

TRABAJO DE FIN DE GRADO
MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL

TÍTULO

Las competencias docentes para trabajar las emociones dentro del aula.

NOMBRE Y APELLIDOS DE LA ALUMNA

Ana Isabel Machín Hernández

NOMBRE Y APELLIDOS DEL TUTOR

Francisco Javier Batista Espinosa

CURSO ACADÉMICO 2020/2021

CONVOCATORIA: junio 2021

Título:

Las competencias docentes para trabajar las emociones dentro del aula.

Resumen:

Las emociones a día de hoy forman parte de nuestras vidas, es por ello que se debe introducir desde edades muy tempranas. Cabe destacar que la etapa de infantil juega un papel fundamental en la adquisición de las emociones, ya que, es en esta etapa donde se lleva a cabo una primera toma de contacto. En este trabajo se llevará a cabo una línea de investigación, tras esto se conocerá la importancia que tiene trabajar las emociones desde edades tempranas, lo que se conoce como la etapa de educación infantil. Por otro lado, se estudiará si se trabajan las diferentes emociones dentro del aula de infantil en los diferentes colegios de Canarias. Con la influencia de la escuela, los maestros y maestras y a su vez con la de los familiares, los niños y niñas pueden llegar a desempeñar un uso correcto de las diferentes emociones.

Palabras claves:

Emoción, inteligencia emocional, educación emocional, competencia docente.

Abstract:

To date, emotions are part of our lives, that is why they should be introduced at an early age. It must be emphasized that the preschool years play a fundamental role in emotional acquisition, since it is at this stage where the initial contact takes place. In this paper, an investigation line will be carried out. Following this, the importance that working with emotions at young ages has will be known. Furthermore, whether or not emotions are worked on in early childhood education classrooms in different schools in the Canary Islands will be studied. With the school influence together with that of teachers and parents, kids could work a proper use of the different emotions.

Key words:

Emotion, emotional intelligence, emotional education, teaching competence.

Índice

Título:	2
Resumen:	2
Palabras claves:	2
Abstract:	2
Key words:	2
1. Marco teórico	4
1.1. Naturaleza de la emoción.....	4
1.2. Estructura y función de las emociones.	5
1.3. Inteligencia emocional.....	10
1.4. ¿Qué se entiende por educación emocional?	13
1.5. Definición de competencia docente.....	17
1.6. Competencias emocionales.....	17
1.7. Competencias emocionales del docente.....	18
1.8. Conclusiones del marco teórico.....	19
2. Objetivos del proyecto.	19
3. Metodología	19
3.1. Muestra.....	20
3.2. Instrumentos.....	21
3.3. Procedimiento.....	22
4. Resultados.	22
5. Discusión y conclusiones.	37
6. Limitaciones y futuras líneas de investigación.	39
7. Referencias bibliográficas	40
8. Anexos.	41
8.1. Anexo I	41

1. Marco teórico.

En este trabajo final se va a llevar a cabo el tema de las emociones ya que es un tema fundamental que debe impartirse desde edades tempranas, desde un punto de vista genérico cada niño y niña debe saber expresar y reconocer tanto sus emociones como la de los demás. Se ha llegado a la conclusión de elegir este tema ya que en el aula en el que se realizaron las prácticas existía un escaso trabajo sobre las emociones. Si las emociones no se trabajan desde edades tempranas no llegarán a expresar ni reconocer las emociones. Según lecturas que se han llevado a cabo, cabe destacar que un clima positivo de aula es más favorable en colegios privados o concertado que en colegios públicos, debido al número de alumnos por aula. Centrándonos en el tema de las emociones, cabe destacar que un docente tiene que saber manejar tanto sus emociones como sus motivaciones para saber manejar las emociones de sus alumnos. Para desarrollar el marco teórico se han consultado varios libros y documentos para poder explicar con certeza las emociones. A continuación, se desarrollarán los puntos claves del marco teórico.

1.1. Naturaleza de la emoción.

1.1.1. Concepto de emoción.

Según Bisquerra (2000), “se puede concluir que una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción” (Bisquerra, 2000, p.20). Otra manera de describir el concepto de emoción según Bisquerra (2000) es “un concepto multidimensional que se refiere a una variedad de estos, muchos solapados, pero con distinto contenido. También, es un concepto genérico que incluye diversos fenómenos afectivos que son objeto de una investigación científica” (Bisquerra, 2000, p.20).

Salovey y Mayer (1990) definen que el concepto de emociones como “respuestas organizadas en las que intervienen factores psicológicos, cognitivos, motivacionales y experienciales. Para ellos las emociones surgen como respuesta a eventos”.

Según Vallés y Vallés (2000) la emoción es “una acción súbita y de duración breve del organismo ante una situación, acontecimiento externo o interno”.

Sin embargo, Mora y Sanguinetti (2004) definieron la emoción como una “reacción conductual y subjetiva producida por una información proveniente del mundo externo o interno del individuo”.

Cabe destacar que las definiciones escritas anteriormente tienen algo en común y es que las emociones son respuestas a eventos internos o externos.

1.1.2. Cómo se produce una emoción.

Una emoción se produce según Bisquerra (2000) “a partir de un acontecimiento, su percepción puede ser consciente o inconsciente. Además, cabe destacar que el acontecimiento de una emoción puede ser externo o interno” (Bisquerra, 2000, p.16).

1.1.3. Componentes de la emoción.

Los componentes de la emoción son según Bisquerra (2000).

- I. “*Componente neurofisiológico*”: el componente neurofisiológico consiste en las respuestas involuntarias.
- II. “*Componente comportamental*”: en cuanto al componente comportamental hace incidencia en las expresiones emocionales, es decir, son las expresiones faciales. Este es un componente que se puede disimular y a su vez es un componente que se puede entrenar.
- III. “*Componente cognitivo*”: este componente se refiere a la experiencia emocional subjetiva de lo que pasa en el momento. Además, es un componente que permite la toma de conciencia de la emoción que se está experimentando en el momento. Este componente hace referencia al sentimiento.

Según Bisquerra (2000) “sobre cada uno de los componentes de la emoción se puede intervenir desde la educación emocional” (Bisquerra, 2000, p.19).

1.2. Estructura y función de las emociones.

En cuanto a la estructura y función de las emociones Bisquerra (2000) define la estructura a “la manera de organizar y clasificar las emociones” y define la función refiriéndose a

que “desempeñan un papel importante en la adaptación del organismo en su entorno” (Bisquerra, 2000, p.69).

1.2.1. Estructura de las emociones.

Según Bisquerra (2009), “la estructura de las emociones no se corresponde a un modelo de compartimentos estancos, sino que son los vasos comunicantes, y aún mejor, los océanos, el modelo que se ajusta mejor a la estructura de las emociones” (Bisquerra, 2009, p.72).

A la hora de clasificar las emociones se tiene que tener en cuenta la especificidad, la intensidad y la temporalidad.

1.2.2. Función de las emociones.

Hoy día no existe una clara función de las emociones, pero es cierto que Greenberg (2003) hizo en su momento un listado con cinco funciones, estas son:

- I. “Evaluar la situación en la que nos encontramos”.
- II. “Proporcionarnos información”.
- III. “Vigilar el estado de nuestras relaciones con el entorno”.
- IV. “Transmitir información a los demás sobre nuestro estado emocional”.
- V. “Preparar nuestro organismo para la acción”.

Bisquerra en su libro muestra el siguiente cuadro de las funciones de las emociones.

Tabla 1.

Funciones de las emociones.

Emoción	Función
Miedo	- Impulsar a la huida ante un peligro real e inminente para asegurar la supervivencia.
Ansiedad	- Estar en atención vigilante a lo que pueda ocurrir. Hay peligros potenciales o supuestos.
Ira	- Intentarlo duramente. La impulsividad agresiva está presente.
Tristeza	- No hacer nada. Reflexionar y buscar nuevos planes.
Asco	- Rechazar sustancias (alimentos en mal estado) que pueden ser

	perjudiciales para la salud.
Alegría	- Continuar con los planes, ya que han funcionado hasta el logro de los objetivos.
Amor (enamoramamiento)	- Sentirse atraído hacia otra persona para asegurar la continuación de la especie.

Nota. Esta tabla es de elaboración propia, recuperada del libro Psicopedagogía de las emociones.

La función de adaptación:

Darwin, confirmó que las emociones han desempeñado una función importante en la adaptación del ambiente a lo largo de la filogénesis, tanto en los animales como en las personas.

Plutchik (1984) y MacLean (1993) enumeran diferentes comportamientos adaptativos. En el caso de Plutchik (1984) enumera ocho comportamientos adaptativos entre ellos está el pedir ayuda, establecer vínculos afectivos, investigar. Por otro lado, MacLean (1993) propone seis comportamientos adaptativos entre los cuales se encuentran la búsqueda, el cariño y el triunfo. Cada comportamiento es determinado por una emoción.

La función de información:

Esta función se encarga de informar a los demás sobre lo que se está sintiendo en el momento. Esta función consta de dos dimensiones, la primera dimensión es informar al propio sujeto y la segunda dimensión es informar a otros individuos.

