TRABAJO DE FIN DE GRADO

DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

TÍTULO:

DESARROLLO PROFESIONAL BASADO EN LAS COMPETENCIAS DEL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

GUSTAVO DELGADO RODRÍGUEZ

TUTORA

OLGA MARÍA ALEGRE DE LA ROSA

CURSO ACADÉMICO 2015 / 2016

CONVOCATORIA: JUNIO

Resumen:

El presente trabajo de Fin de Grado, se enmarca en la modalidad "Proyecto Profesionalizador" y tiene como objetivo efectuar un análisis reflexivo y planteamiento profesional de futuro relativo a las competencias básicas adquiridas durante los años de formación en el Grado de Maestro en Educación Infantil. Para ello, he seleccionado competencias (general y específicas) clave, a mi juicio, para mi formación como futuro maestro. En concreto, mostraré la competencia general basada en la capacidad para diseñar espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, y cuatro competencias específicas que abarcan valorar la importancia del trabajo en equipo, conocer los conceptos estadísticos básicos, el aprendizaje de lenguas en contextos multilingües y dominar las técnicas de observación y registro. Explicitaré evidencias en las que apoyar la justificación e interiorización de las mismas como son los trabajos y materiales elaborados durante los años de formación en el grado.

Palabras clave: proyecto, competencia, evidencia, diversidad, práctica docente

Abstract:

The present End of Degree Project, is part of Project Professional mode and it aims to make a thoughtful analysis and future professional approach on the basic skills acquired during the years of training in the Degree in Pre-school Education. To do this, I selected key general and specific competencies, from my perspective, to my training as future teacher. In particular, I show the general competence based on the ability to design learning spaces in diverse contexts, and four specific competences that covering appreciate the importance of teamwork, learn the basic statistical concepts, language learning in multilingual contexts and master the techniques of observation and recording. I will explicit evidence to support the justification and internalizing them as work and materials that developed during the formative years in the grade.

Key words: project, competence, evidence, diversity, professional of education

INDICE

1.- Introducción 4

1.1. Presentación 4
1.2. Objetivos 5
1.3. Valoración y reflexión personal y profesional del conjunto de las competencias implicadas en el perfil del maestro y maestra de educación infantil 5
2.- Selección de competencias y evidencias que reflejan la adquisición de las mismas 8
2.1. Competencia general CG4 9
2.1.1. Competencia específica CE16 13
2.1.2. Competencia específica CE92 16
2.1.3. Competencia específica CE51 19
2.1.4. Competencia específica CE46 22
3.- Proyección profesional 26
3.1. Perspectivas profesionales futuras 26
3.2. Avances futuros y formación permanente 27
4.- Conclusiones 28
5.- Bibliografía 29
6.- Anexos 32
6.1 La deficiencia visual: prerrequisitos para el aprendizaje del Braille 32
6.2 Caso práctico Educación Infantil 43
6.3 Detección de necesidades y capacidades 49
6.4 Salud mental y Aulas hospitalarias 52
6.5 Informe de investigación: “La publicidad a domicilio” 84
6.6 Unidad didáctica: “Birthday” 135
6.7 La conflictividad en el aula. Violencia contra el profesorado 152
6.8 Proyecto de formación para la participación de las familias: “La búsqueda del tesoro” 176
6.9 Visita al Centro de Educación Infantil y Primaria El Chapatal 210
6.10 Diario Prácticum I, Magisterio de Educación Infantil 233
6.11 Diario Prácticum II, Magisterio de Educación Infantil 260
6.12 Informe de centro CEIP TOME CANO 287

Índice de Tablas.

Tabla 1. Evidencias vinculadas con la Competencia General CG4 11
Tabla 2. Evidencias vinculadas con la Competencia Específica CE16 15
Tabla 3. Evidencias vinculadas con la Competencia Específica CE92 18
Tabla 4. Evidencias vinculadas con la Competencia Específica CE51 21
Tabla 5. Evidencias vinculadas con la Competencia Específica CE46 24

1. – INTRODUCCION

1.1. Presentación

El presente Trabajo de Fin de Grado se enmarca en la modalidad de trabajo basada en la elaboración del portfolio de desarrollo competencial docente. La elaboración del mismo me ha concienciado del volumen de competencias que he adquirido a lo largo de los cuatro años del Grado de Maestro en Educación Infantil. Me ha permitido analizar la profundidad y relevancia en diferentes aspectos sobre el perfil profesional que voy a desempeñar en mi futuro docente. Teniendo en cuenta esto, he de mencionar que he aprendido a dedicarle tiempo y esfuerzo a dicho trabajo que requiere un proceso de análisis y reflexión sobre la gran variedad de conocimientos y competencias que he adquirido en estos cuatro años de mi formación académica.

Este trabajo está organizado en seis apartados. En el primero, se plantea una presentación a dicho trabajo teniendo en cuenta la importancia de este, el sentido que ha tenido el grado sobre mi educación y los resultados que ha dado con el aprendizaje adquirido a lo largo de esos cuatro años y las competencias que este desarrolla y una valoración y reflexión personal de las competencias del título.

En el segundo apartado se desarrollan las competencias seleccionadas y las evidencias que reflejan la adquisición de las mismas a lo largo de la titulación. Las competencias seleccionadas son por un lado, una competencia general *CG4*, y cuatro competencias específicas vinculadas *CE16, CE92, CE51 y CE46.* Este apartado está dividido en varios sub-apartados y todos se ciñen en un marco teórico con referencias y a una relación con una o varias evidencias y una breve reseña de cada una de ellas.

En el apartado tres se señala la proyección profesional. Por un lado, mi satisfacción por lo aprendido a lo largo del Grado y las vivencias en las prácticas, ya que esto me ha ayudado a adquirir gran diversidad de alimentos. Por otra, mi interés de continuar formándome y la importancia que le doy a ello para así, llegar a mis principales metas profesionales y alcanzar mis objetivos.

En el apartado cuatro, enumero las conclusiones generales y la opinión personal sobre la realización del Trabajo Fin de Grado. En el cinco, la bibliografía de los autores citados en la misma y por último, los anexos en los cuales adjunto todos los trabajos con los que justifico la adquisición de las competencias seleccionadas.

1.2. Objetivos

La realización del título de Grado en Maestro en Educación Infantil, así como la elaboración del presente Trabajo Fin de Grado, me han permitido obtener una serie de resultados de aprendizaje en relación con las diferentes competencias desarrolladas en el mismo y aprender a reflexionar sobre ello. Sintetizando lo dicho, he sido capaz de asimilar la importancia de numerosos aspectos que intervienen en el ámbito educativo, como pueden ser el desarrollo de las destrezas docentes, saber estimular el desarrollo lingüístico, dándole importancia a afrontar ese desarrollo en situaciones de aprendizaje en contextos multilingües, la importancia del trabajo en equipo en el centro, de la importancia de una buena relación familia-escuela y, además, de observar y detectar las necesidades educativas del alumnado y conocer como diseñar una adecuada respuesta educativa para que obtengan un correcto desarrollo en los diferentes ámbitos educativos.

1.3. Valoración y reflexión personal y profesional del conjunto de las competencias implicadas en el perfil del maestro y maestra de infantil

Las competencias propuestas para este Grado de Maestro en Educación Infantil, tienen una relación con lo que plantea la *Orden Ministerial ECI/4854/2007*. Éstas, se desarrollan tanto en las asignaturas teóricas como prácticas que se imparten en la totalidad de cursos del título.

Para hablar de dicho título, cabe destacar que es uno de los que posee una mayor tradición en la Universidad de La Laguna (ULL), que se remonta a 1849 con las antiguas Escuelas Normales, es decir, el título de Maestro tiene más de ciento cincuenta años de historia y una estabilidad en cuanto a la oferta formativa de la Universidad de La Laguna.

Como todo título, posee un valor científico, ya que lo caracteriza la profundización en el conjunto de materias cursadas para una adecuada intervención en ese tramo educativo para llegar a ser un profesional en la Educación Infantil. Para ello, se requieren una serie de principios y criterios propios del campo donde el alumno deberá intervenir. Aunque, también se debe dar importancia a las materias que aportan fundamentos disciplinares e indisciplinares necesarios, como los fundamentos pedagógicos, psicológicos y didácticos, entre otros.

Por lo que, tras los cuatro años cursados, el perfil de un Graduado o Graduada en Educación Infantil, debe ser de una persona que:

- Sea capaz de organizar la interacción del alumnado con el conocimiento, teniendo en cuenta los ámbitos de experiencia y desarrollo, y las áreas del currículo de Educación Infantil de la Comunidad Canaria, es decir, comprendiendo un rango de edad desde los 0-6 años. Siendo capaz de poner en práctica y evaluar, esos procesos de enseñanza-aprendizaje en dichos ámbitos y áreas correspondientes relacionando los contenidos con la experiencia que adquieren en la rutina los alumnos.
- Es capaz de actuar como mediador tanto en el aula como fuera de ellas en las actividades educativas, dando un significado y una estimulación al alumnado en los aspectos corporal, psicomotor, socio- afectivo y emocional, comunicativo, creativo y cognitivo.
- Esté capacitado para realizar las funciones de tutoría, atendiendo a las diversas necesidades educativas del alumnado y la evaluación de los aprendizajes efectuados, manteniendo así una relación de colaboración positiva familia-escuela, contribuyendo al desarrollo pleno del alumnado.
- Sepa utilizar gran variedad de recursos y estrategias educativas garantizando la inclusión, favoreciendo el aprendizaje entre iguales, independientemente de los factores que presenten, ya sean personales, étnicas o incluso presentando una discapacidad.
- Debe y tiene que desarrollar la capacidad de síntesis y análisis, capacidad resolutiva, tener iniciativa tanto en el aula como fuera de ella y capacidad de planificar y gestionar.
- Y, finalmente, tiene que ser capaz de realizar las diferentes funciones de coordinación y dinamización de grupos y equipos, no sólo con su tutoría, sino con el resto del profesorado de nivel y de centro, para alcanzar unos buenos resultados en base a un buen trabajo en equipo.

Por otra parte, también considero importante señalar tanto los aspectos positivos como negativos o fortalezas y debilidades del Título, que con un ánimo constructivo,

son para mí, motivo de reflexión. En cuanto a dichas fortalezas me gustaría hacer referencia a la variedad de asignaturas que posee el Título, permitiéndonos formarnos en una amplia variedad de conocimientos que nos confieren la capacidad de dar una correcta respuesta a todas las características del currículum de Educación Infantil y que nos preparan de una forma teórica para el día de mañana. Asimismo, destacar el planteamiento de las Menciones, ya que son una posibilidad que nos permite profundizar en contenidos más específicos acerca de una rama de conocimiento o ámbito de especialización en las diferentes áreas de Educación Infantil. Por último, dar importancia al planteamiento práctico de la carrera, pues en muchas ocasiones se hace necesario aplicar los conocimientos adquiridos en las teorías de las diferentes asignaturas, a situaciones reales dentro del contexto del aula.

Aunque, en cuanto a debilidades del Grado se trata, se podrían mejorar varios aspectos, según mi criterio. En primer lugar y en relación a la diversidad de asignaturas, hay un gran número de estas que no se les saca tanto partido al ser impartidas de una determinada forma poco práctica y participativa, las cuales tendrían que ser enfocadas desde otro punto de vista. En segundo lugar y haciendo referencia a las Menciones, creo que el amplio contenido que contienen estas, no está acorde para el tiempo a realizarlas en el Título y que, sería recomendable ampliar este, así como que bajo mi punto de vista debiera ser obligatorio cursar todas las Menciones por la totalidad del alumnado, ya que se basan en contenidos muy explícitos e importantes para nuestro futuro docente. Por último, en cuanto al tema de la importancia práctica de la carrera, se debe tener constancia que en esos meses tanto en el penúltimo como en el último curso del Grado, es dónde de verdad se aprende y se ve si estás preparado y has aprendido lo suficiente, ya que ahí es donde aprendes a transformar lo aprendido en la teoría y aprendes a resolver conflictos y ver como es una clase en realidad. Por ello, bajo mi propia vivencia, muchos aspectos de la teoría no se ven reflejados en la práctica y son por así decirlo inexactos, y es algo que podría cambiar a lo largo de los años y buscar una mayor exactitud en ello.

Con esto, pretendo compartir y expresar mi valoración personal sobre la formación adquirida en el transcurso del Grado ya que, una vez elaborado el presente Trabajo de Fin de Grado, he podido reflexionar sobre mi propio proceso de aprendizaje y su correspondiente desarrollo, cuyos resultados obtenidos a lo largo del mismo han alcanzado el nivel de trabajo y exigencia esperados, ya que gracias a la elaboración del

presente documento y al trabajo dedicado en el mismo, y tras el transcurso de las diferentes asignaturas de la titulación en estos últimos cuatro años, soy consciente del valor de los conocimientos que he ido adquiriendo durante estos años.

2.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y EVIDENCIAS QUE REFLEJAN LA ADQUISICIÓN DE LAS MISMAS

La enseñanza por competencias del actual Grado de Maestro en Educación Infantil, se encuentra dentro del Proceso de Bolonia vinculado a la Convergencia Europea de las titulaciones y tiene como objetivo llegar a obtener comparación en los sistemas universitarios europeos que ayudarán a facilitar el empleo futuro de los estudiantes, la movilidad y el reconocimiento de los títulos universitarios en toda Europa.

Ésta enseñanza basada en las competencias hace referencia al aprendizaje del "conjunto de comportamientos socio-afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o tarea" (Argudín, 2006:12). Dándole importancia a esto, tenemos en cuenta que durante todos estos años hemos trabajado para formarnos como docentes que abarquen diferentes ámbitos para así poder enfrentarnos y desenvolvernos en un futuro con una mayor preparación como profesional de la educación.

Por otro lado, una situación de conformismo respecto a los contenidos educativos y de espaldas a la realidad de la sociedad del siglo XXI en el que vivimos, no permite afrontar los cambios de ésta, salvo que se dinamice el contenido educativo y el objeto de las enseñanzas. Se trata de suprimir el memorismo repetitivo, promover el raciocinio y la autonomía a la hora de aprender de cada persona y dejar atrás los tópicos de la sociedad pre-digital. Por ello, se aporta un nuevo paradigma educativo: "existe un conocimiento con "valor de uso" común para todo individuo como miembro de una sociedad, cuyos contenidos son los que harán al sujeto capaz de desenvolverse de manera hábil, crítica y activa en aquellas circunstancias que le depare la vida cotidiana" (Valle, 2006:2.). Por lo que el dominio de ese conocimiento de uso común para todas y

cada una de las personas, es a lo que se ha venido a denominar competencias básicas y le ha dado un cambio a la educación actual.

La elección de las competencias que he decidido evidenciar en ese trabajo, ha sido en relación con la formación y trabajo que he adquirido durante estos cuatro años de formación en el Título y que considero que poseen una gran relevancia, pues abarcan una amplia variedad de conocimientos, habilidades y competencias necesarias para el afrontamiento de la realidad de las aulas en los centros escolares.

A continuación, presento las competencias generales que he elegido, así como las competencias específicas seleccionadas:

2.1. Competencia generalCG4: Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, desde una perspectiva inclusiva, que atiendan a las singularidades necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y el respeto a los derechos humanos.

Las Competencias específicas vinculadas a la misma son:

- **CE16** *Conocer los conceptos estadísticos básicos para el análisis de los fenómenos educativos.*
- **CE51** *Valorar la importancia del trabajo en equipo.*
- **CE92** *Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.*
- **CE46** *Dominar las técnicas de observación y registro.*

La primera competencia que he seleccionado pertenece al grupo de competencias generales básicas desarrolladas en el Grado que nos ocupa.

La decisión de elegir esta competencia se basa en la capacidad que de ella se desprende para enfrentarse a la realidad de las aulas de los centros escolares actuales, donde nos encontramos una variedad de alumnado con diversos perfiles a los que se les ofrece una atención lo más individualizada posible y ajustada a sus características personales. Ya sea por cuestiones de aprendizaje, necesidades educativas especiales (NEE), condiciones personales, etc., cada alumno debe hallarse en un contexto

educativo lo más normalizado posible que se ajuste a su situación personal para que se proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle con éxito y alcance los objetivos propuestos. En esta dirección, Vicente, Pajuelo y Sánchez (1999) abordan desde el carácter transversal el concepto de diversidad, el cual conlleva la formación de los futuros profesionales de la educación como un desarrollo de competencias profesionales que les capaciten para atender a la diversidad como una característica básica de la realidad educativa, y no como una clasificación de las dificultades que puedan presentar, y por lo tanto, debe contemplarse en todas las materias del currículum de la formación inicial de los futuros profesionales de la educación. Sin embargo, en muchas ocasiones el término diversidad es entendido desde un punto de vista reduccionista, circunscrito únicamente a aquellos alumnos que se apartan del común del alumnado, es decir, se asocia con situaciones extraordinarias y excepcionales (Mendía, 1999). Este estrecho punto de vista dificulta un tratamiento global de la diversidad y favorece un tratamiento individual y ligado al modelo del déficit.

El derecho a la educación que recoge la Constitución, al igual que otros derechos básicos del ser humano, establece las bases para que la educación sea considerada universal y esté al alcance de todos. Pero para asegurar este derecho, es necesario tener en cuenta las condiciones de diversidad de todos y cada uno de los miembros pertenecientes a la comunidad educativa, así como la dotación de recursos materiales, humanos, organizativos, legislativos, etc., necesarios para atender de una forma correcta a dicha diversidad existente.

En el ámbito educativo, la diversidad destaca la importancia que el medio escolar tiene como compensador, estimulador y condicionante del desarrollo humano. Así, es importante el concepto de diversidad para asegurar el desarrollo de las capacidades del niño, por lo que el centro debe actuar como facilitador del desarrollo evolutivo de éste. No se debe hacer hincapié en la diversidad del alumnado y dejar de lado la diversidad de los contextos donde éste se desarrolla, ya que supone que se considere al alumno como único responsable de su diversidad. Se debe valorar siempre las posibilidades del contexto a la hora de planificar y llevar a la práctica las respuestas educativas.

Educación y diversidad van de la mano y los centros educativos han de dar una respuesta educativa a esa diversidad del alumnado escolarizado, siendo en parte el profesorado y su formación en este ámbito, uno de los pilares fundamentales para lograr este objetivo.

En relación a ello, es muy interesante la puesta en práctica por parte de los centros de planes de Atención a la Diversidad a través de la planificación y diseño de actividades que ofrezcan respuestas educativas adecuadas a todo el alumnado del centro. Es el caso de la propuesta hecha por Baresaluce y Cutillas (2013), quienes realizan un plan de atención para el alumnado de Educación Infantil y Primaria con necesidades específicas de apoyo educativo orientado a prevenir y compensar desigualdades educativas.

Compartimos con Alegre (2002, 2005, 2006, 2015) que se ha de reconocer a la diversidad como un elemento de integración, más que de diferenciación, tal y como viene manifestando en sus investigaciones sobre diversidad humana desde un enfoque inclusivo de la diversidad.

Así, para mostrar la adquisición de la primera de las competencias, he decidido incluir cuatro evidencias, que se argumentan por orden cronológico en cuanto a su realización en el transcurso del Grado y que reflejamos en la siguiente Tabla 1.

Tabla 1. Evidencias vinculadas con la Competencia General CG4.

Competencia general CG4: ***Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, desde una perspectiva inclusiva, que atiendan a las singularidades necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y el respeto a los derechos humanos.***				
Evidencia	**Asignatura**	**Calificación**	**Curso**	**Anexo**
1. La deficiencia visual: prerrequisitos para el aprendizaje del Braille	Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa (6 cr)	8,6	1º	6.1
2. Caso práctico Educación Infantil	Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I (9 cr)	6,7	4º	6.2
3. Detección de necesidades y capacidades	Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I (9 cr)	6,7	4º	6.3
4. Salud mental y Aulas hospitalarias	Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II (9 cr)	7,8	4º	6.4

La *evidencia 1* se basa en el aprendizaje que obtuve relacionado con la deficiencia visual, más concretamente en el sistema Braille y su aprendizaje en los niños de tempranas edades, métodos para dicho aprendizaje y todo lo relacionado con su adquisición, encontrándonos también con una serie de actividades propuestas para dicho sistema.

La asignatura *Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa* de primer curso, me permitió aprender dicho Sistema de Lectoescritura Braille y con ello evidencio que la competencia general CG4 relacionada con la diversidad y la inclusión la he podido adquirir en dicha materia, específicamente con el aprendizaje anteriormente indicado ya que me permite profundizar en el conocimiento de la diversidad de obstáculos, dificultades o limitaciones a las que debemos dar respuesta como maestros en un aula ordinaria.

Las *evidencias 2 y 3* están relacionadas con la asignatura de *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I,* ubicada en cuarto curso, y vinculada a la *Mención de Atención a la Diversidad.* Estas evidencias se vinculan con prácticas de aula.

La primera de estas (*evidencia 2*), consta de una práctica de aula en la que el trabajo se ha basado en el análisis de un caso práctico y en la detección, y posterior clasificación, de las necesidades y capacidades de un niño escolarizado en un aula ordinaria. Una vez realizado este procedimiento se ubican estas características dentro de los ámbitos de desarrollo del niño. Aporto así, una evidencia a la competencia analizada, pues este trabajo permite adquirir la capacidad de detección y valoración de las singularidades de un alumno en sus diferentes áreas de desarrollo. En la siguiente evidencia (*evidencia 3*), se ha efectuado una selección entre los ámbitos anteriormente mencionados (cognitivo, afectivo, motórico, social) para discernir cuál es el ámbito en el que se debe intervenir de manera prioritaria en función de las necesidades y capacidades que presente el alumno respecto a los demás ámbitos, justificando así, el porqué de esa elección y cómo realizar una intervención de mejora en el mismo.

Para finalizar con la justificación de la competencia CG4, he seleccionado la *evidencia 4* que consiste en una presentación realizada sobre el tema de salud mental y aulas hospitalarias en la asignatura de *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II,* ubicada en cuarto curso, y vinculada a la *Mención de Atención a la Diversidad.* Dicha presentación nos expone los conceptos de salud mental y aula hospitalaria y un concepto muy importante dentro del tema fundamental de esta competencia, que es el concepto de resiliencia: “capacidad del ser humano para afrontar las dificultades, los problemas y adversidades de la vida. Superarlos y transformarlos”. También engloba varias entrevistas que realizamos desde el aula hospitalaria del Hospital Guigou, la correspondiente al Hospital Nuestra Señora de Candelaria y luego una comparación con

las aulas hospitalarias de Cataluña, aprovechando que nuestro grupo lo formaban dos alumnas de Séneca, que provenían de Girona.

Al igual que el resto de evidencias, esta propuesta permite ampliar el compromiso hacia las diferentes necesidades del alumnado, para llevar a cabo medidas que nos permitan organizar espacios de aprendizaje en contextos de diversidad.

Considero importante destacar que la competencia CG4 es una competencia que está presente en muchas asignaturas del currículum del Grado, como son: *Fundamentos Didácticos para la Inclusión Educativa,* de 6 créditos ECTS*; Didáctica del Conocimiento Social en Educación Infantil,* de 6 créditos ECTS; *Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I,* con 9 créditos ECTS*, y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II,* con 9 créditos ECTS, y que, por tanto, la misma la he podido desarrollar a lo largo de esta etapa formativa y comprender y asumir su importancia en mi formación docente.

Destaco también que mis calificaciones en dichas materias ha sido buena y que mis profesores han valorado el esfuerzo realizado tanto de manera individual como en grupo para adquirir plenamente la formación que preciso como futuro docente con un claro enfoque inclusiva.

2.1.1. La competencia específica CE16 consiste en: Conocer los conceptos estadísticos básicos para el análisis de los fenómenos educativos

En primer lugar, cabe destacar que hace apenas unos años era muy escaso el número de personas interesadas por los problemas de la enseñanza y aprendizaje de la estadística. Aunque ahora en la actualidad, asistimos a un aumento notable de las publicaciones, diseños curriculares e investigación relacionados con este amplio campo.

Recientemente la estadística se ha incorporado, de forma generalizada, al currículo de matemáticas de la enseñanza primaria y secundaria y de las diferentes especialidades universitarias en la mayoría de países desarrollados, siendo una de ellas el Grado de Maestro en Educación Infantil. Las razones de este interés hacia la enseñanza de la estadística, ha sido señalada por una amplia cantidad de autores, desde comienzo de la década de los ochenta:

Holmes (1980) reflejaba que la estadística es una parte de la educación general para los futuros ciudadanos adultos, quienes precisan adquirir la capacidad de lectura e interpretación de tablas y gráficos estadísticos que con frecuencia aparecen en la

sociedad. Para orientarse en el mundo actual, es preciso interpretar una gama de información sobre los temas más variados. También por otro lado, decía que era un útil para la vida posterior, ya que en muchas profesiones se precisan unos conocimientos básicos del tema, como en el Título que nos encontramos. La estadística es indispensable en el estudio de los fenómenos complejos, en los que hay que comenzar por definir el objeto de estudio, y las variables relevantes, tomar datos de las mismas, interpretarlos y analizarlos.

El estudio de esta ciencia en el presente Grado ayuda al desarrollo personal, fomentando un razonamiento crítico, basado en la valoración de la evidencia objetiva; hemos de ser capaces de usar los datos cuantitativos para controlar nuestros juicios e interpretar los de los demás; es importante adquirir un sentido de los métodos y razonamientos que permiten transformar estos datos para resolver problemas de decisión y efectuar predicciones (Ottaviani, 1998). Teniendo en cuenta que ayuda a comprender otros temas del currículum, tanto de la educación obligatoria como posterior, donde con frecuencia aparecen gráficos, resúmenes o conceptos estadísticos.

Otro aspecto, es el carácter determinista en el currículo que ha tenido hasta hace unos años, y la necesidad de mostrar al alumnado una imagen más equilibrada de la realidad: “En el mundo contemporáneo, la educación científica no puede reducirse a una interpretación unívoca y determinista de los sucesos. Una cultura científica eficiente reclama una educación en el pensamiento estadístico y probabilístico” (Fischbein, 1975)

Más recientemente, Begg (1997) señala que la estadística es un buen vehículo para alcanzar las capacidades de comunicación, tratamiento de la información, resolución de problemas, uso de ordenadores y trabajo cooperativo y en grupo, a las que se da gran importancia en los nuevos currículos. Además, la probabilidad y la estadística se pueden aplicar fácilmente, puesto que no requieren técnicas matemáticas complicadas. Sus aplicaciones, proporcionan una buena oportunidad para mostrar a los estudiantes la utilidad de la matemática para resolver problemas reales, siempre que su enseñanza se lleve a cabo mediante una metodología heurística y activa, enfatizando la experimentación y la resolución de problemas, en este caso dichos problemas relacionados con temas de la educación.

Así, para mostrar la adquisición de la segunda de las competencias, he decidido incluir una evidencia, que se argumentan y se refleja en la siguiente Tabla 2.

Tabla 2. Evidencias vinculadas a la Competencia CE16

Competencia específica CE16: ***Conocer los conceptos estadísticos básicos para el análisis de los fenómenos educativos***				
Evidencia	**Asignatura**	**Calificación**	**Curso**	**Anexo**
5. Informe de investigación: "La publicidad a domicilio"	Estadística aplicada a la Educación (6 cr)	7	1º	6.5

En cuanto a la relación de evidencias con esta competencia basada en datos estadísticos, presento una sola evidencia cursada en la asignatura Estadística aplicada a la Educación, cursada en el primer curso del Grado.

La *evidencia 5* se trata de un informe de investigación basado en la publicidad y el comercio. La publicidad es aquella forma de comunicación comercial que incrementa el consumo de un producto y que va acompañado de un mensaje publicitario, el cual se basa en diferentes ámbitos como la psicología, sociología, economía, etc…Dicha evidencia relacionada con datos estadísticos conforma varias partes.

En primer lugar, una introducción donde se refleja el tema del trabajo y los puntos con los que va a contar, las formas de recogida de datos, resultados, conclusiones, etc.

En segundo lugar se presenta la metodología del trabajo, es decir, los sujetos seleccionados para dicha investigación, los instrumentos usados para la recogida de datos, que en este caso son cuestionarios, y posteriormente, un análisis de datos basado en datos estadísticos descriptivos de las variables utilizadas y tablas de contingencia a través del programa SPSS, en el que se efectúa un trabajo cooperativo y el uso de ordenadores, así como el tratamiento de información y la resolución de problemas, en este caso basadas en la publicidad.

Seguidamente, se exponen los resultados conseguidos a través de esos análisis de datos y se encuentran divididos dependiendo de la variable utilizada: sexo, actividad profesional, cantidad de llamadas telefónicas semanales, calificación global de la publicidad a domicilio, etc.

Conforme a los resultados de este trabajo de investigación, llegamos a la conclusión que gracias a la utilización de datos estadísticos, podemos conocer opiniones de la población en este caso referentes a un tema en concreto y en la que se puede exponer una imagen más equilibrada a la de la realidad, ayudando gracias a este al desarrollo futuro de este tema en concreto.

Esta competencia específica CE16, la podemos encontrar presente para su desarrollo y adquisición en la asignatura *Estadística aplicada a la educación, con una dotación de 6 créditos ECTS.*

2.1.2. La siguiente de las competencias específicas es la CE92 y consiste en: Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües

Se trata de una competencia específica trabajada dentro del currículo de la asignatura *Didáctica de la Lengua Extranjera: Inglés, con una dotación de 6 créditos ECTS.*

Tradicionalmente en España, el aprendizaje de idiomas extranjeros ha sufrido una carencia de conocimientos tanto en la sociedad como en el sistema educativo. Este hecho ha variado en los últimos años, ya que se han creado nuevas situaciones sociales, culturales y económicas en las que el conocimiento de idiomas ha adquirido una gran importancia significativa forzando el replanteamiento del papel de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas.

La situación actual de la enseñanza de lenguas extranjeras en la enseñanza reglada en Educación Infantil en España impartida en centros públicos, en consonancia con las directrices del MEC, indica que en esta etapa se produce una primera aproximación a la lengua extranjera por parte de los alumnos entre tres y seis años, siendo fundamental no sólo en la adquisición temprana de dicha lengua, sino también por la fomentación de actitudes positivas hacia culturas y lenguas distintas de la propia.

En la Resolución del 22 de julio de 2002, *por la que se dictan instrucciones para la implantación de la enseñanza del inglés como primera lengua extranjera a partir del segundo ciclo de Educación Infantil,* se establecen una serie de bases para la enseñanza en centros educativos, recogiéndose una serie de principios a tener en cuenta para su

desarrollo en esta etapa. Algunas características de ésta, son de carácter obligatorio del inglés como primera lengua extranjera, es decir, la obligatoriedad de impartir esta enseñanza una hora y media semanal y la necesidad de asumir un enfoque comunicativo que dé prioridad a la comprensión y expresión oral.

Teniendo en cuenta lo dicho, es fundamental que, desde las primeras etapas de la educación se le dé importancia a la adquisición de la segunda lengua, pues es en el período de la Educación Infantil cuando los niños poseen una gran predisposición para la apropiación lingüística y el desarrollo cognitivo y socio-afectivo y , conlleva, adquirir conocimientos con una mayor rapidez y naturalidad, permitiéndoles en un futuro gozar de una mayor destreza para desenvolverse en situaciones comunicativas que requieran el uso de la lengua extranjera, en este caso situaciones de la lengua extranjera, el inglés.

A pesar de la importancia que para mí supone que un docente sea capaz de afrontar este tipo de situaciones de aprendizaje en una segunda lengua en el aula, creo que esta enseñanza no debe suponer una carga extra de contendidos, sino que debe estar dentro del contexto en el que se desarrolla ese proceso de enseñanza-aprendizaje, y que debe responder correctamente a sus necesidades e intereses. Atendiendo a lo determinado en el artículo 6, apartado 5, del Decreto 183/2008, de 29 de julio, *por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias*, en el 2º ciclo de Educación Infantil, la primera aproximación al uso oral del inglés se inicia en actividades comunicativas relacionadas con las rutinas y situaciones habituales del aula.

La enseñanza de una segunda lengua en Educación Infantil, debe estar basada en la globalización y el juego desde una perspectiva comunicativa, utilizando el inglés como medio de comunicación, promoviendo a su vez la necesidad de utilizar dicha lengua con el principal objetivo de comunicarse. Es importante que las actividades que se propongan en el aula sean innovadoras y motivadoras para poder desarrollar el aprendizaje significativo. La repetición, y la utilización de gestos y movimientos específicos, así como el uso de recursos a los que el niño está acostumbrado a utilizar (canciones, actividades de respuesta física (TPR), juegos…), facilitan el aprendizaje de esta lengua a estas edades en concreto. Según Krashen(1983), existe un ingrediente esencial que recibimos para la adquisición de una lengua, el cual lo adquirimos cuando se comprenden los mensajes, es decir cuando se recibe lo que él llama el “input comprensible”. Dicho “input” es la lengua. Los niños no entienden todos los mensajes

que los maestros les transmiten, con lo cual hay que darle una gran importancia a los factores externos que estimulan la adquisición de la segunda lengua, y que contribuyen a que el "input" sea comprensible y provoque el aprendizaje de la misma.

Así, para mostrar la adquisición de la tercera de las competencias, he decidido incluir una evidencia, que se argumenta y se refleja en la siguiente Tabla 3.

Tabla 3. Evidencias vinculadas a la Competencia CE92

Competencia específica CE92: ***Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües***				
Evidencia	**Asignatura**	**Calificación**	**Curso**	**Anexo**
6. Unidad didáctica: "Birthday"	Didáctica de la lengua extranjera: Inglés (6 cr)	6,3	3º	6.6

Para reflejar la *evidencia 6*, he escogido una Unidad Didáctica para una clase de Educación Infantil de cuatro años (2º nivel de Educación Infantil), bajo la temática "Birthday" (El cumpleaños).

En esta unidad, se recogen los aspectos fundamentales que van a permitir su puesta en práctica. Todos están desarrollados en inglés puesto que se trata de una unidad que se debe llevar a cabo en una clase de lengua extranjera.

En primer lugar, se puntualizan diferentes matices como la edad a la que va destinada esta unidad, su temporalización y las áreas del currículo que se trabajan. A continuación, se explica cuál es la tarea principal que se pretender hacer al finalizar (Task) y su justificación y descripción en relación a la unidad. Asimismo, se explican las funciones del lenguaje que se van a promover así como se anticipan los posibles problemas de lenguaje que puedan aparecer durante la puesta en práctica de la misma. Seguidamente, se elabora un cuadro de relación de los componentes del currículo de infantil (áreas, objetivos y contenidos) con las competencias básicas llamadas, en este caso, "key competences".

En cuanto a la metodología, se recoge un apartado donde se explica la que se va a llevar a cabo en su desarrollo, posteriormente, detallar o describir cómo aplicar la unidad, a través de la descripción de las actividades y sus respectivos apartados (temporalización, procedimiento, materiales y recursos, y agrupamiento). Además, se presenta un apartado para cada actividad donde especifica cómo adaptarla para alumnos que lo necesiten. La unidad tiene una duración de nueve sesiones y nos encontramos

que en el final de la unidad se encuentran varios anexos con algunos de los materiales necesarios para las actividades y rutinas diarias de las diferentes sesiones.

La planificación de esta unidad didáctica y su consiguiente elaboración en inglés, ofrecen la posibilidad de evidenciar esta competencia, ya que a través de ella, se muestra cómo afrontar situaciones educativas en los contextos de las lenguas extranjeras, como plantea esta competencia.

2.1.3.En tercer lugar, la competencia específica CE51 consiste en: Valorar la importancia del trabajo en equipo.

Es cierto que el trabajo de los profesores se desarrolla, en muchas ocasiones, de manera individual. La actividad docente en sí misma ha sido tradicionalmente un quehacer aislado: un profesor frente a su grupo de alumnos. A los enseñantes se nos prepara sobre todo para trabajar individualmente y se nos suele evaluar también en función del desarrollo personal de nuestro trabajo en las aulas. Sin embargo, frente a numerosas situaciones de aislamiento y de individualismo profesional, muchos otros profesores y profesoras trabajan, de manera más o menos habitual, en equipo con sus compañeros de nivel, ciclo o departamento, incluso forman grupos de centro o zona. Las situaciones de colaboración son muy diversas, aunque todas comparten el interés o la necesidad de actuar en equipo. Por ejemplo, Stoner (1996) define al trabajo en equipo como *dos o más personas que interactúan e influyen en otros para lograr un propósito común.*

En cuanto a la definición de equipo, nos encontramos una gran variedad, pero Koontz-Weirich (2004) lo define como un "*número reducido de personas con habilidades complementarias comprometidas con un propósito común, una serie de metas de desempeño y un método de trabajo del cual todos son responsables"*.

En relación al ámbito de la educación y del trabajo de equipo que se realiza, hay un tipo de relación muy importante que interviene de forma directa en el desarrollo del aprendizaje del alumno, es decir, las relaciones entre la familia y la escuela. Pueden considerarse un tema clásico en el estudio de la educación, ya que han sido objeto de

reflexión y análisis desde hace años. En el pasado, esas relaciones se consideraron habitualmente desde la perspectiva de una división de funciones, planteando que la familia era la institución encargada de la socialización de los niños y la escuela la responsable de la enseñanza de conocimientos. Los cambios experimentados por la sociedad han contribuido a desdibujar, cada vez más, las fronteras entre ambas instituciones y sus funciones respectivas. Así, en las últimas décadas la escuela ha empezado a asumir en muchas ocasiones aspectos de la socialización primaria que antes correspondían a las familias y que, en paralelo, los medios de comunicación y la tecnología permiten que buena parte del aprendizaje que tradicionalmente se consideraba escolar se adquiera en otros entornos, entre ellos el familiar. Por lo cual, familia y escuela tienen el objetivo común de educar a la persona, que es única y que necesita encontrar coherencia y continuidad entre los dos contextos. Dando importancia a que aprender a trabajar en cooperación con otros es una habilidad muy valorada en espacios laborales, donde el trabajo en equipo y la cooperación entre grupos e individuos se está convirtiendo cada vez más en la norma (Stasz et al, 1993).

En el momento actual, el concepto de participación incluye una visión ampliada en la que las relaciones familia-escuela se plantean como un instrumento esencial para la mejora de los procesos y resultados educativos. Desde esta perspectiva, el papel de los progenitores se considera clave en los logros académicos de los hijos, por lo que se enfatiza la necesidad de dirigir los esfuerzos al logro de una colaboración efectiva entre padres y escuela, por lo que Koontz-Weirich (2004) acierta con su afirmación: "*No existen reglas precisas para la formación de equipos eficaces. No obstante, se ha comprobado la utilidad de determinadas disposiciones…*". Y, dado que hay que tener una buena relación, hay que tener en cuenta varios aspectos como que los miembros del equipo tienen que estar convencidos del propósito, aprender a solucionar los problemas juntos y a tomar decisiones, identificarse en las metas y tareas a conseguir desde su formación basadas en unas determinadas reglas y finalmente, los miembros de un equipo en este caso el que forma la relación de la escuela y la familia deben alentarse entre sí por medio de reconocimientos, retroalimentación positiva y premios.

Aunque, en determinadas ocasiones, existen confusiones entre el significado de grupos y el significado de equipos. Robbins (1999) precisa más esta diferencia, ya que plantea que la meta de los grupos de trabajo es compartir información, mientras que las de los equipos es el desempeño colectivo. La responsabilidad en los grupos es

individual, mientras que en los equipos es individual y colectiva. En cuanto a las habilidades, en los grupos estás son aleatorias (es decir, casuales) y variables, mientras que en los equipos son complementarias. La diferencia principal que señala es que *"un equipo de trabajo genera una sinergia positiva a través del esfuerzo coordinado"* mientras que un grupo se limita a lograr determinados objetivos.

Así, para mostrar la adquisición de la cuarta de las competencias, he decidido incluir dos evidencias, que se argumentan por orden cronológico en cuanto a su realización en el transcurso del Grado y que reflejamos en la siguiente Tabla 4.

Tabla 4. Evidencias vinculadas con la Competencia CE51

Competencia específica CE51: ***Valorar la importancia del trabajo en equipo***				
Evidencia	**Asignatura**	**Calificación**	**Curso**	**Anexo**
7. La conflictividad en el aula. Violencia contra el profesorado	Didáctica del Conocimiento Social en la Educación Infantil (6 cr)	6,7	3º	6.7
8. Proyecto de formación para la participación de las familiar: "La búsqueda del tesoro"	Sociedad, Familia y Escuela (12cr)	6,2	2º	6.8

Por un lado la *evidencia 7* comprende un proyecto de investigación, efectuado en el tercer curso del Grado en la asignatura *Didáctica del Comportamiento Social en Educación Infantil*. Por otro lado, en relación a la *evidencia 8* nos encontramos con un taller llamado "La búsqueda del tesoro" realizado en el segundo curso del Grado, correspondiente a la asignatura *Sociedad, Familia y Escuela*.

Basándonos en la *evidencia 7*, correspondiente al proyecto de investigación, cabe destacar que es un proyecto basado en la violencia hacia el profesorado, ya sea por un cambio de mentalidad social, eliminación de los valores en los jóvenes, etc. En el cuál se presentan un número de hipótesis, las cuales se comprobaran a través de una recogida de información y los resultados obtenidos, para así llevar a cabo la solución del problema dado. Esta evidencia encontramos la relación de que los profesores en este tema deberán trabajar juntos, es decir, realizar un trabajo en equipo para erradicar este tema, el cual se aborda en el proyecto, ya que es un propósito común y es la meta a la que quieren llegar trabajando en equipo.

En cuanto a la *evidencia 8* relacionada con la competencia CE51, nos encontramos con un taller efectuado en la asignatura *Sociedad, Familia y Escuela*, la

cual fomenta la relación de familia y escuela a través de la formación de un taller en un determinado centro, ya que los padres si colaboran, pero no se atreven a participar realizando propuestas, creyendo que no tienen un nivel formativo adecuado para ello y dejando todo de mano del profesorado. Dicho taller se parte del concepto de participación, dándoles importancia a los padres, es decir, necesitando su presencia, para que exista una buena relación y obtengan buenos resultados, como promover un cambio social y la mejora de las condiciones de la infancia a través de la participación. El taller contará con una serie de objetivos comunes, como aprender a trabajar en grupo, adquirir el concepto de participación, la resolución de conflictos y aprender a llevar un correcto diálogo entre ambas partes, para un propósito o meta común.

Dicha competencia, pertenece al grupo de competencias específicas seleccionadas reguladas en el Grado. Presente en la asignatura *Didáctica del Conocimiento Social en la Educación Infantil, dotada con 6 créditos ECTS*, y en la asignatura *Sociedad, Familia y Escuela, dotada con 12 créditos ECTS*, entre otras.

2.1.4 Por último, la competencia específica CE46 consiste en: Dominar las técnicas de observación y registro.

Observar no es sólo mirar y guardar en la memoria algún acontecimiento que se esté viendo en el momento, sino examinar con atención, atendiendo a las respuestas fisiológicas, cognitivas y motoras y se realiza a través de los sentidos de los propios investigadores. Por lo tanto, la observación es una herramienta que se debe tener en cuenta, constituyendo un método básico para recoger información, y al no ser un método objetivo 100%, es recomendable recurrir a otras técnicas más objetivas e incluso a otras personas que aporten una segunda opinión.

La conceptualización de la observación ha variado desde su consideración genérica “Observar es un proceso que requiere atención voluntaria e inteligente, orientada por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información” (De Ketele, 1984), hasta su ubicación en el marco escolar “ ..hemos caracterizado la observación sistemática como un instrumento indispensable de recogida de informaciones al servicio del proceso evaluativo..””.. desde el punto de vista de la evaluación formativa, el lema observar para evaluar mejor, adquiere un

significado de gran trascendencia pedagógica: observar para mejorar la enseñanza mediante la adecuación progresiva de las tareas de aprendizaje a los progresos y dificultades de los alumnos" (Bassedas, Coli, Huguet, Marrodan, Miras, Oliván, Planas, Rosell, Seguer y Solé, 1984), teniendo en cuenta, además, que la evaluación del comportamiento se define como "aquella subdisciplina de la Psicología que se ocupa del análisis, medición o estimación del comportamiento, a los niveles de complejidad requeridos, de un sujero o grupo de sujetos con el objetivo de describir, predecir o explicar tal conducta (Fernández Ballesteros 1992).

En algunos contextos existe confusión en torno a la observación y su utilización en el marco científico, para clarificar dicha confusión, algunos autores como Anguera (1981, 83, 88, 91) y Moreno (1984), distinguen en la misma, una doble aportación metodológica. Por un lado, la utilización como una técnica más de recogida de datos en estudios no observacionales. Por otro, la observación como método, con entiedad suficiente para la obtención de conocimiento científico, caracterizado por la no intervención y la espontaneidad de la conducta. En nuestro caso, es preciso hacer una matización y es el utilizar la observación como método para la recogida de información significativa en torno a los niños en las distintas situaciones que se dan en el ámbito escolar: el aula, los recreos, el gimnasio, el comedor, etc.

En definitiva, todo lo hablado nos sirve en base para apoyar la siguiente definición. La metodología observacional es aquel "procedimiento encaminado a articular una percepción deliberada de la realidad manifiesta con su adecuada interpretación, captando su significado de forma que mediante un registro objetivo, sistemático y específico de la conducta generada de forma espontánea en un determinado contexto, y una vez se ha sometido a una adecuada codificación y análisis, se encuentren resultados válidos dentro de un marco específico de conocimiento" (Anguera 1988).

Para dicha observación, hay que planificar el estudio observacional y es necesario seguir una serie de pasos que siguiento a Fernández Ballesteros (1992), presenta en modo de preguntas: ¿qué voy a observar?, ¿qué unidades de medida voy a utilizar?, ¿con qué voy a observar?, ¿cuándo, a quién y/o en que situación se va a realizar la observación? Y ¿quién o quiénes van a realizar la observación? Esto nos sirve para llevar a cabo un registro y posteriormente la evaluación de lo registrado, es decir, llevar a cabo la acción y proceso de decidir lo observado.

Así, para mostrar la adquisición de la última de las competencias seleccionadas, he decidido incluir cuatro evidencias, que se argumentan por orden cronológico en cuanto a su realización en el transcurso del Grado y que reflejamos en la siguiente Tabla 5.

Tabla 5. Evidencias vinculadas a la competencia CE46

Competencia específica CE46: ***Dominar las técnicas de observación y registro***				
Evidencia	**Asignatura**	**Calificación**	**Curso**	**Anexo**
9. Visita al Centro de Educación Infantil y Primaria: El Chapatal	Observación y análisis de contextos educativos (6cr)	7,1	2º	6.9
10. Diario Prácticum I, Magisterio de Educación Infantil	Prácticum I (12cr)	8,8	3º	6.10
11. Diario Prácticum II, Magisterio de Educación Infantil	Prácticum II (24cr)	PENDIENTE	4º	6.11
12. Informe del centro CEIP TOMÉ CANO	Prácticum de Mención en Atención a la Diversidad (12cr)	PENDIENTE	4º	6.12

En definitiva, he relacionado esta última competencia seleccionada con cuatro evidencias las cuales se reparten entre el segundo y el cuarto curso del Grado, siendo cursadas en las siguientes asignaturas: *Observación y análisis de contextos educativos, Prácticum I, Prácticum II y el Prácticum de Mención*, concretamente de la *Mención Atención a la Diversidad.*

En primer lugar y haciendo referencia a la *evidencia 9*, se trata de una observación en el aula infantil comprendida en la asignatura *Observación y análisis de contextos educativos* cursada en el segundo curso del Grado. Dicha evidencia fue comprendida en un par de horas y se descompone en varias partes, comprendiendo un breve cuestionario al equipo directivo, en este caso a la directora del centro, un cuestionario para la tutora del aula, el cual fue dirigido a la profesora del aula de cinco años, tratando temas de relación entre alumnos, relación profesora y alumnado, el clima del aula, disposición del aula, metodología, etc. Cabe destacar que en dicha observación en el aula asignada, coincidió con una actividad innovadora y que no había escuchado nunca, la cual se trata de que un padre o madre de un alumno acude un viernes a contar un cuento al resto de la clase.

En segundo lugar, nos encontramos con la *evidencia 10*, la cual fue efectuada en el tercer curso del Grado, tratándose del diario de las prácticas efectuadas en el *Prácticum I*, cuyas prácticas estaban basadas en la observación del aula y aspectos destacables que surgieran en esta. Dicho diario se basaba en una breve explicación del aula y del alumnado que la componía y cabe destacar que tenía un formato por días e incluso una breve observación por semanas, pero lo que más caracteriza a esta evidencia es que se puede comparar los diferentes niveles de Educación Infantil por los que roté en dicha experiencia.

En cuanto a la *evidencia 11* relacionada con la competencia **CE46**, hace referencia al *Prácticum II* cursada en cuarto curso, en el que se basa en un diario como técnica de registro de la observación de las prácticas, el cual lo componen veinte experiencias significativas en las trescientas veinte horas que comprendía el período de dichas prácticas. Cabe destacar que es una forma de realizar el diario diferente al efectuado en el *Prácticum I* y que estás más tiempo en el aula y puedes observar cuestiones que conllevan más tiempo, es decir, puedes observar el desarrollo de determinados alumnos en cuanto a diversos aspectos, ya que estás un mayor tiempo con ellos.

Por último, la *evidencia 12* hace referencia al diario de prácticas de la *Mención de Atención a la Diversidad*, en la que ejecutamos el diario con distintos requisitos que las anteriores evidencias, es decir, misma forma de registro pero con diferentes requisitos. En el diario, nos encontramos que tenemos que exponer cinco experiencias significativas que hayamos experimentado en el período de prácticas pero que tengan que ver con alumnos los cuales presenten necesidades específicas de apoyo educativo, ya sea desde un apoyo al lenguaje hasta un trastorno general del desarrollo. Por otro lado, también debemos registrar y tener en cuenta mediante la observación las adaptaciones que dispone el aula para la diversidad, incluso aquellas adaptaciones que obtienen esos alumnos con dichas necesidades. Debemos no olvidarnos y añadir, aquellas carencias observadas que presenta el centro y cómo lo mejoraríamos, teniendo en cuenta también, el buen trabajo que se realiza en el centro, tanto por el equipo directivo y el profesorado frente a estas situaciones con alumnos de necesidades específicas, ya sea, el apoyo que reciben, cómo las ayudas externas.

3.- PROYECCIÓN PROFESIONAL

3.1. Perspectivas profesionales futuras

Como he señalado en apartados anteriores, el presente Trabajo de Fin de Grado, ha supuesto para mí un ejercicio de análisis y reflexión sobre el proceso vivido en mi formación académica estos cuatro últimos años. Mediante el análisis de diversas competencias, y sus correspondientes evidencias, he intentado justificar la adquisición de las mismas, ya que me han permitido profundizar en las destrezas y conocimientos necesarios que debe poseer un docente de cara al futuro como profesional de la educación.

Por lo tanto, he seleccionado varias competencias que hagan referencia a distintas áreas de conocimiento, es decir, he seleccionado aquellas que describen diferentes habilidades que un docente de Educación Infantil debe poseer. Como por ejemplo, la capacidad para dar una respuesta acertada en un aula con diversidad de alumnado de diferentes características (competencia **CG4**), la habilidad para afrontar situaciones comunicativas y de aprendizaje en la lengua extranjera (competencia **CE92**), fomentar el trabajo en equipo, relacionado en este caso con la relación familia y escuela (competencia **CE51**), el análisis de datos estadísticos relacionados a la educación y a otros ámbitos (competencia **CE16**), así como la importancia del uso de buenas técnicas de observación y registro (competencia **CE46**).

No sólo el desarrollo de este trabajo me ha permitido ampliar y perfeccionar mi formación como profesional de la educación, sino también la labor llevada a cabo en cada una de las asignaturas pertenecientes al Título. Asimismo, cabe destacar la importancia de la experiencia vivida en el centro *Prácticum I* escolar como alumno de prácticas, presenciando vivencias y experiencias tanto en un colegio público, como en un colegio concertado (*Prácticum II)* y por otro lado, la experiencia vivida en el *Prácticum de Mención de Atención a la Diversidad,* pues considero que en esa situación es donde he tenido la mayor oportunidad para aprender y aplicar los conocimientos que he adquirido durante los años de formación académica.

Finalizados mis estudios, me siento satisfecho por la carrera que he elegido, siento verdadera vocación de maestro de Educación Infantil y mi perspectiva futura es poder trabajar como docente en un colegio, hacerme maestro también de Primaria y así poder poner en práctica la formación extensa y profunda que he recibido

3.2. Avances futuros y formación permanente

En cuanto a avances futuros se trata y en relación con mis metas profesionales, uno de mis principales objetivos es continuar formándome como profesional de la educación, más concretamente, ejerciendo el próximo año la carrera de Maestro en Educación Primaria en la academia Magister, perteneciente a la Universidad Alfonso X, situada en Madrid. Con ello, podré adquirir mayores conocimientos en un alumnado de edades más elevadas, no restringiéndolo solo de 0 a 6 años, sino ampliándolo hasta los doce años.

También me gustaría seguir formándome en relación con la práctica docente, en el estudio de competencias idiomáticas, en este caso en inglés, para poder en un futuro no muy lejano efectuar un Máster en otro país y al no ser posible esta idea por falta de recursos económicos, me gustaría irme de *Oper* y así también subir mi nivel en cuanto a idiomas se trata, en concreto el inglés.

Así, respecto a este último punto, comparto lo señalado por Vallejo y Molina (2011) en cuanto a que es obvio que el actual modelo de enseñanza basado en competencias, plantea la necesidad de un cambio metodológico en las aulas y como consecuencia de ello, un cambio en el rol de docente, convirtiéndose éste casi más en un facilitador o mediador del aprendizaje, siendo por tanto absolutamente necesaria la formación del profesorado en metodologías activas y de participación.

4.- CONCLUSIONES

La realización de este trabajo de fin de Grado, me ha ayudado a ver la adquisición de algunas competencias de gran relevancia cursadas en los cuatro años en el grado de maestro en Educación Infantil. Para ello, he seguido los pasos de mi tutora para efectuar dicho trabajo y al finalizarlo, me he quedado bastante satisfecho.

En primer lugar, efectuar este trabajo me ha ayudado a reflexionar sobre las competencias que he adquirido y una evaluación de mi aprendizaje de la enseñanza recibida en las diferentes materias cursadas en el Grado, el cual comienzo en el año 2012 y finalizo en el curso vigente, es decir, 2016.

En segundo lugar, la elaboración del presente trabajo, me ha servido para ver mis puntos fuertes y mis puntos débiles después de estos cuatro años. Algunos de estos puntos débiles he tratado de fortalecerlos mientras efectuaba dicho trabajo, ya que un futuro docente nunca para de aprender y mejorar en su formación.

Como tercera conclusión, este documento sirve para desarrollar diferentes capacidades que debemos tener ya adquiridas, es decir, es una oportunidad para exponer todo lo aprendido y de una manera impecable. Cabe destacar, que al principio de la realización de este trabajo, no lo tenía del todo claro por la poca información que nos dan a lo largo del Grado, pero con ayuda de las tutorías, la tutora me ha ayudado bastante a la comprensión del mismo y de las partes que lo comprenden, contribuyendo así a que lo finalice de forma satisfactoria.

En cuarto lugar, recalcar la importancia de la implicación de la tutora en sacar a tiempo dichos trabajos de fin de Grado, ya que este año han surgido variedad de inconvenientes respecto al mismo, los cuales se han subsanado un poco tarde y esto ha influido directamente al alumnado.

Por último, quiero reflejar que la realización del TFG está bien planteada, ya que tienes que exponer lo que has adquirido a lo largo del Grado de una manera bien justificada y argumentada. Por otro lado, también se deberían efectuar charlas sobre el mismo y decidir el tema de este, para así estar más confiados e incluso obtener mayor cantidad de información en la realización del mismo.

5.- BIBLIOGRAFÍA

Alegre, O.M. (2002). Educación y diversidad humana: el valor de la diversidad. *Educación, Desarrollo y Diversidad, 5* (3), 39-56.

Alegre, O.M. (2005). Construir la paz en una cultura de la diversidad. Aula de Innovación Educativa, 137, 12-15.

Alegre, O.M. (2006). Cultura de paz, diversidad y género. *Investigación en la Escuela, 58,* 57-68.

Alegre, O.M. y Villar, L.M. (2015). Inclusión e Interculturalidad. Un estudio en el marco de la enseñanza universitaria. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva, 8* (3), 12-29.

Anguera, M.T. (1981). La Observación (I): Problemas metodológicos. En R. Fernández Ballesteros y J.A. Carrobles (eds), *Evaluación conductual: Metodología y aplicaciones*. Madrid: Pirámide.

Anguera, M.T. (1983). *Manual de prácticas de observación*. Mejico: Trillas.

Anguera, M. T. (1988). *Observación en el aula*. Barcelona: Grao.

Anguera, M. T. (1990). La observación como metodología básica de investigación en el aula. En O. SÁENZ (de). *Prácticas escolares. Propuesta de proyectos curriculares y de investigación-acción.* Barcelona: Humanitas.

Argudín, Y. (2006).*Perspectiva de la UNESCO. Educación Basada en Competencias.* Trillas. México, D.F.

Bassedas, E; Coll, C; Huguet, Marrodan, Miras, Oliván, Planas, Rossell, Seguer y Sole. (1984). *Evaluación y seguimiento en parvulario y ciclo inicial. Pautas de observación*. Madrid: Visor.

Begg, A. (1997). Some emerging influences underpining assessment in statistics. En I. Gal, y J. B. Garfield (Eds.), *The assessment challenge in statistics education* (pp. 17-26). Amsterdam: IOS Press.

Beresaluce. R y Cutillas, I. (2013). Propuesta de un plan de Atención a la Diversidad para las etapas de Educación Infantil y Primaria. *Actas XVI Congreso Nacional de Investigación e Innovación Educativa 2013*. AIDIPE. Alicante. 4-6 Septiembre 2013 (pág 629-638).

Consejo Escolar del Estado (2014). *La participación de las familias en la educación escolar.*Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte .

Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

De Ketele, J. M. (1984). Observar para educar. Madrid: Aprendizaje-Visor.

Fernández Ballesteros, R. (1992). *Introducción a la evaluación psicológica I.* Madrid: Pirámide.

Fischbein (1975). *The intuitive sources of probabilistic thinking in children.* Dordrecht: Reidel.

González Tello, M. (1996). *Observación y evaluación en el segundo ciclo de educación infantil: registro muestrario de fichas.* Madrid :Escuela Española

Holmes, P. (1980). *Teaching Statistics 11-16.*Sloug: Foulsham Educational.

Krashen, S. D. y Terrel, T. D. (1983).*The Natural Approach: Language Acquisition in the classroom*. Oxford: Pergamon.

Moreno, R. (1984). Métodos y técnicas de investigación: Diferenciaciones terminológicas. *Apuntes de Psicología*, 6, 9-11.

Ottaviani, M.G. (1998). Developments and perspectives in statistical education, Proceedings IASS/IAOS Joint Conference, Statistics for Economic and Social Development, Aguascalientes, Mexico, 1-4 September 1998 (CD-ROM).

Resolución de 22 de julio de 2002, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la enseñanza del inglés como primera lengua extranjera a partir del segundo ciclo de Educación Infantil, según la Orden de 20 de mayo de 2002, por la que se regula dicha implantación

Stasz, C.K.; Ramsey, R.E.; Da Vanzo, J.; Farris, H. & Lewis, M. (1993). (*Classroomthatwork: Teachinggenericskills in academic and vocationalsettings.* National Center forResearch in VocationalEducationUniversity of California. California: RAND

Valle, K. (2006). Valor de uso versus valor de cambio. *Revista de la Confederación Estatal de Asociación de padres y madres de alumnos*, 86, 2-3.

Vallejo Ruiz, M; Molina Saorín, J. 2011. Análisis de las metodologías activas en el grado de maestro en educación infantil la perspectiva del alumnado. Nº. 1, 2011. *Revista electrónica interuniversitaria de formación de profesorado ISSN-e 1575-0965,* Vol. 14, págs. 207-217

Vicente, F.;Pajuelo, C. y Sánchez, S. (1999). Educar en la diversidad. *Revista Interuniversitaria del profesorado,* 36, 23-31.

6. ANEXOS

Anexo 6.1: "La deficiencia visual: prerrequisitos para el aprendizaje del Braille"

La deficiencia visual: prerrequisitos para el aprendizaje del Braille

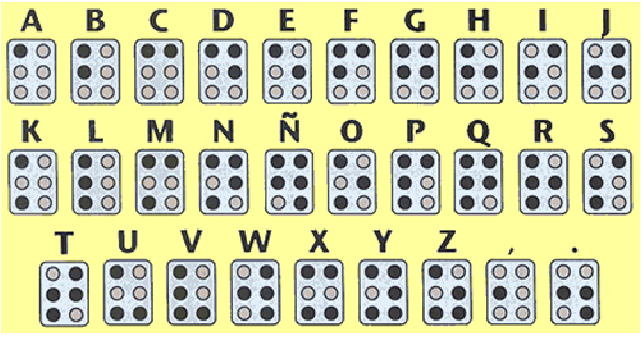
1. ¿QUÉ ES EL SISTEMA BRAILLE?

Las personas ciegas, al igual que las que ven, necesitan leer y escribir para acceder a la educación, a la cultura y, en general, a la información y a la comunicación escrita. Es el sistema Braille es que le permite a estas personas acceder a todo esto mediante el sentido del tacto.

Este código consta de una unidad básica, la celdilla, dentro de la cual hay combinaciones de puntos en relieve de 3x2 y su creador fue el francés Louis Braille a mediados del siglo XIX, que se quedó ciego debido a un accidente durante su niñez.

No solamente representa letras sino también signos de puntuación, números, símbolos matemáticos, música…

Aunque no hay que centrarse en que el braille es solo un código de lectura y escritura. Es, ante todo, un medio de comunicación alternativo al visual que pone en marcha una serie de mecanismos completamente diferentes a los implicados en la lectoescritura tradicional. Por ello, la enseñanza y aprendizaje de este ha de ser tenida muy en cuenta por técnicos y enseñantes. Estos últimos, deben de perder el miedo, al igual que los padres con niños ciegos, y enfrentarse a su aprendizaje y manejo, creando así motivación en los niños y expectativas.



2. ¿CÓMO SE ENSEÑA A LEER CON EL SISTEMA BRAILLE?

