

AUTONOMÍA E IGUALDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL: UN  
PROYECTO INNOVADOR

GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL

PROYECTO DE INNOVACIÓN

AUTORA: LAURA GARCÍA DÍAZ

TUTOR: DANIEL ÁLVAREZ DURÁN

CURSO ACADÉMICO 2020/2021

CONVOCATORIA: JUNIO

## ÍNDICE

1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO .....	3
2. INTRODUCCIÓN .....	3
3. JUSTIFICACIÓN .....	4
4. ÁMBITO DE DESARROLLO .....	6
5. OBJETIVOS .....	7
6. METODOLOGÍA .....	8
7. ACTIVIDADES .....	8
ACTIVIDAD 1 .....	10
ACTIVIDAD 2,4,6,8,10,12 .....	11
ACTIVIDAD 3 .....	12
ACTIVIDAD 5 .....	13
ACTIVIDAD 7 .....	14
ACTIVIDAD 9 .....	15
ACTIVIDAD 11 .....	16
ACTIVIDAD 13 .....	17
ACTIVIDAD 14 .....	18
8. EVALUACIÓN.....	18
9. RECURSOS HUMANOS, FINANCIEROS Y MATERIALES NECESARIOS.....	19
10. CRONOGRAMA .....	20
11. CONCLUSIONES .....	21
12. REFERENCIAS .....	23
13. ANEXOS.....	24

## **RESUMEN**

El presente trabajo pretende elaborar una propuesta para la problemática existente en la sociedad actual, en cuanto a la baja implicación de los jóvenes en las diferentes tareas que se desempeñan día a día en el hogar. Este proyecto de innovación, para la etapa de Educación Infantil, busca ser un apoyo para las familias desde la escuela, en el que a través de diferentes dinámicas lúdicas, manipulativas y significativas se favorezca la participación de forma autónoma y activa en las tareas ya mencionadas anteriormente. De su implementación en el aula, se espera que aumente la autonomía de niños y niñas tanto dentro como fuera de ella. Así como conseguir que todo el alumnado se reconozca como iguales en todas las etapas de su vida, tanto en el colegio como en el hogar.

**Palabras clave:** Educación Infantil, Autonomía personal, Igualdad.

## **ABSTRACT**

The actual project pretends to elaborate a proposal for the existing problematic in nowadays society when it comes to the youth's help in everyday housework. This innovative project, directed for kindergarten education, seeks to be a support from the school to the families. Trough various ludic, manipulated and significant dynamics, the activities encourage kids to participate in the tasks mentioned, in an autonomous and active way. Its implementation in the classroom is expected to increase the autonomy of boys and girls both inside and outside of it. As well as ensuring that all students are recognized as equal in all stages of their lives, both at school and at home.

**Key words:** Kindergarten Education, Personal Autonomy, Equality.

## **1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO**

El presente Trabajo de Fin de Grado, cuya modalidad es la de proyecto de innovación, recibe el nombre de “Autonomía e igualdad en educación infantil: un proyecto innovador” y pretende ser una herramienta para promover la igualdad entre niños y niñas, así como para fomentar su autonomía desde las primeras edades en adelante, favoreciendo su autoestima y autoconcepto.

## **2. INTRODUCCIÓN**

La creación de este proyecto de innovación nace de la necesidad de que los infantes adquieran cierto nivel de autonomía en la implicación de las diferentes tareas del hogar, así como la importancia de la participación igualitaria de las mismas, tomando conciencia del trabajo que requiere llevarlas a cabo de forma continua.

Esta idea surge tras haber observado distintas situaciones en las que niños de entre dos y diez años tienen una participación nula en las tareas habituales del hogar, siendo siempre la madre la que toma un papel activo de las mismas ante la actitud pasiva de los niños. Además de esto, se ha llevado a cabo un sondeo con varias familias y maestras del alumnado en la etapa de Educación Infantil para saber si este proyecto tenía razón de ser dentro de la vida escolar. Gracias a sus aportaciones se puede intuir que, los alumnos y alumnas que conviven o han convivido durante largas etapas con los abuelos o abuelas, podrían ser menos autónomos puesto que quizás éstos, asumen tareas que ellos y ellas podrían desempeñar por sí mismos. De igual manera, esta situación parece, también, estar presente en los que no han pertenecido a ningún Escuela Infantil antes de acceder al colegio.

Es por esto por lo que considero que este proyecto es totalmente necesario puesto que a pesar de que en el currículum de Educación Infantil se establece un área concreta en la que se trabaja la “Autonomía Personal” ésta no está del todo integrada dentro del aula, donde no se le da la importancia que precisa la autonomía en la realización de tareas básicas como puede ser limpieza, cocina, primeras destrezas manuales como la costura, etc.

Este proyecto es de suma importancia para reforzar y preparar al alumnado para el “mundo de los adultos”. Por ello, debe trabajarse desde las primeras edades, puesto que considero que es en ellas donde se deben establecer unos cimientos sólidos para un posterior desarrollo adecuado de los niños y niñas, ya que lo que aprenden en las primeras edades, lo mantendrán y desarrollarán durante toda la vida siempre que se siga prestando atención a estos aspectos.

### 3. JUSTIFICACIÓN

En los últimos años, según el ISTAC (Instituto Canario de Estadística), los jóvenes a partir de los dieciséis años colaboran poco en las tareas del hogar, destacando la participación femenina frente a la masculina. Es por ello por lo que se plantea este proyecto de innovación, que encaja perfectamente en el área de *Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*.

