

Universidad coordinadora:



Universidades participantes:

uc3m | Universidad Carlos III de Madrid



Análisis del currículo de Ciencias Sociales de la etapa de Educación Primaria en Andalucía: al-Ándalus y el islam. Propuesta de Unidad Didáctica

Alumna: Nazaret Ponce Ruiz

Tutora: María Crego Gómez

Máster Universitario en Ciencias de las Religiones: Historia y sociedad

Curso 20/21

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACION.....	5
MARCO TEÓRICO.....	8
CAPÍTULO 1: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA MEDIEVAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN ANDALUCÍA.....	11
1.1. Al – Ándalus en la Edad Media	11
1.2. La Historia Medieval en Educación Primaria: El Área de Ciencias Sociales y los libros de texto.....	14
1.2.1. <i>Al-Ándalus y el islam en el Currículum del Área de CCSS en Educación Primaria en Andalucía</i>	17
1.2.2. <i>Contenidos de Historia Medieval en los libros de texto de la asignatura de CCSS.</i>	22
1.2.2.1. <i>Primer ciclo</i>	23
1.2.2.1.1 <i>Características generales de ciclo</i>	23
1.2.2.1.2 <i>Comentario</i>	26
1.2.2.2. <i>Segundo ciclo</i>	27
1.2.2.2.1 <i>Características generales de ciclo</i>	27
1.2.2.2.2 <i>Comentario</i>	31
1.2.2.3. <i>Tercer ciclo</i>	32
1.2.2.3.1. <i>Características generales de ciclo</i>	32
1.2.2.3.2. <i>Comentario</i>	45
1.3. La religión islámica	46
1.3.1. <i>Nomenclatura utilizada</i>	54
CAPITULO 2. COMPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE AL-ÁNDALUS Y EL ISLAM CON OTROS PERIODOS Y RELIGIONES.....	58

CAPÍTULO 3. PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA EL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	60
3.1. Justificación.....	60
3.2 Contextualización.....	61
3.3. Objetivos.....	63
3.4. Contenidos.....	65
3.5. Competencias Claves.....	69
3.6. Metodología.....	70
3.7. Temporalización.....	73
3.8. Actividades	73
3.9. Evaluación.....	83
4. CONCLUSIONES	85
5.REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	89
6.ANEXOS.....	93

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La asignatura de Ciencias Sociales se presenta como una materia troncal en el Currículum de Educación Primaria en Andalucía, de acuerdo con la Ley Orgánica de Educación 2/2006 del 3 de mayo, modificada por la Ley Orgánica 8/2013 del 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.

Ser una asignatura troncal implica que éstas han de garantizar la base de la educación del alumnado, así como proporcionar las competencias necesarias para desenvolverse apropiadamente en todos los ámbitos de la vida.

La importancia de una correcta instrucción de esta asignatura es fundamental desde sus inicios, pues dada la amplitud y diversidad de sus contenidos, muy a menudo es catalogada por el alumnado como una de las asignaturas más complicadas y aburridas del currículum, en la que el aprendizaje memorístico resulta fundamental para poder obtener buenas calificaciones.

En este Trabajo Fin de Máster (TFM en adelante) nos disponemos a analizar el tratamiento que recibe Al-Ándalus dentro del currículum de Ciencias Sociales de Educación Primaria en Andalucía, pues como hemos señalado previamente, los contenidos históricos son materia a tratar dentro del área de Ciencias Sociales. El principal problema que presenta este tipo de contenidos es que son instruidos de forma cronológica y con poco contexto, proporcionando finalmente conocimientos muy débiles.

El tema central de este TFM gira en torno al islam, al tratamiento que se le da cuando se imparte esta parte de la materia en la asignatura de Ciencias Sociales. Cabe destacar que, en general, en nuestras escuelas, esta religión es percibida como una religión “carente de importancia”, algo que es observable incluso en los libros de texto, donde observamos que los contenidos relativos a este tema aparecen brevemente, “de pasada”, sin profundizar en lo más mínimo. Consideramos que en esto se pone de manifiesto cierto grado de religiocentrismo de autores y editoriales supuestamente laicas, y es que el evitar cierto grado de religiocentrismo resulta prácticamente inevitable. Aspectos como este hacen que el desarrollo de la tolerancia encuentre trabas a la hora de ser asimilada por los infantes,

puesto que, de forma indirecta, pueden percibir la supremacía de ciertas creencias y cultura sobre otras.

El principal objetivo al que nos enfrentamos con la realización de este TFM, es el de realizar un análisis del tratamiento dado en el Área de Ciencias Sociales a los contenidos de historia medieval, y más concretamente a al-Ándalus y al islam. Para ello, comenzaremos realizando un análisis de los contenidos establecidos para alcanzar los objetivos marcados por las actuales leyes educativas en relación a la enseñanza de la historia medieval en la etapa de Educación Primaria en Andalucía. Seguidamente, a fin de estudiar cómo se aplican estos contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas, realizaremos un análisis de los principales libros de texto utilizados para la enseñanza de esta materia, puesto que estos constituyen el principal material didáctico utilizado para tal fin. Los manuales serán analizados de forma minuciosa, en busca de los contenidos dedicados a la historia medieval y Al-Ándalus, estableciendo una relación del tratamiento dado al tema que nos ocupa en los libros de texto de las principales editoriales usadas en cada ciclo, distinguiendo entre contenidos sociales y religiosos, contenidos de aspectos económicos, contenidos culturales y de las imágenes utilizadas para representar la etapa analizada.

A fin de analizar el tratamiento que la religión islámica y la cultura andalusí recibe se llevará a cabo un estudio de la nomenclatura utilizada en relación a Al-Ándalus y a la cultura musulmana en los libros de texto. Así mismo se realizará un breve análisis comparando la enseñanza del islam y de Al-Ándalus con la de otros periodos históricos y religiones en la asignatura de Ciencias Sociales en Educación Primaria.

Por último, cabe señalar que la tolerancia constituye un valor fundamental que ha de desarrollarse desde la infancia. La importancia de la misma tiene un valor añadido si consideramos la existencia de una sociedad multicultural, donde conviven distintas religiones, creencias y culturas. La forma de enfocar estos temas en el aula contribuirá a la formación de un alumnado tolerante y respetuoso.

En cuanto a la metodología utilizada para llevar a cabo la realización de este TFM, se llevará a cabo un análisis cualitativo de los contenidos ofrecidos por cada editorial, basando el análisis en contenidos sociales y religiosos, contenidos económicos, contenidos culturales, así como las imágenes empleadas para representar el periodo que constituye el foco de estudio de este trabajo.

Por otra parte, el análisis de la nomenclatura utilizada se realizará utilizando una metodología cuantitativa que nos permitirá conocer de forma más precisa el tratamiento que este periodo histórico recibe, lo cual se encuentra reflejado en la terminología empleada.

MARCO TEÓRICO

La escuela de educación primaria supone uno de los primeros espacios en los que el niño experimenta la vida en sociedad por sí mismo. De este modo, podríamos decir que constituye la base en la que los niños se forman para luego poder afrontar la vida en sociedad de la manera más correcta posible. Tanto es así que la finalidad principal de esta etapa educativa, de acuerdo con el artículo 6 del Real Decreto 126/2014 del 28 de febrero de 2014 (normativa que hasta el curso escolar en curso rige el currículo para la Educación Primaria)

“es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia, así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas ...”¹.

Del mismo modo, en su artículo 7 se establecen los objetivos generales de la Educación Primaria, podemos destacar los siguientes, los cuales permitirán al alumnado afrontar la vida en sociedad como ciudadano responsable y tolerante en la realidad multicultural en la que estamos inmersos:

“a. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.”

“d. Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.”

¹ R.D 126/2014 del 28 de febrero

“m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.”²

En este contexto, se encuadra el tema principal de este TFM, pero más concretamente dentro de una de las áreas establecidas en el currículum para esta etapa educativa en Andalucía, comunidad autónoma que destaca por la gran influencia de otras culturas y religiones presentes su sociedad. Se trata pues, del Área de Ciencias Sociales, la cual,

“centra su atención en el estudio de las personas como seres sociales y las características generales y particulares del entorno en el que viven. En dicho estudio son esenciales los aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos que determinan una cultura y una sociedad. Partiendo de la comprensión de la realidad de la comunidad andaluza como lugar de encuentro de culturas, nuestro alumnado deberá conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y contribuir activamente a su conservación y mejora; entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma, así como apreciar y respetar sus peculiaridades y riquezas culturales” (Anexo II de la legislación mencionada).

El objetivo principal de mi TFM es llevar a cabo un análisis y estudio del tratamiento dado a Al-Ándalus y concretamente al islam y las cuestiones religiosas en la comunidad autónoma de Andalucía. Para ello se realizará un estudio del currículum del área de Ciencias Sociales en Educación Primaria en Andalucía, establecido por la Orden del 17 de marzo de 2015, la cual, teniendo como base el Real Decreto, desarrolla el currículum para esta etapa en la comunidad andaluza.

² R.D 126/2014 del 28 de febrero.

Esta área trata la enseñanza del temario relacionado con la Historia Medieval, lo cual queda recogido, como podemos observar en el capítulo siguiente, en el Bloque de Contenidos del Área de Ciencias Sociales: “*Las huellas del tiempo*”, los cuales han de dotar al alumnado con las nociones básicas de historia y que están relacionados con la preparación de un individuo social, tolerante y respetuoso con el resto de culturas, creencias y religiones con las que convive y que también serán tenidos en cuenta para la realización de la segunda parte de este TFM, que consiste, como hemos mencionado previamente, en la elaboración de una propuesta de Unidad Didáctica para el tercer ciclo de Educación Primaria, enfocada a suplir las carencias del tratamiento que, en la práctica educativa, se le da al tema que nos ocupa.

CAPÍTULO 1: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA MEDIEVAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN ANDALUCÍA.

Como hemos señalado en el capítulo anterior, la enseñanza de la historia medieval en Andalucía corresponde al profesor encargado de impartir la asignatura de Ciencias Sociales. Esta asignatura, trata contenidos de diversa índole, por lo que el periodo lectivo dedicado a la historia es reducido, el cual se reduce aún más, si consideramos que, dentro del breve periodo de tiempo dedicado a la historia, han de tratarse contenidos de los diferentes periodos. Esto hace que los conocimientos transmitidos sean escasos o se vean de pasada, e incluso, hay cursos, como veremos más adelante, en los que simplemente no se estudia en periodo histórico que nos ocupa.

1.1. Al – Ándalus en la Edad Media

Antes de comenzar y a fin de centrarnos en el tema que nos acompañará a lo largo de toda la realización de este TFM, por ser el principal objeto de estudio, consideramos necesario dedicar un apartado en el que se traten los aspectos más característicos del periodo andalusí.

En primer lugar, cabe señalar que el origen del nombre de Al-Ándalus es discutido por historiadores y filólogos, existiendo varias hipótesis:

- La primera es de origen germánico “landlose” (sin tierra) y se designaba a las tribus germánicas que se establecieron en la península.
- La segunda “landahlauts” (palabra compuesta por “tierra” y “lote”) indicando que esas tierras fueron adjudicadas a los visigodos por sorteo.
- La última hipótesis, sostiene que palabra proviene de la lengua tamazight, la cual era hablada por los bereberes del norte de África y los cuales la nombraban como “tamort u – ándalus” (tierra de vándalos), cambiándose más tarde el artículo “u” de la lengua tamazight al artículo “al” del árabe, quedando al-Ándalus. Esta última hipótesis es la más verosímil, ya que

en el siglo V estas tierras eran habitadas por pueblos vándalos.

Con respecto a este tema, consideramos necesario hacer mención a la aportación realizada por Joaquín Vallvé, quien defendió en su obra³ “El nombre de Al-Ándalus” que el origen del nombre se encuentra en el hecho de que Isla de al-Ándalus deriva de Isla de la Atlántida, en clara conexión con el mito platónico.

De una forma u otra, Al-Ándalus es el nombre que durante la Edad Media otorgaron los musulmanes a la península ibérica.

Para conocer el origen tenemos que remontarnos al año 711, cuando los bereberes y árabes del norte de África cruzan el estrecho de Gibraltar, vencen a los visigodos en la batalla de Guadalete y conquistan en poco tiempo casi toda la Península Ibérica (716), llegando hasta el sur de Francia donde son frenados por Carlos Martel.

Cabe señalar que todo lo anterior se debió a la expansión que tuvo el islam en el mundo desde la muerte de su profeta Mahoma, siendo estos territorios uno más de sus conquistas.

Durante el tiempo que los árabes estuvieron en la península, podemos distinguir varias etapas en al-Ándalus de acuerdo con la clasificación académica tradicional.

Hacia el año 711-715, la península ibérica fue conquistada por los musulmanes, quienes la integraron en la provincia del Califato Omeya, situada en el norte de África.

Más tarde, en el año 756, ésta se convirtió en el Emirato de Córdoba, y posteriormente, en el año 929, pasó a ser el Califato de Córdoba, el cual era independiente del Califato Abasí.

En 1031, el Califato de Córdoba se desintegró lo que dio lugar a que en el territorio se formaran los primeros reinos de taifas. Seguidamente, nos encontramos con la etapa de los almorávides (segundos reinos de taifas), y finalmente hemos de mencionar a la etapa de los almohades (terceros reinos de taifas), quienes establecieron un fuerte imperio que se extendía desde el

³ Bermejo, J. V. (1983). *El nombre de al-Ándalus*. Al-Qantara, 4(1), pp.301-356.

centro de Portugal hasta Trípoli incluyendo la mitad sur de la península ibérica y el norte de África,

En 1212, tuvo lugar la Batalla de las Navas de Tolosa, comenzando el declive del poder islámico, debido en mayor parte a la unión de los reinos cristianos.

Tras la caída de los almohades, el Reino Taifa de Granada se constituyó como reino independiente, formando el Reino Nazarí de Granada, fundado por Mohamed-Ben-Nazar. Tuvo en principio su capital en Jaén, trasladándose a Granada por su situación estratégica.

Este reinado duró más de 200 años, gracias a su situación geográfica (protegido por el sistema penibético), a la ayuda de los benimerines, a las crisis políticas y a las guerras civiles que existían en Castilla en el momento, entre otras cosas.

La diversidad de culturas y religiones que convivieron en la España islámica, hace que la historia de la época medieval sea en ocasiones considerada como un periodo de difícil convivencia, siendo el principal motivo de esta controversia la diferencia de religión de sus habitantes.

Desde un punto de vista antropológico, podemos establecer que cualquier tipo de interacción de culturas se trata de un proceso social en el que las culturas que interaccionan se encuentran en situación de desigualdad, puesto que una adquiere el papel de dominante, y la otra el de dominada ⁴.

Si extrapolamos este proceso social a la situación social existente en la España medieval, nos encontramos con un proceso social de aculturación en el que ambas culturas se encuentran en términos de desigualdades.

De este modo, Mahoma, adquiere un rol central en la expansión islámica iniciada tras su muerte, quien originalmente se ocupa tanto del ámbito religioso (como profeta de Alá), como del ámbito político, siendo el principal

⁴ Bermúdez, L. M. (2001). "Aculturación, inculturación e interculturalidad: Los supuestos en las relaciones entre "unos" y "otros"." FENIX, (43-44), *Revista de la Biblioteca Nacional del Perú*, pp. 55-78. pp.55-78.

propulsor de la posterior expansión islámica desde Arabia hasta el norte de África.

Tras la conquista de la Península, los musulmanes destacan por su actitud tolerante hacia los cristianos y los judíos, quienes podían seguir practicando su religión y sus costumbres. Esto hizo que muchos de ellos decidieran quedarse en las zonas conquistadas, lo que dio lugar a una población diversa y variada, entre la cual, podemos distinguir los siguientes grupos sociales:

- Los musulmanes: grupo más poderoso, que habían participado en la conquista y ocupaban los cargos de gobierno y eran terratenientes de las mejores tierras.
- Los muladíes: cristianos que habían aceptado la religión musulmana. Muchos de ellos lo hicieron para evitar pagar impuestos.
- Los mozárabes: cristianos que continuaron practicando su religión.
- Los judíos: minoría, que habitaban en las juderías.

Por lo que respecta a la cultura, conviene señalar que entre los siglos VIII y XIII, hubo época de esplendor con respecto a la Europa feudal, lo que es considerado por muchos autores, como la *Época de Oro* en la historia de España.

El árabe era la lengua mayoritariamente hablada, lo que permitió transmitir todos los conocimientos fácilmente de un territorio a otro, al mismo tiempo que se fue integrando diversas culturas: griega, romana, persa, india, etc.

La lengua árabe es, después del latín, la que más aportaciones ha realizado al castellano.

1.2. La Historia Medieval en Educación Primaria: El Área de Ciencias Sociales y los libros de texto.

Como hemos mencionado en apartados anteriores, los contenidos a impartir por los docentes en los diferentes cursos de Educación Primaria, vienen determinados por el Currículum establecido por las leyes educativas

andaluzas, las cuales, teniendo en cuenta las instrucciones de la Ley Orgánica de Educación, los distribuyen a lo largo de la etapa.

Si bien es cierto que cada docente puede valerse de los medios materiales que considere necesario para llevar a cabo la docencia, es cierto que la mayoría, por no decir la totalidad, de éstos elaboran sus programaciones para el curso escolar, basándose en los libros de textos de cada asignatura, tal y como afirma el Dr. Valls en una entrevista realizada en 2017⁵: “Sabemos que el 90 % del profesorado de Primaria y Secundaria usa los manuales con mayor o menor intensidad (un 70% con fuerte intensidad, casi exclusividad)”.

Los libros de textos son recursos didácticos que sirven como material de apoyo al docente, pueden considerarse como una gran fuente de información que ayuda a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la elección de los libros de textos, los docentes han de realizar un proceso selectivo, en el que tengan en cuenta una serie de aspectos que estos deben cumplir, entre los que podemos destacar, la calidad, la neutralidad, la funcionalidad, la aplicabilidad didáctica, la no discriminación, etc. Todo esto queda recogido en las Instrucciones de 14 de junio de 2018, de la dirección general de participación y equidad y de la dirección general de ordenación educativa, sobre los criterios para la selección de los libros de texto y para la elaboración de materiales curriculares sin prejuicios sexistas o discriminatorios.

