

Conversando sobre el amor en
la familia y en la escuela con un
grupo de madres y padres:
Reflexiones y aprendizajes como
futura orientadora y madre

Oriana De Caires Santana

Trabajo de Fin del Máster curso 2020-2021

Máster en Formación del Profesorado de
Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Especialidad en Orientación Educativa

Escuela de Doctorado y Estudios de Postgrado

Tutoras:

María Carmen Muñoz de Bustillo Díaz
María Dolores García Hernández

A mi compañero de vida, por darme el regalo de ser madre e impulsarme a conseguir
mis sueños.

Índice

Resumen	
Introducción	4
Metodología	6
Sinopsis del enfoque y diseño de investigación	6
Participantes	7
Fuentes y recogida de datos	10
Análisis de los datos	13
Hallazgos	15
Discusión	35
Referencias	50
Anexos	
Anexo 1	53
Anexo 2	54
Anexo 3	56
Anexo 4	58
Anexo 5	63

Resumen:

Este trabajo indaga en el amor en la familia y en la escuela, desde los significados y sentidos construidos en conversación con un grupo de padres y madres jóvenes, con la intención de que pueda serme útil, no solo como futura madre, sino también como futura orientadora que debe acompañar a las familias, al profesorado y al alumnado. Para ello, converso con un grupo focal conformado por 8 padres y madres de entre 24 a 44 años. La conversación fue grabada y tras la transcripción, se lleva a cabo un análisis inductivo desde una perspectiva “emic”, del que emergen 4 categorías que, a su vez, se despliegan en 12 subcategorías. A partir de los hallazgos, reflexiono y propongo algunas ideas en las que ambos contextos pueden aprender uno del otro con respecto a los sentidos del amor. Desde el convencimiento de que hacernos preguntas locales que nos afecten, pueden poner sobre la mesa debates que puedan ser útiles para la comunidad educativa (Clandinin et al, 2012). Así para las familias puede ser útil el compromiso de las escuelas con todo el alumnado, para que todos salgan adelante. Por su parte para la escuela puede ser transformador el amor como lo vive la familia acompañándose a los ritmos singulares de cada niño/a. Como orientadora, me ayuda a situarme en mi papel de conectora entre la familia y la escuela, entendiéndolo como un acto de amor.

Palabras clave: Amor. Familia, Escuela. Maternidad. Paternidad. Educación. Crianza

Abstract:

This dissertation inquires in love in family and at school, from meanings constructed in conversation by a group of young parents. Soon, I'll be mother so my interest about how parents experience love in both contexts increases highly. I start this thesis with the intention that what I have experienced and reflected may be useful to me as a future mother and as a future school counselor who must go along with families, teachers and students. To do this, we use a qualitative methodology through a conversation by a focus group made up of 8 fathers and mothers. The conversation was recorded and after the transcription, we carry out an analysis of inductive categories from an "emic" perspective, generating 4 categories and 12 subcategories which develop the senses and meanings specifically. From the Findings, I reflect and propose some ideas where both contexts can learn from each other considering the meanings and sense of love.

From the conviction we ask local questions that affect us, debates can arise being useful for the educational community (Clandinin et al, 2012). Thus, for families can be useful the commitment of the schools with all the students, so that all can be successful. For its part, for the school, love can be transformative as the family lives it, adjusting with the unique rhythms of each child. As a school counselor, it helps me to place me in my link roll between family and school understanding it as an act of love.

Key words: Love. Family. School. Maternity. Paternity. Education. Breeding

1. Introducción

La elaboración de este Trabajo de Fin de Máster (TFM) se remonta a los procesos vividos durante la elección del tema de investigación y de su abordaje. Cuando pensaba acerca de cómo deseaba llevar a cabo una de las competencias propias de la Orientación Educativa, que es la investigación, me venía el convencimiento de querer llevar a cabo una indagación desde una visión cualitativa pues desde la carrera tuve un acercamiento a esta metodología, y a pesar de que siempre captó mi atención, no había podido descubrirla y profundizarla, así que esperaba aprovechar esta oportunidad para hacerlo. De esta forma, me interesé por tutoras que abordaran este tipo de indagaciones, en este caso María Dolores García y María Carmen Muñoz de Bustillo, ambas conocidas por mí durante mis estudios en psicología, unas apasionadas de la docencia y la investigación, sabía que ellas podrían guiarme y enseñarme este camino que tanto me llamaba la atención.

Desde los abordajes cualitativos se requiere que las temáticas de investigación sean significativas para las personas investigadoras, generándose preguntas y cuestiones que nos afecten (Depher, 2018). Por ello, las tutoras organizaron diversos encuentros con los compañeros del Máster que había optado por estos enfoques, con la intención de que emergieran posibles temáticas que fueran significativas para nosotros. De esas conversaciones surge un tema de interés común, que nos movió a todas las personas que participábamos: el amor. La fuerza, el poder del amor y la diversidad de formas y escenarios donde podemos encontrarlo, protagonizaron nuestros intercambios conversacionales.

Estos encuentros convocaron la curiosidad que siempre he tenido hacia los cambios que suponen la maternidad y paternidad, en cómo el amor puede atravesar esas vivencias y nuevas experiencias y de sus matices con otros tipos de amor, como por ejemplo el amor pedagógico. Esta curiosidad cobra aún más consistencia porque, en medio de la búsqueda

de temática para el TFM, llega una gran noticia para mí ¡voy a ser mamá! Con ella se multiplica mi curiosidad y mis ganas de conocerlo todo acerca de lo que significa tener hijos/as y del acercamiento al contexto escolar que nos ocupa en el Máster cursado.

Quería profundizar en ello con otras personas cercanas a mí en experiencia y edad, por lo que apelamos a un grupo de padres y madres jóvenes de mi entorno. Las voces de estos padres y madres han sido la base de este trabajo, y buscamos juntos construir alrededor de varias preguntas ¿Qué es eso del amor en la crianza?, ¿y en la escuela?, ¿qué puede aprender la escuela del amor en la familia? y ¿la familia del amor en la escuela?, desde el convencimiento como nos recuerda Rodríguez (2017) de que “La investigación cualitativa favorece el estudio de los procesos, enraizando su comprensión en las características y experiencia personal de los actores del mismo” (p. 97.)

Como señalan Levitt et al (2018), la investigación cualitativa engloba un conjunto de enfoques que parten del lenguaje natural, las palabras y expresiones de las experiencias que las personas expresan y comparten. Esta característica hace que la investigación cualitativa valore el descubrimiento abierto, enfatice historias y entornos específicos en los que ocurren las experiencias sin esperar que sus hallazgos perduren o sea trasladados a todos los contextos, culturas o tiempos.

Tomamos las palabras de Porres (2015) cuando señala que:

En un contexto de investigación, un encuentro conversacional no es, o no debería ser, simplemente un dispositivo de rastreo, una forma de escarbar en la experiencia. Más bien al contrario, un encuentro conversacional es un momento singular, una experiencia en sí misma, de la que emergen nuevas relaciones y significados. El conocimiento producido constituye una forma de saber desde dentro. (p. 104)

Ese saber desde dentro de las experiencias de otros, de las conversaciones con otros sitúa al investigador cualitativo como un miembro más del proceso de investigación en el que esté implicado, lejos de un rol neutral. Y a los participantes como co-investigadores y co-constructores de conocimiento (Sisto, 2008), puesto que como nos recuerda Rodríguez (2017), en este tipo de indagaciones “No se pretende hablar de los otros, de sus contextos y de sus textos; sino con los otros, con sus contextos y con sus textos” (p. 96).

Es por ello que en esta investigación invito a padres y madres cercanos a mí a sumergimos juntos en una conversación, desde nuestras propias realidades, con el fin de buscar respuestas y generar más preguntas, con el deseo de que no solo sean de utilidad a los co-investigadores sino a otras madres, padres, docentes, orientadores y profesionales de la educación que se muestren interesados por el amor en la familia y en la escuela.

2. Metodología

2.1 Sinopsis del enfoque y diseño de investigación

Con este estudio he querido abordar algunas cuestiones relacionadas con el amor en la familia y en la escuela, desde los significados y sentidos construidos en conversación con un grupo de padres y madres jóvenes. Como hemos señalado en la introducción, el presente trabajo se sitúa dentro de los enfoques cualitativos, puesto que empodera la palabra, la creación de significados y sentidos.

Dentro de los usos dados a los trabajos cualitativos, esta investigación es de carácter ilustrativo y descriptivo (Gibbs, 2012). Ilustrativo en cuanto que pretende contribuir a la comprensión sobre cómo es significado el amor en el contexto familiar y en el escolar, y descriptivo en cuanto que busca identificar los elementos que son significados por las personas participantes, así como explorar las posibles conexiones emergentes.

Para aproximarnos a los sentidos y significados del amor en el contexto familiar y en el escolar, encontramos que la conversación es uno de los procedimientos que permite adentrarnos en la búsqueda de significados por parte de las personas que co-participan en esta investigación. Y desde la consideración de coparticipes de la misma, se mantiene una actitud curiosa, tentativa en lo que en esa conversación se despliegue (Rodríguez, 2017).

Para abordar lo que se despliega en la conversación se puede optar por distintos tipos de análisis, en este trabajo se opta por los procesos inductivos, es decir por una perspectiva emic. Esta implica llevar a cabo descripciones en términos significativos, basados en cómo explican los participantes en cada indagación los significados y motivos del fenómeno estudiado (Gibbs, 2012; San Martín, 2014).

2.2 Participantes

Atendiendo a las características de las investigaciones cualitativas, los investigadores debemos hacer explícito cómo y de qué manera estamos vinculados a la temática y al proceso de la indagación (Sisto, 2008). Es por ello que quisiera comenzar presentándome y presentando los motivos que me llevaron a realizar este TFM.

Soy alumna del Máster Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas en la especialidad de Orientación Educativa durante el curso 2020-2021 tras haber finalizado en el año 2013 el Grado en Psicología también en la Universidad de La Laguna.

En el proceso de búsqueda de una temática para el TFM que fuera significativa para mí, surge en encuentros entre mis tutoras y mis compañeros un tema de interés común, que me movió con fuerza: el amor. En ese momento de conversaciones y lluvia de ideas sobre el amor, me resuena en la mente una noticia de la que me había enterado hacía muy poco:

¡estaba embarazada! así que inevitablemente muchas de las conversaciones y sentidos del amor los asociaba a esta nueva aventura que empezaba a vivir.

Entonces me animo a compartir esta noticia con mis compañeros/as y tutoras, y me surge una frase que resuena una y otra vez en mi cabeza: “Llega el amor, y lo cambia todo”. Salí de esa reunión llena de emociones, ideas y ganas. Fue muy importante escuchar las inquietudes de mis compañeros, cada uno en sus propias vivencias, así como las propuestas para lo que nos había unido en ese espacio y tiempo, nuestro objetivo: la Orientación y la Docencia.

De forma que después de unos días de reflexión y maduración, se mantiene con fuerza mi curiosidad hacia el amor en las experiencias de la crianza en la familia y sus matices con otros tipos de amor, como por ejemplo el amor pedagógico. Considero que las personas con las que deseo compartir mi curiosidad en busca de respuestas, deberían ser padres y madres con las que comparto edad y cercanía, escuchar la voz de padres y madres como los que seremos nosotros (mi pareja y yo) muy pronto. No se me ocurre mejor forma que hacerlo con amigos/as cercanos que ya viven esta aventura de la maternidad/paternidad. Ellos han sido mi inspiración, mis referentes y quienes me han permitido compartir sus experiencias sobre la maternidad/paternidad.

Un grupo de 8 padres y madres de 24 a 44 años, con hijos/as de 0 a 12 años: Karintia, Aridani, Viviana, Carlos, María Isabel, Carlos Mamposo, Maite y Jesús.

Mis amigos han estado muy entusiasmados en participar en este proyecto apenas les comenté la idea en conversaciones informales, desde el primer momento les encantó la iniciativa de mantener una conversación y seguir aprendiendo sobre “El amor en la crianza y en la escuela”.

Cuando hablo de padres y madres es porque mi amistad es con ambos progenitores, y a ambos les invité a participar en el encuentro, y por supuesto ninguno quiso perderselo:

Karintia y Aridani, me dieron el regalo de ser tía, a parte de mis amigos son mi cuñada y concuñado, a quienes siento que conozco de toda la vida y pasamos muchas horas a la semana juntos como buena familia que somos. Aridani, padre veterano con su mayor retoño de casi 12 años Alejandra, hace poco más de un año junto a Karintia comenzaron otra aventura con nuestra pequeña Julia. Ellos siempre dispuestos a preguntar, leer y seguir aprendiendo, sobre la maternidad/paternidad o sobre sus vidas profesionales, pero siempre en constante crecimiento.

Viviana y Carlos, con Amaia y Mateo en camino, son la pareja más joven del encuentro. Viviana es mi prima pequeña, y resultó ser una gran maestra, Carlos, su fiel compañero con una conexión admirable, hacen un equipazo excelente, lleno de vida, de energía y amor.

María Isabel y Mamposo, mis amigos de “psicología”, conocí a Carlos Mamposo en 1º de carrera, y aquello fue una conexión inmediata, desde estudiar juntos, fiestas universitarias y momentos en familia, como auténticos hermanos; casi en 4º de carrera, Mamposo me presenta a su novia María Isabel, que resultó ser la mujer más luchadora y fuerte que he conocido, hoy tienen una preciosa familia junto al pequeño Derek; y yo los adoro con todo mi corazón.