Para enseñar a leer en Braille los niños necesitan primero unos conocimientos previos para luego realizar diferentes tipos de métodos de enseñanza del sistema braille. Dichos métodos son:

- Alborada: Cartilla para el aprendizaje de la lectura. Presenta las letras en un orden bastante lógico, con frases de creciente complejidad. Aunque el contenido de las frases ha quedado algo desfasado, resulta un método fácil de utilizar y motivador para los alumnos adultos ya que, desde las primeras páginas, leen palabras y frases con significado. El orden de presentación de las letras tiene en cuenta la sencillez o complejidad de los signos: a, o, u, e, l, p, i, b, m, s, n, v, d, ñ, g, t, f, ll, r, c, y, j, q, h, z, x, ch, k, punto, signo de mayúscula, sílabas trabadas, á, é, ó, coma, punto y coma, dos puntos, guión, í, ú, ü, w, interrogación, admiración y signo de número.
- Bliseo: Es un método para aprendizaje del sistema braille destinado a adultos alfabetizados. Empieza profundizando en el conocimiento especial del signo generador y va introduciendo las letras de la primera serie (de la «a» a la «j»), para seguir con la siguiente serie, añadiendo el punto 3 (de la «k» a la «t», excepto la «ñ") y las 5 últimas letras, añadiendo el punto 6.
- Pérgamo: Método de alfabetización para personas ciegas adultas. Lleva a cabo una presentación de letras pensada para evitar confusiones y facilitar la percepción en braille. Comienza el método con ejercicios para discriminar las posiciones de los puntos en el cajetín, independientemente de su significado. El orden de presentación de las letras es el siguiente: a, e, i, o, u, l, s, p, m, f, d, n, t, ñ, c, h, á, é, b, v, ll, y, r, í, ó, ú, g, j, z, mayúsculas, punto y coma. Al final, se introducen las letras que suelen aparecer menos: x, q, ch, k, w, ü. Después van apareciendo las sílabas trabadas (pl, cl, bl, dr, tr, etc.), el signo de número y signos de puntuación: guión, dos puntos, punto y coma, interrogación, admiración, comillas, paréntesis, etcétera.
- Punto a punto: Se presenta en catalán y en castellano. Consta de dos series de 5 y 4 tomos, respectivamente. La primera serie presenta un programa de prelecturay preescritura y la segunda se dedica a la enseñanza del sistema braille propiamente dicho.
- Tomillo: Es un método de iniciación a la lectura braille dirigido, especialmente, a la población infantil. Apoya la presentación de contenidos significativos, al mismo tiempo que respeta las peculiaridades de la exploración táctil. Además, se adecua a la edad a la que va dirigido, utilizándose palabras y frases cortas con sentido, con estructuras lingüísticas familiares para el niño. Se emplean materiales atractivos para estas edades, con representaciones en relieve. Además ofrece ejercicios. La secuencia de presentación de grafemas es: a, o, u, e, l, p, á, b, c, d, m, signo de mayúscula, punto, i, n v, ó, s g, t, f, r í, ll, j, z, ñ, é, h, y, ch, ú, q, rr, r, gu. Es decir, se presentan, en primer lugar, las letras que se perciben más fácilmente al tacto, las que no presentan dificultades fonéticas y se evita unir letras simétricas. Se van introduciendo desde el

principio las vocales con tilde. Utilizan doble espacio para facilitar la lectura y el cambio de línea.

3. ¿CUÁLES SON LOS CONOCIMIENTOS QUE EL NIÑO CIEGO NECESITA ADQUIRIR PARA COMENZAR LA ENSEÑANZA DEL BRAILLE?

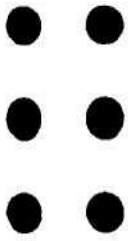
El aprendizaje de la lectura braille es un proceso que abarca desde la letra hasta las palabras y las frases. Es un sistema analítico y sintético, ya que percibe un conjunto de puntos que forman cada letra.

Tenemos que tener en cuenta que debe iniciar el aprendizaje de la lectoescritura al mismo tiempo que sus compañeros videntes. Pero para dicho aprendizaje, el niño debe obtener unos conocimientos o destrezas previas para comenzar la enseñanza del Braille:

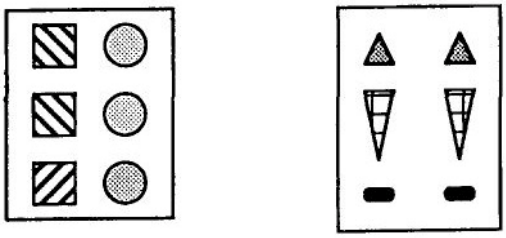
- Una actitud positiva del niño hacia el aprendizaje. Se comienza con actividades simples para el éxito del niño
- Conveniente adaptar en braille y con dibujos con relieve todo el material del aula y casa y ponerlos a su altura para que encuentre estímulos en su vida diaria para seguir aprendiendo.
- Debe tener un entorno favorable. El apoyo de su familia es fundamental y también el de los amigos y compañeros sobre todo si el niño es el único del centro con discapacidad visual.
- Debe irse desarrollando el tacto con la práctica, ya que no por tener ceguera se tiene un tacto más sensible.
- Y como otro niño deberá haber adquirido un cierto grado de desarrollo madurativo, así como entrenamiento táctil para manejar correctamente los instrumentos de escritura y acceder a la información en la lectura.
- También deberá adquirir otros requisitos como: orientación espacial, conocimiento de derecha e izquierda, seguimiento de direcciones y un uso coordinado de las manos.

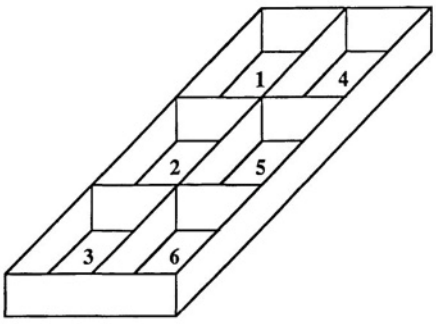
4. PRIMEROS PASOS EN LA ENSEÑANZA DEL BRAILLE. OBJETIVOS.

1. **Conocimiento de una estructura formada por dos filas de tres elementos cada una.**



Familiarizar al niño con la escritura de puntos básica desde pequeño, podemos presentarles materiales variados y motivadores. Los elementos deben ser de diferentes formas, materiales y tamaños, pero siempre que sean de fácil exploración para ello. No podemos utilizar un tamaño superior a una cuartilla para que tenga un tamaño limitado





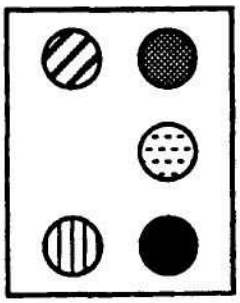
2. **Localización espacial de cada uno de los seis puntos:**

Partiendo de diferentes materiales y enfocando nosotros las actividades debemos conseguir que:

a. Localizar cada uno de los puntos siguiendo ordenes como, busca…,dime donde esta…., toca…

El niño debe aprender cada fila de puntos por separado y junto a esto saber que hay dos filas una al lado de la otra.

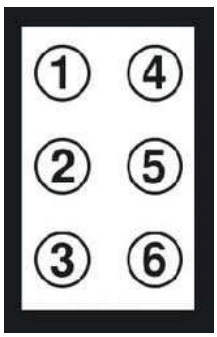
b. Localizar cada punto según el lugar que ocupa. El alumno tiene que decir qué elemento falta.



c. Localizar cada punto de acuerdo con el concepto de diferencia. Todos los círculos son del mismo material y uno no debe decir cual es el diferente.

d. Localizar los seis puntos utilizando el material tridimensional descrito para el primer objetivo. Dándole indicaciones a los niños deben localizar cada punto.

3. **<u>Identificación de cada punto con un número, del 1 al 6:</u>**



No deberá iniciarse la enseñanza del tercer objetivo sin que el alumno haya superado los dos anteriores, ya que es a partir de ahora cuando va a introducirse en el proceso lecto-escritor propiamente dicho.

El niño deberá familiarizarse con el siguiente ejercicio tipo:

Procedimiento:

1) Pedir al niño: "Busca el primer agujero".

2) Explicar al niño: "Ahora fíjate bien. Este es el primer agujero de la primera fila. Vamos a llamarlo punto 1 porque es el primero".

3) “Ahora fíjate bien. Vamos a tocar el agujero que hay debajo del punto 1 Búscalo". Cuando lo encuentre.

5) "A ese punto que es el segundo de la fila, lo vamos a llamar punto 2.

6) "¿Cómo se llama el punto que hay encima del 2 ?

5. ¿CUÁNDO DEBE COMENZAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA BRAILLE?

El momento idóneo en el que un niño debe iniciar su instrucción en la lectoescritura braille, es aquél que cuenta con un determinado nivel de desarrollo cognitivo y lingüístico, poseyendo unas habilidades metalingüísticas concretas. Además es necesario que haya adquirido la sensibilidad y discriminación táctil precisa y las destrezas motoras manuales adecuadas y buena orientación espacial; debe dominar: derecha-izquierda, arriba-en medio-abajo, figuras geométricas elementales y siluetas sencillas. Aunque quizás el prerrequisito más importante es que tenga interés o motivos para aprender a leer.

Para llegar a un dominio firme del Braille es necesario pasa por tres etapas anteriores como ya se ha dicho: preparatoria, de adquisición y de afirmación, trabajándose hasta que el educando haya alcanzado los objetivos fijados en cada una de ellas.

Se debe comenzar con el aprendizaje de la lectura braille, es decir pasar de la etapa preparatoria a la de adquisición,, cuando se reúnen las siguientes condiciones:

1. - Edad mental de seis años y medio (edad preescolar)
2. - Vocabulario oral suficiente.
3. - Capacidad para discriminar táctil y auditivamente.
4. - Capacidad de observación.
5. - Madurez emocional y social.
6. - Coordinación motora fina adecuada para la escritura.
7. - Lateralidad y ubicación espacial en un plano bien estructuradas.
8. - Conocimiento del signo generador.
9. - Ubicación de los seis puntos en el cuadratín tanto para la lectura como para la escritura.
10. - Interés por la lecto-escritura.
11. -Memoria y secuencia auditivas.

Es **importantísimo** crear un clima de trabajo adecuado, en beneficio del niño y del adulto.

DISEÑO DE ACTIVIDADES EN CLASES QUE PREPAREN AL NIÑO PARA SU APRENDIZAJE

En esa fase preparatoria ya mencionada es necesario realizar actividades previas que desarrollen esas capacidades necesarias. Cabe destacar que la enseñanza debe ser sistemática y los ejercicios y actividades que se realicen estar graduados en base a la mayor o menor complejidad y en función de la capacidad de cada educando ya que la habilidad para la lecto-escritura se adquiere de forma progresiva. Las actividades que se planeen deben ser variadas e interesantes para los educandos.

Antes de proponer diversas actividades preparatorias, cabe presentar uno de los recursos didácticos para el sistema Braille más destacados de los últimos años, que permite desarrollar diversas y atractivas actividades.

BRAILLIN

Permítanme que les presente a ***Braillín***, nació en Argentina en 2004. Le ideó y creó una maestra que se dedica a enseñar a niños y niñas con discapacidad visual y, más tarde, la ONCE trabajó para darle este aspecto final. Es un muñeco con el que pueden aprender jugando todos los niños y niñas. Ha conseguido un premio en el Concurso de Investigación Educativa sobre Experiencias Escolares, en la modalidad de material didáctico, que todos los años convoca la ONCE. Está especialmente hecho de un material adecuado para la educación infantil, y el primer ciclo de la Educación Primaria

Su pecho tiene 6 grandes botones negros con los que se puede escribir todo el alfabeto Braille. Braillin es un material integradorque ayuda en el aprendizaje Braille y potencia la afectividad y autoestima, la autonomía personal, el desarrollo sensorial y motor, emplea el importantísimo juego simbólico, las nociones espaciales y matemáticas y por supuesto el lenguaje.

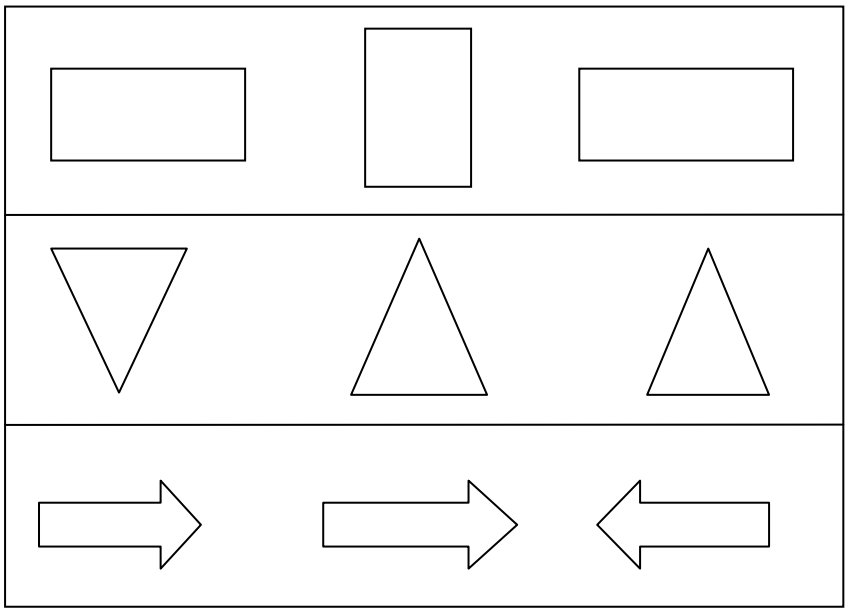
Para introducir al alfabeto Braille, podemos diferenciar dos primeras fases, una 1ª de localización de los botones a nivel espacial, a través de la numeración y una 2ª de aprendizaje de las letras del alfabeto. Braillin nos sirve como recurso perfecto para llevar a cabo esta actividad preparatoria. Primero conoceremos a Braillin, sus características físicas palpándolo y distinguiendo las diferentes partes del cuerpo (ver: http://www.youtube.com/watch?v=muNu20Zpim4). A continuación comenzaremos a discriminar las diferentes letras del abecedario en los 6 puntos de Braillin, centrándonos sobre todo en escribir las letras de nuestro nombre.

Actividad 2:

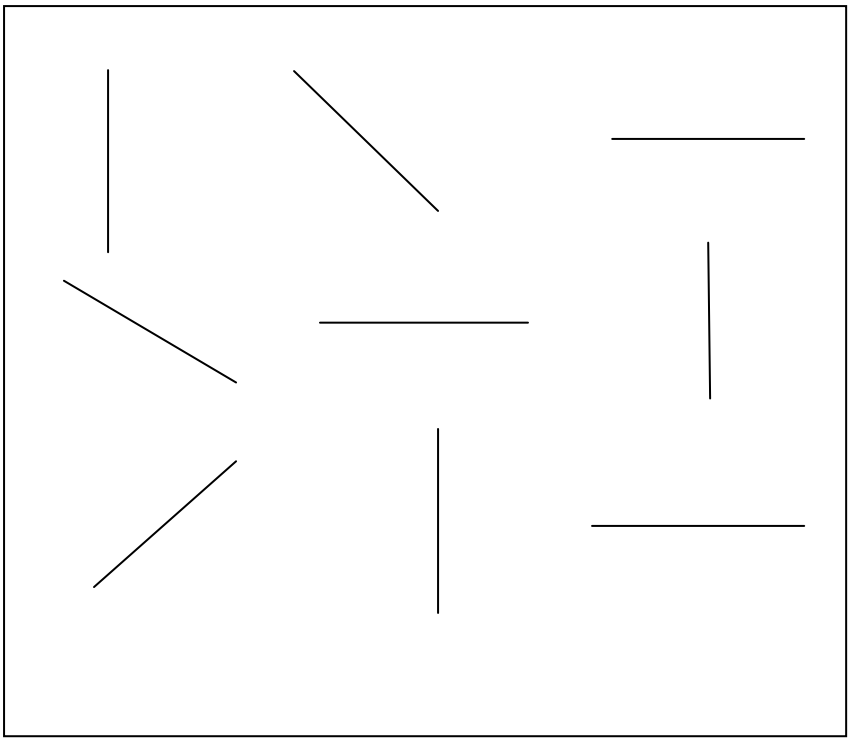
Consiste en una actividad previa al conocimiento del braille en donde, a través del tacto, el niño deberá reconocer las diferentes figuras que se le pidan o, en otro caso, reconocer cual es la figura que sobra en la imagen. Es una actividad en la que no solo se desarrolla el sentido del tacto, sino

también se agudiza la percepción y la simulación de imágenes mentales en la cabeza del niño.

Señala cual es la figura diferente en cada línea:



Encuentra las líneas verticales:



Actividad 3: ¿Cuál es diferente?

Hemos elaborado previamente en una cuadricula los seis puntos del braille con diferentes texturas, se lo proporcionamos a los niños y ellos deben decir cuál es el diferente. Deben hacerlo relacionando el punto con el número que le corresponde.

Podemos complicar o simplificar más la actividad. Empezaremos con todos los puntos de la misma textura y solo cambiaremos uno, después podemos cambiar dos puntos pero de igual textura, dos puntos lisos y cuatro rugosos. Para complicarlo más podemos poner varios puntos de diferentes texturas, liso, rugoso, algodón… Y así ir complicando cada vez más la actividad.

Les iremos realizando preguntas a los niños como por ejemplo,

- ¿Cuál es el diferente? ¿En qué posición esta? ¿Cómo son liso o rugoso?

Para complicar más la actividad podemos quitarle los círculos y que ellos vean que ese lugar falta uno.

Actividad 4: Marchando voy

Esta actividad consiste en estar en continuo movimiento mientras se camina o se está parado realizando los movimientos coordinados alternando los pies y las manos al compás de la música, orientándose por su esquema corporal. Con esta actividad los niños mejoraran la coordinación, el ritmo y la orientación espacial.

Pero para realizar dicha actividad necesitamos unas ciertas indicaciones para así ayudar al niño. Ayudaremos al niño con deficiencia visual a mostrarle los movimientos con nuestra ayuda sujetándole los pies suavemente y moviéndoselos para que el repita tal movimiento. El niño tendrá que realizar los movimientos que indique el profesor previamente aprendidos con su ayuda. También incluye palmadas al ritmo de la música. Dar orden del profesor de derecha o izquierda y que el niño se gire al lado correcto. Recordarle al niño que debe levantar las rodillas con la orden “ arriba rodillas” y todo esto al ritmo de la música, siendo más rápido o más lento según la canción. Y con todo esto estimulamos al niño cuando haga la actividad correctamente para que no pierda el interés en la actividad ni se sienta rechazado o alejado del grupo.

Actividad 5: Adivinamos con nuestras manos

El tacto que se pone en funcionamiento para la lectura del Braille se basa en el movimiento, no solo en la aplicación de los dedos. Con esta actividad que presentamos a continuación, el niño potencia su sentido háptico mediante el movimiento de las manos sobre un objeto.

Para ello colaborara toda la clase, trayendo diferentes elementos simples y cotidianos del hogar como puede ser una percha, una cuchara, una pequeña prenda de ropa… y mediante el tacto habrá de adivinar de que objeto se trata. Tras esto trabajaremos los conceptos de “grande y pequeño”, haciendo que el niño identifique el más grande, el más pequeño, el de tamaño mediano y los coloque en un orden lógico.

Anexo 6.2: “Caso práctico Educación Infantil”

CASO PRÁCTICO EDUCACIÓN INFANTIL

Nombres: Raquel Pérez de la Santa Cruz

Elisabet Rodríguez García

Gustavo Delgado Rodríguez

Mireia Lucas Serra

Mariona Moret Díaz

Curso: 4º Educación Infantil

Grupo: 2

1º DATOS BÁSICOS:

- Nombre: Lara.

- Edad: 5 años.

- Tipo de familia: Familia amplia.

- Miembros de la familia: Madre, padre, abuela y dos primos del padre.

- Procedencia: África (familia inmigrante).

- Curso: Último curso de infantil.

- Año de escolarización: Solo lleva escolarizado 1 año.

- Tiempo en España: Lleva 3 años.

- Persona con la que pasa mayor tiempo: La abuela.

- No asiste con frecuencia al colegio.

2º ANALÍSIS DEL CONTEXTO SOCIO-FAMILIAR:

- Idiomas que se hablan en la familia: Se hablan dos dialectos (africano-español).

- Acude bien aseado y con ropa limpia.

- Necesita aporte en el desayuno.

- Necesita ayuda en cuanto a material escolar.

- La familia tiene un nivel socioeconómico muy bajo.

- Las padres pasen por alto o son inconcientes de la dificultad que puede tener la niña.

- Existen conflictos entre la familia-escuela.

- No existe una adecuada coordinación entre la educadora y los padres.

- La madre esta deprimida

- La madre no encuentra satisfacción con su pareja.

- El padre esta triplemente ausente.

- La relación de la familia es poco sostenedora.

- Predominios de vínculos hostiles y “casi” agresivos.

- Faltas de espacios físicos.

- No existe comunicación en la familia.

- No existe resolución de conflictos en la familia.

3º NECESIDADES QUE PRESENTA LA NIÑA EN EL AULA:

- Dificultad en el lenguaje.

- Dificultad en la comunicación.

- Retraso en el lenguaje.

- Retraso cognitivo.

- No entiende los mensajes.

- Necesita señas e indicación.

- No supera los objetivos básicos.

- No supera las competencias básicas.

- Camina de forma rígida.

- Muestra dificultad en la coordinación motórica.

- No es cariñosa.

- Le cuesta seguir la dinámica de la clase.

- Hay que indicarle las rutinas de forma individualizada.

- Le falta motivación.

- Le falta entusiasmo.

- Se aburre mucho en el aula.

- Tiene una escasa expresión oral.

- Trazo irregular (utiliza el garabato).

- Tarda más que sus compañeros/as en la realización de las fichas.

- Es impaciente.

- No controla las emociones.

- Cambia con frecuencia de actividad.

- No sabe esperar su turno.

- Interrumpe con frecuencia.

- Le cuesta asumir normas.

- Se distrae con facilidad (por estímulos externos).

- Tiene dificultad en la psicomotricidad fina.

- Alguna alteración en la coordinación óculo-manual.

- No tiene adquirida la organización espacial.

- Tiene dificultades para realizar por sí mismo las sesiones de psicomotricidad.

- Presenta un movimiento excesivo en actividades que no lo requiere.

- No conoce las letras de su nombre si están sueltas.

- No conoce los nombres de sus compañeros/as (exceptuando uno que es con el que siempre juega, se sientan la misma mesa).

4º CAPACIDADES QUE PRESENTA LA NIÑA EN EL AULA:

- Juega con otros niños/as.

- En ocasiones juega sola.

- Le gusta bailar porque se relaja.

- Le gusta jugar con los cacharritos de la cocina.

- Le gusta pintar.

- Le encanta ver vídeos musicales.

- Realiza bien las fichas de los libros, cuando se le pone ejemplos y se le especifica lo que hay que hacer.

- Reconoce su nombre escrito.

- Sabe contar hasta diez.

- Capaz de llevar a cabo manualidades.

- Utiliza la técnica del rasgado.

- Utiliza la técnica del picado.

- Utiliza la técnica del recortado.

- Capaz de bajar y subir escaleras sin ayuda.

- Tiene buena relación con sus compañeros/as.

- Le gusta jugar con los demás (en el recreo).

- Es creativa en algunos juegos (en el recreo).

- Respeta el turno en la utilización de algunos materiales lúdicos (en el recreo).

- Expresiva con los compañeros/as que ella selecciona.

- Sabe pedir perdón.

- Conoce los días de la semana.

- Asimila los diferentes tipos de contenidos.

- Sabe perfectamente la realización de las actividad y se la explica a sus compañeros/as.

- Entiende lo que se le pregunta.

- Es muy fantasiosa.

- Es creativa en algunos juegos.

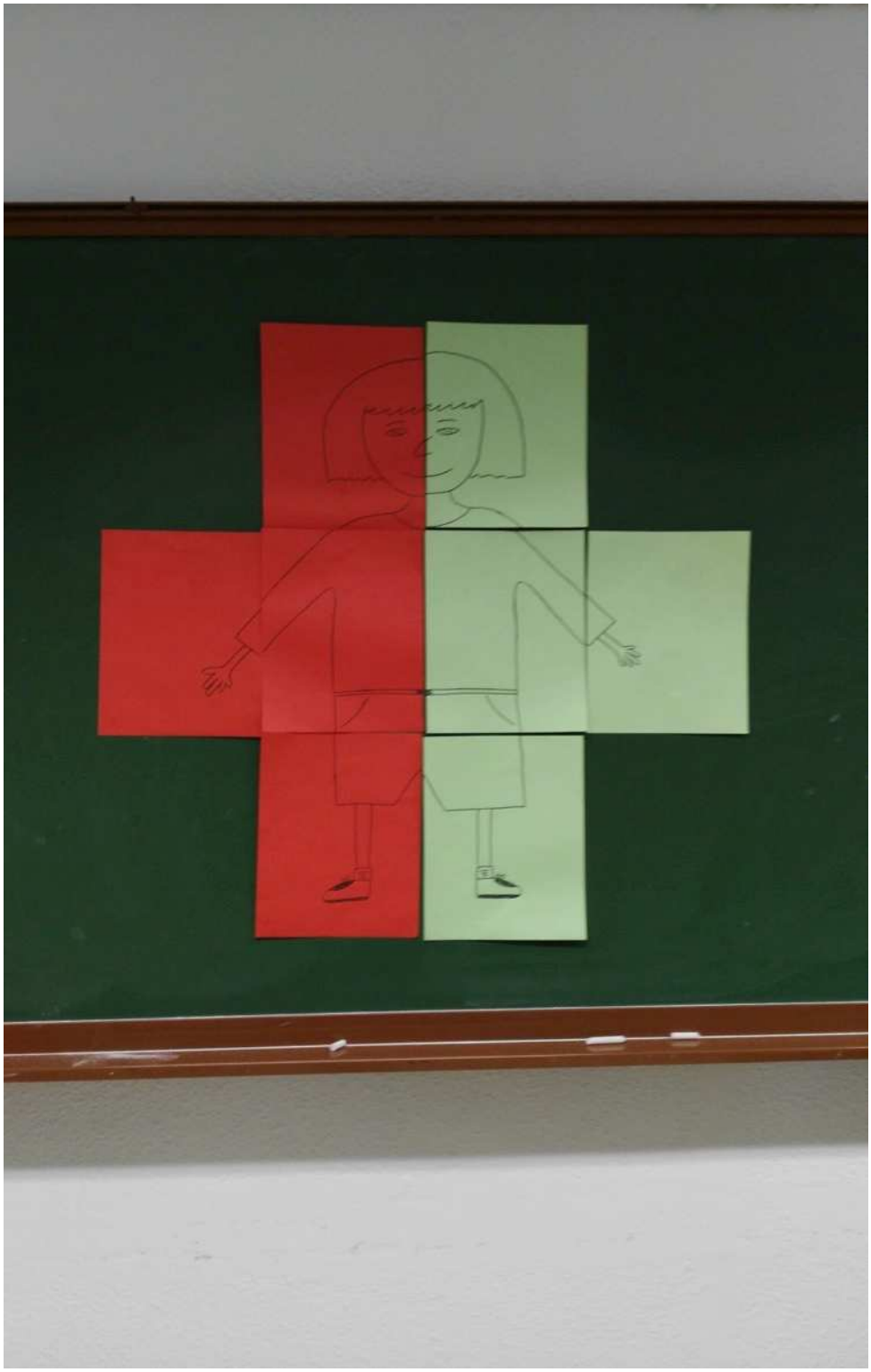
Anexo 6.3: "Detección de necesidades y capacidades"

Detección de necesidades y capacidades de Lara

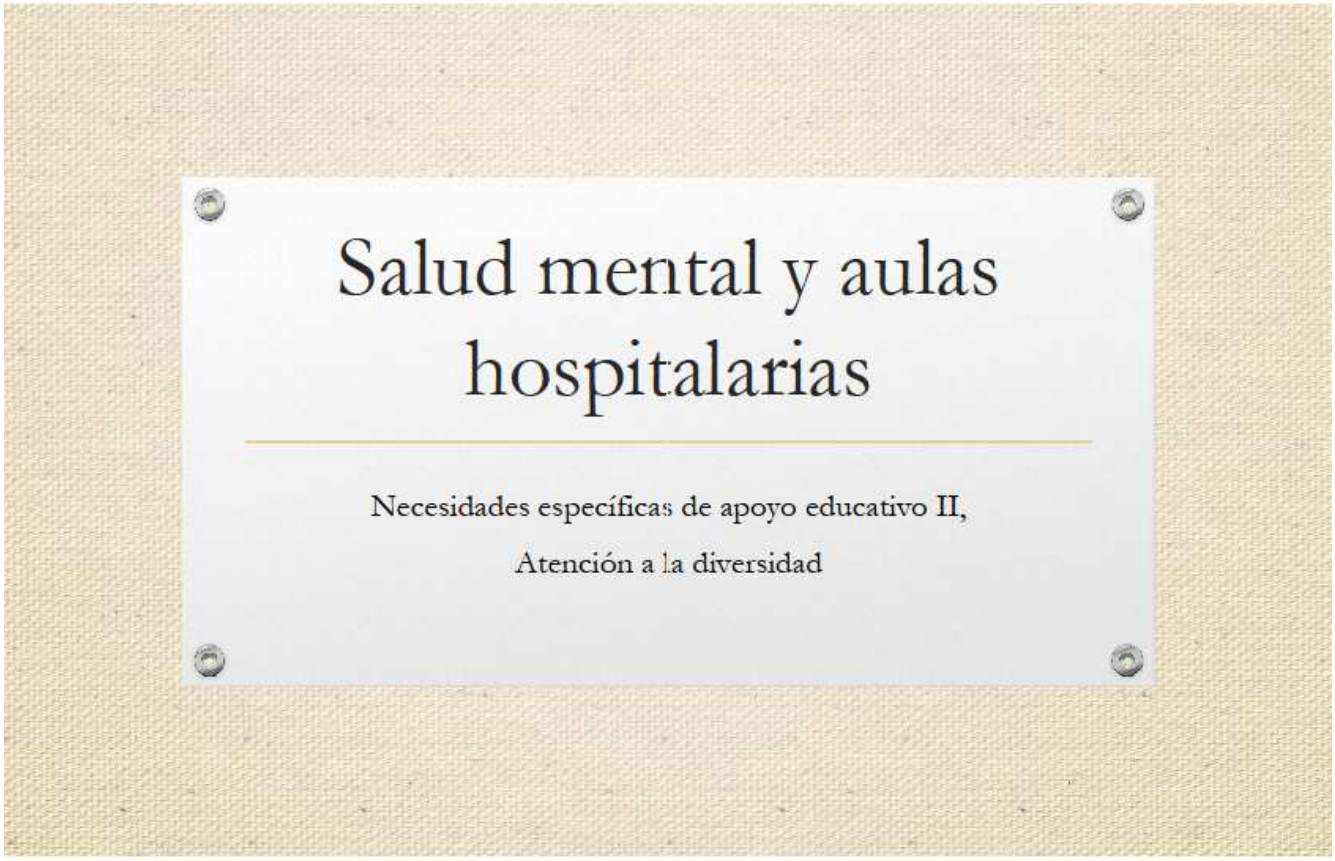
	NECESIDADES	**CAPACIDADES**
ÁMBITO COGNITIVO	-Dificultad en el lenguaje. -Su retraso en el lenguaje implica un retraso cognitivo. -No entiende los mensajes. -Falta de comprensión del lenguaje. -No supera los objetivos básicos del aula. -No supera las competencias básicas del aula. -Le cuesta seguir la dinámica de la clase. -Hay que indicarle las rutinas de forma individualizada. -Tiene una escasa expresión oral. -Tarda más que sus compañeros/as en la realización de las fichas. -No conoce las letras de su nombre si están sueltas. -No conoce los nombres de sus compañeros/as (exceptuando uno que es con el que siempre juega, se sientan la misma mesa).	-Conoce los días de la semana. -Asimila los diferentes tipos de contenidos. -Sabe perfectamente realizar las actividades -Entiende lo que se le pregunta. -Realiza bien las fichas de los libros, cuando se le pone ejemplos y se le especifica lo que hay que hacer. -Reconoce su nombre escrito. -Sabe contar hasta diez.
ÁMBITO MOTOR	-Dificultad en la coordinación motriz. -Movimiento excesivo en actividades que no lo requiere. -Alteración en la coordinación óculo-manual. -Alteración en la coordinación óculo-manual. -Trazo irregular (utiliza el garabato). -Dificultad en la psicomotricidad fina. -No tiene adquirida la organización	-Utiliza la técnica del rasgado. -Utiliza la técnica del picado. -Utiliza la técnica del recortado. -Es capaz de llevar a cabo manualidades. -Es capaz de bajar y subir escaleras sin ayuda.

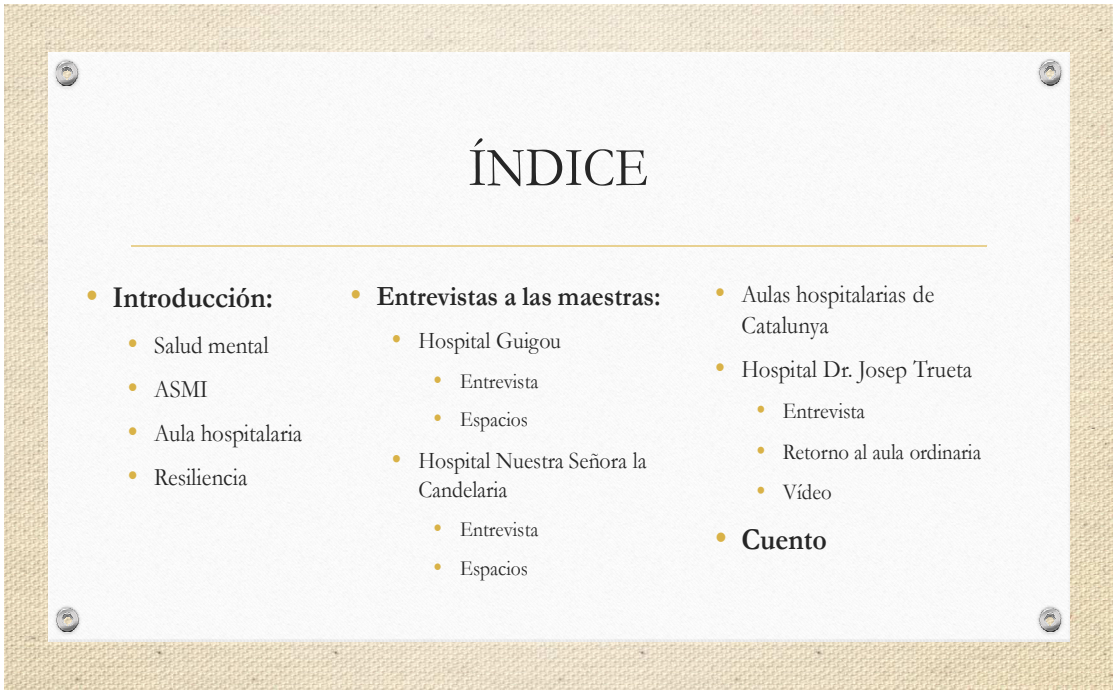
	espacial. -Tiene dificultades para realizar por sí mismo las sesiones de psicomotricidad.	
ÁMBITO SOCIAL	-No sabe esperar su turno. -Interrumpe con frecuencia. -Le cuesta asumir normas. -Dificultad en la comunicación.	-Juega con otros niños/as. -Tiene buena relación con sus compañeros/as. -Le gusta jugar con los demás (en el recreo). -Respeta el turno en la utilización de algunos materiales lúdicos (en el recreo). -Es expresiva con los compañeros/as que ella selecciona. -Sabe pedir perdón. -Explica las tareas a sus compañeros/as.
ÁMBITO AFECTIVO	-No es cariñosa. -Le falta motivación. -Le falta entusiasmo. -Se aburre mucho en el aula. -Es impaciente. -No controla las emociones. -Cambia con frecuencia de actividad. -No asume la responsabilidad en conductas reprendidas. -Se distrae con facilidad (por estímulos externos). -No controla sus emociones cuando está alegre. - Es inquieta.	-Es muy fantasiosa. -En ocasiones juega sola. -Le gusta jugar con los cacharritos de la cocina. -Le gusta bailar porque se relaja. -Le gusta pintar. -Le gustan los juegos de movimiento. -Le gusta ver videos musicales. -Es creativa en algunos juegos (en el recreo).

ANEXO: Imagen expuesta en clase.



Anexo 6.4: “Salud mental y Aulas hospitalarias”





INTRODUCCIÓN

¿Que se entiende por salud mental?

La salud mental se define como un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera y es capaz de hacer una contribución a su comunidad.

Organización Mundial de la Salud

asmi
ASOCIACIÓN PARA LA SALUD MENTAL INFANTIL DESDE LA GESTACIÓN

Surge como una iniciativa para agrupar esfuerzos entre un grupo de profesionales de la salud y la educación infantil, sensibilizado por la importancia del cuidado y la prevención de la salud mental de los ninos/as desde sus primeras etapes. Con especial atención a los aspectos psíquicos y somáticos.

ASMI es la Filial Española de la WAIMH, Asociación Mundial para la Salud Mental Infantil.

Mª Carmen Navarro, 2013

¿Qué son las aulas hospitalarias?

Son unidades escolares dentro del hospital donde son atendidos niños que, durante un periodo de tiempo, padecen diversos tipos de patologías, por lo que deben permanecer ingresados en un hospital.

Objetivo principal

Atender escolarmente a los niños hospitalizados y evitar la posible marginación que puede sufrir el niño hospitalizado, para así poder continuar con el proceso educativo con total normalidad.

Objetivos generales

- Proporcionar atención educativa al alumnado hospitalizado para asegurar la continuidad del proceso enseñanza/aprendizaje y evitar el retraso que pudiera derivarse de su situación.
- Favorecer la integración socioafectivas de los niños hospitalizados.
- Programar actividades de ocio de carácter recreativo y educativo en coordinación con otros profesionales y asociaciones.

¿Cómo son estas aulas hospitalarias?

El aula debe ser un espacio abierto y flexible donde el niño pueda acudir libremente, con la posibilidad de que siempre que requiera asistencia médica pueda ausentarse, para más tarde volver a reincorporarse a las tareas escolares.

¿Qué es la resiliencia?

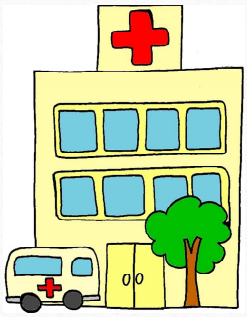
- La resiliencia es la capacidad que tiene el ser humano para afrontar las dificultades, los problemas y las adversidades de la vida, superarlas y transformarlas.
- Un niño que haya vivido alguna experiencia traumática y de gran dolor, puede recuperarse y sobreponerse a ello a través de la resiliencia. Es importante que les enseñemos a que la desarrollen a través de conductas, del control de pensamientos y de actitudes que ellos pueden ir aprendiendo.

¿Cómo desarrollar la resiliencia en los niños?

1. Hacer y tener amigos.
2. Enseñar a los niños a ayudar a los demás.
3. Mantener una rutina diaria.
4. Combatir la inquietud y la preocupación.
5. Enseñar a los niños a cuidarse
6. Animar a los niños a fijarse metas
7. Alimentar una autoestima positiva
8. Enseñar a los niños a ver lo positivo incluso en las cosas malas
9. Estimular el autoconocimiento en los niños
10. Aceptar que el cambio es parte de la vida

ENTREVISTAS MAESTRAS

Hospital de día Dr. Guigou



Datos de la maestra

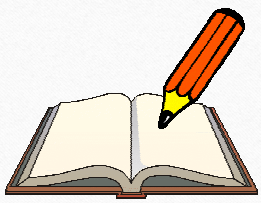
- Nombre
- Especialidad
- Años aula hospitalaria
- Progresión y llegada al aula hospitalaria
- Funciones

¿Cuántos niños/as hay en el aula hospitalaria?

- Rango de edades
- Grupos
- Zona
- Profesional por niño
  - Formación de los profesionales

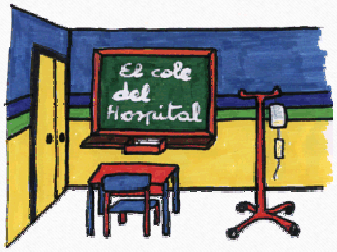
Trabajo de los niños en el aula

- Individual o grupal
- Juntos por déficit o separados
- Relación
- Talleres
- Libertad y autonomía
  - Grandes
  - Pequeños
- Rutinas



Llegada al aula hospitalaria

- Período de adaptación
- Integración en el grupo
- Proceso despedida
- ¿Quién decide?



Aula hospitalaria ⟷ Centro educativo

- Coordinación
- Papel de la familia

Profesionales

1 Psiquiatra especialista en infantil y juvenil

1 Pediatra

1 Psicóloga clínica

1 Maestra

1 Enfermera especialista

1 Psicomotricista

1 Trabajadora social

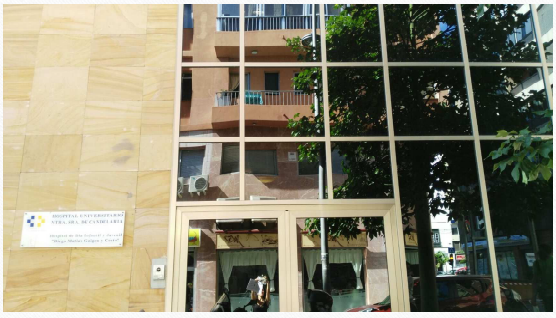
7 Auxiliares de enfermería

1 Auxiliar administrativo

1 Celador

ESPACIOS

Exterior



Entrada

Aula de “buenos días”

Aula de psicomotricidad

Aula taller

- Creatividad e imaginación
- Conflictos

Enfermería

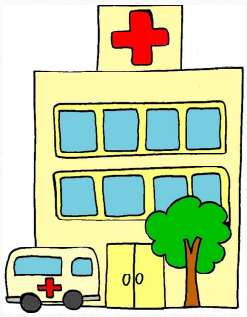
Huerto

Juego libre

Psicóloga

- Trabaja de forma individualizada
- A través del juego
- Grupos de madres y padres

Hospital Universitario Nuestra Señora de Candelaria



Pedagogo

- Formación
- Funciones y tiempo que lleva en el puesto

Aulas hospitalarias

- Ratio
- Tiempo de permanencia en ellas
- Rango de edades
- Procedencia de los niños que acuden a estas aulas hospitalarias
- Como se trabaja con los niños/as
- Rutina
- Relación entre los niños

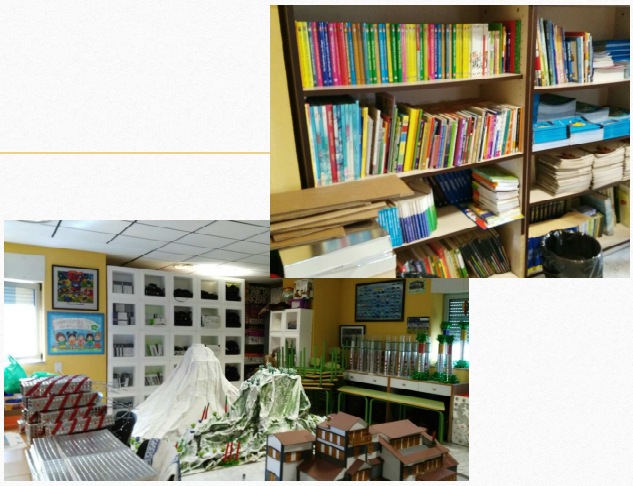
Actividades complementarias

- Fundación Theodora
- Proyecto aquí
- De narices
- Ronald Mcdonald´s
- FAN 3
- Área de informática

- Profesionales
  - Ratio de niños por profesional
- Coordinación hospital-escuela

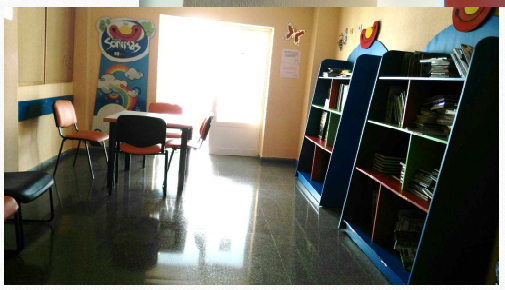
ESPACIOS

Hospital de Día



Aula hospitalaria.

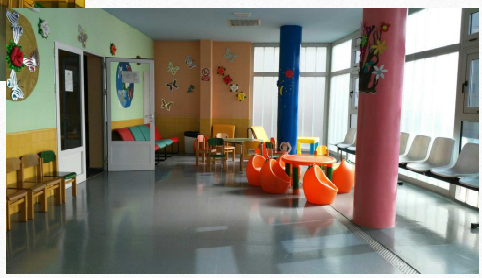
Aula Hospitalaria. Portal de Belén



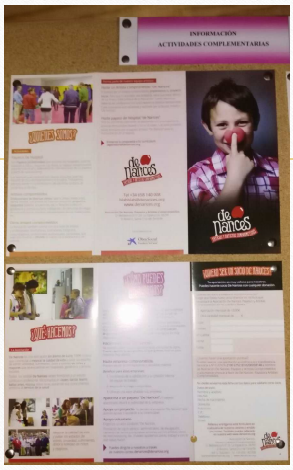
Solarium

Derechos del niño hospitalizados

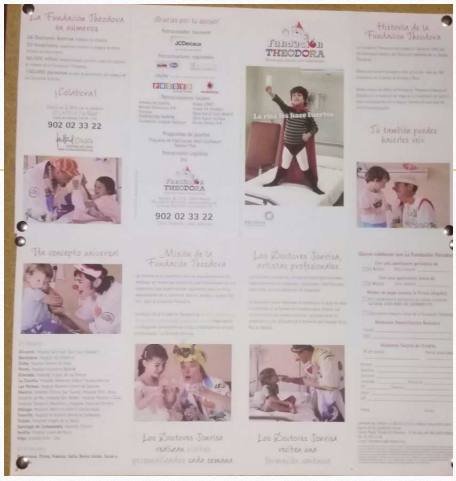
Biblioteca dentro del Solarium



Solarium. Zona de Juego



Fundación: De Narices



Fundación: Theodora

Aulas Hospitalarias de Catalunya

Aulas hospitalarias de Catalunya

Dependen del convenio establecido entre el centro hospitalario y el departamento de la Generalitat de Catalunya.

Además, existe un MARCO DE ACTUACIÓN

Marco de actuación

Objetivos:

- Garantizar la continuidad de los aprendizajes.
- Ayudar a entender la enfermedad y el entorno hospitalario.
- Dar soporte al alumnado y a la familia en los aspectos afectivos y emocionales.

Departamento de Educación

- Órgano que gestiona las aulas.
- Establece los convenios.
- Regula las actuaciones.
- Otorga y concede las plazas.

Instituto catalán de Salud

- Habilita los espacios.
- Coste de las infraestructuras.
- Mantenimiento.
- Conservación equipamiento.

Profesionales

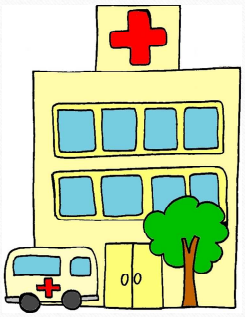
Todos están representados por "*Associació Catalana de Professionals de l'educació en l'àmbit hospitalari*" (ACPEAH) con la finalidad de mejorar la cualidad de vida de estos niños.

Aulas Hospitalarias

Actualmente encontramos en Catalunya 4 aulas hospitalarias del Instituto Catalán de Salud:

- Hospital Dr. Josep Trueta (Girona).
- Hospital Arnau de Vilanova (Lleida).
- Hospital Germans Trias i Pujol (Badalona).
- Hospital Vall d'Hebron (Barcelona).

Hospital Dr. Josep Trueta (Girona)



Entrevista Maestra aula hospitalaria Hospital Dr. Josep Trueta (Girona)

- Funciones maestra
  - Atender
  - Escuela
- Aula hospitalaria
  - Ratio
  - Rango de edades
  - Procedencia de los niños

¿Cómo trabajan los niños?

- Tipos de agrupamiento
- Actividades
  - Talleres
  - Miedo al quirófano
- Cooperación
- Planificar

¿Cómo se integra un niño al grupo?

- Período de adaptación
- El primer día
- Despedida de un niño

Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

FITXA DE L'ALUMNE/A

DADES PERSONALS

Nom i cognoms_____ Sexe _____
Data i lloc naixement_____ Edat _____
Adreça_____ Telèfon_____
Nom de la mare_____ Professió_____
Nom del pare_____ Professió_____
Nombre de germans/es i lloc que ocupa_____
Llengua vehicular a casa: ☐ Català ☐ Castellà ☐ Altres_____
Motiu d'ingrés_____Data d'ingrés_____Data d'alta_____
Número d'habitació_____Planta_____

Aspectes rellevants en relació a la família durant l'atenció educativa

DADES ESCOLARS

Centre escolar:_____
Adreça_____
Telèfon_____ Fax _____ Mail_____
Nom del director/a_____
Nom del tutor/a, mestre/a o professional de contacte_____
Curs i etapa_____

Coordinació amb el centre (contactes, reunions, visites,...)

Formación

- Formación para ser maestra del aula hospitalaria
- Formación de Pilar Lahoz
- Coordinación con las aulas hospitalarias de Catalunya

Retorno en el aula ordinaria

Para facilitar el retorno al aula hace falta la información siguiente:

- Si la enfermedad o el tratamiento a dejado séquelas.
- Si puede incorporarse con normalidad o de forma progresiva.
- Como afronta la enfermedad/ Como esta reaccionando al tratamiento.
- Como son los resultados escolares, las actitudes y la motivación.
- Cuales son sus miedos y sentimientos.

- Como se espera ser recibido y que expectativas tiene.
- Si necesita atención especial.
- Como se le puede ayudar y en que quiero o no quiere ayuda.
- Saber los síntomas físicos de alarma.
- Que hacer en caso que el niño/a se encuentre mal.

Vídeo Hospital Dr. Josep Trueta

http://www.icsgirona.cat/es/contenido/hospital/591

Día Mundial
de la Salud Mental
10 de octubre

Anexo 6.5: “Informe de investigación: La publicidad a domicilio”

INFORME DE INVESTIGACIÓN

La publicidad a domicilio.

- Irene Cubero Bahamonde
- Gustavo Delgado Rodríguez

Grado Maestro en Educación Infantil.
Estadística aplicada a la Educación.
Facultad de Educación.
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA.

Indice.

Introducción…….Pág. 3.

Metodología…….Pág. 4.

- Sujetos.
- Instrumentos.
- Análisis de Datos.
- Procedimiento.

Resultados……... Pág. 6.

- Sexo.
- Edad.
- Zona donde reside.
- Situación laboral actual.
- Actividad profesional.
- Tipo de estudios que realiza.
- Propiedad de la vivienda.
- Tiempo en la vivienda.
- Residentes mayores de 60 años.
- Residentes entre 30 y 60 años.
- Residentes menores de 30 años.
- Cantidad de llamadas telefónicas semanales.
- Cantidad de folletos depositados en su buzón semanalmente.
- Opinión general acerca de la publicidad telefónica y en el buzón.
- Calificación global de la publicidad a domicilio.
- Grado de acuerdo con las afirmaciones respecto a la publicidad.
- Calificación a los diferentes sectores.
- Tablas de contingencia.

Conclusión…… Pág.51

Anexo…….. Pág.52

Introducción:

A través de este informe se pretende analizar la opinión de las personas respecto a la publicidad a domicilio, atendiendo a factores tales como el sexo, la edad, lugar de residencia, estudios o trabajo que realizan…

La publicidad es una forma de comunicación comercial que intenta incrementar el consumo de un producto o servicio a través de los medios de comunicación y esta existe desde los orígenes de la civilización y el comercio. Desde que hay productos que comerciar, ha habido la necesidad de comunicar la existencia de los mismos; la forma más común de publicidad era la expresión oral.

Pero esta forma ha ido evolucionando y actualmente su principal elemento difusor, como ya hemos dicho, son los medios comunicativos.

El mensaje publicitario de cada anuncio es elaborado basándose en diferentes ámbitos tales como la psicología, la sociología, la economía…para que sea adecuado para el público.

En cuanto a la publicidad a domicilio, se oferta mediante el teléfono y los folletos. Estos dos métodos llevan la publicidad directamente a los hogares mediante las llamadas con fines publicitarios o folletos depositados en los buzones particulares de cada domicilio.

Hemos analizado tanto aspectos generales como aspectos específicos de cada uno de estos tipos para saber:

- La cantidad de publicidad les es llegada a los particulares.
- La opinión general respecto a esta, tanto la telefónica como la depositada en los buzones.
- La opinión respecto a la publicidad de cada sector (económico, servicios y comercial)
- Las molestias que crea.
- La utilidad y calidad que posee.

Metodología

· **Sujetos:**

El cuestionario fue cumplimentado por un total de 35 personas, donde predominan los participantes jóvenes frente a los mayores. Hay que tener en cuenta que de los participantes hay 29 personas que entran en el intervalo de edad desde los 17 hasta los 28 años, y desde los 28 años hasta los 51 años tenemos a sólo 6 personas de toda la muestra.

De todos estos, podemos distinguir también en el sexo. El cual, predomina la participación del sexo femenino frente al masculino. En concreto, hay 22 mujeres participantes y 13 hombres.

· **Instrumento:**

Como objeto para obtener información de la publicidad hemos utilizado un cuestionario con 25 variables o cuestiones, el cual se distingue en dos partes: una primera parte que va desde la pregunta 1 hasta la 11 que consta de preguntas personales sobre nuestra residencia, edad, sexo etc.. y una segunda parte que está formada con preguntas respecto a la publicidad y que opinan nuestros participantes sobre ella.

Es decir, en la primera parte de preguntas del cuestionario se pregunta la edad y sexo de los participantes de la muestra, tomando también la zona de residencia sus estudios actuales y el número y edad de personas que viven en su casa. Y, en la segunda parte del cuestionario, en la que pregunta aspectos sobre la publicidad, se centra en aspectos como el acuerdo o desacuerdo con los folletos, llamadas publicitarias e incluso dando nota a los diferentes sectores publicitarios.

· **Análisis de datos:**

El análisis de los datos obtenidos en los cuestionarios comprende: estadísticos descriptivos para cada una de las variables que analizamos (frecuencias, porcentajes, medidas de centralización, etc.) y tablas de contingencia. Dichos estadísticos y lo demás fueron realizados a través del programa SPSS. 12 win.

· **Procedimiento:**

El procedimiento que tomamos nosotros fue repartir el cuestionario entre varios sectores: en clase, entre nuestros amigos con los que salimos, nuestros padres y alguna que otra más persona de confianza. Esto lo hicimos para tener unos datos seguros y para no ser rechazados a la hora de ir por la calle haciendo la encuesta.

Resultados:

1. Sexo:

- *Mujer (1).*
- *Hombre (2).*

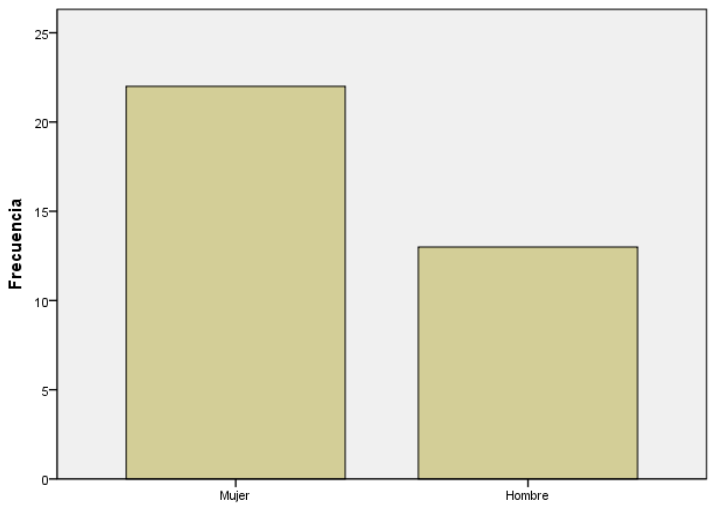
Sexo.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	**Mujer**	22	62,9	62,9	62,9
	Hombre	13	37,1	37,1	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Moda		1,00

Nos encontramos con una muestra total de 35 sujetos, donde el 62,9% son mujeres y el porcentaje restante, 37,1%, son varones.

Con lo cual, esta encuesta ha sido rellenada por un mayor número de mujeres, concretamente 22 y los hombres que han participado han sido un total de 13.

Figura 1. Representación grafica de la distribución de sujetos por sexo.



2. Edad.

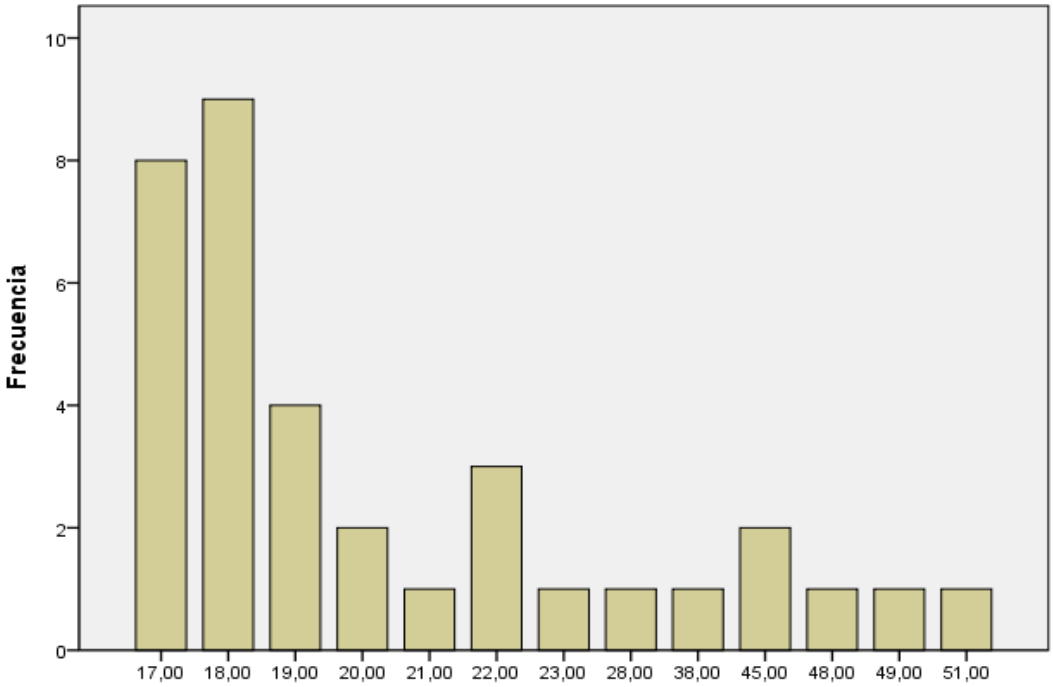
N	Válidos	35
	Perdidos	0
Media		23,6571
Mediana		19,0000
Moda		18,00
Desv. típ.		10,69619
Asimetría		1,761
Error típ. de asimetría		,398
Rango		34,00
Percentil	25	18,0000
	75	22,0000

Según los datos, podemos observar que hay una buena participación de gente joven en la encuesta con una media aproximada de 24 años, aunque no podemos considerar este estadístico como muy representativo ya que hay una dispersión de los datos de un 10,696. También hay que tener en cuenta que la diferencia del sujeto más joven con el mas mayor es de 34 años, un rango demasiado amplio.

El mayor numero de encuestados tiene 18 y al haber mayor cantidad de gente joven, encontramos que el 50% de la muestra cuenta con la edad de 19 años o menos y el otro 50% ,19 años o más.

Por último, al analizar al 25% de la muestra encontramos que tienen 18 años o se encuentran aun dentro de la minoría de edad y en cuanto al 75%, tienen 22 años o menos, quedando así demostrado la cantidad de jóvenes participantes en la encuesta.

Figura 2. Representación grafica de la distribución de sujetos por edad.



Edad.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	17,00	8	22,9	22,9	22,9
	18,00	9	25,7	25,7	48,6
	19,00	4	11,4	11,4	60,0
	20,00	2	5,7	5,7	65,7
	21,00	1	2,9	2,9	68,6
	22,00	3	8,6	8,6	77,1
	23,00	1	2,9	2,9	80,0
	28,00	1	2,9	2,9	82,9
	38,00	1	2,9	2,9	85,7
	45,00	2	5,7	5,7	91,4
	48,00	1	2,9	2,9	94,3
	49,00	1	2,9	2,9	97,1
	51,00	1	2,9	2,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Tras analizar la edad dato por dato, hemos agrupado estas en **5 intervalos**:

- 17-22 años (1)
- 23-28 años (2).
- 29-35 años (3)

- 36-41años (4)
- 42-47 años (5)
- 48-51 años (6)

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Moda		1,00

La mayoría de la muestra la encontramos en el primer intervalo, donde se encuentra la gente más joven ya que va desde 17 hasta los 22 años. Es grupo conforman el 77,1% del total.

El segundo grupo, formado por los sujetos de 13 a 28 años, cuenta con dos personas, conformando así un 5,7%.

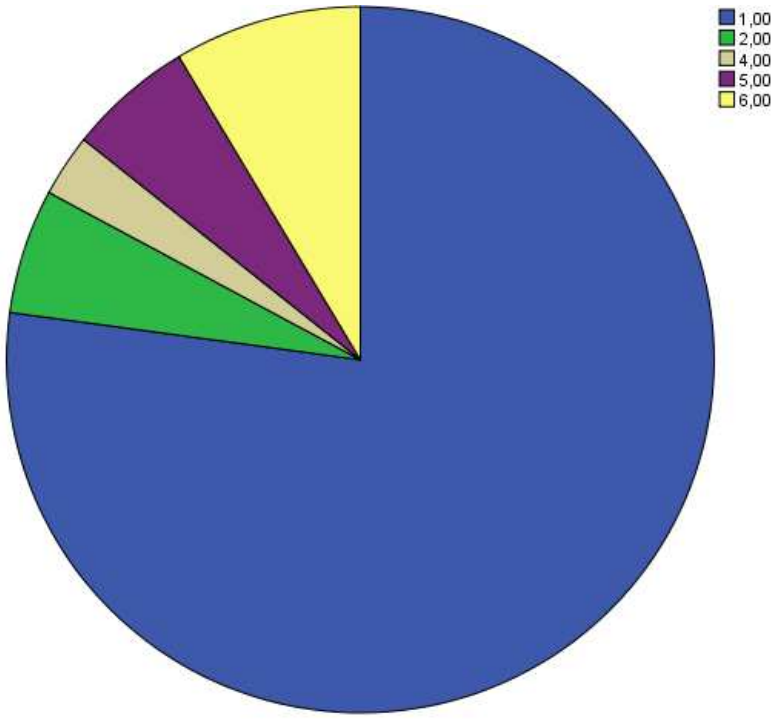
El tercero, como vemos no aparece en las tablas dado que no había ningún encuestado que tuviera entre 29 y 35 años.

