

REVISIÓN TEÓRICA SOBRE EL ACOSO ESCOLAR

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAGISTERIO INFANTIL

CURSO ACADÉMICO: 2020-2021

NAHARA CURBELO SAAVEDRA

TUTOR: ANTONIO JESÚS GUIJARRO EXPÓSITO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

ÍNDICE:

Índice.....	3
Delimitación de campo y objeto de estudio.....	4
Objetivos.....	5
Método.....	6
Resultados.....	6
·Qué es el bullying o acoso escolar. Por qué se produce el acoso.....	6
Qué consecuencias tiene el acoso.....	9
Cómo son los alumnos que acosan y cómo prevenir sus problemas.....	9
Tipos de acoso escolar. La influencia de la televisión y otras tecnologías.....	12
Protocolo de actuación ante un posible caso de acoso escolar.....	14
Importancia de la colaboración familia-escuela.....	16
Cómo prevenir la violencia reactiva y la violencia instrumental.....	19
Importancia de la Educación Emocional.....	20
La Inteligencia emocional y las emociones. Inteligencias múltiples.....	23
Síntesis y discusión.....	29
Referencias bibliográficas.....	31

REVISIÓN TEÓRICA SOBRE EL ACOSO ESCOLAR

1. DELIMITACIÓN DE CAMPO Y OBJETO DE ESTUDIO

El presente trabajo tiene como objetivo favorecer la comprensión del concepto de acoso escolar y la gran repercusión que tiene a día de hoy.

De esta manera se analizarán los distintos estudios realizados en nuestro país para una posible prevención e intervención en futuros casos de acoso escolar en centros educativos. Este tema tiene una gran relevancia social debido al gran impacto que han supuesto sus terribles consecuencias. En muchos casos extremos el acoso escolar ha conducido al suicidio en sus víctimas, además de la gran cantidad de efectos que podrán acompañarles durante su vida en cuanto a su salud física, mental y emocional.

Las herramientas de búsqueda de información utilizadas han sido google académico y “Punto Q”, el cual es un recurso que pertenece a la Universidad de La Laguna.

Palabras clave: *acoso escolar, prevención, consecuencias y centros educativos.*

ABSTRACT

The following project is aimed to promote the comprehension of the bullying conception and the great impact it has nowadays. In this sense, different studies which have been done in our country, will be analysed, just in case we can prevent and take action in future bullying situations that take place at schools. This topic has a big social relevance due to the great

impact its terrible consequences have dealt. In many of the extreme incidents, bullying has contributed to suicide, in addition to the large amount of mental, physical and emotional effects that could come along during victims' life and health. The searching tools that have been used are Google Academics and "Punto Q", a resource which belongs to Universidad de La Laguna.

Key words: *bullying, society, prevention, consequences and school.*

2. OBJETIVOS

Los objetivos que se llevarán a cabo a lo largo de esta revisión teórica son los siguientes:

- Indagar sobre los diferentes conceptos existentes de acoso escolar.
- Reunir y examinar nueva información que complemente.
- Detectar aspectos en los que se debe profundizar respecto a este tema.

3. MÉTODO

Con el presente trabajo se pretende realizar una revisión bibliográfica sobre el acoso escolar y algunos factores que puedan intervenir en su futura aparición .

Para ello se realizará una búsqueda de varios artículos, a través de la plataforma Punto Q y Google Académico. Con el objetivo de buscar información verídica y acertada sobre algunas cuestiones que se plantean a lo largo de este trabajo.

4. RESULTADOS

Qué es el bullying o acoso escolar. Por qué se produce el acoso.

El término bullying procede del vocablo Holandés “**boel**” que significa acoso. Dicho término fue empleado por primera vez en 1970 por el noruego Dan Olweus, profesor de Investigación en Psicología de la Universidad de Berge. Diseñó un programa de anti acoso escolar con ayuda de algunas investigaciones y lo aplicó en las escuelas de Noruega.

A pesar de que este término no era tan común, a día de hoy podemos decir que se ha convertido en un término generalizado. Dan Olweus lo define como, “conducta de persecución física y/o psicológica que realiza un alumno o alumna contra otro, al que elige como víctima de repetidos ataques. Esta acción negativa e intencionada, sitúa a la víctima en posiciones de las que difícilmente puede salir por sus propios medios. (Olweus, 1993).”

Hay muchas definiciones de acoso por parte de diversos autores, según Roland se refiere a “violencia prolongada y repetida, tanto mental como física, llevada a cabo bien por un individuo o por un grupo, dirigida contra un individuo que no es capaz de defenderse ante dicha situación, convirtiéndose este en víctima.”

En el artículo 173.1, Título VII del Libro II hace referencia a este concepto de modo que: “El que infligiere a otra persona un trato degradante, menoscabando gravemente su Integridad moral, será castigado con la pena de prisión de seis meses a dos años”.

Otros autores comentan que, “El bullying es social por naturaleza y tiene lugar en grupos sociales relativamente estables, en los cuales la víctima tiene pocas posibilidades de evitar a

sus acosadores y el agresor a menudo obtiene el soporte de otros miembros del grupo” (Björkqvist, Ekman y Lagerspetz, 1982).