Maite y Jesús, son muchos años de amistad, con vaivenes como casi cualquier relación larga; ellos fueron mis primeros amigos en ser papis y me deslumbraron con el amor que veía que sentían primero por Mario, y luego por Eric. Hemos vivido tantas cosas juntos...tengo muchas cosas que preguntarles, consejos que pedirles...hacen una familia preciosa y tienen mucho que aportar

Tengo en mi entorno la suerte de tener más amigos que son padres y madres y estoy segura de que hubiesen estado encantados en participar, sin embargo, las restricciones de reuniones sociales dadas por la pandemia que vivimos han limitado el número de invitados, ya que pensamos que el encuentro sería mucho más rico hacerlo de forma presencial.

2.3 Fuentes y recogida de datos

Como se señaló en el apartado anterior, el tema a abordar en este TFM es el amor en la familia y en la escuela. Para indagar en estas cuestiones, se llevó a cabo una conversación con un grupo focal. Un grupo focal se caracteriza porque las personas participantes opinan y valoran acerca de un tema de interés, sin que tengan que ser expertas en el mismo (García y Mateo, 2000), en este caso un grupo de padres y madres jóvenes con los que mantengo relaciones de amistad.

En los grupos focales se requiere que una de las personas asuma la tarea de moderar, para que el grupo se focalice en el tema de conversación. También será la encargada de crear un ambiente relajado para que se converse de manera cómoda y libre (Sampieri et al, 2010), en este caso yo fui la anfitriona y moderadora del encuentro.

Teniendo clara la temática, no fue fácil desgranarla en apartados o preguntas, ya que queríamos poder profundizar en diversos aspectos y que además los participantes se expresaran con naturalidad y sin prisa.

Las tutoras me pidieron que elaborase preguntas disparadero, cuestiones en las que me gustaría indagar, que se caracterizaran porque fueran preguntas abiertas que permitieran la expresión y narración de las experiencias. Se comienza con cuestiones centradas en el amor y la crianza en el hogar, para luego abordar los matices y peculiaridades con respecto al amor en el contexto escolar. Las preguntas que fueron la guía principal de la conversación fueron las siguientes:

- ¿Qué es el amor y la crianza para ustedes?
- ¿Qué cambios les ha generado la maternidad/paternidad?
- ¿Cómo saben que lo que sienten es amor?
- ¿Qué hace la escuela para fomentar el amor como ustedes lo entienden?
- ¿Qué añadirían a la escuela para fomentar el amor como ustedes lo entienden?

A parte de estas cuestiones, por las propias características de la conversación y de la intención con la que fue diseñada, se estará abierta a generar preguntas de manera improvisada, que vayan surgiendo producto de la curiosidad acerca de las experiencias y conocimientos compartidos.

Empezamos a pensar ¿Cómo invitar? A pesar de que informalmente yo ya les había hablado de la idea del trabajo a los participantes y todos ellos se mostraron entusiasmados en participar, queríamos enviar los detalles de la cita. Pensamos en que mi casa era un lugar idóneo donde todos se encontrarían cómodos, y buscamos que fuera fin de semana para que pudieran buscar alternativas para los peques de la casa en caso de que prefirieran no traerlos.

Dado que el WhatsApp es el medio que suelo usar para comunicarme y quedar con ellos, usamos este mismo medio, con el siguiente texto y la imagen del ANEXO 1 para animar y formalizar la reunión:

Buenas tardes madres y padres de mi vida.

Les escribo, porque como la mayoría sabe estoy finalizando el Máster de Profesorado y he decidido hacer mi Trabajo de Fin de Máster sobre “El amor en la crianza y en la escuela”. Esta idea surge porque ustedes me han hecho preguntarme muchas cosas acerca de lo que es ser madre y padre; ahora que yo estoy más cerca de vivir esa experiencia y tengo la oportunidad de investigar sobre ello ¿Qué mejor que ustedes? Mis musas, mis referentes y mis amigos para aportar luz e información a esta pequeña investigación.

La propuesta es vernos el sábado 1 de Mayo a las 17.30 en mi casa y conversar durante una hora aproximadamente. ¡Habrás galletas, café y picoteo! ¿Les espero? ☺

Esta invitación fue enviada dos semanas antes del encuentro, y se puso en esa fecha y horario sabiendo la disponibilidad aproximada de los/las participantes. La respuesta de todos los participantes fue un ¡Cuenta conmigo!

Los participantes fueron llegando por parejas desde la hora que se había invitado, para comenzar a las 18.00 de la tarde cuando estábamos todos/as y pudimos hacer las presentaciones pertinentes. A pesar de que todos ellos son amigos/as míos, no todos ellos se conocían personalmente.

Tres de las parejas vinieron sin hijos/as, pero Maite y Jesús vinieron acompañados de Mario y Erick quienes se entretuvieron toda la tarde jugando con mis perros y juguetes que tenía preparados para su uso.

En el salón de mi casa preparé una merienda con comida dulce y salada, preparamos café, té y refrescos para crear un ambiente lo más cálido posible, que a pesar de que tuvimos que respetar distancia entre nosotros, pues así lo exigen las medidas de seguridad COVID, el espacio era lo suficientemente acogedor para poder escucharnos y hablar con un tono de voz medio.

En la mesa del salón/comedor puse una cartulina grande, post-its y rotuladores, empecé el encuentro comentando que ese material estaba allí a la disposición de todos por si quisiéramos dibujar, señalar o apuntar, pero la idea es que surjan las opiniones y

comentarios de una manera natural y tranquila, como de si de cualquier otro encuentro informal se tratase. De esta manera, lancé mi primera pregunta “La maternidad/paternidad implica una revolución, un cambio...un algo... ¿Qué implica esto? la escribí y enseñé a los/las participantes y poco a poco entre bromas y risas empezaron a surgir ideas y opiniones. Toda la conversación transcurrió con un clima distendido, donde los/las participantes se mostraron sinceros y profundos a pesar de que no se conocían todos entre ellos, en todo momento reinó el respeto y enriquecimiento de las diferencias de cada uno. No faltaron las bromas y las risas, que en ocasiones me pedían obviar de la transcripción, pero siempre con intención no solo de aportar sino de aprender de todo aquel conocimiento emergente.

La conversación tuvo una duración de 1h y 21m y fue grabada en audio a través de mi teléfono móvil desde una esquina del salón de mi casa, que permitía una correcta acústica, importante porque después fue íntegramente transcrita a ordenador para su posterior análisis.

La transcripción fue un trabajo arduo, donde a la vez que escuchaba la grabación iba escribiendo en un Documento Word los comentarios de cada uno/a de los/las participantes. En muchos momentos de la conversación la transcripción se hacía más compleja pues los participantes llegaban a hablar a la vez e interrumpirse en ocasiones; todo esto se dejó señalado en el documento de transcripción, así como las bromas y risas entre los participantes, tal como aconseja Rapley (2014). Este documento consta de 35 páginas en el formato APA en su 7ma edición.

2.4 Análisis de los datos

Tras concluir la conversación y su posterior transcripción, se procede a realizar un Análisis Categorical inductivo.

Echevarría (2005) recuerda que cuando se trabaja el texto desde un abordaje categorial inductivo "... se busca partir de lo particular, sumando varios particulares, para ir a un nivel mayor de inteligibilidad" (p.6), evitando forzar la información para que coincida con el propio marco de análisis del investigador.

Usamos en esta investigación un análisis por categorías inductivas porque no existe la intención de reconstruir el discurso social en su globalidad, sino la de encontrar ideas, temas y vivencias de los/las participantes de la conversación.

Por ello, Echevarría (2005) aconseja que:

Para trabajar el texto se deben generar unidades básicas y menores como punto de partida. En este ámbito se opta por trabajar con citas, es decir fragmentos del texto transcrito, que corresponde a una frase y que refieren a unidades de sentido que han sido elegidas y fragmentadas por el investigador, pero debe mantener fidelidad con lo dicho en la conversación. (p. 9)

Siguiendo estas premisas, para la construcción de las categorías, la investigadora y las tutoras de la investigación procedimos de manera individual, a realizar una primera lectura en la que se identifican de manera inductiva (emic) las posibles ideas o claves significativas, según las consideraciones emitidas por las personas con las que se conversa, relativas al amor en la familia y en la escuela. Tras llevar a cabo esta tarea individual, mantuvimos cuatro encuentros a lo largo de los meses de mayo y junio, con una duración estimada de hora y media cada uno, en los que el proceso de extracción de categorías y subcategorías para el amor en la Familia y en la Escuela se comparte, a modo de triangulación, entre la investigadora y las tutoras. De modo que, de manera iterativa y creciente, vamos tomando decisiones y estableciendo de manera consensuada, la creación final de 4 categorías que recogen ideas sobre el amor en familia y en la escuela, que a su

vez cada una de ellas se despliegan en subcategorías (12 en total), que serán descritas en el siguiente apartado de Hallazgos.

3 Hallazgos

Del análisis inductivo de la transcripción, como se puede ver en la siguiente Tabla 1 se generaron 4 categorías: “El amor nace y se hace” “¿Cómo saber que es amor?” “Sentidos del amor” y “Singularidades del amor en la familia y en la escuela” tanto para el contexto familiar como para el contexto escolar. Cada categoría incluye subcategorías que desarrollan los sentidos que abarcaban.

Tabla 1

Resumen de las categorías y subcategorías

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
El amor nace y se hace	El amor nace
	El amor se hace
¿Cómo saber que es amor?	Querer estar
	Esfuerzos que salen
	Instantes de conexión emocional
Sentidos del amor	Colaboración entre todos/as

	Escuchar al niño/a y alentar su propio camino
	Para vivir en el ahora y en el futuro desde la incertidumbre
	Humanización
Singularidades del amor en la familia y en la escuela	Ser el centro VS no serlo
	Diversidad de referentes
	Para toda la vida VS para una etapa de la vida

A su vez, cada subcategoría recoge citas referidas por un lado al contexto de la familia y por otro lado al contexto de la escuela, estas citas podemos consultarlas en los ANEXOS 2,3, 4 y 5

A continuación, desplegamos cada una de estas categorías con sus respectivas subcategorías:

1.1 El amor nace y se hace

Esta categoría hace referencia al origen del amor y recoge a través de dos subcategorías (véase Tabla 2) valoraciones acerca si el amor surge desde bases fisiológicas (el amor nace) y/o desde las relacionales (el amor se hace).

Tabla 2

Categoría "El amor nace y se hace" y subcategorías

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
El amor nace y se hace	El amor nace
	El amor se hace

- La base fisiológica del amor recogida en la subcategoría “El amor nace” es nombrada exclusivamente en el contexto familiar.

Los participantes apelan a las ideas del amor como una respuesta biológica de la madre con la mera existencia de sus hijos/as, como una fuerza natural y poderosa de amor y necesidad de protección determinada fisiológicamente, así lo exponen Isa y Kari en las siguientes frases *“Para mi hay una especie de conexión natural con el bebé” “Yo creo que hay una base fisiológica/animal/hormonal”*

Encontramos matices donde ese poder natural nos provoca cambios motivados por la protección y apego hacia los hijos/as como lo revela Isa *“Yo decía no sé cómo voy a hacer porque no me voy a poder levantar; era el niño hace Mmm...y yo Plum, estaba super despierta, no me lo creo porque yo tenía un sueño super pesado...”* se trata de cambios que sorprenden, que se sienten como poderosos y dignos de una fuerza potente y primitiva.

Los participantes inciden en las diferencias entre estas sensaciones biológicas que siente la madre de las del padre, así lo deja ver Ari *“...en la madre es como si fuera un tsunami porque lo ha llevado 9 meses dentro de su interior, y eso por mucho que tú lo veas desde fuera el cariño y el amor no puedes sentir lo mismo, y no es por separarnos, pero*

fisiológicamente la madre lo ha ido notando y tú lo intentas empatizar, pero no lo vives...” alegando a que el amor en los padres responde más al origen del amor de la siguiente subcategoría “el amor se hace”.

- En cuanto a las bases relacionales del amor, recogida en la subcategoría denominada “El amor se hace”, son referidas tanto en el contexto familiar como en el escolar.

Así, en el contexto familiar se señala el amor que van construyendo poco a poco, encontramos ideas relacionada con los padres que no han tenido la experiencia del embarazo y de cómo el amor va en aumento a medida que se genera la relación, así lo expresa Ari con las siguientes frases *“Entonces el bebé, según se van haciendo...te va cogiendo a ti más peso y luego ya que son niñas que son padreras y demás[...] luego ese cariño es exponencial y explota”* Ari *“Las primeras etapas...es la teta de la madre, etc., pero a medida que va creciendo te va dando más oportunidades a ti de interactuar con él”* Se trata de un amor que surge con el tiempo, compartiendo y construyendo juntos.

Dentro de los sentidos de “El amor se hace” también encontramos el que se despliega en los procesos de adopción, donde la base biológica no existe pero juegan un papel importante los factores diarios, de compartir y crear, Kari formula ideas como las siguiente donde deja ver este tipo de ideas “en el caso de niños adoptados también se hace, no nace, esos instintos tan básicos tan animales de los que estamos hablando no los tienen y también mira...y dime que no se puede querer a un niño adoptado”.

Incluso en esta subcategoría se plantea que las bases fisiológicas del amor pueden verse confrontadas en las familias donde no aparece el amor *“Hay padres donde no les nace, y tampoco se hace”* así lo expresa Mamposo. Entendiendo entonces que el amor “se hace” pero podría no llegar a construirse.

En el contexto escolar, todas las ideas que surgieron tienen que ver con que el amor se hace, destacándose la forma en que surge el amor en los/las docentes hacia sus alumnos/as y viceversa.