Pasamos al cuarto intervalo, donde solo encontramos a una persona de entre 36 y 41 años, concretamente 38 años era los que tenía el sujeto.

El quinto y sexto intervalo agrupan a las personas de mayor edad: de 42 a 47 años y de 48 a 51. En este ultimo encontramos a tres sujetos, el segundo porcentaje más alto de la tabla con un 8.6

Intervalos de edad.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1,00	27	77,1	77,1	77,1
	2,00	2	5,7	5,7	82,9
	4,00	1	2,9	2,9	85,7
	5,00	2	5,7	5,7	91,4
	6,00	3	8,6	8,6	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Figura 3. Representación grafica de la distribución de sujetos por edad en intervalos.



3. *Zona donde reside:*

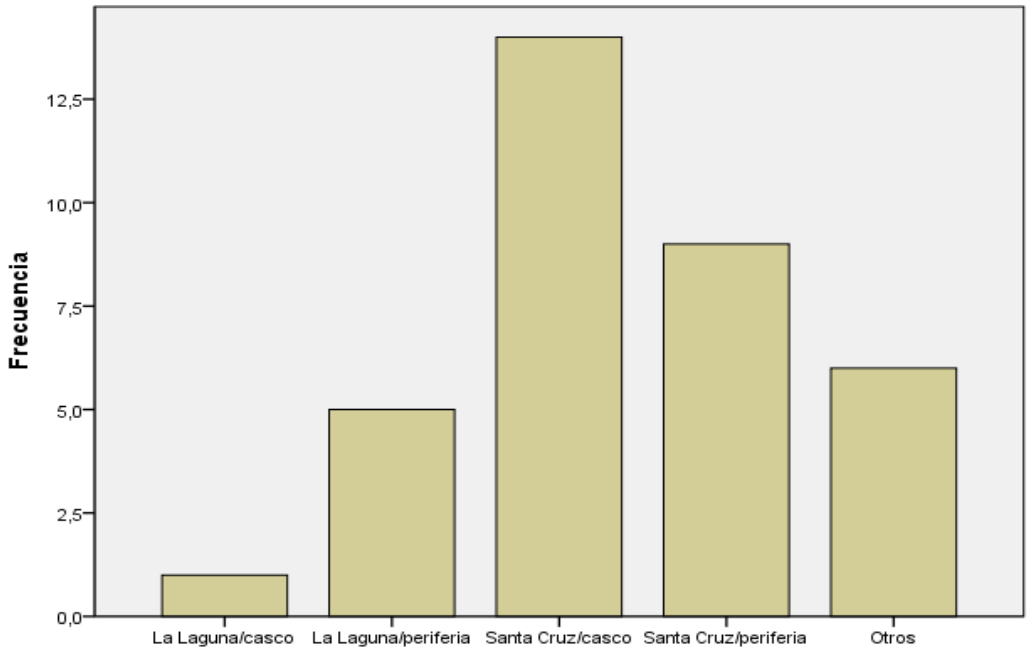
- *La Laguna/casco (1).*
- *La Laguna/periferia (2).*
- *Santa Cruz/casco (3).*
- *Santa Cruz/periferia (4).*
- *Otros (5).*

Zona de residencia.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	**La Laguna/casco**	1	2,9	2,9	2,9
	La Laguna/periferia	5	14,3	14,3	17,1
	Santa Cruz/casco	14	40,0	40,0	57,1
	Santa Cruz/periferia	9	25,7	25,7	82,9
	Otros	6	17,1	17,1	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Moda		3,00

Otro de los factores a analizar es la zona de residencia de los encuestados, donde cada una de las zonas cuenta con un número. Esas zonas serian: La Laguna/casco, La Laguna/periferia, Santa Cruz/casco, Santa Cruz/periferia y otros sitios de residencia, contando este último con la opción de especificar. Así que atendiendo a los datos, observamos que la mayoría de la muestra, exactamente un 40%, reside en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife, concretamente en el casco urbano de esta.

Figura 4. Representación gráfica de la distribución de sujetos por zona de residencia.



4. ***Situación laboral actual:***
    - *Trabajo (1).*
    - *Estudio (2).*
    - *Ambos (3).*

Situacion laboral.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	**Trabajo**	8	22,9	22,9	22,9
	Estudio	25	71,4	71,4	94,3
	Ambos	1	2,9	2,9	97,1
	Ninguna	1	2,9	2,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

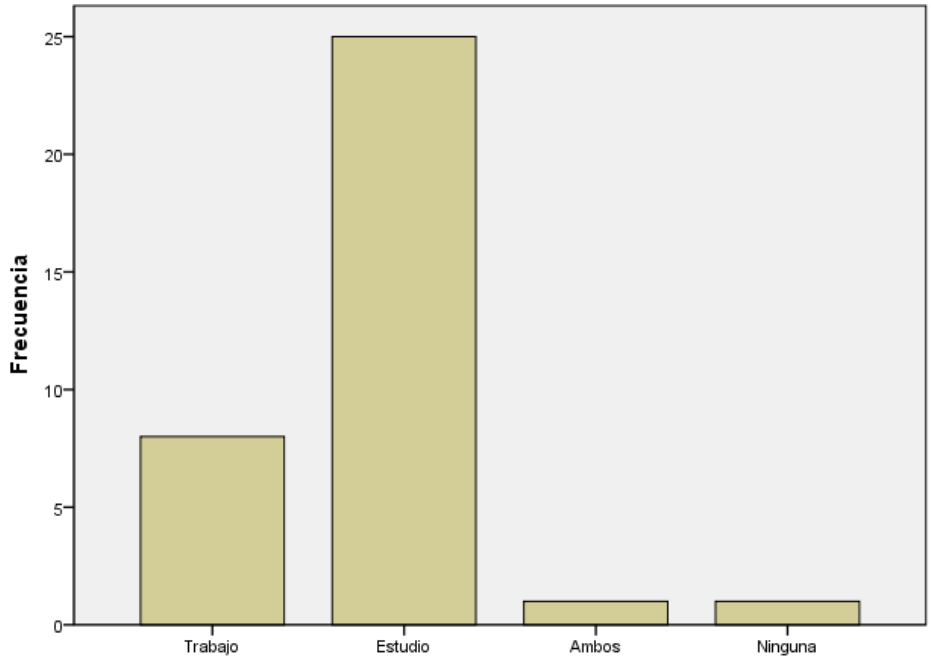
- *Ningun o (4).*

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Moda		2,00

En cuanto a la situación laboral actual, los encuestados han contado con cuatro opciones: trabajo, estudio, ambos o ninguno. La más elegida ha sido la situación estudiantil, con un 71,4%. Como podemos observar, hay una conexión entre este dato y el de la edad, siendo la mayoría de los encuestados gente bastante joven.

Figura 5. Representación grafica de la distribución de sujetos según su situación laboral actual.

.



5. Indique su actividad profesional.

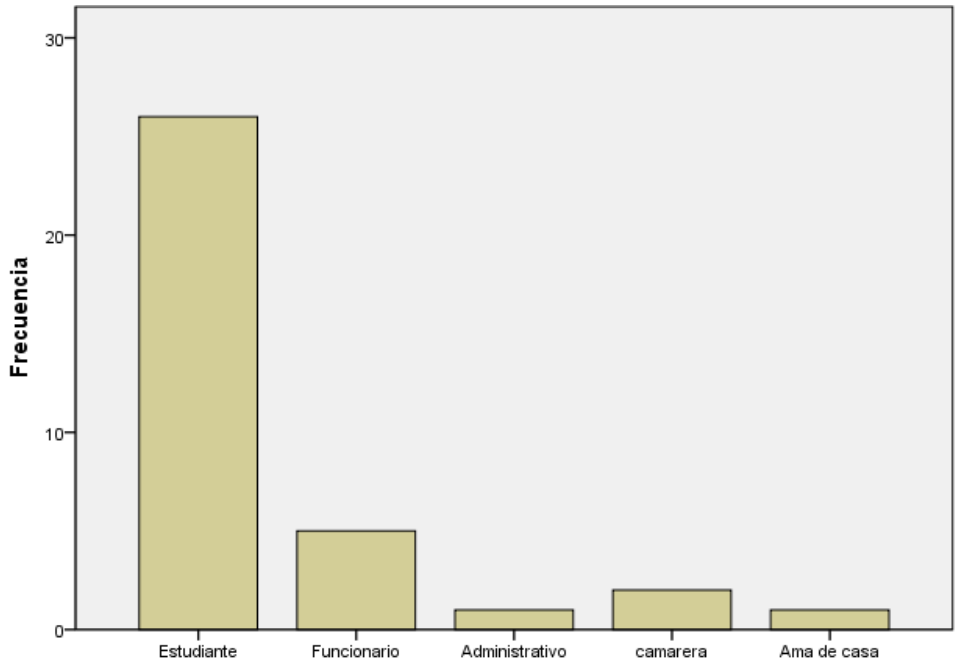
N	Válidos	35
	Perdidos	0
Moda		1,00

Actividad profesional.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	**Estudiante**	26	74,3	74,3	74,3
	Funcionario	5	14,3	14,3	88,6
	Administrativo	1	2,9	2,9	91,4
	camarera	2	5,7	5,7	97,1
	Ama de casa	1	2,9	2,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Después de comprobar la situación laboral actual de la muestra, hemos concretado y vemos aquí plasmadas las actividades profesionales de nuestros encuestados: estudiante, funcionario, administrativo, camarero y ama de casa.

Seguimos comprobando que la mayoría son estudiantes, los cuales forman el 74,3%, seguido de los funcionarios del Estado y camareros.

Figura 6. Representación grafica de la distribución de sujetos según su actividad laboral.



6. Indique el tipo de estudios que realiza.

Estudios que realiza.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	**Grado Maestro Infantil**	7	20,0	25,0	25,0
	Bachiller	17	48,6	60,7	85,7
	Grado pedagogía	4	11,4	14,3	100,0
	Total	28	80,0	100,0	
Perdidos	Sistema	7	20,0		
Total		35	100,0		

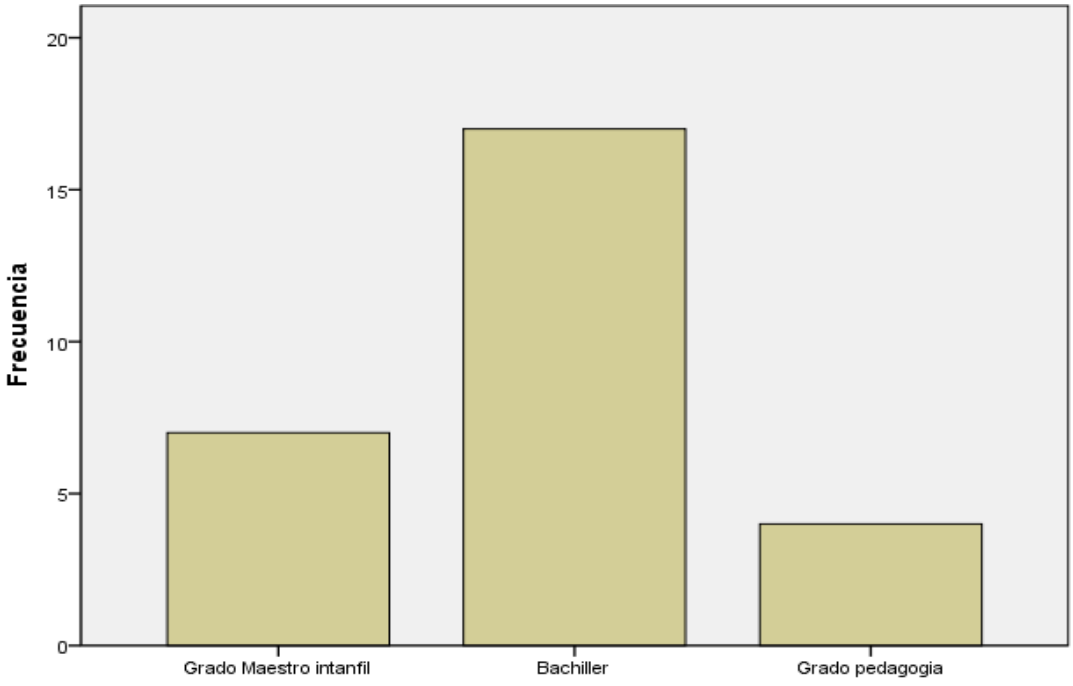
Tras comprobar que la mayoría de la muestra son estudiantes, alrededor de un 70%, y la mitad de la muestra tiene la edad de 18 años o menos, es evidente que los datos que nos

muestra la grafica expuesta a continuación (fig.7) es que la mayoría de los encuestados están estudiando Bachillerato, conformando un 48,6%.

El resto del porcentaje, corresponde a la Facultad de Educación, dividiéndose entre el Grado de Magisterio Infantil y el de Pedagogía.

Pero hay que tener en cuenta que 7 personas de las 35 encuestadas no han respondido esta pregunta, porque no realizan ningún tipo de estudios actualmente.

Figura 7. Representación grafica de la distribución de sujetos según los estudios que realiza.



7. ***Con respecto a su vivienda actual, indique si es:***
    - *Propiedad suya o de un familiar (1).*

- *Alquilada (2).*

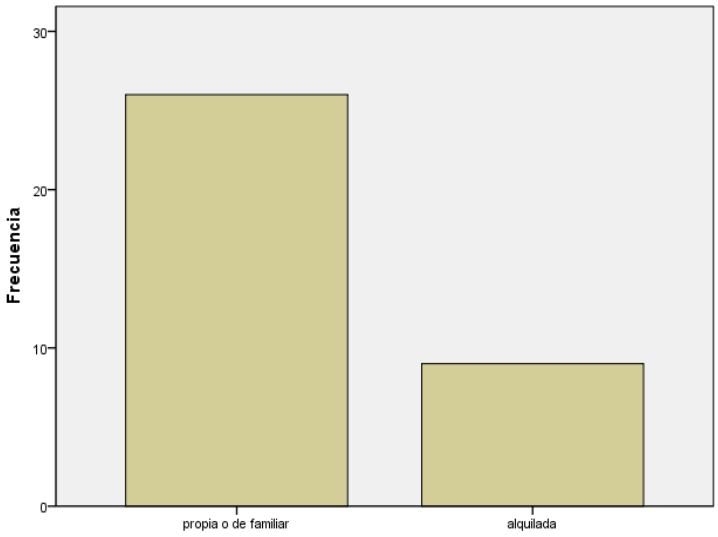
N	Válidos	35
	Perdidos	0
Moda		1,00

Entre los participantes en la encuesta sobre publicidad a domicilio, nos interesa saber quién es el propietario de dicha vivienda: propia o de un familiar, o alquilada.

Mientras que un 25,7% declara que vive bajo un alquiler, el 74,3% de la muestra vive en una casa propia, conformando así la mayoría.

Propietario de la vivienda.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	**propia o de familiar**	26	74,3	74,3	74,3
	Alquilada	9	25,7	25,7	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Figura 8. Representación grafica de la distribución de sujetos según la propiedad de la vivienda.



8. Tiempo (en

años) que lleva viviendo en dicha vivienda.

El numero medio de años que nuestros encuestados llevan viviendo en su vivienda ronda los 10 años, aunque la mayoría de ellos solamente lleva 4 años en su hogar actual. Tal diferencia puede deberse a que la media no es totalmente representativa, ya que los datos no se encuentran muy concentrados respecto a este estadístico. También hay que tener en cuenta que mientras que el sujeto que menos tiempo lleva en ella, es 1 año y el que más, alcanza los 22.

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Media		9,9429
Mediana		5,0000
Moda		4,00
Desv. típ.		7,47129
Asimetría		,299
Error típ. de asimetría		,398
Rango		21,00
Percentiles	25	3,0000
	75	18,0000

El numero medio de años que nuestros encuestados llevan viviendo en su vivienda ronda los 10 años, aunque la mayoría de ellos solamente lleva 4 años en su hogar actual. Tal diferencia puede deberse a que la media no es totalmente representativa, ya que los datos no se encuentran muy concentrados respecto a este estadístico. También hay que tener en cuenta que mientras que el sujeto que menos tiempo lleva en ella, es 1 año y el que más, alcanza los 22.

Hablando en porcentajes, la mitad de la muestra lleva 5 o menos años en su actual domicilio, mientras que la otra mitad, 5 o más, llegando incluso a pasar los 20 años.

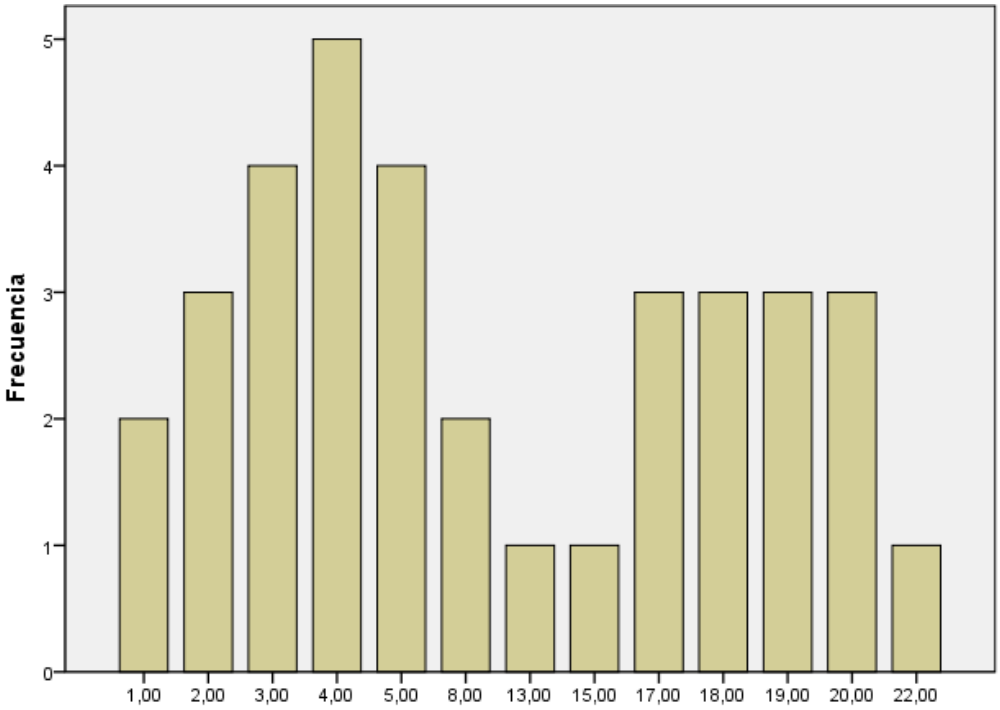
En relación con este dato, habiendo visto el rango tan amplio que hay, se entiende que haya mas personas que lleve poco tiempo habitando ahí.

Y por último, observamos que el 25% de la muestra lleva viviendo 3 años o menos, pero si lo que analizamos es el 75%, el número aumenta hasta los 18 años o menos.

Años en la vivienda.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1,00	2	5,7	5,7	5,7
	2,00	3	8,6	8,6	14,3
	3,00	4	11,4	11,4	25,7
	4,00	5	14,3	14,3	40,0
	5,00	4	11,4	11,4	51,4
	8,00	2	5,7	5,7	57,1
	13,00	1	2,9	2,9	60,0
	15,00	1	2,9	2,9	62,9
	17,00	3	8,6	8,6	71,4
	18,00	3	8,6	8,6	80,0
	19,00	3	8,6	8,6	88,6
	20,00	3	8,6	8,6	97,1
	22,00	1	2,9	2,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Figura 9.

Representación grafica de la distribución de sujetos según los años en dicha vivienda.



9. De los residentes de su vivienda, indicar el número de personas:

- *Mayores de 60 años.*

Residentes mayores de 60 años.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	**1,00**	4	11,4	100,0	100,0
Perdidos	Sistema	31	88,6		
Total		35	100,0		

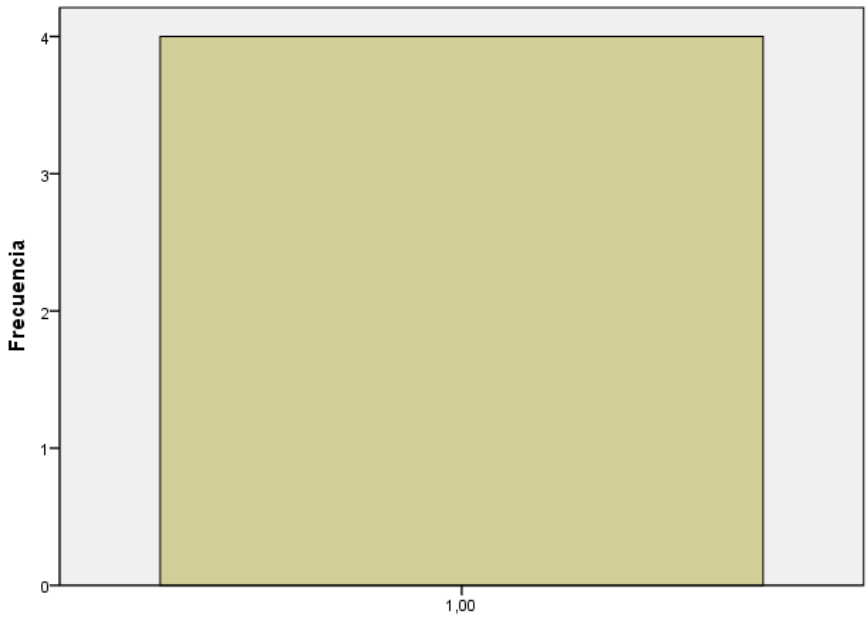
N	Válidos	4
	Perdidos	31
Media		1,0000
Mediana		1,0000
Moda		1,00
Desv. típ.		,00000
Error típ. de asimetría		1,014
Rango		,00
Percentiles	25	1,0000
	75	1,0000

El primer grupo engloba a todas aquellas personas mayores de 60 años que residen en la vivienda del sujeto encuestado.

Solamente 4 personas de los 35 sujetos de la muestra tienen personas de más de dicha edad viviendo en su domicilio, pero como dato medio encontramos 1 residente en cada casa, siendo este también el valor que más veces han asignado los encuestados a este apartado. También el valor 1 es aquel que divide a la muestra en dos partes, ya que la mitad de esta convive con una persona mayor de 60 años o con ninguna, y la otra mitad con solamente una, no con más ya que nadie ha manifestado eso en la encuesta.

Obviamente, hay una mayor cantidad de valores bajos que altos, tal y como muestran los porcentajes, ya que tanto el 25% como el 75% coinciden en tener solo una persona de este rango bajo su techo.

Figura 10.1. Representación grafica de los residentes mayores de 60 años en las viviendas.



Residentes de entre 30 y 60 años.	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado

- *Entre 30 y 60 años:*

El siguiente intervalo de edad comprende desde los 30 a los 60 años de edad. En este caso solamente un 5,7% de los sujetos manifiesta que no se encuentra ninguna persona entre estas edades en su vivienda.

N	Válidos	33
	Perdidos	2
Media		1,7879
Mediana		2,0000
Moda		2,00
Desv. típ.		,81997
Asimetría		1,871
Error típ. de asimetría		,409
Rango		4,00
Percentiles	25	1,0000
	75	2,0000

Como valor medio encontramos 1,78, es decir 2 personas por domicilio, siendo también este el número que ha asignado la mayoría de la muestra a esta opción. La media podemos considerarla como representativa, ya que los datos no se desvían mucho de la media hallada.

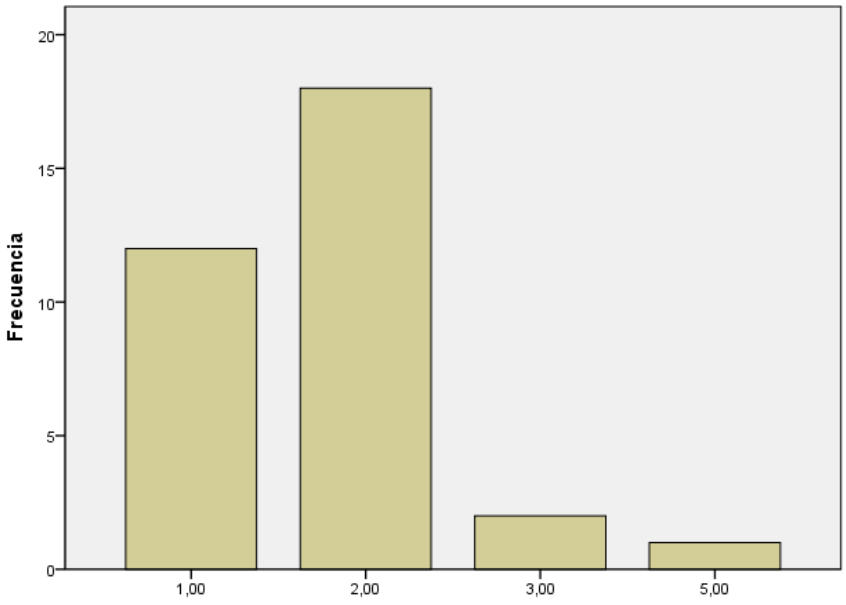
Mientras que el 50% de la muestra convive con 2 o menos personas de esta edad, el otro 50% lo hace con 2 o más, hasta llegar incluso a 5 residentes, ya que el rango varia desde 1 a 5 individuos.

En cuanto a porcentajes, el 25% de la muestra tiene 1 residente o menos con edad comprendida entre 30-60 en su vivienda, mientras que el 75% tiene 2 o menos.

Todo esto refleja que hay mayor cantidad de sujetos con poco residentes de entre 30 y 60 años, que sujetos con bastantes personas.

Válidos	**1,00**	12	34,3	36,4	36,4
	2,00	18	51,4	54,5	90,9
	3,00	2	5,7	6,1	97,0
	5,00	1	2,9	3,0	100,0
	Total	33	94,3	100,0	
Perdidos	Sistema	2	5,7		
Total		35	100,0		

Figura 10.2. Representación grafica de los residentes de entre 30 y 60 años.



- *Menores de 30 años:*

Y como último grupo, tenemos a aquellos residentes menores de 30 años.

N	Válidos	34
	Perdidos	1
Media		1,9412
Mediana		2,0000
Moda		2,00
Desv. típ.		,54723
Asimetría		-,049
Error típ. de asimetría		,403
Rango		2,00
Percentiles	25	2,0000
	75	2,0000

En el domicilio de cada uno de los sujetos encuestados habitan como numero medio 1,94, es decir 2 personas por debajo de 30 años y en la mayoría de las viviendas, un total de 68,6%, también son dos los residentes menores de esta edad. Podemos considerar la media como un dato representativo de esta muestra, ya que los datos se encuentran concentrados respecto a esta. Hay que concretar que los resultados están hallados sobre 34 sujetos, ya que uno de ellos no contesto, dando por supuesto que con el no vive ninguna persona de la edad preguntada.

Como valor divisorio, volvemos a encontrar el 2 y esto significa que el 50% de la muestra convive con 2 o menos personas menores de 30 años y el otro 50% con 2 o mas, llegando a tener hasta tres miembros, ya que el rango va desde 1 individuo a 3.

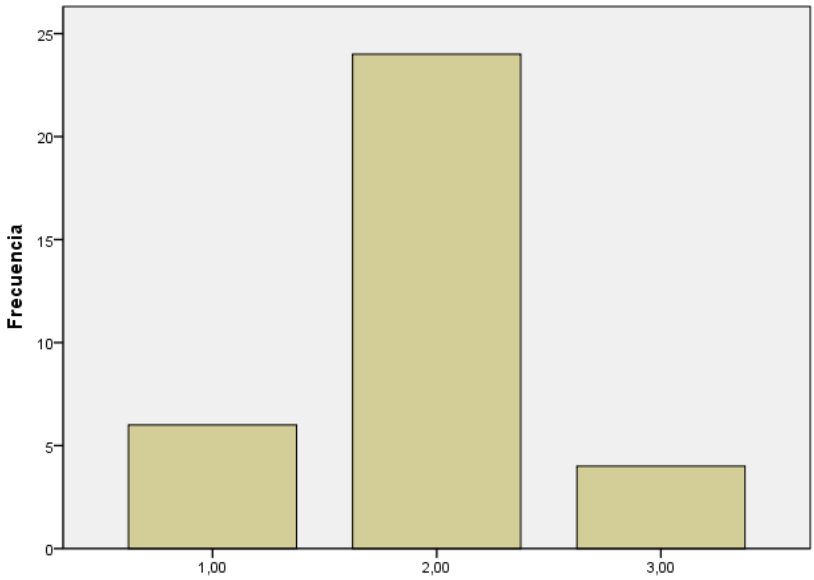
En este caso encontramos que hay mas sujetos que conviven con muchas personas de estas edades que pocas, siendo en el único intervalo de edad que ocurre esto.

Y en cuanto a porcentajes, el 25% de la muestra tiene 2 residentes menores de 30 años en casa y el 75% de la misma, presenta 2 o mas.

Residentes menores de 30 años.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1,00	6	17,1	17,6	17,6
	2,00	24	68,6	70,6	88,2
	3,00	4	11,4	11,8	100,0
	Total	34	97,1	100,0	
Perdidos	Sistema	1	2,9		
Total		35	100,0		

Figura 10.3.Representación grafica de los residentes de entre 30 y 60 años.

.



10. ***Aproximadamente ¿Cuántas llamadas de teléfono recibe semanalmente para ofrecerle publicidad de productos o servicios?***

Cantidad de llamadas publicitarias.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	**1,00**	6	17,1	17,1	17,1
	2,00	4	11,4	11,4	28,6
	3,00	8	22,9	22,9	51,4
	4,00	2	5,7	5,7	57,1
	5,00	2	5,7	5,7	62,9
	6,00	5	14,3	14,3	77,1
	7,00	1	2,9	2,9	80,0
	8,00	3	8,6	8,6	88,6
	10,00	1	2,9	2,9	91,4
	15,00	3	8,6	8,6	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Después de analizar varios factores, pasamos al tema central del informe que es “La publicidad a domicilio”.

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Media		4,9143
Mediana		3,0000
Moda		3,00
Desv. típ.		3,93604

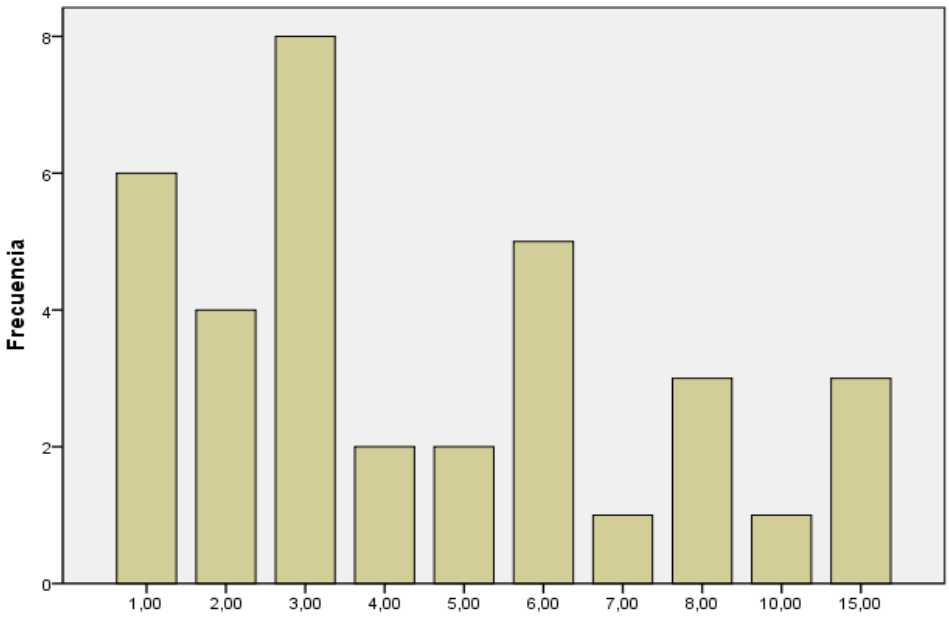
Comenzamos analizando el número de llamadas que recibe cada sujeto en su vivienda con fines publicitarios, habiendo una media de casi 5 llamadas semanales, pero no podemos considerar este dato como representativo ya que los datos se encuentran bastante dispersos respecto a esta, seguramente por el hecho de que el rango es bastante amplio, variando de 1 a 15 llamadas.

Asimetría		1,431
Error típ. de asimetría		,398
Rango		14,00
Percentiles	25	2,0000
	75	6,0000

Pero la mayoría, el 22’9%, manifiesta que son 3 las llamadas que suele recibir, considerante esas 3 llamadas como un valor bajo, ya que hay mas gente que recibe pocas que muchas. Esto se ve en que el 50% de la muestra recibe 3 o menos, y el otro 50% 3 o más, considerando asi que hay poca gente que recibe muchas llamadas ya que el rango llega hasta alcanzar las 15 llamadas semanales.

En cuanto a porcentajes, al 25% de los sujetos le suena el teléfono 2 o menos veces para ofrecerle publicidad y el 75%, es llamado 6 veces o mas con fines publicitarios semanalmente.

Figura 11.Representación grafica de la distribución de llamadas publicitarias semanales.



11. ***Aproximadamente ¿Cuántos folletos depositan en su buzón semanalmente los repartidores de publicidad?***

Cantidad de folletos publicitarios semanales.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	**0,00**	1	2,9	2,9	2,9
	1,00	1	2,9	2,9	5,7
	2,00	3	8,6	8,6	14,3
	3,00	6	17,1	17,1	31,4
	4,00	3	8,6	8,6	40,0
	5,00	9	25,7	25,7	65,7
	6,00	2	5,7	5,7	71,4
	7,00	3	8,6	8,6	80,0
	8,00	2	5,7	5,7	85,7
	9,00	1	2,9	2,9	88,6
	10,00	4	11,4	11,4	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Existen dos formas de hacer llegar la publicidad a los hogares particulares: mediante el teléfono, como hemos visto antes, o mediante folletos publicitarios depositados en los buzones.

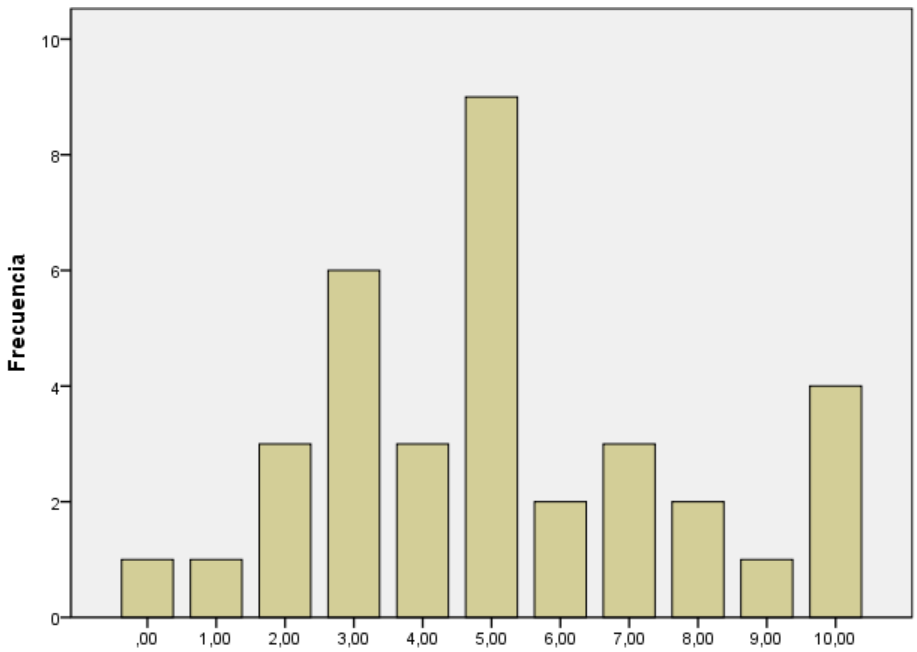
El dato medio coincide casi con el de las llamadas, pero aproximando se queda también en 5 folletos depositados semanalmente. La mayoría de la muestra, exactamente un 25,7%, dice que el numero de folletos que recibe es 5.

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Media		5,1429
Mediana		5,0000
Moda		5,00
Desv. típ.		2,66947
Asimetría		,359
Error típ. de asimetría		,398
Rango		10,00
Percentiles	25	3,0000
	75	7,0000

Pero la media no es representativa del todo ya que los datos se encuentran dispersos, seguramente debido al amplio rango que presenta el numero de folletos, variando desde ninguno hasta 10. Aun habiendo esta diferencia, es mayor el numero de personas que reciben pocos folletos que muchos y también debemos tener en cuenta que al 50% de l muestra le depositan alrededor de 5 folletos o menos y al otro 50%, 5 o mas.

Y, en cuanto a los porcentajes, el 25% de la muestra manifiesta que recibe 3 folletos o menos semanalmente, mientras que al 75% le son llegados por los repartidores de publicidad 7 folletos o menos.

Figura 12.Representación grafica de la distribución de folletos publicitarios recibidos semanalmente.



11. Indique su opinión general acerca de la difusión de publicidad en los hogares:

- *A favor (1).*
- *En contra (2).*

Publicidad Teléfono.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	**En contra**	35	100,0	100,0	100,0

Moda: 2,00 (en contra).

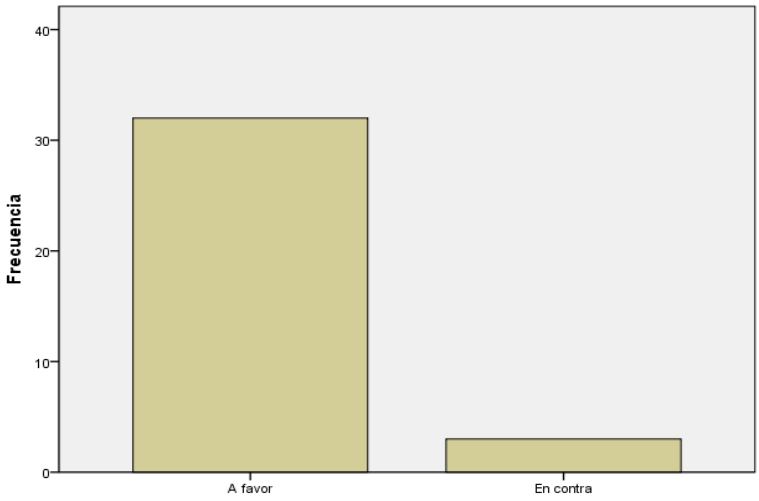
Publicidad buzón.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	**A favor**	32	91,4	91,4	91,4
	En contra	3	8,6	8,6	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

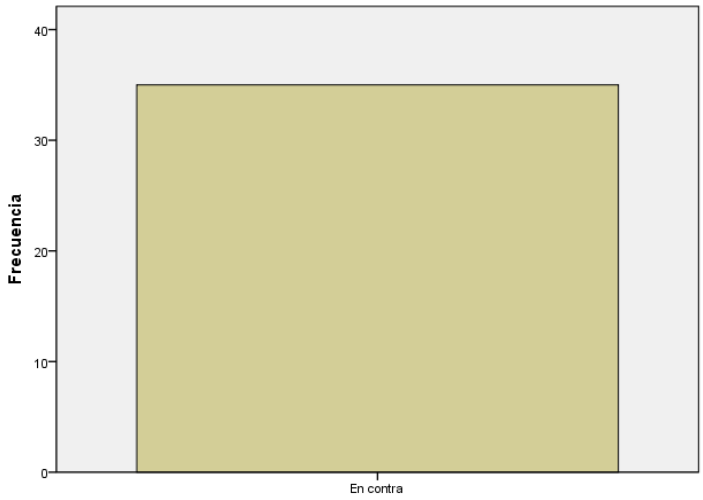
Moda: 1,00 (a favor).

Los dos métodos más usuales para la difusión de publicidad en los hogares es mediante el teléfono o depositando folletos en los buzones particulares.

En cuanto a la publicidad telefónica, todos los encuestados se han posicionado “en contra” de este método tal y como podemos observar en la gráfica (fig.x). Pero en cuanto a la publicidad depositada en el buzón, la mayoría se muestra “a favor”, siendo solo un 8,6% de los encuestados a los que no les agrada la idea de recibir publicidad de este tipo (fig y).

Figuras 13, 14. Graficas de la distribución de la respuesta sobre la opinión general de la difusión de publicidad en los hogares.





12. Asigne una calificación global, dándole una nota de 0 a 10, a la publicidad a domicilio.

A la hora de calificar con una nota numérica la publicidad a domicilio, la mayoría le ha dado el visto bueno ya que de media ha obtenido un 5,80, siendo el número más veces asignado por los encuestados el 5. Podemos considerar la puntuación media como representativa ya que los datos no están muy dispersos.

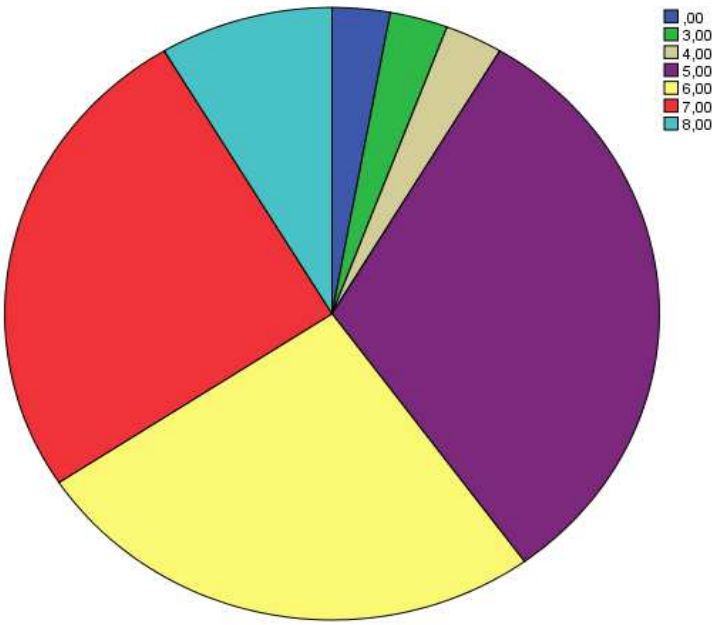
N	Válidos	35
	Perdidos	0
Media		5,8000
Mediana		6,0000
Moda		5,00
Desviacion típica		1,53009
Asimetría		-1,576
Error típ. de asimetría		0,398
Percentiles	25	5,0000
	75	7,0000

La mitad de la muestra cree que esta publicidad no se merece una puntuación más alta del 6, asignándole números bastante bajos, mientras que la otra mitad opina exactamente lo contrario y sus puntuaciones están más repartidas, habiendo así mas cantidad de valores altos.

Para concretar mas, el 25 por ciento califica a la publicidad a domicilio con una nota inferior al 5 mientras que el otro 75%, cree que este servicio tiene una buena calidad.

Calificacion publicidad a domicilio.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	0,00	1	2,9	2,9	2,9
	3,00	1	2,9	2,9	5,7
	4,00	1	2,9	2,9	8,6
	5,00	11	31,4	31,4	40,0
	6,00	9	25,7	25,7	65,7
	7,00	9	25,7	25,7	91,4
	8,00	3	8,6	8,6	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Figura 15. Grafica de la calificación global numérica de la publicidad a domicilio.



13. Indique su grado de acuerdo (nada, poco, algo, mucho) con las siguientes afirmaciones respecto a la publicidad a domicilio.

- *Nada de acuerdo (1).*
- *Poco de acuerdo (2).*

- *Algo de acuerdo (3).*
- *Muy de acuerdo (4).*

Me molesta mucho que llamen por teléfono a mi casa para hacer publicidad.

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Mediana		4,0000
Moda		4,00
Percentiles	50	4,0000

Molestias publicidad telefónica.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada de acuerdo	1	2,9	2,9	2,9
	Algo de acuerdo	2	5,7	5,7	8,6
	Muy de acuerdo	32	91,4	91,4	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

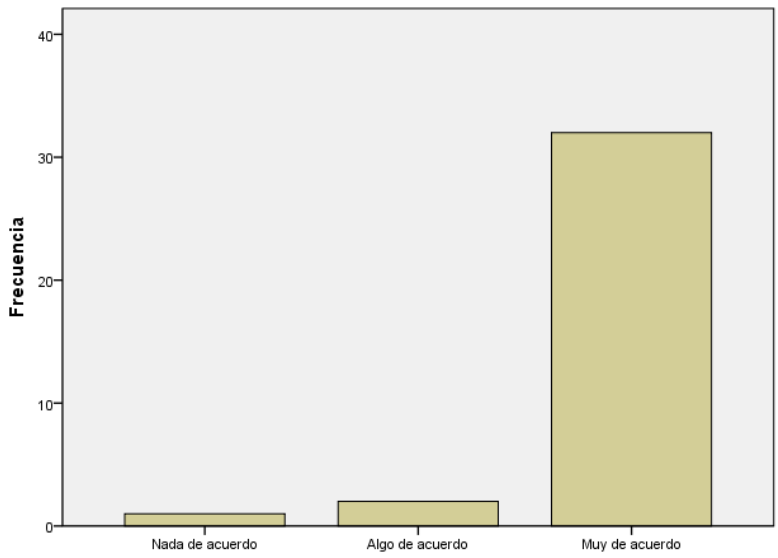


Figura 16. Molestias de la publicidad telefónica.

La mayoría de la muestra, un 91, 4%, manifiesta que les molesta

mucho las llamadas publicitarias, ya que están muy de acuerdo con la afirmación de la encuesta. Solamente a tres personas no les incomoda en absoluto, o muy poco, esta forma de difusión de publicidad.

Me molesta mucho que llamen por teléfono a mi casa para hacer publicidad.

Utilidad de los folletos

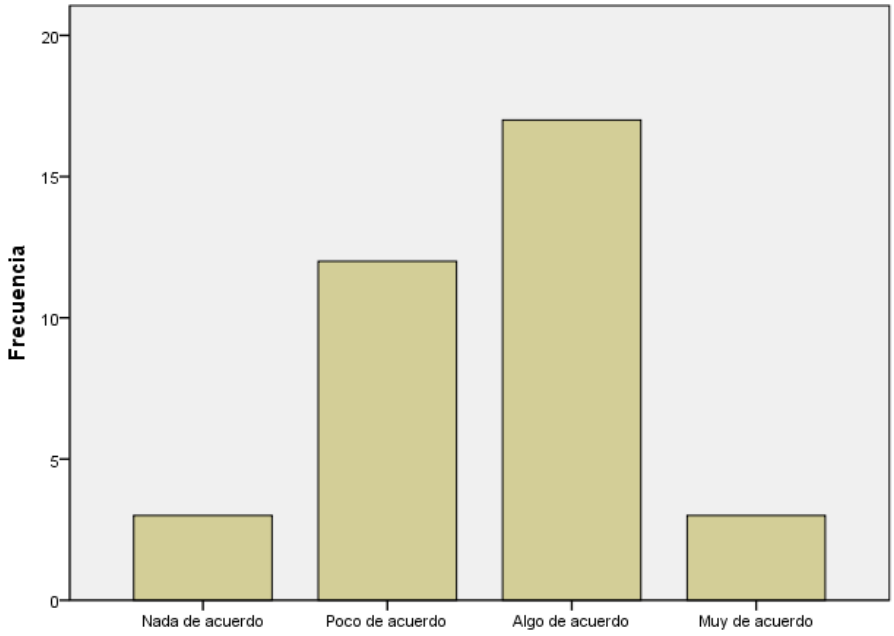
Utilidad folletos.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada de acuerdo	3	8,6	8,6	8,6
	Poco de acuerdo	12	34,3	34,3	42,9
	Algo de acuerdo	17	48,6	48,6	91,4
	Muy de acuerdo	3	8,6	8,6	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Mediana		3,0000
Moda		3,00
Percentiles	50	3,0000

En cuanto a los folletos que se reparten los edificios, por los buzones, la mayoría considera que tienen alguna utilidad pero no mucha. El 17.2% se sitúa en los extremos, dividiéndose a partes iguales entre “nada de acuerdo” y “muy de acuerdo”.

Aunque un 91,4% se encuentran a favor de la difusión de publicidad en los buzones, luego no encuentran muy útil la información que viene en los panfletos.

Figura 17. Utilidad de los folletos.



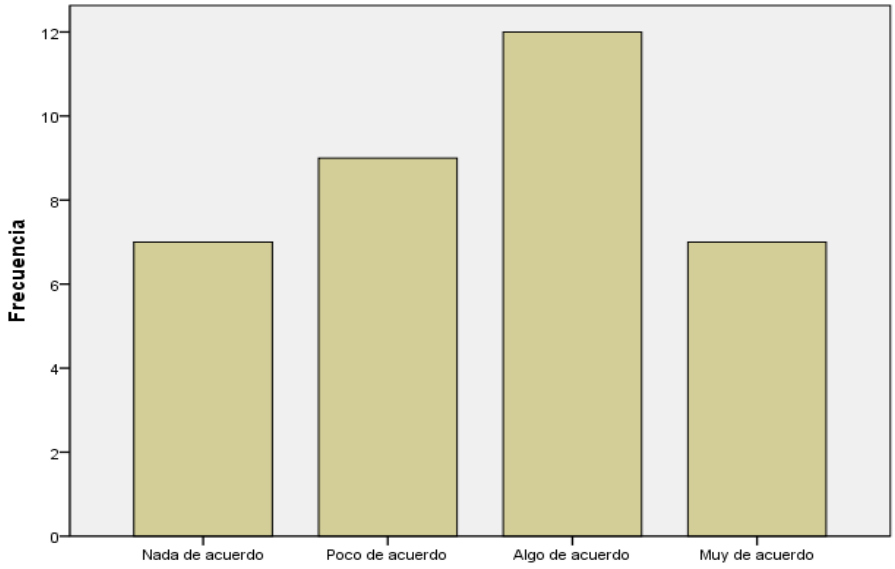
· *No leo los folletos del buzon, los tiro directamente.*

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Mediana		3,0000
Moda		3,00
Percentiles	50	3,0000

Mientras que la mayoría de la muestra le encuentran alguna utilidad a los folletos publicitarios, el 34,3% están "algo de acuerdo" con tirarlos a la basura directamente, ni leerlos. El 50% por ciento no esta de acuerdo, o poco, con tirarlos sin antes haberlos leído, mientras que el otro 50%, según los saca del buzon, los arruga y los tira a la papelera.

No leo los folletos.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada de acuerdo	7	20,0	20,0	20,0
	Poco de acuerdo	9	25,7	25,7	45,7
	Algo de acuerdo	12	34,3	34,3	80,0
	Muy de acuerdo	7	20,0	20,0	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Figura 18. Grafica sobre la no lectura de los folletos publicitarios depositados en el buzón.



No atiendo las llamadas publicitarias o les cuelgo directamente.

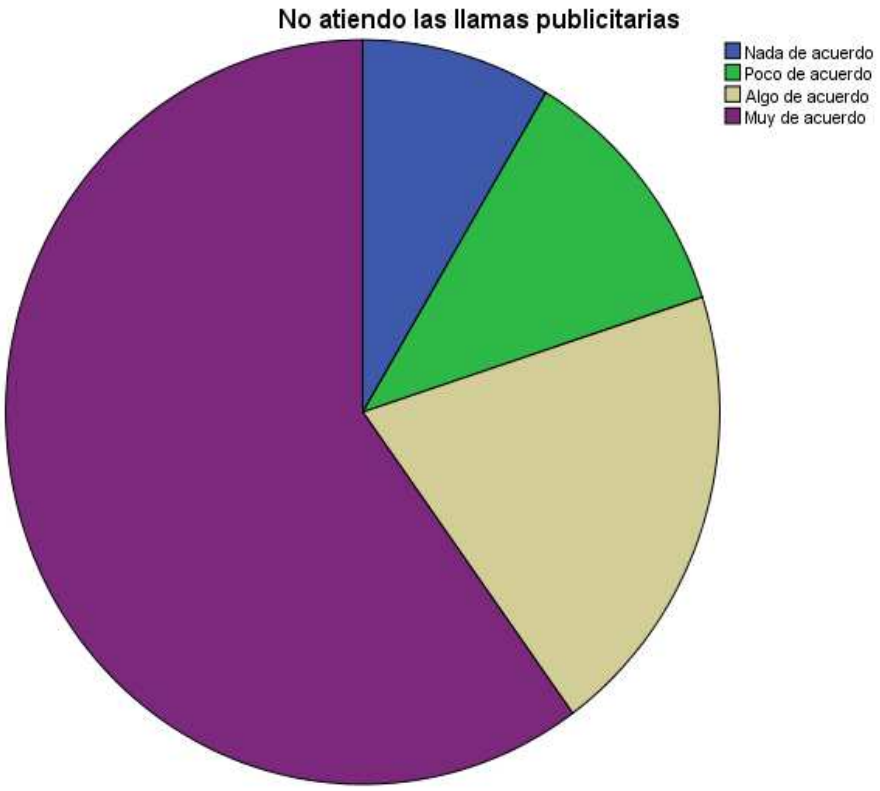
No atiendo las llamadas.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada de acuerdo	3	8,6	8,6	8,6
	Poco de acuerdo	4	11,4	11,4	20,0
	Algo de acuerdo	7	20,0	20,0	40,0
	Muy de acuerdo	21	60,0	60,0	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Mediana		4,0000
Moda		4,00
Percentil	50	4,0000

Antes encontrábamos el 100% de la muestra totalmente en contra de la publicidad por teléfono y ahora comprobamos que el 60% ni siquiera atiende las llamadas, dejando a la mitad de los encuestados por debajo de esta opción y a la otra mitad por encima.

En cuanto a los que no escogieron la respuesta “muy de acuerdo”, la siguiente mas seleccionada fue “algo de acuerdo”, habiendo solamente un 8.6% que no están “nada de acuerdo” con colgar directamente aquellas llamadas cuya finalidad es la de ofrecer algún producto o servicio.

Figura 19. Grafica sobre la no atención de las llamadas publicitarias



Normalmente, me interesan los productos ofrecidos.

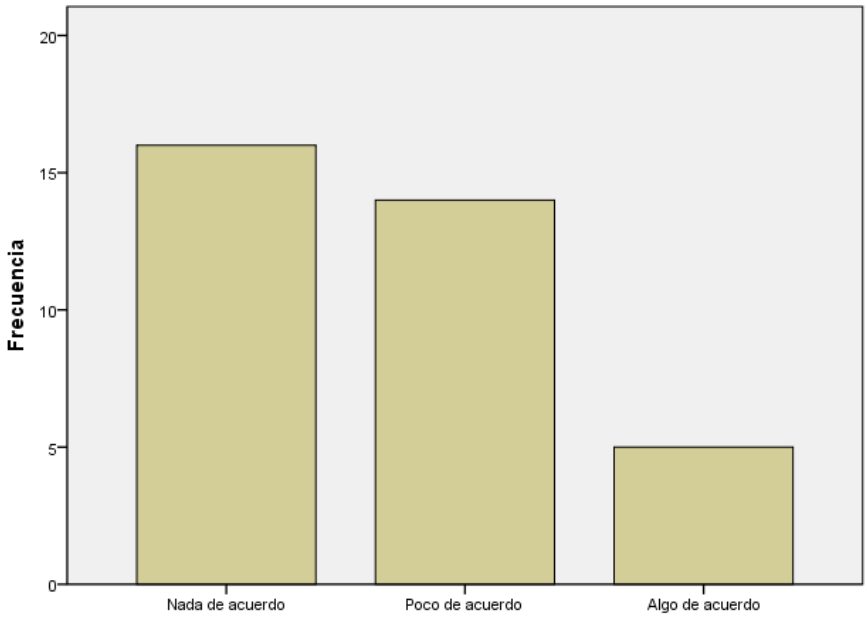
Intereses sobre los productos ofrecidos.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada de acuerdo	16	45,7	45,7	45,7
	Poco de acuerdo	14	40,0	40,0	85,7
	Algo de acuerdo	5	14,3	14,3	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

A nuestros encuestados no suele interesarles los productos que se ofertan mediante la publicidad a domicilio, ya que la opción esta vez mas elegida ha sido “nada de acuerdo” y ni un solo sujeto de la muestra ha seleccionado “muy de acuerdo”, aunque si un 14,3% están “algo de acuerdo” con que les llama la atención lo que se oferta.

La opción “poco de acuerdo” es la que ha dividido la muestra a la mitad, dejando por encima de si al 50% y al otro 50% por debajo.

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Mediana		2,0000
Moda		1,00
Percentiles	50	2,0000

Figuras 20. Grafica sobre el interés de los productos ofrecidos.



Los folletos publicitarios tienen calidad y originalidad.

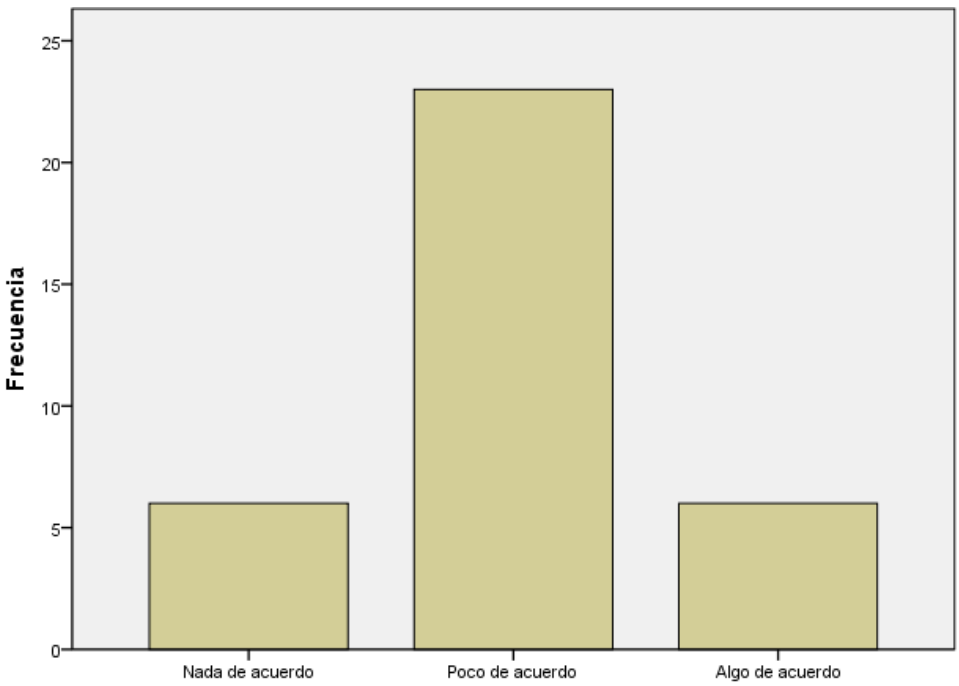
N	Válidos	35
	Perdidos	0
Mediana		2,0000
Moda		2,00
Percentiles	50	2,0000

Calidad y originalidad de los folletos.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada de acuerdo	6	17,1	17,1	17,1
	Poco de acuerdo	23	65,7	65,7	82,9
	Algo de acuerdo	6	17,1	17,1	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

El 65,7% de la muestra, la gran mayoría, esta "poco de acuerdo" con que los folletos tengan calidad y originalidad, mientras que el restante 34,2% se divide a partes iguales, donde un 17,1 opina que no tienen ni un ápice de calidad y el otro porcentaje están algo convencidos de que si lo tiene.

Como comprobamos en los estadísticos, la mitad de la muestra la encontramos por encima de la opción ganadora, la mas repetida, y la otra mitad por debajo de esta.

Figuras y. Grafica sobre la calidad y originalidad de los folletos.



Me siento tratado con respeto por los tele operados de publicidad.

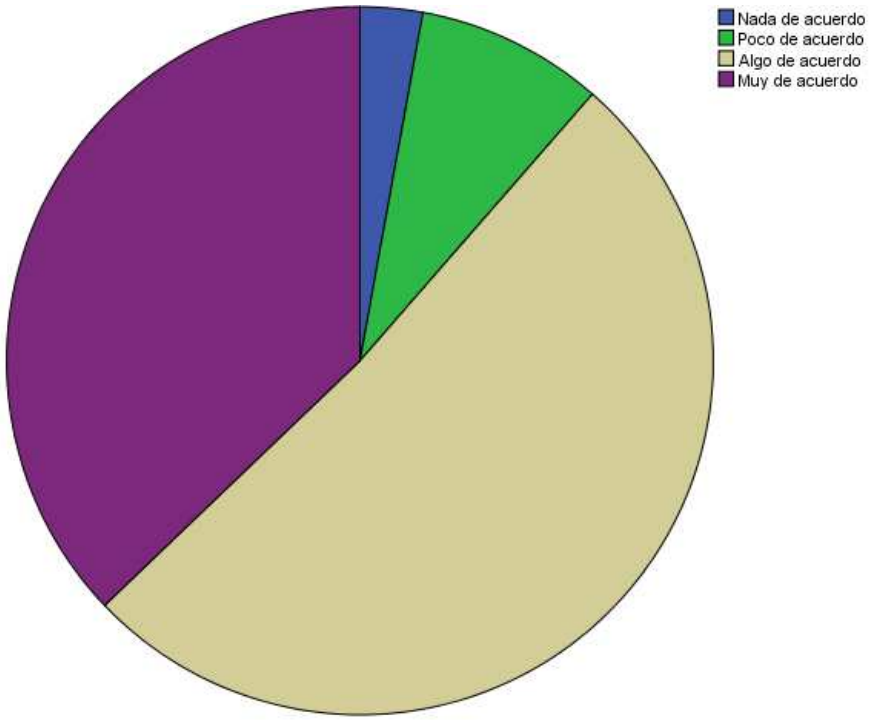
Respetuosidad de los teleoperadores.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nada de acuerdo	1	2,9	2,9	2,9
	Poco de acuerdo	3	8,6	8,6	11,4
	Algo de acuerdo	18	51,4	51,4	62,9
	Muy de acuerdo	13	37,1	37,1	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

En las llamadas publicitarias no solamente influye los productos ofrecidos sino también cuenta el respeto con el que te traten los tele operados y en este caso, la mayoría de la muestra están “algo de acuerdo” con que reciben el debido respeto por parte estos.

Mientras que el 50% de los encuestados opina que se les respeta “algo” o incluso menos, el otro 50% manifiesta que reciben “algo” de respeto, e incluso mas, sintiéndose así bastante respetados.

