

TRABAJO FIN DE GRADO
GRADO EN PEDAGOGÍA
PROYECTO DE INNOVACIÓN

**UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO:
INFLUENCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD SOBRE EL APRENDIZAJE EN EL
ALUMNADO**

NOMBRE: ANDAMARA AMADOR MARRERO

TUTORA: ANA VEGA NAVARRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

CURSO: 2020/2021

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

ÍNDICE

<i>Introducción:</i>	1
1. <i>Justificación teórica:</i>	2
1.1 Trayectoria de la psicomotricidad.....	2
1.2 Autores relevantes.....	3
1.2.1 Picq y Vayer.....	3
1.2.2 Le Boulch.....	4
1.2.3 Lapierre y Aucouturier.....	5
1.2.4 Psicomotricidad elegida.....	6
1.3 Legislación sobre el currículum de infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias ...	6
2. <i>Análisis de necesidades</i>	7
2.1 Matriz DAFO.....	8
2.1.2 Análisis DAFO.....	9
2.2 Dimensiones.....	11
2.2.1 Análisis de dimensiones.....	11
2.3 Rol del investigador	14
2.4 Sujetos.....	15
3. <i>Propuesta de actuación</i>	16
3.1 Justificación de la propuesta	16
3.2 Objetivos que se pretenden en el proyecto	17
3.3 Metodología planteada para el desarrollo del proyecto	17
a) Estrategias de intervención	17
b) Actividades de intervención para el proyecto	18
3.5 Estructura de las fases del proyecto	22
3.6 Agentes internos y externos que intervienen en el desarrollo del proyecto.....	23
3.8 Propuesta de evaluación.....	25
3.9 Informe de presupuesto.....	27
4 <i>Conclusión</i>	28
5 <i>Referencias bibliográficas:</i>	30
6 <i>Anexos</i>	31

Resumen:

En este Trabajo de Fin de Grado se realiza una propuesta de innovación educativa para el alumnado basándose principalmente en los beneficios de la psicomotricidad y de su influencia en el aprendizaje. A su vez, se ha llevado a cabo unos planteamientos y evaluaciones debidas a una serie de acciones propuesta para incrementar y enfocar el uso de la psicomotricidad en el sistema educativo del alumnado y de esta manera se puedan beneficiar de las virtudes que tiene esta práctica. Además, se ha realizado un análisis sobre la impartición de la psicomotricidad en los centros de educación infantil y primaria en la actualidad, en el que se ha podido observar la gran importancia que tiene la psicomotricidad en la formación y desarrollo de los niños y niñas.

Palabras claves: Psicomotricidad, psicomotricidad relacional, educación, aprendizaje, desarrollo corporal.

Abstract:

In this Final Degree Project a proposal for educational innovation is made for students based mainly on the benefits of psychomotor skills and their influence on learning. At the same time, some approaches and evaluations have been carried out due to a series of actions proposed to increase and focus the use of psychomotor skills in the educational system of students and in this way they can benefit from the virtues that this practice has. In addition, an analysis has been carried out on the teaching of psychomotor skills in nursery and primary education centers today, in which it has been possible to observe the great importance of psychomotor skills in the training and development of children.

Key words: Psychomotor, psychomotor relational, education, learning, body development.

Introducción:

En la realización de este “Trabajo Final de Grado”, se pretende investigar de manera más detenida cual sería la respuesta por partes de los centros hacia al alumnado con NEAE de manera principal mediante la psicomotricidad, así como también con el apoyo del profesorado y del equipo directivo del centro. La psicomotricidad hoy en día se encuentra bastante presente en los centros educativos, sobre todo, en alumnado con edades comprendidas entre 0 a 7 años, debido a que es una técnica innovadora que ayuda y beneficia al alumnado que presenta algún tipo de necesidad educativa específica mediante una serie de acciones desarrolladas en las sesiones de psicomotricidad. A su vez, esta técnica también está destinada a todo el alumnado, es decir, aquellos/as que no tengan ningún tipo de dificultad educativa. Es beneficiosa debido a la relación que se crea entre lo psico (mente) y motricidad (cuerpo) a través de los movimientos que se llevan a cabo mediante las acciones que se determinan, y por consecuencia de ello, crean vínculos emocionales entre los compañeros y compañeras. En concreto, este trabajo está elaborado con alumnado que cursa actualmente los diferentes niveles de infantil y primaria de varios CEIP (colegio de educación infantil y primaria) públicos, de la isla de Tenerife, en las Islas Canarias, (España). Así en esta investigación se han podido analizar diferentes aspectos relevantes sobre la psicomotricidad en las entidades educativas. Por ello, a través de la información recogida, se han podido detectar una serie de necesidades y se procederá a la realización de unas propuestas de intervención, con las que se podrá mejorar o satisfacer aquellas dificultades que se llegan a ocasionar en un centro de enseñanza. Los motivos de la realización de esta investigación son conocer y saber cuáles son las necesidades más demandadas por el equipo docente durante las sesiones psicomotrices, en la que se puede detectar el tipo de psicomotricidad que más se emplean en sus aulas, además de indagar sobre las metodologías que desarrollan, cuáles son las relaciones que presenta en las sesiones, sus métodos de comunicación con el alumnado y también los diferentes tipos de actividades y ejercicios que realizan en las horas de psicomotricidad, con sus respectivos materiales.

Se ha investigado sobre el inicio y la trayectoria de este término, así como sobre los autores que han sido y son significativos, tanto en los diferentes tipos de psicomotricidad que se llevan a cabo en los centros educativos, como los procesos y metodologías que se emplean en las sesiones psicomotrices. Por otro lado, se han analizado situaciones reales mediante cuestionarios que se han pasado a profesorado de varios centros llevando a cabo un proceso

de análisis de datos, en los que se ha indagado sobre varios aspectos elaborando una matriz DAFO sobre el rol del investigador y los sujetos con los que se va a elaborar dicha propuesta de intervención. Posteriormente, se podrá observar una propuesta de intervención destinada al alumnado psicomotricista.

Considero que este trabajo es bastante interesante si se tiene en cuenta que trata un tema que debería tener más visibilidad. En este sentido, en nuestra sociedad no se tiene excesivamente claro a qué hace referencia el término de psicomotricidad siendo este uno de los principales motivos por el cual me he decidido a realizar esta investigación. Teniendo esto en cuenta, se busca que se conozca más esta técnica de intervención y la gran importancia que supone en la formación y educación del alumnado siendo una fuente de enriquecimiento que puede llegar a alcanzar los objetivos propuestos. Del mismo modo, esta técnica posee unos beneficios muy buenos para el rendimiento del alumno ya sea por la creación de los vínculos entre el alumnado y el/la profesional entre ellos/as mismos/as, y conseguir así una buena relación, comunicación y comportamiento. Por otro lado, existe una necesidad en los centros de que se impartan más sesiones de psicomotricidad en horario lectivo en las instituciones públicas, pudiéndose detectar por diversas opiniones que se han visto reflejadas por los profesores y profesoras. Considero que, en un futuro, en la educación, se llevarán a cabo una serie de cambios en los currículum y metodologías pedagógicas de las leyes educativas, en lo que se verá reflejada la gran necesidad y virtudes que tiene el desarrollar esta actividad en el aprendizaje y rendimiento del alumnado.

1. Justificación teórica:

Con respecto a la realización de este proyecto abordaremos el término de la psicomotricidad, es por ello por lo que se necesita hacer un recorrido histórico. Cabe destacar que existen diversas maneras de entender o plantear la psicomotricidad, de este modo, comentaremos los principales autores destacados de la psicomotricidad, además hacer hincapié en que existen diversas opiniones y diferentes tipos de definiciones sobre los autores y en algún caso existe discrepancia entre ellos. **Anexo I**

1.1 Trayectoria de la psicomotricidad

Cuando hablamos de psicomotricidad debemos de nombrar una serie de autores que son primordiales para poder entender este término y conocer sus teorías metodológicas como son

la de Picq y Vayer, con su teoría de la educación psicomotriz, por otro parte, Le Boulch con su término de la psicocinética y Lapiere y Aucouturier con psicomotricidad relacional y práctica psicomotriz Aucouturier. A continuación, se explicará más con detalle y nos centraremos especialmente en ellos. **Anexo I**

1.2 Autores relevantes

1.2.1 Picq y Vayer

Estos autores entienden de la práctica psicomotriz que hay varios aspectos con diferentes puntos de vista de algunos autores, por una parte, nos encontramos con la reeducación psicomotriz que esta llevada a cabo por Picq y Vayer (autores que fueron profesores de educación física y a través de ella desarrollaron unas teorías ideológicas). Su metodología radica en diferentes aspectos estando, por un lado, la organización del esquema corporal que hace referencia al conocimiento que tiene el sujeto con el mundo que le rodea a través de métodos como pueden ser “la percepción que tienen y el control de su propio cuerpo”. (Picq y Vayer, 1977) **Anexo I**

Con respecto al papel del psicomotricista, deberá existir una buena relación entre profesional y niño o niña y de esta manera conseguir crear un vínculo para que así se puedan ganar su confianza. De esta manera, el psicomotricista puede conseguir hacer ver que estará y permanecerá a su lado sí lo necesita, además, el/la psicomotricista tendrá que tener un buen conocimiento de la enseñanza y a su vez tener siempre preparada sus clases y sesiones, esto es vital para aquellas circunstancias en las que tenga que actuar de imprevisto. Por otra parte, será fundamental que se respete al niño o la niña sea cual sea su problema o discapacidad, por lo que, serán los/as profesionales quienes deberán de tomar las decisiones en el aula. En cuanto a las propuestas, Picq y Vayer comentan una serie de test y balances periódicos. De esta manera, se podrán evaluar unos resultados mediante observaciones determinadas, ya que son un medio en el que se puede observar las diferentes necesidades y así descubrir cómo responde el alumnado, cómo es el entorno familiar en el que se encuentra, que conducta expresa el niño o la niña y a su vez conocer cuáles han sido las acciones que se han tratado o le han realizado a los niños y las niñas. (Picq y Vayer, 1977) **Anexo I**

En las sesiones de psicomotricidad de Picq y Vayer, se realizan ejercicios relacionados con la educación física con el fin de realizar actividades que les ayuda al alumnado a reforzar aquello que le cuesta o no, mediante la realización de unos exámenes o test que serán impartidos por el o la docente, como son, la coordinación, dominio del propio cuerpo,

ejercicios donde puedan trabajar la percepción a través de las emociones vividas con lo que existe a su alrededor. En las sesiones de psicomotricidad de Picq y Vayer, utilizan diversos tipos de material, es muy importante destacar que las salas de gran amplitud se deben evitar. El tipo de material que se suele observar en este tipo de sala son: las escaleras apoyadas a la pared, los bancos suecos de diferentes alturas, espejos ortopédicos, barras de equilibrio y varilla o bastoncillo. **Anexo I**

1.2.2 Le Boulch

Le Boulch, 1983, en cuanto a su ideología y su planteamiento sobre psicomotricidad, cuenta con una metodología basada en varios términos como pueden ser los psicocinéticos, con este, hace referencia a la teoría del movimiento con la cual se desarrolla con la educación psicomotriz, es decir, está relacionado con el aprendizaje motriz y con ella se puede trabajar tanto en el rendimiento del niño o la niña o de sus actitudes corporales reforzando así la imagen del cuerpo. Cabe destacar que este autor suele hablar sobre dos terminologías diferente, por una parte, comenta la terapia psicomotriz que está vinculada con la educación psicomotriz ya que se intenta hacer hincapié en la afectividad y el equilibrio a través de sus posibilidades. (Le Boulch, J, 1983) **Anexo I**

Por otro parte, Le Boulch 1983, determina tres aspectos en cuanto a su metodología que son esenciales para el entendimiento de su teoría, como tener relevancia a lo sensitivo, perceptivo y a la importancia de lo simbólico, y que así, de esta manera el niño o la niña pueda expresarse o desarrollarse según sus sentimientos mediante sus funciones corporales.

Con respecto a las propuestas, este autor cuenta con una serie de ejercicios según el tipo de necesidad que determine el sujeto, ya sean actividades de coordinación, como también para la coordinación motriz, estructuración del esquema corporal, otro tipo como, por ejemplo, para reforzar percepción temporal y la del espacio. (Le Boulch, J, 1981). Por ello, en cuanto a las propuestas de intervención, se llevan a cabo actividades a través de los estímulos que perciben del cuerpo y relacionarse con los demás, mediante juegos de roles, en los que poder intercambiar papeles y de este modo socializarse entre ellos/as, además de, ejercicios en los que se trabajen los tres aspectos de su metodología (coordinación, esquema corporal, percepción). **Anexo I**. Con respecto al tipo de material que utiliza este autor se basa en materiales permanentes como pueden ser colchonetas, escaleras, respalderas con las que puedan trepar, balones con los que puedan evitar obstáculos, espejos, barras y bancos suecos con las que puedan esquivar dificultades por el camino y así de esta manera fortalecer

aquellas necesidades que presenta el alumnado y puedan trabajar y desarrollarse a través de sus propios movimientos. (Le Boulch, J, 1981) **Anexo I**

1.2.3 Lapierre y Aucouturier

Cabe destacar que los caminos de estos dos autores se separan. Por un lado, Lapierre se basa en una psicomotricidad denominada Psicomotricidad Relacional que trata principalmente el cuerpo de los niños y las niñas mediante los movimientos que efectúa en las actividades psicomotrices con lo que puedan tener a su alrededor (compañeros o compañeras, docentes, materiales) debido a que las acciones que realizan en la sala es el reflejo de lo que perciben en el entorno. En cuanto a su metodología, esta práctica tiene beneficios en el alumnado con respecto a la motricidad con la movilidad de todo el cuerpo, así como a la afectividad-emociones, y, por último, los aprendizajes y conocimientos adquiridos (cognitivo). (Lapierre A, 1997) **Anexo II**. Las propuestas de intervención que se llevan a cabo en esta psicomotricidad se pueden plantear en diversos espacios de las salas, el juego sensoriomotriz, en los que el alumnado podrá jugar de tal manera en la que pueda desarrollar sus habilidades de resistencia y capacidad de movimiento de su cuerpo, además de utilizar el material que haya en el aula con el que podrá elaborar aquellas construcciones que le satisfagan de manera espontánea, por otro lado, el espacio simbólico, donde cada niño o niña podrá dejar volar su imaginación y creatividad mediante el juego libre con diferentes materiales con los que elaborar manualidades o fantasear. (Lapierre A, 1997) **Anexo II**. A la hora de llevar a cabo una sesión de psicomotricidad relacional hay que destacar que se estructura de la siguiente manera. Se determinan una serie de espacios por la sala en las que el alumnado podrá efectuar diferentes actividades y relaciones con sus compañeros y compañeras. **Anexo II**.

Por otro lado, Aucouturier se basa en una psicomotricidad que denomina Práctica Psicomotriz Aucouturier. En esta acción, el autor define esta intervención como un método en el que el alumnado se ira desarrollando durante su crecimiento, a través de sus movimientos y sus acciones corporales, además, se basa en la evolución de lo psicológico y lo motriz. Por eso, el alumnado con esta práctica psicomotriz en las sesiones elabora aspectos como observar, examinar y experimentar con el movimiento (que les ayuda a comprender y percibir su identidad y el conocimiento de su cuerpo). Con respecto al significado del espacio y comunicación para este autor, da mucha importancia al proceso de maduración que tiene el alumnado, puesto que, su propósito es, mediante el juego y los movimientos repentinos, que el niño o la niña expresen su capacidad de espontaneidad y así observar de que manera actúa

ante diversas situaciones, ya que, en ocasiones, es donde mejor se puede comprobar las comunicaciones que se desarrollan y las relaciones que entre ellos y ellas tienen, a parte de muchos de los aspectos que se pueden analizar mediante la realización de un juego. (Aucouturier, B y Mendel, G, 2004) **Anexo II**. A la hora de llevar a cabo una sesión de psicomotricidad basada en la ideología de Aucouturier, se llevan a cabo actividades y juegos mediante la espontaneidad en la que el alumnado va a adquirir conocimientos a través del juego, y a su vez, se dejara al niño o niña que no pueda o no quiera iniciar el juego o la actividad que empiece cuando lo creo oportuno. **Anexo II**

1.2.4 Psicomotricidad elegida

Con respecto al tipo de psicomotricidad que yo escogería según las diferentes metodologías de los diversos autores nombrados anteriormente sería la Psicomotricidad Relacional de Lapierre. Debido a que, que estoy de acuerdo o me identifico más con la metodología que ha desarrollado este autor puesto que, lleva a cabo una serie de principios ante la educación en el alumnado que son muy acorde a mi, ya que hace mucho hincapié en los movimientos que realiza el alumnado y en la relación que eso conlleva con lo que tiene a su alrededor, además, expresa la importación del termino “espontaneidad” o “libertad” y que considero que son dos aspectos muy relevantes en el formación y aprendizaje del alumnado ya que no hay mejor manera para que una persona sea como de verdad es o quiera ser, que dejar que sean completamente libres y puedan expresar sus sentimientos y emociones de la manera que mejor consideren (ya sea dibujando, saltando, jugando a las casitas, a los papás y las mamás, dando volteretas, contando un cuento o una historia). **Anexo I**

1.3 Legislación sobre el currículum de infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias

Actualmente según el **Decreto 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias** (B.O.C. 203, de 9.10.2008) (1). Con respecto al artículo 6, *Decreto 201/2008*, (Gobierno de Canarias), se explican los diferentes ámbitos de desarrollo y experiencia que se desarrollan en las aulas del grado de infantil. Se puede apreciar que, el ámbito uno esta destinado al “Conocimiento de sí mismo, la autonomía personal, los afectos y las primeras relaciones sociales”, en segundo lugar, se encuentra el ámbito dos, “Descubrimiento del entorno” y por último el ámbito tres, “Los diferentes lenguajes: la comunicación y representación”, a continuación, se explicaran más

detalladamente y la relación que tiene con la psicomotricidad. (Gobierno de Canarias, *Decreto 201/2008*). Se puede apreciar que, en cuanto al artículo 4, del *Decreto 201/2008*, (Gobierno de Canarias), que hace referencia a los objetivos que deberán de lograr los alumnos y alumnas de la etapa de infantil, tendrán que, (refiriéndose al ámbito uno) saber identificar las diferentes partes de su cuerpo como también las de su alrededor, en el que se deban de respetar a cada uno de sus compañeros y compañeras sin discriminar en ningún caso, este objetivo tiene que ver mucho con la psicomotricidad debido a que una de las principales finalidades de la acción psicomotriz es la de conocer e indagar sobre el cuerpo y sus movimientos, con respecto al siguiente objetivo, conseguir que el alumnado disponga de una autonomía en sus labores académicas y que logren desenvolverse en sus capacidades afectivas y de este modo, puedan llegar a crear vínculos emocionales entre ellos y ellas. Por otro lado, uno de los objetivos planteados en este artículo es que, (refiriéndose al ámbito dos) el alumnado pueda entender y conocer que existe una diversidad y que no todos y todas somos iguales, por lo que, será necesario que el alumnado tenga conocimientos de como actuar en el aula haciendo referencia a la convivencia que se estable en las sesiones de psicomotricidad y de esta manera pueden tener respeto, quieran prestar ayudar a quien más lo necesite y se formalicen unos valores éticos. (Gobierno de Canarias, *Decreto 201/2008*). Haciendo referencia al artículo 5 del *Decreto 201/2008*, (Gobierno de Canarias), podemos observar que, esta destinado a los principios pedagógicos, por ello, con respecto al primer principio, hay que destacar, la importancia de animar las inquietudes de tiene el alumnado en el aula, creando así, la incertidumbre de conocer que es lo que tienen a su alrededor y de este modo, lograr que exploren y descubran las diferentes acciones educativas que se les propone. Por lo que, es de vital importancia que se lleven a cabo los vínculos entre el profesorado y el alumnado teniendo así un ambiente agradable y el alumnado entienda que tiene la protección del docente. (Gobierno de Canarias, *Decreto 201/2008*). Estas acciones nombradas con anterioridad se realizarán mediante actividades, ejercicios y juegos que serán presentados por el profesorado, y deberán de observar las actitudes que desarrollen según los principios pedagógicos. **Anexo I**

2. Análisis de necesidades

Para el análisis de necesidades de este trabajo se ha realizado un método de investigación cualitativo mediante el desarrollo de un cuestionario, el cual su función es la de obtener un número elevado de respuestas en un corto plazo de tiempo. En este caso, se ha elaborado un

cuestionario de tipo cerrado, es decir, con preguntas con una corta posibilidad de respuesta, que ayuda con el análisis de los resultados posteriormente. Ha sido pasado a profesorado que imparte educación infantil y primaria en colegios públicos, para después del análisis de los datos, llevar a cabo la elaboración de un DAFO. El análisis DAFO hace referencia a las debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades, con este método se puede obtener información para poder detectar aquellas posibles necesidades que se presenten ya sea en un centro, una institución, un proyecto y así dar una respuesta. **Anexo III**

Con respecto a los datos obtenidos a través del cuestionario, se ha conseguido una muestra de 44 personas. Las edades de las personas encuestadas han sido entre 26 y 64 años. **Anexo III**
Después de analizar detalladamente los datos adquiridos con las respuestas en los cuestionarios por los/as docentes de diferentes centros educativos, se procede a desarrollar el DAFO. **Ver anexo III**

2.1 Matriz DAFO

FORTALEZAS (MANTENER/POTENCIAR)	DEBILIDADES (CORREGIR/LIMITAR)
<ul style="list-style-type: none"> - Vínculo entre profesorado y alumnado. - En los centros se realizan varios tipos de psicomotricidad. - Los/as docentes dejan el espacio y tiempo necesario al alumnado que no tiene relación. - Los/as docentes son constantes para el bienestar y evolución del alumnado. - Imparten las sesiones de psicomotricidad de manera grupal. - Consideran beneficioso el juego libre en las sesiones. - Realizan actividades psicomotrices simbólicas y sensoriomotrices. - Se establecen las normas de comportamiento, rituales de entrada y salida. - Se lleva a cabo la psicomotricidad gruesa y actividades relacionadas con el esquema corporal. - Utilizan con frecuencia el material móvil. - Utilización de material deportivo, de construcción, de manualidades, material blando. - Cuentan con alumnado NEAE habitualmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar más cursos formativos para los/as docentes. - Falta de conocimientos más específicos sobre la psicomotricidad. - Ratio de alumnado elevada en las aulas. - Falta de sesiones psicomotrices en la semana. - Falta de horas en las sesiones psicomotrices. - Falta de innovación en las sesiones de psicomotricidad. - Falta de realizar más actividades relacionada con la psicomotricidad fina. - Utilizar más a menudo el material fijo. - Utilizar más a menudo material simbólico, acuático.
OPORTUNIDADES (EXPLORAR/APROVECHAR)	AMENAZAS (AFRONTAR/EVITAR/ELIMINAR)
<ul style="list-style-type: none"> - Consideran que la psicomotricidad no solo es factible para el alumnado NEAE. - Existencia de auxiliares que acudan al centro para apoyar al profesorado. - Posibilidad de obtener nuevas infraestructuras adecuadas. - Posibilidad de obtener ayudas a través de otras instituciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - No reciben apoyo externo en las sesiones de psicomotricidad. - Falta de infraestructuras adecuadas en el centro. - Falta de un aula establecida para las sesiones de psicomotricidad. - Falta de material para las actividades en las sesiones psicomotrices. - Falta de presupuesto para invertir en los centros.

Tabla 2.1 Matriz DAFO

Fuente: Elaboración propia

2.1.2 Análisis DAFO

Analizando las fortalezas obtenidas tras la realización del DAFO, se ha podido determinar con los cuestionarios realizados que en la mayoría de los centros existe una buena relación entre alumnado y profesorado en lo que a las sesiones de psicomotricidad se refiere. Así, se ha detectado que el profesorado es consciente de las dificultades que se puedan llegar a tener en las aulas, como puede ser la falta de confianza o el miedo al rechazo, para ello, los y las docentes emplean estrategias frecuentemente para el bienestar y evolución del alumnado en las sesiones del día a día.

Por otro lado, uno de los aspectos relevantes a destacar en las fortalezas es que la mayoría de las personas encuestadas realizan la psicomotricidad de manera grupal, y de este modo, se crean vínculos emocionales entre todos y todas además de la comunicación a través de actividades y ejercicios propuestos (llevando a cabo propuestas dinámicas como las relacionadas con actividades psicomotrices simbólicas y sensoriomotrices) que permiten desarrollar con más continuidad la psicomotricidad gruesa y acciones relacionadas con el esquema corporal con recursos materiales móviles que disponen en el aula. También ejecutan el juego libre, que ayuda a estimular la creatividad, motivación, empatía, respeto, responsabilidad o generosidad, entre otros. Adicionalmente, cabe destacar que para el buen funcionamiento de estas acciones el profesorado realiza los rituales de entrada y salida oportunos, en los que el alumnado obedece una serie de normas que se deben de cumplir además de contar en las clases con alumnado NEAE por lo que, para ellos y ellas, es una técnica fundamental por los beneficios de la psicomotricidad en las personas con necesidades específicas de apoyo educativo.

Con respecto a las debilidades que se han podido analizar en este DAFO, se han detectado una serie de necesidades en las que se sitúa la falta de cursos formativos que se le ofrece al profesorado, así como la escases de conocimientos más específicos sobre el tema en cuestión. Esto se debe a que muchos de los y las profesionales que imparten las actividades psicomotrices no están especializados/as en ello, y por ser tutores o tutoras de infantil y primaria, se ven obligados/as a llevar a cabo las correspondientes sesiones.

Una solución a ello sería garantizarles un aprendizaje constante para que, de esta manera, el profesorado pueda desarrollarse de manera más adecuada y ofrecer al alumnado una mejor

formación. Entre las debilidades encontradas, también se sitúa la falta de sesiones de psicomotricidad empleadas en la semana y, por consecuencia, la escases de horas realizadas. Esto se puede deber al horario lectivo, donde se aprecia en numerosas ocasiones que no se desarrollan todas las clases que se tendrían que impartir creándose una demanda de falta de interés por innovar en las sesiones que a la vez causa que el profesorado no muestre una motivación activa en el alumnado evocando a su desmotivación y desconfianza. Por otro parte, deberán de involucrarse más en cuanto a las actividades de psicomotricidad fina ya que ayudan a desempeñar los pequeños movimientos del cuerpo y su relación con la mente. Si se pasa al análisis de las oportunidades, podemos encontrar el recibo de apoyo y colaboración de personal externo que permite recibir ayuda para garantizar al alumnado los servicios adecuados para la buena realización de su formación. Así, se puede situar el hecho de la mejora de las infraestructuras y el poder disponer de auxiliares en las sesiones que ofrezcan ayuda al alumnado con escasa autonomía, que no tenga una buena conducta en el aula o que podría ocasionar malestares a sus compañeros y compañeras (además de la necesaria supervisión continua en el aula).

En cuanto a las amenazas se han podido detectar una serie de demandas. En este sentido, se destaca que uno de los principales problemas en las aulas es la falta de apoyo para el profesorado a la hora de necesitar una ayuda extra en actividades y juegos que se lleven a cabo y que suponen una dificultad con respecto al presupuesto que se invierte en los centros y que conlleva a una amenaza para la institución.

Por otro lado, el déficit de recursos materiales en las aulas es un gran problema, ya que retrasa el avance del alumnado teniendo en cuenta que supone que muchos y muchas no puedan elaborar aquellos ejercicios necesarios para mejorar sus necesidades y sus procesos siendo de vital importancia que se disponga de un aula de psicomotricidad predeterminada en la que el alumnado tenga todo lo que necesita a su disposición.

Por último, cabe destacar que entre las amenazas encontradas radica el hecho de que en los centros no se dispongan de unas infraestructuras adecuadas ocasionando necesidades que en algunos casos provoca que el alumnado deje de asistir por causas ajenas a los docentes. Por todo ello, los equipos directivos y profesionales deberán de actuar cuanto antes con el apoyo de personal externo.

2.2 Dimensiones

Dimensiones	Criterios	Indicadores	Téc/Instru	Fuentes
1. Formación para el profesorado.	1.1 Deberán de obtener unos conocimientos amplios sobre la psicomotricidad. 1.2 Realización de cursos formativos con frecuencia.	1.1.1 Conocimientos sobre la psicomotricidad. 1.1.2 Metodologías a utilizar en las sesiones. 1.1.3 Identificar los beneficios de la psicomotricidad. 1.1.4 Participación y escucha activa en la formación. 1.2.1 Implicación en la obtención de nuevos aprendizajes. 1.2.2 Participación y escucha activa en la formación.	Prueba test. Prueba corta a desarrollar. Observación Encuesta de satisfacción.	Profesorado. Personal especializado.
2. Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices.	2.1 Demostración de las competencias adquiridas.	2.1.1 Saber realizar actividades creativas e innovadoras en las sesiones. 2.1.2 Saber determinar el rol de psicomotricista en el aula. 2.1.3 Conocer cuales son las funciones del psicomotricista. 2.1.4 Desarrollar la colaboración y compañerismo en el aula. 2.1.5 Fomentar vínculos emocionales en el aula. 2.1.6 Analizar y detectar las necesidades del alumnado.	Observación. Entrevista. Rúbrica.	Profesorado Alumnado
3. Presencia de apoyo externo en las sesiones.	3.1 Beneficios de la colaboración en el aula.	3.1.1 Visión externa en las sesiones. 3.1.2 Ayuda prestada en las actividades que se elaboren. 3.1.3 Nuevas relaciones para el alumnado. 3.1.4 Enriquecimiento satisfactorio entre alumnado y personal externo. 3.1.5 Apoyo en las labores que desempeña el profesorado. 3.1.6 Conseguir los objetivos de la psicomotricidad.	Observación. Cuestionario. Rúbrica.	Profesorado. Alumnado. Personal externo.

