

MEMORIA DEL TRABAJO FIN DE GRADO

Las Pirámides de Tenerife
The Tenerife Pyramids

Autor: D^a María Verónica Navarro Di Lanzo



Grado en Turismo
FACULTAD DE ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO
Curso Académico 2015 / 2016. Convocatoria Julio
Tutor TFG: Miguel Ángel Mejías Vera

SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA, 8 DE JULIO DE 2016

Resumen

A parte del sol y la playa, la isla de Tenerife ofrece una amplia variedad de opciones para realizar turismo cultural. El Parque Etnográfico de Las Pirámides de Güimar es un ejemplo de ello, ampliamente explotado y promocionado turísticamente; pero que puede presentar algunos puntos débiles en su modelo de negocio. El municipio norteño de Icod de los Vinos también presenta estructuras piramidales muy similares a las de Güimar, que han sido olvidadas e ignoradas por la población local y las instituciones públicas a lo largo del tiempo. Ante esta situación, este trabajo realiza un estudio sobre la posibilidad de ofertar turísticamente "Las pirámides de Icod de los Vinos". Para lograrlo, se llevan a cabo varias acciones que incluyen una ruta entre las pirámides más importantes del municipio norteño para concluir con la valorización y conservación de estas construcciones de piedra que forman parte del patrimonio cultural canario.

Palabras Clave: pirámides, hipótesis, valorización, ruta innovadora.

Abstract:

A part of the sun and beach, the island of Tenerife offers a wide variety of options for cultural tourism. The Ethnographic Park Pyramids of Güimar is an example of this, widely exploited and promoted for tourism, but can present some weaknesses in its business model. The northern town of "Icod de los Vinos" also has pyramidal structures very similar to those of Güimar, which have been forgotten and ignored over time by the local population and public institutions. Given this situation, this report makes a study on the possibility of offering turistically "The Pyramids of Icod." To achieve this, we will propose several actions including a route along the most important pyramids of the northern municipality, and conclude with the recovery and conservation of these stone buildings that are part of the Canarian cultural heritage.

Key words: pyramids, hypothesis, revaluation, innovative route.

Índice de contenidos teórico - prácticos

Introducción	5
---------------------------	---

OBJETIVOS

1. Síntesis del marco teórico sobre las pirámides de Tenerife6
2. Evaluar la satisfacción del Parque Etnográfico “Las Pirámides de Güimar”
a través de usuarios de Tripadvisor6
3. Comparación de las Pirámides de Güimar y las de Icod de los Vinos6

MARCO TEÓRICO

Las Pirámides de Tenerife.....	7
Las pirámides de Güimar.....	7
Pirámides de Icod de los Vinos.....	12
Conservación.....	14
Diagnóstico inicial.....	14

METODOLOGÍA

1. Síntesis del marco teórico
 - a. Consulta de fuentes documentales.....15
 - b. Consulta de Hemeroteca.....16
 - c. Consultas bibliográficas.....16
2. Valoración de usuarios de Tripadvisor sobre el Parque Etnográfico
de Las Pirámides de Güimar.....16
3. Diseño del Producto “Ruta de las Pirámides de Icod”18
 - Tour guiado
 - Visita individual
4. Inventario.....19
 - Pirámide de Santo Domingo.....19
 - Pirámide de Santa Bárbara.....19
 - Pirámide de San Marcos.....20

RESULTADOS

1. Valoración de los usuarios de las pirámides de Güimar a través de Tripadvisor.....	22
2. Análisis de problemas que tiene el Parque Etnográfico de Güimar.....	23
3. Diseño del Producto “Ruta de las Pirámides de Icod”.....	25
4. Análisis y Diagnóstico.....	25
- Mercado	
- Competencia	
- Situación percibida-diagnóstico	
- Conceptualización del producto	
- Estructuración del servicio	
- Proceso de servucción, medios humanos y materiales, y distribución del producto	
- Distribución y política de precios.	
- Comunicación	
- Presupuesto de comunicación	
Conclusiones.....	30
Bibliografía.....	31
Anexos.....	32

Índice de gráficos y mapas

Mapa 1. Estructura de las 6 pirámides que se encuentran en Güimar	8
Mapa 2. Alineación de la pirámide de Los Cancajos (La Palma) con las de Icod de los Vinos y Güimar (Tenerife).....	13
Gráfico 1. Valoración de los usuarios del Siam Park a través de Tripadvisor.....	16
Gráfico 2. Valoración de los usuarios del Teide a través de Tripadvisor.....	17
Gráfico 3. Valoración de los usuarios de las pirámides de Güimar a través de Tripadvisor.....	21
Mapa 3. Localización de las pirámides de Tenerife.....	23
Mapa 4. Propuesta de itinerario por las pirámides de Icod de los Vinos.....	24

Introducción

El tema de las pirámides de Canarias se trata de uno de los hallazgos arqueológicos en Canarias más polémicos de las últimas décadas. Muchos investigadores, historiadores, arqueólogos y gente interesada en el tema han expresado sus hipótesis y conjeturas acerca de sus misteriosos orígenes, cuyo debate aún sigue abierto. Es un tema muy interesante de estudiar y analizar puesto que en Tenerife tenemos las únicas pirámides de Canarias que a día de hoy han sido explotadas turísticamente con el fin de darlas a conocer a turistas y población local. Estas pirámides están ubicadas en el municipio de Güimar y han tenido tanto éxito que fundaron un parque etnográfico donde ellas son el principal atractivo. Sin embargo, en un municipio norteño de Tenerife llamado Icod de los Vinos, se pueden encontrar pirámides muy similares a las de Güimar con la única diferencia de que se encuentran en mal estado debido a su abandono y que no están unidas como las de Güimar, sino que están repartidas a lo largo de todo el municipio.

La mayoría de la gente desconoce la existencia de estas pirámides norteñas. Han sido ignoradas durante años aunque estudiadas por algunos arqueólogos de la isla e incluso extranjeros. Este tema es muy relevante puesto que la isla de Tenerife; a parte del sol y la playa, es capaz de ofrecer actividades y servicios de calidad para el turismo cultural. Icod de los Vinos es una de las ciudades que se ofertan a los turistas que buscan conocer la cultura de la isla, visitando las zonas más importantes de este municipio como el majestuoso Drago milenario, la Iglesia de San Marcos o la playa de San Marcos.

A pesar de que el parque etnográfico de Güimar ha tenido éxito, hoy en día presenta algunos problemas que deberían ser solventados si quiere continuar con dicho éxito. A lo largo del trabajo se citarán estos problemas que han sido detectados a través de la página web de viajes Tripadvisor y algunas propuestas para solventarlos. También se establecen criterios que los visitantes han utilizado para valorar el parque en esta web tan importante. Así mismo, se realiza una serie de comparaciones entre las pirámides de Icod de los Vinos y las de Güimar, a fin de saber qué aspectos pueden tener en común y construir un mejor proyecto en torno a las pirámides norteñas.

La metodología que se lleva a cabo para poner en valor las estructuras piramidales norteñas es, en primer lugar, realizar una síntesis sobre el marco teórico que las describe citando los recursos bibliográficos y webgráficas que se consultaron para recabar toda la información expuesta. Luego se realiza una breve valoración sobre las críticas y opiniones que tienen las pirámides de Güimar y, por último, se establece una propuesta de ruta que se puede llevar a cabo para dar a conocer estos "gigantes de piedra" y realizando finalmente, un análisis de diagnóstico estudiando la viabilidad del proyecto, el mercado al que se dirige, competidores, comunicación del producto, estructura del servicio, etc.

OBJETIVOS

1. Síntesis del marco teórico sobre las pirámides de Tenerife

Las estructuras piramidales no son exclusivas de una civilización o espacio territorial determinados, por el contrario, es una manifestación cultural surgida en diferentes civilizaciones separadas entre sí no sólo en el espacio temporal, sino en el geográfico. Esta corriente también llegó de una forma u otra a Canarias. Especialmente en la isla de Tenerife podemos encontrar muchas de estas construcciones piramidales (Güimar, Icod de los Vinos, Guía de Isora..) y cada una de ellas fueron testigos de la civilización que las construyó y de la que aún hoy en día se hacen conjeturas sobre sus orígenes.

Al igual que Güimar, la zona de Icod de los Vinos es conocida por haber sido una parte de la isla donde los guanches vivieron. Pero estas pirámides parece que han sido olvidadas e ignoradas, no se encuentra ninguna mención sobre ellas en las guías o en cualquier otro lugar que hable sobre esta materia.

La idea se trata de poner en valor como recurso cultural y turístico las Pirámides que se encuentran en el municipio de Icod de los Vinos y no sólo las ubicadas en el municipio de Güimar.

2. Evaluar la satisfacción del Parque Etnográfico “Las Pirámides de Güimar” a través de usuarios de Tripadvisor.

Como todos sabemos, Tripadvisor es la mayor web de viajes del mundo donde podemos encontrar innumerables opiniones y consejos sobre hoteles, complejos turísticos, vuelos, alquileres vacacionales, paquetes de viajes y mucho más; que escriben las personas luego de consumir un producto o servicio y valorando éste entre varios criterios.

El Parque Etnográfico de las Pirámides de Güimar tiene un espacio en esta web. Desde que el parque ha sido incluido en esta página de viajes hasta lo que va de año (2016), tiene 454 opiniones de visitantes de todo el mundo. Se encuentra ubicado en dos categorías: formaciones geológicas y naturaleza y parques. Además, se encuentra como el Nº 1 de 11 cosas que hacer en Güimar registradas en esta web como pueden ser la Reserva Natural Especial del Malpaís de Güimar, las Ventanas de Güimar o el barranco de Badajoz.

Para la valoración del Parque Etnográfico de Las Pirámides de Güimar debemos comparar este parque con otras actividades de ocio que se realizan en la isla como por ejemplo el Parque Nacional del Teide o el Siam Park. De esta forma podremos hacer una comparación detallada de cuáles son los puntos fuertes y las carencias del parque según los turistas que visitan la isla.

