

Trabajo Fin de Grado

Grado en Maestro/a de Educación Primaria

Interculturalidad en las aulas de primaria y el desarrollo de la
competencia intercultural entre el profesorado



Nombre de las autoras: Ladys Beti Cachimaille Orihuela
Alida Torres Carrillo
Virginia Peña Franquis
Nombre del tutor: José Manuel Cruz Rodríguez
Curso Académico: 2020-2021

ÍNDICE

Resumen	3
Introducción	4
1. Justificación	5
2. Objetivos	6
3. Fundamentación marco teórico	8
La interculturalidad en el sistema educativo canario. Respuesta educativa desde Canarias	13
4. Metodología	16
4.1 Participantes:	16
4.2 Instrumentos:	17
4.3 Recogida y análisis de datos:	17
5. Resultados	17
6. Propuesta de actividades	19
6.1. Actividad 1 “ Todos somos diferentes ”	19
6.2. Actividad 2 “ Fiesta de disfraces ”	20
6.3. Actividad 3 “ Viajando desde el aula ”	20
Conclusiones	21
Referencias bibliográficas	22
Anexos	24
Anexo I	24
Anexo II	31
	33
	34
Anexo III	43

Resumen

En estos últimos años, la evolución social y económica ha traído cambios relevantes en la realidad escolar en Canarias, entre ellos destaca la diversidad cultural del alumnado que acude a los centros educativos. Debido a esto, la educación ha tenido que ir adaptándose para ofrecer una respuesta adecuada a los intereses y necesidades de este alumnado. La administración educativa deberá estrechar sus lazos de colaboración con los centros facilitando los recursos y medios necesarios.

En este trabajo, pretendemos aproximarnos a la realidad que se vive en los centros e investigar acerca de las medidas que se toman por parte de las administraciones para solventar esta problemática cada vez más extendida y elaborar una propuesta de intervención para la acogida del alumnado extranjero en las aulas de Educación Primaria y poder ayudar a los docentes que se encuentren en una posición similar y no sepan afrontar dicha situación ya que no están formados para saber cómo actuar.

Palabras claves: *educación intercultural, interculturalidad, migración, multiculturalidad, pluriculturalidad, cultura*

Abstract:

In recent years, social and economic evolution has brought relevant changes in the school reality in the Canary Islands, among them the cultural diversity of the students who attend educational school stands out. Due to this, education has had to adapt to offer an adequate response to the interests and needs of these students. The educational administration should strengthen its collaboration ties with the schools, providing the necessary resources and means.

In this work we intend to get closer to the reality that exists in the schools and to investigate about the measures that are taken by the administrations to solve this increasingly widespread problem and to elaborate an intervention proposal for the reception of foreign students in the Primary Education classrooms and to be able to help teachers who are in a similar position and do not know how to face this situation since they are not trained to know how to act.

Keywords:

Intercultural education, interculturality, migration, multiculturalism, multiculturalism, culture.

Introducción

Vivimos en un mundo globalizado, donde cada vez es más habitual encontrarnos con alumnado de diferentes culturas en la misma aula. No solo hablamos del mundo en general sino de cómo nos afecta en Canarias el hecho de vivir en unas islas donde cada vez recibimos a más inmigrantes y muchos menores que necesitan escolarizarse.

Una intervención en situación de multiculturalidad debe partir de un conocimiento previo por parte del docente de lo que significa pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad y sus diferencias. El conocimiento de estos conceptos asegura o garantiza un mejor cumplimiento de la metodología y el marco legal a seguir en el caso de encontrarse en un aula intercultural. Por otro lado, conocer las diversas propuestas educativas actuales ayudará al docente a desarrollar de manera adecuada la práctica educativa. Hoy en día, la formación del profesorado se limita a dar respuesta a políticas educativas basadas en medidas compensatorias de atención a la diversidad, entre ellas la cultura, obviando toda formación relacionada con la educación intercultural y con las competencias interculturales.

“La interculturalidad significa entre culturas, pero esto no se ciñe a un contacto entre culturas, sino un intercambio entre ellas, además de ser una meta. La Educación Intercultural, debe ser entendida como un proceso permanente de relación, de respeto mutuo, comunicación y aprendizaje entre personas, por encima de sus diferencias culturales y sociales ”. (Walsh, 1998, p. 119)

Son los centros educativos los encargados de generar un cambio, mediante una educación adaptada y que tenga presente los principios que defiende la Educación Intercultural.

Con este trabajo queremos investigar la formación que tienen los docentes acerca de la Educación intercultural y los diferentes conceptos que aborda esto. No sólo es importante la formación teórica sobre ello, también es necesario empezar a formarnos e informarnos sobre las diferencias entre multiculturalidad, interculturalidad y pluriculturalidad, al igual que es necesario un plan de actuación en caso de que el docente se encuentre en una situación de aula multicultural.

1. Justificación

La elección del tema surge para conocer la realidad escolar en relación con la interculturalidad, ya que al realizar nuestras prácticas, nos hemos concienciado de esta problemática, nos hemos dado cuenta de un aumento del alumnado de origen extranjero y no observamos que se lleven a cabo muchas soluciones que la resuelvan. Por esto, nació nuestra motivación en investigar y analizar la interculturalidad en el currículum vigente y si está presente en todos los ámbitos y áreas con las que se trabaja con el alumnado.

Los centros educativos canarios, están experimentando una profunda transformación desde hace muchos años por el creciente aumento del alumnado procedente de otro país. España ha pasado en las últimas décadas ser un país emigrante a ser un país de acogida de personas de distinta raza, religión, cultura, costumbres... y en el caso de la Comunidad Autónoma Canaria, ha sido mayor, ya que en comparación con el año anterior, la población de Canarias ha variado un 1,09%, frente a un 0,52% que ha cambiado la población en el conjunto de España.

Este tema es muy amplio, ya que toda la sociedad está implicada en ella, ayuda a generar una conciencia crítica y amplia sobre este tema, nos ayudará en nuestra labor, en el sistema educativo, social y cultural.

Por otro lado, la LOMCE, en su artículo 1 especifica: La importancia de la igualdad de oportunidades para el desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación y el derecho de todos a tener una educación basada en la igualdad actuando para ello como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas.

Pensamos que la interculturalidad no la podemos tomar como algo aislado, sino que es una realidad con la que convivimos y afecta a toda la sociedad, no solo al aspecto educativo, por lo tanto, la escuela es uno de los pilares fundamentales a la hora de intentar solventar los problemas que esto pueda generar. Por este motivo, es primordial que haya una coordinación entre las administraciones y los centros educativos para una efectiva inclusión del alumnado extranjero.

2. Objetivos

En el presente trabajo se ha planteado alcanzar una serie de objetivos que nos permitirán orientarlo y estructurarlo adecuadamente:

1. Conocer la formación que posee el docente para enfrentarse a la interculturalidad en un aula.
2. Análisis del conocimiento en materia de interculturalidad por parte de los docentes en base a los resultados de las encuestas.
3. Búsqueda de necesidades orientadas a mejorar la interculturalidad en el aula.

En un principio, nos hubiera gustado relacionar estos objetivos con los que aparecen en el Currículum de Educación Primaria. Sin embargo, después de analizarlo, hemos podido percibir que no existen objetivos que especifiquen el trabajo de la interculturalidad en Educación Primaria. Esta desatención en el currículum se explica principalmente por dos razones:

En primer lugar, en el momento en que se publicó el Currículum no existía un interés tan consciente hacia la temática intercultural. Por otra parte, las leyes responden casi siempre con retraso a la evolución de la sociedad.

