

CÉMELIS, Petros G. (ed.), *Πρωτοβυζαντινή Ελεύθερνα. Τομέας Ι*, Rethymno, Πανεπιστήμιο Κρήτης, 2000, 319 pp.

El territorio de la antigua ciudad cretense de Eleuterna ha sido objeto desde 1988 de excavaciones arqueológicas sistemáticas por parte de arqueólogos de la Universidad de Creta, las cuales nos han permitido conocer una gran cantidad de interesantes hallazgos y han producido hasta ahora fructíferos resultados. Para ello se dividió la región en tres sectores: el oriental (Sector I), del que es responsable Petros Cémelis; el central (Sector II), a cargo de A. Calpaxís, y el occidental (Sector III), del que es responsable N. Stampolidis.

La excavación en el Sector I descubrió una Basílica paleocristiana, aparte de otros numerosos hallazgos no menos interesantes de la época protobizantina. El libro que comentamos es el segundo volumen de la obra del mismo título, al que seguirá el volumen primero, que ha sufrido un retraso

debido a la recopilación del material y que incluirá —según indica P. Cémelis (p. 12)— los estudios siguientes: 1. La basílica y el asentamiento protobizantino (P. Cémelis), 2. Las tumbas y el ajuar y 3. El amuleto de oro (A. Yangaki), 4. Las puertas de bronce y 5. La cerámica vidriada (N. Poulou-Papadimitríou), y 6. La imagen grabada de piedra (V. Penna). En ambos volúmenes se publican los hallazgos de la fase de construcción protobizantina del Sector I, a lo que seguirá en su momento la Eleuterna helenística y romana.

El primer volumen que ahora reseñamos se estructura de la forma siguiente. Precede un Prólogo de Petros Cémelis (pp. 11-12) y una amplia Bibliografía (pp. 13-35), a lo que sigue el grueso de la obra que se presenta en una serie de apartados que corren a cargo de diferentes especialistas. Así, Christine Vogt se ocupa del extenso apartado titulado «The Early Byzantine Pottery» (pp. 37-199), Philip Gouin y Christine Vogt estudian «Quarrymen and Potters in Ancient Eleutherna» (pp. 201-205), Eleni Aloupi, Vassilis Kilikoglou y Peter M. Day tratan de «Provenance and Technological Characterisation of Fine Tableware» (pp. 207-222), Louise Joyner presenta «Appendix: Petrographic Analysis of Domestic Pottery» (pp. 223-235), Y. Z. Tzifopoulos se ocupa de «The Inscriptions» (pp. 237-259), donde hace una cuidada edición de 16 inscripciones acompañadas de excelentes fotografías, K. Sidirópoulos estudia con detalle el apartado dedicado a «Νομισματικά ευρήματα» (pp. 261-287), y por último Jrisi E. Bourbou presenta «Παλαιοπαθολογική μελέτη και ανάλυση του πληθυσμού» (pp. 289-319).

En suma, nos encontramos ante una obra realizada con gran esmero y rigor científico, que supone una excelente contribución para un mejor conocimiento de la Creta protobizantina. Felicitamos por ello al coordinador de la obra, el profesor Petros Cémelis, y a los demás colaboradores de la misma.

ÁNGEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