p>	<p><u>Justification:</u> for the students to know how are they going to be evaluated and to start developing the poster in an online collaborative way.</p> <p><u>Key Competences:</u> Linguistic competence, Learning to learn, Digital competence, Sense of initiative and entrepreneurship, Social and civic competences.</p>		12, 22
40 min	<p>Activity: <i>Let's do it!</i></p>	<p><u>Justification:</u> to start working on the final</p>	Google Meet.	11, 23

<p>1. Each group will start working on their posters online. They will have a Google Meet room for each group organised by the teacher, who will send them the link through Google Classroom.</p> <p>Students have to start creating their posters using Canva. They can read again and follow the examples they have seen before if they need help.</p> <p>In this case they have to start giving and including a name to the cultural event. Then they have to write a brief introduction presenting themselves as students of 4ºESO and mentioning they have been asked for help by the Mayor. After that they have to explain why we are celebrating an online cultural event, talking about the confinement we are suffering and the importance of being entertained.</p> <p>(These instructions will be uploaded on the post about Canva – Annex 8)</p> <p>2. While the groups are working together in Google Meet, the teacher will enter to each room with each group for a few minutes to give them the</p>	<p>poster of the social task.</p> <p><u>Key Competences:</u></p> <p>Linguistic competence, Learning to learn, Digital competence, Sense of initiative and entrepreneurship, Social and civic competences, Artistic and cultural awareness.</p>		
---	--	--	--

	<p>opportunity to ask for doubts and to have certain control of what they are doing.</p> <p>Skills: writing, reading, spoken interaction.</p>			
--	---	--	--	--

LESSON: 5

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
55 min	<p>Activity: <i>Let's continue!</i></p> <p>1. Students continue to prepare their poster online. Teacher uploads a new post with the instructions for this day (Annex 10). In this step they have to add the event's timetable with a catchy description about the participants. (Offer/Invitation) Secondly, they have to include an invitation to all the people in town to watch the event online and</p>	<p><u>Justification:</u> to continue developing their poster and working the linguistic function, and to help the community by asking for donations.</p> <p><u>Key Competences:</u> Linguistic competence, Digital competence,</p>	Google Meet	11, 23

	<p>donate some money to help those families who are finding difficulties to live in these circumstances we are experiencing. (Request)</p> <p>Finally, students can add pictures, colours, and decorate their posters as they want.</p> <p>2. While the groups are working together in Google Meet, the teacher will enter to each room with each group for a few minutes to give them the opportunity to ask for doubts and to have certain control of what they are doing.</p> <p>Skills: writing, spoken interaction.</p>	<p>Sense of initiative and entrepreneurship, Social and civic competences, Artistic and cultural awareness.</p>		
--	--	---	--	--

LESSON: 6

TIMING	PROCEDURE (Exercises, activities, social tasks) (Skills)	I DO IT BECAUSE ...	AIDS AND MATERIALS	LEARNING EVALUATION STANDARDS
10 min	Activity: <i>Post the poster!</i>	<u>Justification:</u> to post the final posters and		22

	<p>1. Teacher posts the last publication on his/her Instagram with the instructions for this last session (Annex 11).</p> <p>2. Each group posts their poster to the Instagram account of one of its members. They have to include a brief description of their poster, justifying its organisation, pictures and why do they think they should be the winners.</p> <p>Skills: writing.</p>	<p>present them for everyone to see them.</p> <p><u>Key Competences:</u></p> <p>Linguistic competence, Digital competence, Sense of initiative and entrepreneurship.</p>		
35 min	<p>Activity: <i>And the winners are...</i></p> <p>1. Teacher will send via Google Classroom a new rubric (based on the previous one – Annex 12) for the students to evaluate their classmates’ posters easily.</p> <p>2. Each student has to read their classmates’ posters and decide the three of them they liked most.</p> <p>3. They have to give a like to those three posters chosen and leave a comment on the best one</p>	<p><u>Justification:</u> to practice reading and writing and motivate the students through the voting.</p> <p><u>Key Competences:</u></p> <p>Linguistic competence, Learning to learn, Digital competence, Sense of initiative and entrepreneurship, Social</p>	Google Meet	11, 13, 22

	<p>justifying their choice basing it on the rubric sent by the teacher.</p> <p>4. Teacher and students meet in a videoconference. This is how the teacher will tell them which three groups have been the winners and whose posters are going to be published by the mayor. Apart from that, they will participate in a conversation giving their opinions and justifying their choices.</p> <p>Skills: reading, writing, spoken interaction.</p>	and civic competence.		
10 min	<p>Activity: <i>Finally finished!</i></p> <p>1. The teacher will send the students via Google Classroom a brief questionnaire for them to give their opinions about the activity: what they liked, what they did not like, what aspects need improvement, etc.</p> <p>Skills: reading, writing.</p>	<p><u>Justification:</u> for the teacher to get real feedback and know if the students liked the last sessions and the Social Task.</p> <p><u>Key Competences:</u> Linguistic competence, Learning to learn, Digital competence,</p>	<p>Link to the questionnaire in Google Forum: https://forms.gle/BN73uGRcHm4ZS4WKA</p>	22

		Sense of initiative and entrepreneurship, Social and Civic competences.		
--	--	---	--	--

4. Conclusiones

4.1. Conclusiones generales

En este Trabajo de Fin de Máster hemos tratado de dar una definición completa a las competencias clave y analizado cómo surgieron, por qué motivos y su trascendencia. Esto nos ha permitido valorarlas y aplicarlas de la mejor forma posible en nuestra propuesta de intervención para que sus resultados sean exitosos. Además, explorando su establecimiento en nuestro país y en nuestra comunidad autónoma hemos podido observar cómo las competencias y sus descriptores han ido cambiando con el tiempo a medida que se han seguido las recomendaciones de la Unión Europea. Así nos percatamos del proceso que ha sido necesario de llevar a cabo para promover el desarrollo del aprendizaje permanente en el alumnado a través de las mismas y con el objetivo de seguir disminuyendo la tasa de abandono escolar prematuro.