En el caso de los libros de textos de la asignatura de Ciencias Sociales, estos deben contribuir a que los contenidos históricos se desvinculen de cualquier tipo de orientación ideológica o política. El problema de los libros de texto radica en que, en la mayoría de los casos, el docente se limita a seguir la programación proporcionada por las diferentes editoriales, lo que hace que la enseñanza de la historia sea lineal y poco motivadora o atractiva para el alumnado, y en ocasiones, se deducen de ellos, ciertas orientaciones

⁵ Carrasco, C. J. G., & Pérez, R. A. R. (2017). “La enseñanza de la historia y el uso de libros de texto ante los retos del siglo XXI: entrevista a Rafael Valls Montés”. *Historia y Memoria de la Educación*, (6), pp. 363-380.

ideológicas en la narración de diferentes acontecimientos históricos, tal y como apuntan Carrasco & Pérez⁶: “Los manuales han mejorado, sin duda, pero aún tienen deficiencias claras: la escasa presencia de la multiperspectividad y la multimodalidad en su presentación de la Historia”.

El docente es el que debe ayudar al alumnado a desarrollar una actitud crítica ante este tipo de narraciones.

Para llevar a cabo un análisis de los contenidos relativos a la historia medieval, y más en concreto, en lo referido a al-Ándalus y al tratamiento dado a la religión islámica en la asignatura de Ciencias Sociales, en la etapa de Educación Primaria, hemos considerado necesario, en primer lugar, realizar un análisis del currículum del Área de Ciencias Sociales, haciendo referencia a los bloques de contenidos en los que la enseñanza de éste periodo histórico está inmerso, teniendo en cuenta la clasificación por ciclos que la propia legislación educativa establece.

Posteriormente, plasmaremos y comentaremos los resultados obtenidos al analizar los contenidos referentes al medievo de los libros de texto de las tres editoriales más comúnmente usadas en Andalucía para la enseñanza de esta asignatura: Santillana -Grazalema⁷, Anaya⁸ y SM⁹.

⁶ Carrasco, C. J. G., & Pérez, R. A. R. (2017). “La enseñanza de la historia y el uso de libros de texto ante los retos del siglo XXI: entrevista a Rafael Valls Montés”. *Historia y Memoria de la Educación*, (6), 363-380.

⁷ Ciencias Sociales 1º Educación Primaria (2019). *Proyecto Saber Hacer Contigo*. Santillana-Grazalema.

Ciencias Sociales 2º Educación Primaria (2019). *Proyecto Saber Hacer Contigo*. Santillana -Grazalema

Ciencias Sociales 3º Educación Primaria (2019). *Proyecto Saber Hacer Contigo*. Santillana -Grazalema

Ciencias Sociales 4º Educación Primaria (2019). *Proyecto Saber Hacer Contigo*. Santillana -Grazalema

Ciencias Sociales 5º Educación Primaria (2019). *Proyecto Saber Hacer Contigo*. Santillana -Grazalema

Ciencias Sociales 6º Educación Primaria (2019). *Proyecto Saber Hacer Contigo*. Santillana –Grazalema

A fin de dejar claro los resultados obtenidos del análisis separaremos los contenidos históricos de Al-Ándalus abordados en los manuales didácticos de los diferentes ciclos distinguiendo entre aspectos sociales, aspectos religiosos, aspectos económicos, el legado andalusí y, por último, las imágenes usadas para representar a este periodo histórico.

1.2.1. Al-Ándalus y el islam en el Currículum del Área de CCSS en Educación Primaria en Andalucía

La asignatura de Ciencias Sociales vuelve a aparecer en el currículum de Educación Primaria tras la aprobación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). Teniendo en cuenta el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, las Ciencias Sociales integran diversas disciplinas que estudian a las personas como entes sociales y la

⁸ Ciencias Sociales 1 Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Pieza a pieza*. Grupo Anaya

Ciencias Sociales 2 Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Pieza a pieza*. Grupo Anaya

⁸Ciencias Sociales 3 Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Pieza a pieza*. Grupo Anaya

Ciencias Sociales 4 Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Pieza a pieza*. Grupo Anaya

Ciencias Sociales 5 Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Pieza a pieza*. Grupo Anaya

Ciencias Sociales 6 Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Pieza a pieza*. Grupo Anaya

⁹ Ciencias Sociales 1º Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Más savia*. Ed. S.M

Ciencias Sociales 2º Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Más savia*. Ed. S.M

Ciencias Sociales 3º Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Más savia*. Ed. S.M

Ciencias Sociales 4º Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Más savia*. Ed. S.M

Ciencias Sociales 5º Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Más savia*. Ed. S.M

Ciencias Sociales 6º Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Más savia*. Ed. S.M

realidad en la que viven distinguiendo entre aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos.

Pues bien, comencemos por analizar el Real Decreto 126/2014, donde se establecen en su artículo 7, los objetivos generales para la etapa educativa que nos ocupa. De este modo, podemos señalar, que esta etapa educativa tiene entre sus objetivos contribuir en el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas que les permitan *“conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura”*¹⁰

Teniendo en cuenta, la normativa educativa estatal (la Ley Orgánica 8/2013 y el Real Decreto 126/2014), la Comunidad Autónoma de Andalucía, sin olvidar la Ley de Educación Andaluza LEA 17/2007 del 10 de diciembre, elabora su propio Currículum para la Educación Primaria, el cual queda oficialmente establecido por el Decreto 97/2015, del 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria en Andalucía.

En el currículum se verá desarrollado en la Orden del 17 de marzo de 2015. De este modo, en el Anexo I de la recién citada orden nos encontramos con el Área de Ciencias Sociales.

Como hemos mencionado previamente, el área de Ciencias Sociales:

centra su atención en el estudio de las personas como seres sociales y las características generales y particulares del entorno en el que viven. En dicho estudio son esenciales los aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos que determinan una cultura y una sociedad¹¹.

¹⁰ Objetivo de etapa “H”. Real Decreto 126/2014.

¹¹ Orden del 17 marzo 2015.

Existen un total de 10 objetivos específicos¹² para esta área (Véase Anexo 1), de los cuales consideramos de especial importancia en lo referente a la historia, los siguientes:

O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.

O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa.

El objetivo de área 9 (O.CS.9) hace referencia explícita la enseñanza de la historia medieval mencionando que deben tratarse las principales características de la misma.

Por su parte, el objetivo de área 10 (O.CS.10), menciona la importancia de aprender y conocer las formas de vida del pasado y el legado histórico derivado de los diferentes periodos o etapas. En este objetivo, aunque no de forma directa, podemos fijar que, a enseñanza de la cultura, la sociedad, y la forma de vida de la Edad Media en Andalucía, España y Europa, ha de ser tratada, al igual que del resto de periodos históricos.

¹² Orden del 17 marzo 2015.

En cuanto a los contenidos a tratar en la impartición de esta asignatura, hemos de señalar que éstos se encuentran agrupados en bloques de contenidos, de modo que nos contamos con:

- Bloque 1. Contenidos comunes.
- Bloque 2. El mundo en que vivimos.
- Bloque 3. Vivir en sociedad.
- Bloque 4. Las huellas del tiempo.

Será dentro de este último bloque de contenidos donde se encuentren aquellos relativos a la historia medieval en general, y a Al-Ándalus y el islam en particular, puesto que este bloque de contenidos engloba aquellos relativos a la,

Comprensión de conceptos como el tiempo histórico y su medida, la capacidad de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. Grandes etapas históricas de la Humanidad, cinco edades de la Historia, asociadas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales. Condiciones históricas, eventos y figuras de los diferentes periodos. La construcción histórica, social y cultural de Andalucía.¹³

Como podemos observar, en los bloques de contenidos del área encargada de la materia en cuestión, no existe una mención concreta al periodo histórico medieval, ni se hace ninguna referencia expresa a ello, aunque siguiendo el modelo europeo de la Historia (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), sí que podemos entender que el medievo se encuentra dentro de las “*cinco edades de la Historia*” mencionadas en la descripción del Bloque 4 de contenidos.

¹³ Orden del 17 de marzo 2015.

De una forma u otra, observamos que, en principio, los contenidos históricos en Educación Primaria se ven reducidos a una cuarta parte de la asignatura, y que, dentro de esta cuarta parte, como veremos más adelante, la Edad Media tendrá que competir con otros periodos o acontecimientos históricos.

Si seguimos analizando el currículum del área de CCSS, observamos como éste está dividido en los tres ciclos que comprende la etapa. Los contenidos de cada bloque son distribuidos a lo largo de cada ciclo por la Orden del 15 de marzo de 2017.

Pues bien, los contenidos “desmenuzados” que componen el Bloque de contenidos 4: *Las huellas del tiempo*, que especifican más concretamente, el tratamiento que la historia en general, y la época medieval, en particular, ha de recibir en los diferentes ciclos de la etapa primaria pueden sintetizarse como sigue:

BLOQUE DE CONTENIDOS 4	
<i>Las huellas del tiempo</i>	
Primer Ciclo	<p>4.1. Cambios en el tiempo.</p> <p>4.2. El calendario.</p> <p>4.3. Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.</p> <p>4.4. Restos del pasado: cuidado y conservación.</p> <p>4.5. Personajes de la Historia. Personajes andaluces</p>
Segundo Ciclo	<p>4.1. El tiempo histórico y su medida.</p> <p>4.2. Las edades de la historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo.</p> <p>4.3. La Prehistoria. Edad de Piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. Datación y características de la vida, invenciones significativas. Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. El hombre de Orce y su pasado como hecho relevante para la ciencia y Andalucía.</p> <p>4.4. La Edad Antigua. Características. Formas de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. La Romanización. El legado cultural romano</p>
Tercer Ciclo	<p>4.1. La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.</p> <p>4.2. La convivencia de las tres culturas: musulmana, judía y cristiana. La Edad Moderna: La Monarquía Hispánica. El Reinado de los Reyes Católicos: la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, el descubrimiento de América. El auge de la monarquía hispánica en el siglo XVI durante los</p>

reinados de Carlos I y Felipe II; la organización del Imperio; los problemas internos y externos. La decadencia del imperio en el siglo XVII. Renacimiento y Barroco: las grandes figuras del Siglo de Oro. La Guerra de Sucesión y el tratado de Utrecht. La Ilustración. El Despotismo Ilustrado de Carlos III. Goya y su tiempo. Personajes andaluces

4.3. España en la Edad Contemporánea: el siglo XIX. La Guerra de la Independencia y la labor de las Cortes de Cádiz (1808-1813). La evolución política: desde el reinado de Fernando VII hasta la regencia de María Cristina (1814-1902). Las transformaciones económicas y sociales del siglo XIX. Arte y cultura de la España del siglo XIX. España en la Edad Contemporánea: los siglos XX y XXI. El reinado de Alfonso XIII y la dictadura de Primo de Rivera (1902-1931). La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939). La dictadura de Franco (1939-1975). La transición a la democracia y la Constitución de 1978. Nuestra historia reciente. La organización política de la España actual.

4.4. España en la Unión Europea. Arte y cultura de Andalucía y de España de los siglos XX y XXI.

Tabla 1. Fuente: Elaboración propia basado en la Orden del 17 de marzo 2015

Como podemos observar, los contenidos históricos a impartir en Educación Primaria van aumentando conforme el nivel educativo lo hace. De modo que, en el primer ciclo, éstos son mínimos y se reducen a la adquisición de las nociones temporales, aspectos básicos del calendario, la importancia de los hechos pasados y de personajes históricos, incidiendo en personajes andaluces. En el segundo ciclo, el currículo aumenta los contenidos históricos, aunque lo hace de forma general y llegando de forma más precisa hasta la Edad Antigua, de modo que los conocimientos adquiridos sirvan de base para el tercer ciclo, dónde los contenidos históricos se amplían. Partiendo de la Edad Media, se especifican contenidos relacionados con el tema que nos ocupa como puede observarse en los contenidos 4.1 y 4.2 del tercer ciclo (Véase tabla 1) La Edad Media, Al-Ándalus y la cultura musulmana están explícitamente establecidos como contenidos históricos a impartir en la asignatura de Ciencias Sociales durante los cursos que constituyen el tercer ciclo, es decir, quinto y sexto de primaria.

Pues bien, teniendo en cuenta los contenidos establecidos por la normativa de desarrollo curricular, pasemos pues a exponer los resultados derivados del análisis de los contenidos de los libros de textos que las diferentes editoriales incluyen.

1.2.2. Contenidos de Historia Medieval en los libros de texto de la asignatura de CCSS.

A fin de exponer los resultados obtenidos de forma clara y concisa dividiremos este capítulo en tres subapartados dedicados de forma individual a cada ciclo. Así mismo, distinguiremos entre contenidos de aspectos sociales, aspectos religiosos, aspectos económicos, el legado cultural andalusí, y las imágenes empleadas por cada editorial para representar esta época histórica.

1.2.2.1. Primer ciclo

1.2.2.1.1 Características generales de ciclo

El primer ciclo comprende los niveles educativos de primero y segundo de Educación Primaria Obligatoria. Los alumnos de estos niveles tienen entre 6 y 8 años. Este ciclo supone un gran cambio para los alumnos, pues experimentan el paso de la Etapa de Educación Infantil a la de primaria, más formal e independiente.

Los niños y niñas de este ciclo se muestran dinámicos, imaginativos y apasionados. Aprenden partiendo de la realidad que les rodea y sienten una gran curiosidad por el mundo que van descubriendo.

En cuanto, a sus características cognitivas, podemos destacar que, entre los 6 y 8 años, los niños constituyen su pensamiento sobre su propia experiencia personal de la realidad, puesto que su razonamiento está relacionado con la experiencia y con la manipulación de lo que los rodea. La historia, por tanto, resulta algo difícil de comprender para los niños a estas edades, puesto que no pueden aprenderla tomando como referencia su propia experiencia.

A. Contenidos de tema social y religioso

- *Editorial SM*

En los libros del primer ciclo de la Editorial SM, las nociones de historia aparecen de forma muy general. Empezando por la distinción entre las nociones de pasado, presente y futuro.

Bajo el título “*Viaje al Pasado*” del libro de texto del segundo nivel, encontramos los primeros contenidos de historia medieval, la cual aparece representada en la línea temporal junto con el resto de las *grandes edades de la historia*, siguiendo el modelo europeo.

No existen contenidos sociales ni religiosos, en los libros de textos de este ciclo.

- *Editorial Anaya.*

Editorial Anaya, no incluye entre sus contenidos ninguno del bloque de contenidos relacionados con la historia.

- *Editorial Santillana*

Al igual que en las editoriales previamente analizadas, el bloque de contenidos dedicados a la historia en los libros de texto de este ciclo, tratan aspectos muy generales que sirven de introducción para un estudio posterior de las diferentes etapas de la historia.

De este modo, bajo el título “el paso del tiempo”, encontramos una serie de actividades que permitirán al alumnado interiorizar las nociones de época, etapa, presente, futuro y pasado.

B. Contenidos de tema económico

- *Editorial SM*

Al igual, que ocurre con los contenidos sociales y religiosos, aún en este primer ciclo, no podemos encontrar contenidos relacionados con la economía en la época medieval, al igual que ocurre con el resto de épocas históricas.

- *Editorial Anaya*

No incluye contenidos económicos del periodo medieval, ni de ningún otro, pues no realiza tratamiento alguno de contenidos históricos.

- *Editorial Santillana*

Al no profundizar en contenidos de la época medieval, no encontramos contenidos de índole económica en este ciclo.

C. Contenidos culturales: el legado andalusí

- Editorial SM

Una pequeña mención a Averroes y a su importante contribución a la medicina constituyen los contenidos culturales que esta editorial propone en el primer ciclo. Aparece junto a cuatro personajes históricos importantes, quienes representan a los periodos históricos en los que vivieron. Se pretende hacer notoria la importancia que los seres del pasado tuvieron para que hoy gocemos de los avances que tenemos. El legado andalusí se pone de manifiesto con este importante médico y filósofo, máximo representante de Al-Ándalus en el ámbito que representa.

- Editorial Anaya

No se encuentran contenidos culturales relativos al periodo que nos ocupa.

- Editorial Santillana

Representada como la época de los castillos, Santillana realiza una introducción de la Edad Media que tratará en cursos superiores. Muestra que los castillos son parte importante de la herencia cultural medieval.

D. Principales imágenes empleadas

- Editorial SM

En cuanto a las imágenes empleadas para representar la época medieval éstas se limitan a dibujos que resultan atractivos para los infantes. De este modo, podemos encontrar, un dibujo de Averroes, representado con un turbante y una túnica árabe; un dibujo de un reloj mecánico, como uno de los grandes inventos europeos de la época; y por último de imágenes de personajes con atuendos cristianos (caballeros con cruces en sus vestimentas) y castillos medievales.



Fuente: Ciencias Sociales 2 Educación Primaria.
Proyecto Más Savia. Editorial SM.

- Editorial Anaya

No encontramos ninguna imagen de este periodo en los libros de texto propuestos para el primer ciclo por esta editorial.

- Editorial Santillana

Encontramos una sección dedicada a las diferentes edades de la historia, a la edad Media se refiere como a la época de los castillos y utiliza la fotografía de un castillo medieval para ello.



Fuente: Ciencias Sociales 2 Educación Primaria. Proyecto Más Savia. Editorial SM.

1.2.2.1.2 Comentario

Como podemos observar, los contenidos dedicados a la historia en este primer ciclo son mínimos. En este primer ciclo de introducción, los alumnos reciben las nociones básicas temporales que le permitirán realizar una

distinción entre pasado, presente y futuro. Esto será de gran importancia para poder comenzar a entender la historia en cursos superiores.

Algunas editoriales comienzan a presentar la historia dividida en cinco periodos, pero sin dedicarle un tratamiento exhaustivo, algo comprensible si tenemos en cuenta, la edad del alumnado de este ciclo y su capacidad para afrontar este tipo de contenidos.

