



TRABAJO DE FIN DE GRADO
MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL

LA LENGUA INGLESA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Raquel Dorta Trujillo

TUTOR: JOSÉ MARÍA CASTILLO-OLIVARES BARBERAN

CURSO ACADÉMICO: 2021-2022

CONVOCATORIA: MARZO

Resumen.

Este trabajo de fin de grado tiene como objetivo principal conocer y valorar la importancia del método innovador CLIL y cómo introducirlo en las aulas canarias del segundo ciclo de infantil. Así mismo, se recogerán datos legislativos y estrategias metodológicas para la enseñanza de la lengua extranjera inglesa en estas edades. Contaremos con una propuesta metodológica diseñada para un contexto de aula real dónde convive una gran diversidad cultural.

Palabras clave

CLIL, educación bilingüe, educación infantil, adquisición de conceptos, lengua extranjera, aprendizaje significativo.

Abstract

The main objective of this final degree project is to carry out an exhaustive research on how the CLIL is introduced and worked in the second cycle of Pre-school Education, with emphasis on the Canary Islands. It will also collect legislative data as well as various methodological strategies for teaching the language at this age. In addition, all information will be supported by a methodological proposal designed for a real class context in where a large cultural diversity will be coexisting.

Keywords

CLIL, bilingual education, Pre-school Education, acquisition of concepts, foreign language, meaningful learning.

ÍNDICE

1. Datos de identificación de proyecto	4
2. Justificación teórica.....	5
2.1. Justificación legislativa.	6
2.2.La metodología CLIL en Infantil.	7
3. Objetivos.	8
3.1. Objetivos generales.	8
3.2 Objetivos específicos.....	8
4. Propuesta metodológica.	9
5. Propuesta de evaluación.....	20
5.1. Propuesta de autoevaluación.	20
5.2. Propuesta de coevaluación.	21
6. Conclusiones.	22
7. Lista de referencias.....	23

1. Datos de identificación de proyecto

Este trabajo de fin de grado se desarrollará como proyecto profesionalizador, ya que el principal objetivo es llevar a cabo un plan de intervención innovador para introducir la lengua extranjera inglesa en un contexto real para un centro con alumnado de infantil (de 3- 6 años de edad). Para ello, se utilizará de referencia la metodología CLIL y su respectiva aplicación en las aulas de dichas edades.

El método CLIL consiste en un nuevo tipo de metodología que se basa en el proceso enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas. Lo curioso de este método es su aparición curricular en aquellas áreas no lingüísticas. Es decir, se consigue impartir diferentes áreas curriculares en una lengua que no es la autóctona. El objetivo principal de esta novedosa metodología es mejorar el dominio de las segundas lenguas por parte del alumnado. Esto debería convertirse en algo necesario que incluir en todo centro y en todo nivel escolar, puesto que no debemos de olvidar la cantidad de ventajas comunicativas de las que se beneficiaría el alumnado con acceso a este método de enseñanza.

Las causas por las que una persona opta por aprender más de una lengua pueden ser varias, desde la presencia de varios núcleos lingüísticos en su contexto familiar hasta el simple deseo de ampliar los vínculos de comunicación con comunidades vecinas. El hecho de conocer y contar con la habilidad de interactuar en otros idiomas es la llave de diversas puertas teniendo en cuenta el carácter globalizador con el que cuenta el mundo en el que vivimos y convivimos. Actualmente, existe una modalidad académica por la que la población joven se desplaza a otros países con el fin de ampliar horizontes académicos y laborales, por lo que contar con el manejo de otras lenguas resulta en una herramienta esencial para conseguir una integración y adaptación lo más óptima posible.

Como sugerencia innovadora y para apoyar la iniciativa CLIL, en este proyecto se presentará una propuesta metodológica diseñada para el alumnado del segundo ciclo de infantil. Acercaremos a los niños y niñas a situaciones reales de la vida cotidiana donde el uso de la lengua extranjera inglesa estará presente durante todo el proceso. Así mismo, dicha propuesta constará de unos objetivos y un plan de evaluación a seguir.

2. Justificación teórica.

La lengua no debe verse como el objeto de estudio en sí, sino que más bien deberá de introducirse e integrarse en el aprendizaje a través de actividades cotidianas para el desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas, cognitivas y sociales, consiguiendo de este modo el desarrollo integral del alumnado (Comisión Europea, 2011b,14). Según la UNESCO, la educación infantil debe de contar con una metodología en la que se combine el enfoque integral y el aprendizaje experimental para poder fomentar en el alumnado el desarrollo físico, emocional, social y cognitivo (UNESCO, 2012:26). De este modo, tanto el contexto como el horario escolar en infantil permiten a los niños y niñas la oportunidad de practicar y experimentar la lengua extranjera no solo en los contextos de la escuela (aula, recreo o pasillo) sino también en caso de contar con la oportunidad de recibir alguna visita al centro.

Entre las diferentes prácticas que plantea la Comisión Europea (2011) para el correcto desarrollo integral de los alumnos y alumnas destacan:

- Rimas
- Juegos.
- Manualidades
- Cuentos.
- Marionetas.
- Trabajo por proyectos.
- Actividades TPR
- Dramatización.
- Canciones.