3. Comparación de las Pirámides de Güimar y las de Icod de los Vinos

Tanto las pirámides de Güimar como las de Icod han sido estudiadas por profesionales e investigadores independientes, llegando ambos a conclusiones similares: Muchas de ellas presentan caras, escaleras, rampas o diagonales orientados hacia la salida o la puesta de sol en

determinados momentos del año. Las investigaciones apuntan a que en otro tiempo, y sin la existencia de relojes o calendarios, estas construcciones se usaban en los terrenos de cultivo a modo de marcadores de las distintas etapas del ciclo agrícola. Según la posición de los astros respecto a estas marcas fijas era incluso posible predecir cómo serían las cosechas y la fertilidad/salud del ganado, algo vital para un pueblo y una arcaica economía de subsistencia que depende del clima y del medio ambiente circundante. Recientemente las pirámides han sido usadas como terraza de cultivo, como soporte para viñas y frutales (las plantas se benefician de un ambiente más seco libre de insectos y hongos, además del aporte mineral de la piedra), así como atalaya asociada a eras más fácil aventar la paja y separar el trigo.

MARCO TEÓRICO

Las Pirámides de Tenerife

Morras, mollereros, majanos, paredones y pirámides son algunas de las denominaciones que se vienen utilizando en Canarias para definir ciertas estructuras construidas en piedra seca presentes en el paisaje insular. Mudos testigos de otras épocas, estas construcciones están asociadas principalmente al acondicionamiento del campo por antiguos agricultores, que aprovechaban las piedras para erigir grandes paredes divisorias, muros de contención, terrazas de cultivo y apilamientos rocosos. No obstante, algunas de ellas, principalmente de gran tamaño, planta rectangular y con varias gradas, presentan algunas similitudes con las escalonadas egipcias o mexicanas, denominadas Mastabas en el país del Nilo o Bazinas en Sudan y el Norte de África. Asimismo en Sicilia encontramos pirámides casi idénticas, lo que puede suponer una conexión entre éstas zonas mediterráneo atlánticas.

Fundamentalmente existen dos posturas enfrentadas sobre el origen del cuestionado asunto de los majanos o pirámides Canarias.

- De una parte la ciencia oficial, liderada por arqueólogos e historiados, defensores de un origen histórico de las mismas, cuya función era la de meros amontonamientos de piedras que hacían los campesinos, con el objeto de limpiar y acondicionar los terrenos circundantes para un uso agrícola posterior. (*Esteban y Aparicio, 2005*). Sin embargo, los defensores de las pirámides (que más adelante citaremos) se basan en que la zona donde se encuentran situado el conjunto tan enigmático es muy poco fértil y que resultaría imposible adaptar dicha tierra para cultivar.
- De otra parte, hay otra postura que defiende el origen prehispánico para estas Pirámides, es defendida fundamentalmente por investigadores independientes. (*Delgado, 2003*)

Las pirámides de Güimar

Mucho se ha escrito sobre las estructuras Piramidales de Güimar desde que se dieron a conocer aproximadamente en el año 1990, de la mano del fallecido escritor Emiliano Bethencourt. A raíz del “descubrimiento” de los Majanos (denominación que también se utiliza para nombrar a las pirámides de Canarias) se desató una larga polémica que perdura hasta hoy día.

La historia inició en 1987, cuando Emiliano Bethencourt, hombre muy conocido en la isla de Tenerife, encontró en un documento de 1911 heredado de su abuelo, las coordenadas de unas pirámides escalonadas. Efectivamente las pirámides fueron halladas enseguida, en una expedición realizada por Emiliano y sus amigos en búsqueda de restos templarios en la isla. Bethencourt creía que los guanches eran atlantes y un descubrimiento como aquel, que solo podía ser de origen guanche, era lo que más necesitaba en ese momento para que la comunidad templaria y atlante internacional le prestara atención, a la que envió toda la información recolectada y realizó un llamamiento a la acción.

Al poco tiempo, Emiliano Bethencourt fue ignorado por la comunidad templaria y por todas las universidades e instituciones que estableció contacto para indagar aún más sobre el descubrimiento, en especial las instituciones canarias, que no le prestaron ningún tipo de atención e importancia al tema por seguir defendiendo de que las estructuras piramidales eran meros apilamiento de piedras volcánicas procedentes de limpiezas de terrenos o como función de secaderos.

Una turista interesada en el tema, de origen noruego, le llamó tanto la atención el asunto que contactó con Thor Heyerdahl, explorador y antropólogo noruego muy interesado en las teorías de contagio cultural entre pueblos lejanos pre-conquista de ambos lados del atlántico, y le envió toda la información acerca de estos "gigantes de piedra".

El científico llegó a Tenerife y empezó los trámites para poder realizar una investigación en serio. El primer aspecto que el científico pudo constatar fue que las pirámides no constituían un casual amontonamiento de piedra, ya que muchas habían sido limadas y el suelo había sido nivelado antes de su construcción. Al mismo tiempo, el Instituto Astrofísico de Canarias determinó que las construcciones piramidales tenían una evidente orientación solsticial.

Además de que Heyerdahl era nórdico, lo que le daba cierta respetabilidad, el proyecto del investigador fue financiado por el armador noruego Fred Olsen que también tenía intereses en la isla. Bethencourt se sintió muy rechazado, y aún más, porque le prestaban más atención a un extranjero cuando el descubrimiento había sido suyo; pero la verdad es que esto ayudó mucho a que la burocracia universitaria de la isla se movilizara y alzara la vista ante las pirámides.

Cruz Jiménez, una de las investigadoras de la Universidad de La Laguna que se unió al proyecto de excavación a petición de Heyerdahl contaba lo siguiente:

Nosotros éramos bastante reticentes a meternos ahí (...) Este asunto no nos cuadraba ni nos interesaba, porque partíamos de la premisa de que esas construcciones son post conquista. Pero lo que más nos influyó fue la presión social. A mí no me importaban tanto las acusaciones de los particulares como la demanda del pueblo. Porque ésta era la primera vez que había un interés generalizado por la Prehistoria (...) Entonces nosotros pensamos en dar esa respuesta que se nos estaba pidiendo, desde nuestra sociedad, la que nos paga y en la que somos uno más. Y ese fue el principal factor para embarcarnos... (Jiménez, 1996)

Al final, todo el misterio que se produjo por las dichas pirámides de Güimar desencadenó un repentino interés popular, algo extremadamente positivo para el proyecto, que atrajo a muchas personas interesadas por la historia y el conocimiento; personas que antes nunca se habían interesado. (Rodríguez, 2015)

El Dr. Heyerdhal hizo las siguientes observaciones (Luca, 2005), en relación a las pirámides de Güimar:

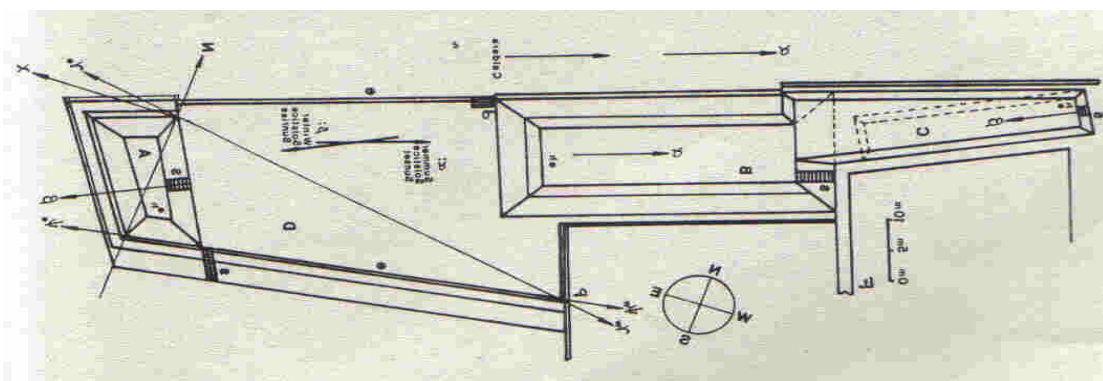
a) "A diferencia de las terrazas agrícolas que estaban alrededor de las pirámides, construidas con cantos rodados encontrados en la tierra, las pirámides de Chacona estaban construidas con bloques angulares extraídos de los flujos de lava".

b) "El trazado de las terrazas es tan preciso que sólo pudo llevarse a cabo con cuerdas, y cada piedra está puesta con su lado plano hacia el exterior."

c) "Las grandes piedras angulares están cuidadosamente talladas, y donde surge la roca firme, esta es recortada de forma que se ajuste a los muros."

d) "Unas escaleras cuidadosamente construidas ascienden desde una plaza horizontal hasta la parte superior de cada pirámide, en donde hay una plataforma plana cubierta de gravilla. Las escaleras se encuentran siempre en la pared oeste, de tal forma que al ascender por ellas el sol naciente queda de cara."

Mapa 1. Estructura de las 6 pirámides que se encuentran en Güimar. Fuente: (De Luca, 2005)



"En la figura mostramos la planta y el alzado del complejo estudiado. Este complejo consiste en un majano relativamente pequeño, situado al este y que denominaremos "A"; una plaza central que denominaremos "D" y una estructura mayor, al oeste, constituida por dos grandes majanos conectados, denominados "B" y "C", respectivamente. También existe un cuarto majano separado y al sur del complejo que denominamos estructura "F" y que se encuentra en peor estado de conservación"... "Conectada a la estructura "B" se encuentra otra, aparentemente más antigua: la estructura "C". Se pueden apreciar trazas, en el lado SW de este majano de que esta estructura fuese originalmente concebida como una construcción separada, con una orientación

ligeramente diferente de la del majano "B" y, posteriormente, conectada con éste, y ensanchada hacia el este para completar el eje principal de todo el complejo en una segunda fase de construcción. La estructura "C" tiene también una escalera en el lado NW, que apunta exactamente en la misma dirección que la escalera de la estructura A" (Bethencourt, De Luca, Perera, 1996).