El acoso escolar en algunos casos, puede ser a causa de que el agresor sitúa a la víctima fuera del concepto de normalidad. Debido a que percibe una o varias características valoradas como fuera de lo normal. Dicho concepto tiene varias definiciones.

En el diccionario de la Real Academia Española aparece la definición de normal de la siguiente manera: Dicho de una cosa: Que, por su naturaleza, forma o magnitud, se ajusta a ciertas normas fijadas de antemano. Mientras que el concepto de normalidad lo definen como: Cualidad o condición de normal.

En la mayoría de casos, los agresores sienten apoyo por parte de un grupo de espectadores. Gracias al refuerzo directo e indirecto que les proporcionan, lo cual hace que se sienta dominante ante dicha situación.

El acoso escolar es un comportamiento de carácter complejo, cuyas causas pueden llegar a ser múltiples. Pudiendo variar según las características y situaciones del propio agresor.

Fernández (1998), expone seis factores que pueden influir : factores personales, clima escolar, medios de comunicación, relaciones interpersonales, contexto social y la familia.

Los *factores personales* podrían estar relacionados con las características del agresor como su edad, su fuerza o su género. Pueden llegar a presentar trastornos psicológicos, trastornos de conducta, impulsividad y falta de empatía.

Hernández (2005) comenta que nuestra identidad no viene definida desde el nacimiento si no que se va construyendo mediante la interacción con otros individuos.

En cuanto al *clima escolar* podrían darse manifestaciones violentas como faltas de respeto, insultos e incluso amenazas. Lo que propiciaría la existencia de un ambiente inadecuado.

Además de que puede existir una escasa comunicación entre el profesorado y las familias, lo que perjudica tanto a la víctima como al agresor.

Por otra parte, los *medios de comunicación* se encuentran estrechamente relacionados.

Esto se debe al tipo de contenidos que los niños y niñas puedan visualizar, lo cual puede generar en ellos conductas agresivas y comportamientos indeseados.

Las *relaciones interpersonales* también pueden ser una causa del acoso escolar, debido a que se sienten halagados por otras personas que lo incitan y animan. Pudiendo convertirse en el líder del grupo y centro de atención.

En cuanto al *contexto social*, puede presentar ciertos valores que contribuyen al acoso escolar, como puede ser el abandono de lo ético o el individualismo excesivo.

Por último, pero no menos importante, aparece el *entorno familiar*.

En el cual pueden influenciar innumerables variables, como son los *conflictos familiares*, los antecedentes familiares, el nivel socioeconómico, la disciplina familiar, el nivel educativo y el diálogo entre padres e hijos. Lo cual puede tener consecuencias en el futuro comportamiento del niño/a.

Qué consecuencias tiene el acoso escolar.

El acoso escolar ha repercutido gravemente en el ámbito educativo, por lo que ha dado lugar a numerosas intervenciones y acciones.

Son muchas las consecuencias que puede crear el acoso escolar. Los niños o niñas que son víctimas del acoso escolar, suelen encerrarse en sí mismos y ser personas muy inseguras.

Maidel (2009), define a las víctimas como “personas que manifiestan ansiedad, tristeza, rabia reprimida, aislamiento, disturbios del sueño o apatía, y que muchas de estas consecuencias pueden persistir a lo largo de toda su vida”. Otros estudios han demostrado que las víctimas pueden presentar malestar psicológico, lo cual puede acabar en suicidio a la larga.

En cuanto al agresor, puede presentar dificultades en la convivencia con los demás, actuando de manera autoritaria y violenta en muchas ocasiones. (Fernández, C. Ruíz, E. 2009), comenta que los agresores suelen presentar un comportamiento impulsivo e intolerante. Pudiendo convertirse en delincuentes o criminales.

Tanto la víctima como el agresor necesitan ayuda y ser apoyados por sus profesores y padres para tratar de solucionar el problema. Ya que si el acoso escolar no llega a ser tratado sufren el riesgo de manifestar estrés postraumático, lo cual es un grave problema.

Cómo son los alumnos que acosan y cómo prevenir sus problemas.

En cuanto al perfil del agresor, Dan Olweus comenta que suelen ser niños que presentan una mayor tendencia hacia la violencia. Suelen ser impulsivos y buscan dominar a los demás, además no muestran empatía. También existen los “agresores pasivos”, son niños agresivos que suelen participar pero sin tomar la iniciativa. Suelen estar en grupos que los apoyan, animan y simpatizan con ellos.

El denominado “agresor instrumental”, no necesita ninguna provocación o razón para actuar con violencia. Utiliza dicho comportamiento para demostrar su superioridad.

Finalmente concluir con que son niños que se enfadan con facilidad y son poco tolerantes a la frustración. Suelen presentar una actitud desafiante y agresiva. Tratan constantemente de ser el centro de atención para sobresalir en el grupo y ejercer dominio hacia los demás.

También aparecen e influyen en los casos de acoso escolar los testigos u observadores, que son los que visualizan la escena.

Según Salmivalli (1999), existen tres tipos diferentes: el observador activo, el observador pasivo y el observador proactivo.