Carbonell (2002), entiende la innovación educativa como un:

Conjunto de ideas, procesos y estrategias, más o menos sistematizados, mediante los cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. La innovación no es una actividad puntual sino un proceso, un largo viaje o trayecto que se detiene a contemplar la vida en las aulas, la organización de los centros, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional del profesorado. Su propósito es alterar la realidad vigente, modificando concepciones y actitudes, alterando métodos e intervenciones y mejorando o transformando, según los casos, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, va asociada al cambio y tiene un componente –explícito u oculto- ideológico, cognitivo, ético y afectivo. Porque la innovación apela a la subjetividad del sujeto y al desarrollo de su individualidad, así como a las relaciones teóricas prácticas inherentes al acto educativo.

Siguiendo lo descrito anteriormente, desde este proyecto de innovación se pretende el desarrollo del niño o niña desde el ámbito de la Educación Infantil, ya que es en él donde se debe trabajar para fomentar la implicación igualitaria de todos los miembros del hogar en las tareas que se derivan de la convivencia en el mismo, desarrollando de esta forma competencias básicas, como las sociales y cívicas, así como el sentido de la iniciativa y la autonomía.

De forma general, se entiende autonomía como la individualidad, independencia y confianza en sí mismo que una persona posee, ésta le ayuda a actuar con seguridad. Es por ello por lo que se debe trabajar desde las primeras etapas. Para Maslow (1954), los padres deben estar atentos al ambiente familiar, pues es el punto clave para el desarrollo del niño. Encontrándose en un ambiente restrictivo, en el cual no se le permita hacer nada, el niño crecerá sin aprender, ni hacer nada por el mismo. Es decir, un niño que carece de autonomía en las primeras etapas de desarrollo podría ser un futuro adulto inseguro y dependiente.

Según Freire (1996), en su libro *Pedagogía de la autonomía*, los maestros y maestras deben luchar por el proceso de enseñanza y el aprendizaje, poniendo especial énfasis en educar para

lograr la igualdad, la transformación y la inclusión de todos los individuos de la sociedad. Para él, enseñar exige el respeto a la autonomía del ser del educando.

Según el Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 163, de 14 de agosto) en su Artículo 3.1 especifica que la finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de niños y niñas. Por ello este proyecto trabajará por desarrollar esos aspectos en el alumnado desde actividades donde se llevará a cabo un primer contacto con las matemáticas, la psicomotricidad fina y el respeto hacia los demás sin importar el género, entre otros.

Por otra parte, el Artículo 4.b establece que se contribuirá a adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y a desarrollar sus capacidades afectivas, logrando, paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional.

En el área en la que se engloba este proyecto debemos destacar, tal y como señala el currículum de la etapa que, para contribuir al desarrollo de la autonomía personal, el juego resulta una actividad privilegiada, es por ello, por lo que se pretende enfocar este proyecto con un carácter lúdico, desarrollando actividades propias de la vida diaria desde diferentes dinámicas en el aula, compartiendo con todos los compañeros y compañeras, buscando el mayor enriquecimiento personal a través de las actividades que les permitirán realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza, la capacidad de iniciativa y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.

Además de esto, el currículum también señala la importancia de la implicación familiar en la vida del centro y en las actividades que se proponen desde el aula, por ello se buscará la participación de estos tanto desde casa como en el aula, con el objetivo de reforzar y afianzar los contenidos que se desarrollen durante el proyecto.

Más allá de la implicación de los alumnos y alumnas en las tareas y labores del hogar para favorecer su autonomía, este proyecto también tiene como objetivo educar en la superación de roles y estereotipos sexistas, así como la desigualdad de género, tal y como se plasma en la Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria.

Para finalizar, señalar que este proyecto, además, se encuentra en total sintonía con el Programa para Educar en Igualdad que se plantea en la Consejería de Educación,

Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, de acuerdo a los planteamientos del Plan de Actuación para la Igualdad Efectiva entre mujeres y hombres (art. 7, Ley 1/2010, de 26 de febrero, canaria de igualdad entre mujeres y hombres) que pretende desde una perspectiva coeducativa potenciar unas relaciones igualitarias tanto dentro como fuera de los centros, incorporando esta perspectiva en las aulas.

#### **4. ÁMBITO DE DESARROLLO**

El centro donde se pretende llevar a cabo el desarrollo de este proyecto de innovación es el C.E.I.P Punta del Hidalgo. Este centro se localiza en el municipio de San Cristóbal de La Laguna, fue construido a principios de los 70.

En la actualidad cuenta con un edificio principal, que consta de dos plantas, donde se distribuyen la mayoría de los espacios, el comedor, el gimnasio y el espacio destinado a huerto, además de las zonas de expansión y las canchas.

Es un colegio completo de línea uno, con unos 130 alumnos y alumnas, repartidos en 9 unidades: Educación Infantil: 3, 4 y 5 años y Educación Primaria: 1º a 6º, un aula para cada nivel. El alumnado del centro proviene de las viviendas circundantes al centro, su nivel socioeconómico es medio.

El claustro lo componen 15 maestros y maestras, en su mayoría profesorado definitivo, dividido de la siguiente forma:

-3 Educación Infantil.

-6 generalistas

-6 especialistas (1 Educación Física, 1 Educación Musical, 1 Francés, 2 Inglés, 1 Pedagogía Terapéutica y 1 Religión).