Y la pregunta es: ¿para qué querían los "despedregadores" o "limpiadores" del terreno agrícola que sucediera así? ¿Para qué tanta perfección si lo que querían era limpiar rápidamente y sacarle cuanto antes renta a los cultivos en una época, el siglo XIX, no precisamente boyante económicamente? ¿O es que practicaban ese "hobby" por pura afición? ¿Quién pagaba a estos expertos albañiles para hacer esto? ¿Los caciques? A nuestro juicio se trataba de un trabajo tan descomunal que sólo una alta motivación (religiosa o de otra índole) sería capaz de generarlo.

Otras opiniones científicas: (Luca, 2005)

El especialista alemán en Geología, Walter B. Hähnel (Luca, 2005), del Instituto Geológico de Hamburgo, con amplia experiencia en pirámides mexicanas, afirmó que las construcciones de Chacona eran anteriores a la conquista europea. Después de un previo y detallado estudio del conjunto piramidal llegó a algunas conclusiones, entre las cuales podemos destacar:

- “La gran cantidad de piedras empleada en su construcción significaría que todo el campo circundante estuviera cubierto por más del 80% de roca suelta, desde luego imposible porque entonces estaríamos dentro de un verdadero pedregal. Dichas construcciones—según Hähnel—fueron construidas premeditadamente y con alguna intención predeterminada, ya que fue necesario transportar las piedras desde otra zona. El estudio geológico determinó que las piedras con que fueron construidas las pirámides fueron traídas desde la Montaña Nueva, a casi 4 km. del lugar de Chacona.”
- “Del total de pirámides, todas excepto una tienen más o menos la dirección este-oeste, por lo cual añadimos otra interrogante ¿con qué objeto?”
- “Las 5 pirámides y 5 plataformas de Güimar se distribuyen sobre un área de 150 por 250 metros. En la parte norte hay un valle. En la depresión norte del valle, están situadas 3 pirámides y una planicie elevada. Esta circunstancia extrañó al Dr.Hähnel quien se preguntó por qué los campesinos que limpiaron el terreno agrícola utilizaron un terreno elevado para dicha labor de limpieza o despedregamiento, lo cual constituye un doble y fatigoso trabajo.”
- “Desde el punto de vista volcánico las pirámides de Güimar no sufrieron el deterioro de las erupciones anteriores a la conquista, al contrario que las de Icod de los Vinos. En las de Güimar las terrazas son más anchas (de 50 a 60 cm.), mientras que las de Icod sólo tienen de 20 a 30 cm., con lo cual se vieron afectadas.” (De Luca, 2005)

Por otro lado, el Dr. Anthony F. Aveni (La Gaceta de Canarias, 1992), profesor norteamericano de Astronomía y Antropología, quien estudió los relojes celestes de la antigua cultura mexicana,

se sorprendió por las Pirámides de Canarias. Durante el mes de Abril de 1992, se desplazó a las islas y expresó su sorpresa y asombro ante la cantidad de construcciones piramidales que “parecen no tener una utilidad práctica relacionada con la subsistencia y que podrían tratarse de estructuras religiosas que cuentan con alineamientos astronómicos”. (De Luca, 2005).

El visitante curioso que se acerque a Icod de los Vinos verá que a pesar de que lo más conocido y publicado se refiere a Güímar, estas estructuras también están presentes en otros puntos de la geografía canaria, como en la Palma (Los Cancajos, el Paso, Llanos de Aridane, Garafia) Guía de Isora, antaño en la Orotava y Puerto de la Cruz, y en especial en la Ciudad del Drago, en el norte de la isla de Tenerife. Pirámides de Icod que ya sorprendieron en el siglo XIX al antropólogo francés René Verneau. En lugares de la geografía Icodense como Santa Bárbara, La Suerte, La Mancha, La Centinela y tantos otros, se levantan estas estructuras, desafiando el tiempo y la mano del hombre esperando a que alguien responda a preguntas como ¿Quién las hizo? ¿Con qué fin? Preguntas que a día de hoy no tienen una respuesta concluyente.

A pesar de las voces que se alzan en contra de la relación aborigen que tienen las Pirámides, lo cierto es que cronistas e historiadores clásicos de la Historia de Canarias, como Juan de Abreu Galindo (Galindo, 1632) y otros, hablan de las estructuras piramidales entre la población aborigen.

"Eran estos palmeros idólatras y cada capitán tenía en su término adonde iban a adorar, cuya adoración era en esta forma: juntaban muchas piedras en un montón en pirámide, tan alto cuanto se pudiese tener la piedra suelta: y en los días que tenían situados para semejantes devociones suyas, venían todos allí, alrededor de aquel montón de piedra y allí bailaban y cantaban endechas y luchaban y hacían los demás ejercicios de holguras que usaban y estas eran sus fiestas de devoción" (Fr. J. de Abreu Galindo, 1632).

Heyerdahl propuso la teoría de que las islas Canarias habrían servido de base para un supuesto movimiento de barcos entre América y el Mediterráneo. La ruta más rápida de hecho pasa por las islas Canarias, que también fue usada por Cristóbal Colón. En 1970, Heyerdahl demostró que era posible navegar entre África del Norte y el Caribe con métodos antiguos; navegó de Marruecos a Barbados en el barco de papiro Ra II.

También, Francisco P. De Luca, coautor del libro "Las Pirámides de Canarias y el Valle de Güímar" (*Bethencourt, 1996*), realizó una serie de reflexiones:

Primera reflexión: “Resulta significativo que unas simples piedras amontonadas procedentes de la limpieza o despedregamiento del terreno agrícola, según los lugareños de la zona a los que preguntó Emiliano (los cuales no les dieron la más mínima importancia), se guarden con tanto sigilo hasta el punto de dar sólo la latitud y la longitud para su localización. Si sólo eran simples entongamientos de piedra que la tradición oral así lo consideraba (de lo más normal del mundo) ¿a qué venía tanto misterio? ¿Qué se quería ocultar? ¿Es que acaso era un tema "tabú"? ¿Fueron marginadas dichas construcciones expresamente por las autoridades de la época o por la Iglesia católica?”.

Segunda reflexión: “¿Es casual que dichas coordenadas se ubicaran justamente en un lugar con nombre guanche: Chacona? Ni más acá, ni más allá. Dentro del valle de Güimar, y alineadas de forma estratégica hacia el oriente y hacia el Pico Cho Marcial como más adelante veremos con detalle. Desde luego, los "limpiadores" del terreno tuvieron que ser unos seres muy, muy, especiales...” (De Luca, 2005).

Pirámides de Icod de los Vinos

Las Pirámides que podemos encontrar en Icod de los Vinos están repartidas por diferentes zonas del municipio y ubicadas, casi todas, en terrenos privados. Estos “gigantes de piedra” están prácticamente intactos a pesar del paso del tiempo y forman parte del paisaje local aunque están ocultas para la mayoría de personas que opinan que son simples cúmulos de piedras a las que no hay que prestarles la más mínima atención.

El municipio Icodense alberga hermosos ejemplos de estas pirámides en distintos puntos de su territorio. La elegante Pirámide de Santa Bárbara, situada en la que fuera santidad vieja de Icoden, el conjunto formado por tres estructuras, que se encuentra en la zona de La Centinela, y que aparecen alineados entorno a una especie de explanada a modo de plaza, la Pirámide de San Marcos, a unos escasos 20 metros de la cueva funeraria de los guanches de la Playa y que se levanta sobre su techo de basalto, las del Amparo, en la cabecera del casco de Icod, los restos de la desgraciadamente desaparecida pirámide del simendral de La Mancha – la de dimensiones más grandes de todas las conocidas- que orgullosa se erguía cercana al auchón del Cardonal y por último pero no menos importante, la menos conocida pirámide de Santo Domingo, una verdadera obra de arte para nuestros ojos.

A simple vista se puede comprobar la perfección con la que están dispuestas las rocas y las estructuras que se repiten en cada una de ellas, como pequeñas rampas de acceso que en algunas probablemente destruyó el paso del tiempo y el escaso mantenimiento que han tenido.

Lo cierto es que su origen y fecha de construcción exacta todavía se desconocen. La falta de datos y la variedad de posturas es justamente lo que ha llevado desde hace varios años a un grupo de investigadores a ahondar en este tema e intentar descubrir algo más de este “tesoro oculto” que tiene su municipio. El resultado: muchas caminatas, mediciones, levantamientos topográficos, lecturas compartidas y personas que se suman cada día a esta aventura que realizan en su tiempo libre y a la que le dedican horas de estudio cada vez que pueden.

Actualmente se han realizado muchísimas conjeturas acerca de estas construcciones piramidales; desde un posible observatorio con un uso práctico para el cálculo de los ciclos naturales y rituales religiosos, hasta su utilización como lugar de sacrificio de los aborígenes. Otra teoría es que hayan surgido de la posible inspiración de los propietarios de las tierras, pero no se puede determinar en qué época exacta.

Esta última posibilidad presenta algunos interrogantes, dado que en una sociedad con una economía de subsistencia, el campesino no podía dedicar tiempo y recursos a levantar este tipo de estructuras. Por el contrario, “apilaba las piedras, si le molestaban, en un rincón apartado del

terreno” (Delgado, 2003). A no ser, aclara Delgado, uno de los integrantes del grupo, que se usaran en una agricultura de orientación solsticial, en la que los majanos cumplían la función de calendarios o relojes astronómicos para calcular las estaciones o las épocas de lluvia, o porque se aprovechara su orientación al sol para algunos cultivos como los higos, o el emparrado de vides, que en la actualidad están fijadas a los lados de las pirámides.

Otra presunción que analizan es que su uso esté relacionado con la agroastronomía puesto que en la parte superior de algunas de ellas se encontró una especie de hoyo horadado que, especulan, puede haber servido para instalar un gnomon, un objeto alargado que arroja sombra y sirve para medir el tiempo cronológico.