Se plantean ideas relacionadas con el desarrollo del amor a medida que los/las niños/as evolucionan y crecen, a medida que los docentes son capaces de acompañarlos en su desarrollo pudiendo ver esta idea en frases como la siguiente “...yo cada vez que me llega un niño y yo veo un crecimiento, un cambio, un desarrollo, una evolución, a mí eso me llena de amor, que yo a mis niños los adoro, para mí yo tengo 40 hijos...” expresada por Isa, que además de ser madre participante en la conversación es docente en una academia privada.

Vislumbramos también la importancia de lo específico que es el contexto escolar, donde el sistema educativo actual incluye un número abundante de alumnado con gran diversidad, esto se plantea como un condicionante importante a la hora de que nazca el amor, Mamposo que también es docente en una academia privada aclara “...y no sé yo si se logra igualmente ese amor que pregunta ella en ese contexto de una gran clase donde claramente te atienden algunos que están interesados” El planteamiento recae en que el amor se hace, pero su surgimiento va a depender de muchas variables, en este caso la escuela cuenta con características como un contexto específico.

En el ANEXO 2 encontramos más frases y citas de los participantes pertenecientes a esta subcategoría que pueden dejarnos clara la variedad de matices que aportan los participantes en estos sentidos.

1.2 ¿Cómo saber que es amor?

En esta categoría se agrupan aquellas ideas sobre cómo reconocer el amor en cualquier de los dos contextos que abordamos: familia y escuela. Está compuesta, como se puede ver en tabla 3 por tres subcategorías.

Tabla 3

Categoría "¿Cómo saber que es amor?" y subcategorías

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
¿Cómo saber que es amor?	Querer estar
	Esfuerzos que salen
	Instantes de conexión emocional

- En la subcategoría “Querer estar” agrupamos las ideas relacionadas con identificar el amor por medio los cambios que hacemos de manera espontánea por los seres a quienes amamos; esa necesidad de querer estar y disfrutar de ellos/as sin perdernos nada.

La mayoría de las ideas en esta subcategoría las encontramos en el contexto familiar donde los participantes revelan los cambios de intereses espontáneos de sus vidas para priorizar el compartir con sus hijos/as como lo expresa en esta cita Mamposo “...*tenías unas actividades, las dejaste de hacer porque tienes un niño vale, pero el día que decides ¡lo voy a retomar! Cuando estás allí, piensas ¡Jesús! Me estoy perdiendo la vida de mi hijo*”.

Los participantes muestran una clara inquietud e interés especial por estar junto a sus hijos/as, de estar por el mero hecho de disfrutarlos, en esta frase lo demuestra así Jesús *“Hay una parte muy grande de querer disfrutar de todo lo que pasa”*. Se trata de un cambio de prioridades inevitable que hace que seamos conscientes de lo mucho que amamos a este nuevo ser impulsador/a de dichos cambios.

En el contexto escolar surgen ideas relacionadas con la espontaneidad de la relación con el alumnado siendo una relación espontánea y natural en frases como *“...es una relación tan honesta y sincera que genera aún más gratitud...”* que expresa Ari, dejando ver que es el hecho de la transparencia de la relación hace que al docente y al alumno/a les surja compartir, identificar esa sinceridad y ese fluir de momentos y formas hace posible el reconocimiento del amor en este contexto.

- En la siguiente subcategoría hablamos de “Esfuerzos que salen” para referirnos a las ideas relacionadas con identificar el amor por medio de los sacrificios que hacemos por los seres a quienes amamos.

En el contexto familiar encontramos ideas que dejan ver el cambio de prioridades y la responsabilidad que esto implica, esto significa un esfuerzo y un sacrificio que vemos necesario hacer por nuestros hijos/as desde su llegada al mundo *“Yo creo que ya no dentro del sueño en sí, el momento más crítico fue, no voy a hablar de madurez o inmadurez, sino que es la responsabilidad de que una personita el resto de tu vida va a depender de ti”* aporta Ari. Se trata de una responsabilidad, que siendo en ocasiones un sacrificio, el verlo como necesario y hacerlo sin evasivas lo identifican como una muestra de amor.

Otro estilo de esfuerzo donde es fácil identificar el amor, es la fortaleza en la conexión de pareja, un esfuerzo al unísono hacia la nueva prioridad como lo recalca Vivi y luego Isa en las siguientes oraciones *“...coordinación entre nosotros que es importante que a veces*

esta mejor o a veces peor ... pero es importante” “Cuando ya se durmió, tenemos el momentito de la pareja porque si no con él es la prioridad, es lo que dices tú, cambia el sistema de prioridades” identificar el amor hacia nuestros hijos/as por el esfuerzo de coordinación que hacemos con las parejas y otras personas, llevándolo como una prioridad y un sacrificio de ambos, del equipo, de la familia.

Se plantea también como una forma de reconocer el amor, el esfuerzo consciente que hacen los padres y madres por marcar límites y pautas para beneficiar a sus propios hijos/as tanto en el presente como en el futuro, enunciados como *“Yo creo que lo más importante para que el día de mañana seas feliz con tu hijo en la calle y donde sea es que dentro desde chiquito le pongas un límite”* que emite Maite o *“Cuando eres padre siempre tendrás que ser padre por encima de todo, hasta que no eres padre no entiendes que eres su padre y no su amigo, y que puedes ser lo más divertido, pero hay unas reglas, y hay que trabajarlas”* que indica Ari, dejan ver que se trata de una pauta que aunque sea difícil de implantar los progenitores entienden que ha de hacerse por el “bien” y el amor que tienen por sus hijos.

Al centrarnos en el contexto escolar agrupamos ideas relacionadas con palpar en amor a través del esfuerzo que hacen los docentes por acercarse al alumnado, por empatizar con ellos y comprenderlos, Jesús que ha sido profesor de clases extraescolares añade *“Cuando yo aprendí a entenderlos disfruté mucho de ellos, pero cuando yo aprendí a acercarme a ellos...aprender a negociar con ellos es jodido ¡eh! Pero creo que me enseñó...creo que esa experiencia se me nota...”*

- La última subcategoría de ¿Cómo saber que es amor? La denominamos “Instantes de conexión emocional” y hace referencia a identificar el amor por medio de pequeños momentos que desencadenan emociones que reconocemos como amor.

En el contexto familiar encontramos múltiples anécdotas de los instantes donde nuestros participantes son conscientes de esa sensación de amor que les inunda. Mamposo pone el siguiente ejemplo “*Verlo partido de risa cuando está feliz es que me hace feliz a mí el simplemente verlo*”, Jesús añade que el simple nombre que sus hijos le otorgan le aporta estos instantes de conexión “*Lo más bonito que te han llamado nunca para mí es papá*”.

Nuestras madres y padres comparten numerosos ejemplos que verbalizan durante la conversación acompañados de gran carga emocional y gestual sobre cómo identifican el amor en sus hogares en el día a día.

Existen matices donde son los gestos de los hijos/as los que hacen despertar ese sentimiento que tanto nombramos “*El niño te mira con expresión, su mirada te lo dice todo, te lo dices todo con gestos, te necesita y te lo dice todo*”, nos cuenta Isa, prestando atención también a la especial sensibilidad que nota con su hijo, una empatía poderosa que le hace ser consciente de que lo que siente es amor “*A mí me duele muchísimo verlo mal*” siendo un ejemplo más de reconocer el amor en el día a día, la fuerte conexión y capacidad de empatizar con los hijos.

Cuando hablamos del contexto escolar, encontramos momentos que nuestros participantes que además son docentes revelan como instantes donde sienten e identifican el amor dentro de ellos “*Porque yo he tenido niños que empiezan así (bajitos) y ya están así (mirando hacia arriba) y agüita y cuando lo ves, la verdad que me ilusiona*” en esta frase Mamposo deja ver que el ver el paso el tiempo en sus alumnos/as le hace darse cuenta del amor que les tiene.

Isa también en el contexto escolar recalca lo poderoso de los gestos “*Y es que ahora me acabo de acordar de uno que me dice “Isa”, y yo le veo aquellos ojitos ¿Qué pasó? “Es que mi profe me felicitó” y yo “ayyysh” (con gesto de tocarse el pecho); iba fatal, y como*

le felicitó se sintió tan contento que me lo comunicó y para mí eso es lo máximo”. Cuando identifican gestos del alumnado, empatizan con ellos/as, son capaces de identificar el amor.

También los participantes como antiguos alumnos exteriorizan el amor que ellos sintieron por su profesorado y así lo comentó Mamposo *“Yo no sabía que tenía ese sentimiento de pertenencia hacia el colegio, pero conforme entré y fui viendo a los profesores...allí si me empezaron a aflorar ciertos sentimientos...”* en este caso el recuerdo del amor que existe hacia el profesorado de Mamposo se desata con evocar el centro escolar y al reencuentro. Varios padres y madres comparten los buenos recuerdos y el amor que han sentido hacia su profesorado, y lo identifican hoy por medio de recuerdos.

Para ampliar las ideas y matices que se expresan en esta categoría y subcategorías pueden consultar el ANEXO 3 para encontrar más citas y expresiones de los/las participantes.

1.3 Sentidos del amor

En esta categoría se agrupan las ideas referidas a identificar esencias y características relacionadas con el amor. En ella encontramos cuatro subcategorías (véase tabla 4) que describiremos a continuación para cada uno de los contextos trabajados: familia y escuela

Tabla 4

Categoría "Sentidos del amor" y subcategorías

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Sentidos del amor	Colaboración entre todos/as
	Escuchar al niño/a y alentar su propio camino

	Para vivir en el ahora y en el futuro desde la incertidumbre
	Humanización

- La primera subcategoría “Colaboración entre todos” agrupa las ideas relacionadas con que el amor requiere una relación de cooperación entre personas y con el entorno, tratándose de una característica ineludible del amor en ambos contextos.

En el contexto familiar, los participantes recalcan como esencia del amor y la crianza: la cooperación entre familia y escuela. Vivi expone su argumento “...*Yo creo que, en ambos sitios, si tú en casa refuerzas tarea de mates, yo creo que en el cole también deberían reforzarse estos temas*”, se arroja la idea de complementarse, pero también la idea de ponerse de acuerdo entre todas las partes para conseguir los mismos objetivos “*Nadar todos hacia el mismo sentido*”. La cooperación entre los contextos donde aman a nuestros niños/as se vuelve una característica imprescindible cuando existe el amor.

Cuando hablamos de “colaboración entre todos” incluimos por supuesto a los pequeños/as de la casa, con ellos/as se debe contar y crear vínculos de cooperación y colaboración para sentir y fomentar el amor como lo entienden nuestras madres y padres “*Al final es lo que tú dices también que hay una conexión a veces cuando el niño quiere*” expone Jesús, el amor no solo depende de lo que los adultos desean, sino también de lo que los niño/as prefieren. Para que el amor fluya como lo describen nuestros participantes la comprensión y cooperación implica a todos los seres en relación.

También se debate la idea de pedir ayuda cuando necesitamos apoyo, interpretando la ayuda como una forma de colaboración y de afianzar la comunicación, ante esta forma de cooperación los vínculos se ven fortalecido y la premisa de “Colaboración entre todos”

como característica del amor se hace cada vez más evidente. En palabras de Jesús *“Creo que hay que también enseñarles a ellos que pedir ayuda no es malo”*, el pedir ayuda toma un sentido de comunicación y colaboración imprescindible para el surgimiento del amor.

Cuando nos centramos en el contexto escolar, volvemos a encontrar la necesidad de cooperación entre familia-escuela como esencia del amor, Ari expone claramente *“Educación binomio casa-colegio/colegio-casa, que, si cojea un poco el colegio, pues en casa meter más caña”*; incidiendo nuevamente en que al amor cobra sentido con la colaboración, con el trabajo en equipo, pero también con pedir ayuda, asesoramiento y colaborar siempre que alguna parte lo necesite. El amor cobra sentido cuando lo hacemos fructífero y unimos fuerzas, Ari lo ejemplifica con esta expresión *“Un Dpto. de orientación (...) puede dar herramientas cuando los padres estamos en un callejón sin salida”*

- La siguiente subcategoría habla de otras de las esencias que del amor *“Escuchar al niño y alentar su propio camino”* agrupa las ideas donde se apuesta por dar protagonismo a niños y niñas sobre sus propias vidas, aprendizajes, decisiones y emociones; alentarles para que busquen y encuentren el camino que más les satisfaga respetando sus propios ritmos. Se trata de un sentido del amor que centra el amor en el beneficio del ser amado, el amor cobra sentido cuando miramos por y para su propio bien presente y futuro, y por su puesto.

En el contexto familiar los participantes hablan como esencia del amor de la importancia de entender las diferencias individuales de cada niño /a, Ari alega *“No es una regla, digo yo...porque yo tengo una de 11 años, que no hay un libro de super nani y todo existe, no, tú puedes tener 3 y cómo es posible que los niños sean tan diferentes y siguiendo el mismo patrón”* Jesús añade *“Eric hasta los 4 meses no quiso dormir conmigo, pero ni la siesta,*

y yo no he hecho nada diferente (Maite asiente); al final es lo que tú dices también que hay una conexión a veces cuando el niño quiere". El respeto por el ritmo de cada niño/a es una muestra y característica de amor, donde los padres y madres tienen el lugar del apoyo, acompañamiento y espera.

En la conversación surgen comentarios donde se le da importancia al mero hecho de escuchar a los niños/as y darles voz, es importante no olvidar que estamos hablando de los sentidos que le damos al amor, y uno de ellos para nuestros participantes es escuchar y darle protagonismo al ser amado, así lo expresa Isa *"Hay cosas que los niños nos están pidiendo, porque ellos reaccionan de diferentes maneras porque algo nos están demandando y es algo muy individual que hay que analizarlo bien"*.