Como ya hemos explicado anteriormente, a pesar de que estamos trabajando la interculturalidad en general, nuestro foco de atención serán las aulas de la isla de Tenerife siendo de especial interés investigar sobre la información que se les ofrece a los docentes sobre esta problemática, ya que será nuestro futuro lugar de trabajo.

La formación del profesorado es la pieza clave en la Educación Intercultural. Los docentes deben estar capacitados para desenvolverse adecuadamente cuando estén frente a un alumnado de diferentes culturas. En consecuencia, es necesaria una formación inicial pertinente sobre la Educación Intercultural, que se incluya en los planes de estudio de las Facultades de Educación. También es importante la formación continua del profesorado, a través de cursos de actualización y capacitación. En este momento, resulta crucial el reciclaje de los profesores respecto a sus posiciones y prácticas centradas en la capacidad de gestionar adecuadamente en las aulas la diversidad cultural. El profesorado en general, y no sólo los que atienden a culturas

minoritarias, debe recibir una formación que le facilite la elaboración de Proyectos del Centro Intercultural.

Dada la importancia en Educación Intercultural no debe ser una cuestión puntual en el currículum. Es necesario implementar en los centros una Educación Intercultural basada en una cultura escolar en la que se transmitan valores.

En este trabajo hemos propuesto una serie de objetivos necesarios para realizar nuestra investigación y conocer si realmente los docentes están formados y preparados para enfrentarse a un aula intercultural.

Para ello hemos destacado como primer objetivo el conocer la formación que tiene el docente a la hora de enfrentarse a un aula intercultural y para ello hemos realizado un cuestionario a diferentes docentes de la isla donde podemos apreciar que nivel de formación tienen y en qué medida se han visto envueltos en la problemática de tener alumnos y alumnas de otras culturas y no saber abordar la situación.

En primer lugar, debemos de tener en cuenta nuestra situación geográfica, siendo el Archipiélago Canario un lugar de paso entre continentes y situándonos en la costa occidental africana, incluyendo nuestro clima y nuestro nivel de vida.

Desde hace años Canarias ha recibido muchas influencias de otros países siendo esto fruto de migraciones e inmigraciones ya sea por trabajo o por una mejora en la calidad de vida. Hoy en día muchas familias se han creado de esas influencias y cada día se suman más nacionalidades diferentes por lo que ya es un motivo suficiente para que todos los docentes estén preparados para tratar con aula multiculturales.

Otro dato que destacar, siendo este más reciente, es la inmigración masiva que recibimos por parte de África occidental. Todos esos menores que se quedan en nuestras islas una vez llegan de su país tienen que ser escolarizados y la gran mayoría vienen sin conocer nuestro idioma, ni costumbres, ni cultura.

Se podrían destacar numerosos aspectos por los que los docentes deben estar obligados a recibir esa formación sobre cómo tratar aulas multiculturales para poder llamarlo educación intercultural.

En segundo lugar, analizaremos teniendo en cuenta los cuestionarios la formación de los docentes y en qué medida se han encontrado en las situaciones de tener alumnos y alumnas de diferentes culturas. En este cuestionario hemos recogido una muestra de 38 docentes de los cuales 35 afirmaron haber impartido clases en aulas multiculturales, y entre una puntuación del 1 al 4, siendo el 4 el más alto, solo 19 docentes afirman conocer o informarse sobre las diferentes culturas del alumnado en sus clases. De dicha muestra de 38 docentes, 32 de estos, confirman haber realizado cursos de formación sobre las aulas multiculturales.

Otro tema que destacar respecto a la formación y que creemos que es consecuencia de no estar bien formados en este ámbito, es el no saber adaptar los contenidos a este alumnado, y esto se refleja en el cuestionario, y que únicamente 6 docentes dentro de la puntuación del 1 al 4, siendo el 4 el más alto, han adaptado los contenidos y las actividades a este alumnado multicultural. No obstante, 24 docentes afirman haber realizado talleres y actividades para trabajar la interculturalidad en el aula. (Anexo 1).

En conclusión y como tercer objetivo de este trabajo, creemos que es necesario resolver este problema de falta de formación hacia el profesorado sobre la interculturalidad en el aula y cómo trabajarla. Para ello existen diferentes másteres, cursos formativos, talleres, etc. donde los docentes podrán acceder para ampliar su formación. La problemática que tiene todo esto, es que hoy en día todas estas herramientas que se les ofrecen a los docentes son de pago y con costes bastante elevados, no todo el profesorado va a poder acceder a ellos.

Como propuesta para resolver este problema, creemos que es necesario que dentro de la carrera de magisterio haya asignaturas que se dediquen a formar sobre este tema y que no tenga que correr a cuenta del docente el formarse de forma individual sobre la interculturalidad en el aula. Hoy en día una solución podría ser que los centros ofrezcan esta ayuda al profesorado mediante charlas y talleres en los que se trabaja la interculturalidad en el aula.

3. Fundamentación y marco teórico

Vivimos en una sociedad cambiante en la que es difícil no tener un aula multicultural, por ello las instituciones educativas se enfrentan al reto de responder a la multiculturalidad y la convivencia en las escuelas, esto se traduce a Interculturalismo como proyecto.

A continuación, citaremos a un autor que nos habla sobre la diversidad cultural que existe en las escuelas y las diferentes respuestas que se dan a esto.

“Las naciones no nacen, se hacen y por lo mismo que se hacen, se rehacen y se deshacen,

para ello, se pueden servir de distintos medios o verse beneficiados por ellos, como es la política, la administración, el sistema educativo y hoy en día los medios de comunicación. De todos los nombrados, el que más peso tiene, es la institución educativa que ha sido un gran medio de asimilación, tolerancia y respeto”. (Fernández Enguita, 2012, p. 1).

Como comenta el autor Pello (Ayerbe, 2000, p.7) en la sociedad de hoy en día, se habla mucho de pluralismo e integración cultural. Para que exista una integración debe existir un pluralismo. La aceptación del pluralismo quiere decir que en un mismo espacio y tiempo conviven personas de distinta procedencia con estilos de vida y valores diferentes

Por tanto, de la misma forma que expone Enguita (Fernández Enguita, 2012, p.3) entendemos la respuesta educativa ante esta situación mediante el fraccionamiento en tres fases; la asimilación, la tolerancia y por último el reconocimiento.

“La escuela se enfrenta al problema del pluralismo, el multiculturalismo o el interculturalismo. La primera respuesta educativa ha sido la asimilación, es decir, la aculturación (imposición de la cultura escolar por encima de cualquier otra cultura popular, étnica, extranjera). La segunda respuesta ha sido la tolerancia, la cultura escolar sigue teniendo un gran peso, pero se intenta no rechazar al otro y trata de aceptarlo, es decir, la cultura escolar no es la única, pero se sigue llevando a cabo las mismas reglas, valores,..., lo que se intenta es que coexistan ambas. La tercera respuesta es el reconocimiento, el respeto, ello implica aceptar la cultura cualquiera que sea su origen y forma, es un elemento constitutivo de la identidad de las personas y por lo tanto debe ser respetada”.

Si negamos nuestra realidad una realidad multicultural negaremos lo evidente, con lo que nuestra misión será respetar y evitar el racismo hacia esas personas de distinta procedencia.

Para ello la escuela, tiene que apostar por una Educación Intercultural, que luche contra situaciones de injusticia, discriminación y exclusión social, favoreciendo una respuesta educativa con carácter intercultural.

Para poder hablar y conocer sobre la Educación Intercultural, debemos primero, tener claros distintos conocimientos y conceptos para poder abordar la problemática a la que hacemos referencia.

Cultura

La cultura es un conjunto de ideas, conocimientos y comportamientos necesarios de adquirir para desarrollar una mejora en la convivencia de nuestra sociedad.

