



Facultad de Educación
Universidad de La Laguna

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
GRADO EN PEDAGOGÍA

**LA GESTIÓN EMOCIONAL Y EL
AUTOCONCEPTO EN LOS ADOLESCENTES EN
RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL**

**“Compos Sui”: Una aproximación de un proyecto
profesionalizador destinado a la Asociación Hestia**

Autor: **Francisco Javier Martín Hernández**

alu0101161761@ull.edu.es

Tutor: **Jonatan Medina Santana**

jmedinsa@ull.edu.es

Curso Académico: **2020/2021**

Convocatoria: **Junio**

TÍTULO

La gestión emocional y el autoconcepto en los adolescentes en riesgo de exclusión social - "Compos Sui": Una aproximación de un proyecto profesionalizador destinado a la Asociación Hestia.

RESUMEN

La gestión emocional es la capacidad que tenemos de canalizar y controlar nuestros pensamientos y emociones. El presente proyecto, va centrado en dicha gestión en un colectivo muy vulnerable emocionalmente, el cual son los adolescentes, ya que se encuentran en unas edades mediante las que el bajo autoconcepto se encuentran en primer plano debido a ese desequilibrio emocional que está presente en la adolescencia. "Compos Sui" se centra en orientar a los adolescentes de la Asociación Hestia a la resiliencia de manera lúdica, tratando el control emocional y el autoconcepto.

Palabras claves: Exclusión social, adolescencia, resiliencia, desequilibrio emocional, autoconcepto, gestión emocional.

ABSTRACT

Emotional management is the ability we have to channel and control our thoughts and emotions. The present project is focused on this management in a group that is emotionally vulnerable, which are adolescents, since they are at ages where low self-concept is in the foreground due to the emotional imbalance that is present in adolescence. "Compos Sui" focuses on guiding adolescents from the Hestia Association to resilience in a playful way, dealing with emotional control and self-concept.

Keywords: Social exclusion, adolescence, resilience, emotional imbalance, self-concept, emotional management.

Índice

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO	1
2. JUSTIFICACIÓN	2
3. OBJETIVOS	5
4. METODOLOGÍA	6
4.1 Actividades	8
4.2 Agentes	9
4.3 Recursos	10
4.4 Temporalización	10
4.5 Seguimiento de las acciones	10
5. PROPUESTA DE EVALUACIÓN	11
6. PRESUPUESTO	12
7. BIBLIOGRAFÍA	13
8. ANEXOS	14
Anexo 1: Cuestionario	14
Anexo 2: Objetivos	14
Anexo 3: Metas objetivo general 1	15
Anexo 4: Metas objetivo general 2	16
Anexo 5: Actividades	17
Acción 1	17
Acción 2	18
Acción 3	19
Acción 4	20
Acción 5	21
Acción 6	22
Acción 7	23
Acción 8	24
Anexo 6: Agentes	24
Anexo 7: Recursos	25
Anexo 8: Cronogramas	25
Cronograma general	25
Cronograma de implementación de actividades.	26
Anexo 9: Evaluación	28
Anexo 10: Presupuesto	29

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El presente proyecto ofrece una propuesta de mejora de carácter profesionalizador, destinada a la Asociación Hestia, interviniendo sobre los adolescentes de edad comprendidas entre 13 y 18 años en riesgo de exclusión social con los que cuenta dicha asociación.

La entidad nombrada es una asociación sin ánimo de lucro fundada en 2008 y cuyo nombre hace referencia a la diosa de la mitología griega del hogar y la lumbre, contribuye en la mejora de las prácticas profesionales desde la diversidad y la interdisciplinariedad, considerando de esta manera a los destinatarios protagonistas de su proceso de cambio, luchar por conseguir una sociedad justa, mejorando la calidad de vida de las personas.

La Asociación Hestia cuenta con una red de proyectos socioeducativos y programas formativos orientados a facilitar las necesidades de los diferentes colectivos con los que trabaja, teniendo como finalidad diseñar, implementar y evaluar planes de formación, programas y proyectos de intervención familiar, educativa y biopsicosocial. Además de ello, realiza acciones formativas destinadas a formadores, potenciales o en activo, de grupos o colectivos específicos y así trabajar en proyectos innovadores.

Los adolescentes con los que cuenta la asociación nombrada tienen una gran variedad sociocultural y se encuentran en riesgo de exclusión social por alcanzar un nivel socioeconómico bajo, ya que las rentas alcanzadas en los hogares no es lo suficiente para optar a un nivel de vida digno.

La situación de exclusión social es el resultado de una cadena de acontecimientos reforzados o impulsados por las desigualdades y determinaciones estructurales del sistema económico y social. Por lo tanto, “la exclusión social puede ser entendida como una acumulación de procesos confluyentes con rupturas sucesivas que, arrancando del corazón de la economía, la política y la sociedad, van alejando e infravalorando a personas, grupos, comunidades y territorios con respecto a los centros de poder, los recursos y los valores dominantes” (Estivill, 2003:29-30).

En su concepción etimológica estricta, ser o estar excluido nos evoca situaciones de deportación o expulsión concreta de una comunidad o nos hace pensar en personas recluidas,

apartadas institucionalmente del quehacer habitual o personas a las que simplemente se les niegan ciertos derechos que los demás sí tienen.

Por ello, esta intervención se centra en la gestión emocional y el autoconcepto de los adolescentes en riesgo de exclusión social entre 13 y 18 años que se encuentran en la Asociación Hestia, ya que estos jóvenes que están pasando en una etapa de desequilibrio emocional y falta de identidad por falta de madurez, si se le suma el mero hecho de encontrarse en riesgo de exclusión y pobreza en el hogar, puede conducir a adoptar una personalidad conflictiva, disminución de la autoestima, fracaso escolar, etc, procediendo debido a esto, que sus proyectos de vida sean creados desde la inadaptación al sistema y sobre una base socioemocional deficiente, dificultando un pensamiento y unas conductas asertivas que hagan lograr las metas fijadas.

Por lo cual, afrontar las situaciones problemáticas en las edades tempranas y de desarrollo cognitivo, como es la adolescencia, utilizando la educación emocional como herramienta, es de mera importancia para favorecer el bienestar del colectivo, garantizando una adultez con una considerable madurez emocional, capaz de afrontar todas las situaciones de su cotidianidad, ya que la educación emocional se define como “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarlos para la vida” (Bisquerra, 2003,p.27).

