

PROYECTO SOCIADES.

¡PONERLOS EN MARCHA!

TRABAJO FIN DE GRADO. PROYECTO PROFESIONALIZADOR.

Universidad de La Laguna.
Facultad de Educación. Grado en Pedagogía.
Yanise José Prieto Herrera (alu0101142203@ull.edu.es)
Tutora: Josefa Sánchez Rodríguez (jsrodri@ull.edu.es)

Convocatoria de Julio.
Curso 2020/2021.

RESUMEN.

Este proyecto tiene por objeto el establecimiento de una serie de acciones de formación en habilidades personales y sociales para ofrecer técnicas y herramientas que les permita a los/as jóvenes facilitar su proceso de inserción en la sociedad y en el mercado de trabajo. Ello se recoge en lo que denominamos "Itinerario de habilidades personales y sociales para el tránsito hacia la vida adulta", para la capacitación del colectivo en situación de riesgo de exclusión social de las islas capitalinas del Archipiélago Canario, Tenerife y Gran Canaria.

"Proyecto Sociades" pretende enfrentarse a las dificultades que se le plantean a los/as adolescentes con la finalidad de minimizar la exclusión, minimizar la vulnerabilidad; y la precariedad, que se caracteriza por la ruptura de la comunicación, debilidad de las expectativas, detrimento de la confianza, la identidad y la autoestima, etc. Por lo que se contemplan metodologías y herramientas adaptadas a la necesidad de poner en marcha procesos de incorporación social a la vida activa de estas personas, principalmente en lo referente a su inserción sociolaboral.

Para ello, a partir del análisis de necesidades y del contexto que rodea a los/as jóvenes se generan los objetivos generales y específicos que marcarán el enfoque metodológico, las acciones educativas y las evaluaciones que se recogen en la propuesta de intervención del proyecto.

Por todo lo anteriormente expuesto es que este proyecto es considerado un recurso crucial para orientar y facilitar la integración de los/as adolescentes en riesgo, apoyado en recursos que acompañan la inserción social y formativa, que facilitan el desarrollo personal del colectivo, y con ello la futura inserción laboral.

ABSTRACT.

This project aims to establish a series of training actions in personal and social skills to offer techniques and tools that allow minors and young people to facilitate their process of insertion into society and the job market. This is included in what we call "Integrated itineraries of personal and social transit towards adult life", for the training of the group at risk of social exclusion of the capital islands of the Canary Island, Tenerife and Gran Canaria.

It aims to face the difficulties that are posed to minors and young people in order to minimize exclusion, minimize vulnerability; and precariousness, which is characterized by the breakdown of communication, weak expectations, detriment of trust, identity and self-esteem, etc. Therefore, methodologies and tools adapted to the need to implement processes of social

incorporation into the active life of these people are contemplated, mainly in relation to their socio-labor insertion.

To do this, based on the analysis of needs and the context that surrounds minors and young people, general and specific objectives are generated that will mark the methodological approach, educational actions and evaluations that are included in the project intervention proposal.

For all of the above, this project is considered a crucial resource to guide and facilitate the integration of minors and youth at risk, supported by resources that accompany social and educational insertion, which facilitate the personal development of the group, and with it the future labor insertion.

PALABRAS CLAVE.

Adolescentes con medidas judiciales, vulnerabilidad, habilidades personales, habilidades sociales, inserción sociolaboral.

KEYWORDS.

Adolescents with judicial measures, vulnerability, personal skills, social skills, socio-labor insertion.

ÍNDICE.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	1
Naturaleza y finalidad del proyecto.....	1
Instituciones destinatarias.....	1
Colectivo destinatario.....	1
JUSTIFICACIÓN.....	4
OBJETIVOS.....	7
OBJETIVO GENERAL.....	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
ENFOQUE METODOLÓGICO.....	8
PROPUESTA DE ACTUACIÓN.....	9
• Módulo de “Autonomía”.....	9
• Módulo de “Autoestima y confianza”.....	11
• Módulo de “Comunicación”.....	13
• Módulo de “Asertividad y empatía”.....	15
• Módulo de “Cooperación”.....	18
• Módulo de “Resolución de conflictos”.....	20
➤ CRONOGRAMA, ESPACIOS Y RECURSOS DE LOS MÓDULOS.....	22
PROPUESTA DE EVALUACIÓN.....	24
REFLEXIÓN PERSONAL.....	26
PRESUPUESTO.....	29
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	31
ANEXOS.....	34
Anexo 1. Cronograma del “Itinerario de habilidades personales y sociales para el tránsito hacia la vida adulta”.....	34
Anexo2. Recursos humanos y materiales.....	35
Anexo 3. Entrevista (evaluación de seguimiento).....	36
Anexo 4. Escala de estimación para el seguimiento del desarrollo del proyecto mediante la observación.....	37
Anexo 5. Cuestionario (evaluación final).....	38

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

Naturaleza y finalidad del proyecto.

Este proyecto tiene por objeto el establecimiento de una serie de acciones de formación teórica-práctica basada en la adquisición de habilidades personales y sociales para la capacitación, a la hora de enfrentarse al mundo, de las/os jóvenes que forman parte de las fundaciones y asociaciones a las que se encuentra dirigido el programa y que se especifican posteriormente.

Por consiguiente, podemos concretar que la finalidad del mismo es proporcionar a este colectivo las actuaciones para que puedan desarrollar un papel más activo y prosocial como miembros de su comunidad. En consecuencia, se ha adaptado el planteamiento de forma que se adecuan y adaptan en la estructuración de objetivos y la planificación racional de la intervención, teniendo presente el conjunto de puntos de partida, de los objetivos que se pretenden conseguir, de los pasos que se han de dar para conseguirlo, así como las formas de evaluar. Y es que este proyecto se quedaría incompleto, o no serían sus resultados del todo satisfactorio, sin una formación previa que actúe sobre las necesidades y oportunidades de los/as adolescentes.

Instituciones destinatarias.

Este programa se encuentra destinado a todos los centros de protección e intervención con menores en situación de riesgo social que se rigen por el Sistema de Protección a la Infancia que forman parte de la Asociación Coliseo y la Fundación Ideo. Entre ellos se encuentran el Servicio Especializado de atención a adolescentes en desamparo o con trastornos de conducta (Cango), Centro Especializado en Adolescentes La Laguna, Centro Especial en Adolescentes Santa Cruz, Centros Terapéuticos de Día para menores en situación de riesgo o desamparo, Centro de Intervención Educativa para Menores Infractores Valle Tabares, Centro de Intervención Educativa para Menores Infractores La Montañeta, entre otros.

Colectivo destinatario.

Este proyecto se encuentra dirigido a los/as adolescentes en riesgo de exclusión y vulnerabilidad social que forman parte de los centros de menores anteriormente mencionados. Jóvenes que se encuentran en situación de riesgo por presentar un perfil socioeducativo bajo y encontrarse vinculados al sistema de justicia juvenil cumpliendo una medida judicial.

Concretamente, este proyecto se dirige a un máximo de 26 chicos y chicas, para poder realizar una formación individualizada, de entre 16 años y 18 años, debido a que la adolescencia es el período fundamental en el que las habilidades sociales son un factor fundamental para el ajuste social. La educación, en comportamientos prosociales, del colectivo a esta edad, favorece el desarrollo de la autoestima y el bienestar psicológico (Coronel, Levin y Mejail, 2011). Así mismo, es la edad en la que es legal comenzar a trabajar en España.

La formación se llevará a cabo de forma individualizada y especializada en dichas edades. Obviamente, no se exige nivel académico alguno, ya que entendemos que en su mayor parte tienen incompletos sus estudios y/o un alto nivel de absentismo escolar, ni se precisan conocimientos técnicos específicos, ni experiencia profesional previa.

Concretamos por tanto que nuestro ámbito de intervención se dirige a los/as adolescentes que se encuentran en una etapa donde las relaciones, en los ámbitos sociales con la familia y los grupos de iguales, son tan importantes como necesarias. Al fin y al cabo, son una parte fundamental en la sociedad y también el reflejo de la misma, pues los/as jóvenes acabarán demostrando, no solo en el presente, sino también en el futuro, los valores y principios existentes en la comunidad en la que crecieron y qué menos que puedan llegar a fomentar la unidad, la implicación y la iniciativa a la hora de ayudar a las personas que lo necesitan.

Necesidades/Características del colectivo destinatario.

Podemos considerar que estos adolescentes presentan las siguientes características de forma genérica:

- Tienen una percepción negativa del sistema educativo, ya que por su experiencia sociofamiliar llegan con carencias socioeducativas y socioafectivas, no compensadas por el sistema, viéndose sin competencias suficientes para afrontar las demandas del mismo. Siendo tildados de fracasados, a través de la “profecía autocumplida”.
- Esto les genera una sensación negativa en el concepto de sí mismo, que compensan con conductas de riesgo y con cierta violencia motivada por la frustración, por tanto, manifiestan un fuerte rechazo al sistema educativo del que provienen, en el típico formato ‘aula’ y ‘clase magistral’ y una actitud desafiante e incomprensiva ante la actuación de profesores y tutores.
- Están faltos de una orientación sistematizada sobre sus posibilidades formativas y de empleo.

- Su patrón de conducta es el de “pensamiento único” a través de la televisión, otros medios audiovisuales de consumo masivo y las distintas redes sociales mediante las que se relacionan, copian e imitan modelos culturales como algo fundamental.
- Presentan dificultades en la toma de decisiones sobre su futuro.
- Cuentan con falta de destrezas personales para su inserción laboral. La complejidad del mundo laboral, la escasez de puestos de trabajo y la especialización profesional impiden que muchos de estos y estas jóvenes accedan a un puesto de trabajo.
- Muchos de ellos y ellas pertenecen a familias con problemas económicos importantes y que no han atendido sus necesidades esenciales.
- En cuanto al nivel de estudios con el que ingresan en los Centros, el porcentaje más elevado está en el 1er ciclo de secundaria. Sin embargo, hay que considerar que parece referirse al curso en el que se abandonan los estudios, es decir, es un ciclo no superado, con lo que el porcentaje más alto de estudios superados estaría en estudios primarios (Fundación Canaria de Juventud Ideo (s.f.) Proyecto educativo de centro).

A modo resumen, estos adolescentes se caracterizan, por norma general, con ausencia de expectativas, trayectorias personales y familiares complejas y ausencia de modelos adecuados, con respecto a sus condiciones sociales. En lo relativo a la posición en el mercado de trabajo, baja autoestima y dificultades de adaptación. Y por último, en cuanto al estatus socio-económico, conductas disruptivas, bajas cualificaciones y abandonos tempranos del sistema educativo (Fundación Canaria de Juventud (s.f.) Memoria justificativa cesión espacio educativo).