1.2.2.2. Segundo Ciclo

1.2.2.2.1 Características generales de ciclo

El segundo ciclo de Educación Primaria está compuesto por los niveles de tercero y cuarto. Los niños y niñas que asisten a estos niveles educativos tienen entre 8 y 10 años. Sus características evolutivas condicionan los procesos de aprendizaje en los que se ven inmersos. Una metodología constructivista y significativa generará buenos resultados, puesto que éste implica partir de las ideas previas del alumnado, de forma que ellos mismos, se convierten en protagonistas en la elaboración de nuevos conceptos y aprendizajes.

En cuanto a su desarrollo cognitivo, los alumnos a estas edades, empiezan a interiorizar conceptos de mayor complejidad. La sustitución de cosas por objetos está totalmente controlada y tienen clara la noción de presente, pasado y futuro, con lo cual, el aprendizaje de contenidos históricos les resulta más asequible, a la vez que pueden ordenar, clasificar y comparar las nociones aprendidas.

A. Contenidos de tema social y religioso

- Editorial SM

Tras situar la época medieval en la historia, nos encontramos con contenidos sociales y religiosos en los libros del segundo ciclo. Aunque no lo hace en profundidad (solo dos páginas de un tema), la cantidad de contenidos aumenta.

En primer lugar, señalar que se centra exclusivamente en la España Medieval. Muestra una España dividida en dos zonas o reinos, una cristiana, y otra musulmana. Esta división de acuerdo a la religión muestra lo fuertemente unidos que han estado los conceptos de sociedad y religión.

Partiendo de la base de que ambas culturas coexistían de forma pacífica, esta editorial, muestra en apartados distintos, la organización social y la vida de los cristianos, en primer lugar, y de los musulmanes en segundo.

Reyes, damas, caballeros, campesinos y artesanos cristianos, frente a campesinos, personas dedicadas al ejército, artesanos, comerciantes y científicos musulmanes, conformaban la población del medievo en España, de acuerdo a la editorial SM.

Distinguen entre la forma en la que las ciudades se organizaban, destacando en territorios cristianos, aldeas, castillos y monasterios, enfatizando el hecho de que los monjes eran los dueños de casi todo el territorio. En cuanto a las ciudades musulmanas, esta editorial, destaca su importancia, y hace énfasis en la existencia generalizada de al menos un Alcázar, hogar del gobernante, mercados o zocos, y baños públicos.

En cuanto a contenidos religiosos, además de lo mencionado previamente (distinción entre musulmanes y cristianos), no se realiza ninguna referencia al islam o al cristianismo, como religión, pero, sin embargo, distingue entre dos edificios importantes en cada zona: La iglesia para rezar, en la zona cristiana, y la mezquita, para orar, en la zona musulmana.

- Editorial Anaya

En los libros de texto analizados para este ciclo, no se realiza ninguna mención explícita a al-Ándalus y tampoco trata en profundidad a la Edad Media. Se limita a mencionarla junto con el resto de las épocas de la historia señalando los años que esta duró.

- Editorial Santillana.

En los libros de esta editorial para el segundo ciclo de Educación primaria no encontramos ningún tipo de contenido relacionado con la historia medieval.

Se centra en contenidos que sirven de base para estudiar la historia en general, y en la Edad Antigua, como primera etapa o periodo histórico.

B. Contenidos de tema económico

- Editorial SM

En cuanto a contenidos de tema económico, en los libros analizados se menciona como el principal sustento de los cristianos la agricultura y la ganadería; y el comercio y la ganadería de los musulmanes.

Aparece el zoco y el mercado en la zona musulmana, pero, de momento no da más información. La familiarización del alumnado con el concepto, pero sin hacer hincapié en las actividades que allí se realizaban, es el principal objetivo de ello.

- Editorial Anaya

No existe tema dedicado a la época que nos ocupa por lo que no existen contenidos económicos relativos a la misma.

- Editorial Santillana

No encontramos contenidos económicos del medievo.

C. Contenidos culturales: el legado andalusí

- Editorial SM

En cuanto al legado cultural, podemos observar cómo esta editorial posiciona en un lugar inferior a la cultura cristiana, así como al legado que de ella se desprende.

Se muestra una gran diferencia en cuanto al nivel del desarrollo cultural y arquitectónico.

En cuanto al legado arquitectónico, la sociedad musulmana es mostrada como una sociedad con técnicas mucho más avanzadas que la cristiana, lo que se hace notorio con edificios como la mezquita, los baños públicos, los pozos o norias o el alcázar, mucho más complejos que las iglesias, castillos y monasterios cristianos.

Destaca la invención del Ajedrez por parte de los musulmanes, bajo el epígrafe, “¿sabías que los musulmanes enseñaron a los cristianos a jugar al ajedrez?”



Fuente: Ciencias Sociales 3 Educación Primaria. *Proyecto Más savia* Ed. SM

- Editorial Anaya

Al igual que ocurre con los contenidos económicos, no existe tratamiento alguno respecto a este tema en los libros del segundo ciclo de Educación Primaria de esta editorial.

- Editorial Santillana

No existen contenidos del legado andalusí en los libros de texto de esta editorial para este ciclo.

D. Principales imágenes empleadas

- Editorial SM

Las imágenes utilizadas para representar este periodo histórico son, al igual que en el primer ciclo, dibujos. En ellos las ciudades musulmanas se muestran en un estado de desarrollo más avanzado que las cristianas (Casas y edificios con cúpulas frente a casas con techo de paja).

No realiza representación de símbolos islámicos, en cambio, sí que la hace de símbolos cristianos: la cruz para representar a las iglesias.

- Editorial Anaya

Este editorial solo hace mención a la época medieval para situarla en el tiempo junto con el resto de las edades de la historia. Cada periodo aparece representado con un dibujo de algún acontecimiento representativo. Para la Edad Media, esta editorial apuesta por una lucha entre árabes invasores y caballeros cristianos.

- Editorial Santillana

Al igual que Anaya, esta editorial no utiliza ninguna imagen para representar esta época histórica, puesto que la Edad Media no está entre sus contenidos para este ciclo



Fuente: Ciencias Sociales 3 Educación Primaria. *Proyecto Más Savia*. Editorial SM.



Fuente: Ciencias Sociales 3 Educación Primaria. *Proyecto Más Savia*. Editorial SM.

1.2.2.2 Comentario

Tras una pequeña introducción y repaso de las nociones básicas del pasado y tras situar a la Edad Media dentro de la línea temporal, en los libros de

texto de segundo ciclo encontramos más contenido relacionado con el periodo que nos ocupa, si lo comparamos con lo expuesto para el primer ciclo.

En este segundo ciclo, hay editoriales que no contienen contenidos medievales. En los libros de la Editorial SM, si encontramos contenidos de este periodo histórico, destacando, en su gran mayoría los temas de organización social y religiosa, ambos unidos; y los temas relacionados con el legado cultural andalusí del que podemos disfrutar hoy en día.

1.2.2.3. Tercer Ciclo

1.2.2.3.1 Características generales de ciclo

El último ciclo de Educación Primaria Obligatoria está compuesto por los niveles de quinto y sexto, conformados por alumnos y alumnas de entre 10 y 12 años. Siguiendo a Piaget¹⁴, los niños y niñas a final de este ciclo comienzan a alcanzar el estadio de las operaciones formales, lo que hará que posean una adecuada capacidad de abstracción que les permita manejar todo tipo de conceptos sin necesidad de manipulación.

Las nociones-espacio temporales iniciadas en años anteriores ya están perfectamente asimiladas, lo que les permitirá comprender la historia y si reciben buen estímulo, aficionarse a ella. Esta es la razón por la que los contenidos históricos en este ciclo aumentan, lo que, unido a la fijación de contenidos medievales y andalusíes en el currículum andaluz, hace que, en los libros de texto analizados, encontremos un tratamiento más profundo del Al-Ándalus y la cultura medieval que en los ciclos anteriores.

A. Contenidos de tema social y religioso

- Editorial SM

Es en el tercer ciclo, donde esta editorial le dedica un tema al completo a la Edad Media, de modo que, de los doce temas dedicados a este ciclo, sólo

¹⁴ Piaget, J. (1999). *La psicología de la inteligencia*. [1947]. Trad. JC Foix. Ed. Crítica.

tres son de contenido histórico dedicados, en orden cronológico, a la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.

Comprender como se organizaba la sociedad en la Edad Media constituye uno de los objetivos que esta editorial marca para el tercer ciclo.

Comienza haciendo referencia a la complejidad de este periodo por la coexistencia de culturas muy distintas a lo largo de los más de mil años que esta época duró.

Tras una pequeña introducción, en la que explica el comienzo del periodo medieval, una distinción general entre los periodos de la Baja Edad Media y la Alta Edad Media, la editorial nos adentra en el mundo andalusí.

SM dedica un apartado completo a la organización de la sociedad andalusí. Se refiere a ella, caracterizándola por su gran diversidad, formada por personas de procedencia y religiones diferentes. Muestra como la sociedad se conformaba en base a la religión, mostrando también en este ciclo que ambos conceptos iban de la mano en la Edad Media.

La sociedad andalusí es representada de forma piramidal, situando a los árabes en la cúspide. Éstos son descritos como el grupo de personas más poderoso proveniente de Arabia y Siria.

En el segundo escalón, sitúa a los bereberes, personas procedentes de África que participaron en la conquista pero que recibieron tierras de menor calidad.

En tercer lugar, coloca a los muladíes, descritos como antiguos cristianos convertidos al islam. Los señala como el grupo mayoritario de la población andalusí.

En el cuarto escalón, muestra a los no musulmanes, estos son descritos como personas judías y cristianas que eran respetados, pero pagaban impuestos distintos a los musulmanes.

Finalmente, en la base de la pirámide, la editorial muestra a los esclavos.

Del mismo modo, esta editorial remarca que la división de la sociedad obedecía a criterios religiosos y de procedencia.

En cuanto a los contenidos religiosos, es por primera vez en este ciclo cuando se refiere al islam, y lo hace para describir las actividades que se realizaban en la mezquita: “lugar para orar y estudiar el islam”.

Además, al describir las partes de la mezquita hace referencia a rituales religiosos islámicos y a aspectos que pueden ser utilizados para acercar al alumnado al conocimiento de la religión islámica.:

-Patio: con una fuente para lavarse antes de rezar (ablución realizada por los musulmanes antes de rezar).

-Alminar: Torre desde donde se llama a los fieles a la oración (llamar a la oración, como característica propia del rezo coránico).

-Quibla: muro sagrado orientado a la ciudad de la Meca (mostrando la importancia de la Meca como lugar sagrado para los musulmanes).

- Editorial Anaya

Al igual que en la Editorial SM, y de acuerdo a lo establecido en el currículo, la editorial Anaya aumenta sus contenidos dedicados al estudio de la Edad Media en el Tercer Ciclo. Anaya también dedica una unidad completa a los contenidos medievales en estos niveles. Esta unidad la encontramos dividida en dos partes: Los musulmanes primero y los cristianos después.

En primer lugar, nos encontramos con un apartado dedicado a describir el contexto el que se encontraba la península antes de la llegada de los musulmanes y lo que propició su llegada. Posteriormente, en un apartado dedicado a al-Ándalus muestra su evolución desde su llegada hasta la reconquista cristiana.

La Editorial Anaya no realiza ninguna clasificación de la sociedad según su religión, como lo hace la editorial previamente analizada, pero sí que nombra y define a los siguientes grupos sociales, a los que define teniendo en cuenta su religión: Mozárabes, muladíes, mudéjares y moriscos.

Otro de los contenidos sociales que podemos señalar es que realiza una descripción de la ciudad andalusí, señalando y describiendo los principales lugares que en ella se encuentran y cuál era la función principal que estos desempeñaban. Se presenta la ciudad musulmana amurallada y dividida en dos zonas: dentro de las murallas se encontraba la medina (zona habitada por los musulmanes más pudientes) y los arrabales, situados fuera de las murallas (barrios humildes).

Define y muestra los siguientes lugares característicos de la ciudad musulmana en al-Ándalus:

- Alcazaba: Fortaleza militar
- Zoco: Mercado
- Alhóndiga: Almacenes utilizados para guardar la mercancía
- Baños públicos: Lugar de ocio y reunión de los musulmanes.
- Mezquita: Centro de oración.

Esta editorial dedica un apartado dedicado a la religión islámica. Bajo el título “Mahoma y el islam”, realiza una introducción a la religión islámica.

Presenta a Mahoma como el profeta, contando los aspectos más significativos de su vida y como el Corán le fue revelado dando lugar a la religión de los musulmanes.

En cuanto a la religión islámica, resalta su carácter monoteísta y hace mención a los cinco preceptos u obligaciones islámicas:

- La profesión de fe.
- La oración cinco veces al día mirando a la Meca
- El ayuno en el mes de Ramadán
- La limosna a los más necesitados
- La peregrinación a la Meca al menos una vez en la vida.

Por último, la editorial dedica un apartado a la comparación de las tres religiones que convivieron en Al-Ándalus en la época medieval. Realiza una muy breve descripción de las tres confesiones, señalando el dogma de cada una de ellas, su fundador y su libro sagrado.

- Editorial Santillana

Al igual que en las editoriales analizadas previamente, la Editorial Santillana es en el tercer ciclo donde dedica contenidos dedicados explícitamente a la enseñanza de la Edad Media, y donde hemos encontrado referencia expresa a al-Ándalus y a la sociedad islámica del medievo.

Esta editorial comienza situando a al-Ándalus dentro de la Edad Media, refiriéndose a los acontecimientos acaecidos que marcaron distintas etapas dentro del medievo: Conquista y emirato, Califato, Reinos de taifas y Reino nazarí de Granada.

En cuanto a los contenidos sociales, Santillana define la sociedad andalusí como una sociedad diversa formada por personas de diferentes religiones. En estos libros de texto, al igual que en las editoriales anteriores, se observa como sociedad y religión son conceptos estrechamente unidos en la época medieval.

Santillana distingue entre:

- Musulmanes: Eran quienes ocupaban el poder y poseían las mejores tierras.
- Muladíes: Definidos como cristianos convertidos al islam.
- Mozárabes: cristianos que vivieron en al-Ándalus sin convertirse.
- Judíos: Minoría que vivía en barrios apartados llamados judería.

Llama la atención un apartado dedicado al papel de la mujer en al-Ándalus. Se muestra como sufrían una situación de desigualdad social con respecto al hombre. Señala que estaban sometidas a la autoridad del padre, marido o hermano; sus tareas eran exclusivamente doméstica y solo podían salir para ir a los baños públicos, la mezquita y a los cementerios.

En cuanto a contenidos religiosos, esta editorial dedica un apartado dentro de la parte andalusí a la religión islámica, la cual define como la religión profesada por los musulmanes, fundada por Mahoma, su profeta que basaba su predicación en la existencia de un único dios: Alá.

Al igual que la editorial Anaya, menciona los cinco preceptos de la religión islámica. También señala que el Corán es su libro sagrado y la mezquita el lugar donde los musulmanes se dirigen a orar y a aprender los preceptos del islam.

Así mismo, se hace referencia a la Meca y a la importancia de esta para un buen musulmán.

Señala esquemáticamente y describe los diferentes lugares existentes en el interior de la mezquita del modo que sigue:

- El patio: lugar donde están las fuentes, donde los fieles se lavan para purificarse antes de rezar.
- La sala de oración: lugar cubierto en el que se reza.
- Alminar o minarete: lugar desde el cual los fieles son llamados a la oración por el muecín.

Como vemos esta editorial introduce el concepto de muecín¹⁵, al cual ninguna otra hace referencia.

Esta editorial también explica que la ablución sirve para purificarse antes del rezo, algo que tampoco viene especificado en los libros de texto de las otras editoriales.

B. Contenidos de tema económico

- Editorial SM

Esta editorial dedica un apartado a la economía andalusí. Realiza una valoración positiva de al-Ándalus, resaltando que el auge económico de al-Ándalus, supuso un gran desarrollo para la economía de la península Ibérica.

¹⁵ Musulmán que convoca desde el alminar. <https://dle.rae.es/>

Partiendo de que la economía era mayoritariamente agrícola, destaca que el auge económico es promovido por la próspera artesanía y el comercio que el pueblo andalusí supo extender por el Mediterráneo.

- Editorial Anaya

La artesanía y la agricultura son mostrados como la principal fuente económica. Las novedades traídas de otras tierras aumentaron el desarrollo económico en la zona. Reconoce abiertamente que los musulmanes realizaron aportaciones muy valiosas para la península Ibérica.

- Editorial Santillana

Santillana hace una breve referencia a la economía andalusí, señalando que esta se dedica mayoritariamente a la agricultura y al comercio. Muestra como el auge de la agricultura se debió a la plantación de cultivos.

C. Contenidos culturales: el legado andalusí

- Editorial SM

El conocimiento de la riqueza cultural de al-Ándalus aparece como uno de los objetivos principales propuestos por la editorial, tanto es así que dedica dos cuartas partes de la unidad a ello.

Comienza haciendo un recorrido por la gran cantidad de restos procedentes de la cultura musulmana que tenemos hoy en día, destacando las ciudades en las que éstos son más notorios.

Realiza una descripción de las ciudades andalusíes y sus principales construcciones: muralla, alcázar, mezquita, zoco y arrabales. Además, señala las actividades principales que en ella se realizaban.

Otro de los apartados dedicados a contenidos culturales está centrado en la arquitectura y en el arte andalusí. De forma que se da detalles minuciosos de las construcciones principales, desde los materiales usados hasta las partes de cada uno de ellos.

En cuanto al arte andalusí se refiere al tipo de decoración que utilizaban para adornar los edificios, entre los que destaca la decoración vegetal, la geométrica y la escritura coránica.

Como muestra del legado cultural andalusí que contamos hoy en día, destaca la Alhambra y la Mezquita de Córdoba. Describiendo cada una de sus partes y la función que tiene. Así, por ejemplo, de la Mezquita señala el patio, el alminar, la sala de oración y la Quibla.