2. JUSTIFICACIÓN

Esta intervención la clasificaremos dentro de los proyectos socioeducativos, consiguiendo de esta manera que la asociación crezca, innove y complemente alguna de sus necesidades. El proyecto innovador es una relación entre dos proyectos nombrados anteriormente, “CaixaProinfancia” y “Educación parental grupal en municipios de Gran Canaria”. Para este proyecto se van a relacionar estos, ya que el proyecto “CaixaProinfancia” trata con niños y jóvenes entre 0 y 18 años, por lo tanto, involucra al colectivo de esta intervención y el proyecto “educación parental grupal en municipios de Gran Canaria”, ya que se realiza una especie de terapia grupal una vez en semana. Con lo cual, lo que se pretende es combinar estos dos proyectos, haciendo de esta manera que los adolescentes en

riesgo de exclusión social localicen una escapatoria a sus problemas e inseguridades que les produce apatía a la hora de conseguir sus objetivos. Además, de estos dos programas dentro de la metodología de la intervención incluiremos el programa de “creciendo juntos”, ya que tiene muchas competencias similares a este proyecto.

Como dice Felipe Mendoza en el informe especial de la Agencia Pandi (agosto 2018) “los jóvenes quieren ser escuchados”. Por ello, este proyecto se considera como una intervención innovadora, ya que lo que se propone es unir varios proyectos actualmente en marcha en la asociación para así, darles a los adolescentes una oportunidad para abrirse, opinar, reflexionar y ser escuchados.

Este proyecto denominado “Compos Sui” {español: “Dueño de sí mismo”} surge debido al desequilibrio emocional anteriormente nombrados, ya que en la adolescencia se produce un cambio evolutivo de la niñez a la adultez, produciéndose al mismo tiempo cambios fisiológicos del organismo que producen la maduración de los organismos que producen la maduración de los órganos sexuales. Además de ello el adolescente evoluciona en otros aspectos de su persona: el desarrollo del pensamiento, la profundización en su vida interior, el descubrimiento y formación de su identidad y su orientación al mundo de los valores (Moraleda, 1992). El desarrollo del pensamiento es el hecho que determina todos los demás, ya que este comienza a ser “más lógico, más abstracto, más hipotético y reflexivo o metacognitivo”, es decir, empiezan a desarrollarse las neuronas las cuales necesitan llenarse de contenido. Este contenido pasa de centrarse en el mundo exterior para orientarse al mundo interior, analizando y observando su interior de manera profunda. A través de esta introversión activa, el adolescente comienza a percibir y comprender los sucesos interiores presentes en el resto de las personas. (Moraleda, 1992).

Siguiendo el estudio de Augusto Blasi (Sánchez-Quejía, 2013), durante la adolescencia se destacan tres modos de identidad. En primer lugar, en el inicio de la adolescencia, es decir, entre los 12 y los 13 años, no se encuentra interés por la reflexión del “yo”, lo cual comienzan a hacerlo en la segunda etapa que corresponde a las edades comprendidas entre 14,15 y 16 años. En este modo de identidad de la adolescencia, el sujeto dedicará sus esfuerzos para entender su yo interno relacionado con las emociones, sentimientos y pensamientos. Además, se dará cuenta de que tendrá contradicciones internas con la finalidad de ser aceptado en un grupo de iguales sintiendo una traición hacia su yo. Por último, encontramos la última etapa de la adolescencia entre los 17 y 18 años, en las cuales el

propio adolescente incide en sí mismo adoptando compromisos y metas. (Sánchez-Quejía, 2013)

Por ese gran cambio emocional que hemos observado en el estudio anterior, la inteligencia emocional es una rama bastante importante en estas edades y que a la vez está bastante infravalorada dentro del sistema educativo español. Aprender a canalizar y gestionar las emociones por sí mismo es una actividad bastante importante sobre todo en este colectivo adolescente, ya que como sabemos es un periodo inestable debido a los cambios físicos, psicológicos y cognitivos. En esta etapa los adolescentes se encuentran en medio de un desequilibrio emocional en los cuales experimentan sentimientos de vacío interior, de angustia, de exaltación, de tristeza por la pérdida de privilegios de niños y felicidad por una serie de pequeños logros adultos, de forma que su autoestima sube y baja de manera descontrolada. La inteligencia emocional es un instrumento que permite hacer a este colectivo todos esos cambios emocionales que le surgen, consiguiendo un brillo propio y natural, lucro de entenderse, conocerse y aceptarse, es decir, nutrirse de autoestima para obtener el valor de nosotros mismos. Esto se consigue trabajando en su autoconocimiento, en su autorregulación, en su automotivación, su empatía y en sus habilidades sociales, alcanzando el control de sus vidas y su entorno.

Por ello, tras hacer un análisis de la institución, es decir, tras hacer una observación de la asociación y un cuestionario al alumnado adolescente de entre 13 y 18 años (*anexo I*), la necesidad más relevante encontrada es la falta de inteligencia emocional en los adolescentes en riesgo de exclusión social de las edades comprendidas entre 13 y 18 años.

Para intervenir en esta área de mejora nos centramos en la pirámide de Maslow. Esta pirámide es una teoría que se utiliza en la psicología, indagando en la motivación y las necesidades del ser humano, averiguando con esta teoría la razón por la que actuamos como lo hacemos. Esta teoría cuenta con una jerarquía de cinco necesidades humanas, en la cual se encuentra, en primer lugar, la fisiología, estas necesidades se refiere a las necesidades vitales para su supervivencia y son de orden biológico, es decir, respiración, alimentación, descanso, sexo, etc; por otra parte, la seguridad, estas necesidades son necesarias para vivir y se orienta a la seguridad personal, al orden, la estabilidad y la protección. Hasta que el nivel de las necesidades fisiológicas no se cumpla no surge este segundo eslabón; posteriormente la afiliación, en la que Maslow detalla que esta categoría no tiene sentido cuando las anteriores no han sido satisfechas. Estas necesidades se observan cuando las personas intentan superar

el sentimiento de soledad y crear vínculos afectivo con otras personas; en cuarto lugar encontramos el reconocimiento, que tras cubrir los tres primeros niveles de la pirámide, comienzan las necesidades de valoración y estima, fortaleciendo la autoestima; y por último, la autorrealización, este nivel tiene que ver con el desarrollo de las necesidades internas, el desarrollo espiritual, moral, la búsqueda de una misión en la vida y la ayuda desinteresada hacia los demás. Maslow afirma que es el rango más difícil de definir, ya que hace referencia a objetivos muy abstractos.