-2 refuerzos COVID

Se cuenta con horas de atención al centro del logopeda y de la orientadora del EOEPE de zona.

Por otra parte, el equipo directivo lo conforman la directora (Maestra de Música), la jefa de estudios (Maestra de Inglés) y la secretaria (Maestra de Educación Primaria).

En cuanto al aula de infantil donde se llevaría a cabo este proyecto, el grupo consta de 12 alumnos, 6 niñas y 6 niños de cinco años. En su mayoría pertenecen a familias de un nivel económico medio y provienen de Bajamar o de Punta del Hidalgo, excepto algún caso excepcional que se traslada al centro desde el municipio de Tegueste. No hay que destacar ninguna situación especial de ningún niño o niña del grupo.

El desarrollo de este proyecto en esta aula tiene un sentido especial, se ha observado que es un grupo que, aunque en su mayoría, son bastante autónomos, algunos niños o niñas carecen de esta habilidad y se considera que, trabajando con todo el grupo, éstos podrán adquirirla gracias a la influencia del mismo.

Además, este grupo tiende a auto dividirse por sexos, cosa que se evitará durante todas las actividades del proyecto.

A pesar de lo mencionado anteriormente, no quiere decir que este proyecto solo se pueda emplear en aulas con estas características, de hecho, sería ideal implantarlo en todo el centro, y trabajarlo desde todos los niveles.

## **5. OBJETIVOS**

Este proyecto persigue los objetivos que se detallan a continuación, todos ellos presentes en el Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 163, de 14 de agosto). A pesar de que se trabajan todas las áreas en este proyecto, éste se centra en el área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, así como en el área de Conocimiento del entorno.

Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- Ser capaz de realizar actividades habituales y tareas sencillas de forma autónoma, aumentando la autoconfianza y la iniciativa, siendo capaz de desarrollar estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Modular su comportamiento de acuerdo a las necesidades y requerimientos de otras personas, siendo capaz de desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de dominio o sumisión.

Área de Conocimiento del entorno:

- Explorar y observar de forma activa su entorno, físico, cultural y social, siendo capaz de desenvolverse en él con seguridad y autonomía.
- Poder establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia social, ajustando su conducta a ellas.

- Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando elementos y colecciones, identificando atributos y cualidades, para realizar agrupamientos, clasificaciones, orden y cuantificación.

Por otra parte, en cuanto a los objetivos específicos, este proyecto se enfoca en conseguir los que se detallan a continuación:

- Trabajar por la igualdad y el respeto siendo capaces de dejar de lado los estereotipos, teniendo, por tanto, las mismas responsabilidades a la hora de ejecutar cualquiera de las actividades que se plantean.
- Fomentar la responsabilidad y compromiso tanto en el aula como fuera de ella. Adquiriendo cada vez más responsabilidades tanto individuales como grupales para el desarrollo de cualquiera de las tareas encomendadas.

## **6. METODOLOGÍA**

Para llevar a cabo el desarrollo de este proyecto de innovación, se hará uso de diferentes principios metodológicos presentes en la etapa a la que va dirigido.

Por una parte, el aprendizaje se desarrollará mediante una metodología activa, en él los pequeños y pequeñas serán los protagonistas de su propio aprendizaje, favoreciendo de esta manera la implicación, participación y motivación del alumnado. Para ello, las actividades que se plantean facilitan la adquisición de conocimientos mediante la experimentación y la observación, lo que les ayudará a desarrollar las estructuras de conocimiento y favorecerán la consecución del principal objetivo de este proyecto, la autonomía personal.

Por otra parte, el proyecto tendrá una perspectiva globalizadora, con el fin principal de que alumnos y alumnas aprendan de forma global todo lo que se plantea, partiendo de realidades cercanas, relacionadas con el entorno que les rodea.

Por último, en cuanto a las actividades que se van a realizar, se harán desde la perspectiva de la igualdad de género, evitando en todo momento desigualdades entre niños y niñas a la hora de realizar cualquiera de las tareas, todos y todas deben mostrar una actitud participativa en cada una de las labores que se van a desempeñar.

## **7. ACTIVIDADES**

Las actividades que se van a desarrollar en este proyecto son actividades de carácter manipulativo, lúdicas y significativas. Éstas se podrían relacionar con la Pedagogía Montessori,

ya que están dirigidas a fomentar la autonomía, incluyendo tareas familiares como, clasificar y doblar la ropa, colocar la mesa, cocinar,...Tareas que son familiares para al alumnado donde se trabaja motricidad fina, exploración, matemáticas, etc.

Se pretende que los niños y niñas aprendan a realizar las tareas de principio a fin, fomentando la auto confianza, al sentirse capaces de realizar de forma autónoma diferentes actividades del día a día.

Los materiales que se van a emplear estarán presentes en el centro, siendo muy pocos de ellos los que tendrán que ser adquiridos. Además de esto, se trabajará principalmente con materiales que se puedan desinfectar fácilmente para cumplir con las medidas de higiene que la situación actual requiere, es por esta situación por la que también se trabajarán las actividades respetando la división por grupos, tanto dentro como fuera del aula. Aunque esto deba de ser así en estos momentos, cualquiera de las actividades se pueden desarrollar con todo el grupo clase, excepto las que así lo especifican en la descripción de la misma.

Dichas actividades se encuentran detalladas a continuación, atendiendo a la descripción, criterios de evaluación, número de sesiones recomendado, recursos necesarios, lugar donde debe ser desarrollada y un apartado dirigido a las observaciones, donde se pueden plantear adaptaciones, o aspectos relevantes a tener en cuenta para el desarrollo efectivo de las actividades.