- Editorial Anaya

El legado cultural andalusí tiene también su merecido reconocimiento en los libros de texto de esta Editorial para el tercer ciclo. Además del legado arquitectónico y artístico, esta editorial concede especial importancia a la importancia de la numeración arábiga, a la cantidad de palabras árabe que sirvieron de base para muchas de las palabras del castellano actual, así como a los inventos que la cultura andalusí nos dejó: la brújula, el papel, la pólvora o el astrolabio.

Por último, en cuanto al legado arquitectónico, Anaya destaca grandes monumentos como la Mezquita de Córdoba, la Alhambra, la Torre del Oro de Sevilla o la Aljafería de Zaragoza.

- Editorial Santillana

Bajo un apartado llamado “la herencia andalusí”, Santillana nos muestra diferentes aspectos culturales que tienen su origen en el periodo que nos ocupa.

Resalta la importancia de personajes andalusíes como el musulmán Averroes y el judío Maimónides para la medicina, la filosofía o la astronomía. Hace también referencia a historiadores como al-Rasi, y a poetas y poetisas como Ibn Zamrak o Wallada bint al-Mustakfi.

Señala la influencia del árabe en la lengua española con palabras como alcalde, Guadalcanal o alcázar.

Describe las características principales de la arquitectura andalusí en lo referente a los materiales usados, el uso de diferentes tipos de arcos y la decoración empleada en los edificios: vegetales, formas geométricas y decoración coránica.

Por último, encontramos contenidos del patrimonio artístico procedente de la época medieval que podemos encontrar en nuestro país, tales como la Mezquita de Córdoba, la Giralda de Sevilla, o el Palacio de Aljaferia de Zaragoza. Cabe destacar que esta editorial es la que más información detallada ofrece sobre estos monumentos.

D. Principales imágenes empleadas

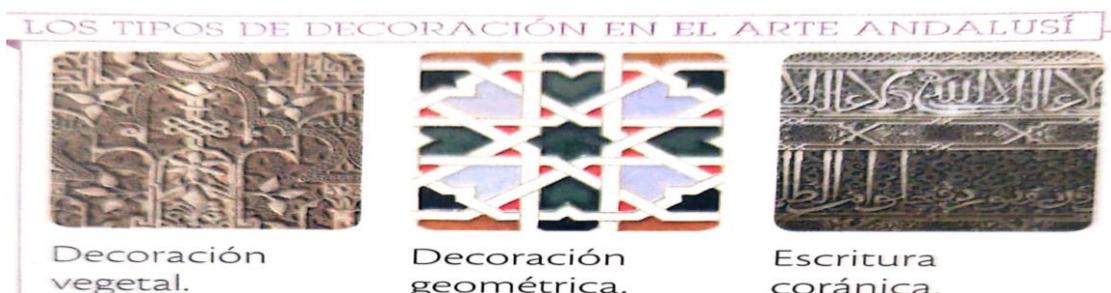
- Editorial SM

En este ciclo, la editorial apuesta por imágenes reales de los monumentos andalusíes con los que hoy en día contamos como la Alhambra de Granada o la Mezquita de Córdoba.



Fuente: Ciencias Sociales 5 Educación Primaria. *Proyecto Más savia*. Ed. SM

Así mismo, usa imágenes reales para mostrar los tipos de decoración en el arte andalusí.



Fuente: Ciencias Sociales 5 Educación Primaria. *Proyecto Más savia* Ed. SM

Encontramos también dibujos que representan a los musulmanes con sus túnicas y cabellos cubiertos y a cristianos vestidos de caballeros con crucifijos.



Fuente: Ciencias Sociales 5 Educación Primaria. Proyecto más savia Ed. SM



Fuente: Ciencias Sociales 5 Educación Primaria.
Proyecto Más savia Ed. SM



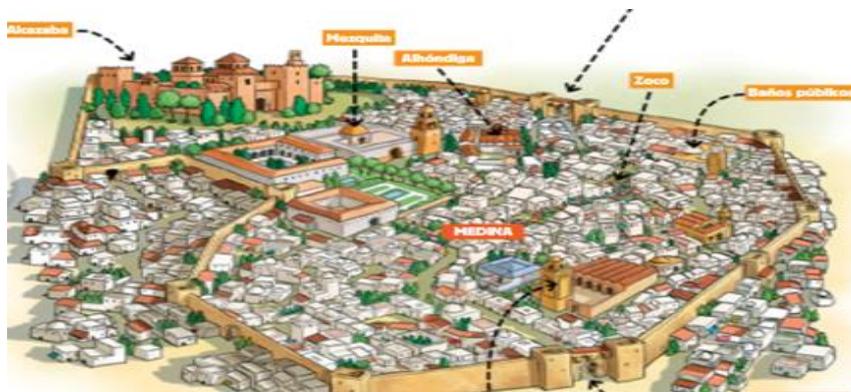
Fuente: Ciencias Sociales 5 Educación Primaria.
Proyecto Más savia Ed. SM

También usa dibujos para representar las partes más características de una ciudad andalusí.



Fuente: Ciencias Sociales 5 Educación Primaria. *Proyecto Más savia*. Ed. SM.

- Editorial Anaya



Fuente: Ciencias Sociales 5º Educación Primaria. *Proyecto Pieza a pieza*. Ed. Anaya

Salvo para la representación de la ciudad musulmana Anaya utiliza imágenes reales de los monumentos e inventos de la época que encontramos en Andalucía en la actualidad, tales como la Alhambra de Granada, la Alcazaba de Almería o la Giralda de Sevilla.



Fuente: Ciencias Sociales 5º Educación Primaria. *Proyecto Pieza a pieza*. Ed. Anaya



Fuente: Ciencias Sociales 5º Educación Primaria. *Proyecto Pieza a pieza*. Ed. Anaya

Estas imágenes reales también las utiliza para hablar de la decoración andalusí.

Cuando se refiere a la religión podemos incluso observar alguna que otra aleya del Corán escrita en árabe.

Se representan símbolos de la religión cristiana, musulmana y judía.



Fuente: Ciencias Sociales 5º Educación Primaria. *Proyecto Pieza a pieza*. Ed. Anaya

- Editorial Santillana

Santillana apuesta por fotografías actuales de los monumentos para representar la época medieval.



Fuente: Ciencias Sociales 5º Educación Primaria. *Proyecto Saber hacer contigo*. Ed. Santillana

El arte andalusí es también representado por imágenes reales como la que sigue:



Fuente: Ciencias Sociales 5º Educación Primaria. *Proyecto Saber hacer contigo*. Ed. Santillana

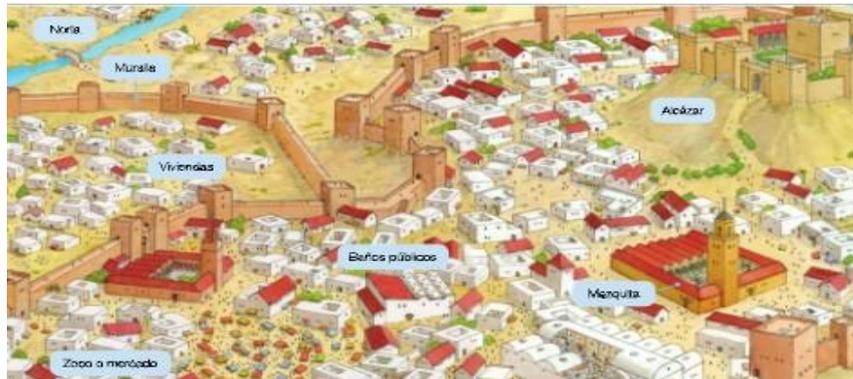
Para representar a la población utiliza cuadros pintados a mano o ilustraciones reales.



Fuente: Ciencias Sociales 5º Educación Primaria. *Proyecto Saber hacer contigo*. Ed. Santillana

No muestra imágenes de símbolos religiosos de ninguna confesión.

Sin embargo, las ciudades, son también representadas en estos libros de texto por dibujos o planos donde se puede observar su organización y estructura.



Fuente: Ciencias Sociales 5º Educación Primaria. *Proyecto Saber hacer contigo*. Ed. Santillana

Al igual que ocurre para representar las partes principales de la mezquita.



Fuente: Ciencias Sociales 5º Educación Primaria. *Proyecto Saber hacer contigo*. Ed. Santillana

1.2.2.3.2. Comentario

Como puede observarse, es en este ciclo dónde más contenidos históricos medievales podemos encontrar en los libros de texto analizados, coincidiendo con lo establecido en el currículum andaluz de Ciencias Sociales para este ciclo.

Las editoriales tienen a organizar los contenidos históricos de forma que, en el primer ciclo, tratan nociones básicas y generales, en el segundo comienzan, siguiendo el orden cronológico con la Prehistoria y la Edad Antigua, dejando la Edad Media, Edad Moderna y Contemporánea para el último ciclo.

Dentro del tiempo que en este ciclo se puede dedicar al estudio de la historia medieval encontramos contenidos de todos los ámbitos analizados: Sociales y religiosos, económicos y culturales. No obstante, es cierto que, en la mayoría de las unidades analizadas, los contenidos se exponen de forma muy breve, algunos carente de información, con lo cual se forma una cadena de conceptos y hechos expuestos fuera de contexto, lo que puede producir que la enseñanza de la historia se vuelva aburrida, monótona y carente de sentido.

La carencia de contenido de este tipo denota que no se le da importancia a la forma de vida de los musulmanes. Contenidos relativos sus fiestas o acontecimientos habituales más importantes darían al alumnado información de cómo vivían las personas musulmanas, y que resultarían muy atractivas para el alumnado puesto que encontrarían relación con su vida diaria.

1.3. La religión islámica

En España, la segunda religión más profesada es el islam, con un 3,6% de la población, de acuerdo con un artículo publicado por el periódico El País en 2014. Esto se debe a la gran tasa de inmigración existente en nuestro país. El ser una religión, mayoritariamente profesada por inmigrantes.

Según el Estudio Demográfico realizado en 2020 de la Población Musulmana, elaborado por la Unión de Comunidades Islámicas de España (UCIDE) y por el Observatorio Andalusí en España, 2.1 millones de personas son musulmanas, lo que implica un alto porcentaje de los habitantes. De los habitantes que profesan la religión islámica, el 42% tienen nacionalidad española, mientras que 58% son personas extranjeras, procedentes en su

mayoría de Marruecos, aunque también conviven personas procedentes de otros países como Bangladesh, Argelia, Senegal o Pakistán.¹⁶

Las Comunidades Autónomas con más población musulmana son Cataluña, Andalucía, Madrid, Comunidad Valenciana y Murcia¹⁷.

El hecho de que gran parte de la población musulmana sea extranjera, hace que esta religión sea, en numerosas ocasiones, objeto de desconocimiento, estereotipos y prejuicios, lo que propicia que sea considerada de forma peyorativa. Es por ello, por lo que consideramos necesario realizar una descripción detallada de la religión islámica a fin de proporcionar nuestro granito de arena para el conocimiento objetivo de la misma, evitando la confusión que ampliamente inunda el pensamiento de la mayoría de los ciudadanos españoles que profesan otra religión. Además, esta descripción donde se incluyen los aspectos más importantes y característicos de la religión islámica nos servirá como referencia para analizar la nomenclatura utilizada en los libros de texto de las diferentes editoriales analizadas.

De acuerdo con el Diccionario panhispánico del español jurídico, el islam es definido como:

Religión monoteísta que se define como la sumisión a Dios, a través del monoteísmo, la obediencia y el abandono de la idolatría. Junto con el judaísmo y el cristianismo es, no sólo una de las tres religiones monoteístas, sino también, una de las tres que se considera a sí misma como revelada por Dios. En el caso del islam a través del profeta Mahoma. El derecho islámico es la *Sharía*¹⁸

¹⁶ Datos correspondientes a 2020:

<https://www.heraldo.es/noticias/nacional/2020/02/18/musulmanes-espana-superan-primera-vez-2-millones-personas-1359544.html>

¹⁷ “Los musulmanes son el 3,6% de la población en España” M. A. Medina, *El País*, Madrid 10 de febrero de 2014

¹⁸ Definición:

Ley religiosa islámica reguladora de todos los aspectos públicos y privados de la vida, y cuyo seguimiento se considera que conduce a la salvación. <https://dle.rae.es>

Otra de las definiciones que nos acercan al islam es la proporcionada por el diccionario interactivo *Significados* que lo define como sigue:

“Religión monoteísta revelada que informa y configura un sistema cultural y civilizador. Deriva de la raíz árabe slm que significa paz, pureza, sumisión, salvación y obediencia a Dios.”

De acuerdo con estas definiciones, en líneas generales podemos decir que el islam, es una religión monoteísta, cuyo único Dios es Alá; Mahoma, su profeta y el Corán su Libro Sagrado. Los seguidores de esta religión son los musulmanes. El islam¹⁹ es *“un sistema moral de vida, un sistema político para convivir la vida, que lleva implícito un orden social en unos principios económicos en cuanto proyección espiritual de la vivencia de la fe en Dios”*. El objetivo principal del islam es, por tanto, el de hacer madurar la humanidad moralmente, lo que le ayudará a alcanzar la felicidad y la tranquilidad tanto en el mundo terrenal como en el espiritual. De modo que, proporciona las herramientas necesarias para que una persona use su inteligencia y conciencia para convivir en el mundo con responsabilidad de forma pacífica con Dios y con otros seres. Así se muestra en una de las aleyas recogidas en el Corán: *“Alá creó la muerte y la vida para examinar vuestras actitudes”*.

La doctrina islámica²⁰ está constituida en base a cinco grandes bloques o pilares que sostienen la estructura de la comunidad del islam. De este modo, el fundamento de la ley islámica está basado en cinco preceptos²¹ que todo creyente debe cumplir:

1. La profesión de fe (Shahada), constituye el primer y más importante precepto de la religión islámica. Bajo la fórmula “No hay más Dios que Alá y Mahoma es su profeta” se resume lo más esencial de la doctrina islámica. No existe ningún ritual de iniciación en esta esta

¹⁹ Martínez Martínez, J. G. (1989). “El islam: Su Concepción del Derecho y los Derechos Humanos”. *Ann. Fac. Der. U. Extremadura*, 7. p.348

²⁰ Orozco de la Torre, B., & García, G. A. (2013). “El islam y los musulmanes hoy. Dimensión internacional y relaciones con España”. *Cuadernos de la escuela diplomática*, 48. pp.31-35

²¹ Ibrahim, I. A., Quevedo, A. A., Peachy, W. D., Palmer, I., Zarabozo, J., Al Timimi, A., ... & Sultán, S. (2004). *Breve guía ilustrada para entender el islam*. Liph.

religión, simplemente basta con la recitación sincera de esta profesión de fe, la cual adquiere más valor si se realiza con tras haber realizado la ablución²² y en presencia de testigos.

2. La oración cinco veces al día, a ciertas horas, ha de realizarse siempre en dirección a la Meca, el cual constituye el centro espiritual del islam. A través de la oración los creyentes se dirigen a Alá. Ésta no ha de realizarse obligatoriamente en la mezquita, pues se considera sagrada a toda la tierra. El rezo en la mezquita tiene lugar cuando se quiere realizar la oración de forma colectiva, coincidiendo con algunas festividades o los viernes al medio día. Antes de comenzar la oración, los musulmanes han de realizar la ablución. Hemos de distinguir dos tipos de abluciones: La ablución menor, la cual implica el lavado de cara, manos, cabeza y pies, siendo ésta la más habitual; y la ablución mayor, la cual requiere el lavado de todo el cuerpo.

La oración consiste en la recitación de determinadas Suras del Corán junto con una serie de inclinaciones, siempre repitiendo la invocación “¡Alá es grande!”

Las cinco oraciones que todo creyente ha de realizar diariamente son:

- La oración del alba (Fajr), realizada antes del amanecer.
- La oración del mediodía (Zhur), se realiza cuándo el sol va a alcanzar la mitad de su ciclo diurno.
- La oración de la tarde (Asr), se realiza a mitad de la tarde, tomando como referencia el tono del sol, antes de que éste adquiriera un color anaranjado.
- La oración del ocaso (Magrib), la cual tiene lugar justo cuando el sol se ha puesto.

²² Definición: Lavatorio ritual del cuerpo o de una parte de él con el fin de purificarlo.
<https://dle.rae.es/>

- La oración de la noche (Isha), que ha de realizarse durante la noche.
3. La limosna. Los objetivos principales de la limosna, la cual es mencionada en numerosas ocasiones en el libro sagrado, el Corán, son limitar el acopio de riquezas; la purificación del alma de la avaricia y la codicia; ayudar a los más necesitados; y fomentar el sentido de comunidad (Armstrong, 1995, pp. 177-178)²³. Existen dos tipos de limosnas. La primera, realizada de forma voluntaria y espontánea, a fin de agradar a Dios; y la segunda, denominada *Zakat*, la cual se realiza de forma obligatoria con el objetivo de ayudar a los más necesitados y a la comunidad.
 4. El ayuno durante el mes de Ramadán. El Ramadán tiene lugar durante el noveno mes del calendario lunar, y su origen se halla en el hecho de que durante este mes se comenzó la revelación del Corán al profeta, quien estaba ayunando mientras se produjo la revelación. Durante el ayuno, los fieles no pueden comer, beber, fumar, agredir, ni física, ni verbalmente, ni mantener relaciones sexuales desde la salida hasta la puesta de sol. Se trata de un mes de abstinencia intermitente en determinados aspectos de la vida, que ha de cumplirse de forma obligatoria por todos los creyentes que puedan realizarlo (niños, enfermos, ancianos, viajeros y mujeres embarazadas, lactando o con la menstruación, están exentos de la realización del ayuno). Al sacrificar sus necesidades físicas, los creyentes se solidarizan con los más necesitados.²⁴
 5. La peregrinación a la Meca, constituye el quinto pilar del islam. Éste ha de realizado al menos una vez en la vida, siempre y cuando las condiciones económicas y físicas lo permitan. Existen dos tipos de peregrinaciones. La peregrinación mayor, que se realiza durante el mes décimo del calendario lunar; y peregrinaciones menores, que se realizan en otros

²³ Armstrong, K. (1995). *Historia de Dios*. Paidós.