Con lo cual el proyecto actual se centrará en las dos últimas categorías nombradas, las cuales corresponden a “el reconocimiento” y “la autorrealización”, teniendo como finalidad que los adolescentes empoderen su vida y vayan hacia sus objetivos sin dudar de sus cualidades para conseguirlo. Estas categorías, responden a partir de tratar las emociones y la introspección de cada uno de los individuos.

Las emociones facilitan las emociones y guían nuestra conducta, pero al mismo tiempo necesitan ser guiadas. Existen centenares de emociones y muchas variaciones, mutaciones y matices diferentes entre todas ellas, es por esta razón que es importante saberlas identificar, para poder gestionar y controlar. En realidad, existen más sutilezas en la emoción que palabras para describirlas. (Goleman, 1996).

Por ello, la educación emocional nombrada anteriormente es de gran relevancia en una etapa de desarrollo como es la adolescencia, ya que es en este ciclo de la vida cuando aparecen emociones internas de libertad y poder, siendo aquí cuando comienzan a sentirse al margen del mundo, con la necesidad interna de comenzar a invadir todas las fronteras establecidas, lo cual lleva a un conflicto propio y con figuras progenitoras (McConville, 2009).

3. OBJETIVOS

El proyecto se propone con la finalidad de conseguir estabilizar la mente adolescente adoctrinando la gestión emocional en los desequilibrios emocionales que conlleva esta etapa de la vida para llegar a su resiliencia. Por lo tanto, hemos sacado una serie de objetivos generales propuestos a partir de la necesidad nombrada anteriormente. Los objetivos generales, son los siguientes:

- **Objetivo general 1:** Desarrollar la gestión emocional en los adolescentes de la Fundación Hestia.
- **Objetivo general 2:** Caracterizar la autoestima y el autoconcepto en los adolescentes de la Fundación Hestia.

A partir de los diferentes objetivos generales, aparecen una serie de objetivos específicos que detallan los procesos necesarios para la completa realización del proyecto. Para observar las tablas en la que se nombraran, por un lado, los objetivos específicos del objetivo general 1, “Desarrollar la gestión emocional en los adolescentes de la Fundación Hestia” y, por otro lado, los objetivos específicos del objetivo general 2, “Caracterizar la autoestima y el autoconcepto en los adolescentes de la Fundación Hestia”, dirigirse al “*anexo 2*”.

Sobre la base de los diferentes objetivos específicos nombrados en la tabla, brotan una serie de metas a conseguir en el proyecto. La primera tabla que se encuentra en el “*anexo 3*”, hace referencia a los objetivos específicos y sus respectivas metas del objetivo general 1 y la segunda tabla, localizada en el “*anexo 4*”, menciona las metas de los objetivos específicos del objetivo general 2.

4. METODOLOGÍA

Partiendo de la necesidad encontrada en la asociación y los objetivos destinados a este proyecto de intervención de la Asociación Hestia, se ha decantado por una metodología lúdica y activa, con varios elementos participativos, haciendo protagonistas principales a los propios adolescentes. Con esta metodología lo que se busca es la atención del colectivo, ya que al notar una escucha activa sobre sus introspecciones y reflexiones, percibirán una zona de confort sintiéndose parte del entorno.

Al ser la introspección un tema muy íntimo, se ha decidido trabajar directamente con el colectivo de adolescentes entre 13 y 18 años de la Asociación Hestia, esto ayudará a empatizar y sentir las emociones de los compañeros y compañeras. Con la finalidad de conseguir que las metas dictadas en el “*anexo 3*” y el “*anexo 4*” se cumplan nos hemos

decantado por los grupos burbuja, es decir, grupos de mínimo tres alumnos y máximo seis, para que el alumnado no se sienta oprimido por la opinión de un gran grupo, esta selección será al azar o por elección urgente del docente del centro educativo al que asisten o de los mismos empleados de la asociación que trabajan en el programa de Caixaproinfancia.

Su implementación se efectuará una vez en semana, dos horas al día, siendo la duración máxima de la implementación ocho semanas. Al terminar la sesión de las ocho semanas, la asociación tiene un mes para realizar de nuevo la elección de los grupos y efectuar de nuevo el proyecto con un alumnado diferente, repitiendo este proceso hasta final de curso.

El primer mes nos centraremos en el objetivo general 1, irá más centrada a la gestión emocional y, por otro lado, en el segundo mes en el objetivo general 2, tratando la autoestima y el autoconcepto de cada uno. De esta manera, el proyecto presenta abundantes beneficios a nivel emocional, social, moral y comportamental, ya que va a incrementar en los menores una satisfacción personal y les permite tomar conciencia de sus valores y emociones personales. Socialmente, mejora la comunicación y el desarrollo de las habilidades sociales, fomentando la participación, la integración social y el desarrollo de las habilidades sociales. Dentro del ámbito moral, adquieren un control, aprendiendo y aplicando actitudes de respeto, de cooperación e integración y de resolución de conflictos. Por último, en cuanto al comportamiento, adquieren control y disminución de los impulsos agresivos. Este proyecto además de un ejercicio personal para cada uno de los participantes también cuenta con una parte socializadora, ya que el alumnado establece relaciones interpersonales constructivas con personas de su mismo entorno. Además, a través de las actividades se concederán una serie de recursos que les ayudará a enfrentarse y resolver con éxito los diferentes problemas de la vida cotidiana.

Asimismo, el proyecto es de carácter inclusivo, diverso y convivencial, ya que la intención es encontrar a los o las adolescentes que se encuentren en la misma situación, pero que no asistan al mismo centro. Por ello, el proyecto estará dividido por municipios, llevando su implementación en el centro cívico más cercano de cada zona, al que asistirán alumnos y alumnas de diferentes centros.