“La cultura es algo mental, a saber, todos aquellos conocimientos que se necesitan conocer para comportarse de manera adecuada y conforme a las normas de una sociedad” Ward Goodenough (2012, p.190).

Interculturalidad

Para definir la palabra interculturalidad, hemos recurrido a estas definiciones, ya que es la más completa y acertada para referirnos a este término.

En palabras de (Aguado, 1995, p.327)

“La Educación Intercultural es un enfoque educativo basado en el La Educación Intercultural y valoración de la diversidad cultural y dirigido a todos los miembros de la sociedad en su conjunto, que propone un modelo de intervención, formal e informal, holístico, integrado, configurador de todas las dimensiones del proceso educativo en orden a lograr la igualdad de oportunidades/ resultados, así como la superación del racismo en sus distintas manifestaciones, la comunicación y competencia interculturales”.

La Interculturalidad es un proceso de comunicación e interacción entre personas y/o grupos de diferentes culturas, donde las ideas o pensamientos de cada uno no prevalecen por encima del otro, es un proceso donde las relaciones se basan en el respeto a la diversidad y en un enriquecimiento mutuo.

El proceso intercultural en general se divide en cuatro etapas:

1. Respeto.
2. Igualdad de oportunidades.
3. Comprensión mutua o Empatía.
4. Valor de la diversidad.

Educación Intercultural

Hemos utilizado la definición de Gil Jaurena (2016, p.15), ya que recoge a la perfección el término al que se hace referencia.

“Es un enfoque educativo holístico e inclusivo que, partiendo del respeto y la valoración de la diversidad cultural, busca la reforma de la escuela como totalidad para incrementar la equidad educativa, superar el racismo/discriminación/exclusión, favorecer la comunicación y competencia interculturales, y apoyar el cambio social según principios de justicia social”.

Diversidad cultural

Según la UNESCO, la diversidad cultural refleja la pluralidad de culturas que conviven en el mundo.

Se manifiesta por la diversidad del lenguaje, creencias religiosas, estructura social, ..., y en todo lo relacionado a las diferentes particularidades de la sociedad humana. La aceptación de la diversidad cultural por parte de las personas que pertenecen a una sociedad en concreto lleva a un enriquecimiento cultural, a un respeto mutuo y a una mejor convivencia por parte de todos.

La Interculturalidad en el Sistema Español

Ya desde 1948 con la Declaración de los Derechos Humanos se aprecia una preocupación por la integración de derechos, principios y leyes, generando la necesidad de establecer medidas interculturales en todos los ámbitos.

Instaurar el principio de igualdad de oportunidades, implica la puesta en marcha de una serie de medidas, cuyos objetivos son evitar las desigualdades y desventajas culturales o sociales que puedan tener algunos alumnos y no repercuta en su aprendizaje y acabe convirtiéndose en desigualdades educativas.

El Real Decreto 1.174/83, de 27 de abril, marca el nacimiento oficial en España de la Educación Compensatoria, entendiéndose como “atención preferente a los grupos de individuos cuyas condiciones de desigualdad son acusadas respecto a las prioridades que el sistema educativo les ofrece”. Con este Real Decreto se impulsó una serie de medidas destinadas a favorecer las condiciones de acceso y permanencia de personas en situación de

desigualdad en un sistema educativo, que hasta esos años mostraba desajustes e insuficiencias.

En relación con la legislación educativa que rige el contexto español, los avances han sido continuados en relación con la progresiva diversidad en las escuelas. Son muchas las leyes educativas que se han instaurado y derogado a lo largo de los años, llevando a distintas y numerosas modificaciones.

La Ley General de Educación (LGE) de 1970, garantiza el derecho a la educación, en igualdad de condiciones que, a los españoles, de todos los extranjeros. Se les brindaba la oportunidad de hacer cursos, con el fin de combatir las carencias que pudiesen tener, pero no se tenía en cuenta las verdaderas necesidades que este alumnado presentaba en las aulas.

Con la entrada en vigor de la *Ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Educación (LODE)* de 1985, en el artículo 6, reconoce que uno de los derechos básicos del alumnado, es el “derecho a recibir las ayudas precisas para compensar posibles carencias de tipo familiar, económico y sociocultural”. Con esta Ley se proponen medidas compensatorias teniendo en cuenta las características y necesidades del alumnado.

En 1990 se establece la *Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE)* que propone medidas concretas para las desigualdades dentro del capítulo 5. Continúa con medidas compensatorias para afrontar las carencias. Se establecen pequeños cambios a la hora de hacer referencia a los extranjeros o los inmigrantes, dejando de utilizar esa terminología para dar más importancia a lo cultural.

La Ley Orgánica de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los Centros Docentes (LOPEG) de 1995, compensa las desigualdades en la educación e incorpora términos como: “pluralidad sociocultural”, “compensación educativa”, “escuela integradora” o “lenguas de acogida”.

Previamente de publicarse la siguiente ley de educación, se aprobó la Ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero, sobre derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social.

La Ley Orgánica de Calidad (LOCE) en el año 2002, no supuso ningún avance.

Con la *Ley Orgánica de Educación (LOE)* de 2006, estableció como principio básico la Atención a la Diversidad del alumnado, respondiendo adecuadamente a sus demandas y necesidades educativas sin exclusión. Una de sus novedades es la Atención a la Diversidad en todos los niveles educativos pasando a ser una educación de calidad y de igualdad de oportunidades.

Actualmente nos encontramos con la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)*. Aunque en ella se establecen diversos cambios en materia educativa, se sigue estableciendo “la formación en el respeto y

reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad”, en su artículo 2.

Los grandes cambios a lo largo de los años de las Leyes con relación a la Educación Intercultural han causado modificaciones cada vez más complejas y adaptadas a las características actuales de la sociedad.

Una de las últimas propuestas que el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) a través del CIDE4 ha llevado a cabo, es la creación del CREADE (Centro de Recursos para la Atención a la Diversidad Cultural en Educación) cuyo fin es responder a las necesidades que los profesionales puedan tener en relación con la diversidad cultural y sus implicaciones. Tiene como propósito convertirse a través de su portal educativo en una herramienta donde se pueden encontrar múltiples recursos e información basada en la enseñanza del español como segunda lengua.

La interculturalidad en el sistema educativo canario. Respuesta educativa desde Canarias

El movimiento migratorio ha existido siempre. Hay inmigración en todos los continentes, en España, una de las comunidades autónomas donde más se refleja, es el Archipiélago Canario, por su cercanía al Continente Africano. Si leemos la prensa o vemos las noticias locales, nos encontramos con información de llegadas de pateras, de personas que mueren debido al intento de llegar a las costas isleñas, casos en los que los empresarios contratan personas ilegales, llegada masiva de personas del sur de América,..., son noticias que generan una problemática social y tiene repercusiones, no podemos dejarla de lado, debemos abordarlas.

El problema aumenta cuando los inmigrantes que llegan a nuestras islas vienen con familia y esos menores deben estar escolarizados, con lo que nuestro sistema educativo está experimentando grandes transformaciones, por la llegada masiva de alumnado extranjero a sus aulas, por este motivo, es importante una respuesta educativa adecuada, donde ambas partes interactúan y se enriquezcan de los conocimientos que unos y otros puedan aportar. La respuesta educativa por parte de las administraciones públicas se refleja en las siguientes leyes y normativa:

- ❑ Orden de 19 de mayo de 1995, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establecen las acciones de carácter específico de compensación educativa en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- ❑ Orden de 27 de abril de 2001, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se establece el marco para determinar Centros Educativos de Atención Preferente y se regula la compensación educativa frente a las desigualdades derivadas de factores socioeconómicos y culturales.
- ❑ Resolución de 28 de febrero de 2003 de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa, por la que se dictan instrucciones para la regulación de materias optativas de

carácter complementario y para la elaboración, aprobación y desarrollo del Plan de Atención a la Diversidad.