Puntualizando en esta última opción, sabemos que existen varias investigaciones que afirman que la educación a través de la música enriquece con creces la experiencia de aprendizaje del alumnado. Como por ejemplo, en los estudios realizados por el profesor Daniel J. Levitin (2007) el autor expone que mediante el uso de la música se consigue un proceso de aprendizaje mucho más significativo y rápido, puesto que suponen un despertar del interés del alumnado mucho mayor que el que cabría esperar en un aula convencional de lengua inglesa. La música presenta un papel esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier lengua extranjera, mejorando el nivel de motivación y la creación de una atmósfera para la correcta interacción (Kelly y Rieg 2008; Schön et al. 2008; McGowan y Levitt 011; Miranda 2011) Por otra parte, De La Torre (2007:2), afirma que el uso de l canción como estrategia metodológica en el aula de inglés fomenta la lectura en voz alta, la dramatización, el desarrollo

de la comprensión lectora así como del lenguaje poético, contribuye a la perfección de las habilidades para la pronunciación, etc.

Para fomentar el desarrollo de la interacción comunicativa y optimizar de este modo el proceso de enseñanza-aprendizaje, sería prudente promover habilidades orales y auditivas a través de recursos y materiales innovadores capaces de despertar el interés del alumnado por la materia.

Por otro lado, también es necesario que dichas prácticas puedan ser adaptadas a diferentes edades, necesidades y capacidades de los niños y niñas.

2.1. Justificación legislativa.

Durante el año 1999 (BOE 20-7-1999) se estableció la implantación de la enseñanza de las lenguas extranjeras en aquellas Comunidades Autónomas gestionadas por aquel momento por el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC). En España, se llevó a cabo un plan de integración de la lengua inglesa en el sistema educativo, estableciendo así una relación con el plan propuesto por la Unión Europea sobre cooperación internacional, poniendo en manifiesto el plurilingüismo como objetivo fundamental. Esta iniciativa tuvo sus inicios a finales de la década de los noventa, partiendo del convenio establecido entre el Ministerio de Educación y el *British Council*. Años más tarde, dicho plan comenzó a implantar secciones bilingües en centros educativos del Estado español y financiados por fondos públicos.

Cómo es obvio, cada Comunidad Autónoma del territorio Español cuenta con sus propias directrices dentro de este plan, ya que las competencias de educación están asumidas por las Comunidades Autónomas. En la caso de la Comunidad de Canarias, se sabe que para que el alumnado se desenvuelva con normalidad en su ambiente y entorno diario no es necesaria la inserción obligatoria de una segunda lengua extranjera (en este caso el inglés), limitando su implantación a los contextos educativos y/o escolares. Esto se debe a que no existen situaciones en las que sea imprescindible conocer dicha lengua para entender, comunicar o interactuar con nuestro entorno.

La Comunidad Autónoma de Canarias el 1 de febrero de 2022, ha actualizado el Real Decreto por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Así mismo, a lo largo del manifiesto podemos encontrar diversas menciones a la enseñanza de las lenguas

extranjerías. Sabemos que las administraciones educativas, podrán llevar a cabo metodologías de aprendizaje en las que se incluyan contenidos curriculares y diferentes lenguas extranjeras. De esta manera, el alumnado conseguirá desarrollar de forma equilibrada cada competencia en distintas lenguas.

Por otro lado, el documento recalca el papel fundamental que puede llegar a representar el plurilingüismo en un aula, atendiendo tanto al enfoque del desarrollo cognitivo del alumnado como a la importancia de la convivencia multicultural que se pueda dar en un determinado grupo. Mediante distintas interacciones y actividades lúdicas, se consigue aproximar al alumnado a los valores referidos al respeto y a la valoración de los aspectos culturales tanto propios como ajenos.

2.2.La metodología CLIL en Infantil.

CLIL o Content and Language Integrated Learning (aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras) consiste en un enfoque educativo que utiliza una segunda lengua para llevar a cabo la enseñanza de un contenido o de esa misma lengua (Coyle, 2010). Con este método, se consigue una enseñanza doble ya que se logran alcanzar unos contenidos curriculares al mismo tiempo que la adquisición de una nueva lengua. Gracias a la implantación de numerosos programas bilingües en varias comunidades autónomas, este enfoque se ha convertido en una metodología de lo más popular e importante.

En Canarias, este método innovador se puso en marcha durante el curso escolar de 2004-2005, tanto en centros públicos como en privados. Actualmente, nuestra comunidad cuenta con un gran número de centros que utilizan esta iniciativa para la introducción de la lengua extranjera inglesa en su práctica educativa.