<b>ACTIVIDAD 1</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Título</b>	¿Qué queremos aprender?
<b>Descripción</b>	<p>Esta primera actividad pretende conectar con los intereses del alumnado, haciendo preguntas relacionadas con este proyecto, como, por ejemplo:</p> <p>¿Qué comida es tu favorita?  ¿Qué comida no te gusta?  ¿Ayudas en casa a poner la mesa?  ¿Has ayudado alguna vez en la cocina?  ¿Qué te gustaría aprender?</p> <p>Estas preguntas pretenden, también, ser una herramienta para que el docente conozca con qué nivel y conocimientos comenzará a trabajar.</p>
<b>DATOS TÉCNICOS</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	No evaluable.
<b>Sesiones</b>	1.
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Recursos</b>	No se precisan.
<b>Espacios</b>	Aula.
<b>Observaciones</b>	No se precisan.

<b>ACTIVIDAD 2,4,6,8,10,12</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Título</b>	Cocina.
<b>Descripción</b>	<p>Esta actividad se desarrollará en el comedor del centro, donde el alumnado podrá contar con el material necesario para elaborar las recetas que se propongan.</p> <p>Previo al comienzo de la actividad, los niños y niñas tendrán que lavarse correctamente las manos y únicamente en la primera sesión tendrán el material necesario en la mesa, en las sesiones posteriores deberán ser ellos y ellas los que cojan el material que van a necesitar con las indicaciones de la maestra o maestro.</p> <p>Al acabar cada elaboración, los alumnos y alumnas tendrán que limpiar y recoger su espacio de trabajo de forma autónoma.</p> <p>Las recetas que se plantearán serán siempre saludables y se tratarán de introducir nuevos alimentos a través de los trampantojos.</p>
<b>DATOS TÉCNICOS</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.</li> <li>-Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</li> <li>-Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas y las normas básicas de relación y convivencia.</li> <li>-Demostrar autonomía en su aseo y cuidado personal, tanto en la escuela como en su entorno familiar.</li> </ul>
<b>Sesiones</b>	6.
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Menaje de cocina.</li> <li>-Alimentos</li> </ul>
<b>Espacios</b>	Comedor.
<b>Observaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tener en cuenta las intolerancias y alergias alimentarias.</li> <li>-En el caso de contar con algún alumno o alumna que no pudiera realizar esta actividad de forma autónoma, se adaptará el material para facilitarle el trabajo.</li> </ul>

<b>ACTIVIDAD 3</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Título</b>	Hacemos la compra.
<b>Descripción</b>	<p>Para esta actividad tendremos que entregar a cada niño y niña una cantidad de dinero y una tarjeta en la que se especificarán una serie de productos, esta será su “lista de la compra” y deberán añadir a su cesta cada uno de ellos en la cantidad que se especifica.</p> <p>Cada producto estará en una estantería donde se indicará con otra tarjeta el nombre de este y su precio.</p> <p>Tras finalizar su compra el niño o niña tendrá que dirigirse a el o la cajera para pagar los artículos. En las primeras compras este papel lo desempeñará el o la docente para más tarde ser un niño o niña la que desarrolle esta tarea, intercambiándose los papeles con el resto de integrantes del grupo a medida que avanza la actividad.</p>
<b>DATOS TÉCNICOS</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</li> <li>-Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas y las normas básicas de relación y convivencia.</li> <li>-Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.</li> <li>-Resolver problemas sencillos que impliquen operaciones básicas.</li> <li>-Contar objetos relacionando la cantidad y el número que representan.</li> </ul>
<b>Sesiones</b>	1.
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material presente en el rincón de la venta.</li> <li>-Tarjetas de la compra. Anexo I.</li> </ul>
<b>Espacios</b>	Aula.
<b>Observaciones</b>	En el caso de contar con algún alumno o alumna que no pudiera realizar esta actividad de forma autónoma, se adaptará el material para facilitarle el trabajo.

<b>ACTIVIDAD 5</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Título</b>	Costura I. Borda tu nombre.
<b>Descripción</b>	<p>Previa a la realización de esta actividad, el maestro o maestra deberá tener preparada la lámina DIN A4 plastificada, en la que estará el nombre de cada alumno, con sus agujeros realizados por los que el niño o niña tendrá que pasar el cordón.</p> <p>Al iniciar la actividad deberá entregar a los niños y niñas el cartón, cordón y aguja. Tras esto les mostrará cómo deben enhebrar la aguja y comenzar a pasarla, junto al cordón, por los agujeros que la lámina tendrá hechos.</p> <p>Tendrán que realizar esta acción hasta que hayan pasado con el hilo por todos los agujeros y tengan conformado su nombre.</p> <p>Se adjunta modelo en el Anexo II.</p>
<b>DATOS TÉCNICOS</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</li> <li>-Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas y las normas básicas de relación y convivencia.</li> <li>-Anticipar, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos, posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción.</li> </ul>
<b>Sesiones</b>	1.
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantilla.</li> <li>-Cordón.</li> <li>-Aguja de plástico.</li> </ul>
<b>Espacios</b>	Aula.
<b>Observaciones</b>	En el caso de contar con algún alumno o alumna que no pudiera realizar esta actividad de forma autónoma, se adaptará el material para facilitarle el trabajo.