- ❑ Resolución de 15 de octubre de 2004, por la que la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa establece el currículo de las enseñanzas de español como segunda lengua en contexto escolar y las orientaciones para la elaboración de la secuencia de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de estas enseñanzas.
- ❑ Resolución de 4 de abril de 2005 de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa por la que se regulan medidas de atención a la diversidad y se dictan instrucciones para la elaboración, aprobación y desarrollo del Plan de Atención a la diversidad de los centros escolares que imparten enseñanzas básicas.
- ❑ Resolución de 10 de enero de 2006 por la que se da publicidad al convenio de colaboración entre el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y la Comunidad de Canarias para el desarrollo de actuaciones de acogida e integración de personas inmigrantes, así como de refuerzo educativo.

HIPÓTESIS

1. La formación referida sobre la interculturalidad del docente escasea.
2. Es necesario implementar, completar y dar formación continua en la materia.

A la hora de realizar este trabajo de investigación, nos hemos basado en dos hipótesis, la formación referida sobre la interculturalidad del docente escasea y si es necesario implementar, completar y dar formación continua en la materia, dichas hipótesis han sido confirmadas.

Tras analizar la formación que reciben los docentes tanto en el grado de Maestro en Educación Primaria, como en otras formaciones universitarias y no universitarias podemos observar que no existen estudios sobre la interculturalidad ni aspectos relacionados con esto.

Para ello hemos accedido a la guía docentes de dicho grado, desglosando el temario de cada asignatura y comprobando que no existen temarios sobre este tema.

Este trabajo está enfocado en la isla de Tenerife por lo que solo nos hemos centrado en buscar la formación que se nos ofrece dentro de nuestra isla.

Y llegamos a la conclusión de que no hay oferta de estudios universitarios sobre la interculturalidad o multiculturalidad en el aula, y la única alternativa que se les ofrece son cursos online de alto coste, por ese motivo los docentes no usan estas herramientas ya que no todos pueden acceder a ellas.

Después de analizar la formación que recibe el profesorado en su formación, realizamos un cuestionario a 38 docentes, para verificar si a pesar de no contar con esa formación acerca del tema dentro del grado de Maestro Educación Primaria, pocos han sido los que han querido formarse buscando otras alternativas, siendo estos un 15.8% de la muestra total.

Por todo lo mencionado anteriormente, hemos llegado a la conclusión, de que no solo es necesaria la formación dentro del grado, impartida como una asignatura común y obligatoria, sino que también es necesario una formación específica donde se trate en profundidad la interculturalidad en el aula.

Para todos aquellos docentes que ya ejercen su profesión, creemos que es necesario una formación continua que hoy en día no existe, sino es demandada por el propio docente. Actualmente, los centros públicos y privados cuentan con bonificaciones por parte del Gobierno de Canarias y de España dirigidas a la formación de los docentes. Por lo que es aconsejable que algunos de los cursos que sean bonificados estén dirigidos hacia la interculturalidad.

Este es uno de los principales motivos por el que el profesorado no presenta una buena predisposición ante este tipo de formaciones. A pesar de encontrarnos en una isla donde existen numerosas culturas y razas, no contamos con docentes cualificados, ni preparados para atender aulas multiculturales. Este tipo de formación no es obligatoria y necesaria para ejercer la docencia por lo que el profesorado la deja de lado creyendo no ser importante y no se muestran

4. Metodología

La metodología nos permite conocer las estrategias y actividades seguidas en la investigación para dar validez a las hipótesis que abordamos anteriormente.

Nuestra metodología se basa en el diseño de una encuesta, seleccionando como participantes a docentes de educación primaria, en donde se recoge información sobre la interculturalidad en las aulas.

4.1 Diseño: La investigación correspondiente a este trabajo se trata de una doble aplicación metodológica, cuantitativa y cualitativa

4.1 Participantes:

Se ha utilizado la técnica de muestreo en varios docentes que han trabajado en colegios repartidos por toda la isla de Tenerife, tanto públicos como concertados, distribuidos por la zona norte y sur de dicha isla. Estos centros, en su mayoría, se caracterizan por la gran convivencia que hay entre distintas etnias, culturas y religiones.

4.2 Instrumentos:

El método que utilizaremos para recoger la información necesaria para estimar nuestra recogida de datos será mediante una encuesta (véase Anexo I). Esta encuesta presenta preguntas de tipo cerrado y en algunos casos se precisa una respuesta específica para poder aumentar así nuestras conclusiones.

En primer lugar, se ha pedido en la encuesta una serie de variables sociodemográficas como son: el género, rango de edades y años de experiencia ejerciendo como docentes. Y por otro lado, se presentan las variables a estudiar: experiencias con alumnos interculturales, conocimientos o formación o estrategias docentes empleadas en estos casos.

Para concluir se les presenta a los encuestados una opción de respuesta libre en la que pueden aportar cualquier propuesta que consideren necesaria.

4.3 Recogida y análisis de datos:

Las formas de recogida de datos han sido mediante las aportaciones que los docentes de los centros educativos han transmitido en las encuestas que han respondido de forma individual.

El vaciado de la información obtenida con las respuestas de la encuesta se presenta de forma visual en las gráficas, donde se presencian también los porcentajes de dichas respuestas. (Anexo II).

Esta metodología nos permite llegar a una serie de conclusiones y resultados que pasaremos a ver a continuación.

5. Resultados

Analizaremos las respuestas del profesorado obtenidas en la encuesta, con el fin de obtener la veracidad de nuestras hipótesis, y estudiar los siguientes datos obtenidos:

El perfil de los maestros especialistas en educación primaria, que han respondido a esta encuesta son en su mayoría de sexo femenino (68,4 %) con edades comprendidas entre 30 y 40 años, cuyos años de experiencia no superan los diez años pero a pesar de esto un 92,1% de los maestros/maestras se han enfrentado ya a la docencia en un aula intercultural, lo que nos hace entender que la interculturalidad es un fenómeno que cada vez está más presente en las aulas de la isla de Tenerife y con el que los docentes se encuentran nada más comenzar su vida laboral.

Un 55,6% de los docentes define su experiencia en el aula intercultural como positiva y de esta misma forma un 65,7% ha expresado que la presencia de estos alumnos en el aula influyó de forma constructiva. Lo cual nos ha sorprendido bastante ya que esperábamos encontrar que los docentes frente a la poca información y recursos que se les otorgan desde el sistema educativo guardaran un mal recuerdo de esta experiencia o que tuvieran algún tipo de reparo con la presencia de este tipo de alumnos, por encontrarse en una situación diferente en la que deben de emplear mayor tiempo en documentarse e informarse.

Sin embargo, tan sólo un 52,8% de los docentes son los que se informan en gran medida sobre las diferencias culturales de sus alumnos. Este resultado nos parece inquietante, ya que, consideramos fundamental que un docente debe conocer a la perfección cuales son los antecedentes académicos o las condiciones familiares de sus alumnos para poder llevar a cabo un proceso de enseñanza adaptado, y por tanto, de la misma manera debe informarse y documentarse acerca de las diferencias culturales o de lenguaje que este pudiera presentar.

Por otro lado, un 84,2% de los docentes afirma no haber realizado ningún curso de formación sobre la interculturalidad en las aulas, resultado que realmente esperábamos, ya que después de habernos informado y darnos cuenta de que no existían cursos como éste de manera gratuita, pusimos esta pregunta para afirmar una de nuestras hipótesis y confirmar la mala información y preparación a la que estamos sometidos los maestros sobre este tema.