Parte imprescindible para que los/las pequeños/as de la casa decidan y tomen sus propios caminos, es que tengan la libertad y la fuerza para hacerlo, de forma que se hace importante para todos los participantes fomentar en los niños/as la seguridad y autonomía para que puedan seguir el camino que ellos/as quieran tomar y así lo describe Vivi *"Para mí personalmente es fundamental que los niños tengan buena autoestima, pero también que tengan buena autonomía ¿no? que los niños se sientan capaz de todo porque lo han intentado y lo intentan..."*

Cuando hablamos del contexto escolar encontramos inquietudes de los padres y madres relacionados con el poco respeto de los ritmos de cada niño/a en la sociedad actual y la generalidad de los centros escolares. Maite señala en un apunte general hacia el sistema educativo *"Que entiende también lo que es un niño "normal", porque se supone que un niño normal al año tiene que caminar, ¡pero el mío caminó al año y más de y medio! y ya era como "Ay que tarde" ya va mal encaminado..."*.

Kari plantea la posibilidad de otras pedagogías menos rígidas en relación al desarrollo del alumnado *“Me sale el tema de que esto está asociado a lo estándar, porque me refiero a Montessori, Waldorf...seguro que allí cambian los esquemas ¿no?”*. Surge dicha comparación al pensar en alternativas escolares más respetuosas en los ritmos de cada niño/a. Los padres y madres alegan respetar las diferencias en el entorno familiar y ratifican su importancia en el entorno escolar y en la sociedad en general.

En esta subcategoría encontramos también cuestionamientos sobre la masificación de las aulas y clases cuando hablamos del amor en las aulas Mamposo señala *“No sé yo si el sistema en sí, la manera en la que están organizadas las cosas es favorecedora o no para ello, creo que algo más individualizado mejor”*. Esta preocupación se relaciona con la dificultad que un grupo numeroso puede suponer para un/a docente para escuchar, conocer y guiar al niño/a según sus preferencias únicas y personales, volviendo a recaer en la importancia de *“Escuchar al niño y alentar su propio camino”* como un sentido forzoso del amor.

Muchos de los matices antes descritos, se resume en la importancia que le dan los participantes a escuchar a los/as niños/as como sentido del amor, así lo expresa Isa en esta cita *“...Nadar todos hacia el mismo sentido, y escuchar siempre lo que no está diciendo ese niño...”*; refiriéndose al entorno del niño, en concreto en el contexto escolar, debemos pararnos, observar, preguntar y hablar.

Quedando clara la importancia de la voz del alumnado; para participantes como Mamposo, se hace imprescindible que la escuela no solo los escuche, sino también les apoye e impulse a lograr sus propias metas *“También motivación en los chicos en buscar que es aquello que les despierta el hacia donde quiero ir”*.

La tercera subcategoría de “Sentidos del amor” la denominamos “Para vivir en el ahora y en el futuro desde la incertidumbre” agrupa las ideas que apuestan por facilitar a los niños/as una crianza y educación por medio de la experiencia para vivir una vida plena y satisfactoria. Se trata una característica básica que da sentido al amor basado en el bienestar de las personas que amamos, entendiendo el futuro como un panorama con una gran diversidad de escenarios.

“Para vivir en el ahora y en el futuro desde la incertidumbre” en el contexto familiar encontramos ideas sobre las formas de adquirir el aprendizaje de una forma experiencial y natural. Al amar a los/as hijos/as no solo importa lo que aprenden sino cómo lo aprenden. Hablamos del ejemplo y de los hábitos, y en palabras de Ari dice así *“Predicar con el ejemplo, es como el que fuma y dice cuando tengas edad, no fumes...”*

Se hace mucho hincapié en la adaptación a los cambios, a preparar a los hijos/as para la multiplicidad de escenarios que puede ofrecernos la vida en las distintas etapas, entendiéndolo como una esencia del amor, pues la preocupación y bienestar para nuestros hijos no solo se busca en el presente sino también en el futuro. Maite señala *“Es necesario que los padres enseñen el buen uso de las herramientas que tienen hoy en día...”* entendiendo el uso de herramientas como formulas e instrumentos para salir exitosos en la situación que pueda presentárseles, Ari añade *“Ahora estamos pensando en niños, pero son problema de nuestros niños del futuro, porque va a pasar, entonces yo sigo pensando que uno de los grandes valores es la seguridad, la autoestima, porque lo que es la parte de formación se sobreentiende que con el esfuerzo adecuado y demás, lo va a adquirir”*

En el contexto escolar encontramos ideas donde los participantes demandan a la escuela una preparación para la vida real, Mamposo señala *“Las multas, los primeros auxilios, una cosa son esas, cuestiones de supervivencia y dices, pero ¡Dios mío no sé lo que tengo que hacer! Luego los sentimientos, saber tolerar la frustración, como adaptarse mejor a*

los cambios...” Se trata de otro de los matices por la preocupación del bienestar futuro de los/las más pequeños.

En la misma línea, en este contexto escolar también encontramos la adaptación al cambio, “Preparar una persona que sea capaz de adaptarse a lo que sea” exclama Ari, tratándose de un matiz existente en el contexto familiar también pero que los padres y madres esperan también de la escuela. Se vuelve evidente la importancia del bienestar del ser amado no solo en la actualidad, sino en tiempos futuros, esto lo hace una característica importante del amor.

- La última subcategoría sobre Sentidos del amor es la “Humanización”, que agrupa las ideas relacionadas con criar niños/as valores que favorezcan la convivencia y establezca armonía en las relaciones entre personas. Nace del sentido de querer para los seres que amamos el bienestar en forma de armonía, buenas emociones y una sociedad más justa y equilibrada.

Tanto en el contexto familiar como el escolar encontramos ideas encaminadas a criar y educar buenas personas, es decir fomentar valores humanos que nos hagan vivir en mayor bienestar, Ari lo expresa en la siguiente cita “*A las personas no los admiras porque sea un ingeniero aeroespacial y el otro sea tal, puede tener el trabajo más básico, pero lo admiras por la persona que es*”. Entendemos que ser una persona con valores humanos, nos hace sentirnos mejor con nosotros mismos y el entorno, siendo esto lo que queremos para nuestros hijos/as y dejando claro uno de los sentidos del amor.

Jesús centrándose en el contexto escolar añade “*Creo que a veces es menos importante ciertas materias en pro de conseguir una buena generación de ciudadanos, un poco más de empatía, de valores hacia el prójimo*” ya vemos que nuestros padres y madres participantes no solo dejan esta tarea para el ámbito familiar, es de tal prioridad que

nuestras madres y padres creen que debe ser abordada por ambos contextos, dando sentido al amor en ambos.

En el caso concreto del contexto familiar se detalla la idea de evitar caer en la sociedad de consumo en la que vivimos, dando valor a la calidad humana por encima de todo como modo de fomentar el bienestar en nuestros hijos (producto y esencia del amor). Ari lo narra en frases como las siguientes *“Le estas desviando la valoración hacia unas cosas que son materiales, y le tienes que dar valor a lo que realmente tiene” “Que empieza la guerra fuerte cuando ellos van teniendo más capacidad, que entiendan, que es algo que no necesariamente deban tener; pero como vivimos en una sociedad que según tienes...eres...”* Los sentidos del amor son muy amplios, pero cabe señalar la inquietud que tienen estos padres y madres por fomentar valores y criar una sociedad más humana como muestra de amor, por ellos y para ellos, por verles y hacerles más felices no solo en el presente sino en un posible futuro.

Para consultar más frases y citas de los participantes de las subcategorías de “Los Sentidos del amor” pueden apelar al ANEXO 4 donde se recoge una tabla con más expresiones de los distintos padres y madres del grupo.

1.4 Singularidades del amor en la familia y en la escuela

En esta categoría se agrupan las ideas relacionadas con las peculiaridades del amor en los dos contextos que nombramos familia y escuela; haciendo hincapié en lo que les hace especiales. Desglosaremos dichas ideas en tres subcategorías definidas a continuación (véase tabla 5).

Tabla 5

Categoría "Singularidades del amor en la familia y en la escuela" y subcategorías

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Singularidades del amor en la familia y en la escuela	Ser el centro VS no serlo
	Diversidad de referentes
	Para toda la vida VS para una etapa de la vida

- La subcategoría “Ser el centro VS No serlo” hace referencia a las diferencias del amor cuando las personas a las que se ama son el centro y la prioridad del contexto (Familia) a cuando son parte de un grupo (Escuela) donde todos tienen la misma relevancia y forman parte de un colectivo más numeroso.

“Siento que tiene mucha importancia para mí, más que cualquier cosa” “Yo verdaderamente lo que yo más veo es que esa persona que nació pasó a ser la prioridad, ósea tu tenías un poco unas rutinas en la vida que hacías... ya eso está totalmente condicionado a ...obviamente la condición de tener bebés” expresa en ambas frases Mamposo, asumiendo que sus hijos/as ahora son el centro de sus vidas y prioridades en el contexto familiar, hasta el punto incluso de ver y medirlo todo en base a los/las pequeños/as de la casa “Pecamos como padres, porque creemos que todos los niños son... ¡Menos el mío!” apunta Ari, siendo los hijos/as el ejemplo, la excepción y razón de todo.

En el contexto escolar, los niños y niñas son parte de un grupo más numeroso, teniendo que compartir protagonismo, intereses, espacios y momentos. Lo vemos reflejado en estas ideas que muestran los participantes *“Pasan de estar en casa donde son los protagonistas*

a ser un montón y tener que compartir, tener que esperar un turno...” comenta Ari, y añade Maite en tono bromista *“No es el centro del colegio, es el centro de la mesa si acaso”*. La incorporación a un centro educativo tiene este matiz, los pequeños/as de la casa empiezan a descubrir un tipo de amor distinto al que han vivido en sus hogares hasta entonces menos centrado exclusivamente en ellos/as.

En general los/las participantes hablan de esta diversidad de situaciones como un elemento positivo, no obstante, es importante señalar que define la forma en que surge el amor en ambos contextos.

- La subcategoría “Diversidad de referentes” se refiere a la diferencia de caracteres y formas de ser de los referentes para niños y niñas; sean progenitores, hermanos, abuelos... (ámbito familiar) o docentes, compañeros, personal del centro... (ámbito escolar)

En el primero de los contextos nombrados, el contexto familiar encontramos ideas que muestran cómo la forma de ser de cada padre/madre delimita las formas de crianza, educación y amor en el hogar, comenta Vivi *“Depende del carácter porque cuando Amaia era pequeñita yo sabía que Carlos tenía la situación controlada, pero yo necesitaba estar ahí, necesitaba estar ahí...”*, Ari añade que el hecho de tener la prioridad y responsabilidad de los hijos/as remarca aún más nuestras virtudes y defectos, en sus propias palabras *“Esto lo que hace es que con la responsabilidad yo creo, se te aflora esa personalidad que tu tengas para bien o para mal”*.

La variabilidad de los referentes en la familia es mucho menor que en el contexto escolar, pues en este último los referentes cambian cada curso (a veces más a menudo) siendo la diversidad de formas un determinante a la hora de hablar de amor y educación en la

escuela Ari comenta *“Detrás de cada profesional, hay una persona y si esa persona es peor o mejor va a depender de la fortuna y la estadística”*.

Los/las participantes hacen mucho hincapié en lo valioso de sumar nuevos referentes con la incorporación de los/las niños/as a en la escuela como lo hace Isa *“Conocen a la maestra, adoran a la maestra, ya tiene otras referencias aparte de los familiares”* siendo estos referentes tanto docentes y otros adultos como sus propios compañeros/as y amistades del colegio *“También impulsa muchas cosas, el ver como otros también comienzan a hacer otras cosas, aprenden de los demás”* aporta Mamposo.

- Finalmente, la subcategoría *“Para toda la vida VS para una etapa de la vida”* hace referencia a la posibilidad de los adultos (progenitores o docentes) de estar y permanecer junto a los/las niños/as, no dándose de la misma forma en el hogar que en el colegio, pues en este último la relación es más transitoria

Cuando hablamos de progenitores, nos referimos a los referentes del contexto familiar donde los adultos sienten la responsabilidad, necesidad y el deber de permanecer toda la vida juntos a sus hijos/as, Ari señala *“[..., es algo que te va a acompañar el resto de tu vida, entonces da el estilo de responsabilidad en todo, en lo del sueño, en lo que venga...son matices y es anecdótico, pero para mí el vértigo es la responsabilidad de que ya de por vida”*, para él y para otros participantes es importante señalar que no se trata de algo por período de tiempo concreto, sino que será hasta el final de sus vidas; de forma que acompañarles por las diferentes etapas y dificultades es una de sus misiones. Ari añade *“Ahora estamos pensando en niños, pero son problema de nuestros niños del futuro”*. Se trata de un vínculo, una conexión, una planificación que se entiende para siempre.

En el contexto escolar en cambio, la situación es distinta, en cada curso escolar pueden cambiar los compañeros/as de clase, el personal del centro escolar, los/las docentes y los/las compañeros/as... siendo una relación que de antemano se sabe que es temporal *“También es un tema muy aleatorio, si tienes un curso malo este año, porque si tres ovejas negras juntas...”* comenta Ari haciendo referencia a los/las docentes.

Las situaciones, climas y ambientes del contexto escolar suelen ser mucho más volátiles y sensibles a las etapas como comenta Mamposo *“...Y no sé yo si se logra igualmente ese amor que pregunta ella en ese contexto de una gran clase donde claramente te atienden algunos que están interesados”*. Los grupos de clase, las sensaciones, la diversidad de cada curso puede llegar a ser muy cambiante.

Para identificar más frases y citas de los participantes de la categoría definida y sus subcategorías pueden consultar el ANEXO 5.