La función social:

En esta función las emociones sirven para comunicar a los demás como nos sentimos y también para influenciar en los demás.

La función de bienestar emocional:

Esta función se caracteriza por la experiencia emocional positiva.

Además, las emociones juegan un papel importante en la toma de decisiones, ya que a la hora de dar una información si esa información es incompleta para tomar una serie de decisiones, las emociones pueden tener un papel decisivo. A su vez, las emociones también tienen funciones en otros procesos mentales, estas pueden afectar a la memoria, a la creatividad, a la atención... Por último, las emociones pueden tener una función importante en el desarrollo personal.

Para concluir con las funciones de las emociones cabe destacar que estas tienen función motivadora, informativa, adaptativa, en los procesos mentales, social, en el bienestar, personal y en la toma de decisiones.

1.2.3. Las familias de las emociones.

Las familias de las emociones es una clasificación que agrupa distintas emociones en una misma categoría. Para identificar o clasificar las emociones tenemos que tener en cuenta tres criterios. Estos son la especificidad, la intensidad y la temporalidad.

- I. La especificidad hace referencia a que es la encargada de calificar a la emoción y, además, permite asignarle un nombre que las diferencie de las demás emociones. Esta es cualitativa, permite el etiquetado y es específica.
- II. La intensidad es la fuerza con la que se experimenta una emoción, esta permite que las emociones tengan un nombre diferente dentro de la misma familia. Esta es cuantitativa, inespecífica e indiferenciada.
- III. La temporalidad se refiere a la dimensión temporal de las emociones, es decir, a la duración que tenga cada una de las emociones.

1.2.4. Emociones primarias y emociones secundarias.

Las emociones primarias a su vez pueden ser emociones básicas, discretas, elementales o puras. Estas cumplen una serie de criterios.

- I. “Se transmiten a través de los genes”.
- II. “Pueden observarse en el individuo desde que nace”.
- III. “Se manifiestan mediante una expresión facial”.
- IV. “Se presentan independientemente de la cultura, la raza o la etnia del sujeto, con una expresión facial similar”.

De la combinación de las emociones primarias se da origen a emociones de mayor complejidad, lo que se conoce como emociones secundarias.

Las emociones terciarias son el resultado de combinar una emoción primaria con una emoción secundaria.

1.2.5. Principales resultados científicos del estudio de las emociones en la etapa de educación infantil.

Según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, consta que se debe llevar a cabo el aprendizaje emocional en Educación Infantil ya que esto está establecido y ordenado en el Real Decreto 183/2008, de 29 de julio de la Comunidad Autónoma de Canarias, en el segundo ciclo de Educación Infantil. En este documento, se pueden observar los diferentes objetivos generales que se deben desarrollar en esta etapa con relación a las emociones. Es por ello que es fundamental el estudio de las emociones en esta etapa, ya que sirven para guiar a los niños y niñas en la toma de decisiones.

1.2.6. Emociones tanto adaptativas como desadaptativas.

Dentro de las emociones se pueden encontrar emociones agradables, desagradables y, además, emociones ambiguas.

Las emociones como la alegría, la felicidad, el amor o el alivio, entre otras emociones de estas características, nacen al conseguir aquellos objetivos propuestos o al conseguir algo que haga especial ilusión. A estas se les conoce como emociones agradables.

Sin embargo, las emociones como el miedo, el asco, la envidia, los celos o la vergüenza se les consideran emociones desagradables, ya que surgen al no conseguir los logros marcados.

En cambio, existen unas emociones a las que se le denominan ambiguas ya que depende de las circunstancias en la que se encuentre una persona. Algunas de estas emociones consideradas ambiguas serían la sorpresa, la compasión y la esperanza y, como ya se comentó con anterioridad, se pueden considerar agradables o desagradables dependiendo de la situación en la que se encuentre una persona. Por ejemplo, la idea de tener un/a hermano/a para un niño, puede ser una emoción agradable o una emoción desagradable, ya que para este niño esa sorpresa le puede sentar bien o, sin embargo, no acepte esa idea y sea una sorpresa desagradable.

1.3. Inteligencia emocional.

Según Bisquerra (2009), “la inteligencia emocional tiene unos antecedentes en la evolución histórica de las investigaciones sobre la inteligencia. Es un constructo que surge con Salovey y Mayer (1990) y se difunde con Goleman (1995)” (Bisquerra, 2009, p.117).

1.3.1. Concepto de inteligencia emocional.

La inteligencia emocional es “la habilidad para reconocer emociones, asimilarlas, comprender la información que aportan y finalmente regularlas”. “En los últimos años la inteligencia emocional ha supuesto una nueva forma de entender nuestra capacidad para resolver problemas y adaptarnos al entorno social”.

Otra definición de inteligencia emocional es “la capacidad de la aceptación y la gestión consciente de las emociones teniendo en cuenta la importancia que tienen en todas las decisiones y pasos que damos durante nuestra vida, aunque no seamos conscientes de ello” (Arrabal, E. p.7).

1.3.2. Evolución del concepto de inteligencia.

“Conviene insistir en que la importancia de la inteligencia se debe en gran medida a los test de inteligencia. Con el tiempo se ha ido configurando una concepción de inteligencias múltiples que ha dado entrada a la inteligencia emocional” (Bisquerra, 2009. P.117).

Según Bisquerra (2009), “Algunos principios básicos de la inteligencia son: existe una inteligencia con varios factores; no varias inteligencias. La inteligencia es estable a lo largo de la vida; no se puede cambiar. La inteligencia se puede medir con pruebas objetivas” (Bisquerra, 2009, p.119).

Para algunos autores la inteligencia es aquella capacidad de adaptación, mientras que para otros es la capacidad para resolver los problemas.

La evolución del concepto de inteligencia tiene que ver con la evolución favorable que ha tenido la población desde la última mitad del siglo XX. La discusión sobre el constructo de inteligencia sigue abierta.

1.3.3. Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

De las nueve inteligencias múltiples que creó Gardner, las dos más importantes en este tema son, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal. Estas son importantes ya que son las que tienen que ver con la inteligencia emocional.

Gardner creó estas inteligencias múltiples ya que en sus anteriores obras tuvo un escaso eco en el mundo de la psicología, pero provocó un revuelo en la educación, tras eso creó primero siete inteligencias y posteriormente a esas siete añadió dos más y en la actualidad existen nueve inteligencias múltiples.

1.3.4. Inteligencia emocional según Salovey y Mayer.

“Según la versión original de Salovey y Mayer (1990), la inteligencia emocional consiste en la habilidad para manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones” (Bisquerra, 2009, p.128).

Cabe destacar que la inteligencia emocional se estructura como un modelo de cuatro ramas interrelacionadas.

- I. “Percepción emocional: las emociones son percibidas, identificadas, valoradas y expresadas”.
- II. “Facilitación emocional del pensamiento: las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición”.
- III. “Comprensión emocional: comprender y analizar las emociones empleando el conocimiento emocional”.
- IV. “Regulación emocional: regulación reflexiva de las emociones para promover el conocimiento emocional e intelectual”.

Salovey y Mayer proponen que la inteligencia emocional se desarrolle a través de procesos educativos en la familia, en la escuela, en las organizaciones y en todo lugar.

1.3.5. El modelo de Goleman.

Para Goleman la inteligencia emocional consiste:

- I. “Conocer las propias emociones”.

- II. “Manejar las emociones”.
- III. “Motivarse a uno mismo”.
- IV. “Reconocer las emociones de los demás”.
- V. “Establecer relaciones”.

Según Goleman (1995), (citado en Bisquerra, 2009), “la inteligencia emocional es una metahabilidad que determina en qué medida podremos utilizar correctamente otras habilidades que poseemos, incluida la inteligencia” (Bisquerra, 2009, p.132). En opinión de Goleman el coeficiente emocional podría sustituir al coeficiente intelectual.

En publicaciones posteriores Goleman modifica su modelo inicial y este queda así:

- I. “Autoconciencia”.
- II. “Autorregulación”.
- III. “Automotivación”.
- IV. “Empatía”.
- V. “Habilidades sociales”.

1.3.6. Otros modelos de inteligencia emocional.

Entre todos los modelos de inteligencia emocional que hay se pueden distinguir tres categorías de modelos:

- I. Modelos de capacidad o habilidades: estos modelos “entienden la inteligencia emocional como una habilidad mental vinculada al procesamiento de la información como contenido emocional”. Aquí se encontrarían los modelos de Salovey y Mayer (1990,2007).
- II. Modelos de rasgo: “entienden la inteligencia emocional como un rasgo de personalidad”. Aquí se encontrarían los modelos de Petrides y Furnham (2001).
- III. Modelos mixtos: “en estos modelos se incluiría todo aquello que no tiene cavidad en el concepto de inteligencia académica”. En esta categoría entrarían los modelos de Bar-on (1997) y Goleman (1995).