Muchos docentes trabajan de manera autónoma este tema con actividades que ellos mismos elaboran (cuentos de diversas culturas, semanas temáticas, navidades en distintos países...) sin seguir ningún tipo de pautas o guion, aunque siguen existiendo docentes (36,8%) que no

adaptan en ninguna medida sus clases, lo cual nos resulta impactante, ya que consideramos que el docente debe facilitar la adaptación y socialización del alumnado y realizar este tipo de actividades puede ayudarnos en gran medida.

Tras realizar el análisis de los resultados obtenidos, identificamos que la mayor problemática es la falta de recursos y formaciones referidas a la interculturalidad en el aula. Es por esto por lo que se ha generado la necesidad de elaborar una propuesta de actividades, que pueda servir como recurso a estos docentes:

6. Propuesta de actividades

Con el fin de mejorar la escasez de recursos que existen para docentes que imparten clase en un aula intercultural hemos propuesto una serie de actividades cuyo objetivo principal es trabajar y potenciar la interculturalidad tanto dentro del aula como fuera de esta. En estas actividades los alumnos trabajarán aspectos como el compañerismo, la solidaridad, el respeto y la igualdad.

Con el desarrollo de estas actividades se pretende involucrar de lleno a los niños y niñas en la tarea de hacer un mundo mejor, empezando por el respeto entre iguales. También queremos que se trabaje y potencie la Interculturalidad dentro del aula y fuera de ella, trabajando los valores como el compañerismo, solidaridad, el respeto y la igualdad.

6.1. Actividad 1 “Todos somos diferentes”

Los objetivos de esta actividad son: que los alumnos conozcan al resto de compañeros con los que comparten gran parte de su tiempo, y que sepan que todos somos diferentes y valiosos.

En esta actividad los alumnos tendrán que formar grupo de 3-4 miembros, y se les dará un tiempo para hablar y debatir entre ellos las distintas cuestiones que el tutor les ha planteado previamente, como, por ejemplo:

- ¿Somos todos iguales?
- ¿Qué me diferencia a mí de el resto de los compañeros? ¿y en qué nos parecemos?
- ¿Tenemos todos los mismos gustos?

Después de haber debatido y anotado sus respuestas, cada grupo elegirá un portavoz, y será este el que explique sus respuestas y conclusiones al resto de la clase. Abriéndose de esta forma, un pequeño debate en donde los alumnos reconocen los gustos de cada compañero y las diferencias y similitudes que existen entre ellos, percatándose también de que el hecho de ser diferente a alguien no nos condiciona a la hora de ser amigos y compañeros.

6.2. Actividad 2 “Fiesta de disfraces”

Los objetivos de esta actividad son investigar y conocer mejor otras culturas diferentes a la nuestra, conectando con aquellos alumnos que no tienen nuestra misma cultura.

Aprovechando que en la isla de Tenerife se celebra una fiesta de disfraces mundialmente conocida como es el Carnaval de su capital, Santa cruz de Tenerife, llevaremos a cabo una actividad donde el alumnado tenga que vestirse con indumentarias típicas de otros países, incluyendo en estas otras culturas distintas a las ya presentes en el aula. De esta forma, tanto los alumnos como las familias tendrán que averiguar e informarse de los aspectos principales que caracterizan a esas culturas, para poder vestir la indumentaria apropiada.

Existe otra posibilidad para enriquecer aún más esta actividad y es que, el día que los alumnos vengan vestidos al aula, aprovecharemos también para que expongan al resto de sus compañeros qué peculiaridades han aprendido de la cultura que le ha tocado a cada uno, pudiendo incluso acudir al centro las familias extranjeras para informar a los alumnos sobre sus costumbres y tradiciones.

6.3. Actividad 3 “Viajando desde el aula”

Los objetivos de esta actividad son conocer nuevos países del mundo en el que vivimos y conocer cuáles son las culturas típicas en cada uno de ellos, enseñando al alumnado a valorarlas y respetarlas todas por igual.

La clase se organizará en pequeños grupos de trabajo de 3-4 miembros y se realizará un sorteo con tantos países como grupos existan. Los países serán del mismo continente, y tras haberles mostrado a los alumnos en un mapa donde se encuentra cada uno de los países, serán ellos quienes, de forma autónoma y con ayuda de recursos tic del aula, investiguen sobre las características de estos países como: su bandera, sus costumbres, gastronomía, música, vestimenta típica...mientras que el papel del tutor en esta actividad consiste en orientar y ayudar a los distintos grupos.

Una vez hayan finalizado las investigaciones, los grupos expondrán sus trabajos al resto de compañeros con la finalidad de que todos conozcan los aspectos más relevantes de cada país y las distintas culturas que conviven dentro de un mismo continente.

Conclusiones

La investigación, el estudio y el trabajo realizado sobre la educación intercultural en las aulas, nos ha llevado a conocer numerosos aspectos, más de los que al principio nos habíamos planteado en este proyecto. En primer lugar, nos ha hecho corroborar que:

Es necesario implementar, completar y dar formación continua en esta materia. El papel del profesorado resulta fundamental como agente de cambio, ya que tiene una gran repercusión en la construcción de identidades culturales, sin embargo, el profesorado apenas posee conocimientos sobre cómo abordar la interculturalidad en el aula.

La formación del docente referida a este tema es muy escasa; tal y como generamos en nuestra principal hipótesis, son muy pocos los docentes que se han formado sobre este aspecto, y quienes han realizado alguna formación complementaria es porque se les ha exigido en el propio centro educativo en el que trabajan o bien, porque ha sido materia de algunas de sus asignaturas cursadas en el grado o máster. Pero no se trata de generar soluciones que son aplicadas por otros, se trata de iniciar tu propia reflexión en tu propio centro, para así tener una

respuesta adaptada y poder plantear una estrategia y modelo propio. (Sales, 2012, p.113-132). Y esto solo se consigue a través de la formación individual, de cada uno como docente. Por nuestra parte, consideramos, que el problema proviene en gran medida del sistema educativo, ya que por este lado, no se establecen ningún tipo de subvenciones para la formación de los docentes sobre el tema de la interculturalidad, y estos cursos en su mayoría poseen un costo bastante elevado. Este es uno de los principales motivos por el que el profesorado no presenta una buena predisposición ante este tipo de formaciones. Canarias a pesar de ser una de las comunidades autónomas donde existe un alto número de alumnado inmigrante matriculado en sus aulas, no tiene docentes cualificados ni preparados para abordar una situación que se repite cada año. Por consiguiente, al existir docentes poco formados en este tema, se ve afectada la educación y la transmisión de conocimientos interculturales básicos a los alumnos. Por lo que se hace necesaria la mejora de la formación, que permita atender a los conflictos de manera positiva, posibilitando el diálogo y la reflexión, al igual que el replanteamiento de los procesos educativos y la organización para llevarlos a cabo (Eisman, L.B., López, J.E., Ramírez, E. M., & Núñez, C. A., 2015).

Referencias bibliográficas

Aguado, T. (1995). Educación intercultural en la enseñanza obligatoria; prácticas escolares; actitudes y opiniones de padres, obligatoria: prácticas escolares; actitudes y opiniones de padres, alumnos y profesores; resultados académicos de los estudiantes de diversos grupos culturales. *Revista de Investigación Educativa*, 327, 323-348.