Tabla 2.2 Dimensiones, criterios, indicadores, técnicas, instrumentos y fuentes.

Fuente: Elaboración propia

2.2.1 Análisis de dimensiones

En función a la creación de esta tabla, se pueden observar las dimensiones seleccionadas, en cuanto a la primera dimensión, esta relacionando con la formación debido a que es una de las principales necesidades que se han podido detectar y de la cual sería conveniente que se realizaran una serie de acciones para el buen rendimiento del profesorado en las sesiones de psicomotricidad, los criterios escogidos para esta dimensión han sido, los establecidos en la tabla, por una parte, deberán de obtener unos conocimientos amplios sobre la psicomotricidad en los que tendrán que tener unos estudios realizados de la acción psicomotriz, conocer las metodologías que se emplean en las sesiones, saber identificar los beneficios de la psicomotricidad y mantener una escucha y participación activa. Y, por otra parte, deberán de realizar cursos formativos en los que, demostraran la implicación en los nuevos aprendizajes

y llevaran a cabo la participación y colaboración en la formación estimada, debido a que es de vital importancia la comprensión y valoración por parte del profesorado y los agentes externos del centro.

En cuanto a las técnicas que se utilizaran son, una prueba tipo test y otra prueba corta a desarrollar en la que habrá cuestiones relacionadas con el temario oportuno, también se llevara a cabo la observación ya que nos permiten valorar de manera cualitativa y directa lo que sucede en el aula y detectar si el profesorado acude y hace las tareas determinadas. Además, se les pasará una encuesta de satisfacción en la que podrán determinar su nivel de agrado.

Con respecto a dimensión dos, esta relacionada con la metodología, detectándose en muchas ocasiones que hay escasas de nuevas metodologías empleadas en las aulas y eso conlleva a que no se realizan adecuadamente los contenidos propuestos en el currículum educativo, por ello, se debe de fomentar la innovación en las metodologías psicomotrices.

En cuanto a los criterios que se desarrollaran será la demostración de las competencias adquiridas donde deberán de saber desarrollar actividades creativas e innovadoras en las sesiones psicomotrices, también, determinar el rol del psicomotricista en el aula, conocer y elaborar las funciones del psicomotricista, llevar a cabo la colaboración y compañerismo en el aula, fomentar la importancia de los vínculos emocionales en el aula, puesto que es un requisito fundamental en la psicomotricidad para generar las relaciones entre el alumnado y, además saber analizar y detectar las necesidades del mismo para poder así, ayudarles en las dificultades educativas que presenten. Es vital, para el correcto funcionamiento de las actividades propuestas, que exista una motivación por parte del profesorado para que, de esta manera, inculque en el alumnado la importancia de la relación y comunicación.

Las fuentes encargadas son el profesorado ya que es el implicado y el alunando. Y a su vez, es necesario que se dispongan de recursos y materiales para las actividades psicomotrices lúdicas y las nuevas metodologías, el hecho de que haya escasas de recursos hace que el alumnado pierda el interés en desarrollar dichas acciones educativas y esto conlleva a desmotivación y frustraciones en los menores.

Las técnicas que se utilizarán en esta dimensión serán la observación teniendo en cuenta que así se podrá comprobar si se lleva a cabo lo que está propuesto con respecto a lo que se hace en las aulas, por otro lado, la entrevista, que ya podemos realizar preguntas que nos pueden facilitar la información que queremos detectar de manera más directa y mediante una rúbrica, en la que se podrá ir anotando y recogiendo los criterios establecidos para la evaluación de esta dimensión.

Para la dimensión tres, denominada presencia de apoyo externo en las sesiones, junto con la dimensión uno, la formación, es una de las necesidades más detectadas, puesto que, debido a la falta de ayuda en las sesiones, en ocasiones, el profesorado se ve desbordado y no pueden llegar a elaborar dichas actividades por falta de tiempo y recursos, en cuanto a los criterios que se han empleado en esta dimensión es, que se aprecien los beneficios que tiene la colaboración y ayuda en las sesiones de psicomotricidad, teniendo en cuenta que esta intervención tiene una infinidad de ganancias en la educación de los niños y las niñas, por lo que es importante la visión externa en las sesiones (ya que ese personal externo puede ayudar en las actividades y funcionamiento del aula y detectar aquellos aspectos que el o la docente no es capaz de apreciar), por todo ello, se requiere de ayuda en las acciones psicomotrices que se elaboren.

El hecho de que haya personal externo apoyando, hace que se lleven a cabo nuevas relaciones para el alumnado y a su vez, se creen unos enriquecimientos en las relaciones y comunicaciones entre el alumnado, personal externo y profesorado, la presencia de esta ayuda hace que pueda apoyar al profesorado en las laborales que desempeñan y así, conseguir el principal objetivo de la intervención psicomotriz, comprensión con las demandas que se reflejan en las aulas ya que desde que se detecte una necesidad se debe de solucionar cuanto antes y poder ofrecer los servicios necesarios.

Las técnicas que se van a utilizar serán, la observación, ya que es una técnica que nos facilita el poder visualizarnos con nosotros y nosotras mismas y que sucede en las sesiones. En este caso lo llevaría a cabo un o una observador o observadora no participante que se limitaría a contemplar. También a través de un cuestionario y poder obtener así, un número elevado de respuesta y conocer las opiniones del profesorado, ya que es una técnica que en ocasiones garantiza el anonimato y a través de una rúbrica, en la que se podrá ir anotando y recogiendo los criterios establecidos para la evaluación de esta dimensión.

2.3 Rol del investigador

Con respecto al rol del investigador se llevará a cabo un proceso de evaluación, el cual será, una evaluación formativa. Con ella, se puede determinar el proceso que se ha tenido en una acción formativa en situaciones concretas con la intención de lograr y alcanzar dicha actividad en un periodo establecido para su cumplimiento. Esto conlleva que se pueda elegir una serie de decisiones en cuanto a las acciones y métodos empleados teniendo en cuenta una serie de aspectos como, por ejemplo, si se ha logrado conseguir el propósito o no, comprobar que sean los convenientes o verificar si los recursos utilizados son los más apropiados.

Es por ello que se intenta conseguir que la realización de las actividades se pueda mejorar con respecto a las situaciones que se van estableciendo en el proceso de la acción educativa. Además, la evaluación formativa tiene, por objetivo, facilitar las habilidades que tenga cada alumnado, tener un continuo contacto en el que se informe de los avances logrados y saber detectar las dificultades que se presenten durante las acciones

En cuanto al rol del investigador que se utilizará en este trabajo será el modelo de evaluación respondiente de Stake, puesto que, este modelo está destinado a focalizar las dificultades que se puedan llegar a determinar, siendo su propósito el conseguir que el alumnado sepa ejecutar las acciones y a su vez, prestar una ayuda al personal implicado. Además, este autor indica que el tipo de metodología que se utiliza en este modelo es la de estudios de casos y esta acción es de vital importancia para el buen funcionamiento de las diferentes acciones planteadas debido a que hace hincapié en analizar cuáles son los problemas que estén sucediendo. (Ruiz, C, 2001)

Por lo que, siguiendo la teoría de este autor, se complementa con la realización de este trabajo debido a que el rol del investigador deberá de comprender y ajustarse a las demandas que presente el alumnado al profesorado en las sesiones psicomotrices. Como comenta el autor en esta metodología, lo que se intentará es que se puedan llevar a cabo actividades y acciones que el alumnado pueda desarrollar, y que a posteriori, se vean reflejados los avances alcanzados en el aula pensando siempre los sujetos con los que trabajan (en este caso, el alumnado que asista a las sesiones).

Por otro lado, en este trabajo se pretende solventar o resolver aquellas necesidades o problemas que ocurren en las sesiones, por ello, utilizar el modelo de Stake, sería el más conveniente, ya que concuerda con lo que se va a llevar a cabo en este informe. Además, se realizarán varios procesos de comunicación entre el profesorado/equipo docente y el alumnado para poder detectar de esta manera las situaciones indeseadas y así lograr una mejor solución. (Ruiz, C, 2001)

2.4 Sujetos

Los sujetos principales a los/as que esta destinado es principalmente al alumnado, en concreto, ha aquellos/as que acudan a la actividad de psicomotricidad empleada en los centros educativos de infantil y primaria, impartida por el profesorado de la institución educativa. Por otra parte, también se trabajará con el equipo docente y el equipo directivo del centro.

Con respecto al alumnado, deberán de obtener los objetivos planteados por los/as profesionales de la institución, adquirir las competencias y habilidades que se estable en el currículum educativo, y a su vez, deberán de desarrollar los ámbitos de actuación que se llevan a cabo en las instituciones educativas, como, aprender a pensar y aprender, además de aprender a convivir y a comportarse, como también a aprender a ser persona y, por otro lado, aprender a tomar decisiones.

En cuanto al profesorado, serán los encargados de que se llevan a cabo los diferentes ámbitos de actuación, de establecer los contenidos y metodología que se encuentran recogidos en el currículum educativo, ser conscientes de las adaptaciones que se deberán de emplear para que el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo pueda desarrollar las actividades y acciones planteadas por los/as docentes, además deberá de llevar a cabo una evaluación al alumnado y un seguimiento del progreso y avance que van logrando en el aula.

De modo que, el equipo directivo, serán los encargados de coordinar y supervisar que se lleven a cabo las demandas y necesidades que se encuentren en el centro, también de comprobar que se realicen las acciones establecidas en el currículum educativo como también de los proyectos, programas, planes, además de conseguir una buena organización, gestión, dirección, estructuración y administración conveniente para la institución educativa.

3. Propuesta de actuación

3.1 Justificación de la propuesta

Para la realización de este proyecto se ha realizado una propuesta de actuación para mejorar las necesidades detectadas en los centros. Teniendo en cuenta las metodologías que se desarrollan en psicomotricidad y los beneficios de ella, también se valorará los ámbitos de actuación, puestos que están presente en el día a día de la vida del alumnado. Con respecto a los objetivos y metas que se desarrollaran en el proyecto, será que aquel alumnado que tenga o no cualquier dificultad o necesidad en el aula, logre saber gestionarlas con los beneficios de la psicomotricidad y la ayuda del adulto/a en el aula y así se pueda apreciar los avances que van consiguiendo durante todo el año académico y motivarse con el rendimiento que alcanzan.

En primer lugar, se llevará a cabo diversas actividades que principalmente estarán relacionadas con la psicomotricidad vivencial, donde el alumnado desarrollará los diferentes espacios psicomotrices (sensoriomotriz, simbólico, expresividad) y así el alumnado pueda estimular las acciones de la mente con el cuerpo a través de los ejercicios y el juego que se elaboren en las actividades propuestas.

Se pretende que el alumnado alcance estrategias tales como aprender a convivir y comportarse, puesto que, en la psicomotricidad es de vital importancia debido a las relaciones que se crean en las sesiones, es por ello por lo que en los centros educativos se fomenta la formación y la enseñanza a través del juego y las acciones lúdicas, así, el alumnado pueda aprender a ser personas y adquirir los valores morales y sociales que se deben de llevar a cabo en el aula (normas del aula, respeto, generosidad, compañerismo, responsabilidad, amabilidad, empatía,...).

En este proyecto y siguiendo la teoría esta psicomotricidad, el principal objetivo a desarrollar es la influencia que tienen tanto los recursos humanos y didácticos como los materiales del aula, que desarrollan los movimientos y acciones espontaneas del alumnado con los elementos/objetos que tienen a su alrededor, es decir, la capacidad de actuación antes posible situaciones adversas en su entorno, además de, las interacciones con el profesorado (adultos/as) en las sesiones y con sus iguales (compañeros/as).

3.2 Objetivos que se pretenden en el proyecto

En cuanto a los objetivos generales para este proyecto serán;

Objetivos generales	Objetivos específicos
1. Orientar al profesorado sobre la formación psicomotriz.	1.1 Establecer la influencia de la psicomotricidad en alumnado NEAE. 1.2 Determinar los beneficios de la actividad psicomotriz. 1.3 Analizar los avances obtenidos al empezar y al terminar el proyecto. 1.4 Organizar y planificar las sesiones de psicomotricidad con antelación. 1.5 Identificar las necesidades del alumnado NEAE para mejorar aquellas dificultades que tengan. 1.6 Conocer su propio cuerpo y sus movimientos. 1.7 Controlar los espacios que tienen en su entorno.
2. Contractar la teoría de la psicomotricidad con la práctica.	2.1 Establecer emociones entre el profesorado y el alumnado. 2.2 Conseguir que el profesorado se involucre y demuestre niveles de confianza entre los/as implicados/as. 2.3 Conseguir que el profesorado analice las relaciones que se den entre el profesorado y el alumnado. 2.4 Conseguir que el profesorado identifique los diferentes tipos de vínculos que se puedan crear en las sesiones. 2.5 Conseguir que el profesorado analice los beneficios de que exista vínculos afectivos. 2.6 Explicar al profesorado de manera teórica y práctica la importancia de las relaciones para que de este modo lo trabaje en las sesiones mediante ejercicios. 2.7 Estimular la motivación del alumnado para que asista a las sesiones de psicomotricidad. 2.8 Conseguir que el profesorado conozca el material necesario para el desarrollo de las sesiones de psicomotricidad.
3. Impulsar los movimientos del alumnado mediante lo psicomotriz.	3.1 El alumnado reconozca las partes de su cuerpo. 3.2 Conseguir estimular el desarrollo psicomotriz (movimientos) del alumnado. 3.3 Conocer y descubrir cuales son sus capacidades y habilidades (motriz, simbólico y representación). 3.4 Inculcar el respeto y hacer entender al alumnado de las relaciones ser que existen a su alrededor (el espacio). 3.5 El alumnado sea capaz de identificar cuales son sus habilidades creativas y emocionales. 3.6 Evitar las malas actitudes que se puedan llegar a producir en el juego mediante las virtudes de este y de esta manera el alumnado sea consciente de que todos y todas somos diferentes, y no por ello se tiene que discriminar, rechazar o realizar comentarios incómodos.

Tabla 3.2 Objetivos que se pretenden en el proyecto

Fuente: Elaboración propia

3.3 Metodología planteada para el desarrollo del proyecto

a) Estrategias de intervención

Con respecto a la metodología que se va a utilizar en el desarrollo de este proyecto será, por una parte, mediante los ámbitos de actuación, que nos facilitará el hecho de poder tocar los diferentes tipos de aprendizaje y, de esta manera, socializar con las personas que se tiene alrededor en las sesiones de psicomotricidad. Por ello, en las diferentes actividades que se llevaran a cabo se tendrá en cuenta al alumnado en todo momento y se realizaran acciones en las que ellos y ellas puedan aprender, formarse y relacionarse mediante las actividades propuestas por el profesorado, pero sobre todo y lo más importante, es que el alumnado se divierta y disfrute aprendiendo en la realización de las sesiones de psicomotricidad planteadas sin sentirse coaccionados/as durante los ejercicios.

En cuanto a las actividades que se van a realizar en este proyecto, se dividirán en varios aspectos, debido a que, por una parte, habrá actividades planteadas hacia el alumnado y otras para el profesorado para el mejor funcionamiento de las sesiones como ya se había comentado en uno de los apartados anteriores en los que se habían determinado una serie de criterios e indicadores para el desarrollo de las acciones. En primer lugar, haciendo referencia a la formación para el profesorado, se determinarán una serie de actividades en las que los y las profesionales tendrán que adquirir unos conocimientos amplios y específicos sobre la educación psicomotriz a través de la realización de unos cursos y talleres formativos donde se les explicará detalladamente qué estrategias o metodologías se imparte en una sesión de psicomotricidad además de otros datos de interés sobre la psicomotricidad.

En segundo lugar, haciendo referencia al alumnado, se determinarán una serie de actividades en las que el alumnado deberá de realizar aquellas acciones planteadas por el equipo docente. Se trabajará tanto la psicomotricidad fina como la gruesa para la estimular la mente con el cuerpo. Por otro lado, otra de las estrategias que determinará el alumnado es el espacio simbólico, mediante actividades en las que el alumnado deba de ejercitar la imaginación y creatividad a través actividades manipulativas (manualidades, entre otras) además de demostrar sus emociones mediante sus acciones o comportamiento en el aula a través del juego. Además, también se trabajará el espacio sensorio motriz donde el alumnado deberá de realizar unos ejercicios con el esquema corporal, desarrollando y demostrando las capacidades y habilidades que puedan llegar a tener en ese momento, y así, poder observar la evolución que vayan consiguiendo sesión tras sesión.

En tercer lugar, haciendo referencia a la ayuda externa en las sesiones, el profesorado o los/as encargadas de las sesiones de psicomotricidad darán unas pautas de seguimiento al personal externo (auxiliar de apoyo) que asista a las sesiones psicomotrices para apoyar al profesorado y así poder tener un mejor funcionamiento en el aula y poder prestar toda la ayuda que necesite el alumnado. Además de destacar el beneficio que tiene la participación de estas personas y colaboración para el buen rendimiento del alumnado en las actividades.

b) Actividades de intervención para el proyecto

A continuación, se representará una actividad para cada una de las tres dimensiones, las demás actividades se podrán consultar en los anexos. (anexo IV y anexo V)

Formación para el profesorado: Actividad 1

Título de la actividad:

- “Psicomotricidad y mucho más”

Tipo de actividad:

- Esta actividad corresponde a la dimensión 1, “formación para el profesorado”.

Obj. General

- Enseñar al profesorado las estrategias y metodologías psicomotrices.

Obj. Específico

1. Conocer y comprender los diferentes tipos de metodologías e innovaciones en la psicomotricidad.
2. Adquirir los conocimientos psicomotrices y el rol del psicomotricista.

Contenido:

En este curso se impartirán contenidos como:

1. Bloque A:

- Breve recorrido histórico sobre los autores más relevantes.
- Concepto de la psicomotricidad.
- La educación psicomotriz.
- Principales características de la psicomotricidad.

2. Bloque B:

- Conocer y comprender los tres principales espacios psicomotrices.
- Conocer las funciones que tiene el psicomotricista.
- Aspectos que se tratan en una sesión de psicomotricidad (cognitivo, perceptivo y simbólico)
- Los beneficios de la psicomotricidad en alumnado NEAE.

Competencia

Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes:

- Competencia digital y Comunicación lingüística.
- Aprender a aprender y Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Descripción

Curso formativo teórico online:

- Con la realización de este curso formativo se intentará que través de varios meses de trabajo el equipo docente adquiera unos conocimientos amplios y más específicos sobre la psicomotricidad que se suele dar en los centros educativos a nivel general.
- Este curso se dividirá en dos bloques las primeras semanas se les dará el Bloque A y las dos últimas semanas el Bloque B.
- En las sesiones el o la experta explicará mediante proyecciones digitales (pdf, PowerPoint, genially, presentaciones de Google, ...) los contenidos a tratar, interviniendo así entre los/as docentes y el experto/a, si fuera necesario, para explicar dudas o comentar opiniones de lo que se esté tratando.
- Esta actividad se realiza fuera del horario laboral debido a que es un curso online y tendrán a su disposición en el día correspondiente (los viernes) el temario, los vídeos explicativos y las clases grabadas para que de esta manera accedan cuando puedan.

Agentes

- Profesional especializado en la psicomotricidad y Personal docente que recibirá la formación.

Recursos materiales

Recursos tecnológicos:

- Ordenadores o portátiles de mesa con cámara web y micrófonos.
- Proyector.
- Altavoces.
- Pizarra (por si el profesional tuviera que explicar alguna duda)

Material fungible:

- Libreta y bolígrafo.

Material psicomotriz:

- Mesas, sillas.

Evaluación

- Esta actividad se evaluará mediante la realización de una prueba tipo test, con preguntas a desarrollar (cortas), en las que se podrá observar si los y las docentes han adquirido de manera adecuada los conocimientos, además, se tendrá en cuenta la participación y la escucha activa mediante la observación del profesional.

Duración

- Esta actividad se dividirá en dos fases puesto que el temario a impartir se ofrecerá de dos veces. En ese sentido y coincidiendo con el inicio del curso escolar en el mes de septiembre, en sus dos primeras semanas se darán los contenidos del bloque A y las dos últimas semanas se impartirán los contenidos del bloque B. Se desarrollarán los lunes y miércoles durante dos horas diarias (siendo un total de 8 sesiones).

“Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”: Actividad 6	
Título de la actividad	
- “Aprendo de ti y tu de mí”	
Tipo de actividad	
- Esta actividad corresponde a la dimensión 2, “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”.	
Obj. General	Obj. Específico
- Fomentar los movimientos en el alumnado mediante lo psico-motriz.	1. Estimular en el alumnado la capacidad compartir y conocer las acciones de su cuerpo y emociones.
Contenido	
Los contenidos que se llevarán a cabo en esta actividad serán por una parte las acciones que se realicen en las sesiones de psicomotricidad llevando a cabo los 3 espacios principales de la pedagogía relacionada:	
<ul style="list-style-type: none"> - Espacio sensorio motriz (el alumnado se desahoga, expresa y demuestra sus capacidades, competencias, destrezas y cualidades que realiza mediante sus movimientos corporales) - Espacio simbólico – afectivo (el alumnado expresa y deja fluir su imaginación y creatividad a través de ejercicios y actividades y así, desarrollar su ilusión, su visión, su percepción con lo que les rodea) - Espacio expresividad (el alumnado vuelve a la calma mediante juegos relajantes y tranquilos) 	
Competencia	
Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes: - Comunicación lingüística y Competencia digital.	
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender y Competencia sociales y cívicas. - Competencia digital y Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 	
Descripción	
<p>Sesiones de psicomotricidad en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con la realización de esta actividad lo que se quiere conseguir es que a través de sesiones de psicomotricidad durante cada semana el alumnado pueda desarrollar ciertas capacidades motrices como habilidades, además, de que el alumnado cree relaciones o vínculos emocionales con su entorno y con el espacio, ya que de esta manera podrán socializar e intervenir cuando lo crean necesario. - Esta actividad se dividirá en 3 partes, en primer lugar, comenzará el ritual de entrada, con la asamblea, en la que el alumnado podrá comentar y dialogar con sus compañeros/as, maestros/as y adjunto/a de taller como se sienten y qué es lo que ha vivido en el día, después se llevan a cabo los tres espacios fundamentales en las sesiones psicomotrices, comenzarán con 20 minutos para ir al área sensoriomotriz, en la que podrán jugar de manera totalmente libre (juego libre y espontaneo) ya sea individual o en grupo, utilizando el material que tienen en el aula. En segundo lugar, pasaremos al espacio simbólico, en el que el alumnado, deberá de aprender o jugar de manera totalmente espontanea, utilizando métodos como la imaginación y creatividad, además usaran también materiales manipulativos o escolares, como por ejemplo, folio, libreta, lápices de colores, pintura con las que puedan expresar y mostrar cuáles son sus emociones en ese momento, también, podrán utilizar telas cuerdas, cubos de madera, aros, colchonetas rectangular con la que podrán construir e imaginar situaciones ficticias o representaciones reales que pueden llegar a vivir. En tercer lugar, se realizará la vuelta a la calma, ya que es muy importante que el alumnado sepa que debe de ir relajándose para poder finalizar la sesión con una asamblea en la que puedan dialogar y expresar cómo se han sentido en el aula llevando a cabo el ritual de salida. Cabe destacar que, durante esta actividad, es decir, las sesiones de psicomotricidad que se impartirán durante estos meses, se llevarán a cabo diversos juegos, ejercicio o actividades ya que se realizarán acciones según las emociones y actitudes del alumnado. 	
Agentes	
- Maestros /as que lleven a cabo las sesiones, Alumnado de infantil y primaria y Personal externo (adjunto/a de taller)	
Recursos materiales	
Material psicomotriz:	Material fungible y didáctico:
<ul style="list-style-type: none"> - Un aula amplia donde se imparta psicomotricidad. - Material de la práctica psicomotriz. - Aula equipada con material psicomotriz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material escolar para los ejercicios manipulativos. (del espacio simbólico)
Evaluación	
Esta actividad si evaluará a través de una rúbrica en la que el profesorado podrá valorar y evaluar la evolución del alumnado mediante las sesiones de psicomotricidad. Criterios que se van a evaluar: (ver anexo X)	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de la motricidad gruesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempeño en el juego espontaneo y libre. • Desempeño en el intercambio de roles.
Duración	
- Esta actividad tendrá una duración de 8 meses de intervención, comenzará en el mes de noviembre y finalizará en el mes de junio. Se realizará dos sesiones durante cada mes de 1h y 30 min, 28 sesiones durante el año. (3º y 4º Semana)	

Presencia de apoyo externo en las sesiones: Actividad 10

Título de la actividad

- “¡Psicocamp! ven y te divertirás”

Tipo de actividad

- Esta actividad corresponde a la dimensión 3, “Presencia de apoyo externo en las sesiones”

Obj. General

- Fomentar los movimientos en el alumnado mediante lo psico-motriz

Obj. Específico

1. Conseguir que el alumnado mantenga el contacto y se beneficie de la educación psicomotriz en un periodo no escolar.

Contenido

Se llevará a cabo un campamento de verano con actividades y sesiones psicomotrices, con el objetivo de que se fomente la psicomotricidad, y así, el alumnado enriquecerse de los beneficios de la psicomotricidad, desarrollando las habilidades sociales. Además, se tendrán en cuenta las relaciones y vínculos emocionales que se formen a través de talleres, actividades, sesiones psicomotrices y juegos que serán impartidos por un/a psicomotricista especializado/a y tendrán la colaboración de dos adjuntas/os de taller y dos monitores/as.

Competencia

Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes: Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencia sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Descripción

Campamento de verano. (talleres): En esta actividad se llevará a cabo un campamento de verano con actividades y sesiones psicomotrices, con el objetivo de que se fomente la educación psicomotriz, y así, el alumnado pueda mantener el contacto con sus compañeros/as, como también enriquecerse de los beneficios de la psicomotricidad. Además, se tendrán en cuenta las relaciones y vínculos emocionales que se formen a través de talleres, actividades, sesiones y juegos, que serán impartidos por un/a psicomotricista especializado/a y tendrán la colaboración de dos adjuntas/os de taller y dos monitores/as.

En la última semana de este campamento se llevarán a cabo unos talleres en los que el alumnado podrá realizar unos detalles en forma de regalos para dar a sus compañeros/as como recurso de la experiencia en el campamento, por lo que la clase se dividirá por rincones, en cada uno habrá un puesto diferente y cada uno tendrá un nombre. Puesto nº1, “**Creemos juntos**” deberán de crear collares y pulseras con bolitas de todo tipo de colores y formato y con bolas en forma de letras con las que poder poner sus nombre o las iniciales, habrá otro puesto nº 2 “**Me llevas presente**”, en el que se realizaran llaveros en formas de figuritas que cada uno/a elija (animales, coches, flores, personajes de dibujos animado,...) mediante un material específicos con los que se pueden crear estas figuras (unas piezas en forma de cilindro que cogen forma con calor), también habrá otro puesto nº 3 “**Leyendo aprenderás**”, en el que se realicen marca páginas para los libros de lecturas dejando libre su imaginación y por último otro un puesto nº 4 “**Sonríe amigo/a**”, en el que el alumnado podrá sacarse una foto con sus compañeros y compañeras con una cámara polaroid (cámara instantánea) y después crear portafotos donde guarda la foto con diferente materiales. Cabe destacar que estos talleres, el alumnado de infantil solo realizará el nº2, nº3 y nº4, debido a que el nº1 tiene material que puede ser delicado y peligro para su corta edad (se pueden tragar las bolas en cualquier despiste). Hay que especificar que, esta actividad se impartirá en diferentes horarios, ya que los martes acudirá el alumnado de infantil (3-5 años) y los jueves el alumnado de primaria (6-7 años).

Agentes

- Psicomotricista y Alumnado de primaria e infantil, Personal externo (adjunto/a de taller) y Monitores/as de campamentos.

Recursos materiales

Material psicomotriz:

- Aula amplia de grandes dimensiones y Material de la práctica psicomotriz.

Material fungible:

- Cámara polaroid.
- Bolitas de colores y en formato de letras.
- Hilo, trancas de collares y pulseras.
- Cuentas Hama (para hacer los llaveros personalizados).
- Plancha para de calor a los llaveros.
- Palitos de madera y de colores para hacer los portafotos.
- Pegatinas.
- Lápices de colores y rotuladores.
- Pegamento.
- Silicona.

Evaluación

Esta actividad se evaluará mediante una rúbrica en la que el/la psicomotricista podrá valorar diferentes habilidades y actitudes del alumnado. Al final se les entregará un diploma por asistir al campamento. Criterios que se van a evaluar: (Ver anexo X)

- Desarrollo de la motricidad fina.
- Desarrollo de la motricidad gruesa.
- Desempeño en el espacio simbólico – afectivo.
- Desempeño en el espacio de expresividad.

Duración

- Esta actividad se impartirá en los meses de verano, durante todo el mes de julio y agosto. Se realizarán dos sesiones por día con una duración de 1h y 30 min, siendo los martes y jueves. En total se realizarán 16 sesiones de hora y media.