Miguel Delgado e Inmaculada Luis (Gulesserian, 2015) defienden la tesis del investigador noruego Thor Heyerdahl, que como ya se ha mencionado, en 1991 estudió las pirámides y según su teoría no pueden ser simples amontonamientos de piedras puestas por casualidad. “Se han tomado muchas molestias para hacerlas, todos los escalones tienen la misma distancia de altura. Siete escalones de 67 por 7 centímetros cada uno en el caso de la de Santa Bárbara”, (Gulesserian, 2015) sostiene Inmaculada, quien recientemente participó en la medición de la mayor de las pirámides encontradas hasta el momento y la que se conserva con mayor esplendor. Su altura es de casi cinco metros.

No obstante, la de mayor dimensión se encontraba en La Mancha pero fue destruida a comienzos de la década de los 90 cuando se construyó una carretera (la Variante).

La tarea de medición no fue sencilla porque se tuvo que hacer un cambio de la estación total porque era imposible calcular todos los puntos desde el mismo sitio. Así que se tomó una primera referencia y luego desde otro ángulo las que quedaron pendientes. Les costó dos meses para sacar las conclusiones.

Se puede establecer una alineación perfecta que enlaza las pirámides de Güimar con las de Santa Bárbara y las de La Palma, pero tenemos que confirmarlo. “Estamos mirando si todas las que hay en el municipio tienen la misma alineación”, comenta Miguel Delgado. (Gulesserian, 2015)



Mapa 2. Alineación de la pirámide de Los Cancajos (La Palma) con las de Icod de los Vinos y Güimar (Tenerife). Elaboración propia. Fuente: Google Earth.

Cada una de ellas tiene sus peculiaridades. Las tres que se encuentran en La Centinela- Lomo Blanco albergan una especie de plaza central que puede haber servido para ceremonias. “Quizás se hizo a posteriori pero de ser así, se hubiesen derrumbado”, manifiestan (*Delgado, 2003*). La ubicada en Cuatro Caminos (San Marcos) tiene la curiosidad que al otro lado del sendero está la Cueva de los Guanches, declarada Bien de Interés Cultural (BIC) en 2005, con la categoría de zona arqueológica por haberse encontrado allí un enterramiento individual secundario en hoyo, como reconoce el Gobierno regional en su expediente, y porque fue morada del último Mencey de Ycoden. Un indicio que apunta a una posible relación con los guanches.

Para profundizar en su estudio, el grupo elabora una ficha de campo en la que además de la descripción general del majano, el estado actual de conservación y su aspecto, se añade una especie de encuesta etnográfica para conocer más datos y tener en cuenta en su investigación los elementos del entorno; los puntos observables desde la pirámide; los elementos de la construcción, como escalones, huecos, nichos, gradas y rampas; y la opinión de los vecinos. También intentan buscar restos de obsidias o cerámicas en cada exploración que realizan que les brinden otras pistas. (*Gulesserian, 2015*)

Conservación

“Hasta ahora el Ayuntamiento no ha hecho nada para conservarlas, porque ni siquiera están incluidas en el patrimonio etnográfico local. Sin embargo, el objetivo del grupo de gobierno es mantener y poner en valor la riqueza patrimonial del municipio y por eso sigue con atención los estudios que realizan estos expertos. Prueba de ello es que pasado año se evaluó la riqueza arqueológica de cinco cuevas, y el Consistorio está diseñando una memoria arqueológica que sirva para el futuro como transmisión del patrimonio antiguo de Canarias.” (*Gulesserian, 2015*).

“Aunque hayan sido levantadas por agricultores de la época, están hechas de piedra seca y su construcción es tan perfecta que no se explica cómo se han podido mantener hasta el momento sin ningún tipo de acondicionamiento, recalca Inmaculada, que es arquitecta. Y sólo por esto, insiste, merecen ser conservadas, porque constituyen un valor etnográfico que hay que defender pese a que su origen no sea prehispanico. Pero también, porque los datos que han analizado hasta el momento arrojan que Icod de los Vinos es la localidad de Canarias que tiene el mayor número de majanos.” Un aspecto, sin duda, a tener en cuenta. (*Gulesserian, 2015*).

Diagnóstico inicial

Se ha realizado recientemente un documental de Manuel Fernández Saavedra sobre estas polémicas pirámides. Manuel Fernández es un investigador independiente de origen extremeño que lleva más de 30 años viviendo en Tenerife, donde ha estado estudiando la cultura y la arqueología locales con el máximo interés. El investigador, aparte de descartar por completo que estas estructuras se traten de unos simples “Majanos” construidos por los habitantes de la época, destaca, entre otras cosas, el tema de las sombras sobre las pirámides. Comprobó que no sólo nunca se salen de los costados (como puede verse en todas las fotografías, tomadas a cualquier hora en cualquier día del año) sino que además son un reloj astronómico, pues las sombras van ascendiendo por los escalones progresivamente hasta que llegan arriba. A continuación, queda iluminada la parte superior (la plataforma) y la sombra se va desplazando hacia el otro costado para ir bajando los escalones hasta que se hace de noche.

En el documental también se señala que el investigador en arqueología astronómica Juan Antonio Belmonte hizo su tesis doctoral sobre este tema y aportó datos muy interesantes. Aparte de la precisa orientación a los cuatro puntos cardinales, Belmonte descubre que las tres pirámides principales alineadas señalan al este una “doble puesta” de Sol en el solsticio de verano, ya que apuntan a una zona montañosa donde el Sol se oculta y luego vuelve a salir brevemente entre dos picos. Luego, en la pirámide del Sol, que está al otro lado del patio, vemos que el centro de sus escaleras marca exactamente el solsticio de invierno. También pueden observarse plenilunios y algunos otros fenómenos astronómicos.

El investigador está convencido de que Las Pirámides son más antiguas que la cultura Guanche. Se ve que están llenas de herramientas aborígenes de la época más reciente, pero hay otras de aspecto más antiguo. Y donde más se ve es en las pirámides de Icod de los Vinos, donde aparecen herramientas guanches en la superficie y algunas mucho más antiguas –con una pátina increíble– en los muros, sobre todo en los rellenos, compuestos por piedras pequeñas y tierra fértil; ¿el mismo relleno para Majano y Huerta?...

Fernández Saavedra también señala que las Pirámides de Icod y las de La Palma muestran un aspecto más deteriorado o dejado porque allí no se ha intervenido; de hecho algunas están derruidas. En algunos casos los muros están semiderrumbados y alguna pirámide en su centro también. Y en el caso de la pirámide más grande de Icod, no tuvieron mejor idea que hacer pasar una carretera por en medio y la tiraron, aunque hubo alguna resistencia ciudadana de carácter nacionalista. Sobre las de Güímar en concreto, cuando se recuperan en los años 90, apenas se tuvo que limpiar el terreno, colocar alguna piedra y poco más; se aprecia que estaban en bastante buen estado. En cualquier caso, vemos en todas las pirámides que las plataformas centrales están rellenas de cascotes o escombros en vez de tierra fértil, lo que nos descarta definitivamente el uso de esos espacios para sembrar. (Fernández, 2015)

Metodología

1. Síntesis del marco teórico

a) Consulta de fuentes documentales

Pirámides de Güímar: a la hora de buscar información acerca de estas pirámides, es bastante sencillo encontrar en internet textos muy buenos de diferentes especialistas, investigadores o arqueólogos que a lo largo de los años se han ido interesando en el misterio que ocultan estas estructuras piramidales. El más destacado es sin duda Francisco de Luca (*De Luca, 2005*) puesto que tiene documentos bastante completos donde se explican las aportaciones de diferentes autores, sobre el estudio arqueológico astronómico y sobre pirámides ubicadas en distintas partes del mundo; además de las diferentes teorías sobre el origen de las mismas, sustentando sus argumentos con diferentes planos de las pirámides de Güímar.

Pirámides de Icod de los Vinos: sobre estas pirámides se dificulta un poco más que las anteriores el hecho de buscar información relevante y funcional. El autor más destacado es sin duda Miguel Delgado (*Delgado, 2003*) ya que tiene un blog sobre el municipio de Icod de los

Vinos y allí se encuentra publicado todo lo que se relaciona con esta localidad (actividades, sitios que visitar, mitos y leyendas, etc). Y, de igual forma, presenta una página entera en la se pueden descubrir muchas cosas acerca de las construcciones piramidales icondenses.

b) Consulta de Hemeroteca:

Pirámides de Icod de los Vinos: el uso de artículos de prensa sólo fue necesario en el caso de las pirámides de Icod de los Vinos. Sin duda el artículo de Gabriela Gulesserian (Gulesserian, 2015) es una de las mejores fuentes de información que se ha añadido en este trabajo sobre las pirámides norteñas.

c) Consultas bibliográficas:

Pirámides de Güimar: en cuanto a libros, se ha seleccionado uno de los más famosos en esta materia: *Las pirámides de Güimar: Mito y realidad* (Aparicio y Esteban, 2005). Esta bibliografía es de fácil e interesante lectura, que no deja lugar a la duda: “lo que han vendido durante años Heyerdahl, los periodistas de lo paranormal y los responsables del Parque Etnográfico de las Pirámides de Güimar, un complejo patrocinado por el empresario noruego Fred Olsen, es una fantasía”.

2. Valoración de usuarios de Tripadvisor sobre el Parque Etnográfico de Las Pirámides de Güimar

Los criterios con los que el usuario valora en Tripadvisor los lugares que visita son: excelente, muy bueno, normal, malo, pésimo. Dichos criterios se conforman cuando el viajero valora como ha sido su experiencia en el parque.

Una vez se hace la valoración con los criterios, se procede a escribir la opinión. Esta opinión es el apoyo de por qué se seleccionó un criterio u otro. Además, se realizan al visitante una serie de preguntas para obtener más información sobre su visita:

- ¿Qué tipo de visita fue? En pareja, familia (niños pequeños), familia (adolescentes), amigos, negocios, en solitario.
- Seleccionar mes y año de la visita
- Duración de la visita

Y, preguntas más específicas con respuestas como: Si, No, No estoy seguro/a

- ¿Es esta atracción popular entre los residentes de la zona?
- ¿Es esta atracción accesible para personas en silla de ruedas?
- ¿Es esta atracción gratuita para el público?
- ¿Sería esta una buena actividad para un día lluvioso?
- ¿Está esta atracción cerrada durante ciertas épocas del año?
- ¿Recomiendas esta atracción a los viajeros que buscan lujo?