²⁴ Yamaat Ahmadía del islam en España. “Web oficial de la Yamaat Ahmadía del islam en España”. p. Los cinco pilares del islam. Consultado el 19 de mayo de 2021.

momentos. Generalmente, la peregrinación se realiza durante cinco días, en los que se visita la Meca, la Mezquita Mayor y la Ciudad de Mina.²⁵

Además de estos pilares o preceptos, los musulmanes comparten una serie de creencias que resultan básicos en la doctrina islámica:

- Creencia en Alá, dios único e incomparable y el único que puede ser adorado. No tiene hijos, ni forma conocida.
- Creencia en los profetas. Éstos son Abraham, Noé, Jacob, José, Job, Jonás, David, Salomón, Moisés, Jesús y Mahoma, el último profeta o mensajero enviado por Dios.
- Creencia en los ángeles, considerados como seres honorables que alaban y obedecen a Dios. Entre ellos, destacan al ángel Gabriel, quien fue el encargado de revelar el Corán a Mahoma.
- Creencia en el Corán, libro sagrado que recoge la palabra de Dios (códigos y enseñanzas del islam) que fue revelada a Mahoma para que éste la transmitiera a la humanidad.
- Creencia en la resurrección, el día del Juicio, el cielo y el infierno. De acuerdo con el Corán, el Día del Juicio, el mundo se acabará, los muertos serán resucitados y tendrán que rendir cuentas ante Alá. Las buenas acciones harán que el ser sujeto pase al paraíso, más cercano a dios, mientras que las malas, harán que quien las realizó sea castigado en el infierno de forma temporal.
- Creencia en el decreto divino o divina predestinación (*Al-Qadar*). Esto implica creer en que Dios sabe todas las cosas, tiene conocimiento de lo pasado y de lo que ocurrirá, ha dejado registrado todo lo pasado y lo que pasará el Día del Juicio, Dios es tiene el poder de hacer que las cosas sucedan o no, Dios es el creador de todo. A pesar de esto, el

²⁵ Ibrahim, I. A., Quevedo, A. A., Peachy, W. D., Palmer, I., Zarabozo, J., Al Timimi, A., ... & Sultán, S. (2004). *Breve guía ilustrada para entender el Islam*. Liph. pp.79-80

ser humano es dotado por Alá del libre albedrío, lo que les permite hacer el bien o el mal.

El tema de la alimentación, es uno de los temas más comúnmente tratados en las escuelas, específicamente en los comedores escolares. Las restricciones de la alimentación musulmana motivan el sentimiento negativo hacia esta religión experimentado por varios sectores de la población. En el islam se distinguen dos tipos de alimentos, *halal* (alimentos que se pueden comer), y *haram* (alimentos que no se pueden comer) dentro de estos últimos podemos destacar:

- Alimentos procedentes de animales muertos por causas naturales.
- El cerdo y todo lo que provenga del mismo.
- La sangre.
- El alcohol.
- Animales sacrificados utilizando métodos distintos al degüello.
- Animales que no sean sacrificados en nombre de Alá.

La religión islámica considera que estas limitaciones alimentarias están presentes en el Corán²⁶:

Se os prohíbe la carne del animal muerto por causa natural, la sangre, la carne de cerdo, la del animal que haya sido sacrificado en nombre de otro que Allah, la del que haya muerto por asfixia, golpe, caída, cornada o devorado por una fiera, a menos que lo degolléis.

Y la del que haya sido sacrificado sobre altares y que consultéis la suerte con las flechas. Hacer esto es salirse del camino.

Hoy los que se niegan a creer han perdido las esperanzas de acabar con vuestra práctica de Adoración. No los temáis a ellos, temedme a Mí.

²⁶Mahoma (Profeta), & Cortés, J. (2005). *El Sagrado Corán*. Biblioteca Islámica. Sura 5, Aleya 3.

El que se vea obligado por hambre, sin ánimo de transgredir...
Ciertamente Allah es Perdonador y Compasivo.

Dentro de la religión islámica podemos hacer mención a una serie de fiestas o ritos que tienen lugar desde tiempos ancestrales y que son característicos en la vida de las personas que profesa esta religión. Éstas pueden resumirse como sigue:

- Fiesta del Fin del Ramadán (Eid al- Fitr). Esta celebración indica el fin del Ramadán. Los creyentes agradecen a Alá las bendiciones y suelen acudir a la Mezquita para rezar en comunidad. Durante esta celebración, preparan sus mejores platos o platos más especiales y son compartidos con familias y amigos, también suelen intercambiarse regalos.

-La Fiesta del Sacrificio (L'Aïd el Kèbir), más comúnmente conocida como la Fiesta del cordero, la cual tiene lugar diez semanas después de la finalización del Ramadán, marcando el final de la peregrinación mayor a la Meca. Esta celebración, tiene su origen en tiempos de Abraham, cuando éste, siguiendo los deseos de Dios, se disponía a sacrificar a su hijo Ismael, en la cima del monte Moría. El sacrificio fue parado por Dios al ver que Abraham tenía ciertamente voluntad de matar a su hijo, demostrándole que su amor hacia Él era aún más grande. Ismael fue sustituido por un cordero que había allí. Por esta razón en esta celebración se sacrifica a un cordero orientando hacia la Meca, compartiendo la comida con familiares, amigos y con los más necesitados

-Fiesta de conmemoración del nacimiento del Profeta Mahoma: El día de nacimiento del Profeta (Al- Maulid). Tiene lugar el día 12 del tercer mes lunar. Los islámicos conmemoran el nacimiento de Mahoma, con rezos en comunidad, banquetes y regalos para los más pequeños.

A parte de estas tres fiestas fijas en el calendario, los musulmanes suelen llevar a cabo otro tipo de celebraciones, tales como, el sacrificio de un

cordero tras el nacimiento de un niño, y posterior convite en la casa del recién nacido.

1.3.1. Nomenclatura utilizada

Teniendo en cuenta los aspectos más importantes relativos a la religión islámica, nos disponemos a exponer los resultados y aspectos más relevantes en cuanto a la nomenclatura y los conceptos utilizados para hacer referencia al islam y al periodo andalusí, derivado del análisis realizado de los libros de texto de las principales editoriales utilizadas.

La terminología constituye un elemento fundamental a la hora de analizar los diferentes periodos históricos. En el caso de al-Ándalus, estos resultan fundamentales para dotar de sentido al contenido, lo cual servirá de ayuda a la hora de que el alumnado adquiera los contenidos tratados.

Como puede observarse en los contenidos expuestos tras el análisis realizado en el apartado anterior, las tres editoriales abogan por el uso de una terminología bastante similar, destacando por la gran cantidad de palabras de tema religioso, social y términos referidos a las aportaciones musulmanas realizadas en el medievo.

Cabe destacar, la ausencia de palabras que hacen referencia a la forma de vida en general de los habitantes de al-Ándalus (costumbres, tradiciones...).

En la siguiente tabla - resumen, podemos observar los términos utilizados en los libros de texto y la definición usada.

Términos empleados en los libros de texto	Definición o significado que pretende transmitir
Islam	Religión monoteísta profesada por los musulmanes, cuyo único dios es Alá, Mahoma es su profeta y su libro sagrado es el Corán.
Corán	Libro sagrado de los musulmanes.
Al-Ándalus	Territorio ocupado por los musulmanes en la península Ibérica entre los siglos VIII y XV.

Musulmán	Creyente o fiel que profesa la religión islámica.
Mahoma	Profeta islámico a quien le fue revelado el Corán.
Revelación	Acto por el cual Mahoma, recibió las enseñanzas de su dios (Alá), para que los transmitiera a la humanidad.
Cinco preceptos	Obligaciones que han de cumplir los musulmanes.
Profesión de fe	Crear ciegamente ²⁷ e en Alá.
Rezo u oración	Acto que realizan los musulmanes durante 5 veces al día.
Ayuno	No comer ni beber
Ramadán	Mes en el que los musulmanes ayunan mientras desde la salida hasta la puesta de sol.
Limosna	Ayudar a los más necesitados
Peregrinación	Viaje que los musulmanes han de realizar a la Meca, al menos una vez en la vida.
Alcázar	Castillo u hogar del gobernante.
Zoco	Mercado
Baños públicos	Lugar de ocio o reunión para los musulmanes.
Mezquita	Lugar para orar y estudiar el islam.
Árabes	Grupo de personas más poderosas procedentes de Arabia y Siria.
Mozárabe	Persona hispano-romana que vivía en la península ibérica en el periodo andalusí.
Bereberes	Personas procedentes de África que participaron en la conquista.
Muladíes	Antiguos cristianos convertidos al islam. Grupo social más numeroso en la época andalusí.
Mudéjar	Persona de origen musulmán que vivía en territorio cristiano durante la conquista islámica.
Morisco	Descendiente de musulmanes que vivía en la península tras la Reconquista. ²⁸
No musulmanes	Personas judías o cristianas que eran respetadas pero que pagaban impuestos distintos al resto.

²⁷ Consideramos que este término no está definido de forma apropiada en los libros de texto analizados además no es un término que sólo haga referencia a la religión islámica.

²⁸ Este término se refiere realmente a los musulmanes que permanecieron en la península tras la expulsión acaecida en 1499.

Patio	Lugar de la mezquita donde realizaban la ablución.
Alminar o minarete	Lugar desde donde los fieles son llamados a la oración.
Medina	Zona habitada por los habitantes con mayor poder, tanto económico como político.
Arrabales	Barrios humildes situados en las afueras de la ciudad ²⁹ .
Quibla	Muro sagrado orientado a la ciudad de la Meca.
Alcazaba	Fortaleza militar.
La Meca	Lugar sagrado para los musulmanes.
Alhóndiga	Almacén utilizado para guardar la mercancía por los comerciantes.
Emirato	Periodo en el que gobierna un emir.
Califato	Periodo de tiempo en el que gobierna un califa.
Taifas	Zona de la península Ibérica en la última etapa andalusí. ³⁰
Nazarí	Reino que gobernó Granada en la Edad Media.
Judería	Barrio andalusí habitado por judíos.
Muecín	Musulmán que convoca al rezo u oración desde el minarete.
Ablución	Acto previo al rezo que consiste en lavarse para purificarse.
Decoración coránica	Decoración utilizada en al-Ándalus para decorar edificios. Representa escrituras del Corán.

Tabla 2. Fuente: Elaboración propia basado en los libros de texto de Ciencias Sociales de SM, Anaya y Santillana para Educación Primaria.

Esta tabla nos permite observar de forma exhaustiva los contenidos tratados en torno a al-Ándalus y la terminología usada para ello. Además, la ausencia o presencia de ciertos términos nos da cuenta de la imagen se pretende que prevalezca del mundo musulmán y todo lo que ello implica.

²⁹ *Las editoriales no exponen una definición exacta de este término pues los arrabales también eran barrios extramuros que había surgido cuando las medinas no podían albergar a todos los habitantes de una ciudad.*

³⁰ Esta definición no es exacta. Taifas son los reinos divididos que surgen en el s. XI tras la desintegración del Califato.

Si bien es cierto que, si tomamos como referencia obras como el “*Diccionario del islam e islamismo*”³¹, de la autora Luz Gómez, las definiciones aportadas por los libros de texto analizados pueden parecerse incompletas y vagas, pero hemos de tener en cuenta que los receptores son niños de entre 6 y 12 años, por lo que consideramos que éstas son adecuadas para su nivel cognitivo y para que no desarrollen una actitud negativa hacia el estudio de la historia.

³¹Gómez, G.L. (2009). *Diccionario de islam e islamismo de Luz Gómez García*. Espasa.

CAPITULO 2. COMPARACIÓN DE LA ENSEÑANZA DE AL-ÁNDALUS Y EL ISLAM CON OTROS PERIODOS Y RELIGIONES.

Basándonos en el análisis realizado, podemos establecer la existencia de un currículum con predominio de menciones breves al islam y al periodo andalusí. Esto es así, debido en primer lugar al poco tiempo lectivo que puede ser dedicado a la enseñanza de la historia en general, pues como hemos mencionado previamente, esta supone solo un 25% de los contenidos a impartir en la asignatura de Ciencias Sociales, siendo ésta la única con bloques de contenidos históricos en su currículum.

En ese 25% encontramos contenidos históricos o que sirven al alumnado para iniciarse en el estudio de la historia, por tanto, podemos distinguir contenidos que se ocupan de distintos ámbitos y nociones:

- Nociones espacio-temporales: presente, pasado, futuro.
- El calendario.
- Nociones de duración, sucesión y simultaneidad.
- Nociones puramente históricas: Prehistoria y Edades de la Historia.

Dentro de este último ámbito, (lo cual supone el 25% de los contenidos históricos), es dónde encontramos el tratamiento dado a los diferentes periodos históricos.

Si comparamos la enseñanza del periodo medieval con otras edades de la historia, podemos decir que, después de la Prehistoria y la Edad Contemporánea, es la más estudiada en la etapa de Educación Primaria, lo cual denota la gran carencia que los contenidos históricos tienen en esta etapa. Como puede observarse, éstos son estudiados de manera muy breve, y casi de pasada, lo cual los dota de un carácter desmotivador que es percibido por el alumnado, quien acaba desarrollando una actitud reacia hacia la historia.

Al-Ándalus y el islam comparten el tema o unidad didáctica relativa a la Edad Media con la reconquista y el cristianismo. La religión judía sólo aparece nombrada, a excepción de en una editorial, editorial Anaya, la cual aboga por un tratamiento igualitario de la religión islámica, cristiana y judía, haciendo referencia a su dogma, fundador o profeta y a su libro sagrado.

Si realizamos una comparación dentro de la misma unidad didáctica del tratamiento dado a al-Ándalus y al islam y a los Reinos cristianos y al cristianismo, vemos como uno destaca en uno aspectos y otros en otro. De este modo, al-Ándalus destaca por su gran legado cultural, algo que en la parte dedicada a los Reinos cristiano apenas menciona.

En cuanto a la organización social, ambos periodos reciben un tratamiento similar, destacando grupos sociales y su organización jerárquica.

En lo relativo a los hechos históricos, encontramos más información de los reinos cristianos, que de la sucesión de hechos acaecidos durante el periodo musulmán. Resulta notable señalar, que los musulmanes, son a menudo presentados como invasores, frente a los cristianos, quienes se mantuvieron firmes durante varios siglos, para recuperar su territorio.

El periodo prehistórico es el que más contenidos abarca en la mayoría de las editoriales, ocupando un tema completo en todas ellas.

CAPÍTULO 3. PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA EL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

3.1. Justificación

Partiendo de la base de que el objetivo principal de la enseñanza de la historia es la reconstrucción del pasado a fin de averiguar los hechos que motivaron la situación del presente y de la sociedad en la que vivimos, contribuyendo a una mejor comprensión de la misma, consideramos que las unidades didácticas dedicadas al estudio de la misma merecen un periodo de aplicación y dedicación superior al que reciben en la actualidad.

Esta unidad titulada “*Las huellas del tiempo: Al-Ándalus y el mundo islámico*”, nos permitirá trabajar una serie de contenidos que contribuirán al desarrollo de valores sociales y culturales por parte del alumnado, a la vez que les ayudaremos a comprender la diversidad cultural que les rodea.

La influencia andalusí es notoria en la comunidad autónoma de Andalucía, solo con analizar el origen de su nombre. La presencia de la influencia andalusí es algo muy difícil de negar, y de lo que aún podemos encontrar huella en las tradiciones, arquitectura, gastronomía o representaciones artísticas ligadas a esta comunidad autónoma. Por lo tanto, la enseñanza del periodo Medieval, en general y de la época de al-Ándalus en particular, es un tema que adquiere gran importancia para el alumnado al que esta propuesta de unidad didáctica va dirigida, puesto que les permitirá desarrollar lazos de unión entre el pasado y el futuro, para así comprender mejor la propia cultura, la cual tiene las características que tiene por las influencias recibidas en el pasado.

Además de lo expuesto anteriormente, es importante señalar que la situación geográfica de la comarca en la que se localiza el centro educativo en el que se implementará nuestra unidad didáctica, destaca por la gran diversidad social existente, algo que se ve reflejado en las aulas, como podemos ver en la contextualización realizada previamente. Trabajar este tema, servirá como un punto de apoyo para inculcar al alumnado valores como el respeto y la tolerancia hacia otras formas de vida y religiones diferentes a la propia.

3.2. Contextualización

Para dar a conocer el contexto en el que se sitúa el centro educativo en el que nos basaremos para la elaboración de nuestra propuesta de unidad didáctica, describiremos a continuación algunos de los aspectos más relevantes que ayuden a entender la realidad educativa en la que nos encontramos y que nos ayudará a elaborar la propuesta de forma adaptada.

Se trata de un centro educativo de entidad pública dependiente de la Consejería de la Junta de Andalucía, que se encuentra situado en una localidad costera del sur de Andalucía (Cádiz), dentro de la comarca del Campo de Gibraltar. En este centro educativo se imparten los niveles de Educación Infantil (3-5 años) y Educación Primaria (1ºEPO-6ºEPO).

Este colegio se encuentra en una de las zonas sur de la ciudad, la cual cuenta con una Biblioteca Pública, un Centro Comunitario, y un Polideportivo, los cuales están disponibles en el caso que la escuela lo requiera. Se trata de un centro bilingüe, en el que la presencia del inglés se hace notoria en sus instalaciones, de manera que los infantes puedan estudiar y aprender tanto español como inglés desde su comienzo en Educación Infantil.

En cuanto a las instalaciones, este centro cuenta con dos pabellones principales independientes: uno destinado a Educación Infantil, y otro destinado a Educación Primaria, cabe destacar la presencia de un comedor escolar, un gimnasio cubierto, una Sala de Usos Múltiples (S.U.M), y dos patios o pistas descubiertas, las cuales son usadas para el recreo de cada etapa educativa.