Los niveles competenciales que presentan los/as jóvenes son bajos, siendo infrecuente una correlación positiva entre los reflejados en la evaluación inicial, que se lleva a cabo al principio del internamiento, y los reflejados en sus expedientes académicos. Han sido excluidos hace mucho tiempo de la escuela, del aula, del grupo, etc. con todo lo que ello implica.

La tarea, por tanto, no es fácil; necesita de grandes dosis de motivación, de perseverancia, de comprensión, de responsabilidad, de apoyarnos unos a otros para seguir avanzando, teniendo como referencia las necesidades de los/as adolescentes.

JUSTIFICACIÓN.

Nos encontramos en época de crisis y dificultad. La realidad de nuestros/as jóvenes es realmente desesperanzadora: han perdido, parece que sin remedio el gusto por la vida. Se sienten solos con la autoestima por los suelos.

En esta situación, lo primero es recuperar su humanidad totalmente desestructurada. Proponiendo un recorrido no sólo formativo sino un acompañamiento real. No sólo en lugares donde aprendan a realizar ciertas cosas, sino un espacio donde recuperar el gusto por vivir. Una relación que les permita volver a comenzar de nuevo, que poco a poco, les acompañe a recuperar dinámicas tan propias del hombre como levantarse a una hora determinada y realizar alguna actividad.

La adolescencia se encuentra marcada por todo un proceso de aprendizaje plagado de errores, problemas y conflictos, pero es gracias a esas experiencias, como se adquiere la autonomía necesaria para hacer cara a la sociedad. Por ello, es necesario ayudarlos/as y acompañarlos/as para que sean independientes, autónomos, adquieran habilidades personales y sociales necesarias para tomar sus propias decisiones, confíen y puedan valerse por sí mismos/as, y es que son adultos en construcción.

De igual forma, en la inserción de los/as adolescentes, como sucede en cualquier otro colectivo vulnerable, cobra gran importancia el trabajo, como toma de conciencia y motivación hacia esa autonomía vital, ya que este colectivo socialmente vulnerable no tiene adquirida la cultura laboral que le prepara para enfrentarse al mundo. Además, la experiencia se convierte en virtud, ya que la transformación se produce a partir de los fallos, tropiezos, miedos, etc, a los que se enfrentan en las vivencias. Permite la satisfacción de las necesidades personales, la interacción con otras áreas de la vida y el desarrollo personal. Pero, para ello, como se recoge en el lema, resulta crucial motivarlos/as y ponerles en marcha con la finalidad de poder rebajar los problemas personales, sociales y laborales, a los que se enfrentan los/as adolescentes en estas circunstancias. De esta forma, podremos incentivar la motivación para hacerles aprovechar ese tiempo que no quieren aprovechar.

Como ya comentamos con anterioridad, dicha población juvenil se encuentra en situación de exclusión y vulnerabilidad social debido a la escasez de estudios, el contexto en el que viven, el consumo de sustancias estupefacientes, los índices de pobreza a la que se ven expuestos o por encontrarse en el sistema de justicia juvenil. Muchos de los/as jóvenes no tienen posibilidad de acceder a recursos, ya sean de formación o de empleo por el estigma que

suele llevar aparejada la medida judicial, o por la correlación que suele atribuirse entre protección y justicia juvenil, por lo que, frecuentemente, se les suele cerrar directamente las puertas (Fundación Canaria de Juventud (s.f.) Memoria justificativa cesión espacio educativo).

Además, muchos de estos/as adolescentes, el escenario con el que se encuentran, una vez que cumplen la medida, es la calle, debido a que no tienen el respaldo familiar, por muchas razones. La mayoría de los estudios y trabajos en el ámbito de personas jóvenes muestra su preocupación por el paso a la vida activa desde múltiples perspectivas y ámbitos de conocimiento. Esta preocupación es todavía mayor cuando quienes han de enfrentarse a ese paso, son jóvenes en situación de vulnerabilidad, en riesgo o en situación de exclusión social. De cómo afronten esa situación, de los apoyos y recursos con que cuentan, de las posibilidades y expectativas sobre la misma podrá derivarse o no la salida de la trayectoria que a lo largo de sus vidas han tenido en forma de exclusión, pudiendo convertirse, por tanto, este tránsito a la vida adulta, en una posibilidad de mejora de cambio (Parrilla, Moriña y Gallego, 2008).

Teniendo en cuenta esto y dado que los tres componentes básicos de la marginación son los sociales, culturales y económicos, es por lo que se propone el fomento de las habilidades personales y sociales con el objetivo de que el colectivo destinatario adquiera hábitos, prácticas y valores personales que les brinden la oportunidad de vivir en sociedad y enfrentarse a los entornos laborales, para incorporarse así al mundo laboral. Esto nos permite apoyar sus procesos de inserción social mediante una intervención más integral con otras acciones complementarias desde el área educativa y sociocultural, que facilite el desarrollo personal.

Así mismo, la identificación de los comportamientos sociales es un tema de interés para la promoción de la salud psicológica del niño y adolescente. Durante las últimas décadas, los estudios en habilidades sociales han demostrado la conexión entre competencia social y la salud físico-mental al considerar al repertorio de habilidades sociales como un factor protector como un indicador de desarrollo saludable y de calidad de vida además de, ser un predictor significativo del rendimiento académico (Campo, Ternera & Martínez de Biava, 2009; García Núñez del Arco, 2005).

Por lo que el interés de este proyecto se centra en primera instancia en ofrecer a los/as adolescentes formación sobre las habilidades personales y sociales con la finalidad de que se percaten la importancia de adquisición de las mismas para vivir en comunidad, esto será de una forma divertida, familiar, educativa y enriquecedora, que será posible gracias a la motivación y educación de los/as mismos/as. Y, en segundo lugar, brindarles la oportunidad de educarlos/as y capacitarlos/as hacia el mundo laboral futuro, con la finalidad de que adquieran

cultura laboral, que este colectivo con especial dificultad para su inserción laboral, consiga mejorar su empleabilidad y que los resultados de esa actividad redunden en beneficio y en la mejora de la calidad de vida de la comunidad. Por lo que, de esta forma, estamos generando un impacto individual y social, provocando cambios en su manera de interactuar y responder al medio externo.

En cuanto a los argumentos a favor de la viabilidad de este proyecto de intervención debemos centrarnos en que se atiende en todo momento a las necesidades de los/as menores y jóvenes, centrándonos especialmente en la falta de habilidades personales y sociales que les capacite para la vida en comunidad y laboral futura. De igual forma, los módulos con los que cuenta el proyecto se justifican ya que la comunicación; asertividad y empatía; resolución de conflictos; cooperación (Del Prette y Del Prette, 1999); autoestima y confianza (Hutz y Frizzo, 2002); y autonomía (Vived, 2011), son las seis habilidades personales básicas esenciales para potenciar a los/as menores y jóvenes de cara a la sociedad y al mundo laboral.

Hacer hincapié en la asertividad como habilidad a desarrollar les ofrece la posibilidad de que expresen adecuadamente sus pensamientos y emociones en las relaciones sociales, es decir realizar dichas manifestaciones ausentes de signos de agresividad o ansiedad (Da Dalt de Mangione y Difabio de Anglat , 2002). Así mismo, la empatía les sirve como herramienta de conexión por el hecho de comprender los sentimientos de la otra persona, otorgando posturas receptivas de aceptación hacia el resto de personas, además aporta una base emocional (Toledo, 2020). Dichas habilidades tienen estrecha relación con las habilidades de cooperación y resolución de conflictos, que brindan la oportunidad de enfrentar a los problemas de forma constructivas donde cobra importancia ser flexible, construir la capacidad de equipo, tener la capacidad de adoptar diferentes puntos de vista y tener en cuenta las consecuencias de los actos. Por otro lado, trabajar la autoestima y confianza, que muestren seguridad, tomen sus propias decisiones favorables para sí, tracen sus propios objetivos con camino hacia el éxito, admitan sus errores, encontrando la solución correcta y tomándolos como parte de su aprendizaje (Machuca y Meléndez, 2018). Y, por último, insistir en la autonomía les proporciona libertad, independencia, empoderamiento y facilitación de toma de decisiones sobre sus propias vidas.

Los argumentos a favor de la relevancia de este proyecto de intervención quedan justificados porque se atiende en todo momento a las necesidades de los/as jóvenes, centrándonos especialmente en la falta de habilidades personales y sociales que les capacite para la vida en comunidad y laboral futura.

Todo ello justifica la necesidad de poner en marcha este tipo de proyecto, que ofrece actuaciones derivadas de un mayor conocimiento de los/as destinatarios/as y con un enfoque más integral que ponga en común y logre un acuerdo entre los objetivos de la formación para una intervención más personalizada.

Y es que, "no hay causa que merezca más alta prioridad que la protección y el desarrollo del niño, de quién dependen la supervivencia, la estabilidad y el progreso de todas las naciones y, de hecho, de la civilización humana". (Plan de acción de la Cumbre Mundial a favor de la Infancia 30 de septiembre 1990).

OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL.

- ✓ Trabajar en las necesidades de formación de los/as jóvenes en habilidades personales y sociales para favorecer su inserción en la sociedad y la capacitación para el empleo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ✓ Potenciar capacidades y recursos personales, de modo que puedan enfrentarse de forma responsable a una vida autónoma.
- ✓ Fomentar la adquisición de autoestima y confianza para una vida plena.
- ✓ Inculcar la adquisición de habilidades de observación, recepción y escucha necesarias para la comunicación con otras personas.
- ✓ Ofrecer herramientas para facilitar la interacción social de forma satisfactoria y eficaz con asertividad y/o empatía.
- ✓ Favorecer la ayuda y aprendizaje mutuo en cooperación con el resto de los/as ciudadanos/as.
- ✓ Apoyar en el desarrollo y afianzamiento de la madurez personal, mediante la adquisición de hábitos y capacidades que les permita resolver conflictos.

ENFOQUE METODOLÓGICO.

Para llevar a cabo este proyecto, no emplearemos la metodología formativa clásica. Emplearemos la usada en el Sistema Educativo no Formal, donde el énfasis está en los contenidos prácticos, sin olvidarnos que con ellos trabajamos los teóricos. No sigue el formato de clases magistrales o teóricas, sino que la formación educativa se realiza a través de dinámicas, con las que se pretende un aprendizaje concreto y que sienta las bases de un conocimiento más amplio.