3.4 Cronograma

	Sept	Octubre	Novi.	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.
1ª Se ma na	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
2ª Se ma na	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
3ª Se ma na	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red
4ª Se ma na	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red	Red

Tabla 3.4 Cronograma

Fuente: Elaboración propia

Leyenda:

	Actividad 1: “Psicomotricidad y mucho más”		Actividad 9: “Nos vamos de concierto”
	Actividad 2: “Psicomotricidad en la práctica”		Actividad 10: “¡Psicocamp! ven y te divertirás”
	Actividad 3: “Psicomotricidad en acción I”		Actividad 11: “Crea dibujando”
	Actividad 4: “Psicomotricidad en acción II”		Actividad 12: “¿A que jugamos hoy?”
	Actividad 5: “¿Y tú?, ¿qué opinas?”		Actividad 13: “Aprende a cosechar y... ¡Te divertirás!”
	Actividad 6: “Aprendo de ti y tu de mí”		Actividad 14: “Como te sientes hoy”
	Actividad 7: “Luces, cámara y ... ¡ACCIÓN!”		Actividad 15: “Ven al mercacole”
	Actividad 8: “Manos a la obra”		Actividad 16: “¿Qué aventura nos toca hoy?”

La duración de cada actividad y los días que se imparte se encuentran en las tablas que constituyen cada actividad ver anexo V.

3.5 Estructura de las fases del proyecto

La estructura del proyecto se dividirá en tres partes diferenciadas. En primer lugar, se empezará con las actividades planteadas para la formación al profesorado para que así puedan y sepan llevar a cabo adecuadas sesiones psicomotrices con metodologías innovadoras. Para todo ello, estos deberán de realizar unos cursos y talleres determinados. Cabe destacar que se conoce la situación de que muchos de los maestros y maestras que asistirán a los cursos tienen estudios sobre la psicomotricidad, pero hay otros muchos que carecen de esta formación, por lo que sería recomendable que asistieran todos y todas y así, enriquecerse de nuevas experiencias. En segundo lugar, se llevarán a cabo las actividades anuales planteadas para el alumnado del centro en la que podrán trabajar, así como practicar la psicomotricidad y que será tanto de manera individual (en algunos talleres y actividades), como de manera grupal (en juegos y ejercicios propuestos por el o la docente).

Las actividades del alumnado están programadas de una determinada manera, ya que la actividad N°1 “Aprendo de ti y tu de mí”, N° 12 “A que jugamos hoy”, son acciones que

tienen un periodo de duración de un año, consiguiendo así, trabajar la psicomotricidad de manera continua. Además, la N° 13 **“Aprende a cosechar y... ¡Te divertirás!”**, N° 14 **“Como nos sentimos hoy”** y N°16 **“¿Qué aventura nos toca hoy?”** son también actividades anuales. A continuación, se realizará una actividad por trimestre, es decir, actividades trimestrales. La actividad N°2 **“Luces, cámaras y... ¡ACCION!”** y N° 11 **“Crea dibujando”** se realizará en el primer trimestre académico, la actividad N°3 **“Manos a la obra”** se desarrollará en el segundo trimestre escolar y el tercer y último trimestre la actividad N°4 **“Nos vamos de concierto”** y N° 15 **“Ven al mercacole”**. En tercer lugar, se llevarán a cabo durante los meses de julio y agosto un campamento de verano, actividad N°5 **“¡Psicocamp! ven y te divertirás”**, en el que el alumnado podrá disfrutar de unas sesiones de psicomotricidad y talleres lúdicos impartidos por psicomotricistas especializados/as, auxiliares de apoyo, monitores de campamentos que se han formado en este ámbito. De este modo, se podrá ofrecer una experiencia de calidad con el objetivo de aprender de manera educativa a través del juego. Lo que se quiere conseguir con este campamento de verano es que el alumnado pueda desarrollar las habilidades de socialización, afectivas, físicas, motrices con otros compañeros y compañeras mediante los ejercicios y juegos además de con el espacio. De esta manera, estos tienen muchos/as de sus iguales y pueden crear vínculos emocionales (tanto con sus compañeros y compañeras como con los distintos profesionales). En cuarto lugar, se ha realizado un cronograma en el que se podrá observar de manera más visual en que semanas y meses se elaborarán las actividades.

3.6 Agentes internos y externos que intervienen en el desarrollo del proyecto

En cuanto a los y las agentes internos que van a intervenir en el proyecto se encuentran, por un lado, el profesorado de los centros educativos que imparten clases en los niveles de infantil y primaria. Estos serán quienes llevarán al mando algunas de las actividades propuestas en este proyecto y que también realizarán unos cursos formativos. Además, se encuentra el maestro/a de música como agente interno/a, ya que pertenece al claustro de docentes. Por otro parte, como agentes internos, se encuentra el alumnado, puesto que, son la clave principal de este proyecto y desarrollarán las actividades programadas para su mejor rendimiento educativo. Además, intervendrá el pedagogo o pedagoga del centro en representación del departamento de orientación como refuerzo positivo en aquellas actividades que fuera necesario para el correcto funcionamiento de las sesiones. Con respecto a los/as agentes externos que intervendrán en el proyecto, en primer lugar, se encuentra el

profesional especializado en la educación psicomotriz (docente), y además de, un profesional que ejerza la acción psicomotriz de manera laboral, es decir, que se dedique a impartir sesiones de psicomotricidad. Además, se contará con personal externo-auxiliar (auxiliar adjunto), para que apoye al profesorado y pueda colaborar en las sesiones cuando sea necesario y así poder prestar un mejor servicio al alumnado que tenga alguna dificultad o simplemente requiera de una pequeña ayuda en momentos puntuales. También se necesitará la presencia de monitores/as de campamentos de verano (con formación en educación) como personal externo del centro para que colabore en las acciones planificadas para dichos talleres.

3.7 Recursos y materiales

Los recursos y materiales que se utilizarán en este proyecto serán los siguientes: con respecto a los materiales psicomotrices se necesitarán aulas de amplias dimensiones para poder llevar a cabo las actividades tanto las del profesorado como las del alumnado, deberán de estar dotas de mesas y sillas. Por otro lado, las aulas para elaborar las acciones psicomotrices deberán de tener espalderas, espejos, rampas de madera, colchonetas rectangulares y geométricas y de esta manera el alumnado pueda desarrollar el espacio sensoriomotriz, además de, cilindros en forma de tubos, pelotas, conos, cuerdas, aros y palos de plástico, varias unidades de construcciones de madera o de gomaespuma (legos de madera) y cojines de diferentes tamaños. Además, para aquellas actividades donde se practique la relajación se necesitarán esterillas. En cuanto al material didáctico, se necesitarán pelotas sensoriales, disfraces y telas, puzzles, peluches y maquillaje para la cara (cera pinta cara), para que de esta forma el alumnado pueda ejercitar la mente y su imaginación y estimule su capacidad de creatividad y desarrollo, además de los instrumentos musicales. Además de las mesas sensoriales donde obtendrá diferentes objetos con lo que poder interactuar. Para la actividad relacionada con el huerto se necesitará herramientas para el huerto, tierra para plantar, manguera, agua, las semillas y una caja fuerte de pequeña dimensión donde poder guardar el dinero y el cambio. En cuanto a la actividad de las emociones se utilizará la película “Del revés” como recurso didáctico, también será necesario la existencia de diversos cuentos.

Los **recursos humanos** que estarán presente en este proyecto serán, un o una profesional experto/a en psicomotricidad (docente) que será el/la encargado/a de impartir los cursos formativos y talleres que elaborará el profesorado del centro. También se necesitará la

presencia de un psicomotricista quien llevará a cabo las sesiones de psicomotricidad en los meses de verano. Por otro lado, los y las pedagogas del centro, ya que serán los y las encargadas de moderar el debate de una de las actividades, además, de apoyar en algunas de las actividades propuestas. También en este proyecto participaran maestros y maestras de infantil y primaria que será el profesorado del centro que recibirá la formación y llevara el mando de algunas de las actividades. A su vez, se necesitará la colaboración del maestro/a de música del centro para llevar a cabo una de las actividades propuestas. Y también, la ayuda y apoyo del personal externo (adjunto/a taller) que estará presente en las acciones.

Para terminar con los recursos humanos, será necesaria la participación de monitores/as del campamento de verano para llevar a cabo las actividades de los meses de verano. **Los recursos tecnológicos** que se utilizaran en este proyecto serán, ordenadores tanto de sobremesa como portátiles, para que el profesorado pueda elaborar los cursos formativos, además también se necesitaran proyectores, pantallas, cámaras web, micrófonos, altavoces y pizarra tecnológica. Por otra parte, es necesaria la existencia de una cámara polaroid (cámara instantánea) para una de las actividades en la que se podrán sacar fotos y posteriormente unos portarretratos o cuadros con manualidades, además de, una plancha (para dar calor a los llaveros) que se utilizara en otra manualidad. Y otro de los recursos y uno de los más importantes es disponer de internet. Para realizar la actividad del mercado será necesaria la presencia de una calculadora. En cuanto **los materiales fungibles** que se utilizaran en este proyecto serán varios, por una parte, con respecto al material escolar se empleara, folios blancos y de colores, libretas y cuadernos, bolígrafos y lápices, lápices de colores y ceras, por otra parte, para el material que se utilizara en las manualidades será, plastilina y arcilla para los muñecos de la actividad de crear un parque lúdico, bolitas de colores y con formas, hilo, trancas de collares y pulseras, cuentas Hama (para los llaveros personalizados), argollas para los llaveros, palitos de madera y de colores, pegatinas, cartulinas, lápices de colores y rotuladores, pegamento, pistola de silicona, tijeras, cinta adhesiva, cartones grandes, papel de seda, punzón y goma eva. Además, también se utilizarán acuarelas, temperas y pinceles, para poder llevar a cabo aquellas actividades.

3.8 Propuesta de evaluación

Con respecto a la propuesta de evaluación se llevarán a cabo una serie de seguimiento donde se podrá ir observando el buen funcionamiento del proyecto. Se realizarán tres tipos de evaluación, la inicial, continua y final. En primer lugar, en cuanto a la evaluación inicial, se llegará a cabo un seguimiento continuo de observación donde poder comprobar los problemas

y necesidades que se producen en el aula viendo así donde tienen las dificultades tanto el profesorado como el alumnado y así, de esta manera se puede conocer de primera mano cuales son los problemas y poder hacer la propuesta de objetivos que se quiere lograr llevando a cabo la preparación de las actividades planteadas. En segundo lugar, en cuanto a la evaluación continua podremos llevar a cabo las acciones programas y en su lugar ir efectuando mejoras en aquellas dificultades que se vayan encontrando en el camino gracias al seguimiento continuo que se realizará durante el año de intervención. Además, se podrá observar el avance y aprendizaje del alumnado pudiendo apoyarlo cuando sea necesario. En tercer lugar, en cuanto a la evaluación final podremos observar si se han cumplido y alcanzado los objetivos del proyecto tanto de los docentes como el alumnado. Para poder comprobar estas evaluaciones en las actividades a los y las docentes se les evaluará a través de unos exámenes de preguntas tipo test y cortas a desarrollar sobre los contenidos impartidos en los cursos formativos y también al psicomotricista que tendrá unas rúbricas con las que evaluará las diferentes actividades. Al alumnado se les evaluará mediante una serie de rúbricas que se han destinado por actividad, los y las maestros/as los encargados/as a través de la observación de valorar la evolución y el aprendizaje que van desarrollando durante el periodo que tenga la actividad.

Agentes implicados	Criterios	Técnicas	Instrumentos
Profesorado	Comprender un breve recorrido histórico sobre los autores más relevantes. Conocer el concepto de la psicomotricidad. Comprender la educación psicomotriz. Conocer las principales características de la psicomotricidad. Comprender la educación psicomotriz. Conocer y comprender los tres principales espacios psicomotrices. Conocer las funciones que tiene el psicomotricista. Comprender los aspectos que se tratan en una sesión de psicomotricidad (cognitivo, perceptivo y simbólico) Comprender los beneficios de la psicomotricidad en alumnado NEAE. Saber identificar las emociones y relaciones que se producen en las sesiones. Saber elaborar los aspectos que se llevan a cabo en las sesiones (rituales de entrada y salida, ejercicios/actividades y juegos, vuelta a la calma, ...) Saber identificar las necesidad o dificultades del alumnado.	Prueba	Tipo test Corta (a desarrollar)
	Permanece atento/a ha las indicaciones del profesorado y compañeros/as. Interactúa con los/as demás. Desarrollar la creatividad. Desarrollar la imaginación. Participación y colaborar en las sesiones.	Observación	Rúbricas
Alumnado	Desarrollo de la creatividad. Desarrollo de la imaginación. Desarrollo de motricidad fina. Desarrollo de motricidad gruesa. Participación en las sesiones. Buena actitud. Capacidad de escucha activa.	Desempeño espacio sensoriomotriz. Desempeño espacio simbólico-afectivo. Desempeño espacio de expresividad Desempeño en el intercambio de roles. Comportamiento en las sesiones. Desempeño de las habilidades diarias.	Observación Rúbricas

Tabla 3.8 Propuesta de evaluación

Fuente: Elaboración propia

Con respecto a la evaluación del personal que interviene en este proyecto se llevará a cabo una observación por parte de un personal externo que tendrá como función supervisar el trabajo y las labores que deben de desempeñar durante las acciones programadas para el buen desarrollo de la intervención. Se llevará acabo a través de una rúbrica. **Anexo XIX**

En cuanto a la evaluación del proyecto se tendrán en cuenta una serie de indicadores con los que se podrá evaluar dicho trabajo, a través de una evaluación de resultados, en los que se podrá observar cuales han sido los datos obtenidos en e dicho proyecto y a posteriori identificar aquellos aspectos a mejorar. **Anexo XX**

	Criterios	Indicadores	Técnicas/Instrumentos
Profesorado	1. Conocer la viabilidad del proyecto con la influencia de la psicomotricidad en la formación académica.	1.1 Incremento de la participación del profesorado y personal. 1.2 Aumento del conocimiento que tienen los beneficios de la psicomotricidad. 1.3 Implicación en las acciones a desarrollar.	Se realizará una observación a través de una rúbrica que evaluará el personal externo.
Alumnado	2. Controlar y mejorar su desarrollo y aprendizaje.	2.1 Desarrollo en la evolución del alumnado. 2.2 Motivación y comportamiento del alumnado en las sesiones.	Se realizará una observación a través de una rúbrica que evaluará el profesorado en el aula.

Tabla 3.8.1 Criterios, indicadores, técnicas e instrumentos. **Fuente:** Elaboración propia

3.9 Informe de presupuesto

Con respecto al presupuesto de este proyecto se divide en varias partes, por una parte, encontramos el coste humano, el material psicomotriz, el material didáctico, el material tecnológico, material fungible. **Anexo XVIII**

Presupuesto	Precio
1. Coste humano	19.800€
2. Material psicomotriz	378,28€
3. Material didáctico	296,95€
4. Material tecnológico	105,48€
5. Material fungible	591,34€
Total:	21.172,05€

Tabla 3.9 Presupuesto **Fuente:** Elaboración propia

Para poder hacer frente al presupuesto que origina este proyecto se negociará con la Consejería de Educación o con los organismo pertinentes la concesión de una subvención como la que se ha puesto en marco en el año 2019 **“Subvenciones directas para sufragar gastos corrientes relacionados con el correcto funcionamiento de las Escuelas de Educación Infantil de titularidad pública municipal, 2019”** que tiene por objetivo hacer frente a los gastos de los/as profesionales, como también el material fungible que se va a utilizar, haciéndose cargo del coste de las nóminas, la seguridad social, el seguro y además del abastecimiento del agua, la electricidad y la retirada de la basura.

4 Conclusión

Durante el desarrollo de esta investigación hemos propuesto la implantación de un proyecto de innovación educativa que se basará en realizar una propuesta de actuación a través de la psicomotricidad poniendo el foco en los beneficios que posee la misma como principal recurso didáctico que mejorará las necesidades detectadas en los centros. Se intentará conseguir que el alumnado que tenga o no cualquier dificultad o necesidad en el aula logre gestionar mediante la implantación de este recurso su situación personal (poca relación con sus iguales y adultos, falta de confianza, timidez o diversas dificultades NEAE). Además, el alumnado contará en todo momento con la ayuda de un adulto/a en el aula donde este podrá ser capaz de observar los distintos avances conseguidos por los mismos a lo largo del curso escolar y motivarlos con el rendimiento que han podido alcanzar. Al inicio de este TFG hemos tratado la evolución de la psicomotricidad a lo largo de los últimos años de la mano de los principales autores que se han centrado en este ámbito. Así, el concepto surge por una serie de autores que se dedicaban a la docencia (especialmente en el ámbito de la educación física) que empezaron a denominar práctica psicomotriz al recurso y que además proponían diferencias ideológicas que determinarían diferentes planteamientos psicomotrices en función de sus pensamientos afines. Esto nos ha permitido constatar que la psicomotricidad ha sido y será un recurso fundamental para nuestra sociedad por los beneficios que ofrece para el desarrollo del niño/a y que se ha puesto de manifiesto a lo largo de los últimos tiempos.

Para la realización de este estudio, hemos elaborado de primera mano un cuestionario que nos ha permitido detectar las necesidades que presentan los centros educativos de carácter público. El mismo nos ha permitido conocer la opinión de una muestra de 44 profesionales que imparten docencia tanto en la educación infantil como en la primaria y que poseen

edades comprendidas entre los 26 y los 64 años. Entre las principales necesidades se han encontrado la poca formación y conocimiento que poseen los docentes sobre la psicomotricidad y que no permiten solventar en gran parte los problemas que presenta el alumnado. Esta cuestión ha conllevado, además, que haya una falta de innovación en las metodologías psicomotrices que se agrava por la falta de material psicomotriz que poseen los distintos centros educativos y que han obligado a una gran cantidad de profesorado a dejar de llevar a cabo algunas actividades por la escasez de esos recursos junto con el hecho de la falta de infraestructuras adecuadas, que también dificultan el buen funcionamiento y rendimiento del alumnado.

También durante la detección de las necesidades hemos encontrado una falta de ayuda o apoyo al docente en el aula y que es de vital importancia para que se pueda garantizar al alumnado un servicio más eficaz y con un mayor atendimento en cada una de las sesiones. Esto, a su vez, se ve agravado por la falta de presupuesto que impide al centro educativo hacer frente a cada una de estas necesidades.

Para solventar estas necesidades, se ha elaborado un plan que desarrolla una serie de actividades tanto para el profesorado como el alumnado. Con la formación al profesorado se persigue que estos mejoren sus conocimientos sobre el concepto tanto desde un punto de vista teórico como práctico (cursos prácticos donde puedan conocer y poner en práctica el recurso psicomotriz). Por otro lado, para el alumnado se han planteado actividades donde principalmente se va a trabajar la psicomotricidad, aunque en algunas el concepto se va a ver con mayor implicación en comparación a otras.

En el desarrollo de las actividades se tendrán en cuenta ciertos criterios en los que el alumnado podrá expresarse y sentirse libre en el aula consiguiendo así que haya una mejora tanto personal como social con el entorno que tiene a su alrededor. Todo ello, pretende que el alumnado consiga un mejor desarrollo de la convivencia y de los comportamientos teniendo en cuenta que la psicomotricidad resulta relevante para las relaciones que se crean en las distintas sesiones. Es por todo ello por lo que en los distintos centros educativos se persigue el desarrollo de la formación y la mayor educación con aspectos como el juego donde el alumnado pueda aprender a ser una mejor persona y aspire a obtener mayores destrezas tanto desde el punto de vista moral como social.

Para la consecución de todos estos aspectos será necesario poner en marcha una evaluación continua que permita medir el alcance de los resultados tanto en el profesorado como en el alumnado a través de las diferentes técnicas de evaluación que han sido planteadas. Todo ello se podrá conseguir con la ayuda de un presupuesto que se ha elaborado para poder hacer frente a las actividades propuestas y que permitirán dotar tanto al centro como a los distintos profesionales de las distintas herramientas necesarias y que harán posible hacer frente al mismo con ayuda de una subvención ofrecida por la administración pública.

En conclusión, considero que la puesta en marcha de este proyecto permitirá hacer frente a una serie de necesidades que han sido manifestadas por los propios profesionales de los centros educativos. Además, a lo largo de toda esta investigación y bajo mi punto de vista, se ha podido constatar que la acción psicomotriz es una labor lúdica que intenta, a través del movimiento y la mente, conseguir que el niño y la niña pueda desarrollarse en un futuro mejorando y apoyando así cada una de sus dificultades tanto educativas como motrices. Este aspecto, además, es muy beneficioso para aquel alumnado que sufre algún tipo de discapacidad sin olvidar el hecho de que todo aquel que no la posea también le resultará muy beneficioso por el enriquecimiento personal que le podría generar.

5 Referencias bibliográficas:

- Asociación Española de Psicomotricidad (FAPEe). (2021). *La Asociación Española de Psicomotricidad (FAPEe)*. (p.principal)
- Aucouturier, B y Mendel, G. (2004). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?* Graó: Barcelona
- Gobierno de Canarias. *Decreto 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (B.O.C. 203, de 9.10.2008)*
- Le Boulch, J. (1984). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Paídos, SAICF, Buenos Aires. P, 42.
- Le Boulch, J. (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. Paídos, SAICF, Buenos Aires.
- Le Boulch, J. (1981). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Paídos, SAICF, Buenos Aires.

- Lapierre A. (1997). *Psicoanálisis y Análisis Corporal de la Relación*. Desclée de Brouwer: Bilbao.
- Lapierre A, y Aucouturier B. (1977). *Simbología del movimiento. Psicomotricidad y educación*. Científico Médica: Barcelona (España).
- Lapierre A, y Aucouturier B. (1980). *El cuerpo y el inconsciente en Educación y Terapia*. Científico Médica: Barcelona (España).
- Ruiz, C. (2001). Evaluación de programas de formación de formadores. p.p 205, 208, 214.
- Pacheco Montesdeoca, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Recuperado de: Psicomotricidad en Educación Inicial
- Picq y Vayer. (1977). *Educación psicomotriz y retraso mental*. Científico Médica: Barcelona (España).
- SID. (2021). *Servicio de información sobre discapacidad, ACAPSI, Asociación Canaria de Psicomotricidad*. (p.principal)
- Universidad de La Laguna. (2021). *Aula cultural seminario de psicomotricidad*. Facultad de Educación. La Laguna
- Vayer, P. (1977). *El niño frente al mundo. Educación Psicomotriz*. Científico-Médica: Barcelona (España).
- Vayer, P. (1977). *El diálogo corporal*. Científico-Médica: Barcelona (España)

6 Anexos

Anexos I: Información de interés justificación teórica

En el siglo XIX la psicomotricidad emerge cuando Dupré, a través de sus investigaciones con los enfermos/as psiquiátricos/as determino la denominada “psicomotricidad” como argumento antes el vinculo entre lo psíquico (mente) y motriz (cuerpo). La psicomotricidad se origino como una práctica o estrategia que se le prestaba a aquel alumnado que tenia algún tipo de dificultad, ya sea tanto psíquicamente o discapacidad motriz, de ahí viene su relación.

Para Piaget, la psicomotricidad hace referencia al inicio del pensamiento critico con el que comienza la inteligencia del alumnado y mediante esta acción se comunican con su propio cuerpo y se crea un vínculo entre ambos.

Y de este modo se llevan a cabo tres campos psicomotrices como son esquema corporal, esquema espacial y esquema temporal mediante tres puntos de vista:

- Educación; haciendo referencia al alumnado de cursos menores y preescolar.
- Reeducativo; modificar algún tipo de discapacidad, dificultad educativa o motriz.
- Terapéutica; con respecto a las dificultades o problemas de la personalidad. (Pacheco Montesdeoca, G, 2015).

En primer lugar, definiremos el término de psicomotricidad según la Asociación Canaria de Psicomotricidad (ACAPSI) (**Anexo I**)

“Asociación Canaria de Psicomotricidad (ACAPSI) es una asociación de ámbito autonómico, sin ánimo de lucro, que tiene como objetivo fundamental el desarrollar la psicomotricidad en sus diferentes campos de aplicación: educativo, reeducativo y terapéutico.

Trabajan por: mantener informados a los socios acerca de cursos, congresos, publicaciones, trabajos de investigación sobre psicomotricidad; contribuyen a la formación del psicomotricista, organizando cursos, seminarios, jornadas, etc; además colabora con entidades e instituciones públicas o privadas en la organización de cursos, seminarios...; y finalmente, promueven el estudio e investigación en práctica psicomotriz.” (SID, 2021, p. principal)

Otras de las definiciones de la psicomotricidad de la Asociación Española de Psicomotricidad (FAPEe)

“Asociación Española de Psicomotricidad (FAPEe) define que la psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del ser humano, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo y el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en un contexto social

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico” (FAPEe), 2021, p.principal)

- Picq y Vayer

En su metodología cuentan con el equilibrio haciendo referencia al concepto como un aspecto de vital importancia para la coordinación que deben de tener ellos y ellas, siendo en repetidas ocasiones, la causa de los propios problemas teniendo que prestarle mucha atención a esa demanda olvidando así otros aspectos. (Picq y Vayer, 1977)

Tratan temas como el equilibrio y a su vez trabajarán la coordinación dinámica general, en ella realizarán tales ejercicios en los que pueden estimular y reforzar la coordinación tanto manual, lenguaje y motricidad ocular y de esta manera mejorar sus movimientos y sobre todo

mejorar la señal nerviosa ya que son las que perciben. (Picq y Vayer, 1977). Para que puedan desarrollarse estos aspectos se realizan ejercicios como el trepar ya que puede llegar a causar temores al tener que subir tan alto y, por otro lado, el salto ya que de este modo se relacionará con la coordinación neuromotriz es una acción que tiene un vínculo con el esfuerzo que debe de realizar el niño o la niña.

Por lo tanto, para Picq y Vayer, es importante realizar ejercicio para que de esta manera puedan trabajar el equilibrio, también estos autores comentan la lateralidad, ya que es algo imprescindible para que se traten temas como los problemas o demandas que adquieran o presenta con respecto a la escritura, lectura y dictado creando así malestares como pueden ser el hecho de no querer ir al colegio o sentir rechazo. Además, tratan la relajación como una técnica en sí, hablan de dos; por una parte, está la relajación global y la relajación segmentaria.

Cuenta con otra perspectiva metodológica como es las conductas motrices de base en la que se tratan dichos temas de equilibrio y a su vez trabajarán la coordinación dinámica general, a su vez, también tratan la coordinación visomanual, las conductas neuromotrices, las conductas perceptivo-motrices y también hacen hincapié en el comportamiento y expresión del alumnado.

Desarrollo de los ejercicios: Además, cuenta con la coordinación visomanual, en ella se resalta el esfuerzo que realiza, ya sea muscular o también el hecho de hacer una y otra vez la misma acción, para esta metodología utilizan o realizan ejercicios musculares como los adaptados sensoriomotrices debido a que como bien indica su nombre vinculan lo visual con manual. (Picq y Vayer, 1977)

Otra de las intervenciones que realizan son las conductas neuromotrices, con ellas estos autores intentan resaltar aspectos tales como la problemática que tienen en la lateralidad cómo los problemas derivados, por ejemplo, al ser zurdo o diestro de esta manera nos podemos dar cuenta de las demandas que presenta el niño o la niña ya que se puede observar el dilema de carácter espacial que obtiene.

En cuanto a las conductas perceptivo-motrices, podemos hallar que están fuertemente relacionadas con tres aspectos como son el poder, el saber y el querer, estos se definen a la

existencia de vínculo entre ellos y ellas, ya que el poder es importante debido a que está relacionado con la motricidad, es decir, con el movimiento, el saber podemos decir que está vinculado con la mente. Con respecto a estas conductas también podemos hablar sobre el ritmo y la actividad motriz, ya que hace referencia, por ejemplo, a la flexibilidad, de este modo desarrolla la educación psicomotriz mediante los movimientos que realizan por medio de los ejercicios de coordinación. La relajación también es uno de ellos debido a que ayudan a estos desplazamientos corporales. (Picq y Vayer, 1977)

Por otro lado, para el conocimiento y la expresión, comentan aspectos como la organización de las percepciones y se hará mucho hincapié en cuanto a las sensaciones y las percepciones, la memoria también cobra vital importancia, ya que es una herramienta con la que podrán desarrollar lo sensorial, como también poder ser capaces de recordar recuerdo e imágenes, y a su vez, se relaciona con la coordinación dinámica en los espacios temporales. (Picq y Vayer, 1977)

Con respecto a la expresión, las actividades que se llevan a cabo son aquellas que determinan en diferentes apartados como es la expresión verbal con la que se refuerza el lenguaje en el que el alumnado deberá de obtener un vocabulario que aprenderá a través de su entorno y así lograr establecer una comunicación. Por otra parte, la expresión gráfica es la que se lleva a cabo mediante el dibujo, y de esta manera desarrollaran lo aprendido en la anterior, están bastante vinculadas con los movimientos que desarrollan las manos puede ser mediante la escritura y de este modo, conocer las demandas que presenta el sujeto con respecto al control, la coordinación la dominación que tiene sobre su cuerpo en este caso hacemos referencia a lo manual por eso es importante que se trabaje tanto la escritura como la lectura ya que, esta relacionado con la coordinación neuromotriz y a su vez, transmite confianza y estimula al aprendizaje llegando así a la motivación. (Picq y Vayer, 1977)

Destacar que, en las acciones, con respecto a sus métodos de intervención ambos autores, resaltan que se debe de hacer hincapié en las necesidades físicas, debido que le dan mucha importancia al cuerpo y los movimientos, puesto que es un medio de comunicación con el entorno. Para ello, las propuestas y actividades deberán de ser siempre pensadas y planteadas para aquellas demandas que tenga el alumnado debido a sus discapacidades y si fuera necesario tener otros ejercicios programados.