1.3.7. Principales resultados científicos de la inteligencia emocional en Educación Infantil.

López, E. 2011, es una de las autoras españolas que ha investigado sobre la inteligencia emocional en Educación Infantil. “Cuando se aprende a hablar se hace necesario poner nombre a lo que nos pasa, a nuestros sentimientos y emociones. Este es el mejor momento para que el adulto ayude al niño a expresar sus emociones y a comprender sus sentimientos”. Tras varias lecturas se ha llegado a la conclusión de que es necesario educar la inteligencia emocional a través de programas para obtener beneficios en los alumnos, para que estos desarrollen unas buenas aptitudes en un futuro. “Existen estudios contrastados que apoyan la eficacia de programas específicos de entrenamiento en las habilidades emocionales que componen la IE” (López y Salovey, 2004). A su vez en programas llevados a cabo en EE.UU. los resultados obtenidos han sido favorables, los programas SEL están basados en el concepto de Inteligencia Emocional.

1.4. ¿Qué se entiende por educación emocional?

La educación emocional es una innovación psicopedagógica que responde a las necesidades sociales cuando estas no quedan suficientemente atendidas en materias académicamente ordinarias. La educación emocional tiene un objetivo claro y es el desarrollo de las competencias emocionales básicas para la vida. Cabe destacar que es un aprendizaje para toda la vida. El primer destinatario debe ser el profesorado, ya que un profesorado bien formado podrá poner en práctica programas de educación emocional.

1.4.1. Concepto de educación emocional.

Bisquerra (2000) en su libro comenta que la educación emocional es un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra, 2000, p.158). Se propone optimizar el desarrollo humano, por eso es una educación para la vida. Esta debe estar presente desde educación infantil.

Las competencias emocionales no es algo que se consiga durante un día de clase, es por ello que para adquirir estas competencias es necesario que sea un proceso continuo y duradero.

1.4.2. Objetivos de la educación emocional.

El objetivo principal es el desarrollo de las competencias emocionales.

Algunos de los objetivos más importantes son:

- I. Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- II. Identificar las emociones de los demás.
- III. Denominar a las emociones correctamente.
- IV. Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones.
- V. Subir el umbral de tolerancia a la frustración.
- VI. Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.
- VII. Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- VIII. Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- IX. Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- X. Aprender a fluir.

1.4.3. Contenidos de la educación emocional.

Según Bisquerra:

Los contenidos de la educación emocional pueden variar según los destinatarios, es decir, nivel educativo, conocimientos previos, madurez personal... Hay que distinguir entre un programa de formación del profesorado y un programa dirigido al alumnado. En general los contenidos se derivan del marco conceptual de las emociones y de las competencias emocionales. (Bisquerra, 2000, p.164) Los contenidos hacen referencia a:

- I. En primer lugar, se trata de dominar el marco conceptual de las emociones.
- II. En segundo lugar, se trata de conocer las características de las principales emociones.

1.4.4. Principales resultados científicos de la educación emocional en la etapa de Educación Infantil.

Tras las investigaciones realizadas por The Consortium for Research on Emotional Intelligence in Organizations, dice que el éxito de las personas se debe en un 23% a las capacidades intelectuales y en un 77% a las aptitudes emocionales. Es por ello, por lo que es especialmente importante educar a los niños, desde edades tempranas, para que sean inteligentes emocionalmente. (Segovia,2012, p.109)

1.4.5. Proceso de metodología llevada a cabo en la educación emocional.

La educación emocional sigue una metodología con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias emocionales, como, por ejemplo.

- I. La conciencia emocional, esta consiste en conocer las emociones propias de cada uno y las emociones de los demás.
- II. La regulación de las emociones.

La metodología deber ser práctica, ya que es donde verdaderamente se aprenden las competencias emocionales. Cabe destacar que, aunque la metodología sea práctica en ningún momento se debe obligar a nadie a que exprese sus emociones al público.

1.4.6. Formación inicial del profesorado en educación emocional.

La formación inicial del profesorado en educación emocional es esencial para poder desarrollar una enseñanza de calidad. La formación inicial debería dotar de un bagaje sólido tanto en materias emocionales como en competencias emocionales.

La materia de educación emocional para el docente consta de las siguientes características:

Objetivos:

- I. Comprender la relevancia de las emociones en la educación y en la vida diaria.
- II. Tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás.
- III. Regular las propias emociones para ejercer un autocontrol emocional en las situaciones donde se lleve a cabo un conflicto en el aula.
- IV. Establecer relaciones interpersonales.

- V. Enfrentarse al alumnado de forma eficiente y satisfactoria.
- VI. Realizar un análisis del contexto para identificar necesidades emocionales.
- VII. Formular objetivos de un programa de educación emocional.
- VIII. Determinar los posibles indicadores que permitan diseñar estrategias de intervención.
- IX. Crear un programa que fomente el desarrollo de las competencias emocionales en los alumnos.
- X. Diseñar estrategias y actividades, para llevarlas a cabo en el programa.
- XI. Aplicar el programa a un grupo clase.
- XII. Evaluar el programa.

Contenidos:

- I. Marco conceptual de las emociones.
- II. Estructura de las emociones.
- III. Práctica fundamentada.
- IV. El cerebro emocional.
- V. Las emociones y salud.
- VI. Aportaciones de la terapia emocional.
- VII. La teoría de las inteligencias múltiples.
- VIII. La inteligencia emocional.
- IX. Características de la educación emocional.
- X. Conciencia emocional.
- XI. Regulación emocional.
- XII. Competencias socio-emocionales.
- XIII. Emoción y bienestar subjetivo.
- XIV. Fluir.
- XV. Aplicaciones de la educación emocional.

1.4.7. Competencias emocionales.

Bisquerra en su libro destaca que las competencias emocionales ponen el énfasis en la interacción entre la persona y el ambiente, y como consecuencia confiere más importancia al aprendizaje y al desarrollo, estas tienen unas implicaciones psicopedagógicas inmediatas. A su vez, a través de las competencias emocionales se educan las emociones.

1.5. Definición de competencia docente.

Según Zabala y Arnau, el término competencia indica.

No tanto lo que uno posee, sino el modo en que uno actúa en situaciones concretas para realizar tareas de forma excelente. Por este motivo, las competencias tienen implícito el elemento contextual, referido al momento de aplicar estos saberes que la persona debe movilizar. La competencia siempre implica conocimientos interrelacionados con habilidades y actitudes. (Zabala y Arnau, 2008)

Las competencias docentes son una serie de habilidades, conocimientos y actitudes que los profesores necesitan dominar para ser capaces de llevar a cabo su trabajo de manera satisfactoria. Aquellos maestros que las posean podrán enfrentarse a todo tipo de situaciones y desafíos dentro del aula. (Rodríguez, A, 2021)

Algunas competencias docentes son:

- I. Establecer objetivos y diseñar situaciones de aprendizaje.
- II. Planificar la programación de lo aprendido.
- III. Mejorar constantemente.
- IV. Gestionar la clase.
- V. Dar ejemplo.
- VI. Atender a la diversidad.

1.6. Competencias emocionales.

Según Bisquerra, “el desarrollo de las competencias emocionales es el objetivo de la educación emocional”, por lo tanto, estas competencias están basadas en la inteligencia emocional (Bisquerra 2009, p.143).

1.6.1. Concepto de competencia.

Bisquerra y Pérez, definen competencias como la “capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (Bisquerra y Pérez, 2007, p.143).

En el concepto de competencia destacan diferentes características:

- I. “Es aplicable a las personas, individualmente o de forma grupal”.
- II. “Implica unos conocimientos, unas habilidades y unas actitudes y conductas integrados entre sí”.
- III. “Se desarrolla a lo largo de la vida y, en general, siempre se puede mejorar”.
- IV. “Una persona puede manifestar una competencia en un área concreta, en un contexto dado y en otro contexto diferente puede comportarse de forma incompetente” (Bisquerra y Pérez, 2007, p.143).

1.6.2. Clases de competencias.

En cuanto a las clases de competencias Bisquerra destaca que las denominaciones pueden variar dependiendo de los autores, pero en general se distingue entre:

- I. “Competencias específicas técnico-profesionales: se circunscriben alrededor de conocimientos y procedimientos en relación con un determinado ámbito profesional o especialización” (Bisquerra, 2000, p.144).
- II. “Competencias genéricas o transversales: son aquellas comunes a un amplio número de profesiones” (Bisquerra, 2000, p.144).

1.6.3. Construcción de competencias emocionales.

En cuanto a este apartado cabe destacar que las competencias emocionales están en continuo proceso de construcción y reformulación. No existe una clara construcción de competencias debido a su continuo proceso de construcción.

1.7. Competencias emocionales del docente.

Las competencias emocionales del docente son aquellas competencias que tienen que ver con las capacidades personales y sociales, como, por ejemplo, que sean capaces de resolver conflictos, sean empáticos y sepan comunicarse en todo momento.

También se podría definir como una habilidad que permite a los docentes formar a personas que se puedan integrar en la sociedad a través de herramientas sociales, emocionales y afectivas.

Algunas de las competencias emocionales son:

- I. Conciencia emocional o autoconciencia.
- II. Regulación o control emocional.
- III. Autonomía emocional.
- IV. Habilidades socioemocionales.
- V. Habilidades de vida y bienestar.