En cada pabellón encontramos dos aulas de cada nivel educativo, pues se trata de un centro de dos líneas. Por lo tanto, contamos con 26 maestros-tutores, y 6 maestros de refuerzo y 8 maestros especialistas.

En cuanto al número de alumnos, este colegio cuenta con la asistencia de 653 niños, la mayoría residente en los alrededores de la barriada, por lo que el ámbito ocupacional de las familias se centra en el sector industrial y de servicios. Por este motivo, existe un predominio de familias en las que ambos

progenitores desarrollan una actividad laboral remunerada, aunque también nos encontramos con una minoría de familias (un 12%) que se encuentra en situación de riesgo social debido al desempleo latente en la zona. Con estas familias, se trabaja en colaboración con los Servicios de Asuntos Sociales para establecer las medidas compensatorias oportunas. No obstante, podemos decir que la mayoría de las familias tienen un nivel socio-económico medio.

En la mayoría de los casos, las familias participan sistemáticamente en la vida del centro a través del AMPA y tutorías. Además, están muy concienciados de la importancia de la educación para sus hijos y colaboran en las actividades en las que son requeridos, ya sean extraescolares o complementarias.

El grupo-clase que será tomado como referencia para elaborar nuestra propuesta didáctica pertenece al tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente, se trata del primer nivel de este ciclo, es decir, el quinto nivel de Educación Primaria. El alumnado es el eje principal de la planificación y el que da sentido a la escuela, los únicos que padecen o se benefician de las aportaciones que hace el sistema educativo, porque lo viven en primera persona, motivo por el cual hemos de tener en cuenta sus necesidades a fin de saber responder a ellas de la mejor manera posible.

De este modo, contamos con 24 alumnos de los cuales 13 son niñas y 11 son niños, de entre 10 y 11 años de edad, por lo que, siguiendo a Jean Piaget, se encuentran en la última fase de la etapa de las operaciones concretas y a punto de iniciarse en la etapa de las operaciones formales.

El nivel académico de estos alumnos es medio, y la mayoría de ellos muestra una alta motivación hacia el aprendizaje, son muy participativos y exponen sus opiniones continuamente; sin embargo, el ritmo de aprendizaje de algunos alumnos es más lento que del resto, es por lo que es considerada, una clase de habilidades mixtas. Forman parte de este grupo-clase 7 alumnos de origen marroquí, con nacionalidad española, y completamente

integrados en su entorno, aunque manteniendo las costumbres y tradiciones características de la cultura musulmana.

En cuanto al aula, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje tendrá lugar, señalar que, ésta es bastante amplia, lo que permite la organización y distribución de las mesas en pequeños grupos de trabajo, donde se ayudan y complementan. En el aula contamos varios recursos materiales, tales como, con una pizarra digital, un proyector, un rincón lector, un rincón de idiomas y un rincón histórico.

3.3. Objetivos

La presente unidad didáctica tiene como finalidad principal que el alumnado sea capaz de alcanzar los siguientes objetivos didácticos:

- ✓ Localizar en el espacio y en el tiempo el periodo andalusí como parte fundamental de la Edad Media.
- ✓ Conocer las etapas, las culturas y los reinos que se establecieron en España en esta época y las características sociales, culturales, tradicionales y económicas de cada una de ellas.
- ✓ Establecer una relación entre las diferencias y similitudes de las formas de vida del pasado y del presente en Andalucía.
- ✓ Desarrollar una actitud de respeto hacia la religión islámica, conociendo sus principales características.
- ✓ Desarrollar una actitud crítica que les permita analizar la sociedad en la que viven.
- ✓ Mostrar una actitud de respeto hacia la otras culturas y formas de vida distintas a la propia, presentes en la sociedad actual.
- ✓ Conocer y valorar el patrimonio cultural y artístico de origen árabe que los rodea.
- ✓ Trabajar de forma cooperativa para conseguir fines comunes.

Los objetivos didácticos expuestos contribuyen a la adquisición de los siguientes objetivos de área de Ciencias Sociales, marcados por la Orden del 17 de marzo 2015, para el tercer ciclo de educación primaria en Andalucía:

- O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.
- O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.
- O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.
- O.CS.7. Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas.
- O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se

han producido y describiendo las principales características de cada época.

Así como a los siguientes objetivos de etapa, fijados por el Real Decreto 126/2004 del 9 de diciembre en su artículo 7:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

3.4. Contenidos

Los contenidos propuestos para trabajar en esta unidad, partirán del origen del islam, siendo este el principal punto de partida, resaltando la figura de Mahoma como máximo exponente de la misma. Con el desarrollo de esta unidad, pretendemos que el alumnado comprenda las connotaciones religiosas de la cultura islámica, conociendo la influencia que la religión ejerce en esta sociedad, estableciendo comparaciones con la cultura propia, a fin de comprender correctamente la cultura islámica.

Una vez tratados los aspectos principales de la religión islámica, trataremos los principales acontecimientos acaecidos durante la expansión islámica por la península, para finalmente llegar a la creación de al-Ándalus. Esto nos servirá de introducción para tratar los siguientes grupos de contenidos,

enfocados a que el alumnado trabaje con contenidos relativos a la sociedad andalusí y su vida cotidiana, la economía, las representaciones culturales, etc. Seguidamente, dedicaremos un apartado dedicado a las culturas coexistentes en el periodo andalusí: árabes, cristianos y judíos. Este apartado resulta muy interesante puesto que nos ayudarán a que el alumnado desarrolle valores de tolerancia y respeto hacia las diferentes culturas y religiones, tratando aquí los temas transversales de la multiculturalidad, la convivencia pacífica y el racismo.

Finalmente, nos centraremos en las representaciones artísticas y arquitectónicas presentes en nuestro entorno, concretamente en toda la comunidad autónoma, a fin de trabajar contenidos relativos al legado cultural y artístico andalusí, donde se mostrará al alumnado las características principales de las representaciones más conocidas del periodo islámico, de modo que el alumnado podrá valorar el legado cultural y el patrimonio artístico del que hoy gozamos en nuestra comunidad autónoma. Como colofón, nos centraremos en personajes que han pasado a la historia gracias a sus aportaciones en diversos ámbitos del conocimiento.

A modo de resumen y a fin de establecer una relación de los contenidos que se trabajarán en esta unidad didáctica y aquellos establecidos por las leyes educativas, hemos elaborado la siguiente tabla-resumen:

	Contenidos de la propuesta didáctica: “Las huellas del tiempo: al-Ándalus y el mundo islámico”	Contenidos del área de Ciencias Sociales para el tercer ciclo en la comunidad autónoma de Andalucía
	<ul style="list-style-type: none"> - El islam - Mahoma - Creyente/fiel: musulmán/a - El Corán - Los 5 preceptos del islam. 	4.1. La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social,

<p>Contenidos religiosos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preceptos alimentarios: Halal y Haram. - La Mezquita - La ablución y rezo. - Ramadán - Festividades. 	<p>tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.</p>
<p>Contenidos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entrada de los musulmanes en la península. - Los reinos del norte y del sur. - Expansión del islam. - Formación de al-Ándalus (periodos y etapas). 	<p>4.1. La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.</p>
<p>Contenidos sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organización social: árabes, bereberes, muladíes, mozárabes y judíos. - La mujer en la sociedad andalusí. 	<p>4.1. La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - La vida en la ciudad. - Estructura de la ciudad y principales edificios: Zoco, baños públicos, mezquita... 	<p>tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.</p>
<p style="text-align: center;">Contenidos económicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agricultura, ganadería, comercio. - Expansión comercial por el Mediterráneo. 	<p>4.1. La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social, tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.</p>
<p style="text-align: center;">Contenidos culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ciencia, medicina y filosofía: principales autores - Legado arquitectónico y artístico. 	<p>4.1. La Edad Media. Reinos peninsulares. Las invasiones germánicas y el reino visigodo. Al-Ándalus: evolución política, economía, organización social,</p>

		<p>tradiciones, religión, cultura, ciencias y arte. Su legado cultural. Los reinos cristianos: su origen y proceso de formación, la Reconquista y la repoblación, la organización social, el Camino de Santiago, arte y cultura.</p>
--	--	---

Tabla 3. Fuente: elaboración propia basado en la Orden del 17 de marzo de 2015

3.5. Competencias Claves

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y posteriores normas como el Real Decreto 126/2014, de 9 de diciembre, han introducido las denominadas competencias básicas. Con esta decisión legislativa, el gobierno español, asume las conclusiones de los Organismos internacionales (la OCDE y la Comisión Europea) y del Programa para la evaluación internacional de los alumnos de la propia OCDE (PISA) sobre la enseñanza y aprendizaje de las competencias básicas como un medio para mejorar la calidad y la equidad del sistema educativo. De ahí su importancia actual en nuestro sistema educativo, y la necesidad y obligatoriedad de que esta propuesta didáctica quede impregnada por dichas competencias clave. De este modo, el proceso de enseñanza –aprendizaje realizado mediante la presente propuesta didáctica contribuirá al desarrollo de las siguientes competencias claves:

1. Competencia en comunicación lingüística: La cual será trabajada tanto a través de los diferentes textos presentes en las diferentes sesiones, como mediante el nuevo vocabulario relativo al islam y la cultura andalusí.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: trabajada a través de las líneas temporales que representan la evolución de al-Ándalus, así como su cronología.
3. Competencia digital: La cual será trabajada mediante el uso de internet para la búsqueda de información, así como para la realización de un recorrido virtual de los monumentos más importantes de la época.
4. Competencia social y cívica: Será trabajada a través de los contenidos que promuevan actitudes de respeto y tolerancia, así como en la realización de trabajos grupales.
5. Competencia en conciencia y expresiones culturales: La cual será trabajada mediante la representación de mini-teatros que representan la vida de la época, el estudio de las características principales de los monumentos y mediante la salida cultural al museo medieval de la localidad.
6. Competencia en aprender a aprender: la cual será trabajada mediante la realización y exposición de su propio "lapbook de Al-Ándalus".
7. Competencia en autonomía e iniciativa personal: Se trabajará mediante la participación activa del alumnado en debates y lluvia de ideas parte del alumnado, promoviendo su espíritu crítico hacia los diferentes aspectos tratados en la unidad.

3.6. Metodología

La metodología es la forma de organizar la acción didáctica teniendo en cuenta dos aspectos fundamentales: por una parte, el momento psicoevolutivos en que se encuentra el alumno y por otra la forma de trabajar del docente. En Educación Primaria la acción educativa debe plantearse bajo el paraguas de un enfoque multimetodológico siempre teniendo en cuenta las orientaciones que la norma nos indica.

La metodología está constituida por el conjunto de normas y decisiones que organizan de forma global la acción educativa. Entre ellas destacamos:

- El papel que juegan los alumnos y los maestros
- Los tipos de actividades.
- La organización de tiempos y espacios.
- Los tipos de agrupamientos.

La forma en que todos estos elementos se desarrollen y combinen dará como resultado un estilo educativo cuyo objetivo final será el de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Muchos estilos educativos tendrán lugar por tanto en nuestras aulas, pero es necesario establecer una serie de principios que los presidan todos ellos. En Educación Primaria estos principios serían los siguientes:

- Principio de globalización. El enfoque globalizador es el más idóneo para el desarrollo de los contenidos. Este principio supone que el aprendizaje debe ser producto de establecer variadas relaciones entre lo aprendido y los aprendizajes nuevos, a través de un acercamiento global del alumno a la realidad que quiere conocer y favoreciendo que las relaciones que se establezcan y los significados nuevos que se construyan sean diversificados
- Principio de significatividad de los aprendizajes. Implica una metodología que parta de lo que el alumnado conoce y piensa sobre cualquier aspecto, sus intereses y necesidades, así como de la forma de percibir la realidad.
- Principio de actividad. La actividad, en Educación Primaria, es la fuente principal de aprendizaje y desarrollo. Representan el medio utilizado por el profesorado para desarrollar los contenidos programados y la consecución de las capacidades recogidas en los objetivos generales de área y objetivos didácticos.

Para una correcta puesta en práctica de la metodología especificada, vamos a desarrollar diferentes tipos de actividades. Éstas son:

- Actividades de conocimientos previos: son las que realizamos para conocer las ideas, opiniones, los aciertos o los errores conceptuales del alumnado sobre los contenidos a desarrollar.
- Actividades de presentación de contenidos: Su objetivo es introducir a los alumnos en lo que se refiere al aspecto de la realidad que han de aprender.
- Actividades de desarrollo de contenidos: son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las actitudes nuevas, y también aquellas que permiten comunicar la labor realizada.
- Actividades de consolidación/evaluación: a través de ellas contrastamos las nuevas ideas con las que previamente tenía el alumnado, aplicando los nuevos aprendizajes

Los agrupamientos serán diferentes en función de los objetivos que se pretendan conseguir y de los contenidos a desarrollar. Cuando hablamos de flexibilidad no sólo nos referimos al número de alumnos y alumnas que conforman los grupos, sino también al espacio que ocupan.

En cuanto a la figura del profesor, principal impulsor del proceso de enseñanza-aprendizaje, éste ha intentar evitar la enseñanza lineal e ideológica de la historia, basándose en lo real y lo cotidiano de forma que se produzca un aprendizaje funcional, significativo y constructivista. Para ello, el dialogo, la interacción alumno-profesor y la participación activa del alumnado resulta fundamental.

El profesor realizará la función de guía del aprendizaje y será un recurso humano más en el que el alumnado pueda apoyarse.

Por lo tanto, tanto el profesorado como el alumnado, protagonizarán un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que los primeros monitorean el proceso, guiándolo y coordinándolo, mientras que los segundo son los constructores de su propio conocimiento.

3.7. Temporalización

Consideramos que el reducido número de horas dedicado a la asignatura de Ciencias Sociales hace que los contenidos sean impartidos de forma rápida de forma que los conocimientos sean vagamente adquiridos. Es por ello que con esta propuesta de unidad didáctica abogamos por el uso de una temporalización flexible y extendida en el tiempo durante un periodo superior al dedicado a las unidades didácticas de Ciencias Sociales en este curso, de modo que el número de sesiones se verá aumentado en busca de una enseñanza de la historia de mayor calidad.

Siguiendo lo expuesto en el párrafo anterior, la presente unidad didáctica está orientada a ser impartida durante seis – siete semanas, conteniendo un total de dos sesiones semanales de 45 minutos. Entre estas sesiones, contaremos con una jornada escolar dedicada a una salida cultural en la que se visitará el museo de historia medieval de la localidad en la que se encuentra el centro educativo.

Para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje proponemos las siguientes actividades, las cuales implican una serie de ejercicios o tareas. Estas actividades están orientadas a que el alumnado sea capaz de llevar a cabo la tarea final durante las dos últimas sesiones, tarea que nos proporcionará gran información sobre el grado de adquisición de contenidos del alumnado.

3.8. Actividades

Actividad 1 : ¿Qué sabemos de Al-Ándalus?	
Tipo de actividad: Conocimientos previos del alumnado.	Duración aproximada: 45'
	Escenario: Aula
Contenidos: Al-Ándalus, cultura, religión, musulmán, islam, cristianismo, convivencia, emigración, expansión, baño árabe, mezquita, imán...	Objetivos de la actividad: Definir los conocimientos del alumnado acerca del tema de la unidad a fin de adaptar el proceso de enseñanza a los mismos, de forma que los nuevos conocimientos se vayan construyendo en

	torno a los ya existentes (aprendizaje significativo).
Recursos: Aplicación Plickers, proyector , internet, fotografías, pizarra.	Agrupamiento: Individual y gran grupo.
Tarea 1: Cuestionario inicial con Plickers³²	
Se mostrará al alumnado una serie de diapositivas con preguntas e imágenes relativas a la época andalusí y a la religión islámica. Cada alumno contestará a las preguntas con el código que la aplicación <i>Plickers</i> genera para cada alumno. De esta forma, conoceremos, tanto de forma grupal como individual el grado de conocimientos en torno al tema que nos ocupa que posee el alumnado.	
Tarea 2: Lluvia de ideas y debate.	
El profesor mostrará diferentes imágenes y pedirá, en primer lugar, que el alumnado diga palabras que la definan. Seguidamente, lanzará preguntas relacionadas con cada imagen iniciándose mini-debates que permitirán al profesor conocer mejor las ideas y la forma de pensamiento que el alumnado tiene con respecto al tema.	

Actividad 2: El mundo islámico	
Tipo de actividad: Presentación de contenidos.	Duración aproximada: 45'
	Escenario: Aula
Contenidos: islam, Mahoma, monoteísmo, Preceptos del islam, oración, ramadán, musulmán, preceptos alimenticios, Corán, sura, aleya, revelación, normas, Alá...	Objetivos de la actividad: Presentar la religión islámica y su origen así como conceptos claves que nos acompañarán a lo largo de la unidad didáctica: Edad Media, Al-Ándalus, califato, emir, expansión, zoco...
Recursos: YouTube, proyector, internet, cuestionario, explicación del profesor, pizarra.	Agrupamiento: Individual y gran grupo.
Tarea 1: Vídeo Grandes civilizaciones: El islam.	

³² Aplicación interactiva que permite al profesorado obtener en tiempo real datos estadísticos del progreso de aprendizaje de sus alumnos.

Comenzaremos la sesión con el visionado de un vídeo³³ de YouTube acerca de la religión islámica y su origen. Este servirá para realizar una presentación sobre este primer bloque de contenidos: la religión islámica.

Tarea 2: *Contesta a las preguntas*

Seguidamente los alumnos tendrán que rellenar un formulario en el que tendrán que contestar a una serie de preguntas relacionadas con el vídeo, finalmente se realizará una puesta en común de las respuestas y el profesor solucionará las dudas surgidas, anotando en la pizarra los aspectos claves de este primer bloque de contenidos.