El observador activo suele ofrecer una retroalimentación positiva al agresor, a través de la incitación y la animación. Además suelen pertenecer a su grupo cercano de amistades.

En cuanto al observador pasivo suele ignorar lo ocurrido y mantenerse ajeno a la situación. Dicha conducta puede interpretarse como una aprobación silenciosa.

El observador proactivo de acuerdo con Salmivalli, trata de atenuar la situación y buscar ayuda para calmar y parar al agresor.

En cuanto a la prevención del acoso escolar en el perfil del agresor, son varias las técnicas que utilizan algunos investigadores y autores.

Olweus (1993), comenta que es necesario aplicar el uso del aprendizaje cooperativo en el aula. Lo cual favorece a la convivencia en el aula y a prevenir futuras situaciones de acoso.

El aprendizaje cooperativo es un método pedagógico que consiste en dividir a los alumnos y alumnas en pequeños grupos mixtos y heterogéneos para que trabajen de manera conjunta.

Todo ello produce numerosas ventajas en los alumnos y alumnas, contribuye al desarrollo de valores como la empatía, la solidaridad, la responsabilidad y el respeto.

Además genera interdependencia positiva entre los miembros del grupo, mejorando de este modo la convivencia en el aula, la inclusividad y la atención a la diversidad.

El aprendizaje cooperativo ayuda al desarrollo de la autoestima, la cual tiene un papel fundamental en la prevención de situaciones de acoso.

La autoestima pertenece a la valoración positiva o negativa que uno hace de sí mismo. Es el conjunto de creencias, percepciones y pensamientos, sobre nosotros mismos, la valoración que generamos basándonos en nuestras propias experiencias.

Cuando una persona presenta baja autoestima, buscan la aprobación o el reconocimiento de los demás y suelen tener problemas para ser ellos mismos. Sienten miedo de ser rechazados por dar su opinión o decir sus gustos, no tienen seguridad en sí mismos, no ponen esfuerzo en conseguir lo que desean por creer que no lo logrará, piensan más en sus defectos que en sus virtudes y atribuyen causas externas a sus logros y causas internas a sus fracasos.

Díaz Aguado (2006), añade que el aprendizaje cooperativo es de gran eficacia para disminuir la exclusión y la violencia en el aula.

Arosón (1971), creó la técnica Jigsaw o también llamada rompecabezas, la cual resulta de gran utilidad para resolver conflictos entre los alumnos y alumnas en el aula.

Dicha técnica consiste en dividir a los alumnos en grupos homogéneos de 5 o 6 personas, el docente debe fraccionar cada tema por grupo.

En cada grupo debe haber un alumno o alumna que sea el representante, es decir, un portavoz que comunique el trabajo realizado por el grupo al resto de compañeros/as.

El docente debe controlar que cada miembro del grupo trabaje y entienda el trabajo realizado.

Cuando hayan finalizado, tendrán que explicar lo que han trabajado y compartir los conocimientos aprendidos con el resto de los grupos.

Gracias a esta técnica cada alumno/a trabajará de manera grupal y será indispensable en el grupo. Por lo que cada miembro tendrá una función para lograr el objetivo deseado.

Otra técnica de actuación para la prevención del acoso escolar es el desarrollo de la inteligencia emocional. Gracias a su desarrollo, los alumnos y alumnas pueden aprender a canalizar sus frustraciones y problemas.

De esta manera, podrán reconocer sus propias emociones y la de los demás. Adquiriendo un clima favorable en el aula que potencie el aprendizaje de los alumnos y alumnas, así como la mejora de las relaciones interpersonales. A través del respeto, los valores y la aceptación.

Bisquerra (2016) comenta: “La educación emocional contribuye al desarrollo integral de la persona, que es la finalidad de la educación. Se propone atender a necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en las áreas académicas ordinarias.” (p. 17).

Olweus (1980) señaló tres factores que influyen en el desarrollo de conductas agresivas en los niños y niñas, que se deben evitar para su futura prevención:

- Actitud emotiva de los padres negativa, socializando a sus hijos sin afecto ni dedicación.
- Ausencia de límites y permisividad ante la conducta agresiva de su hijo.
- Uso del castigo físico y el maltrato emocional para afirmar su autoridad

Tipos de acoso escolar. La influencia de la televisión y otras tecnologías.

Caldero, Salazar y Caballo (2011), comentan que existen dos tipos de acoso escolar.

En primer lugar se encuentra el acoso físico, un tipo de maltrato totalmente intencionado hacia una persona concreta en contra de su voluntad.

A su vez, puede dividirse en acoso físico directo y en acoso físico indirecto. El acoso físico directo incluye acciones como morder, empujar, golpear, escupir, etc.

Por el contrario, el acoso físico indirecto se refiere a aquellas conductas en las que no existe contacto entre el agresor y la víctima. Como por ejemplo: intimidar a un compañero/a, escribir mensajes ofensivos, etc.

Teruel (2007), menciona que dentro del acoso escolar se puede presentar maltrato físico el cual consiste en una acción no accidental de alguna persona que provoca daño físico o enfermedad en el niño, o que coloca en grave riesgo de padecerlo como consecuencia de alguna negligencia intencionada.