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Mediana		3,0000
Moda		3,00
Percentiles	50	3,0000

Figura 21. Grafica sobre el respeto por parte de los teleoperadores.



13. Asigne una calificación de 0 a 10 a la publicidad que llega a su domicilio de los siguientes sectores:

En la calificación global nuestros encuestados le dieron una nota media de 5, 8.

Ahora, tras dividir la publicidad a domicilio en tres bloques, los analizaremos por separado.

- *Sector económico (banca, seguros, prestamos, inversiones…).*

El sector económico, el cual engloba la publicidad relativa a los bancos, los prestamos… ha recibido una calificación media de 3,0857, siendo los números 3 y 4 los mas asignados a este bloque. Podemos considerar el dato medio como representativo ya que los datos no están muy dispersos respecto a esta.

La muestra no cree que la publicidad económica sea muy buena ya que hay mayor cantidad de calificaciones bajas que altas, según nos muestra la asimetría.

Mientras que el 25% de este grupo le ha asignado una nota de 2 o menos, el 75% tampoco le da el aprobado, ya que le da un 4 o menos.

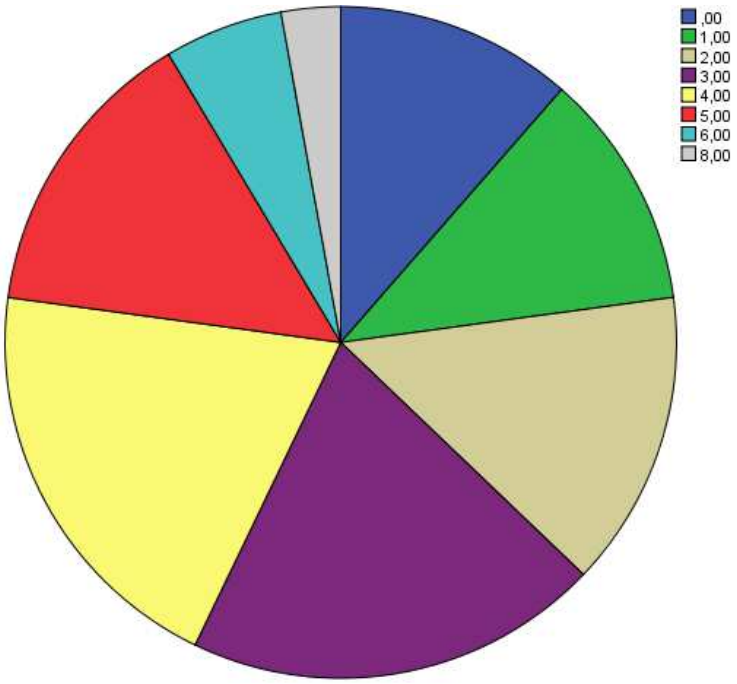
N	Válidos	35
	Perdidos	0
Media		3,0857
Mediana		3,0000
Moda		3,00
Desv. típ.		1,93073
Asimetría		,210
Error típ. de asimetría		,398
Percentiles	25	2,0000
	75	4,0000

a. Existen varias modas. Se mostrara el menor de los valores.

En cuanto al valor que divide la muestra en dos partes iguales, es el 3,00.

Calificacion sector económico.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	,00	4	11,4	11,4	11,4
	1,00	4	11,4	11,4	22,9
	2,00	5	14,3	14,3	37,1
	3,00	7	20,0	20,0	57,1
	4,00	7	20,0	20,0	77,1
	5,00	5	14,3	14,3	91,4
	6,00	2	5,7	5,7	97,1
	8,00	1	2,9	2,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Figuras 22. Grafica sobre la calificación del sector económico.



- *Sector comercial (supermercados, almacenes, tiendas…).*

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Media		6,8857
Mediana		7,0000
Moda		7,00[a]
Desv. típ.		1,96695
Asimetría		-1,012
Error típ. de asimetría		,398
Percentiles	25	6,0000
	75	8,0000

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Media		6,8857
Mediana		7,0000
Moda		7,00[a]
Desv. típ.		1,96695
Asimetría		-1,012
Error típ. de asimetría		,398
Percentiles	25	6,0000
	75	8,0000

a. Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

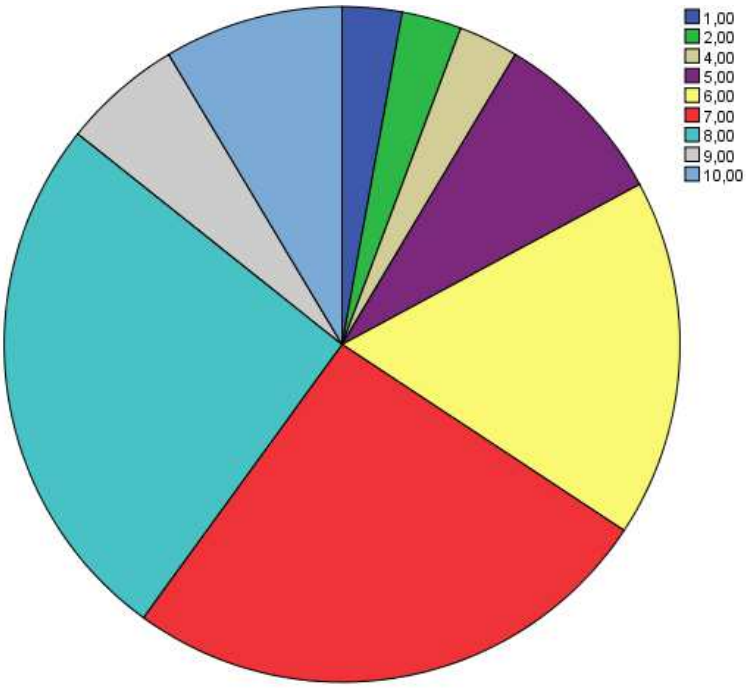
En cuanto al sector comercial, ha recibido una nota media mucho mas alta que el sector económico y financiero, un 6,8857. Esta puntuación la podemos considerar como representativa ya que los datos están bastante concentrados respecto a ella

Si analizamos solamente el 25% de la muestra la puntuación que le corresponde a este tipo de publicidad seria un 6 o menos pero si analizamos el 75%, varía dos puntos, hasta llegar a un 8 o menos.

La mayoría de la muestra cree que este tipo de publicidad es bastante buena, ya que eso refleja la moda de esta distribución: 7-8. Aunque encontramos mayor cantidad de valores bajos que altos.

Calificacion sector comercial		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1,00	1	2,9	2,9	2,9
	2,00	1	2,9	2,9	5,7
	4,00	1	2,9	2,9	8,6
	5,00	3	8,6	8,6	17,1
	6,00	6	17,1	17,1	34,3
	7,00	9	25,7	25,7	60,0
	8,00	9	25,7	25,7	85,7
	9,00	2	5,7	5,7	91,4
	10,00	3	8,6	8,6	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

Figuras 23. Grafica sobre la calificación del sector comercial.



- *Sector servicios (restaurantes, talleres, peluquerías, limpieza…)*

N	Válidos	35
	Perdidos	0
Media		6,1143
Mediana		7,0000
Moda		8,00
Desv. típ.		2,43469
Asimetría		-,400
Error típ. de asimetría		,398
Percentiles	25	4,0000
	75	8,0000

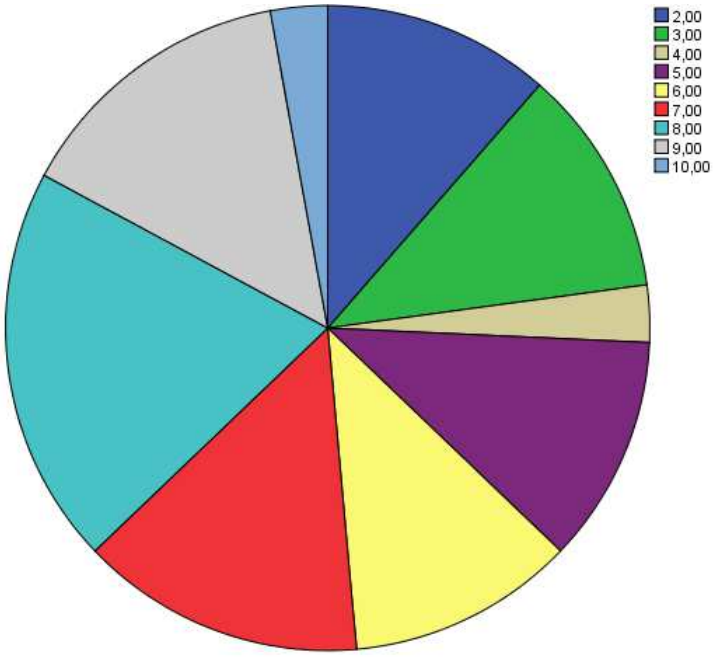
Calificacion sector servicios		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	2,00	4	11,4	11,4	11,4
	3,00	4	11,4	11,4	22,9
	4,00	1	2,9	2,9	25,7
	5,00	4	11,4	11,4	37,1
	6,00	4	11,4	11,4	48,6
	7,00	5	14,3	14,3	62,9
	8,00	7	20,0	20,0	82,9
	9,00	5	14,3	14,3	97,1
	10,00	1	2,9	2,9	100,0
	Total	35	100,0	100,0	

El último de los sectores, es el que engloba a la publicidad relativa a los servicios tales como peluquerías, restaurantes, bares… y en esta encuesta ha obtenido una calificación media de 6,1143, siendo la puntuación mas asignada el 8.

El valor que deja por encima de si al 50% y por debajo al otro 50% en este caso es el 7, habiendo así más cantidad de valores bajos que altos.

En cuanto a porcentajes, al 25% de los encuestados le entregan 4 o menos folletos de este tipo, mientras que el 75% recibe el doble, 8 folletos o menos.

Figuras 24. Grafica sobre la calificación del sector servicios.



Tablas de contingencia.

1ª Tabla de contingencia:

Resumen del procesamiento de los casos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Edad * Actividad profesional	35	100,0%	0	,0%	35	100,0%

Tabla de contingencia Edad - Actividad profesional

Edad-actividad profesional.		**Actividad profesional**					
		Estudiante	*Funcionario*	*Administrativo*	*Camarera*	*Ama de casa*	Total
Edad	*17,00*	8	0	0	0	0	8
	18,00	8	0	0	1	0	9
	19,00	4	0	0	0	0	4
	20,00	2	0	0	0	0	2
	21,00	1	0	0	0	0	1
	22,00	2	0	0	1	0	3
	23,00	1	0	0	0	0	1
	28,00	0	1	0	0	0	1
	38,00	0	0	1	0	0	1

	45,00	0	2	0	0	0	2
	48,00	0	0	0	0	1	1
	49,00	0	1	0	0	0	1
	51,00	0	1	0	0	0	1
Total		26	5	1	2	1	35

La tabla de contingencia es la unión de dos variables que en este caso se relaciona la edad de la muestra con su actividad profesional. Tenemos que tener en cuenta que en la muestra hay mayor número de estudiantes, concretamente 26 personas las cuales se comprenden entre las edades de 17 y 23 años. Seguido por los funcionarios que encontramos 5 personas, administrativos 1 persona igual que ama de casa y con 2 personas tenemos camareras, en este caso cabe destacar que una de las camareras tiene 18 años y la otra 22.

2ª Tabla de contingencia:

Resumen del procesamiento de los casos

	Casos					
	Válidos		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Zona donde reside Propietario de vivienda	35	100,0%	0	,0%	35	100,0%

Tabla de contingencia Zona donde reside - Propietario de vivienda

Recuento

Zona residencia- propietario vivienda.		**Propietario de vivienda**		
		propia o de familiar	*alquilada*	Total
Zona donde reside	*La Laguna/casco*	1	0	1
	La Laguna/periferia	4	1	5
	Santa Cruz/casco	12	2	14
	Santa Cruz/periferia	5	4	9
	Otros	4	2	6
Total		26	9	35

En esta tabla de contingencia se relaciona la zona donde reside la muestra con el propietario de la vivienda, es decir, si es propiedad suya o es alquilada. En cuanto al propietario de la vivienda hay más personas que residen en una vivienda propia o familiar, en concreto 26. Y, los que residen en una vivienda alquilada son sólo 9 personas de la muestra. También hay que tener en cuenta que hay más personas que su vivienda es propia y viven en el casco de Santa cruz (12 personas), seguido de Santa Cruz en la periferia(5 personas), con la periferia de la laguna y otros lugares(con 4 personas) y en la laguna casco (1 persona). En cuanto a las personas con vivienda alquilada, hay 4 personas que viven en la periferia de santa cruz, 2 personas que viven en el casco de Santa Cruz y otras 2 en otros lugares y una en la periferia de La Laguna. Teniendo en cuenta que en el casco de La Laguna no hay ninguna persona de la muestra alquilada.

Anexo:

CUESTIONARIO 18. *PUBLICIDAD*

Este cuestionario ha sido elaborado por estudiantes de la *Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna* con la finalidad de conocer el punto de vista de los ciudadanos acerca de la publicidad que reciben en su domicilio. Las respuestas son anónimas, por lo que le rogamos que conteste con sinceridad. No le llevará mucho tiempo. GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

-Sexo Mujer ( ) Hombre ( ) *-Edad* _____ años

- Zona donde reside ( ) *La Laguna/casco* ( ) *La Laguna/periferia* ( )*Santa Cruz/casco*
( ) *Sta Cruz/periferia* ( ) *Otros* _____

-Situación laboral actual ( ) Trabajo ( ) Estudio ( ) Ambos ( ) Ninguno

- Indique su actividad profesional _____

- Indique el tipo de estudios que realiza _____

Con respecto a su vivienda actual, indique si es: ( ) Propiedad suya o de un familiar ( ) Alquilada

Tiempo (en años) que lleva viviendo en dicha vivienda: _____ *años*

-De los residentes en su vivienda, indicar el nº de personas:
*Mayores de 60 años:*_____ *Entre 30 y 60 años:* _____ *Menores de 30 años:* _____

Aproximadamente ¿cuántas llamadas de teléfono recibe semanalmente para ofrecerle publicidad de productos o servicios?: _____

Aproximadamente, ¿cuántos folletos depositan en su buzón semanalmente los repartidores de publicidad?: _____

Indique su opinión general acerca de la difusión de publicidad en los hogares:
Por teléfono: ( ) A favor ( ) En contra En el buzón: ( ) A favor ( ) En contra

Asigne una calificación global, dándole un nota de 0 a 10, a la publicidad a domicilio: _____

Indique su grado de acuerdo (nada, poco, algo, mucho) con las siguientes afirmaciones respecto a la publicidad de domicilio:

	Nada de acuerdo	*Poco de acuerdo*	*Algo de acuerdo*	*Muy de acuerdo*
Me molesta mucho que llamen por teléfono a mi casa para hacer publicidad				
Los folletos publicitarios me resultan útiles				
No leo los folletos del buzón, los tiro directamente				
No atiendo las llamada publicitarias o les cuelgo enseguida				
Normalmente, me interesan los productos que me ofrecen				
Los folletos publicitarios tienen calidad y originalidad				
Me siento tratado con respeto por los teleoperadores de publicidad				

Asigne una calificación de 0 a 10 a la publicidad que llega a su domicilio de los siguientes sectores:
Sector económico (banca, seguros, préstamos, inversiones...): _____
Sector comercial (supermercados, almacenes, tiendas...): _____
Sector servicios (restaurantes, talleres, peluquerías, limpieza...): _____

Conclusión.

Conforme a los resultados obtenidos en este informe de investigación, podemos afirmar que en general, la publicidad a domicilio es molesta para los inquilinos de la vivienda, sobretodo aquella que se difunde mediante las llamadas telefónicas, aunque al menos los tele operadores tratan con respeto a sus clientes.

Normalmente lo productos ofrecidos no suelen interesar, y muestra de ello es que cuando el teléfono suena y es para ofrecer publicidad, las llamadas no son atendidas y en cuanto a los folletos, se suelen tirar sin ni siquiera haberlos leído, sobre todo los pertenecientes al sector económico. Pero este tipo es más aceptado y menos molesto que las llamadas, y mejor aun si pertenece al sector comercial.

Tenemos que tener en cuenta que es a las personas jóvenes a aquellas que les incomoda mas, tanto una como otra. En cambio los mayores son más tolerantes. No es de agrado que te interrumpan en mitad de algo para ofrecerte algo que luego no vas a adquirir, y la gente joven no suele tener demasiada paciencia.

A lo mejor la opinión de la población cambiaria si no los saturaran a publicidad, reduciendo el número de llamadas y de folletos, ya que puede llegar a cansar.

Anexo 6.6: "Unidad Didáctica: Birthday"

Unidad Didáctica "Birthday"

Grado en Maestro de Educación Infantil

Didáctica de la Lengua Extranjera Inglés

Patricia Cabrera Dorta
Dámaris Delgado López
Gustavo Delgado Rodríguez
Silvia Díaz Cruz
Irene Garriga Hernández
Tania Guillén González

Índice:

Introducción	Pág. 3
Información básica sobre la Unidad Didáctica: Justificación y descripción	Pág. 4
Funciones del lenguaje	Pág. 5
Relación con el currículo de la etapa	Pág. 6
Metodología	Pág. 6
Sesión 1	Pág. 7
Sesión 2	Pág. 8
Sesión 3	Pág. 9
Sesión 4	Pág. 10
Sesión 5	Pág. 11
Sesión 6	Pág. 12
Sesión 7	Pág. 13
Sesión 8 y 9	Pág. 14
Anexos	Pág. 16

Introducción:

La unidad didáctica a trabajar se basa en el tema "Mi Cumpleaños", o lo que es lo mismo, "My Birthday". Creemos que este tema interesa a los niños de una forma muy especial, ya que estimula su curiosidad natural, sus deseos de aprender y muestra un gran componente afectivo, aprovechando un acontecimiento cotidiano como es el cumpleaños. Se plantea, entre otras cosas, la necesidad de utilizar la inteligencia de forma significativa, resolviendo los problemas que van surgiendo en la preparación y celebración (movilizando experiencias anteriores, elaborando hipótesis de acción, actuando según lo planificado, comparando si el resultado era el previsto o no). El cumpleaños es algo vivo y con una gran carga afectiva; por tanto, las actividades que se realizan en torno a esta celebración son lo suficientemente motivadoras y ricas en contenido.

Como en dicho proyecto trabajamos con la lengua inglesa, el tema de cumpleaños supone un contenido motivador que ayuda a los alumnos a aprender sin la necesidad de suponer para ellos un trabajo costoso o aburrido. En esta unidad, vamos a trabajar el vocabulario del tema a través de flash-cards, vídeos y manualidades que llamarán la atención tanto del alumnado como de los padres, ya que contamos con un fuerte vínculo de unión con las familias que harán que esta unidad didáctica sea viable.

En conclusión, la unidad se basará en el aprendizaje y comprensión del concepto de cumpleaños, los elementos que forman parte de dicha celebración y aquellos aspectos básicos de su realización, todo esto trabajando la lengua inglesa de una forma dinámica y funcional, y contando con la ayuda de padres y alumnos.

UNIT PLAN: PRE-SCHOOL EDUCATION

Trainees' names: Patricia Cabrera Dorta; Dámaris Delgado López; Gustavo Delgado Rodríguez; Silvia Díaz Cruz; Irene Garriga Hernández; Tania Guillén González		**Academic Year: 2014 - 2015**	
School: CEIP Delgado Cabrera			
Unit: Birthays			
Pre-school year: 4 years	**Timetable fit: 2 de marzo – 20 de marzo**	**Curriculum area: Área de lenguaje**	**Lessons: 9 sesiones de media hora cada una**

Task: ¡Happy Birthay!
Justification and description of the task in relation to unit, PD, PGA and school projects: Hemos propuesto esta tarea basada en el cumpleaños con el objetivo de trabajar la función de dar y recibir información personal, en este caso, en relación a la fecha de cumpleaños y a la edad que tenemos. La unidad está basada en objetivos, tanto de etapa como de área, propios de la etapa en la que trabajamos, el segundo ciclo de Educación Infantil. En relación al tema propuesto, creemos que se trata de una temática que está presente continuamente en la vida de los niños, por lo tanto es un contenido apto para esta edad. Además, se tendrá en cuenta la temporalización en la que la enmarcamos, de manera que coincida el desarrollo de la unidad didáctica en lengua extranjera, con la misma temática en la lengua materna. El profesorado tiene que considerar el punto de partida en el que se encuentra el total del grupo, de manera que la planificación de las actividades debe atender a las capacidades y necesidades de todos los niños. Todas las actividades planteadas están contextualizadas con la vida real del alumnado. Además, se implica a las familias en las actividades a realizar para así ayudar al profesorado y establecer el vínculo familia-escuela. Se trabaja así desde una perspectiva de aprendizaje significativo y globalizador.

Language function: Giving and asking personal information	
1.Functional exponent(s): - How old are you? I'm …. Years old. - When is your birthday? My birthday is in … - Do you like cake? Yes, I do - What is your favorite cake? My favorite cake is…. **2.Grammatical structures:** - Present Simple: affirmative/interrogative - Present continuous - Imperative - I like **3.Vocabulary:** - The months of the year - Birthday vocabulary: Cake, piñata, balloons, crown, invitation, present, candle)	**Anticipated language problems:** - Pronunciation of new vocabulary - Understanding new vocabulary **Assumptions:** - Numbers from 1 to 10 - Happy Birthay song. - Months of the year - Days of the week - The weather

RELATION OF CURRICULUM COMPONENTS AND KEY COMPETENCES											
Assessment criteria	Aims and content units			KC							
	Area aims	Pre-school aims	Content units	1	2	3	4	5	6	7	8
- Identifica objetos, colores, números, miembros de la familia… que se muestran en distintos formatos: Realiza flash-cards, etc. - Usa vocabulario básico relacionado con las unidades didácticas y el lenguaje del aula. - Responde según contexto, interlocutores, usa el vocabulario básico relacionado con la unidad didáctica. - Reconoce el significado del vocabulario de la unidad, así como de las estructuras gramaticales básicas.	2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera. 8. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en las situaciones habituales del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.	e) Desarrollar sus habilidades comunicativas orales e iniciarse en el descubrimiento y exploración de los usos sociales de la lectura y la escritura; asimismo, descubrir la posibilidad de comunicarse en otra lengua.	I. Lenguaje verbal 1. Escuchar, hablar y conversar 1.12. Comprensión del sentido global de sencillos mensajes orales en lengua extranjera emitidos en situaciones de comunicación habitual y contextualizada.	CCL	CM	CCA	CD	CSC	CAA	CCIMF	CAIP
- Participa en las actividades sencillas como juegos, canciones, etc.	5. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.	g) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.	I. Lenguaje verbal. 3. Acercamiento a la literatura. 3.2 Reproducción de sencillos textos orales de tradición cultural propios de la lengua extranjera (trabalenguas, canciones, retahílas, etc.)	CCL	CM	CCA	CD	CSC	CAA	CCIMF	CAIP
NOTES ON METHODOLOGY											
La metodología que emplearemos será generalmente grupal, aunque en ocasiones se llevara a cabo de forma individual. Las actividades se explicaran a través de ordenes sencillas siguiendo el método TPR, utilizando en ocasiones elementos que completen la explicación .De esta manera, ayudaremos al niño en su proceso de comprensión y asimilación de la lengua extranjera. Introduciremos actividades PEL en las cuales los padres se sentirán involucrados y participaran activamente en estas. La mayoría de las actividades que realizaremos tienen unas pautas a seguir pero luego el niño tendrá total libertad para desarrollar su creatividad. Todas las sesiones tienen una temporalización establecida pero dentro de estas se pueden flexibilizar dependiendo de las situaciones diarias.											

UNIT IMPLEMENTATION DATE: Jueves, 5 de Marzo de 2015					
Timing	**PROCEDURE (sequence of activities)**	**Assessment Evidences**	**Teaching aids and resources**	**Interaction patterns**	**Differentiation (support activities)**
5 min	Routines: Assembly - Hello - How are you? - What's the weather like today? - What day is today?	Diary (See Annex 1)	- Flash-cards: The weather, the months of the year, the days of the weak. Happy, sad. (See external annex 1 and 2) - Happy Birthday song.	The whole group	The teacher gives to the children a picture with the number that corresponds to their birthday and they have to paint like they prefer.
10 min	Using the information that children bring with reference to the date of his birthday, the teacher will give everyone the month that corresponds to their birthday. Everyone will decorate using paints, colors...	Record sheet (See annex 4)	- Months pictures to draw. (see annex 3). - Colours	Individual task.	
10 min	The teacher will have previously made a calendar to work with. When all children have their month, they catch their picture and all of them will be placed in the assembly. Among all, we will be plading the photos that were requested at the previous meeting, in the month that corresponds to each.		- Calendar. (See external annex 4) - Pictures of each child.	The whole group.	
5 min	The children are in de assembly, and the teacher will ask some questions about the contains of the day. Some examples are: - When is your birthday? My birthday is July. - How many people in this class have their birthday in January? And in May? - Is your birthday in September?		- Flash – cards of the months of the year. (See external annex 2).	The whole group.	
REFERENCES AND COMMENTS					
TEXTBOOKS AND WEB PAGES: www.materialdeaprendizaje.com					
TO BE IMPROVED IN THE NEXT LESSON(S):					

8

UNIT IMPLEMENTATION DATE: Martes, 3 de marzo de 2015					
Timing	**PROCEDURE (sequence of activities)**	**Assessment Evidences**	**Teaching aids and resources**	**Interaction patterns**	**Differentiation (support activities)**
5 min	Routines: Assembly - Hello - How are you? - What's the weather like today? - What day is today?	Diary (See annex 1)	- Flash-cards: The weather, the months of the year, the days of the weak. Happy, sad. (See external annex 1 and 2) - Happy Birthday song.	The whole group.	Children should paint a draw which are elements that will work later (cake, pinata, gift and balloon)
10 min	In this activity children will review the months of the year through a video in which a song is sung. Teacher will help them with flashcards.	Diary (See annex 2)	- Song - Flash-cards (See external annex 2)	The whole group.	
10 min	The teacher will give to the children a crown draw (See external annex 3) and they have to paint, cut and stick it to make a crown. We have to use it in the last session, to decorate to us.		- Colours - Scisors - Glue	Individual task.	
5 min	At the end of the day, the teacher and all the children will sing the "Happy Birthday" song.		- Happy birthday song	The whole group.	
REFERENCES AND COMMENTS					
TEXTBOOKS AND WEB PAGES: https://www.youtube.com/watch?v=lPeAo1hz8GA					
TO BE IMPROVED IN THE NEXT LESSON(S): **The children have to bring a photo of himself in the next session**					

7

UNIT IMPLEMENTATION DATE: Martes, 10 de marzo de 2015					
Timing	**PROCEDURE (sequence of activities)**	**Assessment Evidences**	**Teaching aids and resources**	**Interaction patterns**	**Differentiation (support activities)**
5 min	Routines: Assembly - Hello - How are you? - What's the weather like today? - What day is today?	Diary (See annex 1)	- Flash-cards: The weather, the months of the year, the days of the weak. Happy, sad. (See external annex 1 and 2) - Happy Birthday song.	The whole group.	Show another video call: Peppa Pig My Birthday Party.
5 min	The teacher gives to the kids a template of a box. They will have to decorate and assemble. The purpose of the box is put into a drawing done for them at home. They have to bring it the day of the last session.	Record sheet (See annex 7)	- Template of a box. (See annex 6) - Colours. - Glitter.	In groups	
10 min	The teacher will teach to the students flashcards with pictures related to the birthday (cake, balloons, present...) The teacher will say the word that corresponds to each image and the students listen. Then, she/he'll repeat the word and the students will say it aloud. First in order, and then, mixed.		- Flashcards (See external annex 6).	In groups	
10 min	The students will watch a video call: "Let's Go Pocoyo! The Birthday Party". After, the teacher will ask them questions about the video such as: Who's the birthday? How many balloons were at the party? Etc.		- A video	In groups	
REFERENCES AND COMMENTS					
TEXTBOOKS AND WEB PAGES: https://www.youtube.com/watch?v=hZ_SsMfON40					
TO BE IMPROVED IN THE NEXT LESSON(S): Review vocabulary 5 minutes.					

UNIT IMPLEMENTATION DATE: Viernes, 6 de Marzo de 2015					
Timing	**PROCEDURE (sequence of activities)**	**Assessment Evidences**	**Teaching aids and resources**	**Interaction patterns**	**Differentiation (support activities)**
5 min	Routines: Assembly - Hello - How are you? - What's the weather like today? - What day is today?	Diary (See annex 1)	- Flash-cards: The weather, the months of the year, the days of the weak. Happy, sad. (See external annex 1 and 2). - Happy Birthday song.	The whole group.	The teacher will give to the kids plasticine and they have to make a cake.
15 min	We will work birthday invitations. We will give a model that will say: happy birthday. The child will have to decorate it as he wants. Then he will draw behind the invitation the child who he would like to invite to his birthday. Then we will make an assembly.	Diary (See annex 5)	- Invitations (see external annex 5). - Colours	Individual task.	
5 min	We will do an assembly and the children teach us his drawings		- Finished invitation (See external annex 5).	The whole group.	
5 min	The children will put their birthdays invitation on the wall		- Finished invitation (See external annex 5).	The whole group.	
REFERENCES AND COMMENTS					
TEXTBOOKS AND WEB PAGES:					
TO BE IMPROVED IN THE NEXT LESSON(S):					

UNIT IMPLEMENTATION DATE: Martes, 10 de marzo de 2015					
Timing	**PROCEDURE (sequence of activities)**	**Assessment Evidences**	**Teaching aids and resources**	**Interaction patterns**	**Differentiation (support activities)**
5 min	Routines: Assembly - Hello - How are you? - What's the weather like today? - What day is today?	Diary (See annex 1)	- Flash-cards: The weather, the months of the year, the days of the weak. Happy, sad. (See external annex 1 and 2) - Happy Birthday song.	The whole group.	Show another video call: Peppa Pig My Birthday Party.
5 min	The teacher gives to the kids a template of a box. They will have to decorate and assemble. The purpose of the box is put into a drawing done for them at home. They have to bring it the day of the last session.	Record sheet (See annex 7)	- Template of a box. (See annex 6) - Colours. - Glitter.	In groups	
10 min	The teacher will teach to the students flashcards with pictures related to the birthday (cake, balloons, present...) The teacher will say the word that corresponds to each image and the students listen. Then, she/he'll repeat the word and the students will say it aloud. First in order, and then, mixed.		- Flashcards (See external annex 6).	In groups	
10 min	The students will watch a video call: "Let's Go Pocoyo! The Birthday Party". After, the teacher will ask them questions about the video such as: Who's the birthday? How many balloons were at the party? Etc.		- A video	In groups	
REFERENCES AND COMMENTS					
TEXTBOOKS AND WEB PAGES: https://www.youtube.com/watch?v=hZ_SsMfON40					
TO BE IMPROVED IN THE NEXT LESSON(S): Review vocabulary 5 minutes.					

UNIT IMPLEMENTATION DATE: Viernes, 13 de marzo de 2015					
Timing	**PROCEDURE (sequence of activities)**	**Assessment Evidences**	**Teaching aids and resources**	**Interaction patterns**	**Differentiation (support activities)**
5 min	Routines: Assembly - Hello - How are you? - What's the weather like today? - What day is today?	Diary (See annex 1)	- Flash-cards: The weather, the months of the year, the days of the weak. Happy, sad. (See external annex 1 and 2). - Happy Birthday song.	The whole group.	Children should draw a picture of what they have understood the story that has worked in the session.
10 min	Children will sit in the place of assembly, and the teacher tell their the story "The Birthday of Martina" (See annex 9)	Questions (See annex 9)	- Flash – cards (See external annex 8)	The whole group.	
5 min	We divide the children in four groups, each group is given a sequence representing the story of disorderly manner. The target is that they sort.	When each group finished, they put together to see if everyone did it correctly.	- Sequence of images (See external annex 9).	In groups of five children.	
10 min	The teacher returns to read the story once the children have worked during the session. Is dealt to children flash - cards we used in the first activity that once we counting it, they will represent you.	Record Sheet (See annex 10)	- Flash – cards (See external annex 8)	The whol group	
REFERENCES AND COMMENTS					
TEXTBOOKS AND WEB PAGES:					
TO BE IMPROVED IN THE NEXT LESSON(S):					

12

UNIT IMPLEMENTATION DATE: Jueves, 12 de marzo de 2015					
Timing	**PROCEDURE (sequence of activities)**	**Assessment Evidences**	**Teaching aids and resources**	**Interaction patterns**	**Differentiation (support activities)**
5 min	Routines: Assembly - Hello - How are you? - What's the weather like today? - What day is today?	Diary (See annex 1)	- Flash-cards: The weather, the months of the year, the days of the weak. Happy, sad. (See external annex 1 and 2) - Happy Birthday song.	The whole group.	Each child draws the number of years they have in a sheet and decorate it. Then we hit both ends of a rope at the top of the sheet, thus, when finished, it will hang on the neck when the session ends. Individual Activity Materials: sheets, colors, glue, string.
5 min	Revise vocabulary previously worked: piñata, hat, balloon and gift for executing correctly the following activities	Diary (See annex 8)	- Flashcards: birthday hat, pinata and balloons. (See external annex 6)	The whole group.	
20 min	Divide the dass into three groups. Three activities are performed simultaneously and in the third set time, rotate of activity groups. - Decorate birthday hats with different materials, and will be used in the last session. - Build and decorate a homemade pinata among all different materials. - Balloons decoration with various materials, and in the last session will hang a wreath.		- Hats - Glitter - Scissors - Glue - Large cardboard box - Tissue paper - Paper of different colors and textures - Colored caps - Colors. (See external annex 7)	In three groups	
REFERENCES AND COMMENTS					
TEXTBOOKS AND WEB PAGES:					
TO BE IMPROVED IN THE NEXT LESSON(S):					

11

UNIT IMPLEMENTATION DATE: Viernes, 13 de marzo de 2015					
Timing	**PROCEDURE (sequence of activities)**	**Assessment Evidences**	**Teaching aids and resources**	**Interaction patterns**	**Differentiation (support activities)**
5 min	Routines: Assembly - Hello - How are you? - What's the weather like today? - What day is today?	Diary (See annex 1)	- Flash-cards: The weather, the months of the year, the days of the weak. Happy, sad. (See external annex 1 and 2). - Happy Birthday song.	The whole group.	Children should draw a picture of what they have understood the story that has worked in the session.
10 min	Children will sit in the place of assembly, and the teacher tell their the story "The Birthday of Martina" (See annex 9)	Questions (See annex 9)	- Flash – cards (See external annex 8)	The whole group.	
5 min	We divide the children in four groups, each group is given a sequence representing the story of disorderly manner. The target is that they sort.	When each group finished, they put together to see if everyone did it correctly.	- Sequence of images (See external annex 9).	In groups of five children.	
10 min	The teacher returns to read the story once the children have worked during the session. Is dealt to children flash - cards we used in the first activity that once we counting it, they will represent you.	Record Sheet (See annex 10)	- Flash – cards (See external annex 8)	The whol group	
REFERENCES AND COMMENTS					
TEXTBOOKS AND WEB PAGES:					
TO BE IMPROVED IN THE NEXT LESSON(S):					

12

UNIT IMPLEMENTATION DATE: Martes, 17 de marzo de 2015					
Timing	**PROCEDURE (sequence of activities)**	**Assessment Evidences**	**Teaching aids and resources**	**Interaction patterns**	**Differentiation (support activities)**
5 min	Routines: Assembly - Hello - How are you? - What's the weather like today? - What day is today?	Diary (See annex 1)	- Flash-cards: The weather, the months of the year, the days of the weak. Happy, sad. (See external annex 1 and 2) - Happy Birthday song.	The whole group.	Making an individual drawing. The child will draw their favourite cake.
3 min	Make a few questions to different types of cakes. For example: "Do you like chocolate cake?" "Do you like strawberry cake?" "Do you like a sweet cake?"	Diary (Ver Anexo 11)	- Flash-cards. (See external annex 10)	The whole group.	
10 min	Explain the activity that the class will realize. The title of the activity is: "Doing a special cake". Will be reviewed the sweets that the students have brought to class. Divide in groups of five students for will do the special cake.		- Five tart's pan. - Different sweets.	In groups of five children.	
12 min	Make a different parts of the cake in groups. Will do the cake for the Class party and permit students from eating a sweet.		- Different sweets. - Diferrent tart's pan. (See external annex 11)	In groups of five children.	
REFERENCES AND COMMENTS					
TEXTBOOKS AND WEB PAGES: http://pixabay.com/es/pastel-cumpleaños-chocolate-307466/ **(chocolat cake)** http://idibujosparacolorear.com/dibujos-para-colorear-tartas **(strawberry cake)** http://www.4dulcesrazones.com/producto/tarta-numeros-0-al-9/ **(sweet cake)**					
TO BE IMPROVED IN THE NEXT LESSON(S):					

13

UNIT IMPLEMENTATION DATE: Viernes, 20 de marzo de 2015					
Timing	**PROCEDURE (sequence of activities)**	**Assessment Evidences**	**Teaching aids and resources**	**Interaction patterns**	**Differentiation (support activities)**
5 min	Routines: assembly Welcome from parents and students. The crown is given to each child and the party hat for the parents. Children will put in a corner gift boxes that have prepared earlier.	Gifts (See external annex 12)	- Crowns, party hat and gifts prepared in previous sessions. (See external annex 3, 7 and 12).	In groups	Statue!: it will become musical in the classroom and when this one gives birth, children and parents must remain still until the music is resumed.
25 min	**Chairs.** We will put 19 chairs (for 20 students) in a circle. Children will be dancing and spinning around the chairs and when the music stops, they will have to sit in one of these chairs quickly. The child who fails to sit, will encourage his classmate with his parents. **Piñata, cake and gifts.** The teacher explains to children and parents the dynamics of the game, they have to follow the signs to go, telling the teacher and do the following: - Piñata: children must jump up and stretch everything they can. - Cake: children should jump forward - Gift: Children should crouch -	Diary (See annex 12)	19 chairs and music.	In groups	
25 min	Children, parents and teacher will get around a table where the cake that the children have developed in the previous session will be placed. We sing happy birthday and then we will eat the cake. Then, children will be under the piñata and throw strips all at once. Children catch the candy that the teacher previously placed inside. To complete the activities, each child will catch your gift box in the corner and give it to the teacher, who will open it.		- Cake - Pinata (candy) - Gift box	In groups	
5 min	How reflection, the session will end in a meeting in which the parents are placed next to their children but they don't participate. The teacher asked what they liked most of what has worked and what we have learned.	Questionnaire for parents (See annex 13)	Questionnaire	In groups	

14

REFERENCES AND COMMENTS
TEXTBOOKS AND WEB PAGES: **http://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/juegos-para-fiestas-infantiles/17-juegos-para-fiestas-infantiles**
WERE THE UNIT AIMS ACHIEVED? **Las actividades se han elaborado entorno a una tarea final: la realización de un cumpleaños, para comprobar los conocimientos adquiridos con respecto a las costumbres, el lenguaje oral y la construcción de elementos de dicho tema. Por lo tanto, teniendo en cuenta los objetivos generales que se han marcado, podemos afirmar que, siguiendo la propuesta, los objetivos se han cumplido.**
TO BE IMPROVED IN THE NEXT LESSON(S):

15

ANEXOS

ANEXO 1

DIARIO: Rutinas

INDICADORES:

- Niños que participan (voluntarios o involuntarios)
- Nivel de atención general
- Compresión y producción de vocabulario

Notas diarias:

Martes, 3 de marzo de 2015

Jueves, 5 de marzo de 2015

Viernes, 6 de marzo de 2015

16

Martes, 10 de marzo de 2015

Jueves, 12 de marzo de 2015

Viernes, 12 de marzo de 2015

Martes, 16 de marzo de 2015

Jueves, 18 de marzo de 2015

Viernes, 19 de marzo de 2015

17

ANEXO 2

DIARIO: SESIÓN 1

INDICADORES:

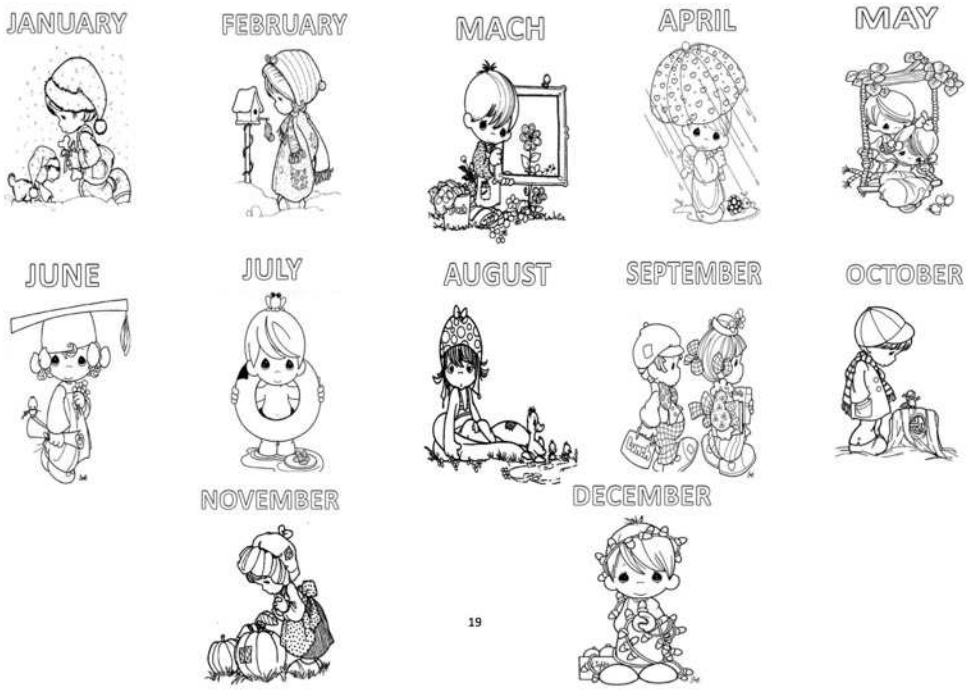
- Descubrir sus conocimientos sobre los meses del año y posibles dificultades
- Conocer su creatividad al decorar

Notas diarias

Martes, 3 de marzo de 2015

18

Anexo 3:



19

Anexo 4

HOJA DE REGISTRO: SESIÓN 2

Indicadores	Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho
Trae la información de casa					
Conoce el número que corresponde al día de su cumpleaños					
Localiza su mes en el calendario					
Conoce su mes de nacimiento					
Comprende las preguntas que se le hacen					

Anexo 5

DIARIO: SESIÓN 3

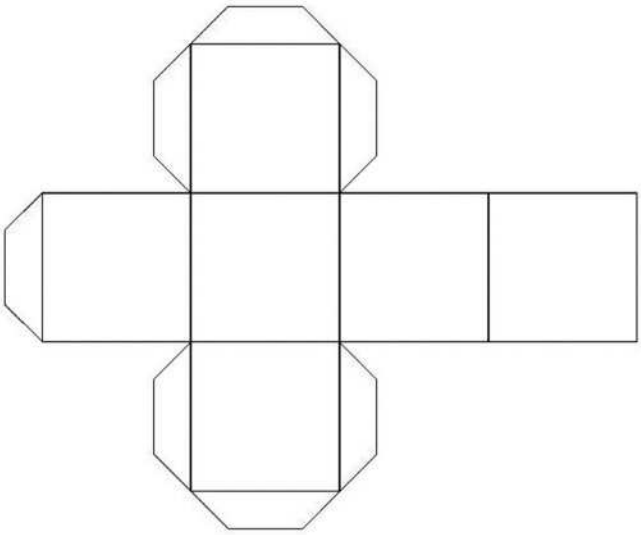
INDICADORES:

- Conocer su creatividad al decorar, tomando conciencia de los diferentes materiales que tienen a su disposición.
- Problemas que surgen a la hora de entender la actividad.

Notas diarias

Jueves, 5 de marzo de 2015

Anexo 6



22

Anexo 7

HOJA DE REGISTRO: SESIÓN 4

Indicadores	Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho
Toma conciencia sobre el vocabulario de cumpleaños					
Comprende el vídeo y los elementos que lo componen					
Responde a las preguntas correctamente					
Muestra iniciativa a la hora de aprender el vocabulario					

23

Anexo 8

DIARIO: SESIÓN 5

INDICADORES:

- Respetan turnos de grupo.
- Comprenden el vocabulario.
- Entienden la actividad.

Notas diarias

Jueves, 12 de marzo de 2015

Anexo 9

24

MARTINA'S STORY:

Martin's birthday will be in a few days. Martin will be 5 years and since a month, he only thought in his birthday party. He would go to the party clowns, magician and two trampolines for Martin and his friends. But what Martin didn´t know that this year, his parents couldn´t prepare that kind of party because they had spent their saving on buying a new car. Martin's parents didn't want to see your child sad and began to think about how to organize a party. After several days, Martin's parents had an idea: they spoke with all the friends of Martin, explaining that they needed his help for Martin had a perfect birthday party, but spending less money. The plan was this; every one of his friends would be responsible for bringing something to the birthday party. Louis, for example, would be responsible for making sandwiches, Alberto, to bring a cake that he would make, and so the other.

It is the great day, today is the birthday of Martin!

"Congratulations!" Martin's parents said while entering in the room to wake him.

"Thanks!" Replied Martin still very sleepy and hugged them.

"This afternoon will be your birthday, hope you like it," his father said

"Sure I do!" answer Martin more awake.

As Every day, Martin went to school where he received many compliments from his friends and teachers, and the occasional slap. Upon finishing school, Martin and the rest of his friends went to his house, where his parents were waiting. When Martin opened the door, there was a huge sign that said "Congratulations Martin! You're a great friend" in colorful letters, and below, were the signatures of all your friends. Just below the sign, there was a huge table where there was a lot of food and drink, all prepared by his friends and their parents. This birthday was very special for Martin, as he realized that thanks to the help of his friends and their parents could have a great birthday party.

QUESTIONS:

¿Cuántos años tiene Martina? How old is Martina?
¿Quién lleva la tarta al cumpleaños? Who takes the cake´s birthday?
¿Alberto que lleva? What leads Alberto?

25

Anexo 10

HOJA DE REGISTRO: SESIÓN 6

Indicadores	Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho
Presta atención a la hora de contar el cuento					
Es capaz de ordenar la secuencia					
Se involucra en la actividad					
Es capaz de reconocer su flash-card					
Comprende los elementos que componen el cuento					

Anexo 11

DIARIO: SESIÓN 7

INDICADORES:

- Organización del grupo.
- Realización de la tarta.
- Respetan las normas.
- Comprenden el vocabulario empleado y saben utilizarlo.

Notas diarias

Martes, 17 de marzo de 2015

Anexo 12

DIARIO: SESIONES 8 Y 9

INDICADORES:

- Relación entre los padres
- Realización de los juegos de forma ordenada y amistosa
- Participación tanto de padre como hijos
- Reflexión de los padres (positiva o negativa)

Notas diarias

Viernes, 20 de marzo de 2015

Anexo 13

28

Cuestionario final

Solicitamos la ayuda de la familia de los alumnos para conocer el grado de conocimiento que éstos han obtenido durante las sesiones sobre los cumpleaños, un tema que está presente en el entorno del niño de manera continua. Es por esto que solicitamos que completen este cuestionario para conocer, de manera conjunta, los aprendizajes obtenidos y si el niño es capaz de llevarlas a cabo en su día a día en el hogar.

Para realizar dicho cuestionario, debe leer los indicadores detenidamente y tachar en una de las variantes (SI/NO/A VECES). Entregar a la maestra una vez haya sido finalizado.

Happy Birthday			
	SI	NO	A VECES
El alumno se muestra motivado al finalizar la unidad			
Dice su edad en la lengua extranjera			
Conoce su mes de nacimiento en lengua extrajera			
Canta la canción de cumpleaños en lengua extrajera sin apoyo audiovisual			
El alumno se entusiasma al tratar Cumpleaños en la lengua extrajera			

29

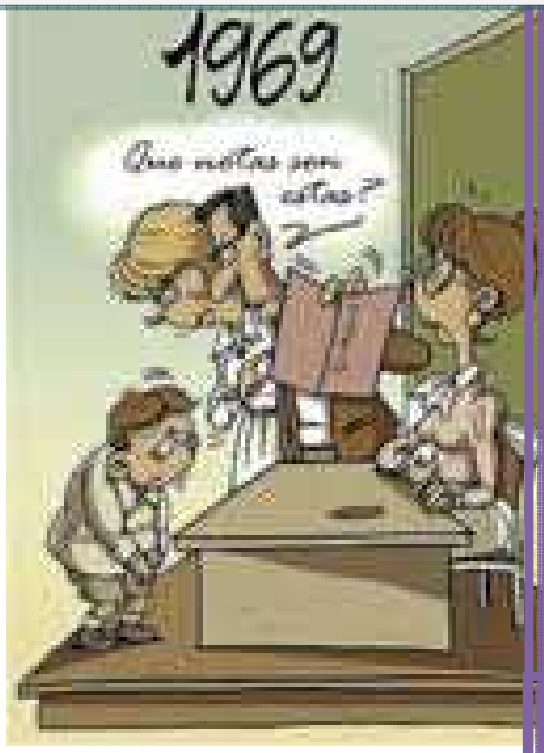
Produce y comprende los contenidos trabajados			

30

Anexo 6.7: “La conflictividad en el aula. Violencia

Contra el profesorado”

La conflictividad en el aula. Violencia contra el profesorado.



Índice:

Introducción Pág. 3

1. Definición y explicación del problema Pág. 4
2. Hipótesis Pág. 7
3. Comprobación del caso Pág. 8
   - 3.1. Filosofía de la comprobación Pág. 8
   - 3.2. Protocolos para recoger la información Pág. 8
   - 3.3. Comprobación de resultados Pág.10
   - 3.4. Comprobación/refutación de las hipótesis Pág. 12
4. Posibles soluciones al problema Pág. 15
5. Consideraciones finales Pág. 17
6. Bibliografía Pág. 19
7. Anexos Pág. 20

Introducción

Dicho proyecto surge tras la necesidad de realizar una exhaustiva investigación sobre un tema actual que está muy vigente en cualquier centro educativo tanto en España como en el resto del mundo, y no es otro que la violencia hacia el profesorado por parte del alumnado.

Cada vez resulta más común observar en las noticias un caso de violencia, ya sea física o psicológica, a un profesor de un centro escolar o instituto, y como futuros docentes nos preocupa que este tema no suponga un caso aislado en ciertos centros ubicados en zonas subalternas, sino que se expanda a todos los centros sin poder tomar medidas o buscar soluciones vigentes al problema.

Para abordar dicho tema, el proyecto cuenta con una pequeña definición de la cuestión a abordar, el cual trata temas tales como el cambio de mentalidad social, la posible eliminación de valores entre los más jóvenes, e incluso se cuestiona el papel del docente como figura de autoridad en un nuevo sistema educativo basado en el desarrollo y la participación del alumnado. A continuación, se expondrán las posibles hipótesis que respaldan las causas de germinación del conflicto a tratar, realizando una descripción y estructuración de los métodos empleados en dicho proyecto para llevar a cabo una eficaz investigación.

Se podrá observar a continuación los métodos empleados para la recogida de información, así como los resultados obtenidos por ellos, comprobando si las hipótesis propuestas se cumplen o no, confirmando así si el problema a tratar es un problema real, o, más concretamente, si el problema supone una dificultad observable, la cual de ser así, se proponen una serie de soluciones para abordar el caso de una forma viable y útil.

Por último, el proyecto cuenta con una pequeña reflexión final sobre lo que ha supuesto para nosotros indagar en el caso y lo que nos ha aportado el realizar un proyecto de investigación sobre un tema real, el cual seriamente nos afecta.

1. Definición y explicación del problema

Según un estudio realizado por el sindicato ANPE, uno de cada diez docentes es víctima de agresiones físicas y robos en su trabajo, mientras que uno de cada cuatro asegura haber padecido algún tipo de violencia en la escuela. El informe desvela también que el 60% de los docentes sufre agresiones verbales y uno de cada seis es intimidado.

Los problemas de disciplina han sido siempre un componente de la escuela. Ésta engloba todo un conjunto de reglas, hábitos de relación y convenciones sociales que, si no están bien asumidos e integrados por los diferentes miembros de la comunidad escolar, entorpecen la convivencia convirtiéndose en una fuente de conflictos, de manera que se podría afirmar que en la disciplina se refleja el carácter democrático o no de la convivencia escolar. Sin embargo, hoy en día, es muy difícil encontrar al antiguo docente tradicional, que se caracterizaba por su rostro inflexible, su voz fuerte e imperiosa, sus gestos duros y la ausencia de expresiones amables, que si bien logran muchos de sus cometidos, como mantener el orden y hacer que los alumnos estudien, jamás despertarán el deseo de aprender por motivación intrínseca, ni el gusto por la asignatura. Pertenece a un modelo del pasado ya que ellos creen que si brindan confianza perderán poder y la clase se convertirá en un caos.

Hoy en día, en las aulas el alboroto y la indisciplina son muy frecuentes, estando también presente la violencia hacia los profesores, que se manifiesta en forma de presiones, insultos y agresiones por parte de los alumnos e incluso de las familias. Esta situación de presión, conflictividad y tensión que se vive frecuentemente en los centros escolares, se refleja en el malestar y en el estrés laboral del profesorado. Algunos alumnos/as presentan problemas muy serios de comportamiento, obrando de forma grosera y desconsiderada, y muestran hacia su profesor/a una elevada agresividad física o verbal sin justificación alguna. Si bien es cierto que en general se trata de una violencia de “baja intensidad” (ruidos intencionados, chillidos estridentes, palabras malsonantes u obscenas en medio de una explicación, sin que muchas veces el profesor pueda reconocer o identificar su origen), reflejo en las instituciones escolares, del ambiente social del barrio o de las grandes ciudades, que también se ha hecho más violento, psicológicamente, el efecto del problema se multiplica por cinco, llevando a

numerosos profesores que nunca han sido agredidos y que probablemente no lo sean nunca, hacia un sentimiento de intranquilidad, de malestar más o menos difuso, que afecta a la seguridad y confianza de los profesores en sí mismos. En el sistema de enseñanza selectivo estos problemas se solucionaban de forma radical utilizando la exclusión. Así, cualquier problema grave de conducta conducía a la expulsión del centro escolar, temporal o definitivamente. Todavía muchos profesores añoran el poder de exclusión, porque negarlo implica comprometerse en una acción educativa en profundidad con alumnos difíciles; y esto, por las razones expuestas, está muy por encima de la capacidad y de la formación inicial recibida por la mayor parte de los profesores.

Un gran porcentaje de profesores señalan los **"**problemas psíquicos" como su mayor problema. Un 25 % de profesores tiene una baja oficial o circunstancial cada año, y aunque solo un 3 % de ellas se identifican con problemas de estrés, la mayoría de las otras dolencias son originadas por esto mismo. La mayoría de las bajas se producen por la conflictividad escolar a la que los docentes deben enfrentarse a diario, y aunque suele calificarse a esa conflictividad de moderada, también hay que decir de ella que es constante. Existe una patología del docente realmente terrorífica. En realidad, la escuela, ya no es exclusivamente un lugar para aprender, porque se ha convertido en una prolongación del hogar y de todos y cada uno de los lugares de ocio (bares, discotecas, el barrio, el campo de fútbol…); los alumnos no diferencian entre conductas dentro y fuera de la escuela. Los estudiantes les han hecho perder la autoridad y es imposible mantener el orden en las aulas; ya no tienen miedo a la amenaza del suspenso, porque hasta los padres, en este caso, se ponen en contra del profesor.

Se cree que este problema de falta de disciplina por parte del alumnado está ligado a una sobreprotección de éste por parte de las familias, ya que *éstos quieren evitar que su hijo/a sufra, que lo pase mal, que tenga que pasar por muchas de las cosas que él/ella pasó en la adolescencia.*

Las consecuencias sobre la personalidad y los patrones de conducta de sus hijos se van a hacer evidentes desde muy pronto, pero sobre todo, a partir de la época de la adolescencia. Cuando empiezan a aparecer comportamientos que muestran malestar en el hijo/a, el padre/madre se pregunta qué está pasando, si él/ella ha intentado hacer todo lo posible para que no lo pase mal, para que no sufra. En muchos casos, se achaca

ese malestar al hijo/a, a su personalidad, a sus amigos, y en la mayoría de los casos al colegio.

Otro aspecto que ha restado autoridad al docente actual no es otro que el cambio social que acontece hoy en día a la mayoría de personas en el mundo. La pérdida de valores tales como el respeto, la tolerancia y la empatía han restado importancia a cualquier figura de autoridad que gobierne sobre nuestras vidas. Ya sean reyes, políticos, docentes o incluso nuestros propios padres, la sociedad actual tiende al rechazo de cualquiera de estas figuras sin tener en cuenta las consecuencias o daños que puedan causar. ¿A qué se debe esta revolución de la sociedad? ¿Ha supuesto el cambio social una mejora de la mentalidad educativa o por el contrario ha empeorado?

2. Hipótesis

1. **La eliminación de la figura del docente como autoridad:** La contraposición existente entre la figura imperativa del docente de antes frente al profesorado cuestionado de hoy.
2. **La sobreprotección actual del alumnado por parte de sus progenitores.**
3. **La falta de valores y disciplina por parte del alumnado**

3. Comprobación del caso

3.1. Filosofía de la comprobación

A pesar de que la violencia en las aulas hacia el profesorado supone un problema mundial, hemos decidido centrar el proyecto en cómo afecta dicho problema a España, concretamente, recogiendo información de las comunidades autónomas de Canarias, Madrid y Cataluña.

Dicha información recogida hace referencia a un método de recopilación de datos mixta, ya que contamos tanto con elementos basados en el método cualitativo (entrevistas, testimonios) como el método cuantitativo (gráficas, artículos de prensa).

3.2. Protocolos o instrumentos para recoger información

Para obtener los datos necesarios para realizar este proyecto de investigación, se han llevado a cabo una serie de instrumentos de recogida de información que han hecho viable el resultado de la investigación. Dichos protocolos de recopilación han sido:

Métodos Cualitativos:

- El uso de testimonios de diversos docentes, en este caso cuatro profesores, a los que se les ha preguntado diversas cuestiones, tales como: ¿qué cambios han observado en la figura del profesor?, ¿existe una sobreprotección del alumnado por sus progenitores? ¿se nota una pérdida de valores en los niños? En dichos testimonios los entrevistados nos muestran algunos de los diversos problemas que han tenido que acarrear con los alumnos e incluso padres en sus diversos años de formación en relación con las preguntas que se le han hecho. Dichos testimonios están narrados en primera persona por los sujetos. *(Ver anexo 1)*

Métodos Cuantitativos:

- Presentación de diversos artículos de prensa en donde se habla sobre el tema de la violencia hacia el profesorado, en el cual se muestran diversos testimonios e

historias de docentes que han sufrido algún tipo de violencia, ya sea física o psicológica, por parte de los alumnos o sus familias y diversos datos sobre el porcentaje de docentes acosados o que han sufrido violencia de algún tipo. Los artículos presentados representan a los periódicos digitales de www.elpais.com y www.elmundo.es entre otros:

Artículo 1: Miedo en las aulas;* Periódico El Mundo, Autora ANA SÁNCHEZ JUÁREZ el día 18/10/2014

* Artículo 2*: Un profesor Banyoles denuncia a un alumno que le partió el labio;* Periódico El País Autora MARTA RODRÍGUEZ el día 08/05/2014

Para la realización de la lectura de los artículos véase el [*anexo 2].*

- Diversas gráficas las cuales muestran diferentes aspectos que van relacionados con el grado de satisfacción del docente en el aula, el número de docentes que sufren de violencia, etc. En concreto tenemos tres gráficas: La primera, que hace referencia a los docentes españoles que sufren acoso en las escuelas y los que no, una segunda gráfica que nos muestra las diferentes causas del problema que sufre el profesor, ya sean insultos, acoso psicológico, etc. Y una última gráfica la cual explica las diferentes disputas que tiene el docente con las familias del centro desde insultos hasta violencia física. Para mayor información de las gráficas y conocer los porcentajes exactos véase [*anexo 3]*.

3.3. Comprobación de resultados

- Testimonios y artículos:

En cuanto a los testimonios, hemos entrevistado a cuatro docentes con gran experiencia laboral a cerca del cambio de la figura del docente, la sobreprotección del alumnado y esa falta de disciplina y valores en el alumnado que está presente en nuestra sociedad y que ha cambiado con el tiempo.

En primer lugar, comprobamos en los testimonios que los docentes hablan de un cambio en las sociedades a medida que va pasando el tiempo, que las familias de antes no son

las de ahora, incluso encontrando en algunos niños falta de valores como el respeto, la tolerancia y la empatía que no se han iniciado en sus casas. En relación a esto, muchas familias dejan el trabajo de la educación solo a los profesores sin ellos intervenir en ningún momento. Esto es un grave problema, ya que un profesor solo es un eslabón de la cadena que refuerza esos valores básicos que todo niño debería tener iniciados.

En segundo lugar, podemos encontrar en dichos testimonios que la figura del docente está perdiendo autoridad a medida de que pasa el tiempo y se le está otorgando una mayor prioridad y privilegios al alumnado. Que aunque en las sociedades de ahora la figura del profesor autoritario no sirva de nada, sino que sean clases más dinámicas con un contacto más directo al grupo, no debe desaparecer ese respeto hacia el profesor, incluso poniendo al alumno por encima de este. Los dos deben estar al mismo nivel.

También podemos comprobar que las programaciones infantiles, las redes sociales y los medios de comunicación influyen en los niños, ya que estos, lo que ven lo hacen, por lo que los niños en edades tempranas tienden a imitar lo que ven en casa y en la televisión. Por ello, esto influye en la violencia que se da en la escuela, ya que tiene una relación directa con la sociedad en la que vivimos. Aunque hay que tener en cuenta que de esta violencia que hablamos, al ser niños de edades tempranas como en la educación infantil solo se da la violencia verbal por parte de los alumnos, que proviene de problemas sociales, de una autoconfianza baja o casi nula y demás factores. Por ello, dichos problemas crean una sobreprotección de las familias sobre los niños, mal educándolos en este aspectos, ya que los niños no aceptan un “no” por respuesta, y esto crea una frustración en ellos que desencadena esas faltas de respeto y violencia en las aulas.

Por último, cabe destacar el suceso que uno de estos docentes comenta en su testimonio. Un suceso con mucha violencia por parte de la familia sin ni siquiera apoyar al docente, sino directamente ir contra él. Esto, en definitiva, se comprobaría que los cambios bruscos que ha tenido esta sociedad en tan poco tiempo es el desencadenante de todos estos factores como la violencia, la sobreprotección y la falta de respeto al profesorado.