Hemos comentado también los objetivos, el surgimiento, la utilidad y el funcionamiento del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Con este marco se aprecia perfectamente la importancia del aprendizaje de idiomas en la Unión Europea, ya que nos aporta capacidad de comunicación con más cantidad de personas, mayores oportunidades laborales, e incluso una serie de valores que debemos adquirir para ser ciudadanos/as ejemplares. Además, el MCERL nos ayuda a establecer los niveles de este tipo de aprendizaje de una forma común para todos los países miembros, y así lo hace en la asignatura de Primera Lengua Extranjera en nuestro país, donde ya sabemos que se ha establecido el B1 como requisito para finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Por supuesto, esto nos ha ayudado en este trabajo a establecer el diseño de las actividades propuestas para que sean acordes al nivel del curso al que van dirigidas, es decir, hemos tenido esto en cuenta para la preparación de nuestra tarea social, la cual ha estado enfocada al alumnado del último ciclo de la ESO.

Todo este profundo análisis ha sido de gran utilidad para luego entender cómo se aplica cada una de las competencias clave a la asignatura mencionada y en este nivel, lo cual nos ha hecho posible esbozar una tarea social de mayor calidad.

Por otro lado, cada una de las sesiones presentadas en la propuesta de intervención han sido examinadas con detalle para cumplir con todo lo explicado y con

los objetivos de los que hemos hablado a lo largo de los diferentes capítulos: llamar la atención del alumnado, motivarlos, facilitarles el trabajo teniendo en cuenta la situación, ser conscientes de sus gustos, relacionar lo aprendido con lo vivido en la actualidad y con su realidad, etc. Así, hemos tenido siempre presente la situación a la que se están enfrentando por el confinamiento o la enseñanza online y la significación de la moratoria social: lo que pasa en su entorno y que les influye. Otro aspecto fundamental de las actividades ha sido el enfoque holístico que hemos llevado, tratando todas las destrezas de forma integrada y no solo la que es objetivo de trabajo para reforzarlas y utilizándolas como apoyo para el éxito de la tarea social. Y finalmente, hemos tenido presente también la conveniencia de la taxonomía de Bloom (1956) a lo largo de las sesiones, en otras palabras, hemos seguido un proceso yendo desde actividades más sencillas a actividades más complejas. Esto promueve el paso del alumnado por los distintos niveles de conocimiento, comprensión, aplicación, evaluación y creación, y a nosotros nos ha facilitado la creación de contenidos que ayuden a desarrollar sus habilidades y conocimientos, yendo más allá de un aprendizaje memorístico.

4.2. Propuestas de mejora

La principal propuesta de mejora para este Trabajo de Fin de Máster es sin duda implementarlo en la realidad con un grupo de 4º de la ESO con las características descritas en el capítulo anterior. Esto nos hubiera dado muchísima más profundidad y más posibilidades para comprobar el éxito de la tarea social y la motivación del alumnado al realizarla. Así podríamos haberla mejorado de acuerdo a lo observado, pero debido a la situación por el confinamiento y la pandemia del covid-19, esto no ha sido posible. A pesar de que el contexto de la propia propuesta se ha basado en lo vivido en nuestro país durante los meses de realización de este trabajo, y de que las características del alumnado descrito han sido comprobadas en gran medida gracias a las prácticas realizadas durante el Máster, en las mismas no se nos ha permitido impartir contenido nuevo sino de repaso de los trimestres anteriores. Esto nos ha reducido las posibilidades y la libertad de diseñar o aplicar actividades, puesto que dependíamos del temario que habían llegado a dar.

Además de esto, un gran obstáculo en la realización de este trabajo ha sido tener que hacerlo de forma telemática y no presencial. Esto ha sido debido al propio confinamiento del que tanto hemos hablado, que nos ha impedido tener una comunicación adecuada y ha provocado un proceso más lento.

Otra propuesta de mejora que se podría contemplar sería la interacción con el alumnado. Es posible que la que hemos planteado sea algo escueta, y lo ideal sería poder tener una mayor comunicación con la clase a lo largo de las sesiones de forma online. Por ejemplo, podríamos dedicar un breve tiempo de cada sesión desde el principio a realizar una serie de videoconferencias para dar las diferentes instrucciones a seguir de forma más directa y para que los/las estudiantes puedan preguntar sus dudas más fácilmente. Aunque esto conllevara que las sesiones se alargaran más de la hora prevista, podríamos considerarlo teniendo en cuenta que con el confinamiento se han reducido las horas lectivas y se ha dado varios días al alumnado para realizar las diferentes actividades. Por tanto, si impartiéramos una sesión por semana como hemos observado que se ha hecho en las prácticas en los diferentes centros durante el estado de alarma, podríamos establecer una videoconferencia semanal para dar las instrucciones y los pasos a llevar a cabo, y los/las alumnos/as tendrían el resto de la semana para realizar las actividades. Pero como es obvio, esto también llevaría alguna modificación en las actividades que hemos propuesto anteriormente.

Finalmente, sería muy interesante que esta propuesta de intervención se realizara en coordinación con otras asignaturas, trabajando distintos idiomas o incluso proponiendo este evento cultural en distintos lugares del mundo por ejemplo, teniendo que investigar y adaptarse a nuevas culturas, tradiciones, circunstancias, etc.

4.3. Futuras líneas de investigación

Si nos centramos en la tarea social que hemos propuesto, podemos decir que tiene bastante potencial para llevarse a cabo en el futuro, y no solo en el nivel al que la hemos dirigido, sino que además podríamos incluso modificarla y adaptarla a otros niveles.

Como sabemos, esta tarea social llevaría una situación de aprendizaje previa en la que se habría practicado el vocabulario y todos los contenidos en profundidad. En este caso, la hemos centrado en el tema de “peticiones, ofertas e invitaciones”, pero podríamos por ejemplo, en niveles más bajos de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, pedir al alumnado un menor desarrollo del póster final y centrarlo en la práctica de hablar de eventos futuros, o incluso hacer grupos con mayor número de componentes para intentar facilitarles el proceso.

Además de las diversas posibles adaptaciones que la propuesta podría tener para otros niveles u otros contenidos, es perfectamente amoldable a una enseñanza-aprendizaje presencial y a una situación normal. El trabajo de las diferentes actividades se haría en el propio horario de clase, y por ejemplo, en lugar de usar Padlet, podríamos realizar esas preguntas de forma directa mediante la interacción en el aula, o usar esa misma herramienta en la clase, de forma que el alumnado participara escribiendo respuestas desde sus teléfonos móviles, para después comentar lo escrito en voz alta. Y por supuesto, el póster final podría realizarse en grupos de la misma manera pero trabajando bajo la supervisión del profesorado en el horario establecido de la asignatura.