Debemos tener en cuenta la valoración de otras actividades de ocio importantes en la isla como por ejemplo: Siam Park y el Parque Nacional de Teide. Se realizará un análisis sobre las valoraciones de estas localizaciones en la web Tripadvisor:

Gráfico 1. Valoración de los usuarios del Siam Park a través de Tripadvisor y basado en 13.904 opiniones. Elaboración propia. Fuente: Tripadvisor

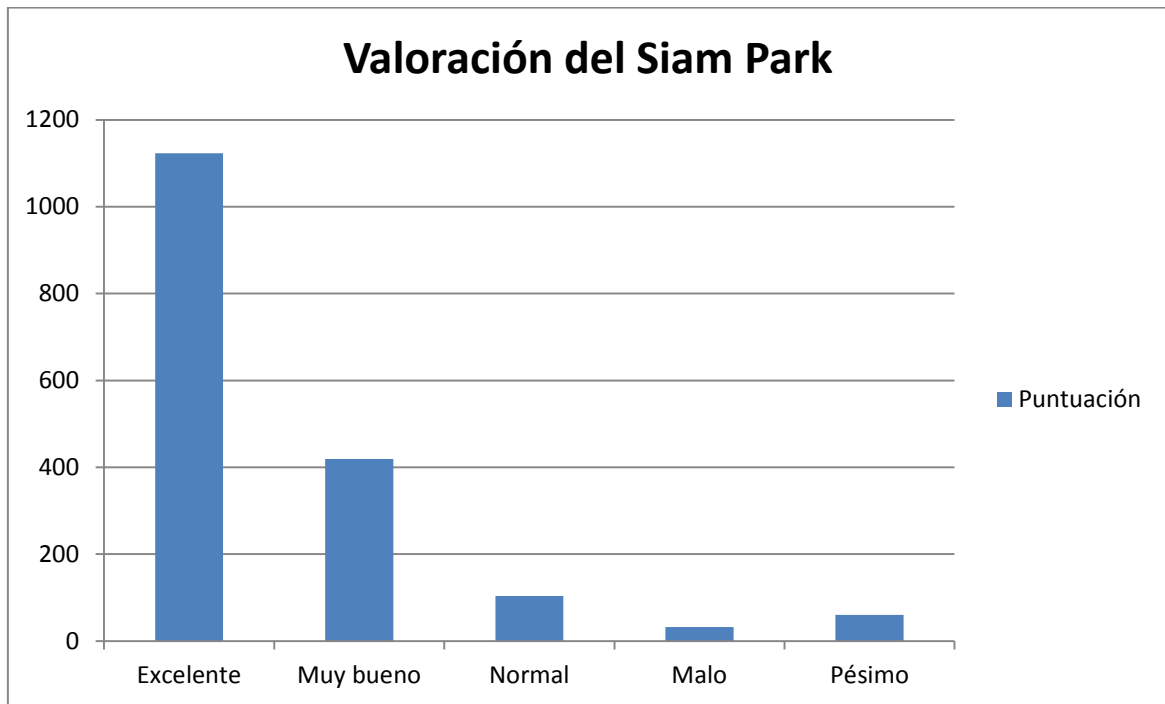
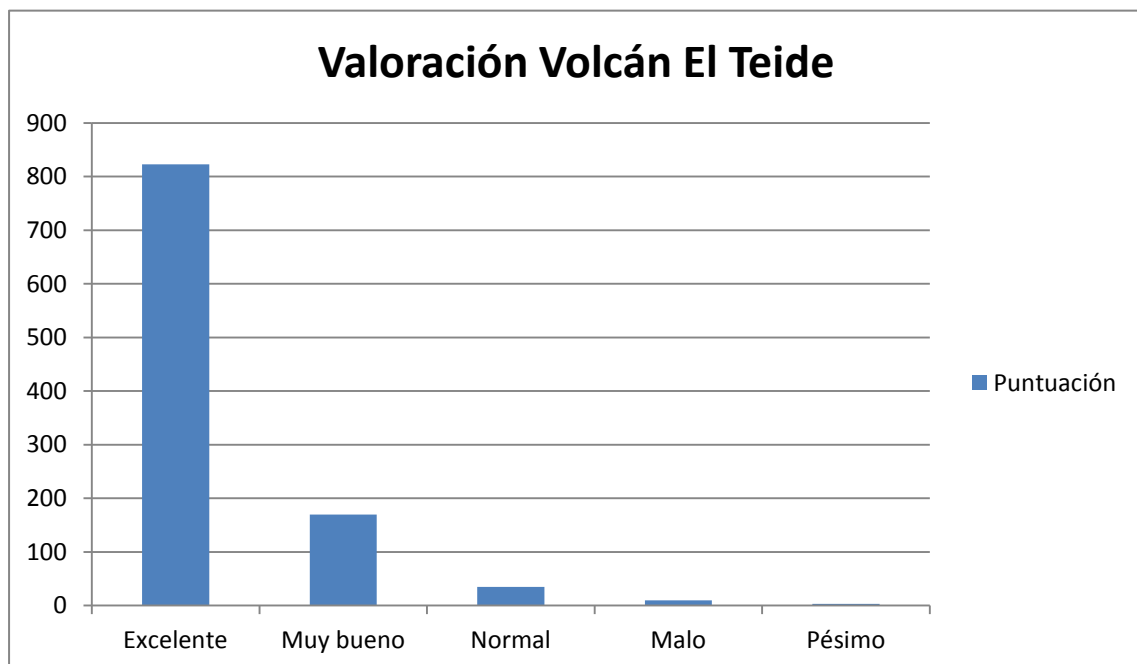


Gráfico 2. Valoración de los usuarios que han visitado el volcán del Teide y vuelcan sus opiniones en la web Tripadvisor. Valoración basada en 5.324 opiniones. Elaboración propia. Fuente: Tripadvisor.



Podemos comprobar que ambas actividades tienen como “Excelente” el mayor de todos los criterios.

3. Diseño del Producto “Ruta de las Pirámides de Icod”

Normalmente cuando los turistas deciden ir a la ciudad de Icod de los Vinos lo pueden hacer de dos formas:

- **Tour Guiado:** son tours que se pueden contratar en agencias de viajes, oficinas de excursiones de los hoteles donde los clientes estén alojados, stands de excursiones ubicados por muchas de las calles principales del sur y del norte de la isla en donde se mueve sobretodo el turismo. Cuando se trata de hacer excursiones culturales a ciudades de la isla, normalmente la visita consta de 3 o 4 localizaciones para poder aprovechar todo el día. En el caso concreto de Icod de los Vinos, estos tours guiados suelen incluir visita al Parque Nacional del Teide y a otras ciudades norteñas como pueden ser La Orotava, Garachico y Masca.

Una vez en Icod, algunos de los lugares que se visitan son El Drago Milenario, la Iglesia de San Marcos o la Cueva del Viento; esto se debe al poco tiempo del que se dispone y al gran número de personas que se traslada.

Aunque los turistas no duerman en el Noroeste de la isla, muchos de los que visitan la Isla realizan esta excursión a la comarca. Icod y Garachico comparten el quinto puesto en la lista de los lugares de mayor interés turístico, ya que un 20% de quienes disfrutan de sus vacaciones en Tenerife se acercan a estos rincones. (Ramos, 2010)

- **Visita individual:** También, otros viajeros optan por realizar su visita a Icod de los Vinos por su cuenta. Esta puede ser la mejor opción para visitar al completo la ciudad ya que dispone de muchos rincones dignos de disfrutar.

Inventario

Pirámide de Santo Domingo



Complejo de Santo Domingo (2016). Fuente propia

Este complejo se encuentra en Santo Domingo, entre Icod y Puerto de la Cruz. Consiste en una pequeña pirámide y una gran plataforma. (Coppens, 2009). Es el menos conocido pero vale mucho la pena visitarlo puesto que es espectacular y abre la ruta de la mejor forma posible. Se ubica antes de llegar a Icod: se toma la desviación a mano derecha hacia Santo Domingo y a unos 300 m. desde las primeras casas a mano derecha se mira hacia atrás, hacia las fincas que están justo cuando se tomó la desviación. Este complejo es una verdadera obra de arte que debe ser incluida en la ruta.

Pirámide de Santa Bárbara

Esta pirámide tiene el complejo más grande de los 3, ubicado en la localidad de Santa Bárbara. En dirección al Puerto de la Cruz, se encuentra el complejo piramidal de Santa Bárbara, que alberga un par de pirámides parcialmente destruidas y otras dos bastante bien conservadas. Una de las pirámides fue destruida principalmente por la construcción de un camino al lado de esta. La pirámide mejor conservada tiene 5 caras/lados. Entre las dos pirámides hay dos paredes gruesas. A primera vista parecen ser “solo” otro muro de terrazas, pero haciendo una inspección más cercana es necesario preguntarnos si podría haber algo más entre estas paredes. En primer lugar, se asociaron las características de las dos pirámides resultando que ambas tienen las terrazas que caracterizan a las pirámides de Santa Bárbara y San Marcos – las terrazas de Güimar son un poco más anchas. Por supuesto, un recinto sin murallas podría tener una gran variedad de propósitos. Pero sabemos, por supuesto, que a lo largo de la historia española, los deportes se practicaban desde hace mucho tiempo y también se realizaban sacrificio de animales. Así que la estructura podría haber tenido un propósito para cualquiera de las dos prácticas, o ambas. (Coppens, 2009)



Gulesserian, G. (2015). *Pirámide de Santa Bárbara*. (Foto). Recuperado de <http://icoddelosvinos.diariodeavisos.com>

Pirámide de San Marcos

La Pirámide ubicada en la localidad de San Marcos es una majestuosa estructura ubicada entre plataneras. Se había observado, además, que tanto la pirámide de Santa Bárbara como la de San Marcos tenían una clara perspectiva tanto al volcán El Teide como al mar - los elementos fuego y agua. Güímar "denominado" el lado oriental de la isla - la salida del sol - y estos dos complejos de la parte occidental - la puesta del sol. (Coppens, 2009)



Pirámide de San Marcos (2016). Fuente propia.