Por otro lado, en cuanto a los artículos, se comprueba en el primero de ellos una falta de respeto y una violencia al profesorado que ha aumentado con los años. Se ha creado una oficina del Defensor del Profesor en el cual se han atendido a más de 20.000 educadores con frustración y con miedo a seguir dando clases, muchos en situaciones límite. Se comprueba en los datos de la OCDE, ya que el 40,6% del profesorado sufre

intimidación y abuso verbal, superando la media del 36,4% que hay entre 17 países europeos más Brasil, México, Corea, Malasia y Turquía). Sin olvidarnos de, que además de esta violencia al profesorado, también se da entre los propios alumnos, ya que según las estadísticas uno de cada cuatro estudiantes sufre o ha sufrido acoso durante su etapa escolar. En cuanto al segundo artículo, se comprueba en un caso como ejemplo la extrema violencia que puede sufrir un profesor por parte del alumno, en concreto en la ESO donde ya tienen una avanzada edad en la etapa escolar. Lo que confirma este artículo es que si no se frena esta falta de valores y de respeto y la violencia verbal hacia el profesorado, esta puede llegar a violencia física.

- Gráficas:

En lo referido a las gráficas obtenidas podemos observar que en una primera gráfica que trata del acoso que sufren los docentes españoles vemos que el 41% de los docentes si aseguran sufrir o haber sufrido violencia y acoso escolar. Aunque ese porcentaje no sea mayoritario, si cabe destacar la gran cantidad de docentes que lo sufren. En relación a esta primera gráfica, se encuentra una segunda en la que vemos las causas del problema, es decir, las causas que sufren ese 41% de docentes. Se comprueba que un 54% de esos docentes sufren un acoso psicológico, seguido de un 27% que sufren insultos y amenazas y que ya en bajos porcentajes encontramos un 15% de docentes que han sufrido daños en sus propiedades y un 4% han sufrido agresiones físicas.

Y, en relación a la última gráfica observamos las disputas que tiene un docente con las familias del alumnado. Estos porcentajes se encuentran más repartidos, siendo un 29% de docentes que sufren acoso y amenazas por parte de las familias, un 28% faltas de respeto, un 23% falsas acusaciones hacia ellos sin comprobación alguna, un 19% por denuncias de estas familias al profesorado y sólo un 1% de agresiones por partes de las familias. Vemos que es un porcentaje bajo el de agresiones al profesorado, pero que es preocupante que hay que cambiar, así como todo tipo de violencia escolar.

3.4. Comprobación/ refutación de las hipótesis

1. La eliminación de la figura del docente como autoridad

A pesar de no contar con un dato fijo el cual pueda mostrarnos si dicha figura autoritaria se ha eliminado o no por completo, tanto los artículos seleccionados como los diversos testimonios nos confirman que el papel del docente como una persona respetada, e incluso temida, ya no forma parte de esta sociedad actual, la cual ha evolucionado hasta modificar el sistema educativo tradicional del docente sentado en una silla leyendo el temario mientras los alumnos escuchan aburridos, hasta convertirse en un docente dinámico que intenta captar la atención del alumnado a través de su participación en las clases. Justo ha sido este cambio educativo el que ha permitido mayor familiaridad a los alumnos, apoderándose de ella para llevarla al extremo, confundiendo el acercamiento con la confianza, lo que ha perjudicado en el trato y el respeto hacia el profesorado, desgastándose con los años y acabando con la figura de docente con autoridad dentro del aula. Además de esto, hoy en día el sistema educativo está preparado para dotar de mayor privilegio al alumnado, siendo imposible para el profesorado el poder defenderse o actuar ante casos de exceso de confianza convertidos en violencia, ya sea física o psicológica.

Por todos estos motivos, dicha hipótesis ha sido confirmada.

2. La sobreprotección actual del alumnado por parte de sus progenitores:

A pesar de que podemos observar que hoy en día asisten un mayor número de padres al centro para hablar sobre problemas que acontecen a sus hijos, y que dichos progenitores actualmente se muestran más agresivos e irrespetuosos con el profesorado, no podemos confirmar que dichas agresiones tanto por parte suya, como por parte de sus hijos, sean debidas a la sobreprotección que estos muestran a sus hijos, por lo que esta hipótesis debe ser refutada, ya que no contamos con ningún método de investigación que nos indique que este problema es en sí un inconveniente real que afecte al profesorado o al centro educativo en el que estudie su hijo.

Por lo tanto, estos datos nos muestran que dicha hipótesis se rechaza.

3. La falta de valores y disciplina por parte del alumnado:

A pesar de observar un cambio social por parte de los jóvenes y confirmar que el papel del docente autoritario ha desaparecido, no existe forma alguna de mostrar si el alumnado actual cuenta con un deterioro de los valores básicos para una convivencia adecuada, ni podemos generalizar en todos los alumnos, ya que existen miles de motivos ajenos a la falta de valores para actuar de forma violenta contra un docente. Además de esto, un alumno muy respetuoso con su familia y amigos puede perfectamente faltarle el respeto a un profesor.

A pesar de que son la falta de respeto, empatía y disciplina la base de cualquier acto violento, no se puede confirmar ni rechazar si dicha ausencia de valores es la causante de que exista o no violencia en el aula, por lo que dicha hipótesis no puede ser ni confirmada, ni rechazada.

Una vez obtenidos los datos y confirmadas o rechazadas las hipótesis resueltas, ¿podemos decir que nos encontramos ante un problema real?

A pesar de que solo se ha podido confirmar una de las tres hipótesis propuestas en el caso, es evidente que no podemos descartar el conflicto, y es que resulta evidente que la violencia hacia el profesorado es un problema que, a pesar de que hoy en día es considerado como un problema minoritario, está cada vez más arraigado en los centros, por lo que creemos considerable que debe ser una prioridad de los colegios y de su sistema directivo el frenarlo y establecer medidas de protección y formación para sus docentes, y es que el *bullying* es un caso serio que no solo afecta a sus alumnos, sino también a sus trabajadores. Solo basta con leer los datos y observar las gráficas para tomar conciencia del problema que supone este caso, y de las consecuencias futuras que esto puede acarrear si no se toman medidas desde estos momentos.

4. Posibles soluciones al problema

En base al problema propuesto y al resultado de comprobar o no nuestras hipótesis, las soluciones propuestas para resolver dicho obstáculo son:

1. Un cambio de mentalidad social del papel que desempeña el profesor en las aulas.
2. Mayor involucración de las familias en la educación de valores de sus hijos.
3. Mayor control de las nuevas tecnologías en los niños de edades tempranas.
4. Formar al profesorado en modelos de actuación ante situaciones límite en el aula.
5. Crear una medida igualitaria de actuación frente al acoso tanto entre el alumnado, como el profesorado.
6. Contar con profesionales adecuados que puedan hacerle frente a situaciones problemáticas en la escuela.

En relación a estas soluciones dadas, desarrollaremos la tercera solución para hacer una mayor explicación de cómo resolveríamos ese aspecto, es decir, del mayor control de las nuevas tecnologías en los niños de edades tempranas:

En las nuevas sociedades debería haber un mayor control en la utilización de las nuevas tecnologías en los niños de edades tempranas, y la visualización de contenidos impropios para dichas edades. Los niños de las actuales generaciones han sido considerados como nativos digitales, al estar inmersos en las tecnología de la comunicación y la información (TIC). Este contacto precoz ha propiciado que su manera de relacionarse y de actuar sea diferente al de las generaciones anteriores. No hay duda de que el uso de las tecnologías produce beneficios, pero también riesgos. Entre estos, destacan como la recepción de información inexacta ya sea a través de los medios de comunicación, como de otras formas y el acceso a ese contenido inadecuado o perjudicial para su edad. Por ello, la solución de tener ese mayor control en los niños de edades tempranas ayudaría a disminuir falta de valores que se ve en cualquier programa de televisión que se emite en horario infantil, muchos programas infantiles que maleducan a los niños y hacen hincapié en desarrollar la violencia en ellos, que luego al ser niños de temprana edad, tienden a imitar lo visto y esto genera mucha

violencia ya sea verbal o incluso física entre ellos o hacia otras personas como puede ser el profesor.

Por lo tanto, este mayor control de las nuevas tecnologías de los padres y del propio centro escolar, beneficiaría en una mejor educación en el alumnado y no teniendo que desarrollar esa falta de valores y esa violencia tanto en la escuela como en el hogar.

En definitiva, para conseguir ese control de las nuevas tecnologías se desarrollarían charlas de expertos en el centro escolar tanto para padres como maestros del bueno uso de las TIC y de los problemas que existen por el uso indebido de estas. Esta información complementaria que se les daría a los padres y tutores, ayudaría a un mayor control de esto tanto en casa para tener un control rutinario de las programaciones infantiles que ve el niño y de lo que hay que intentar evitar que vea, como en la escuela de que programaciones son adecuadas para un mejor desarrollo de valores esenciales que desarrolla el niño en esas edades tempranas.

5. Consideraciones finales

La violencia en las aulas supone un problema vigente que se encuentra en pleno crecimiento, no solo dirigida hacia el alumnado, sino también hacia el propio profesorado, siendo este tema preocupante tanto para los miles de docentes que ejercen la profesión hoy en día como para los futuros maestros que están por entrar en las aulas. Sin embargo, a pesar de tratarse de un problema bastante serio, muchos docentes sienten que no cuentan con el apoyo necesario por parte de la directiva del centro, e incluso por parte del propio sistema educativo. Es por esto que decidimos centrar nuestro proyecto de investigación en un tema tan actual y preocupante como la violencia hacia el profesorado.

A medida que llevábamos a cabo la investigación, descubrimos que el problema no es minoritario, y que cada día más y más docentes se encuentran en esta encrucijada, no solo a nivel de desprecio y desdén hacia ellos, sino en muchos de los casos llegando incluso a agresión física o de propiedades. Este tema nos llamó mucho la atención, puesto que a pesar de que estos casos suponen temas aislados, los centros no saben qué medidas realizar ante estos asuntos, ni como apoyar y defender al docente cuando los síntomas de violencia comienzan a florecer. Otro punto que llamó nuestra atención, y que va relacionado con el anterior es como los docentes son rechazados entre sus iguales cuando comienzan a sufrir acoso, defendiendo que se les tacha de “exagerados” o “docentes mediocres”, carentes de energía y destreza necesaria para controlar a sus alumnos, cuando el descontrol y falta de valores en el aula vienen determinados por influencias externas al docente que ejerce en dicha clase.

Sabíamos que existía violencia en las aulas puesto que lo hemos vivido de una forma u otra. Siempre existe el típico grupito de alumnos que se ríen de un profesor o intentan humillarlo en clase delante de sus compañeros, pero no pensamos que las cosas evolucionaran hacia la violencia física, los insultos o las muestras de desprecio en público que se pueden mostrar tanto en los artículos expuestos como en los testimonios de los docentes redactados anteriormente.

En general este proyecto, que comenzó como un simple trabajo de clase, nos ha aportado algo más que una perspectiva sobre lo que se acontece hoy en día en las aulas, ya que nos ha hecho reflexionar sobre las dificultades de ejercer una profesión tachada

de “sencilla” o “demasiado fácil” cuando en realidad abarca una serie de dificultades que sobrepasan los límites de la seguridad y el respeto hacia la persona.

Creemos por tanto que hablamos de un tema muy serio que debe ser tratado en los centros, generándose medidas de prevención y apoyo, pero sobretodo pensamos que se debería concienciar al alumnado fomentando el aprendizaje de valores que anteriormente debía aprenderse en los hogares, y formar a los futuros docentes en resolución de conflictos, exponiéndoles la realidad que tendrán que afrontar en su docencia, haciéndoles tomar conciencia de la inseguridad que existe actualmente en las aulas.

Por todo esto, creemos que este proyecto nos ha aportado mucho en nuestra formación y desarrollo personal, sintiéndonos preparados para trabajar y mejorar nuestra formación para no tener que encontrarnos con situaciones como las citadas en el trabajo, y salir airosos de cualquier bache que pueda surgir en nuestro puesto de trabajo.

6. Bibliografía

COMUNIDAD ESCOLAR. *"Uno de cada cuatro profesores declara sufrir agresiones físicas o verbales en la escuela"*. Madrid.

http://comunidad-escolar.pntic.mec.es/787/info4.html

GARCÍA GÓMEZ, R. (2000). *"El profesorado y la violencia en los centros. El asesoramiento experto y la exclusión del profesorado"* Comunidad de Madrid. http://www.ugr.es/~recfpro/rev42ART5.pdf

PIZARRO CRUZ, J.A. (1989). *"La violencia escolar hacia el profesor"*. Revista de la Educación en Extremadura. Extremadura.

http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_5_archivos/1_j_a_p_cruz.pdf

YUSTE ANDRINAL, J (2007). *"Conflictivad en el aula. Violencia contra el profesor/a"*. Madrid.

http://www.conflictoescolar.es/conflictividad-en-el-aula-violencia-contra-el-profesora/

7.Anexos:

Anexo 1:

Docente 1: 28 años ejerciendo.

"En un momento determinado se alargó la mano, quitándole la autoridad al docente y dando prioridad al alumno en todos los sentidos.

Por otro lado todo lo que surge en la sociedad hay que arreglarlo en el colegio, no poniendo medios con el personal adecuado, sino recayendo siempre en el propio profesorado. Al final parece ser que somos los que tenemos la barita mágica y es todo lo contrario, somos un eslabón de la cadena, nada más.

La misión del docente es enseñar y reforzar aquellos aspectos que se entiende que los alumnos los han aprendido mediante la educación de sus padres, que es a los que corresponde este aspecto. El respeto, la disciplina y comportamiento es trabajo de casa.

La mayoría de los docentes estamos de acuerdo que a los padres hay que exigirles que cumplan con su trabajo de padres respecto a sus hijos, de ser así todo cambiaría.

Y por último, mientras las programaciones infantiles de los mas media, juegos, etc. no se controle, estamos creando a niños sin ninguna base de respeto hacia nadie".

Docente 2: 26 años ejerciendo tanto en zonas rurales como en zonas urbanas.

"La violencia ha aumentado en las aulas y en las no aulas, es decir, en la sociedad en general. Nos encontramos con varias causas posibles, ya sea los problemas sociales que tenga el alumno/a, es decir, familias violentas, autoconfianza muy limitada, sólo teniendo capacidad para resolver problemas a base de golpes, incapacidad de superar sus propios problemas y sus limitaciones. La sociedad en general es la base de que la violencia crezca, en las redes sociales se fomenta eso, en los medios de comunicación, etc.

En cuanto a las posibles soluciones en los centros educativos, a pesar de que la normativa y las leyes actuales no acompañan y no favorecen para poder frenar este

incremento de la violencia, se debe cambiar la dinámica de las clases y la dinámica de la educación en general. En cuanto al profesor autoritario y subyugado, pienso que el autoritarismo en la sociedad en la que estamos no sirve de nada, ahora hay que tener un contacto más directo con el alumno y trabajar dinámicas en grupo, hablar y trabajar con ellos para ganar su confianza poniendo situaciones reales donde se vean los distintos roles. Ya no vale los niños sentados en filas y a dar la clase y que los niños hablen lo menos posible, sin esto no avanzamos en los problemas que surgen".

Docente 3: 30 años ejerciendo en Educación Primaria.

"Comenzando por mi labor docente durante este tiempo que llevo ejerciendo, esta labor si ha cambiado con la sociedad. Las familias no son las familias que eran hace treinta años, y nosotros los docentes nos hemos tenido que ir adaptando a las sociedades de ahora.

En cuanto a la conflictividad en general si se nota un incremento en esta, aunque en nuestros niveles al ser los niños muy pequeños, la conflictividad se muestra a nivel verbal. El alumnado no esta preparado para obtener un "NO" por respuesta, no sabe enfrentarse de manera adecuada a la frustración que le produce no conseguir lo que quieren y no aceptar que se han equivocado. En estos casos muchas familias sobreprotegen a sus hijos y les dan la razón en todo, sin tener en cuenta las consecuencias que esto puede producir a lo largo de su desarrollo.

En esas familias que faltan valores, que en mi caso es bastante común porque pertenezco a una zona deprimida, aceptar las normas es mucho más complicado, ya que hay que tener una serie de valores como el respeto, la tolerancia y la empatía que deben traerlos iniciados ya desde casa y aunque los trabajemos en la escuela, el docente sufre con esas carencias que vienen desde casa".

Docente 4: 17 años ejerciendo en Educación Infantil

"Este caso ocurrió hace solo unas semanas. Me encontraba en el parque del centro en donde trabajo haciendo guardia de patio. Me encontré a una niña llorando y me

acerqué a ver que le ocurría. Tenía un chichón pequeño en la frente, por lo que me la llevé a la cocina a colocarle un poco de hielo en la cabeza. Cuando la estaba curando, la niña no paraba de llorar histéricamente y le pregunté qué le pasaba, que ya estaba curada y no tenía por qué asustarse. Le cogí las manos y le vi que tenía sangre en ellas. Me extrañé, porque la niña no estaba sangrando por la frente, así que pensé que simplemente se había arañado las manos en la caía. Baje la vista y observé que tenía el pantalón manchado. Le bajé los pantalones para ver si se había hecho pipí y observé que tenía todo el pantalón lleno de sangre. Llamé asustada la jefa de estudios y me sugirió que siguiera el protocolo y llamara a su madre.

A la media hora la madre llegó y le explicamos la situación. Ella se llevó a su hija y pidió el parte de asistencia para dárselo al abogado (problemas de divorcios y custodia compartida). Al finalizar las clases llamé a la madre de la alumna varias veces para preguntarle por la niña, pero esta no me contestaba al teléfono. Al final, me llamó para decirme que a la niña le habían puesto puntos y que el parte que habíamos escrito no coincidía con lo que había pasado en realidad. Asombrada le comenté que ni yo, ni las demás profesoras, ni las amigas de la niña habían visto lo ocurrido, y que por tanto en el parte solo podíamos poner los daños que la niña se había hecho jugando.

A la mañana siguiente apareció la madre acompañada de su hermana, buscándome para "meterme una paliza". La directora las tranquilizó y les dijo que en el centro no había espacio para la violencia y que la próxima vez no podían acceder al centro.

Este solo es uno de los varios casos de violencia que sufrimos los docentes por parte de los padres. Ya sean amenazas, insultos o simplemente críticas a nuestro trabajo, estamos expuestos a estos casos cada día. Cuando yo llevaba a mis hijos al colegio ni se me pasaba por la cabeza el insultar, y menos intentar golpear al docente de mis hijos por muy en desacuerdo que estuviese con él. ¿Cuándo comenzó el problema entonces? ¿Hablamos de una nueva generación la cual no tiene en cuenta los valores del respeto y la empatía o se trata de casos aislados? Sea lo que sea, los docentes en activo y los que están por incorporarse tendremos que lidiar con esto muchos años".

Anexo 2:

Artículo 1*: Miedo en las aulas;* Periódico El Mundo, Autora ANA SÁNCHEZ JUÁREZ el día 18/10/2014

*"Un **alumno** escribió un relato sobre mi propio asesinato. Era muy real. Sabía dónde vivía, mis rutinas, las de mis hijos. Fue para un concurso literario del centro, tenían que elaborar una redacción. Todos los textos iban con pseudónimo. Me quejé sin éxito al director y me llamaron histérica. Nunca supe quién era. Incluso quisieron concederle el premio. Mi coche de vez en cuando aparecía rayado".*

*La protagonista de esta historia es una **docente** extremeña que acaba de jubilarse y recuerda muy bien cómo fueron cambiando las tornas durante su larga trayectoria profesional. Al principio sus alumnos la trataban de usted y se levantaban cuando entraba. "Era la maestra, un referente". Luego, la llamaban por su nombre de pila y a ella le parecía perfecto, "más cercano". Pero fue perdiendo autoridad y durante la última etapa, en concreto en una clase, ni la miraban, "estaban pegados al móvil e incluso comían en el aula". Trabajaba en un centro público y pide que se guarde su anonimato; ese alumno o alumna sabía demasiado. En aquel momento se sintió completamente indefensa. Ni la Administración ni sus jefes directos respondieron. El resultado: miedo y ansiedad.*

*Casos como este representaron el pasado curso académico la mayor parte de las 3.337 denuncias recogidas por la oficina del **Defensor del Profesor**, un servicio gratuito y confidencial perteneciente al sindicato independiente de la enseñanza pública ANPE. De ellas, un 12% corresponde a amenazas o agresiones, un 27% a faltas de respeto y un 6% a grabaciones ofensivas o fotos vejatorias en internet. Además, en esta oficina tramitan las **denuncias** que alertan sobre el comportamiento agresivo de los padres, que de forma preocupante aumentan año tras año, sobre todo en Primaria.*

*ANPE es uno de los principales valedores de que la Ley Orgánica de Mejora Educativa (LOMCE), puesta en vigor en noviembre de 2013, introdujese la enmienda que reconoce al docente como **autoridad pública**. "El resultado es que la Comunidad de Madrid tiene desde abril de 2014 una legislación pionera: la Ley de Autoridad del Profesor", cuenta **Inmaculada Suárez** que, además de psicóloga y docente, es la cara del Defensor del Profesor desde su puesta en marcha en 2005. No oculta su alegría. Su oficina ha atendido ya a casi 20.000 educadores, muchos en situaciones límite. Es el caso del maestro que acabó suicidándose porque no pudo soportar el acoso al que le sometía la familia de uno de sus alumnos. Vivían en el mismo barrio. Nadie computará su estadística como **víctima de abuso escolar**. O el de Marta, una docente leonesa de Secundaria que, después de 10 años de experiencia en un centro concertado, fue agredida por un alumno. Primero se encerró en sí misma, porque se sentía fracasada como profesional. Después empezó el miedo a ir a trabajar. Por suerte, la psicóloga de su centro le habló del Servicio del Defensor del Profesor. […]* ¿Pero qué está pasando en las **aulas españolas**? ¿Maltratan padres y alumnos a nuestros docentes? Los datos de la OCDE son escalofriantes y empeoran cada año: el 40,6% sufre intimidación y abuso verbal, cifra que supera la media del 36,4% en el resto de países encuestados (hablamos de 17 europeos más Brasil, México, Corea, Malasia y Turquía). ¿Qué sucede con las normativas de convivencia de cada Comunidad Autónoma? Recordemos que, además, uno

de cada cuatro escolares españoles sufre o ha sufrido **acoso**, según datos del Estudio Cisneros sobre Violencia y Acoso Escolar. ¿Realmente hay que recurrir a una normativa para paliar esta situación? ¿Sirve de algo?

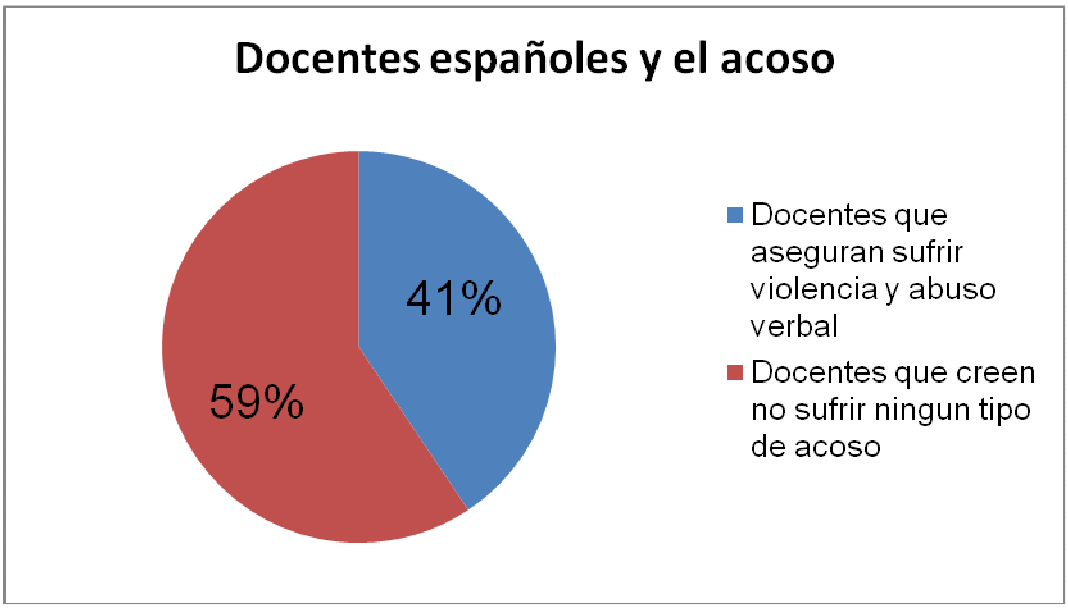
Artículo 2*: Un profesor Banyoles denuncia a un alumno que le partió el labio;* Periódico El País Autora MARTA RODRÍGUEZ el día 08/05/2014

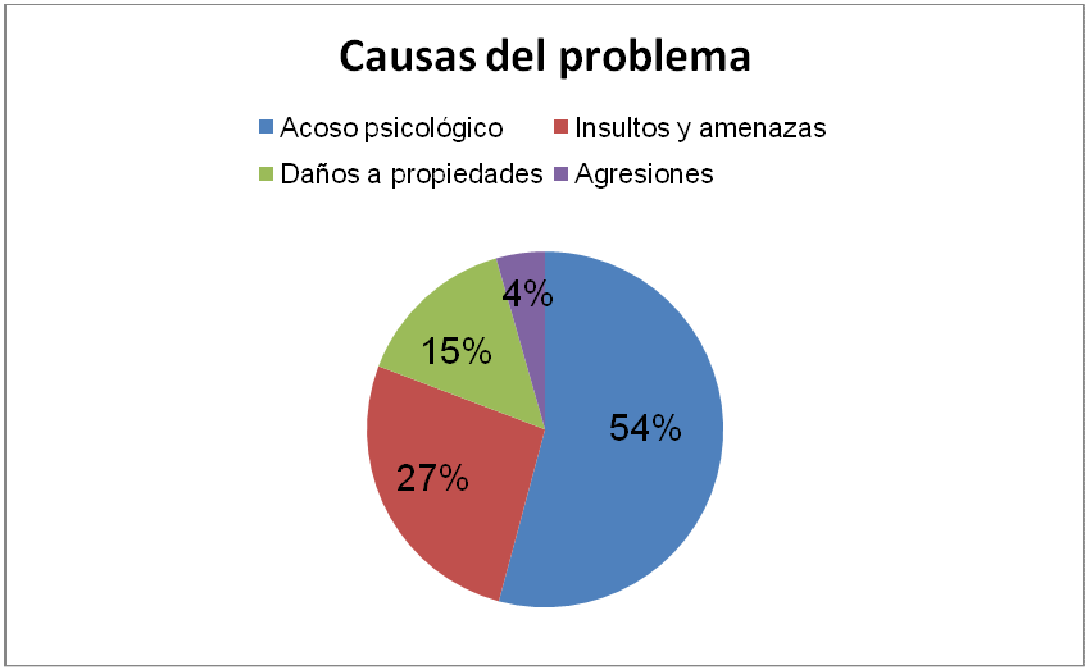
Un profesor del Instituto Pla de l'Estany de Banyoles (Pla de l'Estany) ha presentado una denuncia ante los Mossosd'Esquadra contra un alumno de primero de ESO por haberle dado un puñetazo en la cara. Según ha denunciado el docente, el joven le habría agredido mientras se encontraba haciendo la vigilancia en el patio. Tras la supuesta agresión fue al Centro de Atención Primaria (CAP) de la localidad donde le hicieron las curas pertinentes, ya que le había partido el labio.

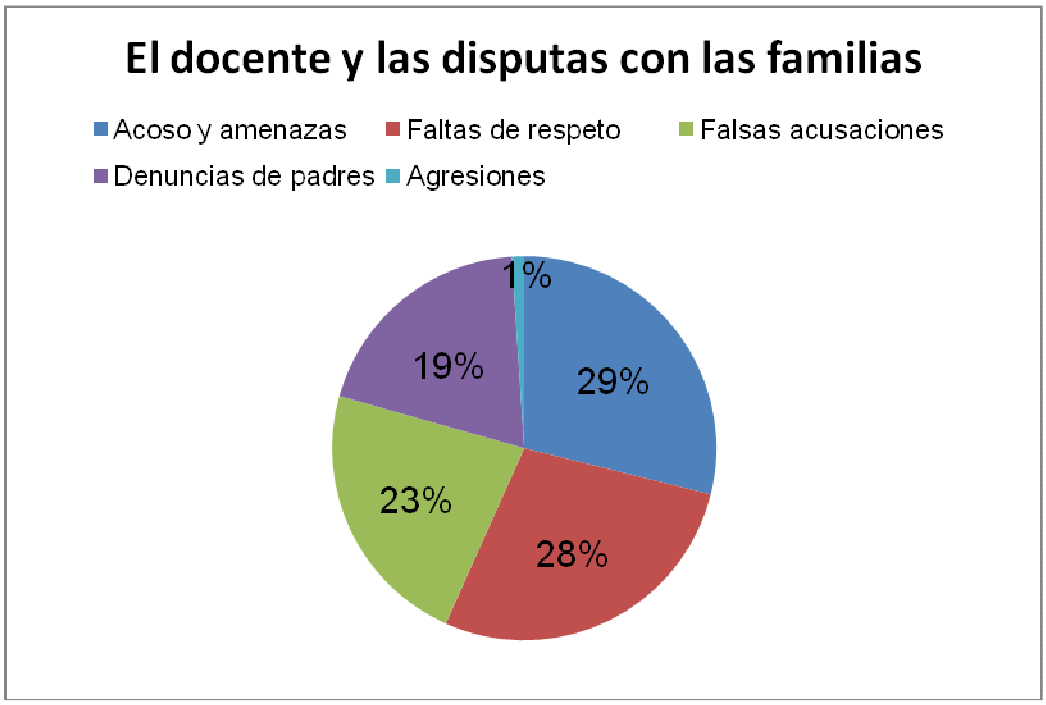
Los hechos habrían tenido lugar sobre las 10.45 horas del pasado martes. Según habrían relatado otros alumnos del centro, el autor de la agresión, de 13 años y de quien dijeron que ya había mantenido otros comportamientos conflictivos, se habría discutido con el profesor y le habría asestado un puñetazo. Desde el Instituto, el equipo directivo ha preferido no hacer ningún tipo de declaración sobre este hecho. Desde el Departamento de Ensenyament han recordado que se trata de un menor y que por lo tanto no se facilitarán detalles del caso. Pese a eso, han confirmado que se está estudiando cual podría ser la sanción para el alumno, teniendo en cuenta la normativa que rige este centro educativo.

El director de los servicios territoriales d'Ensenyament en Girona, Albert Bayot, que ha destacado que se trata de un hecho "muy puntual", ha añadido que lo más importante ante este acontecimiento será como hacerle frente y gestionarlo con medidas pedagógicas. "Se tendrá que analizar cómo se puede hacer para que este chico pueda adquirir y hacerse propios sistemas de reconducción de conducta sin agresividad; es la principal labor que tenemos los centros educativos en este sentido", ha destacado Bayot. Desde el departamento han además recordado que desde el primer momento un Inspector de Educación sigue este caso por si el centro necesitara algún tipo de apoyo.

Anexo 3:


Docentes españoles y el acoso
41%
59%
Docentes que aseguran sufrir violencia y abuso verbal
Docentes que creen no sufrir ningun tipo de acoso


Causas del problema
Acoso psicológico
Insultos y amenazas
Daños a propiedades
Agresiones
4%
15%
54%
27%


El docente y las disputas con las familias
Acoso y amenazas
Faltas de respeto
Falsas acusaciones
Denuncias de padres
Agresiones
1%
29%
19%
23%
28%

Anexo 6.8: “Proyecto de formación para la participación de las familias: La búsqueda del tesoro”

MÓDULO II

“Proyecto de formación para la participación de las familias”

“LA BÚSQUEDA DEL TESORO: LA PARTICIPACION”

INTRODUCCION

El centro Delgado Cabrera (infantil y primaria) se sitúa en la zona de La Cuesta. Hay que tener en cuenta que en la zona se encuentran familias de diferentes etnias y culturas. El centro intenta involucrarse en la relación familia-escuela con resultados negativos. Los padres que depositan a sus hijos en el centro son, la gran mayoría, personas con estudios básicos (E.S.O) por lo que, a pesar de cooperar con la maestra e intentar ayudar en pequeñas cosas, los padres no se sienten capacitados para participar con el centro.

Las tres profesoras que se encargan del ciclo de educación infantil, han decidido junto con los padres que una vez a la semana los padres irán a la clase a leerles un cuento a los niños y, si ellos lo desean, quedarse a el resto de la clase para observar como las profesoras educan a sus hijos y como éstos se comportan. Sin embargo, esta decisión fue tomada por las docentes y fue comunicada a los padres.

Para fomentar esta relación, el centro cuenta con el A.M.P.A y, a demás, realizan actividades como excursiones o actividades extraescolares en los cuales los padres pueden formar parte. A pesar de esto, solo un 20% de los padres acuden a dichas propuestas. Los días de navidad o el día de Canarias los padres acuden al centro a ver a sus hijos realizando diferentes actividades relacionadas con el tema, pero ninguno de ellos le pregunta a la maestra si es necesaria la colaboración o participación de los padres.

Para que la relación padres-profesores se fortalezca, el centro ha decido realizar un "*CUESTIONARIO INICIAL*" [VER ANEXO I], para la recogida de información por parte de los tutores conocer las características del grupo y de cada uno de los alumnos, y así intentar comprender los factores que determinan la participación de los padres, que posteriormente se intentará cambiar. Una vez obtenidos los datos, las docentes de infantil han decidido realizar un taller para fomentar la participación.

Por lo que este taller es necesario porque los padres y madres de los alumnos de este centro no saben exactamente de que se habla cuando se nombra el concepto "participación" y lo confunden. Se involucran en diversas actividades propuestas por las maestras, colaborando en la elaboración de materiales, búsqueda de información…

pero no se atreven a realizar propuestas o crear actividades por ellos mismos porque creen que no tienen el suficiente nivel formativo para ello.

Nuestro taller va dirigido a los padres y madres de los alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil. Dicho taller comprende el primer trimestre del curso escolar y va a estar repartido en 6 sesiones, es decir, una sesión cada quince días. Introduciremos poco a poco el concepto de participación, siendo clave para la realización de las diferentes sesiones de las que consta. Concienciarlos de la necesidad de su presencia en el centro y su relación con este y los agentes que lo conforman.

OBJETIVOS

Objetivo general 1 "*Aprender a participar"*.

Objetivos especifico 1:

1.1. Aprender a trabajar en grupo de manera cohesionada

1.2. Asumir el rol de agente activo

1.3. Interiorizar concepto de participación

1.4. Analizar la importancia de la toma de decisiones en un grupo cohesionado

1.5. Aprender a tomar decisiones a través de consenso

1.6 Comprender las razones para participar

Objetivo general 2*"Conseguir habilidades comunicativas implicadas en el proceso participativo"*

Objetivos especifico 2:

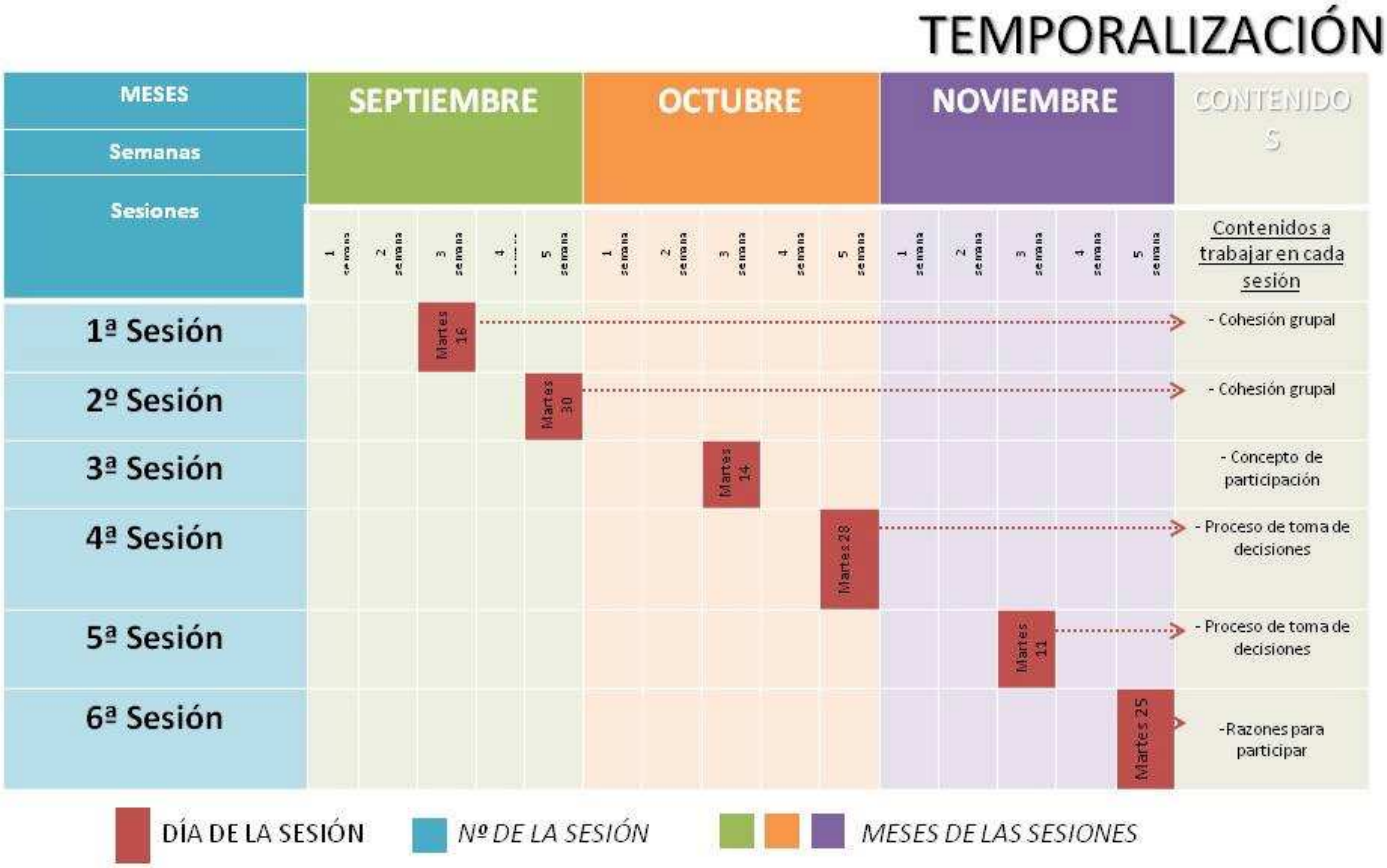
2.1. Aprender a generar ideas de forma creativa
2.2. Respetar las ideas de los demás
2.3. Resolver conflictos pacíficamente.
2.4. Aprender a dialogar.
2.5. Aprender a saberte integrar
2.6. Aprender a tener iniciativa

TEMPORALIZACION

El taller tendrá lugar durante el primer trimestre del curso, comenzando a finales de septiembre y finalizando en noviembre. Tendrá una duración de tres meses y consistirá en 6 sesiones presenciales quincenales en las cuales se abordara de diferentes maneras los objetivos a conseguir. Cada sesión tendrá una duración de una hora y media, exceptuando la primera y la ultima que constaran de dos horas. Todo esto tendrá lugar los martes por la tarde, de 17:00 a 18:30 horas, menos las dos citadas anteriormente que finalizaran a las 19:00 horas.

En el taller queremos fomentar la participación de los padres a través del modelo de formación social, ya que como el propio nombre indica, este va dirigido a promover un cambio social y la mejora de las condiciones de la infancia a través de la participación de los padres y madres. Desde el desarrollo este modelo, no sólo queremos informar y formar a los padres participantes, sino que también deseamos conseguir que tomen conciencia de los problemas que les inquietan y que busquen las soluciones por sí mismos a través de la actividad grupal.

SESION	*FECHA*	*CONTENIDOS*
1	16 de septiembre	Cohesión grupal.
2	30 de septiembre	Cohesión grupal.
3	14 de octubre	Concepto participación.
4	28 de octubre	Proceso de toma de decisión.
5	11 de noviembre	Proceso de toma de decisión.
6	25 de noviembre	Razones para participar.



[Gráfico 1, Relación entre sesiones y días, especificando el contenido en de cada sesión]

SESIONES

SESIÓN 1

Día: 16 de Septiembre

Lugar: Aula de Psicomotricidad

Hora: de 17:00 a 18:30

Título: Cohesión grupal

Objetivos: Asumir el rol de agente activo

Material necesario:

- Un corcho y chinchetas
- Dos dibujos de escuelas y una cartulina
- Una pizarra y tizas

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
25 min	Sin ayuda, no hay enseñanza. ¿De qué lado estas?	Los padres entran al aula. La maestra coloca dos dibujos simbolizando a dos escuelas en un corcho. Expone una idea a los padres de que una escuela simboliza un centro sin ayuda de los padres y la otra simboliza una escuela con la ayuda e intervención de estos. También expone las diferentes características de cada escuela: en la primera una enseñanza aburrida y monótona donde los niños aprenden sin motivación ni diversión. En la segunda una escuela donde los niños están más motivados por aprender y que les resulta satisfactoria esa manera de aprender.

15 min 50 min		La maestra saca una cartulina y la coloca en el corcho entre las dos escuelas y lanza dicha pregunta hacia los padres: “ ¿Qué escuela quieren para sus hijos?. Deja unos minutos de reflexión. La maestra separa a los padres en dos grupos, es decir, divide el aula en dos. Una mitad estará a favor de la primera escuela y la otra mitad de la segunda. La repartición será al azar. Esto creará un pequeño debate entre los padres y se llegará a un punto en el que una escuela tenga más argumentos a favor que la otra y se sientan más identificados. La maestra concluirá el debate escribiendo en la pizarra una frase: “ En este mundo complejo, se necesita más que una buena escuela para educar a los niños. Y también más que un buen hogar. Se necesita que estas dos importantes instituciones educativas (escuela y padres) trabajen juntas” (RICH,DOROTHY). Con esto finalizará la sesión y se llegará a la conclusión de que la segunda escuela con la participación de las familias es el camino hacia un buen aprendizaje para los niños.

SESIÓN 2

Día: 3O de Septiembre

Lugar: Aula de Psicomotricidad

Hora: de 17:00 a 18:30

Título: Cohesión grupal

Objetivos: Aprender a trabajar en grupo y llegar a un consenso.

Material necesario:

- 5 cartulinas DINA-3 blancas
- 5 rotuladores negros
- pizarra.

TIEMPO	**ACTIVIDAD**	**DESARROLLO**
90 minutos	"Cruzando el río"	La actividad consiste en dividir a los padres presentes en cinco grupos. Se les entregará una cartulina DINA-3 y un rotulador negro y tendrán que escribir cada grupo cinco objetivos necesarios para que sus hijos terminen el curso de manera satisfactoria, es decir, qué cinco objetivos elegirían ellos para que entre la escuela y las familias ayuden a los niños/as a alcanzar sus metas, en este caso a alcanzar cruzar el río. Posteriormente de haber escrito los objetivos cada grupo, los padres con ayuda del docente tendrán que elegir quince objetivos, los cuales hayan sido elegidos por consenso entre todos los grupos. Cada objetivo que se consiga por consenso constará un paso más para llegar a cruzar ese río entre todos y trabajando en grupo.

SESIÓN 3

Día: 14 de Octubre

Lugar: Aula de Infantil correspondiente al grupo

Hora: de 17 a 19 horas

Título: Concepto de participación

Objetivo: Interiorizar el concepto de participación

Materiales:

- Tríptico informativo inicial
- Cañón o pizarra digital
- Dibujo barco
- Plantilla invitación
- Cartulina marrón en tiras de 10 cm
- Plantilla "Carné viajero"

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
25 minutos	¿Quiénes somos?	¿Por qué no trabajar con los padres como trabajamos con nuestros alumnos? Como sigue la rutina de llegada, ahora, con los padres, seguiremos una estructura en asamblea, donde nos podamos ver todos sin dejar un" ángulo muerto". Una vez colocados empezaremos a conocernos respondiendo a las preguntas: - ¿Cómo me llamo? - ¿Cómo se llama mi hijo? - ¿Por qué estoy aquí? ¿Qué espero de estas "reuniones"?
25 minutos	¿Hacia dónde vamos?	La maestra explica: - ¿Porque es importante la relación familia-escuela? - Función y objetivos

		- Dinámica que se ve a seguir Número de sesiones Cronograma (Días y horas) Entrega del tríptico informativo [VER ANEXO IV]
1 hora	¿Preparados para zarpar?	Con la proyección de un barco [VER ANEXO IV], iniciaremos la segunda parte de la sesión. En este barco está el personal docente y laboral del centro. Los alumnos juntos con sus familias están invitados a formar parte de esta aventura, que una vez en el barco debemos afrontar juntos, cada uno con su función. - Se entrega la invitación personalizada a cada familia hecha por los alumnos [VER ANEXO IV] - Junto a ella, se entrega también una tabla de madera Dejaremos unos minutos para que se lea la invitación y de pie a pensar para que queremos esa tabla. Tras dejar esos minutos de cortesía la maestra explicará la dinámica. *¿Preparados para zarpar?* El barco tiene seis posibles entradas, en las cuales habrá seis palabras. Cada familiar ha de colocar su tabla a modo de rampa por la puerta que quiera entrar. Esa puerta va a ser elegida en función de la relación que le vea cada uno entre el nombre de la puerta, y el concepto "participar", timón de nuestro barco. LAS PUERTAS ESTÁN ABIERTAS A TODO EL QUE QUIERA

		¡PARTICIPAR!.. Pero ¿Qué es participar? Después de que cada familiar ponga su tabla en la puerta elegida se abren las compuertas [VER ANEXO IV] descubriremos quienes participarán en el control, gestión, y rumbo de este buque; y quienes se "van por la borda". Cada palabra posee un camino (laberinto) y se aleja de la palabra participar cuanta menos relación tenga, mientas aquellos conceptos que los incluya el participar les llevará hasta el centro del barco. Ejemplo: *"ESTAR AHÍ PARA LO QUE NECESITEN"* tiene un camino corto y directo hacia la borda de este buque ya que se aleja totalmente del concepto de participar. A continuación, dejaremos momento para la reflexión dónde haremos hincapié en la diferencia entre COLABORAR y PARTICIPAR en el proceso educativo de sus propios hijos. Una vez en el barco cada familia rellenará su carné de viajero [VER ANEXO II]
10 min	Evaluación de proceso	Por último guardaremos un espacio de tiempo para valorar la sesión como venimos haciendo en las sesiones anteriores. *[Ver Anexo II, cuestionarios evaluación de*

		proceso] Previamente introduciremos una pequeña valoración específica de esta sesión de manera oral: ¿Participar o colaborar?, ¿Una palabra sinónimo o relacionada con participar?.

SESIÓN 4

Día: 28 de Octubre

Lugar: Aula de psicomotricidad

Hora: De 17:00 a 18:30

Título: Proceso de toma de decisión

Objetivos: Solución de conflictos de forma pacífica

Material necesario:

- Cuestionario de procesos

Tiempo	**Actividad**	**Desarrollo**

60 minutos	¿Por aquí o por allí?	Definición del conflicto. El dinamizador reparte los roles, define la situación de partida y da la orden de comenzar. Se dividirá a unos pocos padres en dos grupos. Los que eligen el camino de la izquierda, y los que prefieren coger el de la derecha. El resto de padres decidirán por sí mismos qué papel adoptarán durante la reunión a medida que esta comienza a avanzar (qué camino decidirán coger) Se comenzará un pequeño debate en donde cada grupo deberá defender que camino es el que se debería escoger. A partir de aquí cada persona actuará desde su rol. Las personas que observan toman nota de las posturas mantenidas, actitudes, nivel de comunicación... Después de unos 30 minutos cambiamos los papeles y volvemos a repetir. Quienes estaban de observadores hacen la reunión y viceversa. Después de una primera evaluación podemos volver a repetir el juego una vez más para poner en práctica las cosas observadas en la evaluación y las soluciones propuestas.
30 minutos	Evaluación de procesos	Se les hará una serie de preguntas específicas a los padres sobre la sesión de hoy como el por qué se han decantado por el camino seleccionado, que aspectos le han hecho elegir dicho camino, etc. Y se le realizará la evaluación de procesos *[Ver Anexo II]*

SESIÓN 5

Día: 11 de Noviembre

Lugar: Aula de psicomotricidad

Hora: De 17:00 a 18:30

Título: Proceso de toma de decisión

Objetivos: Generar ideas de forma creativa

Material necesario:

Tiempo	**Actividad**	**Desarrollo**
40 minutos	¡Estamos atrapados!	El objetivo de esta actividad será encontrar una solución creativa para escapar de la cueva en la que se han quedado atrapados. El motor de esta técnica creativa es que, al leer las anotaciones anteriores en la hoja de papel, el cerebro de cada integrante reacciona mejor para generar nuevas ideas. La actividad consistirá en: 1. El líder del grupo presenta un problema al grupo, y escribe el enunciado del problema en un lugar visible para todos. El grupo lo discute para asegurarse que todos los participantes lo comprenden. 2. se crea una pila de ideas haciendo que cada persona escriba cuatro ideas en una hoja de papel, y poniéndolas a continuación, cara abajo, en el centro

		de la mesa. 3. Los participantes sacan un papel de la pila y añaden ideas o comentarios. 4. Siempre que quieren, vuelven a poner en la pila, cara abajo, el trozo de papel con el que han estado trabajando cogen otro, y añaden más ideas en la nueva hoja. 5. En cualquier momento, si así lo prefiere, un participante puede comenzar una nueva hoja de su propio bloc y, en el momento oportuno, añadirla a la pila. 6. Al cabo de 40 minutos, se acaba el proceso, y se recogen las hojas de ideas para evaluarlas posteriormente.
30 minutos	Evaluamos las ideas obtenidas.	El grupo deberá valorar las ideas obtenidas por todos los miembros y entre todos decidir cuáles han sido las ideas más prácticas y originales.
20 minutos	Evaluación de procesos	Se les hará a los padres una serie de preguntas específicas de la sesión de hoy como por ejemplo el cómo se le ha ocurrido la idea planteada, por qué ha seleccionado esa idea como la mejor, etc. Luego se les hará la evaluación de procesos [*Ver anexo II]*

SESIÓN 6

Día: 25 de noviembre

Lugar: aula de psicomotricidad del centro.

Hora: de 17:00 horas hasta las 19:00 horas de la tarde.

Título: Razones para participar

Objetivos: Comprender las razones para participar.

Material necesario:

- Pizarra
- Cuestionario de procesos
- Cuestionario final
- Toga negra
- Mazo

Tiempo	***Actividad***	***Desarrollo***
50 minutos	"Juicio justo"	Se escenificara un juicio donde los participantes recibirán un rol específico al azar (acusado, juez, abogado defensor, jurado…). El escenario contara con la distribución adecuada para la realización. El acusado es una maestra de Educación Infantil que ha implando un sistema de participación de las familias dentro del aula y habrá una parte de la sala en defensa de este método y otra parte en contra, siempre con el juez manteniendo el orden. Finalmente la decisión la tomara el jurado. Consiste en un dialogo abierto entre ambas partes utilizando recursos y conocimientos que ha ido aprendiendo en sesiones anteriores sobre la

		participación.
30 minutos	“ Nuestro tesoro particular”	Se comenzara dibujando en la pizarra un cofre del tesoro dividido en tantas partes como familias haya. Las familias, una por una, deberán salir al centro y decir que es lo más importante que han aprendido en esta experiencia, anotarlo en su parte correspondiente del cofre y explicar el porqué. Tras esto se harán una serie de reflexiones en conjunto sobre el taller en general.
20 minutos	Evaluación de procesos	Guardaremos un espacio de tiempo para valorar la sesión como venimos haciendo en las sesiones anteriores. *[Ver Anexo II, cuestionarios evaluación de proceso]* Previamente introduciremos una pequeña valoración específica de esta sesión de manera oral: Si fueran maestras/os, ¿aplicarían una metodología participativa en su aula? ¿Por qué?, ¿Qué argumentos usarías para convencer a otra familia que no haya asistido al taller para que participe?
20 minutos	Evaluación final	Se repartirá el mismo cuestionario que al inicio, para poder establecer una comparación.
Ilimitado	Ultima Merienda	Cada familia aportara algo para la merienda de todo el grupo.

EVALUACION

¿Por qué evaluar?

No tiene sentido planificar un proceso de enseñanza-aprendizaje sin actividad de evaluación para aplicar a las experiencias observadas ya que la evaluación es un instrumento para el mejoramiento, que permite obtener información válida y confiable sobre las consecuencias de acciones específicas, para así optimizar los esfuerzos y es una gran fuente de retroalimentación.

Evaluar nos sirve para poder determinar en que medida se están cumpliendo los objetivos que se han marcado, analizar el funcionamiento y el proceso interno y así, en caso de que los resultados no sean favorables, poder realizar modificaciones sobre la marcha sin alterar demasiado el curso marcado.

Pero no solo nos permite hacer cambios en el momento, sino también mejorar la intervención y el funcionamiento en futuras ediciones.

Los resultados que nos brinda son fundamentales para tomar decisiones, fijar responsabilidades, establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen el avance en un proceso de mejoramiento coherente, pertinente y sostenible.

¿Qué vamos a evaluar?

Antes, durante y al finalizar el taller se evaluaran:

- Los contenidos
- Los conocimientos previos
- Los objetivos
- El papel dinamizador del monitor
- El grado de satisfacción
- El grado de implicación y participación antes del taller, en las actividades y al finalizar

¿Cuándo vamos a evaluar?

Se realizaran tres tipos de evaluaciones diferentes:

- ✓ Evaluación inicial

El primer paso que realizaremos consistirá en un cuestionario *[Ver Anexo I]* que se repartirá a principio de curso a todas las familias cuyo fin principal es solamente informativo para el centro. En él se tratarán los siguientes temas:

1. Datos del alumno
2. Datos y situación familiar
3. Relación del alumno con el centro
4. Relación de la familia con el centro
5. Propuestas y observaciones

Con esto se pretende hacer un análisis de necesidades y saber los conocimientos previos que tienen las familias sobre la participación en la escuela.

El cuarto punto es el más importante, ya que será sobre el que trabajaremos y que trataremos de mejorar a lo largo de las sesiones de nuestro taller.

- ✓ Evaluación de procesos

Esta segunda fase incluye dos apartados:

  - o Evaluación para las familias: al final de cada sesión, se realizaran varias preguntas orales específicas sobre los contenidos tratados en la actividad o actividades. Tras esto se repartirá un cuestionario *[Ver Anexo II]*, el cual es igual para todas las sesiones, ya que trata temas generales como puntuación del taller, sugerencias, dificultades que se han presentado…
  - o Evaluación para el dinamizador (autoevaluación): consiste en un cuestionario *[Ver anexo III]* que realizará el monitor al finalizar todas las sesiones basándose en su opinión personal. Trata sobre temas generales como si se han cumplido los objetivos, nivel de participación de las familias, aspectos a cambiar…

- ✓ Evaluación final

Por último, se realizara una evaluación final. Esta tendrá lugar en la sexta y última sesión del taller.

Constara de dos partes:

- Se volverá a repartir el mismo cuestionario *[Ver Anexo I]* usado en la evaluación inicial para establecer comparativas entre ambos.
- Una encuesta *[Ver Anexo V]* dividida en dos partes: “evaluación de los contenidos” y “encuesta de satisfacción”.

¿Qué instrumentos utilizaremos?

Los instrumentos de los que nos serviremos durante el todo proceso evaluativo serán, en su mayor parte, cuestionarios:

- Cuestionario inicial (usado también en la evaluación final)
- Cuestionario de procesos fijo para las familias
- Cuestionario de procesos fijo para el dinamizador
- Preguntas orales especificas de cada sesión
- Cuestionario de evaluación final sobre los contenidos y satisfacción del taller

ANEXOS

[ANEXO I]

CUESTIONARIO INICIAL

¿Cooperamos o participamos?

Por medio de este cuestionario queremos conocer su opinión de algunos aspectos sobre la relación que se da entre algunos de los pilares (familia, alumno y centro) fundamentales en la educación de los alumnos de este centro.

Les pedimos su colaboración para intentar mejorar partiendo de sus opiniones sobre determinados factores que influyen en ella. Para ello, les solicitamos que respondan a una serie de preguntas que pueden contestar señalando con una X la opción o las opciones que les parezcan más apropiadas para definir e identificar las situaciones y los casos que se plantean.

También les indicamos que nos señalen sugerencias sobre la posibilidad de que consideren necesario formarse ustedes mismos sobre estos temas.

*Este cuestionario tiene únicamente un fin informativo, por ello será anónimo; únicamente al principio se precisan datos personales del alumno y sus familiares para contextualizar los siguientes aspectos.

DATOS DEL ALUMNO/A:

Edad: _____ Nacionalidad:_____

Nº de hermanos: _____ Es el nº: _____

Tiene hermanos en el centro: Sí ☐ No☐ Cuántos: _____

Curso: _____

DATOS FAMILIARES:

Padre/ tutor:

Edad:_____

Trabaja: Sí ☐ No☐

Ocupación: _____

Horario laboral: de_____a_____

Madre/ tutora:

Edad: _____

Trabaja: Sí ☐ No☐

Ocupación: _____

Horario laboral: de_____a_____

¿Quién está completando el cuestionario?

Padre ☐ Madre ☐ Tutor☐ Tutora ☐ Otros (indique):_____

SITUACIÓN FAMILIAR:

☐ Sin problemas destacables

☐ Padres separados o divorciados

☐ Padre o madre han fallecido

☐ A cargo de tutor legal

Otros casos (especificar):

_____
_____
_____
_____
_____

☐ Tutor

Segundo hogar (si lo hubiera)

☐ Padre
☐ Madre
☐ Hermanos
☐ Abuelos
☐ Otros (tíos etc…)
☐ Tutor

Convive el mismo hogar con:

☐ Padre
☐ Madre
☐ Hermanos
☐ Abuelos
☐ Otros (tíos etc…)

El idioma hablado en nuestro hogar es: _____

RELACIÓN DEL ALUMNO CON EL CENTRO:

	Muy poco	Poco	Normal	Bastante	Mucho
¿Se encuentra a gusto en el Centro?					
¿Se encuentra satisfecho en su clase?					
¿Se relaciona con sus iguales?					
¿Conozco a los amigos de mi hijo?					
Relación de mi hijo con el profesorado					

RELACION FAMILIA CON EL CENTRO ESCOLAR:

¿Conoce al Director/a del Centro? S☐ N☐

¿Conoce al Jefe/a de Estudios? S☐ N☐

Conoce al tutor y/o profesores de su hijo: Sí☐ N☐

Durante este curso ¿ha hablado con el tutor? Sí ☐ No☐

En caso afirmativo ¿Cuántas ocasiones?: ___

☐ Solicitada por mí
☐ Solicitada por el tutor/a
☐ Solicitada por la directiva

Prefiero ser contactado por:

☐ Teléfono
☐ Correo electrónico
☐ Correo postal
☐ Correspondencia llevada por mi hijo

El mejor horario para contactarme es:

- ☐ Por la mañana
- ☐ Por la tarde
- ☐ Por la noche
- ☐ Durante los fines de semana

¿Recibe información habitual de lo que ocurre en el centro (actividades, convocatorias, reuniones, acontecimientos, jornadas)? Sí ☐ No ☐

Conoce / está informado las normas de funcionamiento del centro:

- ☐ Horas de visita de los profesores
- ☐ Eventos especiales que se realizan en el centro
- ☐ Calendario escolar
- ☐ Deberes y derechos del alumno
- ☐ Órganos de participación que existen en el Centro

¿Cree que el centro permite la participación de la familia en el Centro? ☐ ☐o

¿Conoce que es el AMPA? S☐ N☐

¿Usted es socio del AMPA? S☐ N☐

Según su conocimiento …	Muy bajo	Bajo	Aceptable	Alto	Muy alto	n/s
¿Qué grado de influencia en la marcha del centro educativo tiene el AMPA?						
¿Qué grado de participación tienen los padres y madres en las AMPAs?						
¿Qué grado de participación tiene usted en el AMPA?						
¿Qué grado tiene sobre las actividades extracurriculares (extraescolares) que se organizan en el centro educativo desde las AMPAs?						

Si Usted no participa ¿por qué no lo hace?

- ☐ Desconocimiento
- ☐ No me interesa
- ☐ Creo que no sirve para nada
- ☐ No tengo tiempo

☐ Ya participé antes
Otros (indique): _____

De las siguientes opciones, indique que acciones está usted dispuesto a llevar a cabo:

☐ Comunicar a otros padres de familia acerca de las próximas actividades
☐ Participar como voluntario en el salón de clase
☐ Ayudar con actividades complementarias o especiales
☐ Servir en un comité de la escuela
☐ Llevar a cabo juntas de familia
☐ Proveer ayuda en general cuando se necesite

¿Dedicaría parte de su tiempo en formarse en temas relacionados con la educación de sus hijos e hijas? Sí ☐ No ☐

En caso afirmativo… ¿En qué ámbito o tema le gustaría formarse?