Todos los módulos se plantean para que su desarrollo se lleve a cabo de forma grupal, dinámicas de trabajo que les proporciona más protagonismo, para así potenciar la participación grupal, importante para la capacitación sociolaboral. Por lo que se necesita de la participación del colectivo.

Se desarrollan en sesiones planificadas conjuntamente, reforzando los aspectos a mejorar que van surgiendo en el transcurso de las dinámicas. Se trabaja mediante técnicas de ensayo-error, para que los/as adolescentes adquirieran experiencia de los contenidos teóricos mediante la práctica.

Esta metodología está basada en técnicas de dinamización o animación sociocultural, ya que se centra en la dinamización del colectivo. Para la adquisición de las habilidades sociales y personales se potencia, en general, generar procesos de aprendizaje entre los/as jóvenes a partir de la promoción de la libertad, la movilización, la participación y la aceptación de la pluralidad. Se pretende colocar al colectivo en otra situación y otorgarle un nuevo sentido a la realidad, dando importancia a los procesos de cambio en el contexto.

Es necesario una propuesta global de acompañamiento en la vida y en el trabajo. Necesitan referentes adultos positivos. Desafiar a estos adolescentes, que no ven el trabajo claro, realizando un recorrido de inserción sociolaboral para muchos de ellos/as y una formación de excelencia de la mano de un equipo de profesionales comprometidos con cada uno de los/as jóvenes.

Y es que “si quieres construir un barco, no empieces por enviar a los hombres a buscar madera, distribuir el trabajo y dar órdenes. En vez de eso, enséñales a anhelar el vasto e inmenso mar” (Saint-Exupéry, 1998).

PROPUESTA DE ACTUACIÓN.

Este “Proyecto Sociades” compuesto por “Itinerario de habilidades personales y sociales para el tránsito hacia la vida adulta” busca el desarrollo de todas las potencialidades de estos/as jóvenes y de su propia autoconciencia por medio de la acción educativa. Sea cual fuere su situación de partida, sea cual fuere el horizonte de llegada previsible, hay que apostar por actitudes, métodos y actuaciones educativas.

Todo lo anteriormente expuesto nos ha permitido fundamentar nuestro proyecto desde un enfoque integral, haciendo hincapié a través de la puesta en marcha de actividades en paralelo, pero complementarias, conformando así un proyecto con módulos adaptados.

Las dinámicas propuestas, por consiguiente, tienen que ver con los diversos motivos de intervención descritos y que se dan de forma más frecuente, pero también con todos aquellos aspectos y aprendizajes que generalmente se afianzan durante la etapa evolutiva que conocemos como adolescencia y que facilitarán la mejor participación social, a través de sus relaciones, entornos, instituciones, dedicaciones y empleo de su tiempo. Están secuenciadas en función de los tiempos de desarrollo del proyecto y los objetivos que se quieren alcanzar con cada una de ellas. No obstante, las dinámicas no son excluyentes en módulos, existe conexión entre todas las dinámicas, por lo que una dinámica que se encuentre en un módulo en concreto no significa que únicamente se trabaje dicha habilidad personal y social, se trabajan varias habilidades a la vez, pero más específicamente la que se concreta en dicho módulo. De igual forma tampoco impide que algunas de ellas se realicen en paralelo con otras, dependiendo de la duración y la sistemática de ejecución.

De forma específica, los contenidos a tratar en este proyecto son: la autonomía; comunicación; la autoestima y confianza; la cooperación; la resolución de conflictos; y la asertividad y empatía.

Módulo de “Autonomía”.

Este módulo tiene como finalidad motivar al colectivo destinatario hacia la capacitación de la autonomía personal, persiguiendo el objetivo de potenciar capacidades y recursos personales, de modo que puedan enfrentarse de forma responsable a una vida autónoma. Para este colectivo en riesgo resulta relevante ya que al encontrarse tutelados por el centro no han adquirido habilidades personales y sociales que les capacite para enfrentarse al mundo exterior.

Su patrón de conducta es el de “pensamiento único” a través de la televisión y otros medios audiovisuales de consumo masivo, copian e imitan modelos culturales como algo fundamental. Además, se encuentran en edad laboral, pero poseen claras carencias en cuanto a las competencias, habilidades y actitudes para enfrentarse al mundo laboral, presentando dificultades en la toma de decisiones sobre su futuro (Fundación Canaria de Juventud, s.f.).

Las actividades que se pretenden llevar a cabo son las siguientes:

→ Huerto autónomo.

Esta dinámica consiste en la visita del grupo a un huerto. Aquí deben regar, recolectar, podar, deshierbar, abonar, arar, sembrar, etc. Para ello, se dividirán en grupos de 2, 3 y 4 personas dependiendo de la fuerza que requiera la tarea y se asignará una labor a cada subgrupo. Una vez que se finaliza el trabajo debatiremos sobre la importancia de familiarizarse con el trabajo con responsabilidad y compromiso para recoger “los frutos” del esfuerzo.

→ Nos movemos por nuestra isla.

Dicha dinámica, que se realiza en parejas de dos personas, se basa en marcar los puntos importantes que se nos soliciten en el mapa de nuestra isla (depende de si se trata de Tenerife o Gran Canaria) con la finalidad de conocer la ubicación de las instituciones, centros, organismos, servicios, etc. Cómo, por ejemplo, los ayuntamientos, los cabildos, los hospitales, los INSS, las oficinas policiales, los bancos, las oficinas de DNI y Pasaporte, etc. Además, se pedirá que se especifique de forma resumida la función de cada uno de estos espacios.

Esta dinámica da pie a la dinámica siguiente denominada “Simulación Pekín Express”, ya que primero se ubicarán los lugares que se consideran relevantes para adquirir autonomía y luego se enfrentarán de forma real a las instituciones.

→ Simulación Pekín Express.

Esta actividad se basa en que los participantes, de forma individual, deben hacer frente a numerosas pruebas de supervivencia laboral. Para ello se deben enfrentar a las instituciones burocráticas donde tienen que obtener una serie de documentos, como el Certificado Electrónico, la Firma Digital, la Cartilla de Seguridad Social, el CURP, el Número de Seguro Social, etc. para ir pasando las pruebas hasta obtener la inmunidad.

→ Escape room.

Como sucede en los Escape Room de todo el mundo, los chicos y chicas que forman parte del proyecto estarán “atrapados” en una habitación. El objetivo de la prueba es encontrar los códigos para poder “escapar” en un tiempo de 60 minutos, resolviendo diferentes enigmas y encontrando pistas ocultas referidas a la vida laboral, es decir, mediante la identificación de sus DNI, presentaciones de currículum, certificados obtenidos en la prueba de simulación Pekín Express, etc. Para ello, el grupo se dividirá en subgrupos de entre 3 y 4 personas.

Estas dinámicas pretenden ser una vía capaz de abrir en las personas la posibilidad de inserción y adaptación a la sociedad. Ya que permite ser autónomos mediante la libertad e independencia para enfrentarse a las instituciones, donde deben conocer los documentos que se precisan y donde se deben solicitar, y a los trámites online. Así mismo, les permite madurar como persona y sentirse integrados/as en el mundo exterior al centro.

Módulo de “Autoestima y confianza”.

El presente módulo persigue el objetivo de fomentar la adquisición de autoestima y confianza para una vida plena. Por lo que se hace hincapié en la reducción del sentimiento de infravaloración que sienten mucho de estos/a adolescentes en riesgo, por no sentirse integrados en la sociedad o tener dificultades de adaptación, ya que por su experiencia sociofamiliar llegan con carencias socioeducativas y socioafectivas. Además, suelen ser tildados de fracasados, agravándose con la “profecía auto cumplida”, y todo ello, les genera una sensación negativa del concepto de sí mismo que compensan con conductas de riesgo y con cierta violencia motivada por la frustración, por lo que se genera la necesidad de un refuerzo y estimulación permanente. (Fundación Canaria de Juventud, s.f.).

Para desarrollar la autoestima, según Carrillo (2009), es necesario tener una actitud de confianza frente a sí mismo y actuar con seguridad frente a terceros, para ello es importante ser flexibles, empáticos, optimistas, ser autónomos en nuestras decisiones y valorar a los demás. “Si tenemos confianza objetiva y valor en nuestra mente; si nos sentimos seguros de nosotros mismos, es probable que pensemos que el mundo ésta abierto para nosotros y entonces responderemos apropiadamente a los desafíos y oportunidades. La autoestima y confianza fortalecen, dan energía, motivan, impulsan a alcanzar logros, nos permite complacernos y enorgullecernos de nuestros éxitos: experimentar satisfacción.” (Branden, 1993, p.35). Por esto, resulta relevante tener presente los seis pilares fundamentales para desarrollar la

autoestima y confianza en sí mismo/as, y que son, vivir conscientemente, aceptarse a sí mismo, autorresponsabilidad, autoafirmación, vivir con propósito e integridad personal (Branden, 1993).

Para ello se recogen las siguientes dinámicas:

→ Como me veo.

Se centra en el cómo me ven y de ello, lo que es real. Consiste en plasmar en papel continuo la silueta que refleje como se ve y siente la persona, como se percibe, que idea tiene de él o ella, etc. Luego cada compañero/a irá realizando aportaciones en cómo lo ven y así reflexionar si coincide o no y con todo ello, llegar a la conclusión de ¿qué es lo real? Para ello, se hará de forma individual y luego grupal, con la intención de debatir.

→ Laberinto.

Esta dinámica es fundamental para potenciar la confianza en uno/a mismo/a y hacia el resto de las personas. Se trata de atravesar un laberinto o circuito con obstáculos (pelotas, mesas, sillas, muros, paredes, globos, aros, conos, etc.) con los ojos cerrados, y para avanzar será a través de las indicaciones del resto de compañeros/as. Esta dinámica se realiza en parejas, una persona es la que atraviesa el laberinto y la otra la que da órdenes. No importa el tiempo que se tarde en llegar hasta la meta, sólo la capacidad de escucha, concentración y confianza que se han generado en la dinámica. Aquí también se trata de desarrollar la confianza en los demás, en las indicaciones de los otros.

→ Detrás del telón.

Esta actividad consiste en desempeñar la función de actor o actriz para a través del roleplaying plantear situaciones reales (del centro, la sociedad y el trabajo) y obtener el lado positivo de todas ellas. Esta dinámica se lleva a cabo en subgrupos de 3 y/o 4 personas.

→ Got Talent.

Como el programa de televisión, consiste en buscar en uno/a mismo/a una habilidad, con la finalidad de potenciarla ante el resto del colectivo de forma individual. Mostrando así los gustos, puntos fuertes y saberes de cada uno/a.