En cuanto a la implementación, destacar que se va a complementar con el refuerzo educativo de Caixaproinfancia, ya que “Compos Sui” se llevará a cabo en las zonas donde se

efectúe el programa de Caixaproinfancia la Asociación Hestia, estando estas repartidas en la isla de Tenerife que se encuentran la zona de Santa Cruz, la zona de San Cristóbal de La Laguna y la zona sur de Arona y en la isla de Gran Canaria, se encuentran, la zona de Vegueta (Cono Sur) y la zona de la isleta (Puerto Guanarteme). Como se ha nombrado anteriormente, para el desarrollo de este nos vamos a centrar en las dos categorías superiores de la pirámide de Maslow. En primer lugar, efectuaremos estrategias educativas para el desarrollo de una gestión emocional autónoma, fortaleciendo la autonomía y capacidades personales a la hora de llegar a la resiliencia y, en segundo lugar, estrategias de participación y colaboración para conseguir fomentar la autoestima y la confianza en sí mismo y obtener un entorno de inclusión y bienestar por parte de todos los participantes. Lo más importante para la ejecución de este, es la empatía, el respeto y la comunicación, para así, llegar a esa situación de inclusión y bienestar nombrada.

4.1 Actividades

Para las sesiones del proyecto se llevarán a cabo actividades de diferentes tipos que cumplan las metas establecidas en los “*anexo 3*” y “*anexo 4*”. En primer lugar, las actividades de la primera semana serán de presentación para que comiencen a desaparecer las inseguridades y comenzar a formar vínculos entre el alumnado. Las líneas de intervención serán creativas y de diferentes tipos, haciendo de esta manera que el alumnado vea el presente programa como un entorno de recreación y diversión.

Las actividades están diseñadas con el objetivo de buscar la motivación y diversión de los y las adolescentes. La integración es uno de los elementos más importantes de la implementación, los implementadores harán lo posible para formar una zona de confort dentro del aula, para que el entorno sea tranquilo y respetuoso. Los objetivos establecidos para el proyecto (*anexo 2*) se van a alcanzar a través de talleres o acciones encadenadas. Los talleres tendrán una metodología participativa, ya que en muchos de ellos el objetivo principal es debatir y obtener la información del alumnado. (Ver “*anexo 5*” para acudir a los talleres)

4.2 Agentes

En relación con los profesionales que van a poner en práctica el proyecto, son los siguientes: Pedagogos y pedagogas, psicólogos y psicólogas y docentes que trabajan en el programa de refuerzo educativo de Caixaproinfancia. (Ver “*anexo 6*”)

En primer lugar, encontramos a los pedagogos y pedagogas, los cuales se encargarán de coordinar la implementación del proyecto para alcanzar los objetivos establecidos. El proyecto expone a diez pedagogos y pedagogas debido a que existen tres zonas de la isla de Tenerife en las que se lleva a cabo el refuerzo educativo del programa “Caixaproinfancia”, la zona de San Cristóbal de La Laguna, la zona de Santa Cruz y la zona sur de Arona, además de dos zonas en la isla de Gran Canaria en las que se lleva el refuerzo educativo de “Caixaproinfancia”, la zona de Vegueta (Cono Sur) y la zona de la Isleta (Puerto Guanarteme). Por lo tanto, se les asignan seis pedagogos y pedagogas a Tenerife y cuatro a Gran Canaria, asistiendo dos profesionales de este ámbito a cada zona. Estos profesionales tras ser los coordinadores del proyecto tendrán añadidas ocho horas más, que son las mismas horas que trabajan en los meses de la implementación de actividades, para realizar la elección del alumnado en los meses vacantes y realizar la evaluación de cada alumno, sumando un total de 58 horas. Estas ocho últimas horas nombradas son de utilidad propia, es decir, pueden realizar su elección sin día estipulado en los meses en los que no se lleva a cabo la implementación de actividades.

Por otro lado, los psicólogos o las psicólogas, que en este caso solo serán dos, interviniendo uno por isla. Se encargarán de adentrarse en las mentes de los adolescentes en riesgo de exclusión social para poder intervenir en las problemáticas más importantes que vayan surgiendo. Estos profesionales asistirán solamente una vez a cada zona para realizar la actividad que corresponde a la *acción 3*. Los psicólogos o psicólogas, tras ir una vez a cada centro, harán un total de 18 horas en la isla de Tenerife y un total de 12 horas en la isla de Gran Canaria.

Por último, los docentes que pertenecen al refuerzo educativo del programa Caixaproinfancia de la Asociación Hestia, servirán de ayuda en las diferentes evaluaciones que se realicen, ya que ellos tendrán más contacto con el colectivo y actuarán de observadores participantes cuando se efectúe el refuerzo educativo para observar si hay evaluación en ellos.

4.3 Recursos

Los recursos que se necesitan para el proyecto se dividen en material fungible, que son aquellos materiales que no se pueden utilizar sin gastarlos y los recursos logísticos, que son aquellos que sirven para cubrir las necesidades y labores del centro. Para observar los recursos que necesitamos para el proyecto dirigirse al “*anexo 7*”.

4.4 Temporalización

El proyecto “Compos Sui”, tiene de temporalización todo el curso, es decir, comenzará en septiembre del 2021 y acabará en junio del 2022. La temporalización del proyecto es un tanto especial, debido a que habrán ocho semanas de implementación de actividades y un mes de evaluaciones y elecciones, realizándose este proceso durante todo el curso académico. La implementación de las actividades se llevará a cabo un día a la semana durante 8 semanas. Se ha estipulado de esta manera debido a que el alumnado en exclusión social de la Asociación Hestia cuenta con el refuerzo educativo del programa de Caixaproinfancia. Por ello este proyecto se efectuará los martes a las 18:00, para que interrumpa lo menos posible el refuerzo educativo. Además, las diferentes zonas en las que se desempeñará el proyecto tienen diferentes cronogramas de implementación de actividades, debido a que la psicóloga va a implementar, solamente, la “*acción 3*” en cada una de ellas, por ello, el cronograma varía en cada zona. (Para ver cronogramas acceder al “*anexo 8*”)

4.5 Seguimiento de las acciones

El seguimiento de las diferentes acciones que vamos a implementar se llevará a cabo durante todo el tiempo que duren estas, los pedagogos y las pedagogas y los psicólogos o psicólogas, en la sesión que le toque, harán de observadores participantes dentro del aula. Además, se llevarán a cabo grupos de discusión y actividades reflexivas a lo largo de la implementación de las actividades, lo cual, se podrá observar la evolución del alumnado. Este seguimiento permite la realización de cambios puntuales a lo largo del proyecto si los profesionales lo ven conveniente.

5. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Para comenzar con la propuesta de evaluación es importante destacar que la evaluación es un proceso relevante, ya que garantiza un proceso y resultado educativo de calidad, ayudando al alumnado en su futuro. En el presente proyecto se ha optado por una serie de criterios a evaluar: situación inicial, el nivel de reflexión, participación e implicación del alumnado, evaluación procesual de la implementación de las actividades y situación final.

Los principales evaluadores del proyecto serán los coordinadores de este, es decir, los pedagogos y pedagogas contratados, estos serán los encargados de efectuar la evaluación de cada alumno, teniendo en cuenta la opinión del psicólogo o psicóloga y los profesores del refuerzo educativo de CaixaProinfancia.

La evaluación inicial trata de sopesar el entorno donde se va a realizar el proyecto, es decir, acudir a los centros educativos donde se realiza el refuerzo educativo de CaixaProinfancia, conociendo de esta manera al colectivo adolescente con el que se va a tratar. En segundo lugar, cuando comience la implementación de las actividades, actuando como un observador participante, los pedagogos y pedagogas, tendrán que evaluar la evolución de las competencias de reflexión, participación e implicación a través de las rúbricas de evaluación con las que se evalúa a los alumnos en el proyecto de Caixaproinfancia, las cuales se denominan como Proyecto Evaluativo Individual (PEI). Esta propuesta de evaluación también cuenta con una evaluación procesual, en la que, al terminar cada implementación de actividades, tendrán que observar entre todos los profesionales, realizando grupos de discusión para hacer un análisis de todas las observaciones participativas y así ver si se han cumplido los objetivos y metas destinados al proyecto o se deberían realizar propuestas de mejora para conseguirlo. Por último, la evaluación final, será similar a la procesual, la única diferencia es que se hará un análisis general del proyecto para observar si el funcionamiento o los resultados han sido los esperados, esto se realizará observando todos los Proyectos Evaluativos Individuales (PEI) y consultando con los docentes del refuerzo educativo de Caixaproinfancia para observar si existe evolución en el adolescente tratado. (Para ver tabla de evaluación acceder a “*anexo 9*”)

6. PRESUPUESTO

En cuanto al presupuesto (*“anexo 10”*), observamos que el coste total del proyecto es de 15.332,73 euros. Esto se debe a todos los gastos de personal y funcionamiento que demanda este proyecto.

En primer lugar, en cuanto a los gastos del personal, como hemos visto en el apartado de agentes, encontramos dos estilos de profesionales, los pedagogos y pedagogas que tienen un gasto de 8.113,61 euros, ya que son diez (6 en Tenerife y 4 en Gran Canaria) y también los psicólogos o psicólogas que experimentan un gasto de 405,68 euros el Tenerife y 270,45€ el de Gran Canaria, sumando un total de 8.789,74 euros por el personal. En segundo lugar, encontramos los gastos del funcionamiento en los que encontramos el material fungible que extrae unos gastos de 709,45 euros y el material logístico al ser las herramientas de trabajo de los profesionales tiene un gasto de 4.049,95 euros. En este apartado de funcionamiento también encontramos los gastos de administración que son 1.427,82 euros y los imprevistos que tiene un gasto de 355,77 euros. Por último, el alquiler del local no suma nada al presupuesto debido a que el centro cívico, lo subvenciona cada ayuntamiento.

Al sumar los gastos del personal y los gastos de funcionamiento nos da el coste total del presupuesto que como hemos dicho con anterioridad es 15.332,73 euros.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Albendea, C. (24 Agosto, 2017). La Inteligencia Emocional en la Adolescencia. *EMOTIVACPS*.
- BISQUERRA, R. (2003): «Educación emocional y competencias básicas para la vida». *Revista de Investigación Educativa (RIE)*, vol. 21(1), pp. 7-43
- Domínguez Toscano, Pilar María. "Ser Emocionalmente Competentes, Con Arte. Educación Artística Terapéutica Para La Gestión Emocional." *Multiárea: Revista De Didáctica* 6 (2013): 19-121.
- Estivill, Jordi (2003), *Panorama de la lucha contra la exclusión social. Conceptos y estrategias*, Oficina Internacional del Trabajo, Ginebra.
- Fernández Poncela, Ana María. "Adolescencia, Crecimiento Emocional, Proceso Familiar Y Expresiones Humorísticas." *Educación* 50.2 (2014): 445-66.
- García-Allen, J. (s.f.). *PSICOLOGÍA Y MENTE*. Pirámide de Maslow: la jerarquía de las necesidades humanas.
- García, Y. G.-L.-L. (31-12-2019). Proyectos de vida en adolescentes en riesgo de exclusión social. *Revista de Investigación Educativa*.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- *Hestia*. (s.f.). Obtenido de <https://www.asociacionhestia.org/>
- Joan Subirats, C. R. (2004). *Pobreza y exclusión social*. Barcelona.
- López, A. E. (2006). ¿A qué llamamos exclusión social? . *Revista de la Universidad Bolivariana*.
- Mcconville, M. (2009). *Adolescentes: El self emergente y la psicoterapia*. Madrid: Sociedad de Cultura

- Mendoza, F. (Agosto de Agosto 2018). Los Jóvenes Quieren Ser Escuchados. *Agencia PANDI*.
- MORALEDA, M. (1992). Adolescencia. Psicología del Desarrollo, infancia, adolescencia, madurez y senectud. Barcelona: Boixareu
- SANCHEZ.QUEJÍA, I. (2013). Desarrollo de la personalidad. Curso: Desarrollo psicológico y aprendizaje. Máster de profesorado de educación secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas. Facultad de Psicología, UNED.