Durante el año 2014, David Marsh y María Jesús Frigols llevaron a cabo un estudio de evaluación del programa CLIL. Frigols pudo recalcar que en Canarias se ha conseguido una continua adaptación del programa para que cubra las necesidades del personal docente y sobre todo del alumnado. Por otra parte, opiniones de los centros a cerca de esta metodología son de lo más acertadas, coincidiendo un 97% de los participantes en apoyar su implantación y otro 95% insistiendo en la mejora que ha adquirido el proceso educativo. Para el profesorado, la cuestión más complicada es el uso de la lengua inglesa para la realización de las actividades, pero según la especialista, sabemos que es un gran cambio metodológico que merece su tiempo. Sin embargo, a

pesar de esto último, aunque en alguna actividad que otra compaginen castellano con inglés, el 70% de los docentes afirman utilizar solo la lengua extranjera durante los repasos.

Finalmente, el alumnado coincide en su inmensa mayoría que su expresión oral, su expresión escrita y lo que es aún más importante, su motivación para el desarrollo de las actividades ha mejorado con creces. De hecho afirman utilizar el idioma incluso fuera del programa. (Frigols, 2014)

Como conclusión final, sabemos que los niños y niñas de edades tempranas cuentan con la capacidad de detectar ciertas estructuras o patrones de las lenguas. Por ello, para poder desarrollar la habilidad lingüística, es necesario que estén en constante contacto con las lenguas y poco a poco puedan llegar a entender mensajes completos. Si nos limitamos a enseñar vocabulario de forma aislada no es suficiente para que interioricen una lengua extranjera encontrándose en la etapa de educación infantil o incluso primaria.

Por ello, la metodología CLIL, ofrece nuevas técnicas y recursos para la adquisición de la lengua extranjera inglesa en educación infantil de manera natural, clara, sencilla, y adaptada a las necesidades de la etapa.

3. Objetivos.

3.1. Objetivos generales.

- Profundizar en las técnicas de investigación y redacción para la realización del TFG.
- Realizar un análisis crítico de las fuentes encontradas.
- Comprobar que las competencias del grado han sido adquiridas adecuadamente.
- Contrastar la información recopilada con la propuesta educativa diseñada para un contexto de aula real.

3.2 Objetivos específicos.

- Investigar acerca de la metodología CLIL.
- Conocer la aplicación de dicha metodología de las segundas lenguas en España y más concretamente a nivel de la Comunidad Autónoma de Canarias.

- Conocer los distintos métodos utilizados para la introducción de una L2 en edades tempranas.
- Valorar la importancia y optimización de la introducción de la lengua extranjera inglesa en las aulas de infantil de Canarias.
- Diseñar una propuesta de Unidad Didáctica para un posible alumnado perteneciente al segundo ciclo de infantil.

4. Propuesta metodológica.

Tal y como se ha explicado a comienzos del manifiesto, una L2 se puede introducir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier contenido curricular. En este caso, en esta propuesta metodológica se utilizará la lengua extranjera inglesa al mismo tiempo que los alumnos adquieran e identifiquen distintas manifestaciones culturales de varios países. Se partirá de un enfoque multicultural, interactivo y motivador por el que los niños y niñas descubrirán datos como la ubicación de los diferentes países a tratar, las banderas, la vestimenta, la comida, las costumbres y las tradiciones. Gracias a esta convivencia multicultural, despertaremos el interés, el respeto y la curiosidad del alumnado así como de sus familias para alcanzar un mismo objetivo: aprender entre todos y todas a mostrar respeto por la diversidad cultural y social.

Partiendo de un centro de interés como es el de convertirse en “Grades Cocineros”, los alumnos y alumnas se mostrarán ilusionados por adquirir un papel activo en su aprendizaje, viviendo nuevas experiencias culinarias y viajando a diferentes países mediante el placer de aprender.

Por otra parte, aquel alumnado que presente algún tipo de dificultad a la hora de realizar las actividades propuestas, contará con una atención individualizada por parte del/la docente, auxiliares y en algunos casos las familias serán un gran apoyo.

- **RUTINA PREVIA A CADA ACTIVIDAD.**

En la siguiente tabla se expondrá la rutina de bienvenida que tendrá lugar antes de las actividades desarrolladas.

TÍTULO ACTIVIDAD	WELCOME!
IMAGEN¹	OBJETIVOS

¹ Toda las imágenes han sido seleccionadas del banco de recursos de uso libre de Pinterest.com



- Lograr participación activa por parte del alumnado.
- Conseguir que identifiquen conceptos.
- Fomentar el entendimiento de las emociones propias y ajenas.

DESCRIPCIÓN

Cuando el alumnado llegue al aula, el docente los guiará hacia la zona de la asamblea como cada mañana. Una vez ahí y tras haber pasado lista, la sesión de inglés dará su comienzo con la canción de “Good morning” como cada mañana. Tras terminar con la canción, el docente realizará preguntas al alumnado tales como:

- “How are you today?”
- “How do you feel today? Happy? Sad? Angry? Sleepy?”
- “What’s the weather like today? It is cloudy? It is sunny? It is rainy?”
- “There is something you want to tell to the class?”