Además de estas 3 pirámides, se pueden destacar otros 3 pequeños pero no menos importantes complejos: La Centinela, El Amparo, y Cueva del Viento. Estas pirámides, a diferencia de las otras, que son más grandes y monumentales, se encuentran en zonas de acceso más difícil y por tanto no son idóneas para incluirlas en una ruta temática; pero tampoco seguir ignorando su existencia. Estas pirámides son ideales para su estudio y su conservación, así como elemento de investigación de nuestro patrimonio histórico.

Otro caso sobresaliente, es el de la gran pirámide de La Mancha, la de mayor tamaño entre todas las que se erigen en Icod de los Vinos; desaparecida hoy en día porque fue destruida a comienzos de la década de los 90 cuando se construyó la carretera de Icod de los Vinos "La Variante". A causa de estos hechos, nos vemos en la obligación de realizarnos algunas preguntas... ¿Era necesario destruir una obra de arte para construir la carretera? ¿Si la pirámide hubiera estado protegida, habría desaparecido?...

"Una vez más la incuria, la desidia y el desprecio de las autoridades coloniales canarias, permitieron un incalificable atentado contra el patrimonio del pueblo canario y universal. La Pirámide de la Mancha (Icod, isla de Tenerife) al ser un monumento "autóctono" no mereció por parte de dichas autoridades el menor respeto, ya que por lo visto y como hemos indicado, para éstas el único patrimonio que merece ser conservado y al que destinan importantes partidas

económicas de nuestros impuestos, es el patrimonio colonial, compuestos por los Templos de la Iglesia Católica, Conventos, y Casonas de la burguesía dominante. La pirámide de La Mancha era una de las más hermosas estructuras piramidales existentes en nuestra isla, medía 50 metros de largo y 30 de ancho, con ocho terrazas y una escalera de 21 peldaños, fue sacrificada en aras de progreso mal entendido y por miopía interesada de los gobernantes de servicio, a pesar del movimiento ciudadano generado en defensa de la misma.” (García, 2012)



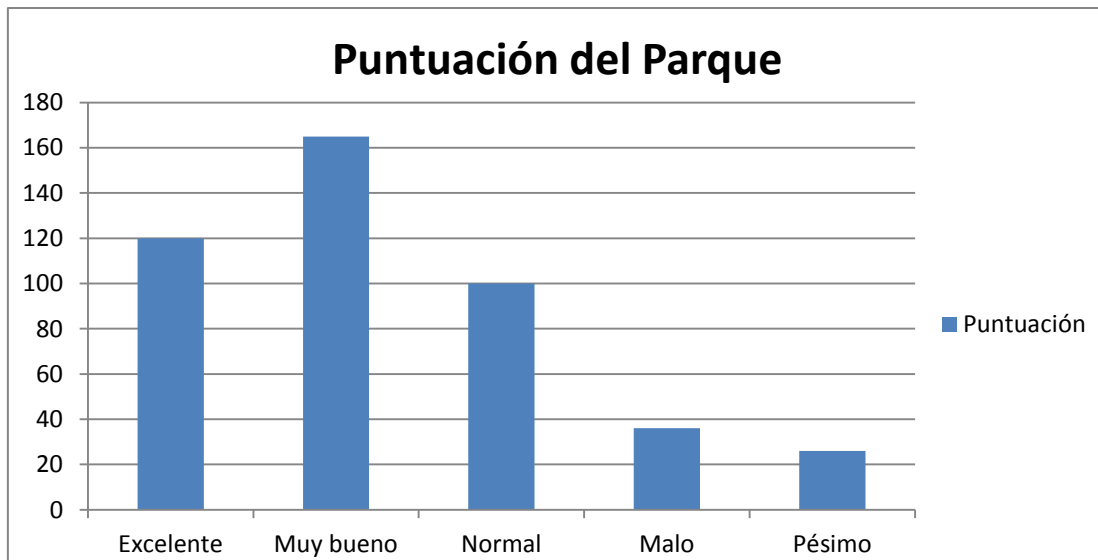
García, E. (2012). Pirámide de La Mancha. (Foto). Recuperado de <http://lagavetadeaguere.blogspot.com.es/>

RESULTADOS

1. Valoración de los usuarios de las pirámides de Güimar a través de Tripadvisor

Teniendo en cuenta algunos datos que podemos encontrar en la mayor web de viajes del mundo, Tripadvisor, se ha realizado una gráfica informativa acerca de la puntuación que tiene el parque acorde a las 447 opiniones de viajeros que tiene dicho recinto en esta web.

Gráfico 3. Valoración de los usuarios de las pirámides de Güimar a través de Tripadvisor. Elaboración propia. Fuente: Tripadvisor



Como podemos observar en la gráfica, la categoría con mayor puntuación es “Muy bien”.

Si comparamos estas opiniones con las de otros productos de ocio que oferta la isla de Tenerife, como por ejemplo el Siam Park y el Parque Nacional del Teide, se observa que el parque etnográfico de Güimar no tiene un muy buen ranking de opiniones de sus visitantes. En muchas de las opiniones que se pueden leer en la página sobre este parque, aunque lo califiquen como “Muy bueno” o “Excelente”, la mayoría de los clientes se quejan sobre el precio excesivo de la entrada para lo poco que se puede ver en el parque sobre las pirámides en sí.

2. Análisis de problemas que tiene el Parque Etnográfico de Güimar

Considero necesario realizar un análisis sobre los problemas actuales que tiene la explotación e interpretación de las Pirámides de Güimar y el por qué se obtienen malas calificaciones y quejas por parte de sus visitantes. Es necesario realizar propuestas para mejorar la oferta turística de estos “gigantes de piedra” como patrimonio cultural de Tenerife:

Problema 1: En primer lugar, **precio excesivo**. La mayoría de los clientes (según las opiniones de Tripadvisor) se quejan de este factor puesto que lo que muchos se encuentran dentro del recinto no es ni por asomo lo que esperaban por el precio que pagan. En segundo lugar, el director del parque afirma que se trata de mantener un equilibrio entre el precio de entrada que cobran y el coste de mantenimiento de un recinto con casi 70.000 m² de extensión, donde más de 20.000 son jardines de flora autóctona canaria.

Hay 3 tarifas:

- Visita completa: 18€
- Visita de las pirámides con la opción de visitar también La isla de Pascua “Rapa Nui” o “El Jardín venenoso” : 16€
- Visita de Las Pirámides: 11€

Propuesta 1: Por lo tanto, es importante considerar que las pirámides de Güimar son un recurso importante de nuestro patrimonio canario y por este motivo debe ser accesible para todos. Lo

ideal sería que se cobre un precio representativo que sólo vaya destinado al mantenimiento de las Pirámides y que se prescindiera del resto de actividades que lo único que hacen es encarecer el precio de la entrada.

Problema 2: Actualmente el parque etnográfico de Las Pirámides de Güímar contiene, además de las pirámides, numerosos espacios que sus visitantes pueden recorrer. Uno de estos espacios es la exposición de La isla de Pascua. Una exposición que tiene como objetivo dar a conocer los logros de una sociedad Polinésica que debió enfrentarse a su supervivencia en el más completo aislamiento.

Propuesta 2: Se considera que esta exposición es prescindible porque la isla de Pascua no tiene ninguna relación con la cultura Canaria.

Propuesta 2.1. Complementar la visita con productos y actividades de la cultura Canaria.

Se trataría de exponer elementos de la cultura Guanche, realizar actividades típicas canarias como por ejemplo “La Bola Canaria” o el juego de la Petanca, levantamiento de piedras, la lucha canaria, etc... y dar a conocer a los turistas todo tipo de productos gastronómicos canarios; todo esto con el objetivo de mostrar al público cómo es realmente nuestra cultura.

Propuesta 2.2. Rediseño de la promoción y venta.

En base a los dos últimos puntos, es vital cambiar el modelo de promoción y venta. Centrar los esfuerzos en mostrar una imagen abierta, accesible y menos mística/maya/egipcia de las pirámides; centrar atención también en otros puntos de la cultura canaria que se lleven a cabo a través de actividades y paneles informativos en el parque, y en general cambiar la imagen de marca. Para que el parque tenga mayor afluencia se pueden hacer ofertas o descuentos, sorteos, etc.

Propuesta 2.4. Crear un producto denominado “**Ruta de Pirámides**”.

Se propone crear una ruta en la que los turistas puedan conocer tanto las Pirámides de Güímar como las Pirámides que se encuentran en el norte de la isla; en los pueblos de San Marcos, Santa Bárbara, La Mancha y Santo Domingo, todos ellos cerca de Icod de los Vinos.