Normas de comportamiento
Adquisición de hábitos y conductas
Técnicas de estudio/trabajo intelectual
Alimentación adecuada y saludable
Relaciones con sus compañeros/ amigos
Otros temas (indique):

_____
_____

Se siente que forma parte del Centro Educativo de sus hijos: ☐ ☐

Cree que hay un buen clima entre…

Familias – profesores: S☐ N☐
Familias - equipo directivo: S☐ N☐
Familias – familias: ☐ ☐

Me encuentro satisfecho con el funcionamiento del Centro: S☐ N☐

Grado de satisfación:	Muy insatisfecho/a	Insatisfecho/a	Aceptable	Satisfecho	Muy satisfecho

Propuestas complementarias (actividades, talleres, o ideas) o de mejora para el centro:

_____
_____

OBSERVACIONES:

_____

_____

_____

[Anexo II]

CUESTIONARIO EVALUACIÓN DE PROCESO

Evaluamos la sesión…

Te ha parecido interesante la sesión. Sí ☐ No ☐

Que fue lo que más te gustó. ¿Y qué fue lo que menos?:

_____

Se te han presentado dificultades a la hora de realizar la sesión. Sí ☐ No ☐

¿Cuáles?: _____

Puntúa el taller de hoy:

Grado de satisfacción:	Muy insatisfecho/a	Insatisfecho/a	Aceptable	Satisfecho	Muy satisfecho

Sugerencias:

_____

_____

_____

Autoevaluación:

Se hace pulido el objetivo de la sesión: Sí ☐ No ☐

El grupo ha respondido como se esperaba: Sí ☐ No ☐

El taller ha sido dinámico y ha seguido el curso programado: Sí ☐ No ☐

Nivel de fluidez: (1 poco dinámico, 5 muy dinámico)

1	2	3	4	5

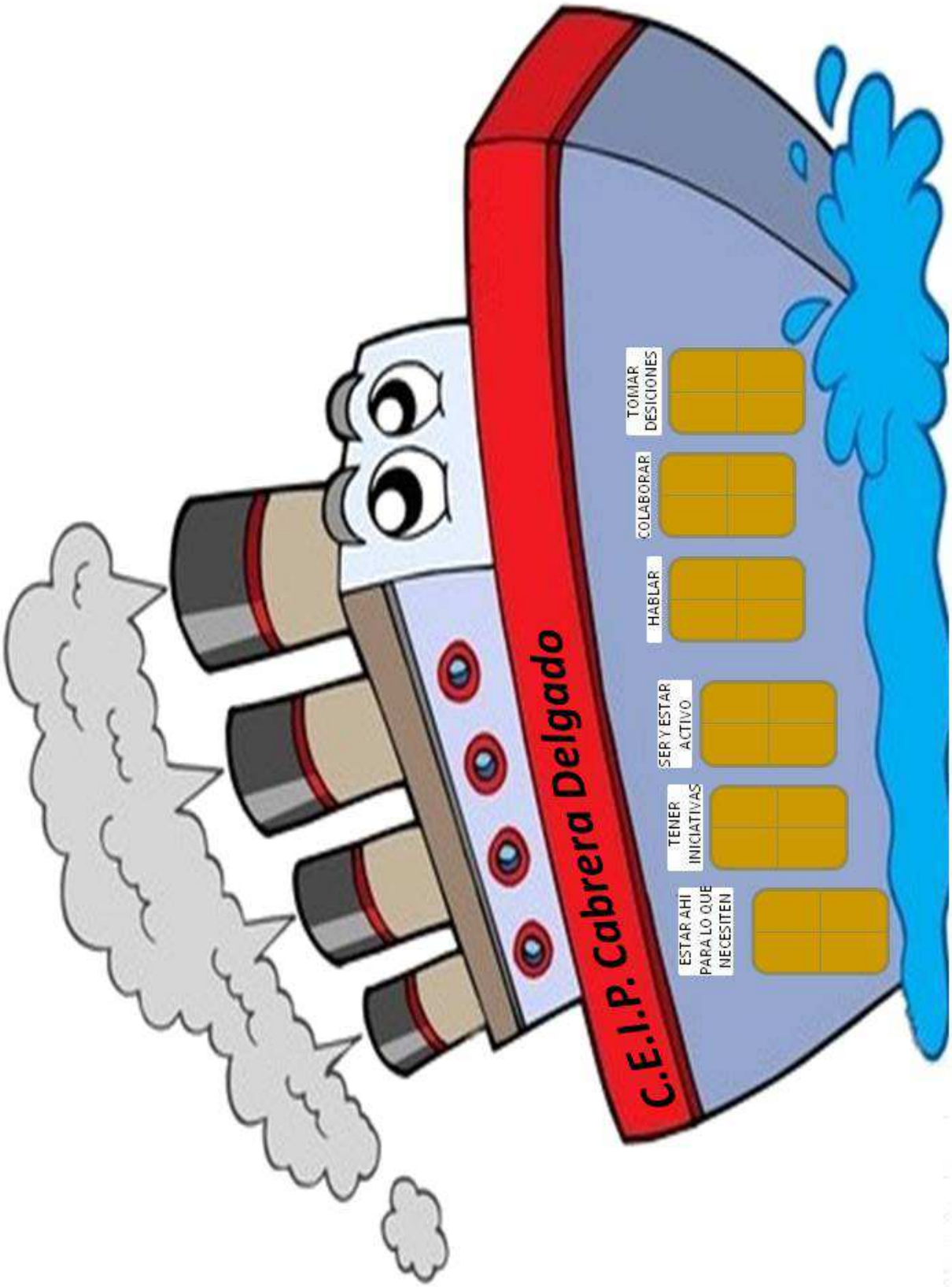
Se ha generado algún conflicto: Sí ☐ No ☐

Aspectos a cambiar:_____

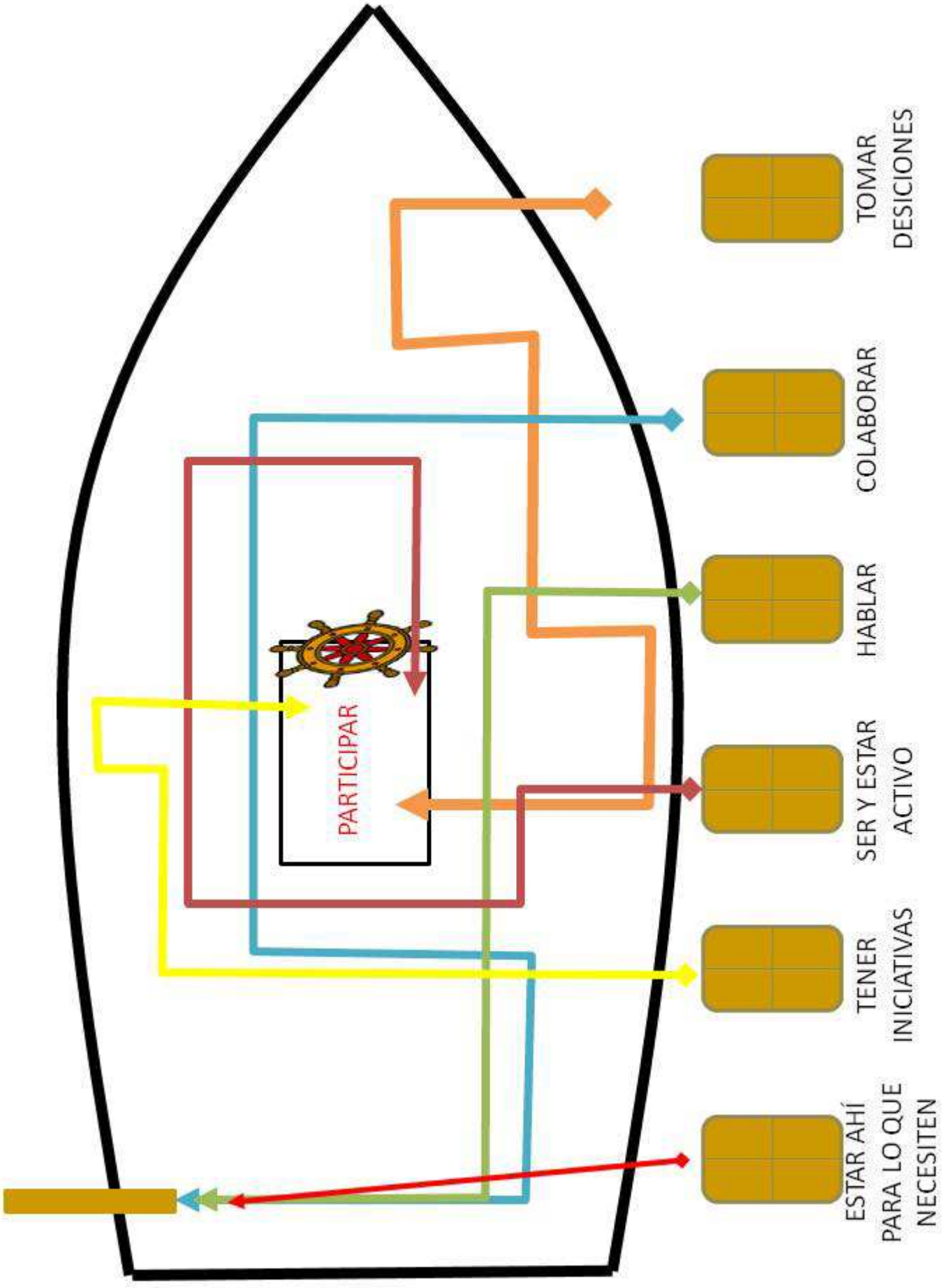
[ANEXO IV]

RECURSOS "SESIÓN 3"

[Proyectar el barco C.E.I.P Delgado Cabrera]



[Proyectar interior barco C.E.I.P Delgado]



[Plantilla invitación para las familias]

Estimada familia: _____

El C.E.I.P Cabrera Delgado y su hijo _____

les invitan cordialmente a vivir junto a ellos esta larga aventura.

Firmado: C.E.I.P CD y

[Plantilla carné viajero para las familias]

FOTO

Nombre:_____

Nombre de mi hijo:_____

Hobbies:_____

Se me da muy bien:_____

La función que quiero desempeñar en el barco es:_____

C.E.I.P. Cabrera Delgado

[ANEXO V]

Cuestionario evaluación final

CUESTIONARIO DE CONTENIDOS

Define con 5 palabras el concepto de *"participación":*

¿Consideras que durante este taller se ha formado un grupo cohesionado? Sí No

¿Qué papel crees que desempeñas dentro de él? ¿Por qué?

¿Qué método usarías para llegar a un consenso?

Características de una persona que ha asumido el rol de agente activo:

Por último, convénceme de que participe de forma activa en la escuela:

Señala tres características que le atribuirías a este taller:

¿Volverías a repetir? SÍ No Quizás

¿Consideras que todos los padres y madres deberían realizar este taller? Sí No

Puntuación del taller (de 1 a 5): Puntuación del dinamizador (de 1 a 5):

A partir de ahora, ¿participaras de forma activa en la escuela? Sí No

Sugerencias para futuras ediciones:

Anexo 6.9: "Visita al Centro de Educación Infantil y Primaria: El Chapatal"

Visita al Centro de

Educación Infantil y primaria

El Chapatal

La escuela de Educación Infantil

Grado en maestro de Educación Infantil

2013/2014

GUSTAVO DELGADO RODRIGUEZ

IRENE CUBERO BAHAMONDE

EVA MARTINEZ PEREZ

PATRICIA CABRERA DORTA

ADRIANA EXPÓSITO DIAZ

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....3

EL CENTRO.....3

ENTREVISTA MIEMBRO DEL EQUIPO DIRECTIVO.....4

ENTREVISTA DOCENTE y AULA.....6

- » *Aula 1*.....6
- » *Aula 2*.....9
- » *Aula 3*.....11
- » *Aula 4*.....13
- » *Aula 5*.....15

CONCLUSIONES.....17

ANEXOS *1- 9*.....18

INTRODUCCIÓN

Los centros de educación infantil son pilares fundamentales de la enseñanza en las primeras edades, ya que son los encargados de formar a los niños y niñas en sus primeros años.

Por eso nos hemos dirigido al Centro de Educación Infantil y Primaria El Chapatal, para tener un primer contacto con la práctica docente, pero con el fin de observar los aspectos organizativos de una escuela de educación infantil, podemos destacar:

- El equipo directivo
- Infraestructuras del centro
- Número de docentes
- Relación familia-escuela
- La implicación de los padres en el centro
- La organización de los alumnos
- Recursos del centro

Para interesarnos en estos aspectos hemos realizado parias observaciones dentro de un aula, una entrevista a la directora del centro y un paseo por las infraestructuras del mismo. Todo estos aspectos están desarrollados posteriormente, y hemos redactado aquello que creíamos que era más relevante en cuanto a información de los mismo.

EL CENTRO

El Centro de Educación Infantil y Primaria El Chapatal se ubica en pleno centro de Santa Cruz de Tenerife, concretamente en la Calle Unamuno, junto al Parque de La Granja.

Es una zona de fácil acceso ya que está situado al lado de la Rambla, zona muy transitada por peatones y vehículos. Es bastante tranquila donde la mayoría de las viviendas se encuentran en grandes edificios de pisos familiares.

El centro está constituido por una gran cúpula, alrededor de la cual se distribuyen las clases en tres pisos cuyo principal acceso es una rampa ya que es un centro de preferencia para motóricos, aunque también cuenta con escaleras. Al ser un centro de línea dos, cada nivel cuenta con dos aulas. A parte de estas, cuenta con un aula de informática, aulas de idiomas, aula de música, comedor escolar, biblioteca, canchas y patio techado (separados para primaria e infantil) y sala multiusos.

Fuera del horario lectivo, se ofertan diversas actividades complementarias como por ejemplo un teatro familiar, y también extraescolares:

- Talleres educativos para el alumnado que presenta NEAE debidas a transtornos por déficit de atención con o sin hiperactividad.
- Apoyo escolar.
- Ingles.

- Baloncesto.
- Patinaje.
- Informática.
- Predeporte.
- Multideporte/manualidades.
- Permanencia de tarde.
- Yoga.
- Lengua de signos.

En cuanto a la relación de las familias con la institución, se encuentran bastante integradas contando con talleres, el AMPA... El Chapatal esta dentro del proyecto Familias en Red, proporcionando formación a los padres, padres y tutores de los alumnos. Además el servicio de permanencia corre a cargo del AMPA, donde participan los padres.

[Anexo 1: Guion del centro]

[Anexo 2: Mapa de influencia del CEIP El Chapatal]

ENTREVISTA MIEMBRO DEL EQUIPO DIRECTIVO

Antes de acompañarnos en nuestra visita al centro, se nos dio la oportunidad de intercambiar algunas preguntas con la directora de este Centro de Infantil y Primaria. En un intervalo de tiempo muy pequeño nos recibió en su despacho y pudimos preguntarle lo siguiente:

Nombre y Apellido: María del Carmen Cobas

Cargo directivo: Directora del C.E.I.P. EL CHAPATAL

Titulo: Maestra en Educación Infantil y Primaria

¿Cuántos años de antigüedad tiene en la docencia?

- Treinta y dos

¿Y años de antigüedad en la Institución?

- Quince

¿Cuántos miembros forman el equipo directivo?

- Cuatro

¿Cómo es la coordinación entre la función docente y directiva?

- La coordinación es a través del Claustro, CCP (Comisión de Coordinación Pedagógica), de los Ciclos y Niveles.

¿Cómo son las relaciones entre el equipo directivo y los docentes?

- Muy buena muy buena... es una relación fluida, existe una relación rápida de solución de problemas, conflictos etc.

¿Hay en el centro psicólogos y pedagogos? ¿Cuáles son sus funciones?

- La psicóloga cumple la función de orientadora del centro, ella viene resuelve los casos de alumnos con necesidades especiales, los de altas capacidades, este es un centro preferente de motoricos. Resuelve conflictos puntuales con alumnos que se encuentran en alguna situación difícil o tienen algún problema.

¿Qué opinas sobre las instalaciones del centro?

- Las instalaciones del centro... pues que son mejorables, MUY mejorables. Es un colegio se supone que de los más nuevos, muy bonitos pero muy poco práctico; por ejemplo la cúpula es muy bonita pero poco práctica. Las aulas son pequeñas pocas luminosas, siempre con la luz artificial. ¿Realizarías algún cambio? Respecto a esto haría aula que aprovechara la luz natural con grandes ventanales. Estamos realizando algunos cambios, en el comedor y... poquito a poco iremos mejorando algunas otras con el poco dinero que tengamos.

¿Existe algún proyecto o trabajo que vayan a realizar o que estén pensando en aprobar?

- Pues ahora mismo está el Proyecto de Biblioteca, y el Proyecto de Recreo.

Sabemos que desempeñas diversos papeles: profesor, informático, fotógrafo, director. ¿Con cuál de estos oficios te identificas más?

- A mí me gusta ser maestra y sigo siendo maestra, lo que pasa es que soy también directora del centro. Los dos van ligados.

Pero... ¿Prefiere el trabajo en aula con los alumnos, o en el despacho?

- La dirección no es papeleo en el despacho, eso es un error muy común hacia la función de la dirección. La dirección son muchas relaciones humanas y ojalá los directores deberíamos tener más preparada esa parte de relaciones públicas y relaciones sociales. Pero me quedo siendo maestra.

Muchas gracias por atendernos.

A continuación la misma directora, nos hizo una visita por todos los pasillos del colegio coronado por una gran cúpula. Incluso nos dio la oportunidad de ver esa instalaciones que se habían reformado como cuenta en la entrevista, el comedir, o que están en proyecto de ser

reformadas, como la biblioteca. Por último en el pasillo de Educación Infantil nos permitió introducirnos en un aula.

ENTREVISTA DOCENTE y EL AULA

A la hora de visitar el aula de infantil, el centro a ha decidido que cada uno de nosotros visitase un aula distinta abordando los tres niveles del segundo ciclo de Educación Infantil. Quizás por comodidad, seguridad y para no distorsionar la clase ya que la presencia de cinco alumnos en un aula de infantil modificaría el contexto y comportamiento de los alumnos ante lo extraño.

Esta decisión nos ha permitido tener un contacto con cada maestra más individualizado, pero a su vez nos ha sido imposible realizar una única entrevista al maestro de educación infantil. Por ello hemos decidido plasmar en este informe la información intercambiada cada uno con su maestra.

[Anexo 3: Guion de entrevista a un docente]

[AULA 1] EVA con la profesora NIEVES, 3 AÑOS.

Nombre: NIEVES

Título: Maestra de Educación Infantil y Primaria

Centro y Etapa: C.E.I.P El Chapatal, 2 º Ciclo Educación Infantil, 3 años

Al entrar en el aula y tras presentarme al alumno, Nieves, me situado en la actividad que estaban realizando los niños por mesas (fichas de parejas y puzles). Aprovechando este momento le pregunte algunas cuestiones que me surgieron:

¿Cuantos alumnos tiene?

Hoy han venido 17, pero en esta clase son 20 alumnos de 3 años, y alguno ya con 4.

Por lo que veo, ¿los tiene distribuidos en mesas de 5 o 6?

Cada mesa está identificada con un animal (señala un móvil que cuelga del techo), esta es la mesa de los calamares, está la de los pulpos, la de los cangrejos y aquella las de los peces. En cada mesa son 5 alumnos, pero ves seis sillas porque en todas las mesas tengo una silla

para mí cuando hacemos trabajos por mesas y voy dando una ronda. *[Ver anexo 5, Mapa aula de Eva]*

¿Sigue alguna estrategia para la colocación de los alumnos en cada sitio?

Pues al principio de curso los coloqué por orden de lista, así sabia que el esta mesa (señalo a la mesa más cercana) estaban los cinco primeros de la lista que aunque no mantuvieran el orden me era más fácil, y así con las otras mesas.

Esta maestra muy agradablemente me invitó a sentarme en una de estas sillas para jugar y interactuar directamente con los niños. Tras un rato interactuando con cada una de las mesas, tuve la oportunidad de preguntarle que si he percibido bien la disparidad de nivel de desarrollo de los alumnos de este aula, unos saben hablar con gran fluidez temas de conversación bastantes avanzados, mientras que otros no se les entendía cuando me dijeron el nombre. **¿Es así?**

La profesora me afirmo que mi percepción era el problema de esta clase, ya que unos eran unos "espabilados" mientras que otros aún tenían el perfil de un bebé. Esto lo suponía muchas veces la necesidad de adaptar actividades a los dos grandes sesgos del aula, incluso trabajar individualmente con algunos alumnos mientras que otros trabajan autónomamente. "Pero creo que esa es una función principal del buen maestro de infantil, sacar a los alumnos por igual y potenciar sus capacidades".

¿Qué rutina sigue? ¿Siempre comienza con estos juegos de grupos pequeños?

Antes de que tu llegaras, hemos hecho la rutina de llegada: saludamos, dejamos mochilas y chaquetas en las sillas, cantamos la canción de buenos días, vemos que día es hoy (identificado con los 7 enanitos en la pared) y pasamos lista (en el corcho con las fotos de cada alumno). Hoy me has cogido un poco por sorpresa ya que vamos a comenzar con la primavera y sólo tenemos un cuento que está contando mi compañera de 3 años, entonces para esperar a que terminara, les he puesto a trabajar por mesas con la asociación de parejas. Lo normal es contar el cuento

-¿Cada uno en su sitio? O en la alfombra?

No, no, cada uno en su sitio y yo aquí (en la pizarra).

Después hacemos reflexiones, preguntas, sobre el cuento. Y por último antes del descanso comenzamos con el trabajo, fichas etc. Después del descanso que dura 30 minutos, comienza el juego por rincones que establezco yo; cada mesa en un rincón, por ejemplo este, el rincón lógico (de construcción) o este, el rincón de la alfombra donde se ponen a jugar con los coches. *[Ver anexo 5, Mapa aula de Eva]*

El aula:

¿Cómo se organiza y distribuye el espacio?

Esta aula de forma cuadrada, se distribuye en un espacio general pero con diferentes espacios reservados para cada actividad.

El lugar de trabajo en el centro del aula se distribuye en cuatro mesas cuadradas (cada una formada por dos rectangulares) con cinco alumnos, dos en los laterales y uno en el frente, con una silla para la profesora en el otro frente. También contamos con la mesa de la profesora al lado de la gran pizarra. En un lateral contamos con una última mesa rectangular.

Al fondo del aula, hay una alfombra con dibujos de carreteras, que linda con el gran corcho lleno de carteles. *[Ver anexo 5, Mapa aula de Eva]*

¿Cómo es la disponibilidad y accesibilidad a los recursos materiales?

Dentro de esa organización y distribución encontramos varias estanterías con los materiales de esta aula, cada material en el rincón en el que se usa, siempre al alcance del alumno. Por lo que observo cuenta con materiales diversos, lógicos, de juego, de arte etc.

¿Incorporan los recursos TICS?

En esta aula no hay recursos TICS, únicamente un cassete.

¿Cómo es la relación maestra-alumnos y alumnos-alumnos?

La profesora y los alumnos se entiendes perfectamente, es más, en algunos momentos puede ver muestras de afectos por ambos lados. Incluso varios alumnos trasladaron ese afecto hacia mí, lo que me fue muy gratificante

En cambio la relación entre alumnos se troncaba cuando de compartir se trataba. Durante mi presencia, en la mesa en la que me encontraba interactuando con ellos, hubo una disputa por una "ficha" de parejas que acabó en llanto.

¿Cuál es el clima del aula?

El clima es cambiante dependiendo de la actividad que se estuviera realizando. Por ejemplo mientras el cuento, existía un clima armonioso, de participación e imaginación. En cambio mientras el tiempo de juego por pequeños grupos, llegó un punto algo caótico que la profesora supo reconducir de una manera admirable.

¿Cómo son las rutinas?

Como explicó la maestra y refleja en la entrevista a esta, la rutina sigue un orden de:

- Rutina de llegada: dejamos mochilas chaquetas, cantamos buenos días, y los días de la semana.
- Lectura de un cuento/ relato, se cuenta una historia etc y se reflexiona y discute sobre esta.
- Trabajo individual por fichas, láminas, libro etc.
- Descanso de 30 minutos
- Juego por rincones establecidos anteriormente

- Rutina de despedida

¿Cuál es la metodología que se desarrolla en el aula?

Se sigue una metodología por rincones.

[Anexo 4: mapa del aula Eva]

[AULA 2] IRENE con la profesora FELISA, 4 AÑOS.

Nombre: María Felisa Benítez Falcón

Titulo: Maestra en Educación Infantil y Primaria

Centro y etapa: C.E.I.P El Chapatal; 2º Ciclo Educación Infantil, 4 años

Al llegar al aula, la maestra me ha presentado a los alumnos y me he situado en la parte de detrás para realizar la observación sin alterar el curso normal de la clase y tras esto, le realice las siguientes preguntas. No son muchas porque estaba bastante ocupada.

¿Cuántos niños tienes en clase?

En total tengo 22 niños, aunque hoy no han asistido todos. La mayoría tiene 4 años pero alguno ya ha cumplido los 5.

¿Tienes algo alumno con necesidades específicas en el aula?

No

¿Qué técnicas utilizas para llamar su atención?

Pues como has podido ver prefiero hablar bajito a elevar la voz q he comprobado que funciona igualmente y así no altero a toda la clase. También utilizo palmas, colocarme en el centro de la clase…

¿Cómo se lleva con las TICs? ¿Las utiliza en el aula?

En el aula no tenemos recursos TIC excepto el casete del fondo. Pero en el centro tenemos un aula con ordenadores a la cual podemos ir si lo necesitamos, aunque primero hay que ver si esta vacía porque la utilizan todos los cursos

El aula:

¿Cómo se organiza y distribuye el espacio?

Nos encontramos en un aula de forma cuadrada, iluminada por 5 ventales. Los niños están organizadas en cuatro grupos de mesas iguales ubicadas en la parte de delante el aula, al lado de la puerta y la mesa de la maestra. Existe una distancia prudente con la pizarra para facilitar su visión y con los casilleros, sin precisar un gran desplazamiento para acceder a sus materiales. Junto a la puerta se encuentra el rincón de la bienvenida, donde pasan lista y se sitúan en el tiempo (día de la semana, mes, estación…). En la segunda mitad del aula, la trasera, los materiales se encuentran pegados a la pared en estanterías quedando así un espacio amplio en el centro para la realización de actividades que requieran movilidad. En una de las esquinas encontramos el rincón del juego simbólico y en la otra el rincón de la lectura. En la pared hay un gran corcho con trabajos de los alumnos.

En mi opinión, el aula está un poco saturada, ya que tienen demasiados materiales para el espacio del que disponen.

¿Cómo es la disponibilidad y accesibilidad a los recursos materiales?

Los recursos materiales del aula están al alcance de todos los niños, excepto algunos que se encuentran en lugares más elevados a los cuales solo accede la profesora. Disponen de una amplia gama de materiales para utilizar durante las clases como libros, juguetes, material artístico aunque carecen de recursos TICs

¿Incorporan recursos TIC?

No existen recursos TIC dentro del aula. El único elemento electrónico con el que contaban era un radiocasete.

¿Cómo es la relación maestra-alumnos y alumnos-alumnos?

Entre iguales no ha habido disputas es más, se ayudan mutuamente y se tratan con respeto. En cuanto a la relación entre maestra-alumnos, es cordial y de respeto por ambas artes. Los alumnos hacen bastante caso a las indicaciones de la maestra, sin necesidad de tener que levantar la voz, más bien llama su atención reduciendo el tono.

¿Cuál es el clima del aula?

Existe en general una buena relación entre todos los sujetos del aula, sin discusiones notables o malos comportamientos por parte de los alumnos que alteren el orden de la clase.

¿Cómo son las rutinas?

Al llegar, se hace la rutina de entrada y bienvenida: dejan sus mochilas, cantamos la canción de los buenos días, pasamos lista y nos situamos en el día, mes, vemos que tiempo hace… Hoy han repasado la lección del día anterior (la vocal "e") y cada uno se ha sentado en su sitio para hacer una ficha, ya que la profesora tenía que organizar los trabajos realizados durante todo el trimestre. Tras esto, se han puesto a jugar con la plastilina, aunque lo normal es que realicen actividades motoras.

¿Cuál es la metodología que se desarrolla en el aula?

La maestra sigue una metodología por rincones

[Anexo 6: mapa del aula Irene]

[AULA 3] ADRIANA con la profesora IRENE, 4 AÑOS.

Nombre: IRENE

Título: Maestra de Educación Infantil y Primaria

Centro y Etapa: C.E.I.P El Chapatal, 2 º Ciclo Educación Infantil, 4 años

Una vez dentro del aula, y tras presentarme a los alumnos me coloco detrás de las cuatro mesas de los alumnos y observo la actividad que está realizando la docente. Irene realiza un dibujo de la primavera en la pizarra del aula, dibuja una mariposa y muchas flores de colores, mientras habla con los niños la llegada de la primavera, posteriormente los niños realizan un dibujo de la primavera.

¿Cuántos alumnos tiene?

Cuenta con 22 alumnos en el aula, hoy no ha faltado nadie solamente a llegado un niño tarde.

Por lo que veo, ¿los tiene distribuidos en mesas de 5 o 6?

Los niños están distribuidos en 4 mesas. Cada mesa de forma cuadrada en la que se colocan dos niños por cada lado, es decir, 8 niños comparten mesa.

¿Qué rutina sigue?

Antes de tu llegada habíamos realizado la rutina diaria, comiénzanos la clase con una asamblea, en la que hablamos del día que es, de cómo está el tiempo y si los niños nos quieren contar alguna cosa o no. Posteriormente realizamos varias actividades, tenemos un pequeño recreo y volvemos al aula para posteriormente ir a comer.

La docente me ha permitido colaborar en las actividades del aula, en la primera actividad que realizó fue la elaboración del dibujo de la primavera. Tenía que observar a los niños e interactuar con ellos, favoreciendo siempre la realización autónoma del niño. En la segunda actividad, realizar un jeroglífico, me deja controlar dos mesas y ella las otras dos. Es una actividad muy elaborada, los niños crean un jeroglífico con una gasa y tempera de dos colores.

¿Tienes algo alumno con necesidades específicas en el aula?

No, pero tiene una niña con un desarrollo muy lento del lenguaje, aunque no llega a ser necesidad especifica.

¿Qué técnicas utilizas para llamar su atención?

Utiliza dos técnicas la primera en contar hasta tres, y cuando llega al tres los niños están completamente callados y otra técnica es bajar el tono de voz cuando la clase se está alterando.

El aula:

¿Cómo se organiza y distribuye el espacio?

Esta aula de forma cuadrada, se distribuye en un espacio general pero tiene varias zonas dedicadas diferentes actividades.

El lugar de trabajo del aula se distribuye en cuatro mesas cuadradas (cada una formada por dos rectangulares) con ocho alumnos, dos en cada lateral. También contamos con la mesa de la profesora al lado de la gran pizarra y situada debajo de una ventana. En el espacio que separa el lugar de trabajo y la pizarra hay un alfombra de puzle, en la que realizan la asamblea.

En un lateral del aula encontramos una zona de juego libre, con varios materiales que favorecen la autonomía y es los juegos simbólicos.

¿Cómo es la disponibilidad y accesibilidad a los recursos materiales?

Los materiales se distribuyen en dos repisas que se encuentran situadas al lado de la pizarra. Cada niño tiene su casillero, donde introducen sus fichas y actividades realizadas.

En la parte superior de la estantería se encuentran ordenados en cuatro botes los diferentes rotuladores ceras y creyones. Y una cajita con lápices. El encargado del aula o del día, que lo nombra la profesora es el que la ayuda y coloca el material en cada mesa.

¿Incorporan los recursos TICS?

En esta aula no hay recursos TICS, únicamente un cassete.

¿Cómo es la relación maestra-alumnos y alumnos-alumnos?

La relación es muy buena, los niños y la maestra se entienden perfectamente, ella es muy agradable y favorece siempre la autonomía de los niños. La relación es de respeto, se complementa mutuamente.

¿Cuál es el clima del aula?

El clima es muy tranquilo, por lo menos en el momento en el que yo estuve presente, aunque en el momento de recoger el material el clima se incremento un poco, pero la docente supo controlarlo y volver a centrarlos de una forma magnífica.

¿Cómo son las rutinas?

Según me explica la maestra las rutinas siguen un orden:

- Asamblea.
- Trabajo individual por fichas, láminas, libro etc.
- Descanso de 30 minutos
- Juego por rincones establecidos anteriormente
- Despedida

[Anexo 7: Mapa del aula Adriana]

[AULA 4] GUSTAVO, con la profesora CHARO, 5 años.

Nombre: CHARO

Título: Maestra de Educación Infantil y Primaria

Centro y Etapa: : C.E.I.P El Chapatal, 2 º Ciclo Educación Infantil, 3 años.

Cuando llegue a la clase, se me presento a la maestra y a los niños y tuve la oportunidad de estar presente en una actividad diferente en la semana que se realiza todos los viernes. Esta actividad consta de los padres que pueden acudir al centro de forma ordenada se organizan para ir uno diferente cada viernes y contarles un pequeño cuento a los niños y así interactuar los padres en la clase también. Después de esto la maestra hizo la clase normal como si yo no estuviera y me dio tiempo de hacerle una serie de preguntas.

¿Con cuántos alumnos cuentas?

En total cuento con 25 alumnos, pero en estos momentos cuento con sólo 24 ya que uno está en casa por enfermedad y tardará unos meses en regresar.

Por lo que veo, ¿los tiene distribuidos en mesas de 5 o 6?

Como puedes observar los tengo divididos en cinco mesas de cinco alumnos, teniendo un sitio libre por el alumno que se encuentra indispuesto por un largo período de tiempo.

¿Cuenta con alguna rutina?

En primer lugar entran los niños a la clase y dejan sus mochilas en el sitio que le corresponde a cada uno y posterior a esto van todos a la "alfombra" para empezar el momento de la asamblea. Suelo hacer una serie de preguntas como que han hecho ayer para despertarles y que no se duerman. Seguidamente nombro al encargado del día de hoy que va por orden de lista y se encarga de pasar lista y marcar en el corcho el día y el tiempo que hace hoy para que después él y todos su compañeros lo repasemos y veamos si todos estamos de acuerdo. Finalmente hecho esto explico a los niños la actividad que haremos hoy y la efectúan de forma individual o grupal, según sea una actividad u otra.

¿Tiene algún niño con necesidades específicas en el aula?

Este año no tengo ningún niño con estas características, pero si he tenido en años anteriores.

El aula:

¿Cómo se organiza y distribuye el espacio?

Esta clase como puedes apreciar la tenemos dividida en rincones. Un rincón en el que se encuentra la biblioteca infantil y el espacio de la asamblea, un segundo rincón que le designamos el nombre de "rincón de las tareas" en el cual las tareas que el niño/a no acabe a tiempo se lo llevará para terminarlo en casa. Un tercer rincón formado por una cocina y un cuarto, designado como el "rincón de la casita" y por último nos encontramos con el rincón de la pintura donde encontramos los materiales necesarios cuando vamos a efectuar una tarea en clase.

¿Cómo es la disponibilidad y accesibilidad a los recursos materiales?

La disponibilidad y accesibilidad a los recursos está bien definida, ya que todo está al alcance de los niños y a su debida altura y disponemos de una variedad amplia de materiales divididas en estantes y cestas.

¿Incorporan los recursos TICS?

Desgraciadamente el centro no cuenta con todos los recursos que sería importante tener y no contamos con estos en esta clase. Con lo único que contamos es con unos altavoces para la hora de poner las canciones.

¿Cómo es la relación maestra-alumno y alumnos-alumnos?

Mi relación con los alumnos/as es muy buena, ya que todos son buenos niños aunque exista alguno un poquito más rebelde. Pero en general, todos se comportan bien e intento que sea así para no tener problemas en la clase. Y en cuanto a la relación entre ellos, se llevan todos bien, pero observamos que unos se llevan mejor que con otros, ya que son amigos por la zona donde viven e incluso son familiares y tienen como pequeños grupos dentro de la clase.

¿Cuál es el clima del aula?

El clima de la clase es agradable, entre todos los integrantes hay buenas relaciones, aunque podemos destacar que a veces algunos niños intentan hacer la gracia en momentos inoportunos y hay que castigarlos separándolos del grupo para que no le peguen ese comportamiento a los demás alumnos y la clase no se alborote.

¿Cuál es la metodología que se desarrolla en el aula?

La metodología que uso es la que podemos, ya que tenemos mucha cantidad de contenidos en un tiempo bastante corto a mi parecer. Siempre que llegamos nos situamos en la asamblea y posteriormente efectuamos las actividades correspondientes al día en el que estamos. Aunque tenemos días diferentes como el de hoy, en el que cogemos un poco de

tiempo al principio del día y vienen los padres que pueden a contar un cuento a los niños turnándose entre ellos, para no tener la misma metodología a lo largo de la semana y no crear aburrimiento en los niños y niñas.

[Anexo 7: mapa del aula Gustavo]

[AULA 5] PATRICIA con la profesora MARI CARMEN, 3 años.

Nombre: MARIA DEL CARMEN PÉREZ MARTÍN

Título: Maestra de Educación Infantil y Primaria

Centro y Etapa: C.E.I.P El Chapatal, 2 º Ciclo Educación Infantil, 3 años

Al llegar al aula lo primero que observamos es una clase que cuenta con diferentes rincones, entre ellos la casita y el rincón de la alfombra. Se encuentran entre 5 y 6 mesas hexagonales. La profesora me sitúa en una pequeña mesa al lado de la mesa de la maestra y sitúa a los niños sentados en la alfombra para el comienzo de la asamblea. La observación comienza en este punto.

¿Con cuántos alumnos cuentas?

Tengo 20 alumnos, pero hoy han faltado a clase dos.

Por lo que veo, ¿los tiene distribuidos en mesas de 5 o 6?

Tengo distribuidas por todo el aula 5 mesas en donde los niños se sientan según el rincón que les haya tocado ese día. Los grupos varían cada semana para que éstos puedan mejorar las relaciones sociales entre ellos sin generar grupos cerrados de amigos. Los rincones están divididos por colores (rojo, amarillo, blanco, negro y azul).

¿Cuenta con alguna rutina?

Todas las mañanas los niños entrar, dejan sus cosas en las pechas y se sientan en la alfombra. A continuación agrupamos los libros que se han leído en casa en pequeños, medianos y grandes montones. Luego contamos los libros que han en cada montón y los colocamos en la biblioteca. Una vez que hemos terminado miramos el calendario y escribimos en la pizarra qué día de la semana es. Por último pasamos lista y vemos que compañeros han faltado a clase.

¿Tiene algún niño con necesidades específicas en el aula?

Si, cuento con un niño el cual muestra una discapacidad motora.

¿Cómo hace para mejorar su inclusión en el aula?

El pequeño cuenta con un profesor de apoyo, un fisioterapeuta encargado de su desarrollo muscular, además de tener en el aula un elemento de apoyo físico para su mejor

desplazamiento. En el aula cuenta con el apoyo de todos sus compañeros y a la hora del aprendizaje el niño no cuenta con una dificultad mayor al resto de sus compañeros de clase.

El aula:

¿Cómo se organiza y distribuye el espacio?

El aula se distribuye por diferentes rincones. Los rincones son: el rincón de la alfombra, el de la asamblea, la casita y el rincón de la lectura. El aula cuenta con 5 mesas hexagonales distribuidas por toda el aula, estando la mesa de la profesora en el lado derecho del aula. La pizarra se encuentra al fondo de la clase encima de la alfombra.

¿Cómo es la disponibilidad y accesibilidad a los recursos materiales?

Los materiales y juguetes en el aula están en zonas accesibles, contando con estanterías, cajones y demás de baja altura para que todos los niños puedan acceder a ellos.

¿Incorporan los recursos TICS?

El centro no cuenta con el capital necesario como para poder acceder a recursos tics en el aula.

¿Cómo es la relación maestra-alumno y alumnos-alumnos?

La relación maestra-alumno es buena, ya que la maestra se lleva bien con todos los alumnos. A la hora de echarles la bronca o mandarles a callar suele hacerlo de una forma serena y en un tono de voz bajo para no causarles miedo o enfado. Los niños haga lo que haga siempre la profesora nunca muestran situaciones de desprecio haya ella.

En cuanto a la relación entre los alumnos, también existe una buena relación. Siempre llegan a existir algunas peleas, pero son pequeños y no saben lo que es el rencor, por lo que a la media hora ya vuelven a ser amigos.

¿Cuál es el clima del aula?

En general el clima es bueno, los niños se portan bien para tener 3 años y no han montado mucho alboroto. Trabajan de forma colaborativa y tienen interés en participar en las actividades que se realizan en el aula.

¿Cuál es la metodología que se desarrolla en el aula?

Metodología por rincones.

[Anexo 8: mapa del aula Patricia]

CONCLUSIONES

El centro es un colegio con unas instalaciones amplias y en buen estado, a pesar de que todavía tienen que mejorar algunos aspectos como es el caso del patio de recreo de infantil y la mejora del suelo del patio de primaria. Está bien estructurado y la ubicación es muy buena, situándose al lado del Parque de la Granja en Santa Cruz.

En cuanto a los docentes y el personal directivo, ambos cuentan con una buena formación y son personas que cuentan con experiencia y dedicación. Todos los docentes con los que trabajaron no solo se basaron en dejarnos sentados en un rincón para que observemos, sino que nos dejaron formar parte del aula y ayudarlas en sus tareas.

La observación que realizamos en general ha sido buena, ya que contamos con el tiempo suficiente. Los resultados han sido parecidos ya que en centro se trabaja bajo una estructura que todas las docentes siguen por igual. La metodología de ambas era por rincones. Un aspecto a observar es que una de las maestras contaba con un niño con necesidades específicas de apoyo educativo por deficiencia motórica y tanto el centro como la docente se han involucrado en su desarrollo e inclusión.

En conclusión, estamos todos muy contentos con el centro ya que tanto su metodología como sus profesionales son muy correctos, sus instalaciones son buenas y cuenta con buenos métodos de inclusión.

ANEXO

Anexo 1: Guion del centro

- **¿Cuál es su localización y en que entorno se encuentra?**
- **¿Cómo son sus infraestructuras, espacios y recursos?**
- **¿Cuántos profesionales docentes y no docentes del centro hay en el centro?**
- **¿Cuántas líneas tiene el centro y cuál es la ratios?**
- **Ofrecen otras actividades. ¿Cuáles?**
- **¿Cómo es la relación e integración de la familia en el centro?**

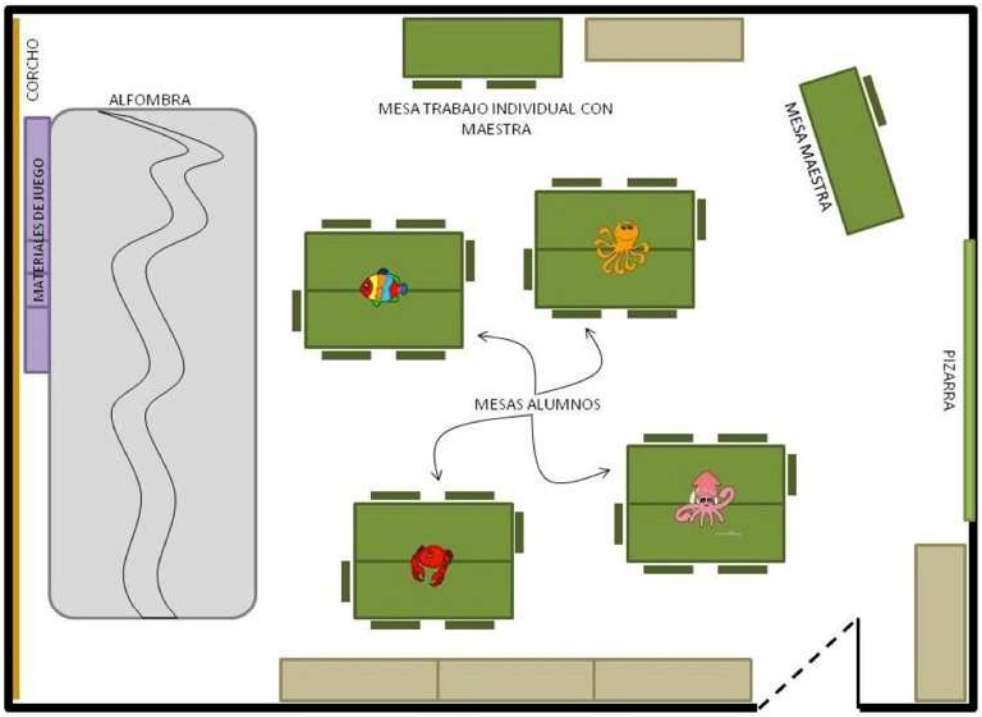
Anexo 2: Mapa de influencia CEIP El Chapatal

Anexo 3: Guion de entrevista a un docente

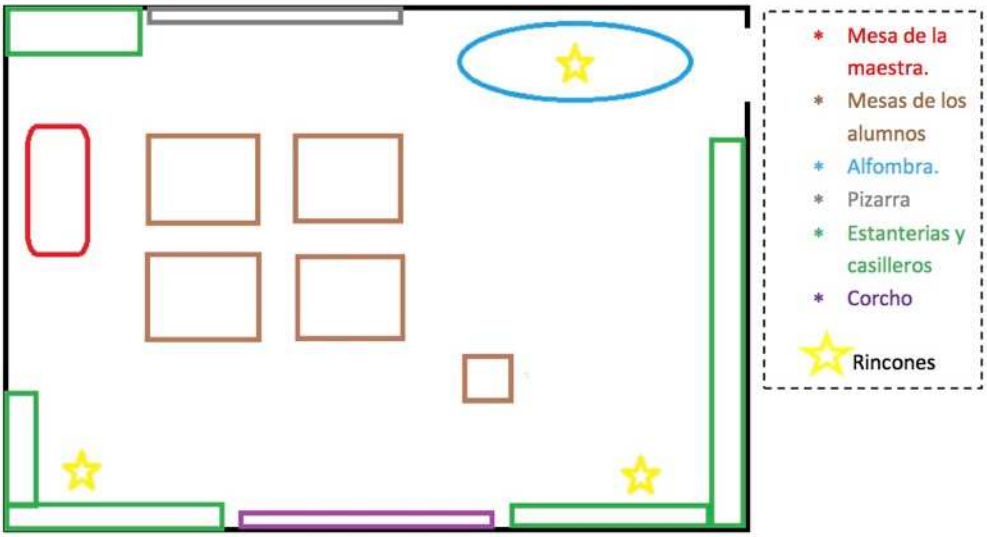
Nombre y Apellidos:
Título:
Centro y Etapa

* ¿Por qué escogiste esta profesión?
* ¿Cuántos años llevas ejerciendo esta profesión
* ¿Cuántos niños tienes en clase?
* ¿Resulta complicado trabajar con tantos niños a la vez? ¿Crees que deberían ser menos niños por aula?
* ¿Cómo es un día de clase normal, la rutina diaria?
* ¿Qué técnicas utilizas para centrar su atención?
* ¿Cómo es la relación con los niños?
* ¿Tienes algún niño con necesidades específicas en el aula?
* En caso de tenerlo cómo trabajas con él.
* ¿Qué metodología utiliza?
* ¿Cómo organiza la clase a la hora de empezar una actividad?
* ¿Cree importante la imaginación?
* ¿Usted comparte que la autonomía a la hora de explorar y descubrir es de gran importancia en Ed. Infantil?
* ¿Qué aspectos fundamentales considera que son importantes al establecer la relaciones entre la escuela y la familias, cosas que le debería de comunicar a las padres y las formas de hacerlas?
* ¿Cómo se lleva con las TICs? ¿Las utiliza en el aula?

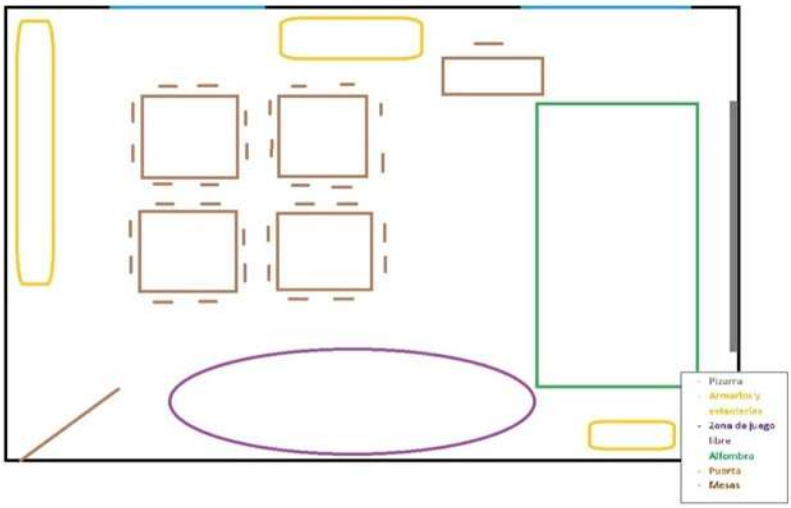
Anexo 5: Mapa del aula Eva



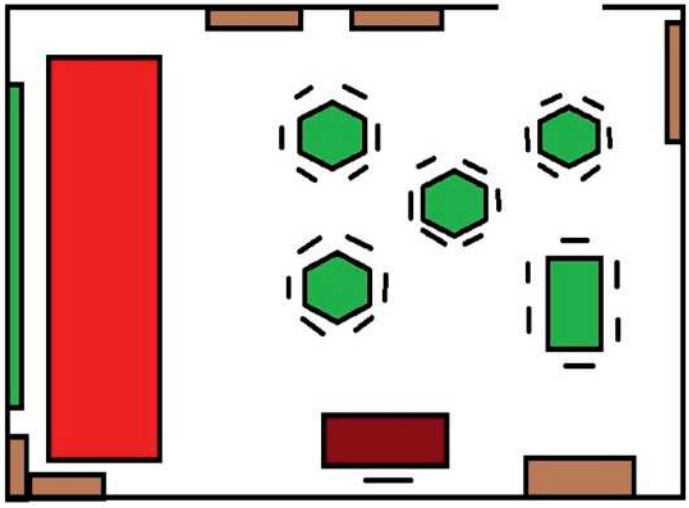
Anexo 6: Mapa del aula Irene



Anexo 7: Mapa del aula Adriana

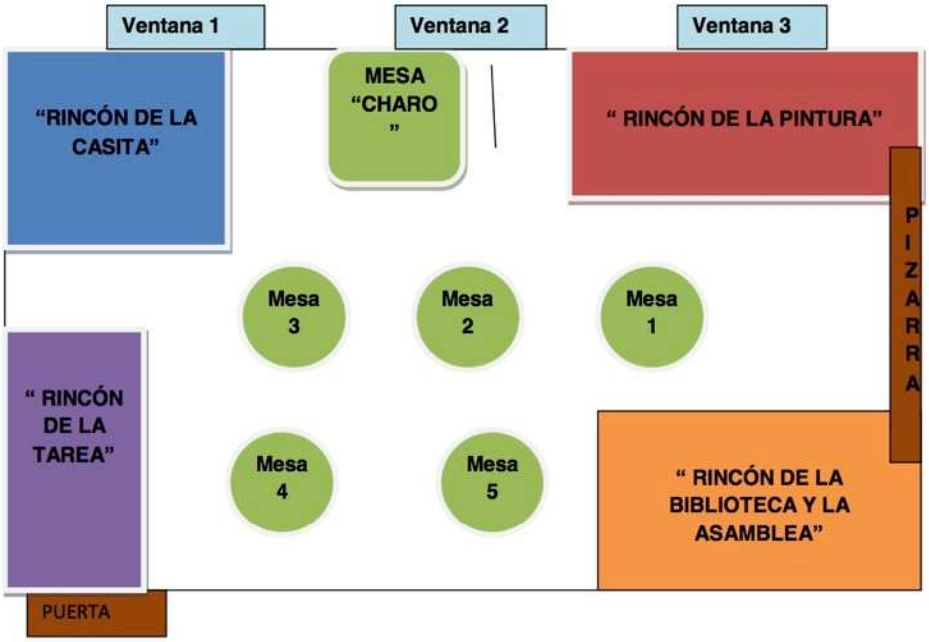


Anexo 8: Mapa del aula Patricia



21

Anexo 9: Mapa del aula Gustavo



Anexo 6.10: “Diario Prácticum I, Magisterio de Educación Infantil”

DIARIO PRACTICUM I, MAGISTERIO DE EDUCACIÓN INFANTIL

CEIP El Chapatal

Gustavo Delgado Rodríguez

3º de Magisterio Infantil

- Introducción CEIP El Chapatal:

El centro de prácticas en el cual voy a desarrollar el prácticum I es el CEIP El Chapatal situado en una zona céntrica de la capital de Santa Cruz de Tenerife por la zona de las ramblas. Este colegio comparte su situación con el instituto y están situado en la calle Unamuno sin número. Su infraestructura está compuesta por dos edificios uno correspondiente al instituto y el otro correspondiente al CEIP. Cabe destacar que es un edificio de tres pisos y es un centro preferente para motóricos y que cuenta con personal capacitado para ello.

También podemos dar importancia que el CEIP tiene dos patios diferenciados, uno para los ciclos de infantil y otros para los ciclos de primaria. También me gustaría darle importancia al vínculo que tienen todos los profesores entre ellos y no teniendo una actitud separatista entre infantil y primaria.

El centro también cuenta con transporte escolar para los alumnos con dificultades motóricas y con un servicio de comedor para aquellos niños que lo soliciten. Por otro lado al estar situado en una zona céntrica de la ciudad también cuentan con un garaje para los profesores para facilitar el aparcamiento en la zona.

EL AULA:

En primer lugar cabe destacar que la clase de 4 años “B” es espaciosa y con gran luminosidad, con gran cantidad de material educativo y con una decoración basada en la enseñanza que la propia profesora a hecho.

En la primera pared a la izquierda los niños tienen un lugar donde colgar los “babys” y para dejar las maletas. Encima de esto nos encontramos con los ficheros de cada niño en los que están puestos sus nombres y donde se encuentran colgadas las fichas que van realizando. Al lado justo nos encontramos la silla del aburrido que es donde se castiga a los niños por su mal comportamiento y al final de esa pared nos encontramos con el rincón de la cocina, en la que están unas escobillas para limpiar la mesa después del desayuno y agua para que los niños se sirvan cuando tengan sed en su propio vaso.

En la otra pared, justo de frente de la puerta de entrada, nos encontramos las ventanas y entre ellas nos encontramos los ficheros de los libros de matemáticas y de lenguaje de los niños. Y un armario con las cosas de la profesora y su mesa.

Luego nos encontramos con la pizarra, que a sus pies está la alfombra donde es el punto de encuentro y donde se desarrolla la asamblea. Debajo de esta también está los nombres de los niños para pasar lista y los diferentes peluches que utilizamos en las diferentes canciones. A la derecha de la pizarra nos encontramos con el rincón de la casita.

Y en la última pared nos encontramos todo el material de dibujo: ceras, rotuladores, creyones, las temperas, etc..., un ficheros de las actividades que no han terminado y el rincón de la plástica compuesta por dos mesas. Junto a esta un armario con diferentes juegos para los niños.

Aparte cabe destacar que la clase se compone de las dos mesas del rincón de plástica y de 3 mesas más para los niños. Y una mesa aparte al lado de la mesa de la profesora que la utiliza una niña celiaca a la hora del desayuno para que no toque ni le toquen con algún alimento que le pueda causar alergia.

Día 3 de noviembre

En el primer día de prácticas la maestra elije a un encargado con una canción llamada “ los tres gatitos”. Seguidamente, en la asamblea se ejecuta una actividad con los libros que tiene cada niño, en el que el encargado tiene que coger y con ayuda de todos diferenciarlo en tres montones: el de los grandes, medianos y en el de los pequeños. También trabajando el concepto de arriba y abajo, y de más grande y más pequeño. Al terminar esta actividad, me presente a los alumnos diciéndoles mi nombre y mi edad y donde vivía y les fui preguntando a cada uno de ellos lo mismo para ir aprendiéndome los nombres. Al terminar con esta presentación, todos juntos cantaron la canción de la semana repasando el día y la nueva estación en la que nos encontramos y el nuevo mes.

Al terminar con la asamblea la maestra me enseño la metodología que usa y era por rincones, constituida por el rincón de la plástica, de las matemáticas, del lenguaje y el rincón del juego. En el primer día trabajaron la ficha de la vocal “i”, una ficha de unir con líneas con diferentes direcciones y una ficha de dibujo libre (dibujar tu casa).

Muchos niños se encontraban un poco alborotados dirigiéndose hacia mi ya que era el profesor nuevo y sentían ganas de conocerme y de enseñarme su trabajo para ver lo bien que lo hacían. A las 10:15 dejamos de trabajar y los niños se pusieron a desayunar, algo que me sorprendió ya que pensaba que desayunarían en el recreo.

En el recreo muchos niños querían jugar conmigo y me mostraban sus destrezas en el patio con diferentes juegos e interactué un rato con cada uno para tener una mejor visión de ellos. Al terminar el recreo subimos a la clase en una fila bastante organizada y se sentaron en las mesas para llevar a cabo unos minutos de relajación, ya que subían alterados del patio.

Después de esto los niños siguieron con sus rincones correspondientes y al terminar la profesora leyó el cuento de “ tres botones”, cuento que era el indicado para el período de tiempo marcado en el programa de la profesora. Al terminar este y hacer las preguntas del cuento a los niños, estos se volvieron a colocar en su lugar correspondiente y comenzaron a pintar hojas de arboles pero sólo de color amarillo y marrón para colocar en el árbol que teníamos en el pasillo y crear así un mural de otoño. Mientras tanto yo charlaba con la profesora y nos conocíamos un poco mejor y le ayudaba a organizar las futuras actividades para los niños e intercambiando opiniones.

Día 4 de noviembre

En mi segundo día de prácticas volvemos a repetir la rutina de ayer en cuanto a elegir encargado se refiere y al ejercicio de los cuentos. Hoy introducimos una variación en cuanto a la fecha, ya que el encargado en una pequeña pizarra escribe el día en el que estamos hoy, mes, año y estación siguiendo los pasos de la profesora. Al terminar la fecha la maestra pone una canción de “regaliz” un perro de peluche, que va pasando por cada uno de los niños y recibiendo achuchones de estos mientras suena dicha canción. Después le llegaría el turno a la canción de la semana donde todos los niños cantan menos alguno que se encuentra todavía medio dormido.Empezamos una actividad-juego de los números en el que la profesora le muestra un número a los niños y el que lo adivine se lo queda. La actividad consiste en la velocidad de reacción y en el conocimiento de los números. El niño que consiga más números es el que gana.

Llega la profesora de inglés y después de una breve presentación mía y con el permiso de ella de acudir a su clase nos dirigimos al aula de inglés al otro lado del edificio. En la clase del día de hoy han practicado el vocabulario de saludarse, el tiempo que hace y la ropa. Para el conocimiento de la ropa utiliza un juego dividiendo a la clase en dos equipos y en el que los niños tienen que sacar de un cesto la ropa que la profesora les pida lo más rápido posible. También hicieron un juego en el ordenador a base de una canción que participaron todos los niños.

Al terminar la clase de inglés regresamos a la clase donde los niños se sitúan en el punto de reunión y la profesora se encarga de distribuir los nuevos rincones de hoy donde hemos trabajado la vocal “u”, una actividad de figuras geométricas y poner al día el trabajo atrasado. Se intenta hacer lo máximo posible en el tiempo que se pueda ya que los niños tienen que desayunar y seguidamente ir al recreo.

Al terminar el recreo, volvemos a la rutina diaria de la relajación con música clásica y seguimos con los rincones. Al terminar la profesora intenta contar un cuento pero por el mal comportamiento de muchos niños la profesora los castiga sin este, pero algunos niños no toman una actitud triste por no haber cuento, sino todo lo contrario siguen armando alboroto. Nos pusimos en el punto de reunión y efectuamos una actividad de reconocimiento de los diferentes colores en la alfombra.

Al terminar el día de hoy y que la mayoría de los niños acudan al comedor, me quedo hablando con la profesora del tema de mi intervención. Le parecería perfecto que diese nuevas ideas e innovaciones en la clase, incluso me ofrece encargarme de una clase yo, que aceptaría encantado pero todavía sin saber el día exacto de su ejecución.

Día 5 de noviembre

En el ecuador de la semana nos encontramos con la misma rutina de los dos día anteriores pero con distinto encargado. Aunque nos encontramos con una variación a la hora de pasar lista, haciéndolo con ayuda del abecedario y mientras repasábamos las letras decir que niños comenzaban con cada letra. Después de esto la maestra enseño varias letras que empiezan por la vocal "U" y las apuntó en la pizarra y los niños tienen que reconocerlas y saber pronunciarlas.

Al terminar esta actividad y meterlas en la caja de las palabras, repasamos las normas de la clase: no correr, no chillar, hacer pipi y caca en el baño, pedir permiso, no pegar, etc. Nos reunimos todos en el punto de encuentro cada uno en un cuadrado de la alfombra eligiendo un color diferente. Me encargo de cambiar los rincones en los grupos ya marcados y van haciendo las diferentes fichas en un tiempo marcado, mientras algunos niños si se sitúan en el rincón de juego efectúan trabajo atrasado.

Los niños desayunan, recogen y limpian sus mesas y bajamos al recreo. Al subir, la actividad de relajación diaria y seguimos con los rincones restantes del día de hoy. Cabe destacar que los niños que van terminando juegan con las letras, juego que consiste en que un niño muestra las letras del abecedario y los otros niños tienen que adivinarla, el niño que mas tarjetas tenga es el que gana. También en el día de hoy se dio un caso peculiar en el que un niño estuvo castigado cuando le tocaba el rincón de la casita porque había pegado a un compañero en varias ocasiones. No se levanta de "la silla del aburrido" hasta que se acaba el turno de su grupo en el rincón del juego.

Los alumnos se van al comedor después de recoger todos los rincones y la clase. Como ya es costumbre me quedo intercambiando impresiones con la profesora de los diferentes niños de la clase, analizando algunos problemas que algunos niños y niñas presentan. Ella me los explica, pero me advierte que aún así han avanzado mucho desde que entraron en el colegio a los 3 años.

Día 6 de noviembre

Asamblea con la misma rutina del resto de los días pero con diferente encargado realizando las actividades de los libros, poner la fecha, pasar lista y un juego de palabras que los niños tenían que reconocerlas y si las adivinaban se las quedaban. Ganaba el que tenía mas palabras y recibía una pegatina de una estrella. En esta actividad se veía claramente las diferencias entre algunos niños de la clase, donde muchos las averiguaban y las reconocían enseguida y muchos otros las confundían por su letra inicial y según el tamaño de la palabra.

Después de esto los niños acudieron al punto de encuentro y fueron a su rincón correspondiente después de yo hacer la rotación de estos. Mientras los niños trabajaban yo ayudaba a la profesora a recortar las hojas que los alumnos habían hecho días atrás y me encargo la tarea de pegarlas en el árbol del pasillo para que quedara de una manera original.

Rápidamente llegó el momento del desayuno y el recreo. La actividad rutinaria de la relajación y al finalizar esta los niños siguieron con sus juegos y sus rincones mientras yo hacía los correspondientes huecos a las fichas futuras y les añadía la pegatina correspondiente según el color del grupo para realizar los rincones.

Hoy cabe destacar que vino una niña por primera vez en la semana que se nota que su presencia influía de manera importante en el resto de la clase. Esta niña tenía un mal comportamiento siendo castigada varias veces y no trabajaba y molestaba a los que si lo hacían siendo una mala influencia para ellos. Es una niña con muchos problemas de enfermedades y casi no acude a clase y según he comentado con la profesora esto le perjudica bastante ya que no avanza a la misma velocidad que ellos aparte de presentar algún problema que su familia se niega a aceptar.