Muchos de los aspectos que deberán obtener el/la psicomotricista para mejorar la relación según Picq y Vayer será, la empatía y la calma, deberán de saber llevar a cabo situaciones indeseadas como pueden ser, enfados, en los que deberán de actuar de manera relajada sin sobrepasar la voz e intentar evitar los arrestos, por ello, se hace hincapié en la motivación y la continua aprobación de las acciones adecuadas que realizan. (Picq y Vayer, 1977)

El alumnado deberá de conocer y entender que tiene la ayuda del psicomotricista para aquellas demandas o necesidades que presenta, pero también tiene el apoyo de sus compañeros y compañeras y de esta manera conseguir motivarse mutuamente de manera grupal y así, cuando lleve un cierto periodo de tiempo, pueda desarrollar su propia autonomía con respecto a la educación psicomotriz. (Picq y Vayer, 1977)

Para llevar a cabo los ejercicios de grafismo utiliza unas mesas y así que el/la sujeto pueda tener una posición de manera adecuada para realizar la actividad, por otro lado, una pizarra en la que puedan escribir con tiza, pinceles, lápices, colores y también es importante tener diferentes tipos de papeles y una especie de pasta o plastilina en la que puedan moldear y trabajar manualmente con las manos. (Picq y Vayer, 1977).

El rol que tiene el psicomotricista en esta pedagogía es el de hacer hincapié en lo positivo, para que de este modo el alumnado refuerce lo que sí sabe hacer, es decir, lo que sí domina y así, no dedique tiempo o se interese por lo negativo, para que de esta manera no tengan presente aquellas dificultades que tienen y así puedan despreocuparse de ellas a través de los ejercicios planteados por el/la docente en las sesiones de psicomotricidad.

Con respecto al material, también comentar otro tipo de materiales que no suelen ser conocidos como por ejemplo, sacos de arena, tacos, unas líneas de color blanco expuestas en el suelo con respecto al material especializado nos podremos encontrar con pelota mediana y pequeñas pueden ser de diferentes colores comenta entre 3 o 4 estaría bien, balones de goma, de plástico y también medicinales, por otra parte, utilizan cubos de madera de colores y bolas de maderas, diferentes tiras elásticas para poder realizar ejercicios de salto, utilizan materiales de gomaespuma.

- Le Boulch

Le Boulch comenta que unos determinados estudios han hecho que se pueda diferenciar tres de los niveles de organización que se llevan a cabo del comportamiento como son:

- El nivel sesoriomotor
- El nivel de la estructuración perceptiva
- El nivel de la representación mental que culmina la simbolización y la conceptualización. (Le Boulch, J. 1984. p,42)

Este autor nombra un aspecto fundamental como es el esquema corporal, haciendo referencia al conocimiento que tiene el niño o la niña sobre su propio cuerpo, ya sea a través de los movimientos que realiza o de las necesidades que puedan llegar a tener y a su vez mediante el descubrimiento de las articulaciones. (Le Boulch, J, 1983)

Por otra parte, este autor comenta la reeducación psicomotriz, en ella, intenta que el niño o la niña destaque o trabaje más los problemas que demanda, reforzando de esta manera los diferentes tipos de situaciones, es decir, momentos que este pasando el niño/a, que tiene que ir desarrollando o adquiriendo el/la sujeto.

En cuanto a este autor, hace hincapié en determinar la psicomotricidad como una educación psicomotriz, ya que a causa de su término psicocinético está bastante relacionado con lo anterior. (Le Boulch, J, 1983)

El papel que debe de asumir el psicomotricista en esta metodología tendrá que llevar a cabo actividades en las que el alumnado deba de reforzar las necesidades o dificultades que demanden ya que, en esta pedagogía la principal idea es trabajar y fortalecer las dificultades que tengan, por lo que, deberá mantener un clima agradable en el aula cuando exista algún tipo de inconveniente, además deberá de crear una relación agradable, para que de esta manera se pueda fomentar el vínculo afectivo y así, el niño y la niña pueda tener una confianza con su profesor/a psicomotriz. Además, la ayuda que se preste será cuidadosamente la justa y necesaria para no intervenir en el aprendizaje del alumnado. (Le Boulch, J, 1981).

En una sesión de psicomotricidad basada en la teoría de Le Boulch, se llevarán a cabo actividades en las que se enseñara y formara al alumnado sobre sus habilidades mediante la realización de los ejercicios, pero se hará más hincapié en la evolución que vayan obteniendo que en los resultados en sí. Destacar la importancia de las relaciones con sus iguales, compañeros y compañeras para que se desarrolle la socialización que será una vía de comunicación con su entorno.

Con respecto al material, por otra parte, están los materiales más variados como telas, balones, pelotas de diferentes tamaños con el fin de realizar ejercicios según sus necesidades, cuerdas, aros y otro tipo de material que sea necesario para el ejercicio indicado según el tipo de demanda que tenga el/la sujeto y de este modo trabajar sus tipos de metodología como es la coordinación y la percepción ya que a través de estos materiales que se les puede considerar simbólicos, pueden expresarse como ellos y ellas quieran y llevar a cabo ejercicios relacionados con la estimulación debido a lo que les puede expresar el material que adquieran (como puede ser, una tela y que creen un vestido o una capa) y con la socialización puesto que, esto creo que se relacionen entre todos y todas y puedan crear vínculos emocionales. (Le Boulch, J, 1981)

- El rol del psicomotricista

A su vez su papel deberá de ser el de una persona que pueda obtener competencia tales como la capacidad de escucha porque es muy importante poder ponerse en el lugar del otro, otra competencia tiene que se la de desarrollar la capacidad de comunicación debido a qué tendrán que conocer a su alumnado cuando ellos y ellas expresen sus emociones, sus sensaciones a través de la relación afectiva. (Lapierre A, y Aucouturier B, 1977)

- Psicomotricidad elegida

Esta metodología tiene una estructura determinada que hace posible que esto suceda mediante los diferentes espacios en los que esta distribuidos una sesión de psicomotricidad relacional, en un primer momento el alumnado lleva y puede desahogarse y jugar de manera totalmente libre haciendo actividades sensomotrices y después de ello, realizar ejercicios que tengan que ver con afectividad y así crear los fundamentales vínculos emocionales entre sus iguales y el o la psicomotricista, para al llegar a la finalización de la sesión el alumnado vaya relajándose y volviendo a la calma cada uno a su ritmo.

- Legislación sobre el currículum de infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias

La universidad de La Laguna, en Tenerife, ofrece un servicio de aulas culturales en las que, una de ella esta destinada a un aula cultural de seminario de psicomotricidad, con ello su propósito es proponer un grupo de discusión en el que se pueda dialogar sobre los aprendizajes que se determinan en psicomotricidad. Se realizan unas asambleas semanales

todos los miércoles en un horario comprendido entre las 20:00 – 22:00h en una de las aulas que ha destinado la Facultad de Educación.

Poder elaborar estas asambleas con profesionales especializados y alumnado es enriquecedor para ambos, debido a que se podrán compartir las diferentes opiniones y reflexiones grupales que se debatirán en las sesiones, además, es de manera gratuita para todo el que quiera acudir. (Universidad de La Laguna, 2021)

Anexo II: Explicación de los tipos metodológicos

- Metodología Lapiere y Aucouturier

Otros autores de gran reconocimiento son Lapiere y Aucouturier. En sus comienzos, ambos tienen una perspectiva sobre la psicomotricidad definiéndola como la terapia psicomotriz en la que se hayan aspectos como las emociones o lo afectivo. Para ellos, esto es muy importante porque a través de las mismas se expresa la afectividad, además de lo intelectual, demostrando así lo perceptivo y motriz. Para estos dos autores, existen diversos métodos de intervención en cuanto a su metodología se refiere, así, por una parte, lo educativo, que conlleva la enseñanza que se le presta al alumnado con respecto a su personalidad y de esta manera evitar las conductas negativas en su persona y, por otro lado, lo terapéutico, queriendo referirse al alumnado que tiene conductas disruptivas.

Lapiere y Aucouturier (1977) definen la psicomotricidad como la acción reeducadora que tiene una relación con las terapias psicomotrices, debido a que son situaciones en las que el alumnado pueden expresarse de manera totalmente libre a través del movimiento del cuerpo. Por ello, cuando se realizan situaciones de aprendizaje como el juego, se desarrollan vínculos entre el alumnado y el/la psicomotricista a causa de las relaciones simbólicas que estas puede llegar a ocasionar.

En cuanto a las intervenciones en las sesiones de psicomotricidad, para Lapiere y Aucouturier (1977), se deben de tener en cuentas varios aspectos. En este sentido, para una actividad grupal ellos plantean que dependiendo del tipo de conducta que tenga el alumnado demandaran más atención, por lo que realizar las actividades grupales son más beneficiosas teniendo en cuenta que pueden enriquecerse de las situaciones que van observando por la sala y por los movimientos que están realizando sus compañeros y compañeras a través de los ejercicios. No obstante, cabe incidir que esta práctica puede tener sus inconvenientes entre los

que se destaca el conflicto por discrepar en algunos aspectos, como puede ser la retirada de un objeto, es decir, “es mío”- “lo tenía yo”.

Con respecto a las relaciones sociales, Lapierre y Aucouturier (1977) dan mucha importancia a esta acción en sus sesiones, debido a que se determina que grado de vínculo tienes con la otra persona, demostrando de esta manera, la confianza que le tienes al otro/a. Además, es importante resaltar el papel que desempeña el psicomotricista en su intervención, teniendo en cuenta que una de las actividades que se suele practicar es la técnica de intercambio de roles donde el niño o la niña puede expresarse libremente de manera educativa y el/la psicomotricista deja de ser por un momento la autoridad en la sala para pasar a ser uno/a más de manera empática con sus alumnos y alumnas.

Con respecto al papel del alumnado en una sesión, deberá de ser informado de las normas que deben de cumplir, básicamente que no se puede molestar ni agredir a los compañeros y compañeras, a continuación se les comenta el material del que van a disponer para las realización de la sesión, una vez se les haya comunicado procederemos a entregárselo y de esta manera observar detalladamente que es lo que experimenta cada uno/a ya que pueden ser acciones totalmente diferentes, una vez lo obtenga se preguntaran que para sirve este elemento o que es lo que pueden realizar con el.

De esta manera intentaremos que el niño o la niña no tenga que llevar a cabo acciones determinantes y tradicionales en las que se le coaccione su creatividad, todo lo contrario, es decir, que se puede sentir y expresar de manera liberal y totalmente espontanea.

En cuanto a los métodos de intervención que tiene el/la psicomotricista según la teoría de Lapierre y Aucouturier es que deberán de actuar de tal manera que les convenga según sus intereses, es decir, haciendo referencia a lo cognitivo. El/la psicomotricista tendrá que disponer de una información previa que le pueda permitir describir el perfil del alumnado y de este modo mostrar una disponibilidad en la que el niño/niña sienta esa comodidad a la hora de realizar la sesión. En cuanto a lo simbólico, necesitará de un espacio amplio en el que pueda adquirir materiales suficientes junto con el hecho de tener y poseer unos estudios psicológicos y personales teniendo en cuenta que deberán de tener unos conocimientos especializados antes estas conductas. (Lapierre A, y Aucouturier B, 1977)

- Lapierre

En cuanto a la importancia del espacio y la comunicación, en esta práctica se debe de prestar atención al alumnado en todo momento para que ellos y ellas sientan que se les esta escuchado y así crear una comunicación entre alumnado y profesorado de manera que permita establecer una autonomía y progreso de los avances en las necesidades que presenten. Con respecto al papel del psicomotricista, deberá de ser una figura en la que el alumando pueda fijarse y apoyarse para que puedan desarrollar poco a poco una autonomía, y así, ir segregando la ayuda prestada por el/la adulto/a y a su vez fomentar la libertad en las actividades que complementen, por lo que es conveniente que, el o la profesional lleve a cabo conductas infantiles y se relacionen con ellos y ellas en los juegos que se desarrollen en las sesiones para que de este modo el alumnado pueda tener confianza hacia ellos/as y se vean como uno más. (Lapierre A, 1997)

En cuanto a el espacio sensoriomotriz, es aquel donde el alumnado puede expresar y demostrar sus capacidades, competencias, destrezas y cualidades que puede llegar a lograr mediante sus movimientos corporales a través de (saltos, carreras, trepar, rodar, dar volteretas, correr, escalar) en los pueden hacer actividades como saltar con algún o alguna compañera en la colchoneta, hacer saltos con obstáculos que ellos y ellas mismas creen con el material del aula (colchoneta con formas geométricas, palos, aros), además también pueden realizar construcciones y cuando ya las tengan realizas poder tirarlas y destruirlas ya que mediante esta acción están coordinando los movimientos de las manos con la mente a ir depositándolo uno encima de otro o como ellos y ellas lo realicen.

Con respecto al espacio simbólico, es aquel donde el alumnado puede expresarse y dejar fluir su imaginación y creatividad a través de ejercicios y actividades que con la ayuda de materiales y recursos que dispone el aula puedan lograr desarrollar su ilusión, su visión como también su percepción con lo que les rodea, mediante materiales como (telas, colores, plastilina, arcilla, temperas, disfraces, etc) de ese modo el alumnado podrá realizar creaciones con su propia imaginación y desde su personalidad, además, crear relaciones con sus iguales en la puesta en práctica de la actividad.

En cuanto al espacio de expresividad, es aquel donde el alumnado se desarrolla con sus iguales y el o la psicomotricista de tal manera que, llevan a cabo actividades en la que se sientan cómodos y cómodas y pueden describir su estado actual con respecto a sus sentimientos en ese momento, ya sea, a través de movimiento, de palabras, de expresiones o de interacciones con su entorno, puede ser con materiales de los que disponga el aula como, pinturas, folios, colores, construcciones, bloques de madera,

El material que se utiliza en estas sesiones es, materiales blandos como, colchonetas, cojines, diferentes tipos de colchoneta en forma de geométricas, pelotas, madera, bloques, churros, cilindros, además de, cuerdas, aros, materiales para manualidades, papel, colores, tizas, pinturas, plastilina, barro, arcilla, con respecto a material simbólico disfraces, cortinas, telas, ropa, antifaces.

- Aucouturier

En esta psicomotricidad se desarrollan una serie de fases en las sesiones en las que se cree el placer, ya sea de hacer alguna actividad como el de sentirse satisfecho en la que se pueda garantizar al alumnado una seguridad estable, y poder observar como se desarrolla el alumnado a través de una visión globalizada, esta enfocada sobre dos grandes visiones como es la imaginación que expresan y el juego libre en relación con lo sensoriomotriz que realizan en todo momento, para estas actividades utilizaran recursos psicomotrices como colchonetas, colchonetas en formas geométricas, respaldares, pasarelas, tablas en los que pueda descubrir y imaginar mediante el juego libre, como también actividades simbólicas.

Se pretende que el alumnado estimule lo creativo, la autonomía, el vínculo o el compañerismo, entre otros. En cuanto al papel del psicomotricista, deberá de tener unos conocimientos específicos sobre la práctica psicomotriz, por otro lado, tendrá que obtener una disponibilidad hacia el alumnado para prestarle la ayuda que necesiten, llevará a cabo acciones tales como, jugar, prestarles atención, compartir actividades con ellos/as para que de esta manera sientan la confianza que presenta esta práctica en los niños y las niñas. (Aucouturier, B y Mendel, G, 2004)

Con respecto a los materiales que se utilizan en las sesiones de psicomotricidad son elementos tales como espalderas, escaleras, taburetes, pelotas, colchonetas, balón, balones medicinales, cubos, cubos de madera, tablillas, en cuanto al material simbólico, cuerdas,

arcos, elásticos, materiales musicales como pueden ser triángulo, clave, pandero, platillos. Además, cuentan con material de como papel, tizas, colores, cartón y de esta manera pueden expresarse libremente y desarrollar su imaginación. El material del aula deberá tener unas condiciones de seguridad para garantizar protección al alumnado. (Aucouturier, B y Mendel, G, 2004).

Anexo III: Análisis de datos

El DAFO cuanta con dos partes debido a que existe el análisis externo haciendo referencia a las amenazas y las oportunidades y por otro lado el análisis interno que se compone de las fortalezas y debilidades.

En el análisis externo se encuentra;

- Amenazas, cambios externos que no están bajo el control interno del centro y que dificultan las metas de la organización.
- Oportunidades, cambios externos que pueden suponer para el centro nuevos retos.

En el análisis interno se encuentra;

- Fortaleza, cualidades que destacan de forma interna y de manera positiva a la organización.
- Debilidades, aspectos débiles internos del centro que afectan de manera desfavorable a la organización.

Con respecto a los datos obtenidos a través del cuestionario, se han conseguido una muestra de 44 personas, de las cuales se ha podido observar que el 90,9% de las encuestadas son mujeres y el 9,1% de los encuestados son hombres. Las edades de las personas encuestadas han sido entre 26 y 64 años. **Ver gráficos I**

Analizando la primera y segunda pregunta se puede apreciar que el 54,5% de las personas reflejan que su nivel de formación con respecto a la psicomotricidad es el adecuado, por otro lado, el 45,5% indica que consideran que tiene unos conocimientos amplios en la psicomotricidad por lo que podemos observar que existe una relación en cuanto a el nivel de formación que tienen, pero también se puede ver que solo un 11,4% de las personas tienen unos estudios realizados sobre la psicomotricidad. **Ver gráficos II**

Analizando la tercera y cuarta pregunta se puede observar que el 40,9% de las personas no reciben cursos formativos impartidos por sus centros, el 22,7% de los/as encuestados/as indican que alguna vez han recibido cursos formativos, pero el 36,4% si obtienen formación por parte de sus centros. Por otro lado, el 29,5% de las personas no están satisfechas con los cursos que les ofrecen, el 22,7% y 27,3% algunas veces les ha agrado la formación que se ha llevado en los centros y solo el 20,5% esta muy satisfecho con los servicios formativos que concede el centro. **Ver gráficos III**

Analizando la quinta pregunta se puede apreciar que por una unanimidad siendo el 100% de los/as encuestados/as consideran que la psicomotricidad es beneficiosa para los/as niños y niñas menores de ocho años. **Ver gráficos IV**

Analizando la sexta, séptima y octava pregunta con respecto a las metodologías, se ha podido observar que la psicomotricidad que más predomina en los centros es la psicomotricidad educativa con un 47,7% y 34,1% de personas que ejercen este tipo de psicomotricidad bastante veces y siempre, por otro lado, el 54,5% y el 29,5% realizan la psicomotricidad vivenciada llevando a cabo actividades donde el alumnado puede participar de manera espontánea, pero solo el 43,2% y 34,1% de personas indican que la psicomotricidad terapéutica la ejerce alguna vez o nunca, por lo que se entiende que esta psicomotricidad es la que menos se efectúa en los centros académicos. **Ver gráficos V**

Analizando la novena pregunta haciendo referencia al método empleado en las sesiones de psicomotricidad se entiende que el 61,4 % y el 36,4% de los/as encuestados/as alguna vez o siempre dejan el espacio y tiempo al alumnado que tienen más dificultades a la hora de relacionarse por timidez, miedo, frustración, y solo el 2,3% no opinan lo mismo, es decir, consideran que es beneficioso en algunas ocasiones dejar ese espacio, pero no siempre. **Ver gráficos VI**

Con respecto a la pregunta décima relacionada con la estructura y organización se observa que el 47,7% no imparten la psicomotricidad a los diferentes niveles educativos de infantil, primaria y secundaria, por lo que se refleja que solo el 20,4% ejercen la psicomotricidad a las enseñanzas de infantil y primaria y solo el 31,8% de las personas algunas veces han tenido que impartir psicomotricidad a los tres niveles educativos. **Ver gráficos VII**

Analizando la undécima pregunta se refleja que las personas encuestadas consideran que en las sesiones de psicomotricidad tienen que llevarse a cabo de manera constantes para el bienestar y evolución del alumnado y así lo indican el 75% de las personas, y el 25% reflejan que con frecuencia se debe de ser constantes. **Ver gráficos VIII**

Analizando la duodécima y decimotercera pregunta en relación con la ratio que disponen en sus centros el 25% concuerda con lo recomendado que es entre 10-25 alumnos/as por aula, pero el 74,9% no están conforme con esta recomendación ya que, indican que nunca o algunas veces esta bien ese número de alumnado por clase, pero no siempre. Por otro lado, en cuando a la edad que tiene el alumnado en los centros el 79,5% de los/as docentes cuanta con alumnado entre 3 a 7 o más años, y solo el 21% algunas veces han tenido en sus sesiones estas edades. **Ver gráficos IX**

Analizando la decimocuarta y decimoquinta pregunta tienen relación con los días que imparten las sesiones y el tiempo que le dedican a ello, los/as profesionales indican que el 36,4% y el 27,3% nunca o alguna vez imparten la psicomotricidad todos los días por semana, cabe destacar que el 20,5% si que lo ejercen a menudo, pero solo el 15,9% la imparten siempre de lunes a viernes por día. Con respecto a las horas que le dedican a la psicomotricidad entre el 29,5% y el 22,7% realizan una hora y media repartidas en diferentes días, pero el 22,7% y 25% alguna vez o nunca. **Ver gráficos X**

Analizando la decimosexta y decimoséptima preguntas haciendo referencia a la organización podemos observar que el 31,8% y el 59,1% de los/as docentes establecen las sesiones de psicomotricidad de manera grupal tanto a menudo como siempre, pero podemos apreciar que el 9% lo hacen de manera individual. Asimismo, tanto el 34,1% y el 50% indican que siempre realizan la complicidad en el juego con el alumnado debido a que es muy importante que se establezca para que se cree un vínculo entre profesional y alumnado, pero sin embargo el 15,9% de los/as encuestados/as indican que nunca se lleva a cabo la complicidad en el juego. **Ver gráficos XI**

Analizando la decimoctava pregunta podemos detectar una necesidad ya que el 54,5% de los/as encuestados/as nunca reciben apoyo en las sesiones de psicomotricidad, pero el 43,2% si han recibido alguna vez esa ayuda y solo el 2,3% reciben apoyo en las sesiones. **Ver gráfico XII**

Analizando las preguntas que vienen a continuación desde la decimonovena y hasta la trigésima pregunta están relacionadas con la labor del psicomotricista por lo que se puede observar que los/a encuestados/as con un 86,4% indican que la psicomotricidad es solo factible para el alumnado NEAE, pero el 13,6% considera que en algunas ocasiones y a menudo si es solo para el alumnado que presenta alguna necesidad específica de apoyo educativo. **Ver gráficos XIII**

Se puede observar que el 31,8% y el 50% de los/as profesionales encuestados imparten la psicomotricidad a alumnado con algún tipo de NEAE habitualmente, pero solo el 18,2% indican que no cuentan con frecuencia con alumnado con NEAE. **Ver gráfico XIV**

Con respecto a si es beneficioso el juego libre en las sesiones de psicomotricidad se aprecia que el 65,9% están de acuerdo con que, si es lo más adecuado para el alumnado en las aulas, y el 31,8% consideran que a menudo es bueno, pero no siempre, pero solo el 2,3% indica que es beneficioso alguna vez. **Ver gráfico XV**

En cuanto a la función del/la psicomotricidad en las aulas el 93,2% de los encuestados/as consideran que deben de observar en el alumnado la comunicación, creatividad, motivación, la emoción, entre otras, ya que estos aspectos son fundamentales para un buen funcionamiento en el aula, y el 6,8% considera que a menudo esta bien observar estos actos. **Ver gráfico XVI**

Por otro lado, analizando las cuestiones sobre las actividades que se llevan a cabo en las sesiones de psicomotricidad, se puede detectar que las acciones que más se desarrollan en las aulas con más frecuencias con el 38,6% y 45,5% son las actividades psicomotrices sensoriomotrices debido a que son las más empleadas a menudo y siempre en las aulas, a su vez según las encuestas se aprecia que las actividades simbólicas con un 50% se efectúan de vez en cuando, pero no siempre, por lo que de los/as profesionales que han contestado este cuestionario el 40,9% realiza siempre acciones psicomotrices simbólicas. **Ver gráficos XVII**

Haciendo referencia al vínculo que se determina en las sesiones el 56,8% de las personas consideran que siempre es favorable que existan vínculos emocionales entre psicomotricista y el alumnado. Es por ello que el 81,8% de los/as docentes consideran que la labor del

psicomotricista es muy importante, por lo que se debe de mostrar una disponibilidad y comodidad hacia el alumnado siempre, pero a su vez el 18,2% reflejan que, en algunas ocasiones, pero no siempre. **Ver gráficos XVIII**

En relación a las normas que se deben efectuar en las sesiones de psicomotricidad, los/as profesionales coinciden con sus opiniones con un 84,1%, y con el 15,9% indican que con frecuencia se realizan las normas, por ello, es muy importante que se lleven a cabo los rituales de entrada y salida y así mismo lo han indicado con un 93,2% los/as docentes, y el 6,8% los determina con bastante frecuencia. De este modo, para el buen funcionamiento en las aulas de psicomotricidad el/la docente deberá de saber actuar ante situaciones indeseadas que puedan ocurrir en el interior y así lo han indicado con el 88,6% reflejando que siempre se deben de tener las herramientas necesarias, y el 11,4% las efectúan con frecuencia. **Ver gráficos XIX**

Con respecto a las actividades y ejercicios que se llevan a cabo en las sesiones de psicomotricidad que realizan en sus centros se ha podido detectar que tanto el alumnado y el profesorado deben de involucrarse en los ejercicios y de este modo el 70,5% indican que siempre ha de realizarse esta involucración, y, por otro lado, el 25% y 4,5% han reflejado que a veces es bueno que exista una implicación entre ambos, pero no siempre. **Ver gráfico XX**

Uno de los recursos que utilizan los/as docentes en sus centros es la música, ya el 65,9% de ellos/as considera que es una técnica psicomotriz, el resto con un 34,1% indican que en ocasiones es recomendable este recurso. **Ver gráfico XXI**

En cuanto al tipo de psicomotricidad que más se determina en los centros y analizando las preguntas relacionadas con ello y sumando tanto las personas que han indicado que siempre lo hacen o con frecuencia, se detecta que la psicomotricidad que más se desarrollan en los colegios es con mayor frecuencia con un 88,6% es la psicomotricidad gruesa, aquella que esta vinculada con el equilibrio, ritmo, coordinación, respiración, relajación, viso-corporal. De este modo, el segundo tipo de psicomotricidad que más se llevan a cabo en los centros son actividades relacionadas con el esquema corporal con un 86,4%, aquella que tiene que ver con la lateralidad, reconocer su cuerpo y las partes de el, su eje corporal, por lo que en tercer lugar se encuentra la psicomotricidad fina con un 63,6%, aquella que se relaciona con el lenguaje, la comunicación y el viso-manual. **Ver gráficos XXII**

Analizando las infraestructuras de los centros se puede detectar que solo el 15,9% de los/as docentes disponen de unas infraestructuras adecuadas, siendo así que el 84% no disponen de siempre de las instalaciones necesarias. Con respecto a si los/as docentes cuentan con un aula predeterminada para que lleven a cabo las sesiones de psicomotricidad solo el 45,5% de todos/as los/as docentes/as disponen siempre de un aula, y lo que se puede detectar es que el 45,4 % nunca o muy pocas veces tienen un aula destinada para ello, y solo el 9,1% a menudo la tienen, pero no siempre. **Ver gráficos XXIII**

Con respecto a los materiales que disponen en los centros educativos los/as docentes se puede detectar que el 43,2% en muy pocas ocasiones cuentan que el material necesario para llevar a cabo actividades en las sesiones de psicomotricidad, y el 31,8 y el 22,7% si que disponen siempre y a menudo de material para los ejercicios. De este modo, en otra de las preguntas efectuadas se ha podido detectar que el tipo de material que utilizan con mayor frecuencia siempre y a menudo es con un 70,4% el material móvil, aquel relacionado con las colchonetas, pelotas, cuerdas, aros, telas,..., y el material fijo lo utilizan siempre y a menudo con un 45,4%, aquel material relacionado con los espejos, pizarras, espalderas, bancos. **Ver gráficos XXIV**

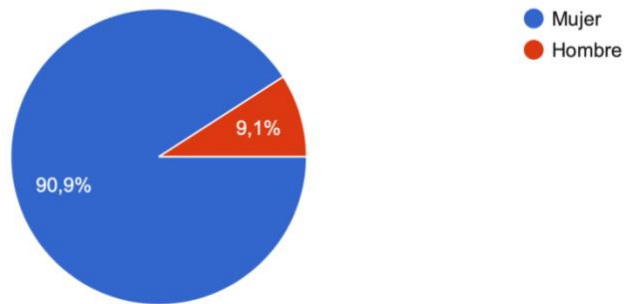
Haciendo referencia a los materiales que más utilizan en los centros, con mayor frecuencias son los materiales de construcción 47,7%, de manualidades 47,7% el material blando 38,6%, materiales deportivos 47,7%, analizando los porcentajes se detecta que siempre y a menudo se emplean estos materiales, a si mismo el material que se utiliza en algunas ocasiones o muy pocas veces es el material simbólico 50%, el material blando 38,6%, pero el material que menos se usa, o incluso nunca con un 56,8% es el acuático. **Ver gráficos XXV**

A parte de estos materiales ya nombrados los/as docentes han indicado con un 61,4% que utilizan otros tipos de elementos e instrumentos. **Ver gráficos XXVI**

Anexos gráficos – Gráficos elaborados por la aplicación de formulario de google.