En conclusión, consideramos que la tarea social propuesta puede ser aprovechada en gran medida en un futuro en diversos niveles, y gracias al análisis exhaustivo de las competencias clave, el MCERL, la asignatura de la Primera Lengua Extranjera, y todo lo que hemos comentado en el marco teórico de este trabajo, hemos conseguido diseñar unas actividades completas a través de las cuales conseguiremos la adquisición del aprendizaje permanente por parte del alumnado además de promover su motivación gracias al propio diseño en el que hemos tenido en cuenta sus gustos, preferencias y protagonismo.

Referencias

- Bloom, B.S. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals. Handbook I: Cognitive Domain*. New York: Longman.
- Carretero, M. (2000). *Constructivismo y educación*. México: Editorial Progreso.
- Comisión Europea. (2008). *Comunicación de la Comisión al Consejo, al Parlamento Europeo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones - Multilingüismo: una ventaja para Europa y un compromiso compartido*. Recuperado de <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52008DC0566&from=ES>
- Comisión Europea. (2012). *Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones - Un nuevo concepto de educación: invertir en las competencias para lograr mejores resultados socioeconómicos*. Recuperado de <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52012DC0669&from=EN>
- Comisión Europea. (2017). *Boletín Informativo Eurydice: Cifras clave de la enseñanza de lenguas en los centros escolares de Europa – Edición 2017*. Recuperado de http://publications.europa.eu/resource/ellar/3b929832-3f61-11e7-a08e-01aa75ed71a1.0014.01/DOC_1
- Consejería de Educación y Universidades. (2015). DECRETO 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, (169), 25305.

Consejería de Educación y Universidades. (2016). DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, (136), 18234-18238.

Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte. (s.f.). *Currículos de las materias y los ámbitos de la Educación Secundaria Obligatoria*. Recuperado de <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/secundaria/informacion/ordenacion-curriculo/curriculos-de-la-educacion-secundaria-obligatoria-eso/index.html>

Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte. (s.f.). *¿Qué son las Competencias?* Recuperado de <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/enseñanzas/competencias/que-son-las-competencias/index.html>

Consejo de Europa. (2002). *Niveles comunes de referencia: escala global*. [Figura 3]. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Consejo de Europa. (2009). Conclusiones del Consejo, de 12 de mayo de 2009, sobre un marco estratégico para la cooperación europea en el ámbito de la educación y la formación (ET 2020). *Diario Oficial de la Unión Europea*. Recuperado de [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52009XG0528\(01\)&from=ES](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52009XG0528(01)&from=ES)

Consejo de Europa. (2014). Conclusiones del Consejo, de 20 de mayo de 2014, sobre el multilingüismo y el desarrollo de competencias lingüísticas. *Diario Oficial de la*

Unión Europea. Recuperado de [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52014XG0614\(06\)&from=ES](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52014XG0614(06)&from=ES)

Consejo de Europa. (2016). Conclusiones del Consejo sobre reducción del abandono escolar prematuro y el fomento del rendimiento educativo. *Diario Oficial de la Unión Europea*. Recuperado de https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=legisum:15020101_3

Consejo de Europa. (2017). Recomendación del Consejo, de 22 de mayo de 2017, relativa al Marco Europeo de Cualificaciones para el aprendizaje permanente y por la que se deroga la Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 23 de abril de 2008 relativa a la creación del Marco Europeo de Cualificaciones para el aprendizaje permanente. *Diario Oficial de la Unión Europea* Recuperado de [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32017H0615\(01\)&from=ES](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32017H0615(01)&from=ES)

Council of Europe. (2018). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment – Companion Volume with new descriptors*. Recuperado de <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>

Council of Europe. (2018). *The relationship between reception, production, interaction and mediation*. [Figura 2]. Recuperado de <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>

Efe. (19 de Noviembre de 2019). Canarias, a la cola de España en nivel de inglés. *EL DÍA*. Recuperado de <https://www.eldia.es/sociedad/2019/11/19/canarias-cola-espana-nivel-ingles/1026222.html>

European Commission. (2014). *Interim Evaluation of the strategic framework for European cooperation in education and training (ET 2020): Final Report to the Directorate-General for Education and Culture of the European Commission*. Recuperado de <https://op.europa.eu/fr/publication-detail/-/publication/54967d20-8cf6-11e5-b8b7-01aa75ed71a1>

European Commission. (2019). *Key competences for lifelong learning*. Recuperado de <https://op.europa.eu/es/publication-detail/-/publication/297a33c8-a1f3-11e9-9d01-01aa75ed71a1>

Eurostat. (2018). *Early leavers from education and training* [Figura 1]. Recuperado de https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=File:2018data_Early_school_leavers-02.jpg

Eurostat. (2019). *Education and training statistics introduced*. Recuperado de https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Education_and_training_statistics_introduced#Europe_2020_strategy

Galeana de la O, L. (2006). *Aprendizaje basado en proyectos*. Universidad de Colima. Recuperado de <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. (2015). *Las competencias clave*. Recuperado de http://formacion.intef.es/pluginfile.php/110186/mod_resource/content/1/Las%20competencias%20clave.pdf

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. (2015). *Distinción entre ejercicio, actividad y tarea*. [Figura 5]. Recuperado de

http://formacion.intef.es/pluginfile.php/110186/mod_resource/content/1/Las%20competencias%20clave.pdf

Meneses, N. (28 de Noviembre de 2019). El inglés, una asignatura pendiente: propuestas para comunicarse mejor y no desmotivarse. *EL PAÍS*. Recuperado de https://elpais.com/economia/2019/11/28/actualidad/1574931646_356604.html

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2006). Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín Oficial del Estado*, (núm. 5), 4-26. Recuperado de <https://boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-238-consolidado.pdf>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2014). Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, (núm. 3), 6-11. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2015-37>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2015). Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, (núm. 25), 6986-6990. Recuperado de https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2015-738

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (s.f.) *Competencia en comunicación lingüística*. Recuperado de <http://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/el-curriculo/curriculo-primaria-eso-bachillerato/competencias-clave/linguistica.html>

Noticias Parlamento Europeo. (2017). *Infografía: la importancia del multilingüismo en Europa*. Recuperado de

<https://www.europarl.europa.eu/news/es/headlines/society/20170705STO79028/infografia-la-importancia-del-multilinguismo-en-europa>

Noticias Parlamento Europeo. (2017). *Lengua extranjera más hablada en la UE*. [Figura 4]. Recuperado de

<https://www.europarl.europa.eu/news/es/headlines/society/20170705STO79028/infografia-la-importancia-del-multilinguismo-en-europa>

OCDE. (2005). *La Definición y Selección de Competencias Clave: Resumen ejecutivo*. Recuperado de

<https://www.deseco.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dsceexecutivesummary.sp.pdf>

Pease M.A., Figallo F., Ysla L. (2016). *Cognición, neurociencia y aprendizaje: El adolescente en la educación superior*. Lima: Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú.