Con estas dinámicas lo que se pretende es comprender que la autoestima, es primordial en el desarrollo del ser humano; ya que determina como nos vemos y sentimos; así como también la imagen que proyectamos a los demás.

Módulo de “Comunicación”.

Con la implementación de este módulo, se pretende inculcar la adquisición de habilidades de observación, recepción y escucha necesarias para la comunicación con otras personas. Como plantean Brito (2015) y Reolid (2015), las personas están a lo largo de la vida interactuando con otros individuos, de modo que es necesario hacer frente diariamente a situaciones a través de habilidades que permitan relacionarse, lo cual implica una adecuada interacción y comprensión de los/as demás. Pero el colectivo destinatario presenta grandes dificultades en el proceso de socialización y, en muchos casos, estos tienen que ver con una experiencia de dificultad escolar y rechazo de los métodos habituales de lo que conocemos como la educación reglada, fundamentalmente en su vertiente más académica. Y, además, la falta de respaldo familiar.

Con las dinámicas que se presentan en este módulo, lo que se procura es que se percaten de que la comunicación tiene un papel importante debido a que es la base de todo tipo de relaciones, gracias a ella expresamos nuestros pensamientos emociones y sentimientos. Por ello, es importante destacar que no solo se consigue un mejor desempeño en las relaciones, sino que también se pueden solucionar malentendidos, maximizar potenciales o incluso en diferentes ámbitos podemos llegar a obtener una buena organización si existe comunicación. Destacando así, la importancia de la comunicación gracias a que favorece en la escucha activa, en la empatía, la comprensión del lenguaje verbal y no verbal, que exista una buena asertividad, credibilidad y respeto.

Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través de su desarrollo, nos volvemos competentes comunicativamente. Para ello, es importante mantener el contacto visual, respetar las pausas a la hora de hablar, escuchar activamente, generar feedback, cuidar el lenguaje corporal, modular el tono y fluidez del habla, controlar el uso de muletillas, formular preguntas poderosas, no minimizar o maximizar la situación, evitar los prejuicios y establecer una comunicación empática y asertiva.

→ Ruleta de la suerte.

Esta dinámica se basa en girar la ruleta, que se encuentra en el centro de los/as participantes, hasta que se detenga en una tarjeta que recoge temas de conversación (comida, deporte, gustos, lugares, etc.) con la intención de que el grupo genere una conversación fluida teniendo en cuenta las claves de la comunicación, de entre las que se encuentran, la escucha activa, el contacto visual, tono de voz adecuado, empatía, respeto por la opinión de la otra persona, coherencia, etc.

→ Master Chef.

Esta actividad se centra en elegir dos protagonistas, por lo que la dinámica se realiza en parejas de dos personas, donde uno se encargará de elaborar un postre y otro de ofrecer las indicaciones necesarias y de forma adecuadas a la misma. Aquí se debe prestar bastante atención a las habilidades comunicativas con la finalidad de que el postre que se elabora finalmente quede rico ya que será el postre que compartirán ese día.

→ Informándonos.

Esta dinámica consiste en suponer que durante el año pasado han habido numerosas bajas en el centro debido al Covid-19 y ahora mismo seis compañeros/as aún se encuentran enfermos/as. Cuatro voluntarios se apartan del grupo para que no puedan escuchar. El/la profesional les da una información al resto de los/as compañeros/as precisando datos y detalles. Seguidamente, se pide a alguno de estos/as compañeros/as que vuelvan a la clase ya que se encuentran recuperados de la enfermedad. De forma aleatoria se designa a una persona para que le transmita la información, en voz alta y ante todos/as las demás personas, con la intención de que todo el grupo pueda observar el proceso. El adolescente que acaba de recibir la información se encargará de explicarla al siguiente “enfermo” cuando se recupere. Y así sucesivamente hasta que entre el último. Y finalmente, se procederá a la valoración de la actividad planteando las siguientes cuestiones: ¿La información ha variado? ¿Cómo ha variado la información? ¿A qué se puede deber? ¿Qué podríamos hacer para que la información se comunique de forma correcta?

→ Debate sobre temas comunes.

El grupo tratará de debatir sobre temas comunes como son la vacunación, el reciclaje, el feminismo, el colectivo LGTBI, etc. Con el fin de plantear, exponer y conocer diferentes posturas y argumentaciones sobre los temas, llegando a una conclusión.

Módulo de “Asertividad y empatía”.

Con este módulo se persigue ofrecer, a los/as adolescentes, herramientas para facilitar la interacción social de forma satisfactoria y eficaz con asertividad y/o empatía. Ello cobra importancia en este colectivo en riesgo ya que al no poseer capacidad de socialización no se encuentran preparados para enfrentarse al complejo mundo emocional y social que los rodea.

Este módulo tiene estrecha relación con los módulos de “comunicación” y “empatía y asertividad” ya que la empatía es clave para que se dé una buena comunicación. Es el nexo entre dos personas, que permite que comprendan sus sentimientos y motivos mutuamente. Este nexo y sinceridad entre dos o más personas da lugar a la compenetración.

Resulta crucial comprender que las interacciones sociales pueden ser más satisfactorias y eficaces en la medida en que se sepa cuándo responder con asertividad (desde uno mismo/a) o cuando con empatía (en acercamiento a la otra persona). También que dar preferencia a una respuesta no implica renunciar a la otra. De hecho, ambas respuestas, aunque independientes, van de la mano y han de tomarse en consideración a la vez. Así pues, la clave está en tratar de fluir hacia los demás y sus necesidades sin perder de vistas las nuestras, y ser capaces de mostrarlo.

Es importante saber cómo regular la respuesta de forma deliberada a través de la toma de conciencia acerca de quienes somos, lo que queremos y cómo es nuestra vida. (Toledo, 2020).

Con la implementación de estas dinámicas se pretende que el colectivo se capaz de percatarse de los cuatro aspectos importantes para estimular la empatía. En primer lugar, encontrar un tema de conversación para iniciarla comunicación. Y es que una buena charla puede ayudar muchísimo a crear empatía en las relaciones. No son solamente las palabras, hay mucho más que eso en las conversaciones. En segundo lugar, compartir una actividad puede ayudar a crear vínculos entre dos o más personas. Como puede ser probar juntos una pieza para una máquina, pensar en formas de hacer un proyecto difícil en conjunto o simplemente

pensar la solución a un problema. En tercer lugar, elegir un lugar apropiado para que dar lugar a una conversación profunda donde sean los únicos protagonistas. Y en cuarto y último lugar, elegir el momento, cuando la persona tenga tiempo y no se encuentre presionada para concentrarse (Cornelius y Shoshana, 2007, p. 51-53).

De igual forma, ser consiente de la relevancia de ser capaces de exponer un punto de vista sin provocar una actitud defensiva en la otra persona. Explicar cómo se ven las cosas en vez de decir que se debería hacer. Nunca luchar ni huir, optar por fluir, que requiere de una elección consciente, un grado de flexibilidad, capacidad, valor y confianza en el proceso de la comunicación (Cornelius y Shoshana, 2007, p. 46).

Proponemos las siguientes dinámicas:

→ La voz a mis sensaciones.

Consiste en asistir a una audición a ciegas, de forma individual, en la cual el resto de grupo actuará de oyente. Estos se encuentran sentados de espaldas, escuchan a la persona protagonista (pedagogo/a con experiencia en el trabajo con menores en riesgo de exclusión social) expresar sus sentimientos, situaciones vividas, etc., y giran sus cuerpos si se sienten identificados con la situación que se manifiesta. En el desarrollo se debe aconsejar, expresar un punto de vista, debatir y compartir cualquier aportación para que exista un intercambio de información.

→ Ve una érase.

Para esta dinámica es necesaria la división del grupo en subgrupos de 3 o 4 personas. Trabajaremos en dichos equipos para construir la nueva versión de los cuentos infantiles, pero ahora en una versión empática y asertiva. Es conveniente que esta versión quede plasmada en versión papel para así tener una memoria de lo creado facilitando así la presentación posterior de todas las historias.

A la hora de dar a conocer la nueva versión del cuento de cada equipo, todos/as los/as integrantes del grupo serán encargados de narrar la historia, mientras que el resto de grupos se encargarán de improvisar la representación de la misma. La dinámica finaliza con un mini-debate donde se observen los resultados generados en la dinámica y para ello se comenzará con la siguiente cuestión: ¿creen que modificando los cuentos infantiles podemos aumentar el grado de empatía y asertividad desde pequeños/as?

→ Trueque de ayuda.

Consiste en que el/la profesional entrega un folio a cada adolescente. En él deben escribir una dificultad que encuentran a la hora de ser asertivos/as y/o empáticos/as en la relación con el resto de las personas, que no tienen por qué ser del grupo de trabajo, y el porqué de ello. Se doblan y se mezclan. A continuación, se distribuyen aleatoriamente entre los/as integrantes del grupo. Cada cual lee el problema que le ha tocado en voz alta, utilizando la primera persona, viviendo el problema. No se permite debate ni preguntas durante la explicación. Al finalizar, debe aportar cuál cree que es solución a su problema. Por último, se realizará un debate utilizando, entre otras, las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al describir su problema? ¿Cómo se sintieron al exponer el problema de otra persona? ¿Cómo se sintieron cuando otra persona relataba tu problema? ¿Crees que comprendió bien esa persona tu problema? ¿Consiguió ponerse en tu situación? ¿Creen que llegaron a comprender el problema del otro/a? ¿Creen que van a cambiar vuestros sentimientos hacia otras personas?

→ Técnica del Semáforo.

La técnica del semáforo es una técnica muy gráfica para aprender autocontrol, la utilizaremos para observar cómo cada persona, de forma individual, comunica cómo se siente con respecto a los demás o a las situaciones que se están viviendo. Y consiste en los siguiente:

1. Luz roja. Esto significa que, de la manera como se para una persona en un semáforo, la persona se debe estacionar y comenzar a detectar las señales que me estoy enfadando mucho y que puedo perder el control. Por ello, es importante tranquilizarse y pensar antes de actuar.

2. Luz naranja. En este momento se puede entrar en la concientización de manejar los sentimientos, habiendo logrado el control de la emoción que se esté presentando, ya se está frente al descubrimiento del estado de enfurecimiento que se tenga, es decir, se puede determinar la causa de lo que esté sucediendo. Entonces, debemos pensar soluciones o alternativas y sus consecuencias.