En segundo lugar, aparece el acoso psicológico que hace referencia a la pérdida de autoestima y seguridad de la víctima. A través de comentarios despectivos, amenazas, burlas, etc.

Normalmente existe una tercera persona que actúa como testigo y cómplice. Además, este tipo de acoso puede presentarse de forma directa cuando la acción la realiza el agresor e indirectas cuando es a través de una tercera persona.

Los medios de comunicación tienen un papel social importante en el acoso escolar, ya que son los encargados de transmitir información y valores, tanto en la infancia como en la adolescencia.

Numerosos estudios consideran la televisión como un medio que favorece la transmisión de valores no deseados y comportamientos violentos. Así como también ayudan a inculcar buenos valores y a reflexionar sobre determinadas conductas y problemas sociales.

Algunos autores ven la televisión como un agente de cambio que tiene la responsabilidad de erradicar la violencia.

Según Sandoval (2006), la televisión se ha convertido gradualmente en el medio de comunicación más influyente en el desarrollo de diferentes patrones de comportamiento en niños y adolescentes.

(Avalos, 2009), considera que la televisión es una fuente potencial de reproducción de diferentes modelos a seguir por los niños y tiene un gran impacto en lo que piensan, hacen y en cómo asumen su identidad de género o cualquier tipo de identidad.

A pesar de los beneficios que también tiene la televisión, los familiares de los niños y niñas deben encargarse de seleccionar aquellos contenidos que sean adecuados de acuerdo con su edad y madurez.

A través de los medios de comunicación aparece una nueva forma de acoso llamada ciberbullying. El ciberbullying conocido también como ciberacoso, es un tipo de violencia de gran repercusión social. Corresponde a una conducta intencional que se puede producir por medio de las redes, aplicaciones web y dispositivos electrónicos. Los agresores pueden acosar a sus víctimas de manera anónima y virtual.

Existen distintas vías para el desarrollo del ciberacoso, a través del correo electrónico y del teléfono móvil con los mensajes de texto o los mensajes multimedia. Además de las numerosas redes sociales como son, WhatsApp, Facebook, Twitter, Instagram, etc...

Protocolo de actuación ante un posible caso de acoso escolar

El protocolo de actuación ante un posible caso de acoso escolar según el Gobierno de Canarias consta de los siguientes pasos, antes que nada debe estar aprobado por el Consejo Escolar e incluido en el Plan de Convivencia.

La familia de los alumnos y alumnas deben estar informados en todo momento.

Es necesario solicitar ayuda al Servicio de Prevención y Ayuda Contra el Acoso Escolar de la Consejería (SPACAE) y/o al director/a del centro educativo.

Cuando se identifique el caso de acoso escolar, el inspector/a o el psicólogo/a será el responsable de aplicar el protocolo de intervención y ponerlo en marcha.

El protocolo de intervención está compuesto por cuatro fases. La primera de ellas es la fase de detección y acogida, la cual dispone de un máximo de cinco días para realizar las actuaciones

necesarias. Será necesario realizar una entrevista con la persona que solicita la ayuda y posteriormente con la supuesta víctima.

La segunda fase denominada análisis de situación inicial, consistirá en realizar una reunión con el Equipo de gestión de la convivencia, orientador/a, el tutor/a. También el inspector/a cuando intervenga el SPACAE. Si el caso es de alta gravedad se tomarán medidas urgentes de protección a la víctima.

En la tercera fase, llamada intervención: diagnóstico y contención del acoso, si el caso no es de mayor urgencia se pasará con la sesión educativa con grupo de alumnado observador.

Cuando el caso de acoso haya sido confirmado, se llevará a cabo una sesión educativa con cada alumno/a que ha ejercido el acoso. Para tratar de contribuir con la detención del acoso es necesario realizar una entrevista con cada familia del alumno/a que ha ejercido el acoso.

Además de realizar una entrevista de devolución con la familia de la víctima.

Por último, en la cuarta fase denominada toma de decisiones se llevará a cabo un análisis de la situación resultante con el equipo de gestión de la convivencia, el orientador/a y el tutor/a.

En el caso de que el diagnóstico tenga un resultado negativo se dispondrá al procedimiento disciplinario del Decreto 114/2011. Si por el contrario el caso llega a ser positivo, se llevará a cabo un Plan de Acompañamiento/Seguimiento y Compromisos educativos.

El centro escolar también ofrece ayuda desde la página web del gobierno de Canarias, donde se informa y orienta al alumnado mediante el asesoramiento de psicólogos y psicólogas especialistas en las problemáticas del acoso escolar.

Importancia de la colaboración familia-escuela.

La familia desempeña un papel esencial en la educación de los niños y niñas, ya que es donde se darán los primeros pasos de aprendizaje para la construcción de su vida personal y social.

Es un término de difícil definición. (Giddens, 2006), comenta que no podemos hablar del concepto de familia como si existiera un solo modelo de vida familiar.

De acuerdo con el concepto de familia existen dos definiciones posibles, de carácter amplio o restringido.

En un sentido restringido: “La familia está limitada a la unión de padre, madre e hijos. De acuerdo con este criterio, se define familia como el producto de la unión entre un hombre y una mujer en matrimonio con el propósito de estar juntos, concebir y criar hijos” (Pérez Castillo, 2000, citado en Araque y Rodríguez, 2008: 26).