Rodríguez, A. (25 de Octubre de 2017). *Halladas las causas del bajo rendimiento en idiomas*. Language Campus. Recuperado de <http://www.lcidiomas.com/halladas-las-causas-del-rendimiento-idiomas/>

Rodríguez, A. (2 de Mayo de 2018). *La importancia de aprender inglés en Canarias*. Language Campus. Recuperado de <https://www.lcidiomas.com/la-importancia-de-aprender-ingles-en-canarias/>

Universia España. (11 de Febrero de 2019). *¿Qué es el aprendizaje por competencias?* Recuperado de

<https://noticias.universia.es/educacion/noticia/2019/02/11/1163670/aprendizaje-competencias.html>

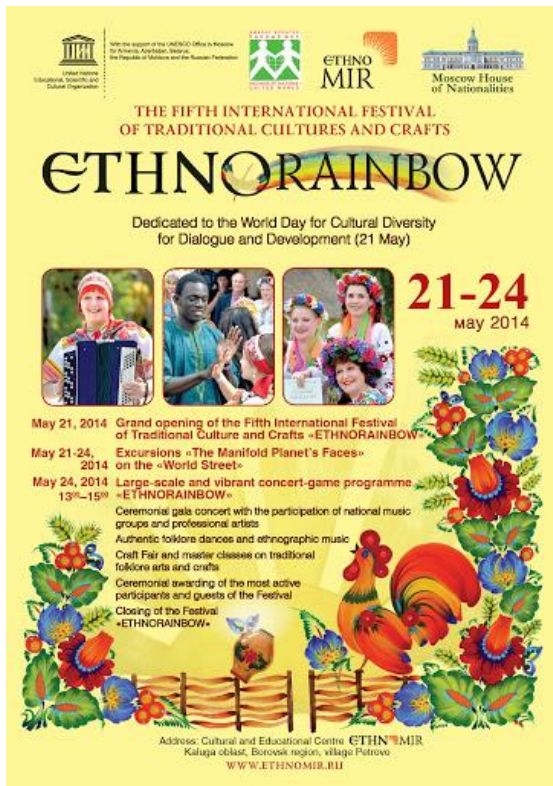
Universia España. (28 de Mayo de 2019). *Competencia prender a aprender: qué es, origen y claves.* Recuperado de <https://noticias.universia.es/educacion/noticia/2019/05/28/1164843/competencia-aprender-aprender-origen-claves.html>

Villaécija, R. (4 de Septiembre de 2019). ¿Por qué España es el destino turístico más competitivo del mundo? *EL MUNDO.* Recuperado de <https://www.elmundo.es/economia/2019/09/04/5d6f722bfc6c836d6b8b4661.htm>

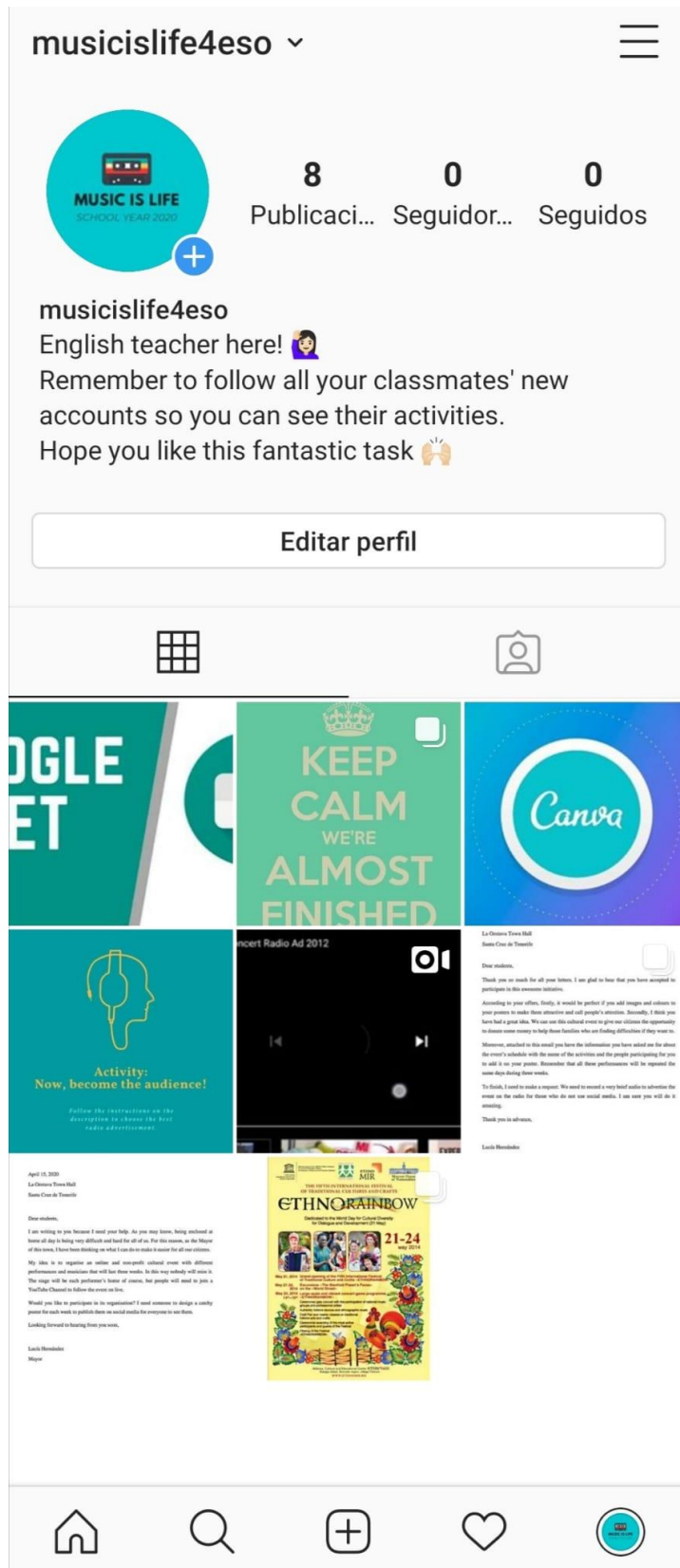
1

Anexos

Anexo 1. Ejemplos de posters de diferentes eventos culturales. (Sesión 1: Actividad “Travelling the world”)