3. Luz verde. Este estado de la técnica del semáforo indica que la persona debe pensar en primer lugar cuál es la mejor forma de expresar la emociones que está experimentando en el momento y a la vez, se necesita saber cuál es la mejor forma de salir de la emoción para retornar a un estado de comportamiento normal (saber expresarte y ayudara las otras personas a expresarse). Así que, adelante, ponemos en práctica la mejor solución.

Esta técnica se debe tener en cuenta en todas las dinámicas que forman los módulos del itinerario, será la única actividad que esté presente en todas las demás. Por lo que entre todas las situaciones en las que nos encontremos debemos tener en cuenta que es importante frenar, pensar cómo resolverla, y actuar teniendo presente las posibles consecuencias.

Módulo de “Cooperación”.

Con la puesta en marcha de las dinámicas que forman este módulo se pretende favorecer la ayuda y aprendizaje mutuo en cooperación con el resto de los/as ciudadanos/as. Que para este colectivo en riesgo de exclusión social cobra gran importancia, al igual que los módulos de “comunicación” y “resolución de conflictos” ya que como comentamos con anterioridad, presentan grandes dificultades en el proceso de socialización que ha generado un rechazo social que impide la cooperación con el resto de la ciudadanía.

Se proponen las siguientes dinámicas:

→ *Nos complementamos.*

Dicha dinámica consiste en complementar al otro de lo que carece, y que uno le puede aportar. Para comenzar, el equipo debe formar parejas (de 2 personas). La pareja debe organizarse para que uno sea el que comience el juego mientras que la otra persona debe ser quien se tape los ojos. La persona que fue elegida para dar comienzo al juego será quien ahora, debe quitarse una prenda de ropa o un accesorio que lleve encima, comunicándole a la otra persona por lo que se ha decantado. Seguidamente, debe esconderlo en los alrededores del espacio de juego.

Ahora es el momento de que la persona que se encontraba con los ojos tapados se los destape y comience a buscar. Una vez que lo haya visualizado, debe cogerlo e ir hacia donde se encuentra la persona con esa “carencia” y colocárselo, de tal forma que ahora la persona se encuentre “completa”. Una vez realizado esto, es el turno de la otra persona. En este momento, la persona que se encontraba antes con los ojos tapados ahora será quien busque es parte que le falta al otro y se lo coloque para “completarlo”.

Por esto, cada miembro debe poner sus puntos menos fuertes al servicio del equipo con la finalidad de alcanzar logros que de manera individual no sería posible. Para así actuar con asertividad y empatía para apoyarnos entre todos y reforzar esos puntos débiles.

→ Orden en las sillas.

Esta actividad es sencilla, pero necesita de la cooperación y organización del colectivo al completo para completarla. Se basa en colocar tantas sillas como participantes se encuentren realizando la dinámica, en línea, una al lado de la otra con un pequeño espacio que las separe. Y realizar diferentes organizaciones del grupo, deberá distribuirse y organizarse para colocarse como se pida, de mayor a menor tamaño en cuanto a la estatura, de mayor a menor en cuanto a la edad, por meses de nacimiento según el calendario, desde el más moreno hasta el menos, etc. La clave está en que no se pueden bajar de las sillas para colocarse, por lo que deben escuchar, pensar, organizarse y cooperar entre todos/as.

→ El desafío.

Aquí el colectivo debe superar las pruebas que encuentren en el camino. Para esta dinámica, el grupo se dividirá en dos subgrupos de forma equitativa en cuanto al número de integrantes. Las pruebas serán una carrera de sacos, un circuito de conos, pintar con el codo, encestar la pelota de goma en una caja, pasar por debajo de una mesa, realizar un limbo, explotar un globo con los cuerpos y saltar los aros que se encuentran en el suelo. Todas las actividades se encuentran planteadas para que sea necesario hacerlas en equipo, y lo más importante, se encontrará atados por manos y pies en todo momento con la finalidad de que se conviertan en una misma persona con el mismo objetivo. Finalmente se reflexiona sobre la importancia de la cooperación en nuestro día a día.

→ Piezas de un puzle que se complementan.

Esta actividad trata de formar un puzle en el cual se observen todas las cualidades positivas con las que el grupo cuenta por parte de todos los integrantes. El grupo se debe dividir en tres subgrupos de 8 y 9 personas. Para ello, el/la coordinador/a del grupo realiza la repartición de las piezas de un puzle que encajan entre sí. Se realiza el reparto de una pieza de dicho puzle a cada uno de los miembros del grupo. En dicha pieza, cada participante de forma individual debe escribir 3 puntos positivos, fortalezas, capacidades, etc. que está dispuesto a aportar al equipo de trabajo.

Una vez que todos los miembros han finalizado de señalar esas características, estos deben cerrar los ojos y colocar dicha pieza del puzle en un mismo sitio, con la intención de que dichas piezas pasen a ser anónimas. Estas piezas de puzle, ahora anónimas, deben ser organizadas de forma que el grupo consiga encajarlas y compenetrarlas entre sí, de tal forma

que generen el puzle. Un puzle que comenzó siendo blanco, sin nada de valor y que ahora forma una unidad complementaria.

Una vez que el puzle se ha finalizado, los miembros del grupo debaten entre sí para averiguar a quien pertenece cada pieza del puzle. Por lo que el grupo obtendrá una imagen global de todos los aspectos positivos y cualidades con las que el grupo cuenta y así los integrantes crean en sus capacidades y en la de los demás para el logro del objetivo en común.

Con dichas dinámicas se procura tomar consideración sobre las relaciones de poder. Las clases de dinámica de poder y desequilibrio en que pueden caer las relaciones si no cambiamos el “poder sobre” por el “poder con”. Eso si sin olvidarnos nunca del poder personal con el que todas las personas contamos. Y es que el poder real se comparte, no se impone (Cornelius y Shoshana, 2007, p. 83).

Módulo de “Resolución de conflictos”.

Este módulo cumple con la finalidad de apoyar en el desarrollo y afianzamiento de la madurez personal, mediante la adquisición de hábitos y capacidades que les permita resolver conflictos. Ello resulta importante en estos/as adolescentes ya que no poseen un desarrollo óptimo tanto a nivel psicológico como emocional, debido a la falta de socialización, que les capacite para ello.

Aquí cobra gran importancia la escucha activa ya que la capacidad de escuchar es un requisito básico cuando se trata de resolver conflictos, y aunque es más fácil adquirirlo mediante la práctica, muy pocas personas tiene la capacidad de saber escuchar debidamente. Cuando se escucha activamente se deja de lado por un tiempo el ritmo normal de dar y recibir que generalmente caracteriza a una conversación. Esto implica dejar de lado, momentáneamente, el punto de vista propio para que exista sincronización con la otra persona (Cornelius y Shoshana, 2007, p. 55).

Con ambas actividades se pretende que los/las adolescentes sean capaces de percatarse que es importante saber separar siempre la relación que existe con las personas y el problema, y que el deseo de resolver es un factor clave en la resolución de conflictos. Además, que es importante no cambiar de tema cuando la otra persona nos está expresando algo; no aconsejar, diagnosticar, tranquilizar, animar, criticar o hostigar a la otra persona; no pensar por adelantado lo que vas a decir sino dejarte llevar; no ignorar o negar los sentimientos de la otra persona; no fingir que lo estas comprendiendo si no es realmente así; y finalmente, mostrar

siempre interés por sus necesidades, sentimientos, preocupaciones, etc. (Cornelius y Shoshana, 2007, p. 55).

Se proponen las siguientes dinámicas:

→ *Damos la vuelta.*

Trata de colocar dos sábanas recicladas en el suelo. El grupo se subdivide en dos. Cada subgrupo al completo se sube encima de manera que ocupan la mitad del espacio. A continuación, se les pide que den la vuelta a la misma boca abajo sin salirse de ella. El primer subgrupo que lo consiga primero será el grupo que mejor ha llevado el proceso de regulación de los conflictos y especialmente el proceso de toma de decisiones. Se realizará un mini-debate donde se planteen los errores y aspectos positivos del proceso.

→ *Boom.*

Esta dinámica se realiza en subgrupos de 3 y 4 personas. Se centra en verbalizar a todos los subgrupos, al mismo tiempo, los diferentes conflictos centrales, que forman parte de la bomba, con los que nos hayamos encontrado o nos podamos encontrar en el centro o a lo largo de la vida, como por ejemplo “Me dirijo al cuarto y observo que mi compañero/a de habitación ha tocado mis cosas: 1. Me cabreo y hago lo mismo con sus cosas 2. Comunico la situación a los/as profesionales del centro 3. Hago como si no hubiese pasa nada 4. Hablo con mi compañero/a e intento transmitirle que me molesta que no respete mis cosas” y cuatro posibles respuestas ante las mismas. Las posibles respuestas se encontrarán unidas con una cuerda y pinzas, por lo que habrá que cortar las respuestas incorrectas. Para desactivar la bomba debemos encontrar la respuesta o las respuestas acertada/s para resolver dicha situación.

→ *La barca que se hunde.*

El colectivo destinatario se divide en dos subgrupos. En el centro del espacio se encuentra un círculo en el suelo y el resto de los integrantes han de estar dentro. Se les explicará que en ese espacio hay una barca y que se está comenzando a hundir, por ello es necesario comenzar a tomar decisiones sobre qué hacer, pues la única solución es echar fuera a una persona de la barca. De forma previa a cada persona le asignamos un rol: maestro/a, cantante, agricultor/a, etc. y ahí tendrán que debatir y ver qué decisión toman.

→ *Volverte a ver.*

Tal y como pretende el programa de televisión, pretende enfrentarse cara a cara con la otra persona para expresar algún conflicto vivido en el centro o fuera del mismo e intentar solucionarlo. Para ello se expondrá una simulación de diferentes situaciones a las que debemos enfrentarnos de forma individual para dar con el desenlace idóneo.

Finalmente, con estos seis módulos se pretende, grosso modo, minimizar la precariedad como una cualidad del sujeto, dimensión personal de la exclusión, la ruptura de la comunicación, la debilidad de las expectativas, el detrimento de la confianza, la identidad y la autoestima, y en general, la fragilidad de este colectivo para dar sentido a la vida. De igual forma, evitar cualquier carácter individualista, pues estas habilidades personales y sociales requieren de interacciones y relaciones interpersonales. Para lograr el aumento de las posibilidades de desarrollo personal y social, deben tener en consideración cuestiones como ser capaces de comprender los sentimientos de los/as demás, tolerar las presiones, potenciar la capacidad de trabajar en equipo y ser empáticas (Gutiérrez y Expósito, 2015).