<b>ACTIVIDAD 7</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Título</b>	Cada cosa en su lugar.
<b>Descripción</b>	<p>En esta actividad trabajaremos tanto la psicomotricidad gruesa como el reciclaje, para ello haremos un pequeño recorrido en el aula que los niños y niñas deben seguir para llevar el elemento que van a reciclar hasta su contenedor correspondiente.</p> <p>Antes de comenzar la actividad preguntaremos al alumnado si saben qué elemento se tira en cada contenedor, para partir de sus conocimientos previos y tras esto empezaremos la actividad.</p> <p>En un extremo del aula se pondrán los contenedores de reciclaje, el amarillo, verde, gris, azul y rojo y en el otro extremo diferentes residuos. Los niños y niñas tendrán que coger el elemento de deshecho y transportarlo hasta el contenedor siguiendo el recorrido.</p> <p>Se adjunta un modelo de recorrido en el Anexo III.</p>
<b>DATOS TÉCNICOS</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</li> <li>-Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas y las normas básicas de relación y convivencia.</li> <li>-Orientarse tanto en el espacio y el tiempo como en su relación con los objetos.</li> <li>-Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.</li> </ul>
<b>Sesiones</b>	1.
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Recursos</b>	-Elementos para reciclar.
<b>Espacios</b>	Aula.
<b>Observaciones</b>	-El material para esta actividad pueden traerlo los niños y niñas de casa o, por otra parte, recoger durante una semana los envases de los alimentos que traen los niños y niñas para el desayuno en el recreo.

	- En el caso de contar con algún alumno o alumna que no pudiera realizar esta actividad de forma autónoma, se adaptará el material para facilitarle el trabajo.
--	---

<b>ACTIVIDAD 9</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Título</b>	Costura II. Hoy somos costureros y costureras.
<b>Descripción</b>	En esta actividad en la que se trabajará la psicomotricidad fina, el maestro o maestra debe dar a elegir al alumnado diferentes plantillas de fieltro, con formas varias. Los niños y niñas tendrán que coser sobre ellas siguiendo las indicaciones dadas en la primera sesión de costura. Se adjunta modelo de plantilla en el anexo IV.
<b>DATOS TÉCNICOS</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	-Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas. -Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas y las normas básicas de relación y convivencia. -Anticipar, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos, posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción.
<b>Sesiones</b>	1.
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Recursos</b>	-Kit de costura infantil.
<b>Espacios</b>	Aula.
<b>Observaciones</b>	En el caso de contar con algún alumno o alumna que no pudiera realizar esta actividad de forma autónoma, se adaptará el material para facilitarle el trabajo.

<b>ACTIVIDAD 11</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Título</b>	¿Dónde va?
<b>Descripción</b>	En esta actividad se trabajará principalmente la clasificación y la psicomotricidad fina, con este objetivo los niños y niñas cogerán diferentes piezas de ropa que estarán en el rincón de la casita. Siguiendo las indicaciones de la maestra o maestro deberán colocar cada pieza en su cesta correspondiente, camisas con camisas, pantalones con pantalones, y tras la realización de esta primera parte de la actividad, deberán doblar la ropa y guardarla en el cajón destinado para esto.
<b>DATOS TÉCNICOS</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</li> <li>-Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas y las normas básicas de relación y convivencia.</li> <li>-Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.</li> </ul>
<b>Sesiones</b>	1.
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Recursos</b>	-Diferentes piezas de ropa.
<b>Espacios</b>	Aula.
<b>Observaciones</b>	En el caso de contar con algún alumno o alumna que no pudiera realizar esta actividad de forma autónoma, se adaptará el material para facilitarle el trabajo.

<b>ACTIVIDAD 13</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Título</b>	Costura III. Juego de las camisas.
<b>Descripción</b>	<p>En este juego se trabajará tanto la seriación como la psicomotricidad fina, para ello dividiremos a los alumnos y alumnas en pequeños grupos de cuatro, y les facilitaremos un kit de juego a cada uno.</p> <p>Con este material tendrán que plasmar el patrón que se indica en las tarjetas que les facilitemos, para ello contarán con botones de diferentes colores, la camisa y el cordón.</p>
<b>DATOS TÉCNICOS</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.</li> <li>-Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas y las normas básicas de relación y convivencia.</li> <li>-Identificar las formas geométricas más elementales.</li> </ul>
<b>Sesiones</b>	1.
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Recursos</b>	-Juego de camisas. Anexo V.
<b>Espacios</b>	Aula.
<b>Observaciones</b>	En el caso de contar con algún alumno o alumna que no pudiera realizar esta actividad de forma autónoma, se adaptará el material para facilitarle el trabajo.

<b>ACTIVIDAD 14</b>	
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Título</b>	¿Qué hemos aprendido?
<b>Descripción</b>	En esta última sesión, permitiremos a los niños y niñas contar su experiencia en cada una de las actividades que se han desarrollado, el objetivo principal es saber si han aprendido con ellas, si se han divertido y cuáles son sus aportaciones e ideas para un futuro.
<b>DATOS TÉCNICOS</b>	
<b>Criterios de evaluación</b>	-Expresar sus preferencias y opiniones de forma asertiva. -Mostrar actitudes de respeto hacia el grupo y las opiniones diferentes.
<b>Sesiones</b>	1.
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Recursos</b>	No se precisan.
<b>Espacios</b>	Aula.
<b>Observaciones</b>	No se precisan.