Anexo 2. Cuenta de Instagram del profesor/a. (Sesión 1: Actividad “Connecting”)



Anexo 3. Publicación de los posters en el Instagram del profesor/a junto con una breve descripción de la tarea social y las instrucciones de la actividad. (Sesión 1: Actividad “Connecting”)



The screenshot shows an Instagram post from the account 'musicislife4eso'. The post features a vibrant yellow poster for 'THE FIFTH INTERNATIONAL FESTIVAL OF TRADITIONAL CULTURES AND CRAFTS ETHNORAINBOW'. The poster is dedicated to the World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development (21 May) and is held from May 21-24, 2014, in Moscow. The poster lists several activities: a grand opening on May 21, excursions on the 'World Street' from May 21-24, and a large-scale concert-game programme on May 24. It also mentions a ceremonial gala concert, authentic folklore dances, a craft fair, and a ceremonial awarding of the most active participants. The poster includes logos for the Ministry of Education and Science of the Russian Federation, ETHNOMIR, and the Moscow House of Nationalities. Below the poster, the user 'musicislife4eso' has written a caption: 'Welcome to this new way of studying English!'. The caption is followed by a paragraph of text: 'You should remember these posters we have been talking about, right? (You can see them better on Google Classroom) Now, is our turn to design our own! In this new project you will be doing several activities to prepare your own posters about an online cultural event, does it sound good?'. Below this is a warning icon and the text: 'ACTIVITY "Connecting": you need to comment on this post telling who you are and if you like the idea of using Instagram to study English. I am looking forward to know your opinions!'. At the bottom of the post, there is a comment input field with the text 'Añade un comentario...' and a timestamp 'Hace 1 día · Ver traducción'. The Instagram interface elements, including the camera icon, the Instagram logo, the user profile picture, and the bottom navigation bar, are also visible.

musicislife4eso Welcome to this new way of studying English! 🖋️

You should remember these posters we have been talking about, right? (You can see them better on Google Classroom) Now, is our turn to design our own! In this new project you will be doing several activities to prepare your own posters about an online cultural event, does it sound good? 😊

⚠️ **ACTIVITY "Connecting":** you need to comment on this post telling who you are and if you like the idea of using Instagram to study English. I am looking forward to know your opinions!

Añade un comentario...

Hace 1 día · Ver traducción

Anexo 4. Carta de la alcaldesa en el Instagram del profesor/a junto con las instrucciones para hacer el “Writing”. (Sesión 2: Actividad “S.O.S”)

April 15, 2020

La Orotava Town Hall

Santa Cruz de Tenerife

Dear students,

I am writing to you because I need your help. As you may know, being enclosed at home all day is being very difficult and hard for all of us. For this reason, as the Mayor of this town, I have been thinking on what I can do to make it easier for all our citizens.

My idea is to organise an online and non-profit cultural event with different performances and musicians that will last three weeks. In this way nobody will miss it. The stage will be each performer’s home of course, but people will need to join a YouTube Channel to follow the event on live.

Would you like to participate in its organisation? I need someone to design a catchy poster for each week to publish them on social media for everyone to see them.

Looking forward to hearing from you soon,

Lucía Hernández

Mayor



April 15, 2020
La Orotava Town Hall
Santa Cruz de Tenerife

Dear students,

I am writing to you because I need your help. As you may know, being enclosed at home all day is being very difficult and hard for all of us. For this reason, as the Mayor of this town, I have been thinking on what I can do to make it easier for all our citizens.

My idea is to organise an online and non-profit cultural event with different performances and musicians that will last three weeks. In this way nobody will miss it. The stage will be each performer's home of course, but people will need to join a YouTube Channel to follow the event on live.

Would you like to participate in its organisation? I need someone to design a catchy poster for each week to publish them on social media for everyone to see them.

Looking forward to hearing from you soon,

Lucía Hernández
Mayor



musicislife4eso Good morning students! We have received a very important letter 📧

⚠️ ACTIVITY "S.O.S": Read this letter carefully and then answer to this Google Form about it: <https://forms.gle/iyuuCtnaYt268anV9> . (If you cannot click on the link, just copy and paste)

⚠️ ACTIVITY "Dear Mayor": Then write a formal letter to answer her. You have to follow the same structure from the Mayor's letter and these instructions:
- 1st paragraph: include an introduction presenting yourself and giving your opinion about her idea.
- 2nd paragraph: ask the Mayor for information about the timetables of the music event. (REQUEST)
Ask if you can add images and if you can add an option to donate money to help those families who are finding difficulties to live in these circumstances. (OFFER)
- 3rd paragraph: at the end of your letter, thank the Mayor and ask her to respond politely.

! ONCE YOU HAVE FINISHED upload your writing to Google Classroom and you will receive some feedback.

See you soon! 😊



Añade un comentario...



Anexo 5. Respuesta de la alcaldesa en el Instagram del profesor/a junto con el horario del evento cultural. (Sesión 3: Actividad “Become a host!”)

April 20, 2020

La Orotava Town Hall

Santa Cruz de Tenerife

Dear students,

Thank you so much for all your letters. I am glad to hear that you have accepted to participate in this awesome initiative.

According to your offers, firstly, it would be perfect if you add images and colours to your posters to make them attractive and call people’s attention. Secondly, I think you have had a great idea. We can use this cultural event to give our citizens the opportunity to donate some money to help those families who are finding difficulties if they want to.

Moreover, attached to this email you have the information you have asked me for about the event’s schedule with the name of the activities and the people participating for you to add it on your poster. Remember that all these performances will be repeated the same days during three weeks.

To finish, I need to make a request. We need to record a very brief audio to advertise the event on the radio for those who do not use social media. I am sure you will do it amazing.

Thank you in advance,

Lucía Hernández

Mayor

Mondays 4th, 11th, 18th of May:

17:00 – 19:00. Tribute to The Police by Ángel Martín.