➤ **CRONOGRAMA, ESPACIOS Y RECURSOS DE LOS MÓDULOS.**

Aquí se muestra el cronograma previsto para la realización del itinerario. La duración de este proyecto es equiparable a la duración de un curso escolar, con algunas excepciones.

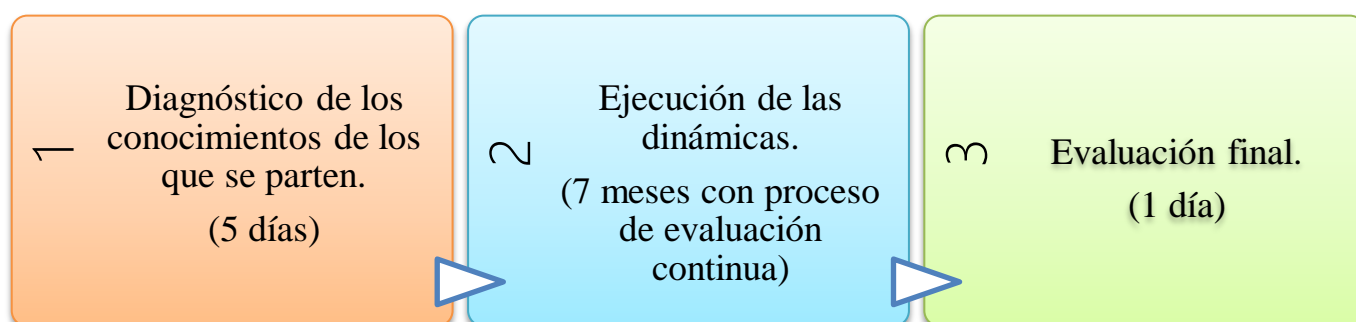
En primer lugar, se efectuará una evaluación inicial, para percatarnos de cuál es el punto desde el que se parte, en cuanto a los conocimientos del colectivo destinatario. Con una duración total de un mes. Esto se detalla más específicamente en el siguiente apartado “propuesta de evaluación”.

En segundo lugar, se llevarán a cabo las dinámicas propuestas en el itinerario, con una duración total de siete meses y un seguimiento continuo de las mismas. Los meses con los que se cuenta, para la realización de las diferentes dinámicas pertenecientes a cada módulo, son octubre, noviembre, marzo, abril, mayo y junio. La selección de estos meses en concreto se debe a que, en primer lugar, en el mes de septiembre se inician las clases y por tanto las incorporaciones tras el verano, por lo que este mes se tomará libre para la organización del centro, a excepción de cinco días donde tendrá lugar las entrevistas de evaluación inicial; los meses de diciembre y enero son la temporada navideña; y los meses de julio y agosto es el periodo de verano.

Los módulos se trabajarán por meses, según el orden en el que se plantean los módulos y las dinámicas. El módulo de “Autonomía” se trabaja se dinamizará en el mes de octubre, el módulo de “Autoestima y confianza” en el mes de noviembre, el módulo de “Comunicación” en el mes de febrero, el módulo de “Asertividad y empatía” en el mes de marzo, el módulo de “Cooperación” en el mes de abril y el módulo de “Resolución de conflictos” en el mes de mayo. La ejecución de las dinámicas tendrá lugar los cuatro primeros viernes del mes en cuestión, con una duración estipulada de 1 hora y 30 minutos por actividad.

Por lo que el cronograma del “Itinerario de habilidades personales y sociales para el tránsito hacia la vida adulta” quedaría de la siguiente forma: (Ver [Anexo 1](#)).

Y, en tercer lugar, el cronograma del proyecto finaliza con la evaluación final del mismo. Por lo que el proyecto tiene una duración total de 7 meses y 6 días, siguiendo la metodología siguiente:



Por otro lado, en cuanto al espacio necesario para la dinamización de las actividades, debemos contar con un espacio al aire libre con el que cuente el centro en cuestión, que es lugar donde se realizarán la mayoría de las dinámicas. Se opta por ello, principalmente, para que exista una desvinculación, aunque sea momentánea, del centro y sus aulas. Las investigaciones han demostrado mayores beneficios sobre el bienestar, autoestima y motivación al exponernos al aire libre, con la ayuda del sol y el contacto con la naturaleza, aumentan los niveles de energía, además revitaliza y reduce los niveles de ansiedad y mal humor. Sin embargo, para tres de las doce dinámicas se prescindan otros espacios que serán los siguientes: las instituciones burocráticas para la ejecución de la dinámica “Simulación Pekín Express”, un local específico de Salas de escape para la dinámica “Scape Room” y un aula con numerosas sillas para la dinámica “Orden en las sillas”.

Y finalmente, con respecto a los recursos humanos, serán necesarios dos profesionales. En primer lugar, un pedagogo/a que se encargará de la coordinación y dirección del proyecto en términos generales. Y, en segundo lugar, un/a orientador/a laboral, que llevará a cabo la

labor de argumentar la relevancia de cada dinámica con respecto al mundo laboral. Persigue la mejora de las aptitudes y actitudes de los usuarios con el fin de incidir sobre un desarrollo personal que facilite su inserción sociolaboral. También se pretende la adquisición y mejora de conocimientos necesarios para el acceso al mundo laboral o formativo ejerciendo, por tanto, funciones de ayuda, acompañamiento y control en los procesos de orientación e inserción laboral del colectivo. Y, en relación a los recursos materiales, serán varios, que quedan reflejados de forma visual, junto con los recursos humanos, en la siguiente tabla de “recursos humanos y materiales”: Ver [Anexo 2](#).

PROPUESTA DE EVALUACIÓN.

Las acciones de formación tanto en lo que se refiere al proceso como a sus resultados, tienen que ser evaluados. Sólo de esta forma se puede intervenir e introducir correcciones durante el proceso de ejecución, a la par que determinar su eficacia y utilizar sus resultados al finalizar.

En este sentido, a fin de valorar la eficacia, calidad e impacto de la metodología de acompañamiento integral del proyecto se instrumentó una evaluación cualitativa donde se evalúa el programa de intervención y la acción formativa y a sus participantes de manera inicial, continua y final del proceso de formación.

La evaluación se basa en las siguientes fases:

- ***Evaluación inicial.*** Antes del inicio de la acción, se realiza una entrevista (Ver [Anexo 3](#)), donde además de plantearles cuestiones para saber cuáles son los conocimientos, con los que partimos, del colectivo, también se les explicará de forma resumida este proyecto. Esta evaluación tendrá una duración de 5 días, ya que se evaluarán a cinco/seis chicos y chicas por día. Con la finalidad de detectar los conocimientos y las expectativas reales de los/as participantes que permita mejorar el proceso formativo, y adecuarlo a sus necesidades y expectativas. Por ello, la entrevista será un instrumento de fase de acogida y diagnóstico, ya que es un instrumento clave que provoca que el joven entre en contacto con este nuevo espacio formativo/laboral. Esta evaluación tendrá lugar de lunes a viernes, en la última semana del mes de septiembre con la finalidad de recabar los datos antes del comienzo del itinerario en el mes de octubre.

- ***Evaluación media.*** La realiza el pedagogo/a durante los siete meses de transcurso del proyecto, mediante la técnica de la observación (ver [Anexo 4](#)), con el objetivo de supervisar el desarrollo de la acción formativa, para poder realizar los ajustes oportunos a través de la información obtenida mientras se ejecuta el programa. De esta forma se puede mejorar la calidad en el proceso de aprendizaje y la retroalimentación que se produce durante el proceso consigue que se adapte a la realidad de los/as participantes.

Este seguimiento se realiza a través de la hoja de seguimiento donde se evalúa del colectivo la adquisición de las habilidades personales y sociales trabajadas en el taller, la participación, en cumplimiento de los objetivos de la dinámica, la adecuación de las dinámicas, la metodología empleada, la cooperación entre el grupo, etc.

- ***Evaluación de seguimiento.*** Aquí participa directamente el personal técnico de la Fundación Ideo y la Asociación Coliseo, visitando el curso, consultando a los /as adolescentes participantes y coordinándose con los/as formadores que imparten el curso. Se realizan reuniones periódicas en las que se incluye un seguimiento y una supervisión de las diferentes acciones. Se hará mediante una observación por parte del personal que conforman la fundación y la asociación.
- ***Evaluación final.*** Se realiza mediante la técnica del cuestionario de evaluación del participante (Ver [Anexo 5](#)). Cada joven rellena, al final del proceso, un cuestionario de evaluación que reflejen los resultados en cuanto a los contenidos adquiridos. Así mismo, se pedirá su opinión sobre la actuación señalando las virtudes y los defectos encontrados y aportando las sugerencias que considere oportunas.
- ***Memoria/Informe del formador/a (evaluación interna del proyecto).*** En la que el formador/a, el/la pedagogo/a en este caso, describe el proceso de la acción formativa y en la que se refleja los resultados de la evaluación que ha realizado a los/as adolescentes que han participado en el curso a nivel cualitativo, así como los recursos, instalaciones, materiales y el apoyo recibido por los técnicos/as del Centro.

Este proporciona al final de la acción la totalidad del proceso de evaluación, hace referencia a los datos de identificación de la acción formativa, los objetivos de la acción, la programación, el formador/a, los contenidos, la metodología, los recursos y materiales y el espacio.

REFLEXIÓN PERSONAL.

La exclusión social es una situación puntual, donde se da una pérdida de vínculos, tanto personales como sociales, que generan dificultades, a una persona o un colectivo, en el acceso a las oportunidades y recursos disponibles en la propia sociedad (Camacho, 2015).

Por ello, el interés de este proyecto se basa en minimizar el riesgo de vulnerabilidad y exclusión social del colectivo que se encuentra bajo las medidas judiciales por encontrarse con altas posibilidades de sufrir injusticia social, desigualdad de oportunidades y desventajas respecto al grupo de iguales ofreciéndoles la posibilidad de adquirir de habilidades personales y sociales que les abrirá puertas a la hora de acceder al empleo y participar en la sociedad.

Insistir en la autonomía personal les proporciona libertad, independencia y facilitación de toma de decisiones sobre sus propias vidas, lo que les facilitará la adquisición de empoderamiento, autoestima y confianza. Además, considerar la cooperación y resolución de conflictos empoderan al colectivo para enfrentarse a problemas de forma constructiva estableciendo la empatía y la asertividad como base sólida de las habilidades sociales, que pretende hacerles entender al colectivo que un buen clima no solo es positivo a la hora de evitar situaciones de conflictos, sino que provoca facilidades a la hora de manifestar sus pensamientos y emociones de forma adecuada en las relaciones sociales, sirviendo de conexión con el resto de personas por otorgar posturas receptivas que dan pie a una capacidad óptima de comunicación y establecimiento de interacciones.