Una vez la rutina de bienvenida ha llegado a su fin y los niños y niñas han tenido oportunidad de expresar como se sienten, la docente comenzará con el vocabulario que posteriormente estará presente en la actividad que vayan a realizar. Para ello, serán necesarias flashcards a modo de apoyo visual con los dibujos de las nuevas palabras. El docente mostrará la tarjeta en alto de tal manera que el alumnado lo pueda observar con facilidad y seguidamente pronunciará de manera clara la palabra que corresponda a la imagen para que luego el alumnado sea quien repita dicha palabra. Este proceso se repetirá las veces que sean necesarias.

En la primera actividad, por ejemplo serían palabras tales como:

- “Pizza” // “Tomato” // “Ham” // “Cheese” // “Tuna”

Tras finalizar cada actividad, nos despediríamos de nuevo en la asamblea, preguntando a nuestros niños y niñas “Which part of the activity did you like the most?”. Una vez han tenido oportunidad de explicar cómo se han sentido, daremos por finalizada la sesión con la canción de despedida.

RECURSOS	VARIACIONES	EVALUACIÓN
-Audio de la canción de “Good morning” https://www.youtube.com/watch?v=CuI_p7a9VGs - Flash-cards de vocabulario para la asamblea: <ul style="list-style-type: none"> • Emociones. 	En este caso, para aquel alumnado que presente más dificultades para interiorizar los conceptos o simplemente participar en las actividades	-Observación. -Lista de control.

 <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo.  <p>- Audio de la canción de despedida. https://www.youtube.com/watch?v=fTZp053gGt4</p>	<p>les suponga un reto, daremos uso a flashcards para reforzar interiorización del concepto y además, tomaremos al niño/a en cuestión como “figura protagonista” realizándole preguntas directamente, pidiendo que haga tareas específicas tales como colocar las flash cards en la asamblea, etc.</p>	
<p>Competencias: Las diferentes competencias a trabajar en esta actividad serían: comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas.</p>		

• **PRIMERA ACTIVIDAD**

TÍTULO ACTIVIDAD	CHEF`S CORNER!
IMAGEN ²	OBJETIVOS
	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa por parte del alumnado. - Lograr que identifiquen conceptos. -Afrontar la actividad de manera positiva. - Conseguir que sepan comunicar sus ideas con respeto llegando a un acuerdo. - Fomentar el trabajo en grupo y la cooperación de forma respetuosa.
<p>DESCRIPCIÓN Para esta actividad, en la bienvenida previamente comentada, haremos uso de las flash cards para repasar el vocabulario aprendido previamente (“tomato”, “pizza”, “cheese”,etc). Lo haremos en forma de preguntas, dejando al alumnado indagar en lo aprendido para que ellos y ellas intenten averiguar el</p>	

² Toda las imágenes han sido seleccionadas del banco de recursos de uso libre de Pinterest.com

nombre del ingrediente por sí mismos. De esta manera, conseguiremos que sean partícipes de su propio aprendizaje.

Posibles ejemplos:

- “This is a.....? (tomatoe, pizza, slice of cheese, tuna)”
- “Is this cheese? No, it is a tomato/Yes, it is”

Una vez el alumnado haya disfrutado de la introducción previa, nos movemos a las mesas para hacer nuestras propias pizzas. En grupos de 3 o incluso en parejas (dependiendo del número de alumnos con los que contemos) compartirán una masa de pizza (previamente preparada por el docente). Amasarán la base de la pizza hasta darle forma. Cada mesa contará con recipientes que contengan los ingredientes trabajados. De esta manera, el grupo tendrá total libertad para crear su pizza a su gusto. Obviamente, contarán con el apoyo del docente e incluso podríamos invitar a las familias a ayudarnos. Cuando los grupos hayan finalizado su pizza, las cocinaremos en un fogón de gas portátil que podría ser proporcionado por el centro o por las familias, y en una zona segura del centro cocinar las pizzas para disfrutarlas al final de la jornada.

Una vez finalizadas las pizzas, volveremos al rincón de la asamblea para dejar a los niños y niñas contarnos que les ha parecido la actividad.

Por ejemplo:

- “Did you enjoy the activity?”
- “How did you feel doing the activity?”
- “Which new word is your favorite?”
- “Which part of the day did you enjoy de most?”

Para finalizar cantaremos la canción de “Good bye”

RECURSOS	VARIACIONES	EVALUACIÓN
<p>- Circular de aviso a las familias.</p> <p>-Flash cards del vocabulario:</p>  <p>-Masa para pizza previamente preparada.</p> <p>-Ingredientes variados para las pizzas.</p> <p>-Fogón.</p>	<p>En este caso, para aquel alumnado que presente más dificultades para interiorizar los conceptos o simplemente participar en las actividades les suponga un reto, daremos uso a flashcards para reforzar interiorización del concepto y además, tomaremos al niño/a en cuestión como “figura protagonista” realizándole preguntas directamente, pidiendo que haga tareas específicas tales como colocar las flash cards en la asamblea, etc.</p> <p>Además, en esta actividad contamos con la ayuda de las familias, por lo que</p>	<p>-Observación.</p> <p>-Lista de control.</p>

	alumnado podrá recibir una atención mucho más individualizada.	
--	--	--

Competencias:

Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales.