Día 7 de noviembre

De nuevo en el dia de hoy en la asamblea efectuamos la actividad diaria de los libros permitiéndoles un par de segundos de lectura de estos. La profesora elige al encargado de hoy con una canción y se encarga de la actividad de los libros, de poner la fecha en la pizarra que tienen y de pasar lista y poner los niños que faltan en la casita.Seguidamente jugamos al juego de las palabras añadiendo "a la piscina" unas 16 palabras diferentes y El Niño que ganaba se llevaba una pegatina, en este caso fueron varios y varios tuvieron una pegatina de una estrellita.

Después nos toco clase de música, en la que fuimos al aula de música con la profesora chiqui mientras acudíamos a la clase íbamos bailando por los pasillos realizando ejercicios. Cuando llegamos a la clase de música la profesora puso una canción de le reloj y todos los niños y niñas empezaron a hacer los movimientos que ella hacía. Repitió dos veces la canción y. El ejercicio. Después sentó a los niños y les preguntó que era lo que sonaba en la canción, como se llamaban los palitos del reloj que muchos contestaron "abujas" y la profesora les corrigió diciéndoles que se decían agujas y les hizo repetir eso varias veces. Al terminar diez minutos antes de lo previsto la sesión y teniendo en cuenta que después tenían clase de inglés, todos juntos ensañamos un mensaje en inglés dirigido a la profesora de inglés para que se sintiera orgullosa de ellos.

La clase de inglés se basó en el tiempo, es decir, soleado, nublado, con viento, con lluvia, etc... Los niños realizaron diferentes actividades hablando y posteriormente una actividad en el ordenador en la que salieron por turno a hacerla y participaron todos los niños sin excepción alguna.

Nos dirigimos al recreo donde estuvimos más tiempo de lo normal por diferentes acontecimientos que fueron surgiendo en el.

Al subir del recreo no nos quedaba mucho tiempo, ya que subimos a las 12 menos 10 y los del comedor los vienen a buscar a la 1. Al subir hicimos la relajación que hacemos todos los días unos minutos para que los niños se relajen y el encargado les reparte toallitas para que se limpien las manos de haber estado en el recreo.Luego nos repartimos por las mesas en los diferentes grupos para terminar el trabajo atrasado de la semana.

Día 10 de noviembre

En el día de hoy y habiendo hablado con la profesora el día pasado, me tocaba a mi dar la clase con toda la confianza de la profesora. Empecé como todos los días en la asamblea con la actividad de libros rutinaria pero esta vez con el protagonista de la semana debido a que su cumpleaños era en estas fechas, también hicimos la fecha y pasamos lista. Algunos niños estaban todavía desorientados al ser lunes y al estar medio dormidos y decidí hablar del fin de semana con cada uno de ellos y de forma ordenada enseñando a los demás a escuchar a los otros y viceversa. Aquí me di cuenta que si un niño decía algo que había hecho que sobresalía

del resto, los demás niños le copiaban incluso algunos exageraban de una manera brusca la historia.

Al finalizar con lo que habían hecho los niños, les explique una actividad-juego que íbamos a efectuar de silencios apreciando los diferentes sonidos que podemos escuchar del pasillo y de la calle. Los niños al entender como juego la actividad se involucraron de manera satisfactoria y reconocimos varios sonidos como el de coches, profesoras hablando en el pasillo e incluso una tórtola que se posó en los jardines fuera de la clase.

Al terminar esto proseguí con unas imágenes traídas desde casa a darles una pequeña introducción sobre las señales de tráfico y algunas normas que debían de cumplir respecto a estas y que funciones tenían.

Luego nos dirigimos al punto de reunión y cambie los diferentes grupos en su rincón correspondiente. Actividades por rincones:

1. Rincón de la plástica: dibujar tu momento favorito del fin de semana.
2. Rincón de la lengua: ficha de repasar la letra U.
3. Rincón de las matemáticas: actividad de las señales de tráfico, tenían que pintar las señales de tráfico cuadradas de color azul y las triangulares de color amarillo, dejando las circulares sin pintar para saber diferenciarlas.
4. Rincón de la casita.

Luego tocaba desayunar y dirigirse al patio y al subir del recreo la actividad de relajación y repartir las toallitas para que los niños se limpiaran la cara y manos.

Quien haya terminado en su rincón y no tenga ningún trabajo Atrasado jugara a la identificación de letras o a los números según ellos elijan. Cabe destacar que también acudimos al aula mágica en un instante del día, donde los niños efectuaron un ejercicio de psicomotricidad. También la incorporación después del recreo de otra chica de prácticas correspondiente a las prácticas de cuarto.

Día 11 de noviembre

En el día de hoy seguimos con la asamblea actividades de los libros posteriormente de haberse puesto ellos solos el “baby”. El encargado sigue siendo el protagonista de la semana y

se encarga de la actividad de los libros y de la fecha y de pasar lista.Canción del abuelo Suso mientras tanto los niños se iban pasando a un peluche de este personaje y acariciándolo. Juego de las palabras con todas las que había en la caja de las palabras.

Luego nos fuimos a la clase de inglés donde la clase estuvo destinada a repasar los colores y a aprender dos colores nuevos el violeta y marrón. Hicimos una actividad del arco iris en el ordenador juntó a una canción en la que participaron como es costumbre todos los niños y niñas.

Al volver del recreo hicimos relajación como todos los días y el encargado repartió toallitas a sus compañeros. Seguidamente hubo clase de religión y yo me puse con los que no tenían en una mesa situada al final del pasillo e hicimos un puzzle de una dificultad de 5-6 años todos juntos que al principio les costaba hacerlo pero tras varias indicaciones lo logramos. Al acabar la clase de religión volvimos a la clase y nos pusimos en el punto de reunión para distribuirnos en los rincones correspondientes:

1. Rincón de la plástica: dibuja tu calle
2. Rincón de la lengua: seguir haciendo actividades de la letra U y terminar lo atrasado
3. Rincón de las mates: repasar el 4 y otra actividad de conteo de frutas
4. Rincón de la casita

Al finalizar la clase del día de hoy, nos quedamos hablando Cristina, que es la otra chica de prácticas y yo de algunas cosas del día y de algunos aspectos que resaltaban sobre otros de los alumnos, como la falta de actitud o de atención en algunas actividades a lo largo del día.

Día 12 de noviembre

En el día de hoy seguimos con la misma rutina de la actividad de los libros pero con una variación, ya que acudió la madre del protagonista de la semana a clase a leer la historia de este como si fuese un cuento y presenció toda la actividad de la asamblea que su hijo hacía satisfactoriamente aunque un poco distraído mirándola constantemente.

Al irse la madre del protagonista nos encargamos a hacer los rincones que habían quedado pendientes hasta que llegara el momento de desayunar y acudir al recreo. Cabe destacar que el protagonista fue castigado sin recreo por su mal comportamiento junto a otro compañero ya que estuvieron casi toda la clase hablando y portándose mal e incluso tirando un libro en una ocasión.

Al volver del recreo tuvimos la actividad de relajación diaria y empezamos con unos nuevos rincones que haríamos lo que diese tiempo.

Al terminar la actividad laboral nos quedamos hablando como siempre con la profesora e intercambiando impresiones del comportamiento de los niños en el día de hoy y llegando a la conclusión de que hoy había sido un día agitado por el comportamiento malo de algunos niños que no se suelen comportar de dicha manera nunca.

Día 13 de noviembre

En el día de hoy seguimos con la misma rutina de asamblea: ejercicio de los libros, poner la fecha, pasar lista. Aunque en este día, los chicos y chicas de prácticas tanto de primaria como de infantil tuvimos que abandonar las clases para acudir a una reunión con parte del equipo directivo que nos iban a comentar varios asuntos sobre el guión de centro que teníamos que hacer, tanto para darnos la información como para advertirnos que no somos alumnos, sino que somos profesionales como ellos mientras estemos aquí y tenemos que respetar unas normas y aprender lo máximo posible, ya que en este tiempo de prácticas aprenderemos infinidad de cosas. También resaltaron a parte de hablarnos del proyecto educativo que nos uniésemos tanto los de infantil y los de primaria para crear vínculo para así estar preparados para cuando tengamos que hacer esa semana de actividades sobre la navidad.

Al regresar a la clase, nos encontramos con que era el cumpleaños de un niño de la clase, y que había traído tarta de chocolate, palomitas y jugo para todos. El cumpleañero llevaba una corona con un cuatro simbolizando los años que había cumplido. Por lo tanto, todos los niños se sentaron y comieron un poquito de tarta y un vaso de jugo antes de bajar al recreo. Aquí nos encontramos una incidencia, ya que un niño después de comerse la tarta y las palomitas se vomitó encima de la mesa y se tuvo que llamar a las encargadas de la limpieza.

Bajamos al recreo y al subir de este hubo un altercado con una niña, ya que se quería llevar para la clase un libro de los que están en el recreo para que jueguen, diciendo que es suyo y que se lo quiere llevar. Al quitárselo se muestra triste y se pone a llorar, pero la maestra la ve y le hecha la bronca porque eso no era suyo y debía quedarse en su lugar.

El resto del día, es decir la relajación y los rincones concluyeron con normalidad. Excepto al finalizar la clase donde un niño empujo a otro y fue castigado en la “silla de los aburridos” donde este también se puso a llorar, porque casualmente el niño castigado era el del cumpleaños y decía que si

era su cumpleaños no podía ser castigado. En definitiva, no se levanto del castigo hasta que vino Thais la chica de comedor y se los llevo a todos.

Día 14 de noviembre

En la clase de hoy hemos hecho la asamblea como todos los días, compuesta por el ejercicio de los libros, poner la fecha y pasar lista por el protagonista de la semana. Después la profesora ha contado un cuento referido a una castaña ya que nos encontramos en otoño y mientras contaba el cuento se ha dado la circunstancia de que un niño no atendía y distraía a los demás y fue castigado y no pudo participar en las actividades complementarias del cuento. En cuanto a las actividades la profesora saco varias flashcards grandes de diferentes tipos de árboles: naranjo, almendro, olivo y como no el castaño. A muchos les costaba la pronunciación, pero otros la sacaban de manera satisfactoria. Al terminar esta actividad, la profesora hizo un juego en la que tenían que decir con palmadas las sílabas que componían dichos nombres de árboles y seguidamente lo hicimos con los nombres de todos los niños de la clase. Aquí se mostro una gran implicación de todos pero a veces se confundían por la presencia de diptongos e hiatos en algunos de los nombres.

Seguidamente los niños se pusieron en el punto de reunión mientras yo cambiaba los grupos en los diferentes rincones. Nos dio tiempo sólo a hacer un rincón ya que a tercera hora tenían clase de inglés, donde en esta efectuaron la bienvenida de todos los días: saludo, que ropa llevan puesta y que tiempo hace hoy. Después la profesora contó un cuento en inglés donde todos se notaban atentos sin ninguna incidencia. Mientras contaba el cuento Cristina y yo marcábamos las líneas de un arcoíris en un papel grande para que ellos lo pintaran con temperas. No dio tiempo de salir a todos pese al poco tiempo que tuvimos, pero seguirían el lunes efectuando dicha actividad.

Después de desayunar y un recreo sin incidencias resaltables, acudimos a la clase a realizar la relajación diaria donde a muchos niños les costaba relajarse al distraer y sentirse distraídos, teniendo que amenazar con el castigo para que dejarán de hacer tales cosas y se relajaran.

El resto del tiempo nos dedicamos a efectuar los dos rincones que faltaban, teniendo en cuenta que el tercero era jugar en la casita, pero al no tener el trabajo terminado un par de niños no pudieron contar con tal privilegio en ese rincón y se mostraban deseosos por ir y hacían el trabajo rápido y no muy bien hecho. Se sigue viendo que a muchos niños les cuesta todavía hacer los ejercicios que otros ya hacen con soltura, como: escribir su nombre, colorear sin salirse, etc..

· *SEGUNDA QUINCENA*

Explicación de la clase:

Nos encontramos ante una clase de 5 años compuesta por 23 niños, en la que destacan una niña con NEAE con retraso en el lenguaje y cabe destacar otra niña alérgica a los frutos secos.

En cuanto a la distribución del aula, las mesas están mirando a las ventanas y están distribuidas en mesas de 4 personas (tres mesas), mesas por parejas (cuatro mesas) y mesas en las que se encuentra un solo niño (2 mesas). Esta distribución es por nivel de trabajo, para que algunos trabajen más y puedan seguir el ritmo a los niños más adelantados. Podemos destacar que estos niños han tenido cinco profesoras diferentes desde los tres años y que no tienen un ritmo de trabajo adecuado a su edad.

La decoración es de la profesora anterior, ya que la que va a estar este curso es sustituta y no ha tocado nada de lo que la anterior profesora tenía puesto y pone sus murales encima de estos para cuando se vaya sólo quitarlos y dejarlo todo como estaba.

→ *Primera semana:*

En esta segunda quincena de prácticas relataré el diario con lo mas relevante de cada día teniendo en cuenta que la rutina diaria es la asamblea donde se pasa lista leyendo los nombres, colocando el número del día, haciendo el día de la semana en una pizarra y repasando sumas y restas en un panel. Seguidamente los niños hacen fichas y fichas de lenguaje y matemáticas sobre todo y alguna basada en la plástica.

- **Lunes 17 de noviembre:**

Al ser lunes, tocaba ser protagonista a una niña de la clase. La madre acudió a la clase a contar su historia y un cuento. También se realizo una actividad en la que el niño protagonista se pintaba la planta de la mano y la del pie con tempera y la pegaba en un folio para dejarla guardada junto a su

historia. En este caso la niña protagonista a hacer la asamblea le costaba mucho leer los nombres de los compañeros y miraba todo el rato a la madre como para que le dijera que ponía. En cuanto la profesora vio esto, le advirtió a la madre que no debía hacerlo ya que ella se tenia que esforzar porque iba muy atrasada respecto a la clase. También me sorprendió la forma de enseñanza y motivación que le da esta profesora a los niños ya que ha conseguido día tras día que se pongan a trabajar aunque algunos estén un poco perdidos.

- **Martes 18 de noviembre:**

En el día de hoy fuimos al aula mágica para ejecutar la clase de psicomotricidad y contamos un cuento cantando y posteriormente bailamos. Luego al volver al aula junto a la profesora hicimos un mosaico en la pared del espacio, en el que había de todo, desde que es un planeta y una estrella hasta el equipaje que tienes que llevar cuando vas al espacio, incluso que es un satélite y las fases de la luna. Al volver del recreo realizamos una ficha de leer. A algunos niños les costaba más leer y a otros menos, encontrándome con algunos que ya leían perfectamente y con fluidez. También me resulto extraño encontrarme con el caso de niños que sabían leer rápido y de manera muy fluida pero no entendían lo que ponía en esas frases.

- **Miércoles 19 de noviembre:**

En el día del ecuador de la semana mi compañera Tamara de cuarto de prácticas y yo hicimos un mapa del tesoro planificando una actividad para cuando nos toque la hora en la biblioteca. En este día fueron cinco niños a clase por alerta de lluvias y aprovechamos para adelantar trabajo atrasado con estos niños. Nos juntamos después del recreo las dos clases de cinco años y los alumnos de prácticas correspondientes a esas clases ayudamos a hacer varias manualidades enfocadas al tema de la navidad.

- **Jueves 20 de noviembre:**

En este día nos encontramos con una sorpresa, ya que la policía acudió al colegio para mostrar su trabajo a los niños, acudiendo estos al patio y mostrando las motos y furgones de la policía nacional. Fue un rato que los niños se divirtieron mucho y pudieron montarse por parejas en la moto y toda la

clase en el furgón y hablar por el megáfono. Hoy al ser 20 de Noviembre, era el día del niño e hicimos una monedas que se llevarían a casa al finalizar la jornada. Luego adelantamos trabajo a la profesora ayudando a los niños que iban más retrasados haciendo fichas y el que iba terminando iba conmigo a pintar los planetas para un mural que pondríamos en el pasillo.

- **Viernes 21 de noviembre:**

Después de acudir a la clase de inglés nos dirigimos al aula de informática para efectuar una serie de actividades en una página de la consejería de educación. Actividades como adivinar letras, formar palabras y leerles, hacer crucigramas a su nivel. Al subir de nuevo a la clase la profesora me mandó la tarea de ponerme con varios niños que les costaba mas y que iban mas lentos para ayudarles y que fueran al ritmo de los demás, y así mejorar su forma de trabajo diario. Los que terminaban con las fichas estipuladas para el día de hoy seguían con los planetas.

→ *Segunda semana:*

- **Lunes 24 de noviembre:**

Comenzamos la semana con un nuevo protagonista y acudió su padre para contar su historia y un cuento. En cuanto al niño protagonista estuve mucho mejor que días anteriores pasando lista aunque le costaba reconocer nombres y pedía ayuda a la clase.También se le realizo la actividad de la mano y pie correspondientes al protagonista.Seguimos haciendo fichas atrasadas respecto a la otra clase de cinco años e íbamos terminando también los planetas a medida que les iba avisando por orden de mesa. También, cabe destacar que era el cumpleaños de un niño de la clase el cual trajo bizcochón y jugo para desayunar con sus compañeros. También trajo una bolsa de golosinas para cada uno de sus compañeros pero que repartiría al final del día para que se las llevarán a casa, ya que en el colegio esta prohibido comer chucherías. Al niño cumpleañero se le puso la corona y trabajó mas que nunca, algo que nos llamo mucho la atención a todos. Por la tarde las profesoras de cinco años hicieron los respectivos murales de los planetas en el pasillo.

Algo que cabe darle importancia al día de hoy es que acudí yo solo a clase ya que la otra chica de prácticas de cuarto se encontraba enferma.

- **Martes 25 de noviembre:**

Al llegar a la clase, a todos los niños les resultó llamativo el mural en el pasillo, fijándose continuamente en cual habían hecho ellos y repitiendo que bonito estaba. Seguimos realizando trabajo atrasado tanto libro de lectoescritura como libro de matemáticas.

Mientras la chica de cuarto de prácticas y yo nos encontrábamos en las mesas del fondo del pasillo recortando coronas para cumpleaños y el número 5 y 6 para los cumpleaños futuros. Más tarde acudimos al aula de psicomotricidad a realizar un baile y seguimos realizándolo pero esta vez bajando al recreo.

- **Miércoles 26 de noviembre:**

En el ecuador de la semana realizamos varias actividades en relación al espacio, como pintar la bola del mundo y poner tiras de colores en una ficha compuesta por un cohete y la luna para luego realizar un mural dentro de la clase que situaremos encima de una de las dos pizarras. Algunos niños terminaban unas estrellas que no habían hecho y mi compañera y yo las pegamos en el mural de los planetas. Cabe destacar que hoy pedí permiso para salir antes de clase ya que tuve que ir a entregar un trabajo a la universidad. Me lo concedieron sin ningún problema ya que comprendieron mi situación al sólo haber tutoría para la entrega del trabajo en horario de mañana.

- **Jueves 27 de noviembre:**

En este día mi compañera Tamara y yo realizamos una actividad en la biblioteca para las dos clases de cinco años, en el que nos disfrazamos de piratas y le contamos un cuento sobre estos subidos al barco pirata llamado “ la biblioteca”. Los niños mostraron mucho interés en el cuento aprendiendo varias cosas significativas como palabras y expresiones. Al terminar el cuento también repasamos las partes que tiene un libro, las cuales las conocían todos a la perfección. Seguidamente, les enseñamos

el mapa del tesoro que habíamos realizado la semana anterior y realizamos un juego con cada protagonista de la clase, teniendo que buscar por la biblioteca cada uno un tesoro que habíamos escondido. El primer tesoro era un sobre lleno de monedas de cartulina de oro, que serían repartidas al terminar la actividad para que los niños y niñas se llevaran a sus casas. El segundo tesoro que habíamos escondido era la ficha de un cofre que los alumnos tenían que realizar. Esa actividad consistía en dibujar dentro del cofre lo que tu pondrías y enterrarías en una isla desierta para que nadie lo encontrase y te lo quitase. Mientras realizaban esta actividad decíamos y repetíamos las normas que había que llevar en una biblioteca. En el día de hoy los niños no pudieron bajar al patio por las fuertes lluvias y vieron una película en el aula. El resto del tiempo nos dedicamos a decorar las bolsas con los niños que se llevarán el último día del trimestre para sus casas con todo el trabajo realizado. Además, también acudimos al aula de psicomotricidad donde hicimos varios ejercicios (colocarse en diferentes colores del suelo según decía la profesora, imitar a diferentes animales y relajación con música clásica por parejas), aparte de los ejercicios rutinarios que repetían en inglés.

- **Viernes 28 de noviembre:**

En el día de hoy mientras los niños estaban en clase de ingles ayude a la profesora a poner el mapa del tesoro en una pared del aula con el título de “Anímate a leer”. Seguidamente añadí purpurina a las bolas del mundo para darle un toque mas navideño y las colgué para que se secaran. Luego en las mesas del final del pasillo les hicimos a los alumnos un cuestionario matemático sobre el número nueve, que constaba en saber coger nueve cosas diferentes (conteo) y escribir la grafía del número nueve, y nos encontramos muchas novedades de falta de aprendizaje de los niños. También realizamos un cuestionario de lenguaje basado en las letras “p, m, l, s, y”, las sílabas “sa, se, si, so, su, is, es” y palabras compuestas por la letra “S” y dichas sílabas. Entramos en alerta y los niños se iban yendo poco a poco porque venían sus padres a recogerles. Los otros se fueron a comedor porque sus padres tardaban más y la directora nos comunicó a los chicos de prácticas que podíamos irnos a la 1 por el aviso de alerta.

→Reflexión:

Desde mi punto de vista y mi experiencia de estas dos semanas en esta clase de cinco años, van atrasados respecto a la otra clase, pero en el tiempo que he estado ahí he notado una gran mejoría en muchos alumnos que cuando llegue estaban completamente perdidos. Me llamo mucho la atención una niña que estaba sentada en pareja con otra niña y no hacía nada, pero que al separarla y ponerla de forma individual empezó a trabajar satisfactoriamente y su rendimiento creció de una manera abrumadora. También me gustaría ponerle importancia a los métodos y a las conversaciones tenidas con esta profesora ya que me ha enseñado mucho en tan poco tiempo y me sirve para saber desenvolverme en el día de mañana en un aula.

→ *Imágenes relevantes:*

- **Actividad del cofre:**

- **Mapa del tesoro:**

N
O
E
S
"Mapa del tesoro"

- **Mural de los planetas:**

. *TERCERA QUINCENA:*

- **El aula 3 años “B”:**

Las dos últimas semanas de prácticas he cambiado de los cinco años a los tres y es un cambio que se nota bastante ya que estas con unos niños que el próximo año ya estarán en primaria y que tienen unos hábitos y aptitudes ya adquiridos a pasar a una clase que los niños que la componen son el primer año que están en el colegio y que todavía no tienen esa costumbre del día a día asimilada y que tampoco tienen esos hábitos de trabajo que ya tienen en la clase de cinco años.

En cuanto a esta clase de tres años, utiliza una metodología basada en los rincones pero más en el juego. Como es de costumbre la mayor parte de la mañana transcurre en la asamblea donde los niños y niñas realizan varias actividades para mostrar su interés y sus ganas de aprender y participar. La asamblea consta de varias partes: en primer lugar se elije al encargado del día por orden de lista y este con ayuda de la maestra pondrá en el panel como está el día hoy, la fecha y en que estación. Seguidamente, pasarán lista todos juntos cantando el nombre y los apellidos de los compañeros y se realizará una actividad con regletas según

los compañeros que hayan faltado. Por último la maestra escribe la fecha en la pizarra y el niño encargado debe redondear las letras aprendidas que en este caso son las cinco vocales, la "m" y la "s". También en algunas ocasiones la maestra utiliza los bits y cada día les dirá una característica más, en este caso eran palacios de Europa.

- Lunes 1 de diciembre:

En el primer día correspondiente a esta clase nos sentamos para dar comienzo a la asamblea y la maestra nos presenta a mi compañera y a mi para que los niños conozcan nuestros nombres. La asamblea se efectúa de forma satisfactoria pero con una pequeña variantes, ya que la maestra utiliza las regletas para formar frases, es decir, coge la regleta del número 1 y le dice a un niño que diga una frase no muy larga y le pregunta al niño que cuantas palabras tiene su frase que corresponderá al número de regletas del número uno que luego tendrá que comparar a que otro color se asemeja con la suma total de sus palabras.

Después de la asamblea los niños se dirigieron a las clases de inglés y música donde lo único que destaco es que en música ensayaron el villancico que iban a cantar en el salón de actos el último día del cole. Seguidamente acudieron a desayunar y al recreo y al subir descansaron y la profesora utilizó los bits al terminar el descanso.

Por último, los niños se distribuyeron en rincones, los cuales son: el rincón de las letras, el rincón de la plástica, el rincón de la casita y el rincón de los juegos. En dichos rincones deben tener un buen comportamiento ya que al finalizar los rincones habrá una asamblea que cada encargado del rincón tendrá que evaluar.

- Martes 2 de diciembre:

En el día de hoy la asamblea se ha desarrollado con normalidad, sólo cabe destacar que fueron pocos niños a clase y la maestra aprovechó la circunstancia para hacer una actividad con regletas basándose en los niños y niñas que faltaron.

Posteriormente cabe destacar que quitamos el mural de otoño que estaba situado en el pasillo y comenzamos con el mural de navidad, empezando a decorarlo con cosas que los niños habían traído, que en este caso eran relatos de sus abuelos de cómo vivían la navidad ellos,

algo muy interesante de leer. Cabe destacar también que en el día de hoy una niña no paró de llorar y que no realizó trabajo alguno.Por otro lado, también nos encontramos a una niña que no para de molestar a sus compañeros y de interrumpir la clase ya que su nivel de atención es demasiado bajo.

- Miércoles 3 de diciembre:

En el ecuador de la semana se desarrolla la asamblea sin ningún contratiempo, sólo que una niña molesta continuamente a sus compañeros y la siento al lado mío para vigilarla y que esté mas tranquila. Repasamos las letras que habían dado los niños (a, e, i, o, u , m y s) con sus canciones correspondientes. Más tarde a las 10, tuvimos una reunión los chicos de prácticas de infantil y primaria para ir organizando las actividades de navidad.

Al volver del recreo y realizar la relajación rutinaria nos dirigimos al nuevo rincón correspondiente. Cabe destacar, el mal comportamiento de algunos niños y una niña haciendo el corte de mangas repetidas veces sin saber lo que significaba, pero los niños hacen lo que ven en casa y en este caso se ve que es una niña que tiene problemas en casa ya que algunos días aparece también sin los cuidados de higiene que debe tener un niño.

Por último me llamo la atención un niño de la clase que no sabe hablar y no pronuncia palabra alguna en todo el día y sólo balbucea, porque sabe diferenciar el nombre correspondiente de sus compañeros en el panel y sabe distinguirme quién es cada uno. También comenzamos a hacer el árbol de navidad que pondremos en el mural del pasillo.

- Jueves 4 de diciembre:

Hoy han acudido pocos niños a clase, en concreto 14. Se dio la rutina con normalidad, es decir, asamblea con sus actividades pertinentes y seguidamente acudimos a los rincones correspondientes. En el rincón de la plástica seguimos haciendo el árbol, y en el de los juegos pintamos la portada que iba a ser nuestro cuadernillo de tareas mientras yo hacia bolas con cartulinas y la estrella para el árbol del mural.

Algo importante que ha sucedido hoy es que al subir del recreo la clase de inglés ha sido con las dos clases de tres años juntas por una actividad que quería hacer colectiva sobre la

introducción a la navidad. Luego seguimos decorando el árbol y añadiéndolo en el mural del pasillo y así teniendo casi terminado el tablón de navidad.

Por último antes de ir al comedor repasamos las canciones de las letras con los niños que cantamos todos juntos.

- Viernes 5 de diciembre:

Día correspondiente al niño o niña protagonista de la semana, y se dió la coincidencia de que el año pasado en un trabajo que acudí al mismo centro, fui el día del protagonista y estaba la misma madre pero con la hermana mayor de la protagonista de hoy. Después de contar su historia y realizar la foto correspondiente de la madre con el grupo nos dedicamos a hacer la actividad del oso, es decir, la portada del cuaderno. Luego finalizamos otra parte del mural navideño con cosas que ya habían por clase.

Hoy se ha dado la circunstancia de que el recreo ha sido bastante largo, siendo de una hora y cuarto. Finalmente acudimos a clase y les puso a los niños la película de los tres cerditos que mi compañera y yo nos unimos con ellos en la alfombra para verla y ver sus caras e impresiones.

- Miércoles 10 de diciembre:

Después del puente tan largo retomamos las clases y ha vuelto un niño que estaba malo de pulmonía y no había acudido a clase desde hace unas dos semanas más o menos.

Después, se llevo a cabo las rutinas diarias de la asamblea y posteriormente terminamos de hacer portadas de las fichas para llevarnos en navidad a casa. La profesora trajo dibujos como del belén y les pego la cara de los niños de la clase y ellos los colorearon para luego ser recortados y hacer como una especie de portal de belén en el mural.

Finalmente efectuaron los rincones correspondientes a cada grupo.

- Jueves 11 de diciembre:

En el día de hoy se ha dado la asamblea rutinaria con normalidad y sin nada destacable, sino la práctica de todas las canciones de las letras que conocemos y el uso de los bits por parte de la profesora haciendo preguntas después de lo que ella ha leído. Posteriormente nos dirigimos a los rincones y me tocó hoy ser el supervisor del rincón de la plástica y ver lo que los niños y niñas dibujaban y cómo lo hacían. Luego mientras ellos desayunaban la maestra me encargó la tarea de hacer una especie de mural navideño con los dibujos que tenían la cara de los niños, es decir, hacer una especia de portal de belén de la clase. Lo finalicé al terminar el día y quedo bastante bonito.

Mientras terminaba el dibujo los niños descansaron y la maestra conto el cuento de los tres cerditos y la navidad, en el cual los niños prestaron mucha atención menos una niña que es la que siempre intenta llamar la atención de sus compañeros molestando.

Finalmente, trabajamos la ficha de la letra “M” que era como un libro que tenían que pintar a su “mamá” y que contenía una canción que se llevaron a casa para ensayarla.

- Viernes 12 de diciembre:

Este es el último día que paso con la clase y hoy era el día de la protagonista. Todo se desarrolló con normalidad y los padres pudieron disfrutar de cómo su hija se desenvolvía bien y con naturalidad.

Posteriormente dedicamos el resto del día a efectuar el rincón correspondiente y volvimos a tener un recreo bastante largo, que al finalizarlo y volver a la clase aprovechamos el tiempo practicando las canciones y efectuando actividad libre ya sea disfraces, dibujar en la pizarra, utilizar los juegos, etc.

Al ser el último día nos medio despedimos de los niños y ensayamos un poco el baile con ellos de navidad, nos vendríamos a sacar la foto de grupo más adelante.

- **Última semana del Practicum:**

En cuanto a la última semana correspondiente a las prácticas, nuestra mission era juntarnos los practicum de primaria e infantile y organizer actividades para esa semana de la navidad para que los niños disfrutaran a partir del miércoles de estas.

En primer lugar ya nos habiamos reunido la semana anterior para tener claro lo que ibamos a hacer y ver si el centro estaba de acuerdo o no y los materiales que podían aportar ellos y que podían comprar por si eran muy esenciales par alas actividades. Después de esto entre nosotros nos organizamos y distribuímos las tareas correspondientes y empezamos a organizarnos. A una chica se le ocurrió la idea de nosotros a parte de decorar el salon de actos para la fiesta de los niños de infantil y primaria, de hacer nosotros tambien una actuación y decidimos hacer una coreografía de una canción todos vestidos con camiseta blanca y gorros de papa noel y comenzamos los ensayos gracias a varias chicas que se encargaron de ver coreografías y elegir los pasos menos difíciles y dirigirnos a los demás en los ensayos.

Tanto lo que quedaba del lunes, el martes y el miércoles estuvimos todo el dia ensayando la canción, los pasos, la entrada al scenario y decorando así el salon de actos y la cúpula donde ibamos a hacer el jueves un pintacaras y seguidamente la entrega de la carta de los niños a los reyes magos, que eramos David (melchor) perteneciente al practicum I de infantile, Carlos (baltasar) perteneciente al practicum I de primaria y yo (gaspar) perteneciente al practicum I de infantil.

Llegado el día del jueves todos estabamos muy nerviosos por si nos salía mal la actividad ya que ibaos a ser el centro de todas las miradas, pero al final, todo salio perfectamente y supimos responder bien a las 18 clases que component el colegio. Eso sí, acabamos muy cansados, tanto las chicas que pintaban la cara, como los que recogían las cartas y como los que hacíamos de reyes ya que los ropajes que teníamos puestos eran telas que daban bastante calor.

Superado el primer día de actividades, llego el último día en el que tuvimos que hacer dos actuaciones en el salon de actos, que por cierto, nos salieron mucho major que en los ensayos y que nos felicitaron todos los profesores y algunos padres que conocíamos, ya que fue una actividad muy original por nuestra parte. Al terminar fuimos con nuestra correspondiente clase a desayunar lo que habían traido de sus casas los niños y por ultimo al terminar la jornada escolar, los profesores del centro nos habían invitado a una comida en el mismo

centro que estuvo muy bien y todos nos reímos, cantamos y pasamos un rato agradable ya que era la despedida de muchos del centro ya que esas prácticas de las que tanto hemos aprendido llegarían a su fin.

- Reflexión final sobre el Practicum I:

En cuanto a mi experiencia en estas siete semanas de práctica he de admitir que me he dado cuenta que estoy estudiando algo que me gusta y que me motiva. Tal vez, al principio no lo veía muy claro, pero estas prácticas han servido para darme cuenta que si valgo para esto.

Desde el primer día en el centro nos han tratado a todos desde mi punto de vista con mucho cariño y nos han dado un gran apoyo y libertad para proponer cosas tanto directiva como el profesorado. He tenido la suerte de conectar muy bien con las profesoras de infantil que me han asignado para las prácticas, llevando a cabo grandes trabajos juntos y ayudándoles en todo lo posible. En cuanto a los niños, no hay palabras para definir el cariño que les he cogido, aunque a algunos mas y a algunos menos, pero en general muy bien con ellos.

También me gustaría resaltar la gran conexión que hemos tenido todos los alumnos de prácticas en general, es decir, de infantil y primaria. Creo que en esta última semana hemos hecho grande trabajos juntos como la decoración del centro facilitándonos material para ello, ensayando un baile para el último día y para por supuesto, hacer la actividad de la recogida de cartas de los reyes magos a todos los niños del centro.

Por último, para terminar me gustaría ponerle a las prácticas una excelente nota por todo lo vivido en el centro y todo lo que he aprendido gracias a las profesoras que me han enseñado diferentes técnicas a la hora de enseñar a diferentes niños. Creo que yo y todos los alumnos de prácticas echaremos de menos al centro, a su equipo y sobretodo a los niños, que espero que volvamos a verlos pronto en las prácticas del siguiente año.

Anexo 6.11: " Diario Prácticum II, Magisterio de Educación Infantil"

MEMORIA DE PRÁCTICAS EXTERNAS

PRÁCTICUM II

INFORME INDIVIDUAL

CPEIPS Pureza de María

Delgado Rodríguez, Gustavo

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2015 / 2016

➢ INTRODUCCIÓN:

El presente documento corresponde al informe individual del Prácticum II, en el Grado de Maestro en Educación Infantil, el cual se divide en varias partes que engloban el trabajo hecho en el período de prácticas correspondientes en el centro Pureza de María, ubicado en Santa Cruz de Tenerife.

Tras esta breve introducción al informe, nos encontraremos con una breve descripción del aula donde he cursado el mayor número de horas en las prácticas, es decir, una explicación de los aspectos del aula: el alumnado y sus familias, profesorado tutor y el que incide en el aula, horario, organización, etc.

El siguiente apartado conforma una selección de veinte experiencias significativas vividas en el período de prácticas, las cuales expongo en orden cronológico según han ido sucediendo a lo largo de dicho período de tiempo. Cabe resaltar, la dificultad de englobar sólo veinte experiencias con todas las vividas, ya que he seleccionado las que obtienen más importancia bajo mi criterio.

Y, por último, nos encontramos con la explicación de una unidad didáctica y todos los detalles de su realización, es decir, una breve explicación de ésta, su programación, tabla de contenidos, secuencia de actividades y una valoración final.

➢ El Aula

o *Características del alumnado y sus familias*

Haciendo referencia al alumnado perteneciente a la clase de cuatro años “B”, está compuesta por veintiséis alumnos, de los cuales quince son niños y once niñas. Cabe destacar que es un grupo bastante movido, lo cual se debe al mayor número de niños que de niñas y por la presencia de un “grupito” de unos siete alumnos aproximadamente que cuando se juntan, es imposible. Dicho grupo lo componen los más alborotados de la clase, que por un lado encontramos a un niño que ejerce de líder, a otro que es el más corpulento de la clase, unos gemelos, otro que no se puede estar callado en ningún momento, un niño que no tiene asumido su grupo en la clase al ser nuevo y se deja llevar por los demás para encajar y por último, un niño que no obedece y es desafiante en todo momento y con todo el profesorado. Aunque, hay que decir que hay niños muy buenos en la clase y que no pertenecen a ese grupito, incluso uno que tiene un nivel de lectura de cinco años.

Por otro lado, las niñas en general son muy buenas y trabajadoras, aunque muy habladoras a veces. Intentan acabar siempre las primeras, aunque no todas lo consiguen. Juegan todas juntas en el recreo con los juguetes que traen de casa y cabría dar importancia a que un niño siempre juega con ellas, incluso trayendo él muñecas de casa y nunca juega con los chicos.

También, hay otro grupito de niños en la clase que es de los que más atrasados van y tienen un desarrollo cognitivo inferior al de los demás, ya sea por la poca motivación o por la poca implicación de las familias, excepto en un niño que lleva tarea a casa de refuerzo todos los días y poco a poco va superándose a sí mismo.

En cuanto a las familias, la mayoría pertenecen a un nivel socioeconómico medio-alto exceptuando alguna que otra familia, ya que la mayoría de los padres son funcionarios. Se ve que en muchas familias, es la madre la que se encarga del niño o niña ya que es siempre quien los lleva al colegio y los recoge, es decir, muy poca implicación de los padres, ya sea por trabajo o por otras cuestiones. Dar importancia a varios niños que ambos progenitores trabajan todo el día y lo ven ya cuando casi se tienen que ir a dormir y los abuelos se ocupan de ellos. Otro caso que me gustaría resaltar, es el abandono por parte de la madre de un niño de la clase, el cual no tiene padre y que se ocupa de él su abuelo pero no de sangre, es decir, el novio de su abuela materna.

- ***Profesorado tutor. Profesorado que incide en el aula. Estilo docente. Metodología. Programación de aula***

El aula correspondiente a cuatro años "B" se encuentra dirigida por una maestra que lleva ejerciendo desde el año 1995, la cual es una mujer de mediana edad y que tiene gran variedad de recursos en el aula, que ha ido adquiriendo a medida que han pasado los años, en los cuales ha vivido diversas experiencias, aunque siempre recalca, que en esta profesión nunca se deja de aprender.

Aparte de la tutora, también incide otro profesorado en el aula. En primer lugar, incide la profesora de religión la cual acude al aula una hora a la semana, siendo la misma la que ejerce la especialidad de informática, dos horas a la semana, pero siendo cada hora con una mitad de la clase. En segundo lugar, la especialización de inglés se divide en dos profesoras, una que se centra más en la parte gramatical y rutinas y otra especializada más en la parte oral, estando en el aula entre ambas un cúmulo de tres horas semanales. Por otro lado también nos encontramos con la profesora de apoyo, la cual acude a la semana alrededor de cuatro horas a ayudar a la tutora con diversas actividades, pero se centra más en la mesa más cercana, la cual tiene un rendimiento más bajo respecto al resto de la clase.

En cuanto a la metodología, utiliza una de forma activa y globalizada, utilizando técnicas metodológicas que le ayuden a desarrollar el currículum dando así posibilidad de trabajar las competencias a través de las inteligencias múltiples y sus diferentes técnicas de aprendizaje, para ello se trabajará con los alumnos en actividades que tenga que clasificar información, desarrollando proyectos en grupos cooperativos.

Por medio de proyectos, el alumnado realiza tareas o producciones con dicha información. Las actividades que hace a través de una secuencia adquieren un sentido, porque se encaminan a realizar una tarea o producto final. Recoge la información de diferentes fuentes (libros, cuentos, imágenes,…) y la procesa también de forma diversa (textualmente, de forma oral, dramatizaciones,…). Utiliza recursos variados y múltiples a través de la frecuencia. Siempre sabe que quiere hacer, cómo y para qué. Trabaja en equipo e individualmente, donde se respeta el ritmo de aprendizaje de cada alumno.

En el grupo los alumnos conversan, intercambian ideas, etc. Aprenden a respetar los turnos de palabra, llegan a acuerdos y es necesario resolver conflictos que surjan. Se ayudan entre ellos y organizan el trabajo entre todos de la mejor manera posible, ya que tienen

objetivos comunes. Cada uno asume su responsabilidad y según la tarea que se ejecute, asumen diversos roles y se ponen en el lugar del otro.

En definitiva la programación del aula se efectúa en relación al horario y a lo estipulado en cada sesión, siendo todos los días variable, el cual se expone en esta tabla:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:45	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
09:00	Entusiasmat	Informática/ Lecto-Escritura	Lecto-Escritura	Inglés (Sara)	Entusiasmat
09:45	Lecto-Escritura	Informática/Lecto-Escritura	Entusiasmat	Entusiasmat	Lecto-Escritura
10:45	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
11:15	Inglés (Laura F)	Entusiasmat	Inglés (Laura F)	Religión (Lucía L)	Proyecto/UD
12:15	SALIDA	SALIDA	SALIDA	SALIDA	Plástica
	Visita de padres	Reunión de Nivel	Reunión de Ciclo	Trabajo	SALIDA 12:30
14:45	Música	Psicomotricidad	Proyecto/UD	Psicomotricidad	
15:45	Proyecto/UD	Plástica	Música	Lecto-Escritura	
17:00	SALIDA	SALIDA	SALIDA	SALIDA	

- ***Descripción física del espacio del aula. Rutinas, horarios, organización didáctica. Agrupamiento del alumnado.***

En cuanto al aula, expongo su descripción física y las partes que la componen, las cuales podremos comprobarla en el mapa a continuación de este texto.

En primer lugar, cabe destacar que es una clase de dimensiones normales, aunque se hace pequeña en relación al número de alumnos presentes en esta. La clase cuenta con dos pizarras, una normal para escribir con rotulador y la otra igual pero de cuadrícula, aunque la pizarra lisa también se utiliza como pantalla a la hora de usar el proyector, para explicar alguna ficha o ver un vídeo. En la parte de la derecha del aula, tomando como punto de referencia la mesa de la tutora, nos encontramos con seis armarios los cuales contienen diferentes materiales:

- *Armario 1:* en dicho armario nos encontramos con blogs de cartulinas de colores, las coronas para los cumpleaños, las carpetas con los materiales pertinentes a cada trimestre y gomets de diversas formas y colores.
- *Armario 2:* en este se encuentra material de dibujo, es decir, ceras de diferentes grosores, rotuladores, pinturas acrílicas y pinceles.
- *Armario 3:* se compone por celdillas, en las cuales nos encontramos diferentes cajas de colores que contienen tijeras, pegamentos, punzones, almohadillas, plastilina y instrumentos para manejarla, como cuchillos de plástico y palillos.
- *Armario 4:* destinado a la goma-eva
- *Armario 5:* armario personal de la profesora, donde guarda siempre su bolso y su abrigo, pero también dentro de este se encuentran las toallitas húmedas y los altavoces del ordenador.
- *Armario 6:* este último está destinado para los folios, guardar los libros del profesor de los diferentes proyectos, el material de Entusiasmat, así como el ordenador cuando el tutor no está en el aula.

Justo al lado del primer armario nos encontramos dos filas de percheros donde los alumnos dejan sus abrigos y sus mochilas a primera hora de la mañana y luego se dirigen a sus respectivos sitios. Seguidamente, nos encontramos con la biblioteca, donde hay variedad de libros de diversos temas y donde se encuentran los cuentos de la profesora, pero que los alumnos no pueden tocarlos.

Al lado de la biblioteca, nos encontramos con el rincón de la cocinita y el rincón de los juguetes que abarcan la esquina izquierda situada al fondo de la clase.

Y es, en el lado izquierdo del aula, justo debajo de las cristaleras donde se encuentran los casilleros de los niños encima de un pequeño pero alargado armario, donde también nos encontramos con diversos materiales como figuras geométricas y los geoplanos, así como el material de la especialidad de religión e inglés.

Debemos tener en cuenta que la zona empleada para la asamblea correspondiente de Entusiasmat se encuentra en el centro de la clase, entre las mesas de los alumnos y que la pared tanto del fondo como la del lado derecho de la clase se usan como tablones para decorar y colocar actividades hechas por los niños, según la unidad que se esté dando en esos momentos, es decir, la decoración de la clase va mutando depende del período del año en el que nos encontremos.

Refiriéndonos al alumnado, las mesas están situadas en forma de "L" como se puede apreciar en el mapa, menos dos mesas que se encuentran separadas. Se encuentran de esa manera, por el poco espacio que hay en el aula y porque han dado mayor efectividad, ya que entre esos grupos de alumnos hablan menos y trabajan más, siendo la mesa más cercana a la mesa de la tutora, la de los niños más atrasados respecto al resto de la clase, ya que precisan una mayor atención y estimulación que el resto a la hora de realizar las tareas.

Por último, en lo que a rutinas se trata, se sigue la misma casi todos los días dependiendo del horario. Los niños entran al aula y se quitan el abrigo y la mochila y lo colocan en los percheros, seguidamente se ponen su "baby" y acuden a sus respectivos sitios. Cuando están todos listos y sentados, se lleva a cabo la oración de la mañana en español, menos los días que toque inglés a primera hora, ya que la harán en la lengua extranjera. Seguidamente se llevará a cabo distintas actividades ya sea de lectoescritura, de la especialidad que toque o Entusiasmat, habiendo una asamblea previa a este último. Pero la rutina de cada día depende del horario, aunque no varía mucho. Teniendo media hora de recreo, rotando en los tres patios adjudicados para Educación Infantil, donde habrá un mismo nivel por cada patio y todos los días salen a las 12:15 y vuelven a las 14:45, volviendo a salir del centro a las 17:00, menos los viernes que el horario sólo es de mañana, pero la hora de salida del centro se pasa a las 12:30.

He aquí, el mapa de la clase:

Percheros
Percheros
A1
A2
A3
A4
A5
A6
Mesa profesor
Pizarra 1
Pizarra 2
Biblioteca
ZONA
ENTUSIASMAT
Cocinita
Juguetes
Juguetes
Casilleros
Ventana
Ventana
Ventana

DIARIO

Nos encontramos ante un diario formado por una selección de veinte experiencias significativas vividas en el período de prácticas correspondientes al Prácticum II, efectuado en el centro Pureza de María, situado en Santa Cruz de Tenerife.

Dicho documento recoge diversas experiencias en las cuáles se describe lo vivido en dicha vivencia, una valoración o reflexión sobre la experiencia y por último una propuesta de actuación para el futuro o una mejora si las podría haber en cada experiencia, ya que puede ser un problema que ha surgido o simplemente una experiencia destacable.

Resaltar, la importancia del período de prácticas, en el que se experimentan muchas más experiencias que las mencionadas en este documento, que te ayudan a formarte como futuro profesional en el ámbito de la educación. Es decir, dichas vivencias te ayudan a corregir fallos, a experimentar, a ver cómo es la realidad en un aula de un centro que no se plasma en la teoría y que es en la práctica, donde realmente aprender y te formas como docente.

En definitiva, en este diario no se puede plasmar todo lo vivido en el Prácticum II, pero si destacar algunas de las experiencias vividas, que sirven para aprender y saber corregir errores de cara a un futuro profesional.

- ***Experiencia 1: "El alumnado del aula"***

El primer día correspondiente al Prácticum, al llegar al colegio ya me habían asignado la clase correspondiente. Me presentaron a la maestra y a los niños con los que iba a pasar un largo período de tiempo. Seguidamente, tras conversar con la maestra, siguió la presentación, es decir, me acompañó a las otras clases de cuatro años para conocer a los otros tutores de nivel.

En cuanto a la clase, hay que destacar que era una clase muy movida y alborotada, pese a los buenos atributos que les asignaban en tres años y que habrían perdido por "arte de magia" en este nuevo curso. Era una clase compuesta por veintiséis alumnos de los cuales once eran niñas y el resto niños.

Una cosa que me llamó mucho la atención y puse rápidamente en comparación con mi experiencia del Prácticum uno, fue ver a unos gemelos en la misma clase, ya que hay centros que exigen que se les separen en distintas clases, pero en este caso no fue así.

Después de comentar este tema a la tutora, ella me dio bastante libertad en lo que hacer el primer día, para conocer a los alumnos un poco, pero que mi principal cometido iba a constar de ayudar a un pequeño grupo de cuatro alumnos que no estaba al mismo nivel que los demás, tanto en desarrollo madurativo como en el cognitivo.

Como mejora, propondría el separar a los gemelos en diferentes aulas, ya que sólo el primer día me di cuenta de que se están buscando todo el rato y esto no propicia un buen clima en el aula. También mezclaría a los niños que van más atrasados con el resto de la clase, para que cojan recortes y sus propios compañeros también les ayuden y "espabilen" en su desarrollo.

- ***Experiencia 2: " Taller rotativo cuerpo humano"***

En mi segunda semana en el aula, me encontré con una actividad innovadora el jueves por la tarde que no había visto en el centro en el cual impartí el Prácticum uno. Constaba de una especia de taller rotativo vinculado al cuerpo humano, que correspondía a la unidad didáctica que estaban dando en ese momento. El taller constaba de cuatro estaciones, es decir, una en cada clase y los alumnos iban rotando por cada una de ella en un tiempo máximo de veinte minutos. Cabe destacar, la presencia de médicos y enfermeras en una de las estaciones, que acudieron al centro con cantidad de materiales y efectuaron vendajes a gran parte de los niños, así como repartiendo un gorro y una mascarilla a cada uno.

Por otro lado, una segunda estación constaba de una aplicación en los ipads, en la cual habían variedad de juegos en la misma, desde limpiar y mantener una boca sana con el cepillo de dientes, juegos basados en los sentidos, incluso hasta de asumir el rol de médico y curar a las personas enfermas.

Una tercera estación, en la que contaban con variedad de nombres de partes del cuerpo tanto internas como externas y tenían que colocarla en su lugar correspondiente en un mural que se había hecho previamente que reflejaba el cuerpo de un niño y de una niña.

Por último, una cuarta estación donde había variedad de productos, que iban probando y saboreando y diciendo si era dulce, salado, etc. Para esto se utilizaron, trozos de naranja, trozos de limón, cacao en polvo, azúcar y sal. Lo que se pretendía con esto es desarrollar el sentido del gusto y que diferenciaran los diferentes sabores.

Como mejora de este taller, propondría un mayor margen de tiempo en cada actividad para no estar tan a la prisa en cada estación, y que los niños disfruten de estas y aprendan, que es lo esencial en este tipo de talleres, es decir, aprender de una forma no tan tradicional y en la que los niños se diviertan.

- ***Experiencia 3: "Reunión de padres y madres"***

En esta experiencia, tuve el placer de acudir a una reunión con los padres que se efectuó en una tarde después de que terminara el horario escolar, es decir, la reunión era de cinco a seis de la tarde, la cual se alargó un poco más. La tutora me dejó asistir a la reunión para que viese como es y la variedad de preguntas que le hacían los padres y como resolvía ese tipo de conflictos por inseguridades de los mismos.

La reunión transcurrió con la presencia de la totalidad de padres del alumnado y fue bastante interesante ya que la tutora les explicaba lo que se iba a abordar en relación a contenidos, objetivos, etc. Fue una reunión bastante dinámica en la que la profesora participaba bastante con los padres, es decir, que pensaban ellos de los contenidos, que propuestas harían, para ella tenerlo en cuenta y así tener una mayor relación entre la escuela y familia.

Algo que me llamó mucho la atención fue que al terminar la reunión, muchas madres y padres acudieron a mí para preguntarme sobre el rendimiento de sus hijos y que imagen tenía yo de la clase. Todo esto por lo que les había comentado la tutora anteriormente de que era una clase alborotada y que se distraía mucho y existía "un equipito" que llevaba esto a peor. Esto les sorprendió a los padres, por el hecho de que el año pasado la clase era tranquila y obediente y no se lo llegaban a creer del todo.Pero, en general, la reunión fue satisfactoria y muchos padres quedaron contentos con el papel que ejercía la tutora sobre ellos y el papel que yo obtendría en la clase, siendo un profesor más y no un amigo con el que sólo jugar y divertirse.

Para mejorar esta reunión, pienso que se deberían hacer un mayor número de reuniones al año con las familias y mas en estas edades tan tempranas, ya que sólo hay tres reuniones al año con todos los padres de la clase. También que tanto las profesoras de especialidad, como por ejemplo la de inglés, acudiera a las mismas para resolver mayor número de dudas que la tutora no puede resolver.

- ***Experiencia 4: " Salida extraescolar: El Belén de Cajasiete"***

Hoy todo educación infantil, es decir, las clases de tres, cuatro y cinco años, hemos efectuado una salida extraescolar programada para ir a visitar los belenes de caja siete y un pequeño teatro basado en la navidad.

La salida del centro estaba programada a las nueve de la mañana y tuvimos que caminar hacia la iglesia del sagrado corazón justo al lado del colegio, donde nos recogían las guaguas escolares para llevarnos hasta caja siete, situado al lado del Recinto Ferial en Santa Cruz. Llegamos antes de lo previsto y tuvimos que esperar unos minutos para ver los belenes y fuimos entrando con un orden establecido de clase a clase, es decir, cuando salía una de verlos, entraba la siguiente. Seguidamente, al terminar, nos indicaron el camino hacia una sala anexa para ver la obra de teatro, pero antes de sentarnos en las butacas, los niños debían desayunar.

Al terminar el desayuno la totalidad del alumnado y tras esperar a que llegaran los intérpretes de la obra, empezamos a repartir a los niños por niveles, siendo los de tres años los que iban a estar en las primeras filas y los mayores atrás. La función fue bastante dinámica y divertida ya que participaban mucho con los niños en la historia y hicieron bastantes canciones acompañadas de su correspondiente baile. Al terminar la función, los niños quedaron bastantes satisfechos, a pesar de haber sido un poco larga para mi gusto.

Las guaguas nos estaban esperando para acudir de nuevo al centro y los responsables de caja siete repartieron a los profesores tutores gorros de Papá Noel verdes como obsequio por la visita, que se repartirían en las clases en el horario de tarde.

De la visita, mejoraría varios aspectos. En primer lugar, que no hubiera habido tanta tardanza en el comienzo de la obra, ya que los niños estaban impacientes y alborotados después de terminar su desayuno. Por otro lado, por lo larga que fue la función teatral, ya que un porcentaje de niños, perdió el hilo al ser tan pesada y estaban inquietos en sus respectivos sitios, incluso algunos molestando a sus compañeros y no dejándoles disfrutar. Por último, también mejoraría el acceso a esa sala anexa, ya que era una bajada donde la barandilla estaba rota y no había nada que lo indicase, y por consiguiente, podría haber causado que algún niño que se saliera de la fila tuviera un percance.

- ***Experiencia 5: "Simulacro"***

Hoy ha sido un día especial en el centro, ya que, tras varios días comunicando a los profesores que se iba a llevar a cabo un simulacro, y entregándoles el plano pertinente para que saliera a la perfección no llegaba la hora, y por fin se ha efectuado.

La mañana transcurría con normalidad y ya nos habían comunicado otro día mas de tantos, que podía ser hoy el simulacro que estuviéramos atentos. La tutora, les volvió a explicar a los niños las normas y los pasos a seguir si se diera el simulacro, para que no nos cogiese de sorpresa y los niños estuvieran perdidos a la hora de abandonar la clase. Justo terminando la explicación, sonó la alarma y todos los niños se pusieron en pie, se organizaron rápidamente en la fila y nos dirigimos a abandonar el centro siguiendo las normas pertinentes. Varios policías ayudaron a la hora de salir del centro por una puerta lateral cortando el tráfico, para así nosotros cruzar sin ningún problema a la rambla, donde teníamos una zona asignada para sentarnos y esperar a que todo el alumnado saliera del centro.

En definitiva, todo salió correctamente y cuando estaba todo el alumnado en la rambla y pasaron unos minutos, volvimos a entrar a nuestras respectivas aulas y la mañana siguió su curso.

Como mejora, propondría una mayor coordinación entre el profesorado de infantil, ya que a la hora de abandonar el centro, sino hubiese sido por la ayuda de los policías, hubiera sido mucho más difícil cruzar hasta la rambla. Si pasara realmente tendrían que adelantarse varios profesores para cortar el tráfico y así evacuar con mayor rapidez el centro.

- ***Experiencia 6: "Festival navideño Infantil y Primaria"***

En dicha experiencia, querría englobar dos días pertenecientes a los últimos días del primer trimestre antes de irse a las vacaciones de navidad.

En primer lugar, cabe destacar que la tarde del penúltimo día de clases se empleó en una merienda con los padres en el aula. En la cual, los padres se pusieron de acuerdo para traer cosas, aunque, he de decir, que la mayoría eran golosinas. Aunque no sólo era merienda, también los niños habían ensayado dos villancicos, uno en español con la tutora y otro en inglés con la "teacher" y se los cantaron a sus padres. Tras los numerosos ensayos destinados a los villancicos todo salió a la perfección y un hecho que me sorprendió fue que muchos niños que se lo sabían, se quedaron bloqueados por la afluencia de público en el aula y desconectaron del villancico. La merienda se alargó más de lo previsto, pero fue

una tarde bastante agradable en la que conversé con muchos padres y madres e intercambié opiniones y vivencias en relación a los niños.

En segundo lugar, hablando del segundo día correspondiente al festival de navidad que hacía toda Educación Infantil y Educación Primaria, en el que cada nivel efectuaba una canción con su correspondiente baile al resto de los niños de los otros cursos restantes. La mañana fue muy amena y divertida, ya que, ningún curso repitió ninguna canción, incluso algunos cursos de primaria, inventaron ellos su propia canción. Pero, la que más me gustó y que resaltó por encima de las demás, fue una de un curso de segundo ciclo de Educación Primaria, los cuales cantaron una canción entera en inglés, con buena pronunciación y buen tono, que la verdad, me dejaron bastante sorprendido.

En definitiva, el festival estuvo muy correcto en todas sus formas, lo único que mejoraría es que si hubiese sido en un salón de actos hubiera lucido más. Es una lástima que haya que hacerlo en el patio de primaria, pero que aún así, quedó bastante bien y los niños se comportaron estupendamente.

- ***Experiencia 7: "Rotación clase de tres años"***

En el centro nos obligaron a rotar una semana y me tocó ir a la clase de tres años "C" con la tutora Rosi. Me quedé impresionado en el gran abismo que existía entre una clase de cuatro años y de tres, como en un año puede cambiar tanto la forma de trabajo y la clase en general. Desde mi perspectiva y vivencia en la clase de tres años esa semana, me di cuenta que la clase se basa más en juegos manipulativos, en estar en continuo movimiento con el niño y en consolidar rutinas e inicializarse en multitud de aspectos, mientras que en una clase de cuatro años ya todos esos aspectos ya están consolidados y se da más la realización de fichas.

Otro aspecto destacable, era la experiencia diaria de tener que llamar a la casa de algún niño una vez al día como mínimo, ya que se daba frecuentemente que un niño se hiciera sus necesidades encima, debido a que muchos no tenían consolidado el control de esfínteres.

Cabe destacar también, el continuo llanto de un niño a la hora de entrada al centro, ya que no estaba acostumbrado todavía al tener que acudir a clase todos los días. Este era un caso especial, ya que, según me comento la tutora este niño en todo el primer trimestre no acudió ningún día en el horario de tarde al centro y por lo tanto, esto influía demasiado en su adaptación a la clase y a la rutina a llevar a cabo. Esto sorprendía bastante, ya que la abuela de dicho alumno fue profesora del centro en educación infantil y entre el profesorado no se entendía como le permitía tal cosa al nieto.

- ***Experiencia 8: "Incidente padre"***

En esta semana en la cual me encuentro en la clase de tres años, me ocurrió una experiencia chocante pero con gran influencia en el futuro para saber como afrontarla. La tutora de tres años "B", me pidió el favor de llevar a una niña de su clase a secretaría porque se había hecho sus necesidades encima y estaba el padre esperando para cambiarla, esto era debido a que ella no podía dejar a la clase sola y yo acepté sin ningún problema acompañar a la niña. Cuando llego a secretaría, el padre nada más llegar me preguntó que si ya había cambiado a su hija y me quedé sin respuesta, ya que no entendía tal pregunta cuando se sabe que en la normativa del centro eso viene reflejado, es decir, que ningún profesor puede tocar al alumnado, sino que debe acudir un familiar a cambiar al niño al centro. Entonces le respondí que no, que yo no podía hacer eso y menos siendo alumno de prácticas a una niña que ni siquiera estaba en el aula donde se me había asignado. Después de una mala actitud del padre hacía mi, le acompañé hasta el baño donde cambiaría a su hija.

Tras cambiar a la niña, dicho padre, el cual acudió en traje y corbata, salía del baño sin chaqueta, sin la corbata y con la camisa remangada, echándome cosas en cara, las cuales yo estaba atónito. En ese momento pasaba por ahí la secretaria y que daba la casualidad que conocía a dicho padre y me defendió con argumentos como el de la normativa y que el ya sabía lo que había en dicho centro. Y mientras tanto estaba callado sin responderle en ningún momento e intentando mantener una actitud tranquila.

La discusión entre ambos duró varios minutos, insistiendo el padre de la niña en que el daba la autorización pertinente para poder cambiarla en el centro, incluso que el dejaba ser cambiada por la tutora y que si pasara algo que algún compañero fuera al baño para ver que no se abusaba de la niña. Es decir, el padre lo que quería era un trato personalizado y eso no podía ser.

En definitiva, desde mi perspectiva, al padre lo que le repugnaba era tener que cambiar a su hija ya que estaba bastante manchada, ya que esas labores las haría su esposa en su casa. Y tuvo esa actitud conmigo, al yo no tener ningún rol en dicho centro y ser sólo un alumno de práctica, es decir, la pagó conmigo porque era el más débil.