Por ello, se considera que las metodologías y herramientas se han adaptado a sus necesidades e intereses con la finalidad de llamar su atención y motivarles hacia la adquisición de estas habilidades personales y sociales, partiendo de la importancia de incentivar la participación y dinamización del colectivo, como elementos intrínsecos de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje para que exista realmente un proceso de cambio y transformación, al margen de las aulas y clases magistrales.

En todo ello, es donde el papel de los profesionales cobra especial relevancia. En primer lugar, el papel del pedagogo/a, que no se basa en el mero ejercicio mediante el cual el profesor/a o maestro/a enseña al alumnado dándole prioridad a la adquisición de conocimientos si no que tiene en cuenta que la educación va más allá de cuatro paredes, la educación se basa en desarrollar, transmitir valores, educar emocionalmente, atender a las necesidades, partir de la realidad, crear comunidad, formar ciudadanos democráticos con principios de libertad y responsabilidad, fomentar la creatividad, intervenir, organizar,

transformar, promover el desarrollo cultural, fomentar el debate, entre otras. Y, en segundo lugar, el papel del orientador/a laboral, que persigue la mejora de las aptitudes y actitudes del colectivo mediante las funciones de orientación y guía con el fin de incidir sobre un desarrollo personal que facilite la inserción social y laboral del colectivo en cuestión.

Sin embargo, considero que este proyecto tiene como limitación la influencia entre el propio grupo. Según Reolid (2015), el grupo de iguales ejerce influencia y condiciona que las respuestas sociales sean positivas o negativas, por lo que, junto a factores intrapersonales, los/as adolescentes pueden influirse negativamente en cuanto a la decisión de realizar o no las dinámicas, o simplemente realizarlas con actitud receptiva hacia el aprendizaje.

Entendiendo por participar como tomar parte activa en algo, por lo que lleva intrínseco la motivación. No significa asistir u opinar ante lo que los otros proponen o realizan, sino que supone actuar (ser parte activa y consciente) en una acción o proyecto. Participar significa poder tener responsabilidad y ser parte de sus beneficios, así como responsable de sus éxitos y sus fracasos, además, participar significa ser sujetos activos, sujetos motivados que sean protagonistas, en fin, sujetos que den vida (Herrera, 2006).

Entonces, se deberá tener en cuenta la importancia de que los profesionales posean herramientas que promuevan la motivación y participación del grupo. Brindando espacios para que se conozcan, donde tomen sus propias decisiones, incentivando la comunicación, poniéndoles en situaciones reales y actuales, etc.; ceder el rol de protagonista, que se atribuye a los profesionales, a los participantes para que así trabajen con ese sentimiento de pertenencia; marcar un objetivo o varios objetivos comunes para el que remaremos juntos como un grupo social heterogéneo, organizado en su diversidad, mediante la estructuración de vínculos entre grupos con intereses y preocupaciones comunes; y sobre todo, muy importante, partir de la realidad, de la realidad del contexto en el que nos encontramos y del momento que vivimos.

Este proyecto se podría complementar con otros proyectos donde se contemplen prácticas reales con empresas para lograr el objetivo de la inserción sociolaboral. Con la finalidad de que, tras la implementación del proyecto, el colectivo alcance la aptitud que implica esta formación personal y ocupacional mediante la adquisición competencias claves en habilidades personales y sociales para la inserción social del mismo, y además de la realización de prácticas profesionales no laborales en empresas para su efectiva inserción laboral.

A modo de conclusión, quisiera añadir que para que realmente se produzca una transformación es necesaria la intervención directa con la comunidad, actuar para evitar o corregir circunstancias individuales y/o colectivas insatisfactorias, destinadas a procurar la satisfacción de las necesidades de las personas. Prestando siempre atención a las necesidades y los intereses concretos de los grupos o comunidades receptoras. Y creando, por tanto, la unión entre las personas para que los individuos acaben generando una comunidad, donde existan lazos que les unan y comprometan a tener planes de futuro como una red de comunidad. Fomentando, por tanto, la integración social, la cohesión del grupo, la resolución de conflictos, la empatía, la adquisición de habilidades sociales y la participación en la comunidad educativa.

Todo esto, se refleja en la frase “La educación es, efectivamente, el medio clave para liberar a los pueblos de toda servidumbre y para hacerlos ascender de condiciones de vida menos humanas a condiciones de vida más humanas” de Paulo Freire.

PRESUPUESTO.

RECURSOS HUMANOS.

FUNCIÓN	COSTE UNITARIO / mes			Nº DE TRAB.	DURACIÓN CONTRATOS MESES	TIPO DE JORNADA	COSTES LABORALES TOTALES
	SALARIO MÓDULO	COTIZACIÓN SEG. SOC.	TOTAL				
Pedagogo/a	2.170€	1.034,85€	3.204,85€	1	9	COMPLETA	28.843,65€
Orientador laboral	1.850€	882,25€	2.732,25€	1	9	COMPLETA	24.590,25€
TOTALES UNITARIOS	4.020€	1.917,10€	5.937,10€				
SUBTOTAL COSTES DE PERSONAL				2	18		53.433,90€

RECURSOS MATERIALES

MATERIAL	CANTIDAD	COSTE
Papel continuo	2 rollos	20,68€
Cuerda	2 unidades de rollos	19,18€
Globos	3 paquetes de 12 unidades	12,99€
Pelotas de goma	2 unidades	21,90€
Cartulinas Din-a4	100 unidades	15,99€
Botellas	2 unidades	3,00€
Conos	10 unidades	17,99€
Antifaces	2 unidades	12,00€
Sacos	3 unidades	18,25€
Pinturas	5 unidades	19,65€
Cajas de cartón	2 unidades	11,98€
Aros Hula Hoops	10 unidades	20,00€
Pinzas de madera	50 unidades	14,95€
Tijeras	5 unidades	17,80€
Lápices	30 unidades	20,97€
Lápices de colores	2 paquetes de 35 unidades	19,65€
Cartulinas 65 x 77.5	30 unidades	22,00€
Folios	100 unidades	9,90€
SUBTOTAL COSTES DE MATERIAL		295,88€

FUNCIONAMIENTO

CONCEPTO	COSTE
FUNCIONAMIENTO	
Bono Transporte para la simulación "Pekín Express".	750€
GASTOS ADMINISTRATIVOS	110,25€
IMPREVISTOS	175€
SUBTOTAL FUNCIONAMIENTO	1.035,25€
ALQUILER	
ALQUILER DEL LOCAL ESCAPE ROOM	608,35€
SUBTOTAL ALQUILER	608,35€
TOTAL	1.643,60€

TOTALES

PARTIDA	COSTE
RECURSOS HUMANOS	53.433,90€
RECURSOS MATERIALES	295,88€
FUNCIONAMIENTO	1.643,60€
TOTAL	55.373,38€

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- Amaral, M, Maia Pinto, F, & Medeiros, C. (2015). Las habilidades sociales y el comportamiento infractor en la adolescencia. Vol. 19, N°2. Pág. 17-38
- Branden, N. (1993). El poder de la autoestima. Barcelona, España: Paidós.
- Brito, A. (2015). Programa de entrenamiento en habilidades básicas de interacción social para estudiantes de la ELAM. [Versión electrónica]. La Habana: Universitaria. <https://ebookcentral-proquest-com.accedys2.bbt.ull.es/lib/bull-ebooks/detail.action?docID=4183778>
- Camacho, J. (2015, febrero). Exclusión social. Cultura de la Legalidad. <https://erevistas.uc3m.es/index.php/EUNOM/article/view/2242/1178> - 2242-1897-1-PB.pdf
- Campo Ternera, L. & Martínez de Biava, Y. (2009). Habilidades sociales en estudiantes de psicología de una universidad privada de la Costa Caribe colombiana.
- Carrillo, L. (2009). La familia, la autoestima y el fracaso escolar del adolescente. (Tesis de pregrado). Universidad de Granada, Chile.
- Constitución Española. Boletín Oficial del Estado.
- Cornelius, H. y Shoshana, F. (2007). Tú ganas yo gano. Gaia Ediciones.
- Coronel, C., Levin, M. y Mejail, S. (2011). Las habilidades sociales en adolescentes tempranos de diferentes contextos socioeconómicos. (Trabajo Fin de Grado). Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.
- Da Dalt de Mangione, E. y Di Fabio de Anglat, H. (2002). Asertividad. Su relación con los estilos educativos familiares, Interdisciplinaria, 19 (2, 119-140.
- Del Prette, Z. & Del Prette, A. (1999). Psicología das Habilidades Sociales, Terapia y Educación. Petrópolis. Alínea.
- Fundación Canaria de Juventud Ideo (s.f.). Memoria justificativa cesión espacio educativo.
- Fundación Canaria de Juventud Ideo (s.f.). Proyecto educativo de centro.

- Fundación Canaria de Juventud Ideo (s.f.). Proyecto de intervención: acciones de formación en inserción laboral.
- García Núñez del Arco, C. (2005). Habilidades sociales, clima social familiar y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Liberabit Revista de Psicología*, 11, 63-74.
- Gutiérrez, M. y Expósito, J. (2015). Autoconcepto, dificultades interpersonales, habilidades sociales y conductas asertivas en adolescentes. *REOP*, 26 (2) 42-58. <http://www2.uned.es/reop/sumarios/26-02-02.html>
- Herrera, M. (2006). La animación sociocultural: una práctica participativa de educación social. *Revista de Estudios de Juventud*. <http://www.injuve.es/observatorio/formacion-empleo-y-vivienda/no-74-jovenes-y-educacion-no-formal>
- Hutz, C.S., Frizzo M.S.D. (2002). Evaluación psicológica con niños y adolescentes en situación de riesgo. *Evaluación psicológica*, 1(1), jun.76–92
- Machuca, L. R. y Meléndez R. (2018). Autoestima en adolescentes. Universidad de Cajamarca, Perú.
- Morales, D. (2018). Habilidades sociales en menores en riesgo de exclusión social. (Trabajo Fin de Grado). Universidad La Laguna, San Cristóbal de La Laguna.
- Muñoz, P. (2003). La difícil integración de los jóvenes en la edad adulta. Fundación Alternativas.
- OrdazSaint-Exupéry, A. (1998). *El Principito*. Editorial Lectorum.
- Organizaciones Educativas al servicio de la sociedad. Madrid: Wolters Kluwer.
- Página Oficial de la Fundación Canaria de Juventud Ideo. Recuperado de: <https://fundacionideo.org/>
- Página Oficial de la Asociación Coliseo. <https://asociacioncoliseo.com/>
- Parrilla, L. A.; Moriña, D. A. y Gallego, V. C. (2008). Cuando la escuela excluye.
- Reolid, V. (2015). Propuesta de un programa de intervención para la mejora de las habilidades sociales en adolescentes (Trabajo Fin de Máster). Universidad Jaime I: Valencia. <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/142985>
- Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 2(1), 39-51.