## 8. EVALUACIÓN

El seguimiento y la evaluación de este proyecto se realizará en varias partes, haciendo uso de diferentes procedimientos e instrumentos. En primer lugar, se hará uso de un diario de clase en el que figurarán las actividades realizadas en cada sesión, anotaciones y posibles modificaciones, así como los comportamientos tanto positivos como negativos que cada alumno o alumna muestre al desarrollar cada actividad.

En segundo lugar, emplearemos hojas de registro (modelo en anexo VI) para cada una de las actividades, basándose en los criterios de evaluación planteados en ellas, que permitirán una observación estructurada y sencilla, esta herramienta debe permitir al maestro o maestra rellenarla sin emplear demasiado tiempo, se presentarán diferentes ítems acompañados de “sí”, “no” o “a veces”.

El objetivo de estos instrumentos es facilitar y garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorecer la corrección de posibles actitudes negativas que puedan aparecer, así como fomentar las positivas.

Por otra parte, se empleará una rúbrica que evaluará el grado de consecución de los objetivos planteados en el punto cinco de este proyecto, así como los criterios que figuran en cada una de las actividades. Se adjunta un modelo de esta rúbrica en el anexo VII.

Por último, para evaluar el proyecto en sí, también se empleará una rúbrica que nos ayude a valorar nuestro trabajo, realidad de los objetivos planteados, material empleado, etc. Se hará uso de la misma tras finalizar la implementación del proyecto. Ésta se encuentra en el anexo VIII.

## **9. RECURSOS HUMANOS, FINANCIEROS Y MATERIALES NECESARIOS**

Todos los recursos que se precisan para la realización de este proyecto se detallan a continuación. Por su parte, presupuesto que se especifica es una aproximación de los gastos que conlleva el proyecto, compuesto por material fungible y no fungible.

El presupuesto estimado no será elevado, ya que, gran parte del material que se necesita estará presente en el centro.

- **Recursos humanos**

Actividades de cocina:

- 1 cocinero o cocinera.
- 1 docente.

Actividades de otras labores:

- 1 docente.

- **Recursos materiales y financieros.**

**Tabla 1**

*Presupuesto*

<b>ARTÍCULOS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PRECIO</b>	<b>TOTAL</b>
Cordón (15 metros).	1	12,50€	12,50€
Kit de costura infantil (aguja plástica, hilo grueso, plantillas de fieltro).	13	6,09€	79,17€
Juego de camisas.	4	10,06€	40,24€
<b>TOTAL</b>			<b>131,91€</b>

**Tabla 2***Material del centro y reciclado*

<b>MATERIAL DEL CENTRO</b>
Botiquín.
Paquete de folios DIN A4 (100 unidades).
Láminas de plastificar DIN A4 (100 unidades).
Tinta de impresora color.
Tinta de impresora negra.
Tijeras.
Menaje de cocina.
Alimentos del comedor.
Material presente en el rincón de la venta (productos, monedas, billetes,...)
<b>MATERIAL RECICLADO</b>
Cartón de caja de galletas (15 unidades).
Envases plásticos.
Envases de papel.
Materia orgánica.

## **10. CRONOGRAMA**

Este proyecto de innovación se llevará a cabo durante ocho semanas y constará de catorce sesiones repartidas en dos sesiones por semana, excepto la primera y última semana, en las que únicamente se realizará una actividad. Se trabajará martes y viernes durante 45 minutos.

Esta previsión que se plantea, es flexible, puesto que el número de sesiones se podría ver afectado en función del ritmo de trabajo del grupo-clase y de la consecución de los objetivos planteados en este proyecto.

**Tabla 3***Cronograma*

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>Semana 1</b>					Introducción al proyecto. ¿Qué queremos aprender?
<b>Semana 2</b>		Cocina.			Hacemos la compra.
<b>Semana 3</b>		Cocina.			Costura I. Borda tu nombre.
<b>Semana 4</b>		Cocina.			Cada cosa en su lugar.
<b>Semana 5</b>		Cocina.			Costura II. Hoy somos costureros y costureras.
<b>Semana 6</b>		Cocina.			¿Dónde va?
<b>Semana 7</b>		Cocina.			Costura III. Juego de las camisas.
<b>Semana 8</b>		Finalización del proyecto. ¿Qué hemos aprendido?			

## 11. CONCLUSIONES

Tras la realización y finalización de este proyecto de innovación, se pueden concluir varias ideas. La primera de ella, y más importante, es la necesidad de que un proyecto como este entre en las aulas, no como un conjunto de actividades que cuentan con un inicio y un final en una etapa educativa concreta, sino, por el contrario, un proyecto que debe estar presente en todos

los niveles educativos. Adaptando sus actividades a las necesidades y conocimientos del alumnado y, reforzando estos últimos, para la consecución del principal objetivo de este proyecto de innovación, el fomento de la autonomía del alumnado en todas las etapas y la implicación igualitaria tanto de niños como de niñas en las diferentes labores y tareas que se desarrollan día a día en un hogar, con la intención de eliminar las desigualdades entre hombres y mujeres en cualquier ámbito y edad.

Se invita a reflexionar sobre la importancia del trabajo continuo en los diferentes niveles educativos, entendiendo que no se debe proveer de unas herramientas básicas a nuestro alumnado en las primeras etapas educativas, con el único objetivo de cumplir con los contenidos establecidos y no continuar fomentándolas. Éstas se deberían continuar reforzando, recordando y afianzando a lo largo de toda la enseñanza, para cumplir con el objetivo principal, que no es otro, que colaborar con la construcción de una sociedad capaz de desarrollarse en diferentes ámbitos.