4. Discusión y conclusiones

Inicié este TFM desde mi curiosidad por los procesos del amor en la familia y en la escuela. Para ello, converso con padres y madres jóvenes acerca de qué es el amor y cómo lo identifican, así de sus posibles matices en la familia y en la escuela.

Y ante la diversidad de ideas, valoraciones, opiniones... que emergieron de esa conversación, me siento movida y afectada por la llegada de muchas otras preguntas, dudas y reflexiones-¡supongo que así funciona esto de investigar en el que preguntar, da lugar a nuevos cuestionamientos! En este sentido, deseo comenzar este apartado de discusión aludiendo al enfoque metodológico elegido que me ha permitido adentrarme de una manera particular y diría sugerente en mis inquietudes.

Como explicamos en apartados anteriores, llevamos a cabo una investigación cualitativa en base a un grupo focal, desde una metodología Emic, donde se valora el descubrimiento abierto en lugar de la verificación de hipótesis, se enfatiza historias y entornos específicos en los que ocurren las experiencias en lugar de esperar que sus hallazgos perduren o sea trasladados a todos los contextos, culturas o tiempos. Desde el convencimiento de que hacernos preguntas locales que nos afecten como investigadores, pueden poner sobre la mesa debates que puedan ser útiles para la comunidad educativa de la que deseo formar parte, como educadora y como orientadora (Clandinin et al, 2012).

He de señalar que desde estas premisas de la investigación cualitativa, comparto con Eisner que “Los datos nunca hablan por sí mismos” (1998, pg.57 en Porres, 2015), sino que están mediatizados por la mirada de la persona que investiga y que decide qué mirar de lo ofrecido por las personas participantes. De tal manera que el relato que ahora despliego es una opción, es uno entre otros muchos de los relatos posibles y estará inspirado por lo que me ha movido y afectado como futura madre, educadora y orientadora atravesada por y con las voces de estos padres y madres co-participantes sobre el amor en la familia y en la escuela. Con el deseo que cuando se comparta con otras personas interesadas en esta temática, encuentren motivos para la curiosidad, la reflexión o la acción educativa.

Para comenzar a hablar sobre el amor en la familia y en la escuela deseo destacar la fluidez con la que todas las personas participantes hablaban del amor, reconociéndolo en cada uno de los contextos familiares y escolares, desde la admiración por los efectos y transformaciones que genera allá donde aparezca. Los padres y madres identifican el amor, lo reconocen... en cualquier esquina, en cualquier contexto, resonando en mi cabeza la canción setentera interpretada por Paul Young “Love is in the air” (Young, 1978, 0m8s) pues el amor estaba y está en el aire, era fácil palparlo y verlo en nuestros/as

participantes, sus pensamientos y conversaciones. Ha sido una maravilla escuchar, hablar y ver ese amor al que tanto recurro desde mis pensamientos y ahora desde este trabajo.

Este apunte me hace traer una primera reflexión ¿Hubiera sido tan fluido hablar del amor en un grupo de padres y madres de procedencias, ideologías, culturas... diversas? Nuestros padres y madres participantes no solo hablaron espontáneamente del amor en ambos contextos, sino que les apetecía hacerlo y confesaron disfrutar haciéndolo, nos planteamos si estas sensaciones hubiesen sido distintas hablando de progenitores con ideas más encontradas, provenientes de distintas culturas.

Estos padres y madres tienen edades similares, viven en zonas urbanas, tienen niveles socioeconómicos parecidos, culturas y formaciones relativamente cercanas... ¿Será que la percepción del amor de estos padres y madres no difiere tanto por su sintonía relacional? ¿Quizá esto ha hecho más “disfrutable” la conversación? Nuestros participantes coincidían y reafirmaban sus ideas y opiniones continuamente; no es difícil pensar que aquí juega un papel importante la dimensión cultural del amor que de hecho abordamos en la primera categoría de nuestra categorización “El amor nace y se hace”.

Esa dimensión cultural del amor es pertinente cuando nos situamos en el contexto escolar y me invita como orientadora a no dar nada por supuesto, a comenzar cada conversación con las familias, el profesorado, el alumnado como he comenzado este TFM, desde la curiosidad por adentrarme en los significados y sentidos que cada grupo, cada comunidad... trae sobre el amor en este caso o sobre cualquier otro tema. Así, las investigadoras Chaveste et al., (2019) nos invitan a suspender lo obvio, pues cuando lo hacemos aparecen las posibilidades de colaboración y co-construcción, tan requeridas en la labor de Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógico, donde la diversidad se pone en valor (Adame et al., 2010).

Incluso en este microcosmos del grupo focal, aparecen ideas, opiniones que se mueven en varias direcciones al mismo tiempo, desde la multiplicidad a la que nos invita nombrarnos como seres relacionales (Gergen, 2015) y así se evidencia cuando retomamos la categoría “El amor nace y se hace”, que nos deja claro bajo cualquiera de las subcategorías e ideas de nuestros participantes, que el amor llega, pero no tan claro cuando nos interpelamos acerca de ¿Cómo llega? ¿Vía natural? ¿Vía cultural? ¿Nace de dentro a afuera? ¿O de afuera a adentro? Este es un debate muy interesante que los padres y madres participantes ponen en el centro de sus conversaciones. Y que a mí me convoca otros debates producidos en la historia de la psicología y de la educación, como cuando se estudia la inteligencia, la emocionalidad o incluso el desarrollo evolutivo y qué tan amplias repercusiones tienen sus respuestas para cómo abordar la educación.

En las conversaciones de nuestros padres y madres, coexisten ambos posicionamientos cuando se sitúan en el contexto familiar. De una manera espontánea lo que aparece en primer lugar es la idea de que el amor aparece en la persona gestante ayudado por procesos biológicos, donde las hormonas bombean el vínculo con la madre. Posteriormente, también plantean que puede haber madres a los que no le nace el amor de manera natural o que les nace aunque no se hayan producido procesos biológicos para tener a ese hijo o hija.

¿Cómo explicarlo? ¿Qué me lleva a reflexionar? ¿Si es un mandato natural, se podría decir que hay madres que no escuchan o no entienden o no saben responder a esa llamada biológica? O ¿Qué las hormonas envían señales físicas pero no sociales? Es decir, ¿es posible que los relatos acerca de los cambios físicos, biológicos, hormonales que provoca la maternidad, sean culturales, habiendo un acuerdo para decidir que eso es amor?

En este sentido, los estudios culturales han puesto en evidencia que “[...] la maternidad no es siempre la preocupación instintiva y primordial de la mujer [...] no hay que dar por

supuesto que el interés del hijo se anteponga al de la madre” (Badinter, 1991, p. 292). Quizá por ello, porque ese instinto no viene dado por naturaleza, por lo que, según Tenorio (2000) “todas las sociedades, primitivas o modernas, definen un tipo de comportamiento adecuado de los padres y las madres para con sus hijos” (p. 281), que favorezcan su cuidado y protección.

Dentro de las emociones que acompañan a la maternidad hablamos del “origen fisiológico” y del “origen cultural” del amor, sin embargo, cuando hablamos de las emociones en la paternidad (padres no gestantes) hablamos de la construcción de un vínculo fuerte al que también denominamos amor, pero cuyo origen y tiempos son muy distintos y deja de aparecer el origen fisiológico como importante. Y es que el amor, como emoción, requiere ser pensado y reflexionado, porque como señala Illouz (2007):

Las emociones son significados culturales y relaciones sociales que están muy fusionados, y que es esa estrecha fusión lo que les confiere su carácter enérgico y, por lo tanto, prerreflexivo y a menudo semiconsciente. Las emociones son aspectos profundamente internalizados e irreflexivos de la acción, pero no porque no conlleven suficiente cultura y sociedad, sino porque tienen demasiado de ambas. (p. 16)

Para los padres, que no viven los cambios físicos de la gestación, hay un consenso de que en ellos el amor se hace. En los actuales patrones relacionales de pareja, donde se valora que el padre se implique en el proceso de gestación, el amor nace antes del nacimiento, mientras comparten con la madre lo que va ocurriendo durante los nueve meses. Pero, aun así, los padres participantes reconocen que es cuando lo tienen entre sus brazos, cuando cruzan la mirada con ese nuevo ser, cuando comienzan a relacionarse... cuando el amor entra con fuerza y lo cambia todo.

Garbiñe (2018) en su tesis doctoral relata su conversación con Mary Gergen quien opina que la relación entre Garbiñe y su bebé se había creado desde antes de tu nacimiento. Sin embargo, la autora de la tesis considera que su relación con su hijo no fue más que suya hasta que su bebé pudo co-construirla: inicialmente podía estar en sus palabras, en sus sentimientos o ideas, pero no en su acción conjunta; no en el espacio entre nosotros (Baxter y Montgomery, 1996). Parece entonces que no son solo los padres quienes se plantean el amor hacia sus hijos/as como un proceso relacional, también algunas madres ¿Es posible que necesitemos de la existencia física, compartir espacio y tiempo con nuestros seres para hablar de amor?

Gergen (2006) lo expresa literalmente de este modo:

Así como los movimientos que realiza Ivan Lendl en la cancha de tenis sólo cobran sentido si se tienen en cuenta los que realiza Boris Becker del otro lado de la red, así también las actuaciones emocionales cobran significación como elementos componentes de las relaciones en curso. (p. 231)

Y desde esta complementariedad relacional que nos regala Gergen, podemos situar los movimientos que genera el amor cuando aparece. Así ante la pregunta, entonces ¿Llega el amor y lo cambia todo?, la respuesta es ¡Y vaya que si lo cambia todo!, ahora hay otro ser en la cancha que nos interpela.

En la familia una de las cosas que cambian con fuerza son las prioridades y con este cambio llega además un tránsito entre identidades (podemos verlo en la subcategoría “Esfuerzos que salen”).

Es como sintonizar emisoras, se baja la señal de identidades que anteriormente estaban muy presentes: deportista, empresario/a, amigo/a despreocupado de fiesta...) por contador/a de cuentos, facilitador de eructos o..., son esfuerzos, trastocan, agotan... pero

salen y tu identidad de padre o de madre ocupa un espacio que antes tenían otras identidades.

Así, Van den Berge (2017) en su tesis sobre el sistema de apoyo a la maternidad y paternidad considera que “ser padre te interpreta (...) lo cual no quiere decir que los padres son mejores personas que quienes no lo son” (p. 26), pero este cambio implica un cambio en nuestro ser más profundo. Garbiñe (2018) en su tesis doctoral refiriéndose a la experiencia de su amiga “Trini” convoca “antes vivía más pensando en ella y que este nuevo ser le llevaba a atender las necesidades de él (su hijo) antes que las suyas propias” (p. 171)

Nos planteamos entonces, que convertirse en madre/padre supone no solo un cambio de rutinas, de prioridades, de formas de ver la vida, de amar, sino un cambio incluso en nuestro ser relacional, así lo explica Garbiñe (2018) en su tesis doctoral

El tortazo de construirse en mí una nueva identidad de sopetón, tan diferente y tan abarcante al mismo tiempo. Diferente porque, aunque he sido cuidadora con otras relaciones pasadas, nunca había dependido de mí el bienestar de alguien durante veinticuatro horas al día y durante el resto de los días de aquí en adelante (por el momento), sin vacaciones, sin posibilidad de aplazarlo al renglón de las ocho de la mañana del día siguiente en la agenda... De pronto me invitaste a un ser relacional muy diferente a los construidos en otras relaciones... Y esta identidad es además abarcante, porque llegué a olvidarme de aspectos que en otras identidades relacionales asumo como importantes, como lo es, por ejemplo, mi cumpleaños. (p. 168)

En la escuela, el amor despliega a través del ímpetu que pone el profesorado al intentar entender y acercarse al alumnado, donde es el/la alumno/a quien se transforma en

prioridad para el/profesor/a; por supuesto que de una forma distinta que en contexto familiar pero como comenta Day (2006) “los profesores aman su trabajo porque aman a sus alumnos, buscando por ello constantemente las formas más oportunas de llegar a ellos” (p. 33)

¿Por qué no hablar de las diferentes “emisoras” que puede sintonizar el profesorado con el alumnado a través del amor? El profesorado también transita por identidades múltiples, de la misma forma que padres y madres se “interpretan” y descubren identidades en ellos mismos. El profesorado impulsado por el amor, puede ser transmisor de conocimientos, pero también un tutor/a afectivo, o diseñador de acuerdos con la familia, facilitador de resolución de conflictos, entre muchas otras identidades que cobran sentido a partir de la existencia y relación con el alumnado y el amor que éste les convoca.

No cabe duda de que esa tipología de relaciones, tan distendidas como exitosas a nivel académico y personal, tiene su raíz originaria en un amor pedagógico por los alumnos que impulsa al profesor a buscar las formas más oportunas de llegar a todos los alumnos encomendados, con el fin de intentar por todos los medios posibles el desarrollo escolar y humano de éstos, a quienes lleva en su interior con estima y afecto. (Jordán, 2009, p.3)

Este matiz del amor pedagógico recogido en la cita anterior es compartido por los padres y madres cuando se conversa acerca de los matices del amor en la familia y en la escuela, cuando señala Isa por ejemplo “Adoran a la maestra, ya tiene otras referencias a parte de los familiares”. Una de las ideas que me viene plasmar se basa en lo descubierto compartieron los padres y madres dentro de la categoría “Singularidades del amor en la familia y la escuela”, hablar de las diferencias del amor en cada uno de los contextos tiene mucho que enriquecernos.