20:00 – 22:00. “Let’s make your Monday!” Music party by DJ Peter (pop, rock, house).

Tuesdays 5th, 12th, 19th of May:

16:00 – 18:00. Guided online visit to the Telesforo Bravo Center.

19:00 – 21:00. Get to know our night sky through the Teide Observatory and with explanations by the astronomer María José Torres.

Wednesdays 6th, 13th, 20th of May:

16:00 – 17:00. Storytelling for children by Alex & Kevin.

18:00 – 20:00. Theatre play projection: The Modern Lion King.

Thursdays 7th, 14th, 21st of May:

16:00 – 19:00. Dance workshop by Clo Dance Group.

20:00 – 22:00. Orotava’s Got Talent 2019 projection.

Fridays 8th, 15th, 22nd of May:

16:00 – 17:00. Tribute to Queen by The Queenies.

17:00 – 19:00. Music covers by several young artists from the Music Academy.

19:00 – 21:00. Music party by DJ Lu (Electronic Dance Music).



musicislife4eso



April 20, 2020

1/2

La Orotava Town Hall

Santa Cruz de Tenerife

Dear students,

Thank you so much for all your letters. I am glad to hear that you have accepted to participate in this awesome initiative.

According to your offers, firstly, it would be perfect if you add images and colours to your posters to make them attractive and call people's attention. Secondly, I think you have had a great idea. We can use this cultural event to give our citizens the opportunity to donate some money to help those families who are finding difficulties if they want to.

Moreover, attached to this email you have the information you have asked me for about the event's schedule with the name of the activities and the people participating for you to add it on your poster. Remember that all these performances will be repeated the same days during three weeks.

To finish, I need to make a request. We need to record a very brief audio to advertise the event on the radio for those who do not use social media. I am sure you will do it amazing.

Thank you in advance,

Lucía Hernández

Mayor



musicislife4eso Oh my God! 🤯 The Mayor is very happy with your letters, and here you have her response and the schedule of the cultural event.

GREAT JOB 🙌🙌

But read it carefully, because she has a new request.

! Watch out! You will hear from me very soon!



Añade un comentario...



Anexo 6. Ejemplo de un anuncio de radio en el Instagram del profesor/a junto con las instrucciones para grabar el suyo propio. (Sesión 3: Actividad “Become a host!”)

Instagram

musicislife4eso

LAFM
north east
Rivers Festival
featuring the
Derby River Derby and the Pipers Brook Vineyard Concert
country music concert is on Saturday
October 20 at the Scottsdale

4 reproducciones

musicislife4eso Hey hey hey! I hope everything is going great 😊

⚠️ **ACTIVITY "Become a host!":** If you have read the Mayor's email, you already know that we need to record an audio advertisement about this wonderful cultural event. This is very exciting! 🎧 Follow these instructions:

- Listen to the radio advertisement in this post as an example (you can find the YouTube video in this link: <https://www.youtube.com/watch?v=hXOihGOsHI4>)
- You have to record yourself in a very brief audio to advertise our online cultural event (the information is on the Mayor's email on the previous post)

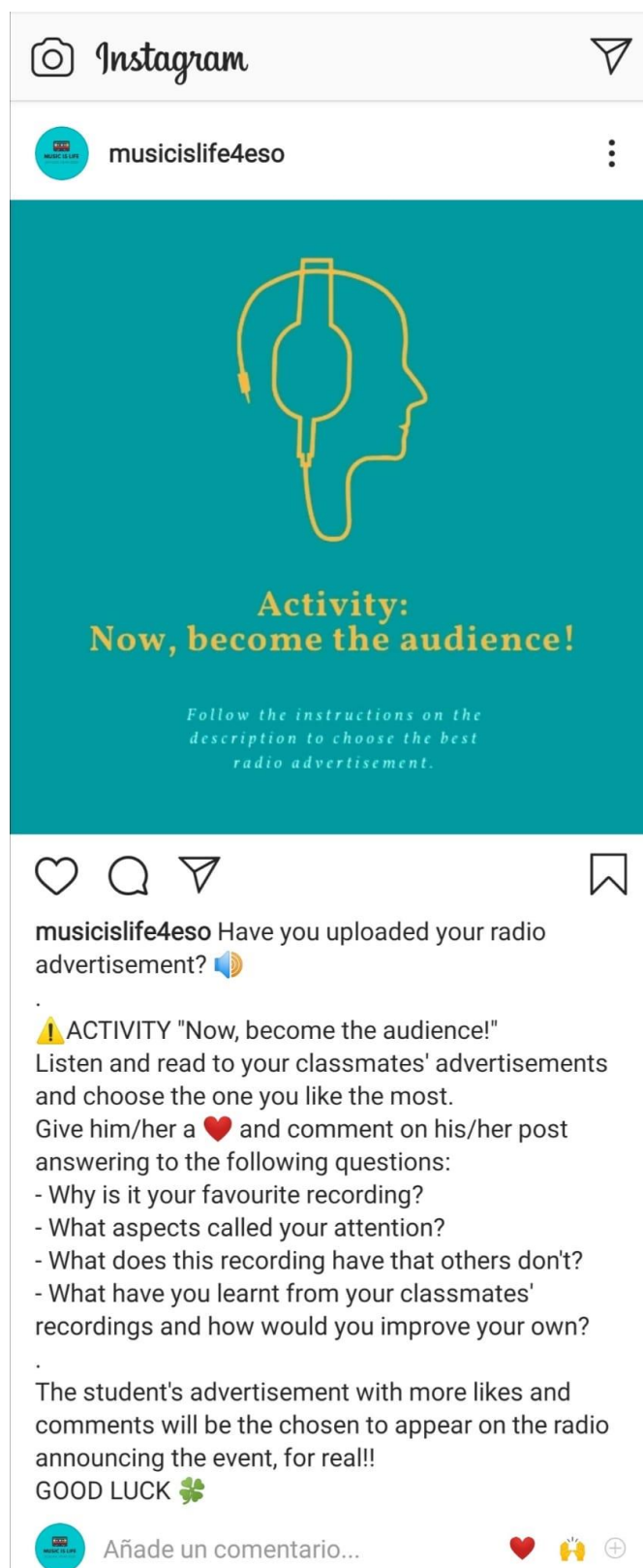
There are only two conditions:

- 🔄 Use the vocabulary we have been studying during the Learning Situation.
- 📱 You need to draw people's attention, so you have to be very engaging, as in the example.