Actividad 3 : Exposición “el islam”

Tipo de actividad: Desarrollo de contenidos	Duración aproximada: 45'
	Escenario: Aula TIC, hogar del alumnado, Aula ordinaria.
Contenidos: islam, Mahoma, monoteísmo, Preceptos del islam, mezquita, ablución, purificación, La Meca, limosna, oración, ramadán, musulmán, preceptos alimenticios, Corán, sura, aleya, revelación, normas, Alá...	Objetivos de la actividad: Buscar información a través de los medios disponibles. Conocer aspectos claves sobre el islam como punto de partida del tema y principal impulsor del origen de Al-Ándalus. Trabajar en grupo de forma coordinada.
Recursos: Pizarra, cartulinas, fotografías, Internet, Ordenador, familia, profesor.	Agrupamiento: Pequeño grupo y gran grupo.

Tarea 1: *Somos investigadores*

Dividiremos al alumnado en grupos de 5, consiguiendo un total de 5 grupos. A cada uno de los grupos se le asignará un tema relativo al islam derivado de los aspectos claves que en la tarea anterior hemos anotado en la pizarra. Cada grupo tendrá que buscar información e investigar sobre su tema: Mahoma, Características principales del islam, La mezquita, Comida halal y comida haram, El Corán...

Los alumnos buscarán información en el aula TIC y en casa, dónde podrán pedir información a vecinos que profesan esta religión.

Tarea 2: *Realización de un mural*

³³ <https://www.youtube.com/watch?v=ss9-K0YnuuU>

Los alumnos plasmarán los datos obtenidos en su investigación en cartulinas. Cada grupo será guiado en la realización del mural por el profesor a fin de que se recojan todos contenidos relativos a cada tema. Para hacer el mural más visual, el alumnado podrá pegar fotografías o realizar dibujos.

Tarea 3: Preparación de la exposición

Cada grupo elaborará un guion repartíendose los contenidos recogidos en su mural para su posterior exposición al resto de compañeros.

Tarea 4: Presentación del mural

Cada grupo presentará su mural al resto de compañeros.

Actividad 4 : La gran expansión islámica y el origen de Al-Ándalus

Tipo de actividad: Presentación de contenidos	Duración aproximada: 45'
	Escenario: Aula ordinaria.
Contenidos: momento histórico en el que la expansión islámica tuvo lugar: Edad Media. Periodo en el que los musulmanes entraron en la península ibérica. Fases de la expansión. Reino del norte y Reino del Sur.	Objetivos de la actividad: Localizar en el tiempo el periodo en el que la expansión islámica tuvo lugar. Distinguir los diferentes periodos de la época andalusí desde sus orígenes. Localizar en el mapa los distintos reinos.
Recursos: Pizarra, Proyecto, Power Point, Ficha de actividades, profesor, lápices, colores.	Agrupamiento: individual y gran grupo.

Tarea 1: Presentación Power Point

El profesor realizará una explicación del tema abordando el momento en el que la expansión y la entrada de los musulmanes en la península tuvo lugar, para ello utilizará una presentación de Power Point creada para tal fin adaptada a los conocimientos previos del alumnado.

El profesor realizará preguntas relacionadas con la explicación dada a fin de conocer el grado de adquisición inicial de los contenidos instruidos.

Tarea 2: Línea de tiempo y mapa de la península.

Los alumnos tendrán que realizar una ficha compuesta por una línea de tiempo en la que han de situar el inicio de la expansión islámica, la llegada de los musulmanes a la península y los distintos periodos en los que podemos dividir Al-Ándalus; y un mapa de la península ibérica en la que tendrán que situar los distintos reinos e identificar las provincias actuales en la que los reinos se situaron. Con esto se pretende que el alumnado establezca una relación de Al-Ándalus con el lugar donde viven, haciendo que

los contenidos históricos resulten más atractivos.

Tarea 3: Puesta en común y corrección de la ficha.

Los alumnos mostrarán sus respuestas y el profesor comprobará el nivel de adquisición de los contenidos presentados.

Actividad 5 : Habitantes de Al-Ándalus: ¿Quiénes eran?

Tipo de actividad: Presentación de contenidos

Duración aproximada: 45'

Escenario: Aula ordinaria y Aula TIC.

Contenidos: Diferentes comunidades y culturas que convivían en Al-Ándalus, conceptos de “árabe”, “mozárabe”, “berebere”, “muladí” y “judío”.

Objetivos de la actividad:

Conocer la diversidad cultural existente en Al-Ándalus y compararla con la sociedad Andaluza actual.

Importancia de la tolerancia y respeto hacia culturas diferentes a la propia.

Utilizar los recursos digitales disponibles para obtener información tanto del pasado como del presente.

Conocimiento y valoración de la riqueza cultural existente en la Andalucía del S.XXI.

Trabajar en pequeño grupo de forma coordinada.

Recursos: Pizarra, Proyector, imagen pirámide, Ordenador, Internet, profesor.

Agrupamiento: Gran grupo y pequeño grupo.

Tarea 1: Analizamos la pirámide

El profesor mostrará una imagen de una pirámide de la población andalusí. Tras una pequeña explicación de las características principales de cada grupo social, se iniciará un debate que el profesor enfocará en torno a la frase “Diversidad social = Riqueza cultural”. Se tratará de extrapolar el tema de diversidad social a la sociedad andaluza actual caracterizada por la realidad multicultural existente en ella.

Tarea 2: Analizamos mi entorno y comparamos.

Dividiremos al grupo-clase en parejas o grupos de tres. En el aula TIC, el alumnado tendrá que buscar información sobre las diferentes razas o culturas que viven en Andalucía en la actualidad, y contestar una serie de preguntas que guiarán su búsqueda.

Tarea 3: Puesta en común de los datos demográficos encontrados

Se realizará una corrección de las preguntas de la tarea anterior y el profesor resolverá las dudas surgidas.

Actividad 6 : Al-Ándalus: ¿Cómo vivían nuestros antepasados?

Tipo de actividad: presentación y

Duración aproximada: 60'

desarrollo de contenidos	Escenario: Aula ordinaria y Aula TIC.
Contenidos: Diferentes comunidades y culturas que convivían en Al-Ándalus, conceptos de “árabe”, “mozárabe”, “berebere”, “muladí” y “judío”. Forma de vida de los musulmanes en Al-Ándalus. La economía Relación entre la forma de vida del pasado con la del presente.	Objetivos de la actividad: Conocer la vida de las personas que vivían en Al-Ándalus. Comprender la importancia del pasado para la vida que hoy en día vivimos.
Recursos: Pizarra, mini-relato de Sohra, Ordenador, cartulinas, imágenes, Internet, profesor.	Agrupamiento: Gran grupo y pequeño grupo.
Tarea 1: Lectura del relato “Sohra y su familia”	
El alumnado realizará una lectura grupal de un mini-cuento sobre Sohra. Una niña musulmana, cuyos padres son artesanos que tenían un puesto en el zoco. En el relato, se describen hechos de la vida diaria, lo que permitirán acercar al alumnado a la forma de vida de la gente en la época andalusí.	
Tarea 2: Lluvia de ideas	
El profesor hará preguntas sobre el relato que han leído e irá anotando en la pizarra los hechos más característicos de modo que se realizará un esquema grupal describiendo cómo vivían las personas en Al-Ándalus: rezo, tradiciones y fiestas, la vida en el campo y en la ciudad...	
Tarea 3: Relaciona y plasma	
En grupos de dos o tres, el alumnado tendrá que pensar en las similitudes y las diferencias de la vida de Al-Ándalus con la vida que actualmente tenemos. Posteriormente tendrán que plasmarlo en un díptico a fin de afianzar los conocimientos aprendidos.	

Actividad 7: “Investigamos: La vida de la mujer en Al-Ándalus”	
Tipo de actividad: Desarrollo de contenidos	Duración aproximada: 45'
	Escenario: Aula ordinaria y Aula TIC.
Contenidos: Diferencia abismal de los derechos del hombre y la mujer en Al-Ándalus. Sociedad patriarcal. Poligamia El velo islámico en la actualidad: derecho a la libertad religiosa y a la libertad de	Objetivos de la actividad: Valorar la importancia de los derechos fundamentales del ser humano, sin importar el sexo.

expresión.	
Recursos: Pizarra, Ordenador, Internet, Power Point.	Agrupamiento: Pequeño grupo y gran grupo.
Tarea 1: Lectura	
El alumnado leerá en voz alta un texto ³⁴ de la autora Rachel Arié sobre la mujer en Al-Ándalus: <i>“Las mujeres casadas sólo podían mostrar su rostro a su marido o a los parientes más próximos, salían poco y, generalmente, se ocupaban de las labores de la casa. Las del grupo social acomodado dedicaban varias horas del día a su aseo personal y acudían una o dos tardes por semana a los baños públicos, donde se reunían con sus amigas y merendaban. En Córdoba, Sevilla o Granada, las mujeres solo recibían una educación cuando pertenecían a familias de altos dignatarios o letrados, y su única forma de alcanzar prestigio social era por la influencia ejercida en el medio familiar cuando ocupaban el rango de esposa favorita del soberano o de concubina especialmente considerada.”</i>	
Tarea 2: Debate	
El profesor hará preguntas sobre el texto leído y abrirá debate en torno a la vida mujer en Al-Ándalus y la vida de la mujer musulmana en la actualidad. Se debatirán cuestiones que hagan reflexionar al alumnado sobre la importancia de los derechos de las mujeres.	
Tarea 3: Mini Role-play	
En parejas, elegidas al azar, el alumnado tendrá que interpretar en un mini dialogo, el papel de una mujer musulmana que es obligada por su jefe a no portar velo ni ropa árabe. Cada uno ha de defender su postura.	

Actividad 8: Maqueta, la ciudad andalusí	
Tipo de actividad: presentación y desarrollo contenidos	Duración aproximada: 90'
	Escenario: Aula ordinaria.
Contenidos: Diferentes partes de la ciudad musulmana andalusí. Muralla, medina, alcazaba, baños públicos, mezquita, zoco, alhóndigas, arrabales...	Objetivos de la actividad: Conocer las partes de una ciudad musulmana andalusí, las partes que en ellas había, la actividad que en ellas se realizaba o la función que realizaban.
Recursos: Pizarra, proyector, vídeo, plastilinas, cartulinas, tablero de madera, rotuladores, profesor.	Agrupamiento: pequeño grupo y gran grupo

³⁴ R. Arié (1984), *España musulmana*. Ed. Labor.

Tarea 1: Visionado de un video
El alumnado verá un vídeo ³⁵ introdutorio de la ciudad musulmana en Al-Ándalus en el que se muestran las partes principales de la ciudad y la actividad que se dedicaba en cada una de ellas.
Tarea 2: Comentario del vídeo
Se realizarán preguntas sobre la ciudad y el profesor anotará en la pizarra digital las partes de la misma, la función que realizaban e incluirá fotos de cada una de las zonas, al final tendremos un resumen de los contenidos de esta parte de la unidad didáctica.
Tarea 3: <i>Somos arquitectos andalusíes</i>
El alumnado dividido en grupos de 5 tendrá que crear una maqueta usando plastilina de una ciudad andalusí dónde se incluyan todas las partes previamente estudiadas. Tendrán que añadir carteles en los que expliquen brevemente la actividad que se realizaba en ellos o la función que tenían.
Tarea 4: <i>Puesta en común de las maquetas</i>
Los alumnos mostrarán sus maquetas al resto de compañeros y serán comprobadas y comentadas

Actividad 9: <i>Somos herederos del pasado</i>	
Tipo de actividad: Desarrollo de contenidos	Duración aproximada: 45'
	Escenario: Aula ordinaria y Aula TIC.
Contenidos: El legado arquitectónico andalusí.	Objetivos de la actividad: Apreciar el legado arquitectónico musulmán presente en toda Andalucía.
Recursos: Pizarra, ordenador, internet, profesor.	Agrupamiento: Gran grupo y pequeño grupo.
Tarea 1: <i>¿Qué muestra del pasado andalusí podemos encontrar en Andalucía?</i>	
El alumnado dividido en parejas realizará una búsqueda en Internet de monumentos de origen andalusí que hoy en día podemos encontrar en Andalucía. Tendrán que anotar aquellos que más le llame la atención para una posterior puesta en común.	
Tarea 2: <i>Puesta en común</i>	
El profesor guiará la puesta en común de los resultados de la búsqueda, asegurándose que hay al menos uno de cada provincia andaluza, como, por ejemplo: Mezquita de Córdoba, Alhambra de Granada, Alcazaba de Málaga, La Giralda o los Reales alcázares de Sevilla, los baños árabes de Jaén, La Mezquita de Almonaster la Real en Huelva, La Alcazaba de Almería y los Baños Meriníes de Algeciras, en Cádiz.	

³⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=jHoCfdXWKOA>

Tarea 3: Investigo el legado arquitectónico andalusí

Dividiremos al alumnado en 8 grupos de modo que a cada uno de ellos se le asignará la búsqueda de información de un monumento histórico situado en las diferentes provincias andaluzas. El alumnado tendrá que rellenar una ficha sobre el monumento asignado, a fin de conseguir un resultado homogéneo de las distintas búsquedas. La ficha incluye detalles como partes del monumento, decoración, uso que se le daba en la antigüedad, uso que se le da en la actualidad, posible itinerario...

Tarea 4: Mostramos los resultados

El alumnado mostrará al resto de sus compañeros la información recopilada, podrá hacer uso de la pizarra digital para mostrar imágenes.

Actividad 10: ¿Sólo pasaron a la historia por sus monumentos?

Tipo de actividad: Desarrollo de contenidos	Duración aproximada: 45'
	Escenario: Aula ordinaria
Contenidos: Legado cultural, influencia en la ciencia y la filosofía, principales autores, influencia del árabe en nuestra lengua.	Objetivos de la actividad: Valorar el gran legado cultural y la importancia que tiene Al-Ándalus en nuestra cultura.
Recursos:	Agrupamiento: Gran grupo y pequeño grupo.

Tarea 1: Lluvia de ideas ¿Cuál es el origen de estas palabras?

El profesor mostrará distintas palabras que usamos hoy en día tales como alminar, almohada, chisme, aceite, gandul, almuédano, acequia, aljibe, alquería, quibla, anafre, alfiler, alfombra, fideos, laúd, chilaba, almirez... y preguntará si saben el significado y la procedencia de estas palabras. Los alumnos aportarán sus ideas y finalmente el profesor dirá el significado correcto y les explicará que son palabras de origen árabe y que han pasado a ser parte de nuestra lengua por la gran influencia que Al – Ándalus ejerció en nuestra cultura.

Tarea 2: Clasifica

El alumnado tendrá una lista de palabras de origen árabe, que tendrán que clasificar en palabras relativas a la agricultura, la vida doméstica, la comida y el gobierno o vida militar. Con esta actividad pretendemos que alumnado sea consciente de la gran cantidad de palabras de origen árabe que usamos cada día.

Tarea 3: Ficha personajes históricos

El profesor explicará quien es Averroes y Maimónides y las grandes aportaciones que hicieron en diversos campos del saber cómo la medicina, la filosofía o las matemáticas. Posteriormente el alumnado tendrá que rellenar una ficha sobre estos personajes y

realizar un dibujo que represente al personaje que más les llama la atención y la aportación que hicieron.

Tarea 4: Exposición de los dibujos

Los dibujos de los alumnos serán expuestos en el rincón histórico donde se encuentran el resto de trabajos o proyectos realizados en las sesiones anteriores con respecto a este tema.

Actividad 10: Salida cultural

Tipo de actividad: Desarrollo de contenidos	Duración aproximada: 3 horas
	Escenario: Aula ordinaria y Aula TIC.
Contenidos: El legado andalusí.	Objetivos de la actividad: Acercar al alumnado al mundo medieval ofreciéndole un estímulo real del tema en cuestión.
Recursos: Cuadernillo, guía del museo, fotografías.	Agrupamiento: Gran grupo

Tarea 1: Escape room en el museo

Antes de comenzar la visita guiada al museo, el alumnado realizará una lectura rápida de un cuadernillo que contiene diversas preguntas relacionadas con lo que van a visitar. Estas preguntas serán resueltas a través de un código que ellos mismos han de conseguir descifrar.

Tarea 2: Visita guiada

Aprovechando las jornadas culturales de la ciudad, el alumnado visitará el museo de Historia Medieval, siendo ésta más exhaustivo en la sala dedicada al Al-al-Ándalus, dónde siguiendo las pistas expuestas en las instrucciones, han de encontrar los elementos que le ayuden a descifrar el código secreto. Con esta tarea basada en el juego conseguiremos que la visita al museo resulte más atractiva para el alumnado.

Tarea 3: Ronda de preguntas

El profesor realizará varias preguntas relacionadas con lo que han aprendido en el museo a fin de conocer el nivel de adquisición de contenidos.

Actividad 11: Tarea final: Creación de un Lapbook andalusí

Tipo de actividad: Evaluación de contenidos	Duración aproximada: 90'
	Escenario: Aula ordinaria, Aula TIC, Hogar del alumnado.

Contenidos: Repaso de todos los contenidos tratados.	Objetivos de la actividad: Evaluar el grado de conocimiento que los alumnos han conseguido a lo largo de las diferentes sesiones
Recursos: Cartulinas, fotografías, tijeras, pegamento, internet.	Agrupamiento: Individual
Tarea 1: Recopilación de datos e imágenes	
El alumnado tendrá que crear un lapbook sobre Al-Ándalus dividido en cuatro partes: Sociedad, Religión, Legado cultural y Forma de vida. Para ello, tendrán que buscar imágenes y anotar los contenidos estudiados que ellos consideren más importantes de cada uno de los aspectos que han de estar recogidos en el Lapbook.	
Tarea 2: Creación del Lapbook	
El alumnado creará el Lapbook con las imágenes y los pequeños textos o frases obtenidos en la tarea anterior.	
Tarea 3: <i>Elaboración de un guion para su exposición</i>	
Esta tarea consiste en la elaboración de un guion que el alumnado podrá usar como apoyo en su exposición.	
Tarea 4: <i>Exposición del Lapbook</i>	
El alumnado mostrará individualmente el lapbook creado, a la vez que explica los conocimientos adquiridos en relación con el tema que nos ocupa.	

