

ROCA MELIÁ, I., *Los significados de «libertad» en Séneca y Tertuliano. Cotejo de sus distintas acepciones*. Perficit. Publicación de Estudios Clásicos. Textos y Estudios. Salamanca 1999, 100 págs.

Conocida es la riqueza de significados de que está dotada la palabra «libertad» y la importancia que tanto para Séneca como para Tertuliano tuvo este concepto en sus escritos. El primero, de clara obediencia estoica, representa a un autor próximo a la cultura cristiana, (incluso se vuelve actualmente a considerar verosímil la posibilidad de alguna relación entre Séneca y san Pablo). El segundo, de evidente cultura cristiana, con todo profundamente impregnado de clasicismo. Al filósofo se refiere el africano Tertuliano cuando escribe *Seneca saepe noster* (anim. 20,1) en el sentido de que su idea de Dios y, en consecuencia, su moral, superado el inmanentismo y fatalismo, ofrece puntos de contacto con el pensamiento y moral cristianos.

Al profesor Roca Meliá le animó a trabajar sobre la libertad y, finalmente, a publicar esta investigación, estrictamente filológica, nos dice, el hecho de

celebrarse en 1996 el bimilenario del nacimiento de Séneca. El método de su trabajo es el siguiente: sistematiza y clasifica las acepciones diferentes de los términos *libertas*, *liber* y los valora debidamente. Tras el análisis de los pasajes en los cuales el filósofo hispano utiliza este léxico deduce hasta doce aspectos que se desprenden del concepto global de libertad. Descubre que dos valores semánticos fundamentales, el ético-individual o «libre albedrío» y el político, cubren este concepto general.

En cuanto a Tertuliano el análisis lo enfoca de otra manera o va por otro camino: el autor presenta pasajes de los textos tertulianos que reflejan la ausencia o presencia de significados cristianos acerca de la libertad. En el primer caso predomina la acepción de «libre albedrío», y los puntos de contacto con el filósofo son comunes o muy semejantes, pues ambos están imbuídos de un patrimonio común; en el segundo prevalece el carácter comunitario o social.

Dentro de los matices encontrados en la primera acepción «libre albedrío», la confrontación entre libertad y hado suscita un problema aparentemente insoluble: las contradicciones de la libertad. Pues lo que ha de suceder, sucederá como algo determinado o decidido al margen del control humano, sin embargo para Séneca es necesario aplicarse en todo caso a la filosofía, pues el conocimiento de ésta nos hará libres. Así como los dioses no tienen necesidad de nada, así el hombre para ser libre, también de casi nada. El ser humano ha de tender a parecerse a ellos.

Las relaciones entre Séneca y Tertuliano, naturalmente, se alejan o son más escasas en la medida en que las acepciones de la libertad se hallan contextualizadas en un discurso estrictamente cristiano (pp. 74-85). La esencia de la libertad consiste en tender al bien razonablemente. La libertad conducirá al hombre a liberarse a sí mismo abriéndose a la verdad y ésta nos hará libres (Jn 8,32). Si Séneca vinculaba la sabiduría o filosofía y la libertad afirmando que servir a la filosofía es libertad, para Tertuliano la verdadera sabiduría es la que proviene de Cristo que nos libera.

En el apartado 3 (pp. 86-89) el autor recapitula las coincidencias y diferencias entre ambos escritores en cuanto a las acepciones de «libertad». Se advierte una gama de variaciones, matices y puntos de vista, como era de esperar en dos pensadores tan relevantes de la antigüedad pagana y cristiana respectivamente. Siguen las conclusiones y los índices, aparte del general, el del léxico de los determinantes de *libertas*, *liber* en Séneca y Tertuliano y de los pasajes citados de estos mismos escritores.

Finalmente quisiera señalar que esta publicación nos ofrece un estudio sugerente, de mucho mérito y alcance. Se agradece, especialmente, la selección bibliográfica bastante completa (pp. 5-20). Además hay que decir que estudios como éste se echan de menos, pues este tipo de investigación resulta cada vez menos frecuente en nuestra área de conocimiento. El profesor Roca bucea directamente el léxico, en su contexto, en las obras de los escritores propues-

tos, extrayendo los significados y acepciones de «libertad». El resultado es la variedad de matices que, a raíz de este estudio filológico, se descubre. Esta variedad, sin duda, da pistas para reflexionar más profundamente sobre un tema crucial de ayer y de hoy: la libertad.

JOSÉ GONZÁLEZ LUIS