En este sentido, me planteo con el trascurso del TFM ¿Qué puedo aprender del amor que se da dentro del centro escolar que pueda ser útil no solo para mí como futura madre, sino también como futura orientadora que debe acompañar a las familias, al profesorado y al alumnado? A continuación, me propongo compartir las respuestas a este interrogante que me formulo presentando, a modo de enunciado declarativo, aquellas ideas que considero que aportan luz para acción y reflexión educativa.

- **La familia puede aprender de la escuela la importancia de la colectividad y del compromiso para que todos salgan adelante.**

Es cierto que el amor pedagógico no se confunde con el amor de la familia, de las amistades o de los enamorados. En primer lugar, porque el profesor no elige a sus alumnos, limitándose a encontrarse a éstos cuando hacen aparición por primera vez en la clase. En segundo lugar, porque la relación escolar va más allá de aquella estrictamente existencial, al incluir también —¿cómo no? — la misión de enseñar contenidos académicos diversos. En tercer lugar, porque es un amor fundido con el bien pedagógico de cada alumno particular, siendo así más concreto que la relación amorosa estrictamente humana. “Con todo, esencialmente hablando, el amor pedagógico es también amor auténtico, que incluye ciertamente el afecto y el cariño, pero no en una versión fácil o laxa” (Jordán, 2009, p. 1)

Con este párrafo expresado por José Antonio Jordán, nos adentramos en aquello de lo diferentes que puede ser el amor pedagógico y de las otras formas de amor, sin duda nos alejamos del amor que describimos de los progenitores a sus hijos/as cuando son los niños/as el centro, y la prioridad de las familias.

En el contexto escolar, como dice nuestra subcategoría los/as niño/as no son el centro, son los seres amados, pero con un matiz que marca la diferencia

Este no es un amor personal, de vínculo individual, es un amor parecido a la justicia e implica a los educadores dar al máximo sin esperar resultados y comprender que la vida de los estudiantes no depende de ellos, pero sí depende de los educadores ofrecer algo valioso. (Neira, 2018, p. 226)

El amor que describimos en el contexto escolar pierde el sentido ególatra que le caracteriza en el ámbito familiar, dejamos de pensar y centrarnos en “los/las nuestros/as”, para sentir el amor de una forma más colectiva.

La relación del profesor es con el grupo, lo que hace que exponga su actuar públicamente y que transforme en “bien común” todo lo que se estudie, configurando una comunidad escolar en la que sea posible la suspensión de las diferencias en el aula en tanto la atención y la presencia están puestas en aquello que “se pone sobre la mesa” para su estudio. (Neira, 2018, pp. 226-227)

Tener el foco del amor en el grupo, el colectivo en un enfoque totalmente opuesto a la mayoría de las familias de nuestra cultura, o por lo menos así lo expresan nuestros/as participantes donde describen el amor hacia sus hijo/as como la prioridad y centro de sus vidas. Puede ser un matiz de gran utilidad para el entorno familiar donde permitamos apartar muchos elementos personales, subjetivos y egoístas de nuestro ser para/con los seres amados.

- **La escuela puede aprender de la familia el acompañarse con los ritmos singulares de cada niño**

De las peculiaridades del amor en la familia, también me pregunto ¿Qué puedo aprender del amor que se da dentro del seno familiar para trasladarlo a la escuela?

Me llama la atención, cómo desde el contexto familiar se hace un gran hincapié en el respeto de los ritmos de cada niño, podemos encontrar citas concretas de los participantes en la subcategoría “Escuchar al niño y alentar su propio camino” perteneciente a “Sentidos del amor”, pues se vislumbra como una característica del amor el ser capaz de escuchar a la persona amada, respetarla y que pueda decidir su propio camino.

Es cuando me pregunto si es que el amor puede ser una fuerza que ayude a comprender y apreciar la diversidad; quizá a través del amor que describen los padres y madres participantes podemos dar claves a docentes y otros agentes del contexto escolar para agarrarnos a la idea de respetar los tiempos de cada uno y tumbar esa famosa “normalidad” con la que se tropiezan nuestros participantes continuamente.

Tal vez podemos atrevernos a darle una característica más al amor como disolvente de la normalidad, acogernos al amor para dar cabida a las diferencias individuales que al parecer en nuestras familias participantes surge de forma natural, pero como hemos nombrado antes buscamos la forma de que este conocimiento sea de utilidad para ambos contextos, y aprender del amor, en todas sus formas y expresiones, donde podemos concluir con bastante certeza que nos mueve y nos llena de fuerza.

Tener en cuenta las singularidades de cada niño/a requiere o se hace pertinente que los adultos asumamos un cambio de mirada hacia los niños y niñas, en el que le reconozcamos su competencia para aportarnos y transformarnos (no solo como sujeto a educar o cambiar), es decir reconocer a los niños y niñas como actores sociales que implica fomentar su capacidad de actuar, conocer, cuestionar y transformar su entorno social, político y económico.

El protagonismo infantil se hace imprescindible para fomentar el amor en las aulas, siendo el/la orientador del centro escolar la figura ideal para fomentarlo; así lo expresa Calvo, et al (2012) “El orientador del centro es agente implicado en el proceso de mejora escolar, centrado en aumentar la voz del alumnado” (p. 8) de forma que supone de gran utilidad dar conocimientos y herramientas para fomentar estas visiones que van de la mano del amor, de un amor que coge fuerza de un contexto a otro para beneficiarnos a todos.”

- **La colaboración familia y escuela como un acto de amor**

Los matices que los padres y madres participantes ven en cómo se despliega el amor en la familia y en la escuela, me hablan de complementariedad de ambos contextos. Quizá por ello haya tanta insistencia entre los padres y madres participantes de que ambos contextos deben buscar maneras de colaborar y que esa búsqueda de colaboración da sentido al amor al buscar una educación integral para los niños y niñas. Ambos mundos adultos comparten una tarea: la educación de los que llegan al mundo. Como dice Jorge Larrosa:

La educación es el modo cómo las personas, las instituciones y las sociedades responden a la llegada de los que nacen. La educación es la forma en que el mundo recibe a los que nacen. Responder es abrirse a la interpelación de una llamada y aceptar su responsabilidad. Recibir es hacer sitio: abrir un espacio en el que lo que viene pueda habitar, ponerse a disposición de lo que viene sin pretender reducirlo a la lógica de nuestra casa. (Larrosa, 2003, p. 7).

Por lo que debemos conversar acerca de cómo los vamos a recibir y a acompañar. Parece interesante que cada contexto tenga sus peculiaridades, sus diferencias, sus apuestas... maneras diferentes de desplegar el amor.... mientras exista la colaboración, la

cooperación... eso los padres y madres lo ven de manera clara e insisten en entender la colaboración familia y escuela como un acto de amor.

Nuestros padres y madres repiten en numerosas ocasiones la importancia de la cooperación entre ambos contextos, encontrando citas explícitas dentro de la subcategoría “Colaboración entre todos” perteneciente a los Sentidos del Amor. Esta necesidad de colaboración entre ambos contextos viene reafirmada por muchas voces y autores.

Es fácil intuir, la necesidad de las familias y las escuelas de caminar de la mano en la educación de los/las niños/as disfrutando del amor que surge por el camino; así nos recuerda Bolívar (2006) en un escenario educativo ampliado, dentro de una sociedad de la información, la escuela sola no puede satisfacer todas las necesidades de formación de los ciudadanos, pero tampoco lo puede hacer la familia aislada.

Tanto es el conocimiento que tenemos de la necesidad de colaboración para el éxito educativo entre familia y escolar, así como para el fomento del amor que las legislaciones explicitan la necesidad de estas. Dado el Máster que curso y para el que presento este TFM, me centro en el Decreto 23/1995 de 24 de febrero, por el que se regula la orientación educativa en la Comunidad Autónoma Canaria, donde uno de los cuatro roles del orientador planteados en el Art 2 se especifica como “Participación en el asesoramiento familiar y en aquellas actividades que favorezcan la coordinación escuela-familia”.

Somos los orientadores/as quienes debemos y podemos dentro de los centros escolares no solo conectar estos dos contextos rebosantes de amor, sino indagar en cómo fomentar el amor en cada uno de ellos.

La colaboración entre estos dos contextos no solo la concebimos como necesaria para poder provocar tanto el amor como objetivos educativos, y es que los efectos beneficiosos de dicha cooperación son múltiples: mejores notas, mejor rendimiento académico, mayor

acceso a estudios postobligatorios, actitudes más favorables a las tareas escolares, conducta más adaptativa, autoestima más elevada, perseverancia académica, mayor participación en las actividades del aula, menor escolarización en programas de educación especial y menor tasa de abandonos y absentismo escolar (Martínez-González , 1996) estos son algunos de los beneficios de la cooperación entre familia y escuela que podríamos asociar con mejor aprovechamiento escolar e incluso no solo como sentido del amor sino también como un requisito de calidad educativa y es que de estas preguntas, categorías y conversaciones surgen otras ¿Es el amor en el contexto escolar un requerimiento para la calidad educativa?

Resulta difícil consensuar una definición unívoca de “calidad educativa” al estar relacionado con parámetros ideológicos, sociales y económicos tan complejos y ambiguos. Sin embargo, podemos acogernos a evaluaciones internacionales (OCDE- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico y Eurostat con los informes Eurydice de la red europea de información sobre educación) que han estado poniendo de relieve algunas insuficiencias del sistema educativo español que se manifiestan y se concretan en el abandono escolar y el bajo nivel en conocimientos de materias instrumentales (Gentile y Arias, 2014). Habiendo nombrado ya algunos de los beneficios de la cooperación entre familia y escuela y la existencia del amor en sus relaciones, no es alocado pensar que el amor en el contexto escolar SÍ tiene que ver con posibles soluciones para la calidad educativa, hablamos de beneficios que terminarían dando frutos en casi cualquier tipo de parámetro y evaluación de calidad educativa.

Como futura madre y orientadora en la sociedad en la que vivimos cada vez me queda más claro la fuerza y el poder del amor. Tras la elaboración de este TFM me planteo seriamente continuar la búsqueda de herramientas para seguir cuidando las relaciones

tanto en el contexto escolar como familiar para que el amor siga bombeándose e impulsándonos en nuestras tareas de crianza y educación.

Si cualquiera de las dos aventuras que estoy por comenzar (la maternidad y la orientación escolar como profesión) siempre me han ilusionado, sumergirme en esta investigación ha duplicado mis energías y motivado a vivir estas experiencias animando a que mi corazón lata con fuerza, a dejar que el amor coja protagonismo y nos inunde.

Me despido mejor con palabras de mi poeta favorita Patricia Benito:

A mi yo del pasado, por tropezar hasta aquí

A mi yo del presente, por ser feliz

A mi yo del futuro. Ay

(Benito, 2017, p. 134)

5 Referencias

- Adame, M.T., Álvarez, M. y Bisquerra, R. (2010). *Principios, objetivos y funciones de la orientación*. En R. BISQUERRA (Coord.), *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica* (8.ª ed., pp. 41-52). Wolters Kluwer.
- Baxter, L. A. y Montgomery, B. M. (1996). *Relating: Dialogues and Dialectics*. Guilford Press.
- Bolívar, A. (2006). Familia y Escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. *Revista de Educación*, 339, 119-146. Recuperado de http://ibdigital.uib.es/greenstone/collect/portal_social/index/assoc/miso1089/4_002.dir/miso10894_002.pdf
- Benito, P. (2017). *Gracias. Primero de Poeta*. Verso y Cuento
- Calvo, A., Haya, I. y Susinos, T. (2012). El rol del orientador en la mejora escolar. Una investigación centrada en la voz del alumnado como elemento de cambio. *Revista de Investigación en Educación*, nº 10 (2), 7-20 <http://webs.uvigo.es/reined/>
- Day, C. (2006): *Pasión por enseñar*. Narcea
- Chaveste, R., Molina, P. y Anderson, H. (2019). *Conversaciones interrumpidas* (1st ed). Taos Institute. Recuperado de: https://www.academia.edu/41285749/Harlene_conversaciones_interrumpidas
- Clandinin, D. J., Lessard, S. y Caine, V. (2012). Reverberations of narrative inquiry: How resonant echoes of an inquiry with early school leavers shaped further inquiries. *Educação, Sociedade & Culturas*, 36, 7-24
- Depher, J. (2018). Indagación Social Dialógica: Sintonización, Responsividad y Responsabilidad. *International Journal of Collaborative-Dialogic Practice*, 8(1), 27-43. Recuperado de: <https://ijcp.files.wordpress.com/2018/10/6-defehr-indagacic3b3n-social-dialc3b3gica-1.pdf>

- Echevarría, G. (2005). Análisis cualitativo por categorías. *Apuntes docentes, Universidad Academia de Humanismo Cristiano*. Escuela de Psicología
- García, M. y Mateo, I. (2000). El grupo focal como técnica de investigación cualitativa en salud: diseño y puesta en práctica. *Atención Primaria*, 25 (3), 181-186.
- Gentile, A y Arias, F (2014). La calidad educativa en España: repaso de su definición normativa y aproximación a un debate todavía actual. *Témpora*, 17, 49-71.
<http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/4736>
- Gergen, K.J. (2006). El yo saturado. *Dilemas de identidad del mundo contemporáneo*. Paidós.
- Gergen, K. (2015). *El ser relacional. Más allá del Yo y de la Comunidad*. Desclée De Brouwer.
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de los datos en investigación cualitativa*. Morata.
- Illouz, E. (2007), Intimidades congeladas. *Las emociones en el capitalismo*. Editorial Katz
- Izzedin, R. y Pachajoa, A. (2009). Pautas, prácticas y creencias acerca de crianza... ayer y hoy. *Liberabit*, 15(2), 109-115.
- Larrosa J. y Kohan W. (2003). Igualdad y libertad en educación. A propósito de "El maestro ignorante". *Revista Educación y Pedagogía*, Vol 15, nº 36, 7-10
- Levitt, H., Bamberg, M., Creswell, J., Frost, D., Josselson, R. y Suárez-Orozco, C. (2018). Journal article reporting standards for qualitative primary, qualitative meta-analytic, and mixed methods research in psychology. *American Psychologist*, 73(1), 26-46. <http://dx.doi.org/10.1037/amp0000151>

- Porres, A. (2015). Nueve anotaciones flotantes en torno a la investigación con jóvenes como productores de cultura visual en contextos educativo. *Mapping and Evaluating Research on Young People as Visual Culture Producers*, 95-114
- Rapley T. (2014). *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la Lengua Española* (22.a ed.). Madrid: Espasa Calpe. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=BFxV7jl>
- Rodríguez, S. (2017). *Las relaciones para los jóvenes con medidas judiciales: una investigación colaborativa sobre sus significados y sentidos*. Tesis Doctoral, ULL, Junio 2017
- Sampieri, R. Collado, C. y Lucio, B. (2010). Sesiones en profundidad o grupos de enfoque. *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill.
- San Martín, D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas-ti: recursos metodológicos para la investigación cualitativa. *Revista electrónica de investigación educativa*, 16(1), 104-122. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/727/891>
- Sisto, V. (2008). La investigación como una aventura de producción dialógica: La relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea. *Psicoperspectivas*, 8(1), 114-136. Recuperado en <http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/54/54>
- Young, P. (1978). Love is in the air. En *Love is in the air*. Eurodisc

Anexo 1

Invitación



Y llega el amor...Y lo
cambia todo

CONVERSACIONES SOBRE AMOR, CRIANZA Y ESCUELA

¿QUÉ DEBERÍA SABER LA ESCUELA SOBRE LA REVOLUCIÓN
DE AMOR QUE SUPONE LA MATERNIDAD/PATERNIDAD?