1.8. Conclusiones del marco teórico.

Tras la búsqueda realizada sobre las emociones los diferentes autores citados anteriormente comentan la importancia de trabajar las emociones en edades tempranas. En primer lugar, un docente tiene que tener clara sus competencias docentes para luego conocer el verdadero significado de las emociones y sobre todo como surgen las emociones. De esta manera les será más accesible el trabajarlas dentro del aula. Otro de los conceptos que hay que tener claro es el de inteligencia emocional ya que en ocasiones no se tiene del todo claro este concepto. Por último, un docente tiene que tener conocimiento sobre la educación emocional en la primera etapa, si no se tiene este concepto claro no se puede desarrollar una educación emocional de calidad, es por ello que en el marco teórico se mencionan todos estos conceptos.

2. Objetivos del proyecto.

Los diferentes objetivos que se pretenden conseguir mediante este proyecto de investigación/innovación son los siguientes:

- III. Percibir los diferentes conceptos de emoción según diferentes autores.
- IV. Explorar si se trabaja la educación emocional en las aulas de Educación Infantil.
- V. Averiguar la forma en la que los docentes trabajan las emociones.
- VI. Conocer la importancia de las emociones en Educación Infantil.
- VII. Percibir las diferentes competencias emocionales.

3. Metodología.

Una vez planteado el marco teórico y los objetivos del proyecto se elaboró un cuestionario en el que se plantearon preguntas sencillas sobre las emociones en educación infantil, además se preguntó sobre las competencias docentes.

Algunas de las preguntas eran de respuesta corta, y otras eran de tres alternativas y los docentes tenían que elegir la más oportuna. Las preguntas de dicho formulario están basadas en el tema de la educación emocional en edades tempranas, es decir, en las aulas de educación infantil.

Cabe destacar que dicho formulario se realizó a través de la plataforma Google, ya que esta permite obtener una base de datos de manera eficaz, además, de obtener múltiples resultados. De esta manera el cuestionario puede llegar a distintos docentes de las diferentes Islas Canarias.

Para dicho formulario se ha contado con la participación de 9 maestras de diferentes centros. Este cuestionario se mandó a docentes de educación infantil mediante la aplicación WhatsApp.

Este cuestionario está compuesto por 35 preguntas las cuales 21 son referidas a la educación emocional y el resto habla de las competencias docentes, estas son importantes para trabajar las emociones dentro del aula.

Una vez finalizado el cuestionario se hizo el recuento de las respuestas dadas por parte de los docentes, para ello se hizo una visualización de las respuestas. Tras esto se plasmó tanto las respuestas como los gráficos para poder analizar los porcentajes de dichas respuestas.

Lo que se pretende con este cuestionario es investigar si en los diferentes colegios se trabajan las diferentes emociones y de qué manera se trabajan. Además de conocer las diferentes competencias docentes. Dicho cuestionario se encuentra adjuntado en el anexo 1 de dicho proyecto.

3.1. Muestra.

Como se mencionó anteriormente este cuestionario se ha pasado a los diferentes docentes de los centros escolares de las diferentes islas canarias. Entre ellas Lanzarote y Tenerife, se eligieron estas islas para llevar a cabo el cuestionario ya que eran islas donde tenía contactos cercanos. De las 9 respuestas obtenidas hay 5 de la isla de Lanzarote y 4 de la isla de Tenerife.

La media de edad de las maestras oscila entre los 40 años de edad, con respecto a la cantidad de personas que realizaron dicho cuestionario fue de 9 docentes, todas mujeres.

En cuanto al nivel económico en los colegios encuestados cuentan con un nivel económico medio y una diversidad cultural ya que existen niños con diferentes culturas.

Los colegios son de línea 3 a excepción de uno que es de línea 2, en cuanto a la investigación cabe destacar que es una investigación que se centra en toda la etapa de educación infantil, es decir, desde los 3 años a los 5 años. De esta manera se pudo observar si se trabajan o no y de qué manera las emociones dentro de las diferentes aulas.

La metodología llevada a cabo en este proyecto es tanto cualitativa como cuantitativa basándose en una variable independiente que es el trabajo de las emociones y a su vez en variables dependientes, como, por ejemplo, las relaciones sociales dentro del aula y en el patio, la existencia de los conflictos que se producen dentro del aula y en la hora del recreo.

3.2. Instrumentos.

El instrumento llevado a cabo durante este proyecto de investigación fue un cuestionario recuperado de un trabajo de fin de grado titulado “¿se trabajan las emociones en educación infantil?”. En el aparecen diseñadas una serie de preguntas para investigar si en las diferentes aulas de educación infantil se trabajan o no la educación emocional. El contenido de dicho formulario se basó en el estudio de las emociones y en las competencias docentes, además del tiempo que dedican los docentes en trabajar la educación emocional en el aula.

Para realizar las preguntas de dicho cuestionario se establecieron una serie de criterios.

- I. Se realizarán preguntas concretas.
- II. Todas las preguntas serán claras y sencillas.
- III. Las preguntas aparecerán enumeradas para no crear confusión.
- IV. Las preguntas estarán redactadas positivamente.
- V. Las respuestas pueden ser abiertas o cerradas, todo dependerá de cómo se formule la pregunta.
- VI. Se presentará un cuestionario corto y sencillo.
- VII. Será un cuestionario totalmente anónimo, para que a la hora de realizarlo la persona se sienta cómoda.

VIII. No se utilizarán frases ambiguas, es decir, todo estará claramente especificado.

El cuestionario lo realizaron 9 tutoras de la etapa de Educación Infantil, correspondiente a diferentes colegios públicos de dos de las ocho islas canarias. Tras esto se pudo llevar a cabo una comparativa de los diferentes resultados. Este cuestionario se realizó durante el tercer trimestre del curso académico 2020/2021.

3.3. Procedimiento.

El procedimiento que se llevó a cabo fue el siguiente primero se realizó una búsqueda para justificar que realmente es importante la educación emocional dentro de la etapa de educación infantil. Una vez realizada la búsqueda de información, y verificar que es importante tratar el tema de las emociones desde educación infantil se llevó a cabo el planteamiento de una serie de preguntas para la realización del cuestionario. Las preguntas planteadas en el cuestionario tienen todas relación con el tema propuesto, es decir, con la investigación llevada a cabo. Una vez realizado el cuestionario se permitieron respuestas durante una semana, para luego contrastar los resultados del formulario con la información encontrada.

4. Resultados.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

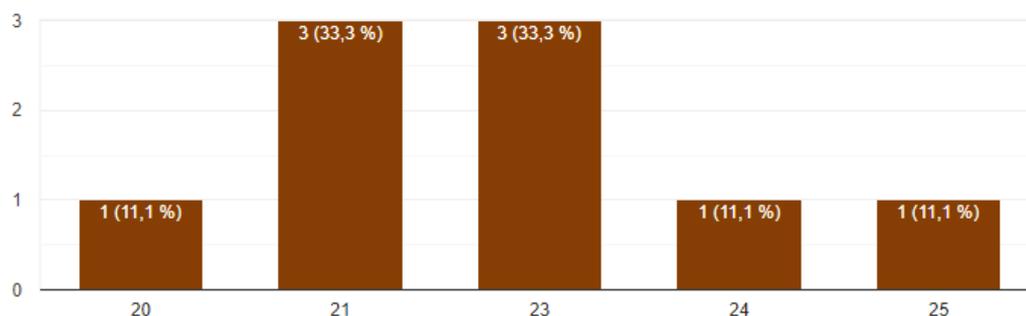
La primera cuestión que se planteó fue, con cuántos alumnos y alumnas se encontraba en la clase, es decir, el número de alumnado que tenía. La respuesta fue de un 11,1% tiene 20 niños y niñas en total, un 33,3% cuenta con 21 alumnos y alumnas, otro 33,3% posee 23 alumnos y alumnas, un 11,1% tiene un total de 24 alumnos y alumnas. Por último, un 11,1% trabaja con 25 alumnos y alumnas dentro del aula.

Figura 1

Conocer el número de niños y niñas que hay en el aula.

1. ¿Cuántos niños y niñas tiene en el aula?

9 respuestas

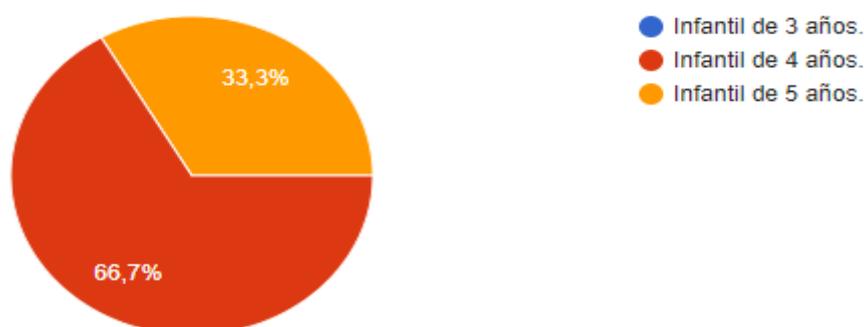


Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

En cuanto a la pregunta de en qué nivel es docente las respuestas fueron las siguientes:

Figura 2

Curso en el que imparte la docencia.



Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

Como se puede observar todas las respuestas oscilaron a infantil de 4 y 5 años, contando con un 33,3% en infantil de 5 años y con un 66,7% en infantil de 4 años, a su vez cabe destacar la mayoría de las encuestadas dan su docencia en infantil de 5 años.

Con respecto a la pregunta del número de alumnados con problemas a destacar se pueden observar los resultados en la siguiente tabla:

Tabla 2

Problemas a destacar en el aula.

Número de alumnado.	Problema a destacar.
6	La docente no especificó el problema.
1	Orden de alejamiento.
2	Un divorcio y una madre soltera.
2	1 con problemas de separación, por lo tanto, vive con su abuela. 1 vive con una conocida ya que su madre se encuentra fuera de España y su padre no se ocupa.
1	Violencia de física y psicológica.
1	Violencia de física y psicológica.
2	1 separación y el otro es de familia desestructurada.
No especifica el número de alumnado.	Familias con pocos recursos o problemas de índole cultural.
Ninguno.	Ninguno.

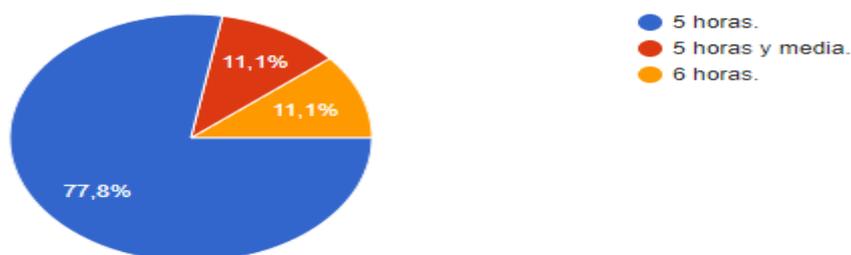
Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

Se puede observar que, salvo una de las encuestadas, el resto cuenta con algún problema dentro del aula.

La siguiente pregunta hacía referencia a las horas lectivas. El resultado fue que la mayor parte del alumnado pasa 5 horas diaria en el centro.

Figura 3

Horas que pasa el alumnado en el centro.

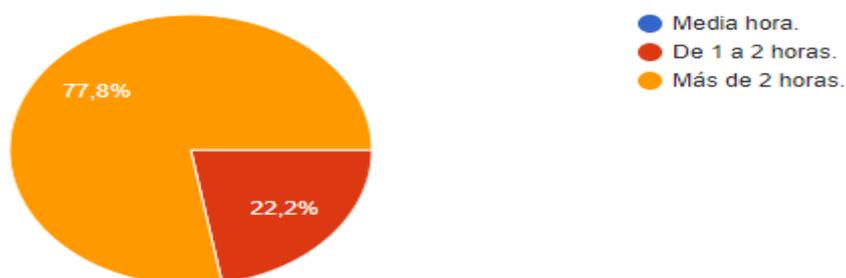


Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

La cuarta cuestión tuvo que ver con el número de horas que se trabajan en el aula temas cognitivos y/o físicos. Aquí se pudo comprobar que se trabaja estos temas más de dos horas.

Figura 4

Conocer las horas que se trabajan los temas cognitivos y/o físicos.

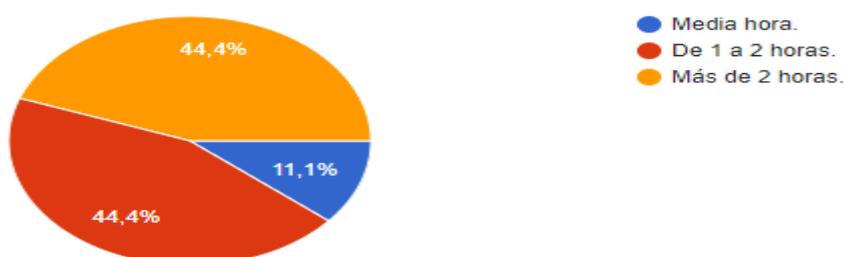


Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

La quinta cuestión iba referida al número de horas que se trabaja la parte emocional. En esta ocasión un 44,4% marcó tanto la opción de 1 a 2 horas como la opción de más de 2 horas.

Figura 5

Conocer el número de horas que se trabaja el tema emocional.



Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

Con respecto a las actividades que se llevan a cabo para trabajar los temas emocionales cabe destacar lo siguiente. Las docentes utilizan cuentos, talleres, apps con la pizarra digital, hoy me siento... El monstruo de los colores, cariñograma. También trabajan mediante proyectos o cuentos, haciendo puzles, viendo películas, trabajos cooperativos,

haciendo un dibujo libre, viendo cortos, mediante un role playing, juegos de dramatización...

En cuanto, a la pregunta de si asisten al aula contentos y motivados todas las respuestas fueron de sí.

Figura 6

Conocer como asiste el alumnado a clase.

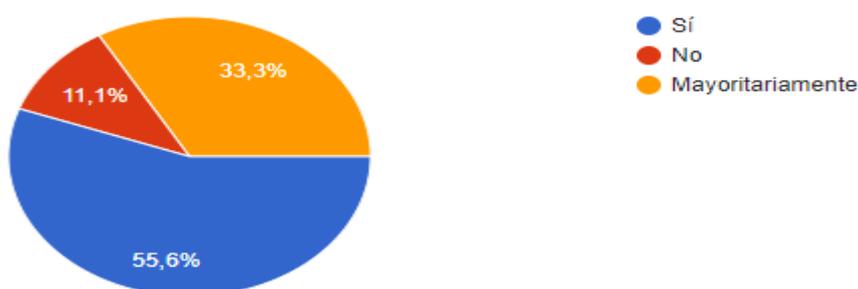


Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

Otra de las cuestiones fue si los niños y las niñas presentan una buena autoestima y un adecuado autoconcepto. Y la respuesta con más porcentaje fue la de sí.

Figura 7

Conocer si los alumnos presentan una buena autoestima.



Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

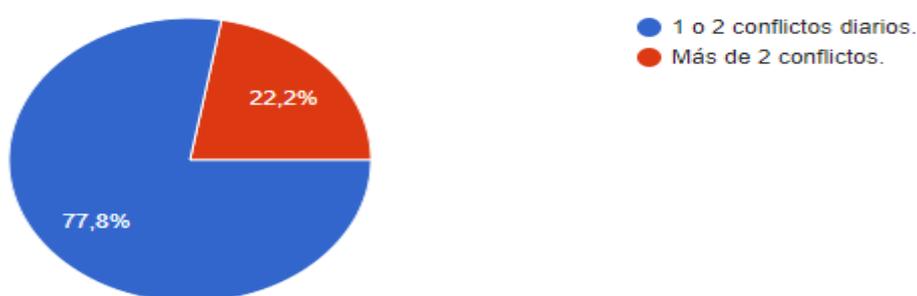
La novena pregunta trataba de cómo se trabaja la autoestima y el autoconcepto y las respuestas por parte de las maestras fueron las siguientes: a través de la observación y cuestionarios, mediante la tabla de cariograma, cuadro de cómo me siento, mediante el refuerzo positivo. Otra de las maestras comentaba que se trabaja cuando sus producciones

son claras y plasman su reafirmación, cuando tienen un relato claro sin divagaciones, con los criterios de evaluación de la primera área. Otras de las respuestas fue que se trabaja a partir de actividades de dramatización y juegos, en el comportamiento con sus iguales, valorando lo que hacen siempre en positivo, motivando continuamente y escuchando.

La siguiente pregunta hacía referencia al conflicto que se producía en el aula y de qué tipo. Por lo tanto, las respuestas fueron mayoritariamente repetidas.

Figura 8

¿Cuántos conflictos ocurren en el día?



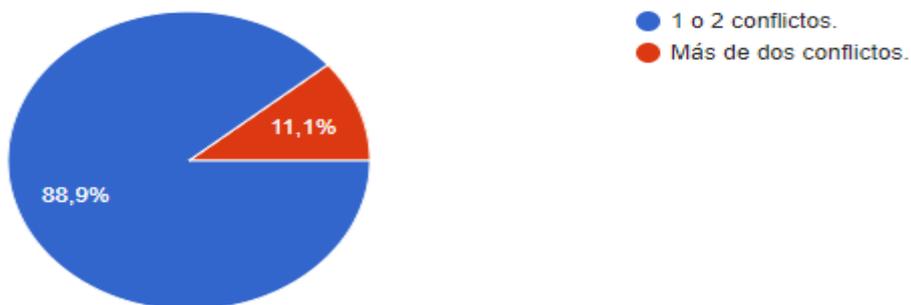
Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

Se puede observar que se produce de 1 a 2 conflictos diario. En cuanto al tipo de conflictos las respuestas fueron las siguientes: diferentes formas de jugar y diferentes personalidades, por el orden en la fila, por pintar en la hoja del compañero, molestar cuando trabajan. Otra de las docentes comenta que solo se producen en el recreo por encontronazos en el juego, juegos brutos, no comparten los materiales, enfadarse entre ellos, no dejar jugar.