Desde un criterio amplio, la familia “designa a un grupo social constituido por personas vinculadas por la sangre, el matrimonio o la adopción, caracterizado por una residencia común, cooperación económica, reproducción y cuidado de la descendencia” (Giner, Lamo de Espinosa y Torres, 2001).

(Parsons, 1990), considera la familia como el primer agente socializador entendiendo por función socializadora el desarrollo en cada individuo de aquellas habilidades y actitudes que constituyen los requisitos esenciales para su futuro desenvolvimiento en la vida.

Existen varios tipos de familia que se dividen en cuatro grupos.

Según la red de parentesco; existe la familia nuclear y la familia extensa.

La familia nuclear es el modelo más tradicional y habitual, está compuesta por el padre, la madre y las hijas y/o hijos.

Por otro lado, la familia extensa está compuesta por el padre, la madre, los hijos y/o hijas, y otros parientes consanguíneos o afines como son los abuelos, abuelas, tíos, tías, etc.

Según las reglas de residencia; existe la familia patrilocal, matrilocal y neolocal.

La familia patrilocal ha sido más habitual en los núcleos rurales. Es aquella donde la mujer abandona la casa y convive con los parientes del marido.

La familia matrilocal es aquella donde la familia vive con los parientes de la mujer.

Por último, la familia neolocal es la más común en las sociedades industrializadas. Donde la pareja abandona el hogar familiar para vivir en una vivienda propia.

Según el número de esposos/as; existe la monogamia y la poligamia.

La monogamia es una forma de relación que está compuesta solo por dos personas y en la que no interfieren terceras personas.

En cuanto a la poligamia, se refiere a la unión de más de dos personas. Existen dos tipos.

- Poligamia: es aquella relación que une a un hombre y dos o más mujeres.
- Poliandria: es aquella relación que une a una mujer y a dos o más hombres.

Según las relaciones de poder; existe patriarcal, matriarcal e igualitaria.

El modelo de familia patriarcal es un sistema en el que el hombre es quien tiene el poder primario, el Estado otorga la autoridad absoluta al padre sobre los restantes miembros del núcleo familiar.

El modelo de familia matriarcal es aquel sistema en el que las mujeres tienen el poder primario tanto político, económico y religioso.

El modelo igualitario es aquel sistema en el que tanto la mujer como el hombre tienen el mismo poder. Comparten la autoridad y los derechos sobre los bienes familiares.

Numerosos autores han puesto en marcha diversas formas de analizar la participación de las familias en la escuela, a través de modelos causales y modelos basados en las prácticas.

(Hornby, 1990) creó el modelo Bipiramidal Jerarquizado. En el que se estudia la relación entre el centro y las familias desde un enfoque comprensivo e integrador.

Dicho modelo se divide en las necesidades de los padres: apoyo, educación, coordinación-relación y comunicación. Y por otro lado, en los recursos de los padres que son: información acerca de los intereses y capacidades de los niños y niñas, colaboración para reforzar el trabajo escolar en el hogar, recursos y política.

Posteriormente, existen dos ejes en este modelo que son el tiempo que se disponga y el grado de especialización tanto de la familia como de los docentes. Se organiza en varios niveles según su análisis (algunos, muchos, mayoría y todos).

Otra técnica que ha servido de gran utilidad para fomentar la implicación de los padres en la escuela ha sido el modelo denominado Syneducation, (Mylonakouy Kekes, 2005).

Este modelo pretende estimular la participación de las familias en la escuela. Se divide en tres fases de investigación y acción.

Fase 1: Investigación-acción colaborativa. En esta primera fase se identifican las necesidades de cooperación entre la escuela y la familia.

Fase 2: Syneducation. Se informa sobre la importancia de la existencia de la participación de la familia en el proceso de aprendizaje del niño/a. Existe la posibilidad de que las familias participen en actividades educativas.

Fase 3: Implicaciones y propuestas futuras. Por último se reflexiona sobre el aprendizaje y se ponen en marcha futuras líneas de investigación o programas de intervención.

Es de gran importancia que las familias estén implicadas en el proceso educativo del niño o niña. Si existe una buena relación entre la escuela y la familia, los niños y niñas aumentarán su rendimiento escolar y desarrollarán actitudes y comportamientos positivos.

(Kherroubi, 2008) comenta lo siguiente, “Uno de los factores concluyentes en el éxito escolar de los niños es la implicación de las familias en la educación y en la creación de una relación efectiva entre familia y escuela”.

Cómo prevenir la violencia reactiva y la violencia instrumental.

La violencia aparece en los niños y niñas por varias influencias, como puede ser el contexto familiar, escolar y comunitario.

Es importante que los niños y niñas crezcan en ambientes positivos para su formación y desarrollo. Donde aprendan valores como el respeto y la empatía hacia los demás.

La Organización Mundial de la Salud define la violencia como: “El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.”

La violencia reactiva surge como reacción a una amenaza percibida, está relacionada con la tendencia a suponer que otras personas tienen la intención de hacer daño .

Además presenta cierta dificultad para regular las emociones propias, como es la rabia.