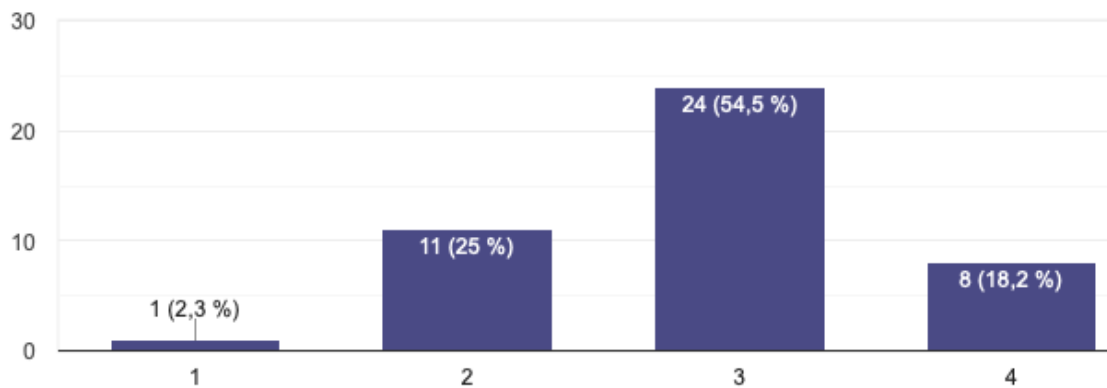
Gráficos 1

Sexo.
44 respuestas



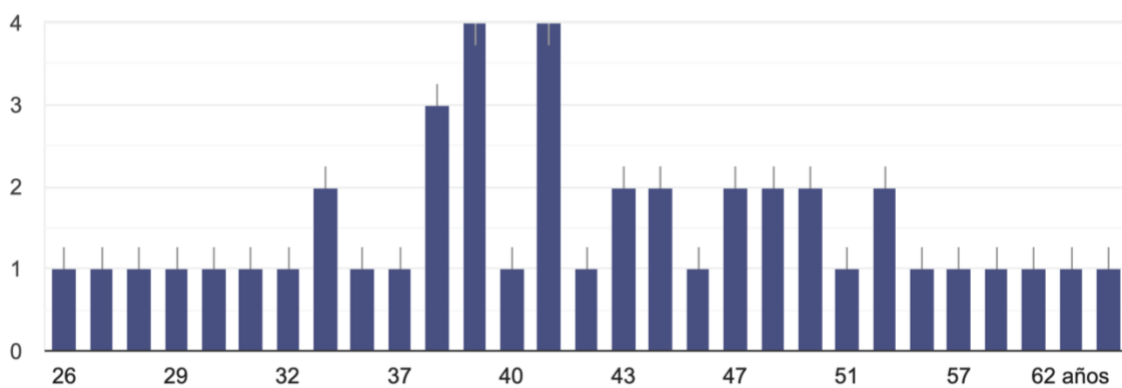
1. Indique si su nivel de formación con respecto a la psicomotricidad es el adecuado.

44 respuestas



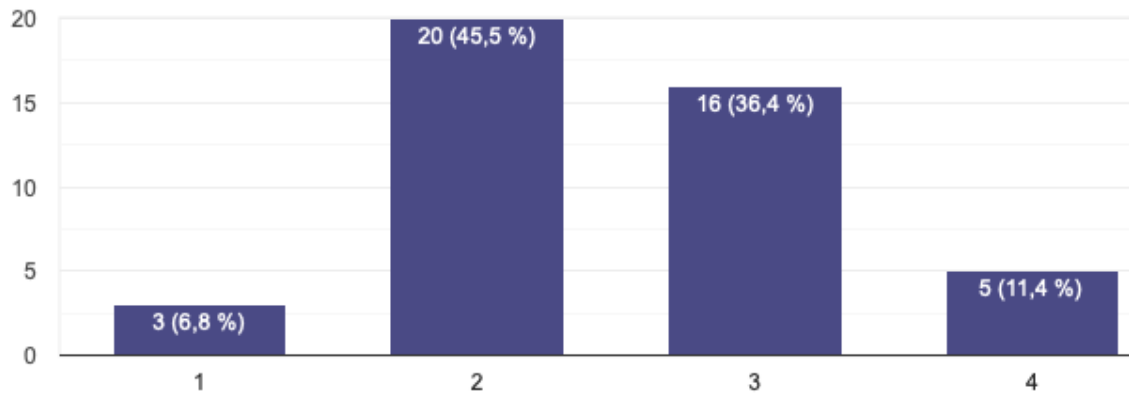
Gráficos 2

Edad.
44 respuestas



2. Indique si considera que tiene unos conocimientos amplios y estudios realizados sobre la psicomotricidad.

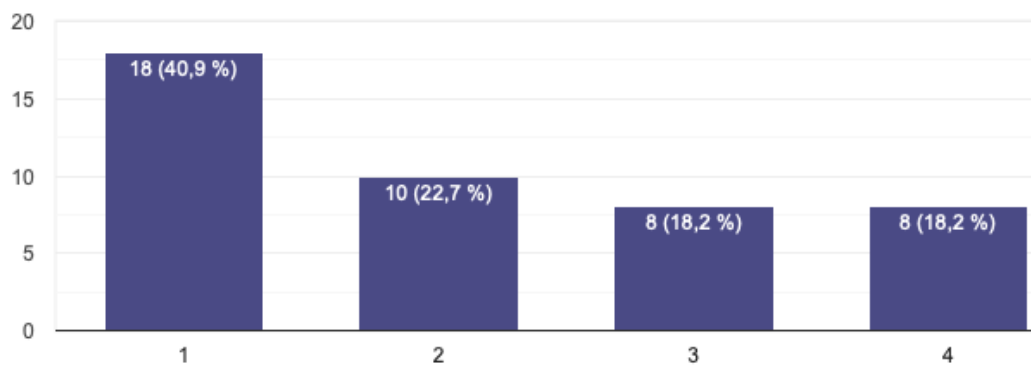
44 respuestas



Gráficos 2

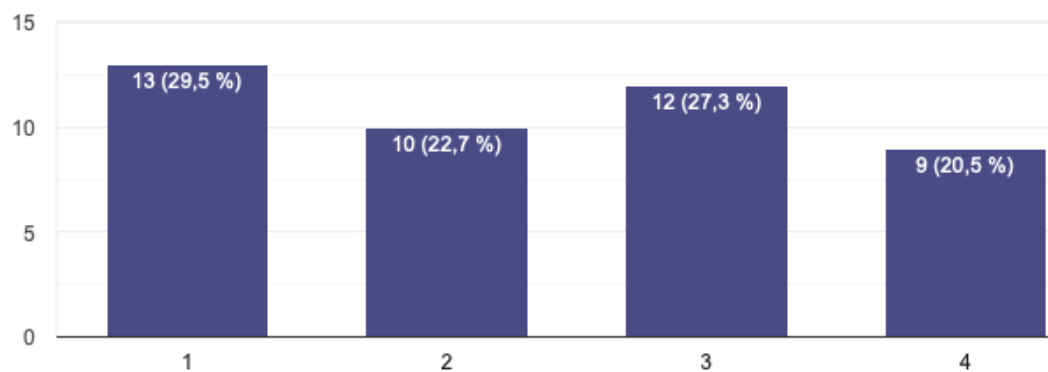
3. En su centro se imparten cursos formativos para los/las profesionales.

44 respuestas



4. Esta satisfecho/a con los cursos formativos que ofrece su centro.

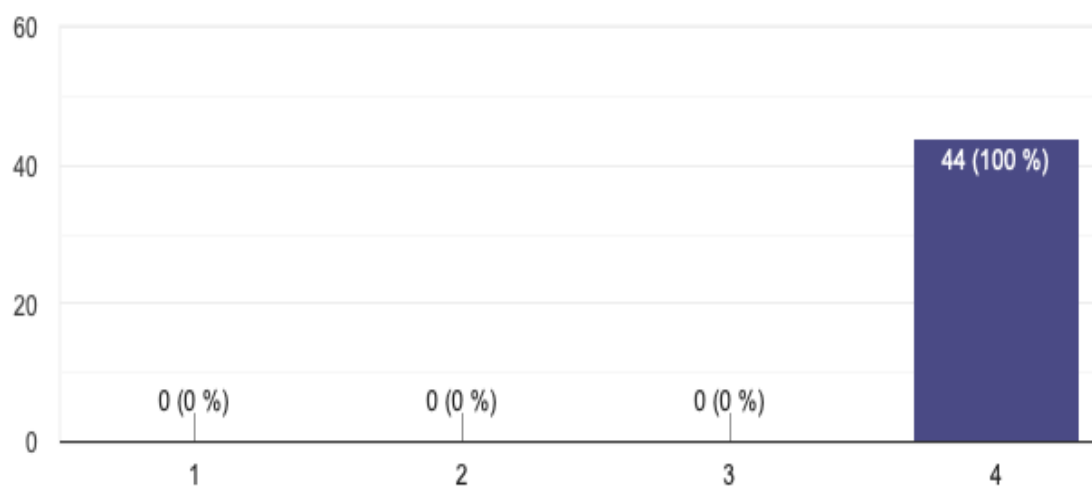
44 respuestas



Gráficos 4

5. La psicomotricidad es beneficiosa en niños/as de 0 a 8 años.

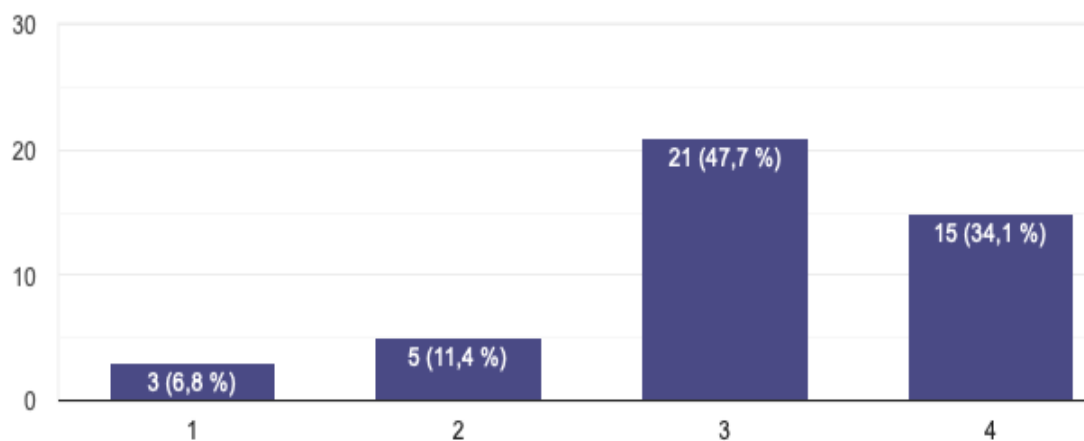
44 respuestas



Gráficos 3

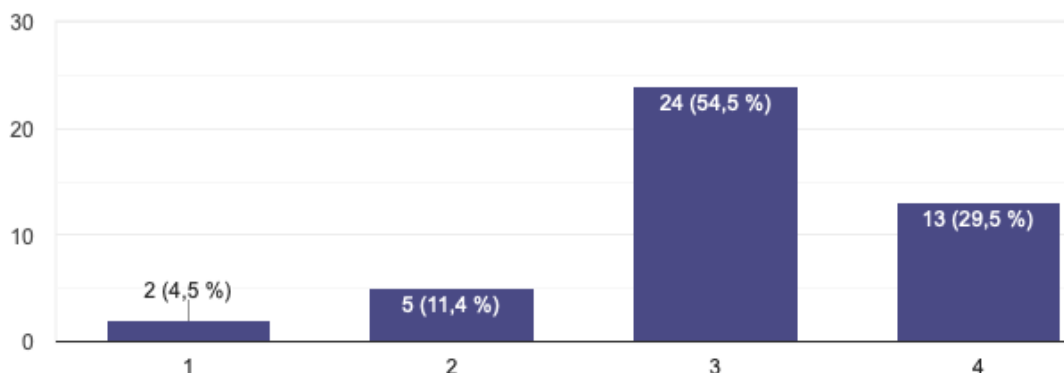
6. En el centro se efectúa la psicomotricidad educativa para que el alumnado sepa gestionar la relación entre sus pensamientos y movimientos.

44 respuestas



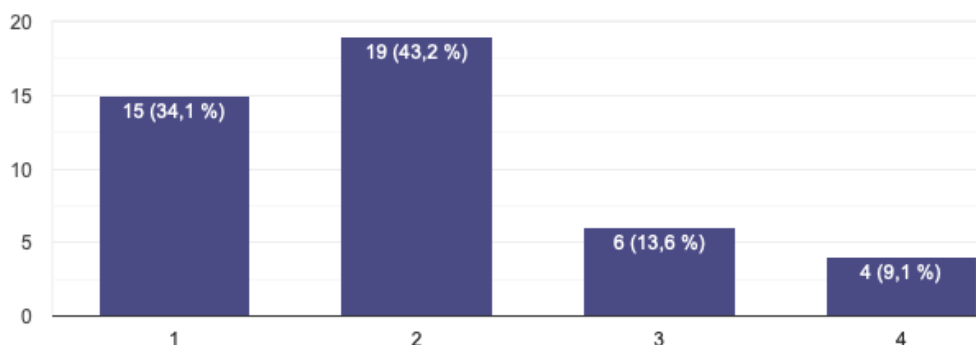
7. En el centro se efectúa la psicomotricidad vivenciada que se ofrece de forma continuada en una institución educativa al alumnado, realizando diferentes actividades donde puede participar de manera espontánea.

44 respuestas



8. En el centro se efectúa la psicomotricidad terapéutica destinada al alumnado que presenta necesidades educativas ya sea en su formación, aprendizaje, discapacidad, integración con su entorno.

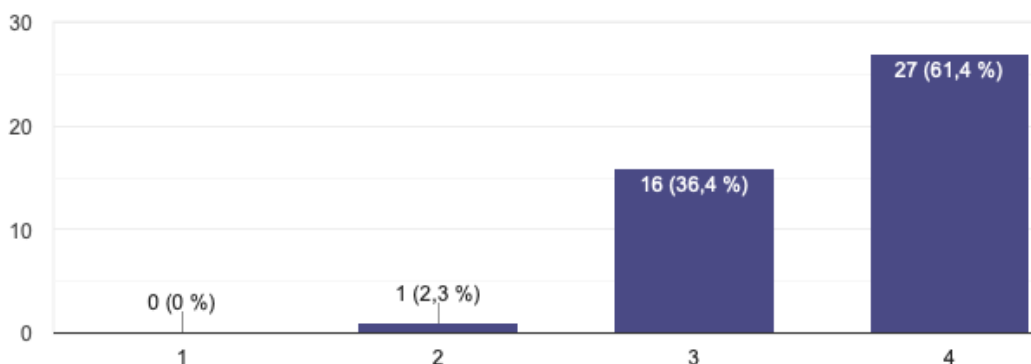
44 respuestas



Gráficos 5

9. Es beneficioso dejar el espacio y tiempo necesario al alumnado que no se relacione en un principio con los/as demás, ya sea por timidez, miedo, frustración, temor al fracaso, etc.

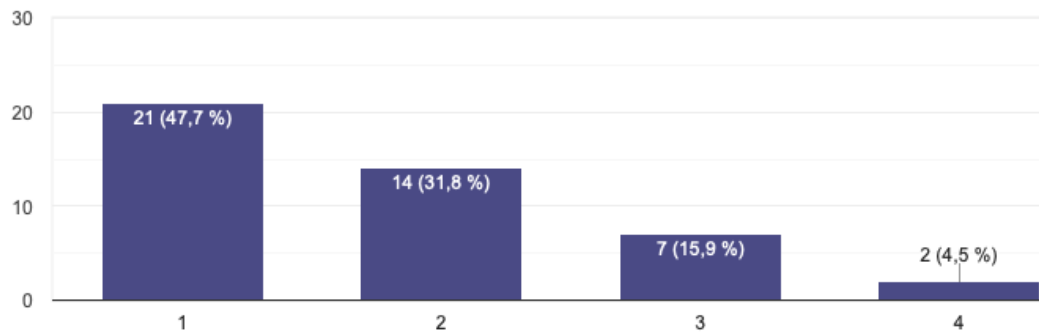
44 respuestas



Gráficos 6

10. Imparte la psicomotricidad a diferentes niveles educativos. (infantil, primaria y secundaria)

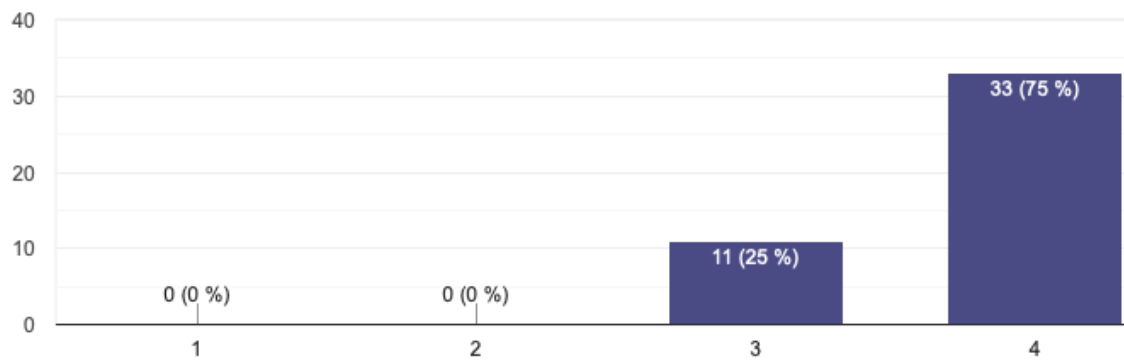
44 respuestas



Gráficos 7

11. Las sesiones de psicomotricidad deben de ser constantes para el bienestar y evolución del alumnado.

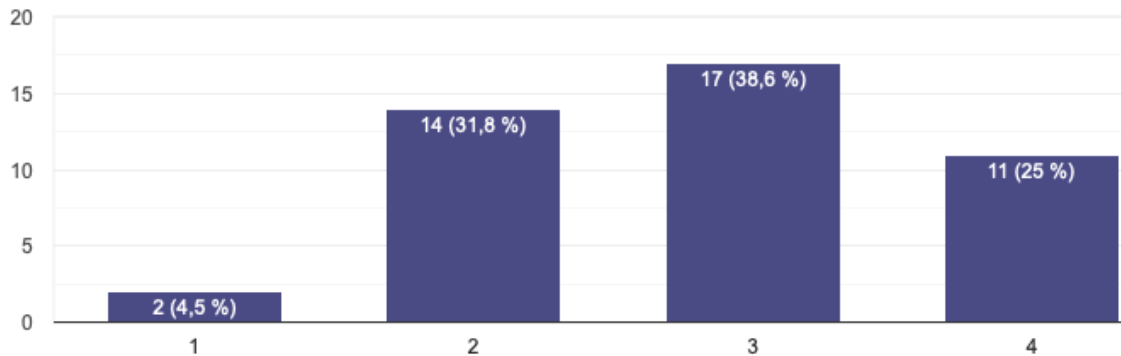
44 respuestas



Gráficos 8

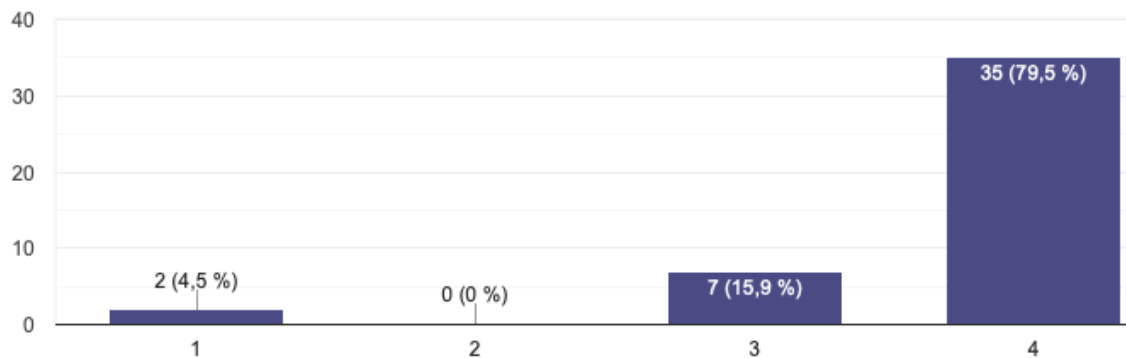
12. Es recomendable una ratio de alumnado por aula de entre 10-25.

44 respuestas



13. Cuenta con alumnado entre 3 a 7 o más años en su centro.

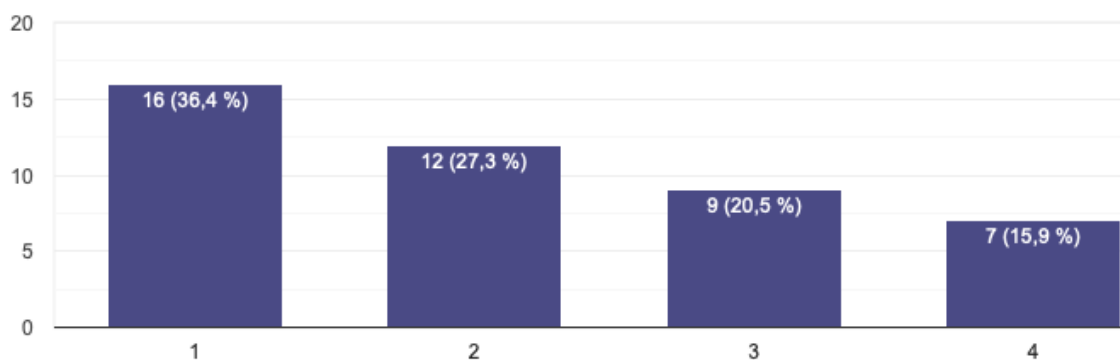
44 respuestas



Gráficos 9

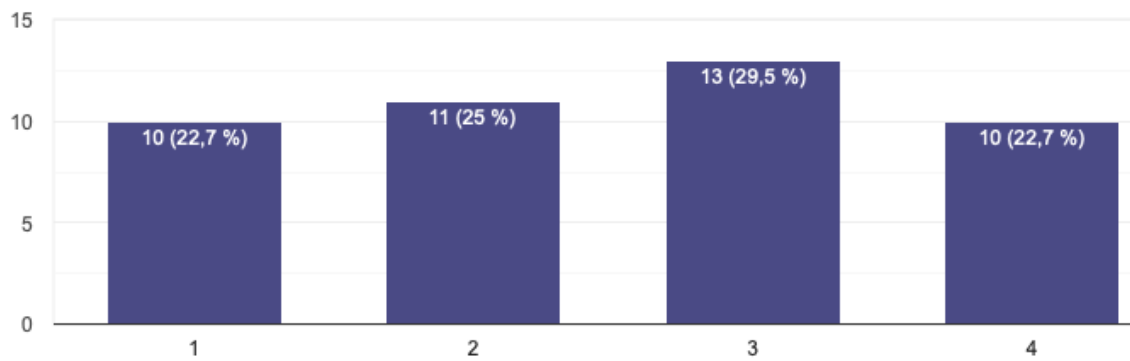
14. En la semana de lunes a viernes, imparte sesiones de psicomotricidad por día.

44 respuestas



15. Siendo lo recomendado, realiza una hora y media de sesiones de psicomotricidad repartida por días.

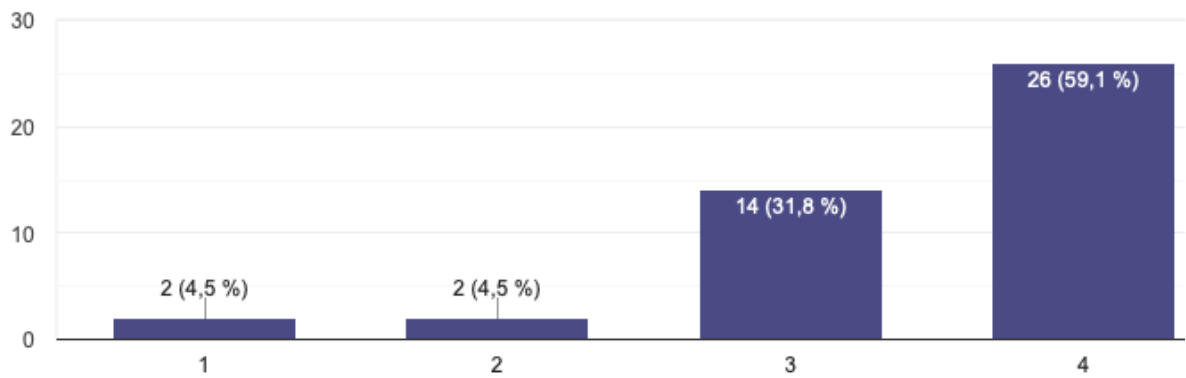
44 respuestas



Gráficos 10

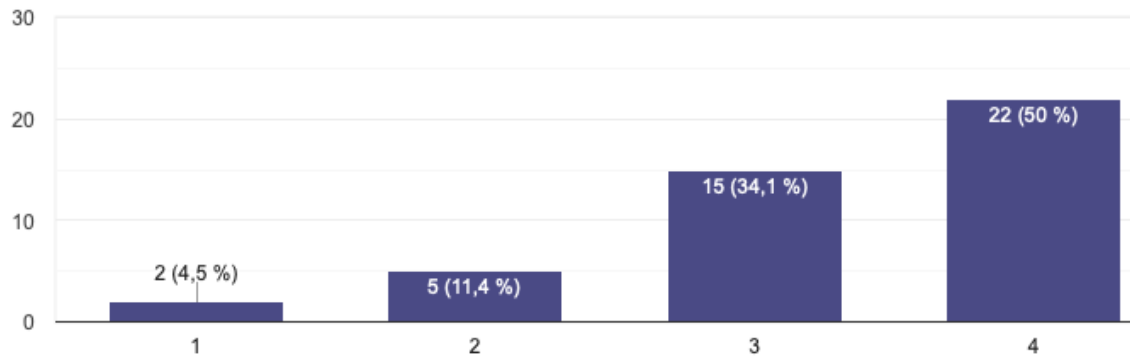
16. Impartir las sesiones de psicomotricidad de manera grupal.