La duodécima y décimo tercera pregunta tuvo que ver con los conflictos producidos en el momento del recreo y de qué tipo eran esos conflictos.

Figura 9

Conflictos ocurridos en el recreo.



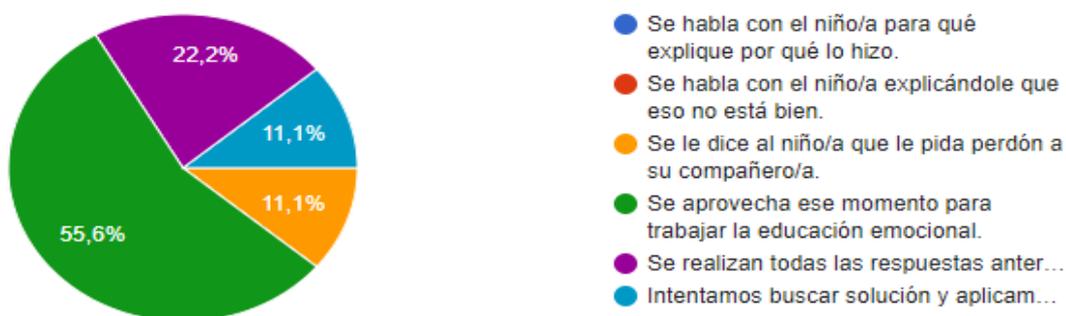
Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

Como se puede observar al igual que en la pregunta anterior, mayoritariamente se producen de 1 a 2 conflictos en el momento del recreo. En cuanto al tipo de conflicto las maestras comentaban que eran conflictos con las formas de jugar, por el uso de juguetes, por no dejar jugar, no querer ser amigos, pegarse. Otras respuestas fueron choques o juegos duros que deriva en un golpe, por algún juego, querer ser el protagonista.

La pregunta número 14 tuvo que ver con cómo se resolvían los conflictos y las respuestas aparecen representadas en el siguiente gráfico.

Figura 10

Conocer de qué manera resuelven los conflictos.



Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

La respuesta más repetida fue aprovechar el momento para trabajar la educación emocional.

La siguiente cuestión iba referida a qué emociones creían que no se trabajaban los suficiente. Y las respuestas fueron las siguientes: la frustración y la ira, la confianza, una de las docentes puso que ella considera que se trabajan todas las que surgen en el aula, la tristeza, la rabia. Otra de las docentes puso que en general se trabajan todas, el miedo.

La cuestión número 16 trataba sobre si consideraban que se debería trabajar más el tema emocional y las respuestas fueron muy parecidas ya que hubo maestras que decían que sí, que por supuesto ya que son impulsadores y potenciadoras, otra comentaba que si ya que los alumnos llegan con muchas inseguridades, después otra de las maestras comentaba que se trabajan bastante en el aula, otra comentaba que si ya que son muy importante para esas edades, a su vez también porque es primordial para fomentar el amor propio. Por último, una de las docentes comentaba que se trabaja continuamente pero que siempre hay algo que surge a lo largo de la mañana.

La pregunta número 17 trataba sobre si se incluía la educación emocional en el currículum de Educación Infantil y la respuesta se muestra en el siguiente gráfico.

Figura 11

¿Se incluye la educación emocional en el currículum de E.I.?



Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

En la pregunta número 18 se preguntaba si en los centros de canarias se trabajaba bastante el tema emocional o se les daba más prioridad a los objetivos cognitivos y al aprendizaje de rutinas y hábitos.

Figura 12

Conocer si se trabaja la educación emocional en las aulas.

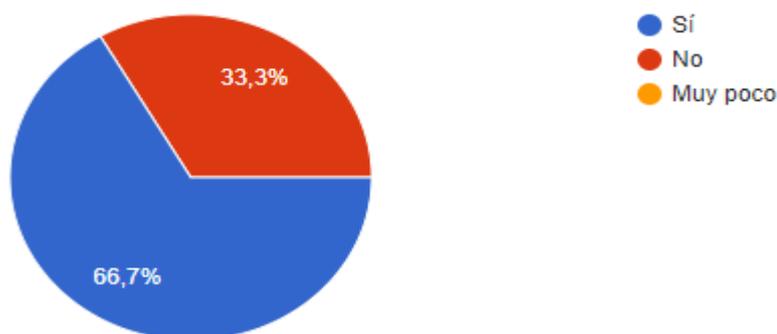


Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

Las cuestiones número 19 y 20 trataban sobre si han realizado algún curso sobre la educación emocional. A su vez, preguntaba en qué momento se había realizado.

Figura 13

Conocer si las docentes han realizado algún curso.



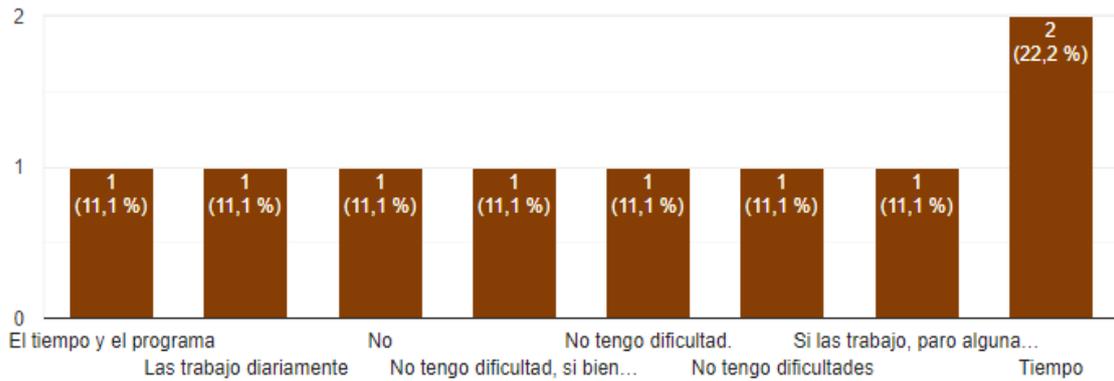
Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

Los motivos fueron los siguientes: dos docentes en el año 2019, otra en los en los últimos cursos realizamos formación sobre inteligencias múltiples, neuroeducación, relajación, competencias, dos de las docentes no ha tenido oportunidad. Entre las respuestas una maestra comentaba que era lectora habitual de artículos y libros sobre el tema, a su vez otra comentaba que casi todos los años me formo en algo relacionado con las emociones. También se comentaba que a lo largo de mi experiencia laborar es muy necesario, y he hecho varios.

Por otro lado, la cuestión número 21 era conocer las principales dificultades para no trabajar las emociones. Las respuestas son las siguientes:

Figura 14

Principales dificultades para trabajar las emociones en el aula.



Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

Ahora se pasará a hablar de las competencias docentes y la pregunta número 22 trata sobre si el docente se interesa por lo que sienten los niños y las niñas.

Figura 15

Conocer si las docentes se interesan por lo que sienten sus alumnos.



Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

La siguiente es sobre si felicita a los niños y niñas cuando trabajan bien.

Figura 16

Conocer si las docentes felicitan a sus alumnos.



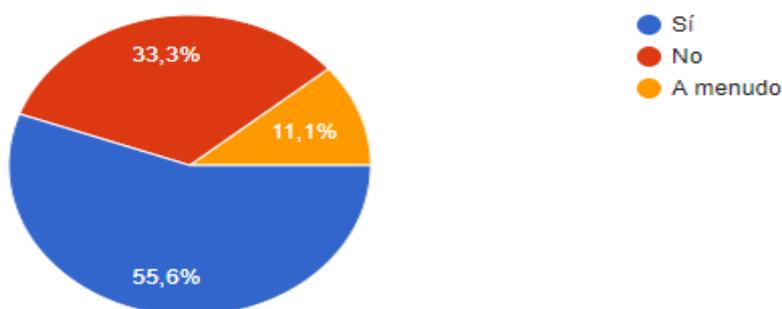
Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

La número 24 fue por qué no felicitan a los alumnos y alumnas, todas comentaron que siempre se les felicita.

La número 25 constaba de si cuesta poner castigos por lo que la gran mayoría contesto que no.

Figura 17

Conocer si a las docentes les cuesta poner castigos.

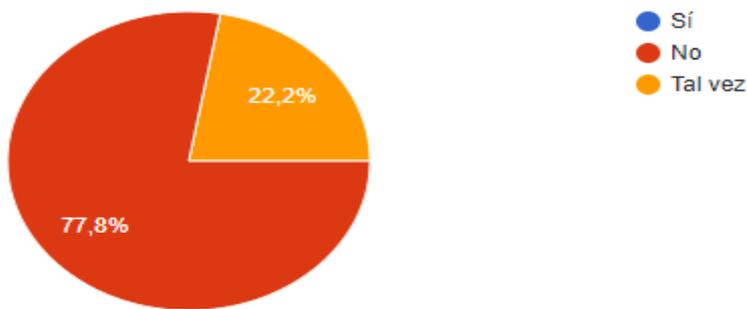


Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

La cuestión número 26 iba referida si se suelen enfadar con frecuencia.