Mejoraría esta experiencia, en que todo padre o madre tiene que saber que ningún profesor puede tocar al niño en ningún momento, y que si firma y está de acuerdo con las normas del centro a la hora de inscribir a su hijo, tiene que llevar a cabo dichas normas. También mantener una actitud de respeto con todo el profesorado del centro, incluso los alumnos de prácticas, que no por ser de prácticas no tienen que menospreciarnos.

- ***Experiencia 9: "Niña llorando"***

Otra experiencia significativa es el curioso caso de una niña que entra llorando al cole todas las mañanas, pero que antes no era así. Es decir, empezó a darse tal comportamiento hace apenas unos días y no se sabe que le pasa. Aunque se habla con la niña y se le pregunta esta no responde en ningún momento y sólo llora, mientras repite la palabra "mami" reiteradas veces.

La tutora empieza a preocuparse por tal comportamiento, ya que dicha niña es buena en clase y hacia poco tiempo que se le había cambiado de sitio junto a otra niña con la que siempre estaba para que se sintiera más segura en clase a la hora de hablar y participar, ya que ella es muy tímida y al ser pequeña respecto al resto físicamente siente mayor inseguridad. Seguidamente la tutora se lo comunica al responsable de cuatro años y luego a la coordinadora de infantil, para concertar una cita con los padres de la niña y ver que le puede ocurrir y cómo resolver esto entre ambos, ya que lo de acudir llorando al centro todos los días puede crear algo negativo en ella.

Tras la reunión que se llevo a cabo entre la tutora, los padres y la coordinadora de infantil, se llegó a la conclusión de que la niña al estar tan sobreprotegida y el poco tiempo que pasa con la madre por cuestiones de trabajo, desencadena este comportamiento. Es decir, la madre sale tarde de trabajar y la niña se queda despierta para esperarla y verla, esto conlleva que duerma un número menor de horas y que no quiera acudir a clase y extrañe dormir y estar con su madre.

Como mejora, propondría que los padres intentaran hacer ver a la niña que se tiene que acostar a una debida hora, aunque no vea a la madre esos días, ya que esto provoca un malestar en la niña. También no tenerla tan sobreprotegida, ya que esto desencadena que en clase la niña sea demasiado tímida y no hable delante de la clase y no se involucre.

En definitiva, los niños a estas edades dependen bastante de sus progenitores, pero a veces, estos tienen una sobreprotección que puede influir de manera negativa en el niño, provocándoles un lento desarrollo.

- ***Experiencia 10: "Taller de carnaval"***

Esta semana en relación al período festivo que envuelve a la isla, se ha celebrado el centro de interés del carnaval. Como es costumbre se destina dos semanas para esta fiesta y se realizan variedad de actividades en torno a ella. Una de ellas es un tradicional taller de disfraces, en el que un grupo de padres y madres vienen una tarde al centro y efectúan un disfraz para toda la clase con distintos

materiales sencillos. Cada clase de infantil tendrá un disfraz y luego se reunirán en el patio para jugar y disfrutar de estos.

En primer lugar, hacer referencia a que el grupo de padres y madres que acuden a este taller, es un grupo voluntario y entre ellos se ponen de acuerdo para elegir el disfraz, que en este caso fue el disfraz de "Minion", y quienes acudirán a la clase a ayudar a la maestra. Seguidamente, al tener el disfraz seleccionado también se encargarán de traer el material pertinente para hacer el disfraz y sólo le comunicarán a la maestra aquellos instrumentos que necesitan para efectuarlo, es decir, pegamento, tijeras, etc.

Por otro lado, acuden al aula a realizar dicho disfraz, y se pone uno de muestra en la pizarra para que cada padre y madre que haya acudido vaya tomando referencia de los pasos a llevar y se encargará del disfraz de un par de niños, ya que, no acudirán los padres de todos, sino un grupo reducido. Yo también participé y me adjudicaron un grupo de niños y realicé junto a ellos su disfraz.

Finalmente, cada niño tenía su disfraz de "Minion" diferente y hecho, con una diferencia de color entre chicos y chicas, es decir, las chicas era su "Minion" rosa y el de los chicos azul, con variedad de caras y gestos y se dirigieron al patio a disfrutar de su disfraz con los niños de las demás clases, eso sí, antes de esto ejecutaron la foto de la clase, todos con su disfraz.

En cuestión de mejora, yo optaría por tener una mejor coordinación dentro del aula a la hora de realizar los disfraces, ya que algunas madres traían los disfraces de sus hijos casi hechos del todo y ya cuando terminaban con su hijo no ayudaban más. También esto crea un clima alborotado en la clase, ya que muchos niños tienen su disfraz y otros tantos están nerviosos y ansiosos por tenerlo ya. Pienso que se debería ir en el proceso de una forma más conjunta. Por otro lado, revisaría en el aula o me pondría en contacto con tiempo con la tutora para ver si dispone de la cantidad de instrumentos necesarios para realizar los disfraces y si no hay, comprarlo entre todos los padres.

- ***Experiencia 11: "La granja en el centro"***

Dicha experiencia la definiría como innovadora, ya que la granja se ha trasladado al colegio y no al revés, como es costumbre en gran cantidad de centros. Ésta se ha instalado en uno de los patios del centro y han hecho como una especie de establo con vallas y poseían variedad de animales: conejos, pollitos, patos, un baifo y un cerdo.

La verdad que esta actividad se ha retrasado un poco, ya que estaba prevista en el calendario cuando se estuviese dando la unidad didáctica de los animales, pero por motivos ajenos al centro, se ha efectuado en la semana correspondiente a los carnavales. Hay que resaltar, que la granja era sólo para los alumnos de infantil y que se les había asignado un horario a cada clase para poder acudir a esta misma, que se mantendría en el patio del centro dos días. Cabe destacar que muchas clases no respetaron su horario y algunas clases de infantil tuvieron que ir juntas, ya que el tiempo se les echaba encima.

En cuestión a mi clase, fue algo interesante, ya que muchos niños y niñas que no querían entrar ni tocar a los animales por miedo e incluso por pánico, lo conseguían tras la especialista de la granja ayudarles y empezar desde los animales más pequeños hasta llegar a los más grandes. Aunque si hubo un lado malo de esto, ya que "el grupito" de mi clase, trataban un poco mal a los animales y lo veían todo a risas y fueron castigados saliendo de la granja y sentándose en una esquina del patio alejados, mientras el resto de la clase disfrutaba de una bonita experiencia, sacándose fotos y acariciando y jugando con la variedad de animales presentes.

En conclusión fue una actividad que yo siempre optaría por traer al centro, incluso esto es preferible por si el centro no desea hacer muchas actividades extraescolares con los niños tan pequeños, aunque mejoraría el respeto de los turnos de visita a la granja por parte de algunos tutores, que hacen como que no se han dado cuenta, pero es una excusa para poder disfrutar más de ello y con mayor tranquilidad, incluso también traería algún animal más para que los niños puedan ver mayor diversidad.

- ***Experiencia 12: "Unidad didáctica"***

Después de la semana de carnaval, tocaba empezar con la nueva unidad didáctica titulada: "hablemos", basada en los diferentes medios y formas de comunicación, la cual me ha sido asignada para ejecutarla en el centro y concretamente en el nivel de cuatro años.

Tras varias reuniones previas con los tutores del nivel, mostrándoles la tabla con el modelo del centro a seguir y las actividades propuestas por mí, he de decir que no fue nada fácil, ya que muchas actividades no eran compatibles o no las veían tan innovadoras como yo, pero aún así todo salió adelante tras unos cuantos ajustes. Ya comprobada y revisada, comenzó la unidad en las aulas de cuatro años y poco a poco fue saliendo todo como había

previsto, eso sí, teniendo que modificar algún taller que había propuesto, ya que en ese período de tiempo yo ya estaba acudiendo a otro centro los jueves y los viernes a efectuar mi Prácticum de mención.

Por lo tanto, los jueves y viernes se basaban en actividades del libro y de los proyectos que el centro posee, y el resto de la semana cuando yo estaba presente en el centro si efectuábamos las actividades propuestas por mí.

Hice variedad de actividades, en las que los niños dejaban un poco de lado las fichas y me centraba más en actividades plásticas, actividades de trabajo en equipo, talleres e incluso actividades en el gimnasio. Aunque hice varias, como un periódico de la clase en la que los alumnos traían noticias, un taller con cuatro estaciones diferentes y una clase distinta en el gimnasio, el alumnado se decantó por una televisión de cartón que decoramos entre toda la clase, en la que los niños se metían dentro y con un micrófono eran como el presentador del telediario y narraban una noticia al resto de la clase (ANEXO). Esto que iba a ser una simple actividad de la unidad, al final se convirtió en un juego más en la clase y muchos niños a la hora de ir a la casita o ir a los juguetes, se les daba la opción de también jugar con la tele con una serie de normas que ya habíamos concretado entre todos.

En cuanto a la mejora de esta experiencia, tampoco modificaría muchos aspectos en ella, sino simplemente no atiborrar tanto a los alumnos con un número muy elevado de fichas, sino actividades más lúdicas y más dinámicas, donde ellos atienden y aprenden más, ya que con tanta ficha diaria, el alumno tiende a desmotivarse al ser siempre lo mismo y distraerse.

- ***Experiencia 13: "Asumir rol de profesor"***

Al estar ejecutando la unidad didáctica correspondiente a los medios y formas de comunicación, la profesora me dio la oportunidad de dos tardes consecutivas y ya que estaba sólo tres días en el colegio, de asumir el rol de profesor y llevar la clase, mientras ella hacía otros deberes pero se fijaba en lo que iba haciendo y me iba corrigiendo.

Aprovechando la ejecución de mi unidad, cambié un poco la asamblea, metiendo diferentes conceptos, también hice de manera diferente "Entusiasmat", aunque sin tocar muchas cosas que no pueden cambiarse y efectué como unas clases más dinámicas y entretenidas. En una tarde, aparte de las fichas pertinentes, efectué en el gimnasio un circuito,

en el cual los niños eran periodistas y tenían que llevar un sobre, el cual contenía la noticia, hasta la central, es decir, el centro informativo. Eso sí, tenían que seguir varias indicaciones situadas en el gimnasio para llegar hasta la meta. Fue una actividad lúdica bastante divertida, los niños se animaban unos a otros y respetaron el turno perfectamente, incluso queriendo repetir la actividad una segunda vez, pero el horario al ser tan estricto no dio tiempo, ya que había pasado un período de tiempo amplio en la explicación del juego y en preguntas de los niños.

Por otro lado, en la segunda tarde, también se efectuó las fichas y la asamblea correspondiente, así como las rutinas que ellos siguen al venir de comer. Pero entre todos decoramos la televisión, siguiendo una serie con gomets uno a uno, y llevando un recorrido en forma de serpiente. Seguidamente y tras finalizar con la decoración pertinente, nos dirigimos a comenzar con el informativo y nos sentamos en la zona de asamblea mientras yo colocaba la tele de una forma en la que todos la viesen. Fueron entrando uno a uno y con un micrófono, narrando noticias, desde lo que había pasado en el recreo, como lo que había de comer en el comedor o incluso de próximos cumpleaños. La verdad que fueron unos informativos con gran variedad de noticias.

- ***Experiencia 14: "Taller rotativo unidad didáctica"***

Para terminar con la unidad didáctica que me había sido encomendada, he decidió hacerlo con un taller rotativo en las cuatro clases de cuatro años, teniendo en cada una de ellas una estación diferente, es decir, en una clase se trabajarán los ipads, en otra la lengua de signos y el Braille, en otra compartir el circuito en una escala más pequeña con el resto de las clases y en la última efectuar una actividad manual. Todos los alumnos pasarán por las cuatro estaciones y estarán un tiempo máximo de veinte minutos en cada una de ellas, lo que conlleva estar una tarde entera con dicho taller.

En primer lugar la primera estación se encuentra en la clase de cuatro años "A", y está basada en un circuito con indicaciones a seguir, siendo los niños los periodistas que tienen que llevar una noticia al centro informativo. Esta actividad ya la había llevado a cabo con mi clase en el gimnasio, pero decidí meterla para que el resto de las clases también la hicieran, eso sí, a una escala más pequeña, contando solo con el espacio de la clase.

Por otro lado, la segunda estación será en la clase de cuatro años “B”, donde será la actividad manual, que consiste en hacer cada niño su “teléfono secreto”, es decir, hacer una simulación con dos vasos plásticos y una cuerda un teléfono en el que contar secretos a otro amigo. Después deberán decorarlo con diferentes gomets para darle un toque más personalizado.

En tercer lugar, nos encontramos con la tercera estación, en este caso será en el aula de cuatro años “C” y constará de una breve explicación del Braille, apoyándolo con el vocabulario del mismo en relieve para que los niños lo toquen y sientan lo mismo que la gente que no puede ver. Por otro lado, en esta estación también se encuentra la explicación del lenguaje de signos, ensayando el vocabulario y los días de la semana y posteriormente, con la ayuda de un programa, poníamos una palabra, un nombre o una frase y en el momento salía una chica haciendo en lenguaje de signos lo que habíamos escrito. La verdad que era un programa muy bueno y que lo pasaba a lengua de signos rápidamente y eso dio tiempo a que los niños vieran como serían sus nombres y pasaran algunas frases.

Por último lugar, nos encontrábamos con la última estación en la clase de cuatro años “D”, en la cual se encontraban los ipads, y ésta consistía en que por parejas tenían un ipad y se encontraban en una aplicación de dibujo libre, en la cual había que dibujar una noticia llamativa que hayan vivido y posteriormente, cuando todos hayan terminado su noticia, la comentarán al grupo y las intercambiarán entre ellos.

- ***Experiencia 15: “Reunión de coordinación de ciclo”***

En relación a esta semana y concluyendo el segundo trimestre, se nos dio la oportunidad de acudir a la reunión de coordinación de ciclo, pero por preservar los derechos de privacidad del alumnado, sólo podíamos estar presentes en dicha reunión cuando hablarán de la clase donde estábamos ejecutando nuestras prácticas, es decir, el resto de clase y opiniones no se nos dio el gusto de escucharlas ni estar presentes.

En cuanto a la reunión, yo me la esperaba de otra manera, pero simplemente era ir por orden de lista y se iba hablando de cada niño, como iba y si había algo que destacar en presencia de la coordinadora de infantil, los tutores de nivel y los profesores especialistas, así como de la psicóloga de

todo el centro. Es decir, los niños que van bien, casi ni se hablaba de ellos y los que son más alborotados con algún problema de actitud o con un desarrollo más bajo si se frenaban un poco más. Primero la tutora comentaba por encima una evaluación general de cada niño, luego las profesoras especialistas, es decir, la de inglés, informática y religión y finalmente la profesora de apoyo que se centraba más en esos niños que van más lentos que el resto.

En definitiva, me resultó un poco aburrida la reunión, ya que al ser sólo de mi clase yo ya sabía lo de cada niño, incluso a la hora de realizar las anotaciones la tutora de los niños de la clase, me pidió mi opinión para sacar entre el punto de vista de ella y el mío una evaluación conjunta para decir en la reunión.

En cuanto a mejorar algún aspecto, mejoraría lo de estar presente en toda la reunión, ya que pueden haber casos especiales y que nos puedan enriquecer en nuestras prácticas, como vivencia y nos pueden servir para tomar de guía o apoyo en un futuro.

- ***Experiencia 16: "Evolución lectura alumno"***

Cabe destacar desde el primer momento esta experiencia vivida en la que un niño de la clase en la que estoy asignado, es decir, cuatro años "B", haya completado satisfactoriamente el cuaderno de lectura correspondiente a su edad y nivel.

Hablando del alumno en cuestión, es un niño bastante listo, que siempre le gusta superarse y que se enfada con él mismo cuando hace algo mal, pero el cual también se agobia demasiado ya que quiere estar todo el rato haciendo actividades y las hace muy rápido y eso le lleva a equivocarse en algunos aspectos al no prestar la atención debida. También darle importancia a que se sociabiliza muy bien, pero es bastante dependiente de sus padres, ya que, llora frecuentemente por una simple discusión, mientras que los otros niños no lo hacen y ven este comportamiento raro, llamándolo "niño chico" cuando esto pasa.

Pero atendiendo a su nivel de lectura, está a un nivel por encima del resto de la clase, ya que con todo el tercer trimestre por delante, el niño ya ha terminado el libro de lectura de cuatro años y se le ha recomendado a repasarlo y a que lea otras cosas, como cuentos. He tenido la suerte de ponerme junto a él a que me lea un cuento y he de decir que el niño para su edad lee con bastante soltura, reconoce las palabras e incluso entiende su significado, algo que

me sorprendió bastante, ya que muchos niños de la clase leen bien pero no entienden lo que están leyendo a no ser que vaya apoyado de una imagen.

En conclusión, yo recomendaría no estancar al niño, e incluso comprarle el libro de lectura de cinco años para que vaya progresando así como su desarrollo se lo permita, hay que aprovechar esto, para que el niño siga leyendo y mejorando en sus aptitudes.

- ***Experiencia 17: "Alumno enfermo y retraso en su desarrollo"***

Una cosa que me ha llamado mucho la atención, fue una circunstancia que no había visto a lo largo de las prácticas de este año ni del año pasado, incluso nunca se la había oído nombrar a ningún compañero ni compañera. Se trata de un retraso en el desarrollo, es decir, en habilidades consolidadas y rutinas en un niño que pasó una semana en su casa enfermo por gripe y fiebre. Es decir, el niño al volver a la clase no sabía hacer una gran variedad de cosas que ya había consolidado, y que encima le habían costado adquirirlas.

El alumno en cuestión, pertenecía al grupo de la clase que más flojo iba, es decir, no tenía consolidado el lenguaje ya que le costaba hablar y ni se le entendía, le costaba ponerse el baby, centrarse en las tareas, hacerlas correctamente, etc. Cabe destacar que el niño en el último mes había efectuado una gran evolución en la clase, en las rutinas, en la lectura y en la escritura, incluso estaba casi alcanzando el nivel normal de la clase, pero al ponerse malo y al faltar una semana a clase, perdió todo lo que había adquirido.

Tras la sorpresa de este pequeño desarrollo negativo, la tutora habló con la madre, y le comentó que mientras el alumno se encontraba en casa malo, sólo jugaba con la tablet y veía la televisión, que no hacía nada mas, sino eso, comer y dormir. También nos comentó que le cortó esos privilegios al ver al par de días como que el niño se iba volviendo más "abobado" ya que le notaba que había perdido variedad de habilidades y se estaba preocupando.

En conclusión, esto es lo que pasa cuando ni la madre ni el padre ayudan al niño en casa, ya sea por trabajo o por dejarlo enfrente de la televisión y así se está tranquilo. Es un caso bastante especial, ya que pese a ir mejorando poco a poco en el centro e ir adaptándose y adquiriendo aptitudes, todo se ve perdido por una mala implicación en casa. No vale la excusa de que está malo el niño y se le dan caprichos, ya que por esto el niño se encuentra en un desarrollo regresivo y es como si fuera un bebé y le perjudica bastante.

- ***Experiencia 18: "Mejoría abismal en alumno"***

Cabe destacar, que dicha experiencia no pertenece del todo a las estas últimas semanas correspondiente a las prácticas, ya que, del niño que voy a hablar a continuación, ha sido una experiencia diaria, pero que resumiré ahora, por el gran cambio positivo que ha tenido en el período que he pasado en dicha aula.

En primer lugar e introduciendo un poco en el tema, este alumno en concreto, era de los más alborotadores en la clase, es decir, no hacía las tareas, siempre hablando, contestaba tanto a los profesores como a las encargadas del comedor, siempre castigado y todo le daba igual, ya que veía el castigo finalmente como un juego.

Tras mi llegada al centro, pude comprobar que lo que me había comentado la profesora de este alumno era todo cierto, pero conmigo muchas veces no tenía ese carácter, ya que había una cierta complicidad entre ambos y me hacía más "caso" que al resto. Muy poco a poco fue avanzando, ya que le decía que si no me hacía caso perderíamos la amistad y se angustiaba de tal forma, que se estaba sentado y hacía la tarea, pero lo malo, que no pasaba mucho tiempo para que volviera a hacer una trastada en la clase e incluso a alguno de sus compañeros. Pero fue, en una ocasión cuando dio un cambio drástico, ya que, aunque siempre le "amenazara" con romper nuestra "amistad", el se lo tomaba como todo, es decir, como un juego. Por lo que, fue en una ocasión cuando a pesar de volver a repetírselo y hablar con él, seguía comportándose mal y lo que hice fue ignorarle y hacer como si no le conociera, sinceramente nunca pensé que le fuera a afectar tanto, incluso llorando porque ya no le hacía el mismo caso de antes. El alumno me prometió infinidad de cosas: desde un buen comportamiento, hasta cámbiame de sitio y ponme al lado tuyo para que veas que hago todo perfecto.

Seguidamente, lo cambié de sitio y lo puse en la mesa con la que siempre estaba ayudando yo, y para mi sorpresa, este alumno presentó a lo largo de los días un cambio enorme, es decir, no era ya que se comportaba bien y que hacía las tareas, sino que cambió su comportamiento con todos los profesores y responsables del centro. Muchos me felicitaron por "poner en camino" a ese alumno que creían que sólo iba a dar guerra año si y año también. Aunque, todo no es tan perfecto como se piensan, ya que se comportamiento no es impecable, pero si se asemeja con el del resto de niños de la clase. Por explicarlo de una manera, antes se le llamaba la atención entre unas diez y quince veces la atención en clase, ahora simplemente una o dos, dependiendo del día.

En definitiva, creo que a este tipo de niños hay que saber tratarlos, ya que muchos profesores sin ni siquiera hacer nada, ya lo separaban del grupo, y esto lo que crea es como

que el niño ya vaya viendo normal esas actitudes e incluso a su edad pareciéndole graciosas. En cuanto a mejoras respecto a este alumno, sólo le prestaría un poco de más atención, pero que en cierto modo y a medida que pase el tiempo ya no habrá que prestársela, porque algo que le caracteriza, es que es muy listo, lo que es un poco inquieto.

- ***Experiencia 19: "Sustitución"***

En la última semana correspondiente al Prácticum dos, ha surgido un pequeño contratiempo, la tutora se cogió la baja por motivos de enfermedad. Es una lástima que tan sólo me quedara una semana en el centro y su baja equivalía a dos semanas, es decir, no podré despedirme de ella sino otro día que acuda al centro de visita, que es en lo que quedé con ella al sentirse decaída por no poder estar cuando me vaya.

Los primeros días, prácticamente yo era el que llevaba la clase, con ayuda del profesorado que venía en esa hora, que era cambiante, ya que, acudía a la clase el profesor de infantil que tuviese hora libre. Por lo que, con ayuda de este y con lo ya planificado con antelación por la tutora, efectuábamos los ejercicios y actividades pertinentes.

Tras esos días de estar cada hora viniendo un profesor diferente, me comunicaron que acudiría una profesora sustituta fija, para efectuar dicha sustitución hasta la incorporación futura de la tutora. Tras las presentaciones y una pequeña conversación con la tutora provisional basada en cómo era la clase y que le ayudara en lo posible, comenzamos con la rutina de la clase. He de recalcar la cantidad de recursos que disponía dicha profesora y que la verdad me gustaron bastante, ya que podría aprovecharlos en un futuro y no dude en anotarlos. Los niños se adaptaron muy bien al cambio, incluso los más alborotados, pensando que estos le iban a hacer la vida imposible, pero no fue así.

Por último, los días se convirtieron en días muy amenos, y ya en la recta final de las prácticas, se convirtieron en días fructíferos, en los que en todo momento y hasta el último día en el centro seguí aprendiendo y recibí muchos halagos provenientes de la profesora sustituta, ya que le había ayudado mucho con la clase al ya conocerlos y le pude indicar como trabajaba cada uno y los aspectos positivos y negativos que poseían, para saber ella como tratarlos en determinadas situaciones. Así como también las rutinas establecidas en la clase, ya que no son las mismas ni en todas las clases, ni en todos los centros.

- ***Experiencia 20: "La despedida"***

Mi última experiencia en el centro consta de la despedida que tuve con los niños de la clase. Acudí a mi último día en el colegio y tuve la mala suerte de que la tutora estaba de baja y no me pude despedir de ella correctamente, pero le prometí que volvería otro día para hacer una segunda despedida.

En relación a esto, mandaron una sustituta, la cual estaba muy agradecida por haberla ayudado con unos niños que no conocía y mostrarles sus puntos fuertes y débiles de algunos. Pero retomando a mi último día en el centro, los niños estaban tristes por irme y no volver a estar más con ellos y me hacían preguntas como: "¿por qué te vas Gustavo?, ¿acaso nos hemos portado mal?.." y muchas más preguntas ya que siendo tan pequeños no entendían porque no me quedaba hasta final de curso.

Las otras profesoras, junto a mi compañera Eva de prácticas, me hicieron un cartel en la clase con el nombre de todos los alumnos y con la frase siguiente: "Gracias Gustavo", la cual he de decir que me emocionó y sentí que algo bien tuve que hacer mi papel en este Prácticum dos.

Ya después de haberme despedido del profesorado de infantil y de la hermana que le correspondía el rol de coordinadora de infantil, me quedaba alguna despedida con los padres. Muchos me comentaban que sus hijos les habían dicho que hoy era mi último día y que era una pena, me daban las gracias por las labores desempeñadas como si de un profesor más se tratase. Fue muy gratificante ver que muchos padres deseaban que volviera alguna vez al colegio, ya que estaban bastante contentos conmigo y yo con ellos, quienes facilitaron mi estancia en la clase y mi autoridad con los niños, asignándome el rol de profesor y no el de amigo.

Concluyendo, ha sido una grata experiencia en estás practicas correspondientes al último curso, donde he aprendido bastante y me he encontrado con situaciones que me pueden servir para un futuro próximo.

Anexo 6.12: “ Informe de centro CEIP TOME CANO”

MEMORIA PRÁCTICUM DE MENCIÓN

CEIP

TOMÉ CANO

Grado de Maestro en Educación Infantil

Mención de Atención a la Diversidad

Gustavo Delgado Rodríguez

ÍNDICE:

- **Informe de Centro** Pág. 3
    - *Características educativas del centro* Pág. 4
    - *¿Qué papel juegan en la vida del centro?* Pág. 5
- **Atención a la Diversidad** Pág. 8
    - *Tipo de agrupamiento* Pág. 9
    - *Organización de la atención a la diversidad* Pág. 9
    - *Medidas de refuerzo extraordinarias* Pág. 11
- **Experiencias significativas** Pág. 14
- **Adaptaciones** Pág. 19
- **Anexos** Pág. 21

- INFORME DE CENTRO

El CEIP Tomé Cano está ubicado en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife en una zona de grandes cambios urbanísticos y sociales con un crecimiento muy rápido a nivel comercial y demográfico. En el sector sureste del área de influencia del centro, se han creado grandes superficies comerciales dedicadas a todo tipo de actividades e innumerables edificios destinadas a viviendas para familias de un alto nivel adquisitivo; en contraposición a esto, en el sector noroeste convergen, edificaciones de protección oficial, donde su población se ha visto aumentada considerablemente por inmigrantes de diversas nacionalidades y otros grupos de viviendas donde sus propietarios son de clase media; asimismo, la zona posee los pequeños comercios "de toda la vida", varios parques con áreas de esparcimiento y de juegos para niños, un pabellón deportivo, dos piscinas municipales, un estadio de fútbol, varias cadenas de supermercados, entre otros servicios.

El centro fue construido en la postguerra bajo el nombre Colegio Generalísimo Franco, en esa época existía la segregación por aulas en el centro, y a este solo asistían las niñas. A mediados de los ochenta el colegio pasa a ser mixto y es a finales de los noventa su nombre pasa a ser el actual. Esto hace que la infraestructura sea antigua, que las aulas no sean de las dimensiones apropiadas, ni su cantidad la necesaria para la zona.

En cuanto a la estructura consta de dos edificios, uno principal de tres plantas (llamado normalmente "Edificio de Primaria") y otro de una sola planta (llamado "Edificio de infantil") separados ambos por la única cancha de deportes/patio de recreos de que dispone.

El edificio principal ("Edificio de Primaria") tiene 3 plantas:

En la planta baja se encuentras: el comedor, la cocina, 4 aulas de tutoría, el aula de psicomotricidad, 5 servicios (tres para el alumnado y dos para el profesorado) y tres dependencias para guardar material de deportes y de la limpieza.

En la primera planta se encuentras seis aulas, el aula de informática, la sala de profesores/biblioteca, la dirección, la secretaría, la jefatura de estudios, 5 servicios (tres para el alumnado y dos para el profesora), dos dependencias: una para archivos y guardar material escolar; y, la otra, para la fotocopiadora y la multicopista.

En la segunda planta se encuentran: cuatro aulas de tutoría, un aula de P.T, cuatro servicios (dos para el alumnado y dos para el profesorado), dos tutoría dónde se imparte

apoyo pedagógico, una tutoría donde se imparte logopedia, otras para guardar material y la dependencia de AMPA.

El edificio secundario ("Edificio de Infantil") está al otro lado de la cancha de deportes/patio de recreos y es de una sola planta. Consta de cuatro aulas de Educación Infantil y dos servicios para el alumnado y, otros dos, para el profesorado que dan a un pasillo opuesto a dicha cancha.

Existen tres pasillos de acceso desde la cancha: dos laterales, y uno central que deja dos aulas a la derecha y las otras dos a la izquierda.

*Situado a un margen de la cancha deportiva está la casa del Conserje.

ANEXO I: GALERIA DE IMÁGENES

- **Características educativas del centro**

Esta escuela pretende promover el logro de los valores de igualdad, prevención y resolución pacífica de conflictos para erradicar la violencia en el aula y fuera de ella, además fomentar el respeto por otras culturas, dado que cuenta con un número elevado de alumnos inmigrantes. Con ello, se pretende conseguir la unificación del proceso educativo, comprometiendo a todos los componentes que forman la comunidad educativa, de forma abierta y flexible, así como adaptándose a las nuevas necesidades que vayan surgiendo.

El centro muestra a los miembros de la comunidad la importancia de la educación, como instrumento fundamental para que puedan desarrollarse las capacidades y actitudes que les permitan adquirir las pautas para llegar a ser una persona íntegra, justa y capaz de vivir en sociedad. Además, se basa en un sistema en el que se contempla el pluralismo, la coeducación, la libertad ideológica y religiosa, además de la integración social de todos sus miembros. El éxito de esta educación ha de ser el resultado de la confluencia del esfuerzo, el respeto, el diálogo y la responsabilidad de los distintos sectores implicados en ella, fomentando los procesos participativos de información, consulta y toma de decisiones.

El proyecto educativo es el documento institucional de la comunidad educativa que recoge los principios que fundamentan, dan sentido y orientan las actividades del centro.

Incluye medidas de igualdad, prevención y resolución pacífica de conflictos para erradicar la violencia del aula. Además fomenta el respeto por otras culturas, dado que nuestro centro cuenta con un número elevado de inmigrantes.

El Proyecto Curricular recoge la respuesta pedagógica, fruto de la reflexión, la discusión y el acuerdo de un colectivo de profesores y profesionales para desarrollar las finalidades educativas de las etapas que se imparten en el centro.

El Proyecto de Gestión propugna un centro democrático en su toma de decisiones participativa en todos sus niveles, autónomo en sus actuaciones pedagógicas, consciente de su ubicación social, cultural y geográfica y capaz de suscitar la reflexión, el debate y la superación de las necesidades educativas a través de la innovación pedagógica.

El N.O.F. establece la propia organización del centro y permite desarrollar su Proyecto Educativo, en el marco de las disposiciones generales sobre los fines de la educación y los derechos y libertades reconocidos a todos los miembros de la Comunidad Educativa.

· ¿***Qué papel juegan en la vida del centro?***

Los diferentes documentos que encontramos en el Centro como son el proyecto educativo; proyecto curricular; proyecto de gestión en el centro; la programación general y otros documentos son realizados a cabo por C.E.I.P Tomé Cano son documentos observados y conocidos por toda la Comunidad Educativa, además de jugar un papel fundamental en el funcionamiento del mismo, estando todos ellos en constante evolución y adaptación para las posibles mejoras.

En relación al contexto socioeconómico cultural, el centro se haya situado en una de las zonas con más densidad de población de la capital con edificios de gran número de viviendas. La mayoría de las familias que habitan en ellos son jóvenes y, en un alto porcentaje, proceden de otros países, sobre todo, hispanoamericanos, aunque, también contamos con alumnado procedente de China, países africanos y algún país europeo. Los domicilios de mucho de los alumnos están situados en un radio muy próximo, lo que hace que lleguen a pie al colegio.

La mayoría de las familias del centro se encuentran en situación de desempleo, y la situación económica del alumnado inmigrante también tiene una situación precaria, en un número importante. El resto se dedica principalmente a pequeños empleos, por lo que cobran unos salarios muy bajos y trabajan jornadas muy largas. Eso hace que formen familias desestructuradas; esta situación obliga a que, en un tanto por ciento elevado, no dispongan de tiempo para estar con sus hijos, encargándose por tanto de ellos otros familiares y hermanos mayores.

En cuanto al alumnado del centro ronda entre los 400-420 alumnos. Existen trece aulas de educación primaria, cuya ratio es de entre 20-25 alumnos. Mientras que en Educación Infantil, está compuesta por cinco aulas, la ratio es de entre 19-25 alumnos por aula. Entre ellos, hay también alumnado con necesidades educativas como:

- Alumnado con N.E.E (Necesidades Educativas Especiales)
- Alumnado con Dificultades Específicas de Aprendizaje (D.E.A)
- Alumnado con T.D.A.H (Trastornos por Déficit de Atención o Hiperactividad).
- Alumnado con E.C.O.P.H.E (Especiales condiciones personales o de historia escolar)
- Alumnado por incorporación tardía al sistema educativo.
- Alumnado de altas capacidades intelectuales (A.L.C.A.I.N).
- Alumnado con Informe Justificativo de E.O.E.P
- Alumnado repetidor que no ha alcanzado los objetivos mínimos del ciclo.

Por lo que respecta al profesorado, el centro cuenta con 28 profesores, un logopeda cuyo centro sede es CEIP Tomé Cano y un Orientador, quienes imparten clases en Infantil y Primaria. De ellos, 26 son profesoras y sólo dos profesores, cuyas edades oscilan entre los treinta y sesenta años (edad de jubilación).

Se distribuyen de la siguiente manera:

- Ed. Infantil: 5 profesoras tutores.
- Ed. Primaria: 13 profesores tutores, sin contar con el resto de maestros que imparten otras materias.

- Los especialistas: 9 profesores especialistas, que imparten en los diferentes cursos (profesores de inglés, música, ed. Física,…).

Todo el profesorado del centro cuenta con la titulación necesaria para su puesto, estudios universitarios de Magisterio, pudiendo tener también algunas otras licenciaturas. En cuanto a las plazas dos de ellos, dos están en comisión de servicio (su plaza no es fija) y una de ellas por cargo directivo; hay dos profesoras que no tienen plaza definitiva en el centro y el resto está fijo.

El centro cuenta con servicios complementarios, como: comedor, limpieza, actividades extraescolares y de convivencia, siendo estas dos últimas trabajadas de forma conjunta entre el centro y las familias y otros organismos como el ayuntamiento y el AMPA.

- **ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

En el Centro los procedimientos previstos para la organización de la atención a la diversidad, contemplan varios mecanismos de actuación. Son, entre otros, la disposición en grupos de apoyo pedagógico, en pequeños grupos y los programas de refuerzo o recuperación en el grupo ordinario.

Al principio de curso, después de realizada la distribución horaria del profesorado se lleva a cabo la organización y el horario del alumnado de NEAE y de apoyo pedagógico, para su asistencia a las aulas de apoyo pedagógico, a las de NEAE o susceptible de recibir apoyo pedagógico en su aula ordinaria. Para conocer las necesidades educativas de este alumnado, es necesario recopilar la información partiendo de los resultados de la evaluación inicial, de la valoración de los documentos de evaluación y expediente del alumno, de la observación del profesorado-tutor durante el mes de septiembre, de la valoración de las medidas de atención aplicadas en cursos anteriores, y de las reuniones de Equipo Docente de cada grupo.

Una vez recogida toda esta información, se realiza en la Comisión de Coordinación Pedagógica un análisis de las necesidades con el fin de establecer los criterios para atenderlas, teniendo en cuenta los recursos humanos y del tiempo del que disponemos.

La Comisión de Coordinación Pedagógica, respetado la normativa y teniendo en cuenta las prioridades del Centro, determina qué alumnado necesita refuerzo educativo por parte del profesor que imparte la materia y cuáles son los que deben recibirlo fuera del aula ordinaria.

Los padres del alumnado que sale de su aula ordinaria para recibir cualquier clase de apoyo son conocedores de este hecho y han firmado su conformidad en un documento que se entrega a principio de curso.

- ***Tipo de agrupamiento:***

Tanto con el alumnado que sale del aula para recibir refuerzo, como para el que es atendido de manera inclusiva, se lleva a cabo un "Plan de Apoyo Pedagógico", bien individual o por grupos. La asistencia a estos los grupos no es fija, ya que puede variar a lo largo del curso en relación con su evolución. Para confeccionar este Plan se tiene en cuenta varios factores:

- Número de horas de disposición del profesorado.
- Número de alumnos con necesidad de refuerzo educativo por nivel.
- Necesidades y características del alumnado que necesita refuerzo educativo.

- ***Organización de la atención a la diversidad:***

Este curso disponemos de los siguientes recursos humanos:

- Dos especialistas en Apoyo a las NEAE, que al mismo tiempo son la directora y la secretaria, por lo que su horario en esta especialidad se ve considerablemente mermado.

- Una profesora, que dedica la totalidad de su horario de docencia a diferentes grupos de alumnado con desajustes de aprendizaje y a un alumno de TGD de primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil.

- Una profesora especialista en Educación Infantil, que es la Jefa de Estudios; que es la que imparte el apoyo pedagógico en esta etapa.

- El resto del profesorado que, después del ajuste de los horarios dispone de horas libres, también se dedica a impartir refuerzo educativo. En el caso también de que tenga que dedicarse al Plan de Cobertura, deja de impartir el apoyo pedagógico.

- Se hace constar que las dos profesoras de apoyo pedagógico, tanto la de Infantil como la de Primaria, son las primeras en sustituir en el "Plan de Cobertura" en caso de ausencia de profesorado, con lo cual, cuando falta un profesor, no imparte estas sesiones de apoyo. Por ello, las expectativas no son las deseadas.

La respuesta educativa para el alumnado con **necesidades específicas de apoyo educativo**, está enmarcada dentro de la Orden de 13 de diciembre de 2010, donde se establecen los aspectos organizativos de la escolarización del alumnado de NEAE.

El profesorado de apoyo a las NEAE, si no se especifica lo contrario en la Comisión de Coordinación Pedagógica, prestará su atención educativa al alumnado con el siguiente orden de prioridades:

1. Alumnado que presenta necesidades educativas derivadas de discapacidad, trastorno generalizado del desarrollo o trastornos graves de conducta, con adaptación curricular.

2. Alumnado que manifiesta otras necesidades específicas de apoyo educativo y que, tras realizado el Informe Psicopedagógico, requieran Adaptación Curricular.

   - Alumnado con Dificultades Específicas de Aprendizaje: DEA.

   - Alumnado de Especiales Condiciones Personales o de Historia Escolar: ECOPHE.

   - Alumnado por incorporación tardía al sistema educativo: INTARSE.

   - Alumnado de altas capacidades intelectuales: ALCAIN.

- Alumnado Trastornos por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad: TDAH.

3. Alumnado con NEAE que precise de atención educativa.

Los criterios de actuación del profesorado de apoyo a las NEAE, debe centrarse en el trabajo de las habilidades, razonamientos, y aptitudes básicas, previas o transversales a los contenidos curriculares.

- ***Medidas de refuerzo extraordinarias:***

Las Adaptaciones Curriculares se desarrollarán mediante Programas Educativos Personalizados. Deben dar respuesta a las dificultades que presenta el alumnado y se proponen tras un Informe Psicopedagógico Justificativo que detecta sus necesidades. Estas adaptaciones tendrán, al menos, un seguimiento cada trimestre.

El tiempo de atención personalizada fuera del aula en las dos etapas de Infantil y Primaria en el aula de apoyo a las NEAE, dependerá del número de áreas con desfase curricular, pero no podrá ser superior al 50% del horario del alumnado y se hará preferentemente en el espacio horario en que se esté impartiendo el área adaptada.

Mensualmente, cada tutor o profesorado de área adaptada y el profesorado de apoyo a las NEAE se coordinará para trazar los objetivos y actividades a desarrollar.

En cuanto a mi perspectiva personal basada en las prácticas cursadas en dicho centro, he adquirido gran variedad de conocimientos, que o no tenía en mente su funcionamiento o no los había llevado a la práctica. Fue una experiencia muy enriquecedora, ya que había gran diversidad de alumnos, los cuales te hacían efectuar diferentes respuestas educativas.

En primer lugar, en cuanto a cosas a mejorar, cambiaría a los niños que necesiten mayor estímulo con tutores que se lo den y que no vean al niño como una carga, sino como una experiencia motivadora. Ya que, existen casos donde los alumnos con necesidades específicas, se ven a un lado y no interactúan casi en el aula dependiendo del profesor/a que esté

impartiendo la clase, dejándolos algunas veces en manos de los alumnos de prácticas, como que se encargue el de prácticas del alumno y así yo me tomo mi trabajo más cómodamente.

Por otro lado, hay que destacar que varias profesoras y directivos del centro si hacen bien su papel correspondiente en relación a la diversidad, ya que ellos quieren el máximo desarrollo del niño y que llegue a obtener un desarrollo normal. Dando horas de refuerzo a estos alumnos con necesidades, ya sea de adquisición de la lengua, con la logopeda, con la jefa de estudios que ofrece un trabajo más personalizado, etc.

Por lo que, en el centro en el que he realizado mis prácticas correspondientes a la Mención de Atención a la Diversidad, se puede decir que si se atiende, aunque no por todo el profesorado, pero cabe destacar que si la mayoría están implicado en que este alumnado con necesidades específicas, alcance lo máximo en cuanto a su desarrollo y que evolucione de manera abismal año por año.

Cabe destacar que los niños en la educación infantil aunque no cuenten con diagnóstico si reciben otro tipo de adaptaciones como: precisar de un mayor tiempo en efectuar la actividad correspondiente, una mayor atención y control en la realización de sus tareas, evitando así que se distraiga. También en cuanto a los alumnos que tienen un retraso en la adquisición del lenguaje, ya sea por el poco desarrollo o por ser provenientes de otro país y cultura, reciben en ciertas horas a la semana un refuerzo en lectura y adquisición de conceptos.

En cuanto a adaptaciones en el aula, concretamente en el aula de tres años donde se encuentra el alumno con Trastorno de Espectro Autista, existen varias. En primer lugar, al lado de la mesa de donde está situado dicho alumno, se encuentra una imagen del baño y una pegatina, que él cogerá cuando quiera acudir y lo pegará en la otra imagen situada en el baño correspondiente a Educación Infantil, justo al lado del aula. También, nos encontramos que dicho alumno tiene una agenda visual en la que están plasmadas en imágenes todas las rutinas a llevar a cabo, es decir, desde la fila para acudir a clase, hasta cuando tiene que sacar la botella de agua. Por otro lado, debería tener dicho alumno una adaptación hecha, pero esto es trabajo de la tutora, que en este caso no ha efectuado y eso que la jefa de estudios y la directiva del centro se lo ha repetido en varias ocasiones. Pero, como ya he dicho, cuando alguien no está preparado para llevar a cabo este tipo de situaciones, no puedes esperar un resultado positivo.

- **EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS**

    - ***Niña Iraní y niño chino***

En el comienzo de mis prácticas correspondientes a la mención de atención a la diversidad en el centro Tome Cano, me asignaron ir los jueves y viernes a la clase de cuatro años. En esta clase había varios casos pero me centraré en dos que son de adquisición del lenguaje, ya que provienen de otros países y no tienen adquirida la lengua española.

Por un lado, tenemos a una niña iraní, la cual no habla nada castellano, pero entiende si se le explica detenidamente y con gestos a la hora de realizar los trabajos. También cabe destacar que en su casa se habla principalmente el inglés. Lo que me resultó más llamativo en este caso, es que todavía le costaba un poco adaptarse con sus compañeros, ya que como no la entendían, ella se frustraba y comenzaba a llorar. También lloraba cuando hacía una tarea de manera incorrecta y cuando le tocaba hablar delante de sus compañeros y decía mal una palabra. En este último momento, se debe a las risas de sus compañeros por hablar de una forma algo extraña para ellos.

Por el otro, está un niño de origen chino, pero el cual tiene mas adquirida la lengua, ya que aunque sus padres no hablen castellano, tiene un hermano mayor que lo habla perfectamente. En este caso resaltaría el poco aseo que tiene, ya que acude con la misma muda de ropa toda la semana al colegio, y que por mucho que se le diga a los padres que hay que bañarlo más, tanto por parte de la tutora como de la dirección, siguen sin ver resultados. Incluso se está pensando en el equipo directivo en avisar a la inspección,ya que un niño no puede estar tan descuidado por parte de sus progenitores. También me llamó la atención que siempre quiere hacer las cosas por sí sólo y no quiere ayuda, porque en el momento que le ayudas se enfada, se hace como una bola y no quiere hacer nada medio llorando. Esto también sucede con cualquier cosa que el vea mal, como quitarle un juguete, llamarle la atención, etc.

En definitiva, ambos reciben horas de apoyo a la lectura y adquisición de la lengua en la clase, por parte de la jefa de estudios. Hay un pequeño gran avance en la niña, pero el niño está estancado, por la poca implicación de su familia a la hora de enviar “tarea” de repaso para casa.

- ***Niño TGD (Trastorno Generalizado de Desarrollo)***

En la misma clase de cuatro años, encontramos a un niño con TGD (Trastorno General del Desarrollo), el cual requiere un apoyo extra en la clase, ya que se distrae demasiado. Suele faltar al centro de vez en cuando, porque supuestamente le están haciendo pruebas fuera y ya le han operado en la cabeza, por lo que me cuenta la tutora que le ha contado la madre del niño. Pero aún así, también me comento que a veces exageran los síntomas del niño y que la madre no es realmente quién lo cuida, sino la abuela.

En cuanto al trabajo del niño en clase, posee poca autonomía en las tareas, ya que como anteriormente he mencionado, tiende mucho a distraerse y no presta atención a lo que hace o se aburre de manera reiterada efectuando las actividades programadas. Donde único muestra interés y no se aburre es en la asamblea, donde siempre quiere participar y no tiene miedo a equivocarse. En las actividades requiere más tiempo que los demás y en la hora del desayuno también, por lo que siempre sale el último al recreo.

Algo que destacaría es que todavía no tiene asumido un control de trazo acorde al resto de sus compañeros y a la hora de pintar siempre lo hace en la misma zona y no desplaza la cera o el rotulador a otras zonas del dibujo. También cuando la profesora no está atenta, convence a sus compañeros para que le hagan las cosas y luego te dice que las ha hecho él.

Por otro lado, también recibe horas de apoyo de lectura, porque va mas retrasado que el resto de la clase, yendo a un ritmo casi similar a la niña iraní y al niño chino.

Por último, le daría relevancia a que como llegué nuevo y no lo conocía me intentaba colar que estaba malito, que por eso no trabajaba, que no tenía hambre y que le dejaban comer poco, etc… Hasta que me fue diciendo la profesora las pautas pertinentes para llevar con él.

- ***Asumir asamblea y actividad nueva en ella***

Como sólo acudía a este aula de cuatro años jueves y viernes, la profesora me propuso llevar la asamblea un día sin haber preparado nada anteriormente, para ver cómo me desenvolvía y que estrategias e instrumentos utilizaría en ella. Cómo yo ya conocía los pasos que ella seguía en la asamblea, comencé como la tutora lo haría, mientras ella preparaba la siguiente actividad. Tras haber pasado lista con ayuda del encargado, ver el tiempo, repasar

los números, días de la semana y meses del año, me dispuse a efectuar una actividad innovadora en la clase que no le había visto hacerla a ella en ningún momento.

La tutora muchas veces utiliza las regletas para diversas actividades, pero propuse la siguiente con este material: constaba de contarles a los niños un problema y ellos tendrían que adivinar la solución con las regletas. Es decir, por ejemplo yo decía: " tengo cinco mochilas y se me rompen dos. ¿Cuántas mochilas tengo ahora?". Yo les ponía la regleta del número cinco acostada y encima de ella la del número dos en este caso, y ellos tenían que adivinar que regleta faltaba, y por lo tanto, era el número del resultado. Hice varios problemas con varios niños y utilizando no sólo regletas sino también objetos, para que calcularan de una manera más sencilla y rápida.

Este tipo de actividad le gustó mucho a la profesora y me felicitó por ello, ya que esa era una, pero hice variedad de actividades con regleta copiando actividades que hacía en el practicum dos en el colegio de La Pureza de María de Santa Cruz.

- ***Niño autista 3 años:***

Con la presencia en el centro de chicas que estaban haciendo el practicum dos, me tocó rotar de clase para también ver diversidad en las otras edades y no siempre estar en el mismo aula.

En este caso, me derivaron a una de las clases de tres años donde había un niño autista que presenta necesidades educativas especiales derivadas de un Trastorno Generalizado del Desarrollo, tipo autismo (TGD)/ Trastorno del Espectro Autista (TEA). Mi labor era controlar al niño para que siguiera todas las rutinas al igual que sus compañeros. No al mismo ritmo, ya que él era como si tuviera un año, pero debía hacer lo mismo que sus compañeros. El tenía que ir a la fila al oír que se tenía que hacer, permanecer sentado en la asamblea, permanecer sentado y trabajar lo que le tocaba, en este caso, con ayuda pero de la manera más autónoma

posible, sacar su desayuno, colocarlo, coger la mochila, etc.. Todo esto era acompañado de imágenes para facilitarle que entendiera lo que tocaba.

El tenía varias horas de apoyo en la clase por varias profesoras que acudían a diferentes horas de la semana, y también acude dos veces a la semana a APANATE, que lleva yendo desde septiembre. La verdad que en el tiempo que llevo en el aula, se le ve una mejoría. Antes no se estaba quieto en la asamblea, no se socializaba, mordía a los compañeros, lloraba y chillaba cuando no se hacía lo que él quería, etc. Pero poco a poco, y con ayuda bastante de su rutina en APANATE fue mejorando en todo: hace la asamblea perfectamente y participa con ayuda en las actividades, incluso tiene ayudantes que van rotando cada día entre sus compañeros, coloca la maleta en su silla y hace la rutina que efectúa el resto de la clase correctamente. Lo único que destacaría es la gran ayuda que necesita en las actividades del libro, ya que la tutora todavía no ha hecho las adaptaciones correspondientes, se le da un poco más de libertad a la hora de los rincones y que todavía a veces se hace pis encima, ya que no va al baño y esto sólo lo ha conseguido el chico que está con el por las tardes en APANATE.

Me llamó la atención que a mí por tener los ojos claros me fijara la mirada y que cuando estoy en un punto lejano desde su sitio me buscase con ella. También el cariño que me cogió en poco tiempo, ya que empecé a acudir a dicha clase solo jueves y viernes y a las dos semanas al verme se puso contento y vino corriendo hacia donde estaba a darme un abrazo.

A él le encanta la plastilina, los libros de Teo y sobretodo que tú te pongas a dibujar con él. Se sabe las vocales y las reconoce, sabe contar hasta el número catorce, dice hola y adiós, y por supuesto sabe el significado de la palabra “NO” y la repite a veces medio riéndose. La verdad que ha mejorado muchísimo y la familia está muy implicada en ello y eso se nota en el niño.

Pero lo único que cambiaría es la actitud de la tutora, ya que es demasiado pasiva para ese tipo de niños y no tiene autoridad por así decirlo y se sale siempre con la suya cuando está ella. Se ve que no está preparada para ese tipo de circunstancias y le pueden y no está a gusto, es decir, no sabe controlarlo. La actitud que hay que tener con él es de máxima autoridad y no hay que permitirle ningún antojo, sólo cuando sea el momento. Se nota el cambio que da cuando no está la tutora, porque ha estado una semana de baja y la ha sustituido la jefa de estudios y tanto con ella como conmigo, se mantiene quieto y obedece a la perfección.

- **ADAPTACIONES**

En cuanto a adaptaciones, el colegio no precisa para los niños de Educación Infantil, ya que no les han hecho un diagnóstico previo, exceptuando al niño autista de tres años el cual recibió el diagnóstico hace poco y tendrá adaptación en el tercer trimestre.
En el centro también un niño del primer ciclo de primaria cuenta con diagnóstico y cuenta con una adaptación hecha por la tutora, la cual está basada en un nivel de cinco años.

Cabe destacar que los niños en la educación infantil aunque no cuenten con diagnóstico si reciben otro tipo de adaptaciones como: precisar de un mayor tiempo en efectuar la actividad correspondiente, una mayor atención y control en la realización de sus tareas, evitando así que se distraiga. También en cuanto a los alumnos que tienen un retraso en la adquisición del lenguaje, ya sea por el poco desarrollo o por ser provenientes de otro país y cultura, reciben en ciertas horas a la semana un refuerzo en lectura y adquisición de conceptos.

Tomando como referencia el niño autista de tres años, presenta necesidades educativas especiales derivadas de un Trastorno Generalizado del Desarrollo, tipo autismo (TGD)/Trastorno del Espectro Autista (TEA). El cual, precisa de una adaptación curricular que se aparta significativamente del currículo (ACUS) en todas las áreas del currículo: Conocimiento de sí mismo, la autonomía personal, Conocimiento del entorno y Lenguajes: la comunicación y la representación.

Para la elaboración de la ACUS así como los PEP se tendrá en cuenta la normativa vigente (DECRETO 104/2010, de 29 de julio), por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria de Canarias, la ORDEN 13 se diciembre de 2010 (BOC de 22 diciembre de 2010), por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias y la Resolución de 9 de febrero de 2011, por la que se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros escolares de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Aunque se tenga que haber efectuado dicha adaptación por la tutora, no se ha hecho, ya que, la actitud de la tutora no ha sido lo más adecuada, notándosele que el niño es un estorbo para la clase y encomendándoselo a los profesores que vienen de apoyo y a los alumnos de prácticas para ella liberarse de él. Pero debe hacerse ya que el niño debe tener dichas adaptaciones basadas en: el desarrollo de las competencias básicas relacionadas con

necesidades de socialización, de anticipación y flexibilidad mental y con necesidades cognitivas, de acceso al currículo (en elementos personales y de organización, adaptaciones en elementos materiales, el equipamiento, organización del tiempo, en la evaluación y en las actividades) y en comunicación y lenguaje.

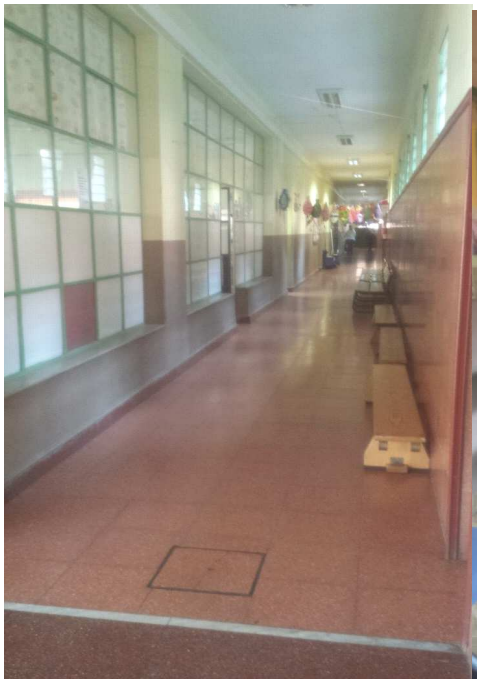
También, dar importancia a que según el diagnóstico previo efectuado incluye una propuesta razonada de escolarización y considera que la modalidad más adecuada para el alumno en estos momentos es de centro ordinario.

Finalmente añadir que en cuanto al niño autista presente en una de las clases de tres años, acude a un especialista por las tardes y dicho especialista ya a principio de curso se reunió con los responsables del centro y su tutora para hacer un trabajo en equipo y conseguir mayores éxitos en el desarrollo del niño. Dar la importancia de que la familia del niño es abierta aceptando el problema del niño y ayudando en todo lo posible

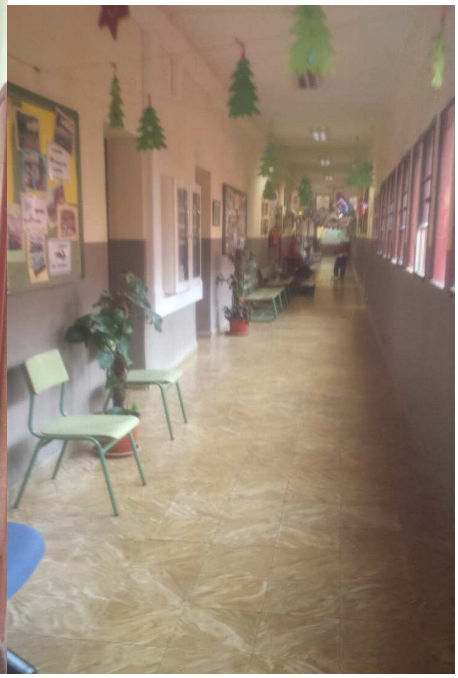
- **ANEXOS:**

    - ***Anexo I:***

Galería de imágenes



PLANTA BAJA



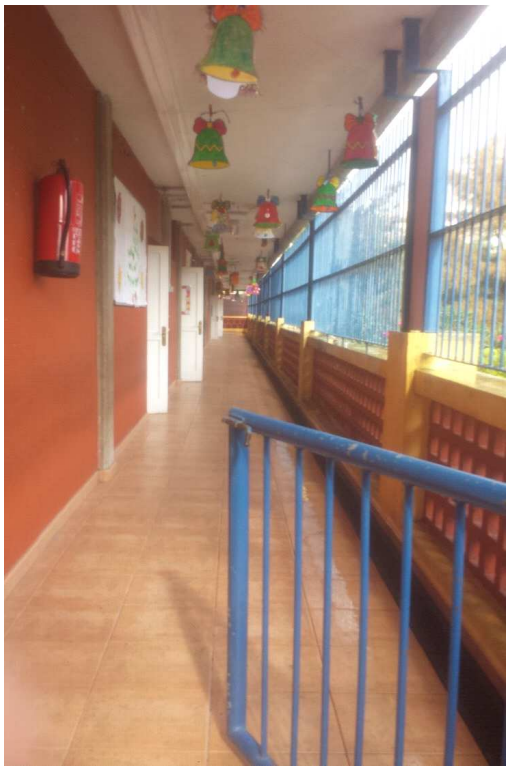
PLANTA ALTA

BIBLIOTECA

COMEDOR

PATIO 4 Y 5 AÑOS

PATIO 3 AÑOS



PASILLO AULAS DE 3 Y 4 AÑOS DE INFANTIL

PATIO DE PRIMARIA

- ***Anexo II:***

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO PRACTICUM

DE MENCIÓN GRADOS DE MAESTRO EN E. INFANTIL Y E. PRIMARIA

Apellidos y Nombre del alumno en prácticas:

DELGADO RODRÍGUEZ, GUSTAVO

La presente ficha de autoevaluación pretende ser un elemento que posibilite la reflexión sobre el propio trabajo realizado por el alumnado en prácticas, incidiendo para ello en algunas cuestiones que consideramos básicas para el desarrollo de las Prácticas. Al mismo tiempo, tus respuestas permiten contrastar la valoración que haces de tu trabajo con la realizada por el tutor académico de la universidad. Para contestar a las cuestiones planteadas debes utilizar una escala de 1 a10, donde 1 sería la opinión más negativa y 10 la más positiva.

Además del breve cuestionario hemos adjuntado unas preguntas que tienen un carácter de mayor amplitud en la respuesta, donde te solicitamos una reflexión personal sobre tus conclusiones en este período de formación.

Por favor, marca con una X la opción elegida.

	MuyNegativamente									**MuyPositivamente**
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Nivel de formación previo a la estancia en el centro de prácticas (asistencia a seminario de preparación, lectura de los materiales, etc.).								X		
Grado de satisfacción con el seminario de seguimiento.								X		
Colaboración con el/la profesor/a en el aula.									X	
Grado de conocimiento del aula.									X	
Grado de conocimiento del contexto del centro.									X	
Grado de conocimiento del centro como organización.								X		

Grado de satisfacción con mi intervención educativa en general.									X	
Grado de satisfacción con el desarrollo de la unidad didáctica.									X	
Considerando tu grado de esfuerzo y de aprovechamiento en el Practicum¿qué valoración global darías personalmente a tu trabajo?									X	

Mis principales dificultades han sido:

A la hora de enfrentarme a situaciones reales con el alumnado que presenta necesidades educativas específicas, ya que cada alumno es diferente y requiere de diferentes formas de actuación.

He aprendido que debo hacer:

Afrontar dichas situaciones con este alumnado con necesidades y saber incluirlos en las rutinas con unas pequeñas adaptaciones, pero así evitando el riesgo de exclusión.

He aprendido que no debo hacer:

A no exigirle a un alumno lo que no es capaz de hacer. Adaptarle todas las actividades para que se sienta cómodo y no sienta frustración. No se debe agobiar al niño y darle su tiempo de efectuar dichas actividades.

En mi actuación personal estoy satisfecho con:

Con la ayuda efectuada en las dos aulas donde estuve en mi período de prácticas, ya que estaba más encima de los niños con necesidades educativas y así motivarles y poder contribuir a un desarrollo positivo de sus aptitudes, superándose cada día un poco más.

En mi actuación profesional estoy satisfecho con:

Con lo aprendido en este pequeño período de prácticas, ya que las experiencias vividas me sirven para contribuir a mi desarrollo profesional y aprender de éstas. También ver los errores que he cometido y poder subsanarlos en relación a mi futuro profesional como docente.

Los aspectos en los que yo creo que debo mejorar son:

Debo mejorar en no creer que pueda hacerlo todo a la primera y cambiar al alumno de un día para otro. Es un proceso lento, en el que el alumno poco a poco, con las adaptaciones pertinentes irá mejorando.

¿Las prácticas te han reafirmado en tu interés por la docencia?

Si. Cada día veo que no elegí mal en mi formación universitaria, y que de esto quiero trabajar bastantes años. Un miedo que tenía era si sería capaz de ayudar a alumnos con necesidades específicas y una vez lo vivido, si creo que sea capaz y de las experiencias se aprende.

En una escala de 0 a 10, ¿qué calificación te otorgarías | 9 |