Ayerbe, P. (2000). Educar a todos: una mirada desde la escuela multicultural. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 4(1), 1-12, recuperado 06 de abril de 2021 en <https://www.ugr.es/~recfpro/rev41ART4.pdf>

Cursos on-line para el profesorado. Logoss. Consultado el 1 de junio de 2021 en https://www.logoss.net/cursos-line-para-el-profesorado?gclid=CjwKCAjwn6GGBhADEiwAruUcKi_xXh6PlfoiUzVH93gAs2KPhQjLa-HWU8Jp6Pkjbi94M7BSQzFSTRoCB_oQAvD_BwE

Diversidad cultural. (2021). UNESCO. Recuperado 5 de mayo de 2021 en <https://es.unesco.org/themes/educacion-desarrollo-sostenible/diversidad-cultural>

Eisman, L. B., López, J. E., Ramírez, E. M., & Núñez, C. A. (2015). Análisis de la convivencia escolar en las aulas multiculturales de Educación Secundaria. *Revista De Investigación Educativa*, 33(2), 303-319, recuperado 09 de abril de 2021 en <https://revistas.um.es/rie/article/view/211491/178481>

Fernández Enguita, M. (1993). La educación intercultural en la sociedad multicultural. Recuperado 1 de junio de 2021 en <http://www.nodo50.org/movicaliedu/enguitaintercultural.pdf>

Formación del profesorado. Magister. Consultado el 1 de junio de 2021, en <https://web.magister.com/>

Gil Jaurena, I. (2016). *La educación intercultural: una propuesta para la nueva alfabetización*. Aula Intercultural. Recuperado 5 de mayo de 2021, en <https://aulaintercultural.org/2004/12/13/la-educacion-intercultural-una-propuesta-para-la-nueva-alfabetizacion/>

Goodenough, W. (2012). Antropología cognitiva: mente y cultura. Recuperado 06 de abril de 2021 en <http://teoriaehistoriaantropologica.blogspot.com/2012/04/antropologia-cognitiva-las-estructuras.html>

Sales, A. (2012). La formación intercultural del profesorado: estrategias para un proceso de investigación-acción. *Educatio Siglo XXI*, 30(1), 113-132, recuperado del 06 de abril de 2021 en <https://revistas.um.es/educatio/article/view/149171/132151>

Referencias Normativas:

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Resolución de 9 de febrero de 2011, por la que se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias.

ORDEN de 13 de diciembre de 2010, de 29 de julio, por el que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Anexos

Anexo I

INTERCULTURALIDAD EN EL AULA DE PRIMARIA

Este cuestionario trata de una investigación para estudiar la existencia de interculturalidad en las aulas canarias. Agradeceríamos su participación. El tiempo estimado del formulario es de 5 minutos.

*Obligatorio

Dirección de correo electrónico *

Tu dirección de correo electrónico

1. Género

- Femenino
- Masculino
- No quiere precisar

2. Edad

- Entre 20 y 30 años
- Entre 30 y 40 años
- Entre 40 y 50 años
- Más de 50

3. Años de experiencia como docente

- Menos de 10
- Entre 10 y 20 años
- Más de 20 años

4. En su trayectoria como docente ha impartido clases en un aula multicultural?

- SI
- NO

5. ¿Cómo valoraría su experiencia? (Siendo el 1 el más bajo y el 4 el más alto).

1

2

3

4

6. En caso de ser afirmativa la pregunta número 4, ¿Consideró que la presencia de alumnos de otras culturas fue algo positivo?

1

2

3

4

7. ¿Conocía o se informó sobre las diferentes culturas del alumnado en sus clases?

1

2

3

4

8. ¿Ha realizado algún curso de formación sobre la interculturalidad en el aula?

SI

NO

9. ¿En caso afirmativo a la pregunta anterior, puede precisar cuál o cuáles?

Tu respuesta _____

10. Basándose en su experiencia, ¿ha detectado problemas de adaptación de dichos niños a causa de la diversidad cultural?

SI

NO

11. En caso de afirmativo la pregunta pregunta anterior ¿puede especificar algún ejemplo?

Tu respuesta _____

12. ¿En qué medida adapta los contenidos y actividades al alumnado con esta diversidad cultural?

- 1 2 3 4
-

13. En el temario de las asignaturas, ¿en qué medida hay temario sobre la diversidad cultural?

- 1 2 3 4
-

14. ¿En qué asignaturas ha constatado el contenido con diversidad cultural?

- Bloque de letras
- Bloque de ciencias
- Idiomas

15. ¿Usted como docente realiza talleres o actividades en clase que favorezcan la interculturalidad en el aula?

SI

NO

16. En caso afirmativo a la pregunta anterior, podría poner algún ejemplo?

Tu respuesta _____

17. ¿Ha presenciado algún acto discriminatorio por parte de algún alumno/a hacia algún estudiante de otra cultura o etnia?

SI

NO

18. ¿Se ha dado el caso de que a algún estudiante le haya sido difícil adaptarse una vez se incorpora al centro?

SI

NO

19. ¿Ha presenciado algún comportamiento violento o anormal en algún estudiante de otra cultura o etnia que llegue nuevo al centro?

SI

NO

20. Para finalizar el cuestionario, nos gustaria que dejara alguna propuesta de cambio o de mejora sobre algunas de cuestiones tratadas anteriormente.