Mientras que la violencia instrumental es una acción intencionada, que se utiliza con el fin de conseguir un objetivo y realizar daño a otra persona.

Para prevenir la violencia reactiva e instrumental conviene poner en marcha algunos aspectos a trabajar en la escuela y en el hogar:

- Establecer estrategias para resolver conflictos sin utilizar la violencia a través de la comunicación y el diálogo.
- Evitar la presencia de situaciones violentas.
- Desarrollar estrategias de autocontrol.
- Reflexionar sobre las conductas violentas y cuales son sus consecuencias.
- Ayudar a expresar los sentimientos y emociones.
- Fomentar la empatía y el respeto.
- Establecer buen clima en el aula y promover el sentimiento de grupo.
- Desarrollar conductas prosociales a través de tareas donde se trabajen las habilidades sociales y el desarrollo emocional.

Importancia de la Educación Emocional.

La educación podría definirse como el proceso de socialización de los individuos.

Consiste en el desarrollo de las capacidades lingüísticas, cognitivas, físicas, morales como afectivo y emocionales. Se deben transmitir unos principios básicos que permitan al niño dar respuesta a sus propias necesidades y posteriormente a las del exterior.

De acuerdo con esto, la educación emocional enseña a los niños y niñas a controlar y a gestionar sus emociones. Tiene como finalidad el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social.

Muchos problemas personales y sociales se deben al bajo desarrollo de las competencias de educación emocional,

Daniel Goleman define la educación emocional como, “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones.

Bisquerra, comenta que la educación emocional es: “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (2000: 243).

Bisquerra, comenta que las emociones positivas pueden ser trabajadas a través del juego. Promoviendo en el niño, la capacidad de reconocer y autorregular sus propias emociones.

Steiner y Perry (1997: 27), comentan que la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”

La educación emocional es un elemento imprescindible para el desarrollo de una personalidad integral. Bisquerra (2000, 2002) destaca los siguientes principios:

- El desarrollo emocional es una parte fundamental para el desarrollo global de la persona. Por lo tanto, la educación debe encargarse del desarrollo de los sentimientos,

así como la capacidad de identificar los propios sentimientos y los de los demás.

- La educación emocional es un proceso de desarrollo, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitiva, actitudinal y procedimental.
- La educación emocional debe ser un proceso continuo que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico.
- La educación emocional debe tener un carácter participativo porque requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académica.
- La educación emocional debe ser flexible a las necesidades de cada alumno/a.

El desarrollo de la educación emocional, tiene como objetivo:

- Proporcionar estrategias para el desarrollo de las competencias emocionales. Lo cual engloba cinco dimensiones básicas a trabajar (cooperación, asertividad, responsabilidad, empatía y autocontrol).
- Incrementar actitudes de respeto, prosocialidad y tolerancia.
- Desarrollar el control de la impulsividad y la frustración.
- Potenciar el autoconocimiento y el conocimiento de los demás.
- Favorecer el desarrollo integral de los niños.
- Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.

La Inteligencia emocional y las emociones. Inteligencias múltiples.

El concepto de inteligencia emocional fue definido por Daniel Goleman en 1995.

La inteligencia emocional es la capacidad o habilidad de entender lo que sentimos y aprender a gestionarlo para conseguir buenos resultados en nosotros mismos.

Daniel Goleman comenta que si aprendemos a controlar nuestras emociones tendremos la oportunidad de alcanzar la felicidad. Debemos aprender a regular nuestras emociones, para así saber cómo lidiar con ellas a través de la aceptación o contrarrestando su importancia.

2008, p. 75), quien lo define como: La capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales

Goleman (2008) identifica cinco componentes de la inteligencia emocional:

1. Autoconocimiento emocional. Es la capacidad de expresar de manera correcta nuestros sentimientos, para conocer e identificar nuestras emociones como también sus efectos.

2. Autocontrol emocional. Es la capacidad de controlar y manejar de manera adecuada nuestros impulsos y estados de ánimo.

3. Automotivación. Es la capacidad de una persona a motivarse a sí misma para conseguir unos determinados objetivos que se ha propuesto conseguir, mediante el uso adecuado de las emociones.

4. Empatía. Es la facultad de comprender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y respondiendo correctamente a sus reacciones emocionales.

5. Relaciones interpersonales. Es la habilidad de relacionarnos de manera efectiva y positiva con otras personas. La comunicación es un factor muy importante, ya que a través de ella logramos transmitir sentimientos y actitudes.

Como se puede observar la inteligencia emocional tiene grandes beneficios para el desarrollo del ser humano y para lidiar con futuros problemas de acoso escolar.

Daniel Goleman, propone algunas claves para desarrollar la inteligencia emocional:

- Controlar nuestros pensamientos y actuaciones.
- Desarrollar la capacidad de auto motivarnos a nosotros mismos.
- Tratar de comprender los sentimientos y emociones de los demás.
- Ampliar nuestro lenguaje emocional.

Muchos autores han tratado de definir el concepto de emoción, por lo que hay muchas definiciones diferentes debido a su complejidad.

Goleman, nos comenta lo siguiente: “El término emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan (Goleman, 1996)”.