8. ANEXOS

Anexo 1: Cuestionario

Para ver el cuestionario ir a este enlace:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd0YUyoItbGEF-qtnCw4qPzqKqck0dyvttkOOKglXtCzrtCuQ/viewform?usp=sf_link

Anexo 2: Objetivos

Objetivo General 1	Objetivo general 2
1.1 Identificar las diferentes emociones aparecidas y expresarlas de manera asertiva	2.1 Deducir el nivel de autoestima de los adolescentes
1.2 Fomentar el control emociones en diferentes situaciones	2.2 Identificar los factores que afectan al bajo nivel de autoestima
1.3 Determinar alternativas de resiliencia a partir de la música, la danza o el teatro	2.3 Definir si este problema se debe de alguna manera al ámbito familiar o a las relaciones interpersonales
	2.4 Fomentar el interés de un autoconcepto positivo

Anexo 3: Metas objetivo general 1

	OBJETIVO ESPECÍFICO	METAS
O B J E T I V O G E N E R A L 1	1.1 Identificar las diferentes emociones aparecidas y expresarlas de manera asertiva	Que los y las adolescentes sean capaces de identificar las emociones aparecidas
		Que los y las adolescentes se abran para expresar y reflexionar sobre sus emociones
		Que los y las adolescentes tengan suficiente vocabulario para expresar sus emociones de forma asertiva
	1.2 Fomentar el control de las emociones en diferentes situaciones	Que los y las adolescentes sepan reaccionar a diferentes situaciones de la forma más civilizada posible
		Que los y las adolescentes aprenda técnicas para controlar sus emociones
		Que los y las adolescentes sean capaces de reaccionar de la mejor manera ante emociones adaptativas
	1.3 Determinar alternativas de resiliencia a partir de la música, la danza o el teatro	Que los y las adolescentes sean conscientes de la importancia de la música, la danza y el teatro en la gestión emocional
		Que los y las adolescentes busquen la resiliencia de sus problemas a través de la música, la danza y el teatro
		Que los y las adolescentes vean la música, la danza y el teatro como una evasión a sus problemas

Anexo 4: Metas objetivo general 2

	OBJETIVO ESPECÍFICO	METAS
O B J E T I V O G E N E R A L 2	2.1 Fomentar una autoestima positiva en los adolescentes	Que los y las adolescentes sientan la capacidad de alcanzar sus objetivos
		Que los y las adolescentes no se auto-infravaloran
		Que los y las adolescentes obtengan una actitud positiva ante distintas situaciones que ocurran
	2.2 Identificar los factores que afectan al bajo nivel de autoestima	Que los y las adolescentes se abran y cuenten sus inquietudes o problemas.
		Que los y las adolescentes entiendan que los problemas no son motivo de bochorno
		Que los y las adolescentes aprendan a expresar sus sentimientos ante un problema
	2.3 Definir si este problema se debe de alguna manera al ámbito familiar o a las relaciones interpersonales	Que los y las adolescentes expresen el trato recibido en casa
		Que los y las adolescentes sean capaces de observar en su relaciones interpersonales lo beneficioso y lo desfavorable
		Que los y las adolescentes sean conscientes de que no son diferentes por hacer diferentes actos o actividades a la de sus amigos
	2.4 Fomentar el interés de un autoconcepto positivo	Que los y las adolescente sean conscientes de que son capaces de lograr lo que se propongan
		Que los y las adolescentes crean en sí mismos
		Que a los y las adolescentes no les preocupe las opiniones externas

Anexo 5: Actividades

- Acción 1

NOMBRE	Presentación Compos Sui		
DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>En la presentación Compos Sui, los pedagogos y pedagogas harán una breve exposición para introducir sobre que vamos a tratar en este proyecto.</p> <p>Cuando acaben el alumnado tendrá que realizar una presentación para exponerlo en el aula. La exposición se basa en presentarse, decir sus cualidades, sus áreas de mejora y su nivel de gestión emocional que considera que tiene y ¿por qué?. En el transcurso de las presentaciones los pedagogos y pedagogas irán haciendo preguntas al azar para conocer el perfil del colectivo.</p> <p>Posterior a estas presentaciones, cada uno debe pensar una de las cosas más felices que les ha hecho en su vida y la cosa más triste, esta actividad se llevará a cabo a través de una pelota, ya que el que tenga la pelota tiene el turno de palabra y la elección del siguiente participante.</p>		
DURACIÓN	La actividad va a durar aproximadamente las dos horas del primer día		
AGRUPACIÓN	Esta actividad es individual, por lo tanto, el alumnado realizará la actividad de manera autónoma		
PROFESIONALES IMPLICADOS	Los profesionales implicados en esta actividad son los pedagogos y pedagogas contratados		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Bolígrafos	Ordenador	Power Point	-
Lápices	Proyector	-	-
Gomas	-	-	-
Libretas	-	-	-
EVALUACIÓN	La evaluación se va a realizar a través de una observación participativa.		

- **Acción 2**

NOMBRE	Excursión Emocional		
DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>La parte introductoria de la sesión contará con una actividad en la que tendrán que representar con lenguaje corporal, las emociones que el educador les vaya asignando para que el resto la adivine</p> <p>Seguidamente en el grueso de la actividad el alumnado se divide en parejas y tendrán que realizar una búsqueda del tesoro por todo el centro cívico resolviendo todas las notas, las cuales tienen las indicaciones que te llevan a la siguiente. Estas pistas estarán escondidas y cuando las encuentren tendrán que reflexionar sobre ella para la siguiente actividad.</p> <p>A modo de vuelta a la calma, nos sentaremos y debatiremos, con música relajante de fondo, las diferentes cuestiones acordadas durante la sesión. Aludiendo su capacidad de reflexión sobre los temas.</p>		
DURACIÓN	La actividad durará dos horas que es lo que dura la implementación de las actividades.		
AGRUPACIÓN	No existen agrupaciones en la actividad, siempre se trabajará con el gran grupo.		
PROFESIONALES IMPLICADOS	Los profesionales implicados en esta actividad son los pedagogos y pedagogas contratados		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Notas en las que irán las preguntas	Ordenador	Clase amplia	Música
Chicle para pegar en la pared	Altavoces	-	-
EVALUACIÓN	La actividad se va a evaluar a través de una observación participativa con el final de la actividad al realizar la vuelta a la calma en la cual, debatiremos sobre los contenidos de la actividad y se verá el nivel de reflexión y gestión que contiene cada alumno.		

