

GIRONE, M., *Ίάματα. Guarigioni miracolose di Asclepio in testi epigrafici*. Con un contributo di M. Totti-Gemünd. Bari, Levante editori, 1998, 222 pp.

En este libro María Girone recoge treinta y dos inscripciones griegas referentes a *Ίάματα*, curaciones milagrosas del dios de la medicina Asclepio, de sus diversos santuarios. Las inscripciones que testimonian estos *Ίάματα* eran celebraciones de la virtud del dios curador, aretalogías, como las denominaban los antiguos.

Tras un breve Prólogo (pp. 5-6), una abundante Bibliografía (pp. 7-26) y un apartado de Abreviaturas (pp. 27-28), las inscripciones se ordenan con un criterio topográfico en las partes siguientes: I. Atenas, pp. 29-38; II. Epidauro, pp. 39-74; III. Lebena, pp. 75-136; IV. Pérgamo, pp. 137-150; y V. Roma, pp. 151-168. Un apéndice (pp. 169-193) a cargo de María Totti-Gemünd sobre *Aretalogía des Imuthes-Asklepios (P. Oxy.1381, 64-145)* completa el volumen, estudio sobre un texto en papiro que se reproduce con amplio comentario en su sección más claramente aretalógica (ll.64-145). Por último, el libro termina con unos Índices (pp. 195-217), que facilitan la consulta y el manejo de la obra al lector.

Cada sección en la que se agrupan las inscripciones es introducida por una breve y precisa información sobre el respectivo *Asklepieion*, la cual resulta bastante útil. Dentro de cada sección las inscripciones se presentan por orden cronológico. Señalemos además que cada una de ellas consta de cinco partes, a saber: a) una introducción de carácter general, b) la bibliografía específica, c) el texto con un cuidado aparato crítico, basado en la fotografía del hallazgo, d) traducción italiana, bastante lograda, y e) comentario en forma de notas.

Conviene indicar por lo demás que el texto de las inscripciones se transcribe en minúsculas y que de algunos epígrafes se acompaña fotografía.

En conclusión, nos encontramos ante un libro de gran interés no sólo para los especialistas de epigrafía e historia griegas sino también para los estudiosos del mundo griego antiguo en general. Se trata de una excelente edición y de un estudio minuciosamente elaborado, que cumple con acierto su misión específica de ofrecer un *corpus* de *ιάματα* de Asclepio procedentes de sus diferentes santuarios.

ÁNGEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