• **SEGUNDA ACTIVIDAD**

TÍTULO ACTIVIDAD	LET'S GO TO THE MARKET!
IMAGEN³	OBJETIVOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa por parte del alumnado. - Lograr que identifiquen conceptos. - Afrontar la actividad de manera positiva. - Conseguir que sepan comunicar sus ideas con respeto llegando a un acuerdo. - Fomentar el trabajo en grupo y la cooperación de forma respetuosa.

DESCRIPCIÓN

En este caso, durante la bienvenida, los niños y niñas disfrutarán de un cuento de un granjero que se dispone a cocinar una tortilla de patatas, pero antes necesita pasar por el mercado para comprar los ingredientes. Por lo tanto lo largo de la historia el protagonista irá nombrando los ingredientes necesarios para cocinarla (“6 eggs”, “ 3 potatoes”, “1 small onion”, “olive oil”, “ a small spring of parsley”, “salt”) al mismo tiempo que lo reforzaremos con el apoyo visual de juguetes de dichos ingredientes para conseguir un aprendizaje mayormente representativo y manipulativo. Una vez terminado el cuento, el alumnado tendrá la oportunidad de acercarse mucho más al contenido puesto que les dejaremos investigar con el material para recordar así el nombre de los objetos.

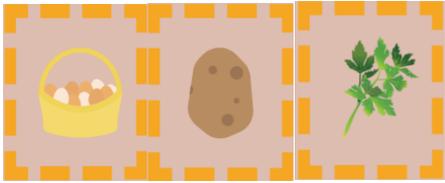
Para la segunda parte de la actividad, necesitaremos una infraestructura de juguete que simule a un mercadillo a pequeña escala. El alumnado contará con diverso material, incluido el mencionado en la historia del granjero. La actividad consistirá en un juego de rol por el que conseguiremos acercar de manera experiencial a los niños y niñas a una realidad cotidiana. Habrá papeles de vendedores y de

³ Toda las imágenes han sido seleccionadas del banco de recursos de uso libre de Pinterest.com

clientes. Los clientes intentarán formular la pregunta en la lengua extranjera inglesa pidiendo los ingredientes, mientras que los vendedores tratarán de identificar cada alimento al igual que las cantidades necesarias. Esta actividad podría hacerse tanto individual como en grupo.

- “I need 1 small onion, please”
- “I want to buy 3 potatoes, please”

Una vez al alumndao haya tenido oportunidad de participar en ambos roles, recogeremos el material entre todos y volveremos al rincón de la asamblea para despedirnos con la canción de “Good Bye”

RECURSOS	VARIACIONES	EVALUACIÓN
<p>-Cuento del granjero acompañado de material visual para consolidar conceptos.</p>  <p>-Minimarket casero o bien alguno de juguete proporcionado por el centro. - Ingredientes de plástico para acercar al alumnado más a la realidad.</p>	<p>En este caso, para aquel alumnado que presente más dificultades para interiorizar los conceptos o simplemente participar en las actividades les suponga un reto, le invitaremos a formar parte de la explicación y tomarlo así como “figura protagonista” realizándole preguntas directamente, pidiendo que haga tareas específicas tales como colocar las flash cards en la asamblea, manipulando los materiales Además, contaría con una atención mucho más individualizada y con ayuda de sus compañeros/as quien pueden ayudarle no solo a recordar conceptos y, sino también a ayudarlo a que disfrute de la actividad.</p>	<p>-Observación. -Lista de control.</p>

Competencias: comunicación lingüística, competencia matemática, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales.

• **TERCERA ACTIVIDAD.**

TÍTULO ACTIVIDAD	CREATING A BUGER
-------------------------	-------------------------

IMAGEN ⁴	OBJETIVOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa por parte del alumnado. - Afrontar la actividad de manera positiva. - Fomentar el respeto por el trabajo de los demás. - Conseguir que el alumnado desarrolle su creatividad y disfrute de la actividad. - Lograr una identificación de conceptos.

DESCRIPCIÓN

El plato de comida con el que trabajaremos será la hamburguesa. Para ello, durante el reconocimiento de conceptos de la bienvenida, señalaremos (siempre con apoyo visual) los diferentes ingredientes que contiene una hamburguesa común y su respectivo orden.

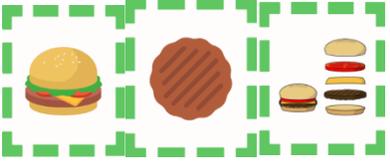
- “Bread”
- “Tomato”
- “Lettuce”
- “Meat”
- “Bread”

Seguidamente, los alumnos realizarán un ejercicio de seriación para ordenar los ingredientes con tarjetas que los contengan.

Una vez terminamos con esta parte de la sesión, nos dispondremos a facilitar al alumnado una porción generosa de arcilla. Con dicho material, tratarán de crear las partes de su hamburguesa para que una vez seca puedan pintarlas y formar la estructura. Contarán con un modelo a modo de ejemplo.

Esto último, se realizaría en otro momento de la jornada dado que tendríamos que dejar tiempo para que la arcilla se seque.