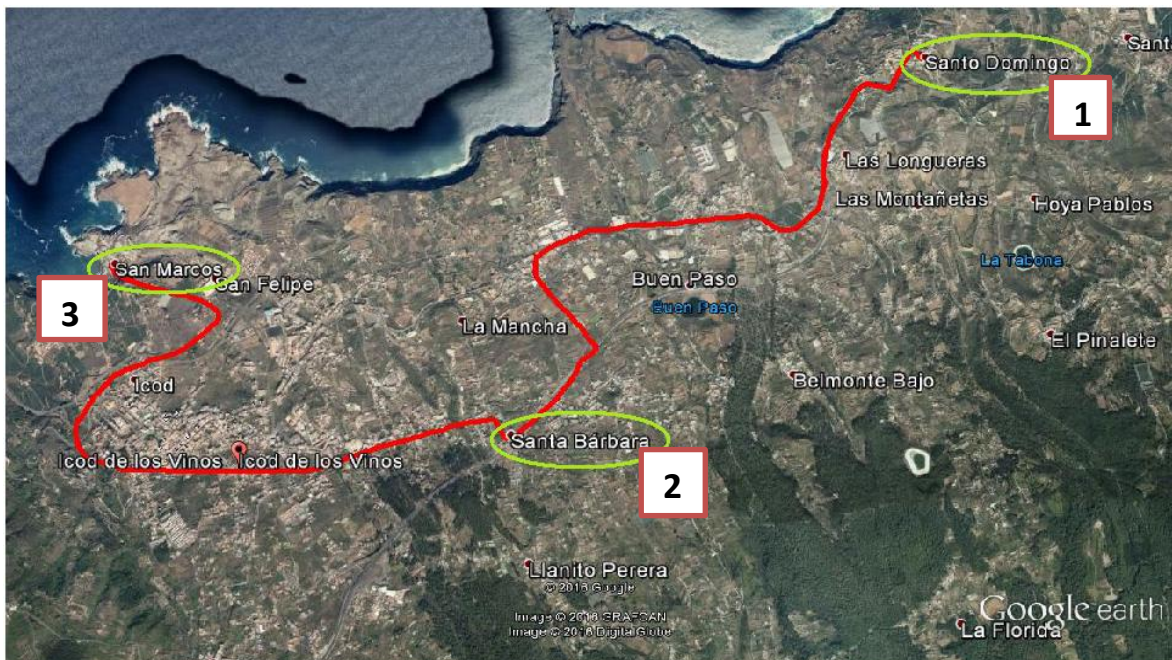
Hoy en día, tantos los hoteles como agencias de viajes realizan numerosas rutas para sus clientes a lo largo de la isla. Se trata sobre todo de turismo cultural. Icod de los Vinos es una de las ciudades que se ofertan a los visitantes extranjeros, para que estos queden maravillados con su majestuoso Drago milenario

Mapa 3. Localización de las pirámides de Tenerife. Elaboración propia. Fuente: Google Maps



3. Diseño del Producto “Ruta de las Pirámides de Icod”

Mapa 4. Propuesta de itinerario. Elaboración propia. Fuente: Google earth.



Se establecería una pequeña ruta que conduzca a las 3 principales pirámides: la pirámide de Santo Domingo, Santa Bárbara y San Marcos. En cada Pirámide habría un tiempo de unos 7 a

10 minutos para que los visitantes puedan admirarlas y atender a toda la información que se les proporcionaría sobre estas “maravillas gigantes”.

La ruta consta de aproximadamente 9km en vehículo. En primer lugar se visitaría la Pirámide de Santo Domingo, seguidamente se continúa a la majestuosa estructura de Santa Bárbara y por último, el tour acaba en la Pirámide de San Marcos, donde también se podrá visitar la playa y la cueva para los que gusten. Esta pequeña ruta tendría una duración aproximada de 1h y 30 minutos en total.

Es en definitiva una forma alternativa de acercar a los turistas a la historia y al rico patrimonio de esta ciudad, darlo a conocer, disfrutarlo, difundirlo, degustarlo... además de llamar la atención sobre él para protegerlo y conservarlo.

4. Análisis y Diagnóstico:

Mercado

Los clientes a los que se dirige esta ruta son turistas de todas las nacionalidades y de todas las edades que estén interesados en descubrir más a fondo los misterios de la cultura canaria.

La evolución de la demanda actual de este servicio se traduce en un turismo más interesado en la cultura y no sólo en el sol y la playa.

La búsqueda de la ruta se realiza mediante las redes sociales, buscadores especializados, hoteles (ya que estos disponen de información sobre la ruta y actividades que se llevan a cabo en Icod de los Vinos), catálogos, folletos y mediante páginas web como la del Cabildo de Tenerife o la del Ayuntamiento de Icod de los Vinos.

Competencia

Al ser una ruta cultural complementaria con otras actividades que se pueden realizar tanto en el municipio de Icod de los Vinos como en Garachico, La Orotava y Masca, los principales competidores serían otras rutas, o simplemente actividades culturales, que se realicen en otras localizaciones de la isla. El más importante competidor sería, sin duda, el Parque etnográfico de Las Pirámides de Güimar; así como la oportunidad de visitar algunas otras ciudades de la isla como la ciudad de La Laguna (Patrimonio Histórico de la Humanidad por la UNESCO en 1999) o el centro de Santa Cruz de Tenerife; dejando de lado la zona norte de la isla.

A continuación se realiza un análisis sobre las ventajas y debilidades del Parque etnográfico de las Pirámides de Güimar, como ya se ha dicho, el principal competidor:

Ventajas:

- Falta de competidores en Canarias: es el único parque temático de Canarias que ofrece visitar y conocer de primera mano unas misteriosas pirámides con diferentes hipótesis sobre sus orígenes.

- Ofrecen, además de ver las pirámides, otros productos como un museo, pequeñas rutas de diferente temática (botánica, gastronómica, cultural...), jardines, zonas de ocio, etc.
- El parque también organiza todo tipo de eventos como presentaciones de productos, cocktails, seminarios, cumpleaños y algunas actividades culturales como la famosa "Doble puesta de sol".

Debilidades:

- Situación geográfica: el municipio de Güimar no tiene muchos atractivos turísticos además de las Pirámides. Los turistas tienen que desplazarse a esta localidad únicamente para ver las pirámides.
- Coste de la entrada excesivo: este factor hace que el parque reciba muchas quejas por parte de los visitantes.
- Falta de fidelidad de los clientes: No repiten.

Situación percibida-diagnóstico

En definitiva, hay varias actividades culturales que los visitantes pueden escoger antes que nuestra ruta por Las Pirámides de Icod; pero sin duda la estrategia de esta ruta es la diferenciación e innovación ya que nuestra oferta se centra en aquello que no se ha explotado aún, misteriosas estructuras piramidales que merecen ser tomadas en cuenta y conservadas, puesto que forman parte del valioso patrimonio histórico-cultural de Tenerife.

Conceptualización del producto

Los valores que pretende ofrecer nuestra ruta al mercado son:

- En primer lugar, el amor por conocer la cultura de otras regiones; por conocer las fascinantes historias de unas islas volcánicas en medio del Atlántico.
- El respeto por la naturaleza. A través de nuestra ruta por diferentes espacios de Icod de los Vinos, se da la oportunidad al visitante de conocer, respetar y amar la naturaleza.
- La importancia de la familia, amigos y personas cercanas. Nuestras rutas en grupo o un simple paseo en familia como herramienta para lograr la unidad entre personas.
- No sólo se aboga a que el visitante se conciencie con el medio ambiente sino que también se les alienta a la protección y conservación del patrimonio ubicado en este.

Estructuración del servicio

La definición de nuestra ruta es al mismo tiempo el aspecto que nos diferencia. Una actividad accesible para todo turista que desee conocer el norte de la isla y para ello contrate una excursión para visitar el municipio de Icod de los Vinos.

La intención es innovar y acercar al turista a algo que posiblemente nunca haya realizado en su vida; visitar pirámides poco convencionales y que tienen cierta similitud con las fantásticas pirámides de Egipto; una experiencia que jamás olvidarán.

Las características funcionales y emocionales se entregan durante todo el proceso, desde que el cliente tiene intención de contratar una excursión al municipio norteño (incluida la ruta sobre las pirámides) hasta que finaliza la ruta. Esta estrategia no termina cuando el cliente se baja del autobús que lo transporta a lo largo de la ruta, sino que continúa una vez termina el servicio, valorando las opiniones que nuestros clientes vuelquen en aplicaciones como TripAdvisor.

Proceso de servucción, medios humanos y materiales, y distribución del producto.

Como sabemos el proceso de servucción es el proceso creativo de un servicio, es decir es la combinación creativa de los elementos físicos y humanos que conforman el servicio en la relación entre cliente y empresa. En nuestro caso el proceso comienza en el momento en que juntando la parte humana y los elementos físicos comenzamos a dar los pasos para poner en marcha nuestro producto de ruta temática por Las Pirámides de Icod de los Vinos, y se desarrolla durante todo el proceso de consumo del servicio hasta que el cliente baja del autobús y así da por finalizado este.

Para poder llevar a cabo este servicio necesitaremos un conjunto de personas que conformen el capital humano y que se encarguen de guiar a los turistas durante la ruta y proporcionarles toda la información necesaria sobre las estructuras piramidales que se presentan. Este personal debe tener conocimiento sobre el patrimonio cultural canario y; más en concreto, sobre el patrimonio del municipio norteño de Icod de los Vinos, personas que se encarguen de realizar las labores de publicidad y promoción de la ruta, además de alguien que se encargue de las labores de “community management” (todo lo referente a la aparición de la ruta piramidal en la red), y por último y sumamente importante, personal con nivel de idiomas medio-alto (sobretudo inglés y alemán).

En cuanto a recursos materiales, para poder garantizar la correcta prestación del servicio, será necesario un pequeño autobús exclusivo para realizar esta ruta y que pueda transportar aproximadamente 15 pasajeros. Aparte de esto, a modo de complemento, se ofrecerá a los clientes hacerse una foto profesional y enmarcada, en cualquiera de las 3 pirámides que se visiten en la ruta con el fin de tener un bonito recuerdo de esta experiencia cultural.

Distribución y política de precios.

Para la distribución y para dar a conocer el producto se utilizarán una serie de herramientas, entre ellas internet (página web y aplicación para el móvil), redes sociales (Facebook, Instagram, Twitter, YouTube), folletos, publicidad en recepciones de apartamentos, hoteles, etc. También se realizarán promociones de forma ocasional como descuentos para grandes grupos.

En cuanto a la política de precios, en principio se tomará como guía el precio de productos parecidos que tenga ya en marcha la competencia (Parque Etnográfico de Las Pirámides de

Güimar), pero, se debe tener en cuenta que el principal motivo por el que los visitantes de este parque se quejan es por el precio excesivo. Por lo tanto, se procurará tener un precio mucho más bajo, siempre buscando que este permita cubrir los costos de la realización de la actividad.