44 respuestas



17. Se realiza la complicidad en el juego con el alumnado.

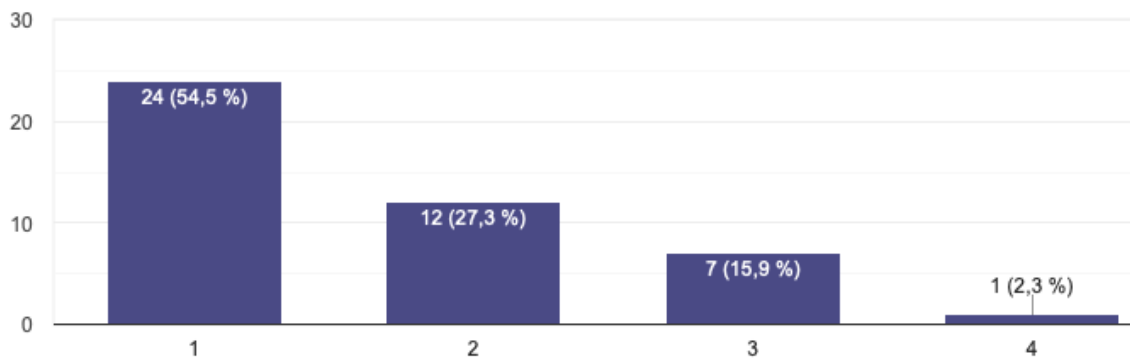
44 respuestas



Gráficos 11

18. Se recibe apoyo en las sesiones de psicomotricidad.

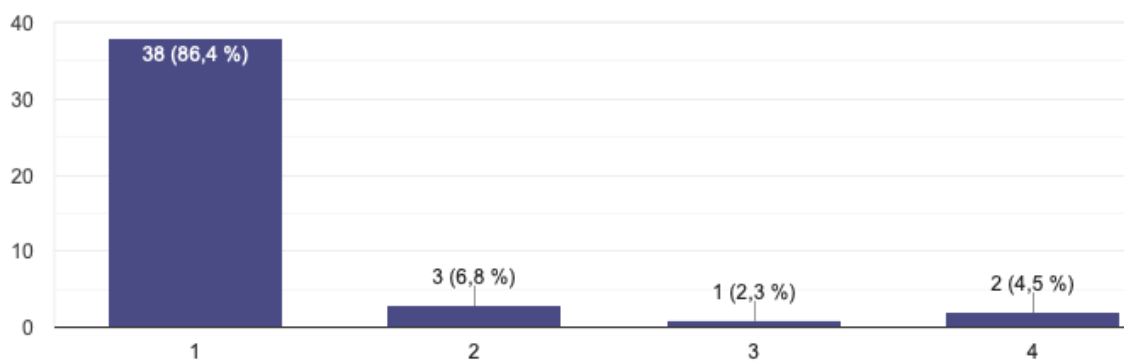
44 respuestas



Gráficos 12

19. La psicomotricidad solo es factible para el alumnado NEAE.

44 respuestas



Gráficos 13

20. Se encuentra en su centro con varios casos de alumnado con NEAE habitualmente.

44 respuestas

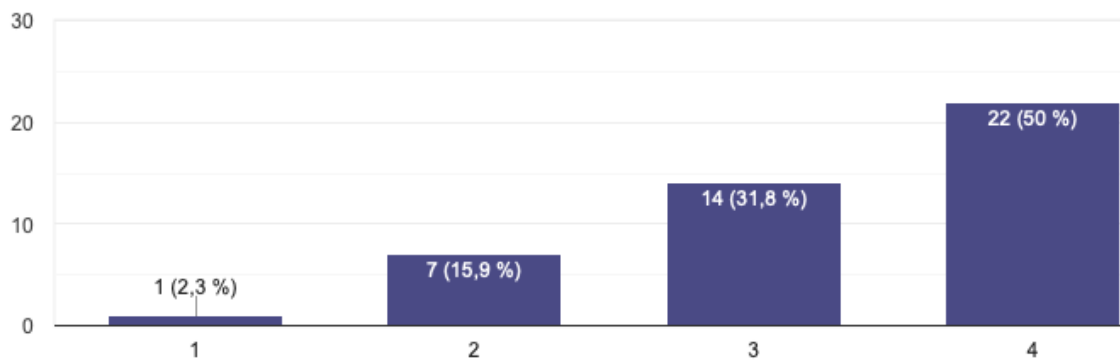


Gráfico 15

21. Es beneficioso el juego libre en las sesiones.

44 respuestas

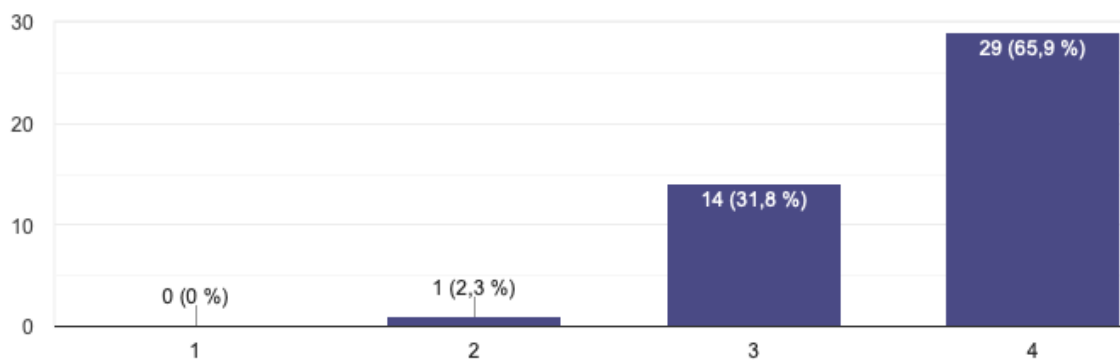
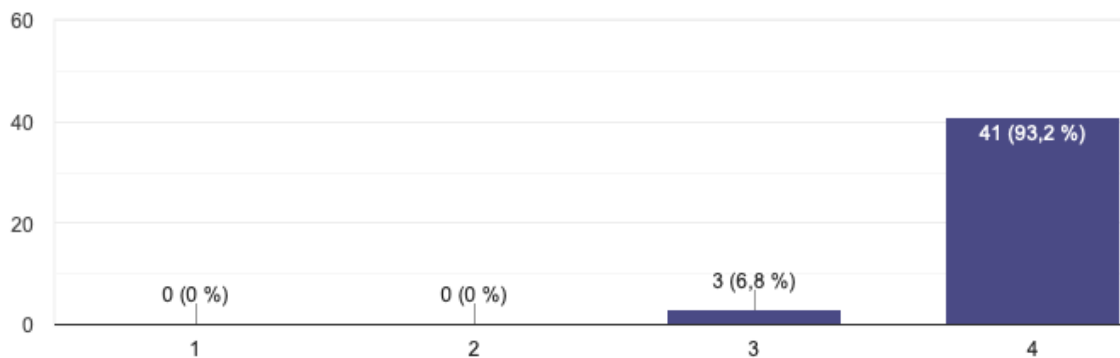


Gráfico 16

22. En las sesiones se debe observa en el alumnado la relación, la comunicación, la creatividad, la imaginación, la motivación, la colaboración, la emoción, entre otras.

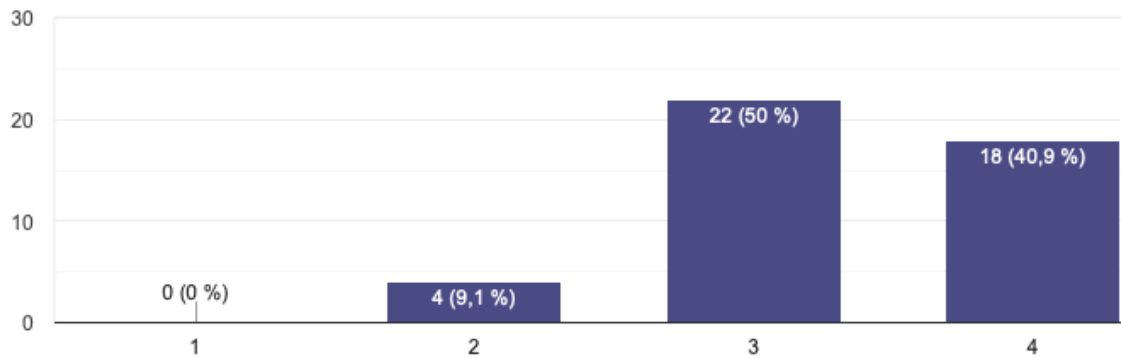
44 respuestas



Gráficos 17

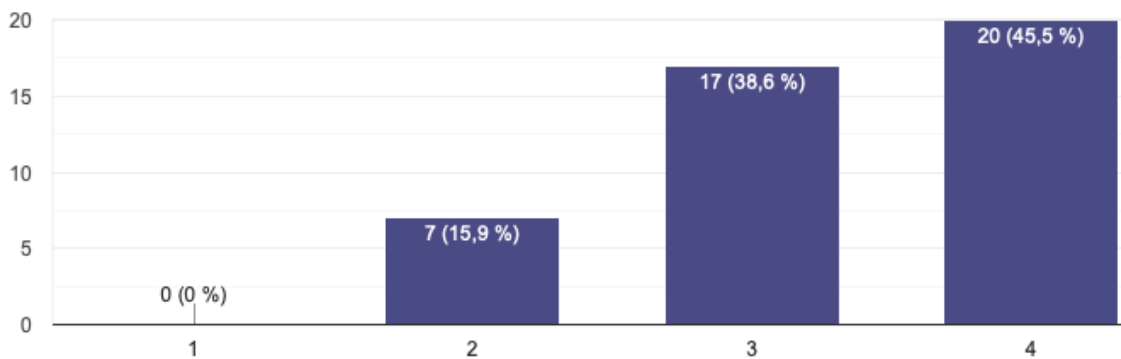
23. En las sesiones se desarrollan actividades psicomotrices simbólicas.

44 respuestas



24. En las sesiones se desarrollan actividades psicomotrices sensoriomotrices.

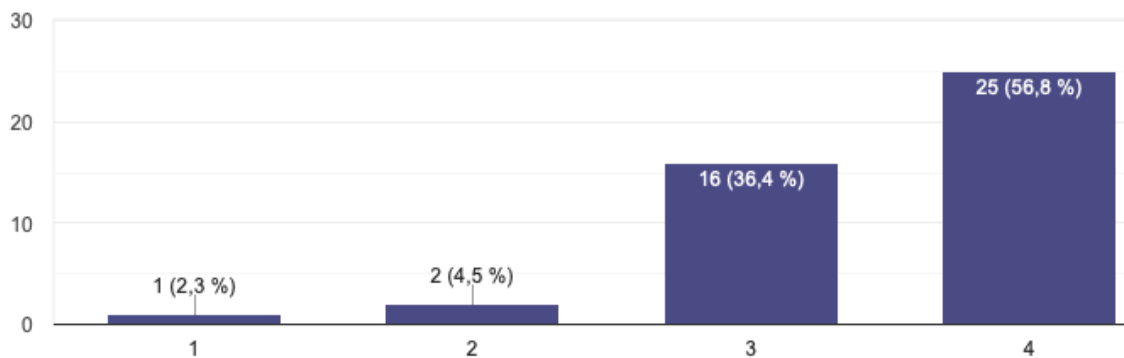
44 respuestas



Gráficos 18

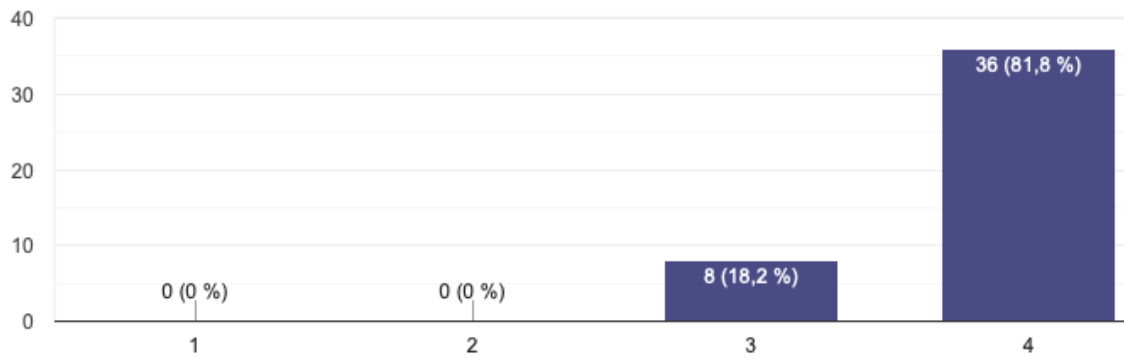
25. En las sesiones es favorable la existencia de vínculos emocionales entre psicomotricista y alumnado.

44 respuestas



30. El psicomotricista debe de mostrar una disponibilidad y comodidad hacia el alumnado.

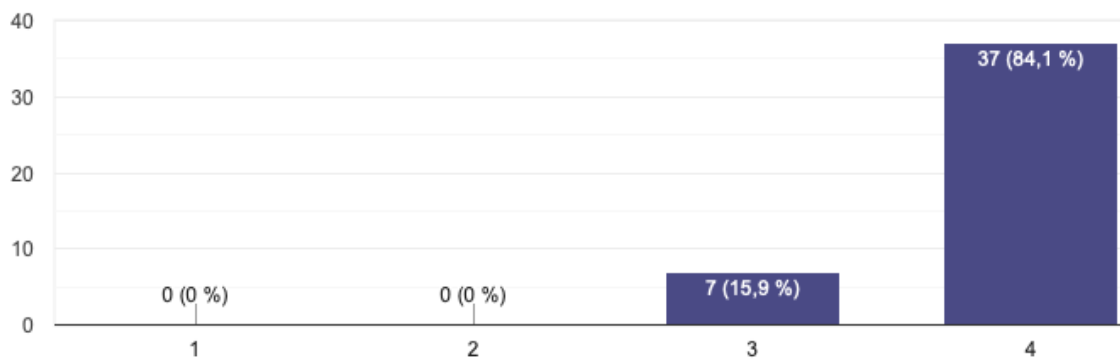
44 respuestas



Gráficos 19

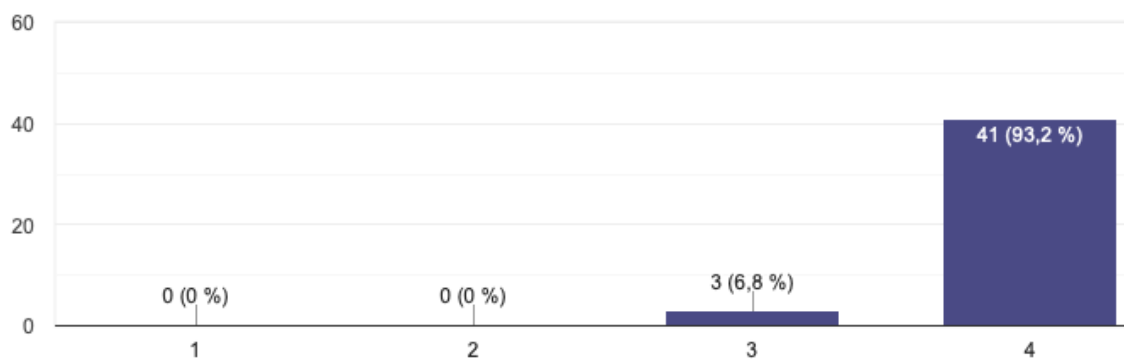
26. En las sesiones de psicomotricidad se lleven a cabo una serie de normas.

44 respuestas



28. En las sesiones de psicomotricidad es recomendable que se establezcan los rituales de entrada y salida.

44 respuestas



29. El psicomotricista debe de tener las herramientas necesarias para saber afrontar situaciones indeseadas en el aula.

44 respuestas

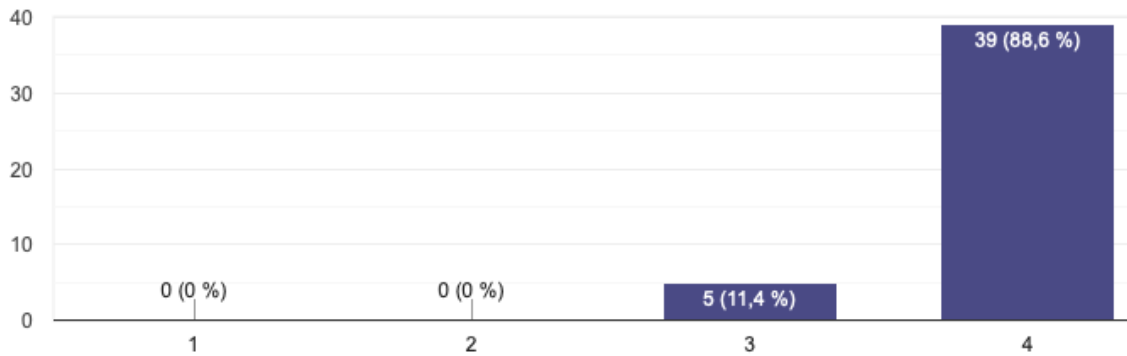
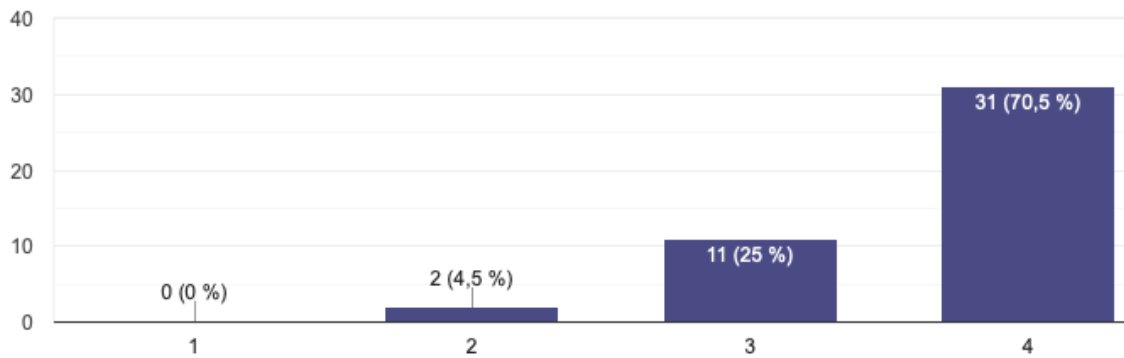


Gráfico 20

31. En las sesiones tanto el alumnado y el profesorado debe involucrarse de manera continuada en las actividades y ejercicios que se desarrolla.

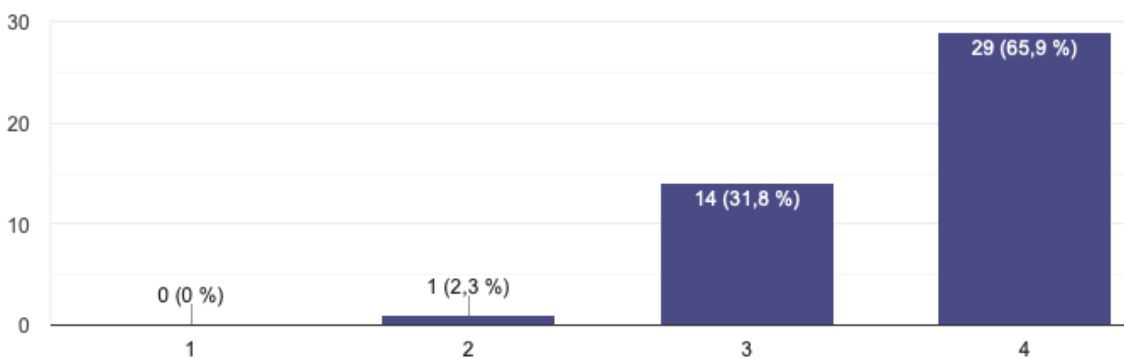
44 respuestas



Gráficos 21

32. En las sesiones de psicomotricidad es beneficioso la música como recurso psicomotriz.

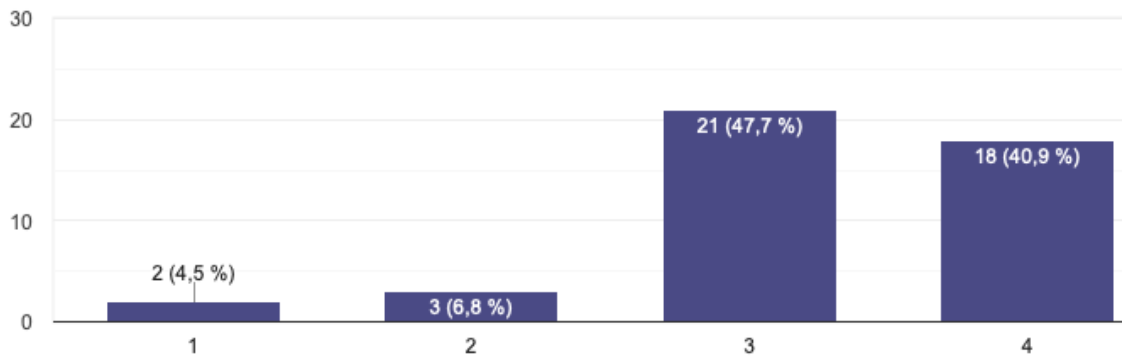
44 respuestas



Gráficos 22

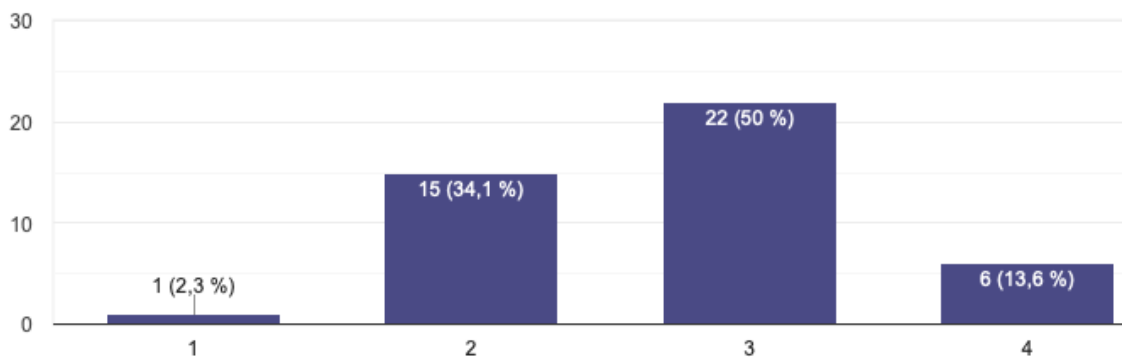
33. Imparte con más frecuencia actividades relacionadas con la motricidad gruesa (equilibrio, ritmo, viso-corporal, coordinación, respiración, relajación)

44 respuestas



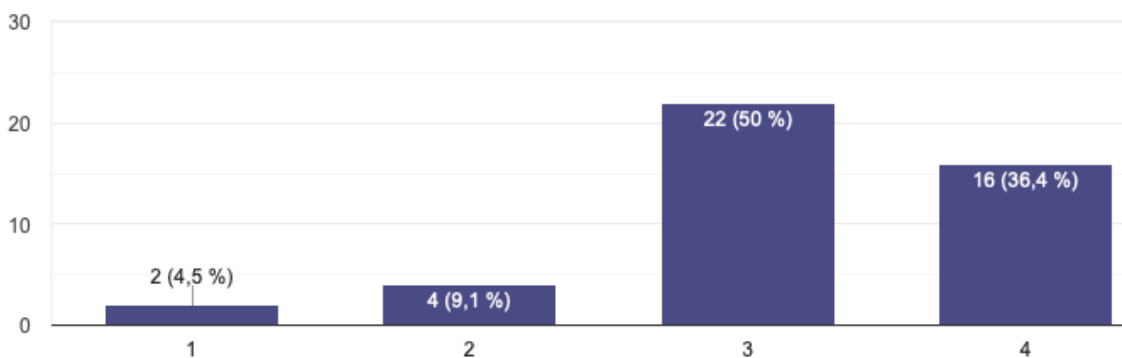
34. Imparte con más frecuencia actividades relacionada con la motricidad fina (viso-manual, el lenguaje y la comunicación)

44 respuestas



35. Imparte con más frecuencia actividades relacionada con el esquema corporal (lateralidad, recocer su cuerpo y las parte, eje corporal)

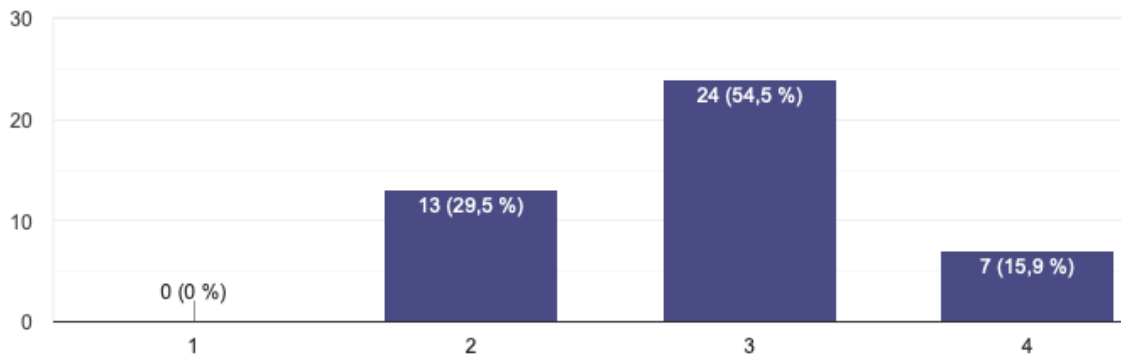
44 respuestas



Gráficos 23

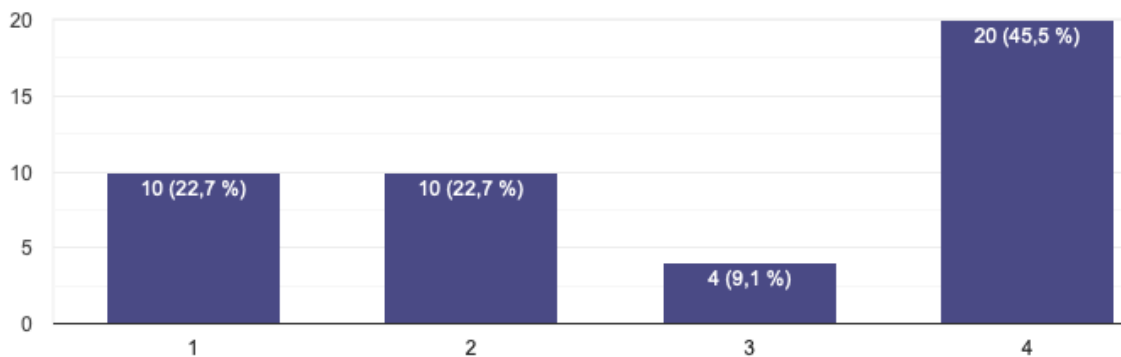
36. De acuerdo al centro en el que se encuentra, dispone de unas infraestructuras adecuadas.

44 respuestas



37. Dispone de un aula predeterminada para llevar a cabo las sesiones.

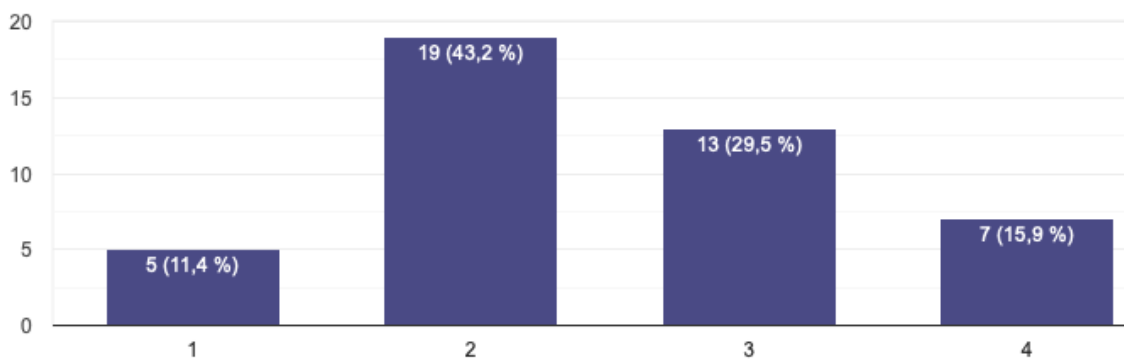
44 respuestas



Gráficos 24

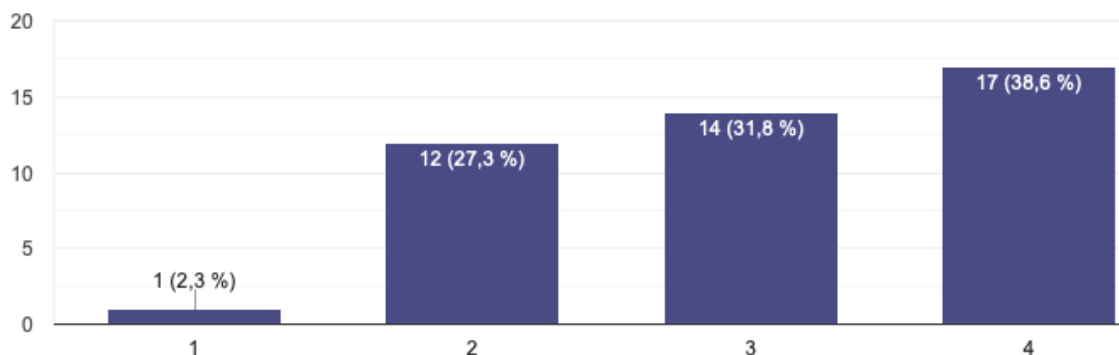
39. La utilización del material fijo que existe en el aula se utiliza con mayor frecuencia. (material fijo: espejos, pizarras, espalderas, bancos, trompos,...)

44 respuestas



40. La utilización del material móvil que existe en el aula se utiliza con mayor frecuencia. (material móvil: colchonetas, pelotas, cuerdas, aros, balones, telas, cojines blandos, de espuma, colores,...)

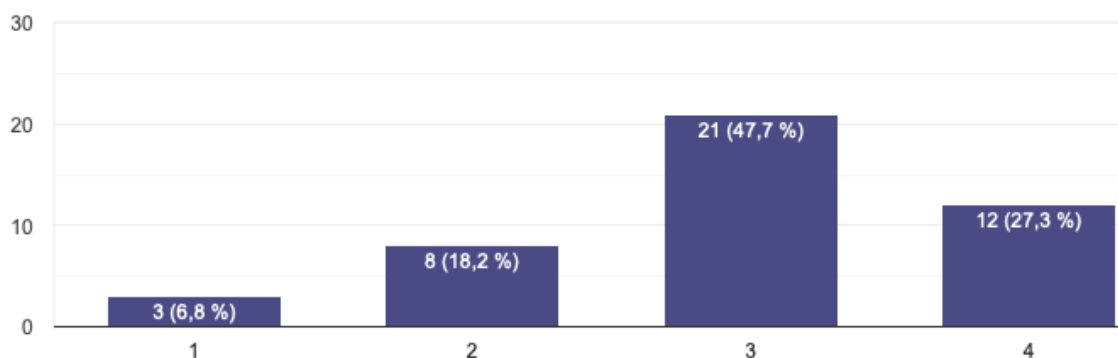
44 respuestas



Gráficos 25

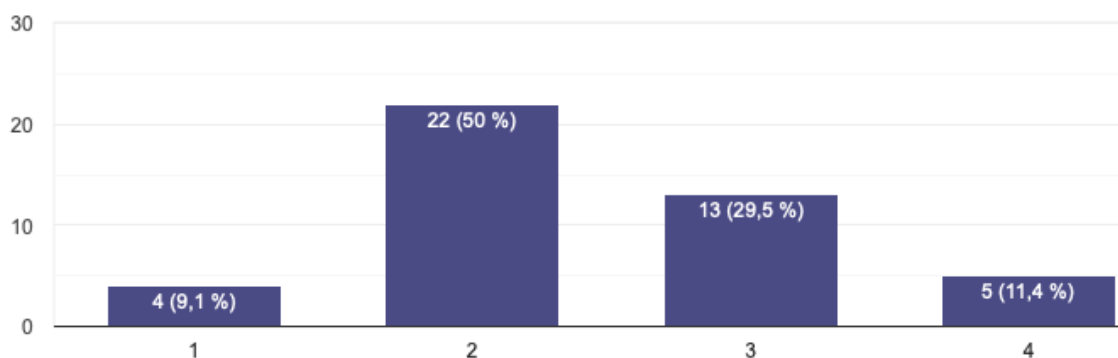
41. Con que frecuencia utiliza el material deportivo. (pelotas, aros, colchonetas con formas geométricas, cuerdas, zancos, rampas, esterillas, piscina de bolas, túneles en forma de cilindro, espalderas, ladrillos, antifaz,...)