- **Acción 3**

NOMBRE	Terapia emocional		
DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	El grupo se pondrá en círculo y el profesional comenzará a extraer información a todo el alumnado, sonsacando los problemas y traumas de los alumnos y alumnas, para trabajar posteriormente en su problema.		
DURACIÓN	La actividad durará dos horas que es lo que dura la implementación de las actividades.		
AGRUPACIÓN	El gran grupo se colocará en círculo para estar en un entorno más acogedor.		
PROFESIONALES IMPLICADOS	El profesional implicado que va a realizar esta actividad es el psicólogo o la psicóloga.		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Libretas	Ordenador	-	Música relajante
Bolígrafos	altavoces	-	
EVALUACIÓN	La actividad se va a evaluar a partir de la información recogida por la psicóloga o el psicólogo y le preguntaremos al alumnado si les ha gustado y se han sentido desahogados a posteriori de la actividad.		

- **Acción 4**

NOMBRE	Teatrízate		
DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	Esta actividad, consiste en un día de teatro. En primer lugar, se jugará al juego de la mímica, en la que el alumno debe explicar con mímica una película o acción. Esto servirá de entrenamiento para la segunda actividad, en la que a través de un tema, la clase dividida en grupos de cuatro, tendrá que hacer una obra de teatro de al menos 15 minutos. Esta obra de teatro será diseñada y expuesta en la misma clase.		
DURACIÓN	La actividad durará dos horas que es lo que dura la implementación de las actividades.		
AGRUPACIÓN	En la primera actividad saldrán de manera individual y en la segunda actividad se formarán grupos de cuatro.		
PROFESIONALES IMPLICADOS	Los profesionales implicados en esta actividad son los pedagogos y pedagogas contratados		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
-	Ordenador	-	-
EVALUACIÓN	La evaluación se va a realizar a través de una observación participativa, observando en este caso las inseguridades y su forma de desparpajo en público.		

- **Acción 5**

NOMBRE	Empatía situacional		
DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>Esta actividad consiste en formar parte de la situación que el educador, muestre oral o audiovisualmente. El alumnado tendrá que explicar qué haría en esas situaciones. Después de cada situación, se abrirá un debate para explicar el por qué de la reacción dicha.</p> <p>Seguidamente esta actividad se complica, el gran grupo se divide en grupos de tres y los pedagogos o pedagogas tras decir la situación, le asignan una emoción a cada grupo, teniendo estos que sobrellevar la situación con la emoción asignada.</p>		
DURACIÓN	La actividad durará dos horas que es lo que dura la implementación de las actividades.		
AGRUPACIÓN	La primera parte de la actividad el grupo trabajará de manera individual, pero en la segunda parte se reparten en grupos de tres personas.		
PROFESIONALES IMPLICADOS	Los profesionales implicados en esta actividad son los pedagogos y pedagogas contratados		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Libreta	Ordenador	Youtube	Videos
bolígrafo	Proyector	Power Point	-
EVALUACIÓN	La evaluación se va a realizar a través de una observación participativa.		

- **Acción 6**

NOMBRE	Musicoterapia		
DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	<p>La actividad consiste en un intercambio de información entre alumnado y docente se explicará la importancia de la música emocionalmente y el alumnado participará explicando cuales son sus preferencias musicales, como si fuese una clase teórica.</p> <p>En la segunda parte de la actividad el alumnado tendrá que elegir entre cantar o bailar, colectiva o individualmente, una canción de cualquier género musical.</p>		
DURACIÓN	La actividad durará dos horas que es lo que dura la implementación de las actividades.		
AGRUPACIÓN	Las agrupaciones en esta actividad es voluntaria ellos eligen si quieren trabajar colectiva o individualmente		
PROFESIONALES IMPLICADOS	Los profesionales implicados en esta actividad son los pedagogos y pedagogas contratados		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
-	Ordenador	Power Point	Música
-	Proyector	Youtube	-
-	Altavoces	-	-
EVALUACIÓN	La evaluación se va a realizar a través de una observación participativa, observando en este caso las inseguridades y su forma de desparpajo en público.		

- **Acción 7**

NOMBRE	Hablamos de nosotros mismos		
DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	Esta actividad consiste en hablar de nuestra introspección, vamos a conocer nuestro autoconcepto, autoestima e inseguridades que tenemos en nuestro interior, para de esta manera hacer reflexionar al alumnado ayudándoles y fomentando la confianza en sí mismos, esta actividad es muy difícil de implementar debido a que no sabemos a ciencia cierta cuánto se abrirá el alumnado, por lo tanto, el implementador debe tener mucho tacto, haciendo participar a todos poco a poco, para que así se peguen poco a poco las ansias por participar.		
DURACIÓN	La actividad durará dos horas que es lo que dura la implementación de las actividades.		
AGRUPACIÓN	En esta actividad vamos a trabajar siempre con el gran grupo		
PROFESIONALES IMPLICADOS	Los profesionales implicados en esta actividad son los pedagogos y pedagogas contratados		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
Bolígrafo	Ordenador	Power point	Música relajante
Libreta	Proyector	-	-
-	Altavoces	-	-
EVALUACIÓN	La evaluación se va a realizar a través de una observación participativa.		

- **Acción 8**

NOMBRE	Diviértete y positíbizate		
DESCRIPCIÓN SECUENCIADA	Para finalizar con el proyecto hemos decidido realizar una merienda positiva, cada alumno traerá comida típica de su entorno y entre juegos y risas nos despediremos del proyecto. Se le ha llamado diviértete y positíbizate a la actividad debido a que estaremos realizando una pequeña fiesta, pero nadie puede decir algo negativo suyo ni de los compañeros en ese caso habrá sanción.		
DURACIÓN	La actividad durará dos horas que es lo que dura la implementación de las actividades.		
AGRUPACIÓN	En esta actividad vamos a trabajar siempre con el gran grupo		
PROFESIONALES IMPLICADOS	Los profesionales implicados en esta actividad son los pedagogos y pedagogas contratados		
RECURSOS			
MATERIALES	DIDÁCTICOS	ESPACIALES	OTROS
-	Ordenador	-	Música
-	Altavoces	-	Comida
EVALUACIÓN	La evaluación se va a realizar a través de una observación participativa.		