Mayo 2021 ¿Zoom? ¿Presencial?

Anexo 2

Tabla Categoría “El amor nace o se hace”

<p><u>El amor nace y se hace</u> Esta categoría hace referencia al origen del amor. Agrupa ideas sobre el comienzo del amor, cómo nace como una fuerza natural y cómo se crea con el paso del tiempo.</p>	<p>Familia Esta categoría en el contexto familiar habla de la forma en que surge el amor en padres/madres hacia sus propios/as hijos/as</p>	<p>Escuela Esta categoría en el contexto escolar habla de la forma en que surge el amor en los/las docentes hacia sus alumnos/as</p>
<p>El amor nace Esta subcategoría agrupa las ideas que relacionan el amor con una fuerza que brota de forma natural casi inmediata con la existencia de la otra persona, tratándose de una base fisiológica, biológica y hormonal que sustenta el amor.</p>	<p>“Para mi hay una especie de conexión natural con el bebé” Isa “Yo decía no sé cómo voy a hacer porque no me voy a poder levantar; era el niño hace Mmm...y yo Plum, estaba super despierta, no me lo creo porque yo tenía un sueño super pesado...” Isa “Un instinto de protección de apego” Maite “Yo creo que hay una base fisiológica/animal/hormonal” Kari “¡Las hormonas ayudan eh! Quiero decir, que hay un grado de evolución natural que se he formado...” Kari “Yo le escuchaba hasta cuando se les caía la chupa” Maite “Nace porque nadie te puede obligar a que lo quieras...” Maite “...en la madre es como si fuera un tsunami porque lo ha llevado 9 meses dentro de su interior, y eso por mucho que tú lo veas desde fuera el cariño y el amor no puedes sentir lo mismo, y no es por separarnos, pero fisiológicamente la madre lo ha ido notando y tú lo intentas empatizar, pero no lo vives...Ari “Si hay lactancia y demás y hay una conexión insustituible de la madre”. Ari “El mío tomaba el pecho hasta un año y medio, y yo le decía vamos a intentar si le cambiamos al biberón a ver si ese apego lo vamos soltando un poco, cuando lo cogía el padre una perreta porque quería a su madre, no quería al padre” Isa “Darle la naturalidad que tiene, al principio el instinto y la parte de madre es diferente 100% a nosotros” Jesús</p>	

	<p>“La madre es madre desde que está embarazada [...] nace hay una parte que por mucho que la pareja sea pareja y se quieren, y vayan a la par, la madre va a ir por delante” Maite</p> <p>“...y se hace porque el día a día lo va haciendo” Maite.</p>	
<p>El amor se hace Esta subcategoría agrupa las ideas que relacionan que el amor se forja con el tiempo, las vivencias, tratándose de una fuerza que se construye entre-personas.</p>	<p>“Entonces el bebé, según se van haciendo...te va cogiendo a ti más peso y luego ya que son niñas que son padreras y demás[...] luego ese cariño es exponencial y explota” Ari</p> <p>“Las primeras etapas...es la teta de la madre, etc., pero a medida que va creciendo te va dando más oportunidades a ti de interactuar con él” Ari</p> <p>“El amor ese que sientes se hace cada vez más fuerte, que todo el mundo lo tiene de entrada, pero cada vez es más intenso” Ari</p> <p>“La madre es madre desde que está embarazada y el padre desde que el niño nace [...] Maite</p> <p>“Luego el padre va cogiendo cada vez más peso” Ari</p> <p>“En el caso de niños adoptados también se hace, no nace, esos instintos tan básicos tan animales de los que estamos hablando no los tienen y también mira...y dime que no se puede querer a un niño adoptado” Kari</p> <p>“Hay padres donde no les nace, y tampoco se hace” Mamposo</p>	<p>“...yo cada vez que me llega un niño y yo veo un crecimiento, un cambio, un desarrollo, una evolución, a mí eso me llena de amor, que yo a mis niños los adoro, para mi yo tengo 40 hijos...” Isa</p> <p>“...y no sé yo si se logra igualmente ese amor que pregunta ella en ese contexto de una gran clase donde claramente te atienden algunos que están interesados” Mamposo</p> <p>“[... el amor] aquí se hace” Ari</p>

Anexo 3

Tabla Categoría ¿Cómo saber que es amor?

¿Cómo saber que es amor? En esta categoría se agrupan aquellas ideas sobre cómo reconocer el amor en cualquier de los dos contextos que abordamos: familia y escuela	Familia Esta categoría hace referencia a la forma en que los progenitores identifican el amor hacia sus hijos/as	Escuela Esta categoría hace referencia a la percepción del amor en la escuela, sea de los/las docentes hacia el alumnado, o del alumnado hacia los/las docentes/as
Querer estar Esta subcategoría agrupa las ideas relacionadas con identificar el amor por medio de los cambios que hacemos de manera espontánea por los seres a quienes amamos; esa necesidad de querer estar y disfrutar de los seres a los que amamos sin perdernos nada.	<p>“Hay una parte muy grande de querer disfrutar de todo lo que pasa” Jesús</p> <p>“...tenías unas actividades, las dejaste de hacer porque tienes un niño vale, pero el día que decides ¡lo voy a retomar! Cuando estás allí, piensas ¡Jesús! Me estoy perdiendo la vida de mi hijo” Mamposo</p> <p>“Llevas el día en moto y dices ¡Jolín cómo lo echo de menos! Tengo muchas ganas de volver a casa y llevo un mes para salir en moto, pero ahora estoy en la moto y tengo ganas de estar en casa; te cambian las prioridades por completo” Ari</p>	<p>“...es una relación tan honesta y sincera que genera aún más gratitud...” Ari</p>
Esfuerzos que salen Esta subcategoría agrupa las ideas relacionadas con identificar el amor por medio de los sacrificios que hacemos por los seres a quienes amamos	<p>“Cuando “Ya se durmió, tenemos el momentito de la pareja” porque si no con él es la prioridad, es lo que dices tú, cambia el sistema de prioridades” Isa</p> <p>“Yo creo que ya no dentro del sueño en sí, el momento más crítico fue, no voy a hablar de madurez o inmadurez, sino que es la responsabilidad de que una personita el resto de tu vida va a depender de ti” Ari</p> <p>“...coordinación entre nosotros que es importante que a veces esta mejor o a veces peor ... pero es importante” Vivi</p>	<p>“Cuando yo aprendí a entenderlos disfruté mucho de ellos, pero cuando yo aprendí a acercarme a ellos...aprender a negociar con ellos es jodido ¡eh! Pero creo que me enseñó...creo que esa experiencia se me nota...” Jesús</p>

	<p>“Yo creo que lo más importante para que el día de mañana seas feliz con tu hijo en la calle y donde sea es que dentro desde chiquito le pongas un límite” Maite</p> <p>“Cuando eres padre siempre tendrás que ser padre por encima de todo, hasta que no eres padre no entiendes que eres su padre y no su amigo, y que puedes ser lo más divertido, pero hay unas reglas, y hay que trabajarlas” Ari</p>	
<p>Instantes de conexión emocional Esta subcategoría hace referencia a identificar el amor por medio de pequeños momentos que desencadenan emociones que reconocemos como amor</p>	<p>“Verlo partido de risa cuando está feliz es que me hace feliz a mí el simplemente verlo” Mamposo</p> <p>“Lo más bonito que te han llamado nunca para mi es papá” Jesús</p> <p>“...al principio nada más nacer que empieza a llorar, lo coges y se empieza a calmar, lo ves tranquilito, lo ves tranquilo y dices... ¡Joder!” Carlos</p> <p>“Esa confianza cuando él te mira, cuando él te pide, cuando él te dice acompáñame, dame seguridad...para mí se resume en eso...es muy simple, pero es verdad” Jesús</p> <p>“El niño te mira con expresión, su mirada te lo dice todo, te lo dices todo con gestos, te necesita y te lo dice todo” Isa</p> <p>“A mí me duele muchísimo verlo mal” Isa</p> <p>“A mí me pasa por ejemplo esa sensación de felicidad 1000x100 por ejemplo cuando ellos se van a dormir y vas a ver si están bien...” Jesús</p> <p>“El que el niño se va dormir contigo, o tú vas a querer dormirte con el niño, o el niño te pide papi quédate conmigo cuando son un poco mayores, lo que tu pongas de tu parte para que ese momento sea bueno ósea o lo quieras disfrutar o lo quieras ver de una forma super natural, para mi es super importante” Jesús</p>	<p>“Yo cada vez que me llega un niño y yo veo un crecimiento, un cambio, un desarrollo, una evolución, a mí eso me llena de amor, que yo a mis niños los adoro, para mi yo tengo 40 hijos...” Isa</p> <p>“Yo no sabía que tenía ese sentimiento de pertenencia hacia el colegio, pero conforme entré y fui viendo a los profesores...allí si me empezaron a aflorar ciertos sentimientos...” Mamposo</p> <p>“Porque yo he tenido niños que empiezan así (bajitos) y ya están así (mirando hacia arriba) y agüita y cuando lo ves, la verdad que me ilusiona” Mamposo</p> <p>“Y es que ahora me acabo de acordar de uno que me dice “Isa”, y yo le veo aquellos ojitos ¿Qué pasó? “Es que mi profe me felicitó” y yo “ayyysh” (con gesto de tocarse el pecho); iba fatal, y como le felicitó se sintió tan contento que me lo comunicó y para mí eso es lo máximo” Isa</p>


Tabla Categoría “Sentidos del amor”

<p>Sentidos del amor En esta categoría se agrupan las ideas referidas a identificar esencias y características relacionados con el amor</p>	<p>Familia Esta categoría hace referencia a las ideas que los progenitores expresan como esencias, propiedades y efectos relacionados con el amor en el hogar y la crianza</p>	<p>Escuela Esta categoría hace referencia a las ideas que los padres y madres expresan sobre la esencia, propiedades y efectos relacionados con el amor entre docentes y alumnado</p>
<p>Colaboración entre todos/as Esta subcategoría agrupa las ideas relacionadas con que el amor requiere una relación de cooperación entre personas y con el entorno.</p>	<p>“...Yo creo que, en ambos sitios, si tú en casa refuerzas tarea de mates, yo creo que en el cole también deberían reforzarse estos temas” Vivi</p> <p>“Para mí a parte del afecto, el amor es también saber poner límites, y educar al niño/a” Vivi</p> <p>“Nadar todos hacia el mismo sentido” Isa</p> <p>“Yo pienso que es una responsabilidad de los dos...ósea no me gusta que lo duerma solo ella o solo yo, ósea te nace el querer cuidarlo a ti instintivamente” Mamposo</p> <p>“Al final es lo que tú dices también que hay una conexión a veces cuando el niño quiere” Jesús</p> <p>“Ser coherentes” Isa</p> <p>“Yo creo que al final uno siempre cree que hace las cosas con todo el criterio del mundo, pero no perder la vista de la autocrítica” Ari</p> <p>“Pecamos como padres, porque creemos que todos los niños son... ¡Menos el mío! Por eso la parte critica de saber estar, creo que te va a ayudar” Ari</p>	<p>“Yo sinceramente lo que considero es que por lo menos yo a los padres se los pinto como un Triángulo entre la Escuela, la Academia y la familia, entre todos vamos a cambiar esta situación” Mamposo</p> <p>“Un Dpto. de orientación (...) puede dar herramientas cuando los padres estamos en un callejón sin salida. Ari</p> <p>“Las reglas es que lo que empieza, porque en muchas casas no tienen eso...y luego en el cole tienen que compensar las pautas de esos patrones” Ari</p> <p>“Yo creo que la educación empieza en la casa y termina en el colegio; por separado por sí solo son estériles” Ari</p> <p>“Desde mi punto de vista empieza en casa, pero es verdad que tanto tiempo en el cole debe implicarse más a nivel de educación” Jesús</p>