Figura 18

¿Se enfadan con frecuencia?



Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

La número 27 se ajustaba a los detonantes producidos para enfadarse con frecuencia y las respuestas fueron las mismas dando diferentes motivos: no me suelo enfadar con frecuencia con el tiempo vamos aprendiendo a ser tolerantes, asertivos... Procuero no perder los nervios. No suelo enfadarme. Para conseguir que hagan caso, alzo la voz, dar técnicas para hacerles sentarse cuando contar hasta 10 para que ocupen sus sitios entre otras. No suelo enfadarme, cuando lo hago es cuando se falta al respeto en el aula. No sé propicia la paz del grupo. Hay momentos en los que ellos te toman el pulso y tienen que imponer. No me enfado con frecuencia, me enfado en ocasiones, por un cúmulo de situaciones que me sobrecargan emocionalmente. Como adulta gestiono mis emociones para que no me afecten en mi rutina con mis alumnos. Toma de conciencia, meditación cuando el grupo está muy excitado. Creo que es inevitable, somos personas y enfadarse forma parte de las emociones que podemos sentir. Cuando no hacen caso.

La pregunta número 28 se acordaba la comprensión de los alumnos y alumnas, además de si dejan que se expliquen.

Figura 19

Saber si las docentes dejan que sus alumnos se expliquen.



Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

Con respecto a la cuestión 29 abordaba si la docente comprendía lo que enseñaba.

Figura 20

¿Comprendes lo que enseñas?

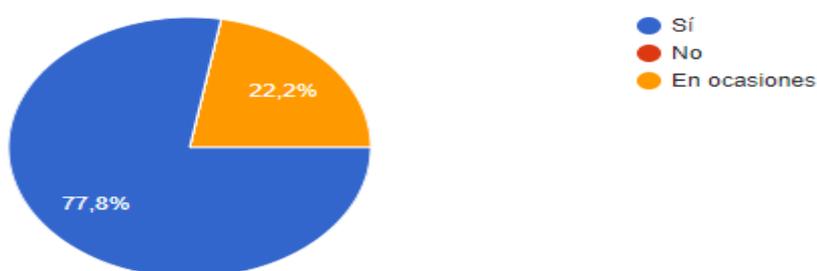


Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

La número 30 trataba sobre los problemas de los alumnos y alumnas, es decir, si la docente preguntaba por ellos.

Figura 21

Averiguar si las docentes preguntar por los problemas de los alumnos.

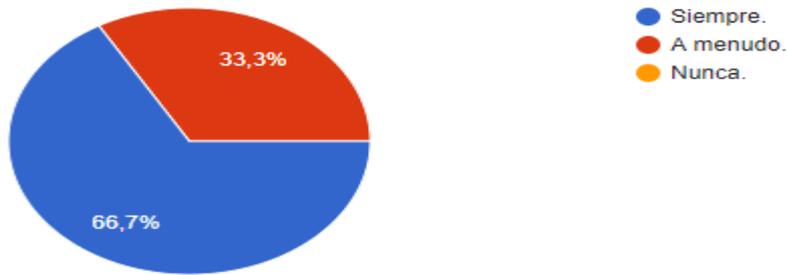


Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

La pregunta 31 pregunta si explica lo que los niños y las niñas hacen mal.

Figura 22

Conocer si explican lo que los alumnos hacen mal.

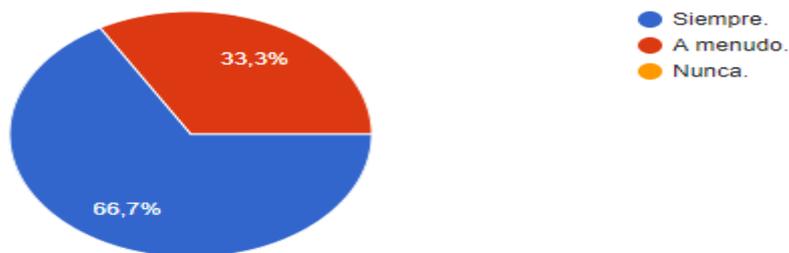


Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

La cuestión 32 trataba sobre si cuando ocurren conflictos si es capaz de encontrar soluciones.

Figura 23

¿Es capaz de encontrar soluciones cuando ocurren conflictos?



Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

En la número 33 se preguntaba si ayuda a que haya un buen clima.

Figura 24

¿Ayuda a que haya buen clima en el aula?



Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

Con respecto a la cuestión 34, se comenta si se interesa por los alumnos/as.

Figura 25

¿Se interesa por los alumnos?



Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

La penúltima pregunta número 35 trataba si ayudaba a mejorar a sus alumnos y alumnas cuando hacen algo mal.

Figura 26

¿Ayudas a mejorar a los alumnos?

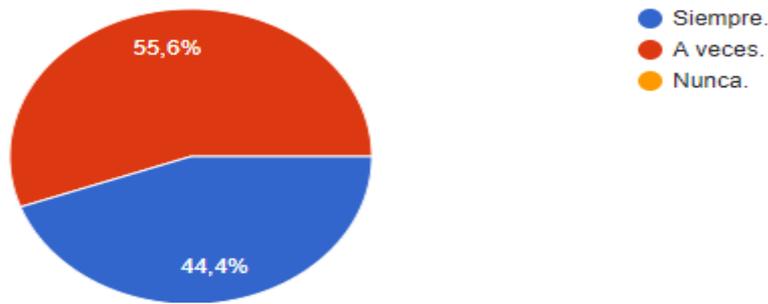


Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

Por último, la cuestión número 36 es si la docente les cuenta experiencias cuando ocurren problemas.

Figura 27

¿Cuentas experiencias?



Nota. Elaboración propia con los resultados obtenidos a través del software incorporado en Google Drive.

5. Discusión y conclusiones.

Los resultados del cuestionario aportan aclaraciones planteadas en este proyecto.

- I. En el marco teórico se hacía mención a diversos autores que hacen referencia a la importancia de la educación emocional y con ello trabajar las emociones desde las etapas más tempranas como es Educación Infantil. Con esto se quiere decir que si se trabaja el tema emocional desde Educación Infantil se evitan tanto los problemas de comunicación como los problemas de relación con los demás. Con los resultados obtenidos en el cuestionario se puede comprobar que hoy día no se trabajan lo suficiente las emociones ya que se sigue dando más importancia a temas cognitivos y/o físicos, trabajándose también el tema emocional.
- II. Además, en el cuestionario se ha concretado que en las aulas de las docentes encuestadas existen problemas a destacar, por lo tanto, es conveniente que se trabaje aún más la educación emocional para mantener la autoestima, motivación y autoconcepto. La manera en la que se trabaja la autoestima y el autoconcepto es buena, considero que estos temas deberían trabajarse más dentro del aula además con otras propuestas. Aunque las aulas estén con un número elevado de alumnado se trabaja el tema emocional. Con respecto a si el tema de las emociones se incluye en el currículum todas las respuestas fueron afirmativas, eso es un avance en la actualidad.
- III. En cuanto a los conflictos ocurridos tanto en el aula como en el patio la manera de solucionarlos por parte de las docentes es la correcta, aunque para que estos

dejen de existir o vayan a más en cursos superiores, sería conveniente dedicar más tiempo a la educación emocional.

- IV. Bisquerra en su libro comenta que una de las emociones primarias es la tristeza y la ira, estas no se trabajan del todo en el aula, según las respuestas dadas. Otras de las emociones que no se trabajan es la rabia, la frustración y la confianza, estas son fundamentales.
- V. Por último, en las respuestas obtenidas hay docentes que no han realizado ningún curso que tiene que ver con la educación emocional, esto es fundamental ya que, si no se tiene idea del tema, es complicado trabajarlo.

En cuanto a las conclusiones cabe destacar que se cumplen todos los objetivos propuestos en el proyecto de investigación ya que las respuestas dadas son afirmativas, eso quiere decir que en las aulas de los centros encuestados se lleva a cabo la educación emocional.

Varios autores comentan la importancia de las emociones, y parece que en los centros en los que se llevó a cabo el cuestionario, es decir, en el que las docentes participaron, en todos se trabajan las emociones. En cuanto a esto, se puede decir que es cierto que hubo una escasa participación, por lo tanto, no se pudo investigar del todo, pese a esto, se investigó con los centros que si participaron. Cabe destacar que esto solo es el comienzo y que en un futuro hay que darle la misma importancia al aprendizaje de las letras y números como al aprendizaje de las emociones, ya que todos son importantes. Por lo tanto, sigue existiendo esa necesidad de aumentar las horas para el trabajo de la educación emocional en las aulas de Educación Infantil, ya que todo niño/a debe saber cales son las emociones básicas para que las puedan diferenciar en el momento en el que se presenten diferentes circunstancias. Además, para expresar sus opiniones, ideas o sentimientos y a su vez para desarrollar la empatía.