La sesión terminará con la canción de “Good bye” como cada día.

RECURSOS	VARIACIONES	EVALUACIÓN
<p>Flash card de vocabulario:</p>  <p>-Tarjetas para la seriación.</p>	<p>Para aquel alumnado que presente más dificultades para interiorizar los conceptos o simplemente participar en las actividades les suponga un reto, le invitaremos a formar parte</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación. -Lista de control.

⁴ Toda las imágenes han sido seleccionadas del banco de recursos de uso libre de Pinterest.com

<ul style="list-style-type: none"> - Arcilla blanca. - Pintura. -Pinceles. -Recipientes para el agua de los pinceles. - Papel de periódico para dejar secar las piezas y así evitar ensuciar el mobiliario. 	<p>de la explicación y tomarlo así como “figura protagonista” realizándole preguntas directamente, pidiendo que haga tareas específicas tales como colocar las flash cards en la asamblea, manipulando los materiales Además, contaría con una atención mucho más individualizada y con ayuda de sus compañeros/as quien pueden ayudarlo no solo a recordar conceptos y, sino también a ayudarlo a que disfrute de la actividad.</p>	
<p>Competencias: comunicación lingüística, competencia matemática, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales.</p>		

• **CUARTA ACTIVIDAD.**

TÍTULO ACTIVIDAD	MY FAMILY
IMAGEN ⁵	OBJETIVOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa por parte del alumnado. -Afrontar la actividad de manera positiva. - Fomentar el respeto por las familias y trabajo de los demás. - Conseguir que el alumnado desarrolle su creatividad y disfrute de la actividad. -Incrementar el interés y conocimiento sobre las diferencias intrafamiliares tanto propias como ajenas. - Lograr una identificación de conceptos.
<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>Como ya se ha mencionado previamente, esta propuesta metodológica está diseñada para un aula donde exista gran diversidad tanto de culturas como de estructuración familiar. Por tanto, en la siguiente</p>	

⁵ Toda las imágenes han sido seleccionadas del banco de recursos de uso libre de Pinterest.com

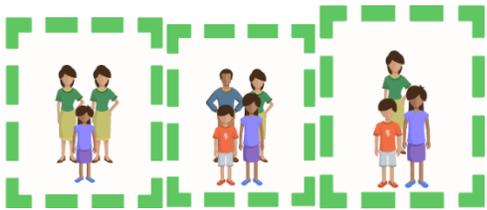
actividad, el alumnado tendrá la oportunidad de diseñar su propio lapbook dónde dibujarán a su familia y las cosas de su entorno que las caractericen (miembros de la familia, mascotas, costumbres, comidas, hobbies, etc.). Para ello, comenzaremos la sesión de bienvenida con la introducción a los miembros de la familia, explicando múltiples ejemplos de tipos de familia que pueden existir. Para ello, utilizaremos la misma dinámica de las flashcards para introducir el nuevo vocabulario. Algunas nuevas palabras serían:

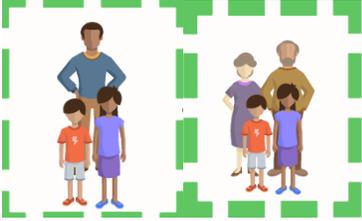
- “Mom”
- “Dad”
- “Sister”
- “Brother”
- “Aunt”
- “Uncle”
- “Grandma”
- “Grandpa”
- “Tutor”

Una vez los niños y niñas hayan disfrutado de la introducción teórica del vocabulario, pasaremos a la parte práctica y comenzaremos con la creación del “Family Lapbook”. Para ello, el alumnado comenzará con la recreación de su familia, dibujando alrededor cuestiones tales como comida, costumbres, mascotas, hobbies, etc. Contarán con múltiple material creativo para que cada uno tenga la libertad de llevar a cabo su mural libremente. Para conseguir una atención individualizada en esta actividad, podríamos hacer uso de los rincones de juego añadiendo uno en el medio que será la mesa de trabajo donde cada niño/a realizará su lapbook con ayuda del docente, quien llamará a cada niño/a.

Cuando cada niño/a haya terminado, volveremos a la zona de la asamblea para cantar la canción de despedida.

El alumnado se llevará el lapbook a casa para completarlo con ayuda de las familias puesto que esta actividad tendrá su continuación en la siguiente sesión.