Para Goleman, algunas emociones son consideradas primarias y a partir de ellas se derivan a otras secundarias. Como por ejemplo de la emoción primaria de tristeza pueden aparecer emociones secundarias como es la rabia, furia, indignación, violencia...etc.

Para él existen ocho emociones primarias: la ira, la tristeza, el miedo, la alegría, el amor, la sorpresa, la aversión y la vergüenza.

Mientras que Bisquerra, define el concepto de emoción como: “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno.

Bisquerra (2009), comenta que las emociones tienen las siguientes dimensiones:

- Especificidad: exponer la emoción correcta ante una situación determinada.
- Intensidad: hace referencia a la fuerza con la que se vive una emoción.
- Duración: lo que la respuesta de la emoción persiste en un individuo.

La expresión de las emociones en los niños/as es muy importante para su desarrollo.

Autores como Molina et al (2010), describen cinco rasgos característicos de las emociones en los niños:

- Casi siempre sus emociones suelen ser intensas, sin importar que hayan ya vivido esa misma experiencia o emoción.
- Aparición con frecuencia: con el paso del tiempo van aprendiendo que sus respuestas emocionales provocan determinadas reacciones en las personas.
- Transitoriedad: son capaces de pasar rápidamente de un extremo a otro, es decir, del llanto a la risa.

- Reflejo de individualización: a medida que pasa el tiempo se empieza a reflejar la influencia de los aprendizajes y aprenden a cómo actuar ante determinadas situaciones.
- Cambio en la intensidad: existen emociones que se debilitan y otras que se fortalecen y se hacen más habituales.

La teoría de las inteligencias múltiples fue ideada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner. Define la inteligencia de la siguiente manera, “la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”. La inteligencia no es vista como una concepción unitaria que agrupa diferentes capacidades específicas, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes.

Howard Gardner (1999, p. 202), comenta que: “Hasta ahora la palabra inteligencia se ha limitado básicamente a las capacidades lingüísticas y lógicas, aunque el ser humano puede procesar elementos tan diversos como los contenidos del espacio, la música o la psique propia y ajena. Al igual que una tira elástica, las concepciones de la inteligencia deben dar aún más de sí para abarcar estos contenidos tan diversos.”

Gardner considera que la inteligencia no es fija desde el nacimiento, sino que se va desarrollando a lo largo de la vida. Es el resultado de la interacción entre los factores biológicos y ambientales, por lo que puede ser educada.

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo cognitivo cuyo objetivo es describir cómo utilizan las personas sus inteligencias, para solucionar sus problemas y elaborar nuevos productos. Gardner enfoca su teoría hacia el funcionamiento de la mente humana.

Gardner trata de hacer hincapié en la diferencia entre la teoría de las inteligencias múltiples y el concepto de estilo de aprendizaje.

“El concepto de estilo designa un enfoque general que un individuo puede aplicar igualmente a todos los contenidos posibles. Por el contrario, una inteligencia es una capacidad, con sus procesos internos, que se dirige a un contenido específico del mundo (como los sonidos musicales o los patrones espaciales) (Gardner, 1995, págs. 202-203)”.

Hay varios tipos de inteligencia según los diferentes campos de expresión existentes: artísticos, intelectuales, sociales o físicos:

- Inteligencia lingüística: Es la habilidad de utilizar el lenguaje adecuadamente, ya sea de manera escrita u oral. Tienen facilidad para aprender idiomas. Suelen ser niños/as que les gusta leer, contar historias y adivinanzas.
- Inteligencia lógico-matemática: Es la capacidad para hacer uso de los números de manera efectiva, resolver problemas lógicos y razonar entre ellos.
Esta inteligencia se relaciona con el pensamiento abstracto y científico.
- Inteligencia viso-espacial: Es la habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial desde diferentes perspectivas. Implica sensibilidad al color, las formas, las líneas y el espacio de los elementos. Los niños/as que poseen esta inteligencia suelen aprender mediante imágenes, les gusta dibujar y observar.
- Inteligencia musical: Es la capacidad de expresar, interpretar y transformar el ritmo, las variaciones, el timbre y el tono de los sonidos.
Suelen ser niños/as que les gusta cantar, bailar, tararear y llevar el ritmo al son de la música.

- Inteligencia interpersonal: Es la habilidad de interpretar las palabras o gestos de otras personas de manera precisa. Así como sus sentimientos y pensamientos. Como bien dice Daniel Goleman, “tenemos dos mentes, una que piensa y otra que siente”.
- Inteligencia intrapersonal: Es la capacidad de crear una imagen correcta de nosotros mismos, así como entender nuestras necesidades, cualidades y defectos.
- Inteligencia corporal y cinestésica: Es la habilidad de utilizar el propio cuerpo para transmitir ideas, pensamientos y sentimientos.
- Inteligencia naturalista: Hace referencia a las habilidades de observación, experimentación y cuidado de nuestro entorno. Los niños/as que destacan en esta inteligencia suelen tener mucho interés por el mundo y por los fenómenos naturales.

Cada niño/a debe de poder desarrollar sus habilidades y ponerlas en práctica.