Uno de los objetivos principales de este proyecto de investigación era conocer si se trabajaban las emociones en la primera etapa, y según los datos obtenidos se lleva a cabo ese objetivo planteado. Por lo tanto, este objetivo planteado, al igual que los otros en los datos obtenidos se puede observar que todos los objetivos se cumplen. A su vez, cabe destacar que el tema emocional, no solo hay que trabajarlo en las escuelas sino también hay que trabajarlos en casa, ya que nos encontramos en una sociedad avanzada en la tecnología, por lo tanto, es más accesible trabajar las emociones en casa.

6. Limitaciones y futuras líneas de investigación.

Con respecto a las limitaciones cabe destacar que a nivel teórico no se dio ninguna limitación, ya que se encontró toda la información propuesta, en cuanto a lo metodológico la limitación encontrada es que debido a la situación en la que nos encontramos no se ha podido llevar a cabo entrevistas en los diferentes centros para obtener una mayor información. Otra de las limitaciones es que en el grado de maestro en educación infantil predomina el sexo femenino, por lo tanto, es difícil encontrar a algún docente en esta etapa. Por último, haciendo a las limitaciones en los resultados la muestra está constituida por mujeres, por lo que existiría una falta de información por parte de los hombres, es decir, se desconoce cómo los docentes trabajan las emociones dentro del aula. Otra de las limitaciones es la escasa participación de las docentes eso hace que se limite el estudio, por otra parte, hubo una limitación por parte de las docentes de 3 años ya que al no existir ninguna respuesta no se pudo conocer si se trabajaban y de qué manera las emociones dentro del aula.

Finalmente, en base a los resultados obtenidos las posibles aplicaciones o perspectivas futuras de investigación que se pueden incorporar o desarrollar son las siguientes:

- I. Investigar el por qué existen pocos docentes en la etapa de educación infantil.
- II. Llevar a cabo entrevistas para obtener una mayor información.
- III. Investigar el por qué existe una escasa participación.
- IV. Averiguar por qué se siguen trabajando más los temas cognitivos que la educación emocional.
- V. Profundizar más en las competencias docentes.

7. Referencias bibliográficas.

Alastrué Cortés, C. (2014). *La educación emocional en la etapa de infantil* [Archivo PDF]

<https://cutt.ly/1nhUvOn>

Arrabal Martín, E, M^a. (2018). *Inteligencia emocional*. Editorial E-Learning.

Bisquerra Alzina,R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Editorial Síntesis.

Decreto 183/2008 de 2008. Por el que se establece la ordenación y el currículo del Segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. 14 de agosto de 2008. BOC N°163.

Díez Martín, M. (2015). *Didáctica de las emociones en Educación Infantil* [Archivo PDF]. <https://cutt.ly/2nhUWgZ>

Fernández Berrocal, P., Ruiz Aranda, D. (2008). *La Inteligencia emocional en la Educación* [Archivo PDF]. <https://cutt.ly/NnhU1Ar>

Guzmán Ibarra, I y Rigoberto Marín, U. (2011). *La competencia y las competencias docentes: reflexiones sobre el concepto y la evaluación* [Archivo PDF] <https://cutt.ly/jnhIdqm>

Lifeder. (29 de abril de 2021). *Competencias docentes*. <https://cutt.ly/ZnhInai>

SCRIBD. (s.f.). *Cuestionario Competencias Emocionales Docentes*. <https://cutt.ly/4nhIRYf>

Soriano Villén, M^o, T. (2012). *¿Se trabajan las emociones en Educación Infantil?* [Archivo PDF]. <https://cutt.ly/HnhISAE>

8. Anexos.

8.1. Anexo I

CUESTIONARIO:

Las emociones en Educación Infantil.

Hola, mi nombre es Ana Isabel Machín, estudiante de 4º del Grado de Maestro en Educación Infantil de la Universidad de La Laguna. Para mi Trabajo de Fin de Grado estoy realizando una investigación sobre las emociones en Educación Infantil. Para ello necesito la colaboración de los docentes realizando este cuestionario de forma anónima, que les llevará menos de 10 minutos.

En este formulario encontrará una serie de preguntas que debe responder con total sinceridad, teniendo en cuenta que no hay respuestas correctas e incorrectas, sino que son respuestas totalmente anónimas.

Muchas gracias por su colaboración.

Con fines de investigación, las respuestas se recogerán en una base de datos. De acuerdo con la ley orgánica 15/1999 de protección de datos de carácter personal, deberá autorizar la utilización de dicha información. Esta información será tratada de forma confidencial y salvaguardando el anonimato en todo momento. Muchas gracias.

Si autorizo

No autorizo

1. ¿Cuántos niños y niñas tiene en el aula?

Por favor, indique si es docente de...

Infantil de 3 años.

Infantil de 4 años.

Infantil de 5 años.

2. ¿Cuántos niños del aula provienen de familias desestructuradas o con problemas a destacar conocidos por la escuela? ¿Podrías decir qué tipo de problemas?

3. ¿Cuántas horas lectivas están los niños y niñas en colegio diariamente?

5 horas.

5 horas y media.

6 horas.

4. ¿Cuántas horas diarias, se trabajan dentro del aula temas cognitivos y/o físicos?

Media hora.

De 1 a 2 horas.

Más de 2 horas.

5. ¿Cuántas horas diarias, se trabaja dentro del aula la parte emocional?

Media hora.

De 1 a 2 horas.

Más de 2 horas.

6. ¿Qué actividades o recursos se utilizan para trabajar los temas emocionales?

7. Los niños y niñas cuando asisten al aula, ¿vienen motivados y contentos?

Sí

No

En ocasiones

8. ¿Los niños y niñas mayoritariamente presentan una adecuada autoestima y un adecuado autoconcepto?

Sí

No

Mayoritariamente

9. ¿Cómo se evalúa la autoestima y el autoconcepto en los niños y niñas, además como se trabaja en el aula ambos conceptos?

10. ¿Se producen conflictos, diariamente, en el aula?

1 o 2 conflictos diarios.

Más de 2 conflictos.

11. En caso afirmativo, ¿de qué tipo?

12. ¿Se producen conflictos en el momento de recreo?

1 o 2 conflictos.

Más de dos conflictos.

13. En caso afirmativo, ¿de qué tipo?

14. Si los hubiera tanto en el aula como en el recreo, ¿cómo se resuelven estos conflictos?

Se habla con el niño/a para que explique por qué lo hizo.

Se habla con el niño/a explicándole que eso no está bien.

Se le dice al niño/a que le pida perdón a su compañero/a.

Se aprovecha ese momento para trabajar la educación emocional.

15. ¿Qué emociones consideras que no se trabajan lo suficiente?

16. ¿Consideras que se debería trabajar más el tema emocional? ¿Por qué?

17. ¿Se incluye en el currículum de Educación Infantil la educación emocional?

Sí

No

No lo sé

18. ¿Crees que en los centros escolares de canarias se trabaja bastante el tema emocional o se le da más prioridad a los objetivos más cognitivos y al aprendizaje de rutinas y hábitos?

Sí, se trabajan bastante.

No, se trabaja lo suficiente.

Se le da más prioridad a los objetivos más cognitivos y al aprendizaje de rutinas y hábitos.

19. ¿Has realizado algún curso sobre educación emocional?

Sí

No

Muy poco

20. Si la respuesta fue afirmativa, ¿en qué momento? Si no has realizado ningún curso, ¿podrías darme el motivo?

21. ¿Cuál es tu principal dificultad para no trabajar las emociones dentro del aula?

22. En cuanto a las competencias emocionales del docente, ¿te interesas por lo que sienten los niños y niñas?

Siempre.

A menudo.

Nunca.

23. ¿Les felicitas cuando trabajan bien?

Siempre.

A veces.

Nunca.

24. En caso negativo, ¿por qué no lo haces?

25. ¿Te cuesta poner castigos?

Sí

No

A menudo

26. ¿Te sueles enfadar con frecuencia?

Sí

No

Tal vez

27. En caso afirmativo, ¿cuál es el detonante para que te enfades con frecuencia?

28. ¿Comprendes a tus alumnos/as y dejas que se expliquen?

Siempre.

A menudo.

Nunca.

29. ¿Comprendes lo que enseñas?

Sí

No

En ocasiones me cuesta comprenderlo.

30. ¿Sueles preguntar por los problemas de los alumnos y alumnas?

Sí

No

En ocasiones

31. ¿Explicas lo que los niños y niñas hacen mal?

Siempre.

A menudo.

Nunca.

32. Cuando ocurren conflictos, ¿eres capaz de ayudar a encontrar soluciones?

Siempre.

A menudo.

Nunca.

33. ¿Ayudas a que todos y todas se lleven bien?

Sí

No

34. ¿Te interesas por tus alumnos y alumnas?

Siempre.

A menudo.

A veces.

Nunca.

35. ¿Les ayudas a mejorar cuando hacen algo mal?

Sí

No

Alguna vez

36. ¿Les cuentas experiencias, cuando ocurren problemas?

Siempre.

A veces.
Nunca.