Comunicación

Se realizarán varias campañas publicitarias para dar a conocer la ruta:

Folletos: se entregarán folletos con información sobre la ruta temática que se oferta a los transeúntes del paseo marítimo de Adeje y Las Américas. En dicho folleto se encontrará un código QR para que los posibles clientes interesados puedan realizar una captura del mismo con su teléfono móvil y poder acceder a más información.

Autopromoción: se pondrá en el autobús que transporta a los visitantes, un rótulo identificativo con el nombre de la ruta e información adicional.

Cuñas en la radio: También se realizarán cuñas en algunas de las radios más importantes de la isla, incluidas las extranjeras. El mensaje que se emitirá será sencillo y en dos idiomas: inglés y español. Además, se dirá al final de la cuña el eslogan de la ruta temática: "Descubre los Gigantes de Piedra Icodenses"

Alianzas con agencias de excursiones y alojamientos: Se establecerán contratos con las principales agencias que venden excursiones al norte de la isla y que a su vez tienen contrato con hoteles, para tener un amplio abanico de posibilidades de venta.

Estas acciones de comunicación se realizan a turistas que circulan por el paseo marítimo, en su mayoría alemanes, ingleses, belgas, holandeses y peninsulares; todo esto con el objetivo de dar a conocer la ruta y crear un vínculo entre nuestro producto y el cliente.

Presupuesto de comunicación

Debemos tener en cuenta que al inicio de todo proyecto empresarial, es necesario disponer de un buen capital para llevar a cabo todas las acciones que se desean realizar teniendo especial importancia las acciones de comunicación con las que nos daremos a conocer.

En el caso de la ruta por las pirámides de Icod, se debe tener en cuenta el costo de la realización e impresión de los folletos informativos, la cuña en la radio, acuerdos con las agencias de excursiones y alojamientos, rótulo del autobús y publicarnos en alguna valla publicitaria que nos dé a conocer.

En definitiva, es preciso tener en cuenta que todo proyecto nuevo al principio es un poco duro, pero al contar con que es una ruta innovadora sobre un patrimonio que ha sido ignorado por mucho tiempo y merece ser valorizado, disponemos de una ventaja competitiva y confiamos en que dicha ventaja lleve al éxito.

Conclusiones

El parque Etnográfico de las Pirámides de Güímar está siendo explotado de una manera un tanto dudosa. Quizá no se pueda conseguir dar información y una imagen verídica de lo que realmente son, puesto que hay varios frentes abiertos, pero al menos se puede dirigir su uso a algo más patrimonial sin tener que recurrir a estrategias tales como productos basados en otras culturas muy diferentes a la nuestra que nada tienen que ver en el Parque Etnográfico, y que solo alimentan la repercusión en los medios y en las masas.

Se debe, de una vez por todas, realizar una investigación seria al resto de pirámides que podemos encontrar a lo largo de toda la isla de Tenerife y La Palma, para saber a ciencia cierta cuáles son sus orígenes y cuáles eran sus funciones. Pero sobre todo, para intentar evitar la desidia y el desprecio que tienen las autoridades canarias a la hora de permitir un atentado contra el patrimonio del pueblo canario y universal, demoliendo dos de las pirámides de Tenerife: La pirámide de La Mancha (Icod de los Vinos) y la pirámide de Guía de Isora, siendo ambas monumentos "autóctonos" que no tuvieron por parte de las autoridades el menor respeto a la hora de construir carreteras justamente en el lugar donde estas se erigían de forma excepcional.

En este sentido, las pirámides ubicadas en Icod de los Vinos no pueden seguir pasando desapercibidas por la sociedad, ellas solas forman un recurso patrimonial antiguo y muy valioso. Y aunque la teoría de que estas pirámides así como tantas otras presentes en diferentes localidades, pudieron ser construidas por los campesinos de hace algunas décadas, deberíamos preguntarnos ¿Se debe seguir ignorando unos monumentos tan fantásticos por el hecho de no tener ninguna función? Forman parte de un patrimonio etnográfico de gran belleza que merece ser conservado, protegido, revalorizado y darlo a conocer tanto a la población local como a los extranjeros que vienen con el objetivo de ver algo diferente.

Y es que cuando los turistas llegan a Tenerife, muchos de ellos les interesa visitar algo más que sus playas. A un gran número de estos les interesa conocer el norte de la isla, por tanto se dirigen siempre a los municipios más importantes, entre ellos Icod de los Vinos. Una vez en Icod, el atractivo principal es el Drago Milenario y alguna que otra iglesia. Pero debemos preguntarnos: ¿No se merece este municipio otro atractivo que esté a la altura del Drago? ¿Por qué sólo visitar el Drago cuando se tiene otro recurso valioso como son las pirámides?

Si nos hacemos estas preguntas, seremos capaces de darnos cuenta cuál es la importancia de nuestro patrimonio cultural como recurso para atraer turismo; el principal motor de la economía canaria.

Bibliografía

Aparicio, A. / Esteban, C. (2005). *Las pirámides de Güímar. Mito y realidad*. Centro de la Cultura Popular Canaria. (Santa Cruz de Tenerife, España).

Coppens, P. (2005). *Philip Coppens: The Tenerife pyramids. The New Pyramid Age*. Recuperado 03 de junio 2016, desde <http://www.philipcoppens.com/>

Delgado López, M. E. (2013). *La ciudad del Drado: Los Majanos de reino de Ycoden*. Recuperado 20 de mayo 2016, desde <https://laciudadeldrago.wordpress.com/>

De Luca, F. P. (2005). *El canario: En relación a las pirámides Canarias*. Recuperado 13 Mayo 2016, desde <http://elcanario.net/>

Bethencourt, E. / De Luca, F. P. / Perera, F. E. (1996). *Las Pirámides de Canarias y el Valle Sagrado de Güímar*. Imprenta Reyes, s.l. (Santa Cruz de Tenerife, España)

Fernández, M. (2015). *Vimeo: Pirámides Canarias*. Recuperado 23 Abril 2016, desde <https://vimeo.com/111097123>

García, E. (2012). Pirámide de La Mancha. (Foto). Recuperado de <http://lagavetadeaquere.blogspot.com.es/>

Gulesserian, G. (2015). *Diario de avisos Icod de los Vinos: El tesoro oculto*. Recuperado 29 Mayo 2016, desde <http://icoddelosvinos.diariodeavisos.com/>

Jiménez Gómez, M. C. / Navarro Mederos, J. F. (1996), *El complejo de las morras de Chacona*, resultados del proyecto de investigación, XII Coloquio de Historia Canario-Americana. (Güímar, Tenerife, España)

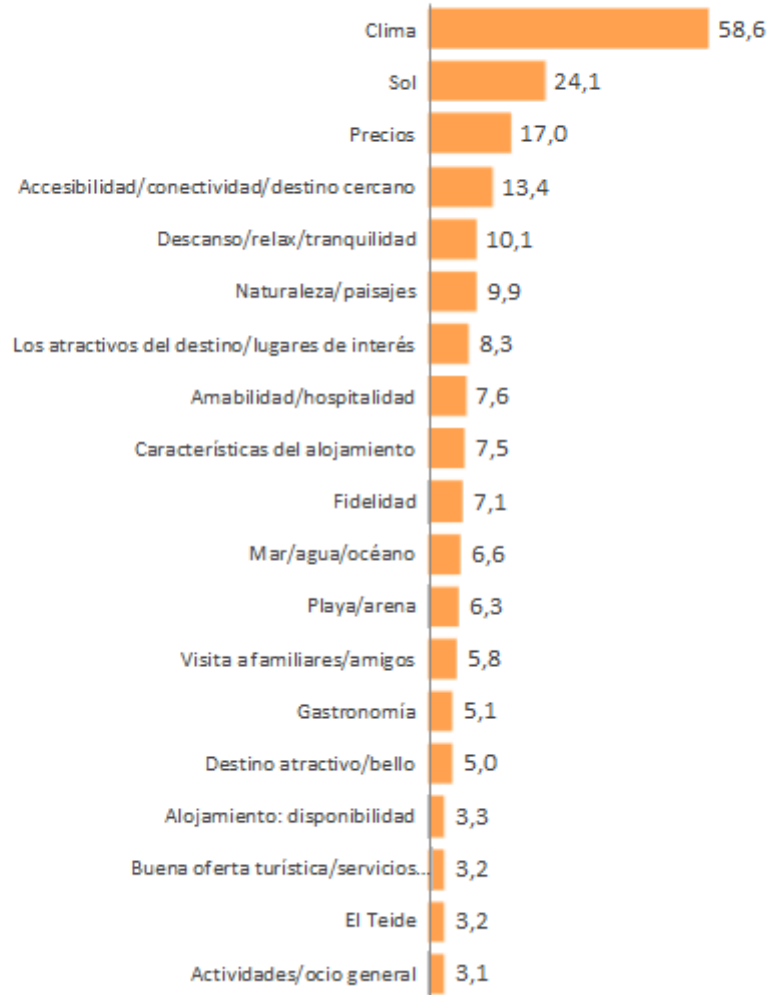
Ramos, N. (2010). *La voz de Icod de los Vinos: Icod de los Vinos es el municipio con más camas de turismo rural de Tenerife*. Recuperado 03 de junio 2016, desde <http://www.lavozdeicoddelosvinos.net/>

Rodríguez, M. (2015). *El correo de las Indias: El misterio estaba en escuchar*. Recuperado 21 Mayo 2016, desde <https://lasindias.com/>

Anexos

Principales motivos para elegir Tenerife como destino de vacaciones (% turistas)

■ 2014



Se puede observar que el sexto motivo por el que los turistas viajan a Tenerife es por Naturaleza/paisajes con un 9,9%. Este tipo de turismo es al que va dirigida nuestra ruta por las pirámides de Icod de los Vinos.

Fuente: Encuesta al Turismo Receptivo Cabildo Tenerife. Elaboración: Turismo de Tenerife

<http://www.webtenerife.com/>