! Post your audio as an Instagram video (with black screen) and write on the description what you are saying.

📷 Añade un comentario...

Anexo 7. Publicación en el Instagram del profesor/a con los pasos a seguir después de grabar y subir los audios. (Sesión 3: Actividad “Now, become the audience!”)



Instagram

musicislife4eso

**Activity:
Now, become the audience!**

*Follow the instructions on the
description to choose the best
radio advertisement.*

musicislife4eso Have you uploaded your radio advertisement? 🎧

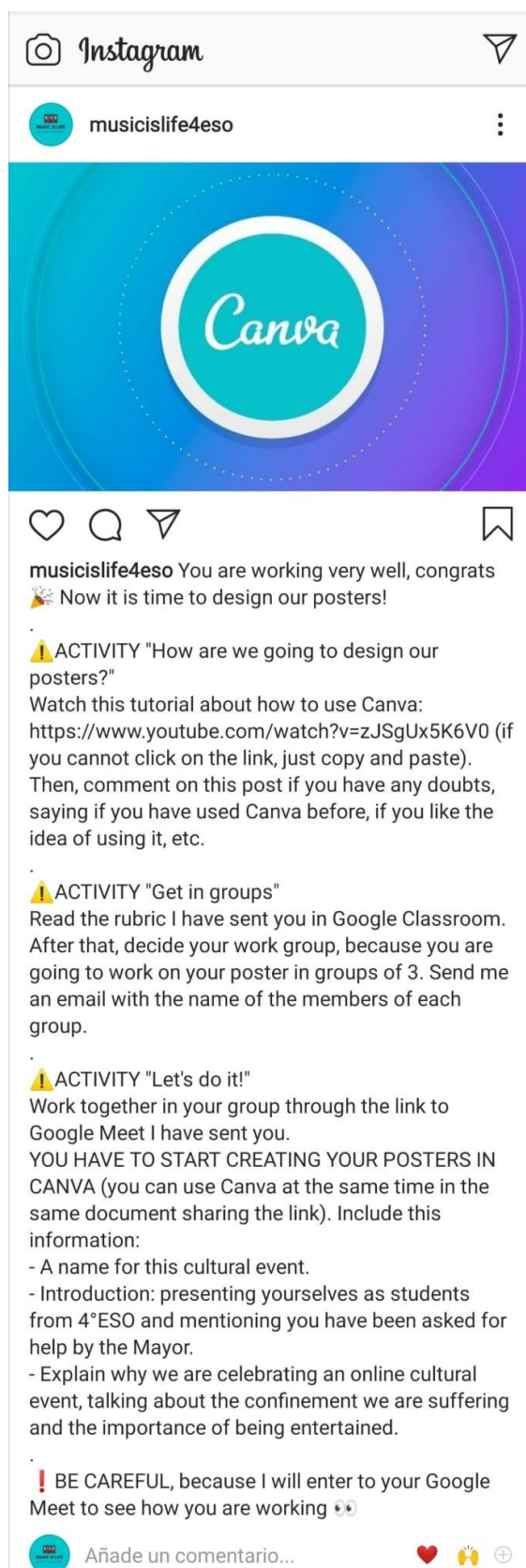
⚠️ **ACTIVITY "Now, become the audience!"**
Listen and read to your classmates' advertisements and choose the one you like the most. Give him/her a ❤️ and comment on his/her post answering to the following questions:

- Why is it your favourite recording?
- What aspects called your attention?
- What does this recording have that others don't?
- What have you learnt from your classmates' recordings and how would you improve your own?

The student's advertisement with more likes and comments will be the chosen to appear on the radio announcing the event, for real!!
GOOD LUCK 🍀

Añade un comentario...

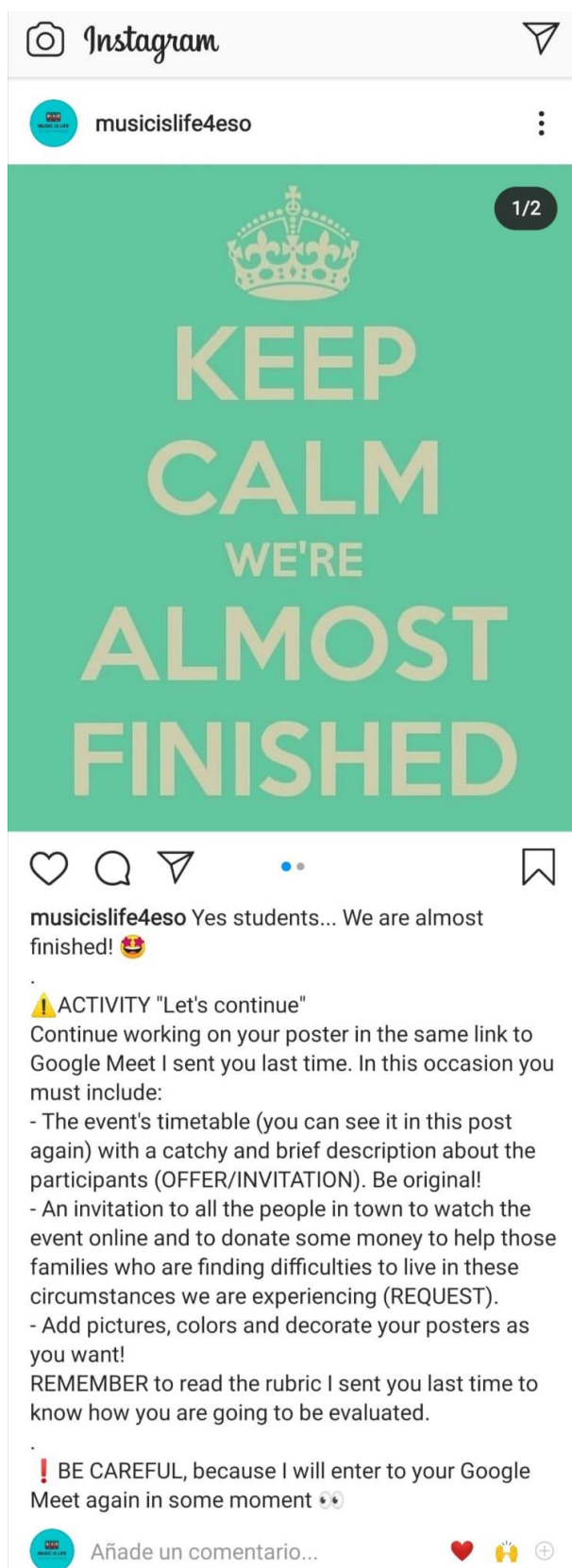
Anexo 8. Tutorial de Canva e instrucciones para proceder en el Instagram del profesor/a. (Sesión 4: Actividad “How are we going to design our posters?”)