RECURSOS	VARIACIONES	EVALUACIÓN
<p>-Flash cards con representaciones de los miembros de la familia.</p> <p>- Flash cards con representaciones de distintas estructuras familiares.</p> 	<p>Para aquel alumnado que presente más dificultades para interiorizar los conceptos o simplemente participar en las actividades les suponga un reto, le invitaremos a formar parte de la explicación y tomarlo así como “figura protagonista” realizándole preguntas directamente,</p>	<p>-Observación.</p> <p>-Lista de control.</p>

 <ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas de colores - Pinturas a elegir (rotuladores, ceras blandas, creyones, acuarelas,...). 	<p>pidiendo que haga tareas específicas tales como colocar las flash cards en la asamblea, manipulando los materiales Además, contaría con una atención mucho más individualizada y con ayuda de sus compañeros/as quien pueden ayudarle no solo a recordar conceptos y, sino también a ayudarlo a que disfrute de la actividad.</p>	
<p>Competencias: Comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales.</p>		

• **QUINTA ACTIVIDAD.**

TÍTULO ACTIVIDAD	CULTURAL FEAST
IMAGEN ⁶	OBJETIVOS
	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa por parte del alumnado y de sus familias. -Afrontar la actividad de manera positiva. - Fomentar el respeto por las familias y trabajo de los demás. -Incrementar el interés y conocimiento sobre las diferencias intrafamiliares tanto propias como ajenas. -Promover el respeto y validación de todas las culturas. - Lograr una inclusión optima de las familias.

⁶ Toda las imágenes han sido seleccionadas del banco de recursos de uso libre de Pinterest.com

DESCRIPCIÓN

Para esta jornada, durante la bienvenida no mostraremos nuevo vocabulario, ya que la actividad consistirá en un banquete cultural donde las principales protagonistas serán las familias de nuestro alumnado. Tras cantar la canción de bienvenida y hablar de nuestras emociones e inquietudes, las familias entrarán al aula para comenzar con la sesión. Por orden de lista, o por voluntarios y voluntarias, cada niño/a irá saliendo a la pizarra acompañado de los miembros de su familia y del lapbook que crearon durante la pasada sesión. De esta manera, tratarán de explicarnos mediante sus dibujos los miembros que componen su familia, al igual que hablar de la cultura a la que pertenecen y de algún plato de comida que la represente.

- “She is my mom and we are from India”
- “He is my uncle and we have prepared couscous”

Una vez el alumnado ha disfrutado compartiendo con la clase datos sobre su entorno familiar, comenzaremos con la degustación de platos que las familias hayan podido traer al centro. Contaremos con el aula previamente preparada con una gran mesa donde poder disfrutar del encuentro con comodidad. En caso de que alguna familia no pudiera afrontar el gasto económico, la comunidad educativa colaboraría unida para poder llevarlo a cabo y de esta manera ningún alumno quedaría excluido de la actividad.

Una vez hemos disfrutado del banquete, nos dirigiremos a la zona de asamblea para que los niños y niñas aporten sus opiniones y emociones a cerca de lo trabajado. Nos despediremos con nuestra canción de despedida.

RECURSOS	VARIACIONES	EVALUACIÓN
-Rollo de mantel de papel. -Platos, vasos y cubiertos biodegradables. -Agua/otras bebidas para las familias.	Durante esta actividad, aquel alumnado que le resulte más complicado explicar su “lapbook” contará con el apoyo de su familia, sus compañeros y compañeras y del docente. Sin embargo, aquellos a los que le resulte un reto algo más complicado, permitiremos que presente cuando se encuentre preparado. Crearemos un entorno donde los niños y niñas se sientan seguros.	-Observación. -Lista de control.
Competencias: comunicación lingüística, aprender a aprender, competencias sociales y cívicas, sentido		

de la iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales.

5. Propuesta de evaluación.

Para la evaluación de la propuesta, trataremos de que sea global o integral, puesto que se considerarán las capacidades de los alumnos y alumnas al igual que se realizará de manera continua contando siempre con información acerca de la ejecución de las actividades. Es por ello, que la evaluación será procesual, dando importancia a cada fase del desarrollo de la actividad por igual. El proceso de ejecución es vital para poder lograr los objetivos marcados. Este tipo de evaluación tiene finalidad formativa.

Como instrumento para realizar dicho proceso, encontramos la lista de control como una opción de lo más adecuada para el tipo de control que se quiere llevar a cabo.

Esta podría ser un buen ejemplo de lista de control:

ALUMNO/A:	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	EXCELENTE
				
Acercamiento del alumnado a la convivencia intercultural.				
Utilización de las nuevas tecnologías.				
Reconocimiento de frutas y demás alimentos en lengua inglesa.				
Conocer el proceso de cocinado de algunas comidas.				
Investigar a cerca de las culturas presentes en el contexto de aula.				
Conocer y respetar las diferentes estructuras familiares.				

5.1. Propuesta de autoevaluación.

Una propuesta de autoevaluación ayuda e introduce al alumnado al concepto de autocrítica, donde ellos mismos podrán recapacitar sobre lo ocurrido durante las sesiones. Optamos por un sistema dinámico y manipulativo que les resulte atractivo. Consistirá en una lista de control con