- Toledo, Z. (2020). Respuesta asertiva y respuesta empática. Educación Social Especializada. Grado en Pedagogía. Curso 2020/2021. Universidad de La Laguna.
- Úcar, X. (2018). Metáforas de la intervención socioeducativa: implicaciones pedagógicas para la práctica. Revista Española de Pedagogía, 76 (270), p. 209-224.
- Vidal, S. (2015). Llaves para la autonomía. Acompañamiento de adolescentes desde el sistema de protección hacia la vida adulta. Informe final de la experiencia del año 2015.
- Vived, E. (2011) Habilidades sociales, autonomía personal y autorregulación. Zaragoza. Prensas Universitaria de Zaragoza.

ANEXOS.

Anexo 1. Cronograma del “Itinerario de habilidades personales y sociales para el tránsito hacia la vida adulta”.

SEPTIEMBRE (Diagnóstico inicial)						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

5 días de evaluación inicial

OCTUBRE (AUTONOMÍA)						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

- ← Huerto autónomo
- ← Nos movemos por nuestra isla
- ← Simulación Pekin Express
- ← Escape Room

NOVIEMBRE (AUTOESTIMA Y CONFIANZA)						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

- ← Cómo me veo
- ← Laberinto
- ← Detrás del telón
- ← Got Talent

FEBRERO (COMUNICACIÓN)						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

- ← Ruleta de la suerte
- ← Máster chef
- ← Informándonos
- ← Debate sobre temas comunes

MARZO (ASERTIVIDAD Y EMPATÍA)						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

- ← La voz a mis sensaciones
- ← Vez una érase
- ← Trueque de ayuda
- ← Técnica del semáforo

ABRIL (COOPERACIÓN)						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

- ← Nos complementamos
- ← Orden en las sillas
- ← El desafío
- ← Piezas de un puzzle que se complementan

MAYO (RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS)						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo

- ← Damos la vuelta
- ← Boom
- ← La barca que se hunde
- ← Volverte a ver
- ← Evaluación final

Anexo2. Recursos humanos y materiales.

RECURSOS HUMANOS	
Profesional.	Función.
Pedagogo/a con experiencia en el trabajo con menores en riesgo de exclusión social.	Coordinación y dirección del proyecto en términos generales.
Orientador/a laboral.	Ayuda, acompañamiento y control en los procesos de orientación e inserción laboral del colectivo.
RECURSOS MATERIALES	
Material / Cantidad	Dinámica en la que se emplea.
Papel continuo (2 rollos)	“Desafío” y “Cómo me veo”
Cuerda (2 unidades de rollos)	“Boom”, “Desafío” y “La barca que se hunde”
Globos (3 paquetes de 12 unidades)	“Desafío” y “Laberinto”
Pelotas de goma (2 unidades)	“Desafío” y “Laberinto”
Cartulinas Din-a4 (100 unidades)	“Ruleta de la suerte” y “Técnica del semáforo”
Botellas (2 unidades)	“Ruleta de la suerte”
Conos (10 unidades)	“Desafío” y “Laberinto”
Antifaces (2 unidades)	“Laberinto”
Sacos (3 unidades)	“Desafío”
Pinturas (5 unidades)	“Desafío”
Cajas de cartón (2 unidades)	“Desafío”
Aros Hula Hoops (10 unidades)	“Desafío y “Laberinto”
Pinzas de madera (50 unidades)	“Boom”
Cartulinas 65 x 77.5 (30 unidades)	“Nos complementamos”
Sábanas recicladas (2 unidades)	“Damos la vuelta”
Tijeras (5 unidades)	
Lápices (30 unidades)	
Lápices de colores (2 paquetes de 35 unidades)	
Folios (100 unidades)	
OTROS	
<i>Alimentos</i>	“Máster chef”

Anexo 3. Entrevista (evaluación de seguimiento).

La entrevista se inicia con la presentación del proyecto y los/as profesionales que lo hacen posible. Y seguidamente se plantean las siguientes cuestiones:

1. ¿Sabrías explicar que son las habilidades personales y sociales?
2. ¿Conoces las palabras “empatía” y “asertividad”? ¿Qué significarán?
3. ¿Te consideras una persona madura? ¿Por qué?
4. ¿Confías en ti? ¿En tus conocimientos, posibilidades, actitudes, etc.?
5. ¿Consideras que sabes detectar y controlar tus emociones y sentimientos?
6. ¿Te consideras una persona autónoma? ¿Por qué? Si no es así ¿qué crees que careces para serlo?
7. ¿Crees que saber enfrentarte a obtener tus propios documentos te genera autonomía?
8. ¿Sabes el significado de la palabra socialización?
9. ¿Crees que la interacción social es importante? ¿Por qué? ¿Qué te aporta?
10. ¿Te gusta trabajar con otras personas? ¿Consideras que sabes cooperar con las personas? ¿Por qué?
11. ¿Crees que trabajando en grupo se pueden obtener mejores resultados que si lo haces solo/a?
12. ¿Consideras que sabes escuchar a los/as demás? ¿Y establecer una buena comunicación con otras personas? ¿Por qué?
13. ¿Confías en tus compañeros/as? ¿Por qué? ¿Cómo podría cambiar esto?
14. ¿Qué consideras importante a la hora de resolver conflictos? ¿Por qué?
15. ¿Consideras que jugando se aprende igual que en el aula?
16. ¿Qué perspectivas de futuro tienes?
17. ¿Qué tan importante consideras que es el trabajo para tu desarrollo en la sociedad?
18. ¿Qué crees que te aporta tener trabajo?
19. ¿Qué cualidades básicas crees que necesitan para desempeñar cualquier trabajo? ¿Cuáles crees que te caracterizan?
20. ¿Tienes experiencia en el mundo laboral? Si la respuesta es que si, descríbela y expón en lo que crees que deberías mejorar.
21. ¿Crees que por estar cumpliendo una medida judicial tienes menos opciones de trabajo? ¿Por qué? Sí la respuesta es que si ¿qué podrías hacer para cambiarlo?
22. ¿Te encuentras motivado para conseguir un puesto de trabajo? ¿Por qué?

Anexo 4. Escala de estimación para el seguimiento del desarrollo del proyecto mediante la observación.

Valoración del proceso de desarrollo del proyecto				
Fecha:	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Los/as adolescentes muestran interés y participan activamente				
El colectivo tiene iniciativa y aportan ideas nuevas				
Actitud positiva y autonomía hacia el aprendizaje				
Cooperación dentro del equipo de trabajo negociando el reparto de tareas, y roles, respetando las funciones de cada miembro				
Se aportan soluciones a los problemas planteados sin abandonar al grupo				
Iniciativa personal, toma de decisión, creatividad, planificación y ejecución de la dinámica				
Buena comunicación verbal y no verbal				
Los/as adolescentes comprenden los contenidos				

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
El desarrollo del itinerario ha sido el esperado				
Los objetivos han estado coordinados y han sido coherentes y claros				
Los contenidos han estado claros y han sido los correctos				
Las propuestas metodológicas han sido de utilidad				
Adecuación de las dinámicas a los objetivos y contenidos planteados				
Ha surgido alguna dificultad en el desarrollo de las actividades				
La propuesta fue realista en cuanto a sus posibilidades y su desarrollo				
Adecuación de las intervenciones a las características y necesidades del colectivo				
El centro se ha implicado con la propuesta				
El proyecto ha generado una dinámica de cambio en el centro				
Los resultados han sido favorables				

Anexo 5. Cuestionario (evaluación final).

Nombre:
Centro:

Fecha:

1. ¿Qué son las habilidades personales y sociales?
2. ¿Para qué y por qué son importantes? ¿Para qué sirven?
3. ¿Qué significa ser “empático”? y ¿ser “asertivo”?
4. ¿Qué significado tiene ser una persona con autoestima en sí mismo y confianza en sí mismo y en los demás? ¿Qué beneficios aporta?
5. ¿Qué significa ser una persona autónoma? ¿qué crees que importante poseer para serlo?
6. ¿Qué significado cobra la palabra socialización?
7. ¿Qué beneficios crees que conlleva la cooperación?
8. ¿Qué aspectos positivos aporta la interacción social?
9. ¿Cuáles son las claves para establecer una buena comunicación con otras personas?
10. ¿Qué aspectos son relevantes para resolver conflictos?
11. ¿Qué tan importante consideras que es el trabajo para tu desarrollo en la sociedad? Explícalo.
12. ¿Qué crees que aporta a una persona tener trabajo?
13. ¿Qué cualidades básicas crees que necesitan para desempeñar cualquier trabajo?

14. ¿Consideras que has adquirido habilidades personales para detectar y controlar tus emociones y sentimientos?
15. ¿Sientes mayor confianza y autoestima? ¿Cómo te has dado cuenta de ello?
16. ¿Consideras que has adquirido habilidades de escucha, respeto, observación y recepción a la hora de comunicarte con otras personas? ¿Cómo eres consciente de ello?
17. ¿Te consideras preparado para establecer interacción social de forma satisfactoria y eficaz? ¿Por qué?
18. ¿Te consideras capacitado para trabajar en cooperación con otras personas favoreciendo la ayuda y el aprendizaje mutuo? ¿Qué habilidades has adquirido para ello?
19. ¿Crees que has desarrollado madurez personal? ¿Cómo te has percatado de ello?
20. ¿Te sientes motivado para adquirir autonomía? ¿Por qué?

21. ¿Qué has aprendido de este proyecto? ¿Qué aspectos crees que ha transformado en ti?

Valoración del proyecto	Nada	Poco	Bastante	Mucho
¿Las dinámicas han sido adecuadas para adquirir habilidades personas y sociales?				
¿Consideras que las metodologías empleadas para llevar a cabo las dinámicas han sido las adecuadas?				
¿Crees que has aprendido igual o más que dentro de un aula?				
¿Consideras que los tiempos, horarios y fechas han sido adecuados?				
¿Consideras que los recursos humanos y materiales han sido los adecuados?				
¿Consideras que la entrevista inicial, el seguimiento continuo y este cuestionario fina evalúan de forma adecuada el proyecto y al colectivo?				
¿Este proyecto ha cumplido tus expectativas?				
Aportaciones o sugerencias:				