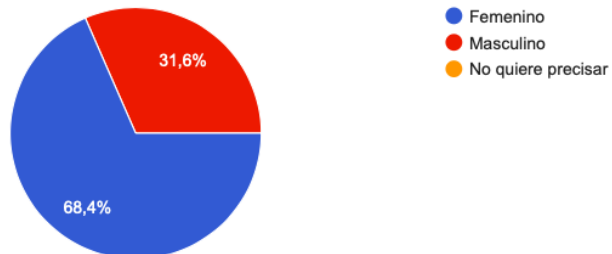
Tu respuesta

Anexo II

Resultados encuestas

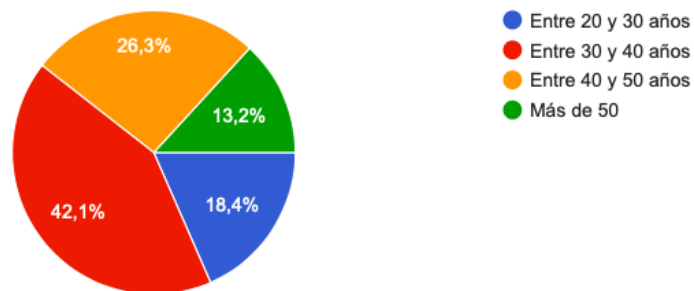
1. Género

38 respuestas



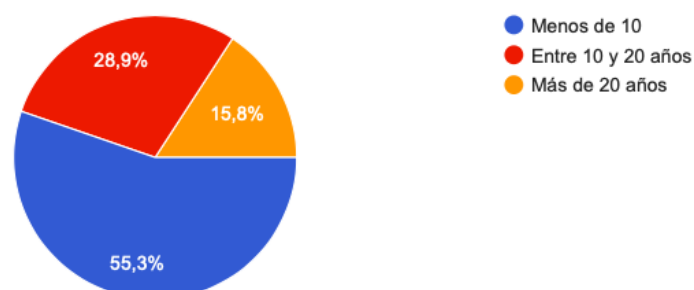
2. Edad

38 respuestas



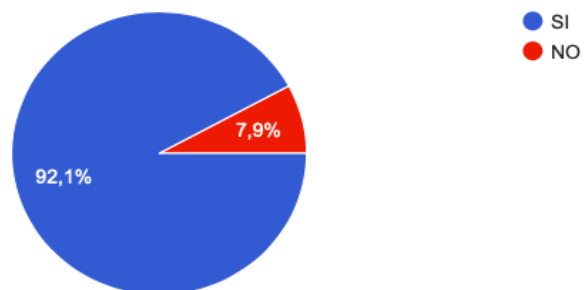
3. Años de experiencia como docente

38 respuestas



4. En su trayectoria como docente ha impartido clases en un aula multicultural?

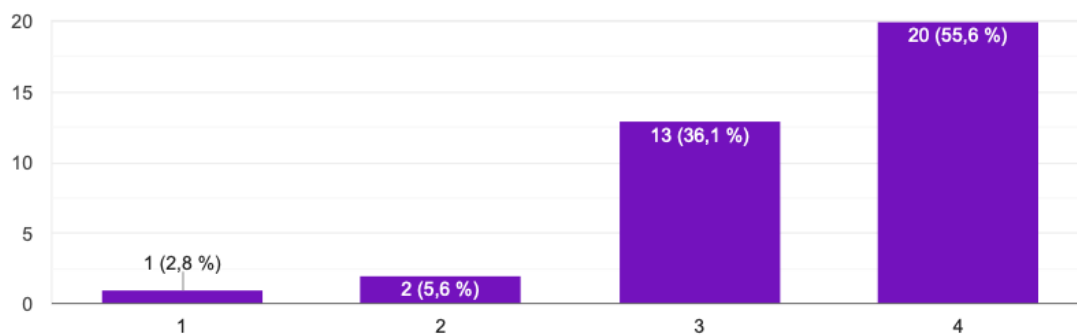
38 respuestas



5. ¿Cómo valoraría su experiencia? (Siendo el 1 el más bajo y el 4 el más alto).



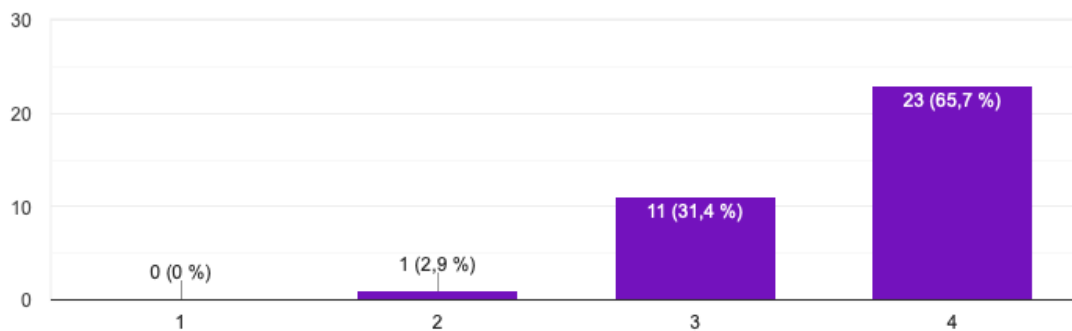
36 respuestas



6. En caso de ser afirmativa la pregunta número 4, ¿Consideró que la presencia de alumnos de otras culturas fue algo positivo?

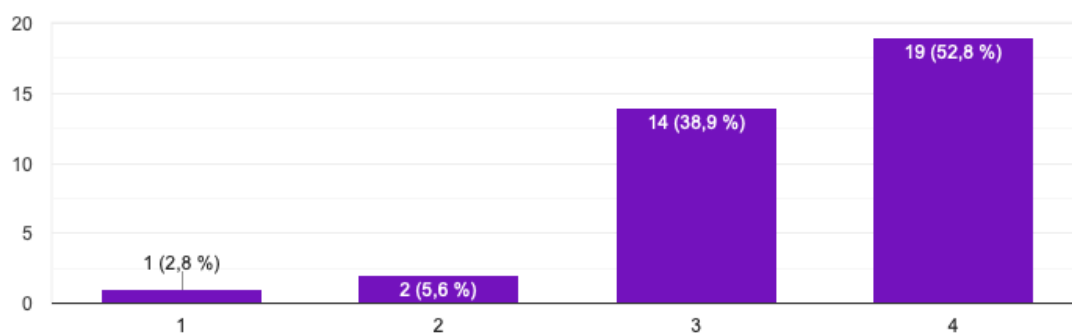


35 respuestas



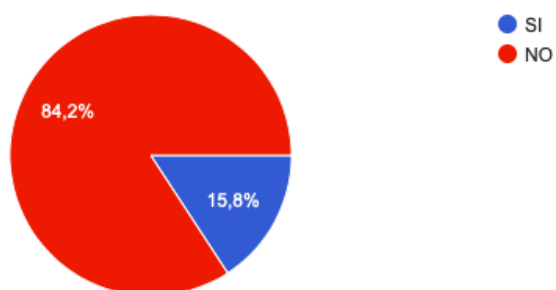
7. ¿Conocía o se informó sobre las diferentes culturas del alumnado en sus clases?

36 respuestas



8. ¿Ha realizado algún curso de formación sobre la interculturalidad en el aula?

38 respuestas



9. ¿En caso afirmativo a la pregunta anterior, puede precisar cuál o cuáles?

5 respuestas

Cursos impartidos en el centro de profesores de Granadilla

NS/NC

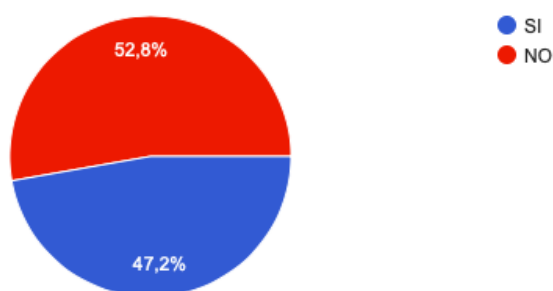
Multiculturalidad e interculturalidad en el aula

Asignatura del máster en Didáctica de Lengua en Ed. Infantil y Primaria, en la Universidad Internacional de La Rioja.

Trabajé en la universidad respecto a este tema, con Obiten y con la comisión europea de asuntos sociales y trabajé en un informe europeo acerca de la integración de los nacionales de terceros países en Europa

10. Basándose en su experiencia, ¿ha detectado problemas de adaptación de dichos niños a causa de la diversidad cultural?

36 respuestas



11. En caso de afirmativo la pregunta pregunta anterior ¿puede especificar algún ejemplo?

15 respuestas

Sus días festivos no se corresponden con los específicos del centro y faltan más a clase

Problemas relacionados con el miedo a lo desconocido (idioma, cultura) no tanto del resto de compañeros y compañeras como del alumno o alumna en cuestión

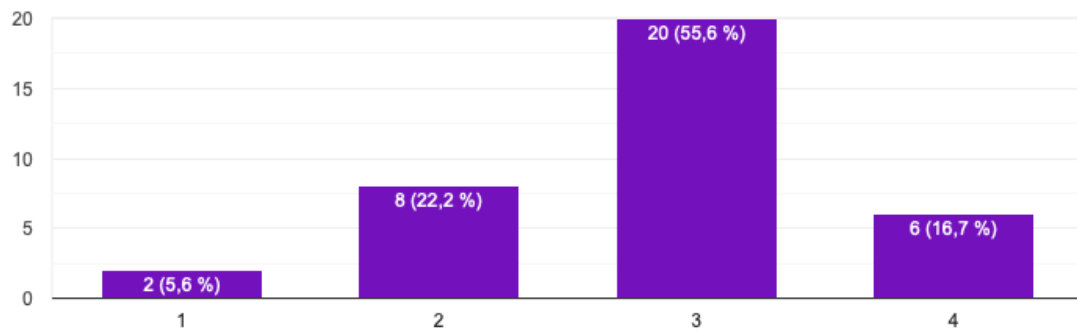
Bajo mi experiencia, el alumnado de procedencia china era el que más dificultades presentaba, ya que había una gran cantidad de alumnos y alumnas de la misma nacionalidad y podía seguir relacionándose en su lengua materna. Además, un gran número presenta un carácter muy introvertido, que no facilita las cosas (esto último, sobretodo el género femenino)

Rechazo a familias y relaciones con el mismo sexo

12. ¿En qué medida adapta los contenidos y actividades al alumnado con esta diversidad cultural?