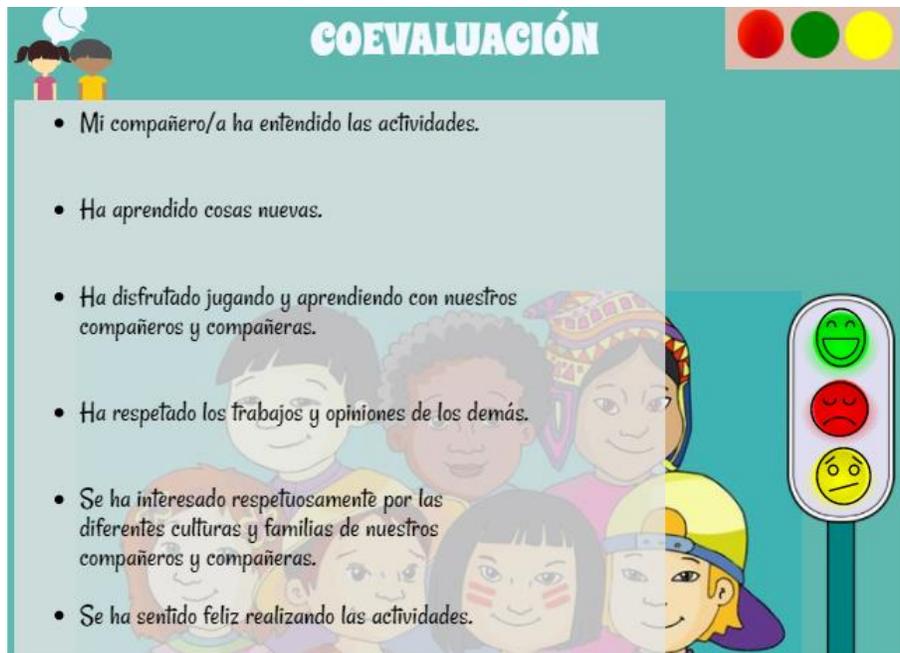
un sistema de valoración gradual mediante “gomets” de colores (rojo: poco, amarillo: mucho, verde: bastante).

A continuación, presentamos un ejemplo:



5.2. Propuesta de coevaluación.

Además de una autoevaluación, también es importante que el alumnado sea crítico ante sus compañeros y compañeras (siempre que comentemos y observemos de manera respetuosa). Por ello, nos dispondremos a realizar un tipo de evaluación en parejas dónde utilizaremos el mismo método manipulativo de los “gomets”. Posible ejemplo de lista de coevaluación:



6. Conclusiones.

Durante este manifiesto se ha realizado un estudio acerca del funcionamiento e instauración del proyecto innovador CLIL en las aulas del segundo de infantil en Canarias. Hemos demostrado la eficacia e importancia de esta metodología para la introducción de una segunda lengua, puntualizando en cómo de importante es contar con un conocimiento sobre la lengua inglesa en la sociedad actual. La metodología CLIL brinda oportunidades tales como el proceso enseñanza-aprendizaje de uno o varios contenidos curriculares al igual que el de una segunda lengua. Esto último fomenta una educación cercana a la diversidad cultural y lingüística.

Tras realizar esta investigación, no cabe duda de que la metodología CLIL destaca sobre muchas otras a la hora de trabajar el bilingüismo en aulas españolas y a nivel de Canarias, de hecho se ha llegado a considerar algo que incluir con urgencia en la formación de los estudiantes españoles.

Este método ayuda a desarrollar las destrezas de pensamiento que son necesarias para generar nuestro aprendizaje propio, puesto que comprender conceptos en una segunda lengua supone un aprendizaje mucho más enriquecedor dejando huella durante un mayor periodo de tiempo.

La metodología CLIL ayudará al alumnado en sus futuros conflictos lingüísticos con otras comunidades vecinas, aún más teniendo en cuenta la tendencia de la población joven española en viajar fuera del país en busca de una nueva experiencia enriquecedora.

Sin embargo, aún queda mucho camino por delante. Es importante que las instituciones sean conscientes de la importancia y presencia que tiene el CLIL en el desarrollo integral de la población, por lo que sería conveniente que comenzaran a ofrecer formación de calidad no solo al a las nuevas generaciones de profesorado, sino también a las que actualmente se encuentran ejerciendo sin que sus métodos resulten efectivos.

7. Lista de referencias

Gobierno de Canarias. (s.f). *Rúbricas de Educación Infantil*.

https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/infantil/informacion/rubricas_infantil/

Garcés Delgado, Y., González Alonso, M., Ceballos Vacas, E. (2019) *Asesoramiento para elaborar trabajos de fin de grado*. [Archivo PDF.]

Torralbo, C.(2016). La metodología CLIL en Canarias. [Trabajo fin de grado, Universidad de La Laguna]

<https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/3313?show=full>

Collado, N.(2017). Implementación de la metodología CLIL en el aula de Educación Infantil.

[Trabajo fin de grado, Universitat Jaume I]

http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/171845/TFG_2017_NaayenCollado_Paloma.pdf?sequence=1

Real Decreto 95 (2022), de 1 de febrero por el que ese establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

FLETA, M. Teresa (2001): “Child L2 Acquisition of Interrogatives”, en Proceedings of the 8th Conference of the International Association for the Study of Child Language (IASCL). Volume I, San Sebastian: Cascadilla Press, 1356-1370.

ORTEGA,J.L. et al.(2018) Influencia de la política educativa de centros de enseñanza bilingüe en España. Recogido de Ministerio de Educación, Cultura y deporte.