Nuestro deber como docentes es educar a futuros adultos y adultas que sean capaces de respetarse por aquellos elementos que les unen, pero, sobre todo, por aquellos que les diferencian.

De este proyecto se espera que sea significativo tanto para el alumnado, como para el profesorado que lo pudiera trabajar, cambiando la forma de enfocar la importancia de la autonomía, ya que esta debe traspasar los muros de las aulas y llegar hasta los hogares, donde niños y niñas sean capaces de realizar diferentes tareas que les ayuden a fomentar su auto concepto y autoestima, viendo cómo son capaces de desempeñar tareas con la confianza tanto de sus progenitores como la suya propia, entendiendo que cada tarea conlleva un esfuerzo y enfoque distinto.

Por último y, desde un punto de vista más personal, tras el proceso de elaboración de este proyecto de innovación, y como futura maestra de Educación Infantil, creo que este proyecto me ha ayudado a entender el valor del trabajo continuo en las aulas, y también a lo largo de las diferentes etapas educativas, como ya se ha mencionado anteriormente.

Además de esto, me gustaría ser capaz de poder transmitir al alumnado las herramientas necesarias para convertirse en personas autónomas e independientes, favoreciendo su autoestima y auto concepto desde una perspectiva más manipulativa y creativa, intentando convertir su educación en un proceso dinámico y atractivo en el que el proceso de aprendizaje no se base en pasar las horas en un aula jugando, sino que ese juego sea significativo para ellos

y ellas, y que con él sean capaces de enfrentarse a nuevos retos que favorezcan su desarrollo constante.

## 12. REFERENCIAS

Carbonell, J. (2002). *La aventura de innovar. El Cambio en la Escuela*. Ediciones Morata.

CEIP Punta del Hidalgo.(2019) Proyecto de Gestión. Gobierno de Canarias. Recuperado de:

[https://drive.google.com/file/d/1o\\_w9q3kqg5qx1T3JEc0QeUKMhXKB\\_b4k/view](https://drive.google.com/file/d/1o_w9q3kqg5qx1T3JEc0QeUKMhXKB_b4k/view)

Decreto 183/2008 de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 163, de 14 de agosto) <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2008/163/boc-2008-163-002.pdf>

Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía*. São Paulo: Paz e Terra SA.

Fundación Montessori.(2018) El Método Montessori. Recuperado de:

<https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>

Imágenes Canva (2021) Canva. Recuperado de: <https://www.canva.com/>

Instituto canario de estadísticas. (2018). Estadísticas sobre Población de 16 y más años según participación en las tareas del hogar por comarcas. 2018. Recuperado el 22 de febrero de 2021, de <http://www.gobiernodecanarias.org/istac/jaxi-istac/tabla.do?uripx=urn:uuid:a5181949-54aa-4d39-87a5-e26ec5ecde0b>

Ley 1/2010, de 26 de febrero, de igualdad entre mujeres y hombres (BOE» núm. 67, de 18 de marzo de 2010)

Ley 6/2014, de 25 de julio, de Educación no Universitaria (BOC núm. 152, de 7 de agosto de 2014).

Maslow, AH. (1954). *Motivation and personality*. Nueva York: Harper.

### 13. ANEXOS

Anexo I. Tarjetas de la compra para la actividad “Hacemos la compra”.

Fresa



Sandía



Harina



Agua



Sardinas



3€



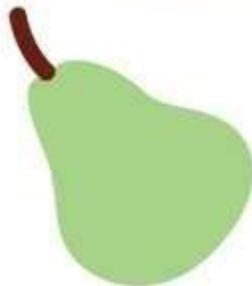
Arándanos



4€



Pera



2€



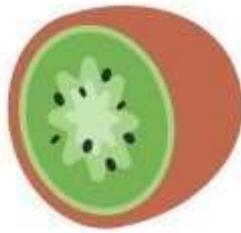
Limón



1€



Kiwi



1€



Plátano



2€



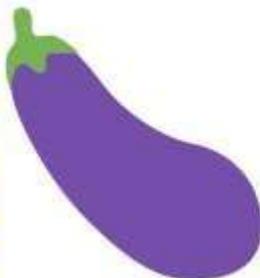
Piña



5€



Berenjena



1€



Naranja



1€



Aguacate



3€



Lechuga



2€



Lista de la compra



- 3 Peras 
- 2 Limones 
- 5 Kivis 
- 6 Plátanos 
- 1 Piña 

### Lista de la compra



- 1 Sandía
- 1 Paquete de harina
- 3 Botellas de agua
- 1 Lata de sardinas
- 6 Arándanos