3.9. Evaluación

El proceso de evaluación permite verificar que los objetivos establecidos han sido alcanzados y que el aprendizaje previsto se ha realizado con éxito. Se trata de comprobar lo que el alumnado ha aprendido después del proceso de enseñanza, y determinar que éste ha sido adecuado en todos sus elementos y variables.

La evaluación en la Educación Primaria tiene como finalidad contribuir al desarrollo de las capacidades de los niños y pretende, por tanto, señalar el grado en que se van desarrollando, y orientar las medidas de refuerzo o adaptaciones que sean necesarias.

Las características del proceso de evaluación de esta unidad didáctica son las siguientes:

- Continua, con el fin de detectar las dificultades en el preciso momento en que se producen, averiguar las causas que la han motivado y adoptar medidas conducentes a subsanarlas por un lado y a evitar que se produzcan estas mismas u otras dificultades similares. Se considera un elemento inseparable del proceso educativo, mediante el cual el docente recoge permanentemente información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus alumnos.

- Formativa, entendida como mejora tanto de los procesos como de los resultados. Esta característica está incardinada dentro de un proceso de reflexión por parte del profesorado de su práctica educativa. Tendrá, por tanto, un carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo, ya que proporciona información constante que permitirá la mejora tanto de los procesos, como de los resultados de la intervención educativa. La evaluación tendrá un carácter cualitativo (no cuantitativo) y contextualizado, es decir, está referida a un proceso concreto de enseñanza y aprendizaje siempre en relación al entorno: el propio alumnado, su situación personal, los recursos, etc.

Podemos distinguir tres momentos en el proceso de aprendizaje:

- Evaluación inicial. Nos sirve para detectar la situación de partida del alumnado con respecto a su proceso de aprendizaje, y conocer sus conocimientos previos. Esto se llevará a cabo en la primera sesión, con las tareas orientadas a tal fin.

- Evaluación continua, que nos permite valorar de forma permanente los avances que a todos los niveles va consiguiendo el alumnado, a fin de ir reforzando o modificando la enseñanza en base a sus resultados. Lo cual tendrá lugar mediante las diferentes actividades de desarrollo propuestas:

- Evaluación final, en la cual se recaba información acerca de la consecución de los objetivos y que tendrá lugar con la realización de la tarea final.

4.CONCLUSIONES

Este Trabajo de Fin de Máster nos ha permitido observar, trabajar y aprender acerca de la enseñanza de la historia medieval que nuestros infantes en general, reciben en la escuela. Además, consideramos que nos ha permitido adquirir un gran conocimiento acerca del paso de los musulmanes por la Península Ibérica, del periodo andalusí y de la religión islámica.

La enseñanza de la historia es muy reducida en todos los niveles de educación primaria, y el tiempo lectivo con el que cuentan los docentes para tal fin hace que los contenidos sean estudiados de manera muy breve.

La enseñanza de la historia es fundamental para el ser humano, pero lo es aún más si hablamos de niveles primarios puesto que esta materia contribuye a que el alumnado conozca sus raíces culturales y sociales, lo que influirá en el desarrollo de su personalidad. A través de la historia, el alumnado puede trabajar infinidad de valores transversales como la tolerancia o el respeto. Además, el conocimiento del pasado permitirá comprender hechos presentes a la vez que ayuda al alumnado a aprender a pensar.

Consideramos que el mínimo tratamiento que la enseñanza de la historia recibe dentro del currículo de Educación Primaria en Andalucía supone un hándicap para el desarrollo pleno del alumnado como ser social, algo incongruente si consideramos que esto forma parte del objetivo principal del Área de Ciencias Sociales.

Creemos que el currículo es el principal causante de la tan reducida enseñanza de la historia medieval en Educación Primaria en Andalucía, pues como hemos podido observar a través de su análisis, sólo el 25% de los contenidos de la asignatura se ocupan del ámbito histórico, por lo cual, los contenidos relativos a la época andalusí se reducen aún más, al tener que repartir ese 25% entre otros periodos históricos y nociones básicas de historia.

Estos contenidos mínimos se ven reflejados en las unidades didácticas propuestas por las editoriales, quienes se basan en la propia legislación

educativa andaluza para su elaboración, lo que unido, por una parte, a que la mayoría de los docentes limitan su actividad instructiva a las propuestas didácticas ofrecidas por las editoriales, usando el libro de texto como la principal fuente de conocimiento; y por otra, el papel pasivo del alumnado, que se limita a aprender de memoria sin apenas comprender, nos da como resultado un conocimiento “vacío” de la historia en general, y de Al-Ándalus en particular.

De acuerdo con el análisis del currículo podemos resaltar que Al-Ándalus y la cultura islámica tiene un papel secundario en el mismo, algo difícil de comprender si tenemos en cuenta que forman una parte importante de nuestra historia, de la historia andaluza, de lo que somos hoy en día, pues la presencia musulmana en la Península durante 800 años ha dejado una enorme herencia en Andalucía. Una herencia latente en diversos ámbitos, como la arquitectura, observable, por ejemplo, en la distribución de los cascos históricos de muchas ciudades andaluzas o en la infinidad de majestuosos monumentos a lo largo de la geografía andaluza; la medicina, la filosofía o las matemáticas, que no serían lo que son hoy en día sin las aportaciones de las celebridades andalusíes; o incluso, en el ámbito lingüístico, pues nuestra propia lengua cuenta una gran cantidad de palabras de ascendencia árabe muy presentes además, en nuestro léxico diario.

Sin embargo, a favor del currículo y de las editoriales podemos señalar que es comprensible el hecho de que los contenidos históricos sean mínimos o incluso nulos en los primeros ciclos de la etapa, puesto que éstos han de estar adaptados al grado de desarrollo cognitivo del alumnado, quien además ha de comenzar a interiorizar nociones espacio-temporales y conceptos que posteriormente serán necesarios para un estudio minucioso de los diferentes periodos históricos, pues no podemos pretender “construir la casa por el tejado”. En cambio, consideramos que una vez inmersos en el estudio de las diferentes etapas de la historia, el alumnado merece una enseñanza profunda y de calidad de la misma, sobre todo de aquellos periodos tan importantes, como es el caso de la época que nos ocupa, que tienen tanta relevancia para poder comprender la situación actual. Esto sólo es factible, si

prima la calidad de la enseñanza de la historia del Al-Ándalus por encima de la cantidad, una enseñanza motivadora de la historia cuyo periodo de aplicación sea superior al dedicado en la actualidad, que permita a los escolares una interiorización y consolidación de contenidos históricos relevantes, fomentando la actitud crítica y ayudando al alumnado a la comprensión de sus propias raíces culturales, y fomentando el desarrollo de un sentido de identidad, que le será necesario en su futura vida social.

Por otra parte, es importante señalar que, hoy en día, contamos con una infinidad de recursos disponibles que contribuyen a hacer la enseñanza de la historia más amena y motivadora, por lo que no debemos basarnos sólo en el contenido propuesto por las editoriales en los libros de texto, de modo que éste deje de ser la única fuente de contenidos presente en el aula.

Así mismo, un mal uso de los libros de texto puede hacer que éstos no sean considerados como fuentes de información convirtiéndose en transmisores de contenidos vacíos y poco atractivos que motivarán la concepción extendida entre el alumnado de que el estudio de la historia es aburrido.

El profesor ha de desempeñar un papel activo, que promueva el desarrollo de un alumnado crítico y activo, lo que resultará motivador para el alumnado que se sentirá como realmente es: el protagonista de su propio aprendizaje.

Además, los docentes encargados de impartir la asignatura de Ciencias Sociales han de realizar la función de interpretar y narrar la historia, lo que ha de hacer de la manera más neutral posible, evitando en todo momento mostrar una actitud religiocéntrica que favorezca a una religión o cultura determinada y que condicione el pensamiento del alumnado hacia la misma. En el caso de la enseñanza del periodo andalusí esto puede resultar muy difícil, pues la religión cristiana está aún muy arraigada en nuestro país, lo que, unido a las connotaciones negativas latentes en la sociedad actual sobre la población musulmana, hace que el alumnado tenga ideas negativas preconcebidas de los árabes de Al-Ándalus, como los “malos”, los “invasores”, frente a los “pobres y buenos” cristianos que tuvieron que persistir en la Península para que hoy podamos vivir en ella. Esto tiene una

gran importancia y ha de ser tenido en cuenta de forma cautelosa, pues puede favorecer el sentimiento “racista” e individualista, que fomenta el rechazo a apreciar la multiculturalidad como un valor fundamental que podemos obtener con la enseñanza y estudio de la historia.

Por último, cabe señalar que la terminología utilizada constituye las bases para la conformación del pensamiento altamente influenciado del alumnado de Educación Primaria acerca de la religión islámica y la presencia de ésta en la Península, pensamiento que será indispensable y fundamental en estudios superiores, y que harán que se encuentren condicionados al estudio de una historia medieval de mayor envergadura.

5.REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Adell Segura, J. & Castañeda Quintero, L. (2010) “Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje”. En Roig Vila, R. & Fiorucci, M. (Eds.) *Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas*. Marfil.
- Al-Kardabus, I. (2008). *Historia de al-Ándalus* (Vol. 138). Ediciones Akal.
- Arié, R. (1984). *España musulmana*. Labor.
- Armstrong, K. (1995). *Historia de Dios*. Paidós.
- Bermejo, J. V. (1983). “El nombre de al-Ándalus”. *Al-Qantara*, 4(1), 301.
- Bermúdez, L. M. (2001). “Aculturación, inculturación e interculturalidad: Los supuestos en las relaciones entre “unos” y “otros”.” FENIX, (43-44), *Revista de la Biblioteca Nacional del Perú*, pp. 55-78. pp.55-78.
- Carrasco, C. J. G., & Pérez, R. A. R. (2017). “La enseñanza de la historia y el uso de libros de texto ante los retos del siglo XXI: entrevista a Rafael Valls Montés”. *Historia y Memoria de la Educación*, (6), 363-380.
- Ciencias Sociales 1 Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Pieza a pieza*. Grupo Anaya.
- Ciencias Sociales 2 Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Pieza a pieza*. Grupo Anaya
- Ciencias Sociales 3 Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Pieza a pieza*. Grupo Anaya
- Ciencias Sociales 4 Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Pieza a pieza*. Grupo Anaya
- Ciencias Sociales 5 Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Pieza a pieza*. Grupo Anaya
- Ciencias Sociales 6 Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Pieza a pieza*. Grupo Anaya
- Ciencias Sociales 1º Educación Primaria (2019). *Proyecto Saber Hacer Contigo*. Santillana-Grazalema

- Ciencias Sociales 2º Educación Primaria (2019). *Proyecto Saber Hacer Contigo*. Santillana-Grazalema
- Ciencias Sociales 3º Educación Primaria (2019). *Proyecto Saber Hacer Contigo*. Santillana-Grazalema
- Ciencias Sociales 4º Educación Primaria (2019). *Proyecto Saber Hacer Contigo*. Santillana-Grazalema
- Ciencias Sociales 5º Educación Primaria (2019). *Proyecto Saber Hacer Contigo*. Santillana-Grazalema
- Ciencias Sociales 6º Educación Primaria (2019). *Proyecto Saber Hacer Contigo*. Santillana-Grazalema
- Ciencias Sociales 1º Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Más savia*. ED. S. M.
- Ciencias Sociales 2º Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Más savia*. ED. S. M.
- Ciencias Sociales 3º Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Más savia*. ED. S. M.
- Ciencias Sociales 4º Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Más savia*. ED. S. M.
- Ciencias Sociales 5º Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Más savia*. ED. S. M.
- Ciencias Sociales 6º Educación Primaria Andalucía (2019). *Proyecto Más savia*. ED. S. M.
- “Los musulmanes son el 3,6% de la población en España” M. A. Medina, *El País*, Madrid 10 de febrero de 2014
- Gómez. L. (2008). *Diccionario de islam e islamismo de Luz Gómez García*. Espasa.
- Ibrahim, I. A., Quevedo, A. A., Peachy, W. D., Palmer, I., Zarabozo, J., Al Timimi, A., ... & Sultan, S. (2004). *Breve guía ilustrada para entender el Islam*. Liph.
- Luque Pendón, A. (2007). “La historia medieval en las escuelas: ¿una visión deformada?” *Observar*, 2007, núm. 1, p. 56-77
- Mahoma (Profeta), & Cortés, J. (2005). *El Sagrado Corán*. Biblioteca Islámica.

- Martínez, J. G. (1989). "El islam: Su Concepción del Derecho y los Derechos Humanos". *Ann. Fac. Der. U. Extremadura*, 7. p.348
- Muñoz, G. M., Simón, B. V., & Plaza, M. Á. L. (2010). *El Islam y el mundo árabe: guía didáctica para profesores y formadores*. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Dirección de Relaciones Culturales y Científicas.
- Orozco de la Torre, B., & García, G. A. (2013). "El islam y los musulmanes hoy. Dimensión internacional y relaciones con España". *Cuadernos de la escuela diplomática*, 48. pp.31-35
- Piaget, J. (1999). *La psicología de la inteligencia*. Ed. Crítica.
- Vallvé, J. "El nombre de al-Ándalus", *Al-Qantara*, vol. IV, (1983), pp. 301-356.
- Vela, Á. G. C., & López, E. N. (2006). *Programación didáctica y de aula: de la teoría a la práctica docente* (Vol. 110). Universidad de Castilla La Mancha.

- o Documentos legislativos consultados:

- Ley orgánica 2/2006 de educación, de 3 mayo de 2006. *Boletín Oficial del Estado. Madrid*, 4 de mayo de 2006. núm. 106.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado. Madrid*, 10 de diciembre de 2013. núm. 295.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado. Madrid*, 1 de marzo de 2014. núm. 52.
- Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía. Sevilla*, 26 de diciembre de 2007. núm. 252.
- Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía. Sevilla*, 13 de marzo de 2015. núm. 50.

- Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía. Sevilla, 27 de marzo de 2015. núm.60.
- Instrucciones de 14 de junio de 2018, de la Dirección General de Participación y Equidad y de la Dirección General de Ordenación Educativa, sobre los criterios para la selección de los libros de texto y para la elaboración de materiales curriculares sin prejuicios sexistas o discriminatorio. Boletín Oficial de la Junta de Andalucía. Sevilla, 19 de junio de 2018.

- Páginas webs consultadas

- <http://sites.oxy.edu/guillenf/espanol302/recursos/glosario/Al-Andalus.html>
- <https://dle.rae.es/>
- <https://www.heraldo.es/noticias/nacional/2020/02/18/musulmanes-espana-superan-primera-vez-2-millones-personas-1359544.html>
- <https://www.trt.net.tr/espanol/programas/2016/01/22/el-objetivo-del-islam-y-el-modelo-de-sociedad-ideal-426056>
- <https://www.alislam.es/islam/los-cinco-pilares-del-islam/>

6. ANEXOS

Anexo 1

OBJETIVOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

O.CS.1. Desarrollar hábitos que favorezcan o potencien el uso de estrategias para el trabajo individual y de grupo de forma cooperativa, en contextos próximos, presentando una actitud responsable, de esfuerzo y constancia, de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en la construcción del conocimiento y espíritu emprendedor, con la finalidad de planificar y gestionar proyectos relacionados con la vida cotidiana.

O.CS.2. Iniciarse en el conocimiento y puesta en práctica de las estrategias para la información y la comunicación, desarrollando estrategias de tratamiento de la información para la puesta en práctica de las competencias implícitas en el desempeño de tareas cotidianas, mediante diferentes métodos, fuentes y textos.

O.CS.3. Conocer, valorar y respetar los derechos humanos y valores democráticos que otorgan idiosincrasia propia a los diferentes grupos humanos, poniendo en práctica habilidades y estrategias para la prevención y resolución pacífica y tolerante de conflictos en el ámbito familiar y social en los que vive y se desarrolla como persona.

O.CS.4. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, así como en medios más lejanos, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento y aplicación de los elementos del paisaje, el universo, clima y diversidad geográfica propia de la comunidad de Andalucía, España y Unión Europea, donde el alumnado diseñe pequeñas investigaciones, analice y comunique resultados usando herramientas de medida, escalas, tablas o representaciones gráficas.

O.CS.5. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Andalucía y España y contribuir activamente a su conservación y mejora, mostrando un comportamiento humano responsable y cívico, colaborando en la disminución

de las causas que generan la contaminación, el cambio climático, en el desarrollo sostenible y el consumo responsable, mediante la búsqueda de alternativas para prevenirlos y reducirlos.

O.CS.6. Aprender hábitos democráticos y de convivencia favoreciendo el conocimiento de entidades territoriales, órganos de gobierno y mecanismos esenciales, que rigen el funcionamiento y la organización social, política y territorial de Andalucía, España y Unión Europea, respetando los derechos, deberes, libertades y valores que se recogen en la Constitución Española y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

O.CS.7. Comprender, valorar y disfrutar las diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de nuestra comunidad autónoma, así como de España y la Unión Europea, reconociendo y respetando las diferencias entre personas, a partir del conocimiento de la diversidad de factores geográficos, sociales económicos o culturales que definen los rasgos propios de cada población y sus variables demográficas; para ello será de gran ayuda el estudio de la realidad de Andalucía como lugar de encuentro de culturas.

O.CS.8. Identificar las actividades de cada uno de los sectores económicos y de producción de Andalucía, España y Europa, desarrollando la capacidad emprendedora y el estudio de empresas de su entorno, tomando una actitud responsable hacia el consumo, el ahorro, la salud laboral y la educación vial.

O.CS.9. Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España en los diferentes periodos y etapas históricas: Prehistórica, Clásica y Medieval, de los Descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo contemporáneo, situándolos en el contexto en el que se han producido y describiendo las principales características de cada época.

O.CS.10. Despertar la curiosidad y el interés por aprender y conocer las formas de vida del pasado valorando la importancia de monumentos, museos y restos históricos como fuentes y espacios, mostrando una actitud de respeto con su entorno y cultura, adoptando responsabilidades de

conservación de su herencia cultural a nivel de localidad, de comunidad Autónoma, de España y de Europa