Anexo 6: Agentes

Perfil Profesional	Cantidad de profesionales	Fase (acción)	Horas	Vinculación
Pedagogos y pedagogas	10	Todas	58h	Contrato
Psicólogo o psicóloga	2	Acción 3	18h	Contrato
Docentes del programa Caixaproinfancia	Número de docentes que trabajen con los adolescentes tratados en el programa de "Caixaproinfancia"	Evaluación	5h	Voluntario

Anexo 7: Recursos

Material Fungible		Material Logístico
Lápiz: 80 x 0,40= 32 €	Folios (paquete): 10 x 3.50= 35€	Ordenador por centro: 380 x 5= 1900 €
Gomas 80 x 0,82= 65,6 €	Tizas blancas: 5 x 6,35= 31,75 €	Altavoz por centro: 29.99 x 5= 149,95 €
Ceras de colores: 5 x 3.29= 16,45 €	Libretas 40 x 1.82= 72,8 €	Proyector por centro: 300 x 5 = 1500 €
Tijeras: 40 x 0,85= 34 €	Tizas de colores: 5 x 9,29= 46,45 €	Pantalla de proyector por centro: 100 x 5 = 500 €
Pegamento: 40 x 0,98= 39,2 €	Agendas: 40 x 1,50= 60 €	
Sacapuntas: 40 x 0,70= 28 €	Cartulinas de colores (paquete de 100) 5 x 14,38= 71,9 €	
Bolígrafos: 80 x 0,22= 17,6 €	Fundas: 40 x 1,40 = 56 €	
Regla Metalica: 10 x 4,25= 42,5 €	Etiquetas adhesivas: 10 paquetes x 0,80= 8 €	
Pinturas de colores: 5 x 4.68= 23,4 €	Vasos de plástico: 5 (paquete de 50) x 1,15= 5,75 €	
Grapadora 5 x 3.58= 17,9 €		
Grapas: 500 x 0,29= 1,45 €		
Clips: 200 x 0,37= 3,70 €		

Anexo 8: Cronogramas

- Cronograma general

Cronograma General	Duración									
	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.
Elección del alumnado										
Implementación de las actividades										
Evaluaciones										

- Cronograma de implementación de actividades.

- Tenerife

Zona Santa Cruz								
Acciones Formativas	Duración y actividades por semana							
	S.1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6	S.7	S.8
Acción 1. Presentación								
Acción 2.								
Acción 3								
Acción 4								
Acción 5								
Acción 6								
Acción 7								
Acción 8								

Zona San Cristobal de La Laguna								
Acciones Formativas	Duración y actividades por semana							
	S.1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6	S.7	S.8
Acción 1. Presentación								
Acción 2.								
Acción 3								
Acción 4								
Acción 5								
Acción 6								
Acción 7								
Acción 8								

Zona Sur Arona								
Acciones Formativas	Duración y actividades por semana							
	S.1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6	S.7	S.8
Acción 1. Presentación								
Acción 2.								
Acción 3								
Acción 4								
Acción 5								
Acción 6								
Acción 7								
Acción 8								

- Gran canaria

Zona Vegueta (Cono Sur)								
Acciones Formativas	Duración y actividades por semana							
	S.1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6	S.7	S.8
Acción 1. Presentación								
Acción 2.								
Acción 3								
Acción 4								
Acción 5								
Acción 6								
Acción 7								
Acción 8								

Zona Isleta (Puerto Guanarteme)								
Acciones Formativas	Duración y actividades por semana							
	S.1	S.2	S.3	S.4	S.5	S.6	S.7	S.8
Acción 1. Presentación								
Acción 2.								
Acción 3								
Acción 4								
Acción 5								
Acción 6								
Acción 7								
Acción 8								

Anexo 9: Evaluación

¿Qué?	¿Quién?	¿Cuándo?	¿Cómo?
Situación inicial	Los pedagogos y pedagogas del proyecto.	En el mes inicial del proyecto.	A través de una observación participativa y entrevistas al profesorado y al alumnado de Caixaproinfancia.
Nivel de reflexión	Los profesionales del proyecto.	Durante las actividades que se realicen	A través de una observación participativa y rubricas.
Participación e implicación del alumnado	Los profesionales del proyecto.	Durante las actividades que se realicen	A través de una observación participativa.
Evaluación procesual de la implementación de las actividades	Los profesionales del proyecto.	En la finalización de cada una de las implementaciones de las actividades	A través de una observación participativa, entrevistas y grupos de discusión.
Situación final	Los pedagogos y pedagogas del proyecto.	En el mes final del proyecto	A través de grupos de discusión, rubricas y entrevistas al docente de Caixaproinfancia.

Anexo 10: Presupuesto

PRESUPUESTO DEL PROYECTO							
				PERSONAL			
FUNCIÓN	COSTE UNITARIO			Nº DE TRAB.	DURACIÓN CONTRATOS MESES	TIPO DE JORNADA	COSTES LABORALES TOTALES
	SALARIO MÓDULO	COTIZACIÓ N SEG. SOC.	TOTAL				
Pedagogo/a	2.057,12€	685,27€	2.742,40€	10	9 meses	Parcial (8h/mensual)	8.113,61€
Psicologo/a (Tenerife)	2.057,12€	685,27€	2.742,40€	1	6 meses	Parcial (6h/mensual)	405,68€
Psicologo/a (Gran Canaria)	2.057,12€	685,27€	2.742,40€	1	6 meses	Parcial (4h/mensual)	270,45€
TOTALES UNITARIOS	6.171,346€	2.055,81€	8.227,2€	12	9 meses	Parcial	8.789,74€
SUBTOTAL COSTES DE PERSONAL				12	9 meses	Parcial	8.789,74€

FUNCIONAMIENTO

CONCEPTO	COSTE
FUNCIONAMIENTO	
Material Fungible(lápices, gomas, folios, etc)	709,45 €
Material de Logística (altavoces, ordenadores, proyectores...)	4.049,95 €
GASTOS ADMINISTRATIVOS	1.427,82 €
IMPREVISTOS	355,77 €
SUBTOTAL FUNCIONAMIENTO	6.542,99 €
ALQUILER	
ALQUILER LOCALES	0,00€
SUBTOTAL ALQUILER	0,00 €
TOTAL	6.542,99 €

TOTALES

PARTIDA	COSTE
PERSONAL	8.789,74 €
FUNCIONAMIENTO	6.542,99€
TOTAL	15.332,73€