Para ello es necesario la implicación de los docentes en esta etapa tan importante, para que los/as alumnos/as se sientan motivados por aprender. A la vez que trabajarán en el desarrollo de su autoestima, ya que todos tenemos algo que nos gusta y se nos da bien.

SÍNTESIS Y DISCUSIÓN

Una de las conclusiones más claras obtenidas tras la realización de la revisión bibliográfica es la enorme importancia que tiene la Educación Emocional en las personas y en su desarrollo. Los docentes deben ser conscientes de la gran responsabilidad que tienen de intervenir a tiempo en esta etapa tan importante, como es la Educación Infantil, donde las emociones juegan un papel fundamental en los niños y niñas.

Las emociones suponen un campo importantísimo de trabajo en la Educación Infantil, es por ello que tanto la familia como los docentes deben estar preparados e informados para intervenir correctamente en este ámbito. Para tratar de evitar situaciones conflictivas y violentas como son las que se desencadenan en el acoso escolar.

Cabe destacar dos aspectos en las emociones: la subjetividad y la involuntariedad.

Debemos de saber que las emociones en los niños y niñas están generadas por un estímulo, por lo que no pueden controlar la aparición de ciertas emociones, como puede ser la tristeza. Por lo tanto, las emociones son automáticas e involuntarias. Esto se debe a que el proceso cerebral por el cual se crean estas emociones es involuntario e ininterrumpible, por lo que no debemos interferir en él, ya que podremos conseguir efectos contrarios.

Es por esto por lo que tanto padres como maestros, deben evitar expresiones como, “no llores” o similares, ya que estamos interfiriendo en emociones que son automáticas e involuntarias. Debemos de tratar de ayudar al niño/a para que logre entender porque está viviendo esa emoción y a controlar las reacciones a las que pueda llevarle dicha emoción. Además de que aprendan a ponerse en el lugar de otras personas y a entender sus emociones

y sentimientos. Es por ello por lo que la Educación Emocional tiene un papel muy importante en la intervención de situaciones de acoso escolar.

Otra de las cosas que deberíamos de evitar es la clasificación de las emociones en positivas o negativas. Como por ejemplo si un niño/a siente tristeza o rabia, y le decimos que esa emoción está siendo negativa para él/ella solamente le generará frustración.

Por lo que causaremos un efecto contrario al que queríamos conseguir para un buen desarrollo de la Educación Emocional.

Otro factor importante que debemos desarrollar en la Educación Infantil son las Inteligencias Múltiples, ya que todos siempre somos buenos en algo.

Como bien dice Gardner, “No todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera”. (Gardner, 1994).

Es por esto que los docentes deben de tener paciencia e incrementar el deseo en los niños y niñas por aprender y disfrutar con el aprendizaje.

Como se ha podido ver a lo largo de este trabajo, el acoso escolar tiene consecuencias muy graves y negativas, tanto para el acosador como para la víctima. Es por eso que los docentes y padres deben de intervenir a tiempo e inculcarles buenos valores a los niños y niñas como es la empatía y el respeto. Sin duda alguna, la Educación Emocional tiene un papel relevante en este proceso y es algo que es fundamental trabajar en estas etapas tan tempranas e importantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Sierra Varón César Augusto. (2010). *Violencia escolar. Perfiles psicológicos de agresores y víctimas.*
- Blanchard-Giménez, Mercedes.(2012) *Acoso Escolar* [84-277-1871-3].
- María Clara Cuevas, María Alejandra Marmolejo Medina (2015). *Observadores: un rol determinante en el acoso escolar.*
- Hernández Prados, M.A (2005). *Una aproximación a las causas de la conflictividad escolar.*
- Edilberto Cepeda-Cuervo (2012). *Acoso escolar: caracterización, consecuencias y prevención.*
- Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte. *Guía para el profesorado: marco general de actuación ante un posible acoso escolar.*
- Patricia Fernández. *La técnica Jigsaw o del puzle para evitar conflictos entre niños en clase.*

- León del Barco, Benito; Polo del Río, María - Isabel; Gozalo Delgado, Margarita; Mendo Lázaro, Santiago. *Relevancia del aprendizaje cooperativo sobre los diferentes perfiles de la dinámica bullying.*
- M^a Ángeles Hernández Prados Isabel M^a Solano Fernández (2007). *Ciberbullying, un problema de acoso escolar.*
- Revista de Estudios Sociales, no. 15, junio de 2003, 47-58. (Enrique Chaux, 2007). *Agresión reactiva, agresión instrumental y el ciclo de la violencia.*
- Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado (LÓPEZ CASSÀ, Èlia, 2005). *La Educación Emocional en la Educación Infantil.*
- Fernández-Martínez, A.M., & Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. Revista *Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (1), 53-66.
- Guerrero, R. (2018). Educación Emocional y apego. *Pautas prácticas para gestionar las emociones en casa y el aula.* Cúpula.
- Rafael Bisquerra Alzina (2011). *Educación Emocional.*
- Aleix Mercadé. *Los 8 tipos de Inteligencia según Howard Gardner: la teoría de las inteligencias múltiples.*

- Yolanda Olvera López, Benjamín Domínguez Trejo y Alejandra Cruz Martínez (2002). Inteligencia Emocional.