44 respuestas



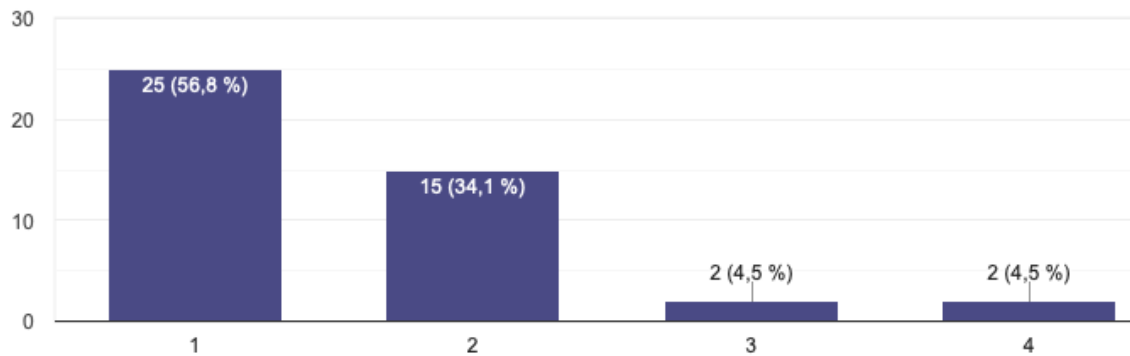
42. Con que frecuencia utiliza el material simbólico. (telas, disfraces, pelucas, mantas, sábanas, sombreros, cojines, luces, muñecos, herramientas musicales,...)

44 respuestas



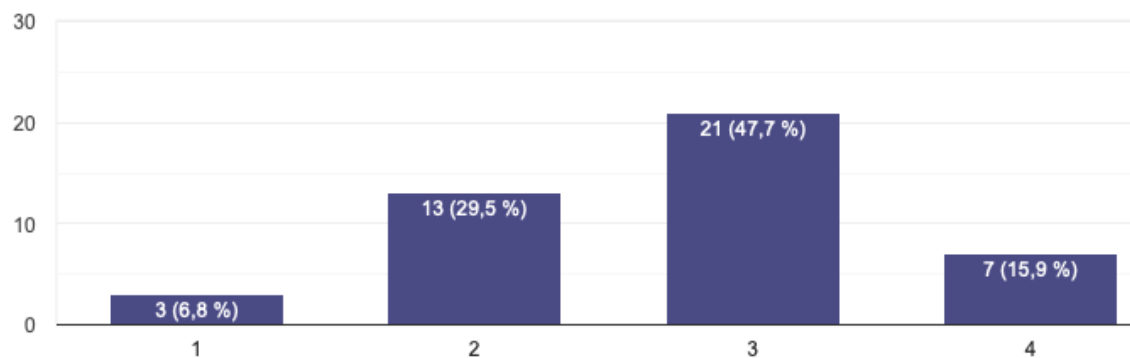
43. Con que frecuencia utiliza el material acuático. (agua, espuma,...)

44 respuestas



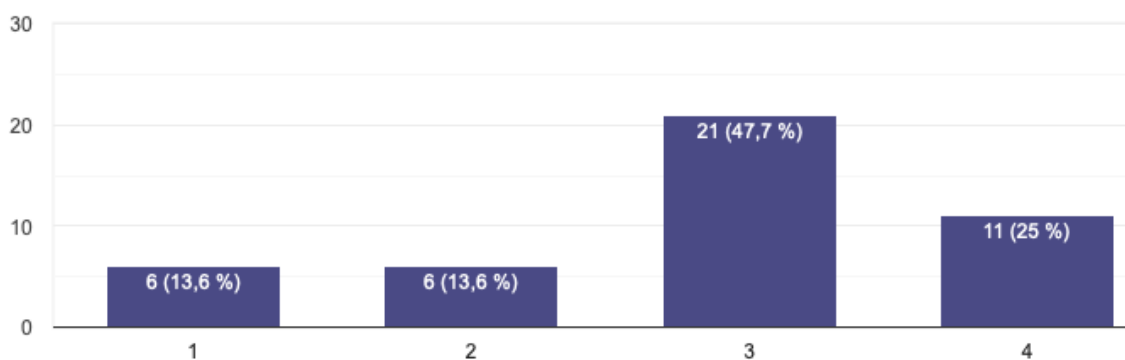
44. Con que frecuencia utiliza el material de construcción. (madera, legos,...)

44 respuestas



45. Con que frecuencia utiliza el material de manualidades. (papeles, folios, pinturas, tizas, plastilina, barro, arcilla, tizas, espejos,...)

44 respuestas



46. Con que frecuencia utiliza el material blando. (dados, churros, cuadros, palos, cilindros y cubos goma-espuma,...)

44 respuestas

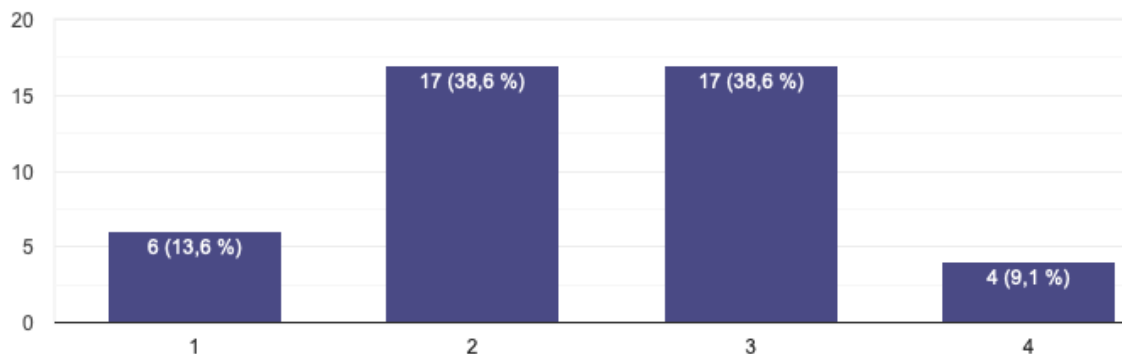
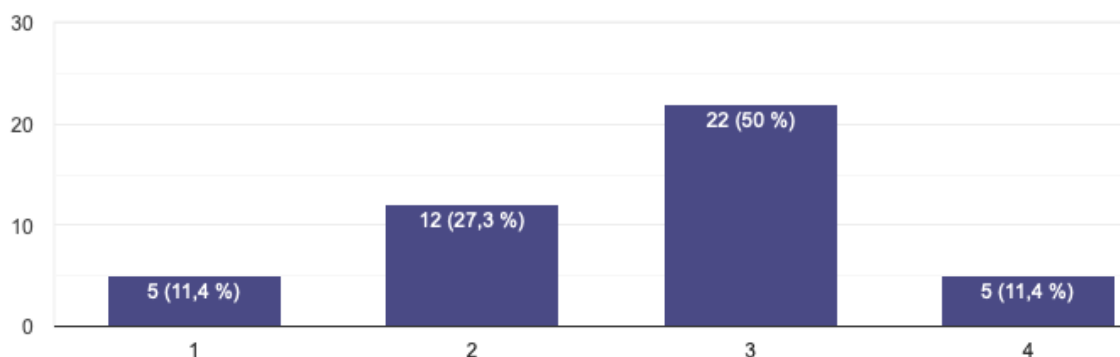


Gráfico 26

47. Utilización de otros tipos de materiales.

44 respuestas



Anexo IV

1. Actividades para la dimensión 1; formación para el profesorado.

Formación para el profesorado: Actividad 2	
Título de la actividad	
- “Psicomotricidad en la práctica”	
Tipo de actividad	
- Esta actividad corresponde a la dimensión 1, “Formación al profesorado”	
Obj. General	Obj. Específico
- Adquirir los conocimientos de las acciones psicomotrices.	1. Poner en práctica los conocimientos adquiridos en el curso teórico.
Contenido	
<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de casos prácticos reales. - Explicación de nuevas metodologías innovadoras. - Saber identificar las emociones y relaciones que se producen en las sesiones. - Saber elaborar los aspectos que se llevan a cabo en las sesiones (rituales de entrada y salida, ejercicios/actividades y juegos, vuelta a la calma, ...) 	
Competencia	
Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes:	

<ul style="list-style-type: none"> - Competencia sociales y cívicas. - Competencia digital. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Aprender a aprender. - Comunicación lingüística.
Descripción
<p>Curso formativo práctico online:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediante la realización de este curso práctico-online con un periodo de un mes, el profesorado podrá recibir y aprender los contenidos que se les impartirá en él, y de esta manera saber dirigir y desarrollar sesiones y actividades psicomotrices. - En las sesiones el o la experta explicará mediante materiales digitales (pdf, powerpoint, genially, presentaciones de Google,...) los contenidos a tratar, interviniendo así entre los/as docentes y el experto/a, si fuera necesario, para explicar dudas o comentar opiniones de lo que se este tratando. - Además, se les facilitar vídeos de sesiones de psicomotricidad en las que el profesorado pueda ver casos reales y comentarlos en común. - Esta actividad se realiza fuera del horario laboral debido a que es un curso online y tendrá a su disposición en el día correspondiente (los viernes) el temario, los vídeos explicativos y las clases grabadas para que de esta manera accedan cuando puedan.
Agentes
<ul style="list-style-type: none"> - Profesional especializado en la psicomotricidad. - Personal docente que recibirá la formación.
Recursos materiales
<p>Recursos tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenadores o portátiles de mesa con cámara web y micrófonos. - Proyector. - Altavoces. - Pizarra (por si el profesional tuviera que explicar alguna duda) <p>Material fungible:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libreta y bolígrafo. <p>Material psicomotriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mesas, sillas.
Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se evaluará mediante la realización de una prueba escrita a través de un cuestionario en la que se les facilitará una sesión virtual de psicomotricidad y deberán de identificar los errores que se producen en ella, además de, observar las actitudes y acciones que realizan los niños y niñas en las sesiones, también se tendrá en cuenta la participación y la escucha activa mediante la observación del profesional a través de una pequeña lista de control. (ver anexo XI) <p>Criterios que se van a evaluar: (ver anexo XI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en las sesiones. • Permanece atento/a ha las indicaciones del profesorado y compañeros/as. • Interactúa con los/as demás.
Duración
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se llevará a cabo en el mes de octubre durante una sesión semanal cada viernes, con una duración de 1h y 30 min, siendo así, un total de 4 sesiones al mes.

Formación para el profesorado: Actividad 3	
Título de la actividad	
<ul style="list-style-type: none"> - “Psicomotricidad en acción I” 	
Tipo de actividad	
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad corresponde a la dimensión 1, “Formación para el profesorado” 	
Obj. General	Obj. Específico
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer cuales son las herramientas y características ha implementar en una sesión. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular al profesorado a que adquiera nuevas metodologías psicomotrices y las desarrolle en el aula.
Contenido	
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de las habilidades adquiridas en la actividad 1 y 2 (dirigida a la formación del profesorado) 	
Competencia	

Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencia digital. - Competencia sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Descripción
Seminario online: <ul style="list-style-type: none"> - En esta actividad se llevarán a cabo unos seminarios de manera online en los que el profesorado deberá de observar a través de vídeo o grabaciones de sesiones reales, las acciones y situaciones que se producen en diversas ocasiones durante la psicomotricidad. - El profesional especializado/a intentará fomentar el espíritu innovador con la recogida de nuevas ideas de otros/as profesionales y así poder desarrollarla en un futuro próximo. - Esta actividad se realiza fuera del horario laboral debido a que es un seminario online y tendrán a su disposición en el día correspondiente (los martes) los vídeos de las sesiones y las intervenciones la clase grabadas para que de esta manera accedan cuando puedan.
Agentes
<ul style="list-style-type: none"> - Profesional especializado en la psicomotricidad. - Personal docente que recibirá la formación.
Recursos materiales
Recursos tecnológicos: <ul style="list-style-type: none"> - Ordenadores o portátiles de mesa con cámara web y micrófonos. - Proyector. - Altavoces. - Pizarra (por si el profesional tuviera que explicar alguna duda) Material fungible: <ul style="list-style-type: none"> - Libreta y bolígrafo. Material psicomotriz: <ul style="list-style-type: none"> - Mesas, sillas
Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se evaluará mediante la participación en el foro de la plataforma virtual y las intervenciones que realicen. Criterios que se van a evaluar: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer cuales son las herramientas y características ha implementar en una sesión. • Conocer cuales son las metodologías y las acciones ha implementar en una sesión.
Duración
<ul style="list-style-type: none"> - Este seminario tiene una duración de un mese, comenzando en septiembre, se impartirá una a la semana, con una duración de 1h y 30 min, a través de una plataforma virtual en la que dispondrán de una sesión virtual de psicomotricidad.

Formación para el profesorado: Actividad 4	
Título de la actividad	
- “Psicomotricidad en acción II”	
Tipo de actividad	
- Esta actividad corresponde a la dimensión 1, “Formación para el profesorado”	
Obj. General	Obj. Específico
- Conocer cuales son las metodologías y las acciones ha implementar en una sesión.	1. Estimular al profesorado con acciones de otros profesionales para que les sirva de inspiración.
Contenido	
- Desarrollo de las habilidades adquiridas en la actividad 1 y 2 (dirigida a la formación del profesorado)	
Competencia	
Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencia digital. - Competencia sociales y cívicas. 	

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Descripción
Jornada de puertas abiertas presencial: <ul style="list-style-type: none"> - En esta actividad se llevarán a cabo unas jornadas de puertas abiertas en las que el profesorado deberá de observar que actividades y situaciones se producen en diversas sesiones de psicomotricidad y también podrá intervenir en la sesión. - El profesional especializado/a intentará fomentar el espíritu innovador con la recogida de nuevas ideas de otros/as profesionales y así poder desarrollarla en un futuro próximo. - Esta actividad se realiza dentro del horario laboral debido a que dispondrán de una 1h y 30 minutos para asistir a la jornada.
Agentes
<ul style="list-style-type: none"> - Profesional especializado en la psicomotricidad. - Personal docente que recibirá la formación.
Recursos materiales
Material psicomotriz y didáctico: <ul style="list-style-type: none"> - Un aula amplia donde se imparta psicomotricidad. - Material de la práctica psicomotriz. Material fungible: <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno y lápiz.
Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se evaluará mediante la participación activa y la observación que realice el profesional en las sesiones de psicomotricidad a las que deberá de valorar mediante una rúbrica. <p>Criterios que se van a evaluar: (ver anexo XII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la creatividad. • Desarrollar la imaginación. • Desarrollar la imaginación. • Participación y colaborar en las sesiones. • Comprender un breve recorrido histórico sobre los autores más relevantes. • Conocer el concepto de la psicomotricidad. • Comprender la educación psicomotriz. • Conocer las principales características de la psicomotricidad. • Comprender la educación psicomotriz. • Conocer y comprender los tres principales espacios psicomotrices. • Conocer las funciones que tiene el psicomotricista. • Comprender los aspectos que se tratan en una sesión de psicomotricidad (cognitivo, perceptivo y simbólico) • Comprender los beneficios de la psicomotricidad en alumnado NEAE. • Saber identificar las emociones y relaciones que se producen en las sesiones. • Saber elaborar los aspectos que se llevan a cabo en las sesiones (rituales de entrada y salida, ejercicios/actividades y juegos, vuelta a la calma, ...) • Saber identificar las necesidades o dificultades del alumnado.
Duración
- Este taller tiene una duración de 4 meses, comenzando en marzo y finalizando en el mes de junio, se impartirán una vez al mes en la primera semana, en este caso serán los martes, con una duración de 1h y 30 min.

Formación para el profesorado: Actividad 5	
Título de la actividad	
- “¿Y tú?, ¿que opinas?”	
Tipo de actividad	
- Esta actividad corresponde a la dimensión 1, “formación para el profesorado”.	
Obj. General	Obj. Específico
- Conocer cuales han sido las debilidades y fortalezas del proyecto.	1. Detectar los errores y aciertos que han tenido las actividades y crear propuestas de mejora.
Contenido	
- Los contenidos que se van a tratar en esta actividad serán los diálogos y opiniones de los y las profesionales que han trabajado en la intervención durante el año.	

Competencia
<p>Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencia sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Descripción
<p>Asamblea- Debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se llevará a cabo a través de la realización de una asamblea presencial con el personal docente del centro educativo que ha estado involucrado en las actividades realizadas en el proyecto, con la finalidad de poder detectar aquellas debilidades y fortalezas que se han conseguido con el plan propuesto en el que mediante las intervenciones y debates que surjan se podrá construir una batería de propuestas de mejoras para futuros proyectos profesionales. - El pedagogo o pedagoga del centro será el encargado/a de moderar la asamblea lanzando preguntas y comentando cada una de las actividades para que de este modo cada una de las personas que quieran intervenir y participar lo haga de manera adecuada en la que todos y todas se puedan escuchar y así anotar o apuntar aquellas ideas y propuestas para futuras ocasiones.
Agentes
<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado del centro que ha intervenido en el proyecto. - Pedagogo o pedagoga del centro que llevara a cabo la coordinación de la asamblea.
Recursos materiales
<p>Material psicomotriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula de amplias dimensiones. <p>Recursos tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenadores portátiles. - Mesas y sillas. - Proyectos. <p>Material fungible:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folios, cuadernos y bolígrafos.
Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se evaluará mediante una encuesta a través de un cuestionario de satisfacción. <p>Criterios que se van a evaluar: (Ver anexo VI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le ha parecido interesante la asamblea. • Ha aprendido algo de las intervenciones de los compañeros/as. • Considera oportunas las propuestas de mejora planteadas. • Se lleva una experiencia agradable de este proyecto.
Duración
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se llevará a cabo justo cuando finalice el período de las actividades (en el mes de septiembre donde se cumple un año desde el comienzo). Se realizarán una vez a la semana los viernes de dicho mes y la duración de las asambleas serán de 1h y 30 min.

Anexo V

2. Actividades para la dimensión 2; fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”:

Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices: Actividad 7	
Título de la actividad	
- “Luces, cámara y ... ¡ACCIÓN!”	
Tipo de actividad	
- Esta actividad corresponde a la dimensión 2, “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”	
Obj. General	Obj. Específico
- Fomentar en el alumnado la socialización.	1. Conseguir que el alumnado se conozca y relaciones a través de la actividad con sus compañeros/as.

Contenido		
<ul style="list-style-type: none"> - En esta actividad se tratará el trabajo en equipo, el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la capacidad de actuar antes situaciones novedosas. - El propósito de que el alumnado comience a crear relaciones y vínculos entre ellos y ellas, ya que serán compañeros durante todo un año escolar, y es un aspecto fundamental en la vida del alumnado para que puedan desarrollar unos valores éticos y fomentar la empatía. - Los contenidos que se podrán tratar en esta actividad es conocer como se llevan a cabo las actuaciones teatrales, explicándoles las tres frases primordiales en la interpretación y elaboración de historias o cuentos, y serán que siempre las historias deben de tener un inicio, un desenlace y un final. 		
Competencia		
<p>Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencia digital. - Competencia sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales. 		
Descripción		
<p>Talleres educativos (obra de teatro):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se realizará en diferentes fases de trabajo. En primer lugar, las dos primeras semanas de noviembre, durante las sesiones, el alumnado deberá de crear una historia inventada por ellos y ellas, y así, de esta manera podrán desarrollar la parte afectiva y simbólica. Por ello, en las dos últimas semanas de noviembre y las dos primeras semanas de diciembre antes de las vacaciones de Navidad, el alumnado se preparará la pequeña representación teatral con la ayuda del maestro/as y auxiliar de apoyo ha aprenderse el dialogo del personaje que les haya tocado interpretar, también saber en que momentos y situaciones les toca intervenir y que gestos y posturas deberán de realizar. - De este modo el alumnado actuará en el festival de Navidad del centro, en la tercera semana del mes de diciembre. 		
Agentes		
<ul style="list-style-type: none"> - Maestros y maestras de los cursos correspondientes. - Pedagogo/a. - Alumnado de primaria. - Personal externo (adjunto/a de taller) 		
Recursos materiales		
<p>Material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Telas, disfraces, pelucas. - Maquillaje para la cara. <p>Material fungible:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartones grandes - Cartulinas - Colores. - Tijeras, pegamento y cinta adhesiva. - Folios y bolígrafos para la creación del dossier con el dialogo de la obra. 		
Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se evaluará mediante una observación a través de una rúbrica en la que el profesorado podrá valorar los avances del alumnado. <p>Criterios que se van a evaluar: (ver anexo IX)</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • Creatividad y imaginación. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de la motricidad gruesa. • Trabajo en equipo. </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en la sesión. • Desarrollo de roles. • Desarrollo de la interpretación. • Desarrollo de vínculos emocionales </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad y imaginación. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de la motricidad gruesa. • Trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la sesión. • Desarrollo de roles. • Desarrollo de la interpretación. • Desarrollo de vínculos emocionales
<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad y imaginación. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de la motricidad gruesa. • Trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la sesión. • Desarrollo de roles. • Desarrollo de la interpretación. • Desarrollo de vínculos emocionales 	
Duración		
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad tiene una duración de dos meses, concretamente en el mes de noviembre y diciembre, se llegarán a cabo dos sesiones semanales martes y jueves (1º y 3º) de media hora cada una, siendo así, un total de 13 sesiones contando con el día de la función. Cabe destacar, que la semana de la función las dos sesiones se juntarán en el mismo día por lo que la obra de teatro tiene una duración de 45 minutos. 		

Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices: Actividad 8	
Título de la actividad	
- “Manos a la obra”	
Tipo de actividad	
- Esta actividad corresponde a la dimensión 2, “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”	
Obj. General	Obj. Específico
- Fomentar el aprendizaje del trabajo en equipo.	1. Conseguir que el alumnado sea capaz de expresar su imaginación y destrezas motrices en grupo.
Contenido	
- Con esta actividad se trabaja la motricidad fina y gruesa debido al trabajo manipulativo a realizar además de la capacidad creativa.	
Competencia	
Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes:	
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencia sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 	
Descripción	
<p>Actividad-taller lúdico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En esta actividad se fomentará el trabajo en equipo, por lo que, se dividirá las clases en diferentes rincones y por equipos en los que se les asignará una labor. Se llevará a cabo la construcción de un parque lúdico (con columpios, toboganes, balancines con diferentes formas, sillas giratorias, casitas en diversas formas, como en barcos, en coches, castillos, ...) puesto que es un lugar donde los niños y las niñas se suelen divertir y sienten placer de acudir a el, además, conocen cuales son los elementos y objetos que hay en el, ya que les resulta familiar. - El alumnado deberá de construir una maqueta con las piezas y elementos en forma 3D en tamaño pequeño-medio (tamaño más o menos como sus pupitres), con el material que les facilitará el profesorado y deberán de trabajar de manera colaborativa en su creación. - Para la realización de las piezas se dividirá al alumnado teniendo en cuenta las habilidades de cada uno/a, para de esta manera, puedan trabajar de manera satisfactoria pensando siempre en sus posibilidades, debido a la realización de varias figuras que tendrán algunas dificultades. - Cabe destacar que el alumnado siempre tendrá la ayuda y supervisión del maestro/a y auxiliar educativo. - En el mes de enero se le facilitará al alumnado las piezas del parque y ellos/as deberán ir pintando y coloreando poco a poco cada uno de los elementos del parque, para que a posteriori, en el mes de febrero puedan ir recortando y construyendo las piezas de cartón en 3D, figuras de plastilina, la valla del parque con palitos de madera, y finalmente en el último mes crear el parque en la tabla que se les asignará y de este modo ir decorando y colocando cada figura en el lugar que decidan. - Otro aspecto a destacar seria que esta actividad esta pensada para ambos niveles educativos, ya que cuando se realice en la etapa de infantil el profesorado deberá de adaptar el ejercicio a sus posibilidades (crear un parque lúdico de un tamaño reducido y con menos piezas que construir, en este caso, con dibujos recortables y que se puedan pegar de una manera mas fácil). 	
Agentes	
<ul style="list-style-type: none"> - Maestros y maestras de los cursos correspondientes. - Alumnado de primaria e infantil. - Personal externo (adjunto/a de taller) 	
Recursos materiales	
<p>Material psicomotriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula de grandes dimensiones. - Mesas y sillas. <p>Material fungible:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartón - Cartulina - Folios blancos y de colores - Bolitas de colores - Pegamento de cola y pistola de silicona (de colores y transparente) 	

<ul style="list-style-type: none"> - Tabla (será la superficie del parque) - Dibujos (con las figuras de un parque) - Tijeras - Papel de seda de varios colores (para simular el césped) - Plantillas de las figuras para las piezas en 3D - Palitos de madera - Plastilina o arcilla para las figuritas de las personas. - GomaEva de diferentes colores.
Evaluación
<p>- Esta actividad se evaluará mediante la observación a través de una rúbrica en la que el profesorado podrá valorar diferentes habilidades y actitudes del alumnado.</p> <p>Criterios que se van a evaluar: (Ver Anexo VIII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la creatividad. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de la motricidad gruesa. • Desempeño de las habilidades diarias (tareas otorgadas) • Trabajar en equipo. • Participación en las sesiones.
Duración
<p>- Esta actividad se realizará en el segundo trimestre escolar, comenzando en el mes de febrero y finalizando en el mes de marzo. Se llevarán a cabo dos sesiones a la semana con una duración de 45 minutos cada una, siendo los lunes y miércoles. (2º y 3º Semana)</p>

Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices: Actividad 9	
Título de la actividad	
- “Nos vamos de concierto”	
Tipo de actividad	
- Esta actividad corresponde a la dimensión 2, “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”	
Obj. General	Obj. Específico
- Fomentar la capacidad de escucha activa.	1. Conseguir mediante la música que el alumnado pueda expresar sus emociones.
Contenido	
<ul style="list-style-type: none"> - Con esta actividad se quiere lograr que el alumnado adquiera la capacidad de escucha, además de enseñarles como debe ser la puesta en escena y a su vez desarrolle las habilidades musicales. - También se les enseñara a saber detectar los diferentes sonidos y lenguaje musicales mediante el uso de diferentes instrumentos. Este ejercicio esta relacionado con la psicomotricidad ya que estarán trabajando tanto la motricidad fina y como la gruesa a través de lo metimientos corporales y manipulativos que elaboren, - Otro contenido que se les dará será el lenguaje musical en el que aprenderán las notas musicales, la escala de música, el nombre de los instrumentos, los diferentes estilos musicales, algunas canciones. 	
Competencia	
Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes:	
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencia sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 	
Descripción	
<p>Varias sesiones de clases musicales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se dividirá en varias partes, en las sesiones del mes de abril el maestro o maestra de música le enseñara al alumnado el temario que deberán de dominar para que de este modo obtengan los conocimientos necesarios para pasar a la siguiente fase. En el mes de mayo junto con la ayuda del profesorado empezarán a tocar los instrumentos que les asigne el maestro/a ya que esta acción lleva un proceso largo en el que aprender y retener la información que se les ha dado. Deberán de trabajar una canción que tocarán a finales de curso. En el mes de junio en la tercera semana (fin de curso) el alumnado actuara en el festival de fin de curso la canción que han estado preparando en el tercer 	

<p>trimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cabe destacar que no se utilizaran los mismos instrumentos y canciones diferentes niveles académicos (infantil y primaria) puesto que se tendrá en cuenta sus posibilidades y nivel educativo.
Agentes
<ul style="list-style-type: none"> - Maestros y maestras de música. - Alumnado de primaria e infantil. - Personal externo (maestro/a de apoyo)
Recursos materiales
<p>Material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos musicales. - Partituras de diferentes canciones y bandas sonoras. <p>Material fungible:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos con pentagramas en su interior. - Libretas y lápices. <p>Material psicomotriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula de música del centro. <p>Recursos tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyector y pantalla. - Ordenador. - Altavoces.
Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se evaluará mediante una observación a través de una rúbrica en la que el profesorado podrá valorar la evolución y trayectoria del alumnado en el trimestre. <p>Criterios que se van a evaluar: (ver Anexo VII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de escucha activa. • Conocimiento del lenguaje musical. • Práctica con el instrumento. • Trabajar en equipo. • Desempeñar la puesta en escena. • Desarrollar las habilidades musicales.
Duración
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se realizará en el tercer trimestre escolar, comenzando en el mes de abril y finalizando en el mes de junio. Se realizarán dos sesiones por semana con una duración de 1 hora siendo los lunes y viernes. En total se realizarán 18 sesiones de una hora. (3ªSemana)

Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices: Actividad 11	
Título de la actividad	
- “Crea dibujando”	
Tipo de actividad	
- Esta actividad corresponde a la dimensión 2, “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”	
Obj. General	Obj. Específico
- Fomentar en el alumnado	
Contenido	
- En esta actividad se tratará el trabajo en equipo, además de trabajar el espacio simbólico-afectivo desarrollando así, la imaginación, la creatividad y la capacidad de poder crear.	
Competencia	
Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes:	
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencia sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 	
Descripción	
- En esta actividad se llevará a cabo dos fases, en la primera fase el alumnado deberá de crear un cuento o elegir uno que ya conozca, y así, deberán de coger una libreta de folio y realizar dibujos de	

<p>las escenas del cuento o en por otro lado del cuento inventado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con esta actividad se trabajará tanto la imaginación como la creatividad y además de, la motricidad fina en la que el alumnado desarrollará figuras y dibujos con diferentes artilugios de pinturas. - El profesorado les ayudara facilitándole las imágenes de aquellos cuentos que conocen proyectándoles las fotos y de esta manera coger ideas para sus cuadernos. - Para el alumnado de infantil deberá de crear el cuento a base de dibujos y representaciones graficas y para el alumnado de primaria debido a su edad podrán dibujar las escenas y escribir lo que sucede en ellas.
Agentes
<ul style="list-style-type: none"> - Maestros y maestras de los cursos correspondientes. - Alumnado de infantil y primaria. - Personal externo (adjunto/a de taller)
Recursos materiales
<p>Material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acuarelas y pinceles. <p>Material fungible:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuadernos y folios. - Libretas y lápices. - Lápices de colores. - Rotuladores. - Ceras de colores. <p>Recursos tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyector y pantalla. - Ordenador. - Altavoces.
Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se evaluará mediante una observación a través de una rúbrica en la que el profesorado podrá valorar la evolución y trayectoria del alumnado en el trimestre. <p>Criterios que se van a evaluar: (Ver anexo XIV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la motricidad fina. • Desempeño en las habilidades diarias. • Capacidad creativa. • Capacidad imaginativa. • Contenido del dibujo (expresa lo que narra) • Buen manejo del material. • Trabajo en equipo. • Participación.
Duración
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad tiene una duración de dos meses, concretamente en el mes de noviembre y diciembre, se llegarán a cabo dos sesiones semanales martes y miércoles (2º y 4º) de media hora cada una, siendo así, un total de 13 sesiones contando con el día de la exposición. Cabe destacar, que la semana de la exposición las dos sesiones se juntarán en el mismo día.

Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices: Actividad 12	
Título de la actividad	
- “A que jugamos hoy”	
Tipo de actividad	
- Esta actividad corresponde a la dimensión 2, “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”	
Obj. General	Obj. Específico
- Fomentar en el alumnado la autonomía personal.	1. Conseguir que el alumnado conozca los beneficios de cada área programada. (actividades)
Contenido	
Los contenidos que se llevarán a cabo en esta actividad serán, por una parte, trabajar diferentes espacios sensoriales:	
- Espacio sensorio motriz (el alumnado se desahoga, expresa y demuestra sus capacidades,	

<p>competencias, destrezas y cualidades que realiza mediante sus movimientos corporales)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio simbólico – afectivo (el alumnado expresa y deja fluir su imaginación y creatividad a través de ejercicios y actividades y así, desarrollar su ilusión, su visión, su percepción con lo que les rodea) - Espacio expresividad (el alumnado vuelve a la calma mediante juegos relajantes y tranquilos)
Competencia
<p>Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencia sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Descripción
<ul style="list-style-type: none"> - En esta actividad se llevarán a cabo diversas actividades, puesto que, dentro del aula se llevarán a cabo unos espacios sensoriales donde el alumnado podrá ir de manera voluntaria al que más le apetezca en ese día, entre los espacios se encuentran sesoriomotriz, simbólico-afectivo y de expresividad (relajación). - Con respecto a los espacios el alumnado el área sesoriomotriz se le facilitara material psicomotriz (como colchonetas, bolas saltarinas, combas, zancos, ...) así ellos y ellas podrán desarrollar el juego libre, en cuanto al área simbólica tendrán a su disposición una serie de materiales tanto de manualidades como objetos manipulativos (telas, disfraces, ...) donde poder crear y compartir en con sus iguales, y para el área de expresividad se les facilitara un rincón donde tendrán a su disposición unos cuentos y libros para que puedan observar y leerlos con tranquilidad o incluso que el adulto/a se los pueda leer también tendrán unos cojines y esterillas donde poder tumbarse si así lo desean, como películas o videos educativos.
Agentes
<ul style="list-style-type: none"> - Maestros y maestras de los cursos correspondientes. - Alumnado de primaria. - Personal externo (adjunto/a de taller).
Recursos materiales
<p>Material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula de psicomotricidad. - Mesa sensorial. - Disfraces y pelucas. - Telas. - Legos de madera. - Cojines. <p>Material fungible:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libretas y folios blancos y de colores. - Lápices de colores. - Temperas y pinceles. - Pegatinas, papel de seda y pegamento de barra. - Punzón y goma eva. - Plastilina. <p>Material psicomotriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula de psicomotricidad. - Esterillas. <p>Recursos tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyector y pantalla. - Ordenador. - Altavoces.
Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se evaluará mediante una observación a través de una rúbrica en la que el profesorado podrá valorar la evolución y trayectoria del alumnado en el trimestre. <p>Criterios que se van a evaluar: (Ver anexo X)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la creatividad. • Desarrollo de la imaginación. • Desarrollo de la motricidad fina. • Desarrollo de la motricidad gruesa. • Trabajar en equipo. • Participación en las sesiones. • Desempeño en el espacio sensorio motriz. • Actitud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desempeño en el espacio simbólico – afectivo. • Desempeño en el espacio de expresividad (relajación). • Desempeño en el juego espontaneo y libre. • Desempeño en el intercambio de roles. • Comportamiento en las sesiones.
Duración	
<p>- Esta actividad tendrá una duración de 9 meses de intervención, comenzará en el mes de octubre y finalizará en el mes de junio. Se realizará una sesión por mes durante cada mes de 1h, con un total de 9 sesiones durante el año escolar. (2ºSemana)</p>	

Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices: Actividad 13	
Título de la actividad	
<p>- “Aprende a cosechar y... ¡Te divertirás!”</p>	
Tipo de actividad	
<p>- Esta actividad corresponde a la dimensión 2, “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”</p>	
Obj. General	Obj. Específico
<p>- Fomentar en el alumnado el medio rural.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguir que el alumnado sea capaz de adquirir las tareas diarias del huerto. 2. Conocer de primera mano las labores que realiza un/a agricultor/a en el periodo de una cosecha.
Contenido	
<ul style="list-style-type: none"> - Con esta actividad se quiere lograr que el alumnado adquiera conocimientos sobre la naturaleza y el cuidado del huerto, además de que el alumnado adquiera responsabilidades (regar cuando les toque, recoger las malas hierbas, ...). - Conocer hábitos y comidas saludables. - Pirámide alimenticia. - Tareas de la agricultura. - Conocimiento de las herramientas. 	
Competencia	
<p>Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencia sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 	
Descripción	
<ul style="list-style-type: none"> - En esta actividad se llevará a cabo un trabajo constante en el huerto escolar. La función que desempeñará el alumnado durante el curso será la de llevar a cabo las labores de un agricultor/ra debiendo plantar, cuidar y cosechar una serie de hortalizas y verduras en la que tendrán que trabajar para mantener el lugar, cuidar de la tierra cultivada, mantener el entorno recogido y regar las veces que se estime necesario - Con esta actividad se consigue que el alumnado sea responsable y cuidadoso/as con la tarea que se le asigne. Por otra parte, esta actividad les adentra en el mundo de la naturaleza y la importancia de llevar una vida saludable además de las propiedades que posee la comida saludable. Con todo ello, llevarán a cabo aspectos psicomotrices por los movimientos que se originan a la hora de plantar o recoger las hierbas además del riego con la manguera que hará que el alumnado mantenga activo su cuerpo y ejercite su mente durante las distintas labores rurales. - A la hora de clasificar lo que se ha plantado, el alumnado deberá de crear unas cartulinas pequeñas con el nombre de las hortalizas y verduras cosechadas. 	
Agentes	
<ul style="list-style-type: none"> - Maestros y maestras de los cursos correspondientes. - Alumnado de primaria. 	
Recursos materiales	

<p>Material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas del huerto. - Tierra para plantar. - Manguera. - Agua. - Semillas. <p>Material fungible:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas y palos de madera. - Lápices de colores.
Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se evaluará mediante una observación a través de una rúbrica en la que el profesorado podrá valorar la evolución y trayectoria del alumnado en el trimestre. <p>Criterios que se van a evaluar: (Anexo XIII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la motricidad fina. • Desempeño de las responsabilidades. • Desempeño de las funciones otorgadas. • Cuidado de la cosecha. • Conocimiento de las herramientas. • Conocimiento de las hortalizas y verduras de la cosecha. • Trabajo en equipo. • Participación.
Duración
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad tendrá una duración de 9 meses de intervención, comenzará en el mes de octubre y finalizará en el mes de junio. Se realizará dos sesiones por mes durante cada mes de 1h, con un total de 18 sesiones durante el año escolar. (1º y 3º Semana)

Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices: Actividad 14	
Título de la actividad	
- “Como te sientes hoy”	
Tipo de actividad	
- Esta actividad corresponde a la dimensión 2, “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”	
Obj. General	Obj. Específico
- Controlar el estado emocional del alumnado.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguir que el alumnado sepa expresar su estado emocional diario. 2. Conseguir que el alumnado sepa gestionar situaciones no deseadas (estrés, inquietud, tristeza, ira, ...)
Contenido	
- Con esta actividad se quiere lograr que el alumnado pueda conocer los diferentes estados emocionales y su a vez sepa gestionar los sentimientos que ello conlleva.	
Competencia	
Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencia sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 	
Descripción	
<ul style="list-style-type: none"> - En esta actividad se llevarán a cabo diversos ejercicios, por una parte, el alumnado deberá de elaborar un dossier con folios en los que podrá expresar de la manera que ellos/as quieran el estado, sentimiento o la actitud emocional que sientan en ese preciso momento. Previamente el profesorado les explicará las diferentes emociones que serán trabajadas con la película “Del revés” teniendo en cuenta que este contenido explica muy bien las emociones y es una manera lúdica, visual y entretenida de entender este tema. - Además, para el alumnado de primaria, se llevará a cabo otro ejercicio aparte del anterior, en el que el 	

<p>alumnado interactúa con sus compañeros/as intentando adivinar cómo se sienten a través del estado actual del compañero/a y de sus gestos faciales y corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el dossier, el alumnado podrá dibujar, escribir o pintar con lápices de colores, acuarelas, pegatinas, ... su estado actual y así conocer y dar importancia a la inteligencia emocional. - También se llevarán a cabo unas asambleas en el aula de psicomotricidad sentados/as en las colchonetas de manera circular donde se puedan ver las caras entre ellos/as cuando queden 10 minutos para finalizar. El alumnado podrá comunicar al resto de sus iguales cuales son inquietudes o sus alegrías y así poder ayudar a quien lo necesite además de compartir las alegrías entre todos/as.
Agentes
<ul style="list-style-type: none"> - Maestros y maestras de los cursos correspondientes. - Alumnado de primaria.
Recursos materiales
<p>Material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Película “Del revés” <p>Material fungible:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dossier de folios blancos y de colores. - Lápices de colores. - Acuarelas. - Pegatinas. <p>Material psicomotriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aula de psicomotricidad. - Colchonetas. <p>Recursos tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyector y pantalla. - Ordenador. - Altavoces.
Evaluación
<p>- Esta actividad se evaluará mediante una observación a través de una rúbrica en la que el profesorado podrá valorar la evolución y trayectoria del alumnado en el trimestre.</p> <p>Criterios que se van a evaluar: (Ver anexo XV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la motricidad fina. • Capacidad creativa. • Correcto desempeño del ejercicio. • Conocimiento de las diferentes emociones. • Control de las emociones. • Actitud positiva ante la actividad. • Trabajo en equipo. • Participación activa.
Duración
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad tendrá una duración de 2 meses de intervención, comenzará en el mes de abril y finalizará en el mes de mayo. Se realizará dos sesiones por mes durante cada mes de 1h, con un total de 4 sesiones durante el año escolar.

Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices: Actividad 15	
Título de la actividad	
- “Ven al mercacole”	
Tipo de actividad	
- Esta actividad corresponde a la dimensión 2, “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”	
Obj. General	Obj. Específico
- Fomentar en el alumnado la capacidad emprendedora.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguir que el alumnado presente adecuadamente los productos en venta. 2. Conseguir que el alumnado adquiera habilidades comerciales en el puesto desempeñado.
Contenido	
Con esta actividad se persigue que el alumnado conozca diferentes acciones que se desarrollan en la vida cotidiana:	

<ul style="list-style-type: none"> - Controlar el manejo de las monedas (saber diferenciar entre ellas) - Conocer su valor. - Adquirir habilidades de venta (lograr que el alumnado gestione adecuadamente las relaciones con el cliente)
Competencia
<p>Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencia sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Competencia digital.
Descripción
<ul style="list-style-type: none"> - En esta actividad se realizará un mercado escolar en el que el alumnado, tras la cosecha efectuada en el anterior proceso, deberá de vender en el colegio las distintas hortalizas y verduras que han sido recolectadas. El alumnado de primaria, por su nivel educativo, deberá encargarse de la venta y el cobro de los artículos junto con la ayuda prestada por el alumnado de infantil, que se encargará de crear el punto de venta y el empaquetado de los productos que se vendan.
Agentes
<ul style="list-style-type: none"> - Maestros y maestras de los cursos correspondientes. - Alumnado de infantil y primaria.
Recursos materiales
<p>Material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caja fuerte donde guardar el dinero y el cambio. - Mesa y sillas. <p>Material fungible:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bolsitas de papel para el empaquetado. - Cordones para anudar - Pegatinas blancas donde poner el nombre y precio del producto. - Libreta y bolígrafo. <p>Recursos tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calculadora.
Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se evaluará mediante una observación a través de una rúbrica en la que el profesorado podrá valorar la evolución y trayectoria del alumnado en el trimestre. <p>Criterios que se van a evaluar: (Ver anexo XVII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la motricidad fina. (empaquetado) • Capacidad creativa. • Capacidad emprendedora. • Buen manejo en el control de las monedas. • Habilidades de venta. • Trabajo en equipo. • Participación activa.
Duración
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se realizará en el tercer trimestre escolar, comenzando en el mes de abril y finalizando en el mes de junio. Se realizarán dos sesiones al mes con una duración de 1 hora los lunes de cada semana. En total se realizarán 18 sesiones de una hora. (2º y 4º Semana)

Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices: Actividad 16	
Título de la actividad	
<ul style="list-style-type: none"> - “¿Qué aventura nos toca hoy?” 	
Tipo de actividad	
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad corresponde a la dimensión 2, “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices” 	
Obj. General	Obj. Específico
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar en el alumnado el hábito de la lectura. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conseguir que el alumnado sea capaz de comprender los beneficios y virtudes que tiene

	la lectura.
Contenido	
<p>Con esta actividad se quiere impartir tales contenidos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Escucha activa. - Desarrollo de la imaginación. - Inculcar los beneficios de la lectura. 	
Competencia	
<p>Las competencias educativas que deberán de desarrollar según figura en la página oficial del Gobierno de Canarias serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencia sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. 	
Descripción	
<ul style="list-style-type: none"> - En esta actividad se realizarán sesiones de cuenta cuentos en los que el alumnado, en este caso de primaria, deberá de leer a sus compañeros/as el cuento que este programado para ese día, se leerá en un rincón del aula sentados de manera circular para para que todos puedan ver y escuchar de manera correcta al lector/a. - Con respecto al alumnado de infantil será el maestro/a quien les leer el cuento y mientras se esta leyendo el maestro/as ira interactuando con ellos/as haciendo preguntas cortas sobre lo que se ha leído y comprobar si de esta manera el alumnado ha estado atento/a, también se sentaran en un rincón del aula de manera circular con las esterillas y cojines. 	
Agentes	
<ul style="list-style-type: none"> - Maestros y maestras de los cursos correspondientes. - Alumnado de infantil y primaria. 	
Recursos materiales	
<p>Material didáctico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos. <p>Material psicomotriz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esterillas. - Cojines. 	
Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad se evaluará mediante una observación a través de una rúbrica en la que el profesorado podrá valorar la evolución y trayectoria del alumnado en el trimestre. <p>Criterios que se van a evaluar: (Ver anexo XVII)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de escucha activa. • Comprensión lectora. • Buen comportamiento en la sesión. • Capacidad de concentración. • Creatividad interior. 	
Duración	
<ul style="list-style-type: none"> - Esta actividad tendrá una duración de 9 meses de intervención, comenzará en el mes octubre las dos últimas semanas y finalizará en el mes de junio. Se realizará una sesión por semana durante cada mes de 1h, con un total de 29 sesiones durante el año escolar. 	

Anexo VI

- Encuesta de satisfacción para la actividad 5 de la dimensión 1 – “Formación para el profesorado”

Indicadores	Nada satisfactoria (1) – Muy satisfactorio (5)			
	1	2	3	4
1. Le ha parecido interesante la asamblea.				
2. Ha aprendido algo de las intervenciones de los compañeros/as.				
3. Considera oportunas las propuestas de mejora planteadas.				

4. Se lleva una experiencia agradable de este proyecto.				
---	--	--	--	--

Anexo VII

- Rúbrica para la actividad 9 de la dimensión 2 – “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”

Indicadores	Novel	Aprendiz	Avanzado/a	Experto/a	Observaciones
1. Capacidad de escucha activa.					
2. Lenguaje musical.					
3. Trabajo en equipo.					
4. Práctica con el instrumento.					
5. Puesta en escena					
6. Habilidades musicales					

Anexo VIII

- Rúbrica para la actividad 8 de la dimensión 2 – “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”

Indicadores	Novel	Aprendiz	Avanzado/a	Experto/a	Observaciones
1. Desarrollo de la creatividad.					
2. Desarrollo de la motricidad fina.					
3. Desarrollo de la motricidad gruesa.					
4. Desempeño de las habilidades diarias (tareas otorgadas)					
5. Trabajar en equipo.					
6. Participación en las sesiones.					

Anexo IX

- Rúbrica para la actividad 7 de la dimensión 2 – “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”

Indicadores	Novel	Aprendiz	Avanzado/a	Experto/a	Observaciones
1. Creatividad y imaginación.					
2. Desarrollo de la motricidad fina.					
3. Desarrollo de la motricidad gruesa.					
4. Trabajo en equipo.					
5. Participación en la sesión.					
6. Desarrollo de roles.					
7. Desarrollo de la interpretación.					
8. Desarrollo de vínculos emocionales.					

Anexo X

- Rúbrica para la actividad 6 de la dimensión 2 – “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices” y la actividad 10 de la dimensión 3 – “Presencia de apoyo externo en las sesiones”

Indicadores	Novel	Aprendiz	Avanzado/a	Experto/a	Observaciones
1. Creatividad.					

2. Imaginación.					
3. Desarrollo de la motricidad fina.					
4. Desarrollo de la motricidad gruesa.					
5. Trabajo en equipo.					
6. Participación.					
7. Desempeño en el espacio sensorio motriz.					
8. Desempeño en el espacio simbólico- afectivo.					
9. Desempeño en el espacio de expresividad (relajación).					
10. Juego espontaneo y libre.					
11. Intercambio de roles.					
12. Comportamiento.					
13. Actitud.					

Anexo XI

- Lista de control para la actividad 2 de la dimensión 1 – “Formación para el profesorado”:

	Si	No
Participa en las sesiones.		
Permanece atento/a ha las indicaciones del profesorado y compañeros/as.		
Interactúa con los/as demás.		

Anexo XII

- Rúbrica para la actividad 4 de la dimensión 1 – “Formación para el profesorado”

Indicadores	Novel	Aprendiz	Avanzado/a	Experto/a	Observaciones
1. Desarrollar la creatividad.					
2. Desarrollar la imaginación.					
3. Trabajar en equipo.					
4. Participación y colaborar en las sesiones.					
5. Comprender un breve recorrido histórico sobre los autores más relevantes.					
6. Conocer el concepto de la psicomotricidad.					
7. Comprender la educación psicomotriz.					
8. Comprender las principales características de la psicomotricidad					
9. Comprender la educación psicomotriz.					
10. Conocer y comprender los tres principales espacios psicomotrices.					
11. Conocer las funciones que tiene el psicomotricista.					
12. Comprender los aspectos que se tratan en una sesión de psicomotricidad (cognitivo,					

perceptivo y simbólico)					
13. Comprender los beneficios de la psicomotricidad en alumnado NEAE.					
14. Saber identificar las emociones y relaciones que se producen en las sesiones.					
15. Saber elaborar los aspectos que se llevan acabo en las sesiones (rituales de entrada y salida, ejercicios/actividades y juegos, vuelta a la calma, ...)					
16. Saber identificar las necesidad o dificultades del alumnado.					

Anexo XIII

- Rúbrica para la actividad 13 de la dimensión 2 – “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”

Indicadores	Novel	Aprendiz	Avanzado/a	Experto/a	Observaciones
1. Desarrollo de la motricidad fina.					
2. Desempeño de las responsabilidades.					
3. Desempeño de las funciones otorgadas.					
4. Cuidado de la cosecha.					
5. Conocimiento de las herramientas					
6. Conocimiento de las hortalizas y verduras de la cosecha.					
7. Trabajo en equipo.					
8. Participación.					

Anexo XIV

- Rúbrica para la actividad 11 de la dimensión 2 – “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”

Indicadores	Novel	Aprendiz	Avanzado/a	Experto/a	Observaciones
1. Desarrollo de la motricidad fina.					
2. Desempeño en las habilidades diarias.					
3. Capacidad creativa.					
4. Capacidad imaginativa.					
5. Contenido del dibujo (expresa lo que narra)					
6. Buen manejo del material.					
7. Trabajo en equipo.					
8. Participación.					

Anexo XV

- Rúbrica para la actividad 14 de la dimensión 2 – “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”

Indicadores	Novel	Aprendiz	Avanzado/a	Experto/a	Observaciones
1. Desarrollo de la motricidad fina.					
2. Capacidad creativa.					
3. Correcto desempeño del ejercicio.					
4. Conocimiento de las diferentes emociones.					
5. Control de las emociones.					
6. Actitud positiva ante la actividad.					
7. Trabajo en equipo.					
8. Participación activa.					

Anexo XVI

- Rúbrica para la actividad 15 de la dimensión 2 – “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”

Indicadores	Novel	Aprendiz	Avanzado/a	Experto/a	Observaciones
1. Desarrollo de la motricidad fina. (empaquetado)					
2. Capacidad creativa.					
3. Capacidad emprendedora.					
4. Buen manejo en el control de las monedas.					
5. Habilidades de venta.					
6. Trabajo en equipo.					
7. Participación activa.					

Anexo XVII

- Rúbrica para la actividad 16 de la dimensión 2 – “Fomentar innovación en las metodologías psicomotrices”

Indicadores	Novel	Aprendiz	Avanzado/a	Experto/a	Observaciones
1. Capacidad de escucha activa.					
2. Comprensión lectora.					
3. Buen comportamiento en la sesión.					
4. Capacidad de concentración.					
5. Creatividad interior.					

Anexo XVIII

Con respecto al presupuesto de este proyecto se divide en varias partes, por una parte, encontramos el coste humano ya que será necesaria la presencia de diversos profesionales como son un/a psicomotricista que cuenta con un salario al mes de 1500€ durante doce meses sería **18000€**. El coste del trabajo de los/as monitores/as de campamento el sueldo rondará sobre unos 900€ al mes y puesto que durará dos meses su intervención serían **1800€**.

En cuanto al material que se necesitará y el cual se tendrá que comprar para llevar a cabo las actividades planteadas será el siguiente, por una parte, para el material psicomotriz:

Uds.	Artículo	Precio
2	Cilindros en forma de tubos	27,86€
2	Pack de 24 aros	10,98€
2	Pack de 10 palos de plásticos	24,95€
1	Pack de 120 legos de madera	20,49€
2	pack de 100 pelotas	15,99€
1	Pack de 50 conos	14,99€
1	Pack de 10 cuerdas	10,50€
6	Cojines	5,49€
20	Esterillas	6,99€
Total:		378,28€

Para los recursos didácticos:

Uds.	Artículo	Precio
2	Paquetes de pelotas sensoriales	16,90€
6	Disfraces	7,99€
10	Pack de telas	6,99€
2	Paquetes de puzles	13,92€
2	Paquetes de peluches	15€
1	Maquillaje para la cara (ceras pintas cara)	19,87€
1	Kit herramientas del huerto	34,99€
3	Paquetes de tierras para plantar	3,26€
1	Caja fuerte	9,99€
1	Película "Del revés"	12,84€
Total:		296,95€

Para los recursos tecnológicos hará falta:

Uds.	Artículo	Precio
1	Cámara polaroid	65,00€
1	Plancha	19,00€
1	Pistola de silicona	8,49€
1	Pack de 2 calculadoras	12,99€
Total:		105,48€

En cuanto al material fungible que se necesitará será:

Uds.	Artículo	Precio
1	Pack de folios blancos	14,49€
1	Pack de folios colores	9,90€
4	Pack de 10 libretas y cuadernos	14,99€
2	Pack de 50 bolígrafos	12,90€
1	Pack de 150 lápices	12,32€
4	Pack de 12 lápices de colores	2,80€
4	Pack de 12 ceras	1,99€
10	Pack de 6 unidades de plastilina	3,46€
10	Pack de arcilla	2,10€
1	Bolitas de colores y con formas	15,99€
1	Pack de 12 rollos de hilo	12,99€
1	Pack de trancas de collares y pulseras	10,99€
1	Cuentas Hama (para los llaveros personalizados)	24,99€
1	Pack de argollas para los llaveros	9,99€
2	Pack de 200 palitos de madera y de colores	8,99€
2	Pack de 50 pegatinas	9,99€
2	Pack de 120 cartulinas	9,99€
4	Pack de 12 rotuladores	1,99€
2	Pack de 20 pegamentos	9,90€
1	Pack de 20 tijeras	10,40€
2	Pack de 8 cinta adhesiva	4,02€

1	Pack de cartones grandes	14,90€
2	Pack de papel de seda	9,99€
2	Pack de 25 punzones	8,45€
4	Pack de 14 hojas de goma eva	7,99€
2	Pack de 21 colores de acuarela	5,15€
2	Pack de 8 botes de temperas	33,51€
2	Pack de 20 pinceles	7,99€
2	Kit de manualidades	18,99€
Total:		591,34€

Con respecto al material que se necesitará para llevar a cabo ese proyecto contaremos con algunos de los materiales y recursos que nos proporcionará el centro, como puede ser el aula donde se impartirá la psicomotricidad y otra aula para las actividades programadas, también nos facilitará aquel material psicomotriz (el cual dispone el aula de psicomotricidad, como, por ejemplo, espejos, colchonetas, espalderas, ...), además, del aula de música que dispone el centro y en ella los instrumentos. También nos facilitará un aula en la que haya un ordenador de mesa con cámara web, micrófonos, altavoces y una pizarra tecnológica donde el experto en psicomotricidad pueda impartir los cursos online. Además, en cuanto a material didáctico nos facilitará la manguera con la que el alumnado podrá regar en el huerto y, también nos entregará cuentos que tengan en exposición en la biblioteca escolar.

Cabe destacar que este presupuesto podrá ser inferior porque en el mismo se ha incluido el coste que conlleva contratar al total de profesionales necesarios para el proyecto. No obstante, gran parte de estos profesionales ya están contratados en la administración pública como funcionarios y, por tanto, no se incluirían en el presupuesto y se añadirían solamente aquellos que fueran necesarios para el esfuerzo y buen desarrollo del plan propuesto.

Anexo XIX

- Rúbrica para evaluar al personal que interviene en el proyecto (Profesorado, adjunto de taller, monitores/as de campamento)

Indicadores	Novel	Aprendiz	Avanzado/a	Experto/a	Observaciones
1. Diseña y organiza las sesiones adecuadamente.					
2. Existe buena relación con el alumnado.					
3. Existe buena comunicación y entendimiento.					
4. Implicación con el alumnado.					
5. Prepara las sesiones y tiene fluidez en el aula.					
6. Organiza el material necesario.					
7. Explicación de las actividades que se desarrollan.					
8. Implicación en las tareas y labores del					

aula.					
9. Capacidad de improvisación antes situación adversas.					
10. Resolución de conflictos en el aula.					

- Rúbrica para evaluar al personal que interviene en el proyecto. (Psicomotricista)

Indicadores	Novel	Aprendiz	Avanzado/a	Experto/a	Observaciones
1. Conocimiento del tema a tratar en el curso.					
2. Explicación de los términos claves del curso.					
3. Buena redacción del temario y contenido del curso.					
4. Utilización de vocabulario adecuado sobre el tema.					
5. Tiempo y dedicación al alumnado.					
6. Papel d del/la docente.					
7. Feedback entre docente y alumnado.					

Anexo XX

- Rubrica para evaluar el proyecto.

Criterios	Experto/a	Avanzado/a	Novel
Viabilidad	<p>Los temas y acciones del proyecto constituyen la originalidad mediante la creatividad del programa.</p> <p>Se plantean metodologías innovadoras para la formación del profesorado y del alumnado.</p> <p>Fomento y utilización de la psicomotricidad para superar las dificultades o necesidades del alumnado.</p>	<p>Los temas y las acciones cuentan con algo de originalidad y poca creatividad.</p> <p>La metodología utilizada es escasa en algunas de las actividades realizadas.</p> <p>Utilización de la práctica psicomotriz en algunas circunstancias.</p>	<p>No existe originalidad ni metodologías innovadoras en el proyecto.</p> <p>No se tiene en cuenta la educación psicomotriz.</p>
Contenidos	<p>Formación impartida por profesionales.</p> <p>Sesiones preparadas, programadas y orientadas por profesionales en su ejecución.</p>	<p>Algunas de las sesiones son dirigidas por el personal correspondiente, pero en ocasiones las funciones de docente las realiza otro profesional.</p>	<p>Las sesiones no se realizan con antelación ni son supervisadas.</p> <p>No se lleva a cabo por parte del personal indicado.</p>
Acciones	<p>Actividades programadas y planteadas para el buen aprendizaje del alumnado.</p> <p>Actividades pensadas para desarrollar estimulación psicomotriz en el alumnado.</p>	<p>Algunas de las sesiones son preparadas para su ejecución, pero otras no.</p> <p>Se realiza en ocasiones la psicomotricidad integrada en las sesiones.</p>	<p>No se desarrolla la psicomotricidad en el aula.</p> <p>No existe dedicación por parte del profesional.</p>