### Lista de la compra



- 1 Berenjena
- 2 Naranjas
- 1 Lechuga
- 3 Fresas
- 4 Aguacates

### Lista de la compra

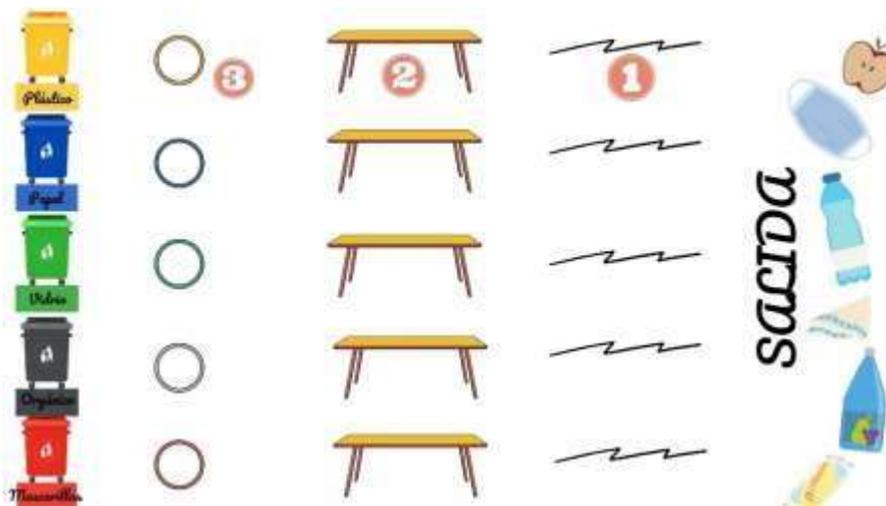


- 2 Peras
- 3 Limones
- 1 Kiwi
- 2 Sandías
- 2 Arándanos

Anexo II. Modelo actividad “Costura I. Borda tu nombre”.



Anexo III. Modelo de recorrido actividad “Cada cosa en su lugar”.



- 1** Pasar por encima de la cuerda.
- 2** Pasar por debajo de la mesa.
- 3** Colocarse en el aro y lanzar a la basura.

**Anexo IV. Modelo actividad “Costura II. Hoy somos costureros y costureras”.**



**Anexo V. Juego de camisas.**



**Anexo VI. Hoja de registro.**

<b>Nombre del alumno o alumna:</b>				
<b>Actividad:</b>				
<b>Fecha:</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>A veces</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Hace uso del lenguaje inclusivo.</b>				
<b>Se implica en la actividad.</b>				
<b>Muestra interés por las tareas.</b>				
<b>No excluye a sus compañeros o compañeras por el sexo.</b>				
<b>Realiza las actividades de forma autónoma.</b>				
<b>Ayuda a sus compañeros o compañeras para realizar las tareas.</b>				

**Anexo VII. Ejemplo de rúbrica de evaluación del alumno o alumna.**

<b>Nombre del alumno o alumna:</b>					
<b>Actividad.</b>	Cocina.				
<b>Criterio de evaluación</b>	Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.				
<b>Ítems</b>	<b>Poco adecuado</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Muy adecuado</b>	<b>Excelente</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Identifica los distintos sentidos</b>					
<b>Diferencia entre dulce, amargo, salado...</b>					
<b>Diferencia entre frío o caliente</b>					
<b>Criterio de evaluación</b>	Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.				
<b>Ítems</b>	<b>Poco adecuado</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Muy adecuado</b>	<b>Excelente</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Se muestra seguro a la hora de realizar tareas.</b>					
<b>Tiene iniciativa para proponer nuevas actividades.</b>					
<b>Criterio de evaluación</b>	Demostrar autonomía en su aseo y cuidado personal, tanto en la escuela como en su entorno familiar.				
<b>Ítems</b>	<b>Poco adecuado</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Muy adecuado</b>	<b>Excelente</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Se limpia las manos antes de la actividad.</b>					
<b>Se limpia las manos después de la actividad.</b>					
<b>Mantiene limpia su zona de trabajo.</b>					

<b>Nombre del alumno o alumna</b>				
<b>Actividad.</b>	¿Dónde va?			
<b>Criterio de evaluación</b>	Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos, situarlos en el espacio; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.			
<b>Ítems</b>	<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Conseguido</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Presta atención.</b>				
<b>Clasifica según el color.</b>				
<b>Reconoce las diferencias entre objetos.</b>				
<b>Clasifica según las formas.</b>				

**Anexo VIII. Rúbrica de evaluación del proyecto.**

<b>Nombre del proyecto</b>						
<b>Ítems</b>	<b>4 Muy evidente</b>	<b>3 Bastante evidente</b>	<b>2 Evidente</b>	<b>1 Poco evidente</b>	<b>0 Nada evidente</b>	<b>Observaciones</b>
<b>El alumnado, en su mayoría, es capaz de realizar actividades habituales y sencillas de manera autónoma.</b>						
<b>El alumnado, en su mayoría, consigue modular su comportamiento de acuerdo a las necesidades de los demás.</b>						
<b>El alumnado, en su mayoría, explora y observa su entorno, desenvolviéndose de forma segura y autónoma en él.</b>						
<b>El alumnado, en su mayoría, establece relaciones con personas adultas y sus iguales de forma asertiva.</b>						
<b>El alumnado, en su mayoría, se inicia en las habilidades matemáticas.</b>						
<b>El alumnado, en su mayoría, se trata de manera igualitaria desde el respeto mutuo.</b>						
<b>El alumnado, en su mayoría, adquiere responsabilidades y</b>						

<b>compromisos en las diferentes tareas.</b>						
<b>Los objetivos están claramente definidos.</b>						
<b>Los contenidos son adecuados a la edad y nivel educativo.</b>						
<b>El material empleado fue suficiente.</b>						
<b>El material es adecuado a la edad de los alumnos y alumnas.</b>						
<b>El tiempo destinado a cada actividad fue adecuado.</b>						
<b>Se consiguió mantener el interés del alumnado en todas las actividades.</b>						
<b>Se vincularon los nuevos conocimientos a las experiencias previas.</b>						
<b>La secuencia temporal es adecuada.</b>						