Anexo 9. Rúbrica para evaluar los posters. (Sesión 4: Actividad “Get in groups”)

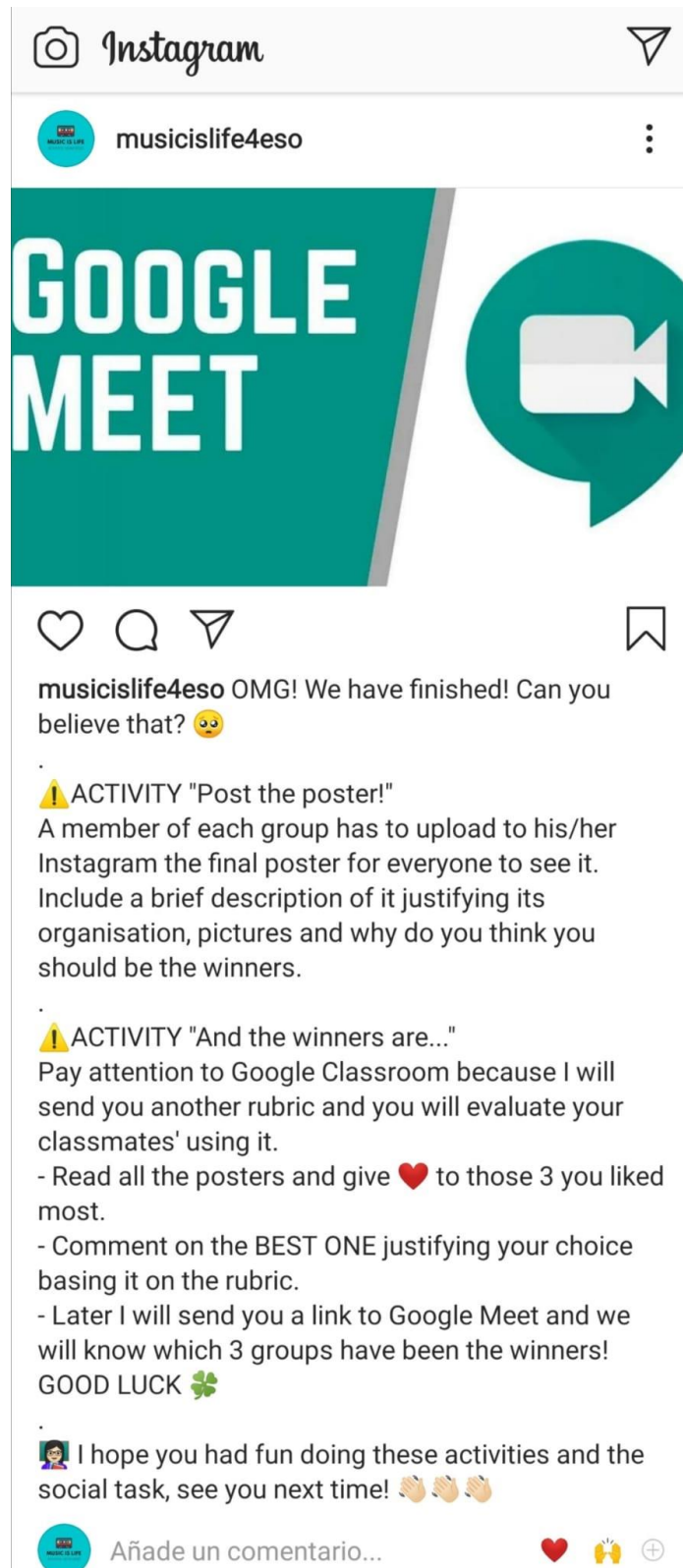
Category	Excellent	Very good	Acceptable	Need improvement
Use of time	The group used time well during each lesson. Focused on getting the project done.	The group used time well during each lesson. Usually getting the project done.	The group used some of the time well. Some focus on getting the project done but they were occasionally distracted.	The group did not use the lesson time to do the project and was often distracted.
Poster’s colours and pictures	The poster is really colourful, with pictures included, and draws people’s attention. Excellent effort.	The poster is more or less colourful, with some pictures included, but draws people’s attention. Good effort.	The poster is not very colourful and does not contain enough pictures, so it does not draw people’s attention. Some effort.	The poster is not colourful, with any pictures included, so it does not draw people’s attention. No effort.
Required information	The poster includes all the required information as well as additional information.	All required information is included on the poster.	All but 1 or 2 of the required elements of information are included on the poster.	Several required elements of information were missing.
Grammar	There are no grammatical mistakes on the poster.	There is 1 grammatical mistake on the poster.	There are 2 grammatical mistakes on the poster.	There are more than 2 grammatical mistakes on the poster.

Anexo 10. Instrucciones para continuar en esta sesión en el Instagram del profesor/a. (Sesión 5: Actividad “Let’s continue”)



Anexo 11. Instrucciones para esta última sesión en el Instagram del profesor/a.

(Sesión 6: Actividad "Post the poster!")



Anexo 12. Rúbrica para votar los posters de los compañeros. (Sesión 6: Actividad “And the winners are...”)

Category	Excellent	Very good	Acceptable	Need improvement
Poster’s colours and pictures	You really liked the colours and pictures of the poster and it drew your attention.	You liked the colours and pictures of the poster but there are others which drew your attention more.	You did not like so much the poster’s colours and pictures because it did not draw your attention.	You did not like the poster because it is not colourful and there aren’t enough pictures, it did not you’re your attention.
Required information	The poster includes all the required information and you understood it perfectly.	All required information is included on the poster, but you found some difficulty to understand some part.	There is some information missing on the poster and you found difficulties to understand some parts.	Several required elements of information are missing and you did not understand the poster.
Organisation (information, pictures, etc.)	You absolutely loved how the poster is organised.	You liked how the poster is organised.	You think the poster’s organisation could be better.	You do not like the poster’s organisation, you got lost when reading it.