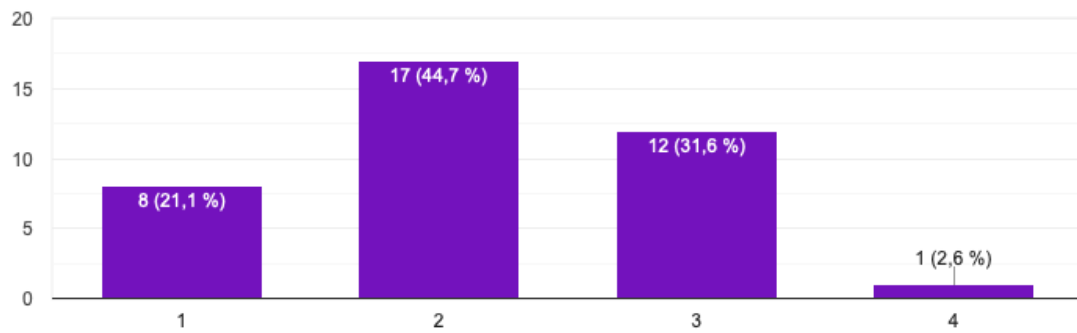


36 respuestas



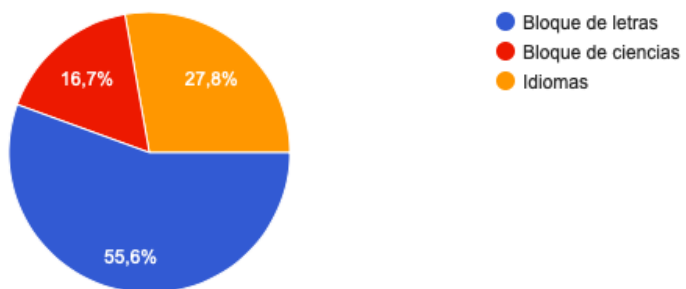
13. En el temario de las asignaturas, ¿en qué medida hay temario sobre la diversidad cultural?

38 respuestas



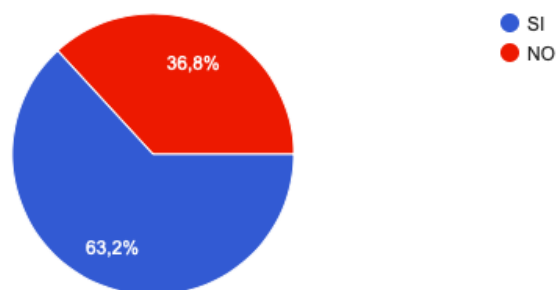
14. ¿En qué asignaturas ha constatado el contenido con diversidad cultural?

36 respuestas



15. ¿Usted como docente realiza talleres o actividades en clase que favorezcan la interculturalidad en el aula?

38 respuestas



16. En caso afirmativo a la pregunta anterior, podría poner algún ejemplo?

19 respuestas

Cuentos de diversas culturas, alimentos con recetas etc

Semanas culturales

Semanas temáticas, Día del Protagonista, Navidad en distintos países

Lectura de cuentos que traten ese tema

Asambleas, actividades artísticas y emocionales...

Mapa sobre las migraciones

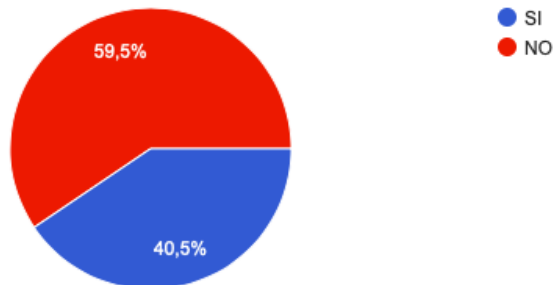
Investigación en casa sobre costumbres y antepasados

Proponer actividades en las que deban investigar acerca de otros lugares, así como sus costumbres y cultura en general.

Actividades relacionadas con la empatía

17. ¿Ha presenciado algún acto discriminatorio por parte de algún alumno/a hacia algún estudiante de otra cultura o etnia?

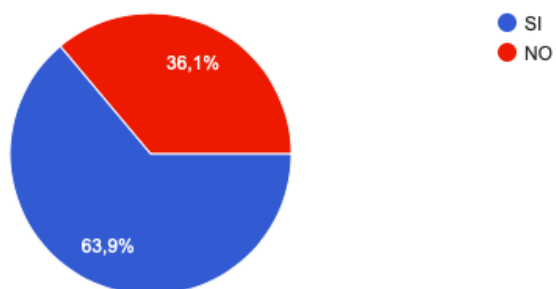
37 respuestas



18. ¿Se ha dado el caso de que a algún estudiante le haya sido difícil adaptarse una vez se incorpora al centro?

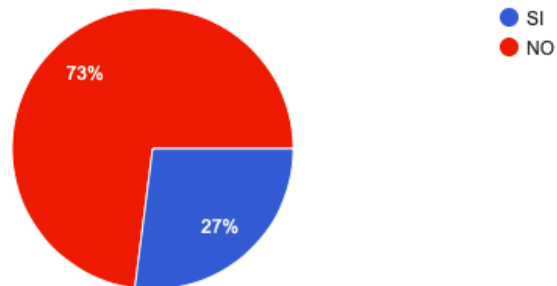


36 respuestas



19. ¿Ha presenciado algún comportamiento violento o anormal en algún estudiante de otra cultura o etnia que llegue nuevo al centro?

37 respuestas



20. Para finalizar el cuestionario, nos gustaría que dejara alguna propuesta de cambio o de mejora sobre algunas de cuestiones tratadas anteriormente.

19 respuestas

Es muy importante que alguien en el centro hable el idioma de la persona que llega desde otro lugar. Necesitan poder expresarse libremente con alguien

En la pregunta 12, podría darse la posibilidad, como lo es, que se trabaje desde todas las áreas la interculturalidad

En mi opinión deberían adaptarse a las costumbres y normas del país al que llegan, y no quiere decir que se olviden las de su país de origen, pero veo cómo algunas culturas no se integran y quieren imponer las suyas. Cuando viajamos nosotr@s tenemos que tener un mínimo de nociones de costumbres e idiomáticas del país al que vamos y creo en el caso contrario, también debería de ser. Lo triste que en muchas ocasiones se discriminan entre ellos mismos y eso lo he observado en algún

Anexo III

Actividades

Actividad	Descripción	Objetivos
"Todos somos diferentes"	En esta actividad, los miembros del grupo tendrán que contestar y debatir entre ellos una serie de cuestiones que el tutor le plantea. Luego se expondrán las conclusiones al resto de la clase.	<ul style="list-style-type: none">- Concienciar al alumnado de que todos somos diferentes.- Conocer mejor al resto de los compañeros.
"Fiesta de Disfraces"	Aprovechando que en nuestra isla se da la conocida fiesta de disfraces "El carnaval" los alumnos tendrán que ponerse en la piel de otros niños, vistiendo indumentarias típicas de otros países.	<ul style="list-style-type: none">- Investigar y conocer mejor otras culturas diferentes a la nuestra- Conectar con aquellos alumnos que no tienen nuestra misma cultura.
"viajando desde el aula"	La actividad se organizará en pequeños grupos de trabajo y se les asigna mediante un sorteo, un país distinto a cada grupo. Cada grupo tendrá que realizar una investigación del país que le ha tocado para luego exponerlo al gran grupo.	<ul style="list-style-type: none">- Conocer diversos aspectos de otros países.- Compartir con el resto de los compañeros conocimientos aprendidos.