	<p>“Creo que hay que también enseñarles a ellos que pedir ayuda no es malo” Jesús</p> <p>“A veces es un padre el que...y yo digo Wow mira no lo había visto así y alguien que verdaderamente controlaría ese tipo de cosas, o tienes en mente que es quien te asesora; es adaptarse a la situación y buscar herramientas, lo que pasa es que claro, cada situación...” Carlos</p>	<p>“Que los padres participen en las actividades del colegio y que los niños vean que los padres están implicados” Ari</p> <p>“Educación binomio casa-colegio/colegio-casa, que si cojea un poco el colegio, pues en casa meter más caña” Ari</p>
<p>Escuchar al niño y alentar su propio camino Esta subcategoría agrupa las ideas donde se apuesta por dar protagonismo a niños y niñas sobre sus propias vidas, aprendizajes, decisiones y emociones; alentarles para que busquen y encuentren el camino que más les satisfaga respetando sus propios ritmos</p>	<p>“No es una regla, digo yo....porque yo tengo una de 11 años, que no hay un libro de super nani y todo existe, no, tú puedes tener 3 y cómo es posible que los niños sean tan diferentes y siguiendo el mismo patrón...” Ari</p> <p>“Para mí personalmente es fundamental que los niños tengan buena autoestima, pero también que tengan buena autonomía ¿no? que los niños se sientan capaz de todo porque lo han intentado y lo intentan...” Vivi</p> <p>“Trasmitir esa seguridad de que no necesitas hacer exactamente lo que hace todo el mundo para ser tú mismo” Ari</p> <p>“Hay cosas que los niños nos están pidiendo, porque ellos reaccionan de diferentes maneras porque algo nos están demandando y es algo muy individual que hay que analizarlo bien” Isa</p> <p>“Ahora justo hace un año que les compre a ellos el Árbol Montessori y todo el mundo cuando lo vio “Wow eso lo debes tener lejos de Eric” y yo “No, lo que le tengo que enseñar es que estos boliches no se meten en la boca” “Maite</p> <p>“No es una regla, digo yo...porque yo tengo una de 11 años, que no hay un libro de super nani y todo existe, no, tú puedes tener 3 y ser 3 y cómo es posible que los niños sean tan diferentes y siguiendo el mismo patrón ...”Ari</p>	<p>“También motivación en los chicos en buscar que es aquello que les despierta el hacia donde quiero ir” Mamposo</p> <p>“Estamos hablando del sistema educativo como lo entendemos nosotros y bueno, como lo entiende la Consejería” Ori</p> <p>“Que entiende también lo que es un niño “normal”, porque se supone que un niño normal al año tiene que caminar, ¡pero el mío caminó al año y más de y medio y ya era como “Ay que tarde” ya va mal encaminado...” Maite “Al final te hace dudar de todo! Jesús “o Eric que no hablaba, empezó a hablar hace tres semanas y era como este niño no habla ¿le pasara algo? ¿Tendré que pedir cita?” Maite</p> <p>“Me sale el tema de que esto está asociado a lo estándar, porque me refiero a Montessori, Waldorf...seguro que allí cambian los esquemas ¿no?” Kari</p>

	<p>“Eric hasta los 4 meses no quiso dormir conmigo, pero ni la siesta, y yo no he hecho nada diferente (Maite asiente); al final es lo que tú dices también que hay una conexión a veces cuando el niño quiere” Jesús</p>	<p>“Al final es una presión social, porque te dicen “Ay, pues el mío sí, el tuyo no...”” Isa</p> <p>En la guardería cuando comenzó el mío que tenía 8 meses, que fue ver al otro y boom, empezó a gatear casi por imitación inmediatamente, eso también impulsa muchas cosas, el ver como otros también comienzan a hacer otras cosas, aprenden de los demás...” Mamposo</p> <p>“No sé yo si el sistema en sí, la manera en la que están organizadas las cosas es favorecedora o no para ello, creo que algo más individualizado mejor” Mamposo</p> <p>“...Nadar todos hacia el mismo sentido, y escuchar siempre lo que no está diciendo ese niño...” Isa</p>
<p>Para vivir en el ahora y en el futuro desde la incertidumbre Esta subcategoría agrupa las ideas que apuestan por facilitar a los niños/as una crianza y educación por medio de la experiencia para vivir una vida plena y satisfactoria. Entendiendo el futuro como un panorama con una gran diversidad de escenarios, por lo que se hace hincapié en prepararlos para adaptarse a los cambios y situaciones que la vida puede plantearles</p>	<p>“Yo creo que lo más importante es saber adaptarse al cambio” Ari</p> <p>“Predicar con el ejemplo, es como el que fuma y dice cuando tengas edad, no fumes...” Ari</p> <p>“Es necesario que los padres enseñen el buen uso de las herramientas que tienen hoy en día...” Maite</p> <p>“Ahora estamos pensando en niños, pero son problema de nuestros niños del futuro, porque va a pasar, entonces yo sigo pensando que uno de los grandes valores es la seguridad, la autoestima, porque lo que es la parte de formación se sobreentiende que con el esfuerzo adecuado y demás, lo va a adquirir” Ari</p>	<p>“Otra cosa que veo a diferencia de la cultura occidental y oriental es el tema de la preparación y aceptación del duelo. Todo el tema de la muerte que yo pienso que se trabaja muy poco” Kari</p> <p>“Las multas, los primeros auxilios, una cosa son esas, cuestiones de supervivencia y dices, pero ¡Dios mío no sé lo que tengo que hacer! Luego los sentimientos, saber tolerar la frustración, como adaptarse mejor a los cambios...Mamposo</p>

	<p>“Que sea persona y que sea como ese GPS, que recalcula ruta cuando se pase la entrada” Ari</p> <p>“¡Aquí todo el mundo va a lo suyo menos yo que voy a lo mío! no no...buscar esa parte el día de mañana porque no sabes el trabajo que se da tienes que preparar una persona que sea capaz de adaptarse a lo que sea” Ari</p> <p>“Buscar ese punto de equilibrio de que puedas transmitir a un hijo es el reto máximo, aparte de que sea feliz con lo que tiene, no con lo que no tiene” Ari</p> <p>“Porque van a enfrentarse a temas de drogas, de tal, de malas compañías y que tengan la capacidad de decir, mis padres no me han prohibido, pero no es lo que me han enseñado...” Ari</p> <p>“Creo que cuanto antes aprendas a ser feliz con lo que tienes, tu capacidad de ser feliz va a ser mucho más alta” Jesús</p>	<p>“Preparar una persona que sea capaz de adaptarse a lo que sea” Ari</p> <p>“Luego los sentimientos, saber tolerar la frustración, como adaptarse mejor a los cambios...” Mamoso</p>
<p>Humanización Esta subcategoría agrupa las ideas relacionadas con criar niños/as con valores humanos, que favorezca la convivencia y establezca armonía en las relaciones entre personas</p>	<p>“A las personas no los admiras porque sea un ingeniero aeroespacial y el otro sea tal, puede tener el trabajo más básico, pero lo admiras por la persona que es” Ari</p> <p>“Le estas desviando la valoración hacia unas cosas que son materiales, y le tienes que dar valor a lo que realmente tiene! Ari</p> <p>“Que empieza la guerra fuerte cuando ellos van teniendo más capacidad, que entiendan, que es algo que no necesariamente deban tener; pero como vivimos en una sociedad que según tienes...eres... “ Ari</p>	<p>“Creo que a veces es menos importante ciertas materias en pro de conseguir una buena generación de ciudadanos, un poco más de empatía, de valores hacia el prójimo” Jesús</p> <p>“Yo creo que esos valores son los que en la casa y en el colegio, yendo hacia la humanización hay que trabajarlos. Ari</p> <p>“Yo creo que es civismo es muy importante trasmitírselo desde pequeñitos, cosas como mira esto va en la papelera, o ...son cosas que es una colaboración. Eso es educación, cuando tienes</p>



unos valores y un concepto de sí mismo desde
pequeñito, yo creo que al final los haces buena
persona” Jesús

“Yo sí diría formación para...a ver para ser
personas es que lo hablábamos justo ayer...para
ser ciudadanos para ser personas” Jesús

Anexo 5

Tabla Categoría “Las Singularidades del amor”

<p><u>Singularidades del amor en la familia y la escuela</u> En esta categoría se agrupan las ideas relacionadas con las peculiaridades del amor en los dos contextos que nombramos; haciendo hincapié en lo que les hace especiales</p>	<p>Familia Esta categoría hace referencia a las peculiaridades del amor en el hogar, a lo que le hace diferente o singular al ser un conjunto de personas convivientes y vínculos específicos</p>	<p>Escuela Esta categoría referencia a las peculiaridades del amor en el centro escolar, a lo que le hace diferente o singular, tratándose de un contexto formal y reglado entre docentes y alumnos/as</p>
<p>Ser el centro VS No serlo Esta subcategoría hace referencia a las diferencias del amor cuando las personas a las que se ama son el centro y la prioridad del contexto (Familia) a cuando son parte de un grupo (escuela) donde todos tienen la misma relevancia y forman parte de un colectivo más numeroso.</p>	<p>“Siento que tiene mucha importancia para mí, más que cualquier cosa” Mamposo</p> <p>“Yo verdaderamente lo que yo más veo es que esa persona que nació pasó a ser la prioridad, ósea tu tenías un poco unas rutinas en la vida que hacías... ya eso está totalmente condicionado a ...obviamente la condición de tener bebés” Mamposo</p> <p>“Pecamos como padres, porque creemos que todos los niños son... ¡Menos el mío!” Ari</p> <p>“[...] esa persona que nació pasó a ser la prioridad [...]” Mamposo</p>	<p>“Pasan de estar en casa donde son los protagonistas a ser un montón y tener que compartir, tener que esperar un turno...” Ari</p> <p>“No es el centro del colegio, es el centro de la mesa si acaso” Maite</p> <p>“Al final es una presión social, porque te dicen “Ay, pues el mío sí, el tuyo no...” Isa</p> <p>“[...] la escuela transmite conocimientos que es una cosa importante y también que forman parte de un colectivo; porque en la guardería cuando comenzó el mío que tenía 8 meses, que fue ver al otro y boom, empezó a gatear casi por imitación inmediatamente, eso también impulsa muchas cosas, el ver como otros también comienzan a hacer otras cosas, aprenden de los demás...” Mamposo</p> <p>“Ósea que antes hablábamos de que era la prioridad de la familia, y ahora no, en este contexto pasan a ser uno más” Ori</p>

Diversidad de referentes

Esta subcategoría hace referencia a la diferencia de caracteres y formas de ser de los referentes para niños y niñas, sean progenitores, hermanos, abuelos... (ámbito familiar) o docentes, compañeros, personal del centro... (ámbito escolar)

“Depende del carácter porque cuando Amaia era pequeñita yo sabía que Carlos tenía la situación controlada, pero yo necesitaba estar ahí, necesitaba estar ahí...” Vivi

“Mi profesión me ha llevado a la parte de pediatría...cuando te lo llevas solo y le dices a la madre mami quédate aquí que voy a hablar a solas de niña grande a niña grande, el comportamiento es otro” Maite

“Esto lo que hace es que con la responsabilidad yo creo, se te aflora esa personalidad que tu tengas para bien o para mal” Ari

“Simplemente es el carácter de la madre que cada una tiene su forma de ser” Ari

“Para mí los profesores que más me han enseñado, la virtud que más tenían era la pasión que sentían...” Mamposo

“Detrás de cada profesional, hay una persona y si esa persona es peor o mejor va a depender de la fortuna y la estadística” Ari

“Conocen a la maestra, adoran a la maestra, ya tiene otras referencias aparte de los familiares” Isa

“Una de las cosas que a mí me parece super importante es que nosotros como padres nunca le quitamos la autoridad a los profesores porque ellos con esta edad ven a sus profesoras como una verdad absoluta” Jesús

“También impulsa muchas cosas, el ver como otros también comienzan a hacer otras cosas, aprenden de los demás” Mamposo

“Su primer contacto con sus primeros amigos...” Ari

“También es un tema muy aleatorio, si tienes un curso malo este año, porque si tres ovejas negras juntas, que no es lo mismo controlar a tres o a cinco que están en la misma línea que el resto. Ahí si puedes decir, joder, que duro, no me dedico más esto y otros dicen ¡Es la mejor profesión que he tenido en mi vida! “ Ari

“De alumno a profe, yo tengo mucho cariño a muchos profesores míos” Vivi

“Para mí los profesores que más me han enseñado, la virtud que más tenían era la pasión que sentían, de los que yo recuerde este tiene que ser, la motivación” Mamposo

Para toda la vida VS para una etapa de la vida

Esta subcategoría hace referencia a la posibilidad de los adultos (progenitores o docentes) de estar y permanecer junto a los/las niños/as, no dándose de la misma forma en el hogar que en el colegio, pues en este último la relación es más transitoria

“[...], es algo que te va a acompañar el resto de tu vida, entonces da el estilo de responsabilidad en todo, en lo del sueño, en lo que venga...son matices y es anecdótico, pero para mí el vértigo es la responsabilidad de que ya de por vida”

Ari

“...Cuando vienen edades más complicadas y las redes sociales y dices no puedo meterlo en una burbuja, entonces coge más peso si cabe el ejemplo” Ari

“Ahora estamos pensando en niños, pero son problema de nuestros niños del futuro” Ari

“...Y no sé yo si se logra igualmente ese amor que pregunta ella en ese contexto de una gran clase donde claramente te atienden algunos que están interesados” Mamposo

“También es un tema muy aleatorio, si tienes un curso malo este año, porque si tres ovejas negras juntas...” Ari